

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO DE
AREQUIPA**

ESPECIALIDAD: IDIOMAS INGLÉS-FRANCÉS



**“MEJORANDO LA EXPRESIÓN ORAL DEL INGLÉS A TRAVÉS DE
ACTIVIDADES LÚDICAS EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO
SECCIÓN “B” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NEPTALÍ VALDERRAMA
AMPUERO, AREQUIPA 2014”**

Tesis presentada por:

CARPIO CHOQUEHUANCA, Talía
GONZALES VILLALTA, Analy
QUISPE FLORES, Milagros

Para optar el título de profesor en la
Especialidad de Idiomas: Inglés-Francés

Arequipa - Perú
2014

JURADO CALIFICADOR

PRESIDENTA

VOCAL

SECRETARIO

RESULTADOS:.....

.....

.....

OBSERVACIONES:

.....

.....

.....

FECHA:.....

"Aprendamos a decir las cosas con presteza, claramente, de forma sencilla y con una determinación serena: hablemos poco, pero con claridad; no digamos más que lo que es estrictamente necesario."

(Emile Coué).

DEDICATORIA

Agradecemos hoy y siempre a Dios a nuestras respectivas familias por el esfuerzo y apoyo brindado durante estos años, sin ellos no hubiese sido posible cumplir nuestras metas. Agradecer también a todos nuestros profesores que fueron una guía y nos dieron todo su apoyo.

Analy, Milagros, Talia

ABSTRACT

This thesis dealt with one of the most important and updated problems of the English teaching-learning process: the formation of the oral expression skill in English. To do so, the author carries out an analysis of different sources which have to do with this theme. The main contribution presented in the thesis consists in providing English teachers with theoretical-methodological foundations about the main pedagogical categories of the oral expression skill.

At the same time we know that improve students' oral expression is a process in which they are immersed, the communicative situation and the intellectual process of developing the skills of the speaker.

In this thesis we are trying to find and give to teachers some strategies to develop and improve the oral expression in the students as we know someone who can't speak clearly in English will find limitations. This is the main reason of this thesis; find the best way to improve the expression oral in the students.

Key words.

PRESENTACIÓN

La Educación en todos sus niveles y desde el siglo pasado, ha utilizado metodologías poco apropiadas que provocan la desmotivación de los estudiantes, es un tema que preocupa a todos los agentes educativos: padres profesores y estudiantes. Es por eso que esta tesis tiene como fin el desarrollo de la competencia comunicativa (expresión oral) para lograr aprendizaje significativo.

La enseñanza del inglés no solo debe contribuir a la competencia comunicativa, sino también a desarrollar en los estudiantes los conocimientos, y habilidades que les permitan comunicarse en la lengua extranjera: comprender la información oral y expresarse oralmente sobre temas relacionados con su vida escolar y social.

El estudio del presente tesis es de tipo investigación acción, el cual trata de contribuir a mejorar la calidad del servicio educativo en la Institución Educativa PNP Neptalí Valderrama Ampuero, y brindar herramientas para alcanzar exitosamente las capacidades propias del curso (inglés) en cuanto a la expresión oral a través de una previa organización entre el docente del área y las investigadoras.

En el capítulo I describe el contexto del grupo a investigar así como también sus características como comunidad educativa, así también el problema de aula. Este capítulo abarca a la vez las categorías y dimensiones que se desarrollan a detalle en el marco teórico conceptual.

En el capítulo II se desarrolla las actividades específicas planteadas en sesiones de aprendizaje diseñadas para la práctica .y a la vez los aspectos concernientes al tipo de investigación utilizada.

El capítulo III narra experiencias propias de las investigadoras acerca de la aplicación de los planes específicos por sesiones así mismo expone conclusiones y sugerencias para enriquecer la enseñanza de una lengua extranjera por medio de las actividades lúdicas.

INDICE

EPIGRAFE
DEDICATORIA
ABSTRACT
PRESENTACION

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO TEÓRICO

1. CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN	
1.1. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO.....	11
1.1.1.1 Contexto Interno.....	11
1.1.1.2 Contexto Externo.....	19
1.2. DESCRIPCIÓN DE LOS BENEFICIARIOS.....	25
1.2.1 Beneficiarios Directos.....	25
A. Estudiantes.....	25
1.2.1.1.1 Cuadros del diagnóstico del Área de Inglés.....	26
A. Aspecto Cognitivo.....	26
B. Aspecto Socio Afectivo.....	31
1.2.2 Beneficiarios Indirectos.....	40
1.2.2.1. El Docente de Aula.....	40
1.2.2.2. Los padres de Familia.....	43
2. IDENTIFICACIÓN Y TRATAMIENTO DEL PROBLEMA.....	54
2.1. Realidad del aula Académica.....	54
2.2. Priorización de la situación problemática.....	54
2.3. Enunciado Exploratorio y Pregunta de Acción.....	54
2.4. JUSTIFICACIÓN.....	55
3. Categorías y Dimensiones.....	55
4. Formulación de Objetivos.....	54
4.1. General.....	56
4.2. Específicos.....	56

CAPITULO II

SUSTENTO TEÓRICO

1.1 ANTECEDENTES	
INVESTIGATIVOS.....	57
A. Primer Antecedente.....	57
B. Segundo Antecedente.....	58
C. Tercer Antecedente.....	58
1.2 MARCO TEÓRICO.....	58
1.2.1. Enfoque comunicativo en la enseñanza de segundas lenguas.....	58
1.2.1.1. Trasfondo histórico.....	58
1.2.2. Enfoque Comunicativo	59
1.2.3. Competencia comunicativa.....	60
1.2.4 Las dimensiones de la Competencia Comunicativa	61
1.2.4.1 Competencia gramatical lingüística.....	62

1.2.4.2 Competencia sociolingüística.....	62
1.2.4.3 Competencia discursiva.....	62
1.2.4.4 Competencia estratégica.....	62
1.2.5 La Competencia Comunicativa En Lenguas Extranjeras.....	62
1.2.6 La Competencia Comunicativa Oral en el Proceso de Enseñanza – Aprendizaje de una Lengua Extranjera.....	63
1.2.7 La Pronunciación como parte de la Expresión Oral	64
1.2.8 El aprendizaje de una Lengua Extranjera	65
1.2.8.1 La diferencia entre Adquisición y Aprendizaje de una Lengua Extranjera.....	66
1.2.8.2 La motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera	67
1.2.9 Recursos y actividades en la enseñanza de una lengua extranjera.....	68
1.2.10. La Lúdica.....	69
1.3. MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL.....	69
1.3.1. Lingüística.....	69
A. Lengua.....	69
1.3.2. Expresión Oral.....	70
A. Etimología de Expresión.....	70
B. Definición de Expresión Oral.....	70
C. Discurso Oral.....	71
1.3.3. Micro Destrezas de la Expresión Oral.....	71
1.3.4. Características de la Expresión Oral.....	72
A. Interacción.....	72
B. Intención Comunicativa.....	72
1.3.5. Niveles dela Expresión Oral.....	73
A. Nivel funcional de la expresión oral.....	73
B. Nivel formal de la expresión oral.....	73
1.3.6. Adecuación del enunciado.....	73
A. Adecuación.....	73
B. Enunciación.....	73
C. Enunciado	74
1.3.7. RIQUEZA LEXICAL.....	74
A. Definición de Lexicón Mental.....	74
B. Características del Lexicón Mental.....	75
1.3.8. CORRECCIÓN FORMAL.....	76
A. Gramática.....	76
B. Morfología.....	76
1.3.9 EL JUEGO.....	77
A. Definiciones de Juego Según Autores.....	77
B. Su aplicación en la enseñanza: la enseñanza de las lenguas extranjeras.....	77
1.3.10. Clasificación de los juegos.....	78
1.3.11 .Aspectos que se Desarrollan con las Actividades Lúdicas.....	79
A. La Afectividad.....	79
B. La Motricidad.....	80
C. La Inteligencia.....	81
D. La Creatividad.....	81
E. La Sociabilidad.....	82

CAPITULO III

PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

1. Planteamiento Técnico.....	83
1.1. Método.....	83
1.2. Diseño Creativo emergente.....	84
1.3. Plan de acción.....	84
1.3.1. Plan General.....	84
1.3.2. Planes Específicos.....	87
1.3.3. Plan de Actividades con los Padres de Familia.....	92
1.3.4. Plan de Actividades con la Comunidad Educativa.....	92
1.3.4. Plan de Actividades con sujeto típico.....	92
1.3.5 Matriz de Evaluación.....	93
2. Aspectos metodológicos.....	95
2.1. Técnicas e instrumentos para el recojo de la información.....	95

CAPITULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

1. EN CUANTO A LA LÍNEA BASE	
1.1. Reflexión en cuanto a la Línea Base	96
1.2. Reflexión en Cuanto a la experiencia de la Investigación.....	97
1.3. Reflexión en cuanto a los Logros	98
1.3.1 Reflexión en cuanto a los Logros del Estudiante.....	98
1.3.2 Reflexión en cuanto a la experiencia de la Investigación.....	98
1.3.3 Reflexión en cuanto a logros de la Aplicación del Proyecto en Aula.....	98
1.3.4 Reflexión en cuanto a los Logros de Evaluación.....	99
1.3.5 Reflexión en cuanto a los Logros de Estrategias.....	99
1.4. Resultados en cuanto a las sesiones de Aprendizaje.....	100
1.4.1 RESULTADO DE LA SESION N° 1.....	104
1.4.2 RESULTADO DE LA SESION N° 2.....	110
1.4.3 RESULTADO DE LA SESION N° 3.....	116
1.4.4 RESULTADO DE LA SESION N° 4.....	123
1.4.5 RESULTADO DE LA SESION N° 5.....	129
1.4.6 RESULTADO DE LA SESION N° 6.....	135
1.4.7 RESULTADO DE LA SESION N° 7.....	141
1.4.8 RESULTADO DE LA SESION N° 8.....	147
1.4.9 RESULTADO DE LA SESION N° 9.....	154
1.4.10 RESULTADO DE LA SESION N° 10.....	161
1.4.11 RESULTADO DE LA SESION N° 11.....	169
1.4.12 RESULTADO DE LA SESION N° 12.....	177
1.4.13 RESULTADO DE LA SESION N° 13.....	184

1.4.14 RESULTADO DE LA SESION N° 14.....	190
1.4.15 RESULTADO DE LA SESION N° 15.....	196
1.4.16 RESULTADO DE LA SESION N° 16.....	202
1.5. Autorreflexión.....	204
1.6. Triangulación.....	204

CONCLUSIONES

SUGERENCIAS

REFERENCIAS BIBLIOGRAFIA

LINKOGRAFIA

ANEXOS

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO TEÓRICO

1 CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción del Contexto

1.1.1. Contexto interno

Respecto al contexto interno, cuenta con una pequeña biblioteca que contiene algunos textos de inglés así como material educativo para el desarrollo de las sesiones, a su vez cuenta con una sala de innovación; la cual se encuentra totalmente equipada con un proyector, pizarra inteligente y suficientes computadoras conectadas a internet. Cada aula cuenta con un televisor; el cual es importante para ver algunos videos que pueden ayudar en la enseñanza del inglés. Así mismo cuenta con una infraestructura de 23 aulas y un auditorio para 618 alumnos, también cuenta con 4 servicios higiénicos, con un laboratorio para el área de ciencias, un tópico para la atención del alumnado y un ambiente para la banda de música.

CUADRO 1

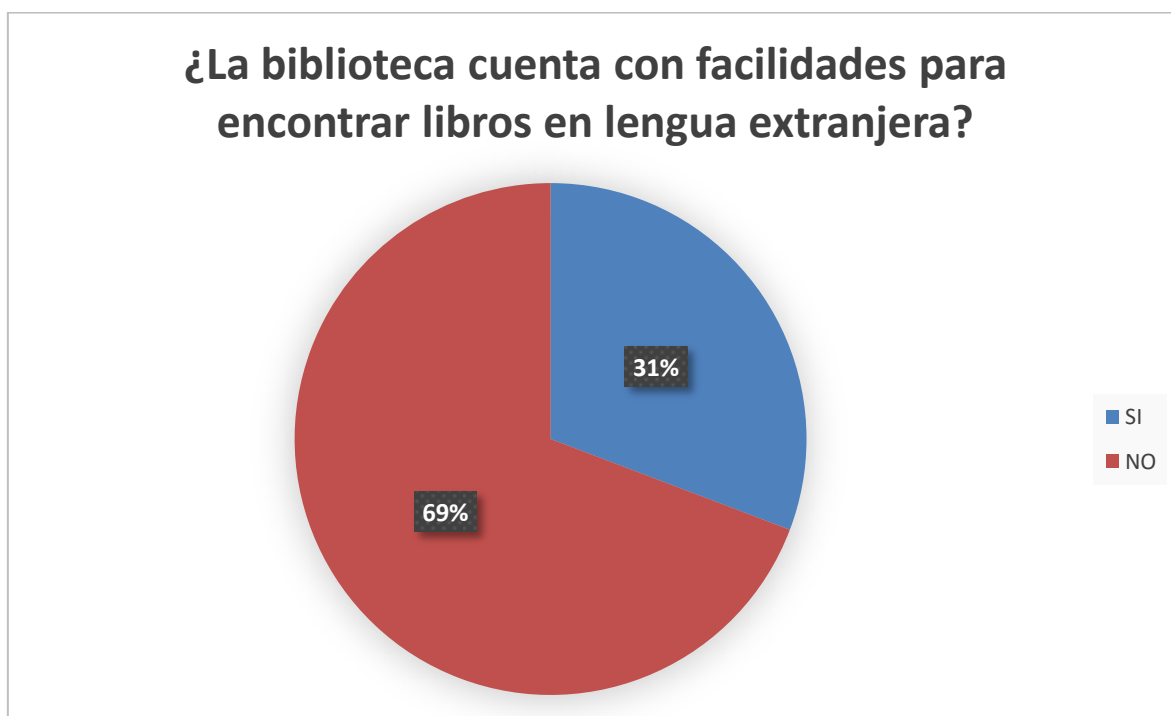
¿La biblioteca cuenta con facilidades para encontrar libros en lengua extranjera?

SI	NO	TOTAL
8	18	26
31%	69%	100%

Fuente: Elaboración Propia.

Interpretación: La I.E brinda a los estudiantes una biblioteca con diversos tectos para ayudar a encontrar informacion que les ppuedaservir.El 69% de la poblacion indico que no encuentran textos en lengua extranjera (ingles) en la biblioteca.El 31% de la poblacion indico que si hay textos en lengua extranjero que les sirven para realizar alguna tarea o trabajo en grupo.

GRÁFICO 1



CUADRO 2

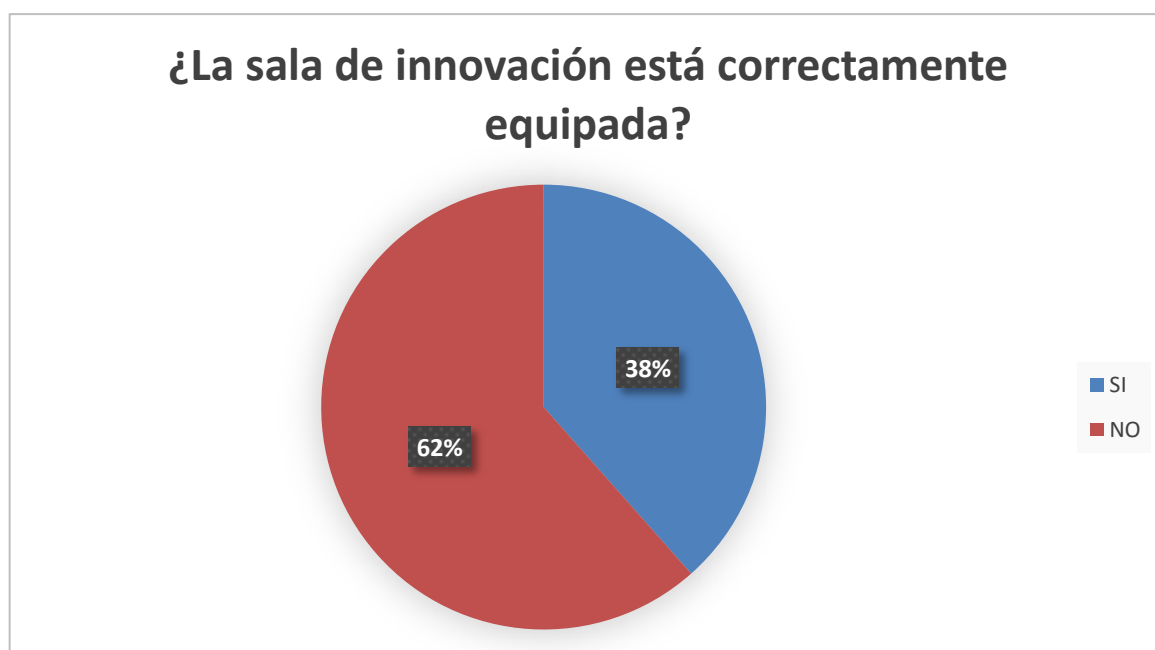
¿La sala de innovación está correctamente equipada?

SI	NO	TOTAL
10	16	26
38%	62%	100%

Fuente: Encuesta grupo investigador

Interpretación La I.E ha implementado con diversas gestiones la sala de innovación (APAFA, municipio, otros) al realizar la encuesta la mayoría de estudiantes opino que no está correctamente implementada de acuerdo a las necesidades pedagógicas, el 62% opino que falta implementación. Una minoría 38% afirmo que la implementación cubre las necesidades del colegio y que es la correcta.

GRÁFICO 2



CUADRO 3

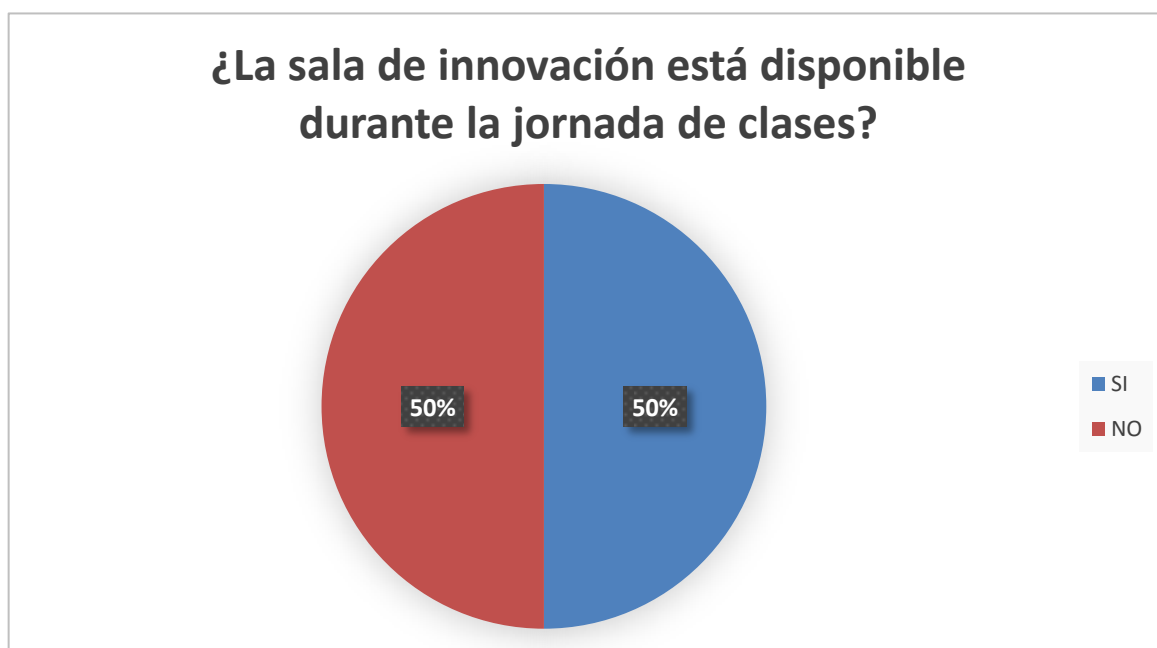
¿La sala de innovación está disponible durante la jornada de clases?

SI	NO	TOTAL
13	13	26
50%	50%	100%

Fuente: Encuesta grupo investigador

Interpretación: La I.E cuenta con una sala de innovación para uso exclusivo de los estudiantes la cual pueden usar previo aviso. Al ser encuestados la mitad afirmo que la sala de innovación está disponible para cualquier actividad pedagógica contando con el 50 % de los estudiantes. La otra mitad 50% opino que a pesar de contar con el área no está disponible para sus actividades dentro de la institución debido a diversas causas.

GRÁFICO 3



CUADRO 4

¿Las aulas cuentan con recursos multimedia?

SI	NO	TOTAL
4	22	26
15%	85%	100%

Fuente: Encuesta grupo investigador

Interpretación: La implementación multimedia de cada salón mejora el aprendizaje y motiva a los estudiantes. Pero el 85% de los estudiantes opina que los salones no están implementados con ningún recurso multimedia, y los que pueda haber no están en uso. Solo un 15% afirma que los salones si están equipados correctamente.

GRÁFICO 4



CUADRO 5

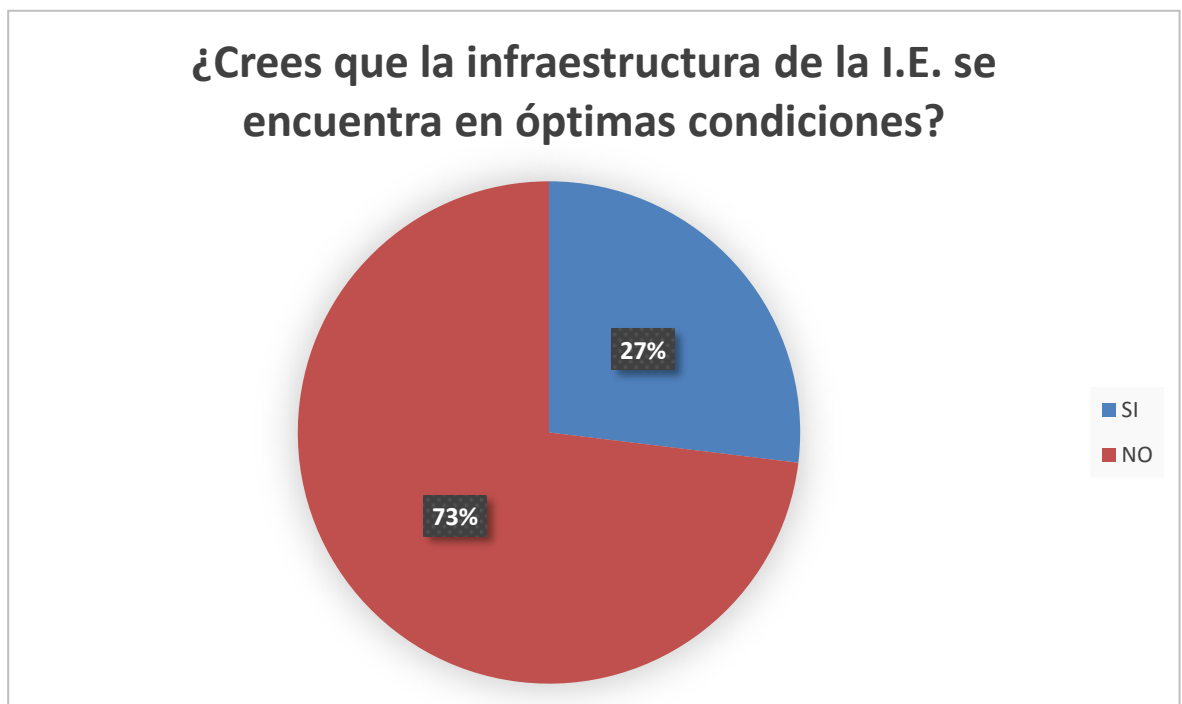
¿Crees que la infraestructura de la I.E. se encuentra en óptimas condiciones?

SI	NO	TOTAL
7	19	26
27%	73%	100%

Fuente: Encuesta grupo investigador

Interpretación: La encuesta realizada a los estudiantes afirma que un 27% opina que la infraestructura de la I.E. se encuentra en condiciones favorables para la cantidad de estudiantes que en ella se albergan. Una mayoría de 73% menciona que la I.E. no está en condiciones óptimas para los estudiantes.

GRÁFICO 5



CUADRO 6

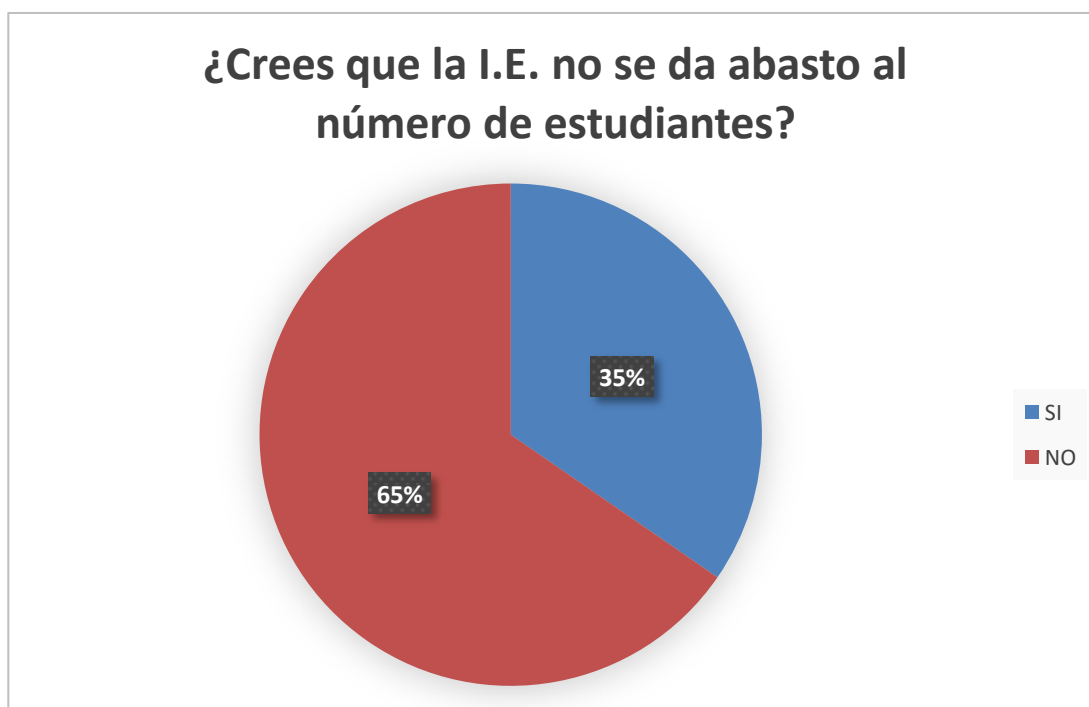
¿Crees que la I.E. no se da abasto al número de estudiantes?

SI	NO	TOTAL
9	17	26
35%	65%	100%

Fuente: Encuesta grupo investigador

Interpretación: La población que alberga la I.E es numerosa y un 35% opina que si se da abasto en relación con el número de estudiantes y que es la cantidad adecuada. La mayoría afirma que la I.E esta sobrepoblada y no se da abasto a la cantidad de estudiantes que se albergan .El 65% menciona que no hay capacidad para más estudiantes.

GRÁFICO 6



CUADRO 7

¿El área de recreación satisface las necesidades de los alumnos?

SI	NO	TOTAL
8	18	26
31%	69%	100%

Fuente: Encuesta grupo investigador

Interpretación: Con relación a la recreación de los estudiantes y el lugar para el mismo, un 31% opino que el área destinada al patio es la adecuada para los estudiantes .La mayoría afirmo que esta área no es la correcta para que los estudiantes realizan diversas actividades en la hora de recreo, 69% afirma esto.

GRÁFICO 7



1.1.2. Contexto Externo

En cuanto al contexto externo, la institución educativa Neptalí Valderrama Ampuero se encuentra ubicada en la avenida Pizarro N°132- Porongoche el Distrito de Paucarpata, el cual se encuentra a una distancia de 5.3 Km al suroeste de la ciudad de Arequipa; ubicado a 2,487 m.s.n.m, entre los 16° 25' 46'' de latitud sur y 71° 30' 08'' de latitud. Dicha ubicación se caracteriza por ser una zona comercial; apreciándose el Centro Comercial Mercado Total (ubicado al frente de la institución), además en los alrededores notamos la existencia de dos grifos Repsol (uno ubicado en la esquina derecha de la avenida Pizarro y el otro en la avenida Guardia Civil) situación que, podría ser un riesgo para la afluencia del alumnado. Se ha apreciado también la existencia del Complejo Habitacional “Sor Ana de los Ángeles y Monteagudo” que está ubicado a espaldas de la Institución.

CUADRO 8

¿La I.E. se encuentra ubicada en una zona?

COMERCIAL	RESIDENCIAL	RURAL	URBANA	TOTAL
15	6	0	5	26
58%	23%	0%	19%	100%

Fuente: Encuesta del grupo investigador

Interpretación: Con relación a la zona donde está ubicada la I.E la mayoría de los estudiantes opino que está ubicada en una zona comercial que se mostró en un porcentaje de 58% otro porcentaje de estudiantes señalo que la I.E está situada en una zona residencial exactamente el 23%. la opción rural tuvo 0% de aprobación ningún estudiante considero que este localizada en área rural. Finalmente una minoría de la población señalo que su I.E está en una zona urbana 19% marcaron esta zona.

GRÁFICO 8



CUADRO 9

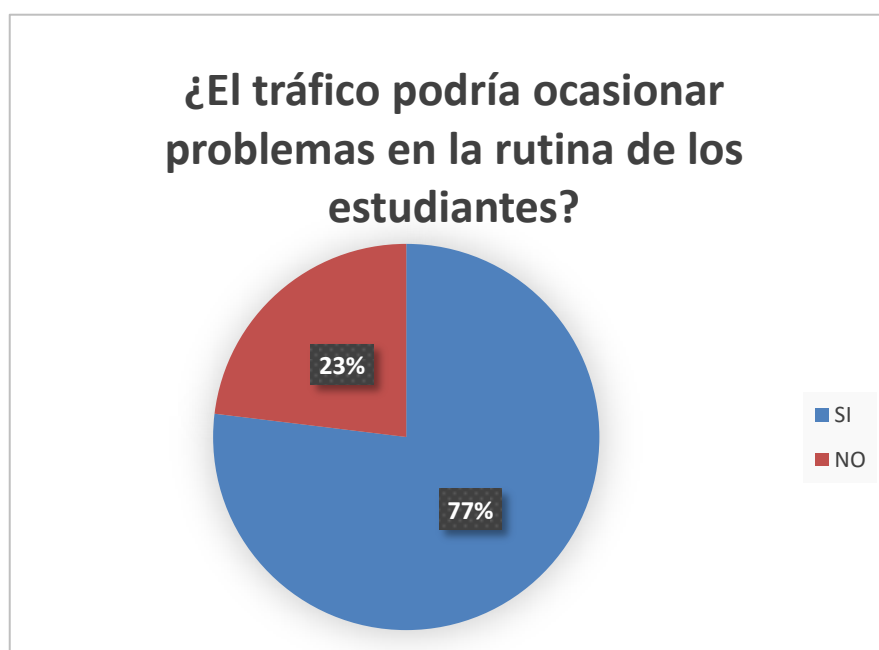
¿El tráfico podría ocasionar problemas en la rutina de los estudiantes?

SI	NO	TOTAL
20	6	26
77%	23%	100%

Fuente: Encuesta grupo investigador

Interpretación: Con relación a si el tráfico es un problema que afecta a los estudiantes se realizó una encuesta para conocer la postura de los estudiantes. La mayoría de los estudiantes 77% afirmo que el trafico ocasiona problemas ya sea por la congestión vehicular durante las mañanas el riesgo al cruzar la avenida. Una pequeña parte menciona que el tráfico no es ningún riesgo ni ocasiona problemas en su jornada diaria 23%.

GRÁFICO 9



CUADRO 10

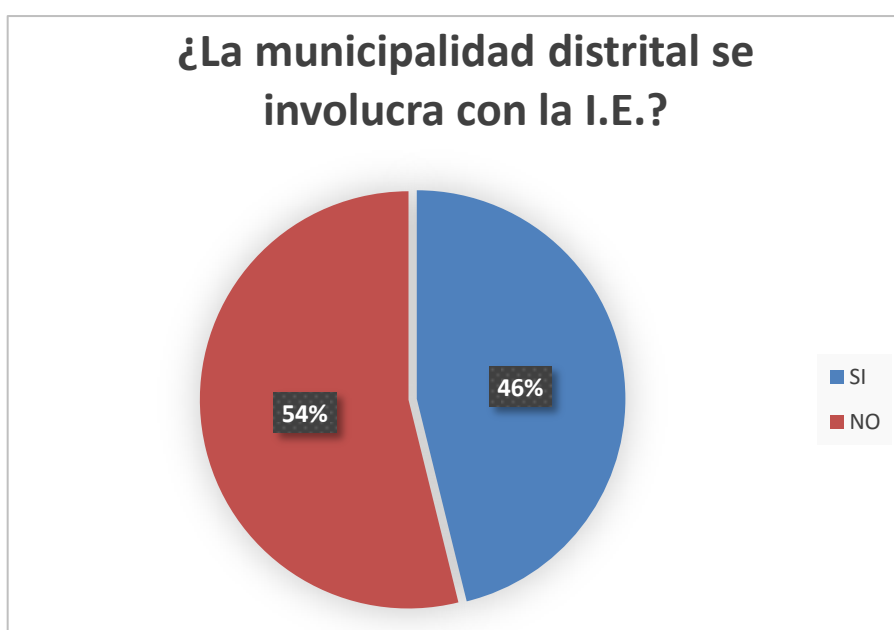
¿La municipalidad distrital se involucra con la I.E.?

SI	NO	TOTAL
12	14	26
46%	54%	100%

Fuente: Encuesta grupo investigador

Interpretación: En relación a si la Municipalidad distrital se involucra apoyando a la I.E en las diferentes áreas (implementación, capacitación, campañas, etc.) un poco más de la mitad 54% opino que la municipalidad no se involucró con la I.E. Pero un grupo considerable opino que la municipalidad aporoto a la I.E en diferentes aspectos 46%.

GRÁFICO 10



CUADRO 11

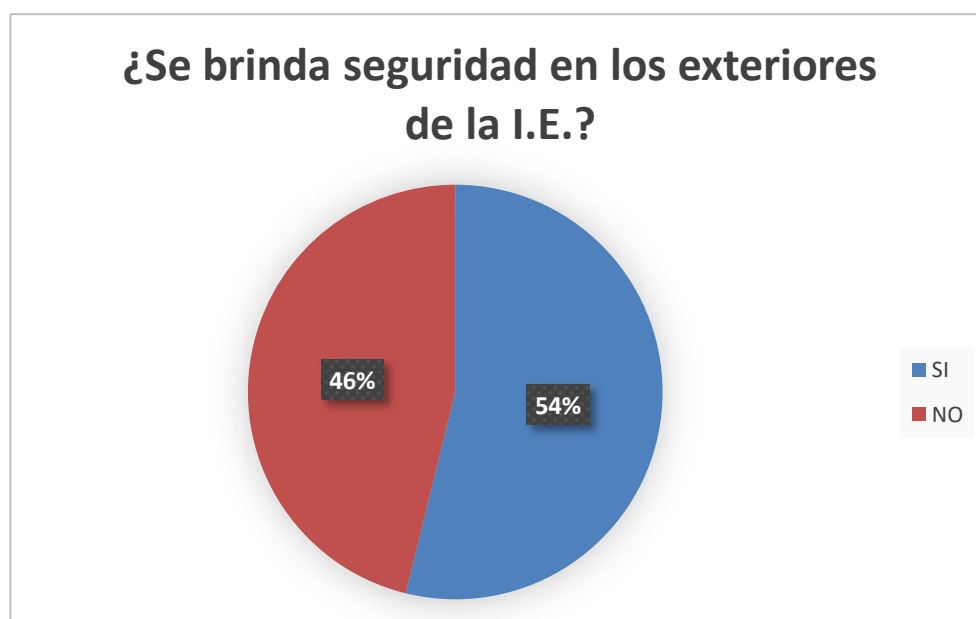
¿Se brinda seguridad en los exteriores de la I.E.?

SI	NO	TOTAL
14	12	26
54%	46%	100%

Fuente: Encuesta grupo investigador

Interpretación: En relación a la seguridad que sienten los estudiantes fuera de las instalaciones del plantel, más de la mitad se siente segura afuera ,54% en total. Es muy importante resaltar que los estudiantes se sienten confiados y seguros. Otro porcentaje importante 46% siente inseguridad y riesgos al salir, un total de 46% se siente vulnerable.

GRÁFICO 11



CUADRO 12

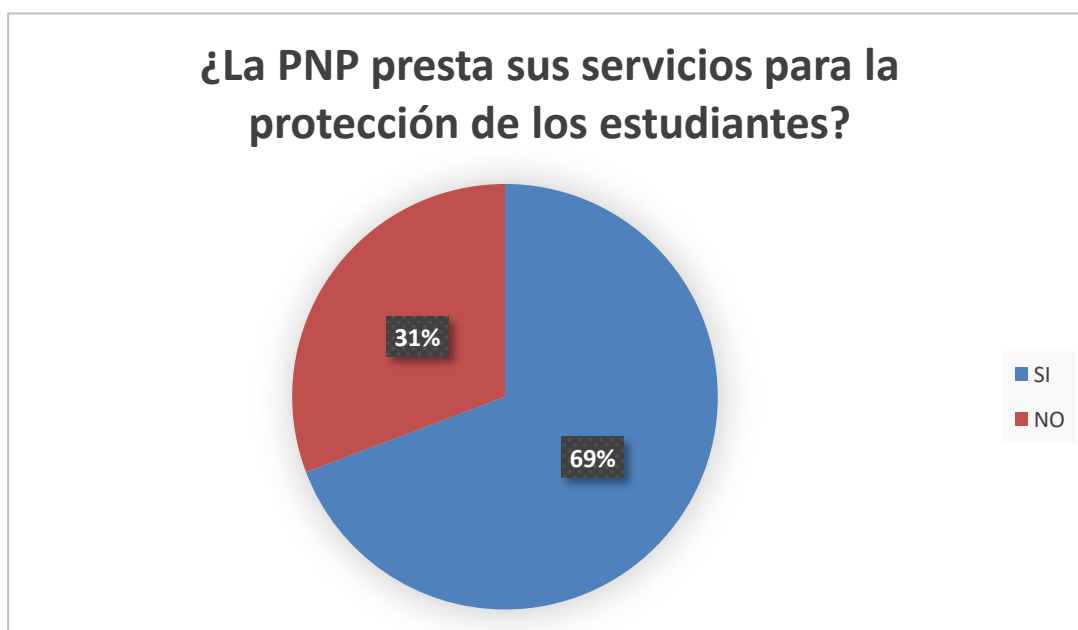
¿La PNP presta sus servicios para la protección de los estudiantes?

SI	NO	TOTAL
18	8	26
69%	31%	100%

Fuente: Elaboración Propia.

Interpretación: La I.E pertenece a la PNP y es dirigida por los mismos, en relación a la protección y ayuda que prestan la mayoría de los estudiantes afirmo que la PNP brinda servicios de protección a la I.E, el 69% opino que la PNP realiza un óptimo trabajo dentro y fuera de la I.E. Un grupo de 31% opino que la PNP no brinda un buen servicio ni apoyo a los estudiantes.

GRÁFICO 12



1.2 Descripción de los Beneficiarios

1.2.1 Beneficiarios directos

A) Estudiantes

Para la realización del presente trabajo de investigación, se ha visto por conveniente trabajar con el cuarto grado, sección “B”; este salón cuenta con 26 estudiantes entre ellos 14 varones y 12 mujeres, relacionados en la gran mayoría con personal policial, provenientes de distintas partes de Arequipa. Dentro del aspecto cognitivo de la población beneficiada se ha diagnosticado que la mayoría tiene una participación espontanea en el salón, así mismo el nivel de aprendizaje de los estudiantes es óptimo, la conducta de los estudiantes es bastante buena dentro y fuera del salón.

En lo referente al aspecto socio afectivo la mencionada población mantiene una conducta aceptable en el aula , es limpio y ordenado al momento de presentar los trabajos o tareas, no presenta inconvenientes al trabajar en equipo por el contrario se muestra colaborador. Así mismo la población se muestra tolerante y muy respetuoso de los valores y reglas del salón e institución educativa. En el aspecto socioeconómico la población beneficiada accede a los medios comunes e inclusive a medios de comunicación globalizados (cable e internet), con respecto al uso de su tiempo libre, un alto porcentaje hace uso de este para esparcimiento; tanto en clubes como en canchas deportivas.

Para concluir, la población es inestable por sus mismos cambios físicos y hormonales; Así también las características de su comportamiento no son las más adecuadas, dado que las edades de la población oscilan entre 14 y 15 años, su prioridad no es precisamente el estudio, por estar pasando de la pubertad a la adolescencia y si a todo esto le agregamos el desinterés por el curso de inglés, encontramos estudiantes apáticos en el desarrollo de la sesión de clase, lo cual dificulta el proceso adecuado de enseñanza-aprendizaje.

1.2.1.1 Cuadros del diagnóstico del Área de Inglés

A. ASPECTO COGNITIVO

CUADRO 13

¿La participación del estudiante es espontanea?

SI	AVECES	NUNCA	TOTAL
15	8	3	26
58%	31%	11%	100%

F

Fuente: ficha de observación del grupo investigador

Interpretación: Como podemos observar el 58% de los estudiantes participa espontáneamente en el salón lo cual equivale a un poco más de la mitad, así mismo el 31% de la población en ciertas ocasiones participa activamente en las actividades y un 11% que nunca lo hace ya sea debido a timidez o miedo al error.

GRÁFICO 13



CUADRO 14

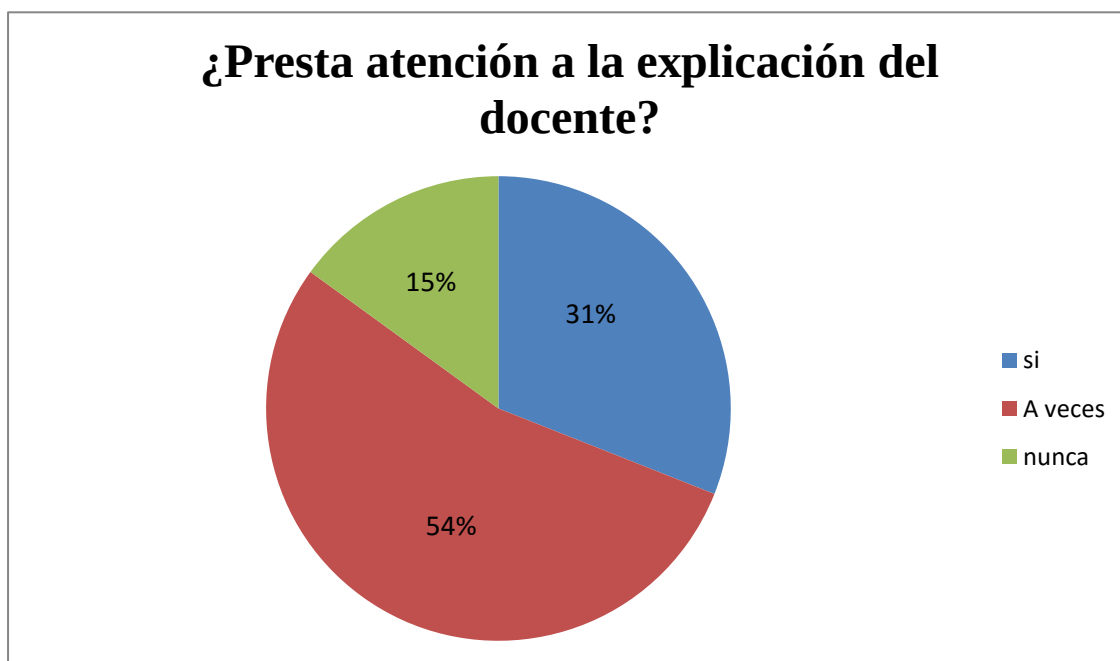
¿Presta atención a la explicación del docente?

SI	AVECES	NUNCA	TOTAL
8	14	4	26
31%	54%	15%	100%

Fuente: ficha de observación del grupo investigador

Interpretación: Observamos que el 31% de los estudiantes presta atención en el salón, así mismo el 54% de la población a veces presta atención lo cual es preocupante ya que es más de la mitad de la población un 15% nunca atiende al docente a pesar de ser la minoría, es importante que el docente capte la atención de todos los estudiantes.

GRÁFICO 14



CUADRO 15

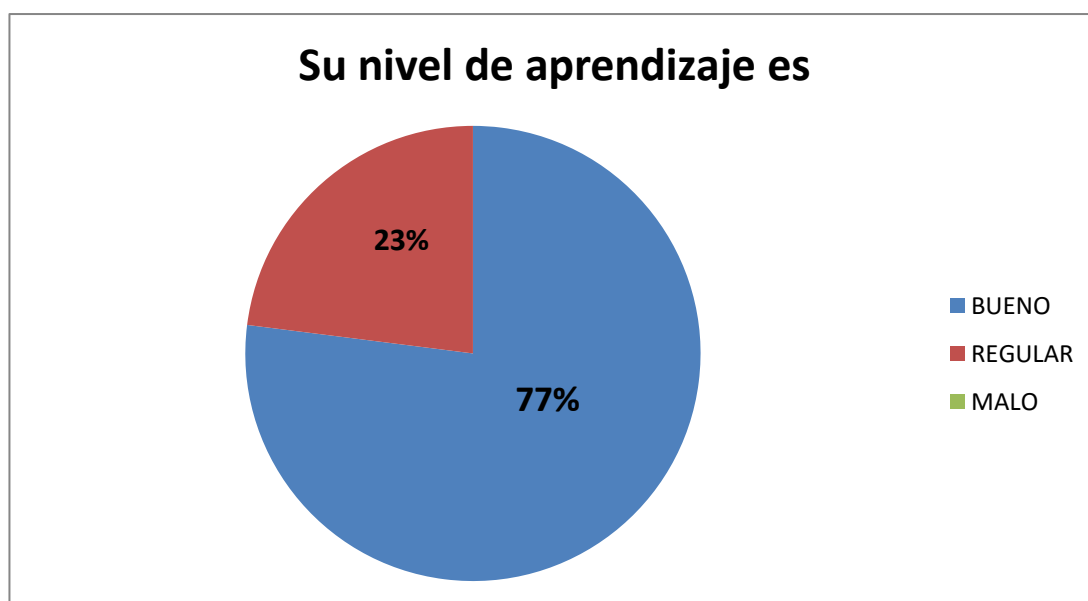
Su nivel de aprendizaje es

BUENO	REGULAR	MALO	TOTAL
20	6	0	26
77%	23%	0%	100%

Fuente: ficha de observación del grupo investigador

Interpretación: Se observa que el nivel de los estudiantes en cuanto a aprendizaje es de 77% como óptimo el 23% muestra un aprendizaje regular y ningún estudiante presenta dificultades en su aprendizaje esto facilitará la enseñanza del idioma.

GRÁFICO 15



CUADRO 16

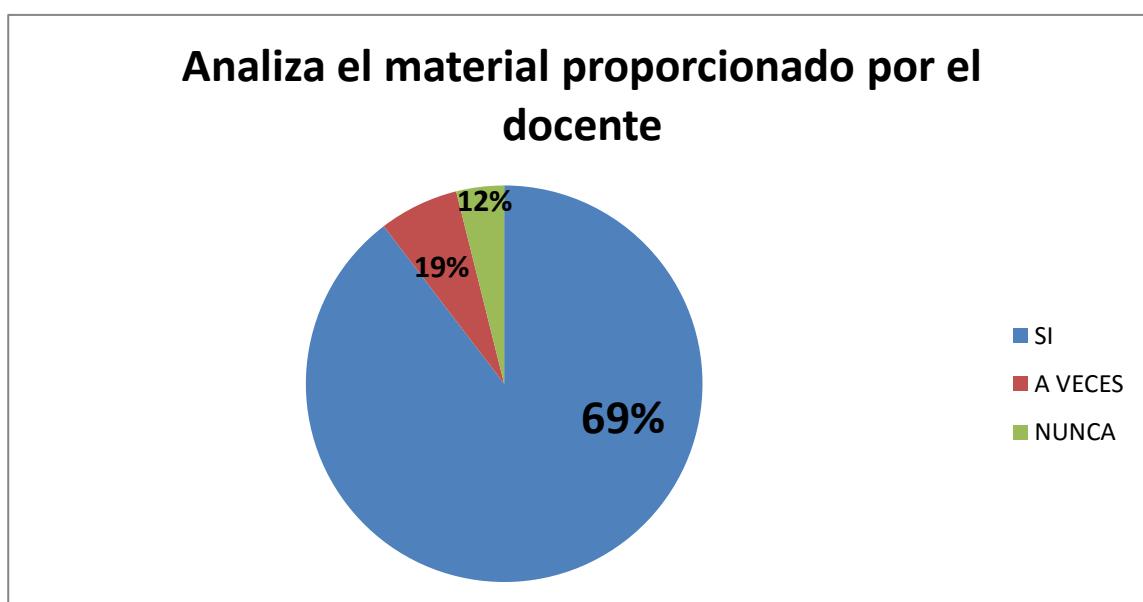
Analiza el material proporcionado por el docente

SI	A VECES	NUNCA	TOTAL
18	5	3	26
69%	19%	12%	100%

Fuente: ficha de observación del grupo investigador

Interpretación: Se observa que un 69% de los estudiantes analiza el material proporcionado por el docente lo cual es importante ya que estos estudiantes refuerzan lo aprendido en el salón en casa; un 19% lo cual equivale a 5 estudiantes algunas veces revisa dicho material, y un 12% nunca revisa el material.

GRÁFICO 16



CUADRO 17

Desarrolla estrategias para un mejor desarrollo de su aprendizaje

SI	A VECES	NUNCA	TOTAL
10	5	11	26
38%	19%	42%	100%

Fuente: ficha de observación del grupo investigador

Interpretación: Se observa que 38% de los estudiantes desarrolla estrategias para mejorar su aprendizaje el 19% solo algunas veces y un 42% lo cual es el mayor porcentaje nunca desarrolla nuevas estrategias que ayuden a obtener un mejor aprendizaje.

