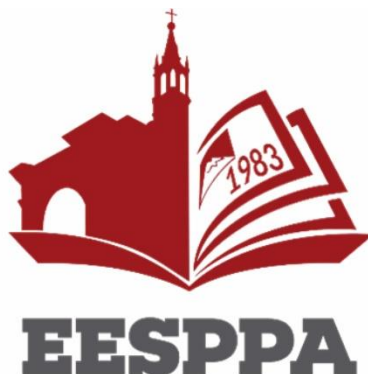


# **ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO “AREQUIPA”**

## **PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN INICIAL**



**“MEJORANDO LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA  
CUENTA CUENTOS EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA INICIAL 12 DE OCTUBRE, CERRO COLORADO, AREQUIPA, 2021”**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN  
PRESENTADO POR:**

**PANCCA HUAMANI María Esther  
CHOQUEANCO CRUZ Lourdes Maribel**

**PARA OPTAR AL GRADO  
ACADÉMICO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN.**

**ASESOR Alfredo Henryry Laura Anco**

**AREQUIPA – PERÚ  
2024**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO  
PÚBLICO “AREQUIPA”**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN INICIAL**



**“MEJORANDO LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA  
CUENTA CUENTOS EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA INICIAL 12 DE OCTUBRE, CERRO COLORADO, AREQUIPA, 2021”**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN  
PRESENTADO POR:**

**PANCCA HUAMANI María Esther  
CHOQUEANCO CRUZ Lourdes Maribel**

**PARA OPTAR AL GRADO  
ACADÉMICO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN.**

**ASESOR Alfredo Henry Laura Anco**

**AREQUIPA – PERÚ  
2024**

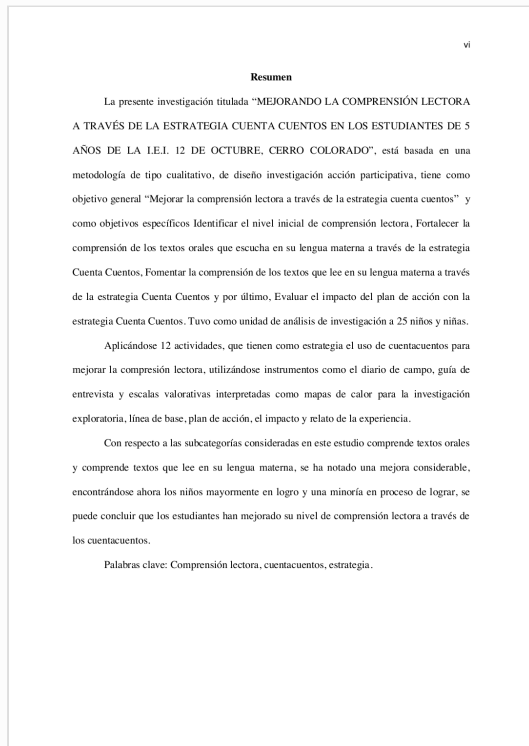


## Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

|                                |                                    |
|--------------------------------|------------------------------------|
| Autor de la entrega:           | Natali Cusi                        |
| Título del ejercicio:          | Quick Submit                       |
| Título de la entrega:          | COMPRESION EN NIÑOS                |
| Nombre del archivo:            | T_COMPRENSI_N_LECTORA.pdf          |
| Tamaño del archivo:            | 1.36M                              |
| Total páginas:                 | 61                                 |
| Total de palabras:             | 20,130                             |
| Total de caracteres:           | 106,878                            |
| Fecha de entrega:              | 20-dic.-2023 01:27p. m. (UTC+0300) |
| Identificador de la entrega... | 2263074276                         |



## COMPRESION EN NIÑOS

### INFORME DE ORIGINALIDAD

25%

INDICE DE SIMILITUD

22%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

14%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

1

[hdl.handle.net](http://hdl.handle.net)

Fuente de Internet

4%

2

[ispa.edu.pe:8080](http://ispa.edu.pe:8080)

Fuente de Internet

3%

3

Submitted to Universitas Katolik Widya  
Mandala

Trabajo del estudiante

2%

4

[repositorio.perueduca.pe](http://repositorio.perueduca.pe)

Fuente de Internet

2%

5

[repositorio.uladech.edu.pe](http://repositorio.uladech.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

6

[repositorio.umch.edu.pe](http://repositorio.umch.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

7

[repositorio.unsa.edu.pe](http://repositorio.unsa.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

8

[repositorio.ucv.edu.pe](http://repositorio.ucv.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

9

[www.slideshare.net](http://www.slideshare.net)

Fuente de Internet

## **Epígrafe**

“Lo que no comprendemos, no lo poseemos”

Goethe

## **Dedicatoria**

A Dios por permitirme estar en este camino y por su ayuda incondicional que tiene en mi vida.

A mi Madre por dirigirme y ayudarme en mi vida profesional, a mis hermanos que fueron una pieza muy importante en mi vida y el motor para seguir siempre adelante.

A mi pareja de vida y mi hermosa hija, que son mi motor y motivo para alcanzar mis metas.

Maribel

Gracias a Dios por haberme permitido llegar hasta este punto y darme salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor. A mi madre por orientarme y haberme apoyado en todo momento, por sus consejos y la motivación que día a día me dio, pero sobre todo por su amor incondicional.

Natali

A Dios en primer lugar por permitirme cumplir mis metas, a mis padres y a toda mi familia que me apoyaron, gracias a sus consejos y esfuerzo y dedicación todo es posible.

María Esther

## **Resumen**

La presente investigación titulada “MEJORANDO LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA CUENTA CUENTOS EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. 12 DE OCTUBRE, CERRO COLORADO”, corresponde al enfoque cualitativo, diseño investigación acción participativa. Tiene como objetivo general “Mejorar la comprensión lectora a través de la estrategia cuenta cuentos”, como objetivos específicos tiene identificar el nivel de comprensión lectora, fortalecer la comprensión de los textos orales que se escucha en su lengua materna a través de la estrategia cuenta cuentos, fomentar la comprensión de los textos que lee en su lengua materna a través de la estrategia cuenta cuentos, evaluar el impacto del plan de acción con la estrategia cuenta cuentos. Para el análisis fueron 25 niños y niñas de 5 años.

Se aplicaron 12 actividades, mediante la estrategia del cuentacuentos con el propósito de mejorar la comprensión lectora, se utilizan instrumentos como el diario de campo, guía de entrevista y escalas valorativas interpretadas como mapas de calor para la investigación exploratoria, línea de base, plan de acción, el impacto y relato de la experiencia.

Con respecto a las subcategorías consideradas en este estudio comprende textos orales y comprende textos que lee en su lengua materna. La conclusión revela que hubo una mejora en la comprensión lectora de los estudiantes de 5 años a través de la estrategia cuenta cuentos.

Palabras clave: Comprensión lectora, cuentacuentos, estrategia.

## **Abstract**

This research titled “IMPROVING READING COMPREHENSION THROUGH THE STORYTELLING STRATEGY IN 5 YEAR OLD STUDENTS OF THE I.E.I. OCTOBER 12, CERRO COLORADO”, corresponds to the qualitative approach, participatory action research design. Its general objective is to “Improve reading comprehension through the storytelling strategy”, and its specific objectives are to identify the level of reading comprehension, strengthen the understanding of oral texts heard in their mother tongue through the storytelling strategy. , promote the understanding of the texts you read in your native language through the story-telling strategy, evaluate the impact of the action plan with the story-telling strategy. For the analysis there were 25 5-year-old boys and girls.

## Índice

|                        |            |
|------------------------|------------|
| <b>Epígrafe.....</b>   | <b>iii</b> |
| Dedicatoria.....       | iv         |
| Resumen.....           | v          |
| Abstract.....          | vi         |
| Índice.....            | vii        |
| Índice de Tablas.....  | ix         |
| Índice de Figuras..... | x          |
| Introducción.....      | 1          |

## Capítulo I

### Planteamiento Teórico

|                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------|----|
| Contexto de la investigación.....                         | 3  |
| Descripción del contexto.....                             | 3  |
| Descripción de los beneficiarios.....                     | 4  |
| Identificación y tratamiento del problema.....            | 5  |
| Realidad académica en el aula.....                        | 5  |
| Priorización y análisis de la situación problemática..... | 7  |
| Enunciado exploratorio y pregunta de acción.....          | 8  |
| Justificación.....                                        | 8  |
| Categorías y Subcategorías.....                           | 10 |
| Formulación de Objetivos.....                             | 11 |
| Objetivo General.....                                     | 11 |
| Objetivos Específicos.....                                | 11 |
| Sustento Teórico.....                                     | 11 |
| Antecedentes Investigativos.....                          | 11 |

|                     |    |
|---------------------|----|
| Marco teórico ..... | 16 |
|---------------------|----|

## **Capítulo II**

### **Planteamiento Metodológico**

|                                                                                |    |
|--------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tipo y diseño de investigación .....                                           | 36 |
| Tipo de investigación .....                                                    | 36 |
| Diseño metodológico .....                                                      | 36 |
| Unidad de Estudio .....                                                        | 37 |
| Técnicas e instrumentos de recolección de información .....                    | 37 |
| Observación .....                                                              | 37 |
| Entrevista .....                                                               | 38 |
| Plan de Acción .....                                                           | 41 |
| Fundamentación .....                                                           | 41 |
| Planificaciones de las Actividades .....                                       | 42 |
| Plan de Acción General. ....                                                   | 42 |
| Plan de Acción Específicos .....                                               | 43 |
| Estrategias de Trabajo de Campo, Procesamiento y Análisis de Información. .... | 48 |
| Consideraciones Éticas .....                                                   | 48 |
| Referencias Bibliográficas y Linkografías .....                                | 50 |

## Índice de Tablas

|                                                                                                |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabla 1 <i>Categorías y subcategorías</i> .....                                                | 10 |
| Tabla 2 <i>Competencias y capacidades asociadas a los niveles de comprensión lectora</i> ..... | 23 |
| Tabla 3 <i>Cantidad de niños y niñas</i> .....                                                 | 37 |
| Tabla 4 <i>Técnicas e instrumentos de la investigación exploratoria</i> .....                  | 39 |
| Tabla 5 <i>Técnicas e instrumentos de la línea de base</i> .....                               | 39 |
| Tabla 6 <i>Técnicas e instrumentos del plan de acción</i> .....                                | 40 |
| Tabla 7 <i>Técnicas e instrumentos del impacto</i> .....                                       | 40 |
| Tabla 8 <i>Técnicas e instrumentos para el relato de la experiencia de investigación</i> ..... | 40 |
| Tabla 9 <i>Plan de acción general</i> .....                                                    | 42 |
| Tabla 10 <i>Plan de acción específico</i> .....                                                | 43 |
| Tabla 11 <i>Estrategias de trabajo de campo, procesamiento y análisis de información</i> ..... | 48 |

## Índice de Figuras

|                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------|----|
| Figura 1 <i>Árbol de Problemas</i> .....                        | 8  |
| Figura 2 <i>Capacidades de la competencia de lectura</i> .....  | 26 |
| Figura 3 <i>Diseño investigación acción participativa</i> ..... | 37 |

## Introducción

Con frecuencia escuchamos y leemos textos por ser parte de nuestro mundo letrado, por ello, es importante analizar el proceso de comprensión de los textos; sin estos recursos no podríamos entender los diferentes textos. Hace tiempo atrás la comprensión solo estaba asociada a la lectura de los signos escritos. Hoy en día gracias al enfoque comunicativo (MINEDU, 2016a) la comprensión de textos es una habilidad implícita en la comunicación oral y la lectura de textos escritos. En este sentido el presente trabajo de investigación ejerce algunas acciones atractivas y pertinentes para el desarrollo de la comprensión de textos, orales y escritos en los niños de 5 años. Como menciona López, *et al.*, (2014 citado por Guevara y Rugerio, 2017), lo fundamental reside en que el niño sea capaz de replantear sus ideas y tomar conciencia sobre sus comportamientos.

El trabajo de investigación es producto de la aplicación del Plan de Acción, a partir del diagnóstico, identifica logros y dificultades; sistematiza la información de maneras clara; se evalúa los logros obtenidos en los niños de 5 años, a través de la estrategia Cuenta Cuentos.

La presente investigación consta de tres capítulos:

Capítulo I, Planteamiento teórico, precisa la descripción del contexto externo e interno, la descripción de los beneficiarios prioriza el problema de investigación, el enunciado exploratorio, las categorías y subcategorías, los objetivos; el sustento teórico, los antecedentes de investigación, el marco teórico y el marco conceptual.

Capítulo II, Metodología, comprende el tipo de diseño metodológico, las técnicas e instrumentos para el recojo de investigación, la planificación de actividades general y específicos en relación con las actividades para mejorar la comprensión lectora a través de la estrategia cuenta cuentos.

Capítulo III, Resultados y discusión de la investigación, se muestra la línea de base de inicio a final de acuerdo a cada subcategoría, las interpretaciones, el relato de experiencias, la triangulación final, conclusiones y sugerencias.

## Capítulo I

### Planteamiento Teórico

#### Contexto de la investigación

##### *Descripción del contexto*

**Externo.** La Institución Educativa Inicial “12 de Octubre” tiene cincuenta y dos años al servicio de la educación en la urbanización del mismo nombre; cuenta con los servicios básicos de agua, desagüe, luz, cable, internet y teléfono; así mismo, centros de abastos, capillas, complejos recreativos, deportivos y áreas verdes.

La Institución Educativa Inicial “12 de Octubre”, se encuentra ubicada en el distrito de Cerro Colorado, distrito que cuenta con una población urbano marginal mayormente migrante de las zonas altoandinas; es uno de los distritos más extensos de Arequipa, por cuanto su nivel poblacional aumento a gran escala, generando crecimiento desmedido hacia el cono norte de la ciudad. En la zona se ubican centros comerciales Real Plaza y Mall Plaza, entidades financieras, instituciones educativas públicas y privadas. La institución se encuentra cerca de la iglesia Señor de la Caña y la población creyente participa de festividades religiosas como la procesión del Señor de los Milagros. Por tratarse de un entorno con alto tránsito de peatones y vehículos genera gran contaminación ambiental y acústica. Otra dificultad que se afronta en esta zona es el alcoholismo, es común observar a personas libando licor en las inmediaciones de un parque cercano a la institución educativa.

