

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA “AREQUIPA”**

PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN INICIAL



**MEJORANDO EL APRENDIZAJE DE LAS NOCIONES ESPACIALES A
TRAVÉS DE TALLERES DE LITERATURA INFANTIL EN EL AULA
REMOTA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
CAYMA – AREQUIPA- 2021.**

**TESIS PRESENTADA POR LAS
BACHILLERES:**

**HUARICALLO YLACHOQUE Vanessa
Melania
PARQUI CALCINA Lizeth Cindy
VELASQUEZ FUENTES Brisayda Mavis**

**PARA OPTAR EL TÍTULO
PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN INICIAL**

ASESOR: RAÚL CHALCO FERNÁNDEZ

AREQUIPA – PERÚ

2024

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA “AREQUIPA”**

PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN INICIAL



**MEJORANDO EL APRENDIZAJE DE LAS NOCIONES ESPACIALES A
TRAVÉS DE TALLERES DE LITERATURA INFANTIL EN EL AULA
REMOTA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
CAYMA – AREQUIPA- 2021**

**TESIS PRESENTADA POR LAS
BACHILLERES:**

**HUARICALLO YLACHOQUE Vanessa
Melania
PARQUI CALCINA Lizeth Cindy
VELASQUEZ FUENTES Brisayda Mavis**

**PARA OPTAR EL TÍTULO
PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN INICIAL**

ASESOR: RAÚL CHALCO FERNÁNDEZ

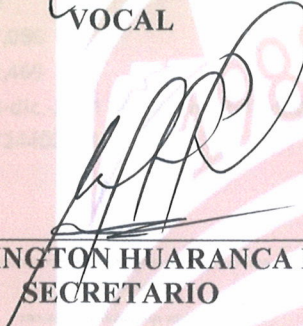
AREQUIPA – PERÚ

2024

Jurado Calificador



PROF. SILVIA QUISPE FLORES
PRESIDENTE

PROF. RAUL CHALCO FERNANDEZ
VOCAL

PROF. WASHINGTON HUARANCA ROMERO
SECRETARIO

Resultados:

Aprobadas

Observaciones:

Por unanimidad

Fecha:

13-08-2024



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Lizeth Parqui
Título del ejercicio:	TESIS
Título de la entrega:	[9:25, 8/12/2021] Lizeth: MEJORANDO EL APRENDIZAJE DE LA...
Nombre del archivo:	TESIS_LIZETH.docx
Tamaño del archivo:	223.64K
Total páginas:	90
Total de palabras:	17,086
Total de caracteres:	92,469
Fecha de entrega:	08-dic.-2021 06:28a. m. (UTC-0800)
Identificador de la entre...	1724402994



MEJORANDO LAS NOCIONES

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%

INDICE DE SIMILITUD

18%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

9%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	ispa.edu.pe:8080 Fuente de Internet	3%
2	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	www.clubensayos.com Fuente de Internet	1%
4	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	www.minedu.gob.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	repositorio.pedagogica.edu.co Fuente de Internet	1%
9	www.slideshare.net Fuente de Internet	1%

Epígrafe

"Un maestro es una brújula que activa los imanes de la curiosidad, el conocimiento y la sabiduría en los alumnos"

Ever Garrison.

Dedicatoria

Por ser amparo, fortaleza y brindarnos la oportunidad de seguir con vida mostrando nuestras habilidades y de demostrarnos a nosotras mismas el gran valor y capacidad, gracias a dios nuestro señor.

Por la confianza, amor incondicional y sus palabras de aliento permanentemente que sin importar las condiciones siempre están ahí para nosotros acompañándonos en cada momento ya sea de algarabía o tristeza, agradecer a nuestros padres.

Agradecer asimismo a nuestra casa de estudios y maestros que depositaron confianza y enseñanzas no solo de conocimientos de carrera sino también de experiencias vividas.

Índice

Epígrafe.....	iv
Dedicatoria.....	vii
Índice.....	viii
Índice de tablas	xi
Resumen.....	xii
Abstract	xiii
Introducción	1

Capítulo I.

Planteamiento Teórico

Contexto de la Investigación	3
Descripción del Contexto	3
Descripción de los Beneficiarios	4
Identificación y Tratamiento del Problema.....	4
Realidad Académica de la Población Beneficiaria.....	4
Priorización de la Situación Problemática.....	5
Enunciado Exploratorio y Pregunta de Acción	8
Justificación.	8
Categorías y Subcategorías	9
Formulación de Objetivos	10
General.....	10
Específicos.....	10
Sustento Teórico.....	10

Antecedentes Investigativos	10
Marco Teórico	17
Marco conceptual	29
Consideraciones Éticas.....	31

Capítulo II

Planteamiento Metodológico

Diseño Metodológico de la Investigación	32
Tipo de Investigación	32
Diseño Metodológico	32
Población Beneficiada	33
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información	34
<i>De la Investigación Exploratoria</i>	<i>34</i>
Del Plan de Acción	35
Del Nivel de Impacto.....	35
Del Relato de Experiencia	35
Plan de Acción	36
Fundamentación.....	36
Planificación de las Actividades.....	37
<i>Plan de Acción Específico.</i>	<i>40</i>
Estrategias para la recolección, procesamiento y reflexión de la información.	46

Capítulo III.

Resultados de la Investigación

En Cuanto a la Línea Base	47
En Cuanto a la Subcategoría “Noción Arriba-Abajo”	53
En Cuanto a la Sub Categoría “Noción Dentro y Fuera”	56
En Cuanto a la Subcategoría “Noción Delante y Detrás”	59
En Cuanto a la Subcategoría “Noción Cerca y Lejos”	62
En Cuanto al Relato de la Experiencia.....	67
En Cuanto al Nivel de Impacto	70
Conclusiones	72
Sugerencias	74
Referencias Bibliográficas	75
Anexos	79

Índice de tablas

Tabla 1 Sistematización de categorías	9
Tabla 2 Técnicas e instrumentos aplicados.....	34
Tabla 3 Técnicas e instrumentos aplicados.....	35
Tabla 4 Técnicas e instrumentos aplicados.....	35
Tabla 5 Técnicas e instrumentos aplicados.....	35
Tabla 6 Plan de acción general	37
Tabla 7 Plan de acción específico.....	40
Tabla 8 Triangulación de línea de base.....	48
Tabla 9 Noción Arriba-Abajo	53
Tabla 10 Noción Dentro y Fuera	56
Tabla 11 Noción Delante y Detrás.....	59
Tabla 12 Noción Cerca y Lejos	62
Tabla 13 Fortalecimiento de la Práctica Pedagógica	65
Tabla 14 Relato de la Experiencia	67
Tabla 15 Nivel de Impacto.....	70

Resumen

La presente investigación “Mejorando el aprendizaje de las nociones espaciales a través de talleres de literatura infantil en el aula remota de los niños y niñas de 3 años de la institución Inicial Cayma” pertenece al diseño de una investigación acción que consta de varias fases, la primera es la etapa del diagnóstico donde se identificó el problema, la segunda el planteamiento del plan de acción, y la tercera la aplicación del plan de acción, como última fase la etapa de reflexión estas se repiten hasta lograr el objetivo general que es Mejorar el aprendizaje de las nociones espaciales, a través de talleres de literatura infantil. Todo ello recolectado desde la técnica de la observación, diario de campo, entrevista a los padres y a la docente a través de un cuestionario

De los resultados obtenidos podemos decir que se mejoró el aprendizaje de las nociones espaciales, de esta manera se logró que los niños fortalecieran los indicadores de las cuatro subcategorías de nociones espaciales con actividades de su interés a través del uso de diferentes tipos de textos, (canciones, retahílas, etc), a partir de ello se concluye que se logró el objetivo de mejorar el segundo desempeño de la competencia “Resuelve problemas de forma, movimiento y localización” del área de Matemática. con talleres de Literatura ya que los niños se expresan con los términos adecuados, ubican objetos y se ubican a sí mismos.

Abstract

The present research "Improving the learning of spatial notions through children's literature workshops in the remote classroom of 3-year-old boys and girls from the Initial Cayma institution" belongs to the design of an action research that consists of several phases, the The first is the stage of diagnosis where the problem was identified, the second is the approach to the action plan, and the third is the application of the action plan. As the last phase, the reflection stage is repeated until the general objective is to improve the learning of spatial notions, through children's literature workshops. All this collected from the observation technique, field diary, interview with parents and the teacher through a questionnaire From the results obtained we can say that the learning of spatial notions was improved, in this way it was achieved that the children strengthen the indicators of the four subcategories of spatial notions with activities of their interest through the use of different types of texts, (songs, strings, etc.), from this it is concluded that the objective of improving the second performance of the competence "Solve problems of form, movement and location" in the area of Mathematics. with Literature workshops as children express themselves with the appropriate terms, locate objects and locate themselves.

Introducción

El presente proyecto de investigación que lleva por título “MEJORANDO LAS NOCIONES ESPACIALES A TRAVÉS DE TALLERES DE LITERATURA INFANTIL EN EL AULA REMOTA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN CAYMA – AREQUIPA- 2021” parte de un análisis reflexivo, y exploratorio.

El currículo Nacional de Educación Regular vigente enfatiza el trabajo de las nociones espaciales; actualmente se trabaja mediante la estrategia Aprendo en casa, y se observa que esta, no nos permite profundizar y desarrollar este tema con énfasis, de tal manera es necesario que estas actividades sean mejoradas con talleres que provoquen significatividad y desarrollo de habilidades para poder desenvolverse y comunicar ideas matemáticas partiendo de contextos reales y funcionales.

Lo que se quiere lograr con el proyecto es la mejora del aprendizaje de las nociones espaciales aplicando talleres de literatura infantil, mediante el presente proyecto de diseño metodológico Investigación Acción de tipo cualitativo; por ello es necesario proponer medidas estratégicas y aplicar instrumentos viables que serán aplicados a través del plan de intervención, obteniendo resultados favorables para el estudiante.

Finalmente evaluar los logros obtenidos en cuanto a la mejora de sus aprendizajes en el campo de las nociones espaciales, entre las que distinguimos, dentro – fuera, cerca – lejos, delante – detrás y encima – debajo.

La presente investigación cumple con 3 capítulos:

El primer capítulo comprende el planteamiento teórico: En esta parte encontramos la descripción del contexto de los beneficiarios, la identificación del problema, categorías, objetivos de investigación y sustento teórico.

El segundo capítulo abarca el planteamiento metodológico: En esta parte encontramos el diseño de metodología de la investigación, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, el plan de acción, estrategias para el procesamiento de la información y consideraciones éticas.

El tercer capítulo comprende los resultados de la investigación: En esta parte encontramos las conclusiones de la línea de base, los resultados del plan de acción y el relato de la experiencia, triangulación final y lecciones aprendidas en el desarrollo del trabajo de tesis.

Capítulo I.

Planteamiento Teórico

Contexto de la Investigación

Descripción del Contexto

Contexto Interno. La institución Educativa Inicial Cayma está ubicada en la región Arequipa, provincia Arequipa, distrito Cayma, según el ESCALE pertenece a la UGEL Arequipa Norte, la Institución cuenta con espacios como la dirección, cuatro aulas (3años, 4 años A, 4 años B y 5 años), un aula de psicomotricidad, cuenta con 2 depósitos de diversos materiales entre ello material educativo y otros, dos baños (para niños y niñas). En la Institución Educativa laboran 04 docentes debidamente acreditados, quienes cumplen su labor con ética profesional así mismo cuenta con 95 alumnos matriculados en el II ciclo.

Por la coyuntura actual el desenvolvimiento de la práctica pedagógica en la I. E. Inicial Cayma se da de manera virtual, por tanto durante las clases, se observa que algunos estudiantes realizan sus actividades en lugares inapropiados, lugares con poca luz y espacios muy reducidos, lo cual no les permite desenvolverse de manera apropiada en sus actividades por otro lado en algunos casos se observa que los padres de familia han optado por habilitar un pequeño espacio en su sala o comedor, eso genera que los niños tiendan a distraerse con objetos llamativos que se encuentran a su alrededor por último podemos observar que son muy pocos los niños que si tienen un lugar bien implementado para poder estudiar.

Contexto Externo. La Institución Educativa Inicial Cayma se encuentra en una zona urbana, ubicada en la Calle Melgar s/n cuarta cuadra, perteneciente al Distrito de Cayma.

El distrito de Cayma pertenece a la Provincia de Arequipa, limitando con los distritos al norte: el distrito de Cerro Colorado y San Juan de Tarucani, al este: Yanahuara, Selva Alegre y Chiguata, al sur: Yanahuara, y al oeste: Cerro Colorado y Yura. Tiene una cantidad de 91,935 habitantes, según el Instituto Nacional de Estadística e Informática.

En este sector los habitantes poseen los servicios básicos de agua, luz y desagüe, siendo de beneficio para la población incluyendo a la Institución Educativa, dicha área también tiene afluencia vehicular tanto de servicio público como de particulares.

Se observa que al costado de la institución educativa se encuentra la escuela 40045 Livia Bernal de Baltazar, a sus alrededores hay dos farmacias, cinco tiendas de abarrotes, un Restaurant, dos Picanterías y cerca a este se encuentra la plaza principal, La Parroquia “San Miguel Arcángel”, la Municipalidad Distrital y la comisaría de Cayma; Estos centros son de mucha utilidad para los estudiantes según sus rubros.

Descripción de los Beneficiarios

Los beneficiarios de este proyecto serán los niños y niñas del aula de 3 años quienes se caracterizan por ser muy creativos, colaborativos, entusiastas y se relacionan de manera espontánea, comunican sus deseos y necesidades así mismo los padres de familia son colaboradores con la docente ya sea en el acompañamiento o en la disposición de los materiales que se les pide para realizar las sesiones de aprendizaje, los padres cuentan con un trabajo estable y algunas madres se dedican a las labores del hogar.

Identificación y Tratamiento del Problema

Realidad Académica de la Población Beneficiaria

En el aula de 3 años el proceso de enseñanza - aprendizaje, se realiza mediante la aplicación Meet. Según el análisis del mapa de calor en la Institución Educativa Inicial Cayma, el

aula de 3 años, en el aspecto pedagógico, los niños se encuentran en proceso de aprendizaje en las áreas de Comunicación, Personal Social, Ciencia y Ambiente y Psicomotriz, sin embargo muestran un bajo rendimiento en el área de matemática, a partir del diagnóstico se priorizo las dificultades que se presentan específicamente en el segundo desempeño de la competencia “Resuelve problemas de forma, movimiento y localización” los cuales son, “ubicarse así mismo en el espacio organizando sus movimientos y acciones” y “utilizar expresiones espaciales”.

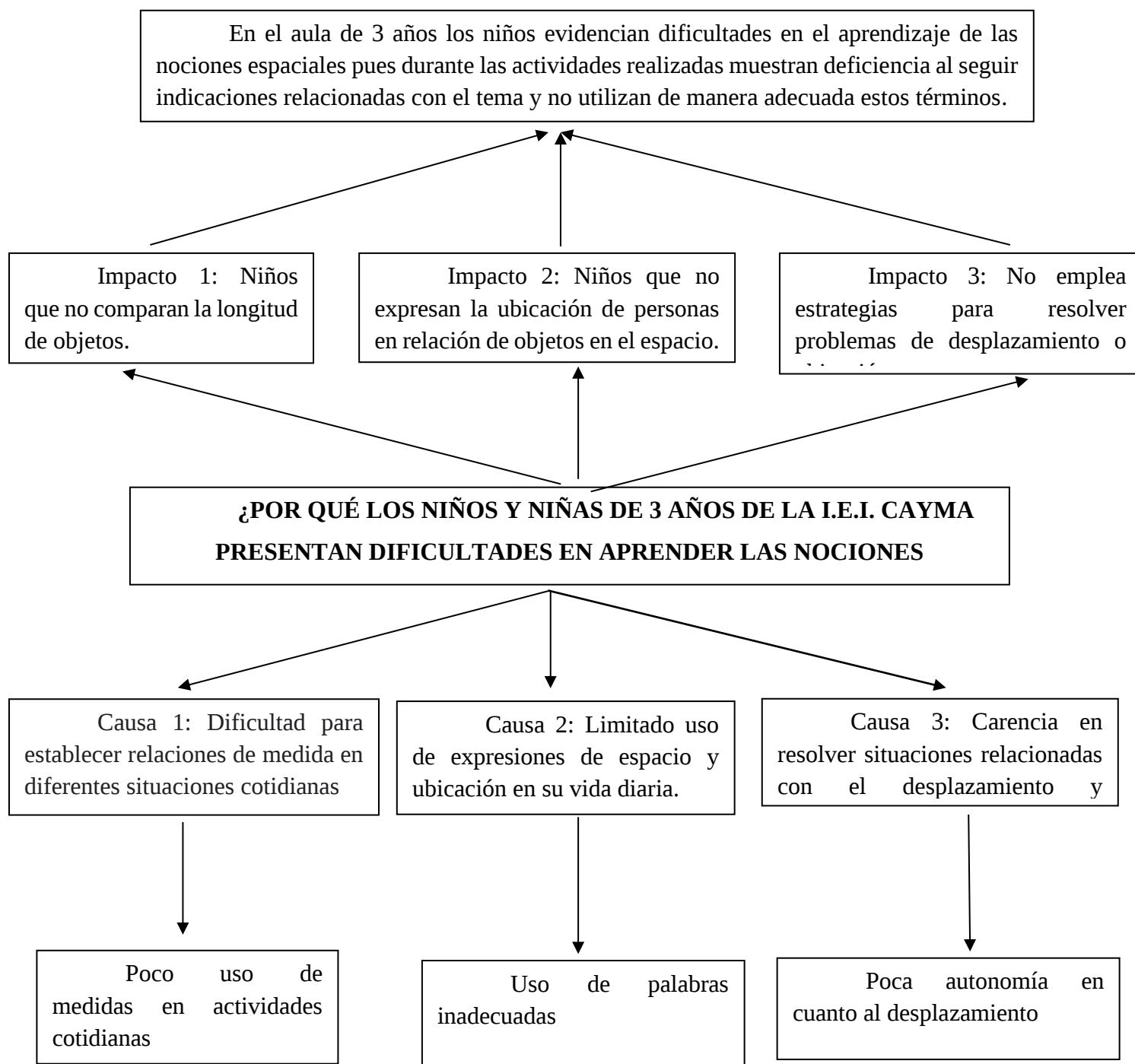
Priorización de la Situación Problemática

De la problemática identificada en la Institución Educativa Inicial Cayma, en el aula de 3 años, se prioriza el área de matemática, pues según el análisis cuantitativo del diagnóstico de aprendizaje de la competencia “Resuelve problemas de forma, movimiento y localización” que se dividió en tres indicadores de los cuales, el primer indicador, “Compara la medida de los objetos en las actividades que realiza, usando las expresiones de grande y pequeño” el 13.04% se encuentra en inicio y el 86.96% en proceso, el segundo indicador “Realiza diferentes ubicaciones de objetos, en relación al desplazamiento de su cuerpo utilizando términos “arriba - abajo”, “dentro - fuera”, cerca - lejos” y “delante - detrás”, el 100% se encuentra en inicio y el tercer indicador “Explora distintas formas de ubicación y desplazamiento en su contexto” el 100% se halla en proceso, con base en estos resultados se pudo direccionar el tema de investigación y la priorización del problema.

Del problema identificado surge la categoría de Nociones Espaciales que tiene como subcategorías, dentro – fuera, cerca – lejos, delante – detrás y encima – debajo, que consiste en explorar el espacio en situaciones cotidianas utilizando sus sentidos y sus propias estrategias, desplazarse y reconocer su posición o la ubicación de los objetos y comprender expresiones relacionadas con la categoría.

Es trascendental abordar el aprendizaje de las nociones espaciales por su relevancia en su desarrollo personal y cognoscitivo de cada individuo, teniendo una relación con su entorno, lo cual le permitirá enfrentarse a nuevos aprendizajes con experiencias y otros aspectos como adquirir recientes conocimientos matemáticos.

Árbol de problemas.



Enunciado Exploratorio y Pregunta de Acción

Dificultades en el aprendizaje de las nociones espaciales en el aula de 3 años de la Institución Educativa Inicial Cayma.

Pregunta de Acción: ¿Cómo mejorar el aprendizaje de las nociones espaciales con talleres de literatura infantil en los niños y niñas de 3 años del aula remota de la Institución Educativa Inicial Cayma, 2021?

Justificación.

Significatividad: La estrategia que proponemos, es la literatura infantil ya que se realizará a través de talleres aplicados en los niños de tres años, pues es idónea y oportuna para fortalecer el área de matemáticas, específicamente las nociones espaciales.

Originalidad: La investigación presentada es original, ya que se está desarrollando en una coyuntura diferente a las anteriores, pues el proceso de enseñanza aprendizaje se está dando mediante las clases virtuales, y la aplicación del presente proyecto también.

Pertinencia: Por medio de esta investigación proponemos mejorar los problemas de nociones espaciales, por lo tanto, Utilizara expresiones como "arriba", "abajo", "dentro" y "fuera", que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.

Viabilidad: Las investigadoras tienen acceso a los niños y niñas de tres años por medio de programas y APP'S para poder fortalecer las nociones espaciales y es posible realizarlas mediante el aula remota, esto lo hace viable.

Connotación social Pedagógica: El presente trabajo está basado en “TALLERES DE LITERATURA INFANTIL”. El cual dará un aporte social al niño o niña a mejorar sus

conocimientos sobre nociones espaciales, esto le permitirá adquirir más conocimientos matemáticos.

Categorías y Subcategorías

Tabla 1

Sistematización de categorías

Categoría	Subcategorías	Indicador
Nociones espaciales	Noción espacial Dentro-Fuera	• Se ubica a sí mismo • Ubica objetos • Utiliza expresiones
	Noción espacial Cerca-Lejos	• Se ubica a sí mismo • Ubica objetos • Utiliza expresiones
	Noción espacial Delante-Detrás	• Se ubica a sí mismo • Ubica objetos • Utiliza expresiones
	Noción espacial Arriba-Abajo	• Se ubica a sí mismo • Ubica objetos • Utiliza expresiones
Taller de literatura infantil	Poesía	• Rimas • Trabalenguas • Cancioncillas, • Retahílas
	Narrativa	• Cuentos • Fabulas
	Teatro	• Títere

Fuente: (MINEDU, 2016), (LITERATURA INFANTIL, 1993)

Formulación de Objetivos

General

Mejorar el aprendizaje de las nociones espaciales, a través de talleres de literatura infantil en el aula remota de los niños de 3 años de la institución Educativa Cayma, Arequipa 2021.

Específicos

Promover el aprendizaje de las nociones espaciales arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos y delante-detrás, en los niños de 3 años de la I.E.I Cayma.

Aplicar talleres de literatura infantil para mejorar el segundo desempeño de la competencia “Resuelve problemas de forma, movimiento y localización” del programa Curricular de Inicial.

Evaluar el logro de aprendizajes esperados a partir del plan de acción aplicado en los niños y niñas de 3 años de la I.E.I Cayma.

Sustento Teórico

Antecedentes Investigativos

Antecedentes Internacionales.

DIANA DEL CARMEN ZAMBRANO ORDÓÑEZ EN SU TESIS “LA LITERATURA INFANTIL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN EL PERÍODO 2013” UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA. ECUADOR. 2013.

Su objetivo es analizar el aporte de la literatura infantil, en especial la literatura oral, al desarrollo de la primera infancia, se ha establecido una investigación cualitativa al estudio de la maestría en educación. Realizado, bajo la observación participante, donde se

realiza una serie de actividades con la literatura de tradición oral, se desarrolló en los niños en edad preescolar en Antioquia-Colombia. Los resultados nos permiten comprobar que el trabajo literario contribuye al desarrollo del pensamiento, el lenguaje y las habilidades sociales a través de la cultura y la interacción social con el entorno contiguo, por lo tanto, este tipo de actividades se pueden aplicar en cualquier situación humana. (Zambrano, 2013)

El presente antecedente ratifica la versatilidad y lo completo que es la literatura infantil, por sus géneros como el cuento, el poema, las rimas y los trabalenguas, y sus características específicas, son claras, son simples, y cortas. Esto de alguna manera ayuda al niño no solo a la comprensión sino también a que el niño pueda fundamentar sus respuestas. Todo ello evidenciado en los resultados que presenta la aplicación del mismo.

ELIZABETH RAMOS ZAVALA Y MARITZA BACILIO FÉLIX EN SU TESIS “ENSEÑANZA DE LA LITERATURA INFANTIL Y LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 05 ANGELITOS DE LA GUARDA, TAMBURCO – 2017” UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC. ABANCAY. 2017. El presente referente investigativo se aplicó en un referente de 135 niños 6 directora y 1 directora, con el tipo de investigación básico en el nivel de descriptivo-correlacional por que busca demostrar cómo influye la enseñanza de la literatura infantil en la formación de la identidad cultural de la población investigada, así mismo desde el diseño no experimental busca describir los datos recolectados, para hallar el nivel de relación entre sus variables, literatura infantil e identidad cultural, todo ello recolectado desde la técnica de la observación y procesado desde los instrumentos lista de cotejo, y cuestionario.

De los resultados se entiende que la literatura infantil tiene un nivel de influencia moderada en el desarrollo de la identidad cultural de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial, de los niños de 5 años, Angelitos de la guarda N° 5 Tamburco.(Ramos & Bacilo, 2018)

Se cita este antecedente por la importancia que representa para el presente proyecto de investigación ya que reafirma que la literatura infantil es una buena herramienta y que se puede emplear con los niños. Cumple también con el paradigma y el diseño de investigación acción la cual se está empleando, de esta manera da mayor soporte y seguridad para obtener resultados óptimos en esta investigación.

MARÍA ALEJANDRA MORALES/ROJAS, MONICA TATIANA SANCHEZ/RUIZ en su tesis "FORTALECIMIENTO DE LA CREATIVIDAD EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR ORIENTADO POR ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS BASADAS EN EL ARTE Y LA LITERATURA INFANTIL". UNIVERSIDAD DEL NORTE. BUCAMARANGA. 2017. Esta investigación se enfoca en una población de 30 niños y niñas entre 5 y 6 años, en educación preescolar transicional de una Institución pública de Bucaramanga. Su objetivo general es "diseñar una propuesta de intervención docente orientada a las estrategias artísticas y literarias" y poder fortalecerlos procesos creativo de los preescolares y como meta específica, "Determinar las características creativas de los preescolares de 5 a 6 años mediante la aplicación de la prueba diagnóstica " Valorar la propuesta pedagógica y su impacto en el fortalecimiento de la creatividad de los preescolares de 5 a 6 años "también poder " Construir un manual digital para docentes y agentes educativos que contenga las estrategias más relevantes para potenciar la creatividad de los preescolares de 5 a 6 años. "

Esta investigación se realiza bajo un paradigma cualitativo, que permite la percepción del entorno humano desde una perspectiva holística, por lo que, en este proyecto, en el proceso de observación, interacción y participación, se selecciona el tipo de investigación-acción participativa. Durante la investigación se usó: el diario pedagógico. De igual forma se estableció una cuadrícula de evaluación para valorar las estrategias de enseñanza y seleccionar las estrategias más influyentes.

Por lo tanto, para los resultados de la primera categoría, se puede concluir que en la implementación de actividades interactivas con el arte y la literatura infantil como medio, los niños pueden fortalecer su flexibilidad mental, imaginación y curiosidad ya que estos aspectos son parte indispensable de la creatividad; Pasando a las categorías de expresión oral, gráfica y escribe, se encuentra que el arte y la literatura infantil, con sus ricas y diversas expresiones y métodos de juego, es una herramienta importante para poder integrar conocimientos y mejorar las habilidades creativas en la educación preescolar. En particular la música, la danza, el teatro, los juegos de palabras y la pintura se guían desde un entorno interesante, dinámico y significativo para los niños. (Sánchez Ruíz et al., 2017)

Se hizo la cita de este proyecto como antecedente porque especifica en sus objetivos que utiliza la literatura infantil como estrategia para lograr el desarrollo de competencias, la cual concuerda con la estrategia aplicada, obteniendo resultados favorables, que dan referencia de la eficacia de esta estrategia.

Antecedentes Nacionales.

MARIMAR GISELA QUIÑONEZ HUAMANI en su tesis "NOCIÓN ESPACIAL EN LA MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA EN NIÑOS DE PREESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SCHOOL GOLF". UNIVERSIDAD SAN INGNACIO DE

LOYOLA. LIMA. 2020. Tiene como objetivo, determinar las nociones espaciales por la modalidad de educación a distancia en niños de preescolar de 3 a 4 años de edad de la Institución Educativa School Golf”; Para ello se tuvo en cuenta cuatro nociones espaciales las cuales fueron: cerca-lejos, delante-detrás, encima-debajo, dentro-fuera. Esta investigación es de diseño no experimental, tipo descriptiva. Por último la muestra censal estuvo conformada por 20 alumnos entre niños y niñas; Y como instrumento de recolección de datos se diseñó una guía de observación. Los resultados obtenidos han sido favorables en un 80%, gracias a esta investigación podemos concluir diciendo que enseñar de manera virtual las nociones espaciales a los niños de edad preescolar resulta favorable si se enseña de manera óptima y lúdica.(HUAMANI, 2020)

Se cita esta tesis como antecedente principal por la categoría de nociones espaciales que pertenece al área de matemática de acuerdo al currículo, el cual se tiene que fortalecer, el contexto de las clases a larga distancia y los resultados favorables. Se puede decir que es de gran soporte para este proyecto de investigación por sus resultados óptimos.

CLAUDIA IRENE VENTURA SANDOVAL EN SU TESIS “PROGRAMA DE JUEGOS PSICOMOTRICES PARA EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 011 “JUAN UGAZ” REGIÓN-LAMBAYEQUE-CHICLAYO-2017”. UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE. CHICLAYO. 2018 la cual lleva por objetivo general de este estudio fue aplicar un programa de juego psicomotor para desarrollar la percepción espacial en niños de 5 años de la Institución de Educación Primaria N ° 011 “Juan Ugaz” Chiclayo Lambayeque 2017. Los resultados obtenidos en el pre test se obtuvo un nivel bajo, con un porcentaje de orientación conceptual de 41% positivo y negativo 59% y en el concepto de localización con 35% positivo y negativo un 65%. Y en el post test mejoró, logrando el concepto de orientación de forma positiva con 69% y negativo un 31% y el concepto de

localización da positivo un 70% y negativo con 30%. Así, estos resultados confirman que el programa de juego psicomotor es capaz de lograr un desarrollo de las nociones espaciales en niños de 5 años de la escuela primaria 011 “Juan Ugaz” del distrito de Chiclayo 2017. La metodología utilizada en esta investigación corresponde a un estudio cuantitativo de nivel explicativo con un diseño pre-experimental. Aplicada en una población de 21 estudiantes de 5 años de edad; conformada por 11 niños y 9 niñas del salón amarillo.

La variable independiente es un programa de juego psicomotor y la variable dependiente es el desarrollo de las nociones espaciales, de orientación y localización. Para examinar los datos se empleó un programa estadístico. A partir de los resultados y el contraste de hipótesis, se finaliza que existe una desemejanza significativa entre las puntuaciones obtenidas por los estudiantes en las pruebas de pre test y post test, siendo superiores los resultados del post test.(Ventura, 2018)

Esta tesis ha sido considerada como antecedente porque tiene como objetivo mejorar el aprendizaje de las nociones espaciales del área de matemática, según el currículo Nacional, y presenta resultados óptimos, dando mayor realce y significatividad a los objetivos planteados en el presente proyecto de tesis.

Antecedentes Locales.

ELIZABETH RAMOS ZAVALA Y MARITZA BACILIO FÉLIX EN SU TESIS DE “APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA “LUDIMAT” EN EL ÁREA DE MATEMÁTICA PARA MEJORAR EL NIVEL DE LAS NOCIONES ESPACIALES EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 227 “VILLA HERMOSA”, TACNA EN EL AÑO 2018” UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA. AREQUIPA. 2019. Tuvo como objetivo general mejorar el nivel de las nociones espaciales siendo

una investigación de tipo descriptiva, en la que se utilizó guías de observación y registro anecdótico, mediante la estrategia LUDIMAT y a partir de la aplicación del plan de acción se obtuvo óptimos resultados, ya que los niños evidenciaron en las evaluaciones elevar el nivel de conocimiento de las nociones espaciales siendo esto favorable para reafirmar el logro del objetivo planteado.(Yupanqui, 2019)

El presente antecedente ha sido tomado en cuenta porque esta direccionado a mejorar las nociones espaciales ya que estas son fundamentales para el desarrollo personal y cognoscitivo de cada individuo, teniendo una relación con su entorno, siendo también nuestro objetivo porque consideramos que para enseñar se debe determinar una estrategia que favorezca al estudiante y así le permitiremos enfrentarse a nuevos aprendizajes con experiencias nuevas.

KARINA PAMELA GONZALES BARRIENTOS y KATHERIN HEIDY MACHACA CCAMA en su tesis “DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIALES CON LA ESTRATEGIA UBIMAX “UBICACIÓN, MOVIMIENTO Y ACCIÓN” EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE EDAD DE LA I.E.I. N° 200 “NELLY ROJAS DE ARENAS” DE TACNA EN EL 2018”. UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTIN. AREQUIPA. 2018. Este trabajo tuvo como población a 27 estudiantes del aula “Sala Amarilla” de infantes con la edad de 5 años. El tipo de investigación aplicada es el diseño de investigación acción, de manera que se construye en la dinámica acción, reflexión y comprende las siguientes etapas: ubicación, desplazamiento y representación.

Por otro lado, la aplicación del modelo didáctico “Ubicación, Desplazamiento y Acción” por consiguiente se llega al resultado: el grado de comunicar y representar ideas matemáticas referente a las nociones espaciales en los alumnos de 5 años evidencia un alto grado de logro que se observa, luego de 16 aplicaciones experimentales, las que fueron empleadas según sus criterios

y necesidades. Análogamente se ha podido percibir el compromiso adquirido por los papás de familia al integrarse y reconocerse como integrante fundamental en el grupo con sus vástagos en la exposición de saberes que se realizó, la cual ocasionó un efecto favorable en toda la sociedad educativa, quienes entendieron la tarea elaborada.

Para incrementar el desempeño de comunicar y representar las percepciones matemáticas concerniente a las nociones espaciales, para ello se requiere emplear estrategias innovadoras que sean del interés de los párvulos teniendo como prioridad su edad y sus habilidades de cada uno de ellos. (Barrientos & Pamela, 2019)

La categoría de nociones espaciales es lo que se quiere mejorar en el presente trabajo de investigación, es por ello que se tomó en cuenta y se cita como antecedente. Se puede observar también que los resultados son favorables de este modo afianza el proyecto y le da mayor concreción.

Marco Teórico

Fundamentación Teórica. El presente trabajo “Mejorando el aprendizaje de las nociones espaciales a través de talleres de literatura infantil en el aula remota de los niños de 3 años de la I.E.I Cayma”, se sustenta en el enfoque por competencias definido por Sergio Tobón:

Como un cambio de paradigma frente a la educación tradicional que consiste en buscar que las personas se formen para afrontar los retos de los diversos contextos con los saberes necesarios, con compromiso por la calidad, actitud de mejora y ética, así mismo implica cambiar los esquemas educativos tradicionales por una nueva manera de abordar la formación. Los ejes claves de las competencias son:

1. La resolución de problemas del contexto basado en los saberes integrados.

2.La evaluación se basa en evidencias sobre el desempeño.

3.Se busca el mejoramiento continuo.

4. Se vinculan los saberes, las disciplinas y las áreas. (TOBÓN, 2012, p. 4)

Desde esta mirada, es trascendental resaltar que el Programa Curricular de Ed. Inicial está basado en un enfoque por competencias, como lo afirma el Minedu:

El desarrollo de las competencias de los estudiantes es una construcción constante, deliberada y consciente, propiciada por los docentes, las instituciones y programas educativos. Este desarrollo se da a lo largo de la vida y tiene niveles esperados en cada ciclo de la escolaridad.

El desarrollo de las competencias del Currículo Nacional de la Educación Básica permite el logro del Perfil de egreso. Estas competencias se desarrollan en forma vinculada, simultánea y sostenida durante la experiencia educativa las cuales se prolongarán y se combinarán con otras a lo largo de la vida. (MINEDU, 2016, p. 9)

El CN de la Educación Básica explica que, para lograr desarrollar las competencias planteadas, se debe seguir una formación.

De esta manera se ha construido el plan de mejora mediante la presente TESIS trabajada a través de la competencia “Resuelve problemas de forma movimiento y localización” con el objetivo de lograr las actuaciones observables, como utiliza expresiones, organiza sus movimientos, se ubica y ubica objetos en su entorno, todo ello evidenciado en la planificación de los talleres dinámicos, que promueven el aprendizaje de las nociones espaciales mediante el juego y la combinación con la literatura infantil, procurando que el niño sea el centro del proceso de enseñanza, y que los conocimientos construidos no se limiten a ser parte de una tarea, por el contrario que se promueva pasar ese límite del nivel receptivo a la resolución de problemas

mediante los desempeños en diferentes situaciones de su contexto, todo esto encaminado desde el enfoque del currículo Nacional, el cual está orientado a que los niños desarrollen las competencias de distintas áreas de forma integradora.

De esta manera se entiende que los procesos cognitivos siguen una ruta compleja que parte del contexto social, psicológico y pedagógico, para llegar al desarrollo de competencias que permitan al niño adquirir aprendizajes concretos.

Es por ello que se considera importante entender la definición del término “Aprendizaje” para dar mayor soporte y claridad al objetivo del enfoque por competencia, como sustento teórico.

Aprendizaje. Durante muchos años se ha definido aprendizaje como cambios en la conducta, dentro de la educación tradicional, pues esta mirada se dio desde un enfoque conductista, sin embargo, el aprendizaje implica algo más complejo, Ausubel, en su Teoría del aprendizaje significativo plantea la definición de aprendizaje como:

El aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja, así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas meta cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero",

pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio. (Ausebel, 2016, p. 2)

Por consiguiente, el aprendizaje es un proceso complejo que genera conocimiento a partir de los saberes previos que posee el estudiante y que funcionará como eje fundamental durante el desarrollo de la enseñanza en la aplicación del presente proyecto.

Noción Espacial. Por nociones espaciales se comprende el concepto que surge de la interacción del espacio y los diferentes eventos que ocurren en él, que permite llegar a la orientación espacial, esa habilidad básica para situarse y moverse en el espacio, ante ello diferentes autores definen noción espacial desde determinados puntos de vista.

