

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA “AREQUIPA”**

PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN PRIMARIA



**FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS
DE TEXTOS A TRAVÉS DEL MÉTODO ECLÉCTICO EN LOS
ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA,
AREQUIPA. 2022**

**TESIS PRESENTADA POR LOS
BACHILLERES:**

**CARRERAS GRANDA Justo Ronaldo
LUQUE OROSCO Gina Milu
CARDENAS DELGADO Nashely Fernanda**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**ASESOR MG. CONTRERAS MEJÍA
OFELIA ELISA**

AREQUIPA – PERÚ

2024

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PUBLICA “AREQUIPA”**

PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN PRIMARIA



**FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS
DE TEXTOS A TRAVÉS DEL MÉTODO ECLÉCTICO EN LOS
ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA,
AREQUIPA. 2022**

**TESIS PRESENTADA POR LOS
BACHILLERES:**

**CARRERAS GRANDA Justo Ronaldo
LUQUE OROSCO Gina Milu
CARDENAS DELGADO Nashely Fernanda**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**ASESOR MG. CONTRERAS MEJÍA
OFELIA ELISA**

AREQUIPA – PERÚ

2024

Jurado calificador

.....
PROF. SILVIA QUISPE FLORES
PRESIDENTE

.....
PROF. DEBORA DIAZ FLORES
VOCAL

.....
PROF. PATRICIA FLORES HUERTAS
SECRETARIA - INFORMANTE

Resultados:

.....
Aprobado por unanimidad
.....
.....

Observaciones:

.....
Ninguna
.....
.....

Fecha: *21 de junio 2024*

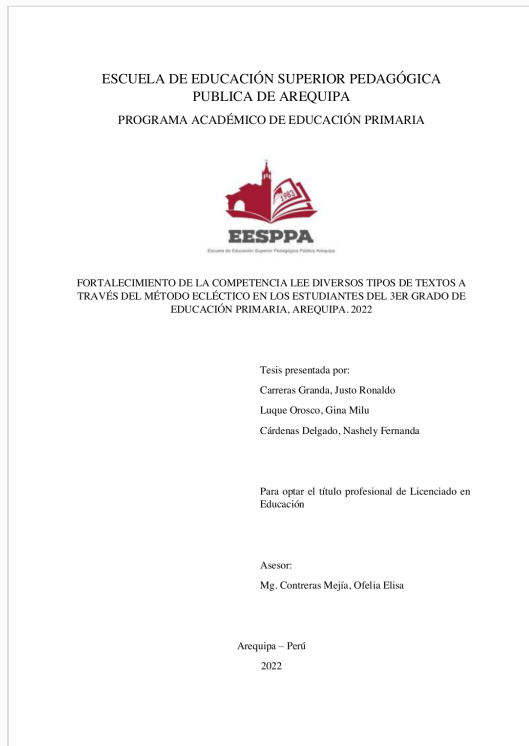


Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Justo Carreras Granda
Título del ejercicio:	TESIS PRIMARIA
Título de la entrega:	TESIS COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS
Nombre del archivo:	OMPRESI_N_LECTORA_-_JUSTO-GINA-NASHELY-CAPITULO_I_...
Tamaño del archivo:	1.2M
Total páginas:	106
Total de palabras:	23,783
Total de caracteres:	136,273
Fecha de entrega:	13-dic.-2022 08:53p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega...	1980684561



TESIS COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS

INFORME DE ORIGINALIDAD

12%	12%	2%	6%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unsa.edu.pe	4%
	Fuente de Internet	
2	tesis.ucsm.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
3	repositorio.ucv.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
4	hdl.handle.net	<1%
	Fuente de Internet	
5	bibliotecas.unsa.edu.pe	<1%
	Fuente de Internet	
6	repositorio.umch.edu.pe	<1%
	Fuente de Internet	
7	www.dspace.unitru.edu.pe	<1%
	Fuente de Internet	
8	Submitted to Jacksonville University	<1%
	Trabajo del estudiante	
9	repositorio.uladech.edu.pe	<1%
	Fuente de Internet	

“El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente”.

David Paul Ausubel

Dedicatoria

Con mucho amor se los dedico a Dios por no dejarme vencer y brindarme siempre el apoyo, así mismo, el presente trabajo le dedicamos a nuestros padres por siempre apoyarnos en los momentos más difíciles en nuestras carreras de Educación Primaria y darnos las herramientas necesarias para desenvolvernos en esta vida.

