

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA “AREQUIPA”**

PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN INICIAL



**FORTALECIENDO EL PENSAMIENTO CRÍTICO A TRAVÉS DEL
APRENDIZAJE SITUADO EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA 40694 CAMINEROS EMPLEADOS,
YURA, AREQUIPA, 2023**

**TESIS PRESENTADA POR LAS
BACHILLERES:**

**ANCASI QUENTASI, Karen Soledad
SÁNCHEZ CONDORI, Gloria Camila
VENTURA SALAZAR, Annie Estefany**

**PARA OPTAR EL TÍTULO
PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN INICIAL**

**AREQUIPA- PERÚ
2024**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA “AREQUIPA”**

PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN INICIAL



**FORTALECIENDO EL PENSAMIENTO CRÍTICO A TRAVÉS DEL
APRENDIZAJE SITUADO EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA 40694 CAMINEROS EMPLEADOS,
YURA, AREQUIPA, 2023**

**TESIS PRESENTADA POR LAS
BACHILLERES:**

**ANCASI QUENTASI, Karen Soledad
SÁNCHEZ CONDORI, Gloria Camila
VENTURA SALAZAR, Annie Estefany**

**PARA OPTAR EL TÍTULO
PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN INICIAL**

**ASESOR: IVETTE SHIRLEY
PARIENTE ARENAS**

**AREQUIPA- PERÚ
2024**

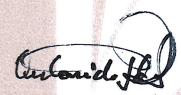
Jurado Calificador



PROF. SILVIA QUISPE FLORES
PRESIDENTE



PROF. DEBORA DIAZ FLORES
VOCAL



PROF. ANTONIETA JUSTO JUSTO
SECRETARIA

Resultados:

Aprobados por unanimidad

Observaciones:

Fecha:

01 de octubre del 2024



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: ANNIE VENTURA
Título del ejercicio: TESIS 01
Título de la entrega: TESIS PENSAMIENTO CRITICO
Nombre del archivo: TESIS_-_CAMI_-_SOLE_-_ANNIE.docx
Tamaño del archivo: 388.25K
Total páginas: 123
Total de palabras: 32,301
Total de caracteres: 176,786
Fecha de entrega: 28-nov.-2023 09:46p. m. (UTC+0300)
Identificador de la entrega: 2238191556

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA "AREQUIPA"

PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN INICIAL



EESPPA

FORTALECIENDO EL PENSAMIENTO CRÍTICO A TRAVÉS DEL
APRENDIZAJE SITUADO EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA 4004 CAMINEROS EMPLEADOS,
YURA, AREQUIPA, 2023

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
PRESENTADO POR:
ANCAHI QUENTALL, Karen Soledad
GARCÉS CONDORI, Gloria Cecilia
VENTURA SALAZAR, Anna Kimberly

PARA OPTAR
EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN

ASESOR: IVETTE SHIRLEY
PARENTÉ ARENAS

AREQUIPA, PERÚ
2024

TESIS PENSAMIENTO CRITICO

INFORME DE ORIGINALIDAD

23%

INDICE DE SIMILITUD

19%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

14%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Jacksonville University

Trabajo del estudiante

5%

2

www.comie.org.mx

Fuente de Internet

2%

3

hdl.handle.net

Fuente de Internet

1%

4

Submitted to Universitas Katolik Widya
Mandala

Trabajo del estudiante

1%

5

www.slideshare.net

Fuente de Internet

1%

6

es.scribd.com

Fuente de Internet

1%

7

ispa.edu.pe:8080

Fuente de Internet

1%

8

vsip.info

Fuente de Internet

1%

Epígrafe

No hay mejor aprendizaje que el
de la propia experiencia. (Lev Vygotski)

Agradecimiento

Quisiéramos expresar nuestro más profundo agradecimiento a nuestra Alma Mater a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Arequipa que contribuye en nuestra experiencia durante estos 5 años, así mismo por abrirnos las puertas y brindarnos la oportunidad de avanzar en nuestra carrera profesional del programa de Educación Inicial.

Debemos agradecer de manera especial y sincera al Profesor Néstor Zapata por acompañar y guiar el proceso de la presente tesis bajo su dirección. Su apoyo y confianza en nuestro trabajo y su capacidad para guiar nuestras ideas, ha sido un aporte invaluable, no solamente en el desarrollo de esta tesis, sino también en mi formación como investigador

Dedicatoria

Gracias a Dios por la oportunidad de cada día de vida, así mismo agradezco a mi mamá por ser mi motor y motivo en los días más difíciles y saber escucharme, apoyarme y aconsejarme, gracias también a mi pareja por apoyarme incondicionalmente en este proceso de formación y finalmente agradezco a mis hijos por ser inspiración fundamental para seguir adelante.

Karen Soledad Ancasi Quentasi.

En primer lugar, gracias a Dios, por guiarme durante todo mi camino y darme fuerzas para superar cada obstáculo que pude tener en mi vida, además agradezco a mis abuelitos por ser la razón de mi ser y apoyarme en todo, igualmente a mis papás Gloria y Eduardo que me han impulsado y apoyado a perseguir esta meta profesional.

Gloria Camila Sánchez Condori

La presente tesis quiero dedicársela primeramente a Dios, quien ha protegido mi camino a lo largo de mi desarrollo profesional, también a mi madre que ha sido mi apoyo incondicional en cada uno de mis logros y a mi padre que desde el cielo me ilumina para seguir adelante con mis proyectos.

Annie Estefany Ventura Salazar

Índice

Epígrafe.....	III
Agradecimiento.....	VII
Dedicatoria.....	VIII
Índice.....	IX
Resumen.....	XIII
Abstract.....	XIV
Introducción	1

Capítulo I

Planteamiento Teórico

Contexto Interno:	5
Descripción De Beneficiarios:	7
Identificación Y Tratamiento Del Problema.....	9
Realidad Académica De La Población Beneficiaria:.....	9
Priorización Y Análisis De La Situación Problemática.....	12
Enunciado Exploratorio Y Pregunta De Acción:.....	16
Enunciado Exploratorio:	16
Pregunta De Acción:	17
Justificación:	17
Categorías Y Subcategorías	19
Formulación De Objetivos.....	19
Objetivo General:.....	19
Objetivos Específicos.....	19
Marco Teórico:.....	20

Antecedentes Investigativos.....	20
Antecedentes Nacionales	20
Fundamentación Teórica.....	26
Bases Teóricas:	29
Pensamiento	29
Características Del Pensamiento.....	31
Pensamiento Crítico.....	35
Objetivos Del Pensamiento Crítico.....	37
Características Del Pensamiento Crítico.....	39
Habilidades Básicas Del Pensamiento Crítico.....	40
Herramientas Para El Desarrollo Del Pensamiento Crítico En El Alumno	44
Cómo Educar A Los Niños De Educación Inicial Con Pensamiento Crítico	45
La Importancia Del Pensamiento Crítico.....	47
Los Pasos Del Pensamiento Crítico	48
Estrategias Para Promover El Pensamiento Crítico	49
Aprendizaje Situado:.....	50
Fases Del Aprendizaje Situado	53
Características Del Aprendizaje Situado	55
Fines De La Supervisión Del Aprendizaje Situado:	56
Contenidos De La Supervisión Del Aprendizaje Situado:.....	57
Aprendizaje Basado En Problemas:.....	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
La Mediación En El Aprendizaje Situado:	60
Papel Del Docente En El Aprendizaje Situado.....	60
Marco Conceptual:.....	61
Área De Ciencia Y Tecnología	61

Enfoque Por Competencias.....	61
Competencia	63
Capacidad.....	63
Desempeño.....	63
Estándar.....	64
Habilidad.....	64
Actividad De Aprendizaje.....	64
Experiencia De Aprendizaje.	65
Situación Significativa.	65
Propósito De Aprendizaje.	65
Retroalimentación.	65
Evaluación.....	66

Capítulo II

Planteamiento Metodológico

Diseño Metodológico De La Investigación	67
<i>Tipo De Investigación:</i>	67
Diseño De Investigación:.....	67
Población Beneficiada:	69
Técnicas E Instrumentos De Recolección De Información	70
De La Investigación Exploratoria:	70
De La Línea Base:.....	71
Del Plan De Acción:	72
Impacto	72
Del Relato De La Experiencia	73
Fundamentación:.....	73

Plan De Acción General.....	75
Estrategias De Recolección, Procesamiento Y Reflexión De Información En Cuanto La	
Triangulación:	98
En Cuanto A La Categoría.....	98
Consideraciones Éticas	99

Capítulo III

Resultados Y Discusión De La Investigación

En Cuanto A La Investigación Exploratoria	101
Categoría 1 Pensamiento Crítico	101
En Cuanto Al Nivel De Impacto	125
En Cuanto A La Experiencia De Investigación	126
Relato De La Experiencia (Estudiantes)	126
Conclusiones	130
Sugerencias	133
Referencias.....	134
Anexos	137

Resumen

El presente trabajo de investigación titulado, “Fortaleciendo el pensamiento crítico a través de aprendizaje situado en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 40694 Camineros Empleados, se enmarca en la metodología de investigación acción con tipo cualitativo, el cual surge a partir de la necesidad de los niños, por ello esta investigación tiene como objetivo general fortalecer el pensamiento crítico a través de aprendizaje situado en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 40694 Camineros Empleados, la unidad de análisis es de 25 estudiantes de 5 años “A” de la I.E. Camineros Empleados. Y objetivos específicos como Identificar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de 5 años de la I.E. 40694 Camineros Empleados, Yura, Arequipa, 2023, Desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de 5 años de la I.E. 40694 Camineros Empleados, Yura, Arequipa, 2023, Aplicar la estrategia de aprendizaje situado en los estudiantes de 5 años de la I.E. 40694 Camineros Empleados, Yura, Arequipa, 2023, Evaluar el nivel de impacto del plan de acción en los estudiantes de 5 años de la I.E. 40694 Camineros Empleados, Yura, Arequipa, 2023.

Finalmente, se plantea que las conclusiones de la tercera parte de la tesis, está relacionada con los resultados obtenidos de cuadros y registros realizados por medio de diversos instrumentos como el diario de campo, entrevista y rúbrica, logrando satisfactoriamente un nivel logrado en el pensamiento crítico de los niños durante la investigación.

Palabras claves: Competencia, pensamiento crítico, aprendizaje situado.

Abstract

The present research work entitled, “Strengthening critical thinking through situated learning in 5-year-old students of the Educational Institution 40694 Camineros Empleados, is framed in the qualitative action research methodology, which arises from the need of children, therefore this research has the general objective of strengthening critical thinking through situated learning in 5-year-old students of the Educational Institution 40694 Camineros Empleados, the unit of analysis is 25 5-year-old students “A” of the I.E. Camineros Empleados.y specific objectives such as Identify the level of development of critical thinking in 5-year-old students of the I.E. 40694 Camineros Empleados, Yura, Arequipa, 2023, Develop critical thinking in 5- year-old students of the I.E. 40694 Camineros Empleados, Yura, Arequipa, 2023, Apply the situated learning strategy to 5-year-old students of the I.E. 40694 Camineros Empleados, Yura, Arequipa, 2023, Evaluate the level of impact of the action plan on 5-year-old students of the I.E. 40694 Camineros Empleados, Yura, Arequipa, 2023.

Finally, it is proposed that the conclusions of the third part of the thesis are related to the results obtained from tables and records made through various instruments such as the field diary, interview and rubric, successfully achieving a level achieved in critical thinking. of the children during the investigation.

Keywords: Competition, critical thinking, situated learning.

Introducción

La presente tesis titulada “Fortaleciendo el pensamiento crítico a través del aprendizaje situado en los estudiantes de 5 años de la I.E. 40694 Camineros Empleados”, al realizar el examen cuidadoso de la evaluación diagnóstica desarrollada en niños de cinco años “A”, determinando el problema, que sitúa el inadecuado desenvolvimiento de la competencia “Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos”, referente al área de Ciencia y Tecnología.

Acorde al Programa Curricular de Educación Inicial (2016) nos menciona que Cuando los niños y niñas exploran activamente su entorno desde pequeños, se demuestra esta habilidad porque obtienen un primer registro sensible, es decir, información del mundo captada a través de sus sentidos, sobre la cual construirán sus conocimientos y representaciones posteriores.

De igual modo, el presente trabajo busca fortalecer el pensamiento crítico al desarrollar la competencia, puesto que, actualmente los escolares están atravesando cambios, de enseñanza virtual a forma presencial, siendo así, la exploración del contexto o situaciones significativas que se les suscite, los niños descubren lo que les interesa e intriga en el entorno. Además, al hacer preguntas que despierten la curiosidad y recopilar información que ayude a formular hipótesis sobre lo que se está realizando. Finalmente, describiendo lo que han investigado y cómo lo han hecho, utilizando las herramientas necesarias.

Por consiguiente, en la presente tesis se plantea fortalecer el pensamiento crítico mediante el aprendizaje situado en los estudiantes de 5 años de la sección “A”, con sus respectivos objetivos específicos: Mejorar el pensamiento crítico en los estudiantes de 5 años de la I.E. Camineros Empleados, Aplicar el aprendizaje situado, Evaluar el nivel de impacto del aprendizaje situado, alcanzando el desarrollo de la

competencia del área de C y T para que los escolares indaguen con independencia, manifestando lo que encuentran en su contexto y que propongan diversas propuestas de solución.

El trabajo planteado establece la metodología de investigación acción de tipo cualitativo, partiendo de diversas situaciones verdaderas u originales, en el cual se aplican instrumentos y técnicas para la recolección de una variedad de datos, de esta forma planificando actividades de aprendizaje se fortalece el pensamiento crítico.

Por ende, la tesis de investigación acción consiste de tres capítulos:

En el capítulo I conformado por el planteamiento teórico, en el cual reconoce el contexto de la Institución Educativa, la dificultad, enunciado exploratorio, pregunta de acción, la justificación, categorías y subcategorías, objetivo general, específicos, el sustento teórico, los antecedentes, el marco teórico y conceptual.

En el capítulo II establece el tipo y diseño de investigación, población beneficiada, las técnicas e instrumentos de recolección de información, el plan de acción que se ejecuta con los escolares de 5 años.

En el capítulo III, presenta los resultados y discusión de la investigación donde se encuentra los cuadros de la línea base de entrada, línea de salida, en cuanto a cada subcategoría, el relato de la experiencia, triangulación final. También se incluye logros, lecciones aprendidas, dificultades, soluciones, las conclusiones, sugerencias, referencias y anexos.

Capítulo I

Planteamiento Teórico

Contexto de la Investigación

Descripción del Contexto.

Contexto Externo.

Mientras el aspecto geográfico según Municipalidad Distrital de Yura (2012) nos menciona que

Ubicada al noreste de la ciudad de Arequipa, cuenta con una extensión superficial de 1,942,90 km que representa el 20.06% de la superficie de la Provincia de Arequipa constituida por 9682.02 km², y corresponde al 3.06% en relación a la superficie total de la Región Arequipa que es de 63,345.39 km²; presentando una densidad poblacional de 8.2 habitantes/km. El distrito de Yura tiene 10 anexos, los cuales son: Los baños de Yura, La Estación, Yura viejo, Pampa de Arrieros, Quiscos, Uyupampa, La Calera, Socosani y sobre todo Ccapúa. (p. 12)

Los cuales ayudan al aprendizaje de los niños aportando significativamente en la educación desde la forma cotidiana siendo nuevas experiencias que parten de su realidad.

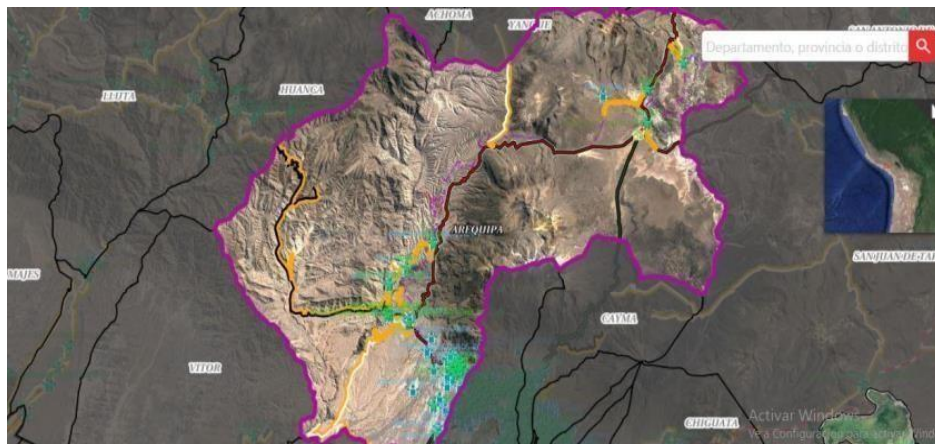
En el marco del aspecto social, en dicho distrito cuentan con diversos centros de Salud como Juan Pablo II, Urbe de Dios. El hospital Ciudad de Dios es uno de los Aliado Estratégico más importantes de la I.E. Camineros Empleados, en el que proporcionan sistematizaciones de acuerdo con las problemáticas como “Cuidado personal”, “Alimentación saludable”, etc., con la finalidad de brindar capacitaciones al personal docente para asistir a los estudiantes en cuestiones de alteraciones médicas.

Además, considerando el apoyo de la policía nacional de Ciudad de Dios que se encuentra en Yura, ello contribuye directamente a que los escolares tengan protección al momento del ingreso y salida de la I.E., así mismo que puedan identificar los colaboradores que existen en su comunidad.

De tal forma, el aspecto cultural conserva costumbres y hábitos religiosos, prevaleciendo la religión católica, continuando la variedad entre dialectos como el castellano y quechua, es importante en el aprendizaje de los alumnos ya que en la formación educativa se puede desarrollar su capacidad de un pensamiento crítico siendo diverso y significativo el aprendizaje que se brinda.

De modo que, el ámbito económico apreciando la actividad agropecuaria y minería, los cuales están integrados al sector de producción, así mismo una de las principales actividades es el comercio, ya que, al alrededor de la Institución Educativa se visualiza una amplia gama de negocios como: puestos de comida, tiendas, librerías, además este año cerca a la I.E. se está desarrollando un proyecto de una piscina donde fortalecerá la psicomotricidad aportando en el control de su cuerpo al realizar su coordinación óculo manual y podal así mismo a que tengan seguridad en sí mismos y tengan la capacidad de afrontar sus temores.

En el aspecto sociocultural la población de Camineros Empleados se encuentra en una zona semirrural, donde se realizan actividades comerciales de productos de la zona, ya que albergan a más de 2,500 habitantes, es importante que los docentes puedan apreciar cómo influye este aspecto en la enseñanza de los niños, puesto que, al reflexionar sobre intereses y necesidades, los estudiantes, toman en cuenta en el contexto donde están y las metodologías que se pueden emplear para el aprendizaje de los escolares.

Figura 1**Mapa del distrito de Yura**

Nota: Tomado del Plan Desarrollo Concertado Actualizado del Distrito de Yura, 2030 (p.7)

Contexto interno:

La Institución Educativa 40694 del Centro de Innovación Pedagógica ISPPA, la cual está localizada en el centro poblado Camineros Empleados, con la dirección Jirón 15 Camineros Empleados S/N Mz G' Lote 3, corresponde a la Ugel Arequipa Norte, además se encuentra a una cuadra del parque Jurásico "Parque Ccoritos 2".

DATOS INFORMATIVOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 40694 CAMINEROS EMPLEADOS

DRE: AREQUIPA

UGEL: AREQUIPA NORTE

Nombre / N° de la I. E.: Camineros

Empleados Nivel / Modalidad: Inicial –

Jardín

Distrito: Yura

Provincia:

Arequipa

Departamento:

Arequipa

Centro Poblado: Camineros Empleados

Dirección: JIRÓN 15 CAMINEROS EMPLEADOS S/N MZ G' LOTE 3

Página web: No

cuenta Email:

No cuenta

Teléfono:

959837219

Tipo de gestión: Pública de gestión

privada Género de los alumnos:

Mixto

Forma de atención:

Escolarizada Turno de

atención: Mañana

Fuente: Dirección Regional de Educación (AREQUIPA, 2021)

La representante en dirigir la Institución Educativa 40694 Centro de Innovación Pedagógico Isppa es Angélica Janeth Amanta Molina, además en la Institución Educativa existe buen entorno de ocupacional empático y participativo con las educadoras en el nivel de educación inicial, teniendo en cuenta dos auxiliares, una docente de inglés y siete practicantes en turno mañana, las cuales muestran cortesía, atención y empatía para el afianzamiento personal y profesional de las estudiantes de educación que concurrir a la I. E.

La Institución Educativa muestra contextura de material noble y en minoridad las aulas son de construcción prefabricada, contando con los niveles de educación inicial, primaria y secundaria en la programación de mañana. En relación al aula de 5 años cuenta con 25 estudiantes matriculados, sostenido el horario de ocho de la mañana a doce y cuarenta cinco, los cinco días hábiles de la semana.

En relación al aspecto alimentario de los estudiantes, reciben una política del sistema de gestión de la calidad, el cual es el programa nacional de alimentación escolar “Qali Warma”, la cual es preparada por un grupo de madres de familia durante los días de semana laborables en la Institución Educativa. Contando con una amplia cocina y utensilios para la entrega de los alimentos por aula.

Acerca de la I.E., cuenta con agua, luz, desagüe, con una losa deportiva, área de sembrado, cuatro clases son prefabricadas y cinco son de material noble, cuatro aulas cuentan con respectivos servicios higiénicos los cuales están adecuados para los niños y un baño especialmente para los docentes de Inicial, patios recreativos, cada uno se encuentra en diferentes espacios, en el nivel inicial y nivel primario, juegos infantiles, un patio para psicomotricidad, un salón de reuniones directivas, sala de dirección. Tiene una puerta al ingresar, la cual también es de salida para los estudiantes del nivel Inicial.

Descripción de beneficiarios:

Los beneficiarios se ubican el aula de 5 años de la sección “A”, en los cuales se encuentran 25 niños, de los cuales son 13 niñas y 12 niños, siendo menores de 6 años. La mayoría de las escolares aún no han desarrollado completamente la competencia " Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos", por lo que el resultado fue obtenido de una evaluación diagnóstica realizada por el maestro en el comienzo de 2023.

Por el cual, en aspecto religioso de los escolares de 5 años tienen las siguientes

características: En el 92% de los estudiantes pertenece a la religión católica y solo el 8% son de creencia cristiana, es importante respetar a los estudiantes por su religión e inculcar los cualidades como la atención, la solidaridad y la solidaria, además nos ayudara a visualizar diferentes miradas hacia un tema o hacia una problemática por tanto los niños podrán brindar soluciones hacia un problema o situación de su contexto.

Además, en el aspecto familiar el 52% de los padres que no residen con los niños y el 48%, solo residen con su madre. Los estudiantes son afectuosos, muy elocuentes, lo demuestran de diferentes maneras. De esta manera, apreciando que la mayoría de los estudiantes tienen un desarrollo emocional saludable y ello ayudara en la investigación ya que las emociones se verán explicitas durante el proceso de las actividades a desarrollar.

De esta manera, respecto a los P.P.F.F., trabajan, en mayoría en el área semi rural siendo comerciantes, y en su mayoría son obreros, en el caso de las progenitoras, en su mayoría son amas de casa y en su mayoría trabajan como comerciantes independientes. Los padres de familia evidencian la atención respectiva por la educación de los niños, los cuales se preocupan preguntando sobre el progreso de cada estudiante para alcanzar sus competencias en las áreas correspondientes.

Acerca de la docente de 5 años llamada Katia Paola Fernández Valdivia, egresada de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Arequipa, ejerciendo como docente de Educación Inicial con experiencia más de 20 años, con la voluntad de continuar instruirse de la especialidad de la carrera y poder enseñar, no solo conocimientos sino habilidades para que los niños puedan desempeñarse sin preocupaciones en su vida adulta, mostrando un grado de obligación y firmeza.

Identificación y tratamiento del problema

Realidad académica de la población beneficiaria:

De acuerdo con la ficha de caracterización presentada al inicio en el aula de 5 años “ A”, La mayoría disfruta aprender cosas innovadoras o hechos modernos, pero no los expresan porque la pandemia dejó muchas consecuencias en el aprendizaje de los estudiantes, una de ellas es la post pandemia a través de la mascarilla ya que no permitía que puedan expresar y/ o comentar las nuevas ideas, se privó que sean libres en opinar y tengan ese miedo en contagiarse por bajar la mascarilla para brindar conocimiento o lo que explora en su entorno.

Es por ello que , el COVID- 19 tuvo limitaciones para la Educación Inicial, ya que los estudiantes en estos grado estuvieron en su casa realizando las clases con un familiar cerca, y ello con llevo a que los niños sean seres humanos sedentarios y dependientes a sus padres o apoderados ya sea en las interrogantes realizadas hacia los niños, los padres les daban la información o a las respuestas al momento de ejecutar la investigación de un hecho o acontecimiento de su interés o necesidad, y ello generaban que no sean autónomos.

Según el resultado del diagnóstico de la investigación realizada en el aula a los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Camineros Empleados, se interpretó las siguientes características en las diferentes Áreas.

Los estudiantes de 5 años “A” en el área de Personal Social en la Competencia “Construye su identidad” Algunos de los niños, incluyen ciertas problemáticas como reconocer sus particularidades y que en ocasiones carecen de costumbres saludables, que son cruciales para los estudiantes en el entorno actual de la pandemia. Además, los estudiantes todavía tienen problemas para hacer sus propias tareas con autonomía.

Además, hay algunas cosas que deben ser priorizadas, como ayudar a los estudiantes a reconocer sus características corporales, intereses, gustos y preferencias en diferentes situaciones, continuar promoviendo rutinas para vivir una vida provechosa y beneficiosa y finalmente aumentar la confianza que necesitan para poder ocupar decisiones tomando varias acciones por sí mismos.

Los niños de 5 años “A” en el área de Personal Social en la competencia “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”, en el cual se encuentran diversas dificultades, algunos estudiantes no han aprendido las reglas de convivencia por sí mismos y todavía tienen dificultades para compartir sus pertenencias, experiencias con los demás miembros de su familia para mantener un entorno armonioso. Es importante priorizar los siguientes elementos: para que los niños puedan comprender la importancia de las reglas en nuestra vida para residir en concordia, respetarse unos a otros y valorar en el momento que comparten con los demás para crear un ambiente equilibrado.

Los niños de 5 años “A” en el área de Comunicación en la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” las limitaciones observadas es que los escolares, es crucial destacar que aún no están comunicando sus necesidades e intereses manteniéndose en silencio cuando interactúan con diferentes individuos. Además, tienen problemas al separar las referencias o averiguación y de tal manera que se complica manifestar con facilidad lo comprendido de algún texto que observa. Por ello, al favorecer las habilidades de los niños se necesita que logren expresar su necesidad e interés teniendo más confianza en ellos mismos a través de dinámicas, juegos o interrelacionarse con sus compañeros e incentivar el hábito de escuchar diferentes textos para así rescatar la información como libros, cuadernos o exploración.

Los niños de 5 años “A” en el área de Comunicación en la competencia “Lee

diversos tipos de textos en su lengua materna” Estas son las problemáticas que se tendrán en cuenta: La mayoría de los niños aún lucha por diferenciar entre diferentes imágenes y las características distintivas de los seres vivos como personas, animales, etc. Además, todavía no brindan detalles sobre la trama, su desarrollo o cómo se termina. Por lo cual, se debe priorizar diversos aspectos del área: enseñar a los niños a disfrutar de la lectura y comprender el texto para describir las características de los personajes, con la estrategia de la dramatización y cómo continúa el texto para que terminen la historia de acuerdo con sus propias conclusiones.

Los niños de 5 años “A” en el área de Comunicación en la competencia “Crea proyectos desde otros lenguajes artísticos” La problemática es que la mayoría aún no efectúa sus propios ingenios por sí solos. Es difícil para ellos explorar los diversos materiales en su contexto al crear sus creaciones. Por esta razón se debe favorecer lo siguiente: Inspira con diversas estrategias en su imaginación y creatividad para crear sus impresionantes obras, además permitir a los estudiantes manipular y explorar las diversas herramientas en su entorno para crear composiciones creativas.

Los niños de 5 años “A” en el área de Matemática en la competencia “Resuelve problemas de cantidad” Se han detectado los siguientes problemas en el aula ya que algunos estudiantes tienen problemas para formar grupos y comparar material particular con criterios particulares como color, tamaño. Algunos estudiantes también continúan sin sumar espontáneamente la cantidad. Sin embargo, es importante dar prioridad a los siguientes puntos de vista: Crear grupos de estudiantes y contrasta con materiales específicos, además posibilitar que sumen espontáneamente con el número cinco.

Los niños de 5 años “A” en el área de Psicomotricidad en la competencia “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad” en el cual se descubrieron los siguientes problemas: La mayoría de los estudiantes aún no saben cómo

desenvolverse en su espacio para poder realizar una variedad de movimientos, por lo cual los siguientes son los factores que deben ser priorizados: asegurarse de que los estudiantes se muevan independientemente crear la autonomía en su coordinación óculo manual y podal.

En el área base del problema, los niños de 5 años “A” en el área de Ciencia y Tecnología en la competencia “Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos” se han detectado los siguientes problemas: la mayoría de los estudiantes muestran atención cuando se les muestran diferentes objetos como las lupas o videos, seres vivos o fenómenos como la naturaleza o experimentos, sin embargo, tienen dificultad al opinar o realizar experimentos. Los aspectos a priorizar es fomentar a los estudiantes a realizar actividades de investigación de manera independiente cuando observan diferentes acciones en su exploración como los objetos de su entorno, seres vivos como animales o fenómenos que ocurren en su entorno, y alentar a los estudiantes a buscar información sobre lo que les llama la atención Por ello, la mayoría de los estudiantes tienen dificultad al realizar preguntas que expresen su curiosidad porque se limitan sus respuestas, no permiten que puedan analizar lo que está sucediendo en su entorno, así mismo presentan deficiencias al proponer acciones para realizar indagación ya que la mayoría demuestra que necesita ampliar sus conocimientos, sin embargo la post pandemia creo dependencia en los padres de familia al brindarles las opciones a las preguntas que se elabora además los estudiantes no participaban en clase porque una de las razones era la timidez que presentaban.

Priorización y análisis de la situación problemática

A partir de la evaluación diagnostica se efectuó la triangulación de instrumentos como el mapa de calor, ficha de observación y la entrevista a la docente se obtienen los

resultados que muestran la dificultad del pensamiento crítico.

Por ello, (Nickerson, 1985, como se citó en Tamayo, Zona, & Loaiza, 2015)

La educación debe formar personas reflexivas, curiosas y deseosas de comprender su mundo, con un amplio repertorio de herramientas formales e informales, que sepan bastante sobre humanos, el pensamiento y cómo y cuándo usarlos.

Por lo tanto, el pensamiento crítico y la educación deben estar entrelazadas ya que al apoyar a los escolares a analizar la investigación que obtienen de su contexto, es por ello que al evaluar diferentes perspectivas o miradas tienen un pensamiento crítico, reflexivo dando el pase a conocer de las problemáticas e interactuar para poder dar una solución o tomar una decisión con sus propias ideas de manera lógica y convincente.

Es por ello que en el aula de 5 años “A” de la I.E. Camineros Empleados se ha detectado que los estudiantes presentan dificultades respecto al pensamiento crítico, al plantear circunstancias para hacer indagación, elaboración de hipótesis para hacer indagación, al producir, examinar datos y compartir información, siendo el resultado de su indagación.

El problema descrito se ha comprobado a partir de la aplicación de instrumentos como el diario de campo, las fichas de observación y la entrevista a la docente, los cuales permitieron recolectar, analizar y procesar información importante para generar la línea base Respecto a la subcategoría, problematiza situaciones para hacer indagación, Podemos deducir que al contrastar la información recogida de los instrumentos aplicados, la mayoría de los escolares, están en un nivel de inicio de ya que se les dificulta realizar preguntas que expresen su curiosidad, por tanto al momento de expresar sus ideas, muchos de ellos se quedan en silencio y en su minoría, se apreció que los estudiantes plantean posibles alternativas de solución, sobre un suceso o hecho de su contexto. Por lo tanto, se muestra que los estudiantes tienen dificultad al momento

de opinar en relación al tema tratado, ya que plantean soluciones desacertadas hacia el problema. Lo que nos lleva a precisar que los estudiantes tienen la dificultad para realizar preguntas en base a su curiosidad a través de una problemática que se está suscitando en su contexto.

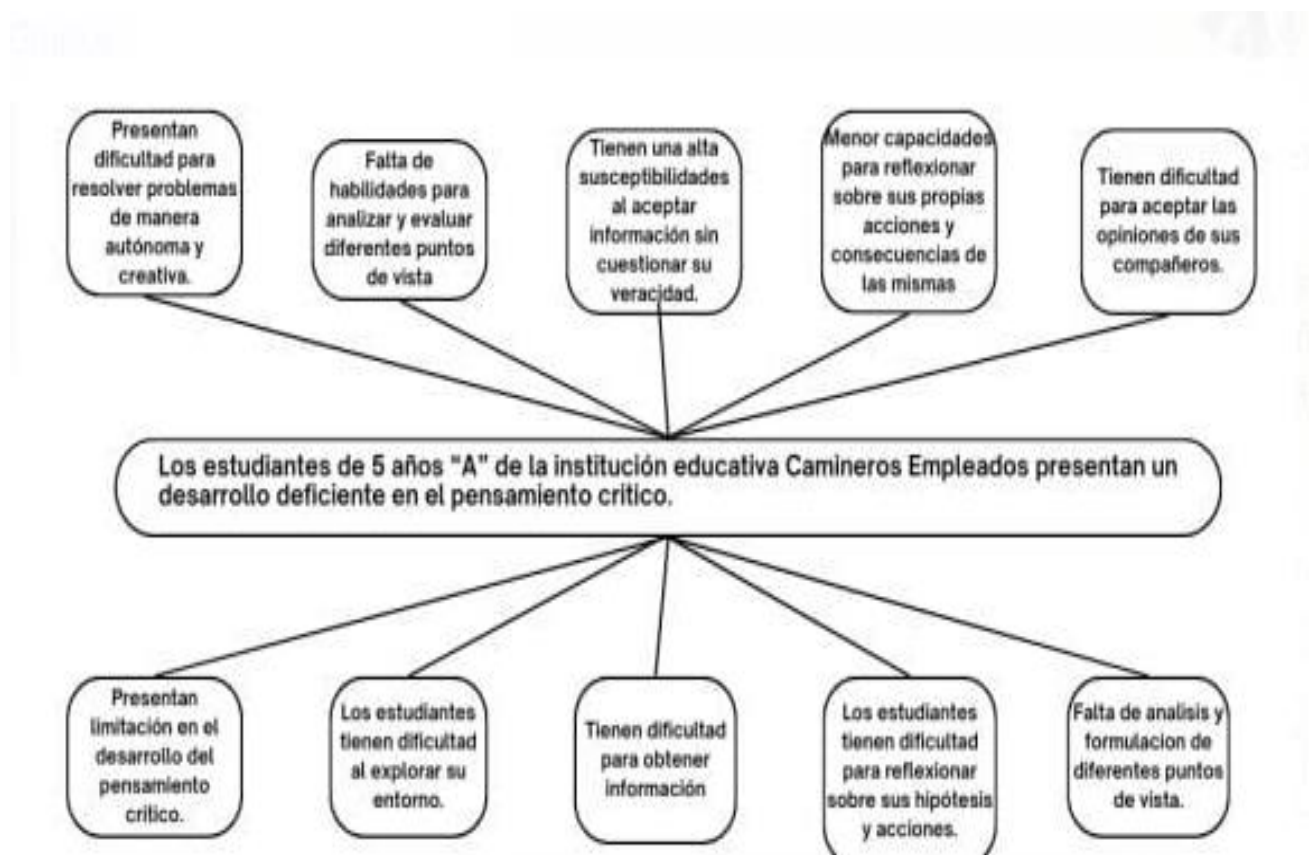
Con respecto a la segunda subcategoría, la mayoría de niños tienen la dificultad de proponer acciones sobre un hecho ocurrido en su entorno o una problemática ya que los estudiantes brindan respuestas alejadas al tema planteado. De igual manera, la mayoría de los estudiantes presentan inconvenientes al resolver dificultades que se están suscitando en su entorno y utilizando las herramientas que los ayuden a buscar información, ya que al momento de brindarles los materiales a los estudiantes demuestran poco interés al manipular dichos materiales. Lo que nos lleva a deducir que los estudiantes tienen carencia al proponer acciones o hechos para resolver un problema que se presentó en su entorno.

De igual importancia en la tercera subcategoría, ya que según los instrumentos ejecutados se afirma que, a la mayoría de estudiantes se les dificulta obtener información mediante la observación porque se distraen con facilidad al brindarles las consignas, de igual manera al realizar la experimentación porque algunos de los estudiantes están desatentos a la explicación que se está brindando en las sesiones. De esta manera, los escolares también tienen dificultad al momento de decir qué funciones están teniendo durante la realización de la actividad, ya que tienen carencia al mencionar como comprueban sus hipótesis ya que quieren que las docentes solucionen el problema planteado al momento de observar, explorar y es así que se les dificulta activar sus sentidos para la indagación. Así mismo al momento de manifestar su información se les dificulta comentar o expresar de forma oral o a través de lenguajes artísticos de su indagación, ya que al momento que realizan sus registros de indagación

tienen mucha dificultad al manifestar lo que obtienen en dicha experimentación, poniendo solo su nombre en las hojas de indagación. Lo que nos lleva a detallar que a los estudiantes en su mayoría se les dificulta generar datos para su indagación y registrar sus saberes previos.

En cuanto a la cuarta subcategoría analiza, a la mayoría de los niños se complica explicar o comparar información porque durante el desarrollo de los momentos didácticos muestran limitaciones al contrastar las hipótesis y realizar sus conclusiones. Por otro lado, la mayoría de los estudiantes han mostrado la ausencia de aportes para la construcción de sus conclusiones, como se pudo evidenciar en la actividad de aprendizaje donde los estudiantes dan ideas de manera inapropiada sus conclusiones. Afirma que la mayoría muestran dificultad al analizar los datos brindados en su indagación y poder compararlos con sus saberes previos. De igual importancia en la quinta subcategoría, la mayoría de estudiantes tienen dificultades al comunicar de manera verbal y no verbal lo realizado para obtener información, ya que los estudiantes tienen limitaciones al manifestar de manera gráfica o verbal la actividad realizada. La mayoría de estudiantes se muestra con la dificultad de expresar los conocimientos adquiridos durante la actividad realizada ya que al momento de que se invite a dar aportes personales, muchos niños solo observaban sin decir nada. La minoría de estudiantes comparte sus aprendizajes cuando los estudiantes exponen lo aprendido con sus propias palabras al finalizar la actividad realizada. Lo que nos lleva a identificar que tienen las limitaciones en la comunicación oral como no verbal de lo aprendido por los estudiantes.

ANÁLISIS DE PROBLEMAS “ÁRBOL DE PROBLEMAS”



Nota: Elaboración Propia

Enunciado exploratorio y Pregunta de acción:

Desde una mirada reflexiva, crítica y habiendo efectuado a los instrumentos de recolección de información, se ha llegado al resultado que los estudiantes de 5 años “A” de la Institución Educativa Inicial Camineros Empleados muestra dificultad en el pensamiento crítico.

Enunciado Exploratorio:

¿Por qué los estudiantes de 5 años de la I.E. Camineros Empleados muestran dificultades en el desarrollo del pensamiento crítico?

Partiendo de la realidad de los estudiantes de 5 años, que estuvieron en confinamiento social, lo cual trae como consecuencia que los niños sean dependientes

de sus padres al resolver cualquier situación problemática que se le presenta.

Pregunta de acción:

¿Cómo se puede fortalecer el pensamiento crítico en los estudiantes de 5 años “A” de la I.E. Camineros Empleados del distrito de Yura- Arequipa-2023?

Se fortalece el pensamiento crítico a través de la estrategia del aprendizaje situado, en la cual se aplicará en las actividades del plan de acción, reforzando las habilidades de resolución de conflictos que se presenta en su vida cotidiana.

Justificación:

La presente tesis tiene importancia porque busca fortalecer el pensamiento crítico en los estudiantes de 5 años a través del aprendizaje situado donde se encuentra problemas de su realidad, siendo la facultad que mantiene el individuo para analizar indagación, así mismo le permite razonar y evaluar las diferentes alternativas de solución para que logren un desenvolvimiento adecuado en diferentes ambientes, en los cuales propongan propuestas a las dificultades que se presentan en su entorno. Por lo tanto, la estrategia del aprendizaje situado llevara al niño a conseguir un aprendizaje significativo, en los cuales encuentren significativo a lo que busquen y utilidad a todo lo que le rodee en su contexto, logrando fortalecer el pensamiento crítico para afrontar diversas circunstancias de la vida diaria.

El proceso de la investigación es significativo porque busca contribuir en la mejora del pensamiento crítico a través del aprendizaje situado siendo una estrategia innovadora, que evocara las necesidades auténticas y significativas de los estudiantes para que puedan analizar y dar soluciones de distintos problemas que ocurren en su entorno.

La investigación es original porque al aplicar la estrategia del aprendizaje situado se transporta a los estudiantes a que observen las situaciones auténticas de su

entorno ya sea el aula, la comunidad educativa o su localidad para fomentar su curiosidad, creatividad y pensamiento crítico al momento de solucionar de diferentes maneras dichas problemáticas.

Es pertinente porque al diagnosticar se evidencia dificultad en el pensamiento crítico de los estudiantes de 5 años, siendo necesario realizar la intervención para que través de la competencia de ciencia y tecnología “Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos” puedan los estudiantes explorar y experimentar diversas experiencias que permitan manifestar y entender el mundo que los rodea para conocerlo y comprenderlo mejor. Es viable porque cuenta con el apoyo de la directora de la Institución Educativa, la docente de aula de 5 años que nos brinda el soporte y la facilidad del acceso en el aula, además la predisposición de las investigadoras muestra dedicación, compromiso y disposición al desarrollar las actividades de aprendizaje, contando con los recursos didácticos, materiales e insumos que se utilizara para garantizar la obtención de objetivos establecidas.

La importancia de connotación pedagógica permite fortalecer el pensamiento crítico en la competencia de Ciencia y Tecnología “Indaga mediante métodos científicos para construir sus propios conocimientos” donde los estudiantes de 5 años logren desarrollar las capacidades y desempeño así mismo puedan alcanzar el estándar de aprendizaje esperado.

Resaltando el valor social que tiene la investigación, permite que los estudiantes puedan desenvolverse en un mundo lleno de retos, donde puedan resolver los problemas que les suscitan día a día, por ello el pensamiento crítico es el eje fundamental de los niños, dado que, al momento de visualizar un conflicto o situaciones significativas pueda utilizar distintas estrategias para la toma de elecciones en su vitalidad.

Categorías y Subcategorías

Tabla 1:

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADORES
Pensamiento Crítico	• Problematiza situaciones para hacer indagación.	• Realiza preguntas para qué expresen su curiosidad.
	• Diseña estrategias para hacer indagación.	• Propone acciones para la indagación.
	• Genera y registra datos o información.	• Obtiene información para la indagación.
	• Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	• Comunica de diferentes formas su indagación.

Nota: Elaboración propia

Tabla 2:

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADORES
Aprendizaje Situado.	Partir de la realidad	Aborda experiencias significativas.
	Análisis y reflexión	Analizan y reflexionan el conocimiento adquirido.
	Resolver problemas	Propone estrategias para resolver un problema.
	Comunicar o transferir	Socialización del aprendizaje logrado.

Nota: ENSEÑANZA SITUADA: Vínculo entre la escuela y la vida (2006)

Formulación de objetivos

Objetivo General:

Fortalecer el pensamiento crítico a través del aprendizaje situado en los estudiantes de 5 años de la I.E. Camineros Empleados 40694 - Yura Arequipa-2023.

Objetivos Específicos

- Identificar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de 5 años de la I.E. 40694 Camineros Empleados, Yura, Arequipa, 2023.

- Aplicar la estrategia de aprendizaje situado en los estudiantes de 5 años de la I.E. 40694 Camineros Empleados, Yura, Arequipa, 2023.
- Evaluar el nivel de impacto del plan de acción en los estudiantes de 5 años de la I.E. 40694 Camineros Empleados, Yura, Arequipa, 2023.

Marco Teórico:

Los antecedentes que se presentan en este presente trabajo de investigación fueron seleccionados en cuanto las categorías.

Antecedentes investigativos

Antecedentes Nacionales

Primer Antecedente

Huamán (2021) *Comprensión lectora y pensamiento crítico en niños de 5 años de educación inicial de la I.E. N.º 38030 “San Martín de Porres”, Capillapata, San Juan Bautista*

– Ayacucho, 2021, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. La investigación realizada

tiene como objetivo general: determinar la relación entre la comprensión lectora y pensamiento crítico en niños de 5 años de la I.E. N 38030 “San Martín de Porres” Capillapata, San Juan Bautista – Ayacucho, 2021. La metodología fue el tipo de investigación cuantitativo, nivel correlacional y diseño no experimental de corte transversal. La población estuvo conformada por 44 niños y niñas de 5 años de edad. La muestra fue conformada por 30 niños y niñas de 5 años de edad. El instrumento utilizado para la variable comprensión lectora, fue la lista de cotejo y para la variable pensamiento crítico fue el cuestionario; ambos instrumentos fueron debidamente validados y confiables. El estadígrafo que se utilizó para obtener el resultado a la Hipótesis General fue Pearson donde se concluyó que existe correlación muy buena entre comprensión

lectora y pensamiento crítico en los niños de 5 años de la I.E. N 38030 “San Martín de Porres”, Capillapata, San Juan Bautista – Ayacucho, 2021. Es decir, la comprensión lectora a nivel literal, inferencial y crítico se relaciona de manera muy buena con el pensamiento crítico.

La presente tesis de investigación se toma en cuenta por que las características de la unidad de análisis, guardan gran similitud en el grupo etario de 5 años, así mismo los objetivos validan que el pensamiento crítico es importante para los niños debido a que tomarán decisiones en su vida cotidiana, así mismo los resultados en el pensamiento crítico tuvieron efectos positivos en los estudiantes al logro de la competencia en el proceso de investigación generando un grado de confiabilidad en la presente tesis.

Segundo Antecedente

Canchihuaman & Calero (2018) “PENSAMIENTO CRÍTICO Y HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL INICIAL DE SAN JUAN PAMPA- YANACANCHA”, se realizó en los niños de 5 años de las instituciones educativas del nivel inicial de san juan pampa- Yanacancha. El objetivo de Investigación fue Determinar la influencia del desarrollo del pensamiento crítico en las habilidades sociales de los niños de 5 años de las instituciones Educativas del Nivel Inicial de San Juan Pampa Yanacancha. El tipo de investigación fue el diseño transeccional correlacional/causal, tienen como objetivo describir relaciones entre dos o más variables en un momento determinado. El instrumento utilizado es la lista de cotejo. Concluyendo que el pensamiento crítico es la capacidad de emitir buenos juicios, permitiendo a las personas procesar, pensar y aplicar la información que recibe dentro de un contexto, se relaciona como estrategia para incentivar habilidades sociales en los niños de 5 años de las instituciones Educativas del Nivel Inicial de San Juan Pampa - Yanacancha.

Así mismo, la presente investigación, muestra similitud en las características de la unidad de análisis, ya que el grupo etario es de 5 años, porque permite visualizar la influencia que tiene el pensamiento crítico de los estudiantes en su vida al analizar, pensar y después actuar con las habilidades sociales , además servirá como referencia dado que el objetivo general planteado, repercute como eje fundamental en la vida cotidiana de los niños para que incremente la capacidad de razonar, resolver diferentes problemas y tomen decisiones por iniciativa propia en su contexto que se desenvuelva.

Tercer Antecedente

Becerra (2019) Programa de Estrategias Didácticas Basadas en el Enfoque Colaborativo Mejora el Pensamiento Crítico en los niños y niñas de tres años de la I.E Erick Estéfano Silva Morán, Región Tumbes se plantea con la intención de mejorar el Pensamiento Crítico, objetivo general Determinar como el Programa de Estrategias Didácticas Basadas en el Enfoque Colaborativo Mejora el Pensamiento Crítico en los niños y niñas de tres años de la I.E Erick Estéfano Silva Morán, Región Tumbes 2017, metodología utilizada; investigación cuantitativa, nivel explicativo y diseño de estudio pre experimental, el instrumento utilizado es la lista de cotejo, además se trabajó con una población muestra de 20 niños de 3 años. Utilizándose la prueba de estadística de Wilcoxon para mejorar el pensamiento crítico de los estudiantes, la población muestra fue evaluada a través de un pre test, lo cual se obtuvo como resultado que los estudiantes poseen un bajo nivel de pensamiento crítico, donde el de los estudiantes obtuvieron calificación B, el fue calificado con A y el restante con C, partiendo de aquí se aplicó la estrategia de quince sesiones de aprendizaje, prosiguiendo con el pre test donde los resultados arrojan favorables con un porcentaje elevado del con calificativo A, el con calificativo B Y un con calificación C, con este resultado obtenidos se concluye aceptando la hipótesis de investigación donde se sustenta que la Aplicación de

Estrategias Didácticas Basadas en el Enfoque Colaborativo sí Mejora el Pensamiento Crítico de los niños y niñas de la I.E Erick Estéfano Silva Morán Región Tumbes 2017.

De esta manera, la tesis seleccionada presenta un grado de similitud en la unidad de análisis ya que se encuentran en el segundo ciclo educativo por lo tanto pertenecen al nivel Inicial, así mismo, se toma en cuenta la metodología donde proporciona la mejora del pensamiento crítico en los estudiante siendo los productos que elabora la mente creativamente, voluntariamente a para resolver situaciones tanto conflictivas o auténticas de una manera más eficiente a través de sesiones de aprendizaje, en el cual tuvieron resultados óptimos al ser desarrollados para que los estudiantes razonen al momento de la búsqueda de solución de problemas.

Cuarto Antecedente

Velazquez (2019) *NIVEL DE DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN INICIAL DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88232 “NUESTRA VIRGEN MARÍA”, CHIMBOTE, 2017*. En esta investigación se llegó a la siguiente problemática ¿Cuál es el nivel del desarrollo del pensamiento crítico en niños de inicial de 3 años? De la I.E “Nuestra Virgen María” N° 88232 CHIMBOTE – año 2017. Se observó que se encuentra en un nivel medio, es por eso que la presente investigación tuvo como objetivo describir el nivel de desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de 3 años de la institución educativa N° 88232 “Nuestra Virgen María”, 2017. La metodología que se utilizó, es tipo descriptivo, nivel cuantitativo y de diseño no experimental. El cual estuvo conformado por 20 estudiantes entre niños y niñas de 3 años del aula “Constructores” del nivel inicial. Para la aplicación de datos, se utilizó un cuestionario constituido de 10 preguntas orientadas a abordar dos dimensiones del pensamiento crítico uno sustantivo y el otro dialógico para ver en qué nivel de rendimiento se encontraban los estudiantes. Los resultados fueron que los estudiantes se inclinan en el nivel de desarrollo del pensamiento crítico y se ubicó en el nivel medio con el 100 %, seguido del nivel alto con un 0 % y el nivel bajo con el 0 %. Se concluye que los estudiantes se encuentran en el

nivel medio, ya que presentan un reducido desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes por lo cual los docentes tienen que buscar mejores estrategias para lograr un nivel alto en rendimiento para que el aprendizaje no sea memorístico y así los estudiantes puedan aprender de una mejor manera.

Así mismo la presente investigación, muestra similitud en la unidad de análisis por que se encuentra con el ciclo II, generando fiabilidad al presentar la cosmovisión de los niños y su manera de interpretar el mundo que lo rodea, por tanto, el desarrollo del pensamiento crítico en niños es muy importante en las diferentes acciones que realiza en su vida diaria. De igual manera que los resultados están generando viabilidad puesto que fueron óptimos porque los estudiantes tuvieron mejoras según al nivel de desarrollo en el pensamiento crítico al solucionar problemas en los diferentes ámbitos.

Antecedente Internacional

Primer Antecedente

Gutiérrez J, Bautista J & Vizcaíno (2019) Proyectos en el Aula para la estimulación de la autonomía y el pensamiento crítico en niños y niñas de grado kínder del colegio Despertar Bilingual School. La presente investigación surge con el objetivo de analizar la efectividad del modelo de Trabajo por Proyectos en el Aula para la estimulación de la autonomía y el pensamiento crítico en niños y niñas de grado kínder del colegio Despertar Bilingual School. Según varios autores, estos dos elementos son herramientas fundamentales dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje; por lo que resulta fundamental evidenciar qué tan útiles pueden ser el modelo y la teoría mencionados para el alcance y apropiación de los mismos en el nivel escolar de educación inicial, siguiendo la metodología Investigación Acción Pedagógica con enfoque crítico, además se trabajó con una población de 17 estudiantes, ocho de género femenino y nueve de género masculino, cuyas edades oscilan entre los cuatro y los seis

años, además para efectos del presente análisis, siguiendo el enfoque metodológico de Investigación Acción Pedagógica con enfoque crítico, se aplican algunas técnicas afines con el paradigma cualitativo. Se realizan entrevistas, observación participante y diálogo informal con los actores del proceso.; finalmente, se analizan los resultados a la luz de los fundamentos teóricos y conceptuales propuestos. Con este trabajo se evidencia cuán efectivas pueden ser las estrategias pedagógicas alternativas que se basan en proyectos y que involucran a los estudiantes como agentes autónomos de su propio proceso formativo. Además, se aporta en la construcción de una mirada crítica al ejercicio docente en la educación inicial. Para comprobar cómo incide el pensamiento crítico en los estudiantes, se aplicó la metodología de investigación acción, la cual tiene similitud con la metodología presentada, puesto que al ser participantes lograrán el cambio en el pensamiento crítico, además que existe una similitud en las características de la unidad de análisis en el ciclo educativo del nivel inicial.

Segundo Antecedente

Lizarazo (2022) Aprender a pensar: Propuesta para la estimulación del pensamiento crítico en niños de preescolar del colegio Luz de la Esperanza, sede B, del corregimiento de Berlín, municipio de Tona. La presente tesis tiene como objetivo proponer una estrategia didáctica para la estimulación del pensamiento crítico en niños de preescolar del colegio Luz de la Esperanza, sede B del corregimiento de Berlín, municipio de Tona. La muestra consta de 30 estudiantes del grado preescolar (en edades de 5 y 6 años). La metodología de investigación tiene un enfoque cualitativo – investigación acción y utiliza una técnica de observación participante. Los talleres de la propuesta didáctica se desarrollaron tomando en cuenta también el plan de estudios de la IE y el enfoque pedagógico de la misma. Los datos recolectados se consolidan en el diagnóstico inicial, los diferentes diarios de campo, las producciones de los estudiantes

y las notas tomadas por la investigadora. Al analizar la información obtenida, se establece que es posible la formación de seres críticos desde el preescolar con diferentes habilidades que requieren ser estimuladas, por ello se sugiere generar espacios y ambientes didácticos que favorezcan dicho proceso.

Así mismo la investigación, presenta similitud en la metodología y unidad de análisis, los cuales han generado confiabilidad, por tanto, la estrategia didáctica en el pensamiento crítico ayuda a que los niños razonen al resolver un problema.

Antecedente Local

Primer Antecedente

Bedregal (2021) en el trabajo titulado, el cual tuvo como objetivo general, describir el nivel del desarrollo del pensamiento crítico en los niños de 3 años. La metodología que se utilizó es de tipo descriptivo, con diseño de investigación no experimental, transversal, la población es de 14 niños del aula de 3 años, el instrumento utilizado es el cuestionario con una escala de Lickert de 5, que mide el desarrollo del pensamiento crítico en sus dimensiones sustantiva y dialógica. Los resultados fueron que el pensamiento crítico de los niños y niñas de 3 años requiere ser desarrollado por los docentes, aplicando nuevas estrategias didácticas; de tal modo que, los niños razonen y analicen logrando un alto nivel de pensamiento crítico.

Se tomará en cuenta el presente trabajo de investigación ya que tiene similitud en el grupo etario perteneciente al nivel de inicial, además se considera que los resultados brindaron que el pensamiento crítico aplicado por nuevas estrategias logrará que los estudiantes razonen al momento de la búsqueda de solución de problemas.

Fundamentación teórica

La educación de la primera infancia es base de la enseñanza, siendo este el servicio educativo que brinda el progreso integral de los niños de 0 a 5 años, por ello

permitirá que los estudiantes adquieran habilidades, hábitos y desarrollen capacidades.

De acuerdo a lo que menciona el Programa Curricular de Educación Inicial (2016) nos menciona que

La educación inicial se enfoca en los niños y niñas menores de seis años y se ocupa de la educación en los primeros años de vida, que son cruciales porque establecen las bases para el desarrollo del potencial biológico, afectivo, cognitivo y social de cada individuo.

Mientras algunas aulas permanecen desarrollando procesos de aprendizaje memorístico; puesto que en la entidad actual presenta distintas transformaciones como la educación virtual a presencial y la post pandemia, por lo que es imposible pensar en procesos educativos que limiten a los estudiantes a adquirir, obtener y transmitir información aprendiendo en las aulas de enseñanzas, es por ello que se propicia desarrollar su pensamiento crítico al tomar decisiones o solucionar problemas que encuentra en su entorno educativo, para que permitan comprender, respetar y sensibilizarse de lo que visualizan en su contexto.

Sin embargo, los estudiantes al tener la educación en la virtualidad llevan a que los padres de familia les brinden las soluciones de diversos inconvenientes que se ocasionan en su contexto y provocando que los niños puedan depender de otras personas al proponer acciones en la vida cotidiana para resolver situaciones significativas que ocurren en su contexto.

Por tanto, el valor social dentro del contexto del aprendizaje determina el proceso de toma de decisiones y solución de problemas, guiando el desarrollo del pensamiento crítico de los niños, por ello es fundamental generar algún estilo de vida adecuado donde ellos mismos sean capaces de buscar soluciones a sus diferentes dificultades en su realidad, igualmente en el propicio control de emociones, para

afrontar situaciones dentro y fuera de su sociedad, el aprendizaje situado como estrategia fortalecerá el desarrollo el pensamiento complejo como eje en la vida cotidiana.

De acuerdo a Vygotsky nos menciona “Los conocimientos se construyen con base en las interacciones sociales y en la experiencia”.

Debido a ello, el aprendizaje comienza con los intereses o necesidades de los niños e incorpora experiencias significativas y/o reales que han tenido en sus hogares o comunidades, el aprendizaje es crucial, por ello se toman en cuenta como paradigma del socio constructivismo donde generará la capacidad de afrontar distintas circunstancias, asociando con el pensamiento crítico para que los niños puedan determinar dichas problemáticas de una manera ingeniosa, por tanto, es muy fundamental en el desarrollo de los estudiantes.

Considerando el criterio educativo centrado en el enfoque de competencias, es relevante para esta investigación porque el enfoque socio constructivista responde coherentemente al enfoque mencionado, y por ello sustenta el Programa Curricular de Educación Inicial (2016) en el que:

Esta habilidad se muestra cuando los niños y niñas exploran activamente su entorno desde pequeños y obtienen un primer registro sensible, es decir, información del mundo captada a través de sus sentidos, sobre la cual construirán sus conocimientos y representaciones posteriores. (p. 189)

Entonces, teniendo en cuenta que el contexto influye en el aprendizaje de los estudiantes, mediante ello, se pueden desarrollar las competencias que el niño tiene que desarrollar desde una temprana edad, además permiten que comprendan el mundo que viven y proponer acciones para solucionar distintos problemas.

En la mirada psicológica, el pensamiento crítico es un arte en el ser humano que

ayuda a que las personas analicen, busquen y resuelvan problemas, no solo para su aprendizaje, sino en la vida cotidiana, teniendo en cuenta que los escolares estuvieron en un confinamiento, o lo que provocó que, en su gran mayoría, los estudiantes muestran timidez, dependencia, en algunos casos excepcionales, manipulación, es por ello que se pretende fortalecer dicho pensamiento en los estudiantes de 5 años a través de problemáticas en diferentes situaciones auténticas que se les presente a los niños.

Bases Teóricas:

La Educación Inicial es base de la Educación Básica Regular, siendo este el servicio educativo que brinda el desarrollo integral de los niños y niñas de 0 a 5 años, por ello permitirá que los estudiantes adquieran habilidades, hábitos y desarrollen capacidades.

De acuerdo a lo que menciona el Programa Curricular de Educación Inicial (2016) mencionan que

La educación inicial orienta en los niños y niñas menores de seis años y se ocupa de la educación en los primeros años de vida, que son importantes porque establecen las bases para el desarrollo del potencial biológico, afectivo, cognitivo y social de cada persona en el mundo. (p. 16)

Es por ello, que los niños desarrollan los diferentes potenciales con la transversalidad de los planes de estudios del programa curricular de Educación Inicial y es importante mencionar que Ciencia y Tecnología tiene como objetivo fomentar el pensamiento crítico.

Pensamiento

(Piaget 1980, como se cita en Cruz (2012) señala que " El aprendizaje significativo en el nivel de educación inicial se basa en el pensamiento crítico"

Para desarrollar el razonamiento de los niños es necesario despertar su curiosidad sobre su contexto a través de sus sentidos, sensaciones y experiencias, siendo este un proceso para crear propias ideas y saber más sobre cómo piensan, cuando brindan diferentes soluciones a los problemas que se les presenta en el entorno, además los escolares de la básica regular en nivel de educación inicial suelen ser curiosos hacia el mundo que los rodea, por ello hacen constantemente repreguntas permitiéndoles tener diferentes tomas de decisiones, así mismo empiezan a tener más ideas de una manera más lógica y simple al tener solución para sus dificultades.

Para (Izquierdo 2006 como se cita en Jara, (2012) nos menciona que “El ser humano posee una habilidad especial para el pensamiento y su origen se encuentra en la intervención del análisis sensorial, critico reflexivo y de la razón.” (p. 21-23).

El pensamiento es un don único de las personas, el cual se adquiere a través de procesos mentales haciendo uso de los sentidos y ello conlleva a distintas experiencias que pueden percibir en su entorno, por ello las hipótesis, el razonamiento y las conclusiones del niño, hace que tenga diferentes puntos de vista al realizar actividades de exploración en su contexto.

Es importante que las experiencias que tengan los niños genere diferentes participaciones simbólicas en el aprendizaje ya que puede generar saberes previos partiendo situaciones vividas dando forma a nuevos conocimientos de manera única y autentica.

Como afirma (Vigotsky, 1962 como se cita en Castillo, (2004) afirma que “El pensamiento existe a través de las palabras, no solo las palabras. Todo pensamiento tiene la tendencia a conectarse entre sí, establecer conexiones, avanzar, crecer y desarrollarse, cumplir una función o resolver un problema.” (p. 166)

El pensamiento de los escolares es un procedimiento que tiene componentes

auténticos que se expresan a través de palabras, sentimientos y acciones; no solo se manifiesta a través del lenguaje, sino al generar diferentes miradas hacia problemáticas, el estudiante tiende a unir cosas, a establecer relaciones, a moverse, a expandirse o al abordar un reto con nuevas percepciones creativas, transformando ideas innovadoras que ayudarán en la resolución de dificultades que se suscitan en su contexto. Dentro del socio constructivismo la consolidación del aprendizaje y el propósito significativo y auténtico es desarrollar en cada estudiante el pensamiento crítico siendo la tarea constante del maestro en el aula sobre el estudiante.

Características del pensamiento

Es fundamental resaltar las características del pensamiento porque influyen en el estudio de los escolares, y sirve para afrontar retos en la vida cotidiana

Como afirma Marcelo & Calero (2018) “El pensamiento es lo que cada individuo posee y lo va desarrollando conforme va aprendiendo” (p. 18)

Por ello, las personas tienen diversas capacidades como: razonar, siendo este fundamental al momento de comprender, procesar y tomar una decisión crítica y reflexiva; planificar porque se necesita organizar diferentes acciones buscando un progreso hacia distintas complicaciones que se les presente en los ámbitos educativos y sociales.

En la opinión de Marcelo & Calero (2018) nos menciona que “El pensar lógico se caracteriza porque opera mediante conceptos y razonamientos”. (p. 20)

Sin embargo, el pensamiento no solo se define como un concepto, sino es una capacidad divergente que tienen los seres humanos para razonar, analizar y reflexionar sobre las acciones que realizamos día a día, igualmente nos sirve para interactuar con nuestro entorno social aprendiendo diversas maneras de solucionar sus dificultades comunicando a través de las experiencias que habitamos.

Desde otra perspectiva de Marcelo & Calero (2018) nos expresan que

En la mente, existen patrones que tienen un comienzo y un final en milésimas de segundos, y cientos de comienzos y finales hacen que esta mente sea lógica; Esto depende del entorno exterior, y contamos con los cinco sentidos para interactuar con él.

El pensamiento de los niños influye en las decisiones que toman cotidianamente para desarrollo emocional, social y académico en el aprendizaje, gracias a él, los niños generan nuevas ideas, dependiendo del contexto o las situaciones que se van presentando, y ello da lugar a la participación autónoma de los niños siendo en la exploración, manipulación o intervención de distintos desafíos.

Citando a Marcelo & Calero (2018) nos transmite que “El pensamiento siempre está impulsado por algo, que puede ser el entorno natural, social o cultural o el sujeto pensante.” (p. 19)

Es indispensable saber que el pensamiento y la motivación estén interrelacionadas en diversos aspectos, por consiguiente, pueden que las personas se propongan metas, objetivos afrontando las adversidades afectando en su vida, en caso de los escolares el entorno familiar influye en el proceso emocional y intelectual del menor ya que al tener un impacto proporciona experiencia ya sea positivas o negativas mostrando repercusiones en un futuro.

Por otro lado, es importante enfatizar que el entorno cultural con el que crece un estudiante lo ayuda a obtener valores, creencias, tradiciones haciendo que forme parte de su identidad y autenticidad participando en su entorno de manera sólida y saludable para percibir los estímulos educativos.

Como sostiene Marcelo & Calero (2018) “El pensar es una resolución de problemas. La necesidad exige satisfacción”. (p. 20)

Al referir a los niños, como parte de una problemática hace que ellos mismos

puedan abordar la situación usando la creatividad y sus saberes previos, enfrentando de la manera más auténtica y coherente, es así que los estudiantes buscan proporcionar oportunidades para aprender de dichos desafíos que contribuyen con el desarrollo del niño.

En la evolución del pensar racional se sigue un determinado camino. Por ello se busca que los niños tomen decisiones hacia las problemáticas. En este mundo se registra de una solución de un inconveniente sigue de manera exacta una base donde la recta este con avances como analizar por qué está pasando.

En los primeros momentos de la vida diaria, puede haber una idea errónea o negativa de uno mismo, al no lograrlos objetivos sin embargo es parte de la vida.

Clasificación del pensamiento

Como asegura Marcelo & Calero (2018) nos dice que hay diversos tipos de pensamiento

Deductivo: La transición del general al particular es gradual. Es una forma de razón que llega a una conclusión a partir de una o más premisas.

Es importante resaltar que esta capacidad es de razonar deductivamente, lo cual lo hace esencial y beneficioso en una variedad de aspectos de la vida. Las personas desarrollan un pensamiento más lógico, metódico y racional a través del razonamiento basado en reglas o normas establecidas. Esta habilidad es importante para realizar diversos análisis de manera lógica para tener la base de la información y sacar conclusiones a partir de premisas lógicas.

Inductivo: Es el camino inverso al pensamiento deductivo, que se dirige de lo individual a lo universal. La idea fundamental es que, si algo es cierto en momentos específicos, también lo será en otros momentos específicos.

Además, es notable ya que es una habilidad útil y significativa, y una serie de

factores determinan su importancia: Identificación de tendencias y generalizaciones amplias: el razonamiento inductivo se utiliza para hacer observaciones al observar ciertos patrones y sacar conclusiones más amplias de ellos. Esto es necesario para identificar patrones y establecer pautas amplias.

Analítico: La importancia de dividir el todo en partes reconocibles o clasificables.

Es importante resaltar que refiere a la capacidad de desarreglar y arreglar una situación en partes más pequeñas para poder comprender las relaciones que existe en todas las partes. De igual forma, al examinar de manera detallada y lógica diversos elementos de un problema e interactuar entre sí. Por lo tanto, el pensamiento analítico implica la identificación de patrones hacia un problema de manera lógica y razonable.

Creativo: Al utilizar este pensamiento se define en crear o cambiar algo, introduciendo novedades, es decir, creando nuevas ideas para desarrollar o cambiar algo que ya existe.

El pensamiento creativo es la capacidad de crear ideas nuevas, originales y únicas, así al encontrar soluciones innovadoras a problemas. La flexibilidad mental es necesaria para pensar de manera no convencional, hacer conexiones inesperadas entre ideas y ver las cosas desde perspectivas diferentes. La creatividad no está restringida a las disciplinas artísticas.

Crítico: Tiene una doble perspectiva, analítica y evaluativa, y analiza cómo funciona el razonamiento en cuestiones de la vida diaria. Trata de superar el aspecto mecánico de la lógica los problemas que les suscitan en su contexto. Además, es evaluar la información, determinar las creencias personales y las razones, en el cual esfuerza por establecer una coherencia entre el conocimiento que acepta y el conocimiento y la acción.

El pensamiento crítico es una habilidad cognitiva, en la que implica el análisis,

la evaluación y la síntesis de datos de manera crítica y razonable. Además, se refiere a la capacidad de llegar a conclusiones fundamentadas al examinar de manera crítica argumentos, afirmaciones, evidencia y situaciones. El pensamiento crítico va más allá de simplemente aceptar información; implica cuestionar, analizar y comprender los problemas que hay en su contexto.

Al reconocer las diferentes características del pensamiento se puede mencionar que son procesos mentales voluntarios o involuntarios del ser humano, esto podría conllevar a desarrollar ideas acerca del entorno de los demás y de ellos mismos. Por ello, es que los estudiantes podrán interactuar en su contexto de manera abierta resolviendo circunstancias con la capacidad de pensar generando ideas nuevas e innovadoras.

Pensamiento crítico

En la opinión de (Petress, 2004 como se cita en Bezanilla et al., (2018) que “La evaluación del proceso que conduce a la toma de decisiones es parte del pensamiento crítico, que requiere "tiempo, energía, habilidad y dedicación”.

Desde la mirada del docente, el pensamiento crítico es una habilidad que les permite analizar, reflexionar, emitir juicios y tomar decisiones progresivas ante múltiples conflictos, es por ello que los estudiantes tienen propuestas divergentes para enfrentar los desafíos que se presentan en lo rutinario.

Menciona (Paul & Elder, 2005) que el pensamiento crítico “El conocimiento de las estructuras más fundamentales del pensamiento y los estándares intelectuales más fundamentales, estándares intelectuales universales, es necesario para el proceso de analizar y evaluar el pensamiento con el fin de mejorarlo.” (p.5)

Los alumnos tienen una cosmovisión auténtica de las problemáticas, por tal motivo permite el acercamiento a su contexto donde ellos mismos construyen y

reconstruyen para la mejora en su comunidad, por lo tanto, el objetivo fundamental del pensamiento crítico propicia tener muchas perspectivas a la hora de buscar soluciones o resolver conflictos y ello favorecerá que los estudiantes tomen decisiones correctas en su vida cotidiana.

(Paul & Elder, 2005) nos dice que el pensamiento crítico es

El proceso de analizar y evaluar la mente para mejorarla. El conocimiento de las estructuras más fundamentales del pensamiento (los elementos del pensamiento) y los estándares intelectuales más fundamentales del pensamiento son necesarios para el pensamiento crítico. La reestructuración del pensamiento como resultado del análisis y evaluación efectivos es la clave para desencadenar el lado creativo del pensamiento crítico (la verdadera mejora del pensamiento).
(p.7)

El secreto para liberar el lado creativo en el pensamiento crítico es la mejora a partir de observar el contexto que los rodea, ya que está inmerso en una realidad de experiencias donde el procedimiento de diseccionar y evaluar el propio pensamiento efectúa con el fin de mejorarlo siendo la reestructuración del pensamiento como resultado de un análisis y una evaluación minuciosa.

Para Poroza (2016), es importante destacar que este tipo de pensamiento es muy hábil y responsable, lo que lleva a una decisión correcta porque se basa en el contexto o entorno que esta suscitando, se apoya en criterios como las hipótesis y se corrige por sí mismo mediante las conclusiones. También implica establecer un propósito, identificar un problema, analizar el problema, el punto de partida, el objetivo, las dificultades, los recursos, formular rutas de solución u opciones y evaluar las posibles opciones antes de elegir y actuar.

Es importante que los estudiantes, tengan al iniciar la actividad de aprendizaje

una contextualización para hacer un veredicto acertado, hacia un problema que se está presentando en el aula, además puedan proponer acciones o soluciones para afrontar la situación que se está presentando.

Objetivos del pensamiento crítico

Facione (2007) nos dice que el pensamiento crítico

Es indispensable aprender las diversas habilidades como análisis, inferencia, interpretación, explicación, autorregulación y evaluación. La autorregulación es el proceso más importante, lo que significa elevar el pensamiento a un nivel diferente. Sin embargo, este "nivel diferente" no lo capta por completo porque la autorregulación hace es mirar atrás todas las dimensiones del pensamiento crítico y repasarlas una y otra vez.

El pensamiento crítico produce que el estudiante adquiera habilidades como el analizar una problemática con diferentes perspectivas, ello provoca observar la información desconocida que muestra su contexto, ya sean problemáticas o situaciones significativas, luego formular diferentes hipótesis para interpretar su entorno con su cosmovisión y finalmente brinda la importancia a la autorregulación como proceso de aprendizaje para los estudiantes.

Según Kennedy (1991), nos dice que el pensamiento crítico es un procedimiento exploratorio de ampliación y la resolución de dificultades lo cual un proceso progresivo de reducción.

Resolución de problemas es más un proceso de reducción gradual, mientras que “el pensamiento crítico es una evolución a exploratoria de ampliación, por otro modo el pensamiento crítico es la capacidad de analizar, evaluar y comprender información de manera crítica y justificada. Afrontar y superar situaciones difíciles o difíciles es parte de la resolución de problemas.

Según Dewey (1982) nos menciona que

Es necesario enseñar a los niños a concebir ideas nuevas abordando problemas mediante la reflexión, hacer visible sus propias nociones, igualmente cuestiona el razonamiento de los demás y llegar a sus propias respuestas y conclusiones; pretendiendo es conseguir mejorar el pensamiento crítico desde el ámbito cognitivo, la enseñanza asume una función esencial.

El pensamiento crítico requiere habilidades para adquirir y aplicar el conocimiento. Para la mejora del pensamiento desde un punto de vista cognitivo, es necesario enseñar a los niños a comprender nuevas ideas abordando los problemas de su contexto ya que al hacer visibles sus propias nociones de cómo solucionar los problemas, analizan sus posibles hipótesis y es así que la enseñanza asume un papel esencial, porque el pensamiento crítico exige las capacidades y el análisis respectivo de los acontecimientos que se están empleando en la vida cotidiana.

Lipman (1968) nos dice que

El pensamiento crítico a partir de un programa se define como el pensamiento capaz y responsable en cuanto que conduce al juicio y se apoya en los criterios, es auto correctivo y sensible al contexto e insiste en la necesidad que desde el aula se desarrollen estas competencias.

Es importante resaltar que el pensamiento crítico se describe como un pensamiento capaz, reflexivo y responsable en la medida en que da lugar a un juicio y se fundamenta en normas, es auto correctivo y está atento al contexto, ya que, estas habilidades deben desarrollarse en el aula.

Paul (1993) ha definido al pensamiento crítico como la forma de pensar sobre un tema, contenido o problema, a través de la cual el pensador mejora la calidad de su pensamiento al tomar conciencia de las estructuras inherentes al acto de pensar e

imponerles normas intelectuales.

Al momento de utilizar un método de reflexión sobre un tema, idea, cuestión o problemática, es allí el momento de los niños, ya que eleva el nivel de su razonamiento al tomar conciencia de la comprensión del sentido, importancia o utilidad de lo que está aprendiendo y reflexionando.

Purizaca (2021) menciona que “El pensamiento es el flujo de ideas, razonamiento, interrogantes y críticas que plantea todo ser humano en la búsqueda de soluciones a las diferentes situaciones problemáticas que vive en su vida diaria.”.

El pensamiento es un proceso continuo de la persona, dado que se expresa de diferentes maneras para encontrar soluciones a los diversos problemas que se le plantean a diario, así mismo es la capacidad de analizar y evaluar hipótesis, por ello el aprendizaje situado es una de las estrategias que dirige a los estudiantes a observar las problemáticas de su localidad

Características del Pensamiento Crítico

Desde otra mirada (Marcelo & Calero, 2018) nos menciona que, al reconocer el valor de los aportes de otros, siendo la habilidad de presentar nuestras ideas con dignidad y enfrentar situaciones difíciles con integridad y determinación. Eso implica resistir la crítica de los demás, aunque estos puedan ser caprichosos. Esto implica evitar la angustia y resistir la tentación de responder negativamente. Entonces, cosas "por su nombre", con imparcialidad y altura, sin miedo a los prejuicios.

Es reconocer el valor de los aportes de otros. Es la habilidad de presentar nuestras ideas con dignidad y enfrentar situaciones difíciles con integridad y determinación. Eso implica resistir la crítica de los demás, aunque estos puedan ser caprichosos. Esto implica evitar la angustia y resistir la tentación de responder negativamente. Entonces, cosas "por su nombre", con imparcialidad

y altura, sin miedo a los prejuicios.

Es importante resaltar que el pensamiento crítico tiene sus propias características, las cuales permiten reconocer que el individuo tiene la habilidad de resolver problemas para tomar decisiones correctas basadas en alguna información o hecho que les sucede ya sea en su entorno o una experiencia vivida.

El pensamiento crítico tiene diversas características como analizar la información ya que es importante porque genera un cuestionamiento de algo que ya está establecido, es por esto que la persona empieza a realizar preguntas para reflexionar, partiendo de una búsqueda de información para obtener resultados.

El pensamiento crítico implica recordar nuestras acciones y convertir lo negativo en positivo, siendo este tipo de autorregulación tiene su postura a opiniones contrarias a las nuestras dando el pase a discernir ideas que ayuden a resolver diversos conflictos para formar conclusiones basadas en la experiencia vivida junto al nuevo aprendizaje.

Habilidades básicas del pensamiento crítico

“Cuando se trata de la naturaleza de las habilidades de pensamiento crítico, una gran parte de la discusión se centra en contraponer la enseñanza de habilidades generales con las habilidades específicas.” (McPeck, 1990; Paul, 1990; Tsui, 1999).

Debido a esto, es importante destacar que las destrezas de pensamiento crítico son cruciales en lo rutinario porque consiguen que las personas piensen para dar su postura auténtica con el fin de comparar otros aportes que tienen las personas, donde posteriormente cobran importancia en el desarrollo social, emocional o pedagógico. Además, el individuo puede tomar decisiones mediante un análisis reflexivo que ayuda a evaluar todas las alternativas de manera crítica y objetiva.

Según McPeck, 1990, como se cita en (Lopez, 2012) sostiene que “Incluso

después de mucho entrenamiento, enseñar principios generales de resolución de problemas es como darle a las personas un lenguaje con sintaxis pero sin semántica, lo cual funcionará sin significado.”

Es importante al adquirir una enseñanza de resolución de problemas tanto generales como específicos, donde se puede recibir mucho entrenamiento en ellos como analizar la situación, visibilizar diferentes puntos de vista, contrastar la información obtenida y por último tomar la decisión más pertinente, por lo cual es similar a discernir las opiniones con la opinión establecida para fomentar la creatividad en las personas al resolver dichas dificultades.

La primera clasificación fue realizada por Bloom (1956) mencionan que

La taxonomía de los objetivos educativos, cuyo aporte más significativo fue la propuesta de una jerarquía de habilidades donde la memoria ocuparía el primer lugar y la comprensión, el análisis, la síntesis y la evaluación ascenderían a la cima de la pirámide, lo que constituirá el pensamiento crítico.

Es necesario e importante como se evoca el pensamiento crítico ya que sus características son analizar, evaluar y razonar de manera razonable, comprensiva y reflexiva. Aunque las clasificaciones del pensamiento crítico pueden variar según la fuente, Bloom nos menciona que estos son algunos ejemplos de una clasificación común ya que establece que la interpretación, no solo es observar la problemática y deducir la solución si no, es la capacidad de comprender de dónde sale esta problemática, analizar diversos casos parecidos contrastando la información y compartir la investigación realizada. La identificación de hechos que suceden en su contexto ayuda a obtener las consecuencias de cada acto y las conclusiones son parte de un pensamiento crítico y reflexivo de las personas.

Posteriormente Piette (1998) sugiere que las habilidades deben clasificarse en

tres categorías amplias. El primero se refiere a la capacidad de aclarar información del problema establecido. Estos incluyen la capacidad de realizar preguntas, crear y juzgar definiciones, diferenciar los diferentes componentes de un argumento o un problema desde una situación o una tarea, identificar y aclarar problemas importantes.