GRÁFICO 17



B. ASPECTO SOCIO AFECTIVO

CUADRO 18

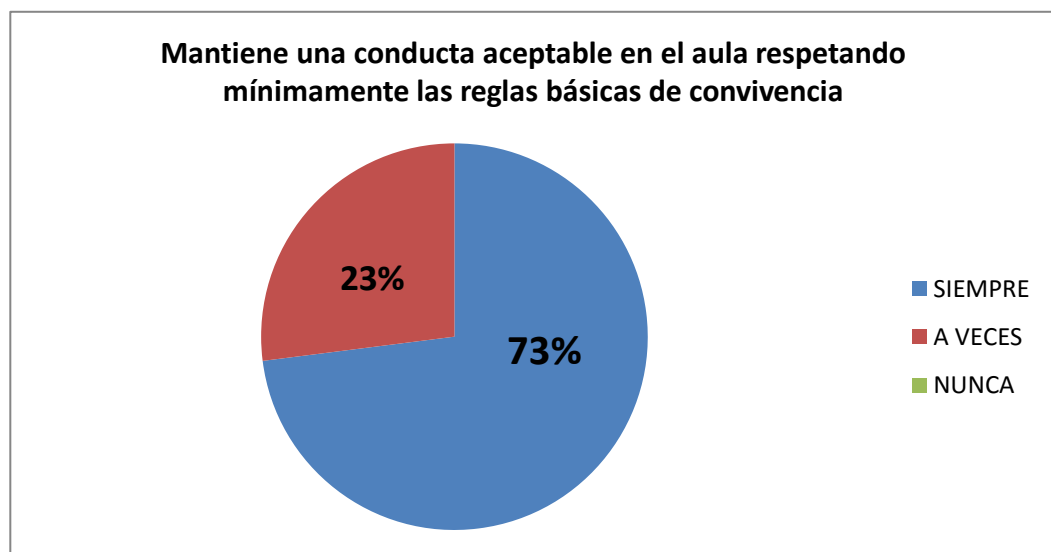
Mantiene una conducta aceptable en el aula respetando mínimamente las reglas básicas de convivencia.

SIEMPRE	AVECES	NUNCA	TOTAL
19	7	0	26
73%	27%	0%	100%

Fuente: ficha de observación del grupo investigador

Interpretación: El cuadro nos muestra que un 73% de los estudiantes lo cual representa a 19 estudiantes de 26 muestran una conducta aceptable en el salón y respetan las reglas de convivencia, así mismo el 27% de estudiantes a veces respeta estas normas y un 0% no hace caso omiso a dichas reglas lo cual indica que casi todos los estudiantes mantienen una conducta aceptable.

GRÁFICO 18



CUADRO 19

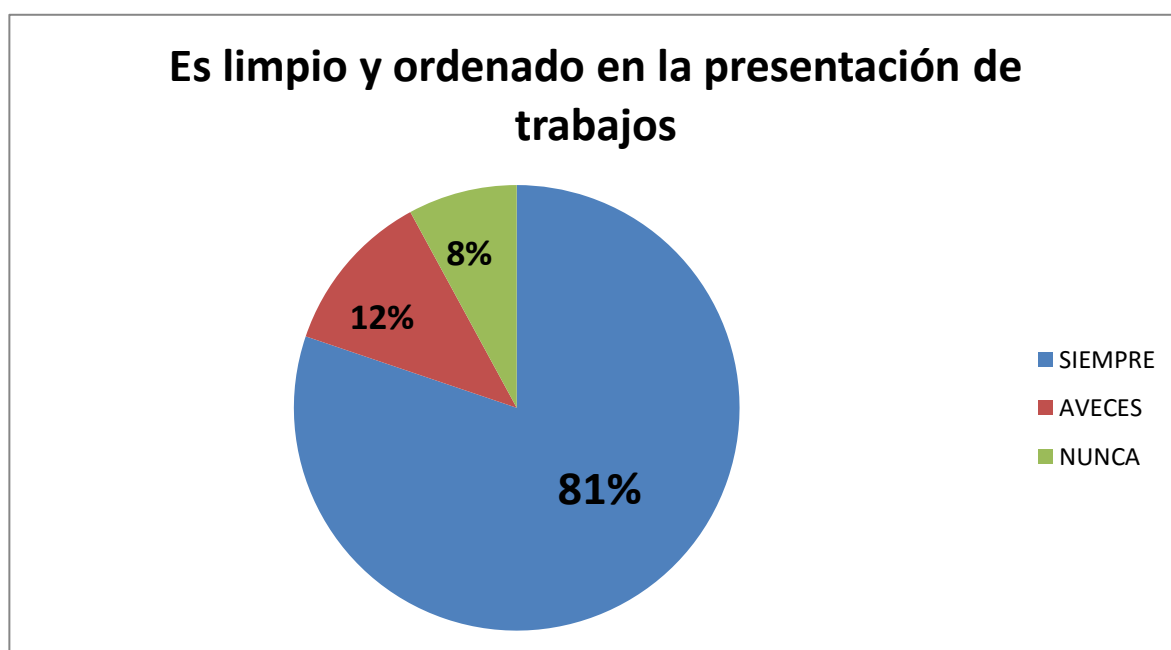
Es limpio y ordenado en la presentación de trabajos

SIEMPRE	AVECES	NUNCA	TOTAL
21	3	2	26
81%	12%	8%	100%

Fuente: ficha de observación del grupo investigador

Interpretación: Podemos observar que el 81% por ciento de los estudiantes muestra limpieza y orden al presentar los trabajos el 12% algunas veces y solo el 8% presenta dificultades al momento de presentar un trabajo debidamente.

GRÁFICO 19



CUADRO 20

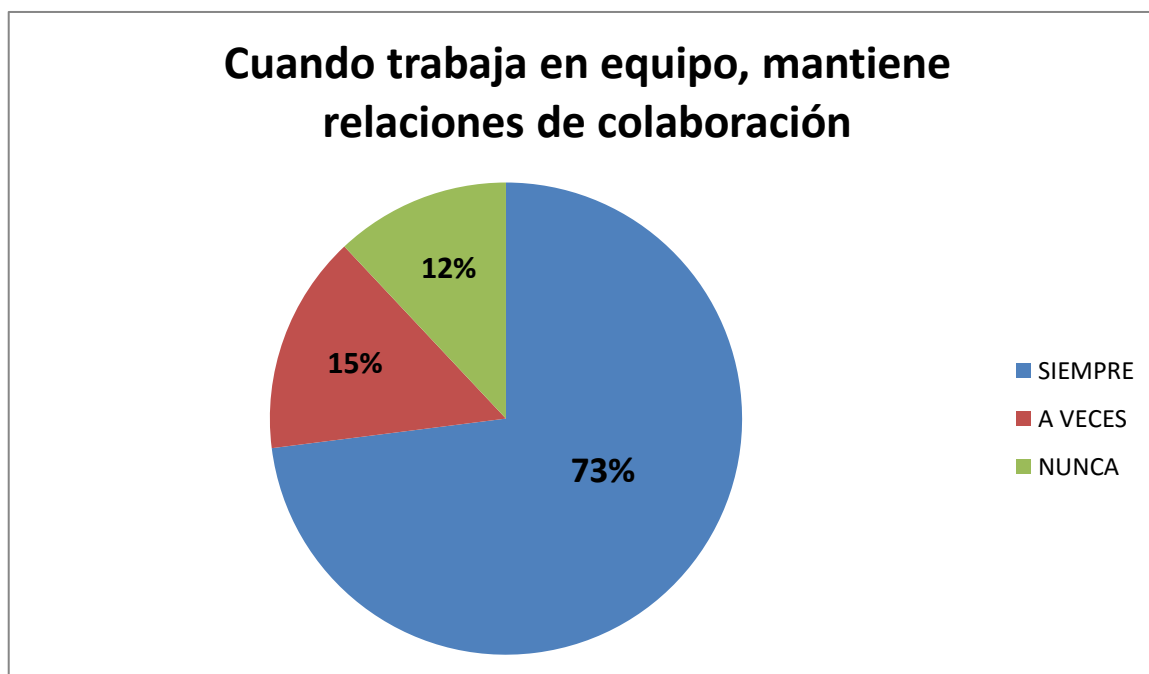
Cuando trabaja en equipo, mantiene relaciones de colaboración

SIEMPRE	AVECES	NUNCA	TOTAL
19	4	3	26
73%	15%	12%	100%

Fuente: ficha de observación del grupo investigador

Interpretación: Observamos que 73% de los estudiantes trabaja en equipo y colabora con sus compañeros un 15% tiene un proceso de adaptación al equipo con el que le toca trabajar y un 12% que presenta dificultades para trabajar y colaborar con sus compañeros.

GRÁFICO 20



CUADRO 21

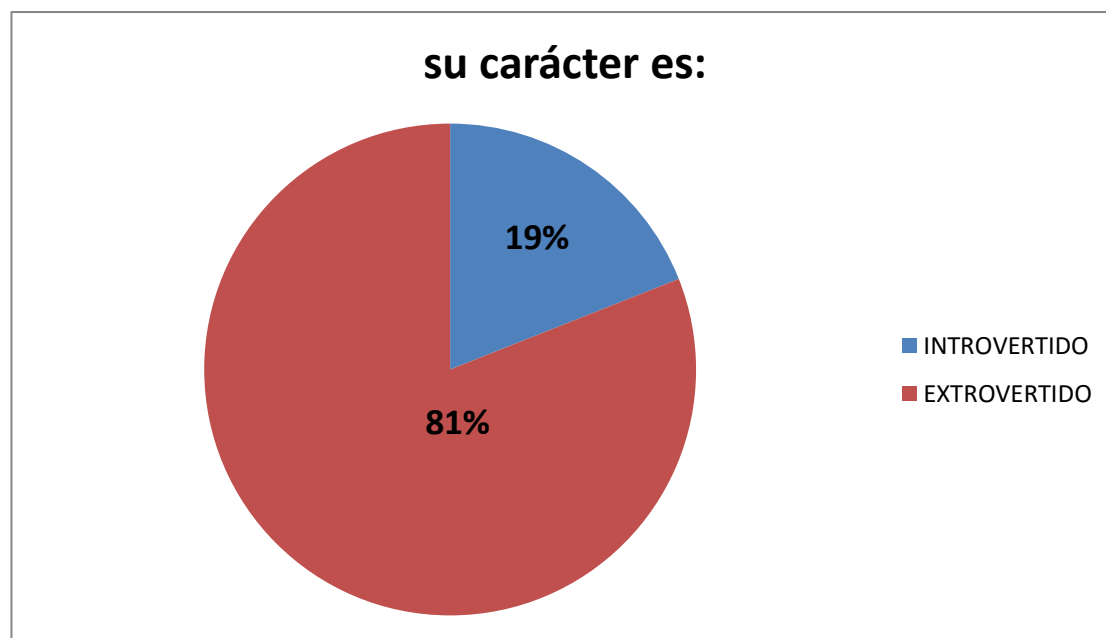
Su carácter:

INTROVERTIDO	EXTROVERTIDO	TOTAL
5	21	26
19%	81%	100%

Fuente: ficha de observación del grupo investigador

Interpretación: Observamos que el 19% de los estudiantes son introvertidos por lo cual hace que durante las sesiones no tengan una participación activa; un 81% son extrovertidos durante las sesiones pueden ser activos pero de la misma manera distraen a sus compañeros.

GRÁFICO 21



CUADRO 22

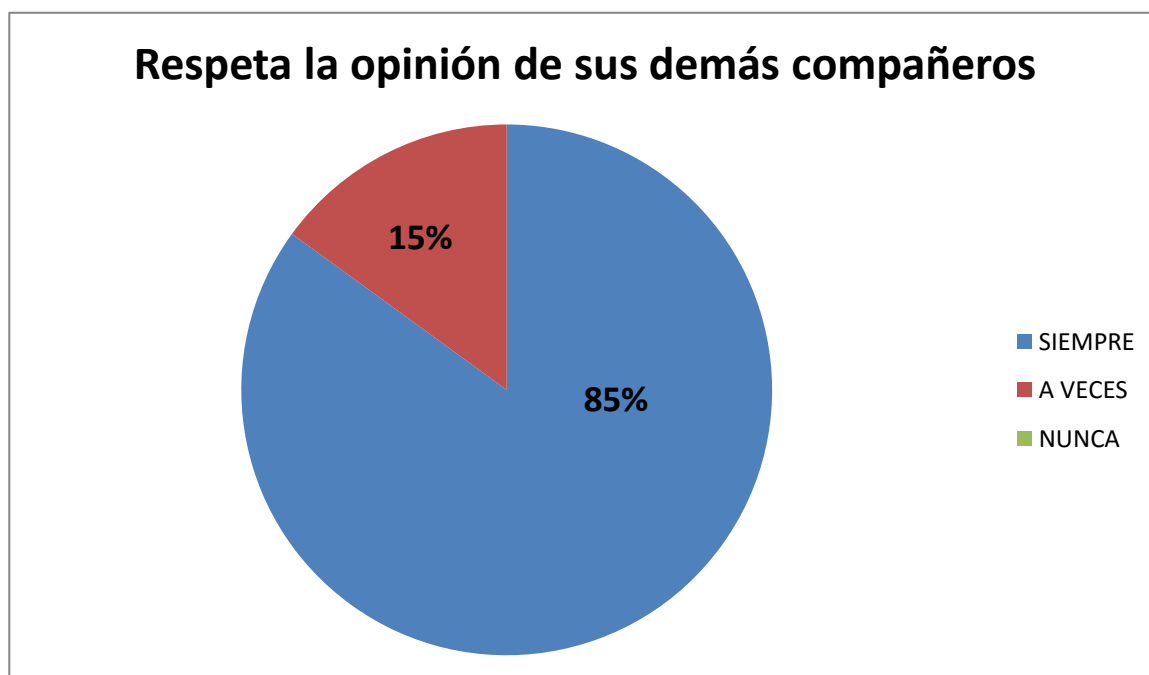
Respeto la opinión de sus demás compañeros

SIEMPRE	AVECES	NUNCA	TOTAL
22	4	0	26
85%	15%	0%	100%

Fuente: ficha de observación del grupo investigador

Interpretación: Observamos que el 85% de los estudiantes muestra respeto por sus compañeros lo cual es muy alentador ya que es más de la mitad de los estudiantes muestra claramente este valor del respeto, por otro lado un 15% de estudiantes aun esta en dicho proceso y 0% de estudiantes muestra falta de este importante valor

GRÁFICO 22



CUADRO 23

Practica valores como: honestidad, responsabilidad, respeto, solidaridad

SIEMPRE	AVECES	NUNCA	TOTAL
20	6	0	26
77%	23%	0%	100%

Fuente: ficha de observación del grupo investigador

Interpretación: observamos que el 77% de los estudiantes practican estos valores, podemos deducir que la institución educativa está basada en valores y los estudiantes son parte de la práctica de estos; así mismo observamos que un 23% de estudiantes aún se encuentran en proceso de la asimilar la importancia de estos valores, de esta manera observamos que ningún estudiantes es ajeno a la práctica de estos valores.

GRÁFICO 23



CUADRO 24

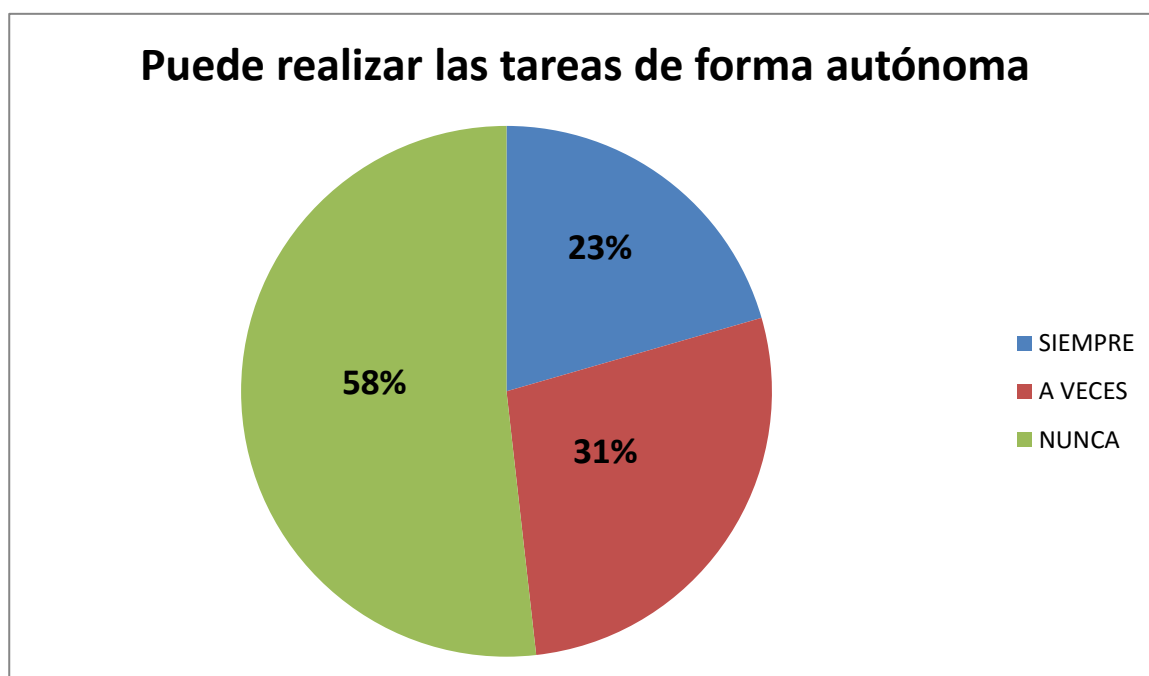
Puede realizar las tareas de forma autónoma

SIEMPRE	AVECES	NUNCA	TOTAL
6	5	15	26
23%	31%	58%	100%

Fuente: ficha de observación del grupo investigador

Interpretación: observamos que el 23% de los estudiantes no tiene dificultades para realizar las tareas de Inglés por si mismos sin embargo un 31% presenta ciertas dificultades y un 58% lo cual representa más de la mitad de los estudiantes del salón no puede realizar tareas por si mismos.

GRÁFICO 24



CUADRO 25

Su cuidado personal es:

BUENO	REGULAR	MALO	TOTAL
23	3	0	26
88%	12%	0%	100%

Fuente: ficha de observación del grupo investigador

Interpretación: observamos que en cuanto a higiene y arreglo personal el 88% de los estudiantes lo cual es más de la mitad muestra un correcto aseo es decir se preocupa por su cuidado personal, un 12% muestra poco aseo personal y ningún estudiante tiene descuido alguno por su cuidado personal.

GRÁFICO 25



CUADRO 26

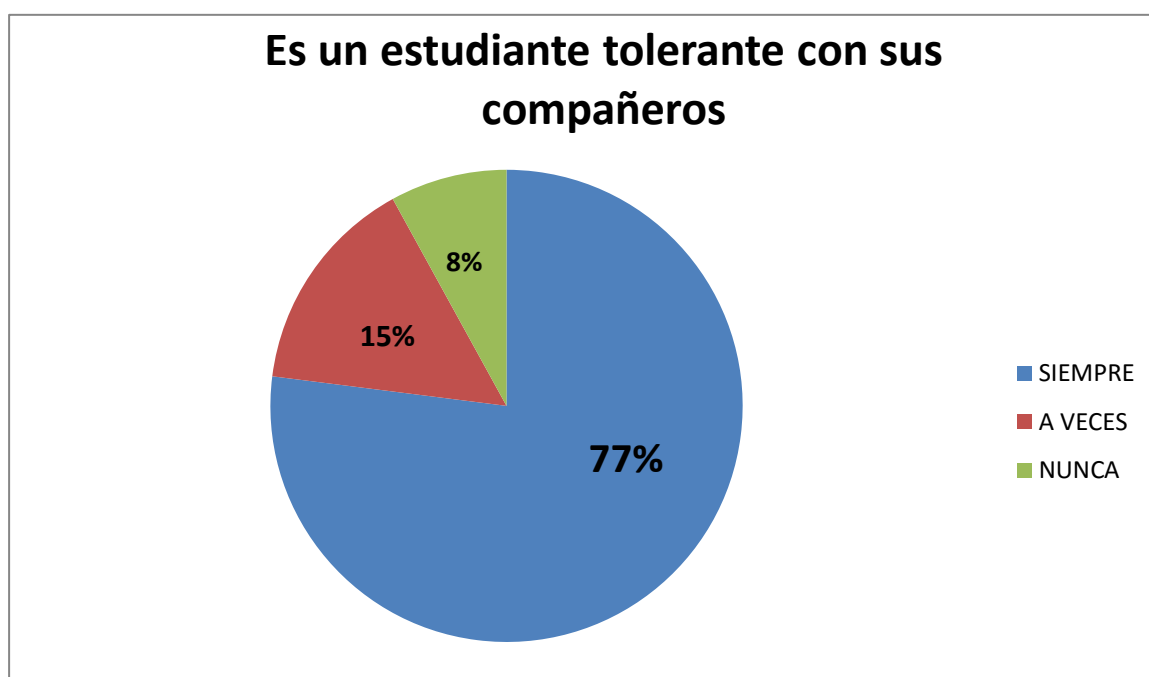
Es un estudiante tolerante con sus compañeros

SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
20	4	2	26
77%	15%	8%	100%

Fuente: ficha de observación del grupo investigador

Interpretación: observamos que el 77% de los estudiantes es tolerante con sus demás compañeros un 15% en ciertas ocasiones es intolerante y poco empático, y un 8% presenta dificultades para relacionarse con sus demás compañeros.

GRÁFICO 26



1.2.2 Beneficiarios Indirectos

A) El Docente de Aula

En cuanto a los beneficiarios indirectos el docente del aula mayormente asiste puntualmente al salón, tiene una buena relación con los estudiantes atendiendo las dudas y preguntas.

El docente usualmente no utiliza el material didáctico innovador lo cual hace que los estudiantes se sientan poco interesados en el idioma de la misma manera los recursos multimedia solo son utilizados una vez al mes.

La evaluación a los estudiantes es progresiva el docente evalúa constantemente a los estudiantes. Solo en ciertas ocasiones el docente realiza el dictado de clases en inglés es decir que las clases con la mayoría de las veces dictadas en castellano y no en inglés.

CUADRO 27

¿Asiste puntualmente a la I.E?

SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
98%	2%	-	100%

Fuente: Ficha de observación del grupo investigador

Interpretación: observamos que el docente asiste puntualmente al salón en un 98% lo cual nos indica que se trata de un docente puntual.

GRÁFICO 27



CUADRO 28

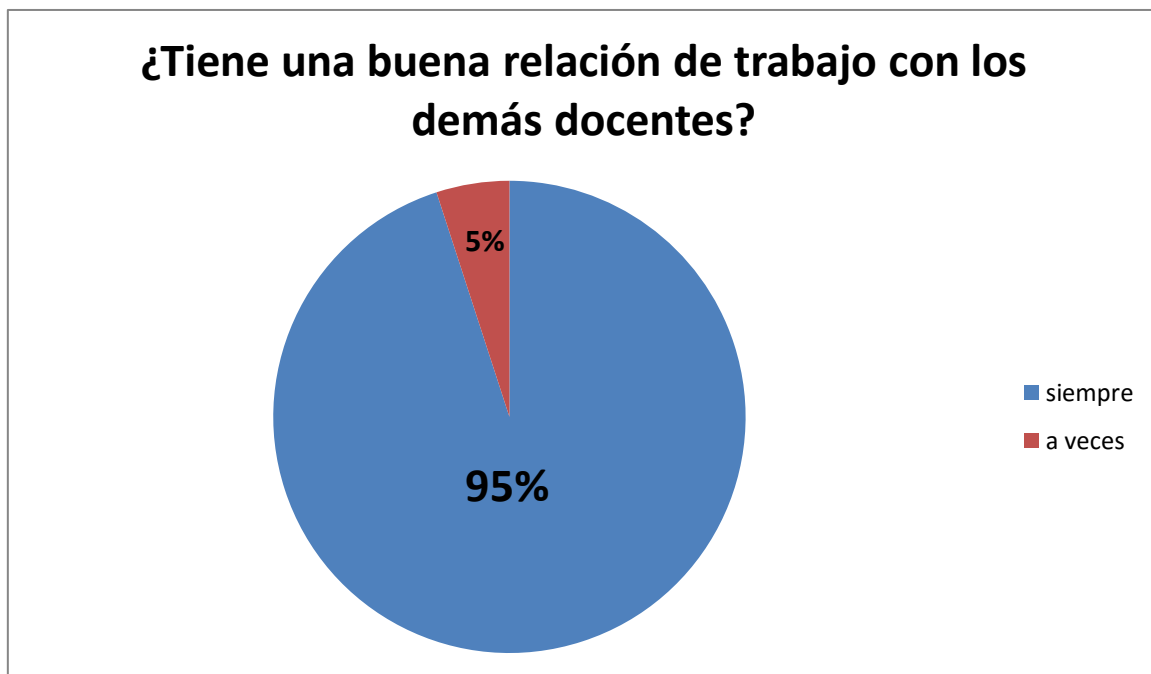
¿Tiene una buena relación de trabajo con los demás docentes?

SIEMPRE	A VECES	TOTAL
95%	5%	100%

Fuente: Ficha de observación del grupo investigador

Interpretación: Podemos observar que en su mayoría el docente mantiene una buena relación con los demás colegas, así mismo un 5% nos indica que algunas veces habría ciertas discrepancias.

GRÁFICO 28



B) Los Padres de Familia

Los padres de familia asisten constantemente a las reuniones, están pendientes de las tareas de sus hijos sin embargo no están pendientes del uso que hacen sus hijos del internet debido a que muchos de los padres trabajan y tan solo al finalizar el día revisan las tareas a sus hijos.

En relación al área de ingles la mayoría está de acuerdo que es un idioma importante para el desarrollo personal y cultural de sus hijos a pesar de ello los padres desconocen el desempeño que sus hijos muestran en el idioma ya que solo la mitad de los estudiantes cuenta con los materiales (libro, diccionario) para hacer más efectivo su aprendizaje.

La mayoría de los estudiantes solo estudia Inglés en el colegio sin embargo otro grupo estudia en algún instituto lo cual hace que su aprendizaje sea más efectivo y más rápido así mismo hace que su interés por el idioma sea mayor al de los demás.

CUADRO 27

Su hogar está ubicado en una zona

RURAL	URBANA	Total
8	18	26
31%	69%	100%

Fuente: Encuesta grupo investigador

Interpretación: En la encuesta realizada a los padres de familia sobre la zona donde viven se planteó dos zonas. La primera que es la zona rural tiene un 31% que es una minoría del total de la población. La zona urbana tiene un 69% de incidencia y es donde vive la mayoría de la población del grupo estudiado.

GRÁFICO 27



CUADRO 28

¿Asiste a reuniones y actividades en la I.E?

SI	NO	Total
14	12	26
54%	46%	100%

Fuente: Encuesta grupo investigador

Interpretación: La participación de los padres en la I.E es importante ya que mejora el desempeño académico. Con relación a la asistencia de padres de familia a las diferentes actividades en la I.E se pudo observar que un poco más de la mitad de los padres de familia asiste a la I.E cuando es requerido, Una parte importante denoto también que no asiste a la I.E por diversos motivos.

GRÁFICO 28



CUADRO 29

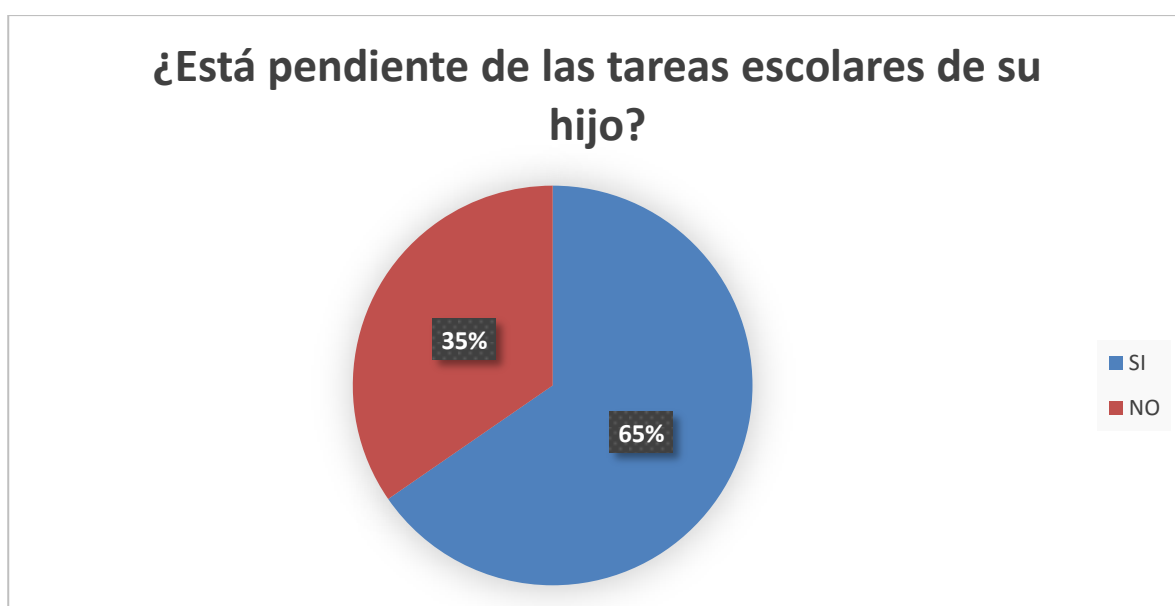
¿Está pendiente de las tareas escolares de su hijo?

SI	NO	Total
17	9	26
65%	35%	100%

Fuente: Encuesta grupo investigador

Interpretación: La encuesta sobre si los padres de familia están pendientes de los trabajos escolares de sus hijos muestra que un 65% de padres de familia sabe de la tarea de sus hijos, Una minoría indicó que por diversas razones no puede estar controlando si sus hijos tienen tarea, un 35% marco esta opción.

GRÁFICO 29



CUADRO 30

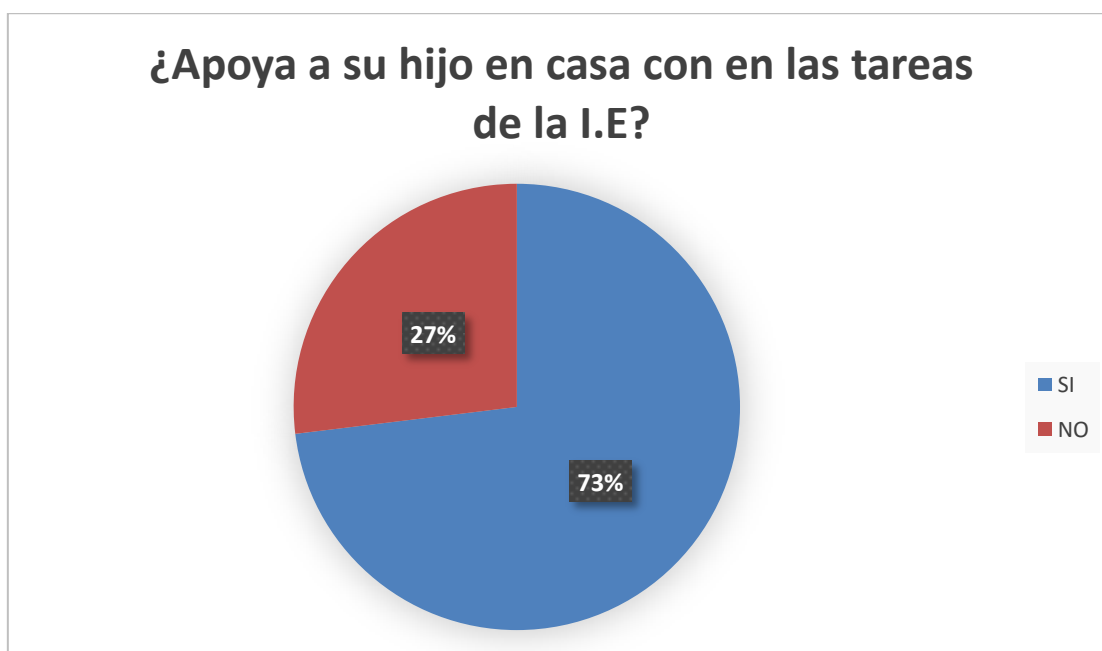
¿Apoya a su hijo en casa con en las tareas de la I.E?

SI	NO	Total
19	7	26
73%	27%	100%

Fuente: Encuesta grupo investigador

Interpretación: Los padres de familia en un 73% ayudan a realizar tareas escolares a sus hijos lo cual es muy importante en el desarrollo de aprendizajes y responsabilidad de los estudiantes. Un grupo reducido no puede ayudar a sus hijos a realizar sus trabajos en casa, es el 27% el porcentaje de padres de familia que no se involucra con el desarrollo académico de los estudiantes.

GRÁFICO 30



CUADRO 31

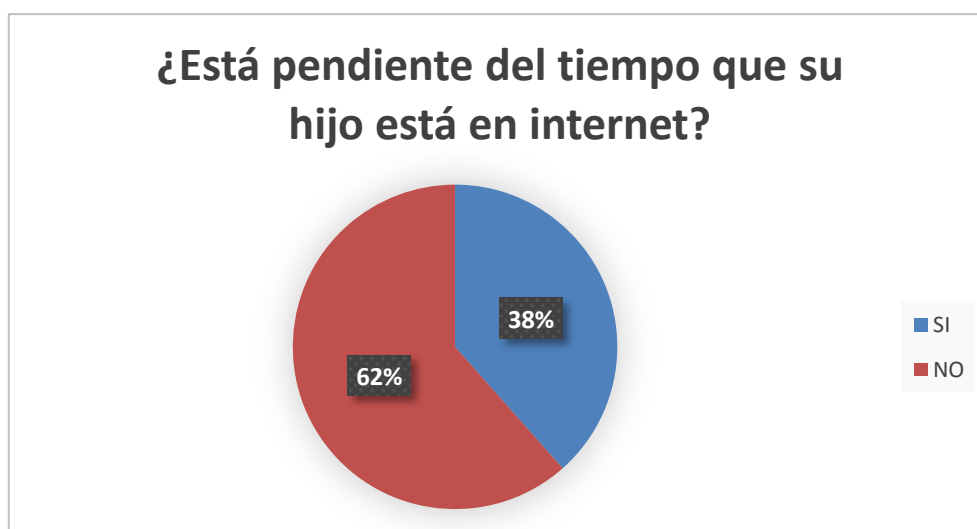
¿Está pendiente del tiempo que su hijo está en internet?

SI	NO	Total
10	16	26
38%	62%	100%

Fuente: Elaboración Propia.

Interpretación: La modernidad está disponible para ayudar a realizar cualquier trabajo o proyecto escolar, pero solo un 38% de padres de familia controla el tiempo y el uso que sus hijos tienen en el internet lo cual es un apoyo a los estudiantes. El 62% de padres de familia afirmo que no controla el tiempo, ni la información que buscan sus hijos en internet, lo cual puede ser un problema a largo plazo.

GRÁFICO 31



CUADRO 32

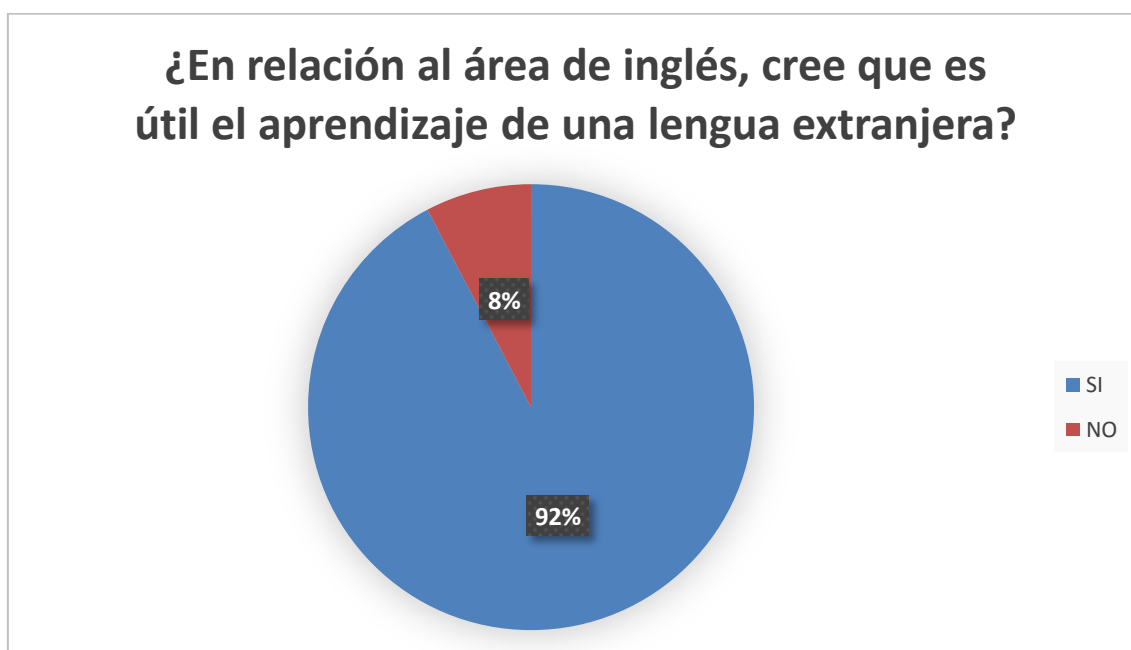
¿En relación al área de inglés, cree que es útil el aprendizaje de una lengua extranjera?

SI	NO	Total
24	2	26
92%	8%	100%

Fuente: Encuesta grupo investigador.

Interpretación: Con relación a si los padres creen que aprender el inglés es importante para sus hijos casi el total 92% opino que sí, ya que prepara a sus hijos para aprender más acerca de otra cultura y también para obtener información. Un 8% de padres menciona que aprender una lengua extranjera no cree que sea útil y opta por dar preferencia a otros cursos.

GRÁFICO 32



CUADRO 33

¿En relación al área de inglés, conoce el desempeño de su hijo en la I.E?

SI	NO	Total
10	16	26
38%	62%	100%

Fuente: Elaboración Propia.

Interpretación: Al hablar del área de inglés es importante saber si los padres conocen como se desenvuelven sus hijos en esta área si están en buen camino o tienen dificultades. Un 38% marco que si conoce cuál es el desempeño de su hijo en esta área en específico. Pero la mayoría 62% marco que desconoce el trabajo de su hijo en aula de inglés.

GRÁFICO 33



CUADRO 34

¿Brinda recursos (libros, diccionario, etc.) para el buen desempeño en el área de inglés de su hijo?

SI	NO	Total
13	13	26
50%	50%	100%

Fuente: Elaboración Propia.

Interpretación: El 50% de los padres de familia apoya con diferentes recursos para mejorar el aprendizaje de sus hijos ya sean con libros, diccionario, internet, etc. La otra mitad 50% no apoya con recursos a sus hijos. Y deja que solo se apoyen con el texto que brinda el colegio.

GRÁFICO 34



CUADRO 35

¿Su hijo (a) estudia el idioma en algún instituto o centro de idiomas?

SI	NO	Total
6	20	26
23%	77%	100%

Fuente: Elaboración Propia.

Interpretación: La I.E enseña ingles de manera obligatoria a todos los estudiantes pero un 23% de padres brindan un refuerzo fuera de la I.E, ya sea en un instituto o centro de idiomas de manera que sus hijos estén mejor preparados. Un 77% de padres no ven necesario este reforzamiento y solo optan por la enseñanza dada en la I.E.

GRÁFICO 35



CUADRO 36

¿Cree que su hijo(a) está interesado en el aprendizaje del inglés?

SI	NO	Total
16	8	26
67%	33%	100%

Fuente: Elaboración Propia.

Interpretación: Un 67% de padres de familia afirma que su hijo está interesado en aprender inglés. Esta cantidad es positiva ya que así también los padres se motivan y apoyan a sus hijos. Una minoría de 33% desconoce o cree que sus hijos no están interesados en aprender este curso

GRÁFICO 36



2. IDENTIFICACIÓN Y TRATAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1. Realidad del aula Académica

Los estudiantes saben escuchar, comprender y realizar responsablemente las recomendaciones que se les da, además de ser creativo y argumentar su posición sobre algunos aspectos inherentes a su vida cotidiana, es capaz de profundizar en la comprensión de sí mismo y sus relaciones, de la misma manera demuestra interés por conocer y entender hechos fenómenos y situaciones de la vida cotidiana construyendo conocimientos y aprendiendo permanentemente.

Participan en la explicación de situaciones de su entorno, es activo y capaz de tomar decisiones adecuadas a su edad, de igual manera es capaz de resolver dilemas, escuchar y llegar a acuerdos. Expresa con naturalidad y creativamente sus ideas, sentimientos, emociones y experiencias en diversos lenguajes, manifestaciones artísticas y lúdicas actuando con seguridad en sí mismo y ante los demás.

2.2. Priorización de la Situación Problemática

Los estudiantes muestran diversas dificultades al expresarse, lo cual limita el uso adecuado del idioma, ya que el vocabulario es muy escaso. Al presentarse dudas no piden aclaraciones y con frecuencia responden inadecuadamente a las preguntas formuladas. La participación en clase se limita al uso de respuestas cortas, aisladas y utilizan la lengua materna durante la sesiones, es decir inventan varias palabras o adaptan al inglés varios términos de su propia lengua. Así mismo no muestran interés por aprender el idioma.

2.3. Enunciado Exploratorio y Pregunta de Acción

Enunciado exploratorio

Problema de expresión oral evidenciada en el uso deficiente de la adecuación del enunciado, corrección formal, pronunciación, entonación y la riqueza lexical.

Pregunta de acción

¿Las actividades lúdicas lograrán mejorar la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado sección “B” de la Institución Educativa Neptalí Valderrama Ampuero?

2.4. Justificación

Este trabajo nos permite ayudar a los estudiantes en un proceso de confianza con sí mismos de socialización con sus compañeros y superar limitaciones comunicativas. Tiene relevancia teórica porque es de carácter teórico científico porque está dentro de la investigación acción; lingüístico porque está dentro del enfoque comunicativo; pedagógico porque se centra en el proceso enseñanza aprendizaje y metodológico basado en técnicas. También se ha propuesto las actividades lúdicas como estrategia en el desarrollo de la expresión oral en inglés para los estudiantes del nivel de educación secundaria, pues es importante el aprendizaje del idioma Inglés como lengua internacional debido a que nos encontramos en un mundo globalizado.

3. CATEGORÍAS Y DIMENSIONES

Cuadro #1

CATEGORIAS	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES
EXPRESION ORAL	Funcional	Adecuación del Enunciado
		Riqueza Lexical
	Formal	Corrección Formal
		Pronunciación y Entonación
ACTIVIDAD LUDICA	Libres	Presentación Ejecución
	Dirigidos	Reflexión

Fuente:MarcoComún Europeo Referencial, 1991

4. FORMULACIÓN DE OBJETIVOS

4.1.General

Mejorar la expresión oral mediante actividades lúdicas en los estudiantes del cuarto grado sección “B” de la Institución Educativa Neptalí Valderrama Ampuero.

4.2.Específicos

- Identificar el nivel (estado, situación) de la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado sección “B” de la Institución Educativa Neptalí Valderrama Ampuero.
- Aplicar el plan de acción mediante actividades lúdicas para mejorar de la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado sección “B” de la Institución Educativa Neptalí Valderrama Ampuero.
- Evaluar el nivel de impacto que se tiene a través del plan de acción para mejorar de la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado sección “B” de la Institución Educativa Neptalí Valderrama Ampuero.

CAPITULO II

SUSTENTO TEÓRICO

1.1 Antecedentes Investigativos

Los siguientes antecedentes son una recopilación de algunas tesis referentes a la expresión oral en el idioma Ingles, para esto se hicieron algunas búsquedas tanto en el catálogo de tesis del ISPA así como también el buscador de google académico, asegurándonos que la fuente sea confiable para poder obtener esa información entre los antecedentes encontrados tenemos las siguientes.

A. Primer Antecedente

En la tesis de Villalba Abel acerca del uso de los Juegos verbales como estrategia en el desarrollo de la comunicación oral en inglés del año 2011, cuyo tipo de investigación es experimental y de diseño cuasi-experimental; se llegó a la conclusión que los juegos verbales influyen positivamente en el desarrollo de la articulación en la pronunciación y coherencia, así mismo en el desarrollo de la audición de la voz en la entonación y coherencia de palabras en la comunicación oral, pues familiariza la expresión oral con el desenvolvimiento dentro del grupo de trabajo, es decir facilita la expresión oral de los estudiantes.

B. Segundo Antecedente

Es la investigación de Fernández María para mejorar la producción oral de estudiantes de inglés como lengua extranjera del año 2008, cuyo método es investigación acción. En esta investigación la autora llegó a la conclusión que los estudiantes perdieron el miedo a hablar, la falta de vocabulario no es un problema ya que si se les enseña un lenguaje útil antes de cada actividad, utilizar sinónimos y poner palabras nuevas en un contexto dependiendo de la situación, hacer mímica los estudiantes lograran comunicarse unos con otros. Aunque el uso de material didáctico no es una estrategia de aprendizaje, tiene la capacidad de estimular la imaginación, creatividad y la producción oral en los estudiantes.

C. Tercer Antecedente

En el trabajo de investigación de Benavente Marielena acerca de Enjoying English como estrategia para desarrollar la fluidez oral en diálogos del 2007 cuyo tipo es la investigación acción se llegó a la conclusión, que a través de esta estrategia los estudiantes logran desarrollar óptimamente su fluidez oral a tener una buena pronunciación, así como también a perder el miedo a comunicarse unos con otros.

1.2 MARCO TEORICO

1.2.1 Enfoque comunicativo en la enseñanza de segundas lenguas

1.2.1.1 Trasfondo histórico

El enfoque comunicativo surge como una alternativa metodológica que propicia las condiciones curriculares necesarias para desarrollar la competencia comunicativa, por lo cual parte del lenguaje como comunicación. La meta de la enseñanza del lenguaje, según este enfoque, es desarrollar lo que Hymes (1974) llamó competencia comunicativa, o sea, las destrezas que el hablante necesita desarrollar para comunicarse competentemente en una comunidad de habla.

Existen varias teorías lingüísticas que sostienen el desarrollo del enfoque comunicativo, entre las cuales es importante reseñar la teoría funcional de Halliday (1975) que considera el lenguaje como un comportamiento social, introduce los conceptos de contexto y situación en

el estudio del lenguaje en uso, la teoría de Widdowson (1979) , la teoría de Savignon (1983) y la teoría de Krashen (1983) analizan el estudio del lenguaje partiendo también del uso significativo, pero esta actividad eventualmente desemboca en el desarrollo de modelos metodológicos basados en un enfoque comunicativo. Por su parte Michael Canale y Merrill Swain (2000) señalan que el enfoque se basa en la competencia gramatical, socio cultural y estrategias de comunicación; además que la enseñanza debe partir de las necesidades del estudiante y a la vez contar con un programa orientado a la comunicación. Estas teorías son fundamentales en la conceptualización del enfoque comunicativo pues sientan las bases para el estudio del lenguaje en uso partiendo de sus funciones dentro de unos contextos de significación, lo que provee una visión diferente del estudio del lenguaje.

El enfoque comunicativo no se debe entender como relevo de los métodos que prevalecieron hasta su desarrollo, no elimina, sino que readapta principios pedagógicos de métodos o aproximaciones metodológicas previas y más bien los recoge hasta ahora aplicados optimizándolos de manera armónica.

1.2.2 Enfoque Comunicativo

El enfoque comunicativo surge como una alternativa metodológica que propicia las condiciones curriculares necesarias para desarrollar la competencia comunicativa, por lo cual parte del lenguaje como comunicación. La meta de la enseñanza del lenguaje, según este enfoque, es desarrollar lo que Hymes (1974) llamó competencia comunicativa, o sea, las destrezas que el hablante necesita desarrollar para comunicarse competentemente en una comunidad de habla. Tiene entre sus características el hecho de enfatizar en el uso del idioma que se estudia; por lo que presta atención al contexto social donde las funciones comunicativas tienen lugar. Se trabajan las cuatro habilidades básicas desde el inicio de las actividades docentes, dándole mayor prioridad a los intereses y necesidades de los estudiantes. Se traza como objetivo el de ser entendido cuando se conversa, sin llegar a hablar como un nativo.

Su concepción se sustenta en las siguientes regularidades:

- Proceso de enseñanza –aprendizaje que establece una relación entre los sistemas lingüísticos y valores comunicativos.
- Proceso de enseñanza –aprendizaje que establece una relación entre la capacidad comunicativa y la capacidad de funcionar dentro y fuera del contexto interpersonal.

-Proceso de enseñanza-aprendizaje que establece una relación entre las estrategias comunicativas en situaciones nuevas y la complejizarían de los textos.

1.2.3 Competencia comunicativa

“Las competencias representan un conjunto de atributos, que están, relacionadas con el conocimiento y su aplicación, con las actitudes y responsabilidades, y describen cómo serán capaces de desarrollárselos estudiantes al final del proceso educativo”. Julia Gonzales y Robert Wagenaar (2003)

Esta definición solo se centra en competencia indica los componentes en los que se buscan las competencias (atributos, conocimientos, actitudes y responsabilidades). Así pues, nos damos cuenta de que ser competente como profesor es hacer cosas importantes con lo que se sabe o se conoce y no sólo demostrar que se posee tal conocimiento. En este sentido de competencia comunicativa podemos se puede citar a uno de los lingüistas interesados por este campo de estudio es el americano Dell Hymes, que define:

“La competencia comunicativa se relaciona con saber “cuándo hablar, cuándo no, y de qué hablar, con quién, cuándo, dónde y en qué forma” Pues, según este autor al aprender una lengua se debe tener en cuenta algunas consideraciones así como por ejemplo saber qué dice, a quién, cuándo, y cómo decirlo. La lengua en el enfoque comunicativo no se percibe como un conjunto de reglas sino como un instrumento para la construcción de significados. Este enfoque no pretende negar la importancia de la competencia lingüística, sino que se centra en lograr una auténtica competencia comunicativa. Así pues, el objetivo de este método de enseñanza es capacitar al aprendiz para una comunicación real tanto escrita como oral.