Nashely Fernanda Cardenas Delgado.

A mi familia por su constante apoyo en todo el proceso la elaboración de este proyecto, a mi docente por el esfuerzo de brindarnos nuevos conocimientos cada día y así poder lograr una mejora constante en el proceso de nuestros aprendizajes, por sus enseñanzas y su tiempo.

Gina Milu Luque Orosco

A mi familia y sobre todo principalmente a mis padres que siempre me motivan a poder seguir esforzándome, a mis amigos y seres queridos que están ahí siempre para motivarme y a nunca rendirme.

Justo Ronaldo Carreras Granda

Índice

Dedicatoria	v
Índice	vi
Resumen	x
Abstract.....	xi
Introducción	1

Capítulo I

Planteamiento Teórico

Contexto de la Investigación	4
Descripción del Contexto	4
Contexto Interno	5
Identificación Y Tratamiento Del Problema.....	9
Realidad Académica de la Población Beneficiada.	9
Priorización de la Situación Problemática.....	9
Enunciado exploratorio y pregunta de acción	11
Enunciado Exploratorio.	11
Pregunta de Acción.....	11
Justificación	11
Formula de Objetivos	14
Objetivo General.....	14
Específicos.....	14
Sustento Teórico.....	15
Antecedente investigativo	15
Antecedente internacional.	15
Antecedentes Nacionales	16
Antecedentes locales	16

Marco Teórico	17
Compresión lectora	17
Enfoque de la Compresión Lectora	17
Microhabilidades de la compresión lectora	17
Procesos didácticos de la lectura	21
Teoría de la Compresión Lectora transaccional	22
Relación en la enseñanza de la compresión lectora	22
Taxonomía de Barret	23
Dimensión Afectiva-cognoscitiva	24
La lectura.....	25
Definición	25
Tipos de la lectura.....	26
La decodificación.....	28
Proceso de la lectura.....	28
Conciencia fonológica en la lectura.....	29
Definición de la compresión lectora	29
Niveles de la compresión lectora	29
Nivel Literal.....	38
Nivel Inferencial.....	30
Nivel critico.....	31
Área de comunicación	32
Competencias	32
Método Ecléctico.....	33
Concepto	33
Ventajas Y Desventajas Del Método Analítico.	34
Características Del Método Ecléctico	35
Etapas de método global	36

Compresión.....	36
Imitación.....	37
Elaboración	37
Producción.....	38
Proceso Didáctico Del Método Ecléctico	38
Primeras adquisiciones globales	38
Segmentando el texto	40
Segunda etapa, redacción del texto.	43
Etapa Pre-Alfabética	44
Etapa Parcialmente Alfabética	44
Etapa Alfabética Completa.....	45
Etapa Alfabética Consolidada	45

Capítulo II

Planteamiento Metodológico

Diseño Metodológico de la Investigación.....	55
Tipo de Investigación	46
Diseño Metodológico	46
Población Beneficiada.....	47
Técnicas e Instrumento de Recolección de Información	48
De la Investigación Exploratoria.	48
De Línea Base	49
Del Plan de Acción.....	50
De Impacto.	50
Plan de Acción.....	51
Fundamentación	51
Planificación de las Actividades	52
Plan de Acción General.	52

Plan de Acción Específico	54
Estrategia para la Recolección, Procesamiento y Reflexión de la Información	62

Capítulo III

Resultados y Discusión de la Investigación

En cuanto a la línea base	63
En cuanto a las categorías y subcategorías	69
En Cuanto al Nivel del Impacto	80
En Cuanto al Relato de la Experiencia	83
Dificultades.....	85
Lecciones Aprendidas	86
Expectativas.....	88
Conclusiones	90
Sugerencias	91
Listado de referencias (APA)	92
Anexos	97

