

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICO PÚBLICO DE AREQUIPA
ESPECIALIDAD DE MATEMÁTICA**



**FACTORES PERSONALES ASOCIADOS AL
RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES
DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICO PÚBLICO DE AREQUIPA, 2018.**

Informe de investigación presentado por:

ZAMATA CCOTO, Wilfredo

Para optar el título Profesional de Profesor
de Educación Secundaria en la
Especialidad de Matemática.

AREQUIPA – PERÚ

2018

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICO PÚBLICO DE AREQUIPA
ESPECIALIDAD DE MATEMÁTICA**



**FACTORES PERSONALES ASOCIADOS AL
RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES
DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICO PÚBLICO DE AREQUIPA, 2018.**

Informe de investigación presentado por:

ZAMATA CCOTO, Wilfredo

**Para optar el título Profesional de Profesor
de Educación Secundaria en la
Especialidad de Matemática.**

ASESORA: Nora Apaza Barriga

AREQUIPA – PERÚ

2018

JURADO CALIFICADOR

Magister Silvia Dolores Quispe Flores
PRESIDENTE

Profesor Jose Pablo Inca Neira
VOCAL

Profesora Patricia Flores Huerta
SECRETARIA

FECHA: _____

RESULTADOS: _____

OBSERVACIONES: _____

JURADO CALIFICADOR

Magister Silvia Dolores Quispe Flores
PRESIDENTE

Profesor Jose Pablo Inca Neira
VOCAL

Profesora Patricia Flores Huerta
SECRETARIA

FECHA: _____

RESULTADOS: _____

OBSERVACIONES: _____

EPÍGRAFE

"No podrás preparar a estudiantes para que construyan mañana el mundo de sus sueños, si ya no crees en esos sueños; no podrás prepararlos para la vida, si no crees en ella; no podrás mostrar el camino, si estas sentado, cansado y desalentado en la encrucijada de los caminos."

Celestin Freinet

DEDICATORIA

A Dios por acompañarme cada día, dándome fuerza, valor y paciencia para culminar esta etapa de mi vida. A mis padres y mi hija por su motivación y apoyo incondicional para que pudiera lograr esta meta, a ellos, siempre mi corazón y agradecimiento.

Wilfredo

ÍNDICE

JURADO CALIFICADOR

EPÍGRAFE

DEDICATORIA

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO TEÓRICO

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	12
1.1. Descripción y formulación del problema:	12
1.2. Objetivos.....	14
1.2.1.Objetivo general.	14
1.2.2.Objetivos específicos.	14
1.3. Justificación.....	15
2. MARCO TEÓRICO	15
2.1. Antecedentes de Estudio.....	15
2.2. Conceptos Básicos	17
2.2.1.Rendimiento académico:	17
2.2.2.Factores personales:	17
2.2.3.Instituto de Educación Superior Pedagógico Arequipa:	17
2.3. Conceptos Teóricos.....	17
2.3.1.Rendimiento Académico y sus Factores	17
2.3.2.Factores Personales.....	18
2.3.2.1. El Modelo Motivacional de Weiner	18
2.3.2.2. Relación entre Motivación y Rendimiento Académico	21
2.3.2.3. Autoconcepto	22
2.3.2.4. Relación del Autoconcepto con el Rendimiento Académico	24
2.3.2.5. La Inteligencia y el Modelo de las Inteligencias Múltiples.	25
2.3.2.6. Relación Entre Inteligencia y Rendimiento Académico.....	29
2.3.2.7. Estilos de Aprendizaje y el Modelo de Felder y Silverman.....	29
2.3.2.8. Estrategias para el Desarrollo de los Estilos de Aprendizaje.....	32
2.3.2.9. Hábitos de Estudio	35
2.3.2.10. Estrategias para el Desarrollo de Hábitos de Estudio	37

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

1. VARIABLES E INDICADORES.....	40
2. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	41
2.1. Tipo de investigación.....	41
2.2. Diseño de investigación.....	41
3. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE VERIFICACIÓN.....	41
4. CAMPO DE VERIFICACIÓN.....	42
4.1. Ubicación geográfica y temporal.....	42
4.2. Muestra y población.....	42
4.3. Estrategias de recolección de datos.....	44

CAPÍTULO III

RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

1. AUTOCONCEPTO.....	45
2. ESTILOS DE APRENDIZAJE.....	52
3. HÁBITOS DE ESTUDIO.....	55
4. INTELIGENCIA.....	61
5. MOTIVACIÓN.....	65

CONCLUSIONES

SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El estudio del rendimiento académico constituye hoy día uno de los temas vitales en la investigación educativa. En una sociedad de la información como la nuestra, el gran desafío de la educación es transformar esa gran cantidad de información en conocimiento personal para desenvolverse con eficacia en la vida. La situación de bajo rendimiento o fracaso lleva consigo una serie de problemas y tensiones emocionales que repercuten en el desarrollo personal e, incluso, pueden llevar a una deficiente integración social.

Ahora bien, a la hora de delimitar qué factores están incidiendo en el éxito o fracaso escolar, no es extraño encontrarse con muchas dificultades, debido a que dichos factores o variables constituyen una red fuertemente entrelazada, por lo que resulta difícil delimitarlas para atribuir efectos claramente discernibles a cada una de ellas. Sin embargo, en los últimos años se han realizado grandes avances en tratar de estudiarlos y ordenarlos.

En este trabajo en específico, el rendimiento académico está constituido por un conjunto de factores anotados operativamente como variables que se pueden agrupar en dos niveles: las de tipo personal y las contextuales. Las variables personales que incluyen aspectos cognoscitivos y actitudinales aquellas que caracterizan al estudiante como aprendiz, hablamos de la inteligencia, estilos de aprendizaje, hábitos de estudio, autoconcepto, motivación, conocimientos previos, género y edad. Por otro lado, las variables contextuales que incluyen aspectos socioambientales, institucionales e instruccionales.

Debido a la complejidad ya descrita de la variable “rendimiento académico”, el presente trabajo de investigación se avoca estrictamente al estudio de los factores personales y considera como unidades de estudio a los estudiantes

del Instituto de Educación Superior Público de Arequipa, por lo tanto, el principal objetivo del presente trabajo ha sido:

“Determinar el nivel de los factores personales asociados al rendimiento académico de los estudiantes del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de Arequipa”.

En cuanto a los objetivos específicos estos podrían resumirse básicamente en cinco:

1. Precisar el nivel de motivación de los estudiantes del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de Arequipa.
2. Establecer el nivel de autoconcepto de los estudiantes del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de Arequipa.
3. Especificar el tipo y nivel de inteligencia de los estudiantes del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de Arequipa.
4. Precisar los estilos de aprendizaje que tienen los estudiantes del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de Arequipa.
5. Identificar los hábitos de estudio que tienen los estudiantes del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de Arequipa.

Para lograrlos se llevó a cabo los procesos propios de cualquier investigación, tales como realizar una revisión de la literatura existente sobre el rendimiento académico, sus indicadores o criterios para considerarlo como tal, los factores que influyen directa o indirectamente, así como dar algunas propuestas de solución. Además de analizar otras investigaciones similares, sus conclusiones y sugerencias.

La estructura del trabajo de investigación, está conformada por los siguientes capítulos:

Capítulo I: titulado planteamiento teórico, el cual comprende la descripción y formulación del problema, los objetivos, la justificación, el marco teórico y los antecedentes de estudio.

Capítulo II: titulado planteamiento metodológico, en este capítulo tratamos la operacionalización de la variable, la metodología de estudio, la cual incluye el diseño metodológico, población de estudio, estrategias de recolección de datos y técnicas para el procesamiento de la información.

Capítulo III: titulado resultados de investigación, en este capítulo esta todo lo consignado a los resultados de la investigación, se presenta los cuadros, tablas y gráficas, consecuencia de la aplicación de los instrumentos y la metodología usada para el estudio de cada variable interviniente.

Al final de la investigación se presentan las conclusiones y sugerencias a las que se ha llegado luego de terminado el estudio, así como las referencias bibliográficas consultadas y los anexos que evidencian el trabajo de la investigación realizada.

El autor.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO TEÓRICO

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción y formulación del problema:

En las últimas décadas el estudio de los factores que influyen en el rendimiento académico de los estudiantes, es uno de los temas al que la investigación pedagógica ha dedicado mayor atención a nivel mundial. Estos trabajos han sido realizados en los más diversos sistemas y contextos educativos impulsados mayormente por la búsqueda de una educación de calidad que sea competitiva a nivel global.

En este sentido, según Garbanzo (2007) la educación en América Latina experimentó, en las décadas de los 90, interés por la calidad educativa, debido a que es la principal herramienta para responder a las exigencias y demandas educativas en un contexto marcado por desafíos propios del proceso de la globalización que atribuye un lugar especial al conocimiento, aduciendo que se tenderá a valorar de manera creciente el avance teórico y la innovación tecnológica, por lo que la inversión en la formación y en la

investigación se vuelve indispensable para la producción y reproducción del sistema social y económico; más aún en la educación superior, ámbito del presente trabajo donde la gestión de la información ha tomado un fuerte dinamismo e importancia.

De esta forma, prácticamente en la totalidad de los países de América Latina se han creado centros, unidades, institutos o departamentos ligados a los ministerios de educación, destinados a evaluar la calidad de la educación de sus sistemas. En el caso de nuestro país el Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa (SINEACE) es el organismo técnico cuya finalidad es garantizar a la sociedad que las instituciones educativas públicas y privadas ofrezcan un servicio de calidad.

Frente a esta realidad regional, en el Perú una evidencia importante sobre los problemas de calidad de la educación son los resultados de la evaluación del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA, por sus siglas en inglés). Según la Evaluación PISA (Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes) publicados por la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) del año 2005, el Perú se encuentra entre los últimos lugares tanto en ciencia, comprensión lectora y matemática, ocupando el puesto 63, 62 y 61 respectivamente de un total de 69 países participantes. En educación superior la realidad es similar, según el último ranking de competitividad económica internacional producido por el Foro Económico Mundial (2011-2012), en uno de sus pilares básicos de competitividad denominado educación superior y capacitación, nos encontramos en el puesto 77 a nivel mundial, afectados por la percepción de una pobre calidad en la enseñanza superior en general (puesto 128) y de las matemáticas y ciencias en particular (puesto 135).

Ante estos dramáticos resultados, surge la preocupación por identificar cuáles son los principales factores asociados al rendimiento académico, que explican la situación actual de la calidad educativa; según las diversas investigaciones

son bastos y la mayoría de autores agrupa a estos factores en tres grandes grupos los personales, académicos e institucionales. En ese sentido mejorar el rendimiento académico significa atacar cada uno de estos factores, empero, para ello en primer lugar se debe establecer los niveles en los que se encuentran los estudiantes respecto a cada uno de las componentes y de acuerdo a ello dar propuestas de solución.

El presente trabajo de investigación abarca estrictamente los aspectos personales del rendimiento académico de los estudiantes del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Arequipa, una institución de formación docente donde el problema de rendimiento toma mayor importancia.

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo general.

Determinar el nivel de los factores personales asociados al rendimiento académico de los estudiantes del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de Arequipa.

1.2.2. Objetivos específicos.

1. Precisar el nivel de motivación de los estudiantes del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de Arequipa.
2. Establecer el nivel de autoconcepto de los estudiantes del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de Arequipa.
3. Especificar el tipo y nivel de inteligencia de los estudiantes del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de Arequipa.
4. Precisar los estilos de aprendizaje que tienen los estudiantes del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de Arequipa.

5. Identificar los hábitos de estudio que tienen los estudiantes del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de Arequipa.

1.3. Justificación

Este proyecto es planteado teniendo en cuenta la factibilidad de ejecución, además de la importancia que representa el tema de investigación para una institución que forma docentes como es el Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de Arequipa y que no es ajena a tener problemas de rendimiento académico, asimismo es algo inédito y nuevo que aporta en gran medida a la comunidad de la institución en sus ambiciones de mejorar su calidad educativa. Para el integrante y realizador de este proyecto es de satisfacción personal, ya que nos incentiva a la indagación, y es útil en nuestra vida profesional.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de Estudio

Los antecedentes de investigación relacionados al tema que a continuación se presentan han sido obtenidos mediante “Google Scholar” que es un buscador de Google especializado en revistas científicas, cuya base de datos almacena un gran número de trabajos de investigación. Se considera solo aquellos trabajos recientes, del 2004 en adelante.

Murillo (2008), en su trabajo titulado: “Variables que influyen en el Rendimiento Académico en la Universidad” presenta un análisis sobre los factores asociados al rendimiento académico en la educación superior, en donde concluye que las capacidades y las habilidades básicas de los estudiantes para organizar su tiempo, establecer un método de estudio, percibir y organizar la información, así como el grado de motivación, su autoconcepto personal y académico son variables discriminatorias que influyen sobre el rendimiento académico.

Garbanzo (2007), en su trabajo titulado: “Factores Asociados al Rendimiento Académico en Estudiantes Universitarios, una reflexión desde la Calidad de la Educación Superior Pública” presenta una revisión de los hallazgos de investigación consignados en la literatura que señalan como posibles factores asociados al rendimiento académico, en donde concluye en primer lugar que el análisis del rendimiento académico de los estudiantes universitarios constituye un factor imprescindible en los debates en torno la búsqueda de la calidad de educación superior, en segundo lugar considera que el rendimiento académico es el resultado de la suma de diferentes y complejos factores que actúan en la persona, donde entran en juego interacciones de determinantes personales, sociales e institucionales donde se desenvuelve el estudiante, cuyos resultados se les atribuye un valor mediante las calificaciones que se les otorgan al estudiante, que podrían dar como resultado abandono, retraso, y éxito académico, situación que finalmente conduce a conocer la relación entre lo que se aprende y lo que se logra aprender.

Gonzales (2004), en su trabajo titulado: “Factores Determinantes Del Bajo Rendimiento Académico En Educación Secundaria” presenta un estudio que pretende encontrar perfiles de estudiantes con alto y bajo rendimiento académico una de sus conclusiones menciona que los alumnos del grupo de rendimiento suficiente, disponen de muchos libros en casa y pasan menos tiempo diario en la calle que son relacionados con los aspectos educativo-familiares; asimismo presentan adecuadas estrategias de autocontrol y comprensión para el estudio que son relacionados con las habilidades para el aprendizaje y el estudio. Su motivación de logro es alta y está causada por la existencia de exámenes y la percepción de ser capaz de realizar la tarea; y además presentan proyección de futuro relacionadas con alcanzar un nivel alto de formación, como un título universitario, ya sea de grado medio o superior. Asimismo, con la idea de aportar a la familia de forma económica y tener una estabilidad.

2.2. Conceptos Básicos

2.2.1. Rendimiento académico:

Es la expresión de capacidades y de características psicológicas del estudiante desarrolladas y actualizadas a través del proceso de enseñanza-aprendizaje que le posibilita obtener un nivel de funcionamiento y logros académicos a lo largo de un período, año o semestre, que se sintetiza en un calificativo final evaluador del nivel alcanzado, Chadwick (1979).

2.2.2. Factores personales:

Son variables que influyen en el rendimiento académico de tipo personal (cognoscitivos y actitudinales), incluyen aquellas que caracterizan al estudiante como aprendiz, tales como la inteligencia, estilos de aprendizaje, hábitos de estudio, autoconcepto, motivación, conocimientos previos, género y edad.

2.2.3. Instituto de Educación Superior Pedagógico Arequipa:

Organismo público que ofrece servicios de formación inicial docente que forma profesionales competentes y con calidad humana que lideran cambios educativos y tecnológicos atendiendo a las demandas regionales, nacionales e internacionales.

2.3. Conceptos Teóricos

2.3.1. Rendimiento Académico y sus Factores

El rendimiento académico es un indicador de eficacia y calidad educativa. Las manifestaciones de fracaso como el bajo rendimiento académico, la repitencia y la deserción, expresan deficiencias en un sistema de educación. Las causas del fracaso estudiantil deben buscarse más allá del estudiante mismo. No es éste el único responsable de su fracaso, lo es también la institución educativa.

Para la institución, es posible y además necesario, que asuma el diseño e implantación de dispositivos que permitan disminuir los niveles de fracaso

estudiantil. En primer lugar, ha de tenerse claro, que el rendimiento académico depende no sólo de las aptitudes intelectuales, sino de una serie de condicionantes interrelacionados tanto internos como externos al estudiante. Estos condicionantes del rendimiento académico están constituidos por un conjunto de factores que se pueden agrupar en dos niveles, las de tipo personal que incluyen las variables cognoscitivas y actitudinales, y las contextuales que incluyen variables socioambientales, institucionales e instruccionales.

Los factores personales (cognoscitivos y actitudinales) incluyen aquellas que caracterizan al estudiante como aprendiz, hablamos de la inteligencia, estilos de aprendizaje, hábitos de estudio, autoconcepto, motivación, conocimientos previos, género y edad.

Las variables socioambientales se refieren al estatus social, familiar y económico que se dan en un medio lingüístico y cultural específico en el que se desarrolla el individuo. Las variables institucionales se refieren a la escuela como institución educativa e incluyen factores de organización escolar, dirección, formación de los profesores, asesores y clima de trabajo percibido por los participantes en la comunidad educativa. Las variables instruccionales incluyen los contenidos académicos, los métodos de enseñanza, las prácticas y tareas escolares, las expectativas de los profesores y estudiantes.

2.3.2. Factores Personales

2.3.2.1. El Modelo Motivacional de Weiner

Dentro de las teorías de atribución el modelo motivacional de logro de B. Weiner es el modelo que ha tenido más repercusiones en la práctica educativa y terapéutica ya que permite categorizar diferentes variables que se relacionan con las causas que perciben las personas de sus logros y fracasos, y de los sentimientos que provocan esas causas. Las dimensiones que propone Weiner para entender el comportamiento de logro, éxito, o de fracaso es aplicable en la práctica para reorganizar las percepciones de las

personas con baja motivación y expectativas bajas sobre su rendimiento personal, laboral y escolar.

La atribución de causas que provocan el resultado de las conductas influye en las motivaciones de los sujetos, disminuye o aumenta la motivación para realizar los esfuerzos que requiere obtener resultados positivos en tareas determinadas. La teoría de la atribución y motivación de logro de Weiner resalta el papel de las emociones en la realización o no de las tareas, las emociones crean sentimientos positivos y negativos que favorecen o dificultan el inicio y mantenimiento de las conductas y acciones que realizamos. Si estamos convencidos de no poder tener éxito limitamos nuestra energía a otras tareas en las que creemos obtener satisfacción o por lo menos no obtenemos malestar y tristeza ante el fracaso.

Weiner y Graham (1989), establecen la relación entre las emociones que generan las conductas y la posibilidad de volver a realizar o no esas conductas, de tal forma que se puede decir en general que:

- La ira provoca rechazo y evitación de la situación, tareas y personas con las que se relaciona ese sentimiento.
- La culpabilidad se genera cuando creemos que podíamos haberlo hecho bien, y ese sentimiento produce interés por realizar de nuevo la tarea y controlar lo que se hizo mal.
- La vergüenza impulsa a alejarse al igual que sucede con la ira que provocan ciertas situaciones y tareas a realizar.
- La compasión produce acercamiento y se relaciona con la necesidad de ayudar a otros a obtener satisfacción.
- El orgullo es un sentimiento provocado por la satisfacción de una conducta y produce acercamiento y sentimientos de bienestar.

El modelo motivacional se centra en la motivación de logro y en las dimensiones causales que perciben y atribuyen las personas a las conductas propias y a las conductas de los demás. En las investigaciones y réplicas que se han realizado para comprobar los resultados obtenidos por Weiner se ha

comprobado que las dimensiones causales se relacionan con las expectativas de los sujetos y de estas dimensiones es la dimensión de estabilidad la variable independiente que se relaciona con las expectativas futuras, por encima de la dimensión de logro y de controlabilidad.

Las 3 dimensiones causales que permiten agrupar las diferentes causas que se atribuyen a los sucesos y las consecuencias, son además las que influyen en las conductas futuras de las personas. La motivación de las personas para implicarse en tareas determinadas, según esta teoría, depende de la atribución de causas y de las emociones que generan en la persona.

La atribución de las causas:

- Locus de logro: El lugar donde se percibe la causa, externo o interno al sujeto.
- Estabilidad de la causa: La estabilidad o inestabilidad temporal de la causa.
- Controlabilidad: Las causas pueden percibirse como controlables o incontrolables.

La atribución de causas produce emociones diferentes, tiene consecuencias emocionales, además de las emociones propias del logro o del fracaso. Las consecuencias emocionales, los sentimientos que genera la atribución de causas que promueven una serie de expectativas y emociones positivas y negativas, el papel de las emociones en la motivación de logro es relevante, actúa como freno de conductas posteriores o como estímulo-guía para continuar motivado en realizar tareas, conductas determinadas que anteriormente fueron satisfactorias emocionalmente, (Weimer y Ghaman, 1989).

Weimer explica la secuencia motivacional que se origina después de realizar una conducta de la siguiente manera, cuando realizamos una conducta se producen unas consecuencias que son positivas (éxito) o negativas (fracaso). Las consecuencias generan sentimientos positivos (éxito-alegría) o negativos (fracaso-tristeza).

Las consecuencias de la conducta y los sentimientos son al inicio independientes de la atribución que hace el sujeto. Son hechos que constata y a partir de estos hechos interpreta los resultados y sus consecuencias y atribuye causas a las mismas, de tal manera que es en este segundo momento cuando se inicia el proceso de atribución de causas y efectos que tienen ciertas situaciones y conductas para un sujeto.

En síntesis, el éxito o fracaso crean emociones, las reacciones emocionales de conductas anteriores producen pensamientos que atribuyen la conducta de éxito y la conducta de fracaso a una serie de causas que a su vez reflejan la forma de pensar de una persona en ese tipo de situación y le sirven de guía para actuar en situaciones parecidas o iguales.

2.3.2.2. Relación entre Motivación y Rendimiento Académico

Desde los primeros estudios sobre motivación se ha insistido en la complejidad del constructo y en la necesidad de medir los diversos subcomponentes que lo constituyen.

Brengelmann (1975), señala que la alta ambición de rendimiento, la evaluación positiva del propio rendimiento y otras actitudes intensivas positivas correlacionan con un buen rendimiento. Por su parte Tyler (1965) informa de correlaciones de .40 y .50, respectivamente, entre motivación y rendimiento escolar. Diversas investigaciones también están en esta línea.

Marsh (1984), destaca que el modo en que los alumnos atribuyen sus resultados a causas como habilidad, esfuerzo y suerte que se asocia con la ejecución escolar y las conductas académicas.

El interés del alumno y el nivel de aspiraciones inciden en el aprovechamiento escolar, es decir, un alumno que muestra interés por lo que realiza y ajusta su nivel de aspiraciones a su nivel de posibilidades obtendrá mejores rendimientos.

2.3.2.3. Autoconcepto

El autoconcepto ha sido objeto de estudio desde distintos campos del saber; de aquí su diversidad de significados y complejidad, lo que ha supuesto una seria dificultad para el progreso de la investigación y de la elaboración teórica sobre este tema.

Esta confusión conceptual se puede apreciar en la proliferación de términos usados por los distintos autores, tales como "conciencia de sí mismo", "autoimagen", "autopercepción", "representación de sí", "autoconcepto" o "autoestima". Algunos autores reconocen la tendencia a utilizarlos como sinónimos; otros con la intención de diferenciar ambos términos, optan por restringir el término autoconcepto a los aspectos cognitivos o descriptivos del sí mismo, y utilizar el término autoestima para los aspectos evaluativo y afectivo. Pero, en líneas generales, se acepta que el autoconcepto engloba ambos aspectos.

Epstein (1974), revisa las definiciones que ofrecen una serie de autores y encuentra las siguientes características comunes a todas ellas, el autoconcepto es un conjunto de conceptos internamente consistentes y jerárquicamente organizados; es una realidad compleja, integrada por diversos autoconceptos más concretos, como el físico, social, emocional y académico; es una realidad dinámica que se modifica con la experiencia, integrando nuevos datos e informaciones; se desarrolla a partir de las experiencias sociales, especialmente con las personas significativas; el mantenimiento de la organización del concepto de sí mismo es esencial para el funcionamiento del individuo, al proporcionarle un sentimiento de seguridad e integridad.

Existe un componente cognoscitivo del autoconcepto, la autoimagen. González y Tourón (1992) afirman que el autoconcepto es, en gran medida, una estructura cognitiva, que contiene imágenes de lo que somos, de lo que deseamos ser y de lo que manifestamos y deseamos manifestar a los demás.

Ademas, Núñez (1998) indica que existe un componente afectivo y evaluativo denominada autoestima. Cada descripción de uno mismo está cargada de connotaciones emotivas, afectivas y evaluativas, por lo que diferentes autores están de acuerdo en considerar la autoestima como un aspecto o dimensión del autoconcepto.

Shavelson y Cols (1976), ofrecieron un modelo jerárquico y multifacético del autoconcepto, distinguen en su modelo un autoconcepto general que incluye autoconceptos más concretos y específicos: autoconcepto académico, social, emocional, familiar y físico. El modelo tuvo poco apoyo empírico en el momento de proponerlo. Sin embargo, la reciente investigación empírica, apoyada en este modelo, ha constatado claramente la multidimensionalidad del autoconcepto.

De acuerdo a Musitu (1997), el autoconcepto puede entenderse como la percepción que el individuo tiene de sí mismo, basado en sus experiencias con los demás y en las atribuciones de su propia conducta. Involucra componentes emocionales, sociales, físicos y académicos. Se trata de una configuración organizada de percepciones de si mismo, admisible a la conciencia y al conocimiento. Es un esquema cognitivo muy complejo construido a través de experiencias previas con respecto al mundo que lo rodea.