De acuerdo con Dell Hymes (1972) todas las personas tienen no sólo la capacidad de hablar sino también la capacidad de comunicarse. Igualmente, la competencia comunicativa hace referencia a los conocimientos lingüísticos necesarios que un hablante

necesita para interactuar y comunicarse efectivamente en una situación dada. Dichos saberes no sólo incluyen conocimientos sobre la lengua, sino también de orden cultural. Así, una persona competente comunicativamente es aquella que adquiere el conocimiento y la habilidad para utilizar la lengua e interactuar con otras personas, entenderlas y hacerse entender. Por tanto, dentro del enfoque comunicativo es fundamental enseñar al aprendiz las formas, contenidos y funciones propios del idioma. La competencia comunicativa, en

tanto proceso contextual, se desarrolla, no cuando se manejan las reglas gramaticales de la lengua (competencia lingüística), sino cuando la persona puede determinar cuándo sí y cuándo no hablar, y también sobre qué hacerlo, con quién, dónde y en qué forma... La competencia comunicativa tiene en cuenta las actitudes, los valores y las motivaciones relacionadas con la lengua, con sus características y usos; así mismo, busca la interrelación de la lengua con otros códigos de conducta comunicativa (Dell Hymes 1996). Resulta claro entonces que el aprendizaje de una lengua extranjera implica no sólo conocer los contenidos gramaticales y léxicos, sino también comprender cómo usarla en un contexto real. Por tal razón, uno de los objetivos principales es desarrollar en los estudiantes no sólo los componentes de la competencia lingüística sino también los de la competencia comunicativa.

1.2.4 Las dimensiones de la Competencia Comunicativa

Las cuatro dimensiones de la competencia comunicativa que se aluden y las cuales han sido enunciadas anteriormente son:

1.2.4.1 Competencia gramatical lingüística: La didáctica de la lengua debe atender al dominio de las estructuras lingüísticas del idioma de forma gradual sistémica, favoreciendo al estudiante la capacidad no solo de dominar la realidad, sino también de predicar sobre ella a partir del conocimiento previo que posee de las diferentes estructuras lingüísticas que reintegran el sistema hasta lograr la creación de un todo coherente de intención comunicativa.

1.2.4.2 Competencia sociolingüística: La actividad lingüística es eminentemente social y este carácter es el que establece un uso restrictivo al proceso de la comunicación, en dependencia de las situaciones comunicativas en que se desenvuelve.

1.2.4.3 Competencia discursiva: Dentro de los niveles constructivos del texto aparecen los sintagmas, con una función básicamente denominativa: la oración.

1.2.4.4 Competencia estratégica: Se relaciona con la capacidad que desarrolla el estudiante de elaborar la estrategia de comunicación para iniciar, continuar y finalizar el proceso comunicativo. El educando es capaz de cumplir una función comunicativa dada y desarrollar así, la capacidad de comprender, analizar y recrear el texto a favor del desarrollo de la competencia comunicativa.

1.2.5 La Competencia Comunicativa En Lenguas Extranjeras

En el mundo contemporáneo, la situación económica, política y social, y particularmente el desarrollo de la informática y las comunicaciones, hacen imprescindible el dominio de una lengua extranjera. Se considera que de cada tres habitantes, dos utilizan más de una lengua. No obstante, es harto conocido que, los resultados en el aprendizaje tanto de segundas lenguas como de lenguas extranjeras distan mucho de las expectativas sociales.

En la literatura sobre la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras, los términos competencia metodológica y competencia comunicativa son de uso común. Se define la competencia metodológica como el profesor de lenguas extranjeras actúa durante la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de acuerdo con las necesidades individuales y colectivas de los estudiantes, con ajuste a las condiciones objetivas y subjetivas en las que se ejecuta el proceso; con un enfoque educativo conducente a una competencia comunicativa cuyo contenido y forma sean un medio para el desarrollo del estudiante. La competencia comunicativa es el fin de la competencia metodológica y a la vez uno de sus contenidos principales. En el caso de la competencia comunicativa, a diferencia de la metodológica, un significativo número de investigadores, lingüistas y didactas de las lenguas extranjeras han aportado rudimentos teóricos que arrojan luz al estudio de esta importante categoría. El desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes, a la luz del enfoque comunicativo, constituye el objetivo de la enseñanza de lenguas extranjeras. Dicho término surge prácticamente unido a este nuevo enfoque y fue acuñando por Dell Hymes en 1974 y con él se refería a la habilidad para la producción del lenguaje de manera situacional y socialmente aceptable. Su concepción incluía además cuándo hablar, cuándo no, sobre qué hablar, con quién, de qué manera; en fin, estar en condiciones de realizar un amplio repertorio de actos comunicativos y poder evaluarlos. Este autor proponía usar el término COMPETENCIA para designar las capacidades más generales de una persona y que era dependiente tanto del conocimiento tácito como de la habilidad para el uso.

Noam Chomsky, uno de los pioneros en el uso de este término, siempre ha distinguido entre ‘competence’, competencia y ‘performance’, actuación: el primero se refiere al conocimiento sobre la lengua y el segundo a su uso práctico. Al referirse al conocimiento, lo hace sobre la propia lengua por parte del hablante u oyente ideal ‘native speaker’, es decir, "su conocimiento del sistema de reglas que le posibilitan generar y entender nuevas oraciones de una lengua, hasta el infinito" [Dorsch, F. 1985: 89] . De ello deriva la

capacidad de juzgar, valorar y comparar intuitivamente oraciones en su realización fonética, su significado y su gramaticalidad.

1.2.6 La Competencia Comunicativa Oral en el Proceso de Enseñanza – Aprendizaje de una Lengua Extranjera

La comunicación es una necesidad del ser humano que se manifiesta desde su nacimiento; la utilización del lenguaje como proceso de comunicación, constituye un indicador para valorar el nivel de adaptación social de una persona. Como la mejor manera de desarrollar la expresión oral es participando en situaciones comunicativas reales, las clases dejan de ser entonces una aburrida presentación de conceptos y teorías para ceder su lugar a actividades dinámicas y motivadoras como juego de roles, dramatizaciones, debates diálogos, conversaciones, declamaciones, etc. que permiten además el desarrollo de la creatividad y el juicio crítico para la toma de decisiones y la solución de problemas. Los conocimientos adquieren sentido en la medida que contribuyen a fortalecer el desarrollo de capacidades, por esto es que las reflexiones teóricas (conceptos relacionados a la coherencia, adecuación, aspectos gramaticales, etc.). Surgirán como producto de la práctica comunicativa, y no como una presentación aislada y descontextualizada.

El desarrollo de la competencia comunicativa oral requiere constante práctica, por eso que las actividades que la estimulan deben ser frecuentes y variadas, fijando el propósito en forma clara para que el estudiante sepa que es lo que se quiere de él.

1.2.7 La Pronunciación como parte de la Expresión Oral

La pronunciación es el soporte de la transmisión de la información oral y por tanto, el elemento que condiciona la claridad del mensaje. Transmite el mensaje oral de forma que pueda facilitar o dificultar al oyente el reconocimiento de las palabras. La pronunciación interviene decisivamente en las competencias sociolingüísticas ya que es uno de los elementos que caracterizan las variedades de registro, sociales y geográficas de la lengua. En la enseñanza de lenguas extranjeras los profesores se encuentran casi siempre con grandes dificultades, sobre todo en la enseñanza de la pronunciación, ya que los hábitos correctos constituyen la base del desarrollo de hábitos gramaticales correctos.

Uno de los objetivos del proceso de enseñanza –aprendizaje de una lengua extranjera es que el estudiante llegue a producir mensajes orales coherentes y bien estructurados en la lengua que está aprendiendo, utilizando de manera correcta todo tipo de recursos, tanto lingüísticos

como no lingüísticos. Este proceso es de vital importancia en la adquisición adecuada de la pronunciación porque, siendo el lenguaje un sistema de comunicación oral donde los sonidos, como unidades mínimas de significado, se integran para transmitir mensajes, el dominio de la pronunciación constituye la vía fundamental para hacerse comprender y lograr la comunicación eficiente. La enseñanza de la pronunciación ,por tanto, es un proceso a veces largo, pero que puede dar resultados excelentes en el proceso de imitación de la pronunciación, La figura del profesor es imprescindible para facilitar la percepción auditiva ,con el fin de que la producción oral del mismo sea lo más correcta posible, El aprendizaje de la pronunciación es acumulativo ,es una cuestión de práctica y paciencia ,una pronunciación correcta es aquella que garantiza la claridad de un mensaje en una situación comunicativa dada y para los interlocutores concretos. Para ellos se tiene que dar las condiciones de cooperación necesarias entre el hablante y el oyente.

La enseñanza de la pronunciación es una actividad orientada a conseguir una producción apropiada de los electos de la lengua. En este sentido se integra a la expresión oral por parte del profesor con un buen conocimiento de la descripción fonética de la lengua. Durante el proceso el estudiante cometerá errores y es en ese momento cuando entra la corrección en un conjunto de estrategias que partiendo del estudiante consigan acercar sus realizaciones fonéticas deseadas. La corrección fonética es necesaria cuando en la producción oral se detectan errores que es preciso corregir .Existen para al fin una serie de estrategias que contribuyen a reducir los problemas comunes asociados al acento.

1.2.8 El aprendizaje de una Lengua Extranjera

La expresión aprendizaje de segundas lenguas designa el conjunto de procesos conscientes e inconscientes mediante los cuales el aprendiente alcanza un determinado nivel de competencia en una lengua segunda. Lo consigue ejercitando las distintas destrezas de aprendizaje en la realización de actividades de diverso tipo. En estos procesos influyen factores de aprendizaje externos e internos. Son factores internos la motivación del aprendiente, sus necesidades y su estilo de aprendizaje. Son factores externos el contexto en el que el aprendizaje se produce, así como la enseñanza que intenta promoverlo. Los diferentes enfoques y métodos de enseñanza y aprendizaje de lenguas tienen su fundamento teórico en alguna de estas corrientes de la psicología. S. Krashen (1981) fue el primero en distinguir entre adquisición y aprendizaje.

Investigar el proceso de enseñanza-aprendizaje no es tarea fácil, debido a la gran cantidad de variables que en él intervienen. A la variedad de factores externos e internos hay que añadir la complejidad de los mismos: el estudio de las creencias de profesores y estudiantes, o la determinación de los factores que influyen en la motivación del aprendiente, por nombrar solo dos de las líneas de investigación actuales más destacables, son dos ejemplos de esa complejidad.

1.2.8.1 La diferencia entre Adquisición y Aprendizaje de una Lengua Extranjera

El término adquisición del lenguaje describe el desarrollo gradual de la capacidad de expresarse en una lengua utilizándola con naturalidad en las situaciones comunicativas. La adquisición de la lengua materna en los niños de todas las comunidades lingüísticas del planeta se produce del mismo modo y sin que resulte más difícil la adquisición de unas lenguas que las de otras. Las actividades asociadas con la adquisición son aquellas que experimentan los niños pequeños y, de forma análoga, aquellos que hablan otra lengua después de largos periodos de interacción social en otro país. El término aprendizaje, por el contrario, se aplica a un proceso consciente de acumulación de conocimiento del vocabulario y la gramática de una lengua. Tradicionalmente, se han usado actividades asociadas con el aprendizaje para enseñar idiomas en las escuelas, y tienden ser conocimientos sobre la lengua estudiada. Sin embargo, incluso en situaciones de adquisición ideales, muy pocos adultos parecen alcanzar el dominio de un nativo cuando emplean una segunda lengua. Algunas características de una segunda lengua son más fáciles de adquirir que otras. Este tipo de observaciones se toma algunas veces como una prueba de que una vez pasado el “periodo crítico”, la pubertad, resulta muy difícil adquirir plenamente otra lengua. Para apoyar esta hipótesis se cita el proceso de lateralización del cerebro como un factor crucial. Puede ser, evidentemente, que la adquisición de una segunda lengua requiera una combinación de varios factores.

1.2.8.2 La motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera

La motivación es otro constructo que juega un papel primordial en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera. Precisamente ha sido el psicólogo canadiense Robert Gardner, interesado en la situación etnolingüística de su país, quien ha liderado la mayoría de las investigaciones en torno a la motivación. El principio más importante de su teoría es el siguiente: “Success in language learning is a function of the learner’s positive attitudes towards the linguistic cultural community of the target language” (citado en Dörnyei 2005).

Aunque la teoría de Gardner (1960) sobre la motivación es bastante compleja, se podría reducir a dos aspectos centrales:

1) “Orientación integradora”: se apoya en una dimensión interpersonal y afectiva; la motivación para aprender una lengua extranjera se basa en una actitud positiva hacia los miembros de la comunidad de la lengua término, el deseo de comunicarse con ellos y conocer su cultura.

2) “Orientación instrumental”: se apoya en una dimensión práctica; la motivación para aprender la nueva lengua reside en los beneficios que puede reportar hablar dicha lengua. Para que la práctica docente sea motivadora, Dörnyei (2001) habla de la necesidad de cuatro fases:

1) Crear las condiciones motivadoras básicas (buena relación entre docente y discente, ambiente de clase agradable, etc.), ya que sin ellas no se podrían aplicar las estrategias de motivación.

2) Generar la motivación inicial, puesto que no todos los alumnos llegan a clase con una motivación; para ello será necesario hacer que los alumnos confíen en alcanzar el éxito, desacreditar las creencias erróneas acerca del aprendizaje de una lengua extranjera, hacer que los materiales didácticos sean atractivos, etc.

3) Mantener la motivación lograda en la fase anterior mediante distintas estrategias.

4) Fomentar una auto-evaluación retrospectiva positiva, ya que muchas personas no avanzan en el aprendizaje al no dejar de contemplar sus errores en el pasado como un defecto.

1.2.9 Recursos y actividades en la enseñanza de una lengua extranjera

Los recursos didácticos, también denominados “materiales pedagógicos”, son los medios o instrumentos empleados para ayudar al profesorado a introducir los contenidos en el aula, al mismo tiempo que facilitan el aprendizaje del alumnado en la lengua extranjera. Son muy variados los recursos que se pueden emplear en la clase. Por su lado, las actividades son —dentro del modelo didáctico— las que permiten alcanzar los objetivos marcados, desarrollando los contenidos establecidos para cada nivel. Así, pues, las actividades son las que en última instancia conducen al aprendizaje, implicando la participación de los alumnos de forma interactiva y creativa. Guillén Díaz y Castro Prieto (1998: 137-140) señalan las siguientes características de las actividades:

- 1) Autenticidad: las actividades deben exponer a los alumnos a situaciones reales.
- 2) Uso de destrezas: se distingue entre actividades encaminadas a adquirir una destreza y actividades que implican utilizar una destreza en concreto.
- 3) Exactitud gramatical y fluidez: las actividades que se centran en la exactitud gramatical tienen un mayor control del profesor, mientras que las que se centran en la fluidez son las que controlan los alumnos y, por tanto, son más creativas.

1.2.10 La Lúdica

El juego en relación a la expresión oral

El uso de la lengua para fines lúdicos a menudo desempeña un papel importante en el aprendizaje y en el desarrollo de la lengua, pero no se limita al ámbito educativo ofrecida por Stevanne Auerbach (2006: 86). Las actividades lúdicas comprenden ejemplos como:

- Juegos de lengua de carácter social:
 - orales (el juego del, la estatua, el socio drama, get lost)
 - escritos (el juego del noticiero popular)
 - audiovisuales (the X ray, City Map);
 - juegos de cartillas (telegramacorto, If I die, I invented the light, Just Remember)
 - charadas, mímica, (la pantomima)
 - peticiones (look for the right answer)
 - pasatiempos (palabras clave, summervacations);
 - juegos de televisión y radio («Cifras y letras», «Pasapalabra», etc.).
 - Juegos de palabras (la última letra)
 - Redes Sociales (es así)

1.3. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

1.3.1. Lingüística

La Lingüística puede ser definida como el estudio científico del lenguaje., como forma de comunicación humana como una ciencia teórica y práctica a la vez, se ocupa de la descripción y explicación de los procesos que se dan en las distintas lenguas del mundo: sus relaciones internas y sus funciones en la sociedad. En el estudio científico de las diferentes lenguas, la lingüística encuentra los datos necesarios para demostrar lo que es común a un grupo de esas lenguas o a todas ellas (propiedades definitorias) y, a partir de esos datos, formula las teorías que permiten describir y explicar la capacidad general: el lenguaje. Domínguez y Agelvis (2003)

A. Lengua

Es el conjunto de unidades que se definen por el valor que tienen con respecto a la totalidad. Dicho de otro modo, los elementos que forman la lengua no están desordenados, ni se agrupan por puro azar, sino que se relacionan entre sí sistemáticamente, formando por lo tanto un código.

Se considera que los postulados básicos de la concepción de la lengua como sistema tienen su origen en el «Curso de Lingüística General» de F. Saussure (1916). El lingüista de Ginebra fue el primero en aplicar un método científico en el estudio de la lengua, definiendo los principales conceptos de lo que supuso el estructuralismo y estudiando la lengua desde un punto de vista sincrónico, esto es, desligada de su evolución a lo largo del tiempo, e interesándose sobre todo por la lengua oral.

1.3.2 Expresión Oral

A. Etimología de expresión

“La palabra expresión proviene del latín “expressio”, una expresión es una declaración de algo para darlo a entender. Puede tratarse de una locución, un gesto o un movimiento corporal. La expresión permite exteriorizar sentimientos o ideas: cuando el acto de expresar trasciende la intimidad del sujeto, se convierte en un mensaje que el emisor transmite a un receptor. Existen distintas formas de expresión de acuerdo al lenguaje utilizado. Las más habituales son la expresión oral (que se concreta a través del habla) y la expresión escrita (mediante la escritura). Tomando la primera forma de expresión se dice que cada vez que una persona mantiene una conversación con otra está apelando a la expresión oral.” (Diccionario etimológico, 2002)

B. Definición de Expresión Oral

“La expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos. Consta de una serie de microdestrezas, tales como saber aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacionales o saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no”.(Diccionario Cervantes de términos ELE, 2004)

“La Expresión Oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación”. (Mostacero, 2004)

Podemos decir entonces que la expresión oral hace referencia a una habilidad o destreza propia de la comunicación que es intrínseca en el hombre, se entiende también como un proceso que implica interacción y la direccionalidad, utilizada en diversos contextos y en una situación en la que se deben negociar los significados.

C. Discurso Oral

Con el término discurso se designa el uso de la lengua en las diversas actividades comunicativas. A diferencia de otras unidades del estudio de la lengua, de carácter abstracto (la oración, el sintagma, los campos semánticos, etc.), en el discurso se trata siempre de acontecimientos realizados. Por ello, en su análisis se toman en consideración tanto las formas lingüísticas (descripción léxica, gramatical, fonética...) que adopta la actuación lingüística, como los diversos factores del contexto en que aquella se realiza, ya que son los que permiten dar razón del sentido que transmite el discurso en cada ocasión de uso, de la función que cumple y de las reglas y convenciones sociales y culturales que lo regulan. Los componentes paralingüísticos y extralingüísticos desempeñan también un papel importante en el discurso.

1.3.3 Micro Destrezas de la Expresión Oral (Cassany, 1994)

- a) Organizar y estructurar el discurso de modo coherente (p. ej., por orden cronológico).
- b) Adecuarse a la situación en la que se desarrolla el discurso (tono, registro, tema, etc.).
- c) Transmitir un mensaje con fluidez (sin excesivos titubeos, pausas, falsos comienzos, etc.), corrección (fonética, gramatical, léxica, etc.), precisión (conceptual, léxica, etc.) y un grado apropiado (según el nivel de los alumnos) de complejidad.
- d) Dejar claro cuáles son las ideas principales y cuáles las complementarias.
- e) Dejar claro qué es opinión, qué es conjetura y qué es información verificada o verificable.
- f) Aclarar, matizar, ampliar, resumir, etc., según la retroalimentación que van recibiendo de los oyentes.
- g) Hacer uso de las implicaturas.
- h) Manejar el sentido figurado, el doble sentido, los juegos de palabras, la ironía, el humor en general, las falacias.
- i) Transmitir el estado de ánimo y la actitud.
- j) Conseguir el objetivo del discurso, p. ej., transmitir las emociones experimentadas en una aventura.

1.3.4 Características de la Expresión Oral

A. Interacción

Se entiende por interacción un tipo de actividad comunicativa realizada por dos o más participantes que se influyen mutuamente, en un intercambio de acciones y reacciones verbales y no verbales. El uso interaccional de la lengua, orientado a las relaciones sociales, se complementa con el uso lingüístico transaccional (transmitir información), orientado al intercambio de ideas.

B. Intención Comunicativa

La intención comunicativa es el propósito, la meta o finalidad que quiere conseguir, por medio de su discurso, el participante de un acto comunicativo. La intención modela el discurso del emisor, puesto que sus actos lingüísticos irán encaminados a lograr el propósito

que persigue (aunque sea de forma inconsciente), a la vez que también influye en la interpretación del receptor.

1.3.5 Niveles de la Expresión Oral

A. NIVEL FUNCIONAL DE LA EXPRESIÓN ORAL

Analiza cómo los hablantes producen e interpretan enunciados en contexto; de ahí que tome en consideración los factores extralingüísticos que determinan el uso del lenguaje, a los que no puede hacer referencia un estudio puramente gramatical, tales como los interlocutores, la intención comunicativa, el contexto o el conocimiento del mundo.

B. NIVEL FORMAL DE LA EXPRESIÓN ORAL

Cada hablante maneja su forma de expresarse dependiendo de la situación comunicativa en que se encuentra, dependiendo de qué quiere decir, a quién se dirige, para qué y con qué fin. Es decir, al hablar por teléfono con un amigo, usamos un lenguaje cotidiano, relajado y lleno de muletillas. Pero si debemos hablar con un adulto, nuestro lenguaje se vuelve más estructurado y dejamos las muletillas de lado.

1.3.6 ADECUACIÓN DEL ENUNCIADO

A. Adecuación

La adecuación es la propiedad textual por la que el texto se adapta al contexto discursivo. Quiere esto decir que el texto se amolda a los interlocutores, a sus intenciones comunicativas, al canal de producción y recepción, etc., parámetros todos ellos que definen los registros. Por tanto, un texto es adecuado si la elección lingüística efectuada es apropiada a la situación comunicativa. Es la propiedad por la que el texto se amolda a la situación de comunicación.

B. Enunciación

Se entiende por enunciación el conjunto de condiciones de producción de un mensaje: quién lo emite, para quién, cuándo, dónde; estos elementos permiten interpretar el sentido último del enunciado, producto resultante de la actividad enunciativa.

C. Enunciado

El enunciado es la unidad del análisis de la lengua en uso. Frente a la oración y a otras unidades del análisis gramatical -entidades abstractas y teóricas- el enunciado es siempre una manifestación, concreta y real, de la actividad verbal. El enunciado puede consistir en una sola palabra [*¡Silencio!*] o en una secuencia no oracional [*De lo dicho, nada*], un sintagma, una oración, un párrafo o un texto (un artículo, un libro).

La interpretación de su sentido depende del contexto situacional en que se produce y de la información que en ese contexto compartan los interlocutores, así como de los elementos paralingüísticos que acompañen su producción. El análisis de los enunciados establece el grado de adecuación, de efectividad y de eficacia comunicativa, a diferencia del análisis de las oraciones, que establece su corrección y su gramaticalidad.

1.3.7 RIQUEZA LEXICAL

Léxico puede definirse como el conjunto de unidades léxicas de una lengua. Las unidades léxicas comprenden lo que normalmente entendemos por palabras (unidades léxicas simples) y también otras unidades mayores formadas por dos o más palabras con un sentido unitario (unidades léxicas pluriverbales). Se habla también de modismos, metáforas lexicalizadas, elementos gramaticales y locuciones prepositivas.

Los términos vocabulario y léxico son equivalentes. El vocabulario forma parte del sistema lingüístico y como tal es independiente del conocimiento particular de cada hablante, lo que lo diferencia del lexicón mental, que se relaciona con la competencia de cada hablante y con las nociones de vocabulario receptivo y vocabulario productivo.

A. Definición de Lexicón Mental

El lexicón mental o léxico mental es el conocimiento que un hablante tiene interiorizado del vocabulario. Es sinónimo de competencia léxica, esto es, la capacidad de entender y utilizar unidades léxicas, pero también morfemas que le permiten interpretar o generar unidades no percibidas o producidas con anterioridad, y de combinarlas con otras.

La diferencia esencial entre el vocabulario y el lexicón mental es que el primero es común a una comunidad hablante, en ese sentido es resultado de un conocimiento compartido y supra

individual (los diccionarios recogen una parte importante de este conocimiento compartido), mientras el segundo es propio del hablante y, por consiguiente, un conocimiento individual, parcial en relación con el vocabulario de determinada comunidad hablante.

B. Características del Lexicón Mental

- a) Se encuentra organizado, lo que permite reconocer y/o utilizar las unidades muy rápidamente.
- b) Las asociaciones que establecen las unidades son de todo tipo: fónicas, gráficas morfológicas, semánticas, discursivas, incluso de carácter no lingüístico. Los lapsus (orales y escritos) son una muestra de ello.
- c) La información y relaciones de una unidad léxica son tanto de carácter lingüístico, convencionales y objetivas como de carácter personal, información y relaciones subjetivas (qué asocia un hablante al café: recuerdos, aromas, sabor...).
- d) La existencia de una unidad léxica en el lexicón mental no supone necesariamente un conocimiento «completo» (fonología, ortografía, significado, construcción, etc.) ni «correcto» (el conocimiento individual puede diferir del valor de la unidad léxica en su comunidad hablante, o puede diferir de lo considerado normativo, puede incluso ser considerado erróneo por otros miembros de su comunidad).
- e) El conocimiento sobre las unidades es incrementable. La naturaleza del adulto, la cantidad de ocasiones en que se oye o lee una unidad, etc., contribuyen a ampliar la información disponible por los hablantes. El grado de conocimiento que un hablante posee de cada unidad es uno de los factores que diferencia el vocabulario receptivo del vocabulario productivo.
- f) Vocabulario Productivo, (también llamado vocabulario activo o vocabulario de producción) es el conjunto de unidades del lexicón mental que un hablante efectivamente emplea en los mensajes que emite.
- g) Vocabulario Receptivo, (también llamado vocabulario pasivo o vocabulario de recepción) es el que un hablante es capaz de interpretar en diferentes situaciones de recepción de mensajes. Consecuentemente, el vocabulario receptivo forma parte del lexicón mental de un hablante.

1.3.8 CORRECCIÓN FORMAL

A. Gramática

La enseñanza de la gramática toma un nuevo matiz dentro del enfoque comunicativo. El dominio de las estructuras gramaticales ya no se ve desde el punto de vista de oraciones correctas, sino desde el punto de vista de su uso funcional o propósito comunicativo (use). La gramática es uno de los componentes del lenguaje, unido al sistema de sonidos y al vocabulario. El vocabulario se pronuncia y se usa en construcciones gramaticales, la gramática se expresa a través de palabras y el sistema de sonidos, y todo esto se representa mediante la escritura.

Para aprender una segunda lengua la necesidad no es el estudio de la gramática, pero si la práctica oral y escrita bien organizadas, los cuales contienen la gramática en si. Si los estudiantes adquieren buena práctica al escuchar, hablar y leer aprenden mucho más de gramática que con explicaciones específicas o análisis.

B. Morfología

La morfología del inglés es el estudio de la formación y de la estructura interna de las palabras en otras palabras, la morfología es la parte de la gramática que estudia y analiza la estructura, la forma y la clase de morfemas, además de las reglas para combinar estos morfemas en unidades más grandes llamadas palabras. La morfología incluye no solo el estudio sincrónico (morfonemas). Sino también la historia y desarrollo de la formación de palabras (morfología histórica).

La morfología es importante para poder entender mejor la construcción de las palabras, las reglas de formación.

1.3.9 EL JUEGO

A. Definiciones de juego según autores

“El juego comienza por ser en el bebé una actividad vital muy poderosa que encauza el entrenamiento motor, postural, sensorial y la comunicación con el mundo externo. Poco a poco va adquiriendo poderosas cualidades psíquicas y centra la época del pensamiento mágico y de la simbolización, para llegar por fin a ser la escuela de la actividad organizada y la aceptación de reglas, compromisos y sanciones”. (Jean Piaget)

Bruner y Garvey (1977), consideran que mediante el juego los niños tienen la oportunidad de ejercitar las formas de conducta y los sentimientos que corresponden a la cultura en que viven. El entorno ofrece al niño las posibilidades de desarrollar sus capacidades individuales mediante el juego, mediante el “como si”, que permite que cualquier actividad se convierta en juego (Teoría de la simulación de la cultura).

B. Su aplicación en la enseñanza: la enseñanza de las lenguas Extranjeras

El aprendizaje en general, y el de lenguas en particular, responde a un fin general (aprender la lengua) que se divide y subdivide en objetivos cada vez más particulares. El juego lúdico-educativo aparece como una dimensión paralela a estos objetivos particulares, reforzando la motivación hacia un final satisfactorio: ganar. En ese sentido el binomio juego-aprendizaje alcanza un status holístico que potencia los resultados docentes. Se juega para ganar, se gana si se aprende y, si aprendes, ganas.

Los juegos requieren de la comunicación y provocan y activan los mecanismos de aprendizaje de la lengua. Contienen en su dinámica un mecanismo paralelo a la adquisición de la lengua materna por el niño. Las normas del juego se negocian en la clase se incluyen en el programa informático que se haya creado o comprado previamente.

La clase se impregna de un ambiente lúdico y permite a cada estudiante desarrollar sus propias estrategias de aprendizaje. Su meta puede ser practicar la lengua, divertirse y/o ganar el juego. Sea cual sea su objetivo, para alcanzarlo utilizará la lengua específica objeto de estudio. Con el juego, nosotros los docentes dejamos de ser el centro de la clase, los “sabios” en una palabra, para pasar a ser meros facilitadores-conductores del proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.3.10 Clasificación de los Juegos

Los diferentes juegos pueden clasificarse de la siguiente manera según los recursos que se requieran para jugar de acuerdo con la clasificación ofrecida por Stevanne Auerbach (2006: 86):

Sin disponer de recursos:

- Juegos de adivinanzas o de escucha, como “Listen and do”, “Hide and find”.

- Juegos con un simple lápiz y papel o juegos en la pizarra: juegos de ortografía, como “Consequences”.
- Juegos de dibujar: juegos de describir y colorear, etiquetar o dibujar, como “Picture dictation”, “Mime”.
- Juegos de tarjetas con palabras: juegos como “Domino”, “Read and classify”.
- Juego de roles (en inglés, *role play*) se acercan a la comunicación real, en la que los participantes reciben retroalimentación (verbal o física) inmediata de los compañeros, y así pueden calibrar el éxito en el juego y en el uso de la lengua.
- Juegos que usan tarjetas con partes de una oración: unir las partes de algunas oraciones, haciendo coincidir las preguntas con las respuestas, los problemas con las soluciones, o la causa con el efecto, como “Pelmanism”.
- Juegos de dados: los dados tienen palabras o dibujos en los que los alumnos deben nombrarlos.
- Juegos de mesa.
- Juegos por medio de tablas o matrices: dibujar y organizar juegos utilizando un vacío de información en el que cada niño marca secretamente la posición de las cosas en una carta, como “Battleships” .
- Juegos de lengua de carácter social: orales (“Veó Veó”), escritos (“The Hangman”), audiovisuales (“Bingo”, “The game of films”), juegos de tablero y cartas (“Pictionary”), o juegos de mímica.
- Juegos de actividades individuales: crucigramas, sopas de letras o adivinanzas, juegos de televisión o radio (Cifras y Letras, Pasapalabra).
- Juegos de palabras: anuncios publicitarios, titulares de los periódicos, pintadas o grafitis.

El juego didáctico cobra su mayor relevancia, ya que éste ofrece al estudiante diversas oportunidades no sólo para practicar sino para usarla lengua con la mente puesta en el cumplimiento de un objetivo, en dar instrucciones, en debatir una idea, en socializar, En convencer, en negociar, en hacer reír, o en ganar una competencia. Es decir, el juego ayuda a crear conciencia de que el idioma es mucho más que un conjunto de estructuras: al jugar, el alumno descubre que el inglés no es una asignatura sino una herramienta que le sirve para expresarse, transmitir pensamientos, persuadir, comunicarse.

1.3.11 Aspectos que se Desarrollan con el Juego

A. La Afectividad

El desarrollo de la afectividad se explicita en la etapa infantil en forma de confianza, autonomía, iniciativa, trabajo e identidad (Winnicott). El equilibrio afectivo es esencial para el correcto desarrollo de la personalidad. El juego favorece el desarrollo afectivo o emocional, en cuanto que es una actividad que proporciona placer, entretenimiento y alegría de vivir, permite expresarse libremente, encauzar las energías positivamente y descargar tensiones.

Además, el juego supone a veces un gran esfuerzo por alcanzar metas, lo que crea un compromiso consigo mismo de amplias resonancias afectivas. También en ocasiones el niño se encuentra en situaciones conflictivas, y para intentar resolver su angustia, dominarla y expresar sus sentimientos, tiene necesidad de establecer relaciones afectivas con determinados objetos. El juguete se convierte entonces en confidente, en soporte de una transferencia afectiva.

El niño y la niña tienen además necesidad de apoyarse sobre lo real, de revivir situaciones, de intensificar personajes para poder afirmarse, situarse afectivamente en el mundo de los adultos y poder entenderlo. En los primeros años, tanto los juguetes típicamente afectivos (peluches, muñecos y animales), como los que favorecen la imitación de situaciones adultas (lavarse, vestirse, peinarse...) pueden favorecer el desarrollo de una buena afectividad. En otras ocasiones el juego del niño supone una posibilidad de aislarse de la realidad, y por tanto de encontrarse a sí mismo, tal como él desea ser. En este sentido, el juego ha sido y es muy utilizado en psicoterapia como vía de exploración del psiquismo infantil.

B. La Motricidad

El desarrollo motor del niño/a es determinante para su evolución general. La actividad psicomotriz proporciona al niño sensaciones corporales agradables, además de contribuir al proceso de maduración, separación e independización motriz. Mediante esta actividad va conociendo su esquema corporal, desarrollando e integrando aspectos neuromusculares como la coordinación y el equilibrio, desarrollando sus capacidades sensoriales, y

adquiriendo destreza y agilidad. Determinados juegos y juguetes son un importante soporte para el desarrollo armónico de las funciones psicomotrices, tanto de la motricidad global o movimiento del conjunto del cuerpo, como de la motricidad fina: precisión prensora y habilidad manual que se ve favorecida por materiales lúdicos como el que aquí vamos a trabajar.

C. La Inteligencia

Inicialmente el desarrollo de las capacidades intelectuales está unido al desarrollo sensorio-motor. El modo de adquirir esas capacidades dependerá tanto de las potencialidades genéticas, como de los recursos y medios que el entorno le ofrezca. Casi todos los comportamientos intelectuales, según Piaget, son susceptibles de convertirse en juego en cuanto se repiten por pura asimilación. Los esquemas aprendidos se ejercitan, así, por el juego.

El niño, a través del juego, hace el gran descubrimiento intelectual de sentirse “causa”. Manipulando los materiales, los resortes de los juguetes o la ficción de los juegos simbólicos, el niño se siente autor, capaz de modificar el curso de los acontecimientos. Cuando el niño/a desmonta un juguete, aprenden a analizar los objetos, a pensar sobre ellos, está dando su primer paso hacia el razonamiento y las actividades de análisis y síntesis. Realizando operaciones de análisis y de síntesis desarrollan la inteligencia práctica e inician el camino hacia la inteligencia abstracta. Estimulan la inteligencia los puzzles, encajes, dominós, piezas de estrategia y de reflexión en general.

D. La Creatividad

Niños y niñas tienen la necesidad de expresarse, de dar curso a su fantasía y dotes creativas. Podría decirse que el juego conduce de modo natural a la creatividad porque, en todos los niveles lúdicos, los niños se ven obligados a emplear destrezas y procesos que les proporcionan oportunidades de ser creativos en la expresión, la producción y la invención.

E. La Sociabilidad

En la medida en que los juegos y los juguetes favorecen la comunicación y el intercambio, ayudan al niño a relacionarse con los otros, a comunicarse con ellos y les prepara para su integración social. En los primeros años el niño y la niña juegan solos, mantienen una actividad bastante individual; más adelante la actividad de los niños se realiza en paralelo, les gusta estar con otros niños, pero unos al lado del otros. Es el primer nivel de forma colectiva de participación o de actividad asociativa, donde no hay una verdadera división de roles u organización en las relaciones sociales en cuestión; cada jugador actúa un poco como quiere, sin subordinar sus intereses o sus acciones a los del grupo.

Más tarde tiene lugar la actividad competitiva, en la que el jugador se divierte en interacción con uno o varios compañeros. La actividad lúdica es generalmente similar para todos, o al menos interrelacionada, y centrada en un mismo objeto o un mismo resultado. Y puede aparecer bien una rivalidad lúdica irreconciliable o, por el contrario y en un nivel superior, el respeto por una regla común dentro de un buen entendimiento recíproco. En último lugar se da la actividad cooperativa en la que el jugador se divierte con un grupo organizado, que tiene un objetivo colectivo predeterminado.

El éxito de esta forma de participación necesita una división de la acción y una distribución de los roles necesarios entre los miembros del grupo; la organización de la acción supone un entendimiento recíproco y una unión de esfuerzos por parte de cada uno de los participantes. Existen también ciertas situaciones de juego que permiten a la vez formas de participación individual o colectiva y formas de participación unas veces individuales y otras veces colectivas; las características de los objetos o el interés y la motivación de los jugadores pueden hacer variar el tipo de comportamiento social implicado.

Para facilitar el análisis de las diversas aportaciones del juego al desarrollo psicomotor, intelectual, imaginativo, afectivo social... del niño, presentamos una tabla en la que si bien aparece cada aspecto por separado, es importante señalar que el juego nunca afecta a un solo aspecto de la personalidad humana sino a todos en conjunto, y es esta interacción una de sus manifestaciones más enriquecedoras y que más potencia el desarrollo del hombre.

CAPITULO III

PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

1. Planteamiento Técnico

1.1. Método

Se desarrolla en el marco del paradigma cualitativo, asumiéndose el modelo de Investigación Acción con los siguientes procesos: Investigación exploratoria (diagnóstico), revisión teórica, intervención, resultados y reflexión.

Utiliza preferentemente información evaluativa proveniente de instrumentos que recogen datos relacionados a la aplicación de sesiones con actividades lúdicas en los estudiantes de cuarto grado sección “B” de la institución educativa Neptalí Valderrama Ampuero es un tipo de investigación social aplicada que difiere de otras variedades de carácter inmediato de la aplicación del investigador en el proceso.

1.2 Diseño Creativo emergente

O1, O2O3, O4= D = S1 ES1, ...S17ES16 = MEOI

O₁= Observación hecha a través de Ficha de Observación

O₂= Observación hecha a través de Lista de cotejo

O₃= Observación hecha a través de Escala de valoración

O₄= Observación hecha a través de Diario de campo

D= Diagnóstico

S₁= Sesiones

ES= Evaluación de sesiones

S₁₆= Sesiones

ES₁₆=Evaluación de sesiones

MEOI= Mejoramiento de la expresión oral del inglés

1.2 Plan de Acción

1.2.5 Plan General

Nuestro Plan General esta subdividido en tres cuadros, el cuadro N°2 está basado específicamente en las sesiones aplicadas indicando el título de la sesión, el objetivo principal de cada sesión y el tiempo de duración. En el cuadro N°3 está basado específicamente en las sesiones programadas para los padres de familia junto a sus objetivos principales de cada sesión y el tiempo de duración. En el cuadro N°4 está basado específicamente en las sesiones programadas para los estudiantes de cuarto grado sección “b” que se llevara a cabo junto a la comunidad educativa de la Institución Educativa.

Cuadro N°2 Plan de Acción General

TITULO	OBJETIVO	TIEMPO
“ Whatdidyou do?”	Dialoga sobre sus diversas actividades en su tiempo libre utilizando el tiempo pasado con cohesión y coherencia a través de la actividad “Noticiero popular”	2 horas
“Talking about famous actors”	Describe sus películas y actor o actriz favoritos haciendo uso del vocabulario correcto a través de la actividad “Las estatuas”.	2 horas
“The worst day in my life”	Narra eventos pasados a través de la actividad “Telegrama corto” utilizando una correcta pronunciación y entonación.	2 horas
“Good news”	Describe pequeñas noticias mediante la actividad “La última letra” haciendo usando la correcta gramática.	2 horas
“Whathaveyou done?”	Narra experiencias personales a través de la actividad “Palabras clave” con una correcta cohesión y coherencia.	2 horas
“Have you ever been in Cusco?”	Habla acerca de sus experiencias acerca de determinados hechos mediante la actividad denominada “El socio drama” haciendo uso del vocabulario correcto.	2 horas
“Let’s go to the festival!”	Identifica y describe distintos festivales de su país y del mundo utilizando correctamente la gramática a	2 horas

	través de la actividad “La pantomima”.	
“Friendship”	Describe las ventajas y desventajas de las redes sociales con una correcta entonación y pronunciación a través de la actividad “Yo lo miro así”	2 horas
“Who need and ambulance?”	Describe problemas de salud con cohesión y coherencia a través de la actividad “If I die?”	2 horas
“Do you have a stomachache?”	Describe los síntomas y posibles tratamientos de salud haciendo uso del vocabulario ya trabajado a través de la actividad “The X ray” utilizando una correcta pronunciación y entonación.	2 horas
“You should go down the mountain”	Identifica las diferentes maneras de poder llegar hacia un lugar Nuevo hacienda uso de una gramática adecuada a través de la actividad citymap	2 horas
“If I have a camera, I will take photos”	Realiza una lista de recomendaciones ante una situación de emergencia con una adecuada pronunciación y fluidez a través de la actividad “Getlost”	2 horas
“Who is Albert Einstein”	Describe personajes de la historia que realizaron grandes descubrimientos haciendo uso del vocabulario correcto a través de la actividad “I inventedthe light”	2 horas
“Let’s talk about Mars”	Describe el vocabulario trabajado y relaciona con los diferentes inventores. A través de la actividad “Justremember”	2 horas
“I was playing soccer in my last vacations”	Habla acerca de sus experiencias y eventos pasados a través de la actividad “Summervacations”	2 horas

	haciendo uso del vocabulario correcto.	
“Could you turn on the radio?”	Identifica y reconoce las diferentes peticiones haciendo uso de un buen vocabulario a través de la actividad “Look for the right answer”	2 horas

Fuente: Elaboración Propia

1.2.6 Planes Específicos

Título: “WHAT DID YOU DO?”			
Objetivo/Competencia: Dialoga sobre sus diversas actividades en su tiempo libre utilizando el tiempo pasado con cohesión y coherencia a través de la actividad “Noticiero popular”.			
Descripción/Estrategia	Tiempo	Material	Evaluación
Se divide a los estudiantes en grupos pequeños los cuales elaboran “cables periodísticos” es decir descripciones de las rutinas diarias más usuales de las personas, las cuales las compartirán con sus demás compañeros.	20 minutos	Lapiceros hojas	Ficha de observación

Título: “TALKING ABOUT FAMOUS ACTORS”			
Objetivo/Competencia: Describe sus películas y actor o actriz favoritos haciendo uso del vocabulario correcto a través de la actividad “las estatuas”.			
Descripción/Estrategia	Tiempo	Material	Evaluación
Se formaran grupos de 4 a cada grupo se le dará un nombre de una película sin que los demás vean, un grupo saldrá frente al salón y mediante la actividad “las estatuas” deberá tratar de poner en estatua la idea de dicha película para que sus demás compañeros intenten adivinar el género, película, y actor o actriz.	20 minutos	Flash cards	Ficha de observación

Título: “THE WORST DAY IN MY LIFE”			
Objetivo/Competencia: Describe películas a través de la actividad “telegrama corto” utilizando una correcta pronunciación y entonación.			
Descripción/Estrategia	Tiempo	Material	Evaluación
- El docente da una palabra en parejas y mediante la actividad “el telegrama corto” los estudiantes deberán formar un telegrama con cada una de las letras gana la pareja que termine primero según el tiempo límite dado por el docente	20 minutos	Flash cards	Ficha de observación

TABLE :Twilighth-Amazing-Beautiful-Lovely-Exiting

--	--	--	--

Título: “GOOD NEWS”			
Objetivo/Competencia: Describe pequeñas noticias mediante la actividad “la última letra” usando la correcta gramática.			
Descripción/Estrategia	Tiempo	Material	Evaluación
Los estudiantes darán el título de una noticia a través de la actividad “la última letra” el cual consiste en: El docente brinda una palabra, el siguiente estudiante cogerá la última letra de dicha palabra y dará el título de una noticia, el siguiente estudiante hará lo mismo. APPLE: Elephant is rescue of a circus – Student win an international scholarshiP-People help to the teletoN – N....	20 minutos	Flash cards	Ficha de observación

Título: “WHAT HAVE YOU DONE?”			
Objetivo/Competencia: Narra experiencias personales a través de la actividad “palabras clave” con una correcta cohesión y coherencia.			
Descripción/Estrategia	Tiempo	Material	Evaluación
Mediante la actividad “palabras clave” la docente da un tema respecto a viajes o lugares ejemplo. What are the most important thing that you have bring to a trip? (los estudiantes comienzan a dar una palabra que sintetize lo que piensan de dicha pregunta) camera, luggage, snickers	10 minutos	Flash cards	Ficha de observación
Título: “HAVE YOU EVER BEEN IN CUSCO?”			
Objetivo/Competencia: Habla acerca de sus experiencias acerca de determinados hechos mediante la actividad denominada “el socio Drama” haciendo uso del vocabulario correcto.			

Descripción/Estrategia	Tiempo	Material	Evaluación
Los estudiantes a través de la actividad el socio drama formaran grupos de 4 y narraran algún viaje que hayan tenido en el Perú haciendo uso del presente perfecto así como también del vocabulario adecuado.	15 minutos	Flash cards	Ficha de observación

Título: “LET’S GO TO THE FESTIVAL!”			
Objetivo/Competencia: Identifica y describe distintos festivales de su país y del mundo utilizando correctamente la gramática a través de la actividad “la pantomima”.			
Descripción/Estrategia	Tiempo	Material	Evaluación
En parejas los estudiantes identificarán y describirán las distintas celebraciones que sus demás compañeros estén representando mediante la actividad “la pantomima”.	20 minutos	Flash cards	Ficha observación

Título: “FRIENDSHIP”			
Objetivo/Competencia: Identifica distintas abreviaciones de las redes sociales por medio de dibujos a través de la actividad “es así?”			
Descripción/Estrategia	Tiempo	Material	Evaluación
Se escoge dos estudiantes del salón uno se colocara frente a la pizarra y otro dando la espalda a la pizarra. El que da la espalda a la pizarra tendrá una hoja en la cual tendrá dibujado las abreviaciones pero en dibujo, este deberá dictar a su compañero como esta dibujada dicha abreviación mientras el que está frente a la pizarra ira dibujando. Los demás estudiantes intentaran adivinar de qué abreviación se trata.	20 minutos	Flash cards	Fichas de observación

Título: “WHO NEED AND AMBULANCE?”			
Objetivo/Competencia Describe problemas de salud con cohesión y coherencia a través de la actividad “If I die?”			

