

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO

PÚBLICO DE AREQUIPA

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN EN IDIOMAS, ESPECIALIDAD

DE INGLÉS



**“ANÁLISIS DE LA EDUCACIÓN REMOTA PARA EL ÁREA DE INGLÉS EN
EL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA MICAELA BASTIDAS, AREQUIPA 2020.”**

Informe final presentado por:

MAMANI CCAIRA, Lucero Claudia

PHOCCO BERRIOS, Roxana Rosario

QUISPE LUQUE, Eva Flora

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
PROFESOR DE EDUCACION EN
IDIOMAS, ESPECIALIDAD DE INGLÉS**

AREQUIPA – PERÚ

2020

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO
PÚBLICO DE AREQUIPA**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN EN IDIOMAS, ESPECIALIDAD
DE INGLÉS**



**“ANÁLISIS DE LA EDUCACIÓN REMOTA PARA EL ÁREA DE INGLÉS EN
EL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA MICAELA BASTIDAS, AREQUIPA 2020.”**

Informe final presentado por:

MAMANI CCAIRA, Lucero Claudia

PHOCCO BERRIOS, Roxana Rosario

QUISPE LUQUE, Eva Flora

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
PROFESOR DE EDUCACIÓN EN
IDIOMAS, ESPECIALIDAD DE INGLÉS**

Asesora: Docente Elia Morales Lix

AREQUIPA – PERÚ

2020



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA AREQUIPA**

**MARCO LEGAL DE EESP, REFERIDO A LA EMISIÓN DE TÍTULO DE
PROFESOR A EGRESADOS DE CARRERAS PROFESIONALES DE UN
IESP - MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

COMUNICADO

Se pone en conocimiento de las Escuelas de Educación Superior Pedagógica lo siguiente:

La Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, y su Reglamento no han regulado expresamente el supuesto de los egresados de carreras profesionales de una EESP licenciada por adecuación de un IESP, que inician o se encuentra en trámites para la emisión de sus títulos de profesores.

Sin embargo, cabe recordar que la Décima Tercera Disposición Complementaria Final de la Ley N° 30512, derogó la Ley N° 29394, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior; excepto, entre otros, el artículo 28, según el cual, en concordancia con el artículo 35 del Reglamento de la Ley N° 29394, los IESP otorgan título de profesor a nombre de la nación.

Así, en el marco de una interpretación literal y sistemática del aún vigente artículo 28 de la Ley N° 29394 y, teniendo en cuenta la adecuación al nuevo modelo de servicio educativo, se debe considerar que este artículo también es de aplicación para las EESP licenciadas por adecuación de IESP, con la finalidad de que puedan emitir los correspondientes títulos de profesor de los egresados de sus carreras profesionales autorizadas. Ello, siempre que dichos egresados acrediten cumplir las exigencias para obtener el título de profesor correspondiente.

En ese sentido, las EESP podrán emitir el título de profesor a egresados de carreras profesionales de una IESP bajo un expediente de titulación, que contenga las anotaciones y/u observaciones referidas a la norma de aprobación del plan estudios y los documentos que acrediten el cumplimiento de las condiciones para tal fin, conforme lo establecen los artículos 34, 35 y 36 del Reglamento de la Ley N° 29394; así como otro(s) aspectos que la EESP establezca en su Reglamento Institucional. Ello, a fin de que se permita identificar la realidad en que el alumno haya obtenido el referido título.

Cabe indicar que los títulos de profesor y las anotaciones y/o observaciones correspondientes deberán registrarse en el Registro de Títulos Profesionales de la DRE y en el Registro de Títulos de la EESP, conforme con la Vigésima Segunda Disposición Complementaria Transitoria del Reglamento de la Ley N° 30512.

En correspondencia a lo indicado, el Minedu oficiará a las DRE la presente información para su conocimiento y cumplimiento.

San Borja, 13 de noviembre de 2020.

Dirección de Formación Inicial Docente

*mejor
educación
mejores
peruanos*



PERÚ Ministerio
de Educación



OPINIÓN DEL ASESOR - INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA

Título de la investigación: "ANÁLISIS DE LA EDUCACIÓN REMOTA PARA EL ÁREA DE INGLÉS EN EL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MICAELA BASTIDAS, AREQUIPA 2020."

Autor (es): MAMANI CCAIRA, Lucero Claudia
PHOCCO BERRIOS, Roxana Rosario
QUISPE LUQUE, Eva Flora

Asesor : MORALES LIX, Elia

1. **TÍTULO:** Expresa con claridad el contenido de la investigación y contiene variables de estudio. SI (x) NO ()

2. **EL PROBLEMA :**

Significativo, expresado en términos claros, considera contexto y se plantea interrogantes SI (x) NO ()

3. **OBJETIVOS**

General y específicos redactados con claridad, expresan la intencionalidad del estudio, guardan coherencia con el título, el problema, hipótesis (si hubiere) y variables SI (x) NO ()

4. **JUSTIFICACIÓN**

Es clara, en función a criterios específicos y proporciona razones válidas. SI (x) NO ()

5. **MARCO TEÓRICO**

Proporciona antecedentes internacionales, nacionales, locales relevantes en relación al problema de investigación.

SI (x) NO ()

Contiene sólidas bases teóricas en relación con el tema y las variables, responde a una cuidadosa revisión bibliográfica y cita fuentes con APA. SI (x) NO ()

Define con precisión los términos relevantes de la investigación y cita utilizando APA. SI (x) NO ()

Las hipótesis (si hubiere) son claras y responden al problema de investigación. SI () NO ()

Las variables se hallan claramente definidas, se corresponden con los indicadores y sub indicadores

SI (x) NO ()

6. **METODOLOGÍA:**

Corresponde el tipo y diseño de investigación. SI (x) NO ()

Se utilizaron instrumentos pertinentes, válidos y confiables en la recolección de datos. SI (x) NO ()

La población/muestra se describe con precisión y explica el tipo de muestreo a utilizado. SI (x) NO ()

La estrategia de recolección de datos responde al problema y objetivos de investigación

7. **ASPECTOS ÉTICOS:** Incluye los principales, expresados correctamente y aplicados durante la investigación.

SI (x) NO ()

8. **RESULTADOS**

Presenta e interpreta los datos con métodos estadísticos y/u otros con lenguaje apropiado. SI (x) NO ()

En la discusión de resultados describe el significado de los hallazgos obtenidos, compara con los de publicaciones previas y plantea nuevas investigaciones. SI (x) NO ()

Las conclusiones se formulan en relación a los objetivos de la investigación y se redactan con precisión y coherencia.

SI (x) NO ()

Se plantea sugerencias viables, relevantes y guardan relación con los objetivos. SI (x) NO ()

9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Son suficientes, con correcto y completo asiento bibliográfico (formato A.P.A.), de acuerdo a la investigación

SI (x) NO ()

10. ANEXOS

Se considera anexos: RD de aprobación del Proyecto, Propuesta de mejora, Instrumentos de recolección de datos,

Matriz de elaboración del Instrumento, Validación del Instrumento, otros. SI (x) NO ()

11. ASPECTOS FORMALES

El informe se presenta siguiendo el esquema institucional. SI (x) NO ()

La redacción y ortografía son correctas y permiten la comprensión del texto. SI (x) NO ()

A CRITERIO DE ESTA ASESORÍA EL TRABAJO CUMPLE CON LOS REQUISITOS DE FONDO Y FORMA PARA
SER REVISADO POR LA INSTANCIA SIGUIENTE: SI (x) NO ()

FECHA: 01 de Diciembre de 2020



EIJIA IVONNE MORALES LIX

FIRMA DEL ASESOR

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos en primer lugar a Dios por la vida y salud Agradecemos a la Escuela de Educación Superior Pedagógico Público de Arequipa, por habernos acogido 5 años en sus aulas, por brindarnos una formación pedagógica llena de valores éticos y profesionales.

Así mismo agradecemos a nuestros docentes, en particular a los de la especialidad de Idiomas – inglés, por compartir sus conocimientos y experiencias con nosotros, nos llevamos los mejores consejos por parte de ellos.

De igual manera queremos agradecer la labor de la docente de investigación Mary Rosado Lazo y a nuestra asesora la docente Elia Morales Lix, quienes nos guiaron en la realización de esta investigación, valoramos su esfuerzo, paciencia y dedicación con nosotros.

DEDICATORIA

A mi familia, por ser mi más grande fortaleza, por apostar en mí todo el tiempo y por su gran ejemplo de unidad y amor a Dios.

A mi hijito Sean Paul por entender muchas veces que mamá no podía jugar con él porque estaba haciendo la tesis y a mi esposo Paul por su apoyo incondicional y cariño sincero.

ROXANA

Dedico este trabajo de investigación a mi familia, mis padres César y Juana, quienes me mostraron su apoyo incondicional durante estos años; mi hermana Rosario por sus consejos y motivación día a día y a mi hijo Rodrigo Neyra, quien fue, es y será el motivo de todos mis logros.

LUCERO

Mi agradecimiento a Dios por haberme permitido culminar mis estudios y a mis padres Andrés y Julia a quienes los tengo presente en mis recuerdos y por su apoyo en todos los momentos difíciles.

EVA

RESUMEN

En este trabajo se analiza la educación remota para el área de inglés en las estudiantes de 3ro de secundaria de la Institución Educativa Micaela Bastidas, se describe tres aspectos que influyen en este proceso: primero se determina el contexto, se describe el plan de acción y se explica el impacto del logro de competencias y socioemocional en estudiantes y docentes de la institución donde se realiza la investigación.

Esta investigación es descriptiva con enfoque cuanti-cualitativo para describir el contexto de la educación remota se seleccionó una muestra de 177 estudiantes y 3 docentes del área de inglés, para describir el plan de acción e impacto se utilizó una muestra de 14 estudiantes y 3 profesoras, los resultados indican que el factor determinante en el contexto de la educación remota es el aspecto económico porque esto les permite tener una educación de calidad, además en el plan de acción denotamos que la plataforma “Aprendo en casa” fue un apoyo fundamental en la educación remota, se puede decir también que en el impacto la competencia oral no se logró desarrollar según los estándares de aprendizaje y en impacto socioemocional influye en el desempeño de las estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Finalmente se concluye que la institución Micaela Bastidas utilizó la comunicación asincrónica para que sus estudiantes no vieran afectada la continuidad del año académico, así mismo se apoyó en la plataforma “Aprendo en casa” monitoreada por las docentes, donde las estudiantes mostraron autonomía y control de sus emociones para el logro de las competencias del área de inglés.

Palabras claves: Educación remota, educación de calidad, plataforma aprendo en casa

INDICE GENERAL

AGRADECIMIENTOS.....	6
DEDICATORIA.....	7
RESUMEN.....	8
Introducción.....	12
CAPITULO I.....	16
PLANTEAMIENTO TEÓRICO.....	16
1.1. Descripción y formulación del problema.....	16
1.2. Objetivos de la Investigación.....	18
1.2.1 Objetivos generales.....	18
1.2.2 Objetivos específicos.....	18
1.3 Justificación.....	19
1.4 Marco Teórico.....	20
1.4.1. Antecedentes del estudio.....	20
1.4.1.1. Internacional.....	20
1.4.1.2 Nacional.....	22
1.4.1.3 Local.....	23
1.4.2 Fundamentos teóricos.....	24
1.4.2.1. Educación remota.....	24
1.4.2.2. Trabajo remoto.....	26
1.4.2.3. Transición de la educación presencial a la educación a distancia.....	27
1.4.2.4. El contexto de la educación remota.....	29
1.4.2.5. Los actores educativos.....	34
1.4.2.6. El rol del docente.....	34
1.4.2.7. El rol del estudiante.....	36
1.4.3. El entorno de los actores educativos.....	37
1.4.3.1. Aspecto económico.....	37
1.4.3.2. Aspecto social.....	39
1.4.3.3. Aspecto familiar.....	40
1.4.3.4. Aspecto demográfico.....	42
1.4.3.5. Aspecto de la salud.....	43

1.4.4.	Recursos digitales	44
1.4.4.1.	Componentes digitales	46
1.4.4.2.	Conectividad	47
1.4.4.3.	Competencia digital	49
1.5.	El plan de acción para la educación remota.....	52
1.5.3.	Metodología de comunicación.....	52
1.5.3.1.	Comunicación sincrónica.....	52
1.5.3.2.	Comunicación asíncrona	52
1.5.4.	Estrategias de enseñanza aprendizaje.....	52
1.5.4.1.	Plataforma “Aprendo en Casa”	53
1.5.4.2.	Actividades de aprendizaje.....	54
1.5.5.	Evaluación formativa.....	55
1.5.5.1.	Propósito de aprendizaje	60
1.5.5.2.	Recojo de evidencias	60
1.5.5.3.	Retroalimentación	60
1.5.5.4.	Criterios de evaluación	61
1.6.	El impacto de la educación remota.....	61
1.6.1.	Logro de competencias.....	61
1.6.1.1.	Competencias.....	61
1.6.1.2.	Desempeños.....	63
1.6.1.3.	Estándares.....	63
1.6.1.4.	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.....	64
1.6.1.4.1.	Capacidades de la competencia.....	65
1.6.1.5.	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera	66
1.6.1.5.1.	Capacidades de la competencia.....	67
1.6.1.6.	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	68
1.6.1.6.1.	Capacidades de la competencia.....	69
1.6.2.	Impacto socioemocional.....	70
1.6.2.1.	Autoconocimiento.....	71
1.6.2.2.	Autorregulación.....	74
1.7.	Categoría, subcategorías e indicadores	75
1.8.	Consideraciones éticas.....	77
1.8.1.	Privacidad y Confidencialidad.....	77
CAPITULO II		79
PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO		79
2.1.	Tipo y diseño de investigación	79

2.2. Técnicas e instrumentos de recolección de la información	79
2.3. Validación y/o confiabilidad de los instrumentos.....	80
2.4. Campo de verificación.....	81
2.4.1. Ámbito geográfico y temporal	81
2.4.2. Población y muestra	81
2.5. Estrategias de recolección de datos	81
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	83
3.1. Presentación de los resultados de la investigación.....	83
3.2. Discusión de los resultados.....	124
CONCLUSIONES	131
SUGERENCIAS.....	133
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	134
ANEXOS.....	144
Anexo 1: Instrumentos de recolección de datos	144
Anexo 2: Cuestionario anónimo para docentes	148
Anexo 3: Guía de entrevista sobre la educación remota para estudiantes.....	152
Anexo 4: Guía de entrevista sobre la educación remota para profesores	156
Anexo 5: Guía de entrevista sobre el impacto de la Educación remota para estudiantes.....	160
Anexo 6: Guía de entrevista sobre el impacto de la Educación remota para profesores	162
ANEXO II: Matriz de consistencia	164
ANEXO III Resolución de aprobación del proyecto	167
ANEXO IV Ficha de asesoría.....	168
ANEXO V Reporte de autenticidad	170
Propuesta de mejora.....	171

Introducción

La educación remota se puede definir como una modalidad en la cual el estudiante no comparte la misma área física con sus compañeros y profesores, es así que el proceso de enseñanza aprendizaje se realiza a través de medios de comunicación digitales. El estudiante actúa como un ser autónomo consultando fuentes que le resulten útiles para fin de adquirir los conocimientos, competencias y actitudes que considere apropiados para su formación educativa.

El 6 de marzo del 2020 se detecta el primer caso confirmado de coronavirus en el Perú. Dado que el virus SARS COVID – 19 se propagó con extrema rapidez a nivel mundial, el gobierno peruano decreta estado de emergencia nacional a partir del 16 de marzo del 2020 a fin de evitar un contagio masivo de la población, viéndose afectada la continuidad del año académico. Por tal se dispone el inicio del año escolar a través de la implementación de la estrategia titulada “Aprendo en casa”, tomando como inicio del año escolar el 6 de abril del 2020 mediante su prestación de educación remota. De esta manera directivos, docentes, estudiantes y padres de familia se emergieron en la búsqueda de las adecuaciones necesarias para esta nueva modalidad de enseñanza.

Por este motivo el presente trabajo de investigación tiene como propósito principal analizar la educación remota para el área de inglés en el 3er grado de educación secundaria de la institución educativa Micaela Bastidas de la ciudad de Arequipa. Para ahondar en el tema se consideró determinar el contexto de estudiantes y docentes frente a esta nueva realidad. Así mismo, se busca describir el proceso de ejecución del plan de acción que realizó la institución educativa para afrontar este hecho sin precedentes.

Finalmente se busca explicar el impacto del logro de las competencias del área de inglés y el impacto socio-emocional que trajo consigo la educación remota.

Así pues, en el capítulo I se presenta el planteamiento teórico donde se incluye las definiciones básicas que fortalecen el análisis. Además, se define las categorías y subcategorías a considerar en el proceso de elaboración. Cabe recalcar que se mencionan también las consideraciones éticas que caracterizan a nuestro estudio. En el capítulo II se establece el tipo y diseño de investigación. Además, de las técnicas e instrumentos utilizados en el proceso de recolección de datos. A su vez se determina la población y muestra con la que se desarrolla el análisis. También se muestra las fichas que dan validez y confiabilidad a los instrumentos aplicados a los informantes. Para el capítulo III se presenta los resultados de la investigación los cuales están directamente vinculados con los objetivos planteados. Así también se realiza la discusión del mismo y para posteriormente establecer las conclusiones y sugerencias finales. Finalmente se expone una propuesta de mejora en relación a la problemática ya mencionada.

INDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Categorías, subcategorías e indicadores, 2020	75
Tabla N° 2 Técnicas e instrumentos de recolección de la información, 2020.....	79

INDICE DE FIGURAS

Figura N° 1 Aspecto económico de las estudiantes	86
Figura N° 2 Aspecto social de las estudiantes	88
Figura N° 3 Aspecto familiar de las estudiantes.....	90
Figura N° 4 Aspecto demográfico de las estudiantes	91
Figura N° 5 Aspecto sanitario de las estudiantes.....	93
Figura N° 6 aspectos equipos tecnológicos	96
Figura N° 7 Aspecto de la conectividad	99
Figura N° 8 El aspecto de la competencia digital.....	100

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO TEÓRICO

1.1. Descripción y formulación del problema

Dado el estado de emergencia sanitaria promovido por el estado en el decreto supremo N° 008-2020-SA por la aparición del COVID- 19 en territorio nacional, el día 16 de marzo del 2020, se procede a la suspensión de las clases presenciales y actividades lectivas en el Perú, con el fin de preservar la salud de los docentes y estudiantes, evitando de esta manera un contagio masivo en aulas. Por tal motivo mediante la resolución ministerial N° 160-2020-MINEDU, se dispone el comienzo del año escolar a través de la ejecución de la estrategia llamada “Aprendo en casa”, tomando como inicio del año escolar el 6 de abril del 2020 mediante su prestación de educación remota. A si mismo con la directiva N° 005-2020-GRA-GRE-DPG se presenta las precisiones para el acompañamiento docente en el marco de la estrategia “Aprendo en casa” en centros educativos que corresponden a la Gerencia Regional de Educación de Arequipa. De esta manera; directivos, docentes, padres de familia y estudiantes se emergieron en la búsqueda de las adecuaciones necesarias para la educación remota a distancia.

Bajo la premisa de preservar la salud de docentes y estudiantes, el Estado Peruano decide llevar acabo esta modalidad de educación por un tiempo indeterminado, una opción es hasta que se encuentre la vacuna contra el SARS-COVID-2, o en su defecto llevar todo el año escolar bajo esta modalidad.

La institución educativa “Micaela Bastidas” se encuentra ubicada en el Cercado de la ciudad de Arequipa. El personal directivo de la institución educativa, la mayoría cuenta con maestrías y están en calidad de nombrados. En relación al personal docente, el colegio cuenta con 30 profesores quienes reciben capacitaciones constantemente. También cuenta con practicantes en diferentes áreas, tanto de la Universidad Nacional de San Agustín como de la Escuela Superior Pedagógica Pública de Arequipa.

En relación a las estudiantes, procuran ser responsables en la presentación de sus tareas. Así también, expresan sus opiniones, les gusta indagar, explorar y muestran empatía frente la situación actual.

La educación es fundamental para el desarrollo de nuestro país, por ello debido a la pandemia el Perú ha ejecutado el programa a distancia “Aprendo en casa” procurando que la educación no se vea afectada. Si bien este programa es accesible a través de la red de internet, radio y televisión a nivel nacional muchos estudiantes presentan limitaciones para poder ser partícipes de las clases programadas en las diferentes áreas de estudio. Es por ello que necesitamos determinar ¿Cuál es el contexto de las estudiantes de 3ro de secundaria de la I.E. Micaela Bastidas en la educación remota? Si bien el estado de emergencia inició con 15 días de confinamiento, este proceso se fue alargando cada vez más, por lo que es probable se prolongue todo el año 2020, entonces a medida que la cuarentena estipulada por el Presidente de la Nación avanza, hemos de describir ¿De qué manera se ejecuta el plan de acción para la educación remota aplicada en el área de inglés?. La necesidad de una rápida adaptación puede significar que el logro de las competencias se vea afectadas, en especial en el área de inglés ya que utiliza el enfoque comunicativo para la enseñanza del idioma extranjero. Los resultados de

aprendizaje serán fundamentales, así mismo cuestiones como la autorregulación y autoconocimiento del estudiante cobran relevancia para explicar ¿Cuál es el impacto frente al logro de competencias y el impacto socio-emocional de la educación remota en las estudiantes?

Por estas razones, a través de este trabajo de investigación se levanta una descripción cuanti cualitativa que nos permitirá analizar ¿Cómo se da educación remota para el área de inglés en las estudiantes de 3ro de secundaria de la I.E. Micaela Bastidas? estudiando así el contexto, la estrategia e impacto del desafío que representa la educación remota para estudiantes y docentes en el área de inglés.

1.2. Objetivos de la Investigación

1.2.1 Objetivos generales

Analizar la educación remota para el área de inglés en las estudiantes de 3ro de secundaria de la IE. Micaela Bastidas.

1.2.2 Objetivos específicos

Determinar las características del contexto de las estudiantes y profesoras en la educación remota para el área de inglés en las estudiantes de 3ro de secundaria de la IE. Micaela Bastidas.

Describir el proceso de ejecución del plan de acción en la educación remota para el área de inglés en las estudiantes de 3ro de secundaria de la IE. Micaela Bastidas.

Explicar el impacto del logro de las competencias y el impacto socio-emocional de las estudiantes de 3ro de secundaria frente a la educación remota para el área de inglés de la I.E. Micaela Bastidas.

1.3 Justificación

Realizamos esta investigación dada la coyuntura que se presenta en el Perú. Debido al aislamiento social obligatorio, actualmente la totalidad de niños y adolescentes en etapa escolar se encuentran en confinamiento para frenar el avance del COVID-19. Para continuar su educación, requieren de acceso a internet y al menos un equipo tecnológico que les permita recibir sus lecciones de forma virtual bajo el monitoreo de sus profesores.

El trabajo es original por ser una situación repentina e impredecible tanto para el Estado como para los ciudadanos; por lo que se ha decidido determinar el contexto, describir el plan de acción y explicar el impacto del logro de las competencias y el impacto socioemocional de los principales actores educativos. Es preciso acotar que la estrategia “Aprendo en casa” no considera al área de Inglés en un primer momento, por lo que los profesores tuvieron la necesidad de adaptar sus actividades de aprendizaje a la nueva modalidad de estudios a través de la red social WhatsApp.

Es pertinente ya que, dada la declaración de estado de emergencia sanitaria en el país a partir del mes de marzo, mes en que se daba el inicio al año escolar 2020, tanto docentes como estudiantes debían adaptarse a una nueva era digital para poder cumplir con los propósitos educativos de este año.

Es significativo porque un año de aislamiento social con educación escolar remota requiere reconceptualizarse bajo las recomendaciones de la UNESCO, por lo que la decisión de no perder el año escolar es acertada y oportuna.

La investigación se realizará en la institución educativa Micaela Bastidas, pues se cuenta con la autorización de la dirección y las profesoras a cargo del área

de Ingles, quienes han mostrado disponibilidad, entusiasmo y apoyo con miras a lograr una mejora en los aprendizajes de las estudiantes.

1.4 Marco Teórico

1.4.1. Antecedentes del estudio

1.4.1.1. Internacional

Bournissen (2017) en su trabajo de investigación *“Modelo pedagógico para la facultad de estudios virtuales de la Universidad Adventista de la Plata”* España, 2017. Tuvo como propósito describir un modelo pedagógico implementado para mejorar el uso de las tecnologías educativas en el área de estudio. El análisis fue acerca de estrategias de enseñanza en cursos en línea. Se aplicó el instrumento ADECUR a un grupo de estudiantes entrevistados donde el resultado principal fue que la mayoría vio una mejora en sus aprendizajes a partir de la aplicación del E-learning y gestión de conocimientos. Esto concluye que las implementaciones de los modelos pedagógicos virtuales son practicables.

Salgado (2015) en su tesis doctoral *“La enseñanza y el aprendizaje en modalidad virtual desde la experiencia de estudiantes y profesores de posgrado”*, señala que el objetivo de esta investigación consistió en explorar las experiencias de estudiantes y profesores, destacando los roles de cada uno de ellos en la modalidad de educación virtual. En este estudio exploratorio se recalca la importancia de las estrategias en sus formas de aprender y enseñar, así como sus necesidades de apoyo. Para esto se aplicó la entrevista y el análisis

de un cuestionario institucional. En conclusión se determinó que en los cursos con más alta valoración los factores claves fueron el orden o estructura con que el profesor implementa el curso y la retroalimentación que ofrece mediante el uso del programa C Mapa de herramientas, el cual fortalece la enseñanza en medios virtuales, convirtiéndose en una estratégica, pedagógica, organizativa y tecnológica.

Montero , Villalobos , & Valverde (2017) en su artículo “Factores Institucionales, Pedagógicos, Psicosociales y Sociodemográficos asociados al Rendimiento Académico” señalan como objetivo establecer la relación entre el desempeño académico y un grupo de factores propios del entorno del estudiante. Se desarrolló un análisis multinivel utilizando como indicadores distintos factores como dimensiones institucionales, sociodemográficos, psicosociales y pedagógicos, para concluir que los estos factores favorecen el rendimiento académico estudiantil.

Roman (2017) en su estudio sobre “El uso del celular y su influencia en las actividades académicas y familiares de los estudiantes de primer año de bachillerato” tuvo como objetivo analizar las posibles consecuencias que conlleva el uso inadecuado de equipos tecnológicos como el celular. Esta investigación resalta la influencia del teléfono celular en los adolescentes en etapa escolar pero no desconoce que representa una herramienta indispensable para la educación. El autor concluye que el uso del celular trae consigo aspectos positivos y negativos, y depende mucho del estudiante dar un uso adecuado aprovechando las aplicaciones que este posee para el ámbito educativo y personal.

Castaño (2011) en su investigación sobre “El uso de internet para la interacción en el aprendizaje: un análisis de la eficacia y la igualdad en el sistema universitario catalán” propuso como objetivo minimizar el costo del servicio de internet en las instituciones educativas para brindar una educación de calidad a todos los estudiantes. Para realizar este análisis se utiliza un cuestionario en línea que permita dar una visión global del indicador sobre el uso del internet para la interacción mediante el internet en el aprendizaje de manera igualitaria para todos. Al finalizar concluye plantear que las políticas educativas incorporen internet de manera eficaz tanto para la educación virtual como para la educación virtual.

1.4.1.2 Nacional

Quevedo (2018) en su tesis “*Uso de la aplicación Worldlink online de la plataforma Myelt- National Geographic Learning para mejorar el rendimiento académico en el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de nivel básico del instituto cultural peruano norteamericano (icpna)*”. Tuvo como objetivo general demostrar en qué medida el uso de la aplicación My Worldlink Online de la plataforma MyELT - National Geographic Learning mejora el rendimiento académico en el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de nivel básico del ICPNA. Mediante el instrumento aplicado se examina las habilidades receptivas en el idioma inglés. En conclusión, demostraron que la implementación de la aplicación mejora el rendimiento académico en los estudiantes en el aspecto auditivo, lectura, vocabulario y gramática necesarias para el aprendizaje de un idioma.

Calderon (2016) en su tesis “*El aprendizaje del idioma inglés a través del Blended-learning en estudiantes de la Universidad Peruana Los Andes*”

Tuvo como objetivo determinar la relacion del Blended learning con el aprendizaje del idioma ingles. Se aplicaron encuestas y cuestionario para la evaluacion de la variable de aprendizaje del idioma ingles. En conclusión el resultado demuestra que el Blended Learning tiene relación con el aprendizaje del idioma Inglés, demostrado dependencia entre ambas.

Alvarez & Florez (2017) en su tesis el “Uso del Microsoft Office y su influencia en el desarrollo de habilidades lingüísticas en el centro educativo Sabanalarga de Sampués”. Este estudio pretende demostrar que el uso del Microsoft apoya el desarrollo de habilidades linguisticas en estudiantes de segundo grado de educación básica regular. Se aplicó un cuestionario para establecer la relación entre el texto, contexto y lector en la utilización de Microsoft Office. Se concluyó así que existe una influencia significativa de este paquete de herramientas en el desarrollo de habilidades lingüísticas, nivel de lectura, escritura y nivel de escucha en las estudiantes de dicha institución.

1.4.1.3 Local

Coaguila & Gaimas (2018) en su tesis *“Uso del internet de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la institución educativa San Martín de Porres del distrito de Cerro Colorado”*. Tuvo como objetivo reconocer el uso de internet y señalar el motivo de su utilización. Se aplicó un cuestionario donde se reflejo que el principal so de internet era como medio de entretenimiento y poca utilizacion para fines educativos. Se concluyo que gran porcentaje de estudiantes hacen uso diario de internet para estar activo en sus redes sociales dejando de lado sus labores educativas.

Callasaca (2014) en su tesis *“El limitado uso de internet como influencia en el proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes del cuarto año de*

secundaria de La I.E. José Gálvez del distrito de Miraflores”, tuvo como objetivo conocer la influencia de la internet en el proceso enseñanza – aprendizaje. El total de encuestados respondieron que la institución educativa no cuenta con internet, el acceso a internet es cabinas públicas o en su propia casa, dependiendo de la economía de cada estudiante. Se concluye que el internet es importante para enseñanza –aprendizaje en la institución educativa.

Mamani (2019) en su tesis “Uso de whatsapp en la comunicación entre docentes y estudiantes de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa”. Busca identificar el uso de whatsapp entre profesores y estudiantes siendo esta una aplicación muy utilizada en estos tiempos. A través de una encuesta se reconoce la repercusión del uso de whatsapp como medio de comunicación fácil y rápida. Se concluyó que esta red social permitía el intercambio de archivos, fotos, videos, audios y contactos entre profesores y estudiantes de manera eficaz y sencilla.

1.4.2 Fundamentos teóricos

1.4.2.1. Educación remota

Educación

Freire (1969) definió este concepto como:

Una real educación es reflexiva, practicable y capaz de ejercer sobre el mundo acciones para cambiarlo. Una nueva perspectiva para educar incluye tres elementos los cuales son el método crítico, activo y dialogal, una pertinente alteración del programa de educación ya consolidado, y la aplicación de técnicas exactas (reducción y codificación). (p. 7)

Para este pedagogo brasileño, la educación es un proceso que utiliza el hombre para transformar el mundo; por lo tanto, es importante considerarlo en función de un buen sistema educativo enfocado en una construcción social.

Cortez & Hernandez (2008), menciona que la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico), anualmente recoge aquellos datos recopilados de la comparación del funcionar de los sistemas de educación de los países miembros, a manera de estudio, optimizando sus propósitos anualmente ya sea en alguno de los diferentes aspectos de la educación (participación y rendimiento escolar, gasto, formación continua o condiciones para el alumnado y el profesorado).

OCDE (2001), En su informe dado cada año, señala que una educación optima trata de “asegurar la obtención de capacidades, conocimientos, actitudes y destrezas, primordiales para equilibrar una vida de adulto, en todos los jóvenes” (p. 59). En otras palabras, una educación de calidad permite que el estudiante sea una persona competente en la sociedad.

En todo caso, podemos afirmar que la educación no solo se basa en brindar conocimientos, sino también incluye una formación en valores. De este modo, la educación forma al educando para que sea crítico-reflexivo.

Mortimore (2008) Hace referencia a un conjunto de aspectos que promuevan el avance de los educandos de la siguiente manera:

Para determinar una escuela de calidad, refleja resultados en la promoción del avance de sus alumnos, los logros intelectuales destacados moral, social y emocionalmente, tomando en presente el grado socioeconómico, el ambiente familiar y pre-aprendizaje. Aquel que maximiza

la capacidad de los centros de educación para lograr buenos resultados, es considerado sistema de educación de calidad. (p. 2)

La educación implica también brindar oportunidades a todos los estudiantes; para ello, es importante analizar el contexto económico, social y económico en el que el estudiante se encuentra. Un sistema de educación efectivo, busca alcanzar su mayor capacidad de estudiantes para poder impartir tanto conocimientos como valores.

1.4.2.2. Trabajo remoto

El Ministerio de trabajo y promoción del empleo brinda una guía para el trabajo remoto por asuntos del aislamiento obligatorio ocasionado por el COVID-19 Decreto Supremo N° 008 - 2020 – SA (2020), de igual manera define como trabajo remoto:

Asistencia de servicios de forma coordinada realizado por un(a) trabajador(a), el cual se encuentra en su vivienda de forma física o en ya sea en el lugar de aislamiento predeterminado. Por lo que se realiza mediante herramientas informáticas y telecomunicaciones ya sea el internet, telefonía u otros, asimismo ya sea de cualquier otro modo que permita ejecutar las mismas funciones fuera del centro de trabajo. (p. 2)

Para la CEPAL - UNESCO (2020) procurando la continuidad educativa propone posibles estrategias y respuestas específicas de educación a distancia o remota. “Estas pueden entenderse como un conjunto de medidas sectoriales para continuar de manera remota, en el hogar, el mecanismo de aprendizaje

orientado por el plan de estudios oficial u otras actividades socioeducativas y de promoción cultural.