Para Piaget, (2011, como se citó Mayssara A. Abo Hassanin Supervised, 2014) en el proceso de desarrollo del niño estas habilidades son vitales a través del desplazamiento y del juego, así cuando sean adultos puedan realizar el uso de dichas nociones de forma lógica y natural, teniendo claridad sobre el movimiento de un lugar a otro. (p. 42)

Las nociones espaciales tratan la relación del cuerpo con los elementos que se encuentran en su ambiente, es de suma importancia destacar que para hablar del tema se deben mencionar conceptos como distancia reversibilidad, arriba, abajo, adelante, atrás, derecha, izquierda, dentro, fuera, largo, corto. Esto se va descubriendo en la medida que el niño interactúa con su entorno, a través del movimiento y el contacto directo con los objetos. (Mayssara A. Abo Hassanin Supervised, 2014, p. 34)

Es fundamental discernir que la noción de espacio es todo un proceso que se da desde el nacimiento del niño; a medida que el individuo va creciendo, sus conocimientos de noción espacial le permitirán comprender mucho mejor sobre su propio esquema corporal, y es el inicio de la

construcción de sus primeras ideas geográficas, para que el niño se relacione más con su espacio y pueda adquirir mayores aprendizajes.

Noción de Espacio en el Niño. La formación de la noción de espacio, está presente desde el nacimiento y a lo largo de la vida del niño, sin embargo, esta se adquiere con mayor ímpetu cuando el niño logra la capacidad de desplazarse, y de coordinar sus movimientos en un espacio concreto e incorpora el espacio circundante a estas acciones como una propiedad de las mismas. (Castro Bustamante, 2004, p. 167)

Piaget (1999, como se citó en Mayssara A. Abo Hassanin Supervised, 2014) Plantea que las vivencias que tiene el niño a través de su propia experiencia inician con los movimientos reflejos y la percepción sensorial, teniendo en cuenta que el movimiento tiene el siguiente desarrollo:

Esquema corporal: este prioriza el reconocimiento de sí mismo y la relación del individuo con su contexto.

Elaboración de lateralidad: es el desarrollo de aspectos corporales como derecha, izquierda.

Elaboración del espacio: en este sentido se habla del movimiento y la acción.

Elaboración del tiempo: a medida que el individuo vive su proceso de maduración este le permite la ejecución del movimiento y la acción. (p. 36)

Noción Arriba-Abajo. Son conceptos para establecer relaciones y determinar la posición de partes del cuerpo y objetos con respecto al espacio que ocupan. En este caso, el concepto espacial "arriba" se refiere a la posición elevada ocupada por un cuerpo con respecto al otro. El concepto espacial "abajo" se refiere a la posición inferior ocupada por un objeto en relación con

otro. Estos conceptos espaciales son la base del desarrollo de los niños, por lo que los maestros deben permitir que los estudiantes tengan conocimiento espacial a través de su práctica docente.

Noción Delante-Detrás. Es fundamental que los alumnos comprendan los conceptos de delante y detrás, para que realicen diferentes actividades, obtengan aprendizajes significativos y reduzcan los obstáculos de aprendizaje. Estas nociones expresan la relación que determina la posición de las partes del cuerpo y los objetos en relación con el espacio que ocupan. La relación espacial de "delante" indica la parte frontal del cuerpo. La relación espacial "detrás" representa la espalda ocupada por el cuerpo, es necesario enfatizar que, a través del concepto de espacio, el niño trata de conectarse con su cuerpo y elementos ambientales.

Noción Dentro-Fuera. La relación espacial "dentro" significa que un objeto ocupa el interior en relación con otro objeto. La relación espacial "fuera" representa la parte externa que ocupa un objeto en relación con otro, lo que determinará su posición en el entorno donde se encuentra y su aprendizaje en la escuela y la vida, dependiendo de su edad, mejorará la capacidad de establecer estas referencias.

Noción Cerca- Lejos. Son nociones que definen la posición de cuerpos y objetos en relación al espacio que ocupan, por ejemplo, indicando las partes del cuerpo que se encuentren distantes o cercanas entre sí. El concepto de espacio "cerca" significa que el espacio ocupado por un objeto está cerca. El concepto de espacio "lejos" se refiere a la distancia ocupada por un objeto en relación con su espacio. Es importante que los niños describan, comuniquen y expresen la ubicación de objetos y personas, para poder utilizar un lenguaje que les permita comunicar su ubicación. (Luna, 2019, p. 24-28)

Nociones espaciales en el área de Matemática. Según el Programa Curricular (2016) Desde el nacimiento, los niños y niñas exploran naturalmente todo lo que les rodea y utilizan todos

sus sentidos para captar información y resolver los problemas que surgen. Del mismo modo, los niños adquieren gradualmente una mejor comprensión de las relaciones espaciales entre su cuerpo, su espacio, otras personas y objetos de su entorno. Con el tiempo, construirán relaciones más complejas, que a su vez conducirán a la resolución de situaciones que involucren el movimiento y localización.

Los enfoques de los niños hacia las matemáticas en este nivel son graduales y progresivos. De acorde con el desarrollo de su pensamiento, los aprendizajes permitirán que el niño desarrolle y organice su pensamiento matemático.

Debido a las características de los niños y niñas de esta edad, las situaciones de aprendizaje deben desarrollarse a partir de actividades de interés en la resolución de problemas. Esto requiere construir relaciones, probar varias estrategias de experimentación y comunicación de sus resultados. (p. 171)

“Resuelve Problemas de Forma, Movimiento y Localización”. El Programa Curricular (2016) explica que en el desarrollo de esta competencia, los estudiantes combinan, primordialmente, las próximas habilidades: Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones, comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas, y usa tácticas y métodos para orientarse en el espacio.

Por consiguiente, se busca generar situaciones que inviten a los niños realizar actividades de exploración promoviendo el desarrollo de las nociones espaciales las cuales se manifestaran mediante acciones, gestos, señas y con palabras. (p. 177)

Literatura Infantil. Juan Cervera Borrás (2018) en su libro “En torno a la literatura infantil” sostiene que existe una visión en alza de la literatura infantil que se caracteriza por su

afán de globalización. Según esta concepción, bajo el nombre de literatura infantil deben acogerse todas las producciones que tienen como vehículo la palabra con un toque artístico o creativo y como receptor al niño. El mismo autor menciona, “La literatura infantil intenta poner ante los ojos de los niños algunos retazos de vida, del mundo, de la sociedad, del ambiente inmediato o lejano, de la realidad asequible o inalcanzable, mediante un sistema de representaciones, casi siempre con una llamada a la fantasía. Y todo ello para responder a las necesidades íntimas, inefables, las que el niño padece sin saber siquiera formularlas; y para que el niño juegue con las imágenes de la realidad que se le ofrecen y construya así su propia cosmovisión” (p. 34)

De esta manera se consolida que la literatura infantil es un camino que permitirá al niño desarrollar varias capacidades.

La Literatura Infantil, es la mejor vía para despertar el gusto por la lectura; ya que despertará el placer y goce en el niño, por lo tanto, es importante fomentarla desde la infancia. Otro factor importante es la implementación de una biblioteca o sala infantil, donde los niños disfrutan, juegan, imaginan y se divierten a través de los cuentos o narraciones de esta manera aprenden jugando. (Yvette Chong-Siu, 2002, p. 2)

Géneros de la Literatura Infantil.

La Poesía. La musicalidad, ritmo y rima que contiene este género resultan atractivos para el público infantil por su carácter lúdico, lo cual permite mejorar la memoria, la expresión corporal, la dicción y ampliar el vocabulario.

Entre los tipos de textos que incluye la poesía infantil están las retahílas, adivinanzas, rimas y trabalenguas, pareados, refranes, juegos de palabra, cancioncillas, canciones de cuna, falda,

combo y corro, sin embargo, el presente proyecto incluye en el plan de acción de manera estratégica, los siguientes tipos de textos:

Adivinanza: La palabra adivinanza proviene de la voz latina *adivinare* que significa predecir el futuro, o descubrir una respuesta a través de preguntas o afirmaciones expresadas de modo particular.

Podemos decir que, desde el punto de vista psicológico, las adivinanzas son un elemento formador de la personalidad del niño, pues el acicate que recibe al escucharlas le hace vencer barreras de timidez e inhibición y, a manera de resorte, se apresura a dar una respuesta. Esto refuerza, sin duda, el sentimiento de seguridad para opinar.

Por otra parte, el trabajo con las adivinanzas desarrolla el proceso de formación de conceptos en el niño, puesto que, al buscar la respuesta correcta, es necesario que él discrimine entre las múltiples características de un objeto y trate de ubicar lo esencial. De esta manera, los procesos de clasificación y abstracción estarán operando en su mente sin que tenga conciencia de ello. (R., 2003, p. 431)

De tal manera se puede afirmar que las adivinanzas permitirán que el niño refuerce su sentimiento de seguridad, de opinar y de participar en clases lo cual garantiza un mejor aprendizaje.

Retahílas: En el sentido que Ana Pelegrín (1999, como se citó en Ruiz, 2009) le asigna: La retahíla es la poesía lúdica, de escasos o múltiples elementos; el decir poético de los niños, de escasa comprensión lógica. La palabra acompaña al juego, y es tratada como un juguete rítmico oral, dando paso a libres asociaciones fónicas. (p. 71)

Rimas: Se definen como “Un poema eminentemente subjetivo, o personal, del género amatorio, elegíaco o satírico; pero su originalidad consiste en el estilo, sencillísimo, lacónico y emancipado por completo de toda forma metódica y tradicional” (Xix, 2012, p. 2)

Trabalenguas: “Son juegos verbales que desafían la agilidad y destreza articulatoria, utilizando secuencias fonéticas complicadas que pueden resultar en errores de pronunciación y enredos lingüísticos” (J. Cisneros)

La Narrativa. En este género solo se encuentran el cuento y la novela, al ser la novela un tipo de relato extenso, se introduce en los niños desde la primaria, es por ello que solo se aplicaran los cuentos:

El cuento, “Se denomina cuento a la narración perteneciente al género narrativo cuya intención es contar algún suceso real o fantástico de manera breve” (Reatiga, 2017, p. 54)

De tal manera se puede entender al cuento como una herramienta pedagógica que mostrará varios escenarios que le permitan al niño construir, imaginar y crear aprendizajes sobre las nociones espaciales.

Entre los cuentos que se aplicaron en el plan de acción se encuentra:

- a) Los cuentos de animales: que se caracterizan por ser cuentos protagonizados por animales a los que se les da comportamientos humanos.
- b) Fábulas: este tipo de cuentos narra sobre seres inanimados y animales que adoptan comportamientos humanos, estos cuentos hacen una crítica de conductas, y transmiten la enseñanza de valores.

Para dar relación a los cuentos con los desempeños de ubicación y localización, se han convertido en cuentos motores, de esta manera se permite un aprendizaje dinámico y significativo, de acuerdo con:

Martínez (2011, como se citó en Reatiga, 2017) quien afirma que los cuentos responden a las necesidades de magia que los niños tienen contrapuesto al mundo real de los adultos. Esto implica un momento divertido que debe ir acompañado con la dramatización, suponiendo una participación activa de los niños. (p. 54)

Cuento motor, Conde (2001, como se citó en Iglesia, 2008) lo define de la siguiente manera “Un cuento motor podemos definirlo como un cuento jugado, un cuento vivenciado de manera colectiva, con unas características y unos objetivos propios” (p. 3)

La adaptación de esta estrategia, permitirá motivar al niño y a tener una participación activa generando en ellos un aprendizaje significativo como lo afirma Conde (2001, como se citó en Iglesia, 2008) es una fuente motivadora que despierta en los niños/as el interés por descubrir historias y personajes, que les ayuda a introducirse en los caminos sorprendentes de los libros, del teatro y compara con otras formas de entretenimiento menos participativas. (p. 4)

El Teatro. Este género resulta atractivo porque vincula la expresión lingüística, corporal con la plástica, y rítmico-musical, estos espectáculos teatrales incluyen, títeres, marionetas o sombras.

De este género se están tomando en cuenta los títeres como estrategia para la aplicación de algunos talleres, para ello se considera tener claro el concepto de títere, que según Así Bill Baird (1965, como se citó en Oltra Albiach, 2014) define al títere como “una figura inanimada que se mueve mediante el esfuerzo humano delante de un público” (p. 37)

Aplicación de la Literatura Infantil para mejorar el aprendizaje de las Nociones Espaciales. Existen muchas maneras de fomentar el aprendizaje de las nociones espaciales, pero a través de cuentos, rimas, adivinanzas y otros tipos de texto haremos este recorrido más productivo y divertido, ya que el aprender nociones espaciales, implica más que ubicación y desplazamiento, puesto que también facilita actividades comunes como el escribir y el leer.

La resolución de problemas de movimiento y ubicación, también implica el uso de la comunicación verbal puesto que mediante ella se expresa posiciones de objetos y desplazamientos de sí mismos, por tanto, apropiarse de un lenguaje adecuado para comunicar referencias espaciales requiere de una estrategia que permita acentuar el desarrollo de habilidades del lenguaje.

La Literatura Infantil: Un Recurso Para Enseñar Matemáticas. Para Flecha (2012, como se citó en Largo Jiménez, 2018) la literatura infantil es un recurso recomendable para trabajar aspectos relacionados con el lenguaje oral y escrito, la imaginación, transmisión de valores, etc. Pero también es un elemento ideal para abordar aspectos matemáticos, debido a que el cuento nos permite crear vínculos de unión con los niños y transmitirles conocimientos de una manera natural y placentera para ellos. (pág. 5)

La combinación de literatura infantil con nociones espaciales será una manera eficaz de poder desarrollar varias habilidades en el niño y lograr mayores aprendizajes a través de la creatividad, pues la literatura infantil forma una relación con la creatividad que estimula al niño a crear, innovar, enriquecer su lenguaje aportando a la flexibilidad y riqueza de su pensamiento, De Bono (1999, como se citó en Sánchez Ruíz et al., 2017) destaca que “si no fomentamos la creatividad, la capacidad creativa dependerá en todo del talento “natural”. Pero si proporcionamos entrenamiento, estructuras y técnicas sistemáticas, podremos superar el nivel general” (pág. 70)

Por lo mencionado anteriormente se puede afirmar que la literatura Infantil resulta una herramienta de gran sostenibilidad para poder mejorar aspectos matemáticos como las nociones arriba-abajo, delante-detrás, dentro-fuera y cerca-lejos, en el aula de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I Cayma.

Marco conceptual

Aula Remota. “Bello (2007 como se cito en Sociales, 2013)le llama aulas sin paredes, cuyo mejor exponente no es presencial, sino representacional, no es proximal, sino distal, no es sincrónico, sino multi crónico, y no se basa en recintos espaciales con interior, frontera y exterior, sino que depende de redes electrónicas cuyos nodos de interacción pueden estar diseminados por diversos países.”(p. 133)

Noción. Por noción entendemos que existe una idea referente a algo o un vago conocimiento sobre cualquier aspecto, según Huamani (2020)“el término noción se puede entender como el discernimiento elemental o general acerca de una situación, cosa o materia” (p. 84)

Espacio. Adquirir el concepto espacio tal como lo conocemos, engloba una parte del espacio geográfico (espacio físico organizado por la sociedad) y una parte del espacio matemático geométrico (puntos, rectas y planos, pues con ellos puedes hacer cualquier figura o cuerpo). (Fernández Domínguez & Ramiro Roca, 2015, p. 6)

En este sentido se entiende por espacio que es una extensión ocupada por diferentes cuerpos, que guardan alguna relación, también definido por Fernández Domínguez y Ramiro Roca (2015) como “el espacio no es una realidad absoluta, sino que está determinado por la posición de las cosas y la secuencia de sus movimientos naturales” (p. 7)

Literatura. “La literatura infantil es la expresión del ser humano expuesta al servicio de los niños y niñas la cual sirve de deleite a los mismos inculcando valores y estimulándolos a expresar sus sentimientos” (Zambrano, 2013, p. 6)

Taller. Un taller pedagógico es una reunión de trabajo en la que los participantes se reúnen en pequeños grupos o equipos y realizan un aprendizaje práctico basado en las metas propuestas y el tipo de asignatura de las metas organizacionales. Se puede llevar a cabo en interiores o al aire libre realizando actividades prácticas, manuales o intelectuales. Por eso la enseñanza de talleres son una forma ideal de cultivar, desarrollar y perfeccionar hábitos, destrezas y habilidades, para que los estudiantes puedan utilizar el conocimiento para operar y cambiarse a sí mismos mediante la transformación de objetos. (PEROZO, 2005, p. 1)

Competencia. “La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” (MINEDU, 2016, p. 29)

Capacidades. Son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas. (MINEDU, 2016, p. 30)

Desempeños. Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos. No tienen carácter exhaustivo, más bien ilustran actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de

alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel. (MINEDU, 2016, p. 38)

Consideraciones Éticas

La seriedad y firmeza del presente trabajo de investigación evalúa cada procedimiento que adjudica respeto y protección a cada uno de los participantes dentro de la investigación, cabe destacar que los estudiantes beneficiarios participantes del proyecto cuentan con permiso de sus padres, y por ende se protege sus identidades, con el fin de evitar que sean expuestos y minimizar riesgos a los que pueden ser propensos.

Así mismo se toma en cuenta la autenticidad de los hechos acontecidos como el comportamiento de los niños durante cada actividad, in accionando el condicionamiento de sus actitudes y respuestas, puesto que durante el proceso se emplearon diversos instrumentos que corroboran la veracidad de los datos, obtenidos y procesados, garantizando la confiabilidad de la información.

En cuanto a la información patentizada, se procuró respetar el derecho de autor para ello se efectuó las respectivas citas a cada información obtenida de otras fuentes, sin embargo, también contamos con información de creación propia, para ello se solicita respeto a la propiedad literaria, con la finalidad de fomentar la respetabilidad y situar en la práctica, los valores éticos que debe poseer un investigador.

Capítulo II

Planteamiento Metodológico

Diseño Metodológico de la Investigación

Tipo de Investigación

La presente investigación es investigación-acción como la define:

Kurt Lewin (1946 como se citó en Gómez, 2010) “una forma de cuestionamiento auto reflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo” (p. 2)

Y pertenece al enfoque cualitativo ya que desarrolla conceptos, en los cuales no incluye datos numéricos, se caracteriza por ser muy flexible como lo afirma Sampieri (Collado & Lucio, 1384)“La acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso más bien “circular” en el que la secuencia no siempre es la misma, pues varía con cada estudio” (p. 7) así mismo se tomaron en cuenta instrumentos como, la entrevista, y se aplicó la técnica de observación.

Diseño Metodológico

El presente trabajo investigativo pertenece al diseño de una investigación acción que consta de varias fases, la primera es la etapa del diagnóstico donde se identificó el problema, la segunda fase el planteamiento del plan de acción, y la tercera la aplicación del plan de acción y observación, como última fase se distingue la etapa de reflexión estas se repiten hasta lograr el objetivo de la investigación, que es mejorar el aprendizaje de las nociones espaciales en los estudiantes beneficiarios.

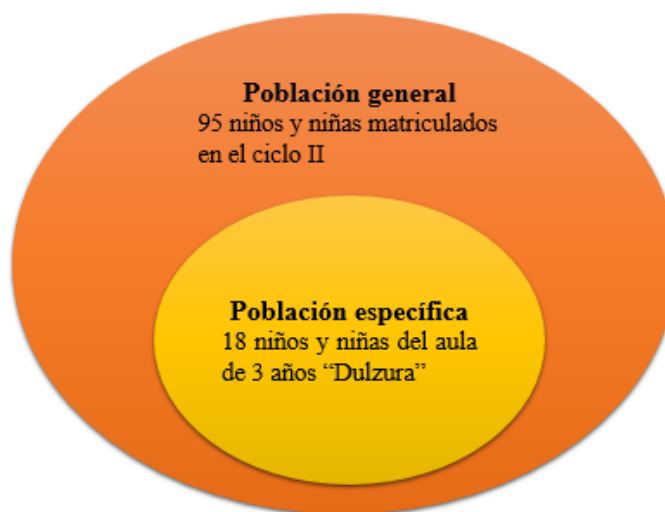
Población Beneficiada

La población beneficiada como unidad de análisis de investigación son los niños y niñas del aula de 3 años de la Institución Educativa Inicial Cayma- Arequipa de los cuales participaron 18 niños, de ellos 10 niños y 8 niñas estos mismos su participación en clases se dio por la aplicación meet los días jueves, durante este periodo de clases, todos ellos vienen siguiendo la programación planificada por las docentes investigadoras en conjunto con la docente de aula, desarrollando las actividades del área de matemática.

Azul	Niños	Niñas	Total
3 años dulzura	10	8	18

Imagen 2

Esquema de población beneficiada



Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

De la Investigación Exploratoria

Tabla 2

Técnicas e instrumentos aplicados

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	DESCRIPCIÓN
Observación	Diario de campo	Según Bonilla y Rodríguez “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” (Martínez R., 2007, p. 7)
	Mapa de calor	Este instrumento permite organizar los datos de forma visual agrupando a los niños y niñas según su nivel de desarrollo del aprendizaje teniendo en cuenta las siguientes categorías: Inicio, Proceso, Logrado.
Entrevista	Ficha de entrevista	Según Bingham y Moore como se citó en Ortego, para quienes la entrevista es una conversación seria que se propone un fin determinado distinto del simple placer de la conversación. (p. 2)

Nota: Fuente Creación propia

Del Plan de Acción

Tabla 3

Técnicas e instrumentos aplicados

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Observación	Diario de campo
	Listas de cotejo

Nota Fuente: Creación propia

Del Nivel de Impacto

Tabla 4

Técnicas e instrumentos aplicados

TÉCNICA	INSTRUMENTO
Encuesta	Ficha de entrevista
Observación	Diario de campo
	Lista de cotejo

Nota Fuente: Creación propia

Del Relato de Experiencia

Tabla 5

Técnicas e instrumentos aplicados

Técnica	Instrumento
Observación	Ficha de Autoevaluación
	Ficha de Coevaluación
Encuesta	Cuestionario

Fuente: Creación propia

Plan de Acción

Fundamentación

El plan de acción está fundamentado desde el modelo pedagógico socio formativo que en palabras de Sergio Tobón

Busca que todos tengamos un pensamiento complejo en el abordaje de las diferentes situaciones de la vida, para vivir con ética; tener flexibilidad en el abordaje de los problemas; buscar la relación entre los fenómenos para lograr un mejor abordaje de estos; analizar las actividades desde diferentes puntos de vista e ir organizando las ideas para comprender mejor la realidad e intervenir en ella. (TOBÓN, 2012)

y planteado por el programa curricular de educación inicial del año 2019, también desde el logro de las nociones espaciales precisamente en el segundo desempeño propuesto en el área de matemática de la competencia “Resuelve problemas de forma, movimiento y localización” del Currículo Nacional de Educación Inicial vigente.

Planificación de las Actividades

Plan de Acción General.

Tabla 6

Plan de acción general

Actividades/tareas/talleres/sesiones (Titulo)	Logro/capacidades/objetivos	Tiempo
BIENVENIDO A TU ESPACIO ESPECIAL	“Los niños y niñas expresan sus saberes sobre las nociones espaciales- ubicarse a sí mismos y ubicar objetos”	45 minutos
¡NOS UBICAMOS ESPACIALMENTE! ARRIBA ABAJO	“Los niños y niñas aprenderán a reconocer y representar las expresiones arriba y abajo con ayuda de adivinanzas”	45 minutos
NOS UBICAMOS ESPACIALMENTE DENTRO Y FUERA	“Los niños y niñas aprenderán a reconocer y representar las expresiones dentro y fuera a través de una canción”	45 minutos
NOS UBICAMOS ESPACIALMENTE DELANTE - DETRÁS	“Los niños y niñas aprenderán a reconocer y representar las nociones delante - detrás a través de imágenes”	45 minutos
NOS UBICAMOS ESPACIALMENTE CERCA - LEJOS	“Los niños y niñas aprenderán a reconocer y representar las nociones cerca - lejos a través de imágenes”	45 minutos

Actividades/tareas/talleres/sesiones (Titulo)	Logro/capacidades/objetivos	Tiempo
ARRIBA Y ABAJO VAMOS A RIMAR	“Los niños y niñas aprenderán a reconocer y representar las nociones arriba - abajo”	45 minutos
JUGAMOS DENTRO Y FUERA	“Los niños y niñas aprenderán a reconocer y representar las expresiones dentro y fuera a través de una canción”	45 minutos
BOING ADELANTE Y BOIND DETRAS	“Los niños y niñas aprenderán a reconocer y representar las nociones Adelante - Detrás”	45 minutos
¡PODEMOS ESTAR CERCA O LEJOS!	“Representa expresiones cerca y lejos con ayuda de un cuento motor”	45 minutos
ARRIBA Y ABAJO VAMOS A JUGAR	“Los niños y niñas aprenderán a reconocer y representar las nociones Arriba - Abajo”	45 minutos
¿CÓMO VIVEN LAS HORMIGAS DENTRO Y FUERA DE SU CASA?	“Hoy conoceremos como es la vida de una hormiga dentro y fuera de su hogar”	45 minutos
LA MARCHA DE LAS HORMIGAS	“Hoy conoceremos como es la marcha de las hormigas y que es lo que llevan las hormigas las de adelante y que llevan las de atrás”	45 minutos
¡VISITO LA TIENDA DE MI BARRIO!	“Hoy conoceremos mercados y tiendas que están cerca y lejos de nuestro hogar”	45 minutos

Actividades/tareas/talleres/sesiones (Titulo)	Logro/capacidades/objetivos	Tiempo
¡LO LOGRÉ!	“Los niños y niñas expresan sus saberes sobre las nociones espaciales- ubicarse a sí mismos y ubicar objetos”	45 minutos

Nota Fuente: Creación propia

Plan de Acción Específico.

Tabla 7

Plan de acción específico

Actividades/tareas/talleres/sesiones (Titulo)	Logro/capacidades/objetivos	Descripción /Estrategias/secuencia didáctica	Recursos	Tiempo
BIENVENIDO A TU ESPACIO ESPECIAL	“Los niños y niñas expresan sus saberes sobre las nociones espaciales- ubicarse a sí mismos y ubicar objetos”	Se realizan movimientos con una canción enfatizando las nociones espaciales (arriba – abajo, dentro – fuera, delante – detrás y cerca - lejos). Se relata un el cuento de “la reina manda” y luego indicamos que realizaremos acciones de acuerdo a la orden que nos da la reina enfatizando las nociones espaciales (arriba – abajo, dentro – fuera, delante – detrás y cerca - lejos) y para finalizar presentamos adivinanzas en las que los niños tendrán que adivinar la ubicación ya sea de objetos o animales.	● Jugete de su preferencia ● Caja mediana	45 minutos
¡NOS UBICAMOS ESPACIALMENTE! ARRIBA - ABAJO	“Los niños y niñas aprenderán a reconocer y representar las expresiones arriba y abajo con ayuda de adivinanzas”	Se da inicio con la estrategia del “juguete favorito”, después de presentar sus juguetes realizamos la ubicación del juguete de acuerdo a la noción trabajada (arriba - abajo). En la siguiente actividad, se realizan adivinanzas de objetos y animales para luego ubicarlas en un paisaje de acuerdo a su naturaleza y para finalizar se usa una silla para que cuando se emita la orden ellos tengan que ubicarse de acuerdo a la noción trabajada (arriba – abajo)	● Juguete favorito ● Las fichas enviadas ● Temperas ● Color o crayola ● Silla	45 minutos

Actividades/tareas/talleres/sesiones (Titulo)	Logro/capacidades/objetivos	Descripción /Estrategias/secuencia didáctica	Recursos	Tiempo
NOS UBICAMOS ESPACIALMENTE DENTRO - FUERA	“Los niños y niñas aprenderán a reconocer y representar las expresiones dentro y fuera a través de una canción”	Como primera actividad entonamos una canción junto a los niños en las que realizamos movimientos y nos ubicamos de acuerdo a la canción para esto nos ayudamos de un ula ula, cinto o cuerda con el que formaran un círculo y ubicarnos de acuerdo a la noción que se enfatiza (dentro - fuera), en la siguiente actividad los niños emplean un juguete o peluche y una caja, nos ayudamos con estos materiales para empezar con nuestra rima y así los niños ubiquen este objeto de acuerdo a la actividad. Para finalizar empleamos una ficha para reforzar y ellos puedan identificar de acuerdo a la noción trabajada (dentro - fuera)	● Una caja ● Un sombrero ● Peluche ● Dibujo de un pepino ● Tiza, o lana, cinta, etc. ● Ficha ● Silicona	45 minutos
NOS UBICAMOS ESPACIALMENTE DELANTE - DETRÁS	“Los niños y niñas aprenderán a reconocer y representar las nociones delante - detrás a través de imágenes”	La actividad inicio con una canción sobre delante detrás, con un video sobre un tren, sobre esa temática, después se mostraron imágenes con los personajes que iban en el tren, a partir de ello se realizaron preguntas, a continuación se realizaron rimas con movimiento, donde los niños se ubicaron delante y detrás de su acompañante, con las indicaciones de las rimas, después se realizó una ficha para reforzar el tema de la noción delante - detrás.	● Pelota ● Ficha ● silicona	45 minutos
NOS UBICAMOS ESPACIALMENTE CERCA - LEJOS	“Los niños y niñas aprenderán a reconocer y representar las nociones cerca - lejos a través de imágenes”	Como primera actividad tenemos la ayuda de una canción “La ronda de los conejos”, con esta melodía realizamos los movimientos (cerca – lejos). Para la segunda actividad se presenta un títere “La ratona Toti” quien narra una historia junto a su madre y hermano en la que enfatiza	● Títeres ● Orejas de conejo ● Fichas ● Imágenes	45 minutos

Actividades/tareas/talleres/sesiones (Título)	Logro/capacidades/objetivos	Descripción /Estrategias/secuencia didáctica	Recursos	Tiempo
		(cerca - lejos) ´para luego realizar preguntas y repreguntas respecto a la historia oída y que de esta manera los niños puedan responder empleando los términos adecuadamente. Para la siguiente actividad se realizan trabalenguas con pictogramas para que los niños también lo puedan interpretar e identificar la ubicación si están cerca o lejos. Para la siguiente actividad se deben ubicarse a sí mismos y ubicar los objetos el peluche y el ula ula, de acuerdo a las indicaciones se realizan las acciones y para finalizar con el taller se realiza una ficha de reforzamiento en el que tienen que reconocer y diferencias de acuerdo a los términos matemáticos de nociones espaciales (cerca - lejos).		
ARRIBA Y ABAJO VAMOS A RIMAR	“Los niños y niñas aprenderán a reconocer y representar las nociones arriba - abajo”	Para la primera actividad a realizar se presenta unas imágenes en las que los niños tenían que identificar la ubicación de los objetos, en seguida se realizó una rima enfatizando las nociones arriba – abajo en las que los niños tenían que repetirlas haciendo los movimientos de acuerdo a la rima, para reforzar estos términos matemáticos se realizaron más rimas las cuales se hicieron con cada uno de los niños y finalmente concluimos con una ficha de reforzamiento.	● Par de zapatos ● Sombrero ● Fichas ● Imágenes	45 minutos
JUGAMOS DENTRO Y FUERA	“Los niños y niñas aprenderán a reconocer y representar las	Para realizar este taller de literatura infantil los niños realizan una poesía de la manzana y el gusanito con pictogramas, en seguida se emplea	● Una caja grande ● Ficha	45 minutos

Actividades/tareas/talleres/sesiones (Título)	Logro/capacidades/objetivos	Descripción /Estrategias/secuencia didáctica	Recursos	Tiempo
	expresiones dentro y fuera a través de una canción”	un cartón el cual imaginan que es la manzana y los niños los gusanitos e ingresan a la caja y luego salen de acuerdo a la poesía. En seguida se presentan imágenes en las que los niños indican cual es la ubicación de los objetos y para dar por finalizado el taller realizan las fichas que se les envió con anterioridad.	● Cola sintética	
BOING DELANTE Y BOIND DETRÁS	“Los niños y niñas aprenderán a reconocer y representar las nociones Adelante - Detrás”	En este taller empleamos una canción la cual la cantamos haciendo movimientos e imaginamos que somos los objetos mencionados en la canción, en seguida empleamos dos sestras en las que los niños tendrán que ubicar objetos de acuerdo a las indicaciones de la docente, para reforzar los términos delante – detrás. En seguida se relata un poema con pictogramas en la que los niños realizan movimientos y para finalizar con el taller se realiza el baile de los animales.	● Dos canastas ● Una pelota ● Un carrito de juguete ● Fichas	45 minutos
¡PODEMOS ESTAR CERCA O LEJOS!	“Representa expresiones cerca y lejos con ayuda de un cuento motor”	En este taller empleado se inició haciendo movimientos y se fortaleciendo los términos cerca – lejos, en seguida se realizaron títeres de dedo con los que identificamos quienes están cerca y lejos. En seguida realizamos movimientos con la ayuda de un cuento motor en el que también se enfatiza la ubicación de cerca – lejos y luego se realiza preguntas respecto al cuento.	● Bolitas de papel ● Zanahorias ● Las piezas de las fichas recortadas ● Cola sintética ● Ficha de reforzamiento	45 minutos

Actividades/tareas/talleres/sesiones (Título)	Logro/capacidades/objetivos	Descripción /Estrategias/secuencia didáctica	Recursos	Tiempo
ARRIBA Y ABAJO VAMOS A JUGAR	“Los niños y niñas aprenderán a reconocer y representar las nociones Arriba - Abajo”	Para dar inicio al taller realizamos una canción con movimientos enfatizando arriba – abajo, en seguida se realiza un juego virtual en el que se presentan cajas sorpresa en el que los niños elijen una y se presenta una imagen en la que los niños tienen que identificar la ubicación de los objetos. Se presenta también una poesía con pictogramas y también se realiza movimientos.	• círculos de colores 6 • Ficha • Bolitas de papel • Papel rasgado	45 minutos
¿CÓMO VIVEN LAS HORMIGAS DENTRO Y FUERA DE SU CASA?	“Hoy conoceremos como es la vida de una hormiga DENTRO Y FUERA de su hogar”	En este taller se realizan movimientos con la ayuda de la canción de la hormiga realizando movimientos, para luego simular que somos unas hormiguitas y con la ayuda de un ula ula, la cual será nuestra casa y tendremos que estar dentro una vez que oigamos el sonido de la lluvia y así protegernos y así reforzamos los términos matemáticos de Noción Espacial. Luego se relata el cuento de la hormiga y la cigarra y luego se realizan preguntas siempre enfatizando los términos dentro – fuera y finalmente se refuerza con ayuda de una ficha de reforzamiento.	• Ula ula o cuerda • Cola sintética • Una ficha • tijera	45 minutos
LA MARCHA DE LAS HORMIGAS	“Hoy conoceremos como es la marcha de las hormigas y que es lo que llevan las hormigas las de adelante y que llevan las de atrás”	Empezamos el taller con una retahíla con pictogramas de dos hormigas y se enfatiza los términos delante – detrás. Para esta actividad se solicitó la participación de los padres de familia, para simular la marcha de las hormigas y una lleva una hoja y la otra una fruta y así preguntar que lleva la de adelante y que lleva la hormiga que está detrás. Para concluir con este taller se presentan imágenes con las que tendremos que	• La ficha de trabajo • Una fruta • Una hoja • Cola sintética • Piezas recortadas	45 minutos

Actividades/tareas/talleres/sesiones (Titulo)	Logro/capacidades/objetivos	Descripción /Estrategias/secuencia didáctica	Recursos	Tiempo
		crear un cuento enfatizando los términos delante – detrás.		
¡VISITO LA TIENDA DE MI BARRIO!	“Hoy conoceremos mercados y tiendas que están cerca y lejos de nuestro hogar”	Damos inicio al taller realizando algunas preguntas enfatizando cerca- lejos, respecto a la tienda, en seguida presentamos una canción “fui al mercado” y enfatizamos los términos cerca y lejos. Luego se realiza un conversatorio y se les preguntará si hay algún mercado o alguna tienda cerca de su casa, luego se les mostrará un video en el que se enfatiza que cerca de la casa de la docente hay una tienda, también que hay un mercado, pero este se ubica lejos de la casa de la docente. Para finalizar con el taller se realiza un croquis y en el que realizarán trazos e identificarán que establecimiento está cerca a su casa.	• La ficha de trabajo • Dos cuerdas o cinta para trazos • Colores o crayones	45 minutos
¡LO LOGRÉ!	“Los niños y niñas expresan sus saberes sobre las nociones espaciales- ubicarse a sí mismos y ubicar objetos”	En este taller se concluyen y se realiza un diagnóstico, se evidenciará el progreso de los niños respecto a los términos de nociones espaciales (arriba – abajo, cerca – lejos, dentro – fuera y delante – detrás)	• Cinco Juguetes • Cinco frutas • Un par de zapatos • Una pelota, • Caja mediana • Una silla	45 minutos

Nota Fuente: Creación propia

Estrategias para la recolección, procesamiento y reflexión de la información.

La triangulación es una técnica que sirve para analizar datos, y hace referencia al uso de varios métodos cualitativos o cuantitativos, en el estudio de un fenómeno,

La triangulación en la investigación social presenta muchas ventajas porque el utilizar diferentes métodos, éstos actúan como filtros a través de los cuales se capta la realidad de modo selectivo. Por ello conviene recoger los datos del evento con métodos diferentes: si los métodos difieren el uno del otro, de esta manera proporcionarán al investigador un mayor grado de confianza, minimizando la subjetividad que pudiera existir en cualquier acto de intervención humana. (Finol, 2009)

Capítulo III.