Descripción/Estrategia	Tiempo	Material	Evaluación
En esta actividad se brinda a los alumnos en una cartilla problemas de salud los cuales ellos reconocen e identifican la gravedad de la enfermedad para poder así pedir ayuda médica o una ambulancia	15	flashcards	Ficha de observación

Título: “DO YOU HAVE A STOMACHACHE?”			
Objetivo/Competencia Describe los síntomas y posibles tratamientos de salud haciendo uso del vocabulario ya trabajado a través de la actividad “the X ray” utilizando una correcta pronunciación y entonación.			
Descripción/Estrategia	Tiempo	Material	Evaluación
En esta actividad se utiliza una radiografía para poder así identificar la probable enfermedad como también la gravedad de esta, los estudiantes describen síntomas y probables tratamientos para cada una de las enfermedades ya trabajadas	20	flashcards	Ficha de observación

Título: “YOU SHOULD GO DOWN THE MOUNTAIN”			
Objetivo/Competencia Identifica las diferentes maneras de poder llegar hacia un lugar nuevo haciendo uso de una gramática adecuada a través de la actividad “City Map”			
Descripción/Estrategia	Tiempo	Material	Evaluación
A través de un croquis realizamos la actividad citymap en la cual cada estudiante imagina que es un (a) guía de turismo y brinda información de cómo llegar a cualquier destino.	20	Flashcards	Ficha de observación

Título: “IF I HAVE A CAMERA, I WILL TAKE PHOTOS”			
Objetivo/Competencia Realiza una lista de recomendaciones ante una situación de emergencia con una adecuada pronunciación y fluidez a través de la actividad “GetLost”			
Descripción/Estrategia	Tiempo	Material	Evaluación
En esta actividad se presenta diferentes establecimientos y los cuales los estudiantes tienen que imaginar que están perdidos y a su vez	15	Flashcards	Ficha de observación

elegir a cualquiera de su compañeros y preguntar dónde se encuentran y como pueden llegar hacia otro establecimiento.			
---	--	--	--

Título: “WHO IS ALBERT EINSTEIN”			
Objetivo/Competencia Describe personajes de la historia que realizaron grandes descubrimientos haciendo uso del vocabulario correcto a través de la actividad “I invented the light”			
Descripción/Estrategia	Tiempo	Material	Evaluación
En esta actividad se brinda a los estudiantes unas cartillas las cuales son diferentes tipos de objetos, los estudiantes contarán como hicieron ese tipo de inventos haciendo uso de la gramática trabajada	15	Flashcards	Ficha de observación

Título: “LET’S TALK ABOUT MARS”			
Objetivo/Competencia Describe el vocabulario trabajado y relaciona con los diferentes inventores. A través de la actividad “Just Remember”			
Descripción/Estrategia	Tiempo	Material	Evaluación
En esta actividad los estudiantes cogen uno de los flashcards pegados en la pizarra y comienzan a describir el personaje recordando cuáles fueron sus grandes inventos.	15	Flashcards	Ficha de observación

Título: “I WAS PLAYING SOCCER IN MY LAST VACATIONS”			
Objetivo/Competencia Habla acerca de sus experiencias y eventos pasados a través de la actividad “summervacations” haciendo uso del vocabulario correcto.			
Descripción/Estrategia	Tiempo	Material	Evaluación
En esta actividad se brinda a los alumnos unas cartillas de diferentes ciudades para que los alumnos identifiquen el lugar y a su vez puedan expresar ideas de lo que pudieron haber hecho en cada una de ellas.	15	Flashcards	Ficha de observación

Título: “COULD YOU TURN ON THE RADIO?”			
Objetivo/Competencia Identifica y reconoce las diferentes peticiones haciendo uso de un buen vocabulario a través de la actividad “Look fortherightanswer”			
Descripción/Estrategia	Tiempo	Material	Evaluación
En esta actividad trabajamos peticiones cada estudiante tiene que pedir algo a otro haciendo uso de los phrasalverbs.	20	Flashcards	Ficha de observación

Cuadro N°3Plan de actividades con los Padres de Familia

TITULO	OBJETIVO	TIEMPO
Reunión con los padres de familia.	Lograr sensibilizar a los padres de familia, sobre la importancia del uso adecuado de la lengua extranjera.	1 hora
Entrevista a los padres de familia	Fomentar la interacción entre padres y estudiantes en cuanto al desarrollo de las actividades en casa, respecto al uso del inglés.	2 horas
TOTAL		3 horas

Fuente: Elaboración Propia

Cuadro N°4Plan de Actividades con la Comunidad Educativa

TITULO	OBJETIVO	TIEMPO
Talkingabout William Shakespeare	Fomentar las habilidades comunicativas y el uso adecuado de la lengua extranjera.	2 horas
Presentación de obra teatral	Motivar a la comunidad la importancia de la literatura inglesa como medio de desarrollo del idioma Ingles.	3 horas
TOTAL		5 horas

TITULO	OBJETIVO	TIEMPO
---------------	-----------------	---------------

Reunión con padres de familia.	Sensibilizar a los padres del estudiante para fomentar el trabajo en casa.	1 hora
Tareas de extensión	Reforzar los nuevos aprendizajes con fichas de trabajo para mejorar el trabajo en aula.	8 hora
	TOTAL	9 horas

Fuente: Elaboración Propia

Cuadro N°5 Plan de Actividades con sujeto típico

1.3.5. MATRIZ DE EVALUACIÓN

LOGROS	INDICADOR	INSTRUMENTO	PONDERACIÓN
CORRECCIÓN FORMAL	- Reconoce los distintos tiempo verbales - Describe pequeñas noticias mediante la actividad “la última letra” usando la correcta gramática. - Identifica y describe distintos festivales de su país y del mundo utilizando correctamente la gramática a través de la actividad “la pantomima”. - Describe problemas de salud con cohesión y coherencia a través de la actividad “If I die?” - Identifica las diferentes maneras de poder llegar hacia un lugar nuevo haciendo uso de una gramática adecuada a través de la actividad “City Map” - Realiza una lista de recomendaciones ante una situación de emergencia con una adecuada pronunciación y fluidez a través de la actividad “GetLost”	Lista de cotejo	30%
	- Describe sus películas y actor o actriz favoritos haciendo uso del vocabulario correcto a través de la actividad “las estatuas”. - Habla acerca de sus experiencias acerca de determinados hechos mediante la		

RIQUEZA LEXICAL	actividad denominada “el socio Drama” haciendo uso del vocabulario correcto. - Describe personajes de la historia que realizaron grandes descubrimientos haciendo uso del vocabulario correcto a través de la actividad “I invented the light” - Describe el vocabulario trabajado y relaciona con los diferentes inventores. A través de la actividad “Just Remember” - Expresa sus experiencias y eventos pasados a través de la actividad “summer vacations” haciendo uso del vocabulario correcto. - Identifica y reconoce las diferentes peticiones haciendo uso de un buen vocabulario a través de la actividad “Look for the right answer”	Lista de cotejo	30%
PRONUNCIACIÓN Y ENTONACIÓN	- Describe películas a través de la actividad “telegrama corto” utilizando una correcta pronunciación y entonación. - Describe los síntomas y posibles tratamientos de salud haciendo uso del vocabulario ya trabajado a través de la actividad “the X ray” utilizando una correcta pronunciación y entonación.	Lista de cotejo	20%
ADECUACIÓN DEL ENUNCIADO	- Narra experiencias personales a través de la actividad “Palabras clave” con una correcta cohesión y coherencia. - Describe las ventajas y desventajas de las redes sociales con una correcta entonación y pronunciación a través de la actividad “Yo lo miro así”	Lista de cotejo	20%
TOTAL			100%

2. Aspectos metodológicos

2.1. Técnicas e instrumentos para el recojo de la información

Cuadro N°6 Técnicas e Instrumentos para el recojo de la información

	TECNICAS	INSTRUMENTOS	FINALIDAD
Investigación Exploratoria	Observación.	Fichas de observación.	La ficha de observación nos permite Conocer Capacidad para evaluar los aprendizajes de los estudiantes a través de la identificación y seguimiento de los logros y dificultades que presentan durante el desarrollo de sus capacidades, conocimientos y actitudes.
		Encuesta	Permite recopilar datos por medio de un cuestionario previamente diseñado o una entrevista a alguien, sin modificar el entorno ni el fenómeno donde se recoge la información. Los datos se obtienen realizando un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa o al conjunto total de la población estadística en estudio, con el fin de conocer estados de opinión, ideas, características o hechos específicos.
		Escala de valoración.	Nos permite poder evaluar de manera objetiva cada dimensión que queremos mejorar.
		Diarios de campo.	Nos permite poder realizar todas las anotaciones durante el trayecto del infirme es decir nos permite tomar apuntes de los aspectos positivos y negativos, los cuales nos brinda apoyo de como poder mejorar las dificultades.

Plan de Acción	Cuestionario	Fichas de trabajo.	Consiste en fichas de trabajo para poder medir el entendimiento de los estudiantes. La utilizamos para recopilar, resumir o anotar los contenidos de las fuentes o datos utilizados en la investigación
	Recolección de Datos	Lista de cotejo.	Consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, capacidades, habilidades, conductas, etc.), al lado de los cuales se puede calificar ("O" visto bueno, o por ejemplo, una "X" si la conducta no es lograda) un puntaje, una nota o un concepto.
		Registro Etnográficos.	Conlleva a un trabajo de campo cuyo desarrollo debe considerar los pasos que comprende todo proceso de administración: Planeamiento, organización, ejecución y control.

Fuente: Elaboración Propia

CAPITULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

1. EN CUANTO A LA LÍNEA BASE

1.1. Reflexión en cuanto a la Línea Base

Interpretación Nro. 1

Para la primera evaluación de los estudiantes en lo que correspondía a expresión oral se aplicó la ficha de escala valorativa y la técnica utilizada fue la elaboración de diálogos en pares. En total fueron evaluados 24 estudiantes en las 4 dimensiones de la expresión oral, el promedio general del aula fue de 3.5. Los resultados indicaron que el nivel de los estudiantes es muy deficiente en cuanto a expresión oral; es decir que no poseen la riqueza lexical necesaria en este campo, la pronunciación y entonación no guardan relación con la adecuación que debe darse siempre y no presentan adecuación formal.

El día de la evaluación los estudiantes se mostraron poco interesados en realizar la actividad pero trabajaron de forma ordenada y sin ocasionar ningún desorden. Las estudiantes encargadas, al inicio explicaron la actividad a realizar dividiendo a la clase en 3 grupos. Durante la evaluación los estudiantes salieron al patio y fueron ingresando de 2 en 2 para que se sintieran más libres y así poder expresarse mejor.

Finalmente se logró concluir la evaluación en el tiempo establecido y la participación de todos los estudiantes. Después con los resultados obtenidos se procedió a la evaluación individual de cada estudiante para poder obtener un promedio general de las 4 dimensiones que se evaluaron y obtener el promedio general de aula.

ESTRUCTURA LINEA BASE

Dimensión	Nro. Preguntas	Ubicación de preguntas
Adecuación del Enunciado	5	1
Riqueza Lexical	5	2
Corrección Formal	5	3
Pronunciación y Entonación	5	4
TOTAL	20	

1.2. Reflexión en cuanto a la experiencia de la Investigación

Se trabajó con material didáctico elaborado para el aprendizaje esperado de cada sesión, el que motivo y despertó interés en los estudiantes. Se notó que el desarrollo de la expresión oral fue positivo, pero por otro lado se descuidó la producción escrita, que es también un aspecto relevante a trabajar en aula. Cada sesión fue elaborada tomando en cuenta el tiempo, las necesidades del estudiante y la programación del docente.

El trabajo desarrollado por los estudiantes fue guiado y monitoreado, sin embargo a veces esto no dio opción a que los estudiantes puedan expresarse, pero es un error que se corregirá a través de la práctica.

1.3. REFLEXION EN CUANTO A LOS LOGROS

1.3.1 Reflexión en cuanto a los Logros del Estudiante

Los estudiantes lograron acoplarse al cambio de metodología, a diferencia del inicio donde se mostraron un poco resistentes a la nueva metodología empleada. Se logró una participación activa por parte de los estudiantes con ayuda de las acciones docentes que promovieron la participación frecuente donde el estudiante no sintiera temor por equivocarse.

Asimismo lograron mejorar sus habilidades comunicativas: hablar y escuchar, lo que permite la asimilación de contenidos, facilidad de expresión, capacidad de escucha y de motivación que es un aspecto fundamental del proceso enseñanza que logra que los estudiantes se sientan atraídos hacia el desarrollo de la sesión.

1.3.3. Reflexión en cuanto a logros de la Aplicación del Proyecto en Aula

El desarrollo del Proyecto se dio por sesiones y presentó avances muy significativos, puesto que los estudiantes lograron adquirir y ampliar diversas habilidades para poder expresarse de manera correcta. De igual forma durante el transcurso de la aplicación mostraron interés y

motivación por participar de las diferentes actividades. Así mismo también lograron desarrollar habilidades de escucha y pronunciación utilizadas en cada una de las sesiones.

Se evidencia el desarrollo de las diferentes habilidades por medio de las actividades lúdicas donde los estudiantes lograron recepcionar, interpretar e interiorizar la información brindada en cada una de las actividades. Durante las actividades lúdicas. Se logró también evidenciar en los estudiantes una actitud de respeto y trabajo en equipo, que conlleva a un aprendizaje colaborativo por parte de ellos, además de haber mejorado las relaciones interpersonales entre estudiantes y parcialmente de conducta en aula. El proyecto planteado mostro una mejor condición para el aprendizaje del inglés en los estudiantes.

1.3.4 Reflexión en cuanto a los Logros de Evaluación

La evaluación fue continua y permanente, ya que es proceso en la aplicación del plan de acción. Además se identificó dificultades, limitaciones y las diferentes causas que afectan el proceso de aplicación. Se vio por conveniente aplicar la ficha de observación aunque casi en la mitad de sesiones se utilizó la lista de cotejo por ser un poco más precisa al medir a los estudiantes en cuanto a la expresión oral. El proceso de evaluación fue un proceso dinámico y participativo evidenciado en las actividades lúdicas aplicadas.

1.3.5 Reflexión en cuanto a los Logros de Estrategias

El objetivo principal fue desarrollar la expresión oral, es por ello que se trabajó con el Enfoque Comunicativo; que permite una participación activa y reflexiva de los estudiantes dentro del proceso enseñanza- aprendizaje. La pedagogía fue activa enfocada a la lúdica que permita la enseñanza participativa y dinámica enfocándola en aprendizajes significativos. Es muy importante el conocer la lengua a enseñar para no crear vacíos en la sesión.

1.4. Resultados en cuanto a las sesiones de Aprendizaje

SESION DE APRENDIZAJE 01 “WHAT DID YOU DO”

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Área Curricular : Inglés
1.2. Grado : 4° “B”
1.3. Practicante : Analy, Talia, Milagros
1.4. Duración : 90 minutos
1.5. Unidad de aprendizaje : 03 Unidad “LEISURE AND ENTERTAINMENT”

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

- 1.1. Funcional : Dialoga sobre sus diversas actividades en su tiempo libre utilizando el tiempo pasado con cohesión y coherencia a través de la actividad “Noticiero popular”

1.2. Lingüístico :

- Gramática : past simple; affirmative, negative and interrogative form.
- Léxico : survey, movies, zoo, housework, dance.
- Fonética : invitation / ʃ /

- 1.3 Sociocultural : hablar sobre las distintas encuestas.

III. TEMA TRANSVERSAL:

Tema transversal 01	➤ Educación para la gestión de riesgos y la conciencia ambiental.
---------------------	---

IV. VALORES Y ACTITUDES

VALORES	ACTITUDES	
	ACTITUD ANTE EL AREA	COMPORTAMIENTO
PUNTUALIDAD	- Respetar las normas de convivencia llegando a la hora indicada al IENVA. - Presentar sus tareas en forma oportuna.	- Llega a la hora indicada a la institución educativa. - Entrega todas las tareas con el tiempo establecido y con alta calidad.
RESPONSABILIDAD	- Asume las normas de convivencia. - Muestra atención e interés en la clase y se esfuerza por mejorar su aprendizaje.	- Cumple con las normas de convivencia en el aula y de la I.E. - Cumple con la entrega de trabajos y tareas oportunamente.

V. SECUENCIA DIDACTICA

SECUENCIA DIDACTICA	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO								
SENSIBILIZACION	- Se pregunta a los estudiantes que hicieron durante el fin de semana, a través de la lluvia de ideas los estudiantes comparten sus experiencias.	Student´sbook Pizarra Cuaderno de trabajo Teacher´s guide	7								
COMPRENSION GLOBAL	- Se muestra a los estudiantes unas imágenes y se pregunta. How many pictures are there? Where are they? What are they doing? Do you think that these are good hobbies? Do you do any of that?		10								
COMPRENSION FINAL	- Se pide a los estudiantes leer la encuesta de la página 42 del libro.con ayuda de la docente los estudiantes responden dichas encuestas y las respuestas serán copiadas en la pizarra.		15								
CONCEPTUALIZACION	- De las respuestas anteriores los estudiantes extraen todas aquellas palabras que estén en pasado. - Se procede a explicar el pasado simple <table border="1"><thead><tr><th colspan="2">PAST SIMPLE</th></tr></thead><tbody><tr><td>AFFIRMATIVE</td><td>I was here yesterday He was here yesterday</td></tr><tr><td>NEGATIVE</td><td>He wasn´t here yesterday They weren´t here yesterday</td></tr><tr><td>INTERROGATIVE</td><td>Were you here yesterday? Was she here yesterday?</td></tr></tbody></table>		PAST SIMPLE		AFFIRMATIVE	I was here yesterday He was here yesterday	NEGATIVE	He wasn´t here yesterday They weren´t here yesterday	INTERROGATIVE	Were you here yesterday? Was she here yesterday?	20
PAST SIMPLE											
AFFIRMATIVE	I was here yesterday He was here yesterday										
NEGATIVE	He wasn´t here yesterday They weren´t here yesterday										
INTERROGATIVE	Were you here yesterday? Was she here yesterday?										
REEMPLEO	- Los estudiantes trabajaran en grupos con las actividades dada realizaran una encuesta a sus compañeros.	10									
PRODUCCIÓN	- se divide a los estudiantes en grupos pequeños los cuales elaboran “cables periodísticos” es decir descripciones de las rutinas diarias más usuales de las personas las cuales las compartirán con sus demás compañeros.	20									
DURACION			2 horas								

VI. EVALUACIÓN

COMPONENTES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
-------------	-------------	--------------

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	Dialoga sobre sus diversas actividades en su tiempo libre utilizando el tiempo pasado con cohesión y coherencia a través de la actividad "Noticiero popular"	Lista de cotejo
ACTITUD FRENTE AL ÁREA	Respeto ideas acuerdos y normas establecidas en el aula. Valora los aprendizajes Muestra iniciativa en las actividades	ficha de observación

OBSERVACIONES: _____

ANEXOS

(Anexo 1)



**LISTA DE COTEJO DEL GRUPO INVESTIGADOR AL GRUPO DE ACCIÓN
PARA LA SESION N°1 “What did you do?”**

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. **Institución Educativa** : PNP Neptali Valderrama Ampuero
 1.2. **Área Curricular** : Idioma Extranjero Inglés
 1.3. **Grado Y Sección** : 4to “B”
 1.4. **Duración** : 90 minutos

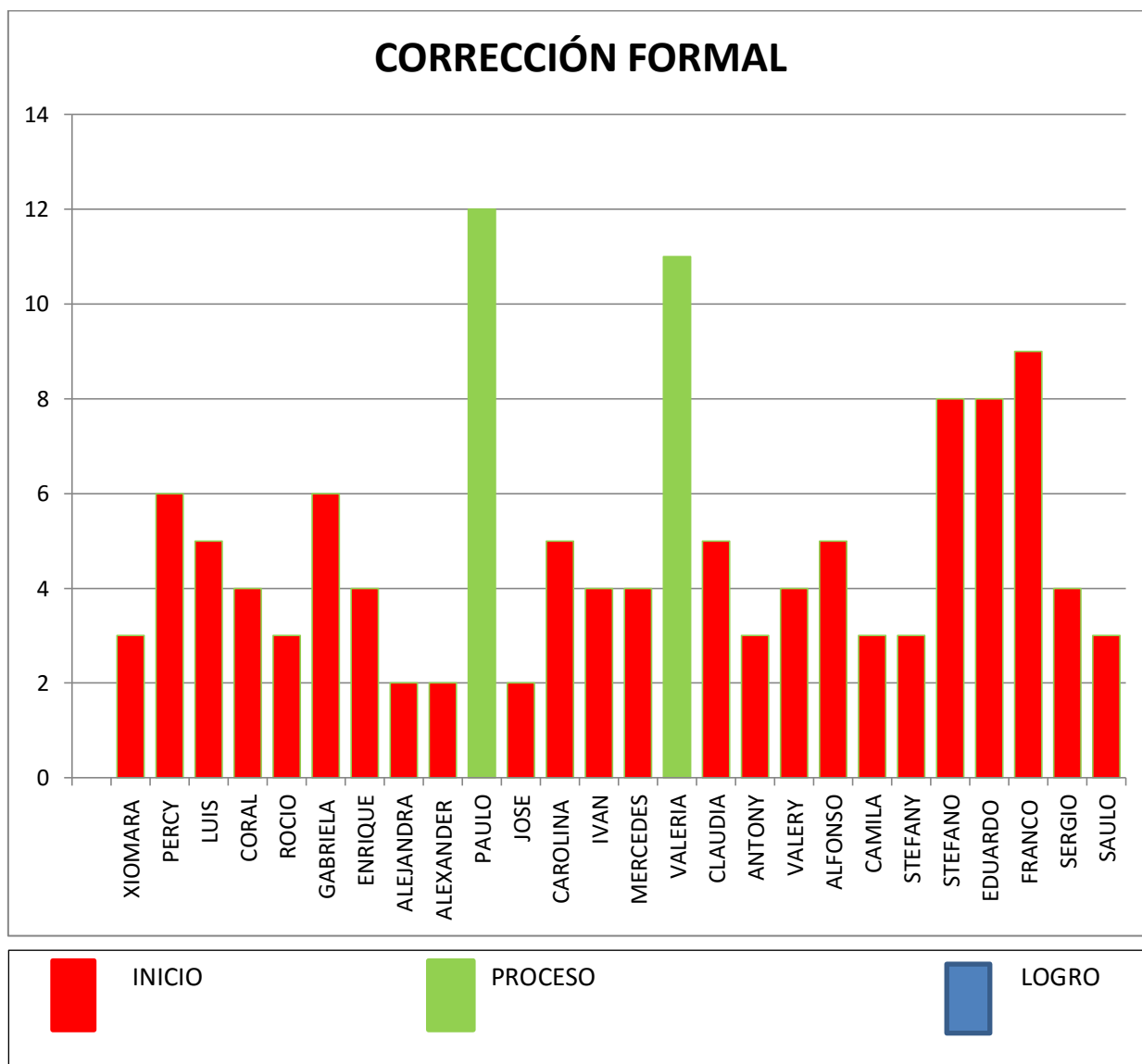
ASPECTOS ESTUDIANTES		Utiliza expresiones adecuadas para dirigirse a los demás.(3)			Muestra una organización de la información: lógica, progresiva			Utiliza expresiones en diferentes tiempos verbales			Posee recursos para intervenir en la conversación			Expresa siempre con claridad y orden sus ideas dándole sentido.			TOTAL
		S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	
2	PERCY																
3	LUIS																
4	CORAL																
5	ROCIO																
6	GABRIELA																
7	ENRIQUE																
8	ALEJANDRA																
9	ALEXANDER																
10	PAULO																
11	JOSE																
12	CAROLINA																
13	IVAN																
14	MERCEDES																
15	VALERIA																
16	CLAUDIA																
17	ANTONY																
18	VALERY																
19	ALFONSO																
20	CAMILA																
21	STEFANY																
22	STEFANO																
23	EDUARDO																
24	FRANCO																
25	SERGIO																
26	SAULO																

LEYENDA

(S) siempre	4
(A) a veces	3
(N) nunca	1

**“WHAT DID YOU DO”
RESULTADO DE LA SESION N° 1**

GRÁFICO 1



INTERPRETACIÓN: El gráfico N°1 nos muestra la primera parte en cuanto a corrección formal se refiere, como desarrollaron este aspecto los estudiantes. Nuestro gráfico respecto a corrección formal está dividido en inicio, proceso y logro por cuanto en el gráfico se muestra que: 24 (92%) de la población está en un proceso de inicio respecto a la corrección formal obteniendo un promedio menor a diez, por otro lado observamos que 2 (8%) de la población está en proceso con un promedio doce y otro con once y ningún estudiante tiene el logro deseado, todo esto tomando en cuenta que es la primera sesión de aprendizaje que se realiza con los estudiantes, siendo estas notas bajas en relación a los posteriores gráficos.

TABLA N° 1

CORRECCION FORMAL			
INICIO	PROCESO	LOGRO	TOTAL
24	2	0	26
92%	8%%	0%	100%

FUENTE: FICHA DE OBSERVACION1-4 NVA 2014

ESTUDIANTES	DOCENTE	INVESTIGADORAS
Los estudiantes realizaron la oración del día, posteriormente atendieron a las indicaciones de las investigadoras. Respondieron pasivamente a la motivación y las preguntas de las investigadoras las diversas actividades que realizaron en sus tiempos libres. Los estudiantes se formaron en grupos de 3 y realizaron la actividad “cables periodísticos”. Casi todos los estudiantes se mostraron apáticos, y no participaron en todo momento. Durante algunos instantes algunos estudiantes se mostraron inquietos pero a pesar de ello un par de alumnos mostraron interés en el área.	El docente del aula participó pasivamente, observando cada paso de la sesión, en algunos momentos tomaba algunos apuntes de la sesión, pero en líneas generales solamente se dedicó a observar la sesión.	Las investigadoras iniciaron la sesión con una motivación sobre actividades de tiempo libre para captar la atención de los estudiantes, después dieron las instrucciones necesarias a los estudiantes para realizar actividad “cables periodísticos”. Durante la sesión se realizó diferentes rol play como ejemplo de la actividad y a su vez aclarar las dudas de los estudiantes. Al finalizar la sesión las investigadoras realizaron un feedback acerca de lo aprendido ese día que era mejorar la corrección formal es decir la forma gramatical correcta y en los estudiantes para que puedan tener una conversación con coherencia.

SESIÓN DE APRENDIZAJE 02 “TALKING ABOUT FAMOUS ACTORS”

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución educativa	: PNP Neptalí Valderrama Ampuero
1.2. Área Curricular	: Inglés
1.3. Grado	: 4° “B”
1.4. Practicante	: Analy, Talia, Milagros
1.5. Duración	: 90 minutos
1.6. Unidad de aprendizaje	: 03 Unidad “LEISURE AND ENTERTAINMENT”

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

- 1.1. Funcional** : Describe sus películas y actor o actriz favoritos haciendo uso del vocabulario correcto a través de la actividad “las estatuas”.
- 1.2. Lingüístico** :
- Gramática : past simple; affirmative, negative and interrogative form.
 - Léxico : characters, plot, models, generations, legends, fairy tales.
 - Fonética : /ei/ say, wait
- 1.3. Sociocultural** : hablar sobre las distintas películas hechas en el Perú.

III. TEMA TRANSVERSAL:

Tema transversal 01	➤ Educación para la gestión de riesgos y la conciencia ambiental.
---------------------	---

IV. VALORES Y ACTITUDES

VALORES	ACTITUDES	
	ACTITUD ANTE EL AREA	COMPORTAMIENTO
PUNTUALIDAD	• Respeto las normas de convivencia llegando a la hora indicada al IENVA. • Presenta sus tareas en forma oportuna.	• Llega a la hora indicada a la institución educativa. • Entrega todas las tareas con el tiempo establecido y con alta calidad.
RESPONSABILIDAD	• Asume las normas de convivencia. • Muestra atención e interés en la clase y se esfuerza por mejorar su aprendizaje.	• Cumple con las normas de convivencia en el aula y de la I.E. • Cumple con la entrega de trabajos y tareas oportunamente.

V. SECUENCIA DIDACTICA

SECUENCIA DIDACTICA	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
SENSIBILIZACION	- se coloca en la pizarra distintas imágenes de reconocidos actores los estudiantes deberán colocar el nombre de una película a cada actor y decir en que película actuaron.	Student's book Pizarra Cuaderno de trabajo Teacher's guide	7
COMPRESION GLOBAL	- se pide a los estudiantes que observen las imágenes del libro pág. 44 se pregunta. • Did you see these movies? • What do you know about each character? • How are they similar? • How are they different?		10

COMPRESION FINAL	- Los estudiantes leen la conversación entre Mónica and Dan (anexo) y responden las siguientes preguntas: • What they are talking about? • What are their names? • What does Monica love? • What does Dan like? • What did they think about Harry Potter movie? • What did they think about Superman movie? - Se escribe el vocabulario necesario en la pizarra.		15
CONCEPTUALIZACION	- Se coloca en la pizarra distintos tipos de películas tales como (anexo): • Horror film • Romantic films • Action films • Sciencefiction films • Dramatic films - los estudiantes colocan una película representativa para cada género.		20
REEMPLIO	- Se formaran grupos de 4 a cada grupo se le dará un nombre de una película sin que los demás vean, un grupo saldrá frente al salón y mediante la actividad "las estatuas" deberá tratar de poner en estatua la idea de dicha película 'para que sus demás compañeros intenten adivinar el género, película, y actor o actriz.		10
PRODUCCIÓN	- En parejas elaboran un pequeño texto acerca de la última película que vieron en dicho texto deberán incluir. • What was the name of the movie? • What kind of movie was it? • Whatwasitabout? • What was the main character like? • What did the main character do? • Was there a lot of action? • Didyoulikeit? • Which character did you like the best? • Why?		20
DURACION			2 horas

VI. EVALUACIÓN

COMPONENTES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	Describe sus películas y actor o actriz favoritos haciendo uso del vocabulario correcto a través de la actividad "las estatuas".	Lista de cotejo
ACTITUD FRENTE AL ÁREA	Respeto ideas acuerdos y normas establecidas en el aula. Valora los aprendizajes Muestra iniciativa en las actividades	ficha de observación

OBSERVACIONES: _____

ANEXOS

Anexo 1 :



Anexo 2:



**LISTA DE COTEJODEL GRUPO INVESTIGADOR AL GRUPO DE ACCIÓN
PARA LA SESION N°2 “Talking about famous actors”**

I. DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa	: PNP Neptali Valderrama Ampuero
1.2. Área Curricular	: Idioma Extranjero Inglés
1.3. Grado Y Sección	: 4to “B”
1.4. Duración	: 90 minutos

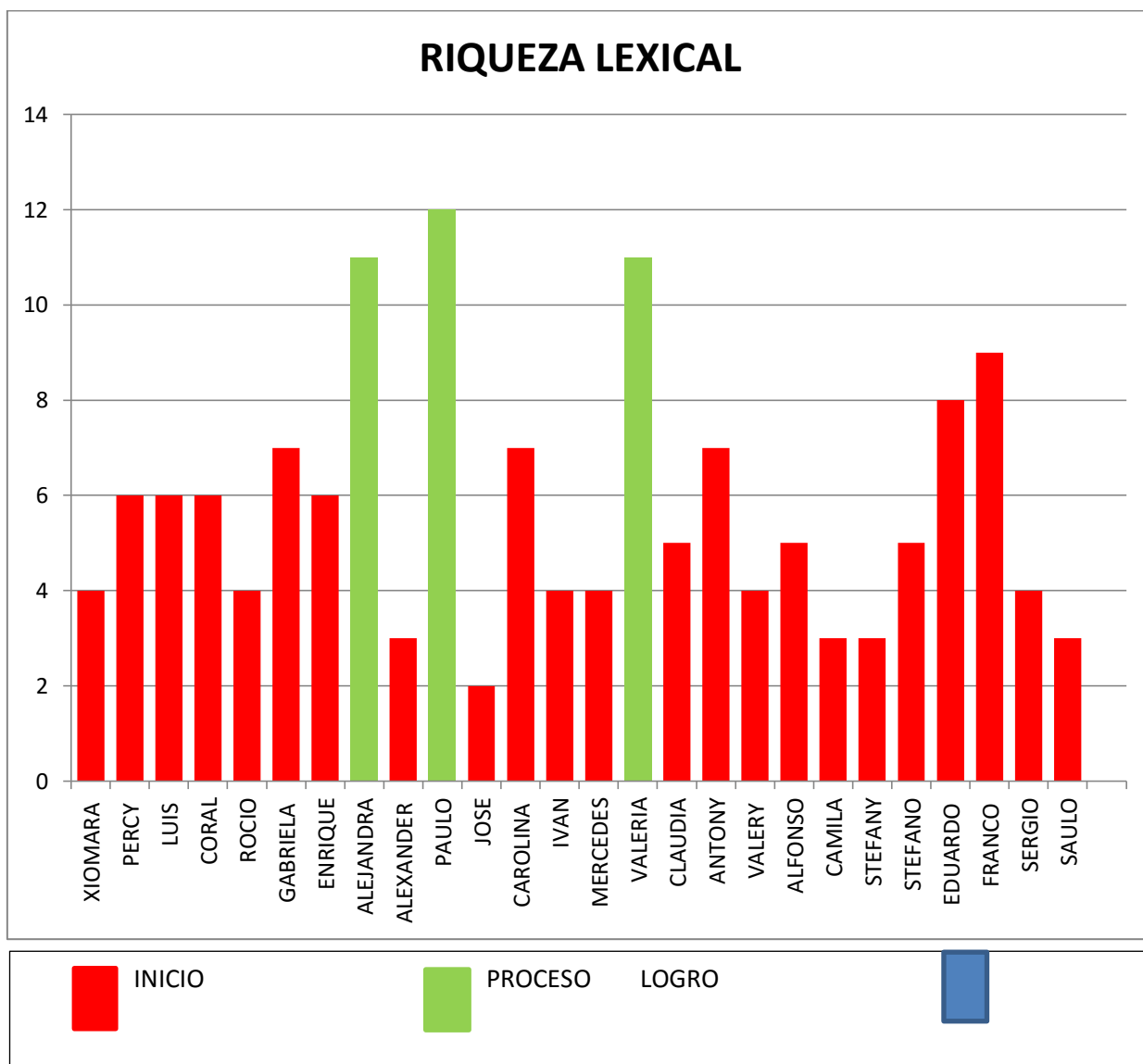
ASPECTOS ESTUDIANTES		Utiliza expresiones con abundante vocabulario			Utiliza diferentes tipos de conectores, artículos, pronombres, etc			Posee una buena competencia léxica			TOTAL
		S	A	N	S	A	N	S	A	N	
1	XIOMARA										
2	PERCY										
3	LUIS										
4	CORAL										
5	ROCIO										
6	GABRIELA										
7	ENRIQUE										
8	ALEJANDRA										
9	ALEXANDER										
10	PAULO										
11	JOSE										
12	CAROLINA										
13	IVAN										
14	MERCEDES										
15	VALERIA										
16	CLAUDIA										
17	ANTONY										
18	VALERY										
19	ALFONSO										
20	CAMILA										
21	STEFANY										
22	STEFANO										
23	EDUARDO										
24	FRANCO										
25	SERGIO										
26	SAULO										

LEYENDA

(S) siempre	4
(A) a veces	3
(N) nunca	1

**“TALKING ABOUT FAMOUS ACTORS”
RESULTADO DE LA SESION N° 2**

GRÁFICO 2



INTERPRETACIÓN: El gráfico se muestra que respecto a la riqueza lexical muestra 23 (88%) estudiantes están en inicio y 3(12%) estudiantes se encuentran en proceso además, podemos evidenciar que ningún estudiantes llega al promedio de logro, lo cual indica que la mayoría de los estudiantes no tiene una buena riqueza lexical es decir no tienen y no comprenden el suficiente vocabulario como para realizar una oración coherente. Sin embargo con el proceso de las sesiones podremos observar el progreso de los estudia

“TALKING ABOUT FAMOUS ACTORS”

TABLA N° 2

RIQUEZA LEXICAL			
INICIO	PROCESO	LOGRO	TOTAL
16	8	2	26
62%	31%	7%	100%

FUENTE: FICHA DE OBSERVACION2-4 NVA 2014

ESTUDIANTES	DOCENTE	INVESTIGADORAS
Los estudiantes ingresaron al salón después del receso, la mayoría demoró en ingresar, una vez en el salón realizaron la oración del día y procedieron a realizar la respectiva motivación de la sesión la cual fue dada por las investigadoras. En grupos de cuatro los estudiantes deben realizar una actividad “la estatua” acerca de distintas películas , los estudiantes se mostraron un poco más motivados excepto dos estudiantes los cuales son realmente tímidos, al finalizar los 24 estudiantes la actividad “la estatua” los últimos dos decidieron realizar la actividad con más confianza, la actividad fue realmente buena ya que los estudiantes mostraron más confianza no solo al momento de realizar dicha actividad sino también al momento de describir lo que los estudiantes representaban con esta actividad. Al finalizar la sesión los mismos estudiantes descubrieron sus potenciales al momento de trabajar en grupo.	Durante esta sesión el docente apoyó a las investigadoras haciendo que los estudiantes ingresaran de manera rápida al salón ya que había terminado el receso y algunos se demoraban. Así mismo observó toda la sesión y al mismo tiempo ayudó a las investigadoras a mantener el orden en el salón. .	Las investigadoras ingresaron al salón y realizaron la oración correspondiente, después procedieron a realizar la motivación que corresponde a la sesión. Las investigadoras explicaron el procedimiento de la actividad la “la estatua”, así mismo intentaron que los estudiantes se sientan en confianza para poder realizar la actividad, Después de la actividad las investigadoras procedieron a explicar en la pizarra los adjetivos y vocabulario. Así mismo despejaron todas las dudas de los estudiantes con respecto al vocabulario adecuado.

SESION DE APRENDIZAJE 03 “THE WORST DAY IN MY LIFE”

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa : PNP Neptalí Valderrama Ampuero
 1.2. Área Curricular : Inglés
 1.3. Grado : 4° “B”
 1.4. Practicante : Analý, Talía, Milagros
 1.5. Duración : 90 minutos
 1.6. Unidad de aprendizaje : 03 Unidad “LEISURE AND ENTERTAINMENT”

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

- 1.1. Funcional : Describe películas a través de la actividad “telegrama corto” utilizando una correcta pronunciación y entonación.

1.2. Lingüístico :

- Gramática : past simple; affirmative, negative and interrogative form.
- Léxico : title, author, evil, magic, book, review.
- Fonética : invitation / j /

- 1.3 Sociocultural : hablar sobre distintos libros y autores peruanos más destacados.

III. TEMA TRANSVERSAL:

Tema transversal 01	➤ Educación para la gestión de riesgos y la conciencia ambiental.
---------------------	---

IV. VALORES Y ACTITUDES

VALORES	ACTITUDES	
	ACTITUD ANTE EL AREA	COMPORTAMIENTO
PUNTUALIDAD	- Respetar las normas de convivencia llegando a la hora indicada al IENVA. - Presentar sus tareas en forma oportuna.	- Llegar a la hora indicada a la institución educativa. - Entregar todas las tareas con el tiempo establecido y con alta calidad.
RESPONSABILIDAD	- Asumir las normas de convivencia. - Mostrar atención e interés en la clase y se esfuerza por mejorar su aprendizaje.	- Cumplir con las normas de convivencia en el aula y de la I.E. - Cumplir con la entrega de trabajos y tareas oportunamente.

V. SECUENCIA DIDACTICA

SECUENCIA DIDACTICA	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
SENSIBILIZACION	- Se realiza una pequeña escenificación frente a los estudiantes de “twilight” los estudiantes intentaran adivinar que película es.		7
COMPRESION GLOBAL	- Se muestra a los estudiantes la tapa de un libro y se realiza las siguientes preguntas.(anexo) - What is the title of the book? - Who is the author of the book? - Do you know what the book is about?		10

COMPRESION FINAL	- Se muestra un pequeño resumen del libro (anexo) y se realiza las siguientes preguntas. • Who are the main characters? • Where does the story take place? • What is the story about? • Do you think the person that wrote the review like the book? • Why?	Student´sbook Pizarra Cuaderno de trabajo Teacher´s guide	15
CONCEPTUALIZACION	- Los estudiantes observan las partes importantes que debe tener una reseña de un libro. A GOOD BOOK REVIEW ALWAYS INCLUDES ✓ <i>The title of the book.</i> ✓ <i>Theauthor´sname.</i> ✓ <i>A beginning: something that grabs the reader´s attention.</i> ✓ <i>A middle: where the story takes place, who the characters are, and what happens in the story, without saying how the story ends.</i> ✓ <i>An ending: your opinion and why</i>		20
REEMPLEO	- los estudiantes redactan un pequeño resumen de algún libro que hayan leído antes dicho resumen deberá tener todas las partes importantes de un buen libro. (anexo)		10
PRODUCCIÓN	- El docente da una palabra en parejas y mediante la actividad “el telegrama corto” los estudiantes deberán formar un telegrama con cada una de las letras gana la pareja que termine primero según el tiempo límite dado por el docente TABLE :Twiligh-Awazing-Beautiful-Lovely-Exiting		20
DURACION			2 horas

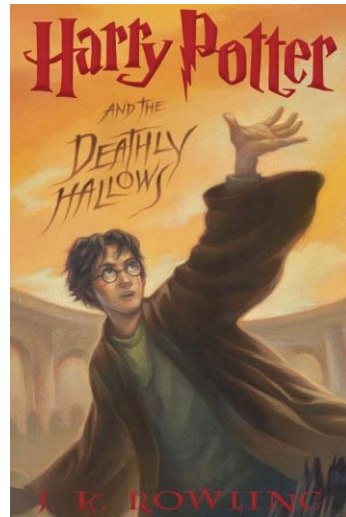
VI. EVALUACIÓN

COMPONENTES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
EXPRESIÓN ORAL	Describe películas a través de la actividad "telegrama corto" utilizando una correcta pronunciación y entonación.	Lista de cotejo
ACTITUD FRENTE AL ÁREA	Respeto ideas acuerdos y normas establecidas en el aula. Valora los aprendizajes Muestra iniciativa en las actividades	ficha de observación

OBSERVACIONES: _____

ANEXOS

(Anexo 1)



Anexo 2

Harry Potter and the Sorcerer's Stone

by J.K. Rowling

Chapter 1: The Boy Who Lived CHAPTER HIGHLIGHTS

The Dursleys are a proper, normal English family and their infant son, Dudley, is their great pride and joy. But, they are embarrassed by their relatives. Mrs. Dursley's sister, brother-in-law and small son, Harry, are different from the Dursleys in everyway. One day, Mr. Dursley notices that strange and unusual things are happening. Owls swoop through town in broad daylight. A cat seems to be watching his house. Later on, that cat secretly changes into Professor McGonagall, a teacher at Hogwarts. She had been waiting for Albus Dumbledore, the Headmaster of Hogwarts, to arrive and address the rumors flying around their world of magic. Dumbledore explains that Harry's parents were killed by Voldemort, a dark wizard. Harry survived the attack and somehow broke Voldemort's power, ending his reign of terror. He'll be famous in the wizardry world. Hagrid arrives on a flying motorcycle and delivers the infant to Dumbledore. They notice a cut on little Harry's forehead in the shape of a lightning bolt from his encounter with Voldemort. Despite McGonagall's and Hagrid's objections, Dumbledore decides it's best if Harry is raised out of the limelight and leaves him with the Dursleys. They tearfully leave him on the doorstep and join the secret celebrations where people were toasting, "To Harry Potter—the boy who lived!"

**LISTA DE COTEJODEL GRUPO INVESTIGADOR AL GRUPO DE ACCIÓN
PARA LA SESION N°3 “The worst day in my life”**

I. DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa	: PNP Neptali Valderrama Ampuero
1.2. Área Curricular	: Idioma Extranjero Inglés
1.3. Grado Y Sección	: 4to “B”
1.4. Duración	: 90 minutos

ASPECTOS ESTUDIANTES		Posee una pronunciación adecuada al momento de expresarse			Muestra una fluidez adecuada al realizar dialogo			Poseen un adecuado tono de voz.			Muestra una correcta entonación al momento de expresarse.			TO TAL
		S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	
1	XIOMARA													
2	PERCY													
3	LUIS													
4	CORAL													
5	ROCIO													
6	GABRIELA													
7	ENRIQUE													
8	ALEJANDRA													
9	ALEXANDER													
10	PAULO													
11	JOSE													
12	CAROLINA													
13	IVAN													
14	MERCEDES													
15	VALERIA													
16	CLAUDIA													
17	ANTONY													
18	VALERY													
19	ALFONSO													
20	CAMILA													
21	STEFANY													
22	STEFANO													
23	EDUARDO													
24	FRANCO													
25	SERGIO													
26	SAULO													

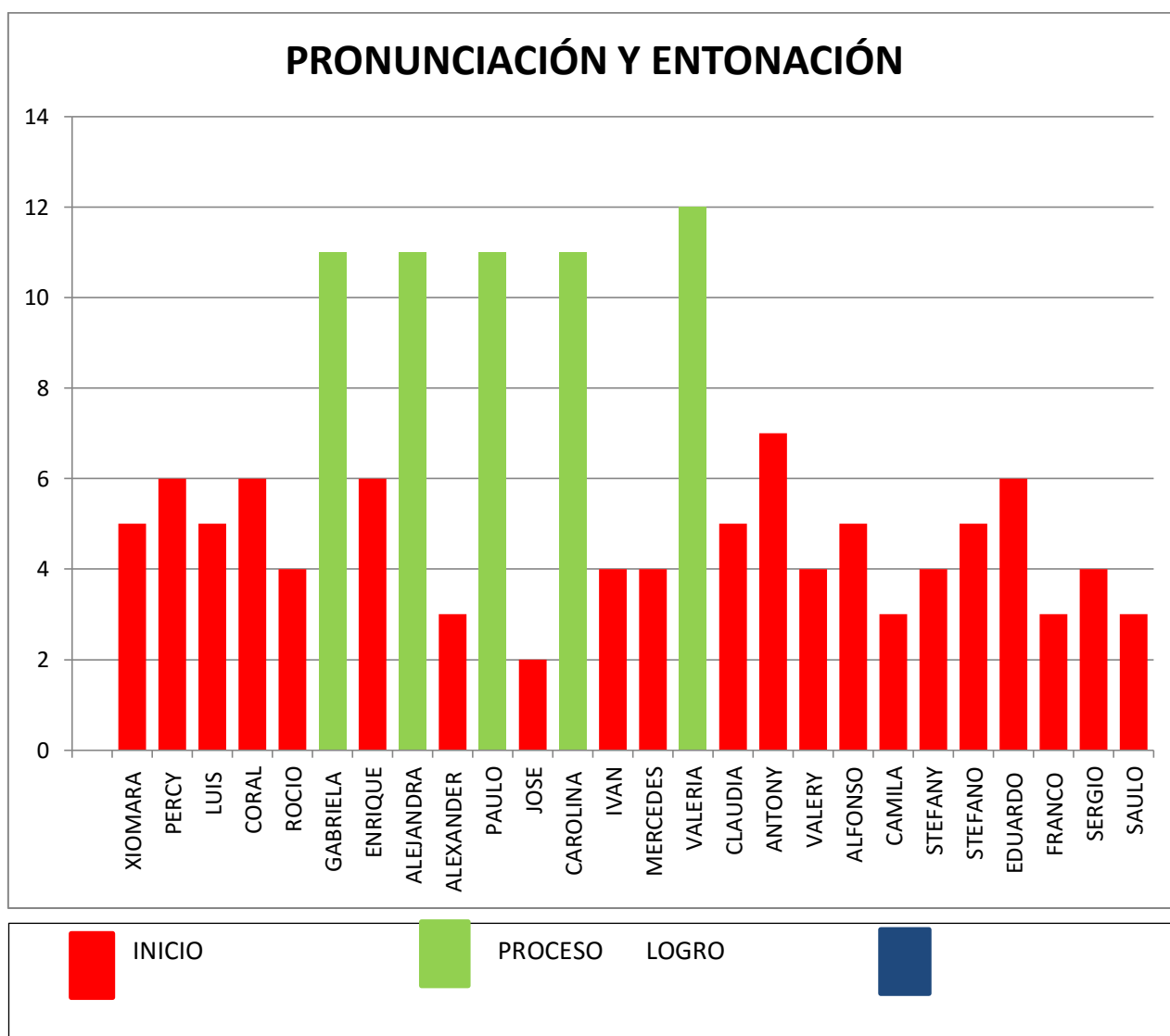
LEYENDA

(S) siempre	3
(A) a veces	2
(N) nunca	0

“THE WORST DAY IN MY LIFE”

RESULTADO DE LA SESIÓN N° 3

GRÁFICO 3



INTERPRETACIÓN: En el gráfico podemos observar 4(15%) estudiantes que obtuvieron un promedio de once lo cual los ubica en un nivel de proceso, sin embargo 22 (85%) estudiantes tienen un promedio menor a diez lo cual nos indica que tienen un nivel de inicio. Como se puede observar el nivel de los estudiantes respecto a pronunciación y entonación es bastante bajo y preocupante dichos promedios deberán mejorar de acuerdo al avance de las sesiones de aprendizaje.

TABLA N° 3
“THE WORST DAY IN MY LIFE”

PRONUNCIACION Y ENTONACION			
INICIO	PROCESO	LOGRO	TOTAL
15	7	4	26
58%	27%	15%	100%

FUENTE: FICHA DE OBSERVACION3-4 NVA 2014

ESTUDIANTES	DOCENTE	INVESTIGADORAS
Los estudiantes realizaron la oración del día, posteriormente obedecieron las indicaciones de las investigadoras. Respondieron pasivamente a la motivación y las preguntas de las investigadoras sobre algunas películas. Los estudiantes trabajaron en parejas y realizaron la actividad “telegrama corto”. Un grupo de estudiantes se mostraron apáticos, y otro grupo de estudiantes trabajaron activamente. Durante algunos instantes algunos estudiantes se mostraron inquietos pero a pesar de ello un par de alumnos mostraron interés en el área.	El docente del aula participó pasivamente, observando cada paso de la sesión, en algunos momentos tomaba algunos apuntes de la sesión.	Las investigadoras iniciaron la sesión con una motivación sobre actividades de tiempo libre para captar la atención de los estudiantes, después dieron las instrucciones necesarias a los estudiantes para realizar actividad “telegrama corto”. Durante la sesión se realizó diferentes rol plays como ejemplo de la actividad y a su vez aclarar las dudas de los estudiantes. Al finalizar la sesión las investigadoras realizaron un feedback acerca de lo aprendido ese día que era mejorar la pronunciación y entonación es decir la forma correcta.

SESION DE APRENDIZAJE 04

“GOOD NEWS”

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa : PNP Neptalí Valderrama Ampuero
 1.2. Área Curricular :Ingles
 1.3. Grado : 4° “B”
 1.4. Practicante : Analý,Talia, Milagros
 1.5. Duración : 90 minutos
 1.6. Unidad de aprendizaje : 03 Unidad “LEISURE AND ENTERTAINMENT”

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

- 1.1. Funcional : Describe pequeñas noticias mediante la actividad “la última letra” usando la correcta gramática.

1.2.Lingüístico :

- Gramática : past continuous; affirmative, negative and interrogative form.
- Léxico : thief, investigators, delighted, trial, trap
- Fonética : / ɔ/ call, four

- 1.3 Sociocultural : habla sobre los distintos hechos o noticias más resaltantes del Perú.

III. TEMA TRANSVERSAL:

Tema transversal 01	➤ Educación para la gestión de riesgos y la conciencia ambiental.
---------------------	---

IV. VALORES Y ACTITUDES

VALORES	ACTITUDES	
	ACTITUD ANTE EL AREA	COMPORTAMIENTO
PUNTUALIDAD	- Respetar las normas de convivencia llegando a la hora indicada al IENVA. - Presentar sus tareas en forma oportuna.	- Llega a la hora indicada a la institución educativa. - Entrega todas las tareas con el tiempo establecido y con alta calidad.
RESPONSABILIDAD	- Asume las normas de convivencia. - Muestra atención e interés en la clase y se esfuerza por mejorar su aprendizaje.	- Cumple con las normas de convivencia en el aula y de la I.E. - Cumple con la entrega de trabajos y tareas oportunamente.

V. SECUENCIA DIDACTICA

SECUENCIA DIDACTICA	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO						
SENSIBILZACION	- Se muestra a los estudiantes distintas imágenes de recortes de noticias (anexo) y se pregunta. • What do you think these new are about? • Why?	Student´sbook Pizarra Cuaderno de trabajo Teacher´s guide	7						
COMPRESION GLOBAL	- Se muestra a los estudiantes una imagen (anexo) y se pregunta. • What was the man doing? • Why he was doing that? • How did he go? • What happen after the robbery? • Who did catch him?		10						
COMPRESION FINAL	- Los estudiantes leen el texto (anexo) y se realizan las siguientes preguntas. • What is the story about? • Who are the people in the picture? • What did these people do? • What did the police do? • When did the thief steal the car? • Where did he steal it from? • Why did the policeman call Ms. Strong´s phone number? • Who was the man that answered Ms. Strong´s phone? • What types of illegal acts do you read about in your country?		15						
CONCEPTUALIZACION	- Se procede a explicar el pasado continuo. <table border="1"> <tr> <td>AFFIRMATIVE</td> <td>I was eating They were playing</td> </tr> <tr> <td>NEGATIVE</td> <td>I wasn´t eating They weren´t playing</td> </tr> <tr> <td>INTERROGATIVE</td> <td>Was I eating? Were they playing?</td> </tr> </table>		AFFIRMATIVE	I was eating They were playing	NEGATIVE	I wasn´t eating They weren´t playing	INTERROGATIVE	Was I eating? Were they playing?	20
AFFIRMATIVE	I was eating They were playing								
NEGATIVE	I wasn´t eating They weren´t playing								
INTERROGATIVE	Was I eating? Were they playing?								
REEMPLERO	- Los estudiantes completan las oraciones con el pasado continuo en negativo e interrogativo según corresponda. ejercicio 5 página 47	10							
PRODUCCIÓN	- Los estudiantes darán el título de una noticia a través de la actividad “la última letra” el cual consiste en: - El docente brinda una palabra, el siguiente estudiante cogerá la última letra de dicha palabra y dará el título de una noticia, el siguiente estudiante hará lo mismo. APPLE: Elephant is rescue of a circus – Student win an international scholarship P-People help to the teleton N....	20							
DURACION			2 horas						

VI. EVALUACIÓN

COMPONENTES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
EXPRESIÓN ORAL	Describe pequeñas noticias mediante la actividad "la última letra" usando la correcta gramática.	Lista de cotejo
ACTITUD FRENTE AL ÁREA	Respetar ideas, acuerdos y normas establecidas en el aula. Valorar los aprendizajes Mostrar iniciativa en las actividades	ficha de observación

OBSERVACIONES: _____

ANEXOS

Anexo 1:



'Horror' house owners hope to expose 'hoax'

RIVERHEAD (AP) — The allegedly haunted house that inspired the "Amityville Horror," a best-selling book and now a movie, continues to draw curiosity seekers while its present owners try to dispel prevailing notions about their home.

