

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO DE
AREQUIPA**

CARRERA PROFESIONAL DE IDIOMAS: ESPECIALIDAD INGLÉS



INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA

**“APLICANDO LA LECTURA INTENSIVA PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS EN LOS
ESTUDIANTES DE 3° “D” DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO MOSTAJO DE TIABAYA,
AREQUIPA, 2016.”**

TESIS PRESENTADA POR:

DÍAZ LÓPEZ, Emily Katherine

ITUSACA CALLOAPAZA, Catalina

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
DE PROFESOR EN LA ESPECIALIDAD DE
IDIOMAS: INGLÉS.**

AREQUIPA – PERÚ

2017

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO DE
AREQUIPA**

CARRERA PROFESIONAL DE IDIOMAS: ESPECIALIDAD INGLÉS



INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA

**“APLICANDO LA LECTURA INTENSIVA PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS EN LOS
ESTUDIANTES DE 3° “D” DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO MOSTAJO DE TIABAYA,
AREQUIPA, 2016.”**

TESIS PRESENTADA POR:

DÍAZ LÓPEZ, Emily Katherine

ITUSACA CALLOAPAZA, Catalina

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
DE PROFESOR EN LA ESPECIALIDAD DE
IDIOMAS: INGLÉS.**

**ASESORA: EMMA LOURDES DURAND
GOMEZ**

AREQUIPA – PERÚ

2017

EPÍGRAFE

“Todos debemos luchar por elevar los niveles de lectura porque a través de ella vamos a alcanzar los valores que nos son necesarios en el mundo de hoy: sensibilidad para comprender la realidad, conciencia para asumirla y hacernos responsables de ella y sabiduría para transformarla a una mejor situación”.

Danilo Sánchez Lihón

DEDICATORIA

A Dios, mis padres, hermanos,
mi querido esposo Alfonso Mazco y
maestros que siempre me ofrecieron
su apoyo y respaldo incondicional;
así como para aquellos innovadores
creativos que cambiarán la perspectiva
que se tiene sobre la educación
bilingüe, este logro está dedicado
con mucho respeto.

Catalina Itusaca Calloapaza

Este trabajo está dedicado al creador
de todo lo que tiene vida y luz, mis
padres Anita y Plinio que con amor y
paciencia me apoyaron, mis hermanos;
David, Yris y Karen; mis mejores
amigos, profesores memorables y
compañeros para lograr este objetivo
en aporte a la educación bilingüe.

Emily Díaz López

RESUMEN

El propósito de la investigación es mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del 3er grado “D” del colegio “Francisco Mostajo” ubicado en el distrito de Tiabaya.

Este trabajo de investigación se encuentra en el paradigma socio-crítico del enfoque cualitativo y es de tipo acción. Participaron 16 estudiantes durante la investigación. Para mejorar la comprensión de textos desarrollamos la propuesta “Lectura Intensiva” con “Follow-up activities” estas actividades fueron aplicadas durante las sesiones escolares.

Finalmente, basándonos en los resultados obtenidos, nosotros concluimos que los estudiantes mejoraron su comprensión de textos escritos a través de la “Lectura Intensiva”. Esto les permite a los estudiantes a entender los textos de forma efectiva y analítica. Donde los estudiantes más allá de entender un contexto, analizan léxica y gramaticalmente un contenido corto escrito en inglés.

ABSTRACT

The research purpose is to improve the Reading comprehension in 3th grade “D” students in “Francisco Mostajo” high school ubicada in the Tiabaya district.

This research work is located within the socialcritical paradigm of cualitative approach and it research-action type. 16 students participated throughout the research. To improve reading comprehension were use the proposal "Intensive reading" with the "follow-up activities" these activities were applied during school sessions.

finally, based on obtained results, we conclude the student improved their reading comprehension through "Intensive reading". this let students understand texts effectively and analytical. Where the student beyond understanding a context, analyzed lexical and grammatically in english texts.

ÍNDICE

Portada	
Jurado calificador	
Epígrafe	
Dedicatoria	
Índice	
Introducción	

CAPÍTULO I

1. PLANTEAMIENTO TEÓRICO

1.1 Contexto de la Investigación.....	01
1.1.1 Descripción del contexto.....	01
1.1.2 Descripción de los beneficiarios.....	02
1.2 Identificación y tratamiento del problema.....	03
1.2.1 Realidad académica de la población beneficiaria.....	03
1.2.2 Priorización de la situación problemática.....	03
1.2.3 Enunciado exploratorio y pregunta de acción.....	04
1.2.4 Justificación.....	04
1.2.4.1 Originalidad.....	04
1.2.4.2 Viabilidad.....	05
1.2.4.3 Significativo.....	05
1.2.4.4 Pertinente.....	05
1.2.4.5 Connotación Social.....	05
1.3 Categorías y subcategorías.....	06
1.3.1 Tabla de categorización.....	06
1.4 Formulación de Objetivos.....	07
1.4.1 General.....	07
1.4.2 Específico.....	07

1.5	Sustento teórico.....	07
1.5.1	Antecedentes investigativos.....	07
	1.5.1.1 Tesis internacional.....	07
	1.5.1.2 Tesis Nacional.....	08
	1.5.1.3 Tesis Local.....	08
1.5.2	Marco Teórico.....	09
	1.5.2.1 Texto.....	09
	1.5.2.2 Comprensión de textos escritos.....	10
	1.5.2.3 Estrategias para la comprensión de textos.....	13
	Skimming.....	14
	Scanning.....	15
	Reading for detail.....	16
	1.5.2.4 Tipos de lectura.....	17
	- Lectura Extensiva.....	17
	- Lectura Intensiva.....	17
	1.5.2.5 Follow-up activities (actividades complementarias).....	20
	- True/false statements.....	23
	- Yes /No questions.....	23
	- Either/ or questions.....	23
	- Word search.....	24
	- Asking questions.....	24
	- Cloze Activities.....	24
	- Finish the Story.....	24
1.6	Consideraciones éticas.....	25

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

2.1	Diseño Metodológico de la Investigación.....	27
2.1.1	Tipo de Investigación.....	27
2.1.2	Diseño Metodológico.....	28

2.1.3	Población Beneficiada.....	29
2.2	Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	30
2.2.1	De la Investigación Exploratoria.....	30
2.2.2	Del plan de Acción.....	31
2.3	Plan de Acción.....	32
	A. Fundamentación.....	32
	B. Planificación de las actividades.....	33
	b.1 Plan de acción general.....	33
	b.2 Planes de acción específicos.....	34
2.4	Estrategias para la recolección, procesamiento y reflexión de la información.....	42

CAPÍTULO III

3.1	Resultados y discusión de la Investigación.....	44
	3.1.1 En cuanto a la línea base.....	44
	3.1.2 En cuanto a la sub categoría.....	46
	3.1.3 En cuanto al relato de la experiencia.....	60
3.2	En cuanto al nivel de impacto.....	61

CONCLUSIONES

SUGERENCIAS

REFERENCIA

ANEXOS

TABLAS Y FIGURAS

LISTA DE TABLAS

Tabla 1:	Cuadro de categorización.....	06
Tabla 2:	Población beneficiada.....	29
Técnicas e instrumentos de recolección de información		
Tabla 3:	De la investigación exploratoria.....	30
Tabla 4:	Del plan de acción.....	31
Tabla 5:	Plan de acción general.....	33
Tabla 6:	Planes de acción específicos.....	34
Resultados y discusión de la investigación		
Tabla 7:	En cuanto a la línea base.....	44
Tabla 8:	Subcategoría: true/false statement.....	46
Tabla 9:	Subcategoría: yes/no question.....	48
Tabla 10:	Subcategoría: Either/or questions.....	50
Tabla 11:	Subcategoría: Word search.....	52
Tabla 12:	Subcategoría: Asking questions.....	54
Tabla 13:	Subcategoría: Cloze activities.....	56
Tabla 14:	Subcategoría: Finish the story	58

LISTA DE FIGURAS

Figura 1:	Diseño metodológico.....	28
------------------	---------------------------------	-----------

INTRODUCCIÓN

La presente investigación titulada “Aplicando la lectura intensiva para mejorar la comprensión de textos escritos en inglés en los estudiantes de 3ro”D” de educación secundaria de la institución educativa Francisco Mostajo de Tiabaya, Arequipa 2016” se realiza a partir que las investigadoras de este trabajo ven las causas del por qué los estudiantes de educación secundaria tienen dificultades en la comprensión de textos escritos en inglés.

Para lograrlo se necesita conocer, la importancia de leer correctamente en el desarrollo del conocimiento de las personas, la lectura es una forma efectiva de adquirir conocimiento, para mejorar la comprensión de textos se desarrolló actividades mediante la lectura intensiva para esto se utilizó la investigación acción.

Para mejorar la comprensión de textos se desarrolló actividades mediante la lectura intensiva para esto se utilizó la investigación acción.

El presente trabajo de investigación está organizado de la siguiente manera:

En el primer capítulo tenemos el **planteamiento teórico**. En él se describe las características del contexto físico y de los beneficiarios; la priorización del problema, el objetivo general y los objetivos específicos que responden a la formulación de las preguntas de investigación, así como también la justificación del presente trabajo de investigación, considerando sus antecedentes, sustento teórico así como las bases teóricas y científicas que serán el respaldo de nuestra propuesta.

En el segundo capítulo está el **planteamiento metodológico**. Detallamos el tipo y el diseño de investigación del presente trabajo y la población que se beneficia. Las técnicas e instrumentos utilizados durante la investigación exploratoria, durante el plan de acción y de la información de recolección de datos.

Seguidamente, está la reflexión de resultados de los logros tanto con nuestros estudiantes, las estrategias de enseñanza y los materiales didácticos utilizados a favor del desarrollo de sus habilidades lectoras y la triangulación que concluye en los aspectos del problema contextualizado, la propuesta de acción con sus resultados.

En el tercer capítulo están los **resultados de la investigación**. Esta parte muestra los resultados obtenidos mediante cuadros y sus respectivas interpretaciones, evidenciando así los logros alcanzados por nuestros estudiantes en cada sesión de aprendizaje dentro del plan de acción.

La parte final de éste trabajo, presentamos las conclusiones, sugerencias, bibliografía y anexos.

LAS AUTORAS

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO TEÓRICO

1.1 Contexto de la investigación

1.1.1 Descripción del contexto.

La institución educativa “Francisco Mostajo”, se encuentra localizada en el departamento de Arequipa, provincia de Arequipa, en el distrito de Tiabaya, Av. Los Perales s/n, dicha institución brinda el servicio educativo en el nivel secundario que está inmerso dentro de la Jornada Educativa Regular por ello es que el horario de entrada es de 8:00 de la mañana hasta las 13:40 de la tarde.

En cuanto al contexto externo, en los alrededores de la Institución Educativa se encuentra la urbanización “San Isidro”; cabinas de internet, restaurantes, un jardín de niños, librerías, tiendas y un mercado. Por otro lado el incremento de serenitos municipales en el distrito y el personal de la Policía Nacional del Perú hacen que éste sea seguro; ya que no se incrementen cabinas de internet, cantinas y delincuencia en los alrededores de la I.E que pondrían en riesgo el bienestar de los estudiantes.

En cuanto al contexto interno la Institución Educativa cuenta con un local y terreno propio, la construcción de dicha institución es de material noble, un toldo cubre todo el área exterior, cuenta con dos niveles en las que se distribuyen cuatro pabellones así como dos patios para actividades del colegio, cuenta con 22 secciones funcionales, los salones son amplios y cómodos disponen de dos salas de computo, un taller de laboratorio y una biblioteca. También se cuenta con un vigilante para cuidar la I.E

La población de la Institución Educativa está constituida por una directora, una sub-directora, 25 docentes, 2 auxiliares de educación, 7 administrativos y 220 estudiantes además de la asociación de Padres de familia. Proyecto Educativo Institucional (2015).

1.1.2 Descripción de los beneficiarios

Aspecto Físico:

El aula de 3°D de secundaria de la institución educativa “Francisco Mostajo de Tiabaya cuenta con 16 estudiantes de los cuales 6 son mujeres y 10 son hombres. Su edad oscila entre los 14 y 15 años de edad.

Aspecto Académico:

En el transcurso del año 2016 se ha observado el ingreso de nuevos estudiantes provenientes de colegios públicos y privados por traslado o vacantes, dichos estudiantes se han acoplado al grupo de trabajo de las diferentes aulas. En el curso de Inglés, algunos estudiantes tienen constante participación en diferentes trabajos, tareas designadas pero alguno de ellos no los entregan en el tiempo previsto, se toma las cuatro habilidades: speaking, listening, writing y reading en sus evaluaciones, la mayoría son aprobatorias la nota es de 20 puntos para exámenes escritos, algunos tienen entre 10 y 12 otros 14 y 16. La nota de los exámenes que se dan en las computadoras es de 100 puntos (Registro de la docente de la I.E.)

Aspecto Cultural:

Los estudiantes en su mayoría provienen de los alrededores o anexos de la I.E; como Santa Rita, San Pedro, Pampas Nuevas, Congata, Cerro Verde u otros distritos como Sachaca y Hunter. Los estudiantes tienen presente las tradiciones del distrito la más conocida es el “cuasimodo” fiesta donde reúne a todas las familias, otra actividad importante es en el aniversario del distrito donde la institución se involucra en un pasacalle donde participan todos los estudiantes.

Aspecto Económico:

La población estudiantil proviene de familias de condición económica regular, ello se da debido a que ambos padres trabajan: comercio esporádico, campo, oficio ambulatorio, comercio, entre otros, lo cual da lugar a un nivel económico poco favorable para la familia y da motivo a que algunos estudiantes no asisten a clases por el descuido de sus padres en no estar con ellos estén descuidados por sus padres. (PEI 2015).

1.2 Identificación y tratamiento del problema

1.2.1 Realidad académica del aula

La jornada académica empieza a las 8 de la mañana. El aula está ambientada de acuerdo al área de inglés, implementándolas con textos cortos, canciones, información personal, y las normas de aula principalmente. Los estudiantes participan activamente en clases pero al interpretar un diálogo o una lectura varios estudiantes se limitan, el clima del aula es positivo ya que hay una comunicación buena entre profesora y estudiantes. A través de los instrumentos de recolección de datos, evidenciamos diversos problemas que mostraban los estudiantes en cuanto al área ya que nos enfocaremos en esto principalmente. La razón de poner interés en la sesión, era vaga, ya que el docente no aplicaba suficientes materiales de motivación para la ejecución del tema del día, y se considera que el manejo de la motivación permanente en el aula es vital para dar resultados satisfactorios.

Al entrevistar al docente, nos indica que los estudiantes no tienen un nivel de comprensión promedio, que ellos solo leen las partes que conocen y las relacionan con el título, dando así una mala resolución de las actividades que se plantean después de la lectura.

El siguiente instrumento, que es el diario de campo, nos ayudó a comprender que más allá de conocer la idea de la profesora, los estudiantes cumplen con el comentario hecho por la docente, es el caso que los estudiantes no leen entendiendo, solo completan las actividades en un menor tiempo, y al momento de consolidar respuestas más de la mitad del total de los estudiantes solo cumplen con la tarea pero no lo hacen con conocimiento de estrategias de lectura es por ello que no hay respuestas positivas en este proceso.

1.2.2 Priorización de la situación problemática

En el desarrollo de la práctica pedagógica hemos observado que los estudiantes de 3ro “D” de educación secundaria, presentan algunas dificultades con la comprensión de textos escritos evidenciado en los instrumentos de evaluación, como la entrevista, la prueba escrita y el diario de campo que se empleó, nos ayudó a recabar información, resaltando que éstas son escasas y de poca resolución de preguntas. Hay deficiencia en

el dominio de sus capacidades para comprender un texto. Cuando se encontraron en momentos como reconocer el mensaje de un texto, dicho sea, la comprensión de textos escritos, se aplicaban pocas actividades para la lectura de textos cortos y no utilizaban el material educativo correcto para desarrollar esta habilidad, que es la comprensión. Luego se aplicó instrumentos de recolección de datos como una entrevista a la profesora del área de inglés. Esta encuesta consistía en preguntas a la profesora del rendimiento y la importancia que se tiene actualmente en el colegio por los estudiantes del 3ro “D” en cuanto a la comprensión de textos escritos. Para los estudiantes aplicamos una prueba escrita y algunas prácticas que nos evidenciaban el problema que tenían al desarrollar actividades después de una lectura escrita, fue deficiente, no hubo resultados positivos y en ocasiones la resolución de las prácticas no tenía respuesta, espacios en blanco o nulas. Y por la parte investigadora, utilizamos un diario de campo para recabar la información mediante nuestra observación personal, de cómo es que la clase se desenvuelve en este aspecto de su aprendizaje. Al terminar con este diagnóstico nos dimos cuenta que el problema priorizado es la dificultad para la comprensión de textos escritos en inglés.

1.2.3 Enunciado exploratorio y pregunta de acción

Los estudiantes de 3º de secundaria de la institución educativa Francisco Mostajo presentan o manifiestan dificultades en la comprensión de textos escritos.

➤ ¿Cómo mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes del 3º D de secundaria de la institución educativa Francisco Mostajo de Tiabaya?

1.2.4 Justificación

1.2.4.1 Originalidad

En cuanto al trabajo de investigación es original porque propone acciones como son: el desarrollo de las actividades complementarias “follow-up activities” en el fortalecimiento de la lectura intensiva para mejorar la comprensión de textos escritos en inglés, ya que las investigadoras aplican material específico para la lectura intensiva dándole énfasis en estrategias, complementando las actividades de lectura. Este trabajo

de investigación acción es parte de la mejora para la comprensión pero es el primer trabajo que enfoca la aplicación de estrategias en actividades para la lectura intensiva.

1.2.4.2 Viabilidad

Es viable porque se utilizó el diseño curricular de formación básica sobre todo del área de inglés, tomando en cuenta la competencia de comprensión de textos que, para su logro, se desarrolló las capacidades como: predice la intención del autor teniendo en cuenta la estructura y los elementos paratextuales. Identifica el tema, la secuencia de hechos, las ideas principales, entre otros elementos propios del tipo de texto que se lee. Discrimina la información relevante de la complementaria considerando las estrategias de lectura pertinentes. Infiere el propósito del texto así como el sentido del mismo por inducción o deducción. Organiza las ideas. Evalúa la estructura y contenido del texto, donde en nuestra propuesta ayuda a desarrollar las sesiones de aplicación de la investigación.

1.2.4.3 Significativa

Es significativa por la envergadura, la dedicación que le pusimos en la ejecución de nuestra propuesta, implicó revisar textos, consultar expertos; los estudiantes respondieron con eficacia a nuestra propuesta logrando que comprendan los textos escritos que planteamos en el plan de acción en el idioma inglés.

1.2.4.4 Pertinente

Es pertinente porque utilizamos el espacio de la práctica pedagógica para desarrollar nuestra propuesta, reflexionar sobre nuestra práctica pedagógica, por otro lado, al detectar el problema que aquejaban los estudiantes y contribuir a solucionar hizo posible que comprendamos en su magnitud aportar con nuestra propuesta.

1.2.4.5 Connotación social

La connotación social pedagógica radica en el significado de ser docente, en nuestro contexto educativo. La investigación acción participativa ayuda mucho a reconocer la práctica y hacer de ella crítica y reflexiva para poder mejorar la misma. En ella tenemos una herramienta eficaz para transformar la acción en el aula. La sociedad de hoy necesita de muchas estrategias que impliquen generar cambios y estar acorde con los otros grupos sociales que van a la vanguardia del desarrollo. Por otro lado si

queremos mejorar, el cambio parte de nosotros, los futuros docentes, sin esperar circunstancias gubernamentales.

1.3 Categorías y subcategorías

Tabla 01

Categorías y Subcategorías

1.3.1 Tabla de categorización

TÉRMINO CLAVE	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA
Comprensión de textos	Estrategias (skills)	Skimming
		Scanning
		Reading for details (reading for specific information)
Lectura intensiva	Actividades complementarias (Follow up activities)	- True/false Statements
		- Yes/no Questions
		- Either/or Questions
		- Word search
		- Asking questions
		- Cloze activities
		- Finish the story

1.4 Formulación de Objetivos

1.4.1 General

Mejorar la comprensión de textos escritos en inglés a través de la lectura intensiva en los estudiantes de 3ro “D” de secundaria de la institución educativa Francisco Mostajo de Tiabaya.

1.4.2 Específicos

- Identificar el nivel de comprensión de textos escritos en inglés a través de un instrumento de evaluación.
- Fortalecer la comprensión de texto escritos por medio de las estrategias de lectura aplicadas en los textos escritos en inglés.
- Aplicar actividades que complementen la comprensión de textos de acuerdo al nivel de los estudiantes y sus progresos.
- Precisar los logros alcanzados en la aplicación de la propuesta de investigación.

1.5 Sustento Teórico

1.5.1 Antecedentes investigativos

1.5.1.1 Internacionales

“ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (FOLLOW-UP ACTIVITIES) EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA LECTORA (READING) DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA “UNIDAD EDUCATIVA LUIS A. MARTÍNEZ” EN LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA. El antecedente señalado tiene como objetivo principal: Determinar la influencia del uso de actividades complementarias en el desarrollo de la destreza lectora (reading) del idioma inglés en los estudiantes de los novenos años de educación general básica de la “Unidad Educativa Luis A”. Martínez.

1.5.1.2 Nacionales

“INFLUENCIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO GRADO DE LA I.E ROSA CARDÓ DE GUARDERAS DEL CENTRO POBLADO DE MALLARES, SULLANA, 2013” puntualiza que la lectura juega un papel importante, en la formación cultural de las personas, en el aprendizaje y dominio de la lengua, es decir en la educación en su totalidad. Ya que la comprensión lectora es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en interacción con el texto, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en sus estructuras mentales, este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de comprensión.

De acuerdo con lo antes mencionado, en la experiencia de investigación, logramos percibir que la mayoría de estudiantes no desarrollan un buen nivel de lectura comprensiva y creemos esto está afectando su rendimiento académico. Así queda demostrado a través de los resultados anuales emitidos por el Ministerio de Educación del Perú a través de la evaluación censal de estudiantes del segundo año de Educación Primaria, en las áreas de comprensión lectora y matemática, donde se puede observar bajos resultados a nivel nacional, y donde nuestro departamento Piura no se encuentra ajeno a esta situación que dificulta el desarrollo de la educación.

1.5.1.3 Locales

“HISTORIETAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS, EN LOS NIVELES LITERAL E INFERENCIAL, EN EL AREA DE INGLÉS EN LAS ESTUDIANTES DE 5° AÑO “E” DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA AREQUIPA. 2010” presentada por Dina Fabiola Coaquita Chambi, Mariela Condorena Mamani, Miguel Alex Gonzales Díaz y Jonathan Julio Saldaña Rivera. Enfatizamos que la comprensión lectora es un proceso, a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto y consideramos que esta acción es un fundamento de comprensión.

1.5.2 Marco Teórico

1.5.2.1 Texto

Según el Diccionario Larousse de la Lengua Española (1991), el término texto proviene de las voces latinas *textus* y *textura*, que significan tejido. Esta afortunada metáfora nos revela al texto como una trama continua, un conjunto de piezas interconexas y una estructura en la que todos los elementos se relacionan entre sí para construir una unidad mayor: un texto.

Enrique Bernárdez, (1982), afirma que las distintas definiciones de este término lo consideran como una unidad fundamental de la actividad lingüística del ser humano, que posee una función comunicativa y que se manifiesta en forma de sucesión coherente de micro unidades coherentes. Se trata de una categoría semántica: una categoría lingüística que un hablante o escritor utiliza como intermediario para lograr un objetivo comunicacional específico, mediante el cual trata de establecer una relación interpersonal de entendimiento sobre una situación determinada. El resultado de este proceso es la interpretación mediante la cual se logra la significación y el sentido del texto.