**Interno.** La institución educativa inicial 12 de Octubre fue creada el 8 de junio de 1982 con R.D. N°0304; atiende a niños de tres, cuatro y cinco años, cuenta con una población estudiantil de 65 niños, tres docentes, una directora a la vez tutora de aula y 1 auxiliar de educación; su misión institucional es ser una institución Educativa Inicial organizada, funcional, dinámica, que promueve trabajo concertado y articulado que responde a las exigencias del conocimiento globalizado con eficiencia y eficacia, garantizando un servicio

educativo de calidad educativa en condiciones saludables; promueve la equidad y la inclusión para lograr niños creativos, talentosos, con habilidades y destrezas capaces de resolver problemas cotidianos y lograr propósitos de acción hacia una salud preventiva; asume el trabajo actualizado y comprometido de sus docentes y toda la comunidad educativa, hace uso de la tecnología.

Disponen de tres aulas, servicios higiénicos, patio; existen módulos asignados por el Ministerio de Educación; áreas de juego, cuentos, construcciones, psicomotricidad, dramatización y arte. Los niños que están matriculados, al inicio solo eran hijos de los miembros de la comunidad, pero poco a poco albergaron a niños de la periferia de Cerro Colorado. Con respecto al nivel cultural de los padres de familia en su mayoría es de educación secundaria o terminó la primaria completa; la lengua que utilizan es el español, la religión predominante es la católica. Muchos padres son jóvenes y, por tanto, no conocen la cultura parental adecuada para su familia. La mayoría de los padres trabajan, por ello no dedican mucho tiempo a sus hijos y los dejan al cuidado de otros, especialmente de los abuelos; también existe un alto porcentaje de familias desintegradas y madres solteras.

### ***Descripción de los beneficiarios***

Los beneficiarios directos son los niños de 5 años de la I. E. 12 de Octubre según la nómina oficial de matrícula, el aula de 5 años está conformada por 26 estudiantes en el aula, que en este contexto se encuentran recibiendo clases de forma virtual con el apoyo de sus padres, sus edades oscilan entre los 5 a 6 años de edad.

Según la entrevista a la docente, con respecto a la caracterización de sus estudiantes, refiere que la mayoría de los niños nacieron en Arequipa, entre los distritos de Yanahuara y Cerro Colorado.

Los beneficiarios indirectos son los padres de familia, en su mayoría las familias están compuestas por dos a tres niños, el nivel académico alcanzado por los padres es entre primaria y secundaria completa, la principal actividad económica es el comercio, transporte, público y actividades independientes en oficios; las madres de familia son quién acompañan a los estudiantes en el trabajo escolar remoto, ya que la mayoría se dedica al cuidado del hogar.

Según el mapa de calor, sobre la evaluación diagnóstica que realizó la maestra se puede describir que la mayoría de los estudiantes se encuentran en proceso de aprendizaje en la evaluación de las competencias de II ciclo, específicamente bajo la observación de los desempeños de cinco años, se muestra cuatro áreas que representan mayor riesgo, debido a que los estudiantes se encuentran en iniciando los aprendizajes. En primer lugar, al área de “comprende textos escritos”, la docente refiere que esto se debe a que los niños no muestran comprensión sobre los textos escritos al no describir imágenes o realizar predicciones sobre lo que va a suceder, les cuesta mantener la secuencia de las historias o formular descripciones de lo que observan. En segundo lugar, la competencia de expresión oral, donde la principal dificultad es que no mantienen conversaciones con hilo temático, muestran distracción y no se concentran en las actividades propuestas, muestran escasa comunicación de sus ideas y sobre lo que comprenden de la actividad. En tercer lugar, se ha considerado que las dos competencias del área de matemática, conteo como de situaciones de forma, movimiento y localización, se encuentran en un bajo nivel de desarrollo ya que los estudiantes muestran confusión en el conteo y la estructura del número y no asocia formas bidimensionales o tridimensionales con los objetos de su entorno (Anexo 6).

## **Identificación y tratamiento del problema**

### ***Realidad académica en el aula***

La maestra indica que, en consecuencia, de la pandemia generada por el coronavirus, los estudiantes se encuentran realizando sus actividades de forma remota, haciendo uso de la tecnología disponible en sus hogares como celulares o computadoras para mantener la conectividad, es importante mencionar que, durante su trabajo virtual, la mayoría de los niños y niñas están acompañados por su madre, padre o algún familiar.

La estrategia de trabajo implementada por la docente para el logro de los aprendizajes fue “Aprendo en Casa tv”, transmitida por el canal del estado Tv Perú, a partir de esta experiencia se trató de mantener activos en forma permanente. Se propuso situaciones retadoras a través del canal de WhatsApp, una vez que los estudiantes cumplieron los retos y generaron sus evidencias de aprendizaje; las profesoras valoraron los productos y desarrollo de los estudiantes. Las profesoras programan un encuentro en sala Meet para realizar la retroalimentación de la experiencia de aprendizaje. La mayoría de los estudiantes logran ingresar, en caso de no poder hacerlo la maestra realiza llamadas personalizadas.

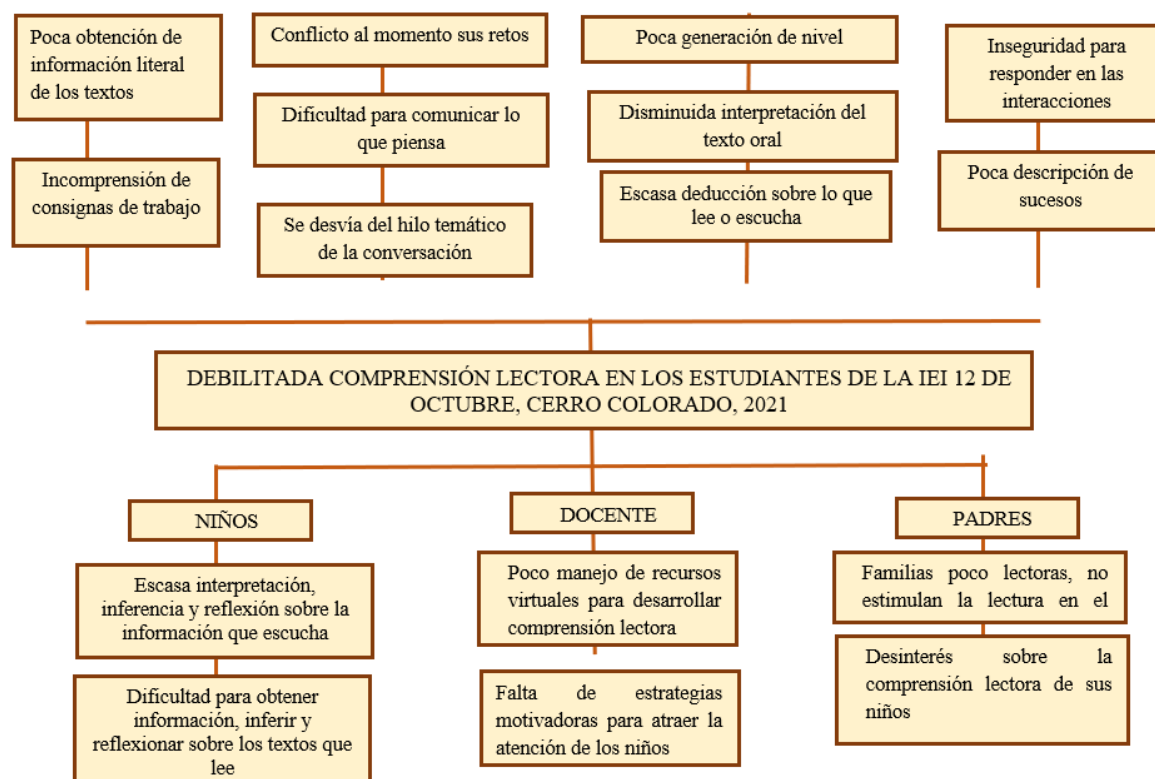
La docente identifica algunas potencialidades de los niños, estos disfrutaron de sus canciones, historias fantásticas, títeres; les agrada hacer actividades gráfico-plásticas y promuevan distintos ritmos musicales, Algunos niños hacen uso de la autonomía por ello les gusta realizar sus actividades solos y; además, si el tema de la actividad les gusta se involucran con agrado. En este marco algunas dificultades se relacionan, con la vida en su hogar que impide la concentración de los pequeños en las actividades pues en su familia a veces realizan otras actividades alrededor mientras estamos trabajando, además se ha identificado que tienen un bajo nivel de comprensión de textos, les cuesta identificar información porque no escuchan con atención, no mantienen la conversación o el hilo temático, habilidad que para su edad ya deberían tener, tampoco muestran entendimiento sobre las situaciones presentadas. Las habilidades matemáticas causan preocupación porque como no comprenden las consignas no

logran los propósitos, lo mismo sucede con las demás áreas y no respetan las normas de convivencia en el entorno virtual.

### ***Priorización y análisis de la situación problemática***

Los niños y niñas del aula de 5 años de la I.E.I. “12 de Octubre” evidencian tener debilitada la comprensión lectora; puesto que, durante las actividades de lectura en las clases virtuales se observaron que los niños presentan una reducida atención; se distraen con facilidad, así también, al formularles preguntas sobre el texto leído desviaron sus respuestas y cuando se les pidió su opinión sobre lo leído presentaron dificultades para interpretar y reflexionar sobre el texto. Los niños demuestran escasa interpretación, inferencia y reflexión sobre la información que escuchan; además, dificultad para obtener información, inferir y reflexionar sobre los textos que leen. (La maestra conoce del problema de comprensión de los niños, sin embargo, se ha observado que tiene poco manejo de recursos virtuales para desarrollar comprensión lectora y escasez de estrategias motivadoras para atraer la atención de los niños) los padres de familia principales acompañantes del aprendizaje en este tiempo de pandemia son familias poco lectoras, no estimulan la lectura en el hogar y se observa desinteresados sobre el nivel de la comprensión lectora de sus niños.

Como consecuencia de lo antes descrito, se presentan en los estudiantes incomprensión de consignas de trabajo, poca obtención de información literal de los textos, conflicto al momento de realizar retos, dificultad para comunicar lo que piensan, que se desvía del hilo temático de la conversación, poca generación de nivel reflexivo, disminuida interpretación del texto oral, escasa deducción sobre lo que lee o escucha, inseguridad para responder en las interacciones y poca descripción de sucesos.

**Figura 1****Árbol de Problemas**

*Nota.* Elaboración propia

**Enunciado exploratorio y pregunta de acción**

**ENUNCIADO:** Los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 12 de Octubre, Cerro Colorado presentan deficiente comprensión lectora, dificultad para interpretar, inferir y reflexionar sobre el texto leído o escuchado.

**PREGUNTA DE ACCIÓN:** ¿Cómo mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial 12 de Octubre de Cerro Colorado?

**Justificación**

Significatividad Goza de significatividad porque brinda la oportunidad a los niños y niñas, de explorar en su imaginación y utilizar procesos creativos para comprender los cuentos y disipar su atención sobre las situaciones adversas que podrían estar viviendo en su hogar como consecuencia de esta pandemia; además, no solo consiste en contarles las historias, sino,

de que aprendan a desarrollar la habilidad lectora hasta llegar a un nivel de comprensión crítico reflexivo, siento este un cimiento para su camino por la educación básica regular.

**Originalidad:** El presente trabajo de investigación busca el desarrollo de la comprensión lectora mediante cuenta cuentos en los niños de 5 años de la I.E.I. 12 de octubre, es original porque se busca innovar en la aplicación de cuenta cuentos, pasando el entorno de interacción directa con el niño a remota donde consideramos es posible, siempre que se tenga un soporte atractivo, que les invita a escuchar o leer los cuentos con placer, identificar información clave de forma explícita e implícita, comprendiendo y reflexionando sobre los procesos.

**Pertinencia:** Es pertinente porque esta investigación se encuentra fundamentada con teorías como la Weinstein y Mayer, Piaget, Allende, Quintanal y Emilia Ferreiro, quienes sostienen que, los niños del grupo etario abordado en este estudio, si deben desarrollar comprensión lectora tanto en textos escuchados como en los leídos en sus respectivos niveles de lectura. Los indicadores abordados fueron obtenidos del diseño curricular nacional (2016) donde se especifica los logros que deben generarse por edad.

**Viabilidad:** Es viable, porque se cuenta con los recursos materiales, tecnológicos y financieros para su aplicación. Todos los estudiantes participantes del estudio gozan de conectividad y de un dispositivo ya sea Tablet, laptop o celular con señal de internet, las investigadoras tienen buen manejo de las herramientas tecnológicas para poder emitir las actividades del plan de acción, se cuenta con autofinanciamiento y después de sensibilizar a los padres sobre la importancia de que sus niños participen de la actividad, se cuenta con su respaldo para la conexión de los niños de forma interactiva a través del Google Meet.

**Connotación social y pedagógica:** Con respecto a la connotación social los beneficiarios de la investigación no solo son los estudiantes, porque al estar sus padres involucrados y acompañando a sus niños en las actividades, probablemente se pueden haber estimulado o desarrollado también la habilidad de comprender los textos, hemos considerado que la

estrategia utilizada tendrá repercusiones en el modo de la promoción de lectura en el hogar. En lo pedagógico, la estrategia implementada a partir de la virtualidad marca un hito de enseñanza y aprendizaje que en el futuro podría ser implementada en un panorama remoto o mixto. Así también, se toma en cuenta el contexto de cada niño y niña, ritmos de aprendizaje, intereses y necesidades.

### Categorías y Subcategorías

**Tabla 1**

#### *Categorías y subcategorías*

| Categorías          | Subcategorías                                     | Indicador                                                               |
|---------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Comprensión lectora | Comprende textos orales en su lengua materna      | Obtiene información del texto oral                                      |
|                     |                                                   | Infiere e interpreta información del texto oral                         |
|                     |                                                   | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral    |
|                     | Comprende los textos que lee en su lengua materna | Obtiene información del texto escrito                                   |
|                     |                                                   | Infiere e interpreta información del texto escrito                      |
|                     |                                                   | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito |
| Cuenta cuentos      | Antes de la lectura                               | Presentación del cuento                                                 |
|                     |                                                   | Motivación para la lectura                                              |
|                     |                                                   | Objetivo de la lectura                                                  |
|                     |                                                   | Activación saberes previos                                              |
|                     | Durante la lectura                                | Actividad compartida                                                    |
|                     | Después de la lectura                             | Aplicación de niveles de comprensión lectora                            |

*Nota.* Las subcategorías de la categoría “Comprensión lectora” fueron extraídos del Programa Curricular de Educación Inicial (MINEDU, 2016b) y las subcategorías de la categoría “Cuenta Cuentos” fueron extraídos de la Guía de orientación “Leer en el nivel inicial – Un acercamiento a la competencia de la lectura” (MINEDU, 2020).