Entonces de esto podemos según (Aretio, 2003) definir a la educación remota como Un sistema tecnológico de comunicación bidireccional (multidireccional), que puede ser masivo, basado en la acción sistemática y conjunta de recursos didácticos y el apoyo de una organización y tutoría, que, separados físicamente de los estudiantes, propician en estos un aprendizaje independiente y cooperativo” Lo cierto es que se trata de una modalidad educativa caracterizada por la interacción diferida en el tiempo y/o separada en el espacio entre los actores del proceso educativo, facilitada por recursos educativos y un sistema tutorial de apoyo que hacen posible el aprendizaje autónomo de los participantes.

1.4.2.3. Transición de la educación presencial a la educación a distancia

La pandemia actual ha ocasionado una crisis mundial hablando en forma general. En el ámbito educativo, todas las instituciones educativas tuvieron que cerrar. Por otro lado, la UNESCO logro identificar enormes aberturas en el campo educativo, que se relaciona con aspectos como docentes calificados digitalmente, recursos tecnológicos con accesibilidad a internet, plataformas educativas y oportunidades de zonas rurales y urbanas (Mesina & Garcia, 2020).

Se habla de transiciones para calificar periodos de cambio. De acuerdo con Arias (2013) la transición usada usualmente como un término que refiere a un proceso y a una etapa, por historiadores y sociólogos, básicamente, posee una extensión temporal en circunstancias en la que va representando una etapa

de inicio y final ubicándose en un determinado periodo. Este concepto hace alusión a un transcurso de permutaciones que comprende un estado en conjunto con las variaciones evidenciando permanencias, involucrando varios aspectos de una sociedad (económicos, políticos, culturales, mentales, etc.). (Atarama, 2020)

La coyuntura del momento ha generado un gran cambio en la educación, hablamos entonces de transición debido al cambio dado de un estudio de forma presencial a una de no presencial o semipresencial. Tanto profesores y estudiantes han tenido que adaptarse a este nuevo cambio.

Vogler, Woodhead, & Crivello (2008) indicaron que “En cuanto a la transición, se trata de un evento clave y/o mecanismo que ocurre en tiempos definidos o instantes de cambio en el transcurso de la vida.”

Así mismo, Dunlop & Hilary (2012) manifestaron que: “La transición hace referencia al paso de cambios que experimentan los niños incluyendo a sus familias, se trasladan de un ambiente a uno distinto.” (p.3)

En este caso, los niños y adolescentes han pasado de estudiar en un centro educativo a estudiar en sus propios hogares lo que ha significado un periodo de cambios al cual se han adaptado y muchos de ellos continúan haciéndolo.

Este periodo conlleva la adaptación, la acomodación y el establecimiento a la nueva situación, lo cual implica un tiempo apropiado que le permita a la persona en transición sentirse a gusto con la nueva normalidad. Por otro lado, Kiening (2008) citado en Dunlop & Hilary (2012) dijo que “Un proceso de transición implica variadas permutas en identificación, roles, idilios

y atmósferas en la vida personal”. Es importante resaltar que los estudiantes al cambiar de modalidad de estudios han experimentado cambios que incluyen por ejemplo el miedo y una alta expectativa sobre cómo será la nueva modalidad de estudios.

Igualmente, Griebel & Renate (2002) manifestaron: “Precisamente que no solamente envuelven a la escuela, ya que también abarca el conjunto interrelacionado de argumentos o microsistemas en donde se encuentra el niño y el centro educativo”.

Por lo expuesto, se considera que la relación que existe entre el contexto actual de pandemia y el aislamiento que sufre los estudiantes quedándose en casa implica un cambio de pensamiento y de forma en que recibirán su educación para el presente año.

Las decisiones que tienen como objetivo variar de forma radical aquellas normas de maniobras y requieren que los alumnos sin ningún entrenamiento previo abandonen su zona de confort, son previstas irregularmente porque, al ser motivos diferentes, los estudiantes se inclinarán a ser mayormente conservadores a lo que se esperaba o estar tener menos preparación para variar su modo (Watts, 2016, p. 23).

1.4.2.4. El contexto de la educación remota

Desde la aparición en diciembre del 2019 del virus COVID19 en Asia, específicamente en la ciudad de Wuhan en China, hasta su propagación por todo el mundo, ha significado un reto sin precedentes en los últimos tiempos. La emergencia sanitaria precisa que las personas eviten el contagio con

medidas de prevención, como lavarse las manos, usar mascarilla y el confinamiento o aislamiento social. Esto ha provocado que más 1215 millones de estudiantes alrededor del mundo enfrenten suspensiones e intrusiones en los sistemas de aprendizaje propios de cada estudiante.

IISUE (2020) sostiene que “Primeramente una de las problemáticas que se enfrentan actualmente, surgieron en relación a la pandemia y repercusiones en la educación, serán relacionados con el ineludible peligro de inoculación y seguida clausura de los centros de educación en el mundo de una forma global”.

Es así que surgen diferentes estrategias de carácter pedagógico. El elevado peligro de contagio es considerado como uno de los principales problemas que presenta la educación presencial actualmente, por tratarse de una actividad que implica contacto físico entre pares, es por esta razón que es inevitable la suspensión temporal de esta modalidad de estudios por cuestiones sanitarias. De esta manera, es inminente la migración hacia otras modalidades de estudio que no impliquen el contacto físico.

De lo expuesto podemos decir que la educación remota de emergencia surge como medio alternativo de solución en respuesta de la interrupción de la enseñanza presencial por motivos de la pandemia COVID19. Alrededor del mundo muchos estudiantes se ven afectados en su educación, buscar medios que les permita no afectar su formación educativa es una necesidad de primer orden, así pues, se busca que los estudiantes continúen con sus estudios sin exponerse al virus y de esta manera impedir su propagación. Entonces, el uso

de tecnologías digitales que permita una comunicación fluida y en tiempo real se torna como la alternativa más adecuada frente a esta situación.

La educación no presencial surgió como método alternativo de enseñanza a nivel nacional y mundial con el fin de seguir formando a los estudiantes y de no perder el año escolar. “La enseñanza virtual o llamado también no presencial, se describe como el progreso de las actividades académicas mediante herramientas virtuales y no presenciales, donde el alumno sin la necesidad de estar presencialmente en un centro de enseñanza, puede conseguir conocimientos de forma instructiva”. La misma institución hace referencia a la educación presencial como “Una actividad, donde solicita y demanda la presencia forzosa del estudiante en el salón de clase, donde el profesor dirige la enseñanza mecánicamente, quien está en la facultad de poder explicar, despejar dudas, comunicar ideas y prácticas” (IISUE, 2020)

También Fuller, Sanchez , Ortega, & Sanchez (2020) señala que “La instrucción en modo presencial, en donde la imagen del maestro afirma el asiento de esta modalidad educativa.”

Así mismo, Martinez (2017) nos indica que “La formación asistente ha establecido el cimiento de la transferencia de conocimientos desde hace siglos, principalmente contribuye a las circunstancias que ameritan el acercamiento social, de la locución del cuerpo para expresar sensación, anhelo y sentimientos, improbables de porfiar a distancia, como es citada (Fuller et al., 2020)

Hablar de educación presencial implica que en el avance del asunto de instrucción–amaestramiento, tanto el educando como el pedagogo deben

encontrarse en una misma superficie, espacio y tiempo. En una sesión presencial, la persona encargada de desarrollar y explicar los contenidos es del profesor.

La educación a distancia es el desenvolvimiento que realiza durante su formación educativa a través del aprendizaje electrónico, es decir que el estudiante se forma sin estar en un recinto académico.

Según Caveró (2006) El E-learning llamado también educación en línea, es usado para referirse a una “método instructivo no presencial que basa su apoyo en la informática, facilitando la relación profesor-alumno, haciendo uso de determinados instrumentos sincrónicos y asincrónicos comunicativos.” (p.4)

Según la presente fuente citada la enseñanza a distancia es la forma intelectual educativa que se utiliza a través de la internet y ayuda en el contacto del maestro y estudiante, es decir sujeto a instrumentos que sirven en el desempeño de la labor, sea que ocurra en el mismo tiempo, simultáneo o se lleve a cabo separado por cierto periodo de tiempo sin coincidencia temporal de comunicación.

Bates (1995) afirma que la educación a distancia surge como una necesidad eminente:

Anhelando la finalidad de lograr una instrucción que cumpla las expectativas deseadas llegando a todos los educandos, surgen aquellas facilidades de educación a distancia. Esto ha exigido de manera imprescindible la presencia de una herramienta mediadora entre pedagogo y educando.

Habitualmente, esta herramienta viene siendo tecnología que, aunque ha variado sigue siendo constante. Si antes nos referíamos al correo tradicional, el cual instituía una correspondencia postal de profesor a estudiante y viceversa, con el pasar de los años hemos introducido tecnologías modernas, nos han permitido evolucionar concerniente a la distancia como dificultad. (p. 541)

Por lo expuesto, es necesario que el profesor debe involucrarse en el entorno digital; de este modo ha de contar con un conocimiento en plataformas interactivas, redes sociales y demás para dar facilidad en la erudición estudiantil.

Así también, como establece Congreso de la Republica del Perú (2018) “El aprendizaje a distancia, utiliza como columna de varios medios comunicativos (correo electrónico, televisión, teléfono, Internet, videoconferencia y teleconferencia interactiva) para transferir información y erudiciones de un entorno a otro, a esto se le denomina como un proceso de formación.”

De acuerdo con Bates (1999) “los materiales son bajados directamente por los estudiantes como método de estudio, desde una plataforma educativa en donde haya sido subido o exportado dentro del contenido educativo.” (p. 37)

Entonces la educación a distancia sustituye los elementos tradicionales por el TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación). Esta es usada a manera de herramienta de ayuda para el desarrollo de lucubración. Cabe

recaltar en cuanto a este aprendizaje que se dará de forma autónoma y que el estudiante ha de asumir el protagonismo.

Debido a la coyuntura actual, según la RVM N° 095-2020-MINEDU, aprobada el 3 de mayo del presente año, sitúa que para aquellas instituciones que optan por brindar servicios educativos en forma remota o no presencial, estarán forzosas a hacer una reprogramación en el período educacional, a partir de las orientaciones que emita el Ministerio de Educación, hacia el progreso de una propuesta pedagógica de calidad consta de la entrega de la asistencia educativa de manera virtual o pretérita en el contexto del acontecimiento sanitario por el COVID-19 Ministerio de Educacion (2020).

1.4.2.5.Los actores educativos

Los actores formativos, certifican el desenvolvimiento de los cargos que ejecutan en una entidad pedagógica de enseñanza media en particular tenemos:

Al momento de gestionar su aprendizaje es importante informarse de tal modo que desde el principio, tendrá conocimiento sobre lo que ira a instruirse, con que finalidad y cómo será su evaluación. Esto es, enterarse de la ejecución de su enseñanza desde el principio y las pautas para ser medido sus conocimientos al ser valorado.

1.4.2.6.El rol del docente

Para Viñals & Cuenca (2016) un docente de esta época debe adaptarse y requiere de diferentes funciones:

En los tiempos actuales donde el mundo digital ha evolucionado, la forma de enseñar busca adaptarse a los estándares. Así que conlleva que tanto la figura del pedagogo como las técnicas de instrucción tienen que ajustarse a la forma de admitir la comprensión que se exhibe. Los maestros son testigos directos de las permutas y las peculiaridades oportunas de la generación de hoy con juventudes nativas e interactivas que reclaman una educación conforme a sus insuficiencias.

Según Bournissen (2017) enunció “las variaciones que se dan por la inserción de las TIC en la formación conciben que los representantes, educadores y educandos, varíen de igual forma.” (p.35).

Durante la pandemia del COVID 19 el profesor se ha visto repentinamente a variar su manera de enseñar, por lo cual docentes y alumnos modificaron sus perspectivas frente a la situación existente.

- La función del pedagogo se vuelve más competitivo, creativo y riguroso.
- El pedagogo aspira a ser un mentor, un guía, un facilitador.
- Ser competente a la hora de conocer las capacidades de sus estudiantes.
- Debe valorar las herramientas o crear las suyas propias.
- Debe instituir un ambiente propicio para la instrucción basada en la plática y la confianza.

Freire (1969). Conceptualiza la función del pedagogo como el desempeño de funciones con un enfoque teórico en respuesta a una actividad, una práctica habitual del día a día del mentor el cual se convierte en una actividad activa, siempre presente a las situaciones que se puedan dar en la enseñanza, un representante social frente a la recreación democrática educativa.

De igual forma, Bonvecchio & Maggioni (2006) mencionan que la función de un maestro en la actualidad debe referirse a trasvasar arquetipos acostumbrados donde se ve dejado atrás la definición de experto trasmisor de conocimientos, por uno de docente que da facilidades en circunstancias idóneas para que los jóvenes aprendan de modo eficiente; la creación de un ambiente adecuado para suscitar el noviciado personal y de grupo, socorrer al esclarecimiento de las necesidades, colocar a práctica de los alumnos las riquezas y medios imprescindibles para llevar a cabo los propósitos en torno con las lucubraciones. Los autores imaginan actualmente al rol educativo como aquel experto propietario de las capacidades ineludibles para la planificación, gestión y evaluación de los métodos de edificación de la instrucción en escolares y sus resultados. Usualmente elegirlo ya sea como; intermediario entre el pensamiento científico y el escolarizado, instalándolo de esa manera sobre la sustitución del absolutismo por la mejora e ineludible jurisdicción de una concordancia demócrata.

1.4.2.7.El rol del estudiante

En la educación remota se presenta un escenario atípico donde los estudiantes cobran un papel protagónico, asumiendo roles que los comprometen con su propio autoeducación. Dichos roles pretenden fortalecer sus capacidades subjetivas e intersubjetivas, como entes sociales comprometidos con su realidad que pueden contribuir con el desarrollo de su comunidad. (Rugeles, Mora, & Metaute, 2015)

En relación con el rol del estudiante en los ambientes educativos remotos. Escudero (1992) explica que el estudiante virtual desempeña un rol central, siguiendo un conjunto de normas y comportamientos adecuados para

trabaja en entornos virtuales que le permite tomar conciencia de las consecuencias que pueden generar sus acciones. De esta manera desarrolla la capacidad de autogestión, expresada en la autodisciplina, el autoaprendizaje, el análisis crítico y reflexivo, así como en el trabajo colaborativo son algunas de las características que el estudiante debe desarrollar cuando. (p. 12)

1.4.3. El entorno de los actores educativos

El nuevo entorno remoto o ambiente participativo implícito por su naturaleza es intercambiado, dicho de otra forma, se conlleva por la interacción de alumnos, pedagogos y el oportuno centro en función de una red comunicativa. De este modo al momento de ejecutar dicha actividad posea una coherencia admisible, por lo que ha de ser una planificada correctamente y "monitorizada" por el conjunto de educadores representantes puestos con los recursos y medio asequible en la red aplicada.

Izar, Ynzunza, & Lopez (2011) en su artículo *“Factores Institucionales, Pedagógicos, Psicosociales y Sociodemográficos asociados al Rendimiento Académico”* buscan conocer que factores están asociados al rendimiento académico de los estudiantes para ello se encuesta a estudiantes la mayoría de ellos de clase media baja. Para este análisis se consideró los siguientes factores el promedio obtenido, su nivel socioeconómico, el grado de instrucción de sus padres y la orientación vocacional en caso de haberla recibido.

1.4.3.1. Aspecto económico

En su argumento, Mendoza (2006) afirma que “los elementos socioeconómicos son el conglomerado de compendios que perturban a modo personal a las divisiones sociales más necesitadas y escasas” dicho de otro

modo, que intrínsecamente del marco socioeconómico de una nación, estos factores son los que interrelacionan con las circunstancias difíciles que puede experimentar un grupo familiar, limitando la satisfacción de las carestías primordiales que le confieran alcanzar una secuencia de propósitos en lo que todos los involucrados se hayan fijado para conseguir un adecuado ambiente de familia.

Carbajal (2009), realiza un sustento sobre la economía del bienandanza, donde hace un análisis a los escenarios en los cuales la solución de una estructura equilibrada global resulta ser la adecuada, por lo mismo, esto requerirá de ciertas circunstancias, una retribución imponderable de los aspectos entre los recursos y una retribución adecuada de los bienes entre los mismos.

De esta manera se ve incluida, la economía del bienestar la cual se encuentra en relación con la enseñanza, el aumento de los periodos escolares y el paso más democrata a los grados de educación imprescindibles resultan ser los que más han experimentado cambios dentro del sistema educativo en la última década.

El sector pobre tiene incidencia en la participación en la escolarización y sobre la disposición que los escolares tienen dentro de tal oportunidad, siguiendo el contexto el ministro de Educación, Espinoza (2014), asevero que en cuanto al acrecentamiento económico del estado ha sido continuo, por lo ha contribuido a la minimización del sector pobre. “Han sido cubiertas las carencias primordiales de salud y formación. El empleo ha ido en aumento, y como resultados ya no hay necesidad que los niños trabajen”.

La UNESCO (2012) afirma que el consumo económico para la educación es necesario, porque establece “los sucesos de esparcimiento y mejora de los servicios educativos”.

La ocupación económica dentro del país, sobresale como una de las capitales con incremento rápido a nivel regional, sin embargo, el anterior año, fue disminuido en un 2,4% alterado por varios factores internos y externos. Dentro del factor externo, yacen las demandas de exportación concerniente a productos primarios en los que se vio reducido, en eso mismo el sector minero y de exportación de combustible se constriñeron en ese periodo. En factor interno, la realización de planes de inversión pública disminuyó más de lo pronosticado en el presupuesto, por otro lado, en cuanto a los factores en relación con el clima tuvieron estragos sobre la producción de pesca (Werner, 2019)

1.4.3.2. Aspecto social

En base a este contenido, Guillen & Suarez (2015), arguye que, desde una perspectiva global, las dificultades sociales se ven consideradas como un grupo de aflicciones que limitan distintos sectores dentro de nuestra sociedad, dicho de otra manera, las disputas entre la clase rica y pobre. Esto se debe a la continua prosperidad y el desarrollo social, esto genera disputas y disconformidad entre los que tienen menos y los que tienen más; es en base a esta problemática de ganancias y dominios es que se origina este “problema social”, que aglomera varios puntos de rivalidad (diferencias, oposiciones, rivalidades, conflictos y choques de carácter económico, político y hasta cultural).

“Desempleo: Se da en un escenario social que afecta al grupo familiar, ya que al ser el jefe de hogar un desempleado, se verá impulsado a destino de incertidumbre, incluyendo otras posibilidades, conllevaría a la pérdida del patrimonio familiar o inmuebles, la formación educativa de los niños, sentimientos negativos o depresión.

El control de las vías públicas yace en manos de las entidades superiores organizadas. Pidiendo a los ciudadanos quedarse en casa evitando así la proliferación y adquisición del nuevo virus. Las medidas tomadas, así como el distanciamiento social y el encierro, empiezan a traer sus consecuencias afectando la cotidianidad de la población, grupos sociales y familiares; alterando sus hábitos y exteriores del aspecto cultural, impactando en el núcleo familiar, esto quiere decir que surge una nueva escena en las tradiciones y el acercamiento social. Luego, se dictaron nuevas ampliaciones del estado de emergencia, la actual está vigente hasta fines de julio; y el 30 de junio se puso fin a la cuarentena general (Figuerola, 2020)

1.4.3.3. Aspecto familiar

Se dice que estudiantes que forman parte de familias económicamente menos favorecidas poseen menos capacidad intelectual, por lo que su progreso académico y grado de atención muy bajas al momento de efectuar las actividades correspondientes (Ladrón de Guevara, 2020).

Por otro lado, Bronfenbrenner (1986) afirma que es posible que se delimiten tanto el estilo de vida, valores, actitud y nivel de vida de cada familia, haciendo un estudio de los caracteres socioeconómicos del medio en el que se encuentran. Es por esto que cuantos más bajos sean los medios

económicos, la posibilidad de que los progenitores demuestren dejadez por las labores académicas de los hijos será mayor y en efecto no se estimulara, motivara al alumno, disminuyendo así su provecho escolar. El grado de instrucción está constituido por varios aspectos, ya que es a base del nivel educacional familiar que estos alcancen grados diferentes. Es por esta razón, que en un grupo familiar intermedio en estudios, el diálogo, vocabulario, interés del ambiente educativo por parte de los progenitores, el respaldo y preocupación por los proles será distinto en comparación a un grupo familiar de grado bajo.

El clima familiar es de importancia y se concibe como los modos, aspectos y conductas que establecen a una familia. Para valorar esto comúnmente se hace mención a las permutas que se dan en el núcleo familiar, que se establecen dentro de la misma en relación al entorno que los rodea (Gomez 1992).

Aquellos aspectos que conceptualizan un apropiado temple familiar (respeto, la comprensión, es estímulo, etc.); aquel estudiante que se desarrolla en un ambiente familiar adecuado se sentirá pleno y adaptes dentro de la misma, respetando sus valores, actitudes y enseñanzas, más aún la importancia que tiene para el desarrollo de los aspectos positivos en medio educativo. (Martinez R. ,1992) con la oportunidad de crecer dentro de un ambiente familiar el cual cause estimulación y enriquezca el intelecto, está estrechamente asociado con la familia y nivel socio-económico.

Uno de los aspectos que determinan del alumno en la escuela es la relación que hay entre padre e hijo. Esto influirá en el rendimiento académico que desempeñara, asimismo será parte de las variables que más importancia

tienen dentro de la relación paterno-filial (Gutiérrez, 1984) se considera también que el d incluso que el problema del fiasco educativo podría generar el deterioro de un entorno familiar.

Los progenitores expresan este logro por medio de diversas representaciones: el acercamiento a la instrucción educativo de su hijo, ya sea creando un ambiente propicio de educación en el hogar, adecuada utilidad de los periodos de descanso, persuadir sobre las actividades que realizan los niños en horas de lectura o viajes de culturización (Gomez, 1992)

El concepto de familia, lo define como un lugar donde se desarrolla y crece un individuo. Siendo este del sexo femenino o masculino, de edades diferentes y grado de instrucción. Individuos ya formados o en proceso. ¿Qué conlleva que un individuo crezca en un entorno donde sus derechos sean tomados de igual consideración que el resto? Dentro del hogar se dan ciertos aprendizajes de suma importancia, se trata de un lugar esencial para el desarrollo de las funciones sociales de cada individuo. Su ocupación y la importancia que se le da, siendo materia imprescindible de los actos de convivencia que se aprenden desde la niñez de igual forma se aprende el grado de autoritarismo que podemos portar (Carrillo, 2011).

1.4.3.4. Aspecto demográfico

El tamaño del grupo compuesto entre niños y jóvenes dentro de la ciudadanía determinará la petición hipotética educativa y, en resultado, influirá en la solicitud de pedagogos, materia prima y locales para prestar el servicio educativo. Por lo tanto, estas pautas establecerán la inversión que una nación necesita invertir dentro del sistema. Aparte de demás puntos, los

países que cuentan con mayor cantidad de jóvenes e infantes en etapa escolar deberán incrementar ingresos mayores en educación a nivel nacional a diferencia de aquellos con menor número de población de esta etapa en su totalidad en conjunto. (OAS, 2005)

Logrando un equilibrio a la par entre todas estas variables, dicho de otro modo, a mayor índice de dependencia, menor será la capacidad de una sociedad, para atenuar los consumos de educación y retribuciones para jubilados. También se puede decir que aquellas naciones menos desarrolladas tendrán más de la mitad de personas dependientes, cada uno de ellos se convertirá en la fuerza de trabajo de la sociedad.

1.4.3.5. Aspecto de la salud

Para Melendez (2020), la salud es considerada un factor que determina la razón de cada persona y de igual acuerdo con la OMS (Organización Mundial de la Salud), es considerada como el estado que todo individuo porta en cuanto a su bienestar ya sea física, social o mentalmente, ya que no solo rinde de la ausencia de males o enfermedades, asimismo se profundiza mucho más allá.

Según la OMS ha recomendado que, durante el periodo de confinamiento, las personas deben comer alimentos suficientes y saludables, participar en actividades físicas y mantenerse en contacto con familiares y amigos Organización Mundial de la Salud (2020). Mantenerse en contacto con amigos y familiares es una práctica que aumenta el desempeño en la educación.

Hoy con herramientas digitales, las personas pueden mantener un contacto visual con los amigos y familiares incluso cuando están

confinados. Los adultos con un alto nivel educativo o tienden a ser más activos socialmente y sus buenas habilidades en TIC (Tecnología de la información y las comunicaciones) pueden ayudarlos a aprovechar de todas las posibilidades de la conexión social basada en Internet (OCDE, 2019)

1.4.4. Recursos digitales

En la modalidad de educación remota o a distancia, el educando no compartirá con sus compañeros o maestros el mismo lugar físicamente, por lo tanto, el aprendizaje será efectuado por medios alternativos como comunicación escrita o tecnológica, en la que el podrá consultar la información de forma autónoma, con el propósito de generar mayores conocimientos, conectividad y actitud siendo estos válidos para su crecimiento personal (MINEDU, 2020)

En este tipo de educación a distancia los agentes educativos que se ven envueltos en el desarrollo de la instrucción no están ubicados en un mismo ambiente, pero gracias a la tecnología actual esto no es impedimento para que dicho proceso se consuma, así pues, los estudiantes pueden transmitir entre sí sus saberes, pericias y habilidades que logren el desarrollo de una educación conveniente que alcance los propósitos educativos establecidos.

Para este fin, ambos docentes y estudiantes requieren estar ligados estrechamente con la tecnología, es decir crear un medio digital que evite el contacto físico por razones sanitarias, de esta forma realizar el proceso enseñanza aprendizaje de manera remota. Es necesario contar con dispositivos digitales que permitan el flujo de comunicación, el uso de plataformas educativas y la visualización de evidencias de aprendizaje.

Para este sentido, la CEPAL (2020), que es el ente encargado de monitorear el impacto del coronavirus en la educación a nivel mundial, estima que para abril de 2020 más del 90 por ciento de instituciones educativas cerrarán por cuestiones sanitarias.

A su vez realizó una sucesión de proposiciones que deberían ser empañadas en los niveles educativos en general para la continuar de la educación tradicional. Del mismo modo y trayectoria, el MINEDU (2020) emitió diferentes normativas y orientaciones para dar continuidad al trabajo académico de todo el país. Las normativas ya tomadas como medidas fundamentales ya se ejecutan actualmente en los centros educativos peruanos a partir de abril del año en curso. Adjudicado a lo mencionado, cada institución ha tomado la severa obligación del diseño de planteamientos del trabajo escolar en el periodo de aislamiento social, apoyados principalmente por las TIC.

Los retos y tropiezos han disminuido, siendo estas de diversas índoles como el tecnológico o instructivo de los docentes y alumnos para la aplicación y administración de los recursos digitales. Asimismo, debe tomarse en consideración el 60% de nuestra población no tiene acceso a la conectividad y los recursos tecnológicos, por otro lado, aquellos que si cuentan atraviesas otros problemas como el ancho de banda o sea interrumpida al momento de ejecutar los trabajos que se necesitan.

Por otro lado, Barron (2020) menciona que en relación al marco de esta problemática surge, de nuevo, la carencia de un plan educación nacional de amplio alcance que cubra a todos los sectores sociales, cuyas escaseces para manifestar a los requerimientos y solicitudes de efectuar con el ciclo

educativo y el currículo formal rebosan de las posibilidades serias del gobierno federal y de los establecimientos educativos.

1.4.4.1.Componentes digitales

La influencia en la época actual moderna compuesta por conjunto de técnicas digitales, es enorme y puede ser observada en demasiados ámbitos de todos los días. Tal revelación ha producido que muchas actividades requiriendo un gran esfuerzo físico y mental se vean simplificadas a comandos programados por un computador.

Muchos de los aparatos analógicos que se usaban en el pasado fueron cambiando hacia una era digital donde fueron desarrollándose y especializándose según los requerimientos del usuario convirtiéndose en aparatos digitales. Equipos que nos dan la facultad de poder dar almacenamiento a cantidades exorbitantes en canciones y variedades de estilos de música, e inclusive escucharlo en nuestro propio celular. De igual modo se encuentran los juegos analógicos, quienes resultaron hechos a un lado por aquellos actuales

Concierne hacer mención tras el fingimiento de las redes sociales, y por medio del inicio a una cuenta nos dará la facilidad de hacer contacto no físico con otras personas en el resto del mundo a través de nuestro celular. De la misma forma es correcto mencionar el gran impacto que tiene de la tecnología moderna actualmente:

El avance de la tecnología forma parte de nuestras vidas y han variado nuestro estilo de vida de muchas maneras en nuestra rutina diaria. Tan solo con realizar un breve análisis de la distribución de la actual sociedad y ver

cómo la tecnología forma parte de nuestra sociedad cambiando constantemente e innovando.

1.4.4.2. Conectividad

Hoy en día, las redes de infraestructura técnicas de fibra óptica para el uso de las TIC se han hecho tan necesarias de igual o mayor interés que las redes de agua potable o electricidad, como indica Torres & Vila-Viñas (2015) “El sistema en el que se desenvuelven y entran a funcionar estas redes determinaran sus medios de subsidios a una economía del discernimiento usual abierto en su rol de garantía en los DDHH” (p. 5).

Ultimadamente, los países de América Latina y el Caribe realizaron adelantos reveladores en la postura en partida de subestructuras de telecomunicaciones y en el progreso de los bienes de alta rapidez de acceso a internet, denominado también como banda ancha Galperin (2013)

Al convertirse estas redes en una necesidad de primer orden los estados a nivel alrededor del mundo realizan esfuerzos necesarios para lograr una red nacional que permita al país mantenerse conectado con todo el mundo por medio del internet a través de satélites ubicados en la órbita de la tierra mediante la banda ancha.

Perú no está exento de esta necesidad de conexión a internet, es así que durante los últimos años ha hecho denodados esfuerzos por instalar redes de banda ancha con ayuda del sector privado, quien es el encargado de distribuir el internet a todo el país por montos fijados por ellos bajo la supervisión del estado peruano.

Si bien es cierto estar conectados le permite a una sociedad tener oportunidades de crecimiento en diferentes campos siendo uno de los más beneficiados educación, porque los estudiantes pueden consultar diferentes fuentes para lograr el nuevo conocimiento, comunicarse en tiempo real para educación no presencial además de enviar y recibir archivos que son compartidos entre pares o con sus docentes. Pero la conectividad presenta algunos problemas como la accesibilidad, el costo del servicio, la saturación de los usuarios.

Torres & Vila-Viñas (2015) hacen referencia a los expuesto indicando:

Las dificultades mayores se centran en la cobertura de ciertas zonas rurales (Región Andina y Centroamérica) y en el coste que conlleva su uso, lo que sugiere que una gran cantidad de familias no puedan afrontar los gastos y terminen por cortar la conexión a internet. Un análisis comparativo, muestra también gran efusión de las condiciones de acceso de naciones de Latinoamérica. El segundo obstáculo son las vulnerabilidades de ciberseguridad para la conectividad de la población en general, que afectan a la autoridad y derechos primordiales de sus localidades. (p. 5)

Es importante rescatar lo que el autor refiere en cuanto a la ciberseguridad, porque muchos estudiantes al usar internet se encuentran expuestos a delitos cibernéticos como la pedofilia, pornografía entre otros. Además de problemas sociales como el ciberbullying y la ludopatía.

El contar con conectividad generara facilidades para el impulso económico y el regocijo de un acumulado de derechos humanos (La Rue, 2011)

Con la falta de internet la población ubicada en zonas rurales y las familias en sub desarrollo logran mantenerse en una disposición dispareja y de suma desventaja. Dicho fenómeno se le conoce como “brecha analógica”, en mención a la distancia entre los individuos con atajo seguro a los métodos manuales de investigación, en lo personal a Internet, y aquéllas con accesibilidad muy definida. la brecha digital desde la posición de Serrano & Avelio (2003) “Está relacionada con las limitaciones de acceso y concentración de las novedosas tecnologías de la información: telecomunicación e informática” (p. 9)

También Rugeles, Mora, & Metaute (2015) indican La evolución de la World Wide Web ha permitido transformar y dinamizar los sitios y páginas web, potenciar los navegadores, mejorar herramientas multimediales (vídeo, imagen, texto, sonido), ofrecer servicios transaccionales, dinamizar las bodegas de datos, servicios on line, entre otros. Por esta razón, se ha convertido en el medio informacional y comunicacional por excelencia, capaz de proporcionar múltiples espacios virtuales para todo tipo de usuarios que intercambian información en un mundo libre de barreras, por lo que, además, es utilizada para la realización de diversas tareas que van desde actividades personales, académicas, empresariales hasta actividades de ocio, convirtiéndose en una herramienta imprescindible para establecer la comunicación entre los seres humanos de la sociedad actual.

1.4.4.3.Competencia digital

La alineación educativa corresponde el ir de la mano con los cambalaches sociales y paradigmas educativos que evolucionan constantemente con el pasar del tiempo, es así que se generan nuevas exigencias en el uso de recursos completamente digitales por ser esta una era donde los estudiantes conocidos como “millennials” son netamente digitales. De ahí, “El valor de la formación indeleble del claustro en todos los períodos pedagógicos desde las iniciaciones de interacción, aprovechamiento y arreglo” (Akerlind, 2010)

Es esencial que un educador se mantenga actualizado en temas referentes a su rama durante toda su carrera profesional, para así responder a los estilos de aprendizaje de las generaciones que año a año pasan por sus aulas. Del mismo modo en que nos parece estereotipado que un doctor o electricista este actualizado de lo reciente en cuanto a técnicas o innovaciones dentro de su campo laboral, es necesario que el docente esté al día con los nuevos estilos de sus estudiantes para así lograr una mejora de su práctica competitiva y no incitar un perjuicio en los educandos por su ausencia de aptitud técnica. (Martin & Graham, 2010)

La situación se torna preocupante al ver que no todos los docentes se preocupan por su formación y actualización en técnicas, instrumentos y metodologías educativas. “Prexisten aun diversas insinuaciones a la invención magistral e incluso un halo de reputación basado en la tradicional y que es concedida por un catedrático, principalmente en los grados líderes de erudición” (Yoiro & Feifei, 2012). Por otro lado, existe un pequeño porcentaje de docentes que se encuentran renuentes a la innovación, no

quieren salir de zona de confort y permanecen aplicando la educación tradicional por resultarles de fácil manejo y comodidad.

