

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA  
PÚBLICA “AREQUIPA”**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN INICIAL**



**DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL A TRAVÉS DE  
JUEGOS VERBALES EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE UNA  
INSTITUCIÓN, DEL DISTRITO DE JACOBO HUNTER, 2022.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN  
PRESENTADO POR LAS EGRESADAS**

**CHOQUE COSI, Mayra Amelia  
PUMA CCORPUNA, Evelyn  
SENCIA SAPACAYO, Evelin Lourdes**

**PARA OPTAR EL GRADO  
ACADÉMICO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN**

**AREQUIPA- PERÚ**

**2025**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA  
PÚBLICA “AREQUIPA”**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN INICIAL**



**DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL A TRAVÉS DE  
JUEGOS VERBALES EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE UNA  
INSTITUCIÓN, DEL DISTRITO DE JACOBO HUNTER, 2022.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN  
PRESENTADO POR LAS EGRESADAS**

**CHOQUE COSI, Mayra Amelia  
PUMA CCORPUNA, Evelyn  
SENCIA SAPACAYO, Evelin Lourdes**

**PARA OPTAR EL GRADO  
ACADÉMICO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN**

**ASESOR: MG. DURAND GÓMEZ,  
Emma Lourdes**

**AREQUIPA- PERÚ**

**2025**

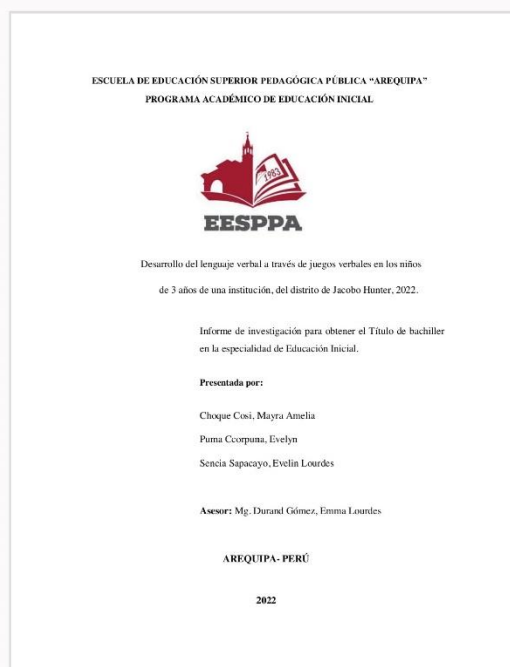


## Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

|                                |                                      |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| Autor de la entrega:           | Jeferson Ccorisapra Quintana         |
| Título del ejercicio:          | Tarea 10                             |
| Título de la entrega:          | TESIS - CHOQUE PUMA Y SENCIA 27      |
| Nombre del archivo:            | abril.docx                           |
| Tamaño del archivo:            | TESIS_- CHOQUE_PUMA_Y_SENCIA_27_abri |
| Total páginas:                 | l.docx 526.36K                       |
| Total de palabras:             | 134                                  |
| Total de caracteres:           | 28,148                               |
| Fecha de entrega:              | 151,291                              |
| Identificador de la entrega... | 17-may.-2024 02:25a. m. (UTC+0300)   |
|                                | 2381396032                           |
| Coincidencias:                 | 21%                                  |



## TESIS - CHOQUE PUMA Y SENCIA 27 abril.docx

### INFORME DE ORIGINALIDAD

|                     |                     |               |                         |
|---------------------|---------------------|---------------|-------------------------|
| <b>21</b> %         | <b>20</b> %         | <b>5</b> %    | <b>10</b> %             |
| INDICE DE SIMILITUD | FUENTES DE INTERNET | PUBLICACIONES | TRABAJOS DEL ESTUDIANTE |

### FUENTES PRIMARIAS

|          |                                                                                        |                |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>1</b> | <b>repositorio.uladech.edu.pe</b><br>Fuente de Internet                                | <b>3</b> %     |
| <b>2</b> | <b>ispa.edu.pe:8080</b><br>Fuente de Internet                                          | <b>3</b> %     |
| <b>3</b> | <b>repositorio.unae.edu.ec</b><br>Fuente de Internet                                   | <b>2</b> %     |
| <b>4</b> | <b>repositorio.ucv.edu.pe</b><br>Fuente de Internet                                    | <b>1</b> %     |
| <b>5</b> | <b>hdl.handle.net</b><br>Fuente de Internet                                            | <b>1</b> %     |
| <b>6</b> | <b>Submitted to Corporación Universitaria Iberoamericana</b><br>Trabajo del estudiante | <b>1</b> %     |
| <b>7</b> | <b>repositorio.unap.edu.pe</b><br>Fuente de Internet                                   | <b>&lt;1</b> % |
| <b>8</b> | <b>prezi.com</b><br>Fuente de Internet                                                 | <b>&lt;1</b> % |
| <b>9</b> | <b>fonoaudiologia.net</b><br>Fuente de Internet                                        |                |

## **Epígrafe**

*El niño empieza a percibir el mundo, no solo a través de sus ojos, sino también a través de su habla.*

*Lev Vygotsky*

## **Dedicatoria**

La presente tesis va dedicado a mi hija Ángeles que es mi fuente de motivación a mi hermano Frank, mis padres Lidia y César por su apoyo incondicional en la parte afectiva, moral y económica.

Mayra

La presente tesis está dedicada a mi tía Silvia; a mis padres Victoria, Eleodoro y las personas que me brindaron su apoyo incondicional, durante la realización de este nuevo proyecto.

Evelyn

El presente trabajo de investigación va dedicado a mi familia, sobre todo a mis padres Wilber y Magdalena, debido a que me brindaron un apoyo incondicional durante el proceso de mi formación académica.

Evelin Lourdes

## Índice

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| Epígrafe .....          | v   |
| Dedicatoria.....        | vi  |
| Índice de Tablas.....   | ix  |
| Índice de Figuras ..... | x   |
| Resumen .....           | xi  |
| Abstract.....           | xii |
| Introducción.....       | 1   |

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO TEÓRICO

|                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------|----|
| 1.1. Contexto de la investigación.....                           | 3  |
| 1.1.1 Descripción del contexto .....                             | 3  |
| 1.1.2 Descripción de los beneficiarios .....                     | 3  |
| 1.2 Identificación del problema.....                             | 4  |
| 1.2.1 Realidad académica del aula.....                           | 4  |
| 1.2.2 Priorización y análisis de la situación problemática ..... | 5  |
| 1.2.3 Enunciado exploratorio y pregunta de acción.....           | 8  |
| 1.2.4 Justificación .....                                        | 8  |
| 1.3 Categorías y subcategorías .....                             | 9  |
| 1.4 Objetivos de investigación.....                              | 10 |
| 1.4.1 Objetivo general.....                                      | 10 |
| 1.5 Sustento teórico.....                                        | 10 |
| 1.5.1 Antecedentes investigativos.....                           | 10 |
| 1.5.1 Marco teórico conceptual.....                              | 14 |
| Definiciones básicas .....                                       | 14 |
| 1.6 Fundamentos teóricos .....                                   | 18 |

## **CAPÍTULO II**

### **PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO**

|                                                                                                     |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2.1 Diseño metodológico de la investigación .....                                                   | 31 |
| 2.1.1 Tipo de investigación .....                                                                   | 31 |
| 2.1.2 Diseño de la metodológico.....                                                                | 32 |
| 2.1.3 Población Beneficiada.....                                                                    | 33 |
| 2.2 Técnicas e instrumentos de recojo de la información .....                                       | 33 |
| 2.3 Estrategias para el desarrollo del plan de acción.....                                          | 34 |
| 2.4 Plan de acción .....                                                                            | 34 |
| 2.5 Planificación de las actividades .....                                                          | 35 |
| 2.6. Estrategias de trabajo de campo, procesamiento y análisis/discusión de la<br>información ..... | 38 |
| 2.7. Consideraciones éticas .....                                                                   | 39 |
| Referencias .....                                                                                   | 40 |



## Índice de Tablas

|                                                                               |    |
|-------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Tabla 1</b> Categorías y subcategorías .....                               | 9  |
| <b>Tabla 2</b> Técnicas e instrumentos de la investigación exploratoria ..... | 33 |
| <b>Tabla 3</b> Técnicas e instrumentos del plan de acción .....               | 33 |
| <b>Tabla 4</b> Plan de acción.....                                            | 34 |
| <b>Tabla 5</b> Plan de acción general .....                                   | 35 |
| <b>Tabla 6</b> Planes de acción específicos.....                              | 36 |

## Índice de Figuras

## **Resumen**

El presente estudio de investigación “Desarrollo del lenguaje verbal a través de juegos verbales en los niños de 3 años de una institución, del distrito de Jacobo Hunter, 2022“, tuvo como objetivo principal desarrollar el lenguaje verbal con la aplicación de los juegos verbales en los niños de 3 años de una institución del distrito de Jacobo Hunter, 2022.

La metodología empleada para la investigación fue el enfoque cualitativo, básico, de diseño investigación acción con perspectiva técnico-científico, de enfoque práctico participativo y de tipo acción participativa. Para la recolección de datos se utilizó la técnica de la observación y los instrumentos son: el diario de campo y lista de cotejo.

Los resultados obtenidos después de la aplicación de las actividades propuestas son las siguientes; La mayoría de los niños lograron una intención comunicativa con su entorno; Lograron transmitir una intención comunicativa mediante preguntas y respuestas; hubo una comprensión del vocabulario nuevo, lo que evidencio una mejor interacción; Los niños mostraron mejoras en su gesticulación, demostrando confianza a través de su expresión corporal y modulación de su voz; Por ultimo los niños fortalecieron su lenguaje verbal y no verbal a través de actividades de dramatización, logrando imitar con facilidad a su personaje, realizando muchas gesticulaciones, expresión corporal y cambios de voz.

### **Palabras claves:**

Desarrollo del lenguaje, lenguaje verbal y juegos verbales.

## **Abstract**

The main objective of this research study, "Development of Verbal Language through Word Games in 3-Year-Old Children at an Institution in the Jacobo Hunter District, 2022," was to develop verbal language through the use of word games in 3-year-old children at an institution in the Jacobo Hunter District, 2022.

The methodology used for the research was a qualitative, basic approach, using an action research design with a technical-scientific perspective, a participatory practical approach, and participatory action. Observation was used for data collection, and the instruments used were a field diary and a checklist.

The results obtained after implementing the proposed activities were as follows: Most of the children achieved a communicative intent with their surroundings; They were able to convey a communicative intent through questions and answers; there was an understanding of the new vocabulary, which demonstrated improved interaction; The children showed improvements in their gestures, demonstrating confidence through their body language and voice modulation; Finally, the children strengthened their verbal and nonverbal language skills through role-playing activities, easily imitating their characters, using numerous gestures, body language, and voice changes.

**Keywords:**

Language development, verbal language, and word games.