## **Formulación de Objetivos**

### ***Objetivo General***

Mejorar la comprensión lectora a través de la estrategia cuenta cuentos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial 12 de octubre, Cerro Colorado, Arequipa, 2021

### ***Objetivos Específicos***

Identificar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial 12 de octubre, Cerro Colorado, Arequipa, 2021.

Fortalecer la comprensión de los textos orales que escucha en su lengua materna a través de la estrategia Cuenta Cuentos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial 12 de octubre, Cerro Colorado, Arequipa, 2021.

Fomentar la comprensión de los textos que lee en su lengua materna a través de la estrategia Cuenta Cuentos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial 12 de octubre, Cerro Colorado, Arequipa, 2021.

Evaluar el impacto del plan de acción con la estrategia Cuenta Cuentos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial 12 de octubre, Cerro Colorado, Arequipa, 2021.

### **Sustento Teórico**

Considerando la importancia de tener referentes que hagan referencia a las variables del estudio para brindar soporte sobre los logros alcanzados, se presenta a continuación algunos antecedentes descritos a nivel internacional, nacional y local.

### ***Antecedentes Investigativos***

#### **Antecedentes Internacionales.**

Se encontró el trabajo de Hernández y Bent (2018) extraído del repositorio de la Universidad de la Costa, quienes investigaron sobre “El cuento infantil como estrategia

pedagógica en la enseñanza y comprensión de la lectura y escritura”, este trabajo fue aplicado en la isla de San Andrés, el objetivo de este estudio fue implementar un programa de cuentos para transformar las prácticas lectoras y mejorar la comprensión sobre lo que los niños leen. Se utilizó un enfoque inductivo mixto y un tipo ex post facto, los instrumentos utilizados fueron análisis documental, guía de entrevista y encuesta, la muestra estuvo constituida por 25 estudiantes. Entre los resultados se obtuvo que la aplicación de estrategias de cuento para mejorar la comprensión lectora ha sido exitosa porque desarrollo los tres niveles de comprensión, concluyéndose que los estudiantes muestran atracción ante las actividades presentadas de forma dinámica como los cuentos infantiles siendo una estrategia recomendada para elevar el nivel de comprensión lectora.

Otro estudio consultado fue el de Quinatoa y Tayopanta (2020) que tiene como título “El cuento como estrategia de aprendizaje de la comprensión lectora”, extraído del repositorio de la Universidad Técnica de Cotopaxi, este estudio fue realizado en Ecuador con niños del nivel de educación inicial II, su objetivo fue fortalecer el nivel de comprensión lectora a través de la utilización de cuentos, utilizaron un enfoque mixto, cuantitativo y cualitativo, el tipo de investigación fue descriptiva no experimental, los instrumentos utilizados fueron encuestas y fichas de observación, la muestra estuvo comprendida por un total de 30 estudiantes, en los resultados se obtuvo que las maestras que no utilizan los cuentos como estrategia de comprensión lectora muestran un grupo con mayores dificultades en la comprensión lectora en comparación con las maestras que si utilizan los cuentos, se concluye que el cuento es una estrategia para lograr la comprensión lectora, apoya en el desarrollo cognitivo, atención, imaginación y memoria.

Para terminar los antecedentes internacionales se describe el trabajo de Torres (2019) extraído del repositorio de la Universidad Militar Nueva Granada, en el cual realizó una investigación titulada “Fortalecimiento De la comprensión lectora en niños y niñas del grado

transición de 5 a 6 años en el Jardín Infantil Esopo, mediante la implementación de un Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA), este estudio se realizó en Colombia, su objetivo fue realizar un análisis sobre la comprensión lectora que tienen los niños del mencionado jardín e implementar algunas actividades que posibiliten los niveles de comprensión, la muestra fue de 20 estudiantes. Utilizó un enfoque mixto con el manejo de datos cuantitativos y cualitativos, el diseño metodológico es de investigación acción con apoyo de elementos experimentales como la aplicación de un pre y post test. Se utilizaron como instrumentos el test y los diarios de investigador. Entre los resultados obtenidos se tiene que se confirma que el OVA aporta en la mejora de la comprensión lectora y promueve un aprendizaje significativo, concluyendo que la utilización del OVA aumenta la comprensión lectora en sus tres niveles.

#### **Antecedentes Nacionales.**

En primer lugar se ha considerado a Fernández (2017) en su investigación “El cuento y su relación con la comprensión lectora, aplicada en niños de la IEI Santísima Niña María de Huacho en Lima” extraído del repositorio de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, su objetivo fue conocer la relación existente entre el cuento y la comprensión lectora en los estudiantes de la mencionada institución, tuvo un enfoque cuantitativo con diseño correlacional no experimental, la muestra fue de 25 niños, utilizó como instrumento la lista de cotejo, el resultado fue estimado con el coeficiente de correlación de Pearson donde se obtuvo un 0.801 lo que indica una correlación positiva y alta, concluyéndose que existe una correlación significativa entre el cuento y el desarrollo de la comprensión lectora.

En segundo lugar se consultó a Carrera y Serrano (2017) quienes realizaron una investigación titulada “Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de educación inicial” en la IEI N°1591 “La casa del niño” en Trujillo, extraído del repositorio de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, su objetivo fue determinar que existen estrategias didácticas que mejoran la comprensión lectora en niños de cinco años,

para lograrlo utilizaron un enfoque cuantitativo, con un diseño experimental, tipo cuasi experimento, la muestra estuvo constituida por 65 estudiantes, utilizaron como instrumentos de medición una lista de cotejo y una prueba de comprensión lectora. Dentro de los resultados obtuvieron que el 81,8% de los estudiantes alcanzó puntuación de nivel alto, concluyéndose que las estrategias didácticas si lograron mejorar de forma significativa la comprensión lectora.

Como último reporte a nivel nacional se describe a Bendezu (2020) quien abordó en su estudio el “Nivel de comprensión lectora en los estudiantes del salón turquesa de la IE 136 del distrito de la Molina” extraído del repositorio de la Universidad San Ignacio de la Loyol, este estudio fue realizado en la ciudad de Lima, el objetivo general fue identificar el nivel de comprensión lectora que tenían los estudiantes de cinco años de la institución mencionada, tuvo un enfoque cuantitativo, con diseño de descripción simple no experimental, la muestra fue de 25 estudiantes, emplearon como instrumentos un cuestionario y una lista de cotejo, al culminar el análisis de información reunida con estadística descriptiva se obtuvo que, en el nivel literal la mayoría de niños representada por el 68% tienen logro satisfactorio, mientras que el 32% se encuentran en proceso de lograr; en el nivel inferencial el 72% tienen logro, el 20% se mantienen en proceso y un 8% se halla en inicio; en el nivel crítico el 72% obtuvieron logro y el 28% proceso. Concluyéndose que los niños que formaron parte del estudio evidencian comprensión en los tres niveles sobre los textos narrados, afirmándose que tienen una base sólida en comprensión lectora en textos apropiados para su edad.

### **Antecedentes Locales.**

A nivel local se consultó la tesis de Cruz y Roque (2018), realizaron una investigación titulada “El uso de la estrategia cuenta cuentos mágicos en la comprensión lectora de los estudiantes de cinco años de la institución educativa parroquial Santa María de la Paz del distrito de Paucarpata”, extraída del repositorio de la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, su objetivo fue determinar que influencia tiene el uso de cuenta cuentos para lograr

la comprensión lectora de los estudiantes, utilizaron un enfoque cuantitativo, con un diseño descriptivo, la muestra estuvo constituida por 50 estudiantes, el instrumento empleado fue la prueba de comprensión lectora. Obteniéndose como resultado que con respecto a la comprensión en nivel literal se alcanzó 94%, en inferencial 86% y en criterial 96%, concluyéndose que la utilización de los cuentacuentos ha logrado influir de forma positiva en los estudiantes.

Otro estudio encontrado fue el de Mamani (2016) quien realizó una investigación titulada “Cuentos Populares para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños y niñas del primer grado de primaria de la institución educativa N°40386 del distrito de Ichupampa, provincia de Caylloma, Arequipa”, extraído del repositorio de la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa. El objetivo de este trabajo fue determinar si la aplicación de los cuentos populares eleva los niveles de comprensión lectora, utilizo un enfoque cuantitativo, con tipo de investigación preexperimental, utilizando como instrumento un test, la muestra estuvo constituida por 20 estudiantes entre niños y niñas de 5 años. Se obtuvo que la aplicación de estos tipos de cuentos si elevan los niveles de comprensión lectora, concluyéndose que su utilización es positiva para lograr una comprensión significativa.

Finalmente describimos a la tesis presentada por Aguirre y Macedo (2020) cuyo título es “La aplicación del cuento motor para mejorar la comprensión lectora en niños de cinco años de la institución educativa particular La Casita de la Tía Loreny”. Estudio presentado en la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, el objetivo trazado en esta investigación fue mejorar el nivel de comprensión lectora en los niños del mencionado jardín a través de la utilización de cuentos motores, el enfoque utilizado fue cuantitativo con la aplicación de un experimento tipo pre experimental, donde se recogió la información con un test y se realizó un programa de 8 aplicaciones, la muestra fue de 16 estudiantes, se tuvo como resultado que el 100% de los estudiantes lograron elevar su comprensión lectora en los 3 niveles, concluyéndose

que la aplicación de los cuentos motores es significativo para desarrollar la comprensión lectora en niños.

### **Marco teórico**

**Fundamento teórico.** El presente informe de investigación tiene como fundamento teórico el enfoque socio constructivista, puesto que, propone que el ser humano se desenvuelva de manera autónoma y sea el principal actor y protagonista de construir sus aprendizajes en base a sus experiencias. promueve que sea el niño y niña actores de conocimiento al generar preguntas hipótesis de acuerdo con sus experiencias.

Así mismo, este enfoque propone aliados estratégicos como el docente y los padres de familia que juegan un rol fundamental en este proceso de enseñanza de aprendizaje como también el Programa Curricular de Educación Inicial deben cumplir competencias en las diferentes áreas porque también se trabaja por enfoques de competencias.

El modelo de Vygotsky considera al niño como un ser social inserto en un contexto sociohistórico. Desde la perspectiva de Piaget y Vygotsky, hay un cambio conceptual del individualismo a la cooperación, la interacción social y la actividad sociocultural. Según el enfoque constructivista cognitivo de Piaget, los estudiantes construyen conocimiento transformando, organizando y reorganizando conocimientos e información previos. Por su parte el enfoque constructivista de Vygotsky enfatiza que los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de interacciones sociales con otros.

Piaget enfatiza que los profesores deben ayudar a los estudiantes a descubrir y desarrollar conocimientos. Vygotsky enfatiza que los profesores deben crear oportunidades para que los estudiantes aprendan a construir conocimiento en colaboración con el profesor y sus compañeros. En ambos modelos, los docentes son facilitadores y facilitadores más que directores y diseñadores del aprendizaje de los niños.

En el valor pedagógico Tobón menciona la importancia de lograr las capacidades a través de los desempeños que llevan al logro del estándar del grupo etario de los niños y niñas de 5 años. Así mismo menciona que las competencias representan un enfoque educativo y no un modelo didáctico, ya que no pretenden ser una representación perfecta de todo el proceso educativo y especifican cuál es el proceso de enseñanza, el proceso de desarrollo, el concepto curricular, el concepto didáctico y la naturaleza de la enseñanza, más bien, las competencias están dirigidas a objetivos porque se centran sólo en ciertos aspectos de la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación, tales como: la integración de conocimientos, procesos cognitivos, destrezas, habilidades, valores y actitudes en la implementación de actividades y problemas; crear programas de formación basados en las exigencias de los contextos disciplinar, investigativo, profesional, social, ambiental y laboral, y orientar la educación en todos los procesos a estándares e indicadores de calidad. En este sentido, como indica Tobón (2005), el enfoque basado en competencias puede aplicarse sobre la base de todos los modelos educativos existentes o mediante su integración.

### **Bases Teóricas.**

#### ***Comprensión Lectora.***

#### **Bases Teóricas sobre la Comprensión Lectora.**

***Teoría de Weinstein y Mayer.*** Aquí se menciona que las estrategias utilizadas para la enseñanza, en el caso de nuestro estudio la utilización del cuento, pueden crear habilidades comprensivas en el estudiante para lograr la simbolización, en los niveles de comprensión lectora que hemos obtenido (Weinstein y Mayer, como se citó en Quilca, 2018).

Como refieren Weinstein y Mayer para desarrollar la comprensión lectora, la docente debe utilizar estrategias de enseñanza, pues esto permite que el niño desarrolle de forma satisfactoria los diferentes niveles de comprensión lectora.

**Teoría de Piaget.** La utilización de símbolos, la respuesta sobre objetos y eventos en relación a lo que se piensa que es, tiene lugar dentro del desarrollo de su cognición entre los 2 a 7 años, siendo una etapa para deducir, predecir y razonar; lo cual se aplica en nuestra investigación dado que los niños deben mentalizar el objeto o imagen presentada para asignarle un significado y pueda generarse a la vez su comprensión lectora, la aplicación en el rango de edad de 5 a 6 años, según este autor es pertinente (Piaget, como se citó en Monroy, 2020)

Desde el punto de vista de Piaget, a los 5 años, el niño es capaz de deducir, predecir y razones, esto le permitirá una mejor comprensión de los cuentos, y poder responder en el nivel litera, inferencial y crítico reflexivo.

**Teoría de Allende.** En la Comprensión lectora, se rescatan del texto las ideas principales del autor en un contexto por el lector, estableciéndose la relación del emisor – mensaje- receptor (Allende, 1993, como se citó en Quilca, 2018).

En la aplicación del plan de acción de la presente investigación se destaca que las emisoras fueron las investigadoras con la narración y presentación de las lecturas, el mensaje fue construido de forma interactiva con los cuentos y el receptor fueron los estudiantes.

**Teoría de Quintanal.** El primer ente de lectura del niño es su familia, debido a que ingresa al mundo hablado y esto provoca una necesidad comunicativa y de comprensión sobre lo que observa o escucha (Quintanal, 2014, citado por Quilca, 2018).

Es relevante mencionar tras la culminación de cada una de las actividades y durante la sensibilización de los padres de familia se ha comunicado la importancia de la lectura en el hogar como generador de la comprensión lectora en los niños.