El autoconcepto también puede entenderse como la forma en que cada persona se valora y evalúa a sí misma. Existen dos elementos importantes que lo constituyen y son la confianza y la seguridad que las personas tienen en sí mismas. A su vez, la autoestima puede entenderse como el concepto que tenemos de nuestra valía y se basa en todos los pensamientos, sentimientos, sensaciones y experiencias que, sobre nosotros mismos, hemos ido acumulando durante nuestra vida. El autoconcepto y la autoestima cumplen un papel importante en los éxitos y los fracasos, la satisfacción, el bienestar psíquico y el conjunto de relaciones sociales.

El autoconcepto favorece el sentido de la propia identidad, constituye un marco de referencia para interpretar la realidad externa y las propias experiencias, influye en el rendimiento académico y social, condiciona las expectativas y la motivación, y contribuye a la salud y al equilibrio psíquico. Tener un autoconcepto positivo ayuda a aceptar desafíos, a no tener miedo de desarrollar habilidades, a arriesgarse y a probar cosas nuevas. En cambio, un autoconcepto negativo genera falta de confianza en sí mismo, bajo rendimiento académico y social, una visión distorsionada de sí mismo y de los demás, y una vida personal infeliz.

2.3.2.4. Relación del Autoconcepto con el Rendimiento Académico

La literatura científica presenta numerosos trabajos que exploran las relaciones entre el autoconcepto y el rendimiento académico. Trabajos como el de Henríquez (2000) apoyan la asociación lineal entre autoconcepto y rendimiento académico, la influencia recíproca entre las expectativas del profesor, el autoconcepto y el rendimiento del alumno, y el efecto que tiene el rendimiento logrado por el alumno sobre la percepción que el profesor tiene de él.

Otros trabajos como los de, Leondari (1993), permiten sustentar la idea de que la cognición y los sentimientos al respecto de sí mismo son factores determinantes en el éxito académico de los individuos. Muchos de esos estudios tienen base en la percepción positiva de sí mismo y de las habilidades que cada uno tiene, son esenciales para un buen desempeño escolar y el consecuente logro académico.

Algunas investigaciones como las de Chapman y Boersma (1980), han generado evidencias empíricas de que los niños con dificultades crónicas de aprendizaje tienen un concepto académico de sí mismos más bajo que sus compañeros con desempeño académico normal. También existen algunos estudios que evaluaron el autoconcepto general en niños con dificultades en áreas específicas del conocimiento y encontraron una tendencia a generalizar las imágenes parciales negativas a una imagen negativa general.

Otros estudios, como los de Rosenberg, y Schoembach (1989), comprobaron la existencia de una relación causal bidireccional entre autoestima y depresión asociada a la delincuencia juvenil y a un desempeño académico pobre. Los sujetos con alto grado de autocrítica muestran mayor depresión que se asocia con dificultades en el desempeño académico y el funcionamiento interpersonal. Sus resultados han permitido fundamentar la idea de que el éxito en las tareas académicas se encuentra altamente relacionado con características positivas de la personalidad y que el fracaso escolar se encuentra estrechamente vinculado a bajos niveles de autoestima y bajos niveles de capacidad o habilidad.

2.3.2.5. La Inteligencia y el Modelo de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner.

El estudio de la inteligencia tiene numerosas vertientes; una de ellas es la que persigue describir la estructura de este atributo psicológico, que es el principal responsable de las diferencias individuales en el rendimiento cognitivo. Desde los trabajos de los pioneros Binet, Spearman o Thurstone, se han desarrollado una serie de modelos y teorías que han girado en torno a una dicotomía, se consideraba que la inteligencia tenía una estructura unitaria o bien se proponía una estructura múltiple. Durante todo el siglo este debate ha estado abierto, y sólo recientemente parece que hay un acercamiento entre ambas posturas.

Este acercamiento propone combinar la idea de una inteligencia compleja, organizada jerárquicamente, diversificada en los niveles primarios de la misma y con una única capacidad en el nivel superior conocida como inteligencia general o factor «g». Esta propuesta, parece haber satisfecho a la mayoría de investigadores modernos y ha recibido el apoyo casi unánime de los especialistas. Pero a pesar de este acuerdo siguen existiendo modelos alternativos; uno de estos modelos que sigue defendiendo una estructura múltiple de la inteligencia es el de Howard Gardner y se denomina Teoría de las Inteligencias Múltiples (MI).

Este autor no está de acuerdo con un modelo que considera la inteligencia de forma jerárquica y unitaria, ni tampoco con las implicaciones de este modelo en el ámbito de la medida de la inteligencia, especialmente con los tests de Coeficiente Intelectual. La teoría MI fue propuesta en 1983 y en los últimos años ha ido adquiriendo relevancia, sobre todo en el ámbito educativo y escolar.

Howard Gardner, ha propuesto la Teoría de las Inteligencias Múltiples (MI) según la cual las capacidades cognitivas humanas son siete, la inteligencia lingüística, la lógico-matemática, la corporal-cinestésica, la musical, la espacial y la social, que se divide en dos: la interpersonal y la intrapersonal.

Estas inteligencias se delimitaron a partir del estudio de unas habilidades o destrezas cognitivas variadas identificadas en poblaciones de sujetos particulares como individuos talentosos, secuelas de lesiones cerebrales, observaciones evolutivas y transculturales. Para que las habilidades observadas recibieran el calificativo de inteligencias debían cumplir los criterios antes expuestos. En 1983 propuso siete inteligencias que resumimos a continuación:

A. Inteligencia lingüística: se utiliza en la lectura de libros, en la escritura de textos, y en la comprensión de las palabras y el uso del lenguaje cotidiano. Esta inteligencia se observa en los poetas y escritores, pero también en oradores y locutores de los medios de comunicación.

B. Inteligencia lógico-matemática: utilizada en la resolución de problemas matemáticos, en el contraste de un balance o cuenta bancaria y en multitud de tareas que requieran el uso de la lógica inferencial o proposicional. Es la propia de los científicos.

C. Inteligencia musical: se utiliza al cantar una canción, componer una sonata, tocar un instrumento musical, o al apreciar la belleza y estructura de una composición musical. Naturalmente se observa en compositores y músicos en general.

D. Inteligencia espacial: se utiliza en la realización de desplazamientos por una ciudad o edificio, en comprender un mapa, orientarse, imaginarse la disposición de unos muebles en un espacio determinado o en la predicción de la trayectoria de un objeto móvil. Es la propia de los pilotos de aviación, los exploradores o los escultores.

E. Inteligencia cinestésico-corporal: se utiliza en la ejecución de deportes, de bailes y en general en aquellas actividades donde el control corporal es esencial para obtener un buen rendimiento. Propia de bailarines, gimnastas o mimos.

F. Inteligencia interpersonal: se implica en la relación con otras personas, para comprender sus motivos, deseos, emociones y comportamientos. Es la capacidad de entender y comprender los estados de ánimo de los otros, las motivaciones o los estados psicológicos de los demás. Se refiere a una capacidad cognitiva de comprender los estados de ánimo de los demás, no a la respuesta emocional que provoca esta comprensión y que clásicamente denominamos empatía. Se encuentra muy desarrollada en maestros, vendedores o terapeutas.

G. Inteligencia intrapersonal: la capacidad de acceder a los sentimientos propios, las emociones de uno mismo y utilizarlos para guiar el comportamiento y la conducta del mismo sujeto. Se refiere a una capacidad cognitiva de comprender los estados de ánimo de uno mismo. Se utiliza para comprendernos a nosotros mismos, nuestros deseos, motivos y emociones. También juega un papel determinante en los cambios personales asociados a mejoras o adaptaciones a los eventos vitales. Se debería encontrar en monjes, religiosos y yoguis.

Podríamos describir con más detalle cada una de estas inteligencias, pero es más adecuado seguir el planteamiento del propio Gardner que las ilustra por

medio de ejemplos de personajes que han destacado por poseer una de ellas en un nivel extraordinario.

“La teoría MI representa un esfuerzo por fundamentar de forma amplia el concepto de inteligencia en los más amplios conocimientos científicos actuales posibles, pretende ofrecer un conjunto de herramientas a los educadores con las que ayudar al desarrollo de las potencialidades individuales, y creo que aplicada de forma adecuada puede ayudar a que todos los individuos alcancen el máximo desarrollo de su potencial tanto en la vida profesional como privada” (Gardner, 1998). De hecho, esta teoría incluye, que las inteligencias de que disponen los individuos humanos no son necesariamente dependientes entre ellas, es más, estas inteligencias pueden operar aisladamente según las exigencias de las tareas.

Cada persona posee en distinta cantidad o grado cada una de estas inteligencias, pero la forma en que las combina o mezcla genera múltiples formas individualizadas del comportamiento inteligente, algo parecido a lo que sucede con la combinación de los rasgos faciales que dan lugar a las caras o rostros individuales. Gardner propone que cada persona va estabilizando formas de mezclar estas inteligencias adquiriendo una idiosincrasia muy personal (algo así como una personalidad propia en la esfera cognitiva).

Este hecho es muy evidente en el ámbito escolar, donde, a pesar de la voluntad de amalgamar las técnicas educativas en sistemas uniformes, los estudiantes parecen resistirse a esta acción educativa mostrando diariamente su individualidad en los modos de aprender. Además, estos estilos o preferencias personales parecen muy estables, como si se hubiesen fijado en periodos precoces del desarrollo infantil, siendo, por tanto, muy resistentes al cambio. El propio (Gardner, 1998) dice ni los gemelos monoigóticos (ni tan siquiera los clones), tienen la misma amalgama de inteligencias. Los individuos desarrollan, a partir de sus experiencias únicas, unos perfiles de inteligencia idiosincrásicos, propios de cada persona.

2.3.2.6. Relación Entre Inteligencia y Rendimiento Académico

La inteligencia y las aptitudes son las variables que con mayor frecuencia son consideradas como predictores del rendimiento académico, ya que las tareas y actividades académicas exigen la utilización de procesos cognitivos. La mayoría de los estudios sobre inteligencia y rendimiento escolar confirman que las relaciones oscilan entre 0.40 y 0.60.

De las investigaciones clásicas en este campo, caben destacar los hallazgos de Vernon (1957) quien obtiene correlaciones de 0.40 y 0.50 entre inteligencia general y resultados académicos de los alumnos.

De la revisión de todos estos estudios cabe destacar que los coeficientes de correlación entre las variables difieren en función del instrumento utilizado para medir el rendimiento. Puesto que cuando se mide con pruebas objetivas o de rendimiento la correlación es mayor que si se toman las calificaciones escolares.

2.3.2.7. Estilos de Aprendizaje y el Modelo de Felder y Silverman

El concepto de estilos de aprendizaje ha sido abordado por varios autores, Hunt (1979), describe el estilo de aprendizaje como: “las condiciones educativas bajo las que un discente está en la mejor situación de aprender, o qué estructura necesita el discente para aprender mejor”, entendiendo por discente la persona que cursa estudios.

Una de las definiciones más claras e interesantes, es la propuesta por Keefe (1988), el señala que “Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje”

Los rasgos cognitivos se relacionan con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico), entre otros. Los rasgos afectivos se vinculan

con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje, mientras que, los rasgos fisiológicos están relacionados con el biotipo y el biorritmo del estudiante.

Entonces es posible afirmar que, cuando se habla de estilos de aprendizaje, se refiere a la forma en que un alumno responde a su ambiente de aprendizaje, a cómo cada persona utiliza sus propios métodos y estrategias a la hora de enfrentarse una situación de aprendizaje. Aunque las estrategias varían según lo que queramos aprender, cada uno tiende a desarrollar una tendencia o preferencia determinada.

En la década de los 80', el ingeniero químico, profesor e investigador Richard Felder y la psicóloga y especialista en educación para niños superdotados Linda Silverman, desarrollan un modelo de estilo de aprendizaje, el cual nace, en sus inicios, para ser utilizado por profesores y estudiantes universitarios de ingeniería y ciencias, aunque posteriormente se ha utilizado en una amplia gama de disciplinas.

Para elaborar el modelo de Estilos de Aprendizaje Felder y Silverman (1988) categorizaron el aprendizaje en cinco dimensiones, las cuales a su vez establecen cinco pares de estilos de aprendizajes distintos:

DIMENSIÓN DEL APRENDIZAJE	ESTILO DE APRENDIZAJE	ESTILO DE APRENDIZAJE
Percepción	Sensitivo	Intuitivo
Input	Visual	Verbal ¹
Organización	Inductivo	Deductivo
Procesamiento	Activo	Reflexivo
Comprensión	Secuencial	Global

Fuente: categorización de los estilos de aprendizaje-Felder(2003)

¹ Desde el 2003, antes se llamaba visual/auditivo.

Felder (1993), justifica esta categorización argumentando que es posible definir el estilo de aprendizaje de un alumno respondiendo a cinco preguntas clave:

A. ¿Qué tipo de información percibe de preferencia el estudiante?

Sensorial: vista, sonidos, sensaciones físicas.

Intuitiva: memoria, ideas, insight.

B. ¿Mediante qué modalidad es percibida más efectivamente la información sensorial?

Visual: cuadros, diagramas, gráficos, demostraciones.

Verbal: sonidos, palabras escritas o habladas, fórmulas.

C. ¿Con qué organización de la información se siente más cómodo el estudiante?

Inductiva: se entregan hechos, observaciones y se infieren principios.

Deductiva: se entregan principios, se deducen consecuencias y aplicaciones.

D. ¿De qué manera prefiere el estudiante procesar la información?

Activa: en una actividad física, algo que comprometa movimiento o en alguna discusión.

Reflexiva: mediante la introspección.

E. ¿Cómo avanza el estudiante hacia la comprensión?

Secuencialmente: en una progresión lógica de pequeñas etapas de incremento.

Globalmente: a grandes saltos. Holísticamente.

Las dimensiones dicotómicas² de estilos de aprendizaje no pueden ser categoriales, la preferencia de un alumno en un área puede ser fuerte, moderada o casi inexistente, puede cambiar en el tiempo y puede cambiar de una asignatura a otra o de un entorno de aprendizaje a otro. Felder junto a su colaboradora Barbara Soloman en el año 2003 realizaron cambios en el modelo eliminando, por ejemplo, la dimensión inductiva/deductivo y cambiando la dimensión visual /auditiva a visual/verbal.

² Método de clasificación en que las divisiones y subdivisiones solo tienen dos partes.

2.3.2.8. Estrategias para el Desarrollo de los Estilos de Aprendizaje

A. Activos y Reflexivos: Los estudiantes activos tienden a retener y entender la información mejor haciendo algo activo con ella o discutir su aplicación o explicar a los demás, a diferencia de los estudiantes reflexivos los cuales prefieren primero pensar en silencio.

"Vamos a probarlo y ver cómo funciona" es la frase de un estudiante activo

"Vamos a pensar en ello primero" es la respuesta del alumno reflexivo.

Todo el mundo es a veces activo y reflexivo. Su preferencia por una u otra categoría puede ser fuerte, moderada o leve. Un equilibrio de los dos es deseable, ya que no se puede estar actuando siempre sin reflexionar y tampoco se puede estar reflexionando siempre sin actuar.

¿Cómo se puede ayudar a un estudiante activo?

Es importante dejar tiempo de la clase para que los alumnos puedan dialogar, discutir y dar su opinión con respecto al contenido visto en clase. Con esta simple acción estamos permitiendo que nuestros alumnos con estilo de aprendizaje activo puedan procesar la información de manera más clara, ya que la retienen con mayor facilidad si es que han hecho algo útil con ella.

Los estudiantes activos prefieren trabajar en grupo, en cambio los reflexivos prefieren trabajar solos.

¿Cómo se puede ayudar a un alumno reflexivo?

Los estudiantes reflexivos necesitan tomarse un tiempo para analizar la información, esto difícilmente se puede dar en el horario de clases, por lo tanto, la tarea está en orientarlos para que utilicen su tiempo de estudio en esta tarea.

B. Sensitivos e Intuitivos: Los estudiantes sensitivos son concretos, prácticos, orientados hacia hechos y procedimientos; les gusta resolver problemas siguiendo procedimientos muy bien establecidos; tienden a ser pacientes con detalles; gustan de trabajo práctico (trabajo de laboratorio, por ejemplo);

memorizan hechos con facilidad; no gustan de cursos a los que no les ven conexiones inmediatas con el mundo real. En cambio, los estudiantes intuitivos son conceptuales; innovadores; orientados hacia las teorías y los significados; les gusta innovar y odian la repetición; prefieren descubrir posibilidades y relaciones; pueden comprender rápidamente nuevos conceptos; trabajan bien con abstracciones y formulaciones matemáticas; no gustan de cursos que requieren mucha memorización o cálculos rutinarios. La preferencia por uno u otro puede ser fuerte, moderada o leve. Para ser eficaz como un estudiante y solucionador de problemas, tiene que ser capaz de funcionar en ambos sentidos. Si alguien pone demasiado énfasis en la intuición, puede perder importantes detalles o cometer errores por descuido en cálculos o trabajos prácticos, si se exagera en la sensación, es posible que se basen demasiado en la memorización y métodos familiares y no concentrarse lo suficiente en la comprensión y el pensamiento innovador.

¿Cómo se puede ayudar a los estudiantes sensitivos?

Es difícil ayudar a un estudiante sensitivo cuando utilizamos mucho material abstracto y teórico, lo ideal sería ir dando ejemplos prácticos de conceptos y procedimientos y como estos se aplican a la vida diaria.

¿Cómo se puede ayudar a un estudiante intuitivo?

Los estudiantes intuitivos prefieren descubrir posibilidades, no les gusta la repetición, si no la innovación, son muy buenos captando nuevos conceptos, se sienten más cómodos con las abstracciones que los sensitivos. La clave está en la creatividad del educador y en la disposición que tenga con estos alumnos, y no repetir una misma materia con las mismas metodologías.

C. Visuales y Verbales: Los estudiantes visuales recuerdan mejor lo que ven, imágenes, diagramas, líneas de tiempo, películas y demostraciones. Los alumnos verbales pueden sacar más provecho de las palabras hablando y escribiendo. Todo el mundo aprende más cuando se presenta la información tanto visual como verbalmente. La metodología de trabajo en este caso

debería ser presentar el contenido a través de imágenes, para después escribirla o comentarla con los alumnos, esta acción permitirá que ambos tipos de alumnos queden satisfechos.

¿Cómo se puede ayudar a un estudiante visual?

Un estudiante visual, tiene que encontrar esquemas, bocetos, fotografías, diagramas, o cualquier otra representación visual del material, tiene que preguntar al profesor o consultar libros de referencia, y ver si hay videos en internet sobre la materia que están revisando en clases. Elaborar mapas conceptuales, enumerar puntos clave, encerrándolos en cajas o círculos, y trazar con flechas, entre los conceptos, para mostrar las conexiones, utilizar códigos de color a las notas con un rotulador para que todo lo relacionado con un tema tenga el mismo color, son técnicas que pueden ayudar a estos alumnos.

¿Cómo se puede ayudar a un estudiante verbal?

Los estudiantes verbales deben escribir resúmenes o esquemas del material con sus propias palabras. El trabajo en grupos puede ser particularmente eficaz, ya que, al oír explicaciones de sus compañeros aprenden aún más.

D. Secuenciales y Globales: Los estudiantes secuenciales tienden a aumentar la comprensión cuando el contenido se presenta en pequeños trazos lineales, siempre y cuando la información se presente de manera lógica. Los estudiantes globales tienden a aprender en fragmentos, al parecer desconectados, absorbiendo el material casi al azar, sin ver las conexiones, y de repente súbitamente captan el contenido. Los estudiantes secuenciales tienden a seguir paso a paso los caminos lógicos en la búsqueda de soluciones; en cambio los aprendices globales pueden ser capaces de resolver problemas complejos de forma rápida o poner las cosas en nuevas formas, una vez que han captado el panorama general, pero pueden tener dificultades para explicar cómo lo hicieron.

Muchas personas podrían concluir erróneamente que son globales, ya que todos hemos tenido lapsos de incompreensión seguidos de un repentino destello de comprensión. Lo que nos hace globales o no, es lo que sucede antes de que la ampollita se encienda. Los estudiantes secuenciales puede que no lleguen a entender la materia, pero de todas maneras si conocen los pasos de un ejercicio matemático, por ejemplo, podrán tener éxito en una evaluación, esto podría ser confundido entonces con un aprendizaje global.

¿Cómo se puede ayudar a un estudiante secuencial?

La mayoría de las clases se dictan secuencialmente, el problema estaría cuando enfrentamos a nuestros alumnos a un profesor con poca experiencia en aula que salta de un tema a otro o se salta pasos, lo que podría tener como consecuencia la dificultad para seguir y recordar por parte de los alumnos, cuando un alumno está estudiando, es indispensable perfilar el material de lectura en un orden lógico. A largo plazo, podrá ahorrar tiempo, también se puede tratar de fortalecer las habilidades de pensamiento global, relacionando cada tema nuevo a las cosas que ya se conocen. Cuanto más pueda hacerlo, más profunda su comprensión del tema es probable que sea.

¿Cómo se puede ayudar a los estudiantes globales?

Para un estudiante global es útil que antes de empezar a desglosar un tema, se presente una imagen de este, algo así como una idea general de la información, sin profundizar tanto en los detalles, una vez que se comience a trabajar con el tema secuencialmente, es importante ir relacionando, con la información que sabemos que nuestros alumnos ya dominan.

2.3.2.9. Hábitos de Estudio

Para hablar de lo que significa la palabra “habito” es necesario conocer su significado sin embargo se utiliza con frecuencia, con la finalidad de querer aplicarla a nuestra vida, por lo que es importante que conozcamos cómo algunos autores definen la palabra para poder comprender su aplicación.

Para Dorsen (1981), los hábitos se adquieren a través de la repetición de ciertas conductas, aplicando un amplio sentido a lo aprendido, un hábito es la fijación de una manera de actuar gracias al entrenamiento. Howard (1984), señala que también es considerado como una forma de reacción adquirida que es relativamente invariable y fácilmente suscitada. Es uno de los productos terminales del aprendizaje, es una disposición adquirida y estable que tiende a reproducir los mismos actos o a percibir las mismas influencias, el hábito implica la supresión de obstáculos impeditivos de una acción y la formación de una disposición positiva. Al mismo tiempo, aparece el placer como complemento de un acto que se realiza sin dificultad.

Morris (1992), es toda actividad que repetimos varias veces, de manera tal que el sistema nervioso cambia, de modo que cuando se realiza la misma acción la siguiente vez esta se nos facilita.

En relación todas estas definiciones señalan de manera general que un hábito es toda aquella actividad que se realiza de manera cotidiana y repetitiva, que puede ser compleja o simple, pero que nuestro organismo se adopta para desempeñarla, aunque el nivel de dificultad de esta puede permanecer, lo que se incrementa es la facilidad para realizarla o cumplirla. Por lo que se debe tomar en cuenta que no todos los hábitos son innatos, ya que existen muchos otros que la misma sociedad exige adoptar, en relación a esto como parte de la capacidad o proceso de adaptación al entorno donde nos desenvolvemos cotidianamente.

Es por ello que cuando se logra establecer la actividad del estudio como hábito se consigue otro tipo de conductas productivas, como mejorar la capacidad de resolución de problemas escolares que anteriormente exigían el doble de esfuerzo, además de la asociación entre el conocimiento nuevo con el que ya existía; de igual modo, al alumno le permitirá desarrollar destrezas de manera paulatina, esto, claro está, si se compromete a llevar a cabo la actividad del estudio de manera cotidiana. Los beneficios serán para él o para los que adopten este hábito, no así para ellos que antepongan otras

actividades menos importantes y beneficiosas, ya que solo pondrían en riesgo su permanencia en la escuela, en el nivel en que se encuentren.

En la actualidad queda claro que si los jóvenes que se encuentran en el ámbito escolar no se preocupan por tener hábitos y decisión para iniciar una actividad que es el estudio, difícilmente se mantendrán dentro de una institución educativa.

2.3.2.10. Estrategias para el Desarrollo de Hábitos de Estudio

Díaz (2004), señala que un factor fundamental para el mejor desarrollo de las habilidades de estudio es la perfección simultánea de la situación de estudiar y el significado del hecho mismo, existiendo importantes factores como son:

a) Distribución del tiempo

La distribución del tiempo es una actividad encaminada a organizar tanto actividades relacionadas con el estudio, como las que no lo son y que deben de desarrollar, pues forman parte de una rutina diaria, pero que pueden afectarse mutuamente si no se les organiza en forma adecuada, ya que la realización de unas como otras están en función del tiempo. Un horario de trabajo bien planeado permite entender todos los intereses en una secuencia, proporción y equilibrio bien adecuados por lo tanto menciona que una parte del tiempo debe dedicarse a la metas educacionales y cada asignatura contará con periodos regulares y con lapsos especiales requeridos para repasos y exámenes; los siguientes principios para tener una buena distribución de tiempo:

- Contar con un equilibrado programa de actividades entre el descanso, el trabajo la diversión y el dormir. Por lo tanto, la mayoría de las personas requieren ocho horas de sueño. También debemos programar unas actividades que nos mantengan en una buena condición física.
- Distribuir las tareas o trabajos más extensos, unos minutos durante varios días, que varias horas en uno solo.

- Establecer un horario específico para repasar cada materia. Recordando que en algunas materias lo primero es, leer el tema, luego investigar en bibliotecas, resolver problemas, realizar un ensayo, y un reporte de lectura o una práctica.
- Establecer hábitos de regularidad en el estudio esto es de gran utilidad, procurando programar las actividades a la misma hora y en el mismo lugar.
- Programar una hora para estudiar cada materia, empezando con la más difícil, dando tiempo suficiente para asegurar su comprensión, pero distribuyendo en periodos cortos para evitar la fatiga y dejar la más difícil para el final.
- Descansar de cinco a diez minutos por cada hora de estudio, realizando algo distinto para romper con la monotonía.
- No tratar de estudiar en horas o días en los que normalmente descansas.

