

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICO PÚBLICO DE AREQUIPA
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA**



“PROGRAMA DE FUNDAMENTOS DEL MINIBALONCESTO PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DE LOS TIPOS DE ESPACIALIDAD EN LOS NIÑOS DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 40040 JOSÉ TRINIDAD MORAN, DISTRITO DE CAYMA, AREQUIPA, 2017”

TESIS PRESENTADA POR:

**FUENTES CHÁVEZ, Claudia Flor De María
FUENTES CHÁVEZ, Marcela Flor De María
LARENAS ESQUIVIAS, Luis Fernando**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE PROFESOR
(AS) EN LA CARRERA PROFESIONAL DE
EDUCACIÓN FÍSICA**

AREQUIPA- PERÚ

2017

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICO PÚBLICO DE AREQUIPA
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA**



“PROGRAMA DE FUNDAMENTOS DEL MINIBALONCESTO PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DE LOS TIPOS DE ESPACIALIDAD EN LOS NIÑOS DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 40040 JOSÉ TRINIDAD MORAN, DISTRITO DE CAYMA, AREQUIPA, 2017”

TESIS PRESENTADA POR:

**FUENTES CHÁVEZ, Claudia Flor De María
FUENTES CHÁVEZ, Marcela Flor De María
LARENAS ESQUIVIAS, Luis Fernando**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE PROFESOR
(AS) EN LA CARRERA PROFESIONAL DE
EDUCACIÓN FÍSICA**

ASESOR: ROCÍO VÁSQUEZ AGUERO

AREQUIPA- PERÚ

2017

JURADO CALIFICADOR

Dr. BARTOLOMÉ CABRERA ALVAREZ
PRESIDENTE (A)

Mg. ELSA BARRIOS VERA
VOCAL

Mg. EDELICIA GUTIERREZ ALE
SECRETARIA - INFORMANTE

RESULTADO:

OBSERVACIONES:

FECHA:

EPÍGRAFE

El baloncesto está en mi sangre. Es mi obligación intentarlo”.

Hakeem Olajuwon.

DEDICATORIA

La presente tesis está dedicada a Dios, ya que gracias a él logramos concluir la carrera con paciencia, dedicación y responsabilidad. A nuestros padres porque ellos siempre estuvieron brindándonos su apoyo y consejos para hacer de nosotros buenas personas y profesionales. Nuestra profesora por ser nuestra guía para poder realizar el presente trabajo

Marcela, Claudia y Luis.

ÍNDICE

JURADO CALIFICADOR

EPÍGRAFE

DEDICATORIA

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO TEÓRICO

1. Problema de investigación	10
1.1. Descripción y formulación del problema	10
1.2. Objetivos de la Investigación	11
1.2.1. Objetivo General.....	11
1.2.2. Objetivos Específicos	11
1.3. Justificación	12
2. Marco Teórico	13
2.1. Antecedentes de estudio	13
2.2. Palabras Claves.....	16
2.3. Bases Teóricas	16
2.3.1. Espacialidad definición	16
2.3.1.1. Construcción del Espacio	20
2.3.1.2. Etapas Del Desarrollo Psicomotor	21
2.3.1.3. Evolución y Categorización	21
2.3.1.4. Evolución De La Espacialidad	22
2.3.1.5. Canales Espaciales	24
2.3.1.6.1. Justificación en el ámbito de la educación:.....	25
2.3.1.7. Tipos de espacialidad	25
2.3.1.7.1. Organización Espacial	26
2.3.1.7.2. Estructuración Espacial	43
A. Definición	43
B. Formación De La Estructuración Del Espacio	44
C. Influencia De La Estructuración Espacial Sobre Otros Aprendizajes ...	44
2.3.2. Minibaloncesto.....	45

2.3.2.1. Baloncesto.....	45
2.3.2.1.1. Conceptos	45
2.3.2.1.2. Categoría	46
2.3.2.1.3. Fundamentos del baloncesto.....	48
A. Principales.....	48
B. Posición Fundamental.	49
2.3.2.1.4. Mini Baloncesto	51
A. Reglamento Según Los Juegos Nacionales Del Perú	51
B. Sistema De Juego	52
C. Reglamento del mini baloncesto.....	53
2.3.2.1.5. Actividades básicas durante el juego.....	74
A. Concepto de lanzamiento y recepciones	74
2.3.2.1.6. Normas para la Iniciación Deportiva	75
2.3.2.1.7. Metodología De La Enseñanza Del Minibaloncesto.....	78
A. Dos grandes perspectivas pueden ser contempladas	78
B. A continuación exponemos sus principales características:	79
C. Fases de la acción Pedagógica.....	81
2.4. Hipótesis.....	83
2.4.1. Hipótesis General	83
2.5. Variables e Indicadores	83
2.5.1. Sistema De Variables, Indicadores, Subindicadores.....	83

CAPITULO II

PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

1. Tipo y diseño de investigación	87
1.1. Tipo	87
1.2. Diseño	87
2. Técnica e instrumento de verificación	88
2.1. Técnica.....	88
2.2. Instrumento.....	88
3. Campo de Verificación.....	88
3.1. Ámbito Geográfico Temporal	88
3.2. Grupo Experimental	87

4. Programa Experimental	88
4.1. Nombre: “CONOCIENDO MI ESPACIO ATRAVES DEL MINIBALONCESTO”	88
4.2. Fundamentación	88
4.3. Objetivos.....	88
4.4. PROGRAMACIÓN GENERAL	89

CAPÍTULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

1. Tablas y figuras.....	117
2. Comprobación de hipótesis	144

CONCLUSIONES

SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación titulado: “PROGRAMA DE FUNDAMENTOS DE MINIBALONCESTO PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DE LOS TIPOS DE ESPACIALIDAD EN LOS NIÑOS DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 40040 JOSE TRINIDAD MORAN, DISTRITO DE CAYMA, AREQUIPA, 2017” Tiene como objetivo general aplicar un programa experimental que estimule el desarrollo de los tipos de espacialidad a través del programa de fundamentos del Minibaloncesto, esto debido a que los estudiantes que formaron partes de la investigación mostraron dificultad en ubicarse en las distintas situaciones del juego.

Para un buen desarrollo, la investigación se ha dividido en tres capítulos:

EN EL CAPÍTULO I: Planteamiento teórico, contiene el planteamiento del problema que en este caso es la falta de orientación y estructuración espacial por parte de los niños en estudio; luego tenemos los objetivos que delinear nuestro trabajo, los antecedentes de los cuales nos hemos servido para orientar el trabajo de investigación; el marco teórico que es la base para las interpretaciones de las tablas como las variables e indicadores y el sistema de las hipótesis.

EL CAPÍTULO II: Planteamiento metodológico, contiene el tipo y diseño de la investigación, las técnicas e instrumentos de verificación, la población y muestra elegida a partir de procedimiento no probabilístico; el plan de ejecución del programa.

EL CAPÍTULO III: Resultados de la investigación a través de tablas y gráficos, fueron estadísticamente analizados los resultados de nuestra investigación.

Finalmente se presenta las conclusiones y sugerencias así como los anexos de este trabajo.

Esperemos que este aporte sea significativo para estimular el desarrollo de los tipos de espacialidad a través del Minibaloncesto y se pueda contribuir a difundir este deporte y sacar provecho de todos los beneficios que nos brinda.

LOS AUTORES

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO TEÓRICO

1. Problema de investigación

1.1. Descripción y formulación del problema

En el desarrollo de las diferentes sesiones de enseñanza aprendizaje de Educación Física se ha observado en los estudiantes del sexto grado del nivel primaria que se encuentran divididos en dos secciones A y B con una cantidad de 54 estudiantes, 34 niños y 20 niñas de la Institución Educativa 40040 José Trinidad Moran , donde se observa que el profesor del área al formar a los estudiantes para iniciar las clases, le toma demasiado tiempo, ya que tiene que repetir constantemente que se separen, que no se junten para formar columnas; Así mismo, en la ejecución de los procesos pedagógicos tiene que corregir constantemente cuál es la derecha e izquierda, dentro, fuera; en relación de orientación con los compañeros, objetos (según Piaget los niños están en un periodo operativo concreto donde desarrollan relaciones espaciales más complejas); así mismo, la mayoría de estudiantes muestran predominancia por

una mano y por tal motivo se les dificulta trabajar con la mano que no dominan debido a la falta de práctica. Es por este motivo que se propone la ejecución de un programa pre experimental utilizando como medio un deporte tan completo donde se desarrollan múltiples habilidades y básicamente los tipos de espacialidad, como lo es el Minibaloncesto y para dar inicio al proceso de investigación se proponen las siguientes interrogantes:

- ¿Cuál es el diagnóstico del nivel de los tipos de espacialidad en los niños del sexto grado de primaria, mediante la aplicación de la preprueba?
- ¿Cómo se desarrolla y ejecuta el programa experimental del Minibaloncesto en los niños del sexto grado de primaria de la Institución Educativa 40040 José Trinidad Moran, del Distrito de Cayma?
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de los tipos de espacialidad en los niños del sexto grado de primaria después del programa experimental, mediante la postprueba?

1.2. Objetivos de la Investigación

1.2.1. Objetivo General

Aplicar el programa de fundamentos del Minibaloncesto orientado a estimular el desarrollo de los tipos de espacialidad en los niños del sexto grado de primaria de la Institución Educativa 40040 José Trinidad Moran, del distrito de Cayma.

1.2.2. Objetivos Específicos

- Determinar el nivel de desarrollo de los tipos de espacialidad en los niños del sexto grado de primaria de la institución educativa 40040 José Trinidad Moran, del distrito de Cayma, mediante la aplicación del pre –prueba.
- Desarrollar y ejecutar el programa de minibaloncesto en los niños del sexto grado de primaria de la Institución Educativa 40040 José Trinidad Moran del distrito de Cayma. Determinar el nivel de desarrollo de los tipos de

espacialidad en los niños del sexto grado de primaria después del programa experimental mediante la post prueba.

1.3. Justificación

Teniendo en cuenta la falta de práctica y desconocimiento sobre los diversos beneficios que se tiene sobre este deporte, en los estudiantes, el presente trabajo de investigación se justifica por permitir estimular el desarrollo de los tipos de espacialidad a través de la práctica de los fundamentos del Minibaloncesto.

ORIGINALIDAD

El trabajo resulta original a pesar de haberse concebido otros estudios sobre el Minibaloncesto, se ocupa de estimular el desarrollo de los tipos de espacialidad, siendo este el elemento novedoso.

RELEVANCIA SOCIAL

Es indispensable desarrollar este tema ya que se observa un déficit en la práctica de este deporte tan completo como lo es el Minibaloncesto, en niños y adolescentes.

Este trabajo tiene relevancia social, ya que ayudara a solucionar un problema que aqueja a la población de estudiantes, pero que en este caso también se expandirá hacia el profesor de Educación Física ya que dejara de tomar tiempo en formarlos, explicarles y ejecutar el trabajo.

RELEVANCIA METODOLOGICA

El trabajo se realizó a través de la aplicación de los diferentes fundamentos del Minibaloncesto que vayan de la mano de los tipos de espacialidad, que dinamizaran su trabajo , que crearon expectativas en el trabajo de los alumnos, para ellos también se utilizaran materiales deportivos para su iniciación, como conos, platos , balones, chalecos, marcador, etc.

Presenta sustento teórico, ya que la teoría de los fundamentos del baloncesto considera fundamental el desarrollo de los tipos de espacialidad, en esta disciplina tan desvalorada por los estudiantes como lo es el Minibaloncesto.

VIABILIDAD

El presente trabajo resulta viable porque está programado y está concebido a partir del trabajo con entrenamientos específicos para el manejo de los tipos de espacialidad con un grupo experimental pertinente y contando con los materiales requeridos para el efecto.

2. Marco Teórico

2.1. Antecedentes de estudio

De la búsqueda realizada en la biblioteca de IESPPA se han encontrado los siguientes antecedentes similares:

- Carrera profesional de Educación Inicial

TITULO: aplicación de un programa “percepción motriz” para mejorar la construcción de las nociones de cuerpo, espacio y tiempo en los niños y niñas de 5 años del grupo experimental de la Institución Educativa Inicial “Jesús maría”, distrito de Paucarpata, Arequipa 2004. Integrantes: Briones Larrea Roxana Edith, Rodríguez Rodríguez Gabriela Milagro, Rosario Medina Claire Gricely, Soto días Betty Brenda.

- Carrera profesional de Educación Física

TITULO: Programa experimental de habilidades básicas de la natación para desarrollar la estructuración espacio temporal en niños y adolescentes invidentes de 8 a 15 años de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar Arequipa 2006. Integrantes: Arrunategui Tapia Carlos Alberto, Gamarra Arapa Oscar Tadeo, Merino Peralta Ricardo Leonardo, Merma Coaguila María angélica.

CONCLUSIONES: Primera: los niños y adolescentes con ceguera de la Instituto Educativa Especial “Nuestra Señora del Pilar” inicialmente muestran una estructuración espacio- temporal deficiente, no logrado y algunos en procesos.

Segunda: La aplicación del programa experimental a través de ejercicios, drills y juegos de adaptación, inmerso, respiración, flotación y movimientos gruesos con y sin elementos, permite establecer resultados favorables en el desarrollo de la estructuración espacio- temporal

Tercera: después de recibir el programa experimental muestran desarrollo de su espacio personal, intermedio y general, además, lo comprenden y realizan en forma lenta, rápida y sostenida logrando desarrollar estructuración espacial y temporal.

TITULO: programa de desplazamientos para estimular el desarrollo de la organización espacial en las niñas de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa “40017 Nuestra Señora de Lourdes” del Distrito de Arequipa, Arequipa 2013. Integrante: Gutiérrez Pacheco Leyla, Ramos Peraltilla Brigitte.

CONCLUSIONES:

Primera: en el desarrollo de la organización espacial topológico arriba, abajo, alrededor de, sobre y a lo largo, la mayoría de niñas no tiene este conocimiento, respecto al espacio proyectivo adelante, delante de, detrás de, atrás de, derecha e izquierda la totalidad cercana a la 100% no posee esta estructuración, en el espacio métrico cerca de y lejos de, la gran parte de niñas no establece su conocimiento espacial.

Segunda: el programa de desplazamiento se ha ejecutado a través de ejercicios, juegos, drills, con y sin elementos ha evidenciado que la organización de sesiones de una vez de semana con una frecuencia de dos horas a efectivizado el desarrollo de la organización espacial de las niñas, ubicándose en el espacio, consigo mismas, con los objetos y lo que les rodea

Tercera: finalizando el programa de desplazamiento para la estimulación de la organización espacial en las niñas del Nivel Inicial de cuatro años de la Institución Educativa “Nuestra Señora de Lourdes”, los resultados obtenidos las niñas muestran una habilitación positiva para ubicarse y desarrollarse en su espacio, lo que contribuye a su madurez neuromotriz.

TITULO: Enseñanza aprendizaje de los fundamentos del basquet por parte de los profesores de educación física de la categoría infantil “C” damas, en las instituciones educativas participantes en ADECOA, Arequipa, 2005. Integrante: Flores Kemper, Lizbeth

CONCLUSIONES:

Primera: El perfil de los profesores indica que la mitad de ellos son profesionales en la especialidad de Educación Física, lo cual dificulta el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que al ser profesionales en otras especialidades enseñanza de los fundamentos en la categoría infantil “C”.

Segundo: La mayoría de los profesores encargados de los equipos de infantil “C” no cumplen con el total desarrollo de la planificación del proceso de enseñanza – aprendizaje de los fundamentos de la categoría infantil “C”, en cuanto a las evaluaciones los profesores no le dan la importancia adecuada, ya que no cumplen con su total ejecución, sobre los equipos técnicos no son completos, por lo cual el profesor tiene que cumplir con otras funciones que no le corresponden.

Tercero: los profesores utilizan como estrategia de enseñanza de los fundamentos categoría infantil “C”, el mando directo que se encuentra clasificado dentro de los estilos dirigidos, siendo uno de los más adecuados para esta categoría de formación, ya que la deportista aprende los fundamentos copiando los modelos que da el profesor, claro que los otros estilos, se pueden emplear, según las características de los equipos que es variado.

Cuarto: El mayor número de instituciones educativas estudiadas no cuentan con los recursos didácticos adecuados y suficientes para la enseñanza de los fundamentos de la categoría infantil “C”, lo cual impide el correcto aprendizaje de

los mismos, que da como resultado un bajo aprendizaje, que se evidencia en el juego de los equipos participantes.

Quinto: Existe algunas dificultades en la enseñanza de los fundamentos de la categoría infantil “C”, ya que los profesores no conocen en su totalidad los fundamentos que se deben de enseñar en esta categoría, por lo cual el nivel de aprendizaje de los fundamentos es bajo en las jugadoras.

2.2. Palabras Claves

- Espacio
- Minibaloncesto
- Estudiantes

2.3. Bases Teóricas

2.3.1. Espacialidad definición

- La organización espacial se halla íntimamente relacionada con el esquema corporal; de ahí que, para evitar interpretaciones erróneas o confusiones, creamos necesario establecer bien sus diferencias.

Entendemos la noción de esquema corporal como la toma de conciencia de los distintos elementos del cuerpo y de las relaciones que se dan entre ellos, bien sea en actitud estática o en movimiento. Dicho con menos palabras, el esquema corporal es el conocimiento del yo.

La organización espacial vamos a entenderla como la estructuración del mundo externo, que primeramente se relacione con el yo y luego con otras personas y objetos tanto se hallen en situación estática como en movimiento. Se trata por consiguiente, del conocimiento del mundo externo tomando como referencia el propio yo. (JOSE JIMENEZ ORTEGA, 1997)

- Según Muchell citado en el libro Psicomotricidad teoría y programación para educación infantil, especial e integral del autor José Jiménez e Isabel Jiménez nos dice que: “la estructuración del espacio- tiempo representa el resultado de un esfuerzo suplementario con miras al análisis intelectual de los datos inmediatos de la orientación.”

Para alcanzar este nivel es imprescindible que el alumno haya conseguido superar todos y cada uno de los problemas de orientación. (JOSE JIMENEZ ORTEGA, 1997)

- ESPACIO: Es el medio en el que nos movemos y transcurre el movimiento. Lo percibimos siempre que haya elementos que lo definan (un objeto cualquiera, un móvil, nosotros mismos, etc.). Así, el espacio se irá organizando a partir de datos muy pequeños. El espacio lo percibimos fundamentalmente por la visión.
- La espacialidad es una habilidad psicomotriz reconocida como tal en diversos manuales (Citado en la revista EmásF Conde y Viciano, 2001; Díaz 1999, 2001), debiendo entenderse la psicomotricidad como la integración de las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices, capaz de desempeñar un rol primordial para el desarrollo armónico de la personalidad, cuyos ámbitos de aplicación son la educación, la re-educación, la prevención y el campo terapéutico (Citado en la revista EmásF Berrueto, 2000).
- En este sentido, existen diversas ópticas desde la que se ha analizado la espacialidad, aportando otras tantas concepciones y afirmaciones sobre la misma, a saber:

Según Blázquez y Ortega (1984) Citado en la revista EmásF en la página 8 nos dice que conciben el espacio como *“aquello que nos rodea”* esto es, *“los objetos, los elementos y las personas; y tener una buena percepción del espacio permitirá ser capaz de situarse, de moverse en este espacio, de orientarse, de tomar direcciones múltiples y de analizar situaciones y representarlas”*.

- Según Comellas y Perpinyá (1987) Citado en la revista EmásF en la página 8 nos dice que definen el espacio como *“el medio donde el niño se mueve y se relaciona y, a través de sus sentidos, ensaya un conjunto de*

experiencias personales que le ayudan a tomar conciencia de su cuerpo y de su orientación”.

- Según Ruiz Navarro (1994) Citado en la revista EmásF en la página 8 nos dice que defiende que la espacialidad *“se basa en una estructuración del propio espacio de acción, incluyendo una estimulación exacta con relación al mundo circundante”.*
- Según Romero (1994), Citado en la revista EmásF en la página 8 nos dice, basándose en los primeros cimientos establecidos por Wallon (1965) al respecto, explica la espacialidad como *“el conocimiento o toma de conciencia del medio y sus alrededores; es decir, la toma de conciencia del sujeto, de su situación y de sus posibles situaciones en el espacio que le rodea (mide el espacio con su cuerpo), su entorno y los objetos que en él se encuentran”.*

Pero la complejidad subyacente a la espacialidad no reside exclusivamente en la dificultad para su definición, sino que abarca también a su desarrollo, pues éste se encuentra determinado por otros aprendizajes. No obstante, se trata de una habilidad motriz para cuya enseñanza los docentes se consideran competentes (Citado en la revista EmásF Reyno, 2011) y conciben como muy importante (Citado en la revista EmásF Gil y Coterón, 2012). De este modo Conde y Viciano (2001) advierten que la adquisición de la espacialidad, debe producirse paralelamente a la maduración corporal, no pudiéndose desarrollar aisladamente, ya que se necesita conocer primeramente las partes esenciales del cuerpo (Esquema Corporal), para poder situarlas delante o detrás, arriba o abajo, o a la izquierda o derecho del cuerpo (Lateralidad). A esta relación del Cuerpo y el Espacio, Coste (1978) añade el Tiempo, pues espacio y tiempo forman un conjunto indisoluble, ya que todas las acciones se despliegan en un tiempo y un espacio determinado. (Mármol, 2009)

- El conocimiento espacial pretende potenciar en el niño la capacidad de reconocimiento del espacio que ocupa su cuerpo, así como su capacidad de orientación. La evolución de dicho conocimiento va desde una

localización egocéntrica a una localización objetiva. El concepto de espacio supone una mayor complejidad que la mera referencia dimensional de largo, ancho y alto, antes bien, dicho concepto engloba una triple perspectiva, primero, como lugar de desplazamiento, o sede en que se produce el movimiento; segundo, como parte del pensamiento, dada la fundación del espacio de ser referencia de la realidad, que aquel quiere reproducir o transformar; tercero, como carga representativa y simbólica producto del estado anímico con la propia realidad. (Jordarn, 1998).

- El desarrollo de actividades para el conocimiento espacial pretende potenciar en el niño la capacidad de reconocimiento de espacio que ocupa su cuerpo y dentro del cual es capaz de orientarse.

La evolución de la conciencia de la estructura y organización del se construye sobre una progresión que va desde una localización egocéntrica a una localización objetiva.

La primera se refiere al periodo en que el niño localiza objetos en un espacio confuso con el espacio que ocupa su propio cuerpo, en la localización objetiva, el niño ya es capaz de discriminar la independencia del espacio ocupado por su cuerpo y el ocupado por cada objetivo.

Para reforzar los parámetros de espacialidad el niño debe reconocer su propio espacio, que es el que envuelve su cuerpo en cualquier acción que realice, el espacio próximo, propio del área o zona por la que el niño se mueve y el espacio lejano que es el entorno o paisaje en que se encuentra y que alcanza su vista. (Oleguer camerino i Foguet, 2001)

- Después de haber consultado varios autores llegamos a la conclusión de que el espacio es el entorno, con todos aquellos elementos que nos rodean; ya sean objetos, personas, etc. Donde una buena apreciación de la espacialidad nos va a permitir situarnos, orientarnos y/o movernos.

2.3.1.1. Construcción del Espacio

Después de lo dicho anteriormente, es evidente que una buena orientación del niño en el espacio depende inevitablemente del conocimiento del esquema corporal que el niño posea. (JOSE JIMENEZ ORTEGA, 1997)

La representación del yo, a partir de la maduración nerviosa y de las experiencias, facilita:

El movimiento en el espacio

Las diversas relaciones que se establecen con los objetos.

La estimación o apreciación de las distancias:

- Entre el propio sujeto y los objetos
- Entre los objetos
- Entre los objetos y el resto del campo visual.

Según Piaget, la adquisición del espacio se da en tres etapas:

Espacio topológico: que va desde el nacimiento hasta los tres años. En principio se limita al campo visual y las posibilidades matrices del niño. Al andar el espacio se amplía, se desenvuelve en él y capta distancias y direcciones en relación con su propio cuerpo, a partir de sensaciones cinéticas, visuales y táctiles. Predominan los tamaños y las formas y se orienta en función de sus necesidades.

Espacio euclidiano: entre los tres y siete años se va consolidando el esquema corporal favoreciendo las relaciones espaciales y adquiriendo las nociones de:

- Tamaño: grande, pequeño, mediano.
- Dirección: a, hasta, desde, aquí.
- Situación: dentro, fuera, encima, debajo
- Orientación: derecha, izquierda, arriba, abajo, adelante, detrás.

Espacio racional: después de los siete años el espacio se concibe como un esquema general del pensamiento fundamentándose en la representación mental de la derecha e izquierda. (JOSE JIMENEZ ORTEGA, 1997)

2.3.1.2. Etapas Del Desarrollo Psicomotor

A lo largo de nuestro desarrollo , experimentamos relaciones físicas , sociales y emocionales diferentes; cambian nuestros conocimientos sobre nosotros mismos y el mundo que nos rodea, nuestra forma de pensar, sentir y afrontar las adversidades, nuestra autoestima y autoconcepto; y cambian nuestras capacidades físicas y cognitivas y la forma de relacionarnos . Todas estas transformaciones son fruto del desarrollo evolutivo y de las experiencias vividas durante el mismo.

A continuación, haremos un breve repaso de algunos de los factores determinantes de estos cambios en el desarrollo evolutivo durante la escolarización en los ciclos de primaria. (Cameselle, 2004)

2.3.1.3. Evolución y Categorización

Evolución de la espacialidad en el individuo: Analizaremos la espacialidad siguiendo una progresión de adquisición de distintos espacios, desde una localización egocéntrica a una localización objetiva. Dicha progresión será desde el espacio propio, al espacio próximo y al espacio lejano. Basándonos en las teorías de Jean Piaget (1948), tendremos en cuenta los períodos o estadios dentro del desarrollo:

- Espacio perceptivo: Se desarrolla en los períodos sensoriomotriz (0 a 2 años) y preoperatorio (3 a 6 años). El niño construye su propio espacio. Se basa en la vivencia motriz y perceptiva inmediata que el niño posee del espacio, permitiéndole establecer implicaciones cada vez más complejas sobre el mismo.

- Espacio representativo: Períodos operatorio concreto (7 a 11) y operatorio formal (de 12 a 14 años). Elabora relaciones espaciales más complejas implicando la referencia de los puntos de vista sobre el mundo y de los otros con su propio cuerpo. Objetivación de los puntos de vista y juicios sobre las relaciones espaciales. Se presenta en la época del desarrollo del pensamiento lógico matemático y de la apertura creciente al mundo social.

La percepción espacial se desarrolla, por tanto, de forma progresiva:

- Espacio propio. Localizarse a sí mismo.
- Espacio próximo. Localizarse a sí mismo dentro de un espacio.
- Espacio lejano. Localizar objetos en el espacio (sin necesidad de referirse a sí mismo).

2.3.1.4. Evolución De La Espacialidad

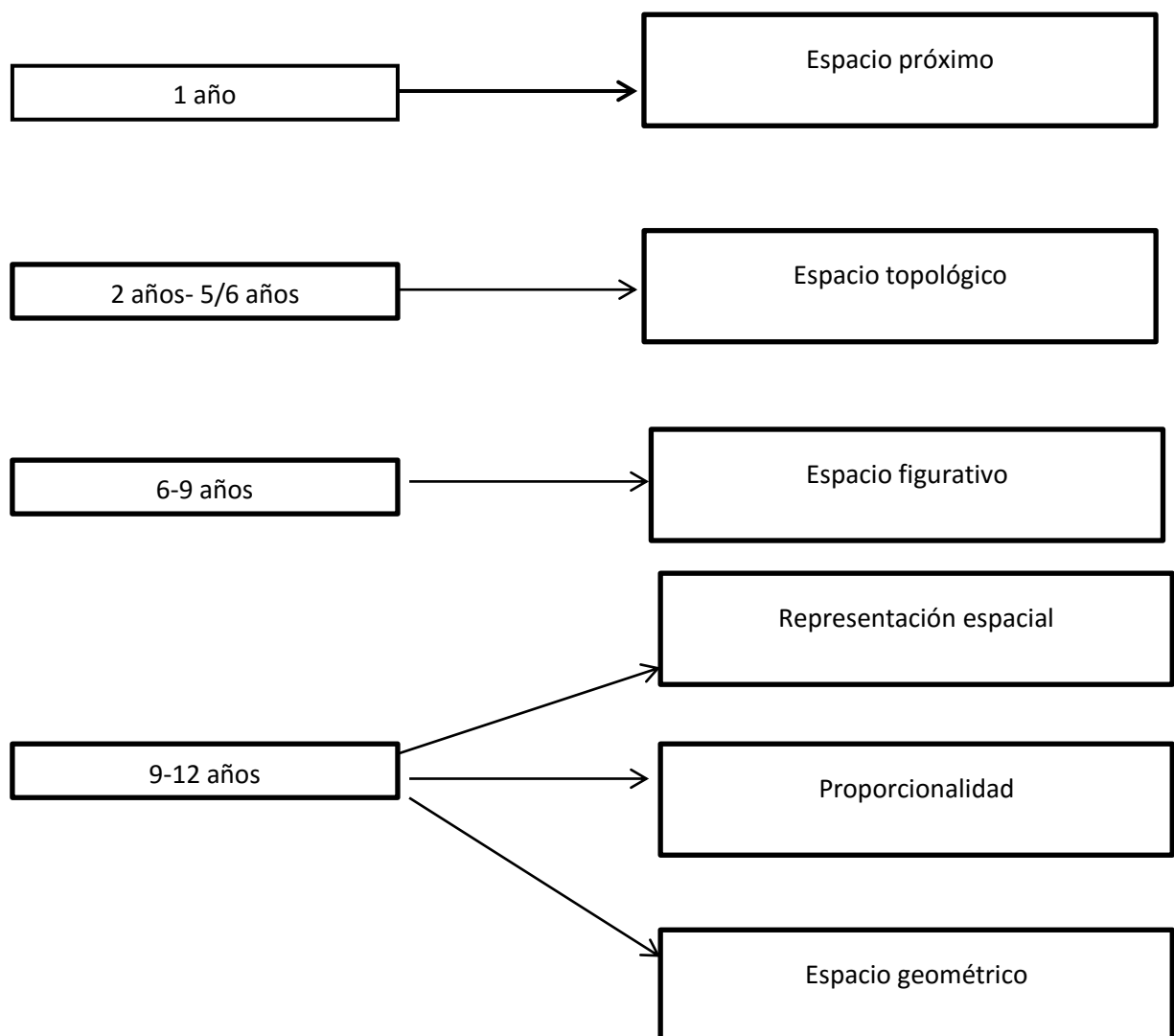
Tratar de establecer unos períodos claramente delimitados en la adquisición de cualquier habilidad psicomotriz es, como mínimo, arriesgado ya que cada individuo sufre un proceso de maduración (tan importante en este proceso como ya se ha explicitado anteriormente) totalmente individual y específico por lo que, si bien es común encontrar propuestas al respecto, éstas deben ser consideradas con cautela, siempre como períodos globales.

Bajo esta premisa, se presenta la aproximación a la cuestión realizada por la Enciclopedia de la Educación Preescolar (1987):

- El espacio en el primer año se reduce para el niño al ámbito del espacio próximo, donde desarrolla sus movimientos.
- Al segundo año pasa a un Espacio Topológico, que perdura aproximadamente hasta los cinco o seis años, en el cual ya puede establecer las relaciones espaciales de distancia, ordenación, continuidad, desplazamiento, etc.

- Entre los seis y los nueve años, aparece el Espacio Figurativo, que incorpora las nociones de perspectiva y proyección entre distintos objetos y figuras entre sí.
- Más tarde, entre los nueve y los doce años, aparece la representación espacial, la proporcionalidad y el descubrimiento de la operación geométrica de la medición, culminándose de esta forma la maduración espacial. (Mármol, 2009)

A modo de síntesis gráfica de la presente propuesta, se presenta la figura 1:



2.3.1.5. Canales Espaciales

Son los medios que tenemos para percibir el espacio.