Collado (2017) en sus aportaciones en la Revista Educación mediática y competencia digital indican como concepto:

Aquella habilidad que posee un individuo con el fin de indagar, elegir e dilucidar información en medios propiamente digitales (usar tecnologías para interactuar, compartir contenidos, colaborar con otras personas y gestionar su identidad digital siguiendo la etiqueta; programar, crear y re mezclar contenidos digitales respetando las distintas licencias de propiedad intelectual); resguardar de manera verídica sus antecedentes y dispositivos ante terceros, así como usar las tecnologías para proteger la salud y el medio ambiente; por último, la idoneidad digital contiene también la capacidad para solucionar dificultades técnicas derivadas del aplicación de las tecnologías (identificar necesidades y seleccionar la respuesta más adecuada, usar las tecnología de forma creativa y ser capaz de identificar carencias competenciales en este campo). (p. 1791)

Para los autores se puede considerar una persona competente digitalmente si es capaz de manejar información digital que le permita intercambiar opiniones con sus pares teniendo en cuenta a los autores de dicha información. Además de ser conscientes de su valor para la preservación de la salud y el ambiente, estando con la capacidad de solucionar situaciones que se le presenten en el uso de las tecnologías buscando la manera más adecuada de resolver dichos problemas técnicos de los aparatos digitales que administra, estas soluciones deben ser originarias y capaces de resolver en el momento cualquier problema demostrando un dominio digital.

1.5. El plan de acción para la educación remota

1.5.3. Metodología de comunicación

1.5.3.1. Comunicación sincrónica

Los actores formativos, certifican la ocupación de las ocupaciones que realizan en una institución educativa de enseñanza media en particular tenemos:

Comunicar, para dar la gestión de su instrucción desde la iniciación del progreso, información sobre de que tratar, el motivo y cómo será la evaluación. Esto es, enterarse de la ejecución de su enseñanza desde el principio y las pautas para ser medido sus conocimientos al ser valorado.

1.5.3.2. Comunicación asíncrona

Una comunicación separada del espacio compartido es llamado no coincidente, es así que la comunicación electrónica se da a su propio determinado tiempo y circunstancia de las personas. En resumen, para definir lo sincrónico o sea la acción realizada en un tiempo simultáneo, se necesita de dos personas conectadas en un periodo establecido para intercomunicarse, por el contrario, lo asincrónico es la acción que se realiza por un período apartado momentáneamente cuando se lleva la comunicación sin coincidencia temporal. Los acontecimientos asincrónicos se producen de forma que no interactúa con el espacio. Se trata de una clase que se auto dirige por lo que es un ejemplo de “E-learning asincrónico” ya que el aprendizaje en línea puede realizarse cuando uno disponga de tiempo. Uno de los ejemplos de clases asincrónicas serían los foros o el e-mail. (FAO, 2014)

1.5.4. Estrategias de enseñanza aprendizaje

1.5.4.1. Plataforma “Aprendo en Casa”

La noticia “Conozca cómo funcionará la plataforma Aprendo en casa” Vera (2020) define a la plataforma como “un servicio de educación a distancia creado para complementar la educación de los alumnos del Perú en estos días de aislamiento social obligatorio”

Además, MINEDU (2020) señala que a la plataforma APRENDO EN CASA, a modo de táctica que se implementó por el MINISTERIO DE EDUCACION, de manera que garantice las prestaciones educativas aun al exterior del salón de clases.

El contenido de instrucción llega por medio de varias modalidades (radio, televisión y medios digitales), en vigilancia a la multiplicidad académica y a la representación inclusiva que porta la enseñanza (Diez lenguas nativas y en lenguaje de señas). (Vera, 2020)

Debido a la coyuntura actual, el Ministerio de Educación optó por crear el proyecto Aprendo en casa con el fin de continuar la educación de todos los estudiantes en nuestro país. Los contenidos se imparten por radio, televisión y página web. Además, es transmitido en diferentes lenguas nativas del país e incluso el lenguaje de señas para así poder llegar a los niños y adolescentes. (MINEDU, 2020)

Así mismo, el artículo menciona que APRENDO EN CASA, se realizara a través de fases. Primeramente, se mostrarán datos e ilustraciones que deberán estar emparentados al progreso de experiencias de cuidado propio y el resto. Luego, deberán centrarse en proporcionar contenidos que se adecuen al currículo académico. (Vera, 2020)

Cabe recalcar que el MINISTERIO DE EDUCACION, ya llega laborando para que esta táctica proporcione a los alumnos el seguir con sus estudios de forma remota sin salir de sus hogares en lo que el distanciamiento social aún prevalece. Una vez sean retomadas los cursos presenciales, este recurso permanecerá para servir de apoyo a todos los alumnos reforzando su progreso. (Plataforma digital unica del Estado Peruano, 2020)

Con el fin de que los estudiantes logren alcanzar un aprendizaje, este proyecto se inicia con contenidos vinculados al cuidado de sí mismo y su entorno. Seguidamente los contenidos se adecúan al diseño curricular.

1.5.4.2. Actividades de aprendizaje

La definición de actividad procede desde el s. XX en la psicología soviética, dentro de la obra en forma propia Leont'ev (1972), quien expresa la “Teoría de la actividad humana”. Cuya teoría sirvió de conocimiento y de la enseñanza para otros colegas de la psicología Cole, Engestrom, & Punamaki (1999), aplicándola en función de la instrucción de lenguaje (Lantolf & Pavlenko, 2001) en torno a esto, la definición de este se ha visto usado comúnmente a “tarea didáctica”, siendo parte de una perspectiva determinada o afín al resto, usualmente está integrada a una secuencia organizada acorde a un texto o sistematización del pedagogo.

Las actividades de aprendizaje necesitan una serie de principios Finocchiaro (1958), considera los siguientes 3:

1. El estilo propio de los estudiantes debería estar incluido para hacer el inicio de la instrucción académica, debido a que tendrán relación con lo que necesita, inclinaciones y ambiente de educación.

2. Las enseñanzas nuevas deberían comenzar en consecución del conocimiento adquirido previo.
3. Todos los educandos poseen un ritmo y trayecto propio.

1.5.5. Evaluación formativa

La evaluación es una práctica permanente de los docentes un poco para medir lo que estudiantes aprenden los educandos, la evaluación formativa, a su vez también ha estado presente siempre que el maestro comenta los trabajos de sus estudiantes para que ellos sepan cómo están trabajando. La dirección presente de la locución, muy a parte, surgió de forma relativa en los últimos periodos cobrando fuerza a términos del siglo pasado, siendo aun de novedad. Para muchos docentes se torna difícil romper los paradigmas tradicionales y cambiar de perspectiva hacia una evaluación del proceso, brindando acompañamiento en busca del logro de los aprendizajes.

De acuerdo con Condemarin & Medina (2000), el examen formativo es una sucesión de acontecimientos que se nutre de la enseñanza, viabilizando su medida por parte del educando. De este modo, estudiante y profesor podrán regular el progreso y adaptación a las tareas de desarrollo acorde a las necesidades y recursos que posea el alumno.

Esta valoración formativa busca mejorar el aprendizaje del estudiante. El profesor actúa como un guía, quien decide adecuar las actividades a las condiciones en las que se encuentra el estudiante para que este pueda alcanzar un aprendizaje significativo.

Para Melmer, Burmaster, & Kennet (2008), la valoración formativa trata de un proceso que se utiliza para maestros y alumnos, esto se da en el

transcurso del estudio, el cual aportara información imprescindible para hacer los arreglos que se necesiten, para que los colegiales alcancen los propósitos, contenidos académicos o capacidades planteadas en el plan pedagógico.

Por otro lado, Dunn & Mulvenon (2009), suponen que se trata de un abanico de instrucciones de estimación, compuestos en el trascurso de “enseñanza-aprendizaje”, orientado a cambiar, dar una mejora y comprensión de la enseñanza en los alumnos.

Brookhart (2009) conceptualiza la “evaluación formativa” en semejanza a un desarrollo por el cual se recopila datos e información acerca de “enseñanza- aprendizaje”, que los pedagogos podrían aplicar en la toma de arbitrajes educacionales y en estudiantes con inclinación a una mejora de su auto rendimiento y motivación propia. Para el autor en la evaluación formativa el docente va recogiendo información de cómo sus estudiantes están aprendiendo, de esta manera buscar estrategias que permitan a los estudiantes mejorar su aprendizaje y resolver de manera mutua los aprietos que se den durante el desarrollo. Esto le permite al estudiante mejorar su funcionalidad y le servirá como punto de partida así mejores horizontes.

El autor propone cuatro etapas que permiten el progreso del rudimento evaluativo de formación cada etapa proporciona un dato característico en la conceptualización de esta definición:

El planteamiento inicial de Scriven

Scriven (1966) se refirió a la “evaluación formativa” como estrategia de mejora en la práctica educativa y propuso la idea original, que realza información propia del proceso para mejorarla a un futuro, contraponiéndose

a la que se utiliza para hacer una valoración al producto concluyente. La imagen crucial del estudio de Scriven destaca por su sencillez:

Si se observa una situación de “evaluación formativa”, destaca al momento de evaluarse en una incipiente adaptación de un evento educacional si es posible incorporar alteraciones en función de esa valoración. Al momento de evaluarse la adaptación concluyente de este evento, para disponer si continuara o terminara, podemos estar ante un ejemplo de estimación sumaria (Popham, 2008)

Scriven señalaba que era provechoso evaluar el proceso para tomar decisiones de mejora, que evaluar el final en donde todo ya estaba consumado. Además, nos habla de la evaluación sumativa como el factor que define si se logró o no el aprendizaje sin derecho a mejorar o subsanar los errores.

El paso de Bloom y el modelo del Mastery Learning

Bloom (1968) refiere el concepto proporcionado por Scriven. En su obra hace referencia a las discrepancias de los exámenes que suelen aplicarse para el apoyo en arbitrajes de instrucción de proceso, haciendo una distinción entre los propósitos formativos y los sumativos, pero él consideró también evaluaciones de ubicación y diagnóstico. Bloom presenta técnicas de evaluación de objetivos cognitivos y afectivos, y hace una descripción de la complicación de aquellos sistemas novedosos de tasación en progresión en la que los países buscan medir los aprendizajes de sus estudiantes en educación básica. Brookhart (2009). Añade a la posición de Bloom “Otorgar datos acerca del desarrollo de la enseñanza y no solamente acerca del producto

concluyente de enseñanza, la contribución a la valoración formativa podría ayudar a los educadores a tomar decisiones más aptas de acorde a las instrucciones”.

Esto refuerza la posición de Scriven y añade que la “evaluación formativa” no solamente proporciona datos sobre el procesamiento de enseñanza de los discípulos, sino más bien permite a los maestros tomar decisiones de carácter transformador frente a las dificultades que sus estudiantes presenten. El autor recomendaba que los maestros tomaran la información de las evaluaciones como fuentes de información que permitan que el docente brinde recomendaciones de mejora a los estudiantes y estos tengan la oportunidad de mejorar lo observado y alcanzar el objetivo de aprendizaje.

La propuesta de Sandler

Sadler (1989) brinda un aporte más completo a la propuesta de moción de evaluación formativa, al suponer que los estudiantes pueden usar los resultados de este tipo de evaluación para la mejora de sus aprendizajes. Además, el autor da los primeros avistamientos de lo que en el futuro llamaremos ciclos de la evaluación formativa indicando que esta evaluación tendrá que contener la tipificación exacta de estos factores:

La finalidad para lograr al desenlace del asunto de instrucción y enseñanza esperada.

El estado en el que yace el estudiante en base a la estimación de diagnóstico, o el punto inicial en el que el maestro tomará para la enseñanza de nuevas habilidades en sus estudiantes.

El acompañamiento, trata de las instrucciones exactas que orientan al estudiante para que alcance la lucubración esperada.

La visión de Shepard

Shepard (2008) expone lo siguiente: “Únicamente los expertos en medición posaron su atención al entorno de clase con el fin de lograr una comprensión de las carencias que padecen los profesores en relación a la previa preparación que conlleva una evaluación” (p. 5). El autor refiere que los maestros como agentes importantes del proceso enseñanza aprendizaje necesitan analizar la situación de su aula para la preparación y planeación de la evaluación tomando en cuenta lo que se va a evaluar y cómo se va a evaluar.

El autor hace un análisis de los elementos importante para una evaluación de formación:

[...] Una evaluación basada únicamente en tareas o cuestiones, no puede promover la enseñanza porque solo causaran distracción ante los propósitos planteados. Historialmente, los ensayos habituales mayormente situaban la educación en una trayectoria errónea, centrando la atención en lo más fácilmente medible, en lugar de lo más esencial del aprendizaje (Shepard, 2008)

Con esto el autor nos da a conocer que una evaluación no está bien dirigida si solo evalúa tareas o preguntas cerradas, más bien le da importancia a que el docente evalúe el proceso de aprendizaje y el desempeño del estudiante durante este. La inclinación por la “evaluación formativa” es

derivada en gran proporción de la cognición de restricciones de los ensayos a gran amplitud, relacionándose con adelantos semejantes proporcionados por especialistas de contenidos curriculares de áreas diferentes.

1.5.5.1. Propósito de aprendizaje

De acuerdo a la RVM N.º 094 del Ministerio de Educación (2020) el propósito de la enseñanza se enfoca aquello que se quiere obtener o divulgar mediante inicios de experiencias educativas ya planificadas por los educandos o intermediarios. Se ven relacionadas de forma circunstancial en lo que incluye el afrontar el contexto y las aptitudes a desplegar.

El propósito del aprendizaje es establecido por el profesor, estos son objetivos que los estudiantes deben conocer para poder lograr las competencias. El profesor establece las expectativas que tiene en los estudiantes al realizar la actividad.

1.5.5.2. Recojo de evidencias

De acuerdo a la RVM N.º 094 MINEDU (2020) las evidencias son las elaboraciones y/o acciones efectuadas por aquellos alumnos en determinadas circunstancias y formado del fragmento completo de su proceso de desarrollo. Por medio de estas certidumbres se interpretarán e identificarán todo aquello que se ha asimilado y grado de superación que se alcanza en estimación a las finalidades ya establecidas, de igual manera la forma en la que se aprendió.

1.5.5.3. Retroalimentación

El conocimiento que se tiene de este aspecto yace en el sector electrónico, con la exactitud de que la fisonomía primordial considere que

una información conste como retroalimentación es, la certeza de poseer una acción dentro del sistema generado.

Willian (2010) precisa acerca “De la información ante la fisura de los horizontes reales y los referentes, se puede discurrir retroalimentación sólo en el caso de ejercer una modificación en tal fisura”. La brecha no se cierra o completa si la información no se toma en cuenta para mejorar, o se ve transferida a algún representante que sea capaz de arreglar el efecto, entonces la retroalimentación no cumplió su objetivo, y en lugar de ser eficaz solo se obtiene información irrelevante.

1.5.5.4. Criterios de evaluación

De acuerdo a la RVM N.º 094 MINEDU (2020), los juicios son para la estimación en referencia específicamente tomadas para la reflexión valorativa frente al grado de progreso en respecto a las capacidades. Dan una breve descripción sobre los caracteres y habilidades que se buscan estimar y que deben demostrar los educandos respectivamente en sus actos frente a un escenario explícito. Son elaborados a raíz de los patrones y servicios, incluyendo gran parte de los contenidos de la capacidad, claramente deben ajustarse al contexto y disposición actual.

1.6. El impacto de la educación remota

1.6.1. Logro de competencias

1.6.1.1. Competencias

Para el Currículo Nacional (2016), la competitividad se ve definida como el aspecto que posee cada individuo, mezclando varias habilidades con

el designio particular en un contexto dado, actuando de forma oportuna y una dirección ética.

Así mismo, en el CNEB (2016) se afirma que para ser competente el estudiante ha de vislumbrar el ambiente que se afrenta y hacer un análisis de las posibilidades que se dan para su solución. Por ende, la identificación de las erudiciones y destrezas que tiene, examinar las composiciones ideales para cada situación y finalidad, posteriormente elegir disposiciones; y procesar la combinación seleccionada.

Para desarrollar las competencias se busca que los discípulos escolares ejecuten un progreso continuo, de forma deliberada y consecuente, influenciada por los pedagogos centros de educación y programas varios. Este proceso se realiza por el resto de su vida y posee grados en cada periodo escolar.

Capacidades

Estos son recursos que permiten accionar de forma idónea y se representa por medio de las erudiciones, destrezas y cualidades que los alumnos aplican para hacer frente a un ambiente dado. Estas habilidades demandan sistematizaciones menores las que se hayan implícitas en las idoneidades, las cuales resultan mucho más complicadas (CNEB, 2016).

Cuando hablamos de habilidades nos referimos al talento de un individuo para el desarrollo de actividades exitosas. Estas podrían ser cognitivas, sociales o motoras.

En lo que se refiere a actitud, es referirse a las predisposiciones para proceder conforme o en desconformidad a una situación dada en particular. Los modos de actuar reflejaran las usuales formas de expresarse, pensamiento

y sentimiento, en conformidad a un sistema de principios otorgados desde que empezó a recibir educación.

1.6.1.2.Desempeños

Según CNEB (2016) desde un principio hasta el final, la “Educación Básica”, incluye los estándares de aprendizaje, las cuales son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, conforme a la sucesión que persigue la mayoría de alumnos que prosperan en cualquier competencia. Estas representaciones son holísticas debido a que refieren de forma bien organizada en respecto a las capacidades que se ponen en manifiesto al afrentar diversas situaciones.

Estos estándares nos darán información muy útil en la retroalimentación de cada alumno acerca de su desarrollo académico y ayudarlos a avanzar, de igual forma el acomodo de una educación requerida en función de las necesidades del alumno. Así que tan bien, servirán como en referencia a la categorización de dinamismos que permitirán el desarrollo de competencias demostrativas.

1.6.1.3. Estándares

Son representaciones determinadas del comportamiento de los estudiantes en referencia a los grados del desarrollo competitivo o llamados también estándares de aprendizaje. Se pueden observar a través de una variada aglomeración de contextos situaciones. No presentan carácter absoluto, si no que más bien la ilustración de una que otra circunstancia en la que los alumnos demostraran su inclinación a adquirir el logro ansiado de forma competitiva (CNEB, 2016).

Esto servirá de apoyo en la docencia sobre como planificar y evaluar objetivamente, inspeccionando que al medio de un conjunto de alumnos se encuentra una diversidad de grados en función del desempeño de cada uno, de forma flexible al estar arriba o abajo del estándar.

Competencias del área de ingles

En ese aspecto, Hymes (1971) afirma que se trata del análisis de la organización de la gramática lingüística, que incluye la administración de normas psicológicas, culturales y sociales, que administran el uso del mismo dentro de cualquier atmosfera. Dicho entonces, la competencia comunicativa hace mención a aquellas habilidades que desarrolla el alumno para poder expresarse de acorde a la situación y el contexto incluso el público al que se dirige.

1.6.1.4. Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera

Se le puede definir como una interacción eficiente que se lleva a cabo de dos o más individuos, comunicando sus pensamientos emociones o puntos de vista. Toma semejanza a un conocimiento y manufactura eficiente, al ser un desarrollo plenamente activo contribuyendo al reafirma el sentido de todo tipo de escrituras que expresas o escuchan, con el hecho de querer lograr sus metas.

De este modo el educando pondrá en práctica dichas cualidades, preparaciones y caracteres que provienen del lenguaje oral y del entorno en el que vive. Esta competición implica de igual modo la aplicación adecuada de varias tácticas de conversación tomando en cuenta modalidades de ser cortes en concordancia al ambiente socio-cultural, (como tomar el turno oportunamente, enriquecer y contribuir al tema de una conversación y

mantener el hilo temático) con el fin de negociar, persuadir, cooperar, entre otros. (CNEB, 2016)

A fin de edificar una dirección en los textos orales, es preciso apropiarse de la oralidad como dinamismo social en la que el educando tendrá interacción con grupos o comunidades socioculturales de distintos lugares. Realizando esto, habrá más posibilidades de aplicar el lenguaje oral creativamente, teniendo en cuenta la secuela de lo dicho de una forma responsable.

1.6.1.4.1. Capacidades de la competencia

Según el CNEB (2016), las capacidades de esta competencia son:

Consigue información proveniente de escuchar artículos en otro idioma (inglés): trata de extraer y recopilar datos de forma explícita proveniente de terceros.

Infiere información del texto: el estudiante consigue construir y darle una dirección de modo que relaciona datos importantes explícita e implícitamente con el fin de dar deducción a información concebida de forma original. Es así que de estas deducciones, el alumno interpretara la dirección del artículo (los recursos verbales, no verbales y gestos), la aplicación estética de la lingüística e intenciones de los participantes con los que esta relacionando en cualquier ambiente proporcionado.

Expresar oralmente diversos tipos de textos en inglés: trata de del desarrollo de opiniones que se adecuan a un objetivo, receptor, peculiaridades de la clase de texto, investigación y argumento, tomando en cuenta reglas y maneras de cortesía. La información debe ser organizada en función de un

tema y usando recursos que tengan cohesión a modo de relacionarse con las ideas del artículo.

Reflexionar sobre el uso oral de la lengua extranjera: los métodos para reflexionar y evaluar, están estrechamente relacionados ya que los dos presumen que el alumno tome distancia de aquellos textos orales en los que tiene participación. Es por esta razón, que hace comparaciones y contrastes de los caracteres juiciosos y con su experiencia, el contexto donde se halla y varios orígenes de información. De igual manera, brinda su opinión propia sobre los aspectos formales, el contenido, y los designios de los participantes con los que está en interacción continua, en correspondencia al contexto sociocultural en la que se halla.

Interactúa con otros individuos para mercantilizar información (en inglés): conlleva la participación en diálogos, disputas y discusiones dando aportes relevantes al tema.

1.6.1.5. Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera

Esto detalla como cualquier interacción dinámica entre el lector, el texto y los argumentos socioculturales que encuadran una lección. Es decir, una agudeza crítica debido a que se espera una causa activa de cimentación de la dirección de la diversa clase de textos que lee por medio de técnicas de razonamiento (literal e inferencial, interpretación y reflexión). En estos métodos, el estudiante hace uso de las habilidades, conocimientos y cualidades que provienen de su propia experiencia de lectura provenientes y del entorno que lo estimula, tomando conciencia de las posibilidades y limitaciones que puede otorgar la lingüística, el diálogo y la dirección.

Esta también implica que en la competencia el alumno debe ser consciente la lectura de textos que tienen el propósito específico, como el disfrute, resolución de una duda o problema, conseguir conocimientos, investigación, proteger un enfoque, etc.

De igual modo, la competición supone la lectura de disímiles tipos de textos, los cuales pertenecerán a distintos autores, épocas y géneros, al estar ubicados en áreas y periodos explícitos. Esto se ve presentado en varios formatos y columnas ya sea impreso, digital y multimodal, todas ellas con particularidades y peculiaridades.

Para erigir la dirección de los textos de lectura, es imprescindible que el estudiante tome participación en experiencias sociales de lectura en inglés los cuales surgirán en diferentes grupos o comunidades socioculturales. Una vez haya participado en estas experiencias, el estudiante favorece a su progreso sistémico, así como el de su propia comunidad, inclusive el conocimiento e interacción con otras culturas diferentes a la suya.

1.6.1.5.1. Capacidades de la competencia

Según el CNEB (2016), las capacidades de esta competencia son:

Obtiene información del texto escrito: el alumno dará localización y selección de los datos explícitos en textos escritos con un determinado objetivo.

Infiere e interpreta información del texto: el alumno establece relaciones que se da entre la información explícita y la implícita de éste a modo de dar de deducción a datos nuevos y completos. Es recién que a partir de estas deducciones, el educando interpretara la relación que existe entre la información implícita y la explícita, y de igual manera los

recursos textuales, a fin de explicar los fines objetivos y la estética del lenguaje, intenciones del autor, incluso la relación con el entorno sociocultural del leyente y del contenido.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto: los métodos de reflexión y evaluación se hallan en relación, al ser ambos partidarios con la idea donde el escolar tome distancia de las lecturas escritos ubicados en épocas distintas, y a la vez presentados en desiguales soportes y formatos. Es por eso, que se hace una comparación y contraste de los aspectos formales y del contenido de la lectura, el discernimiento formal del lector y muchas fuentes de información. Además, de que emite una opinión personal sobre estos aspectos (formales y estéticos), que se encuentran dentro de los textos, tomando en cuenta los efectos posteriores, la relación con otros y el argumento sociocultural del texto-lector.

1.6.1.6. Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera

Se trata de un proceso de reflexión debido a que supone la conciliación y distribución de los textos reflexionando sobre los contextos y la intención comunicativa, así como la exploración indeleble de lo escrito con la intención de optimar. Esta competencia está definida como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y notificar a otros.

El estudiante se juega conocimientos de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia con el lenguaje escrito y del mundo que lo rodea. Hace uso el sistema alfabético y un conjunto de convenciones de la escritura, así como diferentes estrategias para ampliar ideas, resaltar o combinar significados en los textos que escribe. Con ello, toma conciencia de

las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido. Esto es crucial en una época dominada por nuevas tecnologías que han transformado la naturaleza de la comunicación escrita.

Para edificar la dirección de los textos que redacta, es indefectible apoderarse de la escritura como una práctica social que permitirá que participe en distintos grupos o comunidades socioculturales. No obstante, la de participar en la vida social, esta competencia supone otros propósitos, como la construcción de conocimientos o el uso estético el lenguaje. Al verse involucrado con la escritura, ofrece la posibilidad de entrar en interacción con otros individuos haciendo uso del lenguaje escrito en forma creativa y comprometida, asumiendo su repercusión sobre el resto.

1.6.1.6.1. Capacidades de la competencia

Según el CNEB (2016), las capacidades de esta competencia son:

Adecúa el texto a la situación comunicativa: el educando debe considerar la finalidad, receptor, tipo de texto, género discursivo y registro, el cual ha de utilizar al redactar los textos, además de los contextos socioculturales que engloban esta comunicación en sus contextos.

Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: el alumno debe ordenar de forma lógica aquellas las ideas que van en torno a un tema, expandiéndolas y perfeccionándolas, establecerá relaciones cohesivas entre ellas y con un vocabulario apropiado.

Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente: el alumno debe hacer uso correcto de recursos textuales a fin de garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito: es aquí donde el alumno debe distanciarse de lo redactado para hacer una revisión de manera indeleble al contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con el propósito de darle mejoras. Igualmente involucra análisis, comparación y contraste de las características del lenguaje escrito y sus posibilidades, incluso la repercusión en otros individuos o su afín con otras redacciones en base al contexto sociocultural dado.

1.6.2. Impacto socioemocional

Salovey & Mayer (2005) puntualizaron el concepto “inteligencia emocional” siendo los primeros en hacerlo, si bien luego en 1997 reestructuraron su pensamiento insólito confiriendo más valor a los bloques cognitivos y a la habilidad para hacer reflexión de las emociones propias. Es así que, desde entonces, se han visto ejecutadas multitudinarias publicaciones en función de este tema en los ámbitos educativos, organizacional y de la salubridad.

Desde que surgió el concepto, muchos expertos han brindado propuestas para conceptualizarla la IE (Inteligencia Emocional), incluyendo en el mismo un grupo de emulaciones, atributos o destrezas conforme a la definición manifestada en modelos de IE; además, han esbozado y aprobado una herramienta de medición en concordancia con su patrón teórico. Actualmente, conseguimos diferir entre modelos de IE establecidos en el proceso de la información emocional simétrico en las destrezas emocionales básicas - (Salovey & Mayer, 2005)-, y aquellos otros denominados mixtos,

los cuales incluyen entre sus contenidos diversos rasgos de personalidad - (Goleman, 2010) - para hacer una comparación entre estos autores.

1.6.2.1.Autoconocimiento

Navarro (2019) el autoconocimiento es fundamental para el desarrollo de una buena autoestima. Es importante enseñar a los estudiantes tomar decisiones que puedan afectar directamente su futuro. Lograr que los estudiantes se autoconscen garantiza que ellos aprendan a valorarse a si mismos reconociendo sus fortalezas y debilidades esto le permite alcanzar una madurez acorde a su edad.

Desde la práctica didáctica, el autoconocimiento es un tema paralelamente transversal y radical a cualquier otro ámbito que se pueda aprender, investigar o comunicar. En conjunto, raíz y emergencia conciertan e interesan a la razón. Ya que el ser humano es razonado, debe estar motivado por el laboreo de su pensamiento, no obstante, sobre todo de su trecho radical. Por eso se entiende que una instrucción de la que pueda conseguirse dominio cognoscitivo es eficiente; una formación que beneficie la ejecución de aprendizajes característicos y creativos es prioritario; sin embargo, una Didáctica que apadrine al autoconocimiento como pertinente formativo siempre puede ser más útil para conocerse y mejorar. Desde una perspectiva socioeducativa, en la que más allá de la información se encuentra el contenido como más allá del contenido se encuentra el conocimiento, y más allá de este yace la investigación la investigación, la innovación, la educación y la transformación. Inconveniente de esto al no ser suficiente: en valores casi siempre predeterminados y ofrecidos como parte de programaciones

mentales colectivas asociadas a ismos de todos los gustos y colores; la transformación está el pensamiento propio o fuerte autocrítico, indagador, dialéctico, etc., la complejidad-conciencia y la (auto) mutación evolutiva, equidistante en lo que los de antaño nombraban como virtudes. Inconveniente hasta esta cota cabe trascenderse, ya que más de las virtudes se encuentra su origen.

Goleman (2010) señala “conocerse a uno mismo es la tarea más difícil porque pone en juego directamente nuestra racionalidad, pero también nuestros miedos y opciones. Si uno consigue conocerse a fondo, sabrá comprender a los demás y la realidad que lo rodea” así como dice este autor, aunque conocerse sea complicado, nos permitirá adquirir un grado mayor de madurez, aceptando nuestra propia existencia.

Autoconciencia

Ahora bien, según Repetto & Pena (2010) el conocer nuestras propias emociones no nos convierte automáticamente en personas inteligentes desde el punto de vista emocional, aunque ocurre con regularidad en que las personas con un ligero desorden emocional, suelen caracterizarse por estar siempre en conflicto con sus propias emociones, si bien posean una menor visión emocional y la certeza de que no poder alterar sus estados emocionales actual. No obstante, el tomar conciencia de cuáles son nuestras emociones es la clave que nos permitirá el desarrollo del resto de competencias socio-emocionales fundamental para cualquier transcurso de desarrollo propio. Es así que, se transmuta en una exigencia para la gestión de nuestras emociones y las del resto.

Esto implica dar reconocimiento a los propios estados de ánimo, los recursos y las intuiciones. Asimismo, el conocer nuestras propias emociones y en que nos pueden afectar, reconocer nuestras fortalezas y debilidades.

Conciencia emocional

Esta conlleva tener la capacidad de reconocimiento de nuestras emociones de manera en que estas no afecten nuestro actuar, igualmente el saber hacer uso de forma adecuada de los valores para que nos guíen instante de toma de decisiones.

Es necesario hacer una breve pausa para reconocerlos y saber que con ellos podemos perturbar a los demás inclusive a nosotros mismos. Nuestros sentimientos nos acompañan siempre en nuestras acciones, sin embargo, insólitamente no nos damos cuenta de ellos, y solo nos percatamos cuando se han desbordado por decirlo así.

Valoración adecuada de uno mismo: autovaloración:

Al poseer esta competencia el ser humano es consciente de cada una de sus debilidades y fortalezas, entonces hace reflexión y se siente capaz de concebir experiencias nuevas; lo que significa que estará abiertos a nuevas perspectivas y a la alineación constante. Lo que nos permitirá asimilar cada error y poder corregirlo.

La autoconfianza:

Se define como el sentido de confianza al hacer una valoración de uno mismo y aquellas habilidades de las que nos enorgullecemos. Es así que con ella que surjan en nuestra vida cotidiana asumiendo cualquier labor que se nos presente.

1.6.2.2. Autorregulación

Según Zimmerman, Kitsantas, & Campillo (2005) la autorregulación se refiere al “proceso por el que los estudiantes activan y sostienen cogniciones, comportamientos y afectos que se orientan sistemáticamente hacia la consecución de sus metas”. Para el autor la autorregulación se basa en control de acciones y emociones desde la cognitiva la persona. Así también es importante el control de emociones para que el estudiante puedan lograr sus objetivos de vida mediante el trabajo constante del pensamiento crítico reflexivo que lo lleve a manejar piense y lo que siente.

Así mismo Valero (2015) señala que la autorregulación es saber manejar nuestros acciones, sentimientos y pensamientos con el fin lograr nuestras metas. En los infantes se busca que ellos puedan regular lo que piensan y lo que sienten, para que de este modo aprendan a manejar sus actos y sobrellevar cualquier situación que se les presente en la vida, de manera positiva que sea beneficiosa para ellos mismos y su entorno cercano.

En su investigación Perez, Valenzuela , & Dias (2010) a través de la aplicación de programas dirigidos a desarrollar los componentes cognitivos y afectivos-motivacionales surgió la posibilidad de incluir la autorregulación en el aprendizaje en el contenido curricular. La aplicación de estrategias de autorregulación en educación, permitiría ver mejoras en el desempeño educativo de los estudiantes, por esto es necesario la inclusión de estas estrategias dentro del currículo nacional a fin de integrar la salud mental de forma transversal en todo el proceso de la educación básica.