En relación a esto para aprovechar cualquier tiempo libre en tu horario de clases debemos señalarte que existen dos usos posibles, uno en las clases de tipo conferencias, en donde el maestro expone el tema y a veces dicta, conviene repasar los temas inmediatamente después, segundo uso, es la de tipo activo o seminario, en donde el maestro dirige la participación de los alumnos en la discusión, por lo que conviene repasar los temas justamente antes. En ocasiones requeridas, dejar o separar tiempos extra por proyectos especiales o de investigación, programar periodos cortos de estudio de “repaso”, pero nunca los domingos por la noche.

b) Motivación para el estudio

La motivación para el estudio es el conjunto de reflexiones que mueven al individuo a realizar determinadas acciones, las cuales están en función de sus aspiraciones, intereses, inquietudes y deseos, cuyo resultado final es cubrir sus necesidades y lograr sus propósitos u objetivos.

El campo lo forman los sistemas de impulsos, necesidades, intereses, pensamientos, propósitos, inquietudes, aspiraciones y deseos que mueven a

las personas a actuar de determinadas formas. En ocasiones se usa la palabra motivar en forma amplia para designar los intentos de una persona “a”, por hacer de otra “b” quiera o haga determinada cosa. Se pueden cargar las baterías de alguien una y otra vez, pero no habrá motivación sino que hasta que dicha persona tenga su propio generador.

Mc Clelland citado por Hurlock (1994), refiere que el origen de la motivación para alcanzar objetivos, se halla en las experiencias infantiles. La potencia del impulso en pos de logro depende:

- Del nivel general de energía del individuo ocasionado por factores endocrinos, metabólicos y otros de tipo constitucional
- De influencias culturales, en especial de los valores familiares que conciernen a la educación y al éxito.
- Del entrenamiento infantil para el desarrollo de la independencia, de la seguridad en si mismo de la autoconfianza y del deseo de sobresalir.

Desempeñan un papel importante los factores biológicos, tanto en el procedimiento que lleva el establecimiento de metas como en la realización correcta de esta. Por lo tanto, con esto se puede concluir que dependerá mucho del lugar en donde se desenvuelva la persona dentro del medio social, y de la familia, generada por el grupo social y estos determinaran las aspiraciones de la persona.

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

1. VARIABLES E INDICADORES

CUADRO N° 01
OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE³

V	DIMENSIONES	INDICADORES	SUBINDICADORES
FACTORES PERSONALES DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO	Determinantes actitudinales	Motivación	- Motivación tarea/capacidad - Motivación esfuerzo - Motivación interés - Motivación exámenes - Motivación competencia del profesor.
		Autoconcepto	- Académico - Social - Emocional. - Familiar. - Físico.
	Determinantes cognoscitivos	Inteligencia	- Inteligencia Verbal Lingüística - Inteligencia Espacial - Inteligencia Musical - Inteligencia Intrapersonal - Inteligencia Lógico – Matemática - Inteligencia Corporal – Kinestésica - Inteligencia Interpersonal - Inteligencia Ecológica – Naturalista
		Hábitos de estudio	- Estrategias para estudiar - Estrategias para hacer las tareas - Estrategias para preparar los exámenes. - Estrategias para escuchar en clase. - Ambiente en momentos de estudio.
		Estilos de aprendizaje	- Activa-reflexiva - Sensitivo-intuitivo - Visual-verbal - Secuencial-global

³ Adaptado de Murillo (2008)

2. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

2.1. Tipo de investigación

Responde a la siguiente tipología de investigación:

- **Enfoque cuantitativo:** Presentar los datos empleando la estadística social como tablas, cuadros y gráficos estadísticos.
- **Finalidad:** Básica, obtiene información estadística de la variable. “factores personales del rendimiento académico”.
- **Profundidad:** Es descriptiva simple.

2.2. Diseño de investigación

El diseño es no experimental ubicado en el transaccional, utilizando el siguiente esquema:

M - O

Dónde:

M: Es la muestra, los 363 estudiantes de las diferentes carreras profesionales del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de Arequipa.

O: Observación de la muestra, para este caso información relevante recogida mediante los instrumentos de verificación.

3. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE VERIFICACIÓN

La técnica es la entrevista y los instrumentos de investigación son los tests siendo estructurado de acuerdo a los objetivos planteados y a la operacionalización de la variable.

CUADRO N°02

TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE VERIFICACIÓN

TÉCNICA	TIPO	NOMBRE DEL INSTRUMENTO	AUTOR	FINALIDAD
ENTREVISTA	TEST	Escala Atribucional de Motivación de Logro (EAML)	Manassero A. y Vázquez A.	Tiene como objetivo evaluar la intensidad de logro y motivación de los alumnos.
		Autoconcepto Forma - A5 AFA-5	G. Musitu, F. García y M. Gutiérrez	Evaluar la percepción que los estudiantes tienen de sí mismo en los aspectos familiar, escolar, de relaciones sociales y emocionales.
		Escala Minds de Inteligencias Múltiples	César Ruiz Alva	Evaluar las 8 Inteligencias Múltiples de los estudiantes según la teoría de Gardner.
		Inventario de Hábitos de Estudio CASM – 85	Luis Alberto Vicuña Peri	Medir y diagnosticar los hábitos de estudio de alumnos.
		Index of Learning Styles (ILS)	Richard M. Felder y Linda K. Silverman	Conocer las preferencias de aprendizaje

Fuente: elaboración propia

4. CAMPO DE VERIFICACIÓN

4.1. Ubicación geográfica y temporal

La investigación se desarrolló en el Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de Arequipa, ubicado en la Av. Ramón Castilla N° 700 del pueblo joven la Tomilla del distrito de Cayma. La temporalidad es el año 2018.

4.2. Muestra y población

Para mayor validez y confiabilidad del estudio se ha considerado una muestra de estudiantes del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de Arequipa desde los años 2013 al 2018 de diferentes

especialidades esta cantidad asciende a 363 estudiantes para ello se realizó un muestreo aleatorio simple utilizando el Software Estadístico de la facultad de Matemática de la Universidad de Granada, se ha considerado también una estratificación en cuanto al sexo debido a las características de la población.

CÁLCULO DEL TAMAÑO ÓPTIMO DE UNA MUESTRA	
MARGEN DE ERROR MÁXIMO ADMITIDO	5.0%
TAMAÑO DE LA POBLACIÓN	3,214
Tamaño para un nivel de confianza del 95%	363
.....	
Tamaño para un nivel de confianza del 97%	429
.....	
Tamaño para un nivel de confianza del 99%	568
.....	

Fuente: Software de la facultad de Matemática de la Universidad de Granada

**CUADRO N°03
MUESTRA**

ESPECIAL.	TOTAL		
	H	M	T
EBA	2	6	8
Comunic.	18	25	43
CC SS	8	19	27
Ed. Espec.	0	4	4
Ed. Física	39	17	56
Ed. Inicial	0	65	65
Ed. Prim.	5	51	56
Idiomas	9	55	64
Matemát.	20	20	40
TOTAL	101	262	363

FUENTE: ELABORACION PROPIA

4.3. Estrategias de recolección de datos

Para la recolección de datos se aplicó los diferentes tests a las diferentes unidades de estudio y para procesar los datos se usó el software Microsoft Excel que es una herramienta avanzada para análisis, procesamiento y visualización de datos.

En cuanto al análisis y discusión se establecerá de acuerdo a la relación entre la información obtenida y la teoría a nivel descriptivo y analítico. La reflexión, para este trabajo es un componente principal para el análisis de los resultados y la evaluación del mismo. Además, nos permitirá realizar una opinión clara y fundamentada.

CAPÍTULO III

RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

En el presente capítulo se desarrolla los resultados obtenidos luego de aplicar los diferentes instrumentos a los estudiantes del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de Arequipa, a través de tablas y figuras cada una con su respectiva descripción e interpretación.

1. AUTOCONCEPTO

TABLA N°1
AUTOCONCEPTO POR FACTORES Y ESPECIALIDAD

ESPECIALIDAD	Factor Académico	Factor Social	Factor Emocional	Factor Familiar	Factor Físico	AUTOCONCEPTO	
						CUANTITATIVO	CUALITATIVO
EBA	12,86	11,64	12,00	7,71	13,57	57,79	TEND. ALTO
ED. FÍSICA	13,24	14,48	10,48	15,08	14,24	67,52	ALTO
PRIMARIA	14,86	15,07	11,43	16,86	15,00	73,21	ALTO
MATEMÁTICA	12,91	14,91	11,27	15,36	13,09	67,55	ALTO
IDIOMAS	12,91	14,13	11,57	14,70	12,70	66,00	ALTO
INICIAL	13,10	15,33	11,29	16,62	14,29	70,62	ALTO
COMUNICACIÓN	12,60	13,60	9,40	15,40	14,20	65,20	TEND. ALTO
ED. ESPECIAL	13,43	13,43	10,00	15,86	13,57	66,29	ALTO
CS. SOCIALES	12,71	13,71	9,86	15,71	14,29	66,29	ALTO
TOTAL (PROMEDIO)	13,18	14,03	10,81	14,81	13,88	66,72	ALTO

Fuente: Cuestionario **AUTOCONCEPTO FORMA - A5 – IESPPA**

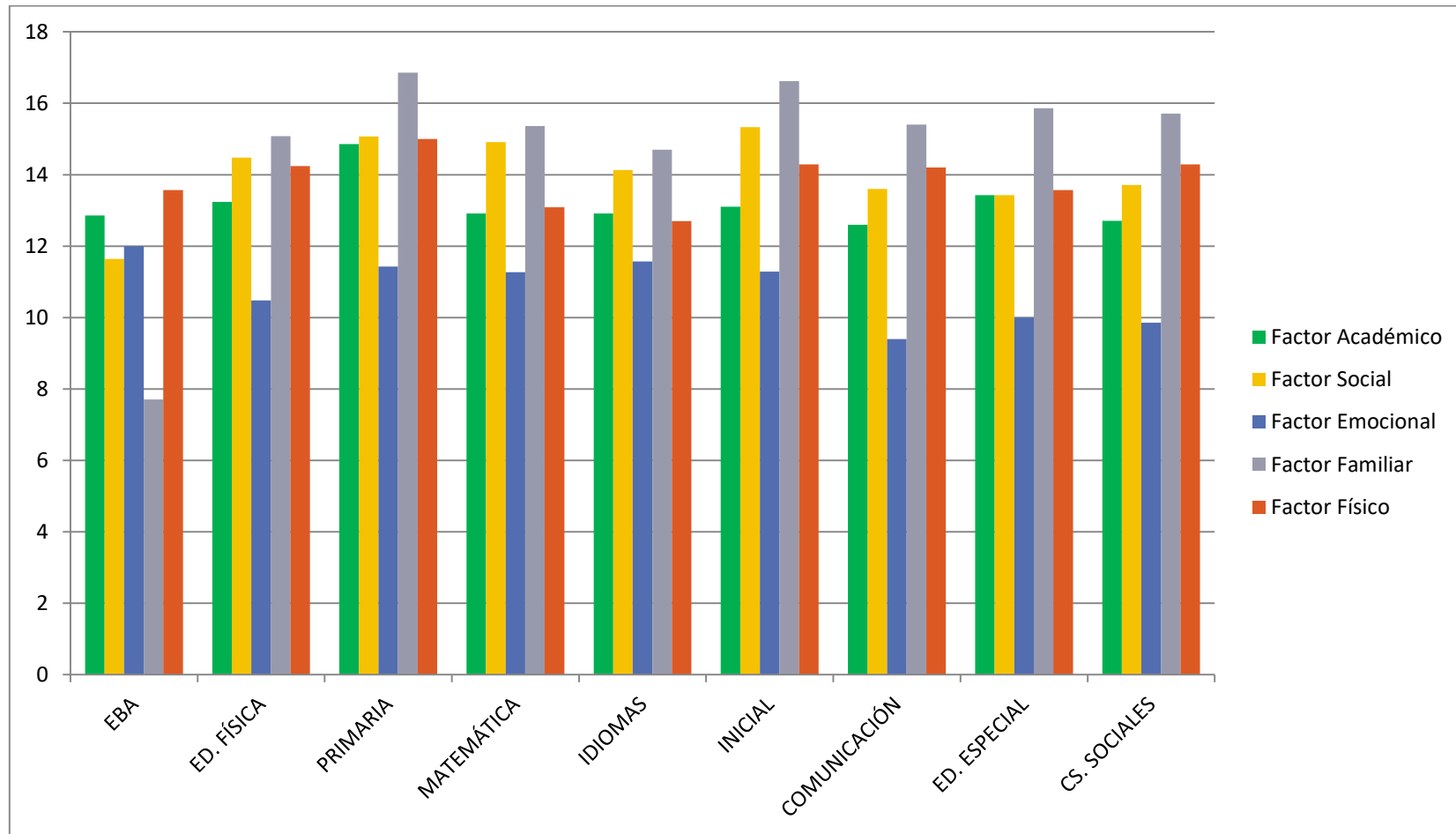
DESCRIPCIÓN: La tabla N°1 contiene los resultados de la aplicación del cuestionario AUTOCONCEPTO FORMA A-5 a los estudiantes del IESPPA clasificados por especialidad, detalla los puntajes de cada uno de los cinco factores⁴ (Académico, social, emocional, familiar y físico) que componen el autoconcepto para cada una de las especialidades. La medida tanto cualitativa y cuantitativa del autoconcepto se obtiene de la sumatoria de los puntajes de todos los factores.

⁴ Según Shavelson y cols. (1976) a cada uno de los cinco factores también se le denomina autoconceptos específicos.

De acuerdo a la ficha técnica del instrumento (ver anexo 2-A) el máximo puntaje que se puede obtener por factor es de 18 y el mínimo de 6. En tal sentido, la tabla muestra que el factor con menor puntaje es el emocional con un promedio total de 10.81 puntos, de los cuales todas las especialidades están por debajo del promedio⁵, en específico, las especialidades de Comunicación y Ciencias Sociales con 9.40 y 9.86 puntos respectivamente. Por otro lado, el factor con mayor puntaje es el familiar con un promedio total de 14.81 puntos, de los cuales las especialidades que alcanzan los más altos puntajes son Ed. Primaria y Ed. Inicial con 16.86 y 16.62 puntos respectivamente; sin embargo, dentro de este mismo factor encontramos al puntaje mínimo entre todos los factores y especialidades, se trata de la especialidad de EBA con tan solo 7.71 puntos. Asimismo, los factores social, físico y académico alcanzan puntajes regulares de 14.03, 13.88 y 13.18 puntos respectivamente.

⁵ El promedio se considera 12 puntos valor que esta entre el valor mínimo 6 y el máximo 18.

**GRÁFICA N° 1
AUTOCONCEPTO**



Fuente: Cuestionario **AUTOCONCEPTO FORMA - A5 – IESPPA**

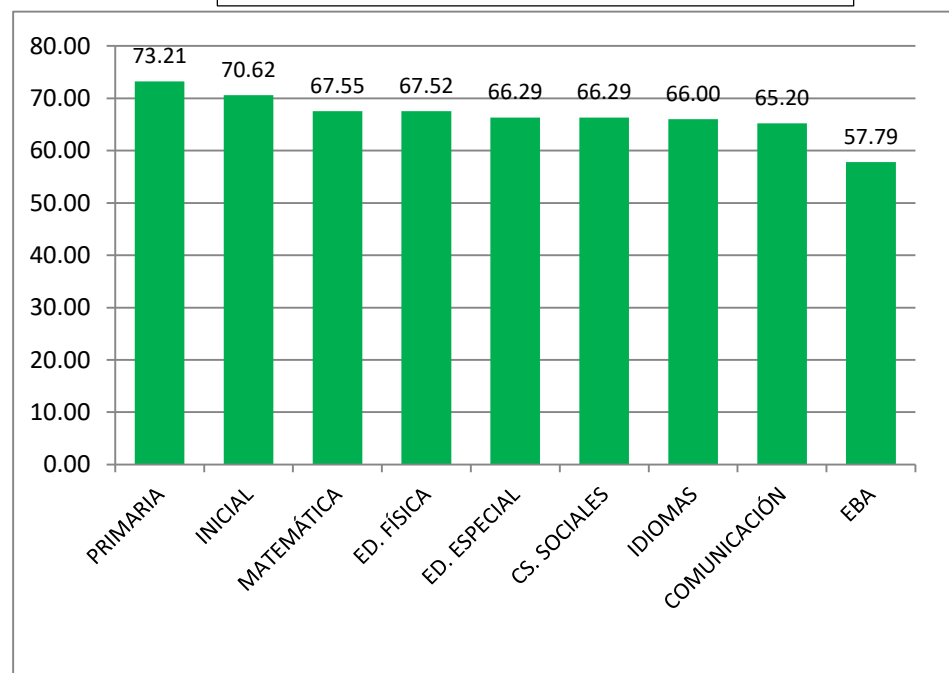
DESCRIPCIÓN: La gráfica N°1 muestra las medidas de los cinco factores del autoconcepto para cada especialidad, es un esquema representativo de la tabla N°1. En esta representación se evidencia de forma clara que en todas las especialidades el factor con mayor puntaje es el familiar a excepción de la especialidad de EBA. Por otro lado, el factor con menor puntaje en todas las especialidades es el emocional a excepción de la especialidad de EBA. Asimismo, los demás factores como el académico, social y físico mantienen un puntaje regular en todas las especialidades.

**TABLA N°2
AUTOCONCEPTO POR ESPECIALIDAD**

ESPECIALIDAD	AUTOCONCEPTO	
	CUANTITATIVO	CUALITATIVO
PRIMARIA	73.21	ALTO
INICIAL	70.62	ALTO
MATEMÁTICA	67.55	ALTO
ED. FÍSICA	67.52	ALTO
ED. ESPECIAL	66.29	ALTO
CS. SOCIALES	66.29	ALTO
IDIOMAS	66.00	ALTO
COMUNICACIÓN	65.20	TEND. ALTO
EBA	57.79	TEND. ALTO
TOTAL (PROMEDIO)	66.72	ALTO

Fuente: Cuestionario **AUTOCONCEPTO FORMA - A5 – IESPPA**

**GRÁFICA N°2
AUTOCONCEPTO POR ESPECIALIDAD**



Fuente: Cuestionario **AUTOCONCEPTO FORMA - A5 – IESPPA**

DESCRIPCIÓN: la gráfica y la tabla N°2(extracto de la tabla N°1) presentan el autoconcepto de cada especialidad con valoración tanto cuantitativa y cualitativa. Dichos esquemas muestran que el autoconcepto en general de todos los estudiantes del IESPPA tiene un promedio de 66.72 puntos calificados como alto. En el caso de las puntuaciones del autoconcepto alcanzadas por especialidad se evidencia que la especialidad con mayor puntaje es Ed. Primaria con 73.21 puntos calificado con un autoconcepto alto, seguido de la especialidad de Ed. Inicial con 70.62 puntos (autoconcepto alto), en tercer lugar se encuentra la especialidad de Matemática con 67.55 puntos(autoconcepto alto), en cuarto lugar está la especialidad de Ed. Física con 67.52 puntos(autoconcepto alto), en quinto lugar se encuentra la especialidad de Ed. Especial con 66.29 puntos(autoconcepto alto), con ese mismo puntaje y calificación encontramos a la especialidad de Cs. Sociales ubicada en el sexto lugar, seguida de la especialidad de idiomas con 66 puntos (autoconcepto alto), en penúltimo lugar se encuentra la especialidad de Comunicación con 65.2 puntos (autoconcepto tendencia alto) y en último lugar la especialidad de EBA con un puntaje de 57.79 calificado como autoconcepto con tendencia alto.

INTERPRETACIÓN: El hecho de que, en forma general, los resultados hayan indicado que el autoconcepto global de los estudiantes del IESPPA presenta un nivel Alto es satisfactorio. También lo es el hecho de que el factor familiar haya sido la que brindó el mayor aporte para su conformación. Esto de acuerdo a Musitu y cols. (1991) permite establecer que los estudiantes se sientan suficientemente apreciados en su entorno familiar, que no tengan alguna dificultad para integrarse en su familia y se sientan acogidos y valorados. Un clima familiar positivo favorece la formación de sujetos adaptados, maduros, estables e integrados, y un clima familiar desfavorable promueve la inadaptación, inmadurez, desequilibrio e inseguridad. Esto es relevante desde el punto de vista educativo, hay autores que consideran los antecedentes familiares el determinante individual de mayor importancia en la vida académica del estudiante (Adell, 2002).

En cuanto al segundo factor de mayor relevancia, el autoconcepto social, a decir de algunos autores, la valoración recibida de los demás, las experiencias de éxito y fracaso, la comparación social y las atribuciones, son elementos clave en la formación del autoconcepto. Así, tener o no habilidades para relacionarse con otras personas puede ocasionar sentimientos positivos o negativos

hacia uno mismo (Tranche, 2004). Las interacciones positivas con otros llevan a un concepto social positivo que potenciará la conformación de más altos niveles de autoconcepto general o total.

Cabe agregar en cuanto a la relevancia de los dos primeros componentes del autoconcepto (familiar y social), que la familia, docentes, compañeros y amigos, proporcionan el ambiente en el que una persona puede ser más o menos productiva (Requena, 1998). Un ambiente estable, respetable, con aceptación y afecto de los padres, el establecimiento de límites claros y consistentes, y el fomento de la autonomía conducen a un autoconcepto alto lo cual podría asociarse con un rendimiento académico satisfactorio.

En lo que respecta al tercer factor de mayor relevancia, el autoconcepto físico, este ámbito adquiere gran importancia sobre todo durante la adolescencia, ya que el cuerpo juega un papel primordial en la formación del concepto de sí mismo, concretamente en la construcción de la autoimagen (Sureda, 2001). La relevancia de estos resultados radica en que las relaciones positivas del autoconcepto físico con el bienestar psicológico y con el estado de ánimo son notables, quienes gozan de un buen autoconcepto físico puntúan más alto en bienestar psicológico subjetivo, se sienten más satisfechos con su vida y consideran su estado de ánimo más positivo. Lo inverso ocurre en las personas que valoran negativamente sus características físicas, de ahí la necesidad de desarrollarlo. Por lo anterior, se debe ayudar a los estudiantes a aceptar su imagen física, sin que esto signifique renunciar a mejorarla en lo que sea posible. Además, sería importante que se valorase la práctica de la actividad físico-deportiva como un factor muy positivo para la salud, tanto en el ámbito físico como en el psicológico, ya que podría potenciar efectos positivos sobre el autoconcepto físico y por ende en su autoconcepto general, el cual ha demostrado tener una relación positiva y significativa con el rendimiento académico.

En lo que concierne al factor académico, los resultados sugieren la potenciación de este factor, ya que ésta dimensión a decir de muchos autores es la que mayor incidencia tiene sobre las calificaciones de los estudiantes. Los estudiantes tienen en cuenta múltiples criterios para juzgar su capacidad académica (rendimiento obtenido, notas dadas por el profesor, comparación con el

rendimiento de los otros compañeros, esfuerzo empleado, dificultad de las tareas), en ese sentido, es importante evitar la crítica, ya que ella va socavando permanentemente la valía de cada persona y tiene efectos negativos en la imagen personal disminuyendo la confianza en sí mismo. Por el contrario, se debe alabar el trabajo bien hecho y/o los esfuerzos realizados, siempre que den motivo para ello. Hay que mostrar al alumno que se tiene confianza en él y en sus posibilidades, además de animarlo y alentarlos para que alcance las metas propuestas.

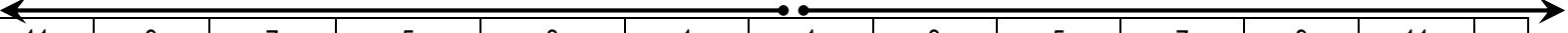
En lo que concierne al quinto y último lugar, la dimensión emocional, los resultados aquí expuestos, precisan y sugieren la potenciación y desarrollo de este factor, pues la importancia del mismo en la educación no es sólo porque tiene que ver con el aprovechamiento en su centro de estudios, sino que también con la motivación, con el desarrollo de la personalidad, con las relaciones sociales y con el contacto afectivo del sujeto consigo mismo. En esta dirección, autores como Pichardo (2000) han confirmado que niveles bajos en esta dimensión podrían llevar a los alumnos a ser más propensos a padecer grados elevados de ansiedad, inestabilidad emocional o depresión y por lo tanto un bajo aprovechamiento académico. Los resultados negativos de este factor exigen la necesidad de potenciar esta variable en los alumnos a través de estrategias que puedan ser útiles para su desarrollo, esto se puede lograr generando un clima emocional cálido, participativo, interactivo, donde el aporte de cada alumno pueda ser reconocido. Significa potenciar estados emocionales que se fundamenten en un lenguaje autodirigido, positivo y en un control adecuado de los sentimientos y las conductas propias. Así, un cierto grado de cariño, además de potenciar el autoconcepto emocional de los alumnos, promueve sus sentimientos de dignidad personal y por ende se podrá ver reflejado en su rendimiento académico.

Es importante recordar que la mayoría de los estudios que analizan este constructo en la educación, coinciden en la existencia de una correlación positiva y significativa en la asociación entre el autoconcepto global o total y el rendimiento académico de los estudiantes. Así, la investigación actual confirma que los alumnos con un alto grado de autoconcepto se muestran más activos y con más éxito, desde el punto de vista social y académico, lo que sugiere que el mismo debe ser valorado y tomado en cuenta para trabajarlo y desarrollarlo en el estudiante cuando se pretenda mejorar sus calificaciones. En contraste, los alumnos que generalmente

son rechazados, agresivos, problemáticos, incapaces de mantener una relación cercana con sus compañeros y que no pueden establecer un lugar para ellos mismos en la cultura de sus iguales, están en condiciones de alto riesgo.