Existen tres perspectivas básicas sobre la percepción de las habilidades de pensamiento crítico. El primero implica al momento de aclarar información ya que los estudiantes pueden realizar preguntas sobre la problemática vivida, así mismo al adquirir definiciones, son ellos quienes tienen que proponer la búsqueda de información ya sea en juegos, visitas o experimentaciones con su entorno educativo y social y al finalizar emiten sus conclusiones llevando a la contratación de hipótesis junto a las conclusiones con su nuevo conocimiento, separando las muchas partes del problema o circunstancia, y reconocer esta vivencia, se podrá estimular el crecimiento cognitivo de los niños ayudándoles a construir una base de conocimiento importante y simbólico que les permitirá tanto analizar cómo comprender mejor el mundo que los rodea.

Como menciona Piette (1998)

En la segunda categoría incluye habilidades que se relacionan con la capacidad de realizar juicios sobre la confiabilidad de la información, como evaluar la confiabilidad de una fuente de información, identificar hipótesis implícitas y evaluar la validez lógica de un argumento.

Es fundamental definir qué esta categoría tiene la capacidad de juzgar la precisión de la información, por ello al incluir la identificación de los diversos supuestos como los saberes previos que se brindan en el hogar o en la sociedad cerca de las hipótesis del tema tratado, es importante la validación de argumentos lógicos como contrastar información nueva y exclusiva para las personas a través de libros, tecnología o autores reconocidos para poder darse la evaluación siendo la conclusión

del proceso cuando se informa de conocimientos previos y nuevas fuentes de información dando como productos el aprendizaje significativo.

En la opinión de Piette (1998)

La tercera categoría incluye las habilidades relacionadas con la evaluación de la información, la toma de conclusiones apropiadas, la realización de generalizaciones, la inferencia, la formulación de hipótesis, la generación y la investigación, así como la reformular personalmente una argumentación, un problema o una situación. (p.44)

La comprensión de los sentidos para recopilar información y reconocer características relevantes son importantes ya que se establecen en un entorno determinado, como el contexto de la I.E. Camineros Empleados, además es la habilidad más relevante e importante en esta categoría, puesto que se pueden tomar decisiones comprendiendo la información que se brinda de diversos problemas a resolver. Estas destrezas son esenciales para analizar dicha complejidad, examinar continuamente el producto mediante interrogaciones reflexivas y procesar datos lógicos, ya que se encuentran en cuanto a la relevancia de lo aprendido en cada enseñanza.

Por otro lado, Ennis (2011) nos menciona que hay dos tipos principales de actividades de pensamiento crítico: disposiciones y habilidades. El primero se refiere a las disposiciones que cada persona en este caso los niños aportan a una tarea de pensamiento crítico, lo cual analizan sobre un hecho o circunstancia de su interés, tales como la apertura mental, el intento de estar bien y la sensibilidad hacia las creencias, sentimientos y conocimientos de los demás. El segundo tiene que ver con las habilidades cognitivas necesarias para pensar de modo crítico, como centrarse, analizar y juzgar.

Las disposiciones y las capacidades de las personas difieren significativamente

entre los dos tipos de actividades. Los primeros se refieren a las disposiciones del niño, adolescente o adulto al participar en una tarea de pensamiento, con características como apertura mental y receptividad a nuevas ideas, experiencias, perspectivas y formas de pensar. La persona de mente abierta está dispuesta a considerar y aceptar ideas u opiniones que pueden ser diferentes, desafiantes o incluso contrarias a sus propias creencias o experiencias anteriores. El segundo, por otro lado, se refiere a las habilidades cognitivas necesarias para pensar críticamente, cómo concentrarse en un solo tema, analizar de manera en que pueda descomponer la información en varias partes, para examinar y comprender mejor su estructura, finalmente poder analizarla. con el fin de decidir qué hacer.

Herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico en el alumno

Muchos factores afectan la eficacia de una clase como el ambiente y la dinámica de un aula, por ello el aprendizaje de los estudiantes se observa forzado ya que no se incorpora este contexto social en las problemáticas asimismo se deja de los intereses y necesidades que se les presenta a los niños en diversos momentos educativos, no solo para los docentes encargados sino también para los escolares de dicha I.E. Por lo tanto, los componentes más importantes son las herramientas de enseñanza como las tecnológicas o concretas, que son una colección de ejercicios, materiales y dispositivos electrónicos que los maestros utilizan para ayudar a sus alumnos a educarse.

Según la experiencia en la carrera de Educación Inicial, uno de los objetivos es ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades, capacidades y destrezas en base al pensamiento crítico que puedan usar en varios campos académicos e incluso en la vida diaria y así poder analizar y reflexionar sobre las acciones que quiere tomar. Así mismo los recursos educativos se han ampliado para adaptarse al contexto o entorno que se encuentre con una amplia gama de preferencias que influyan positivamente en el

aprendizaje para obtener como resultado de estudios satisfactorios sobre los procesos de aprendizaje de los niños, siendo este el punto de acceso al aprendizaje significativo y simbólico.

Según las investigaciones de Sánchez (1990), destaca que La observación detallada, la identificación de problema a través de estrategias, la formulación de saberes previos y la búsqueda de información sobre la problemática son algunas de las habilidades que las metodologías brindan al estudiante.

El ambiente de aprendizaje tradicional en las instituciones educativas de antes, priorizaba la memorización sobre la comprensión profunda del tema, no fomentando el tipo de pensamiento crítico y profundo que se desea transmitir. De esta manera, los estudiantes pueden retener el conocimiento sin tener que explicarlo, lo que les permite pasar gradualmente de un contexto más aislado a uno más atractivo. Por eso el objetivo es que los niños sean personas más completas, capaces de pensar analizando, criticando y reflexionando, aprendiendo de sus errores y crecer a lo largo de sus vidas.

A la mayoría de los niños tienen diversas inteligencias a desarrollar, por lo tanto, les gusta hacer diferentes acciones dentro de su contexto, siendo así se comprende que estuvieron dos años de pandemia siendo recibiendo una educación virtual y en esta transición la enseñanza es presencial donde es un proceso fundamental que influye en su desarrollo cognitivo, emocional y social.

Cómo educar a los niños de educación inicial con pensamiento crítico

Al citar a Piaget (1999) nos indica en uno de sus escritos que: “Es obvio que se requiere una educación en pensamiento, razón y lógica. No es suficiente llenar la memoria de conocimientos útiles para convertir a los hombres en hombres libres. Si queremos educar su espíritu crítico, debemos transformar inteligencias activas.” (p.158-160)

Es valioso el poder inspirarlos a los niños a participar en actividades que despierten su interés o necesidad en el contexto que se encuentre. Al hacer esto, los estudiantes aprenderán cómo funciona el mundo, y los riesgos que podemos enfrentarnos como el poder investigar sobre un hecho de su conveniencia o que se encuentra en su contexto, plantear preguntas siendo este un indicador importante de la curiosidad natural de los niños donde se promueve un interés activo en el mundo que los rodea y contribuye al aprendizaje continuo., poner a prueba sus teorías es resaltante hablar de diferentes puntos de vista de un determinado problema para poder analizar los datos de manera crítica y pensar en hacer cambios en lo que hacen.

Es indispensable que los escolares realicen y se desenvuelvan en la capacidad de razonamiento y comprensión del funcionamiento de las cosas. Hacer preguntas, buscar respuestas en libros o en línea, o consultar a las personas que están alrededor como la familia o expertos docentes es una forma de aprender de los demás.

Al ayudar a los niños en el momento de evaluar la información, es importante que las docentes seamos guías porque cuando se te presenta mucha información a la vez, puede resultar útil saber cómo clasificar, seleccionar los detalles más pertinentes, evaluar la alternativa de solución que funcione para resolver la problemática y decidir si creerla o no. Los niños en este aspecto tienen que ser independientes con la elección que van a considerar, siendo críticos y reflexivos mediante la obtención de información siendo de gran relevancia para sus conocimientos previos y su importancia para un futuro.

Es indispensable poder fomentar los intereses o necesidades de los niños ya que se sienten entusiasmados sobre un tema o problemática que se presenta en su entorno, el cual están más dispuestos a intentar cosas nuevas, como entrevistas, visitas o explorar su entorno, ello fomenta la búsqueda de conocimientos en bibliotecas, libros o videos

educativos. Con esto, habrá varias oportunidades para practicar el ser un pensante crítico en distintas coyunturas. Así mismo se debe alentar a seguir sus intereses, ya sean los animales de su contexto, como poder cuidarnos de los medios de transporte, el aniversario de su comunidad o el cuidado del agua.

Es considerable poner a prueba la capacidad de resolución de problemas porque en la vida diaria, las personas se enfrentan a una variedad de dificultades, desde problemas de su comunidad hasta desafíos más complejos, por lo tanto, la resolución de inconvenientes ayuda a abordar estos problemas de manera efectiva ya tomar decisiones informadas.

Al usar las habilidades de pensamiento crítico se puede comprender el problema e identificar distintas soluciones viables, lo cual es esencial al manejar los desafíos que se presenten. Para que los niños aprendan a afrontar los desafíos, es importante que primero visualicen el problema de forma significativa como videos o dramatizaciones de manera que analicen y propongan soluciones.

La importancia del pensamiento crítico

En su artículo (Shaw, 2014), determina que “El pensamiento crítico se refiere a las técnicas, métodos y representaciones mentales que emplean las personas para resolver problemas, tomar decisiones y aprender nuevos conceptos.” (p. 24)

El ser humano recibe una gran cantidad de información a lo largo de su vida, tanto buena como mala, desde lo que nuestra abuela, nuestra amiga, nuestra tía y nuestra madre nos cuentan hasta lo que escuchamos en la radio, la tecnología en Internet. Tenemos tanta información en la cabeza de fuentes dudosas que apelamos frecuentemente y erróneamente a la autoridad para determinar cuál es verdadera. Por ende, el pensamiento crítico implica analizar, evaluar y comprender la situación de manera reflexiva, crítica y estratégica. Su importancia abarca diversos aspectos de la

vida cotidiana y ayudará en un futuro tomando decisiones con un pensamiento crítico y reflexivo.

Entonces podemos decir que el pensamiento crítico es muy importante en muchos aspectos de la vida cotidiana y académica, es por ello que se debe enseñar a los niños a tener un pensamiento crítico, ya que a través de él se lograra que los niños entiendan el mundo que lo rodea, decidan con autonomía, obtengan información, realicen preguntas partiendo de su curiosidad, además de comunicar sus ideas. Para que lo antes posible se logre, debemos propiciar temas que sean del interés de los niños, hacer muchas preguntas, generar situaciones significativas y problemáticas que inciten a los niños a buscar posibles soluciones.

Los pasos del pensamiento crítico

Como lo señala el autor “Francés (2013) señala que según la taxonomía de Bloom, se enumeran seis diversos caminos para promover el pensamiento crítico en niños y niñas: conciencia, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación

Pues esto conlleva, desarrollar los diversos fines con la intención de mejorar las habilidades hasta conseguir el objetivo de formar personas críticas y reflexivas

En esta parte se determinará los pasos de un pensamiento crítico:

- a. Conocer.** Los estudiantes adquieren nuevos conocimientos que deben reconocer y recordar realizando actividades como definir, destacar, encontrar, eliminar o coincidir.

Como resultado, al conocer comprendes el problema en su totalidad sería el primer paso. hay situaciones en las que no existe un problema real, por lo que no siempre es necesario seguir las etapas posteriores del modelo de pensamiento crítico Es importante realizarse dichas preguntas ¿Cuál es el problema? ¿Cuál es la razón detrás de la necesidad de encontrar una solución?

b. Comprender. A través de actividades como describir, explicar, ordenar, interpretar o resumir, los estudiantes seleccionan y organizan conceptos. Comprendiendo las circunstancias y los hechos que se alinean con un problema es el siguiente paso una vez que sabemos que hay un problema. El tipo de datos disponibles y la cantidad de tiempo necesario para resolver el problema serán considerados dependiendo del problema.

c. Aplicar. Basándose en sus conocimientos previos y antecedentes culturales, los estudiantes conectan nueva información con lo que ya saben. Proporcionar ejemplos, enseñar o poner a prueba lo aprendido son ejemplos de ejercicios.

d. Analizar. "Los estudiantes discuten y contrastan sus análisis con los de sus compañeros, observando de cerca y categorizando varias ideas o componentes".

Es necesario establecer metas a los estudiantes ya que influirá en el aprendizaje y crecimiento que sean apropiadas para su etapa de desarrollo y edad. Las habilidades sociales, el aprendizaje intelectual, el crecimiento emocional y el desarrollo físico son algunos de los temas que estos objetivos pueden abordar.

Enseñar mediante el cuestionamiento."Al plantear las cuestiones claves, emplear técnicas de cuestionamiento y fomentar la discusión interactiva" es necesario en este paso.

Luego se examinan los pasos del proceso de pensamiento crítico para ayudar en la toma de decisiones complejas en una variedad de dominios. Pueden ayudarlo a ver un problema desde un punto de vista objetivo, incluso si ya lo conoce. De manera similar, tener en cuenta las decisiones que tomó el estudiante es una excelente manera de decidir cuál es la mejor opción entre una variedad de opciones.

Estrategias para promover el pensamiento crítico

La enseñanza del pensamiento crítico fomenta el diálogo y la comunicación

entre todos los estudiantes, ayuda a fortalecer la metacognición y la autoevaluación de quienes la fomentan y la aplican en su trabajo intelectual, fomenta una actitud de análisis desde varias perspectivas, lo que permite una mejor toma de decisiones y solución de problemas.

Este trabajo monográfico tiene como objetivo ayudar a los estudiantes del nivel inicial a desarrollar un pensamiento crítico que les permita comprender mejor el contexto en el que viven, comprender las circunstancias que los rodean y desarrollar habilidades de resolución de problemas y respuestas constructivas.”. (Monotoya y Monsalve, 2008, p. 4)

Aprendizaje situado:

Los autores Hernández & Díaz (2015) nos menciona que “El aprendizaje situado es un proceso cognitivo y conductual que permite a un sujeto comprender la realidad de su entorno para atenderlo epistemológicamente y afirmarlo en la realidad de conocimientos aplicados.” (p. 69)

En consecuencia, según el Área de Ciencia y Tecnología, tiene el objetivo de enseñanza, el cual es que los niños exploren e investiguen su entorno natural, lo cual requiere que se base en experiencias actuales y significativas de los niños. Además, debe identificar cualquier problema u obstáculo que surja en las experiencias de aprendizaje, y se deben registrar los datos para que los estudiantes registren sus preguntas y busquen soluciones a sus hipótesis.

Sagastegui (2004) nos menciona que “El aprendizaje situado se define genéricamente como una forma de crear significado a partir de las actividades diarias.” (p.31)

De esta manera, al crear actividades que lo llevan a los estudiantes a la vida

cotidiana permite visualizar la importancia del contexto, el cual viven los escolares con el aprendizaje que reciben en el colegio, para formar a ciudadanos que tengan conciencia al realizar acciones en su comunidad, así mismo al resolver problemas que se enfrenten en su sociedad. Por lo tanto, el objetivo de la educación debería enfocarse primero en la situación significativa, interés o necesidad de los alumnos donde se pueda visibilizar y concebir una buena y excelente calidad educativa a los niños, segundo que analicen las problemáticas que encuentren para propiciar un clima de reflexión favoreciendo a la creatividad e imaginación al dar sus ideas, la expresión oral comunicando sus interrogantes sobre el mundo que los rodea, tercero que los colegiales desde pequeños adquieran una personalidad propia al ejecutar sus hipótesis planteadas, en el cual les ayude a probar si son reales o por el contrario adquirir nuevo conocimiento encontrado.

Según Posner (2004) nos indica que

La perspectiva experiencial de Dewey se basa en la idea de que todo lo que sucede a los estudiantes tiene un impacto en sus vidas, por lo que el currículo debería considerarse en su totalidad, no solo lo que se puede planificar en la escuela, sino también las consecuencias imprevistas de todas las nuevas situaciones significativas a las que se enfrentan las personas. (p.23)

El autor presentado nos menciona una perspectiva innovadora para los estudiantes ya que los niños tienen que enfrentarse a nuevas cosas cada día, nuevos desafíos, o nuevas circunstancias para que permitan desarrollar las competencias del área que se utilice, las practicas pueden ser reales o simuladas hacia su contexto donde implique seleccionar las necesidades o intereses de los escolares.

El aprendizaje situado es un proceso de aprehensión de la realidad que incorpora nuevo conocimiento de manera activa en el contexto específico donde se debe aplicar.

Por lo tanto, cuando se menciona el aprendizaje situado, se obtiene enseñanza cuando los contenidos se articulan con el entorno, ya sea con la realidad o con los intereses o necesidades de los estudiantes. Debido a que las actividades de aprendizaje se aplicarán a diversas situaciones que se presentan en la vida diaria de los niños, los alumnos encuentran un sentido a la formación de ser indagadores.

Según Posner (2004) nos indica que:

La perspectiva experiencial de Dewey se basa en la idea de que todo lo que sucede a los estudiantes tiene un impacto en sus vidas, por lo que el currículo debería considerarse en su totalidad, no solo en lo que se puede planear en la escuela, sino también en las consecuencias imprevistas de cada nueva situación significativa con la que se enfrentan las personas. Por lo tanto, los efectos de cualquier situación incluyen no solo lo que se aprende de manera formal, puntual o momentánea, sino también los pensamientos, sentimientos y tendencias a actuar de acuerdo con esa situación. (p.23)

Es crucial destacar que el aprendizaje situado juega un papel importante en la vida de los estudiantes, ya que les permite experimentar situaciones de su vida cotidiana al interactuar y expresarse con sus docentes, compañeros o IE Camineros Empleados. Esto influirá en el aprendizaje de los niños, ya que será significativo en sus experiencias.

Sinclair (2004) argumenta que el aprendizaje basado en evidencias es un enfoque de práctica profesional que sostiene que las decisiones deben basarse en lo que se ha divulgado a través de artículos científicos en revistas académicas. La relación entre evidencia (resultados de investigaciones), contexto (social y organizacional) y facilitación explica su implementación. El aprendizaje basado en evidencias es un enfoque de práctica profesional que sostiene que las decisiones deben basarse en lo que se ha divulgado a través de artículos científicos en revistas académicas. La relación entre

evidencia (resultados de investigaciones), contexto (social y organizacional) y facilitación explica su implementación.

La mayor crítica al aprendizaje basado en evidencias se centra en la supuesta postura científicista que significa una suerte de estandarización del abordaje de los casos.

Sin embargo, esta crítica se responde reconociendo que el aprendizaje basado en evidencias no es un libro de recetas de cocina y se basa en la conjugación de tres elementos: evidencia científica producto de la investigación, particularidades y preferencias específicas de la comunidad en la que se trabaja, y la experiencia y estilo del propio profesional. (Harvey et al., 2002; Sinclair, 2004; Santana et al., 2013)

Fases del aprendizaje situado

Hernández e Díaz (2015, como se citó en Pérez, 2017) mencionan que para desarrollar el aprendizaje situado se deben de llevar a cabo en cuatro pasos:

Partir de la realidad. Antes de pasar al contenido, es fundamental abordar una experiencia significativa o real en la vida diaria del estudiante de 5 años. Esto se puede lograr mediante el uso de las necesidades o intereses del estudiante como material de enseñanza, lo que le permite identificar y establecer la conexión entre la educación y la vida y aprender cómo se relacionan. El mediador debe saber cómo conectar el tema con las experiencias o aspectos de la vida cotidiana de sus estudiantes.

En este paso se indica que se suele presentar una situación significativa donde esté relacionada con el estudiante. Por ejemplo, cuando se lleva a cabo la actividad de aprendizaje en el área de Ciencia y Tecnología sobre la visita al mercado, se indica que el estudiante observa primero la problemática en su contexto situada en un mercado ya sea ficticio o real el escenario, lo que se busca es que la experiencia sea significativa.

Análisis y reflexión: Esta segunda fase, requiere contenido del problema. Los estudiantes leen, investigan, consideran definiciones y evalúan el conocimiento

relevante, en su mayoría los estudiantes proponen como visita a la biblioteca, libros hasta dispositivos tecnológicos. Las preguntas desencadenantes, donde se formulan para ayudar a los estudiantes a reflexionar, analizar y estimular sus habilidades cognitivas. El mediador como la docente demuestra que conoce el tema en cuestión y que tiene una buena comprensión del material para conectarlo con el paso anterior, que se basó en la realidad.

Al momento de reflexionar, podemos ver el desempeño de los estudiantes de 5 años en el área de Ciencia y tecnología porque, además de proponer soluciones a problemas específicos, también recopilan información sobre hechos emergentes y sugieren investigación relacionada como dramatizaciones para conocer el problema, realización de preguntas, visitas hacia espacios donde los niños entren en un conflicto cognitivo.

Resolver en común. Es cuando los estudiantes aplican los conocimientos y experiencias del mundo real que han aprendido en clase. El mediador como la docente de aula debe ser experta en crear métodos que permitan a sus alumnos usar sus habilidades para resolver problemas o resolver casos. Debido a que los estudiantes aplican y validan los pasos 1 y 2, es el paso más importante en el aprendizaje situado. Muchas habilidades se desarrollan al mismo tiempo, como el trabajo en equipo, la comunicación, la creatividad y la innovación. La mejor manera de crear una educación transformadora es crear un plan de prácticas escolares.

En el tercer paso, se propondrán acciones de indagación y se buscará información sobre la problemática o situación significativa en el contexto a través de las experiencias previas de cada estudiante.

Comunicar y transferir. En esta fase, los niños comunican lo que han vivido, además cuando el aprendizaje se transmite y comunica, otros no solo son

conscientes de él, sino que también contribuyen an él, lo fortalecen y lo "hacen cómplices".

Finalmente, En el cuarto paso, después de comparar sus hipótesis iniciales con la información relevante que les había proporcionado el maestro, los estudiantes comparten sus hallazgos con la clase de cinco y informan tanto a sus profesores como a sus compañeros. y es decir, los estudiantes visualizan lo que pensaban del tema y lo que aprendieron al compartir sus hallazgos.

Es importante el aprendizaje situado se distingue por la importancia de los entornos para la enseñanza de los escolares de 5 años. Los psicólogos nos indican que se resalta la fabricación entre lo social y el aprendizaje situado, por ello afirman la idea de Vygotsky donde nos indica que el aprendizaje es inseparable en el aspecto social y parte de la necesidad de los estudiantes en su contexto.

Características del aprendizaje situado

Lave y Wenger proponen una teoría alternativa que sostiene que el aprendizaje es un componente esencial, importante e inseparable de la práctica social y se sitúa dentro del marco de tipos particulares de participación social. Para describir la acción educativa en este sentido, usamos el adjetivo "situado".

El carácter relacional del conocimiento y del aprendizaje, es importante mencionar que aborda en las experiencias de los estudiantes como salidas de campo a su contexto, donde los niños tengan la capacidad de relacionarse en los diversos espacios de su entorno y buscar soluciones hacia los problemas que les acontecen, por ello es importante a conectarlos con su contexto y llevarlos a que experimenten cosas innovadoras que los lleve a reflexionar y cuestionarse sobre la problemática.

El carácter localizado del conocimiento, por ser indisociable de la participación activa en el contexto y producto de prácticas sociales. Entonces podemos decir que el

aprendizaje situado está basado en el contexto sociocultural de los estudiantes y que la experiencia es un elemento fundamental para la búsqueda de resultados de posturas cotidianas que se les presenta, ya que el aprendizaje se da a través de la participación en situaciones y contextos reales, donde los estudiantes aprenden haciendo basados en un problema y de esa manera logren adquirir habilidades y competencias.

Los principios educativos que permiten la facultad incluye que el aprendizaje situado sea un aprendizaje didáctico e importante en situaciones significativas, auténticas y motivantes el fomento del pensamiento crítico y la toma de conciencia, así mismo involucrar la participación en procesos, en los cuales, el diálogo, la discusión grupal y la cooperación son centrales para definir y negociar la dirección de la experiencia de aprendizaje. Entonces, la importancia del contexto en el aprendizaje, ya que gracias a esto el estudiante realiza un pensamiento crítico, que involucra la participación de los niños con su entorno en el aspecto educativo, social y cultural.

Fines de la supervisión del aprendizaje situado:

La supervisión del aprendizaje situado habrá de buscar el aseguramiento de la práctica independiente de la profesión que corresponda. Esto es, el control e intervención que ejerce el docente, en la participación de los estudiantes donde va evolucionando hasta que su participación sea simbólica.

Es por ello que se puede definir que el educador acompaña el desarrollo de las sesiones de los estudiantes para favorecer la realización de aprendizajes significativos mediante la conexión de sus conocimientos previos con su entorno y con los fenómenos naturales que los rodean; es decir, la aplicación del conocimiento en el aula mediante la creación de experimentos que conectan la teoría con la práctica, fomenta en los estudiantes una reflexión crítica que no solo amplía o valida sus conocimientos sino que también posibilita procesos.

Contenidos de la supervisión del aprendizaje situado:

Principalmente, es primordial que la revisión del aprendizaje situado se centre en el abordaje de los dominios disciplinares donde se enfatiza las disciplinas. En otras palabras, adquirir conocimientos de la pedagogía como campo del desempeño profesional y en la cognición humana es necesario si el proceso de supervisión se desarrolla en la práctica docente. Cualquier otra rama de la ciencia, como la sociología, la educación, la medicina o la economía, está pasando por una situación similar, por ello es la importancia de aprender en contextos relevantes y significativos. Este método se basa en la idea de que el aprendizaje es más efectivo cuando se realiza en contextos que reflejan o reproducen los contextos reales en los que se aplica ese conocimiento. Aparte de los contenidos disciplinarios, es esencial desarrollar (y supervisar) las ocho habilidades siguientes:

En primera, recordar que la habilidad de formar vínculos positivos con los miembros de la comunidad de práctica en una comunidad de práctica, el aprendizaje generalmente se logra mediante la prestación de un servicio, para lo cual es necesario garantizar que las necesidades que aborda se satisfagan de manera eficiente. Es crucial supervisar el uso eficiente de los recursos (materiales, temporales y espaciales).

El trabajo en equipo es una de las habilidades más importantes porque permite combinar y maximizar los talentos individuales en beneficio del grupo. La solución de problemas situados es una habilidad esencial que permite desarrollar la capacidad de afrontar la incertidumbre y tomar decisiones lógicas siendo coherentes para conectar las ideas con situaciones de la vida real, y los niños aprendan más. Los escolares necesitan experiencias y contextos relevantes y significativos para el aprendizaje situado.

Como resultado de la adopción de la cultura de la calidad, la identificación de las intervenciones profesionales es un componente necesario de la disciplina laboral. Para

ser independiente en cualquier profesión, es esencial conocer y respetar los diseños institucionales (normas, reglamentos, regulaciones) para que los niños reflexionando sobre sus propias prácticas, los estudiantes pueden tomar conciencia de su aprendizaje y mejorar sus habilidades y destrezas para que puedan fortalecer el pensamiento crítico.

Es importante, que se pueda animar a los niños que participan activamente en su propio proceso de aprendizaje a investigar y participar activamente en él. El aprendizaje activo como el aprendizaje situado es este tipo de aprendizaje ya que este enfoque parte de la premisa de que los niños aprenden mejor cuando participan activamente en el proceso educativo y se sienten involucrados.

Por centrarse en la adquisición de capacidades para el aprendizaje autorregulado, suele utilizarse el concepto de aprendizaje (Donner y Bickley, 1993; Lee y Yin Kwan, 1997; Wood, 2003).

Es importante porque ayudará al desarrollo general de los niños. Algunos de los principales argumentos a favor del aprendizaje en la educación infantil, es que el aprendizaje situado y otras formas de enseñar tienen algunos hechos en común, pero también es un período crucial en el desarrollo de los niños, y el aprendizaje situado puede ser un enfoque pedagógico efectivo para este nivel educativo.

El aprendizaje situado surge a finales de los años sesenta en la Universidad de McMaster en Canadá, como una reforma curricular y didáctica en la escuela de medicina, con el propósito de superar la enseñanza enciclopédica que buscaba la memorización de contenidos que no eran recordados a largo plazo por los estudiantes (Lee y Yin Kwan, 1997). Es indispensable, como un cambio en el currículo y la educación de la escuela con el objetivo de superar la enseñanza de lo vivencia que buscaba memorizar contenidos que los estudiantes no podían recordar a largo plazo, ofrecen una serie de beneficios tanto en el ámbito

educativo como en el desarrollo integral de las personas.

Como establece Wood (2003) que los intereses, habilidades y motivación de los estudiantes para promover aprendizaje significativo. La estrategia no se centra en la solución del problema presentado, su interés está en el proceso de resolución, ya que los cuestionamientos presentados por los profesores detonan un proceso de aprendizaje autodirigido donde se adquieren conocimientos y habilidades como la comunicación, la solución de problemas, el trabajo en equipo y la responsabilidad.

La adquisición de conocimientos con significado y relevancia para los niños se conoce como aprendizaje significativo. Este tipo de aprendizaje va más allá de la memorización mecánica y se concentra en la comprensión profunda y la conexión con experiencias previas.

Mientras que, en la tutoría académica tradicional, el profesor es quien tiene el conocimiento y la autoridad, el aprendizaje es un facilitador (Lee y Yin Kwan, 1997).

Es útil cuando desempeña una función crucial en la creación de ambientes educativos que fomentan experiencias significativas y contextualizadas para los estudiantes. Para los niños, los contextos simbólicos son entornos o situaciones que contienen símbolos y representaciones que les permiten aprender y comprender conceptos de manera más abstracta y creativa. Estos contextos simbólicos son particularmente cruciales para el desarrollo infantil porque los niños suelen aprender mejor cuando pueden conectar nuevos conceptos con experiencias concretas y símbolos significativos.

Así, el tutor promueve la participación de todos los miembros del grupo, establece los plazos para el desarrollo de las actividades y se asegura de que los objetivos de aprendizaje que logran los estudiantes estén alineados con aquellos establecidos en el currículo (Wood, 2003).

Dado que este enfoque pedagógico se centra en experiencias prácticas y contextos relevantes, la participación activa de los niños es esencial para el aprendizaje situado.

Las experiencias son esenciales para el desarrollo de los niños porque les permiten desarrollar habilidades, conocimientos y una mejor comprensión de su entorno. Las experiencias que experimentan los niños durante la infancia pueden variar ampliamente y tener un impacto significativo en su desarrollo cognitivo, emocional, social y físico.

Una ventaja de la enseñanza y aprendizaje basados en problemas, radica en que es una estrategia centrada en el estudiante, mediante la promoción del aprender haciendo y el desarrollo de competencias para el aprendizaje a lo largo de la vida (Wood, 2003).

El enfoque de las experiencias de los niños reconoce la importancia de brindar a los niños oportunidades significativas y enriquecedoras para aprender y desarrollarse. Este enfoque se basa en la idea de que el aprendizaje no solo ocurre a través de la adquisición de conocimientos teóricos, sino también a través de la participación activa en experiencias prácticas y significativas.

La mediación en el Aprendizaje Situado:

Entonces se puede decir que es una perspectiva educativa en el que los alumnos aprenden a la vez que realizan sesiones de hechos comunitarios como individualmente y concisos, prácticamente en cualquier lugar donde se tenga la precisión. El estudiante reconoce la guía que le brinda el o la docente, y los desafíos que debe tomar en cuenta para trabajar exitosamente en equipo.

Papel del docente en el aprendizaje situado

Hernández & Díaz (2015, 95) afirman que el docente debe de jugar el papel de mediador entre el conocimiento y el alumno; cuando el docente actúa como mediador, debe de conocer primeramente las necesidades de los alumnos, intereses, expectativas y

condiciones, por lo que reconoce que cada aprendizaje tiene un funcionamiento en la vida cotidiana.

A fin de interpretar la información obtenida se puede decir que el docente cumple una función muy importante ya que acompaña, guía y lleva al estudiante a adquirir un aprendizaje significativo donde encuentra sentido y utilidad a las situaciones y objetos que tiene a su alrededor. De esta manera el conocimiento que brinda el o la docente se basa en lo que el estudiante realmente va a saber, podrá hacer y lo que desea conocer en las diferentes situaciones de la vida cotidiana.

Marco Conceptual:

Área de Ciencia y Tecnología

Es importante mencionar que los niños son indagadores innatos y desde una temprana edad sienten la curiosidad de saber y conocer lo que sucede en su contexto, ya sea su hogar o la Institución Educativa Camineros Empleados además exploran su entorno para sentir y descubrir nuevas percepciones a través de lo que indagan, a consecuencia de ello los niños recuerdan vivencias que pasadas, las comparan con los conocimientos nuevos, es por ello que lleva a nuevas experiencias con un aprendizaje vivencial donde los escolares, observen las problemáticas de su comunidad y busquen diferentes resoluciones que realicen. El paradigma socio constructivista nos brinda diversas miradas

Enfoque por Competencias

Significa que el alumno puede relacionar los conocimientos, capacidades y habilidades que está adquiriendo con situaciones o hechos de la vida cotidiana. Así mismo los estudiantes pueden observar los problemas en su contexto y a través de ello pueden optimizarse o plantearse preguntas para solucionar dicha problemática o necesidades auténticas. Es así que el área de Ciencia y la Tecnología están integrada y

convergen todo el tiempo; por ello los niños, al tener una mirada curiosa sobre el mundo, no solo tienen la necesidad de conocerlo, sino de entender cómo funcionan las cosas a través de la observación, experimentación, manipulación y formulación de preguntas constantes.

Los estudiantes indagan sobre los hechos o sucesos que acontecen en su contexto, además hacen preguntas de sus saberes previos y/o de lo que conocen del tema a realizar, que sustenten su curiosidad, también presenten posibles hipótesis que genere ciertas situaciones, por demás que obtengan referencias de las casuísticas que observen, manipulen al realizar la indagación; igualmente al comparar puntos de vista con los saberes previos y la información brindada suceso que está aconteciendo en el contexto y por último puedan expresar sobre la indagación tanto de manera oral o de modo gráfica lo que hizo.

La realización de preguntas a los estudiantes de 5 años hace que demuestran curiosidad sobre lo que le rodea, entonces los niños podrán expresar a base de respuestas y preguntas sus dudas e inquietudes.

Los niños proponen acciones para determinadas actividades, según su interés o problemática que les causa preguntas hacia los problemas que se están presentando y/o que ocurren en una situación significativa.

Es importante destacar que los niños tienen una extensa creatividad para solucionar situaciones que él mismo atraviesa en la comunidad o en la I.E., es por ello que, al obtener información, primero tienden a observar las características o ideas principales que resaltan en los hechos, y las compara con las hipótesis que establecen en un comienzo de las experimentaciones.

Participa en la construcción de las conclusiones y compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido.

Es necesario que los niños puedan realizar una comparación de sus experiencias vividas con los nuevos conocimientos adquiridos para poder conocer si la información que tenían era correcta y cuanto de la nueva información ha sido significativa para ellos.

Comunica información de manera verbal, a través de dibujos, fotografías, modelado o, según su nivel de escritura, a través de técnicas. Comenta lo que aprendió y sus resultados. Esto ayuda a desarrollar los diferentes tipos de pensamiento del estudiante en los desempeños del área de Ciencia y Tecnología, ya que el pensamiento es un proceso de construcción individual y colectiva a través del desarrollo del cerebro, por tanto, el pensamiento se convierte en un eje fundamental para el aprendizaje del estudiante.

Competencia

Según Minedu (2016) nos menciona que “La capacidad de una persona de combinar un conjunto de habilidades para lograr un propósito específico en una situación específica, actuando de manera pertinente y con sentido ético se conoce como competencia.” (p. 29).

Capacidad

Según Minedu (2016) menciona que

Son herramientas para actuar de manera efectiva. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que utilizan los estudiantes para afrontar una situación específica. Estas habilidades incluyen operaciones más simples que las competencias. Los conocimientos son las teorías, conceptos y prácticas que la humanidad ha acumulado en varios campos del conocimiento. Los conocimientos que la sociedad ha construido y validado se utilizan en la escuela. (p. 30).

Desempeño.

Son descripciones detalladas de lo que hacen los estudiantes en relación con los estándares de desarrollo de las competencias. Es posible verlos en una variedad de situaciones o contextos. No son exhaustivos; en cambio, ilustran las acciones que realizan los estudiantes cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de competencia o cuando han logrado este nivel. (Minedu, 2016, p.38).

Estándar.

Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el final de la Educación Básica, de acuerdo con la secuencia que sigue la mayoría de los estudiantes que progresan en una competencia determinada. Debido a que hacen referencia de manera articulada a las habilidades que se ponen en acción al resolver o enfrentar situaciones reales, estas descripciones son holísticas. (Minedu, 2016a, p. 36).

Habilidad.

Álvarez (1999) citado por Gonzales et al (2009), enuncia lo siguiente: “Comprendemos la habilidad como la capacidad de realizar una tarea utilizando la experiencia en forma de conocimientos, hábitos y habilidades más simples u operaciones en las que se manifiestan las capacidades y cualidades más trascendentes de la personalidad. Según el autor, la habilidad es algo que se aprende y se desarrolla con el tiempo”

Actividad de aprendizaje.

Las unidades y sesiones de aprendizaje sirven como secuencias pedagógicas para mejorar el trabajo docente. En las unidades se expresan los aprendizajes esperados, el total de secuencias sugeridas para lograrlos durante el año escolar, así como los

momentos sugeridos para el desarrollo de cada sesión. Por lo tanto, se consideran herramientas curriculares. (Minedu, 2016).

Experiencia de aprendizaje.

Según Minedu (2020) menciona que es un conjunto de actividades que obligan a los estudiantes a enfrentar situaciones, desafíos o problemas complejos. Se extiende a múltiples sesiones porque se desarrolla en etapas. Estas actividades son poderosas para desarrollar el pensamiento complejo y sistémico; deben ser consistentes y coherentes y deben tener una secuencia lógica. (p.9).

Situación significativa.

De acuerdo CNEB (2016) nos dice que

Las situaciones pueden ser experiencias de práctica social seleccionadas, como los eventos cotidianos de los estudiantes. Aunque estas condiciones no serán exactamente las mismas que encontrarán los estudiantes en el futuro, sí les proporcionarán modelos de acción, selección competitiva y aplicación en situaciones con condiciones que son generalmente aplicables. (p,171).

Propósito de aprendizaje.

Las situaciones pueden incluir experiencias de práctica social específicas, como los eventos del día a día de los estudiantes. Aunque estas condiciones no serán exactamente las mismas que encontrarán los estudiantes en el futuro, sí les darán modelos de acción, selección competitiva y aplicación en situaciones con condiciones que son generalmente aplicables. (RVM 094-2020-MINEDU:7)

Retroalimentación.

La retroalimentación implica devolver al estudiante información que describa

sus logros o progresos en relación con los niveles esperados para cada competencia. Esta información le permite hacer una comparación entre lo que pudo haber hecho y lo que realmente hizo. Además, debe proporcionar modelos de trabajo o procedimientos para que los estudiantes revisen o corrijan y basarse en criterios claros y compartidos. El retroalimentar es dar valor a lo que se ha hecho en lugar de elogios o críticas sin fundamento que no orienten sus esfuerzos con claridad o los puedan distraer de los objetivos principales. (Minedu, 2020a, p.11).

Evaluación.

La evaluación es un proceso continuo y sistemático que recopila y analiza datos para conocer y evaluar los procesos de aprendizaje y los niveles de avance en el desarrollo de las competencias. A partir de esta información, se toman decisiones oportunas y pertinentes sobre cómo mejorar continuamente el aprendizaje y la enseñanza. (Minedu, 2020, p.12).

Capítulo II

Planteamiento Metodológico

Diseño metodológico de la investigación

Tipo de investigación:

La presente indagación responde a la investigación aplicada, ya que se viene trabajando en una situación real que nos lleva a nuestro contexto.

Según Hernández (2007) afirma que la investigación aplicada “una solución efectiva y basada en la evidencia a una dificultad identificada.”. Por tanto, se considera que la investigación aplicada busca dar soluciones aplicables a diferentes problemas que se le presenta al sujeto en sus diferentes contextos.

Así mismo (Cívicos y Hernández, 2007 como se citó en Vargas, 2009) nos menciona “La investigación aplicada o práctica se distingue por analizar la realidad social y aplicar sus hallazgos para mejorar estrategias y acciones específicas, así como para desarrollar la creatividad e innovación”. (p,58).

Por ende, dicha aplicación lleva a plantear propuestas de soluciones para enfocarse a resolver problemas establecidos o situaciones significativas que afectan a las personas y a la comunidad.

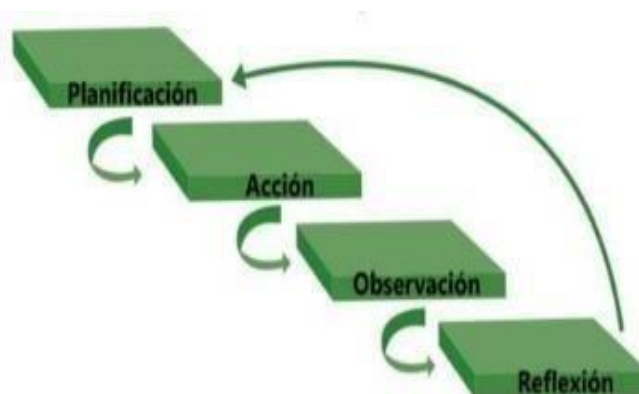
Diseño de investigación:

El presente estudio responde al diseño de investigación acción, de tal modo, según (Lomax, 1990 como se citó en Guzman, 2022) define la investigación acción como “una participación en la práctica profesional para mejorar”. Además, pretende desarrollar soluciones realistas a los inconvenientes que se presentan en diferentes situaciones significativas. (p, 12)

Para (Kemmís y McTaggart, 1988, como se citó en Bernal, 2010) Los principales beneficios de la investigación acción son la mejora de la práctica, la mejora de la comprensión de la práctica y la mejora de las circunstancias en las que se lleva a cabo la práctica. Entonces la investigación acción trata de la mejora constante de la práctica en diferentes modalidades. (p, 22)

Así mismo, responde a una investigación de tipo participativo, (López, 2007, como se citó en Hernández, 2014) indica que “Es un conjunto de técnicas que requieren la participación activa de los participantes para construir conocimiento juntos.” (p, 15) Por tal razón, al ser participativo dentro de su comunidad genera un análisis de su propia realidad, así mismo que los participantes sean capaces de reflexionar sobre las problemáticas y dar alternativas de solución.

La investigación corresponde a un carácter transversal ya que, según (Manterola, Quiróz, Salazar, y García, 2019, como se citó en Arias, 2021), nos menciona que “la característica principal de este tipo de estudios, se hacen en una sola instancia, por ello, no existe un seguimiento”. Dado que el estudio, solo se realiza en un periodo de tiempo determinado sobre la unidad de análisis.

Figura 2***Proceso en espiral***

Nota: Adaptado de Orientaciones metodológicas para la investigación acción de Evans. (p.22)

Por lo analizado, podemos deducir que la presente investigación responde al enfoque cualitativo, según los autores Blasco y Pérez (2007), señalan que, “La investigación cualitativa extrae e interpreta fenómenos examinando la realidad en su contexto natural y cómo ocurre.” (p. 25). Entonces se puede precisar que la investigación cualitativa parte de la realidad de una situación, donde busca abordar la asistencia a los involucrados realizando diversas estrategias

La presente investigación de tipo acción se encuentra bajo el nivel interpretativo ya que aquí se da la colaboración y participación activa tanto de investigadores como de participantes con el fin de entender y abordar problemas dentro de un contexto real. Según Heidegger (1987) “Se refiere a la interpretación de la interacción social y propone estudiar las interpretaciones y significados que las personas le dan cuando interactúan en diferentes situaciones y la realidad social en la cual viven.” (p, 19)

Población beneficiada:

Los habitantes asistidos hacen referencia a la unidad de análisis, según

Hernández Sampieri (2003) nos menciona que “la unidad de análisis son los sujetos que van a ser medidos” (p.117), por lo tanto este propósito de investigación se realizará a los niños de 5 años de la Institución Educativa Camineros Empleados, el cual está constituido por 25 estudiantes, de ellos 13 niños y 12 niñas, según el registro de matrícula.

Técnicas e instrumentos de recolección de información

De la investigación exploratoria:

TIPO	TÉCNICA	INSTRUMENTOS	FINALIDAD DESCRIPTIVA
Investigación	Observación	Diario de campo	Este instrumento permite obtener la información descrita, en cuanto a la ejecución de la línea base para conocer la realidad académica de los estudiantes, considerando los hechos pedagógicos, interacciones y comportamientos de los niños de 5 años.
	Entrevista	Cuestionario	Al llevar una entrevista a cabo permite que se recolecte datos a través de 10 preguntas formuladas sobre un área determinada, en este caso es Ciencia y Tecnología.

Fuente: Elaboración Propia

De la Línea Base:

TIPO	TÉCNICA	INSTRUMENTOS	FINALIDAD DESCRIPTIVA
Línea Base	Observación	Mapa de Calor	El instrumento aplicado permite identificar el rango de progreso de la competencia de las diferentes áreas.
		Diario de campo	Este instrumento permite obtener la información descrita, en cuanto a la ejecución de la línea base para conocer la realidad académica de los estudiantes, considerando los hechos pedagógicos, interacciones y comportamientos de los niños de 5 años.
	Encuesta	Guía de entrevista	El llevar la entrevista a cabo permitió hacer una recolección de datos obtenidos de las preguntas formuladas sobre la competencia “Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos” de los niños de 5 años “A”.

Del Plan de Acción:

TIPO	TÉCNICA	INSTRUMENTO	FINALIDAD DESCRIPTIVA
Plan de Acción	Observación	Diario de campo	Este instrumento permite obtener la información descrita, en cuanto a toda la ejecución del plan de acción para conocer sobre los avances en sus niveles de desarrollo del aprendizaje así mismo en el aspecto socioemocional a lo largo de la investigación.
		Rúbrica de evaluación	Herramienta que ayuda a evaluar el aprendizaje de los niños y niñas, efectuando el reconocimiento de sus equivocaciones y que auto reflexionen sobre el hecho ocurrido.
	Entrevista	Cuestionario	Este instrumento nos permite obtener la recolección de datos descriptiva e implícitamente, el cual comprende preguntas respecto a diferentes situaciones.

Fuente: Elaboración Propia.

Impacto

Con la finalidad de poder visualizar la repercusión que han tenido las actividades, se han realizado una entrevista, para observar la percepción de la maestra en el aula, quien, mediante su diagnóstico inicial, también identificó la debilidad en el desarrollo.

Tabla 5

TÉCNICA	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN
Entrevista	Guía de entrevista semiestructurada	Instrumento aplicado a la docente, para recolectar su percepción sobre el desenvolvimiento de los alumnos en cuanto la aplicación de las tareas dinámicas.

Nota: Elaboración Propia

Del relato de la experiencia

Mediante el relato de la experiencia se muestra la participación que hemos tenido al elaborar nuestro trabajo de investigación, mediante el análisis de nuestras actitudes.

Tabla 6

TÉCNICA	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN
Observación	Diario de campo	Donde se consideró el registro, comportamientos, actitudes, y propuesta de mejora, ante cada situación para corregir algunas falencias y mejorar.

Nota: Elaboración propia

Fundamentación:

La adaptación del plan de acción de tesis de investigación es fundamental a fin de mejorar las participaciones de los estudiantes de 5 años, seguidamente están los padres de familia y la docente del aula de 5 años, dado que visualizan especialmente los resultados en la ocasión propicia, que se irá desarrollando en las actividades de aprendizaje en el área de Ciencia y Tecnología, donde se aplicó una nueva estrategia como es el aprendizaje situado para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes, Debido a las actividades, se fortaleció a los niños para que expresen de manera autosuficiente sus ideas al investigar, presenten diseños de estrategias apropiados porque los estudiantes mencionan diferentes procedimientos al investigar. Además, se generó y registró información porque los estudiantes al investigar pueden

obtener y recopilar información sobre el hecho que se está planteando y comprobar dicha información con sus herramientas de revisión. Además, recalcar que estas actividades se realicen de acuerdo al desarrollo de la edad de ellos.

Plan de acción

Fortaleciendo el pensamiento crítico a través del aprendizaje situado en los estudiantes de 5 años de la institución educativa 40694 camineros empleados

Planificación de las actividades

Plan de acción general

Objetivos Específicos	Actividades de aprendizaje	Técnica y Estrategia	Propósito	Recursos	Cronograma
Identificar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de 5 años de la I.E. 40694 Camineros Empleados Yura, Arequipa, 2023.	Actividad de aprendizaje n°1 “Los sentidos”	Aprendizaje Situado	Con esta actividad los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Camineros Empleados reconocen los cinco sentidos e identifican las sensaciones que le generan, pueden percibir y sentir a través de ellos, también aprenderán la importancia de brindarle el cuidado necesario.	Fichas maqueta imágenes fichas	18 de abril del 2023
	Actividad de aprendizaje n°2 “Sistema Digestivo”	Aprendizaje Situado	Con esta actividad los niños de 5 años de la I.E.I. Camineros Empleados reconocen e identifican los órganos del sistema digestivo y también aprenden la importancia de cuidarlos.	Papelotes Imágenes fichas	19 de abril del 2023
	Actividad de aprendizaje n°3: “Prevención de enfermedades”	Aprendizaje Situado	Con esta actividad los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Camineros Empleados obtienen información sobre la importancia de prevenir las enfermedades.	Fólderes didáctico s Imágenes fichas	26 de abril del 2023

Objetivos Específicos	Actividades de aprendizaje	Técnica y Estrategia	Propósito	Recursos	Cronograma
Desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes de 5 años de la I.E. 40694 Camineros Empleados, Yura, Arequipa, 2023.	Actividad de aprendizaje n°4: “visita al mercado”	Aprendizaje Situado	Con esta actividad los estudiantes de 5 años “A” de la I.E. Camineros Empleados realizan preguntas que expresan su curiosidad, donde proponen actividades para realizar la planificación del proyecto mediante sus libros de indagación.	Cuaderno de indagación n Fichas	15 de mayo del 2023
	Actividad de aprendizaje n°5: “clasificando los alimentos de origen animal”	Aprendizaje Situado	Con esta actividad los estudiantes de 5 años “A” de la I.E.I. Camineros Empleados obtienen información para agrupar los alimentos de origen animal a través de la experimentación.	Fichas Maqueta Fichas	18 de mayo del 2023
	Actividad de aprendizaje n°6 ¿Qué es el compost?”	Aprendizaje Situado		Folderes didactico s imágenes	19 de junio del 2023
	Actividad de aprendizaje n° 7 recolección del compost	Aprendizaje Situado	“Con esta actividad los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Camineros Empleados Realizan preguntas que expresen su curiosidad sobre los ingredientes que se utilizaran para la elaboración del compost mediante la experimentación.	Papelotes Imágenes Fichas	22 de junio del 2023
	Actividad de aprendizaje n°8 “la selva tiene animales y plantas”	Aprendizaje Situado	“Con esta actividad los estudiantes de 5 años “A” de la I.E.I. Camineros Empleados obtiene información de la selva peruana para conocer las características de los animales y plantas de la región selva mediante la experimentación”.	Folderes didáctico s Imágenes Fichas	27 de julio del 2023
	Actividad de aprendizaje n°9 “¿dónde está ubicada mi ciudad?”	Aprendizaje Situado	“Con esta actividad los estudiantes de 5 años obtienen información para ubicarse en el mapa de Arequipa mediante la observación del recorrido “SOY AREQUIPEÑO”.	Cuaderno de indagación n Fichas	7 de agosto del 2023

Objetivos Específicos	Actividades de aprendizaje	Técnica y Estrategia	Propósito	Recursos	Cronograma
	Actividad de aprendizaje n°10 “conozco la historia de mi ciudad a través de la línea de tiempo	Aprendizaje Situado	“Con esta actividad los estudiantes de 5 años realizan preguntas sobre la historia de Arequipa para identificarte como arequipeños a través de la línea del tiempo.	Fichas Maqueta Fichas	8 de agosto del 2023
	Actividad de aprendizaje n°11 “¿qué tamaño tienen los volcanes?	Aprendizaje Situado	Realiza seriaciones de los principales volcanes de Arequipa para comparar sus ideas mediante la experimentación”	Papelotes Imágenes Fichas	9 de agosto del 2023
	Actividad de aprendizaje n°12 “nos divertimos realizando correspondencia de los símbolos de la ciudad”	Aprendizaje Situado	Usan diversas expresiones de cantidad para comunicar cómo realizaron la agrupación de los símbolos de Arequipa a través del modelado.	Fólderes didácticos Imágenes Fichas	10 de agosto del 2023
	Actividad de aprendizaje n°13 “identifico y represento a los personajes ilustres de Arequipa”	Aprendizaje Situado	Identifican a los personajes ilustres de Arequipa para obtener información acerca de ellos a través de la representación.	Cuaderno de indagación Fichas	14 de agosto del 2023
	Actividad de aprendizaje n°14 “gran evento de cuentos y leyendas”	Aprendizaje Situado	Obtienen información sobre leyendas de Arequipa para identificarte como Arequipeño a través de pictogramas”	Fichas Maqueta Fichas	16 de agosto del 2023
	Actividad de aprendizaje n°15 “que lindo es el folklore de mi ciudad”	Aprendizaje Situado	Realizan preguntas en base a su curiosidad para obtener información de las características y hechos del folklore de Arequipa a través de la mezcla de colores para la decoración del traje del montonero Arequipeño con la técnica del moteado.	Fichas Maqueta Fichas	17 de agosto del 2023

Objetivos Específicos	Actividades de aprendizaje	Técnica y Estrategia	Propósito	Recursos	Cronograma
	Actividad de aprendizaje n°16 “nos divertimos realizando agrupaciones de cantidad con los platos típicos de mi ciudad”	Aprendizaje Situado	Comunican como realizaron la agrupación de platos típicos para establecer relaciones con sus características a través del juego”	Papelotes Imágenes Fichas	21 de agosto del 2023
	Actividad de aprendizaje n°17 “conociendo la trayectoria para llegar a la picantería arequipeña”	Aprendizaje Situado	Obtienen información sobre la preparación de un plato típico para que se identifiquen como arequipeños a través de la trayectoria que realizan para llegar a la picantería”.	Folderes didactico s imágenes Fichas	22 de agosto del 2023
	Actividad de aprendizaje n°18 “jugamos a la seriación con los alimentos de mi ciudad”	Aprendizaje Situado	Obtienen información sobre la preparación de un plato típico para que se identifiquen como arequipeños a través de la trayectoria que realizan para llegar a la picantería”	Cuaderno de indagació n Fichas	23 de agosto del 2023
	Actividad de aprendizaje n°19 “ordenamos la secuencia de 1 a 5 animales de la ciudad con material concreto”	Aprendizaje Situado	Obtienen información de los animales de Arequipa para establecer relación mediante el juego de las secuencias	Fichas Maqueta Fichas	24 de agosto del 2023
	Actividad de Aprendizaje n°20 “representamos con plastilina casera, las tradiciones de Arequipa”	Aprendizaje Situado	Comparan sus predicciones con la información obtenida para conocer el peso de las artesanías elaboradas por ellos a través de la técnica del modelado.	Fichas Maqueta fichas	31 de agosto del 2023
	Actividad de aprendizaje n° 21 ¿qué señal de tránsito nos ayuda a prevenir accidentes?	Aprendizaje Situado	Comunican de manera verbal lo que conocen del semáforo para participar en la creación de adivinanzas a través de pictogramas.	Fichas Maqueta fichas	7 de septiembre del 2023

Objetivos Específicos	Actividades de aprendizaje	Técnica y Estrategia	Propósito	Recursos	Cronograma
	Actividad de aprendizaje n° 22 “festicars”	Aprendizaje Situado	Expresan por iniciativa propia su curiosidad sobre los medios de transporte para que realicen una entrevista mediante preguntas.	Fichas Maqueta fichas	14 de septiembre del 2023
	actividad de aprendizaje n° 23 “elaboramos nuestros transportes que van por el agua”	Aprendizaje Situado			21 de septiembre del 2023

8.2. Planes de acción específicos

Categoría / subcategoría trabajada	Título de la sesión	Propósito	Estrategia/ secuencia de la didáctica	Tiempo
	“LOS SENTIDOS”	Reconocen los cinco sentidos e identifican las sensaciones que pueden percibirse y sentir a través de ellos, también aprenderán la importancia de cuidarlos.	LÍNEA BASE Se les dará a cada niño unas hojas bond para que puedan registrar mediante grafismos la indagación. En cada mesa habrá 5 cajas y dentro de ellas habrá diferentes objetos (lentes, perfume, instrumento musical, algodón, un alimento) con la caja cerrada ellos adivinaron ¿qué creen que hay dentro? Les preguntamos a los niños ¿Qué pasaría si nosotros no tuviéramos los sentidos?, Anotando sus respuestas en la pizarra	45 a 60 minutos

Categoría / subcategoría trabajada	Título de la sesión	Propósito	Estrategia/ secuencia de la didáctica	Tiempo
	“SISTEMA DIGESTIVO”	Reconocen e identifican los órganos del sistema digestivo y también aprenden la importancia de cuidarlos.	LÍNEA BASE En el aula se mostrará por equipo diferentes cajas donde se encontrarán dentro de ellas las partes del sistema digestivo, luego se preguntará a los niños ¿Qué creen que hay dentro de las cajas? Le preguntamos a los niños ¿Dónde crees que está la galleta que comiste? Anotamos las respuestas de los niños en la pizarra. Se invita a los niños a descubrir que hay dentro de cada caja y se pregunta ¿Qué creen que es? ¿Para qué nos servirá? Escuchamos sus respuestas, invitamos a los niños a colorear las partes del sistema digestivo, luego se entrega un papelógrafo para que uno de los integrantes de cada grupo se coloque el papelote como poncho y los demás compañeros ubiquen y peguen las partes del sistema digestivo donde corresponden.	45 a 60 minutos

Categoría / subcategoría trabajada	Título de la sesión	Propósito	Estrategia/ secuencia de la didáctica	Tiempo
	“La prevención de enfermedades”	Obtienen información sobre la importancia de prevenir las enfermedades.	LÍNEA BASE En cada mesa, se mostrará un rompecabezas sobre las prevenciones de enfermedades y les preguntamos a los niños. ¿Qué observas en la imagen del rompecabezas? Le preguntamos a los niños ¿Entonces qué podemos hacer para prevenir las enfermedades? Anotamos las respuestas de los niños en la pizarra. Se les realiza las siguientes preguntas ¿Qué haremos para encontrar nuestras respuestas? ¿Dónde podremos buscar información? ¿Qué necesitaremos?	45 a 60 Minutos
Aprendizaje situado Partir de la realidad	Visita al mercado	Realizan preguntas que expresan su curiosidad donde proponen actividades para realizar la planificación del proyecto mediante sus libros de indagación.	- La docente menciona a los niños que realizarán una visita al mercado de su comunidad para que puedan interactuar con los diferentes actores de su contexto. - Luego les indicamos que vamos a realizar una entrevista y les preguntamos ¿Qué necesitamos para hacer una entrevista?	45 a 60 minutos

Categoría / subcategoría trabajada	Título de la sesión	Propósito	Estrategia/ secuencia de la didáctica	Tiempo
			- Les entregamos el cuaderno de indagación para que puedan anotar sus respuestas. - Al llegar al mercado de Apipa, los estudiantes realizaron diferentes preguntas a los actores sociales como los vendedores de frutas, verduras, carnes, menestras y productos de belleza, limpieza, abarrotes, así mismo reconociendo a las personas de su contexto en dicha actividad. - Al realizar sus interrogantes, se usó del micrófono y parlante para que sean escuchados, puedan escuchar a sus compañeros y los vendedores de su comunidad.	

Categoría / subcategoría trabajada	Título de la sesión	Propósito	Estrategia/ secuencia de la didáctica	Tiempo
Aprendizaje situado Análisis y reflexión	Clasificando los alimentos de origen animal	Obtienen información para agrupar los alimentos de origen animal a través de la experimentación.	- La docente comenta a los niños que vamos a preparar “Ponche de huevo” y realiza las siguientes preguntas: ¿Dónde podemos buscar la información? ¿De qué necesitamos para la preparación? ¿Cómo podemos preparar el ponche de huevo? - Buscamos la información, luego se les muestra el pictograma con los ingredientes y los pasos para realizar el ponche de huevo ¿Qué haremos primero? ¿Cuál es el segundo paso? ¿Cuál será el tercer paso? ¿Cuál es el último paso? - Esta actividad pretende generar el análisis crítico de los estudiantes ya que muchos de ellos desconocían la preparación de un postre con estos ingredientes, como el huevo, el azúcar y la naranja siendo de fácil acceso en su comunidad. Los niños observan y experimentan los cambios que producen estos ingredientes al realizar el - batido de la mezcla.	45 a 60 minutos
Aprendizaje situado Resolver en común	La selva tiene animales y plantas	Obtiene información de la selva peruana para conocer las características de los animales y plantas de la región selva mediante la experimentación.	- La docente muestra una caja a los niños y les pregunta ¿Qué crees que hay en la caja? Los niños nos dan sus respuestas, para luego mostrarles que dentro de la caja hay un animal de la selva (suri). Después se les entrega a los niños una lupa para que puedan observar por equipos las características del suri. Es el momento en donde los alumnos ejercitan la exploración del animal presentado (Suri),	45 a 60 minutos

Categoría / subcategoría trabajada	Título de la sesión	Propósito	Estrategia/ secuencia de la didáctica	Tiempo
Aprendizaje situado	Recolección de compost	Realizan preguntas que expresen su curiosidad sobre los ingredientes que se utilizaran para la elaboración del compost mediante la experimentación	proporcionan ideas que ayudan a su socialización en una práctica escolar para que desarrollen la comunicación entre compañeros, el trabajo colaborativo, la creatividad y la innovación. - - Después de ver y escuchar la exposición de la docente se realizan las siguientes preguntas a los niños: ¿Qué creen que podemos hacer con estas cáscaras? ¿Cómo lo haríamos? ¿Qué pasaría si ponemos en nuestro compost la cáscara de naranja y limón?	45 a 60 minutos
Análisis y reflexión				
Aprendizaje situado	¿Dónde está ubicada mi ciudad?	Obtienen información para ubicarse en el mapa de Arequipa mediante la observación del recorrido “SOY AREQUIPEÑO” .	- La docente realiza preguntas a los niños sobre Arequipa ¿En qué ciudad vives? ¿Cómo es el mapa de Arequipa? ¿Qué forma tiene el mapa de Arequipa? ¿Qué habrá en Arequipa? ¿Qué más conoces de Arequipa? ¿Qué productos hay en Arequipa? - Estas preguntas pretenden incentivar la participación y creatividad de los estudiantes con sus hipótesis acerca de donde está ubicada la ciudad donde viven, es por ello que, al vincular propias experiencias familiares, tales como la preparación de platos típicos de su contexto, los bailes típicos y lugares turísticos que los estudiantes han podido visitar.	45 a 60 minutos
Partir de la realidad				
Aprendizaje situado	Conozco la historia de mi ciudad a través de la línea de	Realizan preguntas sobre la historia de Arequipa para identificarte como arequipeños	- La docente les pregunta a los niños	45 a 60 minutos

Categoría / subcategoría trabajada	Título de la sesión	Propósito	Estrategia/ secuencia de la didáctica	Tiempo
Comunicar y transferir	tiempo	a través de la línea del tiempo.	¿Quiénes nos han venido a visitar? ¿Quién era el Inca? ¿Qué dijo cuando ingresó al aula? ¿Quién era el español? ¿Qué dijo el español cuando ingresó al aula? ¿Qué pasaría si no se hubiese fundado Arequipa? - Se invita a los niños a interpretar las imágenes que fueron colocando en la línea del tiempo según como ellos lo entendieron. - Al comunicar las experiencias vividas, los estudiantes mencionan de manera voluntaria lo aprendido acerca de la historia de Arequipa teniendo en cuenta las dos fundaciones tanto la incaica como la española, ello llevó a que los niños explicaran a través de sus propias palabras lo que fue significativo para ellos.	
Aprendizaje situado	¿Qué tamaño tienen los volcanes?	Realiza seriaciones de los principales volcanes de Arequipa para comparar sus ideas mediante la experimentación"	- La docente menciona a los niños que nuestra ciudad está de fiesta, he notado que en nuestra ciudad el volcán Misti ha cambiado ya no tiene niebla en su alrededor y como no conozco del volcán, la docente decidió averiguar sobre los volcanes de Arequipa. Luego les preguntamos a los niños ¿Los volcanes tienen el mismo tamaño? ¿Qué volcán será el más grande?	45 a 60 minutos
Partir de su realidad				

Categoría / subcategoría trabajada	Título de la sesión	Propósito	Estrategia/ secuencia de la didáctica	Tiempo
Aprendizaje situado Resolver en común	“Nos divertimos realizando correspondencia de los símbolos de la ciudad”	Usan diversas expresiones de cantidad para comunicar cómo realizaron la agrupación de los símbolos de Arequipa a través del modelado.	¿Qué volcán será el mediano? ¿Qué volcán será el más pequeño? ¿Por qué crees que erupcionan los volcanes? ¿Que ocasionará la erupción de los volcanes? - - A partir de la realidad de los estudiantes se puede apreciar que las preguntas realizadas incentivan en la participación, comunicación y creatividad de los niños cuando nos expresan sus hipótesis acerca de los volcanes de Arequipa. • La docente propone a los niños agruparse en 3 equipos, seguidamente se entregan canastas con imágenes de los símbolos de Arequipa. • La docente realiza la siguiente pregunta ¿Cómo podríamos agrupar los símbolos de Arequipa? ¿De qué color es la bandera de Arequipa? ¿Por qué son importantes los símbolos de Arequipa? • Se invita a los niños a agrupar según su criterio los símbolos de Arequipa, se menciona las reglas del juego” Arequipeño soy” Al realizar un trabajo colaborativo, los integrantes de cada equipo analizaron la	45 a 60 minutos

Categoría / subcategoría trabajada	Título de la sesión	Propósito	Estrategia/ secuencia de la didáctica	Tiempo
Aprendizaje situado Análisis y reflexión	“Identifico y represento a los personajes ilustres de Arequipa”	Identifican a los personajes ilustres de Arequipa para obtener información acerca de ellos a través de la representación.	agrupación que iban a realizar, por ello fue importante la comunicación entre todos para lograr agrupar de manera creativa y autónoma. • La docente invita a los niños a sentarse en asamblea para contarles una anécdota: El día de hoy, cuando estuve en la mañana por el mercado de Apipa y de pronto un señor empezó a decir: Vendo vendo esta caja, me puse a pensar y se les pregunta a los niños ¿Qué habrá en esa caja grande? Escuchamos las respuestas de los niños - Se les muestra la caja grande con varios personajes ilustres. - Luego se les realiza la siguiente pregunta ¿Por qué crees que son importantes estas personas? La docente se les pregunta a los niños ¿De dónde crees que son estas personas? ¿Será importante conocer lo que realizaron? ¿Por qué? ¿Qué habrán hecho para Arequipa? • El objetivo de la actividad es que partan de su curiosidad que los desafíen a llevar sus respuestas a un nivel de pensamiento crítico en búsqueda de soluciones.	45 a 60 minutos
APRENDIZAJE SITUADO	“GRAN EVENTO DE CUENTOS Y	Obtienen información sobre leyendas de Arequipa para	- La docente menciona que cuando vino nuestra amiga Lucía de visita nos dejó uno de los libros	45 a 60 minutos

Categoría / subcategoría trabajada	Título de la sesión	Propósito	Estrategia/ secuencia de la didáctica	Tiempo
COMUNICA Y TRANSFERIR	LEYENDAS”	identificarte como Arequipeño a través de pictogramas”	que encontró en su casa, enseguida se les muestra a los niños el libro de leyendas de Arequipa. - Luego de mostrar la portada del libro de leyendas se les pregunta a los niños ¿De qué creen que trata la leyenda que nos dejó nuestra amiga Lucía? ¿Y habían escuchado la leyenda del indio dormido? ¿De qué tratará esta leyenda? ¿Cómo podemos conocer más leyendas de Arequipa? ¿Qué otras leyendas conoces? • Al comunicar las experiencias vividas, los estudiantes mencionan de manera voluntaria lo aprendido acerca de las leyendas de Arequipa, ello llevó a que los niños explicaran a través de sus propias palabras lo que fue significativo para ellos.	
Aprendizaje situado Resolver en común	Qué lindo es el folklore de mi ciudad”	Realizan preguntas en base a su curiosidad para obtener información de las características y hechos del folklore de Arequipa a través de la mezcla de colores para la decoración del traje del montonero Arequipeño con la técnica del moteado.	- La docente menciona a los niños que el día de hoy le ha llegado un sobre y se les pregunta a los niños ¿Quieren ayudarme a descubrir que hay en el sobre? Luego con ayuda de los niños se les va enseñando las diferentes imágenes del folklore de Arequipa. Se comenta a los niños la historia de la imagen escogida. - Después de visualizar las imágenes la docente realiza la siguiente pregunta: Según lo observado ¿Cómo expresarías tu identidad representando el folklore arequipeño? ¿Cómo podríamos pintar el	45 a 60 minutos

Categoría / subcategoría trabajada	Título de la sesión	Propósito	Estrategia/ secuencia de la didáctica	Tiempo
Aprendizaje situado Análisis y reflexión	Nos divertimos realizando agrupaciones de cantidad con los platos típicos de mi ciudad	Comunican como realizaron la agrupación de platos típicos para establecer relaciones con sus características a través del juego”	traje del Montonero Arequipeño representando el folklore de Arequipa? ¿Qué necesitamos? Se escuchan atentamente las respuestas de los niños y anotamos en la pizarra. - La docente muestra una caja de témperas a los niños y les pregunta ¿Qué color necesitaremos para colorear nuestro traje? Los niños nos dan sus respuestas, para luego mostrarles que dentro de la caja de témperas no hay el color guinda. Y les pregunta ¿Qué podemos hacer para obtener ese color que necesitamos? Luego de haber realizado la técnica del moteado para pintar el traje del Montonero Arequipeño se dialoga con los niños. - ¿Tenemos el color que necesitábamos? ¿Qué hicimos para obtenerlo? - En esta actividad se les presenta interrogantes las cuales ayudarán a que los estudiantes busquen soluciones o formas de resolver en equipo, cómo realizar la mezcla de colores para ejecutar el moteado de las imágenes proporcionadas. - La docente invita a los niños al patio de psicomotricidad y para ello se les propone quitarse los zapatos para que estén cómodos, seguidamente se les menciona que una señora del mercado Apipa dejó unos ricos platos típicos de Arequipa, junto a unos volantes con las imágenes de los platos, al dejar los platos	45 a 60 minutos

Categoría / subcategoría trabajada	Título de la sesión	Propósito	Estrategia/ secuencia de la didáctica	Tiempo
Aprendizaje situado Resolver en común	Conociendo la trayectoria para llegar a la picantería arequipeña	Obtienen información sobre la preparación de un plato típico para que se identifiquen como arequipeños a través de la trayectoria que realizan para llegar a la picantería”.	los volantes se cayeron. - Luego se les realiza la siguiente pregunta ¿Cómo podríamos agrupar estas imágenes de los platos típicos de Arequipa ¿Conoces estos platos típicos de Arequipa? ¿Qué elementos tienen estos platos típicos? ¿Qué otros platos típicos de Arequipa conoces? - Anotamos las respuestas en el cartel de hipótesis. - En esta actividad se contó con la ayuda de - material contundente de platos típicos artificiales, así mismo la elaboración de volantes para ser analizados y generar una reflexión en los niños de cómo agrupar estos volantes según su criterio, la importancia del trabajo colaborativo en esta actividad es que los niños reflexionaran y se pusieran de acuerdo para llegar a un logro. - La docente menciona que un señor Agustín de Ciudad Municipal le entregó un mapa para realizar el recorrido hacia la picantería “EL RINCONCITO CAMINERO” pero la docente no sabía leer el mapa para lo cual le pide la ayuda a los niños. - La docente realiza a los niños la siguiente pregunta:	45 a 60 minutos

Categoría / subcategoría trabajada	Título de la sesión	Propósito	Estrategia/ secuencia de la didáctica	Tiempo
Aprendizaje situado Partir de la realidad	Jugamos a la seriación con los alimentos de mi ciudad	Obtienen información sobre la preparación de un plato típico para que se identifiquen como arequipeños a través de la trayectoria que realizan para llegar a la picantería”.	¿Qué pasaría si no seguimos la trayectoria del mapa? - La docente invita a los niños a ponerse en forma ordenada para iniciar la trayectoria hacia la picantería “EL RINCONCITO CAMINERO”, se les entrega un mapa a cada uno de los niños para que al observar sigan la trayectoria hacia la picantería. - Al llegar a la picantería son recibidos por el chef, el chef los invita a realizar la preparación del plato típico de Arequipa (soltero de queso) Se invita a los niños a tomar asiento en la picantería para degustar el platillo que han preparado. - En esta actividad se presenta a los niños unos mapas, los cuales ayudan a los niños a resolver el problema en común de cómo llegar a donde los dirigía el mapa - Al brindar una retroalimentación genuina se busca generar un pensamiento crítico en los niños sobre sus logros de aprendizaje. - La docente invita a los niños a realizar un recorrido por la Institución Educativa, en donde se encuentran a una Chacarera que tiene un problema y les cuenta a los niños lo que le está pasando. Chacarera: Buenos días profesora, buenos días niños, tengo un problema hace cuatro meses he sembrado varios alimentos, pero no recuerdo cuales eran esos alimentos.	45 a 60 minutos

Categoría / subcategoría trabajada	Título de la sesión	Propósito	Estrategia/ secuencia de la didáctica	Tiempo
Aprendizaje situado Comunicar y transferir	“Ordenamos la secuencia de 1 a 5 animales de la ciudad con material concreto”	Obtienen información de los animales de Arequipa para establecer relación mediante el juego de las secuencias	- La docente invita a los niños a formar dos equipos para ayudar a la chacarera a realizar el cultivo de los alimentos. - Al llevarlos al salón, se les pregunta a los niños ¿Cómo podemos ordenar estos alimentos? Se observan las propuestas de solución de los niños. - La docente propone realizar el juego de las seriaciones. - En los equipos formados, les pedimos que ordenen según su criterio los productos de Arequipa. - Con esta actividad se hace partícipe a los alimentos de su contexto, de manera que incentivamos a su creatividad para realizar diferentes actividades como las seriaciones de los productos de su comunidad. - Se menciona a los niños que el día de hoy hemos encontrado un cuento de nuestra amiga Urpi llamado “El viaje de Urpi por Arequipa” ¿Que podríamos hacer para cuidar a los animales de Arequipa? ¿De qué nos hablaba el cuento? ¿Qué animales se mencionan en el cuento? ¿Hay más animales en Arequipa? ¿Cuáles son?	45 a 60 minutos

Categoría / subcategoría trabajada	Título de la sesión	Propósito	Estrategia/ secuencia de la didáctica	Tiempo
Aprendizaje situado Resolver en común	“Representamos con plastilina casera, las tradiciones de Arequipa”	Comparan sus predicciones con la información obtenida para conocer el peso de las artesanías elaboradas por ellos a través de la técnica del modelado.	- La docente invita a los niños a formar dos equipos para mostrarles 5 imágenes de animales de Arequipa entre pequeños y grandes - Se les pregunta a los niños ¿Cómo podemos ordenar estos animales? Se escuchan las propuestas de solución de los niños. - La docente propone realizar el juego de las secuencias. - En los equipos formados, les pedimos que ordenen según su criterio de tamaño los animales de Arequipa. - Al realizar la actividad, los estudiantes mencionan de manera voluntaria lo aprendido acerca de los animales que conocen de Arequipa a, ello llevó a que los niños explicarán la secuencia que realizaron a través de sus propias palabras lo que fue significativo para ellos. - La docente menciona a los niños que el día de hoy se ha encontrado con una señora en el “Parque de ccoritos 2” la cual vendía muchas imágenes de artesanías de Arequipa. Luego se les realiza la siguiente pregunta ¿Qué podemos hacer para elaborar una artesanía arequipeña? - Se les pregunta a los niños	45 a 60 minutos

Categoría / subcategoría trabajada	Título de la sesión	Propósito	Estrategia/ secuencia de la didáctica	Tiempo
Aprendizaje situado Comunicar y transferir	¿Qué señal de tránsito nos ayuda a prevenir accidentes?	comunican de manera verbal lo que conocen del semáforo para participar en la creación de adivinanzas a través de pictogramas.	¿Cómo se realizan las artesanías arequipeñas? ¿Qué materiales se necesitarán? - La docente les pregunta a los niños ¿Nosotros podemos realizar nuestra artesanía? ¿Cómo lo podríamos hacer? Luego la docente propone realizar sus propias artesanías y menciona a los niños que para la elaboración de las artesanías se hará uso de la plastilina casera, la cual la elaborarán ellos con material de fácil acceso: Finalmente se invita a los niños a pesar sus artesanías para saber cuál pesa más o cuál pesa menos., encontrando la solución a su problema. - La docente menciona a los niños que el día de hoy nos vino a visitar el semáforo de la entrada de Ciudad Municipal, porque se dio cuenta que en Camineros Empleados no hay semáforo y el quiere cuidarlos. - Luego se les realiza la siguiente pregunta ¿Qué pasaría si no existieran los semáforos? - Se les pregunta a los niños ¿Qué características tiene el semáforo? ¿Para qué nos sirve el semáforo? ¿Dónde está ubicado el semáforo? - Se les pregunta a los niños	

Categoría / subcategoría trabajada	Título de la sesión	Propósito	Estrategia/ secuencia de la didáctica	Tiempo
	“Festicars”	Expresan por iniciativa propia su curiosidad sobre los medios de transporte para que realicen una entrevista mediante preguntas.	¿Qué características tiene el semáforo? ¿Para qué nos sirve el semáforo? ¿Dónde está ubicado el semáforo? - La docente propone a los niños a realizar una adivinanza acerca del semáforo para ello utilizaremos el dado mágico donde encontrarán imágenes La docente menciona a los niños que ha venido una amiga a visitarnos Se da la bienvenida a Elena (títere) La docente saluda a Elena Elena (títere) saluda a todos los niños y comenta que ella ha observado que en Camineros hay muchos carros, pero quiere preguntarle a la directora que medidas de seguridad están tomando para proteger a los estudiantes del tránsito vehicular. - La profesora le dice a Elena que, si es posible hacer eso, pero invita a los niños a ayudar a Elena respondiendo las siguientes preguntas. La docente invita a los niños a proponer las preguntas que desean realizar en la entrevista a las diferentes integrantes de la Institución. La docente invita a los niños a recordar los acuerdos para salir del aula para hacer el recorrido en la Institución Educativa, luego al salir del aula se dirigen a las integrantes. El	45 a 60 minutos

Categoría / subcategoría trabajada	Título de la sesión	Propósito	Estrategia/ secuencia de la didáctica	Tiempo
	“Elaboramos nuestros transportes que van por el agua”	Comunica la información obtenida sobre los medios de transporte marítimos para que elaboren un transporte marítimo de material reciclable a través de la experimentación”	estudiante se presenta ante el entrevistado y le menciona que le realizará algunas preguntas La docente menciona a los niños que el fin de semana se fue a la playa de Mollendo, logro tomar algunas fotos de los medios de transporte marítimo y compro unas que no logro tomar y las menciona que las ha traído para que los niños las vean. La docente realiza a los niños la siguiente pregunta: ¿Crees que los medios de transporte marítimo se transportan de la misma manera? Se invita a los niños a realizar la exploración de los materiales como (conos de cartón, botellas de plástico, hojas de color, Pegamento, que ellos elijan para la elaboración de su medio de transporte marítimo. Los niños escogen los materiales para elaborar su medio de transporte marítimo. Luego invitamos a los niños a que se formen para salir del aula en grupos de 6 para realizar la experimentación de sus medios de transporte. Mientras se va realizando la experimentación la docente retroalimenta a los niños con las siguientes preguntas: ¿Qué medio de transporte estas utilizando? ¿Por dónde se traslada este medio de transporte que has elaborado?	45 a 60 minutos

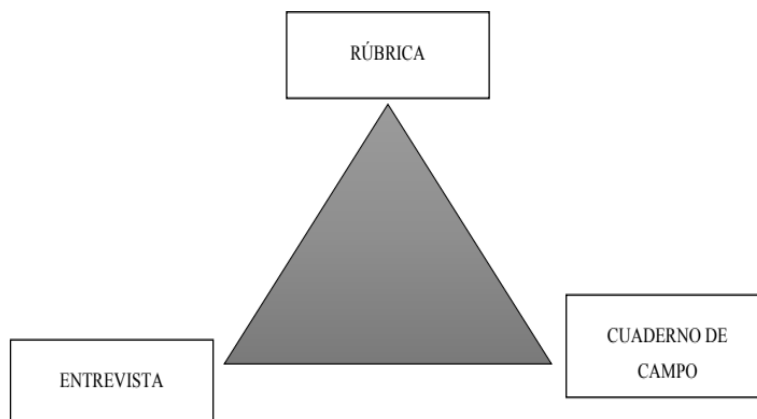
Estrategias de recolección, procesamiento y reflexión de información En cuanto la triangulación:

Según (Cowman,1993, como se citó en Charres, 2018) nos dice que “La triangulación como elemento articulador de métodos hacia el mismo objeto de estudio, facilita la interpretación desde cualquiera de los estamentos que se pretenda utilizar, abordando de una mejor manera el fenómeno a investigar”. (p,55)

Según (Audrey, como se citó en Mwaniki y Mue, 2015) manifiesta que “la triangulación, es materia de recolección de datos, comprueba que la información recabada puede producir resultados cuidadosos, valiéndose de la certeza de la propia recolección de éstos”. (p, 155)

En cuanto a la categoría

Según (Straus y Corbin como se citó en Romero, 2005) La categorización consiste en la asignación de conceptos a un nivel más abstracto. Las categorías tienen un poder conceptual, puesto que tienen la capacidad de reunir grupos de conceptos o categorías. En el momento en el que el investigador empieza a agrupar los conceptos, también inicia el proceso de establecer posibles relaciones entre conceptos sobre el mismo fenómeno. (p, 1)



Consideraciones Éticas

En el transcurso del procedimiento de la aplicación de la presente tesis se han considerado los derechos de autor, la integridad y dignidad de los estudiantes, además se hizo uso de las normas APA para su elaboración y el Turnitin sirve para la fidelización de la información.