Resultados de la Investigación

En Cuanto a la Línea Base

Tabla 8*Triangulación de línea de base*

CATEGORÍA Y SUBCATEGORÍAS	INSTRUMENTO 1 MAPA DE CALOR	INSTRUMENTO 2 DIARIO DE CAMPO	INSTRUMENTO 3 ENTREVISTA A LA DOCENTE	RESULTADO CONCLUSIONES
NOCIONES ESPACIALES				
ARRIBA - ABAJO	El 55,56 % de estudiantes se encuentran en proceso lo que significa que la mayoría de estudiantes, tienen dificultades para ubicarse a sí mismos arriba y abajo, en cuanto a ubicar objetos, según las nociones arriba y abajo la mayoría se encuentra en inicio ya que el 55,56% aun no desarrolla este desempeño, de la misma manera el 88,89% aun no emplean estas expresiones matemáticas arriba y abajo.	Las actividades de movimiento algunos estudiantes aún no se ubican a sí mismos según las nociones arriba y abajo, mientras que la mayoría de los niños aun no ubican los objetos en el espacio, y ninguno de los estudiantes logra emplear las expresiones arriba y abajo cuando interpreta diferentes ubicaciones.	En cuanto a la noción arriba-abajo los niños están en proceso aún, ya que no se expresan con claridad y para realizar ubicaciones necesitan muchas indicaciones de orientación.	Los niños y niñas en su mayoría tienen dificultades para desplazarse y ubicarse en el espacio, de igual manera en cuanto a ubicar objetos en el espacio y utilizar expresiones de noción de espacio, los niños evidencian poco desenvolvimiento y uso de términos como arriba y debajo de manera cotidiana.
DENTRO - FUERA	El 50% de estudiantes se ubica a sí mismos dentro y fuera del espacio	la mayoría de los niños se ubican dentro y fuera del espacio sin embargo en cuanto a ubicar objetos, los	En cuanto a la noción dentro fuera aún no utilizan esos términos y al ubicar	Los niños, y niñas del aula en promedio, logran ubicarse según las nociones dentro y

CATEGORÍA Y SUBCATEGORÍAS	INSTRUMENTO 1 MAPA DE CALOR	INSTRUMENTO 2 DIARIO DE CAMPO	INSTRUMENTO 3 ENTREVISTA A LA DOCENTE	RESULTADO CONCLUSIONES
	El 65,11% se encuentra en inicio al ubicar objetos El 88,90% de los estudiantes no emplean expresiones dentro y fuera	niños no lograron realizar estas acciones adecuadamente, por otro lado, todos los niños tienen dificultades para utilizar expresiones como dentro y fuera.	y desplazarse lo hacen con ayuda	fuera, sin embargo, en cuanto a ubicar objetos, evidencian dificultades, y ninguno logra utilizar adecuadamente las expresiones dentro y fuera, la interpretar diferentes ubicaciones.
DELANTE DETRÁS	- El 50% de los estudiantes se encuentran en proceso al ubicarse a sí mismos, mientras que el 61,11 % no ubican objetos de acuerdo a esta expresión matemática, de igual manera el 88,89% no emplean las expresiones delante y detrás	La mayoría de los niños se ubica a sí mismo según las nociones delante detrás, en cuanto a ubicar objetos los niños muestran estar en proceso del logro de este desempeño, sin embargo, en cuanto al uso de las expresiones delante detrás, los estudiantes no logran emplearlas cuando interpretan las ubicaciones.	En cuanto a la noción delante detrás los niños se ubican Y desplazan con apoyo, pero no sé expresan con términos matemáticos	En cuanto a la subcategoría delante y detrás, en promedio los estudiantes se ubican y desplazan en el espacio según estas nociones, de igual manera se observa que algunos niños logran ubicar objetos, no obstante, evidencian gran dificultad en el uso de los términos delante y detrás en frases de uso cotidiano o al comentar sobre alguna ubicación.

CATEGORÍA Y SUBCATEGORÍAS	INSTRUMENTO 1 MAPA DE CALOR	INSTRUMENTO 2 DIARIO DE CAMPO	INSTRUMENTO 3 ENTREVISTA A LA DOCENTE	RESULTADO CONCLUSIONES
CERCA - LEJOS	El 50% de los estudiantes se encuentran en proceso de ubicarse a sí mismos, cerca y lejos en el espacio, y en cuanto a ubicar objetos, el 61,11% de estudiantes presenta dificultades, así mismo el 88,89% no emplea las expresiones, cerca y lejos.	Los estudiantes evidencian estar en proceso del logro del desempeño, se ubica a sí mismo, en cuanto a ubicar objetos también muestran estar en proceso, por otro lado, muestran gran dificultad al emplear las expresiones cerca-lejos.	En cuanto a la noción cerca lejos los niños se desplazan en relación objetos con dudas y cuando comenta su ubicación no se expresa con términos matemáticos	Los niños y niñas se encuentran en proceso en cuanto a ubicarse a sí mismos según las nociones arriba y abajo, sin embargo, la mayoría no logra ubicar objetos en el espacio según cerca y lejos, además en cuanto al uso de estas expresiones matemáticas, los niños no logran emplear estos términos al describir diferentes ubicaciones.

Nota Fuente: Creación propia

Interpretación

Con la investigación exploratoria se ha determinado una línea de base con el propósito de definir la situación inicial y obtener los referentes básicos, con la finalidad de realizar una evaluación analítica y reflexiva que a su vez es un instrumento esencial para plantear acciones de intervención y mejorar los procesos de gestión de conocimiento.

Para su elaboración se aplicaron tres instrumentos: diario de campo, mapa de calor y una entrevista a la docente; en cuanto a los elementos del mapa de calor los criterios de evaluación se formularon en base a los desempeños que movilizan las categorías, con el propósito de evaluar el aprendizaje de tales categorías definidas como nociones espaciales, las cuales se evaluaron desde la aplicación de una sesión diagnóstica, que también permitieron la elaboración de diarios de campo, un instrumento que facilitó sistematizar la información a partir de la interpretación y reflexión. En cuanto a la entrevista a la docente fue aplicada mediante la herramienta Meet, que fue planteada en base a cada categoría con varias preguntas sobre la realidad académica de los estudiantes. Con la información recolectada en los tres instrumentos se realizó una triangulación que permitió identificar el problema de investigación, siendo este el déficit de aprendizaje de las nociones espaciales cuyo resultado permitió generar un plan de intervención que promueva situaciones de aprendizaje, como lo afirma el programa Curricular de Educación Inicial en la descripción de la segunda competencia:

Se busca promover situaciones que sean de su interés, que les permitan reconocer la posición de objetos y personas con relación a ellos y otros elementos de su entorno, o realizar desplazamientos en el espacio, así como comunicar sus ideas sobre el espacio usando su propio lenguaje y con diversas representaciones.(MINEDU, 2016)

Por lo tanto, es necesario precisar los resultados generados de la triangulación de los instrumentos; respecto a la subcategoría noción arriba y abajo, los resultados obtenidos muestran que los niños se encuentran en proceso en los criterios se ubica así mismo y ubica objetos de su entorno, sin embargo, en el criterio utiliza expresiones matemáticas los estudiantes se encuentran en inicio de su aprendizaje.

En cuanto a la subcategoría noción dentro - fuera, se concluye que la mitad de los niños están en proceso de ubicarse a sí mismos en el espacio, aunque al ubicar objetos y utilizar términos como “dentro de” y “fuera de”, se encuentran en inicio de lograr estos criterios de evaluación

Podemos observar que en la subcategoría delante - detrás, se obtuvo los siguientes resultados, la mitad de los niños tienen dificultades al ubicarse a sí mismos, mientras que al ubicar objetos se evidencia que la mayoría se encuentra en inicio del logro de este criterio, de igual modo los niños no utilizan expresiones matemáticas como “delante de y detrás de”

Por último, en la subcategoría cerca - lejos, se determina que la mitad de los niños se encuentran en proceso de ubicarse a sí mismos, también se observa que en cuanto a la expresión de términos matemáticos demuestran que están en el inicio de este criterio, asimismo evidencian dificultades al ubicar objetos en su alrededor según las indicaciones brindadas.

En Cuanto a la Subcategoría “Noción Arriba-Abajo”

Tabla 9

Noción Arriba-Abajo

INICIO	PROCESO	CIERRE
En el taller diagnóstico de los conceptos espaciales identificamos que los niños tenían dificultad en la capacidad de “usar estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio”. De esta manera, se pudo constatar que la mayoría de los niños tienen dificultades para ubicarse según las nociones arriba y abajo en las actividades de desplazamiento que se trabajó con una canción; respecto a las actividades para ubicar objetos, se observó que los niños no lograban ubicar los objetos según las nociones arriba y abajo. Así mismo, al entablar una conversación, no emplean adecuadamente los términos, “arriba” y “abajo” pues la mayoría reemplaza estas expresiones por otras como, “ahí esta”	Durante la aplicación de los talleres se pudo observar con satisfacción que los niños lograron ubicarse en el espacio según las nociones arriba y abajo, sin embargo no se obtuvo el mismo progreso en cuanto a ubicar objetos pues algunos niños aún muestran dificultades para realizar estas acciones, en las diferentes actividades aplicadas con rimas y poemas con movimiento, del mismo modo, en cuanto a utilizar las expresiones arriba y abajo para describir ubicaciones, los niños aún presentan dificultades para el logro de este desempeño.	Al finalizar la aplicación de los talleres de literatura infantil, a partir de las evaluaciones finales se obtuvo como resultado que todos los niños se ubican según las nociones arriba y abajo de manera autónoma, en cuanto al indicador, se ubica a sí mismo, se evidencia que los niños también lograron ubicar los objetos según estas nociones, sin embargo en cuanto al tercer indicador, “Utiliza expresiones arriba y abajo” se observa que la mayoría emplea estas expresiones de manera correcta al utilizar frases de uso cotidiano o al interpretar ubicaciones, todo ello en cuanto al nivel de logro de la capacidad “usar estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio” de la competencia “Resuelve problemas de forma movimiento y localización” de los niños del aula de 3 años de la Institución Educativa Cayma.

Fuente: Diario de campo, Lista de cotejo

Interpretación

Se observa que en el inicio de los talleres de aprendizaje de las nociones espaciales como es arriba – abajo, solo algunos de los niños expresaban la ubicación de los objetos y se desplazaban según esta noción de espacio, además, para poder comunicarse e indicar donde se encontraban las personas en relación a objetos muy pocos utilizaban los términos adecuados matemáticos siendo la mayoría quienes utilizaban expresiones como “aquí”, “allá” y “acá”.

Durante la aplicación de los talleres de literatura infantil se pudo observar un avance en el logro del aprendizaje de la noción en mención, por lo tanto, la capacidad “Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio” se va desarrollando regularmente satisfactorio lo que permite también un logro en el desarrollo de la competencia “Resuelve problemas de forma movimiento y localización” como lo afirma el MINEDU (2016) “esta se visualiza cuando los niños y las niñas, en los primeros años de vida, exploran su cuerpo, sus posibilidades de movimiento y desplazamiento, así como al experimentar con los objetos que están en su entorno”.(Regular, 2016, p.163)

Esto se debe a las diferentes actividades de movimiento que son atractivas para los niños, como los trabalenguas, retahílas y cuentos motores. Al finalizar con los talleres y evaluarlos se pudo evidenciar que los niños de 3 años lograron ubicar objetos y ubicarse así mismo en el espacio en el que se encuentra, a partir de ello los niños organizan sus movimientos y acciones para desplazarse, utilizando expresiones como arriba de y abajo de , mostrando relación entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en su entorno, de esta manera resaltamos la importancia del aprendizaje de las nociones espaciales en los niños, ya que es un aprendizaje básico que permitirá obtener nuevos conocimientos matemáticos y reforzar el conocimiento del esquema corporal como lo afirma:

(Barrientos & Pamela, 2019) El desarrollo de las nociones espaciales es importante para los estudiantes porque parte de una necesidad básica para cada persona que se va construyendo con el tiempo de forma constante y graduada la cual ayudará a los estudiantes en diversos aspectos como lo es la escritura, lectura, al desplazamiento adecuado, y a la adecuada ubicación de objetos y de sí mismo. Y de esa manera conocer el mundo que lo rodea y el contexto por el cual transita. (p. 2)

Ante la anterior afirmación se considera óptimos los talleres de literatura infantil para promover el aprendizaje de las nociones espaciales para que los niños puedan orientarse en su espacio, en su vida cotidiana.

En Cuanto a la Sub Categoría “Noción Dentro y Fuera”

Tabla 10

Noción Dentro y Fuera

INICIO	PROCESO	CIERRE
En el desarrollo del taller diagnóstico se observó que los niños presentan dificultades en la capacidad “Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio” pues en las diferentes actividades evidencian que en cuanto a ubicarse dentro y fuera en el espacio según indicaciones, demuestran cierta dificultad y en promedio necesitan ayuda de su acompañante, así mismo en cuanto a ubicar objetos en el espacio, ellos pueden ubicar los objetos en referencia a su cuerpo, pero al tomar como referencia un objeto ellos muestran cierta dificultad, que no les permite ubicar bien los objetos, esto trae como consecuencia que al realizar preguntas sobre las ubicaciones realizadas, ellos no respondan correctamente, por tanto no emplean las expresiones dentro y fuera de manera oportuna.	Evaluando los talleres de literatura infantil aplicados en el proceso, se observó un progreso moderado, puesto que los niños en su mayoría logran ubicarse en el espacio según las nociones dentro y fuera de manera autónoma esto evidenciado en las actividades de cuentos motores, sin embargo ellos aun presentan dificultades al ubicar objetos, pues, en las actividades de movimiento que acompañamos con retahílas, rimas y cuentos, los niños ubican los objetos de manera incorrecta, por otro lado en cuanto a utilizar las expresiones dentro y fuera cuando se les realiza preguntas, ellos responden utilizando las expresiones, pero aún se observan dificultades para expresar sus ideas correctamente.	Al concluir los talleres de literatura infantil, se observa que los niños lograron ubicarse a sí mismos de manera estratégica según las nociones dentro y fuera, en cuanto a ubicar objetos también la mayoría de niños demuestran un buen desempeño, ambos indicadores se evidenciaron con una participación activa y entusiasta de los niños, por otro lado en cuanto a utilizar las expresiones dentro y fuera, en frases de cotidianidad o cuando interpretan las ubicaciones realizadas en las diferentes actividades de literatura infantil en su mayoría los niños se expresan correctamente logrando la mejora de la tercera capacidad de la competencia “Resuelve problemas de forma movimiento y localización” en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial Cayma.

Fuente: Lista de cotejo, Diario de campo

Interpretación

Al inicio de los talleres se observó que los niños presentaban dificultades en el aprendizaje de las nociones dentro y fuera puesto que la mayoría de los niños, al ubicarse según las indicaciones,

mostraban confusión y poca autonomía de la misma manera al ubicar objetos; pero esta dificultad se tornó mucho más considerable en cuanto a expresarse utilizando estos términos matemáticos pues al realizarles preguntas sobre relatos en los que se presentaron ambos términos “dentro” y “fuera” o en cuanto a las ubicaciones que ellos mismos realizaron, ninguno logró utilizarlos en sus expresiones de manera correcta.

Es por ello que para el proceso se fueron implementando actividades que permitan el desarrollo del aprendizaje de estas nociones, y que estimulen la inteligencia corporal-Kinestésica, como lo describe Gardner “Los kinestésicos tienen la capacidad de utilizar su cuerpo para resolver problemas o realizar actividades”.(Mercadé, 2012 p.4)

Sin embargo, en el proceso del proyecto, se observó que para los niños fue mucho más sencillo aprender a ubicarse a sí mismos mediante cuentos motores y se logró satisfactorios resultados en la mayoría de los estudiantes, en cuanto al segundo criterio de ubicar objetos, no se obtuvo el mismo resultado a pesar de ello las mejoras también son considerables y respecto al último criterio de utilizar expresiones como dentro y fuera, se mostró un leve progreso, pues solo un pequeño porcentaje de estudiantes logra utilizar estos términos matemáticos de manera simultánea al comentar su comprensión sobre los cuentos, adivinanzas y poemas utilizados, o al interpretar las ubicaciones realizadas, en ese sentido se puede afirmar que las estrategias aplicadas además de enriquecer el vocabulario de los niños también estimulan la exploración de su ubicación espacial, lo cual permitió el logro de los aprendizajes, como lo afirma Gardner “La oportunidad de explorar el entorno en el que se encuentran, es una base importante para que el niño conozca su medio y, además, para el fomento de habilidades posteriores”.(Sánchez Ruíz et al., 2017 p.71)

En conclusión, la aplicación de los talleres si obtuvo mejoras en el aprendizaje de las nociones “dentro” y “fuera” del área de matemática pues como resultados finales se observa que todos los niños logran ubicarse según las indicaciones de los cuentos motores, la mayoría ubica sin dificultad los objetos dentro y fuera en el espacio, de la misma manera en cuanto a utilizar estas expresiones esto reafirmado por el (MINEDU 2016)”De esta manera, los niños desarrollan nociones espaciales y comunican la comprensión de estas con acciones, gestos, señas y, progresivamente, con palabras”. (p.163)

En Cuanto a la Subcategoría “Noción Delante y Detrás”

Tabla 11

Noción Delante y Detrás

INICIO	PROCESO	CIERRE
En el taller realizado del aprendizaje de las nociones espaciales se pudo observar que los niños tenían dificultad con la capacidad “Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio”. Pudiéndose evidenciar que solo algunos de los niños al ubicarse así mismo con una canción no se orientaban delante y detrás en relación a objetos. Asimismo, al momento de expresarse cuando conversa o responde preguntas algunos de los niños utilizan los términos matemáticos adecuados como son delante de y detrás de. También en el momento que se le narra un cuento para que luego los niños y niñas ubiquen objetos, lo realizan con ayuda de su acompañante, demostrando que tienen dificultad para seguir instrucciones y ubicar los objetos en el espacio según la noción delante y detrás.	Durante la aplicación de los talleres se pudo observar con satisfacción que la mayoría de los niños se ubican así mismos en el espacio con trabalenguas y cuentos motores desplazándose según la noción delante y detrás. Sin embargo, cuando los niños y niñas observan imágenes que reflejan la noción delante y detrás aún se puede ver que no dominan los términos adecuados, son pocos niños los que logran expresarse con los términos delante de y detrás de. También se pudo ver que la mayoría de los niños con las diferentes actividades de literatura infantil pueden ubicar objetos en el espacio siguiendo correctamente las instrucciones según la noción delante y detrás.	Al finalizar los talleres de literatura infantil para mejorar el aprendizaje de las nociones espaciales se realizaron evaluaciones que evidencian los siguientes resultados, que todos los niños y niñas lograron desplazarse hacia delante y detrás de objetos, demostrando que pueden ubicarse en un espacio determinado. Asimismo, ya no es difícil para los niños expresarse con términos matemáticos de la noción delante y detrás, lo que demuestra que ahora todos los niños usarán la terminología adecuada al comunicarse. Además, se pudo ver que todos los niños ubican objetos en el espacio según la noción delante y detrás en su vida cotidiana. Se logró mejorar el aprendizaje de las nociones espaciales, a través de talleres de literatura infantil en el aula remota de los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Cayma

Fuente: Diario de campo, Listas de cotejo

Interpretación

Al aplicar el taller de diagnóstico se precisó que en el inicio del aprendizaje de las nociones espaciales como es delante – detrás, solo algunos niños expresaron la ubicación de los objetos y se desplazaron según la noción de espacio, además, para poder comunicarse e indicar donde se encontraban las personas en relación a objetos muy pocos utilizaban los términos adecuados matemáticos siendo la mayoría los que utilizaban expresiones como “aquí” ” allá”” acá”.

Durante el proceso de la aplicación de los talleres, se pudo observar un avance en el logro del aprendizaje de dicha noción, por lo tanto, se considera que la capacidad “Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio” se está desarrollando progresivamente, en ese sentido se entiende que el proyecto se está encaminando al logro de la segunda competencia del área de Matemática, cabe destacar que TOBÓN (2012)”define competencia como “desempeños integrales para interpretar, argumentar y resolver problemas del contexto, con creatividad, idoneidad, mejoramiento continuo y ética, desarrollando y poniendo en acción de forma articulada el saber ser, el saber convivir, el saber hacer y el saber conocer”.(p. 10) Por ende se continuo aplicando estrategias que permitan el desarrollo de tal competencia.

El trabajo realizado durante este proceso, se fundamenta en el andamiaje, que según Anton (2010):

Es un proceso que se da entre aprendiz y maestro. Mientras el primero se encuentra atravesando la ZDP, el segundo le provee el apoyo necesario para que lo logre. El maestro se centra en los conocimientos que ya posee (mismos que el primero quiere alcanzar) para instruir al aprendiz y que logre alcanzar la interiorización.(Citado en Alejandra et al., 2010 p.3)

Al finalizar con los talleres y evaluarlos se pudo evidenciar que los niños de 3 años lograron ubicar objetos y ubicarse así mismo en el espacio en el que se encuentra, a partir de ello los niños organizan sus movimientos y acciones para desplazarse, utilizando expresiones como delante de y detrás de, mostrando relación entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en su entorno.

Ante la anterior afirmación se considera óptimos los talleres de literatura infantil para promover el aprendizaje de las nociones espaciales y los niños puedan orientarse en su espacio en su vida cotidiana.

En Cuanto a la Subcategoría “Noción Cerca y Lejos”

Tabla 12

Noción Cerca y Lejos

INICIO	PROCESO	CIERRE
En el taller diagnóstico se pudo observar que los alumnos se encuentran en un proceso para ubicarse a sí mismos según la noción cerca - lejos, Ya que en las actividades propuestas de movimiento se observó que la mayoría de los niños tienen poco desenvolvimiento y conocimiento sobre estas nociones. Al realizar actividades de movimiento con cuentos motores, todos los niños presentaron dificultades para ubicarse a sí mismos y ubicar objetos según las nociones cerca y lejos. Por otro lado, todos los niños evidencian que no utilizan las expresiones correctas como son cerca y lejos, para describir una ubicación, ya que las reemplazan por palabras como “ahí” “acá” en las actividades realizadas de literatura infantil.	Durante la ejecución de los talleres se ha observado un progreso moderado en los niños, puesto que la mayoría de los estudiantes logran ubicarse en el espacio y ubicar objetos, según varias indicaciones de las actividades realizadas con cuentos motores, y canciones. En cuanto a emplear las expresiones cerca- lejos, se observa una leve mejora en algunos alumnos cuando se realizan actividades de adivinanzas con imágenes y al realizar preguntas sobre ubicaciones cercanas y lejanas, responden de manera correcta utilizando los términos adecuados.	Al culminar los talleres de Literatura Infantil para mejorar el aprendizaje de las Nociones Espaciales se evidencia una mejora significativa ya que los niños se desplazan en su entorno según las nociones cerca y lejos con menos dificultad de la misma manera al ubicar objetos. Sin embargo, en cuanto a utilizar las expresiones cerca – lejos aún se encuentran en proceso pues solo algunos niños utilizan las expresiones de manera correcta. En ese sentido se concluye que los talleres de Literatura Infantil lograron mejorar el aprendizaje de las Nociones Espaciales en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial Cayma.

Fuente: Diario de campo, Lista de cotejo

Interpretación

Al aplicar el taller de diagnóstico se precisó que en el inicio del aprendizaje de las nociones espaciales como es cerca-lejos, los niños mostraron muy poco conocimiento, estas nociones no se han tomado en cuenta en los desempeños de los niños de 3 años de la competencia “Resuelve problemas de forma movimiento y localización” sin embargo tomando en cuenta las habilidades, destrezas y potencialidades de los estudiantes se vio por conveniente trabajar estas nociones realizando una diversificación pedagógica definida por el MINEDU como:

El conjunto de procesos que da respuesta a las características, necesidades, intereses y potencialidades individuales o de un grupo de estudiantes en un territorio determinado y en su interacción sociocultural, lingüística, económica, productiva, ambiental, geográfica y de desarrollo; permitiendo, articular y adecuar las distintas II.EE. programas y propuestas educativas que se implementan en el territorio, teniendo como premisa los elementos del CNEB.(Digebr-int- & Informe, 2021, p. 9)

De esta manera se continuó trabajando, y se observó que los niños lograron la mejora de algunos indicadores como son, ubicarse a sí mismo de manera estratégica, y ubicar objetos en el espacio, sin embargo, en cuanto a utilizar las expresiones cerca lejos cuando comentan sobre alguna ubicación ellos muestran aun ciertas dificultades, lo cual es comprensible para la edad y desarrollo de los niños.

Al finalizar con los talleres y evaluarlos se pudo evidenciar que los niños de 3 años lograron ubicar objetos y ubicarse así mismo en el espacio en el que se encuentra, a partir de ello los niños organizan sus movimientos y acciones para desplazarse, utilizando expresiones como

delante de y detrás de, mostrando relación entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en su entorno. Ante tales resultados se afirma que los talleres de literatura infantil resultaron óptimos para promover el aprendizaje de las nociones espaciales y fomentar el logro de la capacidad “Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio”.

En Cuanto al Fortalecimiento de la Práctica Pedagógica

Tabla 13

Fortalecimiento de la Práctica Pedagógica

ENTREVISTA A LOS PADRES DE FAMILIA	AUTOEVALUACIÓN	COEVALUACIÓN
Los resultados de los talleres realizados fueron satisfactorios esto se evidencia en la entrevista aplicada a los padres de familia ya que manifiestan que sus pequeños se ubican a sí mismos en diferentes actividades, como juegos en los que utilizan las expresiones de nociones de espacio, de igual manera reconocen la ubicación de otras personas y de objetos,	Los resultados de la autoevaluación fueron muy satisfactorios ya que indica que consiguieron el propósito de los talleres los cuales eran mejorar el aprendizaje, de las nociones espaciales, fomentando que los niños se ubiquen a sí mismos y a objetos siguiendo diferentes indicaciones, en ese mismo sentido las docentes reconocieron que durante la aplicación de los talleres los niños evidenciaron el uso de las expresiones de noción de espacio al describir diferentes ubicaciones, tales resultados mostrados a través de la ficha de autoevaluación generada junto a la docente de práctica.	Los resultados de la coevaluación a las docentes fueron satisfactorios ya que la docente del aula a través de una ficha de coevaluación, afirma que durante los talleres las docentes ejecutaron estrategias que motivaron a los estudiantes, a ubicarse en el espacio según las diferentes nociones espaciales y a ubicar objetos según los mismos, orientando adecuadamente su método de ejecución lo que permitió que los niños logren utilizar determinadas expresiones matemáticas, como arriba, abajo, cerca, lejos, reforzando el desarrollo de la capacidad “Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio”.

Fuente: Diario de campo, Lista de cotejo

Interpretación

En cuanto a la práctica pedagógica, se han aplicado varios instrumentos, ya que son pertinentes para la investigación acción pues permiten evidenciar el fortalecimiento de la práctica

pedagógica de esta manera se evidencia los avances del trabajo lo cual permitirá reflexionar sobre las estrategias planteadas, de esta manera se realizó la triangulación de tales instrumentos.

Respecto a la entrevista realizada a los padres de familia los resultados manifiestan que los niños han participado con entusiasmo en los talleres y en sus actividades cotidianas utilizan las expresiones matemáticas que se aplicaron, respecto a los resultados de la autoevaluación las docentes reconocen, que lograron el propósito de los talleres, puesto que los niños alcanzaron a desarrollar la capacidad, “Usa estrategias de movimiento y localización” esto evidenciado en el buen desenvolvimiento de los niños durante la clase de evaluación, por indicadores, y finalmente en la entrevista a la docente del aula, ella manifiesta que las docentes al aplicar estrategias, innovadoras, movilizaron los desempeños, de manera oportuna, y considera que se logró el objetivo de los talleres los cuales son que los niños se ubiquen a sí mismos de manera estratégica, ubiquen objetos en el espacio, y utilicen las expresiones de nociones espaciales, a partir de ello se concluye que las docentes movilizaron las estrategias de manera pertinente permitiendo llegar al desarrollo de los desempeños de la competencia “Resuelve problemas de forma movimiento y localización” de manera que los estudiantes aplican lo aprendido en diferentes aspectos de su vida, permitiendo desarrollar sus propias habilidades, en ese sentido se logró, un acercamiento al desarrollo del enfoque socio formativo que en las palabras de Tobón “El enfoque socio formativo busca una escuela en la cual todas las personas se auto realicen, desarrollen sus talentos y sean competentes para afrontar los retos que demanda la vida, basado en acciones colaborativas entre todos los actores”.(TOBÓN, 2012 p.7)

En conclusión, el desarrollo de los talleres para el aprendizaje de las nociones espaciales ha sido optimo logrando alcanzar los objetivos propuestos según la categoría de “Nociones espaciales” y la categoría aplicada como estrategia “Literatura infantil”.

En Cuanto al Relato de la Experiencia

Tabla 14

Relato de la Experiencia

FORTALEZAS	DEBILIDADES	SOLUCIÓN	LECCIONES APRENDIDAS
Durante el desarrollo del plan de acción de la Investigación acción, se visibilizan las siguientes fortalezas que permitieron el desarrollo óptimo de los talleres, entre ellas la actitud positiva y dinámica de las docentes hacia los niños y padres de familia, pues esto permitió un ambiente propicio, y colaborativo; por otro lado, también se manifestó el apoyo entre docentes al presentarse problemas de conectividad durante la ejecución de las sesiones, así mismo las estrategias aplicadas por las docentes, fueron dinámicas y motivaron a que los niños se desenvuelvan y se expresen con mayor facilidad, también se visibilizo la empatía de las docentes para con los padres de familia pues se	Durante el desarrollo de los talleres planificados para el fortalecimiento del aprendizaje de las nociones espaciales se produjeron algunas dificultades, una de ellas fue que las docentes no tenían una buena conectividad, generando que la programación tome más tiempo de lo planificado, Así mismo se identificó como otra debilidad, la falta de un plan de contingencia en el caso de este tipo de problemas, para que las docentes puedan actuar de manera inmediata esto ocurrió generalmente al iniciar con la aplicación del plan de acción. Por otra parte, también se identificó como debilidad, la intervención inadecuada, de las docentes ante algunas conductas inapropiadas por parte de los niños	Durante la aplicación de los talleres, también suscitaron diferentes imprevistos, a los cuales las docentes en mención dieron soluciones, esto ocurrió cuando, la conectividad al inicio de los talleres fallaba, ante ello se organizaron para sustituirse en las diversas actividades, a través de la planificación de un plan de contingencia en caso de cualquier inconveniente que se pudiera presentar en el dictado de los talleres de literatura infantil, logrando una mejora para la aplicación de los próximos talleres. Asimismo, ante algunas actitudes inadecuadas de los niños las docentes vieron por pertinente aumentar y/o adecuar algunas normas y acuerdos de aula, esto se daba al inicio de cada taller resultando una estrategia pertinente que permitió crear un	Al concluir la aplicación de los talleres, se obtuvieron lecciones aprendidas muy significativas, puesto que se reforzó la practica pedagógica, al estar en constante búsqueda de estrategias nuevas, para llegar al propósito, también en el sentido que la docente de aula compartió sus conocimientos según su experiencia y lo cual ayudó a mejorar el desarrollo de las actividades, que servirán para aplicarlas en situaciones próximas, a sí mismo se reforzó el sentido del trabajo colaborativo puesto que de manera sinérgica se trabajó en la búsqueda de soluciones y estrategias.

FORTALEZAS	DEBILIDADES	SOLUCIÓN	LECCIONES APRENDIDAS
procuró pedir materiales, con los que cuentan en casa de esa manera evitar su exposición ante la actual coyuntura, todo ello encaminó al logro del objetivo, el cual era mejorar el aprendizaje de las nociones espaciales, de manera satisfactoria.	durante el desarrollo de los talleres.	buen ambiente de respeto y armonía.	

Fuente: Diario de Campo, Lista de cotejo

Interpretación

Durante el desarrollo de las actividades de literatura infantil para el aprendizaje de las nociones espaciales se observa que las investigadoras tuvieron fortalezas para ejecutar el plan de acción las cuales se dieron con actitud positiva y de manera dinámica, motivando así el desenvolvimiento de los niños, así mismo demostraron empatía con los padres de familia logrando un ambiente óptimo y de respeto, todo esto favoreció al logro de los objetivos de la presente investigación.

Sin embargo, las docentes investigadoras tuvieron algunas debilidades que provocaron desorden en los talleres por no establecer normas según las necesidades y problemas individuales de los niños. Respecto a ello tomaron medidas como emplear nuevos acuerdos. También la conectividad inestable generó problemas en el aula virtual evidenciando que las docentes deberían tener un plan de contingencia en caso de dichos problemas y actuar de manera inmediata,

apoyándose sin dejar solos a los niños y manteniéndolos activos en cada momento, esto se logró después de una reflexión pedagógica por las docentes.

En cuanto a las lecciones aprendidas durante la aplicación del trabajo se resalta de manera relevante el reforzamiento de la práctica pedagógica puesto que se trabajó en base al Currículo Nacional y se emplearon estrategias para movilizar el segundo desempeño de la competencia “Resuelve problemas de forma movimiento y localización” del área de matemática reforzando en los niños términos matemáticos de nociones espaciales, la ubicación de sí mismos y de objetos en el espacio, para que los puedan emplear en su vida diaria, cabe resaltar que se realizó el trabajo en equipo, el cual según Robbins (1999, como se cito en Treviño et al., 2017) define como “Un conjunto de personas que interactúan de manera interdependiente, y que se han juntado para lograr objetivos particulares” (pag. 410) , en ese sentido representó un proceso de aprendizaje entre todos los participantes de la investigación pues se compartieron conocimientos, experiencias y habilidades que dejaron grandes lecciones aprendidas.

En Cuanto al Nivel de Impacto

Tabla 15

Nivel de Impacto

ENTREVISTA A LOS PADRES	ENTREVISTA A LA DOCENTE
Los resultados de la entrevista a los padres se llevó a cabo satisfactoriamente, ya que comentan que los talleres fueron muy motivadores, pues observaron cómo sus hijos realizaron actividades muy diferentes y novedosas, lo cual para ellos fue muy gratificante, así mismo los padres manifiestan que sus hijos ponen en práctica lo aprendido en diferentes actividades cotidianas, como al ayudarlos en casa, y cuando realizan sus juegos, de igual manera agradecieron a las docentes por su esfuerzo y dedicación durante la aplicación de los talleres.	Los resultados de la entrevista a la docente del aula fueron satisfactorios, puesto que manifiesta que en el proceso de la aplicación de los talleres, observo un trabajo dinámico, también visibilizo como se fue desarrollando progresivamente la mejora del aprendizaje de los estudiantes en cuanto a nociones espaciales, así mismo comenta que los resultados observados en las actividades de evaluación son óptimos ya que los niños lograron ubicarse a sí mismos, ubicar objetos de manera estratégica en el espacio, y en su mayoría lograron utilizar las expresiones matemáticas, esto se evidencia cuando los niños utilizan estos conocimientos aprendidos al expresarse sobre ubicaciones, o en cualquier otra frase cotidiana.

Fuente: Ficha de entrevista

Interpretación

Se observa que los padres se sintieron satisfechos con los talleres aplicados en los niños y niñas de 3 años, de la Institución Cayma puesto que manifiestan que sus menores hijos utilizan las expresiones de nociones de espacio cuando realizan juegos y otras actividades, también se ubican a sí mismos y ubican objetos en el espacio siguiendo indicaciones, de esta manera se destaca que se logró el propósito de un aprendizaje socio formativo, que en palabras de TOBÓN, (2012) “busca

una formación que le permita al individuo adquirir conocimientos con los que pueda afrontar retos, que se presentan en su contexto, con idoneidad, compromiso y buscando una mejora continua”.

(p. 4)

De la misma manera la docente del aula manifiesta que el trabajo realizado por las docentes fue de gran significatividad para el aprendizaje de los niños, ya que fue muy notable el progreso que se fue dando a lo largo de la aplicación y que al final los resultados obtenidos permitieron corroborar el logro del propósito de los talleres, esto referente a nociones espaciales, puesto que se desarrolló el pensamiento espacial, definido por Yakimanskaya (1991, como se cito en Condorpusa & Mendoza, 2018) “es una forma de actividad mental la cual hace posible crear imágenes mentales y manipularlas cuando se están resolviendo problemas prácticos y teóricos” (p. 16) por ello se inició trabajando con el reconocimiento de su cuerpo o esquema corporal y en función a ello permitir que reconocieran el exterior a partir de actividades de ubicación y desplazamiento.

Por otro lado, tanto los padres de familia como la docente, mostraron gratificación por la aplicación de estos talleres que mejoraron el desempeño de los niños, de esta manera se reafirma que el nivel de impacto del trabajo de investigación fue significativo.

Cabe destacar que el aprendizaje de las nociones espaciales es fundamental en el desarrollo del niño como lo afirma Barrientos & Pamela, (2019):

Es importante para los estudiantes porque parte de una necesidad básica para cada persona que se va construyendo con el tiempo de forma constante y graduada la cual ayudará a los estudiantes en diversos aspectos como lo es la escritura, lectura, al desplazamiento adecuado, y a la adecuada ubicación de objetos y de sí mismo. Y de esa manera conocer el mundo que lo rodea y el contexto por el cual transita. (p. 2)

Conclusiones

- PRIMERA:** En la presente tesis se mejoró el aprendizaje de las nociones espaciales, ubicado en el segundo desempeño de la competencia "resuelve problemas de forma movimiento, y localización", de esta manera se logró que los niños desarrollaran los indicadores de las cuatro subcategorías, de nociones de espacio, esto se evidencia cuando los niños expresan la ubicación de sí mismos y de objetos, en actividades cotidianas y de juego, como se puede verificar en los diarios de campo realizados durante el proceso de los talleres.
- SEGUNDA:** En el trabajo de investigación, se delimitó que los estudiantes de 3 años de edad tenían déficit en cuanto al aprendizaje de las nociones espaciales, sin embargo, al concluir la aplicación de los talleres de literatura infantil se pudo fortalecer las subcategorías noción dentro - fuera, noción cerca - lejos, noción arriba - abajo y noción delante – detrás en los estudiantes, con actividades de su interés de manera óptima, de esta forma se logró promover el aprendizaje de las nociones espaciales.
- TERCERA:** Con el plan de acción, se ayudó a los niños a expresar la ubicación de sí mismos y de objetos, esto se evidencia en el logro de los estudiantes durante los talleres de literatura infantil, como se reafirma en la tabla, NIVEL DE IMPACTO, todo ello trabajado a través del uso de diferentes tipos de textos, (canciones, retahílas, cuentos, trabalenguas, con movimiento y cuentos motores), a partir de ello se concluye que se logró el objetivo de aplicar talleres de literatura infantil para mejorar el segundo desempeño de la competencia "Resuelve problemas de forma movimiento y localización" del área de Matemática.

CUARTA: Durante el proceso de valoración se logró evaluar el logro del aprendizaje con los instrumentos como el diario de campo, entrevista a los padres y a la docente a través de un cuestionario, en base a los criterios de “se ubica a sí mismo estratégicamente”, “ubica objetos en el espacio” y “utiliza las expresiones de nociones de espacio”, a partir de ello se concluye que los talleres de literatura infantil fueron satisfactoriamente positivos para el aprendizaje de las nociones espaciales ya que los niños expresan con los términos adecuados, la ubicación de objetos y cuando se ubican a sí mismos.