2. ESTILOS DE APRENDIZAJE

TABLA N° 3
ESTILOS DE APRENDIZAJE

Dimensión														
		11	9	7	5	3	1	1	3	5	7	9	11	
Percepción	SENSORIAL					EBA ED.FÍSICA PRIMARIA MATEMÁTICA IDIOMAS INICIAL COMUNICACIÓN ESPECIAL SOCIALES								INTUITIVO
Input	VISUAL			MATEMÁTICA SOCIALES	EBA ED.FÍSICA PRIMARIA IDIOMAS INICIAL COMUNICACIÓN ESPECIAL									VERBAL
Procesamiento	ACTIVO					EBA ED.FÍSICA PRIMARIA MATEMÁTICA IDIOMAS INICIAL COMUNICACIÓN ESPECIAL SOCIALES								REFLEXIVO
Comprensión	SECUENCIAL					ED.FÍSICA MATEMÁTICA IDIOMAS INICIAL COMUNICACIÓN ESPECIAL SOCIALES			EBA PRIMARIA					GLOBAL

Fuente: Cuestionario Index of Learning Styles (ILS) - IESPPA

DESCRIPCIÓN: La Tabla N°3 muestra los estilos de aprendizaje de las diferentes especialidades del IESPPA catalogadas en cuatro dimensiones (percepción, input, procesamiento y comprensión) con escalas bipolares (Activo-Reflexivo, Sensorial-Intuitivo, Visual-Verbal y Secuencial-Global) de acuerdo al modelo de Felder y Silverman.

INTERPRETACIÓN: En cuanto a la primera dimensión (percepción) todas las especialidades se ubican en el casillero con puntaje 3 orientado a la escala sensorial, ello indica según la ficha técnica del instrumento⁶ que los estudiantes en general tienen un equilibrio apropiado entre lo sensorial e intuitivo. Por lo que en algunas situaciones los estudiantes ven el mundo por medio de sus sentidos, observa lo que es real y lo que sucede, esto le permite recopilar información y enfocar su atención en acciones prácticas (sensorial); y en otras percibe al mundo por medio de las posibilidades y las relaciones, lee entre líneas, interpreta señales, busca significados y se concentra en lo que puede ser (intuitivo).

En cuanto a la segunda dimensión (input) las especialidades de EBA, Ed. Física, Ed, Primaria, Idiomas, Ed. Inicial, Comunicación y Ed. Especial se ubican en el casillero 5 y las especialidades de Matemática y Cs. Sociales se ubican en el casillero 7; ambos orientados hacia la escala visual, ello indica que los estudiantes de todas las especialidades son más visuales que verbales; en ese sentido ellos recuerdan mejor lo que ven, imágenes, diagramas, líneas de tiempo, películas, fotografías, demostraciones o cualquier otra representación visual del material.

En cuanto a la tercera dimensión (procesamiento) todas las especialidades se ubican en el casillero con puntaje 3 orientado a la escala activo, ello indica según la ficha técnica del instrumento que los estudiantes en general tienen un equilibrio apropiado entre lo

⁶ Ver anexo (2-B)

activo y reflexivo. Ello es lo adecuado y deseable ya que no se puede estar actuando siempre sin reflexionar y tampoco se puede estar reflexionando siempre sin actuar.

En cuanto a la cuarta dimensión (comprensión) las especialidades de Ed. Física, Matemática, Idiomas, Ed. Inicial, Comunicación, Ed. Especial y Cs. Sociales se ubican en el casillero 3 orientados hacia la escala secuencial y las especialidades de EBA y Ed. Primaria se ubican en el casillero 3 orientados hacia la escala global. A pesar de tener orientaciones opuestas están dentro del rango promedio entre ambas escalas por lo tanto se considera que los estudiantes de todas las especialidades tienen un equilibrio apropiado entre lo secuencial y global.

3. HÁBITOS DE ESTUDIO

TABLA N° 4
HÁBITOS DE ESTUDIO-CUADRO RESUMEN

ESPECIALIDADES INDICADORES	EBA	ED. FÍSICA	ED.PRIMARIA	MATEMÁTICA	IDIOMAS	ED. INICIAL	COMUNICACIÓN	ED.ESPECIAL	CS.SOCIALES	PROMEDIO
¿Cómo estudia Ud.?	7.53 POSITIVO	5.50 TENDENCIA POSITIVO	8.00 POSITIVO	6.22 TENDENCIA POSITIVO	7.25 TENDENCIA POSITIVO	6.85 TENDENCIA POSITIVO	7.82 POSITIVO	7.71 POSITIVO	9.25 POSITIVO	7.35 TENDENCIA POSITIVO
¿Cómo hace sus tareas?	4.12 TENDENCIA NEGATIVO	4.13 TENDENCIA NEGATIVO	4.64 TENDENCIA NEGATIVO	4.11 TENDENCIA NEGATIVO	4.58 TENDENCIA NEGATIVO	4.3 TENDENCIA NEGATIVO	5.06 TENDENCIA NEGATIVO	4.57 TENDENCIA NEGATIVO	5.83 TENDENCIA POSITIVO	4.59 TENDENCIA NEGATIVO
¿Cómo prepara sus exámenes?	4.65 TENDENCIA NEGATIVO	5.88 TENDENCIA NEGATIVO	5.21 TENDENCIA NEGATIVO	4.67 TENDENCIA NEGATIVO	4.42 TENDENCIA NEGATIVO	5.25 TENDENCIA NEGATIVO	6.65 TENDENCIA POSITIVO	5.00 TENDENCIA NEGATIVO	6.00 TENDENCIA NEGATIVO	5.30 TENDENCIA NEGATIVO
¿Cómo escucha la clase?	3.76 TENDENCIA NEGATIVO	7.50 TENDENCIA POSITIVO	6.14 TENDENCIA POSITIVO	5.44 TENDENCIA NEGATIVO	4.33 TENDENCIA NEGATIVO	4.6 TENDENCIA NEGATIVO	6.29 TENDENCIA POSITIVO	6.43 TENDENCIA POSITIVO	6.50 TENDENCIA POSITIVO	5.67 TENDENCIA POSITIVO
¿Qué acompaña sus momentos de estudio?	3.07 NEGATIVO	4.88 TENDENCIA POSITIVO	3.64 TENDENCIA NEGATIVO	3.89 TENDENCIA NEGATIVO	3.33 NEGATIVO	2.85 NEGATIVO	4.65 TENDENCIA POSITIVO	3.43 NEGATIVO	4.58 TENDENCIA POSITIVO	3.81 TENDENCIA NEGATIVO
TOTAL	23.13 TENDENCIA NEGATIVO	27.89 TENDENCIA POSITIVO	27.63 TENDENCIA POSITIVO	24.33 TENDENCIA NEGATIVO	23.91 TEN DENCIA NEGATIVO	23.85 TENDENCIA NEGATIVO	30.47 TENDENCIA POSITIVO	27.14 TENDENCIA NEGATIVO	32.16 TENDENCIA POSITIVO	26.72 TENDENCIA NEGATIVO

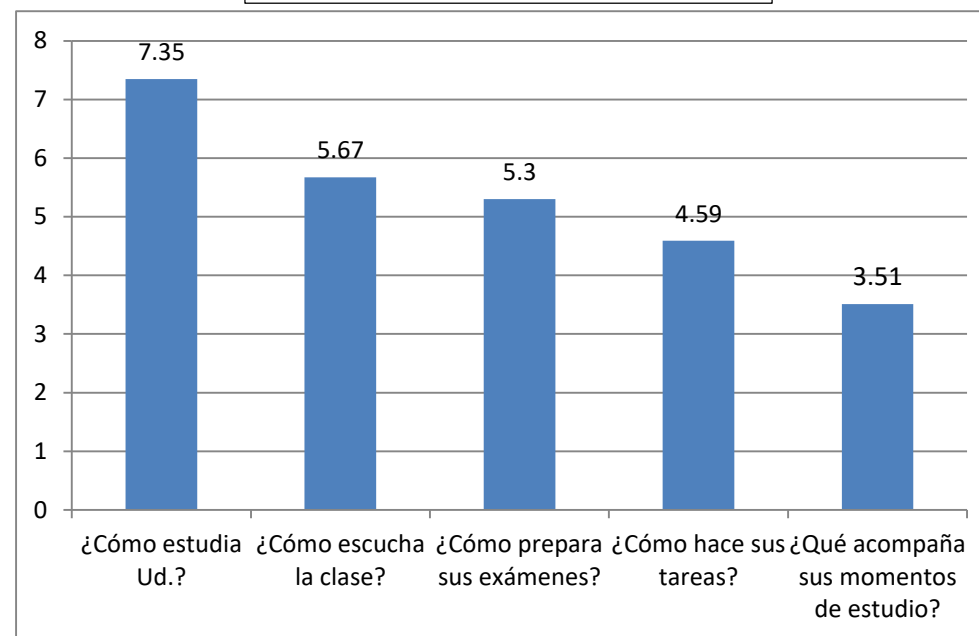
Fuente: Inventario de Hábitos de Estudio CASM – 85- IESPPA

TABLA N° 5
HÁBITOS DE ESTUDIO POR INDICADOR

INDICADORES	PROMEDIO
¿Cómo estudia Ud.?	7.35 TENDENCIA POSITIVO
¿Cómo escucha la clase?	5.67 TENDENCIA POSITIVO
¿Cómo prepara sus exámenes?	5.30 TENDENCIA NEGATIVO
¿Cómo hace sus tareas?	4.59 TENDENCIA NEGATIVO
¿Qué acompaña sus momentos de estudio?	3.51 TENDENCIA NEGATIVO
TOTAL	26.72 TENDENCIA NEGATIVO

Fuente: Inventario de Hábitos de Estudio CASM – 85- IESPPA

GRÁFICA N° 3
HÁBITOS DE ESTUDIO POR INDICADOR



Fuente: Inventario de Hábitos de Estudio CASM – 85- IESPPA

DESCRIPCIÓN: La tabla N°5 y su respectiva gráfica N°3 contienen los resultados de la aplicación del Inventario de Hábitos de Estudio CASM – 85 a los estudiantes del IESPPA detalla los puntajes de cada indicador que conforman los hábitos de estudio (¿Cómo estudia Ud.?, ¿Cómo escucha la clase?, ¿Cómo prepara sus exámenes?, ¿Cómo hace sus tareas? y ¿Qué acompaña sus momentos de estudio?) que componen los hábitos de estudio. La medida tanto cualitativa y cuantitativa del hábito de estudio se obtiene de la sumatoria de los puntajes de todos los indicadores.

Los esquemas muestran que el indicador con mayor puntaje y el que se encuentra en primer lugar es el de ¿Cómo estudia Ud.? con 7.35 puntos calificado como tendencia positiva, en segundo lugar, se encuentra el indicador ¿Cómo escucha la clase? con 5.67 puntos calificado como tendencia positiva, en tercer lugar se encuentra el indicador ¿Cómo prepara sus exámenes? Con 5.30 puntos calificado como tendencia negativa, en penúltimo lugar se encuentra el indicador ¿Cómo hace sus tareas? con solo 4.59 puntos calificado como tendencia negativa y en último lugar se encuentra el indicador ¿Qué acompaña sus momentos de estudio? Con tan solo 3.51 puntos calificado con tendencia negativo. Asimismo, la tabla muestra el nivel de los hábitos de estudio que tienen los estudiantes del IESPPA en general dicho valor es de 26.72 puntos calificado como tendencia negativa dicha magnitud se obtiene de la sumatoria de los puntajes de todos los indicadores.

INTERPRETACIÓN: En cuanto al primer indicador (¿Cómo estudia usted?), los estudiantes presentan una tendencia a ser positiva, Vicuña señala (1999), que tienen esa tendencia aquellos que utilizan recursos como el diccionario en forma constante, la técnica del subrayado u otras que los estudiantes consideren; no obstante estos estudiantes aún poseen técnicas y formas de recolección de la información que dificultan el logro de mejores resultados académicos siendo importante realizar una revisión inmediata de sus hábitos. En cuanto al segundo indicador (¿Cómo escucha la clase?), los estudiantes presentan una tendencia a ser positiva, ello indica que los alumnos tienen hábitos relativamente adecuados a la hora de escuchar las clases, ello es valioso, considerando que un aspecto importante en el proceso de aprendizaje es la manera como escucha sus clases, pero aun no es una calificación adecuada por lo que se debe mejorar algunos aspectos, como tomar apuntes, elaborar resúmenes, estructurar planes de estudio, etc.

En cuanto al tercer indicador (¿Cómo prepara sus exámenes?), los estudiantes presentan una tendencia negativa, lo que indica que los alumnos no tienen formados hábitos adecuados para preparar sus exámenes. En ese sentido, Alcántara (1993) señala que los alumnos con actitud negativa para preparar sus exámenes no obtienen resultados satisfactorios e incluso pierden motivación, anticipan el fracaso y no dedican el esfuerzo requerido para alcanzar metas académicas. Asimismo, considera que los exámenes

son tan inevitables como la muerte; la tarea está en mejorar la forma de prepararse, tal vez si esto no ocurre mientras que el alumno se mantenga a la espera, cambiar si es que decide practicar hábitos y técnicas de estudio opuestas a las que ahora realiza. Pero esto implica un esfuerzo por parte del estudiante que a la larga vera recompensada.

En cuanto al cuarto indicador (¿Cómo hace sus tareas?), los estudiantes presentan una tendencia negativa, lo que indica que los alumnos no tienen formados hábitos adecuados a la hora de realizar sus tareas. Horna (2001) considera que para la realización de las tareas educativas se requiere de actitudes positivas hacia el estudio, es decir el buen estado de ánimo antes, durante y después del cumplimiento de tareas educativas a fin de aprender a disfrutar de sus actividades pedagógicas; dentro de estas actitudes están el interés, entusiasmo, voluntad, perseverancia, confianza, la seguridad y satisfacción.

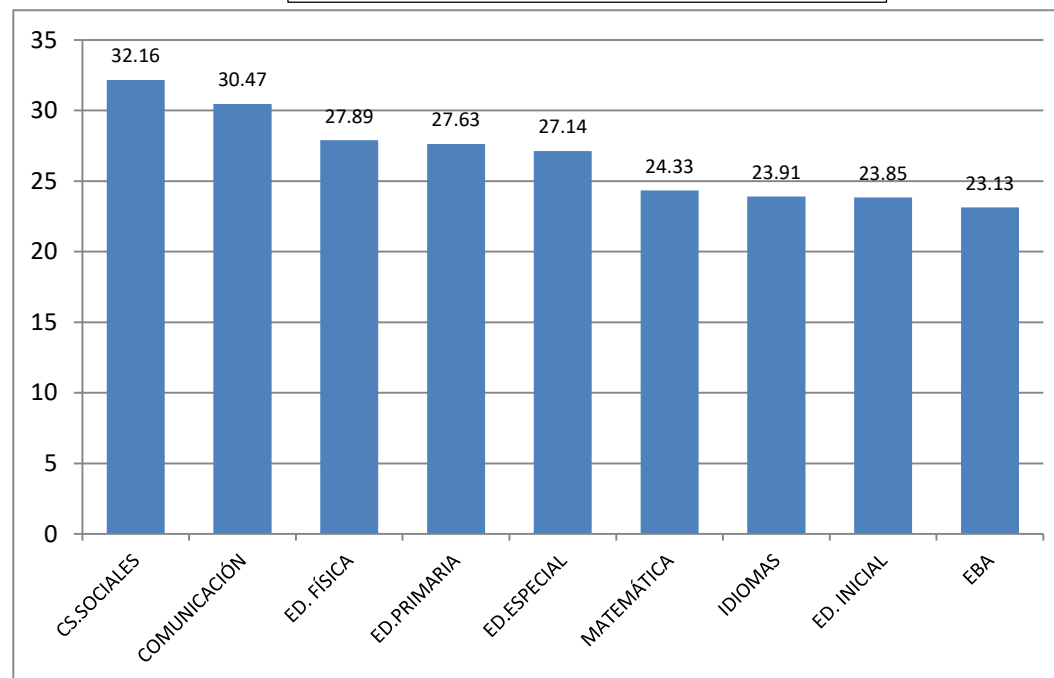
En cuanto al cuarto indicador (¿Qué acompaña sus momentos de estudio?), los estudiantes presentan una tendencia negativa, lo que indica que los alumnos no tienen hábitos adecuados para acompañar sus momentos de estudio. Es importante señalar que es el indicado con menor puntaje y requiere urgente atención. Tovar (1993), señala que es inadecuada la forma de acompañar los momentos de estudio porque los estudiantes se encuentran ante diferentes situaciones y ambientes que desvíen su atención del estudio, entre las que citaremos la radio, televisión y el Internet, según su opinión son medios que podrían utilizarse para hacer llegar programas educativos y de provecho para el estudio. De igual manera, Horna (2001), señala que es importante una adecuada organización y cuidado de las condiciones ambientales de temperatura y ventilación adecuada, así como material de estudio pertinente.

En general los hábitos de estudio de los estudiantes del IESPPA presentan tendencia negativa, por lo que se debe actuar si se quiere mejorar el desempeño académico de los mismos.

TABLA N° 6
HÁBITOS DE ESTUDIO POR ESPECIALIDAD

ESPECIALIDAD	PUNTAJE	CALIFICACIÓN
CS.SOCIALES	32.16	TENDENCIA POSITIVO
COMUNICACIÓN	30.47	TENDENCIA POSITIVO
ED. FÍSICA	27.89	TENDENCIA POSITIVO
ED.PRIMARIA	27.63	TENDENCIA POSITIVO
ED.ESPECIAL	27.14	TENDENCIA NEGATIVO
MATEMÁTICA	24.33	TENDENCIA NEGATIVO
IDIOMAS	23.91	TENDENCIA NEGATIVO
ED. INICIAL	23.85	TENDENCIA NEGATIVO
EBA	23.13	TENDENCIA NEGATIVO

GRÁFICA N° 4
HÁBITOS DE ESTUDIO POR ESPECIALIDAD



DESCRIPCIÓN: La tabla N°6 y su respectiva gráfica N°4 contienen los resultados de la aplicación del Inventario de Hábitos de Estudio CASM – 85 a los estudiantes del IESPPA detalla el puntaje y calificación de los hábitos de estudio para cada especialidad. Los esquemas muestran que la especialidad con mayor puntaje y el que se ubica en primer lugar es la especialidad de Cs. Sociales con 32.16 puntos calificado como tendencia positivo, en segundo lugar se ubica la especialidad de Comunicación con 30.47 puntos

calificado como tendencia positivo, en tercer lugar está la especialidad de Ed. Física con 27.89 puntos calificado como tendencia positivo, en cuarto lugar se ubica la especialidad de Ed. Primaria con 27.63 calificado como tendencia positivo, en quinto lugar se ubica la especialidad de Ed. Especial con 27.14 puntos calificado como tendencia negativo, en sexto lugar se ubica la especialidad de Matemática con 24.33 puntos calificado como tendencia negativo, en séptimo lugar se ubica la especialidad de Idiomas con 23.91 puntos calificado como tendencia negativo, en penúltimo lugar se ubica la especialidad de Ed. Inicial con 23.85 puntos calificado como tendencia negativo y en el último lugar se ubica la especialidad de EBA con solo 23.13 puntos calificado como tendencia negativo.

4. INTELIGENCIA

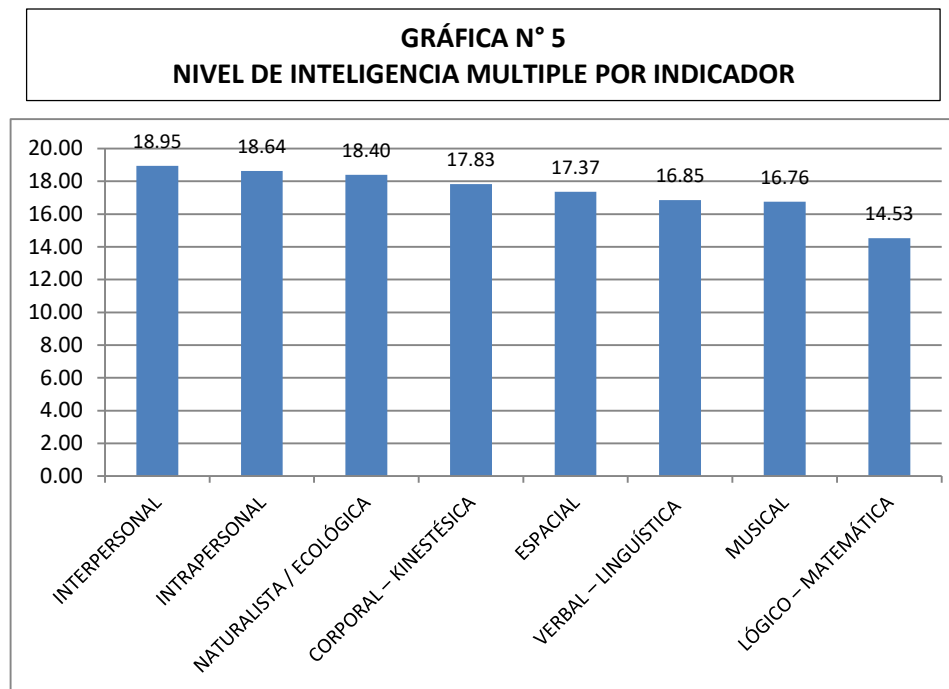
TABLA N° 07
NIVEL DE INTELIGENCIA POR ESPECIALIDAD

ESPECIALIDADES TIPOS DE INTELIGENCIA	EBA	ED. FÍSICA	ED.PRIMARIA	MATEMÁTICA	IDIOMAS	ED. INICIAL	COMUNICACIÓN	ED.ESPECIAL	CS.SOCIALES
VERBAL – LINGÜÍSTICA	18.58 MEDIO	15.43 MEDIO	15.80 MEDIO	17.17 MEDIO	15.11 MEDIO	13.27 BAJO	17.25 MEDIO	18.58 MEDIO	20.50 MEDIO
LÓGICO – MATEMÁTICA	16.17 MEDIO	12.29 BAJO	14.07 MEDIO	18.83 MEDIO	10.33 BAJO	11.40 BAJO	11.00 BAJO	16.17 MEDIO	20.50 MEDIO
MUSICAL	19.58 MEDIO	17.07 MEDIO	14.73 MEDIO	17.56 MEDIO	13.22 BAJO	16.87 MEDIO	12.25 BAJO	19.58 MEDIO	20.00 MEDIO
ESPACIAL	19.25 MEDIO	16.00 MEDIO	16.40 MEDIO	18.72 MEDIO	15.11 MEDIO	17.87 MEDIO	13.75 MEDIO	19.25 MEDIO	20.00 MEDIO
CORPORAL – KINESTÉSICA	17.17 MEDIO	23.29 ALTO	17.07 MEDIO	19.39 MEDIO	15.67 MEDIO	18.93 MEDIO	13.25 BAJO	17.17 MEDIO	18.50 MEDIO
INTERPERSONAL	18.08 MEDIO	21.57 ALTO	18.27 MEDIO	20.67 MEDIO	18.89 MEDIO	19.53 MEDIO	16.00 MEDIO	18.08 MEDIO	19.50 MEDIO
INTRAPERSONAL	18.42 MEDIO	20.14 MEDIO	18.40 MEDIO	20.44 MEDIO	17.22 MEDIO	18.73 MEDIO	17.00 MEDIO	18.42 MEDIO	19.00 MEDIO
NATURALISTA / ECOLÓGICA	18.83 MEDIO	17.93 MEDIO	17.80 MEDIO	19.06 MEDIO	19.67 MEDIO	18.73 MEDIO	17.25 MEDIO	18.83 MEDIO	17.50 MEDIO

Fuente: Escala Minds de Inteligencias Múltiples-IESPPA

TABLA N° 8 NIVEL DE INTELIGENCIA MÚLTIPLE POR INDICADOR		
TIPO DE INTELIGENCIA	PUNTAJE	CALIFICACIÓN
INTERPERSONAL	18.95	MEDIO
INTRAPERSONAL	18.64	MEDIO
NATURALISTA / ECOLÓGICA	18.40	MEDIO
CORPORAL – KINESTÉSICA	17.83	MEDIO
ESPACIAL	17.37	MEDIO
VERBAL – LINGÜÍSTICA	16.85	MEDIO
MUSICAL	16.76	MEDIO
LÓGICO – MATEMÁTICA	14.53	MEDIO
PROMEDIO	17.42	MEDIO

Fuente: Escala Minds de Inteligencias Múltiples-IESPPA



Fuente: Escala Minds de Inteligencias Múltiples-IESPPA

DESCRIPCIÓN: La tabla N°8 y su respectiva gráfica N°5 contienen los resultados de la aplicación de la Escala Minds de Inteligencias Múltiples a los estudiantes del IESPPA detalla los puntajes y calificación de cada tipo de inteligencia (Interpersonal, Intrapersonal, Naturalista-Ecológica, Corporal-Kinestésica, Espacial, Verbal-Lingüística, Musical y Lógico-Matemática). La medida del nivel tanto cualitativa y cuantitativa de la inteligencia global se obtiene del promedio de cada tipo de inteligencia.