- Visual. Es el más importante detector del espacio.
- Auditivo. Cobra especial importancia en ausencia del canal visual. Sin embargo los individuos que tienen visión no lo desarrollan suficientemente. Cuando queramos asegurar la educación del espacio habrá que potenciar este canal.
- Canal kinestésico. Los receptores kinestésicos dan una idea muy específica de los componentes que están en movimiento. Ej.: gracias al canal kinestésico podemos realizar un regate sin que nuestros ojos vigilen.
- Canal táctil. También a través de él percibimos el movimiento. Es importantísimo en los deportes de lucha.
- Canal laberíntico. Nos informa con gran precisión de las evoluciones de nuestro cuerpo en el espacio.

2.3.1.6. Justificación del desarrollo espacial en el ámbito educativo y edades para su desarrollo.

Objetivos derivados del trabajo de la percepción espacial:

- Mejorar la calidad del análisis perceptivo respecto de los elementos del espacio (Le Boulch, 1991).
- Precisar, mediante la verbalización, los conceptos relativos a dichas experiencias (Le Boulch, 1991).
- Diferenciar entre espacio propio, próximo y lejano (Oleguer camerino i Foguet, 2001)
- Saber actuar con localizaciones de objetos en el espacio según marcos de referencia subjetivos (egocentrismo) y objetivos (Oleguer camerino i Foguet, 2001)

- Ser capaz de proyectar el propio cuerpo en el espacio circundante (Oleguer camerino i Foguet, 2001)
- Saber conjugar diversos elementos de estructura espacial (alturas, planos, distancias, ejes...) (Oleguer camerino i Foguet, 2001)
- Reafirmar la orientación espacial (Oleguer camerino i Foguet, 2001)
- Promover experiencias de organización espacial que conjuguen elementos propios de su estructura y de orientación al espacio (Oleguer camerino i Foguet, 2001)
- Capacitar al niño para que pueda representar en forma simbólica lo que ha vivido y percibido, mediante la utilización del grafismo. (Le Boulch, 1991).

2.3.1.6.1. Justificación en el ámbito de la educación:

El desarrollo de la percepción espacial cobra una importancia indiscutible desde el momento que definimos el espacio como aquel lugar en el que desarrollamos nuestra actividad. Es nuestro entorno propio, cercano o lejano que viene inherente a nuestra existencia: nosotros formamos nuestro espacio e intervenimos en el de los demás. Es un parámetro fundamental en el desarrollo motor del niño, dentro de la vida cotidiana e imprescindible en el desarrollo de la actividad física y deportiva. Según el DECRETO 22/2007, de 10 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Primaria, en el que se establecen, entre otros, los objetivos del área de la Educación Física, los contenidos se estructuran en cinco bloques. Los tres primeros pertenecen a las capacidades vinculadas a la motricidad. En el primer bloque se habla de las capacidades perceptivas motrices, imagen y percepción del cuerpo. En el segundo se habla de las habilidades motrices que permiten al alumno moverse con eficacia. Todo ello se trabaja desde varios puntos de vista (lateralidad, equilibrio, posibilidades sensoriales, respiración...) siendo la percepción espacial uno de los pilares sobre los que se sustentan el desarrollo de dichos contenidos.

2.3.1.7. Tipos de espacialidad

En cuanto a la taxonomía que integra a la espacialidad, Castañer y Camerino (1991) Citado en la revista digital de educación física proponen la diferenciación de dos tipos: la Orientación espacial y la Estructuración espacial.

La primera de ella, la Orientación espacial, es *"la aptitud o capacidad para mantener constante la localización del propio cuerpo en función de los objetos, así como para posicionar a éstos en función de nuestra propia posición"* (Citado en la revista digital de educación física Conde y Viciano, 2001).

Según Torre (1996), llegados a este punto se debe hacer especial mención al Espacio Perceptivo, basado en la vivencia motriz y perceptiva inmediata que el niño posee del espacio, permitiéndole establecer relaciones espaciales simples creadas por el propio individuo independientemente del espacio que le rodea. Se trata pues de un sistema de patrones intrínsecos cuyo punto de referencia es el propio sujeto.

En segundo lugar encontramos la Estructuración espacial, susceptible de ser entendida como la *"capacidad para orientar o situar objetos y sujetos"* (Citado en la revista digital de educación física Conde y Viciano, 2001; Pozo, 2010).

Del mismo modo que en la Orientación espacial se señalaba como representativo el Espacio Perceptivo, en el caso de la Estructuración espacial se vincula al Espacio Figurativo, que basado en el espacio perceptivo, trata de analizar los datos perceptivos inmediatos y de elaborar relaciones espaciales complejas tomando como referencia objetos externos al propio sujeto (Citado en la revista digital de educación física Torre, 1996). (Mármol, 2009)

2.3.1.7.1. Organización Espacial

La orientación y la estructuración espacial analizadas constituyen los pilares base que posibilitan el movimiento del niño para organizar el espacio.

La organización espacial es de distinto desarrollo según se produzca en etapas preoperatorias u operatorias del niño. En este sentido Piaget estableció la

distinción entre el espacio perceptivo (figurativo) y el espacio intelectual (representativo).

El espacio figurativo de tipo perceptivo se presenta en los periodos evolutivos senso-motores, de 0 a 2 años, y preoperativos o intuitivos de 2 a 7 años. Se basa en la vivencia motriz y perceptiva inmediata que el niño posee del espacio, que es la que le permite establecer implicaciones cada vez más complejas sobre el mismo.

El espacio representativo aparece en el periodo operativo, a partir de los 7-8 años, cuando el niño adquiere de forma progresiva la capacidad de analizar los datos perceptivos inmediatos y elabora relaciones espaciales de mayor complejidad. Ahora ya se manifiestan una descentración respecto al propio cuerpo y una objetivación de los puntos de vista y juicios sobre las relaciones espaciales. (Oleguer camerino i Foguet, 2001)

A. Definición:

“Es muy importante clasificar la diferencia entre esquema corporal y orientación espacial con el fin de evitar posibles confusiones” afirma Jean Marie Tasset, quien explica que “el esquema corporal hace referencia a la toma de conciencia de la existencia de las distintas partes del cuerpo y de sus relaciones recíprocas”, tanto estáticas como dinámicas, y su evolución con relación al entorno. Así, “el esquema corporal es el conocimiento del yo”, como también afirmaba Lapierre.

Según Tasset citado en el libro *Psicomotricidad- Teoría y praxis del desarrollo psicomotor en la infancia* del autor Ricardo Pérez Cameselle e Ideas Propias en la página 21-22, nos dice que la orientación espacial hace referencia a la estructura del mundo externo, relacionado primero con el propio individuo y después con sus semejantes y los objetos que utilizan y le rodean. “la orientación espacial es el conocimiento de los otros y de los elementos del entorno a través del referente del yo.”

De estas definiciones se puede desprender la estrecha relación entre los conceptos de esquema corporal y orientación espacial. Un mejor y mayor

conocimiento de uno mismo permitirá una mejor estructuración del desarrollo de la orientación espacial, ya que las referencias están claramente identificadas y, por lo tanto, las relaciones dinámicas y los desplazamientos en el entorno obtendrán mejores resultados.

La orientación y la estructuración espacial analizadas constituyen los pilares base que posibilitan el movimiento del niño para organizar el espacio.

La organización espacial es de distinto desarrollo según se produzca en etapas preoperatorias u operatorias del niño. En este sentido Piaget estableció la distinción entre el espacio perceptivo (figurativo) y el espacio intelectual (representativo).

El espacio figurativo de tipo perceptivo se presenta en los periodos evolutivos senso-motores, de 0 a 2 años, y preoperatorios o intuitivos de 2 a 7 años. Se basa en la vivencia motriz y perceptiva inmediata que el niño posee del espacio, que es la que le permite establecer implicaciones cada vez más complejas sobre el mismo.

El espacio representativo aparece en el periodo operativo, a partir de los 7-8 años, cuando el niño adquiere de forma progresiva la capacidad de analizar los datos perceptivos inmediatos y elabora relaciones espaciales de mayor complejidad. Ahora ya se manifiestan una descentración respecto al propio cuerpo y una objetivación de los puntos de vista y juicios sobre las relaciones espaciales. (Oleguer camerino i Foguet, 2001)

"Conocimiento y toma de conciencia del medio y sus alrededores; es decir, la toma de conciencia del sujeto, de su situación y de sus posibles situaciones en el espacio que le rodea, su entorno y objetos que en él se encuentran" (Wallon).

- Después de haber consultado varios autores podemos decir que la orientación espacial es cuando el sujeto tiene la capacidad de mantener constante la localización de su cuerpo en relación a la

ubicación de los objetos en el espacio, de este modo podrá posicionar esos mismos objetos en función de su posición.

- **Orientación espacial:** Aptitud para mantener constante la localización del propio cuerpo tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para posicionar esos objetos en función de la propia posición. (Castañer, 2001). Entran a escena las relaciones espaciales. Siguiendo la categorización de Piaget (1948), tendremos tres tipos de relaciones fundamentales. En este apartado de la espacialidad hablaremos de las primeras en aparecer en el niño: relaciones topológicas. Son relaciones existentes entre el sujeto y el objeto. Dentro de estas relaciones dividimos en:

- Relaciones de orientación:

- Izquierda- derecha
- Delante- detrás
- Arriba- abajo...

- Relaciones de situación:

- Dentro-fuera
- Encima- debajo
- Interior- exterior...

- Relaciones de distancia:

- Cerca- lejos
- Agrupación- dispersión

- **Derecha - izquierda**

Según la revista de psicología de la universidad de chile (2013), dice que la identificación de la orientación izquierda-derecha se apoya en habilidades cognitivas tales como la integración de información sensorial, lenguaje receptivo y

expresivo, toma de perspectiva y procesamiento visoespacial. (Paula alongueoa, 2013)

Segun Rigal (1994) es posible plantear que la orientación izquierda-derecha implica tres aspectos complementarios. El primero de ellos, se refiere a la discriminación izquierda-derecha definida como la habilidad para diferenciar entre dos estímulos simétricos que se muestran simultáneamente. En segundo lugar, estaría el reconocimiento —que se basa en la memoria y la discriminación— que implica señalar si la imagen de un objeto es idéntica a otra mostrada con anterioridad. Y el tercer aspecto, se refiere a la identificación izquierda derecha usando correctamente los términos lingüísticos al aplicarlos tanto en las partes de su propio cuerpo como en el espacio externo. (Rigal, 1994).

– **Cerca – lejos**

Cerca: próxima o inmediatamente a un lugar o a un móvil. (Dr. Jose Carlos Fernandez Garcia, 2003)

Lejos: a gran distancia, en lugar distante o remoto en referencia a algo o alguien. (Dr. Jose Carlos Fernandez Garcia, 2003)

– **ARRIBA – ABAJO**

Estructuración espacial: Capacidad de orientar o situar objetos y sujetos. Aparecen las dos relaciones espaciales restantes, según la clasificación de Piaget:

- Relaciones proyectivas: Concepto de superficie. se fundamentan en la necesidad de relacionar los objetos entre sí, en función de una perspectiva dada.
- Relaciones euclídeas: Relacionan los objetos entre sí y en relación a un sistema de referencia o coordenadas. Aparecen las medidas de longitud, volumen y de superficie.

• **La Orientación Espacial: Especial Referencia A La Lateralidad**

La orientación espacial es la actitud para mantener la localización del propio cuerpo tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para

referencia dicho objetos en función de la posición que ocupamos. Son manifestaciones de la organización espacial la apreciación de distancia e intervalos o la de trayectorias.

En relación a la orientación espacial del niño tiene una especial relevancia la lateralidad ya que actúa como elemento fundamental de aquella. En efecto, la lateralidad es la sensación interna de la dirección corporal en relación al espacio circundante representado un proceso de maduración que se desarrolla paralelamente a la conceptualización verbal de conceptos espaciales tales como abajo – arriba, dentro – fuera, derecha – izquierda, etc.

Según Le Boulch, citado en el libro Didáctica De La Educación Física en la página 187, nos define la lateralidad como la traducción de una predominancia motriz llevada sobre segmentos derechos o izquierdos y en relación con una aceleración de una maduración de los centros sensitivo – motores de uno de los hemisferios cerebrales. Este predominio de un lado del cuerpo con respecto al otro se traduce en una mayor calidad de movimientos con el lado dominante.

La lateralidad no se define definitivamente hasta aproximadamente los siete años, y cuando se manifiesta no siempre lo hace de idéntica manera, así se pueden distinguir las siguientes formas:

- Por su naturaleza:

Puede ser normal, cuando coincide con la predisposición congénita, y se define de manera coherente, en el hemicuerpo correspondiente; y patológica cuando no se define de acuerdo con la predisposición natural (zurdo contrariado).

- Por su grado:

La definición no se siempre se realiza con la misma intensidad, ni tampoco de forma excluyente, ya que si así fuera podríamos ser totalmente hábiles con una extremidad y absolutamente torpes con la contraria. Cuando no existe una predominancia lateral clara se denomina ambidextra y puede producirse con carácter transitorio.

- Por su homogeneidad:

Cuando la definición de la predominancia no afecta de manera global a un hemisferio y, en consecuencia, distintas partes del mismo hemicuerpo

poseen distintos grados de definición lateral, estamos ante la lateralidad cruzada (por ejemplo. Lateralidad derecha dominante en la mano, e izquierda en el ojo).

El profesor debe ayudar al niño a que afirme su predominio lateral genético, para lo cual debe proporcionar experiencias motrices que permitan al niño primero descubrir y después afirmar dicha predisposición innata. De esta manera procurara evitar los términos derecha e izquierda a fin de que el predominio lateral se exprese libremente y después sugerirá actividades que lo afirmen. (Jordarn, 1998)

- **La Influencia De La Orientación Espacial Según Tasset**

Para el belga tasset, la carencia de una orientación espacial correcta implica notablemente dificultades en el aprendizaje de la lectura, ya que el niño es incapaz de distinguir correctamente entre algunas letras (por ejemplo b,d,q,p)

Además, no reconocerá correctamente los espacios existentes entre letras y palabras, lo que dificultara el proceso de lectura y la entonación, disminuyendo notablemente la comprensión de texto.

En cuanto a la ortografía, tasset concluye que “el dominio del espacio facilita también la adquisición de la ortografía” , ya que es necesario que el niño identifique claramente el final de una palabra a la hora de realizar , por ejemplo, los plurales.

Si el niño no realiza estas comprobaciones de manera automática se realizara el proceso de escritura y disminuirá el tiempo que necesita durante el proceso para verificar las concordancias gramaticales, cometiendo así un gran número de faltas de ortografía.

“el procedimiento necesario para completan con éxito la educación o reeducación de la orientación espacial”, según este autor, es la siguiente:

- Realizar un completo análisis del esquema corporal
- Verificar el estado actual en el que se encuentra el niño
- Elaborar un programa progresivo de enseñanza

Hacer efectivo el programa para que el aprendizaje se lleve a cabo (Cameselle, 2004)

- **La Percepción Del Entorno**

La esencia del movimiento voluntario es su intencionalidad, de ahí a que tenga poco sentido, y desde luego ninguno para la educación física, aquellos movimientos que no se realizan en un contexto determinado, como expresión de aquella voluntariedad. Pues bien, dicho contexto tiene dos referentes fundamentales, el espacio, donde se produce el movimiento, y el tiempo, cuando durante, se ha de realizar dicho movimiento.

- **Según Piaget Citado en la investigación de percepción espacial de los autores Noe Alvarez, Daniel De La Fuente, Mario Gallego Y Carla Gutierrez: su papel fundamental en la percepción espacial, vigente entre los autores actuales:**

Jean William Fritz Piaget fue un psicólogo, filósofo y biólogo suizo, creador de la epistemología genética y de la psicología evolutiva. Sus investigaciones sobre conceptos espaciales no tuvieron precedentes; antes de llevarlas a cabo, el espacio constituía un problema de carácter filosófico más que experimental.

“Hace siglos que filósofos y psicólogos discuten sobre la naturaleza del espacio: naturaleza empírica, debía a la intuición perceptiva y figurativa, naturaleza a priori (racional o sensible), naturaleza operatoria, etc. Pues bien, si hay un momento en el que el recurso a la experiencia psicológica se impone necesariamente es éste: sólo los hechos genéticos pueden informarnos sobre los factores reales de la construcción del espacio”. (Piaget y Inhelder, 1948)

La Représentation de l'espace chez l'enfant (Piaget e Inhelder;1948) y La Géometrie Spontanée de l'enfant (Piaget, Inhelder y Szeminska; 1948) constituyen el primer estudio sistemático sobre la construcción del espacio y el desarrollo de la geometría espontánea, así como el más riguroso proyecto de investigación que se haya realizado sobre el tema (Ileana Enesco, 1981).

La construcción del espacio constituye un aspecto más de su teoría general sobre el desarrollo del conocimiento humano. El conocimiento no proviene exclusivamente del exterior, a través de los sentidos, ni se halla en un estado

embrionario en el sujeto; es un proceso de construcción continua cuyo punto de partida es “un cierto equilibrio entre la asimilación de los objetos a la actividad del sujeto y la acomodación de esta actividad a los objetos (Piaget, 1970)”.

Asimilación: Incorporación de conocimientos externos a los esquemas cognitivos en cada sujeto.

Acomodación: Adaptación de los esquemas cognitivos del sujeto al medio.

“La tentación de concebir el espacio como algo inmediatamente dado en la experiencia, e inmediatamente dado en la percepción es mayor que en otros ámbitos del conocimiento (Flavell, 1968)”

La conclusión es que el desarrollo del espacio no es independiente del desarrollo general de la inteligencia: el espacio perceptivo se construye a la vez que las estructuras sensoriomotrices que caracterizan el primer nivel de organización cognitiva. A su vez, el espacio representativo tiene un carácter esencialmente operatorio.

Uno de los aspectos básicos en el desarrollo de las teorías de Piaget, sin entrar en detalles, son los períodos, etapas o estadios en que divide el desarrollo cognitivo:

- Período sensoriomotriz: de 0 a 2 años, aproximadamente.
- Período preoperatorio: de 3 a 6 años aproximadamente.
- Período operatorio concreto: de 6 a 12 años aproximadamente.
- Período operatorio formal: de 12 a 14 años aproximadamente.

Pues bien, para los estudios acerca del desarrollo espacial se utiliza esta división de períodos lo que refuerza la idea de que desarrollo espacial e intelectual van en paralelo:

- Desarrollo del espacio perceptivo. Piaget distingue tres etapas:
 - Relaciones topológicas exclusivamente.
 - Constancias perceptivas de la forma y el tamaño. Permanencia del objeto. Construcción de un espacio proyectivo y euclidiano.
 - Incorporación de sistemas de relaciones entre los objetos. Al final de esta etapa se producen las primeras representaciones espaciales.

- Desarrollo del espacio representativo. Estudio de la constitución de la métrica elemental:
 - La medida y las conservaciones de la distancia.
 - Las longitudes.
 - Las superficies.
 - Los volúmenes.

Las relaciones topológicas son genéticamente más antiguas que las proyectivas y las euclídeas. La diferencia más importante entre el espacio topológico y los espacios proyectivos y euclídeo es que en los últimos se constituye un espacio global o sistema de conjunto en el que se crean relaciones entre objetos. Éstos son coordinados entre sí de acuerdo con un sistema de referencia único y objetivo. En el espacio topológico no existe tal espacio global que relacione todas las figuras.

La evolución del espacio representativo se inicia a partir de los 2 años y suele finalizar entorno a los 10 años. Esto es debido a la construcción de conceptos matemáticos que pertenecen al operatorio formal.

- Características generales en la construcción de las nociones topológicas, proyectivas y euclidianas:
 - Topológicas elementales: son las primeras que los niños son capaces de discriminar.
 - Proyectivas: Implican coordinación entre objetos diferentes o entre los objetos y sus proyecciones en el espacio.
 - Euclídeas: Ejes de referencia o coordenadas. No alcanzan su estadio de equilibrio antes de los 9 años, aproximadamente. Conceptos de horizontal y vertical.

- Análisis de uno de los experimentos de Piaget.

Se presenta al niño una serie de objetos en sucesión; el niño está frente a una pantalla detrás de la cual toca los objetos que se le entregan. Este procedimiento se conoce como percepción háptica (reconocimiento de formas por el sentido del tacto, en ausencia del estímulo visual). A los niños más pequeños se les pide primero que identifiquen objetos comunes (peine, llave, lápiz...). Con los niños

mayores se inicia directamente el reconocimiento de figuras geométricas hechas de recortes de cartón.

Respuesta a experimento:

- Estadio 1 (2 a 4 años): Capacidad para reconocer objetos familiares pero incapacidad para reconocer formas. Identifican formas topológicas pero no las euclidianas. Asimilan el objeto a alguna forma que hayan palpado alguna vez. Ej. Semicírculo lo asimilan al triángulo. No son capaces de dibujar el objeto sin que alguien guíe su mano previamente.
- Estadio 2 (4 a 7 años): Reconocimiento progresivo de formas euclidianas. Reconocen rápidamente las superficies con agujeros, con aberturas, cerradas... Reconocen el círculo y la elipse y son capaces de dibujarlos. Tienen problemas con los ángulos. Reproducen el movimiento exploratorio. Ej. Al dibujar el cuadrado, trazan un ángulo más o menos recto, el resto de los lados aparecen como curvas.
- Subestadio 2 (5 ½ a 7 años): Mayor diferenciación de formas angulares. El dibujo muestra un avance aunque todavía retrasado con respecto al reconocimiento.
- d. Estadio 3 (8 a 12 años): Aparece la coordinación operacional. Operación es aquel acto que puede volver a su punto de partida y que puede integrarse con otras acciones que también poseen este rasgo de reversibilidad. La exploración será dirigida por un método operacional consistente en agrupar los elementos percibidos en términos de un plan general y partir desde un punto fijo de referencia hasta donde el niño siempre puede volver. Cada forma percibida se asimila al esquema de acciones coordinadas necesarias para reconstruirla.

- **Lateralidad**

- **Definición**

- La lateralidad puede definirse como la predominancia de uno de los dos lados, el derecho e izquierdo, para la ejecución de acciones. Empleamos el término lateralidad para referirnos al predominio o a la dominancia de un

hemisferio cerebral sobre otro, lo que provoca que cada persona use con mayor destreza uno de los dos miembros simétricos en la realización o ejecución de acciones y funciones. Así, quienes empleen de modo preferente la mano derecha tendrán por hemisferio dominante el izquierdo en lo que se refiere a las actividades motoricas manuales, y viceversa.

Según Tasset citado en el libro psicomotricidad teoría praxis del desarrollo psicomotor en la infancia del autor Ricardo Perez en la página 20, nos dice que la adquisición de la lateralidad consiste en conocer los conceptos de derecha izquierda y su implicación con las relaciones personales del individuo consigo mismo, sus iguales y con el entorno que le rodea. Según este autor, “este conocimiento debe ser automatizado lo más tempranamente posible”, ya que “conforma la base de la orientación espacial”.

Necesitamos referencias para ubicarnos en relación al espacio y a nosotros mismos. Afirma también que la detección de la lateralización debe realizarse durante los primeros años y que con conocer la mano con la que el niño escribe o alcanza en primera instancia los objetos no es suficiente para determinar su predominancia, sino que hay que hacer un estudio más profundo que nos permita discriminar entre las lateralizaciones de los miembros inferiores, los superiores y los ojos. Conocidas estas diferenciaciones, es preciso investigar las coordinaciones presentes entre ellas y dilucidar las dificultades provenientes de cualquier discordancia.

Los ejercicios de fuerza, precisión y lateralización de la vista permitirán trasladar una serie de resultados a un cuadro de datos y establecer la lateralidad predominante.

Tasset concluye que “un niño lateralizado de manera homogénea (del mismo lado) puede llevar a cabo un buen número de ejercicios que refuerzan su lateralidad” Así, el niño lateralizado de forma heterogénea encontrara más dificultades en la realización de dichas tareas. Es muy importante reforzar la lateralidad predominante en el niño para que tenga un sistema de referencia marcado que le permita afianzar su esquema corporal y mejorar su coordinación y orientación espacial. (Cameselle, 2004)

- La lateralidad es el término que define el “sentimiento interno” de la direccionalidad o tropismo corporal en relación con el espacio circundante. Es un proceso que se desarrolla conjuntamente con la conceptualización verbal de los componentes espaciales: arriba- abajo- derecha- izquierda- atrás...

El cuerpo humano se caracteriza por poseer una simetría en la distribución de sus segmentos. Pero junto a esa simetría anatómica existe una asimetría funcional, en el sentido que para la realización de determinadas actividades interviene una sola de las dos partes parejas. Hablamos, pues, de la lateralización cortical por la especificidad de unos de los dos hemisferios en el tratamiento de la información sensorial y en el control de las acciones. Podemos entender la lateralización como un verdadero “tropismo” de nuestro organismo.

Para comenzar a estudiar el proceso de constitución de la lateralidad, hemos de considerar la diferencia entre la lateralidad innata y la lateralidad “socializada” (adquirida según el funcionamiento de diversas actividades sociales, escolares, familiares...).

Ambas fundamentan el desarrollo de la dominancia hemicorporal en la utilización del propio cuerpo. Ello permite también comprobar la existencia de formas de lateralidad contrariada, bien por los hábitos de funcionamiento familiar, bien por las exigencias de tipo escolar y social.

Para el análisis de la lateralidad, hemos de atender a sus diversas manifestaciones: ocular, auditiva, manual, podal y expresiva (simulación de gestos).

Los resultados de la observación corporal nos indican el tipo de lateralidad y las diversas fases de evolución de cada sujeto, que se definen en:

- Lateralizados no integrales: distinguimos las siguientes manifestaciones:
Cruzada: cuando la manifestación de la lateralidad en diversas partes del organismo no se da de forma uniforme desde un mismo lado.

Invertida: cuando la lateralidad innata del individuo ha sido contrariada por los aprendizajes sufridos. Ello da lugar a que un mismo segmento cambie su dominancia lateral según la tarea que se ha de realizar.

- Ambidextros: Cuando hay dominancia equitativa de los dos lados del cuerpo en la ejecución de acciones motrices. Puede producirse como caso transitorio.

La dominancia de la lateralidad es debido al mejor funcionamiento de uno de los dos hemisferios cerebrales, precisamente aquel que se halla en la parte opuesta de la zona segmentaria dominante. Estudios de neurofisiología barajan diversas hipótesis acerca de las causas de la dominancia: una mayor disponibilidad hemática (sanguínea) en uno de los dos hemisferios, el tipo de posición del cuerpo en el periodo fetal e incluso una predominancia de la tonicidad.

– **Acerca de la lateralidad**

Con el término lateralidad queremos expresar el lado del cerebro que controla una función específica. Si hablamos de lateralidad corporal, nos estamos refiriendo a las diferentes funciones de ejecución y control motriz por parte de cada hemisferio cerebral.

Los estudios de la lateralidad han tenido especial relevancia en el análisis de las funciones referidas al lenguaje y como resultado de ellos se ha podido constatar que los dos hemisferios son anatómica y funcionalmente asimétricos.

Debido también a que muchas funciones cerebrales son simétricas, especialmente las reguladas por los lóbulos frontales, hoy en día se empieza a abrir paso la hipótesis de < que el lado hemisférico sea solo un tipo de localización > (Kolb y Whishaw, 1986).

Como resultado de los diferentes estudios de lateralidad realizados hasta el momento y de su análisis, parece deducirse que las funciones del hemisferio derecho se caracterizan por el tratamiento de la información de un modo global o

sintético y las del hemisferio izquierdo por un tratamiento de un modo secuencial o analítica. De ahí ha podido inferirse la hipótesis de dos modelos cognoscitivos preferenciales en el comportamiento humano opuesto: el uno <analítico, lógico, verbal, y metódico, mientras que el otro posee una gran capacidad de síntesis, y está más preocupado por organizar conceptos que formen realidades significativas>

Los estudios, por consiguiente, de la lateralidad corporal –habilidad para utilizar una mano u otra mano de modo preferente- se sitúan en el marco de las asimetrías funcionales.

Las cifras de la utilización de una mano preferente para actividades motrices como la escritura se sitúan en un 90 por 100 para los diestros y un 10 por 100 para los zurdos; sin embargo, esos porcentajes varían muy significativamente, hasta el 30 por 100, si nos referimos a otras tareas.

Es evidente que la homolateralidad, en las actividades motrices, dista de ser absoluta.

Para explicar este fenómeno, las diferentes teorías ambientalistas, anatómicas o genéticas, hasta el momento, no son nada concluyentes. Solo sabemos con certeza que la preferencia manual es una función con significación de desarrollo cortical, u cuya especialización parece ser heredada, manteniendo un cierto grado de adaptabilidad a la influencia del entorno.

En cualquier caso, esa capacidad de modificación no ha superado, en procesos motrices complejos, unos porcentajes superiores al 10 por 100. Ello parece indicar que la prevalencia para el uso de la mano derecha, en las habilidades motrices finas, es muy elevada, pudiendo estar relacionada con el desarrollo madurativo general del individuo.

De este modo, podemos hablar de una lateralidad corporal morfológica, cuyas manifestaciones se encuentran en las respuestas motoras gestuales y de adaptación espontáneas, y de otro tipo, funcional – o instrumental- , que se construye en interacción voluntaria con el entorno. (Juan A. García Nuñez, 2002)

– **Evolución de la lateralidad corporal**

La lateralidad corporal se produce tras un largo periodo de desarrollo. Su evolución nos permite situar.

- a. Un tiempo de indefinición o de manifestación no precisa, entre los 0 y 24 meses;
- b. Otro tiempo de definición en el que la alternancia de las dos manos en los actos que requieren habilidad motriz es una característica común, entre los 2 y 4 años, y,
- c. Un periodo de automatización o preferencia instrumental expresa para la mayoría de los niños o niñas, entre los 4 y 7 años.

La lateralidad corporal va permitir , entre otros procesos complementarios a los de la adquisición de habilidad para la realización de actos motores complejos, la conceptualización de los dos espacios referidos a ambos lados del eje corporal (izquierda-derecha), merced a esa diferenciación que provoca el desarrollo de los programas de motricidad fina en una mano, como son, especialmente, los de escritura.

En síntesis

- La lateralidad expresa el lado del cerebro que controla una función.
- Lateralidad corporal indica el lado del cuerpo que es regulado por uno u otro hemisferio cerebral.
- Existen dos tipos de lateralidad corporal: morfológica, que se expresa en movimiento involuntario y en la gestualidad, y funcional, que expresa la habilidad motriz dominante adquirida por uno u otro miembro (mano-pie) en los aprendizajes sociales
- La lateralidad corporal es susceptible de sufrir influencia del entorno, hasta el punto de poder ser alterada la lateralidad morfológica del sujeto.
- El periodo de establecimiento de la lateralidad funcional se expresa en un proceso que va de la indefinición a la alternancia, de la alternancia a la elección predominante.

La lateralidad corporal permite la organización de las referencias de orientación espacial de eje, facilitando el desarrollo de la percepción e integración de los procesos secuenciales complejos abstractos.

– **Desarrollo del proceso de lateralización**

La lateralización se va estableciendo entre los 4 – 5 años de edad, se consolida alrededor de los 7 años y se afianza sobre los 11 años.

Análisis más específicos según Calabrese, 1978; Gesell, 1982; y Le Boulch, 1984 citado en el libro *La educación física en la enseñanza primaria* del autor Oleguer Camerino i Foguet, Marta Castañer i Balcells en la página 80; constatan una cierta dominancia de mano hacia los 10 meses de edad. La capacidad de saltar sobre un solo pie a la edad de 3 años denota una cierta dominancia de pie.

A la edad de 4 – 5 años algunos niños ya poseen una marcada predominancia a derecha o izquierda que va reforzándose positivamente. Otros carecen de una tendencia inicial pero, poco a poco bajo la influencia del ambiente educativo y socio-cultural, van aprendiendo a determinar y a servirse de un segmento dominante: de ellos, hay un cierto número cuya tendencia inicial se centra en la utilización del lado izquierdo en detrimento del derecho, pero la presión ambiental les conduce (con mayor o menor conciencia) a servirse del lado derecho. Es por ello que ciertos diestros son en apariencia con una lateralización incierta. Hay que recordar que los zurdos viven un mundo construido por los diestros lo que les acarrea una mala adaptación.