**Teoría de Emilia Ferreiro.** Hace énfasis en que los niños entre 4 y 5 años pueden poseer conocimientos metalingüísticos que implican la producción y comprensión textual, lo

cual indica que los niños que forman parte de la investigación poseen capacidad de comprensión. (Ferreiro, 2000, como se citó en Monroy, 2020)

En su teoría Ferreiro propone la construcción de la lectoescritura por los propios niños, asignando un rol mediador al adulto para promover y facilitar la experiencia del niño, en este sentido nuestro acompañamiento solo fue de mediación sobre exploración lectora.

### ***Enfoques Sobre Compresión Lectora.***

**Enfoque Comunicativo.** Según Ministerio de Educación del Perú (MINEDU], 2016), el marco teórico y de metodología se centra en el enfoque comunicativo, el cual nace bajo una mirada sociocultural sobre el uso del lenguaje, su nombre se debe a que se basa en la comunicación en los procesos de comprensión y producción de distintos tipos de textos. La comunicación depende del contexto del estudiante, por tanto, por ser una práctica social, se busca que las situaciones comunicativas que generen aprendizaje sean de acuerdo con las prácticas culturales que vivencien los estudiantes.

**Enfoque Lingüístico.** En este enfoque se produce una comprensión sobre el significado del texto al observar la lectura como un todo, de lo cual se obtendría un bajo nivel, para evitar esta comprensión superficial se debe procurar realizar una lectura fluida, parafraseada, organización semántica y resúmenes (Cassany, 2006, como se citó en Núñez, 2016)

**Enfoque Psicolingüístico.** Implica un grado de comprensión profunda donde prevalece el contexto para la otorgación de un significado, el cual puede ser diferente de acuerdo con el lector, muestra la capacidad de ubicar información implícita y explícita dentro del texto (Parodi, 2005, como se citó en Núñez, 2016)

**Enfoque Sociocultural.** Muestra que la lectura es una práctica social porque se inserta dentro del entorno del estudiante y cultural porque implica comprender lo que se lee para tener una postura y un juicio crítico, en un contexto letrado, se utilizan signos y procesos de

cognición para lograrlo. La utilización del lenguaje permite percibir y actuar sobre el contexto, generando nuevas ideas (Cassany, 2006, como se citó en Núñez, 2016).

### ***Conceptos de Compresión Lectora.***

**Definición de Cooper.** Es la interacción entre el lector y el texto, que modula el propósito del escritor con lo que percibe el lector, comprender textos el proceso de dar significado a las concepciones (Cooper, 2009, como se citó en Quilca, 2018)

**Definición de Ramos.** Es el proceso en el cual se combinan destrezas y habilidades mentales, para percibir la información del texto y producir nueva información que surge de la relación del texto y lo que entiende el lector. (Ramos, 2006, como se citó en Quilca)

**Definición de Langer.** Una comprensión correcta de un texto se da cuando el lector pasa por todos los niveles de lectura (Langer, 1995, citado por Campos y Leyva, 2019).

### ***Comprensión Lectora en el Nivel Inicial.***

La comprensión lectora implica la que se tenga razonamiento sobre lo que un autor quiso dar a conocer con su texto, en relación con lo que el lector conoce y brinda la posibilidad de expresar una postura crítica sobre sí mismo. Para comprender una lectura se debe enfocar el propósito del autor (Núñez, 2006 citado por Campos y Leyva, 2019).

La lectura asocia algunos procesos de orden mental superior como la atención, motivación, memoria, desarrollo del lenguaje, imaginación, creación, emociones y afectividad, los cuales son absolutamente indispensables para tener una buena comprensión lectora o interpretación del texto. La motivación sobre lo que se lee, sobre todo en la etapa escolar es la clave para acercar a los niños a los textos, brindando gusto y satisfacción por la lectura (Solé, 1998)

Entre los beneficios que la lectura puede ofrecer, es que al leer se genera actividad cerebral generando interacción y conexión neuronal dando pie a la cognición; es importante

comprender que reconocimiento de los objetos y el lenguaje se desarrollan en mayor escala durante la infancia (Dehaene, 2009 como se citó en Vargas y Molano).

En el nivel inicial, los niños se acercan al mundo escrito de diversas maneras. Primero, centrándose en imágenes que ayuden a construir significado. Poco a poco, van formulando hipótesis y preguntas sobre el propio texto (tipografía, imágenes, títulos o palabras conocidas como su nombre, los nombres de sus compañeros, los nombres de los personajes, etc.). Es decir, los niños no solo se centran en las imágenes, sino que observan aspectos cualitativos (con qué letras están escritas las palabras) y construyen el significado del texto (MINEDU, 2013).

La comprensión lectora es un proceso cognitivo que tiene como objetivo comprender el significado de un texto. La comprensión lectora en los niños es un proceso fundamental del aprendizaje, pues esto implica la capacidad de extraer significado del texto, es decir, captar ideas generales, elaborarlas y construir significados basados en conocimientos previamente adquiridos.

El escuchar cuentos o leerlos permite que el niño desarrolle diversas habilidades, las cuales permitirán en este una mejor comprensión lectora:

**Atención selectiva:** El niño centra su atención en el texto escuchado o leído y evita todo estímulo externo e interno que pueda distraerlo. Esto requiere mucho esfuerzo de control.

**Análisis secuencial:** Implica una lectura continua, teniendo en cuenta el significado de cada imagen o palabra que aparece (teniendo en cuenta que la lectura de los niños y niñas a la edad preescolar es a partir de imágenes), construyendo así significado en el orden del texto leído.

**Resumir:** Se trata de resumir encontrando palabras clave que ayuden a establecer ideas generales (ya sea de lo que escucha u observa en el cuento).

Discriminación perceptiva visual. Esta es una habilidad esencial para una buena lectura que se adquiere en los primeros años de aprendizaje de la lectura. Se trata de decodificar, es decir, de establecer la relación entre letras y sonidos e imágenes.

Memoria: Disponemos de una memoria de trabajo, que nos permite realizar tareas cognitivas complejas como la lectura, y una memoria a largo plazo, es decir, la memoria en la que se almacenan los conocimientos previos del lector, en el caso de los niños y niñas, a partir de lo que escuchan y observan en los cuentos, desarrollar la memoria, pero no solo con preguntas que tengan respuestas literales o inferenciales, sino también reflexivas, puesto que el niño recordara experiencias vividas.

### **Elementos de la Comprensión Lectora.**

Para Gonzáles (2005, como se citó en Campos y Leiva) la comprensión lectora desarrolla habilidades cognitivas y metacognitivas, los elementos implícitos en la comprensión lectora son por la función que tienen dentro del proceso, siendo:

- El lector, que es el personaje que debe comprender poniendo en juego sus capacidades y habilidades para lograrlo. Debe sentirse motivado y tener un objetivo de lectura. Depende de sus capacidades cognitivas y habilidades de lectura para seleccionar el tipo de texto.
- Texto, cuyas características dependerán del lector.
- La actividad, que está referida al propósito de la lectura ¿Por qué lo leo?

### **Competencias y Capacidades Asociadas a la Comprensión de Textos.**

Según el MINEDU (2016) en el Programa Curricular de Educación Inicial, la comprensión lectora se encuentra implícita en las competencias comunicativas de se comunica oralmente, produce textos escritos y lee textos en su lengua materna, a continuación, se presenta un cuadro que resume las principales capacidades asociadas a este proceso y que en su movilización implican el logro de los estándares del nivel inicial.

Tabla 2

**Competencias y capacidades asociadas a los niveles de comprensión lectora**

| Competencias                                      | Capacidades                                                             |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Se comunica oralmente en su lengua materna        | Obtiene información del texto oral                                      |
|                                                   | Infiere e interpreta información del texto oral                         |
|                                                   | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral    |
| Lee diversos tipos de textos en su lengua materna | Obtiene información del texto escrito                                   |
|                                                   | Infiere e interpreta información del texto escrito                      |
|                                                   | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito |

Fuente: Elaboración propia en base al currículo nacional (2016).

**Etapas de la Comprensión de Textos en Preescolares.**

La evolución del proceso de comprensión lectora para Guevara y Rugerio (2017) es un proceso que parte desde que el niño nace y entra en contacto con su entorno, habla que les presenta el uso del lenguaje oral y en el tiempo la forma de escritura. En el nivel inicial los niños desarrollan la etapa de alfabetización inicial que consiste en el desarrollo de habilidades lingüísticas como la estructura gramatical, conciencia fonológica, asociaciones de letras y el manejo de la información en textos impresos (Salazar Reyes & Vega Pérez, 2013).

En suma, a lo antes descrito, Dehaene (2009, como se citó en Vargas y Molano, 2019), describe tres momentos para el desarrollo de los lectores comprensivos:

***Etapa Pictórica o Logo Gráfica.*** En esta etapa los niños logran identificar palabras utilizando las características de su contexto, es decir se forman imágenes mentales de las palabras

***Etapa Fonológica o Alfabética.*** El estudiante inicia en la interpretación de los escritos asociando los códigos de los sonidos de las palabras, es decir, un sonido a cada código.

***Etapa Ortográfica.*** Aquí principalmente el lector tiende a explorar símbolos o gráficos cuando conecta sílabas, letras o vocablos. Los niños reconocen las palabras rápida y automáticamente.

### **Importancia de la Comprensión Lectora.**

La importancia de comprender los textos radica en la asociación que tienen en el desarrollo de la alfabetización y los niveles de rendimiento escolar, cuando el estudiante elabora inferencia y piensa de forma reflexiva, es capaz de replantear sus ideas y demostrar reflexión sobre su forma de comportarse y el de los demás (López, *et al.*, 2014, como se citó en Guevara y Rugerio, 2017)

### **Niveles de Comprensión Lectora.**

Solé (1987, como se citó en Valencia, 2018) define la comprensión lectora como un proceso que implica la lectura y escucha para lograr entender dando un sentido a lo que se comprende, para luego otorgar un significado en contraste con sus saberes previos; el autor menciona tres niveles de comprensión lectora, las cuales se desarrollan progresivamente, inicia en el nivel literal, pasa por un nivel de inferencia y culmina en un nivel reflexivo.

**Nivel Literal.** El nivel literal hace referencia a la información que se puede encontrar en el texto de forma explícita y precisa, se toman en cuenta el contenido del texto, es decir, se lo encuentra con lo que significa las palabras o frases, el tiempo u hechos puntuales del texto. Para el desarrollo de este nivel es necesaria la retención, la literalidad y ordenación para lograr un análisis de acuerdo con la edad. Se puede obtener en respuesta a las interrogantes ¿Quién? ¿Qué? ¿Dónde? ¿Quiénes? ¿Cómo? ¿Con quién? ¿Para qué? ¿Cuál? (Sánchez, 1986, como se citó en Vasquez, 2021).

**Nivel Inferencial.** En este nivel se describe toda la información que se puede deducir, porque no se encuentra explícita en el texto, pero que, sin embargo, requiere de la información del texto para elaborar suposiciones sin salirse del contexto. El lector que infiere está en capacidad de predecir sucesos de la historia, comprender palabras cuyo significado es desconocido o completar alguna secuencia del cuento. Se puede obtener en respuesta a estas

preguntas ¿Qué pasaría antes? ¿Por qué? ¿Qué significa? ¿Qué otro título? ¿Qué diferencias? ¿Qué semejanzas? ¿A qué se refiere? (Catalá, 2001, como se citó en Vasquez, 2021)

**Nivel Crítico – Reflexivo.** Este nivel consiste en que el lector emite juicios de valor, toma en cuenta sus ideas y compromete sus valores o moral para realizarlo. Para su desarrollo el estudiante se deja guiar por sus emociones en relación con los personajes o el argumento observado. Se podría obtener este nivel con las respuestas a ¿Qué crees? ¿Qué opinas? ¿Cómo calificas? ¿Qué hubieras hecho? (Catalá, 2001, como se citó en Vasquez, 2021)

### **Rol del Adulto Para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora.**

La adquisición de la comprensión lectora esta influenciada por el contexto sociocultural donde se desarrolla el niño, constituyen los predictores para el aprendizaje de la lectoescritura, por ello es imprescindible que se relacione en un entorno alfabetizador. Por lo que el rol del maestro debe ser de promotor del desarrollo de habilidades lingüísticas a través de la interacción dentro del espacio educativo. (Guevara y Rugerio, 2017)

Miranda, *et al.* (2017) describen que, durante el proceso de comprensión en una fase inicial, se debe procurar que los estudiantes construyan distintas hipótesis, para asegurar el tránsito de la estructura oral a la escrita.

En la experiencia de Alvarado (2020) la aplicación de cuentos infantiles en actividades remotas bajo la estrategia aprendo en casa ayudó a que los niños tengan la oportunidad de acercarse a su familia para realizar sus actividades lectoras, lo cual fortaleció los lazos con sus familiares y a la vez proporcionó el involucramiento real de las familias en los aprendizajes de los niños.

El hogar de los niños debe ser un espacio de lectura de cuentos para el incremento léxico, los niños que gozan de esta estimulación y acercamiento a la lectura si leyeran un cuento diariamente, habrían escuchado más de 78 mil frases al año (Dreckner, *et al.*, 2006, como se citó en Cáceres, *et al.*, 2020).

### Capacidades que Moviliza la Competencia de Lectura.

Según MINEDU en la Guía “Leer en el Nivel Inicial” (2020, p. 25) señala que las capacidades que se deben desarrollar y evaluar en la Competencia de lectura son las siguientes:

**Figura 2**

#### *Capacidades de la competencia de lectura*



Fuente. Guía “Leer en el nivel inicial” (MINEDU, 2020).

#### ***Obtiene Información del Texto Escrito.***

Según el Currículo Nacional de Educación Básica “El estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico” (MINEDU, 2016).

En esta capacidad, tanto las niñas como los niños buscan y seleccionan información explícita, es decir información directa del cuento. La docente plantea preguntas de nivel litera, con el propósito de observar si el estudiante ha sido capaz de captar la información implícita,

y no solo en los cuentos que él lee, sino también de igual manera en los cuentos leídos por la docente.