Bernárdez define el concepto de texto como:

[...] la unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal humana, que posee siempre carácter social; así como por su coherencia profunda y superficial, debida a la intención (comunicativa) del hablante de crear un texto íntegro y a su estructuración mediante dos conjuntos de reglas: las propias del nivel textual y las del sistema de la lengua (p. 85).

Para saber cuándo nos referimos de un texto, debemos conocer las intenciones comunicativas del autor y la disposición de interpretación del receptor, o sea del que lee. Un texto no debe considerarse sólo como el resultado de la secuencia de unidades textuales interconexas, de hecho, cualquier unidad textual puede convertirse en un texto, siempre y cuando existan las condiciones contextuales apropiadas. El texto se ha convertido en un concepto abstracto que corresponde indirectamente al uso

común del término que se emplea para designar sobre todo las realizaciones lingüísticas escritas e impresas. Bajo esta perspectiva, Vilches (1983) “las novelas, los programas de televisión, las informaciones periodísticas, las fotos y las pinturas, pueden ser estudiados como textos” (p. 32).

1.5.2.2 Comprensión de textos escritos

Comprensión de lectura es la capacidad de los estudiantes para entender el significado, encontrar la idea principal o propósito y para captar información del pasaje. Por otra parte, la comprensión de lectura se define como la habilidad de la materia en estudio en la comprensión del texto de lectura en inglés.

Antich (1986), en sus trabajos investigativos coinciden en señalar que la comprensión de lectura es un proceso complejo de acciones que ocurren debido a la interacción del lector con el texto. Es a partir de estos estudios, realizados por los mencionados investigadores, que proponemos la siguiente definición:

La comprensión de lectura es un proceso activo de búsqueda de información, durante el cual el estudiante en su papel de lector, interactúa con el texto, relacionando su información con lo que ya conoce, identificando los significados y las formas básicas de los enunciados y palabras, usando estrategias eficientes para el trabajo con el texto a fin de reconstruir su sentido (Castillo 2010, p.8).

Antich (1988) señala que:

....la comprensión de lo que se lee es el reconocimiento de la palabra en forma de signo gráfico. La lectura requiere la realización de operaciones intelectuales como el análisis, la síntesis, la inducción, la deducción y la comparación, para comprender e interpretar la información escrita (p. 459).

Otro autor, como Ferreiro (1996), sostienen que la comprensión lectora constituye un acto de creación, donde es de gran importancia lo que el lector se propone con el material escrito. Al especificar la ejecución de la comprensión de un texto, complementan que es:

...el tratamiento que el lector hace del texto esta determinado por características propias del lector (experiencia personal, interés por el tema, etc.), de tal suerte que, para que el sujeto logre mejorar su lectura, se requiere tener en consideración las estrategias óptimas para el desarrollo del pensamiento que permitan estructurar de manera lógica la información. Principalmente de abordan los proceso de análisis y síntesis; el primero para conocer los diferentes elementos que integran el escrito, y el segundo para descubrir las relaciones entre los elementos y establecer los juicios. (p.354)

La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Anderson y Pearson, 1984). No concebimos una lectura sin razonamiento, un ejercicio lector sin tratar de introducirse en el pensamiento mismo del que lo escribió, para poder luego explicarlo claramente, y por otro, porque sentimos que eso sucede a raíz de que hemos dado insuficiente material de trabajo a los estudiantes, para que pueda leer con interés y de cierto modo demostrar su comprensión.

Los símbolos, tanto como las palabras, son solo instrumentos para concretar el pensamiento del lector estudiante, frente al texto escrito nuestro principal objetivo es descubrir la idea que encierra ese mensaje, conocer a través de las palabras el verdadero sentido que en ella puso es autor. La lectura debe ser, por medio de la intervención y apoyo del docente, una actividad satisfactoria y útil para los estudiantes; una actividad que le permita comprender que leer es comprender, y que comprender es una actitud intelectual del hombre, una visión íntima y clara de lo leído. Comprender es pensar y actuar flexiblemente en cualquier circunstancia, a partir de lo que se sabe acerca de algo.

Según Gárate (1992), la comprensión lectora constituye una de las habilidades más importantes de la actividad verbal y su aprendizaje nunca termina (p.23). Comprensión lectora el dialogar con las ideas del autor, es un encuentro con su pensamiento, es visitar un espacio en el que habitan sus conocimientos, percepciones, sueños e ilusiones. Es soñar explorar el sentido de un texto.

Cooper (1990), explica que la comprensión es entonces el intercambio dinámico en donde el mensaje que transmite el texto es interpretado por el lector, pero a su vez el mensaje afecta al sujeto al enriquecer o reformular sus conocimientos, de ahí que la interacción entre el lector y el texto sea el fundamento de la comprensión, ya que en el proceso de comprender, el lector relaciona la información que le es presentada con la información que tiene almacenada en su mente”.

David Cooper (1998), presenta otra definición de comprensión lectora en la que considera a ésta como el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen, es decir es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. (p.19). La comprensión para la que nos enfocamos con grupo investigador resulta ser un producto final de todo acto de lectura en el que se distinguen dos momentos fundamentales: el proceso de leer, durante este acto el lector está tratando de darle sentido al texto; y el segundo momento es la finalización del acto de leer, en este momento se está ante la comprensión como producto ya que es el resultado de los estudiantes del proceso de leer.

Para muchos estudiantes, la lectura es el acto de decirles a su maestro y su amigo mirando el pasaje. No han aprendido que la lectura es una división de la idea principal entre el autor y ellos. La lectura es una de las complejas y la combinación de habilidades tanto léxicas como de progreso de texto que se conocen ampliamente de manera interactiva. Se han utilizado dos enfoques principales para desarrollar la habilidad de lectura. Antes de que los estudiantes aprendieran a comprender su lectura, el profesor debería dar una definición de lo que es la comprensión lectora y cómo lo hacen para aplicar en el aprendizaje proceso. Brassell (2008) afirma que la lectura se refiere a la capacidad de comprender o dar sentido a un texto escrito (p.15).

Pang (2003) afirma que la comprensión es el proceso de derivar el significado del texto conectado. Implica conocimiento de la palabra (vocabulario) así como pensamiento y razonamiento. Por lo tanto, la comprensión no es un proceso pasivo, sino activo. El lector se involucra activamente con el texto para construir significado.

Este compromiso activo incluye la utilización de conocimientos previos. Brassell (2008) la comprensión del estado es la meta esencial de la lectura y la instrucción de la lectura. La instrucción de comprensión efectiva va más allá de la comprensión literal desafiando a los estudiantes a hacer inferencias profundas sobre los textos, a pensar críticamente sobre el material que leen ya transformar creativamente los textos que encuentran en otras formas y formatos. Además, la instrucción efectiva en la comprensión debe ser atractiva para los estudiantes y maestros.

Patel y Jain (2008) dice que la lectura es una actividad importante en la vida con la que se puede actualizar su conocimiento. La habilidad de lectura es una herramienta importante para el éxito académico de los estudiantes. La comprensión de lectura es un proceso de múltiples componentes, altamente complejo que involucra muchas interacciones entre los lectores y lo que aportan al texto (conocimiento previo, uso de la estrategia), así como variables relacionadas con el propio texto (interés en el texto, comprensión de los tipos de texto). Además, Lems (2010) afirma que la comprensión lectora no es una competencia estática; Varía según los propósitos de la lectura y el texto en cuestión. Cuando las habilidades previas están en su lugar, la lectura se convierte en una interacción en evolución entre el texto y el conocimiento de fondo del lector. Es por ello que los estudiantes concluyen con un aprendizaje activo capaz de reflexionar, e inferir correctamente para dar sentido a las lecturas que en este caso son analíticas.

Con todo esto, la comprensión lectora es una construcción de conocimientos que se tiene que enseñar y aprender de manera formal e informal, a través de un proceso continuo como lo explicaban los autores en los párrafos anteriores.

1.5.2.3 Estrategias lectoras

De acuerdo a (Spratt, Pulverness & Williams, 2011) existen 7 tipos de estrategias lectoras; las mismas que ayudan a mejorar el propósito de la lectura.

- Lectura de inspección (Scanning): Se logra cuando el lector solo indaga información detallada acerca del tema; y lo hace de manera breve.

- Lectura selectiva (Skimming): Este tipo de búsqueda se logra cuando el lector de forma universal pretende obtener la idea general del texto sin enfocarse precisamente en ciertos aspectos de la lectura.
- Lectura por detalles (Reading for details): El lector busca el significado de cada palabra ya que pretende conocer la intención del texto.
- *Skimming*

Es un método de mover rápidamente los ojos sobre el texto con el fin de obtener sólo las ideas principales y una visión general del contenido.

Skimming es útil en tres situaciones diferentes:

Pre-lectura: skimming es más completo que simple vista previa y puede dar una imagen más precisa de texto para ser leído más tarde.

Revisión: skimming es útil para revisar el texto ya leído.

Lectura: el skimming se usa con mayor frecuencia para leer rápidamente material que, por cualquier número de razones, no necesita asistencia más detallada.

Skimming, como el escaneo, es un tipo de lectura rápida. A diferencia de la exploración, sin embargo, el objetivo de skimming es aprender los puntos principales en una mayor selección de escritura en lugar de responder a una pregunta específica. Cuando usted desnatada la leche, usted toma la parte más rica de la tapa. Del mismo modo, cuando sus estudiantes rozan un pasaje de lectura, deben estar sacando toda la información más esencial de una pieza. La manera más directa de leer un pasaje determinado es leer todo el primer párrafo, todo el último párrafo y leer la primera oración de cada párrafo adicional entre. Al hacerlo, sus estudiantes deben ser capaces de identificar los temas principales a lo largo del pasaje. Los estudiantes también deben prestar atención a palabras, encabezados y subtítulos en cursiva o en negrita. Después de examinar un pasaje, los estudiantes pueden decidir si regresan y leen toda la selección o para buscar información específica. Skimming puede ser una actividad difícil para los estudiantes de ESL, ya que a menudo se atascan por el nuevo vocabulario y la gramática confusa. Asegure a sus estudiantes que cuando rozan un

pasaje, sólo necesitan obtener los puntos principales del autor. Anímelos a adivinar cualquier nuevo vocabulario que encuentren y no se preocupe por los detalles.

Pasos para utilizar el Skimming:

- Lee los primeros párrafos: Se lee una lectura con imágenes incluidas como parte de la motivación, donde deberán utilizar el skimming. Para empezar se lee cada línea inicial de cada párrafo para adquirir el tema del artículo, esto es el punto de vista del escritor o autor.

Generalmente el autor hace una introducción al inicio de cada párrafo de la lectura que ayude al lector a tener una idea general de todo el texto.

- Omite material: ya obtenida la idea general de la lectura, se debe empezar a omitir material. Dando énfasis a lo más relevante de la lectura, poniendo la información innecesaria a segundo plano.
- Lee rápido: el lector deberá leer rápidamente el texto como pueda. El fin de esta estrategia skimming es obtener la idea principal tan rápido como se pueda.
- *Scanning*

Es la acción de leer rápidamente para buscar la información específica que se sugiere. Puede escanear, por ejemplo, al revisar una guía de TV o una guía telefónica. Una de las razones para escanear un texto académico que ha encontrado durante la investigación es localizar términos clave como un medio para evaluar la relevancia del texto.

Escanear un texto es muy útil para encontrar un nombre específico, que para la comprensión de textos y poder evidenciar si hubo interacción con el texto y el lector, el escanear información ayuda a entender el objetivo de la lectura. La exploración se utiliza cuando se busca una información específica en un texto determinado. Cuando un estudiante escanea, mira rápidamente la selección para localizar la información particular que necesita y lee solamente esa información, pero con cuidado. Una vez que encuentra esta información, deja de leer. El pasaje de lectura podría ser una

selección en una prueba con preguntas de comprensión de lectura, pero también puede ser simplemente leer un horario para ver cuando una película en particular está jugando o revisar un mapa meteorológico en un periódico. El escaneo es una forma rápida de lectura que no presta atención a cada detalle dado en el texto. Antes de que los estudiantes puedan escanear la respuesta a sus preguntas, deben pensar en la forma que tomarán las respuestas. ¿Será un tiempo? ¿Será un lugar? Saber esto de antemano ayudará a los estudiantes a localizar la información rápidamente.

Pasos para realizar Scanning:

- Tener en cuenta que es lo que se busca en el texto, ya sea una fecha, una estadística, una palabra, tiempos, etc.
- Evidenciar las características de información.
- Permite que la visión corra sobre las líneas del texto.
- Cuando se encuentre la información que se este buscando has una pequeña marca en esa sección.
- *Reading for detail (Reading for specific information).*

La lectura de información específica implica entender qué información, o qué tipo de información, está buscando, localizarla y luego leer cuidadosamente la parte relevante para obtener un entendimiento completo y detallado. A veces, la lectura de información específica también implica leer para ver si la información está contenida en un texto.

Una lectura cuidadosa o una lectura detallada es probablemente la estrategia de lectura más utilizada. Este es un proceso de lectura más lento que comienza al principio de un pasaje y continúa hasta el final. Al leer los detalles, los estudiantes deben leer cada oración, pero no deben tratar de saber el significado exacto de cada palabra. Incluso los hablantes nativos inferir el significado de palabras desconocidas a medida que leen. Tranquile a sus estudiantes que incluso cuando lean para obtener información, no necesitan saber todas las palabras de la página, sino que deben tratar de adivinar su significado desde el contexto, una habilidad valiosa en sí misma. Si los

estudiantes ponen demasiada presión sobre sí mismos cuando se trata de un nuevo vocabulario, el diccionario puede ser más una carga que una bendición. Al leer para obtener detalles, los estudiantes deben tratar de comprender cerca del 80% de la información que leen. Si necesitan una respuesta a una pregunta en particular que pueden haber perdido, siempre pueden volver a buscarla.

1.5.2.4 Tipos de lectura

- Lectura Extensiva

La lectura extensiva según Lindsay (2000) permite obtener la comprensión general de un texto escrito, consiste en leer textos completos de cierta extensión con el fin de comprender su sentido general. Este tipo de lectura es realizada por el lector usualmente a solas y para disfrute personal, el lector debe estar a su nivel de conocimientos del idioma para que sea de su agrado sin mayor esfuerzo y captar su contenido esencial sin la necesidad de acudir al diccionario.

Si bien los ejercicios intensivos desarrollan las habilidades de lectura de los estudiantes, los objetivos de la lectura extensiva son básicamente actitudinales, fomentar hábito de lectura, goza de plena libertad para que sean los estudiantes quienes seleccionen los textos. El objetivo primordial de la lectura extensiva es la comprensión global del texto y con ella se pretende que el estudiante sea capaz de asimilar la información, aunque no conozca todas las palabras que aparecen en el texto, este tipo de lectura se utiliza con el objetivo de desarrollar otras tareas tales como en un resumen, un reporte oral o escrito, una discusión grupal, a los estudiantes se les da libertad para escoger materiales de lectura que les interese.

- Lectura Intensiva

Se trata de la lectura de textos relativamente cortos con el objetivo central de enfocarnos en el detalle de la lectura, dando énfasis así a las estructuras, el léxico, los tiempos verbales llegando a un punto de análisis para intensificar el sentido de la lectura. Su práctica es más enriquecedora si se lleva a cabo en clases. Al seleccionar un texto para desarrollar este tipo de lectura, el docente en general tiene en cuenta los criterios del léxico.

La lectura intensiva analiza en profundidad las palabras relevantes de un texto y así tener resultados en el aprendizaje de los estudiantes. El objetivo es ayudarlos a entender que mediante el uso de una variedad de estrategias se les anima a trabajar. Al centrarse en un texto corto el estudiante aprende a discriminar con el fin de aprender el significado exacto del texto.

En una sesión de lectura intensiva los estudiantes hacen la práctica de exploración, ellos están intensamente involucrados en la búsqueda dentro del texto, también debe de tomarse en cuenta que para mejorar los textos escritos se puede hacer a través de dibujos, a veces es preciso leerlos una y otra vez para extraer todo su valor, ya que la técnica más familiar es leer cuidadosamente.

La lectura intensiva se realiza generalmente con textos breves y suele tener lugar a través de la explotación didáctica de un texto en clase, San Mateo Valdehita (2005) Las actividades que se llevan a cabo son muy diversas, algunos ejemplos son: responder preguntas sobre el texto, elegir la respuesta adecuada entre varias opciones, verdadero o falso, la elaboración por parte del aprendiente de preguntas sobre un pasaje u ordenar una serie de frases según lo consecuencia correcta. La lectura intensiva también es una manera de reforzar y ampliar el conocimiento léxico del estudiante, se puede realizar a través de tareas específicas como deducir el significado de una palabra a partir del contexto o extraer del texto un determinado tipo de palabra y clasificarla, permite al estudiante aprender a controlar el propio aprendizaje, el estudiante aprende analizar las palabras, frases y oraciones para lograr una comprensión máxima, a prestar atención tanto al significado como a la forma de la lengua y a resolver sus dudas mediante el libro de texto.

La actividad de lectura intensiva es una de las maneras efectivas que se pueden utilizar en el paso del texto. Esta actividad de lectura es una de las formas de aparecer y desarrollar la capacidad de lectura de manera crítica.

Snow (2002) afirma que la actividad de lectura implica uno o más propósitos, algunas operaciones para procesar el texto a mano y las consecuencias de realizar la actividad. Antes de leer, un lector tiene un propósito, que puede ser impuestos externamente (por ejemplo, completar una asignación de clase) o generados

internamente (que desean programar una videogradora). El propósito es influenciado por un conjunto de variables motivacionales, como es el material educativo, incluyendo el interés y el conocimiento previo. Los propósitos iniciales pueden cambiar como el lector lee.

En la comprensión de lectura hay muchas maneras de mejorar la habilidad de lectura, llamadas así tipos de lectura para mejorar la comprensión de lectura, la cual vemos la lectura Intensiva y la lectura Extensiva, recibiendo un mejor conocimiento de ambas la cual se les mostrará más adelante, la lectura intensiva encierra ciertas actividades de lectura que abarca para la mejora de la comprensión de lectura. La actividad de lectura intensiva es una de las maneras que encontramos más idónea que se pueden utilizar en el paso de la lectura. Esta actividad de lectura es una de las formas de aparecer y desarrollar la capacidad de lectura de manera crítica y analítica.

Lo que se busca al momento de encontrarse en una situación de lectura, es que se sientan comprometidos con el orden de las consignas impuestas en base a la comprensión que se le aplica después de la lectura, sean capaces de mostrarse interesados evidenciando esto en sus actividades resueltas, haciendo seguimiento de las mismas por medio de instrumentos que el investigador utiliza para el resultado que se debe recabar, es por ello que Snow (2002) afirma que la actividad de lectura implica uno o más propósitos, algunas operaciones para procesar el texto a mano y las consecuencias de realizar la actividad.

La actividad de lectura intensiva es una actividad habitual orientada a la clase en la cual los estudiantes se enfocan en el detalle lingüístico o semántico del pasaje. La lectura intensiva llama la atención de los estudiantes a la forma gramatical, a los diseñadores del discurso y a otros detalles de la estructura superficial para el propósito o comprensión del significado literal, la implicación, la retórica, la relación y similares Brown (2000). Es por ello que al enfocarnos en los estudiantes comprendemos que la lectura intensiva es un factor importante para el desarrollo de la comprensión que necesitan desarrollar, de manera más detallada pero motivacional, es por ello que se toma el desarrollo de ciertas actividades complementarias que harán que su proceso sea propicio para ellos en todo los momentos evolutivos de la investigación.

Patel y Jain (2008) la lectura intensiva está relacionada con el progreso del aprendizaje de idiomas bajo la guía del maestro. La lectura intensiva proporcionará una base para explicar las dificultades de la estructura y para ampliar el conocimiento del vocabulario y los idiomas. También proporcionará material para desarrollar un mayor control del lenguaje en el habla y la escritura. El material de lectura intensiva será la base para la actividad en el aula. No sólo se leerá, sino que se discutirá en detalle en el idioma de destino, a veces se analiza y se utiliza como base para la escritura de ejercicios. Patel y Jain (2008) también afirman que hay pocas características de la lectura intensiva, son las siguientes:

- Esta lectura ayuda al estudiante a desarrollar vocabulario activo.
- El maestro juega un papel principal en esta lectura.
- Se desarrollan artículos lingüísticos.
- Esta lectura apunta al uso activo del lenguaje. La lectura intensiva es básicamente y esencialmente lectura para información.

Así, a través del acto de lectura intensiva, los estudiantes seguramente esperan encontrar algo nuevo para hacer algo con la información que obtuvieron del texto de lectura.

1.5.2.5 Follow Up Activities (Actividades complementarias)

(Maxom, 2009) sostiene que:

“Perfeccionar la lección con actividades complementarias ayuda a concluir la lección de manera equilibrada porque no todos los estudiantes aprenden a través de una de las destrezas. Después de todo los estudiantes tienen diferentes estilos de aprendizaje” (p.26)

Honingsfeld, Dove, (2010) afirman que la intención del profesor es enseñar con un propósito; lo que significa que la tarea del docente está enfocada en micro lecciones de trabajo individual, en parejas o en pequeños grupos manteniendo un seguimiento de la lección anterior y si es pertinente realizar revisiones o extensiones de lo que se está enseñando, en un instante conveniente durante la clase.

Las actividades complementarias o de seguimiento son el refuerzo académico que los docentes utilizan para mejorar el desarrollo de las tareas realizadas durante la clase; con el objetivo de fortalecer el pensamiento crítico. En su totalidad estas actividades son presentadas y desarrolladas al culminar una de las actividades del contenido de la clase. Es así que promueven la solución de problemas y la flexibilidad al momento de emitir comentarios lo cual impulsa al individuo a aceptar y ser aceptado proponiendo resultados. (Maxon, 2009)

La importancia de las actividades complementarias (Follow- up activities) radica en la responsabilidad del uso de elementos críticos para hacer del conocimiento algo más significativo y relevante para el estudiante. Así mismo por medio de estas actividades el aprendiz podrá construir su propio criterio a partir de un conocimiento nuevo. De esta manera las actividades también se convertirán en un punto fundamental de evaluación para docentes y estudiantes. Para los docentes es una herramienta de retroalimentación continua que debe estar hilada de un proceso de planificación; mismo que solo persigue el propósito de una participación activa permitiendo que el estudiante sea el eje principal de su propio proceso de aprendizaje. No obstante los estudiantes, son quienes tienen el rol principal en este tipo de acciones promueven compromiso e individualidad al tomar decisiones o emitir comentarios elocuentes sobre ciertos aspectos del diario vivir.

A medida que el ser humano va desarrollando la capacidad de pensar, de esa misma manera aprende; logrando que el potencial de pensamiento determine un margen de relación entre una iniciación, interacción y reflexión de los procesos de pensamiento que todo individuo posee. De hecho el trabajo dentro del aula siempre debe estar dirigido a la cooperación, respeto y participación, creando un clima democrático en el cual el estudiante se sienta libre de opinar y construir sus propias ideales.

Follow up Activities (actividades complementarias) debería enfocarse sobre información detallada. Se puede hacer esto a través de una concentración en el vocabulario, estructura, comprensión de la lectura receptiva, y/o escritura.

Según (Maxon, 2009) las actividades complementarias tienen como propósito desarrollar la individualidad, el pensamiento crítico y los estilos de aprendizaje individualidad.

El individuo se caracteriza por poseer ciertas particularidades en su personalidad, inteligencia, cognición, motivación y estilos de aprendizaje; mismos que hacen que esa persona sea único dentro de un grupo de individuos. Es decir, que el estudiante aprende que su instrucción es autónoma e independiente. En donde el docente mantiene el rol de facilitador para lograr que el estudiante sea quien tome las decisiones, argumente sus ideas, comprenda e internalice información. Además, de este modo el aprendiz podrá autoevaluarse a través de sus propias experiencias; utilizando la memoria como un recurso indispensable.