## **Introducción**

La comunicación en la etapa infantil de 3 años se caracteriza por la emisión de oraciones cortas y el entendimiento de sus necesidades. Durante los primeros encuentros con los niños, se observó que tenían dificultades de interacción con la docente y compañeros. Uno de los momentos resaltantes fue durante el desarrollo de la actividad “Los animales de la granja”, durante esta interacción ellos identificaban los animales señalándolos e imitando los sonidos, sin embargo, no mencionaban el nombre del animal.

Un aspecto importante en esta etapa, es que los niños desarrollen un lenguaje que les permita expresarse con palabras y gestos. Es por ello que se planteó como estrategias el realizar juegos verbales, ya que en esta etapa los niños desarrollan su aprendizaje con juegos, dinámicas, cantos entre otros. Esta metodología consiste en realizar actividades lúdicas que involucren el uso creativo y la manipulación del lenguaje verbal. Estos juegos se basan en la exploración de palabras, sonidos, significados de una manera divertida y entretenida. Además, ayuda a desarrollar su vocabulario, pronunciación, fluidez verbal y su creatividad.

Considerando estos aspectos importantes en el desarrollo del lenguaje en los niños; el presente estudio de investigación tiene como objetivo desarrollar el lenguaje verbal con la aplicación de los juegos verbales en los niños de 3 años de una institución del distrito de Jacobo Hunter.

La metodología empleada para la investigación fue el enfoque cualitativo, de diseño investigación acción con perspectiva técnico-científico, de enfoque práctico participativo y de tipo acción participativa. Para la recolección de datos se utilizó la técnica de la observación y lista de cotejo.

Por último, la estructura del presente trabajo de investigación podemos identificar tres capítulos: En el primer capítulo se da a conocer la problemática y el contexto donde se desarrolló la presente investigación. En un segundo capítulo se precisa el tipo y diseño de investigación, la población beneficiada y el plan de acción. En el tercer capítulo se presenta la discusión y los resultados pudiendo evidenciar los hallazgos de la investigación.

## **CAPÍTULO I**

### **PLANTEAMIENTO TEÓRICO**

#### **1.1. Contexto de la investigación**

##### **1.1.1 Descripción del contexto**

###### **Contexto Externo**

La institución educativa inicial en la que se desarrolló la presente investigación se encuentra ubicada en el departamento de Arequipa, del distrito de Jacobo Hunter. Ubicada a una cuadra del Centro de Educación Ocupacional de la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa (CEO-UNSA) y está a la paralela de la institución educativa pública del nivel primaria (mixta) “I. E. 40207 - Mariano Melgar Valdivieso”. Asimismo, alrededor se ubican: una farmacia, cuatro tiendas, un mercado central, restaurantes y otros negocios, por lo cual el movimiento peatonal es concurrido.

###### **Contexto interno**

La infraestructura de la institución es de dos ambientes, en el primer piso se encuentra las aulas de 3 y 4 años, en el segundo 5 años. Ambos ambientes cuentan con un patio recreacional, tienen acceso a los SSHH, cuentan con las medidas de protección y lavado de manos las cuales están al alcance de los niños. El aula donde se encuentra el grupo de muestra es amplia, las paredes están pintadas con colores suaves, cuenta con sectores implementados acorde a sus necesidades y sus mobiliarios se encuentran en buen estado, siguiendo la normativa del Ministerio de Educación.

##### **1.1.2 Descripción de los beneficiarios**

Los niños de la institución viven en el distrito de Jacobo Hunter, de la ciudad de Arequipa. Ellos tienen 3 años, siendo; 13 niñas y 12 niños, este grupo se caracteriza por

participar en actividades de la comunidad; además, cuentan con una infraestructura adecuada y estimulante brindada por el ministerio, esto se refleja en las aulas, patios recreativos y servicios.

En relación a la influencia familiar en muchas ocasiones no favorecen la autonomía del niño, puesto que las interacciones internas postergan el desarrollo integral de sus hijos. Ante estas situaciones, el grupo investigador no está considerando integrar a los PPFF durante la ejecución de las actividades.

## **1.2 Identificación del problema**

### **1.2.1 Realidad académica del aula**

Se observó que los niños no tenían una buena vocalización al momento de expresarse y se les dificultaba para entablar un diálogo fluido durante su jornada escolar, así mismo, se pudo identificar que algunos niños están en la etapa del balbuceo; mencionan una mínima cantidad de palabras y tienen una limitada vocalización, dichas dificultades generaban una incomodidad tanto en ellos mismos como en la docente. En la práctica pedagógica esta situación era constante debido a que muchos niños se frustraban al no ser comprendidos, mostrando desinterés y exclusión entre ellos mismos.

Actualmente los estudiantes de 3 años realizan diversas actividades que incluyen las áreas de Comunicación, Ciencia y Tecnología, Matemática, Personal Social y Psicomotriz, las cuales se desarrollan diariamente. Cabe resaltar que la institución realiza actividades acordes al contexto en el cual se encuentran los estudiantes, priorizando sus necesidades e intereses para realizar cada una de las actividades. A continuación, se detalla la realidad del aula en cada una de las áreas:



**Comunicación:** En el área de Comunicación se evidenció una escasa interacción entre niños y niñas durante las actividades diarias, debido a que tenían dificultad al pronunciar palabras y un limitado vocabulario, como consecuencia los niños se frustraban y en algunos casos lloraban de impotencia. Sin embargo, también se evidenció que había días en que los niños mostraban bajo nivel de atención durante toda la jornada escolar.

**Ciencia y Tecnología:** En cuanto a esta área pudimos observar que los niños mostraban mucho interés por descubrir los sonidos onomatopeyas de los diferentes animales, mostrando mucha curiosidad, ya que estos permitían mejorar su vocalización y les llamaba mucho la atención consiguiendo experiencias nuevas.

**Matemática:** En cuanto a esta área se observó que no se estuvo desarrollando de manera constante desde inicio de año, sin embargo, los niños demostraban un interés especial y comprensión en las diferentes actividades tratadas.

**Personal Social:** En esta área pudimos observar que los niños se frustraban al no poder expresar ciertas palabras, lo que les limitaba a poder tener una relación cordial con sus compañeros y docente.

**Psicomotriz:** En esta área se pudo evidenciar un gran interés por parte de los niños, en el desarrollo de diferentes actividades ya que estos les permitían desenvolverse con mucha libertad consiguiendo así una liberación del alto nivel de estrés que traían de casa debido a situaciones familiares adversas.

### **1.2.2 Priorización y análisis de la situación problemática**

Durante nuestra observación se identificó muchas problemáticas, sin embargo, seleccionamos de acuerdo a la población mayoritaria que padece. Por tal motivo, se determina que es importante que los niños desarrollen sus competencias y habilidades

comunicativas. Al identificar la problemática podemos plantear diversas alternativas de solución para que haya una mejora en la maduración del lenguaje.

Durante estos últimos dos años de pandemia a nivel mundial, por lo que trajo cambios en el nivel educativo; ello hizo que el nivel de aprendizaje disminuyera, ya que no había medios necesarios para que los niños estudien. Como se vivió un encierro por mucho tiempo los padres han ido adoptando comportamientos sobreprotectores con sus hijos. Estos factores pueden influir en la tardía maduración del lenguaje en los niños.

En la elaboración del árbol de problemas identificamos el factor más importante de la problemática. Está referido al desinterés por comunicarse, carencia de estrategias de juegos verbales, desinterés por aplicar juegos verbales en aula. Al identificar estas causas que generan la problemática se reconoció el impacto que estos traen a los niños, los cuales son; no se comunican con fluidez, dificultades por expresarse y frustración al comunicarse.

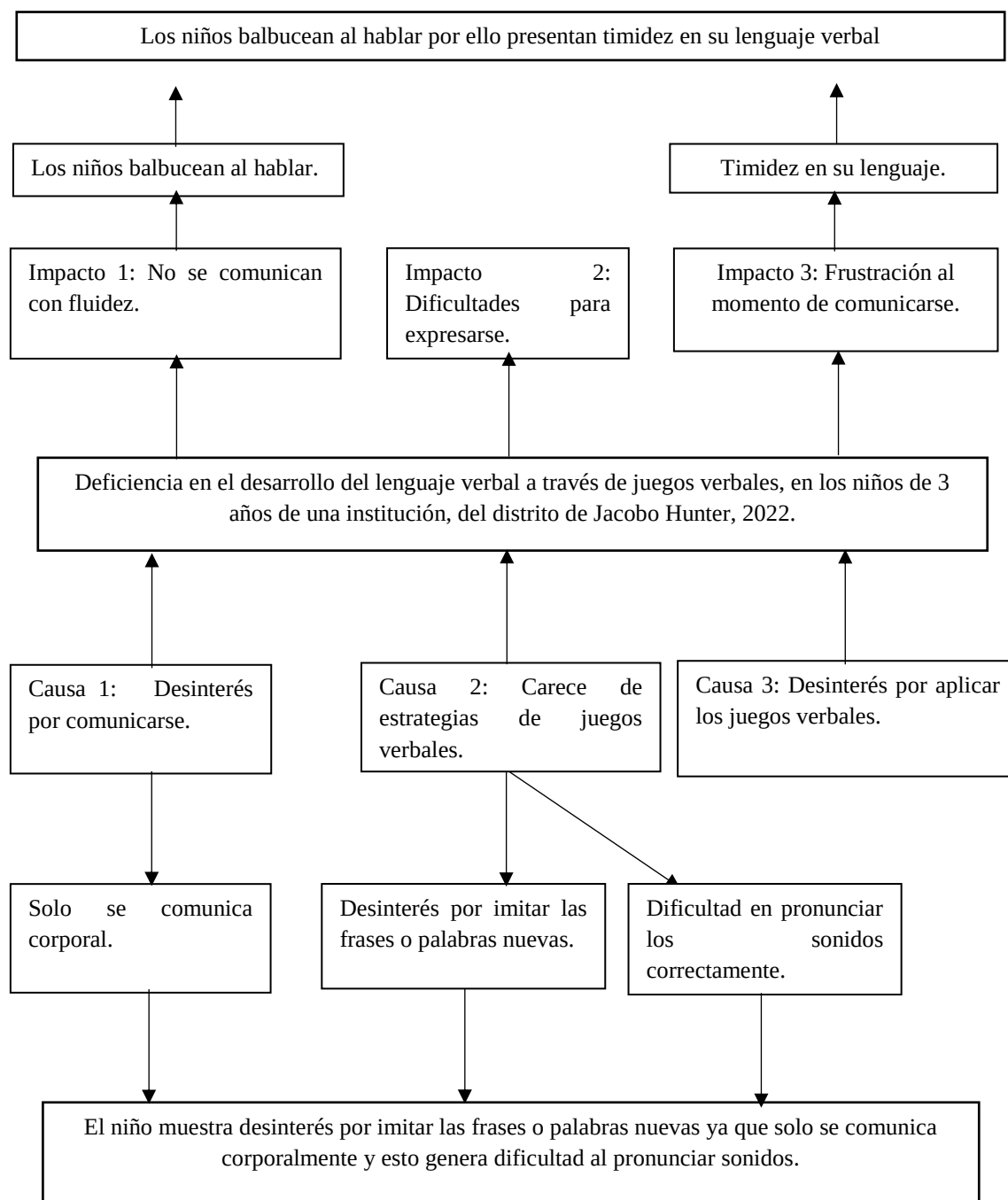
Al considerar los impactos negativos de la problemática se puede identificar dificultades en el aprendizaje de los niños, es ahí que surge el problema de comunicación entre docente y alumnos. Se observó que la estimulación del lenguaje verbal no está siendo desarrollada por la docente a cargo e incluso por los padres de familia, esto trae consigo las dificultades del habla. Al no tener una interacción verbal y sin contar con una estimulación, los niños no pueden incrementar su léxico, lo cual refleja un limitado número de uso de palabras.