Resumen

El presente trabajo de investigación se ejecutó con el propósito de fortalecer la competencia Lee diversos tipos de textos a través del Método Eclético. La muestra estuvo conformada por 25 estudiantes del tercer grado de primaria de una institución educativa ubicada en el distrito de Paucarpata en la provincia de Arequipa. Se utilizó la metodología investigación acción y enfoque cualitativo. Para la recolección de datos se empleó tres instrumentos; la entrevista a la docente, la prueba diagnóstica ACL (Evaluación de la comprensión lectora) y como base el diario de campo, desarrollando así una triangulación de los instrumentos. A través de la aplicación de las actividades de aprendizaje se fortaleció la pronunciación y entendimiento de palabras, lograron también comprender con menor dificultad los diversos textos que leyeron, considerando el antes, durante y después de la lectura. De esta manera mejoraron sus habilidades para obtener información, inferir y reflexionar a partir de lo leído. Evidenciando así un progreso en cuanto al nivel inferencial y crítico. Así también se demostró que a través de las cuatro etapas del Método Eclético (compresión, imitación, elaboración y producción), se puede dominar la vocalización de diferentes tipos de silabas y la capacidad de leer con facilidad y rapidez en distintos textos.

Palabras claves: Comprensión lectora, nivel inferencial, nivel crítico, habilidades, Método Eclético.

Abstract

This research work was carried out with the aim of strengthening the competence to read different types of texts through the Eclectic Method. The sample consisted of 25 students in the third grade of primary school in an educational institution located in the district of Paucarpata, Arequipa region. The methodology used was action research and a qualitative approach. Three instruments were used for data collection: the teacher interview, the ACL (Assessment of Reading Comprehension) diagnostic test and the field diary, thus developing a triangulation of the instruments. Through the application of the learning activities, the pronunciation and understanding of words was strengthened, they also managed to understand with less difficulty the different texts they read, considering the before, during and after reading. In this way, they improved their skills in obtaining information, inferring and reflecting on it. This showed progress in terms of inferential and critical level. It was also demonstrated that through the four stages of the Eclectic Method (comprehension, imitation, elaboration and production) the vocalisation of different types of syllables can be mastered, and the ability to read different texts easily and quickly.

Keywords: Reading comprehension, inferential level, critical level, skills, Eclectic Method.

Introducción

El presente trabajo de investigación titulado FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS A TRAVÉS DEL MÉTODO ECLÉCTICO EN LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, AREQUIPA 2022, es muy significativo porque promueve la lectura y comprensión de textos, dado que es de gran relevancia para el logro de aprendizajes en las distintas áreas curriculares. Asimismo, contribuye con su desarrollo personal, así como el de su propia comunidad, pues al poner en juego esta competencia el estudiante utilizará saberes de distintos tipos y recursos provenientes de su experiencia lectora y del mundo que lo rodea.

Para la mejora de la lectura y comprensión de diversos textos se planteó el Método Ecléctico ya que contribuye al fortalecimiento de la conciencia fonológica y la decodificación correcta de enunciados. Según Carlos Vogel (1795) el método ecléctico es la clasificación de los diferentes tipos de métodos como el alfabético, silábico y fonético, con el objetivo de procurar el aprendizaje de la lectoescritura como son los símbolos, el grafema y fonema. Este método consta de diferentes etapas como: la comprensión que nos ayuda a poder identificar fonológicamente la estructura de las palabras que podemos leer, como segunda etapa tenemos la imitación, pues son capaces de repetir las palabras tal cual se encuentran. Seguidamente, en la tercera etapa que es la elaboración, se centra en trabajo tanto con los fonemas como con las sílabas de las palabras, esto quiere decir que se descomponen las palabras por sílabas, después por consonantes y vocales, en cambio en la producción vuelven a construir la palabra, para así comprender los significados y los fonemas correctamente pronunciados. Si la lectura es adecuada entonces se puede evidenciar una comprensión del texto, de acuerdo con Isabel Solé (1992) la comprensión es un proceso en el cuál identificamos significados de lo que leemos, y debemos partir de la motivación, es decir, no imponer lecturas al estudiante,

sino que el estudiante lea por satisfacción propia. Es importante reforzar la comprensión lectora ya que será aplicado en su vida cotidiana; por ejemplo, leer cartas, afiches, cuentos, canciones, noticias, entre otros.

En cuanto a la estructura de este informe, consta de tres capítulos. El CAPÍTULO I denominado Planteamiento teórico que comprende todo referente al tema de investigación. En este capítulo se detalla el contexto interno y externo de la Institución Educativa, descripción de los beneficiarios, además partiendo de la realidad académica del aula, la priorización y análisis de esta basado en el árbol de problemas donde se identifica el problema de investigación. Planteamos también el enunciado exploratorio, la pregunta de acción y su justificación correspondiente. También se exponen las categorías y subcategorías de investigación, seguidamente los objetivos que pretendemos alcanzar y finalizamos con el marco teórico en donde consideramos los antecedentes investigativos internacionales, nacionales y regionales, además de las bases teóricas que le dan sustento a nuestro trabajo de investigación.