Las actividades complementarias tienen como enfoque principal el desarrollo del pensamiento crítico; formando individuos con la capacidad de resolver problemas en su propio contexto. Es decir desarrollar la habilidad de emitir opiniones propias que estén argumentadas de manera reflexiva y analítica dando la oportunidad al individuo de crear su propio juicio de determinado tema. Los aprendices están desenvolviéndose en un mundo tan competitivo en el cual los avances requieren que ellos conozcan y manejen gran cantidad de información con el objetivo de potenciar sus capacidades de analizar y profundizar los distintos temas; participando activamente en el desempeño de cada uno de ellos.

Por consiguiente el desarrollo del pensamiento crítico es una brecha amplia en la educación ya que perfecciona destrezas que los estudiantes creen no poseer y que para el docente en ciertas ocasiones no son relevantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo fomentan la interacción y la independencia al emitir comentarios; mismos que permiten que el aprendiz tenga una completa formación como individuo. Campos Arenas (2007) asegura que “El hombre por ser tal está en la capacidad de ejercitar y usar apropiadamente su pensar, haciendo uso de su pensamiento crítico” (p.12).

A medida que el ser humano va desarrollando la capacidad de pensar, de esa misma manera aprende; logrando que el potencial de pensamiento determine un margen de relación entre una iniciación, interacción y reflexión de los procesos de pensamiento que todo individuo posee. De hecho el trabajo dentro del aula siempre debe estar dirigido a la cooperación, respeto y participación, creando un clima democrático en el cual el estudiante se sienta libre de opinar y sentirse capaz de concluir una idea general con sus propias palabras.

Para Lindsay (1995) las actividades de “follow- up activities” son parte fundamental para la enseñanza de la comprensión del estudiante en su proceso de aprendizaje, por el cual utilizamos específicamente para este tipo de investigación, y son:

- True / false statements:

Son enunciados relacionados con el texto que sin importar si es una certeza, el estudiante se encargará de seleccionar verdadero (*true*) o falso (*false*) de acuerdo a la lectura y dar razón o negación a las preguntas establecidas. Para realizar este trabajo, el lector debe despejar las dudas de lo leído y así permitir que desarrolle esa actividad de comprensión como es el true/false statements.

- Yes/ No questions:

Otra tarea fácil para desarrollar es el uso de YES/NO questions. Preguntas seguras que pueden ser respondidas con un simple, sí o no, es decir, respuestas cortas. Los enunciados deben tener una idea general con el objetivo de informar al lector y permitir que relacione lo leído con la actividad del Yes/no questions.

- Either/or questions:

Un paso mas avanzado que YES/NO questions, either/or questions. Son preguntas donde tendrás que escoger entre uno u otro para dar respuesta. Esto se enfoca en dar una respuesta a la pregunta que va en relación a texto, es por ello que enfatizamos que es un paso más avanzado al de yes/no questions, ya que se deberá concluir con una respuesta que brinde algo más de información.

- Word search:

Este tipo de tarea ayuda al aprendiz en sus habilidades de escanear un texto. Encontrar la palabra o frase en la historia que significa lo mismo en un contexto diferente. Como parte de la comprensión el “word search” (búsqueda de palabra) el lector debe tener muy claro el mensaje, ya que esto le permitirá interpretar en otro contexto la misma idea y así justificar lo leído.

- Asking questions: (A twist to the “answering questions” method)

Esta tarea revisa la comprensión de lectura y la habilidad de hacer preguntas. Se escribe las oraciones que pudieras producir a ciertas respuestas. Esta actividad tiene que tener en cuenta la estructura de la respuesta, ya que la pregunta deberá ser realizada correctamente.

- Cloze activities:

Este tipo de actividad ayuda a los estudiantes a pulir sus habilidades de escanear un texto. El propósito de esta actividad es que rellorando los espacios con las palabras o frases ya conocidas y estas tengan similitud de acuerdo al texto, que permitan tener un sentido lógico para concluir la idea general, ordenándolas por semejanza o para darle un sentido lógico a la lectura.

- Finish de story:

Para esta tarea, dejan o se deshacen del final seleccionado del texto. Como parte de la comprensión después de una lectura, en esta actividad el lector será capaz de realizar un final que con ayuda de palabras o vocabulario ya establecidas, ordenarán las ideas y así darle un sentido final de acuerdo al propio criterio.

1.6. Consideraciones éticas

Para el desarrollo de la propuesta de investigación, nos hemos basado en autores confiables que certifican una información de primera mano, para lograr el desarrollo del sustento teórico y otras teorías inmersas en este tipo de investigación.

Al momento de recoger evidencias el diagnóstico del problema, se realizó en forma anónima, resguardando su identidad personal ya que necesitábamos de su completa sinceridad y sin ser juzgados.

La docente de área de inglés, en todo el proceso de la investigación, fue de constante apoyo; manifestado en la opinión después de cada sesión, asesoramiento antes, durante y después de cada actividad, y facilitó el manejo de materiales para la ejecución, tanto a los estudiantes como a las investigadoras.

Se utilizó el sistema de APA para la organización de dichos datos para la presente investigación, dando forma al trabajo como un documento fiable, tanto en el aspecto de referencia como en el orden que nos sugiere seguir el sistema institucional.

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

2.1 Diseño metodológico de la investigación

2.1.1 Tipo de investigación

El presente trabajo de investigación responde al paradigma socio critico bajo un enfoque cualitativo, ya que se enfoca a una “concepción social además de tener una visión activa del sujeto dentro de la sociedad mediante un proceso investigativo en el que la reflexión crítica sobre el comportamiento de esa realidad determina su re direccionamiento”. González Morales, (2003).

Según Ruiz (2005) nuestra investigación responde a un enfoque cualitativo ya que realizamos descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observados.

Específicamente tipificada como investigación acción participativa, ya que este tipo de investigación se orienta a la comprensión de las acciones de los sujetos (estudiantes) con el fin de mejorar una realidad que encontramos en el momento de observar a los beneficiarios, luego planificamos las acciones con las cuales intervendremos para solucionar el problema, ejecutamos el plan, nos hacemos responsables de la observación de la acción con el fin de recoger evidencias que nos ayuden a evaluar nuestro proceso y finalmente reflexionamos sobre el desarrollo de nuestra investigación.

2.1.2 Diseño metodológico



Imagen 01: proceso de investigación MINEDU (2010)

Para el desarrollo de este proceso se dará a conocer la investigación acción a las autoridades de la institución educativa como es el director del I.E Francisco Mostajo de Tiabaya en el distrito de Tiabaya, para que tenga conocimiento de dicha propuesta. En coordinación con la docente de área y el director, es realizada dicha investigación en el aula de inglés, distribuida con una frecuencia de una vez por semana dentro del marco lectivo de las horas de inglés (2 horas pedagógicas)

Se llevará a cabo a través de actividades que complementarán el desarrollo de la comprensión de textos escritos como son: true/false statement, yes/no questions, either or questions, word search, asking questions, cloze activities, guide activities, finish the story, así cuando se requiera ellos puedan en cada procedimiento entender una comprensión de textos más libre, participando tanto oral como escrita cuando sea necesaria y con la facilidad de adaptarse en cualquier actividad que se realice en el aula.

Esta propuesta facilita y mejora la capacidad de comprensión de textos escritos, ya que aplicados con el sistema manejado por las investigadoras, la guía teórica y metodológica se permite que procedamos sin mayor complicación o desacuerdo con el desarrollo.

2.1.2 Población beneficiada

Se muestra la población beneficiada conformada por 16 estudiantes (5 mujeres y 11 varones) que cursan el 3er grado D de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Francisco Mortajo de Tiabaya”. La edad promedio de los estudiantes es de 13 – 15 años de edad.

Tabla 02

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	AÑO Y SECCION	ESTUDIANTES	EDAD	SEXO
I.E. “Francisco Mostajo de Tiabaya”	3ro “D” Educación Secundaria	10	14 - 15	Masculino
		6	14	Femenino
	TOTAL	16		

Técnicas e instrumentos de recolección de información.

2.2.1 De la Investigación exploratoria

Tabla 03

Técnica	Instrumento	Descripción
Entrevista	Entrevista	Esta técnica permitió obtener la información necesaria sobre el punto de vista del docente sobre la comprensión de textos en los estudiantes concretando la necesidad de enfocarnos en el trabajo de esta competencia que es la comprensión.
Observación	Diario de campo	Instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.
Evaluación	Prueba escrita	Con este instrumento comprobamos la necesidad de clase a ejecutar. La técnica de evaluar determina el nivel en que se encuentra el grupo a investigar, aplicándolo a los 16 estudiantes de aula.

2.2.2 Del Plan de acción.

Tabla 04

Técnica	Instrumento	Descripción
Observación	Lista de cotejo	Instrumento que permite identificar comportamiento con respecto a actitudes, habilidades y destrezas. Contiene un listado de indicadores de logro en el se contrata, en un solo momento, la presencia o ausencia de estos mediante la actuación del estudiante.
Evaluación	Prueba escrita	Con esta técnica se pudo consolidar el problema localizado. Esta técnica sirvió para determinar el nivel de comprensión de textos que presentaban los estudiantes. Esta evaluación se aplicó durante la primera hora pedagógica.
Entrevista	Testimonio	Aplicada a la docente, para recabar desde su punto de vista el valor de la aplicación y sus progresos enfocado a los estudiantes.

2.3 Plan de Acción

a. Fundamentación

El interés por mejorar la comprensión de textos no es un tema nuevo, desde hace mucho tiempo los educadores de lenguas extranjeras han considerado su importancia por la lectura y por saber qué pasa cuando un lector cualquiera comprende un texto.

Los resultados de muchos educadores han logrado contribuir el mejoramiento de la comprensión de textos escritos en inglés, muchas veces sin considerar que un factor principal en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes, es que el nuevo idioma no es utilizado en situaciones de la vida cotidiana, siendo ajena a esta y como consecuencia pierden el interés y la motivación en el aprendizaje del nuevo idioma.

Es por ello que la lectura intensiva está dada para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes en el área de inglés a través de instrumentos, materiales didácticos que se han elaborado para las sesiones de aprendizaje y motivar a los estudiantes el interés en la lectura, se menciona también que el diseño curricular Nacional adopta como propuesta de enseñanza del inglés el enfoque comunicativo que será una herramienta metodológica que considera el desarrollo de las cuatro habilidades(hablar, escribir, leer, entender) para la comprensión de textos como el skimming, scanning, reading for detail las cuales son trabajadas en las diferentes sesiones utilizando diferentes actividades y estrategias empezando con textos cortos y luego con textos de mayor complejidad.

b. Planificación de las actividades

Tabla 05

b.1) PLAN DE ACCIÓN GENERAL

Actividades complementarias	Objetivos
TEST TO IDENTIFICATED THE READING LEVEL.	Se identifica en una prueba escrita el nivel inicial de comprensión de textos en inglés en los estudiantes.
True/false statements	A través de las estrategias scanning y skimming que se aplican en las dos sesiones, es que sean capaces de seleccionar correctamente verdad (true) falsedad (false) a cada enunciado en relación a la lectura.
Yes/no questions	Lo que pretendemos lograr en estas dos sesiones, es que los estudiantes respondan a las preguntas de manera simple; YES o NO. Reforzando la comprensión con las estrategias aplicadas a la lectura.
Either/or questions	El objetivo de estas dos sesiones es que los estudiantes sean capaces de inferir una mejor pregunta a las respuestas ya establecidas de acuerdo a la lectura, a través de la ejecución de las estrategias del scanning, skimmin y Reading for details.
Word search	El objetivo de las dos sesiones aplicadas es que el estudiante escanee la información que se le expone en un contexto diferente para aplicarlo en otro con el mismo significado. Teniendo en cuenta el uso de las estrategias aplicadas como son el scanning, skimming y Reading for details.

Asking questions	El objetivo de estas dos sesiones aplicadas es que el estudiante, teniendo el debido conocimiento de la utilización reconozca las respuestas en relación al texto, para así ser capaz de darle el sentido a la pregunta que realizará.
Cloze activities	En estas dos sesiones aplicadas, el estudiante será capaz de reconocer con la estrategia scanning, el vocabulario para dar una lógica al texto y ser capaz de completar los espacios en blanco dentro de un texto corto.
Finish the story	En estas dos sesiones los estudiantes organizan sus ideas en cuanto a un texto para darle un final a la historia planteada teniendo en cuenta el objetivo de las estrategias en esta actividad.

Tabla 06

b.2) PLANES DE ACCIÓN ESPECÍFICOS

Título	Objetivos	Descripción	Recursos	Tiempo
LET'S CHECK!	Discrimina información en el texto corto indicando información personal de un artista famoso.	Observa el texto corto después de ello, cumplirá con la primera consigna de subrayar todos los verbos en pasado como parte de las estrategias de lectura, el scanning.	-Poster de Shakira. -Poster de diversos cantantes. - Video -Cañon multimedia.	1 HRS
	Evalúa el texto con una actividad de	Responden las oraciones utilizando	-Cartillas -Plumones	

	comprensión.	verdadero (V) o falso (F) de acuerdo al texto, como parte de las actividades de comprensión “true or false statement”.	-Cinta -Prácticas evaluadas.	
THE FAMILY		Leen el texto acerca de la familia y con el subrayado encierran los conectores y en otro color los verbos practicados. Como parte de la estrategia de “scanning”.		
	Identifica información acerca de los miembros de la familia en un texto corto.	Completa la familia de los “Simpsons” de acuerdo al texto leyendo con detenimiento para completar el árbol, siendo parte de la estrategia “Reading for detail”.	Imágenes de personajes Plumones Limpia tipo	1 HRS
	Interpreta el texto sacando una idea general.	Lee el texto de nuevo, y responde la bandeja de preguntas donde solo se valida con un “yes” or “no” de acuerdo a la lectura anterior.		
THINGS I	Lee el texto	Encierran en un círculo	Reloj de	1 HRS

DO	señalando las rutinas diarias. Evalúa la lectura con respuestas precisas enfocadas en el tema principal. Identifica el tiempo verbal de la lectura.	todas las rutinas que ven, con un previo reconocimiento en clase, identificando una oración simple y como ejemplo se le muestra una resuelta. Leen la lectura y después de ello le darán un título al texto. Responden con oraciones compuestas sin modificar la información	pared Plumones Pizarra Hoja bond	
		Leen el texto rápidamente para extraer vocabulario, tiempos verbales.		
MY CLASSMATE	Infiere el significado de las palabras en relación a ciertos adjetivos y al texto. Identifica los tiempos de la lectura que lee. Reconoce el tiempo verbal de la lectura.	Dan una segunda leída, y reconocen el tiempo en que se encuentra la lectura. Como segunda actividad, relacionan palabras, que están en relación a la lectura, con una mejor idea que conecte con la palabra.	Pictures Flashcards Plumón Pizarra Cinta adhesiva	1 HRS
WHAT A PAIN!	Reconoce en la lectura la forma negativa del	Repasa los auxiliares “DO-DOES” cambiando oraciones afirmativas a oraciones		1 HR

	presente simple y las encierra en una burbuja. Identifica los verbos del texto mediante oraciones con diferentes pronombres o nombres. Selecciona las palabras o frases del texto para utilizarlas en las preguntas que realizará según las respuestas dadas.	interrogativas. Escribe un texto corto para subrayar el auxiliar “Does”, observa imágenes como una guía donde se hace “asking question” para las respuestas dadas.	
A DAY IN LIFE OF ...	Comprende el texto practicando las reglas gramaticales del presente simple mediante flash cards. Reconoce cada adverbio del cuadro y los ordena según la necesidad del texto, organizadas en los espacios en blanco.	Observan “flashcards” para el repaso de los verbos en presente que se muestra en la pizarra, realizan oraciones en tercera persona así repasan las reglas del presente simple. Colocan en un texto corto los diferentes adverbios para ser utilizados en los espacios en blanco del texto así se realiza el “cloze activities”.	2 HRS
I LIKE MY CLOTHES	Identifica las palabras clave de	Observan un texto corto donde encerraron en pequeños cuadros	2 HRS

	una historia corta encerrándolos en pequeños cuadros. Crean una historia corta utilizando las palabras claves de la historia realizada.	palabras claves escritas en la pizarra. Crean un texto corto con sus propias palabras, escriben las palabras claves encerradas anteriormente así se utiliza la actividad “guide writing”.		
COLD DECEMBER	Identifica el nuevo vocabulario del texto. Selecciona del texto las reglas gramaticales (present simple and present continuous).	Se practican el presente simple y el presente continuo haciendo unas oraciones en el cuaderno Reconoce prendas de vestir a través de flashcards.		2 HRS
	Brinda un final a la historia con sus propias palabras utilizando el vocabulario y la gramática trabajada anteriormente.	Utiliza el “Reading for details” a través de la actividad “finish the story” para completar el texto con sus propias palabras después de leerlo varias veces.		
HEALTHY TIPS	Identifica información en Ingles relevante a la salud del cuerpo	Subrayaran todos los verbos en presente para su entendimiento Responde (t) o(f) correctamente de acuerdo a las oraciones dadas en el texto corto.	Plumomes Pizarra cartillas	1HRS

I CARE FOR MY BODY	Reconoce el contexto en ingles respondiendo correctamente una tabla de verdad y falso.	Se presenta imágenes de alimentos para el repaso de la pronunciación	Limpia tipo Pizarra plumones	1HRS
		Se subraya todos los alimentos, luego encierran el presente simple. Responde con “yes” “no” a las oraciones en el cuadro		
THERE IS A COMPUTER IN MY CLASSROO	Reconoce los indicativos en un texto simple y los relaciona en el contexto propio.	Se muestra flashcards acerca de los objetos de la clase	cartillas Plumones Pizarra limpiatipo	1HRS
		Lee el texto y reconocerán las palabras nuevas		
		Se reconoce el “yes” “no” de las preguntas de la actividad (primer cuadro)		
		Se elabora preguntas utilizando el “there is, there are” con las preguntas del cuadro.		
LET’S CHECK II	Observan un texto corto donde encerraron en pequeños cuadros	Reconocen las palabras correctamente de acuerdo a la información.	Flashcards Pizarra Plumones	1HRS
		Se da un texto corto donde se encerrara los verbos en presente, se hace oraciones con el nuevo vocabulario para monitorear su avance,		

	palabras claves. Escriben las palabras claves encerradas anteriormente así se utiliza la actividad.	luego se hace un scaneo para hacer la actividad del “Word search”		
		Resuelven una práctica calificada, que con el monitoreo de la docente y la breve explicación podrán realizar cierto trabajo.		
THIS IS MY CLASSROOM	Identifica las preposiciones de lugar. Evalúa la información del texto.	Leerán la lectura, dándole solo 3 minutos, luego, encontraran algunos verbos, tiempos y vocabulario dentro de la lectura, terminando con el trabajo, dan una idea general de la actividad, enfatizando las preposiciones de lugar. Siguiente actividad, completaran los espacios en blanco de la lectura con las preposiciones que se les expone al inicio de la práctica, es con esta actividad que los estudiantes terminan la idea general de la lectura.	Pictures Flashcards Plumón Pizarra Cinta	1HR
WHAT	Infiere información	Se les entrega una práctica acerca de este	Pictures	1HR

TIME IS IT?	acerca de los horarios.	trabajo, un texto relacionado a las rutinas.	Flashcards Plumón Pizarra Cinta	
	Ordena ideas para darle sentido final a un texto corto.	Leen las consignas. Los estudiantes dan una lectura para ubicar ciertos horarios que se presentan. Dan una segunda leída. Colocan un título a la lectura y como trabajo final, terminaran ellos la lectura creando un final.		
MY FAVORITE OUTFIT	Identifica información en diversos tipos de textos escritos en inglés. Deduce información acerca de la ropa.	La docente señala cada paso de la práctica que efectuaran. Observan la lectura para leer como siguiente paso, para eso se les da unos breves minutos, siguiente paso, revisan los tiempos verbales, enfatizando el presente continuo, concluyen con la resolución de darle una pregunta a las respuestas ya dadas de acuerdo al texto.	Pictures Flashcards Plumón Pizarra Cinta	1HR

2.4 Estrategias para la recolección, procesamiento y reflexión de la información.

Se coordinó con nuestra docente de investigación y con el asesor asignado. Los instrumentos fueron aplicados durante la jornada escolar. Se aplicó el test al inicio y termino de la investigación en el mismo horario y bajo las mismas condiciones.

Para la ejecución de la investigación se hizo uso de la triangulación para contrastarla información obtenida después de cada intervención y encontrar un punto en común.

CAPÍTULO III

3.1 RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

A continuación presentamos los resultados que son productos del desarrollo del plan de acción donde en un primer momento se ha programado una serie de actividades que posteriormente se ha ido fortaleciendo de acuerdo al contexto más real de la práctica pedagógica, el punto de partida está marcado por la investigación acción donde después de haber observado y de haber elaborado, validado y aplicado.

Tabla 07

3.1.1 EN CUANTO A LA LÍNEA BASE (problema)

DIARIO DE CAMPO	PRUEBA ESCRITA	ENTREVISTA
El día de hoy desarrollamos la competencia de comprensión de textos escritos ya que será parte de nuestra investigación, para ello se aplicó una práctica donde se utilizó una lectura de título “Cinderella” esto no fue nuevo ya que utilizaron ciertos textos escritos, pero con la diferencia de que se utilizó material visual en relación al texto, la investigadora presento antes de todo las imágenes y al instante los estudiantes identificaron el título del texto pero en español, la docente colocó el nombre del texto en inglés.	En la prueba escrita nos enfocamos en una lectura, que al considerar la sesión como diagnóstico, empleamos las 2 horas para esta evaluación, como lo anteriormente indicado, esta lectura fue monitoreada y guiada por las docentes, que en principal aporte es la participación activa de la docente. Esta prueba contiene más de una hoja de información, es por ello que en cuanto a las actividades que se aplican para la comprensión utilizamos la resolución de preguntas relacionadas a la lectura y verdadero o falso en	Para hacer esta práctica de evaluación de competencias, especificando la comprensión de texto escritos, se conversó con la docente de área del problema que asecha a los estudiantes en la comprensión de textos escritos, y nos comentó que los resultados siempre fueron bajos, su comprensión no es la adecuada ya que las estrategias tomadas por la docente tampoco

Se evidenció ciertos torno a la lectura. fueron las correctas ya inconvenientes con el texto ya Concluimos que ante la que el problema aun que la mayoría de los resolución de la prueba escrita, continua. estudiantes no comprendían ya solo 4 estudiantes superan la que encontraban nuevo nota mínima tal es la nota 12, y vocabulario y no había no superando un 14 como nota. selección del mismo antes de la lectura ni conocimiento de estrategias de lectura.

Concluimos que, hay una deficiencia en la comprensión de textos escritos, evidenciado en los resultados de la práctica donde solo cuatro estudiantes presentan disposición. Tanto el testimonio de la docente de área, como las investigadoras sugerimos trabajar para la mejora de este problema que dificultó los procesos de aprendizaje de los estudiantes de 3ro “D” de secundaria.

Utilizamos el diario de campo para tener una visión diferente a los resultados cuantitativos que sin duda nos a direccionado con lo que fue una especulación, el problema con la comprensión de textos escritos y trabajar para erradicar la deficiencia de la misma.