Frente a la problemática se puede plantear algunas alternativas de solución, las cuales el grupo investigador propone; determinar el nivel de lenguaje verbal, incrementar los recursos verbales, afianzar los recursos no verbales, evaluar los juegos verbales, esto ayudara al niño a comunicarse corporal y verbalmente, incrementando su

léxico y fluides verbal. Estas estrategias serán aplicadas a través de actividades y serán revisadas oportunamente por la docente a cargo, los participantes directos son los niños, puesto que se busca la mejora en su lenguaje verbal.

*Figura 1*

*Árbol de problemas*



Fuente: Elaboración propia.

### **1.2.3 Enunciado exploratorio y pregunta de acción**

Durante las practica que se realizó en la institución educativa, pudimos observar que los niños tenían dificultades para comunicarse con sus amigos y docentes, porque no se comprendía su vocalización debido a una mala gesticulación. Considerando ello decidimos realizar una investigación que permita resolver el problema que denominamos el desarrollo del lenguaje verbal a través de juegos verbales en los niños de 3 años de una institución, del distrito de Jacobo Hunter, 2022.

Se observó en los niños el poco uso de lenguaje verbal durante sus interacciones, ya que al solicitar algo ellos solo utilizan señas o gestos, y no emplean muchas palabras, esto causa dificultades durante el desarrollo de las actividades, donde la docente tiene una limitada comunicación con los niños. Considerando estos acontecimientos el grupo investigador plantea la siguiente pregunta de acción:

- ¿Cómo los juegos verbales permiten desarrollar el lenguaje verbal en niños de 3 años, de una institución?

### **1.2.4 Justificación**

El trabajo de investigación tiene características de originalidad, porque busca aplicar juegos verbales, para mejorar la comunicación de los niños de 3 años, se consideró esta problemática, porque nunca antes se ha realizado un estudio sobre el lenguaje verbal en la institución educativa. Podemos decir también que es la primera vez que se nos permite involucrarnos para dar solución a esta problemática; la cual permite incrementar su vocabulario y tener una buena vocalización.

Este proyecto es significativo debido a que ayudará al niño en su interacción social, y además logrará desarrollar las competencias y capacidades comunicativas durante las actividades de aprendizaje y su formación como ciudadano. Por otro lado, este

proyecto permitirá que los niños entablen un dialogo fluido y coherente, así mismo la docente podrá tener una comunicación pertinente.

Esta investigación demuestra pertinencia, debido a que está relacionada a la formación académica y profesional como docente de educación inicial. Además, contempla el desarrollo del diseño curricular básico DCBN, es decir forma parte de las funciones de buscar estrategias que permitan solucionar la problemática identificada.

El proyecto es viable porque se cuenta con los recursos necesarios para el desarrollo de las estrategias educativas, además se dispone del tiempo preciso para el desarrollo de las actividades educativas dentro de la institución, por otro lado, todas las investigadoras participan activamente. Del mismo modo cuenta con la orientación de una magister en la educación superior en el área de comunicación.

La presente investigación aporta al campo pedagógico, puesto que las actividades pueden ser replicadas en otros contextos. También busca una mejora comunicativa para los ciudadanos del futuro, y así desarrollar su capacidad de comunicarse y enfrentarse a diferentes situaciones de su vida diaria.

### 1.3 Categorías y subcategorías

**Tabla 1**

*Categorías y subcategorías*

| <b>Categorías</b>  | <b>Subcategorías</b>    | <b>Indicadores</b>                                     |
|--------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------|
| LENGUAJE<br>VERBAL | Recursos<br>verbales    | Vocabulario<br>Preguntas<br>Narración                  |
|                    | Recursos no<br>verbales | Gestual<br>Expresión<br>corporal<br>Modulación de voz. |

| Categorías         | Subcategorías               | Indicadores                                                              |
|--------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| JUEGOS<br>VERBALES | Imitación de los<br>sonidos | Canciones.<br>Pictogramas.<br>Adivinanzas.<br>Cuentos.<br>Dramatización. |

## 1.4 Objetivos de investigación

### 1.4.1 Objetivo general

Desarrollar el lenguaje verbal con la aplicación de los juegos verbales en los niños de 3 años de una institución del distrito de Jacobo Hunter, 2022.

### 1.4.2 Objetivos específicos

- Determinar el nivel lenguaje verbal en los niños de 3 años de una institución del distrito de Jacobo Hunter, 2022.
- Implementar los recursos verbales en los niños de 3 años de una institución del distrito de Jacobo Hunter, 2022.
- Afianzar los recursos no verbales en los niños de 3 años de una institución del distrito de Jacobo Hunter, 2022.
- Medir el impacto de la aplicación de los juegos verbales en el lenguaje verbal de los niños de 3 años de una institución del distrito de Jacobo Hunter, 2022.

## 1.5 Sustento teórico

### 1.5.1 Antecedentes investigativos

#### Antecedentes internacionales

Gonzalez y Peralta (2021) La investigación tiene como título: “*Estrategias didácticas para la estimulación del lenguaje en niños - niñas del subnivel II de 4 a 5 años en Cuenca*”. Tiene como objetivo contribuir a la estimulación del desarrollo del lenguaje

con estrategias didácticas de acuerdo a las destrezas del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje en los niños. Utilizó la metodología juego-trabajo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Llegó a la conclusión, donde el diseño e implementación de estrategias didácticas desde el uso de la metodología juego-trabajo favoreció en gran medida a la participación e interacción de los niños.

Alvaro y Becerra (2022) la investigación titulada: *“Estimulación del lenguaje oral a través de la literatura infantil en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Herlinda Toral”*. El objetivo que tiene es proponer nuevas estrategias para el desarrollo del lenguaje oral mediante la literatura infantil. El método seleccionado es investigación-acción.

En conclusión, evaluó el plan de acción de las actividades lúdicas a partir de la aplicación de los instrumentos de recolección de datos tanto a los padres de familia, infantes y docentes. Es así, que diagnosticó el desarrollo, el nivel y las dificultades del lenguaje con respecto al vocabulario, expresión, comprensión y el uso del lenguaje verbal y no verbal.

Toledo y Monge (2021). La investigación tiene como título: *“Estrategias didácticas lúdicas para potenciar el desarrollo del lenguaje verbal en niños/as de 4 a 5 años del Centro De Educación Inicial” Luis Cordero*” Cuenca Ecuador. El objetivo que tiene es proponer estrategias didácticas lúdicas mediante una página web que contribuyan con el desarrollo del lenguaje verbal. La investigación aplicada es descriptiva porque se enfocó en conocer y comprender el contexto dentro del campo de estudio. Concluye que la mayor parte de los niños perfeccionaron su pronunciación en las letras r y s, interactuando mediante conversaciones en un contexto determinado. de igual manera se alcanzó el fortalecimiento de los niveles de desarrollo del lenguaje a través de estrategias didácticas- lúdicas.

Vásquez (2019), investigación que lleva como título: “*Juegos verbales mediados por TIC para fortalecer la pronunciación en niños de 4 años*”. Tiene el objetivo de implementar juegos verbales mediados por TIC para el fortalecimiento de la pronunciación en los niños de cuatro años. El tipo de enfoque de investigación es cualitativo. Finaliza, que los niños demuestran problemas en varias áreas del lenguaje.

### **Antecedentes nacionales**

Castillo (2023) en la tesis titulada: “*Programa de juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de cuatro años del nivel inicial, Lambayeque – 2021*”, Lambayeque – Perú. Tuvo como objetivo proponer un programa de juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de cuatro años. Realizó un estudio descriptivo propositivo, con un enfoque cuantitativo no experimental para analizar la influencia de la falta de interacción en el desarrollo de los niños. En el cual, encontró que el 53% de los niños aun presentan dificultades comunicativas, lo que puede afectar su desarrollo. Empleó tres métodos Mabel Condemarín, Aiken y desarrollo del lenguaje en sus dimensiones. Concluye que el método de Condemarín tuvo un efecto positivo en el desarrollo del lenguaje de los niños.

Paredes (2022) en la tesis titulada: “*Juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la UGEL 01, 2022*”, Lima – Perú. Tuvo como objetivo determinar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral. Desarrolló el tipo de investigación aplicada, con enfoque cuantitativo y cuasiexperimental, llegando a la conclusión que los juegos verbales usados fueron un apoyo primordial en el desarrollo del lenguaje verbal en los niños, en donde acepta que el objetivo general si se logró en los niños de 5 años. Donde la dimensión fonológica, semántica y sintáctica se desarrollaron de manera significativa.



Parea (2021) en la tesis titulada: *Juegos verbales en la expresión oral en niños de nivel inicial UGEL 01 2021, Lima – Perú*. Tiene como objetivo explicar la influencia de los juegos verbales en la expresión oral en los niños del nivel inicial. El tipo de investigación es de nivel explicativo, de diseño experimental. Llegó a la conclusión de que la estimulación a través de juegos verbales tiene un impacto positivo en la expresión y comprensión del significado de las palabras en los niños. El porcentaje de dificultades en el lenguaje disminuye cuando reciben estimulación temprana, factor lo ayuda a comunicarse con mayor facilidad.

### **Antecedentes locales**

Menacho y Yucra (2018) en la tesis titulada: *“Estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad, de la institución educativa inicial, Charcana, Arequipa, 2018*. Tiene como objetivo aplicar las estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad. El enfoque de investigación es cuantitativo. En el que, muestran que las estrategias de juegos facilitan el desarrollo del lenguaje verbal en los niños en un 50% quienes logran expresarse adecuadamente, en un inicio apreciaron que el 30% de los niños estaban en progreso. Luego, que realizaron el pre test, alcanzaron los resultados de logró en la mayoría de los niños.

Caceres y Ramos (2018) en la tesis titulada: *“Aplicación de técnicas participativas de canciones, adivinanzas, dibujos y ejercicios orofaciales para mejorar el desarrollo del lenguaje en niños de 3 años de edad en la institución educativa inicial Cuna-Jardín UNSA-cercado, Arequipa 2018”*. Tiene el objetivo de diagnosticar, elaborar y aplicar técnicas participativas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños de 3 años. El diseño de investigación se basó en el enfoque cualitativo. Al aplicar los talleres

y realizar el post test, lograron obtener resultados positivos, la mayoría de los niños reconocen los sonidos de los fonemas, así logrando el desarrollo de su lenguaje fluido y articulación del lenguaje según su edad cronológica.