Sugerencias

- PRIMERA:** Se sugiere que la Institución Educativa Inicial active charlas de integración académica, donde participen todos los agentes de la educación incluidos los padres de familia, incorporar a todos a un solo grupo con la finalidad de reforzar el aprendizaje de los estudiantes, para ofrecer un conjunto de servicios, en base a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.
- SEGUNDA:** Se propone a las docentes que consideren la posibilidad de aplicar talleres de literatura para los niños a su cargo, pues es un medio que permitirá enriquecer su vocabulario y desarrollar su personalidad a través de los valores implícitos, así mismo facilita la obtención de información de diferentes temas educativos.
- TERCERA:** Se propone a los padres de familia trabajar de forma colaborativa con las docentes, ya que ahora han asumido un rol fundamental y han tenido que enfrentar la situación extraordinaria de acompañar e involucrarse constantemente en el aprendizaje de sus hijos, por ello es importante trabajar de forma colaborativa, esto mejorara la posibilidad de generar a sus hijos procesos de construcción de su conocimiento, promover sus aprendizajes y desarrollar sus habilidades, trabajando de manera sinérgica, para que el proceso de aprendizaje sea positivo.
- CUARTA:** A los futuros profesionales se recomienda fortalecer capacidades como la innovación e iniciativa, para desarrollar estrategias lúdicas que mejoren la participación de los niños en el desarrollo de las actividades de aprendizaje, además fomentar el uso de materiales que puedan tener todos los estudiantes en casa, esto será favorable para los estudiantes, mejorando su interés en las actividades.

Referencias Bibliográficas

- Alejandra, M., Herrera, A., Valentina, L., Mejía, H., Solarte, A. E., & Quiroga, C. T. (2010). *PRÁCTICAS EDUCATIVAS SOCIO-CONSTRUCTIVISTAS EN HISPANOAMÉRICA* María Alejandra Anama Herrera, Laura Valentina Herrera Mejía, Angie Estefania Solarte, María Camila Torres Quiroga 1.
- Ausebel, D. (2016). Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel. *Psicología Educativa*, 9. [http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel.pdf](http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/Teoría%20del%20aprendizaje%20significativo%20de%20David%20Ausubel.pdf)
- Barrientos, G., & Pamela, K. (2019). *DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIALES CON LA ESTRATEGIA UBIMAX “UBICACIÓN, MOVIMIENTO Y ACCIÓN” EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE EDAD DE LA I.E.I. N° 200 “NELLY ROJAS DE ARENAS” DE TACNA EN EL 2018.*
- Castro Bustamante, J. (2004). El desarrollo en la noción de espacio en el niño de educación inicial. *Acción Pedagógica*, 13(2), 162-170.
- Collado, C. F., & Lucio, P. B. (1384). *METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION.*
- Condorpusa, G., & Mendoza, R. (2018). *Nociones espaciales en el aprendizaje de la matematica geometrica en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 464 progreso de Wanchaq.* 78.
- Digebr-int-, E., & Informe, N. (2021). *Resolucion Viceminestial N° 222-2021-MINEDU.*
- EDUCATION, M. (2018). *Literatura Infantil Amazónica.* 1-20.
https://www.macmillaneducation.es/wp-content/uploads/2018/10/expresion_comunicacion_libroalumno_unidad2muestra.pdf

- Fernández Domínguez, J. M., & Ramiro Roca, E. P. (2015). El Concepto De Espacio En Educación Infantil. *Tesis de maestría*, 22.
http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/159051/TFG_2014_Fern%EDndeZDom%EDnguezJ.pdf?sequence=1
- Gómez, G. (2010). Investigación – acción: una metodología del docente para el docente. *Rellinguistica aplicada*, *Juni-Nov(1946)*, 1-13.
http://relinguistica.azc.uam.mx/no007/no07_art05.htm
- HUAMANI, M. G. Q. (2020). *T Usil -Noción Espacial En La Modalidad De*.
- Iglesia, J. (2008). *Resumen*. <https://www.redalyc.org/pdf/5525/552556592006.pdf>
- Largo Jiménez, N. (2018). *Matemáticas a través de los cuentos en educación infantil*.
- Luna, L. I. S. (2019). *Estrategias sobre la construcción de las nociones espaciales que utilizan las docentes de 3 años de tres instituciones de educación inicial de Piura*.
- Martínez R., L. A. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Revista Perfiles Libertadores*, 4(80), 73-80.
- Mayssara A. Abo Hassanin Supervised, A. (2014). LA NOCION ESPACIAL UNA BASE FUNDAMENTAL PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE. *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*, 2010256091.
- Mercadé, A. (2012). Los 8 Tipos De Inteligencia Según Howard Gardner: La Teoría De Las Inteligencias Múltiples. 19 de Diciembre, 1-7.
<https://materialestatic.es/transicion/apuntes/Los.8.tipos.de.inteligencia.segun.Howard.Gardner.pdf>
- MINEDU. (2016). *curriculo Nacional de la Educación Básica*.

MINEDU. (2016). *Programa curricular de Educación Inicial 2016*.

Oltra Albiach, M. A. (2014). El títere como objeto educativo: propuestas de definición y tipologías. *Espacios en blanco. Serie indagaciones*, 24(1), 0-0.

Ortego, M. do C. (s. f.). *Orientacoes entrevistas saúde*. 1-10.

PEROZO:, G. M. (2005). *El concepto de taller*.

R., M. E. G. (2003). *ADIVINANZAS: UN RECURSO DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE*.

Ramos, E., & Bacilo, M. (2018). *Enseñanza de la literatura infantil y la formación de la identidad cultural de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 05 Angelitos De La Guarda, Tamburco* – 2017.
http://repositorio.unamba.edu.pe/bitstream/handle/UNAMBA/611/T_0334.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Reatiga, S. (2017). *El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura*.

Ruiz, M. J. (2009). Repertorio tradicional infantil de Cádiz: Texto, rito, gesto y símbolo. *Ocnos*, 5, 69-85. https://doi.org/10.18239/ocnos_2009.05.05

Sánchez Ruíz, M. T., Morales Rojas, M. A., & Rodríguez, M. N. (2017). Strengthening creativity in preschool education guided by pedagogical strategies based on children's art and literature. *Zona Próxima*, 26, 61-81.

Sociales, C. (2013). Uso de las aulas virtuales bajo la modalidad de aprendizaje dialógico interactivo. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, 19, 121-141.

TOBÓN, S. T. (2012). *Experiencias de aplicacion de las COMPETENCIAS EN LA EDICACION Y EL MUNDO ORGANIZACIONAL*.

Treviño, A., Ninfa, I., & Abreu, J. L. (2017). Trabajo en Equipo, Grupos de Trabajo y la Perspectiva de Competencia. *Daena: International Journal of Good Conscience*, 12(3), 405-422. [http://www.spentamexico.org/v12-n3/A25.12\(3\)405-422.pdf](http://www.spentamexico.org/v12-n3/A25.12(3)405-422.pdf)

Ventura, C. (2018). *Programa De Juegos Psicomotrices Para El Desarrollo De Las Nociones Espaciales En Niños De 5 Años De La I.E.I. N° 011 “Juan Ugaz” Región-Lambayeque – Chiclayo-2017. I*, 112.

Xix, D. E. L. S. (2012). Las Rimas De Gustavo Adolfo Bécquer Y La Literatura Mexicana Del Siglo Xix. *Sincronía*, 62, 1-15.

Yupanqui, J. (2019). *APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA “LUDIMAT” EN EL ÁREA DE MATEMÁTICA PARA MEJORAR EL NIVEL DE LAS NOCIONES ESPACIALES EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 227 “VILLA HERMOSA”, TACNA EN EL AÑO 2018*. 69.
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12773/12536/EDjuyuf.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Yvette Chong-Siu, R. (2002). ¿Qué es la literatura infantil y cuánto importa lo que ella sea? *Biblios: Revista electrónica de bibliotecología, archivología y museología*, 11, 2.

Zambrano, D. (2013). *La literatura infantil y su incidencia en el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas del primer año de educación general básica en el período 2013*. 1-38.
http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/841/1/DIANA_ZAMBRANO_TESIS_2013MAYO.pdf

Anexos

ANEXO 1: RESOLUCIÓN DE TESIS



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "AREQUIPA"

R.M. N° 284 - 2020 - MINEDU



Ministerio
de Educación

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

RESOLUCION DIRECTORAL N° 163-2021-DG-EESPPA

Arequipa, 2021 Junio 09

Visto el Cuadro de Sumilla de Proyectos de Investigación del Programa Profesional de Educación Inicial Promoción 2021 presentado por el Docente **NESTOR ZAPATA DELGADO** del área de Investigación IX semestre Sección "B" en el ISPA.

CONSIDERANDO:

Que de conformidad con la Ley General de Educación 28044, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior 29394 y su Reglamento aprobado con D.S. 004-2010-ED, Resolución Ministerial N° 0046-2013-ED que aprueba la Directiva N° 002-2013-MINEDU/VMGP-DIGESUTP-DESP "Normas y Orientaciones Nacionales para el desarrollo de las Actividades Académicas durante el año 2013 en Instituto y Escuelas de Educación Superior de Formación Docente y Artística a nivel nacional" vigente para el presente año, RD N° 592-2010-ED "Normas Nacionales para la titulación y otorgamiento de duplicado de diploma de título en carreras docentes y artísticas en institutos y escuelas de Educación Superior Públicos y Privados", y su modificatoria aprobada con RD N° 0919-2010-ED y demás normas legales.

SE RESUELVE:

1. **APROBAR** : el proyecto de Investigación acción titulado:
"MEJORANDO EL APRENDIZAJE DE LAS NOCIONES ESPACIALES A TRAVÉS DE TALLERES DE LITERATURA INFANTIL EN EL AULA REMOTA DE LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE EDAD, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL "CAYMA N° 02395" DISTRITO DE CAYMA – AREQUIPA, 2021."
2. **AUTORIZAR** a las estudiantes: **HUARICALLO YLACHOQUE, Vanessa Melania, PARQUI CALCINA, Lizeth Cindy, VARA LLACHO, Pamela y VELÁSQUEZ FUENTES, Brisayda Mavis** de la especialidad de Educación Inicial.
3. **Designar** como asesora a la profesora **CONTRERAS MEJIA, Ofelia Elisa**.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE




Mg. SILVIA DOLORES QUISPE FLORES
DIRECTORA GENERAL
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA "AREQUIPA"

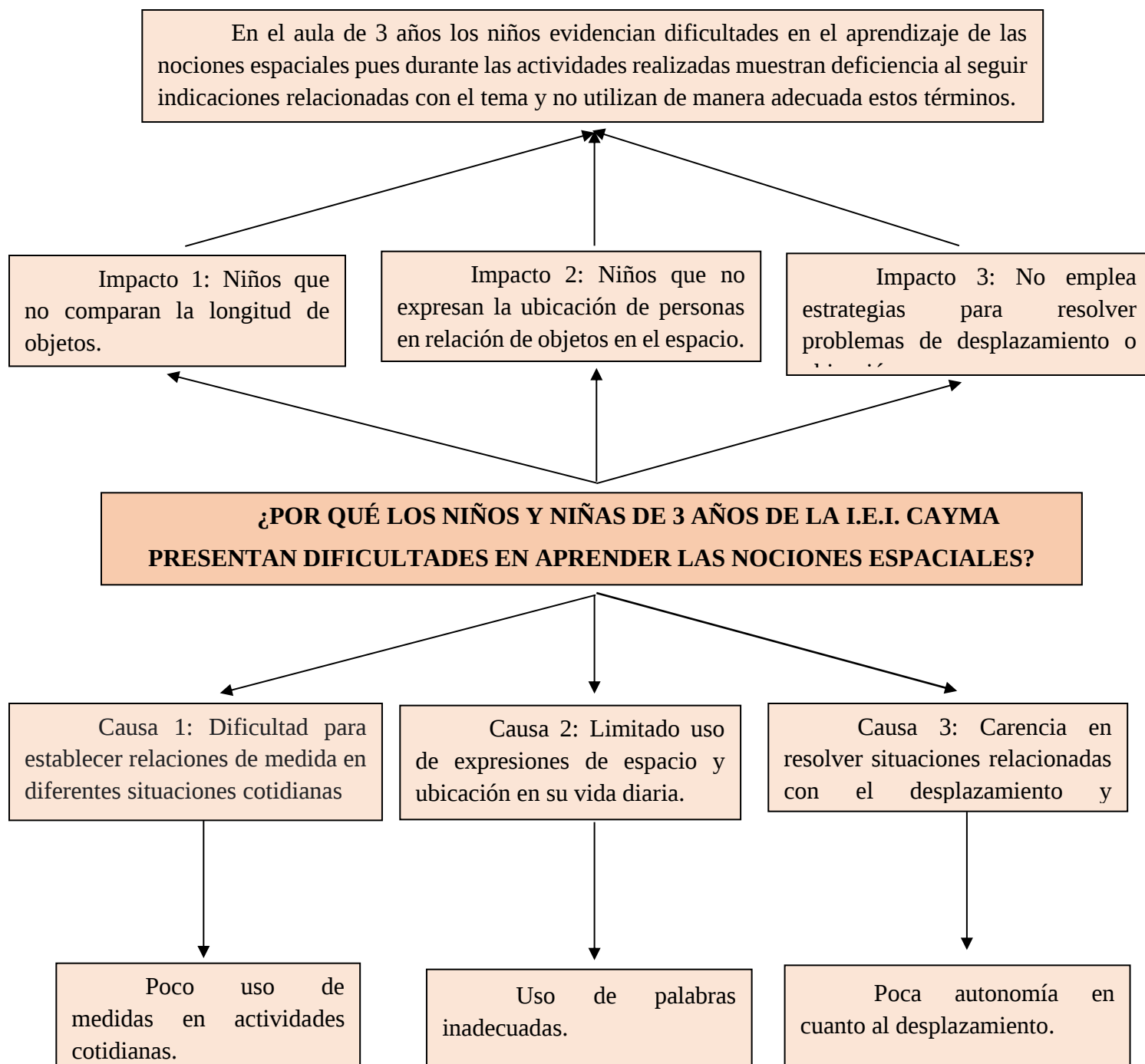
Sec./080

SER DEL ISPA;
HACE LA DIFERENCIA

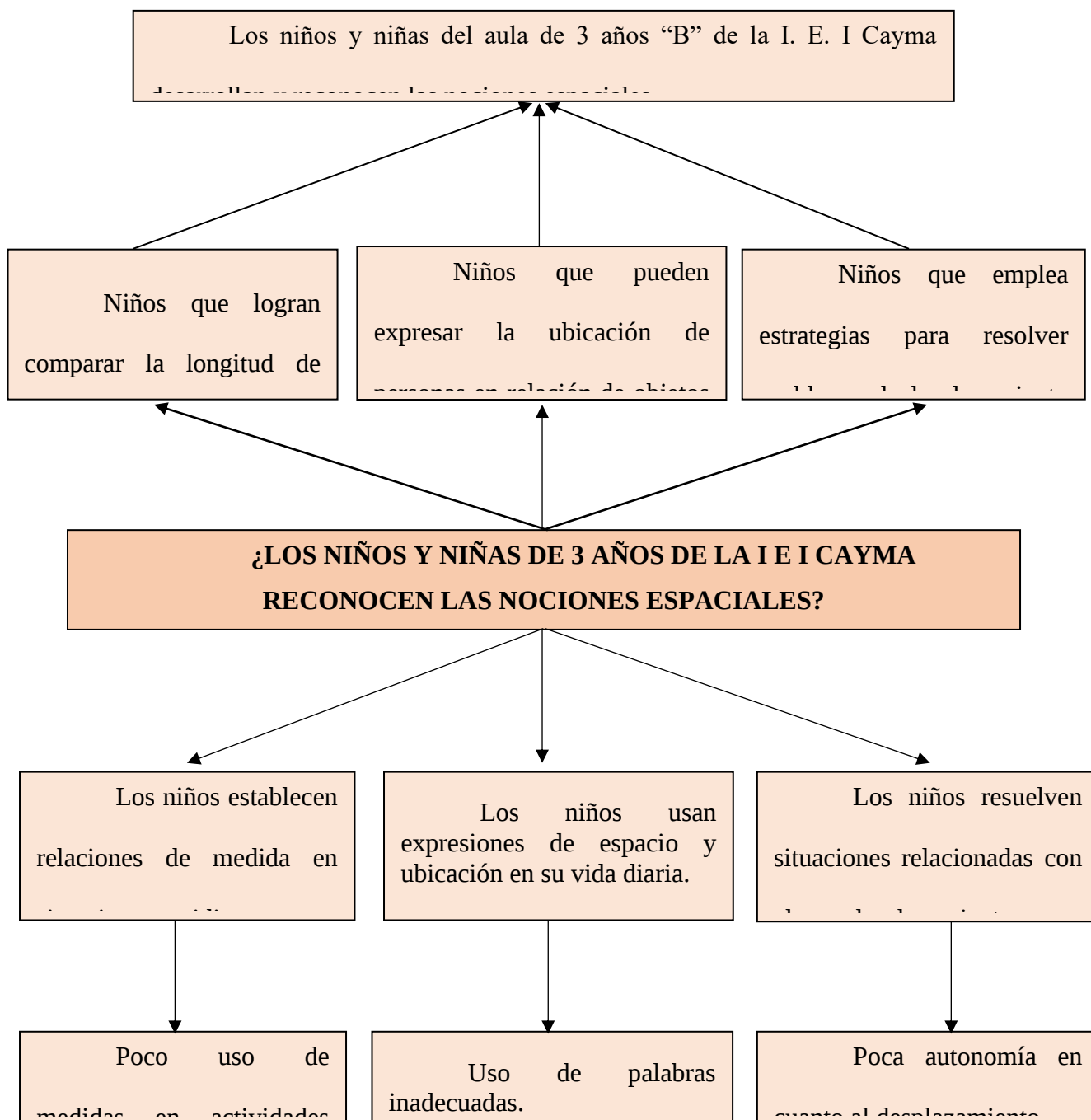
Av. Ramon Castilla N.º 700 La Tomilla Cayma – Arequipa
Telefax (054) 457058 – 457749

E-mail: iesparequipa@gmail.com - mesadeparten@ispa.edu.pe
Web: www.ispa.edu.pe

ANEXO 2: ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 3: ÁRBOL DE OBJETIVOS



ANEXO 4: PLAN DE ACCIÓN

Actividades/tareas/talleres/sesiones (Título)	Logro/capacidades/objetivos	Tiempo
BIENVENIDO A TU ESPACIO ESPECIAL	“Los niños y niñas expresan sus saberes sobre las nociones espaciales- ubicarse a sí mismos y ubicar objetos”	45 minutos
¡NOS UBICAMOS ESPACIALMENTE! ARRIBA ABAJO	“Los niños y niñas aprenderán a reconocer y representar las expresiones arriba y abajo con ayuda de adivinanzas”	45 minutos
NOS UBICAMOS ESPACIALMENTE DENTRO Y FUERA	“Los niños y niñas aprenderán a reconocer y representar las expresiones dentro y fuera a través de una canción”	45 minutos
NOS UBICAMOS ESPACIALMENTE DELANTE - DETRÁS	“Los niños y niñas aprenderán a reconocer y representar las nociones delante - detrás a través de imágenes”	45 minutos
NOS UBICAMOS ESPACIALMENTE CERCA - LEJOS	“Los niños y niñas aprenderán a reconocer y representar las nociones cerca - lejos a través de imágenes”	45 minutos
ARRIBA Y ABAJO VAMOS A RIMAR	“Los niños y niñas aprenderán a reconocer y representar las nociones arriba - abajo”	45 minutos
JUGAMOS DENTRO Y FUERA	“Los niños y niñas aprenderán a reconocer y representar las expresiones dentro y fuera a través de una canción”	45 minutos

BOING ADELANTE Y BOIND DETRAS	“Los niños y niñas aprenderán a reconocer y representar las nociones Adelante - Detrás”	45 minutos
¡PODEMOS ESTAR CERCA O LEJOS!	“Representa expresiones cerca y lejos con ayuda de un cuento motor”	45 minutos
ARRIBA Y ABAJO VAMOS A JUGAR	“Los niños y niñas aprenderán a reconocer y representar las nociones Arriba - Abajo”	45 minutos
¿CÓMO VIVEN LAS HORMIGAS DENTRO Y FUERA DE SU CASA?	“Hoy conoceremos como es la vida de una hormiga dentro y fuera de su hogar”	45 minutos
LA MARCHA DE LAS HORMIGAS	“Hoy conoceremos como es la marcha de las hormigas y que es lo que llevan las hormigas las de adelante y que llevan las de atrás”	45 minutos
¡VISITO LA TIENDA DE MI BARRIO!	“Hoy conoceremos mercados y tiendas que están cerca y lejos de nuestro hogar”	45 minutos
¡LO LOGRÉ!	“Los niños y niñas expresan sus saberes sobre las nociones espaciales- ubicarse a sí mismos y ubicar objetos”	45 minutos

Nota Fuente: Creación propia



Validado por: Amparo Medina

ANEXO 5: TALLERES DE LITERATURA infantil
TALLER DE LITERATURA INFANTIL N°1
BIENVENIDO A TU ESPACIO ESPECIAL

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: I.E. Inicial Cayma
1.2. Docente del aula	: Margot Cornejo Arredondo
3. Aula	: 3 años
1.5. Fecha	: Jueves, 26 de agosto de 2021

ACTIVIDAD QUE SE DESARROLLARA: **“Presentación de los talleres de literatura”**
 CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

CARACTERÍSTICAS	NECESIDADES	INTERESES
-Los niños son cooperativos -Los niños que en su mayoría son puntuales -Los niños son curiosos.	-Utilizar expresiones matemáticas adecuadas. -Qué cuestionen más sobre el tema. -Que representen lo aprendido, en situaciones diarias.	-Les gusta jugar -Les gusta observar videos -Les gusta expresarse corporalmente

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA: MATEMÁTICA				
COMPETENCIA: “Resuelve problemas de forma movimiento y localización”				
CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO DE EVALUACION	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Se ubica así mismo y los objetos de su entorno, utilizando expresiones como dentro –	Se ubica a sí mismo en el espacio- dentro – fuera, arriba – abajo, atrás - adelante y cerca - lejos.	Mediante una canción se desplazan y ubican a sí mismos, ya sea arriba – abajo, dentro – fuera,	LISTA DE COTEJO

	fuera, arriba – abajo, atrás - adelante y cerca - lejos.	Utiliza expresiones de movimiento y localización como dentro – fuera, arriba – abajo, atrás - adelante y cerca - lejos. Ubica objetos en el espacio según las nociones dentro – fuera, arriba – abajo, atrás - adelante y cerca - lejos	cerca – lejos y delante – detrás. Ubican objetos a su alrededor con el juego la reina manda. Emplea términos adecuados para expresar las nociones espaciales con la ayuda de adivinanzas.	
--	---	---	---	--

ANTES DE LA ACTIVIDAD

Se solicita los materiales el día sábado fecha:

SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS
PRIMER MOMENTO	Saludamos a los niños y niñas, a través de una canción. ¿COMO ESTÁN? “Buenos días amigos ¿Cómo están? este es un saludo de amistad haremos lo posible para ser buenos amigos, ¿Cómo están? Amigos ¿Cómo están? Solicitamos apoyo de los padres de familia durante el taller y les agradecemos por su presencia. Recordamos los acuerdos, realizamos la oración y marcamos la fecha en el calendario. Presentación de las docentes encargadas de los talleres de todos los jueves	Juguete de su preferencia Caja mediana
SEGUNDO MOMENTO	La docente indica el propósito: “Los niños y niñas expresan sus saberes sobre las nociones espaciales- ubicarse a sí mismos y ubicar objetos”	

La docente y los niños bailarón la canción “el baile de las nociones”

https://www.youtube.com/watch?v=276GY_0zmlk

A continuación, se les relate un cuento en el que la protagonista es una reina que da órdenes y sus súbditos realizan las diferentes acciones que la reina demanda, en seguida se indica que se jugará “La Reyna manda” donde se indicará a los niños sacar un juguete de su preferencia y moverlo según lo que la Reyna manda

- La Reyna manda que pongas a tu juguete arriba
- La Reyna manda que pongas a tu juguete abajo
- La Reyna manda que pongas a tu juguete dentro de una caja
- La Reyna manda que pongas a tu juguete fuera de una caja

- La Reyna manda que pongas a tu juguete lejos de ti
- La Reyna manda que pongas a tu juguete cerca de ti
- La Reyna manda que pongas a tu juguete detrás de ti
- La Reyna manda que pongas a tu juguete delante de ti

Finalmente se realizaron adivinanzas de animalitos y cada respuesta se encuentra en una ubicación diferente y se preguntara a los niños

¿Dónde está el gato?

¿Dónde está el perro?

¿Dónde se encuentra la paloma?

¿Dónde se encuentra la lombriz?

¿Dónde se ubica el loro?

¿Dónde se ubica el cangrejo?

¿Puedes ver a la gallina? que no la veo

¿Dónde está el pollito?

TERCER MOMENTO	La docente felicita a los niños por su esfuerzo con la canción del bravo bravo La docente se despide con la canción Te quiero yo Te quiero yo y tú a mí, somos una familia feliz con un fuerte abrazo, y un beso te daré hasta mañana, ya me voy. ADIÓS, ADIÓS	
---------------------------	--	--

TALLER DE LITERATURA INFANTIL N.º 02
NOS UBICAMOS ESPACIALMENTE
ARRIBA - ABAJO

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa : I.E. Inicial Cayma
 1.2. Docente del aula : Margot Cornejo Arredondo
 3. Aula : 3 años
 1.5. Fecha : 02-09-21

ACTIVIDAD QUE SE DESARROLLARA: “Dentro y fuera”

CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

CARACTERÍSTICAS	NECESIDADES	INTERESES
Los niños son cooperativos Los niños que en su mayoría son puntuales Los niños son curiosos	Utilizar expresiones matemáticas adecuadas. Qué cuestionen más sobre el tema. Que representen lo aprendido, en situaciones diarias	Les gusta jugar Les gusta observar videos Les gusta expresarse corporalmente

PROPOSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA: MATEMÁTICA				
COMPETENCIA: “Resuelve problemas de forma movimiento y localización”				
CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Se ubica así mismo y los objetos de su entorno, utilizando expresiones	Realiza diferentes Ubicaciones de objetos, en relación al desplazamiento de su cuerpo	Representa las expresiones cerca - lejos con ayuda de adivinanzas. Utiliza expresiones CERCA – LEJOS	LISTA DE COTEJO

	como arriba y abajo	utilizando expresiones “arriba”, “abajo”.	con ayuda de UN CUENTO MOTOR. Reconoce objetos que están CERCA - LEJOS en una ficha de reforzamiento.	
--	---------------------	---	--	--

ANTES DE LA ACTIVIDAD

Se solicita los materiales el día sábado fecha:

SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS
PRIMER MOMENTO	Saludamos a los niños y niñas, a través de una canción. Realizamos la oración del día. Hablamos con los papitos, para solicitar su apoyo durante el taller y les agradecemos por su presencia. Recordamos los acuerdos y el calendario	Juguete favorito Las fichas enviadas Temperas Color o crayola Silla
SEGUNDO MOMENTO	La docente indica el propósito: “Los niños y niñas aprenderán a reconocer y representar las expresiones arriba y abajo con ayuda de adivinanzas” La docente presenta al personaje que nos acompañara el día de hoy: nuestro juguete favorito Realiza preguntas como: Si yo coloco las manos a la altura de los pies ¿Dónde están mis manos? Y si los coloco a la altura de mi cabeza ¿Dónde están mis manos? La docente representa el cuento con el objeto favorito para que los niños lo hagan también “arriba” y “abajo”.	

Se presentarán imágenes con adivinanzas de animales que estén arriba y otros abajo.



Luego se les indicará a los padres de familia que coloquen la silla y que estén al pendiente para poder realizar la actividad. Indicaremos que se coloque arriba o abajo para poder reforzar estos términos.

TERCER MOMENTO

Se les indica que saquen la ficha que se les envió con anterioridad, y la tendrán que realizar de acuerdo a la consigna.

Finalmente, la docente repite el propósito y realiza preguntas:

¿Qué aprendimos el día de hoy?

¿Qué nos gustó más?

¿Cómo lo hicimos?

Nos despedimos de los niños con una canción.

Te quiero yo

ADIOS, ADIOS

TALLER DE LITERATURA INFANTIL N.º 03
NOS UBICAMOS ESPACIALMENTE
DENTRO Y FUERA

I. DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA: MATEMÁTICA				
COMPETENCIA: “Resuelve problemas de forma movimiento y localización”				
CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO DE EVALUACION	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Se ubica así mismo y los objetos de su entorno, utilizando expresiones como dentro y fuera	Realiza diferentes Ubicaciones de objetos, en relación al desplazamiento de su cuerpo utilizando expresiones “arriba”, “abajo”, “dentro” y “fuera”, etc.	Representa las expresiones DENTRO - FUERA con ayuda de una canción. Utiliza expresiones DENTRO – FUERA con ayuda de una canción. Reconoce objetos que están DENTRO – FUERA en una ficha de reforzamiento.	LISTA DE COTEJO

1.1. Institución Educativa

: I.E. Inicial Cayma

1.2. Docente del aula

: Margot Cornejo Arredondo

3. Aula

: 3 años

1.5. Fecha

: 09-09-21

CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

CARACTERÍSTICAS	NECESIDADES	INTERESES
Los niños son cooperativos Los niños que en su mayoría son puntuales Los niños son curiosos	Utilizar expresiones matemáticas adecuadas. Qué cuestionen más sobre el tema. Que representen lo aprendido, en situaciones diarias	Les gusta jugar Les gusta observar videos Les gusta expresarse corporalmente

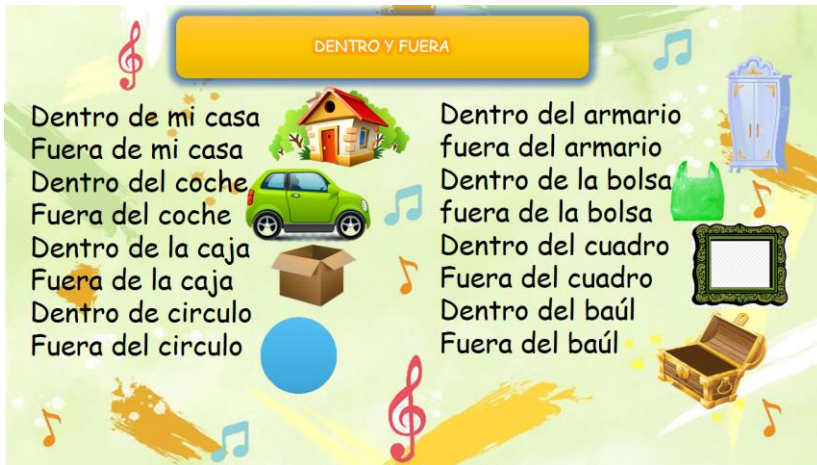
ACTIVIDAD QUE SE DESARROLLARA: “Dentro y fuera”

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA ACTIVIDAD

Se solicita los materiales el día sábado

SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS
PRIMER MOMENTO	Saludamos a los niños y niñas, a través de una canción (Hola ¿Qué tal?) Hablamos con los papitos, para solicitar su apoyo durante el taller y les agradecemos por su presencia. Recordamos los acuerdos y el calendario	Una caja Un sombrero Peluche
SEGUNDO MOMENTO	La docente indica el propósito: “Los niños y niñas aprenderán a reconocer y representar las expresiones dentro y fuera a través de una canción” La docente presenta la siguiente canción  La docente representa la canción con objetos, y mientras va contando la canción y realiza las acciones sobre “dentro” y “fuera” Luego se solicita que los niños formen un círculo en el piso, con una tiza o cualquier otro material con el que cuenten para que ellos representen la canción.	Dibujo de un pepino Tiza, o lana, cinta, etc. Ficha Silicona

	Luego colocaremos un video para reforzar estas expresiones: https://www.youtube.com/watch?v=Jr-n0Acfgiw . Se les indica que saquen la ficha que se les envió con anterioridad, y la tendrán que realizar de acuerdo a la consigna.	
TERCER MOMENTO	Se les indica que saquen la ficha que se les envió con anterioridad, y la tendrán que realizar de acuerdo a la consigna. Finalmente, la docente repite el propósito y realiza preguntas: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Qué nos gustó más? ¿Cómo lo hicimos? Nos despedimos de los niños con una canción. ADIOS, ADIOS	

TALLER DE LITERATURA INFANTIL N.º 04

ME DESPLAZO HACIA DELANTE Y HACIA DETRÁS

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: I.E. Inicial Cayma
1.2. Docente del aula	: Margot Cornejo Arredondo
3. Aula	: 3 años
1.5. Fecha	: 16-09-21

ACTIVIDAD QUE SE DESARROLLARA: “DELANTE - DETRÁS”

CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

CARACTERÍSTICAS	NECESIDADES	INTERESES
-----------------	-------------	-----------

Los niños son cooperativos	Utilizar expresiones matemáticas adecuadas.	Les gusta jugar
Los niños que en su mayoría son puntuales	Qué cuestionen más sobre el tema.	Les gusta observar videos
Los niños son curiosos.	Que representen lo aprendido, en situaciones diarias.	Les gusta expresarse corporalmente

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA: MATEMÁTICA				
COMPETENCIA: “Resuelve problemas de forma movimiento y localización”				
CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO DE EVALUACION	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Se ubica así mismo y los objetos de su entorno, utilizando expresiones como delante – detrás	Se ubica a sí mismo y ubica a objetos siguiendo indicaciones Utiliza expresiones espaciales como delante y detrás	Representa las expresiones delante - detrás con ayuda de una canción. Ubica objetos delante – detrás con ayuda de poema. Se ubica a sí mismos delante – detrás con la ayuda de rimas.	LISTA DE COTEJO

ANTES DE LA ACTIVIDAD

Se solicita los materiales el día sábado fecha:

SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS

PRIMER MOMENTO	Saludamos a los niños y niñas, a través de una canción. ¿COMO ESTÁN? “Buenos días amigos ¿Cómo están? este es un saludo de amistad haremos lo posible para ser buenos amigos, ¿Cómo están? Amigos ¿Cómo están? Solicitamos apoyo de los padres de familia durante el taller y les agradecemos por su presencia. Recordamos los acuerdos, realizamos la oración y marcamos la fecha en el calendario.	-Pelota -Ficha -Silicona
SEGUNDO MOMENTO	La docente indica el propósito: “Los niños y niñas aprenderán a reconocer y representar las nociones delante - detrás a través de imágenes” Adivinanzas de motivación Cantamos la canción El tren: https://www.youtube.com/watch?v=lgJXWNSKHBo La docente realiza preguntas sobre la canción: ¿Qué animales observamos? La docente reconstruye con imágenes el tren de la canción y la ubicación de cada animal en su respectivo vagón. ¿Qué animal esta delante de la vaca? ¿Qué animal está delante del gato? ¿Quién está detrás del perro? Se invita al niño a realizar las acciones que indica el siguiente poema: Una pelota debes coger Delante de ti la debes poner Da un saltito E intenta otra vez Ahora moverás La pelota hacia atrás Y, para terminar Te vas a sentar	

	Luego solicitamos apoyo de un acompañante para que participe en la actividad, para que el niño se organice sus movimientos en función de la ubicación de su acompañante. El elefante Dante dice que te ubiques adelante de tu acompañante El gato Tomas dice que te ubiques detrás El pingüino elegante dice que vayas adelante El ratón Blas dice que regreses atrás	
TERCER MOMENTO	Se les indica que saquen la ficha que se les envió con anterioridad, y la tendrán que realizar de acuerdo a la consigna. Finalmente, la docente repite el propósito y realiza preguntas: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Qué nos gustó más? ¿Cómo lo hicimos? Nos despedimos de los niños con una canción. Te quiero yo Te quiero yo y tú a mí, somos una familia feliz con un fuerte abrazo, y un beso te daré mi cariño yo te doy. ADIÓS, ADIÓS	

TALLER DE LITERATURA INFANTIL N.º 05

CERCA - LEJOS

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: I.E. Inicial Cayma
1.2. Docente del aula	: Margot Cornejo Arredondo
3. Aula	: 3 años

1.5. Fecha

: 23-09-21

ACTIVIDAD QUE SE DESARROLLARA: “DELANTE - DETRÁS”

CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

CARACTERÍSTICAS	NECESIDADES	INTERESES
Los niños son cooperativos Los niños que en su mayoría son puntuales Los niños son curiosos.	Utilizar expresiones matemáticas adecuadas. Qué cuestionen más sobre el tema. Que representen lo aprendido, en situaciones diarias.	Les gusta jugar Les gusta observar videos Les gusta expresarse corporalmente

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA: MATEMÁTICA				
COMPETENCIA: “Resuelve problemas de forma movimiento y localización”				
CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO DE EVALUACION	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Se ubica así mismo y los objetos de su entorno, utilizando expresiones como cerca lejos	Se ubica a sí mismo y ubica objetos siguiendo indicaciones. Utiliza expresiones espaciales como cerca y lejos	Utiliza expresiones CERCA – LEJOS con ayuda del relato de un cuento. Reconoce objetos que están CERCA - LEJOS mediante rimas. LISTA DE COTEJO Se ubica a sí mismo cerca - lejos con la ayuda de un juego.	LISTA DE COTEJO

--	--	--	--	--

ANTES DE LA ACTIVIDAD

Se solicita los materiales el día sábado fecha:

SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS
PRIMER MOMENTO	Saludamos a los niños y niñas, a través de una canción. ¿COMO ESTÁN? “Buenos días amigos ¿Cómo están? este es un saludo de amistad haremos lo posible para ser buenos amigos, ¿Cómo están? Amigos ¿Cómo están? Solicitamos apoyo de los padres de familia durante el taller y les agradecemos por su presencia. Recordamos los acuerdos, realizamos la oración y marcamos la fecha en el calendario.	Títere Diapositivas
SEGUNDO MOMENTO	La docente indica el propósito: “Los niños y niñas aprenderán a reconocer y representar las nociones cerca - lejos a través de imágenes” La docente invita a los niños a moverse al ritmo de una canción que nos habla de cerca y lejos CANCION LA RONDA DE LOS CONEJOS https://www.youtube.com/watch?v=bdKVVZYefDI Después la docente sacara un títere de media (La ratona Toti) con la que contara un cuento	

Toti narra:

Yo vivía en una casita en el bosque con mi familia, y un día mi mamá decidió llevarnos a pasear dentro del bosque junto a mi hermanito chiquitín y nos dijo: “Deben andar cerca de mí para que no se pierdan recuerden que el bosque es muy peligroso”

De pronto vi unas hermosas mariposas y empecé a correr tras de ellas hasta que me di cuenta que estaba lejos muy lejos de mi mamá, me asusté mucho y me puse a llorar.