3.1.2 EN CUANTO A LA SUB CATEGORÍA

TABLA 08

SUB-CATEGORIA: true/false statement

Diario de campo	Prueba escrita	testimonio
Los estudiantes se mantienen atentos para la ejecución de la siguiente lección, son asertivos en cuanto a su comportamiento. Estas sesiones aplicadas a esta actividad (true/false statements) tienen una motivación previa que hace de la actividad interactiva, se aplica una prueba escrita con el texto corto a analizar, la docente lee la lectura una vez que los estudiantes lo hayan hecho primero. Se direcciona el trabajo utilizando las estrategias de lectura como scanning, skimmin y Reading for details. De esta forma analizamos la lectura de manera analítica y comprensiva. Terminando el análisis la siguiente actividad	Estas pruebas estas enfocadas en la actividad “true/false statements”, que analizando la lectura intensiva para estas sesiones, enfatizamos que las estrategias se aplican para dichos textos, identificando el vocabulario, tiempos verbales y finalmente el trabajo que dará a conocer la comprensión del texto donde el estudiante responde correctamente ante los enunciados en relación al texto con un simple (T) o (F). el trabajo de los estudiantes se enfoca en el análisis de la lectura intensiva, es por ello que denotamos diferencias en su progreso, dando como resultado final que 15	Al preguntar a los estudiantes sobre la nueva sesión, ellos opinaron que debería de trabajarse de esa manera ya que ellos interactúan la información personal que se puso como ejemplo y sacaron minuciosamente de lo que dice en la estrategia “Reading for details” poniendo cada detalle de lo que está hablando así se saque las ideas principales. En cuanto a la actividad de comprensión la docente indica que se trabaja con más seguimiento y de

es responder a las oraciones en relación a la lectura (T) verdad, (F) falsedad.	estudiantes suplen las notas de 14 hasta 17 sin embargo solo un estudiante tuvo	alguna forma fortalece el aprendizaje del estudiante, dando
Observando una mejor respuesta de los estudiantes, tanto de comprensión como de expresión sin necesidad de evaluarlo al trabajo del día.	conflictos con la información y su interpretación.	como un gran aporte por sus resultados progresivos.

Fuente: diario de campo, prueba escrita, testimonio docente y estudiante.

En cuanto al diario que se realizó de la sesión se pudo anotar las debilidades de los estudiantes en estas sesiones, como también el interés por aprender, es por ello que se considera que la iniciativa es tanto por las investigadoras como de los estudiantes dando así unas positivas respuestas a las actividades finales. La prueba escrita evidencia los progresos de aula en por ello que concluimos que los estudiantes alcanzan las expectativas de manera progresiva en sus pruebas. Consideramos que se debe trabajar de manera sistemática en cuanto a las sesiones pero se sugiere innovar en cuanto a las actividades a ejecutar.

TABLA 09

SUB-CATEGORIA: Yes/no questions

Diario de campo	Prueba escrita	Testimonio
Saludamos antes de realizar la clase, y enfocándonos en la comprensión de textos se aplica una práctica calificada y una lectura para analizarla. Los estudiantes a primera instancia entran en dudas en cuanto a la siguiente lección, pero una vez concluida la motivación dan aportes e ideas en cuanto al tema.	En este instrumento nos enfocamos en la prueba escrita que evidencia el trabajo de la propuesta, la cual aplicando las estrategias de lectura, enfocaremos el conocimiento de vocabulario para así proceder con aspectos importantes dentro de la lectura.	En cuanto a la entrevista a la docente, emitido en el diario de campo, indica que se está trabajando de forma detallada, precisa, permitiendo que el estudiante transmita la idea cuantas veces sea necesaria, ya que la práctica en clase se hace de manera general, todos tienen resultados del día, permitiendo así la evaluación de progresos para esta investigación.
En cuanto al desarrollo se evidencia una actitud positiva, ya que consideran que son evaluados. La docente lee las lecturas con la previa indicación a realizar, para ello nos enfocamos en las estrategias para aplicarlas al texto. Una vez culminada esta actividad los estudiantes aportan con ideas, y a la segunda actividad la desarrollan con el monitoreo docente, terminan en un tiempo	Enfocamos el avance de los estudiantes con la progresión de sus resultados, teniendo como primera evidencia que del total de los estudiantes consiguieron una nota mayor a 14 sin embargo aplicada una segunda lección con esta actividad, solo un estudiante obtuvo la nota de 12, siendo la única nota en bajo rendimiento de la lección. Enfocándonos en la actividad de YES/NO questions donde	Considerando el avance de la actividad y las estrategias que se aplican a la lectura, es confortable ver que se

promedio y aportan ideas libres durante la clase.	responde correctamente a las preguntas con la consigna ya mencionada.	desempeñan mejor, ya que sostenían una debilidad en la comprensión de textos.
--	--	--

Fuente: Diario de campo, Lista de cotejo, Testimonio

En cuanto al diario de campo se notó la participación positiva de los estudiantes, se motiva la clase respectivamente y proceder con las actividades complementarias de la comprensión, comprendiendo que la actividad siempre mantiene una lectura para aplicar ciertas actividades. En la prueba escrita se mostró que los estudiantes responden correctamente a las preguntas con un SI o NO de acuerdo a la información en relación a la lectura establecida. En el testimonio de la docente se evidencia que hay avances y que la respuesta de los estudiantes es cada vez más positiva.

TABLA 10

SUB-CATEGORIA: Either/or questions

Diario de campo	Prueba escrita	Testimonio
Los estudiantes mantienen el orden con responsabilidad, antes durante y después de la lección, antes de empezar con la actividad se les recuerda de las normas de aula, la motivación es visual ya que es una manera de introducirnos al estudiante. Culminado el tiempo del desarrollo para la lección, se les presenta una prueba basándose en una lectura donde aplicarán las actividades que en este caso hablamos del Either/or questions, enfocado a dar respuestas de acuerdo a la lectura pero llevándolo a un contexto extenso con más información. Los estudiantes lograron su objetivo ya que con las estrategias que se utilizaron en todas las sesiones durante la lectura ayudó	En el desarrollo de esta sesión se vio que algunos estudiantes tuvieron falencias en el desarrollo pero el docente despeja de forma general la complicación. Nos enfocamos en la prueba escrita ya que ahí es donde evidenciamos el avance progresivo del estudiante enfocándonos en la primera sesión “things I do” donde es notable su progresión diciendo que todos superan la evaluación de 13, considerando una nota aprobatoria y llegando a un máximo de 17 en la evaluación del día, enfocándonos en que ellos responden correctamente a las preguntas acerca del texto que leyeron.	Se observó concentración por parte de los estudiantes, y es evidente que el trabajo va mejorando ya que a comparación con el desempeño anterior no se veían de esta manera. El estudiante está sometido a estrategias nuevas que por su parte las toma muy productivas, el conocimiento se amplía para ellos y considero que el inglés será la nueva área de su agrado. Comentó la docente.

notablemente a entender el
tema principal de las
lecturas establecidas.

Fuente: Diario de campo, ficha de observación, testimonio

En cuanto al diario de campo se pudo notar el avance de los estudiantes en esta lección, por la participación de la mayoría en querer trabajar en clases, el desenvolvimiento en la nueva lección fue satisfactorio ya que la mayoría de los estudiantes preguntaban si ciertas actividades podrían ser efectuadas en la lectura, como las estrategias, empezaron a reconocer sin una previa dirección de la docente.

En cuanto a la prueba escrita se evidencia el interés para resolver la práctica enfocado en la lectura y aplicando una actividad que es caso de “either/or questions” sus resultados son positivos, teniendo en cuenta sus notas que son mayores a la nota aprobatoria de 13 llegando a un máximo de 17.

En cuanto al testimonio se considera que hay más interés por parte de los estudiantes y se puede trabajar con cierta motivación.

TABLA 11

SUB-CATEGORIA: Word Search

Diario de campo	Ficha de Observación	Testimonio
Se observó a los estudiantes de 3° D sobre el trabajo de la sesión “ my classmate “los estudiantes describen las rutinas diarias que realizan sus compañeros de la clase, se les entrega una práctica a los estudiantes para desarrollar en el aula que lo desarrollan individualmente, el docente hace preguntas con: wh questions “Que hace tu compañero en la mañana “en este ejercicio se realizara algunas rutinas del compañero mencionado. Se practica los verbos en presente haciendo pequeñas oraciones, se da un texto corto para que los estudiantes puedan hacer el “Word search”. En la sesión “Let’s check II” se da cartillas de palabras de preguntas para poder hacer un dialogo así puedan practicar el nuevo vocabulario, y realizar lo similar de las palabras.	En los resultados se ha mostrado que los estudiantes tuvieron dificultad para realizar esta actividad debido a que el nuevo vocabulario fue un poco difícil para algunos por esta razón sus notas no fue positiva, en la otra sesión mejoraron no tuvieron menos de trece la activad se realizó encerrando los verbos en presente, haciendo oraciones del nuevo vocabulario, la mayoría de los estudiantes obtuvieron notas positivas pudieron hacer todas las indicaciones das por el docente, en las dos sesiones realizadas se pudo ver el avance de los estudiantes en cuanto a sus notas que al principio no fue favorable pero con esta actividad se logró lo esperado.	Al preguntar a los estudiantes sobre la nueva sesión, ellos opinaron que debería de trabajarse de esa manera ya que ellos interactúan la información personal que se puso como ejemplo y sacaron minuciosamente de lo que dice en la estrategia poniendo cada detalle de lo que está hablando así se saque las ideas principales, pero al calificar algunos estudiantes se dieron cuenta que les falta practicar un poco más. En la actividad siguiente les gusto a la mayoría de estudiantes y que se mostró diferentes flashcards para que se orienten por ejemplo en las enfermedades y sus síntomas mostradas, les gusto aprender el auxiliar should pidieron más ejercicios para fortalecerse en este nuevo tema.

Fuente: diario de campo, prueba escrita, testimonio

En cuanto al rendimiento de la sesión se pudo anotar las debilidades de algunos estudiantes que tuvieron dificultades en la actividad realizada en clases.

En primera aplicación se pudo ver las dificultades en esta sesión la falta de práctica en cuanto al vocabulario nuevo en los estudiantes, en cuanto a las rutinas diarias algunos estudiantes no pudieron responder:

En la segunda aplicación los estudiantes opinaron que se debería trabajar con esta actividad “Word search” ya que les ayuda a comprender con facilidad el texto, todos los estudiantes salieron aprobados viéndose el avance de ellos en esta actividad.

TABLA 12

SUB-CATEGORIA: Asking questions!

Diario de campo	Prueba escrita	Testimonio (docente)
En los resultados que se obtuvo de la sesión “ What a pain” el docente muestra algunas imágenes de síntomas de un malestar para que los estudiantes escriban sus dolencias. Se devidió en grupos y les entrega imágenes, encontraron las diferencias entre las dos figuras y escribieron oraciones en las que utilizaron el auxiliar “should”, con la pregunta: What should you do? Para finalizar los estudiantes leyeron un texto corto para poner el título y puedan colocar preguntas a las respuestas dadas con la sesión “My favorite outfit” donde se describió el traje favorito de	En este instrumento se muestra los logros de cada estudiante en la sesión “What a pain” en la actividad asking question tres estudiantes sacaron bajas notas en cuanto a su rendimiento, debido a que no pudieron formular las preguntas debido a que no expresaron sus ideas correctamente así no pudieron colocar el título al texto. En la sesión de “My favorite outfit” todos los estudiantes pudieron hacer esta actividad, reconocieron los verbos continuos con la ayuda del docente, pudieron	Al finalizar la clase la docente describió su opinión acerca de la sesión: Excelente idea al presentar la actividad denominada “asking question” cuando se presentó nuevo vocabulario. La idea de presentar flashcards fue buena, además de motivar a los estudiantes logra ganar tiempo al no escribir en la pizarra, hay algunas cosas que mejorar en torno a los ejercicios, se aconsejó usar flashcards y tener especial cuidado en la pronunciación de algunas palabras. Me gustó la idea de presentar nuevo vocabulario a través de imágenes, tener también cuidado en las instrucciones y

personas mediante una foto se dice el color, talla etc. Donde también se utilizó la actividad “Asking question” donde se entregó una practica	hacer preguntas a las respuestas dadas fue de gran ayuda la imagen mostrada en el texto corto.	ver que los estudiantes hayan entendido ya que pudo ser el motivo de los tres estudiantes que no pudieron resolver a tiempo la actividad.
---	--	---

Fuente: Diario de campo, prueba escrita, testimonio

En cuanto a la primera aplicación fue difícil para algunos estudiantes reconocer las enfermedades ya que les faltó repasar el nuevo vocabulario, en la actividad cuatro estudiantes desaprobaron, no pudieron hacer preguntas a las respuestas dadas de acuerdo al texto su desempeño fue poca para esta actividad.

En cuanto a la segunda aplicación los estudiantes salieron aprobados, pudieron identificar con facilidad los verbos continuos mostrados por el docente, con la ayuda del docente pudieron deducir respuestas afirmativas y completar las preguntas en relación al texto, al mostrar imágenes los estudiantes pudieron captar del tema para su desenvolvimiento.

TABLA 13

SUB-CATEGORIA: Cloze Activities

Instrumento	Diario de campo	Testimonio
En los resultados de la sesión: “I day in life of” utilizando la actividad “cloze activities” primero al dar el texto corto se hizo colocar en un círculo las actividades diarias para poder colocar los adverbios de frecuencia en la sesión “This is my classroom”,utilizando la actividad “cloze activities” identificaron la ubicación de objetos en el aula luego el docente muestra la imagen de un salón de clases y pregunta Where is the clock? y ellos responden It is on the Wall El docente explica cuando usar las preposiciones para practicar coloco objetos reales en el salón y empezó a preguntar: Where is the notebook?	En el desarrollo de esta sesión se observó las debilidades y las fortalezas que tuvieron algunos estudiantes de 3ºD, se utilizó el “cloze activities” con los adverbios de frecuencia en la sesión “I day in life of” para poder trabajar esta sesión que consiste en llenar los espacios en blanco de acuerdo a su entendimiento, tres estudiantes desaprobaron debido a que no identificaron bien los adverbios o no pudieron entender el texto en general. En la sesión de “this is my classroom” los estudiantes trabajaron con facilidad y no tuvieron problemas para resolver la actividad, todos salieron con nota aprobatoria por que identificaron los objetos de	Los estudiantes tuvieron una participación positiva en esta sesión ya que a la mayoría les gusto las actividades que se presentó en clases, ellos opinaron su avance en forma positiva en” I day in life of “porque a ellos trabajar en grupos así ellos se pudieron ayudar unos a otros ,a ellos les agrado el trabajo de esta sesión, los estudiantes sacaron primero el vocabulario que les pareció fácil de entender, los estudiantes mediante esta actividad de “cloze activities hicieron uso de sus habilidades, ellos expresaron de forma positiva la nueva sesión, en la sesión “This is my classroom” les gusto los objetos en físico que se presentó y las preposiciones mostradas en la pizarra para

It is on the desk	la clase y reconocieron las	poder hacer el “cloze
Los estudiantes practican	preposiciones de lugar,	activities”
nuevo vocabulario,	dieron una apreciación del	
	texto con una idea general.	

Fuente: Diario de campo, prueba escrita, testimonio

En cuanto a la primera aplicación de esta sesión los estudiantes tuvieron algunas dificultades ya que ellos no están acostumbrados a este tipo de actividades, se pudo ver el poco rendimiento de cuatro estudiantes en la actividad realizada en clases, en cuanto a su desempeño en el nuevo vocabulario ellos se confundían con facilidad tanto en los verbos como en los adverbios de frecuencia no pudieron colocarlos donde correspondían.

En la segunda aplicación tuvieron un avance favorable ya que el docente mostro en esta actividad objetos que se podía tocar y los estudiantes los recordaban con facilidad cada uno de ellos, en cuanto a las preposiciones al usarlas en cartillas ellos fueron rápidas de ubicarlas para los estudiantes, cuando se presentó el texto corto ellos lo resolvieron positivamente saliendo aprobados todos con una nota aprobatoria.

TABLA 14

SUB-CATEGORIA: Finish the Story

Diario de campo	Examen escrita	Testimonio
En cuanto a los resultados de esta sesión se mostró imágenes de estaciones uno por uno, se leyó las palabras para que los estudiantes, se mostró las tarjetas del clima y se entregó a los estudiantes para que los coloque según la estación: In summer, it is hot and sunny, el docente repite para que los estudiantes logren su entendimiento, en la actividad “What time is ti?” que se dio se colocó muchas alternativas para que el estudiante resuelvan la hora de acuerdo a la guía de docente. Luego los estudiantes tendrán que hacer el final a la lectura, esta actividad ha sido divertida para los estudiantes ya que les gusto interactuar o hablar sobre	En el desarrollo de esta sesión se vio el avance de los estudiantes, ellos leyeron y leyeron muchas veces la lectura para poder escribir el final que se podría poner, pero algunos estudiantes no se sacaron el porcentaje que querían obtener en esta sesión “cold december” esta vez se puso una corta lectura que para los estudiantes se les hizo un poco difícil. En cuanto a identificar la hora a los estudiantes les agrado porque así recordaron los números y pudieron hacer las preguntas correctamente	Los estudiantes tuvieron un poco de dificultad con la sesión se aprendió más sobre el clima hubo bastante vocabulario nuevo en esta sesión que algunos estudiantes no lo resolvieron, con la ayuda del docente los estudiantes lograron identificar los verbos con “ing”,se reconoce las prendas de vestir pero con dificultades para lograr hacer un final a este texto pocos lo lograron, ellos opinaron que les fue difícil por el tiempo, en la sesión de la hora les gustó mucho por la imagen en el texto que pudo ser una guía para resolver bien esta actividad.

el clima.

en relación al texto para
dar un final al texto
corto aportadas a lo que
habían entendido

Fuente: Diario de campo, prueba escrita, Testimonio

En cuanto a la primera aplicación algunos estudiantes no aprobaron la actividad ya que tuvieron algunos problemas en resolverlos no pudo identificar con facilidad los verbos, hacer un final a la historia fue difícil porque no entendían el nuevo vocabulario del texto. Algunos estudiantes se equivocaron en reconocer las prendas en los diferentes climas de esta actividad.

En cuanto a la segunda aplicación los estudiantes trabajaron con éxito primero por la buena motivación del docente, su explicación fue captada rápido por los estudiantes, el material fue creativo el hacerles participar a cada uno de ellos fue satisfactorio en cuanto a los números, a las preguntas que se les hizo respondiendo correctamente a las preguntas en relación al texto, los estudiantes ordenaron sus ideas con la ayuda del docente para darle un final apropiado al texto en la actividad.

3.1.3 EN CUANTO AL RELATO DE LA EXPERIENCIA

Durante el proceso del trabajo de investigación hemos notado diferentes factores tanto negativos, en un principio, y efectos positivos conforme se iba ejecutando las actividades para el grupo participativo. Hubo el desarrollo total de las sesiones aplicadas con las actividades incluidas en los planes, es por ello que en el proceso se evidencio, en los instrumentos de evaluación aplicados, los logros alcanzados por los estudiantes.

En cuanto a las dificultades que pudimos evidenciar, fueron por parte nuestra y en un inicio por la parte de los estudiantes, ya que en un principio al diagnosticar el problema de aprendizajes, los estudiantes no entendían el porqué de esta aplicación, y por ende no tenían el mayor interés de apoyar este trabajo, una vez socializado de forma que entendiendo que este trabajo era para la mejora de sus aprendizajes en el área de inglés, fueron asertivos y lograron poner todo el esfuerzo que demandaba este proceso de diagnóstico, como es una práctica aplicada.

Por parte de las investigadoras fue difícil mantener un orden lógico para dar sentido a nuestras actividades para la comprensión de textos escritos, pero el asesoramiento por parte de la docente asesora, nos ayudó a ordenar las ideas, el orden, y guiarnos de nuestra tabla de categorización para recordar que debemos encaminar los objetivos y la propuesta, en ello pudimos tener una mejor visión para encaminar las actividades, siendo así, modificar las sesiones a aplicar.

Durante todo el seguimiento del trabajo de investigación, tuvimos la orientación tanto por parte de la docente asesora, como el docente del área de investigación, contrastando ideas, comentarios para la mejora y modificación de nuestro documento de investigación. Considerando el apoyo de la docente del área de inglés, también hubo un apoyo constante ya sea en clase como una asesoría personal, en cuanto a las actividades y el orden que deberíamos mantener, nos facilitó el acceso a la biblioteca institucional ya que no nos era accesible contar con material de apoyo.

3.2 EN CUANTO AL NIVEL DE IMPACTO

La lectura intensiva fue una propuesta complementaria útil que mediante las actividades planteadas para desarrollar la comprensión de textos, lograron desarrollar esta capacidad, organizaron sus ideas analizando la lectura desde un punto gramatical y analítico dando forma a sus aprendizajes de comprensión de textos escritos.

La docente de aula testificó que los estudiantes cambiaron totalmente la actitud ante el área, ya que al enfocarnos nosotras como investigadoras, en la comprensión de textos, ellos fueron capaces de desarrollar sus habilidades de comprensión mediante el seguimiento y guía por parte de las investigadoras y la docente de aula, comprendiendo que la mayoría de los estudiantes de 3º “D” mejoraron notablemente esta capacidad de comprensión de textos escritos.

El interés por parte de los estudiantes también fue evidente ya que en cuanto al material que se les brindaba, lo desarrollaban sin problemas. Si hubo resoluciones erróneas, pero en una gran minoría, ayudando así al educando a mejorar las estrategias de enseñanza.

De acuerdo al trabajo de investigación, se evidencio que los estudiantes mantenían una interacción positiva con la docente, pero al desarrollar la capacidad de comprensión de textos escritos, observamos que se les dificultaba comprender los textos escritos. Al concluir con el trabajo de investigación notamos un avance progresivo del aprendizaje de los estudiantes en cuanto a la propuesta de este documento que es la lectura intensiva para la mejora de la comprensión de textos escritos.

CONCLUSIONES

- PRIMERA: En el aula de 3ro “D” los jóvenes estudiantes demostraron ciertas dificultades de comprensión de textos en inglés, considerando el no poder responder a la actividad, se evaluó con una prueba escrita y así diagnosticar la problemática que presentaban, es por ello que se toma en cuenta el bajo nivel en comprensión de textos en inglés.
- SEGUNDA: Se fortaleció con las estrategias que se usaron para la comprensión de lectura tales fueron: skimming, scanning and Reading for details, estas estrategias ayudaron a mejorar las actividades para comprender los textos escritos en inglés de forma analítica y específica.
- TERCERA: Después de haber desarrollado las actividades de lectura intensiva como: true/ false statements, yes/no questions, either/or questions, Word search, asking questions, cloze activities and finish the story, se logró aplicar en las sesiones de aprendizaje, priorizando las catorce sesiones, que cubren las actividades complementarias “follow-up activities”; se evaluó con instrumentos como la prueba escrita, el diario de campo y la entrevista la cual recabó información sobre acontecimientos ocurridos durante la ejecución de las actividades, es por ello que mejoró la comprensión de textos escritos en inglés cubriendo las expectativas que nos planteamos en el desarrollo de la investigación.
- CUARTA: Cada una de las actividades propuestas para el desarrollo de la comprensión de textos escritos, necesitó de materiales educativos adecuados que fueron elaborados según la capacidad de orden lógico establecidos en el JER, como pequeñas maquetas representativas, imágenes de diferentes escenas de un texto, flash cards con frases claves, objetos reales y principalmente textos cortos, priorizando la capacidad de comprensión de textos escritos por la que enfatizamos para la mejora.

Precisamos sus logros a través de la “lectura intensiva” y sus actividades modificadas de acuerdo a cada sesión.