Los disturbios de la lateralidad (zurdos contrariados, ciertas manifestaciones de ambidextros...) son la causa frecuente de buen número de dificultades: problemas de orientación y estructuración espacial. De lecto-escritura..., problemas que se suelen acompañar de sentimientos de fracaso, de oposición, de fobia a los aprendizajes escolares, de reacciones de carácter y afectivas excesivas.

Podemos constatar que el proceso de la evolución de la lateralización se extiende durante toda la etapa infantil, de los 6 – 12 años, etapa que corresponde a la fase

de educación primaria. Por lo tanto, se hace necesario reforzar el dominio de la lateralidad en nuestra labor educativa.

2.3.1.7.2. Estructuración Espacial

A. Definición

Capacidad de orientar o situar objetos y sujetos. Aparecen las dos relaciones espaciales restantes, según la clasificación de Piaget:

- Relaciones proyectivas: Concepto de superficie. se fundamentan en la necesidad de relacionar los objetos entre sí, en función de una perspectiva dada.
- Relaciones euclídeas: Relacionan los objetos entre sí y en relación a un sistema de referencia o coordenadas. Aparecen las medidas de longitud, volumen y de superficie.

Compuesta por diversas categorías de relaciones espaciales que el niño ha de saber barajar para capacitarse en la organización espacial.

Según Piaget (1948) citado en el libro La educación física en la enseñanza primaria del autor Oleguer camerino i Foguet, Marta Castañer i Balcells en la página 82 nos dice que se especifica la categorización de las relaciones espaciales en:

- Relaciones topológicas: son las relaciones elementales existentes entre los objetos: vecindad, separación, orden, sucesión, continuidad...
- Relaciones proyectivas: se fundamentan sobre las topologías y responden a la necesidad de situar, en función de una perspectiva dada, los objetos o los elementos de un mismo objeto con relación a los demás.
- Relaciones euclidianas o métricas: denotan la capacidad de coordinar los objetos entre sí en relación con un sistema o unas coordenadas de referencia. Ello implica poner en juego medidas de longitud, de volumen y de superficie. (Oleguer camerino i Foguet, 2001)

Supone la capacitación que el niño ha de poseer para dominar determinadas relaciones espaciales, referidas a los tipos siguientes:

- relaciones topológicas:
Son las relaciones elementales que existen entre los objetos (vecindad, separación, orden, etc.)
- Relaciones proyectivas:
Se basan en las topológicas y sitúan los objetos en función de una perspectiva dada (apreciación de distancias y trayectorias, etc.)
- Relaciones euclidianas o métricas
Que suponen la capacidad de utilizar medidas de longitud, de volumen y superficie como referencia de los objetos de un sistema.

B. Formación De La Estructuración Del Espacio

La estructuración espacial se configura en tres grandes periodos:

- Los objetos se sitúan aisladamente en relación con el yo.
- Se relacionan varios objetos a través de un procedimiento de direcciones fijas (relaciones objetivas).
- Se interrelacionan varios objetos sin que el yo sea necesariamente el punto de referencia. Así, el niño ve el sofá que relaciona con la tele, el teléfono.
- También sabe de su situación con respecto a los objetos anteriores. La estructuración espacial se alcanza en este periodo e intervienen de forma especial los conceptos de distancia y orientación. A partir de ella es cuando se adquiere la noción del tiempo. (JOSE JIMENEZ ORTEGA, 1997)

C. Influencia De La Estructuración Espacial Sobre Otros Aprendizajes

Una estructuración espacial inadecuada es muy posible que dé lugar a:

- Problemas en el aprendizaje
- Dificultades de razonamiento.
- Alteraciones de conducta.

Como ejemplo, vamos a citar la relación existente entre dislexia y orientación espacial. Así, cuando un alumno confunde las letras p-q, b-d, u otras, se dé por supuesto que este alumno posee insuficiencias en la orientación del espacio, manifestadas en su incapacidad para discriminar izquierda-derecha, arriba-abajo.

La confusión de sílabas la-al, le-el, por citar algunas, son también síntomas claros de una inadecuada orientación espacial.

La incorrecta apreciación de distintas acarrea también problemas de lectura: como pueden ver en estas líneas, entre las letras se dan unos espacios y entre las palabras un espacio mayor. El chico normal percibe esos espacios sin dificultad y lo aplica a la lectura, pero el chico con deficiencia en la apreciación de esas distancias en una frase como:

Leyendo una sucesión de sílabas sin sentido que hacen imposible la comprensión del texto.

Similares problemas se dan en la escritura, ya sea confundiendo la direccionalidad de las grafías o uniendo y separando arbitrariamente letras, sílabas y palabras. (JOSE JIMENEZ ORTEGA, 1997)

2.3.2. Minibaloncesto

Mini-Baloncesto es un juego para niños y niñas que tengan once años o menos, en el año en que se inicia la competencia.

Mini-Baloncesto es jugado por 2 equipos de 5 jugadores cada uno. Juegos de 2 vs. 2 y 3 vs. 3, también pueden jugarse en media cancha. El objetivo de cada equipo es de anotar en el cesto del equipo contrario y de evitar que el otro equipo anote.

Únicamente los niños y niñas de 8 y 9 años pueden jugar en el mismo equipo. Igualmente procede a los de 10 y 11 años de edad. “(FIBA, 2010, pág. 9)”

2.3.2.1. Baloncesto

2.3.2.1.1. Conceptos

- Aunque en algunos aspectos el baloncesto es similar a los antiguos juegos de los olmecas y los aztecas mexicanos, tal como lo entendemos este deporte fue inventado en 1891 por James Naismith, un clérigo canadiense dedicado a la enseñanza en los Estados Unidos. El baloncesto obtuvo

rápidamente una gran popularidad, y sigue gozando de ella, entre los espectadores y participantes de los Estados Unidos y otras partes del mundo. La organización internacional que lo rige es la Federation Internationale de Basketball Amateur (FIBA), fundada en 1932. En 1936 se añadió este deporte al programa principal olímpico. “(Ruth Midgley, 1983, pag.46)”

- La afición por este deporte, libre ya de sus primeros fallos, se extendió más allá del colegio del Springfield; en 1894 el baloncesto entro en Yale y tres años más tarde se creó el primer equipo en Nueva York. En 1905 el baloncesto era el deporte de invierno aconsejado para todos los colegios, y así acabo conquistando definitivamente toda América. No obstante, el principal objetivo de los defensores de este deporte era extenderlo por todo el mundo, tarea nada fácil, si tenemos en cuenta que durante muchos años se estuvo considerando a este deporte como una actividad complementaria sin autonomía propia.

Pero los discípulos del Dr. Naismith no desistieron en sus intentos de ampliar las fronteras del baloncesto, y poco a poco consiguieron que este deporte fuera aceptado allí donde lo diero a conocer. En este aspecto influyó decisivamente la organización Y.M.C.A. (Young Men Chrstian Association), cuyos miembros sentían una marcada preferencia por la práctica de este deporte, que no precisaba de un terreno de grandes dimensiones. “(Jose María Planells, 1984, pag. 7)”

2.3.2.1.2. Categoría

La distribución y participación en las competencias deportivas por categoría es como sigue:

“O” - 5, 6, 7, 8, 9, años cumplidos en el año 2016

Esta categoría constituye una estrategia de vital importancia en el proceso de formación integral de los estudiantes, potenciando las habilidades motrices, el

desarrollo de valores y la socialización dentro de los juegos recreativos y de un contexto deportivo educativo. En este sentido, queda claro desde un inicio que esta categoría entiende la práctica deportiva de los niños y niñas en estrecha relación con los principios pedagógicos y formativos que acompañan a esta etapa fundamental del crecimiento. Por lo tanto, todos los tipos de actividades recreativas y deportivas que se incorporan a esta categoría, a través de una participación masiva e inclusiva, tienen como objetivo elemental el desarrollo de habilidades motrices y el desarrollo de las relaciones sociales de los participantes. En este contexto, los padres de familia como formadores, acompañan el proceso educativo de sus hijos, y deben coadyuvar al fortalecimiento de su autonomía, desarrollo de la capacidad de regulación de sus emociones y a la socialización a través de estas actividades recreativas deportivas, razón por la cual, no pueden mostrar conductas que obstaculicen el desarrollo de estos procesos, como ingresar a los campos de juego durante las actividades o realizar reclamos de forma inadecuada.

- Categoría 0 - Competencias Deportivas. 7, 8 y 9 años.
- Nacidos en los años 2007, 2008 y 2009
- Se desarrollarán las disciplinas deportivas de atletismo, gimnasia, y ajedrez

Hasta la etapa UGEL.

- **CATEGORÍA 0** – Festivales Recreativos Deportivos Escolares. 5,6, 7, 8 y 9 años.
 - Se incorporan los Festivales Recreativos Deportivos Escolares, en la etapa de
 - Instituciones Educativas, mediante dos sub categorías:
 - 5 Y 6 AÑOS, nacidos en los años 2010, 2011
 - 7, 8 Y 9 AÑOS, nacidos en los años 2007, 2008, 2009
- **CATEGORÍA “A”** – 10, 11, 12 años cumplidos en el año 2016.
 - Nacidos en los años 2004, 2005 y 2006.
 - La participación en las disciplinas deportivas individuales y colectivas se realiza de acuerdo a los siguientes criterios:

- Una Institución Educativa que solo posee el nivel primario o secundario, podrá participar con una delegación de deportistas de acuerdo al cupo máximo permitido en cada disciplina deportiva individual y colectiva.
- Una Institución Educativa que solo posee el nivel Primaria y Secundaria (diferente código modular) podrá participar con una delegación de deportistas para cada nivel (se registrará cada uno con su código modular) o con una delegación de deportistas conformada por deportistas de ambos niveles (se registrará a la delegación con el código modular de primaria o secundaria), de acuerdo al cupo máximo permitido en cada disciplina deportiva individual o colectiva.
- **CATEGORÍA “B”** – 13, 14 años cumplidos en el año 2016
 - Nacidos entre los años del 2002 y 2003, a excepción de la disciplina deportiva de ajedrez y tenis de mesa, en la que también podrán participar los nacidos en el año 2004.
 - Las disciplinas deportivas se desarrollan hasta la etapa Regional, Macro Regional y Nacional.
- **CATEGORÍA “C”** – 15, 16, 17 años cumplidos en el año 2016
 - Nacidos en los años de 1999, 2000 y 2001.
 - Esta categoría participará hasta la Etapa Nacional en todas las disciplinas deportivas.

2.3.2.1.3. Fundamentos del baloncesto

A. Principales

Son los alumnos que se están iniciando en esta especialidad, por lo que al término de la unidad dominarán los fundamentos básicos del baloncesto tales como; bote, pase y tiro, en los que se deben considerar los siguientes aspectos: toma del balón, control y equilibrio del cuerpo, colocación, posición de los codos, control de balón antes de soltarlo, orientación del tiro, soltar el balón, parábola del balón, etc.

- **Equilibrio.** Se puede desarrollar con giros, saltos, cambios de dirección con y sin balón.

- **Ritmo.** Se refiere a la cadencia con la que se requiere realizar el movimiento así como la velocidad con la que se debe trabajar, lo que dará como resultado un ritmo de ejecución del movimiento, se puede desarrollar al botar, correr, saltar, etc.
- **Reacción.** Es la capacidad de responder lo más pronto posible a un estímulo visual, como la presencia de un contrario, la recepción de un pase, un tiro a la canasta en posición desfavorable, etc.
- **Orientación.** Es la capacidad de ubicar en el tiempo y espacio con su entorno dentro de la cancha en relación con sus compañeros, adversarios, balón, etc. se utiliza para realizar un pase, mandar un balón al aro, anticipar la trayectoria que seguirá un balón para interceptarlo, o para definir el camino más viable a la canasta o situaciones de juego.
- **Sincronización.** Se requiere para lograr la ejecución eficiente de los fundamentos al acoplar y enlazar cada fase del movimiento.
- **Diferenciación.** Es el hecho de que un alumno adquiera la posibilidad de realizar un movimiento en forma ordenada de diversos grupos musculares, logrando un movimiento rápido, exacto y con un gran ahorro energético en la ejecución de fundamentos técnicos de gran precisión como el tiro a la canasta.
- **Adaptación.** La combinación de estas capacidades da como resultado la capacidad de adaptación la cual nos permite realizar cambios de un movimiento a otro para lograr la ventaja sobre el oponente y crear un recurso de acuerdo a la problemática que enfrente, esta capacidad requiere de una amplia experiencia motriz.

B. Posición Fundamental.

Los pies del jugador separados a lo ancho de los hombros un pie delante del otro, piernas ligeramente semiflexionadas, bajando la cadera distribuyendo el peso entre ambas piernas lo más cómodamente posible, brazos semiflexionados a la altura del pecho con las manos abiertas y dedos separados, la mirada al frente.

a. Pase. Es la acción de hacer llegar rápidamente el balón a un compañero, a distancias cortas o largas. Los pases pueden hacerse con una mano o con las dos, a pie firme y en movimiento, directos o con bote.

a.1. Pases con dos manos

a.1.1. De pecho. Posición fundamental, brazos flexionados a los costados, ejecutarán un movimiento de extensión de frente hacia fuera, abajo y hacia adentro, con un movimiento de las muñecas, posteriormente se realizará la extensión de ambos brazos arrojando el balón sin abrir los codos y simultáneamente se adelanta el pie derecho o izquierdo para darle mayor impulso, las palmas de las manos hacia afuera y dedos en extensión después de realizar el pase.

a.1.2. De bote o picado. Partiendo de la posición fundamental, el balón se saca a la altura del abdomen y no del pecho hacia el frente y abajo en dirección al piso, entre un metro y metro y medio delante del compañero que se le dirige el pase, adelantando la pierna para darle más potencia al balón.

a.1.3. Sobre la cabeza. La pelota se toma con ambas manos y se coloca arriba de la cabeza sin llevarla muy atrás, flexionando los brazos sin llegar a contraerlos, se levanta la bola sobre la cabeza, se hará un flexión de muñeca para ayudar a realizar el lanzamiento con más fuerza, inclinando un poco el cuerpo hacia el frente cargándolo sobre el pie que se encuentra adelante, será un pequeño paso al frente al momento que se lanza el balón.

a.2. Pases con una mano

a.2.1. De gancho. La posición es en relación a la dirección que se lanzará el pase, el balón se sostiene a la altura de la cintura con la mano flexionada de tal modo que la pelota descansa entre el antebrazo y la muñeca, el brazo será llevado hacia arriba elevando la pelota y soltándola desde la punta de los dedos.

a.2.2. De béisbol. La posición piernas separadas y semiflexionadas, el brazo que va a realizar el pase se encuentra flexionando en la articulación del codo, se coloca el balón por arriba del hombro, lanzándolo por un costado el cuerpo.

a.3. Ejercicios de Pases. Es el fundamento base de todas las jugadas en movimiento y su importancia para el juego ocupa el segundo lugar después del tiro. Se pueden practicar a pie firme dirigido a 3 direcciones diferentes y en diferentes formaciones

b. Bote y conducción del balón. El bote o conducción es la acción que tiene por objeto llevar el balón de una parte de la cancha a otra, procurando impulsarlo rítmica y coordinadamente sin acarrearlo, es decir, sin sostenerlo más que el instante del impulso hacia abajo.

b.1. El bote o drible. Se ejecuta con una sola mano, puede ser alto o bajo, el jugador con movimiento de brazo y muñeca dirige el balón con los dedos hacia abajo y adelante, controlando la fuerza con la que se bota.

La importancia de éste radica en que nunca se debe botar si no se tiene un propósito definido, el abuso de este fundamento es perjudicial para el juego de conjunto.

Hay tres formas de botar:

- a)** Bote de frente con paradas y cambiando el balón de mano
- b)** Bote cruzado con cambios de pelota por el frente o por atrás
- c)** Bote con giros de espalda a la canasta.

a. Tiro a la canasta. Es el elemento fundamental por excelencia que define el que se gane o se pierda un partido. Los tiros a la canasta pueden hacerse con una mano y dos manos, a pie firme, sobre la carrera o saltando. (deporte, 2008)

2.3.2.1.4. Mini Baloncesto

INSCRIPCIÓN: Para la categoría "A", se podrán inscribir hasta doce (12) deportistas damas y doce (12) varones.

A. Reglamento Según Los Juegos Nacionales Del Perú

Se jugará con balón N° 5. Se jugará con la altura del aro al piso de 2.65 m. No se concederán tiempos muertos durante los primeros tres periodos; solo un tiempo muerto en el último periodo. En los tres primeros tiempos, el tiempo de juego será corrido, solo se detendrá en los tiros libres. En el cuarto tiempo, los últimos tres (03) minutos se deberá jugar con tiempo real (se debe parar el tiempo). Los doce (12) deportistas deberán participar en el juego. Un deportista deberá jugar solo como máximo dos (02) cuartos. En caso de lesión de algún deportista durante el juego y que no le permita seguir participando, el entrenador podrá sustituirlo con otro deportista de los inscritos en la planilla de juego. De sustituir a un lesionado esta se considera: jugar un cuarto.

B. Sistema De Juego

Según el Ministerio de Educación (MINEDU, 2016)

Cada comisión organizadora determinará el sistema de juego de acuerdo a la cantidad de equipos inscritos, hasta la etapa regional.

Duración Del Juego: Se desarrollará en cuatro (04) tiempos de diez (10) minutos cada uno, separados por un descanso de dos (02) minutos entre el primer y segundo, y entre el tercer y cuarto tiempo; entre el segundo y tercer tiempo se el descanso será de diez (10) minutos.

Puntaje

Ganador: dos (02) puntos.

Empate: un (01) punto.

No se presentó: cero (00) puntos.

Numeración: Del 04 al 99, en el pecho y la espalda.

Desempate

Se tendrá en cuenta lo siguiente:

- En caso de igualdad de puntaje entre dos equipos, gana el equipo vencedor del partido entre ellos.

- En caso de tres o más equipos empatados, se tomará el siguiente criterio:

1. El equipo que haya obtenido más puntos de los partidos entre ellos.
2. Por el mayor coeficiente de puntos entre ellos.
3. Por la mayor cantidad de tantos a favor anotados.

Incumplimiento Y Negligencia

Se aplicará el “No se presentó - WO” después de los diez (10) minutos de tolerancia. OTROS ASPECTOS: Cada jugador inscrito está obligado a jugar mínimo un período completo. En estas categorías se prohíbe la utilización de sustancias adhesivas o pegamentos.

Básquet

Inscripción

Para las categorías “B” y “C”, se podrán inscribir hasta diez (10) deportistas damas y diez (10) deportistas varones.

Reglamento

Se jugará con balón N° 6 para damas y balón N°7 para varones.

Duración Del Juego

Se desarrollará en cuatro (04) tiempos de diez (10) minutos cada uno, separados por un descanso de dos (02) minutos entre el primer y segundo, y entre el tercer y cuarto tiempo; entre el segundo y tercer tiempo, el descanso será de diez (10) minutos. (MINEDU, 2016)

C. Reglamento del mini baloncesto

Según la FIBA (Americas, 2010)

Regla uno

El juego

Art. 1 Mini-Baloncesto Definición

Mini-Baloncesto es un juego para niños y niñas que tengan once años o menos, en el año en que se inicia la competencia.

Mini-Baloncesto es jugado por 2 equipos de 5 jugadores cada uno. Juegos de 2 vs. 2 y 3 vs. 3, también pueden jugarse en media cancha. El objetivo de cada equipo es de anotar en el cesto del equipo contrario y de evitar que el otro equipo anote.

Únicamente los niños y niñas de 8 y 9 años pueden jugar en el mismo equipo. Igualmente procede a los de 10 y 11 años de edad.

Regla dos

Dimensiones y equipamiento

Art. 2 Cancha - Dimensiones

La cancha de juego debe tener una superficie lisa y dura, libre de obstáculos.

Las dimensiones de los terrenos pueden variar de acuerdo a las facilidades locales. El tamaño estándar es de 28 metros de largo por 15 metros de ancho.

Puede ser reducida a escala en tamaño, siempre y cuando las variaciones estén en las mismas proporciones por ejemplo: 26 m x 14 m; 24 m x 13 m; 13 m x 7 m; 12 m x 6,50 m

Nota: Es importante que la línea de tiro libre esté a 4 metros del tablero.

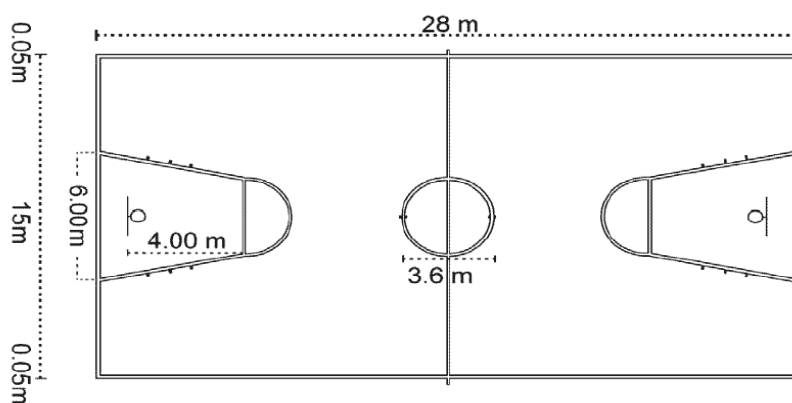
Art. 3 Líneas

Las líneas de un terreno de Mini-Baloncesto se trazarán de acuerdo con el diagrama 1.

- La línea de tiro libre este a 4.00 m del tablero.
- No es necesaria la línea de 3 puntos porque no hay puntos de ese valor en el mini baloncesto.

Las líneas limítrofes de los lados largos del terreno se denominaran 'líneas laterales' y la de los lados cortos son 'líneas finales'.

Todas las líneas en el terreno deben tener 5 cm. de ancho y perfectamente visibles.



Art. 4 Equipamiento

El siguiente equipo debe proveerse:

- Tableros montados con estructuras de apoyo.

Cada uno de ellos debe tener una superficie lisa hecha de madera maciza o material transparente adecuado.

- **Los cestos comprenderán de aros y de redes.**

2.65 m para niños de 8 a 11 años.

3.05 m sobre el piso para niños y niñas de 12 a 13 años de edad.

Es posible tener costos más bajos para niños más jóvenes.

- **Balones.**

Mini-balones son similares en diseño a los balones de baloncesto para mayores. Niños y niñas de 8 a 11 años de edad, deben utilizar un balón de tamaño # 5.

Niños y niñas de 12 y 13 años de edad están en una etapa de transición y pueden competir con las mismas reglas o utilizar las reglas para mayores, pero se recomienda que jueguen en los aros de la altura de 3:05 m y el balón # 5. Niños de 14 años ya pueden jugar con el balón # 7 y las niñas con el balón # 6,

- **Cronómetros.**

De juego utilizado para tomar el tiempo de los periodos de juego y los intervalos entre ellos.

- **Planilla Oficial de juego.**

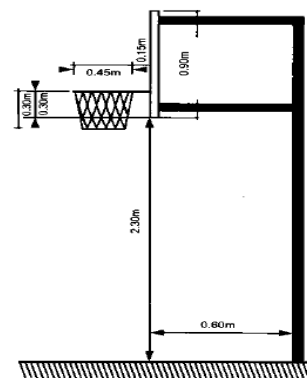
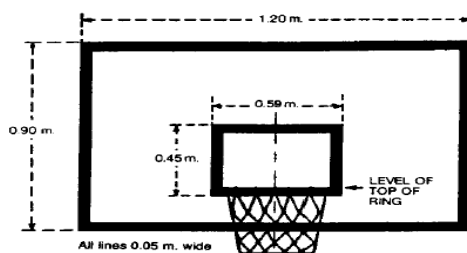
- **Tablillas numeradas**

Del 1 al 6 para indicar el número de faltas cometidas por un jugador.

- **Un mecanismo sonoro de aviso.**

- **Flecha de posesión alterna.**

Una flecha roja sobre un fondo blanco para indicar la dirección de la próxima posesión cuando una situación de salto entre dos es sancionada en un juego.



Regla tres

Equipos

Art. 5 Jugadores y sustitutos

Cada equipo debe consistir de 12 jugadores: Cinco jugadores en el campo de juego y siete en el banco de sustitutos. Cinco jugadores deben estar en el terreno de juego durante el tiempo de juego y pueden ser sustituidos de acuerdo con el artículo 14.

Un miembro de un equipo es un jugador cuando este en el terreno y tiene derecho a jugar. De lo contrario, es un sustituto.

Cada equipo debe tener un monitor (entrenador) y un capitán, quien debe ser uno de los jugadores.

Art. 6 Uniformes

Todos los jugadores de un equipo llevarán los uniformes con los mismos colores. La camiseta debe ser numerada en la parte delantera y la parte posterior.

El equipo puede utilizar uniformes con cualquier número con un máximo de dos dígitos.

Art. 7 Monitor (entrenador)

El Monitor (entrenador) es el líder del equipo. Él les da consejos y orientación a los jugadores de manera calmada, equilibrada, respetuosa, con contenido y de manera amigable desde la línea lateral dentro del área de sustitutos y es responsable por la sustitución de los jugadores.

Es asistido por el capitán del equipo, que será uno de los jugadores.

Antes del juego, cada monitor, primero el del equipo A, deberán darle al anotador una lista con los nombres y números de los miembros del equipo que van a participar en el juego.

Un tiempo muerto por cada cuarto será posible para cada monitor. Estos no son acumulables y cuando no se solicite se pierde este derecho.

Defensa de zona está prohibido en Mini-Baloncesto. El equipo que no cumpla con esta disposición, su monitor debe ser sancionado con una falta técnica.

Regla cuatro

Reglamento del juego

Art. 8 Tiempo de juego

El tiempo de juego consistirá en dos tiempos de veinte minutos cronometrados cada uno, con un intervalo de diez minutos entre ellos. Cada tiempo es dividido en dos periodos de diez minutos cronometrados cada uno, con un intervalo de dos minutos entre ellos.

El tiempo de juego es controlado por el crono metrista.

Art. 9 Comienzo del encuentro

Cada juego se iniciará con un salto entre dos en el círculo central y el crono metrista pondrá en marcha el cronometro cuando el balón sea legalmente tocado por uno de los saltadores.

El amigo lanzará el balón entre dos oponentes cualesquiera.

Todos los otros periodos se iniciarán cuando el balón toque a un jugador en el terreno, después de un saque desde la línea central, de acuerdo al método de posesión alterna.

Para el segundo tiempo los equipos cambiaran los cestos.

Art. 10 Salto entre dos y posesión alterna

Un salto entre dos ocurre cuando el amigo lanza el balón en el círculo central entre dos oponentes al inicio del primer tiempo.

Durante un salto entre dos, los dos saltadores deben pararse dentro de la mitad del círculo más cerca de su propio cesto. Los otros jugadores deben permanecer fuera del círculo hasta que el balón sea tocado por uno de los dos saltadores.

El balón debe ser palmeado por uno o ambos saltadores solamente después que haber alcanzado su altura máxima.

Un jugador no deberá violar las disposiciones que regulan el salto entre dos. Como penalidad, el balón será otorgado a los oponentes para un saque.

Si hay una violación por ambos equipos o si el amigo hace un mal lanzamiento, el salto entre dos se debe repetir.

Una situación de salto entre dos ocurre cuando:

- Dos o más jugadores de los equipos opuestos tienen una o ambas mano(s) sujetando el balón (balón retenido).
- El balón sale fuera del terreno de juego y los dos amigos tienen duda o están en desacuerdo sobre cuál de los oponentes fue el último que tocó el balón.
- El balón sale fuera del terreno de juego y fue simultáneamente tocado por los dos jugadores oponentes.
- El balón queda sujeto en un soporte del canasto.
- Se señala una falta doble.
- Para iniciar los periodos 2, 3 & 4.

La posesión alterna es un método para poner el balón vivo, con un saque en lugar de hacerlo con un salto entre dos, Ej.: en todas las situaciones de salto entre dos, los equipos alternarán la posesión del balón para el saque en el sitio más cercano de donde la situación de salto entre dos ocurrió.

El equipo que no ganó el control del balón en el terreno después del salto entre dos al inicio del primer periodo, comenzará con la posesión alterna.

El equipo que le toque el saque de posesión alterna debe ser indicado por la flecha en la dirección del cesto del oponente.

La dirección de la flecha es cambiada inmediatamente, cuando el balón toca a un jugador en el terreno después del saque.

Art. 11 Estado del balón

El balón puede estar **vivo** o **muerto**. El balón queda **vivo** cuando:

- Durante un salto entre dos, es legalmente palmeado por un saltador.
- Durante un tiro libre, está a disposición del lanzador de tiro libre.
- Durante un saque, está a disposición del jugador para un saque.

El balón queda **muerto** cuando:

- Cualquier gol de campo o tiro libre se anota.
- El amigo hace sonar su silbato.
- El cronómetro suena al final de cada periodo.

El balón **no** queda **muerto** y el gol es válido, si se hace, cuando:

- El balón está en el aire en un tiro para un gol de campo.
- El amigo hace sonar su silbato.
- El cronómetro suena al final de un periodo.
- Un jugador comete una falta a un oponente mientras el balón está en control del oponente en un acto de lanzamiento para un gol de campo y quien finaliza su tiro con un movimiento continuo, que se inició antes de ocurrir la falta.

Art. 12 Gol - Cuando es convertido y su valor

Un gol es convertido cuando un balón vivo entra al cesto por la parte superior y permanece dentro en él o lo atraviesa.

Un gol desde el campo vale dos puntos y un gol del tiro libre vale un punto.

Después de un gol de campo o un tiro libre logrado, los oponentes tendrán el balón para hacer un saque dentro de 5 segundos, desde cualquier punto sobre o detrás de la línea de fondo.

Art. 13 Final del partido. Empate

El partido termina cuando suena la señal del cronómetro de juego indicando el final del tiempo del partido. Si el resultado es un empate al finalizar el cuarto periodo, los resultados deben mantenerse y no se jugará ningún tiempo extra.

Art. 14 Sustituciones

Todos los jugadores tienen derecho a participar en dos periodos. Todos los jugadores deben estar sentados en el banco como sustituto por los dos periodos restantes, excepto cuando sea necesario ingresar para reemplazar a un jugador que se lesiona, lo descalifican o haya cometido cinco faltas personales o técnicas.

Todos los jugadores deben jugar como mínimo un cuarto de 10 minutos completo durante el cual no puede ser sustituido, a menos que se detecte una lesión, lo descalifiquen o cometa su sexta falta personal.

Todo jugador que haya sido descalificado o haya cometido su quinto foul personal o técnico, no puede reingresar a jugar en ningún momento de ese partido, pero puede permanecer en el banco de sustituto hasta la finalización del juego.

Art. 15 Como se juega el balón

El balón se juega solamente con la(s) mano(s) y puede ser pasado, lanzado o driblado en cualquier dirección, dentro de las restricciones de estas Reglas.

Correr con el balón, darle con el pie deliberadamente o golpearlo con el puño es una violación. Sin embargo, de estar en contacto con el balón accidentalmente con cualquier parte del pie no es violación.

Un jugador que se lesiona y es atendido, debe ser sustituido. Si el jugador que sale lesionado se recupera durante el mismo cuarto en el cual la lesión sucedió, debe reingresar al juego en reemplazo del jugador que lo sustituyó anteriormente y completar jugando en el cuarto que le corresponde. Un jugador sustituido por lesión y que no se recupera para reingresar en el mismo cuarto, podrá participar en cualquier periodo con excepción del cuarto y siempre y cuando no

Un equipo está en control del balón cuando un jugador de ese equipo está en control de un balón vivo o cuando el balón está siendo pasado entre los compañeros del equipo.

Art. 17 Jugador en acción de lanzamiento al cesto

Un jugador está en el acto de lanzar al cesto cuando, a criterio de uno de los amigos, ha iniciado un movimiento con intento a convertir. La acción de lanzamiento al cesto finaliza cuando el balón ha dejado la(s) mano(s) del lanzador y en el caso de un lanzador en suspensión, ambos pies hayan regresado al piso.

Regla cinco

Violaciones

Art. 18 Violaciones – Definición

Una violación es una infracción de las Reglas que es penalizada concediendo el balón a los oponentes para un saque desde fuera de las líneas en el lugar más cercano al lugar desde donde se cometió la infracción.

Art. 19 Saque desde fuera de la cancha

Un saque ocurre cuando el balón es pasado dentro del terreno de juego desde fuera de la cancha, en el lugar indicado por el amigo, excepto si es después de un gol de campo o de un tiro libre convertido.