Para la elaboración del trabajo obtuvimos el consentimiento de la directora de la Institución Educativa, declarando que los niños serán observados, analizados y fotografiados es por ello que se le dio a conocer el propósito de la investigación, la cual es fortalecer el pensamiento crítico en los niños de 5 años. También se le dio a conocer la importancia del acompañamiento de los niños a lo largo de la realización de las actividades de aprendizaje contando con el apoyo de una libre participación de ellos.

Los informes obtenidos en el transcurso de la investigación no serán afectados por ningún motivo externo e interno. Por otro lado, la Institución Educativa donde se aplicó la investigación tiene total conocimiento del propósito y los logros que se quiere alcanzar, dando el permiso para poder aplicarlo. Permanentemente el propósito e información que se brindó fue claro, preciso y honesto, consiguiendo resultados y conclusiones verdaderas que posteriormente se darán a conocer.

Con mucha discreción, la información se mantendrá protegida y anónima, garantizando datos verídicos sin ninguna manipulación de personas extrañas a la investigación, además los datos alcanzados serán utilizados únicamente relacionados con el trabajo de investigación.

Capítulo III

Resultados y Discusión de la Investigación

En el presente capítulo se mostrará los resultados de la investigación para mejorar el pensamiento crítico en los niños de 5 años, al demostrar los productos obtenidos desde el plan de acción, considerando que al inicio se planificó actividades de aprendizaje aplicadas, se fortalecieron a través de las mejoras en el proceso, adecuadas al medio real , tomando como inicio la investigación exploratoria, luego aplicar el plan de acción, para finalmente realizar el procedimiento, análisis y discusión de la información compilada mediante diversos instrumentos empleados como la rúbrica, cuaderno de campo y entrevista a la docente.

En Cuanto a la investigación exploratoria

Categoría 1 Pensamiento crítico

Categoría Subcategoría	Instrumento 1 Diario de campo	Instrumento 2 Entrevista a la docente	Instrumento 3 Rúbrica	Resultado Conclusiones
Problematiza situaciones para hacer indagación.				
Realiza preguntas para que expresen su curiosidad	Según la interpretación del diario de campo se dan como resultados lo siguiente: Pocos estudiantes realizan preguntas que expresen su curiosidad ya que al momento de ejecutar la actividad de aprendizaje se presenta una problemática sobre un hecho o suceso, y esto provoca que los estudiantes tengan carencia al plantear explicaciones sobre diversas situaciones problemáticas suscitadas en la actividad. Por ello la mayoría de los estudiantes mencionan respuestas dubitativas cerradas como: sí, no, ya, así mismo muestra inseguridad al responder, solicitando que la docente les brinde las respuestas hacia el problema, además algunos de los estudiantes llegaron al grado de llorar cuando se llamó a exponer su hoja de trabajo porque desconocían a algunas de las profesoras	Al realizar la entrevista hacia la docente mencionó que la minoría de los estudiantes realizan preguntas sobre los hechos que ocurren en su entorno, así mismo, pocos estudiantes muestran curiosidad o hacen preguntas sobre algún hecho o suceso que acontecen en su ambiente. Por ello se puede evidenciar que la minoría de los estudiantes plantea soluciones para resolver un problema brindando ideas relacionadas a un diferente tema.	Al aplicar las rúbricas se pudo evidenciar que 84% de alumnos se encuentran en el inicio, ya que se les dificulta realizar preguntas donde expresen su curiosidad de la problemática que se presenta en el aula o un suceso que ocurre en la Institución, ya que los niños tienen dificultad al plantear alternativas de solución para el problema que se está suscitando en el contexto brindan respuestas erróneas relacionadas a unos diferentes temas.	Podemos deducir que, al contrastar la información recogida de los instrumentos aplicados, a la mayoría de los estudiantes se les dificulta realizar preguntas que expresen su curiosidad, por lo tanto al momento de expresar sus ideas, muchos de ellos se quedan en silencio o responden respuestas cerradas hacia a las preguntas formuladas. En su minoría, se apreció que los estudiantes plantean posibles alternativas de solución, pero con ciertas limitaciones y carencias sobre el hecho de su contexto. Por lo tanto, muestran que los estudiantes tienen dificultad al momento de opinar en relación al tema tratado.

Categoría Subcategoría	Diario de campo	Entrevista a la docente	Rúbrica	Conclusiones
Diseña estrategias para hacer indagación.				
Propone acciones para buscar información	La mayoría de los estudiantes tiene dificultad al proponer acciones para resolver un problema en su contexto o en las diferentes actividades que realizan, es por ello que una cantidad máxima de los estudiantes omite sus respuestas al proponer acciones para solucionar un problema determinado en la actividad de aprendizaje porque presentan dudas y prefieren quedarse callados o las docentes no emplean adecuadamente las estrategias para captar la atención de los alumnos: como función de títeres, cuentos con pictogramas, dramatización, etc Por ello, se les dificulta proponer el uso de diversos materiales adecuados que les permita buscar información y contrastar sus hipótesis, porque los estudiantes se sienten desmotivados, aburridos y poco orientados para la actividad.	La docente, mencionó que muy pocos estudiantes piden ayuda para proporcionarles material, puesto que la docente pudo evidenciar que a los estudiantes muy poco les llama la atención de usar materiales y/o instrumentos, así mismo, en su mayoría los alumnos se les dificulta buscar soluciones hacia un problema a través de los instrumentos brindados, por lo tanto, tienen carencia al proponer acciones para resolver un conflicto que se está presentando en la actividad.	Al aplicar la rúbrica, se pudo evidenciar que 80% de estudiantes, se les dificulta proponer acciones sobre un problema y ello conlleva a que tengan deficiencia en las actividades planteadas, ya que las estrategias utilizadas no les llaman la atención en la actividad a desarrollar o presentan timidez para exponer sus acciones de indagación. De igual manera se puede visualizar que la minoría de los estudiantes tienen la dificultad de usar materiales que lo ayuden a buscar información o que el material que escogen no es el adecuado para una indagación.	La mayoría de los estudiantes tienen la dificultad de proponer acciones sobre un hecho ocurrido en su entorno o una problemática ya que los estudiantes brindan respuestas cerradas al tema planteado. De igual manera, la mayoría de los estudiantes presentan inconvenientes al darle uso a los materiales que los ayudan a buscar información, para comprobar sus hipótesis, es así que los estudiantes se sienten desmotivados, aburridos y poco orientados para la actividad.

Categoría Subcategoría	Diario de campo	Entrevista a la docente	Rúbrica	Conclusiones
Genera y registra datos o información.				
Obtiene información para la indagación.	Pocos de los estudiantes obtienen información a través de la observación de una situación significativa ya que se encuentran distraídos y no obtienen la información necesaria. Además, a muchos de los estudiantes se les dificulta registrar su indagación mediante dibujos o comunicando lo que hicieron, es por ello que se pudo evidenciar la dificultad al representar gráficamente o verbalmente lo que indagaron, puesto que los estudiantes se muestran desganados al registrar sus ideas.	Durante la entrevista la docente, mencionó que permite que los niños descubran según a su necesidad, luego les brinda el apoyo pertinente, sin embargo son muy pocos estudiantes, los que proponen ideas para obtener y recibir información a través de la exploración. La docente expresa que la mayoría de los estudiantes registran sus datos a través del modelado y el dibujo, pero, al momento de realizar sus representaciones en su hoja de trabajo, llevan a cabo ilustraciones alejadas al tema tratado.	Gran parte de los estudiantes siendo este el 76% muestran dificultad al buscar y obtener información a través de la observación de libros, periódicos u otra fuente de información, así mismo en la experimentación al no establecer y comparar relaciones, ello conlleva a que tengan deficiencia al resolver un problema, manifestando de forma oral o a través de lo lenguajes artísticos de su indagación.	A la mayoría de estudiantes se les dificulta obtener información mediante la observación porque se distraen con facilidad al brindarles las consignas, de igual manera al realizar la experimentación porque algunos de los estudiantes están desatentos a la explicación que se está brindando en la actividad de aprendizaje.

Categoría Subcategoría	Diario de campo	Entrevista a la docente	Rúbrica	Conclusiones
Analiza datos e información				
Compara sus hipótesis de su indagación	Pocos estudiantes comparan datos que han obtenido ya que se observa que la mayoría de estudiantes muestra carencia al relacionar sus saberes previos con los ya obtenidos evidenciando que omiten respuestas y se quedan callados o responden algo fuera de lo relacionado al tema. Es por ello que se les dificulta comparar datos en las actividades realizadas para obtener un recojo de información y construir sus conclusiones.	La docente, hizo referencia a que la mayoría de estudiantes muestran conflicto al explicar la información que obtuvieron durante las actividades de aprendizaje, por lo que solo algunos de los estudiantes realizaron la comparación de la información obtenida durante la actividad.	La mayoría de los estudiantes, siendo este el 80%, muestran déficit al contrastar información con los datos ya obtenidos. Esto da lugar a que los estudiantes presenten un inadecuado uso de información de datos y tiene dificultad al comparar sus saberes previos con la información obtenida.	Se puede precisar que a la mayoría de los estudiantes se les complica explicar o comparar información porque en el transcurso de los procesos didácticos los niños muestran limitaciones al contrastar las hipótesis y realizar sus conclusiones. Por otro lado la mayoría de los estudiantes han mostrado la ausencia de aportes para el análisis de información como se evidenció cuando dieron sus ideas pero muy alejadas al tema y sus conclusiones eran confusas para ellos mismos.

Categoría Subcategoría	Diario de campo	Entrevista a la docente	Fichas de observación	Conclusiones
Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.				
Comunica de diferentes formas su indagación	La minoría de los estudiantes consiguieron comunicar de forma gráfica y verbal lo realizado para adquirir información, sobre hechos o sucesos ocurridos durante la actividad, porque presentan inconvenientes para expresar el proceso de su indagación tanto en sus hojas o fichas de indagación, solo escriben su nombre, trazos o dibujos, siendo así que los niños se sienten agotados al dibujar también no guardan relación al tema y muestran deficiencia al manifestarlo verbalmente	Pocos estudiantes son capaces de comunicar las acciones que realizan al obtener información de forma oral o mediante lenguajes artísticos, ya que, varios de ellos muestran una escasa participación al comunicar su adquisición de conocimientos.	El 64% de estudiantes se encuentran en la escalada de calificación en el nivel de inicio, puesto que se les dificulta manifestarse a través de diálogos con sus compañeros, así como al interactuar con la docente, para obtener información o describir cómo solucionar el conflicto planteado.	Los estudiantes tienen dificultades al comunicar de manera gráfica y oral lo realizado durante la actividad para obtener información, es así que se ha podido observar que omiten sus respuestas frente a sus compañeros y docente. Así mismo se muestra que de manera oral los estudiantes grafican o realizan garabatos no relacionados al tema tratado.

Interpretación:

Por medio de la investigación exploratoria se ha precisado una línea base teniendo como objetivo conocer la categorización de nuestro tema así mismo la realidad de los estudiantes, siendo este el proceso fundamental para recoger información como primer paso, con la intención de evaluar la mejora de la intervención realizada.

Con base en la triangulación de los instrumentos siendo la entrevista realizada a la docente, fichas de observación y el diario de campo, se observó que los niños demuestran un limitado pensamiento crítico, con respecto al indicador realiza preguntas que expresen su curiosidad, la mayoría de los alumnos se encuentran en nivel de inicio, ya que se les dificulta realizar preguntas que expresen su curiosidad, por lo tanto al momento de expresar sus ideas, muchos de ellos se quedan en silencio o responden respuestas cerradas hacia a las

preguntas formuladas. Así mismo en su minoría, se apreció que los estudiantes plantean posibles alternativas de solución con ciertas limitaciones o carencias, sobre el hecho de su contexto. También muestran que los estudiantes tienen dificultad al momento de opinar en relación al tema tratado ya que tenían inseguridad al dar respuestas hacia la docente y compañeros. Por tanto, en el transcurso de las primeras actividades, los alumnos demostraron timidez y desconfianza hacia las investigadoras, ya que algunos de los estudiantes llegaron al grado de llorar cuando se llamó a exponer su hoja de trabajo porque desconocían a las profesoras que iban a realizar el acompañamiento de sus aprendizajes, pues como menciona Vigotsky (1997) La educación influye en los procesos de desarrollo, y reestructura de manera esencial, todas las funciones de la conducta. Desde este punto de vista se fomentará la actitud de cuestionamiento y reflexión acerca de diferentes aspectos de la vida cotidiana. Por ello es importante que los alumnos brinden sus interrogantes partiendo de su curiosidad que presentan, que puedan cuestionarse constantemente formulando hipótesis que pueden ser resueltas a través de la indagación.

Con respecto al indicador propone acciones para buscar información, la mayoría de los estudiantes tienen la dificultad de plantear acciones sobre un hecho ocurrido en su entorno o una problemática ya que los estudiantes brindan respuestas cerradas al tema planteado. De igual manera, la mayoría de los estudiantes presentan inconvenientes al resolver problemas que se están suscitando en el contexto y utilizando los materiales que no ayudan a buscar información. Es por ello que los estudiantes se sienten desmotivados, aburridos y poco orientados para la actividad. Como menciona Brunner (1988) “Una vez que el niño ha interiorizado el lenguaje como instrumento cognitivo, le es posible representar y transformar sistemáticamente las regularidades de la experiencia con mucha mayor flexibilidad y poder que antes” (pág. 50). Por lo tanto, es importante que los estudiantes planteen sus ideas basándose en la indagación y comprobando sus hipótesis,

siendo así las docentes guías que ayudaremos a cambiar estas ideas en acciones, para organizarse y determinar actividades y materiales que son imprescindibles y que permitirán seguir su procedimiento.

En referencia al indicador, obtiene información para la indagación, la mayoría de estudiantes se les dificulta obtener información mediante la observación porque se distraen con facilidad al brindarles las consignas, de igual manera al realizar la experimentación porque algunos de los estudiantes están desatentos a la explicación que se está brindando en la actividad de aprendizaje. Es así Dewey (1967) señaló que la pregunta y la curiosidad, en cuanto actitud exploratoria, es la que da origen al pensamiento, decía, que en el niño la curiosidad es como un instinto natural y que, en su crecimiento y participación en las relaciones sociales, éste se vale del lenguaje interrogativo, de las preguntas, para continuar explorando, por medio de los adultos, el mundo. Por consiguiente, es importante resaltar que los niños puedan comprobar las suposiciones o posibilidades decretadas por ellos mismos, siendo así que con la información obtenida ellos puedan observar, explorar y activar todos los sentidos para su indagación.

Por lo concierne al indicador, Compara sus hipótesis de la indagación, a la mayoría de los estudiantes se les complica explicar o comparar información porque en el transcurso del desarrollo de los procesos didácticos los niños evidencian limitaciones al contrastar las hipótesis y realizar sus conclusiones.

Por otro lado, la mayoría de los estudiantes han mostrado la ausencia de aportes para el análisis de información como se evidenció cuando los estudiantes dieron sus ideas, pero muy alejadas al tema y sus conclusiones eran confusas para ellos mismos. Así como lo menciona Villa y Cardo (2009) “el niño no sólo manipula, sino que todas las preguntas que se ha formulado durante la acción se convierten en hipótesis que se tienen que experimentar para poder resolver” (pág.11- 13).

De modo que, es fundamental que los estudiantes procesen los datos obtenidos en su indagación para ordenar sus ideas principales, examinar relaciones con sus saberes previos y contrastar la información obtenida en la indagación con las hipótesis planteadas en un comienzo y construir las conclusiones a partir de la adquisición de conocimientos o resultados obtenidos acerca al tema a tratar.

Respecto al indicador, la mayoría de los estudiantes tienen dificultades al comunicar de manera oral y no oral la indagación, puesto que se ha podido observar que omiten sus respuestas por la timidez que demuestran ante sus compañeros y docente, así mismo se muestra que de manera no oral los estudiantes grafican o realizan garabatos no relacionados al tema tratado. Por lo cual Puche, Colinviaux y Divar (2001) proponen que el niño pequeño, de manera similar a como procede el científico, construye teorías acerca del mundo, predice, arriesga y prueba hipótesis en una amplia variedad de dominios y crea teorías en acción que desafían, cambian y modifican las situaciones. Recuerdan las autoras que el énfasis de la teoría imperante, la piagetiana, marcaba el desarrollo de los niños y niñas en estadios que mostraban que el pensamiento adulto y, por ende, el científico, estaba reservado al estadio de pensamiento formal. Entonces es considerable precisar que la exploración estimula a los alumnos a cuestionar y hallar propuestas de solución, para llegar a investigaciones y hacer sus propios descubrimientos, de esa manera puedan dar a conocer sus hallazgos a base de palabras o gráficos que nazcan de sus descubrimientos y lo puedan manifestar sin dificultades.

En cuanto a línea de base de categoría de transformación

Categoría 2 Aprendizaje Situado

Categoría Subcategoría	Instrumento 1 Diario de campo	Instrumento 2 Entrevista a la docente	Rúbrica	Conclusiones
Partir de la realidad				
Aborda experiencias significativas.	Pocos estudiantes realizan preguntas que expresen su curiosidad ya que al momento de ejecutar la actividad de aprendizaje se presenta una problemática sobre un hecho o suceso, y esto provoca que los estudiantes tengan carencia al plantear explicaciones sobre diversas situaciones problemáticas	La minoría de los estudiantes realizan preguntas sobre los hechos que ocurren en su entorno o explicaciones que abordan a su experiencia en el aula ya que, al narrarles sobre la anécdota, se pudo notar el interés de los alumnos sin embargo presentan dificultad al expresar sus opiniones.	Al aplicar la rúbrica se pudo evidenciar que 80% de alumnos está en el nivel de inicio, lo que significa que a la mayoría de estudiantes se les dificulta expresar sus ideas o brindar soluciones sobre el tema tratado, sin embargo a unos cuantos les llamó la atención la situación significativa ya que interactuaron con algunos vendedores del mercado de su comunidad y eso representó interés en ellos.	Los niños de 5 años demuestran dificultad para realizar preguntas o proponer acciones al realizar una experiencia significativa de su contexto ya que responden con respuestas cerradas o monosílabos como si, no, ya, así mismo muestran una limitada comprensión de las actividades realizadas ya que estaban apartadas de su contexto real, es por ello que en esta actividad, les llamó el interés porque se involucró a personas de su contexto.

Categoría Subcategoría	Instrumento 1 Diario de campo	Instrumento 2 Entrevista a la docente	Instrumento 3 Rúbrica	Conclusiones
Análisis y reflexión				
• Analizan y reflexionan el conocimiento adquirido.	La mayoría de los estudiantes tienen dificultad al analizar la situación presentada ya que no brindan o tienen deficiencia al proponer ideas sobre la problemática presentada	La mayoría de los estudiantes responden a las preguntas para analizar y buscar una solución a los problemas presentados en su entorno, sin embargo, se puede apreciar que la situación significativa llevó a una problematización.	El 84% de los estudiantes, siendo este la mayoría se encuentra en el nivel de inicio, ya que se les dificulta analizar y reflexionar sobre la problemática planteada, sin embargo, la estrategia de la repregunta lleva a analizar con sus saberes previos	Entonces se puede precisar que la mayoría de los estudiantes presentan inconvenientes al analizar una problemática o una situación significativa porque se les dificulta responder de acuerdo al tema tratado, así mismo la mayoría se presenta distraídos en la actividad de aprendizaje.

Categoría Subcategoría	Instrumento 1 Diario de campo	Instrumento 2 Entrevista a la docente	Instrumentos 3 Rúbrica	Conclusiones
Resolver problemas				
Propone estrategias para resolver un problema.	Durante la actividad se observó que los estudiantes tienen dificultad al proponer estrategias para resolver los problemas del tema tratado, dado que muestran carencia al momento de hacer el uso del material educativo (lupas, plastilinas, hojas de trabajo) y herramientas tecnológicas de manera autónoma.	En su minoría los alumnos buscan solucionar un problema a través de los instrumentos brindados, por lo tanto, a los estudiantes se les dificulta proponer acciones para resolver un conflicto que se está presentando en la actividad.	Se puede demostrar que el 72% de los estudiantes, siendo la gran parte de los niños tienen dificultad al resolver problemas porque tienen inconvenientes al proponer materiales educativos como tecnológicos que ayudan a buscar soluciones a situaciones de conflicto.	Con respecto a la subcategoría resolver problemas, los niños de 5 años muestran limitada capacidad para proponer estrategias sobre el uso de los materiales educativos y tecnológicos que pueden utilizar durante el desarrollo de la actividad.

Categoría Subcategoría	Instrumento 1 Diario de campo	Instrumento 2 Entrevista a la docente	Instrumento 3 Rúbrica	Conclusiones
Comunicar o transferir				
Socialización del aprendizaje logrado	En su mayoría los, estudiantes de 5 años comunican de forma verbal y gráfica el proceso de su experimentación, sin embargo, en su mayoría al momento de manifestar de manera gráfica, su trabajo se refería a un tema externo al tema tratado así mismo al expresarlo de manera verbal mostraron inseguridad al comunicar su trabajo	Pocos niños son capaces de comunicar lo que han entendido del tema tratado de forma oral y gráfica mediante lenguajes artísticos, ya que, varios de ellos muestran una escasa participación al comunicar.	El 76% de los estudiantes tienen dificultad al participar comunicando el proceso de su aprendizaje del tema tratado, por tanto, la mayoría posee deficiencias al comunicar de manera gráfica y verbal los nuevos conocimientos adquiridos.	En conclusión, los niños de 5 años demuestran limitaciones al participar durante la actividad, ya que de manera gráfica lo manifiestan ilustrando sobre otro tema, así mismo de manera verbal muestran inseguridad al comunicar los nuevos conocimientos adquiridos.

Interpretación

Con relación a la categoría, del aprendizaje situado, los estudiantes demuestran una escasa capacidad de abordar las experiencias significativas en su contexto, ya que a los niños se les dificulta realizar preguntas, analizar y reflexionar sobre el tema tratado, resolver problemas de su entorno y comunicar o transferir información. Por ello, según el Diseño Curricular Básico Nacional (2019) nos menciona que “la enseñanza situada le otorga una gran importancia al contexto y al conocimiento de las características individuales y la forma en que socializan los estudiantes” (p.49) Por ello, es crucial que los estudiantes tengan la oportunidad de tener situaciones significativas o de práctica para reflexionar constantemente sobre la construcción de su propio aprendizaje para dotar sentido en el contexto que se encuentre.

Con respecto a la subcategoría Partir de su realidad, los niños de 5 años demuestran

dificultad para realizar preguntas o proponer acciones al realizar una experiencia significativa de su contexto, ya que responden con respuestas cerradas o monosílabos como si, no, ya. Así mismo muestran una limitada comprensión de las actividades realizadas, puesto que estaban apartadas de su contexto real, es por ello que en esta actividad, les llamó el interés porque se involucró a personas de su contexto. Como lo refiere María Montessori (2000) dice que: los niños aprenden mejor a través de experiencias que incluyen los sentidos, conjuntamente, el maestro debe proporcionar a los alumnos herramientas reales, visuales, texturas, sonidos; es decir, objetos que involucren parte de sus sentidos, a causa de que los niños aprenden haciendo y a través de la repetición. Entonces podemos dar cuenta de que para obtener un aumento significativo en el aprendizaje de los niños es necesario hacerlo vivencial de acuerdo a sus necesidades, ya que los niños buscan probar sus hipótesis mediante sus experimentaciones.

En referencia a la subcategoría análisis y reflexión, entonces se puede precisar que la mayoría de los estudiantes presentan inconvenientes al analizar una problemática o una situación significativa porque se les dificulta responder de acuerdo al tema tratado, así mismo la mayoría se presentan distraídos en la actividad de aprendizaje. Como lo expresa Álvarez (2001), “lo que se aprende con experiencias es más difícil de olvidar, que para conocer algo es preciso ensayar, analizar lo que ocurre en distintas situaciones, y en definitiva experimentar” (p.154). Es fundamental que los estudiantes al realizar un análisis de un tema, los mismos aprendan con situaciones significativas o problemáticas, los cuales les ayudan a analizar sus respuestas, comparar y reflexionar sobre las acciones que tomarán para afrontar dicho problema.

Con respecto a la subcategoría resolver problemas, muestran limitada capacidad para proponer estrategias para la búsqueda de información necesaria con el uso de las herramientas tecnológicas como el celular, computadora, así mismo carecen de interés hacia

los libros informativos, para el tema tratado, que pueden utilizar durante el desarrollo de la actividad. Según Pozo (1995) “El problema es una situación nueva, sorprendente, de ser posible, interesante o inquietante, en la que se conoce el punto de partida y de llegada, pero no los procesos mediante los cuales se puede alcanzar. Es una situación abierta que admite varias vías de solución”. Por lo cual es importante caracterizar la manera en la que los niños dan solución a sus problemas, asimismo es fundamental reconocer el conjunto de conocimientos ya elaborados, las habilidades y estrategias que les den la posibilidad de aprender de manera autónoma nuevos conocimientos, caracterizando cómo el estudiante se apropia y resuelve problemas.

En relación a la subcategoría comunicar o transferir, los niños de 5 años demuestran limitaciones al participar durante la actividad, ya que de manera gráfica lo manifiestan ilustrando sobre otro tema, así mismo de manera verbal muestran inseguridad al comunicar los nuevos conocimientos adquiridos. Según El Ministerio de Educación (2015) nos menciona que, en la Educación Inicial, la escuela debe ofrecer variadas y continuas oportunidades para que los niños dialoguen, escuchen a sus pares o adultos y comenten e intercambien ideas sobre lo que escuchan, sienten y quieren. Participando en estas prácticas sociales, los niños irán adecuando su uso del lenguaje a los diversos contextos sociales. A más contacto con las personas, el niño incrementará su vocabulario. Por ello es fundamental prestar atención a los estudiantes, tener interés por lo que dicen, entendiendo su forma de pensar, lo primordial es que aprendan a comunicarse entre ellos para transferir con facilidad sus experiencias al indagar y adquirir

Categorías / subcategorías.	Diario de campo	Rúbrica	Entrevista a la docente	Conclusiones
<i>Problematiza situaciones para hacer indagación</i>				
Realiza preguntas para que expresen su curiosidad.	Al inicio, los estudiantes se les dificultaba realizar preguntas. En la cuarta actividad la mayoría de los estudiantes realizan preguntas que expresan su curiosidad sobre hechos ocurridos dentro de su contexto en su vida cotidiana para asumir diferentes actitudes y las expresan con ideas originales	En la primera actividad, solo el 16% de los estudiantes asume una postura según sus ideas y en la cuarta actividad obtiene el incremento siendo 80% que realizan preguntas donde exponen sus ideas de manera original, lo cual determina que están logrando el nivel deseado. Acudiendo a sus saberes previos e información adquirida.	Al realizar la entrevista hacia la docente evidenció que la mayoría de los estudiantes realizan preguntas sobre los hechos que ocurren en su entorno, así mismo, gran parte de los estudiantes muestran curiosidad o hacen preguntas sobre algún hecho o suceso que acontecen en su ambiente. Por ello se puede evidenciar que la mayoría de los alumnos con gran emoción plantean soluciones concisas e innovadoras para resolver un problema brindando ideas relacionadas y originales	La mayoría de alumnos se encuentran en el nivel logro ya que expresan su curiosidad al realizar preguntas, por lo tanto, al momento de expresar sus ideas, muchos de ellos buscan distintas estrategias con su lluvia de preguntas o una entrevista para formular interrogantes sobre un tema relacionado. En gran parte, se apreció que los estudiantes plantean posibles alternativas de solución coherentes, las cuales llevan a un pensamiento crítico con sus vivencias. Por lo tanto la mayoría de los estudiantes, al momento de opinar en relación al tema tratado lo ejecutan brindando sus ideas o posibles explicaciones dentro de su contexto o situaciones que se les presentan en su vida cotidiana para asumir diferentes actitudes y las expresan con ideas originales acudiendo a sus saberes previos e información adquirida

En Cuanto a la Subcategoría Problematiza situaciones para hacer indagación

Respecto a la subcategoría problematiza situaciones para hacer indagación, se logró que la mayoría de alumnos se encuentren en el nivel logro, ya que expresan su curiosidad al realizar preguntas, por lo tanto, al momento de expresar sus ideas, muchos de ellos buscan distintas estrategias con su lluvia de preguntas o una entrevista para formular interrogantes sobre un tema relacionado. En gran parte, se apreció que los estudiantes plantean posibles alternativas de solución coherentes, las cuales llevan a un pensamiento crítico con sus vivencias. Por lo tanto, la mayoría de los estudiantes, al momento de opinar en relación al tema tratado lo ejecutan brindando sus ideas o posibles explicaciones dentro de su contexto en su vida cotidiana para asumir diferentes actitudes y las expresan con ideas originales acudiendo a sus saberes previos e información adquirida.

Menciona Purizaca (2021) que el pensamiento es el flujo de ideas, razonamiento, interrogantes y críticas que plantea todo ser humano en la búsqueda de soluciones a las diferentes situaciones problemáticas que vive en su vida diaria. Por lo cual, los logros identificados en los estudiantes se han dado por las estrategias que se utilizó en el plan de acción, donde se utilizó el aprendizaje situado que incentivan a los estudiantes a pensar reflexivamente de los problemas o situaciones significativas que hay en su contexto, las cuales se convirtieron en un excelente recurso para motivar a los estudiantes.

En cuanto a la Subcategoría diseña estrategias para hacer indagación.

Categoría Subcategoría	Diario de campo	Rúbrica	Entrevista a la docente	Conclusiones
<i>Diseña estrategias para hacer indagación.</i>				
Propone acciones para la indagación.	Al inicio, los estudiantes proponen acciones poco participativas para mencionar herramientas que necesitan. Después de tres actividades se evidencio que la mayoría de los alumnos proponen acciones y el uso de materiales que expresan su curiosidad sobre hechos ocurridos dentro de su contexto o situaciones que se les presentan en su día a día.	En la primera sesión el 20% de los estudiantes logran proponer acciones para la experimentación. En la sesión N° 4, el 84% de los estudiantes lograron reflexionar para proponer diversas soluciones y el uso de material sobre las problemáticas, lo que determina un progreso relevante en su aprendizaje. Por lo tanto, se evidencia que la mayoría de los alumnos seleccionan sus propias herramientas para hacer sus posibles acciones y ello hace que los niños tengan una experiencia significativa.	Al realizar la entrevista hacia la docente mencionó que la mayoría de los estudiantes proponen acciones sobre los hechos que ocurren en su entorno, además plantean diferentes hechos que podrían suceder en su exploración, transformando sus hipótesis en acciones que realizarán en su indagación.	La mayoría de alumnos se encuentran en el nivel de logro ya que proponen acciones para realizar sus actividades de indagación, formulando sus hipótesis sobre un tema relacionado con su contexto. Así mismo los estudiantes participan activamente al seleccionar sus herramientas. Por lo tanto, los niños seleccionan sus propias herramientas como lupas, micrófonos, etc. para hacer sus posibles acciones y ello hace que tengan una experiencia significativa.

En cuanto a la categoría “Diseña estrategias para hacer indagación”, la mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel de logro ya que proponen acciones para realizar sus actividades de indagación, formulando sus hipótesis sobre un tema relacionado con su contexto, así mismo, se apreció que gran parte los estudiantes plantean posibles alternativas de solución proponiendo ideas para resolver un problema. Así mismo los estudiantes participan activamente al seleccionar sus herramientas tanto tecnológicas como materiales concretos para su indagación. Por lo tanto, los niños seleccionan sus propias herramientas como lupas, micrófonos, etc. para hacer sus posibles acciones y ello hace que los niños tengan

una experiencia significativa en la actividad de aprendizaje. Al citar a Piaget (1999) nos indica que es obvio que se requiere una educación en pensamiento, razón y lógico, por ello, no es suficiente llenar la memoria de conocimientos útiles para convertir a los hombres en hombres libres. Si queremos educar su espíritu crítico, debemos transformar inteligencias activas.”

Por ende, la mayoría de los niños brindan soluciones que sirven para su vida diaria con herramientas que necesitarán día al día, es importante resaltar que los estudiantes fortalecieron su pensamiento crítico, logrando primero analizar la situación problemática donde a los escolares propongan sus hipótesis para una exploración o experimentación sobre el hecho ocurrido a través de ello, se pudo identificar que se desenvuelven de manera analítica, para ello plantean distintos materiales para llevar a cabo la ejecución de sus ideas creativas e innovadoras.

En cuanto a la Subcategoría genera y registra datos o información.

Categoría / subcategoría	Diario de campo	Rúbrica	Entrevista a la docente	Conclusiones
<i>Genera y registra datos o información</i>				
Obtiene información para la indagación.	Al principio, a los estudiantes se les dificulta obtener información sobre las problemáticas. Finalmente, en la tercera y cuarta actividad la mayoría de los estudiantes obtienen información. Mediante las herramientas, exploración experimentación para encontrar una solución hacia el problema que se le presenta en un comienzo.	En la primera sesión, el 16%, comprueban sus hipótesis planteadas después de dos actividades, la tercera y última, el 76% organizan sus ideas con la información obtenida a través de materiales o herramientas como los folders didácticos, visitas a la biblioteca o exploración de ciertos espacios los ayuda a comprobar sus hipótesis planteadas acerca del problema tratado, lo que determina un avance progresivo.	Al realizar la entrevista hacia la docente evidenció que la mayoría de los niños expresan la información obtenida, al realizar la exploración con el uso de recursos didácticos para reconocer sus problemas solucionarlos mediante sus aportes, así mismo al establecer un contexto los niños se animan a brindar sus propuestas de solución ante diversas problemáticas.	La mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel de logro, ya que organizan sus opiniones con la información obtenida mediante materiales o herramientas como los folders didácticos, cuadernos de indagación, visitas o exploración de ciertos espacios donde ayudan al desenvolvimiento de los niños al obtener e incrementando perspectivas distintas sobre los hechos ocurridos, ellos mismo analizan si es lo correcto o no equivocado hacia la solución al problema.

Interpretación

Respecto a la categoría “Genera y registra datos o información” se evidencia que la mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel de logro, ya que organizan sus opiniones con la información obtenida a través de materiales o herramientas como los folders didácticos, cuadernos de indagación, visitas o exploración de ciertos espacios donde ayudan al desenvolvimiento de los niños al obtener e incrementando perspectivas distintas sobre los hechos ocurridos, donde ellos mismos analizan si es lo correcto o incorrecto hacia la solución al problema. Según Posner (2004) nos menciona la perspectiva experiencial de Dewey se basa en la idea de que todo lo que sucede a los estudiantes tiene un impacto en sus vidas, por lo que el currículo debería considerarse en su totalidad, no solo lo que se puede planificar en la escuela, sino también las consecuencias imprevistas de todas las nuevas situaciones significativas a las que se enfrentan las personas.

Por lo tanto, los logros identificados en los estudiantes de 5 años, se han dado por medio de la estrategia del aprendizaje situado, ya que su intervención con el uso de materiales como herramientas virtuales como el proyector, el celular, la laptop así mismo material concreto como folders, libros, pizarras acrílicas, títeres ayudaron a que los niños obtengan diversas informaciones según su necesidad. Por otro lado, la curiosidad de los escolares ayudó al desarrollo de esta estrategia, porque se mostraban interesados en las distintas situaciones presentadas en su contexto con un fin de participación haciendo el aprendizaje significativo.

En cuanto a la Subcategoría Analiza datos e información.

Categoría / subcategoría	Diario de campo	Rúbrica	Entrevista a la docente	Conclusiones
<i>Analiza datos e información.</i>				
Compara sus hipótesis de la Indagación	Al inicio, solo algunos de los estudiantes comparan sus hipótesis. Es en la cuarta actividad, que la mayoría de los alumnos llevan a cabo la comparación de sus hipótesis y la contrastan con la nueva información adquirida después de realizar la indagación.	En la primera sesión, el 12% de los estudiantes eran los que participaban de la comparación de hipótesis. Es en la cuarta actividad siendo el 88 % que los niños muestran mayor participación al comparar sus respuestas iniciales con la información obtenida para luego formular sus propias conclusiones	Al realizar la entrevista hacia la docente, evidenció que la mayoría de los alumnos realizan la comparación de sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido durante la actividad de aprendizaje, y participa en la construcción de las conclusiones.	En su mayoría, los alumnos se encuentran en el nivel logro, puesto que después de haber realizado la experimentación durante la actividad de aprendizaje, los niños muestran interés por contrastar las respuestas que dieron en un inicio desde sus saberes previos y experiencias vividas dentro de su contexto, con la nueva información obtenida de la indagación, por lo tanto, al hacer esta comparación son ellos mismos que realizan su formulación de conclusiones en la que expresan sus ideas

En cuanto a la categoría “Analiza datos e información”, los estudiantes, en su mayoría, se encuentran en el nivel logro, ya que se pudo observar que después de haber realizado la experimentación durante la actividad de aprendizaje, los niños muestran interés por contrastar las respuestas que dieron en el inicio desde sus saberes previos y experiencias vividas dentro de su contexto, con la nueva información obtenida de la indagación, por lo tanto, al hacer esta comparación son ellos mismos quienes realizan su formulación de conclusiones en la que expresan sus ideas. Según Sánchez (1990) destaca que la observación detallada, la identificación de problema a través de estrategias, la formulación de saberes previos y la

búsqueda de información sobre la problemática son algunas de las habilidades que las metodologías brindan al estudiante.

Por ello, la mayoría de los niños expresan sus ideas al formular posibles explicaciones para una determinada situación significativa o algún hecho que acontece dentro de su entorno y que se intenta confirmar o desestimar a través de la experimentación, exploración o indagación, lo que genera que los niños utilicen el pensamiento crítico al plantear sus conclusiones.

En cuanto a la Subcategoría Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.

Categoría / subcategoría	Diario de campo	Rúbrica	Entrevista a la docente	Conclusiones
<i>Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</i>				
Comunica de diferentes formas su indagación.	Al inicio, la minoría de los estudiantes tenían dificultad para comunicar lo que han realizado durante su indagación, puesto que mostraban timidez al momento de socializar con sus compañeros y con la docente lo realizado durante la actividad. En la tercera y cuarta actividad se observó que la mayoría de los alumnos mostraron disposición para comunicar lo que realizaron durante la actividad de aprendizaje, ya sea de manera verbal o gráfica, relacionadas con la situación significativa que se les ha presentado dentro de su contexto.	En la primera sesión, el 12% de los estudiantes eran los que mostraban interés por comunicar sus descubrimientos realizados en la experimentación. Es en la tercera y cuarta actividad de aprendizaje logrando un 72% que los niños comienzan a ser más participativos al momento de querer compartir los acciones que realizó durante su indagación y los resultados que ha obtenido con sus compañeros y docente.	Al realizar la entrevista hacia la docente, evidenció que la mayoría de los estudiantes ha perdido la timidez que mostraban al inicio, por lo que hay una mayor participación de los niños al querer expresar a través de palabras o de manera gráfica las acciones o descubrimientos que efectuaron durante la indagación o exploración.	La mayoría, de los alumnos, se encuentran en el nivel logro, puesto que se pudo evidenciar que los estudiantes comparten sin dificultad las acciones que realizan para obtener información. Además de expresar sus resultados y lo que han aprendido durante la indagación mostrando seguridad.

Interpretación: En cuanto a la categoría “Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación”, La mayoría, de los alumnos, se encuentran en el nivel logro, puesto que se pudo evidenciar que los niños comparten sin dificultad las acciones que realizan para obtener información. Además de expresar sus resultados y lo aprendido durante la indagación mostrando seguridad. Según Montoya nos menciona que este trabajo monográfico tiene como objetivo ayudar a los estudiantes del nivel inicial a desarrollar un pensamiento crítico que les permita comprender mejor el contexto en el que viven, comprender las circunstancias que los

rodean y desarrollar habilidades de resolución de problemas y respuestas constructivas.

Por lo tanto, es fundamental que expresen y compartan sus ideas no solo de forma oral, sino también mediante lenguajes artísticos con sus pares y la docente. Pues al manifestar sus ideas es significativo para su aprendizaje.

En cuanto al nivel de impacto

Entrevista a la docente

Los resultados de la entrevista a la docente fueron satisfactorios porque menciona que la mayoría de los estudiantes realizan preguntas sobre los hechos que ocurren en su entorno, así mismo, gran parte de los estudiantes muestran curiosidad o hacen preguntas sobre algún hecho o suceso que acontecen en su ambiente. Por ello se puede evidenciar que la mayoría de los alumnos con gran emoción plantean soluciones concisas e innovadoras para resolver un problema brindando ideas relacionadas y originales. Además, proponen acciones sobre los hechos que ocurren en su entorno, además plantean diferentes hechos que podrían suceder en su exploración, transformando sus hipótesis en acciones que realizarán en su indagación.

Interpretación: Como se observa en el cuadro, hay una aceptación muy positiva del plan de acción por parte de los estudiantes, a quienes les agrada mucho haber participado en el desarrollo de las actividades del plan de acción. En cuanto a los cambios observados al finalizar la aplicación del plan de acción, gran parte de los estudiantes muestran curiosidad o hacen preguntas sobre algún hecho o suceso que acontecen en su ambiente. Por ello se puede evidenciar que la mayoría de los alumnos con gran emoción plantean soluciones concisas e innovadoras para resolver un problema brindando ideas relacionadas y originales. Además, proponen acciones sobre los hechos que ocurren en su entorno, además plantean diferentes hechos que podrían suceder en su exploración, transformando sus hipótesis en acciones que realizarán en su indagación.

En cuanto a la experiencia de investigación

Relato de la experiencia (estudiantes)

Fortalezas	Debilidades	Solución	Lecciones aprendidas
En el desarrollo de la realización del plan de acción, se fueron afianzando diversas fortalezas en los niños como realizar	En marco de las diversas actividades planificadas para fortalecer el pensamiento crítico, en un inicio, los	Las investigadoras generaron soluciones al ejecutar las actividades ya que los estudiantes por sí mismo indican qué estrategias les llamaba la	Durante el transcurso de la elaboración de la presente investigación, así como la ejecución del plan de acción se logró que los niños tomen
preguntas que expresen su curiosidad cuando querían conocer sobre un hecho o problema relacionado a su contexto, además al proponer acciones para realizar diferentes actividades u obtener información de los hechos y sucesos. Así mismo, los estudiantes eran empáticos con el apoyo que le brindaban a sus compañeros al realizar las actividades ya que hay predisposición inicial resaltando el esfuerzo de los estudiantes.	alumnos se sentían desanimados porque la motivación como el cuento sin pictogramas, dramatización sin caracterización especificaba, hacían que los niños se distraigan al exponer lo que experimentaron o que demuestren cansancio por una estrategia que no les llamaba la atención y ello generaba que estén distraídos en el programa de la actividad de la tesis.	atención cómo salir de visita al mercado, ir a una picantería a obtener información o hacer una entrevista hacia la directora de la I.E. proponen para indagar alguna solución al problema que se está presentando. Así mismo al exponer o realizar las entrevistas o preguntas hacia las personas de la I.E. Los niños se sentían emocionados y al regresar al aula comentaban todo lo que experimentaron dando sus conclusiones de la exploración.	decisiones o que propongan soluciones hacia los problemas que se están suscitando, que los lleva a reflexionar sus acciones que tomaban, por tanto, generaban el análisis de un hecho favoreciendo el pensamiento crítico y como puedan aplicar en futuras experiencias con personas de su comunidad o las que interactúan con ellos mismo continuamente.

Interpretación: Se observa que, al desarrollar las actividades de aprendizaje para el fortalecer el pensamiento crítico a través del aprendizaje situado, los alumnos presentaron diferentes dificultades al usar diferentes estrategias para expresar sus ideas ya que en las primeras actividades, los niños eran dependientes al tomar decisiones sobre los dilemas que pasaban en su contexto, es así que exponer sus hojas de indagación, mostrando timidez en su gesticulación además al buscar propuestas originales hacia un problema solo mencionaba monosílabos como si, no, porque, además había estrategias que no les llamaba la atención como los títeres en paleta, la dramatización, dentro de la actividad, pero así mismo los estudiantes

generaban sus propuestas de solución ya que mencionan las estrategias que les gustaría desarrollar para resolver los problemas como hacer entrevista a las personas de su comunidad educativa, proponer herramientas para la indagación acerca del cultivo, al igual que palas, lampas o elementos de su comunidad o buscar información en libros, celular o computadoras. Ello generó que los estudiantes reflexionaran sobre lo que realizaban en su exploración

Relato de la experiencia (investigadoras)

Fortalezas	Debilidades	Solución	Lecciones aprendidas
En el transcurso de la ejecución del plan de acción, se fueron afianzando diversas fortalezas, siendo de mucha ayuda para realizar todas las actividades de aprendizaje, referentes al pensamiento crítico de manera favorable y conveniente. Una fortaleza fue el desarrollo de las destrezas investigativas como la observación hacia los estudiantes, ya que permitió al desarrollar las actividades recabar lo necesario para poder atribuirnos la información del marco teórico de la categoría pensamiento crítico Finalmente, podemos enfatizar que las investigadoras participaron de manera directa, ya que, para abordar las dificultades de los estudiantes, plantearon estrategias según su necesidad transmitiendo confianza, calidez y empatía con los niños.	En el marco de las diversas actividades planificadas para fortalecer el pensamiento crítico en los niños de 5 años de la I.E. Camineros Empleados se presentaron distintas debilidades, dentro de ellas fue el dominio del planteamiento teórico sobre el aprendizaje situado ya que se dificultaba promover situaciones dentro de su contexto. También no se gestionaba el tiempo al ejecutar las actividades Ya que las investigadoras en el desarrollo de los diferentes procesos pedagógicos y didácticos no limitaban sus momentos. Además, algunas de las estrategias como la dramatización de protagonistas, el cuento sin pictogramas, eran poco adecuadas para el trabajo de los estudiantes, generando desconfianza e inseguridad.	En el curso de las diferentes actividades de aprendizaje para fortalecer el pensamiento crítico, las investigadoras generaron soluciones. En primer lugar, fue el dominio del planteamiento teórico, el cual se soluciona a través de la investigación más profunda de información sobre las categorías, subcategoría en diferentes fuentes confiables como el Google académico, scielo, alicia concytec, entre otros. Respecto al periodo de ejecución de las actividades de aprendizaje, las investigadoras utilizaron diferentes estrategias para la autorregulación del tiempo como el cronograma de las actividades, tableros del tiempo indicado para una autorregulación de los momentos. Para la tercera dificultad, se llevó a cabo un análisis de deconstrucción - construcción y reconstrucción al ejecutar las actividades de aprendizaje en diferentes situaciones significativas ya que esto generó un aprendizaje significativo en los niños.	Durante el desarrollo de la elaboración de la presente investigación, se logró aprender aspectos significativos, como el estar en una persistente búsqueda de información para responde interrogantes con respecto al marco teórico con el dominio sobre las categorías, puesto que esto permitirá que las actividades puedan realizarse sin inconvenientes, así también es importante gestionar el tiempo para la ejecución de las actividades ya que se hubo distintas estrategias del tiempo como los tableros del horario para cronometrar. Por último, es necesario seguir fortaleciendo las habilidades investigativas, así como las competencias que están presentes dentro del perfil del egreso, para seguir formando docentes de calidad para que reflexionemos al ejecutar de las actividades con un análisis de reestructuración generando un pensamiento crítico para las tesis.

Interpretación

Se observa que, al desarrollar las actividades propuestas para el fortalecimiento del pensamiento crítico a través del aprendizaje situado, primero se identificó que los estudiantes son de post pandemia, y ello nos ayuda a ubicar adecuadamente el inicio de la dependencia de los niños, siendo esta una descripción detallada con datos importantes y fundamentales,

Además, se fueron presentando diversas dificultades, tanto para la elaboración del informe como la aplicación del plan de acción, pero así mismo las tésistas fueron aptas de producir opciones de solución como estrategias innovadoras en las actividades planificadas

Conclusiones

PRIMERA: En cuanto al fortalecimiento del pensamiento crítico a través del aprendizaje situado en los estudiantes de 5 años de la I.E. Camineros Empleados, se pudo evidenciar la mejora del pensamiento crítico a través de las actividades interactivas, es decir que la estrategia del aprendizaje situado ha sido favorable porque se llevó a los niños a que experimenten en dicho contexto, con ello demostró la participación de los niños al realizar preguntas partiendo de su curiosidad para proponer acciones que los ayuda a reflexionar en diferentes situaciones problemáticas solucionando con ideas claras, concisas y coherentes, donde permitan a los estudiantes analizar y razonar.

SEGUNDA: Tomando en considerando la evaluación diagnóstica brindada por la docente del aula de 5 años y al ejecutar la línea base de investigación, aplicando los diversos instrumentos como el diario de campo, rúbrica y la entrevista, identificó el nivel de desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de 5 años, en la que se observó dificultades, ya que al realizar preguntas que expresen su curiosidad tenían limitaciones mencionando monosílabos hacia las interrogantes formuladas, además al proponer acciones para la indagación, adquirir información de su exploración, comparar sus hipótesis con las conclusiones y comunicar lo que han explorado, es decir que presentan necesidades urgente que justifican la aplicación de nuestro plan de acción.

TERCERA: En relación al proceso de desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de 5 años, se propuso diversas situaciones significativas dentro de su contexto, permitirles estimular a su imaginación, donde los niños se presenta una mejora ya que realizan preguntas en base a su curiosidad, para dar propuestas de

solución al obtener la información brindada en la exploración, y poder comparar sus hipótesis iniciales para finalizar comunicando lo que han experimentado ya sea con factores e integrantes de su contexto dinamizando las diversas capacidades para el logro del estándar del aprendizaje. Según Porozo (2016) menciona que Este tipo de pensamiento es muy hábil y responsable que conduce a un juicio correcto, debido a que se basa en el contexto, se apoya en criterios y se corrige a sí mismo, porque además implica establecer un propósito, identificar un problema; analizar el problema, punto de partida, objetivo, dificultades, recursos; formular vías o alternativas de solución, evaluar posibles alternativas y elegir, y actuar evaluando procesos y resultados.

CUARTA: En referencia a la aplicación de la estrategia aprendizaje situado, se realizaron las actividades de aprendizaje propuestas, fortaleciendo el pensamiento crítico de los niños de 5 años, presentando escenarios diferentes dentro de su contexto como visitas al mercado, entrevistas al personal de la I.E., dramatizaciones, donde exploran los diversos materiales tecnológicos, visuales o concretos de manera autónoma reflexionando sobre las necesidades saber o conocer. Por tanto, se evidencia cuando los niños preguntan con autonomía, plantean soluciones hacia el problema, identifican características de la información obtenida para comunicarlo mediante la utilización de lenguajes artísticos o según su nivel de escritura.

Como menciona Sagastegui (2004) nos menciona que “El aprendizaje situado es entendido genéricamente como una forma de crear significado desde las actividades cotidianas de la vida diaria” (p.31)

QUINTA: Con respecto a los resultados obtenidos de la evaluación de las actividades de

aprendizaje han sido favorables, aplicando la triangulación de instrumentos a través de la entrevista a la docente, se pudo evidenciar la reflexión sobre las situaciones que suceden en su contexto, motivándolos a que realicen preguntas para ejecutar acciones, proponer soluciones a diversas problemáticas. Además, se evidencia la mejora reflejada en el aprendizaje significativo fortaleciendo el pensamiento crítico.

Menciona el Minedu (2016) que el estándar Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada. Estas descripciones son holísticas porque hacen referencia de manera articulada a las capacidades que se ponen en acción al resolver o enfrentar situaciones auténticas. (p. 36)

Sugerencias

- PRIMERA:** Se sugiere a nivel de educación inicial de la I.E. Camineros Empleados incentivar y estimular a los niños en el pensamiento crítico como eje fundamental de aprendizaje y desarrollo de diversas habilidades mediante la estrategia del aprendizaje situado que responde a su contexto, ya que se les hace partícipes en la observación de diversas problemáticas, donde ellos mismos brinden propuestas de solución.
- SEGUNDA:** Se sugiere a la docente del nivel inicial realizar actividades de aprendizaje considerando el contexto de los estudiantes para tener una enseñanza significativa haciendo uso de diversos materiales que involucren al estudiante al realizar sesiones didácticas a través de la estrategia “Aprendizaje Situado” que motiven y estimulen al pensamiento crítico generando una reflexión y análisis de soluciones para las dificultades que se le presente dentro de su contexto.
- TERCERA:** A los futuros investigadores continúen con este trabajo innovador y auténtico ya que se vea reflejado pensamiento crítico a través del aprendizaje situado para hacer partícipes a los estudiantes con propuestas concretas de soluciones al realizar indagación, exploración e investigación desde la práctica pedagógica en el aula, en su entorno y la vida cotidiana.

Referencias

- Becerra. (2019). *Programa de estrategias didácticas basadas en el enfoque colaborativo mejora el pensamiento crítico de los niños y niñas de la i.e erick estefano silva morán, región tumbes 2017.*
- Bedregal. (2021). *“Desarrollo del pensamiento crítico en los niños de 3 años en la institución educativa 12 de octubre” de cerro colorado”.*
- Bezanilla, M., Poblete, M., Fernández, D., Arranz, S., & Campo, L. (2018). *El Pensamiento Crítico desde la Perspectiva de los Docentes Universitarios.*
- Canchihuaman, M., & Tixe , C. (2018). *Pensamiento crítico y habilidades sociales en los niños de 5 años de las instituciones educativas del nivel inicial de San Juan Pampa-Yanacancha.*
- Castillo. (2004). *¿Qué es el pensamiento para los niños?*
- Cruz. (2012). *Eficacia del modelo de estimulación Frostig en el desarrollo del área adaptativa en niños que.* Quito.
- DÍAZ-BARRIGA, F. (2001): “Habilidades de pensamiento crítico sobre contenidos históricos en alumnos de bachillerato”, en Revista Mexicana de Investigación Educativa, 6(13), pp. 525-554.
- Facione, P. (2007). Pensamiento crítico: ¿Qué es y por qué es importante? de <http://www.eduteka.org/pensamientoCríticoFacione.php>.
- Gutiérrez, J. ,. (2019). *Desarrollo del pensamiento crítico a través del modelo de trabajo por proyectos en niños y.*

Hernandez , J., & Diaz , M. (2015). *Aprendizaje Situado. Transformar la realidad educando* .

Jara, V. (2012). *Desarrollo del pensamiento y teorías cognitivas para enseñar a pensar y producir*. Ecuador.

Latorre, A. (2003). *La Investigación-acción : conocer y cambiar la práctica educativa* (3rd ed.). Editorial Graó. http://cataleg.uji.es/record=b1123118~S1*cat

Lizarazo, N. (2022). *Aprender a pensar: Propuesta para la estimulación del pensamiento crítico en niños de preescolar del Colegio Luz de la Esperanza, sede B, del corregimiento de Berlín, municipio de Tona*.

Lopez , G. (2012). *Pensamiento critico en el aula*.

Marcelo, M., & Calero , E. (2018). *Pensamiento critico y habilidades sociales en los niños de 5 años de las instituciones educativas del nivel inicial de san juan pampa -yanacanchA*.

MINEDU. (2021). *Evaluación Diagnóstica para el nivel de Educación Inicial - Unidad 1*.

Ministerio de educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica* (1st ed.). Comercio. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Ministerio de Educacion . (2016). *Programa curricular de Educacion Inicial*.

Municipalidad Distrital de Yura. (2012). *Plan de desarrollo concertado del distrito de Yura*.

Montoya J. (2008) *Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico en el aula*.
Artículo corto de investigaciones.

Paul, R., & Elder, L. (2005). *Estándares de Competencia para el Pensamiento Crítico*.

Shaw. (2014). *El pensamiento crítico en el aula*.

Perkins D.(2008) El aprendizaje basado en el pensamiento. Innovación Educativa, New York USA.

Tamayo, O., Zona, R., & Loaiza, Y. (2015). *El pensamiento crítico en la educación*.

Algunas categorías centrales en su estudio.

Torres, C. (2002). El Juego: Una Estrategia Importante. *Educere*, 6(19), 289–296.

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601907.pdf>

Velasquez. (2019). *Nivel de desarrollo del pensamiento crítico en inicial de 3 años de la institución educativa n° 88232 “nuestra virgen maría”, Chimbote, 2017*.

Villarini R. (2003). Teoría y pedagogía del pensamiento crítico. Perspectiva psicológica.

ANEXOS

Anexo N° 1: Resolución Directoral



EESPPA
Escuela Superior Pedagógica Pública Arequipa

"Año de la unidad la paz y el desarrollo"



PERÚ Ministerio de Educación

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 0636 -2023-DG/EESPPA

Arequipa, 2023

Visto el expediente N° 2844-2023-EESPPA de fecha 14 de noviembre del 2023 presentado por: **ANCASI QUENTASI, Karen Soledad; SÁNCHEZ CONDORI, Gloria Camila y VENTURA SALAZAR, Annie Estefany**; estudiantes del Programa de Estudios de Educación Inicial "A" promoción 2023, quienes solicitan: rectificación en el apellido de un integrante y cambio del enunciado de su Proyecto de Investigación.

CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución Directoral N° 356-2023-DG-EESPPA, se aprobó el proyecto de investigación Acción titulado: FORTALECIENDO EL PENSAMIENTO ANALÍTICO A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE SITUADO EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 40694 CAMINEROS EMPLEADOS, YURA, AREQUIPA, 2023.

Que, por expediente N° 2844 de fecha 14 de noviembre del 2023, las estudiantes: ANCASI QUENTASI, Karen Soledad; SÁNCHEZ CONDORI, Gloria Camila y VENTURA SALAZAR, Annie Estefany; quienes solicitan la modificación del enunciado de su Proyecto de Investigación Acción, quedando titulado: FORTALECIENDO EL PENSAMIENTO CRÍTICO A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE SITUADO EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 40694 CAMINEROS EMPLEADOS, YURA, AREQUIPA, 2023.

Que las recurrentes solicitan rectificación en el apellido de una de sus integrantes de grupo de su Proyecto de Investigación.

Que de conformidad con la Ley General de Educación 28044, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior 30512 y su Reglamento aprobado con D.S. 010-2017-MINEDU, Resolución Ministerial N° 0046-2013-ED que aprueba la Directiva N° 002-2013-MINEDU/VMGP-DIGESUTP- DESP "Normas y Orientaciones Nacionales para el desarrollo de las Actividades Académicas durante el año 2013 en Institutos y Escuelas de Educación Superior de Formación Docente y Artística a nivel nacional" vigente para el presente año, RD N° 592-2010-ED "Normas Nacionales para la titulación y otorgamiento de duplicado de diploma de título en carreras docentes y artísticas en institutos y escuelas de Educación Superior Públicos y Privados", y su modificatoria aprobada con RD N° 0919-2010-ED y demás normas legales.

SE RESUELVE:

- Autorizar:** a realizar la modificación del enunciado de su Proyecto de Investigación Acción quedando titulado:
FORTALECIENDO EL PENSAMIENTO CRÍTICO A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE SITUADO EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 40694 CAMINEROS EMPLEADOS, YURA, AREQUIPA, 2023.
- Aprobar:** la rectificación de su apellido por mala digitación,
Dice: SANCHEZ CONDORI, Gloria Camila.
Debiendo ser: SÁNCHEZ CONDORI, Gloria Camila.
- Ratificar:** en sus contenidos los puntos 3y 4 de la Resolución Directoral N° 356-2023-DG-EESPPA

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE

DISTRIBUCIÓN:
Asesoría
Interesadas
Archivo
DS/RIQF
JUAN/RIHF



Mary Siles Delgado Lopez Flores
DIRECTORA GENERAL (E)
EESPPA

www.ispa.edu.pe
Av. Ramón Castilla N° 700 - La Tomilla
Cayma - Arequipa
Telefax: (054) 457058 - 457749
Email: iesparequipa@gmail.com
mesadepartes@ispa.edu.pe

Anexo N° 2: Autorización del uso del nombre de la Institución Educativa



EESPPA

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE USO DE INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Arequipa, 03 _de Mayo_ del 2023

Señor(a):
Señora Directora Angelica Janett Amanta Molina

Presente.-

Yo, Angelica Janett Amanta Molina, identificado(a) con DNI 29702441, en mi calidad de directora (e) de la institución educativa Camineros Empleados con código modular 1271410 ubicada en la ciudad de Arequipa.

OTORGO LA AUTORIZACIÓN,

Al estudiante: Karen Soledad Ancasi Quentasi, identificada con DNI: 47299814, Gloria Camila Sánchez Condori, identificada con DNI: 72101355, Annie Estefany Ventura Salazar identificada con DNI: 48256251, quien para culminar sus estudios pedagógicos en la especialidad de Educación Inicial en la Escuela de Educación superior pedagógica Publica Arequipa, para que utilice la siguiente información de la institución educativa: Camineros Empleados, ya sea en forma oral, visual, escrita, grabada en medios magnéticos o en cualquier otra forma tangible y que se encuentre claramente marcada como tal al ser entregada al estudiante, con la finalidad de que pueda desarrollar su Trabajo de Investigación para optar el grado de: X Bachiller
☒ Licenciado Profesional.

En virtud de esta autorización, el estudiante se compromete a lo siguiente:

- No divulgar ni usar para fines personales la **Información Confidencial** que, con objeto de la relación o actividad académica, le fue suministrada por parte de la institución educativa.
- No proporcionar a terceras personas, verbalmente o por escrito, directa o indirectamente o a través de cualquier medio de comunicación, información alguna de las actividades y/o procesos de cualquier clase que fuesen observadas en la institución educativa durante la duración del proyecto.
- No utilizar completa o parcialmente ninguno de los productos (documentos, metodología, procesos y demás) relacionados con el proyecto. El estudiante asume que toda información y el resultado del proyecto serán de uso exclusivamente académico.

El material suministrado por la institución educativa será la base para la construcción de un estudio de caso o el desarrollo de sus actividades o prácticas académicas. La información y el resultado que se obtenga del mismo podrán llegar a convertirse en una herramienta didáctica que apoye la formación de los estudiantes.

En caso de que el estudiante incumpla parcial o totalmente las obligaciones enumeradas en el presente acuerdo, queda sujeto a la responsabilidad civil por daños y perjuicios que cause a la institución educativa, así como a las sanciones de carácter penal o legal a que se hiciere acreedor.

Indicar si el representante que autoriza la información de la institución educativa, solicita mantener el nombre o cualquier distintivo de la institución educativa en reserva, marcando con una "X" la opción seleccionada. Mantener en reserva el nombre o cualquier distintivo de la institución educativa;

— Mencionar el nombre de la institución educativa.



Firma y sello DNI

El egresado declara que los datos emitidos en esta carta y en el Trabajo de Investigación, son auténticos. En caso de comprobarse la falsedad de datos, éste será sometido al inicio del procedimiento disciplinario correspondiente; debiendo asumir todo tipo de responsabilidad ante posibles acciones legales que la institución educativa, otorgante de información, pueda ejecutar.

Anexo N° 3: Autorización de uso de fotografías/ videos / audios de la I.E /P.P.F.F.

EESPPA



CARTA DE AUTORIZACIÓN DE USO DE INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Arequipa, 03 _de Mayo_ del 2023

Señor(a):
Señora Directora Angelica Janett Amanta Molina

Presente.-

Yo, Angelica Janett Amanta Molina, identificado(a) con DNI 29702441, en mi calidad de directora (e) de la institución educativa Camineros Empleados con código modular 1271410 ubicada en la ciudad de Arequipa.

OTORGO LA AUTORIZACIÓN,

Al estudiante: Karen Soledad Ancasi Quentasi, identificada con DNI: 47299814, Gloria Camila Sánchez Condori, identificada con DNI: 72101355, Annie Estefany Ventura Salazar identificada con DNI: 48256251, quien para culminar sus estudios pedagógicos en la especialidad de Educación Inicial en la Escuela de Educación superior pedagógica Publica Arequipa, para que utilice la siguiente información de la institución educativa: Camineros Empleados, ya sea en forma oral, visual, escrita, grabada en medios magnéticos o en cualquier otra forma tangible y que se encuentre claramente marcada como tal al ser entregada al estudiante, con la finalidad de que pueda desarrollar su Trabajo de Investigación para optar el grado de: X Bachiller
☒ Licenciado ☐ Profesional.

En virtud de esta autorización, el estudiante se compromete a lo siguiente:

- ___ No divulgar ni usar para fines personales la **Información Confidencial** que, con objeto de la relación o actividad académica, le fue suministrada por parte de la institución educativa.
- ___ No proporcionar a terceras personas, verbalmente o por escrito, directa o indirectamente o a través de cualquier medio de comunicación, información alguna de las actividades y/o procesos de cualquier clase que fuesen observadas en la institución educativa durante la duración del proyecto.
- ___ No utilizar completa o parcialmente ninguno de los productos (documentos, metodología, procesos y demás) relacionados con el proyecto. El estudiante asume que toda información y el resultado del proyecto serán de uso exclusivamente académico.

El material suministrado por la institución educativa será la base para la construcción de un estudio de caso o el desarrollo de sus actividades o prácticas académicas. La información y el resultado que se obtenga del mismo podrían llegar a convertirse en una herramienta didáctica que apoye la formación de los estudiantes.

En caso de que el estudiante incumpla parcial o totalmente las obligaciones enumeradas en el presente acuerdo, queda sujeto a la responsabilidad civil por daños y perjuicios que cause a la institución educativa, así como a las sanciones de carácter penal o legal a que se hiciere acreedor.

Indicar si el representante que autoriza la información de la institución educativa, solicita mantener el nombre o cualquier distintivo de la institución educativa en reserva, marcando con una "X" la opción seleccionada. Mantener en reserva el nombre o cualquier distintivo de la institución educativa;

___ Mencionar el nombre de la institución educativa.



Firma y sello DNI

El egresado declara que los datos emitidos en esta carta y en el Trabajo de Investigación, son auténticos. En caso de comprobarse la falsedad de datos, éste será sometido al inicio del procedimiento disciplinario correspondiente; debiendo asumir todo tipo de responsabilidad ante posibles acciones legales que la institución educativa, otorgante de información, pueda ejecutar.

Anexo N ° 4: Constancia de socialización del trabajo de investigación en la I.E

CONSTANCIA DE SOCIALIZACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Quien suscribe Director/a de la Institución Educativa 40694 Camineros Empleados con Código Modular 1271410 del distrito de Yura, departamento y provincia de Arequipa, perteneciente a la Unidad de Gestión Educativa local Arequipa Norte, **HACE CONSTAR QUE:** Las estudiantes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Arequipa del Programa de Educación de Educación Inicial del X ciclo:

- Ancasi Quentasi Karen Soledad
- Sánchez Condori Gloria Camila
- Ventura Salazar Annie Estefany

Han socializado los resultados del trabajo de investigación aplicado en la Institución Educativa que dirijo, denominado:

“Fortaleciendo el Pensamiento Crítico a través del Aprendizaje Situado en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 40694 Camineros Empleados, Yura, Arequipa, 2023”

Compartiendo los resultados de la Investigación educativa con claridad y precisión en la reunión académica realizada el día 21 de noviembre del 2023.

Se expide la presente a petición de la/os interesadas para los fines que estimen convenientes.

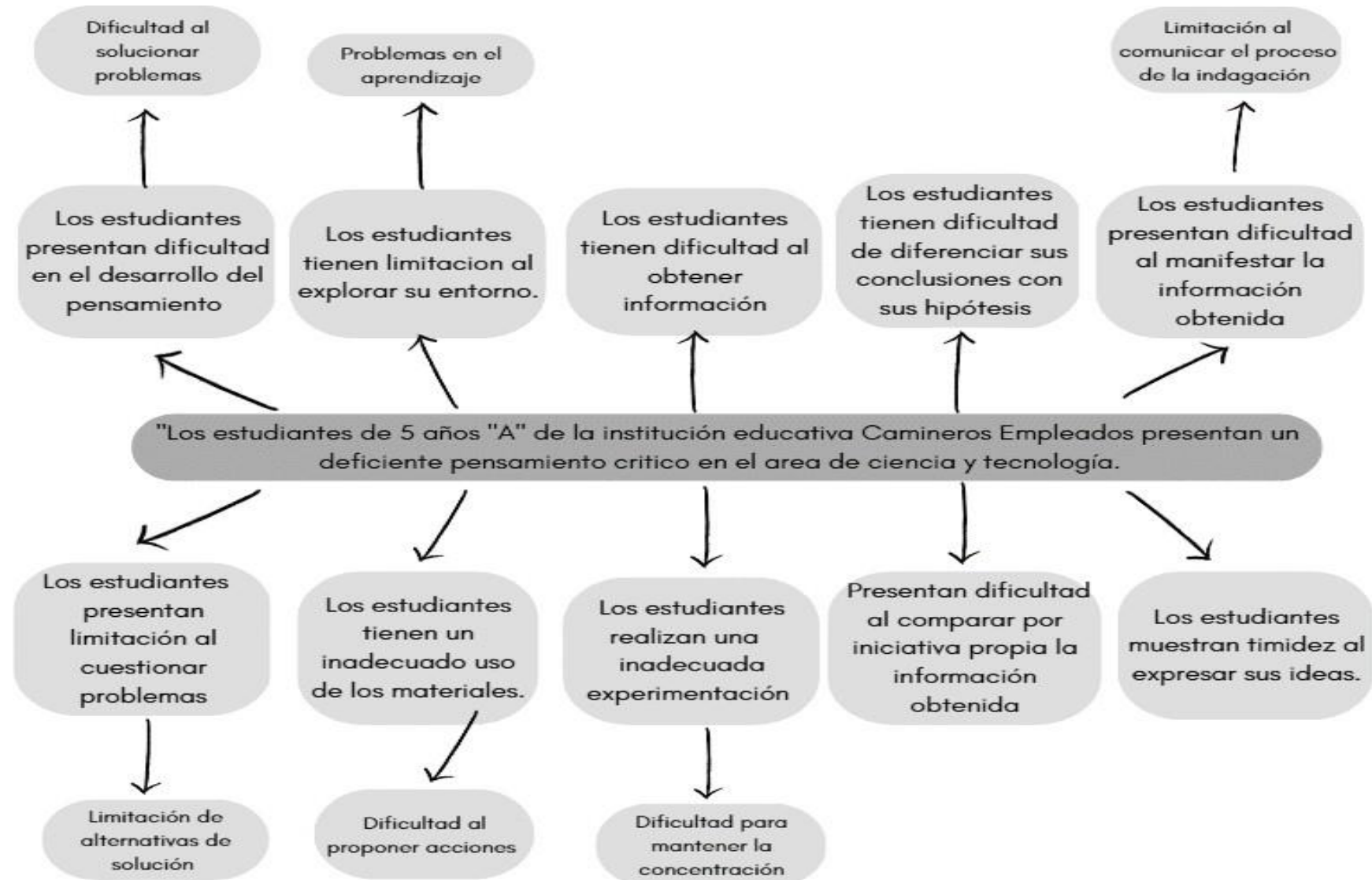
Arequipa, 21 de noviembre del 2023



Firma y Nombres del Directivo

Firma y Nombres del Directivo

Anexo N ° 5: Árbol de problema



Anexo N ° 8 : Matriz de consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Objetivos	Proceso metodológico o	Categoría	Subcategoría capacidades	indicadores desempeños	instrumentos de evaluación	instrumentos de inv. acción
OBJETIVO GENERAL: Fortalecer el pensamiento crítico a través del aprendizaje situado en los estudiantes de 5 años de la I.E.I Camineros Empleados 40694 - Yura Arequipa-2022. Identificar el diagnóstico en el desarrollo de pensamiento crítico para los estudiantes de 5 años de la I.E. 40694 Camineros Empleados.	Se aplica el enfoque cualitativo como investigación acción	Pensamiento Crítico	Problematiza situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos o información.	Realiza preguntas para que expresen su curiosidad. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución. Propone acciones para la indagación. Usa materiales que le ayuden a buscar información. Obtiene información para la indagación. Describe sus características a través de la experimentación. Registra la información en la indagación.	Mapa de calor Diario de campo Entrevista a la docente	Diario de Campo Ficha de Observación

Desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de 5 años de la I.E. 40694 Camineros Empleados.		Analiza datos e información.	Compara sus hipótesis de la indagación Participa en las conclusiones de la indagación.	
Aplicar el aprendizaje situado en los estudiantes de 5 años de la I.E. 40694 Camineros Empleados. Evaluar el impacto del plan de acción en los estudiantes de 5 años de la I.E. 40694 Camineros Empleados.		Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	COMUNICA DE DIFERENTES FORMAS SU INDAGACIÓN.	
	Aprendizaje Situado	Partir de la realidad análisis y reflexión Resolver en común Comunicar o transferir	Aborda experiencias significativas analizan y reflexionan el conocimiento adquirido Propone estrategias para resolver un problema Socialización del aprendizaje logrado	Diario de Campo Ficha de Observación

[illegible]

[illegible]

AREA	COMPETENCIAS				PROBLEMÁTICA DE LOS NIÑOS	ASPECTOS A PRIORIZAR
		Logro	Proceso	Inicio		
PERSO NAL SOCIAL	Construye su identidad					-
	Convive y participa democráticamente	.	.	.	-	-
	"Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas".	.	.	.	- .	- .
COMU NICACI ÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	.	.	.	.	.
	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna					
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna					
	Crea proyectos desde otros lenguajes artísticos					
MATE Matic A	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.					
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización					
CIENCI A Y TECNO LOGÍA	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTO					
	SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TICS					

CIENCIA Y TECNOLOGÍA	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTO					
	GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA					
PSICOMOTRICIDAD	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD					

CÈDULA DE ENTREVISTA I ÁREA CIENCIA Y AMBIENTE

I. DATOS GENERALES.

- 1.1. N.º de unidad de estudio: Docente (Katia Paola Fernández Valdivia)
- 1.2. Fecha de entrevista:
- 1.3. Tiempo de entrevista: 25 minutos

II. PRESENTACIÓN

Buenos días Profesor(a), soy practicante de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Arequipa, y el día de hoy le realizaré una entrevista que consiste de 10 preguntas con el objetivo de identificar desempeños que manifiesta su niño/a en el Área de Ciencia y Tecnología.

III. DESARROLLO DE LA ENTREVISTA

3.1. INDICADOR: “INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS”

- 3.1.1. Subindicador:** Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.

Pregunta 1: ¿Los estudiantes de 5 años muestran curiosidad o hacen preguntas sobre algún objeto o hechos del ambiente que les llame la atención (por ejemplo, una mujer embarazada, insectos, sonidos, plantas)?

Respuesta 1:

Pregunta 2: ¿Los estudiantes de 5 años dan a conocer ideas que tienen respecto a los hechos u objetos que les causan curiosidad?

Respuesta 2:

Pregunta 3: ¿Los estudiantes de 5 años son capaces de buscar soluciones o explicaciones cuando se les presenta alguna dificultad en el juego o en una tarea cotidiana?

Respuesta 3:

3.1.2. Subindicador: Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado.

Pregunta 4: ¿Los estudiantes de 5 años le pide ayuda para que le proporcione algún material para poder investigar más de algo que le interesa, o para resolver alguna dificultad que se le presente?

Respuesta 4:

3.1.3. Subindicador: Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, vídeos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura).

Pregunta 5: Cuándo los estudiantes de 5 años muestran interés por algo
¿Usted le ayuda a obtener más información a través de algún experimento?

Respuesta 5:

Pregunta 6: ¿Los estudiantes de 5 años son capaces de describir lo que observa nombrando funciones, relaciones, necesidades, o características del objeto, hecho, persona o animal que le causa curiosidad?

Respuesta 6:

Pregunta 7: ¿De qué manera los estudiantes de 5 años registran la información de una actividad o suceso?

Respuesta 7:

3.1.4. Subindicador: Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones.

Pregunta 8: ¿Cuándo los estudiantes de 5 años obtienen la respuesta de lo que quieren saber? ¿Ella la compara con la idea que tenía al inicio? (por ejemplo, descubrió que la leche de tigre se hace con leche, limón y caldito de pescado, pero antes ella creía que esta se sacaba del tigre)

Respuesta 8:

3.1.5. Subindicador: Comunica de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura– las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió.

Pregunta 9: ¿Los estudiantes de 5 años son capaces de comunicar las acciones que realizó para obtener información?

Respuesta 9:

Pregunta 10: ¿Los estudiantes de 5 años comunican los resultados obtenidos y lo que

aprendió?

Respuesta 10:

IV. CIERRE DE ENTREVISTA

Muchas gracias profesor(a), por sus respuestas, serán de mucha ayuda para identificar y poder comprender el nivel de desarrollo de las competencias del área ciencia y tecnología de sus estudiantes.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° “LOS SENTIDOS”

1.- Datos informativos:

Institución Educativa : Camineros Empleados **Directora(e) :** Angelica Janett Amanta Molina **Docente :** Katia

Paola Fernández Valdivia **Grado y sección :** 5 años “A”

N° total de estudiantes : 25

Áreas : Ciencia y Tecnología - Comunicación

Fecha : Martes 18 de abril del 2023

2.- Propósito de aprendizaje

Con esta actividad los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Camineros Empleados reconocen los cinco sentidos e identifican las sensaciones que pueden percibirse y sentir a través de ellos, también aprenderán la importancia de cuidarlos.

Área	Estándar de aprendizaje	Competencia /capacidad	Desempeño	Criterio de evaluación	Evidencia
Ciencia y tecnología	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS Capacidades: Problematiza a situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos o información. Analiza	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática. Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura). datos e información. Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	Obtiene información realizando preguntas, registrando la información de sobre el funcionamiento de sus sentidos.	*Investiga sobre los sentidos, los reconoce y expone sobre la importancia de cuidarlos.

Secuencia didáctica:

Momentos	Descripción de la actividad	Materiales
INICIO	MOTIVACIÓN: Se les invita a los niños a estar en asamblea para poderles contar el cuento “Reino de los 5 sentidos” SABERES PREVIOS: Les realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué escucharon en el cuento? ¿Cuántos reinos había? ¿Cuáles eran los reinos? ¿Cuál crees que era el reino más importante? ¿Por qué? PROBLEMATIZACIÓN: Les realizamos la pregunta -conflicto: ¿Qué pasaría si nosotros no tuviéramos los sentidos? PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: Con esta actividad los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Los Camineros Empleados reconocen los cinco sentidos e identifican las sensaciones que pueden percibirse y sentir a través de ellos, también aprenderán la importancia de cuidarlos.	Cuento el reino de los cinco sentidos https://www.youtube.com/watch?v=btQNom5FFI
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO OBSERVACIÓN Se les dará a cada niño unas hojas bond para que puedan registrar mediante grafismos la indagación. En cada mesa habrá 5 cajas y dentro de ellas habrá diferentes objetos (lentes, perfume, instrumento musical, algodón, un alimento) con la caja cerrada ellos adivinaron ¿que creen que hay dentro? FORMULA HIPÓTESIS Les preguntamos a los niños ¿Qué pasaría si nosotros no tuviéramos los sentidos?, Anotando sus respuestas en la pizarra EXPERIMENTACIÓN (diseña estrategia y registra datos) Los niños irán descubriendo cada objeto para que lo observen, manipulen, exploran, prueban y se expresen haciendo uso de sus sentidos. VERBALIZACIÓN (analiza datos e información obtenida) Al culminar la exploración, los niños mencionan lo que van descubriendo durante la indagación , se dará la explicación sobre los sentidos y la importancia de cuidarlos (carteles con dibujos alusivos a los cuidados). FORMULACIÓN DE CONCLUSIONES (evalúa y comunica) Vemos en la pizarra, si son correctas o incorrectas nuestras hipótesis mientras los niños nos indican que anotaron en sus libretas de indagación.	Hojas bond Lápiz Objetos y alimentos Caja mágica Carteles Imágenes

CIERRE	EVALUACIÓN: Recordamos la planificación que hicimos hoy: ¿De qué tratará nuestro tema del día de hoy? Finalizamos la actividad de aprendizaje realizando una retroalimentación mediante preguntas: · ¿Les gustó realizar la actividad del día de hoy? · ¿Qué es lo que más te gusta y por qué? · ¿Qué dificultad tuviste y qué hiciste para superarla? · ¿Qué aprendimos hoy?	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° “CONOCIENDO MI SISTEMA DIGESTIVO”

1.- Datos informativos:

- **Institución Educativa** : Camineros Empleados
- **Directora(e)** : Angélica Janett Amanta Molina
- **Docentes** : Katia Paola Fernández Valdivia
- **Grado y sección** : 5 años “A”
- **N° total de estudiantes** : 25 estudiantes
- **Áreas** : Ciencia y Tecnología - Comunicación
- **Fecha** : Miércoles 19 de abril del 2023

2.- Propósito de aprendizaje: Con esta actividad los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Camineros Empleados reconocen e identifican los órganos del sistema digestivo y también aprenden la importancia de cuidarlos.