Coaquira (2021) en la tesis titulada: “*Juegos verbales habilidades orales de los niños de 5 años de la institución educativa inicial Dulces Brotitos del distrito de Uchumayo, Arequipa – 2021*”. Tiene como objetivo determinar la relación entre los juegos verbales y las habilidades orales de los niños de 5 años. El diseño de investigación es no experimental debido a que no manipuló las variables y es transversal porque recogieron la información en un solo momento, durante un periodo. Concluye, que el 70% de niños se encuentran en un nivel de inicio en juegos verbales, mientras que las habilidades orales se encuentran en un 78% en el mismo nivel.

### **1.5.1 Marco teórico conceptual**

#### **Definiciones básicas**

##### **Lenguaje verbal**

El lenguaje es la capacidad exclusiva del ser humano para abstraer, conceptualizar y comunicarse. Los humanos creamos un número infinito de oraciones a partir de un número finito de elementos, y también recreamos la lengua. La representación de dicha capacidad es lo que conocemos como idioma. (Muñoz, 2006)

##### **Recursos verbales**

Los recursos lingüísticos son las herramientas y estrategias utilizadas para enriquecer la comunicación y facilitar la expresión de ideas, sentimientos y pensamientos. A menudo los aprendemos intuitivamente o por necesidad. (Ruiz, P. 2019)

## **Vocabulario**

El vocabulario es un componente esencial del lenguaje verbal y se refiere al conjunto de palabras y expresiones que una persona conoce y utiliza para comunicarse. (Beck & Kucan, 2002)

## **Preguntas**

Las preguntas son enunciados que se utilizan para solicitar información, aclaraciones, opiniones o respuestas sobre un tema específico. En el contexto de comunicación, las preguntas son herramientas fundamentales que permiten a las personas interactuar, aprender y comprender mejor a los demás. (Brown, 2001)

## **Narración**

La narración es una forma de comunicación que implica contar una historia o relatar eventos de manera estructurada. (White & Epston, 1999)

## **Recursos no verbales**

Es conocida como comunicación no verbal, la expresión de sentimientos a través de gestos o símbolos físicos, mediante los cuales la persona puede expresar pequeños movimientos o posturas de manera inconsciente. Al inicio del desarrollo del lenguaje, los niños no expresan mucho con palabras, sino que comienzan a comunicarse a través de movimientos y gestos corporales, ya que al principio su vocalización es desordenada. Conforme van comprendiendo el significado de los nombres de los objetos, van tomando conciencia de las palabras correctas. ( Puente y Viñals 2019)

## **Gestual**

Son los actos inconscientes o consientes, según la situación en el que nos encontremos, estos movimientos reflejan los sentimientos reales miedo, duda, nerviosismos o felicidad, el cual a veces tratamos de esconder, algunos son involuntarios ya que algunas personas son más gestuales y otras reflejan con su cuerpo. (Puente, L.; Viñals F. 2019)

## **Expresión corporal**

La expresión corporal es una forma de pensar y sentir el cuerpo. Además, es la posibilidad que tiene toda persona, sin importar su preparación, de bailar y expresarse de manera personal y creativa a través del movimiento. (Jaristonsky, 2001)

## **Modulación de voz**

Al modular la voz, podemos resaltar ciertas palabras o frases para enfatizar su importancia o darles mayor énfasis. Esto ayuda a captar la atención de los oyentes y transmitir el mensaje de forma efectiva. Por ejemplo, al usar un tono más alto y un ritmo más rápido, podemos transmitir entusiasmo o emoción. Por otro lado, al utilizar un tono más bajo y un ritmo más lento, podemos comunicar seriedad o calma. ( Puente, L.; Viñals F. 2019)

## **Juegos verbales**

Los juegos verbales son actividades divertidas con el lenguaje que ayudan a los niños a mejorar su expresión oral, a entender mejor lo que escuchan, a aprender nuevas palabras y a ejercitar los músculos de la boca para hablar con más claridad y fluidez. (Antunes C. 2004)

### **Imitación de sonidos**

Imitar los sonidos es reiterar la palabra del objeto, o sonidos onomatopéyicos de los animales para llegar a una adecuada vocalización (Valverde H.) (p. 85)

### **Canciones**

Son creaciones que nos transmite mensajes o expresa emociones, se dan referente al interés de cada persona lo cual son expresadas de manera artística. (Cuervo L. 2021)

### **Pictogramas**

Son imágenes que representan alguna acción, o idea, para que se pueda comprender la información que queramos transmitir. (Martos A. 2008)

### **Adivinanzas**

Las adivinanzas son acertijos que se dan a conocer de manera indirecta describiendo el objeto, planta, animal, personas, entre otros, para que sea identificado. (Miaja M. 2005)

### **Cuentos**

Son narraciones que está formado de hechos ficticios combinado con la realidad en la cual contiene de pocos personajes que dan vida al relato, mantiene su estructura de inicio, nudo y desenlace. (Escalante & Caldera, 2018)

### **Dramatización**

Es un procedimiento didáctico que utilizamos para la literatura, valores o para dinamizar cuentos en el que se trabaja movimientos, gestos, modulación de voz, entre otros (Tejado 1997) (p. 41).

## **1.6 Fundamentos teóricos**

Cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje, todo depende del desarrollo de su sistema nervioso o cuan estimulado pueda estar con su entorno, debido a que mientras más interés tenga por comunicarse, el mismo se estimulara tratando de comunicar, ya que al inicio del balbuceo es difícil comprender lo que quiere decir, solemos responder a la situación en la que nos encontremos para que sepa el niño que se le está escuchando. (Castañeda, F. 1999)

La capacidad de comunicación de los niños es crucial para su desarrollo y comportamiento. Aunque la habilidad de aprender un idioma es innata, la influencia más importante para su adquisición y desarrollo proviene de la relación comunicativa que los padres establecen con sus hijos desde que son bebés.

### **Recursos verbales**

Para comunicarnos con otras personas, utilizamos un canal que puede ser oral o escrito, basado en un lenguaje común. Al hablar, es clave ser coherente y claro, evitando repeticiones innecesarias, para que nuestro mensaje se entienda bien y la comunicación sea efectiva (Castañeda, F. 1999)

La articulación de las palabras se produce gracias a los sonidos que emitimos con las cuerdas vocales, lo cual estimula a los niños a desarrollar el habla. A través de la imitación, los seres humanos nos adaptamos a nuestro entorno y adquirimos el lenguaje según el contexto en el que vivimos.

Por esta razón, no es adecuado comparar el desarrollo del lenguaje y la comunicación gestual de un niño asháninka con los de un niño de la ciudad. Aunque ambos son capaces de comunicarse, sus entornos requieren códigos específicos que influyen en su

aprendizaje y en las habilidades que adquieren. Así, cada persona desarrolla su propia manera de comunicarse a lo largo de su crecimiento individual.

### **Vocabulario**

El vocabulario y su análisis representan una de las teorías más antiguas sobre la adquisición del lenguaje. La evidencia de que los niños utilizan diversas palabras demuestra que ya han desarrollado las herramientas necesarias para comunicarse e interactuar dentro de una comunidad. (Berko y Bernstein, 2010)

El aprendizaje del vocabulario es un proceso continuo que se acelera notablemente en el segundo año de vida. Durante esta etapa, a menudo llamada "la explosión del vocabulario", los niños pueden aprender nuevas palabras a un ritmo rápido.

Diversas investigaciones sugieren que los niños producen sus primeras palabras debido a varios factores, como su longitud más corta, la imitación, sus rasgos fonéticos o el hecho de que son fáciles de pronunciar.

### **Preguntas**

Los niños menores de seis años pueden hacer hasta cien preguntas al día a sus padres. Esta cifra, que puede resultar abrumadora y agotadora para los adultos, hace que la etapa entre los tres y los seis años sea conocida como "la edad de las preguntas". La frecuencia de estas consultas disminuye significativamente a partir de los seis años, con el inicio de la educación primaria. (Bronson y Merryman, 2010).

Es importante destacar que los niños no preguntan únicamente por curiosidad. También lo hacen como una forma de juego y de interacción lingüística. Por ello,

disfrutaban repitiendo preguntas sin esperar una respuesta, simplemente por el placer de experimentar con las palabras, la entonación y los ritmos.

La educación infantil, a la que muchos niños acceden desde los tres años o antes, tiende a fomentar la curiosidad de los pequeños, que hacen numerosas preguntas. No obstante, al llegar a la escuela primaria (el foco de este análisis), se observa que este comportamiento se reduce notablemente, ya que las aulas se llenan de niños que han dejado de preguntar. (Zulueta Araujo, 2005, p. 119)

### **Narración**

Los niños y las niñas, a los 4 o 5 años, ya han adquirido los fundamentos básicos de la narración. Además, se encuentran en proceso de poder elaborar narraciones completas y estructuradas en breve tiempo (Peterson y McCabe, 1991).

La estructura básica de un relato formal, se compone de cinco unidades clasificadas: orientación, resumen, acción que complica, evaluación y resolución. Estos componentes estructurales forman un punto concreto en la historia. (Labov y Waletzky, 1967/1997),

Gracias a la exposición de narraciones a temprana edad se puede desarrollar un vocabulario más amplio y estructuras gramaticales complejas, facilitando así la comprensión y expresión. Al presentar a los niños una narración con inicio, desarrollo y final, les ayudará a organizar la información de lo narrado y tendrán una mejor comprensión. Las narraciones ayudarán a largo plazo, serán una preparación a la lectoescritura.



## **Recursos no verbales**

Puente, L.; Viñals F. (2019) Es el lenguaje no hablado, pero se buscó formas de comunicarse, para personas que tienen dificultades comunicativas, como en las personas que tienen la dificultad de hablar y usan el medio de las señas para comunicarse, de esa manera apoyarse con este medio y así lograr la interacción con otra persona, para ello se debe tener de conocimiento el lenguaje y el significado.

Los recursos no verbales son de vital importancia en los niños, especialmente en las etapas tempranas del desarrollo, ya que les permiten comunicar sus necesidades, emociones e intenciones mucho antes de dominar el lenguaje verbal. Estos recursos sirven como base para el desarrollo del lenguaje hablado y la socialización. (Marden, 2022)

## **Funciones clave en el desarrollo infantil**

### **I. Expresión y regulación emocional**

- Para el niño: Los recursos no verbales son el primer canal para expresar emociones. Conforme crecen, aprenden a usar expresiones faciales y lenguaje corporal para mostrar alegría, tristeza, enojo o miedo.
- Para el cuidador: Los adultos pueden interpretar estas señales no verbales para responder adecuadamente a las necesidades del niño, lo que construye un vínculo de apego seguro.