“Tengo miedo quiero irme a casa” dije

Estuve llorando y llorando hasta que mi mamá ratona junto a mi hermanito chiquitín me encontraron él se había quedado todo el tiempo cerca de mi mamá, juntos me llevaron de vuelta a casa y aprendí que siempre debo andar cerca de mi mamá para no perderme en el bosque.

Después del cuento la docente despide a Toti y realiza preguntas:

¿A dónde fue Toti con su familia?

¿Por qué Toti se puso a llorar?

¿Por qué chiquitín no se había perdido?

¿Tú que hubieras hecho?

A continuación, recitamos trabalenguas con imágenes para que los niños las repitan y puedan distinguir en las imágenes las nociones que se están trabajando mediante preguntas:



¿Rita se encuentra cerca o lejos del perrito?

Después invitamos a los niños a realizar un juego, para el cual necesitaran un peluche, una pelota y un ula ula, los cuales se solicitaron con anterioridad.

	A continuación, el niño se coloca dentro del ula ula cuyo objeto representara su casita, y el será el conejito, desde esta posición le pedimos que ubique la pelota cerca de él y el peluche lejos de él, para dinamizar el juego le pediremos que brinque como conejito cambiando de posición hacia cualquier objeto y desde esta nueva perspectiva debe identificar que objetos ahora están cerca y que objetos se encuentran lejos.	
TERCER MOMENTO	Se les indica que saquen la ficha que se les envió con anterioridad, y la tendrán que realizar de acuerdo a la consigna. Finalmente, la docente repite el propósito y realiza preguntas: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Qué nos gustó más? ¿Cómo lo hicimos? Nos despedimos de los niños con una canción. Te quiero yo Te quiero yo y tú a mí, somos una familia feliz con un fuerte abrazo, y un beso te daré mi cariño yo te doy. ADIÓS, ADIÓS	

TALLER DE LITERATURA INFANTIL N.º 06

ARRIBA Y ABAJO VAMOS A RIMAR

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: I.E. Inicial Cayma
1.2. Docente del aula	: Margot Cornejo Arredondo
3. Aula	: 3 años
1.5. Fecha	: 30-09-21

ACTIVIDAD QUE SE DESARROLLARA: “ARRIBA - ABAJO”

CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

CARACTERÍSTICAS	NECESIDADES	INTERESES
Los niños son cooperativos Los niños que en su mayoría son puntuales Los niños son curiosos.	Utilizar expresiones matemáticas adecuadas. Qué cuestionen más sobre el tema. Que representen lo aprendido, en situaciones diarias.	Les gusta jugar Les gusta observar videos Les gusta expresarse corporalmente

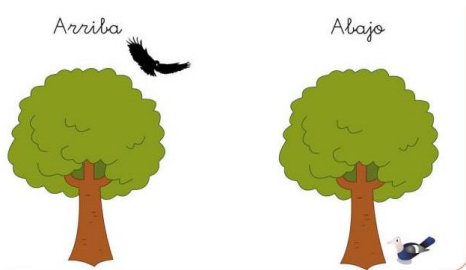
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA: MATEMÁTICA COMPETENCIA: “Resuelve problemas de forma movimiento y localización”				
CAPACIDAD	DESEMPEÑO O PRECISADO	CRITERIO DE EVALUACION	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Se ubica así mismo y los objetos de su entorno, utilizando expresiones como arriba – abajo.	Se ubica a sí mismo arriba y abajo. Utiliza expresiones como: arriba - abajo. Ubica objetos arriba- abajo de. Grafica posiciones de arriba y abajo.	Ubica objetos arriba - abajo con ayuda de rimas. Utiliza expresiones arriba -abajo con ayuda de rimas. Se ubica a sí mismo mediante una canción. Reconoce objetos que están arriba - abajo en una ficha de reforzamiento.	LISTA DE COTEJO

ANTES DE LA ACTIVIDAD

Se solicita los materiales el día sábado fecha:

SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS
PRIMER MOMENTO	Saludamos a los niños y niñas, a través de una canción. ¿COMO ESTÁN? “Buenos días amigos ¿Cómo están? este es un saludo de amistad haremos lo posible para ser buenos amigos, ¿Cómo están? Amigos ¿Cómo están? Solicitamos apoyo de los padres de familia durante el taller y les agradecemos por su presencia. Recordamos los acuerdos, realizamos la oración y marcamos la fecha en el calendario.	-
SEGUNDO MOMENTO	La docente indica el propósito: “Los niños y niñas aprenderán a reconocer y representar las nociones arriba - abajo” La docente muestra imágenes de arriba y abajo. ¿Dónde está el ave?  La docente indica que los niños se pongan de pie y sigan las indicaciones de la rima. Arriba, arriba, arriba Abajo, abajo, abajo Arriba esta mi cabeza, y abajo mi zapato Voy hacia arriba, voy hacia abajo Miren y miren como me agacho Manos arriba, manos abajo	Par de zapatos sombrero

	Con muy buen ritmo, hiciste el trabajo JUEGO La docente indica que escuchen las rimas (con pictogramas) Zapa, zapa, zapatero, Zapatero remendón, Se me han roto los zapatos Por la punta y el tacón. Pepito salió con su sombrero Por qué se va en un crucero Pero un bandolero Le quito su sombrero (arriba encima) sobre más arriba. Para que luego saquen las prendas que menciona las rimas (zapato y sombrero) La docente mediante preguntas hace que los niños se pongan (arriba el sombrero y abajo los zapatos) donde nos ponemos la cabeza) ¿Dónde nos ponemos los zapatos? ¿Dónde nos ponemos el sombrero? ¿Me puedo poner los zapatos arriba de mi cabeza? ¿Puedo usar el sombrero abajo en mis pies? La docente presenta la canción “Arriba – Abajo” y los niños se mueven al ritmo de la canción https://www.youtube.com/watch?v=Tz3AEmKkt2g	
--	--	--

TERCER MOMENTO	Se les indica que saquen la ficha que se les envió con anterioridad, y la tendrán que realizar de acuerdo a la consigna. Finalmente, la docente repite el propósito y realiza preguntas: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Qué nos gustó más? ¿Cómo lo hicimos? Nos despedimos de los niños con una canción. Te quiero yo Te quiero yo y tú a mí, somos una familia feliz con un fuerte abrazo, y un beso te daré mi cariño yo te doy. ADIÓS, ADIÓS PINTA LAS MANZANAS DE ABAJO, REDUCIR LA CANTIDAD DE LAS MANZANAS	
---------------------------	---	--

TALLER DE LITERATURA INFANTIL N.º 07
JUGAMOS DENTRO Y FUERA

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: I.E. Inicial Cayma
1.2. Docente del aula	: Margot Cornejo Arredondo
3. Aula	: 3 años
1.5. Fecha	: 07-10-21

ACTIVIDAD QUE SE DESARROLLARA: “Dentro y fuera”

CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

CARACTERÍSTICAS	NECESIDADES	INTERESES
Los niños son cooperativos Los niños que en su mayoría son puntuales Los niños son curiosos	Utilizar expresiones matemáticas adecuadas. Qué cuestionen más sobre el tema. Que representen lo aprendido, en situaciones diarias	Les gusta jugar Les gusta observar videos Les gusta expresarse corporalmente

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA: MATEMÁTICA				
COMPETENCIA: “Resuelve problemas de forma movimiento y localización”				
CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO DE EVALUACION	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Se ubica así mismo y los objetos de su entorno, utilizando expresiones como dentro y fuera	Realiza diferentes Ubicaciones de objetos, en relación al desplazamiento de su cuerpo utilizando expresiones “arriba”, “abajo”, “dentro” y “fuera”, etc.	Representa las expresiones, ubicándose a sí mismo dentro – fuera con ayuda de una canción. Utiliza expresiones DENTRO – FUERA con ayuda de UN CUENTO MOTOR. Reconoce objetos que están dentro - fuera con ayuda de una poesía.	LISTA DE COTEJO

ANTES DE LA ACTIVIDAD

Se solicita los materiales con anticipación.

SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS
PRIMER MOMENTO	Saludamos a los niños y niñas, a través de una canción (Hola ¿Qué tal?) Hablamos con los papitos, para solicitar su apoyo durante el taller y les agradecemos por su presencia. Oramos para poder empezar con la sesión. Recordamos los acuerdos y el calendario	Una caja grande Ficha Silicona
SEGUNDO MOMENTO	Se les indicará el propósito de la sesión: el día de hoy reconoceremos sobre nociones espaciales (dentro y fuera) y que ellos podrán emplearlo en su vida diaria. La docente indica el propósito: “Los niños y niñas aprenderán a reconocer y representar las expresiones dentro y fuera a través de una canción” https://www.youtube.com/watch?v=Gep6ZfCImpI En este día realizaremos una poesía (dentro –fuera) para que los niños lo puedan emplear La docente representa la poesía con objetos, y mientras se recita los niños van caracterizando “dentro” y “fuera”	

	Luego se solicita que coloquen la caja en el piso y de esta manera indicaremos que los niños hagan de cuenta que son los gusanitos que ingresan a la manzana. Luego presentaremos algunas imágenes en ppt y los niños tendrán que identificar si están afuera o dentro de. Se les indica que saquen la ficha que se les envió con anterioridad, y la tendrán que realizar de acuerdo a la consigna.	
TERCER MOMENTO	Se les indica que saquen la ficha que se les envió con anterioridad, y la tendrán que realizar de acuerdo a la consigna. Finalmente, la docente repite el propósito y realiza preguntas: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Qué nos gustó más? ¿Cómo lo hicimos? Nos despedimos de los niños con una canción. ADIOS, ADIOS	

TALLER DE LITERATURA INFANTIL N.º08

BOING ADELANTE Y BOIND DETRÁS

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: I.E. Inicial Cayma
1.2. Docente del aula	: Margot Cornejo Arredondo
3. Aula	: 3 años
1.5. Fecha	: 21-10-21

ACTIVIDAD QUE SE DESARROLLARA: “ADELANTE - DETRAS”

CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

CARACTERÍSTICAS	NECESIDADES	INTERESES
-----------------	-------------	-----------

Los niños son cooperativos Los niños que en su mayoría son puntuales Los niños son curiosos.	Utilizar expresiones matemáticas adecuadas. Qué cuestionen más sobre el tema. Que representen lo aprendido, en situaciones diarias.	Les gusta jugar Les gusta observar videos Les gusta expresarse corporalmente
--	---	--

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA: MATEMÁTICA				
COMPETENCIA: “Resuelve problemas de forma movimiento y localización”				
CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO DE EVALUACION	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Se ubica así mismo y los objetos de su entorno, utilizando expresiones como adelante – atrás.	Se ubica a sí mismo adelante y atrás. Utiliza expresiones como: adelante - atrás. Ubica objetos adelante de - atrás de. Grafica posiciones de adelante y detrás.	Representa las expresiones, dentro – fuera con ayuda de una canción. Utiliza expresiones dentro - fuera con ayuda de una canción. Reconoce objetos que están dentro – fuera en una ficha de reforzamiento.	LISTA DE COTEJO

ANTES DE LA ACTIVIDAD

Se solicita los materiales el día sábado fecha:

SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS
-----------------	--------------------	------------------------------

PRIMER MOMENTO	Saludamos a los niños y niñas, a través de una canción. ¿COMO ESTÁN? “Buenos días amigos ¿Cómo están? este es un saludo de amistad haremos lo posible para ser buenos amigos, ¿Cómo están? Amigos ¿Cómo están? Solicitamos apoyo de los padres de familia durante el taller y les agradecemos por su presencia. Recordamos los acuerdos, realizamos la oración y marcamos la fecha en el calendario.	Dos canastas Una pelota Un carrito de juguete
SEGUNDO MOMENTO	La docente indica el propósito: “Los niños y niñas aprenderán a reconocer y representar las nociones Adelante - Detrás” La docente y los niños bailarón la canción de la pelotita Boing que consiste en que todos se convertirán en pelotitas (imaginariamente) y saltar por el espacio libre al ritmo de la canción: Soy la pelotita Boing, Boing, Boing Soy la pelotita Boing, boing, boing Boing adelante, boing adelante Boing adelante Boing, Boing, boing Boing atrás, Boing atrás Boing atrás Boing, Boing, boing Boing adelante, boing atrás Boing adelante, boing atrás Soy la pelotita Boing, Boing, boing Soy la pelotita boing, boing, boing Boing adelante, boing adelante, boing adelante Boing, Boing, boing Boing atrás, boing atrás, boing atrás Boing, boing, boing	

Luego realizaran ejercicios con una pelota y dos canastas o baldes: van a poner una canasta delante de él y otra detrás de él, con una pelota mirando al frente trataran de encestar en las dos canastas

Luego los niños con carrito de juguete lo moverán según indica el poema, luego ellos se convertirán en los carritos y se moverán como indica el poema

Poema adelante atrás

Por delante, por detrás

Por detrás, por delante

Así es como aprendo más.

Voy paseando con mi coche

Viendo el paisaje yo disfruto

De todo lo que hay en mi alcance

Por adelante, por detrás,

Por atrás, por delante así veo yo a la gente.

En mi coche yo veo cosas

Por adelante veo el colegio,

Por detrás veo flores hermosas.

Finalizaran bailando la canción: el baile de los animales

<https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c>

TERCER MOMENTO	La docente se despide con la canción Te quiero yo Te quiero yo y tú a mí, somos una familia feliz con un fuerte abrazo, y un beso te daré mi cariño yo te doy. ADIÓS, ADIÓS	
---------------------------	---	--

TALLER DE LITERATURA INFANTIL N. °09
¡PODEMOS ESTAR CERCA O LEJOS!

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: I.E. Inicial Cayma
1.2. Docente del aula	: Margot Cornejo Arredondo
3. Aula	: 3 años
1.5. Fecha	: 28-10-21

ACTIVIDAD QUE SE DESARROLLARA: “CERCA - LEJOS”

CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

CARACTERÍSTICAS	NECESIDADES	INTERESES
Los niños son cooperativos Los niños que en su mayoría son puntuales Los niños son curiosos	Utilizar expresiones matemáticas adecuadas. Qué cuestionen más sobre el tema. Que representen lo aprendido, en situaciones diarias	Les gusta jugar Les gusta observar videos Les gusta expresarse corporalmente

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA: MATEMÁTICA				
COMPETENCIA: “Resuelve problemas de forma movimiento y localización”				
CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Utiliza expresiones como “cerca”, “lejos” que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los	Realiza diferentes ubicaciones de objetos, en relación al desplazamiento de su cuerpo utilizando	Representa las expresiones cerca - lejos con ayuda de una canción. Utiliza expresiones CERCA – LEJOS con	LISTA DE COTEJO

	objetos que hay en el entorno.	expresiones “cerca”, “lejos”,	ayuda de UN CUENTO MOTOR. Reconoce objetos que están CERCA - LEJOS con ayuda de UN CUENTO MOTOR.	
--	--------------------------------	-------------------------------	---	--

ANTES DE LA ACTIVIDAD

Se solicita los materiales el día sábado.

SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS
PRIMER MOMENTO	Saludamos a los niños y niñas, a través de una canción. Realizamos la oración del día. Hablamos con los papitos, para solicitar su apoyo durante el taller y se les agradece su presencia. Recordamos los acuerdos y el calendario	Bolitas de papel Zanahorias
SEGUNDO MOMENTO	La docente indica el propósito: “Representa expresiones cerca y lejos con ayuda de un cuento motor” La docente indica que realizaremos movimientos para poder mover nuestro cuerpo y poder fortalecer nuestros músculos, pero también fortaleceremos las expresiones cerca lejos. En seguida les indicaremos a los papitos que saquen las imágenes de los pollitos para nuestros títeres de dedo y poder realizar una canción. LA GALLINA Y SUS POLLITOS Estaba la gallina paseando a los pollitos Estaba la gallina paseando a los pollitos Les daba su comida y van muy rapidito,	Las piezas de las fichas recortadas Cola sintética Ficha de reforzamiento

Les daba su comida y van muy rapidito,
unos estaban cerca y otros lejos,
Unos estaban cerca y otros lejos.



Realizamos algunas preguntas e indicaciones:

Vamos a mover los deditos en los cuales están los pollitos que están lejos

¿Qué pollitos están lejos?

¿Qué pollitos están cerca a mamá gallina?

En seguida haremos movimientos con el cuento motor.

UN CONEJO VALIENTE

Había una vez un conejito travieso que saltaba y saltaba cerca a sus zanahorias y a lo lejos escucho un aullido auuu ¿Qué será? Un lobo que se acercaba a jugar, pero el conejito se asustó y empezó a rodar tratando de alejarse del lobo, olvidando así sus zanahorias, pero cuando el conejito se dio cuenta ya estaba muy lejos así que pensó - ¿podré regresar a traer mi zanahoria? – entonces regresó pero lo hizo con mucho cuidado y dio pasos suaves y lentos para poder salvar las zanahorias, estaba cada vez más cerca y más cerca pero, de pronto oyó el aullido del lobo y se escondió y asomó su carita para ver si estaba cerca pero no, entonces decidió seguir caminando y siguió caminando lento, lento y llegó al lugar de las zanahorias y se las comió. FIN

En seguida se le realizará preguntas como:

¿Cuándo se dio cuenta el conejo de que se había olvidado de la zanahoria?

	¿Qué pasó cuando estaba cerca de las zanahorias?	
TERCER MOMENTO	Finalmente, la docente repite el propósito y realiza preguntas: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Qué nos gustó más? ¿Cómo lo hicimos? Nos despedimos de los niños con una canción. Te quiero yo ADIOS, ADIOS	

TALLER DE LITERATURA INFANTIL N.º 10
ARRIBA Y ABAJO VAMOS A JUGAR

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: I.E. Inicial Cayma
1.2. Docente del aula	: Margot Cornejo Arredondo
3. Aula	: 3 años
1.5. Fecha	: 04-11-21

ACTIVIDAD QUE SE DESARROLLARA: “ARRIBA - ABAJO”

CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

CARACTERÍSTICAS	NECESIDADES	INTERESES
Los niños son cooperativos Los niños que en su mayoría son puntuales Los niños son curiosos.	Utilizar expresiones matemáticas adecuadas. Qué cuestionen más sobre el tema. Que representen lo aprendido, en situaciones diarias.	Les gusta jugar Les gusta observar videos Les gusta expresarse corporalmente

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA: MATEMÁTICA				
COMPETENCIA: “Resuelve problemas de forma movimiento y localización”				
CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO DE EVALUACION	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Se ubica así mismo y los objetos de su entorno, utilizando expresiones como arriba – abajo.	Se ubica a sí mismo arriba y abajo. Utiliza expresiones como: arriba - abajo. Ubica objetos arriba de - abajo de. Grafica posiciones de arriba y abajo.	Representa las expresiones cerca - lejos con ayuda de una canción. Utiliza expresiones CERCA – LEJOS con ayuda de un poema. Reconoce objetos que están CERCA - LEJOS en una ficha de reforzamiento.	LISTA DE COTEJO

ANTES DE LA ACTIVIDAD

Se solicita los materiales el día sábado fecha:

SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS
PRIMER MOMENTO	Saludamos a los niños y niñas, a través de una canción. ¿COMO ESTÁN? “Buenos días amigos ¿Cómo están? este es un saludo de amistad haremos lo posible para ser buenos amigos, ¿Cómo están? Amigos ¿Cómo están? Solicitamos apoyo de los padres de familia durante el taller y les agradecemos por su presencia. Recordamos los acuerdos, realizamos la oración y marcamos la fecha en el calendario.	
SEGUNDO MOMENTO	La docente indica el propósito: “Los niños y niñas aprenderán a reconocer y representar las nociones Arriba - Abajo” Los niños bailarían y se moverán con la canción “arriba y abajo vamos a jugar” haciendo las mímicas de la canción https://www.youtube.com/watch?v= PvBDErQkGg La docente y los niños jugaran el juego virtual “abre la caja” – donde hay imágenes que el niño tiene que decir dónde está el objeto https://wordwall.net/es/resource/2910980/arriba-abajo La docente y los niños recitaran un poema – arriba y abajo	



Finalmente realizan la ficha de reforzamiento que se les pidió anteriormente, para realizarla

TERCER MOMENTO

La docente se despide con la canción

Te quiero yo

Te quiero yo y tú a mí,
 somos una familia feliz
 con un fuerte abrazo, y
 un beso te daré
 mi cariño yo te doy.

ADIÓS, ADIÓS

TALLER DE LITERATURA INFANTIL N.º 11

¿CÓMO VIVEN LAS HORMIGAS DENTRO Y FUERA DE SU CASA?

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: I.E. Inicial Cayma
1.2. Docente del aula	: Margot Cornejo Arredondo
3. Aula	: 3 años
1.5. Fecha	: 08-11-21

ACTIVIDAD QUE SE DESARROLLARA: “Dentro y fuera”

CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

CARACTERÍSTICAS	NECESIDADES	INTERESES
Los niños son cooperativos Los niños que en su mayoría son puntuales Los niños son curiosos	Utilizar expresiones matemáticas adecuadas. Qué cuestionen más sobre el tema. Que representen lo aprendido, en situaciones diarias	Les gusta jugar Les gusta observar videos Les gusta expresarse corporalmente

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA: MATEMÁTICA				
COMPETENCIA: “Resuelve problemas de forma movimiento y localización”				
CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA / INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Utiliza expresiones como “dentro”, “fuera” que muestran las relaciones que establece entre	Realiza diferentes ubicaciones de objetos, en relación al desplazamiento de su cuerpo utilizando expresiones	Representa las expresiones DENTRO - FUERA con ayuda de una actividad de movimiento. Utiliza expresiones DENTRO - FUERA	LISTA DE COTEJO

	su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	“dentro”, “fuera”,	con ayuda de UN CUENTO Reconoce objetos que están DENTRO - FUERA en una ficha de reforzamiento.	
--	--	-----------------------	--	--

ANTES DE LA ACTIVIDAD

Se solicita los materiales el día sábado.

SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS
PRIMER MOMENTO	Saludamos a los niños y niñas, a través de una canción. Realizamos la oración del día. Hablamos con los papitos, para solicitar su apoyo durante el taller y se les agradece su presencia. Recordamos los acuerdos y el calendario	Ula ula o cuerda Cola sintética Una ficha
SEGUNDO MOMENTO	Se presentará una adivinanza de la hormiga  La docente indica el propósito: “Hoy conoceremos como es la vida de una hormiga DENTRO Y FUERA de su hogar” Los niños observaran el video de como las hormigas hacen su casita y porque lo hacen. La docente indica que realizaremos movimientos para poder mover nuestro cuerpo y poder fortalecer nuestros músculos, pero también fortaleceremos las expresiones dentro y fuera con la canción de las hormiguitas.	tijera

	En seguida se indicará que saquen el ula ula y marcharemos alrededor de ella y una vez que oigan el sonido de la lluvia ellos ingresarán dentro del ula ula para no mojarse. Luego narraremos la historia del la Hormiga y la cigarra, terminando el cuento realizaremos preguntas  ¿Qué hacía la cigarra? ¿Qué hacía la hormiga? ¿Dónde guardaba lo que la hormiga recolectaba? ¿Quién estuvo fuera de frio y de hambre? Crearemos un cuento con En seguida realizamos la ficha de reforzamiento.	
TERCER MOMENTO	Finalmente, la docente repite el propósito y realiza preguntas: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Qué nos gustó más? ¿Cómo lo hicimos? Nos despedimos de los niños con una canción. Te quiero yo ADIOS, ADIOS	

Validado por:

Amparo Medina

TALLER DE LITERATURA INFANTIL N.º 12

LA MARCHA DE LAS HORMIGAS

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: I.E. Inicial Cayma
1.2. Docente del aula	: Margot Cornejo Arredondo
3. Aula	: 3 años
1.5. Fecha	: 11-11-21

ACTIVIDAD QUE SE DESARROLLARA: “Dentro y fuera”

CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

CARACTERÍSTICAS	NECESIDADES	INTERESES
Los niños son cooperativos Los niños que en su mayoría son puntuales Los niños son curiosos	Utilizar expresiones matemáticas adecuadas. Qué cuestionen más sobre el tema. Que representen lo aprendido, en situaciones diarias	Les gusta jugar Les gusta observar videos Les gusta expresarse corporalmente

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA: MATEMÁTICA				
COMPETENCIA: “Resuelve problemas de forma movimiento y localización”				
CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Utiliza expresiones como “dentro”, “fuera” que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	Realiza diferentes ubicaciones de objetos, en relación al desplazamiento de su cuerpo utilizando expresiones “dentro”, “fuera”,	Representa las expresiones atrás y adelante con ayuda de un cuento motor Utiliza expresiones DELANTE Y DETRAS Mediante una retahíla. Reconoce objetos que están DELANTE Y	LISTA DE COTEJO

			DETRÁS con ayuda de un cuento motor.	
--	--	--	--------------------------------------	--

ANTES DE LA ACTIVIDAD

Se solicita los materiales el día sábado.

SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS
PRIMER MOMENTO	Saludamos a los niños y niñas, a través de una canción. Realizamos la oración del día. Hablamos con los papitos, para solicitar su apoyo durante el taller y se les agradece su presencia. Recordamos los acuerdos y el calendario	La ficha de trabajo Una fruta Una hoja Cola sintética Piezas recortadas
SEGUNDO MOMENTO	Se presentará una retahíla de la hormiga  La docente indica el propósito: “Hoy conoceremos como es la marcha de las hormigas y que es lo que llevan las hormigas las de adelante y que llevan las de atrás” Para dar inicio con el taller haremos movimientos para poder fortalecer nuestros músculos con ayuda de la música de la hormiguita y podremos enfatizar las palabras atrás y adelante. En seguida realizaremos el relato de un cuento motor y sonoro, en el que los niños tendrán realizar movimientos de acuerdo al cuento. LA MARCHA DE LAS HORMIGAS	

Había una vez unas hormiguitas que recolectaban alimentos la mamá hormiga estaba adelante llevando una fruta y atrás estaba la hormiga pequeña llevando una hojita, pasaron por un rio con mucho cuidado y lo hicieron lento, lento y muy lento y pasaron el rio, después oyeron los truenos y se asustaron entonces caminaron rápido y más rápido para llegar a casa y apenas llegaron cayo la lluvia.



¿Qué llevaba la mamá?

¿Dónde estaba la mamá?

¿Dónde estabas tú?

Crearemos un cuento.

En seguida se les mostrará las imágenes y crearemos un cuento con ayuda de los niños enfatizando los términos matemáticos delante y detrás de acuerdo a la marcha de las hormigas.

TERCER MOMENTO

Finalmente, la docente repite el propósito y realiza preguntas:

¿Qué aprendimos el día de hoy?

¿Qué nos gustó más?

¿Cómo lo hicimos?

Nos despedimos de los niños con una canción.

	Te quiero yo	
	ADIOS, ADIOS	

TALLER DE LITERATURA INFANTIL N.º 13
¡VISITO LA TIENDA DE MI BARRIO!

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa

: I.E. Inicial Cayma

1.2. Docente del aula : Margot Cornejo Arredondo
 3. Aula : 3 años
 1.5. Fecha : 15-11-21

ACTIVIDAD QUE SE DESARROLLARA: “Cerca - Lejos”

CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

CARACTERÍSTICAS	NECESIDADES	INTERESES
Los niños son cooperativos Los niños que en su mayoría son puntuales Los niños son curiosos	Utilizar expresiones matemáticas adecuadas. Qué cuestionen más sobre el tema. Que representen lo aprendido, en situaciones diarias	Les gusta jugar Les gusta observar videos Les gusta expresarse corporalmente

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA: MATEMÁTICA				
COMPETENCIA: “Resuelve problemas de forma movimiento y localización”				
CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Utiliza expresiones como “dentro”, “fuera” que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	Realiza diferentes ubicaciones de objetos, en relación al desplazamiento de su cuerpo utilizando expresiones “dentro”, “fuera”,	Utiliza expresiones CERCA – LEJOS con ayuda de una narración en un video. Reconoce objetos que están CERCA - LEJOS en una ficha de reforzamiento. Representa las expresiones cerca - lejos con ayuda de adivinanzas en una actividad de movimiento	LISTA DE COTEJO

ANTES DE LA ACTIVIDAD

Se solicita los materiales el día sábado.

SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS
PRIMER MOMENTO	Saludamos a los niños y niñas, a través de una canción. Realizamos la oración del día. Hablamos con los papitos, para solicitar su apoyo durante el taller y se les agradece su presencia. Recordamos los acuerdos y el calendario	
SEGUNDO MOMENTO	Se presentará una adivinanza de la tiendita y de esta manera.  ¿de qué hablaremos hoy? ¿hay tiendas cerca a tu casa? La docente indica el propósito: “Hoy conoceremos mercados y tiendas que están cerca y lejos de nuestro hogar” Para dar inicio con el taller haremos movimientos para poder fortalecer nuestros músculos con ayuda de la música de “fui al mercado” y podremos enfatizar las palabras cerca - lejos En seguida se realiza un conversatorio con los niños en el que ellos relataran la experiencia de haber visitado una tienda o un mercado de su localidad. ¿Cómo te fue en tu paseo por el mercado o tienda? ¿Cómo llegaron al mercado? ¿Dónde está ubicado el mercado o tienda? ¿Qué fue lo que compraron?	La ficha de trabajo Dos cuerdas o cinta para trazos Colores o crayones

	En seguida se muestra un video de la experiencia de la docente al ir a la tienda y al mercado, en el recorrido se evidenciará que la ubicación de la tienda es cerca a su casa, mientras que el mercado está lejos. En seguida se invita a los niños a dibujar una X en donde será su casa, un círculo pequeño cerca a su casa y otro círculo grande lejos de casa. Luego jugaremos con una canción y se dará las siguientes indicaciones: Los niños darán vueltas alrededor de su casa mientras suena la canción. Cuando la canción se detenga, habrá una voz de mando que se dirijan al mercado o a la tienda. Vamos con pasitos lentos a la tienda que está cerca de casa. Vamos trotando al mercado. Se aprovechará esta actividad para hacer preguntas de ubicación (cerca - lejos)	
TERCER MOMENTO	Finalmente, la docente repite el propósito y realiza preguntas: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Qué nos gustó más? ¿Cómo lo hicimos? Nos despedimos de los niños con una canción. Te quiero yo ADIOS, ADIOS	

TALLER DE LITERATURA INFANTIL N.º14

¡LO LOGRÉ!

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: I.E. Inicial Cayma
1.2. Docente del aula	: Margot Cornejo Arredondo
3. Aula	: 3 años
1.5. Fecha	: 18-11-21

ACTIVIDAD QUE SE DESARROLLARA: “Presentación de los talleres de literatura”

CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

CARACTERÍSTICAS	NECESIDADES	INTERESES
Los niños son cooperativos Los niños que en su mayoría son puntuales Los niños son curiosos.	Utilizar expresiones matemáticas adecuadas. Qué cuestionen más sobre el tema. Que representen lo aprendido, en situaciones diarias.	Les gusta jugar Les gusta observar videos Les gusta expresarse corporalmente

PROPOSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA: MATEMÁTICA				
COMPETENCIA: “Resuelve problemas de forma movimiento y localización”				
CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO DE EVALUACION	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Se ubica así mismo y los objetos de su entorno, utilizando expresiones como arriba, abajo, dentro, fuera, cerca, lejos, delante y detrás.	Se ubica a sí mismo en el espacio- arriba, abajo, dentro, fuera, cerca, lejos, delante y detrás. Utiliza expresiones de movimiento y localización como arriba, abajo, dentro, fuera, cerca, lejos, delante y detrás. Ubica objetos en el espacio según las nociones arriba, abajo, dentro, fuera, cerca, lejos, delante y detrás.	Mediante una canción se desplazan y ubican a sí mismos, ya sea arriba – abajo, dentro – fuera, cerca – lejos y delante – detrás. Ubican objetos a su alrededor con el juego la reina manda. Emplea términos adecuados para expresar las nociones espaciales con la ayuda de adivinanzas.	LISTA DE COTEJO

ANTES DE LA ACTIVIDAD

Se solicita los materiales el día sábado fecha:

SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS
PRIMER MOMENTO	Saludamos a los niños y niñas, a través de una canción. ¿COMO ESTÁN? “Buenos días amigos ¿Cómo están? este es un saludo de amistad haremos lo posible para ser buenos amigos, ¿Cómo están? Amigos ¿Cómo están? Solicitamos apoyo de los padres de familia durante el taller y les agradecemos por su presencia. Recordamos los acuerdos, realizamos la oración y marcamos la fecha en el calendario. Presentación de las docentes encargadas de los talleres de todos los jueves	
SEGUNDO MOMENTO	La docente indica el propósito: “Los niños y niñas expresan sus saberes sobre las nociones espaciales-ubicarse a sí mismos y ubicar objetos” Se iniciará la actividad con adivinanzas sencillas, la respuesta de cada adivinanza se mostrará en unas diapositivas interactivas con la imagen de un paisaje, a partir de ello el niño debe decir según su criterio donde cree que debe ubicarse la figura (perro, sol, árbol, huevo, gallina, flor) para dinamizar esta actividad se imitará al animal u objeto. A continuación, los niños bailarían la canción “marchando” esto lo harán dentro de un cuadrado dibujado en el piso, los niños irán marchando al ritmo de una canción, pero también deben ubicarse marchando, según cada indicación “delante. Detrás, lejos, cerca, dentro, fuera”	

	A continuación, se jugará “La Reyna manda” para ello los niños deben colocar en su espacio una silla y deben tener varios objetos dentro de una caja (pelota, carrito. Peluche. fruta, verdura, zapato, sombrero, taza) los cuales deberán ir colocando según las indicaciones de la Reyna todo en función de la ubicación de la silla, para ello al inicio los niños deben reconocer al inicio que parte es delante y que parte es detrás. La Reyna manda que pongas a tu juguete arriba. La Reyna manda que pongas el zapato cerca de la silla La Reyna manda que pongas la verdura lejos de la silla La Reyna manda que pongas a la pelota atrás de la silla La Reyna manda que pongas a tu juguete delante de la silla Al terminar se hacen preguntas: ¿Dónde estaban los juguetes antes de iniciar el juego? ¿Dónde ubicaste la pelota?	• 5 juguetes • 5 fruta • Un par de zapatos • Una pelota • Una Caja mediana • Una silla
TERCER MOMENTO	La docente felicita a los niños por su esfuerzo con la canción del bravo bravo, cada docente se despide y se finaliza el taller con el agradecimiento a los padres y niños por su esfuerzo. La docente se despide con la canción Te quiero yo Te quiero yo y tú a mí, somos una familia feliz con un fuerte abrazo, y un beso te daré hasta mañana, ya me voy. ADIÓS, ADIÓS	

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'J. Medina'.

Validado por: Amparo Medina

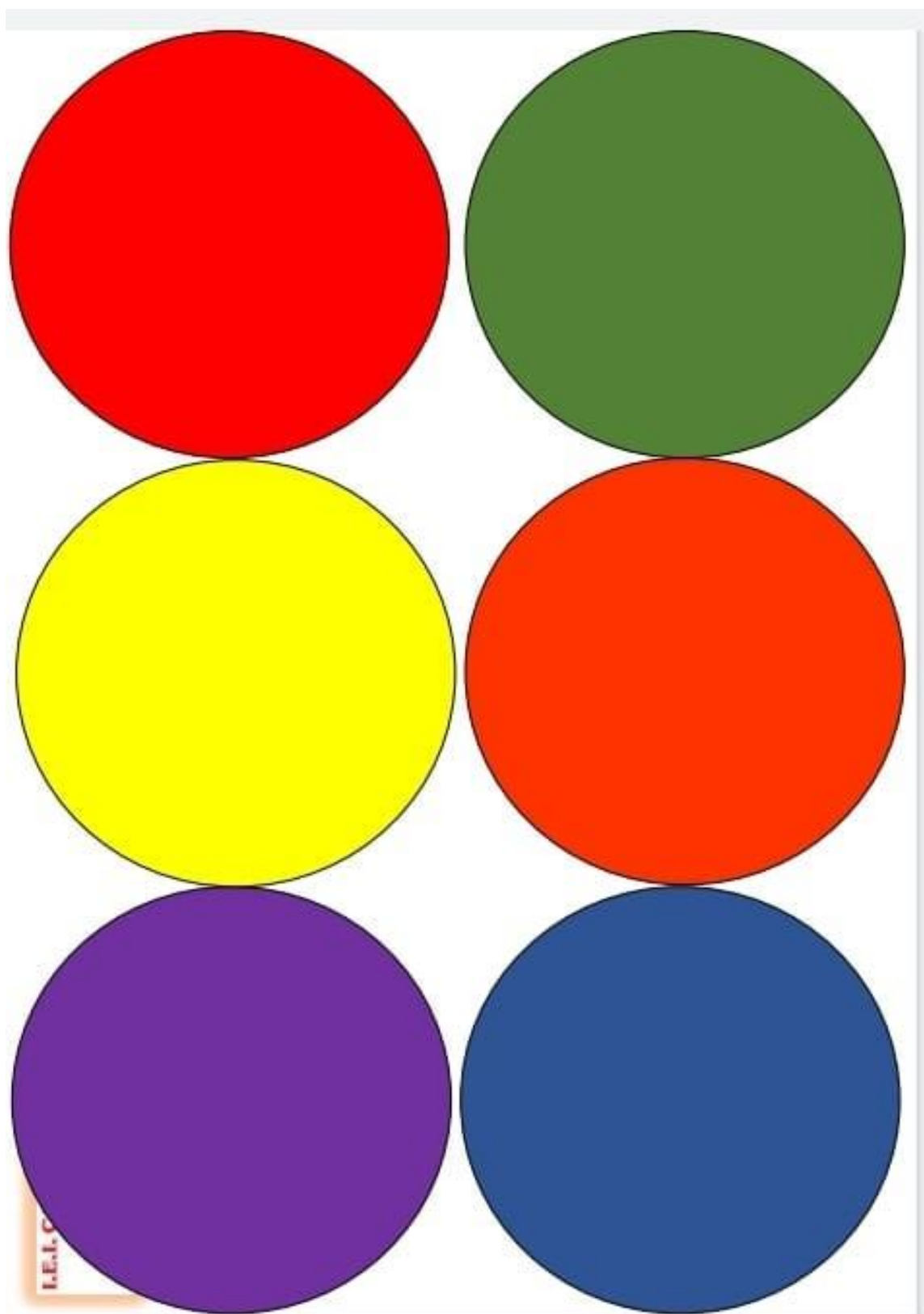
FICHAS DE LOS TALLERES

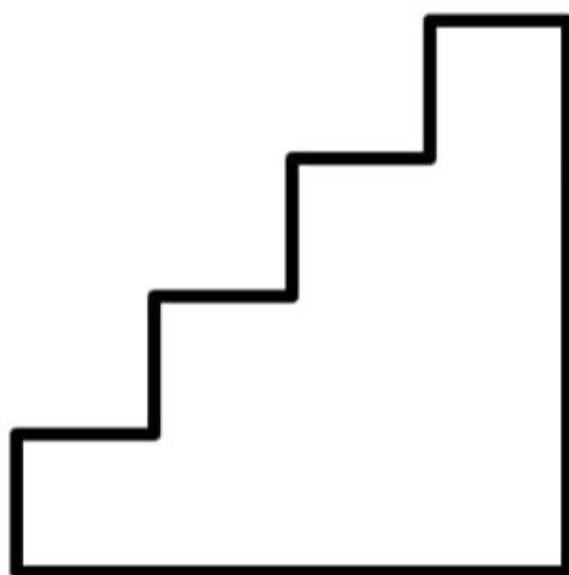


FICHA DE TRABAJO ARRIBA Y ABAJO

Colocaremos papel rasgado al medio de transporte que está arriba y papel embolillado al que está abajo.