ÁREA	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
Ciencia y tecnología	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos Capacidades: · Problematisa situaciones para hacer indagación. · Diseña estrategias para hacer indagación. · Genera y registra datos o información. · Analiza datos e información. · Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura).	Obtiene información sobre las características y registran la información de sobre el funcionamiento del sistema digestivo y cómo cuidarlo.	Investiga sobre el sistema digestivo, los reconoce y expone sobre la importancia de cuidarlo

Secuencia didáctica:

Momentos	Descripción de la actividad	Material es
INICIO	MOTIVACIÓN: Se les invita a los niños a estar en asamblea para cantar la canción “Mis alimentos” SABERES PREVIOS: Se les dará a los niños una galleta para recoger sus saberes previos ¿Desde donde inicia el proceso digestivo? ¿Qué pasó con tu galleta sigue igual? ¿Cómo la sientes? ¿Por dónde crees que pasó tu galleta? PROBLEMATIZACIÓN: Se les presentará a los niños un títere (Elmo), luego se realizará la interacción entre el títere y los niños se les hará la siguiente pregunta: ¿Qué pasaría si no masticamos la galleta? PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: Con esta actividad los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Camineros Empleados reconocen e identifican los órganos del sistema digestivo y también aprenden la importancia de cuidarlos.	Canción Galleta Títere
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO OBSERVACIÓN En el aula se mostrará por equipo diferentes cajas donde se encontraran dentro de ellas las partes del sistema digestivo, luego se preguntará a los niños ¿Qué creen que hay dentro de las cajas? FORMULA HIPÓTESIS Le preguntamos a los niños ¿Dónde crees que está la galleta que comiste? Anotamos las respuestas de los niños en la pizarra. EXPERIMENTACIÓN (diseña estrategia y registra datos) Se invita a los niños a descubrir que hay dentro de cada caja y se pregunta ¿Qué creen que es? ¿Para qué nos servirá? Escuchamos sus respuestas, invitamos a los niños a colorear las partes del sistema	Cajas Hojas bond Lápiz Caja mágica

	digestivo, luego se entrega un papelógrafo para que uno de los integrantes de cada grupo se coloque el papelote como poncho y los demás compañeros ubiquen y peguen las partes del sistema digestivo donde corresponden. VERBALIZACIÓN (analiza datos e información obtenida) Se invita a los niños a exponer el trabajo y realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué han hecho? ¿Cómo lo han hecho? Señala el recorrido que realizan nuestros alimentos por el sistema digestivo. FORMULACIÓN DE CONCLUSIONES (evalúa y comunica) Vemos en la pizarra, si son correctas o incorrectas nuestras hipótesis	
CIERRE	EVALUACIÓN Recordamos la planificación que hicimos hoy: ¿De qué trato nuestro tema del día de hoy? Finalizamos la actividad de aprendizaje realizando una retroalimentación mediante preguntas: · ¿Les gustó realizar la actividad del día de hoy? ¿Qué es lo que más te gusta y por qué? ¿Qué dificultad tuviste y qué hiciste para superarla?	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° “PREVENCIÓN DE LAS ENFERMEDADES”

1.- Datos informativos:

- **Institución Educativa :** Camineros Empleados
- **Directora :** Angélica Janett Amanta Molina
- **Docentes :** Katia Paola Fernández Valdivia
- **Grado y sección :** 5 años “A”
- **N° total de estudiantes :** 25
- **Áreas :** Ciencia y Tecnología
- **Fecha :** Miércoles 26 de abril del 2023

2.- Propósito de aprendizaje: Con esta actividad los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Camineros Empleados obtienen información sobre la importancia de prevenir las enfermedades.

AREA	ESTANDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
Ciencia y tecnología	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos · Problematiza situaciones para hacer indagación. · Diseña estrategias para hacer indagación. · Genera y registra datos o información. · Analiza datos e información. · Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado. Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura).	Busca información para proponer acciones sobre la prevención de enfermedades Obtiene información a través de libros didácticos sobre la prevención de enfermedades.	Arma los rompecabezas sobre la prevención de enfermedades para descubrir la información que se encuentra en ellos. Registra su información en el cuaderno de indagación mediante grafismos

- Secuencia didáctica:

Momentos	Descripción de la actividad	Materiales y recursos
Inicio	MOTIVACIÓN: Se invita a los niños a buscar los objetos que se encuentran escondidos en el aula, luego de encontrarlos se invita a los niños a sentarse en asamblea para que nos digan ¿ Que encontraron?¿ Cómo están tus manos? Anotamos sus respuestas en la pizarra SABERES PREVIOS: Se formulará a los niños las siguientes preguntas para recoger sus saberes previos ¿Crees que los objetos estaban limpios? ¿Por qué? ¿Qué pasaría si comemos una manzana sin lavarla? ¿Qué podemos hacer para prevenir las enfermedades? PROBLEMATIZACIÓN: Se invita al títere de una doctora “Lili” y les comenta una anécdota de unos niños: Una niña llamada Toti se contagió de la tos porque su amigo en el colegio estaba enfermo y al toser no se cubrió la boca y los microbios salieron y se expandieron y Juan estaba mal de su estómago porque comió una fruta sin lavarse las manos. Pero tengo una duda ¿Qué podemos hacer para prevenir las enfermedades? PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: Con esta actividad los estudiantes de 5 años de la I.E.I.Camineros Empleados obtienen información sobre la importancia de prevenir las enfermedades.	Témperas Títeres Frutas Juguetes

DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO OBSERVACIÓN En cada mesa, se mostrará un rompecabezas sobre las prevenciones de enfermedades y les preguntamos a los niños. ¿Qué observas en la imagen del rompecabezas? FORMULA HIPÓTESIS Le preguntamos a los niños ¿Entonces qué podemos hacer para prevenir las enfermedades? Anotamos las respuestas de los niños en la pizarra. EXPERIMENTACIÓN Se les realiza las siguientes preguntas ¿Qué haremos para encontrar nuestras respuestas? ¿Dónde podremos buscar información? ¿Qué necesitaremos? Se brinda en cada mesa unos libros didácticos para que los niños observen y manipulen, los cuales van a tener información sobre la prevención de las enfermedades. Luego se mencionará a los niños que pueden ir registrando en las hojas de indagación con grafismos lo que están observando y manipulando. VERBALIZACIÓN (analiza datos e información obtenida) Se invita a los niños a exponer las hojitas de indagación y realizamos la siguiente pregunta: ¿Me puedes explicar que hiciste en tus hojitas de indagación? FORMULACIÓN DE CONCLUSIONES (evalúa y comunica) Invitamos a los niños a ver en la pizarra nuestra pregunta de hipótesis y marcar, si son correctas o incorrectas nuestras respuestas.	Títire doctora Niña con varicela Niño agripado Rompecabezas  Folders
CIERRE	EVALUACIÓN Recordamos la planificación que hicimos hoy: ¿De qué trata nuestro tema del día de hoy? Finalizamos la actividad de aprendizaje realizando una retroalimentación mediante preguntas: ¿Les gustó realizar la actividad del día de hoy? ¿Cómo lo realizaste? ¿Qué dificultad tuviste y cómo la resolviste?	

[illegible]

AREA	COMPETENCIAS	Logro	Proceso	Inicio	PROBLEMÁTICA DE LOS NIÑOS	ASPECTOS A PRIORIZAR
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	4 16%	16 64%	5 20%	La problemática que se observó son las siguientes: - En algunos casos los estudiantes aun no reconocen sus características físicas. - En algunos casos les falta la práctica de hábitos saludables ya que son muy importantes para los niños en el contexto en el que nos encontramos por	Los aspectos a priorizar son los siguientes: - Lograr que los estudiantes reconozcan sus características físicas e intereses, gustos y preferencias ante diferentes circunstancias - Seguir reforzando la práctica de hábitos saludables para tener una vida sana. - Reforzar en los niños la confianza que necesitan para que sean autónomos y así
					la pandemia. - Falta de autonomía de los estudiantes a las diferentes actividades.	puedan tomar decisiones y realizar diferentes actividades.
	Convive y participa democráticamente	5 20%	14 56%	6 24.%	La problemática que se observo son las siguientes: - Algunos estudiantes aun no adquieren las normas de convivencia como suyas. - Aun les cuesta compartir sus cosas con los demás miembros de su familia para llevar un ambiente armonioso.	Los aspectos a priorizar son los siguientes: - Lograr que los estudiantes identifiquen la importancia de las normas en nuestras vidas para vivir en armonía para así respetarnos unos a otros. - Incentivar en los estudiantes el valor de compartir con los demás para vivir en un ambiente armonioso.

	"Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas".	3 12%	17 68%	5 20%	La problemática que se observó son las siguientes: - Algunos estudiantes aún no participan en el cuidado de la creación de Dios. - Algunos estudiantes aún no son solidarios con el prójimo.	Los aspectos a priorizar son los siguientes: - Lograr que los niños participen en el cuidado de la creación de Dios. - Lograr que los niños sean solidarios con el prójimo
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	6 24%	16 64%	4 16%	La problemática que se observó son las siguientes: - Algunos estudiantes aun no expresan sus necesidades e intereses al interactuar con diferentes personas. - Algunos estudiantes aún se les dificulta extraer la información explícita y así poder expresar con facilidad lo comprendido de algún texto	Los aspectos a priorizar son los siguientes: - Lograr que los estudiantes expresen sus necesidades e intereses teniendo más confianza en ellos mismos. - Incentivar en los estudiantes el hábito de escuchar diferentes textos de acuerdo a su
	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	28%	13 52%	5 20%	La problemática que se observó son las siguientes: - La mayoría de estudiantes aun no dan las características de las personas, animales, etc al observar diferentes imágenes. - Aun no indican de que tratara el cuento o historia, como continua o termina.	Los aspectos a priorizar son los siguientes: - Incentivar a los niños el amor por la lectura y la comprensión del texto para indicar las características de los personajes y como continua o termina el cuento o historia sacando sus propias deducciones.
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	5 20%	15 60%	5 20%	La problemática que se observó es la siguiente: - La mayoría de estudiantes aún no escriben grafismos por iniciativa propia	Los aspectos a priorizar son los siguientes: - Lograr que los niños escriban por iniciativa propia utilizando sus grafismos

	Crea proyectos desde otros lenguajes artísticos	5 20%	16 64%	4 16%	La problemática que se observó son las siguientes: - La mayoría de estudiantes aun no realizan sus propias creaciones por si solos. - Algunos estudiantes aun les cuesta explorar los diferentes materiales de su entorno para realizar sus creaciones.	Los aspectos a priorizar son los siguientes: - Motivar a los estudiantes a realizar sus propias creaciones utilizando su imaginación y creatividad. - Lograr que los estudiantes manipulen y exploren los diferentes materiales de su entorno para realizar creaciones innovadoras.
MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad.	5 20%	15 60%	5 20%	La problemática que se observó son las siguientes: - Algunos estudiantes muestran dificultad al realizar agrupaciones y comparaciones con material concreto con criterios dados. - Algunos estudiantes aun no realizan el conteo espontaneo hasta el número 5.	Los aspectos a priorizar son los siguientes: - Lograr que los estudiantes realicen agrupaciones y comparaciones con material concreto que se encuentra a su alrededor. - Lograr en los estudiantes que realicen el conteo espontaneo hasta el número 5 utilizando diferentes estrategias.
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	4 16%	14 56%	5 20%	La problemática que se observó son las siguientes: - Los estudiantes aun no se ubican y ubican los objetos en el espacio en que se encuentran. - No se expresa utilizando nociones espaciales.	Los aspectos a priorizar son los siguientes: - Lograr que los estudiantes ubiquen los objetos en los diferentes espacios. - Lograr que los niños al expresarse usen las diferentes nociones espaciales.
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	3 12%	14 56%	8 32%	La problemática que se observó son las siguientes: - La mayoría de estudiantes muestran curiosidad al observar diferentes objetos, seres vivos o fenómenos que se presentan.	Los aspectos a priorizar son los siguientes: - Incentivar en los niños a buscar la información sobre aquello que les muestra curiosidad para así aclarar aquello que despertó su interés.

	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICS	3 12%	17 68%	5 20%	La problemática que se observó son las siguientes: - La mayoría de estudiantes no utilizan mucho los entornos virtuales para buscar información.	Los aspectos a priorizar son los siguientes: - Incentivar a los estudiantes a buscar información en diferentes medios tecnológicos con ayuda de un adulto.
	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	7 28%	13 52%	5 20%	La problemática que se observó son las siguientes: - La mayoría de estudiantes aún no sigue su propia estrategia al realizar acciones que va ajustando y adaptando a la "tarea" planteada.	Los aspectos a priorizar son los siguientes: - Lograr que los estudiantes sigan su propia estrategia al realizar acciones que va ajustando y adaptando a la "tarea" planteada.
PSICO MOTRI CIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	6 24%	13 52%	6 24%	La problemática que se observó son las siguientes: - La mayoría de los estudiantes aun no se desenvuelven de manera autónoma para así realizar diferentes movimientos.	Los aspectos a priorizar son los siguientes: - Lograr que los estudiantes realicen acciones de movimientos de manera autónoma.

CÈDULA DE ENTREVISTA I ÁREA CIENCIA Y AMBIENTE

I. DATOS GENERALES.

- 1.1.N.º de unidad de estudio: Docente (Katia Paola Fernández Valdivia)
- 1.2. Fecha de entrevista: Jueves 13 de abril del 2023
- 1.3. Tiempo de entrevista: 25 minutos

II. PRESENTACIÓN

Buenos días Profesor(a), soy practicante de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Arequipa, y el día de hoy le realizaré una entrevista que consiste de 10 preguntas con el objetivo de identificar desempeños que manifiesta su niño/a en el Área de Ciencia y Tecnología.

III. DESARROLLO DE LA ENTREVISTA

3.1. INDICADOR: “INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS”

- 3.1.1. Subindicador:** Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.

Pregunta 1: ¿Los estudiantes de 5 años muestran curiosidad o hacen preguntas sobre algún objeto o hechos del ambiente que les llame la atención (por ejemplo, una mujer embarazada, insectos, sonidos, plantas)?

Respuesta 1: La minoría de los estudiantes si realizan preguntas sobre los hechos que ocurren en su entorno, sin embargo, algunos sí muestran curiosidad o hacen preguntas sobre algún hecho o suceso que acontecen en su ambiente.

Pregunta 2: ¿Los estudiantes de 5 años dan a conocer ideas que tienen respecto a los hechos u objetos que les causan curiosidad?

Respuesta 2:

La minoría da a conocer ideas que tienen respecto a los hechos u objetos que le causan curiosidad, pocos brindan su opinión sobre un hecho que les causa curiosidad.

Pregunta 3: ¿Los estudiantes de 5 años son capaces de buscar soluciones o explicaciones cuando se les presenta alguna dificultad en el juego o en una tarea cotidiana?

Respuesta 3:

Algunos estudiantes tienen la dificultad de buscar soluciones en las situaciones que se les ha presentado.

3.1.2. Subindicador: Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado.

Pregunta 4: ¿Los estudiantes de 5 años le pide ayuda para que le proporcione algún material para poder investigar más de algo que le interesa, o para resolver alguna dificultad que se le presente?

Respuesta 4:

Muy pocos estudiantes piden ayuda para proporcionarles material, en su minoría los alumnos buscan solucionar un problema de indagación y tienen mucha dificultad de proponer acciones para resolver un conflicto que se está presentando.

3.1.3. Subindicador: Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, vídeos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura).

Pregunta 5: Cuándo los estudiantes de 5 años muestran interés por algo ¿Usted le ayuda a obtener más información a través de algún experimento?

Respuesta 5:

Primero dejo que descubran, y según a su necesidad les brindó el apoyo pertinente.

Pregunta 6: ¿Los estudiantes de 5 años son capaces de describir lo que observa nombrando funciones, relaciones, necesidades, o características del objeto, hecho, persona o animal que le causa curiosidad?

Respuesta 6:

Algunos estudiantes logran describir lo que observan, así como las características de algo que causa curiosidad.

Pregunta 7: ¿De qué manera los estudiantes de 5 años registran la información de una actividad o suceso?

Respuesta 7: A través del dibujo o modelado es que los estudiantes realizan el registro de información.

3.1.4. Subindicador: Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones.

Pregunta 8: ¿Cuándo los estudiantes de 5 años obtienen la respuesta de lo que quieren saber?

¿Ella la compara con la idea que tenía al inicio? (por ejemplo, descubrió que la leche de tigre se hace con leche, limón y caldito de pescado, pero antes ella creía que esta se sacaba del tigre)

Respuesta 8:

Son muy pocos los estudiantes que comparan sus saberes previos con la nueva información obtenida.

3.1.5. Subindicador: Comunica de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura– las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió.

Pregunta 9: ¿Los estudiantes de 5 años son capaces de comunicar las acciones que realizó para obtener información?

Respuesta 9:

Algunos son capaces de comunicar las acciones que realizan al obtener información de forma verbal o a través de dibujos, fotos o modelado.

Pregunta 10: ¿Los estudiantes de 5 años comunican los resultados obtenidos y lo que aprendió?

Respuesta 10:

Algunos comunican los resultados obtenidos y lo que aprendieron a través de dibujo, fotos o de modelado

I. CIERRE DE ENTREVISTA

Muchas gracias profesor(a), por sus respuestas, serán de mucha ayuda para identificar y poder comprender el nivel de desarrollo de las competencias del área ciencia y tecnología de sus estudiantes.

Instrumentos de investigación exploratoria

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° “LOS SENTIDOS”

1.- Datos informativos:

Institución Educativa : Camineros Empleados **Directora(e) :** Angelica Janett Amanta Molina **Docente :** Katia

Paola Fernández Valdivia **Grado y sección :** 5 años “A”

N° total de estudiantes : 25

Áreas : Ciencia y Tecnología - Comunicación

Fecha : Martes 18 de abril del 2023

2.- Propósito de aprendizaje

Con esta actividad los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Camineros Empleados reconocen los cinco sentidos e identifican las sensaciones que pueden percibirse y sentir a través de ellos, también aprenderán la importancia de cuidarlos.

área	estándar de aprendizaje	competencia /capacidad	desempeño	criterio de evaluación	evidencia
Ciencia y tecnología	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y escribir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS Capacidades: Problematisa situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos o información. Analiza datos e información. Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática. Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura).	Obtiene información realizando preguntas, registrando la información de sobre el funcionamiento de sus sentidos.	*Investiga sobre los sentidos, los reconoce y expone sobre la importancia de cuidarlos.

Secuencia didáctica:

Momentos	Descripción de la actividad	Materiales
INICIO	MOTIVACIÓN: Se les invita a los niños a estar en asamblea para poderles contar el cuento “Reino de los 5 sentidos” SABERES PREVIOS: Les realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué escucharon en el cuento? ¿Cuántos reinos había? ¿Cuáles eran los reinos? ¿Cuál crees que era el reino más importante? ¿Por qué? PROBLEMATIZACIÓN: Les realizamos la pregunta -conflicto: ¿Qué pasaría si nosotros no tuviéramos los sentidos? PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: Con esta actividad los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Los Camineros Empleados reconocen los cinco sentidos e identifican las sensaciones que pueden percibirse y sentir a través de ellos, también aprenderán la importancia de cuidarlos.	Cuento el reino de los cinco sentidos https://www.youtube.com/watch?v=btQNom5FFI
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO OBSERVACIÓN Se les dará a cada niño unas hojas bond para que puedan registrar mediante grafismos la indagación. En cada mesa habrá 5 cajas y dentro de ellas habrá diferentes objetos (lentes, perfume, instrumento musical, algodón, un alimento) con la caja cerrada ellos adivinaron ¿que creen que hay dentro? FORMULA HIPÓTESIS Les preguntamos a los niños ¿Qué pasaría si nosotros no tuviéramos los sentidos?, Anotando sus respuestas en la pizarra EXPERIMENTACIÓN (diseña estrategia y registra datos) Los niños irán descubriendo cada objeto para que lo observen, manipulen, exploran, prueban y se expresen haciendo uso de sus sentidos. VERBALIZACIÓN (analiza datos e información obtenida) Al culminar la exploración, los niños mencionan lo que van descubriendo durante la indagación, se dará la explicación sobre los sentidos y la importancia de cuidarlos	hojas bond Lápiz Objetos y alimentos Caja mágica Carteles Imágenes
	(carteles con dibujos alusivos a los cuidados). FORMULACIÓN DE CONCLUSIONES (evalúa y comunica) Vemos en la pizarra, si son correctas o incorrectas nuestras hipótesis mientras los niños nos indican que anotaron en sus libretas de indagación.	
CIERRE	EVALUACIÓN: Recordamos la planificación que hicimos hoy: ¿De qué tratará nuestro tema del día de hoy? Finalizamos la actividad de aprendizaje realizando una retroalimentación mediante preguntas: · ¿Les gustó realizar la actividad del día de hoy? · ¿Qué es lo que más te gusta y por qué? · ¿Qué dificultad tuviste y qué hiciste para superarla? ¿QUÉ APRENDIMOS HOY?	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° “CONOCIENDO MI SISTEMA DIGESTIVO”

1.- Datos informativos:

- **Institución Educativa** : Camineros Empleados
-
- **Directora(e)** : Angélica Janett Amanta Molina
- **Docentes** : Katia Paola Fernández Valdivia
- **Grado y sección** : 5 años “A”
- **N° total de estudiantes** : 25 estudiantes
- **Áreas** : Ciencia y Tecnología - Comunicación
- **Fecha** : Miércoles 19 de abril del 2023

2.- Propósito de aprendizaje: Con esta actividad los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Camineros Empleados reconocen e identifican los órganos del sistema digestivo y también aprenden la importancia de cuidarlos.

ÁREA	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
Ciencia y tecnología	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos Capacidades: Problematiza situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos o información. Analiza datos e información. Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura).	Obtiene información sobre las características y registran la información de sobre el funcionamiento del sistema digestivo y cómo cuidarlo.	Investiga sobre el sistema digestivo o, los reconoce y expone sobre la importancia de cuidarlo

Secuencia didáctica:

Momentos	Descripción de la actividad	Materiales
INICIO	MOTIVACIÓN: Se les invita a los niños a estar en asamblea para cantar la canción “Mis alimentos” SABERES PREVIOS: Se les dará a los niños una galleta para recoger sus saberes previos ¿Desde donde inicia el proceso digestivo? ¿Qué pasó con tu galleta sigue igual? ¿Cómo la sientes? ¿Por dónde crees que pasó tu galleta? PROBLEMATIZACIÓN: Se les presentará a los niños un títere (Elmo), luego se realizará la interacción entre el títere y los niños se les hará la siguiente pregunta: ¿Qué pasaría si no masticamos la galleta? PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: Con esta actividad los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Camineros Empleados reconocen e identifican los órganos del sistema digestivo y también aprenden la importancia de cuidarlos.	Canción Galleta Títere
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO OBSERVACIÓN En el aula se mostrará por equipo diferentes cajas donde se encontraran dentro de ellas las partes del sistema digestivo, luego se preguntará a los niños ¿Qué creen que hay dentro de las cajas? FORMULA HIPÓTESIS Le preguntamos a los niños ¿Dónde crees que está la galleta que comiste? Anotamos las respuestas de los niños en la pizarra. EXPERIMENTACIÓN (diseña estrategia y registra datos) Se invita a los niños a descubrir que hay dentro de cada caja y se pregunta ¿Qué creen que es? ¿Para qué nos servirá? Escuchamos sus respuestas, invitamos a los niños a colorear las partes del sistema digestivo, luego se entrega un papelógrafo para que uno de los integrantes de cada grupo se coloque el papelote como poncho y los demás compañeros ubiquen y peguen las partes del sistema digestivo donde corresponden. VERBALIZACIÓN (analiza datos e información obtenida) Se invita a los niños a exponer el trabajo y realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué han hecho? ¿Cómo lo han hecho? Señala el recorrido que realizan nuestros alimentos por el sistema digestivo. FORMULACIÓN DE CONCLUSIONES (evalúa y comunica) Vemos en la pizarra, si son correctas o incorrectas nuestras hipótesis	Cajas Hojas Lápiz Caja bond mágica

CIERRE	EVALUACIÓN Recordamos la planificación que hicimos hoy: ¿De qué trato nuestro tema del día de hoy? Finalizamos la actividad de aprendizaje realizando una retroalimentación mediante preguntas: · ¿Les gustó realizar la actividad del día de hoy? ¿Qué es lo que más te gusta y por qué? ¿Qué dificultad tuviste y qué hiciste para superarla?	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° “PREVENCIÓN DE LAS ENFERMEDADES”

1.- Datos informativos:

- **Institución Educativa** : Camineros Empleados
- **Directora** : Angélica Janett Amanta Molina
- **Docentes** : Katia Paola Fernández Valdivia
- **Grado y sección** : 5 años “A”
- **N° total de estudiantes** : 25
- **Áreas** : Ciencia y Tecnología
- **Fecha** : Miércoles 26 de abril del 2023

2.- Propósito de aprendizaje: Con esta actividad los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Camineros Empleados obtienen información sobre la importancia de prevenir las enfermedades.

AREA	ESTANDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
Ciencia y tecnología	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir;	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. · Problematisa situaciones para hacer indagación. · Diseña estrategias para hacer indagación. · Genera y registra datos o	Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado. Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus	Busca información para proponer acciones sobre la prevención de enfermedades. Obtiene información a través de libros didácticos sobre la prevención de enfermedades.	Arma los rompecabezas sobre la prevención de enfermedades para descubrir la información que se encuentra en ellos. Registra

	compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.	información. · Analiza datos e información. · Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura).		n su información en el cuaderno de indagación mediante gráficos

3.- Secuencia didáctica:

momentos	Descripción de la actividad	materiales y recursos
Inicio	MOTIVACIÓN: Se invita a los niños a buscar los objetos que se encuentran escondidos en el aula, luego de encontrarlos se invita a los niños a sentarse en asamblea para que nos digan ¿Que encontraron? ¿Cómo están tus manos? Anotamos sus respuestas en la pizarra SABERES PREVIOS: Se formulará a los niños las siguientes preguntas para recoger sus saberes previos ¿Crees que los objetos estaban limpios? ¿Por qué? ¿Qué pasaría si comemos una manzana sin lavarla? ¿Qué podemos hacer para prevenir las enfermedades? PROBLEMATIZACIÓN: Se invita al títere de una doctora “Lili” y les comenta una anécdota de unos niños: Una niña llamada Toti se contagió de la tos porque su amigo en el colegio estaba enfermo y al toser no se cubrió la boca y los microbios salieron y se expandieron y Juan estaba mal de su estómago porque comió una fruta sin lavarse las manos. Pero tengo una duda ¿Qué podemos hacer para prevenir las enfermedades? PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:	Témperas Títeres Frutas Juguetes
	Con esta actividad los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Camineros Empleados obtienen información sobre la importancia de prevenir las enfermedades.	
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO OBSERVACIÓN En cada mesa, se mostrará un rompecabezas sobre las prevenciones de enfermedades y les preguntamos a los niños. ¿Qué observas en la imagen del rompecabezas? FORMULA HIPÓTESIS Le preguntamos a los niños ¿Entonces qué podemos hacer para prevenir las enfermedades? Anotamos las respuestas de los niños en la pizarra.	Títere doctora Niña con varicela Niño agripado Rompecabezas

	EXPERIMENTACIÓN Se les realiza las siguientes preguntas ¿Qué haremos para encontrar nuestras respuestas? ¿Dónde podremos buscar información? ¿Qué necesitaremos? Se brinda en cada mesa unos libros didácticos para que los niños observen y manipulen, los cuales van a tener información sobre la prevención de las enfermedades. Luego se mencionará a los niños que pueden ir registrando en las hojas de indagación con grafismos lo que están observando y manipulando. VERBALIZACIÓN (analiza datos e información obtenida) Se invita a los niños a exponer las hojitas de indagación y realizamos la siguiente pregunta: ¿Me puedes explicar que hiciste en tus hojitas de indagación? FORMULACIÓN DE CONCLUSIONES (evalúa y comunica) Invitamos a los niños a ver en la pizarra nuestra pregunta de hipótesis y marcar, si son correctas o incorrectas nuestras respuestas.	 Folders
CIERRE	EVALUACIÓN Recordamos la planificación que hicimos hoy: ¿De qué trata nuestro tema del día de hoy? Finalizamos la actividad de aprendizaje realizando una retroalimentación mediante preguntas: ¿Les gustó realizar la actividad del día de hoy? ¿Cómo lo realizaste? ¿Qué dificultad tuviste y cómo la resolviste?	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° VISITAMOS EL MERCADO

1.- Datos informativos:

- Institución Educativa : Camineros Empleados
- Directora(e) : Angelica Janett Amanta Molina
- Docentes : Katia Paola Fernández Valdivia
- Grado y sección : 5 años “A”
- N° total de estudiantes : 25
- Áreas : Personal Social – Comunicación
- Fecha : Lunes 15 de mayo del 2023

3.- Propósito de aprendizaje

Con esta actividad los estudiantes de 5 años “A” de la I.E. Camineros Empleados realizan preguntas que expresan su curiosidad, donde proponen actividades para realizar la planificación del proyecto mediante sus libros de indagación.

AREA	ESTANDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
Ciencia y Tecnología	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.	“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS” • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos e información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática. Comunica –de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió.	Realiza preguntas donde expresan su curiosidad sobre la visita a la tienda y da a conocer lo que sabe. Mediante su nivel escritura comunica la información obtenida en su visita a la tienda.	Realizan diferentes preguntas que expresan curiosidad al realizar la visita a la tienda para obtener información de lo observado. En sus libros de indagación escriben sus ideas mediante grafismos para dar a conocer la información obtenida.

Secuencia didáctica:

Momentos	Descripción de la actividad	Materiales y recursos
INICIO	MOTIVACIÓN: Se invita a los niños que se sienten en asamblea sobre sus cojines, la docente ingresa con una bolsa del mercado y se les pregunta a los niños ¿Qué creen que hay dentro de la bolsa? ¿Dónde creen que compré las cosas dentro de la bolsa? SABERES PREVIOS: Para saber los saberes previos de los niños se realizan las siguientes preguntas: ¿Dónde podríamos encontrar diferentes alimentos, verduras, frutas, etc? ¿Dónde compra tu mamá los diferentes alimentos, las verduras y las frutas? ¿Hay otro sitio donde vendan alimentos, verduras o frutas cerca al colegio? Anotamos las respuestas de los niños en la pizarra PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: Mencionamos el tema del día de hoy “Visitamos el mercado “y el propósito “Con esta actividad los estudiantes de 5 años “A” de la I.E. Camineros Empleados realizan preguntas que expresan su curiosidad, donde proponen actividades para realizar la planificación del proyecto mediante sus libros de indagación”	BOLSAS DEL MERCAD O <u>PIZARRA</u> <u>PLUMON</u> <u>TITERE</u> <u>PEPITO</u> <u>MANUELITO</u> <u>O</u>

DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO OBSERVACIÓN Se les mencionara a los niños que realizaremos una visita a la tienda al mercado, y les preguntamos ¿Qué normas proponemos para realizar la visita a la tienda? Anotamos las respuestas en la pizarra. Luego les indicamos que vamos a realizar una entrevista y les preguntamos ¿Qué necesitamos para hacer una entrevista? ¿Qué preguntas le podemos hacer a la señora de la tienda? Les entregamos el cuaderno de indagación para que puedan anotar sus respuestas. PARTIR DE LA REALIDAD: Al realizar la sesión de la visita del mercado, nuestros estudiantes se conectan con su comunidad relacionándose con las experiencias de socialización con los diferentes actores que realizan la actividad de venta en este recinto así mismo reconociendo a sus vecinos en dicha actividad. FORMULA HIPÓTESIS Se presenta a los títeres “Pepito y Manuelito” donde nos menciona que se encuentran en el mercado, pero estaba cerrado y Manuelito le dice Mi mama me ha mandado a comprar diferentes alimentos para cocinar y no se donde comprar y Pepito le realiza las siguientes preguntas. PROBLEMATIZACIÓN: ¿Qué pasaría si no hubiera los mercados? ¿Dónde podríamos comprar los productos? ¿Qué productos encontramos? ¿Qué podríamos hacer con esos productos? Anotamos las respuestas de los niños en la pizarra PENSAMIENTO CRÍTICO : A través de las siguientes preguntas, se busca trabajar con el indicador “Realiza preguntas que expresen su curiosidad” ya que estas interrogantes generan en los estudiantes conflicto cognitivos que lo llevarán en busca de una respuestas dentro de su contexto. EXPERIMENTACIÓN (diseña estrategia y registra datos) Se invita a los niños a saludar a las señoras del mercado y les pedimos que observen, luego en orden los niños realizan las preguntas formuladas en el aula. Les indicamos a los niños que anoten en sus cuadernos de indagación las respuestas que brindan las señoras en el mercado. Y después se les pide a los niños que puedan formarse en una fila para regresar a la clase. VERBALIZACIÓN (analiza datos e información obtenida) Se invita a los niños a mencionar lo que vieron en el mercado y se realiza la siguiente pregunta ¿Qué anotaron en sus cuadernos de indagación? Escuchamos las respuestas de nuestros niños. ¿Qué podríamos hacer para conocer más de nuestros alimentos?, escuchamos y	Cámara Micrófono Pizarra Plumones Cuadernos de indagación Cuadro Comparativo HIPÓTESIS - CONCLUSIÓN Cámara Micrófono CAJA MÁGICA IMAGENES DEL PROYECTO ORGANIZADOR

	anotamos las respuestas de los niños en la pizarra. Finalmente, la docente presenta una caja mágica con las imágenes del organizador y junto con los niños vamos sacando de la cajita mágica las imágenes que guardan relación con nuestra actividad para ir las ubicando en nuestro organizador. LUNES MARTES MIÉRCOLES JUEVES VIERNES LUNES MARTES MIÉRCOLES JUEVES VIERNES Se entrega un cuadro planificador y el nombre de nuestro proyecto a cada niño con las imágenes que corresponden para que lo recorten y lo armen. FORMULACION DE CONCLUSIONES (evalúa y comunica) Vemos en la pizarra, si son correctas o incorrectas nuestras hipótesis y que observen sus libros de indagación para ver sus respuestas fueron correctas.	
CIERRE:	EVALUACIÓN Recordamos la planificación que hicimos hoy: ¿De qué tratará nuestra experiencia? ¿Qué haremos cada día? Finalizamos la actividad de aprendizaje realizando una retroalimentación mediante preguntas: · ¿Les gusto realizar la actividad del día de hoy? · ¿Qué es lo que más te gusto y por qué? · ¿Qué dificultad tuviste y que hiciste para superarla? · ¿Qué aprendimos hoy?	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° CLASIFICANDO LOS ALIMENTOS DE ORIGEN ANIMAL

1.- Datos informativos:

- **Institución Educativa** : Camineros Empleados
- **Directora(e)** : Angelica Janett Amanta Molina
- **Docentes** : Katia Paola Fernández Valdivia
- **Grado y sección** : 5 años “A”
- **N° total de estudiantes** 25
- **Áreas** : Matemática – Ciencia y Tecnología
- **Fecha** : Jueves 18 de mayo del 2023

2.- Propósito de aprendizaje:

Con esta actividad los estudiantes de 5 años “A” de la I.E.I. Camineros Empleados obtienen información para agrupar los alimentos de origen animal a través de la experimentación.

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
Matemáticas	Resuelve problemas de cantidad	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar	Agrupar los alimentos de origen animal según su criterio.	Agrupar los alimentos de origen animal y comenta el criterio que utilizó.

Ciencia y Tecnología	“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS” • Problematisa situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos o información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, vídeos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura).	Obtiene información sobre los alimentos de origen animal a través de la experimentación	Busca información sobre los alimentos de origen animal para resolver un problema planteado.

4.- Secuencia didáctica:

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	RECURSOS
	MOTIVACIÓN: Se invita a los niños a ponerse en asamblea para cantar la canción “En la granja de mi tío” SABERES PREVIOS: Se realiza las siguientes preguntas • ¿De qué trata la canción? • ¿Qué animales mencionaba la canción? Anotamos sus respuestas en el cuadro de apuntes Anotamos las respuestas de los niños. PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: Con esta actividad los estudiantes de 5 años “A” de la I.E.I. Los Camineros Empleados obtienen información para agrupar los alimentos de origen animal a través de la experimentación	www.youtube.com/watch?v=tyn8-HhvfSA Cuadro de apuntes Granjeras Con sus animales chanco, vaca, cuy, gallina y pescado
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PROBLEMATIZACIÓN: Se les comenta a los niños que tenemos la visita de unas granjeras, la granjera Annie y la granjera Soledad y les preguntaremos a los niños ¿Cuál creen que es el trabajo que realizan las granjeras? Escuchamos la respuesta de los niños. PLANTEAMIENTO DE UN PROBLEMA, RETO O DESAFÍO	Imágenes de los alimentos • Leche • Yogurt • Queso • Mantequilla • Carne • Huevos

	Se les muestra a los niños los siguientes animales: vaca, chanco gallina, cuy y pescado(elaborados con material reciclado) y las granjeras les comentan a los niños que sus que ellas han traído algunas imágenes de alimentos, pero que no recuerdan dónde los han puesto y les pregunta a los niños ¿Niños ustedes nos pueden ayudar a buscarlos?	• Pierna de pollo • Carne de chan • Manteca • Jamón
	Escuchamos su respuesta de los niños y los invitamos a buscar y ubicar los alimentos que nos proporcionan los animales, según su criterio. COMPRENSIÓN DEL PROBLEMA Y se realiza las siguientes preguntas • ¿Qué alimentos encontraron? • ¿Qué es lo que hemos realizado con las imágenes de estos aliment Escuchamos las respuestas de los niños Les mencionamos que vamos a observar si es correcta la ubicación de alimentos. BÚSQUEDA DE ESTRATEGIAS • ¿Qué hace tu mamá con el huevo? • ¿Qué podemos hacer con la clara del huevo? Anotamos sus respuestas en la pizarra REPRESENTACIÓN Se comenta a los niños que vamos a preparar “Ponche de huevo” y se les pregunta ¿Dónde podemos buscar la información de que necesitamos y cómo podemos preparar el ponche de huevo? Buscamos la información, luego se les muestra el pictograma con los ingredientes y los pasos para realizar el ponche de huevo, ¿Qué haremos primero?¿Cual es el segundo paso? ¿Cuál será el tercer paso?¿Cuál es el último paso? Se invita a los niños a preparar el ponche de huevo siguiendo los pasos de la receta. FORMALIZACIÓN Se invita a los niños a exponer el trabajo realizado.	• Chorizo • Hotdog • Cuy chactado • Harina de pesc • Plumón • Pizarra • Huevos • Azúcar • recipiente

CIERRE	EVALUACIÓN Recordamos la planificación que hicimos hoy: ¿De qué trato nuestro tema del día de hoy? Finalizamos la actividad de aprendizaje realizando una retroalimentación mediante preguntas: · ¿Les gusto realizar la actividad del día de hoy? · ¿Cómo lo realizaste? · ¿Qué dificultad tuviste y como la resolviste?	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 07

“LA SELVA ESTÁ LLENA DE ANIMALES Y PLANTAS”

1. Datos informativos:

- Institución Educativa : Camineros Empleados
- Directora(e) : Angelica Janett Amanta Molina
- Grado y sección : 5 años “A”
- N° total de estudiantes : 25
- Áreas : CIENCIA Y TECNOLOGÍA
- Fecha : Jueves 13 de julio del 2023

2. Propósito de aprendizaje

“Con esta actividad los estudiantes de 5 años “A” de la I.E.I. Camineros Empleados obtiene información de la selva peruana para conocer las características de los animales y plantas de la región selva mediante la experimentación”.

COMPETENCIA /CAPACIDAD	O	DE EVALUACIÓN
INDAGA MEDIANTE METODOS CIENTIFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS. · Problematisa situaciones para hacer indagación. · Diseña estrategias para hacer indagación. · Genera y registra datos o información. · Analiza datos e información. · Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	e información sobre las erísticas de los objetos, seres vivos, s y fenómenos de la naturaleza, y ece relaciones entre ellos a través de ervación, experimentación y otras s proporcionadas (libros, noticias, , imágenes, entrevistas). Describe sus erísticas, necesidades, funciones, nes o cambios en su apariencia Registra la información de diferentes (con fotos, dibujos, modelado o de do con su nivel de escritura).	información de las ticas de los animales y para conocer la selva

4. Secuencia idáctica

	de la actividad	
	MOTIVACIÓN: Se invita a los niños a ponerse de pie para escuchar y bailar la siguiente canción “La .youtube.com/watch?v=jr SABERES PREVIOS: Se realiza las siguientes preguntas · ¿De que trató la canción? · ¿Qué sentiste cuando escuchaste la canción? PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: “Con esta actividad los estudiantes de 5 años “A” de la I.E.I. Camineros Empleados obtiene información de la selva peruana para conocer las características de los animales y plantas de la región selva mediante la experimentación”.	
D	1. OBSERVACIÓN La docente les menciona a los niños que el día de hoy le ha llegado un sobre y se les pregunta a los niños ¿Quieren ayudarme a descubrir que hay en el sobre? Luego con ayuda de los niños se les va enseñando los diferentes animales y plantas de la región selva. 2. PROBLEMATIZACIÓN: Después de visualizar las imágenes la docente realiza la siguiente pregunta: ¿Cuál de los animales que observamos se puede comer? 3. FORMULACION DE HIPOTESIS ¿A qué región pertenecen estos animales? ¿Cómo podemos utilizar estas plantas? Se escuchan atentamente las respuestas de los niños y anotamos en la pizarra. 4. EXPERIMENTACIÓN La docente muestra una caja a los niños y les pregunta ¿Qué crees que hay en la caja? Los niños nos dan sus respuestas, para luego mostrarles que dentro de la caja hay un animal de la selva (suri). Después se les entrega a los niños una lupa para que puedan observar por equipos las características del suri. 5. VERBALIZACIÓN Luego de haber observado al animal de la selva, dialogamos con los niños. ¿Qué animal observamos? ¿Qué colores tenía el suri? ¿Cuántas patas tiene el suri? ¿Cómo crees que se desplaza el suri? 6. FORMULACIÓN DE CONCLUSIONES La docente junto con los niños revisan las hipótesis antes planteadas para comprobar si eran correctas y comunican la información que obtuvieron para llegar a sus conclusiones sobre la selva peruana.	

	EVALUACIÓN Recordamos lo que hicimos hoy: ¿De qué trata nuestro tema del día de hoy? Finalizamos la actividad de aprendizaje realizando una retroalimentación mediante preguntas: · ¿Les gustó realizar la actividad del día de hoy? · ¿Cómo lo realizaste? ¿Qué dificultad tuviste y cómo la resolviste?	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° “RECOLECCIÓN DEL COMPOST

1. Datos informativos:

- **Institución Educativa** : Camineros Empleados
- **Directora(e)** : Angélica Janett Amanta Molina
- **Docentes** : Katia Paola Fernández Valdivia
- **Grado y sección** : 5 años “A”
- **N° total de estudiantes** : 25
- **Áreas** : Ciencia y Tecnología, Comunicación
- **Fecha** : Jueves 22 de junio 2023

2. Propósito de aprendizaje

“Con esta actividad los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Camineros Empleados Realizan preguntas que expresen su curiosidad sobre los ingredientes que se utilizarán para la elaboración del compost mediante la experimentación.

NCIA /CAPACIDAD	ÑO	S DE EVALUACIÓN	IA
MEDIANTE MÉTODO S COS PARA CONSTRUIR SUS ENTOS”. matiza situaciones para hacer ategias para hacer indagación.registra datos o información. atos e información. comunica el proceso y resultado de su	untas que expresan su curiosidad objetos, seres vivos, hechos o que acontecen en su ambiente; da a que sabe y las ideas que tiene acerca Plantea posibles explicaciones y/o s de solución frente a una pregunta o roblemática.	eguntas que expresen su sobre los ingredientes que seara realizar el compost.	la participación realiza que parten de su curiosidad gredientes del compost.
UNICA ORALMENTE EN SU MATERNA”. información del texto oral. interpreta información del texto oral. rganiza y desarrolla el texto de forma cohesionada. ursos no verbales y paraverbales de atégica. • Interactúa estratégicamente s interlocutores. a y evalúa la forma, el contenido y l texto oral.	s necesidades, emociones, intereses y e sus experiencias al interactuar con e su entorno familiar, escolar o local. alabras de uso frecuente y, mente, sonrisas, mira - das, señas, ovimientos corporales y diversos de voz, según su interlocutor y informar, pedir, convencer, Desarrolla sus ideas en torno a un ue en ocasiones puede salirse de este	o que le interesa saber al con su grupo de aula, palabras frecuentes que le ar a conocer sus ideas sobre	que más le llamo la atención de la observación de los s que componen el compost.

3. Actividades Permanentes

ACTIVIDADES PERMANENTES	ACCIONES	RECURSOS
RUTINAS DE ENTRADA	- Los niños y niñas se dirigen al aula, saludamos a la profesora y compañeros. - Los niños y niñas colocan la lonchera, bolso y otras pertenencias en su lugar. - Los niños y niñas registran su asistencia.	Carteles: -Asistencia
JUEGO LIBRE EN SECTORES	- PLANIFICACIÓN: Los niños deciden el sector en el que jugarán - ORGANIZACIÓN: Los niños organizan su juego: espacio y materiales. - EJECUCIÓN: Los niños juegan de acuerdo a su organización. - ORDEN: Los niños guardan y ordenan el material en los sectores. - SOCIALIZACION: Los niños representan y/o verbalizan lo realizado.	Sectores de aula o cajas temáticas
ASAMBLEA	- Se realiza la asamblea: se revisa la asistencia y se actualiza el calendario, agenda del día y las responsabilidades, se recuerdan las normas del aula, se comentan algunas experiencias o vivencias de los niños en casa o el jardín, se comparte una canción, poema, etc. - Realizamos la oración a Dios y cantamos una canción - Nos saludamos con una canción. - Nos preparamos para el inicio de la actividad.	Carteles: -Calendario -Responsables -Acuerdos del aula -Agenda del día

4. Secuencia didáctica

	Descripción de la actividad	
	MOTIVACIÓN: La docente invita a los niños a ponerse en asamblea para escuchar la canción “Los https://youtu.be/vhpm77VljhQ SABERES PREVIOS: Se realiza a los niños las siguientes preguntas: ¿De qué trata la canción? ¿Qué nos brindan los alimentos? Escuchamos las respuestas de los niños PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: Con esta actividad los estudiantes de 5 años “B” de la I.E.I. Camineros Empleados Realizan preguntas que expresen su curiosidad sobre los ingredientes que se utilizaran para la elaboración del compost mediante la experimentación.	
DESARROLLO	OBSERVACIÓN Se invita a los niños a sentarse en asamblea para que interactúen con la docente en base a las imágenes de dos frutas (manzana, plátano) que a continuación se les mostrarán. FORMULACION DE HIPOTESIS	Frutas elaboradas

	Después de ver y escuchar la exposición de la docente se realiza las siguientes preguntas a los niños: ¿Qué creen que podemos hacer con estas cáscaras? ¿Cómo lo haríamos? ¿Qué pasaría si ponemos en nuestro compost la cáscara de naranja y limón? Se anotarán las respuestas de los niños en la pizarra. EXPERIMENTACION ¿? Se les muestra a los niños la caja con residuos orgánicos, seguidamente se invitará a cada uno de los niños a que manipulen las cascara que están dentro de la caja marrón. VERBALIZACION Se conversa con los niños acerca de lo que han podido tocar Los niños de manera voluntaria darán sus opiniones acerca de lo experimentado. FORMULACION DE CONCLUSIONES Se comprueban las hipótesis planteadas por los niños, marcando en la pizarra cuales de sus respuestas fueron las correctas.
CIERRE	EVALUACIÓN: Se invita a los niños a realizar un dibujo donde presenten según lo observado los ingredientes de los residuos orgánicos para la elaboración del compost Para finalizar realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué realizamos? ¿Qué mensaje estás transmitiendo en tu dibujo?¿Cómo lo hiciste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo solucionaste tu dificultad?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°

¿Dónde está ubicada mi ciudad?

Datos informativos:

- Institución Educativa : Camineros Empleados
- Directora(e) : Angelica Janett Amanta Molina
- Docentes : Katia Paola Fernández Valdivia
- Grado y sección : 5 años “A”
- N° total de estudiantes : 25 niños
- Áreas : Matemática y Ciencia y Tecnología
- Fecha : Lunes 07 de agosto del 2023

Propósito de aprendizaje

“Con esta actividad los estudiantes de 5 años obtienen información para ubicarse en el mapa de Arequipa mediante la observación del recorrido “SOY AREQUIPEÑO” .

AREA	COMPETENCIA /CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	“INDAGAR MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS” • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos o información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, vídeos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura).	*Obtiene información sobre las características de Arequipa para establecer relaciones entre los objetos. Registra según su nivel de escritura la información obtenida en el recorrido.	A través de la observación, obtiene información sobre las características de Arequipa. Según su nivel de escritura registran la información que obtuvieron en el recorrido.

MA TE MÁ TI CA	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	Establece relación de los objetos ubicados en el mapa de Arequipa. Identifica la ubicación de su cuerpo mencionando algunas palabras como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante.	Se ubica en el mapa de Arequipa estableciendo su ubicación Menciona algunas expresiones como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante.

Secuencia didáctica

Momentos	Descripción de la actividad	Recursos
INICIO	MOTIVACIÓN: Se invita a los niños a sentarse en asamblea para dialogar con nuestra amiga Lucia (Títere) y les comenta que su mamá le dijo que vaya a la plaza de armas para encontrarse con ella, pero Lucia no conocía cómo llegar, entonces cuando subí a la combi le preguntó al chofer. Lucía: Buenos días, señor chofer, una pregunta: ¿Dónde queda la plaza de armas? El conductor: Buenos días, queda en el Cercado de Arequipa, está combi, te llevará y demora 2 horas en llegar ahí porque estamos en el distrito Yura. Entonces Lucía esperó sentada hasta que llegó a la plaza de Armas y se encontró con su mamá. Lucía se despide de los niños SABERES PREVIOS: Les realizamos las siguientes pregunta a los niños • ¿Qué nos contó nuestra amiga Lucía? • ¿Ustedes conocen la plaza de armas? • ¿Cómo será la plaza de armas? • ¿Cómo podemos llegar a la plaza de armas? PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: “Con esta actividad los estudiantes de 5 años obtienen información para ubicarse en el mapa de Arequipa mediante la observación del recorrido “SOY AREQUIPEÑO”	-Imagen de la plaza de armas. -Títere Lucia -Mapa de Arequipa
DESARROLLO	1.-OBSERVACIÓN:	Caja mágica Imágenes de los

	La docente menciona que cuando estuvo en la combi y se encontró una caja mágica que contenía y se les pregunta a los niños ¿Qué habrá en los sobres?, luego les pedimos a los niños que observen y luego ubiquen según su criterio las imágenes de los departamentos del Perú que tiene cada uno. PROBLEMATIZACIÓN: Luego de colocar los departamentos del Perú, los niños aprecian que falta un departamento y les preguntamos ¿Qué departamento falta en el mapa del Perú? Escuchamos atentamente las respuestas de los niños. 2.-FORMULACION DE HIPOTESIS: Se les pregunta a los niños ¿En qué ciudad vives? ¿Cómo es el mapa de Arequipa? ¿Qué forma tiene el mapa de Arequipa? ¿Qué habrá en Arequipa? ¿Qué más conoces de Arequipa? ¿Qué productos hay en Arequipa? Anotamos las respuestas en el cartel de hipótesis. 3.-EXPERIMENTACIÓN: Se invita a los niños a ponerse en filas para dar un recorrido “Soy Arequipeño” y se les recuerda a los niños los acuerdos para salir al patio de psicomotricidad (ambientado de acuerdo al tema) Se les entrega los cuadernos de indagación para que registren todo lo que observan en el recorrido. 4.-VERBALIZACIÓN: Al regresar al aula, la docente los invita a sentarse en asamblea y les pedimos de manera voluntaria que expongan sus apuntes. 5.-FORMULACIÓN DE CONCLUSIONES: La docente menciona que observemos el cartel de las hipótesis para comparar las hipótesis y conclusiones.	departament os del Perú Ambientaciò n del área de psicomotrici dad Cuadro d e hipótesis Cuaderno de indagaciòn
CIERRE	EVALUACIÓN Finalizamos la actividad de aprendizaje realizaremos las posibles preguntas a cada uno: • ¿Les gustó realizar la actividad del día de hoy? • ¿Cómo lo realizaste? • ¿Qué dificultad tuviste y como la resolviste?	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°
Conozco la historia de mi ciudad a través de una línea de tiempo.

Datos informativos:

- Institución Educativa: Camineros Empleados
- Directora(e) : Angelica Janett Amanta Molina
- Docentes : Katia Paola Fernández Valdivia
- Grado y sección : 5 años “A”
- N° total de estudiantes : 25 niños
- Áreas : Personal Social y Ciencia y Tecnología
- Fecha : Martes 08 de agosto del 2023

Propósito de aprendizaje

“Con esta actividad los estudiantes de 5 años realizan preguntas sobre la historia de Arequipa para identificarte como arequipeños a través de la línea del tiempo.

AREA	COMPETENCIA /CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
CIE NC IA Y TE CN OL OG ÍA	“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS” • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos o información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.	Realiza preguntas que expresen su curiosidad sobre la fundación de Arequipa para plantear posibles explicaciones.	Mediante la entrevista realizan preguntas que expresen su curiosidad sobre la fundación de Arequipa.
PE RS ON AL SO CI AL	“CONSTRUYE SU IDENTIDAD” • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones	Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar	Reconoce la historia de Arequipa para identificarte como arequipeños	Dibuja lo que más te gustó de la fundación de Arequipa.

Secuencia didáctica

Momentos	Descripción de la actividad	Recursos
INICIO	MOTIVACIÓN: Se invita a los niños a sentarse en asamblea para escuchar el himno de Arequipa. SABERES PREVIOS: Se realiza las siguientes preguntas a los niños • ¿Qué hemos cantado? • ¿Qué decía en la canción que hemos cantado? Anotamos las respuestas de los niños PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: “Con esta actividad los estudiantes de 5 años realizan preguntas sobre la historia de Arequipa para identificarte como arequipeños a través de la línea del tiempo.	Himno Arequipa Pizarra Plumón

DESARROLLO	1.-OBSERVACIÓN: Al estar asamblea los niños, reciben la visita inesperada del Inca “Mayta Cápac” y al español “Manuel Garci de Carbajal”, los cuales escenifican la fundación, incaica y española. PROBLEMATIZACIÓN: Luego de visualizar la escenificación, se les realiza la siguiente pregunta ¿Qué pasaría si no hubiera existido las fundaciones en Arequipa ? Escuchamos las respuestas de los niños 2.-FORMULACION DE HIPOTESIS: Se les pregunta a los niños ¿Quiénes nos han venido a visitar? ¿Quién era el Inca? ¿Qué dijo cuando ingresó al aula? ¿Quién era el español?¿Qué dijo el español cuando ingresó al aula? Anotamos las respuestas en el cartel de hipótesis. 3.-EXPERIMENTACIÓN: Se muestra a los niños una línea del tiempo (Reloj de arena) Se les entrega a los niños, imágenes representando a las fechas de la fundación incaica y española para que las coloquen en la línea del tiempo según su criterio. 4.-VERBALIZACIÓN: Se invita a los niños a interpretar las imágenes que fueron colocando en la línea del tiempo según como ellos lo entendieron. 5.-FORMULACIÓN DE CONCLUSIONES: La docente menciona que observemos el cartel de las hipótesis para comparar las hipótesis y conclusiones.	Docente caracterizada de inca Docente caracterizada de española Cartel de hipótesis Reloj de Arena Imágenes de la fundación incaica y española
CIERRE	EVALUACIÓN Se propone a los niños que dibujen lo que más les gustó de la fundación de Arequipa.	Hoja de trabajo Lápiz
	Finalizamos la actividad de aprendizaje realizaremos las posibles preguntas a cada uno: • ¿Les gustó realizar la actividad del día de hoy? • ¿Cómo lo realizaste? • ¿Qué dificultad tuviste y como la resolviste?	Colores

RECREO, ASEO Y REFRIGERIO	Los niños se lavan las manos para refrigerar. Hacemos la oración y entonamos una canción. Los niños consumen sus alimentos. -Mencionamos lo importante que es dejar todo limpio y en su lugar después de su refrigerio. Salimos a jugar libremente al patio.	Canción Oración Útiles de aseo Loncheras

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°

¿Qué tamaño tienen los volcanes de mi ciudad?

Datos informativos:

- Institución Educativa : Camineros Empleados
- Directora(e) : Angelica Janett Amanta Molina
- Docentes : Katia Paola Fernández Valdivia
- Grado y sección : 5 años "A"
- N° total de estudiantes : 25 niños
- Áreas : Matemática y Ciencia y Tecnología
- Fecha : Miércoles 08 de agosto del 2023

Actividades Permanentes

ACTIVIDADES PERMANENTES	ACCIONES	RECURSOS
RUTINAS DE ENTRADA	● Los niños y niñas ingresan al jardín y se lavan las manos. ● Los niños y niñas se dirigen al aula, saludamos a la profesora y compañeros. ● Los niños y niñas colocan la lonchera, bolso y otras pertenencias en su lugar. ● Los niños y niñas registran su asistencia.	Carteles: -Asistencia
JUEGO LIBRE EN SECTORES	● PLANIFICACIÓN: Los niños deciden el sector en el que jugarán ● ORGANIZACIÓN: Los niños organizan su juego: espacio y materiales. ● EJECUCIÓN: Los niños juegan de acuerdo a su organización. ● ORDEN: Los niños guardan y ordenan el material en los sectores. ● SOCIALIZACIÓN: Los niños representan y/o verbalizan lo realizado.	Sectores de aula o cajas temáticas
ASAMBLEA	● Se realiza la asamblea: se revisa la asistencia y se actualiza el calendario, agenda del día y las responsabilidades, se recuerdan las normas del aula, se comentan algunas experiencias o vivencias de los niños en casa o el jardín, se comparte una canción, poema, etc. ● Realizamos la oración a Dios y cantamos una canción ● Nos saludamos con una canción. ● Nos preparamos para el inicio de la actividad.	Carteles: -Calendario -Responsables -Acuerdos del aula -Agenda del día

Propósito de aprendizaje

“Con esta actividad los estudiantes de 5 años realizan seriaciones de los principales volcanes de Arequipa para comparar sus ideas mediante la experimentación”

ÁREA	COMPETENCIA /CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	“INDAGAME DIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS” • Problematisa situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos o información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	• Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones.	Compara sus ideas acerca de lo que conoce de los volcanes con la información obtenida	Expresa sus ideas acerca de lo que conoce de los volcanes y compara con la información obtenida.
MATEMÁTICA	“RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD” • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	• Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos. • Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo”, “tercero”, “cuarto” y “quinto” para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando material concreto o su propio cuerpo.	Realiza seriación con los primeros volcanes de Arequipa “Misti, Chachani y Pichupichu”	Ordena de manera secuenciada los principales volcanes de Arequipa.

Secuencia didáctica

Momentos	Descripción de la actividad	Recursos
INICIO	MOTIVACIÓN: Se invita a los niños a sentarse en asamblea para escuchar la canción “Aventura de volcán” SABERES PREVIOS: Se realiza las siguientes preguntas a los niños • ¿De qué trató la canción? • ¿Qué expulsa el volcán al erupcionar? • ¿En Arequipa habrá volcanes? • ¿Sabes como se llaman? Anotamos las respuestas de los niños PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: “Con esta actividad los estudiantes de 5 años realizan seriaciones de los principales volcanes de Arequipa para comparar sus ideas mediante la experimentación”.	AVENTURA DE VOLCÁN https://www.youtube.com/watch?v=N3iUS873HNA
		Pizarra Plumón
DESARROLLO	1.-OBSERVACIÓN: Les mostramos las maquetas tapadas con una tela y les preguntamos a los niños ¿Qué crees que habrá debajo de la tela?. Escuchamos las respuestas de los niños. Se muestra los volcanes a los niños PROBLEMATIZACIÓN: Luego se les realiza la siguiente pregunta ¿Qué pasaría si erupciona el volcán Misti? Escuchamos las respuestas de los niños 2.-FORMULACION DE HIPOTESIS: Se les pregunta a los niños	3 Maquetas de volcanes Cartel de hipótesis 25 vasitos -1 sachet de vinagre -Tinte vegetal

	¿Los volcanes tienen el mismo tamaño? ¿Qué volcán será el más grande? ¿Qué volcán será el mediano? ¿Qué volcán será el más pequeño? ¿Por qué crees que erupcionan los volcanes? ¿Que ocasionará la erupción de los volcanes? Anotamos las respuestas en el cartel de hipótesis. 3.- EXPERIMENTACIÓN: Se invita a los niños a observar los materiales que se utilizaran para la simulación de la erupción de los volcanes: MATERIALES -1 taza de vinagre -4 gotas de tinte -1 cucharada de bicarbonato -25 vasitos descartables. Se entregan los materiales a los niños por equipos (3 equipos) para realizar la experimentación. Primero: En un tazón se mezcla, 1 taza de vinagre con 4 gotas de tinte. Segundo: Se echa la mezcla a los cráteres del volcán.	-3 cucharada de bicarbonato
	Tercero: Se echa 1 cucharada de bicarbonato. 4.-VERBALIZACIÓN: Luego de realizar la experimentación los invitamos a los niños a ponerse en asamblea para dialogar acerca de lo que observaron 5.-FORMULACIÓN DE CONCLUSIONES: La docente menciona que observemos el cartel de las hipótesis para comparar las hipótesis y conclusiones.	
CIERRE	EVALUACIÓN Se invita a los niños que dibujen los volcanes según su tamaño en la hoja de trabajo. Finalizamos la actividad de aprendizaje realizaremos las posibles preguntas a cada uno: • ¿Les gustó realizar la actividad del día de hoy? • ¿Cómo lo realizaste? • ¿Qué dificultad tuviste y como la resolviste?	Hoja de trabajo Lápiz Colores

“ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°0

Nos divertimos realizando agrupaciones de cantidad con los símbolos de mi ciudad

Datos informativos:

- Institución Educativa : Camineros Empleados
- Directora(e) : Angelica Janett Amanta Molina
- Docentes : Katia Paola Fernández Valdivia
- Grado y sección : 5 años “A”
- N° total de estudiantes : 25 niños
- Áreas : Matemática y Ciencia y Tecnología
- Fecha : Jueves 09 de agosto del 2023

Actividades Permanentes

ACTIVIDADES PERMANENTES	ACCIONES	RECURSOS
RUTINAS DE ENTRADA	● Los niños y niñas ingresan al jardín y se lavan las manos. ● Los niños y niñas se dirigen al aula, saludamos a la profesora y compañeros. ● Los niños y niñas colocan la lonchera, bolso y otras pertenencias en su lugar. ● Los niños y niñas registran su asistencia.	Carteles: -Asistencia
JUEGO LIBRE EN SECTORES	● PLANIFICACIÓN: Los niños deciden el sector en el que jugarán ● ORGANIZACIÓN: Los niños organizan su juego: espacio y materiales. ● EJECUCIÓN: Los niños juegan de acuerdo a su organización. ● ORDEN: Los niños guardan y ordenan el material en los sectores. ● SOCIALIZACIÓN: Los niños representan y/o verbalizan lo realizado.	Sectores de aula o cajas temáticas
ASAMBLEA	● Se realiza la asamblea: se revisa la asistencia y se actualiza el calendario, agenda del día y las responsabilidades, se recuerdan las normas del aula, se	Carteles:
	comentan algunas experiencias o vivencias de los niños en casa o el jardín, se comparte una canción, poema, etc. ● Realizamos la oración a Dios y cantamos una canción ● Nos saludamos con una canción. ● Nos preparamos para el inicio de la actividad.	-Calendario -Responsables -Acuerdos del aula -Agenda del día

Propósito de aprendizaje

“Con esta actividad los estudiantes de 5 años usan diversas expresiones de cantidad para comunicar como realizaron la agrupación de los símbolos de Arequipa a través del modelado.

ÁREA	COMPETENCIA /CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS” • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos o información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	• Comunica de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió.	Comunica a través del moldeado la información que obtuvo sobre los símbolos de Arequipa.	Manifiesta a través del moldeado de plastilina los símbolos de Arequipa
MATEMÁTICA	“RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD” • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	• Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo “muchos”, “pocos”, “ninguno”, “más que”, “menos que”, “pesa más”, “pesa menos”, “ayer”, “hoy” y “mañana”, en situaciones cotidianas.	Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, “muchos”, “pocos”, para agrupar los símbolos de Arequipa.	Expresa cantidades de muchos y pocos para realizar agrupaciones de los símbolos de Arequipa.

Secuencia didáctica

Momentos	Descripción de la actividad	Recursos
INICIO	MOTIVACIÓN: Se invita a los niños a ponerse de pie para bailar el carnaval arequipeño. SABERES PREVIOS:	Canción https://www.youtube.com/watch?v=fFFAd6XePWg
	Se realiza las siguientes preguntas a los niños • ¿De dónde crees que es la canción? • ¿Dónde has escuchado esta canción? • ¿Alguna vez has bailado esta canción? Anotamos las respuestas de los niños PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: “Con esta actividad los estudiantes de 5 años usan diversas expresiones de cantidad para comunicar como realizaron la agrupación de los símbolos de Arequipa a través del modelado”.	Pizarra Plumón

DESARROLLO	1.-OBSERVACIÓN: Se propone a los niños agruparse en 3 equipos, seguidamente se entrega canastas con imágenes de los símbolos de Arequipa PROBLEMATIZACIÓN: Luego se les realiza la siguiente pregunta ¿Cómo podríamos agrupar los símbolos de Arequipa? Escuchamos las respuestas de los niños 2.-FORMULACION DE HIPOTESIS: Se les pregunta a los niños ¿De qué color es la bandera de Arequipa? ¿Por qué son importantes los símbolos de Arequipa? Anotamos las respuestas en el cartel de hipótesis. 3.-EXPERIMENTACIÓN: Se invita a los niños a agrupar según su criterio los símbolos de Arequipa,se menciona las reglas del juego”Arequipeño soy” Seguidamente explicamos los pasos para el juego 1,. Se ubica los niños detrás de las canastas para que observen los símbolos 2. Solo puede salir un alumno a la vez y tocar la mano del compañero siguiente. 3. Respetar el turno Al finalizar el juego mencionamos que se sienten en asamblea para observar sus agrupaciones 4.-VERBALIZACIÓN: Se invita voluntariamente a los niños a manifestar como realizaron la agrupación de los símbolos de Arequipa. 5.-FORMULACIÓN DE CONCLUSIONES: La docente menciona que observemos el cartel de las hipótesis para comparar las hipótesis y conclusiones.	Canastas imágenes de los símbolos de Arequipa (grandes y pequeños) Cartel de hipótesis plumón y pizarra

CIERRE	EVALUACIÓN Se invita a los niños que dibujen los volcanes según su tamaño en la hoja de trabajo. Finalizamos la actividad de aprendizaje realizaremos las posibles preguntas a cada uno: • ¿Les gustó realizar la actividad del día de hoy? • ¿Cómo lo realizaste? • ¿Qué dificultad tuviste y como la resolviste?	Hoja de trabajo Lápiz Colores
RECREO, ASEO Y REFRIGERIO	Los niños se lavan las manos para refrigerar. Hacemos la oración y entonamos una canción. Los niños consumen sus alimentos. -Mencionamos lo importante que es dejar todo limpio y en su lugar después de su refrigerio. Salimos a jugar libremente al patio.	Canción Oración Útiles de aseo Loncheras

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°

Identifico y represento a los personajes ilustres de mi ciudad.

1. Datos informativos:

- Institución Educativa : Camineros Empleados
- Directora(e) : Angelica Janett Amanta Molina
- Docentes : Katia Paola Fernández Valdivia
- Grado y sección : 5 años "A"
- N° total de estudiantes : 25 niños
- Áreas : Comunicación y Ciencia y Tecnología
- Fecha : Lunes 13 de agosto del 2023

Actividades Permanentes

ACTIVIDADES PERMANENTES	ACCIONES	RECURSOS
RUTINAS DE ENTRADA	Los niños y niñas se dirigen al aula, saludamos a la profesora y compañeros. Los niños y niñas colocan la lonchera, bolso y otras pertenencias en su lugar. • Asistencia: Se invita a los niños y niñas a registrar su asistencia, respetando al niño que no asistió Se pregunta a los niños ¿Que quieren poner el día de hoy en su asistencia? Se indica que dibujen lo que desean o lo que pasó en la mañana. • Calendario:	Carteles: -Asistencia

	Se realiza las siguientes preguntas ¿Qué día estamos hoy? Cantamos Doña Semana ¿Qué objetos o cosas empezará con la iniciativa del Día...? Se invita a cada uno de los niños a registrar en el calendario la fecha. • Responsables: Se menciona a uno de los niños que levante tres papeles se encuentran sus nombres para decidir a los responsables del día de hoy. • Las normas del aula: Se recuerdan los acuerdos de nuestra aula Se comentan algunas experiencias o vivencias de los niños en casa o en el jardín, se comparte una canción, poema, etc.	
JUEGO LIBRE EN SECTORES	• PLANIFICACIÓN: Los niños deciden el sector en el que jugarán • ORGANIZACIÓN: Los niños organizan su juego: espacio y materiales. • EJECUCIÓN: Los niños juegan de acuerdo a su organización. • ORDEN: Los niños guardan y ordenan el material en los sectores. • SOCIALIZACIÓN: Los niños representan y/o verbalizan lo realizado.	Sectores de aula o cajas temáticas
ASAMBLEA	• Se realiza la asamblea: se revisa la asistencia y se actualiza el calendario, agenda del día y las responsabilidades, se recuerdan las normas del aula, se comentan algunas experiencias o vivencias de los niños en casa o el jardín, se comparte una canción, poema, etc. • Realizamos la oración a Dios y cantamos una canción • Nos saludamos con una canción. • Nos preparamos para el inicio de la actividad.	Carteles: -Calendario -Responsables -Acuerdos del aula -Agenda del día

Propósito de aprendizaje

“Con esta actividad los estudiantes de 5 años “A” identifican a los personajes ilustres de Arequipa para obtener información acerca de ellos a través de la representación.

AREA	COMPETENCIA /CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS” • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos o información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	• Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, vídeos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura).	Obtiene información sobre los personajes ilustres de Arequipa para la representación	Obtiene información sobre los personajes ilustres de Arequipa
COMUNICACIÓN	“CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS” • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos.	• Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. • Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). • Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros.	*Explora de manera individual los materiales para la dramatización. *Representa a los personajes ilustres de Arequipa para desenvolverse en la dramatización. *Manifiesta lo que le gustó de la representación de los personajes ilustres.	*Manipula de manera individual los materiales para la dramatización. *Representa a los personajes ilustres de Arequipa. *Mediante el dibujo manifiesta lo que le gustó de la representación..

Secuencia didáctica

Momentos	Descripción de la actividad	Recursos
INICIO	MOTIVACIÓN: Se invita a los niños a sentarse a asamblea para contarles una anécdota El día de ayer , yo fui a la plaza de Armas y vi a una niña que estaba diciendo esto: Buenos días con todos el día de hoy yo recitaré un poema de un personaje ilustre de Arequipa llamado Mariano Melgar y se llama : A SILVIA Bien puede el mundo entero conjurarse contra mi dulce amor y mi ternura, y el odio infame y tiranía dura de todo su rigor contra mí armarse. Bien puede el tiempo rápido cebarse en la gracia y primor de su hermosura, para que cual si fuese llama impura pueda el fuego de amor en mí acabarse. Bien puede en fin la suerte vacilante, que eleva, abate, ensalza y atropella, alzarme o abatirme en un instante. SABERES PREVIOS: Se realiza las siguientes preguntas a los niños ¿Qué hizo la niña en la plaza de Armas? ¿De quién era el poema que recito la niña? • ¿Tu conoces un personaje ilustre de Arequipa? Anotamos las respuestas de los niños en la pizarra PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: “Con esta actividad los estudiantes de 5 años identifican a los personajes ilustres de Arequipa para obtener información de ellos a través de la representación.	Poema de Mariano Melgar Pizarra Plumón

DESARROLLO	1.-OBSERVACIÓN: Se invita a los niños a sentarse en asamblea para contarles una anécdota: El día de hoy, cuando estuve en la mañana por el mercado de Apipa y de pronto un señor empezó a decir: Vendo vendo esta caja , me puse a pensar y se les pregunta a los niños ¿Qué habrá en esa caja grande? Escuchamos las respuestas de los niños Y les mostramos la caja grande con varios personajes ilustres como Mariano Melgar Mario Vargas Llosa Sor Ana de los Angeles Y el señor que me vendió esta caja me dijo que estas personas son importante y son los personajes ilustres de Arequipa PROBLEMATIZACIÓN: Luego se les realiza la siguiente pregunta ¿Por qué crees que son importantes estas personas? Escuchamos las respuestas de los niños 2.-FORMULACION DE HIPOTESIS: Se les pregunta a los niños ¿De dónde crees que son estas personas? ¿Será importante conocer lo que realizaron?¿Por qué? ¿Qué habrán hecho para Arequipa? Anotamos las respuestas en el cartel de hipótesis. 3.-EXPERIMENTACIÓN: Se les comenta a los niños que vamos a representar a los personajes ilustres de Arequipa y tenemos que buscar máscaras para dramatizar Y les preguntamos ¿Saben dónde podemos buscar nuestro tesoro? ¿Qué materiales tendremos que usar? Les brindamos el antifaz de los buscadores a los niños y les diremos sobre el mapa del tesoro. Luego de encontrar el tesoro, les diremos que vamos a representar a los personajes ilustres con las máscaras y pueden escoger qué personajes quieren ser. 4.-VERBALIZACIÓN: Se invita voluntariamente a los niños a representar a su personaje ilustre de Arequipa 5.-FORMULACIÓN DE CONCLUSIONES: La docente menciona que observemos el cartel de las hipótesis para comparar las hipótesis y conclusiones.	Caja con títere de paleta : Mariano Melgar Mario Vargas Llosa Sor Ana de los Angeles Cartel de Hipótesis Antifaces Máscaras de paleta de los personajes ilustres

CIERRE	EVALUACIÓN	Hoja de trabajo
	Se invita a los niños que dibujen al personaje ilustre que dramatizan en la hoja de trabajo. Finalizamos la actividad de aprendizaje realizaremos las posibles preguntas a cada uno: ¿Les gustó realizar la actividad del día de hoy? ¿Cómo lo realizaste? ¿Qué dificultad tuviste y cómo la resolviste?	Lápiz Colores

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°

Gran evento de Leyendas de mi Ciudad.

1. Datos informativos:

- Institución Educativa : Camineros Empleados
- Directora(e) : Angelica Janett Amanta Molina
- Docentes : Katia Paola Fernández Valdivia
- Grado y sección : 5 años "A"
- N° total de estudiantes : 25 niños
- Áreas : Comunicación y Ciencia y Tecnología
- Fecha : Miércoles 16 de agosto del 2023

2. Actividades Permanentes

ACTIVIDADES PERMANENTES	ACCIONES	RECURSOS
RUTINAS DE ENTRADA	Los niños y niñas se dirigen al aula, saludamos a la profesora y compañeros. Los niños y niñas colocan la lonchera, bolso y otras pertenencias en su lugar. • Asistencia: Se invita a los niños y niñas a registrar su asistencia, respetando al niño que no asistió Se pregunta a los niños ¿Que quieren poner el día de hoy en su asistencia? Se indica que dibujen lo que desean o lo que pasó en la mañana. • Calendario: Se realiza las siguientes preguntas ¿Qué día estamos hoy? Cantamos Doña Semana	Carteles: -Asistencia

	¿Qué objetos o cosas empezará con la iniciativa del Día...? Se invita a cada uno de los niños a registrar en el calendario la fecha. • Responsables: Se menciona a uno de los niños que levante tres papeles se encuentran sus nombres para decidir a los responsables del día de hoy. • Las normas del aula: Se recuerdan los acuerdos de nuestra aula Se comentan algunas experiencias o vivencias de los niños en casa o en el jardín, se comparte una canción, poema, etc.	
JUEGO LIBRE EN SECTORES	• PLANIFICACIÓN: Los niños deciden el sector en el que jugarán • ORGANIZACIÓN: Los niños organizan su juego: espacio y materiales. • EJECUCIÓN: Los niños juegan de acuerdo a su organización. • ORDEN: Los niños guardan y ordenan el material en los sectores. • SOCIALIZACION: Los niños representan y/o verbalizan lo realizado.	Sectores de aula o cajas temáticas
ASAMBLEA	• Se realiza la asamblea: se revisa la asistencia y se actualiza el calendario, agenda del día y las responsabilidades, se recuerdan las normas del aula, se comentan algunas experiencias o vivencias de los niños en casa o el jardín, se comparte una canción, poema, etc. • Realizamos la oración a Dios y cantamos una canción • Nos saludamos con una canción. • Nos preparamos para el inicio de la actividad.	Carteles: -Calendario -Responsables -Acuerdos del aula -Agenda del día

3. Propósito de aprendizaje

“Con esta actividad los estudiantes de 5 años obtienen información sobre leyendas de Arequipa para identificarte como Arequipeño a través de pictogramas”

	COMPETENCIA /CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS” • Problematisa situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos o información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, vídeos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura).	Obtiene información sobre las características de las leyendas de Arequipa a través de la observación.	Mediante la observación, obtiene información sobre las leyendas Arequipeñas.

COMUNICACIÓN	“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA” • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.	Reconoce características de los personajes y hechos de la leyenda al observar los pictogramas o palabras de uso frecuente.	De la leyenda Arequipeña reconoce los personajes y hechos mediante pictogramas o palabras conocidas.

4. Secuencia didáctica

Momentos	Descripción de la actividad	Recursos
INICIO	PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: “Con esta actividad los estudiantes de 5 años obtienen información sobre cuentos y leyendas de Arequipa para identificarte como Arequipeño a través de cuentos con pictogramas” MOTIVACIÓN: La docente menciona a los niños que ha venido a visitarnos nuestra amiga Lucia (títere) para contarnos que ella en su casa encontró varios libros llenos de imágenes y le preguntó a su mamá ¿De qué tratan esos libros mamá? La mamá le dijo que era un libro de leyendas de Arequipa, Lucia le dijo a su mamá si le podía contar una leyenda y su mamá le contó la leyenda de las sirenas del puente Bolognesi. SABERES PREVIOS: Les realizamos las siguientes preguntas a los niños • ¿Qué nos contó nuestra amiga Lucía? • ¿Ustedes saben que es una leyenda? • ¿Conocen la leyenda del indio dormido? ¿Alguien puede contar la leyenda?	-Títere Lucia
DESARROLLO	1.-OBSERVACIÓN: La docente menciona que cuando vino nuestra amiga Lucía de visita nos dejó uno de los libros que encontró en su casa, enseguida se les muestra a los niños el libro de leyendas de Arequipa. PROBLEMATIZACIÓN: Luego de mostrar la portada del libro de leyendas se les pregunta a los niños ¿De qué creen que trata la leyenda que nos dejó nuestra amiga Lucía? Escuchamos atentamente las respuestas de los niños. 2.-FORMULACION DE HIPOTESIS: Se les pregunta a los niños ¿Ya habían escuchado la leyenda del indio dormido? ¿De qué tratará esta leyenda? ¿Cómo podemos conocer más leyendas de Arequipa? ¿Qué otras leyendas conoces? Anotamos las respuestas en el cartel de hipótesis. 3.-EXPERIMENTACIÓN: Se invita a los niños a leer la leyenda del indio dormido mediante los pictogramas Luego de haber leído, la docente propone a los niños escenificar la leyenda, para ello se les realiza las siguientes preguntas:	Libro grande de leyenda

	· ¿Quiénes eres los personajes? · ¿Qué sucedió en la leyenda? Los niños de manera voluntaria escogen qué personaje quieren ser. Realizamos la escenificación. 4.-VERBALIZACIÓN: Al terminar de realizar la escenificación la docente los invita a sentarse en asamblea y conversar sobre lo que han realizado. 5.-FORMULACIÓN DE CONCLUSIONES: La docente menciona que observemos el cartel de las hipótesis para comparar las hipótesis y conclusiones.	
CIERRE	EVALUACIÓN Finalizamos la actividad de aprendizaje realizaremos las posibles preguntas a cada uno: · ¿Les gustó realizar la actividad del día de hoy? · ¿Cómo lo realizaste? · ¿Qué dificultad tuviste y cómo la resolviste?	
RECREO, ASEO Y REFRIGERIO	· Los niños se lavan las manos para refrigerar. · Hacemos la oración y entonamos una canción. · Los niños consumen sus alimentos. -Mencionamos lo importante que es dejar todo limpio y en su lugar después de su refrigerio. Salimos a jugar libremente al patio.	Canción Oración Útiles d e aseo Loncheras

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°
“QUE LINDO ES EL FOLKLORE DE MI CIUDAD”

1. Datos informativos:

- Institución Educativa : Camineros Empleados
- Directora : Angelica Janett Amanta Molina
- Docentes : Katia Fernández Valdivia
- Grado y sección : 5 años “A”
- N° total de estudiantes : 25
- Áreas : Ciencia y tecnología, Comunicación
- Fecha : jueves 17 de agosto 2023

2. Propósito de aprendizaje

“Con esta actividad los estudiantes de 5 años “A” de la I.E.I. Camineros Empleados Realizan preguntas enÇ7

base a su curiosidad para obtener información de las características y hechos del folklore de Arequipa a través de la mezcla de colores para la decoración del traje del montonero Arequipeño con la técnica del moteado.