El amigo debe entregar o lanzar el balón al jugador quien efectuara el saque.

Desde el momento que el balón está a disposición del jugador, el tendrá cinco segundos para lanzar el balón a otro jugador en el campo de juego.

Cuando se efectúa un saque, ningún jugador deberá tener una parte del cuerpo encima de la línea limítrofe; en caso contrario el saque será repetido.

Art. 20 Posición del Jugador y los Amigos

La posición del jugador es determinada por el lugar donde está tocando el piso o cuando está en el aire en el último lugar donde último tocó el piso, en relación a las líneas.

Art. 21 Jugador fuera de la Cancha. Balón fuera de la cancha.

Un jugador está fuera de la cancha de juego cuando toca el piso o cualquier objeto en él, arriba o afuera de las líneas limítrofes, excepto a un jugador.

El balón está fuera de la cancha de juego cuando toca a un jugador, el piso o cualquier objeto, incluyendo el soporte del tablero o la parte de atrás del tablero sobre, que se encuentre arriba o fuera de las líneas demarcatorias.

Causar que el balón salga fuera de las líneas demarcatorias es una violación y el balón se le otorgará a los oponentes para un saque.

Art. 22 Pívorot

Un pívorot es un movimiento legal cuando el jugador quien está en posesión del balón, desplaza en una o varias direcciones con el mismo pié, mientras que el

otro pié, llamado el pié de pívot, se mantiene sobre su punto de contacto con el piso.

Estableciendo un pié de pívot para un jugador que recibe el balón en la cancha:

- Mientras este parado con ambos pies en el piso:

En el momento que un pié se levanta, el otro se convierte en pié de pívot.
- Mientras está en movimiento o driblando:
Si ambos pies están fuera del suelo y el jugador vuelve a pisar el terreno, el pie que pisa primero será su pie de pívot.

Art. 23 Avanzar con el Balón

Un jugador puede avanzar con el balón en cualquier dirección dentro de las siguientes limitaciones:

Avanzar con el balón para un jugador que ha establecido un pie de pívot:

- Mientras está parado con ambos pies en el suelo:
 - Para comenzar un drible, el pie pívot no podrá ser levantado antes que el balón salga de su(s) manos.
 - Para pasar o lanzar para un gol de campo, el jugador puede saltar de su pie pívot, pero ningún pie puede regresar al piso antes que el balón salga de su(s) mano(s).

Mientras está en movimiento o driblando:

- Para comenzar un drible, el pie pívot no podrá ser levantado antes que el balón salga de su(s) mano(s).

- Para pasar o lanzar para un gol de campo, el jugador puede levantar el pie pivot y vuelve a tocar el suelo con un pie o con ambos pies simultáneamente. Después de esto, ambos pies pueden ser levantados, pero no podrán retornar otra vez al suelo antes que el balón salga de su(s) mano(s).

Para avanzar con el balón excediendo estos límites, es una violación de caminar y el balón será otorgado a los oponentes para un saque.

Art. 24 Drible

Si un jugador que está en control del balón desea avanzar con él, deberá driblear, esto es, botar el balón con una mano con y sobre el piso.

Un jugador no está autorizado a:

- Driblear el balón con ambas manos al mismo tiempo.
- Dejar que el balón descansa en la(s) manos(s) y entonces seguir driblando.

Cuando se driblea por segunda vez después que el primer drible haya terminado es una violación y el balón es otorgado a los oponentes para un saque.

Lo siguiente no es considerado como dribles:

- Intentos sucesivos para un gol de campo.
- Palmeando el balón del control de otro jugador y entonces recuperándolo.

Art. 25 Regla de los tres segundos

Un jugador no debe permanecer dentro del área restrictiva de su oponente, mientras su equipo tiene el control del balón en su zona de ataque y el cronómetro del partido esté funcionando.

Art. 26 Jugador estrechamente marcado

Un jugador que está en posesión del balón vivo en la cancha y está estrechamente marcado por un oponente que está en una posición activa de defensa y a una distancia de no más de un paso normal.

Una violación debe ser sancionada, si el jugador con el balón que está estrechamente marcado no pasa, lanza o driblea el balón dentro de cinco segundos. El balón es entonces otorgado a los oponentes para un saque.

Art. 27 Balón devuelto a la Zona Defensa

El balón ha sido devuelto ilegalmente a la zona de defensa cuando un jugador del equipo, con control del balón, es el último en tocar el balón en su zona de ataque, y luego ese jugador o un compañero de su equipo, sea el primero en tocar el balón en su zona de defensa.

Regresar ilegalmente el balón a la zona de defensa es una violación y el balón será otorgado a los oponentes para un saque desde el sitio más cercano a donde la violación se efectuó.

Esta violación no se aplica a los partidos jugados por niños y niñas de 9 años o menos.

Regla Seis Fouls

Art. 28 Fouls - Definición

Un foul es una infracción de las Reglas que implica un contacto personal ilegal con un oponente y/o un comportamiento antideportivo.

Art. 29 Foul Personal

Un foul personal es un foul de jugador, que implica contacto con un oponente.

Un jugador no debe agarrar, bloquear, empujar, cargar, colgarse, o impedir el movimiento de un oponente extendiendo su mano, brazo, codo, hombro, cadera, rodilla, o pie, ni doblando su cuerpo en una posición "anormal" ni utilizar cualquier táctica ruda.

Si ocurre contacto personal y resulta en una ventaja injusta, no permitida por las Reglas, el amigo le señalará una falta personal al jugador responsable del contacto y la falta debe ser registrada en la planilla.

Si el foul es cometido sobre un jugador que no está lanzando al cesto, el balón será otorgado a su oponente para un saque.

Si el foul es cometido sobre un jugador que está en la acción de lanzar al cesto, y el lanzamiento para gol no es convertido, se le otorgaran dos tiros libres.

Si el foul es cometido sobre un jugador que está en la acción de lanzar al cesto y el lanzamiento para gol es convertido, no se otorgará ningún tiro libre y el juego se comenzará con un saque por el oponente desde la línea final.

Art. 30 Foul Antideportivo

Una foul antideportivo es una falta personal que, en la opinión del amigo, no es un intento legítimo de jugar directamente el balón dentro del espíritu e intención de las Reglas.

Si un jugador, en un esfuerzo de jugar el balón, causa contacto excesivo (falta ruda), entonces este contacto debe ser juzgado como antideportivo. Un jugador que ha cometido dos fouls antideportivos automáticamente debe ser descalificado.

Dos tiros libres son otorgados al jugador al cual se le ha cometido un foul antideportivo, a menos que este jugador estuviera en la acción de lanzar al

cesto y el canasto es logrado, entonces un saque para el mismo equipo en la línea central extendida será concedido, al lado opuesto de la mesa de control.

Art. 31 Faul Descalificador

Un faul descalificador es cualquier comportamiento antideportivo flagrante de un jugador. Se otorgará dos tiros libres a los oponentes seguidos por un saque para el mismo equipo en la línea central extendida, al lado opuesto de la mesa de control.

Art. 32 Doble Faul

Un doble faul es una situación en la cual dos oponentes cometen fouls personales uno contra el otro aproximadamente al mismo tiempo.

Un faul personal debe ser anotado en contra de cada jugador y una situación de salto entre dos ocurre.

Para continuar el juego, seguir los pasos descritos en el Art. 10.

Regla siete Reglas de conducta

Art. 33 Faul Técnico

En Mini-Baloncesto todos los jugadores y monitores deben mostrar siempre su mejor espíritu de colaboración y deportivo y juego limpio.

Cualquier incumplimiento deliberada o repetidamente, contra el espíritu de esta regla será considerado como una falta técnica, que será un faul de comportamiento indebido y no de contacto.

El amigo debe tratar de prevenir fouls técnicos con una advertencia o aun pasar por alto infracciones técnicas menores, a menos que sea repetida la misma infracción después de la advertencia.

Dos tiros libres deben ser otorgados a los oponentes, seguido por un saque para el mismo equipo en la línea central extendida, al lado opuesto de la mesa del control y el jugador que efectúa el saque puede pasar la pelota hacia cualquier jugador en cualquier lado de la cancha.

Regla ocho Disposiciones generales

Art. 34 Cinco Faults por un Jugador

Cuando un jugador haya cometido cinco faults, personales y/o técnicos, el anotador debe informar a uno de los amigos y este debe informar al jugador, quien debe abandonar el juego inmediatamente. El será remplazado por un sustituto.

Art. 35 Faults de Equipo

Un equipo entra en penalidad por faults de equipo, cuando sus jugadores cometen 5 faults personales o técnicos en cada periodo.

Todos los faults de jugador luego del quinto fault a un jugador que no está en el acto de lanzar al cesto, tiene como penalidad dos tiros libres a favor del jugador víctima de fault.

Si el sexto fault de un equipo en el periodo, es cometido por un jugador cuando su equipo o él tienen el control del balón, entonces el oponente tiene derecho a un saque desde fuera de la cancha.

Art. 36 Tiros Libres

Un tiro libre es una oportunidad que se la da a un jugador para anotar un punto, sin oposición, desde una posición detrás de la línea de tiro libre y dentro del semicírculo. La línea de tiro libre debe estar a no más de 4.00 m del aro.

El lanzamiento de tiro libre debe ser hecho dentro de los cinco segundos después que el balón este a la disposición del jugador lanzador del tiro libre.

Mientras el jugador esté intentando el tiro libre, no debe tocar la línea de tiro libre ni el área restrictiva, hasta que el balón haya entrado al cesto o haya tocado el aro.

Cuando un jugador está intentando el tiro libre, un máximo de cinco jugadores deben ocupar sus espacios en el área restrictiva:

- Dos jugadores del equipo defensor pueden ocupar los dos espacios más cercanos al cesto.
- Dos jugadores del equipo del lanzador de tiro libre pueden ocupar los dos próximos espacios.
- Un jugador del equipo defensor puede ocupar uno de los próximos dos espacios.

Los jugadores en los espacios en el área restrictiva:

- No deben ocupar los espacios para rebotes a los que no tienen derecho.
- No deben entrar al área restrictiva o abandonar su lugar hasta que el balón no haya dejado la(s) mano(s) del lanzador de tiro libre.

Todos los jugadores que no están en sus espacios, deberán estar detrás de la línea de tiro libre extendida hasta que el balón toque el aro o es evidente que no lo va a tocar.

Si el último tiro libre no toca el aro, el balón es otorgado a los oponentes para un saque lateral desde la línea de tiro libre extendida.

Ningún jugador de cualquier equipo puede tocar el balón hasta que este toque el aro. Una infracción de estas Reglas es una violación:

- Si es cometido por el lanzador de tiro libre, el punto, si es convertido, no contará y el balón será otorgado a los oponentes para un saque desde la línea de tiro libre extendida a menos que haya otro tiro libre que deba ser administrado.
- Si el tiro libre es convertido, todas las violaciones cometidas por cualquier jugador(es) que no sea el tirador, no serán tomados en cuenta y el punto debe anotarse.
- Si el tiro libre no es convertido y una violación es cometida por:
 - Un compañero del tirador durante el último tiro libre, el balón será otorgado a los oponentes para un saque lateral desde la línea de tiro libre extendida a menos que no haya otros tiros libres a ser administrados.
 - Un oponente del tirador, un nuevo tiro libre debe ser otorgado al tirador.
 - Jugadores de ambos equipos simultáneamente en el último tiro libre, una situación de salto entre dos ocurrirá.

Regla nueve Deberes y responsabilidades de los oficiales

Art. 37 Oficiales y sus Asistente.

Los oficiales deben ser un primer amigo (árbitro) y un segundo amigo (árbitro), que deben ser asistidos por un anotador y un crono metrista.

Ellos deben conducir el juego de acuerdo a las presentes Reglas. Ambos amigos son responsables por las señalizaciones de las faltas y violaciones, de otorgar o anular puntos de campo y/o de tiros libres y de administrar las penalidades de acuerdo a las Reglas.

El primer amigo tiene facultad para decidir sobre cualquier punto no previsto en estas reglas.

En juegos programados de 2 vs. 2 y 3 vs. 3 en media cancha, solo se requiere la presencia de un amigo.

Art. 37 El Anotador

El anotador es responsable de la planilla (acta) del encuentro.

El llevará el registro cronológico de los puntos obtenidos, anotando los goles de campo y los tiros libres convertidos.

El anotará todos los fauls de los jugadores indicando el número de fauls levantando el marcador (tablillas) e informara a uno de los amigos cuando un jugador haya cometido su quinta falta.

El anotador debe operar la flecha de posesión alterna.

Art. 38 El Crono Metrista

El crono metrista deberá ser provisto con un reloj y un cronómetro para el partido y debe:

- Registrar el tiempo e intervalos del juego.
- Asegurarse con una potente señal sonora el final del tiempo de juego de cada periodo.

El Crono metrista debe registrar el tiempo de juego como sigue:

- Iniciando el reloj del juego cuando:
 - Durante un salto entre dos, el balón es palmeado por un saltador.
 - Durante un saque cuando el balón toca o es tocado por un jugador en la cancha.
 - Un último tiro libre no es convertido y el balón continúa vivo, el balón es tocado por un jugador en la cancha.
- Detener el reloj de juego cuando:

- El tiempo expira al finalizar el tiempo de juego en un periodo.
- Uno de los amigos hacer sonar su silbato.

La Planilla (acta) del partido – Instrucciones para el Anotador

Antes del inicio del partido, utilizando letras mayúsculas en imprenta:

- Los nombres de los equipos.
- La fecha, hora, lugar, número de juego y nombre de la competencia.
- Nombres de los amigos.
- Nombres y números de los jugadores en orden numérico.
- Nombres de los monitores.

Durante el juego:

- Al inicio de cada periodo poner una X en "la columna de "Jugando" para cada uno de los 5 jugadores en el campo de juego.
- Hay 4 columnas para el progreso de los puntos: 2 para el equipo A y 2 para el equipo B. Registrar los puntos individuales logrados por cada jugador trazando una línea diagonal " / " para un gol de campo valido y rellenar el círculo " o " para cada gol de tiro libre convertido, en la columna correcta de anotación para tanteo "acumulado".
- Luego, en el espacio en blanco en el mismo lado, registrar el número del jugador que convirtió.
- Al final de cada periodo, poner un círculo alrededor del último número de cada equipo y trazar una línea horizontal inmediatamente debajo de estos.
- Registrar el tanteo para cada periodo en las casillas correspondientes.
- Si se comete una falta personal escribir "P" en la casilla correspondiente para fauls a la derecha del número del jugador.
- Si se comete una falta antideportiva se escribe "A".
- Si se comete una falta descalifcate se escribe "D".

- Si se comete una falta técnica se escribe "T".

C. Después que finaliza el partido:

- Completar la "Suma Final" y el nombre del equipo ganador.

Firma el acta y debe obtener las firmas del crono metrista, segundo amigo y último el primer amigo.

2.3.2.1.5. Actividades básicas durante el juego

A. Concepto de lanzamiento y recepciones

Los lanzamientos y las recepciones pertenecen al ámbito de las habilidades y destrezas motrices básicas, y por lo tanto podemos definirlas (en el ámbito de la educación física) como capacidades adquiridas por aprendizaje para realizar una serie de acciones con las que se logra un objetivo pretendido, con el mínimo gasto de energía y/o tiempo. El objetivo es el que da identidad a cada habilidad y a la vez implica una habilidad motriz que consiste en reproducir ese patrón motriz correctamente.

Lanzar, coger, atrapar,... son movimientos básicos que se desarrollan en el individuo como resultado natural de la interacción de este con los objetos que le rodean. Aunque el trabajo de los lanzamientos y las recepciones sea conjunto, para una mejor clarificación de los conceptos se tratarán cada uno por separado:

Lanzamiento: es una habilidad básica por la que el individuo se desprende de un móvil, empujándolo con las manos o con los pies e incluso golpeándolo, con la intención de enviarlo a un punto o distancia determinada. Recepción: habilidad básica por la que él recoge un móvil que se desplaza por el espacio.

Los conceptos de lanzamiento y recepción variarán dependiendo del deporte que tratemos, diferenciándose en el modo de conseguir el objetivo. (Abreu, 2010)

- Las actividades básicas son lanzar y recibir. Ambos ejercicios desarrollan la precisión y el control motor, pero mientras que los ejercicios de

recepción son típicamente de adaptación sensoriomotriz (coordinación de sensaciones visuales, táctiles, kinestésicas y coordinación de tiempos de reacción) los de lanzamiento son por un lado de adaptación al esfuerzo muscular y por otro de adaptación ideomotriz (representación mental de los gestos a realizar para conseguir el acto deseado) (Pico y Vayer, 1977: 21).

- En el ámbito de las habilidades y destrezas motrices básicas, los lanzamientos y recepciones juegan un papel importante al ser la base de numerosos deportes, sobre todo aquellos que son colectivos (cooperación-oposición) en los que siempre aparece la figura del móvil. Por otro lado la adquisición de estas habilidades implica el desarrollo de factores motores tales como: la coordinación dinámica general, la coordinación visomotora y la lateralidad

2.3.2.1.6. Normas para la Iniciación Deportiva

- Respetar a los escolares como seres que se encuentran en un proceso de crecimiento y desarrollo.
- No forzar capacidades que aún no han sido desarrolladas en determinada edad y estimularlas según las fases sensibles.
- Priorizar su derecho al juego
- Preservar a los niños de sobre exigencias físicas y psicológicas.
- Utilizar la competencia como medio de motivación y aprendizaje, no como un fin.
- Inculcar el hábito deportivo como un modo de vida favoreciendo el desarrollo de un futuro adulto activo.

En la actualidad, el fácil acceso a diferentes alimentos atractivos a la vista pero de dudoso aporte nutricional, la educación permisiva y la existencia de nuevas tecnologías ha dado lugar a que aparezca cada vez mayor número de niños obesos, inactivos y desmotivados para la realización de cualquier actividad física. Por otro lado existen niños que realizan una actividad física excesiva (deporte competitivo) que no siempre es completa ni correcta, siendo posible que

aparezcan problemas que interfieran en los procesos de crecimiento. Para prevenir alteraciones indeseables en la salud del niño en edad escolar habría que tomar las siguientes consideraciones generales:

Niños de 5 a 11 años. Tiene una buena flexibilidad, músculos débiles, mucha movilidad, juegan mucho no se les debe presionar.

Niños de 11 a 15 años. Etapa prepuberal, forman un grupo muy heterogéneo en cuanto a maduración biológica y psicológica, debido a la falta de equivalencia cronológica y biológica, estos grupos deben ser considerados de forma individual en entrenamientos y competencias.

A partir de los 15 años. Tiene lugar la finalización del periodo de crecimiento, si las condiciones lo permiten, se pueden intensificar los entrenamientos tanto en potencia como elasticidad y flexibilidad, así como favorecer la especialización de algún deporte.

El baloncesto es un deporte aconsejado y divertido y se suele iniciar a los 7 u 8 años como juego, el entrenamiento más regular para alcanzar un buen nivel se realiza a partir de los 12 años.

Estos procesos deben ser tomados en cuenta para la participación de competencias deportivas organizadas seleccionar desde temprana edad a futuros campeones

Recomendaciones de algunas premisas básicas que según las características anatómicas, físicas y psicológicas se deberán tomar en cuenta. (deporte, 2008)

A los 6 y 7 años

Se deben comprender y aceptar sus reglas por estar de acuerdo con su convivencia.

Aceptar la necesidad de integración al grupo, renunciando al lucimiento personal en beneficio del equipo.

El suficiente equilibrio emocional para entender el rol a desempeñar, tanto el propio como el del adversario, juez, etc.

Participación activa y decisiva de la voluntad.

Comprensión objetiva de las situaciones que se derivan del juego, tales como triunfo, derrota, aciertos, errores, etc.

Es por ello que la especialización deportiva, antes de producirse los procesos de maduración necesarios es contraproducente y pedagógicamente hablando, implica:

Al no estar capacitado el niño para jugar colectivamente lo hace solo, sin compartir con sus compañeros, con lo que el deporte pierde su valor pedagógico.

La tensión propia del juego-competencia somete al niño a estados que no está en condiciones de entender y aceptar.

Los valores de cooperación y solidaridad, que deben ser fuertemente estimulados en esta etapa, quedan relegados ante un nuevo valor como es la competencia, saltándose una etapa importantísima en la formación de la personalidad del niño, hecho que marcará vicios y déficit en el futuro.

Por otro lado no debe olvidarse la necesidad de respetar al niño y sus centros de interés, y ya ha sido ampliamente demostrado que en esta temprana edad, al niño solo le interesa moverse libre y originalmente, sin reglas limitantes. (deporte, 2008)

A los 8 y 10 años

En esta etapa los niños aprenden con facilidad y pulen sus movimientos, es importante aprovechar el sentido de grupo o camaradería que impera en los varones y fomentarlo en las niñas insistiendo con juegos grupales o de equipos. De acuerdo a las características biopsíquicas ya canalizadas, es conveniente iniciarlos en el Basquetbol, ya que el gusto por los juegos colectivos se va intensificando así como los deportivos con reglas simplificadas se van perfeccionando.

En la sesión de entrenamiento es aconsejable al principio manejar tres sesiones y al finalizar 4, distribuyendo el tiempo de la siguiente manera: 50% en actividades multilaterales, 30% entrenamiento de iniciación y 20% entrenamiento de

especialización, las distancias máximas a recorrer oscilaran al principio 30 m y al finalizar 40 m. (deporte, 2008)

A los 11 y 12 años

Se deben considerar algunos cambios profundos:

- Alteración de su morfología
- Alteración de sus sentimientos vitales
- Erotización
- Necesidad de reajustar su concepción a nuevas normas de valor
- Constante proyección del yo hacia el futuro y búsqueda angustiosa de su destino (social), amoroso, profesional, etc. (deporte, 2008)

2.3.2.1.7. Metodología De La Enseñanza Del Minibaloncesto

Aspectos a tener en cuenta en cuanto a la pedagogía utilizada para poder analizar el proceso de iniciación deportiva en su conjunto, es del todo necesario que consideremos en especial cada uno de los aspectos que intervienen en él en forma Interrelacionada. (deporte, 2008)

- Características del individuo que aprende
- Las características de la actividad deportiva, su estructura lógica
- Objetivos que se pretende alcanzar
- Los planteamientos pedagógicos o métodos didácticos

A. Dos grandes perspectivas pueden ser contempladas

Los Métodos Tradicionales y los Métodos Activos. Así mismo, debe quedar claro que aunque en la lectura de los siguientes párrafos se vea una clara preferencia por parte del autor hacia los métodos activos eso no impide reconocer que ambos métodos conducen hacia una eficacia y tiene un efecto sobre el dominio por parte del principiante; quizás la diferencia se encuentra en los modos de implicar a los sujetos y el tipo y grado de aprendizaje que se desea. (deporte, 2008)

B. A continuación exponemos sus principales características:

a) La Noción de progreso

Los Métodos Tradicionales están basados en criterios de análisis de los elementos (descomposición de la materia en partes para su enseñanza) y aprendizaje sucesivo de los elementos en cuestión, así como de dominio de la técnica mediante asociación. En este tipo de enseñanza se utilizan las *progresiones pedagógicas*. Cada una de estas progresiones está compuesta de una serie más o menos larga de ejercicios que comportan una graduación en la dificultad. Así el progreso se produce por acumulación de progresos parciales (ejercicios técnicos) partiendo de que el niño/a es un libro de páginas en blanco o una caja vacía que debe ser colmada. En este espíritu, los principiantes no saben hacer nada y el profesor debe completar sus insuficiencias. El aprendiz debe, pues, seguir escrupulosamente los pasos de forma unidireccional. La comunicación se realiza en el sentido entrenador-deportista.

Los Métodos Activos. A partir de la totalidad y no de las partes. A partir de la situación real o de juego, es a través del dinamismo y la motivación que impone el juego donde el niño encuentra una importante causa para seguir aprendiendo. (deporte, 2008)

b) La explicación y la demostración

En los métodos tradicionales, la convicción de que los alumnos aprenden por imitación ha llevado a que el docente deba ser un perfecto demostrador, que transmita una imagen perfecta, excelente ejecutante.

En los métodos activos, la respuesta es sencilla promover la acción, menos verbalización, menos demostración técnica y más prioridad a la actividad misma

del alumno, el profesor pasa de ser un demostrador para ocupar un papel de mediador, catalizador, en definitiva ayuda a modificar el esquema previo que ya posee el principiante. (deporte, 2008)

c) La repetición

El método tradicional, busca lograr un desarrollo de estereotipos, es decir automatismos que permitan un nivel máximo de economía y eficacia, estas repeticiones se efectúan con el objeto de imitar la técnica exacta o modelo perfecto, bajo la creencia que las técnicas son idénticas.

Los métodos activos, consideran imposible que una respuesta se repita dos veces de la misma manera, numerosos estudios biomecánicos y funcionales han constatado que es imposible encontrar dos gestualidades idénticas, por lo tanto la repetición exacta es imposible, siguiendo a Riera (1989) coincidimos que el niño no ha aprendido nuevos movimientos , sino a coordinarlos adecuadamente en función de las exigencias del entorno, es decir el niño ha establecido nuevas y estables relaciones con el entorno. (deporte, 2008)

d) La corrección de errores

Las respuestas motrices del niño no coinciden con las ejecuciones de los campeones que sirven de modelos comparativos para entrenadores y profesores. Las concepciones tradicionales analizan las respuestas o comportamientos inadaptados relacionándolos con la técnica, es así como aparecen los errores o defectos.

En las concepciones pedagógicas activas, los errores son la consecuencia de la manera como el deportista es capaz de resolver y de dar soluciones al problema motor planteado, el error así comprendido no es algo deletznable.

Si observamos la actuación de un profesor o entrenador, constatamos la reacción a las respuestas no adecuadas por parte de alumnos (errores) suelen ser ¡no!, ¡mal!, ¡así no!, ¡extiende más la pierna!, ¡levanta las rodillas!, ¡extiende más el

brazo!, ¡mira a tu derecha!, ¡pasa el balón!, este tipo de respuesta es inadecuada o cuando menos limitada. Las pedagogías activas saben que el niño/a no pueden realizar el movimiento correcto en forma inmediata; asumen que frente a un problema motor el niño/a responde con adaptaciones que no deben tener la consideración de errores sino de respuestas que van evolucionando, se preocupan por modificar o reconducir la estrategia de solución por el principiante. (deporte, 2008)

e) La competición

La concepción tradicional de la enseñanza deportiva otorga a la competencia un sentido de culminación, de meta, el objeto Terminal del entrenamiento. La concepción activa toma en consideración la competencia como elemento fundamental y partir del cual se elabora todo el proceso didáctico significa la puesta en juego de múltiples aspectos que dan significado y relevancia a la acción del principiante, se pone en juego la afectividad y emotividad del individuo, estimula la búsqueda de la excelencia mediante el entrenamiento; provoca la imaginación y la creatividad; libera energías y catartiza agresividades. (deporte, 2008)

C. Fases de la acción Pedagógica

Desde el punto de vista metodológico y para potenciar el protagonismo del niño en el desarrollo del juego, proponemos una secuencia en la que respeta y favorece la reflexión infantil sobre las decisiones a tomar. Ponemos un ejemplo utilizado para la iniciación a los deportes de conjunto. (deporte, 2008)

1ª Fase Global

- Dar algunas reglas fundamentales y jugar inmediatamente. La explicación debe ser lo más breve posible., siempre que sea posible, deben emplearse esquemas o dibujos.
- A medida que transcurra la acción, dar precisiones sobre el juego o introducir nuevas reglas.

2ª Fase

Para después de unos minutos de juego.

- Los jugadores de cada equipo se reúnen y discuten de la organización sobre el terreno, de una posible táctica, etc.

3ª Fase

Volver a la práctica del juego.

- Aplicación de las decisiones del equipo.

4ª Fase

Parada

- Reunión de dos equipos, explicando lo que había sido decidido: esto Ha sido logrado, lo otro no, ¿Por qué?
- Los jugadores constatan sus defectos: causa de los errores.
- Los jugadores que no han participado activamente emiten sus propios juicios.
- Es aconsejable que los juegos donde los jugadores son reemplazados, éstos observen a sus compañeros.

5ª Fase

Juego durante 15 o 20 minutos.

Este tipo de acción pedagógica debe permitir:

- Una participación activa de todos los niños
- Una mejor comprensión del juego
- Dar prioridad al juego, practicando inmediatamente otro juego más complejo
- Mejorar progresivamente las posibilidades de los jugadores, haciéndoles conscientes de sus progresos
- Utilizar las pausas y descansos para estructurar mejor el equipo, para hacer descubrir a cada uno sus posibilidades y permitir la toma de conciencia de elementos socioafectivos del grupo.

Hacer jugar al niño es simple, el niño despliega en el juego una enorme actividad que le proporciona un gran placer, en el patio, en el gimnasio, corriendo, lanzando, jugar es la posibilidad de expresarse plenamente, pero ¿es posible hacer algo más?, ¿podemos aportar algo más que el simple juego lúdico y recreativo?, si observamos las primeras veces que el niño juega podemos constatar que:

- Los más eficaces monopolizan la acción, acostumbrándose a prescindir de los demás.
- En los deportes de equipo existe tal obsesión por tocar el balón que los compañeros se convierten en realidad, en los oponentes.
- Los menos dotados participan poco, más bien asisten de espectadores esperando su turno.
- Incluso el propio educador no puede ejercer influencia a causa del desconcierto que provoca. (deporte, 2008)

2.4. Hipótesis

2.4.1. Hipótesis General

Es probable que la aplicación del problema experimental programa de fundamentos del minibaloncesto estimulara el desarrollo de los tipos de espacialidad, en los niños del sexto grado de primaria, de la Institución Educativa 40040 José Trinidad Moran del Distrito de Cayma.

2.5. Variables e Indicadores

2.5.1. Sistema De Variables, Indicadores, Subindicadores

Las variables de la tesis son la variable independiente en relación a la causa que es el programa de fundamentos del minibaloncesto, y la variable dependiente es el efecto, referido a la estimulación del desarrollo de los tipos de espacialidad.

Tabla 1
Operacionalización de la variable

VARIABLE DEPENDIENTE	INDICADORES	SUB-INDICADORES
Estimular el desarrollo de los tipos de espacialidad	Orientación espacial	Relación de orientación
		Relación de situación
		Relación de distancia
	Estructuración espacial	Relación de orientación compañeros
		Relación Distancia con los compañeros
		Situación aislada de los objetos (distancia de los objetos)
		Interrelación varios objetos

Tabla 2

Manipulación de las variables

VARIABLE INDEPENDIENTE	FASES	SESIONES EXPERIMENTALES	TIEMPO	
			Semanas	Meses
Programa de mini baloncesto	Actividad de inicio	1. Familiarización Conociendo el baloncesto	Una semana	Mayo
	Actividad de desarrollo	2. Dribling estático 3. Dribling estático 4. Dribling en movimiento 5. Dribling en movimiento 6. Dribling en movimiento 7. Pase pecho 8. Pase pique 9. Pase encima de la cabeza 10. Pase beisbol 11. Pase gancho 12. Trabajo dentro de la bomba 13. Trabajos dentro de la bomba 14. Trabajos fuera de la bomba 15. Trabajos fuera de la bomba 16. Doble ritmo 17. Doble ritmo 18. Sistema defensivo 19. Sistema defensivo 20. Sistema de ataque 21. Sistema de ataque 22. Sistema de ataque	Veinte semanas	Mayo – Octubre
	Actividad de socialización	23. Mini campeonato	Una semanas	Octubre

CAPITULO II

PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

1. Tipo y diseño de investigación

1.1. Tipo

Finalidad: Es aplicada porque su variable independiente es el programa de fundamentos del Minibaloncesto.

Amplitud: Micro educativo. Se contó con 34 alumnos del sexto grado de educación primaria

1.2. Diseño

El diseño a aplicarse está basado en los experimentales ubicándose en el pre experimental, en el siguiente diagrama o esquema:

GE: O1 X O2

Leyenda:

GE: 34 alumnos del sexto grado de educación secundaria

O1: preprueba, ficha de observación

O2: postprueba, ficha de observación

2. Técnica e instrumento de verificación

2.1. Técnica

La técnica es la observación en su modalidad directa y documentada.