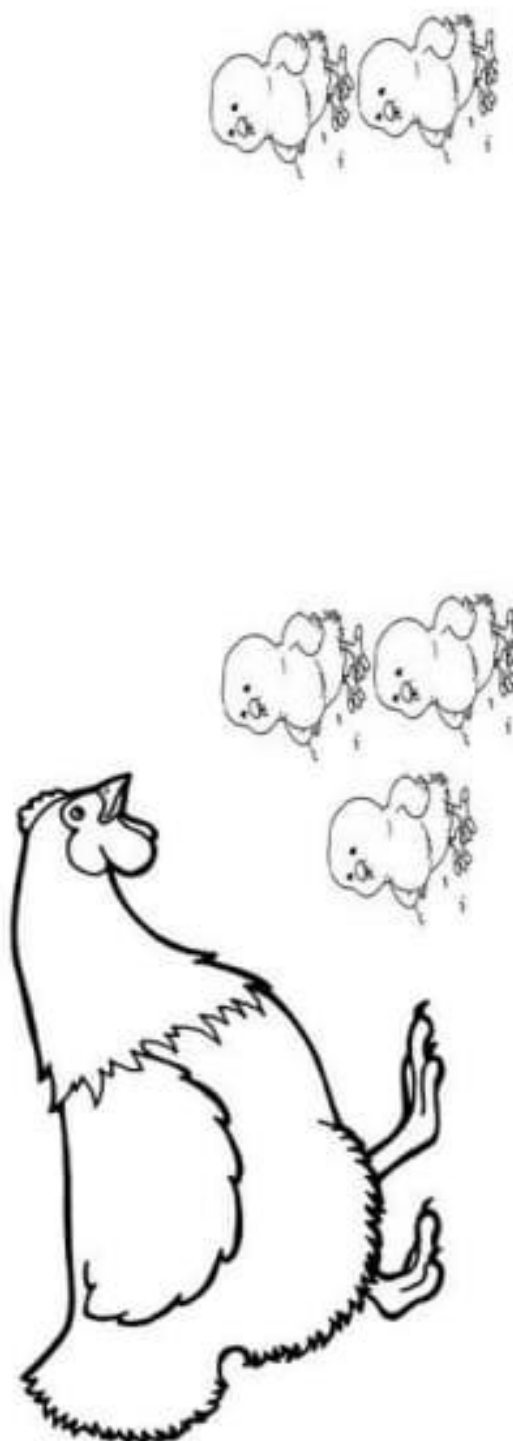


**FICHA N° 02****JUEVES DE TALLER (ARRIBA - ABAJO)****COLOCA AL GATO ARRIBA Y AL PERRO ABAJO****RECORTA AL PERRO Y AL GATO Y PEGALOS EN EL LUGAR INDICADO**



FICHA DE TRABAJO

ENCERRAMOS CON BOLITAS DE PAPEL A LOS POLLITOS QUE ESTAN CERCA DE MAMÁ GALLINA, SOLO A LOS POLLITOS.





Recortamos todas las piezas (LA GALLINA, LOS POLLITOS Y LAS
TIRAS AZULES) para nuestro taller cerca lejas,



I.E.I. CAYMA



FICHA DE TRABAJO

RECORTAMOS LAS HORMIGAS Y LAS PEGAMOS DENTRO DE SU CASITA Y A
LA CIGARRA FUERA

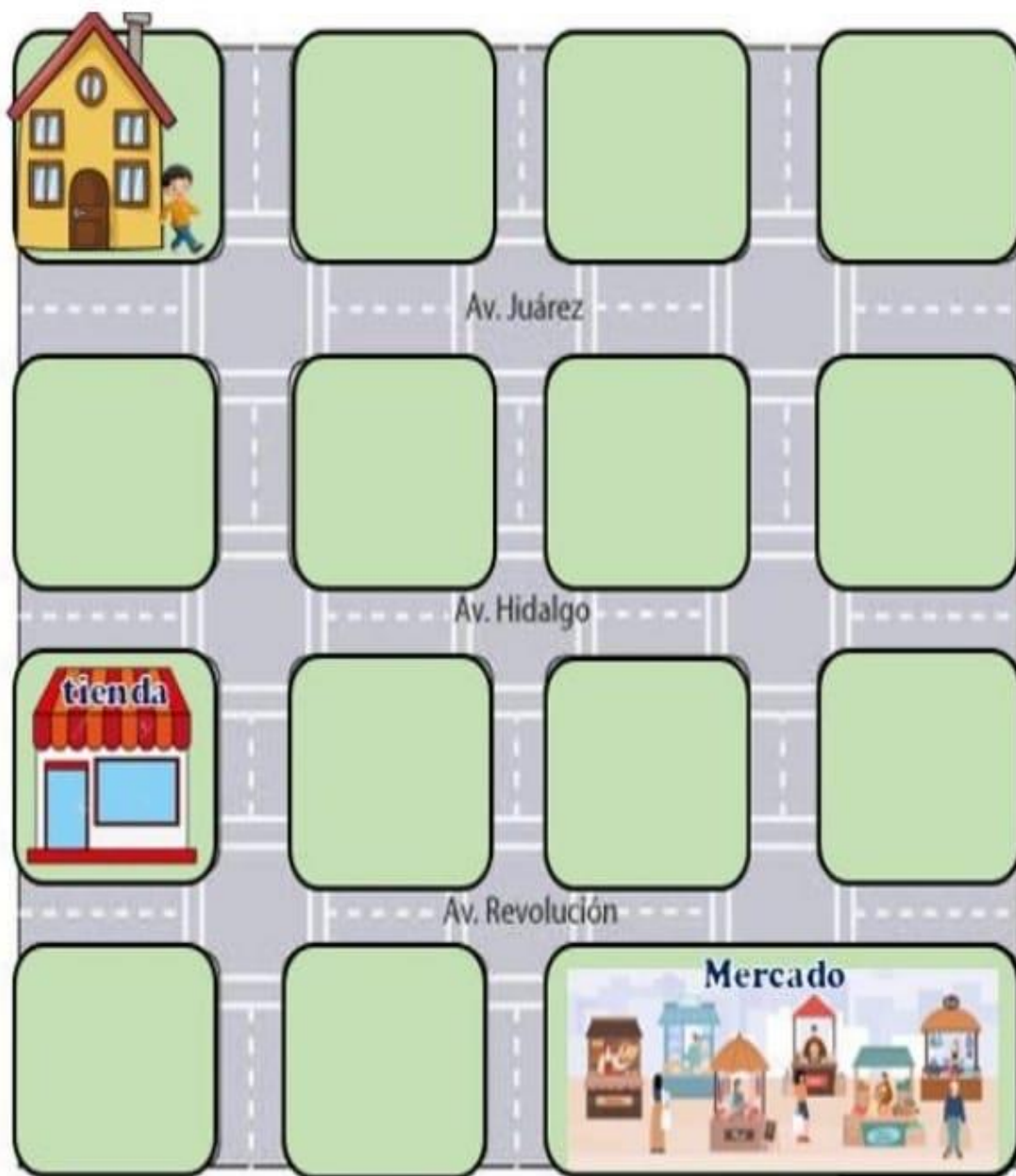






FICHA DE TRABAJO

1. TRAZA CON COLOR ROJO EL CAMINO DESDE LA CASA HASTA LA TIENDA
Y CON COLOR AZUL EL CAMINO DE LA CASA HASTA EL MERCADO.





FICHA DE TRABAJO

CREAMOS UN CUENTO EN CLASES CON LAS IMÁGENES

TÍTULO

--

--

--

--



FICHA DE TRABAJO

IMPRIMIMOS LA FICHA PARA NUESTRO CUENTO

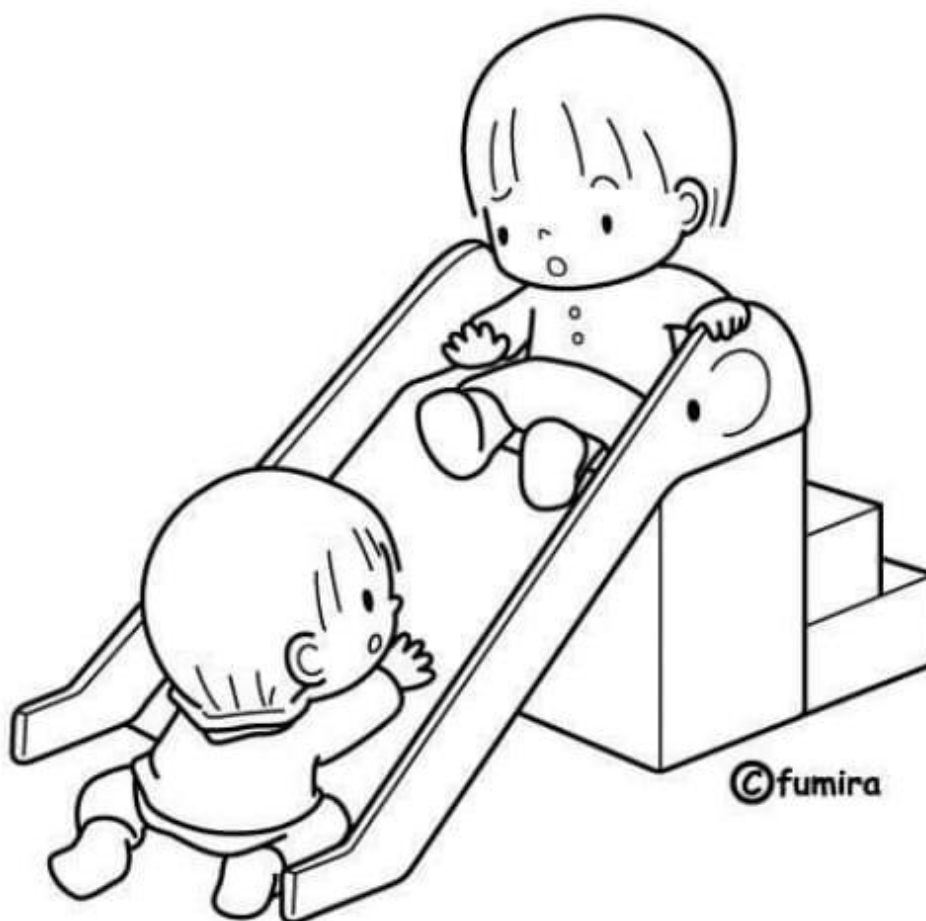




FICHA N° 01

JUEVES DE TALLER (ARRIBA - ABAJO)

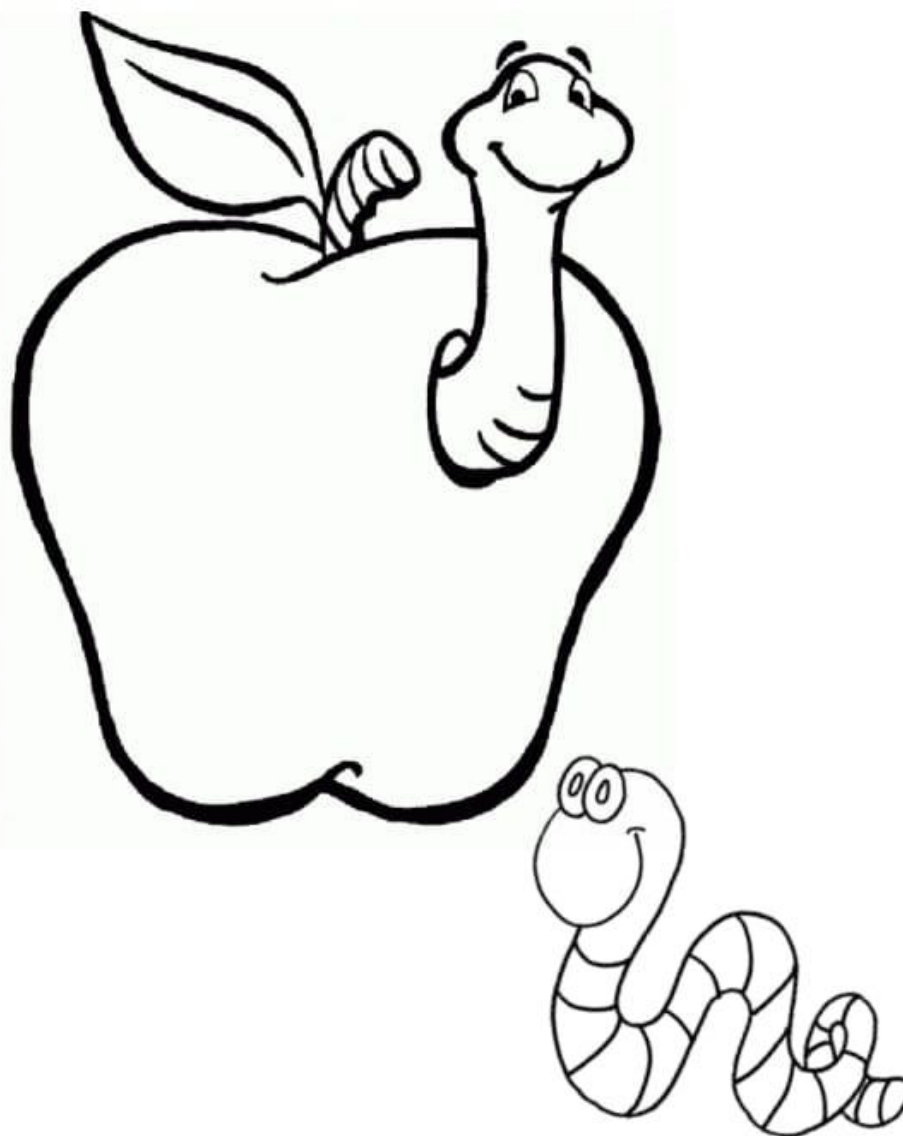
COLOREA AL NIÑO QUE SE QUE SE ENCUENTRA ARRIBA DEL RESBALÓN



FICHA N° 06

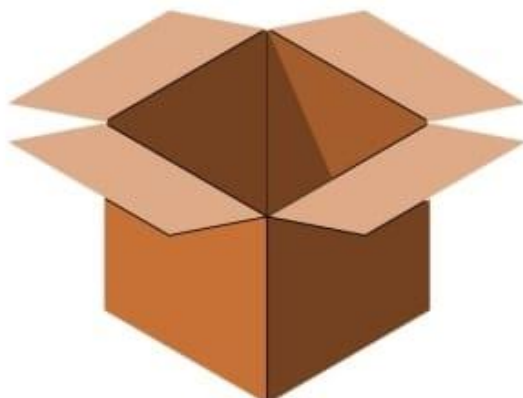


1. PINTA DE DIFERENTES COLORES LOS GUSANOS E IDENTIFICA CUAL
ESTA DENTRO Y FUERA DE LA MANZANA





RECORTA LOS PERIQUITOS Y UBICA UNO FUERA DEL SOMBRERO Y OTRO DENTRO DE LA CAJA.



TALLER N° 01 DE LITERATURA INFANTIL

ANEXO 6: INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Entrevista a la docente del aula del diagnóstico de aprendizaje

ENTREVISTA

Entrevistada (o)

Nombre de la docente: Margot Cornejo Arredondo

Aula a su cargo: 3 años

La presente ficha de entrevista tiene como finalidad conocer la postura de la docente del aula sobre el estado de la educación, el nivel de aprendizaje de los niños del aula de 3 años de la Institución Educación Inicial Cayma.

1. ¿Cómo ve la educación en este momento?

Compleja, no llegamos a todos los estudiantes a pesar de las estrategias que aplicamos para desarrollar sus competencias.

2. ¿Qué problemas se le ha presentado por este confinamiento?

El mayor problema es la conectividad, no es el fin es el medio, los padres trabajan se esfuerzan, pero no son docentes y cometen errores.

3. ¿Qué actitudes ha observado en sus niños al utilizar la tecnología como medio de estudio?

Los niños son despiertos y maduros, se muestran animados, son pocos los que no se acostumbran, algunos no quieren escuchar.

4. ¿Considera usted que, con el uso de la tecnología, existe mayor acompañamiento del padre para con el niño?

Sí hay acompañamiento de los padres, pero no precisamente por la tecnología, se da más por la coyuntura en la cual estamos viviendo. Los padres están mejorando, pero quieren que el niño haga las cosas como él quiere y no a su manera.

5. ¿Cuántas horas a la semana trabaja con los niños? ¿Considera oportuna el número de horas de trabajo con los niños?

El tiempo de trabajo que tenemos a la semana con los niños es adecuada y necesaria, teniendo en cuenta la edad de los niños, su nivel de atención, y el medio por el cual se dan las clases que en este caso es una pantalla.

6. ¿Cómo es la participación de sus alumnos en clases?

Los niños son despiertos y maduros, se muestran animados, son pocos los que no se acostumbran, algunos no quieren escuchar.

7. ¿Cuáles son sus mayores dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje?

El lenguaje, hay niños en un grupo reducido, la comunicación, la autonomía

8. ¿Qué acciones o estrategias aplica para mejorarlas?

Hacer preguntas abiertas, motivarlos, darles la confianza, repreguntas canciones, cuentos, repetir las palabras que no pronuncian bien.

9. ¿Cómo considera la planificación de aprendo en casa?

En su mayoría son inquietos y te retan a preguntas

10. ¿Qué aspectos positivos rescata del aprendizaje de los niños?

Los niños son comunicativos y se relacionan con la docente y sus compañeros de manera espontánea, son niños retadores y creativos

11. ¿Cómo observa el desarrollo de competencias de sus niños en las diferentes áreas curriculares?

COMUNICACIÓN: 70% de niños se comunica y el otro porcentaje lo hace con ayuda de sus padres, pueden describir características de personajes u objetos a través de preguntas y repreguntas que le hace la docente.

MATEMÁTICA: Identifican características de objetos no argumenta por qué los han agrupado. No manejan poco mucho, adentro, afuera, nociones espaciales, cuentan de forma desordenada.

PERSONAL S.: En la competencia de construye su identidad, hay un gran avance en los niños, sin embargo, considero que la competencia convive y participa es muy abstracta de evaluar y la tercera competencia aun no la hemos evaluado.

PSICOMOTRICIDAD: En cuanto a las tres competencias hay un buen desenvolvimiento.

CIENCIA AMBIENTE: Aún no lo han trabajado

Mapa de calor del diagnóstico de aprendizaje

N	ÁREAS		PERSONAL SOCIAL				PSICOMOTRICIDAD			COMUNICACIÓN						"Resuelve problemas de matemática"
	INDICADORES	NOMBRES	"Construye su identidad"			"Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común"	"Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad"			"Se comunica oralmente en su lengua materna".			"Lee diversos tipos de texto en su lengua materna"	"Crea proyectos desde los lenguajes artísticos"		
			Expresa sus intereses, deseos, través de palabras, gestos o movimientos. Identifica sus emociones y reconoce las emociones de los otros al preguntarle.	Participa en juegos de sus intereses y res reconoce como parte de su familia y realiza acciones de cuidado personal como el lavado de manos de manera autónoma	Participa en actividades familiares y demuestra respeto por los tiempos de espera	Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolerar algunos tiempos de espera anticipados por el adulto.	Ejecuta diferentes movimientos con su cuerpo en relación al espacio y objetos como saltar, correr y rodar.	Produce diferentes movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal.	Identifica las partes de su cuerpo y las nombra reconociendo los cambios que se producen en su cuerpo. Grafica su cuerpo con diferentes materiales.	Comunica sus experiencias, ideas, necesidades a través de palabras, gestos y movimientos corporales en conversaciones con otros.	Responde a preguntas sobre un texto oral compartido usando frases cortas entendidas por sus interlocutores	Menciona los personajes y hechos del texto oral escuchado	Comunica sus necesidades, emociones e intereses con gestos y movimientos personales	Menciona los personajes y sus características de un texto o imagen y comenta lo que le gustó del texto observado y escuchado.	Explora con diferentes materiales de su entorno representando sus experiencias y vivencias y los comunica de forma espontánea.	
1	Carpio luque benyamin josue															
2	chavez calcina liana fernanda															
3	chavez flores benjamin															
4	chilo huamani sophia riley															
5	choquepuma chuchullo katuska aleyda															
6	condori collado helen valentina															
7	de la vega jimenez rodrigo salvador															
8	esthela maseglai vayolet luciana															
9	gallegos zegarra gael stefano															
10	gonzales gonzales willians khael															
11	huaraca ollancaya dania arelis															
12	la torre huaman thiago valentino andré															
13	luque nufiez yarumi zarayut															
14	mansilla portugal julio emanuel															
15	mendoza justo andres benjamin															
16	mollo condori jazziel elón															
17	monzon uscoa samid dayiro															
18	rodriguez carlos fabiana clara															
19	salazar berrocal lionel alessandro															
20	tapia riveros briana nicol															
21	tejada cordova valentina ariadne															
22	trigos bejar andrea valentina															
23	zegarra hau khaterine julia mijad															

	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X
1	BICOMOTRICIDAD		COMUNICACIÓN						MATEMÁTICA					CIENCIA Y TECNOLOGÍA			
2	Resuelve de manera autónoma a través de su motricidad"		"Se comunica oralmente en su lengua materna".				"Lee diversos tipos de texto en su lengua materna"	"Crea proyectos desde los lenguajes artísticos"	"Resuelve problemas de cantidad"			"Resuelve problemas de forma, movimiento y localización".		"Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos".			
3	Produce diferentes movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal.	Identifica las partes de su cuerpo y las nombra reconociendo los cambios que se producen en su cuerpo. Grafica su cuerpo con diferentes materiales.	Comunica sus experiencias, ideas, necesidades a través de palabras, gestos y movimientos corporales en conversaciones con otros.	Responde a preguntas sobre un texto oral compartido usando frases cortas entendidas por sus interlocutores.	Menciona los personajes y hechos del texto oral escuchado.	Comunica sus necesidades, emociones e intereses con gestos y movimientos personales.	Menciona los personajes y sus características de un texto o imagen y comenta lo que le gustó del texto observado y escuchado.	Explora con diferentes materiales de su entorno representando sus experiencias y vivencias y los comunica de forma espontánea.	Agrupar objetos comparando sus características (color y forma).	Empieza los cuantificadores en hechos de su vida cotidiana (muchos", "pocos"). Utiliza expresiones de peso y tiempo en su vida cotidiana (pesa mucho", "pesa poco", "un ratito").	Cuenta libremente en actividades que le agradan (juegos o utilizando materiales).	Compara la medida de los objetos en las actividades que realiza, usando las expresiones de grande y pequeño.	Realiza diferentes Ubicaciones de objetos, en relación al desplazamiento de su cuerpo utilizando expresiones "arriba", "abajo", "dentro" y "fuera", etc.	Explora diferentes formas de ubicación y desplazamiento en su contexto. Construye objetos utilizando algunas formas (círculo, cuadrado).	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente.	Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración.	Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente.
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	
18																	
19																	
20																	
21																	
22																	
23																	
24																	
25																	
26																	

Análisis cuantitativo del diagnóstico de aprendizaje

ÁREA	ITEMS	FRECUENCIA INICIO	%	FRECUENCIA PROCESO	%	FRECUENCIA A LOGRADO	%
P.S	Expresa sus intereses, deseos, través de palabras, gestos o movimientos. Identifica sus emociones y reconoce las emociones de los otros al preguntarle.	11	47.83 %	12	52.17 %	0	0 %
P.S	Participa en juegos de sus intereses y res reconoce como parte de su familia y realiza acciones de cuidado personal como el lavado de manos de manera autónoma	9	39.13 %	14	60.87 %	0	0 %
P.S	Participa en actividades familiares y demuestra respeto por los tiempos de espera	10	43.48 %	13	56.52 %	0	0 %
P.S	Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolerar algunos tiempos de espera anticipados por el adulto.	8	34.78 %	15	65.22 %	0	0 %

PSIC O	Ejecuta diferentes movimientos con su cuerpo en relación al espacio y objetos como saltar, correr y rodar.	1	4.35 %	22	95.65 %	0	0 %
PSIC O	Produce diferentes movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-poda	1	4.35 %	22	95.65 %	0	0 %
PSIC O	Identifica las partes de su cuerpo y las nombra reconociendo los cambios que se producen en su cuerpo. Gráfica su cuerpo con diferentes materiales.	20	86.96 %	3	13.04 %	0	0 %
C	Comunica sus experiencias, ideas, necesidades a través de palabras, gestos y movimientos corporales en conversaciones con otros.	6	26.09 %	14	60.87 %	3	13.04 %
C	Responde a preguntas sobre un texto oral compartido usando frases cortas entendidas por sus interlocutores	3	13.04 %	20	86.96 %	0	0 %

C	Menciona los personajes y hechos del texto oral escuchado	7	30.43 %	15	65.22 %	1	4.35 %
C	Comunica sus necesidades, emociones e intereses con gestos y movimientos personales	6	26.09%	17	73.91%	0	0%
C	Menciona los personajes y sus características de un texto o imagen y comenta lo que le gustó del texto observado y escuchado.	6	26.09%	17	73.91%	0	0%
C	Explora con diferentes materiales de su entorno representando sus experiencias y vivencias y los comunica de forma espontánea.	0	0%	23	100%	0	0%
M	Agrupar objetos comparando sus características (color y forma)	3	13.04%	20	86.96%	0	0%

M	Emplea los cuantificadores en hechos de su vida cotidiana (muchos", "pocos"). Utiliza expresiones de peso y tiempo en su vida cotidiana (pesa mucho", "pesa poco", "un ratito")	23	100%	0	0%	0	0%
M	Cuenta libremente en actividades que le agradan (juegos o utilizando materiales).	1	4.35	22	95.65%	0	0%
M	Compara la medida de los objetos en las actividades que realiza, usando las expresiones de grande y pequeño.	3	13.04%	20	86.96%	0	0%
M	Realiza diferentes ubicaciones de objetos, en relación al desplazamiento de su cuerpo utilizando expresiones "arriba", "abajo", "dentro" y "fuera", etc.	23	100%	0	0%	0	0%

M	Explora diferentes formas de ubicación y desplazamiento en su contexto. Construye objetos utilizando algunas formas (círculo, cuadrado)	0	0%	23	100%	0	0%
CT	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente.	16	69.57%	7	30.43%	0	0%
CT	Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración.	0	0%	23	100%	0	0%
CT	Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente.	16	69.57%	7	30.43%	0	0%

Lista de cotejo para el proceso de aprendizaje

TALLER DIAGNÓSTICO – BIENVENIDOS A TU ESPACIO ESPECIAL													
DESEMPEÑO PRECISADO: Se ubica así mismo y los objetos de su entorno. Utilizando expresiones de nociones espaciales.													
FECHA: 26 de agosto del 2021													
N. º	APELLIDOS Y NOMBRES	ÍTEMES											
		Se ubica a sí mismo			Utiliza expresiones			Ubica objetos			Gráfica posiciones		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
1	Carpio Luque, Benyamin Josué												
2	Chávez calcina, Liana Fernanda												
3	Chávez Flores, Benjamín												
4	Chilo Huamani, Sophia Riley												
5	Choquepuma Chuchullo, Katiuska Aleyda												
6	Condori Collado, Helen Valentina												
7	de la Vega Jiménez, Rodrigo Salvador												
8	Esthela Masegkai, Vayolet Luciana												
9	Gallegos Zegarra, Gael Stefano												
10	Gonzales Gonzales, Willians Khael												
11	Huarca Ollancaya, Dania Arelis												
12	la Torre Huaman, Thiago Valentino André												
13	Luque Nuñez, Yarumi Zarayut												
14	Mansilla Portugal, Julio Emanuel												
15	Mendoza justo, Andres Benjamín												
16	Mollo Condori, Jazziel Elón												
17	Monzon Uscca, Samid Dayiro												
18	Rodríguez Carlos, Fabiana Clara												
19	Salazar Berrocal, Lionel Alessandro												
20	Tapia Riveros, Briana Nicol												
21	Tejada Córdova, Valentina Ariadne												
22	Trigos Béjar, Andrea Valentina												
23	Zegarra Hau, khaterine Julia Mijad												



Validado por:

Amparo

Medina

Entrevistas para el nivel de impacto

a) A la docente

ENTREVISTA

Entrevistada (o)

Nombre de la docente: Margot Cornejo Arredondo

Aula a su cargo: 3 años

La presente ficha tiene como finalidad conocer el nivel de impacto de la aplicación de los talleres de literatura infantil para mejorar el aprendizaje de las nociones espaciales del aula de 3 años de la Institución Educación Inicial Cayma.

1. ¿QUE TAN OPORTUNA CONSIDERA LA APLICACIÓN DE LOS TALLERES?

Considero la aplicación de talleres, muy satisfactorios, porque el hecho de que el niño ejecute actividades, como la competencia de matemática anexadas a las actividades de literatura que incluyen juego y movimiento, tienen resultados óptimos, considero que ejecutar talleres con algún fin tiene mejores resultados ya que no tiene una secuencia tan dirigida.

2. ¿CÓMO OBSERVO EL PROCESO DE APRENDIZAJE?

Se ha observado un avance progresivo, el a ver abordado competencias específicas dentro de un tema a pesar de que se articula, hace un avance progresivo, el niño empezó por descubrir estas nociones con movimientos, y el haber ejecutado cada semana los talleres, permitió que el niño tenga un avance, lógicamente tomando en cuenta su nivel de aprendizaje.

3. ¿QUÉ OPINIÓN DA EN CUANTO AL RESULTADO OBTENIDO?

El haber aplicado estos talleres ha traído consigo resultados, porque cuando una planifica tiene una meta, en tal sentido algunos logros son significativos y en algunos niños estos aprendizajes se han ido adquiriendo con mayor rapidez, porque el niño tiene saberes previos que permitieron que aprenda y lo pueda aplicar, otro factor ha sido el apoyo de los padres, que en su proceso de acompañamiento han permitido que sus niños se desenvuelvan de manera autónoma permitiendo que los niños aprendan, los resultados fueron óptimos, a pesar de que hay algunos aspectos a mejorar pero considero que los resultados son los esperados, progresivamente ellos lo han ido aprendiendo.

4. ¿QUÉ FORTALEZAS Y DEBILIDADES HA OBSERVADO EN LA APLICACIÓN?

Como fortaleza yo considero que a pesar de que no conocían a los niños con facilidad se ganaron su confianza, y el trabajo en equipo permitió eso, como otra fortaleza se puede ver que en el camino han tenido dificultades, pero han cambiado y construido nuevas maneras de mejorar e incorporar, no son mentes cerradas, otra fortaleza es su creatividad para incorporar estrategias que ayudaron a los niños a hacer más óptimo su aprendizaje, otra fortaleza era ver como se organizaban para trabajar con los niños.

Como debilidad fue la tecnología que a veces por cuestiones de conectividad no les permitía trabajar, para ello deberían tener un plan de contingencia, ya que en cualquier tipo de educación ocurre ya sea presencial o virtual, otra debilidad es que deberían analizarse más las actividades de aprendizaje antes de aplicarlas, a veces podemos cometer errores y es necesario que alguien lo haga para que pueda ayudarlas a mejorar.

b) A los padres de familia**ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA**

1. ¿Considera usted que los talleres de literatura infantil para mejorar las nociones espaciales son pertinentes?

2. ¿Ha notado mejora en su hijo, respecto al uso adecuado de los términos matemáticos de nociones espaciales (arriba -abajo, cerca – lejos, dentro – fuera y delante – detrás)?

3. ¿Ha notado usted mejoras respecto a la ubicación de objetos en la vida diaria de su hijo?

4. ¿Tiene algunas sugerencias para poder mejorar nuestros talleres?

Anexo 7. DIARIOS DE CAMPO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

DIARIO DE CAMPO

TALLER DIAGNÓSTICO

Enunciado de la investigación: Mejorando el aprendizaje de las nociones espaciales a través de talleres de literatura infantil en el aula remota de los niños y niñas de 3 años de la institución Cayma – Arequipa- 2021

Objetivo de la investigación: Mejorar el aprendizaje de las nociones espaciales a través de talleres de literatura infantil en el aula remota de los niños y niñas de 3 años de la institución Cayma – Arequipa- 2021

Categoría: Nociones espaciales **Subcategoría:** Utiliza expresiones matemáticas dentro – fuera, arriba – abajo, atrás - adelante y cerca - lejos.

Actividad de aprendizaje: “Bienvenido a tu espacio Espacial” **Área:** Matemática

Grado y sección: Inicial 3 años

Duración: 45 minutos

Fecha: 26 – 08 -2021

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
Se recibe a todos los niños y se les da la bienvenida, nos saludamos con una canción de saludo enfatizando “nos estiramos hacia arriba y hacia abajo”, para luego continuar con la oración, los acuerdos en el salón y la oración del día. Se les indica el propósito del taller y los materiales que se requerirán. Se presentaron a nuevas docentes y se indicó que ellas estarán en los TALLERES DE LITERATURA y algunos niños comentan y preguntan cuáles son los nombres de las docentes,	. Los niños se muestran tímidos ante las nuevas docentes, esto trae como consecuencia que al inicio no participen de manera activa en las actividades, de movimiento y no se ubiquen correctamente, en el espacio.

pero la mayoría de ellos se muestran timidez al ver caras desconocidas.

Como primera actividad indicamos a los niños a ponerse en pie para movernos al ritmo de la canción “EL BAILE DE LAS NOCIONES”, La cual implicaba realizar movimientos como: arriba - abajo; delante - detrás; dentro - fuera; la participación fue escasa, pero se logró observar por momentos que algunos niños presentan dificultades para ubicarse.

A continuación, se les dice a los niños que hay un personaje que nos viene a visitar, todos se muestran curiosos y empiezan a preguntar ¿Quién es?, para ellos se les da algunas pistas para que puedan adivinar; Algunos niños dan opciones y aciertan con el personaje, los niños empiezan a llamarla por su nombre para que se presente.

La Reina se presenta, los saluda y pide a los niños ponerse de pie junto al juguete que eligieron ya que jugarán “La Reina Manda”; Los niños ubican el juguete con dificultad en las distintas posiciones en las que se le indica: arriba - abajo; dentro-fuera; cerca-lejos; delante detrás.

La actividad captó el interés de los niños, sin embargo, al ubicar el objeto según las nociones delante, detrás, cerca y lejos, varios se equivocaron al seguir las indicaciones, así mismo al ubicarse a sí mismos en función a un objeto, también presentaron dificultades.

Los niños no pueden describir utilizando en sus expresiones las nociones delante, detrás, arriba, abajo, cerca, lejos, dentro y fuera, al observar imágenes

Para finalizar se realizan adivinanzas de animales donde en cada respuesta el animal se encuentra en una posición o ubicación diferente, cuando se pregunta ¿Dónde está ubicado el gato? los niños no logran reconocer su ubicación ya que responden señalando o dicen ahí está, lo mismo pasa con algunas adivinanzas, son pocos los niños que expresan correctamente la ubicación de las imágenes, a las diferentes preguntas.	
---	--

DIARIO DE CAMPO N°1

Enunciado de la investigación: Mejorando el aprendizaje de las nociones espaciales a través de talleres de literatura infantil en el aula remota de los niños y niñas de 3 años de la institución Cayma – Arequipa- 2021

Objetivo de la investigación: Mejorar el aprendizaje de las nociones espaciales a través de talleres de literatura infantil en el aula remota de los niños y niñas de 3 años de la Institución Cayma – Arequipa- 2021

Categoría: Nociones espaciales

Subcategoría: Arriba – abajo

Actividad de aprendizaje: Asumimos una postura de respeto para convivir mejor entre diferentes culturas ¡Arriba y abajo vamos a jugar!

Área: Matemática

Grado y sección: Inicial 3 años

Duración: 45 minutos

Fecha: 02 - 09 -2021

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
El día 2 de septiembre ingresamos las cuatro integrantes del trabajo de investigación. Ingresamos antes para tomar algunos acuerdos y a partir de las 12: 05 empezaron a ingresar los niños, y cuando ya todos estaban en clase nos saludamos con una canción, lo hicieron con mucho entusiasmo, a continuación, realizamos la oración, y en seguida identificamos la fecha, el día y cada uno marco en su calendario. Como primera actividad indicamos a los niños que se pusieran de pie para cantar una canción respecto al tema, haciendo movimientos con las manos hacia arriba y abajo, los niños realizaron los movimientos con muchos ánimos, al terminar la canción realicé adivinanzas, para lo cual pedí a los niños que pusieran mucha atención. Al momento de presentar las	Los niños muestran puntualidad Los niños son muy participativos La canción hizo que los niños estén en más confianza con ellos mismos y con la docente

adivinanzas los niños daban respuestas, pero no acertaban, excepto uno de los niños que con la ayuda de mamá dijo la respuesta es por ello que decidí dar más pistas y esto permitió que los niños puedan acertar. Las respuestas de las adivinanzas (el sol. La nube, la tortuga, el gallo, la tortuga y el perro) estas imágenes las ubicamos en un paisaje de acuerdo a las respuestas que los niños dieron (arriba y abajo) los niños respondían espontáneamente, pero luego se olvidaron de esperar su turno para poder hablar. Luego se indicó que se pusieran de pie para poder realizar movimientos con las manos, entonces dijimos que pongan arriba las manos, abajo las manos, aumentando la velocidad gradualmente y los niños en ocasiones se equivocaban, a pesar de ello se les motivaba para continuar con la actividad, observando así que los niños se reían al momento de darse cuenta del error. Seguidamente se pidió que saquen las fichas que se envió con anterioridad para poder resolverlas según la consigna, pero antes les pedí que observara su ficha y que describan lo que observaban, ante esto los niños respondían (es una parque, están jugando, hay dos niños) ante estas respuestas les digo que está bien, que sus respuestas son correctas y que ahora señalen cuál de los niños está arriba y cual está abajo, haciéndolo correctamente, en seguida explique la consigna de la ficha, dando libertad para que	Los niños son participativos al momento que se les realiza preguntas Es necesario recordar las normas en cada inicio de actividades Las actividades de movimiento son de agrado para los niños, se entusiasman al realizarlo Los niños muestran curiosidad por las imágenes que observan y lo que realizarán, Los niños se muestran en confianza y cuentan lo que harán
--	--

ello escojan los colores y materiales para colorear, los niños comentaron que color usarían y procedieron a pintar (el cabello será negro, el pantalón azul, el polo rojo) mientras terminaban puse un fondo musical. Ya al terminar con la primera ficha, pregunte: ¿Qué niños coloreamos? ¿Dónde se encuentra? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Por qué coloreamos a ese niño? Y los niños respondieron correctamente.