COMPETENCIA CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS. ● Problematisa situaciones para hacer indagación ● Diseña estrategias para hacer indagación ● Genera y registra datos o información. ● Analiza datos e información ● Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática. Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, vídeos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura).	Realiza preguntas que expresen su curiosidad sobre el folklore de Arequipa. Propone acciones y el uso de materiales para obtener información según sus interrogantes. Obtiene información de las características y hechos del folklore arequipeño mediante la observación activa.	Hace preguntas según su curiosidad de lo observado sobre el folklore de Arequipa. Propone acciones para obtener el color que le interesa Guinda realizando la mezcla de diferentes colores ROJO Y AZUL para colorear el traje del montonero arequipeño con la técnica del moteado. Realiza la descripción de las características y hechos del folklore arequipeño.

CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS. · Explora y experimenta los lenguajes del arte. · Aplica procesos creativos. · Socializa sus procesos y proyectos.	· Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. · Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). · Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.	Explora los diversos materiales para realizar el doblado de papel mediante la técnica del origami.	Crea diversas figuras con la técnica del origami luego lo expone a sus compañeros y docente.

4. Secuencia didáctica

Momentos	Descripción de la actividad	Recursos
INICIO	MOTIVACIÓN: Se invita a los niños a ponerse de pie para escuchar y bailar la siguiente canción “Montonero Arequipeño” SABERES PREVIOS: · Se realiza las siguientes preguntas · ¿De dónde es esta canción? · ¿De qué trató la canción? PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: “Con esta actividad los estudiantes de 5 años “A” de la I.E.I. Camineros Empleados Realizan preguntas en base a su curiosidad para obtener información de las características y hechos del folklore de Arequipa a través de la mezcla de colores para la decoración del traje del “Montonero Arequipeño” con la técnica del moteado.	Canción https://www.youtube.com/watch?v=H1auqCHotIE&t=58s Parlante

DESARROLLO	1. OBSERVACIÓN La docente les menciona a los niños que el día de hoy le ha llegado un sobre y se les pregunta a los niños ¿Quieren ayudarme a descubrir que hay en el sobre? Luego con ayuda de los niños se les va enseñando las diferentes imágenes del folklore de Arequipa. Se comenta a los niños la historia de la imagen escogida. 2. PROBLEMATIZACIÓN: Después de visualizar las imágenes la docente realiza la siguiente preguntas: Según lo observado ¿Cómo expresarías tu identidad representando el folklore arequipeño? 3. FORMULACION DE HIPOTESIS ¿Cómo podríamos pintar el traje del Montonero Arequipeño representando el folklore de Arequipa? ¿Qué necesitamos? Se escucha atentamente las respuestas de los niños y anotamos en la pizarra. 4. EXPERIMENTACIÓN La docente muestra una caja de temperas a los niños y les pregunta ¿Qué color necesitaremos para colorear nuestro traje? Los niños nos dan sus respuestas, para luego mostrarles que dentro de la caja de témperas no hay el color guinda. Y Les pregunta ¿Qué podemos hacer para obtener ese color que necesitamos?	Imágenes

Los niños dan sus respuestas	
Materiales	
Témpera roja	
Témpera azul	
Pasos	
Se hecha témpera azul a un recipiente limpio	Caja temperas
Se agrega témpera roja al recipiente y mezclamos.	Silueta del traje del montonero arequipeño
· Seguidamente se realiza el pintado con la técnica del moteado de la imagen del traje del Montonero Arequipeño.	Espanja
VERBALIZACIÓN	
Luego de haber realizado la técnica del moteado para pintar el traje del Montonero Arequipeño se dialoga con los niños. ¿Teníamos el color que necesitábamos? ¿ Que hicimos para obtenerlo?	
FORMULACIÓN DE CONCLUSIONES	
La docente junto con los niños revisan las hipótesis antes planteadas para comprobar si eran correctas y comuniquen la información que obtuvieron para llegar a sus conclusiones sobre como obtener el color que necesitaban para pintar el traje del Montonero Arequipeño representando el folklore de Arequipa..	
EVALUACIÓN	
Se invita a los niños a realizar un dibujo de una bailarina con el traje del montonero para luego colorearlo con la témpera mezclada.	
Recordamos que hicimos hoy: ¿De qué trato nuestro tema del día de hoy?	
Finalizamos la actividad de aprendizaje realizando una retroalimentación mediante preguntas:	
¿Les gusto realizar la actividad del día de hoy?	
¿Cómo lo realizaste?	
¿Qué dificultad tuviste y cómo la resolviste?	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°

Nos divertimos realizando agrupaciones de cantidad con los platos típicos de mi ciudad

Datos informativos:

- Institución Educativa : Camineros Empleados
 - Directora(e) : Angelica Janett Amanta Molina
 - Docentes : Katia Paola Fernández Valdivia
 - Grado y sección : 5 años “A”
-
- N° total de estudiantes : 25 niños
 - Áreas : Matemática y Ciencia y Tecnología
 - Fecha : Lunes 21 de agosto del 2023

Actividades Permanentes

ACTIVIDADES PERMANENTES	ACCIONES	RECURSOS
RUTINAS DE ENTRADA	Los niños y niñas se dirigen al aula, saludamos a la profesora y compañeros. Los niños y niñas colocan la lonchera, bolso y otras pertenencias en su lugar. Asistencia: Se invita a los niños y niñas a registrar su asistencia, respetando al niño que no asistió Se pregunta a los niños ¿Que quieren poner el día de hoy en su asistencia? Se indica que dibujen lo que desean o lo que pasó en la mañana. Calendario: Se realiza las siguientes preguntas ¿Qué día estamos hoy? Cantamos Doña Semana ¿Qué objetos o cosas empezará con la iniciativa del Día...? Se invita a cada uno de los niños a registrar en el calendario la fecha. Responsables: Se menciona a uno de los niños que levante tres papeles se encuentran sus nombres para decidir a los responsables del día de hoy. Las normas del aula: Se recuerdan los acuerdos de nuestra aula Se comentan algunas experiencias o vivencias de los niños en casa o en el jardín, se comparte una canción, poema, etc.	Carteles: -Asistencia
JUEGO LIBRE EN SECTORES	PLANIFICACIÓN: Los niños deciden el sector en el que jugarán ORGANIZACIÓN: Los niños organizan su juego: espacio y materiales. EJECUCIÓN: Los niños juegan de acuerdo a su organización. ORDEN: Los niños guardan y ordenan el material en los sectores.	Sectores de aula o cajas temáticas

	SOCIALIZACIÓN: Los niños representan y/o verbalizan lo realizado.	
ASAMBLEA	Se realiza la asamblea: se revisa la asistencia y se actualiza el calendario, agenda del día y las responsabilidades, se recuerdan las normas del aula, se	Carteles:
	comentan algunas experiencias o vivencias de los niños en casa o el jardín, se comparte una canción, poema, etc. Realizamos la oración a Dios y cantamos una canción. Nos saludamos con una canción. Nos preparamos para el inicio de la actividad.	-Calendario -Responsables -Acuerdos del aula -Agenda del día

Propósito de aprendizaje

“Con esta actividad los estudiantes de 5 años comunican como realizaron la agrupación de platos típicos para establecer relaciones con sus características a través del juego”

ÁREA	COMPETENCIA /CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS” • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos o información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	• Comunica de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió.	Comunica verbal y gráficamente la información que obtuvo sobre los platos típicos de Arequipa.	Manifiesta verbal y gráficamente la agrupación de los platos típicos de Arequipa.
MATEMÁTICA	“RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD” • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar.	Establece relación entre los objetos con las imágenes de sus características para realizar comparaciones.	Realiza agrupaciones de los platos típicos de Arequipa según sus características.

Secuencia didáctica

Momentos	Descripción de la actividad	Recursos
INICIO	MOTIVACIÓN: Se invita a los niños a ponerse de pie para realizar el juego “Nos agrupamos” con la canción “Me muevo para aquí”, se les explica las reglas del juego • Se recuerdan los acuerdos de convivencia.	Canción https://www.youtube.com/watch?v=ByEFotx06NM
	• Se da inicio la canción • Cuando se para la música y les mostramos a los niños un número para que en base a este número se agrupen. SABERES PREVIOS: Se realiza las siguientes preguntas a los niños • ¿Qué es lo que hemos realizado? • ¿De qué trataba el juego? • ¿Alguna vez te has agrupado? ¿Cómo lo hiciste? Anotamos las respuestas de los niños PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: “Con esta actividad los estudiantes de 5 años comunican como realizaron la agrupación de platos típicos para establecer relaciones a través del juego”	atch?v=ByEFotx06NM Pizarra Plumón
	1.-OBSERVACIÓN: La docente invita a los niños al patio de psicomotricidad y para ello se les propone quitarse los zapatos para que estén cómodos, seguidamente les menciona que una señora del mercado Apipa dejó unos ricos platos típicos de Arequipa, junto a unos volantes con las imágenes de los platos, al dejar los platos los volantes se cayeron.	
DESARROLLO	PROBLEMATIZACIÓN: Luego se les realiza la siguiente pregunta ¿Cómo podríamos agrupar estas imágenes de los platos típicos de Arequipa? Escuchamos las respuestas de los niños 2.-FORMULACION DE HIPOTESIS: Se les pregunta a los niños ¿Conoces estos platos típicos de Arequipa? ¿Qué elementos tienen estos platos típicos? ¿Qué otros platos típicos de Arequipa conoces? Anotamos las respuestas en el cartel de hipótesis. 3.-	Platos típicos elaborados. Imágenes de los platos típicos de Arequipa Cartel de hipótesis plumón y pizarra

	EXPERIMENTACIÓN: Se invita a los niños a agrupar según su criterio los platos típicos de Arequipa, se mencionan las reglas del juego "Agrupando los platos típicos" Seguidamente explicamos los pasos para el juego 1. Se invita a los niños a formar 3 equipos por afinidad y se muestra a cada equipo el plato típico que deben buscar en las imágenes. 2. Luego se les pide a los niños que exploren el patio para encontrar las diferentes imágenes. 3. Los niños realizarán las agrupaciones en los diferentes papelotes. 4. Al finalizar el juego mencionamos que se sienten en asamblea para observar sus agrupaciones. 4.-VERBALIZACIÓN:	
	Se invita voluntariamente a los niños a manifestar como realizaron la agrupación de los platos típicos de Arequipa. 5.-FORMULACIÓN DE CONCLUSIONES: La docente menciona que observemos el cartel de las hipótesis para comparar las hipótesis y conclusiones.	
CIERRE	EVALUACIÓN Se invita a los niños que dibujen las agrupaciones de los platos típicos de Arequipa que realizaron en la hoja de trabajo. Finalizamos la actividad de aprendizaje realizaremos las posibles preguntas a cada uno: • ¿Les gustó realizar la actividad del día de hoy? • ¿Cómo lo realizaste? • ¿Qué dificultad tuviste y como la resolviste?	Hoja de trabajo Lápiz Colores

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°

CONOCIENDO LA TRAYECTORIA PARA LLEGAR A LA PICANTERÍA AREQUIPEÑA

Datos informativos:

- Institución Educativa : Camineros Empleados
- Directora(e) : Angelica Janett Amanta Molina
- Docentes : Katia Paola Fernández Valdivia
- Grado y sección : 5 años "A"
- N° total de estudiantes : 25 niños
- Áreas : Ciencia y Tecnología y Matemática
- Fecha : martes 22 de agosto del 2023

Actividades Permanentes

ACTIVIDADES PERMANENTES	ACCIONES	RECURSOS
RUTINAS DE ENTRADA	• Los niños y niñas ingresan al jardín y se lavan las manos. • Los niños y niñas se dirigen al aula, saludamos a la profesora y compañeros. • Los niños y niñas colocan la lonchera, bolso y otras pertenencias en su lugar. • Los niños y niñas registran su asistencia.	Carteles: -Asistencia
JUEGO LIBRE EN SECTORES	• PLANIFICACIÓN: Los niños deciden el sector en el que jugarán • ORGANIZACIÓN: Los niños organizan su juego: espacio y materiales. • EJECUCIÓN: Los niños juegan de acuerdo a su organización. • ORDEN: Los niños guardan y ordenan el material en los sectores. • SOCIALIZACIÓN: Los niños representan y/o verbalizan lo realizado.	Sectores de aula o cajas temáticas
ASAMBLEA	• Se realiza la asamblea: se revisa la asistencia y se actualiza el calendario, agenda del día y las responsabilidades, se recuerdan las normas del aula, se comentan algunas experiencias o vivencias de los niños en casa o el jardín, se comparte una canción, poema, etc.	Carteles: -Calendario
	• Realizamos la oración a Dios y cantamos una canción • Nos saludamos con una canción. • Nos preparamos para el inicio de la actividad.	-Responsables -Acuerdos del aula -Agenda del día

Propósito de aprendizaje

“Con esta actividad los estudiantes de 5 años “A” obtienen información sobre la preparación de un plato típico para que se identifiquen como arequipeños a través de la trayectoria que realizan para llegar a la picantería”.

ÁREA	COMPETENCIA /CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
CI EN CI A Y TE CN OL OG ÍA	“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS” • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos o información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, vídeos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura). Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones.	Obtiene información sobre las características de los ingredientes del plato típico arequipeño. Compara sus predicciones sobre la preparación del plato típico Arequipeño	Adquiere información sobre las características de los ingredientes del soltero de queso para realizar su preparación. Compara sus ideas de la preparación del soltero de queso.

MA TE MÁ TI CA	“RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN” • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarte en el espacio.	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno	Expresa su ubicación a través de su cuerpo mencionando “hacia un lado”, “hacia el otro lado” “hacia adelante” “hacia atrás” para desplazarse en el recorrido.	Manifiesta gráficamente y verbalmente la trayectoria que realiza a la picantería “El rincón Caminero”.

Secuencia didáctica

Momentos	Descripción de la actividad	Recursos
INICIO	MOTIVACIÓN: Se invita a los niños a sentarse en asamblea para escuchar la canción “En el auto de papá” SABERES PREVIOS: Se realiza las siguientes preguntas a los niños ¿Qué hemos cantado? ¿Qué decía en la canción que hemos cantado? • ¿A dónde te gustaría ir de paseo? Anotamos las respuestas de los niños PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: “Con esta actividad los estudiantes de 5 años “A” obtienen información sobre la preparación de un plato típico para que se identifiquen como arequipeños a través de la trayectoria que realizan para llegar a la picantería”	Canción https://www.youtube.com/watch?v=cKYfLxtuiWk Pizarra Plumón

DESARROLLO	1.-OBSERVACIÓN: La docente menciona que un señor Agustín de Ciudad Municipal le entregó un mapa para realizar el recorrido hacia la picantería “EL RINCONCITO CAMINERO” pero la docente no sabía leer el mapa para lo cual le pide la ayuda a los niños. PROBLEMATIZACIÓN: Les realiza a los niños la siguiente pregunta: ¿Qué pasaría si no seguimos la trayectoria del mapa? Anotamos las respuestas de los niños. 2.-FORMULACION DE HIPOTESIS: Se les pregunta a los niños	Mapa de la trayectoria a la picantería

	¿Saben cómo llegar a la picantería? ¿Cómo son las picanterías? ¿Qué hacen en las picanterías? ¿Te gustaría cocinar en una picantería? ¿Qué te gustaría cocinar? Anotamos las respuestas en el cartel de hipótesis. 3.-EXPERIMENTACIÓN: La docente invita a los niños a ponerse en forma ordenada para iniciar la trayectoria hacia la picantería “EL RINCONCITO CAMINERO”, se les entrega un mapa a cada uno de los niños para que al observar sigan la trayectoria hacia la picantería. Al llegar a la picantería son recibidos por el chef, el chef los invita a realizar la preparación del plato típico de Arequipa (soltero de queso) INGREDIENTES: Habas Choclo Queso Aceituna Vinagre Aceite - Sal y Pimienta PREPARACIÓN Coloca en un bol las habas y choclos desgranados ya cocidos. Añade el queso fresco en cubos, las aceitunas sin hueso cortadas por la mitad. Adereza el soltero de queso con vinagre, aceite, sal, pimienta . Mezcla muy bien todos los ingredientes. Se invita a los niños a tomar asiento en la picantería para degustar el platillo que han preparado. 4.-VERBALIZACIÓN: Se invita a los niños a retornar al salón y colocarse en asamblea para comentar cómo han llegado a la picantería y que realizaron en ella. 5.-FORMULACIÓN DE CONCLUSIONES: La docente menciona que observemos el cartel de las hipótesis para comparar las hipótesis y conclusiones.	Papelotes de los ingredientes y preparación Habas Choclo Queso Aceituna Vinagre Aceite Sal y Pimienta
CIERRE	EVALUACIÓN: Se propone a los niños que dibujen la trayectoria que han realizado para llegar a la picantería. Finalizamos la actividad de aprendizaje realizaremos las posibles preguntas a cada uno: ¿Les gustó realizar la actividad del día de hoy? ¿Cómo lo realizaste? ¿Qué dificultad tuviste y cómo la resolviste?	Hoja de trabajo Lápiz Colores

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°

JUGAMOS A LA SERIACIÓN CON LOS ALIMENTOS DE MI CIUDAD

Datos informativos:

- Institución Educativa : Camineros Empleados
- Directora(e) : Angelica Janett Amanta Molina
- Docentes : Katia Paola Fernández Valdivia
- Grado y sección : 5 años “A”
- N° total de estudiantes : 25 niños
- Áreas : Personal Social y Ciencia y Tecnología
- Fecha : Miércoles 23 de agosto del 2023

Actividades Permanentes

ACTIVIDADES PERMANENTES	ACCIONES	RECURSOS
RUTINAS DE ENTRADA	• Los niños y niñas ingresan al jardín y se lavan las manos. • Los niños y niñas se dirigen al aula, saludamos a la profesora y compañeros. • Los niños y niñas colocan la lonchera, bolso y otras pertenencias en su lugar. • Los niños y niñas registran su asistencia.	Carteles: -Asistencia
JUEGO LIBRE EN SECTORES	• PLANIFICACIÓN: Los niños deciden el sector en el que jugarán • ORGANIZACIÓN: Los niños organizan su juego: espacio y materiales. • EJECUCIÓN: Los niños juegan de acuerdo a su organización. • ORDEN: Los niños guardan y ordenan el material en los sectores. • SOCIALIZACIÓN: Los niños representan y/o verbalizan lo realizado.	Sectores de aula o cajas temáticas
ASAMBLEA	• Se realiza la asamblea: se revisa la asistencia y se actualiza el calendario, agenda del día y las responsabilidades, se recuerdan las normas del aula, se comentan algunas experiencias o vivencias de los niños en casa o el jardín, se comparte una canción, poema, etc. • Realizamos la oración a Dios y cantamos una canción • Nos saludamos con una canción. • Nos preparamos para el inicio de la actividad.	Carteles: -Calendario -Responsables -Acuerdos del aula -Agenda del día

Propósito de aprendizaje

“Con esta actividad los estudiantes de 5 años “A” proponen acciones al realizar el cultivo de los alimentos de Arequipa para desarrollar la seriación de los productos a través de la experimentación”.

ÁREA	COMPETENCIA /CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA	“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS” • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos o información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado.	Propone acciones para resolver problemas planteados en el cultivo de los alimentos.	Plantea posibles opciones para el uso de material en el cultivo de los productos de Arequipa.
MATEMÁTICA	“RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD” • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos	Realiza seriaciones de los alimentos de Arequipa para establecer relaciones según su procedencia.	Ordena los alimentos de Arequipa siguiendo la seriación según su criterio.

Secuencia didáctica

Momentos	Descripción de la actividad	Recursos
INICIO	MOTIVACIÓN: Se invita a los niños a sentarse en asamblea para mencionarles que vamos a realizar el juego del gusano, donde se les entregará a los niños círculos de colores (rojo, azul y amarillo) para que sigan la seriación en el cuerpo del gusano. SABERES PREVIOS: Se realiza las siguientes preguntas a los niños • ¿Qué hemos hecho? • ¿Cómo lo hemos hecho? • ¿Cuál ha sido el orden de los círculos de colores? Anotamos las respuestas de los niños PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:	Círculos de colores Pizarra Plumón
	“Con esta actividad los estudiantes de 5 años proponen acciones al realizar el cultivo de los alimentos de Arequipa para desarrollar la seriación de los productos a través de la experimentación”.	
DESARROLLO	1.-OBSERVACIÓN: La docente invita a los niños a realizar un recorrido por la Institución Educativa, en donde se encuentran a una Chacarera que tiene un problema y les cuenta a los niños lo que le está pasando Chacarera: Buenos días profesora, buenos días niños, tengo un problema hace cuatro meses he sembrado varios alimentos, pero no recuerdo cuales eran esos alimentos. PROBLEMATIZACIÓN: La chacarera les realiza a los niños la siguiente pregunta: ¿Qué pasaría si no logran sacar todos los alimentos de la tierra? Anotamos las respuestas en el cartel de hipótesis 2.-FORMULACION DE HIPOTESIS: Se les pregunta a los niños ¿Qué alimentos crees que ha sembrado la chacarera? ¿Con que podríamos sacar los alimentos? ¿Qué podríamos hacer con los alimentos? Anotamos las respuestas en el cartel de hipótesis. 3.-EXPERIMENTACIÓN: La docente invita a los niños a formar dos equipos para ayudar a la chacarera a realizar el cultivo de los alimentos.	Docente caracterizada “Chacarera” Cartel de hipótesis

	Al llevarlos al salón, se les pregunta a los niños ¿Cómo podemos ordenar estos alimentos? Se observan las propuestas de solución de los niños. La docente propone realizar el juego de las seriaciones. En los equipos formados, les pedimos que ordenen según su criterio los productos de Arequipa. 4.-VERBALIZACIÓN: Luego de realizar la experimentación, se invita a los niños a que comenten la seriación de los alimentos de Arequipa realizada por su equipo. 5.-FORMULACIÓN DE CONCLUSIONES: La docente menciona que observemos el cartel de las hipótesis para comparar las hipótesis y conclusiones.	papa ajo cebolla
CIERRE	EVALUACIÓN: Se propone a los niños que dibujen la seriación que realizaron con los alimentos de Arequipa. Finalizamos la actividad de aprendizaje realizaremos las posibles preguntas a cada uno: • ¿Les gustó realizar la actividad del día de hoy?	Hoja de trabajo Lápiz Colores
	• ¿Cómo lo realizaste? • ¿Qué dificultad tuviste y cómo la resolviste?	
RECREO, ASEO Y REFRIGERIO	Los niños se lavan las manos para refrigerar. Hacemos la oración y entonamos una canción. Los niños consumen sus alimentos. -Mencionamos lo importante que es dejar todo limpio y en su lugar después de su refrigerio. Salimos a jugar libremente al patio.	Canción Oración Útiles de aseo Loncheras

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°

ORDENAMOS LA SECUENCIA DE 1 A 5 ANIMALES DE LA CIUDAD CON MATERIAL CONCRETO

Datos informativos:

- Institución Educativa : Camineros Empleados
- Directora(e) : Angelica Janett Amanta Molina
- Docentes : Katia Paola Fernández Valdivia
- Grado y sección : 5 años "A"
- N° total de estudiantes : 25 niños
- Áreas : Personal Social y Ciencia y Tecnología
- Fecha : Jueves 24 de agosto del 2023

Actividades Permanentes

ACTIVIDADES PERMANENTES	ACCIONES	RECURSOS
RUTINAS DE ENTRADA	- Los niños y niñas se dirigen al aula, saludamos a la profesora y compañeros. - Los niños y niñas colocan la lonchera, bolso y otras pertenencias en su lugar. • Asistencia: - Se invita a los niños y niñas a registrar su asistencia, respetando al niño que no asistió - Se pregunta a los niños ¿Que quieren poner el día de hoy en su asistencia? - Se indica que dibujen lo que desean o lo que pasó en la mañana. • Calendario: - Se realiza las siguientes preguntas ¿Qué día estamos hoy?	Carteles: -Asistencia
	- Cantamos Doña Semana ¿Qué objetos o cosas empezará con la iniciativa del Día...? - Se invita a cada uno de los niños a registrar en el calendario la fecha. • Responsables: - Se menciona a uno de los niños que levante tres papeles se encuentran sus nombres para decidir a los responsables del día de hoy. • Las normas del aula: - Se recuerdan los acuerdos de nuestra aula. - Se comentan algunas experiencias o vivencias de los niños en casa o en el jardín, se comparte una canción, poema, etc.	
JUEGO LIBRE EN SECTORES	• PLANIFICACIÓN: Los niños deciden el sector en el que jugarán • ORGANIZACIÓN: Los niños organizan su juego: espacio y materiales. • EJECUCIÓN: Los niños juegan de acuerdo a su organización. • ORDEN: Los niños guardan y ordenan el material en los sectores. • SOCIALIZACIÓN: Los niños representan y/o verbalizan lo realizado.	Sectores de aula o cajas temáticas

ASAMBLEA	• Se realiza la asamblea: se revisa la asistencia y se actualiza el calendario, agenda del día y las responsabilidades, se recuerdan las normas del aula, se comentan algunas experiencias o vivencias de los niños en casa o el jardín, se comparte una canción, poema, etc. • Realizamos la oración a Dios y cantamos una canción • Nos saludamos con una canción. • Nos preparamos para el inicio de la actividad.	Carteles: -Calendario -Responsables -Acuerdos del aula -Agenda del día

Propósito de aprendizaje: “Con esta actividad los estudiantes de 5 años “A” obtienen información de los animales de Arequipa para establecer relación mediante el juego de las seriaciones

ÁREA	COMPETENCIA /CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA	“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS” • Problematisa situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos o información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura).	Obtiene información sobre los animales estableciendo relación con su ciudad de origen.	Establece relación al obtener información de los animales con su ciudad de origen
MATEMÁTICA	“RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD” • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos.	Realiza seriaciones de los animales de Arequipa para establecer relaciones según su ciudad de origen.	Ordena los animales de Arequipa siguiendo la seriación según su criterio.

Secuencia didáctica

Momentos	Descripción de la actividad	Recursos
INICIO	MOTIVACIÓN: Se invita a los niños a sentarse en asamblea con sus sillas para realizar el juego “Ritmo AGOGO” Para este juego tenemos las reglas 1.- Respetar el orden de los compañeros 2.- El que no responda, regresará a su lugar a tomar asiento. Se comienza : A ritmo, ago ago diga usted nombres de animales de Arequipa por ejemplo “El Camarón de río ” y damos el pase al siguiente. SABERES PREVIOS: Se realiza las siguientes preguntas a los niños • ¿Qué hemos realizado ? • ¿Qué animales hemos mencionado? • ¿Conoces a uno de estos animales? ¿Menciona cual?	Animales: camaròn Vicuña Flamenco andino Aguila Mora Gato andino cóndor andino Zorro andino Toros Gallos Comadreja e vientre blanco
	Escuchamos las respuestas de los niños PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: Con esta actividad los estudiantes de 5 años “A” obtienen información de los animales de Arequipa para establecer relación mediante el juego de las seriaciones	
	1.-OBSERVACIÓN: Se menciona a los niños que el día de hoy hemos encontrado un cuento de nuestra amiga Urpi llamado “El viaje de Urpi por Arequipa”, Había una vez, una niña que vivía en Chivay en un pueblo muy pequeño y para salir de vacaciones de medio año, su mamá le propone ir a Arequipa Su mamá le dice: Urpi te propongo ir a Arequipa porque no conocemos además tus tíos viven en Arequipa, Urpi muy contenta le dice a su mamá: Si, pero mamá ¿saben donde mis tíos? y su mamá le dijo que viven en Cayma y empezaron su travesía. Al salir de chivay, urpi al ver unas aves grandes de color negro y le pregunta a su mamá ¿Mamá que animal es? (Señalando), su mamá le dice Hija es un cóndor andino que vive en Chivay, al seguir su recorrido, llegaron a las Vicuñas pampa cañahuas y Urpi con su mamá decidieron hablar con un vigilante, el cual les comentó que él cuida a las vicuñas porque hay personas malas que las cazan y venden su cuero y su carne al extranjero. Urpi muy alegre por conocer a las vicuñas sigue su trayecto hacia la ciudad de Arequipa. Al llegar a Arequipa Urpi vio con su mamá unos toros y después de descender del bus Urpi y su mamá fueron a conocer los toros. Finalmente llegan a la casa de sus tíos y les cuenta sobre todos los animales que conoció en su recorrido para llegar a Arequipa . Y colorín colorado, este cuento se acabó.	Cuento de Urpi Cartel de hipótesis
DESARROLLO	PROBLEMATIZACIÓN: La docente les realiza a los niños la siguiente pregunta: ¿Que podríamos hacer para cuidar a los animales de Arequipa? Anotamos las respuestas en el cartel de hipótesis 2.-FORMULACION DE HIPOTESIS:	Imágenes de los animales e Arequipa

	Se les pregunta a los niños ¿De que nos hablaba el cuento ? ¿Qué animales se mencionan en el cuento? ¿Hay más animales en Arequipa ?¿Cuáles son? Anotamos las respuestas en el cartel de hipótesis. 3.-EXPERIMENTACIÓN: La docente invita a los niños a formar dos equipos para mostrarles 5 imágenes de animales de Arequipa entre pequeños y grandes Se les pregunta a los niños ¿Cómo podemos ordenar estos animales? Se escuchan las propuestas de solución de los niños. La docente propone realizar el juego de las seriaciones. En los equipos formados, les pedimos que ordenen según su criterio de tamaño los animales de Arequipa.	toro condor gallos camarón vicuña
	4.-VERBALIZACIÓN: Luego de realizar la experimentación, se invita a los niños a que comenten la seriación de los animales de Arequipa realizada por su equipo. 5.-FORMULACIÓN DE CONCLUSIONES: La docente menciona que observemos el cartel de las hipótesis para comparar las hipótesis y conclusiones.	
CIERRE	EVALUACIÓN: Se propone a los niños que dibujen la seriación que realizaron con los animales de Arequipa Finalizamos la actividad de aprendizaje realizaremos las posibles preguntas a cada uno: • ¿Les gustó realizar la actividad del día de hoy? • ¿Cómo lo realizaste? • ¿Qué dificultad tuviste y cómo la resolviste?	Hoja de trabajo Lápiz Colores
RECREO, ASEO Y REFRIGERIO	Los niños se lavan las manos para refrigerar. Hacemos la oración y entonamos una canción. Los niños consumen sus alimentos	Canción Oración Loncheras

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°

REPRESENTAMOS CON PLASTILINA CASERA LAS TRADICIONES DE AREQUIPA, UTILIZANDO EXPRESIONES “PESA MÁS- PESA MENOS”

2. Datos informativos:

- Institución Educativa : Camineros Empleados
- Directora(e) : Angelica Janett Amanta Molina
- Docentes : Katia Paola Fernández Valdivia
- Grado y sección : 5 años “A”
- N° total de estudiantes : 25 niños
- Áreas : Comunicación y Ciencia y Tecnología
- Fecha : Jueves 31 de agosto del 2023

Actividades Permanentes

ACTIVIDADES PERMANENTES	ACCIONES	RECURSOS
RUTINAS DE ENTRADA	Los niños y niñas se dirigen al aula, saludamos a la profesora y compañeros. Los niños y niñas colocan la lonchera, bolso y otras pertenencias en su lugar. • Asistencia: Se invita a los niños y niñas a registrar su asistencia,	Carteles: -Asistencia
	respetando al niño que no asistió Se pregunta a los niños ¿Qué quieren poner el día de hoy en su asistencia? Se indica que dibujen lo que desean o lo que pasó en la mañana. • Calendario: Se realiza las siguientes preguntas ¿Qué día estamos hoy? Cantamos Doña Semana ¿Qué objetos o cosas empezará con la iniciativa del Día...? Se invita a cada uno de los niños a registrar en el calendario la fecha. • Responsables: Se menciona a uno de los niños que levante tres papeles se encuentran sus nombres para decidir a los responsables del día de hoy. • Las normas del aula: Se recuerdan los acuerdos de nuestra aula Se comentan algunas experiencias o vivencias de los niños en casa o en el jardín, se comparte una canción, poema, etc.	

JUEGO LIBRE EN SECTORES	● PLANIFICACIÓN: Los niños deciden el sector en el que jugarán ● ORGANIZACIÓN: Los niños organizan su juego: espacio y materiales. ● EJECUCIÓN: Los niños juegan de acuerdo a su organización. ● ORDEN: Los niños guardan y ordenan el material en los sectores. ● SOCIALIZACIÓN: Los niños representan y/o verbalizan lo realizado.	Sectores de aula o cajas temáticas
ASAMBLEA	● Se realiza la asamblea: se revisa la asistencia y se actualiza el calendario, agenda del día y las responsabilidades, se recuerdan las normas del aula, se comentan algunas experiencias o vivencias de los niños en casa o el jardín, se comparte una canción, poema, etc. ● Realizamos la oración a Dios y cantamos una canción ● Nos saludamos con una canción. ● Nos preparamos para el inicio de la actividad.	Carteles: -Calendario -Responsables -Acuerdos del aula -Agenda del día

Propósito de aprendizaje

“Con esta actividad los estudiantes de 5 años “A” comparan sus predicciones con la información obtenida para conocer el peso de las artesanías elaboradas por ellos a través de la técnica del modelado.

ÁREA	COMPETENCIA /CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS” • Problematisa situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos o información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	• Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones.	Compara sus predicciones con la información obtenida para construir sus conclusiones	Compara sus ideas

COM UNIC ACI ÓN	“CREA PROYECTOS DESDE LO S LENGUAJES ARTÍSTICOS” • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos.	• Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. • Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). • Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros.	*Explora de manera individual los materiales para descubrir los efectos que estos producen al combinar. *Representa sus ideas acerca de las artesanías que observa para realizar la técnica del modelado. *Muestra y expresa con sus palabras la elaboración de las artesanías elaboradas por ellos.	*Manipula y descubre los efectos que se producen al combinar la harina el agua, aceite y sal *Realiza la técnica del modelado con plastilina casera para representar sus ideas. *Mediante la elaboración de las artesanías expresa lo que más le gusta de las tradiciones de Arequipa.

Secuencia didáctica

Momentos	Descripción de la actividad	Recursos
INICIO	MOTIVACIÓN: Se invita a los niños a sentarse en asamblea para poder visualizar la canción “PESADO Y LIGERO” SABERES PREVIOS: Se realiza las siguientes preguntas a los niños • ¿De qué hablaba la canción? • ¿Qué hacían con las frutas? • ¿Qué alimentos pesaba más? • ¿Qué objeto pesaba menos? Anotamos las respuestas de los niños en la pizarra PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: “Con esta actividad los estudiantes de 5 años “A” comparan sus predicciones con la información obtenida para conocer el peso de las artesanías elaboradas por ellos a través de la técnica del modelado.	Canción: https://www.youtube.com/watch?v=uqqktoyTbAU Proyector

DESARROLLO	1.-OBSERVACIÓN: La docente menciona a los niños que el día de hoy se ha encontrado con una señora en el “Parque de ccoritos 2” la cual vendía muchas imágenes de artesanías de Arequipa. PROBLEMATIZACIÓN: Luego se les realiza la siguiente pregunta ¿Qué podemos hacer para elaborar una artesanía arequipeña? Escuchamos las respuestas de los niños 2.-FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS: Se les pregunta a los niños ¿Cómo se realizan las artesanías arequipeñas? ¿Qué materiales se necesitarán? Anotamos las respuestas en el cartel de hipótesis. 3.-EXPERIMENTACIÓN: La docente les pregunta a los niños ¿Nosotros podemos realizar nuestra artesanía? ¿Cómo lo podríamos hacer? Luego la docente propone realizar sus propias artesanías y menciona a los niños que para la elaboración de las artesanías se hará uso de la plastilina casera, la cual la elaborarán ellos con material de fácil acceso: Materiales: • 3 tazas de harina • 1 taza sal fina (cuanto más fina, mejor) • 1 taza de agua • 2-5 cucharadas de aceite, yo uso de girasol pero vale cualquiera (empieza añadiendo por dos cucharadas)	

	Preparación: • Mezclar primero la sal y la harina • Después añadir el aceite y el agua. listo • Pon todo junto en un molde y mezcla bien. Finalmente se invita a los niños a pesar sus artesanías para saber cuál pesa más o cuál pesa menos. 4.-VERBALIZACIÓN: Se invita voluntariamente a los niños a exponer las artesanías que ellos han elaborado. 5.-FORMULACIÓN DE CONCLUSIONES: La docente menciona que observemos el cartel de las hipótesis para comparar las hipótesis y conclusiones.	
CIERRE	EVALUACIÓN Se invita a los niños que dibujen lo que más les llamó la atención de la actividad en la hoja de trabajo. Finalizamos la actividad de aprendizaje realizaremos las posibles preguntas a cada uno: • ¿Les gustó realizar la actividad del día de hoy? • ¿Cómo lo realizaste? • ¿Qué dificultad tuviste y cómo la resolviste?	Hoja de trabajo Lápiz Colores

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°

¿QUÉ SEÑAL DE TRÁNSITO NOS AYUDA A PREVENIR ACCIDENTES?

3. Datos informativos:

- Institución Educativa : Camineros Empleados
- Directora(e) : Angelica Janett Amanta Molina
- Docentes : Katia Paola Fernández Valdivia
- Grado y sección : 5 años “A”
- N° total de estudiantes : 25 niños
- Áreas : Comunicación y Ciencia y Tecnología
- Fecha : Jueves 07 de septiembre de 2023

Propósito de aprendizaje

“Con esta actividad los estudiantes de 5 años “A” comunican de manera verbal lo que conocen del semáforo para participar en la creación de adivinanzas a través de pictogramas.

ÁREA	COMPETENCIA /CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS” • Problematisa situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos o información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	Comunica de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura, las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió.	Comunica de manera verbal la información que ha obtenido de las señales de tránsito.	Expresa con sus propias palabras lo que aprendió sobre el semáforo.

COMUNICACIÓN	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Participa en la creación de adivinanzas referidas a la señal de tránsito, el semáforo.	Mediante su participación crea adivinanzas de la señal de tránsito el semáforo.

Secuencia didáctica

Momentos	Descripción de la actividad	Recursos
INICIO	MOTIVACIÓN: Se invita a los niños a sentarse en asamblea para poder visualizar la canción “EL SEMÁFORO” SABERES PREVIOS: Se realiza las siguientes preguntas a los niños • ¿De qué hablaba la canción? • ¿Que colores tiene el semáforo? • ¿Qué deben hacer las personas cuando el semáforo está de color verde? • ¿Qué deben hacer las personas cuando el semáforo está de color amarillo?	Canción: https://www.youtube.com/watch?v=JKNsMxXMy-U
	• ¿Qué deben hacer las personas cuando el semáforo está de color rojo? Anotamos las respuestas de los niños en la pizarra PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: “Con esta actividad los estudiantes de 5 años “A” Comunica de manera verbal lo que conoce del semáforo para participar en la creación de adivinanzas a través de pictogramas.	
DESARROLLO	1.-OBSERVACIÓN: La docente menciona a los niños que el día de hoy nos vino a visitar el semáforo de la entrada de Ciudad Municipal, porque se dio cuenta que en Camineros Empleados no hay semáforo y el quiere cuidarlos.	

	PROBLEMATIZACIÓN: Luego se les realiza la siguiente pregunta ¿Qué pasaría si no existieran los semáforos? Escuchamos y anotamos las respuestas. 2.-FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS: Se les pregunta a los niños ¿Qué características tiene el semáforo ? ¿Para qué nos sirve el semáforo ? ¿Dónde está ubicado el semáforo? Anotamos las respuestas en el cartel de hipótesis. 3.-EXPERIMENTACIÓN: La docente propone a los niños a realizar una adivinanza acerca del semáforo para ello utilizaremos el dado mágico donde encontrarán imágenes y les mencionamos que este juego tiene pasos a seguir: Primero: La docente entrega a los niños una hoja dividida en seis y les explica que al tirar el dado saldrán imágenes, las cuales irán dibujando en cada división de la hoja por el orden que salga la imagen. Segundo: La docente invita a los niños a lanzar el dado para descubrir las imágenes que van a dibujar. Tercero: Los niños dibujan y recortan las imágenes que observaron Cuarto: La docente invita a los niños a crear adivinanzas con la ayuda de los pictogramas. 4.-VERBALIZACIÓN: Se invita voluntariamente a los niños a leer sus adivinanzas según su criterio. 5.-FORMULACIÓN DE CONCLUSIONES: La docente menciona que observemos el cartel de las hipótesis para comparar las hipótesis y conclusiones.	Dado mágico Imágenes de Hoja de trabajo colores
CIERRE	EVALUACIÓN Finalizamos la actividad de aprendizaje realizaremos las posibles preguntas a cada uno:	
	• ¿Les gustó realizar la actividad del día de hoy? • ¿Cómo lo realizaste? • ¿Qué dificultad tuviste y cómo la resolviste?	

DIARIO DE CAMPO N° 1

1. **Título de la sesión/actividad:** “LOS SENTIDOS” - LINEA BASE
2. **Área:** Ciencia y Tecnología
3. **Grado:** 5 años “A”
4. **I.E.:** Camineros Empleados 5. **Fecha:** 18/04/2023

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN REFLEXIÓN
<u>MOTIVACIÓN (4):</u> Al empezar la actividad planificada, “ LOS SENTIDOS” empezamos con un cuento del reino de los 5 sentidos donde se pudo apreciar que la minoría de los niños estuvieron emocionados(en su mayoría estuvieron distraídos porque no les llamo la atencion el cuento ya que la estrategia utilizada fue poco motivadora y poco participativa).	Pocos de los estudiantes mostraron interés en la motivación presentada, lo cual se vio desinterés y poco participación por los niños, por ello las estrategias que se utilizan en la motivación deben de tener un grado de interacción activa con los estudiantes.
<u>SABERES PREVIOS (5):</u> Para el recojo de saberes previos se les realizó las siguientes preguntas: La docente pregunta ¿Qué escucharon en el cuento? Harold mencionó que en el cuento había 5 sentidos ¿Cuántos reinos había? Roger mencionó entusiasmado 5 y era del oído, boca, nariz, mano y ojos ¿Cuáles eran los reinos? y todos se quedaban callados así que la docente preguntó formulando la siguiente preguntas ¿Cuál crees que era el reino más importante? Roger dijo a todos mis ¿Por qué? Roger volvió a responder porque todos son importantes. (La mayoría levantó la mano, pero al realizar las preguntas se quedaron callados, asi mismo al responder repetían la pregunta como respuesta).	Se puede apreciar que los estudiantes estuvieron distraídos ya que la estrategia no fue la adecuada para el tema a tratar. Por ello al recoger sus saberes previos se podría realizar juegos interactivos donde los motive a los estudiantes para que tengan un pensamiento crítico.
<u>PROBLEMATIZACIÓN (6):</u> Les realizamos la pregunta -conflicto: La docente realiza la pregunta conflicto¿Qué pasaría si nosotros no tuviéramos los sentidos? Geord mencionó que no veríamos nada profesora, se le realiza a todo el grupo la repregunta¿Solo nos afectará en la vista? lo cual la mayoría de los estudiantes da una respuesta cerrada: No miss y la docente pregunta ¿Qué más afectaría si no tuviéramos los sentidos? (Los estudiantes se quedaron callados dubitativamente ya que por parte de algunos de ellos se mostraba el desinterés, otros no comprendía las preguntas realizadas)	Se crea una confusión en los estudiantes porque las investigadoras participan al mismo tiempo en la actividad generando inseguridad en las respuestas de los estudiantes. Los estudiantes necesitan llevar a su contexto la problematización para buscar propuestas de solución en base a sus experiencias
<u>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN (6):</u> La docente da a conocer que con esta actividad los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Los Camineros Empleados reconocen los cinco sentidos e identifican las sensaciones que pueden percibirse y sentir a través de ellos, también aprenderán la importancia de cuidarlos Los estudiantes con voz alta repetían la consigna del tema y propósito (Se genera el memorismo al mencionar el propósito de la actividad sin presentar algún interés o emoción por realizarla)	Los estudiantes con memorismo y aburrimiento mencionan el tema y propósito Por ello se debe presentar algo diferente e innovador para que capte la atención de los estudiantes y poder generar emociones positivas de los estudiantes.

<u>OBSERVACION (7):</u> Se les dará a cada niño unas hojas bond para que puedan registrar mediante grafismos la indagación.(pocos estudiantes muestran interés por registrar lo que van a observar) . La docente indica que en cada mesa habrá 5 cajas y dentro de ellas habrá diferentes objetos (lentes, perfume, instrumento musical, algodón, un alimento) con la caja cerrada ellos adivinan la docente pregunta ¿Qué creen que hay dentro? Abigail menciona miss hay cuentos, Geord dijo que la caja tenía animalitos, (La mayoría de los estudiantes espero a ver que mostraba la docente y no mencionaban sus ideas).	Se muestra el poco interés de los estudiantes para registrar la investigación ya que no llevó a una reflexión de para qué usarían sus hojas además no mencionan sus ideas. Es importante hacer reflexionar a los estudiantes para que busquen distintas percepciones e ideas que tienen para descubrir en su experimentación.
<u>FORMULA HIPOTESIS (8)</u> Se realizan las siguientes preguntas a los niños ¿Qué pasaría si nosotros no tuviéramos los sentidos?, Nikol dijo que no podríamos hablar ni comer, Harold expresó que no podríamos ver ni tocar,La docente fue anotando las respuestas en la pizarra.Seguidamente la docente invita a responder a Deyvis, pero el estudiante no dice nada.(el estudiante no respondió porque estaba jugando con un carrito. Además pocos de los estudiantes fueron partícipes, dando a conocer sus ideas acerca del tema de los sentidos mostrando interés en las preguntas realizadas).	Ello llevó a reflexionar a las docentes que a los niños se les dificulta responder las preguntas formuladas donde muestran desinterés y desmotivación. Es valioso ver las necesidades de los estudiantes ya que participan interesados y su aprendizaje puede ser significativo para ellos.
<u>EXPERIMENTACIÓN (9):</u> Se invita a los estudiantes a explorar las cajas presentadas en cada mesa, Los niños irán descubriendo cada objeto para que lo observen, manipulen, exploren, prueban y se expresen haciendo uso de sus sentidos.Abigail dice aqui hay gomitas, sus compañeros de su mesa responden¿Donde? (Al visualizar las gomitas la estudiante menciona emocionada que en una caja hay gomitas y sus compañeros se acercaron a degustar de las golosinas, dejando de lado las otras cajas con las diferentes muestras de los sentidos) La docente se acerca a otra mesa para realizar el acompañamiento y pregunta a los niños ¿Que caja ya han explorado? Harold responde miss encontré fotos en la caja,y pregunta qué observan en las fotos Jairo responde una niña ¿Quien crees que sea? Harold menciona nose. (La mayoría de los estudiantes solo observaron las interacciones entre la docente y el niño).	En la experimentación se observa que la estrategia utilizada no fue la adecuada, ya que la muestra de las golosinas robó su atención en su mayoría de los niños, Se pudo haber utilizado otros insumos para la prueba del sentido del gusto y sea del mismo interés que las otras muestras, por ello la estrategia debe ser del interés del estudiante.

<u>VERBALIZACIÓN (10):</u> Al culminar la exploración, los niños mencionan lo que van descubriendo durante la indagación, La docente pregunta a los niños ¿Que observamos en las cajas? George dijo gomitas miss estaban ricas, la docente pregunta ¿Qué sentido has utilizado para probar las gomitas? George respondió dubitativo el gusto miss, La mayoría de los estudiantes solo escuchaba las respuestas de su compañero. La docente invita a los niños a expresar lo aprendido de diferentes formas, Jairo menciona Miss podemos hacer carteles sobre las gomitas la docente pregunta ¿Hemos hablado de las gomitas? Jairo responde que no entonces de que hemos hablado Geord menciona hemos hablado de los sentidos miss, entonces puedo hacer un cartel de mis sentidos que se dará la explicación sobre los sentidos y la importancia de cuidarlos (carteles con dibujos alusivos a los cuidados).	La mayoría de los estudiantes solo escuchan a sus compañeros participar, no involucrandose en la socialización de su exploración. Es fundamental la participación de los estudiantes en la socialización de su experimentación por ello la estrategia utilizada debe fomentar la participación de los niños como la ruleta de las respuestas, el micrófono pregunton, etc.
<u>FORMULACION DE CONCLUSIONES (11):</u> La docente realiza las preguntas de las hipótesis ¿Qué pasaría si nosotros no tuviéramos los sentidos? Geord menciona que no podríamos sentir, tocar, oler, Harold menciona que los sentidos me ayudan a sentir sus sabores de la comida, Se anotan sus respuestas en la pizarra, si son correctas o incorrectas nuestras hipótesis mientras los niños nos indican que anotaron en sus libretas de indagación. La mayoría escucho la participación de sus compañeros, repetían lo que ellos decían o responden con monosílabos como si, no, ya,	La mayoría de los estudiantes se quedan callados ya que se les dificulta responder y mencionan con monosílabos las preguntas formuladas. Es considerable el uso de entonaciones de voz al interactuar con los estudiantes para que se sientan incluidos en la actividad de aprendizaje.

DIARIO DE CAMPO N° 2

1. **Título de la sesión/actividad:** “Conociendo el sistema digestivo” - LINEA BASE
2. **Área:** Ciencia y Tecnología
3. **Grado:** 5 años “A”
4. **I.E.:** Camineros Empleados 5. **Fecha:** 19/04/2023

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN REFLEXIÓN
<u>MOTIVACIÓN (4):</u> Al empezar la actividad planificada, “Conociendo el sistema digestivo”, se realizó una pregunta para entrar en la motivación ¿Se recuerdan que cantamos antes de comer? La mayoría de los niños dijeron que sí muy emocionados, y mencionaron que era “Los alimentos”, entonces los invité a cantar nuestra canción del alimento. (Aquí se mostraban a la mayoría de los niños muy alegres ya que cuando llega la hora de comer siempre mencionan que les gustaría comer lo que le mandó su mamá y descubrir que hay en la lonchera, pero sin embargo hay algunos de los niños que no querían comer sino salirse a los juegos.) Harold dijo Miss ¿Porque cantamos ahora los alimentos? Y Shandira dijo Miss ¿Vamos a comer ahora?	La minoría de los estudiantes realizan preguntas que si expresan su curiosidad mediante preguntas sobre un hecho ocurrido en la clase.
<u>SABERES PREVIOS (5):</u> Luego con la ayuda de nuestro títere “Elmo” saludamos a los niños y se les invitó una galleta(Esto hizo que los niños se entusiasmaran, recibiendo la galleta con alegría, además algunos por ese entusiasmo, ya querían comer la galleta). Con ayuda del títere se les preguntó a los niños ¿A dónde creen que se ha ido nuestra galleta? Leidy responde se va a la barriga, Yahaira dijo a nuestro cuerpo, Roger dijo a nuestro tronco después se les pregunta,	Los niños muestran su expresión emocional al recibir la galleta causándoles curiosidad. Sin embargo, al momento de realizar la pregunta son pocos los que transmiten sus ideas o saberes previos sobre el tema. ● Se realizaron preguntas que generaron poco pensamiento crítico, logrando poca reflexión.
<u>PROBLEMATIZACIÓN (6):</u> Y se realizó la siguiente pregunta hacia los niños ¿Por dónde creen que ha pasado nuestra galleta? Yahaira responde al cuerpo miss, Carlos responde en la pancita, Roger dijo en las tripas esta nuestra galleta. (Pocos de los niños entraron en un conflicto cognitivo ya que al momento de hacer la pregunta retadora estaban viendo su cuerpo, pero otros estaban entusiasmados por comer otra galleta pensó así que la estrategia solo sirvió para entretener)	Se realizó una pregunta retadora, a lo que algunos niños respondieron con sus saberes previos, otros no respondieron.
<u>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN (6):</u> Para luego mencionarles cual es el tema “Conociendo nuestro sistema digestivo” y el propósito del día “Que los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Camineros Empleados reconocen e identifican los órganos del sistema digestivo y también aprenden la importancia de cuidarlos. (Algunos niños empezaron a repetir el tema y el propósito, después de haberlo mencionado)	Se comunica el propósito y se explica. · Explico a los estudiantes que lo que se va aprender a cómo cuidar el sistema digestivo. ·El propósito establecido crea un reto para los estudiantes.

<u>OBSERVACION (7):</u> Enseguida se les mostró una caja, donde se encontraban las imágenes de las partes del sistema digestivo, antes de mostrarles las imágenes se les preguntó ¿Qué creen que hay dentro de la caja? Algunos de los niños dijeron que había galletas, otros respondieron que había gomitas (Se pudo notar la emoción en algunos de los niños al pensar que eran golosinas)	● <u>Al mostrar las cajas algunos de los niños se emocionaron, sin embargo, solo fueron algunos los que dieron sus respuestas.</u>
<u>FORMULA HIPOTESIS (8)</u> Le preguntamos a los niños ¿Dónde crees que está la galleta que comiste? Anotamos las respuestas de los niños en la pizarra, al ser nuestra hipótesis, Shandira dijo que a nuestro estómago se va la galleta, Gustavo mencionó que a las tripas de nuestro cuerpo y Geord mencionó que poco a poco se iba al estómago. (Es en este punto que podemos ver los saberes previos que tienen ellos sobre el suceso o hecho que está pasando y se hacen preguntas como la ya formulada)	● Solo algunos estudiantes dan a conocer sus saberes previos. ● Se formulo preguntas abiertas para generar respuestas de los niños, pero se obtuvo minoría de ello, porque no se realizó preguntas críticas- reflexivas.
<u>EXPERIMENTACION (9):</u> Se invita a los niños a descubrir que hay dentro de cada caja, para luego entregarles el material, (ellos mencionando entusiasmados y a la vez confundidos porque algunos no sabían de lo que era.) (Leydi, Shandira y Nikol mencionaron que eran las partes del cuerpo como el estómago, J.Said, Roger y Jairo mencionaba las tripas e inclusive J.Milan y Carlos dijo que la galleta se había quedado en su estómago). Se invita a los niños a elaborar las partes del sistema digestivo a su criterio, posteriormente se les entrega un papelógrafo para que uno de los integrantes de cada grupo se coloquen papelote y los demás compañeros ubiquen y peguen las partes del sistema digestivo donde corresponde.(Se fue haciendo el acompañamiento equipo por equipo ya que en algunas mesas estaban discutiendo ya que querían pintar dos partes del sistema digestivo, así mismo fui guiando con la realización del armado del sistema digestivo, respetando las ideas de los niños realizando distintas preguntas)Al ir mesa por mesa se fue preguntando ¿Qué haremos para encontrar la respuesta?, en la mesa de Nikol mencionaron que se puede pensar, también Rafael dijo se puede mirar las imágenes ¿Qué necesitaremos? Thaisa dijo su cuerpo y también Roger dijo las partes y Gustavo dijo podemos preguntar. Fuimos a la mesa de Lizeth a preguntar ¿Cómo demostraremos nuestra posible respuesta o hipótesis?, Brecy dijo que quería comer otra galleta, Lizeth señalo las partes del sistema digestivo, , Después hemos pasado a la mesa de Abigail, lo cual se mostró que al realizar las preguntas Geord mencionó que podemos armar el cuerpo para ver el estómago, después dijo	● Al realizan las preguntas para que ellos diseñen estrategias, la mayoría de los niños tienen dificultad al proponer ideas o acciones para una indagación. ● Evocar los temas a realizar mirando su contexto.
Leidy dijo que la galleta tiene que pasar la boca y hay que comer la galleta y le pregunté ¿Qué crees que necesitaremos para encontrar la pregunta? José mencionó que tenemos que morder la galleta (Se pudo apreciar que la minoría de este equipo intervino al realizar las preguntas correspondientes)	

<u>VERBALIZACIÓN (10):</u> Se invitó a cada grupo de niños a exponer el trabajo realizado por equipo. Los equipos estaban emocionados ya que uno iba a ponerse el poncho y los demás explicaban al recorrido del sistema digestivo. (Para lo cual se les entregó otra galleta para que señalen el recorrido que realizan nuestros alimentos por el sistema digestivo). Al culminar la verbalización de sus trabajos en equipos, se dio una breve explicación del sistema digestivo y lo cual algunos de los niños dijeron que primero se meten a la boca la galleta y después comerla para que llegue a nuestro estómago y después a los intestinos	● Los estudiantes mencionaron el recorrido de la galleta, sin embargo, algunos no intercambian sus resultados para sus conclusiones de la indagación que realizaron.
<u>FORMULACION DE CONCLUSIONES (11):</u> Por último, revisamos junto con los niños en la pizarra, si las hipótesis que plantearon son correctas o incorrectas. Cuando mencione la primera hipótesis, Shanira dijo que Miss si está bien porque se va al estómago. (Los niños demostraron y comunicaron que sus hipótesis la mayoría estaba bien).	● Algunos de los niños comunican los resultados de su indagación.

DIARIO DE CAMPO N° 3 -

1. **Título de la sesión/actividad:** “PREVENCIÓN DE ENFERMEDADES”
2. **Área:** Ciencia y Tecnología
3. **Grado:** 5 años “A”
4. **I.E.:** Camineros Empleados 5. **Fecha:** 26/04/2023

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN REFLEXIÓN
<u>MOTIVACIÓN (4):</u> La docente menciona a los niños que se le han perdido unos objetos y les pide que la ayuden a buscar dentro del salón, Geord dijo miss que se le ha perdido Jairo dijo yo no quiero buscar, la docente dio pistas para involucrar a los estudiantes mencionando que son alimentos que suelen traer en la lonchera, y otros son de plástico, La mayoría de los estudiantes no mostro interes por realizar la busqueda de los objetos perdidos en el aula luego de encontrarlos se invita a los niños a sentarse en asamblea para que nos digan ¿ Que encontraron? Abigail dijo miss encontré fruta ¿ Cómo están los objetos que encontraste?Geord mencionó que están con polvo Entonces cómo estarán tus manos ahora Geord miró a la docente y no respondió nada.	La mayoría de los estudiantes se mostró desmotivados por agarrar los objetos que estaban en el suelo, porque no les agrado la propuesta de búsqueda dentro del salón. La búsqueda de objetos debe tener un fin según la necesidad de los niños para que sea motivadora la estrategia de investigar.
<u>SABERES PREVIOS (5):</u> La docente realiza las siguientes preguntas para recoger sus saberes previos¿Crees que los objetos estaban limpios? Harold responde no miss, ¿Por qué? porque estaban en el suelo miss, Jairo responde con un sí y se le realiza la misma pregunta porque y tiende a quedarse callado, La docente continúa preguntando¿Qué pasaría si comemos una manzana sin lavarla? Harold respondió nos podemos enfermar de la barriga profesora, Roger dijo nos dolería mucho la panza, la docente les pregunta ¿ Nosotros tenemos panza?, algunos de los niños respondieron que no. (Algunos de los estudiantes responden de forma incorrecta a las preguntas realizadas y en su mayoría responde con monosílabos mostrando poco interés)	En este momento pedagógico se observa que los estudiantes están desmotivados en los saberes previos. Es indispensable recoger los saberes previos de los niños para tener un punto de partida en base de lo que van a aprender.
<u>PROBLEMATIZACIÓN (6):</u> La docente presenta al títere de la doctora “Lili”,les comenta la anécdota de una niña llamada Toti que se contagió de la tos porque su amigo en el colegio estaba enfermo, al toser no se cubrió la boca, por lo que los microbios salieron, se expandieron y Juan estaba mal de su estómago porque comió una fruta sin lavarse las manos. Y les pregunta ¿Qué podemos hacer para prevenir las enfermedades? Geord responde lavarnos las manos (la mayoría de los estudiantes se encontraban distraídos, porque estaban pensando en la hora del recreo)	En su mayoría, les llamó la atención a los estudiantes. Es importante impulsar a los estudiantes vinculando al contexto social del alumno promoviendo una confrontación de la práctica vivida.

<u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN (6):</u> La docente menciona el propósito de la actividad con esta actividad los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Camineros Empleados obtienen información sobre la importancia de prevenir las enfermedades. (Los niños repiten el propósito reconociendo algunas palabras que ya han observado con anterioridad)	Los estudiantes se mostraban distraídos mencionando el tema y propósito. Por ello se debe presentar algo diverso para que capte la atención de los estudiantes.
<u>OBSERVACIÓN (7):</u> La docente muestra un rompecabezas sobre las prevenciones de enfermedades y pregunta a los niños ¿Qué observas en la imagen del rompecabezas? Jairo respondió un doctor miss, Harol respondió una niña con verduras, Nikol dijo dos señores corriendo, Abigail dijo personas que se lavan las manos. (Pocos estudiantes mencionaron lo que observaron en los rompecabezas que se les entregó)	A los estudiantes les llamó la estrategia brindada de los rompecabezas sin embargo no lo saben interpretar ya que mencionan cosas fuera de lugar. Los rompecabezas son estrategias para lograr que los niños se enfoquen en el tema.
<u>FORMULA HIPÓTESIS (8)</u> La docente pregunta a los niños ¿Entonces qué más podemos hacer para prevenir las enfermedades? Harol y Roger respondió usar bloqueador para cuidarnos del sol (La mayoría de los estudiantes no participa en las hipótesis ya que no demuestran involucramiento)	Es importante realizar preguntas para generar pensamiento crítico y los lleve a una problematización.
<u>EXPERIMENTACIÓN (9):</u> La docente realiza las siguientes preguntas a los niños ¿Dónde podremos buscar información? Geord respondió en el celular ¿Dónde más podemos buscar información? Abigail dice en libros miss ¿Tendremos libros en el salón? los niños responden siiiii. Se brinda en cada mesa unos libros didácticos para que los niños observen y manipulen, los cuales van a tener información sobre la prevención de las enfermedades. La docente menciona a los niños que pueden ir registrando en las hojas de indagación con grafismos lo que están observando y manipulando. (La mayoría de los estudiantes no participaron activamente en las respuestas de la experimentación).	Los estudiantes no realizaron el registro en sus hojas de indagación de lo observado en los libros didácticos. Porque el acompañamiento no fue el adecuado. Durante la experimentación los estudiantes necesitan estar motivados para realizar las diferentes actividades.
<u>VERBALIZACIÓN (10):</u> Se invita a los niños a exponer las hojitas de indagación y se realiza la siguiente pregunta: ¿Me puedes explicar que hiciste en tus hojitas de indagación? Abigail expone sus ideas y menciona que las enfermedades se curan en el doctor, Harold mencionó que no nos enfermamos si nos lavamos las manos. (Pocos estudiantes participan dando sus aportes en la exposición de sus trabajos).	Los estudiantes participaban muy pocos ya que tenían timidez al exponer lo que obtuvieron información sobre las enfermedades. Eso llevó a observar algunas actitudes de los niños como la timidez al exponer sus trabajos y que sus compañeros se rieran.
<u>FORMULACIÓN DE CONCLUSIONES (11):</u> Invitamos a los niños a ver en la pizarra nuestra pregunta de hipótesis y marcar, si son correctas o incorrectas nuestras respuestas. Algunos de los niños respondieron con voz alta con un si miss o no para las preguntas correctas, varios de los niños, la docente preguntó a Rafael ¿Por qué crees que está mal?. Sin embargo no hubo respuestas de ninguno de los estudiantes (Se pudo apreciar que se les complica comparar sus hipótesis con las conclusiones)	Es importante tener estrategias para que los estudiantes puedan expresarse de manera libre haciendo repreguntas que lo lleven a una reflexión de lo trabajado.

DIARIO DE CAMPO N° 4
sesión/actividad: “VISITA AL MERCADO

2. **Área:** Ciencia y Tecnología
3. **Grado:** 5 años “A”
4. **I.E.:** Camineros Empleados 5. **Fecha:** 15/05/2023

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN REFLEXIÓN
<u>MOTIVACIÓN (4):</u> Se invita a los niños que se sienten en asamblea sobre sus cojines, la docente ingresa con una bolsa del mercado y se les pregunta a los niños ¿Qué creen que hay dentro de la bolsa? Abigail dijo miss mi mama tiene esas bolsas para ir al mercado ¿Dónde creen que compré las cosas dentro de la bolsa? Roger dijo Miss podemos ir a la tienda que está afuera del colegio. (Los niños estaban emocionados por saber sobre los alimentos que se encontraban en la bolsa)	Los estudiantes estaban emocionados al realizar la actividad planteada ya que se notaba que los niños asociaban su rutina con su realidad. Es importante llevar a una contextualización a los estudiantes, como vivencias que realizan en su familia.
<u>SABERES PREVIOS (5):</u> Para saber los saberes previos de los niños se realizan las siguientes preguntas: ¿Dónde podríamos encontrar diferentes alimentos, verduras, frutas, etc? Geord dijo miss en la tienda ¿Dónde compró tu mamá los diferentes alimentos, las verduras y las frutas? Roger dijo en el mercado ¿Hay otro sitio donde vendan alimentos, verduras o frutas cerca al colegio? Nikol dijo a las señoras que venden afuera del colegio. Anotamos las respuestas de los niños en la pizarra. (Algunos los niños mencionan sus saberes previos, sin embargo lo dicen erróneamente)	Algunos niños se mostraban interesados en la actividad de la visita al mercado ya que al realizar las preguntas de sus saberes previos, nos contaron anécdotas relacionadas al tema. Estos saberes previos permiten que los estudiantes nos mencionen vivencias anteriores de su contexto.
<u>PROBLEMATIZACIÓN (6):</u> La docente realiza la siguiente pregunta ¿Qué pasaría si no hubiera los mercados? Nikol dijo habria tiendas miss ¿Dónde podríamos comprar los productos? Harold mencionó que en los mercados cerca a nuestras casas ¿Qué productos encontramos? Geord dijo podemos encontrar alimentos miss, ¿Como cuales? Miss, dijo zanahoria, papaya ¿Qué podríamos hacer con esos productos? Roger dijo sopas miss, mi mama hace cuando estoy mal de mi barriga (La mayoría de los niños no respondieron porque más estaban emocionados por salir a su comunidad, ya que las docentes estaban indicando que ya íbamos a visitar)	La mayoría de los estudiantes estaban emocionados por la salida de campo, pero no responden a las preguntas realizadas por la docentes. Al llevarlos a una problematización se crea un conflicto cognitivo en los niños, originando su pensamiento crítico para que analicen y puedan construir su propio conocimiento.
<u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN (6):</u> Mencionamos el tema del día de hoy “Visitamos el mercado “y el propósito “Con esta actividad los estudiantes de 5 años “A” de la I.E. Camineros Empleados realizan preguntas que expresan su curiosidad, donde proponen actividades para realizar la planificación del proyecto mediante sus libros de indagación”.	El propósito llevó a que los niños se pusieran a analizar que íbamos a realizar en su visita al mercado.

<u>OBSERVACIÓN (7):</u> Se les mencionara a los niños que realizaremos una visita al mercado y les preguntamos ¿Qué normas proponemos para realizar la visita? Abigail mencionó que el acuerdo de la fila ¿Qué necesitamos para hacer una entrevista? Harold, dijo un micrófono, Roger dijo una cámara para tomar fotos ¿Qué preguntas le podemos hacer a las señoras del mercado? Nikol dijo Miss, mi mama me dijo que la papa está muy cara y le voy a preguntar a la señora y algunos de los niños dijeron yo tambien Les entregamos el cuaderno de indagación para que puedan anotar sus respuestas. (Es importante las visitas en su comunidad ya que los niños se sentían emocionados, sin embargo puede jugar en contra ya que puede ser una distracción si no se lleva a un propósito bien determinado)	La minoría de los niños entendieron el objetivo de la actividad que era realizar preguntas acerca del mercado para realizar actividades donde puedan hablar sobre los distintos alimentos de su comunidad. Para generar interés en los estudiantes es importante realizar preguntas para llevarlos a diversas situaciones de la vida cotidiana.
<u>FORMULA HIPÓTESIS (8):</u> Se presenta a los títeres “Pepito y Manuelito” donde nos menciona que se encuentran en el mercado, pero estaba cerrado y Manuelito le dice Mi mama me ha mandado a comprar diferentes alimentos para cocinar y no se donde compra. Roger y Harold dijeron que pero miss tienen ir a la tienda, Nikol dijo que no porque a veces no venden dice mi mama. (La actitud que toman los estudiantes es de emoción porque van a salir al mercado)	
<u>EXPERIMENTACIÓN (9):</u> La docente invita a los niños a saludar a las señoras del mercado y les pedimos que observen, luego en orden los niños realizan las preguntas formuladas en el aula. Les indicamos a los niños que anoten en sus cuadernos de indagación las respuestas que brindan las señoras en el mercado. Cuando estuvimos en la primera parada Roger le pregunto a la señora que vendía ? y la señora Lucia le dijo que vendía papa, olluco y oca, fue entonces donde Jairo preguntó ¿Qué es oca? y le dijo que era un tubérculo y los niños en ese momento se quedaron pensando realizando gestos como mirar para arriba y algunos levantaban la mano pero sin preguntar cuando se les pasaba el micrófono (La mayoría de los niños estuvieron muy entusiasmados por salir del colegio y poder visitar un lugar que casi todos los estudiantes conocen de su contexto)	Mostraron la emoción de la visita al mercado sin embargo la mayoría no realizó preguntas sobre lo que observo. Es importante mostrar o interactuar en un contexto real donde los estudiantes, reconocen el objetivo de lo que quieren lograr, mostrando diferentes emociones como la alegría y duda.
<u>VERBALIZACIÓN (10):</u> Se invita a los niños a mencionar lo que vieron en el mercado y se realiza la siguiente pregunta ¿Qué anotaron en sus cuadernos de indagación? Abigail mencionó que yo vi las verduras en el mercado y ¿Que más hemos observado? Nikol dijo miss yo he visto que la señora estaba cortando un pollo ¿Qué podríamos hacer para conocer más de nuestros alimentos? y todos dijeron ir al mercado ¿Que podríamos hacer en el mercado ? y se quedaron pensando ya que se notaba que miraban hacia el techo, tenían esa duda haciendo gestos que demostraban el conocimiento que hicimos una entrevista escuchamos y anotamos las respuestas de los niños en la pizarra. (Los niños estaban entusiasmados por la visita al mercado, sin embargo la mayoría no realizó preguntas coherentes hacia las personas que vendían los diferentes productos en el mercado)	La minoría de los niños comunican o verbalizan las preguntas que realizaron a los vendedores en la visita al mercado, a pesar de ello, sus interrogantes muchas veces no era coherente ya que hacía mención de cosas o productos que no tenía la vendedora donde se encontraba situados. La participación de los niños en el diálogo acompañado de preguntas hace que despierten en ellos diferentes intereses sobre el tema a tratar.

FORMULACION DE CONCLUSIONES (11):

La docente indica observar la pizarra para realizar la comparación sus hipótesis y comprobar si son correctas o incorrecta..Algunos de los niños respondieron con voz alta con un si miss o no para las preguntas correctas, varios de los niños , la docente preguntó a Deivis ¿Por qué crees que está mal?. Sin embargo no hubo respuestas de ninguno de los estudiantes (Se pudo apreciar que se les complica comparar sus hipótesis con las conclusiones)

Es importante guiar a los estudiantes mediante la retroalimentación respectiva donde puede inducir a preguntas para la reflexión del estudiante.

DIARIO DE CAMPO N° 5 -

1. **Título de la sesión/actividad:** “CLASIFICANDO LOS ALIMENTOS DE ORIGEN ANIMAL”
2. **Área:** Ciencia y Tecnología
3. **Grado:** 5 años “A”
4. **I.E.:** Camineros Empleados 5. **Fecha:** 18/ 05/ 2023

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN REFLEXIÓN
<u>MOTIVACIÓN (4):</u> Al empezar la actividad planificada, “Clasificando los alimentos de origen animal”, se invita a los niños a ponerse en asamblea para cantar la canción “En la granja de mi tío” . Algunos de los niños empezaron a cantar, además empezaron a moverse. J Said, Roger y Abigail dijo En la granja hay vaca, hay un toro y pato cantando, Xiomara al terminar la canción dijo quería otra vez cantarla y hay que bailar todos y hemos puesto para que bailen todos. Sin embargo, se observó que algunos de los niños estaban aburridos. (En la parte de la motivación la mayoría de los niños se sintieron alegres al cantar y bailar la canción, sin embargo muchos de ellos cuando volvimos a volver a poner la canción se sintieron aburridos)	La minoría de los estudiantes realizan preguntas que si expresan su curiosidad mediante preguntas sobre un hecho ocurrido en la motivación.
<u>SABERES PREVIOS (5):</u> Luego al estar todos en asamblea se realizó las siguientes preguntas ¿De qué trató la canción? Roger dijo Miss, la canción era de los animales y ¿Que animales decía la canción? y me dijeron algunos de los niños mencionaron de la vaca, chanco y gallina y les preguntamos y ¿Donde podremos encontrar a estos animales? Y Leidy mencionó que en la huerta, Carlos dijo en la granja, Harold dijo que en su casa hay muchas gallinas y cuyes y a veces con ellas hacen muchas comidas. (Estas preguntas en los saberes previos llevaron a que los niños todos quisieran participar y algunos responden lo que conocían de las preguntas sobre los animales pero otros de los niños nos contaban sus anécdotas de lo que pasa en su hogar.)	Los niños muestran su alegría al bailar y cantar la canción. Sin embargo, al momento de realizar la pregunta son pocos los que transmiten sus ideas sobre el tema. y al ponerlos en su contexto los demás niños empiezan a pensar pero no se expresan sobre la pregunta formulada
<u>PROBLEMATIZACIÓN (6):</u> Y se realizó la siguiente pregunta hacia los niños, con la ayuda de la granjera Soledad que vino a visitarnos ¿Cuál crees que es mi trabajo? Yahaira responde: Le da comida a las vacas, Roger saca la leche de las vacas, Brecy le da croquetas a los perros, Nikol dijo le da alfalfa a los cuyes ¿Qué alimentos nos proporcionan estos animales? y Roger dijo la leche, Nikol mencionó la carne, Shandira dijo que la gallina pone huevos y su mamá le hace un arroz con huevo en las mañanas (Pocos de los niños entraron en un conflicto cognitivo ya que al momento de hacer la pregunta retadora nos se llevo un material para la problematización)	Se realizó una pregunta retadora, a lo que algunos niños respondieron con sus saberes previos, algunos lo dijeron comentando lo que hacían en casa, y otros no respondieron pero se quedaron pensando
<u>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN (6):</u> Para luego mencionarles cual es el tema “CLASIFICANDO LOS ALIMENTOS DE ORIGEN ANIMAL”. Con esta actividad los estudiantes de 5 años “A” de la I.E.I. Los Camineros Empleados obtienen información para agrupar los alimentos de origen animal a través de la experimentación. (Algunos niños empezaron a repetir el tema y el propósito, después de haberlo mencionado)	Explicó a los estudiantes que lo que se va aprender a agrupar los alimentos de origen animal ·El propósito establecido crea un reto para los estudiantes a través de la experimentación.

<u>OBSERVACION (7):</u> Enseguida se les mostró los siguientes animales “Vaca, chanco y gallina” elaborados con material reciclado , y les preguntamos a los niños antes de mostrarles las imágenes se les preguntó ¿Dónde has observado estos animales? Algunos de los niños dijeron , en su casa, en la granja. (Se pudo notar la emoción en algunos de los niños al ver a los animales sin embargo al realizar los materiales deberían realizar a su misma proporción)	● Al mostrar los animales elaborados con material reciclado, algunos de los niños se emocionaron, sin embargo, solo fueron pocos los que dieron sus respuestas de las preguntas.
<u>FORMULA HIPOTESIS (8):</u> Les comentamos a los niños que la granjera ha traído algunas imágenes de alimentos que nos proporcionan los animales que ha traído de su granja, pero que no recuerdan dónde los ha puesto y les pregunta a los niños ¿Niños ustedes nos pueden ayudar a buscarlos? Y al encontrar las imágenes les preguntamos ¿Qué alimento te toco? Shandira dijo que era la leche y ¿Que animal crees que nos proporciona la leche? y su compañera Andyra dijo la vaca y ¿Que podremos con la leche? J.Said dijo queso, también mantequilla y Harold dijo yogurt. (En esta parte a los niños al encontrar las imágenes se divertieron y al preguntarles recordaron sobre lo que hacen en su casa y si utilizan los alimentos)	● Solo algunos estudiantes dan a conocer sus saberes previos. ● Se formularon preguntas abiertas para generar respuestas de los niños, pero algunos de los niños mencionaron sus respuestas realizadas ante las preguntas críticas- reflexivas.
<u>EXPERIMENTACIÓN (9):</u> Les mencionamos que vamos a observar si es correcta la ubicación de los alimentos.y luego de ello les preguntamos a los niños ¿Qué hace tu mamá con el huevo? Algunos dijeron arroz con huevo, huevo duro, y les preguntamos ¿Qué podemos hacer con la clara del huevo? y se quedaron pensando y les preguntamos ¿Alguna vez hicieron ponche de huevo? y la mayoría dijo que no Se comenta a los niños que vamos a preparar “Ponche de huevo”(Los niños se emocionaron y se les pregunta ¿Dónde podemos buscar la información de que necesitamos y algunos dijeron en un libro, otros dijeron en un celular y cómo podemos preparar el ponche de huevo? Buscamos la información, luego se les muestra el pictograma con los ingredientes y los pasos para realizar el ponche de huevo. Se invita a los niños a preparar el ponche de huevo siguiendo los pasos de la receta.	● Al realizar las preguntas para que ellos diseñen estrategias con los alimentos observados, la mayoría de los niños tienen dificultad al proponer ideas. ● Se evocó las preguntas con una mirada a su contexto.
<u>VERBALIZACIÓN (10):</u> Se invitó a cada grupo de niños a exponer el trabajo realizado por el equipo. Los equipos estaban emocionados ya que cada uno de ellos realizó el trabajo del ponche Se les pregunta ¿Con qué alimento hicimos la preparación de nuestro postre? Los niños empezaron a responder las preguntas con mucho entusiasmo ¿Tuvieron alguna dificultad?Varios de los niños dijeron que hicieron el postre del ponche de huevo.(Una de las propuestas ante una verbalización es que los estudiantes tengan una libreta de ideas o un material didácticos para que comuniquen lo que realizaron en la experimentación.)	● Los estudiantes mencionaron en las mesas lo que experimentaron al realizar su ponche de huevo, sin embargo, a algunos se les dificulta responder a las preguntas realizadas.
<u>FORMULACION DE CONCLUSIONES (11):</u> Por último, revisamos junto con los niños en la pizarra, si las hipótesis que plantearon son correctas o incorrectas. Cuando menciona la primera hipótesis, Shanira dijo que Miss el huevo es de la gallina y hemos hecho un ponche de huevo (Los niños demostraron y comunicaron que sus hipótesis la mayoría estaba bien). Se les propone a los niños que preparen el ponche de huevo en casa junto a sus familias.	● La mayoría de los niños mencionaron que les gusto la actividad, sin embargo pocos de los niños comunican los resultados de su experimentación y como lo realizaron.

DIARIO DE CAMPO N° 6

1. **Título de la sesión/actividad:** “QUE ES EL COMPOST”
2. **Área:** Ciencia y Tecnología
3. **Grado:** 5 años “A”
4. **I.E.:** Camineros Empleados 5. **Fecha:** 19/06/2023

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN REFLEXIÓN
<u>MOTIVACIÓN (4):</u> La docente invita a los niños a ponerse en asamblea para escuchar la canción “VAMOS A CUIDAR LA TIERRA”, los niños estaban contentos porque íbamos a aprender una canción nueva y me pregunto Said ¿Miss podemos cantar la canción? y le pregunté ¿Alguna vez has escuchado esa canción? y todos me dijeron que sí porque eran los guardianes de la tierra. (Se nota la felicidad de los estudiantes al escucharla porque ya conocían la canción y les gustaba que cantar cuando iban al recreo)	La motivación de la canción llamó la atención de los estudiantes ya que desde un inicio se incentivo a cuidar la tierra.
<u>SABERES PREVIOS (5):</u> La docente realiza las siguientes preguntas: ¿Qué nos dice la canción? Andyra dijo : Miss nosotros somos guardianes del planeta y se les preguntó ¿Por qué debemos cuidar a la tierra? Gustavo mencionó que miss, a veces las personas botan la basura en la pista ¿Qué podemos hacer con los residuos que botamos? Brecy me dijo podemos hacer un chanco de botella (Algunos de los niños estuvieron atentos a lo que decían y empezaron a repetir las respuestas de los compañeros)	Algunos de los niños estuvieron atentos a lo que decían pero repetían sin dar a conocer sus ideas principales de ellos mismos. Es importante recolectar sus saberes previos de la estrategia tomada.
<u>PROBLEMATIZACIÓN (6):</u> La docente realiza la pregunta-conflicto: ¿Con que creen que se hará el compost? Harold empezó a decir que cascaras de huevo, Geord dijo Miss, se hace con las cáscaras de frutas ¿Para qué se hará el compost? Y la mayoría de los niños se quedo pensó Roger mencionó miss ¿Que pasaria si yo le doy esas cáscaras a mi conejo? y le pregunté ¿Qué crees que pasaría? me menciono que todas las mañanas les dan las cáscaras de las frutas a sus conejos (Algunos de los niños se notaba su gestualidad que utiliza al hacer preguntas que los conflictua en la situación determinada)	Algunos de los niños se notaba su gestualidad que utiliza al hacer preguntas que los conflictua en la problemática presentada del compost. Es importante resaltar que lo que opinan los estudiantes y motivarlos a responder con sus saberes previos
<u>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN (6):</u> Con esta actividad los estudiantes de 5 años “A” de la I.E.I. Camineros Empleados Expresan sus ideas para dar a conocer sus experiencias de como es el compost a través de dibujos según su criterio.	El propósito tomó en cuenta el desempeño que se iba a trabajar durante la actividad de aprendizaje.