***Infiere e Interpreta Información del Texto Escrito.***

MINEDU plantea en la Guía “Leer en el Nivel Inicial” lo siguiente:

Los estudiantes construyen el significado del texto, lo hacen estableciendo relaciones entre información explícita e implícita para derivar nueva información o cerrar lagunas en un texto escrito. A partir de estas conclusiones, el estudiante interpreta la relación entre la información implícita y explícita y los recursos textuales para construir el significado general y profundo del texto y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje y las intenciones del texto. Autor y relación con el contexto sociocultural del lector y el texto. (p. 26)

Los niños infieren información de los textos basándose en información explícita contenida en el texto. Por ejemplo, cuando los niños predicen el contenido de una historia, se basan en pistas como imágenes o palabras que conocen. Cuando la maestra lee el título del cuento “Mi Hermosa Manta” y pregunta a los niños: “¿De qué creen que se trata este cuento?”, uno de los niños responde: “Sobre la manta que le regalaron a la niña”. pregunta: “¿Qué crees que es esto?”, el niño responde: “Porque la niña está abrazada a la manta y probablemente se la regaló su madre”.

Los niños infieren información del texto basándose en información explícita contenida en el texto. Por ejemplo, cuando los niños predicen el contenido de un cuento, se basan en ilustraciones y palabras familiares. Cuando la maestra lee el título del cuento, "Mi bonita mantita", y pregunta a los niños: “¿De qué creen que se trata este cuento?”, una de las niñas responde: "Se trata de la manta que le regalaron", la docente responde: “¿Por qué piensas eso?”, La niña responde: “Porque la niña tiene una manta y seguro su mamá se la regalo”. Así también la docente realiza preguntas qué puedan desarrollar el Nivel Inferencial no solo antes de leer el

cuento, sino también al culminar el cuento, con el propósito de que los niños puedan razonar a través de la información implícita y dar respuesta a las preguntas, utilizando sus saberes previos.

***Reflexiona y Evalúa la Forma, el Contenido y Contexto del Texto Escrito.***

MINEDU refiere en la Guía “Leer en el Nivel Inicial” (2020) lo siguiente:

Los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos requieren que el estudiante se distancie de textos escritos que fueron escritos en diferentes momentos y lugares y se presentan en diferentes medios y formatos. Para ello, compare y contraste aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia del lector, sus conocimientos formales y diversas fuentes de información. También expresa una opinión personal sobre los aspectos formales, estéticos y de contenido de los textos, teniendo en cuenta su impacto, la relación con otros textos y el contexto sociocultural del texto y del lector. (p. 27)

En esta capacidad las niñas y los niños emiten juicios evaluativos sobre el cuento, expresando lo que les gusta y lo que no les gusta del contenido. Por ejemplo, después de escuchar a la maestra leer el cuento “El oso asustado”, pide a los niños y niñas que comenten sobre el cuento. La niña dice: “El oso tenía miedo a la oscuridad y yo también”. De igual manera la docente plantea preguntas que desarrollen el nivel Crítico – Reflexivo, así los niños son capaces de plantear sus opiniones sobre el cuento relatado por la docente o el cuento que ellos mismos leyeron. Dichas preguntas no solo son sobre si les gusto o no, sino también pueden ser preguntas para ver qué podrían cambiar ellos del cuento, qué personaje les hubiese gustado ser, cómo hubiesen actuado al ser dicho personaje, así también preguntas sobre el actuar de los personajes. Fomentándose en los niños y niñas la correlación de la información implícita, explícita y reflexionando sobre el texto leído.

## ***Cuenta Cuentos.***

### ***El Cuento.***

El cuento es un tipo de narración, en su estructura se encuentran tramas, los personajes y los temas son sociales, generalmente contiene un problema o situación conflictiva, relacionados en una secuencia de tiempo o causa (Muth, 1992, como se citó en Valencia, 2018). Los cuentos tienen un gran efecto alfabetizador, ya que se promueve la expresión oral y la comprensión del lenguaje, así como la identificación de palabras conocidas, algunas formas de lectura y la utilización de los textos, involucrando a los niños en las narrativas orales (Kim, 2009, como se citó en Guevara y Rugerio, 2017)

Cuando se piensa en el lenguaje de la infancia o de los niños se pueden mencionar a los cuentos, que proporcionan emociones, armonía en las palabras, son narraciones mágicas (Leyva Ortiz & Verónica Campos, 2019). Los cuentos contribuyen a que los niños se despeguen de la tendencia de vida, logrando que sean objetivos y reflexivos sobre su propia vida, estos aportan comprensión literaria potenciando y expandiendo sus concepciones sobre sí mismo y su entorno (Sipe, 2005, como se citó en Turrubiarres y Padilla, 2020)

Una forma de instrumento de evaluación sobre la comprensión lectora de los cuentos es la re-narración que permite al estudiante recordar la lectura, para hacerlo deberá relatar la historia con sus propias palabras poniendo en juego la organización y selección de información haciendo inferencias para volver a contarla (Muth, 1991, como se citó en Valencia, 2018)

Un cuento es una historia corta de ficción protagonizada por un grupo de personajes. El número de personajes es reducido y la trama sencilla. Los cuentos se transmitieron originalmente de forma oral (escucha, lectura); y con la modernización, se ha creado nuevos formatos como audio, libros con grandes imágenes para captar la atención de los niños.

### **Estructura de los Cuentos.**

López (2010, como se citó en Condor y Tirado, 2020) describe que este tipo de narrativa tiene un orden que permite el entendimiento por los niños, la secuencia es:

- Inicio o introducción a la historia, donde se presenta un resumen ya sea a través de una portada o descripción sobre los personajes y el escenario empleado. Este es el comienzo de la historia donde todos se presentan, personajes y su propósito. Pero, fundamentalmente, la normalidad histórica. Lo que se presenta en la introducción es lo que se llegara a romper o cambiar en el nudo.
- Desarrollo o nudo, donde se presenta un problema o conflicto por resolver, generando en el estudiante una máxima conexión con la historia. Es la parte más interesante porque allí se presenta el conflicto o el problema de la historia.
- Cierre o desenlace, donde se muestran las soluciones y baja la intensidad de emoción generada en el paso anterior, para obtener alivio y tranquilidad con el final de la historia. Empieza en donde se trata de dar solución a la problemática y a la vez termina con un final feliz o triste.

### **Características de los Cuentos para Niños.**

Los cuentos para niños, sobre todo en preescolar, deben ser narraciones sencillas, mostradas con claridad y precisión, fáciles de entender y deben responder al propósito del desarrollo de habilidades comunicativas, incremento de vocabulario y promoción de la comprensión lectora. El tema debe ser preferentemente mágico, fantástico, de aventuras o ficción, las narraciones no deben ser muy extensas y deben contener imágenes grandes y llamativas de acuerdo con la lectura (Sastrias, 2005, como se citó en Condor y Tirado, 2020).

### **Tipos de Cuentos.**

Para Ros (2012, como se citó en Payá y Chamorro, 2018) los cuentos para niños son formas de transmitir rasgos culturales a los lectores, constituye un tipo de socio-educación y en base a los elementos tomados para su finalidad se pueden distinguir dos tipos:

**Cuentos Populares.** Su finalidad es compartir de forma oral tradiciones o costumbres del entorno en el que viven, se utilizan para que los niños tengan un modelo, con el paso del tiempo cambian las versiones e incluso han pasado a textos escritos con algunas adaptaciones.

**Cuentos Literarios.** Gozan de una estructura, es usado como una forma de escapar de la realidad, integrando la fantasía e imaginación.

### **Momentos de la Lectura.**

Solé (1998) describe que con la finalidad de permitir que la lectura brinde formación a los estudiantes se debe tomar en cuenta el siguiente esquema:

#### ***Antes de la Lectura.***

- Presentación del cuento: para obtener una mirada global del texto
- Motivación para la lectura: textos pertinentes y atractivos
- Objetivo de lectura: Propósito de su lectura
- Activación de conocimientos previos: interacciones sobre lo que se sabe o predicciones sobre lo que piensa que pasará.

#### ***Durante la Lectura.***

- Actividad compartida: realizar la lectura con parafraseo de los estudiantes, previa organización de la tarea lectora, se debe complementar la lectura con los aprendizajes que ya posee el estudiante.

#### ***Después de la Lectura.***

- Aplicación de los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico.

MINEDU en la Guía “Leer en el Nivel Inicial” (2020) menciona algunas recomendaciones antes de leer el cuento a los niños:

***Antes de la Lectura.***

- Se invita a los niños y niñas a sentarse en un espacio libre de distracciones, pues ello permitirá que todos los niños vean el contenido del cuento.
- Generar en el aula un clima favorable para que los estudiantes se sientan dispuestos a escuchar el cuento.
- Mencionar los acuerdos para el momento de la lectura. Por ejemplo: “Escuchamos en silencio el cuento”, “Primero voy a leer el cuento y al final conversamos”.
- Comentar por qué se eligió el cuento, para captar un mayor interés en los niños y niñas.
- Mostrar la portada del cuento, leer el título y preguntar: “¿De qué creen que trata el cuento?”.
- Leer el nombre del autor y compartir información muy breve sobre este. Mencionar también el nombre del ilustrador o de la editorial.

***Durante de la Lectura.***

- Leer despacio, haciendo pequeñas pausas que permitan a las niñas y los niños imaginar lo que acaban de escuchar y mantener el interés en la lectura. Según la historia, se recomienda variar el ritmo (rápido o lento) y la entonación (suave o fuerte).
- Durante la lectura del cuento es importante estar al tanto de las reacciones de las niñas y los niños; pues así se podrá decidir si hacer o no alguna interrupción, si es necesario; pues tal vez hay un momento de suspenso en el cuento que permite a los niños elaborar hipótesis sobre lo que ocurrirá después (se puede realizar

las siguientes preguntas: “¿Qué creen que pasará con...?”, “¿Qué habrá sucedido con...?”) o porque quizás el cuento es extenso y es necesario una corta retroalimentación. Aunque, es importante que no se interrumpa la lectura todo el tiempo para preguntar a las niñas y a los niños invitándolos a describir o a anticipar, ya que estos pueden perder el hilo de la historia y no lograrán construir el sentido de esta.

- Al terminar de leer el cuento, cerrarlo y observar a las niñas y los niños, y propicia un momento de silencio para que procesen la experiencia vivida.
- Realizar una discusión dialogada, invitando a las niñas y los niños a comentar sobre el cuento. Para participar en este espacio, si es requerido, recuerda a las niñas y los niños los acuerdos de convivencia (escuchar mientras un compañero está hablando, levantar la mano y pedir la palabra, esperar nuestro turno u otro que hayas establecido con ellas y ellos). La docente puede realizar preguntas como: ¿Qué parte te gustó más? ¿Cómo te imaginaste que era ese lugar? ¿Qué te pareció lo que hizo tal personaje? ¿Cómo se sintió el personaje? ¿Qué sentiste cuando... (menciona alguna parte importante de la historia)? ¿Estás de acuerdo con...? Es importante resaltar que estas preguntas no tienen una única respuesta, puesto que dependen de la interpretación de cada niña y niño. Por ello, es importante valorarlas y no descalificarlas, ni intentar que todas y todos respondan lo mismo. De esta manera, las niñas y los niños ganarán confianza para expresarse y compartir ideas con seguridad.

### ***Luego de la Lectura del Cuento.***

Después de este espacio de conversación se puede invitar a los niños y las niñas a:

- Dibujar lo que más les gustó del cuento leído y, si lo desean, escribir a su manera, algo en relación con el texto.

- Cambia el final de la historia. “Si pudiéramos cambiar el final de la historia que escribió el autor, ¿cómo te gustaría?” Mientras las niñas y los niños proponen, se recomienda anotar lo que han construido y luego leerlo.
- Dramatizar, a lo que se le conoce como el juego de roles, asumiendo los roles de los personajes de la historia. Por ejemplo, si pone “El gato con botas”, puedes poner marionetas o máscaras con los personajes, un elemento del personaje, en la zona de dramatización.

### **Marco Conceptual**

**Leer.** "Lectura no tradicional" se refiere a la lectura realizada por niñas y niños sin dominio de un sistema de escritura alfabético. Es decir, “leen sin saber leer a la manera tradicional”. Esto es posible porque niñas y niños leen el texto por sí solos, formulando diversas hipótesis sobre su contenido y porque conectan conocimientos previos con los elementos que reconocen en el texto: imágenes, palabras, letras, etc. (MINEDU, 2020).

#### **Leer.**

**Planificar.** Se entiende por planificación al arte de imaginar y diseñar procesos para que los niños aprendan. Así lo señala el Programa Curricular de Educación Inicial (MINEDU, Programa Curricular de Educación Inicial, 2016).

**Competencia.** La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético. Así lo señala el Currículo nacional de Educación (MINEDU, 2016).

**Capacidades.** Son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias,

que son operaciones más complejas. Así lo señala el Currículo nacional de Educación (MINEDU, 2016).

***Desempeños.*** Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias. Así lo señala el Currículo nacional de Educación (MINEDU, 2016).

## Capítulo II

### Planteamiento Metodológico

#### Tipo y diseño de investigación

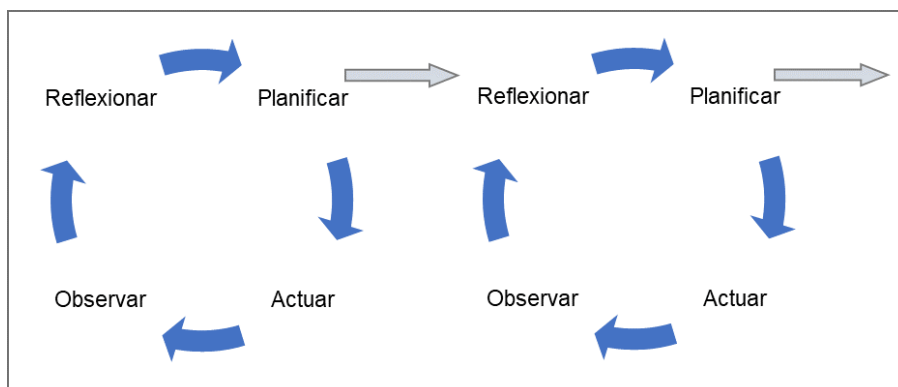
##### *Tipo de investigación*

El presente trabajo de investigación tiene un enfoque cualitativo, dado que, el proceso es inductivo, recurrente, se concentra en el análisis de la realidad de forma subjetiva y no tiene una secuencia lineal. Este enfoque permite comprender a profundidad los significados, observar con amplitud el fenómeno, siendo un conjunto de prácticas de interpretación. La recolección de los datos es no estandarizada a través de las entrevistas, observación, evaluación de experiencias o historias de vida (Mendoza Torres & Hernández Sampieri , 2018)

##### *Diseño metodológico*

Es de tipo no experimental transversal, con diseño de Investigación acción, porque reúne las características al tratar una problemática que requiere resolverse como el caso del bajo nivel de la comprensión lectora de los niños, orientado hacia el cambio y superación del problema detectado. El objeto de estudio es social, la intervención que se realizó en nuestro trabajo buscaba que los niños solucionen su dificultad de comprensión de textos, en el presente trabajo se han utilizado instrumentos de recolección cualitativos, la información se ha analizado de forma cíclica para cumplir el propósito planteado (Mendoza Torres & Hernández Sampieri , 2018).