Los esquemas muestran que el tipo de inteligencia con mayor puntaje y que se ubica en primer lugar es el Interpersonal con 18.95 puntos, en segundo lugar se ubica el tipo de inteligencia intrapersonal con 18.64 puntos, en tercer lugar se ubica el tipo de inteligencia Naturalista-Ecológica con 18.40 puntos, en cuarto lugar se ubica el tipo de inteligencia Corporal-Kinestésica con 17.83 puntos, en

el quinto lugar se ubica el tipo de inteligencia espacial con 17.37 puntos, en el sexto lugar se ubica el tipo de inteligencia Verbal-Lingüística con 16.85 puntos, en el penúltimo lugar se ubica el tipo de inteligencia Musical con 16.76 puntos y en el último lugar se ubica el tipo de inteligencia Lógico-Matemática con 14.53 puntos; todos los tipos de inteligencias están en el nivel medio.

Asimismo, la tabla muestra el puntaje promedio de todos los tipos de inteligencia, este valor es de 17.42 puntos que indica que los estudiantes de IESPPA tienen un nivel de inteligencia media.

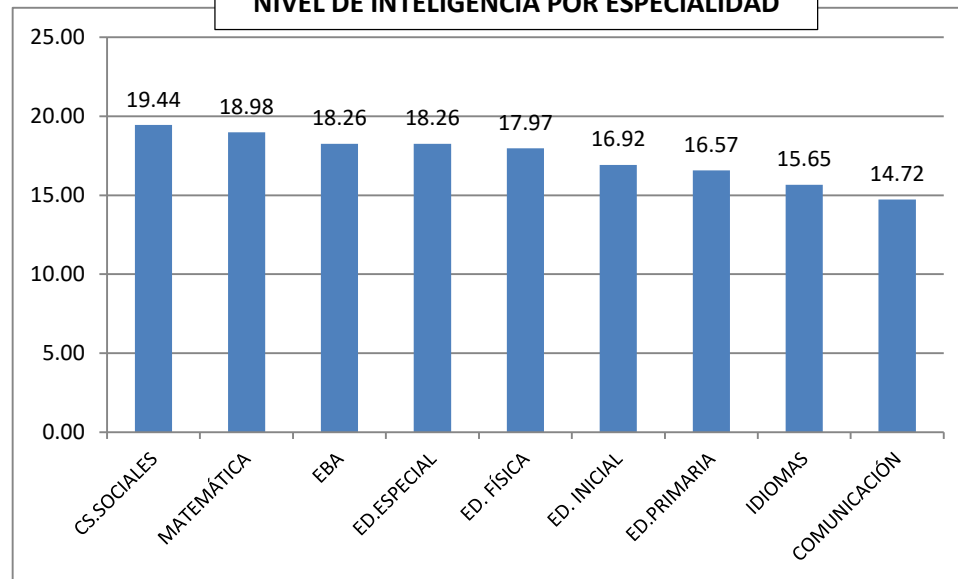
INTERPRETACIÓN: A pesar de que todos los tipos de inteligencia alcanzan puntajes de nivel medio. Se evidencia inteligencias con mayores tendencias como la inteligencia interpersonal, intrapersonal y naturalista, implica que los estudiantes tienen más habilidades sociales con los demás y la naturaleza, que según Gardner (1987) tienen capacidad de entender y comprender los estados de ánimo de los otros, las motivaciones o los estados psicológicos de los demás; asimismo la capacidad de acceder a los sentimientos propios, las emociones de uno mismo y utilizarlos para guiar el comportamiento y la conducta de sí mismo. Por otro lado, existe una baja tendencia en la inteligencia lógico - matemático, que gráficamente cae estrepitosamente, al punto, que casi llega a calificarse como inteligencia de nivel bajo de acuerdo a la ficha técnica del instrumento, en este punto es necesario recordar que según la teoría de Gardner (1987) la inteligencia lógico - matemático requiere mayor complejidad de abstracción mental y que su desarrollo es fundamental para comprender conceptos abstractos, razonamiento y comprensión de relaciones.

TABLA N° 9
NIVEL DE INTELIGENCIA POR ESPECIALIDAD

ESPECIALIDADES	NIVEL DE INTELIGENCIA	CALIFICACIÓN
CS.SOCIALES	19.44	MEDIO
MATEMÁTICA	18.98	MEDIO
EBA	18.26	MEDIO
ED.ESPECIAL	18.26	MEDIO
ED. FÍSICA	17.97	MEDIO
ED. INICIAL	16.92	MEDIO
ED.PRIMARIA	16.57	MEDIO
IDIOMAS	15.65	MEDIO
COMUNICACIÓN	14.72	MEDIO

Fuente: Escala Minds de Inteligencias Múltiples-IESPPA

GRÁFICA N° 6
NIVEL DE INTELIGENCIA POR ESPECIALIDAD



Fuente: Escala Minds de Inteligencias Múltiples-IESPPA

Descripción: La tabla N° 9 y su respectiva gráfica N° 6 contienen los resultados de la aplicación del Escala Minds de Inteligencias Múltiples a los estudiantes del IESPPA detalla el puntaje y nivel de la inteligencia para cada especialidad. Los esquemas muestran que la especialidad con mayor puntaje y el que se ubica en primer lugar es la especialidad de Cs. Sociales con 19.44 puntos, en segundo lugar se ubica la especialidad de Matemática con 18.98 puntos, en tercer lugar está la especialidad de EBA con 18.26 puntos, en cuarto lugar se ubica la especialidad de Ed. Especial con 18.26 puntos, en quinto lugar se ubica la especialidad de Ed. Física con 17.97 puntos, en sexto lugar se ubica la especialidad de Ed. Inicial con 16,92 puntos, en séptimo lugar se ubica la especialidad de Ed. Primaria con 16.57 puntos, en penúltimo lugar se ubica la especialidad de Idiomas con 15.65 puntos y en el último lugar se ubica la especialidad de Comunicación con solo 14.72 puntos. Todas las especialidades alcanzan un nivel de inteligencia Media.

5. MOTIVACIÓN

TABLA N° 10
MOTIVACIÓN- RESUMEN

SUBINDICADOR	EBA	ED. FÍSICA	ED.PRIMARIA	MATEMÁTICA	IDIOMAS	ED. INICIAL	COMUNICACIÓN	ED. ESPECIAL	CS. SOCIALES
Motivación de tarea/capacidad	38 ALTO	39 ALTO	40 ALTO	41 ALTO	39 ALTO	40 ALTO	37 PROMEDIO	40 ALTO	37 PROMEDIO
Motivación de esfuerzo	28 ALTO	28 ALTO	28 ALTO	28 ALTO	27 ALTO	29 ALTO	26 ALTO	26 ALTO	29 ALTO
Motivación de interés	36 ALTO	37 ALTO	36 ALTO	37 ALTO	35 ALTO	38 ALTO	35 ALTO	35 ALTO	37 ALTO
Motivación de examen	22 PROMEDIO	24 PROMEDIO	23 PROMEDIO	24 PROMEDIO	24 PROMEDIO	21 PROMEDIO	23 PROMEDIO	18 PROMEDIO	24 PROMEDIO
Motivación de profesor	18 PROMEDIO	17 PROMEDIO	18 PROMEDIO	18 PROMEDIO	17 PROMEDIO	18 PROMEDIO	17 PROMEDIO	16 PROMEDIO	18 PROMEDIO
MOTIVACIÓN	142 PROMEDIO	145 PROMEDIO	145 PROMEDIO	148 PROMEDIO	142 PROMEDIO	146 PROMEDIO	138 PROMEDIO	135 PROMEDIO	145 PROMEDIO

Fuente: Escala Atribucional de Motivación de Logro (EAML)-IESPPA

TABLA N° 11
NIVEL DE MOTIVACIÓN POR INDICADOR

INDICADOR	PUNTAJE
Motivación de tarea/capacidad	39
Motivación de profesor	17.44
Motivación de interés	36.22
Motivación de examen	22.56
Motivación de esfuerzo	27.67
NIVEL DE MOTIVACIÓN	142.89

Fuente: Escala Atribucional de Motivación de Logro (EAML)-IESPPA

Descripción: La tabla N°10 Y 11 muestran los resultados de la aplicación de la Escala Atribucional de Motivación de Logro (EAML) a los estudiantes del IESPPA detalla los puntajes de cada indicador motivación (motivación de tarea, motivación de interés, motivación de esfuerzo, motivación de examen, motivación de profesor) que conforman la motivación. La medida tanto cualitativa y cuantitativa del nivel de motivación se obtiene de la sumatoria de los puntajes de los indicadores.

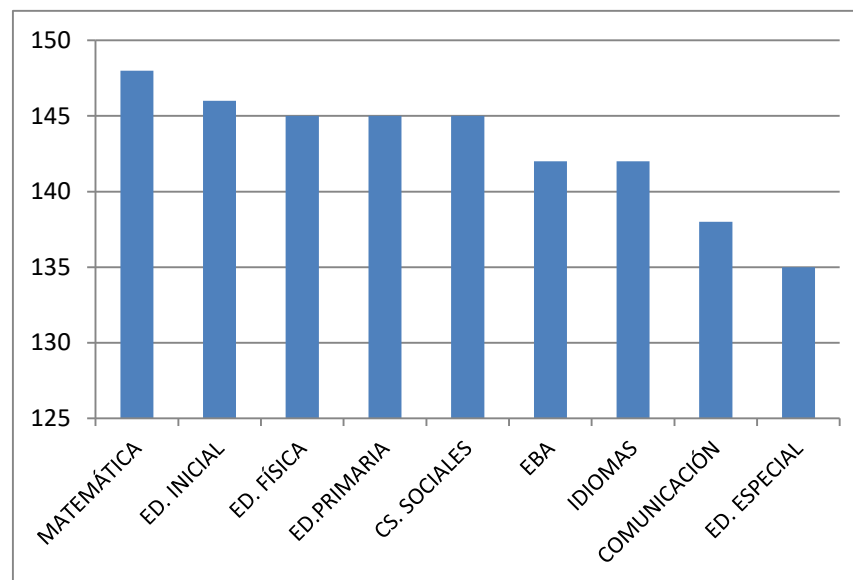
La tabla muestra que el indicador Motivación de tarea tiene 39.00 puntos, el indicador motivación de profesor tiene 17.44 puntos, el indicador motivación de interés tiene 36.22 puntos, el indicador motivación de examen alcanza 22.56 puntos y el indicador motivación de esfuerzo alcanza 27.67 puntos. Asimismo, la tabla muestra el valor de 142.89 que se obtiene de la sumatoria de todos los indicadores y que representa el nivel de motivación de todos los estudiantes del IESPPA, dicho valor se califica como nivel promedio. Según la ficha técnica los puntajes de cada indicador no pueden ser comparables ya que cada uno de ellos tiene diferentes cantidades de ítems.

TABLA N° 12
NIVEL DE MOTIVACIÓN POR ESPECIALIDAD

ESPECIALIDAD	MOTIVACIÓN	
MATEMÁTICA	148	PROMEDIO
ED. INICIAL	146	PROMEDIO
ED. FÍSICA	145	PROMEDIO
ED.PRIMARIA	145	PROMEDIO
CS. SOCIALES	145	PROMEDIO
EBA	142	PROMEDIO
IDIOMAS	142	PROMEDIO
COMUNICACIÓN	138	PROMEDIO
ED. ESPECIAL	135	PROMEDIO

Fuente: Escala Atribucional de Motivación de Logro (EAML)-IESPPA

GRÁFICA N° 7
NIVEL DE MOTIVACIÓN POR ESPECIALIDAD



Fuente: Escala Atribucional de Motivación de Logro (EAML)-IESPPA

Descripción: La tabla N°12 y su respectiva gráfica N°7 muestran los resultados de la aplicación de la Escala Atribucional de Motivación de Logro (EAML) a los estudiantes del IESPPA detalla el nivel de motivación por cada especialidad. Los esquemas muestran que la especialidad con mayor nivel de motivación es matemática con 148 puntos, en segundo lugar se ubica la especialidad de Ed. Inicial con un nivel de 146 puntos, el tercer lugar es compartido por las especialidades de Ed. Física, la especialidad de Ed. Primaria y la especialidad de Cs. Sociales con un nivel de motivación de 145 puntos, seguido de las especialidades de EBA e Idiomas con un nivel de motivación de 142 puntos; en penúltimo lugar se encuentra la especialidad de Comunicación con un nivel de motivación de 138 puntos y por último se encuentra la especialidad de Ed. Especial con un nivel de motivación de 135 puntos. Todas las especialidades alcanzan un nivel de motivación promedio.

CONCLUSIONES

CONCLUSIÓN GENERAL

Los factores personales asociados al rendimiento académico de los estudiantes del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de Arequipa se encuentran en un nivel promedio.

CONCLUSIONES ESPECÍFICAS

PRIMERA : La motivación de los estudiantes del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de Arequipa se encuentra en un nivel promedio. En cuanto al nivel de motivación por especialidad, los resultados muestran que todas las especialidades alcanzan de igual manera un nivel promedio.

SEGUNDA : El autoconcepto global de los estudiantes del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de Arequipa se encuentra en un nivel alto. Específicamente, los factores social, físico y académico alcanzan puntajes entre regulares y altos a excepción del factor emocional que tiene puntaje por debajo del promedio. En el caso del autoconcepto por especialidad, se encontró, que las especialidades de Ed. Primaria, Ed. Inicial, Matemática, Ed. Física, Ed. Especial, Cs. Sociales e Idiomas tienen un nivel alto, asimismo las especialidades de Comunicación y EBA tienen un autoconcepto con tendencia alto.

TERCERA : La inteligencia de los estudiantes del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de Arequipa se encuentra en un nivel Medio. Asimismo, los tipos de inteligencia con mayor puntaje son la interpersonal, intrapersonal y naturalista y la inteligencia con menor puntaje es la Lógico –Matemático. En

cuanto al nivel de inteligencia por especialidad, los resultados muestran que todas las especialidades alcanzan un nivel medio.

CUARTA : Los estilos de aprendizaje de los estudiantes del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de Arequipa tienen un equilibrio apropiado entre lo Activo-Reflexivo, Sensorial-Intuitivo y Secuencial-Global. Asimismo, los estudiantes son más visuales que verbales.

QUINTA : Los hábitos de estudio de los estudiantes del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de Arequipa presentan tendencia negativa. En cuanto a los hábitos de estudio por especialidad, los resultados muestran que las especialidades de Cs. Sociales, Comunicación, Ed. Física y Ed. Primaria tienen hábitos de estudio con tendencia positiva y las especialidades de Ed. Especial, Matemática, Idiomas, Ed. Inicial y EBA tienen hábitos de estudio con tendencia negativa.

SUGERENCIAS

- PRIMERA** : El Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de Arequipa debería potenciar el factor o autoconcepto emocional en los estudiantes a través de estrategias que puedan ser útiles para su desarrollo, esto se puede lograr generando un clima emocional cálido, participativo, interactivo, donde el aporte de cada estudiante pueda ser reconocido, también enseñarles a controlar adecuadamente sus emociones. De esta manera, además de potenciar el autoconcepto emocional de los estudiantes se promueve sus sentimientos de dignidad personal y por ende se podrá ver reflejado en su rendimiento académico.
- SEGUNDA** : Los docentes del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de Arequipa deberían de considerar la preferencia de los estudiantes hacia un estilo de aprendizaje mas visual que verbal, incorporando en sus sesiones de aprendizaje estrategias y técnicas donde se usen videos, esquemas, bocetos, fotografías, diagramas, o cualquier otra representación visual del material.
- TERCERA** : El Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de Arequipa en colaboración con los tutores de aula debería impulsar la ejecución de talleres o programas para desarrollar técnicas y hábitos de estudios logrando con ello, influir de manera positiva en el desempeño académico, ahorro de tiempo y esfuerzo, así como el incremento de la autoestima y confianza de los estudiantes de la institución.
- CUARTA** : El Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de Arequipa debería de impulsar actividades que permitan a los estudiantes exhibir, intercambiar e interactuar sus habilidades y destrezas con sus pares de diferentes especialidades para

fomentar estímulos y aprendizajes que permitan desarrollar sus diferentes inteligencias múltiples.

QUINTA : Se sugiere continuar con las investigaciones del rendimiento académico de los estudiantes del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de Arequipa considerando los factores sociales e institucionales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- [1] Antunduaga, M. (2008). Variables que influyen en el rendimiento académico en la universidad. Departamento Mide (Métodos De Investigación Y Diagnóstico En Educación. Artículo. Recuperado septiembre 16, 2012, a partir de <http://www.efn.uncor.edu/fichero>.
- [2] Alonso Tapia, J. (1991). Motivación y aprendizaje en el aula. Cómo enseñar a pensar. Santillana. Madrid. Recuperado a partir de <http://orton.catie.ac.cr/cgi-bin/wxis.exe/?IsisScript=AGRIUAN.xis&method=post&formato=2&cantidad=1&expresion=mfn=022560>
- [3] Barbero García, M. I., Pablo Holgado Tello, F., Vila Abad, E., & Chacón Moscoso, S. (2007). Actitudes, hábitos de estudio y rendimiento en matemáticas: Diferencias por género. *Psicothema*, 19(3), 413–421.
- [4] Brengelmann, J.C. (1975). Personalidad y rendimiento. Psicología estimular y modulación. Madrid: Manova.
- [5] Beltrán Llera, J. A. (2003). Estrategias de aprendizaje. Article. Recuperado 9 de junio de 2013, a partir de <http://201.147.150.252:8080/jspui/handle/123456789/1391>
- [6] Burón, J. (1997). Motivación y aprendizaje. Bilbao: Mensajero. Recuperado a partir de <http://orton.catie.ac.cr/cgi-bin/wxis.exe/?IsisScript=LIBRO.xis&method=post&formato=2&cantidad=1&expresion=mfn=019506>
- [7] Chadwick (1979) citado en Vallejo, A. P., & Risoto, M. A. (2014). La variable género y su relación con el autoconcepto y el rendimiento académico de alumnado universitario. *Etic@ net*, 1(14), 124-140.
- [8] Carpio, A. (1975). Hábitos de estudio, rendimiento escolar y funcionamiento intelectual. Tesis de Bachiller en Psicología. UNMSM.

- [9] Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples*. Paidós Buenos Aires. Recuperado a partir de http://ict.edu.ar/renovacion/wp-content/uploads/2012/02/Gardner_inteligencias.pdf
- [10] Epstein, S. (1973), The elf-concept revisited, *American Psychologist*, 28, 403-416, trad. cast. en A. Fierro (1981). *Lecturas de Psicología de la Personalidad*, Alianza Editorial, Madrid.
- [11] Felder, R. (1988). Reaching the second Tier: Learning and Teaching Styles in Collage Science Education. *J. Collage Science Teaching*, 23(5), 286-290.
- [12] Felder, R. Silverman L. (1988) Learning and teaching styles in engineering education, *Engineering Education Journal* Vol. 78 Num. 7 p. 674-681
- [13] Garbanzo Vargas, G. (2007). Calidad y equidad de la Educación Superior Pública. En *Revista Educación*. 31 (2), 11-27.
- [14] González, M. del C., & Tourón, J. (1992). *Autoconcepto y rendimiento escolar*. Pamplona: Eunsa, 786.
- [15] González, María del Carmen, & Tourón, J. (1992). *Autoconcepto y rendimiento escolar: sus implicaciones en la motivación y en la autorregulación del aprendizaje*. Eunsa. Recuperado a partir de <http://dspace.si.unav.es/dspace/handle/10171/21388>
- [16] González-Pienda, J. A., Núñez Pérez, J. C., Glez-Pumariega, S., & García García, M. S. (1997). Autoconcepto, autoestima y aprendizaje escolar. *Psicothema*, 9(2), 271–289.
- [17] González-Torres, Mac. (1999). *La motivación académica. Sus determinantes y pautas de intervención*. Eunsa. Recuperado a partir de <http://dspace.si.unav.es/dspace/handle/10171/27741>
- [18] Henríquez J. (2000) *El profesor y el autoconcepto de sus alumnos: teoría y práctica*. Madrid, Escuela Española.

- [19] Keefe, J. (1988). Aprendiendo Perfiles de Aprendizaje. Asociación Nacional de Escuelas Secundarias.
- [20] Marsh, H & Craven, R. (1984). The Pivotal Role of Frames of Reference in Academic Self-concept Formation: The Big Fish Little Pond Effect Self-Concept Enhancement and Learning Facilitation (SELF). Research Centre, Sydney: University of Western Sydney.
- [21] Morris, A. H. (1992). The farthest reaches of human nature. New York: Penguin.
- [22] Montero Rojas, E. (2007, octubre 25). Factores institucionales, pedagógicos, psicosociales y sociodemográficos asociados al rendimiento académico en la Universidad de Costa Rica: un análisis multinivel. Text.Article. Recuperado agosto 29, 2012, a partir de http://www.uv.es/RELIEVE/v13n2/RELIEVEv13n2_5.htm
- [23] Musitu, García, y Gutiérrez (1997): AFA. Autoconcepto Forma – A. TEA Ediciones. Madrid.
- [24] Murillo, M. (2008). Variables que influyen en el rendimiento académico en la universidad. Recuperado 22 de abril de <http://www.slideshare.net/1234509876/variablesdel-rendimiento-academico-universidad>.
- [25] Núñez Pérez, J. C., González-Pianda, J. A., García Rodríguez, M., González-Pumariaga, S., Roces Montero, C., & González Torres, M. D. C. (1998). Estrategias de aprendizaje, autoconcepto y rendimiento académico. *Psicothema*, 10(1), 97–109.
- [26] Pizarro, R., & Crespo, N. (2001). Inteligencias múltiples y aprendizajes escolares. *Boletín de Investigación Educativa*, Pontificia Universidad Católica de Chile, 16, 289–300.

- [27] Rosenberg, M. (1989). *Society and the adolescent selfImage*. Princeton, NJ: Princeton University Press.
- [28] Sánchez, P., & Miguel, A. (1997). Factores psicosociales y rendimiento académico. Recuperado a partir de <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/3828>.
- [29] Shavelson, R., Hubner, J. & Stanton, J. (1976). Self concept: Validation of construct interpretation. *Review of Educational Research*, 46 (3), 407-441. DOI.10.3102/00346543046003407
- [30] Tourón, J. (Javier). (1985). La predicción del rendimiento académico: Procedimientos, resultados e implicaciones. Article. Recuperado septiembre 1, 2012, a partir de <http://dspace.unav.es/dspace/handle/10171/18774>.
- [31] Tyler, L.E. (1965). *The Psychology of Human Differences*. New York: Appleton Century Crofts. (Vers. cast.: *Psicología de las Diferencias Humanas*. Madrid: Marova, 1972.)
- [32] Vargas, G. M. G. (2007), Factores asociados al rendimiento académico en estudiantes universitarios, una reflexión desde la calidad de la educación superior pública. *Educación. Text*. Recuperado septiembre 5, 2012, a partir de <http://www.latindex.ucr.ac.cr/edu003-02.php>
- [33] Vernon (1957). P.E. *Secondary schwl selection*. Londres, Methuen and Co. Ltd.
- [34] Weiner, B. (1987). The Role of Emotions in a Theory of Motivation, en F.Halish & J.Kuh1(eds.): *Motivatwn, Intentwn, and Volitwn*, pg. 21-30, Berlin: Springer-Verlag.
- [35] Weiner, B. & Graham, S. (1984). An attributional approach to emotwnal development.

ANEXOS

ÍNDICE DE ANEXOS

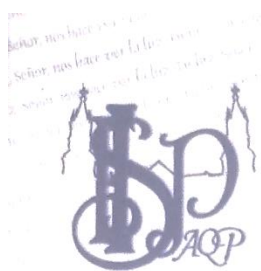
ANEXO N° 1: R.D. de aprobación del trabajo de investigación.

ANEXO N° 2: Instrumentos de investigación.

ANEXO N° 3: Cuadros y gráficas de aplicación de instrumentos
por especialidad.

ANEXO N° 4: Fotos de aplicación de instrumentos.

ANEXO N°1: R.D. DE APROBACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "AREQUIPA"

D.S. 08-83-ED



"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

RESOLUCION DIRECTORAL N° 428-2018-D/IESPPA

Arequipa, 2018 Octubre 18

Visto el Expediente N° 276, de fecha 18 de octubre del 2018 presentado por Wilfredo Zamata Coto de la especialidad de Educación Secundaria: Matemática promoción 2013 y el Informe N° 059-2018-JUA-IESPA de la Unidad Académica.

CONSIDERANDO:

Que, la Jefatura de Unidad Académica mediante Informe N° 059-2018-JUA-IESPA eleva un cuadro con la aprobación de proyecto para la emisión de Resolución respectiva. De conformidad con la Ley General de Educación 28044, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior 29394 y su Reglamento aprobado con D.S. 004-2010-ED, Resolución Ministerial N° 0046-2013-ED que aprueba la Directiva N° 002-2013-MINEDU/VMGP-DIGESUTP-DESP "Normas y Orientaciones Nacionales para el desarrollo de las Actividades Académicas durante el año 2013 en Instituto y Escuelas de Educación Superior de Formación Docente y Artística a nivel nacional" vigente para el presente año, RD N° 592-2010-ED "Normas Nacionales para la titulación y otorgamiento de duplicado de diploma de título en carreras docentes y artísticas en institutos y escuelas de Educación Superior Públicos y Privados", y su modificatoria aprobada con RD N° 0919-2010-ED y demás normas legales.

SE RESUELVE:

1. **Aprobar:** el Proyecto de Investigación Descriptiva Titulado: "FACTORES PERSONALES ASOCIADOS AL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO DE AREQUIPA, 2018"
2. **Autorizar:** al estudiante ZAMATA CCOTO, Wilfredo promoción 2013 de la Especialidad de Educación Secundaria: Matemática.
3. **Designar:** como Asesor al profesor Oscar Carpio Barreda.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE



Prof. ALBERTO T. CÁCERES MENDIGURE
Directora General

DISTRIBUCIÓN:

Asesor
Interesada:
Archivo
DG/ACM
Beatriz Ch/ Sec.