In an attempt to convince the public that the eerie incidents at 108 Ocean Ave. are a hoax, Barbara and James Cromarty, opened their home to the news media yesterday.

"We hope we can start a new road to expose the hoax and allow us to move back with our five kids and live in peace," James Cromarty said.

The "Amityville Horror" story started when a real-life crime occurred in 1974. Ronald DeFeo killed both his parents and five siblings in the house.

Two years later, the Lutz family moved in, and in 28 days, they had moved out, fearing what they called supernatural happenings.

A book by Jay Anson, touted as the al-

legedly true story of the Lutz family, came next. And now a movie.

Parts of the best-seller story, which includes green slime in key holes, stomach-achey noises and a huge red-eyed pig, were invented "over many bottles of wine" before the couple moved out of the house, attorney William Weber said two weeks ago.

Weber says that after the Lutzes approached him with their story, he suggested that their information might be useful for a book. He said during numerous tape-recorded sessions with the Lutzes, the couple took incidents from Weber that he learned from DeFeo and wove them into their account.

"We were really playing with each other. We were creating something the public really wanted to hear about," Weber said.

The Amityville police are stationed in front of house every weekend and thousands of the curious have streamed past the house since the movie opened.

Anexo 2



Anexo 3

CABARRUS AREA Text CRIMES (274637) keyword 93CRIME (9327463)

CRIME STOPPERS

www.cabarruscrimestoppers.com 704-93CRIME (704-932-7463)

ARMED ROBBERY UPDATE

(3rd Person of Interest)



On April 16, the La Tiendita on McGill Ave in Concord was robbed by two men who had their faces covered with bandanas. One of the suspects was carrying a small semi-auto handgun. The suspects made off with an undisclosed amount of cash. The subjects pictured are persons of interest in the case. If you have any information on the persons that are pictured, or the robbery, please call Crime Stoppers.

All information given to Crime Stoppers is completely anonymous. All calls, texts and emails are masked and cannot be traced to ensure anonymity. Information that leads to an arrest can qualify you for a reward of up to \$1,000.

**LISTA DE COTEJODEL GRUPO INVESTIGADOR AL GRUPO DE ACCIÓN
PARA LA SESION N°4 “Goodnews”**

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución Educativa : PNP Neptali Valderrama Ampuero
 1.2. Área Curricular : Idioma Extranjero Inglés
 1.3. Grado Y Sección : 4to “B” :
 1.4. Duración : 90 minutos

ASPECTOS ESTUDIANTES		Utiliza expresiones adecuadas para dirigirse a los demás.(3)			Muestra una organización de la información: lógica, progresiva			Utiliza expresiones en diferentes tiempos verbales			Expresa siempre con claridad y orden sus ideas dándole sentido.			T
		S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	
1	XIOMARA													
2	PERCY													
3	LUIS													
4	CORAL													
5	ROCIO													
6	GABRIELA													
7	ENRIQUE													
8	ALEJANDRA													
9	ALEXANDER													
10	PAULO													
11	JOSE													
12	CAROLINA													
13	IVAN													
14	MERCEDES													
15	VALERIA													
16	CLAUDIA													
17	ANTONY													
18	VALERY													
19	ALFONSO													
20	CAMILA													
21	STEFANY													
22	STEFANO													
23	EDUARDO													
24	FRANCO													
25	SERGIO													
26	SAULO													

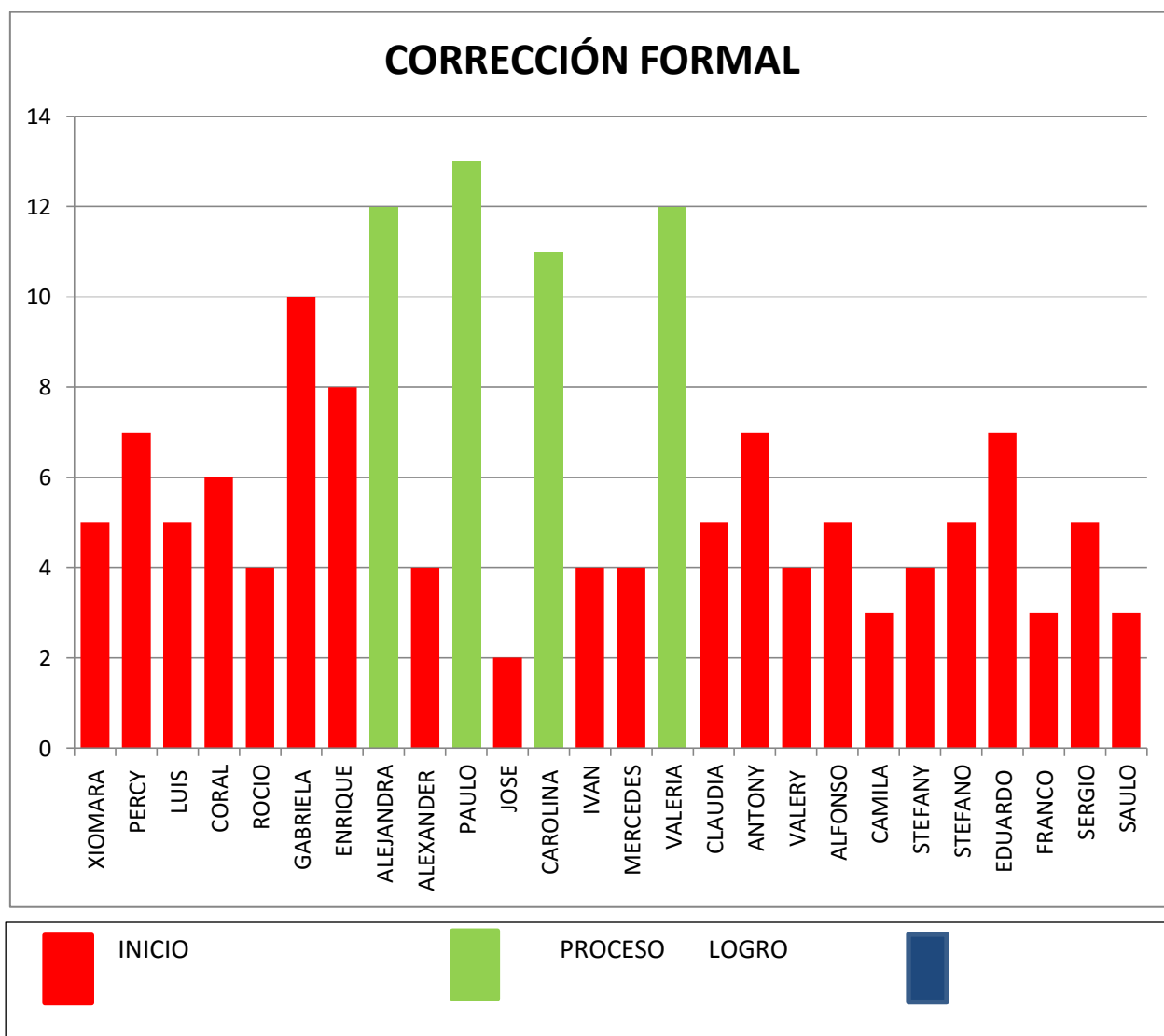
LEYENDA

(S) siempre	3
(A) a veces	2
(N) nunca	0

“GOOD NEWS”

RESULTADO DE LA SESIÓN N° 4

GRÁFICO 4



Según el gráfico se puede observar que de los 26 estudiantes 22 (84%) estudiantes aun se encuentran en el nivel de inicio respecto a la corrección formal, además 4 (15%) estudiantes estan en un nivel de progreso respecto alcanzando una nota mayor a once, el resto de estudiantes aun presenta ciertas dificultades para mejorar sus promedios.

TABLA N° 4
“GOOD NEWS”

CORRECCION FORMAL			
INICIO	PROCESO	LOGRO	TOTAL
16	6	4	26
62%	23%	15%	100%

FUENTE: FICHA DE OBSERVACION4-4 NVA 2014

ESTUDIANTES	DOCENTE	INVESTIGADORAS
Los estudiantes ingresaron al salón después del receso, realizaron la oración del día y procedieron a realizar la respectiva motivación de la sesión la cual fue dada por las investigadoras. Los estudiantes realizaron una descripción de pequeñas noticias , mediante la actividad “la última letra” algunos estudiantes se mostraron entusiasmados La actividad fue realmente buena ya que los estudiantes mostraron más confianza no solo al momento de realizar dicha actividad también al momento de describir lo que los estudiantes representaban con esta actividad. Al finalizar la sesión los mismos estudiantes descubrieron algunos errores gramaticales que tuvieron al momento de la descripción la cual fue explicada y solucionada junto a las investigadoras.	Durante esta sesión el docente apoyó a las investigadoras haciendo que los estudiantes tengan más predisposición hacia el área. Así mismo observó toda la sesión y al mismo tiempo ayudó a las investigadoras a mantener el orden en el salón. Durante un momento el docente participó de la actividad ayudando así a dar algunas ideas de que podían hacer los estudiantes.	Las investigadoras ingresaron al salón y realizaron la oración correspondiente, después procedieron a realizar la motivación que corresponde a la sesión. Las investigadoras explicaron el procedimiento de la actividad la “la última letra” , así mismo intentaron que los estudiantes se sientan en confianza para poder realizar la actividad, Después de la actividad las investigadoras procedieron a explicar en la pizarra los errores gramaticales que tuvieron así mismo despejaron todas las dudas de los estudiantes con respecto a las reglas gramaticales mal utilizadas.

SESION DE APRENDIZAJE 05

“WHAT HAVE YOU DONE?”

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa : PNP Neptalí Valderrama Ampuero
 1.2. Área Curricular : Inglés
 1.3. Grado : 4° “B”
 1.4. Practicante : Talia , Analy , Milagros
 1.5. Duración : 90 minutos
 1.6. Unidad de aprendizaje : 04 Unidad “PERSONAL EXPERIENCE”

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

- 1.1. Funcional : Narra experiencias personales a través de la actividad “palabras clave” con una correcta cohesión y coherencia.

1.2. Lingüístico :

- Gramática : Present perfect: affirmative, negative, interrogative.
- Léxico : seen, been, spent, had.
- Fonética : /ou/go, home

- 1.3 Sociocultural : Hablar sobre los distintos lugares para visitar en el Perú

III. TEMA TRANSVERSAL:

Tema transversal 01	➤ Educación para la gestión de riesgos y la conciencia ambiental.
---------------------	---

IV. VALORES Y ACTITUDES

VALORES	ACTITUDES	
	ACTITUD ANTE EL AREA	COMPORTAMIENTO
PUNTUALIDAD	- Respeto las normas de convivencia llegando a la hora indicada al IENVA. - Presenta sus tareas en forma oportuna.	- Llega a la hora indicada a la institución educativa. - Entrega todas las tareas con el tiempo establecido y con alta calidad.
RESPONSABILIDAD	- Asume las normas de convivencia. - Muestra atención e interés en la clase y se esfuerza por mejorar su aprendizaje.	- Cumple con las normas de convivencia en el aula y de la I.E. - Cumple con la entrega de trabajos y tareas oportunamente.

V. SECUENCIA DIDACTICA

SECUENCIA DIDACTICA	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
SENSIBILIZACION	- Mediante la actividad “palabras clave” la docente da un tema respecto a viajes o lugares ejemplo. What are the most important thing that you have brought to a trip? – (los estudiantes comienzan a dar una palabra que sintetize lo que piensan de dicha pregunta) camera, luggage, snickers...		7

COMPRENSION GLOBAL	- Se muestra a los estudiantes unas imágenes (anexo) y se pregunta. • What are they wearing? • Why do you think they wear those clothes? • What are they going to do? • Why?	Student´sbook Pizarra Cuaderno de trabajo Teacher´s guide	10						
COMPRENSION FINAL	- Los estudiantes leen el texto (anexo) y se pregunta. • What type of document is it? • What is the article about? • Who is traveling? • Where did she live? • Where did he travel? • How was her experience traveling around the world? • Could you underline all the bold words? • Do you know what kind of words are there?		15						
CONCEPTUALIZACION	- Se explica el presente perfecto. - We use the present perfect tense to: ○ Express actions at an indefinite time in the past: i have eaten lunch ○ Express lifeexperience: He has lived in Huancavelica. They have travels by plane. <table><tr><td>AFFIRMATIVE</td><td>Theyhavestudied</td></tr><tr><td>NEGATIVE</td><td>Theyhaven´tstudied</td></tr><tr><td>INTERROGATIVE</td><td>Havetheystudied</td></tr></table>		AFFIRMATIVE	Theyhavestudied	NEGATIVE	Theyhaven´tstudied	INTERROGATIVE	Havetheystudied	20
AFFIRMATIVE	Theyhavestudied								
NEGATIVE	Theyhaven´tstudied								
INTERROGATIVE	Havetheystudied								
REEMPLEO	- Los estudiantes responden las preguntas del ejercicio 2	10							
PRODUCCIÓN	- En parejas los estudiantes en parejas realizan preguntas y después intercambiaran, el otro estudiante deberá responder la pregunta correctamente con presente perfecto.	20							
DURACIÓN			2 horas						

VI. EVALUACIÓN

COMPONENTES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
EXPRESIÓN ORAL	Narra experiencias personales a través de la actividad "palabras clave" con una correcta cohesión y coherencia.	Lista de cotejo
ACTITUD FRENTE AL ÁREA	Respetar ideas, acuerdos y normas establecidas en el aula. Valorar los aprendizajes Mostrar iniciativa en las actividades	ficha de observación

OBSERVACIONES: _____

ANEXOS

Anexo 1:

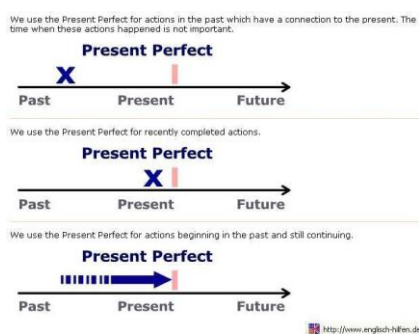


Anexo 2

SAM'S VACATION

One of my favorite vacation places is Mexico. I really like the weather there because it never gets cold. The people are very nice too. They never laugh at my bad Spanish. The food is really good. Mexico City is a very interesting place to visit. It has some great museums and lots of fascinating old buildings. The hotels are too expensive to stay but there are more affordable options. For example, you can stay at one of the beach resorts like Acapulco. If you are planning to visit Mexico, you should definitely see the Mayan temples near Merida.

Anexo 3



**LISTA DE COTEJODEL GRUPO INVESTIGADOR AL GRUPO DE ACCIÓN
PARA LA SESION N°5 “Whathaveyou done?”**

I. DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa : PNP Neptali Valderrama Ampuero
 1.2. Área Curricular : Idioma Extranjero Inglés
 1.3. Grado Y Sección : 4to “B”
 1.4. Duración : 90 minutos

ASPECTOS ESTUDIANTES		Muestra una organización de la información: lógica, progresiva			Utiliza expresiones en diferentes tiempos verbales			Posee recursos para intervenir en la conversación			Expresa siempre con claridad y orden sus ideas dándole sentido.			T
		S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	
1	XIOMARA													
2	PERCY													
3	LUIS													
4	CORAL													
5	ROCIO													
6	GABRIELA													
7	ENRIQUE													
8	ALEJANDRA													
9	ALEXANDER													
10	PAULO													
11	JOSE													
12	CAROLINA													
13	IVAN													
14	MERCEDES													
15	VALERIA													
16	CLAUDIA													
17	ANTONY													
18	VALERY													
19	ALFONSO													
20	CAMILA													
21	STEFANY													
22	STEFANO													
23	EDUARDO													
24	FRANCO													
25	SERGIO													
26	SAULO													

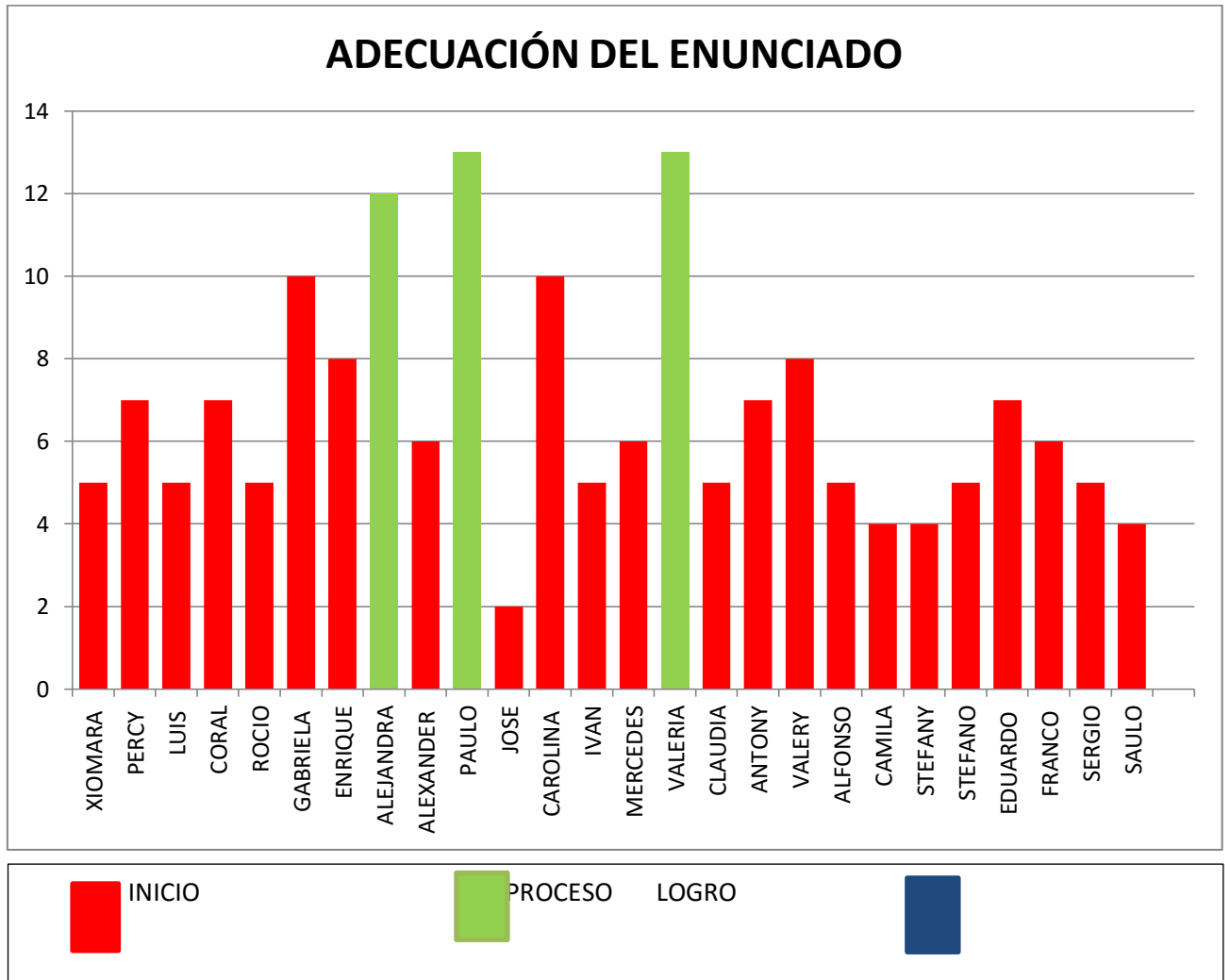
LEYENDA

(S) siempre	3
(A) a veces	2
(N) nunca	0

“WHAT HAVE YOU DONE?”

RESULTADO DE LA SESIÓN N° 5

GRÁFICO 5



En el gráfico podemos observar que 23 (88%) estudiantes presenta serias dificultades en lo que respecta a adecuación del enunciado, tan solo 3 (12%) estudiantes están en nivel de progreso, podemos evidenciar que no hay ningún estudiantes que alcance el logro esperado por lo tanto nos indica que aún se debe trabajar en este aspecto con los demás estudiantes.

TABLA N° 5
“WHAT HAVE YOU DONE?”

ADECUACION DEL ENUNCIADO			
INICIO	PROCESO	LOGRO	TOTAL
19	4	3	26
73%	15%	12%	100%

FUENTE: FICHA DE OBSERVACION5-4 NVA 2014

ESTUDIANTES	DOCENTE	INVESTIGADORAS
Al ingresar a aula los estudiantes estaban poco motivados, se realizó una pequeña motivación hablando acerca de una experiencia personal, ellos dieron sus opiniones y se mostraron más interesados en empezar la sesión “WHAT HAVE YOU DONE?””, los estudiantes narraron una experiencia personal. La actividad lúdica que se planteo fue “palabras claves”. Los estudiantes daban una palabra clave la cual sintetizaba lo que quería dar a conocer. Agregaban vocabulario para poder afianzar la idea principal. Al finalizar cada estudiante debía entregar una hoja a las investigadoras sobre su experiencia y después de corregida era entregada al estudiante en el cual se especificaba los errores.	El docente participó pasivamente de la actividad solo dio algunas indicaciones y se retiró a su mesa. Durante la aplicación solo pidió silencio en clase. Finalizada el desarrollo de la sesión motivo a los estudiantes a seguir trabajando.	Después de dadas las pautas para realizar la actividad se dejó trabajar la mayor parte de la sesión a los estudiantes, se aclararon las dudas. Siempre se motivó a los estudiantes para que trabajaran, con los estudiantes que tuvieron más complicaciones se brindó más apoyo. Finalizada la sesión se les entrego sus hojas de trabajo y se mostró a los estudiantes sus avances y su mejor desenvolvimiento para desarrollar correcta cohesión y coherencia. Se verifico el resultado de la aplicación y se pudo notar una gran mejora en los estudiantes.

SESION DE APRENDIZAJE 06 “HAVE YOU EVER BEEN IN CUSCO?”

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa : PNP Neptalí Valderrama Ampuero
 1.2. Área Curricular : Inglés
 1.3. Grado : 4° “B”
 1.4. Practicante : Talia, Analý, Milagros
 1.5. Duración : 90 minutos
 1.6. Unidad de aprendizaje : 04 Unidad “PERSONAL EXPERIENCE”

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

- 1.1. Funcional : Habla acerca de sus experiencias acerca de determinados hechos mediante la actividad denominada “el socio Drama” haciendo uso del vocabulario correcto.

1.2. Lingüístico :

- Gramática : Present perfect: affirmative, negative, interrogative.
- Léxico : vacancies, hikes, qualifications, apostrophe.
- Fonética : /ɪə/ near, here

- 1.3 Sociocultural : hablar sobre los distintos lugares para visitar en el Perú.

III. TEMA TRANSVERSAL:

Tema transversal 01 Tema transversal 02	➤ Educación para la gestión de riesgos y la conciencia ambiental. ➤ Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía
--	--

IV. VALORES Y ACTITUDES

VALORES	ACTITUDES	
	ACTITUD ANTE EL AREA	COMPORTAMIENTO
PUNTUALIDAD	- Respetar las normas de convivencia llegando a la hora indicada al IENVA. - Presentar sus tareas en forma oportuna.	- Llega a la hora indicada a la institución educativa. - Entrega todas las tareas con el tiempo establecido y con alta calidad.
RESPONSABILIDAD	- Asume las normas de convivencia. - Muestra atención e interés en la clase y se esfuerza por mejorar su aprendizaje.	- Cumple con las normas de convivencia en el aula y de la I.E. - Cumple con la entrega de trabajos y tareas oportunamente.

V. SECUENCIA DIDACTICA

SECUENCIA DIDACTICA	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
SENSIBILIZACION	- Se muestra a los estudiantes distintas imágenes del Perú (anexo) y se pregunta. - Did you travel to any of these places? - Whendidyoutravel? - Wheredidyoutavel? - Howwasyourtrip?		7

COMPRENSION GLOBAL	- Se muestra una imagen a los estudiantes (anexo) y se pregunta: • What do you see? • What type of text is it? • Where are the vacancies? • Where do you think is the Rocky Mountains? • Where can you have more information?	Student´s book Pizarra Cuaderno de trabajo Teacher´s guide	10						
COMPRENSION FINAL	- Los estudiantes leen el dialogo (anexo) y se pregunta: • What is the dialogue about? • Who are the two applications for the job as tour guides? • What is the experience of Bob Mills? • What is the experience of Adriana Sanchez? • Who is the interview? • Did they speak English and French? • Where are they going to work? • Where will be their first tour guide in the job?		15						
CONCEPTUALIZACION	- Se explica el presente perfecto. - We use the present perfect tense to: ○ Express actions at an indefinite time in the past: i have eaten lunch ○ Express lifeexperience: He has lived in Huancavelica. They have travels by plane. <table><tr><td>AFFIRMATIVE</td><td>Theyhavestudied</td></tr><tr><td>NEGATIVE</td><td>Theyhaven´tstudied</td></tr><tr><td>INTERROGATIVE</td><td>Havetheystudied</td></tr></table>		AFFIRMATIVE	Theyhavestudied	NEGATIVE	Theyhaven´tstudied	INTERROGATIVE	Havetheystudied	20
AFFIRMATIVE	Theyhavestudied								
NEGATIVE	Theyhaven´tstudied								
INTERROGATIVE	Havetheystudied								
REEMPLEO	- Los estudiantes a través de la actividad el socio drama formaran grupos de 4 y narraran algún viaje que hayan tenido en el Perú haciendo uso del presente perfecto así como también del vocabulario adecuado.	10							
PRODUCCIÓN	Los estudiantes redactan un pequeño texto de una experiencia propia de algún viaje haciendo uso del presente perfecto.	20							
DURACION			90 mnts						

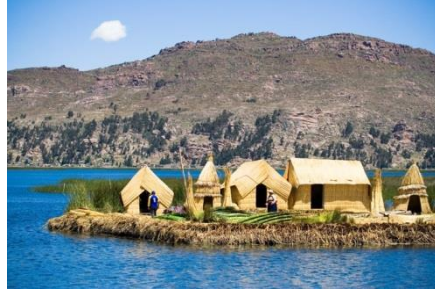
VI. EVALUACIÓN

COMPONENTES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
EXPRESIÓN ORAL	Habla acerca de sus experiencias acerca de determinados hechos mediante la actividad denominada "el socio Drama" haciendo uso del vocabulario correcto.	Lista de cotejo
ACTITUD FRENTE AL ÁREA	Respeto ideas acuerdos y normas establecidas en el aula. Valora los aprendizajes Muestra iniciativa en las actividades	ficha de observación

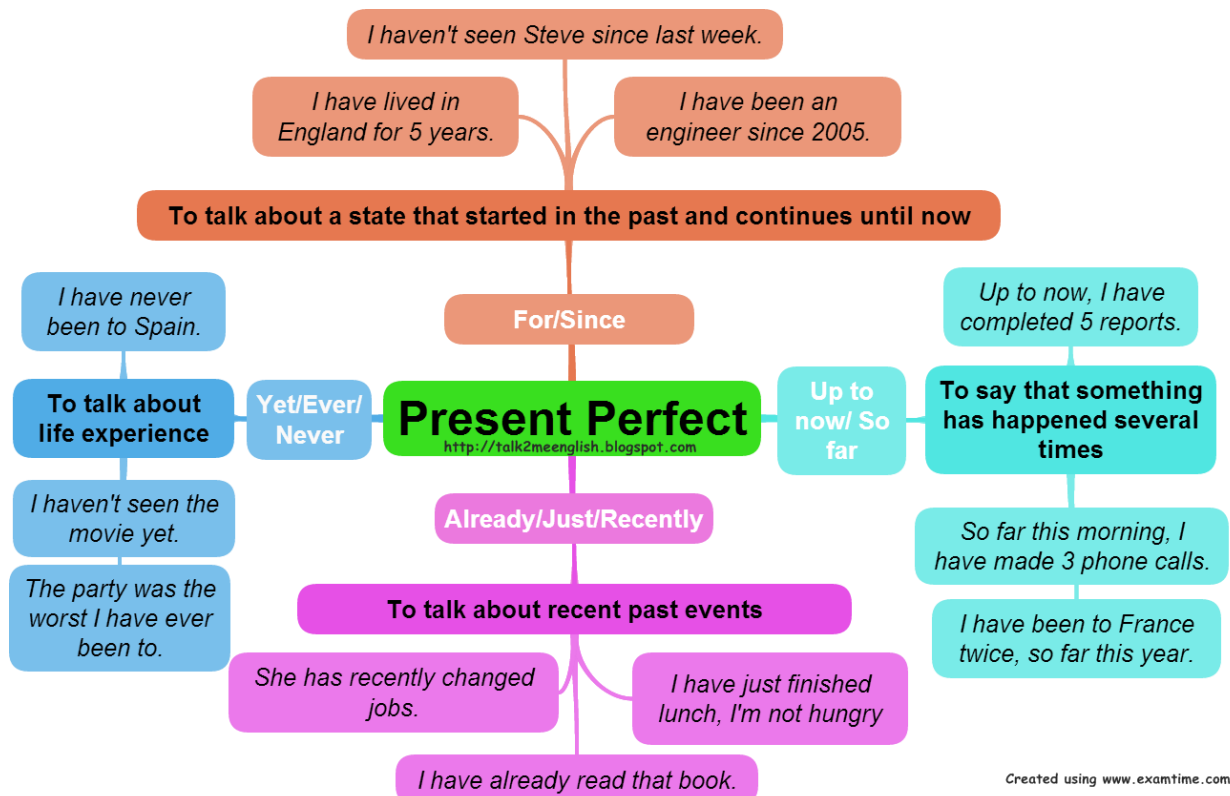
OBSERVACIONES: _____

ANEXOS

Anexo 1



Anexo 2



**LISTA DE COTEJODEL GRUPO INVESTIGADOR AL GRUPO DE ACCIÓN
PARA LA SESION N°6 “Haveyoueverbeen in Cusco?”**

I. DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa : PNP Neptali Valderrama Ampuero
 1.2. Área Curricular : Idioma Extranjero Inglés
 1.3. Grado Y Sección : 4to “B”
 1.4. Duración : 90 minutos

ASPECTOS ESTUDIANTES		Utiliza expresiones con abundante vocabulario			Muestra una organización de la información : lógica, progresiva			Utiliza diferentes tipos de conectores, artículos, pronombres, etc			Posee una buena competencia léxica			T
		S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	
1	XIOMARA													
2	PERCY													
3	LUIS													
4	CORAL													
5	ROCIO													
6	GABRIELA													
7	ENRIQUE													
8	ALEJANDRA													
9	ALEXANDER													
10	PAULO													
11	JOSE													
12	CAROLINA													
13	IVAN													
14	MERCEDES													
15	VALERIA													
16	CLAUDIA													
17	ANTONY													
18	VALERY													
19	ALFONSO													
20	CAMILA													
21	STEFANY													
22	STEFANO													
23	EDUARDO													
24	FRANCO													
25	SERGIO													
26	SAULO													

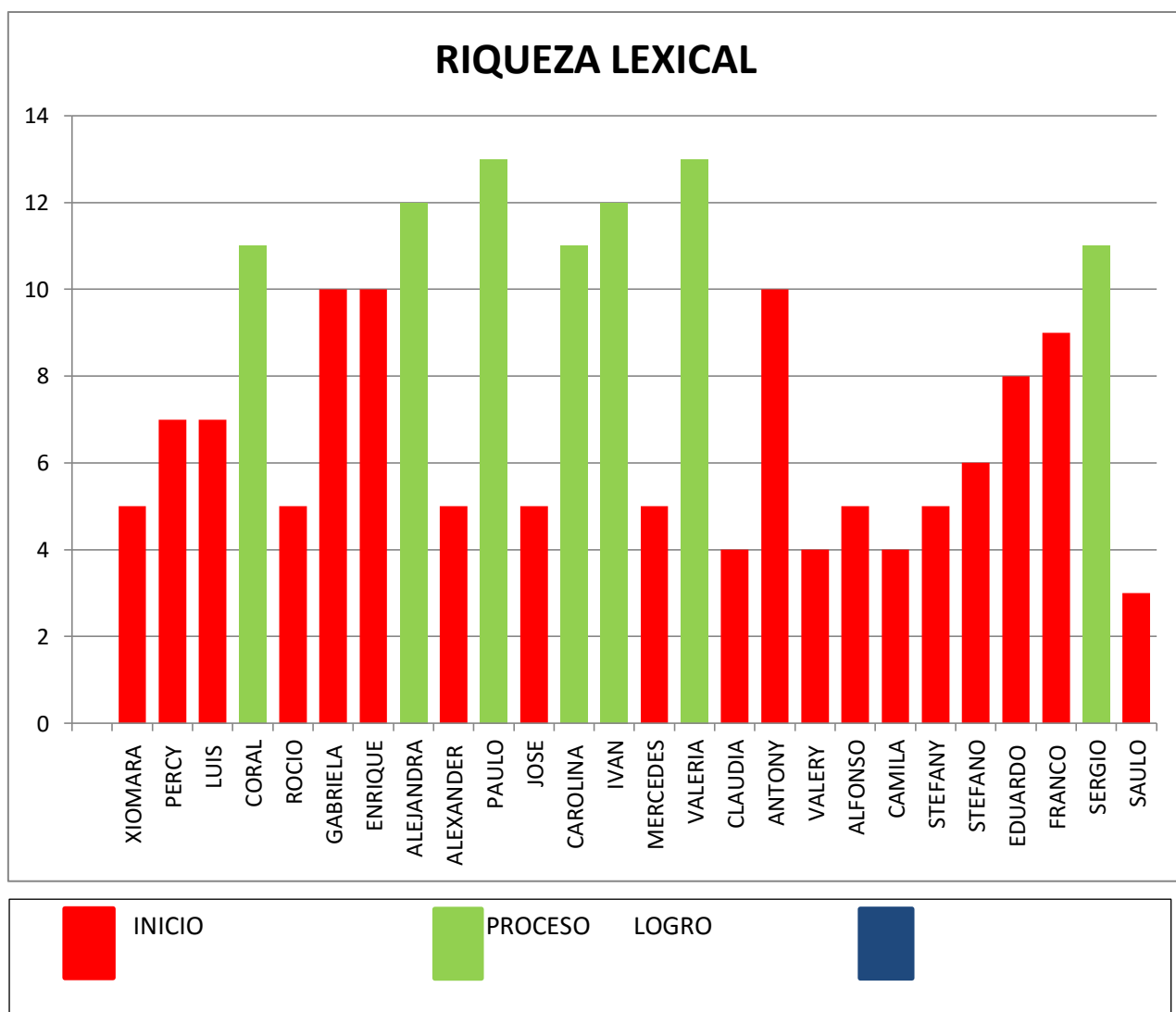
LEYENDA

(S) siempre	3
(A) a veces	2
(N) nunca	0

“HAVE YOU EVER BEEN IN CUSCO?”

RESULTADO DE LA SESIÓN N° 6

GRÁFICO 6



Este gráfico en relación al anterior acerca de riqueza lexical muestra que 7 (27%) estudiantes mejoraron sus promedios, siendo la nota mayor de trece lo cual nos indica que respecto a riqueza lexical los estudiantes muestran un gran avance. Sin embargo 19 (73%) estudiantes aún se encuentran en un nivel de inicio, dichos estudiantes aun muestran dificultades en riqueza lexical es decir el vocabulario aun es escaso

TABLA N° 6
“HAVE YOU EVER BEEN IN CUSCO?”
RIQUEZA LEXICAL

RIQUEZA LEXICAL			
INICIO	PROCESO	LOGRO	TOTAL
14	6	6	26
54%	23%	23%	100%

FUENTE: FICHA DE OBSERVACION2-4 NVA 2014

ESTUDIANTES	DOCENTE	INVESTIGADORAS
Para motivara a los estudiantes se usó un audio donde se describía una conversación, los estudiantes se mostraron muy atentos y anotaron algunas ideas que escucharon en el audio. Se trabajó la sesion "Haveyoueverbeen in Cusco" donde los estudiantes debían hacer uso de diferentes frase de acuerdo a las situaciones brindadas. Los estudiantes trabajaron la actividad "Look fortherigthanswer"en equipos con una lista de frases escritas en cartulinas. En la pizarra se escribió diferentes situaciones y ellos escogían unas de sus frase para pegarla en la pizarra, si esta estaba bien se les ponía un punto extra a todo el equipo; en cambio si se equivocaban, el otro equipo podía corregir y llevarse el punto al suyo. Los estudiantes estuvieron muy motivados por los puntos extra. Finalizada la sesión brindaron sus opiniones acerca de la actividad.	Al ser la última sesión de aprendizaje el docente solo observo el desarrollo de las actividades. Al finalizado brindo algunas conclusiones y dio sugerencias. Al ser la última sesión aplicada dio un pequeño informe acerca de todas las actividades.	Se dejó a los estudiantes manejarse solo y solo dar las pautas del desarrollo de las actividades. Durante el desarrollo solo se mantuvo el orden en clase y con el material didáctico con el que se trabajó. Siempre se motivó y se trató de darles confianza el trabajo en equipo. Se dio más énfasis en desarrollar el vocabulario. Al finalizar se agradeció el trabajo de los estudiantes y el docente.

SESION DE APRENDIZAJE N°07

“LET’S GO TO THE FESTIVAL!”

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa : PNP Neptalí Valderrama Ampuero
 1.2. Área Curricular : Inglés
 1.3. Grado : 4° “B”
 1.4. Practicante : Talia, Analý, Milagros
 1.5. Duración : 90 minutos
 1.6. Unidad de aprendizaje : 04 Unidad “PERSONAL EXPERIENCE”

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

- 1.1. Funcional : Identifica y describe distintos festivales de su país y del mundo utilizando correctamente la gramática a través de la actividad “la pantomima”.

- 1.2. Lingüístico :

- Gramática : For and sience.
- Léxico : carnival, drummer’s, parade, masquerade, fat Tuesday,
- Fonética : /æ/ cat, black

- 1.3 Sociocultural : Hablar sobre las distintas festividades del Perú y del mundo.

III. TEMA TRANSVERSAL:

Tema transversal 02 Tema transversal 03	➤ Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía ➤ Educación en valores o formación ética.
--	--

IV. VALORES Y ACTITUDES

VALORES	ACTITUDES	
	ACTITUD ANTE EL AREA	COMPORTAMIENTO
PUNTUALIDAD	• Respeta las normas de convivencia llegando a la hora indicada al IENVA. • Presenta sus tareas en forma oportuna.	• Llega a la hora indicada a la institución educativa. • Entrega todas las tareas con el tiempo establecido y con alta calidad.
RESPONSABILIDAD	• Asume las normas de convivencia. • Muestra atención e interés en la clase y se esfuerza por mejorar su aprendizaje.	• Cumple con las normas de convivencia en el aula y de la I.E. • Cumple con la entrega de trabajos y tareas oportunamente.

V. SECUENCIA DIDACTICA

SECUENCIA DIDACTICA	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
SENSIBILIZACION	- Se muestra a los estudiantes distintas imágenes (anexo) de algunas festividades del mundo los estudiantes deberán ubicar dichas imágenes con la festividad correcta se pregunta: • Did you go to a celebration? • Whatkind of celebration? • Wherewasit? • Howwasit?		7

COMPRENSION GLOBAL	- Los estudiantes observan unas imágenes (anexo) y se pregunta: • What do you see? • What kind of celebration do you think is it? • How are they wearing? • How they look? • Do you think is it in Peru? • Why?	Student´sbook Pizarra Cuaderno de trabajo Teacher´s guide	10
COMPRENSION FINAL	- Los estudiantes leen dos pequeños textos (anexo) y se pregunta. • What is the text about? • Where is the first celebration? • Where is the second celebration? • Where was originated rio de Janeiro carnival? • Where was originated mardí grass? • What kind of music dance in each celebration?		15
CONCEPTUALIZACION	- Se explica a los estudiantes el uso del for and since FOR: we use FOR when we talk about a period of time. I have studied FOR hours ✓ She has traveled FOR two days. SINCE: we use SINCE when we talk about a precise moment or time. ✓ I have studied SINCE yesterday. ✓ She has traveled SINCE last Sunday.		20
REEMPLIO	- Los estudiantes completan los ejercicios 2 y 3 de la página 63.		10
PRODUCCIÓN	En parejas los estudiantes identificarán y describirán las distintas celebraciones que sus demás compañeros estén representando mediante la actividad “la pantomima”.		20
DURACION			90 mnts

VI. EVALUACIÓN

COMPONENTES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
EXPRESIÓN ORAL	Identifica y describe distintos festivales de su país y del mundo utilizando correctamente la gramática a través de la actividad "la pantomima".	Lista de cotejo
ACTITUD FRENTE AL ÁREA	Respeto ideas acuerdos y normas establecidas en el aula. Valora los aprendizajes Muestra iniciativa en las actividades	ficha de observación

OBSERVACIONES: _____

ANEXOS

Anexo 1:



Anexo 2:



Anexo 3:

BRAZIL CARNIVAL

The sound of samba is in the air as Brazil's Carnival celebration continues. Rio de Janeiro's Sambadrome is filled with some seventy-thousand people – including actor Will Smith – all here to take in the **vibrant parade**.

Kicking things **off** is the Inocentes de Belford Roxo samba school.

As they shake their way into the stadium, dancers Keila dos Santos and Giane da Silva Pereira can't **contain** their excitement.

– I'm very happy; I've got samba in my feet. At 47 years of age, I am a mulatto full of life.

**LISTA DE COTEJODEL GRUPO INVESTIGADOR AL GRUPO DE ACCIÓN
PARA LA SESION N°7 “Let’s go to the festival!”**

I. DATOS GENERALES:

1.1. **Institución Educativa** : PNP Neptali Valderrama Ampuero
 1.2. **Área Curricular** : Idioma Extranjero Inglés
 1.3. **Grado** : 4t “B”
 1.4. **Duración** : 90 minutos

ASPECTOS ESTUDIANTES		Utiliza expresiones adecuadas para dirigirse a los demás.(3)			Muestra una organización gramatical al momento de expresar sus ideas			Utiliza expresiones en diferentes tiempos verbales			Posee recursos para intervenir en la conversación			T
		S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	
1	XIOMARA													
2	PERCY													
3	LUIS													
4	CORAL													
5	ROCIO													
6	GABRIELA													
7	ENRIQUE													
8	ALEJANDRA													
9	ALEXANDER													
10	PAULO													
11	JOSE													
12	CAROLINA													
13	IVAN													
14	MERCEDES													
15	VALERIA													
16	CLAUDIA													
17	ANTONY													
18	VALERY													
19	ALFONSO													
20	CAMILA													
21	STEFANY													
22	STEFANO													
23	EDUARDO													
24	FRANCO													
25	SERGIO													
26	SAULO													

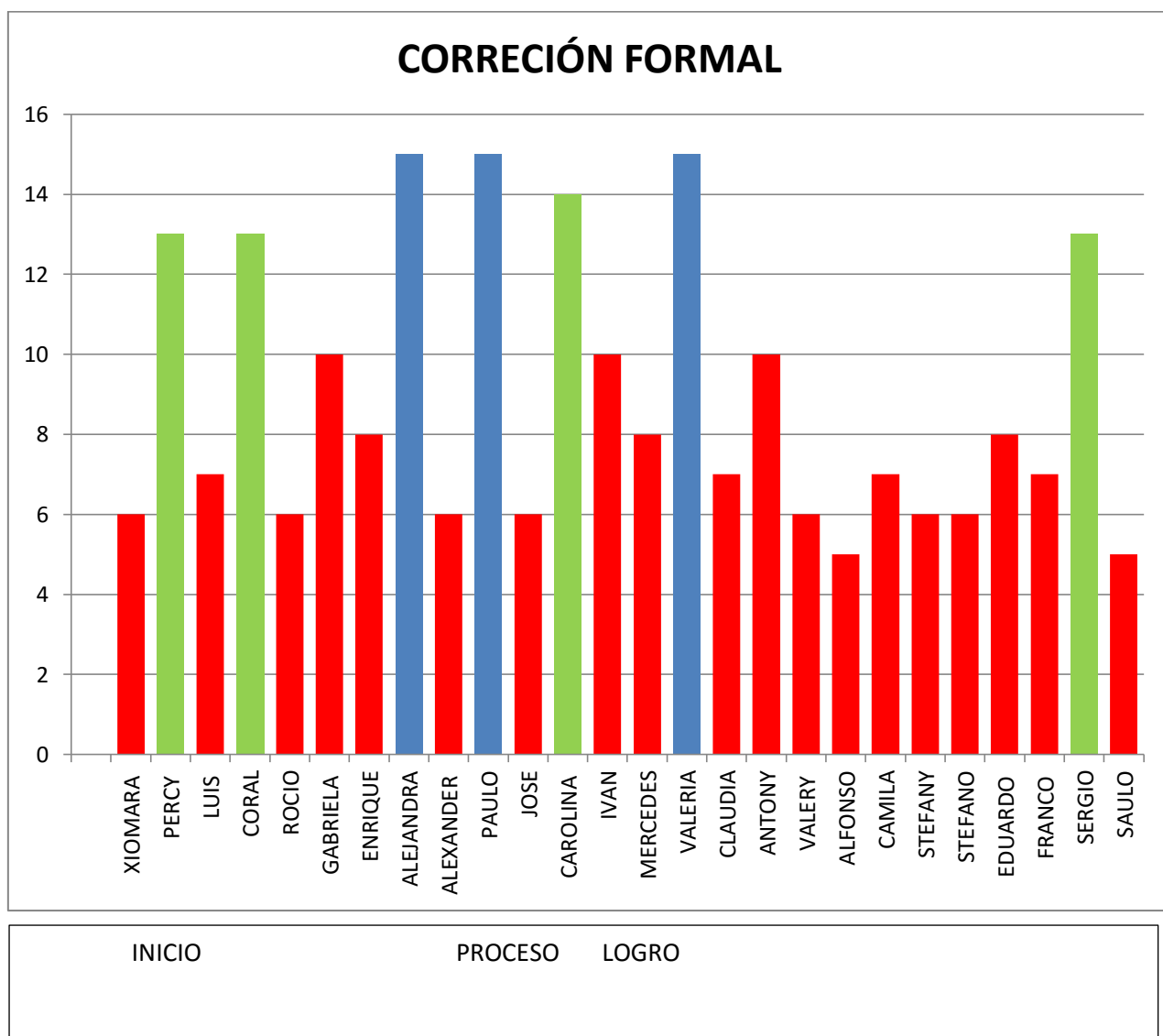
LEYENDA

(S) siempre	3
(A) a veces	2
(N) nunca	0

“LET’S GO TO THE FESTIVAL!”

RESULTADO DE LA SESIÓN N° 7

GRÁFICO 7



En este gráfico observamos que 3(12%) estudiantes alcanzaron el logro esperado con una nota de quince sin embargo 4(15%) aun se encuentran en proceso , mucho de ellos durante esta sesión alcanzaron la nota promedio, por otro lado 19 (73%) estudiantes aun se encuentran en inicio.

Este grafico nos muestra que respecto a corrección formal los estudiantes han logrado mejorar notoriamente.

TABLA N° 7
“LET’S GO TO THE FESTIVAL!”
CORRECCION FORMAL

CORRECCION FORMAL			
INICIO	PROCESO	LOGRO	TOTAL
13	6	7	26
50%	23%	27%	100%

FUENTE: FICHA DE OBSERVACION2-4 NVA 2014

ESTUDIANTES	DOCENTE	INVESTIGADORAS
Los estudiantes ingresaron al salón después del receso, algunos demoraron en ingresar, una vez en el salón realizaron la oración del día y procedieron a realizar la respectiva motivación de la sesión la cual fue dada por las investigadoras. En grupos de dos los estudiantes deben realizar una pantomima acerca de distintas celebraciones, todos los estudiantes se mostraron entusiasmados excepto dos estudiantes los cuales son realmente tímidos y no deseaban realizar la actividad, Las investigadoras dejaron que estos dos estudiantes primero observen la pantomima que realizaron sus demás compañeros para que de esta manera observen y sientan más confianza, al finalizar los 24 estudiantes la pantomima los últimos dos decidieron realizar la actividad con más confianza, la actividad fue realmente buena ya que los estudiantes mostraron más confianza no solo al momento de realizar dicha actividad también al momento de describir lo que los estudiantes representaban con esta actividad. Al finalizar la sesión los mismos estudiantes descubrieron algunos errores gramaticales que tuvieron al momento de la descripción la cual fue explicada y solucionada junto a las investigadoras.	Durante esta sesión el docente apoyó a las investigadoras haciendo que los estudiantes ingresaran de manera rápida al salón ya que había terminado el receso y algunos se demoraban. Así mismo observó toda la sesión y al mismo tiempo ayudó a las investigadoras a mantener el orden en el salón. Durante un momento el docente participó de la pantomima ayudando así a dar algunas ideas de que podían hacer los estudiantes.	Las investigadoras ingresaron al salón y realizaron la oración correspondiente, después procedieron a realizar la motivación que corresponde a la sesión. Las investigadoras explicaron el procedimiento de la actividad la pantomima, así mismo intentaron que los estudiantes se sientan en confianza para poder realizar la actividad, Después de la actividad las investigadoras procedieron a explicar en la pizarra los errores gramaticales que tuvieron así mismo despejaron todas las dudas de los estudiantes con respecto a las reglas gramaticales mal utilizadas.

SESION DE APRENDIZAJE 08 "FRIENDSHIP"

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Institución educativa	: PNP Neptalí Valderrama Ampuero
1.2 Área Curricular	: Ingles
1.3 Grado	: 4° "B"
1.4 Practicante	: Talia, Analy, Milagros
1.5 Duración	: 90 minutos
1.6 Unidad de aprendizaje	: 04 Unidad "PERSONAL EXPERIENCE"

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

1.1. Funcional : Identifica distintas abreviaciones de las redes sociales por medio de dibujos a través de la actividad "es así?"