SUGERENCIAS

- PRIMERA: Se debe considerar el trabajo en clase de manera activa, sobre todo para la lectura, tener un conocimiento básico de cómo y cuáles son las estrategias o estrategias ya que esto permite que el desempeño sea óptimo para el estudiante.
- SEGUNDO: Se recomienda que el docente guíe con utilizar las estrategias para leer un texto y por ende mejorar la comprensión de textos escritos en inglés de los estudiantes.
- TERCERO: Se considera trabajar con actividades que complementen la comprensión después de un texto ya que esto permite en el estudiante tener una idea general de lo que lee.
- CUARTO: La aplicación de nuestra propuesta “lectura intensiva” es considerada efectiva ya que se demostró logros satisfactorios alcanzados en cuanto a la comprensión de textos escritos en inglés demostrados en las pruebas escritas de los estudiantes de 3° “D”.

REFERENCIAS

- Álvarez, R. (1990). *El desarrollo de las habilidades en la enseñanza de la historia*. Ed. Pueblo y Education.
- Anderson, R. (1984). *A Schema-theoretic View of Basic Processes in Reading Comprehension: handbook of Reading research*. Ed. Academic press.
- Antich, R., et al. (1996). *Metodología de la Enseñanza de Lenguas Extranjeras*. Argentina: Ed. Pueblo y Educación. Ediciones Novedades Educativas. (p. 459)
- Arnoux E., Sylvia N. y Silvestri A. “*La construcción de representaciones enunciativas: el reconocimiento de voces en la representación de textos polifónicos*” En, signos. Valparaíso – Instituto de lingüística – Universidad de Buenos Aires.
- Bernárdez, E. (1982). *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid: Ed. Espasa-Calpe.
- Blanchard, G. (1990). *La letra*. Barcelona: Ed. CEAC.
- Bonsiepe, G. (1993). *Tipografía semántica*. *Tipográfica*, (p. 23, 36-38).
- Brassell, Danny, et al. 2008. *Comprehension that Works: Taking Students Beyond Ordinary Understanding to Deep Comprehension*. Huntington Beach: Corrine Burton.
- Brown, H. Douglas. 2000. *Principles of Language Learning and Teaching*: New York: Fourth Edition. Pearson Education.
- Campos, A. (2007). *Pensamiento crítico*. Colombia: Cooperativa Editorial al magisterio

- Castillo M. F. (2010) *Concepción estratégica para el desarrollo de la comprensión de lectura de los estudiantes de Derecho, basada en el análisis holístico del texto jurídico*. Tesis para optar por el grado científico de doctor en Lingüística Aplicada. Universidad de La Habana. Cuba.
- Cooper, D. (1990). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid: Ed. Visor.
- De Vega, M., Carreiras, M., Gutiérrez-Calvo, M. Y Alonso-Quecuty, M.L(1990). *“Lectura y comprensión. Una perspectiva cognitiva”*, Madrid: Ed: Alianza,. Cap. 4.
- Diccionario Larousse De La Lengua Española. (1991). España: Larousse.
- Espinoza, C., (1998). *Lectura y escritura teorías y promoción*.
- Ferreiro, E. (1982). *Nuevas Perspectivas Sobre los Procesos de lectura y Escritura*. Vasco. Ed.: Siglo veintiuno. (p. 354).
- Garate, M. (1992). *Beneficios de la actividad lectora desde la psicología de la comprensión de los textos*. Pronza (p.p 23, 32-37).
- Honingsfeld, a. & Dove, m., (2010). *Collaboration and Co teaching: Strategies for English learners*. United States: Corwin.
- Kern; R.(2000). *Literacy and Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press.
- Klingner, Jannette K., Sharon & Boardman, Alison. 2007. *Teaching Reading Comprehension to Students with Learning Difficulties*. New York: Ed. :The Guilford Press.

- Lems, et al. 2010. *Teaching Reading to English Language Learners Insights from Linguistics*. New York: Ed.: The Division of Guilford Publications, Inc.
- Lindsay, P. (2000) *Teaching English Worldwide: A Practical Guide to Teaching English*. California:Ed.: Alta Book Center Publishers. (P. 160-167).
- Maxom, M. (2009) *Teaching English as a Foreign Language for Dummies*. England: Ed.: John Wiley & Sons Ltd.
- Pang, Elizabeth S., et, all. (2003). *Educational Practices Series -12: Teaching Reading*. Geneva: Ed.: International Bureau Educational.
- Patel and Jain. (2008). *English Language Teaching: Methods, Tools, and Technique*. New York: Ed.: Sunrise Publisher and Distribution.
- Pearson, D. y Tierney, R. (1984). *On becoming a thoughtful readers: Learning to read like a writer*. En A. C. Purves y O. S. Niles (eds.), *Becoming readers in a complex society. Eighty-third yearbook of the National Society for the Study of Education*, University Chicago Press. (p.p 114-174).
- Puente, A. (1991). *Comprensión de la lectura y acción docente*. Madrid: Ed.: Germán Sánchez Ruipérez.
- Ruiz Zafón, C. (2005). *La Sombra del Viento*. Barcelona: Ed. : Planeta.
- San Mateo Valdehíta, A. (2005). *Una lectura graduada narrativa para estudiantes de E/LE de nivel avanzado*. España Ed: REDELE, (p.3).
- Snow, Catherine E. (2002). *Reading for Understanding: Toward Research and Development Program in Reading Comprehension*. Santa Monica: Ed.: Rand.

Spratt, M., Pulveness, A., & Williams, M., (2011). *TKT Teaching Knowledge Test Course Second Edition*. Cambridge University Press. Trillas.

Vilches, L. (1983). *La lectura de la imagen: prensa, cine, televisión*. España: Ed.: Paidós.

ANEXOS



Aplicación de la sesión LET'S CHECK en la pizarra como parte de su aprendizaje.



En este momento se culminó la práctica y dan algunas respuestas en la pizarra para consolidar resultados.



Participan en cuanto a leer sus respuestas, actividad que mas allá de comprender el texto les ayuda a pronunciar las palabras correctamente, con el seguimiento del docente investigador.



Monitoreo del docente investigador en el trabajo en pares para consolidar respuestas de la práctica aplicada al grupo investigado.



Aplicación de la lección “cold december” con la actividad finish the story donde la docente motiva la sesión antes de desarrollar el texto.



Aplicación de la sesión “My favorite outfit” con la actividad finish the story, donde observamos que las estudiantes dialogan respecto a la actividad y concluir con las practicas pre profesionales.

ÁRBOL DE OBJETIVOS

MEJORAR DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS A TRAVES DE LA LECTURA INTENSIVA EN LOS ESTUDIANTES DE 3º “D” DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO MOSTAJO DE TIABAYA.

Identificar el nivel de comprensión de textos escritos en inglés a través de un instrumento de evaluación.

Fortalecer la comprensión de texto escritos por medio de las estrategias de lectura aplicadas en las actividades de comprensión de textos escritos en inglés.

Aplicar actividades que complementen la comprensión de textos de acuerdo al nivel de los estudiantes y sus progresos.

Precisar los logros alcanzados en la aplicación de la propuesta de investigación.

ÁRBOL DE PROBLEMAS

No identifican la idea principal del texto escrito en inglés.

Desinterés en comprender textos escritos en inglés.

Evaluación limitada de sus aprendizajes

DIFICULTADES EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE 3° “D” DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO MOSTAJO DE TIABAYA.

Los estudiantes no reconocen los tiempos verbales.

Desconocen de estrategias de lectura para reconocer la idea principal del texto.

Inadecuado procedimiento para realizar actividades que complementen la comprensión de textos.

Desconocimiento de procesos de evaluación.

Cinderella story

Once upon a time there was a beautiful girl called Cinderella. And she had two ugly stepsisters who were very unkind who. Made her all the hard work. She had to sweep the floors, do all the dishes, while they dressed. Up in



find clothes and went to lots of parties. One day a special invitation arrived at Cinderella's house. It was from the royal palace. The king's only so was a truly handsome prince was going to have a grand ball. But the ugly sisters, oh!, they were excited. They couldn't talk about anything else. When the day of the ball came, they made such a fuss. Poor Cinderella had to rush about upstairs and downstairs. She fixed their hair in fancy waves and curls. She



helped them put on their expensive new dresses. And she arranged their jewels just so. As soon as they had gone, Cinderella sat down by the fire and she said. "Oh I do wish I could go to the ball".

The next moment, standing beside her was a lovely old lady with a silver wand in her hand. "Cinderella, she said" I am your fairy godmother and you shall go to the ball. But first you must go into

the garden and pick a golden pumpkin, the bring me six mice from the mousetraps, a whiskered rat from the rat trap, and six lizards.

You'll find the lizards behind the watering can so Cinderella fetched a golden pumpkin, six grey mice a whiskered rate, six lizards. The fairy godmother touched them with her wand and the pumpkin became a golden coach, the mice became six grey horses, the rat became a coachman with the most enormous moustache, and the lizards became six footmen dressed in green and yellow, the fairy godmother touched Cinderella with the wand and her old dress became a golden dress sparkling with jewels while on her feet was the prettiest pair of glass slippers ever seen. Remember said the fairy godmother you must leave the ball before the clock strikes twelve because at midnight the magic ends. "thank you fairy godmother" arrived at the ball she looked so beautiful that everyone wondered who she was! Even the ugly sisters.

The prince of course asked here to dance with him and they danced all evening. He would not dance with anyone else. Now Cinderella was enjoying the ball so much that she forgot her fairy godmothers warning until it was almost midnight and the clock began to strike, one, two , three ,she hurried out of the ballroom, four, five, six, as she ran down the palace steps one her glass slippers fell off, seven, eight, nine, she ran on toward the golden coach, ten, eleven, twelve, then there was Cinderella in her old dress. The golden pumpkin lay in her feet, and scampering down off down the road were six grey mice, a whiskered rat and six green lizards. So Cinderella had to walk home and by the time the ugly sisters returned home was sitting quietly by the fire, now when

Cinderella ran from the palace, the prince tried to follow her and he found the glass slipper. He said "I shall marry the beautiful girl whose foot fits this slipper and only her". In the morning the prince went from house to house with the glass slipper and every young lady tried to squeeze her foot into it. But it didn't fit of them. At last the prince came to Cinderella's house.

First one ugly sister tried to squash her foot into the slipper, but her foot was too wide and fat, then the other ugly sister tried to squash her too long and thing. Please said Cinderella, let me try, "the slipper won't fit you" said the ugly sisters "you didn't go to the ball" please said Cinderella slipped her foot into the glass slipper and it fit perfectly.

The next moment standing beside her was the fairy godmother. She touch Cinderella with the wand and there she was in a golden dress sparkling with jewels and on her feet was the prettiest pair of glass slippers ever seen. The ugly sisters were so surprised that, for once they couldn't think of anything to say. But the prince knew what to say. He asked Cinderella to marry him. And then there was a happy wedding. Everyone who had gone to the ball was invited. Even the ugly sisters there was wonderful, food, lots of music and dancing, and the prince of course danced every dance with Cinderella, he would not dance with anyone else.

ASK THE NEXT QUESTIONS ABOUT THE STORY:

1.-How many stepsisters did Cinderella have?

.....

2.- Where did the invitation come from?

.....

3.- Who did Cinderella see beside her?

.....

4.- What happened when the fairy touched Cinderella with her wand?

.....

5.- How did Cinderella look when he saw Cinderella?

.....

6.- What did the prince do when he saw Cinderella?

.....

7.- What did Cinderella do when the clock began to strike?

.....

8.- Where did she drop one of her glass slippers?

.....

9.- Could the stepsisters fit into the glass slippers?

.....

10.- Did Cinderella marry the prince in the end?

.....

TRUE - FALSE

1.-Cinderella's stepsisters were very rude and cruel towards her.

(.....)

2.- The stepsisters did all the homework at home.

(.....)

3.- The king of the country had more than one son.

(.....)

4.- Cinderella knew that she would go the ball.

(.....)

5.- When the day of the ball came Cinderella had to do a lot of homework

(.....)

6.- The fairy was a young woman and she carried a basket of fruit in her hand.

(.....)

7.- Cinderella wore a pair of leather slippers to the ball.

(.....)

8.- The fair said Cinderella had to leave the ball before 12 o'clock.

(.....)

9.- Cinderella could go back home before her stepsisters.

(.....)

10.- The prince wanted to marry Cinderella before the glass slipper fitted only her

(.....)

FICHA DE OBSERVACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

(Cinderella)

I.E.: Francisco Mostajo
ÁREA: Inglés

SECCIÓN: D

GRADO: 3°

ESTUDIANTE PRACTICANTE: Catalina Itusaca Calloapaza
DOCENTE DE AULA: Lorena Paredes Bellido

N° DE ORDEN	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADORES					PUNTAJE
		Responde a preguntas adecuadamente acerca de la lectura	Entiende el nuevo vocabulario	Reconoce los verbos en pasado en la lectura dada	Contesta la práctica con verdadero o falso	Dificultad para comprender la lectura	
1	Calcina Cotacallapa, Ruth Sarai	2	2	3	2	3	12
2	Calla Apaza, Claudia Fernanda	2	2	2	2	2	10
3	Condori Challa, Mayhumi Marina	2	2	2	3	2	11
4	Huaranga Cutipa, Eliza Carla	2	2	3	3	1	11
5	Ñaupá Medina, Luis Gustavo	2	2	3	3	3	13
6	Ochoa Machaca, Luis Miguel	1	2	2	3	1	09
7	Olvea Mendoza, Luis Axel	2	3	2	2	2	11
8	Quispe Ccolla, Ronald Alfredo	2	1	2	2	1	08
9	Quispe Gutierrez, Jaime Deny	1	2	2	2	2	09
10	Ramos Yucra, Emerson Victor	1	1	1	2	2	07
11	Salazar Mamani, Michael Cesar	2	2	2	2	2	10
12	Samata Quispe Pio Ruben	3	2	3	3	3	14
13	Santillana Pachas Edwing Ricardo	2	2	2	1	3	10
14	Soto Quispe, Wilson Jose	2	3	2	3	1	11
15	Sucapuca Huanca, Everson Jaime	2	1	1	2	2	08
16	Vasquez Manzaneda, Yuri Melania	2	3	2	3	2	12

Puntos

4= 

3= 

2= 

1= 



SESIÓN DE APRENDIZAJE 1

I.-TITULO DE LA SESIÓN: “LET’S CHECK”.

II.- DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: Francisco Mostajo Grado/Sección: 3°D

Director: Juliana Tania Málaga Díaz

Docente de Aula: Lucho López – Lorena Paredes Fecha: 20/05/16 Duración: 2h.

Estudiante Practicante: Catalina Itusaca Calloapaza Lugar: Tiabaya

Unidad Didáctica: “This is mine”

III.- APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprensión De Textos	Discrimina información en el texto corto indicando información personal de un artista famoso. Evalúa el texto con una actividad de comprensión.	Identifica las actividades, personas y acontecimientos de la lectura encerrándolos en un gráfico visible. Responde la información del texto con símbolos de negación y afirmación, según sea el enunciado.

IV.-SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	T
Motivación y saberes previos	Los estudiantes saludan recíprocamente en cuanto el docente ingresa: <i>good morning students!</i> TO INICIATED THE CLASS, DON'T FORGET THE RULES OF THIS LESSON. Los estudiantes observan las imágenes expuestas en la pizarra de personajes famosos como Paolo Guerrero, Lionel Messi, Shakira. Responde a la pregunta: WHO IS HE? WHO IS SHE?	Plumones Imágenes pizarra	15 min

Conflicto cognitivo	Despues de responder esas preguntas, se les hace la siguiente pregunta: who's her father? Who's her mother? Where is she from? (señalando a Shakira) Leen los objetivos de la sesion para continuar con la clase.	Imagen de Shakira. flashcards	5min
---------------------	---	---	------

Procesamiento de la información y cierre	Relacionan la información general de cada personaje famoso, utilizando algunas frases en la pizarra, y el vocabulario de la sesión. Desarrollan una práctica calificada de las actividades de lectura en relación a la información personal del artista inicialmente seleccionado, Shakira. Son guiados por el docente, dando indicaciones de la realización de la lectura. Leen el texto en solo 4 minutos a reloj, terminando la docente pregunta: what about is it? (A qué se refiere?) tomando en cuenta sus participaciones. Siguiente actividad, dentro de la lectura encierran en un círculo todas las acciones que se realizan, y personajes de quien se habla en la información personal de Shakira. Tienen un ejemplo por la docente y monitoreando el trabajo del estudiante, ellos desarrollan la primera parte. (Part A). Como segunda actividad responderán de acuerdo a la lectura, con un verdadero T y si la oración es falsa con una F. para ello trabajamos o recordamos los verbos en pasado y si es necesario, tomaremos una tercera lectura conjuntamente con la docente. Consolidamos respuestas una vez que entregan las prácticas.	Práctica Plumones Pizarra Lápiz de colores Lapicero	30 min
Reflexión sobre el aprendizaje	Responden a las preguntas de metacognicion: - What did we learn today? - What about is the tittle? - Do you like it?		5 min

Evaluación	Refunda al proceso de aprendizaje, evaluación formativa con participación de todos los estudiantes en su hoja de actividades o prueba escrita	Practica escrita	5 Min
------------	---	------------------	----------

V.- EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprensión de textos escritos	Identifica las actividades, personas y acontecimientos de la lectura encerrándolos en un gráfico visible. Responde la información del texto con símbolos de negación y afirmación, según sea el enunciado.	Lista de cotejo

LESSON N° 1

LET'S CHECK!

My name: _____ grade and section: _____ Date: _____

Part A: Read the following information about Shakira and underline all the past verbs and nouns.

bio.
TRUE STORY.



Shakira Isabel Mebarak Ripoll was born on February 2, 1977, in Barranquilla, Colombia. With a Lebanese father and Colombian mother, Shakira honors both her Latino and Arabic heritage in her music. She wrote her first song at the age of 8 and signed her first record deal at 13. After her first two albums flopped, Shakira took the reins of her third album, becoming involved in every aspect of its production. Released in 1996, "Pies Descalzos", meaning "bare feet," sold more than 3 million copies. The album featured her trademark sound, a blend of Latin, rock and Arabic musical styles. Her follow-up record, "Dónde Están Los Ladrones".

Outside of her busy career, Shakira created the "Pies Descalzos" Foundation to help children in her native Colombia. She is also a UNICEF Goodwill Ambassador, and was honored by the United Nations' International Labor Organization for her philanthropic efforts in 2010.

Part B: Answer with true (T) or false (F) about Shakira.

- Shakira was born in Quito, Colombia. T F
- Her fathers are native in Colombia. T F
- She wrote her first song when she has eight years old. T
F
- "Pies descalzos" was sold more than 3 million copies. T F
- "Dónde están los ladrones" was not irrelevant album in her singer life T
F

- The "Pies Descalzos" foundation is to help children in Colombia. T F

**LISTA DE COTEJO
LESSON 1
LET'S CHECK**



**ESTUDIANTES DE 3RO D DE SECUNDARIA
PROFESORA: CATALINA ITUSACA C.**

N°	Indicadores	Subraya todos los verbos en pasado y los sujetos (nouns) de la lectura a cerca de Shakira 1-4	Responde con (T) o (F) correctamente de acuerdo a la información establecida 0-6	TOTAL 1-10	
	Apellidos y nombres				
01	Calcina Cotacallapa, Ruth Sarai	2	4	6	12
02	Calla Apaza, Claudia Fernanda	1	3	4	08
03	Condori Challa, Mayhumi Marina	4	2	6	12
04	Huaranga Cutipa, Eliza Carla	2	4	6	12
05	Ñaupá Medina, Luis Gustavo	3	4	7	14
06	Ochoa Machaca, Luis Miguel	3	3	6	12
07	Olvea Mendoza, Luis Axel	4	2	6	12
08	Quispe Ccolla, Ronald Alfredo	2	2	4	08
09	Quispe Gutierrez, Jaime Deny	2	3	5	10
10	Ramos Yucra, Emerson Victor	2	4	6	12
11	Salazar Mamani, Michael Cesar	3	3	6	12
12	Samata Quispe Pío Ruben	1	2	3	06
13	Santillana Pachas Edwing Ricardo	1	3	4	08

14	Soto Quispe, Wilson Jose	3	3	6	12
15	Sucapuca Huanca, Everson Jaime	3	3	6	12
16	Vasquez Manzaneda, Yuri Melania	2	4	6	12



SESIÓN DE APRENDIZAJE 2

I.-TITULO DE LA SESIÓN: “**THE FAMILY**”

II.- DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: Francisco Mostajo Grado/Sección: 3°D

Director: Juliana Tania Málaga Díaz

Docente de Aula: Lucho López – Lorena Paredes

Estudiante Practicante: Catalina Itusaca Calloapaza Lugar: Tiabaya

Unidad Didáctica: “This is mine”

III.- APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprensión de textos	Identifica información acerca de los miembros de la familia en un texto corto. Interpreta el texto sacando una idea general.	Reconoce a los miembros de la familia, ubicándolo en un árbol genealógico. Responde correctamente a las preguntas en relación a la familia con un YES o NO. Coloca un título apropiado a la lectura de acuerdo a lo que lee.

IV.-SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	T
Motivación y saberes previos	Los estudiantes saludan recíprocamente en cuanto el docente ingresa al aula: <i>good morning students!</i> TO INICIATED THE CLASS, DON'T FORGET THE RULES OF THIS LESSON. (Se nombra las normas). Los estudiantes observan la pizarra, donde se les ubica a un conjunto de una gran familia.	Plumones Pizarra	10 min
Conflicto cognitivo	Al mostrarles el árbol genealógico, el docente crea oraciones con ella, utilizando el apostrofe: e.:Lucy is the Bruno's sister.	Imágenes Flashcard.	5 min

	Luego leen los objetivos de sesión, para continuar la clase.		
--	--	--	--

Procesamiento de la información y cierre	Después de concluir con el árbol genealógico, los estudiantes crean más oraciones en relación al árbol ya anteriormente observado. Se les pide que dibujen un árbol genealógico de su familia colocándole su nombre a cada integrante. Elaboran unas cinco oraciones en relación a ésta para continuar con la clase. La siguiente actividad lo ejecuta en una práctica calificada. Que con la guía del docente, el estudiante continuará con su desarrollo. Leen el contenido de la práctica para proceder. Primero leerán la lectura en 4 minutos a reloj, después de ello, responden a la pregunta: About what is it? Rescatando sus aportes. La siguiente actividad será que ubicarán dentro de la lectura los conectores, todos los verbos y completaran el árbol genealógico que tienen posteriormente. Después de ello, crearán un mejor título a la lectura, sabiendo de qué trata. Como segunda parte de la actividad, después de haber leído 3 veces juntamente con las docentes, responderán correctamente a las oraciones con un simple YES or NO. La siguiente actividad la desarrollarán en casa, como parte del proceso de aprendizaje. Una vez culminada la primera parte, entregan sus prácticas para la calificación y registro.	Plumones Pizarra Cartillas Practica calificada Colores Lapiceros	45 min
Reflexión sobre el aprendizaje	Responden a las preguntas de meta cognición: - What did we learn today? - What about is the tittle? - Do you like it?	Hoja de meta cognición	5 min
Evaluación	Considerando el avance y aporte libre del estudiante, complementando su aprendizaje con prácticas calificadas por capacidades.		

IV.- EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprensión de textos	Reconoce a los miembros de la familia, ubicándolo en un árbol genealógico. Responde correctamente a las preguntas en relación a la familia con un YES o NO. Coloca un título apropiado a la lectura de acuerdo a lo que lee.	Lista de cotejo

LESSON N° 2 THE FAMILY

My name: _____ grade and section: _____ Date: _____

A. Find in a red circle the connectors, in a green circle find all the verbs, and complete the family tree.

“ _____ ”

This family is very big. Abraham is the Homer's father, and Mona is the Homer's mother. Herb is the Homer's brother. Marge is the Homer's wife. Her father is Clancy and her mother is Jackie. Marge has 2 sisters, Patty and Selma. Selma has a daughter called Ling. Homer and Marge have 3 children. The Homer's son is Bart and the Homer's daughters are Lisa and Maggie. Bart is the first child, Lisa is the second child and Maggie is the baby.