2.2. Instrumento

Como instrumento principal es la ficha de observación que contiene ítems, la que ha sido valorada mediante cuatro juicios de expertos tres docentes de la especialidad de educación física y una docente de la institución educativa Juana Cervantes de Bolognesi, y como instrumento secundario se utilizó la rúbrica para la valoración de los niveles del primer y tercer objetivo específico.

3. Campo de Verificación

3.1. Ámbito Geográfico Temporal

La tesis se desarrolló en las instalaciones de la I. E 40040 José Trinidad Moran del distrito de Cayma, Arequipa.

La primera sesión en el aula, la segunda hasta la veintidosava sesión en la loza deportiva ubicada dentro de la institución educativa 40040 José trinidad Moran del distrito de Cayma, Arequipa; en el mismo escenario también se realizó una socialización en el 2017.

3.2. Grupo Experimental

Está compuesto por 34 alumnos del sexto grado de educación primaria, los criterios de inclusión son:

- Sexo: hombres, porque la mayoría de estudiantes del sexto grado son hombres

Tabla 3

N°	Edad promedio	Inclusión
34	11-12	• Sexo: hombres

4. Programa Experimental

4.1. Nombre: “CONOCIENDO MI ESPACIO ATRAVES DEL MINIBALONCESTO”

4.2. Fundamentación

El plan está orientado a la ejecución de estrategias para desarrollar los tipos de espacialidad, es por tal motivo que se ha considerado desarrollar sesiones de aprendizaje que responden al objetivo general del trabajo de investigación.

Es así que consideramos que estas estrategias se orientan directamente a estimular el desarrollo de los tipos de espacialidad, permitiendo así que los niños asuman roles y funciones con responsabilidad, dichas estrategias posibilitan también que se genere un clima de confianza y respeto en donde se de una comunicación asertiva, apoyo mutuo y la participación activa de cada uno de los integrantes de un equipo en busca de la solución de los problemas que se les presenten.

4.3. Objetivos

- Elaborar, implementar materiales, para optimizar las sesiones experimentales.
- disponer el escenario educativo en óptimas condiciones con todas las medidas de seguridad adecuada para evitar inconvenientes con el grupo experimental.
- Adquirir un dominio de los fundamentos del Minibaloncesto.
- potenciar el desarrollo de las cualidades físicas.
- Favorecer la cooperación y el trabajo en equipo del grupo experimental.

“CONOCIENDO MI ESPACIO ATRAVES DEL MINIBALONCESTO”

4.4. PROGRAMACIÓN GENERAL

FASES	Número	Sesión experimental	FECHA			Indicadores	Subindicadores	Fundamentos	ESTRATEGIAS	Materiales	Escenario
			Día	Mes	hora						
INICIO	1	Conociendo el minibaloncesto	01	06	9:35-12:50	Estructuración espacial	* Interrelación varios objetos: tablero	Motivación		Videos DiapositivaS	Salón de clases Campo deportivo
						Estructuración espacial	*Interrelación varios objetos: mesa de control				
						Estructuración espacial	*Relación varios objetos marcador.				
DESARROLLO	2	Dribling estático	08	06	9:35-12:50	Orientación espacial	*Relación de orientación:	Dribling		*Balones de baloncesto número cinco	
	3	Dribling estático	15	06			Derecha –				
	4	Dribling en movimiento	13	07			izquierda				
	5	Dribling en movimiento	24	08		Orientación espacial	*Relación situación :				
	6	Dribling en movimiento	25	08			dentro –fuera				
		Dribling en								*Platos	

		movimiento									
DESARROLLO	7	Pase pecho	31	08	9:35-12:50	Orientación espacial	* Relación distancia: Cerca –lejos	Pases		*Balones de baloncesto número cinco *Conos *Platos	
	8	Pase pique	31	08							
	9	Pase encima de la cabeza	01	09							
	10	Pase beisbol	07	09		Estructuración espacial	*Relación de orientación compañero: izquierda – derecha				
	11	Pase gancho	07	09							
						Estructuración espacial	*Relación distancia con los compañeros: Cerca-lejos				
DESARROLLO	12	Lanzamiento Dentro de la bomba	14	09	9:35-12:50	Orientación espacial	*Relación situación: Dentro-fuera	Lanzamiento		*Balones de baloncesto número cinco *Conos *Platos	
	13	Lanzamiento Dentro de la bomba	14	09							
		Lanzamiento Fuera de la bomba	15	09		Estructuración espacial	*Distancia de los objetos: cerca- lejos				
	14										

	15 16 17	Lanzamiento Fuera de la bomba Doble ritmo Doble ritmo	21 21 28	09 09 09		Estructuración espacial	*Interrelación varios objetos: tableros			*Silla *Cajas	
DESARROLLO	18	Pivoteo	28	09		Orientación espacial	*relación de orientación: arriba-abajo	Lanzamiento		*Balones de baloncesto *Conos *Platos	
DESARROLLO	19 20 21 22	sistema defensivo sistema defensivo sistema de ataque sistema de ataque	29 05 05 06	09 10 10 10	9:35-12:50	Orientación espacial Estructuración espacial Estructuración espacial	*Relación de distancia: agrupado-disperso *Relación de orientación compañero : delante- atrás Relación de distancia con los compañeros: agrupado –	Sistema de juego		*Balones de baloncesto número cinco *Conos *Marcador *Chalecos *Mesa de control	

							disperso				
SOCIABILIZACIÓN		Mini campeonato	13	10	8:15-9:35	Todos	Todos	Todos	*Balón *Silbato *Chalecos *Mesa de control *Marcador *Planilla *Medallas	Campo deportivo de la Institución Educativa 40040 José Trinidad Moran	

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 01

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	40040 JOSÉ TRINIDAD MORAN	Fecha	01 - 06 - 2017
GRADO Y SECCIÓN	SEXTO GRADO "A-B"	Nivel	Primaria
ESCENARIO	CAMPO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA		
INVESTIGADORAS	FUENTES CHÁVEZ MARCELA , FUENTES CHÁVEZ CLAUDIA, LARENAS ESQUIVIAS LUIS		
SECUENCIA EXPERIMENTAL	CONOCIENDO EL MINIBALONCESTO	Duración	90 min
ESTILO	MANDO DIRECTO, ASIGNACIÓN DE TAREAS		
INDICADOR	ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL		
SUB INDICADOR	INTERRELACIÓN VARIOS OBJETOS: TABLERO, MESA DE CONTROL, MARCADOR		

➤ MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO - Despertar el interés - Recuperar saberes previos - Estimular conflicto cognitivo	- Se da la bienvenida a los estudiantes, nos presentamos y los invitamos a participar de la dinámica: (pararse y sentarse lo más rápido posible) - Se establecen las normas de convivencia. - Preguntamos: ¿Conocen el mini básquet? ¿Cuáles son los fundamentos del básquet? - información sobre los temas a desarrollar	15'
DESARROLLO - Facilitar nueva información - Acciones que permitan evidenciar el aprendizaje de lo primordial	Se realizara una breve exposición en diapositivas, sobre los temas que se van a trabajar a lo largo del proceso: ¿Qué es el mini básquet? - Historia del básquet. - Fundamentos del mini baloncesto. - Implementos deportivos. - Elementos del baloncesto. Video del top 10 de las mejores jugadas de la NBA.	55'
CIERRE - Valoración de los aprendizajes - Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje. - Transferencia del Aprendizaje	- Juegos de iniciación al baloncesto - Realizan metacognición ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Dónde podemos aplicar lo aprendido? - Hacen uso de los servicios higiénicos y se lavan las manos y cara.	20'

➤ MEDIOS Y MATERIALES

Aula, campo deportivo, cañón multimedia, laptop, balones de baloncesto, silbato, etc.

➤ ANEXOS

- videos de YouTube.
- Registro auxiliar y de asistencia.

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 02

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	40040 JOSÉ TRINIDAD MORAN	Fecha	08 - 06 - 2017
GRADO Y SECCIÓN	SEXTO GRADO "A-B"	Nivel	Primaria
ESCENARIO	CAMPO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA		
INVESTIGADORAS	FUENTES CHÁVEZ MARCELA , FUENTES CHÁVEZ CLAUDIA, LARENAS ESQUIVIAS LUIS		
SECUENCIA EXPERIMENTAL	DRIBLING ESTATICO	Duración	90 min
ESTILO	MANDO DIRECTO, ASIGNACIÓN DE TAREAS		
INDICADOR	ORIENTACIÓN ESPACIAL		
SUB INDICADOR	RELACIÓN DE ORIENTACIÓN: DERECHA –IZQUIERDA		

➤ MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO - Despertar el interés - Recuperar saberes previos - Estimular conflicto cognitivo	- lista y presentación personal - Se establecen las normas de convivencia. - Preguntamos: ¿Cuáles son los fundamentos del básquet? ¿Con que parte de la mano se realiza el bote? ¿Qué faltas conoces en el baloncesto? - Información sobre lo que vamos a trabajar - calentamiento articular -Activación fisiológica : pesca encadenada, tres vueltas alrededor del campo	15'
DESARROLLO - Facilitar nueva información - Acciones que permitan evidenciar el aprendizaje de lo primordial	Ejercicios de dominio de balón estáticos • Formados en columnas trabajan: lanzar el balón al aire y lo atrapan sin que este caiga al suelo, la faja, el ocho, levantando las rodillas (una por una) y el balón pasa por abajo, arrastrar el balón con las yemas de los dedos (mano derecha, izquierda, intercalando ambas manos). • Continuando en columnas trabajan bote con la mano derecha, luego izquierda, un bote para cada mano. Todo trasladándose de un punto hacia otro. • Juego el quita quita: todos ubicados en un determinado espacio (límites) empiezan a dar bote con la mano que se le indique y con la otra empieza a botar los balones de los oponentes; balones que queden fuera del lugar establecido pierden. El último que se queda es el ganador • Para volver a la calma: lanzamientos en grupo con una mano (derecha). Equipo que convierta diez canastas primero gana. • Hidratación • Estiramientos Hacen uso de los servicios higiénicos y se lavan las manos y cara.	75'
FUENTES O AMENAZA A LA VALIDEZ EXTERNA	FUENTE	CONTROL
	Interacción en el lugar	Cambio de escenario

➤ MEDIOS Y MATERIALES

Campo deportivo, conos, platos, balones de baloncesto, silbato, etc.

➤ ANEXOS

- Libro mini basket, maurizio mondoni.
- Registro auxiliar y de asistencia.

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 03

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	40040 JOSÉ TRINIDAD MORAN	Fecha	15 - 06 - 2017
GRADO Y SECCIÓN	SEXTO GRADO "A-B"	Nivel	Primaria
ESCENARIO	CAMPO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA		
INVESTIGADORAS	FUENTES CHÁVEZ MARCELA , FUENTES CHÁVEZ CLAUDIA , LARENAS ESQUIVIAS LUIS		
SECUENCIA EXPERIMENTAL	DRIBLING ESTÁTICO	Duración	90 min
ESTILO	MANDO DIRECTO, ASIGNACIÓN DE TAREAS		
INDICADOR	ORIENTACIÓN ESPACIAL		
SUB INDICADOR	RELACIÓN DE ORIENTACIÓN: DERECHA –IZQUIERDA		

➤ MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO - Despertar el interés - Recuperar saberes previos - Estimular conflicto cognitivo	- lista y presentación personal - Preguntamos: ¿Cuáles son los fundamentos del básquet? ¿Con que parte de la mano se realiza el bote? ¿Qué fundamento trabajaste la clase pasada? - Información sobre lo que vamos a trabajar - calentamiento articular -Activación fisiológica : tres vueltas alrededor del campo	15'
DESARROLLO - Facilitar nueva información - Acciones que permitan evidenciar el aprendizaje de lo primordial	Ejercicios de dominio de balón - Formados en columnas trabajan: faja, el ocho, levantando las rodillas (una por una) y el balón pasa por abajo, arrastrar el balón con las yemas de los dedos (mano derecha, izquierda, intercalando ambas manos). Trasladándose de un lado a otro. - Continuando en columnas trabajan bote con la mano derecha, luego izquierda, un bote para cada mano. Todo trasladándose de un punto hacia otro con parada en primer tiempo. - Juego el "quita quita": todos ubicados en un determinado espacio (límites) empiezan a dar bote con la mano que se le indique y con la otra empieza a botar los balones de los oponentes; balones que queden fuera del lugar establecido pierden. El último que se queda es el ganador - Para volver a la calma: lanzamientos en grupo con una mano (derecha). Equipo que convierta diez canastas primero gana. Con parada en primer tiempo. - Hidratación - Estiramientos - Hacen uso de los servicios higiénicos y se lavan las manos y	75'
FUENTES O AMENAZA A LA VALIDEZ EXTERNA	FUENTE	CONTROL
	Interacción en el lugar	Cambio de escenario

➤ MEDIOS Y MATERIALES

Campo deportivo, conos, platos, balones de baloncesto, silbato, etc.

➤ ANEXOS

- Libro mini basket, maurizio mondoni.
- Registro auxiliar y de asistencia.

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 04

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	40040 JOSÉ TRINIDAD MORAN	Fecha	08 - 07 - 2017
GRADO Y SECCIÓN	SEXTO GRADO "A-B"	Nivel	Primaria
ESCENARIO	CAMPO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA		
INVESTIGADORAS	FUENTES CHÁVEZ MARCELA , FUENTES CHÁVEZ CLAUDIA, LARENAS ESQUIVIAS LUIS		
SECUENCIA EXPERIMENTAL	DIRBLING EN MOVIMIENTO	Duración	90 min
ESTILO	MANDO DIRECTO, ASIGNACIÓN DE TAREAS		
INDICADOR	ORIENTACIÓN ESPACIAL		
SUB INDICADOR	RELACIÓN DE ORIENTACIÓN: DERECHA –IZQUIERDA		

➤ MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO - Despertar el interés - Recuperar saberes previos - Estimular conflicto cognitivo	- lista y presentación personal - Preguntamos: ¿Cuáles son los fundamentos del básquet? ¿Qué fundamento trabajaste la clase pasada? ¿qué ejercicios de dominio de balón trabajaste la clase pasada ? - Información sobre lo que vamos a trabajar - calentamiento articular - Activación fisiológica : favoritas con ejercicios de dominio de balón	15'
DESARROLLO - Facilitar nueva información - Acciones que permitan evidenciar el aprendizaje de lo primordial	Ejercicios de dominio de balón - Continuando en columnas trabajan bote con la mano derecha, luego izquierda, un bote para cada mano. Todo trasladándose de un punto hacia otro con parada en primer tiempo. - Trababan circuito : realizando zig-zag, pasan por encima de platos, trabajan ejercicios de coordinación en la escalera(un pie primero y luego el otro, saltando con los dos pies juntos, dentro , fuera); ejecutando bote mano derecha, bote mano izquierda, un bote para cada mano - Juego la pesca inmóvil con balón: se delimita el campo. Se escoge tres estudiantes para que sean los encargados de "pescar" al grupo; estudiante que sea pescado deberá quedarse inmóvil hasta finalizar el juego. Todos deberán de realizar el bote, bajo ningún motivo podrán dejar de hacerlo. - Para volver a la calma: lanzamientos en grupo con parada en primer tiempo. Equipo que convierta diez canastas primero gana. - Hidratación - Estiramientos - Hacen uso de los servicios higiénicos y se lavan las manos y	75'
FUENTES O AMENAZA A LA VALIDEZ EXTERNA	FUENTE	CONTROL
	Experimentador	El profesor apoyo en el trabajo

➤ MEDIOS Y MATERIALES

Campo deportivo, conos, platos, balones de baloncesto, escalera, silbato, etc.

➤ ANEXOS

- Libro mini basket, maurizio mondoni.
- Registro auxiliar y de asistencia.

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 05

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	40040 JOSÉ TRINIDAD MORAN	Fecha	24 - 08 - 2017
GRADO Y SECCIÓN	SEXTO GRADO "A-B"	Nivel	Primaria
ESCENARIO	CAMPO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA		
INVESTIGADORAS	FUENTES CHÁVEZ MARCELA , FUENTES CHÁVEZ CLAUDIA, LARENAS ESQUIVIAS LUIS		
SECUENCIA EXPERIMENTAL	DRIBLING EN MOVIMIENTO	Duración	90 min
ESTILO	MANDO DIRECTO, ASIGNACIÓN DE TAREAS		
INDICADOR	ORIENTACIÓN ESPACIAL		
SUB INDICADOR	RELACIÓN DE SITUACIÓN : DENTRO –FUERA		

➤ MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO - Despertar el interés - Recuperar saberes previos - Estimular conflicto cognitivo	- lista y presentación personal - Preguntamos: ¿Cuáles son los fundamentos del básquet? ¿Qué fundamento trabajaste la clase pasada? ¿Qué ejercicios de dominio de balón trabajaste la clase pasada? - Información sobre lo que vamos a trabajar - calentamiento articular - Activación fisiológica : jugando a la pesca encantada	15'
DESARROLLO - Facilitar nueva información - Acciones que permitan evidenciar el aprendizaje de lo primordial	Ejercicios de dominio de balón - Competencias: formados en columnas ejecutan el bote mano derecha, izquierda, un bote para cada mano - Por parejas buscan un cuadrado en el campo y, ejecutando el bote dentro del tratan de quitarse el balón. Estudiante que su balón quede fuera del cuadrado pierde puntos. - Juego la pesca negra con balón: juegan dentro de la mitad del campo. Se escoge tres estudiantes para que sean los encargados de "pescar" al grupo; estudiante que sea pescado deberá quedarse inmóvil hasta ser liberado por otro estudiante. Todos deberán de realizar el bote, bajo ningún motivo podrán dejar de hacerlo. Para liberar a los compañeros deberán pasar el balón entre las piernas del compañero que este pescado. - Para volver a la calma: lanzamientos en grupo ejecutando el zig-zag. Equipo que convierta diez canastas primero gana. - Hidratación - Estiramientos Hacen uso de los servicios higiénicos y se lavan las manos y cara.	75'
FUENTES O AMENAZA A LA VALIDEZ EXTERNA	FUENTE	CONTROL
	-----	-----

➤ MEDIOS Y MATERIALES

Campo deportivo, conos, platos, balones de baloncesto, escalera, silbato, etc.

➤ ANEXOS

- Libro mini basket, maurizio mondoni.
- Registro auxiliar y de asistencia.

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 06

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	40040 JOSÉ TRINIDAD MORAN	Fecha	25 - 08 - 2017
GRADO Y SECCIÓN	SEXTO GRADO "A-B"	Nivel	Primaria
ESCENARIO	CAMPO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA		
INVESTIGADORAS	FUENTES CHÁVEZ MARCELA , FUENTES CHÁVEZ CLAUDIA, LARENAS ESQUIVIAS LUIS		
SECUENCIA EXPERIMENTAL	DRIBLING EN MOVIMIENTO	Duración	90 min
ESTILO	MANDO DIRECTO, ASIGNACIÓN DE TAREAS		
INDICADOR	ORIENTACIÓN ESPACIAL		
SUB INDICADOR	RELACIÓN SITUACIÓN: DENTRO – FUERA		

➤ MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO - Despertar el interés - Recuperar saberes previos - Estimular conflicto cognitivo	- lista y presentación personal - Preguntamos: ¿Qué fundamento trabajaste la clase pasada? ¿Qué ejercicios trabajaste? - Información sobre lo que vamos a trabajar - calentamiento articular -Activación fisiológica: trotamos alrededor del campo tres minutos ejecutando dribling.	15'
DESARROLLO - Facilitar nueva información - Acciones que permitan evidenciar el aprendizaje de lo primordial	Ejercicios de dominio de balón - Competencias: formados en columnas ejecutan bote con dos balones. Primero a la misma altura, luego un bote arriba otro abajo, intercambiando los balones de mano - Jugando a robar conos: se dividirá a los estudiantes en dos grupos; luego se colocaran una gran cantidad de conos dentro del circulo que divide la cancha y a la voz de mi mando cada grupo tendrá que tratar de llevar la mayor cantidad de conos a sus respectivas bombas (sin dejar de botear); una vez que se acaben los conos del centro del circulo tendrán que robar los conos del equipo contrario; al final el grupo que tenga más conos será el ganador. El tiempo de juego será de un minuto - Jugaran partido de básquet donde solo serán válidas las canastas que se realicen fuera de la bomba. - Hidratación - Estiramientos Hacen uso de los servicios higiénicos y se lavan las manos y cara	75'
FUENTES O AMENAZA A LA VALIDEZ EXTERNA	FUENTE	CONTROL
	-----	-----

➤ MEDIOS Y MATERIALES

Campo deportivo, conos, platos, balones de baloncesto, escalera, silbato, etc.

➤ ANEXOS

- Libro mini basket, maurizio mondoni.
- Registro auxiliar y de asistencia.

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 07

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	40040 JOSÉ TRINIDAD MORAN	Fecha	31 - 08 - 2017
GRADO Y SECCIÓN	SEXTO GRADO "A-B"	Nivel	Primaria
ESCENARIO	CAMPO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA		
INVESTIGADORAS	FUENTES CHÁVEZ MARCELA , FUENTES CHÁVEZ CLAUDIA, LARENAS ESQUIVIAS LUIS		
SECUENCIA EXPERIMENTAL	PASE PECHO	Duración	45 min
ESTILO	MANDO DIRECTO, ASIGNACIÓN DE TAREAS		
INDICADOR	ORIENTACIÓN ESPACIAL		
SUB INDICADOR	RELACIÓN DISTANCIA: CERCA – LEJOS		

➤ MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO - Despertar el interés - Recuperar saberes previos - Estimular conflicto cognitivo	- lista y presentación personal - Preguntamos: ¿Qué son los pases? ¿Cuántos tipos de pase conoces? ¿para qué sirven su ejecución ? - Información sobre lo que vamos a trabajar - calentamiento articular -Activación fisiológica : trotamos alrededor del campo tres vueltas con dominio de balón	15'
DESARROLLO - Facilitar nueva información - Acciones que permitan evidenciar el aprendizaje de lo primordial	Ejercicios de pase pecho • Se les explica la técnica de como ejecutar el pase pecho • Es parejas ejecutan el pase • Trabajamos dos calles realizando el pase pecho • Jugando a robar conos: se dividirá a los estudiantes en dos grupos; luego se colocaran una gran cantidad de conos dentro del circulo que divide la cancha y a la voz de mi mando cada grupo tendrá que tratar de llevar la mayor cantidad de conos a sus respectivas bombas (sin dejar de botear); una vez que se acaben los conos del centro del circulo tendrán que robar los conos del equipo contrario; al final el grupo que tenga más conos será el ganador. El tiempo de juego será de un minuto • Jugamos partido de pases, solo ejecutando el pase pecho: equipo que realice 10 pases seguidos gana el juego. • Hidratación • Estiramientos • Hacen uso de los servicios higiénicos y se lavan las manos y	75'
FUENTES O AMENAZA A LA VALIDEZ EXTERNA	FUENTE	CONTROL
	Mortalidad	Aprendieron la sesión de manera retroalimentativa

➤ MEDIOS Y MATERIALES

Campo deportivo, conos, platos, balones de baloncesto, escalera, silbato, etc.

➤ ANEXOS

- Libro mini basket, maurizio mondoni.
- Registro auxiliar y de asistencia.

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 08

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	40040 JOSÉ TRINIDAD MORAN	Fecha	31 - 08 - 2017
GRADO Y SECCIÓN	SEXTO GRADO "A-B"	Nivel	Primaria
ESCENARIO	CAMPO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA		
INVESTIGADORAS	FUENTES CHÁVEZ MARCELA , FUENTES CHÁVEZ CLAUDIA, LARENAS ESQUIVIAS LUIS		
SECUENCIA EXPERIMENTAL	PASE CON BOTE O PIQUE	Duración	45 min
ESTILO	MANDO DIRECTO, ASIGNACIÓN DE TAREAS		
INDICADOR	ORIENTACIÓN ESPACIAL		
SUB INDICADOR	RELACIÓN DISTANCIA: CERCA – LEJOS		

➤ MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO - Despertar el interés - Recuperar saberes previos - Estimular conflicto cognitivo	- lista y presentación personal - Preguntamos: ¿Qué pase trabajaste la clase pasada? ¿Cómo se ejecuta el pase pecho? - Información sobre lo que vamos a trabajar - calentamiento articular - Activación fisiológica : jugamos pesca inmóvil con dominio de balón	15'
DESARROLLO - Facilitar nueva información - Acciones que permitan evidenciar el aprendizaje de lo primordial	Ejercicios de pase pecho - Se les explica la técnica de como ejecutar el pase con bote - Es parejas ejecutan el pase con bote - Trabajamos dos calles realizando el pase con bote - Trabajamos tres calles con el pase con bote - Jugamos partido de pases, solo ejecutando el pase pique: equipo que realice 10 pases seguidos gana el juego. - Se juega partido de básquet con la condición de ejecutar cinco pases seguidos antes de realizan la canasta - Vuelta a la calma ejecutan lanzamientos fuera de la bomba - Estiramientos - Hacen uso de los servicios higiénicos y se lavan las manos y cara.	75'
FUENTES O AMENAZA A LA VALIDEZ EXTERNA	FUENTE	CONTROL
	Mortalidad	Aprendieron la sesión de manera retroalimentativa

➤ MEDIOS Y MATERIALES

Campo deportivo, conos, platos, balones de baloncesto, escalera, silbato, etc.

➤ ANEXOS

- Libro mini basket, maurizio mondoni.
- Registro auxiliar y de asistencia.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	40040 JOSÉ TRINIDAD MORAN	Fecha	01 - 09 – 2017
GRADO Y SECCIÓN	SEXTO GRADO “A-B”	Nivel	Primaria
ESCENARIO	CAMPO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA		
INVESTIGADORAS	FUENTES CHÁVEZ MARCELA , FUENTES CHÁVEZ CLAUDIA, LARENAS ESQUIVIAS LUIS		
SECUENCIA EXPERIMENTAL	PASE ENCIMA DE LA CABEZA	Duración	45 min
ESTILO	MANDO DIRECTO, ASIGNACIÓN DE TAREAS		
INDICADOR	ORIENTACIÓN ESPACIAL		
SUB INDICADOR	RELACIÓN DISTANCIA: CERCA – LEJOS		

➤ MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO - Despertar el interés - Recuperar saberes previos - Estimular conflicto cognitivo	- lista y presentación personal - Preguntamos: ¿Cuáles son los fundamentos del básquet? ¿Qué fundamento trabajaste la clase pasada? ¿Qué clase de pase ejecutaste la clase pasada? - Información sobre lo que vamos a trabajar - calentamiento articular -Activación fisiológica : trotamos alrededor del campo cuatro vueltas con dominio de balón	15'
DESARROLLO - Facilitar nueva información - Acciones que permitan evidenciar el aprendizaje de lo primordial	Ejercicios de pase encima de la cabeza • Se les explica la técnica de como ejecutar el pase encima de la cabeza • Es parejas ejecutan el pase • Trabajamos tres calles con el pase con bote • Trabajamos trenza con cualquiera de los tres tipos de pase (pecho , con bote, encima de la cabeza) • Jugamos partido de pases, solo ejecutando cualquiera de los tres tipos de pase: equipo que realice 10 pases seguidos gana el juego. • Jugando al quita-quita: ubicados todos los estudiantes dentro de la bomba juegan a robarse el balón entre ellos, sin dejar de botear • Se juega partido de básquet • Vuelta a la calma ejecutan lanzamientos fuera de la bomba • Hidratación • Estiramientos • Hacen uso de los servicios higiénicos y se lavan las manos y cara.	75'
FUENTES O AMENAZA A LA VALIDEZ EXTERNA	FUENTE	CONTROL
	-----	-----

➤ MEDIOS Y MATERIALES

Campo deportivo, conos, platos, balones de baloncesto, escalera, silbato, etc.

➤ ANEXOS

- Libro mini basket, maurizio mondoni.
- Registro auxiliar y de asistencia.

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 10

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	40040 JOSÉ TRINIDAD MORAN	Fecha	07 - 09 - 2017
GRADO Y SECCIÓN	SEXTO GRADO "A-B"	Nivel	Primaria
ESCENARIO	CAMPO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA		
INVESTIGADORAS	FUENTES CHÁVEZ MARCELA , FUENTES CHÁVEZ CLAUDIA, LARENAS ESQUIVIAS LUIS		
SECUENCIA EXPERIMENTAL	PASE BEISBOL	Duración	45 min
ESTILO	MANDO DIRECTO, ASIGNACIÓN DE TAREAS		
INDICADOR	ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL		
SUB INDICADOR	RELACIÓN DE ORIENTACIÓN COMPAÑERO: IZQUIERDA-DERECHA		

➤ MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO - Despertar el interés - Recuperar saberes previos - Estimular conflicto cognitivo	- lista y presentación personal - Preguntamos: ¿Qué es lo que más te gusta del baloncesto? ¿Qué fundamento trabajaste la clase pasada? ¿Qué clase de pase ejecutaste la clase pasada? - Información sobre lo que vamos a trabajar - calentamiento articular -Activación fisiológica : jugando a la pesca encantada	10'
DESARROLLO - Facilitar nueva información - Acciones que permitan evidenciar el aprendizaje de lo primordial	Ejercicios de pase encima de la cabeza • Se les explica la técnica de como ejecutar el pase beisbol • Es parejas ejecutan el pase • Trabajan dos calles realizando el pase beisbol • Trabajamos trenza (pecho , con bote, beisbol) • Jugamos partido de pases: equipo que hace cinco pases seguidos tiene derecho a realizar la canasta. • Se juega partido de básquet • Vuelta a la calma ejecutan lanzamientos fuera de la bomba • Hidratación • Estiramientos • Hacen uso de los servicios higiénicos y se lavan las manos y cara	35'
FUENTES O AMENAZA A LA VALIDEZ EXTERNA	FUENTE	CONTROL
	Mortalidad	Aprendieron la sesión de manera retroalimentativa

➤ MEDIOS Y MATERIALES

Campo deportivo, conos, platos, balones de baloncesto, escalera, silbato, etc.

➤ ANEXOS

- Libro mini basket, maurizio mondoni.
- Registro auxiliar y de asistencia.

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 11

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	40040 JOSÉ TRINIDAD MORAN	Fecha	07 - 09 - 2017
GRADO Y SECCIÓN	SEXTO GRADO "A-B"	Nivel	Primaria
ESCENARIO	CAMPO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA		
INVESTIGADORAS	FUENTES CHÁVEZ MARCELA , FUENTES CHÁVEZ CLAUDIA, LARENAS ESQUIVIAS LUIS		
SECUENCIA EXPERIMENTAL	PASE GANCHO	Duración	45 min
ESTILO	MANDO DIRECTO, ASIGNACIÓN DE TAREAS		
INDICADOR	ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL		
SUB INDICADOR	RELACIÓN DISTANCIA CON LOS COMPAÑEROS: CERCA-LEJOS		

➤ MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO - Despertar el interés - Recuperar saberes previos - Estimular conflicto cognitivo	- lista y presentación personal - Preguntamos: ¿se ejecuta de igual forma el pase beisbol que el pase pecho? ¿Qué clase de pase ejecutaste la clase pasada? - Información sobre lo que vamos a trabajar - calentamiento articular -Activación fisiológica : trotamos alrededor del campo cinco vueltas con dominio de balón	10'
DESARROLLO - Facilitar nueva información - Acciones que permitan evidenciar el aprendizaje de lo primordial	Ejercicios de pase encima de la cabeza • Trabajamos al rededor del campo faja, el ocho. • Se les explica la técnica de como ejecutar el pase gancho • Es parejas ejecutan el pase • En grupos de tres: el estudiante que está en el centro sujeta la pelota realizando pase pecho al estudiante que está en el lado izquierdo y este al recepcionar el pase, ejecuta el pase gancho al estudiante ubicado en el lado derecho que se despunta hacia el tablero, una vez que atrapa el balón realiza la canasta. • Se juega partido de básquet, se pone en práctica los diferentes tipos de pase • Vuelta a la calma ejecutan lanzamientos fuera de la bomba • Hidratación • Estiramientos	35'
FUENTES O AMENAZA A LA VALIDEZ EXTERNA	FUENTE	CONTROL
	-----	-----

➤ MEDIOS Y MATERIALES

Campo deportivo, conos, platos, balones de baloncesto, escalera, silbato, etc.