<u>ANTES DEL DISCURSO (7):</u> Se invita a los niños a ponerse en asamblea para mostrarles un video acerca de cómo se realiza el compost. Harold dijo: ¿Miss y que vamos a ver en la pizarra? y les dije que un video que nos enviaron para observar con todos los compañeros, y la mayoría empezó a decir Miss el video, el video, el video (Exclamado con emoción) (Al usar una estrategia nueva con el proyector, se incentivo a los estudiantes a que puedan observar la problemática observada en el video)	Es fundamental permitir a los alumnos hallar la mejor manera de aprender nuevos conceptos o fortalecer los ya obtenidos de manera fácil.
<u>DURANTE EL DISCURSO (8)</u> Después de ver y escuchar el video se realiza las siguientes preguntas a los niños: ¿De qué está compuesto el compost? Roger mencionó que las cáscaras de huevo, Harold dijo también que cuando hacen popo las vacas hacen el compost, Gustavo y Deivis dijo que no porque le han hecho daño a la tierra y le pregunté ¿Porque?	Es importante entrar en debate con los estudiantes donde permiten que niñas y niños saquen el mayor provecho posible a sus actividades.
porque dice que huele fuerte, pero no hace daño.(Algunos de los niños en el discurso de sus ideas, fueron expresando lo que pudieron observar en el video y lo que hacen sus familias en su campo o chacra.)	
<u>DESPUÉS DEL DISCURSO(9):</u> Se realiza la siguiente pregunta a los niños ¿Crees que nosotros podemos realizar compost? ¿Cómo? Se invita a los niños a dar sus respuestas mediante dibujos según su creatividad.(Algunos de los niños, se emocionaron porque mencionaron lo que iban a realizar para su recolección del compost)	Pocos de los niños están emocionados por preguntar sobre el compost, ello despierta el deseo de conocer cosas nuevas, y poder reflexionar sobre el propio saber y el proceso de aprendizaje.

DIARIO DE CAMPO N ° 7

1. **Título de la sesión/actividad:** “RECOLECCIÓN DE COMPOST”
2. **Área:** Comunicación /Ciencia y Tecnología
3. **Grado:** 5 años “A”
4. **I.E.:** Camineros Empleados 5. **Fecha:** 22/06/2023

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN REFLEXIÓN
<u>Actividades realizadas antes de la sesión:</u> El día lunes 19 de junio se fue recordando que se realizó un día antes y que materiales utilizaron para realizar esa actividad, Shandira dijo mis estábamos hablando de los alimentos yo traje fruta miss eso son alimentos? Roger mencionó miss yo traje pan con huevo eso es un alimento a lo que le respondí ¿El huevo es un alimento Roger? y el me dijo si miss entonces sera un alimento? y el me dijo creo que si miss Se invitó a todos los niños a contarnos que habían traído de lonchera par que pudieran participar.	Se propone recordar que se realizo un dia antes para que los niños puedan evidenciar lo que estan aprendiendo, relacionandolo con su contexto y su realidad.
<u>Actividades permanentes:</u> Este día se dio la bienvenida a todos los niños con un gentil abrazo y de manera muy amical. (Algunos de los niños vinieron entusiasmados y contentos al aula de 5 años, los cuales expresaron dicha alegría con abrazos y saludos). Siendo ya las 8:30 de la mañana la hora de entrada se fue esperando a que la mayoría hiciera su ingreso al salón. Mientras los niños iban a sus lugares, les pregunté¿Cómo les gustaría evidenciar hoy nuestra asistencia? Y Gustavo dijo que hoy era lunes como la luna, Roger dijo miss hoy es lunes 19 y lunes se escribe con la letra que se escribe Lady como el nombre se su compañera, (algunos de los niños dudaban de que día era, por lo que no dieron respuesta) Después de realizar el reconocimiento de los carteles del salón, se propuso saludar a Dios, pero con sus peticiones, Shandira dijo miss yo le quiero agradecer a	Se les saludo a los niños de una manera amical y respetuosa. Al realizar el cartel del asistenciario los niños dieron ejemplos de cómo se escribe lunes, para lo cual se pudo evidenciar que los niños perciben que día es en el que se
Diosito por que nos dio la escuela, Harold dijo miss yo quiero agradecer porque mis padres están bien, a los que se realizó esos agradecimientos y también propuse a los niños a agradecer a Dios porque estamos bien y que nos de muchos días mas de vida.(los niños rezaron con mucha alegría , pero una minoria de ellos se distrajeron conversando), seguidamente pasamos al cartel de las responsabilidades, para lo cual los niños eligieron donde trabajarán durante esta semana y reconocían con quien trabajarían en el transcurso de esa semana, (todos estuvieron entusiasmados y por ello empezaron a conversar alegremente).	encuentran y como se escribe, posiblemente están reconociendo como inicia el nombre lunes. Los estudiantes demostraron su participación al momento de elegir donde deseaban trabajar de manera autónoma .

<u>Juego en Sectores:</u> Al finalizar las actividades permanentes los niños y niñas se dirigieron al sectores para jugar con sus compañeritos, entonces se presenta un conflicto entre Lady y Nikol porque ambas querían jugar con la cocinita por lo que les pregunte ¿Cuál es el problema y cómo lo podríamos solucionar? Lady respondió miss yo llegue primero a la cocinita y ella me quito las ollitas, a lo que Nikol dijo miss esa es mi ollita y no se la prestó, por lo que les propuse que tal si jugamos las tres pero podríamos jugar una niña en la cocina otra niña en el comedor y yo podría ser la que compra la comida ya que las tres no vamos a caber en la cocinita que les parece? (Los niños demostraron que deben ser pacientes y ordenados para poder participar en su debido momento) Roger y Deivis me dijeron miss yo quiero jugar en el sector de construcción pero no podemos jalar las fichas que están en el taper grande ¿nos podría ayudar? Los ayude y me dijeron gracias miss. (Mientras los niños estaban jugando se fue observando que muchos niños no respetaban las normas del cuidado del material). Al momento de dar por acabada la hora del juego y guardar los materiales y juguetes se canto la canción a guardas cada cosa en su lugar. (Mientras entonaban la canción, algunos de los niños y niñas seguían jugando sin hacer caso a la indicación de guardas los materiales.	En este momento se presento un conflicto, para lo cual se busco soluciones a base de preguntas para que las niñas involucradas dieran sus posibles respuestas en busca de una solución, pero no fue suficiente, por lo cual se propuso otra forma de solución. Una minima cantidad de estudiantes no hacia caso a las indicaciones de guardar el material que usaron en los sectores para jugar.
<u>MOTIVACIÓN:</u> Se llevó a cabo la actividad preguntándoles una canción para que se puedan involucrar con el tema, seguidamente se realizan las siguientes preguntas cómo ¿ De qué trata la canción que escucharon?, ¿Que personajes aparecieron en la canción?, para que los niños puedan ir armando sus ideas. Los niños mencionaban mis yo traje platano y le puedo sacar la vcascara para que nos ayude a lo que le dije si esta bien podriamos usar esa cascara pero sera suficiente? Los niños decian no miss yo tengo cascar de mandarina, eso puedo poner? y les dije que si porque era organico. Se solicitó con anticipación la recolección de cáscaras de las frutas que los niños consumen en la hora del refrigerio.)	Se presenta una canción relacionada con el tema a tratar, con la finalidad de involucrar a los niños de manera divertida, para que su participación sea más espontánea y autónoma. Al solicitar con anticipación la recolección de las cáscaras ayudará a que los niños realicen y reconozcan su participación del proceso de la deshidratación del compost.
<u>SABERES PREVIOS:</u> Con la ayuda de materiales elaborados en forma de frutas se realizó la participación de los niños para sacar las cáscaras de la imitaciones de frutas.(Esto hizo que los niños se interesaran por participaran en pelar las frutas). Con ayuda de la docente se invita a los niños a participar en orden para que todos puedan ver lo que queda después de pelar las frutas y que queda después de comerlas, Shandira dijo miss la	Los niños muestran su curiosidad al pelar las frutas grandes, generando que ellos den un orden para participar.
manzana es rica, Deivi mención que a él no le gusta la manzana pero si le gusta la naranja, Lady dijo miss yo quiero pelar el plátano , le dije que todos debemos ayudarnos para poder pelar todas las frutas que tenemos.	

<u>PROBLEMATIZACIÓN:</u> Se realizo la siguiente pregunta a los niños¿Para que se hará el compost? Yahaira responde para juntar cascaras misss, Carlos responde para botar a la basura miss, Roger dijo miss eso podria ser abono. (Pocos de los niños entraron en un conflicto cognitivo ya que al momento de hacer la pregunta retadora ya que muy pocos conocian que es el abono y como lo podemos elaborar).	Se realizó una pregunta retadora, a lo que algunos niños respondieron con sus saberes previos, otros no respondieron.
<u>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN :</u> Luego de mencionarles el tema que se trabajara, se pasa a mencionar el propósito del día: Expresar sus ideas para dar a conocer sus experiencias de como es el compost a través de dibujos según su criterio. . (Algunos niños empezaron a repetir el tema y el propósito, después de haberlo mencionado)	Se comunica el propósito y se explica. Se explica a los estudiantes que lo que se va aprender a que necesitamos para elaborar nuestro compost.
<u>ANTES DEL DISCURSO</u> Se invita a los niños a tomar atención para mostrarles un video acerca de cómo se realiza el compost. Shandira dijo miss ahí nos van a decir cómo vamos a poner las cáscaras? y le respondí que primero miremos el video para ver si nos dice lo que necesitamos saber.Los niños se sentaron muy atentos a observar el video.	La propuesta de observar el video tiene como finalidad mostrar interés en los niños ya que contaba con imágenes ilustrativas al tema y era un diálogo de niños, por lo que era de suma importancia generar ese involucramiento al sentirse identificados con los niños del video que probablemente tenían su misma edad.
<u>DURANTE AL DISCURSO</u> Después de ver y escuchar el video se realiza las siguientes preguntas a los niños: ¿Qué es el compost?Yandira respondió es el abono para las plantas miss, Roger dijo miss se puede hacer con frutos secos y deshidratados seguidamente les realice otra pregunta: ¿Para qué sirve el compost? Lady respondió para plantar plantas miss, Gustavo dijo es como tierra miss. a bien niños ahora alguien me podra decir: ¿De qué está compuesto el compost? Deivi dijo de fruta podrida miss y Roger dijo miss y no podríamos usar las cáscaras y le dije porque no de que son esas cascaras y Lady dijo de fruta miss aya entonces creen ustedes que las podemos usar? y la mayoría de los niños contestó muy fuerte que sí, algunos aún estaban solo observando. mientras que los niños daban sus respuestas se fue anotando sus ideas en la pizarra. Seguidamente se invitó a algunos niños voluntarios a traer las cajas de sus aula donde se está recolectando las cáscaras de frutas para que puedan ver y dar sus ideas de si se parese a lo que los niños del video realizaron.Shandira dijo miss estas cascaras ya se secaron como vimos en el video si son iguales, Gustavo dijo si es igual (Se pudo apreciar que su comparacion partia de lo que ellos observaron y que si encontraron semejanza	La mayoría de los niños se vio involucrados en el proceso del video referido a la actividad. Algunos niños participaron en dar sus ideas de como estaba elaborado el compost del video y de cómo estaban sus cáscaras y reconocieron que sí lo podrían utilizar para hacer compost. Entonces si se logró generar un juicio crítico según lo observado por los niños.

DESPUÉS DEL DISCURSO: Se realiza la siguiente pregunta a los niños ¿Crees que nosotros podemos realizar compost? ¿Cómo? Se invita a los niños a dar sus respuestas mediante dibujos según su creatividad. Seguidamente se les pedirá a los niños que voluntariamente salgan a exponer su trabajo realizado. Yajaira dijo miss yo quiero decir como hice mi trabajo, Roger dijo yo tambien miss, entonces les propuse que vayamos en orden a exponer nuestros trabajos Acordamos donde poner nuestros dibujos para que las personas de nuestra comunidad educativa puedan verlo.	Con la pregunta realizada se busca generar que los niños expresen sus ideas mediante dibujos , ya que eso es más participativo según sus capacidades.
<u>FORMULACION DE CONCLUSIONES :</u> Por último, recordamos a los niños lo que se realizó mediante preguntas: Que realizamos el día de hoy? ¿Como lo realizamos? Lady menciono me gusto mucho miss, (Los niños demostraron y comunicaron sus ideas la mayoría participó asertivamente al propósito que se quiso lograr).	Con estas preguntas de cierre se quiere saber si se logró algún aprendizaje de los niños, de qué manera y que es lo que aprendieron para fortalecer o mejorar las estrategias utilizadas.

DIARIO DE CAMPO N° 8

1. **Título de la sesión/actividad:** “LA SELVA TIENE ANIMALES Y PLANTAS ”

2. **Área:** Ciencia y Tecnología

3. **Grado:** 5 años “A”

4.

I.E.: Camineros Empleados 5. **Fecha:** 27 /07 /2023

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN REFLEXIÓN
<u>MOTIVACIÓN (4):</u> Al empezar la actividad planificada, “LA SELVA ESTÁ LLENA DE ANIMALES Y PLANTAS”, Se invita a los niños a ponerse de pie para escuchar y bailar la siguiente canción “La Anaconda”. La mayoría de los niños dijeron que sí muy emocionados, y empezaron a bailar y me enseñaron lo que estaban ensayando. (Aquí se mostraban a la mayoría de los niños muy alegres ya que están ensayando la canción de la selva pero algunos de ellos no estaban bailando y empezaron a jugar)	La mayoría de los estudiantes expresan su curiosidad y empezaron a bailar sin embargo algunos de ellos empezaron a jugar cuando sus compañeros estuvieron bailando.
<u>SABERES PREVIOS (5):</u> Luego al estar todos en asamblea se realizó las siguientes preguntas ¿De qué trató la canción? Roger dijo Miss, la canción era de los animales de la selva y ¿· ¿Qué sentiste cuando escuchaste la canción? y me dijeron algunos de los niños mencionaron que se sintieron feliz (Estas preguntas en los saberes previos llevaron a que los niños todos quisieran participar y algunos responden lo que conocían de las preguntas sobre la selva pero otros de los niños nos contaban sus como bailaron)	Los niños muestran su expresión emocional bailar la canción de la “Anaconda” Sin embargo, al momento de realizar la pregunta, pocos de los niños dijeron sus saberes previos y cómo se sintieron ellos. Se realizaron preguntas que generaron poca reflexión.
<u>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN (6):</u> Para luego mencionarles cual es el tema “LA SELVA ESTÁ LLENA DE ANIMALES Y PLANTAS” “Con esta actividad los estudiantes de 5 años “A” de la I.E.I. Camineros Empleados obtiene información de la selva peruana para conocer las características de los animales y plantas de la región selva mediante la experimentación”. (Algunos niños empezaron a repetir el tema y el propósito, después de haberlo mencionado)	Se comunica el propósito y se explica. Explicó a los estudiantes que lo que se va aprender a cómo cuidar el sistema digestivo. El propósito establecido crea un reto para los estudiantes.
<u>OBSERVACION (7):</u> ENSEGUIDA SE LES MOSTRÓ UN SOBRE QUE NOS LA DOCENTE LES MENCIONA A LOS NIÑOS QUE EL DÍA DE HOY LE HA LLEGADO UN SOBRE Y SE LES PREGUNTA A LOS NIÑOS ¿QUIEREN AYUDARME A DESCUBRIR QUE HAY EN EL SOBRE? LUEGO CON AYUDA DE LOS NIÑOS SE LES VA ENSEÑANDO LOS DIFERENTES ANIMALES Y PLANTAS DE LA REGIÓN SELVA. ANTES DE MOSTRARLES LAS IMÁGENES SE LES PREGUNTÓ ¿QUÉ CREEN QUE HAY DENTRO DE LA SOBRE? ALGUNOS DE LOS NIÑOS DIJERON QUE HABÍA GALLETAS, OTROS RESPONDIERON QUE HABÍA IMÁGENES Y LOS QUE SOBROBAN JUGUETES (SE PUDO NOTAR LA EMOCIÓN EN ALGUNOS DE LOS NIÑOS AL PENSAR QUE ERAN GOLOSINAS)	AL MOSTRAR LOS SOBRES ALGUNOS DE LOS NIÑOS SE EMOCIONARON Y ESTABAN NERVIOSOS PORQUE NO SABÍAN QUE HABÍA EN SUS SOBRES ESTO LES LLAMÓ LA ATENCIÓN.

<u>FORMULA HIPÓTESIS (8)</u> Después de visualizar las imágenes dentro de los sobres se realiza la siguiente pregunta a los niños ¿A qué región pertenecen estos animales? Algunos de los niños dijeron a la selva, porque los monos son de la selva, ¿Cómo podemos utilizar estas plantas? Nikol dijo podemos hacer matecitos, Geord dijo que su mamá pone unas hojas cuando prepara humitas, ¿Cuál de los animales podemos comer? y los niños se quedaron pensando algunos dijeron a la anaconda pero no conocían esos animales que estaban en las imágenes. y les preguntamos ¿Qué podemos hacer para conocer a estos animales? Y algunos me dijeron buscar en el celular, otros que podemos preguntarles a sus mamàs, Geord me dijo que podemos ir al mercado a preguntar y les realizamos las siguientes preguntas: ¿Quieren conocer a este animal ? Y TODOS DIJERON QUE SI ENTONCES	• Solo algunos estudiantes dan a conocer sus saberes previos. SE FORMULARON PREGUNTAS ABIERTAS PARA GENERAR RESPUESTAS DE LOS NIÑOS, PERO SE OBTUVO MINORÍA DE ELLO, PORQUE NO SE REALIZÓ PREGUNTAS CRITICAS-REFLEXIVAS.
<u>VERBALIZACIÓN (10):</u> Luego de haber observado al animal de la selva, dialogamos con los niños. ¿Qué animal observamos? Dijeron algunos un gusano, no ¿ Qué colores tiene el suri? ¿Cuántas patas tiene el suri? ¿Cómo crees que se desplaza el suri?	• Los estudiantes mencionaron el recorrido de la galleta, sin embargo, algunos no intercambian sus resultados para sus conclusiones de la indagación que realizaron.
<u>FORMULACION DE CONCLUSIONES (11):</u> POR ÚLTIMO, REVISAMOS JUNTO CON LOS NIÑOS EN LA PIZARRA, SI LAS HIPÓTESIS QUE PLANTEARON SON CORRECTAS O INCORRECTAS. CUANDO MENCIONA LA PRIMERA HIPÓTESIS, SHANIRA DIJO QUE MISS SI ESTÁ BIEN PORQUE SE VA AL ESTÓMAGO. (LOS NIÑOS DEMOSTRARON Y COMUNICARON QUE SUS HIPÓTESIS LA MAYORÍA ESTABA BIEN).	• Algunos de los niños comunican los resultados de su indagación.

DIARIO DE CAMPO N° 9 -1. **Título de la sesión/actividad:** “¿DÓNDE ESTÁ UBICADA MI CIUDAD?”2. **Área:** Ciencia y Tecnología3. **Grado:** 5 años “A”

4.

I.E.: Camineros Empleados 5. **Fecha:** 07/08/2023

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN REFLEXIÓN
<u>MOTIVACIÓN (4):</u> La docente invita a los niños a sentarse en asamblea para dialogar con nuestra amiga Lucía (Títere) y les comenta que su mamá le dijo que vaya a la plaza de armas para encontrarse con ella, pero Lucía no conocía cómo llegar, entonces cuando subí a la combi le preguntó al chofer. Shandira le dijo: "Amiga Lucía pero porque no fuiste con tu mamá? y le dijo ¿Porque? y la interrumpió Harold y dijo porque te puede perder si no estás con tu mamá. (Algunos de los niños quisieron interactuar con el títere y preguntarle donde tenía que ir para encontrarse con su mamá)	La motivación es la ayuda que los niños requieren en un momento dado en su proceso de aprendizaje para lograr un nivel de desarrollo más alto.
<u>SABERES PREVIOS (5):</u> La docente realiza las siguientes pregunta a los niños ¿Qué nos contó nuestra amiga Lucía? Roger y Geord dijo que se había perdido y no podía llegar donde su mamá le dijo. ¿Ustedes conocen la plaza de armas? Muchos de los niños dijeron que no ¿Cómo crees entonces que es la plaza de armas? Thaisa dijo miss yo fui una vez con mi mamá para darle una semillas a las palomas ¿Cómo podemos llegar a la plaza de armas? Algunos me decían miss yo tengo auto mi papa me puede llevar, Geord conozco una combi que va a la plaza de armas.(Los niños emocionados brindaron sus saberes previos sobre la plaza de armas)	Es fundamental el punto de partida de cualquier aprendizaje. Lo nuevo por aprender debe construirse sobre esos saberes anteriores, pues se trata de completar, complementar, contrastar o refutar lo que ya se sabe.
<u>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN (6):</u> “Con esta actividad los estudiantes de 5 años registra la información para ubicarse en el mapa de Arequipa mediante la observación del recorrido “SOY AREQUIPEÑO”	Es importante involucrar a los niños en el propósito para que ellos tengan el conocimiento de lo que aprenderán en el tema del día.
<u>OBSERVACION (7):</u> La docente menciona que cuando estuvo en la combi y se encontró una caja mágica que contenía y se les pregunta a los niños ¿Qué habrá en los sobres? Los estudiantes ubican según su criterio las imágenes de los departamentos del Perú que tiene cada uno.(La estrategia del rompecabezas los emociona a todos los estudiantes por ello es importante visualizar sus intereses)	Es importante llamar la atención de los estudiantes creando suspenso y emoción a la estrategia.

<u>PROBLEMATIZACIÓN (6):</u> Luego de colocar los departamentos del Perú, los niños aprecian que falta un departamento y les preguntamos ¿Qué departamento falta en el mapa del Perú? Harold dijo Puno, pero Jose dijo que a él le tocó Puno, les realice una pregunta ¿En qué ciudad nosotros estamos ahora? La mayoría dijo Arequipa. (Para la actividad tuvimos que averiguar sobre la procedencia de los niños ya que unos de ellos viven a Puno o Juliaca)	Los niños pueden construir por ellos mismos un significado sobre las cosas o hechos que han podido observar o dramatizar.
<u>FORMULA HIPOTESIS (8)</u> La docente les pregunta a los niños ¿Cómo es el mapa de Arequipa? Jairo dijo que no tiene forma, Harold menciona es grande, Luis dijo que su mamá una vez le enseñó el mapa de Arequipa. ¿Qué habrá en Arequipa? Abigail dijo que hay el parque de CCoritos con los dinosaurios, Shandira dijo que no porque su colegio no está en Arequipa ¿Porque crees que no? Elaine comentó que sus papás viajan y ellos dicen que salen de Arequipa.¿Qué más conoces de Arequipa? Said dijo miss a mi me gusto comer el cuy chactao que es de Arequipa.(Es importante hacerlos reflexionar a los estudiantes con la repregunta y con el debido respeto que se merece cada estudiante)	Con las preguntas los niños establecen comunicación y relación con los adultos, aprenden y configuran su lenguaje, piensan, juegan, reflexionan, se acercan y conocen el mundo que les rodea.
<u>EXPERIMENTACION (9):</u> Se invita a los niños a ponerse en filas para dar un recorrido “Soy Arequipeño” y se les recuerda a los niños los acuerdos para salir al patio de psicomotricidad (ambientado de acuerdo al tema) Se les entrega los cuadernos de indagación para que registren todo lo que observan en el recorrido. Luis y Deivis dijeron miss que tenemos que poner en el cuaderno de indagación, y se les menciona con voz de emocionada que haremos un recorrido y podemos anotar y registrar todo lo que observemos. (Los niños estuvieron emocionados por el recorrido hacia conocer los elementos de Arequipa)	Los niños estuvieron emocionados por el recorrido hacia conocer los elementos de Arequipa, pero los niños pudieron registrar poco y solo obtuvieron información al tomar el vaso de chicha de jora. El recorrido hacia la actividad autónoma y la exploración se inicia desde este impulso por conocer.
<u>VERBALIZACIÓN (10):</u> Al regresar al aula, la docente los invita a sentarse en asamblea y les pedimos de manera voluntaria que expongan sus apuntes. La mayoría de los estudiantes no registraron gráficamente los juegos que habían y cuando les pregunto para que registraron de manera verbal sus ideas a la pizarra Harold dijo que había una chicha de jora y le pregunte y Harold ¿De donde es la chicha de jora? me dijo que es de Arequipa y les realice una pregunta en general ¿Qué más hay en Arequipa?Leydi dijo que su mama le gusta bailar Witi (Es importante que los niños puedan expresarse con las visitas, además los estudiantes tengan una libreta de ideas para que comuniquen lo que realizaron en la experimentación)	La experimentación no solo ayuda a la construcción del aprendizaje, sino que también ayuda a que el niño forme su propia personalidad.

FORMULACION DE CONCLUSIONES (11):

La docente menciona que observemos el cartel de las hipótesis para comparar las hipótesis y conclusiones. Para ello participaron en la construcción ¿Qué habrá en Arequipa? Abigail dijo que hay el parque de CCoritos con los dinosaurios, Shandira dijo que no porque su colegio no está en Arequipa ¿Porque crees que no? Elaine comentó que sus papás viajan y ellos dicen que salen de Arequipa. ¿Qué más conoces de Arequipa? Said dijo miss a mi me gusta comer el cuy chactao que es de Arequipa (Los niños demostraron y comunicaron que sus hipótesis la mayoría estaba bien

- Los estudiantes mencionaron en las mesas lo que experimentaron al realizar en su recorrido, sin embargo, a algunos se les dificulta responder a las preguntas realizadas.

DIARIO DE CAMPO N° 10

1. **Título de la sesión/actividad:** “CONOZCO LA HISTORIA DE MI CIUDAD A TRAVÉS DE LA LINEA DE TIEMPO
2. **Área:** Ciencia y Tecnología
3. **Grado:** 5 años “A”
4. **I.E.:** Camineros Empleados 5. **Fecha:** 08/08/2023

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN REFLEXIÓN
<u>MOTIVACIÓN (4):</u> Se invita a los niños a sentarse en asamblea para escuchar el himno de Arequipa. Los niños se pusieron de pie y les pusimos un reto ¿Alguna vez fueron a ver un partido? ¿Cómo cantan el himno de Arequipa? Y Geord dijo Miss todos juntos se abrazan para cantar el himno, entonces todos emocionados se abrazaron (Es importante escuchar detalladamente a los estudiantes y los intereses que presentan , en este caso a varios de los niños se escucha días antes hablar sobre un partido de su equipo favorito y se juntaron ellos emocionados a seguir a sus papás)	Es fundamental el poder escuchar a los niños y les beneficiara en desarrollar su autoestima, habilidades cognitivas, habilidades sociales y respeto por las demás personas.
<u>SABERES PREVIOS (5):</u> Se realiza las siguientes preguntas a los niños ¿Qué hemos cantado? Andyra me dijo que trataba de una ciudad que es blanca, y casi la mayoría empezaron de nuevo a cantar a la blanca, a la blanca, a la blanca y heroica ciudad.y Jairo pregunto ¿Pero miss, porque hemos cantado la canción de Arequipa?. Entonces le dije que recordara en el mes que hemos estado (Los niños al interactuar con la canción en la motivación, algunos de ellos se formularon preguntas y posibles explicaciones)	Cuando prestamos atención a sus palabras y sus gestos obtenemos una comprensión mucho más profunda y esto nos permite evitar malentendidos y errores de comunicación.
<u>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN (6):</u> “Con esta actividad los estudiantes de 5 años realizan preguntas sobre la historia de Arequipa para identificarte como arequipeños a través de la línea del tiempo.	El propósito es que los niños realicen preguntas sobre la historia de Arequipa.
<u>OBSERVACION (7):</u> Al estar asamblea los niños, reciben la visita inesperada del Inca “Mayta Cápac” y al español “Manuel Garci de Carbajal”, los cuales escenifican la fundación, incaica y española. Mayta Capaca caracterizada por la docente empezó a narrar a los	La escenificación es el método más eficaz hasta el momento para ayudar a los niños a sentir lo que es el trabajo infantil de situaciones hipotéticas o reales.
estudiantes todo lo que pasó antes que llegara a Arequipa y la fundara, así mismo Manuel Garci de Carbajal al ser dramatizado por la docente, los niños realizaron sus preguntas ¿Porque fuiste a Arequipa ¿Que hiciste en Arequipa? (Es importante que los niños digan sus dudas para que	

puedan aclarar, en la actividad presentada los estudiantes estaban sorprendido por la escenificación)	
<u>PROBLEMATIZACIÓN</u> Luego de visualizar la escenificación, se les realiza la siguiente pregunta ¿Qué pasaría si no hubiera existido las fundaciones en Arequipa ?	Se puede apreciar que los estudiantes estuvieron distraídos ya que la estrategia no fue la adecuada para el tema a tratar. Por ello al recoger sus saberes previos se podría realizar juegos interactivos donde los motive a los estudiantes para que tengan un pensamiento crítico.
<u>FORMULA HIPOTESIS (8)</u> Se les pregunta a los niños ¿Quiénes nos han venido a visitar? ¿Quién era el Inca? ¿Qué dijo cuando ingresó al aula? ¿Quién era el español? ¿Qué dijo el español cuando ingresó al aula? Anotamos las respuestas en el cartel de hipótesis.	Se crea una confusión en los estudiantes porque las investigadoras participan al mismo tiempo en la actividad generando inseguridad en las respuestas de los estudiantes. Los estudiantes necesitan llevar a su contexto la problematización para buscar propuestas de solución en base a sus experiencias
<u>EXPERIMENTACION (9):</u> Se muestra a los niños una línea del tiempo (Reloj de arena) Se les entrega a los niños, imágenes representando a las fechas de la fundación incaica y española para que las coloquen en la línea del tiempo según su criterio.	Los estudiantes con memorismo y aburrimiento mencionan el tema y propósito Por ello se debe presentar algo diferente e innovador para que capte la atención de los estudiantes y poder generar emociones positivas de los estudiantes.
<u>VERBALIZACIÓN (10):</u> Se invita a los niños a interpretar las imágenes que fueron colocando en la línea del tiempo según como ellos lo entendieron.	Se muestra el poco interés de los estudiantes para registrar la investigación ya que no llevó a una reflexión de para qué usarían sus hojas además no mencionan sus ideas. Es importante hacer reflexionar a los estudiantes para que busquen distintas percepciones e ideas que tienen para descubrir en su experimentación.
<u>FORMULACION DE CONCLUSIONES (11):</u> La docente menciona que observemos el cartel de las hipótesis para comparar las hipótesis y conclusiones.	Ello llevó a reflexionar a las docentes que a los niños se les dificulta responder las preguntas formuladas donde muestran desinterés y desmotivación.
	Es valioso ver las necesidades de los estudiantes ya que participan interesados y su aprendizaje puede ser significativo para ellos.

DIARIO DE CAMPO N° 11

1. **Título de la sesión/actividad:** “¿QUE TAMAÑO TIENEN LOS VOLCANES?”

2. **Área:** Ciencia y Tecnología

3. **Grado:** 5 años “A”

4. **I.E.:** Camineros Empleados 5. **Fecha:** 09/08/2023

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN REFLEXIÓN
<u>MOTIVACIÓN (4):</u> Se invita a los niños a sentarse en asamblea para escuchar la canción “Aventura de volcán”	La motivación es la ayuda que los niños requieren en un momento dado en su proceso de aprendizaje para lograr un nivel de desarrollo más alto.
<u>SABERES PREVIOS (5):</u> Se realiza las siguientes preguntas a los niños • ¿De qué trató la canción? • ¿Qué expulsa el volcán al erupcionar? • ¿En Arequipa habrá volcanes? • ¿Sabes como se llaman? Anotamos las respuestas de los niños	Es fundamental el punto de partida de cualquier aprendizaje. Lo nuevo por aprender debe construirse sobre esos saberes anteriores, pues se trata de completar, complementar, contrastar o refutar lo que ya se sabe.
<u>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN (6):</u> “Con esta actividad los estudiantes de 5 años realizan seriaciones de los principales volcanes de Arequipa para comparar sus ideas mediante la experimentación”.	Es importante involucrar a los niños en el propósito para que ellos tengan el conocimiento de lo que aprenderán en el tema del día.
<u>OBSERVACION (7):</u> Les mostramos las maquetas tapadas con una tela y les preguntamos a los niños ¿Qué crees que habrá debajo de la tela?. Escuchamos las respuestas de los niños. Se muestra los volcanes a los niños	Es importante llamar la atención de los estudiantes creando suspenso y emoción a la estrategia.
<u>PROBLEMATIZACIÓN (6):</u> Luego se les realiza la siguiente pregunta ¿Qué pasaría si erupciona el volcán Misti? Escuchamos las respuestas de los niños	Los niños pueden construir por ellos mismos un significado sobre las cosas o hechos que han podido observar o dramatizar.

<u>FORMULA HIPOTESIS (8)</u> Se les pregunta a los niños ¿Los volcanes tienen el mismo tamaño? ¿Qué volcán será el más grande? ¿Qué volcán será el mediano? ¿Qué volcán será el más pequeño? ¿Por qué crees que erupcionan los volcanes? ¿Que ocasionará la erupción de los volcanes? Anotamos las respuestas en el cartel de hipótesis.	Con las preguntas los niños establecen comunicación y relación con los adultos, aprenden y configuran su lenguaje, piensan, juegan, reflexionan, se acercan y conocen el mundo que les rodea.
<u>EXPERIMENTACION (9):</u> Se invita a los niños a observar los materiales que se utilizaran para la simulación de la erupción de los volcanes: MATERIALES -1 taza de vinagre -4 gotas de tinte -1 cucharada de bicarbonato -25 vasitos descartables. Se entregan los materiales a los niños por equipos (3 equipos) para realizar la experimentación. Primero: En un tazón se mezcla, 1 taza de vinagre con 4 gotas de tinte. Segundo: Se echa la mezcla a los cráteres del volcán. Tercero: Se echa 1 cucharada de bicarbonato.	Los niños estuvieron emocionados por el recorrido hacia conocer los elementos de Arequipa, pero los niños pudieron registrar poco y solo obtuvieron información al tomar el vaso de chicha de jora. El recorrido hacia la actividad autónoma y la exploración se inicia desde este impulso por conocer.
<u>VERBALIZACIÓN (10):</u> Luego de realizar la experimentación los invitamos a los niños a ponerse en asamblea para dialogar acerca de lo que observaron	La experimentación no solo ayuda a la construcción del aprendizaje, sino que también ayuda a que el niño forme su propia personalidad.
<u>FORMULACION DE CONCLUSIONES (11):</u> La docente menciona que observemos el cartel de las hipótesis para comparar las hipótesis y conclusiones.	• Los estudiantes mencionaron en las mesas lo que experimentaron al realizar en su recorrido, sin embargo, a algunos se les dificulta responder a las preguntas realizadas.

DIARIO DE CAMPO N° 12

1. **Título de la sesión/actividad:** “NOS DIVERTIMOS REALIZANDO AGRUPACIONES DE CANTIDAD CON LOS SÍMBOLOS DE LA CIUDAD”
2. **Área:** Ciencia y Tecnología
3. **Grado:** 5 años “A”
4. **I.E.:** Camineros Empleados 5. **Fecha:** 10/08/2023

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN REFLEXIÓN
<u>MOTIVACIÓN (4):</u> Se invita a los niños a escuchar el carnaval arequipeño y ponerse de pie para bailar. Abigail dijo miss esa canción la he escuchado en la radio cuando estoy en mi casa. La mayoría de los estudiantes mostró haber escuchado la canción pero no era de su agrado.	La estudiantes muestra reconocimiento de la canción pero no es suficiente para motivar a sus compañeros a seguir el ritmo de la música. El uso de canciones conocidas o populares no siempre resultan satisfactorias para tener una participación activa de los estudiantes.
<u>SABERES PREVIOS (5):</u> La docente realiza las siguientes preguntas a los niños ¿De dónde crees que es la canción? Abigail menciona que es de Arequipa Miss, la docente le dice que si y repregunta a todos los niños ¿Dónde has escuchado esta canción? Algunos niños mencionan que no se acuerdan, los demás niños se quedaron callados, se les hace otra pregunta ¿Alguna vez has bailado esta canción? Abigail menciona que sus padres bailan esta canción cuando están de fiesta, la mayoría menciona que no saben bailar esta canción	La mayoría de los estudiantes mostraba mínimo interés en responder las preguntas que la docente les hacía. Los estudiantes necesitan interactuar con temas de su interés, para sentirse involucrados y registrar la información adquirida.
<u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN (6):</u> Se invita a los niños a conocer el propósito de la actividad del día “Con esta actividad los estudiantes de 5 años usan diversas expresiones de cantidad para comunicar como realizaron la agrupación de los símbolos de Arequipa a través del modelado”. George menciona miss yo quiero trabajar con plastilina es muy divertido, Abigail dijo miss yo tambien quiero plastilina, gran parte de los estudiantes se mostraban distraídos.	Muchos estudiantes muestran poco interés para registrar y comunicar el propósito de la actividad. Los estudiantes deben tener participación activa al conocer el propósito ya que de ello dependerá los datos que ellos registren de diferentes maneras.

<u>OBSERVACION (7):</u> Se propone a los niños agruparse en 3 equipos, seguidamente se entrega canastas con imágenes de los símbolos de Arequipa, Abigail menciona que las imágenes son de la bandera de Arequipa pero no conoce las otras imágenes, George dijo miss la otra imagen es del escudo de Arequipa, se realiza la siguiente pregunta a los niños, de ¿Que simbolo es la imagen? Abigail dijo miss es el himno del Perú, La mayoría de los estudiantes mostraban duda al observarse y no responder o registrar el himno de Arequipa sin confundirlo con el himno del Peru..	Casi todos los estudiantes tuvieron una confusión del himno de Arequipa con el himno del Perú ya que no encontraban la diferencia entre estos dos símbolos. Al momento de trabajar el reconocimiento de algunos objetos o imágenes se debe recordar cual es el tema que se esta trabajando para no crear confusión en ellos y puedan registrar ideas relacionadas al propósito del día.
<u>PROBLEMATIZACIÓN(8):</u> Luego de observar las imágenes, se les realiza a los niños la siguiente pregunta ¿Cómo podríamos agrupar los símbolos de Arequipa? Abigail dijo miss yo quiero agrupar las banderas de Arequipa, Se invita a los niños a mencionar como podrían agrupar según su criterio, gran parte de los estudiantes no comunican las posibles agrupaciones que podrían hacer de las imágenes de los símbolos de Arequipa, se invita a Xiomara a mencionar sus ideas de como podría agrupar las imágenes, pero la estudiante solo observaba y no decía nada.	Para evidenciar la participación de todos los estudiantes se invita a los niños más distraídos a participar para incluirlos en la actividad. Hacer partícipes a todos los niños durante la problematización de la actividad hace que los niños comenten entre ellos y con los demás como podría solucionar el conflicto.
<u>FORMULA HIPÓTESIS (8)s</u> Se realizan preguntas a los niños ¿De qué color es la bandera de Arequipa? Algunos niños mencionaron de color rojo, Harold mencionó no es rojo miss es color guinda, se les dice la siguiente pregunta ¿Por qué son importantes los símbolos de Arequipa? .Harold respondió miss por que son nuestros símbolos patrios, Shandira dijo miss nos representan, Algunos niños muestran interés al mencionar sus hipótesis.	Algunos estudiantes tienen la dificultad de comunicar sus ideas respecto a la construcción de hipótesis. Las hipótesis deben ser conjeturas de los niños que establecen en forma de proposición afirmativa, en futuro simple o en condicional sus posturas.

<u>EXPERIMENTACIÓN (9):</u> Se invita a los niños a agrupar según su criterio los símbolos de Arequipa, se menciona las reglas del juego "Arequipeño soy". Seguidamente, explicamos los pasos para el juego 1. Se ubica los niños detrás de las canastas para que observen los símbolos 2. Solo puede salir un alumno a la vez y tocar la mano del compañero siguiente. 3. Respetar el turno. Abigail dijo no entiendo miss, se vuelve a repetir las indicaciones del juego, George mencionó que su equipo va a ganar y se ríe. Empieza el juego y los niños salen corriendo en busca de su objetivo que era comparar y agrupar las imágenes, al finalizar Luis menciona miss mi equipo ya acabo ganamos, muy emocionado. Al finalizar el juego mencionamos que se sienten en asamblea para observar sus agrupaciones	Al momento de expresar lo que hicieron y como lo hicieron resultó siendo el conflicto de los niños ya que la mayoría lo hacía por ganar sin reconocer el objetivo de la actividad. Durante toda la actividad es necesario ser constante para que el niño recuerde que es lo que quiere trabajar para que vaya comunicando sus aportes de como ellos solucionan los problemas que se les presentan al momento de participar en la actividad.
<u>VERBALIZACIÓN (10):</u> Se invita voluntariamente a los niños a manifestar como realizaron la agrupación de los símbolos de Arequipa. Abigail dice miss yo agrupe las banderas, Luis muy emocionado dice miss nosotros juntamos los escudos y ganamos, Geroge dijo miss nosotros agrupamos los himnos pero mis compañeros no querían ayudar.	Algunos estudiantes mencionan muy sus logros emocionados, la mayoría de ellos omiten sus respuestas de como realizaron sus comparaciones. Es importante considerar el espacio de la verbalización ya que los estudiantes necesitan expresar sus ideas en el momento vivencial.
<u>FORMULACIÓN DE CONCLUSIONES (11):</u> La docente motiva a los niños a que observen el cartel de las hipótesis para comparar las hipótesis y conclusiones. Abigail dice que todos eran símbolos de Arequipa pero no sabíamos, Geroge dice eran la bandera, el escudo y el himno miss. La mayoría de los niños se muestran intranquilos sin ganas de realizar las comparaciones de ideas de las hipótesis y lo que obtuvieron.	La mayoría de los estudiantes muestra desinterés por comunicar como lograron agrupar y si lo que hicieron fue como lo propusieron desde un inicio. Escuchar las conclusiones de los niños es recoger sus conocimientos adquiridos para notar cuánto han aprendido o de lo contrario reforzar en ello.

DIARIO DE CAMPO N° 13 -

1. **Título de la sesión/actividad:** “IDENTIFICO Y REPRESENTO A LOS PERSONAJES ILUSTRES DE AREQUIPA”
2. **Área:** Ciencia y Tecnología
3. **Grado:** 5 años “A”
4. **I.E.:** Camineros Empleados 5. **Fecha:** 14/08/2023

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN REFLEXIÓN
<u>MOTIVACIÓN (4):</u> Se invita a los niños a sentarse a asamblea para contarles una anécdota, El día de ayer , yo fui a la plaza de Armas y vi a una niña que estaba diciéndome esto. ¡Ay, amor!, dulce veneno, ay, tema de delirio, mi solicitado martirio y de todos males lleno. ¡Ay, amor! lleno de insultos, centro de angustias mortales, donde los bienes son males y los placeres tumultos. ¡Ay, amor! ladrón casero de la quietud más estable. ¡Ay, amor, falso y mudable! ¡Ay, que por causa muero! ¡Ay, amor! glorioso infierno y de infernales injurias, león de celosas furias, disfrazado de cordero. ¡Ay, amor!, pero ¿qué digo, que conociendo quién eres, abandonando placeres. soy yo quien a ti te sigo? Los niños se mostraban atento y aplaudieron al fin de escuchar el yaravi, George dijo miss la niña que recito era como nosotros? si edes tenia mas o menos la edad que ustedes tienen.	Los estudiantes mostraron interés al relato porque se utilizó diferentes tonos de voz para involucrarse en la situación planteada. El involucramiento de los estudiantes con el tema debe ser continuo haciendo uso de estrategias de contexto para que ellos se sientan identificados y puedan obtener la información que se les está presentando.
<u>SABERES PREVIOS (5):</u> Se realizan las siguientes preguntas a los niños con un tono adecuado de voz para motivarlos a responder ¿Qué hizo la niña en la plaza de Armas? George levanta la mano y dice que miss estaba recitando la poesía que tu has recitado.se realiza la siguiente pregunta ¿De quién era el poema que recito la niña? Josep Milan respondió miss de un artista, se menciona que podría ser pero se realiza otra pregunta ¿Ustedes conocen un personaje ilustre de Arequipa? George dijo miss Mariano Melgar es un personaje pero no	Varios de los estudiantes se mostró interesados ya que se mencionó que la expositora era de su mismo grupo etario. Trabajar con personajes de su edad genera en los estudiantes interés por obtener información de como lo hace y que necesita para hacer actividades.

conozco a otro, en conjunto varios niños mencionaron a Mario Vargas Llosa	
<u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN (6):</u> “Con esta actividad los estudiantes de 5 años identifican a los personajes ilustres de Arequipa para obtener información de ellos a través de la representación.	Se puede apreciar que los estudiantes estuvieron distraídos ya que la estrategia no fue la adecuada para el tema a tratar. Por ello al recoger sus saberes previos se podría realizar juegos interactivos donde los motive a los estudiantes para que tengan un pensamiento crítico.
<u>OBSERVACIÓN (7):</u> Se invita a los niños a sentarse en asamblea para contarles una anécdota: El día de hoy, cuando estuve en la mañana por el mercado de Apipa y de pronto un señor empezó a decir: Vendo vendo esta caja , me puse a pensar y se les pregunta a los niños ¿Qué habrá en esa caja grande? Escuchamos las respuestas de los niños Y les mostramos la caja grande con varios personajes ilustres como • Mariano Melgar • Mario Vargas Llosa • Sor Ana de los Angeles Y el señor que me vendió esta caja me dijo que estas personas son importante y son los personajes ilustres de Arequipa	Se crea una confusión en los estudiantes porque las investigadoras participan al mismo tiempo en la actividad generando inseguridad en las respuestas de los estudiantes. Los estudiantes necesitan llevar a su contexto la problematización para buscar propuestas de solución en base a sus experiencias
<u>PROBLEMATIZACIÓN:</u> Luego se les realiza la siguiente pregunta ¿Por qué crees que son importantes estas personas? Escuchamos las respuestas de los niños	Los estudiantes con memorismo y aburrimiento mencionan el tema y propósito Por ello se debe presentar algo diferente e innovador para que capte la atención de los estudiantes y poder generar emociones positivas de los estudiantes.
<u>FORMULA HIPOTESIS (8)</u> Se les pregunta a los niños ¿De dónde crees que son estas personas? ¿Será importante conocer lo que realizaron? ¿Por qué? ¿Qué habrán hecho para Arequipa? Anotamos las respuestas en el cartel de hipótesis.	Se muestra el poco interés de los estudiantes para registrar la investigación ya que no llevó a una reflexión de para qué usarían sus hojas además no mencionan sus ideas. Es importante hacer reflexionar a los estudiantes para que busquen distintas
	percepciones e ideas que tienen para descubrir en su experimentación.

<u>EXPERIMENTACION (9):</u> Se les comenta a los niños que vamos a representar a los personajes ilustres de Arequipa y tenemos que buscar máscaras para dramatizar Y les preguntamos ¿Saben dónde podemos buscar nuestro tesoro? ¿Qué materiales tendremos que usar? Les brindamos el antifaz de los buscadores a los niños y les diremos sobre el mapa del tesoro. Luego de encontrar el tesoro, les diremos que vamos a representar a los personajes ilustres con las máscaras y pueden escoger qué personajes quieren ser.	Ello llevó a reflexionar a las docentes que a los niños se les dificulta responder las preguntas formuladas donde muestran desinterés y desmotivación. Es valioso ver las necesidades de los estudiantes ya que participan interesados y su aprendizaje puede ser significativo para ellos.
<u>VERBALIZACIÓN (10):</u> Se invita voluntariamente a los niños a representar a su personaje ilustre de Arequipa	En la experimentación se observa que la estrategia utilizada no fue la adecuada, ya que la muestra de las golosinas robó su atención en su mayoría de los niños, Se pudo haber utilizado otros insumos para la prueba del sentido del gusto y sea del mismo interés que las otras muestras, por ello la estrategia debe ser del interés del estudiante.
<u>FORMULACION DE CONCLUSIONES (11):</u> La docente menciona que observemos el cartel de las hipótesis para comparar las hipótesis y conclusiones.	Es fundamental la participación de los estudiantes en la socialización de su experimentación por ello la estrategia utilizada debe fomentar la participación de los niños como la ruleta de las respuestas, el micrófono pregunton, etc.

DIARIO DE CAMPO N°14

1. **Título de la sesión/actividad:** GRAN EVENTO DE LEYENDAS DE MI CIUDAD
2. **Área:** Ciencia y Tecnología
3. **Grado:** 5 años “A”
4. **I.E.:** Camineros Empleados 5. **Fecha:** 16/08/2023

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN REFLEXIÓN
<u>MOTIVACIÓN (4):</u> La docente menciona a los niños que ha venido a visitarnos nuestra amiga Lucia (títere) para contarnos que ella en su casa encontró varios libros llenos de imágenes y le preguntó a su mamá ¿De qué tratan esos libros mamá? La mamá le dijo que era un libro de leyendas de Arequipa, Lucia le dijo a su mamá si le podía contar una leyenda y su mamá le contó la leyenda de las sirenas del puente Bolognesi.	Se puede apreciar que los estudiantes estuvieron distraídos ya que la estrategia no fue la adecuada para el tema a tratar. Por ello al recoger sus saberes previos se podría realizar juegos interactivos donde los motive a los estudiantes para que tengan un pensamiento crítico.
<u>SABERES PREVIOS (5):</u> Les realizamos las siguientes preguntas a los niños • ¿Qué nos contó nuestra amiga Lucía? • ¿Ustedes saben que es una leyenda? • ¿Conocen la leyenda del indio dormido? ¿Alguien puede contar la leyenda?	Se crea una confusión en los estudiantes porque las investigadoras participan al mismo tiempo en la actividad generando inseguridad en las respuestas de los estudiantes. Los estudiantes necesitan llevar a su contexto la problematización para buscar propuestas de solución en base a sus experiencias
<u>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN (6):</u> “Con esta actividad los estudiantes de 5 años obtienen información sobre cuentos y leyendas de Arequipa para identificarte como Arequipeño a través de cuentos con pictogramas”	Los estudiantes con memorismo y aburrimiento mencionan el tema y propósito Por ello se debe presentar algo diferente e innovador para que capte la atención de los estudiantes y poder generar emociones positivas de los estudiantes.
<u>OBSERVACION (7):</u> La docente menciona que cuando vino nuestra amiga Lucía de visita nos dejó uno de los libros que encontró en su casa, enseguida se les muestra a los niños el libro de leyendas de Arequipa.	Se muestra el poco interés de los estudiantes para registrar la investigación ya que no llevó a una reflexión de para qué usarían sus hojas además no mencionan sus ideas. Es importante hacer reflexionar a los estudiantes para que busquen distintas percepciones e ideas que tienen para descubrir en su experimentación.

<u>PROBLEMATIZACIÓN:</u> Luego de mostrar la portada del libro de leyendas se les pregunta a los niños ¿De qué creen que trata la leyenda que nos dejó nuestra amiga Lucía? Escuchamos atentamente las respuestas de los niños.	Ello llevó a reflexionar a las docentes que a los niños se les dificulta responder las preguntas formuladas donde muestran desinterés y desmotivación. Es valioso ver las necesidades de los estudiantes ya que participan interesados y su aprendizaje puede ser significativo para ellos.
<u>FORMULA HIPOTESIS (8)</u> Se les pregunta a los niños ¿Ya habían escuchado la leyenda del indio dormido? ¿De qué tratará esta leyenda?	• • En la experimentación se observa que la estrategia utilizada no fue la adecuada, ya que la muestra de las golosinas robó su atención en su mayoría de los niños, • • Se pudo haber utilizado otros insumos para la prueba del sentido del gusto y sea del mismo interés que las otras muestras,
¿Cómo podemos conocer más leyendas de Arequipa? ¿Qué otras leyendas conoces? Anotamos las respuestas en el cartel de hipótesis.	por ello la estrategia debe ser del interés del estudiante. •
<u>EXPERIMENTACION (9):</u> Se invita a los niños a leer la leyenda del indio dormido mediante los pictogramas Luego de haber leído, la docente propone a los niños escenificar la leyenda, para ello se les realiza las siguientes preguntas: · ¿Quiénes eres los personajes? · ¿Qué sucedió en la leyenda? Los niños de manera voluntaria escogen qué personaje quieren ser. Realizamos la escenificación.	La mayoría de los estudiantes solo escuchan a sus compañeros participar, no involucrandose en la socialización de su exploración. Es fundamental la participación de los estudiantes en la socialización de su experimentación por ello la estrategia utilizada debe fomentar la participación de los niños como la ruleta de las respuestas, el micrófono pregunton, etc.

<u>VERBALIZACIÓN (10):</u> Al terminar de realizar la escenificación la docente los invita a sentarse en asamblea y conversar sobre lo que han realizado.	La mayoría de los estudiantes se quedan callados ya que se les dificulta responder y mencionan con monosílabos las preguntas formuladas. Es considerable el uso de entonaciones de voz al interactuar con los estudiantes para que se sientan incluidos en la actividad de aprendizaje.
<u>FORMULACION DE CONCLUSIONES (11):</u> La docente menciona que observemos el cartel de las hipótesis para comparar las hipótesis y conclusiones.	

DIARIO DE CAMPO 15

1. **Título de la sesión/actividad:** “QUÉ LINDO ES EL FOLKLOR DE MÍ CUIDAD”
2. **Área:** Ciencia y Tecnología
3. **Grado:** 5 años “A”
4. **I.E.:** Camineros Empleados 5. **Fecha:** 17/08/2023

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN REFLEXIÓN
<u>MOTIVACIÓN (4):</u> Se invita a los niños a ponerse de pie para escuchar y bailar la siguiente canción “Montonero Arequipeño”	Se puede apreciar que los estudiantes estuvieron distraídos ya que la estrategia no fue la adecuada para el tema a tratar. Por ello al recoger sus saberes previos se podría realizar juegos interactivos donde los motive a los estudiantes para que tengan un pensamiento crítico.
<u>SABERES PREVIOS (5):</u> • Se realiza las siguientes preguntas • ¿De dónde es esta canción? • ¿De qué trató la canción?	Se crea una confusión en los estudiantes porque las investigadoras participan al mismo tiempo en la actividad generando inseguridad en las respuestas de los estudiantes. Los estudiantes necesitan llevar a su contexto la problematización para buscar propuestas de solución en base a sus experiencias
<u>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN (6):</u> “Con esta actividad los estudiantes de 5 años “A” de la I.E.I. Camineros Empleados Realizan preguntas en base a su curiosidad para obtener información de las características y hechos del folklore de Arequipa a través de la mezcla de colores para la decoración del traje del “Montonero Arequipeño” con la técnica del moteado”	Los estudiantes con memorismo y aburrimiento mencionan el tema y propósito Por ello se debe presentar algo diferente e innovador para que capte la atención de los estudiantes y poder generar emociones positivas de los estudiantes.
<u>OBSERVACION (7):</u> La docente les menciona a los niños que el día de hoy le ha llegado un sobre y se les pregunta a los niños ¿Quieren ayudarme a descubrir que hay en el sobre? Luego con ayuda de los niños se les va enseñando las diferentes imágenes del folklore de Arequipa. Se comenta a los niños la historia de la imagen escogida.	Se muestra el poco interés de los estudiantes para registrar la investigación ya que no llevó a una reflexión de para qué usarían sus hojas además no mencionan sus ideas. Es importante hacer reflexionar a los estudiantes para que busquen distintas percepciones e ideas que tienen para descubrir en su experimentación.

<u>PROBLEMATIZACION:</u> Despues de visualizar las imágenes la docente realiza la siguiente preguntas: Según lo observado ¿Cómo expresarías tu identidad representando el folklore arequipeño?	Ello llevó a reflexionar a las docentes que a los niños se les dificulta responder las preguntas formuladas donde muestran desinterés y desmotivación. Es valioso ver las necesidades de los estudiantes ya que participan interesados y su aprendizaje puede ser significativo para ellos.
<u>FORMULA HIPOTESIS (8)</u> ¿Cómo podríamos pintar el traje del Montonero Arequipeño representando el folklore de Arequipa? ¿Qué necesitamos? Se escucha atentamente las respuestas de los niños y anotamos en la pizarra.	• • En la experimentación se observa que la estrategia utilizada no fue la adecuada, ya que la muestra de las golosinas robó su atención en su mayoría de los niños, • • Se pudo haber utilizado otros insumos para la prueba del sentido del gusto y sea del mismo interés que las otras muestras, por ello la estrategia debe ser del interés del estudiante. •
<u>EXPERIMENTACION (9):</u> La docente muestra una caja de temperas a los niños y les pregunta ¿Qué color necesitaremos para colorear nuestro traje? Los niños nos dan sus respuestas, para luego mostrarles que dentro de la caja de témperas no hay el color guinda. Y Les pregunta ¿Qué podemos hacer para obtener ese color que necesitamos? Los niños dan sus respuestas Materiales • Témpera roja • Témpera azul Pasos • Se hecha témpera azul a un recipiente limpio • Se agrega témpera roja al recipiente y mezclamos. • Seguidamente se realiza el pintado con la técnica del moteado de la imagen del traje del Montonero Arequipeño.	La mayoría de los estudiantes solo escuchan a sus compañeros participar, no involucrandose en la socialización de su exploración. Es fundamental la participación de los estudiantes en la socialización de su experimentación por ello la estrategia utilizada debe fomentar la participación de los niños como la ruleta de las respuestas, el micrófono pregunton, etc.

<u>VERBALIZACIÓN (10):</u> Luego de haber realizado la técnica del moteado para pintar el traje del Montonero Arequipeño se dialoga con los niños. ¿Teníamos el color que necesitábamos? ¿ Que hicimos para obtenerlo?	La mayoría de los estudiantes se quedan callados ya que se les dificulta responder y mencionan con monosílabos las preguntas formuladas. Es considerable el uso de entonaciones de voz al interactuar con los estudiantes para que se sientan incluidos en la actividad de aprendizaje.
<u>FORMULACION DE CONCLUSIONES (11):</u> La docente junto con los niños revisan las hipótesis antes planteadas para comprobar si eran correctas y comuniquen la información que obtuvieron para llegar a sus conclusiones sobre como obtener el color que necesitaban para pintar el traje del Montonero Arequipeño representando el folklore de Arequipa.	Se puede apreciar que los estudiantes estuvieron distraídos ya que la estrategia no fue la adecuada para el tema a tratar. Por ello al recoger sus saberes previos se podría realizar juegos interactivos donde los motive a los estudiantes para que tengan un pensamiento crítico.

DIARIO DE CAMPO N° 16

1. **Título de la sesión/actividad:** “NOS DIVERTIMOS REALIZANDO AGRUPACIONES DE CANTIDAD CON LOS PLATOS TÍPICOS DE MI CIUDAD”
2. **Área:** Ciencia y Tecnología
3. **Grado:** 5 años “A”
4. **I.E.:** Camineros Empleados 5. **Fecha:** 21/08/2023

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN REFLEXIÓN
<u>MOTIVACIÓN (4):</u> Se invita a los niños a ponerse de pie para realizar el juego “Nos agrupamos” con la canción “Me muevo para aquí”, se les explica las reglas del juego ● Se recuerdan los acuerdos de convivencia. ● Se da inicio la canción ● Cuando se para la música y les mostramos a los niños un número para que en base a este número se agrupen.	Se puede apreciar que los estudiantes estuvieron distraídos ya que la estrategia no fue la adecuada para el tema a tratar. Por ello al recoger sus saberes previos se podría realizar juegos interactivos donde los motive a los estudiantes para que tengan un pensamiento crítico.
<u>SABERES PREVIOS (5):</u> Se realiza las siguientes preguntas a los niños ● ¿Qué es lo que hemos realizado? ● ¿De qué trataba el juego? ● ¿Alguna vez te has agrupado? ¿Cómo lo hiciste? Anotamos las respuestas de los niños	Se crea una confusión en los estudiantes porque las investigadoras participan al mismo tiempo en la actividad generando inseguridad en las respuestas de los estudiantes. Los estudiantes necesitan llevar a su contexto la problematización para buscar propuestas de solución en base a sus experiencias
<u>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN (6):</u> “Con esta actividad los estudiantes de 5 años comunican como realizaron la agrupación de platos típicos para establecer relaciones a través del juego”	Los estudiantes con memorismo y aburrimiento mencionan el tema y propósito Por ello se debe presentar algo diferente e innovador para que capte la atención de los estudiantes y poder generar emociones positivas de los estudiantes.
<u>OBSERVACION (7):</u> La docente invita a los niños al patio de psicomotricidad y para ello se les propone quitarse los zapatos para que estén cómodos, seguidamente les menciona que una señora del mercado Apipa dejó unos ricos platos típicos de Arequipa, junto a unos volantes con las imágenes de los platos, al dejar los platos los volantes se cayeron.	Se muestra el poco interés de los estudiantes para registrar la investigación ya que no llevó a una reflexión de para qué usarían sus hojas además no mencionan sus ideas. Es importante hacer reflexionar a los estudiantes para que busquen distintas percepciones e ideas que tienen para descubrir en su experimentación.

<u>PROBLEMATIZACION:</u> Luego se les realiza la siguiente pregunta ¿Cómo podríamos agrupar estas imágenes de los platos típicos de Arequipa? Escuchamos las respuestas de los niños	Ello llevó a reflexionar a las docentes que a los niños se les dificulta responder las preguntas formuladas donde muestran desinterés y desmotivación. Es valioso ver las necesidades de los estudiantes ya que participan interesados y su aprendizaje puede ser significativo para ellos.
<u>FORMULA HIPOTESIS (8)</u> Se les pregunta a los niños ¿Conoces estos platos típicos de Arequipa? ¿Qué elementos tienen estos platos típicos? ¿Qué otros platos típicos de Arequipa conoces? Anotamos las respuestas en el cartel de hipótesis.	En la experimentación se observa que la estrategia utilizada no fue la adecuada, ya que la muestra de las golosinas robó su atención en su mayoría de los niños,
	Se pudo haber utilizado otros insumos para la prueba del sentido del gusto y sea del mismo interés que las otras muestras, por ello la estrategia debe ser del interés del estudiante.
<u>EXPERIMENTACION (9):</u> Se invita a los niños a agrupar según su criterio los platos típicos de Arequipa, se mencionan las reglas del juego "Agrupando los platos típicos" Seguidamente explicamos los pasos para el juego 1. Se invita a los niños a formar 3 equipos por afinidad y se muestra a cada equipo el plato típico que deben buscar en las imágenes. 2. Luego se les pide a los niños que exploren el patio para encontrar las diferentes imágenes. 3. Los niños realizarán las agrupaciones en los diferentes papelotes. 4. Al finalizar el juego mencionamos que se sienten en asamblea para observar sus agrupaciones.	La mayoría de los estudiantes solo escuchan a sus compañeros participar, no involucrandose en la socialización de su exploración. Es fundamental la participación de los estudiantes en la socialización de su experimentación por ello la estrategia utilizada debe fomentar la participación de los niños como la ruleta de las respuestas, el micrófono pregunton, etc.
<u>VERBALIZACIÓN (10):</u> Se invita voluntariamente a los niños a manifestar como realizaron la agrupación de los platos típicos de Arequipa.	La mayoría de los estudiantes se quedan callados ya que se les dificulta responder y mencionan con monosílabos las preguntas formuladas. Es considerable el uso de entonaciones de voz al interactuar con los estudiantes para que se sientan incluidos en la actividad de aprendizaje.

FORMULACION DE CONCLUSIONES (11):

La docente menciona que observemos el cartel de las hipótesis para comparar las hipótesis y conclusiones.

DIARIO DE CAMPO N°17

1. **Título de la sesión/actividad:** “CONOCIENDO LA TRAYECTORIA PARA LLEGAR A LA PICANTERÍA AREQUIPEÑA”
2. **Área:** Ciencia y Tecnología
3. **Grado:** 5 años “A”
4. **I.E.:** Camineros Empleados 5. **Fecha:** 22/08/2023

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN REFLEXIÓN
<u>MOTIVACIÓN (4):</u> Se invita a los niños a sentarse en asamblea para escuchar la canción “En el auto de papà”	Es fundamental el punto de partida de cualquier aprendizaje. Lo nuevo por aprender debe construirse sobre esos saberes anteriores, pues se trata de completar, complementar, contrastar o refutar lo que ya se sabe.
<u>SABERES PREVIOS (5):</u> Se realiza las siguientes preguntas a los niños • ¿Qué hemos cantado? • ¿Qué decía en la canción que hemos cantado? • ¿A dónde te gustaría ir de paseo? Anotamos las respuestas de los niños	Es importante involucrar a los niños en el propósito para que ellos tengan el conocimiento de lo que aprenderán en el tema del día.
<u>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN (6):</u> “Con esta actividad los estudiantes de 5 años “A” obtienen información sobre la preparación de un plato típico para que se identifiquen como arequipeños a través de la trayectoria que realizan para llegar a la picantería”	Es importante llamar la atención de los estudiantes creando suspenso y emoción a la estrategia.
<u>OBSERVACION (7):</u> La docente menciona que un señor Agustín de Ciudad Municipal le entregó un mapa para realizar el recorrido hacia la picantería “EL RINCONCITO CAMINERO” pero la docente no sabía leer el mapa para lo cual le pide la ayuda a los niños.	Los niños pueden construir por ellos mismos un significado sobre las cosas o hechos que han podido observar o dramatizar.
<u>PROBLEMATIZACION:</u> Les realiza a los niños la siguiente pregunta: ¿Qué pasaría si no seguimos la trayectoria del mapa? Anotamos las respuestas de los niños.	Con las preguntas los niños establecen comunicación y relación con los adultos, aprenden y configuran su lenguaje, piensan, juegan, reflexionan, se acercan y conocen el mundo que les rodea.
<u>FORMULA HIPOTESIS (8)</u> Se les pregunta a los niños ¿Saben cómo llegar a la picantería? ¿Cómo son las picanterías? ¿Qué hacen en las picanterías? ¿Te gustaría cocinar en una picantería? ¿Qué te gustaría cocinar? Anotamos las respuestas en el cartel de hipótesis.	Los niños estuvieron emocionados por el recorrido hacia conocer los elementos de Arequipa, pero los niños pudieron registrar poco y solo obtuvieron información al tomar el vaso de chicha de jora. El recorrido hacia la actividad autónoma y la exploración se inicia desde este impulso por conocer.

<u>EXPERIMENTACION (9):</u> La docente invita a los niños a ponerse en forma ordenada para iniciar la trayectoria hacia la picantería “EL RINCONCITO CAMINERO”, se les entrega un mapa a cada uno de los niños para que al observar sigan la trayectoria hacia la picantería. Al llegar a la picantería son recibidos por el chef, el chef los invita a realizar la preparación del plato típico de Arequipa (soltero de queso) INGREDIENTES: - Habas - Choclo - Queso - Aceituna - Vinagre - Aceite - Sal y Pimienta	La experimentación no solo ayuda a la construcción del aprendizaje, sino que también ayuda a que el niño forme su propia personalidad. Se invita a los niños a tomar asiento en la picantería para degustar el platillo que han preparado
PREPARACIÓN - Coloca en un bol las habas y choclos desgranados ya cocidos. Añade el queso	
<u>VERBALIZACIÓN (10):</u> Se invita a los niños a retornar al salón y colocarse en asamblea para comentar cómo han llegado a la picantería y que realizaron en ella.	• Los estudiantes mencionaron en las mesas lo que experimentaron al realizar en su recorrido , sin embargo, a algunos se les dificulta responder a las preguntas realizadas.
<u>FORMULACION DE CONCLUSIONES (11):</u> La docente menciona que observemos el cartel de las hipótesis para comparar las hipótesis y conclusiones.	Los estudiantes mencionaron en las mesas lo que experimentaron al realizar en su recorrido , sin embargo, a algunos se les dificulta responder a las preguntas realizadas.

DIARIO DE CAMPO N°18

1. **Título de la sesión/actividad:** “JUGAMOS A LA SERIACIÓN CON LOS ALIMENTOS DE MI CIUDAD”
2. **Área:** Ciencia y Tecnología
3. **Grado:** 5 años “A”
4. **I.E.:** Camineros Empleados 5. **Fecha:** 23/08/2023

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN REFLEXIÓN
<u>MOTIVACIÓN (4):</u> Se invita a los niños a sentarse en asamblea para mencionarles que vamos a realizar el juego del gusano, donde se les entregará a los niños círculos de colores (rojo, azul y amarillo) para que sigan la seriación en el cuerpo del gusano. La docente pregunta ¿Cómo podemos realizar la seriación? Gustavo responde por color ¿Como por color? Jairo primero ponemos el rojo, el azul y despues el amarillo, la docente responde, entonces de esa manera vamos a realizar nuestra seriación (la mayoría de los niños estaban atento para observar que color era el que seguía en la seriación y colocar su figura en el gusano presentado)	Se puede apreciar que los estudiantes estuvieron distraídos ya que la estrategia no fue la adecuada para el tema a tratar. Por ello al recoger sus saberes previos se podría realizar juegos interactivos donde los motive a los estudiantes para que tengan un pensamiento crítico.
<u>SABERES PREVIOS (5):</u> La docente realiza las siguientes preguntas a los niños. ¿Qué hicimos? Abigail responde, le pusimos el cuerpo al gusano ¿Qué mas hicimos? Nicol respondio hicimos una seriación ¿Cómo lo hemos hecho? Gustavo dijo pusimos los circulos segun el color ¿Cuál ha sido el orden de los círculos de colores? los niños respondieron rojo, azul y amarillo (La mayoría de los niños se mantuvo atento a las preguntas realizadas)	Se crea una confusión en los estudiantes porque las investigadoras participan al mismo tiempo en la actividad generando inseguridad en las respuestas de los estudiantes. Los estudiantes necesitan llevar a su contexto la problematización para buscar propuestas de solución en base a sus experiencias
<u>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN (6):</u> “Con esta actividad los estudiantes de 5 años proponen acciones al realizar el cultivo de los alimentos de Arequipa para desarrollar la seriación de los productos a través de la experimentación”.(Los niños repiten el propósito de la actividad de aprendizaje de manera memorística, después que la docente lo menciona)	Los estudiantes con memorismo y aburrimiento mencionan el tema y propósito Por ello se debe presentar algo diferente e innovador para que capte la atención de los estudiantes y poder generar emociones positivas de los estudiantes.

<u>OBSERVACION (7):</u> La docente invita a los niños a realizar un recorrido por la Institución Educativa, en donde se encuentran a una Chacarera que tiene un problema. La Chacarera dice Buenos días, profesora, buenos días, niños, los niños responde buenos días señora chacarera, la chacarera menciona que tiene un problema y les comenta que hace cuatro meses ha sembrado varios alimentos, pero no recuerdo cuáles eran esos alimentos. La chacarera pregunta ¿Creen que me puedan ayudar? Los niños responden sí. (Se observó la emoción de la mayoría de los niños por conocer a la chacarera y poder ayudarla)	Se muestra el poco interés de los estudiantes para registrar la investigación ya que no llevó a una reflexión de para qué usarían sus hojas además no mencionan sus ideas. Es importante hacer reflexionar a los estudiantes para que busquen distintas percepciones e ideas que tienen para descubrir en su experimentación.
<u>PROBLEMATIZACIÓN (6):</u> La chacarera les realiza a los niños la siguiente pregunta. ¿Qué pasaría si no logran sacar todos los alimentos de la tierra? Jairo respondió van a crecer más las verduras, Shandira respondió se pueden malograr los alimentos. (Gran parte de los niños entraron en un conflicto cognitivo, ya que al parecer conocían de las chacras y que es lo que pasaba con los alimentos)	Ello llevó a reflexionar a las docentes que a los niños se les dificulta responder las preguntas formuladas donde muestran desinterés y desmotivación. Es valioso ver las necesidades de los estudiantes ya que participan interesados y su aprendizaje puede ser significativo para ellos.
<u>FORMULA HIPOTESIS (8)</u> Luego la docente les pregunta a los niños. ¿Qué alimentos crees que ha sembrado la chacarera? Gustavo dijo papas, Harold respondió cebollas y zanahorias, Xiomara dijo camotes, ¿Con que podríamos sacar los alimentos? Geord respondió con una botella, Rafael dijo con las manos miss, Harol con una palita (La mayoría de los niños participo dando a conocer los posibles objetos que podian utilizar para sacar los alimentos de la chacra. ¿Qué podríamos hacer con los alimentos? Xiomara dijo podemos comerlos, Carlos respondió hacer una comida, Roger menciona que podíamos venderlos en el mercado.	En la experimentación se observa que la estrategia utilizada no fue la adecuada, ya que la muestra de las golosinas robó su atención en su mayoría de los niños, Se pudo haber utilizado otros insumos para la prueba del sentido del gusto y sea del mismo interés que las otras muestras, por ello la estrategia debe ser del interés del estudiante.
<u>EXPERIMENTACION (9):</u> La docente invita a los niños a formar dos equipos para ayudar a la chacarera a realizar el cultivo de los alimentos. (Los niños se mostraron emocionados por ayudar a la chacarera a encontrar los alimentos en la tierra y poder sacarlos)	La mayoría de los estudiantes solo escuchan a sus compañeros participar, no involucrandose en la socialización de su exploración.
Al llevarlos al salón, se les pregunta a los niños ¿Cómo podemos ordenar estos alimentos? Yahaira respondió por el tamaño de los alimentos, Roger dijo como hicimos con el gusano. Después de escuchar sus respuestas la	Es fundamental la participación de los estudiantes en la socialización de su experimentación por ello la

docente propone realizar el juego de las seriaciones, en los equipos formados, les pedimos que ordenen según su criterio los productos de Arequipa.	estrategia utilizada debe fomentar la participación de los niños como la ruleta de las respuestas, el micrófono pregunton, etc.
<u>VERBALIZACIÓN (10):</u> Luego de realizar la experimentación, se invita a los niños a que comenten la seriación de los alimentos de Arequipa realizada por su equipo. ¿Como hicieron la seriación de los alimentos? Roger dijo primero pusimos la papa, después el ajo y después la cebolla, Nicol Primero pusimos el ajo, después la cebolla y luego la papa.	La mayoría de los estudiantes se quedan callados ya que se les dificulta responder y mencionan con monosílabos las preguntas formuladas. Es considerable el uso de entonaciones de voz al interactuar con los estudiantes para que se sientan incluidos en la actividad de aprendizaje.
<u>FORMULACIÓN DE CONCLUSIONES (11):</u> La docente menciona que observemos el cartel de las hipótesis para comparar las hipótesis y conclusiones. (Los niños durante la actividad de aprendizaje comunicaron sus ideas al sugerir acciones, la mayoría participó asertivamente al propósito que se quiso lograr).	

DIARIO DE CAMPO N°19

1. **Título de la sesión/actividad:** “ORDENAMOS LA SECUENCIA DE 1 A 5 ANIMALES DE LA CIUDAD CON MATERIAL CONCRETO”
2. **Área:** Ciencia y Tecnología
3. **Grado:** 5 años “A”
4. **I.E.:** Camineros Empleados
5. **Fecha:**

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN REFLEXIÓN
<u>MOTIVACIÓN (4):</u> La docente invita a los niños a sentarse en asamblea con sus sillas para realizar el juego “Ritmo AGOGO”. La docente dice Ritmo agogo diga usted nombres de animales de Arequipa, por ejemplo Toro, Carlos dijo gallo, Roger dijo condor, Yahaira respondió cuy, Rafael dijo perro, Gustavo gato (Todos los niños quisieron participar en el juego presentado sin embargo no estaban mencionando solo animales de la ciudad de Arequipa)	Se puede apreciar que los estudiantes estuvieron distraídos ya que la estrategia no fue la adecuada para el tema a tratar. Por ello al recoger sus saberes previos se podría realizar juegos interactivos donde los motive a los estudiantes para que tengan un pensamiento crítico.
<u>SABERES PREVIOS (5):</u> Se realiza las siguientes preguntas a los niños. ¿Qué hemos realizado? Xiomara respondió un juego ¿Qué animales hemos mencionado? Abigail dijo toro, cuy y perro, Brecy menciona gallo, gato, mono ¿Conoces a uno de estos animales? los niños respondieron que si conocían a los animales (la mayoría de los niños levanto la mano para poder participar de la preguntas realizadas)	Se crea una confusión en los estudiantes porque las investigadoras participan al mismo tiempo en la actividad generando inseguridad en las respuestas de los estudiantes. Los estudiantes necesitan llevar a su contexto la problematización para buscar propuestas de solución en base a sus experiencias
<u>PROBLEMATIZACIÓN (6):</u> La docente les realiza a los niños la siguiente pregunta ¿Qué podríamos hacer para cuidar a los animales de Arequipa? (los niños se quedaron pensativos por un momento creandoles a los niños un conflicto cognitivo, sin levantar las manos para participar) Shandira dijo miss podemos darles comida para que no se mueran, Geord respondió no debemos matarlos.	Los estudiantes con memorismo y aburrimiento mencionan el tema y propósito Por ello se debe presentar algo diferente e innovador para que capte la atención de los estudiantes y poder generar emociones positivas de los estudiantes.

<u>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN (6):</u> Con esta actividad los estudiantes de 5 años “A” obtienen información de los animales de Arequipa para establecer relación mediante el juego de las seriaciones	Se muestra el poco interés de los estudiantes para registrar la investigación ya que no llevó a una reflexión de para qué usarían sus hojas además no mencionan sus ideas. Es importante hacer reflexionar a los estudiantes para que busquen distintas percepciones e ideas que tienen para descubrir en su experimentación.
<u>OBSERVACION (7):</u> Se menciona a los niños que el día de hoy hemos encontrado un cuento de nuestra amiga Urpi llamado “El viaje de Urpi por Arequipa”, (la mayoría de los niños estuvieron atentos a la historia que se les estaba contando con la ayuda de imágenes)	Ello llevó a reflexionar a las docentes que a los niños se les dificulta responder las preguntas formuladas donde muestran desinterés y desmotivación. Es valioso ver las necesidades de los estudiantes ya que participan interesados y su aprendizaje puede ser significativo para ellos.
<u>FORMULA HIPOTESIS (8)</u> Se les pregunta a los niños ¿De que nos hablaba el cuento? Geord respondió de una niña que sale de viaje con su mamá, Abigail dijo de una niña que viajaría a Arequipa a visitar a sus tios, ¿Qué animales se mencionan en el cuento? Jairo dijo al condor y toros, Gustavo respondió las vicuñas también, ¿Hay más animales en Arequipa?, los niños respondieron sí ¿Cuáles son? Brecy dijo el cuy.	En la experimentación se observa que la estrategia utilizada no fue la adecuada, ya que la muestra de las golosinas robó su atención en su mayoría de los niños, Se pudo haber utilizado otros insumos para la prueba del
	sentido del gusto y sea del mismo interés que las otras muestras, por ello la estrategia debe ser del interés del estudiante.

<u>EXPERIMENTACION (9):</u> Luego de haber conocido a algunos animales de Arequipa la docente invita a los niños a formar dos equipos para mostrarles 5 imágenes de animales de Arequipa entre pequeños y grandes. Se les pregunta a los niños ¿Cómo podemos ordenar estos animales? Nicol responde los podemos ordenar por tamaño, la docente repregunta ¿Como podemos ordenarlo por tamaño? Jairo dice de pequeño a grande, Roger de grande a pequeño. La docente propone realizar el juego de las seriaciones. En los equipos formados, les pedimos que ordenen según su criterio de tamaño los animales de Arequipa. (los niños se formaron en equipos con entusiasmo para ordenarlas las imágenes)	La mayoría de los estudiantes solo escuchan a sus compañeros participar, no involucrandose en la socialización de su exploración. Es fundamental la participación de los estudiantes en la socialización de su experimentación por ello la estrategia utilizada debe fomentar la participación de los niños como la ruleta de las respuestas, el micrófono pregunton, etc.
<u>VERBALIZACIÓN (10):</u> Luego de realizar la experimentación, se invita a los niños a que comenten la seriación de los animales de Arequipa realizada por su equipo. ¿Como realizaron la seriación? Nicol respondió por tamaño, Josep Said respondió de pequeño a grande. ¿Que es lo que seriamos por tamaño? Carlos dijo las imagenes de los animales ¿Que animales eran? Shandira animales de Arequipa. (En su mayoría los niños participaron activamente dando aportes en base a sus ideas)	La mayoría de los estudiantes se quedan callados ya que se les dificulta responder y mencionan con monosílabos las preguntas formuladas. Es considerable el uso de entonaciones de voz al interactuar con los estudiantes para que se sientan incluidos en la actividad de aprendizaje.
<u>FORMULACION DE CONCLUSIONES (11):</u> La docente menciona que observemos el cartel de las hipótesis para comparar las hipótesis y conclusiones.	