1.7. Categoría, subcategorías e indicadores

Tabla N° 1 Categorización

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADORES	SUB-INDICADORES
Educación remota de Contexto emergencia		Los actores educativos	El estudiante
			El docente del área
		El entorno de los actores educativos	El aspecto económico
			El aspecto social
			El aspecto familiar
			El aspecto demográfico
	Plan de acción	Los recursos digitales	El aspecto de la salud
			Componentes digitales
			Conectividad
			Competencia digital
		Metodología de la comunicación	Comunicación síncrona
			Comunicación asíncrona
	Estrategias de enseñanza aprendizaje	Plataforma “Aprendo en casa”	
		Actividades de aprendizaje	
	Evaluación formativa	Propósito de aprendizaje	

		Recojo de evidencias
		Retroalimentación
		Criterios de evaluación
Impacto	Logro de competencias del área de ingles	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera
		Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera
		Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera
	Impacto socio – emocional	Autoconocimiento
		Autorregulación

Fuente: Elaboración propia

1.8. Consideraciones éticas

1.8.1. Privacidad y Confidencialidad

Los estudiantes tienen derecho a la privacidad y confidencialidad. De sus datos y a que ésta se mantenga antes, durante y después de la investigación. La identificación de información de los estudiantes y docentes no fue publicada en esta investigación, a menos que sea totalmente necesario y que los estudiante y docentes otorgue el respectivo consentimiento informado de manera escrita para la publicación mediante una esquila de autorización. Dichos datos solo tienen fin educativo y solo fueron usados para dicho fin.

Consentimiento informado

A todos los participantes, llámese estudiantes, profesores se les dio una explicación orientada y consciente acerca de la naturaleza de los datos consignados en esta investigación y los efectos que tiene la misma en su vida diaria.

La información que se le otorgó al estudiante fue completa, clara y precisa para su comprensión total, de esta manera se buscó que los participantes tengan pleno conocimiento de la forma en que se manejó sus datos.

La autoría

Se considera “autor” a la persona que se ha encargado de realizar la mayoría de las contribuciones intelectuales encontradas para la realización y diseño de esta investigación. Por lo cual, como autoras de la investigación, asumimos la responsabilidad de la información emitida, aporte de datos estadísticos y/o análisis e interpretación. En cuanto a los autores considerados

en esta investigación se procedió a utilizar Normas APA 6ta edición para hacer mención de cada uno de ellos al momento de ser requeridos. La información obtenida fue parafraseada y no se aplicó plagio ni copia expresa de ningún autor.

Veracidad de datos

La presentación e interpretación de los datos no fueron ficticios en esta investigación, es decir no hubo manipulación de datos arrojados; con esto buscamos la autenticidad de los resultados para que puedan ser compartidos con toda la comunidad educativa, El fin es poder brindar un juicio de valor que se preste a la realidad y de esta manera contribuir a posteriores investigaciones como fuente de consulta.

CAPITULO II

PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

2.1. Tipo y diseño de investigación

Para la realización de este estudio se optó por realizar una investigación descriptiva con enfoque cuanti cualitativo porque se buscó observar las características de la categoría Educación Remota utilizando diversas técnicas e instrumentos. Se requirió el apoyo de diferentes informantes de la comunidad educativa como son; estudiantes, docentes. De esta manera se buscó triangular la información de todos los participantes para poder interpretar y arribar a conclusiones. Así mismo se contrastó la información recolectada con la literatura propia del tema de investigación.

2.2. Técnicas e instrumentos de recolección de la información

Tabla N° 2 Técnicas e instrumentos de recolección de la información, 2020

TÉCNICA	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN
Encuesta Según el autor Ferrando (1992) la define como una investigación hecha de pruebas realizadas sobre la muestra de sujetos de un público comunitario haciendo uso de un patrón de técnicas con características propias de la población.	Cuestionario	Este instrumento consta de un conjunto de 26 preguntas cerradas las cuales se aplicaron tanto a estudiantes y docentes con el fin de conocer aspectos fundamentales de su contexto en torno a la educación remota.
Entrevista	Guía de entrevista	La guía de entrevista consistió en una serie de 23

Según Taylor & Bogdan, (1992) la entrevista es un conjunto de constantes encuentros entre el encuestador y el encuestado, con el fin de entender las formas de pensar que los encuestados tienen respecto a sus vidas, experiencias o situaciones. Grupos focales

preguntas orientadas a conocer como se ejecutó el plan de acción de la educación remota en la institución educativa Micaela Bastidas. Por ello se aplicó tanto a docentes y estudiantes.

Para conocer el impacto de logro de competencias e impacto socioemocional se realizó una entrevista grupal de 7 preguntas a 14 estudiantes mediante la plataforma Google Meet. En el caso de las profesoras se realizaron 4 preguntas para conocer el logro de las competencias del área de inglés en las estudiantes de 3ro de secundaria.

Fuente: Elaboración propia

2.3.Validación y/o confiabilidad de los instrumentos

Según Cohen, Swerdik, & Velásquez (2001) la validez de contenido consiste en analizar la pertinencia de los indicadores aplicados al muestreo determinado, en relación con lo que se busca medir. Se puede decir también que la estructura de instrumento es un componente relevante de la estimación

de la, pues brinda evidencia acerca de la autenticidad de constructo. (Hershberger & Ding, 2009).

Para esto se realizaron fichas de validacion para cada instruemento aplicado en esta investigacion, este proceso estuvo apoyado con la literatura consultada. Dichas evaluaban los aspectos de claridad, objetividad, actualidad, organización, coherencia, consistencia, intencionalidad, suficiencia y metodología del instrumento evaluado.

Además, la evaluación mediante el juicio de expertos consiste en preguntar a personas entendidas en un tema en específico, quienes dan de su juicio sobre un instrumento brindando respecto a un aspecto en concreto. (Cavero & Llorente , 2013). Como lo indican estos autores es fundamental la evaluacion del isntremento por personas vinculadas al ambito educativo, en este caso especialistas del área de ingles con conocimientos en investigacion pedagógica.

2.4. Campo de verificación

2.4.1. Ámbito geográfico y temporal

La investigación se realizará de manera remota en la ciudad de Arequipa, provincia de Arequipa, en el año 2020.

2.4.2. Población y muestra

El tipo de muestreo utilizado es no probabilístico e intencional y la población - muestra está conformada por 177 estudiantes mujeres de 3ro de secundarias de la IE. Micaela Bastidas, cuyas edades oscilan entre 14 a 15 años. Así mismo por 3 docentes del área de inglés de sexo femenino que trabajan en la institución educativa en el área de inglés en calidad de nombradas, haciendo un total de 180 participantes.

2.5.Estrategias de recolección de datos

Para la aplicación de instrumentos se procedió a pedir la autorización de las docentes por ser las encargadas de la población – muestra de nuestra investigación. Después de procedió a aplicar el cuestionario: Contexto de los actores educativos de la educación remota de la IE. Micaela Bastidas. Una vez obtenidos los resultados se comenzó a vaciar los datos al programa SPSS versión 22 para poder obtener las tablas de frecuencia y gráficos de barras.

Como siguiente paso, se seleccionó de manera intencional a dos estudiantes por cada sección para conocer sus apreciaciones sus apreciaciones sobre la ejecución del plan de acción a través de la entrevista: Guía de entrevista sobre el plan de acción de la educación remota en la IE Micaela Bastidas. Cabe recalcar que dichas entrevistas fueron grabas con autorización de las entrevistadas y transcritas para su interpretación.

Finalmente, se organizó una entrevista grupal con 14 estudiantes escogidas aleatoriamente para saber sus puntos de vista en cuanto al logro de competencias y la situación en la que se encontraban en ese momento. Para esto se utilizó la plataforma Google Meet donde se aplicó la Guía de entrevista sobre el impacto del logro de competencias e impacto socioemocional en las estudiantes. Así mismo se consultó a las docentes respecto sus apreciaciones en cuanto al logro de competencias para el área de inglés de sus estudiantes.

CAPITULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Presentación de los resultados de la investigación

Este capítulo está destinado a mostrar los hallazgos encontrados en la aplicación de las técnicas e instrumentos de recojo de información en relación con los objetivos propuestos en nuestro estudio.

Partiendo de la categoría y subcategorías propuestas en el marco teórico, se presentan, analizan y discuten las percepciones de las estudiantes de la institución investigada en relación con las percepciones que tienen las docentes del área de inglés sobre la educación remota en su institución educativa. Para mantener el anonimato de las personas que colaboraron en el grupo focal y también el de las docentes del área de la institución educativa se les ha asignado un nombre de manera arbitraria con el único propósito de proteger sus identidades. Por tanto, la información que se presenta es real, no así los nombres citados.

Subcategoría 1: El contexto de los actores educativos en la educación remota

Indicador: Los actores educativos

Sobre el aspecto del rol de las estudiantes en la institución educativa Micaela Bastidas el grado de 3ro de secundaria cuenta con 7 secciones, que hacen un total 177 estudiantes de las cuales el 67% participa activamente en las clases virtuales, esto quiere decir que marca su asistencia puntualmente, participa de las actividades que se desarrollan dentro del

horario de clase y envían sus evidencias en el tiempo indicado. El 23% tiene mediana participación, ya que algunas veces se ausenta de las clases o llega tarde, su participación no es muy continua y en raras oportunidades envían sus evidencias a la docente para su posterior revisión. El 10% restante no muestra ningún tipo de participación, es decir se encuentran ausentes o en situación de abandono del curso. Dicha información se ve reflejada en los registros anecdóticos que las docentes manejan por cada sección lo cual se podrá observar en los anexos.

Las tres docentes Flor, María y Susana son las encargadas del área de inglés para tercero de secundaria en la institución. En el cuestionario aplicado ellas indican que su rol como docentes frente a la educación remota se centra en planificar las actividades que se realizarán en base a las guías de la plataforma aprendo en casa, hacen el monitoreo respectivo para lograr que la estudiante comprenda con claridad las actividades que debe realizar, así mismo se hace el seguimiento de la asistencia y participación de la clase, esto debido a que en un inicio las docentes no tenían muy claro el procedimiento adecuado para la educación remota.

Debido a la coyuntura actual, el total de las estudiantes no participa activamente como lo haría en la educación presencial. Podemos rescatar, que la mayoría de ellas participan activamente en el área de inglés. Una cantidad minoritaria de estudiantes participan muy poco o se encuentran ausentes, probablemente producto de muchos factores que detallaremos líneas abajo. De esta manera podemos concluir, en base a la observación, que en la educación remota el estudiante asume un rol protagónico, porque necesita ser

constante en su participación, demostrando así su autonomía y responsabilidad.

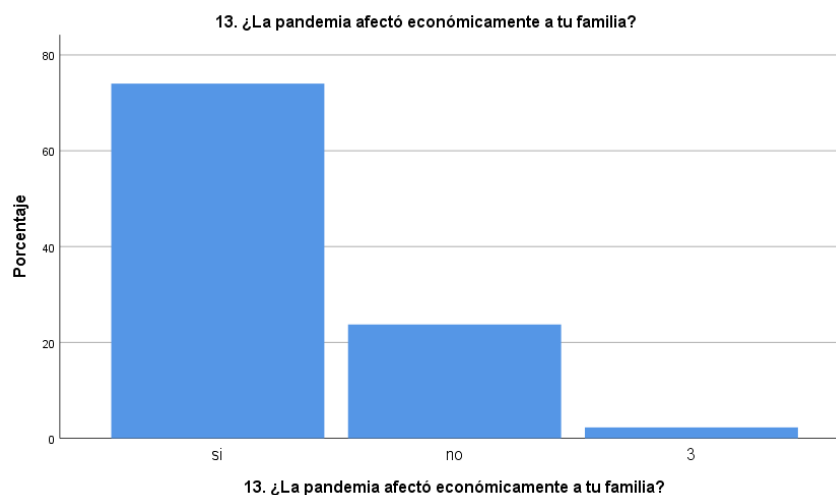
A pesar de ser una modalidad distinta de enseñanza, las docentes continúan cumpliendo con su labor de manera remota. Así pues, planifican sus actividades, monitorean y hacen el seguimiento respectivo a sus estudiantes actuando como guías y mediadoras cuando sus estudiantes lo requieren.

Existen ciertos factores que son parte del contexto personal de los actores educativos. Estos aspectos influyen en el desempeño tanto de estudiantes y docentes. Los aspectos que a continuación mencionaremos fueron seleccionados por su repercusión en la educación peruana a consecuencia de la pandemia que azoto a todo el país en el año de la presente investigación.

Indicador: El entorno de los actores educativos

En cuanto al aspecto **económico**, de las 177 estudiantes encuestadas el 74% indicó que su hogar se vio directamente afectado por la pandemia, mientras que el 23.7% mencionó que su familia no sufrió daños económicos a causa de este problema. Así mismo un 2% optó por omitir su respuesta. Con esto podemos decir que un gran porcentaje de familias micaselinas tuvo problemas económicos producto del aislamiento obligatorio decretado por el estado para evitar la propagación del virus en territorio peruano. Así mismo podemos rescatar que algunas familias no se vieron afectadas ya que sus actividades laborales no se paralizaron a causa del confinamiento, además en algunos casos las familias contaban con ahorros que les permitió afrontar la situación de emergencia.

Figura N° 1 Aspecto económico de las estudiantes



Nota: El gráfico representa cual fue el porcentaje de estudiantes afectadas económicamente por la pandemia.

Por otro lado, las docentes indican que sus hogares no se vieron afectados económicamente, ya que continuaron con su trabajo de manera remota, lo cual les permitió percibir su sueldo cada mes, pero si resaltaron que surgieron nuevos gastos imprevistos, ya que tuvieron que invertir en mejorar sus equipos tecnológicos, sus planes de internet y así también el consumo de electricidad se elevó en sus hogares.

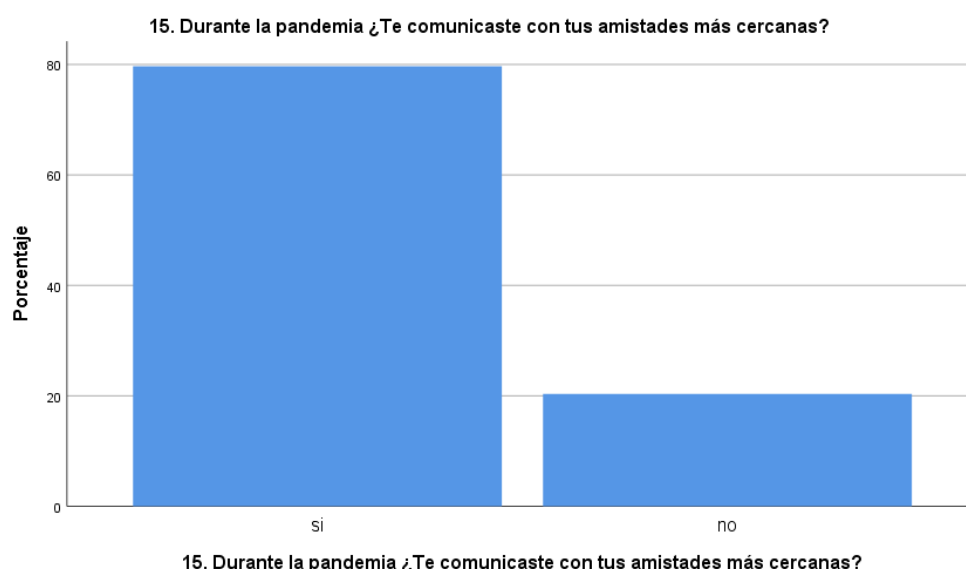
En consecuencia, la pandemia que afecto a toda la población, trajo consigo repercusiones inmediatas en el aspecto económico de cada familia lo que afecto directamente en la educación. Ya que muchos tuvieron que adaptarse al trabajo remoto, mejorando sus equipos tecnológicos o por lo contrario priorizar la manutención alimenticia de los integrantes de su familia por su encima de educación. Esto se puede ver reflejado en la poca

aceptación que tuvo la educación remota al inicio por parte de las estudiantes. Las docentes, al no verse afectadas económicamente, procuraban motivar a los estudiantes y padres de familia a integrarse a la educación remota, buscando el modo de contactarse con cada estudiante para saber cuál era su situación en particular. También buscaron alternativas que permitieran que la educación llegue a todas las estudiantes sin excepción alguna. Por tal motivo en la institución educativa Micaela bastidas se decidió utilizar la aplicación whatsapp de manera exclusiva para impartir las clases virtuales en el colegio.

Es importante resaltar que el ser humano es un ente netamente **social** por su naturaleza. Durante la pandemia las personas se vieron obligadas a guardar aislamiento social obligatorio a fin de evitar el contagio masivo. Es así, que el 79,7 % de estudiantes indicó que se mantuvieron comunicadas a través de sus redes sociales. Por otra parte, el 20,3 % de ellas manifestó que sus interrelaciones sociales se vieron reducidas solo a las personas con las que convivían en su casa ya que no contaban con los equipos digitales para establecer comunicaciones virtuales. Esto produjo en ellas un sentimiento de añoranza por volver a la educación presencial para estar en contacto con sus compañeras y compartir momentos de sano esparcimiento.

Desde este ángulo, se observa que la mayoría de estudiantes mantuvieron una comunicación activa con su entorno social de manera virtual. Mientras que un grupo minoritario de ellas limitaron sus relaciones interpersonales solo a los miembros que conformaban su hogar. Es importante recalcar la necesidad de retornar a su antigua realidad para retomar su vida social.

Figura N° 2 Aspecto social de las estudiantes



Nota: El gráfico representa el grado de comunicación de las estudiantes una vez decretado la cuarentena en el Perú.

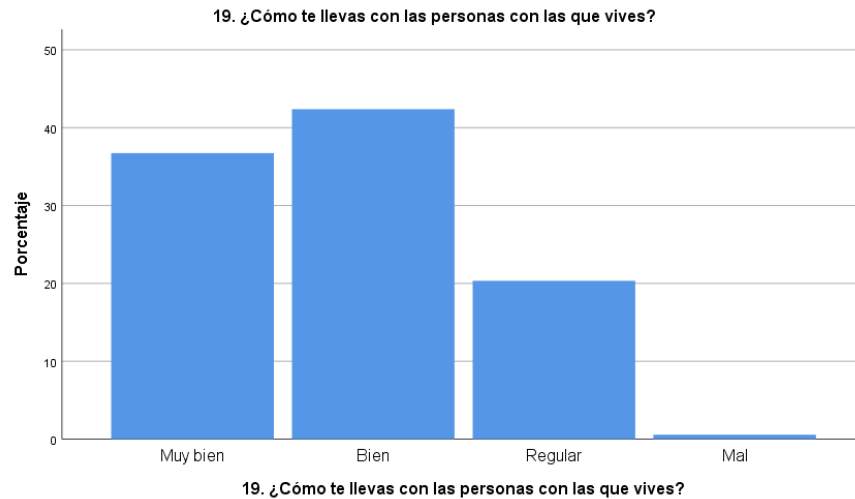
Las docentes también vieron afectadas sus interrelaciones sociales, ellas indicaron que tuvieron que mantener contacto con familiares y amigos a través del hilo telefónico. Además, para poder coordinar aspectos institucionales, estuvieron en constante comunicación con sus colegas y directivos de su centro laboral a través de videoconferencias y grupos de whatsapp. Cabe recalcar que las docentes debían estar disponibles en todo momento, ya que no existía un horario laboral establecido, así mismo debían atender casos especiales comunicándose con los padres de familia para buscar soluciones rápidas en beneficio de las estudiantes para así incluirlas a la educación virtual. Debido a la gran carga laboral que asumieron, las profesoras manifestaron que extrañaban la educación presencial porque al

tener un horario fijo de trabajo ellas podían pasar tiempo con sus familias, amistades y demás.

En conclusión, el entorno social de las profesoras se redujo a atender a sus estudiantes, conversar con los padres de familia y reuniones institucionales en cualquier momento del día, lo que trajo consigo que dejen de lado su vida social echando de menos la educación presencial.

En el aspecto **familiar** y debido al confinamiento la convivencia familiar se tornó obligatoria ya que no se podía salir de casa para evitar la propagación del virus COVID -19. Esta convivencia tuvo dos aristas, por un lado, las familias pudieron mejorar la unión familiar o por lo contrario causar hostilidad entre los miembros de la familia. Aunque un 38.4% de las estudiantes indicaron que no se suscitaron ningún tipo de problema familiar durante la convivencia, un 55.3% indico que existieron algunas situaciones que les preocupaban. Entre ellas podemos resaltar las discusiones entre los padres de familia, y entre hermanos. No obstante, las estudiantes aprendieron a sobrellevar estas situaciones con el pasar del tiempo, Así el 79% de estudiantes expreso que se lleva bien con las personas que vive mientras que el 21% restante indico que tiene una relación relativamente buena con sus familias. Esto significa que el aislamiento trajo consigo una mejora en la convivencia familiar de las estudiantes lo que cual se verá reflejado su desempeño educativo.

Figura N° 3 Aspecto familiar de las estudiantes



Nota: El gráfico representa como es la relación de las estudiantes con las personas que vive en su casa.

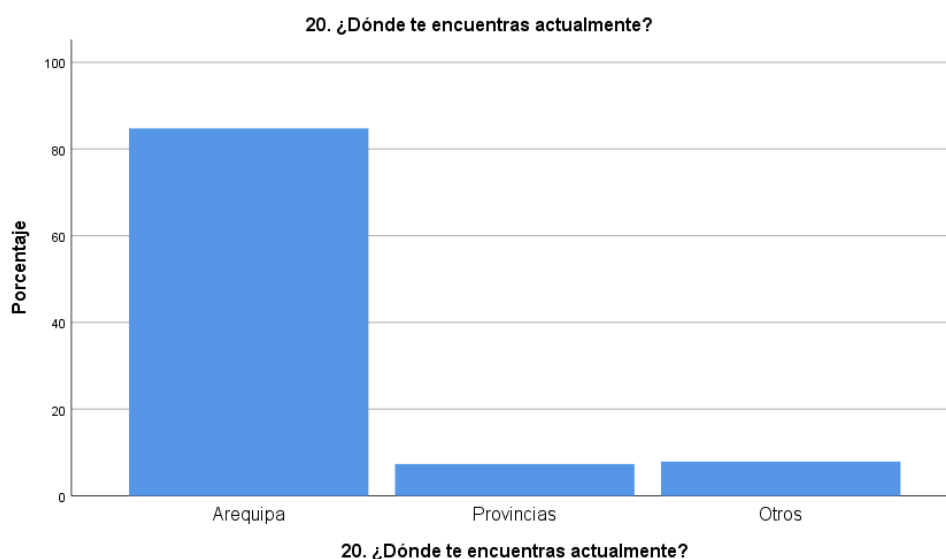
De esto podemos decir el aislamiento social obligatorio no afectó en gran medida a los hogares de las estudiantes. Ellas mantuvieron un comportamiento adecuado y propició a la situación procurando que sus relaciones familiares se fortalezcan.

Como se mencionó anteriormente el trabajo remoto demanda mucho tiempo, por esto las docentes muestran una preocupación por la convivencia familiar de sus hogares ya que la mayor parte de su atención la tienen enfocados a su trabajo en la institución educativa. Sin embargo, ellas exponen que hacen todo lo posible para llevarse muy bien con los miembros de su familia e intentan que su trabajo no tenga repercusiones en su vida familiar.

De esta manera podemos decir que las docentes aprendieron a sobrellevar su carga laboral, sin descuidar sus hogares logrando así un equilibrio entre su familia y su trabajo.

Así en el aspecto **demográfico** la pandemia ha sido un suceso inesperado, muchas personas que se encontraban de viaje ya sea por vacaciones o cuestiones laborales tuvieron que quedarse en el lugar en el que se encontraban dado que se decretó cuarentena absoluta y tanto viajes interprovinciales como aéreos se suspendieron. Aunque el 84.7% de las estudiantes manifestaron que se encontraban en la ciudad de Arequipa, un 15.3% indicó que debido a decreto establecido se encontraban en otras ciudades o provincias. Cabe recalcar que, en su mayoría, estas ciudades pertenecían a la Sierra de nuestro país. Siendo una situación repentina, a una semana de iniciar el año académico, Aun cuando el 88.1 % de las estudiantes cuentan con un lugar cómodo para poder realizar sus estudios; el 10. 9% tuvo que adaptar un espacio, según lo que tenían en su casa, no siendo este el mejor para poder realizar sus estudios.

Figura N° 4 Aspecto demográfico de las estudiantes



Nota: El gráfico muestra la ubicación en la que se encontraban las estudiantes durante el confinamiento.

Recordemos que la cuarentena fue declarada el 12 de marzo del presente año a fin de salvaguardar la salud de todos los peruanos. Aunque una gran mayoría de estudiantes se encontraba en nuestra ciudad, algunas de ellas se vieron obligadas a permanecer en provincias o ciudades no contando así con un lugar confortable para poder realizar óptimamente sus clases virtuales. Es claro que la pandemia originó que el ser humano se adecue a una nueva realidad para poder continuar, de algún modo, una vida normal.

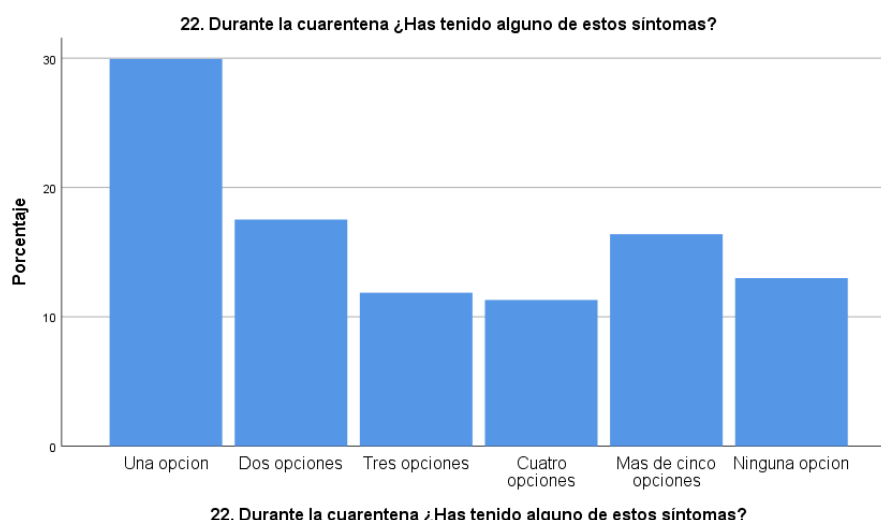
Como es sabido, el personal docente y administrativo de una institución sostiene reuniones con anterioridad al inicio del año académico, por lo que las profesoras se encontraban en la ciudad de Arequipa al iniciar la pandemia. Así mismo, debido a su gran experiencia laboral, las profesoras estaban listas para iniciar con el año académico con normalidad. Ellas poseen un lugar cómodo para poder realizar sus actividades laborales, cuentan con un escritorio personal, una computadora, libros, entre otros.

En resumen, tanto profesoras como estudiantes priorizando dar continuidad a la educación, buscaron la mejor manera de adecuarse a esta nueva realidad. Estando o no en la ciudad de Arequipa, las estudiantes recibieron sus clases de manera virtual adecuando un espacio tranquilo para poder aprender semana a semana. Por su parte, las profesoras tuvieron que adaptarse a trabajar desde casa reconociendo la importancia de un espacio cómodo y adecuado para laburar.

Sobre el aspecto **sanitario**, la presencia del virus en nuestro país, trajo consigo una preocupación constante del ser humano por no verse contagiado ya que las consecuencias eran incluso mortales. Aunque eran muchos los síntomas que simulaban una gripe normal como dolor de cabeza, fiebre,

estornudos, dolor de espalda, dificultad al respirar, tos, escalofríos; la pérdida del olfato y gusto permitían diferenciarla. Un 29.9% de las estudiantes, señaló que presentó al menos uno de estos síntomas durante la cuarentena, un 29.9% presentó entre dos o tres síntomas, el 22.7% de cuatro a más. Tan solo el 13% de las estudiantes indicaron que no sintieron ninguno de ellos. Es importante señalar que, aunque estos síntomas no están totalmente ligados a la enfermedad, pudo ser también el estrés o una sugestión frente a la situación que se atraviesa. Así lo demuestra el 62.7% de las estudiantes, quienes aseveran que ningún familiar contrajo el virus del COVID-19.

Figura N° 5 Aspecto sanitario de las estudiantes



Nota: El gráfico muestra los síntomas que las estudiantes pudieron percibir en relación al covid-19.

Siendo este un tiempo de aislamiento, el pasar tanto en tiempo en casa permitió al ser humano adquirir nuevos hábitos o cambiar alguno de ellos. Por ejemplo, el 73.4% de las estudiantes, indicaron que empezaron a realizar ejercicios durante la cuarentena al menos 10 minutos. Igualmente, el 26% de las mismas señalan que la alimentación empezó a mejorar dado que

consumían comida casera en su mayoría. Se establecieron mejores lazos familiares según el 9% de ellas, el 6.8% indica que los hábitos de higiene mejoraron a fin de evitar el contagio. Así mismo su rutina empezó a cambiar, el 40.1% de ellas señalaron que se despiertan a las 7:00 am. Recordemos que, en una situación normal, como en el 2019, a esta hora las estudiantes se encontraban camino a su Institución Educativa. Mientras un 32.7% manifiesta que se despierta antes de las 7:00 am, un 27.1% lo hace después de la hora mencionada. Así mismo, el 36.7% ellas, se acuestan a las 10:00 pm, el 22% lo hace normalmente antes de las 10:00 pm y el 41.3% de las estudiantes posterior a esa hora. De alguna manera, el recibir educación virtual, les permite redistribuir su tiempo según su conveniencia ya que pueden optar por las actividades que desean realizar durante el día y a su vez controlar sus horas de sueño.

Hablar de la salud, implica hablar de una salud tanto física como mental. Aunque una gran mayoría de las familias de las estudiantes no contrajeron el virus del COVID-19, muchas de ellas sintieron al menos un síntoma que incluía esta enfermedad. Esto se debió a que, de alguna manera, la sociedad se encontraba preocupada ya que se avecinaba un futuro incierto, surge el estrés, dolor de cabeza, entre otros. Así mismo, al encontrarse cerca el invierno y otoño en ese momento, los síntomas de una gripe común se hacían visibles y causaban cierta inquietud. No obstante, la pandemia también trajo aspectos positivos en la alimentación, convivencia familiar, horas de sueño, horas de esparcimiento; esto debido a que las estudiantes ya no ceñían a un horario fijo ya que recibían clases virtuales a través de su celular.

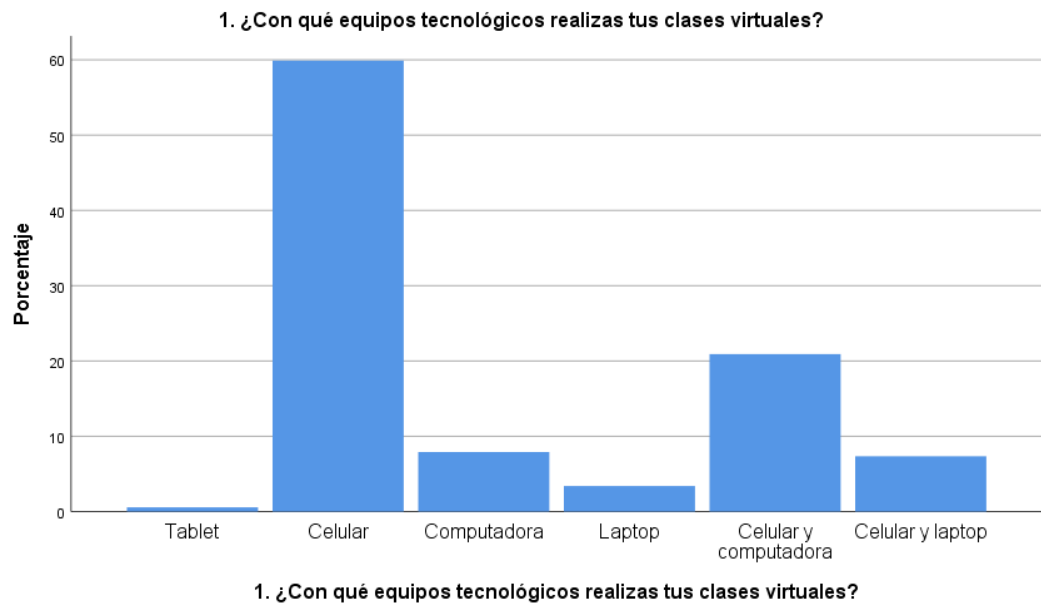
Respecto a las docentes, una de ellas indicó que un familiar cercano contrajo el virus, pero como paciente asintomático, no hubo consecuencias graves en este caso. Las tres profesoras coinciden al indicar que el dolor de cabeza fue un síntoma recurrente durante esta cuarentena, esto debido a que el trabajo virtual ha sido complicado en un inicio ya que tuvieron que adaptarse a una nueva situación. Así también, existiendo una mayor responsabilidad para con sus estudiantes, procuraban despertarse alrededor de las 6:00 am y dormir en un promedio de las 11:00 pm. A pesar de ello procuraron mejorar algunos aspectos como la alimentación, los hábitos de higiene y la convivencia familiar.

En conclusión, las profesoras sintieron el estrés generado por la situación laboral y salubre que atraviesa el país, de igual manera vieron afectadas sus horas de sueño, tiempo de esparcimiento para no descuidar su trabajo y asegurar así la continuidad de los estudios de sus estudiantes.

Indicador: Recursos digitales

En cuanto a los **equipos tecnológicos** el 100% de estudiantes cuentan al menos con un equipo tecnológico para participar de sus clases virtuales, el 60% de las estudiantes refirieron que cuentan con un celular para poder ingresar a sus clases, un 20% cuenta con una computadora y el porcentaje restante con laptop o tablet. Pero solo el 52% del total de estudiantes trabaja con un equipo propio, es decir es de uso personal y no necesitan compartirlo con ningún miembro de su familia. Mientras que el porcentaje restante lo comparte con algún miembro de su familia.

Figura N° 6 aspectos equipos tecnológicos



Nota: El grafico muestra que tipo de equipo tecnológico cuentan las estudiantes para realizar la educación remota.