### **II. Adquisición del lenguaje verbal**

- Refuerzo y comprensión: Los gestos y las expresiones faciales ayudan a los niños a entender el significado de las palabras.
- Comunicación más efectiva: Los niños pequeños a menudo combinan gestos y palabras mientras aprenden a hablar.

### **III. Desarrollo de habilidades sociales**

- Interacción con otros niños: Los niños utilizan el lenguaje corporal para jugar, compartir y expresar afecto, esto les permite desarrollar habilidades sociales.
- Comprensión del entorno: A través de la observación, los niños aprenden a interpretar las señales no verbales de otras personas para entender situaciones sociales y comportarse de forma adecuada.

#### **Gestual**

La comunicación gestual son comportamientos que nos emiten información, las cuales son captadas de manera visual, como son las; las expresiones faciales, gestos con las manos, las miradas, movimientos del cuerpo, sonrisas y caricias que están en gran medida determinados por la genética. (Garcia, 2018)

El gesto es un lenguaje pre-verbal que comienza desde que el niño nace. Durante la primera etapa de existencia del niño, es el medio de expresión, que da marcha al lenguaje verbal. Cuando se incrementa el habla, el gesto pasa a un nivel subconsciente. (Guillén, 2010)

Estadios evolutivos de los gestos:

- Automáticos o reflejos: Surge en los primeros meses de existencia. Los gestos significativos se basan en sonrisas, gritos y diferentes movimientos reflejos.
- Emocionales: Aparecen en el segundo periodo. Los gestos en esta etapa están relacionados con las emociones de colera, alegría, miedo, envidia, etc.
- Proyectivos: Se manifiestan alrededor de los 6 años, entre el desarrollo de la consciencia emocional y la objetiva. Nos referimos a los gestos de intervención como pueden ser las preguntas, asombros, ruegos, aclaraciones, consuelo, asombros, etc.

## **Expresión corporal**

Los niños durante sus primeros años de vida se comunican con su entorno mediante su motricidad, esta les permite expresar su estado de ánimo, sus intereses y necesidades. Una expresión corporal prepara al niño para expresarse y captar mensajes, asimismo tiene la capacidad humana de comunicar emociones, ideas y personalidades a través del cuerpo, sin necesidad de palabras, mediante movimientos, gestos, postura y expresiones faciales.

La Educación Infantil ayuda al niño a socializar con su entorno y le brinda herramientas comunicativas para su vida adulta. Esta forma de comunicación no verbal es universal, un lenguaje artístico y una herramienta para el desarrollo personal, social y cognitivo, ya que fomenta la creatividad, la empatía, la conciencia del propio cuerpo y la autoexpresión.

## **Modulación de voz**

Puente, L.; Viñals F. (2019) En su libro nos explica sobre la modulación que tiene relación con todas las partes comunicativas que realiza nuestro cuerpo. Al entablar una conversación primero analizamos la situación significativa, si la comunicación es formal o informal, en la cual también buscamos un espacio para sentirnos cómodos al expresarnos, ahí es cuando generamos en el cuerpo una distancia, siempre y cuando la persona te genere confianza o desconfianza, al igual que la voz, la timidez genera que la voz sea baja, cuando expresamos una comunicación segura el cual gritamos o lo decimos en voz alta, esto también dependiendo si la conversación te genera seguridad o inseguridad, para comunicar su interés o la forma de pensar de uno mismo.

Además la modulación de la voz se refiere a la capacidad de variar la entonación, el volumen y el tono para expresar emociones, contar historias y comunicarse efectivamente. La etapa infantil es un período clave para el desarrollo lingüístico, donde el cerebro está receptivo al lenguaje, por lo que exponer al niño a diversas voces y a un lenguaje rico es fundamental para su adquisición.

#### Actividades para ayudar a modular la voz en los niños

- Exposición constante al lenguaje: Es crucial que el niño esté expuesto a un mundo rico en sonidos y al habla de los demás.
- Uso de un tono suave y variado: Al hablar con el niño, se debe tener contacto visual, ponerse a su altura y utilizar una voz suave, vocalizando bien y variando la entonación para hacer el mensaje más interesante.
- Uso de onomatopeyas y cuentos: Las palabras que imitan sonidos (onomatopeyas) y la narración de cuentos con diferentes voces para los personajes captan su atención y estimulan la expresión.
- Asociación de tono y emoción: Ayuda al niño a reconocer el tono y la intensidad de las voces de las personas y a asociarlos con las emociones del hablante.

#### **Juegos verbales**

Los juegos verbales son un medio de comunicación, donde el niño tiene interacción social con su medio, realiza la escucha activa, la atención y concentración, donde va adquiriendo la percepción del concepto de las palabras y así podrá integrarse en la sociedad, logrando respetar las normas y leyes de su comunidad. (Bedoya, 1982)

El juego es el modo de comunicación más usual que utiliza el adulto para entablar un mejor vínculo con los niños. El infante hace una expresión o un balbuceo involuntario

y la educadora lo repite y le da significado. Desde un inicio la educadora utiliza un estilo juguetón y se apoya en múltiples canciones rítmicas que apoyen la comunicación y el intercambio para fomentar un vínculo afectivo, asimismo, cantar, sonreír, tocar, mecer y el contacto físico son elementos del juego que se convierte en los medios de comunicación con los más pequeños. (Balmaseda, 2003).

Los juegos verbales son fundamentales en la primera infancia porque son una herramienta lúdica y natural para el desarrollo integral del niño. A través de ellos, los pequeños practican y refuerzan sus habilidades lingüísticas, cognitivas, sociales y emocionales de manera entretenida y sin darse cuenta de que están aprendiendo.

#### Beneficios de los juegos verbales en la primera infancia

##### I. Desarrollo del lenguaje y la expresión oral

- Enriquecen el vocabulario: La exposición a nuevas palabras a través de canciones, rimas y cuentos ayuda a ampliar el léxico.
- Mejoran la articulación y la fluidez: La imitación de sonidos permiten ejercitar los músculos de la boca y practicar la correcta pronunciación.

##### II. Desarrollo cognitivo

- Estimulan la memoria y la atención: Las adivinanzas requieren recordar secuencias de palabras y detalles, fortaleciendo la memoria de trabajo.
- Potencian la imaginación y la creatividad: Los cuentos improvisados y los juegos de roles permiten a los niños crear historias y escenarios, expresando su visión del mundo y explorando su imaginación.

### **Imitación de sonidos**

La imitación de sonidos puede ser una forma divertida de expresar nuestra creatividad y explorar nuestras habilidades vocales. Podemos experimentar con diferentes tonos y ritmos, para darle su propia interpretación a cada sonido que emitimos.

Los bebés son unos excelentes imitadores gracias a sus neuronas espejo, les permite repetir diferentes sonidos, ritmos y tonos. Es por eso que a los pocos días de nacer un bebé puede imitar. A través de la imitación, van grabando un sinnúmero de experiencias, lo que les permite aprender a hablar por teléfono, balbucear, besar y emitir sonidos comprensibles para el cuidador. Se considera que la imitación de sonidos comienza desde el nacimiento del individuo y se mantiene a lo largo de su desarrollo.

También aprenden a través de diversos ensayos, como las primeras vocalizaciones que se mezclan con la imitación de nuestras palabras, lo que les permite aprender a hablar. Algunas palabras o acciones surgen por casualidad y despiertan su interés, por lo que persisten, mientras que otras aparecen como resultado de su curiosidad.

La recreación de sonidos onomatopéyicos implica reproducir los sonidos de diversas fuentes, como los sonidos corporales (tos, aplausos, estornudo), el murmullo del río, la lluvia, el viento, truenos, sonidos de animales, medios de transporte, electrodomésticos, juguetes, entre otros. (Valverde H.)

### **Canciones**

Las canciones son composiciones musicales que generan sonidos melódicos con ritmo al escucharlos, además de incluir letras que transmiten un mensaje, interpretado por uno o más vocalistas. Por otro lado, las canciones infantiles contribuyen a mejorar y reforzar el habla, estimulando una mejor socialización, la expresión corporal y las

emociones. Estas melodías logran que el niño tararee o repita lo que escucho, debido a esta constante repetición de palabras los niños irán adquiriendo una mejor vocalización y pronunciación adecuada de las palabras. Cuervo L. (2021)

La canción es una estrategia musical, porque reúne la melodía, el ritmo y la armonía. Esta nos permite expresar diversas emociones y contar una historia. Además, ayuda a mejorar nuestra fluidez verbal y el tono de la voz. (Haydee Ticona Arapa, 2023)

En la educación infantil es fundamental la aplicación de canciones durante las actividades pedagógicas, debido a que ayuda a desarrollar el lenguaje de los niños. Esta herramienta mejora las habilidades sociales y comunicativas en los niños.

### **Pictogramas**

Los pictogramas son útiles para identificar o interpretar el tema que se desea comunicar, al mismo tiempo que estimulan al niño a describir y promueven el desarrollo de la oralidad y la comprensión del pictograma leído. (Martos A, 2008)

Estos pictogramas son recursos sumamente útiles para trabajar con los niños, en especial aquellos con dificultades en el lenguaje oral y escrito. A través de imágenes, es posible transmitir conceptos, metas, contenidos e incluso emociones.

Las representaciones son específicas de cada modalidad, esta es una unidad de reconocimiento a una palabra hablada o escrita específica e imágenes que corresponden a las propiedades visuales, auditivas, hápticas (sensaciones) y motoras del lenguaje y los objetos. Las representaciones están conectadas a los sistemas de entrada y salida sensorial, así como entre sí, de modo que pueden funcionar de forma independiente o cooperativa para mediar la conducta verbal y no verbal. (Paivio, 1991)

Gracias a los pictogramas el niño amplía su vocabulario identificando objetos desconocidos, relaciona la imagen y el sonido con significado. Con ayuda de los sonidos onomatopéyicos el niño relaciona palabras con significado; por ello se estimula con la identificación de imágenes.

### **Adivinanzas**

La adivinanza es un juego "con" palabras, que permite al niño desarrollar su razonamiento a través de acertijos, que consisten en descripciones metafóricas, lo cual ayuda a enriquecer su léxico. Estos juegos captan la concentración al momento de descifrar las pistas, generando diversión e incertidumbre al intentar adivinar. (Miaja, 2005)

Lo atrayente de la adivinanza es que proyecta un desafío a la percepción del mundo que rodea al adivinador, una característica fundamental de los niños es la curiosidad, esa ansiedad innata que los motiva a querer saber qué hay más allá de los hechos, las palabras, y que nos conduce a la producción de conceptos y con ello al conocimiento. El niño aprende por la necesidad que tiene de darle sentido a un mundo oculto e inexplorado, a través del juego, la imaginación y la creatividad para mejorar el vocabulario y la vocalización al momento del habla en los niños.