➤ ANEXOS

- Libro mini basket, maurizio mondoni.
- Registro auxiliar y de asistencia.

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 12

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	40040 JOSÉ TRINIDAD MORAN	Fecha	14 - 09 - 2017
GRADO Y SECCIÓN	SEXTO GRADO "A-B"	Nivel	Primaria
ESCENARIO	CAMPO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA		
INVESTIGADORAS	FUENTES CHÁVEZ MARCELA , FUENTES CHÁVEZ CLAUDIA, LARENAS ESQUIVIAS LUIS		
SECUENCIA EXPERIMENTAL	DENTRO DE LA BOMBA	Duración	45 min
ESTILO	MANDO DIRECTO, ASIGNACIÓN DE TAREAS		
INDICADOR	ORIENTACIÓN ESPACIAL		
SUB INDICADOR	RELACIÓN SITUACION: DENTRO-FUERA		

➤ MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO - Despertar el interés - Recuperar saberes previos - Estimular conflicto cognitivo	- lista y presentación personal - Preguntamos: ¿Qué fundamento trabajaste la clase pasada? ¿Qué tipo de pases realizaste? - Información sobre lo que vamos a trabajar - calentamiento articular - Activación fisiológica : jugando pesca encantada	10'
DESARROLLO - Facilitar nueva información - Acciones que permitan evidenciar el aprendizaje de lo primordial	Ejercicios de pase encima de la cabeza • Formados en parejas trabajamos pivoteo: primero con pie de apoyo derecho y luego pie izquierdo y terminando con un pase al compañero, quien repetirá la acción al recibir el balón. • Formados en filas salen boteando hasta llegar a las diferentes líneas marcadas en el campo, ejecutan el pivoteo según el pie de apoyo indicado • Trabajamos triangulación dentro de la bomba: formados los estudiantes en parejas uno frente al otro , el que tiene el balón realiza pase pecho a su compañero, corre al centro de la bomba, pide balón y realiza el pivoteo ejecutando lanzamiento, mientras que el que hizo el pase recoge el rebote • Vuelta a la calma ejecutan 50 canastas dentro de la bomba • Hidratación • Estiramientos <i>Hacen uso de los servicios higiénicos y se lavan las manos y cara</i>	35'
FUENTES O AMENAZA A LA VALIDEZ EXTERNA	FUENTE	CONTROL
	Maduración	Se le dio zapatillas para realizar el trabajo

➤ MEDIOS Y MATERIALES

Campo deportivo, conos, platos, balones de baloncesto, escalera, silbato, etc.

➤ ANEXOS

- Libro mini basket, maurizio mondoni.
- Registro auxiliar y de asistencia.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	40040 JOSÉ TRINIDAD MORAN	Fecha	13- 09 - 2017
GRADO Y SECCIÓN	SEXTO GRADO "A-B"	Nivel	Primaria
ESCENARIO	CAMPO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA		
INVESTIGADORAS	FUENTES CHÁVEZ MARCELA , FUENTES CHÁVEZ CLAUDIA, LARENAS ESQUIVIAS LUIS		
SECUENCIA EXPERIMENTAL	DENTRO DE LA BOMBA	Duración	45 min
ESTILO	MANDO DIRECTO, ASIGNACIÓN DE TAREAS		
INDICADOR	ORIENTACION ESPACIAL		
SUB INDICADOR	RELACIÓN DE SITUACIÓN: DENTRO-FUERA		

➤ MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO - Despertar el interés - Recuperar saberes previos - Estimular conflicto cognitivo	- lista y presentación personal - Preguntamos: ¿Qué ejercicios trabajamos la clase pasada? ¿Cuál fue el que más te agrado? ¿Qué fundamento del baloncesto te gusta más? - Información sobre lo que vamos a trabajar - calentamiento articular -Activación fisiológica : jugando al sol y a la luna	10'
DESARROLLO - Facilitar nueva información - Acciones que permitan evidenciar el aprendizaje de lo primordial	Ejercicios de pase encima de la cabeza - Jugando a robar conos: se dividirá a los estudiantes en dos grupos; luego se colocaran una gran cantidad de conos dentro del circulo que divide la cancha y a la voz de mi mando cada grupo tendrá que tratar de llevar la mayor cantidad de conos a sus respectivas bombas, luego de la línea de tres puntos (sin dejar de botear); una vez que se acaben los conos del centro del circulo tendrán que robar los conos del equipo contrario; al final el grupo que tenga más conos será el ganador. El tiempo de juego será de un minuto. - Partido de practica ejecutando lanzamientos dentro de la bomba. - Cada estudiante ejecuta dos lanzamientos dentro de la bomba para poder descansar. - Hidratación - Estiramientos Hacen uso de los servicios higiénicos y se lavan las manos y cara.	35'
FUENTES O AMENAZA A LA VALIDEZ EXTERNA	FUENTE	CONTROL
	Mortalidad	Aprendieron la sesión de manera retroalimentativa

➤ MEDIOS Y MATERIALES

Campo deportivo, conos, platos, balones de baloncesto, escalera, silbato, etc.

➤ ANEXOS

- Libro mini basket, maurizio mondoni.
- Registro auxiliar y de asistencia.

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 14

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	40040 JOSÉ TRINIDAD MORAN	Fecha	15 - 09 - 2017
GRADO Y SECCIÓN	SEXTO GRADO "A-B"	Nivel	Primaria
ESCENARIO	CAMPO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA		
INVESTIGADORAS	FUENTES CHÁVEZ MARCELA , FUENTES CHÁVEZ CLAUDIA, LARENAS ESQUIVIAS LUIS		
SECUENCIA EXPERIMENTAL	FUERA DE LA BOMBA	Duración	45 min
ESTILO	MANDO DIRECTO, ASIGNACIÓN DE TAREAS		
INDICADOR	ORIENTACIÓN ESPACIAL		
SUB INDICADOR	RELACIÓN SITUACION : DENTRO – FUERA		

➤ MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO - Despertar el interés - Recuperar saberes previos - Estimular conflicto cognitivo	- lista y presentación personal - Preguntamos: ¿Qué fundamento del baloncesto te parece complicado? ¿Qué trabajaste la clase pasada? ¿para que se ejecuta el pivoteo? - Información sobre lo que vamos a trabajar - calentamiento articular -Activación fisiológica : trotamos alrededor del campo cuatro vueltas con dominio de balón	15'
DESARROLLO - Facilitar nueva información - Acciones que permitan evidenciar el aprendizaje de lo primordial	Ejercicios de pase encima de la cabeza • Trabajamos triangulación fuera de la bomba: formados los estudiantes en parejas uno frente al otro , el que tiene el balón realiza pase pecho a su compañero, corre a cualquier punto fuera de la bomba, pide balón y realiza el pivoteo ejecutando lanzamiento, mientras que el que hizo el pase recoge el rebote • Circuito de lanzamientos fuera de la bomba: realizan bote en zig-zag, pasando por encima de los platos, coordinando con aros; parada en primer tiempo y lanzamiento. • Jugando al tiburón y los pescados dentro del campo: cuatro estudiantes se ubican en la línea que divide la mitad del campo realizando bote (encargados de pescar); el resto de estudiantes se ubican sin balón en la última línea del campo y al sonido del silbato todos los estudiantes que se encuentran al fondo tendrán que pasar la mitad del campo evitando ser pescados por los que tienen balón. Aquellos que sean pescados tendrán que sentarse. El ultimo estudiante que quede será el ganador. • Hidratación • Estiramientos • Hacen uso de los servicios higiénicos y se lavan las manos y cara.	75'
FUENTES O AMENAZA A LA VALIDEZ EXTERNA	FUENTE	CONTROL
	Mortalidad	Aprendieron la sesión de manera retroalimentativa

➤ MEDIOS Y MATERIALES

Campo deportivo, conos, platos, balones de baloncesto, escalera, silbato, etc.

➤ ANEXOS

- Libro mini basket, maurizio mondoni.
- Registro auxiliar y de asistencia.

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 15

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	40040 JOSÉ TRINIDAD MORAN	Fecha	21 - 09 - 2017
GRADO Y SECCIÓN	SEXTO GRADO "A-B"	Nivel	Primaria
ESCENARIO	CAMPO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA		
INVESTIGADORAS	FUENTES CHÁVEZ MARCELA , FUENTES CHÁVEZ CLAUDIA, LARENAS ESQUIVIAS LUIS		
SECUENCIA EXPERIMENTAL	Fuera de la bomba	Duración	45 min
ESTILO	MANDO DIRECTO, ASIGNACIÓN DE TAREAS		
INDICADOR	ORIENTACIÓN ESPACIAL		
SUB INDICADOR	RELACIÓN SITUACION: DENTRO-FUERA		

➤ MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO - Despertar el interés - Recuperar saberes previos - Estimular conflicto cognitivo	- lista y presentación personal - Preguntamos: ¿Cómo se ejecuta el pivoteo? ¿Qué trabajaste la clase pasada? ¿Para qué se ejecuta el pivoteo? - Información sobre lo que vamos a trabajar - calentamiento articular -Activación fisiológica : trotamos alrededor del campo cuatro vueltas con dominio de balón	15'
DESARROLLO - Facilitar nueva información - Acciones que permitan evidenciar el aprendizaje de lo primordial	DOMINIO DE BALON - Se les enseña la técnica del giro - Ejecutan en parejas un circuito con giros y terminan haciendo lanzamiento fuera de la bomba LANZAMIENTOS - Realizan lanzamientos dentro de la bomba utilizando solamente tablero - Realizan lanzamientos fuera de la bomba utilizando solamente tablero. Diez canastas por grupo - Jugando al tiburón y los pescados: cuatro estudiantes se ubican en la línea que divide la mitad del campo realizando bote (encargados de pescar); el resto de estudiantes se ubican sin balón en la última línea del campo y al sonido del silbato todos los estudiantes que se encuentran al fondo tendrán que pasar la mitad del campo evitando ser pescados por los que tienen balón. Aquellos que sean pescados tendrán que sentarse. El último estudiante que quede será el ganador.	75'
FUENTES O AMENAZA A LA VALIDEZ EXTERNA	FUENTE	CONTROL
	-----	-----

➤ MEDIOS Y MATERIALES

Campo deportivo, conos, platos, balones de baloncesto, escalera, silbato, etc.

➤ ANEXOS

- Libro mini basket, maurizio mondoni.
- Registro auxiliar y de asistencia.

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 16

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	40040 JOSÉ TRINIDAD MORAN	Fecha	21 - 09 - 2017
GRADO Y SECCIÓN	SEXTO GRADO "A-B"	Nivel	Primaria
ESCENARIO	CAMPO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA		
INVESTIGADORAS	FUENTES CHÁVEZ MARCELA , FUENTES CHÁVEZ CLAUDIA, LARENAS ESQUIVIAS LUIS		
SECUENCIA EXPERIMENTAL	DOBLE RITMO	Duración	45 min
ESTILO	MANDO DIRECTO, ASIGNACIÓN DE TAREAS		
INDICADOR	ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL		
SUB INDICADOR	DISTANCIA DE LOS OBJETOS: CERCA – LEJOS		

➤ MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO - Despertar el interés - Recuperar saberes previos - Estimular conflicto cognitivo	- lista y presentación personal - Preguntamos: ¿Cómo se ejecuta el pivoteo? ¿Qué trabajaste la clase pasada? ¿Para qué se ejecuta el pivoteo? - Información sobre lo que vamos a trabajar - calentamiento articular -Activación fisiológica : jugando pesca negra con balon	10'
DESARROLLO - Facilitar nueva información - Acciones que permitan evidenciar el aprendizaje de lo primordial	DOBLE RITMO • Aprenden la ejecución del doble ritmo sin balón, formados en columnas realizan los dos pasos. • Trabajan la ejecución del doble ritmo con el balón, pero lanzándolo al aire • Utilizando platos realizan el doble ritmo, lanzando el balón al aire; primero con el pie derecho y luego el izquierdo. • Realizan el doble ritmo utilizando los platos terminando con lanzamiento. • Realizan el doble ritmo corriendo. • Se les lanza el balón, da un bote, y ejecutan el doble ritmo LANZAMIENTOS • Realizan lanzamientos dentro de la bomba utilizando solamente tablero PARTIDO DE PRÁCTICA. • Hidratación • Estiramientos • Hacen uso de los servicios higiénicos y se lavan las manos y cara.	30'
FUENTES O AMENAZA A LA VALIDEZ EXTERNA	FUENTE	CONTROL
	-----	-----

➤ MEDIOS Y MATERIALES

Campo deportivo, conos, platos, balones de baloncesto, silbato, etc.

➤ ANEXOS

- Libro mini basket, maurizio mondoni.

- Registro auxiliar y de asistencia.

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 17

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	40040 JOSÉ TRINIDAD MORAN	Fecha	28 - 09 - 2017
GRADO Y SECCIÓN	SEXTO GRADO "A-B"	Nivel	Primaria
ESCENARIO	CAMPO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA		
INVESTIGADORAS	FUENTES CHÁVEZ MARCELA , FUENTES CHÁVEZ CLAUDIA, LARENAS ESQUIVIAS LUIS		
SECUENCIA EXPERIMENTAL	DOBLE RITMO	Duración	45 min
ESTILO	MANDO DIRECTO, ASIGNACIÓN DE TAREAS		
INDICADOR	ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL		
SUB INDICADOR	INTERRELACIÓN VARIOS OBJETOS: TABLEROS		

➤ MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO • Despertar el interés • Recuperar saberes previos • Estimular conflicto cognitivo	- lista y presentación personal - Preguntamos: ¿Cómo se ejecuta el doble ritmo? ¿Qué trabajaste la clase pasada? - Información sobre lo que vamos a trabajar - calentamiento articular -Activación fisiológica: trotamos alrededor del campo con dominio de balón.	10'
DESARROLLO • Facilitar nueva información • Acciones que permitan evidenciar el aprendizaje de lo primordial	DOBLE RITMO • Se les lanza el balón, da un bote, y ejecutan el doble ritmo; terminan lanzado el balón al tablero. • Ejecutan el doble ritmo con bote • Repiten el mismo trabajo pero ahora realizan el doble ritmo con el pie izquierdo LANZAMIENTOS • Realizan lanzamientos dentro de la bomba utilizando solamente tablero PARTIDO DE PRACTICA • Hidratación • Estiramientos • Hacen uso de los servicios higiénicos y se lavan las manos y cara.	30'
FUENTES O AMENAZA A LA VALIDEZ EXTERNA	FUENTE	CONTROL
	-----	-----

➤ MEDIOS Y MATERIALES

Campo deportivo, conos, platos, balones de baloncesto, silbato, etc.

➤ ANEXOS

- Libro mini basket, maurizio mondoni.
- Registro auxiliar y de asistencia.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 18

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	40040 JOSÉ TRINIDAD MORAN	Fecha	28-09-17
GRADO Y SECCIÓN	SEXTO GRADO "A-B"	Nivel	Primaria
ESCENARIO	CAMPO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA		
INVESTIGADORAS	FUENTES CHÁVEZ MARCELA , FUENTES CHÁVEZ CLAUDIA, LARENAS ESQUIVIAS LUIS		
SECUENCIA EXPERIMENTAL	PIVOTEO - LANZAMIENTO	Duración	90 min
ESTILO	MANDO DIRECTO, ASIGNACIÓN DE TAREAS		
INDICADOR	ORIENTACIÓN ESPACIAL		
SUB INDICADOR	RELACIÓN DE ORIENTACIÓN: ARRIBA-ABAJO		

➤ MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO - Despertar el interés - Recuperar saberes previos - Estimular conflicto cognitivo	lista y presentación personal - Preguntamos: ¿Qué ejercicios trabajamos la clase pasada? ¿Cuál fue el que más te agrado? - Información sobre lo que vamos a trabajar - calentamiento articular -Activación fisiológica : jugando al sol y a la luna	15'
DESARROLLO - Facilitar nueva información - Acciones que permitan evidenciar el aprendizaje de lo primordial	- Se les da información básica sobre el fundamento del pivoteo: consiste en un movimiento de giro del cuerpo, moviendo un pie en una o varias direcciones mientras que el otro (pie de pivote) se mantiene sobre un punto en contacto con la cancha. - Realizan ejercicios donde colocan el balón arriba de su cabeza utilizando un pie de base, moviéndose en diferentes direcciones (derecha - izquierda). Para evitar la marca - Trabajan el pivoteo colocando el balón abajo, utilizando un pie de base, moviéndose en diferentes direcciones (derecha - izquierda). Para evitar la marca - Ejecutan el pivoteo colocando el balón arriba o abajo, moviéndose en diferentes direcciones (derecha - izquierda). Terminando con lanzamiento - Juegos de iniciación al baloncesto - Hacen uso de los servicios higiénicos y se lavan las manos y	75'
FUENTES O AMENAZA A LA VALIDEZ EXTERNA	FUENTE	CONTROL
	Mortalidad	Aprendieron la sesión de manera retroalimentativa

➤ MEDIOS Y MATERIALES

Aula, campo deportivo, cañón multimedia, laptop, balones de baloncesto, silbato, etc.

➤ ANEXOS

- videos de YouTube.
- Registro auxiliar y de asistencia.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 19

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	40040 JOSÉ TRINIDAD MORAN	Fecha	28 - 09 - 2017
GRADO Y SECCIÓN	SEXTO GRADO "A-B"	Nivel	Primaria
ESCENARIO	CAMPO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA		
INVESTIGADORAS	FUENTES CHÁVEZ MARCELA , FUENTES CHÁVEZ CLAUDIA, LARENAS ESQUIVIAS LUIS		
SECUENCIA EXPERIMENTAL	SISTEMA DEFENSIVO	Duración	45 min
ESTILO	MANDO DIRECTO, ASIGNACIÓN DE TAREAS		
INDICADOR	ORIENTACIÓN ESPACIAL		
SUB INDICADOR	RELACIÓN DE DISTANCIA: AGRUPADO-DISPERSO		

➤ MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO - Despertar el interés - Recuperar saberes previos - Estimular conflicto cognitivo	- lista y presentación personal - Preguntamos: ¿Qué es defensa en el básquet? ¿Qué es el sistema defensivo? ¿Qué trabajaste la clase pasada? - Información sobre lo que vamos a trabajar - calentamiento articular -Activación fisiológica: Jugando al tiburón y los pescados: cuatro estudiantes se ubican en la línea que divide la mitad del campo realizando bote (encargados de pescar); el resto de estudiantes se ubican sin balón en la última línea del campo y al sonido del silbato	10'
DESARROLLO - Facilitar nueva información - Acciones que permitan evidenciar el aprendizaje de lo primordial	SISTEMANA DEFENSIVO - En parejas trabajamos marca, corrección de los brazos y faltas que uno puede cometer si no realiza la marca correctamente. - Formamos equipos de cinco y trabajamos el sistema defensivo uno- dos - dos - Con los mismos grupos trabajamos el sistema defensivo dos – uno- dos - Juegan partidos de practica empleando el sistema defensivo LANZAMIENTOS - Realizan lanzamientos dentro de la bomba utilizando solamente tablero - Hidratación	35'
• FUENTES O AMENAZA A LA VALIDEZ EXTERNA	FUENTE	CONTROL
	Mortalidad	Aprendieron la sesión de manera retroalimentativa

➤ MEDIOS Y MATERIALES

Campo deportivo, conos, platos, balones de baloncesto, silbato, etc.

➤ ANEXOS

- Libro mini basket, maurizio mondoni.
- Registro auxiliar y de asistencia.

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 20

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	40040 JOSÉ TRINIDAD MORAN	Fecha	29 - 09 - 2017
GRADO Y SECCIÓN	SEXTO GRADO "A-B"	Nivel	Primaria
ESCENARIO	CAMPO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA		
INVESTIGADORAS	FUENTES CHÁVEZ MARCELA , FUENTES CHÁVEZ CLAUDIA, LARENAS ESQUIVIAS LUIS		
SECUENCIA EXPERIMENTAL	SISTEMA DEFENSIVO	Duración	45 min
ESTILO	MANDO DIRECTO, ASIGNACIÓN DE TAREAS		
INDICADOR	ORIENTACIÓN ESPACIAL		
SUB INDICADOR	RELACIÓN DE DISTANCIA: AGRUPADO-DISPERSO		

➤ MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO - Despertar el interés - Recuperar saberes previos - Estimular conflicto cognitivo	- lista y presentación personal - Preguntamos: ¿Qué es defensa en el básquet? ¿Qué es el sistema defensivo? ¿Qué trabajaste la clase pasada? - Información sobre lo que vamos a trabajar - calentamiento articular -Activación fisiológica: jugando pesca inmóvil	10'
DESARROLLO - Facilitar nueva información - Acciones que permitan evidenciar el aprendizaje de lo primordial	SISTEMANA DEFENSIVO - Formamos equipos de cinco y trabajamos el sistema defensivo dos- uno - dos - Con los mismos grupos trabajamos el sistema defensivo uno –dos - dos - Juegan partidos de practica empleando el sistema defensivo Doble ritmo - Realizan el doble ritmo sin el uso de conos - Hidratación - Estiramientos Hacen uso de los servicios higiénicos y se lavan las manos y cara.	35'
FUENTES O AMENAZA A LA VALIDEZ EXTERNAO	FUENTE	CONTROL
	Mortalidad	Aprendieron la sesión de manera retroalimentativa

➤ MEDIOS Y MATERIALES

Campo deportivo, conos, platos, balones de baloncesto, silbato, etc.

➤ ANEXOS

- Libro mini basket, maurizio mondoni.
- Registro auxiliar y de asistencia.

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 21

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	40040 JOSÉ TRINIDAD MORAN	Fecha	05 - 10 - 2017
GRADO Y SECCIÓN	SEXTO GRADO "A-B"	Nivel	Primaria
ESCENARIO	CAMPO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA		
INVESTIGADORAS	FUENTES CHÁVEZ MARCELA , FUENTES CHÁVEZ CLAUDIA, LARENAS ESQUIVIAS LUIS		
SECUENCIA EXPERIMENTAL	SISTEMA DE ATAQUE	Duración	45 min
ESTILO	MANDO DIRECTO, ASIGNACIÓN DE TAREAS		
INDICADOR	ESTRUCTURACION ESPACIAL		
SUB INDICADOR	RELACIÓN DE ORIENTACION COMPAÑERO: DELANTE - ATRÁS		

➤ MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO - Despertar el interés - Recuperar saberes previos - Estimular conflicto cognitivo	- lista y presentación personal - Preguntamos: ¿Qué es el ataque en el básquet? ¿Qué es el sistema defensivo? ¿Qué trabajaste la clase pasada? - Información sobre lo que vamos a trabajar - calentamiento articular -Activación fisiológica: trotamos alrededor del campo cinco vueltas, ejecutando ejercicios de dominio de balón.	10'
DESARROLLO - Facilitar nueva información - Acciones que permitan evidenciar el aprendizaje de lo primordial	SISTEMANA DE ATAQUE • Corrección de la técnica del lanzamiento • Formación triangular: formamos dos columnas al lado de los tableros y una frente al tablero(punto A), los estudiantes formados a mano izquierda del tablero dan el pase al punto A, cortan hacia el centro colocándose delante de la marca, piden balón giran y realizan lanzamiento, el estudiante ubicado en el lado derecho recoge el rebote y todos cambian de posición • Trabajamos sistema de ataque: posiciones 1-2-2 • Ejecutamos la triangulación con el sistema de ataque. • Juegan partidos de practica empleando el sistema de ataque - Hidratación - Estiramientos Hacen uso de los servicios higiénicos y se lavan las manos y cara.	35'
• FUENTES O AMENAZA A LA VALIDEZ EXTERNAO	FUENTE	CONTROL
	-----	-----

➤ MEDIOS Y MATERIALES

Campo deportivo, conos, platos, balones de baloncesto, silbato, etc.

➤ ANEXOS

- Libro mini basket, maurizio mondoni.
- Registro auxiliar y de asistencia.

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 22

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	40040 JOSÉ TRINIDAD MORAN	Fecha	06 - 10 - 2017
GRADO Y SECCIÓN	SEXTO GRADO "A-B"	Nivel	Primaria
ESCENARIO	CAMPO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA		
INVESTIGADORAS	FUENTES CHÁVEZ MARCELA , FUENTES CHÁVEZ CLAUDIA, LARENAS ESQUIVIAS LUIS		
SECUENCIA EXPERIMENTAL	SISTEMA DE ATAQUE	Duración	45 min
ESTILO	MANDO DIRECTO, ASIGNACIÓN DE TAREAS		
INDICADOR	ESTRUCTURACION ESPACIAL		
SUB INDICADOR	RELACIÓN DE ORIENTACION COMPAÑERO: DELANTE - ATRÁS		

➤ MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO - Despertar el interés - Recuperar saberes previos - Estimular conflicto cognitivo	- lista y presentación personal - Preguntamos ¿Cuáles son las posiciones en el baloncesto? ¿Qué trabajaste la clase pasada? ¿cómo se debe pedir balón, delante o detrás del jugador? - Información sobre lo que vamos a trabajar - calentamiento articular -Activación fisiológica: trotamos alrededor del campo cinco vueltas, ejecutando ejercicios de dominio de balón.	10'
DESARROLLO - Facilitar nueva información - Acciones que permitan evidenciar el aprendizaje de lo primordial	SISTEMANA DE ATAQUE • Trabajamos sistema de ataque: posiciones 1-2-2 • Ejecutamos la triangulación con el sistema de ataque. • Trabajamos el sistema de ataque: cinco pases antes de realizar el lanzamiento • Juegan partidos de practica empleando el sistema de ataque • Hidratación • Estiramientos Hacen uso de los servicios higiénicos y se lavan las manos y cara.	35'
FUENTES O AMENAZA A LA VALIDEZ EXTERNAO	FUENTE	CONTROL
	-----	-----

➤ MEDIOS Y MATERIALES

Campo deportivo, conos, platos, balones de baloncesto, silbato, etc.

➤ ANEXOS

- Libro mini basket, maurizio mondoni.
- Registro auxiliar y de asistencia.

CAPÍTULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

En el presente capítulo se describe e interpreta los resultados obtenidos a través de la ficha de observación aplicada en los estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa “40040 José Trinidad Moran”, a través de tablas y figuras en barras y la comprobación de hipótesis.

1. Tablas y figuras

TABLA 01

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: RELACIÓN DE ORIENTACIÓN DERECHA

ESCALA DE VALORACIÓN		PREPRUEBA						POSPRUEBA					
NIVELES (CUALITATIVO)	INTERVALO (CUANTITATIVO)	fi	y'i	fi.yi	$\bar{x}$	d	pi	fi	y'i	fi.yi	$\bar{x}$	d	pi
BUENO	20-16	00	18	00	6.88	3.39	00,00	29	18	522	17.26	1.77	85,29
REGULAR	15-11	08	13	104			23,53	05	13	65			14,71
DEFICIENTE	10-00	26	05	130			76,47	00	05	00			00,00
	Σ	34					100%	34					100%

FUENTE: FICHA DE OBSERVACIÓN Pre y Post Prueba

ELABORACIÓN: Investigadores

DESCRIPCIÓN

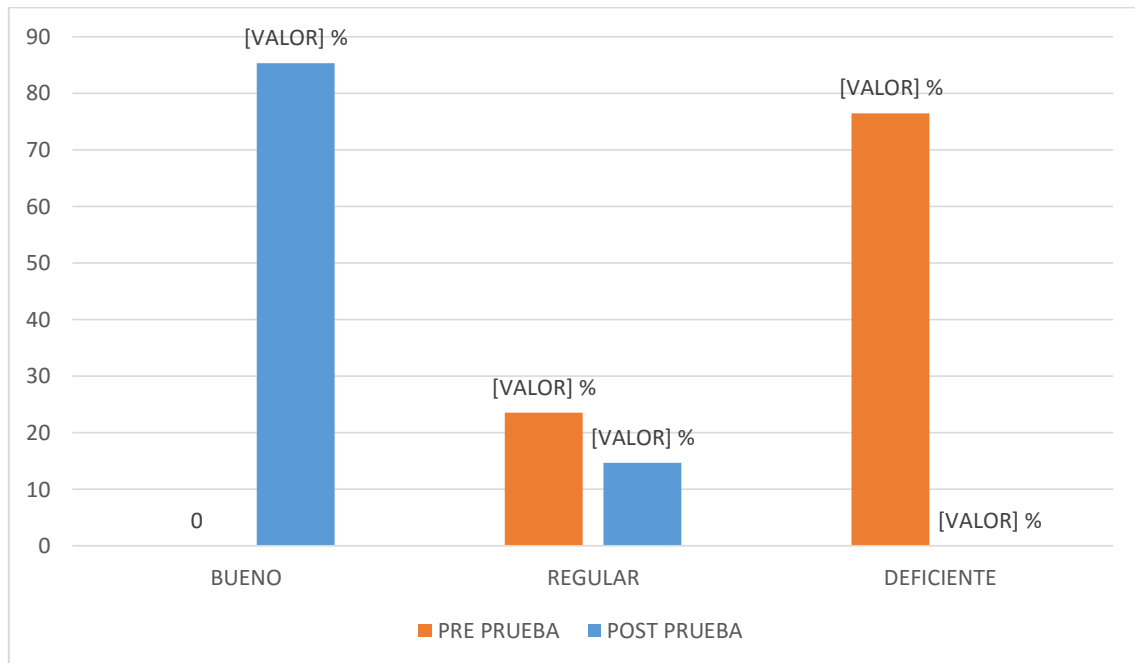
En la tabla 1 llamada organización espacial: relación de orientación derecha en la preprueba se observa que el 00% de niños o grupo experimental se ubica en el nivel bueno; el 23,53% está en el nivel regular y el 76% que son 26 niños se encuentran en el nivel deficiente. En cambio en la postprueba el 85,29% que son 29 niños se ubican en el nivel bueno, 14,71% que son 5 niños están en el nivel regular y el 00% de niños se encuentra en el nivel deficiente. También en la preprueba se observa una media de 6.88 y una desviación de 3.39 y en la post prueba una media de 17.26 y una desviación de 1.77.

INTERPRETACIÓN

Analizando los resultados de la posprueba, interpretamos que la mayoría de los estudiantes (85,29%) del sexto grado de primaria, obtienen el nivel bueno, porque reconocen la mano derecha discriminando la mano derecha de la izquierda; identificando el lado derecho, al aplicarlos tanto en las partes de su propio cuerpo como en el espacio externo. Estos resultados responden a la aplicación de 4 sesiones con actividades del dribling tanto estático como en movimiento, utilizando balones según la cantidad de alumnos colocando también obstáculos para diferenciar la mano derecha de la izquierda, orientadas por la supervisión activa en la realización de las tareas asignadas.