1.2. Lingüístico

- Gramática : Adverbs: for and sience.
- Léxico : candles, global, environmental, movement, legends, generation, entertainment, fiction, wisely, empire.
- Fonética : /i:/ see, heat

1.3 Sociocultural : hablar sobre las distintas formas de hacer amistad así mismo sobre las redes sociales

III. TEMA TRANSVERSAL:

Tema transversal 01 Tema transversal 02 Tema transversal 03	➤ Educación para la gestión de riesgos y la conciencia ambiental. ➤ Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía ➤ Educación en valores o formación ética.
---	---

IV. VALORES Y ACTITUDES

VALORES	ACTITUDES	
	ACTITUD ANTE EL AREA	COMPORTAMIENTO
PUNTUALIDAD	• Respeto las normas de convivencia llegando a la hora indicada al IENVA. • Presenta sus tareas en forma oportuna.	• Llega a la hora indicada a la institución educativa. • Entrega todas las tareas con el tiempo establecido y con alta calidad.
RESPONSABILIDAD	• Asume las normas de convivencia. • Muestra atención e interés en la clase y se esfuerza por mejorar su aprendizaje.	• Cumple con las normas de convivencia en el aula y de la I.E. • Cumple con la entrega de trabajos y tareas oportunamente.

V. SECUENCIA DIDACTICA

SECUENCIA DIDACTICA	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
SENSIBILIZACION	- Se muestran los logotipos de ciertas redes sociales (anexo) los estudiantes intentan adivinar a qué tipo de redes sociales pertenece. - Se pregunta a los estudiantes: • Do you use any of these social reds? • How frequently do you use it? • Do you make friends through that? • What do you think about it?		7

COMPRENSION GLOBAL	- Los estudiantes observan unas imágenes (anexo)y se pregunta: • How many pictures do you see? • What do you see? • What do you think of each picture? • Have you ever send a letter to your friend?	Student´sbook Pizarra Cuaderno de trabajo Teacher´s guide	10				
COMPRENSION FINAL	- Los estudiantes leen el texto (anexo) y se pregunta. • What is the text about? • How do you start and end a letter? • What information can you write in a blog? • What are the good things about e-mails? • What do you need to have a video chat? • How do you communicate with friends that live far from you? • Do you think that internet is safe or dangerous? Why?		15				
CONCEPTUALIZACION	- Se explica y se da a conocer a los estudiantes el uso de algunas abreviaciones utilizadas en internet.<table><tr><th>CHAT ABBREVIATIONS</th><th>SYMBOLS</th></tr><tr><td> • ASAP: as soon as possible • BF: boyfriend • BRB: be right back • FYI: for your information • GAL: get a life • IMO: in my opinion • GF: girlfriend • QT: cute • WB: welcome back </td><td> • O:-)....Angelic • :*)Clowning • ;,(.....cryingsadly • :-9delicious • :-Iindifferent • :-#My lips are sealed • :-O ... shocked • ☺... smile • :-/ ... Undecided • ;-) ...wink </td></tr></table>		CHAT ABBREVIATIONS	SYMBOLS	• ASAP: as soon as possible • BF: boyfriend • BRB: be right back • FYI: for your information • GAL: get a life • IMO: in my opinion • GF: girlfriend • QT: cute • WB: welcome back	• O:-)....Angelic • :*)Clowning • ;,(.....cryingsadly • :-9delicious • :-Iindifferent • :-#My lips are sealed • :-O ... shocked • ☺... smile • :-/ ... Undecided • ;-) ...wink	20
CHAT ABBREVIATIONS	SYMBOLS						
• ASAP: as soon as possible • BF: boyfriend • BRB: be right back • FYI: for your information • GAL: get a life • IMO: in my opinion • GF: girlfriend • QT: cute • WB: welcome back	• O:-)....Angelic • :*)Clowning • ;,(.....cryingsadly • :-9delicious • :-Iindifferent • :-#My lips are sealed • :-O ... shocked • ☺... smile • :-/ ... Undecided • ;-) ...wink						
REEMPLERO	- Los estudiantes escriben un e-mail a a un amigo para esto deberá hacer uso de algunas abreviaciones, así como también la gramática correcta.	10					
PRODUCCIÓN	- Se escoge dos estudiantes del salón uno se colocara frente a la pizarra y otro dando la espalda a la pizarra. El que da la espalda a la pizarra dentro una hoja en el cual tendrá dibujado las abreviaciones pero en dibujo, este deberá dictar a su compañero como esta dibujada dicha abreviación mientras el que está frente a la pizarra ira dibujando. Los demás estudiantes intentaran adivinar de qué abreviación se trata.	20					
DURACION			90 mnts.				

VI. EVALUACIÓN

COMPONENTES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
EXPRESIÓN ORAL	Identifica distintas abreviaciones de las redes sociales por medio de dibujos a través de la actividad "es así?"	Lista de cotejo
ACTITUD FRENTE AL ÁREA	Respetar ideas acuerdos y normas establecidas en el aula. Valora los aprendizajes Muestra iniciativa en las actividades	ficha de observación

OBSERVACIONES: _____

ANEXOS

Anexo 1:



Anexo 2:



Anexo 3

Writing an E-mail to an Old Friend

From: <hajer05@hotmail.com>
Date: Tue, Dec 28, 2010 at 10:15 PM
To: <soso200@hotmail.com>
Subject: Do you remember me?

Dear Sara,

This is Hajer. Remember me? We were friends in primary school. We haven't seen each other for about 13 years – right?

Anyway, how are you? I got your e-mail address from Salma Al-Rashid. What are you doing now? Are you working? You always wanted to be a teacher!

Here's some of my news. I'm studying medicine at the university in Jeddah. I think I've changed a lot over the years. I don't like thrillers any more- I prefer history books now. Do you remember Nora Al-Shemy? She's on the same course as me, and guess what – we're best friends now!

Well, I must finish now because I've got an exam tomorrow. Let's get together for coffee someday. I'm free this upcoming weekend. What about you? Write back soon and tell me all your news.

Love
Hajer

**LISTA DE COTEJODEL GRUPO INVESTIGADOR AL GRUPO DE ACCIÓN
PARA LA SESION N°8 “Friendship”**

I. DATOS GENERALES:

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1.1. Institución Educativa | : PNP Neptali Valderrama Ampuero |
| 1.2. Área Curricular | : Idioma Extranjero Inglés |
| 1.3. Grado Y Sección | : 4to “B” |
| 1.4. Duración | : 90 minutos |

ASPECTOS ESTUDIANTES		Posee una pronunciación adecuada al momento de expresarse			Muestra una fluidez adecuada al realizar dialogo			Poseen un tono adecuado de voz.			Muestra una correcta entonación al momento de expresarse.			T
		S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	
1	XIOMARA													
2	PERCY													
3	LUIS													
4	CORAL													
5	ROCIO													
6	GABRIELA													
7	ENRIQUE													
8	ALEJANDRA													
9	ALEXANDER													
10	PAULO													
11	JOSE													
12	CAROLINA													
13	IVAN													
14	MERCEDES													
15	VALERIA													
16	CLAUDIA													
17	ANTONY													
18	VALERY													
19	ALFONSO													
20	CAMILA													
21	STEFANY													
22	STEFANO													
23	EDUARDO													
24	FRANCO													
25	SERGIO													
26	SAULO													

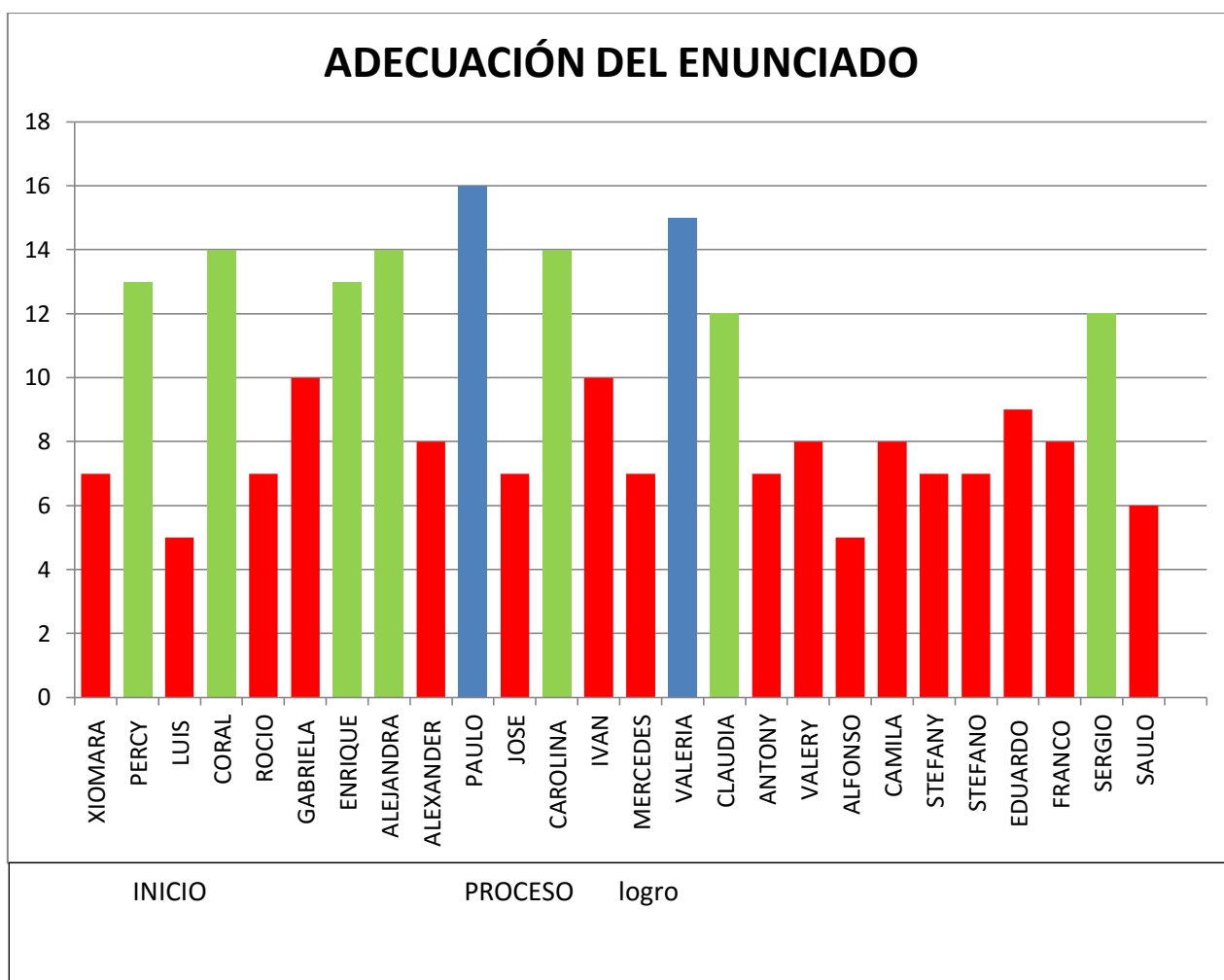
LEYENDA

(S) siempre	3
(A) a veces	2
(N) nunca	0

“FRIENDSHIP”

RESULTADO DE LA SESIÓN N° 8

GRÁFICO 8



En este gráfico observamos que un estudiante alcanzó el promedio de dieciséis y una de quince, otros siete estudiantes promedio mayor a once, todo ello en relación de los últimos resultados de la sesión con respecto a adecuación del enunciado.

TABLA N° 8
“FRIENDSHIP”
ADECUACIÓN DEL ENUNCIADO

ADECUACION DEL ENUNCIADO			
INICIO	PROCESO	LOGRO	TOTAL
10	10	6	26
39%	39%	22%	100%

FUENTE: FICHA DE OBSERVACION8-4 NVA 2014

ESTUDIANTES	DOCENTE	INVESTIGADORAS
Los estudiantes realizaron la oración del día, respondieron entusiastamente a las preguntas de las investigadoras sobre ¿Qué opinan acerca de las redes sociales? ¿Con cuanta frecuencia las utilizan? Todos comentaron acerca de esto. Los estudiantes observaron algunos logotipos que las investigadoras les enseñaron acerca de las redes sociales la mayoría de ellos conocían casi todos los logotipos Los estudiantes copian sus cuadernos algunos logotipos utilizados en internet.Repasaron junto a la docente dichas abreviaturas. Dos estudiantes salen al frente del salón uno de ellos mirando la pizarra y otro le da la espalda; de esta manera el estudiante sentado deberá dictar al que está parado frente al pizarrón características de algunos logotipos y el otro deberá dibujar para que el resto de los estudiantes adivinen de que logotipo se trata. Al final la clase se realiza un repaso de lo aprendido ese día.	El docente del aula observó en todo momento la sesión y sugirió brindar algunos ejemplos sobre la actividad a los estudiantes antes de comenzar así mismo el docente resolvió las dudas de los estudiantes.	Las investigadoras en todo momento intentaron resolver las dudas de los estudiantes explicaron la gramática correcta Así como la pronunciación. Tomaron los apuntes necesario durante todo la sesión para así poder responder correctamente las dudas de los estudiantes. En todo momento se intentó mantener el orden y motivar a todos los estudiantes a participar.

SESION DE APRENDIZAJE N°9

“WHO NEED AN AMBULANCE?”

I. DATOS GENERALES:

1.1 Institución Educativa	: PNP Neptalí Valderrama Ampuero
1.2 Área Curricular	: Idioma Extranjero Inglés
1.3 Grado Y Sección	: 4to “B”
1.4 Docente	: Lic. Antonio Ríos Angulo
1.5 Practicante	: Analy, Talía Y Milagros
1.6 Duración	: 90 minutos
1.7 Unidad de Aprendizaje	: Unidad 05 “Illness and aches”

2 APRENDIZAJES ESPERADOS

1.1. Funcional con cohesión y coherencia	: Describe diferentes tipos de problemas de salud
1.2. Lingüístico - Gramática - Léxico - Fonética	: The use of the second conditional : illness, advices : would/wud/
1.3 Sociocultural nuestro país.	: Habla sobre diferentes tipos de enfermedades comunes en

3 TEMAS TRANSVERSALES

Tema transversal 01 Tema transversal 02 Tema transversal 03	➤ Educación para la gestión de riesgos y la conciencia ambiental. ➤ Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía ➤ Educación en valores o formación ética.
---	---

4 VALORES Y ACTITUDES

VALORES	ACTITUDES	
	ACTITUD ANTE EL AREA	COMPORTAMIENTO
PUNTUALIDAD	- Respetar las normas de convivencia llegando a la hora indicada al IENVA. - Presentar sus tareas en forma oportuna.	- Llega a la hora indicada a la institución educativa. - Entrega todas las tareas con el tiempo establecido y con alta calidad.
RESPONSABILIDAD	- Asume las normas de convivencia. - Muestra atención e interés en la clase y se esfuerza por mejorar su aprendizaje.	- Cumple con las normas de convivencia en el aula y de la I.E. - Cumple con la entrega de trabajos y tareas oportunamente.

5 ORGANIZACIÓN DE LOS PROCESOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
SENSIBILIZACIÓN	1. Se saluda atentamente a los estudiantes al ingresar al aula. 2. Se coloca en la pizarra varias imágenes sobre niños que poseen diferentes enfermedades comunes(anexo1). Los estudiantes deberán reconocer dichas enfermedades, y brindar sus opiniones sobre estas.	Flashcards Cinta plumones Pizarra Hojas.	7
COMPRENSIÓN GLOBAL	3. Se les pide a los estudiantes observar las imágenes del texto pág. 65 y se les pregunta: • Did you have this illness? • What symptom do they produce? • How much time does it take? • What should you do? • What you shouldn't do?	Student's book Pizarra Cuaderno de trabajo	10
COMPRESION FINAL	4. Los estudiantes leen la conversación entre Mary and Peter (book) y responden las siguientes preguntas: • What they are talking about? • What are their names? • What does Mary have? • What does peter tell her? 5. Se escribe el vocabulario necesario en la pizarra.	Student's book Pizarra Cuaderno de trabajo	15
CONCEPTUALIZACIÓN	6. The Second Conditional We use the second conditional to talk about imaginary situations: - What would you do If you were me? 7. Se presentavocabulario: - Would - Will - Can - might	Student's book Pizarra Cuaderno de trabajo	20
REEMPLEO	8. Se formaran grupos de 3 a cada grupo se le dará un nombre de una enfermedad sin que los demás vean, un grupo saldrá frente al salón y mediante la actividad "if i died " deberá tratar de demostrar la gravedad de dicha enfermedad, para poder así pedir ayuda en caso se necesite una ambulancia	Radio Hojas de trabajo	10
PRODUCCIÓN	9. En parejas elaboran un pequeño dialogo acerca de un tipo de enfermedad. Incluyendo el vocabulariotrabajado con anterioridad.		20
DURACIÓN			2 horas

VI. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS
EXPRESION Y COMPRENSION ORAL	Expresa sus ideas sobre preferencias en situaciones hipotéticas según las enfermedades.	Lista de cotejo
ACTITUD ANTE EL AREA	Respeto las ideas de sus compañeros. Muestra iniciativa por participar.	Ficha de observación

Observaciones:

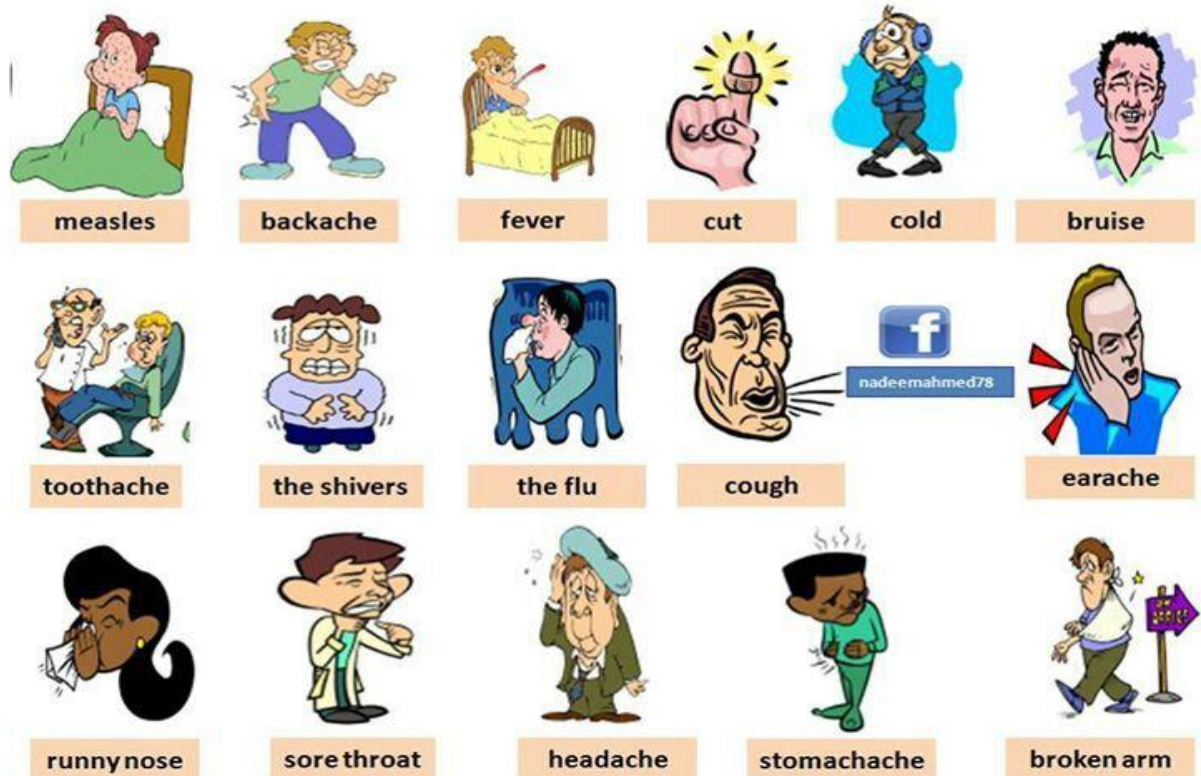
.....
.....
.....

ANEXOS

Anexo 1



Anexo 2



**LISTA DE COTEJODEL GRUPO INVESTIGADOR AL GRUPO DE ACCIÓN PARA LA SESION
Nº9 "Whoneed and ambulance?"**

I. DATOS GENERALES:

1.1.	Institución Educativa	:PNP Neptali Valderrama Ampuero
1.2.	Área Curricular	: Idioma Extranjero Inglés
1.3.	Grado Y Sección	: 4to "B"
1.4.	Docente	: Lic. Antonio Ríos Angulo
1.5.	Practicante	: Analy , Talía y Milagros
1.6.	Duración	: 90 minutos
1.7.	Unidad de Aprendizaje	: Unidad 05"Illness and aches"

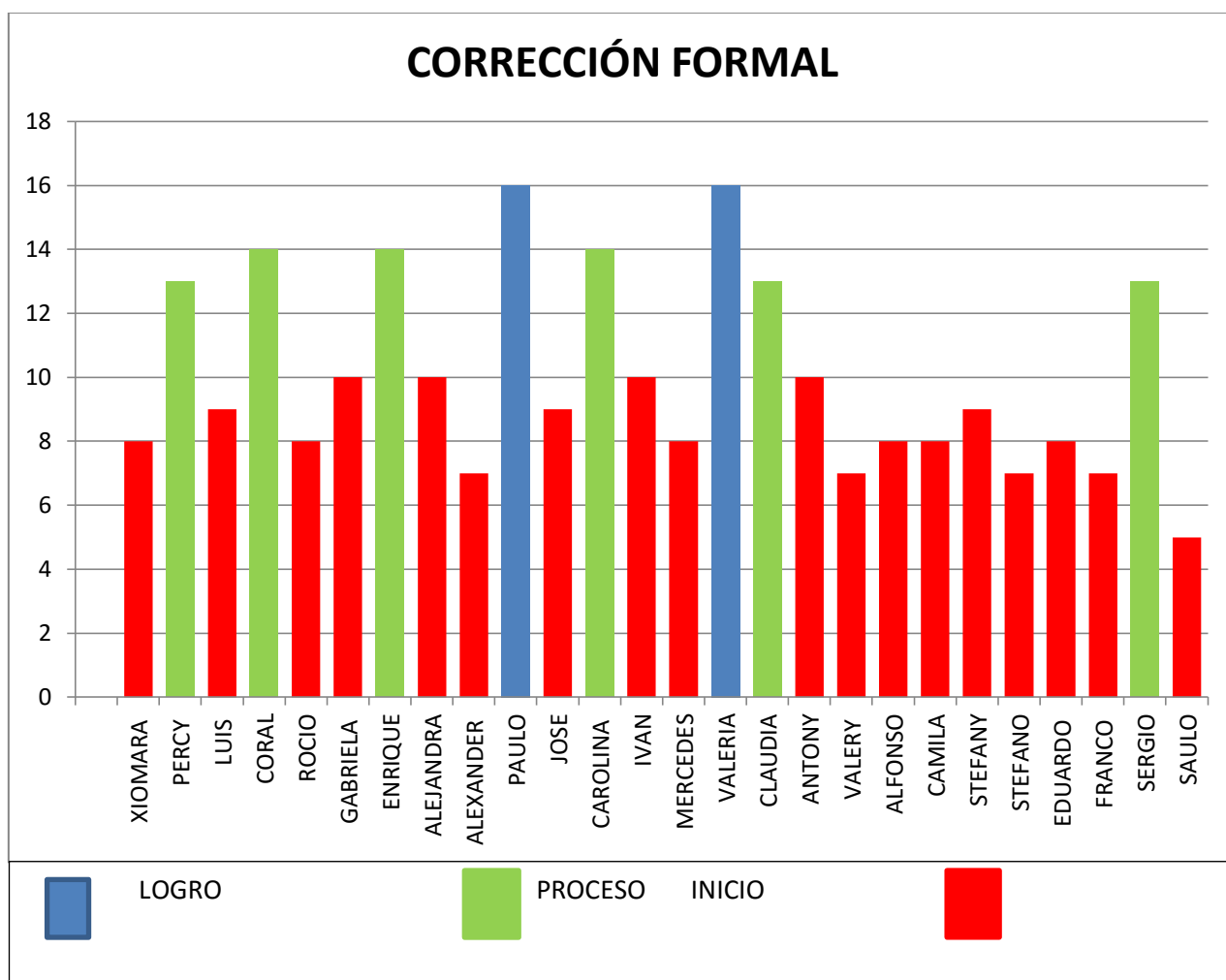
ASPECTOS ESTUDIANTES		Utiliza expresiones adecuadas para dirigirse a los demás.(3)			Muestra una organización de la información: lógica, progresiva			Utiliza expresiones en diferentes tiempos verbales			Posee recursos para intervenir en la conversación			Expresa siempre con claridad y orden sus ideas dándole sentido.			TOTAL
		S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	
1	XIOMARA																
2	PERCY																
3	LUIS																
4	CORAL																
5	ROCIO																
6	GABRIELA																
7	ENRIQUE																
8	ALEJANDRA																
9	ALEXANDER																
10	PAULO																
11	JOSE																
12	CAROLINA																
13	IVAN																
14	MERCEDES																
15	VALERIA																
16	CLAUDIA																
17	ANTONY																
18	VALERY																
19	ALFONSO																
20	CAMILA																
21	STEFANY																
22	STEFANO																
23	EDUARDO																
24	FRANCO																
25	SERGIO																
26	SAULO																

LEYENDA

(S) siempre	4
(A) a veces	3
(N) nunca	1

GRÁFICO 9

RESULTADO DE LA SESIÓN N° 9



El gráfico da muestra de que 2 estudiantes tienen un promedio de dieciséis, se puede evidenciar que solo 2 estudiantes tienen un desempeño destacado en clase. Así también seis estudiantes con un promedio mayor a once y menor a catorce lo cual indica que es un desempeño regular, y el resto de estudiantes que aún están en el nivel de inicio mostrando un bajo desempeño pero resaltando que mejoraron su promedio en relación a las primeras sesiones.

TABLA N° 9
“WHO NEED AN AMBULANCE?”
CORRECCION FORMAL

CORRECCION FORMAL			
INICIO	PROCESO	LOGRO	TOTAL
9	7	10	26
35%	27%	38%	100%

FUENTE: FICHA DE OBSERVACION1-4 NVA 2014

ESTUDIANTES	DOCENTE	INVESTIGADORAS
Los estudiantes realizan la oración del día. Posteriormente respondieron al saludo. Participaron activamente durante la motivación de la sesión obedecieron a todas las instrucciones de las investigadoras. Después de la motivación las investigadoras brindaron a los estudiantes unas cartillas todos los estudiantes participaron en la actividad, a pesar que los estudiantes no mostraron en su totalidad una buena corrección formal, algunos de ellos mostraron una gran mejora en cuanto al manejo de estructuras gramaticales. Cada uno de los estudiantes colaboro con la actividad. Al finalizar la actividad los estudiantes con ayuda de las investigadoras corrigieron sus errores para mejorar su gramática.	El docente en el aula observó pasivamente tomo algunos apuntes, los cuales compartió con todos al final de la sesión las cuales consistieron en fonética en la forma de pronunciar algunas palabras y algunos alcances acerca del interés que siempre le deben tomar a las clases de Inglés.	Las investigadoras ingresaron al salón saludaron a los estudiantes procedieron hacer la oración. Las investigadoras brindaron las respectivas indicaciones para realizar la motivación. En todo momento ayudaron a los estudiantes y despejaron todas sus dudas. Durante la sesión explicaron en cada momento la gramática así como también fueron reforzando la pronunciación. Al finalizar la actividad realizaron un feedback de todo lo aprendido en dicha sesión. Así mismo pidieron algunos voluntarios para realizar algunas oraciones de acuerdo a las cartillas entregadas en la actividad anterior.

SESION DE APRENDIZAJE N°10

“DO YOU HAVE A STOMACHACHE?”

I. DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa	: PNP Neptalí Valderrama Ampuero
1.2. Área Curricular	: Idioma Extranjero Inglés
1.3. Grado Y Sección	: 4to “B”
1.4. Docente	: Lic. Antonio Ríos Angulo
1.5. Practicante	: Analy , Talía y Milagros
1.6. Duración	: 90 minutos
1.7. Unidad de Aprendizaje	: Unidad 05 “Illness and aches”

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

1.1. Funcional	: Describe los síntomas y posibles tratamientos de salud
1.2. Lingüístico	: - Gramática : should/shouldn't - Léxico : take rest, drink hot tea, don't eat ice cream - Fonética : should/ʊ/
1.3. Sociocultural	: Habla sobre diferentes tipos de medicina natural en nuestro país para la mejora de la salud

III. TEMAS TRANSVERSALES :

Tema transversal 01 Tema transversal 02 Tema transversal 03	➤ Educación para la gestión de riesgos y la conciencia ambiental. ➤ Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía ➤ Educación en valores o formación ética.
---	---

IV. VALORES Y ACTITUDES

VALORES	ACTITUDES	
	ACTITUD ANTE EL AREA	COMPORTAMIENTO
PUNTUALIDAD	- Respetar las normas de convivencia llegando a la hora indicada al IENVA. - Presentar sus tareas en forma oportuna.	- Llega a la hora indicada a la institución educativa. - Entrega todas las tareas con el tiempo establecido y con alta calidad.
RESPONSABILIDAD	- Asume las normas de convivencia. - Muestra atención e interés en la clase y se esfuerza por mejorar su aprendizaje.	- Cumple con las normas de convivencia en el aula y de la I.E. - Cumple con la entrega de trabajos y tareas oportunamente.

V. ORGANIZACIÓN DE LOS PROCESOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
SENSIBILIZACIÓN	1. Se saluda atentamente a los estudiantes al ingresar al aula. 2. Se coloca en la pizarra dos rayos x sobre niños que poseen diferentes fracturas (anexo1). Los estudiantes deberán reconocer dichas partes del cuerpo y reconocer la lesión o fractura, y brindar sus opiniones sobre estas.	Flashcards Cinta plumones Pizarra Hojas.	7
COMPRENSIÓN GLOBAL	3. Se les pide a los estudiantes observar las imágenes del texto pág. 67 y se les pregunta: • Did you have this accident? • What you should do in this case? • Does it hurts? • What you shouldn't do? • Have you watch an accident like this? • Do you know any treatment for this?	Student's book Pizarra Cuaderno de trabajo	10
COMPRESION FINAL	4. Los estudiantes realizaran una pequeña descripción del accidente y un posible tratamiento. 5. Se escribe el vocabulario necesario en la pizarra.	Student's book Pizarra Cuaderno de trabajo	15
CONCEPTUALIZACIÓN	6. The use of modal verb should/ shouldn't • We use should to give an advice to someone or thing that is happening at the moment also to suggest what you should do.: ➤ You should be more careful. ➤ You should eat vegetables. ➤ You should drink hot teas. • We use shouldn't to give a negative advice to someone or thing that is happening at the moment also to suggest what you should do.: ➤ You shouldn't run fast ➤ You shouldn't eat a lot. ➤ You shouldn't eat fast food	Student's book Pizarra Cuaderno de trabajo	20
REEMPLEO	7. Los estudiantes de manera personal harán un pequeño resumen sobre la gravedad de un fractura o lesión y a su vez brindara consejos y sugerencias para poder evitar estas lesiones.	Radio Hojas de trabajo	10
PRODUCCIÓN	9. En parejas elaboran un pequeño dialogo acerca de un tipo de fractura. Incluyendo el vocabulario trabajado con anterioridad.		20
DURACIÓN			2 horas

VI. EVALUACIÓN

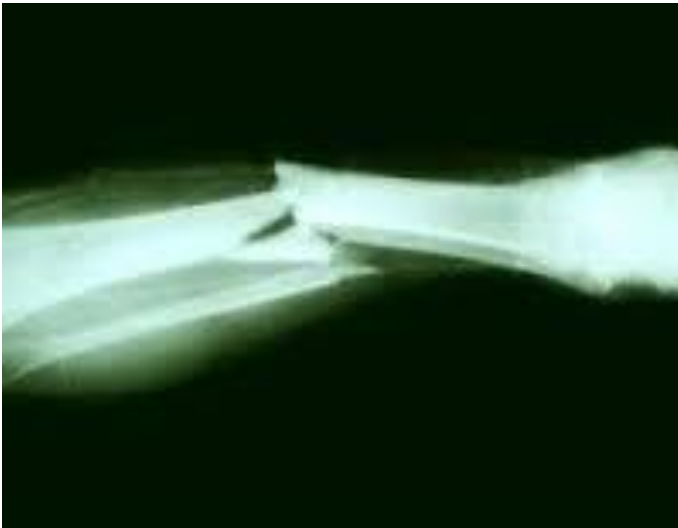
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS
EXPRESION Y COMPRENSION ORAL	Expresa sus ideas sobre los las fracturas y lesiones atra vez de la actividad “the x ray” y brinda sugerencias como prevención	Lista de cotejo
ACTITUD ANTE EL AREA	Respeto las ideas de sus compañeros. Muestra iniciativa por participar.	Ficha de observación

Observaciones:

.....
.....
.....

ANEXOS

Anexo1 :



Anexo 2:



**LISTA DE COTEJODEL GRUPO INVESTIGADOR AL GRUPO DE ACCIÓN PARA LA SESION
N°10 "Do youhave a stomachache?"**

I. DATOS GENERALES:

1.1.	Institución Educativa	:PNP Neptali Valderrama Ampuero
1.2.	Área Curricular	: Idioma Extranjero Inglés
1.3.	Grado Y Sección	: 4to "B"
1.4.	Docente	: Lic. Antonio Ríos Angulo
1.5.	Practicante	: Analy,Talia y Milagros
1.6.	Duración	: 90 minutos
1.7.	Unidad de Aprendizaje	: Unidad 04"Illness and aches"

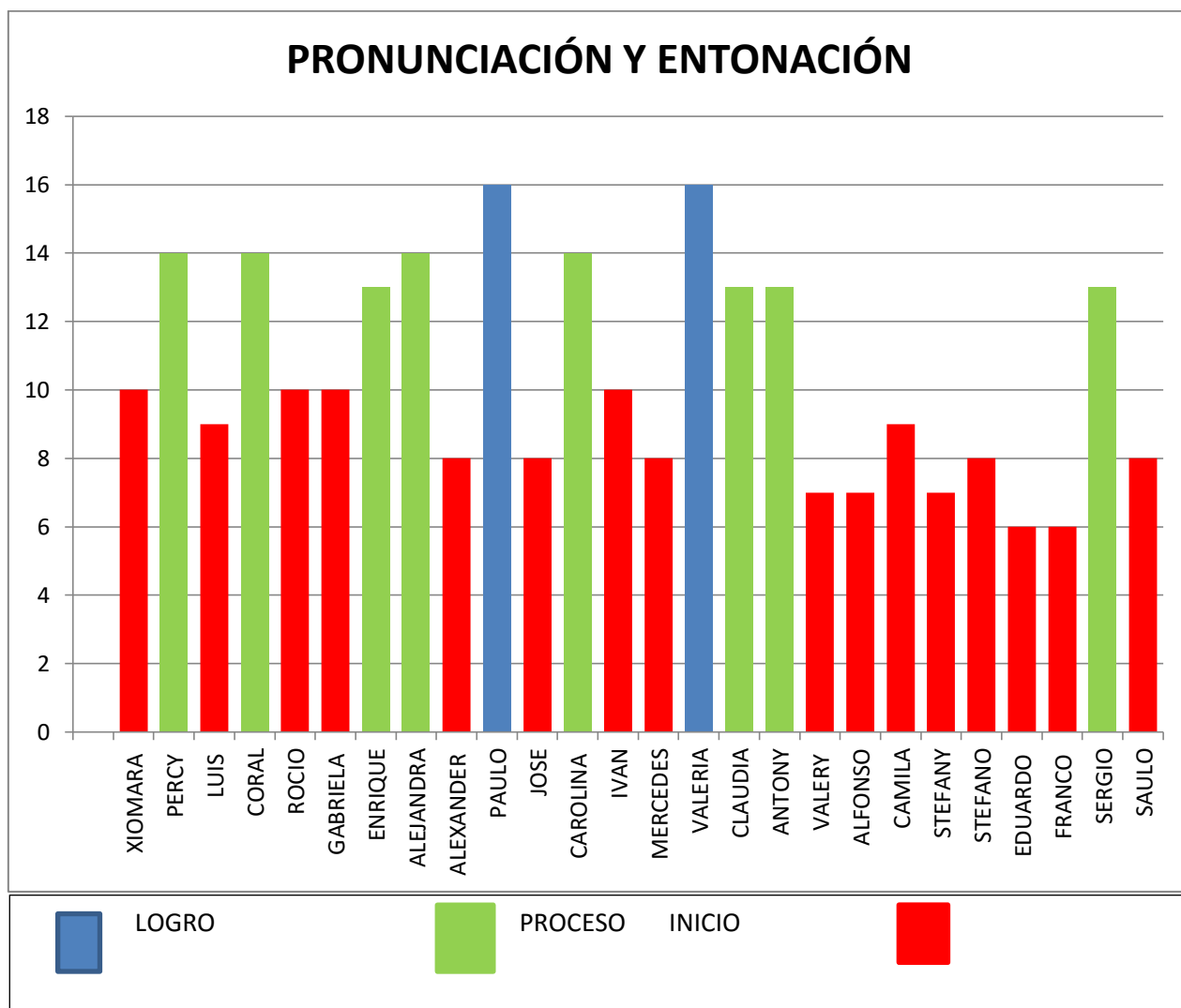
ASPECTOS ESTUDIANTES		Posee una pronunciación adecuada al momento de expresarse			Muestra una fluidez adecuada al realizar su dialogo			Muestra seguridad y mantiene un contacto visual hacia sus compañeros			Poseen un adecuado tono de voz.			Muestra una correcta entonación al momento de expresarse.			TOTAL
		S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	
1	XIOMARA																
2	PERCY																
3	LUIS																
4	CORAL																
5	ROCIO																
6	GABRIELA																
7	ENRIQUE																
8	ALEJANDRA																
9	ALEXANDER																
10	PAULO																
11	JOSE																
12	CAROLINA																
13	IVAN																
14	MERCEDES																
15	VALERIA																
16	CLAUDIA																
17	ANTONY																
18	VALERY																
19	ALFONSO																
20	CAMILA																
21	STEFANY																
22	STEFANO																
23	EDUARDO																
24	FRANCO																
25	SERGIO																
26	SAULO																

LEYENDA

(S) siempre	4
(A) a veces	3
(N) nunca	1

GRÁFICO 10

RESULTADO DE LA SESIÓN N° 10



En este gráfico sobre pronunciación y entonación se observa dos estudiantes con promedio dieciséis en desempeño de aula, ocho estudiantes con un promedio mayor a once pero menor a catorce, el resto de estudiantes con un promedio entre once u cero seis, sin embargo en dichos estudiantes se observa una notable mejora en los tres niveles en cuanto a pronunciación y entonación.

TABLA N° 10
“DO YOU HAVE A STOMACHACHE?”
PRONUNCIACION Y ENTONACIÓN

PRONUNCIACIÓN Y ENTONACIÓN			
INICIO	PROCESO	LOGRO	TOTAL
8	7	11	26
31%	27%	42%	100%

FUENTE: FICHA DE OBSERVACION1-4 NVA 2014

ESTUDIANTES	DOCENTE	INVESTIGADORAS
Los estudiantes demoraron para ingresar al salón después del receso. Al ingresar todos al salón se realizó la oración del día. Los estudiantes, proceden a realizar la actividad de motivación al mismo tiempo a recordar algo de vocabulario acerca de las enfermedades. Los estudiantes formaron grupos de 3 para realizar la actividad “ the x ray” en la cual los estudiantes en sus respectivos grupos debían observar una lámina de una radiografía e identificar las distintas enfermedades y sus posibles soluciones. Durante la actividad las estudiantes quintanilla Alvarado Valery y Martínez Valdivia Mercedes se mostraron un poco apáticas durante la sesión por lo cual las investigadoras tuvieron que designarles ciertas tareas durante la sesión de este modo las estudiantes se mantuvieron ocupadas y colaboraron con la sesión.	El docente del aula participó pasivamente durante toda la sesión, tomando sus apuntes respectivos, sin inmutarse, lo cual fue hasta cierto punto favorable para el desarrollo del trabajo.	Las investigadoras realizaron el respectivo saludo además de la oración. Después pasaron la motivación en todo momento intentaron que todos los estudiantes participaran. Al momento de la actividad “the x ray” todos los estudiantes participaron excepto dos estudiantes las cuales se mostraron apáticas por lo cual las investigadoras tuvieron que brindarle algunas actividades extras para que las estudiantes prestaran más atención a la actividad y dejaran de conversar. Al finalizar la sesión se realizó el respectivo resumen de toda la sesión para que los estudiantes no olviden lo aprendido especialmente pronunciación y entonación.

SESION DE APRENDIZAJE N°11

“YOU SHOULD GO DOWN THE MOUNTAIN”

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución Educativa : PNP Neptalí Valderrama Ampuero
 1.2. Área Curricular : Idioma Extranjero Inglés
 1.3. Grado Y Sección : 4to “B”
 1.4. Docente : Lic. Antonio Ríos Angulo
 1.5. Practicante : Analy , Talía y Milagos
 1.6. Duración : 90 minutos :
 1.7. Unidad de Aprendizaje : Unidad 05 “Illness and aches”

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

- 1.1. Funcional : identifica las diferentes expresiones para poder llegar a algún establecimiento con una adecuada corrección formal.
- 1.2. Lingüístico :
 • Gramática : Preposition of places, there is/ there are
 • Léxico : museum, parking lot, grocery store, bakery, butcher,
 • Fonética : walk, up /ʌ/
- 1.3. Sociocultural : Habla sobre diferentes tipos de establecimientos que se encuentran en su localidad.

III. TEMAS TRANSVERSALES :

Tema transversal 01 Tema transversal 02 Tema transversal 03	➤ Educación para la gestión de riesgos y la conciencia ambiental. ➤ Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía ➤ Educación en valores o formación ética.
---	---

IV. VALORES Y ACTITUDES

VALORES	ACTITUDES	
	ACTITUD ANTE EL AREA	COMPORTAMIENTO
PUNTUALIDAD	- Respetar las normas de convivencia llegando a la hora indicada al IENVA. - Presentar sus tareas en forma oportuna.	- Llega a la hora indicada a la institución educativa. - Entrega todas las tareas con el tiempo establecido y con alta calidad.
RESPONSABILIDAD	- Asume las normas de convivencia. - Muestra atención e interés en la clase y se esfuerza por mejorar su aprendizaje.	- Cumple con las normas de convivencia en el aula y de la I.E. - Cumple con la entrega de trabajos y tareas oportunamente.

V. ORGANIZACIÓN DE LOS PROCESOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
SENSIBILIZACIÓN	Se saluda atentamente a los estudiantes al ingresar al aula. Se coloca en la pizarra diferentes tipos de establecimientos (anexo1). Los estudiantes deberán reconocer cada uno de los establecimientos, y brindar sus opiniones sobre estas, a su vez intentar recordar cuáles son sus probables nombres.	Flashcards Cinta plumones Pizarra Hojas.	7
COMPRENSIÓN GLOBAL	Se les pide a los estudiantes observar el croquis del texto pág. 70 y se les pregunta: • What can you see there? • What is this? • What can you do in a restaurant? • What can you buy in a bakery? • Do we have museums? • Have you ever been in a stadium?	Student's book Pizarra Cuaderno de trabajo	10
COMPRENSION FINAL	Se muestra un croquis en la pizarra y los estudiantes realizarán una pequeña descripción sobre todos los establecimientos que se encuentran en el croquis. Se escribe el vocabulario necesario en la pizarra.	Student's book Pizarra Cuaderno de trabajo	15
CONCEPTUALIZACIÓN	The Prepositions of Place are used to show the position or location of one thing with another. It answers the question "Where?" Below we have some more examples of Prepositions of Place: In Front of: • A band plays their music in front of an audience. • The teacher stands in front of the students. Behind <i>Behind</i> is the opposite of <i>In front of</i>. It means at the back (part) of something. • When the teacher writes on the whiteboard, the students are behind him (or her). Between <i>Between</i> normally refers to something in the middle of two objects or things (or places). • There are mountains between Chile and Argentina. Across From / Opposite <i>Across from</i> and <i>Opposite</i> mean the same thing. It usually refers to something being in front of something else BUT there is normally something between them like a street or table. It is similar to saying that someone (or a place) is on the other	Student's book Pizarra Cuaderno de trabajo	20

	side of something. - I live across from a supermarket (= it is on the other side of the road) Next to / Beside <i>Next to</i> and <i>Beside</i> mean the same thing. It usually refers to a thing (or person) that is at the side of another thing.. - He walked beside me as we went down the street. On <i>On</i> means that something is in a position that is physically touching, covering or attached to something. - The clock on the wall is slow. Above / Over <i>Above</i> and <i>Over</i> have a similar meaning. The both mean "at a higher position than X" but <i>above</i> normally refers to being directly (vertically) above you. - Planes normally fly above the clouds. Under / Below <i>Under</i> and <i>Below</i> have a similar meaning. They mean at a lower level. (Somethingisaboveit). - Your legs are under the table.		
REEMPLIO	8. Los estudiantes de manera personal se situaran en un punto determinado y se dirigirán hacia otro establecimiento, a su vez explicara como dirigirse con todos los comandos aprendidos.	Radio Hojas de trabajo	10
PRODUCCIÓN	9. En parejas elaboran un croquis en el cual ellos realizara una exposición describiendo cada establecimiento con su respectivo nombre en que calle esta situado y como dirigirse de un establecimiento a otro.		20
DURACIÓN			2 horas

VI. EVALUACIÓN

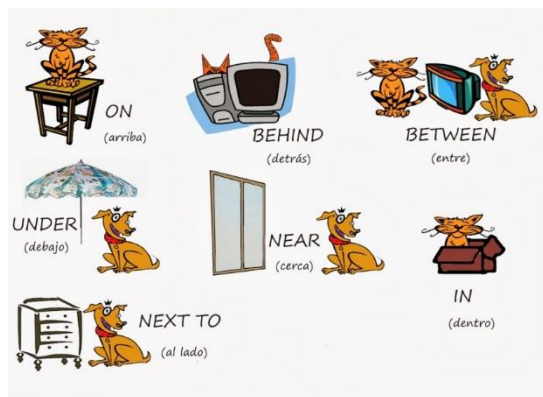
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS
EXPRESION Y COMPRESION ORAL	Expresa sus ideas sobre los diferentes tipos de establecimientos con una adecuada corrección formal.	Lista de cotejo
ACTITUD ANTE EL AREA	Respeto las ideas de sus compañeros. Muestra iniciativa por participar.	Ficha de observación

Observaciones:

.....
.....
.....
.....
.....

ANEXOS

ANEXO 1:



ANEXO 2:



My living room:

In my living room there is a clock **on** the wall and there is a ball **under** the table. There are 2 pillows **on** the sofa and there is a lamp **between** some flowers and a book. My cat sits **next to** my sofa.

ANEXO 3:



**LISTA DE COTEJODEL GRUPO INVESTIGADOR AL GRUPO DE ACCIÓN PARA LA SESION
Nº11 "Youshouldgodownthetmountain"**

I. DATOS GENERALES:

- | | | |
|------|-----------------------|----------------------------------|
| 1.1. | Institución Educativa | : PNP Neptali Valderrama Ampuero |
| 1.2. | Área Curricular | : Idioma Extranjero Inglés |
| 1.3. | Grado Y Sección | : 4to "B" |
| 1.4. | Docente | : Lic. Antonio Ríos Angulo |
| 1.5. | Practicante | : Analy,TaliayMilagros |
| 1.6. | Duración | : 90 minutos |
| 1.7. | Unidad de Aprendizaje | : Unidad 05 "Illness and aches" |

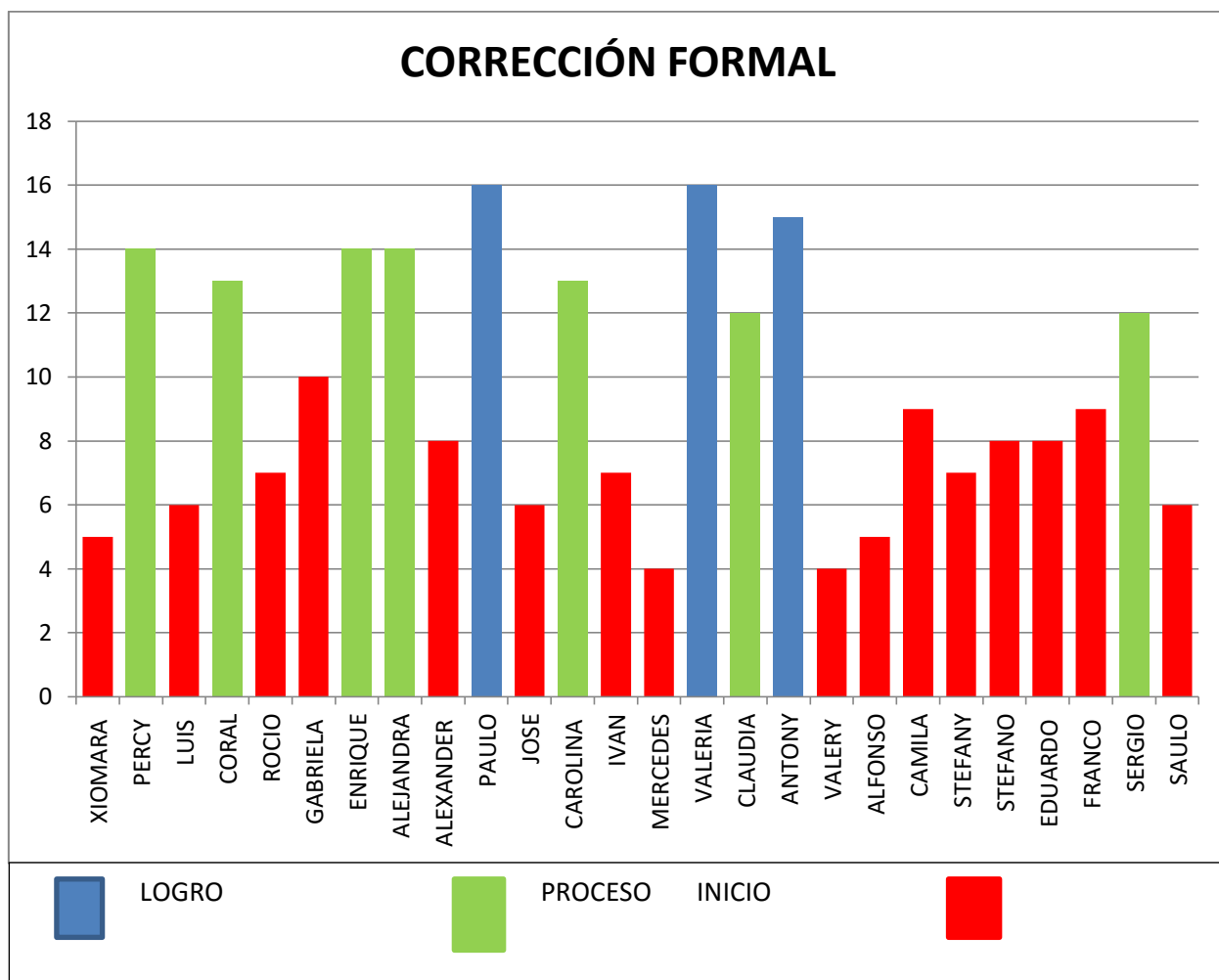
ASPECTOS ESTUDIANTES		Utiliza expresiones adecuadas para dirigirse a los demás.(3)			Muestra una organización de la información: lógica, progresiva			Utiliza expresiones en diferentes tiempos verbales			Posee recursos para intervenir en la conversación			Expresa siempre con claridad y orden sus ideas dándole sentido.			TOTAL
		S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	
1	XIOMARA																
2	PERCY																
3	LUIS																
4	CORAL																
5	ROCIO																
6	GABRIELA																
7	ENRIQUE																
8	ALEJANDRA																
9	ALEXANDER																
10	PAULO																
11	JOSE																
12	CAROLINA																
13	IVAN																
14	MERCEDES																
15	VALERIA																
16	CLAUDIA																
17	ANTONY																
18	VALERY																
19	ALFONSO																
20	CAMILA																
21	STEFANY																
22	STEFANO																
23	EDUARDO																
24	FRANCO																
25	SERGIO																
26	SAULO																

LEYENDA

(S) siempre	4
(A) a veces	3
(N) nunca	1

GRÁFICO 11

RESULTADO DE LA SESION 11



En el gráfico referente a corrección formal podemos observar tres estudiantes que alcanzaron el logro esperado con notas entre catorce y dieciséis, siete estudiantes que están en proceso entre trece y doce lo cual demuestra una mejoría notable. Se muestra también dieciséis estudiantes que se mantiene en inicio con promedios bajos. Pero se muestra una mejora especialmente en el nivel de logro y en proceso.