DIARIO DE CAMPO N°20

1. **Título de la sesión/actividad:** “**REPRESENTAMOS CON PLASTILINA CASERA LAS TRADICIONES DE AREQUIPA, UTILIZANDO EXPRESIONES “PESA MÁS- PESA MENOS”**”
2. **Área:** Ciencia y Tecnología
3. **Grado:** 5 años “A”
4. **I.E.:** Camineros Empleados
5. **Fecha:**

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN REFLEXIÓN
<u>MOTIVACIÓN (4):</u> Se invita a los niños a sentarse en asamblea para poder visualizar la canción “PESADO Y LIGERO”. Antes de ver el video se les recuerda los acuerdos del aula. ¿Cuales son nuestros acuerdos? Los niños responden estar bien sentados, estar en silencio, escuchar a la profesora (Los niños se mostraron entusiasmados al utilizar la tecnología para ver el video de la canción presentada)	Se puede apreciar que los estudiantes estuvieron distraídos ya que la estrategia no fue la adecuada para el tema a tratar. Por ello al recoger sus saberes previos se podría realizar juegos interactivos donde los motive a los estudiantes para que tengan un pensamiento crítico.
<u>SABERES PREVIOS (5):</u> Se realiza las siguientes preguntas a los niños. ¿De qué hablaba la canción? Harold respondió de quien era mas pesado y mas ligero, ¿Qué hacían con las frutas? las ponían Yahaira en el sube y baja ¿Qué alimentos pesaba más? Abigail la sandía ¿Qué objeto pesaba menos? Carlos respondió la fresa (Algunos de los niños estuvieron atentos a lo que decían y empezaron a repetir las respuestas de los compañeros)	Se crea una confusión en los estudiantes porque las investigadoras participan al mismo tiempo en la actividad generando inseguridad en las respuestas de los estudiantes. Los estudiantes necesitan llevar a su contexto la problematización para buscar propuestas de solución en base a sus experiencias
<u>PROBLEMATIZACIÓN (6):</u> Luego se les realiza la siguiente pregunta. ¿Qué podemos hacer para elaborar una artesanía arequipeña? Roger respondió podemos hacerlo nosotros, Geord dijo necesitamos materiales.	Los estudiantes con memorismo y aburrimiento mencionan el tema y propósito Por ello se debe presentar algo diferente e innovador para que capte la atención de los estudiantes y poder generar emociones positivas de los estudiantes.

<u>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN (6):</u> “Con esta actividad los estudiantes de 5 años “A” comparan sus predicciones con la información obtenida para conocer el peso de las artesanías elaboradas por ellos a través de la técnica del modelado.	Se muestra el poco interés de los estudiantes para registrar la investigación ya que no llevó a una reflexión de para qué usarían sus hojas además no mencionan sus ideas. Es importante hacer reflexionar a los estudiantes para que busquen distintas percepciones e ideas que tienen para descubrir en su experimentación.
<u>OBSERVACION (7):</u> La docente menciona a los niños que el día de hoy se ha encontrado con una señora en el “Parque de ccoritos 2” la cual vendía muchas imágenes de artesanías de Arequipa. (Los niños observaron atentamente las imagenes presentadas por la docente) ¿Qué vemos en las imagenes? Brecy respondió un condor miss, Harold un burro, Yahaira respondió una llama.	Ello llevó a reflexionar a las docentes que a los niños se les dificulta responder las preguntas formuladas donde muestran desinterés y desmotivación. Es valioso ver las necesidades de los estudiantes ya que participan
	interesados y su aprendizaje puede ser significativo para ellos.
<u>FORMULA HIPOTESIS (8)</u> Se les pregunta a los niños. ¿Cómo se realizan las artesanías arequipeñas? Harold respondió con paciencia, Gustavo lo pueden tallar, ¿Qué materiales se necesitarán? Joshep Said respondió tierra, Jairo dijo con plastilina, Joseph Said respondió con piedra ¿De donde seran estas artesanias? Jairo dijo de Arequipa.	En la experimentación se observa que la estrategia utilizada no fue la adecuada, ya que la muestra de las golosinas robó su atención en su mayoría de los niños, Se pudo haber utilizado otros insumos para la prueba del sentido del gusto y sea del mismo interés que las otras muestras, por ello la estrategia debe ser del interés del estudiante.

<u>EXPERIMENTACION (9):</u> La docente les pregunta a los niños ¿Nosotros podemos realizar nuestra artesanía? Los niños respondieron sí con entusiasmo ¿Cómo lo podríamos hacer? Jairo responde con plastilina. Luego la docente propone realizar sus propias artesanías y menciona a los niños que para la elaboración de las artesanías se hará uso de la plastilina casera, la cual la elaborarán ellos. (Se pudo notar la alegría de los niños al elaborar su propia plastilina para despues elaborar sus artesanias). Al terminar de elaborar sus artesanias la docente les propuso a los niños utilizar una balanza para ver quien es mas pesado y mas ligero. (la mayoría de los niños querian pesar sus creaciones)	La mayoría de los estudiantes solo escuchan a sus compañeros participar, no involucrandose en la socialización de su exploración. Es fundamental la participación de los estudiantes en la socialización de su experimentación por ello la estrategia utilizada debe fomentar la participación de los niños como la ruleta de las respuestas, el micrófono pregunton, etc.
<u>VERBALIZACIÓN (10):</u> Se invita voluntariamente a los niños a exponer las artesanías que ellos han elaborado.¿Quien nos quiere mostrar que artesanía hizo?	La mayoría de los estudiantes se quedan callados ya que se les dificulta responder y mencionan con monosílabos las preguntas formuladas. Es considerable el uso de entonaciones de voz al interactuar con los estudiantes para que se sientan incluidos en la actividad de aprendizaje.
<u>FORMULACION DE CONCLUSIONES (11):</u> La docente menciona que observemos el cartel de las hipótesis para comparar las hipótesis y conclusiones.	

DIARIO DE CAMPO N°21

1. **Título de la sesión/actividad:** “¿QUÉ SEÑAL DE TRÁNSITO NOS AYUDA A PREVENIR ACCIDENTES?”
2. **Área:** Ciencia y Tecnología
3. **Grado:** 5 años “A”
4. **I.E.:** Camineros Empleados
5. **Fecha:**

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN REFLEXIÓN
<u>MOTIVACIÓN (4):</u> La docente invita a los niños a sentarse en asamblea para poder escuchar la canción del semáforo. Yahaira le pregunta a la docente ¿Miss podemos bailar la canción? La docente responde, si Yahaira, vamos a ponernos todos de pie ¿Todos conocen la canción? Los niños responden sí (Los niños se mostraron emocionados al conocer la canción del semáforo)	Se puede apreciar que los estudiantes estuvieron distraídos ya que la estrategia no fue la adecuada para el tema a tratar. Por ello al recoger sus saberes previos se podría realizar juegos interactivos donde los motive a los estudiantes para que tengan un pensamiento crítico.
<u>SABERES PREVIOS (5):</u> Al terminar la canción la docente les realiza algunas preguntas para recoger sus saberes previos. La docente pregunta ¿De qué hablaba la canción? Edison responde del semáforo, ¿Qué colores tiene el semáforo? Geord dice rojo, amarillo y verde, ¿Qué deben hacer las personas cuando el semáforo está de color verde? Shandira responde pasar, ¿Qué deben hacer las personas cuando el semáforo está de color amarillo? Abigail responde pensar, ¿Qué deben hacer las personas cuando el semáforo está de color rojo? Harold responde, debemos parar. (Las preguntas realizadas en los saberes previos llevaron a que todos los niños quisieran participar dando a conocer lo saben acerca del tema).	Se crea una confusión en los estudiantes porque las investigadoras participan al mismo tiempo en la actividad generando inseguridad en las respuestas de los estudiantes. Los estudiantes necesitan llevar a su contexto la problematización para buscar propuestas de solución en base a sus experiencias
<u>PROBLEMATIZACIÓN (6):</u> Luego la docente realiza la siguiente pregunta, La docente pregunta ¿Qué pasaría si no existieran los semáforos? Nicol dijo que no pasaría la gente, Roger respondió también pasarían accidentes, Edison responde, los carros se chocan, Geord respondió que las personas no podrían transitar, Edison respondió que si no hubiera semaforo podria venir la policia (gran parte de los niños comunican las posibles respuestas al conflicto cognitivo que se realiza)	Los estudiantes con memorismo y aburrimiento mencionan el tema y propósito Por ello se debe presentar algo diferente e innovador para que capte la atención de los estudiantes y poder generar emociones positivas de los estudiantes.

<u>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN (6):</u> La docente da a conocer el proposito del día: “con esta actividad los estudiantes de 5 años “A” Comunica de manera verbal lo que conoce del semáforo para participar en la creación de adivinanzas a través de pictogramas”	Se muestra el poco interés de los estudiantes para registrar la investigación ya que no llevó a una reflexión de para qué usarían sus hojas además no mencionan sus ideas.
	Es importante hacer reflexionar a los estudiantes para que busquen distintas percepciones e ideas que tienen para descubrir en su experimentación.
<u>OBSERVACION (7):</u> La docente menciona a los niños que el día de hoy nos vino a visitar el semáforo de la entrada de Ciudad Municipal, porque se dio cuenta que en Camineros Empleados no hay semáforo y el quiere cuidarlos. (Los niños miran con asombro el semáforo que se encuentra dentro del aula)	Ello llevó a reflexionar a las docentes que a los niños se les dificulta responder las preguntas formuladas donde muestran desinterés y desmotivación. Es valioso ver las necesidades de los estudiantes ya que participan interesados y su aprendizaje puede ser significativo para ellos.
<u>FORMULA HIPOTESIS (8)</u> La docente les pregunta a los niños. ¿Qué características tiene el semáforo? Shandira miss es de colores ¿Para qué nos sirve el semáforo? Edison responde para cruzar Shandira dijo para cruzar las pistas por las lineas peatonales ¿Dónde está ubicado el semáforo? Shandira responde en la calle miss Anotamos las respuestas en el cartel de hipótesis.	En la experimentación se observa que la estrategia utilizada no fue la adecuada, ya que la muestra de las golosinas robó su atención en su mayoría de los niños, Se pudo haber utilizado otros insumos para la prueba del sentido del gusto y sea del mismo interés que las otras muestras, por ello la estrategia debe ser del interés del estudiante.

<u>EXPERIMENTACION (9):</u> La docente propone a los niños a realizar una adivinanza acerca del semáforo, ¿Les gustaría realizar una adivinanza para nuestro amigo el semáforo?, los niños responden con mucho entusiasmo que sí, luego se les explica que se utilizara un dado mágico donde encontrarán imágenes para luego dibujarlas secuencialmente hasta que salgan todas la imágenes que tenía el dado. La docente pregunta ¿Quién quiere lanzar el dado?, los niños respondieron con alegría, yo quiero miss ¿Cómo podemos realizar la adivinanza? Roger responde con las imágenes, ¿Que vemos en las imágenes?, Yahaira responde niños cruzando la calle, Geord respondió un semáforo (Gran parte de los niños se motivaron con la estrategia del dado y con ayuda de las imágenes, la mayoría de los niños brindó sus ideas para formar la adivinanza acerca del semáforo)	La mayoría de los estudiantes solo escuchan a sus compañeros participar, no involucrandose en la socialización de su exploración. Es fundamental la participación de los estudiantes en la socialización de su experimentación por ello la estrategia utilizada debe fomentar la participación de los niños como la ruleta de las respuestas, el micrófono pregunton, etc.
<u>VERBALIZACIÓN (10):</u> Al culminar de realizar la adivinanza, la docente invita voluntariamente a los niños a leer la adivinanza. (La mayoría de niños quiso ser voluntario para leer la adivinanza creada por ellos mismos)	La mayoría de los estudiantes se quedan callados ya que se les dificulta responder y mencionan con monosílabos las preguntas formuladas. Es considerable el uso de entonaciones de voz al interactuar con los estudiantes para que se sientan incluidos en la actividad de aprendizaje.
<u>FORMULACION DE CONCLUSIONES (11):</u> LA DOCENTE MENCIONA QUE OBSERVEMOS EL CARTEL DE LAS HIPÓTESIS PARA COMPARAR LAS HIPÓTESIS Y CONCLUSIONES.(LOS NIÑOS COMPARARON Y COMUNICARON LAS RESPUESTAS DE SUS HIPÓTESIS, CONTRASTANDO QUE LA MAYORÍA ESTABA BIEN).	

DIARIO DE CAMPO N°22

1. **Título de la sesión/actividad:** “FESTICARS”

2. **Área:** Ciencia y Tecnología

3. **Grado:** 5 años “A”

4. **I.E.:** Camineros Empleados

5. **Fecha:**

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN REFLEXIÓN
<u>MOTIVACIÓN (4):</u> La docente menciona a los niños que ha venido nuestra amiga Elena a visitarnos para contarnos algo muy importante La docente pregunta ¿Quieren que Elena venga? los niños responden que si entusiasmados, Elena saluda a todos los niños y comenta que ella ha observado que en Camineros hay muchos carros, pero quiere preguntarle a la directora que medidas de seguridad están tomando para proteger a los estudiantes del tránsito vehicular, luego la docente les pregunta a los niños ¿Podemos acompañara a Elena? los niños responden si nuevamente,	Se puede apreciar que los estudiantes estuvieron distraídos ya que la estrategia no fue la adecuada para el tema a tratar. Por ello al recoger sus saberes previos se podría realizar juegos interactivos donde los motive a los estudiantes para que tengan un pensamiento crítico.
<u>SABERES PREVIOS (5):</u> La docente les realiza las siguientes preguntas para que nos den a conocer sus saberes previos, la docente pregunta ¿Qué es una entrevista? Roger dijo es un papel, Shandira respondió es una camara, luego la docente pregunta ¿Cómo se llama la persona que realiza preguntas a otras personas? Los niños responden un periodista, ¿Que necesitaremos para ser un periodista? Roger respondió algo que grabe, Shandira una camara, Nicol respondió un microfono. Elena les menciona a los niños que para hacer la entrevista también necesita hacer unas preguntas. La docente pregunta ¿Podemos ayudar a Elena a hacer las preguntas para la entrevista? Los niños respondieron que sí (Los niños al principio no sabían como expresar que es una entrevista, sin embargo, tenían idea de lo que se necesita para realizar una entrevista)	Se crea una confusión en los estudiantes porque las investigadoras participan al mismo tiempo en la actividad generando inseguridad en las respuestas de los estudiantes. Los estudiantes necesitan llevar a su contexto la problematización para buscar propuestas de solución en base a sus experiencias
<u>PROBLEMATIZACIÓN (6):</u> Luego la docente les realiza a los niños una pregunta que les genera conflicto ¿Qué pasaría si no hubiera medios de transportes? Roger dice miss no podríamos venir al colegio, Jairo responde, no podría salir a pasear con mis papás.	Los estudiantes con memorismo y aburrimiento mencionan el tema y propósito Por ello se debe presentar algo diferente e innovador para que capte la atención de los estudiantes y poder generar emociones positivas de los estudiantes.

<u>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN (6):</u> La docente les menciona a los niños que con esta actividad los estudiantes de 5 años de la I.E. Camineros Empleados Expresan por iniciativa propia su curiosidad sobre los medios de transporte para que realicen una entrevista mediante preguntas.	Se muestra el poco interés de los estudiantes para registrar la investigación ya que no llevó a una reflexión de para qué usarían sus hojas además no mencionan sus ideas. Es importante hacer reflexionar a los estudiantes para que busquen distinta s percepciones e ideas que tienen para descubrir en su experimentación.
<u>ANTES DEL DISCURSO(7):</u> La docente invita a los niños a proponer las preguntas que desean realizar en la entrevista a las diferentes integrantes de la Institución. La docente pregunta ¿A quién vamos a entrevistar? Yahaira respondió a miss Camila, Miss Annie, miss Soledad, Abigail menciona podemos entrevistar a miss Kathia y a nuestros compañeros. Jhosep le pregunta a la docente ¿Miss y cuantos años tiene Elena?, la docente responde Elena tiene 15 años. Luego la docente continua con las preguntas ¿Que podemos preguntar en la entrevista? Abigail responde ¿Los carros se manejan? Rafael ¿Los carros andan por la pista? Nicol ¿Los carros tienen llantas? Abigail ¿Las motocicletas andan por la calle? Nicol, ¿Cómo se cruza la pista para que el carro no nos atropelle? (la mayoría de los niños participaron entusiastas comunicando sus ideas acerca del tema) La docente invita a los niños a registrar en una hoja las preguntas propuestas por ellos mismos.	Ello llevó a reflexionar a las docentes que a los niños se les dificulta responder las preguntas formuladas donde muestran desinterés y desmotivación. Es valioso ver las necesidades de los estudiantes ya que participan interesados y su aprendizaje puede ser significativo para ellos.
<u>DURANTE EL DISCURSO (9):</u> La docente invita a los niños a recordar los acuerdos para salir del aula, para luego hacer el recorrido en la Institución Educativa, durante el recorrido encuentran a diferentes integrantes de la I.E. El estudiante se presenta ante el entrevistado y le menciona que le realizara algunas preguntas. Harold pregunta ¿Profesora como se maneja?, Hairo ¿Que pasa cuando el carro se choca?, Harol ¿para qué estan los rompemuellas? ¿Para que sirven las señales de transito? Abigail ¿las bicicletas se manejan en la calle? (Los niños realizaron las preguntas que propusieron dentro del aula, pero además mientras entrevistaron a los integrantes de la Institución Educativa realizaron otras preguntas que estaban relacionadas con el tema)	En la experimentación se observa que la estrategia utilizada no fue la adecuada, ya que la muestra de las golosinas robó su atención en su mayoría de los niños, Se pudo haber utilizado otros insumos para la prueba del sentido del gusto y sea del mismo interés que las otras muestras, por ello la estrategia debe ser del interés del estudiante.

<u>DESPUES DEL DISCURSO (10):</u> La docente invita a los estudiantes a retornar al salón y les propone dibujar lo que más les gustó de la entrevista realizada. Mientras los niños dibujan la docente realiza la retroalimentación, realizando las siguientes preguntas. La docente pregunta ¿Qué es lo que estás dibujando? Harold respondió soy yo y mi micrófono, ¿Qué estás haciendo con tu micrófono? Harold dijo estoy haciendo preguntas a la miss, ¿Qué es lo que estás dibujando? Liseth respondió a mi con mi micrófono, ¿Qué estás haciendo? Liseth dice preguntas (La mayoría de los niños plasmó con sus dibujos la entrevista realizada a los integrantes de la Institución Educativa, así mismos los niños expresaron con entusiasmo lo que dibujaron).	La mayoría de los estudiantes solo escuchan a sus compañeros participar, no involucrandose en la socialización de su exploración. Es fundamental la participación de los estudiantes en la socialización de su experimentación por ello la estrategia utilizada debe fomentar la participación de los niños como la ruleta de las respuestas, el micrófono pregunton, etc.
	La mayoría de los estudiantes se quedan callados ya que se les dificulta responder y mencionan con monosílabos las preguntas formuladas. Es considerable el uso de entonaciones de voz al interactuar con los estudiantes para que se sientan incluidos en la actividad de aprendizaje.

DIARIO DE CAMPO N°23

1. **Título** de la sesión/actividad: **“ELABORAMOS NUESTROS TRANSPORTES QUE VAN POR EL AGUA”**
2. **Área:** Ciencia y Tecnología
3. **Grado:** 5 años “A”
4. **I.E.:** Camineros Empleados
5. **Fecha:**

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN REFLEXIÓN
<u>MOTIVACIÓN (4):</u> La docente da inicio a la actividad invitando a los niños a escuchar y cantar la canción "El barco chiquitito". Luego la docente les pregunta a los niños ¿Les gustaría cantar y bailar la canción del barco chiquitito? La mayoría de los niños responden que sí muy alegres, Gustavo dice profesora, pero no se dice chiquito, se dice pequeño, la docente responde entonces cantemos la canción del barco pequeñito (La mayoría de los niños participaron cantando la canción muy animados, mencionando las semanas que el barco podía navegar)	Se puede apreciar que los estudiantes estuvieron distraídos ya que la estrategia no fue la adecuada para el tema a tratar. Por ello al recoger sus saberes previos se podría realizar juegos interactivos donde los motive a los estudiantes para que tengan un pensamiento crítico.
<u>SABERES PREVIOS (5):</u> Para realizar el recojo de los saberes previos se realizó la siguientes preguntas. La docente pregunta ¿De qué trataba la canción que escuchamos? Nicol responde miss la canción era de un barco pequeñito, ¿Para qué nos sirven los medios de transporte marítimo? Harold responde para transportarnos, Abigail miss para ir de un lugar a otro, ¿Qué medios de transporte irán sobre el mar? Gustavo respondió por el mar, va el barco y el submarino, Geord respondió el submarino (La mayoría de los niños levantó su mano para participar dando a conocer lo que conocían de los medios de transporte marítimo)	Se crea una confusión en los estudiantes porque las investigadoras participan al mismo tiempo en la actividad generando inseguridad en las respuestas de los estudiantes. Los estudiantes necesitan llevar a su contexto la problematización para buscar propuestas de solución en base a sus experiencias
<u>PROBLEMATIZACIÓN (6):</u> La docente realiza a los niños la siguiente pregunta ¿Crees que los medios de transporte marítimo se transportan de la misma manera? Carlos dijo si miss todos van por el mar, luego Roger respondió no miss, la docente realizó la repregunta ¿Por qué crees que no se transportan de la misma manera? Roger dijo por qué van por arriba y por debajo del agua miss (La mayoría de los niños participaron respondiendo que los medios de transporte marítimo se transportan de diferente manera)	Los estudiantes con memorismo y aburrimiento mencionan el tema y propósito Por ello se debe presentar algo diferente e innovador para que capte la atención de los estudiantes y poder generar emociones positivas de los estudiantes.

<u>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN (6):</u> La docente menciona el propósito de la actividad “Con esta actividad los estudiantes de 5 años Compara la información obtenida sobre los medios de transporte marítimos para que elaboren un transporte marítimo de material reciclable a través de la experimentación” (Los niños repiten lo que comunica la docente al mencionar el propósito de la actividad de aprendizaje)	Se muestra el poco interés de los estudiantes para registrar la investigación ya que no llevó a una reflexión de para qué usarían sus hojas además no mencionan sus ideas. Es importante hacer reflexionar a los estudiantes para que busquen distintas percepciones e ideas que tienen para descubrir en su experimentación.
<u>OBSERVACIÓN (7):</u> La docente menciona a los niños que el fin de semana se fue a la playa de Mollendo, que logró tomar algunas fotos de los medios de transporte marítimos, además compró unas fotos que no logró tomar y las menciona que las ha traído para que los niños las vean. La docente pregunta ¿Quieren ver las fotos que he traído? Los niños responden que sí, muy entusiasmados, se les va presentando las fotos de los medios marítimos uno por uno ¿Qué pueden ver en las fotos? Leidy responde es un barco, Harold es un bote, Shandira responde es un submarino, la docente pregunta ¿Cuál de estos medios de transporte marítimo se transporta por debajo del agua? Harold responde el submarino profesora. (Los niños reconocieron rápidamente los medios de transporte presentados, por lo que hubo una participación activa)	Ello llevó a reflexionar a las docentes que a los niños se les dificulta responder las preguntas formuladas donde muestran desinterés y desmotivación. Es valioso ver las necesidades de los estudiantes ya que participan interesados y su aprendizaje puede ser significativo para ellos.
<u>FORMULA HIPOTESIS (8)</u> Se les realiza las siguientes preguntas a los niños. La docente pregunta ¿Por qué flotan los medios de transporte marítimo? Nicol respondió miss porque el barco no pesa tanto, Harold responde miss los barcos si pesan, la docente les pregunta, entonces por qué flotarán los barcos? (Los niños se quedaron pensativos al oír las respuestas de sus mismos compañeros), luego la docente les pregunta ¿Podremos realizar nuestro propio medio de transporte marítimo? Los niños responden sí, con mucho entusiasmo ¿Qué necesitamos para elaborar nuestro medio de transporte marítimo? Shandira responde, necesitamos botellas, Jairo dice conos de papel, Abigail dice plumones y temperas, Geord responde miss necesitamos cartón.	En la experimentación se observa que la estrategia utilizada no fue la adecuada, ya que la muestra de las golosinas robó su atención en su mayoría de los niños, Se pudo haber utilizado otros insumos para la prueba del
(Escuchamos y anotamos cada una de las respuestas de los niños, ya que los niños dieron diferentes propuestas de los materiales que podían utilizar para realizar su medio de transporte marítimo)	sentido del gusto y sea del mismo interés que las otras muestras, por ello la estrategia debe ser del interés del estudiante.

EXPERIMENTACION (9):

Se invita a los niños a realizar la exploración de los materiales como conos de papel, botellas de plástico, cartón, pegamento, témperas. (Cada uno de los niños eligieron los materiales que utilizarían para elaborar su medio de transporte marítimo) La docente les pregunta a los niños ¿Que medio de transporte marítimo harás? Jairo respondió haré un barquito ¿Cómo realizarás tu barco? Jairo respondió pintaré el cartón ¿De qué color lo pintarás? Jairo dijo de color verde, porque es mi favorito

¿Crees que tu barco flotara? Si miss va a flotar (La mayoría de los niños eligió utilizar cartón y temperas de diferentes colores para elaborar su medio de transporte marítimo, además los niños estaban alegres por realizar su propia creación)

Al culminar de elaborar su medio de transporte marítimo, invitamos a los niños a que se formen para salir del aula en grupos de 6 para realizar la experimentación de sus medios de transporte. La docente les indica a los niños que se coloquen alrededor de los baldes con agua y que coloquen su medio de transporte marítimo. Mientras se va realizando la experimentación, la docente retroalimenta a los niños con las siguientes preguntas ¿Qué medio de transporte realizaste? Harold hice un barco grande, Shandira miss hice un bote, Carlos miss también hice un bote (La mayoría de los niños realizaron un medio de transporte marítimo que va por encima del agua) ¿Qué está pasando con el medio de transporte marítimo que realizaron? Yahaira respondió están flotando los barquitos, la docente realiza la repregunta

¿Todos los barcos estarán flotando? Geord dijo no miss ese barco se metió al agua,

¿Por qué creen que se hundió? Gustavo porque tenía un huequito y le entró agua (Los niños muy emocionados juegan con los barcos realizados por ellos mismos)

La mayoría de los estudiantes solo escuchan a sus compañeros participar, no involucrandose en la socialización de su exploración.

Es fundamental la participación de los estudiantes en la socialización de su experimentación por ello la estrategia utilizada debe fomentar la participación de los niños como la ruleta de las respuestas, el micrófono pregunton, etc.

VERBALIZACIÓN (10):

Ingresamos al aula y la docente invita a los niños a que de manera voluntaria muestren sus creaciones del medio de transporte marítimo que realizaron. ¿Quién de ustedes quiere mostrar su medio de transporte marítimo? Yahaira dijo yo miss

¿Cómo realizaste tu barco?, respondió con cartón, tempera, un palito y hoja roja,

¿Tu barco pudo flotar?, si miss, mi barquito no se fue debajo del agua, ¿Alguien más nos quiere mostrar su medio de transporte marítimo? Gustavo respondió si miss

¿Tu bote floto o se hundió? Gustavo respondió dijo mi bote se metió de bajo del agua ¿Por qué crees que se metió debajo del agua? respondió porque se mojó (Gran parte de los niños quiso mostrar sus medios de transporte marítimos, algunos de los niños estaban tristes porque su barco se hundió remojándose y ya no lo pudieron sacar del agua)

La mayoría de los estudiantes se quedan callados ya que se les dificulta responder y mencionan con monosílabos las preguntas formuladas.

Es considerable el uso de entonaciones de voz al interactuar con los estudiantes para que se sientan incluidos en la actividad de aprendizaje.

FORMULACION DE CONCLUSIONES (11):

Por último, revisamos junto con los niños en la pizarra, si las hipótesis que plantearon son correctas o incorrectas. Cuando menciona la primera hipótesis, Harold respondió miss si está bien porque los barquitos no pesaban por eso flotaban. (Los niños compararon y comunicaron las respuestas de sus hipótesis, contrastando que la mayoría estaba bien).

Es fundamental la participación de los estudiantes en la socialización de su experimentación por ello la estrategia utilizada debe fomentar la participación de los niños como la ruleta de las respuestas, el micrófono pregunton, etc.

Anexo: Rubricas

Escalas de calificación en la evaluación de aprendizaje

Logró Destacada	Logro	Proceso	Inicio
Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.	Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo o satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.	Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.	Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de Acompañamiento e intervención del docente.

EVALUACIÓN DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1 LOS SENTIDOS

- **Área:** Ciencia y Tecnología

- **Niveles de logro:**

- o **A:** Logro

- o **B:** Proceso

- o **C:** Inicio



N°	NOMBRES DE ESTUDIANTES	CRITERIO DE EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
1.	Geord Listing, Alcca Centeno		Realiza algunas preguntas sobre los sentidos, pero no registra lo indagado en su cuaderno de indagación.
2.	Yahaira Shamerly Arpita Jove		Tiene dificultada para realizar interrogantes sobre los sentidos, además se le dificulta obtener información ya que se distrae con facilidad.
3.	Roger Joaquín Cáceres Paco		Realiza preguntas en base al tema tratado y la información obtenida la registra en su cuaderno de indagación.
4.	Elaine Alina Choque Jara		Tiene dificultada para realizar interrogantes sobre los sentidos, además se le dificulta obtener información ya que se distrae con facilidad.
5.	Brecy Diosiris Condori Idme		Se distrae con facilidad por lo que se le dificulta realizar preguntas sobre los sentidos
6.	Thaísa Condori Mamani		Conversa con sus compañeras por lo que no escucha las indicaciones es por ello que se le dificulta obtener información y realizar preguntas.
7.	Harold Rodrigo Cordova Llaique		Realiza algunas preguntas sobre los sentidos, pero no registra lo indagado en su cuaderno de indagación.
8.	Abigail Alondra Gutiérrez Huanca		Conversa con sus compañeras por lo que no escucha las indicaciones es por ello que se le dificulta obtener información y realizar preguntas
9.	Carlos Gabriel Huamani Ccoto		Juega con sus compañeros por lo que no presta atención a las indicaciones de la docente.

10.	Nikol Luna Huamani Huarca		Conversa con sus compañeras por lo que no escucha las indicaciones es por ello que se le dificulta obtener información y realizar preguntas.
11.	Jose Eliazer Huayta Cabrera		Se distrae con facilidad por lo que se le dificulta realizar preguntas sobre los sentidos
12.	Joseph Mila n Mamani Anco		No escucha las indicaciones por que se pone se pone a jugar con sus compañeras, por lo que no obtiene toda la información de la indagación.
13.	Leydi Yamileth . Mamani Hilari		Conversa con sus compañeras por lo que no escucha las indicaciones es por ello que se le dificulta obtener información y realizar preguntas
14.	Edison Smit h Mendoza Flores		Se distrae con facilidad por lo que se le dificulta realizar preguntas sobre los sentidos
15.	Jairo Davi d Pumacari Cruz		Realiza algunas preguntas sobre los sentidos, pero no registra lo indagado en su cuaderno de indagación.
16.	Rafael Quisp e Lampa		Muestra dificultad para realizar interrogantes sobre los sentidos, además se le dificulta obtener información ya que se distrae con facilidad.
17.	Andyra Aylin Quispe Mamani		Tiene dificultada para realizar interrogantes sobre los sentidos, además se le dificulta
			obtener información ya que se distrae con facilidad.
18.	Luis Eduardo Ramos Apaza		Tiene dificultada para realizar interrogantes sobre los sentidos, además se le dificulta obtener información ya que se distrae con facilidad.
19.	Jhoseph Shaid David Rojas Ttito		Se le dificulta realizar interrogantes sobre los sentidos, además se le dificulta obtener información ya que se distrae con facilidad.
20.	Shandira Allyso n Sancho Ccoyori		Tiene dificultada para realizar interrogantes sobre los sentidos, además se le dificulta obtener información ya que se distrae con facilidad.
21.	Lizeth Sulla Quico		No realiza interrogantes sobre los sentidos, además se le dificulta obtener información ya que se distrae con facilidad.

22.	Xiomara Zaida Vilca Hancoco		Conversa con sus compañeras por lo que no escucha las indicaciones es por ello que se le dificulta obtener información y realizar preguntas.
23.	Brianna Shamel y Vilca Perez		La estudiante no está atenta a las indicaciones que se dan.
24.	Gustavo Santiago Yucra Añamuro		Se distrae con facilidad por lo que se le dificulta realizar preguntas sobre los sentidos
25.	Deivis Leonel, Zapana Zapana		Tiene dificultada para realizar interrogantes sobre los sentidos, además se le dificulta obtener información ya que se distrae con facilidad.

EVALUACIÓN DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2 CONOCIENDO MI SISTEMA DIGESTIVO

• **Áreas :** Ciencia y Tecnología

• **Niveles de logro:**

o **A:** Logro

o **B:** Proceso

o **C:** Inicio

N°	NOMBRES DE ESTUDIANTES	CRITERIO DE EVALUACIÓN Obtiene información sobre las características y registran la información de sobre el funcionamiento del sistema digestivo y cómo cuidarlo.	OBSERVACIONES
1.	Geord Listing, Alcca Centeno		obtiene información acerca de algunas características del sistema digestivo y su funcionamiento.
2.	Yahaira Shamerl y Arpita Jove		Muestra dificultad para obtener información sobre las características del sistema digestivo.
3.	Roger Joaquín Cáceres Paco		registra la información obtenida acerca de algunas características del sistema digestivo y su funcionamiento, además expresa algunas ideas de cómo cuidarlo.
4.	Elaine Alina Choque Jara		se le dificulta obtener información de las características del sistema digestivo además de registrarlas.
5.	Brecy Diosiris Condori Idme		tiene dificultad para obtener información el funcionamiento del sistema digestivo, así como de registrarlas.
6.	Thaisa Condori Mamani		Muestra dificultad para obtener información sobre las características del sistema digestivo.
7.	Harold Rodrig o Cordova Llaique		obtiene información acerca de algunas características del sistema digestivo y su funcionamiento.
8.	Abigail Alondr a Gutiérrez Huanca		durante la actividad de aprendizaje se distrae al conversar con su compañera
9.	Carlos Gabriel Huamani Ccoto		Se distrae con facilidad durante la actividad de aprendizaje, puesto que juega con los compañeros que tiene al lado.
10.	Nikol Luna Huaman i Huarca		obtiene información acerca de algunas características del sistema digestivo y su funcionamiento, realiza el intento de registrar.

11.	Jose Eliazer Huayta Cabrera		demuestra falta de interés por obtener información de las características y funcionamiento del sistema digestivo.
12.	Joseph Milan Mamani Anco		El estudiante no está atento a las indicaciones que se dan.
13.	Leydi Yamileth . Mamani Hilari		muestra falta de interés por obtener información de las características y funcionamiento del sistema digestivo
14.	Edison Smith Mendoza Flores		obtiene información acerca de algunas características del sistema digestivo y su funcionamiento.
15.	Jairo David Pumacar i Cruz		obtiene información acerca de algunas características del sistema digestivo y su funcionamiento.
16.	Rafael Quispe Lampa		se le dificulta obtener información de las características del sistema digestivo además de registrarlas.
17.	Andyra Aylin Quispe Mamani		demuestra falta de interés por obtener información de las características y funcionamiento del sistema digestivo.
18.	Luis Eduardo Ramos Apaza		tiene dificultad para obtener información el funcionamiento del sistema digestivo, así como de registrarlas.
19.	Jhoseph Shaid David Rojas Ttito		Se distrae con facilidad durante la actividad de aprendizaje, puesto que juega con los compañeros que tiene al lado.
20.	Shandira Allyso n Sancho Ccoyori		demuestra falta de interés por obtener información de las características y funcionamiento del sistema digestivo.
21.	Lizeth Sulla Quico		se le dificulta obtener información de las características del sistema digestivo además de registrarlas.
22.	Xiomara Zaida Vilca Hanco		Se distrae con facilidad durante la actividad de aprendizaje, puesto que juega con los compañeros que tiene al lado.
23.	Brianna Shamely Vilca Perez		La estudiante no está atenta a las indicaciones que se dan.

24.	Gustavo Santiago Yucra Añamuro		Manifiesta desgano durante la actividad de aprendizaje, por lo que tiene dificultad para obtener información sobre las características y funcionamiento del sistema digestivo.
25.	Deivis Leonel, Zapana Zapana		tiene dificultad para obtener información sobre las características y funcionamiento del sistema digestivo.

EVALUACIÓN DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3 LA PREVENCIÓN DE ENFERMEDADES

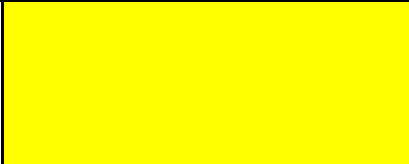
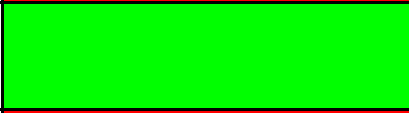
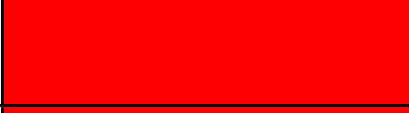
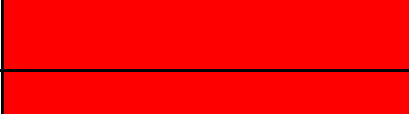
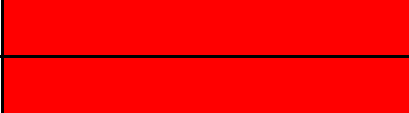
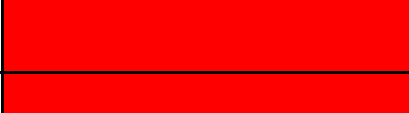
• **Áreas :** Ciencia y Tecnología

• **Niveles de logro:**

o **A:** Logro 

o **B:** Proceso 

o **C:** Inicio 

N°	NOMBRES DE ESTUDIANTES	CRITERIO DE EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
1.	Geord Listing, Alcca Centeno		al realizar la actividad de aprendizaje el estudiante se mostró interesado al buscar información para proponer algunas acciones para prevenir enfermedades.
2.	Yahaira Shamerly Arpita Jove		Tiene dificultad para proponer algunas acciones para la prevención de enfermedades.
3.	Roger Joaquín Cáceres Paco		Da propuestas de solución al solicitárselo en relación a la prevención de enfermedades.
4.	Elaine Alina Choque Jara		Muestra timidez al solicitarle que mencione sus propuestas de solución para la prevención de enfermedades.
5.	Brecy Diosiris Condori Idme		Se distrae con facilidad, por lo que no está atenta a las indicaciones dadas
6.	Thaisa Condori Mamani		no muestra interés por conocer sobre la prevención de enfermedades, se distrae con facilidad.
7.	Harold Rodrigo Cordova Llaique		se mostró interesado al buscar información para proponer algunas acciones para prevenir enfermedades.
8.	Abigail Alondra Gutiérrez Huanca		Juega con sus compañeras, al estar distraída no sigue las indicaciones dadas.
9.	Carlos Gabriel Huamani Ccoto		muestra falta de interés por conocer sobre la prevención de enfermedades, se distrae con facilidad.
10.	Nikol Luna Huamani Huarca		se muestra interesada al escuchar el contexto, por lo que menciono algunas propuestas de solución para la prevención de enfermedades al solicitárselo.
11.	Jose Eliazar Huayta Cabrera		durante el desarrollo de la actividad de aprendizaje
12.	Joseph Milan Mamani Anco		se distrae con facilidad, por lo que no está atento a. las indicaciones dadas
13.	Leydi Yamileth. Mamani Hilari		al ponerlos en contexto los estudiantes se muestran más interesados, por lo que menciono algunas propuestas de solución para la prevención de enfermedades al solicitárselo.

14.	Edison Smith Mendoza Flores		muestra interés por la actividad del sistema digestivo, pero al solicitarle que exprese sus propuestas se queda callado.
15.	Jairo David Pumacari Cruz		muestra interés al ponerlos en contexto, por lo que menciono algunas propuestas de solución para la prevención de enfermedades al solicitárselo.
16.	Rafael Quispe Lampa		se le pide al estudiante que mencione sus propuestas de prevención a las enfermedades, pero solo se queda callado.
17.	Andyra Aylin Quispe Mamani		muestra interés al ponerlos en contexto, por lo que menciono algunas propuestas de solución para la prevención de enfermedades al solicitárselo.
18.	Luis Eduardo Ramos Apaza		tiene dificultad al mencionar sus propuestas de solución, ya que muestra timidez.
19.	Jhoseph Shaid David Rojas Ttito		muestras dificultad al dar a conocer sus propuestas de solución ante la prevención de enfermedades.
20.	Shandira Allyson Sancho Ccoyori		se distrae al conversar y jugar con sus compañeras, por lo que no realizo la indagación para realizar sus propuestas a la prevención de enfermedades.
21.	Lizeth Sulla Quico		Se distrae con facilidad, por lo que no está atenta a las indicaciones dadas, se queda en silencio al pedirle que exprese sus propuestas de solución.
22.	Xiomara Zaida Vilca Hancoco		Tiene dificultad para proponer algunas acciones para la prevención de enfermedades.
23.	Brianna Shamely Vilca Perez		se le dificulta mencionar sus propuestas de solución, ya que muestra timidez.
24.	Gustavo Santiago Yucra Añamuro		tiene dificultad al mencionar sus propuestas de solución, ya que muestra timidez.
25.	Deivis Leonel, Zapana Zapana		al solicitarle que mencione sus propuestas de solución para la prevención de enfermedades responde con monosílabos.

EVALUACIÓN DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4 VISITA AL MERCADO

• **Áreas :** Ciencia y Tecnología

• **Niveles de logro:**

o **A:** Logro

o **B:** Proceso

o **C:** Inicio

N°	NOMBRES DE ESTUDIANTES	CRITERIO DE EVALUACIÓN Realiza preguntas donde expresan su curiosidad sobre la visita a la tienda y da a conocer lo que sabe.	OBSERVACIONES
1.	Geord Listing, Alcca Centeno		al realizar la visita al mercado el estudiante mostró interés por realizar preguntas a los vendedores expresando su curiosidad por saber
			el precio de los productos.
2.	Yahaira Shamerl y Arpita Jove		muestra que tiene dificultad para formular preguntas partiendo de su curiosidad.
3.	Roger Joaquín Cáceres Paco		realiza alguna pregunta al vendedor del mercado en el momento que la docente se lo solicita.
4.	Elaine Alina Choque Jara		se le complica realizar preguntas de lo que va observando en el mercado.
5.	Brecy Diosiris Condori Idme		Muestra timidez al solicitarle que formule alguna pregunta a los vendedores del mercado.
6.	Thaisa Condori Mamani		escucha la pregunta formulada por su compañero y repita la misma pregunta.
7.	Harold Rodrig o Cordova Llaique		se mostró interesado al realizar la visita al mercado por ser parte de su contexto. pero al expresar lo observado no lo realiza
8.	Abigail Alondr a Gutiérrez Huanca		se distrae con facilidad por lo que al pedirle que realice una interrogante al vendedor se queda callada
9.	Carlos Gabriel Huamani Ccoto		se distrae con facilidad, por lo que no está atento a las indicaciones dadas
10.	Nikol Luna Huaman i Huarca		tiene deficiencia al formular preguntas de lo que observa en su contexto

11.	Jose Eliazer Huayta Cabrera		durante el desarrollo de la actividad de aprendizaje tuvo dificultad al expresar sus ideas
12.	Joseph Milan Maman i Anco		se distrae con facilidad, por lo que no está atento a las indicaciones dadas
13.	Leydi Yamileth . Mamani Hilari		al ponerlos en contexto los estudiantes se muestran más interesados, pero tuvo dificultad al realizar preguntas.
14.	Edison Smith Mendoza Flores		muestra interés por la actividad de la visita al mercado, pero al solicitarle que exprese sus propuestas se queda callado.
15.	Jairo David Pumacar i Cruz		muestra interés al ponerlos en contexto, por lo que realizó una pregunta al vendedor al solicitárselo.
16.	Rafael Quispe Lampa		se le pide al estudiante que mencione sus propuestas de prevención a las enfermedades, pero solo se queda callado.
17.	Andyra Aylin Quispe Mamani		muestra interés al ponerlos en contexto, por lo que menciona algunas propuestas de solución para la prevención de enfermedades al solicitárselo.
18.	Luis Eduardo Ramos Apaza		tiene dificultad al formular sus preguntas, ya que muestra timidez.
19.	Jhoseph Shaid David Rojas Ttito		Muestras dificultad al dar a conocer las preguntas a los vendedores del mercado.
20.	Shandira Allyso n Sancho Ccoyori		se le dificulta mencionar sus preguntas a los vendedores, ya que muestra timidez.
21.	Lizeth Sulla Quico		Se queda callada cuando se le solicita que realice su pregunta a la vendedora del mercado
22.	Xiomara Zaida Vilca Hanco		Tiene dificultad para proponer sus preguntas hacia los vendedores
23.	Brianna Shamely Vilca Perez		La estudiante no está atenta a las indicaciones que se dan.
24.	Gustavo Santiago Yucra Añamuro		tiene dificultad al mencionar sus preguntas, ya que muestra timidez.
25.	Deivis Leonel, Zapana Zapana		al solicitarle que mencione su pregunta a los vendedores del mercado se queda callado

EVALUACIÓN DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5 CLASIFICANDO LOS ALIMENTOS DE ORIGEN ANIMAL

• **Áreas :** Ciencia y Tecnología

• **Niveles de logro:**

o **A:** Logro

o **B:** Proceso

o **C:** Inicio

N°	NOMBRES DE ESTUDIANTES	CRITERIO DE EVALUACIÓN Obtiene información sobre los alimentos de origen animal a través de la experimentación	OBSERVACIONES
1.	Geord Listing, Alcca Centeno		el estudiante muestra su interés por realizar la experimentación, pero no pone atención a las indicaciones dadas.
2.	Yahaira Shamerly Arpita Jove		Tiene dificultada para obtener información ya que se distrae con facilidad.
3.	Roger Joaquín Cáceres Paco		el estudiante se muestra motivados para realizar la experimentación, pero al obtenerla no es la adecuada.
4.	Elaine Alina Choque Jara		Tiene dificultada para realizar las consignas dadas para la actividad
5.	Brecy Diosiris Condori Idme		Se distrae con facilidad por lo que se le dificulta obtener información acerca de los alimentos de origen animal
6.	Thaiza Condori Mamani		Conversa con sus compañeras por lo que no escucha las indicaciones es por ello que se le dificulta obtener información.
7.	Harold Rodrigo Cordova Llaique		Obtiene algo información al realizar la experimentación con el ponche de huevo.
8.	Abigail Alondra Gutiérrez Huanca		Conversa con sus compañeras por lo que no escucha las indicaciones es por ello que se le dificulta obtener información.
9.	Carlos Gabriel Huamani Ccoto		Juega con sus compañeros por lo que no presta atención a las indicaciones de la docente.

10.	Nikol Luna Huamani Huarca		muestran dificultad al seguir las consignas para realizar la actividad, por ello se le dificulta obtener información.
11.	Jose Eliazar Huayta Cabrera		muestra timidez por lo que al preguntar qué información a obtenido responde con monosílabos.
12.	Joseph Milan Mamani Anco		No escucha las indicaciones por que se pone se pone a jugar con sus compañeras, por lo que al preguntar sobre qué información obtuvo responde una respuesta alejada al tema.
13.	Leydi Yamileth. Mamani Hilari		Conversa con sus compañeras por lo que no escucha las indicaciones es por ello que se le dificulta obtener información
14.	Edison Smith Mendoza Flores		Se distrae con facilidad por lo que se le dificulta obtener información de su entorno.
15.	Jairo David Pumacari Cruz		tiene interés por realizar la experimentación, pero su participación de ideas es limitada al obtener información
16.	Rafael Quispe Lampa		se le dificulta obtener información ya que se distrae con facilidad, por lo que repite la respuesta del compañero
17.	Andyra Aylin Quispe Mamani		se distrae al conversar con su compañera cuando la docente da las indicaciones
18.	Luis Eduardo Ramos Apaza		se le complica obtener información ya que no sigue las indicaciones
19.	Jhoseph Shaid David Rojas Ttito		Tiene dificultada para obtener información ya que se distrae con facilidad.
20.	Shandira Allyson Sancho Ccoyori		se le dificulta obtener información ya que se distrae con facilidad, por lo que repite la respuesta del compañero
21.	Lizeth Sulla Quico		muestra timidez por lo que al realizarle alguna pregunta sobre la información obtenida se queda en silencio

22.	Xiomara Zaida Vilca Hanco		Conversa con sus compañeras por lo que no escucha las indicaciones es por ello que se le dificulta obtener información
23.	Brianna Shamely Vilca Perez		La estudiante no está atenta a las indicaciones que se dan.
24.	GustavoSantiago Yucra Añamuro		Se distrae con facilidad por lo que repite la respuesta de algún compañero
25.	Deivis Leonel, Zapana Zapana		muestra timidez por lo que al preguntar que información a obtenido responde con monosílabos.

EVALUACIÓN DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 6
¿QUÉ ES EL COMPOST?

• **Áreas :** Ciencia y Tecnología

• **Niveles de logro:**

o **A:** Logro

o **B:** Proceso

o **C:** Inicio

N°	NOMBRES DE ESTUDIANTES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Realiza preguntas que expresan su curiosidad acerca de cómo es el compost, para a partir de ello dar a conocer lo que sabe	OBSERVACIONES
1.	Geord Listing, Alcca Centeno		Realiza preguntas sobre el compost, de acuerdo a lo que observan en su entorno.
2.	Yahaira Shamerl y Arpita Jove		Tiene dificultad para realizar interrogantes sobre el compost, ya que no expresa partiendo de su curiosidad
3.	Roger Joaquín Cáceres Paco		Realiza preguntas en base al tema tratado y la información obtenida la registra en su cuaderno de indagación.
4.	Elaine Alina Choque Jara		Se distrae con facilidad por lo que se le dificulta realizar preguntas sobre el compost
5.	Brecy Diosiris Condori Idme		Realiza algunas preguntas sobre el compost, de acuerdo con lo que observan en su entorno.
6.	Thaisa Condori Mamani		hace algunas preguntas sobre el compost, pero no registra lo indagado en su cuaderno de indagación.
7.	Harold Rodrig o Cordova Llaique		Realiza algunas preguntas sobre el compost, de acuerdo a lo que observan en su entorno.
8.	Abigail Alondr a Gutiérrez Huanca		Conversa con sus compañeras por lo que no escucha las indicaciones es por ello que se le dificulta obtener información y realizar preguntas
9.	Carlos Gabriel Huamani Ccoto		Juega con sus compañeros por lo que no presta atención a las indicaciones de la docente.

10.	Nikol Luna Huaman i Huarca		Conversa con sus compañeras por lo que no escucha las indicaciones es por ello que se le dificulta obtener información para realizar preguntas.
11.	Jose Eliazar Huayta Cabrera		Se distrae con facilidad por lo que se le dificulta realizar preguntas sobre el compost.
12.	Joseph Milan Maman i Anco		se interés por realizar preguntas en base a su curiosidad, al observar su entorno.
13.	Leydi Yamileth . Mamani Hilari		Conversa con sus compañeras por lo que no escucha las indicaciones es por ello por lo que se le dificulta obtener información y realizar preguntas
14.	Edison Smith Mendoza Flores		Se distrae con facilidad por lo que se le dificulta realizar preguntas sobre cómo funciona el compost
15.	Jairo David Pumacar i Cruz		Realiza algunas preguntas sobre cómo funciona el compost., pero no registra lo indagado en su cuaderno de indagación.
16.	Rafael Quispe Lampa		Muestra dificultad para realizar interrogantes sobre el compost, además se le dificulta obtener información ya que se distrae con facilidad.
17.	Andyra Aylin Quispe Mamani		Tiene dificultada para realizar interrogantes sobre el compost y si funcionamiento, además se le dificulta
			obtener información ya que se distrae con facilidad.
18.	Luis Eduardo Ramos Apaza		Tiene dificultada para realizar interrogantes sobre el compost, además se le dificulta obtener información ya que se distrae con facilidad.
19.	Jhoseph Shaid David Rojas Ttito		Se le dificulta realizar interrogantes del compost, además se le dificulta obtener información ya que se distrae con facilidad.

20.	Shandira Allyson Sancho Ccoyori		realiza algunas preguntas sobre cómo funciona el compost, pero no registra lo indagado en su cuaderno de indagación.
21.	Lizeth Sulla Quico		No realiza interrogantes sobre los sentidos, además se le dificulta obtener información ya que se distrae con facilidad.
22.	Xiomara Zaida Vilca Hanco		Conversa con sus compañeras por lo que no escucha las indicaciones es por ello que se le dificulta obtener información y realizar preguntas.
23.	Brianna Shamely Vilca Perez		La estudiante no está atenta a las indicaciones que se dan.
24.	Gustavo Santiago Yucra Añamuro		Se distrae con facilidad por lo que se le dificulta realizar preguntas sobre los sentidos
25.	Deivis Leonel, Zapana Zapana		Tiene dificultada para realizar interrogantes sobre el compost, además se le dificulta obtener información, ya que se distrae con facilidad, quedándose en silencio cuando se le pregunta

EVALUACIÓN DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 7

RECOLECCIÓN DE COMPOST

• **Áreas :** Ciencia y Tecnología

• **Niveles de logro:**

o **A:** Logro

o **B:** Proceso

o **C:** Inicio

N°	NOMBRES DE ESTUDIANTES	CRITERIO DE EVALUACION Busca información para proponer acciones sobre la recolección de compost	OBSERVACIONES
1.	Geord Listing, Alcca Centeno		al realizar la actividad de aprendizaje el estudiante se mostró interesado en proponer algunas acciones para utilizar el compost recolectado.
2.	Yahaira Shamerl y Arpita Jove		Tiene dificultad para proponer algunas acciones para la utilización del compost.
3.	Roger Joaquín Cáceres Paco		muestra que tiene interés por la recolección de compost, por ello da algunas propuestas para su utilización
4.	Elaine Alina Choque Jara		dificultad para proponer acciones, ya que muestran carencia al definir las acciones que desea realizar para la indagación.
5.	Brecy Diosiris Condori Idme		Tiene dificultad para proponer algunas acciones para la recolección del compost.
6.	Thaisa Condori Mamani		esta distraída por lo que no sigue las indicaciones dadas, ya que se pone a jugar con sus compañeras.
7.	Harold Rodrig o Cordova Llaique		Menciona algunas propuestas en la utilización de materiales para la recolección de compost.
8.	Abigail Alondr a Gutiérrez Huanca		muestra dificultad para proponer acciones, ya que muestran carencia al definir las acciones que desea realizar para la indagación.
9.	Carlos Gabriel Huamani Ccoto		Tiene dificultad para proponer algunas acciones para la recolección del compost.
10.	Nikol Luna Huaman i Huarca		la estudiante se mostró interesada en proponer algunas acciones para utilizar el compost recolectado.
11.	Jose Eliazar Huayta Cabrera		durante el desarrollo de la actividad de aprendizaje

12.	Joseph Milan Mamani Anco		se distrae con facilidad, por lo que no está atento a las indicaciones dadas
13.	Leydi Yamileth . Mamani Hilari		muestra timidez ya que expresa algunas propuestas de acciones, pero con voz muy baja
14.	Edison Smith Mendoza Flores		se le pide al estudiante que mencione sus propuestas de recolección de compost, pero solo se queda callado.
15.	Jairo David Pumacar i Cruz		menciona algunas propuestas en la utilización de materiales para la recolección de compost.
16.	Rafael Quispe Lampa		este distraído durante la actividad de aprendizaje, por lo que no dio sus propuestas para la utilización del compost
17.	Andyra Aylin Quispe Mamani		muestra interés por la actividad de la recolección de compost, pero al solicitarle que exprese sus propuestas se queda en silencio.
18.	Luis Eduardo Ramos Apaza		tiene dificultad al mencionar sus propuestas de solución, ya que muestra timidez.
19.	Jhoseph Shaid David Rojas Ttito		muestra dificultad al dar a conocer sus propuestas de solución sobre la recolección de compost
20.	Shandira Allyso n Sancho Ccoyori		se distrae al conversar y jugar con sus compañeras, por lo que no realizo la indagación para realizar sus propuestas a la recolección de compost.
21.	Lizeth Sulla Quico		al solicitarle que mencione sus propuestas de solución para la recolección de compost
22.	Xiomara Zaida Vilca Hancoco		Tiene dificultad para proponer algunas acciones para la recolección del compost.
23.	Brianna Shamely Vilca Perez		La estudiante no está atenta a las indicaciones que se dan.
24.	Gustavo Santiago Yucra Añamuro		se le dificulta mencionar sus propuestas de solución para la recolección del compost, ya que muestra timidez.
25.	Deivis Leonel, Zapana Zapana		responde con monosílabos al solicitarle que mencione sus propuestas de solución para la recolección de compost

EVALUACIÓN DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 8 LA SELVA TIENE ANIMALES Y PLANTAS

• **Áreas :** Ciencia y Tecnología

• **Niveles de logro:**

- o **A:** Logro
- o **B:** Proceso
- o **C:** Inicio

N°	NOMBRES DE ESTUDIANTES	CRITERIO DE EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
		Obtiene información de las características de los animales y plantas para conocer la selva peruana	
1.	Geord Listing, Alcca Centeno		obtiene información acerca de algunas características de los animales y plantas de la selva del Perú y lo comunica
2.	Yahaira Shamerl y Arpita Jove		muestra dificultad para obtener información sobre las características de los animales y plantas de la selva.
3.	Roger Joaquín Cáceres Paco		registra la información obtenida acerca de algunas características de los animales y plantas de la selva
4.	Elaine Alina Choque Jara		se le dificulta mencionar algunos aspectos que le llama la atención de la información obtenida de los animales y plantas de la selva.
5.	Brecy Diosiris Condori Idme		tiene dificultad para obtener información de las características de los animales y plantas de la selva, así como de registrarlas.
6.	Thaisa Condori Mamani		Muestra dificultad para obtener información sobre las características de los animales y plantas de la selva del Perú
7.	Harold Rodrig o Cordova Llaique		tiene una participación activa, expresando la información que han obtenido para socializar con sus compañeros.
8.	Abigail Alondr a Gutiérrez Huanca		durante la actividad de aprendizaje se distrae al conversar con su compañera, por lo que muestra dificultad para obtener información sobre las características de los animales y plantas de la selva

9.	Carlos Gabriel Huamani Ccoto		Se distrae con facilidad durante la actividad de aprendizaje, puesto que juega con los compañeros que tiene al lado, no observa las imágenes.
10.	Nikol Luna Huamani Huarca		obtiene información acerca de algunas características de los animales y plantas de la selva y realiza el intento de registrar.
11.	Jose Eliazar Huayta Cabrera		tiene dificultad para obtener información sobre las características de los animales y plantas de la selva del Perú
12.	Joseph Milan Mamani Anco		Muestra dificultad al obtener información de los animales y plantas de la selva mostrados,
13.	Leydi Yamileth Mamani Hilari		demuestra falta de interés por obtener información de las características de los animales y plantas de la selva del Perú.
14.	Edison Smith Mendoza Flores		tiene una participación activa al comunicar la información que han obtenido sobre los animales y plantas de la selva.
15.	Jairo David Pumacar i Cruz		registra la información obtenida acerca de algunas características de los animales y plantas de la selva
16.	Rafael Quispe Lampa		se le dificulta obtener información de las características de los animales y plantas de la selva
17.	Andyra Aylin Quispe Mamani		tiene dificultad de mencionar algunos aspectos que le llama la atención de la información obtenida de los animales y plantas de la selva.
18.	Luis Eduardo Ramos Apaza		se le dificulta obtener información de las características de los animales y plantas de la selva
19.	Jhoseph Shaid David Rojas Ttito		mencionan algunas características que les llama la atención de la información obtenida sobre los animales y plantas de la selva.
20.	Shandira Allyson Sancho Ccoyori		Se distrae con facilidad durante la actividad de aprendizaje, puesto que juega con los compañeros que tiene al lado.
21.	Lizeth Sulla Quico		se le dificulta obtener información, ya que no sigue las consignas dadas.

22.	Xiomara Zaida Wilca Hanco		demuestra desgano por obtener información al observar las características de algunas plantas de la selva
23.	Brianna Shamely Vilca Perez		La estudiante no está atenta a las indicaciones que se dan.
24.	GustavoSantiago Yucra Añamuro		tiene dificultad para obtener información sobre las características de las plantas de la selva.
25.	Deivis Leonel, Zapana Zapana		se le dificulta obtener información sobre las características de las plantas y animales de la selva, cuando se le realiza una pregunta habla con voz baja.

EVALUACIÓN DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 9
¿DONDE ESTA UBICADA MI CIUDAD?

• **Áreas :** Ciencia y Tecnología

• **Niveles de logro:**

o **A:** Logro



o **B:** Proceso



o **C:** Inicio



N°	NOMBRES DE ESTUDIANTES	CRITERIO DE EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
1.	Geord Listing, Alcca Centeno		muestra interés por compartir a sus compañeros lo que realizo durante la actividad de aprendizaje, los materiales que observo y utilizo.
2.	Yahaira Shamerl y Arpita Jove		tiene dificultad al comunicar a través de sus grafismos lo que ha realizado en la actividad de aprendizaje, ya que realizo garabatos
3.	Roger Joaquín Cáceres Paco		comunica de manera espontánea lo que ha realizado en la experimentación durante la actividad de aprendizaje
4.	Elaine Alina Choque Jara		muestra dificultad a comunicar las situaciones significativas que se presentan dentro de su contexto
5.	Brecy Diosiris Condori Idme		se le dificulta indicar lo que ha explorado en su experimentación
6.	Thaisa Condori Mamani		comunica lo que realizo durante la actividad de aprendizaje mediante sus gráficos y lo explica
7.	Harold Rodrig o Cordova Llaique		expresa sin timidez lo que ha realizado durante la experimentación compartiéndolo con sus compañeros y docente
8.	Abigail Alondr a Gutiérrez Huanca		tiene dificultad al compartir de manera oral que es lo que aprendió durante la actividad de aprendizaje
9.	Carlos Gabriel Huamani Ccoto		Juega con sus compañeros por lo que pierde la concentración muy rápidamente, sin escuchar la consigna
10.	Nikol Luna Huaman i Huarca		tiene dificultad para registrar y comunicar la información que se les presenta en las diversas situaciones significativas.

11.	Jose Eliazar Huayta Cabrera		se le dificulta indicar que es lo que ha realizado en la actividad de aprendizaje
12.	Joseph Milan Mamani Anco		se muestra distraído, juega con sus compañeros por lo que no realiza la consigna.
13.	Leydi Yamileth . Mamani Hilari		habla con voz baja al querer comunicar lo que ha explorado durante la actividad de aprendizaje
14.	Edison Smith Mendoza Flores		se le dificulta indicar lo que ha explorado en su experimentación
15.	Jairo David Pumacar i Cruz		expresa interés por comunicar de manera oral lo que ha realizado durante la actividad de aprendizaje
16.	Rafael Quispe Lampa		juega con sus compañeros y no realiza la consigna dada.
17.	Andyra Aylin Quispe Mamani		tiene dificultad al comunicar a través de sus grafismos lo que ha realizado en la actividad de aprendizaje, ya que realizo garabatos
18.	Luis Eduardo Ramos Apaza		juega con sus compañeros y no realiza la consigna dada.
19.	Jhoseph Shaid David Rojas Ttito		juega con sus compañeros y no realiza la consigna dada.
20.	Shandira Allyso n Sancho Ccoyori		tiene dificultad al comunicar a través de sus grafismos lo que ha realizado en la actividad de aprendizaje, ya que realizo garabatos
21.	Lizeth Sulla Quico		tiene dificultad al compartir de manera oral que es lo que aprendió durante la actividad de aprendizaje, lo realiza de forma oral con voz baja
22.	Xiomara Zaida Vilca Hancoco		comunica mediante sus ilustraciones en su hoja de trabajo, pero de otro tema relacionado
23.	Brianna Shamely Vilca Perez		tiene dificultades al comunicar a través de grafismos ya que realiza garabatos y no logra explicarlos
24.	Gustavo Santiago Yucra Añamuro		se distrae con facilidad al ponerse a jugar con sus compañeros, por lo que solo realiza garabatos en su hoja de trabajo.

25.	Deivis Leonel, Zapana Zapana		tiene dificultad al compartir de manera oral que es lo que aprendió durante la actividad de aprendizaje, lo menciona con voz baja.

EVALUACIÓN DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10
CONOZCO LA HISTORIA DE MI CIUDAD A TRAVÉS DE LA LÍNEA DE TIEMPO

• **Áreas :** Comunicación -Ciencia y Tecnología

• **Niveles de logro:**

o **A:** Logro

o **B:** Proceso

o **C:** Inicio

N°	NOMBRES DE ESTUDIANTES	CRITERIO DE EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
1.	Geord Listing, Alcca Centeno		mostro interés al ver a los personajes ilustres de Arequipa en una dramatización, motivándolo a realizar algunas preguntas
2.	Yahaira Shamerl y Arpita Jove		realizo preguntas algunas preguntas en base a su curiosidad a los personajes ilustres de Arequipa.
3.	Roger Joaquín Cáceres Paco		expreso una posible explicación de los hechos sobre la historia de Arequipa según su criterio.
4.	Elaine Alina Choque Jara		presenta dificultades al formular preguntas en base a lo que observa en su entorno.
5.	Brecy Diosiris Condori Idme		formula algunas preguntas en base a su criterio.
6.	Thaisa Condori Mamani		dificultad al formular preguntas, además de tomar una postura ante las dos fundaciones de Arequipa dramatizadas por los personajes.
7.	Harold Rodrig o Cordova Llaique		el estudiante mostro interés por tomar una postura entre las dos versiones de la fundación de Arequipa, además de realizar algunas preguntas
8.	Abigail Alondr a Gutiérrez Huanca		realiza algunas preguntas relacionadas al tema y tomar una postura entre las dos versiones de la fundación de Arequipa.
9.	Carlos Gabriel Huamani Ccoto		tiene dificultad al formular algunas preguntas hacia los personajes de la fundación de Arequipa
10.	Nikol Luna Huaman i Huarca		mostro interés al ver a los personajes ilustres de Arequipa en una dramatización, motivándolo a realizar algunas preguntas

11.	Jose Eliazar Huayta Cabrera		presenta dificultades al formular preguntas en base a lo que observa en su entorno.
12.	Joseph Milan Mamani Anco		expreso una posible explicación de los hechos sobre la historia de Arequipa según su criterio.
13.	Leydi Yamileth . Mamani Hilari		se le dificulta al formular algunas preguntas hacia los personajes de la fundación de Arequipa
14.	Edison Smith Mendoza Flores		realiza algunas preguntas relacionadas al tema y tomar una postura entre las dos versiones de la fundación de Arequipa.
15.	Jairo David Pumacar i Cruz		mostro interés al ver a los personajes ilustres de Arequipa en una dramatización, motivándolo a realizar algunas preguntas
16.	Rafael Quispe Lampa		Se distrae al querer jugar con sus compañeros, por lo que no realiza la consigna
17.	Andyra Aylin Quispe Mamani		comunico una posible explicación de los hechos sobre la historia de Arequipa según su criterio.
18.	Luis Eduardo Ramos Apaza		realiza algunas preguntas relacionadas al tema y tomar una postura entre las dos versiones de la fundación de Arequipa.
19.	Jhoseph Shaid David Rojas Ttito		tiene interés por tomar una postura entre las dos versiones de la fundación de Arequipa, además de realizar algunas preguntas
20.	Shandira Allyso n Sancho Ccoyori		formula algunas preguntas en base a su criterio.
21.	Lizeth Sulla Quico		tiene dificultades al expresar su postura a través de preguntas, ya que comunica con voz baja lo que quiere expresar.
22.	Xiomara Zaida Vilca Hancoco		tiene dificultades al formular preguntas en base a lo que observa en su entorno.
23.	Brianna Shamely Vilca Perez		No presta atención a las indicaciones dadas por la docente.
24.	Gustavo Santiago Yucra Añamuro		realiza algunas preguntas relacionadas al tema y tomar una postura entre las dos versiones de la fundación de Arequipa.

25.	Deivis Leonel, Zapana Zapana		presenta dificultades al expresar su postura a través de preguntas, porque comunica con voz baja lo que quiere expresar.

EVALUACIÓN DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 11
¿QUÉ TAMAÑO TIENEN LOS VOLCANES?

- **Áreas :** Ciencia y Tecnología
- **Niveles de logro:**
- o **A:** Logro
- o **B:** Proceso
- o **C:** Inicio

N°	NOMBRES DE ESTUDIANTES	CRITERIO DE EVALUACION Compara sus ideas acerca de lo que conoce de los volcanes con la información obtenida	OBSERVACIONES
1.	Geord Listing, Alcca Centeno		el estudiante se muestra interesado por comparar sus ideas iniciales con la información obtenida a través de la experimentación
2.	Yahaira Shamerl y Arpita Jove		se muestra una ausencia de aportes para poder formular hipótesis a partir de sus saberes previos.
3.	Roger Joaquín Cáceres Paco		el estudiante se muestra interesado por comparar sus ideas iniciales con la información obtenida a través de la experimentación
4.	Elaine Alina Choque Jara		la estudiante se distrae con facilidad y pierden la ilación del tema
5.	Brecy Diosiris Condori Idme		expresa sus saberes previos, pero las ideas no están relacionadas directamente al tema.
6.	Thaisa Condori Mamani		la estudiante se les complica explicar para comparar información obtenida con sus saberes previos.
7.	Harold Rodrig o Cordova Llaique		el estudiante se muestra interesado por comparar sus ideas iniciales con la información obtenida a través de la experimentación
8.	Abigail Alondr a Gutiérrez Huanca		presentan limitaciones al contrastar sus hipótesis, con la información obtenida y realizar sus conclusiones.
9.	Carlos Gabriel Huamani Ccoto		muestra ausencia de aportes para el análisis de información, menciona algunas ideas iniciales pero alejadas al tema
10.	Nikol Luna Huaman i Huarca		las conclusiones que mencionaron al realizar el análisis de la información obtenida no eran claras.

11.	Jose Eliazar Huayta Cabrera		da a conocer ideas sueltas, pero no da explicaciones de sus ideas.
12.	Joseph Milan Mamani Anco		el estudiante se muestra emocionada al realizar la experimentación de con los volcanes. pero al culminar con el experimento pierde el interés por contrastar las ideas.
13.	Leydi Yamileth . Mamani Hilari		evidencia que tiene dificultad al expresar sus ideas en la realización de las hipótesis, para luego comparar las respuestas brindadas
14.	Edison Smith Mendoza Flores		menciona algunas de sus ideas previas, pero pierde el interés al contrastar las ideas para formular sus conclusiones
15.	Jairo David Pumacar i Cruz		Se muestra motivado por la realización de la experimentación de la erupción de los volcanes, pero no realiza la formulación de sus propias conclusiones
16.	Rafael Quispe Lampa		da a conocer ideas sueltas, pero no da explicaciones de sus ideas.
17.	Andyra Aylin Quispe Mamani		la estudiante se distrae con facilidad y pierden la ilación del tema
18.	Luis Eduardo Ramos Apaza		muestra ausencia de aportes para el análisis de información, menciona algunas ideas iniciales pero alejadas al tema
19.	Jhoseph Shaid David Rojas Ttito		pierden el interés al contrastar sus hipótesis después de realizar la experimentación
20.	Shandira Allyso n Sancho Ccoyori		evidencia que tiene dificultad al expresar sus ideas en la realización de las hipótesis, para luego comparar las respuestas brindadas
21.	Lizeth Sulla Quico		a estudiante se distrae con facilidad y pierden la ilación del tema
22.	Xiomara Zaida Vilca Hanccho		la estudiante se pone a jugar y no da a conocer la información que se les presenta al explicar sus ideas.
23.	Brianna Shamely Vilca Perez		evidencia que tiene dificultad al expresar sus ideas en la realización de las hipótesis, para luego comparar las respuestas brindadas
24.	GustavoSantiago Yucra Añamuro		pierden el interés al contrastar sus hipótesis después de realizar la experimentación

25.	Deivis Leonel, Zapana Zapana		muestra ausencia de aportes para el análisis de información, menciona algunas ideas iniciales pero alejadas al tema

EVALUACIÓN DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 12
NOS DIVERTIMOS REALIZANDO CORRESPONDENCIA DE LOS SÍMBOLOS
DE LA CIUDAD

• **Áreas :** Ciencia y Tecnología

• **Niveles de logro:**

o **A:** Logro



o **B:** Proceso



o **C:** Inicio



N°	NOMBRES DE ESTUDIANTES	CRITERIO DE EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
1.	Geord Listing, Alcca Centeno		expresa lo que realizo en la exploración de la actividad de aprendizaje.
2.	Yahaira Shamerl y Arpita Jove		tiene dificultad al comunicar sus conclusiones ya que no están relacionadas al tema
3.	Roger Joaquín Cáceres Paco		muestra interés por compartir a sus compañeros lo que realizo durante la actividad de aprendizaje, los materiales que observo y utilizo.
4.	Elaine Alina Choque Jara		se le dificulta indicar lo que ha explorado en su experimentación
5.	Brecy Diosiris Condori Idme		comunica lo que realizo durante la actividad de aprendizaje mediante sus gráficos y lo explica
6.	Thaisa Condori Mamani		comunica las situaciones significativas que se presentan dentro de su contexto
7.	Harold Rodrig o Cordova Llaique		comunican con sus ilustraciones lo explorado en la actividad de aprendizaje
8.	Abigail Alondr a Gutiérrez Huanca		se le dificulta indicar que es lo que ha realizado en la actividad de aprendizaje
9.	Carlos Gabriel Huamani Ccoto		se muestra distraído, juega con sus compañeros por lo que no realiza la consigna.
10.	Nikol Luna Huaman i Huarca		registrar y comunicar la información que se les presenta en las diversas situaciones significativas.
11.	Jose Eliazer Huayta Cabrera		tiene dificultad al compartir de manera oral que es lo que aprendió durante la actividad de aprendizaje

12.	Joseph Milan Mamani Anco		se muestra distraído, juega con sus compañeros por lo que no realiza la consigna.
13.	Leydi Yamileth . Mamani Hilari		habla con voz baja al querer comunicar lo que ha explorado durante la actividad de aprendizaje
14.	Edison Smith Mendoza Flores		se le dificulta indicar lo que ha explorado en su experimentación
15.	Jairo David Pumacar i Cruz		expresa interés por comunicar de manera oral lo que ha realizado durante la actividad de aprendizaje
16.	Rafael Quispe Lampa		juega con sus compañeros y no realiza la consigna dada.
17.	Andyra Aylin Quispe Mamani		tiene dificultad al comunicar a través de sus grafismos lo que ha realizado en la actividad de aprendizaje.
18.	Luis Eduardo Ramos Apaza		juega con sus compañeros y no realiza la consigna dada.
19.	Jhoseph Shaid David Rojas Ttito		juega con sus compañeros y no realiza la consigna dada.
20.	Shandira Allyso n Sancho Ccoyori		mencionan lo que ha explorado indicando hechos del tema a tratado
21.	Lizeth Sulla Quico		comparte de manera oral que es lo que aprendió durante la actividad de aprendizaje, lo realiza de forma oral con
			voz baja
22.	Xiomara Zaida Vilca Hancco		comunica mediante sus ilustraciones en su hoja de trabajo, pero de otro tema relacionado
23.	Brianna Shamely Vilca Perez		comunica a través de grafismos ya que realiza garabatos y no logra explicarlos
24.	GustavoSantiago Yucra Añamuro		se distrae con facilidad al ponerse a jugar con sus compañeros, por lo que solo realiza garabatos en su hoja de trabajo.
25.	Deivis Leonel, Zapana Zapana		tiene dificultad al compartir de manera oral que es lo que aprendió durante la actividad de aprendizaje, lo menciona con voz baja.

EVALUACIÓN DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 13 IDENTIFICO Y REPRESENTO LOS

PERSONAJES ILUSTRES DE AREQUIPA

• **Áreas :** Ciencia y Tecnología

• **Niveles de logro:**

o **A:** Logro

o **B:** Proceso

o **C:** Inicio

N°	NOMBRES DE ESTUDIANTES	CERITERIO DE EVALUACION	OBSERVACIONES
1.	Geord Listing, Alcca Centeno		menciona ideas partiendo de la información que ha obtenido los personajes ilustres de Arequipa y las registra.
2.	Yahaira Shamerly Arpita Jove		expresa algunas ideas de la información obtenida sobre los personajes ilustres de Arequipa
3.	Roger Joaquín Cáceres Paco		muestra interés por personificar a los personajes ilustres de Arequipa a través de una dramatización.
4.	Elaine Alina Choque Jara		se muestra participativa a registrar la información obtenida al utilizar diversos materiales de su preferencia
5.	Brecy Diosiris Condori Idme		registra la información obtenida y da a conocer algunas ideas.
6.	Thaisa Condori Mamani		se le dificulta obtener información para representar a los personajes ilustres, porque se distrae al jugar con sus compañeros
7.	Harold Rodrigo Cordova Llaique		de la información obtenida registra algunas características de los personajes ilustres de Arequipa.
8.	Abigail Alondra Gutiérrez Huanca		se muestra algo desatenta, pero obtuvo algo de información de los personajes ilustres de Arequipa
9.	Carlos Gabriel Huamani Ccoto		muestra deficiencia al obtener información, por lo que no expresa de manera correcta sus ideas
10.	Nikol Luna Huamani Huarca		muestra interés por realizar la dramatización, pero no obtuvo información para representarlo
11.	Jose Eliazzer Huayta Cabrera		al obtener información de los personajes ilustres de Arequipa, muestra entusiasmo por utilizar vestuarios y objetos representativos
12.	Joseph Milan Mamani Anco		reconoce información obtenida expresando algunas ideas haciendo uso de sus palabras

13.	Leydi Yamileth. Mamani Hilari		se le dificulta obtener información para representar a los personajes ilustres, porque se distrae al jugar con sus compañeros
14.	Edison Smith Mendoza Flores		la información que han obtenido, la registra, pero no expresa correctamente la información obtenida
15.	Jairo David Pumacari Cruz		se muestra participativo registrando la información obtenida mediante la utilización de material
16.	Rafael Quispe Lampa		la información que han obtenido, la registra, pero no expresa correctamente la información obtenida
17.	Andyra Aylin Quispe Mamani		reconoce información obtenida expresando algunas ideas haciendo uso de sus palabras, gestos y movimientos.
18.	Luis Eduardo Ramos Apaza		expresa sus ideas de la información obtenida pero no está del todo relacionada al tema
19.	Jhoseph Shaid David Rojas Ttito		menciona ideas partiendo de la información que ha obtenido los personajes ilustres de Arequipa y las registra.
20.	Shandira Allyson Sancho Ccoyori		la información que han obtenido, la registra, pero no expresa correctamente
			la información obtenida
21.	Lizeth Sulla Quico		registra la información obtenida y da a conocer algunas ideas.
22.	Xiomara Zaida Vilca Hanco		registra la información obtenida y da a conocer algunas ideas.
23.	Brianna Shamely Vilca Perez		muestra deficiencia al obtener información, por lo que no expresa de manera correcta sus ideas
24.	GustavoSantiago Yucra Añamuro		se muestra algo desatenta, pero obtuvo algo de información de los personajes ilustres de Arequipa
25.	Deivis Leonel, Zapana Zapana		registra la información obtenida y da a conocer algunas ideas.