Abraham



Jackie



Selma



B. Read the text again. Then answer with a simple yes or no.

Questions	Yes/No		Yes/No
Is small the Simpsons family?		Do have Homer and Margue three children?	
Is Margue the Herb's wife?		Is Lisa the first child in the family Simpson?	
Is Mona the Abraham's wife?		Are ling and Maggie the family's babies?	
Has Margue two sisters?		Does have Patty two sisters?	
Has Selma a daughter?			
Does have Bart two sisters?			



**LISTA DE COTEJO
LESSON 2
THE FAMILY**

**ESTUDIANTES DE 3RO D DE SECUNDARIA
PROFESORA: CATALINA ITUSACA C.**

N°	Indicadores	Reconoce todas los miembros de la familia en la sopa de letras 1-5	Ordena a los miembros de la familia de acuerdo al género. 1-5	Reconoce conectores y los verbos de la lectura. 1-5	Responde a las preguntas con un YES o NO de acuerdo a la lectura 1-5	TOTAL 1-10
	Apellidos y nombres					
01	Calcina Cotacallapa, Ruth Sarai	5	3	3	4	15
02	Calla Apaza, Claudia Fernanda	5	2	3	4	14
03	Condori Challa, Mayhumi Marina	5	3	3	3	14
04	Huaranga Cutipa, Eliza Carla	5	4	4	4	17
05	Ñaupá Medina, Luis Gustavo	5	3	4	3	15
06	Ochoa Machaca, Luis Miguel	5	3	4	5	17
07	Olvea Mendoza, Luis Axel	5	1	4	4	14
08	Quispe Ccolla, Ronald Alfredo	5	2	5	4	16
09	Quispe Gutierrez, Jaime Deny	5	5	5	3	18
10	Ramos Yucra, Emerson Víctor	5	3	3	5	16
11	Salazar Mamani, Michael Cesar	5	3	3	4	15
12	Samata Quispe Pío Rubén	5	4	2	5	16
13	Santillana Pachas Edwing Ricardo	5	4	4	4	17
14	Soto Quispe, Wilson José	5	4	4	4	17
15	Sucapuca Huanca, Everson Jaime	5	2	4	5	16
16	Vasquez Manzaneda, Yuri Melania	5	5	4	3	17



SESIÓN DE APRENDIZAJE 3

I.-TITULO DE LA SESIÓN:"**THINGS I DO**"

II.- DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: Francisco Mostajo Grado/Sección: 3°D

Director: Juliana Tania Málaga Díaz

Docente de Aula: Lucho López – Lorena Paredes

Estudiante Practicante: Catalina Itusaca Calloapaza Lugar: Tiabaya

III.- APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprensión de textos	Lee el texto señalando las rutinas diarias. Evalúa la lectura con respuestas precisas enfocadas en el tema principal. Identifica el tiempo verbal de la lectura.	Identifica las rutinas del texto que lee encerrándolo. Coloca un título apropiado a la lectura de rutinas. Responde correctamente a las preguntas de acuerdo a la necesidad del texto.

IV.-SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	T
Motivación y saberes previos	Los estudiantes saludan recíprocamente en cuanto el docente ingresa al aula: <i>good morning students!</i> TO INICIATED THE CLASS, DON'T FORGET THE RULES OF THIS LESSON. (Se nombra las normas de aula). Observan la mecánica de la docente en cuanto a la introducción de las rutinas, presentando una	Pizarra Plumones Imágenes de rutinas	10 min

	sucesión de actividades que un adolescente hace durante su semana.		
Conflicto cognitivo	Responden a la pregunta: What activities do you do everyday? Leen el objetivo de la sesión, para continuar con la clase.		5 min

Procesamiento de la información y cierre	Observan las diferentes cartillas de actividades diarias en la pizarra. El docente muestra el set de flashcards y llama a voluntarios para que escojan un flashcard con una rutina diaria -El docente lee cada rutina para que los estudiantes escuchen y repitan la pronunciación. -Los estudiantes leen las actividades sin la ayuda del docente, el docente brinda retroalimentación con respecto a la pronunciación. -El docente pide a los estudiantes leer tarjetas léxicas ubicadas en la pizarra y luego lo harán oralmente Los estudiantes participan escribiendo de sus actividades diarias. -El objetivo es que los estudiantes reconozcan la actividad solo con el flashcard y sin necesidad de las tarjetas léxicas.	Pizarra Plumones Flashcards Limpia tipo	35 min
--	--	---	--------

Reflexión sobre el aprendizaje	Responden a las preguntas de metacognición: - What did we learn today? - What about is the title? Do you like it?		5min
Evaluación	Refunda al proceso de aprendizaje, evaluación, formativa con participación activa respetando las ideas de los demás.		

IV.- EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprensión de textos escritos	Identifica las rutinas del texto que lee encerrándolo. Coloca un título apropiado a la lectura que lee. Responde correctamente a las preguntas de acuerdo a la necesidad.	Lista de cotejo

LESSON N° 3

THINGS I DO

My name: _____ grade and section: _____ Date: _____

a. Circle all the complete routines in this text:

“ _____ ”

Hello, my name is PAOLO. I'm fourteen years old, I love the school but now I'm in holidays!!!

This is my routine. It is very busy but I like it!

In the morning, I get up early and take a shower to do my activities.

I play soccer for 3 hours, It is my favorite sport!! Of course, I take a shower again!

In the afternoon, I have lunch and listen to music. I always watch TV.

At night, I read a book and then I sleep.

Answer the questions:

- How old is Paolo?

- What time is in this moment Paolo?

- What is he doing in the morning?

- What is his favorite sport?

- When is he having lunch?

- What is he doing at night?

- What is the common activity about Paolo at night?



**LISTA DE COTEJO
LESSON 3
THINGS I DO**

**ESTUDIANTES DE 3RO D DE SECUNDARIA
PROFESORA: CATALINA ITUSACA C.**

N°	Indicadores	Encierra todas las rutinas del texto 1-8	Responde correctamente a las preguntas acerca del texto. 1-7	Lee la lectura por segunda vez y le coloca un título general al texto. 1-5	TOTAL 1-20
	Apellidos y nombres				
01	Calcina Cotacallapa, Ruth Sarai	5	5	5	15
02	Calla Apaza, Claudia Fernanda	6	6	5	17
03	Condori Challa, Mayhumi Marina	5	5	4	14
04	Huaranga Cutipa, Eliza Carla	5	4	4	13
05	Ñaupá Medina, Luis Gustavo	4	6	4	14
06	Ochoa Machaca, Luis Miguel	5	6	4	15
07	Olvea Mendoza, Luis Axel	4	6	4	14
08	Quispe Ccolla, Ronald Alfredo	4	7	4	15
09	Quispe Gutierrez, Jaime Deny	4	5	4	13
10	Ramos Yucra, Emerson Victor	5	5	4	14
11	Salazar Mamani, Michael Cesar	6	5	4	15
12	Samata Quispe Pio Ruben	6	5	4	15
13	Santillana Pachas Edwing Ricardo	7	4	4	15
14	Soto Quispe, Wilson Jose	6	5	4	15
15	Sucapuca Huanca, Everson Jaime	4	6	4	14
16	Vasquez Manzaneda, Yuri Melania	6	7	4	17



SESIÓN DE APRENDIZAJE 4

I.-TITULO DE LA SESIÓN: "MY CLASSMATE"

II.- DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: Francisco Mostajo Grado/Sección: 3°D
 Director: Juliana Tania Málaga Díaz
 Docente de Aula: Lucho López – Lorena Paredes Duración: 2hr.
 Estudiante Practicante: Catalina Itusaca Calloapaza Lugar: Tiabaya
 Unidad Didáctica: "My routine"

III.- PLANIFICACIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprensión de textos	Infiere el significado de las palabras en relación a ciertos adjetivos y al texto. Identifica los tiempos de la lectura que lee. Reconoce el tiempo verbal de la lectura.	Identifica información relevante en el texto por medio de líneas. Reconoce los verbos en presente del texto. Relaciona las palabras y su interpretación de acuerdo al texto que lee.

IV.-SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	T
Motivación y saberes previos	Los estudiantes saludan recíprocamente en cuanto el docente ingresa al aula: <i>good morning students!</i> TO INICIATED THE CLASS, DON'T FORGET THE RULES OF THIS LESSON. (Se nombra las normas de aula). Observan el nombre de uno de los compañeros de su clase escrito en la pizarra. Y responden a la pregunta: WHO'S HE/SHE? Reconocen posibles actividades que su compañera o compañero podrían efectuar.	Flashcards about routines Plumones Pizarra	10 min

	Responden: what is your routine?		
Conflicto cognitivo	Responden ante la pregunta: Who is your classmate? Observan el objetivo de la sesión para continuar con la clase.	Pizarra	3 min

Procesamiento de la información y cierre	Los estudiantes describirán las rutinas diarias que realiza su compañero de clases (opinión personal) con apoyo de algunas ideas plasmadas en la pizarra. Se les entrega una práctica a los estudiantes para desarrollar en aula. Se monitorea el trabajo mientras los estudiantes trabajan guiándolos anteriormente. El docente hara preguntas utilizando el wh- questions pitr ejemplo:What does your classmate do in the morning? esto se realizara para la práctica de las rutinas -Al finalizar los estudiantes leerán una lectura corta sobre: "My classmate" y evidenciaremos la comprensión mediante preguntas	-Pizarra -Plumones -Limpia tipo -flashcards	25 min
Reflexión sobre el aprendizaje	Responden a las preguntas de metacognicion: - What did we learn today? - What about is the tittle? Do you like it?		5 min
Evaluación	-Refunda al proceso de aprendizaje de forma activa	Lista de cotejo.	

IV.- EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprensión de textos	Identifica información relevante en el texto por medio de líneas. Reconoce los verbos en presente del	Lista de cotejo

	texto. Relaciona las palabras y su interpretación de acuerdo al texto que lee.	
--	--	--

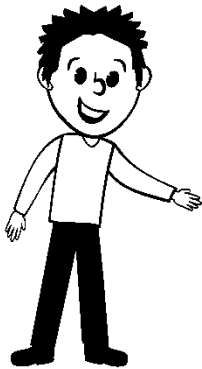
LESSON N° 4

MY CLASSMATE

My name: _____ grade and section: _____ Date: _____

Activity I: Underline complete ideas in this text about THIS IS MY CLASSMATE and then in a CIRCLE all the verbs in present time.

THIS IS MY CLASSMATE



This is Jose Flores, but we, his friends called him Pepe. He is my classmate at the school. Pepe is a great person and an excellent student.

He wakes up at about 5 am to does exercise. He jogs in the park with his brother, both are good athletics. After that, they return home to take a shower about 6:00 am. Before he goes to study, he brushes his teeth and takes yogurt to the school. He arrives at

school at 8:00 o' clock.

In the lunchtime, he usually eats a sandwich in the school cafeteria and talks a lot with his classmates and friends like me!

When he is at home, he reads books in his studio. He usually goes to bed at 10:00 pm.

As I said, Pepe has time to do everything like his studies, his exercises, his friendly smile.

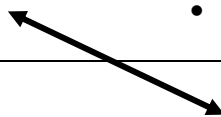
Activity II: find the mean about the first column:

Lunchtime

Friendly

Excellent student

- A person of the same class at a school or college
- Activity or exertion, especially for the sake of practice, training, or improvement.
- A period set aside for eating lunch or the period of an hour or so, beginning roughly at noon, during



Exercises	which lunch is commonly eaten.
Classmate	• Having outstanding quality or superior merit; extremely good • Characteristic of or appropriate to a friend
A great person	• A very well person.



LISTA DE COTEJO

LESSON 4 MY CLASSMATE

ESTUDIANTES DE 3RO "D" DE SECUNDARIA
PROFESORA: CATALINA ITUSACA C.

N°	Indicadores	Identifica acciones en el texto y las subraya. 1-10	Reconoce los verbos en presente del texto. 1-5	Relaciona las palabras y su interpretación de acuerdo al texto que lee. 1-5	TOTAL 20
	Apellidos y nombres				
01	Calcina Cotacallapa, Ruth Sarai	8	5	5	18
02	Calla Apaza, Claudia Fernanda	8	4	5	17
03	Condori Challa, Mayhumi Marina	8	5	5	18
04	Huaranga Cutipa, Eliza Carla	7	5	5	17
05	Ñaupá Medina, Luis Gustavo	6	5	5	16
06	Ochoa Machaca, Luis Miguel	8	4	5	17
07	Olvea Mendoza, Luis Axel	7	4	5	16
08	Quispe Ccolla, Ronald Alfredo	8	5	5	18
09	Quispe Gutierrez, Jaime Deny	9	4	5	18
10	Ramos Yucra, Emerson Victor	8	5	5	18
11	Salazar Mamani, Michael Cesar	8	5	5	18
12	Samata Quispe Pío Ruben	7	4	4	15
13	Santillana Pachas Edwing Ricardo	8	4	5	17
14	Soto Quispe, Wilson Jose	7	4	4	15
15	Sucapuca Huanca, Everson Jaime	6	5	5	16
16	Vasquez Manzaneda, Yuri Melania	7	5	5	17



SESIÓN DE APRENDIZAJE 5

I.-TITULO DE LA SESIÓN: “**WHAT A PAIN**”

II.- DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: Francisco Mostajo Grado/Sección: 3°D

Director: Juliana Tania Málaga Díaz

Docente de Aula: Lucho López – Lorena Paredes

Estudiante Practicante: Catalina Itusaca Calloapaza Lugar: Tiabaya

III.- APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprensión de textos	Responde oraciones acerca de los auxiliares “DO-DOES” Y lee un texto corto y hace preguntas del tema. Identifica información personal en un texto corto	Reconoce las enfermedades mediante una actividad. Coloca un título al texto corto. Identifica preguntas de acuerdo a las respuestas dadas en el texto.

IV.-SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	T
Motivación y saberes previos	El docente saluda y se presenta a la clase: Good morning, Good afternoon. - Muestra un medicamento para aliviar una enfermedad común en un flashcard. -Lee cada palabra para que los estudiantes escuchen la pronunciación y luego les pedirá que lean individualmente una palabra	Flashcards Plumones Pizarra	10 min
Conflicto cognitivo	Los estudiantes responden a la pregunta: When can use this medicine?		

Procesamiento de la información y cierre	Los estudiantes escuchan y repiten lo que el docente modela. -El docente muestra algunas imágenes de síntomas de un malestar para que los estudiantes escriban en su cuaderno. -Se hace la pregunta: When you have fever What is the most effective for you? -Escribe en la pizarra el vocabulario nuevo. -Se escribe una enfermedad y escribe los posibles remedios para esta enfermedad -Dara una pequeño dialogo con"should" luego hacen una práctica, donde tienen que poner en orden las figuras según las preguntas. -What should you do? -Where should you go? - What should you drink?	Imágenes Pizarra Plumones	35 min
Evaluación	-Refunda al proceso de aprendizaje, evaluación formativa con participación activa respetando las ideas de los demás.		

IV.- EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprensión de textos	Reconoce las enfermedades mediante una actividad. Coloca un título al texto corto. Identifica preguntas de acuerdo a las respuestas dadas en el texto.	Lista de cotejo

LESSON N° 5

WHAT A PAIN!

My name: _____ grade and section: _____ Date: _____

1. SEARCH (5) NEXT WORDS:

ILLNESSES

Q D O
L Z I X P S T G D
W P M Z S V I F E O D U T
G W B G L U N N U X P S O O P I I
C N T A X C G M X N D T G W T Q Q P N
S I M H Q Q C S R U Y P P H V L H X M H B
K F M U J U Y F U I A U J W E C D A E C K
X P E Q Y A M V E L H F A C T C Z
Q O M N N O D D R B R D E U H M H
T B V Z I B X W W X L W Y L L L D M M P W V E D M
H B Y Q B S J D M W K P R M L V V Q I P A T R P M
U S W H F A Z Z M M H K V D N I T E E E Y D O V K
K V B F D S V F T U A L F O B V M U H O E H Y T A Q W
W V D O V X C J P U D G Q O K Q C D C A O E G B W D J
E E P S F M E V U V U L O T N Y T C A R K Y O L Y G R
A J L H N R D P C T E L G T P L R Q L I J I O
L Q A T R I M U X F S J M A H A A E S B H
D C O V K F R Y V E M F E V R E K X K Y M
H Q H R A B I U Q W
A X A B W H I K A M T Q
M Y X R B C B S T F O J A O W H D Z A Z N
W Y C Y G C Y A C A U G L U V I W T H S R
I Y Z B V A Z S T O M A C H A C H E Y
K Q I I M K V J B A C K A C H E L
Q X J Q S L N U A E K J F
E P V K H S S F G
X I O

HEAD
BACKACHE
TOOTHACHE
EARACHE
STOMACHACHE

2. ASKING QUESTIONS IN THIS READING

PUT THE BEST TITTLE TO THE NEXT TEXT

“ _____ ”

Marco Carlson  doesn't feel well this morning. His head hurts and he has a sore throat. He doesn't want to go to work today. His wife, Rita, also does not feel well. She has an earache  and a headache too. Rita does not want to go to work. Marco and Rita need to stay home and rest. They need to eat some soup and drink some tea.

1.?

Marcos feels well this morning.

2.?

He has a stomachache.

3.?

He doesn't want to go to work today

4.?

The name Marco's wife is Rita

5.?

They need to eat some soup.

Lista de Cotejo

I.TITULO DE LA SESION: “What a pain”

II. Datos Informativos

Institución Educativa	: Francisco Mostajo
Área:	: Idioma extranjero - Inglés
Nivel	: Secundaria
Grado / Sección	: 3°D
Estudiante Practicante	: Catalina Itusaca Calloapaza

N°	Resultados de la actividad : “Asking questions”	Reconoce las enfermedades en la sopa de letras. (1-5)	Coloca un título al texto corto (1-7)	Hace preguntas de acuerdo a las respuestas en el texto. (1-8)	Total
	APELLIDOS Y NOMBRES				
1	Calcina Cotacallapa, Ruth Sarai	3	6	6	15
2	Calla Apaza, Claudia Fernanda	4	4	6	14
3	Condori Challa,Mayhumi Marina	4	6	5	15
4	Huaranga Cutipa,Eliza Carla	4	6	4	14
5	Ñaupá Medina,Luis Gustavo	5	5	6	16
6	Ochoa Machaca,Luis Miguel	3	5	5	13
7	Olvea Mendoza.Luis Axel	4	4	4	12
8	Quispe Ccolla, Ronald Alfredo	4	3	4	11
9	Quispe Gutierrez,Jaime Deny	4	4	3	11
10	Ramos Yucra, Emerson Victor	3	4	5	12
11	Salazar Mamani,Michael Cesar	2	3	3	08
12	Samata Quispe Pio Ruben	5	5	6	16
13	Santillana Pachas Edwing R.	4	4	3	11
14	Soto Quispe,Wilson Jose	4	4	6	14
15	Sucapuca Huanca,Everson Jaime	5	6	4	15
16	Vasquesz Manzaneda,Yuri M.	5	5	5	15



SESIÓN DE APRENDIZAJE 6

I.-TITULO DE LA SESION:"I day in life of..."

II.- DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: Francisco Mostajo Grado/Sección: 3°D
 Director: Juliana Tania Málaga Díaz
 Docente de Aula: Lucho López – Lorena Paredes
 Estudiante Practicante: Catalina Itusaca Calloapaza Lugar: Tiabaya
 Unidad Didáctica: I am sick

III. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprensión de textos	Identifica estructuras gramaticales a través de oraciones.	Coloca en un círculo las actividades diarias. Reconoce los adverbios de frecuencia en el texto. Realiza una lectura rápida para identificar el tema principal.

IV.-SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	T
Motivación y saberes previos	El docente ingresa al aula y saluda: Good morning- Good afternoon. -Se comienza con una letra y se hace líneas en la pizarra para que los estudiantes completen la frase: D----- B----- L----- Responden de acuerdo a la imagen presentada.	Pizarra Plumones Pictures	10 min
Conflicto	-Los estudiantes responden a la pregunta hecha por el docente:		

cognitivo	Which is your daily routine?	
-----------	------------------------------	--

Procesamiento de la información y cierre	Hace un repaso con los estudiantes de algunas actividades diarias -Los estudiantes recogen cada uno cartillas referidas a los adverbios de frecuencia -Se practica la pronunciación con los estudiantes - Se agrupan de a dos para salir a la pizarra y hagan oraciones con los adverbios de frecuencia - El docente da verbos para que los estudiantes completen el cuadro con las actividades diarias -Describe sus rutinas diarias y las compara con las de sus compañeros. -En un texto corto identifican sus rutinas diarias teniendo en cuenta la gramática de presente simple . Se debe monitorear la actividad.	Pizarra Plumones Flashcards Limpia tipo	35 Min.
Evaluación	-Refunda al proceso de aprendizaje, evaluación formativa con participación activa respetando las ideas de los demás		

IV.- EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprensión de textos	Coloca en un círculo las actividades diarias. Reconoce los adverbios de frecuencia en el texto. Realiza una lectura rápida para identificar el tema principal. Se coloca un título al texto.	Lista de cotejo

LESSON N° 6

A DAY IN LIFE OF.....

My name: _____ grade and section: _____ Date: _____

1. Complete with the box word the next text:

PUT A TITTLE
ABOUT ME!!

<i>Seldom</i>	<i>Often</i>	<i>Never</i>
<i>Usually</i>	<i>Sometimes</i>	<i>Always</i>



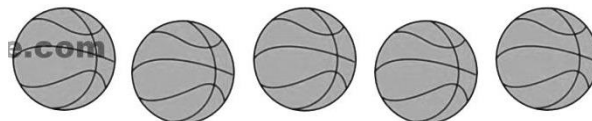
Hi! My name is Emma, I'm ten years old and I'm Peruvian, I live with my family in Arequipa.

My day _____ starts quite early. I always get up at 7:30 on weekdays, but at the weekends I sleep an hour and a half longer.

I _____ have breakfast with my mum and my little brother, Tommy. My dad _____ has breakfast with us because he starts work early on weekdays.

Before dinner I _____ meet my friends or watch tv . I _____ play computer game, I simply find them boring. We have dinner at 7:30 and I _____ set the table. After dinner I read a book or surf the internet for a while.

At 9:30 I go to the bathroom to have a shower, brush my teeth and put on my nightdress. Before I go to sleep I listen to music because it makes me feel relaxed.



LISTA DE COTEJO

I.TITULO DE LA SESION: "I day in life of "

II. Datos informativos:

-Institución Educativa	: Francisco Mostajo
-Área:	: Idioma extranjero - Inglés
-Nivel	: Secundaria
-Grado / Sección	: 3°D
-Estudiante Practicante	: Catalina Itusaca Calloapaza

N°	Resultados de la actividad: " Cloze activities "	Coloca en un círculo las actividades diarias (1-5)	Reconoce los adverbios de frecuencia en los espacios en blanco (1-8)	Identifica el scanning para un resumen general en el texto (1-8)	Total.
	APELLIDOS Y NOMBRES				
1	Calcina Cotacallapa, Ruth Sarai	5	7	5	17
2	Calla Apaza, Claudia Fernanda	5	5	4	14
3	Condori Challa,Mayhumi Marina	4	4	6	14
4	Huaranga Cutipa,Eliza Carla	3	5	5	13
5	Ñaupá Medina,Luis Gustavo	5	6	5	16
6	Ochoa Machaca,Luis Miguel	4	6	4	14
7	Olvea Mendoza.Luis Axel	3	6	4	13
8	Quispe Ccolla, Ronald Alfredo	2	4	4	10
9	Quispe Gutierrez,Jaime Deny	4	5	3	12
10	Ramos Yucra, Emerson Victor	3	5	4	12
11	Salazar Mamani,Michael Cesar	3	3	3	09
12	Samata Quispe Pio Ruben	5	5	6	16
13	Santillana Pachas Edwing Ricardo	4	4	3	11
14	Soto Quispe,Wilson Jose	3	6	5	14
15	Sucapuca Huanca,Everson Jaime	4	2	2	08
16	Vasquesz Manzaneda,Yuri Melania	5	6	6	17



SESIÓN DE APRENDIZAJE 7

I.-TITULO DE LA SESIÓN:"Cold december"

II.- DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: Francisco Mostajo Grado/Sección: 3°D

Director: Juliana Tania Málaga Díaz

Docente de Aula: Lucho López – Lorena Paredes Fecha: 17/09/16 Duracion:2hr.