“El empleo de las adivinanzas en los niños constituye un ejercicio mental muy importante, porque desarrolla el ingenio, despierta y satisface la curiosidad, conduce al análisis; la imaginación y la observación; agiliza la memoria y permite la aplicación de conocimientos adquiridos”. (González, 2013)



## **Cuentos**

El relato es fundamental para el desarrollo intelectual de los niños. Al narrarles una historia, fomentamos su imaginación, amplía su vocabulario y creatividad, enseña conceptos nuevos y promueve la empatía, el amor, respeto entre otros valores. Algunas historias pueden ayudar a los niños a aprender a resolver conflictos, a superar temores, entre otros aspectos, para desenvolverse en la sociedad, asimismo ayuda a que el niño pueda vocalizar, repetir algunos sonidos onomatopéyicos al momento de relatar el cuento y así estimular el habla.

Los niños adquieren conocimientos a través del lenguaje que escuchan; por lo tanto, un entorno lingüístico más enriquecido favorece un desarrollo más sólido del lenguaje. Este proceso de apropiación lingüística se extiende a lo largo de los años escolares, por lo que es crucial que durante este periodo se fomente el contacto con las imágenes y el vocabulario estimulante que la literatura infantil proporciona.

La utilización de cuentos como una herramienta pedagógica, ayuda a mejorar el pensamiento creativo, imaginativo y crítico de los niños, lo que mejorará su expresión en su entorno. Cuando los niños tienen interés por la lectura y escritura, estos lograrán expresar sus vivencias, ya sea real o imaginativa. El uso del cuento puede servir como un instrumento de enseñanza para acompañar emocionalmente y creativamente al niño, apoyando su proceso de formación. (Escalante & Caldera, 2018)

## **Dramatización**

La dramatización es una representación escénica, que quiere comunicar algo social o humorísticos, donde busca la reflexión o análisis de la situación observada, donde se pueda recrear la intención comunicativa del actuar de los personajes. Logrando con ello al análisis y dar soluciones frente a las alternativas. (Educativos, 2019)

Cuando el niño recrea una situación, imagina, imita y asimila el actuar de los personajes, facilitando la atención y memorización. Puede ir convirtiendo su vivir cotidiano en algo imaginativo, así van asimilando la realidad en la cual está viviendo e ir conociendo las normas y reglas sociales.

También se puede denominar como una técnica para enseñar otras áreas curriculares, porque tiene componentes dinámicos, participativos y lúdicos, que ayuda a mejorar a los niños en su comunicación, expresar sentimientos y pensamientos, a tener confianza en sí mismo, ejercitar una buena pronunciación, entonación, gestos y movimiento; es por ello que se emplea como un recurso didáctico. Y se define como una forma de representación que utiliza el cuerpo, la voz, el espacio y tiempo escénico para expresar y comunicar otras ideas, sentimientos y vivencias.

#### Beneficios de la dramatización:

- Mejora de la comunicación y el lenguaje: A través de la expresión corporal, el lenguaje y la improvisación, los niños mejoran su capacidad de comunicación, hablan con mayor claridad y fluidez, y amplían su vocabulario.
- Desarrollo de habilidades sociales: Se promueve la colaboración, el trabajo en equipo y la empatía al tener que compartir esfuerzos por un objetivo común y al interactuar con otros para resolver conflictos dentro de la historia.
- Fomenta la creatividad e imaginación: El juego dramático los lleva a mundos de fantasía, explorando historias, personajes y situaciones, lo que estimula su imaginación y habilidades para resolver problemas.

## CAPÍTULO II

### PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

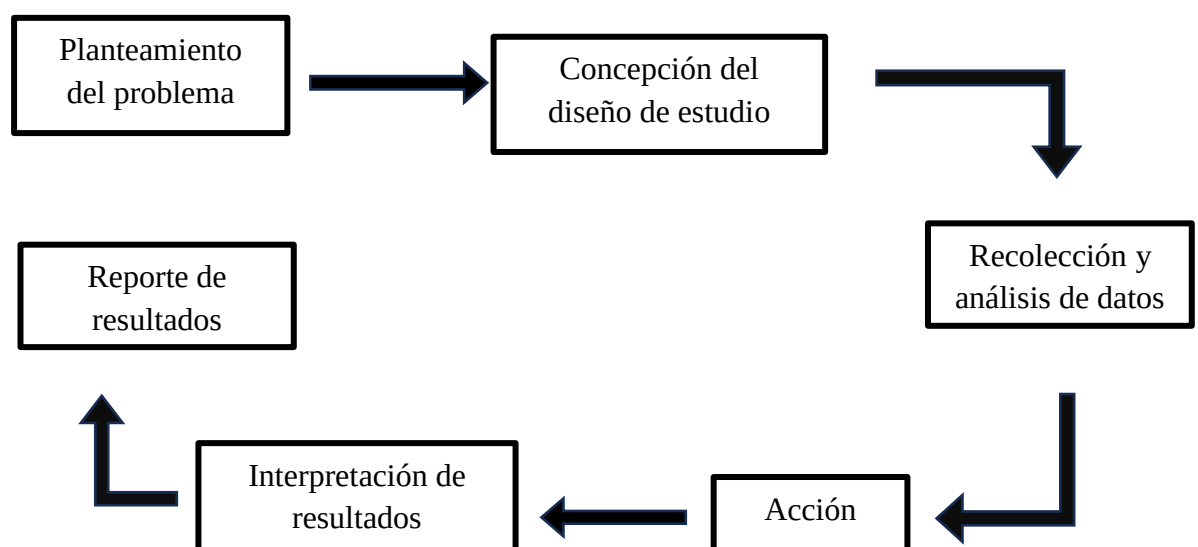
#### 2.1 Diseño metodológico de la investigación

##### 2.1.1 Tipo de investigación

El tipo de investigación es básico con perspectiva técnico-científico y de enfoque práctico-participativo, según Hernández, Fernández y Baptista (2014, p. 469). Para puntualizar, esta investigación está orientado en el aprendizaje de los educandos y enseñanza del docente. Ausubel (2009), sostiene que el aprendizaje es producto del carácter significativo (p.20). Esto implica que el docente retroalimente su práctica pedagógica, intención que se desarrolló en esta investigación. A su vez, la investigación cualitativa es flexible porque se retroalimenta a la información inicial (Hernández, Fernández y Baptista, 2018, p. 45).

#### **Figura 1**

*Modelo de investigación cualitativa*



Fuente: A partir de Hernández, Fernández y Baptista (2018, p. 8).

### **2.1.2 Diseño de la metodológico**

El diseño de la investigación acción para Hernández, Fernández y Baptista es cíclico y espiral donde el investigador actúa, piensa y observa (2014, p. 469). Define la investigación acción como una estrategia para superar las limitaciones educativas y sociales (La Torre, 2007, p. 20).

Consecuentemente, la investigación comenzó con el planteamiento del problema. Para ello, se formuló tres problemáticas a partir de las primeras observaciones de las prácticas pedagógicas, continuando se definió el problema central. En cuanto al diseño de estudio, se organizó reuniones y se empleó la estrategia de diagnóstico del árbol de problemas, el árbol de objetivos y se realizó el cuadro de operacionalización.

Para identificar los temas relacionados al problema, como la limitada interacción y la poca fluidez verbal. De tal forma, que se mantuvo una comunicación constante con el equipo de investigación.

La recolección y análisis de datos se hizo mediante la técnica de la observación, y se aplicó el instrumento de la lista de cotejo y cuaderno de campo, donde se fue registrando el nivel de desarrollo del habla de los estudiantes. Después, se analizó los resultados obtenidos, para reformular y organizar las actividades trabajadas, para la mejora de la problemática. De igual manera, se trabajó la priorización, el análisis de la situación, el marco teórico, la justificación, etc.

La acción que se realizó es definir las actividades, estas se aplicaron durante las practicas pedagógicas, siendo un total de doce actividades trabajadas en aula. Durante el desarrollo se aplicó diferentes actividades verbales, puesto que de esa manera los niños mostraron mayor interés por mejorar su comunicación. En particular, estas actividades se iban contrastando con el marco teórico, ya que dichas fuentes ayudaron a encontrar la metodología adecuada para las practicas pedagógicas.

La interpretación de resultados se desarrolló identificando las dificultades durante el proyecto. Esto demandó reformular las actividades, de tal forma, que adecuó a las necesidades de los estudiantes mediante reuniones vía meet. El cual, ayudó a afianzar el proyecto alcanzando un sustento apropiado y eficaz.

Por último, para el reporte de resultados se analizó las listas de cotejo de cada actividad y el cuaderno de campo. Así, se logró realizar conclusiones en relación al nivel de mejora que alcanzaron los estudiantes.

### 2.1.3 Población Beneficiada

La población beneficiada estuvo conformada por 13 niños y 12 niñas, siendo un total de 25.

## 2.2 Técnicas e instrumentos de recojo de la información

### 2.2.1 De la investigación exploratoria

**Tabla 2**

*Técnicas e instrumentos de la investigación exploratoria*

| Técnica     | Instrumento        | Descripción                                                                                             |
|-------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Observación | Cuaderno de campo  | Se hizo una reconstrucción de la actividad significativa.                                               |
|             | Lista de cotejo    | Se hizo para verificar el logro del objetivo planteado en cada sesión previsto.                         |
|             | Árbol de problemas | Se hizo para identificar las causas del problema del desarrollo del lenguaje y se plantea una solución. |

Fuente: Elaboración propia.

**Tabla 3**

*Técnicas e instrumentos del plan de acción*

| Técnica     | Instrumento       | Descripción                                                                                                                                                                     |
|-------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Observación | Cuaderno de campo | Se usó el cuaderno de campo para las doce actividades realizadas, en el describimos todo el proceso que se observó durante cada actividad.                                      |
|             | Lista de cotejo   | La lista de cotejo se utilizó para evaluar las doce actividades, se evaluó según los criterios de evaluación identificados para cada una de las actividades realizadas en aula. |

Fuente: Elaboración propia.

### 2.3 Estrategias para el desarrollo del plan de acción

- Se utilizó la técnica de la observación para tener una apreciación subjetiva sobre el desarrollo del lenguaje verbal de los niños y niñas.
- Se buscó juegos, canciones, adivinanzas, cuentos, pictogramas, asimismo la dramatización para captar su atención y lograr el objetivo.
- Para representar la información obtenida, se aplicó el instrumento: Cuaderno de campo, en el cual se describieron aspectos positivos y negativos observados en el desarrollo de las actividades para fortalecer el desarrollo del lenguaje verbal de los niños y niñas.
- Para cada actividad se desarrolló una planificación detallada basada en las categorías y subcategorías el desarrollo del lenguaje verbal.
- Para evaluar los resultados se emplearon los instrumentos: cuaderno de campo y la lista de cotejo, considerando los criterios de evaluación enfocados en las competencias que se lograron, con el propósito de evaluar los procesos que se han ido desarrollando en las actividades planteadas en cada actividad.