En cuanto a los equipos tecnológicos podemos concluir que el 100% de estudiantes cuentan al menos con un equipo tecnológico para participar de sus clases virtuales, siendo el más usado el celular. Cerca de la mitad de estudiantes tiene que compartir el equipo tecnológico lo que dificulta su desempeño educativo.

Respecto al uso de equipos tecnológicos las tres docentes encuestadas indicaron que poseen una computadora. Dos de las docentes que para poder planificar y ejecutar sus actividades educativas hacen uso de una computadora. En el caso de la docente María indico que la computadora con la que trabaja la comparte con su esposo que también realiza trabajo remoto y la docente Flor indica que la comparte con su hija. Por su parte la docente

Susana indico que trabaja con su computadora personal pero que es muy antigua y por ende los programas cargan con lentitud.

Otro aspecto a tomar en cuenta es que en la institución educativa se realiza la educación virtual mediante la red social WhatsApp, esto por una indicación de los directivos del colegio después de haber analizado la situación de cada estudiante al comienzo del año escolar. Por tal motivo, el uso del celular es imprescindible para poder ingresar a la aplicación WhatsApp. En este sentido, las estudiantes manifestaron que el 85% de ellas contaba con un celular que medianamente podían descargar archivos, escuchar audios, ver videos y enviar fotos. El 10% indico que sus celulares solo podían recibir llamadas y enviar mensajes de texto, y el 5% manifestó que no cuenta con un equipo celular para realizar sus clases virtuales. También podemos decir que el 53,7% de estudiantes cuenta con un celular que posee una memoria con capacidad moderada, el 14,7% amplia y el 31,6% escasa de lo cual podemos decir que al ser un gran porcentaje de estudiantes que poseen una memoria de almacenamiento modera o escasa esto les impide a las estudiantes desarrollar sus clases virtuales con eficiencia.

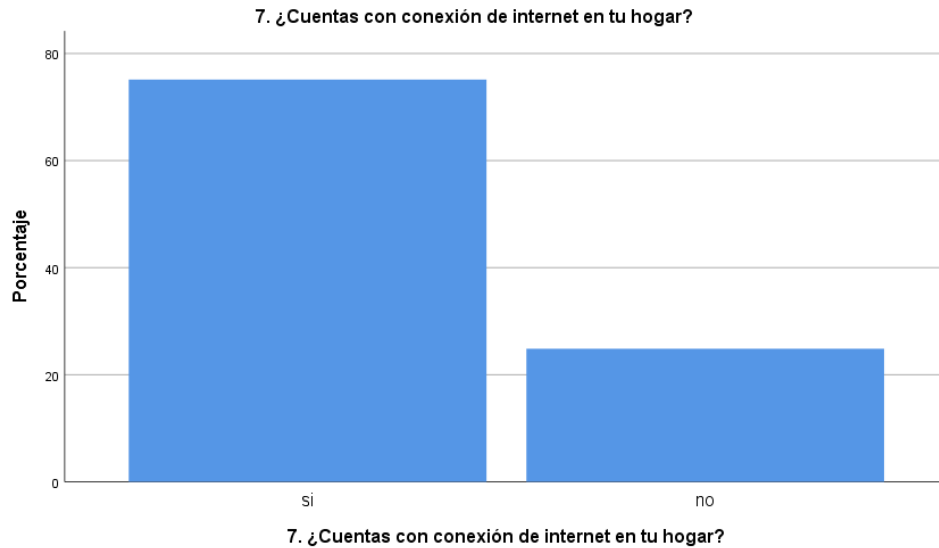
Por el lado las tres docentes reafirmaron que el uso de su celular es imprescindible, ya que las estudiantes envían todos sus trabajos por la red social WhatsApp. Para este sentido indicaron que sus celulares podían descargar archivos, escuchar audios, ver videos y enviar fotos. Es importante que las estudiantes cuenten con una memoria de almacenamiento adecuada para poder administrar sus actividades educativas con eficiencia.

Las docentes por su parte indicaron que antes de la educación virtual usaban la aplicación WhatsApp con cierta frecuencia, una vez iniciado el

trabajo remoto las docentes tuvieron rápidamente que adaptar sus estrategias de aprendizaje a la red social mencionada, además, al contar con un gran número de estudiantes, sus celulares debían contar con una gran capacidad de memoria para poder tener muchos contactos y por ende recibir una cantidad grande de evidencias de sus estudiantes.

Respecto de la **conectividad** como ya hemos mencionado las estudiantes desarrollan sus clases virtuales a través de la aplicación WhatsApp, esta aplicación fue utilizada por el colegio porque la mayoría de personas lo tienen instalado en sus celulares y por la poca cantidad de datos que necesita para su utilización. Sin embargo, el 24,9% de estudiantes refiere que no posee con una conectividad fija en sus hogares, lo que claramente es un impedimento para que pueda realizar sus actividades educativas. También podemos destacar que el 40,1% de estudiantes tiene que recargarse saldo a su celular para poder contar con internet. Ellas indican que recargan aproximadamente 5 soles a la semana para poder contar con el servicio en sus teléfonos móviles.

Figura N° 7 Aspecto de la conectividad



Nota: El grafico representa el porcentaje de estudiantes que tienen o no conexión a internet.

De esto podemos decir que es importante que las estudiantes cuenten con internet en sus celulares para poder desarrollar con normalidad sus clases virtuales, aunque la gran mayoría de estudiantes posee el servicio de conectividad, el grupo de estudiantes que no cuenta con el busca alternativas de solución como hacerse recargas semanales a su celular lo que implica un gasto adicional a los padres de familia que producto de la pandemia han visto afectadas sus economías.

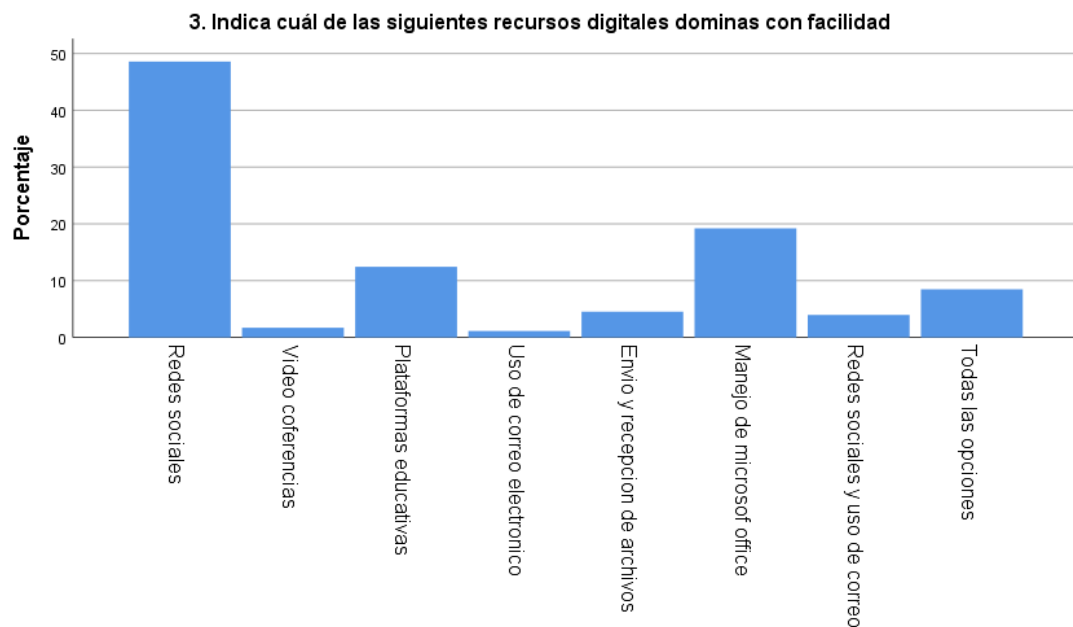
Por su parte las docentes al realizar trabajo remoto, necesitan contar con internet estable, así la docente Susana dice: “Al comienzo yo tenía un plan de internet muy bajo, la señal era mala y se perdía a cada rato, tuve rápidamente que migrar a otro operador que me ofrecía un plan de datos

mejor pero que a su vez costaba mal, aunque esto afectó mi bolsillo se convirtió en una necesidad y tuve que optar por adquirir el contrato”

De esto podemos concluir que el aspecto de conectividad se convirtió en esencial para que las docentes realicen sus labores, así ellas tuvieron que buscar mejorar sus planes de datos para que esto no afecte a sus clases y la comunicación con sus estudiantes.

En cuanto a la **competencia digital** las estudiantes mencionaron que al momento de utilizar sus equipos tecnológicos la aplicación que más dominan son las redes sociales (WhatsApp) con un 49% de coincidencias. Es importante resaltar que solo un 19% del universo de estudiantes maneja de manera intermedia Microsoft Office en especial Word, Excel y Power Point.

Figura N° 8 El aspecto de la competencia digital



Nota: El gráfico muestra las aplicaciones más dominadas por las estudiantes.

De esto podemos concluir que las estudiantes dominan más las redes sociales porque su uso es muy popular en personas de su edad. Esto fue

tomado como una fortaleza para la institución educativa ya que se determinó que las clases virtuales se llevaran por WhatsApp para que las estudiantes puedan adaptarse rápidamente y continúen así con su educación.

En cuanto al dominio de los recursos digitales las tres concuerdan con que el recurso que más dominan es el manejo de Microsoft office ya que recibieron capacitaciones previas, ahora bien, un recurrente en todas las docentes fue que tuvieron que adaptarse al uso de la red social WhatsApp para el envío y recepción de mensajes instantáneos.

Las docentes por su parte indicaron que la aplicación que más utilizaban era Microsoft office esto porque siempre han trabajado con los recursos que posee este paquete de software para realizar sus trabajos pedagógicos, entonces ellas tuvieron que complementar esto con el uso de la red social WhatsApp que era lo que no dominaban con mucha facilidad.

Subcategoría 2: El plan de acción de la educación remota

Indicador: Metodología de la comunicación

Sobre el aspecto de la **comunicación asincrónica**, las estudiantes manifestaron que reciben sus clases virtuales a través de la red social WhatsApp, esto por indicación de la dirección de la institución educativa. Ellas indican que la comunicación que sostiene con sus docentes es fluida. Así lo manifestó la estudiante E1 con sus propias palabras: *“Si es una comunicación muy didáctica entre las profesoras y nosotros”*, mientras que la estudiante E2 añadió en cuanto al aspecto de la comunicación: *“ { ... } En cambio, si realizaríamos nuestras clases por Google meet nosotros veríamos a la profesora, o bueno sus diapositivas o lo que enseñe y habría mayor comunicación”* aquí las estudiantes muestran su incomodidad frente a una

comunicación asincrónica que no se da en tiempo real. Pero no podemos negarnos a la realidad económica de las estudiantes y sus familias, como lo afirma la estudiante E3 “Por WhatsApp es mejor, ya que {...}”. Lo que significa que las estudiantes desearían realizar sus clases virtuales en tiempo real pero su economía no lo permite.

Por el lado de las docentes, la profesora María comenta en cuanto al aspecto de la comunicación sincrónica: “a mí me parece que la comunicación en tiempo real es más fluida, así como lo intentamos al inicio del año, pero lamentablemente solo un porcentaje de las estudiantes pudo ingresar, por eso se tomó la decisión de realizar las actividades mediante WhatsApp”, la docente Flor agrega: “Actualmente estamos trabajando únicamente por WhatsApp porque muchas de las estudiantes no poseen recursos, a veces no tienen ni computadora, para la mayoría es más fácil por WhatsApp”, de este mismo modo la docente Susana afirma: “Yo considero que WhatsApp tiene muchas limitaciones, no se puede personalizar con el alumno, no puedes ver al alumno, algo que se daría en directo[...] pero lamentablemente varias o la mayoría no cuenta con internet ilimitado para acceder en tiempo real”.

De estas opiniones podemos decir que las docentes y estudiantes consideran que el principal limitante para mantener una comunicación sincrónica es el tema de la economía familiar de cada estudiante, producto de la pandemia que azota a la población peruana. Ellas resaltan los beneficios que tendría una educación vía videoconferencias en cuanto al aprendizaje del idioma inglés.

En el aspecto **asincrónico** las estudiantes en su totalidad señalaron como es su participación dando las siguientes respuestas: “*Respondiendo las*

preguntas y llenando las diapositivas que se nos mandan”, “Todos los compañeros participan para responder las preguntas de la profesora nosotros damos las respuestas para poder saber si las respuestas están bien o no” “Para empezar primero es una asistencia puntual luego es una participación activa para ello debo comprender el tema escuchar los audios que no se envía pero yo creo que sí trato de dar lo mejor de mí siempre pero en algunas oportunidades ha habido problemas técnicos con la red o el celular se bloquea o no se puede entrar a la aplicación y hace que la participación activa sea un poco difícil y deficiente” y al uso del correo ellas respondieron no usarlas ahora en el curso de inglés “Cuando estuvimos utilizando por Classroom ahí lo utilizaba, actualmente no lo utilizo” “En un comienzo sí, pero después la docente nos indicó que todo sería por el grupo” “No mucho”.

Cuando tienen dudas en sus aprendizajes ellas dan a conocer a la docente sus inquietudes a través del WhatsApp por mensaje privado o por medio de la llamada telefónica, más bien sobre su participación en el desarrollo de las llamadas telefónicas ellas indican que interactúan cuando la docente les hace preguntas de forma fluida y en tiempo real de su hora de inglés *“A través de WhatsApp, mis compañeras interactúan cuando la profesora hacen pregunta” “Si es bueno porque puedo mandar audios y todo ello pero tal vez podríamos utilizar otro tipo de red social para que las compañeras tengan una mejor interacción con la profesora y podamos desenvolvernos mejor en la clase”.*

Pero hay pocas estudiantes que no están de acuerdo con el uso del WhatsApp con fines de enseñanza porque no hay interacción y fluidez *““No*

creo, porque sería mejor por Meet o por Zoom para que se explique mejor y podamos hablar así unitario porque a veces en el grupo opinamos y también los compañeros opinan”.

En conclusión, esto nos hace pensar que las estudiantes no desarrollan por completo sus aptitudes y potencialidades en sus aprendizajes por medio del WhatsApp, además no hacen uso del correo para sus clases de inglés como lo hacían al inicio del año escolar.

Por otro lado en la parte asincrónica, las docentes indican que no interactúan como la señalan la mayoría de ellas como lo indica la docente María *“No, la interacción es más directamente conmigo yo envío un mensaje y las estudiantes me responden, pero dirigiéndose a mí, por lo general no interactúan entre ellas, me imagino que en sus grupos personales si lo hacen”* la docente Susana señala *“Cuando las estudiantes desean preguntar algo me escriben por WhatsApp, sinceramente me demoro en responder porque son muchos los mensajes que me llegan y cada caso es particular por lo que debo tomarme un tiempo por las noches para responder cada consulta, algunas estudiantes no son claras en sus consultas por lo que no puedo absolver sus dudas pero intento entender lo que quieren decir y apoyarlas en lo que puedo”* *“No, porque como te dije tiene muchas limitaciones, no puedes con el alumno personalizar mucho, por otro lado también no lo puedes ver al alumno, no hay eso que se daría en directo personalmente, se ve algo más frío”* y como lo menciona la docente Flor *“ Se les pregunta contesta pero no todas en un 100% llega una a contestar diría yo un 50% y como el tiempo es corto No hay tiempo para que participen todas. Mi interacciones muy poca entre ellas hay interacción porque a veces las*

estudiantes preguntan a las otras y pocas veces contestan porque están atentas en lo que la profesora está explicando, está hablando, a veces no ponen mucha atención a lo que dicen sus compañeras”. Con respecto al uso del correo las docentes mencionan que hay cierta dificultad cuando se utiliza la docente María señala *“Solo tengo mi correo personal, el colegio no nos ha brindado una institucional, por lo que tengo algunos problemas de almacenamiento limitado por ser una cuenta gratuita, es muy necesario sobre todo para almacenar toda la información que las estudiantes envían como evidencias de su trabajos, por ejemplo yo almaceno todo en el drive de mi correo”* según la respuesta de la docente flor *“Si es necesario en realidad lo he utilizado en la en el comienzo. Pero como son bastantes son dos son dos excepciones las chicas se enviaban tanto por WhatsApp y por correo dos veces repetidas (...) por eso ahora sólo envían por WhatsApp ”* la docente Susana indico *“Claro sí privado”*.

Esto nos hace ver que no es muy útil el uso del correo de las estudiantes, pero si de las docentes para enviar o recibir documentos, pero son propias no de la institución.

Esto significa que las docentes son conscientes que sus desempeños son con limitaciones y su disposición al aceptar este cambio en la educación hace que sea un doble trabajo y esfuerzo en esta remota educación del presente año.

Indicador: Estrategias de enseñanza aprendizaje

Con respecto a la **plataforma aprendo** en casa, las estudiantes en su gran mayoría tienen conocimiento de cómo acceder a la plataforma pero ellas más les interesa tener su participación de formación en la hora de inglés *“Yo*

he entrado varias veces a la plataforma y si es comprensible la información pero prefiero participar en clase porque cómo que en la plataforma no hay quien explique” “Es fácil entrar hasta el curso pero para ver el contenido como que te marea dice día uno día tantos y ahí es la confusión que ocasiona” “Me parece genial ya que nos enseñan muy bien y nos ayuda en todo” .

Lo que significa que en la mayoría las estudiantes necesitan alguien que les guíe y oriente a realizar sus actividades de aprendizaje de la mejor manera posible pero una menor parte si entiende como realizarlo sin necesidad del acompañamiento docente.

Por otro lado acerca de la plataforma aprendo encasa, las docentes con respecto al inicio de las clases escolares remotas nos indican cómo se dieron esos inicios tan inusual ocurrido este año la docente María expresa: *“Iniciamos en el mes de Junio más o menos, yo si me pude adaptar fácilmente porque todo está muy claro en la plataforma y también se encuentra organizado por semanas, la plataforma Perú Educa nos hizo un curso en línea para el uso de la plataforma eso me permitió entender mejor como programar las actividades, pero insisto que el tiempo no se ajusta a la realidad del colegio”* y según la docente Susana *“La verdad que sí, para mí ha sido de un principio muy difícil hasta no puedo negar que he llorado muchas veces, cuando tenía que grabar audios a cada rato tenía que borrar otra vez grabar y cuando tenía que repartir las lecciones pues me confundía como tenía varios grupos me confundía al comienzo no, pero después ya he tenido esa habilidad, bueno como en un solo día, se tenían que dar todos los grupos, era terrible yo me perdía tremendamente”* para la docente Flor indica

que *“Yo opino que es una ayuda muy buena pero no para muchos ya que no todos pueden acceder a esta a este medio ya que se necesita internet para entrar a esta plataforma”*. Respecto al acceso de los estudiantes a la plataforma aprendo en casa respondieron: según la docente Susana *“Claro”* La docente María indica: *“Hay muchas estudiantes que no pueden acceder a la plataforma porque no cuentan con internet ilimitado, por ese motivo yo les mando por WhatsApp todas las actividades, pero en formato de imagen para que les sea fácil visualizarlas”*. La docente Flor *“Yo creo que sí”*

En definitiva, se hace entrever que la modalidad remota necesariamente debe ser respaldada por una buena señal de red y a tiempo ilimitado.

En cuanto a la creación de la plataforma aprendo en casa las docentes dieron una positiva respuesta, dando a conocer sus puntos de vista que fue una propuesta muy acertada del ministerio por el cambio suscitado en el país, la profesora María indica: *“Pienso que fue una solución inmediata que el estado creo para resolver el problema de la educación a distancia que afrontaron los estudiantes, sin embargo considero que podría haber sido mejor si esta hubiera sido planificada años atrás ya que al momento respondería a todas las necesidades de los estudiantes, la principal ventaja es que los estudiantes continuaron con su educación. Y alguna desventaja que noto es que no todos pueden ingresar a la plataforma. La plataforma para el área de inglés y se debería trabajar más las habilidades de speaking y listening ya que hasta el momento no se trabaja mucho, es más casi nada”* la docente Susana señala: *“Bueno si los ejercicios, las actividades que mandan me parece muy bueno, bien didácticos, eso es ventajoso de que tiene*

dibujos, tiene variedad de ejercicios y el reto está bien” enfocado relacionado a los ejercicios, está muy bueno, lo inconveniente sería del tiempo (...) y adecuar algunas cosas para que las alumnas puedan entender”, la docente Flor “Es una ayuda muy buena”

De las opiniones recibidas de las docentes podemos decir que la plataforma aprendo en casa trajo una solución al país en cuanto a la educación de las estudiantes y por ende disminuyo el problema de perder un año escolar y poder salir adelante con esta estrategia de enseñanza.

En cuanto a las **actividades de aprendizaje** en relación al horario de clases de inglés las estudiantes en su globalidad conocen el día y la hora pese a todos los cambios de horarios habidos durante el año escolar “Los días viernes Desde las 11:20 hasta las 12:00”, respecto a los recursos que se les plantea en cada sesión las estudiantes responden “Sí, si no me equivoco saca su sesión de la plataforma”, considerando sus respuestas ellas también conocen con certeza lo que van a hacer “Normal, no soy ni tan buena o mala sola trato de hacer todas las actividades que la profesora me deja y trato de comprender el tema que vamos a avanzar” “Sí La profesora nos envía unas diapositivas y nos indica que tenemos que hacer” “ además el nivel en que están “En PRE A1 un poco más” “En el A1” respecto a que si entienden las actividades ellas responden “Algunas veces sí pero ya leyendo comprendo más lo que se nos indica”

En conclusión, las estudiantes comprenden las indicaciones dadas por la docente y las enseñanzas brindadas por la plataforma aprendo en casa y son conscientes que le ayudan a reforzar su aprendizaje del idioma inglés.

En el aspecto de las actividades de aprendizaje, las docentes mencionan su forma de trabajo en el colegio de modalidad remota, la docente María menciona: “ (...) Considero que de manera remota no estábamos preparados para esto y tuvimos que migrar inmediatamente, además la forma de retroalimentar y revisar evidencias es más tedioso y toma más tiempo debido a que muchas estudiantes no envían a tiempo o sus tomas no son muy claras” según la docente Susana señala: “Sí, bueno mi carga son treinta horas, pero muchas veces no se cumple, que las alumnas envíen mensajitos o llamadas de ellas sino de padres en cualquier momento” “Bueno muchas veces es el tiempo que no te permite de repente (...) algunas ocasiones he hecho audios preguntando cosas, pero en otra se ha mandado indicación escritas y bueno uno quisiera no hacer más cosas, el tiempo es limitado y también el WhatsApp es limitado”, la docente Flor menciona: “Son bastantes etapas Y actualmente No utilizó todas ellas porque como la educación es remota, no puedo andar mucho en el recojo de saberes previos, es un poco difícil seguir todo en los procesos pedagógicos bueno en la motivación y mediante explicaciones previas a la lectura” y acerca de la planificación de los procesos pedagógicos nos dan su alcance real de lo que está sucediendo en su diaria forma de trabajo la docente María señala “Las actividades son planificadas en torno a lo que la plataforma programa, nosotros solo la ejecutamos, algunos de los procesos pedagógicos quedaron relegados por motivos de tiempo ya que solo tenemos 1.30 para realizar toda la actividad hay veces que tengo que correr con algunas actividades para que logre culminar con todo lo planificado” la docente Susana menciona “Bueno muchas veces es el tiempo que no te permite de repente seguir los pasos no

que uno quisiera hacerlo, bueno algunas ocasiones he hecho audios preguntando cosas, pero en otra se ha mandado indicación escritas y bueno uno quisiera no hacer más cosas, el tiempo es limitado y también el WhatsApp es limitado”, la docente flor indica “(...) les envío con anticipación para que los vayan escuchando ya que a veces duren 10 minutos (...) 40 minutos no alcanza”. En cuanto a las actividades y los procesos pedagógicos nos señalan lo siguiente la docente María nos dice que “Las actividades son planificadas en torno a la plataforma (...) solo lo ejecutamos” la docente Susana señala ““Bueno (...) sí se les da” la docente Flor señala que “Utiliza todos los que vienen de la plataforma los audios a veces Les envío con anticipación para que los vayan escuchando ya que a veces duran 10 minutos y en 40 minutos no alcanza”.

Con respecto a la plataforma y sus recursos las docentes consideran que son pertinentes y ayudan en el logro de las competencias como lo indica la docente María “Si, me gusta que hayan contextualizado todo con el tema de la pandemia sin embargo debería haber más audio y listening para que las estudiantes eduquen su oído” la docente Susana “Sí, claro sí me parece, muy buenas ayudas hay videos, audios, imágenes, bajando los videos de Gabriel Bayona hace un mes que ya no lo hago porque él no lo hace entonces era una ayuda también, el inconveniente era que muchas alumnitas no lo miraban el video por la conectividad, pero los audios que ha enviado el MINEDU buenos” la docente Flor “Si hay temas que guardan relación con la coyuntura actual hay temas muy interesantes muy bonitos pero a veces no alcanza el tiempo para hacerlo, mucho más didáctico aplicando como dices todos los procesos”.

En conclusión, las actividades de aprendizaje para las docentes de inglés han sido de ayuda oportuna para el proceso de enseñanza de las estudiantes y la planificación semanal poco a poco se ha ido mejorando y también se adaptaron a esta nueva manera remota de enseñanza.

Indicador: Evaluación formativa

La evaluación que realiza la profesora durante clases, es incierta para las estudiantes. Esto debido a que en un comienzo la evaluación se hizo netamente cualitativa y actualmente a través de la Resolución Viceministerial N° 193-2020- MINEDU se establecen los nuevos lineamientos para la calificación de las competencias según los grados. Una de ellas, E6, mencionaba *“No conozco la modalidad de evaluación, pero por lo que entiendo se miran las evidencias y la profesora las revisa. Antes, no se colocaban notas; pero creo que ahora sí. A veces nos piden audios que también deben estar calificados.* En una evaluación formativa, el profesor orienta al estudiante en el proceso de aprendizaje, por lo que el propósito de la actividad a realizarse debe ser clara. Las estudiantes coinciden en que este propósito es explicado por la profesora y así también se encuentra en el documento PDF que se les envía. La atención que presta el estudiante en una clase virtual a través de la red social WhatsApp, es de mucha importancia; así lo manifestó la E7: *“[...] cuando uno escucha detalladamente los audios sabe cómo resolver la actividad”*, lo que nos lleva a reconocer el rol protagónico que asume actualmente el estudiante en una educación remota como ya lo habíamos mencionado líneas arriba.

El trabajo remoto en la educación, de alguna manera limita al profesor en la forma de evaluar a sus estudiantes. En el caso de la profesora Flor, como

ella misma lo menciona *“La evaluación también ha sido un problema. Ahora recién nos están diciendo que si se colocarán notas.; pero durante todo el año he tomado en cuenta su asistencia, participación y también el envío de sus evidencias de las estudiantes. Eso es lo que he tomado en cuenta, no he tomado un examen, por ejemplo”*. A pesar de ello, tanto la profesora María, Flor y Susana coinciden en que poco a poco han ido mejorando y adaptándose a esta nueva modalidad. Tal es el caso, por ejemplo, que incluyen información adicional, adecúan audios y ejercicios que permitan a las estudiantes cumplir con el propósito de la actividad realizada y poder así orientar a sus estudiantes en el proceso de enseñanza- aprendizaje rescatando sus fortalezas semana a semana.

En fin, si bien la pandemia ha generado un cambio en la educación, tanto estudiantes como profesoras han procurado adaptarse y realizar el trabajo remoto de manera óptima. Las profesoras procuran encontrar el modo en que sus estudiantes puedan comprender y aprender mejor y las estudiantes por su parte, tienen el anhelo de aprender no dependiendo siempre de las notas.

Recojo de evidencias

Como se mencionó anteriormente, las evidencias deben ser revisadas por la profesora. Todas las estudiantes concuerdan que la evidencia a presentar va acorde a las actividades trabajadas en clase. En caso de tener una dificultad, las estudiantes prefieren absolver sus dudas durante la hora de dictado de clase. LA E8, menciona por ejemplo *“[...] a veces se pasa la hora y aunque tengas dudas pues ya se pasó la hora de la clase y no hay tiempo porque la profesora dicta otra sección; pero si estamos en la clase de inglés*

la profesora me explica”. Podemos darnos cuenta que el tiempo limita de alguna manera la disponibilidad de la profesora para con las alumnas. Pero para que ellas comprendan con mayor claridad, también las estudiantes E9, alude en sus propias palabras “[...] *nos indica que debemos hacer en inglés y a veces en español también*”. Por el nivel en el que se encuentran las estudiantes, podemos entender la necesidad de la profesora de utilizar el idioma nativo en estas circunstancias, para que así las estudiantes puedan realizar una evidencia cada vez mejor. Respecto al tiempo. Las estudiantes deben realizar dicha evidencia en el transcurso de la tarde o de ser necesario tienen una semana para presentar la evidencia.

En la educación remota, las evidencias son parte de la evaluación formativa, las tres profesoras concuerdan en la importancia de la realización de las mismas para poder observar el progreso de sus estudiantes y así mismo en la necesidad de utilizar el idioma nativo en algunas situaciones para que la explicación sea de mayor comprensión. No obstante, tienen diferentes perspectivas al momento de recoger las evidencias. Por ejemplo, la profesora María menciona *“Bueno yo les doy la oportunidad de que ellas entreguen sus tareas durante una semana lo que les permite que ellas revisen y repasen las actividades varias veces para que puedan entregar sus tareas de manera adecuada”*. Mientras que la profesora Flor. indica *“Bueno ellas tienen toda la tarde para realizarla, procuro que no se les junte con las actividades que deben presentar en otros cursos”*. Como podemos ver, aunque existen diferentes modalidades en el recojo de evidencias el fin es el mismo. Ellas revisan la evidencia y llevan un registro detallado para poder valorar el avance de las estudiantes.

En conclusión, el estudiante puede reflejar lo aprendido en la presentación de sus evidencias, y las profesoras observar cómo va su proceso a través de ellas. También podemos rescatar la disponibilidad y el interés de las profesoras para con los estudiantes.

La retroalimentación se ha tornado de suma importancia en este proceso de educación remota. El estudiante a través de su profesor valora sus fortalezas y debilidades frente a su desempeño.

Las estudiantes concuerdan en que reciben comentarios de sus profesoras una vez presentada la evidencia. Si bien es cierto, estos comentarios se realizan de forma general y de alguna manera incita a las estudiantes a verificar si su evidencia está bien realizada. Así lo indica E10 en sus propias palabras: *“si está mal (la evidencia) nos ayuda a corregir para seguir aprendiendo y no cometer el mismo error”*. De esta manera, muchas de ellas coinciden en que corrigen su evidencia en caso de tener algún error.

Por su parte, las profesoras procuran que estos comentarios sean positivos y permitan que el estudiante pueda mejorar semana a semana en su proceso de aprendizaje. Tanto Flor, Susana y María, concuerdan con que dichos comentarios los realizan de forma general ya que encuentra errores comunes. Como respuesta, reciben evidencias mejor elaboradas y corregidas según las indicaciones dadas.

En conclusión, siendo bastantes las evidencias que deben revisar las profesoras buscaron el modo de hacer llegar sus apreciaciones encontrando un común denominador entre ellas. Si bien el tiempo y espacio en el que se realizan las clases virtuales limita de alguna manera una retroalimentación personalizada, ellas procuran que sus estudiantes logren las competencias.

Así mismo, las estudiantes ya conocen el sistema o modalidad que las profesoras utilizan y procuran realizar las evidencias bajo sus recomendaciones.

La Plataforma “Aprendo en casa”, cuenta con criterios o características que el estudiante debe tomar en cuenta para realizar su evidencia y el docente para revisarla. Muchas de las estudiantes relacionaron estos criterios de evaluación con la forma en que la docente evalúa su responsabilidad en el área de Inglés. Así lo mencionó la E6: *“Yo creo que toma en cuenta la asistencia, la evidencia, la participación de los estudiantes y si se presentan actividades o no”*; mientras que algunas manifestaron que no saben cuáles son dichos criterios. A pesar que la profesora lo menciona al finalizar su clase y esta información se encuentra en el PDF enviado, tan solo una mitad de la cantidad de ellas leen y comprenden dicha información. Esto se ve reflejado cuando la profesora revisa las evidencias según los criterios de evaluación.

Sin embargo, es importante mencionar que las profesoras aseguraron que aunque dichos criterios se encuentran plasmados en las diapositivas y se mencionan en los audios no siempre fueron utilizados. Por ejemplo, la profesora Susana mencionaba *“[...] se ha tomado todos los criterios en cuenta, en la gran mayoría de casos”*, y así mismo, la profesora Flor indicó *“A veces considero los criterios porque tomó en cuenta las evidencias que son más sencillas para ellas y omito las que son un poco más complejas”*.

Como ya es sabido, el profesor actúa como un guía, un mediador del aprendizaje y por ende busca el modo de facilitar el mismo. La utilización de la plataforma Aprendo en casa, es individual. El profesor puede seleccionar

las actividades más acordes al nivel y progreso de sus estudiantes, como en el caso de las profesoras de la IE Micaela Bastidas. Solo una cantidad media de estudiantes realizan su evidencia en base a los criterios de evaluación, pero de este modo ellas demuestran su responsabilidad y compromiso en su educación.

Subcategoría 3: El impacto de la educación remota

Indicador: Logro de competencias

Al realizar el focus group “Impacto de la educación remota en la institución educativa Micaela Bastidas”, con respecto al logro de las competencias propias del área de inglés, que les permita a las estudiantes alcanzar las capacidades que les permitiera comunicarse de manera oral y escrita, las estudiantes afirman que en base a la enseñanza del área bajo la modalidad de educación remota en la actualidad, ellas han logrado medianamente comunicarse en inglés debido a que consideran que con la educación remota han visto un progreso respecto al dominio que tenían del idioma en año anterior. Así la estudiante N° 1 indico: *“De cierta forma sí, porque nos han dado bastantes herramientas que antes digamos, solo en el colegio terminaba y no aprendía más. En cambio, ahora nos están dando muchas imágenes que las podemos volver a repasar. Sin embargo, en el colegio muchas veces no entendíamos algo y quedaba ahí, y se perdía el interés y ya no lo volvía a repasar”*. La misma estudiante hace una valoración sobre el nivel que ella considera que ha logrado en el dominio del idioma ella indica: *“si mejoro, porque como le digo tengo el material ahí a la mano sin embargo antes no”*. Del mismo modo la estudiante N°2 hace una comparación con la educación presencial que recibió el año anterior e indica:

“yo considero que a comparación del año pasado si he mejorado en aprender inglés, en la pronunciación, ya que nos está dando muchas facilidades como por ejemplo en los documentos o en los audios que la docente nos envía”.