FIGURA 01

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: RELACIÓN DE ORIENTACIÓN DERECHA



FUENTE: Figura 1

ELABORACIÓN: Investigadores

TABLA 02

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: RELACIÓN DE ORIENTACIÓN IZQUIERDA

ESCALA DE VALORACIÓN		PREPRUEBA						POSPRUEBA					
NIVELES (CUALITATIVO)	INTERVALO (CUANTITATIVO)	fi	y'i	fi.yi	$\bar{x}$	d	pi	fi	y'i	fi.yi	$\bar{x}$	d	pi
BUENO	20-16	00	18	00	5	0	00,00	29	18	522	11.13	6.26	85,29
REGULAR	15-11	00	13	00			00,00	05	13	65			14,71
DEFICIENTE	10-00	34	05	170			100,00	00	05	00			00,00
	Σ	34					100%	34					100%

FUENTE: FICHA DE OBSERVACIÓN Pre y Post Prueba

ELABORACIÓN: Investigadores

DESCRIPCIÓN

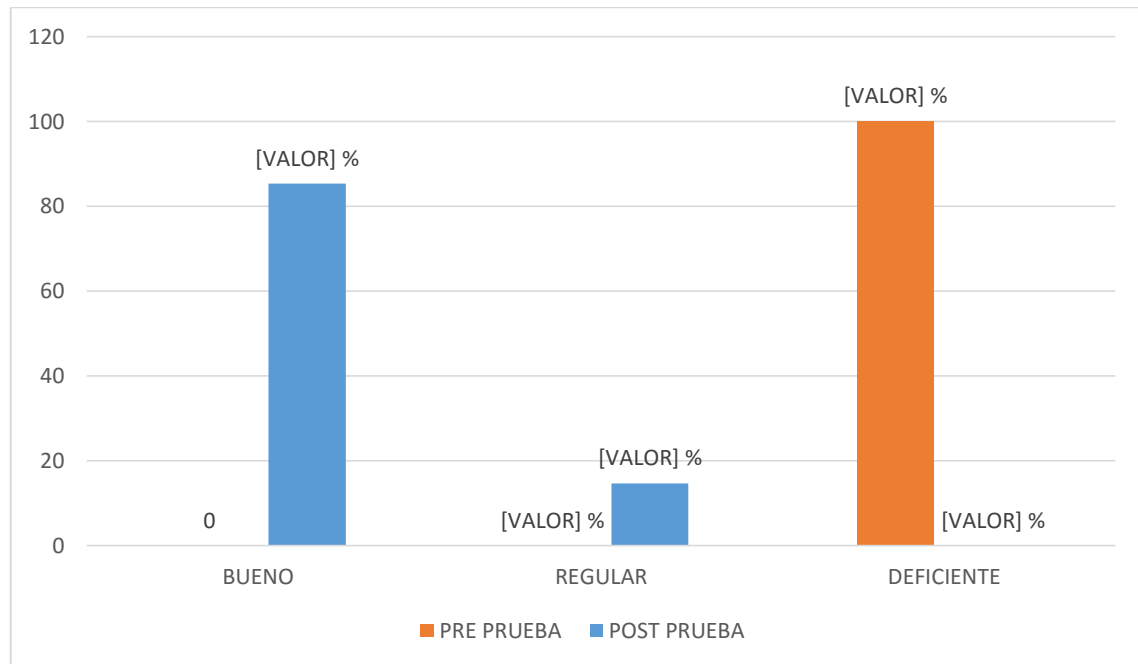
En la tabla 2 llamada organización espacial: relación de orientación izquierda en la preprueba se observa que el 00% de niños o grupo experimental se ubica en el nivel bueno; el 00% está en el nivel regular y el 100% que son 34 niños se encuentran en el nivel deficiente. En cambio en la post – prueba el 85,29% que son 29 niños se ubican en el nivel bueno, 14,71% que son 5 niños están en el nivel regular y el 00% de niños se encuentra en el nivel deficiente. También en la preprueba se observa una media de 5 y una desviación de 0 y en la postprueba una media de 11.13 y una desviación de 6.26.

INTERPRETACIÓN

Analizando los resultados de la posprueba, interpretamos que la mayoría de los estudiantes (85,29%) del sexto grado de primaria, obtienen el nivel bueno, porque discrimina la izquierda de la derecha. identificando el lado izquierdo al aplicarlos tanto en las partes de su propio cuerpo como en el espacio externo. Estos resultados responden a la aplicación de 4 sesiones con actividades del dribling tanto estático como en movimiento, utilizando balones según la cantidad de alumnos colocando también obstáculos para diferenciar la mano izquierda de la derecha, orientadas por la supervisión activa en la realización de las tareas asignadas.

FIGURA 2

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: RELACION DE ORIENTACION IZQUIERDA



FUENTE: Tabla 2

ELABORACIÓN: Investigadores

TABLA 03

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: RELACION DE ORIENTACION ARRIBA - ABAJO

ESCALA DE VALORACIÓN		PREPRUEBA						POSPRUEBA					
NIVELES (CUALITATIVO)	INTERVALO (CUANTITATIVO)	fi	y'i	fi.yi	$\bar{x}$	d	pi	fi	y'i	fi.yi	$\bar{x}$	d	pi
BUENO	20-16	00	18	00	8.93	4.00	00,00	29	18	522	17.26	1.77	85,29
REGULAR	15-11	03	13	39			8,82	05	13	65			14,71
DEFICIENTE	10-00	31	05	155			91,18	00	05	00			00,00
	Σ	34					100%	34					100%

FUENTE: FICHA DE OBSERVACIÓN Pre y Post Prueba

ELABORACIÓN: Investigadores

DESCRIPCIÓN

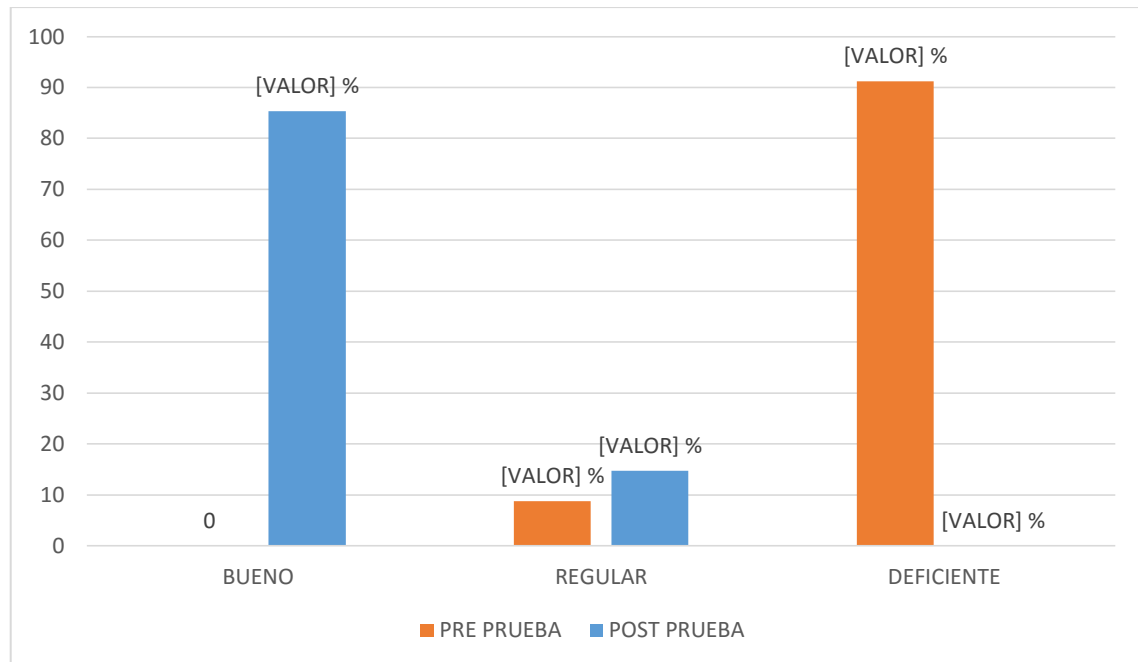
En la tabla 3 llamada organización espacial: relación de orientación arriba- abajo en la pre – prueba se observa que el 00% de niños o grupo experimental se ubica en el nivel bueno; el 03% está en el nivel regular y el 91,18% que son 31 niños se encuentran en el nivel deficiente. En cambio en la postprueba el 85,29% que son 29 niños se ubican en el nivel bueno, 14,71% que son 5 niños están en el nivel regular y el 00% de niños se encuentra en el nivel deficiente. También en la preprueba se observa una media de 8.93 y una desviación de 4.00 y en la post prueba una media de 17.26 y una desviación de 1.77.

INTERPRETACIÓN

Analizando los resultados de la posprueba, interpretamos que la mayoría de los estudiantes (85,29%) del sexto grado de primaria, obtienen el nivel bueno, porque Localizan su propio cuerpo en función de la posición de los objetos en el espacio, para posicionar esos objetos en función de la posición arriba – abajo. Estos resultados responden a la aplicación de 1 sesión con actividades de pivoteo, utilizando balones según la cantidad de alumnos colocando conos para marcar el espacio, orientadas por la supervisión activa en la realización de las tareas asignadas.

GRÁFICO 03

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: RELACIÓN DE ORIENTACIÓN ARRIBA - ABAJO



FUENTE: Tabla 03

ELABORACIÓN: Investigadores

TABLA 04

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: RELACION DE SITUACIÓN DENTRO - FUERA

ESCALA DE VALORACIÓN		PREPRUEBA						POSPRUEBA					
NIVELES (CUALITATIVO)	INTERVALO (CUANTITATIVO)	fi	y'i	fi.yi	$\bar{x}$	d	pi	fi	y'i	fi.yi	$\bar{x}$	d	pi
BUENO	20-16	00	18	00	5	0	00,00	30	18	540	17.41	1.61	88,24
REGULAR	15-11	00	13	00			00,00	04	13	52			11,76
DEFICIENTE	10-00	34	05	170			100,00	00	05	00			00,00
	Σ	34					100%	34					100%

FUENTE: FICHA DE OBSERVACIÓN Pre y Post Prueba

ELABORACIÓN: Investigadores

DESCRIPCION

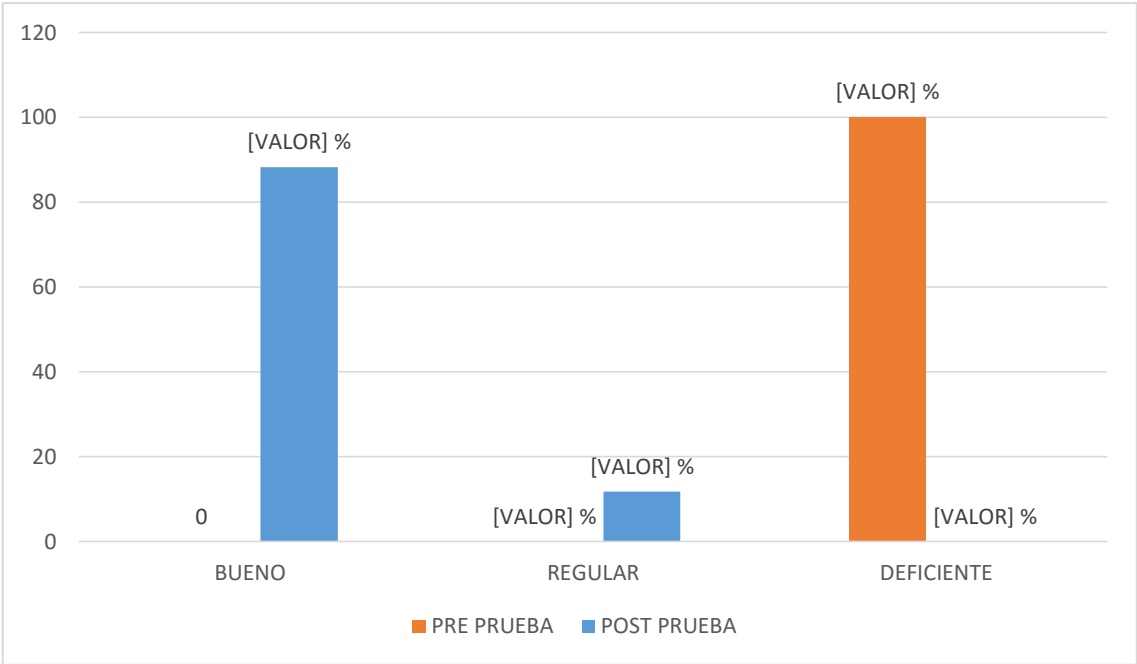
En la tabla 4 llamada organización espacial: relación de situación dentro - fuera en la pre – prueba se observa que el 00% de niños o grupo experimental se ubica en el nivel bueno; el 00% está en el nivel regular y el 100% que los 34 niños se encuentran en el nivel deficiente. En cambio en la post – prueba el 88,24% que son 30 niños se ubican en el nivel bueno, 11,76% que son 4 niños están en el nivel regular y el 00% de niños se encuentra en el nivel deficiente. También en la pre0prueba se observa una media de 5 y una desviación de 0 y en la postprueba una media de 17.41 y una desviación de 1.61.

INTERPRETACIÓN

Analizando los resultados de la posprueba, interpretamos que la mayoría de los estudiantes (88,24%) del sexto grado de primaria, obtienen el nivel bueno, porque localizan su cuerpo, dentro – fuera en función de la posición de los objetos en el espacio. Estos resultados responden a la aplicación de 5 sesiones con actividades de dribling en movimiento y lanzamiento, utilizando balones según la cantidad de alumnos colocando sillas para ayudar a mejora la técnica de lanzamiento, orientadas por la enseñanza recíproca.

FIGURA 4

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: RELACION DE SITUACIÓN DENTRO - FUERA



FUENTE: Tabla 4

ELABORACIÓN: Investigadores

TABLA 05

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: RELACION DE DISTANCIA CERCA - LEJOS

ESCALA DE VALORACIÓN		PREPRUEBA						POSPRUEBA					
NIVELES (CUALITATIVO)	INTERVALO (CUANTITATIVO)	fi	y'i	fi.yi	$\bar{x}$	d	pi	fi	y'i	fi.yi	$\bar{x}$	d	pi
BUENO	20-16	00	18	00	5.24	1.35	00,00	31	18	558	17.56	1.42	91,18
REGULAR	15-11	01	13	13			2,94	03	13	39			8,82
DEFICIENTE	10-00	33	05	165			97,06	00	05	00			00,00
	Σ	34					100%	34					100%

FUENTE: FICHA DE OBSERVACIÓN Pre y Post Prueba

ELABORACIÓN: Investigadores

DESCRIPCION

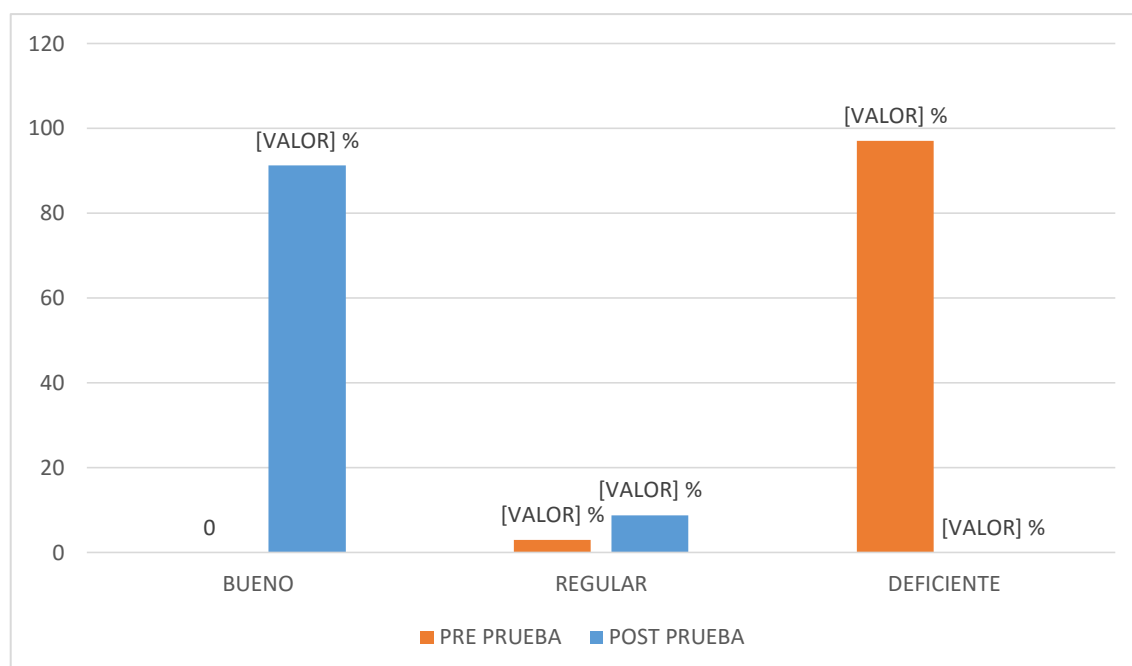
En la tabla 5 llamada organización espacial: relación de distancia cerca - lejos en la preprueba se observa que el 00% de niños o grupo experimental se ubica en el nivel bueno; el 2,94% está en el nivel regular y el 97,06% que los 33 niños se encuentran en el nivel deficiente. En cambio en la postprueba el 91,18% que son 31 niños se ubican en el nivel bueno, 8,82% que son 3 niños están en el nivel regular y el 00% de niños se encuentra en el nivel deficiente. También en la preprueba se observa una media de 5.24 y una desviación de 1.35 y en la postprueba una media de 17.56 y una desviación de 1.42.

INTERPRETACIÓN

Analizando los resultados de la posprueba, interpretamos que la mayoría de los estudiantes (91,18%) del sexto grado de primaria, obtienen el nivel bueno, porque Reconoce la posición próxima a un lugar o a un objeto en relación al yo. Gran distancia en referencia a un lugar o un objeto en relación al yo. Estos resultados responden a la aplicación de 4 sesiones aplicando los diferentes tipos de pases como por ejemplo pase de pecho, pase de pique, pase encima de la cabeza y pase gancho; utilizando un balón por pareja, conos y platos para delimitar el campo, orientadas por el descubrimiento guiado.

FIGURA 5

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: RELACION DE DISTANCIA CERCA - LEJOS



FUENTE: Tabla 5

ELABORACIÓN: Investigadores

TABLA 06

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: RELACION DE DISTANCIA AGRUPADO - DISPERSO

ESCALA DE VALORACIÓN		PREPRUEBA						POSPRUEBA					
NIVELES (CUALITATIVO)	INTERVALO (CUANTITATIVO)	fi	y'i	fi.yi	$\bar{x}$	d	pi	fi	y'i	fi.yi	$\bar{x}$	d	pi
BUENO	20-16	00	18	00	5	0	00,00	30	18	540	17.41	1.61	88,24
REGULAR	15-11	00	13	00			00,00	04	13	52			11,76
DEFICIENTE	10-00	34	05	170			100,00	00	05	00			00,00
	Σ	34					100%	34					100%

FUENTE: FICHA DE OBSERVACIÓN Pre y Post Prueba

ELABORACIÓN: Investigadores

DESCRIPCION

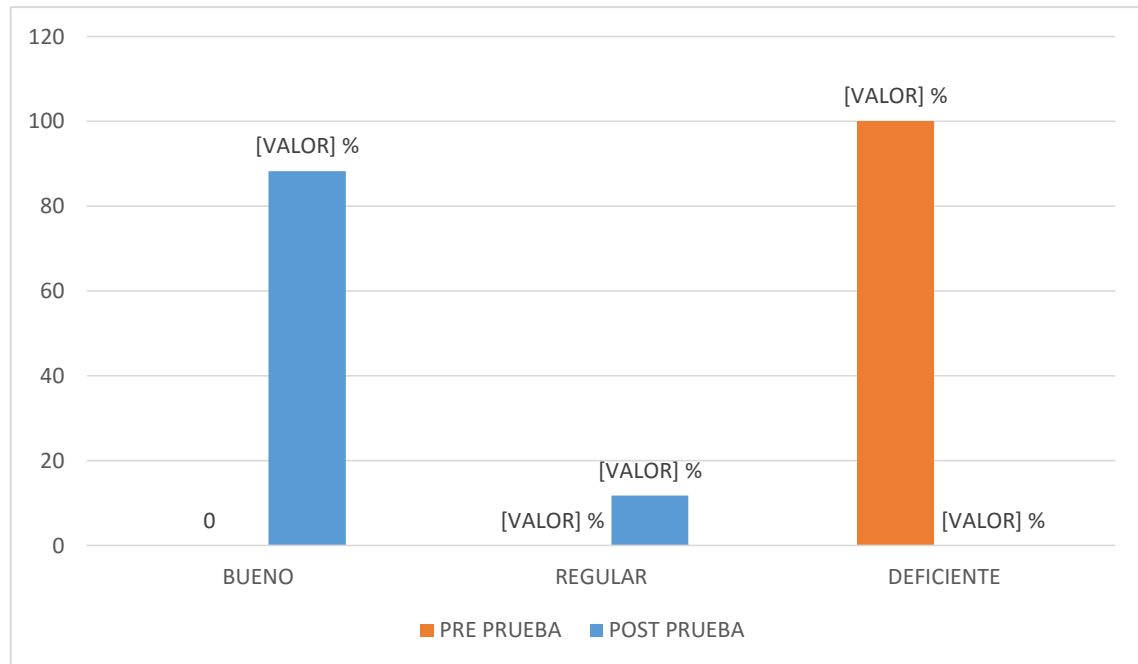
En la tabla 6 llamada organización espacial: relación de distancia agrupado - disperso en la preprueba se observa que el 00% de niños o grupo experimental se ubica en el nivel bueno; el 00% está en el nivel regular y el 100% que los 34 niños se encuentran en el nivel deficiente. En cambio en la postprueba el 88,24% que son 30 niños se ubican en el nivel bueno, 11,76% que son 4 niños están en el nivel regular y el 00% de niños se encuentra en el nivel deficiente. También en la preprueba se observa una media de 5 y una desviación de 0 y en la postprueba una media de 17.41 y una desviación de 1.61.

INTERPRETACIÓN

Analizando los resultados de la posprueba, interpretamos que la mayoría de los estudiantes (88,24%) del sexto grado de primaria, obtienen el nivel bueno, porque lograron la capacidad de orientarse o situarse, de forma agrupada – dispersa en relación al “YO”. Estos resultados responden a la aplicación de 2 sesiones aplicando sistema de juego y sistema defensivo; utilizando un balón para realizar el trabajo, chalecos, mesas de control y marcador; orientadas por la supervisión activa en la realización de las tareas asignadas.

FIGURA 6

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: RELACION DE DISTANCIA AGRUPADO - DISPERSO



FUENTE: FICHA DE OBSERVACIÓN Pre y Post Prueba

ELABORACIÓN: Investigadores

TABLA 07

ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL: RELACIÓN DE ORIENTACIÓN CON LOS COMPAÑEROS IZQUIERDA - DERECHA

ESCALA DE VALORACIÓN		PREPRUEBA						POSPRUEBA					
NIVELES (CUALITATIVO)	INTERVALO (CUANTITATIVO)	fi	y'i	fi.yi	$\bar{x}$	d	pi	fi	y'i	fi.yi	$\bar{x}$	d	pi
BUENO	20-16	00	18	00	5.71	2.27	00,00	27	18	486	16.97	2.02	79,41
REGULAR	15-11	03	13	39			08,82	07	13	91			20,59
DEFICIENTE	10-00	31	05	155			91,18	00	05	00			00,00
	Σ	34					100%	34					100%

FUENTE: FICHA DE OBSERVACIÓN Pre y Post Prueba

ELABORACIÓN: Investigadores

DESCRIPCION

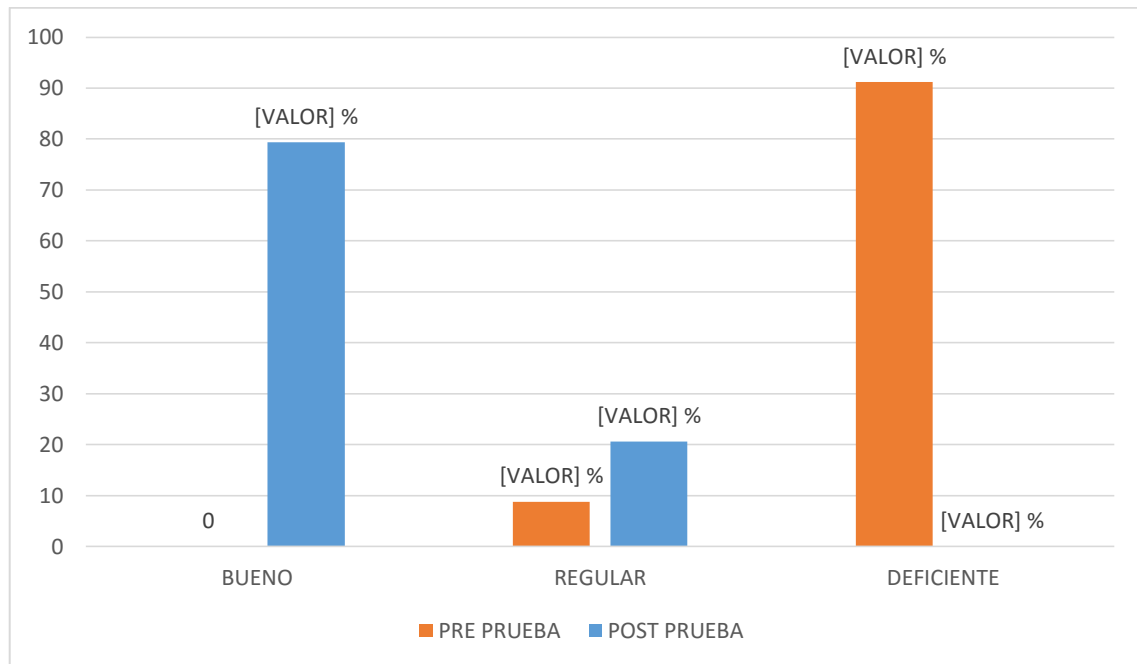
En la tabla 7 llamada estructuración espacial: relación de orientación con los compañeros izquierda - derecha en la preprueba se observa que el 00% de niños o grupo experimental se ubica en el nivel bueno; el 08,82% está en el nivel regular y el 91,18% que son 31 niños se encuentran en el nivel deficiente. En cambio en la postprueba el 79,41% que son 27 niños se ubican en el nivel bueno, 20,59% que son 7 niños están en el nivel regular y el 00% de niños se encuentra en el nivel deficiente. También en la preprueba se observa una media de 5.71 y una desviación de 2.27 y en la post prueba una media de 16.97 y una desviación de 2.02.

INTERPRETACIÓN

Analizando los resultados de la posprueba, interpretamos que la mayoría de los estudiantes (79,41%) del sexto grado de primaria, obtienen el nivel bueno, porque Reconocen la mano derecha, discriminando la mano derecha de la izquierda; identificando el lado derecho al aplicarlos tanto en las partes de su propio cuerpo y en relación con sus compañeros. Estos resultados responden a la aplicación de 2 sesiones aplicando el pase beisbol y el pase gancho; orientadas por la supervisión activa en la realización de las tareas asignadas.

FIGURA 07

ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL: RELACIÓN DE ORIENTACIÓN CON LOS COMPAÑEROS IZQUIERDA - DERECHA



FUENTE: Tabla 7

ELABORACIÓN: Investigadores

TABLA 08

ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL: RELACIÓN DE ORIENTACIÓN CON LOS COMPAÑEROS DELANTE - ATRÁS

ESCALA DE VALORACIÓN		PREPRUEBA						POSPRUEBA					
NIVELES (CUALITATIVO)	INTERVALO (CUANTITATIVO)	fi	y'i	fi.yi	$\bar{x}$	d	pi	fi	y'i	fi.yi	$\bar{x}$	d	pi
BUENO	20-16	00	18	00	5.94	2.58	00,00	28	18	504	17.12	1.91	82,35
REGULAR	15-11	04	13	52			11,76	06	13	73			17,65
DEFICIENTE	10-00	30	05	150			88,24	00	05	00			00,00
	Σ	34					100%	34					100%

FUENTE: FICHA DE OBSERVACIÓN Pre y Post Prueba

ELABORACIÓN: Investigadores

DESCRIPCION

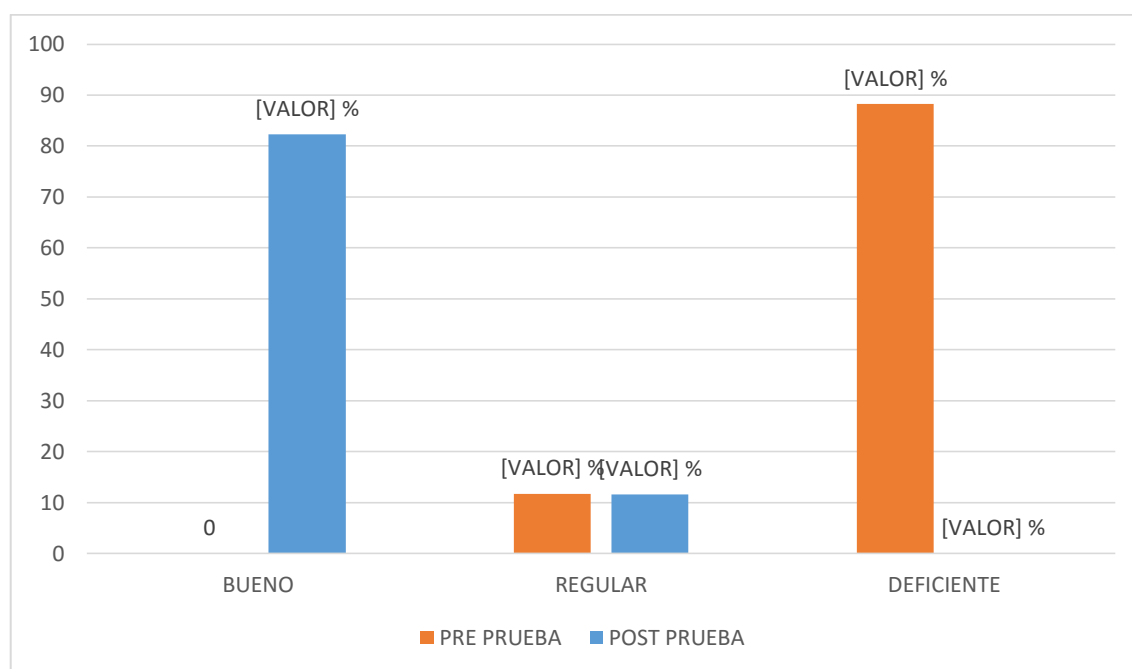
En la tabla 8 llamada estructuración espacial: relación de orientación con los compañeros delante - atrás en la preprueba se observa que el 00% de niños o grupo experimental se ubica en el nivel bueno; el 11,76% está en el nivel regular y el 88,24% que son 30 niños se encuentran en el nivel deficiente. En cambio en la postprueba el 82,35% que son 28 niños se ubican en el nivel bueno, 17,65% que son 6 niños están en el nivel regular y el 00% de niños se encuentra en el nivel deficiente. También en la preprueba se observa una media de 5.94 y una desviación de 2.58 y en la postprueba una media de 17.12 y una desviación de 1.91.

INTERPRETACIÓN

Analizando los resultados de la posprueba, interpretamos que la mayoría de los estudiantes (82,35%) del sexto grado de primaria, obtienen el nivel bueno, porque identifican su orientación delante atrás correctamente y se relaciona con el yo y luego con otras personas. Estos resultados responden a la aplicación de 2 sesiones aplicando sistema de juego y sistema de ataque y defensivo; orientadas por el descubrimiento guiado.

FIGURA 8

ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL: RELACIÓN DE ORIENTACIÓN CON LOS COMPAÑEROS DELANTE - ATRÁS



FUENTE: Tabla 8

ELABORACIÓN: Investigadores

TABLA 09

ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL: RELACIÓN DE DISTANCIA CON LOS COMPAÑEROS CERCA-LEJOS

ESCALA DE VALORACIÓN		PREPRUEBA						POSPRUEBA					
NIVELES (CUALITATIVO)	INTERVALO (CUANTITATIVO)	fi	y'i	fi.yi	$\bar{x}$	d	pi	fi	y'i	fi.yi	$\bar{x}$	d	pi
BUENO	20-16	00	18	00	5.71	2.27	00,00	28	18	504	17.12	1.91	82,35
REGULAR	15-11	03	13	39			08,82	06	13	78			17,65
DEFICIENTE	10-00	31	05	155			91,18	00	05	0			00,00
	Σ	34					100%	34					100%

FUENTE: FICHA DE OBSERVACIÓN Pre y Post Prueba

ELABORACIÓN: Investigadores

DESCRIPCION

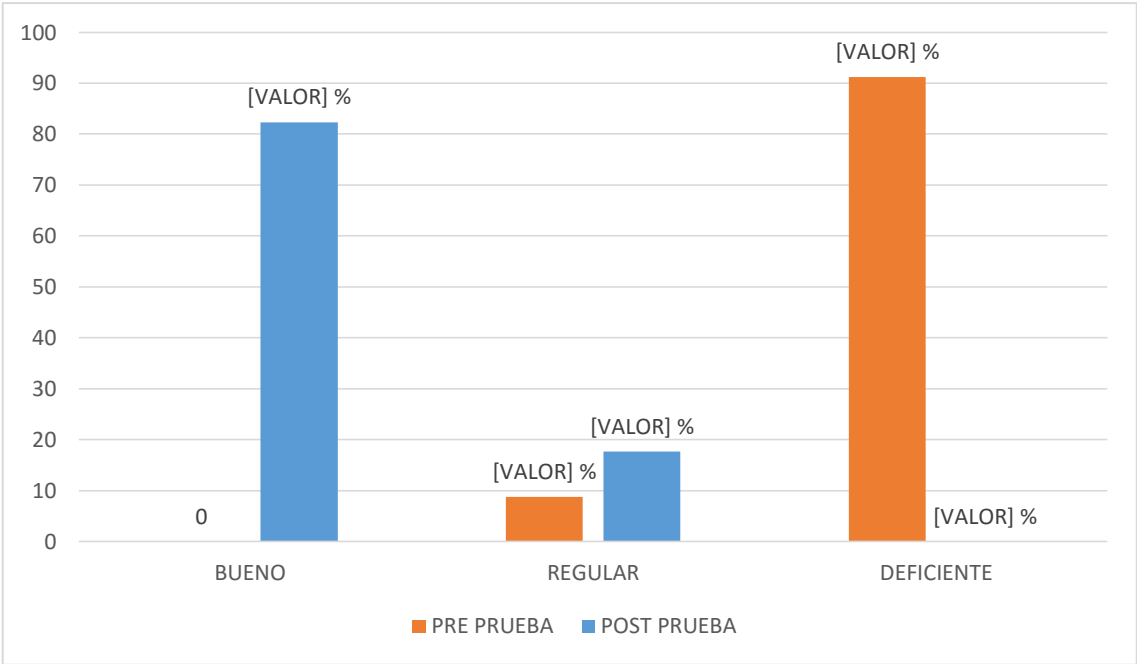
En la tabla 9 llamada estructuración espacial: relación de distancia con los compañeros cerca – lejos en la preprueba se observa que el 00% de niños o grupo experimental se ubica en el nivel bueno; el 8,82% está en el nivel regular y el 91,18% que son 31 niños se encuentran en el nivel deficiente. En cambio en la postprueba el 82,35% que son 28 niños se ubican en el nivel bueno, 17,65% que son 6 niños están en el nivel regular y el 00% de niños se encuentra en el nivel deficiente. También en la preprueba se observa una media de 5.71 y una desviación de 2.27 y en la post prueba una media de 17.12 y una desviación de 1.91.