McNiff (2013, como se citó en Lencinas, *et al.*, 2017) el diseño que se presenta en la investigación acción está basado en ciclos de acción-reflexión, que inicia en la planificación, acción, observación y reflexión, al ser cíclica los resultados generan nuevas interrogantes y desata otros ciclos, por lo general en este tipo de investigación se desarrollan varios ciclos como se presenta en la figura 2.

**Figura 3*****Diseño investigación acción participativa***

Fuente: Elaboración en base al modelo de McNiff (2013)

***Unidad de Estudio***

La unidad de estudio en el presente trabajo se tiene a 25 niños y niñas del aula de 5 años de la I.E.I. 12 de octubre Cerro Colorado Arequipa.

**Tabla 3*****Cantidad de niños y niñas***

| Niñas | Niños | TOTAL |
|-------|-------|-------|
| 14    | 11    | 25    |

*Nota.* Unidad de estudios del aula de 5 años.

**Técnicas e instrumentos de recolección de información*****Observación***

Es una técnica de recogida de información que requiere la participación del observador en la actividad, ya que permite obtener una perspectiva de la realidad que se estudia, algo difícil de conseguir sin implicarse emocionalmente (Rodríguez Gómez et al., 1996).

**Diario de campo.** Un cuaderno de campo es una herramienta básica imprescindible para todo docente sirve para realizar actividades de aprendizaje sin registrar descripciones de los movimientos, interacciones y comportamientos de los niños crea una pérdida sustancial de

información y nos impide utilizar lo que observamos para mejorar la práctica docente en el futuro. Según MINEDU (2021) es un instrumento que implica que la docente “anote o registre información relevante sobre los niños y las niñas, relacionada con las actividades realizadas, estados emocionales, entre otros” (p. 28).

**Escala de Estimación.** Es un instrumento que busca relacionar los indicadores con los diferentes grados de logros que pueda obtener, expresada descriptivamente (Escudero Sánchez & Cortez Suárez, 2018).

### ***Entrevista***

La entrevista es una técnica esencial porque “a través de ella recopilamos información valiosa sobre el niño y su entorno familiar” (MINEDU, 2021, p. 22). Garantizando la fiabilidad, aunque es necesario determinar la cantidad de información que se debe obtener para obtener resultados precisos.

**Guía de entrevista.** es una importante herramienta de registro de información “que recoge datos importantes sobre la situación del niño y su familia: cómo se desarrolla, qué relaciones tiene, si tiene dificultades emocionales u otro tipo de problemas”(MINEDU, 2021, p. 25). La información recopilada está estrechamente relacionada con el desarrollo del niño, el proceso de aprendizaje o las oportunidades de aprendizaje que el niño pueda tener.

### **Investigación Exploratoria.**

La recolección de información en esta primera etapa de la investigación nos permitió realizar el análisis del problema, los métodos e instrumentos utilizados se muestran en la tabla 4 con la descripción del uso que se le otorgó a cada uno.

**Tabla 4*****Técnicas e instrumentos de la investigación exploratoria***

| <b>Técnicas</b>                                                                                                                                                                                | <b>Instrumentos</b>          | <b>Finalidad</b>                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Observación participante: Utilizada para reunir información sobre el participante, se realiza en el sitio de estudio (Cais, <i>at ál.</i> , 2014, como se citó en Escudero y Cortez, 2018)     | Ficha de observación         | Este instrumento permite el describir en un primer momento de la investigación sobre la realidad del aula (Escudero Sánchez & Cortez Suárez, 2018).                       |
| Entrevista individual estructurada: Consiste en la interacción entre el entrevistador y entrevistado para obtener información por medio de preguntas (Escudero Sánchez & Cortez Suárez, 2018). | Guía de entrevista           | Permite estructurar preguntas específicas para obtener información sobre la concepción de la maestra sobre su grupo de aula (Mendoza Torres & Hernández Sampieri, 2018).  |
| Análisis documental: Recopilación de información relacionada al tema para analizar y describir sucesos (Maya, 2014, como se citó en Escudero y Cortez, 2018)                                   | Ficha de análisis documental | Se consultó fuentes primarias de información como ficha de matrícula, PEI y PAT, para describir características (González, 1994, como se citó en Escudero y Cortez, 2018) |

*Nota.* Elaboración en base a (Escudero Sánchez & Cortez Suárez, 2018).

**Línea de Base.****Tabla 5*****Técnicas e instrumentos de la línea de base***

| <b>Técnicas</b> | <b>Instrumentos</b> | <b>Finalidad</b>                                                                                                               |
|-----------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Observación     | Mapa de calor       | Se utilizo este instrumento junto con la docente para registrar el nivel en el que se encontraban los niños y niñas de 5 años. |
| Entrevista      | Ficha de entrevista | Esta ficha de entrevista se empleó a la docente de aula con el fin de obtener información de los niños y niñas de 5 años.      |
| Observación     | Diario de campo     | Se utilizo el diario de campo para registrar como se encuentran los niños y niñas de 5 años.                                   |

*Nota.* Elaboración propia

**Plan de Acción.**

Durante la aplicación del plan de acción se fue reuniendo información valiosa que nos permitió reestructurar algunas actividades, los instrumentos con los que reunimos la información se presentan a continuación en la tabla 6.

**Tabla 6*****Técnicas e instrumentos del plan de acción***

| <b>Técnicas</b>                                                                                                                                                                                | <b>Instrumentos</b>   | <b>Finalidad</b>                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Observación participante: Utilizada para reunir información sobre el participante, se realiza en el sitio de estudio (Cais, at ál., 2014, como se citó en Escudero y Cortez, 2018).            | Diario de campo       | Este instrumento permite el describir en un primer momento de la investigación sobre la realidad del aula (Escudero Sánchez & Cortez Suárez, 2018).                       |
| Observación sistemática: Se aplicó para observar el desempeño y valorarlo para luego tomar decisiones (Escudero Sánchez & Cortez Suárez, 2018).                                                | Escalas de estimación | Se utilizó para relacionar los indicadores con los diferentes grados de logros que pueda obtener, expresada descriptivamente (Escudero Sánchez & Cortez Suárez, 2018).    |
| Entrevista individual estructurada: Consiste en la interacción entre el entrevistador y entrevistado para obtener información por medio de preguntas (Escudero Sánchez & Cortez Suárez, 2018). | Guía de entrevista    | Permite estructurar preguntas específicas para obtener información sobre los niveles de logros observados en los estudiantes (Mendoza Torres & Hernández Sampieri, 2018). |

*Nota.* Elaboración propia

**Impacto.****Tabla 7*****Técnicas e instrumentos del impacto***

| <b>Técnicas</b> | <b>Instrumentos</b> | <b>Finalidad</b>                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Entrevista      | Ficha de entrevista | Esta ficha de entrevista se empleó a la docente de aula con el fin de obtener información acerca de las actividades de Cuentacuentos en los niños y niñas de 5 años, para conocer el impacto que ha tenido en ellos. |

*Nota.* Elaboración propia

**Experiencia de Investigación.****Tabla 8*****Técnicas e instrumentos para el relato de la experiencia de investigación***

| <b>Técnicas</b>        | <b>Instrumentos</b> | <b>Finalidad</b>                                                                                                                                                  |
|------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Herramienta de estudio | FODA                | Este análisis se realizó con la finalidad de conocer situación final y evaluar las fortalezas y debilidades en la aplicación de las actividades de Cuentacuentos. |

*Nota.* Elaboración propia

## **Plan de Acción**

### ***Fundamentación***

El plan de acción fue implementado tomando en cuenta la teoría que sustenta la investigación, es relevante para el cumplimiento de nuestro objetivo general que consiste en mejorar la comprensión lectora a través de la aplicación de la estrategia cuenta cuentos, contar con una planificación sobre actividades contenidas nos permitió orientar y estructurar adecuadamente acciones pertinentes.

El diseño del plan de acción muestra una propuesta de actividades para el mejoramiento de la comprensión lectora, esta meta se establece durante el plazo de aplicación de la estrategia.

Cada actividad contiene a la vez un objetivo de trabajo en relación con los objetivos específicos de nuestra investigación. Para su ejecución fue relevante contar con la delimitación del problema. Es uno de los principales propósitos establecidos es que la mayoría de los estudiantes sean evaluados al culminar las actividades con logros satisfactorios o destacados sobre la habilidad de comprensión lectora.

El plan de acción se ejecutó con el apoyo de medios tecnológicos donde se presentaron las actividades y distintas dinámicas para la aplicación de los cuentacuentos, la participación de los niños fue mayoritaria en las actividades, además, la forma de registro de información y análisis sobre la misma aportó en la reestructuración de las actividades para hacerlas más atractivas para los estudiantes. Consideramos que es trascendente porque puede ser aplicado en contextos similares.

## Planificaciones de las Actividades

### Plan de Acción General.

**Tabla 9**

#### Plan de acción general

| Actividades                            | Propósito                                                                                                                                        | Tiempo     |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| “Mi cuento favorito”                   | <b>Subcategoría:</b> Comprende textos orales en su lengua materna<br><b>Indicador:</b> Obtiene información del texto oral                        | 40 minutos |
| “La ratita presumida”                  | <b>Subcategoría:</b> Escucha cuentos en su lengua materna<br><b>Indicador:</b> Obtiene información del texto oral                                | 40 minutos |
| “El ratón y el león”                   | <b>Subcategoría:</b> Escucha cuentos en su lengua materna<br><b>Indicador:</b> infiere e interpreta información del texto oral                   | 40 minutos |
| “El patito feo”                        | <b>Subcategoría:</b> Escucha cuentos en su lengua materna<br><b>Indicador:</b> infiere e interpreta información del texto oral                   | 40 minutos |
| “Los tres chanchitos”                  | <b>Subcategoría:</b> Escucha cuentos en su lengua materna<br><b>Indicador:</b> reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto oral | 40 minutos |
| “Mi mantita linda”                     | <b>Subcategoría:</b> Escucha cuentos en su lengua materna<br><b>Indicador:</b> reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto oral | 40 minutos |
| “El pajarito amarillito”               | <b>Subcategoría:</b> Lee cuentos en su lengua materna<br><b>Indicador:</b> Obtiene información del texto escrito                                 | 40 minutos |
| “La tortuga y la liebre”               | <b>Subcategoría:</b> Lee cuentos en su lengua materna<br><b>Indicador:</b> Obtiene información del texto escrito                                 | 40 minutos |
| “La familia”                           | <b>Subcategoría:</b> Lee cuentos en su lengua materna<br><b>Indicador:</b> infiere e interpreta información del texto escrito                    | 40 minutos |
| “Las conejitas que no sabían respetar” | <b>Subcategoría:</b> Lee cuentos en su lengua materna<br><b>Indicador:</b> infiere e interpreta información del texto escrito                    | 40 minutos |
| “Una carta al cielo”                   | <b>Subcategoría:</b> Lee cuentos en su lengua materna<br><b>Indicador:</b> reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto escrito  | 40 minutos |
| “El pequeño caimán”                    | <b>Subcategoría:</b> Lee cuentos en su lengua materna<br><b>Indicador:</b> reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto escrito  | 40 minutos |

*Nota.* Elaboración propia

## Plan de Acción Específicos

**Tabla 10**

### Plan de acción específico

| N.º | Actividad             | Objetivo                                                                                                          | Estrategia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Recursos                                                                                          | Tiempo     | Descripción Secuencia didáctica                                                                                                                           |
|-----|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | “Mi cuento favorito”  | <b>Subcategoría:</b> Escucha cuentos en su lengua materna<br><b>Indicador:</b> Obtiene información del texto oral | <b>Antes de la lectura:</b><br>Presentación del cuento a través de algunos indicios con títeres.<br>Motivación para la lectura a través de una canción asociada al cuento.<br>Objetivo se presenta como propósito de la actividad de forma oral<br>Activación de saberes a través de predicciones sobre el cuento ¿De qué tratará el cuento?<br>¿Quiénes serán los personajes? ¿Dónde será la historia?<br><b>Durante la lectura:</b><br>Actividad compartida con la lectura del cuento y exploración motora de los estudiantes<br><b>Después de la lectura:</b><br>Aplicación del nivel de comprensión lectora literal con la aplicación de las interrogantes en interacción directa con los estudiantes mediante un juego ¿Quién? ¿Qué? ¿Dónde? ¿Quiénes? ¿Cómo? ¿Con quién? ¿Para qué? ¿Cuál?                                                                                                | Enlace Meet<br>Cuento oral<br>Música de fondo<br>Plantillas de PowerPoint<br>Escenario de trabajo | 40 minutos | Antes de la lectura<br>Durante la lectura<br>Después de la lectura<br><br>Evaluación de la actividad<br>Reflexión de la actividad<br>Mejoras a posteriori |
| 2   | “La ratita presumida” | <b>Subcategoría:</b> Escucha cuentos en su lengua materna<br><b>Indicador:</b> Obtiene información del texto oral | <b>Antes de la lectura:</b><br>Presentación del cuento a través de las investigadoras disfrazadas de los personajes del cuento<br>Motivación para la lectura por medio de la observación de los personajes y el escenario<br>Objetivo se presenta como propósito de la actividad de forma oral<br>Activación de saberes a través de predicciones sobre el cuento ¿De qué tratará el cuento?<br>¿Quiénes serán los personajes? ¿Dónde será la historia?<br><b>Durante la lectura:</b><br>Actividad compartida con la lectura del cuento e interacción con los niños sobre los hechos que se van presentando en la dramatización<br><b>Después de la lectura:</b><br>Aplicación del nivel de comprensión lectora literal con la aplicación de las interrogantes en interacción directa con los estudiantes mediante un juego ¿Quién? ¿Qué? ¿Dónde? ¿Quiénes? ¿Cómo? ¿Con quién? ¿Para qué? ¿Cuál? | Enlace Meet<br>Disfraces<br>Música de fondo<br>Plantillas de PowerPoint<br>Escenario de trabajo   | 40 minutos | Antes de la lectura<br>Durante la lectura<br>Después de la lectura<br><br>Evaluación de la actividad<br>Reflexión de la actividad<br>Mejoras a posteriori |
| 3   | “El ratón y”          | <b>Subcategoría:</b> Escucha cuentos en                                                                           | <b>Antes de la lectura:</b><br>Presentación del cuento a través de adivinanzas sobre los personajes<br>Motivación para la lectura a través de una canción asociada al cuento.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Enlace Meet<br>Peluches de los personajes                                                         | 40 minutos | Antes de la lectura<br>Durante la lectura                                                                                                                 |