Estudiante Practicante: Catalina Itusaca Calloapaza Lugar: Tiabaya

Unidad Didáctica:

III.- PLANIFICACIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprensión de textos	Identifican información en diversas actividades en un texto escrito Crea el final del texto corto con sus propios criterios a través de actividades	Encierra todos los verbos con "ing" del texto. Reconoce las prendas de vestir en el texto. Coloca el final de la historia acerca del texto.

IV.-SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	T
Motivación y saberes previos	-El docente ingresa al salón y saluda a los estudiantes: Good morning/Good afternoon. -El docente escribe en la pizarra: Summer/Spring para así recordar las estaciones. -El docente establece el tema de la sesión: "cold summer".	-Pizarra -Flashcards -Plumones	10 min
Conflicto cognitivo	-Which are the seasons?		

Procesamiento de la información y cierre	-Se muestra flashcards que muestra las estaciones -Se motiva a los estudiantes con las imágenes, los estudiantes escuchan, leen y repiten después del docente. -El docente modela: In summer, It is hot and sunny In Winter, It is cold and rainy. -Da una lectura corta a los estudiantes para que lean y analicen de se trata se evaluara con algunas preguntas sobre la lectura presentada mientras los estudiantes trabajan el docente monitorea y brinda retroalimentación. -Al culminar los estudiantes revisan el texto leído en pares.	-Pizarra -Plumones -imágenes -limpia tipo	35min
Reflexión sobre el aprendizaje	-Con este tema los estudiantes reflexionan la importancia de saber el clima de diferentes países y las estaciones que se da en el debido tiempo.		
Evaluación	-Refunda al proceso de aprendizaje, evaluación formativa con participación activa.		

IV.- EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprensión de textos	Encierra todos los verbos con “ing” del texto. Reconoce las prendas de vestir en el texto. Coloca el final de la historia acerca del texto.	LISTA DE COTEJO

LESSON N° 7

COLD DECEMBER!

My name: _____ grade and section: _____ Date: _____

- A. Read the story, then underline the clothes, circle red the nouns and circle blue the verbs in all time.

“A Cold Day”

It is a frigid February day in Cuzco, Peru.

The temperature is below freezing. Snow is starting to fall. Dr.Paredes turns on the television to check the weather.

Dr. Paredes cannot stay home. Very sick people are waiting to see him at the hospital.

He goes to his closet. He takes out the warmest clothes he has. He puts on a sweater, jacket, gloves, socks, boots and a hat.

Before he can drive to work, Dr. Paredes must clear the snow off his car.

Dr. Paredes drives slowly to work. There is a lot of traffic on the road. There are cars in front of and behind him.! He has an emergency call....



B. WRITE THE ENDING TO THE STORY ABOUT THE TEXT:

Lista de Cotejo

I.TITULO DE LA SESION: "Cold December"

II. Datos Informativos

Institución Educativa	: Francisco Mostajo
Área:	: Idioma extranjero - Inglés
Nivel	: Secundaria
Grado / Sección	: 3°D
Estudiante Practicante	: Catalina Itusaca Calloapaza

N°	Resultados de la actividad: " Finish the story"	Encierra todos los verbos con "ing del texto	Reconoce las prendas de vestir en el texto	Coloca el final de la historia acerca del texto	NOTA
	APELLIDOS Y NOMBRES				
1	Calcina Cotacallapa, Ruth Sarai	6	6	4	16
2	Calla Apaza, Claudia Fernanda	4	4	5	13
3	Condori Challa,Mayhumi Marina	4	4	4	13
4	Huaranga Cutipa,Eliza Carla	3	4	4	14
5	Ñaupá Medina,Luis Gustavo	5	5	6	16
6	Ochoa Machaca,Luis Miguel	4	4	4	12
7	Olvea Mendoza.Luis Axel	4	5	4	13
8	Quispe Ccolla, Ronald Alfredo	4	4	5	13
9	Quispe Gutierrez,Jaime Deny	4	5	3	10
10	Ramos Yucra, Emerson Victor	3	4	4	12
11	Salazar Mamani,Michael Cesar	1	4	3	08
12	Samata Quispe Pio Ruben	4	5	4	13
13	Santillana Pachas Edwing Ricardo	3	4	3	10
14	Soto Quispe,Wilson Jose	4	4	3	11
15	Sucapuca Huanca,Everson Jaime	2	2	2	12
16	Vasquesz Manzaneda,Yuri Melania	3	1	4	15



SESIÓN DE APRENDIZAJE 8

I.-TITULO DE LA SESIÓN: “**HEALTHY TIPS**”

II.- DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: Francisco Mostajo Grado/Sección: 3ºD
 Director: Juliana Tania Málaga Díaz
 Docente de Aula: Lucho López – Lorena Paredes
 Estudiante Practicante: Catalina Itusaca Calloapaza Lugar: Tiabaya

III.- PLANIFICACIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprensión de texto	-Identifica información escrita en inglés relevante a la salud del cuerpo.	-Subraya todos los verbos en presente simple. -Responde (t) o(f) correctamente de acuerdo a las oraciones dadas. -Responde al tema que se da en “healthy tips”

IV.-SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	T
Motivación y saberes previos	El docente ingresa al aula saludando a los estudiantes: Good morning. -El docente habla sobre las diferentes enfermedades colocando en la pizarra imágenes para su entendimiento y hace un pequeño repaso sobre el vocabulario. -El docente escribe en la pizarra la nueva sesión que se va tratar.	-Pizarra -Plumones -Imagenes	10 min

Conflicto cognitivo	Do you think it is important for people to practice sports?		
---------------------	---	--	--

Procesamiento de la información y cierre	Se entrega una lectura, los estudiantes leen analizan juntos con el docente y luego resolver unas preguntas, el docente monitorea el trabajo y luego lo revisan juntos. -Pide a los estudiantes que hagan un organizador grupal sobre enfermedades y remedios. -Los estudiantes presentaran las ideas entendidas del texto con ayuda del papelote. El docente provee retroalimentación si es necesaria.	-Pizarra -Plumones -Imágenes -Limpia tipo Goma	40 min
Reflexión sobre el aprendizaje	Con este tema los estudiantes reflexión la importancia de saber las consecuencias de las enfermedades		
Evaluación	-Refunda al proceso de aprendizaje, evaluación formativa con participación activa.		

IV.- EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprensión de textos	Subraya todos los verbos en presente simple. -Responde (t) o(f) correctamente de acuerdo a las oraciones dadas. -Responde al tema que se da en “healthy tips”	Lista de cotejo

LESSON N° 8

HEALTHY TIPS

My name: _____ grade and section: _____ Date: _____

1. Read this text

BE HEALTHY WITH NO MEDICINE

At least 9 out of 10 illnesses are caused by stress, pressure and anxiety. It is because we respond to problems that can produce many symptoms of illness. But our minds can make us feel better and help us to stay healthy.

There are a number of ways to improve your health:

1. Laugh all the time. Laughter is a positive, natural phenomenon which helps with respiration, blood pressure and the heart.
2. If you feel sad, cry. Tears provide an important stress relief. If you don't cry, you increase the stress.
3. Anger is a killer. Uncontrolled anger causes heart diseases. Find a positive way to release it, such as physical exercise or talking about your problems.
4. Smile a lot. If people see you smiling, then they'll smile back at you. They'll like you, too.
5. Put a reason in life. You'll give yourself new powers to combat the stresses associated with frustrations, boredom and pressure.

2. Put true (T) or false (F) in this sentences:

- | | | |
|--|---|---|
| - The stress is a cause of the illnesses | T | F |
| - You have five ways to improve your health | T | F |
| - If you cry, you increase the stress | T | F |
| - Anger isn't a killer. IT'S NORMAL | T | F |
| - A positive way help to relax the mind | T | F |
| - The smile is an absurd in health | T | F |
| - A reason in your life combat the stress. | T | F |
| - The frustration is associated with the illnesses | T | F |

LISTA DE COTEJO

I.Titulo: “ **HEALTHY TIPS** “

II. Datos Informativos:

-Institución Educativa	: Francisco Mostajo
-Área:	: Idioma extranjero - Inglés
-Nivel	: Secundaria
-Grado / Sección	: 3°D
-Estudiante Practicante	: Catalina Itusaca Calloapaza

N°	Resultados de la actividad: “True-False statements”	Subraya todos los verbos en presente simple 1-8	Responde con (T) o (F) correctamente de acuerdo a las oraciones dadas 1-5	Responde al tema que se le da en 2healthy tips” 1-7	Promedio
	APELLIDOS Y NOMBRES				
1	Calcina Cotacallapa, Ruth Sarai	6	4	7	16
2	Calla Apaza, Claudia Fernanda	5	5	5	15
3	Condori Challa,Mayhumi Marina	5	4	4	13
4	Huaranga Cutipa,Eliza Carla	5	5	6	16
5	Ñaupá Medina,Luis Gustavo	5	5	7	17
6	Ochoa Machaca,Luis Miguel	6	3	6	15
7	Olvea Mendoza.Luis Axel	6	4	4	14
8	Quispe Ccolla, Ronald Alfredo	6	3	3	12
9	Quispe Gutierrez,Jaime Deny	7	4	4	15
10	Ramos Yucra, Emerson Victor	5	4	5	14
11	Salazar Mamani,Michael Cesar	5	5	4	14
12	Samata Quispe Pio Ruben	6	5	7	17
13	Santillana Pachas Edwing Ricardo	6	4	4	14
14	Soto Quispe,Wilson Jose	7	3	5	15
15	Sucapuca Huanca,Everson Jaime	6	4	6	16
16	Vasquesz Manzaneda,Yuri Melania	7	3	7	17



SESIÓN DE APRENDIZAJE 9

I.-TITULO DE LA SESIÓN: "I care for my body"

II.- DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: Francisco Mostajo Grado/Sección: 3°D

Director: Juliana Tania Málaga Díaz

Docente de Aula: Lucho López – Lorena Paredes Duracion: 2hr.

Estudiante Practicante: Catalina Itusaca Calloapaza Lugar: Tiabaya

III.- APRENDIZAJE ESPERADO

	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprensión de textos	Evalúa el contexto en ingles respondiendo correctamente una tabla de verdad o falsedad	Subraya todos los alimentos luego la pronunciación correctamente. -Encierra los verbos del presente simple. -Responde con "yes", "no" a las oraciones en el cuadro.

IV.-SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	T
Motivación y saberes previos	El docente ingresa al aula y saluda: Good morning/ good afternoon -El docente coloca en la pizarra diferentes dibujos sobre alimentos -El docente después de un breve repaso da a conocer el tema.	Cartillas Plumones Pizarra imágenes	10 min

Conflicto cognitivo	Los estudiantes responden a la pregunta: "What can you see?"		
---------------------	--	--	--

Procesamiento de la información y cierre	-El docente muestra el set de flashcards para la sesión mientras da sus nombres de los diferentes alimentos en Inglés. -El docente hace que los estudiantes hagan la pronunciación de alimentos -El docente coloca cada cartilla en la pizarra -El docente escribe un pequeña dialogo sobre los alimentos haciendo un repaso del auxiliar modal "should" Los estudiantes harán el dialogo en pares al frente de la pizarra El docente hace una lectura corta al finalizar la sesión	Pizarra Plumones Flashcards limpiatipo	30 min
Reflexión sobre el aprendizaje	-Con este tema los estudiantes reflexionan la importancia de saber los diferentes medicamentos de malestares.		
Evaluación	Refunda al proceso de aprendizaje, evaluación formativa con participación activa respetando las ideas de los demás.		

IV.- EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprensión de textos	Subraya todos los alimentos luego la pronunciación correctamente. -Encierra los verbos del presente simple. -Responde con “yes”, “no” a las oraciones en el cuadro.	Lista de cotejo

LESSON N° 9

I CARE FOR MY BODY

My name: _____ grade and section: _____ Date: _____

PUT IN A CIRCLE THE VERBS IN PRESENT and UNDERLINE ALL THE FOODS IN THE TEXT.

I CARE FOR MY BODY

Sometimes it is inevitable to get sick. But if you make a point of taking certain precautions, you may escape the season with a clean bill of health.

Wash your hands: This is the most effective way to avoid getting the cold or flu. The cold is very contagious. It's especially important to wash your hands after being in a public space.

Eat plenty of vitamin-rich foods. Have a diet rich in essential vitamins and minerals. Make sure your diet includes:

Vitamin A: Eat carrots, sweet potatoes, and melons.

Vitamin B: Eat beans, vegetables, fish, and meat.

Vitamin C: Eat papaya, broccoli, oranges, kiwi, and strawberries.

Vitamin D: Go to the beach

Vitamin E: Eat seeds.

Stay hydrated. Drinking water and getting water through fruits and vegetables is essential to keep you strong. Drink 8 cups a day to keep you in good health.

Make sure you stay hydrated from morning till night.



ANSWER THE QUESTIONS YES OR NO:	Y	N
The flu is very contagious.		
It is important to wash your hands anywhere.		
The vitamins and minerals are essential in a diet.		
Meat and fish are include in vitamin C		
The Sunbathing is important to the healthy.		
Only drinking water is essential to keep strong.		

Fruits, vegetables and water are essential to strong life.		
Do you drink 8 cups of water a day?		

LISTA DE COTEJO

I.TITULO DE LA SESION: "I care for my body"

II. Datos Informativos

-Institución Educativa	: Francisco Mostajo
-Área:	: Idioma extranjero - Inglés
-Nivel	: Secundaria
-Grado / Sección	: 3°D
-Estudiante Practicante	: Catalina Itusaca Calloapaza

•

N°	Resultados de la actividad: "Yes/no questions"	Subraya todos los alimentos, luego la pronuncia correctamente 1-8	Encierra los verbos del presente simple 1-7	Responde con "yes, no" a las oraciones en el cuadro 1-5	Promedio TOTAL
	APELLIDOS Y NOMBRES				
1	Calcina Cotacallapa, Ruth Sarai	7	6	5	18
2	Calla Apaza, Claudia Fernanda	5	5	5	15
3	Condori Challa, Mayhumi Marina	5	5	3	13
4	Huaranga Cutipa, Eliza Carla	6	6	3	15
5	Ñaupá Medina, Luis Gustavo	7	5	5	17
6	Ochoa Machaca, Luis Miguel	5	4	5	14
7	Olvea Mendoza, Luis Axel	5	6	4	15
8	Quispe Ccolla, Ronald Alfredo	5	3	5	13
9	Quispe Gutierrez, Jaime Deny	5	6	4	15
10	Ramos Yucra, Emerson Victor	5	4	5	14
11	Salazar Mamani, Michael Cesar	6	4	2	12
12	Samata Quispe Pio Ruben	7	7	4	18
13	Santillana Pachas Edwing Ricardo	6	5	4	15
14	Soto Quispe, Wilson Jose	6	4	5	15
15	Sucapuca Huanca, Everson Jaime	5	6	3	14
16	Vasquesz Manzaneda, Yuri Melania	8	5	5	18



SESIÓN DE APRENDIZAJE 10

I.-TITULO DE LA SESIÓN:"**THERE IS A COMPUTER IN MY CLASSROOM** "

II.- DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: Francisco Mostajo Grado/Sección: 3ºD
 Director: Juliana Tania Málaga Díaz
 Docente de Aula: Lucho López – Lorena Paredes
 Estudiante Practicante: Catalina Itusaca Calloapazna Lugar: Tiabaya

III.- APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprensión de textos	-reconoce los indicativos en un texto simple y los relaciona en el texto propio	Lee el texto y reconoce las palabras nuevas. -Reconoce el "either/question del primer cuadro. -Responde a las preguntas con "there is", "there are" con las palabras del cuadro. -Reconoce las palabras correctamente de acuerdo a la información.

IV.-SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	T
	El docente saluda a los estudiantes: Good morning ,Good afternoon, Reconocen los objetos que sin observan deberán decir sus nombres. El docente va diciendo los objetos mostrado, los		

Motivación y saberes previos	estudiantes podrán diferenciar entre: there is, there are. El docente menciona de que se va tratar el tema		10 min
Conflicto cognitivo	RESPONDEN: how many chairs are there?		3 Min

Procesamiento de la información y cierre	-El docente formula oraciones utilizando el “there is,there are” explica su uso -Los estudiantes hacen oraciones: There is a computer There are 35 desks -El docente entrega imágenes de objetos de la clase, los estudiantes deben observar las imágenes, encontrar las diferencias entre figuras y escribir oraciones y se utiliza el there is, there are,se practica el vocabulario. -Los estudiantes redactan un texto corto describiendo los objetos que se observan en el salón utilizaran: there is, there are y vocabulario previamente elegido		30 min
Reflexión sobre el aprendizaje	-Con este tema los estudiantes reflexionan la importancia de identificar los objetos y el nuevo vocabulario.		5 min
Evaluación	-Refunda al proceso de aprendizaje, evaluación formativa con participación activa respetando las ideas de los demás.		

IV.- EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprensión de textos	Lee el texto y reconoce las palabras nuevas. -Reconoce el “either/question” del primer cuadro. -Responde preguntas con “there is”, “there are” con las palabras del cuadro. -Reconoce las palabras correctamente de acuerdo a la información.	Lista de cotejo

LESSON N°10

THERE IS A COMPUTER IN MY CLASSROOM

NAME::-----GRADE:-----

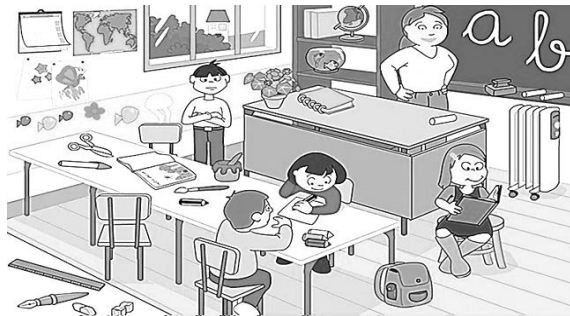
READ AND TALK ABOUT THE TEXT

MY FAVORITE CLASS:

Helen's class is beautiful, her class has many things for study, her cassmates: Carlitos, Ana, Maria, Gonzalo are happy in this school,the teachers are good person,miss Ana is generous for them, in her class there are many pictures,books to read,there is a blackboard,there are twenty chairs and one desk,She likes math and art, in the art class she enjoys a lot with her classmate when the art course finishes

In her class there are many pictures on the Wall, it's very interesting you see them

LOOK AT THE PICTURE



Write the complete answers in the questions

- 1.- Is there a map? _____
- 2.- Are there any chairs? _____
- 3.- Is there a board? _____
- 4.- Are there any students? _____
- 5.- Is there a computer? _____
- 6.- Is there a glue? _____

Lista de Cotejo

I.TITULO DE LA SESION: “ There is a computer in my classroom”

II. Datos Informativos

Institución Educativa	: Francisco Mostajo
Área:	: Idioma extranjero - Inglés
Nivel	: Secundaria
Grado / Sección	: 3°D
Estudiante Practicante	: Catalina Itusaca Calloapaza

N°	Resultados de la actividad “ Either/ or Questions “	Hace la pronunciación de las palabras nuevas en el cuadro 1-5	Reconoce el “either/ question” De las preguntas del primer cuadro 1-5	Responde a las preguntas con “there is, there are” con las palabras del cuadro 1-5	Reconoce las palabras correcta mente de acuerdo a la información 1-5	Promedio
	APELLIDOS Y NOMBRES					
1	Calcina Cotacallapa, Ruth Sarai	5	4	4	4	17
2	Calla Apaza, Claudia Fernanda	4	4	3	3	14
3	Condori Challa,Mayhumi Marina	2	3	4	2	13
4	Huaranga Cutipa,Eliza Carla	4	3	3	3	13
5	Ñaupá Medina,Luis Gustavo	4	4	4	4	16
6	Ochoa Machaca,Luis Miguel	3	3	2	4	13
7	Olvea Mendoza.Luis Axel	2	4	3	4	13
8	Quispe Ccolla, Ronald Alfredo	2	4	4	4	14
9	Quispe Gutierrez,Jaime Deny	4	4	3	3	14
10	Ramos Yucra, Emerson Victor	4	3	3	4	14
11	Salazar Mamani,Michael Cesar	3	4	3	4	14
12	Samata Quispe Pio Ruben	5	5	4	5	17
13	Santillana Pachas Edwing R.	4	4	3	3	14
14	Soto Quispe,Wilson Jose	3	4	2	3	13
15	Sucapuca Huanca,Everson Jaime	4	3	4	3	14
16	Vasquesz Manzaneda,Yuri M.	4	4	4	4	16



SESIÓN DE APRENDIZAJE 11

I.-TITULO DE LA SESIÓN:"LET'S CHECK II "

II.- DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: Francisco Mostajo Grado/Sección: 3ºD
 Director: Juliana Tania Málaga Díaz
 Docente de Aula: Lucho López – Lorena Paredes
 Estudiante Practicante: Catalina Itusaca Calloapaza Lugar: Tiabaya

III.- APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprensión de textos	Observan un texto corto donde encerraron en pequeños cuadros palabras claves escritas. -Escriben las palabras claves encerradas anteriormente así se utiliza la actividad "Word search"	Encierran los verbos en presente del texto. Hace oraciones con el nuevo vocabulario del texto. Escanea el texto para la actividad "Word search".

IV.-SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	T
Motivación y saberes previos	-El docente se presenta a la clase y saluda:Good morning, Good afternoon -El docente pega en la pizarra un papelote con diferentes preguntas. -El docente entrega a los estudiantes unas tarjetas de respuestas que correspondan a las preguntas en el papelote. - Los estudiantes deben pegar la respuesta a	Limpia tipo Flashcard Plumón	20 min

	lado de la pregunta. - Al término de la actividad se revisa si las respuestas coinciden correctamente con la pregunta. -El docente coloca el nombre de la nueva lección.	Pizarra	
Conflicto cognitivo	El docente pregunta: How many Wh-Questions are used?		

Procesamiento de la información y cierre	El docente pregunta : What are the questions? (where, when, what, what time, where) What is the information for each of them? -Where:place -When:day/part of the time. -What:general information -What time:hours -El docente pide a los estudiantes que observen el dialogo colocado en la pizarra,luego el docente pide a algunos estudiantes que se paren para preguntar y responder, i A:Hello Manuel. B: Hi, Rodrigo. A:How are you? B:Thanks.And you?. A:Not bad,thanks.Do you have breakfast in the morning? B:Yes my mom prepares sándwiches and	Pizarra Plumones	40 min
--	---	--------------------------------	----------------------

	juice.And you? A:Not really, I have no time.I work very early. B:Do you work in an office? A:No, I don't work in a hospital -El docente lee la conversación y luego pide a los estudiantes que repitan lo que leen, se monitorea el trabajo para corregir la pronunciación		
Reflexión sobre el aprendizaje	-Los alumnos reflexionan sobre sus rutinas diarias de lo que deben de cambiar en su vida personal.		
Evaluación	-Refunda al proceso de aprendizaje, evaluación formativa con participación respetando las ideas de los demás.		