Para realizar la siguiente ficha se pidió ayuda los papas para recortar las piezas, ya que para los niños de tres años aun es peligroso manipular las tijeras. Al igual que la primera ficha les indiqué la consigna y ellos la realizaron, para luego realizar algunas preguntas: ¿Dónde pegaste el gato? ¿Dónde está el perro? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué nos gustó más de la actividad?, ante tales preguntas hubo un niño que no mostro interés por responder y se mostró muy distraído, los demás respondieron, pero la mayoría con ayuda de sus padres, por ello reincidimos en el acuerdo de que los niños deben responder por sí mismos de manera autónoma. Para finalizar indique el propósito del día “emplear, ubicarnos y ubicar objetos arriba y abajo”. Para finalizar con el taller cantamos la canción de despedida “adiós, adiós”.

Les cuesta mantenerse atentos por mucho tiempo al pasar los 40 min empiezan a distraerse

En las actividades estáticas se pierde rápido el interés de los niños

DIARIO DE CAMPO N°2

Enunciado de la investigación: Mejorando el aprendizaje de las nociones espaciales a través de talleres de literatura infantil en el aula remota de los niños y niñas de 3 años de la institución Cayma – Arequipa- 2021

Objetivo de la investigación: Mejorar el aprendizaje de las nociones espaciales a través de talleres de literatura infantil en el aula remota de los niños y niñas de 3 años de la institución Cayma – Arequipa- 2021

Categoría: Nociones espaciales

Subcategoría: Dentro – fuera

Actividad de aprendizaje: Asumimos una postura de respeto para convivir mejor entre diferentes culturas NOS UBICAMOS ESPACIALMENTE DENTRO Y FUERA

Área: Matemática

Grado y sección: Inicial 3 años

Duración: 45 minutos

Fecha: 09 – 09 - 2021

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
El día 2 de septiembre ingresamos las cuatro integrantes del trabajo de investigación. Ingresamos antes para tomar algunos acuerdos y a partir de las 12: 05 empezaron a ingresar los niños, y cuando ya todos estaban en clase nos saludamos con una canción, lo hicieron con mucho entusiasmo, a continuación, realizamos la oración, y en seguida identificamos la fecha, el día y cada uno marco en su calendario. Iniciamos el taller con una actividad de movimiento, consistía en que los niños debían dibujar un círculo	La actividad de movimiento, fue un recurso de interés para los niños, y motivó a que la mayoría de ellos se ubicaran dentro y fuera del espacio. Al responder las preguntas sobre la actividad de movimiento, la mayoría logró interpretar las ubicaciones de dentro y fuera que habían realizado.

en el piso, y seguir las indicaciones de la docente, ella pedía que se colocaran dentro o fuera del círculo para dinamizar el juego también se utilizó un juguete para ubicarlo dentro o fuera, y al final se realizaron preguntas, en esta actividad los niños no tuvieron inconvenientes en ubicarse según las indicaciones de la docente pero al responder las preguntas una niña (Andrea) se distrajo y se puso a jugar, pero sus compañeros si respondieron motivados, también notamos que los padres les daban la respuesta a algunos niños y los que respondieron solos utilizaban los términos “adentro” “afuera”. Algunos niños responden correctamente, pero utilizaban términos como está ahí, acá estoy, fuera de aquí, está en el piso a lo que la docente tuvo que repreguntar para que respondan con los términos correctos dentro de y fuera de.

A continuación recitamos una retahíla llamada el Periquito Bandolero para ello la docente trajo al personaje de la retahíla, y motivo a los niños generando intriga sobre cuál era el personaje que iba estar presente en la clase los niños se mostraron curiosos ante esto y cuando conocieron el personaje que era un peluche de perico ellos se mostraron alegres, después se

Algunos de los niños dependen de las respuestas que sus padres les indican, cuando se les pregunta sobre las ubicaciones, esto trae como consecuencia que los niños aún tengan dificultades para pronunciar de manera correcta las expresiones dentro- fuera y poder generar sus propias ideas sobre ello.

El factor sorpresa utilizado para presentar al personaje de la retahíla captó el interés de los niños, por lo tanto, se considera usarla con frecuencia.

Esta actividad de la retahíla requería de una motivación constante y como consecuencia la mayoría de los niños se distrajeron y no lograron el propósito de la actividad, ubicar los objetos dentro y fuera del espacio

La acción de llamado a la reflexión a los padres por parte de la docente, fue muy conveniente puesto que durante todo el taller se observó que intervienen impidiendo una evaluación verídica.

Pese a no haber realizado la ficha de acuerdo a la consigna la niña expreso e

contó la retahíla utilizando diversos materiales para que los niños puedan observar e imitar las acciones realizadas con sus propios materiales, según lo que narrara la retahíla sobre el personaje, Periquito estaba dentro y fuera de varios objetos, ante ello notamos que varios niños estaban distraídos y cuando se les hizo preguntas sobre la retahíla solo respondían con ayuda de sus acompañantes. Solo algunos de los niños respondían bien las preguntas que la docente hacía, si alguno no lo hacía bien la docente repreguntaba para que los niños se expresaran bien. Como última parte de la actividad se realizó una ficha para que recortaran figuras y peguen ubicando dentro o fuera según las indicaciones, después de ello se realizaron preguntas, algunos niños utilizaron las expresiones de manera incorrecta y ante las preguntas que se les realizó sobre lo que hicieron los niños explicaron con ayuda de su acompañante cómo habían realizado la ficha, ante esto la docente llamo a la reflexión a los padres para que permitan que sus niños se expresen de manera autónoma, también se observó que una niña realizó diferente la ficha porque su acompañante no prestó atención a las indicaciones a pesar de ello la niña identificó de manera	identificó adecuadamente las nociones graficadas en su ficha. Un niño logró graficar posiciones según las nociones “dentro” y “fuera” de la actividad a pesar de no contar con la misma ficha que sus compañeros. Al terminar la ficha la mayoría de los niños utilizaban las expresiones dentro y fuera de manera incorrecta y explicaron con ayuda de su acompañante como habían realizado la ficha Los niños expresan sus emociones y muestran empatía ante diferentes situaciones.
---	--

correcta las ubicaciones “dentro” y “fuera” otro niño al no contar con la ficha impresa, su madre opto por dibujar las figuras, al realizarle las preguntas el respondió correctamente.

Finalmente nos despedimos con una canción la docente felicita a cada uno de sus estudiantes, mientras cada niño iba despidiéndose, un niño tuvo un incidente en casa y se puso a llorar, la docente trato de calmarlo y una de sus compañeras también, a pesar de ello el niño continuó llorando y se desconectó del Meet.

DIARIO DE CAMPO N° 3

Enunciado de la investigación: Mejorando el aprendizaje de las nociones espaciales a través de talleres de literatura infantil en el aula remota de los niños y niñas de 3 años de la institución Cayma – Arequipa- 2021

Objetivo de la investigación: Mejorar el aprendizaje de las nociones espaciales a través de talleres de literatura infantil en el aula remota de los niños y niñas de 3 años de la institución Cayma – Arequipa- 2021

Categoría: Nociones espaciales

Subcategoría: atrás

- adelante

Actividad de aprendizaje: Asumimos una postura de respeto para convivir mejor entre diferentes culturas ¡Nos ubicamos delante y detrás!

Área: Matemática

Grado y sección: Inicial 3 años

Duración: 45 minutos

Fecha: 16 – 09 - 2021

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
La clase inicio a las 12:7 del día, se realizaron las actividades permanentes como el saludo mediante una canción, marcar las fechas en el calendario y realizar la oración. Para iniciar con el taller la docente realizó el rescate de saberes previos mediante imágenes a lo que los niños debían describir lo que observan y si podían identificar alguna noción espacial en las imágenes, inicialmente algunos niños describieron los animales, pero con ayuda de sus padres nombraron nociones como “arriba” ”abajo” “delante” “detrás”, después de ello se presentó un video con una canción, sobre un tren que en cada vagón llevaba un animal, después esto se va	Los niños reconocen las nociones espaciales más no logran diferenciarlas. Los padres o acompañantes aún no dejan que sus niños participen de manera independiente, brindándoles ellos las respuestas.

mostrando en imágenes para ello realiza preguntas como las siguientes ¿Recuerdas quién era el primer pasajero? ¿Recuerdas? Esto se realizó con imágenes concretas, que la docente colocó en su pizarra, al tener dificultades de conexión y que los niños no podían observar a la docente, se cambió la estrategia y se realizó una diapositiva, con las imágenes de esta manera los niños pudieron observar y comprender la explicación de la docente, A partir de ello se realizaron preguntas como ¿Quién se encuentra delante de la vaca? ¿Dónde se ubica el perro? ¿Quién está detrás del gato? Varios niños se muestran distraídos pero la docente realiza repreguntas y se escuchan respuestas como “un robot” “un guau guau esta delante de la vaca” ellos responden de manera correcta las preguntas, sin embargo, no respetan su turno para hablar y un niño después de responder se desvía del tema y empieza hablar de otras cosas. En la siguiente actividad recitamos un poema para que los niños realicen las acciones que indicaba tal poema, para ello usaron una pelota que la debían colocar delante o detrás según el poema indicaba, la mayoría de los niños realizaron bien estas acciones de ubicar objetos, pero se pudo oír que los padres les indicaban como debían colocarse lo que impidió que actuarán con autonomía. Después de ello realizamos una actividad de movimiento, los niños debían	La motivación es escasa, ocasionando que los niños se distraigan con cosas que se encuentran a su alrededor. El acuerdo de prender el micro cuando se les solicite, aun no queda interiorizado en los niños, generando un desorden en el aula. A los niños les agrada manipular objetos para su aprendizaje, realizar movimientos con su cuerpo hace que actúen con mucho entusiasmo. Algunos padres por querer que sus niños realicen bien las actividades, las realizan en el lugar de ellos, indicándoles que hacer. Los niños pierden el interés con facilidad, con actividades repetitivas.
--	---

moverse en función a la ubicación de su acompañante esto lo realizamos con rimas, al inicio los niños lo hacían bien, pero al ser muy repetitiva y la actividad se aburrieron y ya no prestaron atención a las últimas indicaciones. Al terminar estas actividades se cantó una canción para felicitarlos por haber hecho un buen trabajo, Para finalizar se realizó la ficha, los niños pintaron objetos que estaban delante de color azul y los objetos que estaban detrás de color rojo pero no se realizaron preguntas sobre lo que hicieron respecto al tema de nociones espaciales pero realizaron sus fichas de manera correcta pues estaba sencilla. Finalmente, se les felicito por su trabajo del día y nos despedimos cantando una canción.	Los niños se alegran cuando se les felicita por hacer realizar bien las actividades. Los niños muestran mucho interés por realizar la ficha, la actividad de pintar los mantiene entretenidos.
--	--

DIARIO DE CAMPO N°4

Enunciado de la investigación: Mejorando el aprendizaje de las nociones espaciales a través de talleres de literatura infantil en el aula remota de los niños y niñas de 3 años de la institución Cayma – Arequipa- 2021

Objetivo de la investigación: Mejorar el aprendizaje de las nociones espaciales a través de talleres de literatura infantil en el aula remota de los niños y niñas de 3 años de la institución Cayma – Arequipa- 2021

Categoría: Nociones espaciales **Subcategoría:** Utiliza expresiones matemáticas dentro – fuera, arriba – abajo, atrás - adelante y cerca - lejos.

Actividad de aprendizaje: NOS UBICAMOS CERCA Y LEJOS **Área:** Matemática

Grado y sección: Inicial 3 años

Duración: 45 minutos

Fecha: 23-09-2021

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
Se recibe a todos los niños y se les da la bienvenida, nos saludamos con una canción de saludo, para luego continuar con la oración, los acuerdos en el salón y la oración del día. Empezamos con la actividad y para ello se muestran imágenes y junto a ellas se realizan preguntas como ¿Qué ven en la imagen?, ¿Dónde está la oveja? ¿Dónde está la casa? a lo cual los niños respondían de manera diferente. Los niños describían o mencionaban los personajes de la imagen, pero al momento en el que se les preguntaban donde se encontraban los personajes decían “ahí”, “atrás”, adelante”. Entonces nos dimos cuenta que las imágenes empleadas en el taller no eran adecuadas	Las imágenes no ayudaron a promover el aprendizaje de los niños, provocando confusión en los niños para reconocer las nociones espaciales Los niños estuvieron activos durante la actividad de movimiento provocando entusiasmo en los niños para continuar con las actividades Algunos padres aún no dejan que sus niños participen de manera

para ellos porque los confundía y no cumplían con el objetivo de cerca o lejos lo cual tenía que evidenciar. Al terminar las preguntas le dije a los alumnos con mucho entusiasmo que llegaba la hora del movimiento junto a una canción y de acuerdo a ello realizaremos movimientos de acercarnos o alejarnos, en esta actividad participaron todos los niños con ahínco y se percibió entusiasmo por parte de los niños y niñas. Luego se presentó una pequeña narración con ayuda de un títere “La ratona Toti” en el cual se enfatiza que las nociones de cerca o lejos, al terminar la narración se realizaron algunas preguntas ¿Qué pasó con Toti? ¿Por qué le pasó eso? Y su hermano ¿por qué no se perdió? Pero no todos los niños respondieron de manera autónoma a las preguntas realizadas. Benyamin respondió correctamente, pero con ayuda de mamá, William no pudo responder a las preguntas porque perdió por un momento la conectividad, Jassiel lo respondió adecuadamente y katiuska también, se brindaron algunos aplausos felicitando por las respuestas que nos brindaron. Se presentaron algunos trabalenguas también, previo a mencionarlas se realizó un pequeño ejercicio con nuestra lengüita para que la sacaran y realizaron movimientos con	autónoma por miedo a que sus respuestas no sean correctas, brindándoles a ellos las respuestas. Los niños en su mayoría respondieron correctamente las preguntas del cuento, mostrando que les gusto la visita del personaje Toti (títere) y los felicitamos por su participación. Todos los niños realizaron el ejercicio en el que hacían movimientos con sus lenguas, les pareció divertido y se mostraron entusiastas. . Algunos niños reconocen la ubicación de los objetos, pero no logran encontrar el término adecuado para expresarse correctamente. A los niños y niñas les agrada realizar actividades que impliquen moverse por su entorno y la manipulación de objetos.
---	--

su lengua. Se aprovechó la imagen de los trabalenguas para que ellos puedan mencionar la ubicación de los personajes y los niños los identificaron, al realizarle la pregunta a katiuska dijo “ahí” entonces la ayudamos para que pueda identificar y emplear de manera adecuada los términos, William, Benyamín y Jassiel contestaron de manera óptima.

Se continuó con actividad de movimiento, para esto se indicó o mencionó la consigna que consiste en realizar un círculo en el piso e imaginar que esa era nuestra casa y ubicarse a sí mismos y algunos objetos cerca o lejos y los niños mostraron alegría. Es evidente que les gusta las actividades en movimiento. Para terminar, se realiza la actividad siguiendo la consigna y se les realiza algunas preguntas para reforzar y ver si nuestro taller fue favorable para nuestra investigación.

En seguida nos despedimos de ellos con una canción.

DIARIO DE CAMPO N°5

Enunciado de la investigación: Mejorando el aprendizaje de las nociones espaciales a través de talleres de literatura infantil en el aula remota de los niños y niñas de 3 años de la institución Cayma – Arequipa- 2021

Objetivo de la investigación: Mejorar el aprendizaje de las nociones espaciales a través de talleres de literatura infantil en el aula remota de los niños y niñas de 3 años de la institución Cayma – Arequipa- 2021

Categoría: Nociones espaciales

Subcategoría: Utiliza expresiones matemáticas dentro – fuera, arriba – abajo, atrás - adelante y cerca - lejos.

Actividad de aprendizaje: Asumimos una postura de respeto para convivir mejor entre diferentes culturas ¡Nos ubicamos delante y detrás!

Área: Matemática

Grado y sección: Inicial 3 años

Duración: 45 minutos

Fecha: 30 – 09 - 2021

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
El día 30 de setiembre se inició las clases saludándonos con una canción, lo hicieron con mucho entusiasmo, a continuación, realizamos la oración, y en seguida identificamos la fecha, el día y cada uno marco en su calendario. El taller inicio con el recojo de saberes previos con imágenes en diapositivas, para ello la docente realizaba preguntas sobre la ubicación de algunas figuras, algunos niños respondieron, “cerca” “ahí” y fueron pocos los que nombraron las nociones de arriba y abajo.	En la actividad de recojo de saberes previos algunos niños respondieron, con otras expresiones que no correspondían a las nociones trabajadas como son arriba-abajo- o de talleres anteriores detrás, adelante, cerca, lejos o dentro y fuera.

Después se realizaron rimas con las cuales los niños debían realizar acciones como levantar las manos hacia arriba o abajo, ellos ubicaron correctamente sus brazos según la rima. En seguida la docente narro otra rima sobre unos zapatos y unos sombreros, con pictogramas, para ello pidió que los niños la ayudaran a leer las imágenes, algunos lo hicieron correctamente, al terminar de leer la rima los niños sacaron sus materiales que eran un sombrero, unos zapatos y una chalina, el docente invito a que los niños se los colocaran y realizo preguntas como ¿En qué parte de mi cuerpo está el sombrero? ¿En la parte de arriba? O ¿En la parte de abajo? Algunos niños se equivocaron pero la mayoría dijo que en la parte de arriba y de la misma manera cuando se preguntó por los zapatos, también la docente pregunto qué otras prendas se usan en la parte de arriba, mencionaron gorros, vinchas, y en la parte de abajo, Vayolet y Rodrigo mencionaron que medias. Después se utilizó una canción muy divertida sobre arriba y abajo, los niños muy animados se movieron al ritmo de la canción.	En la actividad de rimas la mayoría de los niños ubicaron correctamente sus brazos según las indicaciones de arriba y abajo. Algunos niños no interpretaron bien la ubicación de los objetos según las nociones arriba y abajo. Algunos niños dan ideas nuevas sobre otros objetos y sus ubicaciones arriba o abajo a partir de la actividad realizada.
---	--

Finalmente se realizó la ficha donde los niños debían colorear las manzanas que estaban arriba en el árbol y las que estaban abajo en el suelo de diferentes colores ellos hicieron la actividad con entusiasmo, la hicieron correctamente y respondieron a las preguntas de la docente en algunos casos notamos que los acompañantes soplaban las respuestas. De esta manera se culminó la actividad y nos despedimos con una canción.	Los niños se ubicaron correctamente en el espacio según las nociones arriba y abajo. Los niños graficaron correctamente las figuras según las nociones arriba y abajo, e interpretaron lo que ubicaron utilizando las expresiones correctas.
---	--

DIARIO DE CAMPO N°6

Enunciado de la investigación: Mejorando el aprendizaje de las nociones espaciales a través de talleres de literatura infantil en el aula remota de los niños y niñas de 3 años de la institución Cayma – Arequipa- 2021

Objetivo de la investigación: Mejorar el aprendizaje de las nociones espaciales a través de talleres de literatura infantil en el aula remota de los niños y niñas de 3 años de la institución Cayma – Arequipa- 2021

Categoría: Nociones espaciales **Subcategoría:** Utiliza expresiones matemáticas dentro – fuera, arriba – abajo, atrás - adelante y cerca - lejos.

Actividad de aprendizaje: Asumimos una postura de respeto para convivir mejor entre diferentes culturas ¡Arriba y abajo vamos a jugar!

Área: Matemática

Grado y sección: Inicial 3 años

Duración: 45 minutos

Fecha: 07 – 10 - 2021

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
El día 07 de octubre se inició las clases saludándonos con una canción, lo hicieron con mucho entusiasmo, a continuación, realizamos la oración, y en seguida identificamos la fecha, el día y cada uno marco en su calendario. Como primera actividad, iniciamos con adivinanzas de diferentes frutas, a veces acertaban y algunas no lo que requería que se dieran más pistas para que los niños puedan acertar, después de cada adivinanza se preguntaba a los niños que color era por dentro y que color era por fuera al ver la imagen de la fruta los niños podían identificar el color, al terminar un niño menciona	Las adivinanzas fueron motivadoras para los niños, y se alegraban cuando acertaban, sin embargo, cuando no podían acertar con la respuesta se necesitó dar más

que quiere pintar, pero la docente le explica que después pintara. A continuación, se realizó un circuito, donde el niño tenía que saltar dentro y fuera de los ulas ulas, luego encestar una pelota dentro de una caja o balde, Los niños seguían la indicación de la docente y todos saltaban dentro del ula ula y fuera del ula ula, cuando encestaban algunos niños no podían pero se mostraban entusiastas por volverlo a intentar y así lo hicieron hasta que lograron encestar la pelota, finalmente la docente felicito a cada uno y un niño vuelve a mencionar que quiere pintar la manzana y la docente le dijo que aún no era momento porque se moverán con una canción Luego la docente invita a los niños a mover su lengua dentro y fuera con una canción, los niños al ritmo de la canción movían su lengua, después la docente a cada uno les pidió meter y sacar su lengüita, pudiéndose observar que todos los niños y niñas lo hacían muy bien. A continuación, se presentó un trabalenguas con pictogramas y la docente pregunto que los niños mencionen las imágenes que podían ver, los niños participaron y respondían las preguntas que se realizaba diciendo la mayoría donde se encontraba el burrito barrigón luego los niños repitieron el trabalenguas, se pudo observar que algunos de los niños al esperar que sus demás compañeros repitan o respondan se distraen	pistas consiguiendo así que reconocieran que color son las frutas por dentro y por fuera Los niños muestran interés por pintar, pero no se les atiende de inmediato, ocasionando frustración en el niño. Los niños tienen la iniciativa que cuando no lo logran volverlo hacer, ayudando que puedan ubicarse dentro y fuera en el espacio Los niños muestran interés por las canciones y moverse a su ritmo, logrando el propósito de la actividad Los niños tienden a distraerse cuando esperan la participación de los demás, perdiendo la atención e interés de los
--	---

Como última actividad se realizó la ficha donde tenían que colorear los gusanitos y cuando terminaron la docente les pidió que señalaran con su dedo al gusanito que está dentro y al gusanito que está fuera de la manzana. La mayoría de los niños respondieron correctamente, pero se necesitó con algunos niños hacer repreguntas para que puedan ubicar el gusanito que está dentro y fuera de la manzana Para terminar, se felicitó a los niños con la canción de bravo y se observó a los niños emocionados por la canción, luego todos se despidieron con la canción adiós.	niños para continuar con las demás actividades de ubicación espacial Los niños reconocen e identifican en la ficha de refuerzo la noción espacial dentro y fuera
---	--

DIARIO DE CAMPO N° 7

Enunciado de la investigación: Mejorando el aprendizaje de las nociones espaciales a través de talleres de literatura infantil en el aula remota de los niños y niñas de 3 años de la institución Cayma – Arequipa- 2021

Objetivo de la investigación: Mejorar el aprendizaje de las nociones espaciales a través de talleres de literatura infantil en el aula remota de los niños y niñas de 3 años de la institución Cayma – Arequipa- 2021

Categoría: Nociones espaciales **Subcategoría:** Utiliza expresiones matemáticas dentro – fuera, arriba – abajo, atrás - adelante y cerca - lejos.

Actividad de aprendizaje: Asumimos una postura de respeto para convivir mejor entre diferentes culturas ¡Arriba y abajo vamos a jugar!

Área: Matemática

Grado y sección: Inicial 3 años

Duración: 45 minutos

Fecha: 21 – 10 - 2021

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
El día 13 de octubre se iniciaron las clases a las 9 de la mañana, nos saludamos con una canción, lo hicieron con mucho entusiasmo, a continuación, realizamos la oración, y en seguida identificamos la fecha, el día y cada uno marco en su calendario. Como primera actividad, se mostraron imágenes para recoger saberes previos, donde se preguntó la ubicación de figuras, pero en su mayoría los niños respondieron según otras características que ellos observaban mas no según las de nociones que se mostraban para ello la	El uso de imágenes para recoger los saberes previos obtuvo poco interés de la mayoría de los niños lo que no permitió que los niños respondan al propósito de esta actividad.

docente tuvo que brindar muchas pistas para que los niños logaran recordar las pistas.

A continuación, cantamos una canción del auto de papa, esta canción era de mucho movimiento, y los niños se movieron al ritmo de la canción, esta actividad fue como motivación para que después los niños saquen su carrito de juguete para realizar una actividad, la docente invita a la imaginación de los niños y pregunta ¿Si tu fueras el chofer a donde irías con tu carro? Los niños responden a “una cueva” a “plaza vea”, después de jugar con el ratito se le pide a los niños que coloquen objetos delante y detrás del carrito, algunos niños colocan pelotas otros muñecos, y la docente pregunta la ubicación de cada objeto, en su mayoría los niños responden correctamente sin embargo se observó algunos niños que se distrajeron jugando con los juguetes que utilizaron, como Gael que se quería jugar más con sus juguetes.

Después se realizó una actividad de juego, para ello el acompañante del niño se colocó en el centro de su espacio, y los niños colocaron una caja delante y otra detrás de su mama, a continuación, el niño debía encestar sus juguetes según las indicaciones de la docente tres juguetes en la caja de

Algunos niños se distrajeron con los juguetes lo que no permitió que se concentraran en la actividad, y no ubicaran los objetos delante y detrás de su carrito.

La mayoría de los niños ubicaron e interpretaron la ubicación de los objetos delante y detrás de su acompañante puesto que realizaron con entusiasmo la actividad de juego.

adelante y otros tres en la caja que estaba detrás, los niños en su mayoría identificaron los juguetes que estaban delante y detrás, ya que los nombraron uno por uno. Finalmente se realizó la ficha donde debían colocar bolitas de papel en los animalitos que se encontraban detrás y delante de un árbol, algunos no identificaron bien que animales estaban delante o detrás, pues se equivocaron al responder sin embargo después de las repreguntas de la docente, corrigieron sus respuestas, un niño se mostró distraído y desinteresado ante las preguntas de la docente y respondió incorrectamente y sin interés.	Algunos niños ya expresan con facilidad la ubicación de los objetos utilizando las expresiones delante y detrás. Al realizar la ficha los niños se equivocaron y respondieron y incorrectamente a las preguntas, sin embargo, la docente al hacerle más preguntas a manera de reforzar los niños se dio cuenta de su error y se corrigieron.
--	--

DIARIO DE CAMPO N°8

Enunciado de la investigación: Mejorando el aprendizaje de las nociones espaciales a través de talleres de literatura infantil en el aula remota de los niños y niñas de 3 años de la institución Cayma – Arequipa- 2021

Objetivo de la investigación: Mejorar el aprendizaje de las nociones espaciales a través de talleres de literatura infantil en el aula remota de los niños y niñas de 3 años de la institución Cayma – Arequipa- 2021

Categoría: Nociones espaciales **Subcategoría:** Utiliza expresiones matemáticas dentro – fuera, arriba – abajo, atrás - adelante y cerca - lejos.

Actividad de aprendizaje: Asumimos una postura de respeto para convivir mejor entre diferentes culturas ¡Arriba y abajo vamos a jugar!

Área: Matemática

Grado y sección: Inicial 3 años

Duración: 45 minutos

Fecha: 28 – 10 - 2021

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
El día 28 de octubre se iniciaron las clases a las 9 de la mañana, nos saludamos con una canción, lo hicieron con mucho entusiasmo, a continuación, realizamos la oración, y en seguida identificamos la fecha, el día y cada uno marco en su calendario. Se inició con una canción de cerca y lejos, en la que los niños debían moverse cerca de la cámara y lejos de la cámara ellos esta actividad se hace con mucha dinámica y movimiento, los niños se divierten al realizar la actividad.	Los niños se ubicaron en el espacio según las nociones cerca y lejos de manera autónoma y correctamente.

Después se continuo con una actividad de títeres de dedo, los niños se colocaron en una mano, una gallina y dos pollitos y en la otra mano dos pollitos, la docente invita a los niños a mover la mano donde estaban los pollitos y después la mano donde estaban lejos la mayoría de los niños movían las manos correctamente según la indicación de las docentes, después se realizó con una canción que reforzaba las expresiones, cerca y lejos, todos los niños movieron sus manos y expresaron correctamente, la ubicación de los pollitos, cuando la docente realizaba las preguntas. A continuación, cada niño saco sus zanahorias, y se contó un cuento motor, titulado el “Conejito Valiente” los niños debían acercarse y alejarse de sus zanahorias los niños hicieron cada acción de la narración con entusiasmo. Finalmente, la docente motiva a los niños a sacar sus fichas y demás materiales, para diferenciar los pollitos que están cerca y los que están lejos al terminar la docente pregunto ¿A qué pollitos le hiciste su casa? ¿Dónde están?, ellos utilizan las expresiones correctas para responder, “a los que están cerca “otros señalan con su dedo	Esta actividad al captar todo el interés de los niños, permitió que todos ubicaran las figuras correctamente, cerca y lejos, según la canción aplicada. Los niños se ubicaron en el espacio con un cuento motor de manera óptima. según las nociones cerca y lejos de manera estratégica. Los niños usaron las expresiones correctas para responder las preguntas sobre la ubicación de figuras que estaban
---	--

cuales son los pollitos que estaban lejos, según lo que la docente preguntaba, algunos recibieron ayuda de su acompañante. De esta manera se concluyó con la actividad y nos despedimos con una canción.	cerca y lejos de otros objetos en la ficha realizada.
--	--

DIARIO DE CAMPO N°10

Enunciado de la investigación: Mejorando el aprendizaje de las nociones espaciales a través de talleres de literatura infantil en el aula remota de los niños y niñas de 3 años de la institución Cayma – Arequipa- 2021

Objetivo de la investigación: Mejorar el aprendizaje de las nociones espaciales a través de talleres de literatura infantil en el aula remota de los niños y niñas de 3 años de la institución Cayma – Arequipa- 2021

Categoría: Nociones espaciales **Subcategoría:** Utiliza expresiones matemáticas dentro – fuera, arriba – abajo, atrás - adelante y cerca - lejos.

Actividad de aprendizaje: Asumimos una postura de respeto para convivir mejor entre diferentes culturas ¡Arriba y abajo vamos a jugar!

Área: Matemática

Grado y sección: Inicial 3 años

Duración: 45 minutos

Fecha: 8-11-2021

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
El día 08 de noviembre se inició saludando a todos los niños, todos los niños bailaron con la canción de saludo, luego se realizó la oración y se recordaron las normas y la fecha en su calendario Como primera actividad se realizó una adivinanza sobre la hormiga al inicio los niños no sabían la respuesta por lo que la docente tuvo que darle más pistas de esa manera los niños lograron acertar. Luego realizaron un baile “la marcha de las hormiguitas” Los niños	

marchaban como las hormiguitas dando vueltas y de un pie, se pudo observar que los niños participaron activamente

Para continuar la docente pregunto ¿si querían conocer hormigas de verdad? ¿Saben dónde viven las hormigas? Y los niños respondieron en un agujero, en la tierra, en una cueva, en su casa. La docente mostro un video como los niños hacen su casita en la tierra y explico la función de las hormiguitas, Luego la docente pregunto ¿Por qué las hormiguitas se esconden en su casita? Los niños respondían “porque tienen frio”, “para esconderse” enseguida la docente explico que las hormigas se esconden de la lluvia y de animales depredadores

Para la siguiente actividad se explico a los niños que se convertirían en hormiguitas y marcharan fuera de su casita y cuando escuchen la lluvia se escondieran dentro de su casita (un círculo en el piso) Los niños demostraron que conocían estas expresiones y se desplazaron correctamente con la actividad sin embargo cuando se les hizo preguntas como ¿Cuándo estaba lloviendo donde te encontrabas? ¿Cuándo calmo la lluvia donde te fuiste? Los niños respondieron “en la casa” “estaba dentro de mi casa” “me fui adentro” “Salí afuera” estas fueron algunas de sus respuestas

Los niños expresan sus ideas con facilidad, y esta participación es aprovechada por la docente para generar curiosidad por conocer lo que se va a realizar

La docente aprovecha las TIC para mostrar la realidad de los personajes y los niños puedan trabajar con mayor facilidad

Los niños se ubican dentro y fuera con facilidad, dándonos cuenta así que conocen de esta noción espacial

La mayoría de los niños se expresan con los términos matemáticos adecuados en cuanto a la noción adentro-

A continuación, se presentó un cuento “La cigarra y la hormiga” para luego hacerles preguntas y trabajar la ficha de reforzamiento que trataba en hacer según el cuento colocar al personaje que se quedó afuera y adentro en invierno. Al terminar la ficha la docente pregunta ¿Dónde estás pegando las hormiguitas? ¿Dónde está la cigarra? A lo que los niños respondieron “está aquí” “adentro de la tierra” “afuera” “en su casa” Una niña “Sofía” aparte de mencionar las nociones que se están trabajando la clase de hoy menciona que aparte de estar adentro y afuera dijo “La hormiga esta abajo” “la cigarra está arriba” Finalmente se preguntó a los niños ¿que aprendimos hoy? Y se felicitó a los niños por su trabajo, luego se despidieron todos los niños y la docente	afuera sin embargo hay niños que no lo hacen Los niños identifican donde esta ubicados, pero no utilizan para expresarse el dentro y fuera La mayoría de los niños solos ubican los personajes de la ficha correctamente sin embargo hay pocos niños que lo hacen con ayuda y con repreguntas de esa manera lo logran Se observó que pocos niños relacionan las nociones dentro –fuera, arriba- abajo, demostrando así que relacionan sus aprendizajes y las aplican con facilidad en su vida diaria
---	--

DIARIO DE CAMPO N° 11

Enunciado de la investigación: Mejorando el aprendizaje de las nociones espaciales a través de talleres de literatura infantil en el aula remota de los niños y niñas de 3 años de la institución Cayma – Arequipa- 2021

Objetivo de la investigación: Mejorar el aprendizaje de las nociones espaciales a través de talleres de literatura infantil en el aula remota de los niños y niñas de 3 años de la institución Cayma – Arequipa- 2021

Categoría: Nociones espaciales
matemáticas delante – detrás

Subcategoría: Utiliza expresiones

Taller de aprendizaje: “La marcha de las hormigas”

Área: Matemática

Grado y sección: Inicial 3 años

Duración: 45 minutos

Fecha: 11-11-2021

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
Damos inicio a nuestro TALLER DE LITERATURA e ingresamos las cuatro integrantes de investigación. Ingresamos con 15 minutos de anticipación para tomar acuerdos y de esta manera evitar cualquier tipo de falla con alguno de los equipos. Para dar inicio nos saludamos, una vez que todos los niños ingresaron damos inicio con la canción de saludo, recordamos nuestros acuerdos y verificamos e identificamos la fecha en nuestro calendario. En seguida se indica el propósito del día “Hoy reconoceremos la marcha de las hormigas al llevar su alimento, y que alimentos llevan las que van delante y que llevan las hormigas que están detrás”, y después realizo la pregunta ¿Qué llevarán las hormigas? ¿todas llevarán lo mismo? Y ante estas preguntas los niños responden “llevan	

pepas, llevan fruta, llevan caramelos, también llevan hojas” luego de escuchar estas repuestas comento, bueno eso hoy lo sabremos. Como primera actividad se realizan los movimientos y para ello le decimos a los niños que se pongan de pie y que realizaremos movimiento y que hagamos de cuenta que la hormiga sube por nuestro pie y que para tratar de quitarla sacudiremos nuestro cuerpo, luego lo hacemos con la rodilla y en esta parte de la canción se hace una pausa y se pregunta ¿dónde se encuentra la rodilla? delante - detrás y ellos indican que está delante, seguimos con la canción y taca la parte de las pompitas y pregunto y ¿Dónde están nuestras pompitas y responden atrás felicito la respuesta y vuelvo a hacer una repregunta, ¿las podemos ver? Y ellos indican que no es fácil poder verlas. Continuamos mostrando una retahíla con pictogramas y pregunto ¿que observan en mi pantalla? a lo que ellos me responden “hormiga, sol, dos hormigas, una está cansada y la de atrás está feliz, están cansadas porque están bajo el sol”, felicito estas interpretaciones y les digo que ahora lo leeré. Al momento de comenzar con la lectura enfatizo las posiciones de las hormigas y que estado de ánimo tienen, la que está delante y que estado de ánimo tiene la que va detrás algunos niños responden que la hormiga que va detrás está en cansada y la de adelante esta feliz. Seguidamente se indica que realizaremos un cuento motor LA MARCHA DE LAS HORMIGAS y que lo haremos con ayuda de nuestro acompañante. En esta actividad los niños muestran gran entusiasmo y se muestran emocionados, ya que se involucra a los papás y a	Al momento de la actividad de la canción, todos los niños reconocen la ubicación de algunas partes de su cuerpo si se encuentran delante o detrás. Los niños reconocen la ubicación de imágenes según las nociones delante y detrás utilizando estos términos matemáticos. La actividad de cuento motor fue muy motivadora para los niños, ellos se ubicaron delante y detrás de su acompañante siguiendo las indicaciones del cuento motor de manera correcta.
--	--

las mamás. Se realizan movimientos y se indican que la mamá llevará la fruta y que los niños llevarán las hojas, para esto ellos realizan una fila india, simulando que son hormigas y que están llevando alimentos para el hormiguero, realizan saltos, caminan lento, o rápido de acuerdo al cuento. Se realizan preguntas ¿Quién llevaba la fruta? ¿Dónde estaba? ¿Quién llevaba la hoja? ¿Dónde estabas tú? Se realizó estas preguntas a todos ya que no todos se ubicaron de la misma forma y todos respondieron donde estaba la manzana y donde estaba la hoja, empleando los términos adecuadamente.