En el CAPÍTULO II denominado Planteamiento Metodológico hallamos el diseño metodológico de la investigación, las técnicas e instrumentos que se aplicaron para la recolección de datos, el planteamiento del problema, ejecución y fundamentación del plan de acción acompañado de las estrategias para la recolección, análisis y reflexión de la información.

El CAPÍTULO III denominado Resultados y Discusión de la investigación en donde podemos observar los resultados obtenidos de la investigación exploratoria, la línea de base, además de la aplicación del plan de acción y el nivel de impacto que ha tenido la intervención realizada, así mismo se evidencia el relato de la experiencia por parte de los investigadores.

Por último, están las conclusiones, sugerencias y anexos que evidencian el desarrollo del trabajo de la presente investigación.

Capítulo I

Planteamiento Teórico

Contexto de la Investigación

Descripción del Contexto

La Institución Educativa donde hemos aplicado nuestro trabajo de investigación está ubicada en la región Arequipa, provincia de Arequipa en el distrito de Paucarpata con dirección en la Avenida El Sol 301 Miguel Grau, perteneciendo a la Ugel Sur.

El distrito de Paucarpata cuenta con una población aproximadamente de 131 346 habitantes, cifra que se ha venido en aumento debido a las migraciones de personas que vienen de provincia, la cual da creación a nuevos asentamientos humanos en las partes altas del distrito, como también de regiones vecinas y extranjeros, causa de ello aumento la población en la ciudad de Arequipa.

En el aspecto cultural, se identifica que presenta una gran diversidad de creencias, y lenguas en la que se comunica los miembros de la comunidad, mientras que una minoría conformada por adultos mayores habla el quechua o aymara, etc. Por otra parte, la interculturalidad es un rasgo que destaca en Paucarpata porque encontramos gente proveniente de Cusco, Puno, entre otras regiones, esto hace que el distrito sea diverso y variado.

En el aspecto social el distrito se vio afectado por la pandemia del Covid-19, según las últimas estadísticas brindadas por la Gerencia Regional de la Salud informan que el número de contagiados por la Covid-19 del 2020 al 2022 tuvo 41881 casos positivos en el distrito mientras que 535 personas fallecieron, mientras que 273040 personas dieron negativo, teniendo poca mortalidad en el distrito.

Con referencia al aspecto educativo se vio muy afectado por el Covid-19. Habiendo sido la modalidad virtual el medio por el cual se lleven las clases, haciendo el uso de las herramientas tecnológicas como recurso fundamental para el desarrollo de las clases; volviéndose así un desafío no solo para los docentes y estudiantes, sino que también los padres de familia quienes desempeñan el rol más importante en la educación de sus hijos; las dificultades que se presentaron durante el desarrollo de las clases en el 2020, se presentó la dificultad de la conectividad y la falta de acceso a recursos tecnológicos desde la casa teniendo como un gran desafío para el 2021 tener el 100% de los estudiantes conectados la cual tuvo como finalidad de que los estudiantes avancen en el desarrollo de sus clases, con el programa Aprendo en Casa para todas las modalidades (EBR, EBA y EBE) el cual implemento el Ministerio de Educación. En la actualidad se encuentran los estudiantes al 100% de manera presencial.

Contexto Interno

La Institución educativa donde hemos aplicado nuestro trabajo de investigación es pública con Gestión Privada, a su vez cuenta con el apoyo y acompañamiento de instituciones aliadas como Telefónica, Fe y Alegría del Perú y Perú Educa, brindando educación en los niveles de Primaria, Secundaria y EBA.

La plana docente está conformada por 53 profesores en las diferentes áreas y ciclos de la EBR, y 8 profesores en EBA, más de 50% cuentan con el grado académico de maestría, los docentes son capacitados permanentemente tanto de manera virtual como presencial; y algunos de ellos con diplomados, demostrando un buen desempeño en el proceso de enseñanza aprendizaje, la plana administrativa está conformada por una persona en secretaria y un auxiliar de laboratorio.