EVALUACIÓN DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 14 GRAN EVENTO DE CUENTOS Y LEYENDAS

• **Áreas :** Ciencia y Tecnología

• **Niveles de logro:**

o **A:** Logro

o **B:** Proceso

o **C:** Inicio

N°	NOMBRES DE ESTUDIANTES	CRITERIO DE EVALUACION	OBSERVACIONES
1.	Geord Listing, Alcca Centeno		se mostró interesado al proponer acciones para leer la leyenda presentada.
2.	Yahaira Shamerly Arpita Jove		propone algunas acciones para mencionar estrategias para la lectura de la leyenda
3.	Roger Joaquín Cáceres Paco		muestra que tiene interés por proponer ideas para investigar sobre las leyendas.
4.	Elaine Alina Choque Jara		muestra entusiasmo por dramatizar la leyenda leída
5.	Brecy Diosiri s Condori Idme		proponer algunas acciones para la lectura de cuentos y leyendas de Arequipa.
6.	Thaissa Condor i Mamani		tiene interés por proponer acciones para leer la leyenda presentada.
7.	Harold Rodrig o Cordova Llaique		Menciona algunas propuestas en la utilización de materiales para la dramatización
8.	Abigail Alondra a Gutiérrez Huanca		muestra dificultad para proponer acciones, ya que muestran carencia al definir las acciones que desea realizar para la lectura
9.	Carlos Gabriel l Huamani Ccoto		Tiene dificultad para proponer acciones para la lectura de la leyenda y para la dramatización
10.	Nikol Luna Huamani Huarca		responde con monosílabos al solicitarle que mencione sus propuestas de solución para la lectura de la leyenda.
11.	Jose Eliazar Huayta Cabrera		durante el desarrollo de la actividad de aprendizaje muestra dificultades al proponer acciones

12.	Joseph Milan Mamani Anco		tiene interés por proponer acciones para leer la leyenda presentada.
13.	Leydi Yamileth . Mamani Hilari		muestra timidez ya que expresa algunas propuestas de acciones, pero con voz muy baja
14.	Edison Smit h Mendoza Flores		muestra entusiasmo por dramatizar la leyenda leída, proponiendo materiales para la realización
15.	Jairo David Pumacari Cruz		menciona algunas propuestas en la utilización de materiales para la dramatización de la leyenda
16.	Rafael Quispe Lampa		Este distraído durante la actividad de aprendizaje, por lo que no dio sus propuestas
17.	Andyra Aylin Quispe Mamani		muestra interés por la actividad, pero al solicitarle que exprese sus propuestas se queda en silencio.
18.	Luis Eduardo Ramos Apaza		tiene dificultad al mencionar sus propuestas de solución, ya que muestra timidez.
19.	Jhoseph Shaid David Rojas Ttito		tiene interés por proponer acciones para leer la leyenda presentada.
20.	Shandira Allyso n Sancho Ccoyori		muestra entusiasmo por dramatizar la leyenda leída
21.	Lizeth Sulla Quico		se distrae al conversar y jugar con sus compañeras, por lo que no realiza la indagación para realizar sus propuestas
22.	Xiomara Zaida Vilca Hancoco		Tiene dificultad para proponer algunas acciones para la lectura de la leyenda de Arequipa
23.	Brianna Shamel y Vilca Perez		La estudiante no está atenta a las indicaciones que se dan.
24.	Gustavo Santiago Yucra Añamuro		se le dificulta mencionar sus propuestas de solución para la recolección del compost, ya que muestra timidez.
25.	Deivis Leonel, Zapana Zapana		responde con monosílabos al solicitarle que mencione sus propuestas de solución para la lectura de la leyenda.

EVALUACIÓN DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 15 QUE LINDO ES EL FOLCKLORE DE MI CUIDAD

• **Áreas :** Ciencia y Tecnología

• **Niveles de logro:**

o **A:** Logro

o **B:** Proceso

o **C:** Inicio

N°	NOMBRES DE ESTUDIANTES	CRITERIOS DE EVALUACION	OBSERVACIONES
1.	Geord Listing, Alcca Centeno		propone algunas acciones para la elaboración de trajes típicos de la ciudad de Arequipa.
2.	Yahaira Shamerl y Arpita Jove		propone algunas ideas para mencionar como elaborar trajes típicos
3.	Roger Joaquín Cáceres Paco		muestra que tiene interés por proponer ideas para investigar sobre las danzas de Arequipa.
4.	Elaine Alina Choque Jara		se distrae con facilidad, por lo que no sigue las indicaciones dadas
5.	Brecy Diosiris Condori Idme		proponer algunas acciones elaborar un traje típico de Arequipa.
6.	Thaisa Condori Mamani		tiene dificultad al proponer acciones para elaborar el traje típico
7.	Harold Rodrig o Cordova Llaique		menciona algunas propuestas para la utilización de material en la elaboración de trajes típicos.
8.	Abigail Alondr a Gutiérrez Huanca		muestra dificultad para proponer acciones, ya que muestran carencia al definir las acciones que desea realizar para la elaboración
9.	Carlos Gabriel Huamani Ccoto		Tiene dificultad para proponer acciones para el uso de material
10.	Nikol Luna Huaman i Huarca		responde con monosílabos al solicitarle que mencione sus propuestas.
11.	Jose Eliazer Huayta Cabrera		durante el desarrollo de la actividad de aprendizaje muestra dificultades al proponer acciones

12.	Joseph Milan Mamani Anco		muestra timidez ya que expresa algunas propuestas de acciones, pero con voz muy baja
13.	Leydi Yamileth . Mamani Hilari		tiene dificultad para proponer acciones para el uso de material
14.	Edison Smith Mendoza Flores		menciona algunas propuestas de que colores se pueden utilizar para obtener el color deseado
15.	Jairo David Pumacar i Cruz		menciona algunas propuestas en la utilización de tempera y que colores se pueden utilizar
16.	Rafael Quispe Lampa		este distraído durante la actividad de aprendizaje, por lo que no dio sus propuestas
17.	Andyra Aylin Quispe Mamani		muestra interés por la actividad, pero al solicitarle que exprese sus propuestas se queda en silencio.
18.	Luis Eduardo Ramos Apaza		tiene dificultad al mencionar sus propuestas de solución, ya que muestra timidez.
19.	Jhoseph Shaïd David Rojas Ttito		responde con monosílabos al solicitarle que mencione sus propuestas de solución para la lectura de la leyenda.
20.	Shandira Allyson Sancho Ccoyori		expresa algunas acciones para investigar cómo podrían obtener el color deseado
21.	Lizeth Sulla Quico		se distrae al conversar y jugar con sus compañeras, por lo que no realiza la indagación para realizar sus propuestas
22.	Xiomara Zaida Vilca Hanco		Tiene dificultad para proponer algunas acciones para la lectura de la leyenda de Arequipa
23.	Brianna Shamely Vilca Perez		La estudiante no está atenta a las indicaciones que se dan.
24.	Gustavo Santiago Yucra Añamuro		se le dificulta mencionar sus propuestas de solución para la recolección del compost, ya que muestra timidez.
25.	Deivis Leonel, Zapana Zapana		repite las ideas de los compañeros, ya que se distrae con facilidad

EVALUACIÓN DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 16
NOS DIVERTIMOS REALIZANDO AGRUPACIONES DE CANTIDAD CON
LOS PLATOS TÍPICOS DE MI CUIDAD

• **Áreas :** Ciencia y Tecnología

• **Niveles de logro:**



N°	NOMBRES DE ESTUDIANTES	CRITERIO DE EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
1.	Geord Listing, Alcca Centeno		menciona alguna manera de cómo se pueden agrupar los platos típicos
2.	Yahaira Shamerl y Arpita Jove		muestran dificultad al expresar de manera verbal la información que obtuvo de los platos típicos
3.	Roger Joaquín Cáceres Paco		se muestran emocionados y motivados al mencionar algunos aspectos de la información obtenida
4.	Elaine Alina Choque Jara		se muestra distraído al realizar la agrupación de los platos típicos
5.	Brecy Diosiris Condori Idme		tiene dificultad al expresar de manera verbal y grafica lo que ha realizado en la agrupación
6.	Thaisa Condori Mamani		manifiesta con dificultad en sus ilustraciones o en sus cuadernos de indagación sobre los platos típicos
7.	Harold Rodrig o Cordova Llaique		expresa algunas ideas de lo que ha realizado en la agrupación de platos típicos
8.	Abigail Alondr a Gutiérrez Huanca		el estudiante no se muestra motivado al comentar que agrupaciones realizo durante la actividad de aprendizaje
9.	Carlos Gabriel Huamani Ccoto		muestra dificultad al manifestar lo que a realizado sobre la agrupación de platos típicos
10.	Nikol Luna Huaman i Huarca		menciona algunas características de la información obtenida ya que comentan las agrupaciones que realizaban de los platos de la ciudad blanca.

11.	Jose Eliazar Huayta Cabrera		se distrae con facilidad, por jugar con sus compañeros
12.	Joseph Milan Mamani Anco		tiene dificultad al dar a conocer lo que a graficado en su cuaderno de indagación
13.	Leydi Yamileth . Mamani Hilari		muestra dificultad al manifestar lo que ha realizado sobre la agrupación de platos típicos
14.	Edison Smith Mendoza Flores		realiza garabatos en el cuaderno de indagación y no da explicaciones.
15.	Jairo David Pumacar i Cruz		manifiesta algunas ideas sobre como agrupar los platos típicos
16.	Rafael Quispe Lampa		menciona pocas ideas para la agrupación de platos de Arequipa
17.	Andyra Aylin Quispe Mamani		no da explicaciones sobre lo que ha registrado a través de sus grafismos
18.	Luis Eduardo Ramos Apaza		muestra dificultad al manifestar lo que ha realizado sobre la agrupación de platos típicos
19.	Jhoseph Shaid David Rojas Ttito		expresa pocas ideas de lo que ha realizado en la agrupación de platos típicos
20.	Shandira Allyso n Sancho Ccoyori		realiza garabatos en el cuaderno de indagación y no da explicaciones
21.	Lizeth Sulla Quico		tiene dificultad al expresar de manera verbal y grafica lo que ha realizado en la agrupación
22.	Xiomara Zaida Vilca Hanco		menciona pocas ideas para la realización de agrupaciones
23.	Brianna Shamely Vilca Perez		muestra dificultad al manifestar lo que a realizado sobre la agrupación de platos típicos
24.	GustavoSantiago Yucra Añamuro		comentan que señales ayudan para prevenir accidentes
25.	Deivis Leonel, Zapana Zapana		menciona pocas ideas para la creación de rimas sobre la prevención de accidentes

**EVALUACIÓN DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 17 CONOCIENDO LA TRAYECTORIA
PARA LLEGAR A LA PICANTERIA AREQUIPEÑA**

• **Áreas :** Ciencia y Tecnología

• **Niveles de logro:**

o **A:** Logro

o **B:** Proceso

o **C:** Inicio

N°	NOMBRES DE ESTUDIANTES	CRITERIO DE EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
1.	Geord Listing, Alcca Centeno		muestra interés por comparar algunas de sus ideas iniciales con la información obtenida a través de la experimentación en la picantería
2.	Yahaira Shamerly Arpita Jove		se muestra una ausencia de aportes para poder formular hipótesis a partir de sus saberes previos.
3.	Roger Joaquín Cáceres Paco		el estudiante se muestra interesado por comparar sus ideas iniciales, pero no realiza la formulación de conclusiones
4.	Elaine Alina Choque Jara		la estudiante se distrae con facilidad y pierden la ilación del tema
5.	Brecy Diosiris Condori Idme		expresa sus saberes previos, pero las ideas no están relacionadas directamente al tema.
6.	Thaisa Condori Mamani		la estudiante se les complica explicar para comparar información obtenida con sus saberes previos.
7.	Harold Rodrig o Cordova Llaique		pierden el interés al contrastar sus hipótesis después de realizar la experimentación en la picantería
8.	Abigail Alondr a Gutiérrez Huanca		muestra ausencia de aportes para el análisis de información, menciona algunas ideas iniciales pero alejadas al tema
9.	Carlos Gabriel Huamani Ccoto		las conclusiones que mencionaron al realizar el análisis de la información obtenida no eran claras
10.	Nikol Luna Huaman i Huarca		pierden el interés al contrastar sus hipótesis después de realizar la experimentación en la picantería
11.	e Eliazer Huayta Cabrera		da a conocer ideas sueltas, pero no da explicaciones de sus ideas.
12.	Joseph Milan Mamani Anco		presentan limitaciones al contrastar sus hipótesis, con la información obtenida y realizar sus conclusiones.
13.	Leydi Yamileth . Mamani Hilari		evidencia que tiene dificultad al expresar sus ideas en la realización de las hipótesis, para luego comparar las respuestas brindadas

14.	Edison Smith Mendoza Flores		menciona algunas de sus ideas previas, pero pierde el interés al contrastar las ideas para formular sus conclusiones
15.	Jairo David Pumacar i Cruz		pierden el interés al contrastar sus hipótesis después de realizar la experimentación en la picantería
16.	Rafael Quispe Lampa		da a conocer ideas sueltas, pero no da explicaciones de sus ideas.
17.	Andyra Aylin Quispe Mamani		la estudiante se distrae con facilidad y pierden la ilación del tema
18.	Luis Eduardo Ramos Apaza		muestra ausencia de aportes para el análisis de información, menciona algunas ideas iniciales pero alejadas al tema
19.	Jhoseph Shaid David Rojas Ttito		pierden el interés al contrastar sus hipótesis después de realizar la experimentación en la picantería
20.	Shandira Allyso n Sancho Ccoyori		evidencia que tiene dificultad al expresar sus ideas en la realización de las hipótesis, para luego comparar las respuestas brindadas
21.	Lizeth Sulla Quico		a estudiante se distrae con facilidad y pierden la ilación del tema
22.	Xiomara Zaida Vilca Hancoco		la estudiante se pone a jugar y no da a conocer la información que se les presenta al explicar sus ideas.
23.	Brianna Shamely Vilca Perez		la estudiante no realiza la comparación, ya que no sigue las consignas dadas
24.	GustavoSantiago Yucra Añamuro		evidencia que tiene dificultad al expresar sus ideas en la realización de las hipótesis, para luego comparar las respuestas brindadas
25.	Deivis Leonel, Zapana Zapana		muestra ausencia de aportes para el análisis de información, menciona algunas ideas iniciales pero alejadas al tema
			pierden el interés al contrastar sus hipótesis después de realizar la experimentación

EVALUACIÓN DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 18
JUGAMOS A LA SERIACION CON LOS ALIMENTOS DE MI CUIDAD

• **Áreas :** Ciencia y Tecnología

•• **Niveles de logro:**

o **A:** Logro

o **B:** Proceso

o **C:** Inicio

N°	NOMBRES DE ESTUDIANTES	CRITERIOS DE EVALUACION Propone acciones para resolver problemas planteados en el cultivo de los alimentos.	OBSERVACIONES
1.	Geord Listing, Alcca Centeno		se muestra entusiasmado al proponer acciones para realizar el cultivo de alimento.
2.	Yahaira Shamerl y Arpita Jove		proponer acciones para el uso de material a utilizarse en el cultivo de alimentos
3.	Roger Joaquín Cáceres Paco		Da propuestas de solución al solicitárselo en relación a la realización de la seriación de alimentos.
4.	Elaine Alina Choque Jara		Menciona algunas propuestas de solución para el cultivo de alimentos
5.	Brecy Diosiris Condori Idme		muestra interés al realizar el cultivo, propone acciones para realizar el cultivo
6.	Thaisa Condori Mamani		muestra interés por conocer sobre el cultivo y que herramientas utiliza, no se distrae con facilidad.
7.	Harold Rodrig o Cordova Llaique		se mostró interesado al buscar información para proponer algunas acciones para realizar el cultivo.
8.	Abigail Alondra Gutiérrez Huanca		menciona propuestas de solución para el cultivo de alimentos
9.	Carlos Gabriel Huamani Ccoto		muestra interés por conocer sobre el problema presentado por la granjera y ayudarlo a proponiendo acciones.
10.	Nikol Luna Huamani i Huarca		se muestra interesada al escuchar el contexto, por lo que menciona algunas propuestas de solución para el cultivo de alimentos al solicitarlo.

11.	Jose Eliazar Huayta Cabrera		menciona propuestas de solución para el cultivo de alimentos
12.	Joseph Milan Mamani Anco		propone como realizar la seriación con los alimentos que cultivo
13.	Leydi Yamileth . Mamani Hilari		propone como realizar la seriación con los alimentos que cultivo.
14.	Edison Smith Mendoza Flores		muestra interés por la actividad del sistema digestivo, pero al solicitarle que exprese sus propuestas se queda callado.
15.	Jairo David Pumacar i Cruz		muestra interés al ponerlos en contexto, por lo que menciono algunas propuestas de solución para la prevención de enfermedades al solicitárselo.
16.	Rafael Quispe Lampa		se le pide al estudiante que mencione sus propuestas de prevención a las enfermedades, pero solo se queda callado.
17.	Andyra Aylin Quispe Mamani		propone como realizar la seriación con los alimentos que cultivo
18.	Luis Eduardo Ramos Apaza		menciona algunas propuestas de solución, ya que muestra timidez.
19.	Jhoseph Shaid David Rojas Ttito		da a conocer sus propuestas de solución ante la problemática presentada por la granjera.
20.	Shandira Allyso n Sancho Ccoyori		propone como realizar la seriación con los alimentos que cultivo.
21.	Lizeth Sulla Quico		comunica en voz baja al pedirle que exprese sus propuestas de solución.
22.	Xiomara Zaida Vilca Hancoco		propone algunas acciones para la utilización de materiales para el cultivo.
23.	Brianna Shamely Vilca Perez		La estudiante no está atenta a las indicaciones que se dan.
24.	Gustavo Santiago Yucra Añamuro		propone como realizar la seriación con los alimentos que cultivo.

25.	Deivis Leonel, Zapana Zapana		al solicitarle que mencione sus propuestas de solución para la prevención de enfermedades responde con monosílabos.

EVALUACIÓN DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 19 ORDENAMOS LA SECUENCIA DE 1 A 5 ANIMALES DE LA CIUDAD CON MATERIAL CONCRETO

• **Áreas:** Ciencia y Tecnología

• **Niveles de logro:**

o **A:** Logro

o **B:** Proceso

o **C:** Inicio

N°	NOMBRES DE ESTUDIANTES	CRITERIO DE EVALUACIÓN Obtiene información sobre los animales estableciendo relación con su ciudad de origen.	OBSERVACIONES
1.	Geord Listing, Alcca Centeno		muestra interés por obtener información de los animales presentados
2.	Yahaira Shamerly Arpita Jove		las gráficas de los animales fueron llamativas por su gran tamaño, por lo que motivo a que la estudiante tuviera interés por obtener información
3.	Roger Joaquín Cáceres Paco		al obtener información, muestra interés por participar en las representaciones con ayuda de su cuerpo
4.	Elaine Alina Choque Jara		obtiene alguna información de los animales que hay en Arequipa, pero se distrae de vez en cuando
5.	Brecy Diosiris Condori Idme		la estudiante tiene facilidad para obtener información y expresar lo que le interesa saber
6.	Thaísa Condor i Mamani		obtiene información de los animales de Arequipa y lo registra sin problemas
7.	Harold Rodrigo Cordova Llaique		muestra facilidad para obtener información y expresar de manera oral y gráfica
8.	Abigail Alondra Gutiérrez Huanca		registra a partir de la información obtenida y lo comunica
9.	Carlos Gabriel Huamani Coto		la estudiante tiene facilidad para obtener información y expresar lo que le interesa saber
10.	Nikol Luna Huamani Huarca		expresa su interés por participar en las representaciones con ayuda de su cuerpo, gestos y movimientos

11.	Jose Eliazar Huayta Cabrera		obtiene información de los animales de Arequipa y expresa como se puede realizar la secuencia con ellos
12.	Joseph Mila n Mamani Anco		tiene la facilidad de obtener información y comunicarla
13.	Leydi Yamileth . Mamani Hilari		registra a partir de la información obtenida la secuencia de los animales de Arequipa
14.	Edison Smit h Mendoza Flores		obtiene información de los animales de Arequipa y expresa como se puede realizar la secuencia con ellos
15.	Jairo Davi d Pumacari Cruz		muestra interés por obtener información de los animales presentados
16.	Rafael Quisp e Lampa		mencionan aspectos que les llama la atención de la información obtenida.
17.	Andyra Aylin Quispe Mamani		obtiene información de los animales de Arequipa y expresa como se puede realizar la secuencia con ellos
18.	Luis Eduardo Ramos Apaza		de la información obtenida menciona algunos aspectos que les llama la atención
19.	Jhoseph Shaid David Rojas Ttito		obtiene información de los animales de Arequipa y expresa como se puede realizar la secuencia con ellos
20.	Shandira Allyso n Sancho Ccoyori		la estudiante muestra participación activa registrando la información obtenida de manera gráfica y oral
21.	Lizeth Sulla Quico		mencionan aspectos que les llama la atención de la información obtenida.
22.	Xiomara Zaida Vilca Hancoco		mencionan aspectos que les llama la atención de la información obtenida.
23.	Brianna Shamel y Vilca Perez		no sigue las indicaciones que menciona la docente
24.	GustavoSantiago Yucra Añamuro		el estudiante tiene facilidad para obtener información y expresarlo
25.	Deivis Leonel, Zapana Zapana		le llama la atención los animales presentados, pero no obtiene la suficiente información

EVALUACIÓN DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 20 REPRESENTAMOS CON PLASTILINA CASERA LAS TRADICIONES DE AREQUIPA

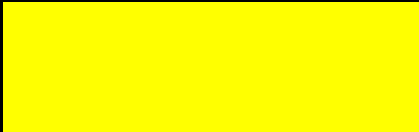
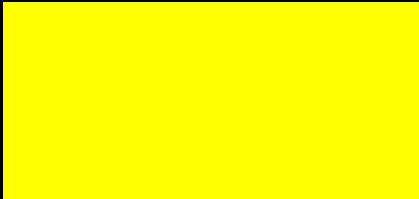
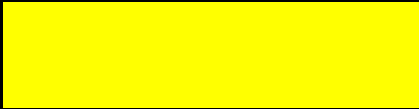
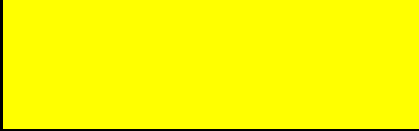
• **Áreas :** Ciencia y Tecnología

• **Niveles de logro:**

o **A:** Logro 

o **B:** Proceso 

o **C:** Inicio 

N°	NOMBRES DE ESTUDIANTES	CRITERIO DE EVALUACIÓN Compara sus predicciones con la información obtenida para construir sus conclusiones	OBSERVACIONES
1.	Geord Listing, Alcca Centeno		mencionan objetos que se observan en el video realizando algunas comparaciones
2.	Yahaira Shamerly Arpita Jove		se muestra entusiasmado por realizar la plastilina casera pero no se observa el interés por comparar
3.	Roger Joaquín Cáceres Paco		menciona algunas ideas de sus saberes previos, pero no formula las conclusiones después de la experimentación
4.	Elaine Alina Choque Jara		muestra dificultad al contrastar sus ideas iniciales para formular las conclusiones
5.	Brecy Diosiris Condori Idme		al culminar elaborar su artesanía compara sus hipótesis con la nueva información obtenida de la experimentación, pero no realiza el análisis de la información para realizar las conclusiones
6.	Thaisa Condori Mamani		tiene dificultad al realizar el análisis de la información al obtenida
7.	Harold Rodrigo Cordova Llaique		muestra un poco de interés al comparar los pesos de sus artesanías con plastilina casera
8.	Abigail Alondra Gutiérrez Huanca		expresa sus conclusiones, pero alejados al tema realizado
9.	Carlos Gabriel Huamani Ccoto		tiene dificultad al realizar el análisis de la información al obtenida
10.	Nikol Luna Huamani Huarca		al culminar la experimentación la estudiante formula algunas ideas para las conclusiones
11.	Jose Eliazar Huayta Cabrera		muestra dificultad al contrastar sus ideas iniciales para formular las conclusiones

12.	Joseph Mila n Mamani Anco		muestra dificultad al contrastar sus ideas iniciales para formular las conclusiones
13.	Leydi Yamileth . Mamani Hilari		muestra dificultad al expresar su saberes previos e hipótesis para realizar la contrastación de información
14.	Edison Smit h Mendoza Flores		expresa sus conclusiones, pero alejados al tema realizado
15.	Jairo Davi d Pumacari Cruz		muestra dificultad al contrastar sus ideas iniciales para formular las conclusiones
16.	Rafael Quisp e Lampa		pierde la concentración por lo que le cuesta realizar la contrastación de información
17.	Andyra Aylin Quispe Mamani		expresa sus conclusiones, pero alejados al tema realizado
18.	Luis Eduardo Ramos Apaza		muestra dificultad al expresar su saberes previos y hipótesis para realizar la contrastación de información
19.	Jhoseph Shaid David Rojas Ttito		tiene dificultad al realizar el análisis de la información al obtenida
20.	Shandira Allyso n Sancho Ccoyori		se pone a jugar con sus compañeros y no realiza la actividad propuesta en la experimentación aporta dando sus saberes previos un poco alejados al tema tratado
21.	Lizeth Sulla Quico		pierde la concentración por lo que le cuesta realizar la contrastación de información
22.	Xiomara Zaida Vilca Hancco		muestra dificultad al contrastar sus ideas iniciales para formular las conclusiones
23.	Brianna Shamel y Vilca Perez		tiene dificultad al realizar el análisis de la información al obtenida
24.	GustavoSantiago Yucra Añamuro		pierde la concentración por lo que le cuesta realizar la contrastación de información
25.	Deivis Leonel, Zapana Zapana		muestra dificultad al expresar su saberes previos y hipótesis para realizar la contrastación de información

EVALUACIÓN DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 21**QUE SEÑAL DE TRANSITO NOS AYUDA A PREVENIR ACCIDENTES**

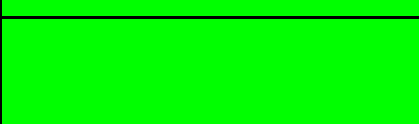
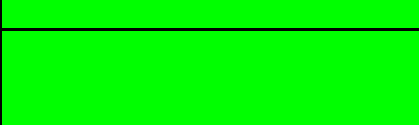
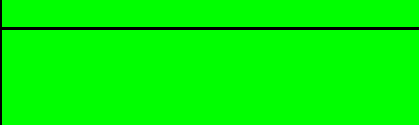
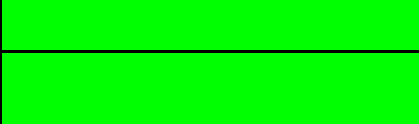
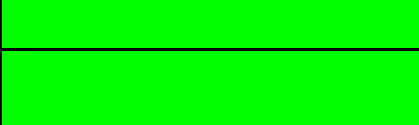
• **Áreas:** Ciencia y Tecnología

• **Niveles de logro:**

o **A:** Logro 

o **B:** Proceso 

o **C:** Inicio 

N°	NOMBRES DE ESTUDIANTES	CRITERIO DE EVALUACIÓN Comunica de manera verbal la información que ha obtenido de las señales de tránsito.	OBSERVACIONES
1.	Geord Listing, Alcca Centeno		Comunica como nos ayudan las señales de tránsito a prevenir los accidentes
2.	Yahaira Shamerly Arpita Jove		comentan que señales ayudan para prevenir accidentes
3.	Roger Joaquín Cáceres Paco		se muestran emocionados y motivados al mencionar aspectos de la información obtenida
4.	Elaine Alina Choque Jara		Menciona pocas ideas para la creación de rimas sobre la prevención de accidentes
5.	Brecy Diosiris Condori Idme		comunica sus aportes de la creación de rimas originales de lo explorado en la actividad de aprendizaje
6.	Thaisa Condori Mamani		manifiesta mediante sus ilustraciones o en sus cuadernos de indagación como prevenir accidentes
7.	Harold Rodrigo Cordova Llaique		expone sobre lo que ha explorado mencionando por qué y para qué servirá
8.	Abigail Alondra Gutiérrez Huanca		expresa con fluidez y confianza lo que ha realizado en la creación de rimas de sobre prevención de accidentes
9.	Carlos Gabriel Huamani Ccoto		el estudiante se muestra motivado al comentar que señales de tránsito ayudan a prevenir accidentes
10.	Nikol Luna Huamani Huarca		mediante la creación de sus rimas, comenta que señales ayudan para prevenir accidentes
11.	Jose Eliazar Huayta Cabrera		registra en su cuaderno de campo a través de ilustraciones lo realizado en la indagación y lo explica

12.	Joseph Mila n Mamani Anco		expresa de manera verbal y grafica lo que ha realizado en relación a las señales de tránsito que ayudan a prevenir accidentes
13.	Leydi Yamileth . Mamani Hilari		Comunica como nos ayudan las señales de tránsito a prevenir los accidentes
14.	Edison Smit h Mendoza Flores		expresa lo que ha realizado en relación a las señales de tránsito que ayudan a prevenir accidentes
15.	Jairo Davi d Pumacari Cruz		comenta que señales ayudan para prevenir accidentes a través de la creación de sus rimas
16.	Rafael Quisp e Lampa		menciona pocas ideas para la creación de rimas sobre la prevención de accidentes
17.	Andyra Aylin Quispe Mamani		da explicaciones sobre lo que ha registrado a través de sus grafismos
18.	Luis Eduardo Ramos Apaza		expresa pocas ideas para la creación de rimas sobre la prevención de accidentes
19.	Jhoseph Shaid David Rojas Ttito		Comunica como nos ayudan las señales de tránsito a prevenir los accidentes
20.	Shandira Allyso n Sancho Ccoyori		expresa de manera verbal y grafica lo que ha realizado en relación a las señales de tránsito que ayudan a prevenir accidentes
21.	Lizeth Sulla Quico		realiza pocos aportes para la realización de rimas relacionadas al tema
22.	Xiomara Zaida Vilca Hancoco		menciona pocas ideas para la creación de rimas sobre la prevención de accidentes
23.	Brianna Shamel y Vilca Perez		realiza garabatos en el cuaderno de indagación y no da explicaciones.
24.	GustavoSantiago Yucra Añamuro		comentan que señales ayudan para prevenir accidentes
25.	Deivis Leonel, Zapana Zapana		menciona pocas ideas para la creación de rimas sobre la prevención de accidentes

EVALUACIÓN DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 22
FESTICARS

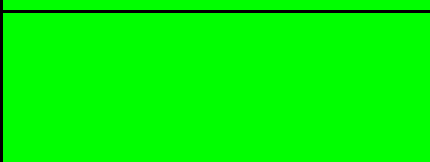
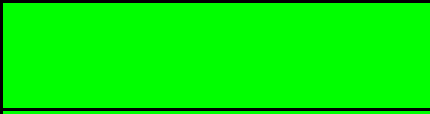
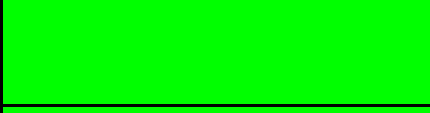
• **Áreas :** Ciencia y Tecnología

• **Niveles de logro:**

o **A:** Logro 

o **B:** Proceso 

o **C:** Inicio 

N°	NOMBRES DE ESTUDIANTES	CRITERIOS DE EVALUACION Realiza preguntas que expresen su curiosidad sobre objetos que observan en su entornos para llevar a cabo la entrevista.	OBSERVACIONES
1.	Geord Listing, Alcca Centeno		se muestra entusiasmo al formular preguntas para realizar la entrevista al personal de la institución educativa.
2.	Yahaira Shamerly Arpita Jove		la estudiante se muestra motivada y emocionada, al realizar preguntas partiendo de su curiosidad
3.	Roger Joaquín Cáceres Paco		realiza preguntas espontaneas partiendo de su curiosidad al momento de entrevistar al personal de la institución educativa
4.	Elaine Alina Choque Jara		realiza pocos aportes al formular preguntas para hacer preguntas
5.	Brecy Diosiris Condori Idme		participes de la estrategia utilizada además de mostrar confianza y seguridad al entrevistar a las personas de la I.E.
6.	Thaisa Condor i Mamani		la estudiante muestra alegre para plantear sus posibles interrogantes.
7.	Harold Rodrigo Cordova Llaique		muestra confianza y seguridad al entrevistar a las personas de la I.E.
8.	Abigail Alondra Gutiérrez Huanca		realiza interrogantes al utilizar la estrategia de los títeres.
9.	Carlos Gabriel Huamani Ccoto		formula posibles interrogantes para realizar la entrevista a las docentes
10.	Nikol Luna Huamani Huarca		realiza preguntas espontaneas partiendo de su curiosidad al momento de entrevistar al personal de la institución educativa

11.	Jose Eliazar Huayta Cabrera		muestra entusiasmo por convertirse en entrevistador
12.	Joseph Mila n Mamani Anco		formula posibles interrogantes para realizar la entrevista a las docentes
13.	Leydi Yamileth . Mamani Hilari		formula posibles interrogantes para realizar la entrevista a las docentes
14.	Edison Smit h Mendoza Flores		muestra entusiasmo por convertirse en entrevistador
15.	Jairo Davi d Pumacari Cruz		realiza preguntas espontaneas partiendo de su curiosidad al momento de entrevistar al personal de la institución educativa
16.	Rafael Quisp e Lampa		al realizar las preguntas al personal de la institución educativa lo hace con voz baja
17.	Andyra Aylin Quispe Mamani		formula posibles interrogantes para realizar la entrevista a las docentes
18.	Luis Eduardo Ramos Apaza		muestra limitaciones al realizar las preguntas a las docentes de I.E.
19.	Jhoseph Shaid David Rojas Ttito		realiza preguntas espontaneas partiendo de su curiosidad al momento de entrevistar al personal de la institución educativa
20.	Shandira Allyso n Sancho Ccoyori		al entrevistar a las personas de la I.E. el estudiante muestra confianza y seguridad
21.	Lizeth Sulla Quico		realiza las preguntas a las docentes de I.E. pero muestra limitaciones
22.	Xiomara Zaida Vilca Hanco		hace pocos aportes al formular preguntas para hacer preguntas
23.	Brianna Shamel y Vilca Perez		la estudiante no formula ni realiza preguntas ya que no expresa de forma oral.
24.	Gustavo Santiago Yucra Añamuro		formula posibles interrogantes para realizar la entrevista a las docentes
25.	Deivis Leonel, Zapana Zapana		muestra limitaciones al realizar las preguntas a las docentes de I.E. habla con voz baja

EVALUACIÓN DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 23 ELABORAMOS NUESTROS TRANSPORTES QUE VAN POR EL AGUA

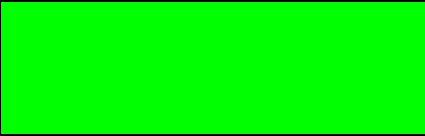
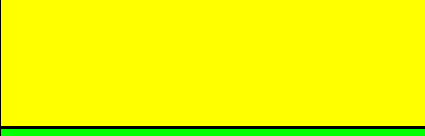
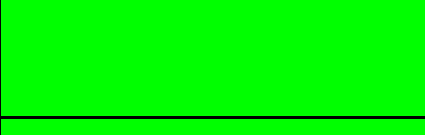
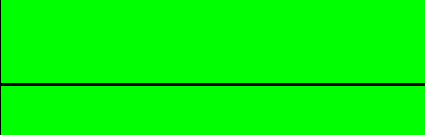
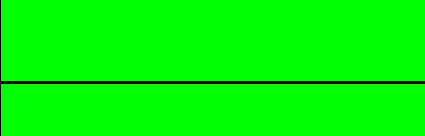
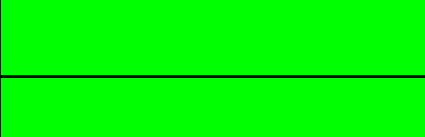
• **Áreas :** Ciencia y Tecnología

• **Niveles de logro:**

o **A:** Logro 

o **B:** Proceso 

o **C:** Inicio 

N°	NOMBRES DE ESTUDIANTES	CRITERIO DE EVALUACIÓN Compara sus ideas acerca de lo que conoce de los transportes que van por el agua con la información obtenida.	OBSERVACIONES
1.	Geord Listing, Alcca Centeno		Compara sus ideas iniciales con la información obtenida en la experimentación y formula sus conclusiones
2.	Yahaira Shamerly Arpita Jove		muestra entusiasmo por experimentar con los transportes acuáticos y comprobar sus hipótesis
3.	Roger Joaquín Cáceres Paco		se muestra participativo al expresar sus conclusiones sobre los transportes acuáticos después de experimentar.
4.	Elaine Alina Choque Jara		muestra interés por realizar la experimentación con los barcos de material reciclable, pero se pierde el interés al contrastar la información
5.	Brecy Diosiris Condori Idme		realiza la experimentación con entusiasmo y comparte sus conclusiones con sus compañeros y docente
6.	Thaiza Condori Mamani		muestra emoción al ponerla en contexto de la playa, ya que tuvo recuerdos sus paseos en la playa, que sirvieron para realizar la hipótesis
7.	Harold Rodríguez Cordova Llaique		menciono sus aportes para el posterior análisis de la información
8.	Abigail Alondra Gutiérrez Huanca		expresan sus propuestas para la realización de su propio medio de transporte marítimo, para después contrastar sus hipótesis.
9.	Carlos Gabriel Huamani Ccoto		menciona sus ideas al formular hipótesis acerca de si su medio de transporte marítimo flota o se hunde
10.	Nikol Luna Huamani Huarca		al terminar la experimentación contrastan la información y formulan su conclusión.

11.	Jose Eliazar Huayta Cabrera		Compara sus ideas iniciales con la información obtenida en la experimentación y formula sus conclusiones
12.	Joseph Mila n Mamani Anco		expresa sus hipótesis sobre si flota o se hunde su medio de transporte marítimo
13.	Leydi Yamileth . Mamani Hilari		al contextualizar al estudiante menciona sus aportes en la formulación de hipótesis
14.	Edison Smit h Mendoza Flores		muestra entusiasmo al mencionar sus aportes para la realización
15.	Jairo Davi d Pumacari Cruz		expresa su hipótesis sobre si el medio de transporte marítimo flotara o se hundirá
16.	Rafael Quisp e Lampa		mencionan algunos aportes para el posterior análisis de la información, juega por momentos.
17.	Andyra Aylin Quispe Mamani		al terminar la experimentación contrastan la información y formulan su conclusión.
18.	Luis Eduardo Ramos Apaza		comunica algunas ideas para las hipótesis para la realización de su medio de transporte
19.	Jhoseph Shaid David Rojas Ttito		expresa su hipótesis sobre si el medio de transporte marítimo flotara o se hundirá
20.	Shandira Allyso n Sancho Ccoyori		Compara sus ideas iniciales con la información obtenida en la experimentación y formula sus conclusiones
21.	Lizeth Sulla Quico		expresa de manera dubitativa si su barco flotara o se hundirá
22.	Xiomara Zaida Vilca Hancoco		comunica algunas ideas para las hipótesis para la realización de su medio de transporte
23.	Brianna Shamel y Vilca Perez		no realiza las indicaciones dadas por la docente
24.	GustavoSantiago Yucra Añamuro		Compara sus ideas iniciales con la información obtenida en la experimentación y formula sus conclusiones
25.	Deivis Leonel, Zapana Zapana		muestra interés por realizar la experimentación con los barcos de material reciclable, pero se pierde el interés al contrastar la información

CÈDULA DE ENTREVISTA II ÁREA CIENCIA Y AMBIENTE

I. DATOS GENERALES.

1.4.N.º de unidad de estudio: Docente (Katia Paola Fernández Valdivia)

1.5. Fecha de entrevista: Jueves 13 de abril del 2023

1.6. Tiempo de entrevista: 25 minutos

II. PRESENTACIÓN

Buenos días Profesor(a), soy practicante de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Arequipa, y el día de hoy le realizaré una entrevista que consiste de 10 preguntas con el objetivo de identificar desempeños que manifiesta su niño/a en el Área de Ciencia y Tecnología.

III. DESARROLLO DE LA ENTREVISTA

3.1. INDICADOR: “INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS”

3.1.1. Subindicador: Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.

Pregunta 1: ¿Los estudiantes de 5 años muestran curiosidad o hacen preguntas sobre algún objeto o hechos del ambiente que les llame la atención (por ejemplo, una mujer embarazada, insectos, sonidos, plantas)?

Respuesta 1: La mayoría de los estudiantes si realizan preguntas sobre los hechos que ocurren en su entorno, sin embargo, algunos sí muestran curiosidad o hacen preguntas sobre algún hecho o suceso que acontecen en su ambiente, al momento de realizar utilizando los niños mecanismos o herramientas como sus micrófonos y sus hojas para anotar lo que describen sus entrevistadores.

Pregunta 2: ¿Los estudiantes de 5 años dan a conocer ideas que tienen respecto a los hechos u objetos que les causan curiosidad?

Respuesta 2:

La mayoría da a conocer ideas que tienen respecto a los hechos u objetos que le causan curiosidad, muchos brindan su opinión sobre un hecho que les causa curiosidad, cuando mencionan sus ideas quieren opinar sus vivencias ya sea en el hogar o sus compañeros.

Pregunta 3: ¿Los estudiantes de 5 años son capaces de buscar soluciones o explicaciones cuando se les presenta alguna dificultad en el juego o en una tarea cotidiana?

Respuesta 3:

La gran parte de los estudiantes tienden a buscar soluciones en las situaciones que se les ha presentado, ya sea en la experimentación o en situaciones que se les presentan en su contexto.

3.1.2. Subindicador: Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado.

Pregunta 4: ¿Los estudiantes de 5 años le piden ayuda para que le proporcione algún material para poder investigar más de algo que le interesa, o para resolver alguna dificultad que se le presente?

Respuesta 4:

Gran parte de los estudiantes piden ayuda para proporcionarles material, en su mayoría los alumnos buscan solucionar un problema de indagación y mencionan cuando tienen que proponer acciones para resolver un conflicto que se está presentando.

3.1.3. Subindicador: Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura).

Pregunta 5: Cuando los estudiantes de 5 años muestran interés por algo ¿Usted le ayuda a obtener más información a través de algún experimento?

Respuesta 5:

Primero se muestra el impacto de los estudiantes al ingresar a un espacio para que descubran, interactúen y obtengan información y según a su necesidad se brindó el apoyo pertinente.

Pregunta 6: ¿Los estudiantes de 5 años son capaces de describir lo que observan nombrando funciones, relaciones, necesidades, o características del objeto, hecho, persona o animal que le causa curiosidad?

Respuesta 6:

La mayoría de los estudiantes logran describir lo que observan, así como las características de algo que causa curiosidad, es decir que al llevar a la ejecución de las actividades del plan de acción de las tesisistas fue un gran impacto porque proporcionaban libros, noticias, imágenes, videos para que los niños puedan describir la problemática y las propuestas de soluciones mediante sus hipótesis.

Pregunta 7: ¿De qué manera los estudiantes de 5 años registran la información de una actividad o suceso?

Respuesta 7:

A través del dibujo o modelado es que los estudiantes realizan el registro de información, es importante recalcar que ellos mismos son autónomos y cuando se realizaban las preguntas de la utilización de material, ellos mencionaban sus ideas y como iban a solucionar la problemática mediante sus modelados o lenguajes artísticos.

3.1.4. Subindicador: Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones.

Pregunta 8: ¿Cuándo los estudiantes de 5 años obtienen la respuesta de lo que quieren saber? ¿Ella la compara con la idea que tenía al inicio? (por ejemplo, descubrió que la leche de tigre se hace con leche, limón y caldito de pescado, pero antes ella creía que esta se sacaba del tigre)

Respuesta 8:

La mayoría de los estudiantes que comparan sus saberes previos con la nueva información obtenida mediante sus ideas y responden el porqué de sus hipótesis y conclusiones.

3.1.5. Subindicador: Comunica de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura– las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió.

Pregunta 9: ¿Los estudiantes de 5 años son capaces de comunicar las acciones que realizó para obtener información?

Respuesta 9:

La mayoría son capaces de comunicar las acciones que realizan al obtener información de forma verbal o a través de dibujos, fotos o modelado.

Pregunta 10: ¿Los estudiantes de 5 años comunican los resultados obtenidos y lo que aprendió?

Respuesta 10:

Algunos comunican los resultados obtenidos y lo que aprendieron a través de dibujo, fotos o de modelado, la mayoría menciona mediante sus dibujos que es lo que rescatan de la actividad, y como resolvieron la problemática planteada en el aula.

IV. CIERRE DE ENTREVISTA: Muchas gracias profesor(a), por sus respuestas, serán de mucha ayuda para identificar y poder comprender el nivel de desarrollo de las competencias del área ciencia y tecnología de sus estudiantes

Anexo N ° 10: Plan de acción (actividad/ sesión / taller)

Fortaleciendo el pensamiento crítico a través del aprendizaje situado en los estudiantes de 5 años de la institución educativa 40694 camineros empleados

Planificación de las actividades

Plan de acción general

Objetivos Específicos	Actividades de aprendizaje	Técnica y Estrategia	Propósito	Recursos	Cronograma
Identificar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de 5 años de la I.E. 40694 Camineros Empleados Yura, Arequipa, 2023.	Actividad de aprendizaje n°1 “Los sentidos”	Aprendizaje Situado	Con esta actividad los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Camineros Empleados reconocen los cinco sentidos e identifican las sensaciones que le generan, pueden percibir y sentir a través de ellos, también aprenderán la importancia de brindarle el cuidado necesario.	Fichas maqueta imágenes fichas	18 de abril del 2023
	Actividad de aprendizaje n°2 “Sistema Digestivo”	Aprendizaje Situado	Con esta actividad los niños de 5 años de la I.E.I. Camineros Empleados reconocen e identifican los órganos del sistema digestivo y también aprenden la importancia de cuidarlos.	Papelotes Imágenes fichas	19 de abril del 2023
	Actividad de aprendizaje n°3: “Prevención de enfermedades”	Aprendizaje Situado	Con esta actividad los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Camineros Empleados obtienen información sobre la importancia de prevenir las enfermedades.	Fólderes didácticos Imágenes fichas	26 de abril del 2023
Desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes de 5 años de la I.E. 40694 Camineros Empleados, Yura, Arequipa, 2023.	Actividad de aprendizaje n°4: “visita al mercado”	Aprendizaje Situado	Con esta actividad los estudiantes de 5 años “A” de la I.E. Camineros Empleados realizan preguntas que expresan su curiosidad, donde proponen actividades para realizar la planificación del proyecto mediante sus libros de indagación.	Cuaderno de indagación Fichas	15 de mayo del 2023
	Actividad de aprendizaje n°5: “clasificando los alimentos de origen animal”	Aprendizaje Situado	Con esta actividad los estudiantes de 5 años “A” de la I.E.I. Camineros Empleados obtienen información para agrupar los alimentos de origen animal a través de la experimentación.	Fichas Maqueta Fichas	18 de mayo del 2023

Objetivos Específicos	Actividades de aprendizaje	Técnica y Estrategia	Propósito	Recursos	Cronograma
	Actividad de aprendizaje n°6 ¿Qué es el compost?”	Aprendizaje Situado		Folderes didácticos imágenes	19 de junio del 2023
	Actividad de aprendizaje n°7 recolección del compost	Aprendizaje Situado	“Con esta actividad los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Camineros Empleados Realizan preguntas que expresen su curiosidad sobre los ingredientes que se utilizaran para la elaboración del compost mediante la experimentación.	Papelotes Imágenes Fichas	22 de junio del 2023
	Actividad de aprendizaje n°8 “la selva tiene animales y plantas”	Aprendizaje Situado	“Con esta actividad los estudiantes de 5 años “A” de la I.E.I. Camineros Empleados obtiene información de la selva peruana para conocer las características de los animales y plantas de la región selva mediante la experimentación”.	Folderes didácticos Imágenes Fichas	27 de julio del 2023
	Actividad de aprendizaje n°9 “¿dónde está ubicada mi ciudad?”	Aprendizaje Situado	“Con esta actividad los estudiantes de 5 años obtienen información para ubicarse en el mapa de Arequipa mediante la observación del recorrido “SOY AREQUIPEÑO”.	Cuaderno de indagación Fichas	7 de agosto del 2023
	Actividad de aprendizaje n°10 “conozco la historia de mi ciudad a través de la línea de tiempo	Aprendizaje Situado	“Con esta actividad los estudiantes de 5 años realizan preguntas sobre la historia de Arequipa para identificarte como arequipeños a través de la línea del tiempo.	Fichas Maqueta Fichas	8 de agosto del 2023
	Actividad de aprendizaje n°11 “¿qué tamaño tienen los volcanes?”	Aprendizaje Situado	Realiza seriaciones de los principales volcanes de Arequipa para comparar sus ideas mediante la experimentación”	Papelotes Imágenes Fichas	9 de agosto del 2023
	Actividad de aprendizaje n°12 “nos divertimos realizando correspondencia de los símbolos de la ciudad”	Aprendizaje Situado	Usan diversas expresiones de cantidad para comunicar cómo realizaron la agrupación de los símbolos de Arequipa a través del modelado.	Fólderes didácticos Imágenes Fichas	10 de agosto del 2023
	Actividad de aprendizaje n°13 “identifico y represento a	Aprendizaje Situado	Identifican a los personajes ilustres de Arequipa para obtener información acerca de	Cuaderno de indagación Fichas	14 de agosto del 2023

Objetivos Específicos	Actividades de aprendizaje	Técnica y Estrategia	Propósito	Recursos	Cronograma
	los personajes ilustres de Arequipa”		ellos a través de la representación.		
	Actividad de aprendizaje n°14 “gran evento de cuentos y leyendas”	Aprendizaje Situado	Obtienen información sobre leyendas de Arequipa para identificarte como Arequipeño a través de pictogramas”	Fichas Maqueta Fichas	16 de agosto del 2023
	Actividad de aprendizaje n°15 “que lindo es el folklore de mi ciudad”	Aprendizaje Situado	Realizan preguntas en base a su curiosidad para obtener información de las características y hechos del folklore de Arequipa a través de la mezcla de colores para la decoración del traje del montonero Arequipeño con la técnica del moteado.	Fichas Maqueta Fichas	17 de agosto del 2023
	Actividad de aprendizaje n°16 “nos divertimos realizando agrupaciones de cantidad con los platos típicos de mi ciudad”	Aprendizaje Situado	Comunican como realizaron la agrupación de platos típicos para establecer relaciones con sus características a través del juego”	Papelotes Imágenes Fichas	21 de agosto del 2023
	Actividad de aprendizaje n°17 “conociendo la trayectoria para llegar a la picantería arequipeña”	Aprendizaje Situado	Obtienen información sobre la preparación de un plato típico para que se identifiquen como arequipeños a través de la trayectoria que realizan para llegar a la picantería”.	Folderes didácticos imágenes Fichas	22 de agosto del 2023
	Actividad de aprendizaje n°18 “jugamos a la seriación con los alimentos de mi ciudad”	Aprendizaje Situado	Obtienen información sobre la preparación de un plato típico para que se identifiquen como arequipeños a través de la trayectoria que realizan para llegar a la picantería”	Cuaderno de indagación Fichas	23 de agosto del 2023
	Actividad de aprendizaje n°19 “ordenamos la secuencia de 1 a 5 animales de la ciudad con material concreto”	Aprendizaje Situado	Obtienen información de los animales de Arequipa para establecer relación mediante el juego de las secuencias	Fichas Maqueta Fichas	24 de agosto del 2023

Objetivos Específicos	Actividades de aprendizaje	Técnica y Estrategia	Propósito	Recursos	Cronograma
	Actividad de Aprendizaje n°20 “representamos con plastilina casera, las tradiciones de Arequipa”	Aprendizaje Situado	Comparan sus predicciones con la información obtenida para conocer el peso de las artesanías elaboradas por ellos a través de la técnica del modelado.	Fichas Maqueta fichas	31 de agosto del 2023
	Actividad de aprendizaje n° 21 ¿qué señal de tránsito nos ayuda a prevenir accidentes?	Aprendizaje Situado	Comunican de manera verbal lo que conocen del semáforo para participar en la creación de adivinanzas a través de pictogramas.	Fichas Maqueta fichas	7 de septiembre del 2023
	Actividad de aprendizaje n° 22 “festicars”	Aprendizaje Situado	Expresan por iniciativa propia su curiosidad sobre los medios de transporte para que realicen una entrevista mediante preguntas.	Fichas Maqueta fichas	14 de septiembre del 2023
	actividad de aprendizaje n° 23 “elaboramos nuestros transportes que van por el agua”	Aprendizaje Situado			21 de septiembre del 2023

Categoría / subcategoría trabajada	Título de la sesión	Propósito	Estrategia/ secuencia de la didáctica	Tiempo
	“LOS SENTIDOS”	Reconocen los cinco sentidos e identifican las sensaciones que pueden percibirse y sentir a través de ellos, también aprenderán la importancia de cuidarlos.	LÍNEA BASE Se les dará a cada niño unas hojas bond para que puedan registrar mediante grafismos la indagación. En cada mesa habrá 5 cajas y dentro de ellas habrá diferentes objetos (lentes, perfume, instrumento musical, algodón, un alimento) con la caja cerrada ellos adivinaron ¿qué creen que hay dentro? Les preguntamos a los niños ¿Qué pasaría si nosotros no tuviéramos los sentidos?, Anotando sus respuestas en la pizarra	45 a 60 minutos
	“SISTEMA DIGESTIVO”	Reconocen e identifican los órganos del sistema digestivo y también aprenden la importancia de cuidarlos.	LÍNEA BASE En el aula se mostrará por equipo diferentes cajas donde se encontrarán dentro de ellas las partes del sistema digestivo, luego se preguntará a los niños ¿Qué creen que hay dentro de las cajas? Le preguntamos a los niños ¿Dónde crees que está la galleta que comiste? Anotamos las respuestas de los niños en la pizarra. Se invita a los niños a descubrir que hay dentro de cada caja y se pregunta ¿Qué creen que es? ¿Para qué nos servirá? Escuchamos sus respuestas, invitamos a los niños a colorear las partes del sistema digestivo, luego se entrega un papelógrafo para que uno de los integrantes de cada grupo se coloque el papelote como poncho y los demás compañeros ubiquen y peguen las partes del sistema digestivo donde corresponden.	45 a 60 minutos

Categoría / subcategoría trabajada	Título de la sesión	Propósito	Estrategia/ secuencia de la didáctica	Tiempo
	“La prevención de enfermedades”	Obtienen información sobre la importancia de prevenir las enfermedades.	LÍNEA BASE En cada mesa, se mostrará un rompecabezas sobre las prevenciones de enfermedades y les preguntamos a los niños. ¿Qué observas en la imagen del rompecabezas? Le preguntamos a los niños ¿Entonces qué podemos hacer para prevenir las enfermedades? Anotamos las respuestas de los niños en la pizarra. Se les realiza las siguientes preguntas ¿Qué haremos para encontrar nuestras respuestas? ¿Dónde podremos buscar información? ¿Qué necesitaremos?	45 a 60 Minutos
Aprendizaje situado Partir de la realidad	Visita al mercado	Realizan preguntas que expresan su curiosidad donde proponen actividades para realizar la planificación del proyecto mediante sus libros de indagación.	- La docente menciona a los niños que realizarán una visita al mercado de su comunidad para que puedan interactuar con los diferentes actores de su contexto. - Luego les indicamos que vamos a realizar una entrevista y les preguntamos ¿Qué necesitamos para hacer una entrevista? - Les entregamos el cuaderno de indagación para que puedan anotar sus respuestas. - Al llegar al mercado de Apipa, los estudiantes realizaron diferentes preguntas a los actores sociales como los vendedores de frutas, verduras, carnes, menestras y productos de belleza, limpieza, abarrotes, así mismo reconociendo a las personas de su contexto en dicha actividad. - Al realizar sus interrogantes, se usó del micrófono y parlante para que sean escuchados, puedan escuchar a sus compañeros y los vendedores de su comunidad.	45 a 60 minutos

Categoría / subcategoría trabajada	Título de la sesión	Propósito	Estrategia/ secuencia de la didáctica	Tiempo
Aprendizaje situado Análisis y reflexión	Clasificando los alimentos de origen animal	Obtienen información para agrupar los alimentos de origen animal a través de la experimentación.	- La docente comenta a los niños que vamos a preparar “Ponche de huevo” y realiza las siguientes preguntas: ¿Dónde podemos buscar la información? ¿De qué necesitamos para la preparación? ¿Cómo podemos preparar el ponche de huevo? - Buscamos la información, luego se les muestra el pictograma con los ingredientes y los pasos para realizar el ponche de huevo ¿Qué haremos primero? ¿Cuál es el segundo paso? ¿Cuál será el tercer paso? ¿Cuál es el último paso? - Esta actividad pretende generar el análisis crítico de los estudiantes ya que muchos de ellos desconocían la preparación de un postre con estos ingredientes, como el huevo, el azúcar y la naranja siendo de fácil acceso en su comunidad. Los niños observan y experimentan los cambios que producen estos ingredientes al realizar el - batido de la mezcla.	45 a 60 minutos
Aprendizaje situado Resolver en común	La selva tiene animales y plantas	Obtiene información de la selva peruana para conocer las características de los animales y plantas de la región selva mediante la experimentación.	- La docente muestra una caja a los niños y les pregunta ¿Qué crees que hay en la caja? Los niños nos dan sus respuestas, para luego mostrarles que dentro de la caja hay un animal de la selva (suri). Después se les entrega a los niños una lupa para que puedan observar por equipos las características del suri. Es el momento en donde los alumnos ejercitan la exploración del animal presentado (Suri), proporcionan ideas que ayudan a su socialización en una práctica escolar para que desarrollen la comunicación entre compañeros, el trabajo colaborativo, la creatividad y la innovación.	45 a 60 minutos
Aprendizaje situado Análisis y reflexión	Recolección de compost	Realizan preguntas que expresen su curiosidad sobre	- Después de ver y escuchar la exposición de la docente se realizan las siguientes preguntas a los niños: ¿Qué creen que	45 a 60 minutos

Categoría / subcategoría trabajada	Título de la sesión	Propósito	Estrategia/ secuencia de la didáctica	Tiempo
Aprendizaje situado Partir de la realidad	¿Dónde está ubicada mi ciudad?	los ingredientes que se utilizaran para la elaboración del compost mediante la experimentación Obtienen información para ubicarse en el mapa de Arequipa mediante la observación del recorrido “SOY AREQUIPEÑO” .	podemos hacer con estas cáscaras? ¿Cómo lo haríamos? ¿Qué pasaría si ponemos en nuestro compost la cáscara de naranja y limón? - La docente realiza preguntas a los niños sobre Arequipa ¿En qué ciudad vives? ¿Cómo es el mapa de Arequipa? ¿Qué forma tiene el mapa de Arequipa? ¿Qué habrá en Arequipa? ¿Qué más conoces de Arequipa? ¿Qué productos hay en Arequipa? - Estas preguntas pretenden incentivar la participación y creatividad de los estudiantes con sus hipótesis acerca de donde está ubicada la ciudad donde viven, es por ello que, al vincular propias experiencias familiares, tales como la preparación de platos típicos de su contexto, los bailes típicos y lugares turísticos que los estudiantes han podido visitar.	45 a 60 minutos
Aprendizaje situado Comunicar y transferir	Conozco la historia de mi ciudad a través de la línea de tiempo	Realizan preguntas sobre la historia de Arequipa para identificarte como arequipeños a través de la línea del tiempo.	- La docente les pregunta a los niños ¿Quiénes nos han venido a visitar? ¿Quién era el Inca? ¿Qué dijo cuando ingresó al aula? ¿Quién era el español? ¿Qué dijo el español cuando ingresó al aula? ¿Qué pasaría si no se hubiese fundado Arequipa? - Se invita a los niños a interpretar las imágenes que fueron colocando en la línea del tiempo según como ellos lo entendieron. - Al comunicar las experiencias vividas, los estudiantes mencionan de manera voluntaria lo aprendido acerca de la historia de Arequipa	45 a 60 minutos

Categoría / subcategoría trabajada	Título de la sesión	Propósito	Estrategia/ secuencia de la didáctica	Tiempo
Aprendizaje situado Partir de su realidad	¿Qué tamaño tienen los volcanes?	Realiza seriaciones de los principales volcanes de Arequipa para comparar sus ideas mediante la experimentación”	teniendo en cuenta las dos fundaciones tanto la incaica como la española, ello llevó a que los niños explicaran a través de sus propias palabras lo que fue significativo para ellos. - La docente menciona a los niños que nuestra ciudad está de fiesta, he notado que en nuestra ciudad el volcán Misti ha cambiado ya no tiene niebla en su alrededor y como no conozco del volcán, la docente decidió averiguar sobre los volcanes de Arequipa. Luego les preguntamos a los niños ¿Los volcanes tienen el mismo tamaño? ¿Qué volcán será el más grande? ¿Qué volcán será el mediano? ¿Qué volcán será el más pequeño? ¿Por qué crees que erupcionan los volcanes? ¿Que ocasionará la erupción de los volcanes? - A partir de la realidad de los estudiantes se puede apreciar que las preguntas realizadas incentivan en la participación, comunicación y creatividad de los niños cuando nos expresan sus hipótesis acerca de los volcanes de Arequipa.	45 a 60 minutos
Aprendizaje situado Resolver en común	“Nos divertimos realizando correspondencia de los símbolos de la ciudad”	Usan diversas expresiones de cantidad para comunicar cómo realizaron la agrupación de los	• La docente propone a los niños agruparse en 3 equipos, seguidamente se entregan canastas con imágenes de los símbolos de Arequipa.	45 a 60 minutos

Categoría / subcategoría trabajada	Título de la sesión	Propósito	Estrategia/ secuencia de la didáctica	Tiempo
Aprendizaje situado Análisis y reflexión	“Identifico y represento a los personajes ilustres de Arequipa”	Identifican a los personajes ilustres de Arequipa para obtener información acerca de ellos a través de la representación.	símbolos de Arequipa a través del modelado. • La docente realiza la siguiente pregunta ¿Cómo podríamos agrupar los símbolos de Arequipa? ¿De qué color es la bandera de Arequipa? ¿Por qué son importantes los símbolos de Arequipa? • Se invita a los niños a agrupar según su criterio los símbolos de Arequipa, se menciona las reglas del juego” Arequipeño soy” Al realizar un trabajo colaborativo, los integrantes de cada equipo analizaron la agrupación que iban a realizar, por ello fue importante la comunicación entre todos para lograr agrupar de manera creativa y autónoma. • La docente invita a los niños a sentarse en asamblea para contarles una anécdota: El día de hoy, cuando estuve en la mañana por el mercado de Apipa y de pronto un señor empezó a decir: Vendo vendo esta caja, me puse a pensar y se les pregunta a los niños ¿Qué habrá en esa caja grande? Escuchamos las respuestas de los niños - Se les muestra la caja grande con varios personajes ilustres. - Luego se les realiza la siguiente pregunta ¿Por qué crees que son importantes estas personas? La docente se les pregunta a los niños ¿De dónde crees que son estas personas? ¿Será importante conocer lo que realizaron? ¿Por qué? ¿Qué habrán hecho para Arequipa?	45 a 60 minutos

Categoría / subcategoría trabajada	Título de la sesión	Propósito	Estrategia/ secuencia de la didáctica	Tiempo
APRENDIZAJE SITUADO COMUNICA Y TRANSFERIR	“GRAN EVENTO DE CUENTOS Y LEYENDAS”	Obtienen información sobre leyendas de Arequipa para identificarte como Arequipeño a través de pictogramas”	• El objetivo de la actividad es que partan de su curiosidad que los desafíen a llevar sus respuestas a un nivel de pensamiento crítico en búsqueda de soluciones. - La docente menciona que cuando vino nuestra amiga Lucía de visita nos dejó uno de los libros que encontró en su casa, enseguida se les muestra a los niños el libro de leyendas de Arequipa. - Luego de mostrar la portada del libro de leyendas se les pregunta a los niños ¿De qué creen que trata la leyenda que nos dejó nuestra amiga Lucía? ¿Y habían escuchado la leyenda del indio dormido? ¿De qué tratará esta leyenda? ¿Cómo podemos conocer más leyendas de Arequipa? ¿Qué otras leyendas conoces? • Al comunicar las experiencias vividas, los estudiantes mencionan de manera voluntaria lo aprendido acerca de las leyendas de Arequipa, ello llevó a que los niños explicaran a través de sus propias palabras lo que fue significativo para ellos.	45 a 60 minutos
Aprendizaje situado Resolver en común	Qué lindo es el folklore de mi ciudad”	Realizan preguntas en base a su curiosidad para obtener información de las características y hechos del folklore de Arequipa a través de la mezcla de colores para la decoración del traje del montonero Arequipeño con la técnica del moteado.	- La docente menciona a los niños que el día de hoy le ha llegado un sobre y se les pregunta a los niños ¿Quieren ayudarme a descubrir que hay en el sobre? Luego con ayuda de los niños se les va enseñando las diferentes imágenes del folklore de Arequipa. Se comenta a los niños la historia de la imagen escogida. - Después de visualizar las imágenes la docente realiza la siguiente pregunta: Según lo observado ¿Cómo expresarías tu identidad representando el folklore arequipeño? ¿Cómo podríamos pintar el traje del Montonero Arequipeño representando el folklore de Arequipa? ¿Qué necesitamos? Se escuchan atentamente las respuestas de los	45 a 60 minutos

Categoría / subcategoría trabajada	Título de la sesión	Propósito	Estrategia/ secuencia de la didáctica	Tiempo
Aprendizaje situado Análisis y reflexión	Nos divertimos realizando agrupaciones de cantidad con los platos típicos de mi ciudad	Comunican como realizaron la agrupación de platos típicos para establecer relaciones con sus características a través del juego”	niños y anotamos en la pizarra. - La docente muestra una caja de témperas a los niños y les pregunta ¿Qué color necesitaremos para colorear nuestro traje? Los niños nos dan sus respuestas, para luego mostrarles que dentro de la caja de témperas no hay el color guinda. Y les pregunta ¿Qué podemos hacer para obtener ese color que necesitamos? Luego de haber realizado la técnica del moteado para pintar el traje del Montonero Arequipeño se dialoga con los niños. - ¿Tenemos el color que necesitábamos? ¿Qué hicimos para obtenerlo? - En esta actividad se les presenta interrogantes las cuales ayudarán a que los estudiantes busquen soluciones o formas de resolver en equipo, cómo realizar la mezcla de colores para ejecutar el moteado de las imágenes proporcionadas. - La docente invita a los niños al patio de psicomotricidad y para ello se les propone quitarse los zapatos para que estén cómodos, seguidamente se les menciona que una señora del mercado Apipa dejó unos ricos platos típicos de Arequipa, junto a unos volantes con las imágenes de los platos, al dejar los platos los volantes se cayeron. - Luego se les realiza la siguiente pregunta ¿Cómo podríamos agrupar estas imágenes de los platos típicos de Arequipa ¿Conoces estos platos típicos de Arequipa? ¿Qué elementos tienen estos platos típicos? ¿Qué otros platos típicos de Arequipa conoces? - Anotamos las	45 a 60 minutos

Categoría / subcategoría trabajada	Título de la sesión	Propósito	Estrategia/ secuencia de la didáctica	Tiempo
Aprendizaje situado Resolver en común	Conociendo la trayectoria para llegar a la picantería arequipeña	Obtienen información sobre la preparación de un plato típico para que se identifiquen como arequipeños a través de la trayectoria que realizan para llegar a la picantería”.	respuestas en el cartel de hipótesis. - En esta actividad se contó con la ayuda de - material contundente de platos típicos artificiales, así mismo la elaboración de volantes para ser analizados y generar una reflexión en los niños de cómo agrupar estos volantes según su criterio, la importancia del trabajo colaborativo en esta actividad es que los niños reflexionaran y se pusieran de acuerdo para llegar a un logro. - La docente menciona que un señor Agustín de Ciudad Municipal le entregó un mapa para realizar el recorrido hacia la picantería “EL RINCONCITO CAMINERO” pero la docente no sabía leer el mapa para lo cual le pide la ayuda a los niños. - La docente realiza a los niños la siguiente pregunta: ¿Qué pasaría si no seguimos la trayectoria del mapa? - La docente invita a los niños a ponerse en forma ordenada para iniciar la trayectoria hacia la picantería “EL RINCONCITO CAMINERO”, se les entrega un mapa a cada uno de los niños para que al observar sigan la trayectoria hacia la picantería. - Al llegar a la picantería son recibidos por el chef, el chef los invita a realizar la preparación del plato típico de Arequipa (soltero de queso) Se invita a los niños a tomar asiento en la picantería para degustar el platillo que han preparado. - En esta actividad se presenta a los niños unos mapas, los cuales ayudan a los niños a resolver el problema en común de cómo llegar a donde los dirigía el mapa - Al brindar una retroalimentación genuina se busca generar un pensamiento	45 a 60 minutos

Categoría / subcategoría trabajada	Título de la sesión	Propósito	Estrategia/ secuencia de la didáctica	Tiempo
Aprendizaje situado Partir de la realidad	Jugamos a la seriación con los alimentos de mi ciudad	Obtienen información sobre la preparación de un plato típico para que se identifiquen como arequipeños a través de la trayectoria que realizan para llegar a la picantería”.	crítico en los niños sobre sus logros de aprendizaje. - La docente invita a los niños a realizar un recorrido por la Institución Educativa, en donde se encuentran a una Chacarera que tiene un problema y les cuenta a los niños lo que le está pasando. Chacarera: Buenos días profesora, buenos días niños, tengo un problema hace cuatro meses he sembrado varios alimentos, pero no recuerdo cuales eran esos alimentos. - La docente invita a los niños a formar dos equipos para ayudar a la chacarera a realizar el cultivo de los alimentos. - Al llevarlos al salón, se les pregunta a los niños ¿Cómo podemos ordenar estos alimentos? Se observan las propuestas de solución de los niños. - La docente propone realizar el juego de las seriaciones. - En los equipos formados, les pedimos que ordenen según su criterio los productos de Arequipa. - Con esta actividad se hace partícipe a los alimentos de su contexto, de manera que incentivamos a su creatividad para realizar diferentes actividades como las seriaciones de los productos de su comunidad.	45 a 60 minutos
Aprendizaje situado Comunicar y transferir	“Ordenamos la secuencia de 1 a 5 animales de la ciudad con material concreto”	Obtienen información de los animales de Arequipa para establecer relación mediante el juego de las secuencias	- Se menciona a los niños que el día de hoy hemos encontrado un cuento de nuestra amiga Urpi llamado “El viaje de Urpi por Arequipa” ¿Que podríamos hacer para cuidar a los animales de Arequipa? ¿De qué nos hablaba el cuento? ¿Qué animales se mencionan en el cuento? ¿Hay más animales en Arequipa? ¿Cuáles son?	45 a 60 minutos

Categoría / subcategoría trabajada	Título de la sesión	Propósito	Estrategia/ secuencia de la didáctica	Tiempo
Aprendizaje situado Resolver en común	“Representamos con plastilina casera, las tradiciones de Arequipa”	Comparan sus predicciones con la información obtenida para conocer el peso de las artesanías elaboradas por ellos a través de la técnica del modelado.	- La docente invita a los niños a formar dos equipos para mostrarles 5 imágenes de animales de Arequipa entre pequeños y grandes - Se les pregunta a los niños ¿Cómo podemos ordenar estos animales? Se escuchan las propuestas de solución de los niños. - La docente propone realizar el juego de las secuencias. - En los equipos formados, les pedimos que ordenen según su criterio de tamaño los animales de Arequipa. - Al realizar la actividad, los estudiantes mencionan de manera voluntaria lo aprendido acerca de los animales que conocen de Arequipa a, ello llevó a que los niños explicarán la secuencia que realizaron a través de sus propias palabras lo que fue significativo para ellos.	45 a 60 minutos
			- La docente menciona a los niños que el día de hoy se ha encontrado con una señora en el “Parque de ccoritos 2” la cual vendía muchas imágenes de artesanías de Arequipa. Luego se les realiza la siguiente pregunta ¿Qué podemos hacer para elaborar una artesanía arequipeña? - Se les pregunta a los niños ¿Cómo se realizan las artesanías arequipeñas? - ¿Qué materiales se necesitarán? - La docente les pregunta a los niños ¿Nosotros podemos realizar nuestra artesanía? ¿Cómo lo podríamos hacer? Luego la docente propone realizar sus propias artesanías y menciona a los niños que para la elaboración de las artesanías se hará uso de la plastilina casera, la cual la	

Categoría / subcategoría trabajada	Título de la sesión	Propósito	Estrategia/ secuencia de la didáctica	Tiempo
Aprendizaje situado	¿Qué señal de tránsito nos ayuda a prevenir accidentes?	comunican de manera verbal lo que conocen del semáforo para participar en la creación de adivinanzas a través de pictogramas.	elaborarán ellos con material de fácil acceso: Finalmente se invita a los niños a pesar sus artesanías para saber cuál pesa más o cuál pesa menos., encontrando la solución a su problema. - La docente menciona a los niños que el día de hoy nos vino a visitar el semáforo de la entrada de Ciudad Municipal, porque se dio cuenta que en Camineros Empleados no hay semáforo y el quiere cuidarlos. - Luego se les realiza la siguiente pregunta ¿Qué pasaría si no existieran los semáforos? - Se les pregunta a los niños ¿Qué características tiene el semáforo? ¿Para qué nos sirve el semáforo? ¿Dónde está ubicado el semáforo? - Se les pregunta a los niños ¿Qué características tiene el semáforo? ¿Para qué nos sirve el semáforo? ¿Dónde está ubicado el semáforo? - La docente propone a los niños a realizar una adivinanza acerca del semáforo para ello utilizaremos el dado mágico donde encontrarán imágenes	45 a 60 minutos
Comunicar y transferir	“Festicars”	Expresan por iniciativa propia su curiosidad sobre los medios de transporte para que realicen una entrevista mediante preguntas.	La docente menciona a los niños que ha venido una amiga a visitarnos Se da la bienvenida a Elena (títere) La docente saluda a Elena Elena (títere) saluda a todos los niños y comenta que ella ha observado que en Camineros hay muchos carros, pero quiere preguntarle a la directora que medidas de seguridad están tomando para proteger a los estudiantes del tránsito vehicular. - La profesora le dice a Elena que, si es posible hacer eso, pero invita a los niños a ayudar a Elena respondiendo las	

Categoría / subcategoría trabajada	Título de la sesión	Propósito	Estrategia/ secuencia de la didáctica	Tiempo
			siguientes preguntas. La docente invita a los niños a proponer las preguntas que desean realizar en la entrevista a las diferentes integrantes de la Institución. La docente invita a los niños a recordar los acuerdos para salir del aula para hacer el recorrido en la Institución Educativa, luego al salir del aula se dirigen a las integrantes. El estudiante se presenta ante el entrevistado y le menciona que le realizará algunas preguntas	
“Elaboramos nuestros transportes que van por el agua”	Comunica la información obtenida sobre los medios de transporte marítimos para que elaboren un transporte marítimo de material reciclable a través de la experimentación”	la docente menciona a los niños que el fin de semana se fue a la playa de Mollendo, logro tomar algunas fotos de los medios de transporte marítimo y compro unas que no logro tomar y las menciona que las ha traído para que los niños las vean.	La docente realiza a los niños la siguiente pregunta: ¿Crees que los medios de transporte marítimo se transportan de la misma manera? Se invita a los niños a realizar la exploración de los materiales como (conos de cartón, botellas de plástico, hojas de color, Pegamento, que ellos elijan para la elaboración de su medio de transporte marítimo. Los niños escogen los materiales para elaborar su medio de transporte marítimo. Luego invitamos a los niños a que se formen para salir del aula en grupos de 6 para realizar la experimentación de sus medios de transporte. Mientras se va realizando la experimentación la docente retroalimenta a los niños con las siguientes preguntas: ¿Qué medio de transporte estas utilizando? ¿Por dónde se traslada este medio de transporte que has elaborado?	45 a 60 minutos

ANEXO N°11. Juicio de expertos para la validación del plan de acción

TRANSFERIR	ACCIDENTES?	adivinanzas a través de pictogramas.	en Camineros Empleados no hay semáforo y el quiere cuidarlos. - Luego se les realiza la siguiente pregunta ¿Qué pasaría si no existieran los semáforos? - Se les pregunta a los niños ¿Qué características tiene el semáforo ? ¿Para qué nos sirve el semáforo ? ¿Dónde está ubicado el semáforo? - Se les pregunta a los niños ¿Qué características tiene el semáforo ? ¿Para qué nos sirve el semáforo ? ¿Dónde está ubicado el semáforo? - La docente propone a los niños a realizar una adivinanza acerca del semáforo para ello utilizaremos el dado mágico donde encontrarán imágenes - Con esta actividad se obtuvo que el estudiante por iniciativa propia que realice adivinanzas para dar a conocer el conocimiento adquirido de las señales de tránsito	

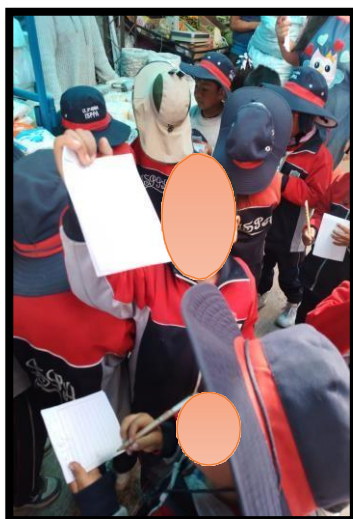
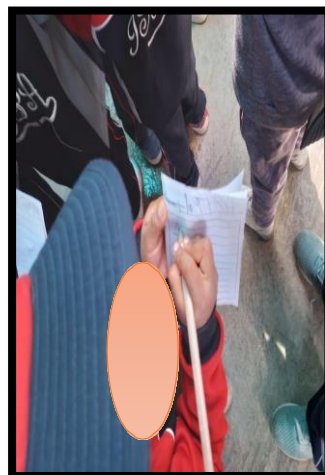


Angela Janet Amante Molina
C.M. 1029702441
DIRECTORA (a)

[Signature]
Katra Paola Fernández Valdivia

[Signature]
Kata Shirley Fariñas Arenas
DOCENTE DE EDUCACIÓN BÁSICA

14. Registro Fotográfico



















Anexo N ° 5: Ficha de aprobación del asesor del informe final/ Ficha de aprobación del jurador dictaminador del informe final de investigación acción



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA AREQUIPA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

FICHA DE APROBACIÓN DE ASESOR/A DEL INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN

Título

FORTALECIENDO EL PENSAMIENTO CRÍTICO A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE SITUADO EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 40694 CAMINEROS EMPLEADOS, YURA, AREQUIPA, 2023

Autores:

Ancasi Quentasi Karen Soledad
Sánchez Condoni Gloria Camila
Ventura Salazar Annie Estefany

Asesor (a): Ivette Shirley Pariente Arenas

Páginas iniciales			
Aspectos	Sí	No	Observaciones
Enunciado y/o Título: Su formulación es clara y precisa.	X		
Resumen/abstract: Considera el título de la investigación, objetivo, metodología de investigación, resultados y palabras clave. Máximo 250 palabras en español e inglés.	X		
Introducción: Considera el título, objetivos, metodología, contenido por capítulos.	X		

Capítulo I Planteamiento Teórico			
Aspectos	Sí	No	Observaciones
Descripción del contexto de la investigación: Explica los aspectos externo e interno.	X		
Beneficiarios: describe a los beneficiarios directos e indirectos de la investigación.	X		
Realidad académica de la población beneficiaria: Identifica la realidad académica del aula.	X		
Priorización de la situación problemática:	X		
Describe el problema de investigación	X		
Presenta el árbol de problemas	X		
Formula el enunciado exploratorio y pregunta de acción	X		
Justificación: Utiliza criterios y define la utilidad de la investigación	X		
Categorías y subcategorías: Guardan relación con el problema de investigación, cita fuente.	X		

Elaborado por el equipo de investigación 2022

Revisado por jurado de investigación 2022



Formulación de los objetivos de la investigación			
Objetivo general: Guía del trabajo de investigación.	X		
Objetivos específicos: Tienen relación con el objetivo general y la tabla de categorías/subcategorías.	X		
Marco teórico:			
Antecedentes investigativos: tienen relación con las variables (5 años de antigüedad, internacionales, nacionales y locales)	X		
Conceptos básicos: Considera las bases teóricas y desarrolla los principales términos clave asociados a categorías/subcategorías, citando autores.	X		

Capítulo II. Planteamiento Metodológico

Aspectos	Si	No	Observaciones
Tipo y Diseño de investigación	X		
Informantes/unidades de estudio	X		
Técnicas e instrumentos de recolección de información para:			
Investigación exploratoria	X		
Línea base	X		
Plan de acción	X		
Impacto	X		
Relato de la experiencia	X		
Plan de acción general: Considera el propósito incluye actividades pertinentes al propósito.	X		
Planes de acción específicos: se derivan del plan general, especifican la sub categoría a trabajar.	X		
Estrategias para la recolección, procesamiento y reflexión de la información: pertinentes al tipo y diseño de investigación.	X		

Capítulo III Resultados

Aspectos	Si	No	Observaciones
En cuanto a la línea base: parte de la investigación exploratoria. Evidencia claramente el problema de investigación.	X		
En cuanto a la subcategoría ... (tantas partes como se hayan definido en la categorización):	X		
Surgen de la aplicación de instrumentos	X		
Desarrollan la(s) categoría(s)/sub categorías	X		
Se utilizan tablas/figuras	X		
Se evidencia uso de herramientas analíticas en su construcción.	X		
En cuanto al nivel de impacto: especifica las impresiones/efectos de la propuesta.	X		
En cuanto al relato de la experiencia: Precisan logros, lecciones aprendidas, dificultades, soluciones, orientaciones para seguir mejorando, preguntas finales, otros.	X		
CONCLUSIONES: Tienen relación directa con la categorización y los objetivos de la investigación. Están redactadas con precisión y coherencia.	X		
SUGERENCIAS: Son viables y se desprenden de la reflexión de los resultados.	X		



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA AREQUIPA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

REFERENCIAS: Elaboradas según APA 7ma. Edición. Corresponden con las citas de la investigación.	X		
ANEXOS: Ordenados e incluye: instrumentos, constancia de socialización de resultados emitida por la dirección de la institución educativa, guías/material, evidencias, otros.	X		

Nota: Herramientas analíticas: descripción, preparación, triangulación, interpretación, contrastación, opinión.

OBSERVACIONES

El trabajo cumple con los requisitos de fondo:

SI (X)

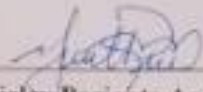
NO ()

El trabajo cumple con los requisitos de forma:

SI (X)

NO ()

Arequipa, 01 de diciembre del 2023


Ivette Shirley Pariente Arenas
Nombre de Asesor

Ivette Shirley Pariente Arenas
Calle 10 de mayo 1000 Arequipa