Continuamos con la siguiente actividad y para esto les decimos que saquen las fichas y que vayan observando las imágenes, que trabajaremos con ellas y que crearemos un cuento. Sacan las imágenes y empiezan a describirlas y de acuerdo a ello se crea el cuento enfatizando los términos delante y detrás, para esto se pide la participación de todos los niños y todos lo hacen esta actividad es de agrado de los niños ya que hacen la simulación de que ellos lo están escribiendo, pero se les indica a los papas de que ellos también escriban el cuento en la hoja. Se realizan algunas preguntas como ¿Dónde estaban las hormigas? ¿Qué llevaba la que estaba delante? ¿Qué llevaba la que estaba detrás? A lo que los niños contestaron “la de adelante lleva pepas, lleva trigo, la que está detrás lleva una hoja, la que está delante lleva fruta”, la mayoría respondió correctamente, cantamos la canción de felicitaciones porque todos los hicieron muy bien. Para finalizar se indicó el propósito “Hoy conocimos la marcha de las hormigas al llevar su alimento, y que alimentos llevan las que van delante y que llevan las hormigas que están detrás” se da por finalizado el taller luego de cantar la canción de despedida.

Los niños reconocen las nociones delante detrás cuando realizan actividades de movimiento, a partir de ello responden a preguntas la mayoría de los niños utilizan correctamente los términos,

DIARIO DE CAMPO N°12

Enunciado de la investigación: Mejorando el aprendizaje de las nociones espaciales a través de talleres de literatura infantil en el aula remota de los niños y niñas de 3 años de la institución Cayma – Arequipa- 2021

Objetivo de la investigación: Mejorar el aprendizaje de las nociones espaciales a través de talleres de literatura infantil en el aula remota de los niños y niñas de 3 años de la institución Cayma – Arequipa- 2021

Categoría: Nociones espaciales **Subcategoría:** Utiliza expresiones matemáticas dentro – fuera, arriba - adelante y cerca - lejos.

Actividad de aprendizaje: Reconocemos si la tienda o el mercado quedan cerca o lejos

Área: Matemática

Grado y sección: Inicial 3 años

Duración: 45 minutos

Fecha: 15 – 11 - 2021

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
Se inició la actividad saludando a los niños y realizando las actividades permanentes como marcar el calendario, la oración y recordar los acuerdos. Se inició con una adivinanza, que se presentó en pictogramas, se inició preguntando que imágenes se observaban, después la docente leyó la adivinanza, esta trataba sobre la tienda, algunos respondieron que el mercado, pero la mayoría de los niños respondieron la tienda, una niña también hizo su adivinanza y se le permitió hacerla, después se cantó una canción sobre la tienda donde todos se movieron al ritmo de la canción.	

Anticipadamente se les pidió que visitaran la tienda o el mercado, y se inició un conversatorio sobre ello, después se les hizo preguntas ¿Cómo fueron al mercado? algunos niños dijeron, en taxi otros caminando, otros comentaron las compras que habían hecho, de frutas, helados y otros productos, después se les pregunto ¿Quedaba cerca o lejos? La mayoría dijo que quedaba lejos de su casa, después a los niños que fueron a la tienda también se les hizo la misma pregunta la mayoría respondió que quedaba cerca. A continuación, se presenta un video donde la docente hace un recorrido de su casa a la tienda y de igual manera a la tienda, donde muestra claramente que el camino al mercado es más lejos, a partir del video se realiza preguntas sobre comprensión a los niños, y todos los niños identificaron ambas ubicaciones y correctamente, ya que responden a las preguntas “El mercado estaba más lejos porque caminaba mucho” “La tienda está cerca a su casa” “porque llego más rápido”. Después se realizó un juego de ubicación que consistía en que los niños debían tener dos círculos en el piso uno representaba la tienda otro el mercado ambos a diferentes distancias para trabajar cerca y lejos, los niños se ubicaron según diferentes dinámicas (correr, saltar, caminar despacio) los niños se divirtieron con esta actividad y en su mayoría siguieron las indicaciones correctamente.	Los niños logran identificar si el mercado y la tienda se ubican cerca o lejos de su casa. Los niños utilizan las expresiones cerca y lejos para responder a las preguntas sobre el video La mayoría de los niños reconoce las nociones cerca y lejos en su espacio, ya que se ubican de manera correcta según estas nociones según lo que indique la docente. La ficha provoco confusión en los niños, pues
---	--

Finalmente se realizó una ficha donde debían trazar el camino hacia la tienda y el mercado, algunos niños trazaron con dificultad y sin respetar las calles del croquis, pues no se hicieron las indicaciones adecuadas, después de realizar los trazos la docente realizo preguntas a partir de ello ¿Qué lugar estaba más cerca? ante esta pregunta se observó que algunos niños tuvieron confusión y decían que la tienda, a pesar de la explicación de la docente dos niños continuaban respondiendo incorrectamente, pero en su mayoría los niños reconocieron correctamente las ubicaciones cerca-lejos, finalmente la docente realizo una pequeña retroalimentación sobre lo aprendido. Para la despedida se cantó una canción.	las indicaciones por la docente no fueron muy claras. Cuando los niños responden a las diferentes preguntas se evidencia que la mayoría utiliza correctamente las expresiones “cerca” y “lejos”.
--	--

DIARIO DE CAMPO EVALUACIÓN

Enunciado de la investigación: Mejorando el aprendizaje de las nociones espaciales a través de talleres de literatura infantil en el aula remota de los niños y niñas de 3 años de la institución Cayma – Arequipa- 2021

Objetivo de la investigación: Mejorar el aprendizaje de las nociones espaciales a través de talleres de literatura infantil en el aula remota de los niños y niñas de 3 años de la institución Cayma – Arequipa- 2021

Categoría: Nociones espaciales
matemáticas delante – detrás

Subcategoría: Utiliza expresiones

Taller de aprendizaje: “La marcha de las hormigas”

Área: Matemática

Grado y sección: Inicial 3 años

Duración: 45 minutos

Fecha: 18 – 11 - 2021

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
Damos inicio a nuestro TALLER DE LITERATURA e ingresamos las cuatro integrantes de investigación. Iniciamos la actividad con adivinanzas sobre animales, los niños muy motivados dieron sus diferentes respuestas, las respuestas de estas adivinanzas fueron diferentes animales y objetos que los ubicamos en un paisaje mediante una diapositiva interactiva, a partir de estas imágenes se les realizó preguntas a los niños sobre las ubicaciones de los diferentes animales y objetos ¿Dónde se encuentra la gallina? ¿Dónde se encuentra el avión? Y los niños en su mayoría tienen más facilidad para	la mayoría realizó correctamente los movimientos de ubicación según las nociones “dentro-fuera”” cerca-lejos”” delante-detrás” esta representó una actividad entretenida. Los niños en su mayoría realizan la ubicación de objetos de manera correcta, según las nociones

interpretar las ubicaciones arriba y abajo, en las que tienen más dificultades es en las nociones cerca y lejos. Después se realizó un baile para ello los niños dibujaron un cuadrado en el piso y se ubicaron dentro de él, de esta manera ellos seguían los pasos al ritmo de la música, y cuando la docente indicaba un cambio de posición ellos debían moverse, en esta actividad la mayoría realizo correctamente los movimientos ellos se ubicaron dentro y fuera del cuadrado, también delante y detrás, y a la vez cerca y lejos, puesto que fue una actividad entretenida, y de interés para ellos. A continuación, se realizó una actividad de movimiento con el juego de la Reyna manda, para ello los niños debían colocar los objetos en diferentes ubicaciones, según las indicaciones de la Reyna, en esta actividad se evidencio que los niños tuvieron facilidad para ubicar los objetos, según las nociones arriba y abajo, dentro y fuera, y cerca lejos, los niños en su mayoría realizaron la actividad con entusiasmo, esto permitió que siguieran correctamente las indicaciones, sin embargo en cuanto a las ubicaciones según las nociones delante y detrás aun muestran dificultades ya que confunden la noción delante con detrás, a pesar de las confusiones notamos que algunos niños se dan cuenta de su error y se corrigen.	“arriba-abajo” “dentro-fuera”” cerca-lejos”” delante-detrás” En cuanto a utilizar las expresiones “arriba-abajo” “dentro-fuera” delante-detrás” los niños en su mayoría logran utilizar estos términos, de manera correcta, sin embargo, en cuanto a la noción cerca lejos aún tienen dificultades para emplearla en sus expresiones
---	--

Después del juego se realizaron preguntas en función a los objetos que estaban ubicados en diferentes lugares, tales como ¿Dónde está el juguete? Ante estas preguntas los niños aun muestran dificultades para expresar los términos cerca y lejos, a pesar de ello, en cuanto a los demás términos los niños los utilizan con mayor facilidad, Rodrigo comenta “el zapato está dentro de la caja” “Gael, la manzana esta debajo de la silla” algunos niños muestran más facilidad que otros, pero en su mayoría utilizan las nociones espaciales, para expresar una ubicación.

Anexo 8. Análisis de diarios de campo (cuadros)

Línea de base	Sesión diagnóstica	Sesión N°1	Sesión N°2	Sesión N°3	Sesión N°4	Línea de salida
Respecto a la categoría nociones espaciales algunos de los estudiantes tienen la capacidad de ubicarse estratégicamente de acuerdo a las diferentes nociones, cerca-lejos, arriba-abajo, dentro-fuera y atrás-adelante, que se trabaja mediante cuentos y canciones. También se ha observado que la mayoría de los niños tienen dificultades para realizar acciones	La mayoría de los niños no participan de manera activa en las actividades de movimiento y no se ubican correctamente cerca, lejos, delante, detrás, arriba, abajo, detrás, delante, en el espacio. El juego de La Reina manda, captó el interés de los niños, sin embargo, al ubicar el objeto	Las actividades de movimiento son de agrado para los niños, se entusiasman al realizarlo, mostrándose activos al realizar ubicaciones arriba y abajo del espacio La mayoría de los niños muestran curiosidad por las imágenes de las adivinanzas que observan esto los motiva a ubicarlas en el paisaje según las nociones arriba	La actividad de movimiento, fue un recurso de interés para los niños, y motivó a que la mayoría de ellos se ubicaran dentro y fuera del espacio. Al responder las preguntas sobre la actividad de movimiento, la mayoría logró interpretar las ubicaciones de dentro y fuera que habían realizado. Algunos de los niños dependen de las respuestas que sus padres les indican,	A todos los niños les agrada manipular objetos y realizar movimientos hacia adelante y atrás con su cuerpo siguiendo las indicaciones del poema. Los niños en su mayoría muestran dificultad para expresar las ubicaciones espaciales de delante y detrás, que observan en las imágenes. La actividad del video tuvo poca motivación, lo que ocasionó que la mayoría de los	Las imágenes que se utilizaron para recoger los saberes previos, provocaron confusión en los niños para reconocer las nociones, “cerca” y “lejos”. En la estrategia de los trabalenguas, algunos niños reconocen la ubicación de los objetos, pero no logran encontrar el término adecuado para expresar si los objetos se encuentran cerca o lejos en el espacio.	Respecto a la categoría nociones espaciales, la mayoría de los estudiantes tienen la capacidad de ubicarse estratégicamente de acuerdo a las diferentes nociones, cerca-lejos, arriba-abajo, dentro-fuera y atrás-adelante, que se trabaja mediante cuentos y canciones. En cuanto a realizar acciones como ubicar objetos, según las nociones “arriba, abajo, dentro, fuera, atrás adelante, cerca lejos”, cuando se aplican diferentes textos, se evidencia que la mayoría de los

como ubicar objetos, según las nociones “arriba, abajo, dentro, fuera, etc” , cuando se aplican diferentes textos. Por otro lado, la mayoría tiene dificultades para utilizar correctamente las expresiones de nociones “arriba, abajo, dentro, fuera, etc” cuando interpretan o explican su ubicación y la de objetos. Y en cuanto a graficar las nociones en fichas se observan dificultades en algunos de los niños puesto que al ubicar figuras o diferenciar las	según las nociones delante, detrás, cerca y lejos, varios se equivocaron al seguir las indicaciones, así mismo al ubicarse a sí mismos en función a un objeto, también presentaron dificultades. Los niños no pueden describir utilizando en sus expresiones las nociones delante, detrás, arriba, abajo, cerca, lejos, dentro y fuera, al observar imágenes	y abajo sin mucha dificultad. Los niños se distraen con las actividades largas lo que desmotivó a ubicar los objetos” arriba” y “abajo” En las actividades estáticas se pierde rápido el interés de los niños lo que impide que realicen de manera óptima las actividades de ubicar figuras “arriba” y “abajo”	cuando se les pregunta sobre las ubicaciones, esto trae como consecuencia que los niños aún tengan dificultades para pronunciar de manera correcta las expresiones “dentro-fuera” y poder generar sus propias ideas respecto a ello. La actividad de la retahíla requería de una motivación constante y como consecuencia la mayoría de los niños se distrajeron y no lograron el propósito de la actividad, ubicar los objetos dentro y fuera del espacio. Al culminar la ficha, algunos niños utilizaron las expresiones dentro y	niños, no reconocieran las ubicaciones de los animales según las nociones delante y detrás. La mayoría de los niños muestran interés, con actividades que incluyen a su adulto significativo, s esto permite que en la actividad con rimas ellos se ubicaran correctamente delante y detrás La ficha para graficar ubicaciones, capta la atención de los niños, esto permite que la mayoría de ellos ubiquen las figuras correctamente según las indicaciones que dinamizan las	Los niños en su mayoría respondieron correctamente las preguntas sobre reconocer las nociones espaciales “cerca” y “lejos” mencionadas en el cuento, mostrando que la presentación de títeres fue de su interés. La mayoría de los niños disfrutó más la actividad con la pelota, lo que permitió que comprendieran el propósito que era ubicar objetos cerca y lejos.	niños, realiza estas acciones con menos dificultad Por otro lado, aún la mayoría tiene dificultades para utilizar correctamente las expresiones de nociones “arriba, abajo, dentro, fuera, cerca - lejos, delante - detrás” cuando se les realiza preguntas. Y en cuanto a graficar las nociones espaciales en las fichas se observa que los niños disfrutan ubicar figuras o diferenciar las nociones dentro-fuera, cerca- lejos en imágenes ya que lo realizan con entusiasmo y con mayor facilidad.
---	--	---	--	--	--	--

nociones en imágenes muestran confusión y dificultades para diferenciar las nociones.			fuera de manera incorrecta y explicaron con ayuda de su acompañante cómo habían realizado la ficha.	nociones “delante” y “detrás”.		
--	--	--	---	--------------------------------	--	--

Línea de base	Sesión N°5	Sesión N°6	Sesión N°7	Sesión N°8	Línea de salida
Respecto a la categoría nociones espaciales algunos de los estudiantes tienen la capacidad de ubicarse estratégicamente de acuerdo a las diferentes nociones, cerca-lejos, arriba-abajo, dentro-fuera y atrás-adelante, que se trabaja mediante cuentos motores, canciones y rimas. También se ha observado que la mayoría de los niños ya ubica objetos, según las nociones “arriba, abajo, dentro, fuera, cerca, lejos, delante y detrás”, cuando siguen las indicaciones de diferentes textos.	En la actividad de recojo de saberes previos algunos niños respondieron, con otras expresiones que no correspondían a las nociones trabajadas como son arriba-abajo o de talleres anteriores detrás, adelante, cerca, lejos o dentro y fuera. En la actividad de rimas la mayoría de los niños ubicaron correctamente sus brazos según las indicaciones de arriba y abajo. Al realizar la actividad de las rimas algunos	La actividad de adivinanzas fue de mucho interés para la mayoría de los niños y permitió que reconocieran los colores que tienen las frutas por dentro y por fuera Los niños realizan la actividad de las adivinanzas y el circuito con entusiasmo sin embargo algunos muestran interés por otras actividades como pintar, lo que impide que no logren el propósito de la actividad, que es	En el recojo de saberes previos la mayoría de los niños mostró que reconocen las nociones dentro y fuera en las imágenes Algunos niños se distrajeron con los juguetes lo que no permitió que se concentraran en la actividad, y no ubicaran los objetos delante y detrás de su carrito. La mayoría de los niños ubicaron e interpretaron la ubicación de los objetos delante y detrás de su acompañante puesto que realizaron	Los niños se ubicaron en el espacio según las nociones cerca y lejos de manera autónoma y correctamente. Esta actividad al captar todo el interés de los niños, permitió que todos ubicaran las figuras correctamente, cerca y lejos, según la canción aplicada. Los niños se ubicaron en el espacio con un cuento motor de manera óptima según las nociones cerca y lejos de manera estratégica.	Respecto a la categoría nociones espaciales, la mayoría de los estudiantes tienen la capacidad de ubicarse estratégicamente de acuerdo a las diferentes nociones, cerca-lejos, arriba-abajo, dentro-fuera y atrás-adelante, que se trabaja mediante cuentos y canciones. En cuanto a realizar acciones como ubicar objetos, según las nociones “arriba, abajo, dentro, fuera, atrás adelante, cerca lejos”, cuando se aplican diferentes textos, se evidencia que la mayoría de los niños, realiza estas

Por otro lado, algunos niños aún tienen dificultades para utilizar correctamente las expresiones de nociones “arriba, abajo, dentro, fuera, cerca, lejos, delante y detrás” cuando interpretan o explican su ubicación y la de objetos. Y en cuanto a graficar las nociones arriba abajo, delante, detrás, cerca, lejos, dentro y fuera en fichas de reforzamiento la mayoría ubica, grafica e interpreta correctamente la actividad que realizó	niños no interpretaron bien la ubicación de los objetos según las nociones arriba y abajo. Los niños se ubicaron correctamente en el espacio según las nociones arriba y abajo.	ubicarse y expresar las nociones dentro y fuera Todos los niños realizan el circuito motivado, de esta manera se ubicaron dentro y fuera en el espacio estratégicamente. Los niños muestran interés por las canciones y moverse a su ritmo, logrando el propósito de la actividad, ubicarse dentro y fuera en el espacio	con entusiasmo la actividad de juego. Algunos niños ya expresan con facilidad la ubicación de los objetos utilizando las expresiones delante y detrás. Al realizar la ficha los niños se equivocaron y respondieron e incorrectamente a las preguntas, sin embargo, la docente al hacerle más preguntas a manera de reforzar los niños se dio cuenta de su error y se corrigieron.	Los niños usaron las expresiones correctas para responder las preguntas sobre la ubicación de figuras que estaban cerca y lejos de otros objetos en la ficha realizada.	acciones con menos dificultad Por otro lado, se evidencia un progreso en la mayoría de los niños al utilizar correctamente las expresiones de nociones “arriba, abajo, dentro, fuera, cerca - lejos, delante - detrás” cuando se les realiza preguntas. Y en cuanto a graficar las nociones espaciales en las fichas se observa que los niños disfrutaban ubicar figuras o diferenciar las nociones dentro-fuera, cerca- lejos en imágenes ya que lo realizan con entusiasmo y con mayor facilidad.
--	---	---	---	--	---

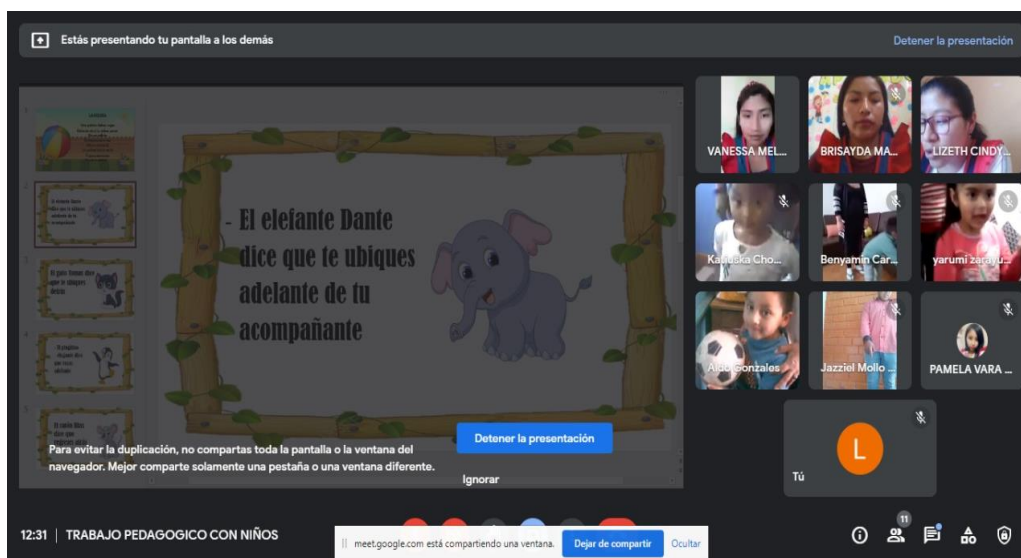
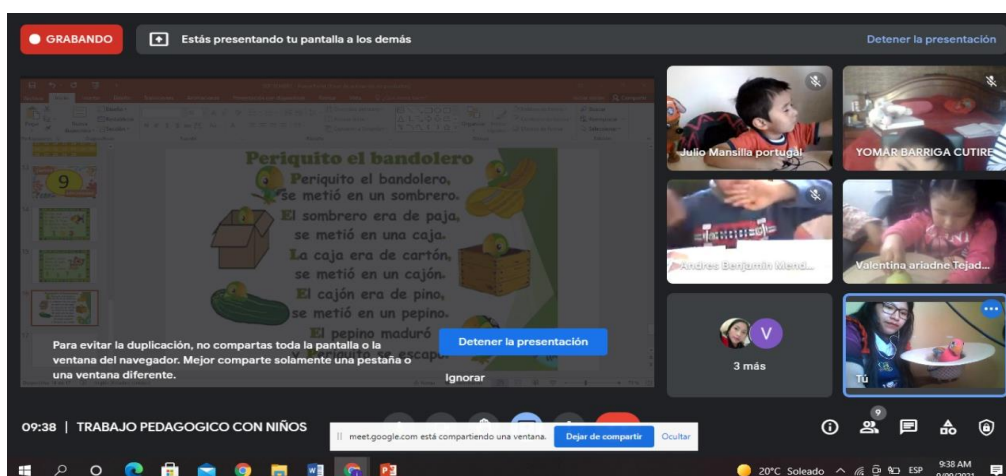
		La mayoría de los niños reconocen e identifican en la ficha de refuerzo la noción espacial dentro y fuera e interpretan usando las expresiones de noción.			
--	--	---	--	--	--

Línea de base	Sesión N°9	Sesión N°10	Sesión N°11	Sesión N°12	Sesión Evaluación	Línea de salida
Respecto a la categoría nociones espaciales algunos de los estudiantes tienen la capacidad de ubicarse estratégicamente de acuerdo a las diferentes nociones, cerca-lejos, arriba-abajo, dentro-fuera y atrás-adelante, que se trabaja mediante cuentos motores, canciones y rimas. También se ha observado que la mayoría de los niños ya ubica objetos, según las nociones “arriba, abajo, dentro, fuera, cerca, lejos,	Los niños expresan sus ideas con facilidad, y esta participación es aprovechada por la docente para generar curiosidad por conocer lo que se va a realizar Los niños se ubican dentro y fuera con facilidad, dándonos cuenta así que conocen de esta noción espacial La mayoría de los niños se expresan con los términos matemáticos adecuados en cuanto a la noción adentro- afuera sin embargo hay niños que no lo hacen Los niños se expresan con los términos matemáticos adecuados en cuanto a la noción adentro- afuera sin embargo hay niños que no lo hacen	Los niños se ubican dentro y fuera con facilidad, dándonos cuenta así que conocen de esta noción espacial La mayoría de los niños se expresan con los términos matemáticos adecuados en cuanto a la noción adentro- afuera sin embargo hay niños que no lo hacen Los niños se expresan con los términos matemáticos adecuados en cuanto a la noción adentro- afuera sin embargo hay niños que no lo hacen	Al momento de la actividad de la canción, todos los niños reconocen la ubicación de algunas partes de su cuerpo si se encuentran delante o detrás. Los niños reconocen la ubicación de imágenes según las nociones delante y detrás utilizando estos términos matemáticos. La actividad de cuento motor fue muy motivadora para los niños, ellos se ubicaron delante y detrás de su acompañante siguiendo las indicaciones del	Los niños logran identificar si el mercado y la tienda se ubican cerca o lejos de su casa Los niños utilizan las expresiones cerca y lejos para responder a las preguntas sobre el video. La mayoría de los niños reconoce las nociones cerca y lejos en su espacio, ya que se ubican de manera correcta según estas nociones según lo que indique la docente.	La mayoría realizó correctamente los movimientos de ubicación según las nociones “dentro-fuera”” cerca-lejos”” delante-detrás”” esta actividad representó una entretenida. Los niños en su mayoría realizan la ubicación de objetos de manera correcta, según las nociones “arriba-abajo” “dentro-fuera”” cerca-lejos”” delante-detrás”	Respecto a la categoría nociones espaciales la mayoría de los estudiantes tienen la capacidad de ubicarse estratégicamente de acuerdo a las diferentes nociones, cerca-lejos, arriba-abajo, dentro-fuera y atrás-adelante, que se trabaja mediante cuentos y canciones. También se ha observado que la mayoría de los niños logran realizar acciones como ubicar objetos, según las nociones “arriba, abajo, dentro, fuera, etc” , cuando se aplican diferentes textos.

delante y detrás”, cuando siguen las indicaciones de diferentes textos. Por otro lado, algunos niños aún tienen dificultades para utilizar correctamente las expresiones de nociones “arriba, abajo, dentro, fuera, cerca, lejos, delante y detrás” cuando interpretan o explican su ubicación y la de objetos.	Los niños identifican donde esta ubicados, pero no utilizan para expresarse el dentro y fuera La mayoría de los niños solos ubican los personajes de la ficha correctamente sin embargo hay pocos niños que lo hacen con ayuda y con repreguntas de esa manera lo logran Se observó que pocos niños relacionan las nociones dentro – fuera, arriba-abajo, demostrando así que relacionan sus aprendizajes y las aplican con facilidad en su vida diaria	La mayoría de los niños solos ubican los personajes de la ficha correctamente sin embargo hay pocos niños que lo hacen con ayuda y con repreguntas de esa manera lo logran. Se observó que pocos niños relacionan las nociones dentro – fuera, arriba-abajo, demostrando así que relacionan sus aprendizajes y las aplican con facilidad en su vida diaria	cuento motor de manera correcta. Los niños reconocen las nociones delante detrás cuando realizan actividades de movimiento, a partir de ello responden a preguntas la mayoría de los niños utilizan correctamente los términos,	La ficha provoco confusión en los niños, pues las indicaciones por la docente no fueron muy claras. Cuando los niños responden a las diferentes preguntas se evidencia que la mayoría utiliza correctamente las expresiones “cerca” y “lejos”.	En cuanto a utilizar las expresiones “arriba-abajo” “dentro-fuera” los niños en su mayoría logran utilizar estos términos, de manera correcta, sin embargo, en cuanto a la noción cerca lejos aún tienen dificultades para emplearla en sus expresiones	Por otro lado, algunos niños lograron utilizar correctamente las expresiones de nociones “arriba, abajo, dentro, fuera, etc” cuando interpretan o explican su ubicación y la de objetos.
---	--	--	---	--	--	--

Anexo 9. Evidencias del trabajo

CAPTURAS



GRABANDO Lillian Cornejo Arredondo está presentando

LA PELOTA

Una pelota debes coger
Delante de ti la debes poner
Da un saltito
E intenta otra vez
Ahora moverás
La pelota hacia atrás
Y para terminar
Te vas a sentar

10:46 | fnw-ufjs-qeg

Activar Windows
Ve a Configuración

Estás presentando tu pantalla a los demás Detener la presentación

**El gato Tomas dice
que te ubiques
detrás**

Para evitar la duplicación, no compartas toda la pantalla o la ventana del navegador. Mejor comparte solamente una pestaña o una ventana diferente.

Detener la presentación Ignorar

12:31 | TRABAJO PEDAGOGICO CON NIÑOS

meet.google.com está compartiendo una ventana. Dejar de compartir Ocultar

GRABANDO

VANESSA MELANIA HUARICALLO... LIZETH CINDY PARQUI CALCINA Valentin ariadno Tejada cordova Andres Benjamín Mendoza Rosta Sophia Chilo huamani

MARGOT CORNEJO ARREDONDO VANESSA MELANIA HUARICALLO... MARGOT CORNEJO ARREDONDO BRISAYDA MAVIS VELAZQUEZ F... Tú

09:52 | wjf-oikn-gtb

Activar Windows
Ve a Configuración

GRABANDO MARGOT CORNEJO ARREDONDO está presentando

ARRIBA ABAJO

Activar micrófono (Ctrl + d)

16:28 | wjf-oikn-gtb

GRABANDO MARGOT CORNEJO ARREDONDO está presentando

Nos movemos al ritmo de la rima

Arriba, arriba, arriba
Abajo, abajo, abajo
Arriba esta mi cabeza, y abajo mi zapato
Voy hacia arriba, voy hacia abajo
Miren y miren como me agacho
Manos arriba, manos abajo
Con muy buen ritmo, hiciste el trabajo

10:38 | ACTIVIDAD PEDAGOGICA 3 AÑOS

GRABANDO MARGOT CORNEJO ARREDONDO está presentando

salió con su
PEPITO ZOMBRERO
Por qué se va en
CRUCERO
Pero un
BANDOLERO
Le quito su
ZOMBRERO

09:50 | ACTIVIDAD PEDAGOGICA 3 AÑOS

GRABANDO Estás presentando tu pantalla a los demás Audio de la presentación Se está compartiendo el contenido de esta pestaña. Detener la presentación

FABULA: LA CIGARRA Y LA HORMIGA

La cigarra y La hormiga EXUS

0:00 / 3:19

10:41 | ACTIVIDAD PEDAGOGICA 3 AÑOS

Vayolot Esthela... BRISAYDA MAVIS... Lionel Salazar ber... MARGOT CORNE... Briana Tapia riveros VANESSA MELANI... MARGOT CORNE... Denilson Manuel C... Tú

GRABANDO

Julio Mansilla portugal VANESSA MELANIA HUARCALLO YLACH... MARGOT CORNEJO ARREDONDO Sophia Chilo huamani

Andres Benjamin Wendeon Judo... Valentina ariadne Tojada cordova BRISAYDA MAVIS VELASQUEZ FUENTES Tú

09:55 | ACTIVIDAD PEDAGOGICA 3 AÑOS

GRABANDO

MARGOT CORNEJO ARREDONDO María Sanchez MARGOT CORNEJO ARREDONDO

Lionel Salazar berrocal BRISAYDA MAVIS VELASQUEZ FUENTES Tú

10:41 | ACTIVIDAD PEDAGOGICA 3 AÑOS

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.

Anexo 10. Enlace del video de aplicación de la tesis

TALLER 1:

https://drive.google.com/file/d/16zA6uFHTMuCF-1qG_IKmw_C4ypHNSHy/view

TALLER 2:

<https://drive.google.com/file/d/1772lbpjL688I5JX1yv0rb4ccrveR2uhj/view>

TALLER 3:

<https://drive.google.com/file/d/10MgVUqfF0L2AaoM5ivBPfQEizKeuu5FI/view>

TALLER 4:

<https://drive.google.com/file/d/18Euqv3N7edG0x3avuoZZpvejCp81wQxf/view>

TALLER 5:

<https://drive.google.com/file/d/1xpbwjBX4yKVH-uRYBIUPwLQ-FjSbGZNB/view>

TALLER 6:

<https://drive.google.com/file/d/1sHjfRRsZuDH82LYrCyY0uvsvPNNctllV/view>

TALLER 7:

<https://drive.google.com/file/d/1av5UvoOuIvPgLloMP6uxogB8sd76w7uz/view>

TALLER 8:

https://drive.google.com/file/d/1olsiTyPCI1lZFD8Da-dzCq_cBMprmRK1/view

TALLER 9:

<https://drive.google.com/file/d/1I0Au4WBZIZSdvmdfVB9FrQALhloCrvnL/view>

TALLER 10:

https://drive.google.com/file/d/1Q8CJ1b2HqFDgjer2KHm5NsN4tZe_MB7V/view

TALLER 11:

<https://drive.google.com/file/d/14evE-1xpXWM2JqRjBXWVXVMMetYFLGyJ/view>

TALLER 12:

<https://drive.google.com/file/d/1H-7XNtfSzX8hbwW17oAOgGZAktjxQZH0/view>

TALLER 13:

<https://drive.google.com/file/d/1JHk9UComCRAy1PNkxkUXJfhKvpmpfH9d/view>

TALLER 14:

<https://drive.google.com/file/d/1JHk9UComCRAy1PNkxkUXJfhKvpmpfH9d/view>

Anexo 11. Constancia de la institución



“AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERU 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA”

CONSTANCIA

LA QUE SUSCRIBE, DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL CAYMA DEL DISTRITO DE CAYMA, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE AREQUIPA, DEL AMBITO DE LA UGEL AREQUIPA NORTE CON CODIGO MODULAR N° 0225680.

HACE CONSTAR QUE:

Lizeth Cindy Parqui Calcina.

Brisayda Mavis Velásquez Fuentes.

Vanessa Melania Huaricallo Ylachoque

Pamela Vara Ilacho

Alumnas practicantes de la Especialidad de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Arequipa - EESPPA han aplicado su Tesis denominada “MEJORANDO EL APRENDIZAJE DE LAS NOCIONES ESPACIALES A TRAVÉS DE TALLERES DE LITERATURA INFANTIL EN EL AULA REMOTA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN CAYMA – AREQUIPA- 2021” desde el 26 de agosto al 18 de noviembre del presente año, demostrando durante su permanencia responsabilidad, ética, honestidad y creatividad en el desarrollo de cada uno de los talleres pedagógicos, los que han contribuido al logro de los aprendizajes de los niños y niñas del aula de 3 años. Se expide la presente a solicitud de la parte de las interesadas para los fines que crean convenientes.

Arequipa, diciembre del 2021



Dirección: Calle Melgar s/n 4ta cuadra del Distrito de Cayma
Celular: 958667607

Anexo 12. Informe del asesor

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICO PÚBLICO
"AREQUIPA"



COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN



FICHA DE APROBACIÓN DE ASESOR/A DEL INFORME FINAL DE I-A

TÍTULO:

MEJORANDO EL APRENDIZAJE DE LAS NOCIONES ESPACIALES A TRAVÉS DE TALLERES DE LITERATURA INFANTIL EN EL AULA REMOTA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN CAYMA – AREQUIPA- 2021

AUTORES

1. VELASQUEZ FUENTES Brisayda Mavis
2. HUARICALLO YLACHOQUE Vanessa Melania
3. PARQUI CALCINA Lizeth Cindy
4. VARA LLACHO Pamela

I. ASPECTOS GENERALES

	SI	NO	OBSERVACIONES
Enunciado y/o Título: Su formulación es clara y precisa.	X		
Resumen/abstract: Considerar todos los elementos que den cuenta del trabajo-título, objetivos, metodología de investigación, conclusiones. Máximo 250 palabras.	X		
Introducción: Título, objetivos, metodología, contenido por capítulos, párrafo de indicaciones (si corresponde)	X		

CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO TEÓRICO			
1.1	Contexto de la investigación	SI	NO
	Descripción del contexto: Bien concebido: explica los aspectos externo e interno donde se desarrolla la investigación	X	
	Beneficiarios: describe objetivamente a los beneficiarios de la investigación.	X	
1.2	Realidad académica de la población beneficiaria Identifica con claridad la realidad académica del aula.	X	
	Priorización de la situación problemática Describe el análisis del problema de investigación Presenta el árbol de problemas Formula el enunciado exploratorio y pregunta de acción	X	
	Justificación clara y coherente	X	
1.3	Categorías y subcategorías		
	Están en relación con el problema de investigación, cita fuente	X	



1.4.	Formulación de los objetivos de la investigación			
	Objetivo general: evidencia ser guía del trabajo de investigación.	X		
	Objetivos específicos: precisa las acciones a desarrollar, están redactados con claridad. Tienen relación con el objetivo general. Tienen estrecha relación con los resultados.	X		
1.5.	Marco teórico:			
	Antecedentes investigativos: tienen relación con el trabajo de investigación (5 años, internacional, nacional y local)	X		
	Conceptos básicos: propone las bases teóricas y un adecuado marco conceptual en relación a las categorías/subcategorías	X		

CAPÍTULO II PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

2.1	Diseño metodológico de la investigación	SI	NO	
	Tipo y Diseño de investigación	X		
	Informantes	X		
2.2.	Técnicas e instrumentos de recolección de información			
	Para la investigación exploratoria	X		
	Para la línea base	X		
	Para el plan de acción	X		
	Para el impacto	X		
	Para el relato de la experiencia	X		
2.3.	Plan de Acción			
	Plan de acción general: Actividades innovadoras pertinentes al propósito.	X		
	Planes de acción específicos: se derivan del plan general, especifican la sub categoría a trabajar.	X		
	Estrategias para la recolección, procesamiento y reflexión de la información.	X		

CAPÍTULO III RESULTADOS

3.1	En cuanto a la línea base a partir de la investigación exploratoria. Evidencia del problema de investigación	X		
3.2	En cuanto a la sub categoría A: Tablas/figuras del hecho/aprendizaje y análisis/reflexión (uso de herramientas analíticas).	X		
3.3	En cuanto a la sub categoría B: Tablas/figuras del hecho/aprendizaje y análisis/reflexión (uso de herramientas analíticas).	X		
3.4	En cuanto a la sub categoría C: Tablas/figuras del hecho/aprendizaje y análisis/reflexión (uso de herramientas analíticas).	X		
3.5	En cuanto al nivel de impacto: especifica con precisión el impacto de la propuesta	X		
3.6	En cuanto al relato de la experiencia: Logros y lecciones aprendidas; dificultades y soluciones.	X		

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICO PÚBLICO
"AREQUIPA"



COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN



	orientaciones para seguir mejorando, preguntas finales.		
--	---	--	--

Nota: Herramientas analíticas: descripción, jerarquización, triangulación, interpretación contrastación, visibilizarían, opinión.

	CONCLUSIONES	SI	NO
	Tienen relación directa con la categorización y los objetivos de la investigación. La redacción es coherente	X	
	SUGERENCIAS	X	
	REFERENCIAS		
	Elaborada según APA 7ma. edición. En relación a citas	X	
	ANEXOS		
	Ordenada e incluye: instrumentos, constancia de socialización en IE, guías/material, evidencias, otros	X	

OBSERVACIONES:

Cayma 9 de diciembre del 2021

Firma del prof. Asesor (a)