| N.º | Actividad             | Objetivo                                                                                                                                         | Estrategia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Recursos                                                                                        | Tiempo     | Descripción Secuencia didáctica                                                                                                                           |
|-----|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | el león”              | su lengua materna<br><b>Indicador:</b> infiere e interpreta información del texto oral                                                           | Objetivo se presenta como propósito de la actividad de forma oral<br>Activación de saberes a través de predicciones sobre el cuento ¿De qué tratará el cuento?<br>¿Quiénes serán los personajes? ¿Dónde será la historia?<br><b>Durante la lectura:</b><br>Actividad compartida con la lectura del cuento y exploración motora de los estudiantes<br><b>Después de la lectura:</b><br>Aplicación del nivel de comprensión lectora inferencial con la aplicación de las interrogantes<br>¿Qué pasaría antes? ¿Por qué? ¿Qué significa? ¿Qué otro título? ¿Qué diferencias? ¿Qué semejanzas? ¿A qué se refiere?                                                                                                                                                                                                     | Música de fondo<br>Plantillas de PowerPoint<br>Escenario de trabajo                             |            | Después de la lectura<br><br>Evaluación de la actividad<br>Reflexión de la actividad<br>Mejoras a posteriori                                              |
| 4   | “El patito feo”       | <b>Subcategoría:</b> Escucha cuentos en su lengua materna<br><b>Indicador:</b> infiere e interpreta información del texto oral                   | <b>Antes de la lectura:</b><br>Presentación del cuento a través de personajes disfrazados<br>Motivación para la lectura a través de una fotografía de los personajes disfrazados en un escenario<br>Objetivo se presenta como propósito de la actividad de forma oral<br>Activación de saberes a través de predicciones sobre el cuento ¿De qué tratará el cuento?<br>¿Quiénes serán los personajes? ¿Dónde será la historia?<br><b>Durante la lectura:</b><br>Actividad compartida con la lectura del cuento y exploración motora de los estudiantes<br><b>Después de la lectura:</b><br>Aplicación del nivel de comprensión lectora inferencial con la aplicación de las interrogantes<br>¿Qué pasaría antes? ¿Por qué? ¿Qué significa? ¿Qué otro título? ¿Qué diferencias? ¿Qué semejanzas? ¿A qué se refiere? | Enlace Meet<br>Disfraces<br>Música de fondo<br>Plantillas de PowerPoint<br>Escenario de trabajo | 40 minutos | Antes de la lectura<br>Durante la lectura<br>Después de la lectura<br><br>Evaluación de la actividad<br>Reflexión de la actividad<br>Mejoras a posteriori |
| 5   | “Los tres chanchitos” | <b>Subcategoría:</b> Escucha cuentos en su lengua materna<br><b>Indicador:</b> reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto oral | <b>Antes de la lectura:</b><br>Presentación del cuento a través de teatro de títeres<br>Motivación para la lectura a través de una canción asociada al cuento.<br>Objetivo se presenta como propósito de la actividad de forma oral<br>Activación de saberes a través de predicciones sobre el cuento ¿De qué tratará el cuento?<br>¿Quiénes serán los personajes? ¿Dónde será la historia?<br><b>Durante la lectura:</b><br>Actividad compartida con la lectura del cuento y exploración motora de los estudiantes<br><b>Después de la lectura:</b><br>Aplicación del nivel de comprensión lectora reflexiva con la aplicación de las interrogantes<br>¿Qué crees? ¿Qué opinas? ¿Cómo calificas? ¿Qué hubieras hecho?                                                                                            | Enlace Meet<br>Títeres<br>Música de fondo<br>Plantillas de PowerPoint<br>Escenario de trabajo   | 40 minutos | Antes de la lectura<br>Durante la lectura<br>Después de la lectura<br><br>Evaluación de la actividad<br>Reflexión de la actividad<br>Mejoras a posteriori |

| N.º | Actividad                | Objetivo                                                                                                                                         | Estrategia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Recursos                                                                                                                                          | Tiempo     | Descripción Secuencia didáctica                                                                                                                           |
|-----|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6   | “Mi manita linda”        | <b>Subcategoría:</b> Escucha cuentos en su lengua materna<br><b>Indicador:</b> reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto oral | <b>Antes de la lectura:</b><br>Presentación del cuento a través de dramatización con los personajes de la historia<br>Motivación para la lectura a través de una canción asociada al cuento.<br>Objetivo se presenta como propósito de la actividad de forma oral<br>Activación de saberes a través de predicciones sobre el cuento ¿De qué tratará el cuento?<br>¿Quiénes serán los personajes? ¿Dónde será la historia?<br><b>Durante la lectura:</b><br>Actividad compartida con la lectura del cuento y exploración motora de los estudiantes<br><b>Después de la lectura:</b><br>Aplicación del nivel de comprensión lectora reflexiva con la aplicación de las interrogantes<br>¿Qué crees? ¿Qué opinas? ¿Cómo calificas? ¿Qué hubieras hecho?                                                                                                                                    | Enlace Meet<br>Disfraces<br>Música de fondo<br>Plantillas de PowerPoint<br>Escenario de trabajo                                                   | 40 minutos | Antes de la lectura<br>Durante la lectura<br>Después de la lectura<br><br>Evaluación de la actividad<br>Reflexión de la actividad<br>Mejoras a posteriori |
| 7   | “El pajarito amarillo”   | <b>Subcategoría:</b> Lee cuentos en su lengua materna<br><b>Indicador:</b> Obtiene información del texto escrito                                 | <b>Antes de la lectura:</b><br>Presentación del cuento en pictograma<br>Motivación para la lectura a través la voz del personaje invitando a leer el cuento<br>Objetivo se presenta de forma oral<br>Activación de saberes ¿De qué tratará el cuento? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Dónde será la historia?<br><b>Durante la lectura:</b><br>Actividad compartida, lectura de imágenes con descripción sobre los personajes, emociones y lugares donde se desarrolla la historia, la interacción es de todos los estudiantes por turnos, se utilizan repreguntas para obtener mayor contenido en la narración. Asocia algunos diálogos que cree que se presentan en la historia, parafrasean con ayuda del investigador.<br><b>Después de la lectura:</b><br>Aplicación del nivel de comprensión lectora literal ¿Quién? ¿Qué? ¿Dónde? ¿Quiénes? ¿Cómo? ¿Con quién? ¿Para qué? ¿Cuál? | Enlace Meet<br>Imagen pictograma<br>Cuento con figuras grandes en imágenes<br>Música de fondo<br>Plantillas de PowerPoint<br>Escenario de trabajo | 40 minutos | Antes de la lectura<br>Durante la lectura<br>Después de la lectura<br><br>Evaluación de la actividad<br>Reflexión de la actividad<br>Mejoras a posteriori |
| 8   | “La tortuga y la liebre” | <b>Subcategoría:</b> Lee cuentos en su lengua materna<br><b>Indicador:</b> Obtiene información                                                   | <b>Antes de la lectura:</b><br>Presentación del cuento en pictograma<br>Motivación para la lectura a través de una canción asociada al cuento<br>Objetivo se presenta de forma oral<br>Activación de saberes ¿De qué tratará el cuento? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Dónde será la historia?<br><b>Durante la lectura:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Enlace Meet<br>Imagen pictograma<br>Cuento con figuras grandes en imágenes<br>Música de fondo                                                     | 40 minutos | Antes de la lectura<br>Durante la lectura<br>Después de la lectura<br><br>Evaluación de la actividad                                                      |

| N.º | Actividad                                      | Objetivo                                                                                                                      | Estrategia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Recursos                                                                                                                                             | Tiempo     | Descripción Secuencia didáctica                                                                                                                           |
|-----|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                | n del texto escrito                                                                                                           | Actividad compartida, lectura de imágenes con descripción sobre los personajes, emociones y lugares donde se desarrolla la historia, la interacción es de todos los estudiantes por turnos, se utilizan repreguntas para obtener mayor contenido en la narración. Asocia algunos diálogos que cree que se presentan en la historia, parafrasean con ayuda del investigador.<br><b>Después de la lectura:</b><br>Aplicación del nivel de comprensión lectora literal ¿Quién? ¿Qué? ¿Dónde? ¿Quiénes? ¿Cómo? ¿Con quién? ¿Para qué? ¿Cuál?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Plantillas de PowerPoint<br>Escenario de trabajo                                                                                                     |            | Reflexión de la actividad<br>Mejoras a posteriori                                                                                                         |
| 9   | “La familia”                                   | <b>Subcategoría:</b> Lee cuentos en su lengua materna<br><b>Indicador:</b> infiere e interpreta información del texto escrito | <b>Antes de la lectura:</b><br>Presentación del cuento en pictograma<br>Motivación para la lectura a de adivinanzas sobre los personajes<br>Objetivo se presenta de forma oral<br>Activación de saberes ¿De qué tratará el cuento? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Dónde será la historia?<br><b>Durante la lectura:</b><br>Actividad compartida, lectura de imágenes con descripción sobre los personajes, emociones y lugares donde se desarrolla la historia, la interacción es de todos los estudiantes por turnos, se utilizan repreguntas para obtener mayor contenido en la narración. Asocia algunos diálogos que cree que se presentan en la historia, parafrasean con ayuda del investigador.<br><b>Después de la lectura:</b><br>Aplicación del nivel de comprensión lectora inferencial ¿Qué pasaría antes? ¿Por qué? ¿Qué significa? ¿Qué otro título? ¿Qué diferencias? ¿Qué semejanzas? ¿A qué se refiere?                    | Enlace Meet<br>Imagen<br>pictograma<br>Cuento con figuras grandes en imágenes<br>Música de fondo<br>Plantillas de PowerPoint<br>Escenario de trabajo | 40 minutos | Antes de la lectura<br>Durante la lectura<br>Después de la lectura<br><br>Evaluación de la actividad<br>Reflexión de la actividad<br>Mejoras a posteriori |
| 10  | “Las cosas con ejitas que no sabían responder” | <b>Subcategoría:</b> Lee cuentos en su lengua materna<br><b>Indicador:</b> infiere e interpreta información del texto escrito | <b>Antes de la lectura:</b><br>Presentación del cuento en pictograma<br>Motivación para la lectura a través la voz del personaje invitando a leer el cuento<br>Objetivo se presenta de forma oral<br>Activación de saberes ¿De qué tratará el cuento? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Dónde será la historia?<br><b>Durante la lectura:</b><br>Actividad compartida, lectura de imágenes con descripción sobre los personajes, emociones y lugares donde se desarrolla la historia, la interacción es de todos los estudiantes por turnos, se utilizan repreguntas para obtener mayor contenido en la narración. Asocia algunos diálogos que cree que se presentan en la historia, parafrasean con ayuda del investigador.<br><b>Después de la lectura:</b><br>Aplicación del nivel de comprensión lectora inferencial ¿Qué pasaría antes? ¿Por qué? ¿Qué significa? ¿Qué otro título? ¿Qué diferencias? ¿Qué semejanzas? ¿A qué se refiere? | Enlace Meet<br>Imagen<br>pictograma<br>Cuento con figuras grandes en imágenes<br>Música de fondo<br>Plantillas de PowerPoint<br>Escenario de trabajo | 40 minutos | Antes de la lectura<br>Durante la lectura<br>Después de la lectura<br><br>Evaluación de la actividad<br>Reflexión de la actividad<br>Mejoras a posteriori |

| N.º | Actividad               | Objetivo                                                                                                                                        | Estrategia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Recursos                                                                                                                                             | Tiempo     | Descripción Secuencia didáctica                                                                                                                           |
|-----|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | “Un a cart a al ciel o” | <b>Subcategoría:</b> Lee cuentos en su lengua materna<br><b>Indicador:</b> reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto escrito | <b>Antes de la lectura:</b><br>Presentación del cuento en pictograma<br>Motivación para la lectura a través de charadas sobre los personajes<br>Objetivo se presenta de forma oral<br>Activación de saberes ¿De qué tratará el cuento? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Dónde será la historia?<br><b>Durante la lectura:</b><br>Actividad compartida, lectura de imágenes con descripción sobre los personajes, emociones y lugares donde se desarrolla la historia, la interacción es de todos los estudiantes por turnos, se utilizan repreguntas para obtener mayor contenido en la narración. Asocia algunos diálogos que cree que se presentan en la historia, parafrasean con ayuda del investigador.<br><b>Después de la lectura:</b><br>Aplicación del nivel de comprensión lectora reflexiva ¿Qué crees? ¿Qué opinas? ¿Cómo calificas? ¿Qué hubieras hecho?   | Enlace Meet<br>Imagen<br>pictograma<br>Cuento con figuras grandes en imágenes<br>Música de fondo<br>Plantillas de PowerPoint<br>Escenario de trabajo | 40 minutos | Antes de la lectura<br>Durante la lectura<br>Después de la lectura<br><br>Evaluación de la actividad<br>Reflexión de la actividad<br>Mejoras a posteriori |
| 2   | “El pequeño caimán”     | <b>Subcategoría:</b> Lee cuentos en su lengua materna<br><b>Indicador:</b> reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto escrito | <b>Antes de la lectura:</b><br>Presentación del cuento en pictograma<br>Motivación para la lectura a través una canción asociada a la historia<br>Objetivo se presenta de forma oral<br>Activación de saberes ¿De qué tratará el cuento? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Dónde será la historia?<br><b>Durante la lectura:</b><br>Actividad compartida, lectura de imágenes con descripción sobre los personajes, emociones y lugares donde se desarrolla la historia, la interacción es de todos los estudiantes por turnos, se utilizan repreguntas para obtener mayor contenido en la narración. Asocia algunos diálogos que cree que se presentan en la historia, parafrasean con ayuda del investigador.<br><b>Después de la lectura:</b><br>Aplicación del nivel de comprensión lectora reflexiva ¿Qué crees? ¿Qué opinas? ¿Cómo calificas? ¿Qué hubieras hecho? | Enlace Meet<br>Imagen<br>pictograma<br>Cuento con figuras grandes en imágenes<br>Música de fondo<br>Plantillas de PowerPoint<br>Escenario de trabajo | 40 minutos | Antes de la lectura<br>Durante la lectura<br>Después de la lectura<br><br>Evaluación de la actividad<br>Reflexión de la actividad<br>Mejoras a posteriori |

*Nota.* Elaboración propia

## Estrategias de Trabajo de Campo, Procesamiento y Análisis de Información.

**Tabla 11**

### *Estrategias de trabajo de campo, procesamiento y análisis de información*

| Trabajo de campo                                            | Procesamiento y análisis             | Discusión de la información      |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| Coordinación con la directora y docente de aula.            | Codificación de los diarios de campo | Análisis de los diarios de campo |
| Sensibilización a padres de familia                         | Análisis de las escalas valorativas  | Reuniones de trabajo en equipo   |
| Análisis de documental.                                     | Categorización                       | Revisión de la teoría            |
| Utilización de plataformas virtuales y salas de interacción | Triangulación de perspectivas        |                                  |
|                                                             | Revisión teórica                     |                                  |

*Nota.* Elaboración propia

Estas estrategias nos permitieron tener un trabajo en equipo y participativo, es confiable porque se utilizan datos reales y tiene carácter reflexivo para lograr el propósito de mejorar mediante la aplicación de nuestro plan de acción, en la comprensión lectora de los niños y niñas de manera pertinente, oportuna y segura.