También la estudiante indica que ha visto un avance en cuanto al nivel de inglés que maneja al momento de la entrevista: *” Esto me ha ayudado a mejorar, por ejemplo, ya puedo leer frases, y textos escritos también. En pronunciación estoy ahí que me falta un poquito, pero estoy aprendiendo”.*

Podemos también resaltar lo indica otra estudiante en cuanto a la facilidad con la que ellas pueden acceder a la información que van trabajando semana a semana. Así la estudiante N° 3 dice: *“a mí también me pareció la educación a distancia mejor, porque como dice mi compañera se puede guardar la información, entonces las estudiantes que queremos leer de nuevo lo hacemos”.* El tener guardada de manera virtual la información la estudiante considera esto como una ventaja para mejorar sus habilidades de lectura, habla y escritura en el idioma inglés, así lo indica cuando dice: *“si en leer si he mejorado muchísimo en pronunciar todavía me falta y en escritura todavía estoy maso menos”.* Podemos observar aquí que las entrevistadas han ido dominando las habilidades a través del repaso de sus actividades.

Con estas afirmaciones podemos concluir que las estudiantes resaltan como una cualidad positiva de la educación a distancia el hecho de poder tener la información que les brindan sus docentes a libre disponibilidad para poderla revisar después de clases si es que tuviesen alguna duda. Esto les permitió desarrollar las habilidades de lectura, escritura y habla del idioma inglés.

En cuanto a la competencia se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera las estudiantes indicaron que a la actualidad han podido desarrollar habilidades del habla que les permita comunicarse oralmente en inglés, así la estudiante N° 4 indico: *“creo que sí es útil todo lo que estamos aprendiendo. De alguna otra forma ha sido útil para mí, ya que actualmente mejore un poco en cuanto a lo que usted está diciendo ahora, sí creo que sí”*. La estudiante considerar útil las actividades que se desarrollan porque ha visto que esto le ayuda a poderse comunicar en el idioma extranjero. Una capacidad que el estudiante debe alcanzar para lograr la competencia oral es que puedan manejar los tiempos verbales y sus conjugaciones así la entrevista N°5 manifiesta su percepción en cuanto a esta capacidad: *“Bueno la verdad, creo que, si puedo, pero hay veces se me complican algunas palabras. Puedo maso menos hacer oraciones en presente, pasado y futuro, lo estoy tratando de manejar.”*. Por medio de las actividades que van desarrollando las estudiantes ellas van aprendiendo diferentes frases en cada oportunidad , dichas frases serán luego usadas en expresiones orales que las estudiantes desarrollen, la misma estudiante hace énfasis en que ella pierde la correlación de lo que va aprendiendo cuando falta a clases, por ende no puede entender algunas frases que se van trabajando, ella indica: *“Yo creo que cada semana siento que se me hace difícil porque hay sesiones en las que no comprendo y con la siguiente me mareo más y me pierdo”*. De esto podemos decir que las actividades que se van desarrollando semana a semana en torno a la competencia van ligas unas con otras, lo que les permite tener un grado de cohesión que permita los educandos ir mejorando de manera escalonada semana a semana en torno a la competencia mencionada.

Podemos concluir de estas afirmaciones que las estudiantes consideran que van mejorando semana a semana en cuanto a la competencia mencionada. Sin embargo, podemos darnos cuenta que ellas no comprenden algunas frases propias del idioma inglés si ellas faltan a clases. Por esto la importancia de seguir la correlación de las actividades para ir dominando la competencia oral.

Además, un docente comentó sobre la competencia se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera que las estudiantes no han tenido progreso en cuanto a esta capacidad. La docente Flor indica: “yo considero que la plataforma no trabaja esta competencia, porque solo les manda ejercicios de lectura y escritura, con lo cual ellas no desarrollan sus habilidades orales”. Esta docente hace hincapié que en la plataforma “Aprendo en casa las estudiantes no trabajan actividades que les permita hablar o comunicarse en inglés. Esto se ve evidenciado en cada actividad subida a la plataforma y también en las evidencias que las estudiantes envían ya que solo son evidencias de tipo escrita.

Entonces podemos decir que la competencia se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera no ha sido trabajado por la plataforma de manera significativa, lo que ha producido que las estudiantes no mejoren sus habilidades orales en relación a lo que ya dominaban el año anterior a la investigación.

Respecto de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera las estudiantes refieren que ellas pueden comprender diferentes textos que la docente les envía logrando entender el propósito del texto y esto se ve reflejado en las actividades de comprensión

de textos que desarrollan. Así la estudiante N°6 afirma: *“Yo creo que sí, ya que en este periodo he aprendido mucho los verbos que usted ha dicho que es esencial porque usted dijo que para comprender un texto era necesario dominar los verbos entonces yo creo que en este periodo si he aprendido un poco más de esto y ahora si puedo comprender mejor los texto porque ya puedo saber cuál es la idea general de los textos que leo”*. Mediante la afirmación del estudiante podemos ver que ella tiene claro las indicaciones de la maestra y sabe cómo empezar a leer un texto partiendo de los verbos principales de la lectura. Con esto ella puede comprender lo que el texto quiere dar a conocer, rescatando las ideas principales y secundarias.

Así podemos decir que las estudiantes han logrado desarrollar la competencia de leer texto en inglés, porque ellas pueden comprender lo que leen haciendo de recursos propios que les permita obtener las ideas principal y secundaria de cada texto.

La docente Flor indica: *“Durante todo este tiempo las estudiantes han leído una gran cantidad de textos las cuales han ido acompañadas siempre de actividades de comprensión lectora. Lo que ha permitido poco a poco que ellas vayan adquiriendo las capacidades necesarias para poder comprender lo que leen”*. Con esta afirmación la docente hace énfasis en que durante el periodo de educación remota la competencia lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera se ha trabajado de manera continua lo que ha permitido a las estudiantes entender lo que leen y así poder realizar la correspondiente comprensión de los textos.

De esto podemos concluir que las docentes consideran que sus estudiantes si han logrado desarrollar esta competencia. Esto se ve reflejado

en su desempeño en las actividades que desarrollan y que son observables para las maestras en las evidencias de cada una de las estudiantes.

Referente a la competencia escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera las estudiantes demuestra en el logro de esta competencia a través de los productos que van desarrollando en cada actividad. Así la estudiante N°7 dijo: “hay veces los puedo escribir hay veces no. hay veces que me demoro y me desespero un poco. Otra estudiante afirmo: “Yo intento escribir de manera creativa por mí misma, pero algunas veces busco en los libros o en los textos que usted deja”. Ellas muestran seguridad al escribir sus textos porque durante las actividades que se desarrollan en la plataforma ellas van trabajando diferentes actividades que les permita en algún momento realizar sus propios escritos.

Las docentes por su parte indican que las estudiantes han ido mejorando poco a poco en sus producciones escritas, porque ellas han desarrollado diferentes actividades que les ha permitido escribir textos cortos pero que guardan relación con lo que se les pide que escriban, además siempre de les da un ejemplo previo antes de que empiecen a escribir. Lo que permite que sus escritos hayan mejorado mucho utilizando esta técnica.

De esto podemos decir que las estudiantes afirman poder escribir textos cortos con coherencia y cohesión, haciendo uso de su creatividad y de recursos no verbales. Ellas se apoyan mucho de los ejemplos que se desarrollan en las actividades y los adecuan a su realidad o a lo solicitado en las actividades”

Indicador: Impacto socio – emocional

Pero la educación remota no trajo consigo un impacto a nivel pedagógico en las estudiantes sino también un impacto socio emocional producto del aislamiento y la nueva normalidad que las estudiantes tuvieron que afrontar. Las estudiantes refirieron que la pandemia afectó emocionalmente sus vidas, así la estudiante N°9 dijo: “yo creo que sí, no es lo mismo relacionarnos con una cantidad grande de personas, a estar todos los días aquí en nuestras casas viendo a las mismas personas todos los días. Eso creo que me ha afectado”. Con esto podemos decir que ellas sienten stress emocional a causa de la rutina que viven día a día además de vivir una etapa de incertidumbre al no saber lo que sucederá en el futuro.

También refieren que les gustaría complementar la educación remota con la presencia en el futuro, esto para preservar su salud y la de los que las rodean. Ellas rescatan las fortalezas de la educación virtual pero no les gustaría que sea permanente sino más bien que se adhiera a la educación presencial para mejorarla.

En conclusión, la educación remota ha tenido un impacto medianamente negativo en las estudiantes, por el stress que les ocasiona la incertidumbre del futuro. Pero ven en ella una buena alternativa a tomar en cuenta para complementar la educación presencial.

Al respecto de autoconocimiento las estudiantes refirieron que durante la pandemia ellas aprendieron a reconocer sus debilidades y fortalezas así el estudiante N° 9 nos dijo: “Creo que el manejo de la computadora y el celular, porque antes a las justas usaba la tecnología, y ahora todo es mediante Word y Excel creo que ha aumentado mis habilidades en esta parte. Otra estudiante recalco que paso su tiempo libre desarrollando

actividades que antes no hacía por falta de tiempo pero que ahora puede decir que ha llegado a dominar, así lo refiere la estudiante N^a 11:” me agrada leer y me llama mucho la atención la pintura, y algo negativo que adquiere tal vez para resolver las tareas fue un poco relajada”. Lo cual significa que las estudiantes pudieron sacar los aspectos positivos de la situación que vivían, controlando sus emociones y buscando actividades que les permitiera desarrollar sus habilidades reconociendo así también sus debilidades.

Podemos concluir que durante el proceso de la educación remota las estudiantes aprendieron a reconocer sus fortalezas y debilidades. De esta situación ellas vieron lo positivo y se enfocaron en desarrollar habilidades que permitieran sobrellevar las situaciones difíciles que trajo consigo la pandemia.

Sobre la autorregulación, las estudiantes refieren que durante la pandemia en muchas ocasiones sintieron frustración y hasta depresión lo que en algunos casos vio afectado su rendimiento académico así lo menciona la estudiante N^o11: “Bueno miss en mi caso a toda mi familia le dio el COVID, y la verdad que, si me complicó todo, no pude asistir bien a clases, las tareas se me juntaron y en realidad sí afectó bastante mi parte emocional. “, sin embargo, encontraron la manera de que la pandemia no afectara severamente su vida así lo indica la estudiante N^o12 “yo sí me mantuve fuerte, a mí no me tumbo el Covid - 19, ósea yo tuve que ponerme fuerte porque tuve que asumir muchas responsabilidades en mi casa, trate de no caer en depresión, trate de controlar mis emociones, me distraje conversando con mis amigas y pude manejarlo bastante bien.”. Podemos observar que las estudiantes mostraron

un grado de madures admirable que les permitió afrontar muy bien las situaciones difíciles que se presentaban en sus casas.

De esto podemos concluir que las estudiantes autorregularon sus emociones, mostrando un grado de madures adecuado frente a la situación difícil que les tocó vivir. Esto permitió que su educación no se afectara en gran medida, logrando salir delante de manera airosa.

3.2. Discusión de los resultados

En el objetivo general de nuestro trabajo de investigación buscamos analizar el proceso la educación remota para el área de inglés en las estudiantes de 3ro de secundaria de la IE. Micaela Bastidas. Con el fin de examinar cuan eficiente es la educación remota en la institución educativa mencionada se buscó determinar el contexto en el que se encontraban tanto los estudiantes como los profesores. en el momento que inicio la educación remota. Además, describir el plan de acción que ejecuto la institución educativa frente a esta nueva modalidad de enseñanza aprendizaje. Considerando también el impacto del logro de competencias e impacto socioemocional que repercutió en estudiantes y profesores estudiados. A continuación, se estarán discutiendo las subcategorías mencionadas.

En base a la observación, el estudiante asume un rol protagónico, porque necesita ser constante en su participación, demostrando así su autonomía y responsabilidad en la educación remota. A pesar de ser una modalidad distinta de enseñanza, las docentes continúan cumpliendo con su labor. Así pues, planifican sus actividades, monitorean y hacen el seguimiento respectivo a sus estudiantes actuando como guías y mediadoras cuando ellas lo requieren. Este resultado guarda relación con lo que sostiene

Salgado (2015) quien resalta la labor del docente, el cual implementa las estrategias pedagógicas para fortalecer la enseñanza a través de medios virtuales mostrando así, una estrategia pedagógica, organizativa y tecnológica.

La pandemia que afectó a toda la población, trajo consigo repercusiones inmediatas en el aspecto económico de cada familia lo que afectó directamente en la educación. Así mismo en el aspecto social las relaciones interpersonales de estudiantes y docentes se vieron limitadas a la utilización de medios tecnológicos para evitar el contacto físico. En el ámbito familiar se puede observar que los vínculos familiares se fortalecieron procurando lograr un equilibrio entre su familia, el estudio y el trabajo. La ubicación demográfica de los informantes no obstaculizó la continuidad de la educación, muy por el contrario, se buscó romper las barreras geográficas. A pesar del estrés generado por la problemática sanitaria que azotó al país, tanto estudiantes como profesoras buscaron procurar no descuidar sus estudios y trabajos respectivamente para poner en marcha el año académico 2020. Con este resultado se puede hacer una comparación con el trabajo de Montero, Villalobos y Valverde (2007) donde indican que los factores institucionales, pedagógicos, psicosociales y sociodemográficos están asociados al rendimiento académico de los estudiantes e influyen en la calificación obtenida. Esto se evidencia en las pruebas de inteligencia emocional y pedagógicas aplicadas a los mismos.

La institución educativa Micaela Bastidas estableció la aplicación WhatsApp como medio para realizar las clases virtuales. Es así que tanto profesores como docentes necesitaban de un celular inteligente, que cuente

con una memoria adecuada que ayude a su desempeño educativo. Ya que la carga de información a enviar y recibir era bastante esta debía estar bien organizada y almacenada en el equipo tecnológico dándole así un buen uso. A pesar que Román (2017) indica que los adolescentes no aprovechan la verdadera funcionalidad de los teléfonos inteligentes y a su vez no reconocen las consecuencias de su uso excesivo; la educación remota ha demostrado que los estudiantes son capaces aprovechar la tecnología en beneficio a su educación.

Para poder desarrollar con normalidad sus clases virtuales tanto estudiantes como docentes necesitan de manera imprescindible internet en sus celulares para establecer la conectividad que les permita realizar de manera óptima sus labores educativas. Así lo afirma Castaño (2011) quien cita a distintos autores que hablan de la importancia de incorporación de internet y los procesos de enseñanza aprendizaje para mejorar la educación existente haciéndola migrar a una nueva era digital.

Las estudiantes por sus características propias son netamente digitales. Por lo que dominan a perfección la red social WhatsApp lo cual represento una fortaleza para ellas, por su parte las profesoras tienen un mejor manejo de Microsoft office esto porque siempre han trabajado con los recursos que posee este paquete de software para realizar sus trabajos pedagógicos. Es importante la complementación de ambas aplicaciones digitales para desarrollar con éxito la educación remota. Así Trejos (2018) reafirma que el uso del WhatsApp está mucho más de acuerdo con las características de los jóvenes de hoy y que así mismo esto puede convertirse en una gran herramienta para fortalecer el aprendizaje. Además, Mamani

(2019) en su investigación el uso de WhatsApp en la comunicación entre docentes y estudiantes a través de sus resultados se puede evidenciar que el medio de comunicación principal entre los actores educativos en la actualidad es la aplicación del whatsapp. También Álvarez y Flores (2017) indican el uso del Microsoft Office contribuye al desarrollo de habilidades educativas de los estudiantes, ya que de este modo se puede iniciar el proceso de alfabetización digital.

Una característica principal de la educación remota es el tipo de comunicación que se da entre los interlocutores. Docentes y estudiantes consideran que el principal limitante para mantener una comunicación sincrónica, es decir en tiempo real, es la falta de medios digitales por parte de los estudiantes, lo cual no les permite ingresar a videoconferencias que de algún modo mejoraría la interacción entre emisores y receptores. Por lo tanto, la institución educativa opta por una comunicación asincrónica donde todos los actores educativos hacen su mayor esfuerzo en el proceso enseñanza aprendizaje.

En su artículo científico Solano (2005) resalta a las videoconferencias video conferencias en la educación como uno de los nuevos canales que más posibilidades didácticas presenta en la enseñanza, denotando que el uso de este medio de comunicación sincrónica mejoraría enormemente la enseñanza aprendizaje del idioma ingles en las estudiantes de 3ro de secundaria de la institución educativa Micaela Bastidas.

Encontrándose la educación en incertidumbre el Ministerio de Educación opta por la implementación de la Plataforma “Aprendo en casa” a fin de dar continuidad al año académico, siendo esta una nueva estrategia de

enseñanza de manera virtual. Esta plataforma dio inicio a un nuevo sistema educativo, su meta principal es lograr un aprendizaje significativo a través de diferentes recursos didácticos enfocados en la coyuntura actual. No solo nuestro país migró a una nueva era digital, bien lo afirma BBC NEWS MUNDO al destacar países como México con “Aprende en casa”, en Colombia se optó por la plataforma “Aprender digital, Chile con su programa “Aprendo en línea” entre otros; con el fin de implementar una rápida estrategia de educación a distancia.

Semana a semana, la Plataforma presenta actividades para que la educación no se vea afectada y los estudiantes pudieran continuar con sus estudios de manera remota. Cabe recalcar que para el área de Inglés solo se podía acceder a la información a través de la web por lo que era muy importante que la docente compartiera dicha información en cada una de sus clases. El profesor debía adecuar las actividades de aprendizaje y explicarlas procurando que sus estudiantes comprendieran el tema realizado; por ello es de suma importancia la orientación que el profesor pudiera brindar a sus estudiantes. Siendo estos unos sucesos inesperados no existen aún trabajos de investigación que corroboren o contrapongan estos resultados.

Según Moran (2007) la evaluación formativa es un proceso constante de valoración de logros y de observación de las fortalezas y debilidades de los estudiantes con el fin de brindarles el apoyo necesario cuando lo requieran. Como parte de este tipo de evaluación, en base a los resultados obtenidos las profesoras recalcan importancia de que las estudiantes comprendan claramente el propósito de la actividad; ya que a partir de ello podrán recoger las evidencias para retroalimentar lo que sea vea por

conveniente. De este modo se logre las competencias propuestas en base a los criterios de evaluación procurando mejorar su aprendizaje semana a semana.

Esto concuerda con lo que indica Quintana (2018) quien señala que la idea que tienen las docentes sobre la evaluación formativa está basada en admitirla como un proceso que se aboca al desarrollo de los aprendizajes de sus educandos. Así mismo, Pamo (2019) incidí en la existencia de una relación significativa entre la evaluación formativa y la retroalimentación con el fin de valorar el desempeño de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

En base a las entrevistas realizadas, las estudiantes resaltan como una cualidad de la educación remota la disponibilidad con la que pueden acceder a la información. Esto les permite desarrollar las habilidades de habla, lectura y escritura del idioma inglés.

Según los resultados, las estudiantes consideran que su progreso en cuanto a la competencia oral ha sido muy poco en relación al año anterior. Ya que las docentes basan sus actividades a lo propuesto por la plataforma educativa indican que dicha competencia no se ha trabajado de manera significativa a comparación del desarrollo de la comprensión de textos en inglés, lo que se ve reflejado en el desempeño de las estudiantes al comprender lo que leen haciendo uso de recursos propios que les permita obtener la idea general del texto. Incluso la competencia de escritura de textos en inglés se ha visto fortalecida por los amplios ejemplos que la plataforma presenta a fin de que las estudiantes puedan escribir textos cortos con coherencia y cohesión.

Huachani y Layme (2017) refieren que el uso de plataformas virtuales ha logrado influir de manera positiva en la mejora de las competencias del área de inglés. Así mismo estos recursos tecnológicos motivan a los estudiantes a utilizar la tecnología y por ende tienen una gran acogida. Entonces en cuanto a los resultados y lo que mencionan los autores citados podemos decir que las plataformas educativas pueden lograr las competencias propuestas si están adecuadas.

Las emociones también influyen en la educación, por lo que en el focus group realizado, las estudiantes rescatan las fortalezas de la educación virtual les permitió reconocer sus fortalezas y debilidades. De esta situación ellas vieron lo positivo y se enfocaron en desarrollar habilidades que permitieran sobrellevar las situaciones difíciles que trajo consigo la pandemia. Así mismo autorregularon sus emociones, mostrando un grado de madurez adecuado frente a la situación difícil que les tocó vivir. A pesar de haber aprendido a autoconocerse y autorregularse, ellas manifiestan que complementarían la educación remota con la educación presencial de ser necesario, mas no de manera permanente.

Podemos contrastar lo dicho líneas arriba con la investigación de Pérez (2019) quien afirma que no existe una relación significativa entre la educación socio emocional y el desempeño académico de los estudiantes de educación secundaria ya que en nuestros resultados mostrados se refleja que las emociones jugaron un papel importante en su desempeño educativo y en consecuencia anhelan regresar a sus aulas pronto. “la inteligencia emocional y el acompañamiento del docente a los estudiantes en la parte emocional, también con la neurociencia”

CONCLUSIONES

Primera: En cuanto al contexto, de las 177 participantes el 74% de las familias de las estudiantes se vio afectada económicamente por la pandemia, el 79% de las encuestadas solo se comunicó con sus amistades y familiares por medios tecnológicos evitando de esta manera el contacto físico. Además, el 79% indicó que tuvo una buena convivencia con los miembros de su familia durante el confinamiento y el 15% señaló que se encuentra fuera de la ciudad de Arequipa lo que no les impide llevar su educación de manera virtual. Así pues, el 90% de estudiantes participa de la educación remota, contando al menos con un equipo tecnológico para su participación en las clases, pero un 48% de ellas debe compartirlo con algún miembro de su familia y el 24% no cuenta con una conexión fija a internet lo que dificulta su desempeño al momento de participar en clase o presentar tareas. Podemos observar que las características analizadas sobre del entorno de las estudiantes no afectan la continuidad del año académico 2020, por lo contrario, dichas informantes desarrollaron habilidades de autonomía y responsabilidad, reafirmando el rol protagónico que asumen en esta modalidad de estudios. A pesar de ser una modalidad distinta de enseñanza, las docentes por su parte continúan cumpliendo con su labor implementando estrategias pedagógicas organizativas y tecnológicas para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de sus estudiantes.

Segunda: En la institución educativa se decidió utilizar la comunicación asincrónica a través red social WhatsApp. Así mismo, se apoyó de la estrategia adoptada por el Ministerio de educación a partir del mes de Julio con la plataforma “Aprendo en casa” para realizar las actividades de aprendizaje. El profesor debía adecuar dichas actividades aplicando una evaluación formativa y la retroalimentación respectiva durante la educación remota.

Tercera: Se evidencio la ausencia del desarrollo de la competencia oral porque la comunicación asincrónica utilizada no era pertinente para mejorar el dominio de la habilidad oral de los estudiantes. En cuanto a la escritura y comprensión de textos se vio un avance significativo debido a la práctica constante a la cual estuvieron expuestos los educandos. Así mismo se observó el impacto socioemocional en las estudiantes resaltando la influencia de las emociones de autorregulación y autoconciencia en el desempeño académico y en anhelo de las estudiantes por regresar a su antigua normalidad.

SUGERENCIAS

Al ser la educación remota una modalidad que emergió recientemente en nuestro país, es imperativo que tanto docentes y estudiantes desarrollen habilidades digitales que les permitan aprovechar al máximo las fortalezas de la educación virtual. Se recomienda que el estudiante reconozca el rol protagónico que desempeña y asuma autonomía y responsabilidad frente a esta modalidad de estudios. El docente como mediador del aprendizaje debe mejorar sus estrategias de acompañamiento siendo asertivo y mostrando apertura frente a las inquietudes de sus estudiantes.

Es importante que las estudiantes y docentes mantengan una comunicación en tiempo real, para esto sugerimos que se vaya migrando paulatinamente al uso de videoconferencias como herramienta de comunicación necesaria para el área de inglés y así desarrollar las actividades de aprendizaje propuestas por la plataforma “Aprendo en casa” de una manera más didáctica. De igual manera la institución educativa debe capacitar a los docentes en el uso de recursos digitales y a su vez promover la evaluación formativa y la retroalimentación constante.

Es importante que se reconozca la importancia de la habilidad oral en el logro de las competencias del área de inglés, por esto se sugiere que la plataforma “Aprendo en casa” incluya actividades en torno al dominio de aptitudes que les permita a los estudiantes comunicarse en inglés de manera oral. No podemos dejar de lado el aspecto socioemocional que influye en las estudiantes, por ello se recomienda que la institución proponga actividades que trabajen la salud mental de las estudiantes incluyendo a su entorno más cercano.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Akerlind, G. (2010). Growing and Developing as a University Teacher--Variation in Meaning. *Studies in higher education*, 375 - 390.
- Alvarez, C., & Florez, C. I. (2017). *Uso del microsoft office y su influencia en el desarrollo de habilidades lingüísticas en el centro educativo Sabanalarga de Sampués*. Lima: Universidad Privada de Norbert Wiener.
- Aretio, L. (2003). La educacion a distancia: una vision global. *Researchs gate*, 1 - 23 .
- Arias, C. (2013). Los conceptos de transcion y democracia en el pensamiento de las ciencias sociales . *Revista de la Facultad de derecho*, 23 - 28.
- Atarama, T. (23 de Abril de 2020). *udep [hoy]* . Obtenido de La migracion a la educacion virtual en tiempos de pandemia: <http://udep.edu.pe/hoy/2020/la-migracion-a-la-educacion-virtual-en-tiempos-de-pandemia/>
- Barron, M. (25 de Mayo de 2020). *Instituto de profesionalizacion del magisterio potosino*. Obtenido de https://www.ipmp.gob.mx/2020/Documentos/educacion_pandemia.pdf
- Bates, A. (. (1995). *Technology, Open Learning and Distance Education*. London: New York.
- Bates, A. W. (1999). *Technology, Open Learning and Distance Education*. Mexico: Trillas.
- Bloom, B. (1968). *Learning for Mastery, Evaluation Comment*. Virginia: UCLA-CSIEP.
- Bonvecchio, M., & Maggioni, B. (2006). *valuacion de los aprendizajes manual para docentes*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas .
- Bournissen, J. (2017). *Modelo pedagogico para la facultad de estudios virtuales*. España: Universitat Illes Balears.

- Bronfenbrenner, U. (1986). Ecology of the family as a context for human development. *Development Psychology*, 723-742.
- Brookhart, S. (2009). Research on formative classroom assessment: State-of-the-Art. *Conferencia Anual de la AERA*. Montreal.
- Calderon, M. (2016). *El aprendizaje del idioma inglés a través del Blended-learning en estudiantes de la Universidad Peruana Los Andes*. Lima: Universidad Peruana de Educacion Enrique Guzman y Valle.
- Callasaca, M. (2014). *El limitado uso de internet como influencia en el proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes del cuarto año de secundaria de La I.E. José Gálvez. distrito de Miraflores. . Arequipa: Universidad Nacional de San Agustin*.
- Carbajal, A. (2009). *¿Modelos alternativos de desarrollo? o ¿Modelos alternativos al desarrollo?* Cali: Universidad del Valle.
- Carrillo, P. (28 de Febrero de 2011). *Ministerio de la MUJER y poblaciones vulnerables*.
Obtenido de https://www.mimp.gob.pe/files/direcciones/dgignd/campanias/LaFamilia_peruana_espacio_de_igualdad.pdf
- Castaño, J. (2011). *El uso de internet para la interacción en el aprendizaje: un análisis de la eficacia y la igualdad en el sistema universitario catalán*. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya.
- Cavero, J. (2006). Bases pedagogicas de e-learning. *Revista de la universidad y sociedad del conocimiento RUSC* , 1 - 10.
- Cavero, J., & Llorente, M. (2013). La aplicacion del juicio de expertos como tecnica de evaluación de las TIC. *Tecnología de la información y comunicación en educación*, 11 - 22.

- CEPAL - UNESCO. (2020). *La educacion en tiempos de la pandemia de COVID 19*. Santiago.
- CEPAL. (Agosto de 2020). *Comision Economica para America Latina y el Caribe*.
Obtenido de <https://www.cepal.org/es/publicaciones/45904-la-educacion-tiempos-la-pandemia-covid-19>
- CNEB. (03 de Junio de 2016). *Ministerio de educación*. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Coaguila, D., & Gaimes, M. (2018). *Uso del internet de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la institución educativa San Martín de Porres del distrito de Cerro Colorado*. Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín.
- Cohen, R., Swerdik, M., & Velásquez, J. (2001). *Pruebas y evaluación psicologicas: Introducción a las pruebas y a la medición*. Mexico DF: McGraw-Hill Interamericana.
- Cole, M., Engestrom, Y., & Punamaki, R.-L. (1999). *Psicología cultural*. Madrid: Morata.
- Condemarin, M., & Medina, A. (2000). *Evaluacion de los aprendizajes: un medio para mejorar las competencias liguisticas y comunicativas*. Chile.
- Congreso de la Republica del Perú. (14 de agosto de 2018). *Ley que precisa las modalidades de estudios en la ley 30220. Ley universitaria*. Lima, Perú: Diario El Peruano.
- Cortez, K. R., & Hernandez , A. (2008). La organizacion para la Cooperacion y el Desarrollo Economico. *EDUCERE*, 751 - 758.

- Curriculo Nacional. (2016). *Ministerio de Educacion*. Obtenido de <http://www.fao.org/publications/card/es/c/e503d1b7-cf4f-4af3-9157-0b1cbc20b1c7/>
- Decreto Supremo N° 008 - 2020 - SA. (2020). Guia para la aplicaciòn de trabajo remoto. Lima, Perù: Diario El Peruano.
- Dunlop, A.-W., & Hilary, F. (2012). *Transitins in the early years*. New York: Routledge Falmer.
- Dunn, K., & Mulvenon, S. (2009). *A critical Review of Research on Formative - assesment: The Limited Scientific Evidence of the Impact of Formative Assesment in Education*.
- Educación en red*. (06 de 04 de 2020). Obtenido de <https://noticia.educacionenred.pe/>
- Escudero, J. (1992). La integración escolar de las nuevas tecnologias de la informacion Infodidac. *Revista de informatica y didactica.*, 11 - 24.
- Espinoza, A. (06 de Diciembre de 2014). La economia es clave en la calidad educativa. *Diario La Hora*, págs. 10 - 11.
- FAO. (2014). *Organizacion de las Naciones Unidas para la Alimentacion y la Agricultura*. Obtenido de <http://www.fao.org/publications/card/es/c/e503d1b7-cf4f-4af3-9157-0b1cbc20b1c7/>
- Ferrando, M. G. (1992). *El analisis de la realidad social. Metodos y tecnicas de investigación*. Madrid: Alianza Universidad.
- Figuerola, E. (04 de Julio de 2020). *Clacso*. Obtenido de El Perú de la “nueva convivencia social”: <https://www.clacso.org/wp-content/uploads/2020/07/Enver-Vega-F.-Peru%CC%81-04JUL2020.pdf>
- Finocchiaro, M. (1958). *Teaching English as a Second Language*. Nueva York: Harper & Row.

- Freire, P. (1969). *La educación como práctica de la libertad*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Fuller, B., Sanchez, A., Ortega, Y., & Sanchez, O. (2020). Estrategias de aprendizaje en la modalidad presencial y no presencial a nivel superior. Panama, Panama.
- Galperin, H. (2013). *La conectividad de América Latina y el Caribe: el rol de los puntos de intercambio de tráfico*. Argentina: Universidad de San Andrés.
- Goleman, D. (2010). *Inteligencia emocional*. Nueva York: kairòs.
- Gomez Dacal, G. (1992). *Rasgos del alumno, eficiencia docente y éxito escolar*. Madrid: La Muralla.
- Griebel, W., & Renate, N. (2002). *Co-constructing transitions into kindergarten and school by children, parents and teachers*.
- Guillen, K., & Suarez, C. (2015). *Factores socioeconomicos que influyen en el desempeño académico de los estudiantes*. Ecuador: Universidad Técnica de Manabí.
- Gutiérrez, M. (1984). *Niveles de disciplina familiar, autoestima y variables escolares*. Valencia: Universidad de Valencia.
- Heinbuchner, J. M. (2017). *Modelo pedagógico para la facultad de estudios virtuales de la Universidad Adventista de la Plata*. España: Universitat Illes Balears.
- Hershberger, S., & Ding, C. (2009). *Assessing Content Validity and Content Equivalence Using Structural Equation Modeling*. Taylor & Francis Online.
- Hymes, D. (1971). *La competencia comunicativa*.
- IISUE. (25 de 05 de 2020). *Instituto de investigación sobre la universidad y la educación*. Obtenido de <http://www.iisue.unam.mx/nosotros/covid/educacion-y-pandemia>
- Instituto de Educación Superior dedicado a la investigación y desarrollo de experiencias de aprendizaje significativo intensivas en uso de Tecnología. (21 de octubre de

- 2020). *Ingenio Learning*. Obtenido de <https://ingenio.edu.pe/educacion-presencial-vs-educacion-virtual/>
- Izar Landeta, J. M., Ynzunza Cortès , C. B., & Lopez Gama, H. (2011). Factores que afectan el desempeño academico de los estudiantes de nivel superior en Rio Verde San Luis Potosi Mexico. *Revista de investigacion educativa* 12, 1 - 18.
- Kiening, A. (2008). *The importance of social adjustment for future sucess*.
- La Rue, F. (2011). Informe del Relator Especial sobre la promoción y proteccion del derecho a la libertad de opinion y expresion. *Naciones Unidad Asamblea General*, 5 - 24.
- Ladròn de Guevara, C. (2020). Condiciones sociales y familiares y fracaso escolar. *Doce calles*, 99-110.
- Lantolf, J., & Pavlenko, A. (2001). *Theory: Understandingsecondlanguagelearners as people*. Londres: New directions.
- Leont'ev, A. (1972). *The problemof activity in phycology*.
- Mamani, H. (2019). *Uso de whatsapp en la comunicación entre docentes y estudiantes de la escuela profesional de ciencias de la comunicación de la UNSA*. Arequipa: UNiversidad Nacional de San Agustín.
- Martin, C., & Graham, G. (2010). Can Academics Benefit from Training? Some Preliminary Evidence. *Teaching in higher education*, 385 - 389.
- Martinez, R. (1992). Factores familiares que intervienen en el progreso academico de los alumnos. *Aula abierta*, 33 - 69.
- Martinez, V. (2017). Educacion presencial versus Educacion a distancia. *La cuestion universitaria*, 108 - 116.
- Melendez, E. (2020). Coronavirus, Covid-19. *Universidad Catolica San Pablo*.