### 2.4 Plan de acción

**Tabla 4**

*Plan de acción*

| Actividades/meses                                                | Junio | Julio | Agosto | Setiembre | Octubre |
|------------------------------------------------------------------|-------|-------|--------|-----------|---------|
| Los animales de la granja                                        | x     |       |        |           |         |
| Reconociendo los sonidos de los animales domésticos              | x     |       |        |           |         |
| Los animales de la selva                                         |       | x     |        |           |         |
| Explica y describe los objetos de su entorno                     |       |       | x      |           |         |
| Mi amigo el policía                                              |       |       | x      |           |         |
| Palabras relacionadas al sonido de E                             |       |       |        | x         |         |
| Palabras relacionadas al sonido de I                             |       |       |        | x         |         |
| Palabras relacionadas al sonido de O                             |       |       |        | x         |         |
| Palabras relacionadas al sonido de U                             |       |       |        |           | x       |
| Reconoce y describe las características del personaje del cuento |       |       |        |           | x       |

| Actividades/meses                                                                        | Junio | Julio | Agosto | Setiembre | Octubre |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|--------|-----------|---------|
| Reconoce y crea un cuento con imágenes:<br>Ramona la mona                                |       |       |        |           | x       |
| Identifica y caracteriza los personajes que<br>hay en un cuento: <u>Había una vez...</u> |       |       |        |           | x       |

Fuente: Elaboración propia.

### a) Fundamentación

El desarrollo de la presente investigación constituye un pilar fundamental en la educación inicial puesto que las actividades de juegos verbales ayudaron a que los niños pudieran desarrollar el lenguaje verbal, al igual que reconocer sus habilidades comunicativas con los demás, permitiéndoles desenvolverse entre sus compañeros de manera adecuada mejorando su fluidez comunicativa.

### b) Objetivos

- Fortalecer el nivel de sus recursos verbales mediante vocabulario, preguntas y narración logrando que el niño mejore todo ello mediante los juegos verbales.
- Fortalecer el nivel de recursos no verbales mediante los gestos, expresión corporal y la modulación de la voz logrando que el niño desarrolle mejor su confianza al comunicar sus intereses, asimismo los juegos verbales fortalecen lo dicho.

## 2.5 Planificación de las actividades

**Tabla 5**

*Plan de acción general*

| Actividades                                                    | Logro/capacidades/objetivos                                                                                                                   | Tiempo |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <b>1.1 Los animales de la granja</b>                           | <b>Objetivo:</b> Identificar los sonidos onomatopéyicos, con el fin de fomentar el interés de los niños por la comunicación y la interacción. | 45 min |
| <b>1.2 Reconociendo los sonidos de los animales domésticos</b> | <b>Objetivo:</b> Identificar y reconocer los sonidos de los animales mediante la repetición.                                                  | 45 min |
| <b>1.3 Los animales de la selva</b>                            | <b>Objetivo:</b> Identificar y estimular su lenguaje y pronunciación a través de la imitación e identificación de los sonidos.                | 45 min |

| Actividades                                                                                | Logro/capacidades/objetivos                                                                                                                                               | Tiempo |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <b>1.4 Explica y describe los objetos de su entorno</b>                                    | <b>Objetivo:</b> Reconocer y describe las características de los objetos.                                                                                                 | 45 min |
| <b>1.5 Mi amigo el policía</b>                                                             | <b>Objetivo:</b> Identificar y reconocer el juego verbal adecuado, para motivar a los niños a realizar los ejercicios necesarios que promuevan una correcta vocalización. | 45 min |
| <b>1.6 Palabras relacionadas al sonido de E</b>                                            | <b>Objetivo:</b> Reconocer y nombrar los objetos que empiecen con el sonido de la E.                                                                                      | 45 min |
| <b>1.7 Palabras relacionadas al sonido de I</b>                                            | <b>Objetivo:</b> Reconocer y nombrar los objetos que empiecen con el sonido de la I                                                                                       | 45 min |
| <b>1.8 Palabras relacionadas al sonido de O</b>                                            | <b>Objetivo:</b> Mencionar palabras con sonido inicial O.                                                                                                                 | 45 min |
| <b>1.9 Palabras relacionadas al sonido de U</b>                                            | <b>Objetivo:</b> Mencionar palabras con sonido inicial U.                                                                                                                 | 45 min |
| <b>1.10 Reconoce y describe las características de los personaje del cuento</b>            | <b>Objetivo:</b> Mencionar las características de los personajes.                                                                                                         | 45 min |
| <b>1.11 Reconoce y crea un cuento con imágenes: Ramona la mona</b>                         | <b>Objetivo:</b> Crear un cuento utilizando los pictogramas, dándole un inicio, desarrollo y un final.                                                                    | 45 min |
| <b>1.12 Identifica y caracteriza los personajes que hay en un cuento: Había una vez...</b> | <b>Objetivo:</b> Identificar y personalizar al personaje que interpretara, realizar teatro sobre el cuento creado por ellos mismo.                                        | 45 min |

Fuente: Elaboración propia.

**Tabla 6**

*Planes de acción específicos*

| Título | Logro/capacidades/objetivos                                                                                                              | Descripción/Estrategias /secuencia didáctica                                                                                                                                  | Recursos                                                                                                   | Tiempo |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1.1    | Objetivo<br>Identificar los sonidos onomatopéyicos, con el fin de fomentar el interés de los niños por la comunicación y la interacción. | Se llevará a cabo la actividad centrándose en la reproducción de sonidos onomatopéyicos, con el fin de fomentar el interés de los niños por la comunicación y la interacción. | Equipo<br>Música<br>Imágenes de los animales.<br>(el cerdo, la oveja, el pato, las gallinas y la vaca)     | 45 min |
| 1.2    | Objetivo<br>Identificar y reconocer los sonidos de los animales mediante la repetición.                                                  | Se identificarán los sonidos para que el niño reproduzca los sonidos de los animales mediante la repetición.                                                                  | Imágenes<br>Equipo<br>Música<br>Pictogramas de las mascotas. (Gato, perro, conejo, hámster, tortuga, etc.) | 45 min |



| <b>Título</b> | <b>Logro/capacidades/objetivos</b>                                                                                                                                   | <b>Descripción/Estrategias<br/>/secuencia didáctica</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Recursos</b>                                                                   | <b>Tiempo</b> |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1.3           | Objetivo<br>Identificar y estimular su lenguaje y pronunciación a través de la imitación e identificación de los sonidos.                                            | Los niños identificarán y reconocerán los sonidos de los animales, mediante la repetición.                                                                                                                                                                                                                                                       | Equipo<br>Canción<br>Videos<br>Imágenes<br>El plato típico de la selva.           | 45 min        |
| 1.4           | Objetivo<br>Reconocer y describe las características de los objetos.                                                                                                 | Los niños elegirán un objeto favorito del aula, y describirán sus características (tamaño, forma, color, textura, utilidad, etc.).                                                                                                                                                                                                               | Canción<br>Equipo<br>Cojín<br>Caja pequeña<br>Objetos del aula                    | 45 min        |
| 1.5           | Objetivo<br>Identificar y reconocer el juego verbal adecuado, para motivar a los niños a realizar los ejercicios necesarios que promuevan una correcta vocalización. | Se afirmará que el juego verbal es adecuado para motivar a los niños a realizar los ejercicios necesarios que promuevan una correcta vocalización.                                                                                                                                                                                               | Canción<br>Equipo<br>Cofre mágico.<br>Pictogramas con la inicial A.<br>Papelotes. | 45 min        |
| 1.6           | Objetivo<br>Reconocer y nombrar los objetos que empiecen con el sonido de la E.                                                                                      | Los niños identificarán los sonidos que empiezan la E, luego moldean con plastilina del objeto que más le gusta y tenga el sonido para socializar.                                                                                                                                                                                               | Imágenes<br>Canción<br>Equipo<br>Fichas<br>Plastilina                             | 45 min        |
| 1.7           | Objetivo<br>Reconocer y nombrar los objetos que empiecen con el sonido de la I.                                                                                      | Los niños identificarán los nombres de los títeres presentados por la docente que tengan el sonido con la I, para que identifique objetos con el mismo sonido y pegue en una ficha.                                                                                                                                                              | Imágenes<br>Material concreto<br>Equipos<br>Canciones                             | 45 min        |
| 1.8           | Objetivo<br>Menciona palabras con sonido inicial O.                                                                                                                  | Los niños recolectarán dentro del salón figuras escondidas relacionadas al sonido de la O, luego escogerán dos de esas figuras y las mencionarán, tratando de vocalizar la palabra correctamente.                                                                                                                                                | Imágenes<br>Material concreto<br>Equipos<br>Canciones                             | 45 min        |
| 1.9           | Objetivo<br>Menciona palabras con sonido inicial U.                                                                                                                  | Los niños escucharán y cantarán una canción relacionada al sonido de la U, reconocerán las palabras mencionadas en la canción y las mencionarán. Después recolectarán dentro del salón figuras escondidas relacionadas al sonido de la U, luego escogerán dos de esas figuras y las mencionarán, tratando de vocalizar la palabra correctamente. | Siluetas de figuras<br>Imágenes<br>Bolsa<br>Cinta.<br>Equipo<br>Canciones         | 45 min        |

| <b>Título</b> | <b>Logro/capacidades/objetivos</b>                                                                                          | <b>Descripción/Estrategias /secuencia didáctica</b>                                                                                                                                                   | <b>Recursos</b>                                                                                             | <b>Tiempo</b> |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1.10          | Objetivo<br>Menciona las características de los personajes.                                                                 | Los niños elegirán un personaje, luego los van a representar dibujando, después tendrán que describir a su personaje mencionando el nombre del personaje, como este vestido, que le gusta hacer, etc. | Música<br>Equipo<br>Cuento gigante<br>Cinta<br>Hojas de Colores<br>Crayones<br>Sonidos (percusión corporal) | 45 min        |
| 1.11          | Objetivo<br>Crea un cuento utilizando los pictogramas, dándole un inicio, desarrollo y un final.                            | Los niños reconocerán las características de los pictogramas presentados y con ello recrean un cuento de autoría propia, para luego escenificarlo y compartir con sus compañeros.                     | Pictogramas<br>Papelote<br>Plumones                                                                         | 45 min        |
| 1.12          | Objetivo<br>Identifica y personaliza al personaje que interpretara, realizar teatro sobre el cuento creado por ellos mismo. | Los niños elaboran su propia vestimenta para caracterizarse con el personaje elegido, luego, proceden a realizar la actuación del cuento creado por ellos mismo.                                      | Papelote<br>Mascaras<br>Música<br>Equipo                                                                    | 45 min        |

## **2.6. Estrategias de trabajo de campo, procesamiento y análisis/discusión de la información**

### **De la docente de aula**

- Participa como observadora de cada actividad realizada.
- Realiza aportes después de cada actividad con el fin de dar a conocer fortalezas y debilidades que permitan una mejora en las siguientes actividades.

### **Del asesor de práctica e investigación**

- Da observaciones para mejorar el trabajo de investigación.
- Orienta a las investigadoras a buscar información confiable y actualizada.