Av. Ramón Castilla N° 700 La Tomilla - Cayma - Arequipa
Telefax (054) 457058 - 457749 / E - mail: iesparequipa@gmail.com
Web: www.ispa.edu.pe

ANEXO Nº2: INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

AUTOCONCEPTO FORMA - A5 AFA-5

FICHA TECNICA

<u>Autor/es:</u>	G. Musitu, F. García y M. Gutiérrez
<u>Publicación:</u>	Madrid: TEA, 1997
<u>Notas a la medición:</u>	Evaluación de la percepción que el individuo tiene de sí mismo en los aspectos familiar, escolar, de relaciones sociales y emocionales.
<u>Ámbito de aplicación:</u>	Educativa, clínica, laboral y social.
<u>Número total de ítems:</u>	30 Tipo Likert
<u>Escalas/factores:</u>	Se puntúa en 5 aspectos: • Académico.... • Social • Emocional. • Familiar. • Físico.
<u>Forma de aplicación:</u>	Individual y Colectiva. 15 minutos.
<u>Edad:</u>	Desde 5º de Primaria hasta Adultos

Esta prueba surge como versión ampliada y actualizada de otra ya existente, el Autoconcepto Forma 5 o AF5. El cuestionario compuesto por 30 elementos evalúa el autoconcepto presente en el sujeto en sus contextos social, académico/profesional, emocional, familiar y físico. Esta última dimensión, que no estaba presente en el test anterior, permite al evaluador recoger información adicional y sin duda muy útil del modo en que el sujeto se auto percibe. Es de fácil aplicación, individual o colectiva y el contenido de los elementos es adecuado para todo su ámbito de edad y formación.

CUESTIONARIO DEL TEST AF 5

Especialidad:..... Semestre:..... Sexo: M () F ()
Edad () Fecha de Aplicación:

INSTRUCCIONES

A continuación encontrará una serie de frases. Lea cada una de ellas cuidadosamente y conteste con un valor entre 1 y 3, según su grado de acuerdo con cada frase.

Por ejemplo si una frase dice **“La música ayuda al bienestar humano”** y Ud. está muy de acuerdo contestará con un valor alto, (3).

Vea como se anotaría en la Hoja de respuesta

“La música ayuda al bienestar humano”.....

1	2	3
		X

Por el contrario si Ud. no está de acuerdo contestará con un valor bajo, (1).

“La música ayuda al bienestar humano”.....

1	2	3
X		

No olvide que dispone de tres opciones de respuesta (1, 2, 3). Escoja el que mejor se adecúe a su criterio.

RECUERDE CONTESTE CON LA MÁXIMA SINCERIDAD

(NOTA: Se han redactado las frases en masculino para facilitar su lectura.

Cada persona deberá adaptarla a su propio sexo)

ITEMS	PREGUNTA	RESPUESTA		
		1	2	3
1	Hago bien los trabajos académicos			
2	Consigo fácilmente amigos/as			
3	Tengo miedo de algunas cosas			
4	Soy muy criticado/a en casa			
5	Me cuido físicamente			
6	Mis profesoras/es me consideran buen estudiante			
7	Soy amigable			
8	Muchas cosas me ponen nerviosa/o			
9	Me siento feliz en casa			
10	Me buscan para realizar actividades deportivas			
11	Trabajo mucho en clase			
12	Es difícil para mí hacer amigas/os			
13	Me asusto con facilidad			
14	Mi familia está decepcionada de mí			
15	Me considero elegante			
16	Mis profesoras/es me estiman			
17	Soy un chico/a alegre			
18	Cuando mis profesoras/es me dicen algo me pongo nerviosa/o			
19	Mi familia me ayudaría en cualquier tipo de problemas			
20	Me gusta como soy físicamente			
21	Soy un buen estudiante			
22	Me cuesta hablar con desconocidos/as			
23	Nerviosa/o cuando me pregunta el profesor/a			
24	Mis padres me dan confianza			
25	Soy buena/o haciendo deporte			
26	Profesores consideran inteligente y trabajador/a			
27	Tengo muchos amigos/as			
28	Me siento nervioso/a			
29	Me siento querido/a por mis padres			
30	Soy una persona atractiva			

ESCALA ATRIBUCIONAL DE MOTIVACIÓN DE LOGRO (EAML)

FICHA TECNICA

<u>Nombre de la prueba:</u>	Escala Atribucional de Motivación de Logro (EAML)
<u>Autores:</u>	Manassero A. y Vázquez A.
<u>Procedencia:</u>	Universidad de las Islas Baleares- España
<u>Año:</u>	1998
<u>Administración:</u>	Individual / Colectiva
<u>Duración:</u>	Promedio 20 minutos
<u>Aplicación:</u>	Adolescentes y Universitarios
<u>Significación:</u>	Tiene como objetivo valorar la intensidad de logro y motivación de los alumnos. Valora cinco dimensiones de las causas del logro: - Motivación tarea/capacidad - Motivación esfuerzo - Motivación interés - Motivación exámenes - Motivación competencia del profesor.
<u>Calificación:</u>	Está formada por 22 ítems de diferencial semántico, que se valoran sobre una gradación de 1 a 9 puntos; los ítems se presentan con las puntuaciones contrabalanceadas en sentido creciente y decreciente para evitar sesgos.

INSTRUCCIONES

A continuación encontrará una serie de frases. Lea cada una de ellas cuidadosamente y conteste con un valor entre 1 y 9, según su grado de acuerdo con cada frase. Asimismo encontrará en las opciones de respuesta dos frases opuestas que le ayudarán a valorar:

Por ejemplo si una frase dice **“Valora la importancia de tener el servicio de internet”** y Ud. marcará un valor entre 1 al 9 considerando las frases colindantes, de la siguiente forma:

Si Ud. Cree que es muy importante, marcará con una X el número (9):

MUY IMPORTANTES PARA MI 9 8 7 6 5 4 3 2 1 **NADA IMPORTANTES PARA MI**

Por el contrario si Ud. marcará con una X el número (1):

MUY IMPORTANTES PARA MI 9 8 7 6 5 4 3 2 1 **NADA IMPORTANTES PARA MI**

No olvide que dispone de nueve opciones de respuesta (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9).
Escoja el que mejor se adecúe a su criterio.

RECUERDE CONTESTE CON LA MÁXIMA SINCERIDAD

ESCALA ATRIBUCIONAL DE MOTIVACIÓN DE LOGRO (EAML)

1. Valora el <i>grado de satisfacción</i> que tienes en relación con la nota promedio del semestre pasado:														
TOTALMENTE SATISFECHO		9	8	7	6	5	4	3	2	1	NADA SATISFECHO			
2. Valora la influencia de <i>la suerte</i> en tus notas:														
INFLUYE MUCHO		1	2	3	4	5	6	7	8	9	NO INFLUYE NADA			
3. Valora <i>la relación</i> existente entre la nota promedio que obtuviste en el semestre pasado y la nota que esperabas obtener:														
MEJOR DE LO QUE ESPERABAS				9	8	7	6	5	4	3	2	1	PEOR DE LO QUE ESPERABAS	
4. Valora <i>el grado de subjetividad</i> en las calificaciones de evaluación de los profesores:														
TOTALMENTE SUBJETIVO		1	2	3	4	5	6	7	8	9	NADA SUBJETIVO			
5. Valora <i>la justicia</i> de la notas en relación a tus merecimientos:														
TOTALMENTE JUSTAS		9	8	7	6	5	4	3	2	1	TOTALMENTE INJUSTAS			
6. Valora <i>el esfuerzo</i> que tú haces actualmente para sacar buenas notas:														
NINGUN ESFUERZO		1	2	3	4	5	6	7	8	9	MUCHO ESFUERZO			
7. Valora <i>la confianza</i> que tienes en sacar buenas notas:														
MUCHA CONFIANZA		9	8	7	6	5	4	3	2	1	NINGUNA CONFIANZA			
8. Valora <i>la facilidad/ dificultad de las tareas escolares</i> que realizas:														
MUY DIFÍCILES		1	2	3	4	5	6	7	8	9	MUY FÁCILES			
9. Valora <i>la probabilidad</i> que crees tener <i>de aprobar</i> los cursos:														
MUCHA PROBABILIDAD		9	8	7	6	5	4	3	2	1	NINGUNA PROBABILIDAD			
10. Valora <i>tu propia capacidad</i> para estudiar:														
MUY MALA		1	2	3	4	5	6	7	8	9	MUY BUENA			
11. Valora <i>la importancia</i> que das a las buenas notas:														
MUY IMPORTANTES PARA MI				9	8	7	6	5	4	3	2	1	NADA IMPORTANTES PARA MI	
12. Valora <i>el interés</i> que te tomas por estudiar:														
NINGUN INTERÉS		1	2	3	4	5	6	7	8	9	MUCHO INTERÉS			
13. Valora <i>la cantidad de satisfacciones</i> que te proporciona estudiar:														
MUCHAS SATISFACCIONES		9	8	7	6	5	4	3	2	1	NINGUNA SATISFACCIÓN			
14. Valora el grado en que <i>los exámenes</i> influyen en aumentar o disminuir la nota que merecerías:														
DISMINUYEN MI NOTA		1	2	3	4	5	6	7	8	9	AUMENTAN MI NOTA			

15. Valora <i>el afán</i> que tú tienes de sacar buenas notas:														
MUCHO AFÁN 9 8 7 6 5 4 3 2 1 NINGÚN AFÁN														
16. Valora <i>la capacidad pedagógica</i> de tus profesores:														
MAL PROFESOR 1 2 3 4 5 6 7 8 9 BUEN PROFESOR														
17. Valora <i>tu persistencia</i> después que no has conseguido hacer una tarea o esta te ha salido mal:														
SIGO ESFORZÁNDOME AL MÁXIMO 9 8 7 6 5 4 3 2 1 ABANDONO LAS TAREAS														
18. Valora <i>las exigencias que te impones</i> a tí mismo respecto al estudio:														
EXIGENCIAS MUY BAJAS 1 2 3 4 5 6 7 8 9 EXIGENCIAS MUY ALTAS														
19. Valora <i>tu conducta cuando haces un problema difícil</i> :														
SIGO TRABAJANDO HASTA EL FINAL 9 8 7 6 5 4 3 2 1 ABANDONO RÁPIDAMENTE														
20. Valora <i>tus ganas de aprender</i> :														
NINGUNA GANA 1 2 3 4 5 6 7 8 9 MUCHÍSIMAS GANAS														
21. Valora la frecuencia de <i>terminar con éxito</i> una tarea que has empezado:														
SIEMPRE TERMINO CON ÉXITO 9 8 7 6 5 4 3 2 1 NUNCA TERMINO CON ÉXITO														
22. Valora <i>tu aburrimiento</i> en las clases:														
SIEMPRE ME ABURRO 1 2 3 4 5 6 7 8 9 NUNCA ME ABURRO														

ESCALA MINDS – INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

FICHA TÉCNICA

<u>Nombre de la prueba</u>	: Escala Minds de Inteligencias Múltiples
<u>Autores</u>	: César Ruiz Alva / Psicólogo Educacional
<u>Procedencia</u>	: Universidad César Vallejo – Trujillo
<u>Año</u>	: 2004
<u>Estandarización</u>	: Edic. Revisada. César Ruiz Alva, Lima - Trujillo
<u>Administración</u>	: Individual / Colectiva
<u>Duración</u>	: Variable (promedio 25 minutos)
<u>Aplicación</u>	: Adolescentes (1ero a 5to de Secundaria), Universitarios y Adultos.
<u>Significación</u>	: Evalúa las 8 Inteligencias Múltiples según la teoría de Gardner. (VL) Inteligencia Verbal Lingüística (E) Inteligencia Espacial (M) Inteligencia Musical (Intr a) Inteligencia Intrapersonal (LM) Inteligencia Lógico – Matemática (CK) Inteligencia Corporal – Kinestésica (Int er) Inteligencia Interpersonal (EN) Inteligencia Ecológica / Naturalista
<u>Calificación</u>	: Según ítems para cada área se suman los puntajes alcanzados y el total se convierte al puntaje normativo.
<u>Tipificación</u>	: Baremos Percentil (Mediana 50)

ESCALA MINDS- IM

Lee cada frase y coloca una X donde corresponda, considerando los siguientes criterios:

Marca 0	si NO SE PARECE EN NADA A TI
Marca 1	si SE PARECE EN ALGO (sólo un poco)
Marca 2	si SE PARECE BASTANTE A TI
Marca 3	si SE PARECE MUCHO O TOTALMENTE A TI

	0	1	2	3
1. Estoy orgulloso(a) de tener un amplio vocabulario.				
2. Me resulta fácil manejar diversos símbolos numéricos.				
3. La música es un componente altamente significativo de mi existencia diaria.				
4. Siempre sé exactamente donde estoy ubicado en relación a mí casa.				
5. Me considero un atleta.				
6. Siento que le agrado y caigo bien a personas de todas las edades.				
7. A menudo busco en mí las debilidades que yo observo en los demás.				
8. Disfruto y obtengo alegrías del mundo viviente que me rodea.				
9. Me gusta aprender cada día nuevas palabras y lo hago con facilidad.				
10. Frecuentemente desarrollo ecuaciones que describen relaciones y explican mis observaciones.				
11. Tengo intereses musicales amplios que incluyen tanto lo contemporáneo como lo clásico.				
12. No me pierdo con facilidad y sé orientarme con mapas o planos sobre puntos y direcciones que me son desconocidos				

13.	Me siento orgulloso de mantenerme físicamente bien, me agrada sentirme fuerte y sano.				
14.	Respondo a los demás con entusiasmo sin prejuicios o medias palabras. .				
15.	Con frecuencia pienso acerca de la influencia que tengo sobre los demás.				
16.	Me fascinan los cambios en las estaciones.				
17.	Me agrada escuchar conferencias que me planteen retos.				
18.	Con frecuencia establezco razones y relaciones en el mundo físico que me circunda.				
19.	Tengo un sentido muy agudo de los tonos, el tiempo y el ritmo en la música..				
20.	Me resulta fácil conocer las direcciones en los lugares nuevos para mí				
21.	Tengo un excelente equilibrio y buena coordinación ojo/mano y me resultan atractivos deportes como voley, tenis, fútbol.				
22.	Me encanta compartir con una variedad de personas.				
23.	Creo firmemente que soy responsable de quién soy yo y que mi "ser" es producto de mis elecciones personales.				
		0	1	2	3
24.	Me encanta la jardinería y cuidar las plantas de mi casa.				
25.	Me gusta escribir un diario, con todas mis experiencias personales.				
26.	Las matemáticas siempre han sido una de mis cursos favoritos y voluntariamente he seguido mejorando en el curso de matemáticas.				
27.	Mi educación musical empezó cuando yo era niño(a) y continúa hasta el momento actual.				
28.	Tengo la habilidad de representar lo que yo soy a través del dibujo o la pintura.				

29.	Mi excelente equilibrio y coordinación de movimientos me permiten disfrutar de actividades de mucha velocidad.				
30.	Me siento cómodo disfrutando de situaciones sociales nuevas				
31.	Frecuentemente pienso que la vida hay que aprovecharla al máximo, por lo que no malgasto mi tiempo en cosas sin importancia.				
32.	Observo con agrado, la fauna silvestre y me gusta dar de comer a las aves.				
33.	Leo y disfruto de la poesía y ocasionalmente escribo poemas.				
34.	Me agrada y discuto con otros sobre temas y datos de estadística y cálculos numéricos.				
35.	Soy una persona con habilidades tanto en música instrumental como vocal.				
36.	Mi habilidad para dibujar es reconocida por los demás.				
37.	Disfruto mucho de actividades al aire libre.				
38.	Les caigo bien a los niños desde el primer instante que los conozco.				
39.	Me agrada mucho leer sobre los grandes filósofos que han escrito sobre sus afanes, sus luchas, las alegrías y el amor a la vida.				
40.	En alguna época de mi vida he sido un ávido coleccionista de cosas de la naturaleza. (Como piedras, hojas, etc.)				
41.	Tengo habilidad para usar las palabras en sentido figurado (hacer metáforas)				
42.	Me gustaría trabajar con la contabilidad de una gran empresa				
43.	Puedo repetir bien las notas musicales cuando alguien me lo pide.				
44.	Puedo combinar bien los colores, formas, sombras y texturas en un trabajo que realizo.				
45.	Me agrada participar y disfruto mucho en actividades deportivas tanto individuales como por equipos				
46.	Tengo facilidad para reconocer los méritos y éxitos de las demás personas.				

47.	Pienso en la condición humana con frecuencia y en el lugar que yo tengo en este mundo.				
48.	Busco y disfruto actividades recreativas como ir de pesca, acampar, etc.				
49.	Me gusta aprender frases y pensamientos célebres, recordarlos y usarlos en mi vida diaria.				
50.	Los números siempre han sido algo importante en mi vida.				
51.	Me siento orgulloso de mis talentos por la música y los demás han reconocido también en mi, esas cualidades				
52.	Me resulta sencillo construir y ver las cosas en tres dimensiones y me agrada fabricar objetos tridimensionales.				
53.	Soy una persona activa y disfruto mucho del movimiento.				
		0	1	2	3
54.	Rápidamente me doy cuenta cuando alguien quiere manipular a los demás.				
55.	Me siento feliz como miembro de mi familia y del lugar que ocupo en ella.				
56.	Me gusta mucho tener mascotas y procuro que estén sanos y bien cuidados.				
57.	Disfruto escribiendo y creo tener habilidad para usar correctamente las palabras, la sintaxis y la semántica del lenguaje.				
58.	Siempre trato de buscar la relación causa-efecto de las cosas o acontecimientos.				
59.	Tengo una gran colección de CD de música variada y disfruto escuchándolo.				
60.	Tengo habilidad para crear y hacer cosas con las manos.				
61.	Disfruto mucho de actividades de temporada de verano como nadar, correr olas, jugar paleta, etc.				
62.	Tengo bien desarrollada mi intuición y pronto me doy cuenta de las cosas usando mi 6to. sentido.				

63.	Me agrada como soy y tengo una clara idea de mis fortalezas y debilidades.				
64.	Si pudiera sería miembro de las organizaciones que buscan proteger la flora y fauna (ecología) preservando el cuidado de la naturaleza.				
65.	Me agrada conversar bastante con los demás y contarle historias, acontecimientos y hechos reales o inventados.				
66.	En mis pensamientos, con frecuencia están las ideas lógicas, las hipótesis y las deducciones.				
67.	A menudo me gusta cantar, bailar, zapatear, y estar conectado con la música.				
68.	Necesito de imágenes, figuras, esquemas para entender mejor los hechos.				
69.	Me agradan mucho las competencias deportivas y ver programas de TV de Olimpiadas (atletismo, gimnasia, voley, fútbol, etc.).				
70.	Soy de los que piensa, que todos somos iguales y no desmerezco a nadie.				
71.	Considero que soy una persona completamente honesta conmigo mismo.				
72.	Amo la naturaleza, sus ríos, montañas, valles y lagos.				

INVENTARIO DE HÁBITOS DE ESTUDIO CASM - 85

FICHA TÉCNICA

1. Nombre: inventario de hábitos de estudio CASM- 85. Revisión – 85.
2. Autor: Luis Alberto Vicuña Peri.
3. Año: 1985, revisado en 2005.
4. Administración: individual y colectiva.
5. Duración: 15 a 20 minutos (aprox.)
6. Objetivo: medición y diagnóstico de los hábitos de estudio de alumnos de educación secundaria y de los primeros años de la universidad y/o institutos superiores.
7. Tipo de ítem: cerrado dicotómico.
8. Baremos: baremo dispersigráfico de conversión de puntuaciones discretas a categorías de hábitos obtenidos con una muestra de estudiantes de lima metropolitana e ingresantes universitarios y revisada en 2005 con 760 estudiantes.
9. Aspectos: el test está constituido por 53 ítems distribuidos en 5 áreas que a continuación se detallan:
 - I. ¿Cómo estudia Ud.?, constituido por 12 ítems.
 - II. ¿Cómo hace sus tareas?, constituido por 10 ítems.
 - III. ¿Cómo prepara sus exámenes?, constituido por 11 ítems
 - IV. ¿Cómo escucha la clase?, constituido por 12 ítems.
 - V. ¿Qué acompaña sus momentos de estudio?, incluye 8 ítems.
10. Campo de aplicación: estudiantes de nivel secundario y de los primeros años de educación superior.
11. Material de la prueba: Manual de aplicación; donde se incluye todo lo necesario para la administración, calificación, interpretación y diagnóstico de los hábitos de estudio del sujeto evaluado, así como baremo dispersigráfico del inventario, por áreas así como el puntaje total, así como el puntaje.

Hoja de respuestas; que contiene el protocolo de las preguntas como los respectivos casilleros para las marcas del sujeto que serán como una “X” en cualesquiera de las dos columnas, la de SIEMPRE o la de NUNCA, hay una tercera columna en la cual el examinador colocara el puntaje correspondiente.

Interpretación: se establece las siguientes categorías: de 44 - 53 muy positivo, de 36-43 positivo, de 28-35 tendencia (+), de 18 – 27 tendencia (-), 09- 17 negativo, de 00- 08 muy negativo.

INSTRUCCIONES: Este inventario le permitirá conocer las formas dominantes de trabajo en su vida académica, y así poder aislar aquellas que pueden estar perjudicándole su éxito en el estudio. Coloque una “X” debajo de la Opción Siempre o Nunca, si el enunciado describe o no su caso particular.

¿Cómo estudia usted?	Siempre	Nunca
1. Leo todo lo que tengo que estudiar subrayando los puntos más importantes		
2. Subrayo las palabras cuyo de significado no sé.		
3. Regreso a los puntos subrayados con el propósito de aclararlo.		
4. Busco de inmediato en el diccionario el significado de las palabras que no sé.		
5. Me hago preguntas y me respondo en mi propio lenguaje lo que he comprendido.		
6. Luego escribo en mi propio lenguaje		
7. Doy una leída por parte y repito varias veces hasta recitarlo de memoria.		
8. Trato de memorizar todo lo que estudio.		
9. Repaso lo que he estudiado después de 4 a 8 horas.		
10. Me limito a dar una leída general a todo lo que tengo que estudiar.		
11. Trato de relacionar el tema que estoy estudiando con otros temas que ya estudiados.		
12. Estudio solo para los exámenes.		
II. ¿Cómo hace usted sus tareas?		
13. Leo la pregunta, busco en el libro y escribo la respuesta casi como dice el libro.		
14. Leo la pregunta, busco el libro, leo todo y luego contesto según como he comprendido.		
15. Las palabras que entiendo, las escribo como están en el libro, sin averiguar su significado.		
16. Le doy más importancia al orden y presentación del trabajo que la comprensión del tema.		
17. <u>En mi casa me falta tiempo para terminar con mis tareas, las completo en el instituto preguntando a mis amigos.</u>		
18. Pido ayuda a mis padres u otras personas y dejo que me resuelvan todo o gran parte de la tarea.		
19. Dejo para el último momento la ejecución de mis tareas por eso no las concluyo dentro del tiempo fijado.		

20. Empiezo a resolver una tarea, me canso y paso a otra.		
21. Cuando no puedo resolver una tarea me da rabia o mucha cólera y ya no lo hago.		
22. Cuando tengo varias tareas empiezo por la mas difícil y luego voy pasando a las mas fáciles.		
III. ¿Cómo me preparo para los exámenes?		
23. Estudio por lo menos dos horas todos los días.		
24. Espero que se fije fecha de un examen o paso para ponerme a estudiar.		
25. Cuando hay paso oral, recién en el salón de clases me pongo a revisar mis apuntes.		
26. Me pongo a estudiar el mismo día del examen.		
27. Repaso momentos antes del examen.		
28. Preparo un plagio por si acaso me olvido del tema.		
29. Confío en que mi compañero me “sople” alguna respuesta en el momento del examen		
30. confío en mi buena suerte por eso solo estudio aquellos temas que supongo que el profesor preguntara.		
31. Cuando tengo dos o más exámenes el mismo día empiezo a estudiar el tema más difícil y luego el más fácil.		
32. Me presento a rendir mi examen sin haber concluido con el estudio de todos los temas.		
33. Durante el examen se me confunden los temas, se me olvida lo que he estudiado.		
IV. ¿Cómo escucha las clases?		
34. Trato de tomar apuntes de todo lo que dice el profesor.		
35. Solo tomo apuntes de las cosas más importantes.		
36. Inmediatamente después de una clase ordeno mis apuntes.		
37. Cuando el profesor utiliza alguna palabra que no sé, levanto la mano y pido su significado.		
38. Estoy más atento a las bromas de mis compañeros que a la clase.		
39. Me canso rápidamente y me pongo a hacer otras cosas.		
40. Cuando me aburro me pongo a jugar o a conversar con mi amigo.		
41. Cuando no puedo tomar nota de lo que dice el profesor me aburro y lo dejo todo.		
42. Cuando no entiendo el tema mi mente se pone a pensar soñando despierto.		

43. Mis imaginaciones o fantasías me distraen durante las clases.		
44. Durante las clases me distraigo pensando lo que voy a hacer a la salida.		
45. Durante las clases me gustaría dormir o tal vez irme de clase.		
V. ¿Qué acompaña sus momentos de estudio?		
46. Requiero de música sea del radio o equipo de audio (mp3, mp4)		
47. Requiero la compañía de la TV.		
48. Requiero de tranquilidad y silencio.		
49. Requiero de algún alimento que como mientras estudio.		
50. Mi familia; que conversan, ven TV o escuchan música.		
51. Interrupciones por parte de mis padres pidiéndome algún favor.		
52. Interrupciones de visitas, amigos, que me quitan tiempo.		
53. Interrupciones sociales; fiestas, paseos, citas, etc.		