INTERPRETACIÓN

Analizando los resultados de la posprueba, interpretamos que la mayoría de los estudiantes (82,35%) del sexto grado de primaria, obtienen el nivel bueno, porque reconoce la posición próxima a un lugar o a un objeto en relación a los compañeros. Gran distancia en referencia a un lugar o un objeto en relación a los compañeros. Estos resultados responden a la aplicación de 1 sesiones aplicando sistema de juego y sistema de ataque y defensivo, utilizando un balón, chalecos, marcador y mesa de control; orientadas por el descubrimiento guiado.

FIGURA 9

ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL: RELACIÓN DE DISTANCIA CON LOS COMPAÑEROS CERCA-LEJOS



FUENTE: Tabla 9

ELABORACIÓN: Investigadores

TABLA 10

ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL: RELACIÓN DE DISTANCIA CON LOS COMPAÑEROS AGRUPADO-DISPERSO

ESCALA DE VALORACIÓN		PREPRUEBA						POSPRUEBA					
NIVELES (CUALITATIVO)	INTERVALO (CUANTITATIVO)	fi	y'i	fi.yi	$\bar{x}$	d	pi	fi	y'i	fi.yi	$\bar{x}$	d	pi
BUENO	20-16	00	18	00	5	0	00,00	27	18	486	16.97	2.02	79,41
REGULAR	15-11	00	13	00			00,00	07	13	91			20,59
DEFICIENTE	10-00	34	05	170			100,00	00	05	00			00,00
	Σ	34					100%	34					100%

FUENTE: FICHA DE OBSERVACIÓN Pre y Post Prueba

ELABORACIÓN: Investigadores

DESCRIPCION

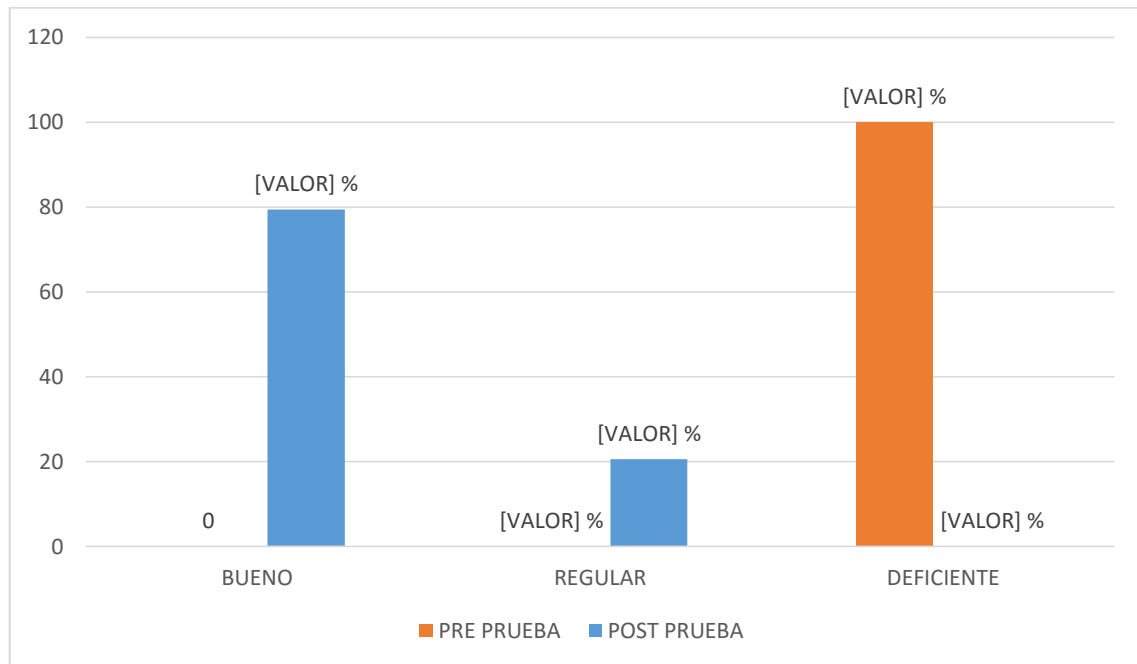
En la tabla 10 llamada estructuración espacial: relación de distancia con los compañeros agrupado – disperso en la preprueba se observa que el 00% de niños o grupo experimental se ubica en el nivel bueno; el 00,00% está en el nivel regular y el 100% que son 34 niños se encuentran en el nivel deficiente. En cambio en la posprueba el 79,41% que son 27 niños se ubican en el nivel bueno, 20,59% que son 7 niños están en el nivel regular y el 00% de niños se encuentra en el nivel deficiente. También en la preprueba se observa una media de 5 y una desviación de 0 y en la posprueba una media de 16.97 y una desviación de 2.02.

INTERPRETACIÓN

Analizando los resultados de la posprueba, interpretamos que la mayoría de los estudiantes (79,41%) del sexto grado de primaria, obtienen el nivel bueno, porque tienen la capacidad de orientarse o situarse, de forma agrupada – dispersa en relación a los compañeros. Estos resultados responden a la aplicación de 1 sesiones aplicando sistema de juego y sistema de ataque y defensivo, utilizando un balón, chalecos, mesas de control y marcador, orientadas por el descubrimiento guiado.

TABLA 10

ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL: RELACIÓN DE DISTANCIA CON LOS COMPAÑEROS AGRUPADO-DISPERSO



FUENTE: Tabla 10

ELABORACIÓN: Investigadores

TABLA 11

ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL: SITUACIÓN AISLADA DE LOS OBJETOS (DISTANCIA DE LOS OBJETOS)
CERCA - LEJOS

ESCALA DE VALORACIÓN		PREPRUEBA						POSPRUEBA					
NIVELES (CUALITATIVO)	INTERVALO (CUANTITATIVO)	fi	y'i	fi.yi	$\bar{x}$	d	pi	fi	y'i	fi.yi	$\bar{x}$	d	pi
BUENO	20-16	00	18	00	5	0	00,00	27	18	486	16.97	2.02	79,41
REGULAR	15-11	00	13	00			00,00	07	13	91			20,59
DEFICIENTE	10-00	34	05	170			100,00	00	05	00			00,00
	Σ	34					100%	34					100%

FUENTE: FICHA DE OBSERVACIÓN Pre y Post Prueba

ELABORACIÓN: Investigadores

DESCRIPCION

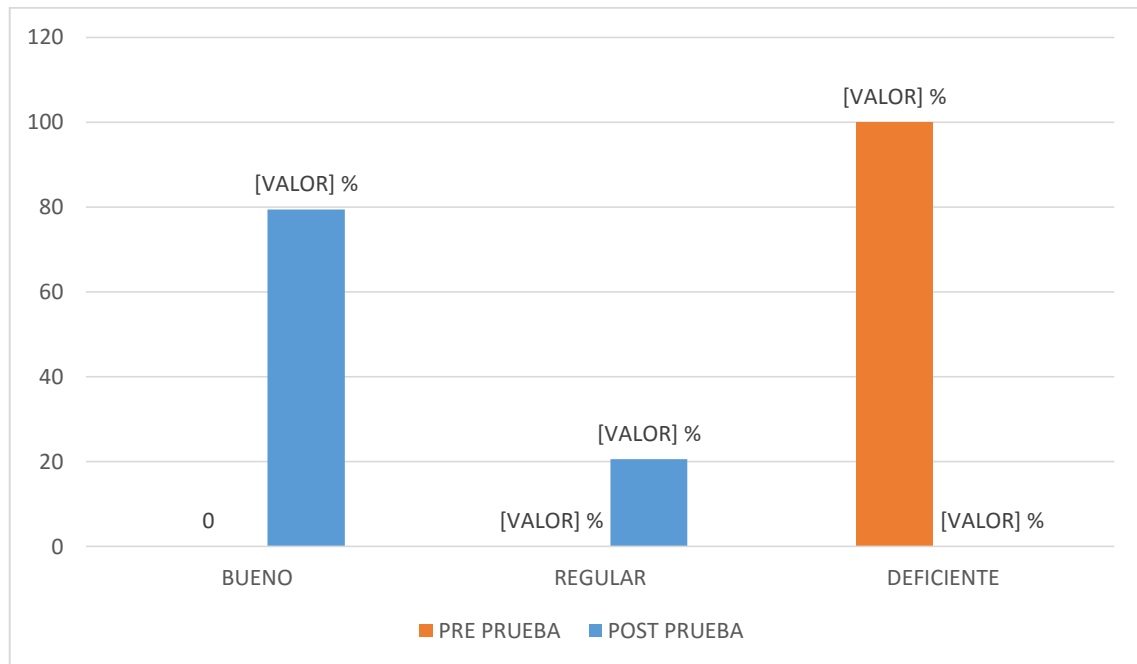
En la tabla 11 llamada estructuración espacial: situación aislada de los objetos (distancia de los objetos) cerca – lejos en la preprueba se observa que el 00% de niños o grupo experimental se ubica en el nivel bueno; el 00,00% está en el nivel regular y el 100% que son 34 niños se encuentran en el nivel deficiente. En cambio en la posprueba el 79,41% que son 27 niños se ubican en el nivel bueno, 20,59% que son 7 niños están en el nivel regular y el 00% de niños se encuentra en el nivel deficiente. También en la preprueba se observa una media de 5 y una desviación de 0 y en la posprueba una media de 16.97 y una desviación de 2.02.

INTERPRETACIÓN

Analizando los resultados de la posprueba, interpretamos que la mayoría de los estudiantes (79,41%) del sexto grado de primaria, obtienen el nivel bueno, porque reconoce la posición próxima a un lugar o a un objeto. Gran distancia en referencia a un objeto. Estos resultados responden a la aplicación de 1 sesión aplicando el doble ritmo, utilizando balones acorde a la cantidad de alumnos, conos y platos para realizar los saltos del doble ritmo; orientadas por la supervisión activa en la realización de las tareas asignadas.

FIGURA 11

**ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL: SITUACIÓN AISLADA DE LOS OBJETOS (DISTANCIA DE LOS OBJETOS)
CERCA - LEJOS**



FUENTE: Tabla 11

ELABORACIÓN: Investigadores

TABLA 12

ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL: INTERRELACIÓN VARIOS OBJETOS TABLERO

ESCALA DE VALORACIÓN		PREPRUEBA						POSPRUEBA					
NIVELES (CUALITATIVO)	INTERVALO (CUANTITATIVO)	fi	y'i	fi.yi	$\bar{x}$	d	pi	fi	y'i	fi.yi	$\bar{x}$	d	pi
BUENO	20-16	00	18	00	5.71	2.27	00,00	28	18	504	17.12	1.91	82,35
REGULAR	15-11	03	13	39			08,82	06	13	78			17,65
DEFICIENTE	10-00	31	05	155			91,18	00	05	0			00,00
	Σ	34					100%	34					100%

FUENTE: FICHA DE OBSERVACIÓN Pre y Post Prueba

ELABORACIÓN: Investigadores

DESCRIPCION

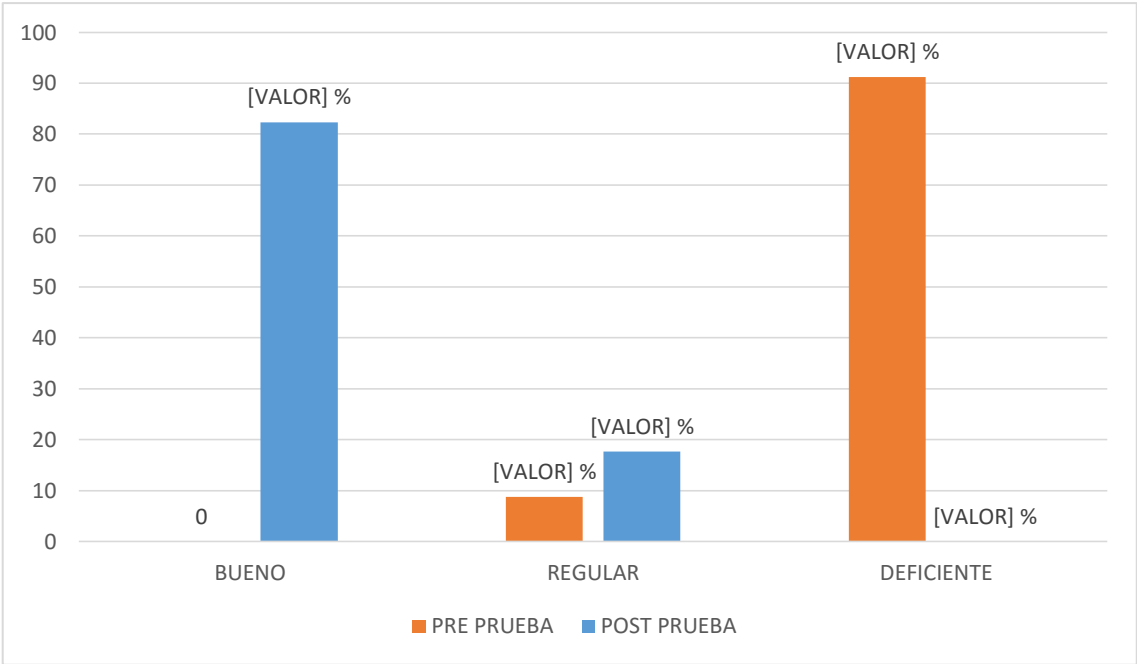
En la tabla 12 llamada estructuración espacial: interrelación varios objetos tablero en la preprueba se observa que el 00% de niños o grupo experimental se ubica en el nivel bueno; el 8,82% está en el nivel regular y el 91,18% que son 31 niños se encuentran en el nivel deficiente. En cambio en la posprueba el 82,35% que son 28 niños se ubican en el nivel bueno, 17,65% que son 6 niños están en el nivel regular y el 00% de niños se encuentra en el nivel deficiente. También en la preprueba se observa una media de 5.71 y una desviación de 2.27 y en la posprueba una media de 17.12 y una desviación de 1.91.

INTERPRETACIÓN

Analizando los resultados de la posprueba, interpretamos que la mayoría de los estudiantes (82,35%) del sexto grado de primaria, obtienen el nivel bueno, porque relaciona los objetos entre sí en función de la perspectiva dada: tablero. Estos resultados responden a la aplicación de 1 sesiones aplicando el doble ritmo, utilizando conos, platos y balones acorde al número de alumnos; orientadas por la supervisión activa en la realización de las tareas asignadas.

TABLA 12

ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL: INTERRELACIÓN VARIOS OBJETOS TABLERO



FUENTE: Tabla 12

ELABORACIÓN: Investigadores

TABLA 13

ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL: INTERRELACIÓN VARIOS OBJETOS MESA DE CONTROL

ESCALA DE VALORACIÓN		PREPRUEBA						POSPRUEBA					
NIVELES (CUALITATIVO)	INTERVALO (CUANTITATIVO)	Fi	y'i	fi.yi	$\bar{x}$	d	pi	fi	y'i	fi.yi	$\bar{x}$	d	pi
BUENO	20-16	00	18	00	5	0	00,00	29	18	522	17.26	1.77	85,29
REGULAR	15-11	00	13	00			00,00	05	13	65			14,71
DEFICIENTE	10-00	34	05	170			100,00	00	05	00			00,00
	Σ	34					100%	34					100%

FUENTE: FICHA DE OBSERVACIÓN Pre y Post Prueba

ELABORACIÓN: Investigadores

DESCRIPCION

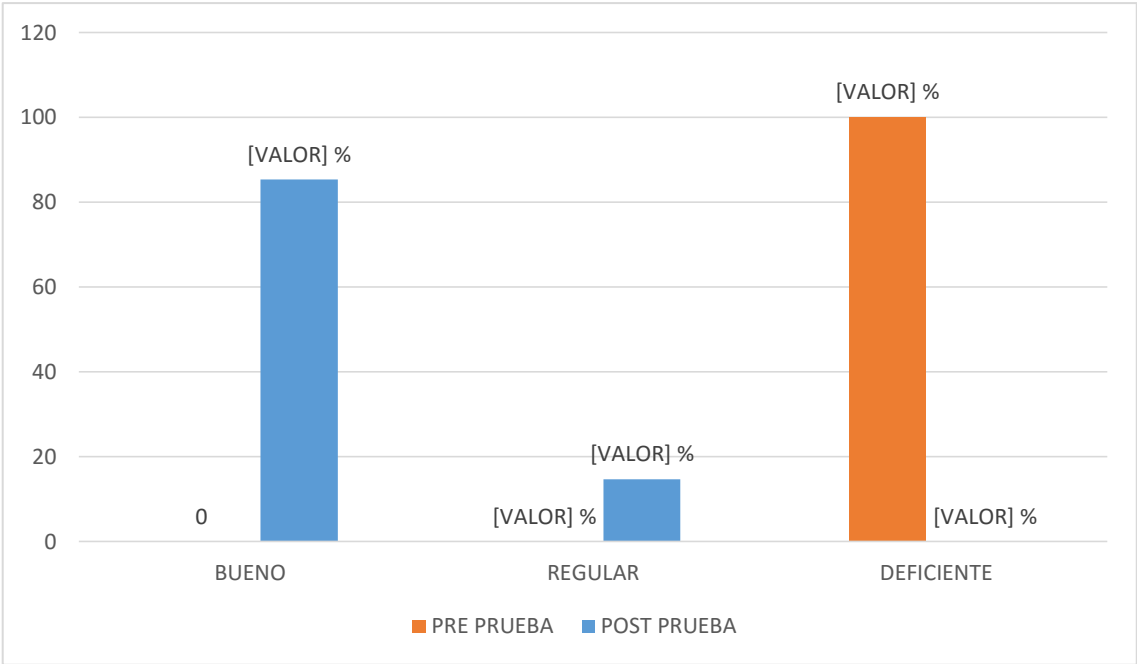
En la tabla 13 llamada estructuración espacial: interrelación varios objetos mesa de control en la preprueba se observa que el 00% de niños o grupo experimental se ubica en el nivel bueno; el 00% está en el nivel regular y el 100% que los 34 niños se encuentran en el nivel deficiente. En cambio en la posprueba el 85,29% que son 29 niños se ubican en el nivel bueno, 14,71% que son 5 niños están en el nivel regular y el 00% de niños se encuentra en el nivel deficiente. También en la preprueba se observa una media de 5 y una desviación de 0 y en la posprueba una media de 17.26 y una desviación de 1.77.

INTERPRETACIÓN

Analizando los resultados de la posprueba, interpretamos que la mayoría de los estudiantes (85,29%) del sexto grado de primaria, obtienen el nivel bueno, porque relacionan los objetos a través de un procedimiento de direcciones fijas: mesa de control. Estos resultados responden a la aplicación de 2 sesiones aplicando una exposición de minibaloncesto y sistema de juego; orientadas por el mando directo y asignación de tareas.

TABLA 13

ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL: INTERRELACIÓN VARIOS OBJETOS MESA DE CONTROL



FUENTE: Tabla 13

ELABORACIÓN: Investigadores

TABLA 14

ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL: INTERRELACIÓN VARIOS OBJETOS MARCADOR

ESCALA DE VALORACIÓN		PREPRUEBA						POSPRUEBA					
NIVELES (CUALITATIVO)	INTERVALO (CUANTITATIVO)	Fi	y'i	fi.yi	$\bar{x}$	d	pi	fi	y'i	fi.yi	$\bar{x}$	d	pi
BUENO	20-16	00	18	00	5	0	00,00	28	18	504	17.12	1.91	82,35
REGULAR	15-11	00	13	00			00,00	06	13	78			17,65
DEFICIENTE	10-00	34	05	170			100,00	00	05	00			00,00
	Σ	34					100%	34					100%

FUENTE: FICHA DE OBSERVACIÓN Pre y Post Prueba

ELABORACIÓN: Investigadores

DESCRIPCION

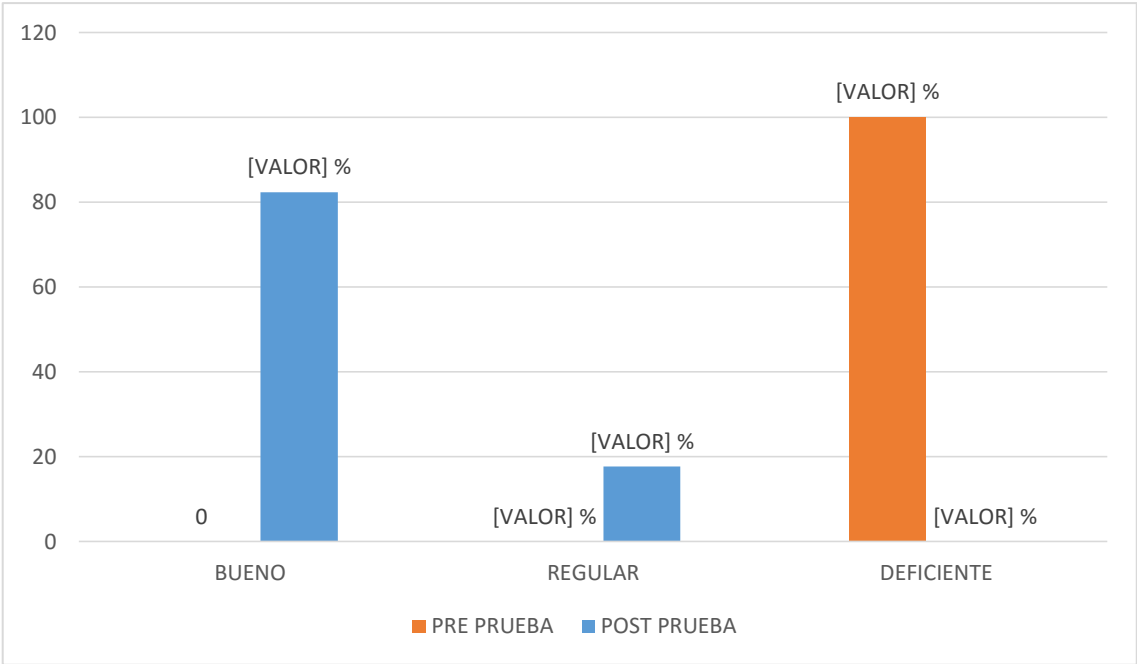
En la tabla 14 llamada estructuración espacial: interrelación varios objetos marcador en la preprueba se observa que el 00% de niños o grupo experimental se ubica en el nivel bueno; el 00% está en el nivel regular y el 100% que los 34 niños se encuentran en el nivel deficiente. En cambio en la posprueba el 82,35% que son 28 niños se ubican en el nivel bueno 17,65% que son 6 niños están en el nivel regular y el 00% de niños se encuentra en el nivel deficiente. También en la preprueba se observa una media de 5 y una desviación de 0 y en la posprueba una media de 17.12 y una desviación de 1.91.

INTERPRETACIÓN

Analizando los resultados de la posprueba, interpretamos que la mayoría de los estudiantes (82,35%) del sexto grado de primaria, obtienen el nivel bueno, porque se interrelacionan varios objetos sin que el yo sea necesariamente un punto de referencia. Estos resultados responden a la aplicación de 2 sesiones aplicando una exposición de minibaloncesto y sistema de juego; orientadas por el mando directo y asignación de tareas.

TABLA 14

ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL: INTERRELACIÓN VARIOS OBJETOS MARCADOR



FUENTE: Tabla 14

ELABORACIÓN: Investigadores

2. Comprobación de hipótesis.

2.1. Hipótesis estadísticas

Hipótesis de trabajo

Si se aplica en forma continua las sesiones experimentales de los fundamentos del minibaloncesto, entonces se estimula el desarrollo de los tipos de espacialidad en los niños del sexto grado de la institución educativa 40040 José Trinidad Moran del distrito de Cayma, Arequipa.

Hipótesis Nula

Si no se aplica en forma continua las sesiones experimentales de los fundamentos del minibaloncesto, entonces no se estimula el desarrollo de los tipos de espacialidad en los niños del sexto grado de la institución educativa 40040 José Trinidad Moran del distrito de Cayma, Arequipa.

2.2.. Prueba de hipótesis

- Se comprueba con la T de student

Cuadro N°1

	<i>Variable 1</i>	<i>Variable 2</i>
Media	1.295	2.13642857
Varianza	2.1501	1.43999396
Observaciones	14	14
Coeficiente de correlación de Pearson	-0.2427	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	13	
Estadístico t	-1.4934	
P(T<=t) una cola	0.0796	
Valor crítico de t (una cola)	1.7709	
P(T<=t) dos colas	0.1592	
Valor crítico de t (dos colas)	2.1604	

Se extrae los valores necesarios para la comparación de valores y determinación de la hipótesis válida:

ESTADÍSTICOS	VALOR
Estadístico T	1.4934
Valor crítico de T (dos colas)	0.1592

Entonces como el valor del estadístico T es más alto que el valor crítico de T se comprueba la hipótesis de trabajo que verifica la eficacia del programa experimental.

CONCLUSIONES

PRIMERA: El nivel de desarrollo de los tipos de espacialidad en que se ubican casi la totalidad de los niños del sexto grado de primaria, representados en su 91,18% es Deficiente debido a que no tienen una adecuada organización y estructuración espacial.

SEGUNDA: El programa experimental denominado Mi Espacio y el Minibaloncesto se desarrolló durante cinco meses aplicando veintitrés sesiones experimentales, con una duración de dos horas y quince minutos semanales. A demás se emplearon las estrategias como asignación de tareas, enseñanza recíproca y descubrimiento guiado, las cuales propiciaron las interacciones entre los investigadores y los niños en el proceso de enseñanza - aprendizaje; que ayudaron a estimular el desarrollo de las habilidades y destrezas del Minibaloncesto junto a los tipos de espacialidad con la ayuda de conos, platos, chalecos, balones entre otros.

TERCERA: El nivel de desarrollo de los tipos de espacialidad en los niños del sexto grado después de la aplicación del programa experimental se ubica en casi la totalidad representados en un 82,35% en Bueno porque los alumnos tienen una adecuada relación de orientación con la derecha e izquierda; también una relación de distancia cerca lejos, agrupado y disperso, así como una relación de orientación con sus compañeros y con la interrelación de varios objetos.

SUGERENCIAS

PRIMERA: Debido a que el conocimiento espacial potencia al niño desde la edad de 1 año, la capacidad de reconocimiento del espacio que ocupa su cuerpo, así como su capacidad de orientación, es indispensable que en el nivel de Educación Inicial se considere el área curricular de Educación Física. Ya que mediante el desarrollo de actividades se iniciara el conocimiento espacial que pueda potenciar en el niño la capacidad de orientarse en el espacio que ocupa su cuerpo y dentro del cual es capaz de orientarse.

SEGUNDA: Se sugiere que los profesores de educación física promuevan la aplicación de programas experimentales basados en deportes para propiciar los parámetros de espacialidad para que el niño pueda reconocer su propio espacio en cualquier acción que realice y en el entorno en que se encuentra.

TERCERA: El instituto a través de la Jefatura De Formación Y Servicio debe programar capacitaciones sobre deportes novedosos actuales como beisbol, ping pong, karate, futbol americano.

BIBLIOGRAFÍA

- Abreu, M. R. (2010). La mejora del desarrollo motor a través de los lanzamientos y las recepciones. *efdeportes*, 145.
- Americas, p. o. (2010). *Reglamento internacional de baloncesto*. Estados Unidos: San Juan, Puerto Rico - 00920.
- Cameselle, R. P. (2004). *Psicomotricidad- Teoría y Praxis del Desarrollo Psicomotor Infantil*. España: Ideas Propias, editorial Vigo.
- CIDE, C. d. (2001). *Estrategias Metodológicas Sugeridas para las Actividades de Aprendizaje en el Área de Educación Física*. Lima: Ministerio de Educación.
- deporte, C. n. (2008). *basquet guía pedagógica*. Mexico: Mexico.
- Deporte, C. N. (2008). *Básquetbol Guía Técnico Pedagógica*. Mexico: Leticia Barrios Ayala.
- Dr. Jose Carlos Fernandez Garcia, F. M. (abril de 2003). *Teoria y Practica psicomotora de la orientacion y localizacion espacial*. Obtenido de efdeportes.com: <http://www.efdeportes.com>
- Educación, M. d. (2009). *Diseño Curricular Nacional de la Educacion Básica Regular*. Lima: Ministerio de Educación.
- Hernandez Sampieri, R. (2014). *Metodologia de la investigación*. Mexico: MCGRAW - HILL/ INTERAMERICANA EDITORES.
- Jordarn, O. R. (1998). *Didactica de la Educación Física*. España: inde publicaciones.
- JOSE JIMENEZ ORTEGA, I. J. (1997). *PSICOMOTRICIDAD TEORIA Y PROGRAMACION PARA EDUCACION INFANTIL, PRIMARIA, ESPECIAL E INTEGRACION*. ESPAÑA: ESCUELA ESPAÑOLA S.A.
- Juan A. Garcia Nuñez, F. F. (2002). *Juegos Y Psicomotricidad*. España: General Pardiñas.
- Mármol, A. G. (2009). Propuesta de desarrollo de la espacialidad en las clases de educación física. *EmásF* , 08-19.

MINEDU. (2016). JUEGOS DEPORTIVOS ESCOLARES NACIONALES JDEN.
MINISTERIO DE EDUCACION, 17,18,19,77,78,79.

Oleguer camerino i Foguet, M. C. (2001). *La Educación Física en la Enseñanza Primaria*. España: Inde Publicaciones.

Paula alonqueoa, E. S. (2013). ¿IZQUIERDA O DERECHA? DESARROLLO DE LAS RELACIONES ESPACIALES PROYECTIVAS EN ESCOLARES.
Revista de Psicología U n i v e r s i d a d d e C h i l e, 87.

Rigal, R. (1 de diciembre de 1994). Orientacion Derecha - Izquierda: desarrollo del uso correcto de los terminos derecho e izquierdo. (D. d. Montréal, Ed.)
Habilidades perceptivas y motoras, volumen 79(3), 1259-1278. Recuperado el 15 de julio de 2017, de
<http://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.2466/pms.1994.79.3.1259>

ANEXO

ÍNDICE DE ANEXOS

- Resolución Directoral de aprobación de proyecto
- Validación de instrumento juicio de expertos
- Fotos de juicios de expertos
- Instrumento de evaluación
- Rubrica
- Matriz
- Constancia de permiso
- Socialización programa invitación
- Evidencias fotográficas: Socialización
- Planillas
- Constancia de aplicación de tesis
- Cuestionario del Programa
- Evidencias fotográficas: Programa
- Fotos del Programa