- Melmer, R., Burmaster, E., & Kennet, J. (2008). *Attributes of effective formative assesment*. Washington.
- Mendoza, W. (2006). *Crecimiento economico y pobreza*. Lima: Universidad Pontifica Catolica del Perú.
- Mesina, D., & Garcia, L. (2020). *UNESDOC BIBLIOTECA DIGITAL*. Obtenido de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374075?locale=es>
- MINEDU. (10 de Abril de 2020). *El papel del docente en la enseñanza a distancia*. Obtenido de Plataforma digital unica del estado peruano: <https://www.gob.pe/institucion/minedu/noticias/112135-minedu-inicia-curso-virtual-sobre-el-papel-del-docente-en-la-ensenanza-a-distancia>
- MINEDU. (2020). *Ministerio de Educaciòn*. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/reforma-magisterial/pdf/guia-de-trabajo-remoto-para-docentes-actualizado.pdf>
- Ministerio de Educacion. (03 de Mayo de 2020). RVM 00095 - 2020. *Resolucion viceministerial N° 00095 - 2020 - MINEDU*. Lima, Perú: Diario El Peruano.
- Montero Rojas, E., Villalobos Palma, Y., & Valverde Bermudez, A. (2017). Factores Institucionales, Pedagógicos, Psicosociales y Sociodemográficos asociados al Rendimiento Académico en la Universidad de Costa Rica. *Revista electronica de investigacion y evaluacion educativa*, 215-234.
- Mortimore, J. (2008). *Educacion y sociedad*. Madrid, España: Falcon Hiven.
- Navarro, M. (2019). Autoconocimiento y autoestima. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 1 - 9.
- OAS. (2005). *Departamento de Educacion Ciencia y Cultura*. Obtenido de Contexto demografico social y economico de los estudiantes: http://oas.org/udse/cd_educacion/cd/prie/Cap_1.pdf

- OCDE. (2001). *Education at Glance*. Paris.
- OCDE. (2019). *Instituto Nacional de Evaluacion Educativa*. Obtenido de <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:b8f3deec-3fda-4622-befb-386a4681b299/panorama%20de%20la%20educaci%C3%B3n%202019.pdf>
- Organizacion Mundial de la Salud. (2020). *OMs web mundial*. Obtenido de Cuidar nuestra salud mental: <https://www.who.int/es/campaigns/connecting-the-world-to-combat-coronavirus/healthyathome/healthyathome---mental-health>
- Perez, M., Valenzuela , M., & Dias, A. (2010). Disposcion y enfoques de aprendizaje en estudiantes universitarios. *Universitas Psycological*, 441 - 449.
- Plataforma digital unica del Estado Peruano. (06 de 04 de 2020). Obtenido de Gob.pe: www.gob.pe
- Popham, J. (2008). *Transformative Assessment*. Portland: ASCD Express.
- Quevedo, C. (2018). *Uso de la aplicacion Wordlink online de la plataforma Myelt . National Geographic Learnig para mejorar el rendimiento academico en el aprendizaje del idioma ingles en estudiantes de nivel basico del IPCNA*. LIma: Universidad San Ignacio del Loyola.
- Repetto, E., & Pena, M. (2010). Las competencias socioemocionales como factor de la calidad en la educacion. *Revista Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educacion*, 1 - 14.
- Roman, C. A. (2017). *El uso del celular y su influencia en las actividades academicas y familiares de los estudioantes de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Sagrados Corazones de Rumipamba*. Quito: UNiversidad Andina Simon Bolivar.
- Rugeles, P., Mora, B., & Metaute, P. (2015). El rol del estudiante en los ambientes educativos mediados por las TIC. *Revista Lasallista de Investigaciòn*, 132-138.

- Rugeles, P., Mora, B., & Metaute, P. (2015). El rol del estudiante en los ambientes educativos mediados por las TIC. *Lasallista de investigacion*, 132 - 138.
- Sadler, D. (1989). Formative assessment and the design of instructional systems. *Instructional Science*, 119-144.
- Salgado, E. (2015). *La enseñanza y el aprendizaje en modalidad virtual desde la experiencia de estudiantes y profesores de posgrado*. Costa Rica: Facultad de Ciencias Empresariales de la Universidad Latinoamericana de Ciencia y Tecnología.
- Salovey, P., & Mayer, J. (2005). a inteligencia emocional y la educacion de las emociones desde el modelo de Mayer y Salovey. *Mhs publishers* , 63 - 93.
- Scriven, M. (1966). *The methodology of evaluation*. Reino Unido: Social Science Education Consortium.
- Serrano, A., & Avelio, M. (2003). *La brecha digital mitos y verdades*. Tijuana: Universitaria de la Universidad Autónoma de Baja California. Av.
- Shepard, L. (2008). The role of classroom assessment in teaching and learning. *Cst Techncial Report*, 1066 - 1101.
- Taylor, S., & Bogdan, R. (1992). *Introduccion a los metodos cualitativos en investigación. La busqueda de los significados*. España: Paidós.
- Torres, J., & Vila-Viñas, D. (2015). *Conectividad - accesibilidad, soberania y autogestion de las infrestusturas de la comunicacion*. Quito: Buen conocer - FLOK SOCIETY.
- UNESCO. (2012). Situacion educativa de America Latina y el Caribe hacia una educacion para todos. *Prelac*, 1 - 147.
- Valero, L. (23 de Septiembre de 2015). *UNO Internacional*. Obtenido de <https://mx.unoi.com/2015/09/23/la-importancia-de-la-autorregulacion-2/>

- Vera, A. (06 de 04 de 2020). *El regional Piura*. Obtenido de Conozca como funcionará la plataforma "Aprendo en casa": www.elregionalpiura.com.pe
- Vera, J. (02 de Mayo de 2020). El desarrollo del año escolar 2020. *Noticias*.
- Viñals, A., & Cuenca, J. (2016). El rol del docente en la era digital. *Revista interuniversitaria de formacion del profesorado*, 130 - 114.
- Vogler, P., Woodhead, M., & Crivello, G. (2008). *Early Childhood Transitions Research: A Review of concepts, Theory, and practice, Working Paper*. El Salvador: Green Ink.
- Werner, A. (28 de Octubre de 2019). Países en el foco del FMI. (F. M. Internacional, Entrevistador)
- Willian, D. (2010). *An integrative summary of the research literature and implications for a new theory of formative assessment*. Nueva York: Taylor and Francis E-library.
- Yoiro, P., & Feifei, Y. (2012). A Meta-Analysis on the Effects of Service-Learning on the Social, Personal, and Cognitive Outcomes of Learning. *Academic of managment and education*, 9 - 27.
- Zimmerman, B., Kitsantas, A., & Campillo, M. (2005). Evaluacion de la autoeficacia regulatoria: Una perspectiva social cognitiva. *Revista Evaluar*.

ANEXOS

Anexo 1: Instrumentos de recolección de datos

Anexo 1:

Encuesta anónima para estudiantes

A. INTRODUCCIÓN

Estimado estudiante, la presente encuesta tiene como objetivo reunir información acerca del contexto en el que te encuentras. Tu opinión es personal y confidencial con la finalidad que tus respuestas sean las más sinceras posibles.

B. INDICACIONES

Marca con una (x) la alternativa o alternativas de los ítems presentados a continuación. Te recordamos que no existen respuestas correctas o incorrectas.

C. PREGUNTAS

a. Acceso tecnológico

1. ¿Con que equipos tecnológicos realizas tus clases virtuales?
 - ☐ Tablet
 - ☐ Celular
 - ☐ Computadora
 - ☐ Laptop
2. En relación al equipo de cómputo que utilizas para tus clases virtuales, especifica si:
 - ☐ El equipo es propio y no es compartido con ningún miembro de la familia
 - ☐ Es un equipo compartido con un miembro del hogar.
 - ☐ Es un equipo compartido con varios miembros del hogar
3. En relación a tu equipo celular, marca que características posee:
 - ☐ Descarga archivos, doc, pdf, video, audio, memoria externa, acceso a internet, aplicaciones, redes sociales, batería de larga duración, cámara.
 - ☐ Solo llamadas y mensajes de texto.
 - ☐ Ninguno de los anteriores.

b. Conectividad

4. ¿Cuentas con conexión de internet en tu hogar?
 - ☐ Si
 - ☐ No
5. Indica que tipo de conexión a internet posees:
 - ☐ Conexión cableada
 - ☐ Conexión inalámbrica (wifi)
 - ☐ Conexión por datos móviles

6. En caso tu respuesta sea por datos móviles (recarga)¿Cuánto aproximadamente gastas a la semana?
- ☐ 5
 - ☐ 10
 - ☐ 15
 - ☐ Otros: (especifica) _____
7. En tu celular ¿Tienes la aplicación whatsapp?
- ☐ Si
 - ☐ No
8. La zona donde vives ¿Cuenta con buena cobertura de internet?
- ☐ Si
 - ☐ No
 - ☐ Indica la zona donde vives: _____
9. ¿Qué inconvenientes tienes debido a la cobertura de internet?
- ☐ Se pierde señal continuamente
 - ☐ Los archivos demoran en descargar
 - ☐ Los mensajes y/o audios llegan con retardo
 - ☐ No se visualizan los videos

c. Recursos económicos

10. ¿La pandemia afectó económicamente a tu familia?
- ☐ Si
 - ☐ No
- ¿De qué manera?
- _____
- _____
11. Debido a la situación actual: ¿Alguno de los miembros que aporta a la canasta familiar de tu hogar dejo de hacerlo?
- ☐ Si
 - ☐ No

Aspecto social

12. Durante la pandemia ¿Te comunicaste con tus amistades más cercanas?
- ☐ Si
 - ☐ No
13. Si la respuesta fue si, indica cual fue el medio utilizado
- ☐ Presencial
 - ☐ Por teléfono
 - ☐ Por mensajes de texto
 - ☐ Por redes sociales
 - ☐ Por video conferencia

14. Indica que aspectos más extraña de tu vida antes de la cuarentena:

Aspecto Entorno familiar

15. Indica las situaciones que observas en tu casa y te preocupan

- ☐ Discusiones fuertes en casa
- ☐ Discusiones entre los hermanos
- ☐ Poco apoyo de los padres en mi formación educativa
- ☐ Otros (especifique) _____

16. ¿Cómo te llevas con las personas con las que vives?

- ☐ Muy bien
- ☐ Bien
- ☐ Regular
- ☐ Mal
- ☐ Muy mal

Aspecto Demográfico

17. ¿Dónde te encuentras actualmente?

- ☐ Arequipa
- ☐ Provincias de Arequipa
- ☐ Otras ciudades : (especifica)

18. ¿Cuentas con un lugar cómodo para realizar tus actividades educativas?

- ☐ Si
- ☐ No
- ☐ Especifica _____ :

Aspecto Salud

19. Referente a la tu salud, ¿Durante la cuarentena has tenido alguno de estos síntomas?

- ☐ Dolor de cabeza
- ☐ Fiebre
- ☐ Estornudos
- ☐ Dolor de espalda
- ☐ Dificultad para respirar
- ☐ Tos
- ☐ Escalofríos
- ☐ Pérdida del olfato
- ☐ Pérdida del gusto

20. ¿Algún familiar de los que vive contigo contrajo el virus COVID-19?

- ☐ Si
- ☐ No

21. Durante la cuarentena ¿Realizas ejercicios?

- ☐ Si
- ☐ No
- ☐ Indica cuanto tiempo: _____

22. Durante la cuarentena ¿A qué hora te despiertas y a qué hora te acuestas?

23. Indica ¿Cuál o cuáles de los siguientes hábitos diarios mejoraron debido a la coyuntura actual?

- ☐ Alimentación
- ☐ Salud
- ☐ Tiempo de esparcimiento
- ☐ Tiempo de estudio
- ☐ Horas de sueño
- ☐ Convivencia familiar
- ☐ Convivencia amical
- ☐ Hábitos de higiene

Aspecto de viabilidad

24. Indica cuál de las siguientes opciones dominas con facilidad

- ☐ Redes sociales
- ☐ Video conferencias
- ☐ Plataformas educativas virtuales
- ☐ Uso de correo electrónico
- ☐ Envío y recepción de archivos
- ☐ Manejo de Microsoft office

Aspecto de efectividad

25. ¿Cuál es la capacidad de memoria de almacenamiento de tu celular?

- ☐ Escasa
- ☐ Moderada
- ☐ Amplia

26. ¿Qué dificultades presentas si la memoria de almacenamiento de tu celular es escasa o moderada?

- ☐ No descarga fotos
- ☐ No descarga archivos
- ☐ No descarga videos
- ☐ No descarga audios
- ☐ No puedo guardar las evidencias de mis estudiantes.

Muchas gracias por tu participación.

Anexo 2: Cuestionario anónimo para docentes

A. INTRODUCCIÓN

Estimado docente, el presente cuestionario servirá para elaborar una tesis profesional acerca de la educación remota de emergencia en el área de inglés en la IE. Micaela Bastidas.

Quisiéramos pedir su ayuda contestando algunas preguntas referentes al contexto en el que se encuentra usted frente a la educación remota.

Le pedimos que conteste este cuestionario con la mayor sinceridad posible.

B. INDICACIONES

Marca con una (x) la alternativa o alternativas de los ítems presentados a continuación. Te recordamos que no existen respuestas correctas o incorrectas.

C. PREGUNTAS

a. Aspecto de acceso tecnológico

27. En su hogar, ¿Con que equipos tecnológicos realiza usted su trabajo pedagógico?

- ☐ Computadora
- ☐ Celular
- ☐ Tablet
- ☐ Laptop

28. En relación al equipo tecnológico que tiene en su hogar, especifique:

- ☐ El equipo es propio y no es compartido con ningún miembro de la familia
- ☐ Es un equipo compartido con un miembro del hogar.
- ☐ Es un equipo compartido con varios miembros del hogar

29. En relación a su equipo celular, marque que características posee:

- ☐ Descarga archivos, doc, pdf, video, audio, memoria externa, acceso a internet, aplicaciones, redes sociales, batería de larga duración, cámara.
- ☐ Solo llamadas y mensajes de texto.
- ☐ Ninguno de los anteriores.

b. Aspecto conectividad

30. ¿Usted cuenta con conexión de internet en su hogar?

- ☐ Si
- ☐ No

31. Indique que tipo de conexión posee:

- ☐ Conexión cableada
- ☐ Conexión inalámbrica (wifi)
- ☐ Conexión por datos móviles

32. En caso su respuesta sea por datos móviles (recarga) ¿Cuánto aproximadamente gastas usted a la semana?

- ☐ 5 soles
- ☐ 10 soles
- ☐ 15 soles
- ☐ Otros: (especifique) _____

33. En su celular ¿Usted tiene la aplicación whatsapp?

- ☐ Si
- ☐ No

34. La zona donde vive ¿Cuenta con buena cobertura de internet? (conectividad)
- ☐ Si
 - ☐ No
 - ☐ Indique la zona donde vive:
-

35. ¿Qué inconvenientes usted sufre debido a la cobertura de internet?

- ☐ Se pierde señal continuamente
 - ☐ Los archivos demoran en descargar
 - ☐ Los mensajes y/o audios llegan con retardo
 - ☐ No se visualizan los videos
 - ☐ Otros:
-

c. Recursos económicos

36. ¿La pandemia afectó económicamente a usted y a su familia?

- ☐ Si
- ☐ No

¿Por qué?

37. Debido a la pandemia: ¿Alguno de los miembros que aporta a la canasta familiar de su hogar dejo de hacerlo?

- ☐ Si
- ☐ No

38. ¿Su remuneración económica se vio reducida por la pandemia?

- ☐ Si
- ☐ No

d. Aspecto social

39. Durante la pandemia ¿Usted se comunicó con sus familiares y amistades más cercanas?

- ☐ Si
- ☐ No

40. Si la respuesta fue si, indique ¿Cuál fue el medio que utilizo?

- ☐ Presencial
- ☐ Por teléfono
- ☐ Por mensajes de texto
- ☐ Por redes sociales
- ☐ Por video conferencia

41. Indique que aspectos extraña más de su vida antes de la cuarentena :
-

e. Aspecto entorno familiar

42. Indique las situaciones que usted observa en casa y le preocupan:

- ☐ Prioriza su labor educativa y deja de lado a su familia.
- ☐ Problemas de convivencia familiar
- ☐ En caso de ser madre, poco apoyo a sus hijos en su formación educativa
- ☐ Otros (especifique) _____

43. ¿Cómo se lleva usted con las personas que vive?

- ☐ Muy bien
- ☐ Bien
- ☐ Regular
- ☐ Mal
- ☐ Muy mal

f. Aspecto demográfico

44. ¿Dónde se encuentra usted actualmente?

- ☐ Arequipa
- ☐ Provincias de Arequipa
- ☐ Otras _____ ciudades _____ : _____ (especifique)

45. ¿Cuenta con un lugar apropiado para realizar sus actividades pedagógicas?

- ☐ Si
- ☐ No
- ☐ Especifique brevemente como es su lugar de trabajo : _____

g. Aspecto salud

46. Referente a su salud, ¿Durante la cuarentena usted ha tenido alguno de los siguientes síntomas?

- ☐ Dolor de cabeza
- ☐ Fiebre
- ☐ Estornudos
- ☐ Dolor de espalda
- ☐ Dificultad para respirar
- ☐ Tos
- ☐ Escalofríos
- ☐ Perdida del olfato
- ☐ Perdida del gusto

47. ¿Algún familiar de los que vive con usted contrajo el virus COVID-19?

- ☐ Si
- ☐ No

48. Durante la cuarentena ¿Realiza usted ejercicios?

- ☐ Si
- ☐ No
- ☐ Indique cuanto tiempo: _____

49. Durante la cuarentena ¿Usted a qué hora se despierta y a qué hora te acuesta?

50. Indique ¿Cuál o cuáles de los siguientes hábitos diarios mejoraron debido a la coyuntura actual?

- ☐ Alimentación
- ☐ Salud
- ☐ Tiempo de esparcimiento
- ☐ Tiempo de estudio
- ☐ Horas de sueño
- ☐ Convivencia familiar
- ☐ Convivencia amical
- ☐ Hábitos de higiene

h. Aspecto viabilidad

51. En relación al uso de la tecnología. Indique ¿Cuál de las siguientes opciones usted domina con facilidad?

- ☐ Redes sociales
- ☐ Video conferencias
- ☐ Plataformas educativas virtuales
- ☐ Uso de correo electrónico
- ☐ Envío y recepción de archivos
- ☐ Manejo de Microsoft office

i. Aspecto Efectividad

52. ¿Cuál es la capacidad de memoria de almacenamiento del celular con el que usted realiza su labor pedagógica?

- ☐ Escasa
- ☐ Moderada
- ☐ Amplia

53. ¿Qué dificultades presenta su teléfono celular si su memoria de almacenamiento de su celular es escasa o moderada?

- ☐ No descarga fotos
- ☐ No descarga archivos
- ☐ No descarga videos
- ☐ No descarga audios
- ☐ No puedo guardar las evidencias de mis estudiantes

Muchas gracias por su participación.

Anexo 3: Guía de entrevista sobre la educación remota para estudiantes

Fecha: _____ Hora: _____

Lugar: _____

Entrevistador: Roxana Phocco Berrios, Lucero Mamani Ccaira, Eva Quispe Luque

Entrevistado: _____

Introducción:

Buenos días. Somos estudiantes de la Escuela de Educación Superior Pedagógico Público de Arequipa de la especialidad de Idiomas – Inglés y estamos realizando un estudio sobre el proceso la educación remota en la I.E. Micaela Bastidas.

La idea es poder conocer distintas opiniones para hacer un análisis de tus apreciaciones frente a la modalidad de Educación remota de emergencia por el COVID-19 en tu institución educativa. Recuerda que en la educación remota la enseñanza se realiza a través de medios de comunicación escritos y tecnológicos, donde tú como estudiante cumples un rol protagónico, consultas fuentes de modo autónomo a fin de adquirir los conocimientos necesarios para tu progreso.

En este sentido, siéntete libre de compartir sus ideas en este espacio. Aquí no hay respuestas correctas o incorrectas, lo que importa es justamente tu opinión sincera. Cabe aclarar que la información es sólo para nuestro trabajo, tus respuestas serán unidas a otras opiniones de manera anónima y en ningún momento se identificará que dijo cada participante.

Para agilizar la toma de la información, resulta de mucha utilidad grabar la conversación.

Tomar notas a mano demora mucho tiempo y se pueden perder cuestiones importantes.

¿Existe algún inconveniente en que grabemos la conversación?. En este momento vamos empezar a grabar, recuerda que el uso de la grabación es sólo con fines de análisis.

¡Desde ya muchas gracias por tu tiempo!

Preguntas:

Metodología de comunicación

Sincrónico

1. Debido a la pandemia, en el presente año por razones sanitarias y para evitar la propagación del virus, las clases se han tornado a distancia, ¿Cómo recibes tus clases virtuales? ¿Mediante que aplicación recibes tus clases virtuales de inglés? ¿La comunicación se da en tiempo real? ¿Es fluida? ¿Cuánto tiempo dura tu clase virtual de inglés?

¿Crees que sería necesario el uso de video conferencias para el dictado de las clases en el área de inglés? ¿Cómo crees que ayudarían las videoconferencias a mejorar tu aprendizaje?

2. ¿Consideras que la red social Whatsapp es adecuado para el dictado del área de inglés? ¿Por qué?

Asincrónico

3. ¿Cómo es tu participación en el desarrollo de las sesiones vía whatsapp?
¿Interactúas con tus compañeras durante el dictado de clases de inglés? ¿Por qué no interactúan entre ustedes?

4. Si tienes alguna duda en el transcurso de la semana, ¿Cómo haces llegar tus dudas a tu profesora del área de inglés? ¿Cuánto tiempo demora él /ella en responderte?

5. ¿Tienes correo electrónico? ¿Con qué frecuencia lo utilizas en el área de inglés?
¿Lo consideras necesario para recibir o enviar archivos de tus tareas?

Estrategia de enseñanza – aprendizaje del área de ingles

Plataforma aprendo en casa

6. El área de inglés no se encuentra programada en televisión, ni radio, solo por web
¿Qué opinas de la plataforma “Aprendo en casa”? ¿Cuál crees que son sus ventajas y desventajas en el área de inglés? ¿Por qué?

7. ¿Puedes acceder con facilidad a la plataforma?, Si no puedes acceder a la web
¿De qué modo accedes a la información de la plataforma?

8. ¿Te pudiste adaptar con facilidad a la plataforma? ¿Consideras que la página web
posee un entorno amigable y de fácil comprensión para los estudiantes?

9. Las actividades de la plataforma están organizadas por semanas, ¿Puedes ubicar
las actividades fácilmente? ¿En qué semana te encuentras actualmente?

Actividades de aprendizaje

10. ¿Cuál es el horario en que se realizas tus clases del área de inglés? ¿Podrías relatar
brevemente como es el desarrollo de tu actividad de aprendizaje en el área?

11. La plataforma cuenta con recursos propios del área, Ejm. Vocabularios, audios,
videos, postcast, imágenes, lecturas, conversaciones, etc. ¿Tu profesora utiliza
estos recursos en la actividad de aprendizaje semanal? ¿Cómo los utiliza?

12. En la plataforma, las actividades están organizadas en 4 niveles, ¿En qué nivel
consideras que te encuentras tú? ¿Con qué nivel desarrollas tu actividad de
aprendizaje? ¿Comprendes con facilidad las indicaciones que te brinda la
plataforma según tu nivel? ¿Puedes desarrollar las actividades propuestas con
facilidad?

-
-
13. ¿Las tareas asignadas en la plataforma son acorde a lo desarrollado en la actividad de aprendizaje? ¿Consideras que te ayudan a reforzar lo aprendido?
-
-

Evaluación formativa

Propósito de aprendizaje

14. ¿Cómo evalúa tu profesora de inglés tus aprendizajes?
-
-

15. ¿Cuándo realizas tus actividades los días jueves, conoces claramente el propósito de la actividad que vas a realizar? ¿Sabes qué pasos vas a seguir para lograrlo? ¿Recibes ayuda de tu profesora para alcanzarlo?
-
-

Recojo de evidencias

16. ¿Tu profesora te indica cuál será la evidencia de la semana? ¿La evidencia que te asigna tu profesora ayuda a lograr el propósito de la actividad? ¿La evidencia va de acuerdo a las actividades trabajadas en la sesión?
-
-

17. ¿Cuándo tienes dificultades en las actividades la docente te brinda apoyo y refuerza lo explicado en la clase? ¿Te explica cómo realizarla? ¿Cuánto tiempo tienes para realizar tu evidencia? Una vez que tienes lista tu evidencia ¿Cómo la envías?
-
-

Retroalimentación

18. Una vez enviada tu evidencia ¿La docente te hace comentarios sobre lo que enviaste? ¿Tu docente revisa y analiza las evidencias que le envías? ¿Cómo hace esa revisión? ¿Sientes que sus comentarios te ayudan a mejorar o te hacen sentir mal?
-
-

19. Cuando la docente te da recomendaciones para mejorar tus evidencias ¿Sigues sus recomendaciones y vuelves a enviar las correcciones? ¿La docente valora tus logros? ¿Cómo lo hace? Semana a semana ¿Sientes que las actividades son más comprensibles? ¿Por qué?
-
-

Criterios de evaluación

20. En cuanto a la evaluación ¿Conoces que criterios toma en cuenta tu docente para evaluarte? ¿Lees el cuadro de criterios de evaluación que se encuentra junto a la evidencia que debes enviar en la semana (Do it yourself)? ¿Es de fácil comprensión? ¿Tomas en cuenta este cuadro para realizar tus evidencias?

Preguntas de cierre

21. Bajo tu experiencia personal ¿Que te pareció esta modalidad de estudios durante este año? ¿Cómo te has sentido? ¿Consideras que has aprendido en el área de inglés? ¿Qué es lo que más extrañas de la educación presencial? ¿Te gustaría que la educación remota se complemente en el futuro con la educación presencial?

-
22. ¿Deseas añadir un comentario final?
-
-

¡Muchas gracias por tu tiempo! Tu opinión es muy importante para nosotros.

Anexo 4: Guía de entrevista sobre la educación remota para profesores

Fecha: _____

Hora: _____

Lugar: _____

Entrevistador: Roxana Phocco Berrios, Lucero Mamani Ccaira, Eva Quispe Luque

Entrevistado: _____

Introducción:

Buenos días querida profesora. Somos estudiantes de la Escuela de Educación Superior Pedagógico Público de Arequipa de la especialidad de Idiomas - Inglés y estamos realizando un estudio sobre el proceso la educación remota en la IE Micaela Bastidas.

A través de esta entrevista deseamos conocer su opinión frente a la modalidad de Educación remota de emergencia por el COVID-19 en la Institución educativa donde usted labora. Recuerde que en la educación remota la enseñanza se realiza a través de medios de comunicación escritos y tecnológicos, donde el estudiante cumple un rol protagónico, consulta las fuentes de modo autónomo, a fin de adquirir los conocimientos necesarios para su progreso.

En este sentido, siéntase libre de compartir sus ideas en este espacio. Aquí no hay respuestas correctas o incorrectas, lo que importa es justamente su opinión sincera. Cabe aclarar que la información es sólo para nuestro trabajo, sus respuestas serán unidas a otras opiniones de manera anónima y en ningún momento se identificará qué dijo cada participante.

Para agilizar la toma de la información, resulta de mucha utilidad grabar la conversación. Tomar notas a mano demora mucho tiempo y se pueden perder cuestiones importantes. ¿Existe algún inconveniente en que grabemos la conversación? Entonces en este momento vamos empezar a grabar, recuerde que el uso de la grabación es sólo con fines de análisis.

¡Desde ya, muchas gracias por su tiempo!

Preguntas:

Metodología de comunicación

Sincrónica

1. Debido a la pandemia, en el presente año por razones sanitarias y para evitar la propagación del virus las clases se han tornado a distancia, ¿Cómo dicta usted sus clases virtuales a las estudiantes de tercero de secundaria? ¿Qué aplicación utiliza usted para el dictado de sus clases? ¿Cuántas horas pedagógicas dura su clase virtual de inglés? ¿La comunicación se da en tiempo real? ¿Es fluida?

2. ¿Cree usted que sería necesario el uso de video conferencias para el dictado de las clases en el área de inglés? ¿Cuáles serían los principales beneficios para el aprendizaje del estudiante? ¿Por qué no se está utilizando esta herramienta en la Institución Educativa?

3. ¿Considera usted que la red social whatsapp es propicia para el dictado del área? ¿Cuáles serían las principales limitaciones de esta aplicación para el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Asincrónica

4. ¿Cómo es la participación de sus estudiantes en el desarrollo de las sesiones vía whatsapp? ¿Las estudiantes interactúan entre ellas durante el dictado de clases virtuales de Inglés? ¿Existe una convivencia armoniosa entre ellas?

5. Si alguna estudiante tiene alguna consulta en el transcurso de la semana, ¿Cómo le hace llegar sus dudas? ¿Cuánto tiempo demora usted en responderle? ¿Considera usted que logra aclarar las dudas de las estudiantes?

6. Para la educación remota, ¿Utiliza usted un correo institucional o privado? ¿Lo considera necesario para recibir o enviar archivos?

Estrategias de Enseñanza Aprendizaje para el área de inglés

Plataforma aprendo en casa

7. El área de inglés no se encuentra programado en televisión, ni radio, solo por web. ¿A partir de qué fecha inicio usted su actividad pedagógica en base a la plataforma? ¿Pudo acceder y adaptarse con facilidad? ¿Recibió algún tipo de capacitación para el uso de la misma?

8. ¿Qué opina usted de la creación de la plataforma “Aprendo en casa” como recurso educativo? ¿Cuáles cree usted que serían sus ventajas y desventajas? ¿Qué aspecto podría mejorar para el proceso de enseñanza aprendizaje del área de Inglés?

9. Si sus estudiantes no pueden acceder a la web ¿De qué modo se les hace llegar la información de la plataforma para realizar la actividad de aprendizaje semanal?

10. ¿Considera usted que la página web posee un entorno amigable y de fácil comprensión para los estudiantes? Las actividades de la plataforma están organizadas por semanas, ¿Puede usted ubicar las actividades fácilmente? ¿En qué semana de las actividades se encuentra actualmente?

11. La plataforma virtual para el área de inglés está organizada en base a 4 niveles ¿Cómo seleccionó usted el nivel adecuado para sus estudiantes? ¿Considera usted que las instrucciones, según el nivel, son claras y de fácil comprensión para ellas? Si alguna de las actividades no es comprensible ¿Cómo adecua usted la actividad para que sus estudiantes la comprendan?

Actividad de aprendizaje

12. Podría indicarnos brevemente ¿Cuál es su carga horaria en la Institución Educativa? ¿Considera usted que el trabajo remoto implica más dedicación de tiempo y esfuerzo?

13. Podría relatar brevemente ¿Cómo es la planificación de los procesos pedagógicos (motivación, recojo de saberes previos, problematización, conflicto cognitivo, meta cognición, etc.) durante la actividad realizada semanalmente en el área de inglés? ¿Considera usted las horas pedagógicas son suficientes para desarrollar todas la actividades propuestas por la plataforma?

14. Para el área de Ingles ¿La plataforma cuenta con recursos propios del área? (Ejemplo Vocabularios, Audios, videos, podcast, imágenes, lecturas, conversaciones, etc.) ¿Cómo utiliza usted estos recursos? ¿Considera que son pertinentes para el área? ¿Estos recursos guardan relación con la coyuntura actual?

Evaluación Formativa

Propósito de aprendizaje

15. ¿Cómo evalúa usted el aprendizaje adquirido semana a semana por sus estudiantes?

16. ¿Cuándo realiza usted la planificación de sus actividades para los días jueves, establece claramente el propósito de la actividad de aprendizaje? ¿De qué manera guía usted a sus estudiantes para lograr el propósito de la actividad?

Recojo de evidencias

17. ¿Indica usted a sus estudiantes cuál será la evidencia de la semana? ¿La evidencia que asigna usted cumple el propósito de la actividad? ¿Va de acuerdo a las actividades trabajadas en la sesión?

18. ¿Cuándo sus estudiantes tienen dificultades en las actividades usted brinda apoyo y refuerza lo explicado en la clase? ¿Vuelve usted a explicar cómo realizar la evidencia? ¿Cuánto tiempo tienen sus estudiantes para realizarlo?

Retroalimentación

19. Una vez que usted recibe las evidencias ¿Realiza usted comentarios sobre el trabajo presentado por sus estudiantes? ¿Cómo revisa y analiza las evidencias que decepcionadas? ¿Siente usted que sus comentarios son de ayuda para sus estudiantes?

20. Cuando usted da recomendaciones para mejorar las evidencias ¿Las estudiantes siguen dichas recomendaciones y reenvían a enviar las evidencias superando los errores anteriores?