TABLA N° 11
“YOU SHOULD GO DOWN THE MOUNTAIN”
CORRECCION FORMAL

CORRECCION FORMAL			
INICIO	PROCESO	LOGRO	TOTAL
6	8	12	26
23%	31%	46%	100%

FUENTE: FICHA DE OBSERVACION1-4 NVA 2014

ESTUDIANTES	DOCENTE	INVESTIGADORAS
Se realiza la oración respectiva los estudiantes prestan atención a la motivación, en grupos de dos los estudiantes a través de un mapa describen como llegar a ciertos lugares durante la actividad todos colaboran así mismo realizaron las preguntas necesarias a las investigadoras las cuales fueron resueltas por ellas mismas. Todos los estudiantes se mostraron entusiasmados porque se pudo observar que a diferencia de las anteriores sesiones la corrección formal es decir la gramática estaba mucho mejor había coherencia y no olvidaron los tiempos gramaticales. Sin embargo alguno de los estudiantes aun no presentaba esta mejora por lo cual se sentían un poco aburridos con la actividades pero tanto las investigadoras como sus propios compañeros ayudaron a que estos estudiantes comprendieran mejor la idea de la actividad.	El docente del aula participó pasivamente observando cada paso a paso toda la sesión.	Las investigadoras realizaron la oración junto a los estudiantes, así mismo ayudaron en todo momento a los estudiantes. Mientras un cierto grupo de estudiantes trabajaba en la actividad designada por las investigadoras otro grupo se mostraba apático y poco entusiasmado esto debido a que no comprendían la actividad pero tanto las investigadoras como los estudiantes ayudaron a estos estudiantes para que comprendieran la actividad. Como siempre al final de la actividad se realiza una revisión de toda la sesión dándole énfasis a la gramática el uso de esta y los tiempos según la actividad que se estaba realizando.

SESION DE APRENDIZAJE N°12

“IF I HAVE A CAMERA, I WILL TAKE PHOTOS”

I. DATOS GENERALES:

- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| 1.1. Institución Educativa | : PNP Neptalí Valderrama Ampuero |
| 1.2. Área Curricular | : Idioma Extranjero Inglés |
| 1.3. Grado Y Sección | : 4to “B” |
| 1.4. Docente | : Lic. Antonio Ríos Angulo |
| 1.5. Practicante | : Analý , Talia y Milagros. |
| 1.6. Duración | : 90 minutos |
| 1.7. Unidad de Aprendizaje | : Unidad 05 “Illness and aches” |

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

- | | |
|--------------------|---|
| 1.4. Funcional | : Realiza una lista de comandos para dirigirse hacia un lugar |
| 1.5. Lingüístico | : <ul style="list-style-type: none"> • Gramática : Preposition of movements comandos • Léxico : turn left, turn right, walk down • Fonética : walk, up /ʌ/ turn /t/ |
| 1.6. Sociocultural | : Habla sobre diferentes lugares turísticos y la distancia en la que s encuentran |

III. TEMAS TRANSVERSALES :

Tema transversal 01 Tema transversal 02 Tema transversal 03	➤ Educación para la gestión de riesgos y la conciencia ambiental. ➤ Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía ➤ Educación en valores o formación ética.
---	---

IV. VALORES Y ACTITUDES

VALORES	ACTITUDES	
	ACTITUD ANTE EL AREA	COMPORTAMIENTO
PUNTUALIDAD	- Respeto las normas de convivencia llegando a la hora indicada al IENVA. - Presenta sus tareas en forma oportuna.	- Llega a la hora indicada a la institución educativa. - Entrega todas las tareas con el tiempo establecido y con alta calidad.
RESPONSABILIDAD	- Asume las normas de convivencia. - Muestra atención e interés en la clase y se esfuerza por mejorar su aprendizaje.	- Cumple con las normas de convivencia en el aula y de la I.E. - Cumple con la entrega de trabajos y tareas oportunamente.

V. ORGANIZACIÓN DE LOS PROCESOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
SENSIBILIZACIÓN	Se saluda atentamente a los estudiantes al ingresar al aula. Se les da a cada estudiante una práctica para relacionar en la cual ellos deberán recordar todos los establecimientos trabajados la semana pasada (anexo1). Los estudiantes deberán reconocer cada uno de los establecimientos.	Flashcards Cinta plumones Pizarra Hojas.	7
COMPRENSIÓN GLOBAL	Se les pide a los estudiantes observar un flash card de direction y se les pregunta: • How do you ask for information? • What expressions do you know? • What do you say to go for a place? • Where is your left? • Where is your right? • What are the polite expressions?	Student's book Pizarra Cuaderno de trabajo	10
COMPRENSION FINAL	Se muestra un croquis en la pizarra y los estudiantes realizaran una ruta de llegada es decir deberá de realizar expresiones adecuadas sobre brindar iformacion. Se escribe el vocabulario necesario en la pizarra.	Student's book Pizarra Cuaderno de trabajo	15
CONCEPTUALIZACIÓN	The Prepositions of Movement are those who help us to go from on place to another, it means that we use preposition of place and commands like: • Walk down • Walk straight • Walk 2 blocks down • Walk until the corner of • Turn left • Turn right • Cross the street. • Go straight on • Go thought • Go far	Student's book Pizarra Cuaderno de trabajo	20
REEMPLEO	Se les dará un lugar determinado a cada uno de los estudiantes para que puedan llegar a un punto final es decir ellos tendrán que explicar que ruta tomar para poder llegar a su destino.	Radio Hojas de trabajo	10
PRODUCCIÓN	9. En parejas darán un lugar establecido a otro grupo y se trabaja la actividad "getlost" donde el segundo grupo participante deberá encontrar la forma de poder llegar a su destino		20
DURACIÓN			2 horas

VI. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS
EXPRESION Y COMPRENSION ORAL	Expresa sus ideas sobre los diferentes tipos de expresiones para pedir y dar información.	Lista de cotejo
ACTITUD ANTE EL AREA	Respeto las ideas de sus compañeros. Muestra iniciativa por participar.	Ficha de observación

Observaciones:

.....

.....

.....

.....

ANEXO 1:

Places in Town



1. hospital

2. petrol station

3. pavement

4. park

5. statue



6. street lamp

7. school

8. subway

9. hotel

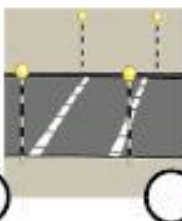


10. factory

11. car park

12. phone-box

13. bus stop



14. pedestrian crossing

15. street

16. church

17. motorway

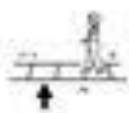


18. shops

19. traffic light

20. airport

DIRECTIONS

 **TRAFFIC LIGHTS**
 **ZEBRA CROSSING**
 **ROUNDABOUT**
 **SIDEWALK**

 GO STRAIGHT ON
 TURN RIGHT
 TURN LEFT
 TAKE THE THIRD ON THE LEFT
 TAKE THE SECOND ON THE RIGHT

ASKING FOR DIRECTIONS

Excuse me, how do I get to ...?

Excuse me, is there a ... near here?

Excuse me, where is the ...?

Excuse me, can you tell me the way to...?

PREPOSITIONS AND EXPRESSIONS OF PLACE

OPPOSITE	BEHIND	NEXT TO
IN FRONT OF	ON THE CORNER OF	

MORE EXPRESSIONS:

- GO PAST
- CROSS THE STREET
- GO AS FAR AS...
- GO ACROSS...
- GO THROUGH...



ISLCollective.com

You're in the City and you want to go through the City Middle School:

- Excuse me, how do I get to the City Middle School?
- Turn left into the 5th Avenue, then take the second on the left and you're on Oak Street. Go straight on, go past the City Park, cross the 3rd Avenue and the City Middle School is on your right!

**LISTA DE COTEJODEL GRUPO INVESTIGADOR AL GRUPO DE ACCIÓN PARA LA SESION
N°12 "If I have a camera, I willtakephotos"**

I. DATOS GENERALES:

- | | | |
|------|-----------------------|----------------------------------|
| 1.1. | Institución Educativa | : PNP Neptali Valderrama Ampuero |
| 1.2. | Área Curricular | : Idioma Extranjero Inglés |
| 1.3. | Grado Y Sección | : 4to "B" |
| 1.4. | Docente | : Lic. Antonio Ríos Angulo |
| 1.5. | Practicante | : Analý,Talia y Milgros |
| 1.6. | Duración | : 90 minutos |
| 1.7. | Unidad de Aprendizaje | : Unidad 05 "Illness and aches" |

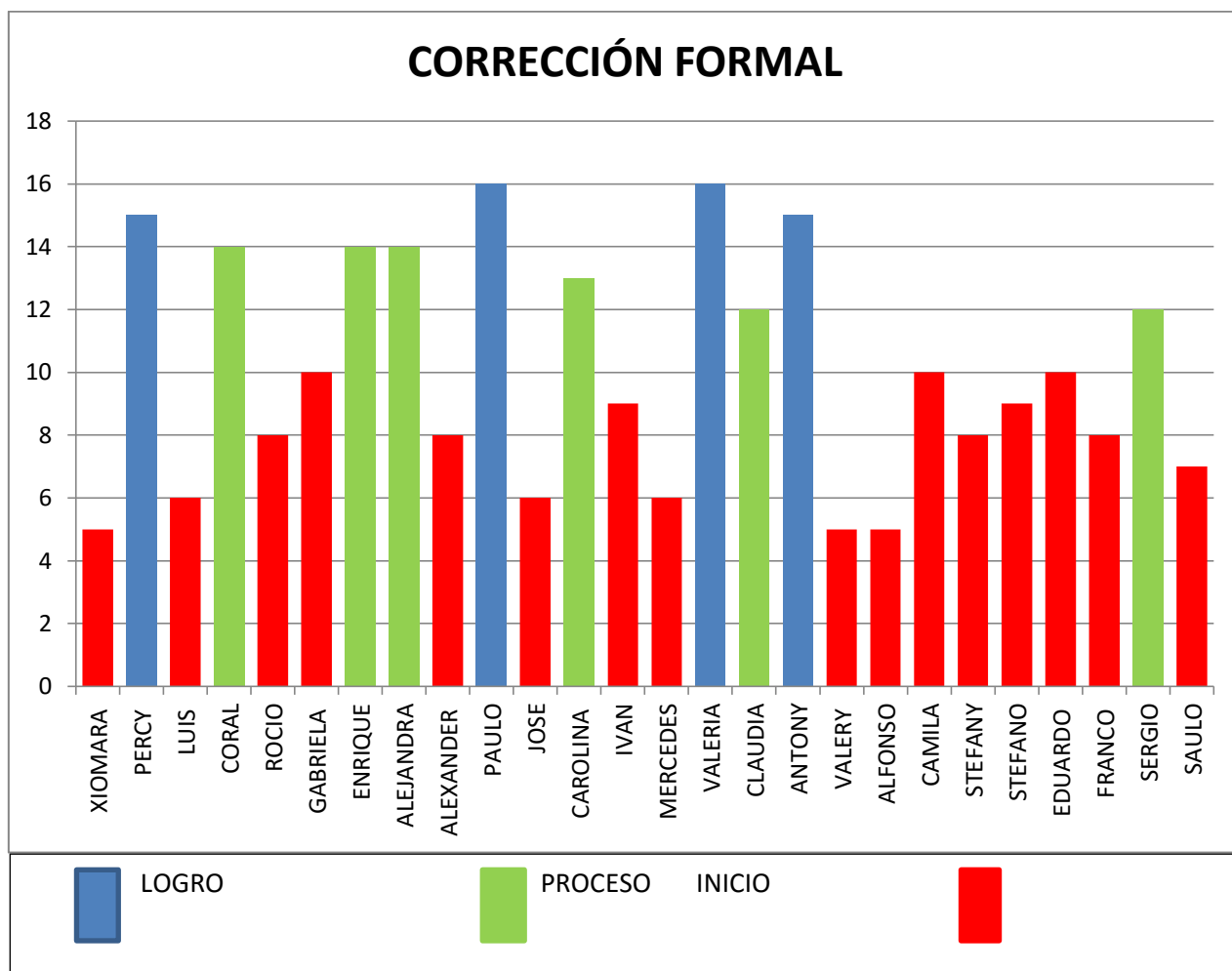
ASPECTOS ESTUDIANTES		Posee una pronunciación adecuada al momento de expresarse			Muestra una fluidez adecuada al realizar su dialogo			Muestra seguridad y mantiene un contacto visual hacia sus compañeros			Poseen un adecuado tono de voz.			Muestra una correcta entonación al momento de expresarse.			TOTAL
		S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	
1	XIOMARA																
2	PERCY																
3	LUIS																
4	CORAL																
5	ROCIO																
6	GABRIELA																
7	ENRIQUE																
8	ALEJANDRA																
9	ALEXANDER																
10	PAULO																
11	JOSE																
12	CAROLINA																
13	IVAN																
14	MERCEDES																
15	VALERIA																
16	CLAUDIA																
17	ANTONY																
18	VALERY																
19	ALFONSO																
20	CAMILA																
21	STEFANY																
22	STEFANO																
23	EDUARDO																
24	FRANCO																
25	SERGIO																
26	SAULO																

LEYENDA

(S) siempre	4
(A) a veces	3
(N) nunca	1

GRÁFICO 12

RESULTADO DE LA SESION 12



Observamos que el nivel de los estudiantes que alcanzó el logro respecto a la corrección formal es de cuatro estudiantes alcanzando un promedio de dieciséis, se puede observar también seis estudiantes que están proceso con promedios entre catorce y doce. Se muestra una mejora de promedios entre niveles.

TABLA N° 12
“IF I HAVE A CAMERA, I WILL TAKE PHOTOS”
CORRECCION FORMAL

CORRECCION FORMAL			
INICIO	PROCESO	LOGRO	TOTAL
5	9	12	26
19%	35%	46%	100%

FUENTE: FICHA DE OBSERVACION1-4 NVA 2014

ESTUDIANTES	DOCENTE	INVESTIGADORAS
Al ingresar al aula los estudiantes hicieron una lluvia de ideas para recordar el tema tratado en la clase anterior. Para la actividad lúdica “Getlost” los estudiantes trabajaron en equipos. Cada equipo recibió un papelote con la premisa y el tiempo indicado cada equipo desarrollo la actividad. Los estudiantes tuvieron duda acerca de la actividad pero una vez aclaradas tuvieron un buen desempeño. Hubo algunos estudiantes que participaron muy poco de la actividad. Al final cada equipo pego su papelote en la pizarra y expuso su trabajo, entre los diferentes equipos corrigieron algunos errores de otros equipos. Los estudiantes se mostraron muy activos durante el desarrollo de la sesión.	El docente trabajo activamente de la sesión planteada y dio un pequeño repaso de la gramática trabajada en la clase anterior la cual sirvió mucho para poder desarrollar esta actividad. Durante la actividad ayudo a mantener el orden y aclaro alguna duda de los estudiantes. Al finalizar la sesión nos dio algunas pautas y sugerencias para la próxima aplicación de sesión.	Al ingresar a clase brindamos las pautas para aplicar la sesión de clase “IfIhave a camera,iwilltakephotos” repartimos el material pre-elaborado para que los estudiantes pudieran realizar la actividad. En esta actividad la meta fue desarrollar la gramática, durante el desarrollo apoyamos a los estudiantes para la redacción, apoyamos especialmente cuando los estudiantes debían exponer su trabajo concluido. Tratamos siempre de darles la seguridad y la motivación necesaria para que expresen sus ideas. Finalizada la aplicación verificamos el trabajo realizado por los estudiantes.

SESION DE APRENDIZAJE 13 “WHO IS ALBERT EINSTEIN “

I. DATOS INFORMATIVOS

5.1 Institución educativa	: PNP Neptalí Valderrama Ampuero
5.2 Área Curricular	:Ingles
5.3 Grado	: 4° “B”
5.4 Practicante	: Talia, Analy, Milagros
5.5 Duración	: 90 minutos
5.6 Unidad de aprendizaje	: 06 Unidad “INVENTIONS”

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

1.1. Funcional : Describe personajes de la historia que realizaron grandes descubrimientos haciendo uso del vocabulario correcto a través de la actividad “I inventedthe light”

1.2. Lingüístico

- Gramática : Past simple
- Léxico : Inventos y descubrimientos
- Fonética : /ed/invented

1.3 Sociocultural : Hablar acerca de descubrimientos en el mundo y su importancia.

III. TEMA TRANSVERSAL:

Tema transversal 01 Tema transversal 02 Tema transversal 03	➤ Educación para la gestión de riesgos y la conciencia ambiental. ➤ Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía ➤ Educación en valores o formación ética.
---	---

IV. VALORES Y ACTITUDES

VALORES	ACTITUDES	
	ACTITUD ANTE EL AREA	COMPORTAMIENTO
PUNTUALIDAD	• Respeta las normas de convivencia llegando a la hora indicada al IENVA. • Presenta sus tareas en forma oportuna.	• Llega a la hora indicada a la institución educativa. • Entrega todas las tareas con el tiempo establecido y con alta calidad.
RESPONSABILIDAD	• Asume las normas de convivencia. • Muestra atención e interés en la clase y se esfuerza por mejorar su aprendizaje.	• Cumple con las normas de convivencia en el aula y de la I.E. • Cumple con la entrega de trabajos y tareas oportunamente.

V. SECUENCIA DIDACTICA

SECUENCIA DIDACTICA	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
SENSIBILIZACION	-Se saluda a la clase en inglés. -Se llama lista a los estudiantes -Se pega la imagen de varios inventores y Descubridores famoso y se pide a los estudiantes reconocerlos y salir al frente a escribir el nombre debajo de cada imagen. (ANEXO1)	Student'sbook Pizarra Cuaderno de trabajo Teacher's guide Plumones Hojas en blanco	10
COMPRENSION GLOBAL	-Se pide a los estudiantes observar el texto en su libro y se les hace las siguientes preguntas y se pide a los estudiantes levantar la mano para responder. -¿Cuántas imágenes se observan en el texto? -¿En la primera imagen que personaje se puede observar -¿Qué relación tiene la primera imagen con la segunda? -¿Cómo han cambiado los inventos nuestro mundo? (ANEXO2). - Un estudiante voluntario realiza la lectura del texto con ayuda de la profesora.		10
COMPRENSION FINAL	-Cada estudiante realiza una lectura rápida y levanta la mano si tuviese alguna duda. -La profesora realiza las siguientes preguntas: -¿De qué inventor se habla en el texto ? -¿Cuáles fueron sus aportes a la ciencia? -¿De qué año se habla en la historia? -Se escribe en el margen de la pizarra las palabras que nose comprendan. La profesora pega imágenes de diversos inventores famosos(ANEXO 3)		15
CONCEPTUALIZACION	-Se explica el uso del tiempo usado en el texto (past simple) y se pide a los estudiantes que reconozcan los verbos que hay en el texto que indiquen actividades pasadas.		15
REEMPLEO	-La profesora aplica la actividad INVENTED THE LIGHT" donde cada estudiante recibe un cuarto de cartulina donde debe realizar el dibujo de algún invento que cree el podría aportar a mejorar nuestra vida (ANEXO4).La profesora escribe el título en la pizarra"you are a famousinventor,drawyournextinvention" ,se brinda un tiempo determinado para realizar esta actividad .Al finalizar los dibujos con el nombre de su invento cada estudiante sale al frente a presentar y dar una breve explicación de su invento.		25
PRODUCCIÓN	-Trabajamos en el libro pag.76.		15
TRANSFERENCIA	Cada estudiante buscara información acerca de algún inventor que le interese y realizara una exposición sobre sus inventos o descubrimientos.		
DURACION			90 min.

VI. EVALUACIÓN

COMPONENTES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
EXPRESIÓN ORAL	Expresan ideas acerca de las ultimas invenciones que conoce.	Lista de cotejo
COMPRESION DE TEXTOS	Reconoce la idea principi del texto planteado.	Lista de cotejo
PRODUCCION DE TEXTOS	Raliza un afiche y presenta su trabajo.	Ficha de Observación
ACTITUD FRENTE AL ÁREA	Respetar ideas acuerdos y normas establecidas en el aula. Valora los aprendizajes Muestra iniciativa en las actividades	ficha de observación

OBSERVACIONES: _____

ANEXOS

ANEXO1



ANEXO 2

1. Biography of Albert Einstein

- In 1915, Einstein completed his General Theory of Relativity and in 1921 he was awarded the Nobel Prize in Physics (iconic status cemented in 1919 when Arthur Eddington's expedition confirmed Albert Einstein's prediction). It also launched him to international superstardom and his name became a household word synonymous with genius all over the world.
- He became a German citizen in 1914 and remained in Berlin until 1933. In February 1933 while on a visit to the United States, Einstein decided not to return to Germany due to the rise to power of the Nazis. When he renounced his citizenship for political reasons and emigrated to America to take the position of Professor of Theoretical Physics at Princeton.



Portrait of Einstein's official 1921 portrait after receiving the Nobel Prize in Physics

ANEXO 3



ANEXO 4

I INVENTED THE
LIGHT



**LISTA DE COTEJODEL GRUPO INVESTIGADOR AL GRUPO DE ACCIÓN PARA LA SESION
N°13 "Whois Albert Einstein"**

I. DATOS GENERALES:

- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| 1.1. Institución Educativa | : PNP Neptali Valderrama Ampuero |
| 1.2. Área Curricular | : Idioma Extranjero Inglés |
| 1.3. Grado Y Sección | : 4to "B" |
| 1.4. Docente | : Lic. Antonio Ríos Angulo |
| 1.5. Practicante | : Analy, Talia y Milagros |
| 1.6. Duración | : 90 minutos |
| 1.7 Unidad de Aprendizaje | : 06 Unidad "INVENTIONS" |

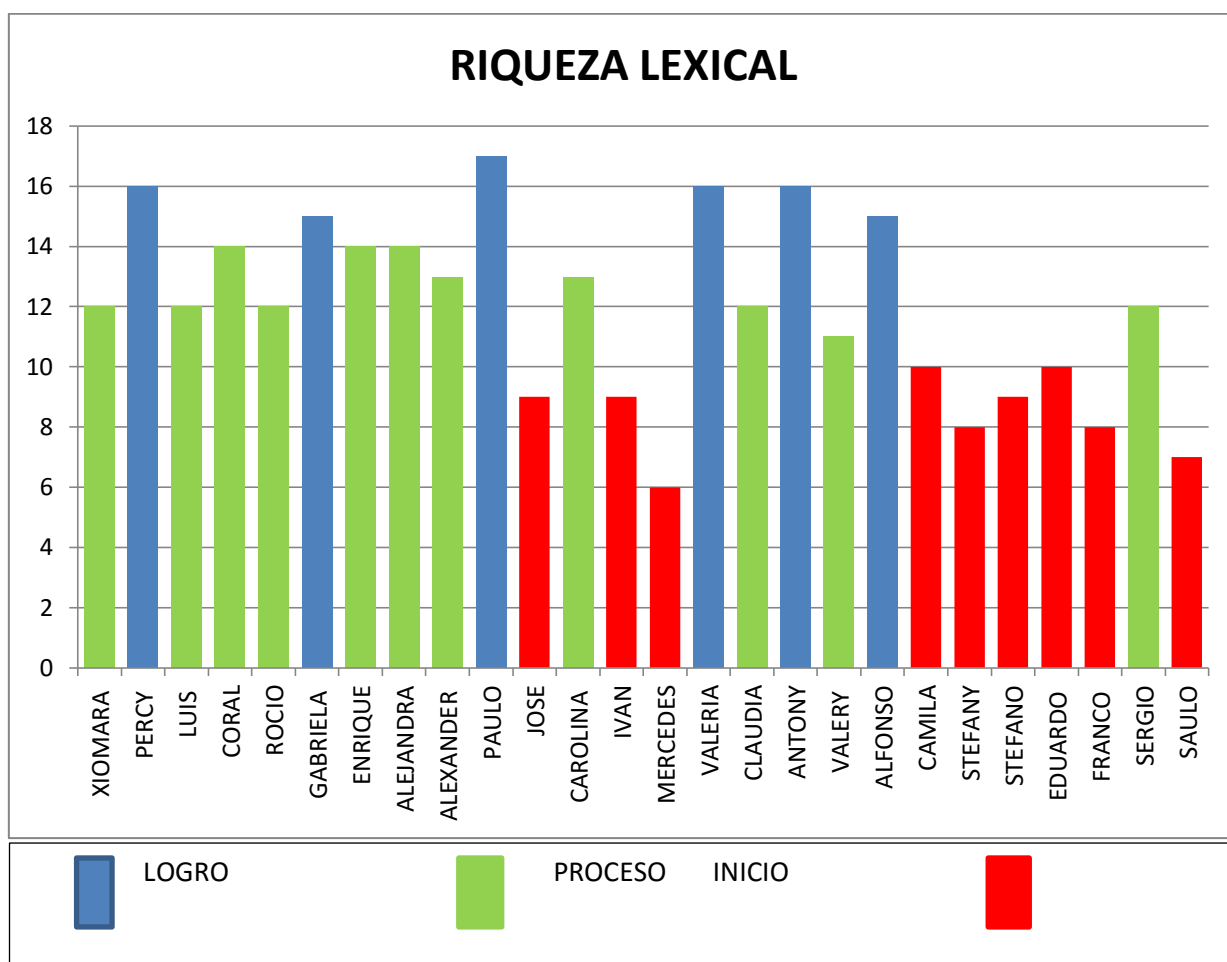
ASPECTOS ESTUDIANTES		Utiliza expresiones con abundante vocabulario			Muestra una organización de la información: lógica, progresiva			Utiliza diferentes tipos de conectores, artículos, pronombres, etc			Posee recursos para intervenir en la conversación			Posee una buena competencia léxica			TOTAL
		S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	
1	XIOMARA																
2	PERCY																
3	LUIS																
4	CORAL																
5	ROCIO																
6	GABRIELA																
7	ENRIQUE																
8	ALEJANDRA																
9	ALEXANDER																
10	PAULO																
11	JOSE																
12	CAROLINA																
13	IVAN																
14	MERCEDES																
15	VALERIA																
16	CLAUDIA																
17	ANTONY																
18	VALERY																
19	ALFONSO																
20	CAMILA																
21	STEFANY																
22	STEFANO																
23	EDUARDO																
24	FRANCO																
25	SERGIO																
26	SAULO																

LEYENDA

(S) siempre	4
(A) a veces	3
(N) nunca	1

GRÁFICO 13

RESULTADO DE LA SESION 13



En el siguiente gráfico observamos que los estudiantes han mejorado notablemente sus promedios en relación a la riqueza lexical ya que seis estudiantes alcanzaron el nivel de logro esperado con promedios de dieciséis, El número de estudiantes que alcanzaron el segundo nivel fueron once estudiantes y nueve estudiantes están aún en inicio pero con notas relativamente cercanas a alcanzar el siguiente nivel.

TABLA N° 13
“WHO IS ALBERT EINSTEIN”
RIQUEZA LEXICAL

RIQUEZA LEXICAL			
INICIO	PROCESO	LOGRO	TOTAL
4	10	12	26
15%	39%	46%	100%

FUENTE: FICHA DE OBSERVACION1-4 NVA 2014

ESTUDIANTES	DOCENTE	INVESTIGADORAS
Para iniciar la sesión “Whois Albert Einstein” los estudiantes trajeron la imagen ampliada (A3) de un invento que según ellos fuera trascendental en la historia así como el inventor. Los estudiantes pegaron sus imágenes y una breve descripción de porque para ellos fue trascendental. Se brindó unas cartillas con imágenes de diversos inventos y los inventores así los estudiantes practicaron vocabulario .Para consolidar esta sesión cada estudiante recibió una cartulina donde había la premisa” I inventedthe light –you are a famous inventor, drawyournetxinvention” .Cada estudiante debía imaginar que era un famoso inventor y debía dibujar en la cartulina su próximo invento, debía explicar además la función y porque sería trascendental. La mayoría de estudiantes estuvieron muy motivados al desarrollar la actividad. Algunos estudiantes se confundieron al realizar la actividad debido a que entendieron bien la actividad.	El docente se mostró muy activo en la sesión, él mismo realizó la actividad para que los estudiantes entendieran mejor. Durante la actividad ayudó a mantener el orden y aclaró algunas dudas de los estudiantes. Al finalizar la sesión se mostró satisfecho por haber logrado una buena aplicación de aprendizaje por parte de los estudiantes.	Se elaboró bastante material didáctico para la mejor comprensión de los estudiantes ya que se trabajó vocabulario la mayor parte. Con las cartillas elaboradas explicar el vocabulario fue más sencillo, para la producción se brindó las pautas muy detalladamente para evitar confusiones. Durante el desarrollo se apoyó y motivo a los estudiantes. Al finalizar la actividad se revisó resultados de la aplicación.

SESION DE APRENDIZAJE 14

““LET’S TALK ABOUT MARS “

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Institución educativa	: PNP Neptali Valderrama Ampuero
1.2 Área Curricular	:Ingles
1.3 Grado	: 4° “B”
1.4 Docente	: Lic. Antonio Ríos Angulo
1.5 Practicante	: Analy, Talía y Milagros
1.6 Duración	: 90 minutos
1.7 Unidad de aprendizaje	: 06 Unidad “INVENTIONS”

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

1.1. Funcional : Realiza una exposición acerca de un inventor o descubridor famoso, responde y realiza preguntas acerca del tema planteado

1.2. Lingüístico

- Gramática : Past simple question form and negative form.
 - Léxico : Inventores y descubridores.
 - Fonética : /f/ invention
- 1.4 Sociocultural : Exponer sus ideas acerca de descubridores famosos que trascendieron en la historia .Se nombra también personajes nacionales.

III. TEMA TRANSVERSAL:

Tema transversal 01 Tema transversal 02	➤ Educación para la gestión de riesgos y la conciencia ambiental. ➤ Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía
--	--

IV. VALORES Y ACTITUDES

VALORES	ACTITUDES	
	ACTITUD ANTE EL AREA	COMPORTAMIENTO
PUNTUALIDAD	- Respetar las normas de convivencia llegando a la hora indicada al IENVA. - Presentar sus tareas en forma oportuna.	- Llegar a la hora indicada a la institución educativa. - Entregar todas las tareas con el tiempo establecido y con alta calidad.
RESPONSABILIDAD	- Asumir las normas de convivencia. - Mostrar atención e interés en la clase y se esfuerza por mejorar su aprendizaje.	- Cumplir con las normas de convivencia en el aula y de la I.E. - Cumplir con la entrega de trabajos y tareas oportunamente.

V. SECUENCIA DIDACTICA

SECUENCIA DIDACTICA	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
SENSIBILIZACION	-Se saluda a la clase en inglés. -Se llama lista a los estudiantes -Se presenta un video donde se muestra al hombre llegando a la Luna se pide a los estudiantes observar con atención. Al finalizar se realiza una lluvia de ideas acerca del video que vieron. (ANEXO1)		10

COMPRESION GLOBAL	-En la pizarra se pega un papelote donde esta escrita la biografías de Isaac Newton la profesora pide a los estudiantes prestar atención. La profesora da una exposición del papelote acerca del descubridor y sus logros(ANEXO2)., terminado esto se hace las preguntas: -¿es un inventor o un descubridor? -¿De qué año data este personaje? -¿Cuál fue su trascendencia en la historia? -Se anota el nuevo vocabulario al margen de la pizarra.	Student's book Pizarra Cuaderno de trabajo Teacher's guide Papelote Hojas Diccionario Laminas	10
COMPRESION FINAL	-Se pega la imagen de un inventor famoso y se pide a los estudiantes construir un organizador visual acerca de las nociones que tengan sobre él.(ANEXO 3) -Luego se pide a un estudiante salir al frente a exponer las ideas escritas, al finalizar se pide realizar preguntas a su compañero acerca de lo expuesto y el tendrá que responder.		15
CONCEPTUALIZACION	-Se escriben algunas de las preguntas que hicieron los estudiantes para poder explicar la forma interrogativa del past simple así mismo la forma correcta de responder.		15
REEMPLEO	-La profesora aplica la actividad "JUST REMEMBER" para esta actividad los estudiantes vinieron preparados para dar una exposición en pares acerca de algún inventor o descubridor famoso. Cada pareja tiene un tiempo determinado para presentar su trabajo que debe ser un organizador visual y con una imagen .Finalizado esto, sus compañeros realizan preguntas acerca del personaje tratado. Cada pareja debe contestar una pregunta planteada.		25
PRODUCCIÓN	-Realizamos los ejercicios de gramática planteados en el texto pág. 79.		15
TRANSFERENCIA	-En internet deben buscar información acerca de un inventor o descubridor peruano y resaltar cual fue su aporte a la ciencia.		
DURACION			90 min.

VI. EVALUACIÓN

COMPONENTES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
EXPRESIÓN ORAL	Expone sus ideas y responde interrogantes.	Lista de cotejo
COMPRESION DE TEXTOS	Busca informacion para realizar su exposicion con informacion basada en trabajos con fuente.	Registro
PRODUCCION DE TEXTOS	Raliza un organizador visual para ordenar sus ideas y la informacion.	Lista de cotejo
ACTITUD FRENTE AL ÁREA	Respeta ideas acuerdos y normas establecidas en el aula. Valora los aprendizajes Muestra iniciativa en las actividades	ficha de observación

OBSERVACIONES: _____

ANEXOS

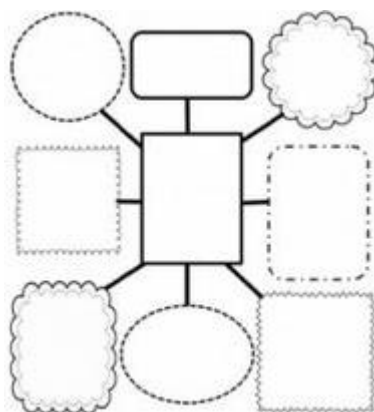
ANEXO 1:



ANEXO 2:



ANEXO 3:



**LISTA DE COTEJODEL GRUPO INVESTIGADOR AL GRUPO DE ACCIÓN PARA LA SESION
N°14 “Let’sstalkaboutMars”**

I. DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa	: PNP Neptali Valderrama Ampuero
1.2. Área Curricular	: Idioma Extranjero Inglés
1.3. Grado Y Sección	: 4to “B”
1.4. Docente	: Lic. Antonio Ríos Angulo
1.5. Practicante	: Analy , TaliayMilagros
1.6. Duración	: 90 minutos
1.7. Unidad de Aprendizaje	: 06 Unidad “INVENTIONS”

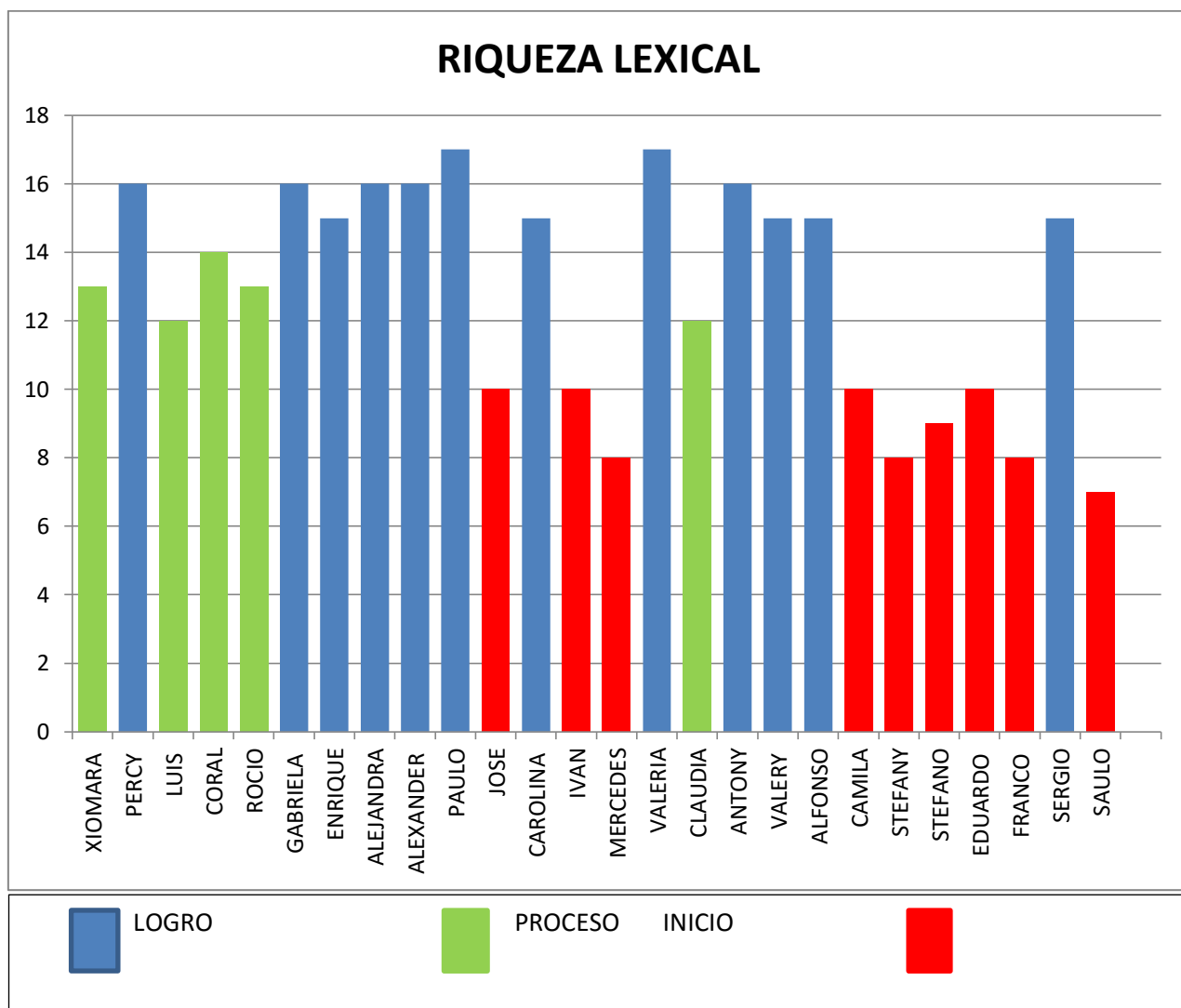
ASPECTOS ESTUDIANTES		Utiliza expresiones con abundante vocabulario			Muestra una organización de la información: lógica, progresiva			Utiliza diferentes tipos de conectores, artículos, pronombres, etc			Posee recursos para intervenir en la conversación			Posee una buena competencia léxica			TOTAL
		S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	
1	XIOMARA																
2	PERCY																
3	LUIS																
4	CORAL																
5	ROCIO																
6	GABRIELA																
7	ENRIQUE																
8	ALEJANDRA																
9	ALEXANDER																
10	PAULO																
11	JOSE																
12	CAROLINA																
13	IVAN																
14	MERCEDES																
15	VALERIA																
16	CLAUDIA																
17	ANTONY																
18	VALERY																
19	ALFONSO																
20	CAMILA																
21	STEFANY																
22	STEFANO																
23	EDUARDO																
24	FRANCO																
25	SERGIO																
26	SAULO																

LEYENDA

(S) siempre	4
(A) a veces	3
(N) nunca	1

GRÁFICO 14

RESULTADO DE LA SESIÓN 14



En el gráfico se observa que el mayor promedio fue de diecisiete, once estudiantes lograron notas mayores a quince lo cual es muy satisfactorio ya que demuestra avance; cinco estudiantes están en proceso pero con tendencia a subir sus promedios y nueve estudiantes en inicio pero con notas muy cercanas a pasar al nivel de proceso.

TABLA N° 14
“LET’S TALK ABOUT MARS”
RIQUEZA LEXICAL

RIQUEZA LEXICAL			
INICIO	PROCESO	LOGRO	TOTAL
5	9	12	26
19%	35%	46%	100%

FUENTE: FICHA DE OBSERVACION1-4 NVA 2014

ESTUDIANTES	DOCENTE	INVESTIGADORAS
Los estudiantes hicieron una lluvia de ideas del tema tratado en la clase anterior, se desarrolló la sesión “Let’s talk about Mars” los estudiantes trabajaron en pares, con la actividad lúdica “Just remember” cada estudiante tenía que realizar la exposición de la vida de un inventor famoso. Los estudiantes tenían que dar una breve descripción del personaje y algunos de sus inventos. Los estudiantes tuvieron muchas dudas para la producción pero la mayoría realizó un buen trabajo durante la exposición. Al finalizar la sesión los estudiantes brindaron sus opiniones acerca del desarrollo de esta sesión.	El docente casi no participó de la sesión “Let’s talk about Mars” porque tuvo una reunión de profesores. Antes de retirarse pidió a los estudiantes mantener el orden y prestar atención. Regreso al finalizar la sesión y nos preguntó cómo se desarrolló la actividad.	Para esta actividad se trató de brindar mucha seguridad a los estudiantes para que pudieran expresarse. Durante el desarrollo se aclaró las dudas y se apoyó en las ideas que los estudiantes querían expresar. Cuando los estudiantes empezaron a exponer se mantuvo el orden en aula para que los expositores tuvieran más seguridad. Finalizada la aplicación verificamos el trabajo realizado por los estudiantes.

SESION DE APRENDIZAJE 15
““I WAS PLAYING SOCCER IN MY LAST VACATIONS “

I. DATOS INFORMATIVOS

- | | |
|---------------------------|----------------------------------|
| 1.1 Institución educativa | : PNP Neptali Valderrama Ampuero |
| 1.2 Área Curricular | :Ingles |
| 1.3 Grado | : 4° “B” |
| 1.4 Docente | : Lic. Antonio Ríos Angulo |
| 1.5 Practicante | : Analý, Talía y Milagros. |
| 1.6 Duración | : 90 minutos |
| 1.7 Unidad de aprendizaje | : 06 Unidad “INVENTIONS |

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

1.1. Funcional : Habla acerca de sus experiencias y eventos pasados a través de la actividad “Summervacations” haciendo uso del vocabulario correcto.

1.2. Lingüístico

- Gramática : Past Continous
 - Léxico : Vacaciones
 - Fonética : /w/ was-were
- 1.5 Sociocultural : Habla sobre las diferentes festividades que se dan en temporada d verano en el Peru.

III. TEMA TRANSVERSAL:

Tema transversal 01 Tema transversal 02	➤ Educación para la gestión de riesgos y la conciencia ambiental. ➤ Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía
--	--

IV. VALORES Y ACTITUDES

VALORES	ACTITUDES	
	ACTITUD ANTE EL AREA	COMPORTAMIENTO
PUNTUALIDAD	- Respeta las normas de convivencia llegando a la hora indicada al IENVA. - Presenta sus tareas en forma oportuna.	- Llega a la hora indicada a la institución educativa. - Entrega todas las tareas con el tiempo establecido y con alta calidad.
RESPONSABILIDAD	- Asume las normas de convivencia. - Muestra atención e interés en la clase y se esfuerza por mejorar su aprendizaje.	- Cumple con las normas de convivencia en el aula y de la I.E. - Cumple con la entrega de trabajos y tareas oportunamente.

V. SECUENCIA DIDACTICA

SECUENCIA DIDACTICA	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
SENSIBILZACION	-Se saluda a la clase en inglés. -Se llama lista a los estudiantes -Se habla acerca de las festividades que se dieron durante el verano pasado,porejm San Valentín o los carnavales. La profesora narra cómpaso esas festividades y luego pide un voluntario para que narre sus		10

	vivencias en verano. (ANEXO1)	Student's book Pizarra Cuaderno de trabajo Teacher's guide Hojas de color Plumones Mota	
COMPRESION GLOBAL	- Se pide a los estudiantes abrir su texto en la pag 80 y observar las imágenes del texto. La profesora realiza las siguientes preguntas: -¿Qué personas se pueden observar en el texto? -¿De qué partes del mundo son estas personas? -¿Qué temporada del año podría ser? -¿Las vacaciones son diferentes en otros lugares del mundo? -Una estudiante da lectura del texto y los demás prestan atención.(ANEXO2)		10
COMPRESION FINAL	-Después de leer el texto los estudiantes pueden preguntar acerca de partes que no comprendieron. La profesora realiza preguntas de comprensión del texto. Luego se pide a los estudiantes salir al frente y escribir en la pizarra palabras que indiquen vacaciones en el texto (ANEXO 3) y después se pide nombrar que palabras indican que el texto narra experiencias pasadas.		15
CONCEPTUALIZACION	- Se explica el uso del tiempo pasado continuo usando los ejemplos del texto y después se plantea más ejemplos para la comprensión.		15
REEMPLERO	-La profesora aplica la actividad "SUMMER VACATIONS" se pide a los estudiantes ponerse en pares para realizar la actividad. En una hoja de color un estudiante tendrá que narrar sus últimas vacaciones a su compañero y el segundo debe tratar de escribir las ideas más importantes de lo que narra el primer estudiante. Después debe realizar una ilustración en la hoja donde escribió el texto. Luego cambian los estudiantes y cada uno hace el trabajo del otro. Al finalizar el tiempo permitido deben entregar sus hojas a la profesora que después se las entregará al estudiante que corresponde.		25
PRODUCCIÓN	-Realizamos los ejercicios de gramática planteados en el texto pág. 81.		15
TRANSFERENCIA	-Realizar la misma actividad pero con 2 miembros de la familia.		
DURACION			90 min.

VI. EVALUACIÓN

COMPONENTES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
EXPRESIÓN ORAL	Narra sus vacaciones a su compañero.	Ficha de observación
COMPRESION DE TEXTOS	Reconoce la idea principal del texto planeado con ayuda de las imágenes.	Registro
PRODUCCION DE TEXTOS	Realiza un texto escribiendo anécdotas de sus compañeros.	Lista de cotejo
ACTITUD FRENTE AL ÁREA	Respetar ideas, acuerdos y normas establecidas en el aula. Valorar los aprendizajes Mostrar iniciativa en las actividades	ficha de observación

OBSERVACIONES: _____

ANEXOS

ANEXO 1:



ANEXO 2:



ANEXO 3:

Summer - Valentine

Vacation- family

Holiday-happy

ANEXO 4:

MY LAST VACATIONS

.....

.....