INVENTARIO DE FELDER
(MODELO DE FELDER Y SILVERMAN)

FICHA TÉCNICA

- Nombre: Index of Learning Styles (ILS)
- Página Web: <http://www.ncsu.edu/felder-public/RMF.html>
- Autores: Felder, R. M. y Silverman, L. K. (1988). North Carolina State University, Raleigh, North Carolina, U.S.
- Breve descripción: Richard M. Felder y Linda K. Silverman elaboraron un cuestionario llamado Índice de Estilo de Aprendizaje (ILS) para conocer las preferencias de aprendizaje en cuatro dimensiones: activa/reflexiva, sensitivo/intuitivo, visual/verbal, y secuencial/global. El cuestionario consta de 44 ítems que tienen un enunciado y dos opciones a elegir (a o b).

Instrucciones: Encierre en un círculo la opción "a" o "b" para indicar su respuesta a cada pregunta. Por favor seleccione solamente una respuesta para cada pregunta, si tanto "a" y "b" parecen aplicarse a usted, seleccione aquella que se aplique más frecuentemente.

1. Entiendo mejor algo

- a) si lo práctico.
- b) si pienso en ello.

2. Me considero

- a) realista.
- b) innovador.

3. Cuando pienso acerca de lo que hice ayer, es más probable que lo haga sobre la base de

- a) una imagen.
- b) palabras.

4. Tengo tendencia a

- a) entender los detalles de un tema pero no ver claramente su estructura completa.
- b) entender la estructura completa pero no ver claramente los detalles.

5. Cuando estoy aprendiendo algo nuevo, me ayuda

- a) hablar de ello.

b) pensar en ello.

6. Si yo fuera profesor, yo preferiría dar un curso

a) que trate sobre hechos y situaciones reales de la vida.

b) que trate con ideas y teorías.

7. Prefiero obtener información nueva de

a) imágenes, diagramas, gráficas o mapas.

b) instrucciones escritas o información verbal.

8. Una vez que entiendo

a) todas las partes, entiendo el total.

b) el total de algo, entiendo como encajan sus partes.

9. En un grupo de estudio que trabaja con un material difícil, es más probable que

a) participe y contribuya con ideas.

b) no participe y solo escuche.

10. Es más fácil para mí

a) aprender hechos.

b) aprender conceptos.

11. En un libro con muchas imágenes y gráficas es más probable que

a) revise cuidadosamente las imágenes y las gráficas.

b) me concentre en el texto escrito.

12. Cuando resuelvo problemas de matemáticas

a) generalmente trabajo sobre las soluciones con un paso a la vez.

b) frecuentemente sé cuáles son las soluciones, pero luego tengo dificultad para imaginarme los pasos para llegar a ellas.

13. En las clases a las que he asistido

a) he llegado a saber como son muchos de los estudiantes.

b) raramente he llegado a saber como son muchos estudiantes.

14. Cuando leo temas que no son de ficción, prefiero

a) algo que me enseñe nuevos hechos o me diga como hacer algo.

b) algo que me de nuevas ideas en que pensar.

15. Me gustan los maestros

a) que utilizan muchos esquemas en el pizarrón.

b) que toman mucho tiempo para explicar.

16. Cuando estoy analizando un cuento o una novela

- a) pienso en los incidentes y trato de acomodarlos para configurar los temas.
- b) me doy cuenta de cuales son los temas cuando termino de leer y luego tengo que regresar y encontrar los incidentes que los demuestran.

17. Cuando comienzo a resolver un problema de tarea, es más probable que

- a) comience a trabajar en su solución inmediatamente.
- b) primero trate de entender completamente el problema.

18. Prefiero la idea de

- a) certeza.
- b) teoría.

19. Recuerdo mejor

- a) lo que veo.
- b) lo que oigo.

20. Es más importante para mí que un profesor

- a) exponga el material en pasos secuenciales claros.
- b) me dé un panorama general y relacione el material con otros temas.

21. Prefiero estudiar

- a) en un grupo de estudio.
- b) solo.

22. Me considero

- a) cuidadoso en los detalles de mi trabajo.
- b) creativo en la forma en la que hago mi trabajo.

23. Cuando alguien me da direcciones de nuevos lugares, prefiero

- a) un mapa.
- b) instrucciones escritas.

24. Aprendo

- a) a un paso constante. Si estudio con ahínco consigo lo que deseo.
- b) en inicios y pausas. Me llego a confundir y súbitamente lo entiendo.

25. Prefiero primero

- a) hacer algo y ver que sucede.
- b) pensar como voy a hacer algo.

26. Cuando leo por diversión, me gustan los escritores que

- a) dicen claramente los que desean dar a entender.
- b) dicen las cosas en forma creativa e interesante.

27. Cuando veo un esquema o bosquejo en clase, es más probable que recuerde

- a) la imagen.
- b) lo que el profesor dijo acerca de ella.

28. Cuando me enfrento a un cuerpo de información

- a) me concentro en los detalles y pierdo de vista el total de la misma.
- b) trato de entender el todo antes de ir a los detalles.

29. Recuerdo más fácilmente

- a) algo que he hecho.
- b) algo en lo que he pensado mucho.

30. Cuando tengo que hacer un trabajo, prefiero

- a) dominar una forma de hacerlo.
- b) intentar nuevas formas de hacerlo.

31. Cuando alguien me enseña datos, prefiero

- a) gráficos.
- b) resúmenes con texto.

32. Cuando escribo un trabajo, es más probable que

- a) lo haga (piense o escriba) desde el principio y avance.
- b) lo haga (piense o escriba) en diferentes partes y luego las ordene.

33. Cuando tengo que trabajar en un proyecto de grupo, primero quiero

- a) realizar una "tormenta de ideas" donde cada uno contribuye con ideas.
- b) realizar la "tormenta de ideas" en forma personal y luego juntarme con el grupo para comparar las ideas.

34. Considero que es mejor elogio llamar a alguien

- a) sensible.
- b) imaginativo.

35. Cuando conozco gente en una fiesta, es más probable que recuerde

- a) cómo es su apariencia.
- b) lo que dicen de sí mismos.

36. Cuando estoy aprendiendo un tema, prefiero

- a) mantenerme concentrado en ese tema, aprendiendo lo más que pueda de él.
- b) hacer conexiones entre ese tema y temas relacionados.

37. Me considero

- a) abierto.
- b) reservado.

38. Prefiero cursos que dan más importancia a

- a) material concreto (hechos, datos)
- b) material abstracto (conceptos, teorías).

39. Para divertirme, prefiero

- a) ver televisión.
- b) leer un libro.

40. Algunos profesores inician sus clases haciendo un bosquejo de lo que enseñarán. Esos bosquejos son

- a) algo útil para mí.
- b) muy útiles para mí.

41. La idea de hacer una tarea en grupo con una sola calificación para todos

- a) me parece bien.
- b) no me parece bien.

42. Cuando hago grandes cálculos

- a) tiendo a repetir todos mis pasos y revisar cuidadosamente mi trabajo.
- b) me cansa hacer su revisión y tengo que esforzarme para hacerlo.

43. Tiendo a recordar lugares en los que he estado

- a) fácilmente y con bastante exactitud.
- b) con dificultad y sin mucho detalle.

44. Cuando resuelvo problemas en grupo, es más probable que yo

- a) piense en los pasos para la solución de los problemas.
- b) piense en las posibles consecuencias o aplicaciones de la solución en un amplio rango de campos.

ANEXO N°3: CUADROS Y GRÁFICAS DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS POR ESPECIALIDAD

1. AUTOCONCEPTO

CUADRO N°1-A
AUTOCONCEPTO

ESPECIALIDAD:

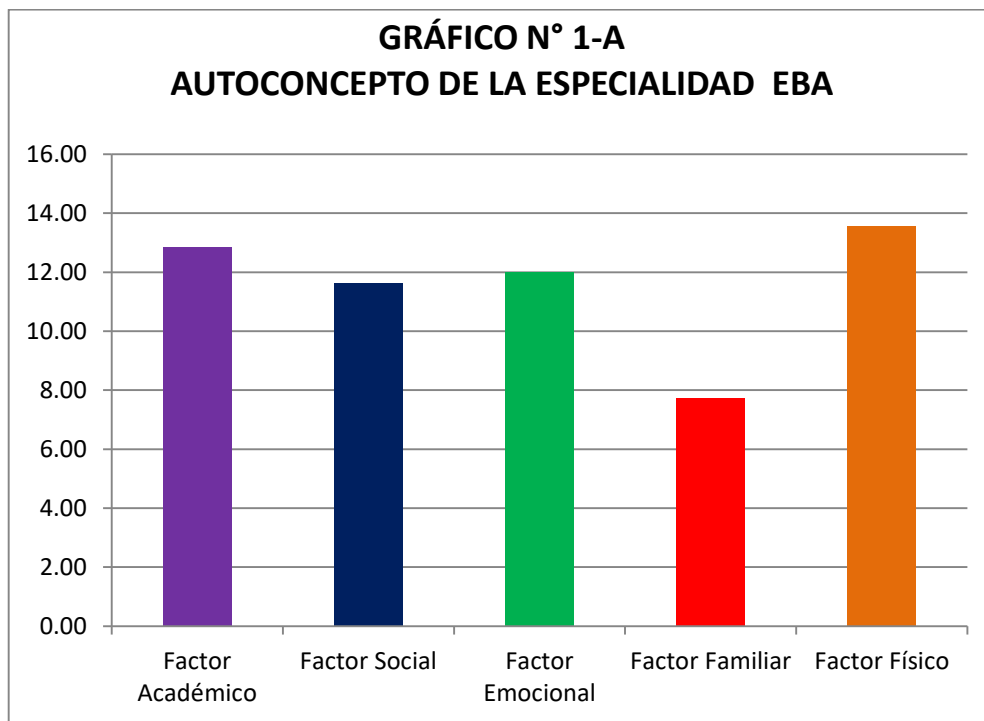
EBA

FACTORES	PROMEDIO
Factor Académico	12.86
Factor Social	11.64
Factor Emocional	12.00
Factor Familiar	7.71
Factor Físico	13.57
AUTOCONCEPTO (CUANTITATIVO)	57.79

AUTOCONCEPTO (CUALITATIVO)

TEND. ALTO

Fuente: Cuestionario **AUTOCONCEPTO FORMA - A5 – IESPPA**



Fuente: Cuestionario **AUTOCONCEPTO FORMA - A5 – IESPPA**

CUADRO N° 2-A
AUTOCONCEPTO

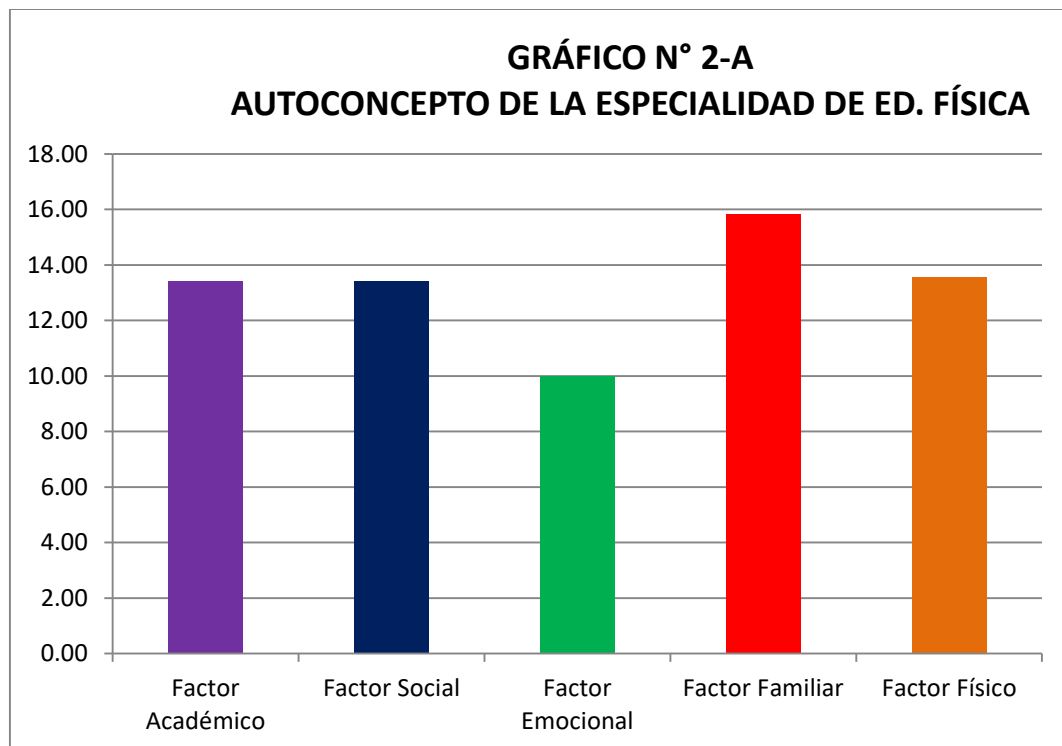
ESPECIALIDAD: ED. FÍSICA

FACTORES	PROMEDIO
Factor Académico	13.24
Factor Social	14.48
Factor Emocional	10.48
Factor Familiar	15.08
Factor Físico	14.24
AUTOCONCEPTO (CUANTITATIVO)	67.52

AUTOCONCEPTO (CUALITATIVO)

ALTO

Fuente: Cuestionario **AUTOCONCEPTO FORMA - A5 – IESPPA**



Fuente: Cuestionario **AUTOCONCEPTO FORMA - A5 – IESPPA**

CUADRO N° 3-A
AUTOCONCEPTO

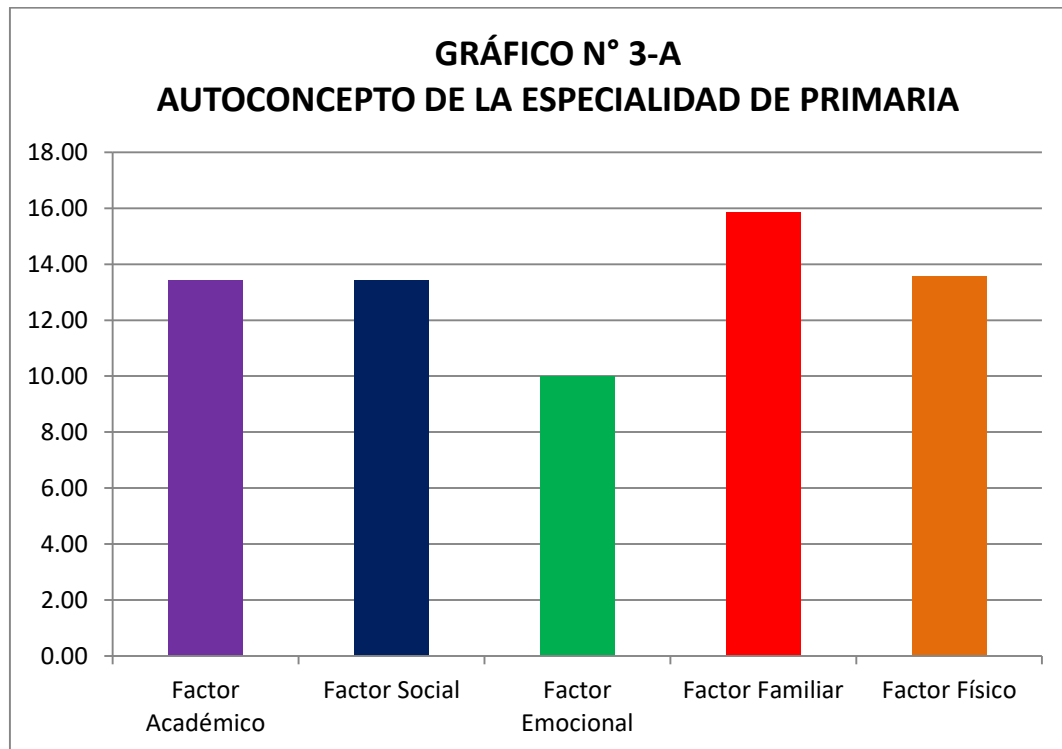
ESPECIALIDAD: PRIMARIA

FACTORES	PROMEDIO
Factor Académico	14.86
Factor Social	15.07
Factor Emocional	11.43
Factor Familiar	16.86
Factor Físico	15.00
AUTOCONCEPTO (CUANTITATIVO)	73.21

**AUTOCONCEPTO
(CUALITATIVO)**

ALTO

Fuente: Cuestionario **AUTOCONCEPTO FORMA - A5 – IESPPA**



Fuente: Cuestionario **AUTOCONCEPTO FORMA - A5 – IESPPA**

CUADRO N° 4-A
AUTOCONCEPTO

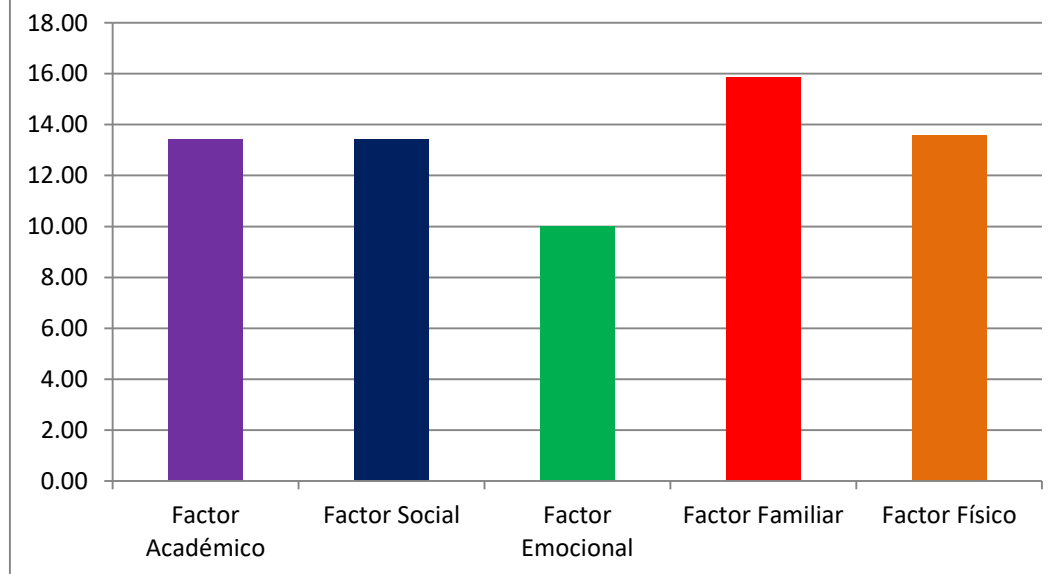
ESPECIALIDAD: MATEMÁTICA

FACTORES	PROMEDIO
Factor Académico	12.91
Factor Social	14.91
Factor Emocional	11.27
Factor Familiar	15.36
Factor Físico	13.09
AUTOCONCEPTO (CUANTITATIVO)	67.55

AUTOCONCEPTO
(CUALITATIVO)

ALTO

GRÁFICO N° 4-A
AUTOCONCEPTO DE LA ESPECIALIDAD DE
MATEMÁTICA



Fuente: Cuestionario **AUTOCONCEPTO FORMA - A5 – IESPPA**

CUADRO N° 5-A
AUTOCONCEPTO

ESPECIALIDAD:

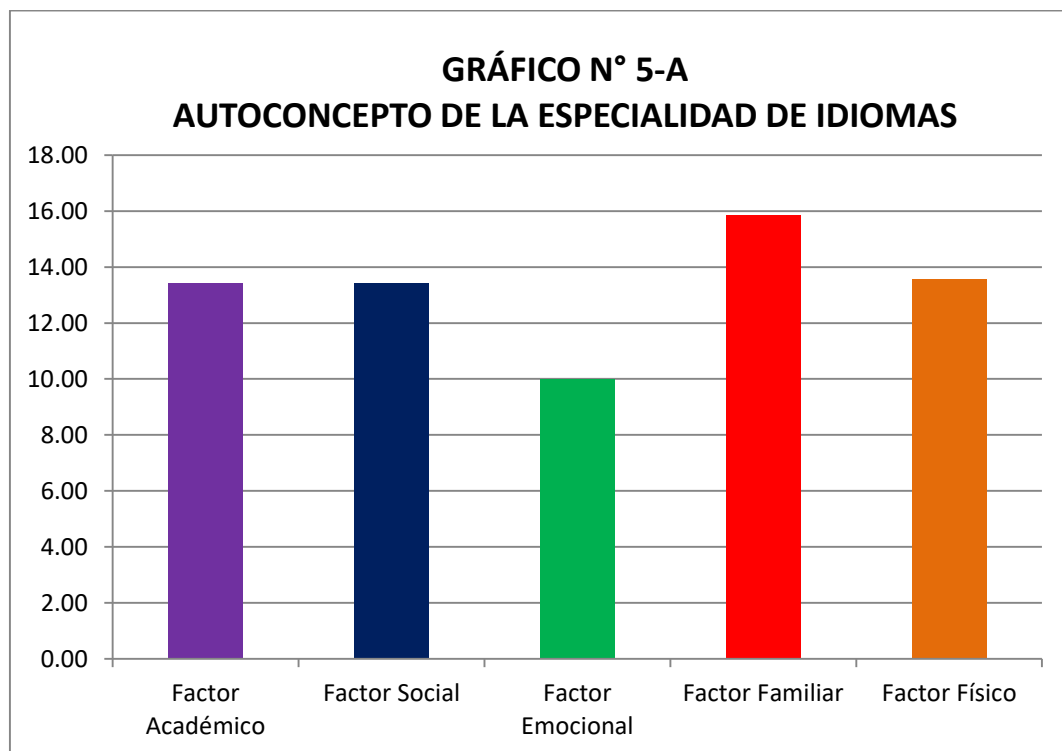
IDIOMAS

FACTORES	PROMEDIO
Factor Académico	12.91
Factor Social	14.13
Factor Emocional	11.57
Factor Familiar	14.70
Factor Físico	12.70
AUTOCONCEPTO (CUANTITATIVO)	66.00

**AUTOCONCEPTO
(CUALITATIVO)**

ALTO

Fuente: Cuestionario **AUTOCONCEPTO FORMA - A5 – IESPPA**



Fuente: Cuestionario **AUTOCONCEPTO FORMA - A5 – IESPPA**

CUADRO N° 6-A
AUTOCONCEPTO

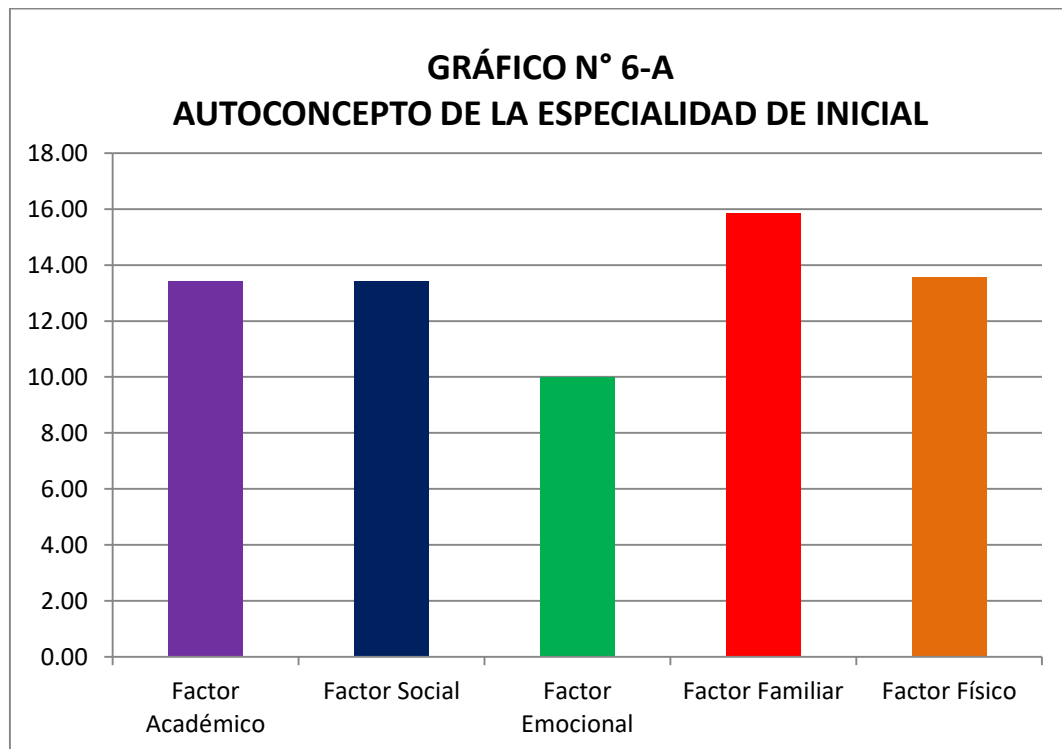
ESPECIALIDAD: INICIAL

FACTORES	PROMEDIO
Factor Académico	13.10
Factor Social	15.33
Factor Emocional	11.29
Factor Familiar	16.62
Factor Físico	14.29
AUTOCONCEPTO (CUANTITATIVO)	70.62