### **De las investigadoras**

- La información obtenida ayudó a consolidar la base teórica, la cual permitió categorizar las actividades del desarrollo del lenguaje verbal, así mismo poder seleccionar las subcategorías para realizar el trabajo de investigación.
- Para la recolección de datos se utilizó el cuaderno de campo, al finalizar cada actividad, con la finalidad de obtener información sobre los progresos y dificultades que han ido teniendo durante las mismas.
- Para evaluar los resultados se utilizaron los instrumentos lista de cotejo y la escala de estimación, considerando los criterios de evaluación enfocados en las competencias que se lograron, con el propósito de evaluar los procesos que se han ido desarrollando en las actividades planteadas en cada día.

### **2.7. Consideraciones éticas**

- Las investigadoras, llevaron a cabo la presente investigación prestando principal cuidado en no dañar la autoestima de los niños.
- Se solicitó el consentimiento de la institución educativa para llevar a cabo la investigación. Así mismo, las investigadoras garantizaron la privacidad y confidencialidad con respecto a los datos personales de los sujetos participantes, contemplando la posibilidad de entregar los resultados de estudio a la dirección de la institución educativa, tanto la información como los datos recogidos son totalmente anónimos salvaguardando la identidad de los sujetos investigados.
- Las investigadoras respetaron los derechos de autor al citarlos y considerarlos como parte de las referencias al final de la investigación llevada a cabo.

## Referencias

- Alvaro, F., & Becerra, D. (2022). *Estimulación del lenguaje oral a través de la literatura infantil en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”*. REPOSITORIO DIFITAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN UNAE. Recuperado el 2022, de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2436/1/Trabajo%20de%20Integraci%C3%B3n%20Curricular%20-%20Alvarado%20y%20Becerra.pdf>
- Ausubel, D. P. (2009). *Adquisición y retención del conocimiento* (4 edición ed.). Barcelona, Barcelona : Paidós Ibérica . Recuperado el 6 de Enero de 2024, de [https://www.google.com.pe/books/edition/Adquisici%C3%B3n\\_y\\_retenci%C3%B3n\\_del\\_conocimien/VufcU8hc5sYC?hl=es&gbpv=1&dq=ausubel+aprendizaje+significativo&printsec=frontcover](https://www.google.com.pe/books/edition/Adquisici%C3%B3n_y_retenci%C3%B3n_del_conocimien/VufcU8hc5sYC?hl=es&gbpv=1&dq=ausubel+aprendizaje+significativo&printsec=frontcover)
- Balmaseda, M. D. (2003). *Metodología del juego*. Ministerio de educacion, cultura y deporte.
- Caceres Santayana, E. S., & Ramos Condori, S. L. (2018). *Aplicación de técnicas participativas de canciones, adivinanzas, dibujos y ejercicios orofaciales para mejorar el desarrollo del lenguaje en niños de 3 años de edad en la institución educativa inicial cuna - jardin UNSA - Cercado, Arequipa 2018*. UNSA.
- Canda Moreno, F. (2000). *Diccionario de psicopedagogia* (2000 ed., Vol. 1). Madrid, España, España: PRINTED IN SPAIN. Recuperado el 2 de Enero de 2024, de <https://ulatina.metabiblioteca.org/cgi-bin/koha/opac-imageviewer.pl?biblionumber=4451%20thumbnail-shelfbrowser>
- Castañeda, P. F. (1996). *EL LENGUAJE VERBAL DEL NIÑO : ¿CÓMO ESTIMULAR, CORREGIR Y AYUDAR PARA QUE APRENDA A HABLAR BIEN?* Cartagena: Biblioteca Digital Andina.
- Castañeda, P. F. (1999). *EL LENGUAJE VERBAL DEL NIÑO*. Universidad Nacional de San Marcos Fondo Editorial.
- Castañeda, P. F. (1999). *EL LENGUAJE VERBAL DEL NIÑO* (Fondo Editorial de la UNMSM 1999 ed., Vol. 1). (D. O. Garcia, Ed.) ODIN DEL POZO OMISTE, Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Mracos. doi:<http://worldcat.org/isbn/9972460738>

- Castillo Guerrero, A. A. (2023). *Programa de juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños*. Informe de investigación , UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO, Lambayeque , Perú. Recuperado el 30 de Diciembre de 2023, de <https://hdl.handle.net/20.500.12893/11986>
- Castro, A. B. (2010). *Desarrollo del lenguaje verbal*. Innovacion y experiencias educativas.
- Chas, M. S. (2023). *Importancia del Juego*. Penguin Random House Grupo Editorial, S.A.U.
- Educapeques. (26 de julio de 2017). *Portar de educacion infantil y primaria*. Obtenido de <https://www.educapeques.com/estimulapeques/pictogramas-lenguaje-imagenes-ninos.html>
- Esacandell Vidal, V. M. (2014). *La comunicación lengua, cognición y sociedad* (1 ed., Vol. Volumen 1). (RAG, Ed.) Madrid, España : Akal, S.A.,2020. Recuperado el 2 de Enero de 2024, de [https://play.google.com/store/books/details?id=lx\\_iDwAAQBAJ](https://play.google.com/store/books/details?id=lx_iDwAAQBAJ)
- Escalante, D. T., & Caldera, R. V. (2018). *LITERATURA PARA NIÑOS: UNA FORMA NATURAL DE APRENDER A LEER*. Universidad de los andes Venezuela.
- Escandell Vidal, V. M. (2014). *Comunicación Lengua, cognición y sociedad* (1 ed., Vol. 1). (RAG, Ed.) Madrid, España, España: Akal, S.A.,2020. Recuperado el 2 de Enero de 2024, de [https://play.google.com/books/reader?id=lx\\_iDwAAQBAJ&pg=GBS.PA7&hl=es](https://play.google.com/books/reader?id=lx_iDwAAQBAJ&pg=GBS.PA7&hl=es)
- Espinoza, T. N. (2016). *Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad*. Horizonte de la ciencia.
- Gallo, U. N. (04 de MAYO de 2019). GUÍA INFORMATIVA - RECURSOS VERBALES Y NO VERBALES EN LA NARRACIÓN ORAL. (O. r. expertos, Ed.) *COURSE HERO*, 1-2. Recuperado el 28 de DICIEMBRE de 2023, de <https://www.coursehero.com/u/file/41036573/GU%C3%8DA-INFORMATIVA-RECURSOS-VERBALES-Y-NO-VERBALES-EN-LA-NARRACI%C3%93N-ORALdocx/?userType=student>
- Garcia, E. G. (2018). LA COMUNICACIÓN GESTUAL. TEORÍA DE LA MENTE. *ANALES RANM*.
- Gonzales, A., & Peralta, M. (2021). *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑOS - NIÑAS DEL SUBNIVEL 2 DE 4 A 5 AÑOS EN CUENCA*. Azogues - Ecuador.

- González, R. M. (2013). *El maravilloso mundo de la Adivinanza*. Mexico.
- Guamán Al tamarino, V. D. (2013). *“LOS JUEGOS VERBALES Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS (AS) DE PRIMERO, SEGUNDO Y TERCER GRADOS DE LA ESCUELA PARTICULAR “CARLOS MARÍA DE LA CONDAMINE” DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”*. Ambato. TUNGURAHUA: Universidad tecnica de Ambato. Recuperado el "8 de Diciembre de 2023, de <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/1086>
- Guillén, Á. C. (2010). LA EXPRESIÓN CORPORAL, EL GESTO Y EL MOVIMIENTO EN LA EDAD INFANTIL. *Temas para la Educación*.
- Haydee Ticona Arapa, B. M. (2023). *Educación Musical para la Expresión Oral en Infantes*. Perú: Ciencia Latina.
- Jaristonsky, P. (2001). Expresión corporal en el nivel Inicial. *Aportes para el debate Curricular*, 4 - 5.
- Justina Paredes, C. (2022). *Juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de*. Informe de Investigación , Universidad cesar Vallejon, Lima, Lima. Recuperado el 30 de Diciembre de 2023, de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/94514>
- Ketchum, M. R. (1995). *Creatividad en los juegos y juguetes*. Editorial pax Mexico.
- Limbrick, H. R. (s.f.). *Aprendo haciendo*. UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA.
- Loja, M. I. (2015). *LAS RIMAS TRABALENGUAS Y CANCIONES COMO ESTRATEGIAS METODOLOGICAS*. UNIVERSIDAD POLITECNICA SALECIANA.
- Marden, S. (2022). Non - Verbal Communication. *One on One- Children's Therapy*.
- Mena Lujan, M., & Huanaco Chacmana , P. S. (2019). *EL LENGUAJE MUSICAL Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 253 DE CCOLLCCA BAJO, QUISPICANCHI – CUSCO 2019*.
- Menacho Huayllas, B., & Yucra Chambi, F. M. (2018). *ESTRATEGIAS DE JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL, CHARCANA, AREQUIPA, 2018*. UNSA.

- Morocho, A. M.-E. (2021). *Estrategias didácticas lúdicas para potenciar el desarrollo del lenguaje verbal en*. Azogues - Ecuador.
- Muñoz, A. (2006). *El poder del Lenguaje*. Mexico: Ediciones Culturales Internacionales.
- Pavía Sanches, I. (2023). *Comunicación oral y escrito en la empresa* (23 ed.). (Ecoe, Ed.) Bogota , Ecuador , Bogota : IC. Recuperado el 2 de Enero de 2024, de <https://play.google.com/books/reader?id=UOrGEAAAQBAJ&pg=GBS.PP1&hl=es>
- Perea Vivanco de Montoya, N. C. (2021). *Juegos verbales en la expresión oral en niños de nivel inicial UGEL 01 2021*. Informe Investigativo, Universidad Cesar Vallejo, Lima, Lima. Recuperado el 30 de Diciembre de 2023, de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/76793>
- Perez, R. A. (2017). *Teoria e historia de las adidivinanzas*. Universidad de Murcia.
- Piaget. (2023). *Mentes Abiertas*. Obtenido de <https://www.mentesabiertaspsicologia.com/blog-psicologia/blog-psicologia/las-teorias-de-jean-piaget-un-vistazo-a-su-impacto-en-la-psicologia-del-desarrollo>
- Puente Balsells, L., & Viñals Carrera , F. (2019). *Analisis gestual y de la expresion no verbal* (Primera edición ed., Vol. Primera edición ). (N. Serrano, Ed.) Barcelona , Barcelona : UOC. Recuperado el 2 de Enero de 2024, de <https://play.google.com/store/books/details?id=2NrFDwAAQBAJ>
- Silva Villena, O., & Cisneros Estupiñán , M. (2016). *Lenguaje bilingüismo en la infancia* (Primera edición ed., Vol. 1). (U, Ed., O. Silva Villena, & M. Cisneros Estupiñán , Trads.) Bogota, Bogota , Colombia : Digiprint Editores SAS. Recuperado el 02 de Enero de 2024, de <https://play.google.com/store/books/details?id=xTOjDwAAQBAJ>
- Vasquez, R. C. (15 de Octubre de 2019). *Universidad de Israel - Repositorio*. Obtenido de Universidad de Israel - Repositorio: <https://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/2337>