21. ¿Reconoce y valora usted las fortalezas y debilidades de sus estudiantes? ¿Cómo lo hace? ¿Qué estrategia utiliza usted para que sus estudiantes superen sus dificultades y las actividades se tornen más comprensibles semana a semana?

Criterios de evaluación

22. En cuanto a los criterios de evaluación que establece la plataforma aprendo en casa ¿Lo toma usted en cuenta para revisar las evidencias que envían las estudiantes? ¿Considera que son adecuados para evaluar las evidencias? ¿Es de fácil comprensión?

Preguntas de cierre

23. Bajo su experiencia personal y profesional ¿Qué le pareció la modalidad de educación remota durante este año? ¿Cómo se ha sentido usted? ¿Considera que sus estudiantes han logrado el aprendizaje en el área de inglés? ¿Qué es lo que más extraña de la educación presencial? ¿Le gustaría que la educación remota se complemente en el futuro con la educación presencial?

24. ¿Desea usted añadir un comentario final?

¡Muchas gracias por su tiempo! Su opinión es muy importante para nosotros.

Anexo 5: Guía de entrevista sobre el impacto de la Educación remota para estudiantes

Fecha: _____

Hora: _____

Lugar: _____

Entrevistador: Roxana Phocco Berrios, Lucero Mamani Ccaira, Eva Quispe Luque

Entrevistado: _____

Introducción:

Buenos días querida estudiante. Somos estudiantes de la Escuela de Educación Superior Pedagógico Público de Arequipa de la especialidad de Idiomas - Inglés y estamos realizando un estudio sobre el proceso la educación remota en la IE Micaela Bastidas.

A través de esta entrevista deseamos conocer tu opinión frente al impacto que tuvo la modalidad de Educación remota en ti. Recuerda que para medir el impacto de la educación remota, es importante analizar cómo te encontrabas en cuanto a tu aprendizaje del área de inglés al inicio de la aplicación de la educación remota en tu colegio, y como te encuentras ahora, para analizar si hubo o no una mejora en tu aprendizaje. Una forma de poder medir si lograron o no los aprendizajes esperados es analizando las competencias del área de inglés y el logro de estas por parte de las estudiantes. Otra forma de medir el impacto es analizando las evidencias que semana a semana las estudiantes van realizando por medio de la plataforma aprendo en casa y como ellas organizan están en su portafolio de evidencias.

En este sentido, siéntete libre de compartir tus ideas en este espacio. Aquí no hay respuestas correctas o incorrectas, lo que importa es justamente tu opinión sincera. Cabe aclarar que la información es sólo para nuestro trabajo, tus respuestas serán unidas a otras opiniones de manera anónima y en ningún momento se identificará qué dijo cada participante.

Para agilizar la toma de la información, resulta de mucha utilidad grabar la conversación. Tomar notas a mano demora mucho tiempo y se pueden perder cuestiones importantes. ¿Existe algún inconveniente en que grabemos la conversación? _____ entonces en este momento vamos empezar a grabar, recuerda que el uso de la grabación es sólo con fines de análisis.

¡Desde ya, muchas gracias por tu tiempo!

Preguntas:

Logro de competencias

1. ¿Consideras que a la actualidad puedes comunicarte el idioma inglés en situaciones reales? ¿Consideras que tu nivel del idioma inglés ha mejorado con la educación remota?

1ra competencia del área de Inglés: Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.

2. ¿Puedes comunicarte en inglés haciendo uso de los diferentes tiempos verbales como el pasado, presente y futuro? Para comunicarte ¿Utilizas de expresiones en inglés que vas aprendiendo en semana a semana?

2da competencia del área de inglés: Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera

3. ¿Puedes comprender los textos en inglés que están incluidas en tus actividades de aprendizaje? ¿Consideras que has ido progresando en la resolución de las actividades de comprensión de textos que brinda la plataforma “Aprendo en

casa”? ¿te gusta leer textos en inglés? ¿Cuáles serían sus principales limitaciones cuando lees textos en inglés?

3ra competencia del área de inglés: Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera

4. ¿Puedes escribir textos cortos con coherencia y cohesión según las instrucciones dadas? ¿Escribes textos en inglés de manera creativa y responsable, teniendo en cuenta su repercusión en los demás?

Impacto socioemocional

5. ¿Crees que la educación remota ha afectado emocionalmente tu vida? ¿Por qué?

Autoconocimiento

6. ¿Consideras a la educación remota amena o por lo contrario tediosa? ¿Te gustaría complementar en futuro la educación presencial con la remota? ¿Consideras que te has adaptado positivamente a la educación virtual? ¿Sientes incertidumbre frente a tu educación en el próximo año? ¿Has descubierto algunas habilidades tuyas que no conocías y que has desarrollado durante la educación remota? ¿Podrías reconocer algunos errores cometidos por tu persona durante la educación remota del presente año? ¿Podrías mencionar algún mal hábito que has adquirido durante la pandemia?

Autorregulación

7. ¿Durante este tiempo has logrado manejar y contrarlar tus emociones? Frente a situaciones de conflicto que se te presentaron durante la educación remota ¿Podrías comentarnos como reaccionaste? ¿Cuál es el principal hobby que realizaste durante el tiempo de confinamiento? ¿Te sientes cómoda pidiendo ayuda a tu profesora o compañeras cuando lo necesitas?

Anexo 6: Guía de entrevista sobre el impacto de la Educación remota para profesores

Fecha: _____

Hora: _____

Lugar: _____

Entrevistador: Roxana Phocco Berrios, Lucero Mamani Ccaira, Eva Quispe Luque

Entrevistado: _____

Introducción:

Buenos días querida profesora. Somos estudiantes de la Escuela de Educación Superior Pedagógico Público de Arequipa de la especialidad de Idiomas - Inglés y estamos realizando un estudio sobre el proceso la educación remota en la IE Micaela Bastidas.

A través de esta entrevista deseamos conocer su opinión frente al impacto que tuvo la modalidad de Educación remota en las estudiantes de 3ro de secundaria en la Institución educativa donde usted labora. Recuerde que, para medir el impacto de la educación remota, es importante analizar cómo se encontraban las estudiantes participantes de este estudio en cuanto a su aprendizaje del área de inglés al inicio de la aplicación de la educación remota en su colegio, y como es que se encuentran ahora, para analizar si hubo o no una mejora en su aprendizaje. Una forma de poder medir si lograron o no los aprendizajes esperados es analizando las competencias del área de inglés y el logro de estas por parte de las estudiantes. Otra forma de medir el impacto es analizando las evidencias que semana a semana las estudiantes van realizando por medio de la plataforma aprendo en casa y como ellas organizan están en su portafolio de evidencias. En este sentido, siéntase libre de compartir sus ideas en este espacio. Aquí no hay respuestas correctas o incorrectas, lo que importa es justamente su opinión sincera. Cabe aclarar que la información es sólo para nuestro trabajo, sus respuestas serán unidas a otras opiniones de manera anónima y en ningún momento se identificará qué dijo cada participante.

Para agilizar la toma de la información, resulta de mucha utilidad grabar la conversación. Tomar notas a mano demora mucho tiempo y se pueden perder cuestiones importantes. ¿Existe algún inconveniente en que grabemos la conversación? _____ entonces en este momento vamos empezar a grabar, recuerde que el uso de la grabación es sólo con fines de análisis.

¡Desde ya, muchas gracias por su tiempo!

Preguntas:

Logro de competencias

1. El área de Inglés se desarrolla bajo el enfoque comunicativo ¿Considera usted que sus estudiantes pueden utilizar el idioma inglés en situaciones reales diferentes tiempos, tipo, formatos y géneros textuales? Según el marco común europeo ¿En qué nivel podría ubicar a sus estudiantes al día de hoy?
¿Considera usted que hasta el momento las estudiantes han podido comprender y dominar el idioma de manera progresiva?

1ra competencia del área de Inglés: Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.

2. Esta capacidad se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para comunicar sus ideas y emociones ¿Considera usted que sus estudiantes pueden comunicarse en inglés haciendo uso de los diferentes tiempos verbales? Para comunicarse ¿Sus estudiantes hacen uso de expresiones en inglés que van aprendiendo en semana a semana?

2da competencia del área de inglés: Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera

3. ¿Considera que sus estudiantes realizan los tres niveles de comprensión de lectora, literal, inferencial y criterial? ¿Cómo ha sido el progreso de sus estudiantes frente a las actividades de comprensión de textos que brinda la plataforma “Aprendo en casa”? ¿Considera que sus estudiantes disfrutan leer textos en inglés? ¿Cuáles serían sus principales limitaciones?

3ra competencia del área de inglés: Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera

4. ¿Sus estudiantes son capaces de escribir textos cortos con coherencia y cohesión según las instrucciones dadas? ¿Sus estudiantes emplean el lenguaje escrito de manera creativa y responsable, teniendo en cuenta su repercusión en los demás?

ANEXO II: Matriz de consistencia

Título de la tesis: “ANÁLISIS DE LA EDUCACIÓN REMOTA PARA EL ÁREA DE INGLÉS EN EL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MICAELA BASTIDAS, AREQUIPA 2020.”

Problema general ¿Cómo se da educación remota para el área de inglés en las estudiantes de 3ro de secundaria de la I.E. Micaela Bastidas?	Objetivo general Analizar la educación remota para el área de inglés en las estudiantes de 3ro de secundaria de la IE. Micaela Bastidas, Arequipa 2020.	Marco Teórico Educación remota Educación Trabajo remoto
Problema específico 1 ¿Cuál es el contexto de las estudiantes de 3ro de secundaria de la I.E. Micaela Bastidas en la educación remota?	Objetivo específico 1 Determinar las características del contexto de las estudiantes y profesoras en la educación remota para el área de inglés en las estudiantes de 3ro de secundaria de la IE. Micaela Bastidas.	Transición de la educación presencial a la educación remota El contexto: Los actores educativos El rol del docente
Problema específico 2 ¿De qué manera se ejecuta el plan de acción para la educación remota aplicada en el área de inglés?	Objetivo específico 2 Describir el proceso de ejecución del plan de acción en la educación remota para el área de inglés en las estudiantes de 3ro de secundaria de la IE. Micaela Bastidas.	El rol de estudiante El entorno de los actores educativos Aspecto económico Aspecto familiar Aspecto social Aspecto demográfico

Problema específico 3 ¿Cuál es el impacto frente al logro de competencias y el impacto socio-emocional de la educación remota en las estudiantes?	Objetivo específico 3 Explicar el impacto del logro de las competencias y el impacto socio-emocional de las estudiantes de 3ro de secundaria frente a la educación remota para el área de inglés de la I.E. Micaela Bastidas.	Aspecto sanitario Los recursos digitales Equipos digitales Conectividad La competencia digital Metodología de la comunicación Comunicación sincrónica Comunicación asincrónica Estrategias de enseñanza aprendizaje La plataforma aprendo en casa Actividades de aprendizaje Evaluación formativa Propósito de aprendizaje Recojo de evidencias Retroalimentación Criterios de evaluación Logro de competencias del área de ingles Se comunica oralmente en ingles Lee textos en ingles Escribe textos en ingles
--	--	--

		Impacto socio – emocional Autoconocimiento Autorregulación
--	--	--

ANEXO III Resolución de aprobación del proyecto



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICO PÚBLICO
"AREQUIPA"
D.S. 08-83-ED



PERÚ
Ministerio
de Educación

"Año de la Universalización de la Salud"

RESOLUCION DIRECTORAL Nº 0216-2020-DG/IESPPA

Arequipa, 2020 junio 24

Visto el expediente 742-2019/ JUA- IESPPA presentado por las alumnas **MAMANI CCAIRA Lucero Claudia**, **PHOCCO BERRIOS Roxana Rosario**, **QUISPE LUQUE Eva Flora** del IX ciclo de la especialidad de Idiomas Promoción 2020 en el IESPPA, quienes solicitan aprobación de proyecto de investigación y nombramiento de asesor:

CONSIDERANDO:

Que de conformidad con la Ley General de Educación 28044, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior 29394 y su Reglamento aprobado con D.S. 004-2010-ED, Resolución Ministerial Nº 0046-2013-ED que aprueba la Directiva Nº 002-2013-MINEDU/VMGP-DIGESUTP-DESP "Normas y Orientaciones Nacionales para el desarrollo de las Actividades Académicas durante el año 2013 en Instituto y Escuelas de Educación Superior de Formación Docente y Artística a nivel nacional" vigente para el presente año, RD Nº 592-2010-ED "Normas Nacionales para la titulación y otorgamiento de duplicado de diploma de título en carreras docentes y artísticas en institutos y escuelas de Educación Superior Públicos y Privados", y su modificatoria aprobada con RD Nº 0919-2010-ED y demás normas legales.

SE RESUELVE:

1. **Aprobar:** el proyecto de investigación descriptivo titulado:
ANÁLISIS DE LA EDUCACIÓN REMOTA PARA EL ÁREA DE INGLÉS EN EL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MICAELA BASTIDAS, AREQUIPA 2020.
2. **Conformar** el grupo de investigación integrado por: **MAMANI CCAIRA Lucero Claudia**, **PHOCCO BERRIOS Roxana Rosario**, **QUISPE LUQUE Eva Flora** de la especialidad de Idiomas IX.
3. **Designar** como asesor a la profesora **Elia MORALES LIX**

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE



Mg. Silvia Dolores Quispe Flores
DIRECTORA GENERAL

Mag. SILVIA DOLORES QUISPE FLORES
Directora General

DISTRIBUCIÓN:
Asesor:
Interesado:
Archivo:

**SER DEL ISPA;
HACE LA DIFERENCIA**

Av. Ramon Castilla N.º 700 La Tomilla Cayma – Arequipa
Telefax (054) 457058 – 457749
E-mail: iesparequipa@gmail.com - mesadeparteesppa20@gmail.com
Web: www.ispa.edu.pe

ANEXO IV Ficha de asesoría



ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PUBLICA AREQUIPA

UNIDAD DE INVESTIGACION

FORMATO N° 01

FICHA DE ASESORIA DE TESIS

1. DATOS GENERALES:

1.1 Apellidos y Nombres del graduando (s):

MAMANI CCAIRA, Lucero Claudia

PHOCCO BERRIOS, Roxana Rosario

QUISPE LUQUE, Eva Flora

1.2 Apellidos y nombres del Asesor: MORALES LIX, Elia

1.3 Especialidad: Idiomas

1.4 Título de la Tesis: "ANÁLISIS DE LA EDUCACIÓN REMOTA PARA EL ÁREA DE INGLÉS EN EL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MICAELA BASTIDAS, AREQUIPA 2020."

2. SESIONES DE ASESORAMIENTO

	FECHA	HORA INICIO	ASUNTO TEMÁTICO	HORA TERMINO	FIRMA DEL ASESOR
1ra. Sesión	20/07/2020	08:00 pm	Revisión de proyecto de investigación	09:00 pm	 ELIA IVONNE MORALES LIX
2da. Sesión	29/07/2020	11:00 am	Observaciones sobre el proyecto de Investigación	12:00 pm	 ELIA IVONNE MORALES LIX
3ra. Sesión	29/08/2020	06:00 pm	Tipo y diseño de investigación	08:00 pm	 ELIA IVONNE MORALES LIX
4ta. Sesión	05/09/2020	03:00 pm	Revisión de redacción de tipo y diseño de investigación	04:00 pm	 ELIA IVONNE MORALES LIX
5ta. Sesión	12/09/2020	03:00 pm	Validación de primer instrumento	04:00 pm	 ELIA IVONNE MORALES LIX
6ta. Sesión	18/09/2020	03:00 pm	Validación de primer instrumento	04:00 pm	 ELIA IVONNE MORALES LIX
7ta. Sesión	20/09/2020	05:00 pm	Juicio de experto	06:00 pm	 ELIA IVONNE MORALES LIX
8ta. Sesión	24/10/2020	03:00 pm	Procesamiento de datos	04:00 pm	 ELIA IVONNE MORALES LIX

9na. Sesión	28/11/2020	04:30 pm	Redacción de conclusiones	05:30 pm	 ELY IVONNE MORALES LIZ
----------------	------------	----------	---------------------------	----------	---

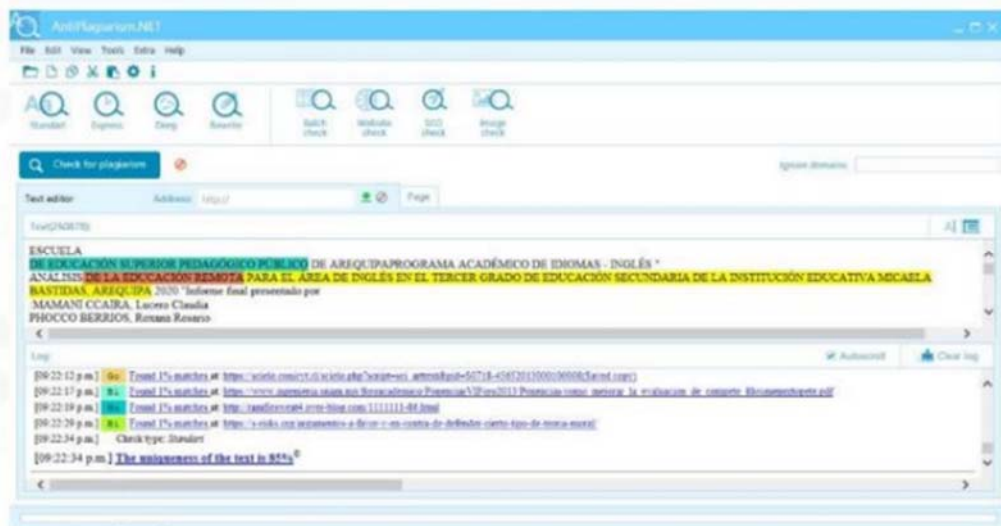
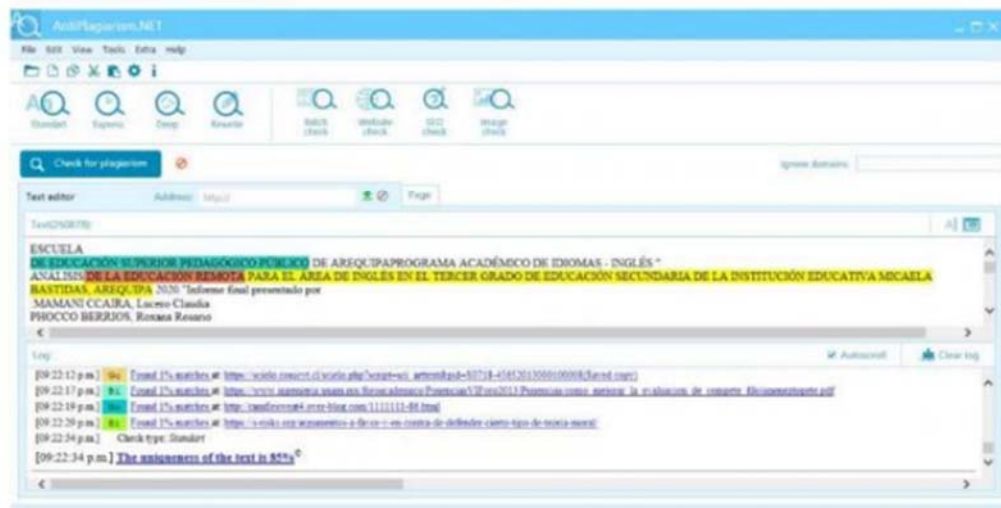
Arequipa, 01 de Diciembre del 2020


ELY IVONNE MORALES LIZ

Firma del Asesor

ANEXO V Reporte de autenticidad

Aplicado por la licencia Antiplagiarismo se obtuvo un resultado de 85% de originalidad y un 15% de coincidencias.



Propuesta de mejora

Denominación de la propuesta

Guía de actividades a ser aplicadas por las docentes para desarrollar la competencia oral en las estudiantes de 3ro de secundaria de la IE. Micaela Bastidas.

Descripción de necesidades

Las estudiantes de la institución educativa Micaela Bastidas consideran que su progreso en cuanto a la competencia oral ha sido muy poco en relación al año anterior. Ya que las docentes basan sus actividades a lo propuesto por la plataforma educativa “Aprendo en casa” dicha competencia no se ha trabajado de manera significativa a comparación del desarrollo de la escritura y comprensión de textos en inglés.

Justificación de la propuesta

Es importante que se reconozca la importancia de la habilidad oral en el logro de las competencias del área de inglés, ya que, si la estudiante no cuenta con los recursos orales, como frases o expresiones cotidianas, jamás podrán iniciar conversaciones orales con diferentes interlocutores haciendo uso de los distintos tiempos verbales.

Por esto esta propuesta es pertinente ya que a través de la guía de actividades las estudiantes podrán mejorar significativamente sus habilidades orales. Lo cual les permitirá participar de diversas situaciones comunicativas alternando los roles de emisor y receptor. También es significativa porque el estudiante reflexiona sobre el contenido del texto oral al dar a conocer sus ideas, emociones y experiencias de manera creativa y mejorando de este modo su fluidez en el idioma inglés.

Objetivos de la propuesta

Lograr que las estudiantes interactúen estratégicamente con distintos interlocutores reflexionando sobre la forma, contenido y contexto de lo que quieren dar a conocer en situación real.

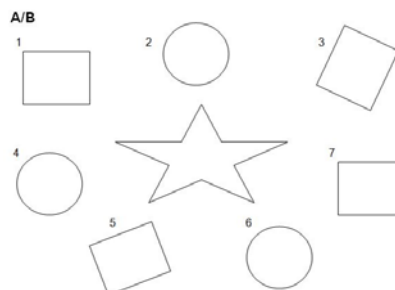
Planificación detallada de las actividades

Nº	Actividades propuestas	Descripción de la actividad
1	Who I am?	El siguiente juego consiste en adivinar un personaje, real o ficticio, por medio de preguntas. Cada alumno o alumna coge una pequeña pegatina, escribe el nombre de un personaje y se lo pega a otro compañero o compañera en la frente sin que éste lo vea. Por turnos, realizan una pregunta por persona y el resto del grupo contesta hasta que todos resuelvan el personaje. Algunos ejemplos de preguntas pueden ser los siguientes: - Am I a real person or a fictional character? You are a... - Am I a man or a woman? You are a... - How old am I? You are... - Where am I from? You are from... - Where do I live? You live in... - What's my job? You are a/an... - Have I got any sister or brother? Yes, you have / No, you haven't. - Am I married? Yes you are / No you aren't. <u>For fictional characters:</u> - What colour am I? You are... - Am I a cartoon? Yes you are / No you aren't. - Am I an animal? Yes you are / No you aren't. - What colour are my clothes? Your clothes are...

		* En función del nivel del alumnado para comunicarse en inglés, los personajes a adivinar podrán ganar en dificultad o bien pueden ser elegidos por el maestro/a intentando igualar el grado de dificultad para todos los personajes.
2	Find some who has	Este juego de comunicación consiste en encontrar, también por medio de preguntas, a compañeros que hayan hecho alguna de estas actividades que ponemos como ejemplo: Have you ever ridden a horse? Have you ever flown in a helicopter? Have you ever been to Africa? Have you ever played chess? Have you ever eaten Mexican food? Have you ever read a book in a foreign language? Have you ever found any money in the street? Have you ever lost your keys? Have you ever had a dog? Have you ever slept for more than 10 hours? Have you ever sung in front of people? Después de encontrar a, al menos, una persona para cada pregunta, se pueden hacer otras preguntas complementarias para obtener más información como en este ejemplo: - Have you ever ridden a horse? - Yes, I have. - When was it? / did you like it? / was it difficult? / etc. Por último, se explica al resto de compañeros la información obtenida, incluso si no se encontró a nadie que hiciera una de las actividades preguntadas como: - Nobody has ever ridden a horse.

3	You are a spy	El juego del espía se suele realizar por parejas. Es un juego de rol donde unos son detectives y otros ladrones. Se parte de un caso hipotético. Se ha cometido un robo en una joyería y hay varios sospechosos. Cada pareja se pone de acuerdo con su compañero/a para inventar una coartada. Transcurrido el tiempo que estipulemos, uno de la pareja sale fuera del lugar donde estemos para no escuchar las preguntas que los detectives van a realizar a su compañero. Preguntas como: - Where were you yesterday at 7:00 pm? - At what time did you get home? - What did you eat for dinner? - How did you get home? - Do you have a car? What colour is it?... A continuación entra el compañero y sale el que acaba de ser interrogado. Utilizando preguntas similares, el grupo intentará ver si las coartadas coinciden o si por el contrario son ellos los ladrones de la joyería. Después se intercambian los roles para que todos puedan explicar sus coartadas y ser ladrones y policías.
4	Why did you write...?	El siguiente juego suele realizarse en parejas y ayuda al alumnado a, además de practicar el lenguaje inglés hablado, conocer a uno de sus compañeros o compañeras con más profundidad ya que nuevamente a través de preguntas se revelarán más detalles y aficiones de nuestros compañeros de clase.

Necesitaremos dos medios folios con algunas formas geométricas como se muestra a continuación. Uno para el alumno/a A y otro para el B.



Cada alumno/a tiene al reverso de estas figuras una serie de preguntas (diferentes para A y B) que debe contestar de forma corta. Algunas de estas preguntas pueden ser las que nombramos a continuación:

- In the star, write your first name and surname.
- In square 1, write the year when you started learning English.
- In circle 2, write the name of a famous person you admire.
- In square 3, write two things you like doing at the weekends.
- In circle 4, write the month when you were born (e.g. November = 11).
- In square 5, write the name of the last film you saw in the cinema.
- In circle 6, write the name of the most beautiful city you've ever visited.
- In square 7, write the name of two sports you think are really exciting to watch.

		Después el participante B pregunta al A por la información que contiene en sus figuras como por ejemplo: 
5	Names and animals	Este juego suele utilizarse para hacer presentaciones, recordar los nombres de los compañeros y retomar la práctica del inglés hablado con un ejercicio simple y sencillo. Todos los alumnos/as se colocan en círculo, de uno en uno, dicen su nombre y el nombre de un animal intentando que éste empiece por la misma letra que su nombre propio. También se puede acompañar el nombre del animal con un gesto o sonido que ayude a memorizar el nombre del animal. Ejemplo: My name is Pedro and I like penguins. (Al decir pingüino se puede andar un poco con los brazos pegados al cuerpo balanceándose lateralmente imitando a estos animales). El siguiente compañero/a dice el nombre del anterior, el animal que le gusta e imita el movimiento. A continuación, es él el que se presenta y hace lo mismo. Así sucesivamente hasta completar todo el grupo
6	Truths and lies	Esta dinámica se puede jugar por parejas o en grupo. Cada participante tendrá un trozo de papel donde va a escribir 3 frases sobre él/ella (alguna experiencia divertida, algún accidente curioso, etc). De estas 3, el

		jugador puede decidir si van a ser verdades o mentiras (pueden ser todas verdad, todas mentiras o combinadas). Este consiste en leer tus frases en voz alta y que los demás hagan apuestas, opinen y digan si creen que es verdad o mentira y el porque lo creen así. Una vez escuchadas las varias opiniones, se dice a los demás cuales eran verdad y cuales no. Además, también se puede aprovechar para crear un poco de conversación (la persona en cuestión puede explicar un poco más la situación que escribió y los demás pueden hacer preguntas al respecto) Ejemplos: <i>I have lost my ID 4 times in my life</i> (He perdido mi DNI cuatro veces en mi vida). <i>I broke my leg</i>
7.	Tell what to draw	Esta se puede realizar por parejas o en grupo. Esta se podría incluir dentro de las dinámicas para niños de primaria en el aula. Cada persona tiene un dibujo y un papel en blanco. Este consiste en describir a tu pareja el dibujo que tienes para que lo pueda dibujar lo más similar posible. Para conseguir eso, es necesario describir con mucha precisión y de manera simple de entender. Finalmente, se compara el dibujo original con el dibujado por el compañero y se valoran las cosas que se podrían haber explicado/descrito mejor. Una vez hecho esto, se cambian los roles y el que dibujaba ahora describe. Si se realiza en grupo, una persona describe y los demás dibujan. Cuando hayan terminado, se pueden mostrar todos los dibujos para ver cuál es el que se parece más al original.

		Es importante que las fotos para describir en inglés sean del nivel correcto, es decir, que, si los estudiantes tienen un nivel B1, las fotos sean de su nivel o un poco más. Ahora bien, si escogemos fotos muy complicadas, solo les generaremos frustración y no disfrutarán. No se trata de buscar fotos fáciles para describir en inglés, sino fotos ideales para su nivel de conocimientos.
8.	Taboo (Don't say it!)	Taboo es uno de los juegos de inglés para adultos y para jóvenes que más me gusta realizar con mis alumnos para practicar el <i>speaking</i>. Se puede jugar en grupo o en parejas. Este consiste en que una persona tiene una tarjeta con una palabra que debe describir a los demás jugadores. ¡Pero alerta! No es tan sencillo. En esta misma tarjeta, y justo debajo de la palabra a describir, habrá tres palabras más que estarán muy relacionadas con la primera. Ninguna de las 4 palabras se puede usar para describir (ni la primera ni las 3 que están relacionadas con ella). Los demás jugadores, van a intentar adivinar de que palabra se trata. Para jugar, se deben crear tarjetas con una palabra en grande (que será la que tendrá que ser adivinada) y justo debajo tres palabras más (que tienen que complicar la explicación de la primera palabra). Veamos mejor un ejemplo: Tree forest trunk leaves Como podemos ver, la palabra que tenemos que describir y que los otros tienen que adivinar es «tree» (árbol), pero no podemos usar las palabras «forest»

		(bosque), «trunk» (tronco) ni «leaves» (hojas). Obviamente, tampoco se puede jugar con número (singular/plural), es decir, no podemos decir «forests» (bosques) tampoco.
9.	Find out the word	Esta actividad se puede realizar en grupo o en pareja. Se da a cada persona un trozo de papel con un tema (por ejemplo: fútbol, escuela, ropa, etc.) y una palabra que no tiene nada que ver con el tema anterior. El objetivo es hablar sobre el tema que se te ha adjudicado e intentar meter la palabra que te ha tocado en medio del discurso sin que los demás lo noten. Entonces, serán los demás los que tendrán que intentar adivinar qué palabra es la intrusa.
10.	Desert Island	Es una de las opciones para primaria y secundaria (y hasta para adultos) que encuentro más interesantes, ya que fomenta la imaginación y la creatividad. Esta se podría incluir en las dinámicas de grupo para jóvenes en clase. Se da un papel a cada persona y se pide que dibujen un objeto. Seguidamente se cogen todos los papeles y se vuelven a repartir de modo que nadie tenga su propio dibujo. Seguidamente se explica que todos están en una isla desierta y que solo algunos de ellos van a sobrevivir (más o menos la mitad de ellos). Su única forma de sobrevivir es el objeto que tienen en el dibujo. Así pues, tienen que convencer a los demás de que con este objeto podrían sobrevivir sin ningún tipo de problema. Básicamente, se trata de ponerle imaginación e inventar la mejor historia para convencer a los demás. Una vez todos hayan expuesto su propuesta, se hará una votación para decidir quiénes serán los salvados.

Todas estas actividades están adecuadas a la educación virtual, por ello sus principales recursos son:

Computadora

Evaluación

Al finalizar la aplicación de esta guía de actividades podemos realizar una actividad final con propósito de evaluar la mejora de la habilidad oral en las estudiantes de 3ro de secundaria, en dicha actividad las estudiantes las estudiantes interactuaran estratégicamente con distintos interlocutores reflexionando sobre la forma, contenido y contexto de lo que quieren dar a conocer en una situación real, para esto presentamos la siguiente actividad:

Agree or disagree

La siguiente dinámica se puede realizar en pareja o en grupo. Se trata de escribir en trozos de paper la palabra «agree» (estar de acuerdo) y en otros trozos «disagree» (no estar de acuerdo). Entonces se reparten los papeles y alguien dice un tema (si estamos en clase, puede ser el profesor/a quien diga el tema). Entonces, quien tenga el papel de «agree» tendrá que dar argumentos a favor del tema en cuestión. Por el contrario, quien tenga el papel de «disagree» tendrá que postular una posición opuesta.

Por ejemplo, el tema podría ser «use the mobile phone in class» (usar el teléfono móvil en clase). A partir de aquí se dan argumentos a favor o en contra, dependiendo del papel que te haya tocado. Este es ideal para fomentar los diálogos en inglés para practicar *speaking*.

Rúbrica de evaluación de la actividad

Fecha: _____		Nombre del estudiante: _____			
Puntaje Total: 5		Puntaje Obtenido: _____		Nota: _____	
<i>Criterios o categorías de evaluación</i>	4 <i>Excelente</i>	3 <i>Buen trabajo</i>	2 <i>Aceptable</i>	1 <i>Necesita Mejorar</i>	<i>Puntaje Otorgado</i>
Fluidez	Se expresa correctamente con facilidad y espontaneidad.	Se expresa correctamente con facilidad y espontaneidad. Las pausas que realiza al conversar no distorsionan la claridad del mensaje.	Se expresa con dificultad. El mensaje no se entiende.	No se expresa correctamente. No hay espontaneidad. Las pausas que realiza al conversar distorsionan la claridad del mensaje.	
Contenido y Vocabulario	Habla sobre el tema indicado. Aporta nuevas ideas y promueve la participación de su pareja. Utiliza correctamente el vocabulario estudiado en clase. Explica los nuevos conceptos.	Aunque habla sobre el tema, indicado no aporta nuevas ideas. Utiliza el vocabulario estudiado en clase la mayoría de las veces en forma correcta. Explica los nuevos conceptos, pero no siempre de forma correcta.	Se limita a comentar lo aportado por su pareja. No promueve la participación espontánea. El uso que le da al vocabulario estudiado en clase indica que no conoce el significado de algunos términos. Explica los nuevos conceptos.	Lo aportado no está relacionado con el tema indicado. El uso que le da al vocabulario estudiado en clase indica que no conoce su significado.	
Gramática	Utiliza las estructuras gramaticales	Frecuentemente, utiliza las estructuras	La mayoría de las veces utiliza las	El uso que le da a las estructuras estudiadas en	

Fuente: Universidad de Costa Rica – Sede del Altiplano