### **Consideraciones Éticas**

Álvarez (2018) menciona, en base a lo descrito en Family Health International, la Declaración de Helsinki y el informe de Belmont, que se establece tres principios básicos, el respeto por las personas, beneficencia y justicia, estos principios son universales y absolutamente necesarios para garantizar la ética en la investigación.

Para garantizar el primer principio sobre el respeto por las personas, se reconoció que los estudiantes que participaron en el plan de acción como sujetos que gozan de dignidad y libertad, por tanto, la participación fue voluntaria y se tuvo que dar conformidad a través de un consentimiento informado. Para conservar el criterio de la beneficencia o no maleficencia, se ha considerado prioritario el bienestar tanto físico, mental y social de los estudiantes y sus familias, se brindó información sobre los beneficios que obtendrían los estudiantes al participar del cuentacuentos desde casa sobre el desarrollo de sus habilidades en comprensión lectora, se

explicó que no se presentarían riesgos durante la aplicación de actividades (Álvarez Viera, 2018).

En búsqueda de lograr el criterio de la justicia, se realiza la selección de los participantes de forma equitativa, se aplica el programa en beneficio de todos los participantes. La presente investigación aporta innovación, para el avance en las metodologías de optimización de los niveles de comprensión lectora a distancia con estudiantes del nivel inicial, se ha considerado aspectos normativos y el abordaje de los principios asociados con la forma de investigación, donde se han maximizado los beneficios en igualdad de oportunidades para todos los participantes (Pérez, 2002, como se citó en Inguillay *et al.* 2019).

### Referencias Bibliográficas y Linkografías

- Aguirre Ticona, R. G., & Macedo Rodriguez, A. E. (2020). *La aplicación del “cuento motor” para mejorar la comprensión lectora en niños de cinco años de la institución educativa particular La Casita de la Tía Loreny Tacna 2019*. Para optar el Título de Segunda Especialidad con mención en Educación Inicial, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Arequipa-Perú.  
<https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/99748bd0-bab4-4ecd-8261-1a9f950094ca/content>
- Alvarado Mendieta, M. (2020). *PROPUESTA DE ACTIVIDAD: LECTURA DE UN CUENTO EN PREESCOLAR*. EDOMÉX.  
[https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/54431/MLNIDPED1408\\_Lectura%20de%20un%20cuento%20en%20preescolar.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/54431/MLNIDPED1408_Lectura%20de%20un%20cuento%20en%20preescolar.pdf?sequence=3&isAllowed=y)
- Álvarez Viera, P. (23 de Febrero de 2018). Ética e investigación. *Revista Redipe*, 7(2).  
<https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/434/430>
- Asociación Americana de Psicología. (2020). *Guía Normas APA 7ª edición* (Séptima ed.).  
<https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>
- Bendezu Galindez, R. A. (2020). *NIVEL DE COMPRENSION LECTORA EN ESTUDIANTES DEL SALON TURQUESA DE LA I.E 136 DEL DISTRITO DE LA MOLINA*. Trabajo de Investigación para optar el Grado Académico de Bachiller en Educación, Universidad San Ignacio de la Loyola, Lima-Perú.  
<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/622e7bf3-f855-4f5b-a533-9567a59027b7/content>
- Cáceres, F., Pomés, M., & Granada, M. (2020). Vocabulario receptivo en niños de preescolar: lectura de cuentos y niveles económicos. *Revista mexicana de investigación educativa*, 28(86), 749-770.  
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/140/14065614010/14065614010.pdf>
- Carrera Domínguez, A. L., & Serrano Jara, N. (2017). *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN*

*INICIAL*. Para obtener el título profesional del licenciado en Educación Inicial, UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI, Trujillo-Perú.  
<https://1library.co/document/ynevv90y-estrategias-didacticas-mejorar-comprension-lectora-estudiantes-educacion-inicial.html>

Condor Vargas, J. B., & Tirado Perez, S. (2020). *IMPORTANCIA DEL CUENTO INFANTIL EN LA EDAD PREESCOLAR*. Para obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación, UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO, Trujillo.  
<https://docplayer.es/221446239-Universidad-catolica-de-trujillo-benedicto-xvi.html>

Cruz Mamani, O., & Roque, R. Z. (2018). *EL USO DE LA ESTRATEGIA CUENTACUENTOS MÁGICO EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN PARROQUIAL "SANTA MARIA PAZ" DEL DISTRITO DE PAUCARPATA*. Para Obtener el grado de Bachiller en Educación, UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA, Arequipa-Perú.  
<https://1library.co/document/zpn6d07y-estrategia-cuentacuentos-comprension-estudiantes-institucion-educativa-parroquial-paucarpata.html>

Escudero Sánchez, C. L., & Cortez Suárez, L. A. (2018). Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica. (E. UTMACH, Ed.)  
<https://www.studocu.com/ec/document/universidad-tecnica-de-machala/formulacion-de-proyectos/escudero-y-cortez-2018/30431798>

Fernández Alcoser, P. M. (2017). *EL CUENTO Y SU RELACIÓN CON LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTÍSIMA NIÑA MARÍA*. PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN CIENCIAS DE LA GESTIÓN EDUCATIVA, CON MENCIÓN EN PEDAGOGÍA, UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN, Huacho-Perú.  
<https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/3354/Patricia%20Miriam%20Fern%C3%A1ndez%20Alcoser.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Guevara Benítez, Y., & Rugerio, J. (2017). Interacciones profesor-alumnos durante lectura de cuentos en escuelas preescolares mexicanas. *Revista mexicana de investigación educativa*, 22(74), 729-749. <https://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v22n74/1405-6666-rmie-22-74-00729.pdf>

- Hernández Prens, A. C., & Bent Taylor, E. E. (2018). *El cuento infantil como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión de la lectura y escritura*. Trabajo de grado, Universidad de La Costa. <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/2821/40985506-40989610.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Inguillay Gagnay, L. K., Tercero Chicaiza, S. L., & López Aguirre, J. (2019). Ética en la investigación científica. *Imaginario Social*. <http://www.revista-imaginariosocial.com/index.php/es/article/view/10/19>
- Lencinas, V., Nataloni, F., Hannover Saavedra, S., Gustavo Villanueva, T., Lacolla, S., López, M., & Zabczuk, I. G. (2017). Investigación-acción: una oportunidad para generar conocimiento desde la práctica profesional de bibliotecarios y archiveros en Córdoba. (U. N. Bibliotecología., Ed.) *revista prefacio*. <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/PREFACIO/article/view/18387/18240>
- Leyva Ortiz, J. A., & Verónica Campos, N. (2019). El cuento como estrategia pedagógica para desarrollar la capacidad de negociación en la solución de conflictos del alumno en edad preescolar. (B. y. Potosí, Ed.) *Voces de la educación*, 4(7). <https://www.revista.vocesdelaeducacion.com.mx/index.php/voces/article/view/108/161>
- Mamani Apaza , Z. L. (2016). *CUENTOS POPULARES PARA MEJORAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°40386 DEL DISTRITO DE ICHUPAMPA, PROVINCIA DE CAYLLOMA, REQUIPA - 2015*. para obtener el título de Segunda Especialidad en Comunicación Integral., UNIVERSIDAD NACIONAL SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA, Arequipa-Perú. <https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/afebb54f-97d3-42e4-9a0c-4c734cd2e376/content>
- Marcelo Valero, M. L. (2017). *PRODUCCIÓN DE TEXTOS INSTRUCTIVOS A PARTIR DE SU CULTURA. PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL, UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA, HUANCVELICA – PERÚ.*

<https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/205ecad8-d12f-4452-b8b2-31fe356dcc83/content>

Mendoza Torres, C. P., & Hernández Sampieri, R. (2018). *Metodología de la Investigación Las Rutas Cuantitativa, Cualitativa y Mixta*. México: Mc Graw Hill Education.  
[https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/wp-content/uploads/2019/02/RUDICSv9n18p92\\_95.pdf](https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/wp-content/uploads/2019/02/RUDICSv9n18p92_95.pdf)

MINEDU. (2013). *Rutas del aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? : Desarrollo de la comunicación II Ciclo .3, 4 y 5 años de Educación Inicial. Fascículo 1*. Lima, Perú. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/3732>

MINEDU. (2016). *Curriculo Nacional de la Educación Básica*. Lima.

MINEDU. (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Lima.

MINEDU. (2020). *Leer en el nivel Inicial*. Lima, Perú.  
<https://repositorio.perueduca.pe/recursos/c-herramientas-curriculares/inicial/transversal/leer-nivel-inicial.pdf>

MINEDU. (2021). *Evaluación diagnóstica para el nivel inicial*. Lima.

Miranda Esquer, J. B., Ruiz Guzmán, M. A., Vega Gutiérrez, R. R., & Miranda Solís, J. B. (2017). Alfabetización inicial, competencia lectora y cortometraje: una propuesta de innovación para estudiantes de preescolar y primaria. *Sonorense, Revista Electrónica de Investigación Educativa*.  
[https://rediesonorense.files.wordpress.com/2018/04/3\\_redies\\_22\\_3.pdf](https://rediesonorense.files.wordpress.com/2018/04/3_redies_22_3.pdf)

Monroy Nuñez, G. V. (2020). LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA PRACTICA DOCENTE. (G. d. México, Ed.) *EDOMEX Decisiones Firmes, Resultados Fuertes*.  
[https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/54578/MLNICONF1385\\_La%20comprensi%c3%b3n%20lectora%20en%20la%20pr%c3%a1ctica.pdf?sequence=3](https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/54578/MLNICONF1385_La%20comprensi%c3%b3n%20lectora%20en%20la%20pr%c3%a1ctica.pdf?sequence=3)

Núñez Cortés, J. A. (2016). La comprensión lectora y los enfoques de lectura. En J. A. Núñez Cortés, & C. Ediciones (Ed.), *Lectura y literatura en Educación Primaria*.  
<https://www.magister.es/grado/materiales5/Grado%20Semi%20Presencial/2%C2%A>

A%20Sesi%C3%B3n/Licenciados,%20graduados%20y%20diplomados%20no%20maestros/Primaria%20Para%20Licenciados%20o%20grados,%20Grupo%207%20(1er%20a%C3%B1o)/Literatura/2015.Nunez.literatura

Payà Rico, A., & Chamorro Cercós, B. (2018). El cuento infantil como elemento pedagógico. La revista El Mundo de los Niños (1887-1891). (E. U. Salamanca, Ed.) *El Futuro del Pasado*. <https://revistas.usal.es/uno/index.php/1989-9289/article/view/24946/23650>

Quilca Rojas, C. M. (2018). *La estimulación lectora en la comprensión de textos en niños de 5 años del Nivel Inicial*. TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE: Maestra en educación con mención en docencia y gestión educativa, Escuela de Posgrado Universidad César Vallejo, Lima-Perú. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27159/Quilca\\_RCM.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27159/Quilca_RCM.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Quinatoa Hurtado , O. R., & Tayopanta Pallo, A. K. (2020). “*EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN LECTORA*”. Proyecto de Titulación, UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI, Latacunga. <https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7170/1/T-001609.pdf>

Salazar Reyes, L., & Vega Pérez, L. O. (2 de Mayo - Agosto de 2013). Relaciones diferenciales entre experiencias de alfabetización y habilidades de alfabetización emergente. *Educación y Educadores*, 16(2), 311-325. <https://www.redalyc.org/pdf/834/83428615007.pdf>

Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura* (Octava ed.). Barcelona: Graó. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>

Torres Torres, L. D. (2019). *Fortalecimiento De La Comprensión Lectora En Niños Y Niñas Del Grado Transición De 5 A 6 Años En El Jardín Infantil Esopo, Mediante La Implementación De Un Objeto Virtual De Aprendizaje (Ova)*. Trabajo de investigación presentado como requisito parcial para optar al título de Magister en Educación, UNIVERSIDAD MILITAR NUEVA GRANADA, Bogotá. <https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/36672/TorresTorresLuzDary2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Turrubiartes, N., & Padilla, E. (2020). *El desarrollo de la comprensión a partir de la lectura de imágenes de los libros álbum en edad preescolar*. Tesis de pregrado, Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí.  
<https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/handle/20.500.12584/525>
- Valencia Pineda, L. M. (2018). *LA ANIMACIÓN A LA LECTURA: UNA ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO TRANSICIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO LA CARBONERA DE LA CIUDAD DE PEREIRA*. Trabajo para optar al título de Licenciada en Educación Preescolar, UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS, Armenia.  
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/38084/Trabajo%20de%20grado%20valencialina2018..pdf>
- Vargas Rodríguez, L. G., & Molano López, V. L. (Enejo - Junio de 2017). Enseñanza de la comprensión lectora, referentes conceptuales y teóricos. *Pensamiento y Acción*(22), 130-144.  
[https://revistas.uptc.edu.co/index.php/pensamiento\\_accion/article/view/7403/5806](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/pensamiento_accion/article/view/7403/5806)
- Vasquez Quiñones, G. (2021). *Nivel de comprensión lectora de los niños de 05 años de la I.E N°322 del distrito de Chimbote en el año 2019*. Para obtener al grado de Bachiller, Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, Chimbote.  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22802/COMPRENSION\\_LITERAL\\_VASQUEZ\\_QUINONES\\_GLADYS.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22802/COMPRENSION_LITERAL_VASQUEZ_QUINONES_GLADYS.pdf?sequence=1&isAllowed=y)