**LISTA DE COTEJODEL GRUPO INVESTIGADOR AL GRUPO DE ACCIÓN PARA LA SESION
N°15 “I wasplaying soccer in mylastvacations”**

I. DATOS GENERALES:

1.1.	Institución Educativa	: PNP Neptali Valderrama Ampuero
1.2.	Área Curricular	: Idioma Extranjero Inglés
1.3.	Grado Y Sección	: 4to “B”
1.4.	Docente	: Lic. Antonio Ríos Angulo
1.5.	Practicante	: Analy ,Talia y Milagros
1.6.	Duración	: 90 minutos
1.7.	Unidad de Aprendizaje	: 06 Unidad “INVENTIONS

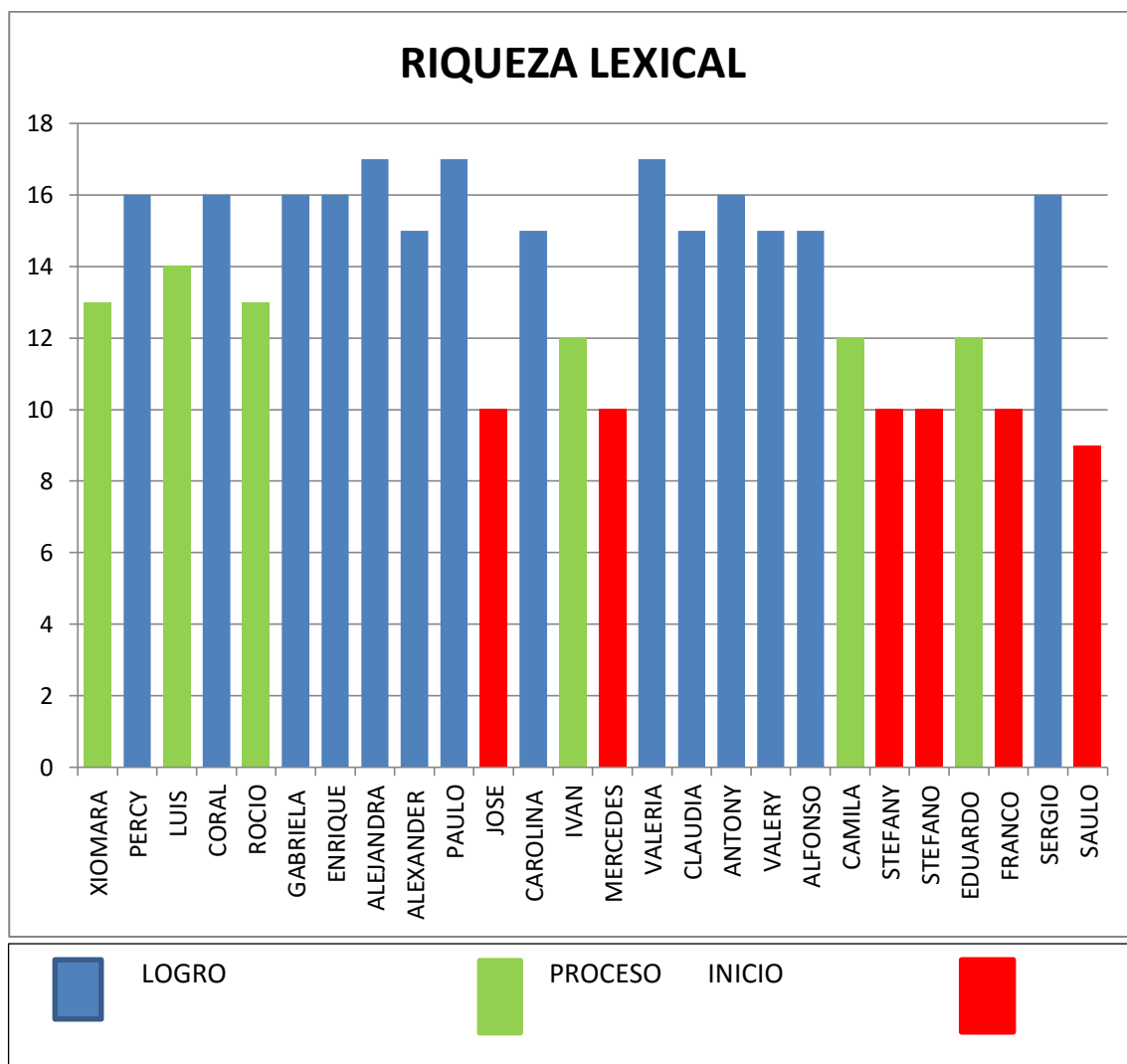
ASPECTOS ESTUDIANTES		Utiliza expresiones con abundante vocabulario			Muestra una organización de la información: lógica, progresiva			Utiliza diferentes tipos de conectores, artículos, pronombres, etc			Posee recursos para intervenir en la conversación			Posee una buena competencia léxica			TOTAL
		S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	
1	XIOMARA																
2	PERCY																
3	LUIS																
4	CORAL																
5	ROCIO																
6	GABRIELA																
7	ENRIQUE																
8	ALEJANDRA																
9	ALEXANDER																
10	PAULO																
11	JOSE																
12	CAROLINA																
13	IVAN																
14	MERCEDES																
15	VALERIA																
16	CLAUDIA																
17	ANTONY																
18	VALERY																
19	ALFONSO																
20	CAMILA																
21	STEFANY																
22	STEFANO																
23	EDUARDO																
24	FRANCO																
25	SERGIO																
26	SAULO																

LEYENDA

(S) siempre	4
(A) a veces	3
(N) nunca	1

GRÁFICO 15

RESULTADO DE LA SESIÓN 15



En el gráfico sobre riqueza lexical nos muestra a dos estudiantes con un promedio de diecisiete y doce estudiantes que alcanzan el nivel de logro, seis estudiantes en proceso con promedios entre catorce y doce; finalmente seis estudiantes en el nivel de inicio, lo cual muestra que la riqueza lexical de los estudiantes en el Inglés está mejorado notablemente.

TABLA N° 15
“I WAS PLAYING SOCCER IN MY LAST VACATIONS”
RIQUEZA LEXICAL

RIQUEZA LEXICAL			
INICIO	PROCESO	LOGRO	TOTAL
4	7	15	26
15%	27%	58%	100%

FUENTE: FICHA DE OBSERVACION1-4 NVA 2014

ESTUDIANTES	DOCENTE	INVESTIGADORAS
Se realizó una pequeña motivación hablando acerca de una festividad que se iba a dar en el colegio, ellos dieron sus opiniones y se mostraron más interesados en empezar la sesión “I was playing in my last vacations” los estudiantes debían describir brevemente sus últimas vacaciones que tuvieron y trabajar así vocabulario. La actividad lúdica que se planteó fue “Summer vacations” en pares debían relatar las vacaciones de sus compañeros. Primero un integrante del par narraba sus vacaciones a su otro compañero, él debía escribir lo que le pareció lo más importante y hacerle una ilustración. Después el que narra pasaba a escribir lo que su compañero narraba acerca de sus vacaciones. Los estudiantes estuvieron muy motivados por hablar acerca de sus experiencias. Al finalizar cada estudiante debía entregarle su hoja la profesora y después de corregida era entregada al estudiante del que se escribió.	El docente participó pasivamente de la actividad solo dio algunas indicaciones y se retiró a su mesa. Durante la aplicación solo pidió silencio en clase. Finalizada el desarrollo de la sesión motivo a los estudiantes a seguir trabajando.	Después de dadas las pautas para realizar la actividad se dejó trabajar la mayor parte de la sesión a los estudiantes en pares, solo se aclaró algunas dudas. Siempre se motivó a los estudiantes para que trabajaran, con los estudiantes que tuvieron más complicaciones se brindó más apoyo. Finalizada la sesión se les entregó sus prácticas y se mostró a los estudiantes sus avances y su mejor desenvolvimiento para desarrollar las actividades de clase. Se verificó el resultado de la aplicación y se pudo notar una gran mejora en los estudiantes.

SESION DE APRENDIZAJE 16
“COULD YOU TURN ON THE RADIO”

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Institución educativa	: PNP Neptali Valderrama Ampuero
1.2 Área Curricular	:Ingles
1.3 Grado	: 4° “B”
1.4 Docente	: Lic. Antonio Ríos Angulo
1.5 Practicante	: Analý, Talía y Milagros.
1.6 Duración	: 90 minutos
1.7 Unidad de aprendizaje	: 06 Unidad “INVENTIONS”

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

1.1. Funcional : En una historieta reconoce los phrasalverbs utilizados como lenguaje cotidiano para realizar peticiones.

1.2. Lingüístico

- Gramática : Phrasal verbs
- Léxico : Home and rooms.
- Fonetica : /turn/ n

1.6 Sociocultural : Habla sobre las jergas y el lenguaje cotidiano para expresarse.

III. TEMA TRANSVERSAL:

Tema transversal 01 Tema transversal 02	➤ Educación para la gestión de riesgos y la conciencia ambiental. ➤ Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía
--	--

IV. VALORES Y ACTITUDES

VALORES	ACTITUDES	
	ACTITUD ANTE EL AREA	COMPORTAMIENTO
PUNTUALIDAD	• Respeto las normas de convivencia llegando a la hora indicada al IENVA. • Presenta sus tareas en forma oportuna.	• Llega a la hora indicada a la institución educativa. • Entrega todas las tareas con el tiempo establecido y con alta calidad.
RESPONSABILIDAD	• Asume las normas de convivencia. • Muestra atención e interés en la clase y se esfuerza por mejorar su aprendizaje.	• Cumple con las normas de convivencia en el aula y de la I.E. • Cumple con la entrega de trabajos y tareas oportunamente.

V. SECUENCIA DIDACTICA

SECUENCIA DIDACTICA	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
SENSIBILZACION	-Se saluda a la clase en inglés. -Se llama lista a los estudiantes -La profesora usa un audio donde se escucha una conversación familiar y entre vecinos se pide a los estudiantes que es lo que comprendieron. Los		10

	estudiantes levantan la mano para contestar. (ANEXO1)	Student'sbook Pizarra Cuaderno de trabajo Teacher's guide Papelotes Plumones	
COMPRESION GLOBAL	- Se pide a los estudiantes abrir su texto en la pag 83 y se pide solo observar las imágenes. La profesora realiza las siguiente preguntas: -¿Qué tipo de texto es? -¿En qué lugar están hablando los personajes? -¿Qué parentesco podrían tener los personajes? -¿Qué tipo de lenguaje se utiliza en un ambiente familiar? -La profesora y un estudiante más realizan la lectura de la historieta. El nuevo vocabulario se escribe al margen de la pizarra.(ANEXO 2)		10
COMPRESION FINAL	- La profesora realiza preguntas de comprensión de la historieta.Se pega imágenes en la pizarra de los personajes y se pide a los estudiantes dar ideas acerca de que podrían hablar 2 personas. Se escriben las ideas en la pizarra. La profesora escribe diferentes phrasalverbs y pregunta cuál es el significado de algún de ellos. (ANEXO 3)		15
CONCEPTUALIZACION	- Se explica el uso de los phrasalverbs y como se forma para realizar oraciones. Se escriben ejemplos para la comprensión de la historieta planteada en el texto.Se brinda el significado de estos phrasalverbs.		15
REEMPLEO	-La profesora aplica la actividad "LOOK FOR THE RIGTH ANSWER" se pide a los estudiantes separarse en equipos para realizar la actividad. A cada equipo se le dan verbos y phrasalverbs lo que tiene que hacer es unir cuales equivalen lo mismo. La pizarra se divide en 5 espacios para que los estudiantes peguen sus fichas y se les dé puntaje .Finalizado el tiempo deben pegar todas sus fichas y después saldrá un representante de cada grupo y empezara a decir sus phrasalverbs con el verbo que corresponde. Otro equipo puede corregir y sumarle punto a su equipo.		25
PRODUCCIÓN	-Realizamos los ejercicios de gramática planteados en el texto pág. 86.		15
TRANSFERENCIA	-En pares realizan una historieta usando phrasalverbs ,esta debe estar ilustrada .		
DURACION			90 min.

VI. EVALUACIÓN

COMPONENTES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
EXPRESIÓN ORAL	Lee una historieta con correcta entonacion.	Lista de cotejo
COMPRESION DE TEXTOS	Reconoce la intencion de la historieta y comprende la informacion.	Ficha de observación
PRODUCCION DE TEXTOS	Realiza una historieta usando phrasalverbs, trabaja en equipo.	Registro
ACTITUD FRENTE AL ÁREA	Respeta ideas acuerdos y normas establecidas en el aula. Valora los aprendizajes Muestra iniciativa en las actividades	ficha de observación

OBSERVACIONES: _____

ANEXOS

ANEXO 1: Audio



ANEXO 2:



ANEXO 3:



ANEXO 4:



**LISTA DE COTEJODEL GRUPO INVESTIGADOR AL GRUPO DE ACCIÓN PARA LA SESION
N°16 “Couldyouturnonthe radio?”**

I. DATOS GENERALES:

1.1.	Institución Educativa	: PNP Neptali Valderrama Ampuero
1.2.	Área Curricular	: Idioma Extranjero Inglés
1.3.	Grado Y Sección	: 4to “B”
1.4.	Docente	: Lic. Antonio Ríos Angulo
1.5.	Practicante	: Analy, Talia y Milagros
1.6.	Duración	: 90 minutos
1.7.	Unidad de Aprendizaje	: 06 Unidad “INVENTIONS”

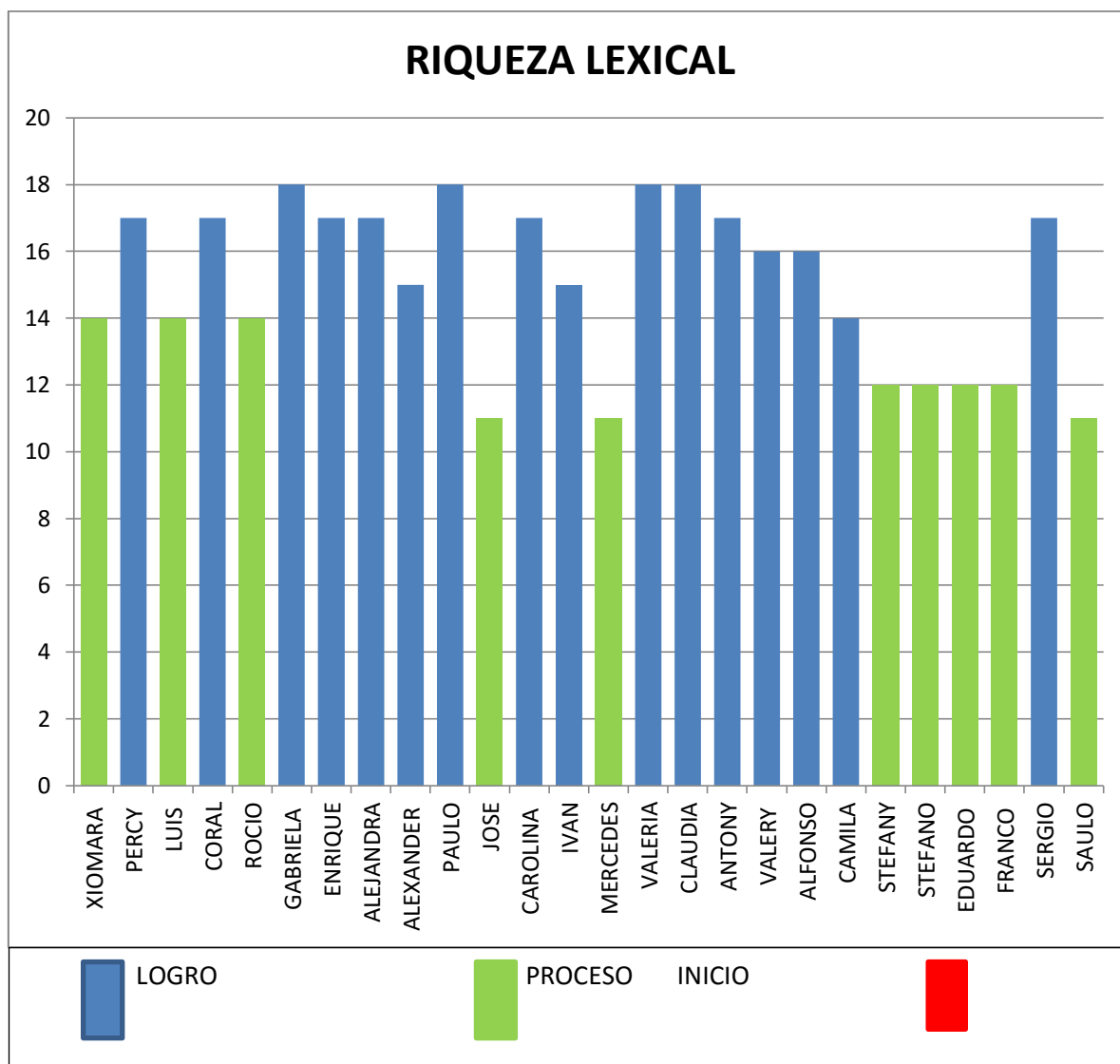
ASPECTOS ESTUDIANTES		Utiliza expresiones con abundante vocabulario			Muestra una organización de la información: lógica, progresiva			Utiliza diferentes tipos de conectores, artículos, pronombres, etc			Posee recursos para intervenir en la conversación			Posee una buena competencia léxica			TOTAL
		S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	
1	XIOMARA																
2	PERCY																
3	LUIS																
4	CORAL																
5	ROCIO																
6	GABRIELA																
7	ENRIQUE																
8	ALEJANDRA																
9	ALEXANDER																
10	PAULO																
11	JOSE																
12	CAROLINA																
13	IVAN																
14	MERCEDES																
15	VALERIA																
16	CLAUDIA																
17	ANTONY																
18	VALERY																
19	ALFONSO																
20	CAMILA																
21	STEFANY																
22	STEFANO																
23	EDUARDO																
24	FRANCO																
25	SERGIO																
26	SAULO																

LEYENDA

(S) siempre	4
(A) a veces	3
(N) nunca	1

GRÁFICO 16

RESULTADO DE LA SESIÓN 16



En este último gráfico observamos a la mayoría de estudiantes con un promedio mayor a quince alcanzando como máximo promedio dieciocho; diez estudiantes en el nivel de progreso con promedios entre catorce y once, ya no se muestra estudiante en el nivel inicio lo cual en relación a los anteriores resultados se ha logrado mejorar el nivel de inglés de los estudiantes.

TABLA N° 16
“COULD YOU TURN ON THE RADIO?”
RIQUEZA LEXICAL

RIQUEZA LEXICAL			
INICIO	PROCESO	LOGRO	TOTAL
3	5	18	26
12%	19%	69%	100%

FUENTE: FICHA DE OBSERVACION7-4 NVA 2014

ESTUDIANTES	DOCENTE	INVESTIGADORAS
Para motivar a los estudiantes se usó un audio donde se describía una conversación, los estudiantes se mostraron muy atentos y anotaron algunas ideas que escucharon en el audio. Se trabajó la sesión “Could you turn on the radio” donde los estudiantes debían hacer uso de diferentes frases de acuerdo a las situaciones brindadas. Los estudiantes trabajaron la actividad “Look for the right answer” en equipos con una lista de frases escritas en cartulinas. En la pizarra se escribió diferentes situaciones y ellos escogían una de sus frases para pegarla en la pizarra, si esta estaba bien se les ponía un punto extra a todo el equipo; en cambio si se equivocaban, otro equipo podía corregir llevarse el punto al suyo. Los estudiantes estuvieron muy motivados por los puntos extra. Finalizada la sesión brindaron sus opiniones acerca de la actividad.	Al ser la última sesión de aprendizaje el docente solo observó el desarrollo de las actividades. Al finalizado brindó algunas conclusiones y dio sugerencias. Al ser la última sesión aplicada dio un pequeño informe acerca de todas las actividades.	Se dejó a los estudiantes manejarse solo y solo dar las pautas del desarrollo de las actividades. Durante el desarrollo solo se mantuvo el orden en clase y con el material didáctico con el que se trabajó. Siempre se motivó y se trató de darles confianza el trabajo en equipo. Se dio más énfasis en desarrollar el vocabulario. Al finalizar se agradeció el trabajo de los estudiantes y el docente.

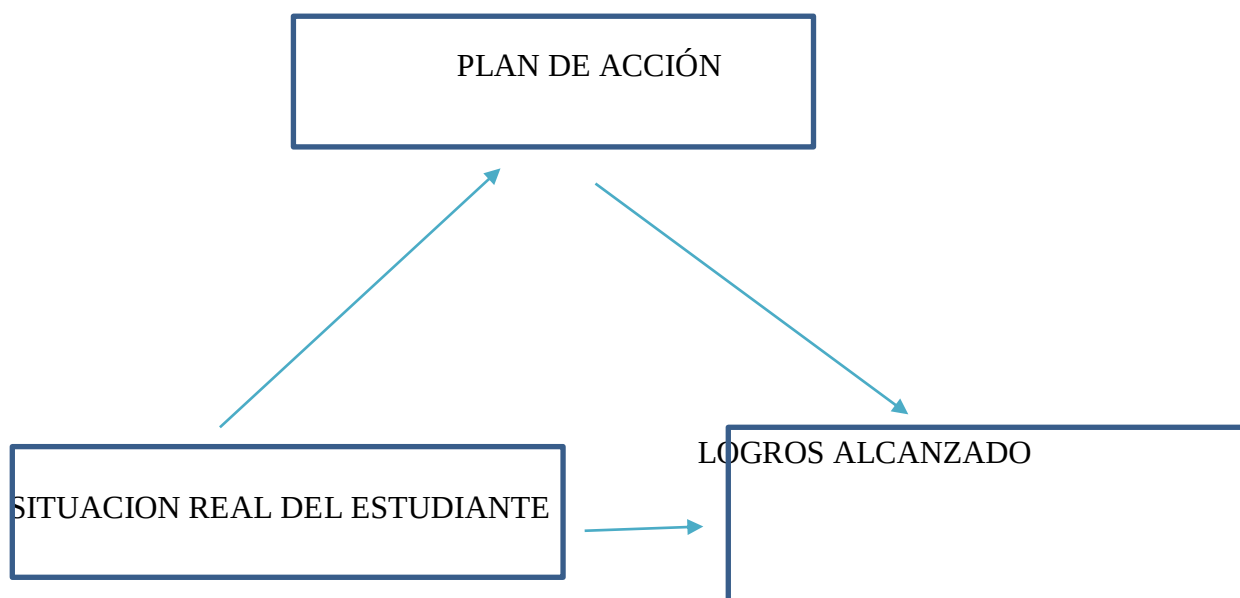
1.5 AUTOREFLEXIÓN

Se trabajó con las actividades lúdicas como un recurso capaz de desarrollar habilidades y capacidades cognitivas, además de estar relacionada directamente al desarrollo de la expresión oral en los estudiantes. Las actividades escogidas se acoplan al enfoque comunicativo, y siguen la programación docente, es decir que no se desvirtuaron los contenidos, en cambio estos se pudieron adaptar a las diversas actividades lúdicas planteadas. Las actividades lúdicas fueron planteadas de acuerdo a nivel de complejidad, tiempo y el aprendizaje esperado en cuanto a expresión oral.

Los juegos didácticos se presentaron de forma variada, esto permitió motivar a los estudiantes en cada sesión aplicada, al principio ellos no mostraron mucho interés en participar pues muy pocas veces se trabajó utilizando juegos. Se logró mejorar la expresión oral en forma progresiva y positiva, entre otros logros podemos mencionar: la participación activa de estudiantes e interés por el área. Los estudiantes se mostraron con mayor predisposición al aprendizaje del inglés gracias al clima afectivo dado por las profesoras.

1.6 TRIANGULACIÓN

Para realizar la siguiente triangulación de los resultados obtenidos en la investigación realizada se tomó en cuenta los siguientes aspectos: Situación real del estudiante de la Institución Educativa P.N.P “Neptalí Valderrama” del cuarto “B”, plan de acción y los logros alcanzados por el plan de acción



INTERPRETACIÓN

Como se observa en la gráfica, se cuenta con tres aspectos fundamentales para la triangulación para hacer un todo, primero se necesita saber la situación real del estudiante, para ello se aplicó el instrumento(escala valorativa)para tener una línea base ,donde se observó que el nivel de Expresión Oral era deficiente, esto permitió trabajar un plan de acción a aplicar en aula, y finalmente se midió los logros alcanzados al terminar de aplicar el plan de acción y así medir la eficacia de este y el impacto en los estudiante.

Entonces se tomó como primer aspecto: Situación real del estudiante, para conocer en qué situación se encontraban los estudiantes, se utilizó en la línea base una escala valorativa de las que se obtuvo el nivel de expresión oral de cada uno de los estudiantes y así también un promedio general de aula, los resultados fueron presentados en cuadros estadísticos con la interpretación correspondiente.

Después se procedió a elaborar un plan de acción donde se tomó en cuenta la situación real del estudiante sus necesidades comunicativas. Este plan se elaboró en 16 sesiones de dos horas pedagógicas cada una, las cuales se trabajaron con el enfoque comunicativo y las actividades lúdicas. Los estudiantes reflexionaron sobre la realidad en que se encuentran en relación a la lengua extranjera. Finalmente los estudiantes se sintieron sorprendidos frente a los resultados obtenidos, y con interés de saber más sobre el idioma

CONCLUSIONES

PRIMERA:

Inicialmente el nivel de los estudiantes era muy deficiente en cuanto expresión oral; es decir que no poseían la riqueza lexical necesaria en este campo, la pronunciación y entonación no guardan relación con la adecuación que debe darse siempre y no presentan adecuación formal; la falta de práctica en la producción oral en los estudiantes era frecuente lo cual causaba limitación al momento de expresarse al no tener acceso a diálogos y pequeños discursos por lo tanto se puede afirmar que el nivel de inicio en cuanto a expresión oral, por cuanto las limitaciones son sumamente preocupantes.

SEGUNDA:

Se diseñó un plan de acción con uso de las actividades lúdicas para el mejoramiento de la expresión oral de una segunda lengua (inglés) aplicado en los estudiantes; en él se consignaron actividades para cada indicador de la expresión oral: adecuación al enunciado, riqueza lexical, corrección formal, como pronunciación.

TERCERA:

El nivel de impacto logrado a partir del plan de acción con actividades lúdicas ha sido favorable; pues al inicio los estudiantes tenían deficiencias en la producción de textos orales, pero en el transcurso de las sesiones y actividades, con los juegos lúdicos y aplicando el enfoque comunicativo, se observó diferentes cambios en los estudiantes, las que a través de nuestras actividades estuvieron enfocadas al mejoramiento de la producción oral; además la predisposición de los estudiantes para seguir las instrucciones de las docentes fue muy buena puesto que la mayoría de ellos se esforzaban en comprender las distintas actividades para la elaboración de sus propias producciones orales.

CUARTA:

Se ha mejorado la expresión oral mediante actividades lúdicas en los estudiantes del cuarto grado sección “B” de la Institución Educativa Neptalí Valderrama Ampuero, tal y como lo demuestra el nivel de impacto obtenido y las reflexiones que hacen los mismos estudiantes acerca del valor de dichas actividades en su expresión oral.

SUGERENCIAS

PRIMERA:

Se recomienda promover la capacidad de expresión oral del idioma inglés en los estudiantes, para que los mismos pierdan el temor de salir a hablar frente a los demás, debemos tener presente también el no abrumar al estudiante, por el contrario trabajar de manera activa y dinámica.

SEGUNDA:

Se sugiere que los docentes de la Institución Educativa Neptalí Valderrama Ampuero, dentro de todas las sesiones de clases procuren hablar enteramente en inglés, bajo el enfoque comunicativo, esto hace que los estudiantes piensen, reflexionen y se habitúen a un entorno distinto.

TERCERA:

Se sugiere a los docentes de la la Institución Educativa Neptalí Valderrama Ampuero, tomar como ejemplos en las sesiones a personajes actuales que capten el interés de los estudiantes, que representen su imaginario colectivo y que mantengan el interés y cubran las expectativas que un adolescente tiene, pues la creatividad es esencial en el profesor, lograr motivarlos a través de juegos para poder lograr que los estudiantes trabajen de manera inductiva y deductiva

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Austin, J.L. (1995) Cómo hacer cosas con palabras. Gredos. Madrid
- Bruner, J.(2007) Acción, pensamiento y lenguaje. Alianza editores. Madrid.
- Cassany, D. (2008) Enseñar Lengua. Grao. Barcelona
- Díaz, G.(2000). Hacia un enfoque interdisciplinario, integrador y humanístico en la enseñanza del inglés con fines específicos: un sistema didáctico. Editorial Humanitas. Buenos Aires.
- Dominguez y Agelvis(2003). Lingüística: Una introducción. Grupo de lingüistas Hispanos. Venezuela.
- Fernández, J. (1994) Teorías lingüísticas y enseñanza de leguas. En Revista Educación.-- No 83, Septiembre-Diciembre, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Giovanni, A. (1996) Profesor en acción, Colección Investigación Didáctica, Grupo Didascalia, S .A, Buenos Aires.
- Mostacero, E. (2004) Orientaciones para el trabajo pedagógico. Comunicación,. Lima.
- Van Dijk, T. (1993) Estructuras del lenguaje. Grao. Barcelona
- Resumen de la tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, La Habana, 2000

LINKOGRAFIA

- JL Austin, **JO Urmson** - 1995 - **praxis-y-lenguaje.es**
- JS **Bruner**, JSL **Bruner**, JS **Bruner**, J Carlos... - 2013 - sidalc.net
- **D Cassany**, G Ayala - ... Consejo Escolar del Estado. **2008**; 9 (4): 57 ..., **2008** - repositori.upf.edu
- ME Hernández Orta - 2015 - ri.uaq.mx
- JJ **Fernández** Marrero - **revista Educación**, **1994**
- M Vilches Furió - 2011 - gupea.ub.gu.se.
- YM Benites Flores, GM Landauro Reyes - 2015 - repositorio.upao.edu.pe.
- **TA Van Dijk** - 2011 - books.google.com
- LA Laferté Trebejo, LP Barroso Scull - Educación Médica Superior, 2009 - scielo.sld.cu

ANEXOS

Encuesta N° 1

Descripción del contexto externo de la I.E.

Población: 26 estudiantes

Marque con una “X”

1.- ¿La I.E. se encuentra ubicada en una zona...?

- | | |
|-------------|--------------------------|
| Comercial | ☐ |
| Residencial | ☐ |
| Rural | ☐ |
| Urbana | ☐ |

2.- ¿El tráfico podría ocasionar problemas en la rutina de los estudiantes?

☐ SI	☐ NO
-----------------------------	-----------------------------

3.- ¿La municipalidad distrital se involucra con la I.E.?

☐ SI	☐ NO
-----------------------------	-----------------------------

4.- ¿Se brinda seguridad en los exteriores de la I.e.?

☐ SI	☐ NO
-----------------------------	-----------------------------

5.- ¿La PNP presta sus servicios para la protección de los estudiantes?

☐ SI	☐ NO
-----------------------------	-----------------------------

ENCUESTA N-º 2

Descripción del contexto interno de la I.E

Población: 26 estudiantes

Marque con una X

1.- ¿La biblioteca cuenta con facilidades para encontrar libros en lengua extranjera?

☐ SI☐ NO

2.- ¿La sala de innovación está disponible durante la jornada de clases?

☐ SI☐ NO

3.- ¿La sala de innovación está correctamente equipada?

☐ SI☐ NO

4.- ¿Las aulas cuentan con recursos multimedia?

☐ SI☐ NO

5.- ¿Crees que la infraestructura de la I.E. se encuentra en óptimas condiciones?

☐ SI☐ NO

6.- ¿Crees que la I.E. no se da abasto al número de estudiantes?

☐ SI☐ NO

7.- ¿El área de recreación satisface las necesidades de los alumnos?

☐ SI☐ NO

FICHA DE OBSERVACION DEL ESTUDIANTE

ASPECTO COGNITIVO

I. DATOS GENERALES:

1.1. Área Curricular

: Idioma Extranjero Inglés

1.2. Grado Y Sección

: 4to “B”

ASPECTOS ESTUDIANTES		La participación del estudiante espontanea			Presta atención a la explicación del docente.			Su nivel de aprendizaje es...			Analiza el material proporcionado por el docente			desarrolla estrategias para un mejor desarrollo de su aprendizaje		
		Si	a veces	Nunca	Si	A veces	Nunca	Bueno	Regular	malo	Si	A veces	Nunca	Si	A veces	nunca
1	XIOMARA															
2	PERCY															
3	LUIS															
4	CORAL															
5	ROCIO															
6	GABRIELA															
7	ENRIQUE															
8	ALEJANDR A															
9	ALEXANDE R															
10	PAULO															
11	JOSE															
12	CAROLINA															
13	IVAN															
14	MERCEDES															
15	VALERIA															
16	CLAUDIA															
17	ANTONY															
18	VALERY															
19	ALFONSO															
20	CAMILA															
21	STEFANY															
22	STEFANO															
23	EDUARDO															
24	FRANCO															
25	SERGIO															
26	SAULO															

ENCUESTA N 4
ASPECTO SOCIO AFECTIVO

Alumno/a: _____ Edad: _____

Curso: _____ Colegio: _____

1. Mantiene una conducta aceptable en el aula respetando mínimamente las reglas básicas de convivencia.

a) Siempre b) a veces c) nunca

2. Es limpio y ordenado en la presentación de trabajos

a) Siempre b) a veces c) nunca

3. Cuando trabaja en equipo, mantiene relaciones de colaboración

a) Siempre b) a veces c) nunca

4. Su carácter es :

a) Extrovertido b) introvertido c) otros _____

5. Respeta la opinión de sus demás compañeros

a) Siempre b) a veces c) nunca

6. Practica valores como: honestidad, responsabilidad, respeto, solidaridad

a) Siempre b) a veces c) nunca

7. Su cuidado personal es :

a) Buena b) regular c) malo

8. Es un estudiante tolerante con sus compañeros

a) Siempre b) a veces c) nunca

ENCUESTA N° 5

Descripción de los Beneficiarios Indirectos: Docente de aula

DOCENTE DE AULA

Docente: _____ Curso: _____ Colegio: _____

1. ¿Asiste puntualmente a la I.E?
a) Siempre b) a veces c) nunca
2. ¿Tiene una buena relación de trabajo con los demás docentes?

a) SI b) NO
3. ¿Atiende a las dudas o interrogantes del estudiante?

a) Siempre b) a veces c) nunca
4. ¿Utiliza material didáctico?

a) Siempre b) a veces c) nunca
5. ¿Indica normas de convivencia en el aula?

a) SI b)NO
6. ¿Utiliza recursos multimedia?

a) Siempre b) a veces c) nunca
7. ¿Evalúa adecuadamente los procesos de aprendizaje?

a) Siempre b) a veces c) nunca
8. ¿Participa en capacitaciones para el docente?

a) Siempre b) a veces c) nunca
9. ¿Se basa en algún método de enseñanza para realizar sus sesiones de aprendizaje?

a) SI b)NO
10. ¿Utiliza el inglés durante el dictado de clases?

a) Siempre b) a veces c) nunca

ENCUESTA N° 6

Beneficiarios indirectos : padres de familia

Descripción de los Beneficiarios Indirectos: Padres de Familia

Población: Padres de Familia

Lea con atención las siguientes preguntas y marque con una X su respuesta.

Nombre del padre o madre:

Edad:

Instrucción:

Estado Civil:

Nombre del hijo(a):

Marque con una “X”

1.- ¿Su hogar está ubicado en una zona?

Rural ☐

Urbana ☐

2.- ¿Asiste a reuniones y actividades en la I.E?

☐ SI

☐ NO

3.- ¿Está pendiente de las tareas escolares de su hijo?

SI ☐

NO ☐

4.- ¿Apoya a su hijo en casa con en las tareas de la I.E?

SI ☐

NO ☐

5.- ¿Está pendiente del tiempo que su hijo está en internet?

SI

☒ NO☐

6.- ¿En relación al área de inglés, cree que es útil el aprendizaje de una lengua extranjera?

☐ SI☐ NO

7.- ¿En relación al área de inglés, conoce el desempeño de su hijo en la I.E?

☐ SI☐ NO

8.- ¿Brinda recursos (libros, diccionario, etc.) para el buen desempeño en el área de inglés de su hijo?

☐ SI☐ NO

9.- ¿Su hijo (a) estudia el idioma en algún instituto o centro de idiomas?

☐ SI☐ NO

10.- ¿Cree que su hijo(a) está interesado en el aprendizaje del inglés?

☐ SI☐ NO

REGISTROS DE LA APLICACIÓN DE LA LINEA BASE

REGISTRO N° 1

Propósito: mejorar el nivel expresión oral

Lugar: I.E. Neptalí Valderrama Ampuero 4to “B”

Hora: 12:00 a 12:45

N° de estudiantes: 26

TEXTO DE LA OBSERVACIÓN

La docente ingresa al salón y saluda a los estudiantes, ellos responden al saludo; procede hacer una breve motivación con respecto a la sesión que se realizara el día de hoy, al principio los estudiantes se muestran inquietos pero conforme se va realizando la sesión lograr prestar atención.

ente realiza una actividad para que los estudiantes comprendan mejor el presente perfecto, da las indicaciones del caso y los estudiantes proceden a realizar la actividad. Parte de la actividad es que los estudiantes tienen que hacer un role playing haciendo uso del presente perfecto.

Al principio los estudiantes se sienten mortificados ya que creen que no realizarán el role playing, pero la docente los ayuda a entrar en confianza dándoles unas pautas más específicas acerca de lo que tienen que realizar.

Haciendo uso de sus saberes previos y con más confianza después de lo explicado por la docente en parejas empiezan a armar su role playing, durante esta actividad la mayoría de los estudiantes se mostraron tímidos y aunque saben lo que tenían que hacer tienen mucho al error, a que quizá pueden pronunciar mal así que la gran mayoría durante esta sesión se mostró desconfiada y tímida.

REGISTRO N° 2

Propósito: Mejorar el nivel expresión oral

Lugar: I.E. Neptalí Valderrama Ampuero 4to “B”

Hora: 12:00 a 12:45

N° de estudiantes: 26

TEXTO DE LA OBSERVACION

Durante esta segunda sesión con los estudiantes reforzamos el presente perfecto y además se agrega el since /for, para esto al ingresar la docente al salón presenta una actividad en el pizarrón para esto indica a los estudiantes la cantidad de jugadores el objetivo del juego y las reglas.

En este juego cada estudiante tendrá la oportunidad de poder hablar lo cual es lo que se busca en esta actividad que los estudiantes puedan expresarse.

La docente hace un primer ejemplo de cómo se realizara a lo largo de la sesión dicho juego, al principio los estudiantes parecen no comprender, la docente realiza una segunda explicación de esta manera los estudiantes comprenden mejor.

Se procede a jugar los primeros dos estudiantes se mostraron tímidos al realizar el juego pero conforme se va realizando la sesión y la actividad, los estudiantes parecen perder el miedo al error y a la timidez al parecer esta actividad da un resultado promedio al anterior, ya que se podría decir que el 20% de los estudiantes responden a dicha actividad y logran expresarse con un poco de más claridad y coherencia que los demás aunque aún falta la pronunciación.

REGISTRO ETNOGRÁFICO N°3

05 de Mayo del 2014

Sesión N° 1

En este primer registro del recojo de información se procedió a dar la explicación del porque estamos realizando nuestro proyecto hacia los alumnos a su vez pedimos la colaboración de ellos para poder lograr un mejor resultado.

En esta oportunidad desarrollamos la sesión acerca de las enfermedades para lo cual observamos los siguientes puntos:

Características:

- Conversan en clase
- Poseen dificultad al hablar.
- Su actitud es muy tímida.
- Presenta problemas de organización en las oraciones.
- Tienen falta de vocabulario.
- Comprenden ciertas interrogantes que se les brinda.
- El 50% del alumnado presenta una actitud colaboradora
- El 50 % presenta una actitud introvertida.

Los alumnos responden de manera poco participativa en clase, A su vez al momento de leer un texto propuesto por el libro de trabajo se notó que un 30% de alumnos poseen cierto dominio en la lengua extranjera sin embargo el 80% de alumnado tiene dificultad al poder pronunciar cierto vocabulario.

REGISTRO ETNOGRÁFICO N° 04

12 de Mayo del 2014

Sesión N° 2: Continuamos hablando sobre salud

Características:

- Conversan en clase
- Poseen dificultad al hablar.
- Su actitud es muy tímida.
- Presenta problemas de organización en las oraciones.
- Tienen falta de vocabulario.
- Comprenden ciertas interrogantes que se les brinda.
- El 50% del alumnado presenta una actitud colaboradora
- El 50 % presenta una actitud introvertida.

La profesora pregunta si recuerdan lo que trabajamos la clase pasada. Acerca de la salud. Se les indica que realizaran un dialogo en parejas sobre algunas sugerencias que se podrían dar en cuanto a salud. Se procede hacer un modeling en el cual explicamos cuales serían los pasos a seguir para un buen dialogo, se les da un tiempo de 20 minutos para que elaboren y recuerden su dialogo con los diferentes síntomas y enfermedades que ya se trabajó con anterioridad y cuáles podrían ser las sugerencias que uno de ellos puede brindarles.

Se realiza la evaluación oral a cada pareja siendo todos evaluados por una ficha de evaluación en la cual se plasma cada uno de los indicadores a evaluar.

Los estudiantes en esta ocasión tuvieron un mejor desempeño perdiendo poco a poco su timidez al hablar en público es decir en su clase y a la vez mejoraron un poco su entonación.

REGISTRO ETNOGRÁFICO N° 19 de Mayo del 2014

Sesión N° 3: Suggestions

Características:

- Conversan en clase
- Poseen dificultad al hablar.
- Su actitud es muy tímida.
- Presenta problemas de organización en las oraciones.
- Tienen falta de vocabulario.
- Comprenden ciertas interrogantes que se les brinda.
- El 50% del alumnado presenta una actitud colaboradora
- El 50 % presenta una actitud introvertida.

La profesora pregunta quien fue al cine y de esta pregunta se parte la sesión de invitaciones, que se trabajó con anterioridad pero a breve rasgo se les recuerda como poder hacer una invitación.

Se les indica a los estudiantes que tienen que realizar un dialogo en parejas pero con diferentes situaciones que la profesora les brinda en una ficha en esta ficha indica la hora el lugar probables acuerdos y desacuerdos.

Se realiza la evaluación oral a cada pareja siendo todos evaluados por una ficha de evaluación en la cual se plasma cada uno de los indicadores a evaluar.

Los estudiantes en esta ocasión tuvieron un mejor desempeño perdiendo poco a poco su timidez al hablar en público es decir en su clase y a la vez mejoraron un poco su entonación.

REGISTRO ETNOGRÁFICO 26 de Mayo del 2014

Sesión N° 4: comparatives and superlatives

Características:

- Conversan en clase
- Poseen dificultad al hablar.
- Su actitud es muy tímida.
- Presenta problemas de organización en las oraciones.
- Tienen falta de vocabulario.
- Comprenden ciertas interrogantes que se les brinda.
- El 50% del alumnado presenta una actitud colaboradora
- El 50 % presenta una actitud introvertida.

La profesora acerca del tema pasado haciendo una lluvia de ideas y a la vez haciendo un repaso general sobre el tema

Se les indica a los estudiantes que tienen que realizar una comparación pero con diferentes situaciones que la profesora les brinda en diferentes posters de personas y de prendas de vestir junto a un cuadro de adjetivos en su forma base y ya modificados en comparativos y superlativos. Se realiza un modeling para que los estudiante tengan una idea de cómo deben de expresarse.

Se realiza la evaluación oral a cada pareja siendo todos evaluados por una ficha de evaluación en la cual se plasma cada uno de los indicadores a evaluar.

Los estudiantes en esta ocasión tuvieron un mejor desempeño perdiendo poco a poco su timidez al hablar en público es decir en su clase y a la vez mejoraron un poco su entonación.

REGISTRO ETNOGRÁFICO 09 de Junio del 2014

Sesión N° 5: SONGS

Características:

- Conversan en clase
- Poseen dificultad al hablar.
- Su actitud es muy tímida.
- Presenta problemas de organización en las oraciones.
- Tienen falta de vocabulario.
- Comprenden ciertas interrogantes que se les brinda.
- El 50% del alumnado presenta una actitud colaboradora
- El 50 % presenta una actitud introvertida.

La profesora pregunta si están listos para poder realizar sus canciones, y se les da un tiempo de 15 minutos para que puedan estar ya preparados.

Se realiza la evaluación oral a cada pareja siendo todos evaluados por una ficha de evaluación en el cual se plasma cada uno de los indicadores a evaluar y cada uno de ellos es filmado

Los estudiantes en esta ocasión tuvieron un mejor desempeño perdiendo poco a poco su timidez al cantar en público es decir en su clase y a la vez mejoraron un poco su entonación y fluidez.

APLICACIÓN N 1



Estudiante realizando una presentación personal.



Estudiantes realizando descripciones de medios de transporte.



Estudiantes realizando descripciones físicas.

APLICACIÓN N 2



Estudiantes realizando un Role-Play acerca de sus vivencias en sus últimas vacaciones



Estudiantes realizando un Role-Play acerca de sus actores favoritos



Estudiantes realizando un Role-Play acerca de sus rutinas diarias.

APLICACIÓN N°3



Los estudiantes en grupo realizando una exposición oral acerca de un personaje histórico.



Los estudiantes en grupo realizando una canción elaborada por ellos mismos.

Los estudiantes realizando una exposición oral



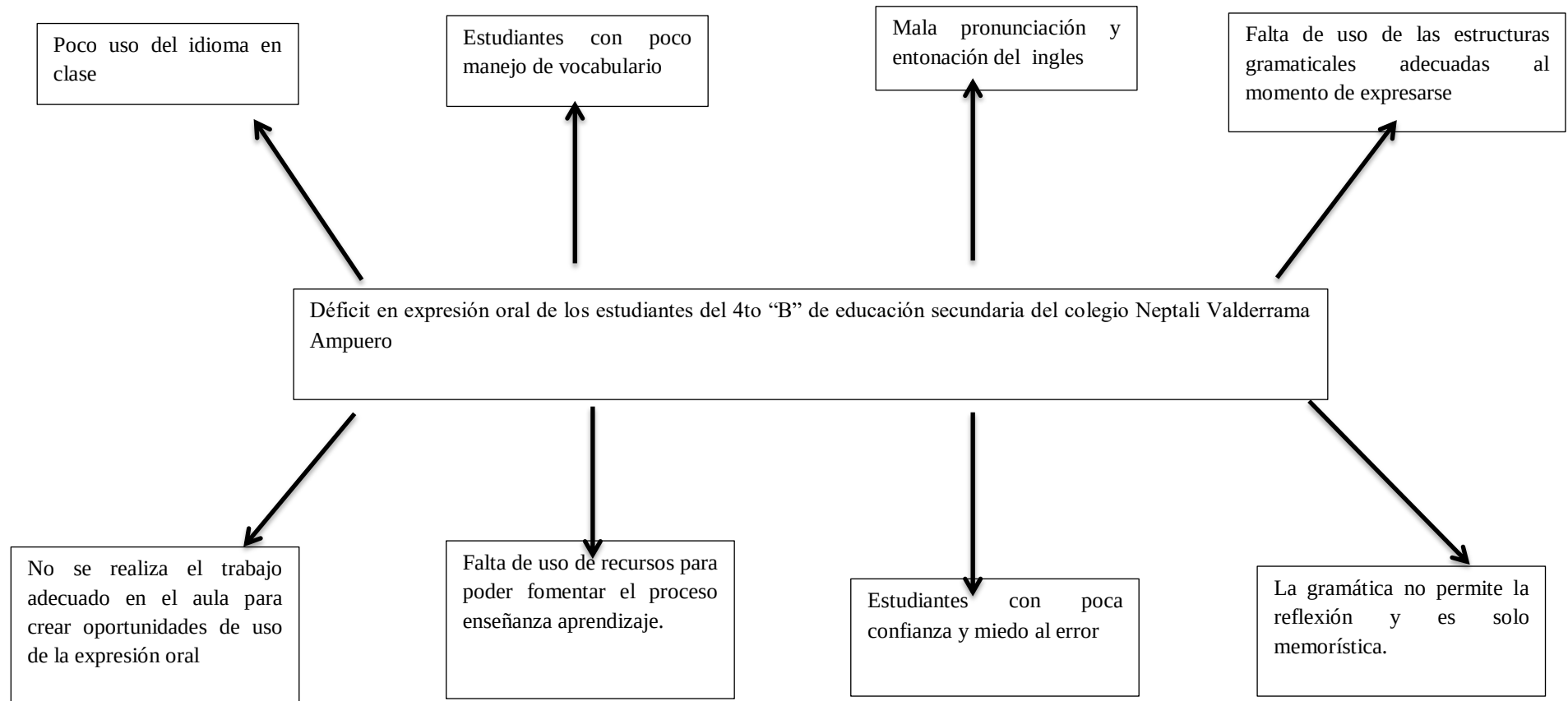
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN GENERAL																		
Indicadores nombres y apellidos	SESION N° 1			SESION N°2			SESION N° 3			SESION N° 4			SESION N° 5			SESION N° 6		
	CORRECCION FORMAL			RIQUEZA LEXICAL			PRONUNCIACION Y ENTONACION			CORRECCION FORMAL			ADECUACION DEL ENUNCIADO			RIQUEZA LEXICAL		
	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L
XIOMARA	X			X			X			X			X			X		
PERCY	X			X			X			X			X			X		
LUIS	X			X			X			X			X			X		
CORAL	X			X			X			X			X				X	
ROCIO	X			X			X			X			X			X		
GABRIELA	X			X				X		X			X			X		
ENRIQUE	X			X			X			X			X			X		
ALEJANDRA	X				X			X			X			X			X	
ALEXANDER	X			X			X			X			X			X		
PAULO		X			X			X			X			X			X	
JOSE	X			X			X			X			X			X		
CAROLINA	X			X				X		X			X				X	
IVAN	X			X			X			X			X				X	
MERCEDES	X			X			X			X			X			X		
VALERIA		X			X			X			X			X			X	
CLAUDIA	X			X			X			X			X			X		
ANTONY	X			X			X			X			X			X		
VALERY	X			X			X			X			X			X		
ALFONSO	X			X			X			X			X			X		
CAMILA	X			X			X			X			X			X		
STEFANY	X			X			X			X			X			X		
STEFANO	X			X			X			X			X			X		
EDUARDO	X			X			X			X			X			X		
FRANCO	X			X			X			X			X			X		
SERGIO	X			X	X			X			X		X				X	
SAULO	X			X			X			X			X			X		

INDICADORES NOMBRES Y APELLIDOS	SESION N° 7			SESION N° 8			SESION N° 9			SESION N° 10			SESION N° 11			SESION N° 12		
	CORRECCION FORMAL			ADECUACION DEL ENUNCIADO			CORRECCION FORMAL			PRONUNCIACION Y ENTONACION			CORRECCION FORMAL			CORRECCION FORMAL		
	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L
XIOMARA	X			X			X			X			X			X		
PERCY		X			X			X			X			X				X
LUIS	X			X			X			X			X			X		
CORAL		X			X			X			X			X			X	
ROCIO	X			X			X			X			X			X		
GABRIELA	X			X			X			X			X			X		
ENRIQUE	X				X			X			X			X			X	
ALEJANDRA			X		X		X				X			X			X	
ALEXANDER	X			X			X			X			X			X		
PAULO			X			X			X			X			X			X
JOSE	X			X			X			X			X			X		
CAROLINA		X			X			X			X			X			X	
IVAN	X			X			X			X			X			X		
MERCEDES	X			X			X			X			X			X		
VALERIA			X			X			X			X			X			X
CLAUDIA	X				X			X			X			X			X	
ANTONY	X			X			X				X			X				X
VALERY	X			X			X			X			X			X		
ALFONSO	X			X			X			X			X			X		
CAMILA	X			X			X			X			X			X		
STEFANY	X			X			X			X			X			X		
STEFANO	X			X			X			X			X			X		
EDUARDO	X			X			X			X			X			X		
FRANCO	X			X			X			X			X			X		
SERGIO		X			X			X			X			X			X	
SAULO	X			X			X			X			X			X		

INDICADORES NOMBRES Y APELLIDOS	SESION N° 13			SESION N°14			SESION N° 15			SESION N° 16		
	RIQUEZA LEXICAL			RIQUEZA LEXICAL			RIQUEZA LEXICAL			RIQUEZA LEXICAL		
	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L
XIOMARA		X			X			X			X	
PERCY			X			X			X			X
LUIS		X			X			X			X	
CORAL		X			X				X			X
ROCIO		X			X			X			X	
GABRIELA			X			X			X			X
ENRIQUE		X				X			X			X
ALEJANDRA		X				X			X			X
ALEXANDER		X				X			X			X
PAULO			X			X			X			X
JOSE	X			X			X				X	
CAROLINA		X				X			X			X
IVAN	X			X			X					X
MERCEDES	X			X			X				X	
VALERIA			X			X			X			X
CLAUDIA		X			X				X			X
ANTONY			X			X			X			X
VALERY		X				X			X			X
ALFONSO			X			X			X			X
CAMILA	X			X			X				X	
STEFANY	X			X			X				X	
STEFANO	X			X			X				X	
EDUARDO	X			X			X				X	
FRANCO	X			X			X				X	
SERGIO		X				X			X			X
SAULO	X			X			X				x	

CUADRO N°7

Fuente: Elaboración Propia



CUADRO N°8

Fuente: Elaboración Propia