IV.- EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprensión de textos	Encierran los verbos en presente del texto. Hace oraciones con el nuevo vocabulario del texto. Escanea el texto para la actividad "Word search".	Lista de cotejo

Lesson 11

Name: _____ Grade: _____ Date: _____

- In a circle put all the present verbs.

Daily Routines

MARIA'S DAY

Maria is from Peru. She lives in Trujillo with her family. Her mother is a nurse and her father is a police officer, she has four sister and one brother.

Maria is a student, Maria goes to classes in the morning. She has breakfast with her family, her mother prepares coffee with milk, juice, sandwiches of eggs, avocado, cheese, they are delicious.

In the afternoon she stays at home, she helps her mother, she does her homework. Her father finishes work around 6:30 in the evening. Maria and her family have dinner at 7:00 o'clock.

- **DO SENTENCES ABOUT THE TEXT IN PRESENT**

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

- **FIND THE MEAN ABOUT THE SECOND COLUMN**

- | | |
|---|----------|
| • It's the city where the spring season stays
Around the year | POLICE |
| • A person who learns many subjects in the
School. | STUDENT |
| • Group of people: father, mother, son, sister
Baby, grandparents etc. | TRUJILLO |
| • A person who catches bad people. | DINNER |
| • A period of an hour where the family are
Together in the evening | FAMILY |
-

LISTA DE COTEJO

I.TITULO DE LA SESION: "Let's check II"

II. Datos Informativos

-Institución Educativa	: Francisco Mostajo
-Área:	: Idioma extranjero - Inglés
-Nivel	: Secundaria
-Grado / Sección	: 3°D
-Estudiante Practicante	: Catalina Itusaca Calloapaza

N°	Resultados de la actividad:"Word search" Apellidos - NOMBRES	Encierra los verbos en presente y los pronuncia en el texto corto 1-5	Hace oraciones con el nuevo vocabulario dadas en el texto corto 1-8	Hacen un escaneo para entenderé hacer la actividaddel "Word search". 1-7	Promedio
1	Calcina Cotacallapa, Ruth Sarai	5	7	5	17
2	Calla Apaza, Claudia Fernanda	5	6	5	16
3	Condori Challa,Mayhumi Marina	4	5	5	14
4	Huaranga Cutipa,Eliza Carla	4	6	5	15
5	Ñaupá Medina,Luis Gustavo	5	6	7	18
6	Ochoa Machaca,Luis Miguel	5	7	5	17
7	Olvea Mendoza.Luis Axel	3	6	6	15
8	Quispe Ccolla, Ronald Alfredo	5	5	4	14
9	Quispe Gutierrez,Jaime Deny	5	7	4	16
10	Ramos Yucra, Emerson Victor	4	5	4	13
11	Salazar Mamani,Michael Cesar	5	6	3	14
12	Samata Quispe Pio Ruben	5	7	7	19
13	Santillana Pachas Edwing Ricardo	3	5	6	14
14	Soto Quispe,Wilson Jose	5	7	4	16
15	Sucapuca Huanca,Everson Jaime	4	4	5	13
16	Vasquesz Manzaneda,Yuri Melania	5	7	6	18

SESIÓN DE APRENDIZAJE 12



I.-TÍTULO DE LA SESIÓN: “THIS IS MY CLASSROOM”

II.- DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: Francisco Mostajo Grado/Sección: 3° “D”

Director: Juliana Tania Málaga Díaz

Docente de Aula: Lorena Paredes Duración: 2h.

Estudiante Practicante: Catalina Itusaca Calloapaza Lugar: Tiabaya

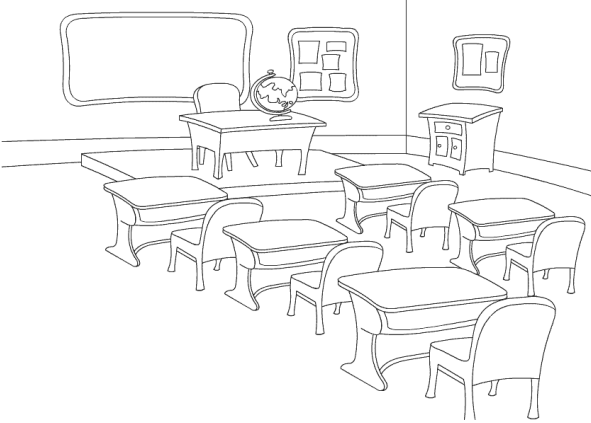
III.- APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprensión de textos escritos	Identifica las preposiciones de lugar. Evalúa la información del texto.	Identifica los objetos de salón en el texto. Reconoce las preposiciones de lugar y completa el texto con la consigna. Completa correctamente las preposiciones de lugar en los espacios establecidos.

IV.-SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	T
Motivación y saberes previos.	El docente saluda a los estudiantes: Good morning. / Good afternoon, según sea el caso. El docente saluda a los estudiantes y los felicita por el orden y la organización de su aula. Los estudiantes mencionan todos los objetos y útiles de escritorio que los ayudan a estudiar cada día. Ellos llevan a cabo una lluvia de ideas y un voluntario anota en la pizarra.	Pizarra Plumones Flash cards Limpia tipo	15 Min.

	Los estudiantes participan en la elaboración de la lista de objetos. 		
Conflicto cognitivo.	El docente menciona a los estudiantes el objetivo de la sesión.	-Flashcards	

Procesamiento de la información y cierre.	Se muestra la imagen de un salón de clase y pregunta: • Where is the clock? Los estudiantes responden con la ayuda del docente: It's on the wall. • Where is the pencil? It's on the desk. (Muestra la imagen de un lápiz encima de un escritorio)  • Where is the laptop? It's under the teacher's desk. (Muestra la laptop debajo del escritorio del maestro) Se explica cuándo usar las preposiciones in, on, y under y pide a los estudiantes brindar otros ejemplos. Formula otras preguntas para las	-Flashcards -Plumones -Limpiatipo -Pizarra	35 Min.
--	---	--	-----------------------

	cuales usa los objetos del salón de clase. Resuelven una práctica calificada, que con el monitoreo de la docente y la breve explicación podrán realizar cierto trabajo. Leerán la lectura, dándole solo 3 minutos, luego, encontraran algunos verbos, tiempos y vocabulario dentro de la lectura, terminando con el trabajo, dan una idea general de la actividad, enfatizando las preposiciones de lugar. Siguiente actividad, completaran los espacios en blanco de la lectura con las preposiciones que se les expone al inicio de la práctica, es con esta actividad que los estudiantes terminan la idea general de la lectura. Los estudiantes practican las preposiciones para la próxima clase. Actividades adicionales: Worksheet N° 1		
Evaluación.	Metacognición: Los estudiantes reflexionan y responden a las preguntas: <i>How do you feel?</i> <i>What did we learn?</i>		5 Min.

IV.- EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprensión de textos escritos	Identifica los objetos de salón en el texto. Reconoce las preposiciones de lugar y completa el texto con la consigna. Completa correctamente las preposiciones de lugar en los espacios establecidos.	Lista de cotejo

LESSON N° 12 THIS IS MY CLASSROOM

My name: _____ grade and section: _____ Date: _____

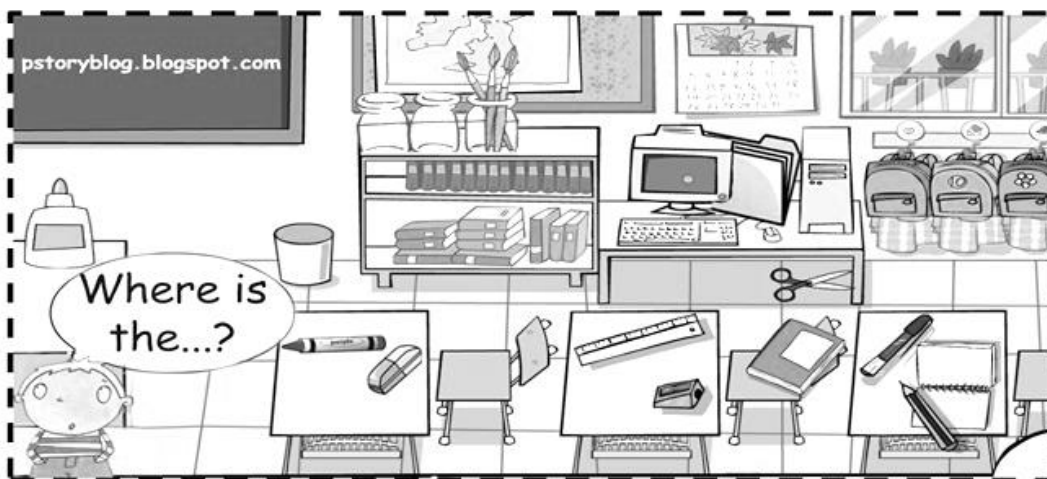
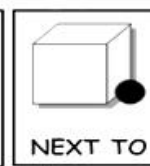
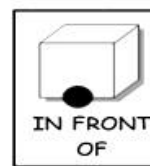
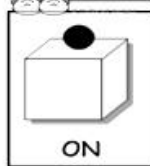
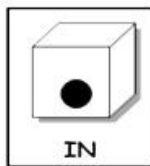
Find all the class objects and circle.

Read again to complete the spaces.

Welcome to Jack's classroom



Look at the following vocabulary and then complete the activities:



Hello everybody!... this is my classroom, I love this place, because in here we have all things to study. I show you some things in my class, the glue is _____ the teacher's desk. The folder is _____ the computer. The ruler is _____ the sharpener. My scissors are _____ the computer desk, I forget it !. The book is _____ the chair. My paintbrushes are _____ in the jar, I love paint and draw. The eraser is _____ the crayon. My notebook is _____ the pencil and the pen is _____ the my notebook. And now. Can you find my things in my class?



LISTA DE COTEJO

LESSON 12 THIS IS MY CLASSROOM

ESTUDIANTES DE 3RO D DE SECUNDARIA
PROFESORA: CATALINA ITUSACA C.

N°	Indicadores	Identifica los objetos de salón en el texto. 1-5	Reconoce las preposiciones de lugar y completa el texto con la consigna. 1-10	Brinda una apreciación de la lectura, terminando con una idea general. 1-5	TOTAL
	Apellidos y nombres				
01	Calcina Cotacallapa, Ruth Sarai	5	9	5	19
02	Calla Apaza, Claudia Fernanda	5	9	5	19
03	Condori Challa, Mayhumi Marina	4	9	4	18
04	Huaranga Cutipa, Eliza Carla	5	8	4	17
05	Ñaupá Medina, Luis Gustavo	5	9	4	18
06	Ochoa Machaca, Luis Miguel	4	9	4	17
07	Olvea Mendoza, Luis Axel	5	9	3	17
08	Quispe Ccolla, Ronald Alfredo	5	9	3	17
09	Quispe Gutierrez, Jaime Deny	5	9	4	18
10	Ramos Yucra, Emerson Victor	5	9	4	18
11	Salazar Mamani, Michael Cesar	5	9	4	18
12	Samata Quispe Pío Ruben	4	9	4	17
13	Santillana Pachas Edwing Ricardo	5	9	4	18
14	Soto Quispe, Wilson Jose	5	9	3	17
15	Sucapuca Huanca, Everson Jaime	5	9	4	18
16	Vasquez Manzaneda, Yuri Melania	5	9	4	18



SESIÓN DE APRENDIZAJE 13

I.-TÍTULO DE LA SESIÓN: “WHAT TIME IS IT?”

II.- DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: Francisco Mostajo Grado/Sección: 3° “D”

Director: Juliana Tania Málaga Díaz

Docente de Aula: Lorena Paredes

Estudiante Practicante: Catalina Itusaca Calloapaza Lugar: Tiabaya

III.- APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprensión de textos escritos	Infiere información acerca de los horarios. Ordena ideas para darle sentido final a un texto corto.	Identifica las horas en un contexto corto. Responde correctamente a las preguntas en relación al texto. Ordena sus ideas para darle un final apropiado al texto.

IV.-SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	T
Motivación y saberes previos.	El docente saluda a los estudiantes: Good morning. / Good afternoon, según sea el caso. El docente saluda a los estudiantes y los felicita por el orden y la organización de su aula. El docente ingresa expresando preocupación.	-Pizarra	

	Pregunta a los alumnos mostrando su reloj: Am I late? Los estudiantes responden, el docente se disculpa y saluda: Sorry, good morning! Escribe en la pizarra: "Late" y "on time". El docente pide a los alumnos el significado de las palabras escritas en la pizarra. Si fuese necesario, el docente utiliza el reloj grande previsto para explicarlo.	-Plumones -Flash cards -Limpia tipo	10 Min.
Conflicto cognitivo.	El docente menciona a los estudiantes el objetivo de la sesión.	-Flashcards	

Procesamiento de la información y cierre.	➤ El docente muestra un reloj grande sin números a la clase. Previamente el docente tiene números del 1 al 12 que encajan en el reloj. ➤ El docente utilizando las manecillas movibles del reloj, pregunta: What time is it? ➤ Los alumnos responden y pide voluntarios para que ubiquen el número en el lugar correcto ➤ El docente muestra a los estudiantes la hora exacta (7:00) y pregunta: "What time is it?". Se espera que los estudiantes respondan diciendo "seven". El docente repite "It's seven o'clock". El docente escribe en la pizarra: Class – 9:00, coloca el reloj en 8:30 y pregunta: Am I late? Escribe en la pizarra las posibles respuestas (Yes, you are / No, you are not)	-Flashcards -Plumones -Limpia tipo -Pizarra	40 Min.
---	--	---	---------

	Los alumnos responden. (<i>No, you are not</i>) El docente pregunta: <i>Am I on time?</i> Los alumnos responden. (<i>Yes, you are</i>) El docente pregunta: <i>Why?</i> Los alumnos responden la hora. (<i>It's eight-thirty</i>) El docente responde: <i>Great!</i> El docente muestra la conversación escrita en un papelote. Class 9:00 a.m. A: Excuse me, am I late? B: No, you are not. A: Really? B: Yes! It is eight- thirty. A: That's great! Thank you B: You're welcome Se les entrega una práctica acerca de este trabajo, un texto relacionado a las rutinas. Leen las consignas. Los estudiantes dan una lectura para ubicar ciertos horarios que se presentan. Dan una segunda leída. Colocan un título a la lectura y como trabajo final, terminaran ellos la lectura creando un final.		
Evaluación.	Metacognición: Los estudiantes reflexionan y responden a las preguntas:		5

	<i>How do you feel?</i> <i>What did we learn?</i>		Min.
--	--	--	------

IV.- EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprensión de textos escritos	Identifica las horas en un contexto corto. Responde correctamente a las preguntas en relación al texto. Ordena sus ideas para darle un final apropiado al texto.	Lista de cotejo

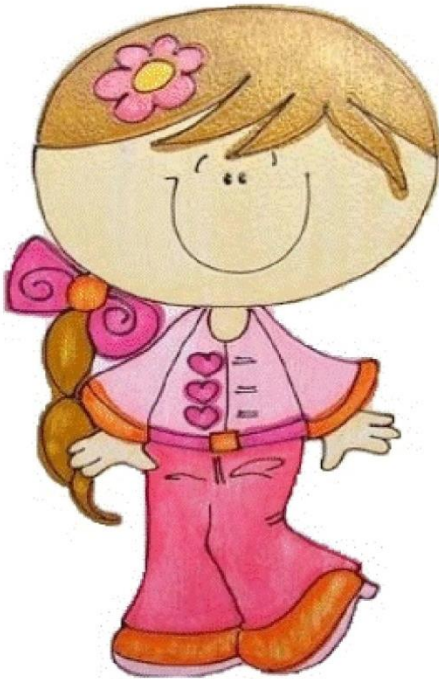
LESSON N° 13

WHAT TIME IS IT?

My name: _____ grade and section: _____ Date: _____

- Read the text and put a better name to story:

“ _____ ”



Sophie is eleven years old and she lives in Brighton, England.

She usually gets up at a quarter to eight, she has a shower, gets dressed and then she brushes her teeth. After that, she goes downstairs and has breakfast. For breakfast she usually has milk, toast and orange juice. Then she brushes her teeth again because she likes them white and healthy!

Then she grabs her school bag and goes to the bus stop to catch the school bus. Classes start at half past eight and finish at half past four. She usually has lunch at the school canteen with her schoolmates at about 12 o'clock. Her best friend is Amy and Sophie always sits next to her at lunch.

After school she returns home and does her homework. She is a very hard-working pupil and she never misses a school task! After homework, she usually listens to music and watches television a bit.

.....(to be continue...)

A

Answer the questions about the text.

1. What time does Sophie get up?

2. Does she usually have a shower?

3. What does she eat for breakfast?

4. What does she drink for breakfast?

5. What does she do after breakfast?

6. Does she go to school on foot?

7. What time does school start?

8. What time does it finish?

9. Where does Sophie usually have lunch?

10. Who is Sophie's best friend?

B

And now, create the END to this story, but use these words:

7:30 pm	Dinner	Read a book
Goes to bed	10:00 pm	Brush my teeth



LISTA DE COTEJO
LESSON 13
WHAT TIME IS IT?

ESTUDIANTES DE 3RO D DE SECUNDARIA
PROFESORA: CATALINA ITUSACA C.

N°	Indicadores	Identifica las horas en un contexto corto. 1-5	Responde correctamente a las preguntas en relación al texto. 1-10	Ordena sus ideas para darle un final apropiado al texto. 1-5	TOTAL
	Apellidos y nombres				
01	Calcina Cotacallapa, Ruth Sarai	5	9	4	18
02	Calla Apaza, Claudia Fernanda	5	6	5	16
03	Condori Challa, Mayhumi Marina	5	8	4	17
04	Huaranga Cutipa, Eliza Carla	5	5	3	13
05	Ñaupá Medina, Luis Gustavo	5	8	3	16
06	Ochoa Machaca, Luis Miguel	5	7	4	16
07	Olvea Mendoza, Luis Axel	5	7	5	17
08	Quispe Ccolla, Ronald Alfredo	5	9	4	18
09	Quispe Gutierrez, Jaime Deny	5	9	5	19
10	Ramos Yucra, Emerson Victor	5	9	4	18
11	Salazar Mamani, Michael Cesar	5	7	3	15
12	Samata Quispe Pio Ruben	5	8	5	18
13	Santillana Pachas Edwing Ricardo	5	8	4	17
14	Soto Quispe, Wilson Jose	5	8	4	17
15	Sucapuca Huanca, Everson Jaime	5	7	5	17
16	Vasquez Manzaneda, Yuri Melania	5	7	4	16

SESIÓN DE APRENDIZAJE 14



I.-TÍTULO DE LA SESIÓN: “MY FAVORITE OUTFIT”

II.- DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: Francisco Mostajo Grado/Sección: 3° “D”

Director: Juliana Tania Málaga Díaz

Docente de Aula: Lorena Paredes Duración: 2h.

Estudiante Practicante: Catalina Itusaca Calloapaza Lugar: Tiabaya

III.- APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprensión de textos escritos	Identifica información en diversos tipos de textos escritos en inglés. Deduce información acerca de la ropa.	Identifica información general del texto. Reconoce los verbos continuos del texto en general. Deduce respuestas afirmativas y completa la idea de la pregunta en relación al texto.

IV.-SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	T
Motivación y saberes previos.	El docente saluda a los estudiantes: Good morning. / Good afternoon, según sea el caso. El docente saluda a los estudiantes y los felicita por		

	el orden y la organización de su aula. El docente ingresa al aula mostrando una foto de alguna reunión familiar. El docente comenta el tipo de reunión y con quiénes está. Responden a la pregunta: "What am I wearing?" El estudiante responderá según la foto. Se pregunta por el color y la talla. El docente enfatiza: "It is my favorite outfit!" El docente entrega la foto a otro estudiante y le pide describir las prendas de vestir de otra persona de la foto. El docente dice: "Yeah... it is his/her favorite outfit!."	-Pizarra -Plumones -Flash cards -Limpia tipo	10 Min.
Conflicto cognitivo.	El docente menciona a los estudiantes el objetivo de la sesión.	-Flashcards	

Procesamiento de la información y cierre.	Responden ante las oraciones que se presentan en la pizarra. Se les entrega una práctica de aplicación. La docente señala cada paso de la práctica que efectuarán. Observan la lectura para leer como siguiente paso, para eso se les da unos breves minutos, siguiente paso, revisan los tiempos verbales, enfatizando el presente continuo, concluyen con la resolución de darle una pregunta a las respuestas ya dadas de acuerdo al texto. Luego, se les pide que lean rápidamente para verificar que sus predicciones coinciden con el texto. El docente pide a los alumnos que lean el texto nuevamente para que respondan las	-Flashcards -Plumones -Limpia tipo -Pizarra	40 Min.
---	--	---	------------

	preguntas de la sesión I. Se revisan las respuestas. Entregan el texto al docente para que se revisado y entregado en la próxima sesión.		
Evaluación.	Metacognición: Los estudiantes reflexionan y responden a las preguntas: <i>How do you feel?</i> <i>What did we learn?</i>		5 Min.

IV.- EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprensión de textos escritos	Identifica información general del texto. Reconoce los verbos continuos del texto en general. Deduce respuestas afirmativas y completa la idea de la pregunta en relación al texto.	Lista de cotejo

LESSON N° 14

MY FAVORITE OUTFIT

My name: _____ grade and section: _____ Date: _____

- Read the text and find the verbs continuos, places of the house and the favorite outfit!!

My favorite outfit

Hello, this is a picture of my birthday party. The picture, I am singing and dancing with my friends. We are playing some musical instruments. It is because we are celebrating my 16th birthday party. My mother is not in the picture because she is preparing delicious sandwiches in the kitchen and my father is just watching TV in his bedroom.

I like this picture because I am wearing my favorite t-shirt. My favorite color is blue and this t-shirt is blue so it is my favorite. When I am wearing my blue t-shirt, everything is great! It is my lucky t-shirt!



- Ask questions about the answers:

1. _____? **My favorite outfit is a beauty blue t-shirt, I love it!**
2. _____? **The event is my birthday party!!**
3. _____? **They are my best friends.**
4. _____? **My mom is preparing delicious sandwiches in the kitchen.**
5. _____? **My dad is watching TV in his bedroom.**

LISTA DE COTEJO
LESSON 14
MY FAVORITE OUTFIT



ESTUDIANTES DE 3RO D DE SECUNDARIA
PROFESORA: CATALINA ITUSACA C.

N°	Indicadores Apellidos y nombres	Identifica información general del texto dando su aporte 1-5	Reconoce los verbos continuos del texto en general. 1-5	Deduce respuestas afirmativas y completa la idea de la pregunta en relación al texto. 1-10	TOTAL
01	Calcina Cotacallapa, Ruth Sarai	5	4	8	17
02	Calla Apaza, Claudia Fernanda	4	4	10	18
03	Condori Challa, Mayhumi Marina	5	5	7	17
04	Huaranga Cutipa, Eliza Carla	4	5	8	17
05	Ñaupá Medina, Luis Gustavo	4	5	10	19
06	Ochoa Machaca, Luis Miguel	4	5	10	19
07	Olvea Mendoza, Luis Axel	5	5	8	18
08	Quispe Ccolla, Ronald Alfredo	5	4	8	17
09	Quispe Gutierrez, Jaime Deny	4	4	8	16
10	Ramos Yucra, Emerson Victor	4	4	8	16
11	Salazar Mamani, Michael Cesar	4	5	8	17
12	Samata Quispe Pio Ruben	5	5	8	18
13	Santillana Pachas Edwing Ricardo	4	5	8	17
14	Soto Quispe, Wilson Jose	5	5	8	18
15	Sucapuca Huanca, Everson Jaime	4	4	8	16
16	Vasquez Manzaneda, Yuri Melania	3	5	8	16