**AUTOCONCEPTO
(CUALITATIVO)**

ALTO

Fuente: Cuestionario **AUTOCONCEPTO FORMA - A5 – IESPPA**



Fuente: Cuestionario **AUTOCONCEPTO FORMA - A5 – IESPPA**

CUADRO N° 7-A
AUTOCONCEPTO

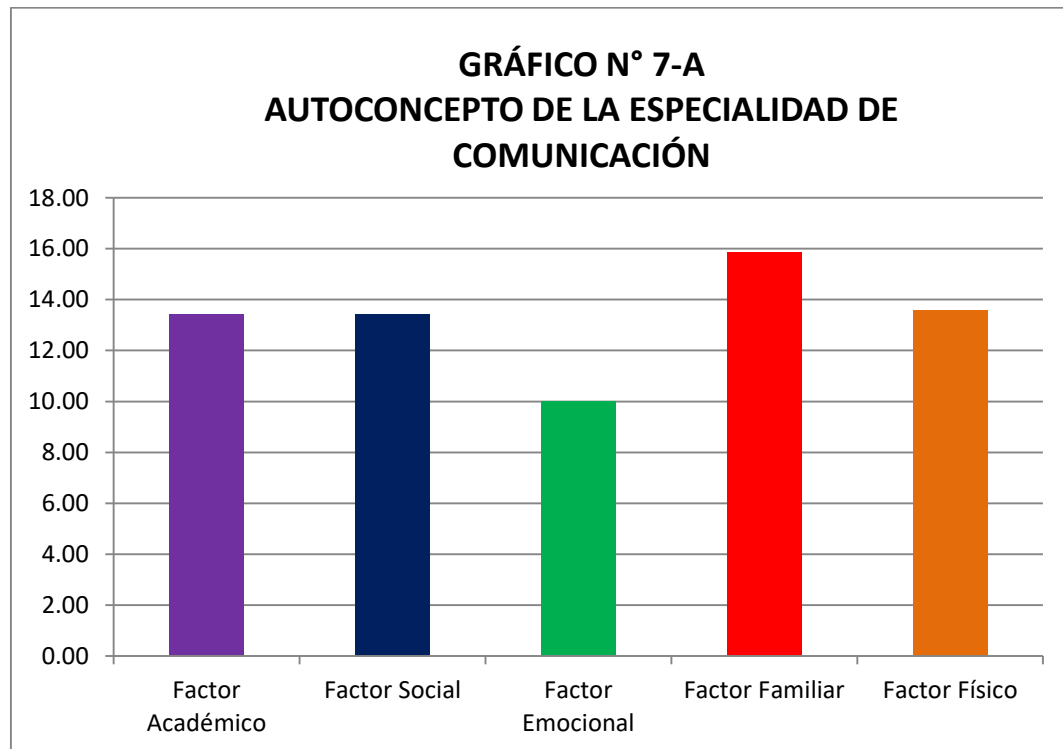
ESPECIALIDAD: COMUNICACIÓN

FACTORES	PROMEDIO
Factor Académico	12.60
Factor Social	13.60
Factor Emocional	9.40
Factor Familiar	15.40
Factor Físico	14.20
AUTOCONCEPTO (CUANTITATIVO)	65.20

**AUTOCONCEPTO
(CUALITATIVO)**

TEND. ALTO

Fuente: Cuestionario **AUTOCONCEPTO FORMA - A5 – IESPPA**



Fuente: Cuestionario **AUTOCONCEPTO FORMA - A5 – IESPPA**

CUADRO N° 8-A
AUTOCONCEPTO

ESPECIALIDAD:

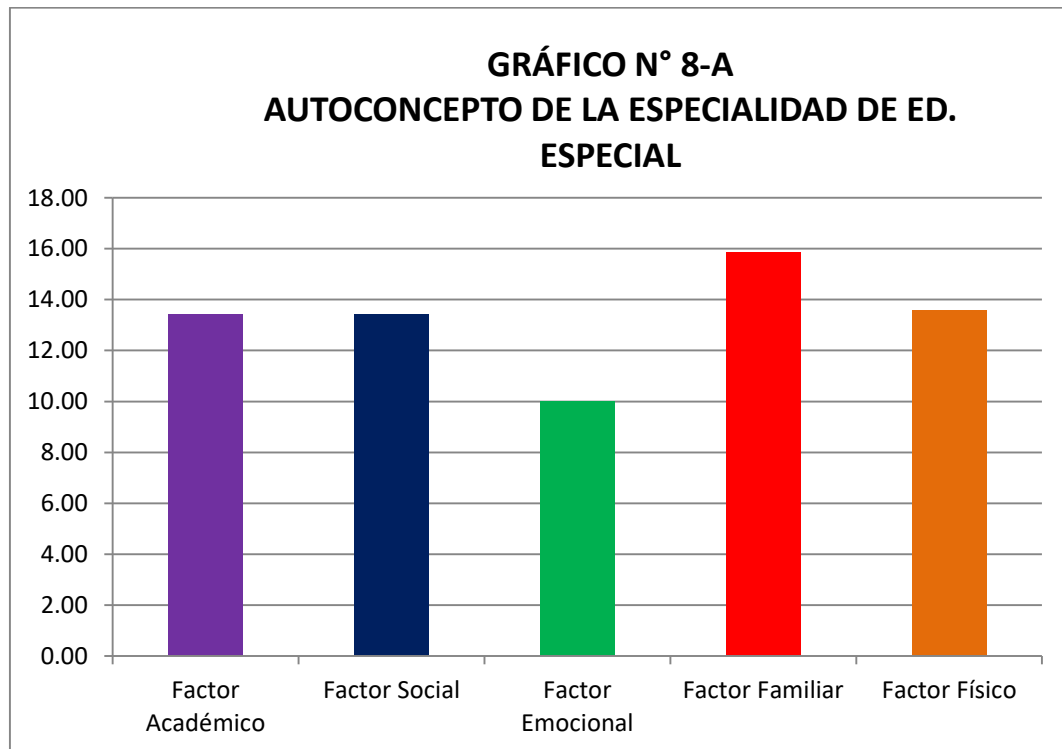
ED. ESPECIAL

FACTORES	PROMEDIO
Factor Académico	13.43
Factor Social	13.43
Factor Emocional	10.00
Factor Familiar	15.86
Factor Físico	13.57
AUTOCONCEPTO (CUANTITATIVO)	66.29

**AUTOCONCEPTO
(CUALITATIVO)**

ALTO

Fuente: Cuestionario **AUTOCONCEPTO FORMA - A5 – IESPPA**



Fuente: Cuestionario **AUTOCONCEPTO FORMA - A5 – IESPPA**

CUADRO N° 9-A
AUTOCONCEPTO

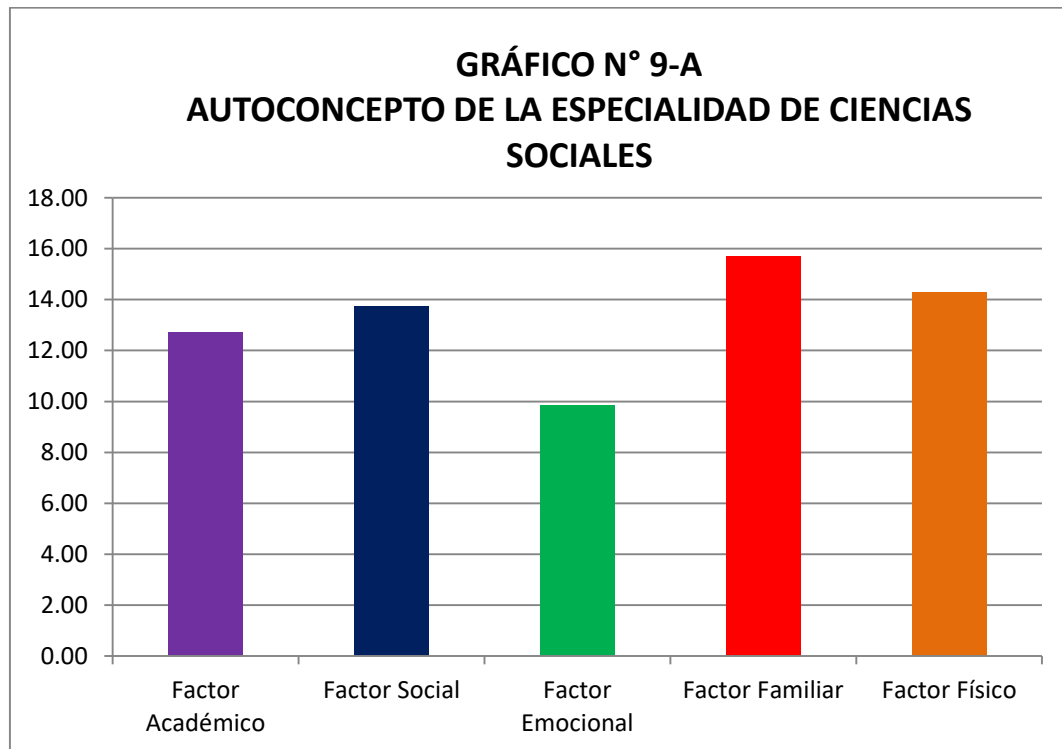
ESPECIALIDAD: CIENCIAS SOCIALES

FACTORES	PROMEDIO
Factor Académico	12.71
Factor Social	13.71
Factor Emocional	9.86
Factor Familiar	15.71
Factor Físico	14.29
AUTOCONCEPTO (CUANTITATIVO)	66.29

**AUTOCONCEPTO
(CUALITATIVO)**

ALTO

Fuente: Cuestionario **AUTOCONCEPTO FORMA - A5 – IESPPA**



Fuente: Cuestionario **AUTOCONCEPTO FORMA - A5 – IESPPA**

	11	9	7	5	3	1	1	3	5	7	9	11	
ACTIVO					X								REFLEXIVO
SENSORIAL					X								INTUITIVO
VISUAL			X										VERBAL
SECUENCIAL					X								GLOBAL

ESPECIALIDAD: IDIOMAS

	11	9	7	5	3	1	1	3	5	7	9	11	
ACTIVO					X								REFLEXIVO
SENSORIAL					X								INTUITIVO
VISUAL				X									VERBAL
SECUENCIAL					X								GLOBAL

ESPECIALIDAD: INICIAL

	11	9	7	5	3	1	1	3	5	7	9	11	
ACTIVO					X								REFLEXIVO
SENSORIAL					X								INTUITIVO
VISUAL				X									VERBAL
SECUENCIAL					X								GLOBAL

ESPECIALIDAD: COMUNICACIÓN

	11	9	7	5	3	1	1	3	5	7	9	11	
ACTIVO					X								REFLEXIVO
SENSORIAL					X								INTUITIVO
VISUAL				X									VERBAL
SECUENCIAL					X								GLOBAL

ESPECIALIDAD: ED. ESPECIAL

	11	9	7	5	3	1	1	3	5	7	9	11	
ACTIVO					X								REFLEXIVO
SENSORIAL					X								INTUITIVO
VISUAL				X									VERBAL
SECUENCIAL					X								GLOBAL

TABLA N° 9-A
ESTILOS DE APRENDIZAJE

ESPECIALIDAD: CIENCIAS SOCIALES

	11	9	7	5	3	1	1	3	5	7	9	11	
ACTIVO					X								REFLEXIVO
SENSORIAL					X								INTUITIVO
VISUAL			X										VERBAL
SECUENCIAL					X								GLOBAL

3. HÁBITOS DE ESTUDIO

TABLA N° 10-A
HABITOS DE ESTUDIO

ESPECIALIDAD:

EBA

SUBINDICADOR	CALIFICACIÓN	CATEGORIA
¿Cómo estudia Ud.?	7.53	POSITIVO
¿Cómo hace sus tareas?	4.12	TENDENCIA NEGATIVO
¿Cómo prepara sus exámenes?	4.65	TENDENCIA NEGATIVO
¿Cómo escucha la clase?	3.76	TENDENCIA NEGATIVO
¿Qué acompaña sus momentos de estudio?	3.07	NEGATIVO

TOTAL

23.13

TENDENCIA NEGATIVO

TABLA N° 11-A
HABITOS DE ESTUDIO

ESPECIALIDAD:

ED. FÍSICA

SUBINDICADOR	CALIFICACIÓN	CATEGORIA
¿Cómo estudia Ud.?	5.5	TENDENCIA POSITIVO
¿Cómo hace sus tareas?	4.13	TENDENCIA NEGATIVO
¿Cómo prepara sus exámenes?	5.88	TENDENCIA NEGATIVO
¿Cómo escucha la clase?	7.5	TENDENCIA POSITIVO
¿Qué acompaña sus momentos de estudio?	4.88	TENDENCIA POSITIVO

TOTAL

27.89

TENDENCIA POSITIVO

TABLA N° 12-A
HABITOS DE ESTUDIO

ESPECIALIDAD:

PRIMARIA

SUBINDICADOR	CALIFICACIÓN	CATEGORIA
¿Cómo estudia Ud.?	8	POSITIVO
¿Cómo hace sus tareas?	4.64	TENDENCIA NEGATIVO
¿Cómo prepara sus exámenes?	5.21	TENDENCIA NEGATIVO
¿Cómo escucha la clase?	6.14	TENDENCIA POSITIVO
¿Qué acompaña sus momentos de estudio?	3.64	TENDENCIA NEGATIVO
TOTAL	27.63	TENDENCIA POSITIVO

TABLA N° 13-A
HABITOS DE ESTUDIO

ESPECIALIDAD:

MATEMÁTICA

SUBINDICADOR	CALIFICACIÓN	CATEGORIA
¿Cómo estudia Ud.?	6.22	TENDENCIA POSITIVO
¿Cómo hace sus tareas?	4.11	TENDENCIA NEGATIVO
¿Cómo prepara sus exámenes?	4.67	TENDENCIA NEGATIVO
¿Cómo escucha la clase?	5.44	TENDENCIA NEGATIVO
¿Qué acompaña sus momentos de estudio?	3.89	TENDENCIA NEGATIVO
TOTAL	24.33	TENDENCIA NEGATIVO

TABLA N° 14-A
HABITOS DE ESTUDIO

ESPECIALIDAD:

IDIOMAS

SUBINDICADOR	CALIFICACIÓN	CATEGORIA
¿Cómo estudia Ud.?	7.25	TENDENCIA POSITIVO
¿Cómo hace sus tareas?	4.58	TENDENCIA NEGATIVO
¿Cómo prepara sus exámenes?	4.42	TENDENCIA NEGATIVO
¿Cómo escucha la clase?	4.33	TENDENCIA NEGATIVO
¿Qué acompaña sus momentos de estudio?	3.33	NEGATIVO
TOTAL	23.91	TENDENCIA NEGATIVO

TABLA N° 15-A
HABITOS DE ESTUDIO

ESPECIALIDAD: INICIAL

SUBINDICADOR	CALIFICACIÓN	CATEGORIA
¿Cómo estudia Ud.?	6.85	TENDENCIA POSITIVO
¿Cómo hace sus tareas?	4.3	TENDENCIA NEGATIVO
¿Cómo prepara sus exámenes?	5.25	TENDENCIA NEGATIVO
¿Cómo escucha la clase?	4.6	TENDENCIA NEGATIVO
¿Qué acompaña sus momentos de estudio?	2.85	NEGATIVO

TOTAL 23.85 TENDENCIA NEGATIVO

TABLA N° 16-A
HABITOS DE ESTUDIO

ESPECIALIDAD: COMUNICACIÓN

SUBINDICADOR	CALIFICACIÓN	CATEGORIA
¿Cómo estudia Ud.?	7.82	POSITIVO
¿Cómo hace sus tareas?	5.06	TENDENCIA NEGATIVO
¿Cómo prepara sus exámenes?	6.65	TENDENCIA POSITIVO
¿Cómo escucha la clase?	6.29	TENDENCIA POSITIVO
¿Qué acompaña sus momentos de estudio?	4.65	TENDENCIA POSITIVO

TOTAL 30.47 TENDENCIA POSITIVO

TABLA N° 17-A
HABITOS DE ESTUDIO

ESPECIALIDAD: ED. ESPECIAL

SUBINDICADOR	CALIFICACIÓN	CATEGORIA
¿Cómo estudia Ud.?	7.71	POSITIVO
¿Cómo hace sus tareas?	4.57	TENDENCIA NEGATIVO
¿Cómo prepara sus exámenes?	5	TENDENCIA NEGATIVO
¿Cómo escucha la clase?	6.43	TENDENCIA POSITIVO
¿Qué acompaña sus momentos de estudio?	3.43	NEGATIVO

TOTAL 27.14 TENDENCIA NEGATIVO

TABLA N° 18-A
HABITOS DE ESTUDIO

ESPECIALIDAD: CIENCIAS SOCIALES

SUBINDICADOR	CALIFICACIÓN	CATEGORIA
¿Cómo estudia Ud.?	9.25	POSITIVO
¿Cómo hace sus tareas?	5.83	TENDENCIA POSITIVO
¿Cómo prepara sus exámenes?	6	TENDENCIA NEGATIVO
¿Cómo escucha la clase?	6.5	TENDENCIA POSITIVO
¿Qué acompaña sus momentos de estudio?	4.58	TENDENCIA POSITIVO

TOTAL	32.16	TENDENCIA POSITIVO
-------	-------	--------------------

4. INTELIGENCIA

TABLA N° 19-A
NIVEL DE INTELIGENCIA

ESPECIALIDAD: EBA

VERBAL – LINGÜÍSTICA	18.58	MEDIO
LÓGICO – MATEMÁTICA	16.17	MEDIO
MUSICAL	19.58	MEDIO
ESPACIAL	19.25	MEDIO
CORPORAL – KINESTÉSICA	17.17	MEDIO
INTERPERSONAL	18.08	MEDIO
INTRAPERSONAL	18.42	MEDIO
NATURALISTA / ECOLÓGICA	18.83	MEDIO

TABLA N° 20-A
NIVEL DE INTELIGENCIA

ESPECIALIDAD: ED.FÍSICA

VERBAL – LINGÜÍSTICA	15.43	MEDIO
LÓGICO – MATEMÁTICA	12.29	BAJO
MUSICAL	17.07	MEDIO
ESPACIAL	16	MEDIO
CORPORAL – KINESTÉSICA	23.29	ALTO
INTERPERSONAL	21.57	ALTO
INTRAPERSONAL	20.14	MEDIO
NATURALISTA / ECOLÓGICA	17.93	MEDIO

TABLA N° 21-A
NIVEL DE INTELIGENCIA

ESPECIALIDAD: ED.PRIMARIA

VERBAL – LINGÜÍSTICA	15.8	MEDIO
LÓGICO – MATEMÁTICA	14.07	MEDIO
MUSICAL	14.73	MEDIO
ESPACIAL	16.4	MEDIO
CORPORAL – KINESTÉSICA	17.07	MEDIO
INTERPERSONAL	18.27	MEDIO
INTRAPERSONAL	18.4	MEDIO
NATURALISTA / ECOLÓGICA	17.8	MEDIO

TABLA N° 22-A
NIVEL DE INTELIGENCIA

ESPECIALIDAD: MATEMÁTICA

VERBAL – LINGÜÍSTICA	17.17	MEDIO
LÓGICO – MATEMÁTICA	18.83	MEDIO
MUSICAL	17.56	MEDIO
ESPACIAL	18.72	MEDIO
CORPORAL – KINESTÉSICA	19.39	MEDIO
INTERPERSONAL	20.67	MEDIO
INTRAPERSONAL	20.44	MEDIO
NATURALISTA / ECOLÓGICA	19.06	MEDIO

TABLA N° 23-A
NIVEL DE INTELIGENCIA

ESPECIALIDAD: IDIOMAS

VERBAL – LINGÜÍSTICA	15.11	MEDIO
LÓGICO – MATEMÁTICA	10.33	BAJO
MUSICAL	13.22	BAJO
ESPACIAL	15.11	MEDIO
CORPORAL – KINESTÉSICA	15.67	MEDIO
INTERPERSONAL	18.89	MEDIO
INTRAPERSONAL	17.22	MEDIO
NATURALISTA / ECOLÓGICA	19.67	MEDIO

TABLA N° 24-A
NIVEL DE INTELIGENCIA

ESPECIALIDAD: ED. INICIAL

VERBAL – LINGÜÍSTICA	13.27	BAJO
LÓGICO – MATEMÁTICA	11.4	BAJO
MUSICAL	16.87	MEDIO
ESPACIAL	17.87	MEDIO
CORPORAL – KINESTÉSICA	18.93	MEDIO
INTERPERSONAL	19.53	MEDIO
INTRAPERSONAL	18.73	MEDIO
NATURALISTA / ECOLÓGICA	18.73	MEDIO

TABLA N° 25-A
NIVEL DE INTELIGENCIA

ESPECIALIDAD: COMUNICACIÓN

VERBAL – LINGÜÍSTICA	17.25	MEDIO
LÓGICO – MATEMÁTICA	11	BAJO
MUSICAL	12.25	BAJO
ESPACIAL	13.75	MEDIO
CORPORAL – KINESTÉSICA	13.25	BAJO
INTERPERSONAL	16	MEDIO
INTRAPERSONAL	17	MEDIO
NATURALISTA / ECOLÓGICA	17.25	MEDIO

TABLA N° 26-A
NIVEL DE INTELIGENCIA

ESPECIALIDAD: ED. ESPECIAL

VERBAL – LINGÜÍSTICA	18.58	MEDIO
LÓGICO – MATEMÁTICA	16.17	MEDIO
MUSICAL	19.58	MEDIO
ESPACIAL	19.25	MEDIO
CORPORAL – KINESTÉSICA	17.17	MEDIO
INTERPERSONAL	18.08	MEDIO
INTRAPERSONAL	18.42	MEDIO
NATURALISTA / ECOLÓGICA	18.83	MEDIO

TABLA N° 27-A
NIVEL DE INTELIGENCIA

ESPECIALIDAD:

CIENCIAS
SOCIALES

VERBAL – LINGÜÍSTICA	20.5	MEDIO
LÓGICO – MATEMÁTICA	20.5	MEDIO
MUSICAL	20	MEDIO
ESPACIAL	20	MEDIO
CORPORAL – KINESTÉSICA	18.5	MEDIO
INTERPERSONAL	19.5	MEDIO
INTRAPERSONAL	19	MEDIO
NATURALISTA / ECOLÓGICA	17.5	MEDIO

5. MOTIVACIÓN

TABLA N° 28-A
MOTIVACIÓN

ESPECIALIDAD:

EBA

SUBINDICADOR	PUNTAJE	CATEGORIA
Motivación de tarea/capacidad	38	ALTO
Motivación de esfuerzo	28	ALTO
Motivación de interés	36	ALTO
Motivación de examen	22	PROMEDIO
Motivación de profesor	18	PROMEDIO

MOTIVACIÓN

142 PROMEDIO

TABLA N° 29-A
MOTIVACIÓN

ESPECIALIDAD:

ED. FÍSICA

SUBINDICADOR	PUNTAJE	CATEGORIA
Motivación de tarea/capacidad	39	ALTO
Motivación de esfuerzo	28	ALTO
Motivación de interés	37	ALTO
Motivación de examen	24	PROMEDIO
Motivación de profesor	17	PROMEDIO

MOTIVACIÓN

145 PROMEDIO

TABLA N° 30-A
MOTIVACIÓN

ESPECIALIDAD: PRIMARIA

SUBINDICADOR	PUNTAJE	CATEGORIA
Motivación de tarea/capacidad	40	ALTO
Motivación de esfuerzo	28	ALTO
Motivación de interés	36	ALTO
Motivación de exámen	23	PROMEDIO
Motivación de profesor	18	PROMEDIO

MOTIVACIÓN 145 PROMEDIO

TABLA N° 31-A
MOTIVACIÓN

ESPECIALIDAD: MATEMÁTICA

SUBINDICADOR	PUNTAJE	CATEGORIA
Motivación de tarea/capacidad	41	ALTO
Motivación de esfuerzo	28	ALTO
Motivación de interés	37	ALTO
Motivación de exámen	24	PROMEDIO
Motivación de profesor	18	PROMEDIO

MOTIVACIÓN 148 PROMEDIO

TABLA N° 32-A
MOTIVACIÓN

ESPECIALIDAD: IDIOMAS

SUBINDICADOR	PUNTAJE	CATEGORIA
Motivación de tarea/capacidad	39	ALTO
Motivación de esfuerzo	27	ALTO
Motivación de interés	35	ALTO
Motivación de exámen	24	PROMEDIO
Motivación de profesor	17	PROMEDIO

MOTIVACIÓN 142 PROMEDIO

TABLA N° 33-A
MOTIVACIÓN

ESPECIALIDAD: ED. INICIAL

SUBINDICADOR	PUNTAJE	CATEGORIA
Motivación de tarea/capacidad	40	ALTO
Motivación de esfuerzo	29	ALTO
Motivación de interés	38	ALTO
Motivación de exámen	21	PROMEDIO
Motivación de profesor	18	PROMEDIO

MOTIVACIÓN 146 PROMEDIO

TABLA N° 34-A
MOTIVACIÓN

ESPECIALIDAD: COMUNICACIÓN

SUBINDICADOR	PUNTAJE	CATEGORIA
Motivación de tarea/capacidad	37	PROMEDIO
Motivación de esfuerzo	26	ALTO
Motivación de interés	35	ALTO
Motivación de exámen	23	PROMEDIO
Motivación de profesor	17	PROMEDIO

MOTIVACIÓN 138 PROMEDIO

TABLA N° 35-A
MOTIVACIÓN

ESPECIALIDAD: ED. ESPECIAL

SUBINDICADOR	PUNTAJE	CATEGORIA
Motivación de tarea/capacidad	40	ALTO
Motivación de esfuerzo	26	ALTO
Motivación de interés	35	ALTO
Motivación de exámen	18	PROMEDIO
Motivación de profesor	16	PROMEDIO

MOTIVACIÓN 135 PROMEDIO

TABLA N° 36-A
MOTIVACIÓN

ESPECIALIDAD: CIENCIAS SOCIALES

SUBINDICADOR	PUNTAJE	CATEGORIA
Motivación de tarea/capacidad	37	PROMEDIO
Motivación de esfuerzo	29	ALTO
Motivación de interés	37	ALTO
Motivación de exámen	24	PROMEDIO
Motivación de profesor	18	PROMEDIO

MOTIVACIÓN 145 PROMEDIO

ANEXO N°4: FOTOS DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