La Institución Educativa actualmente cuenta 1055 estudiantes matriculados en la EBR, y 130 estudiantes en EBA, en el nivel primario cuenta con 551 estudiantes y en el nivel secundario con 504 estudiantes que se encuentran en un nivel económico medio y bajo, la mayoría procede de hogares multifamiliares, donde hay un alto porcentaje de familias disfuncionales, los estudiantes buscan culminar la Educación Básica para tener una mejor calidad de vida y establecer su rol en la sociedad.

La infraestructura de la Institución Educativa cuenta con 50 años de antigüedad, el 70 % de la I.E. es de materia noble, y el 30 % tiene una construcción artesanal, la mayoría de los pisos al aire libre son de concreto; las aulas son 70 % cerámica y 30 % concreto, el tiempo de construcción de los pabellones varía de entre 25 a 47 años, y un pabellón que cuenta con 10 años de antigüedad, el tiempo de mantenimiento es parcial, por parte del ministerio es anualmente. El área que ocupa la I.E. es 16 500 m², el área construida es aproximadamente 6 000 m², se considera que el espacio es pertinente según el número de estudiantes matriculados, dispone del servicio tales como agua, luz, desagüe e internet a la red brindados 100% por el estado. La I.E. cuenta aproximadamente con 18 aulas de primaria, 19 aulas de secundaria, 1 aula de taller, 2 aulas de cómputo, 7 servicios administrativos, 3 almacenes, un coliseo, un auditorio, formando así un promedio de 50 ambientes, con referencia al aspecto de equipamiento las aulas cuentan con carpetas, sillas, estantes, dos pizarras, un equipo de sonido, una televisión, entre otros recursos, también cuenta con recursos y materiales virtuales, como la plataforma virtual “La telefónica”, Classroom, entre otras herramientas. Actualmente en este 2022, la Institución educativa se encuentra en etapa de remodelación y construcción de nuevos pabellones, por tal motivo que todo el personal administrativo, docentes y estudiantes se han trasladado provisionalmente con aulas prefabricadas a la Institución Educativa 40300 Almirante Miguel Grau que se encuentra ubicada en Av. el Sol con México. En la cual sus aulas cuentan con carpetas, espacios y materiales concretos para

el desarrollo de la sesión, pero presenta una limitación en el uso de recursos tecnológicos como computadoras o cañones multimedia.

Descripción de Beneficiario

Nuestros beneficiarios directos son 25 estudiantes del 3er grado “B” del nivel primario de la Institución educativa donde hemos aplicado nuestro trabajo de investigación, de los cuales son 13 mujeres y 12 varones, cuyas edades oscilan entre 9 y 10 años, tienen como lengua materna el castellano, los estudiantes son educados con valores como la responsabilidad, la honestidad y la solidaridad; poseen también ciertas habilidades sociales desarrolladas tales como la asertividad, iniciar un diálogo, y habilidades que aún les falta desarrollar como la escucha activa, la tolerancia y la empatía.

En lo socio afectivo los estudiantes expresan sus opiniones y escuchan la de los demás; en la ejecución de las clases se evidencia colaboración, porque comunican sus dudas de manera respetuosa, la mayoría refleja disposición y agrado al trabajar de manera virtual o presencial, y no se agreden verbalmente por lo cual no se evidencia conflictos entre ellos.

En cuanto a lo cognitivo, se encuentran en un proceso de desarrollo de sus competencias, utilizan algunas estrategias en la resolución de problemas matemáticos, así mismo son capaces de cuestionarse frente a un fenómeno, generar hipótesis a través de su experiencia y así construir sus aprendizajes, sin embargo, se evidencia en los estudiantes deficiencias relacionadas a la comprensión lectora.

Los estudiantes en su mayoría cuentan con servicio de internet, cuentan con equipos tecnológicos tales como celular, laptop, computadora y Tablet, demuestran también un desempeño óptimo en el uso de las herramientas tecnológicas, la ejecución de las clases se desarrollaba mediante el uso de diversas plataformas virtuales (Google Meet, classroom,

WhatsApp, entre otros) a causa del distanciamiento social por la Covid-19. En cuanto al cumplimiento de las actividades establecidas por la docente, la mayoría de los estudiantes entrega en el tiempo acordado; algunos estudiantes demuestran un óptimo desenvolvimiento de sus capacidades alcanzando así el logro del aprendizaje, mientras que otros presentan dificultad para alcanzar el logro del aprendizaje.

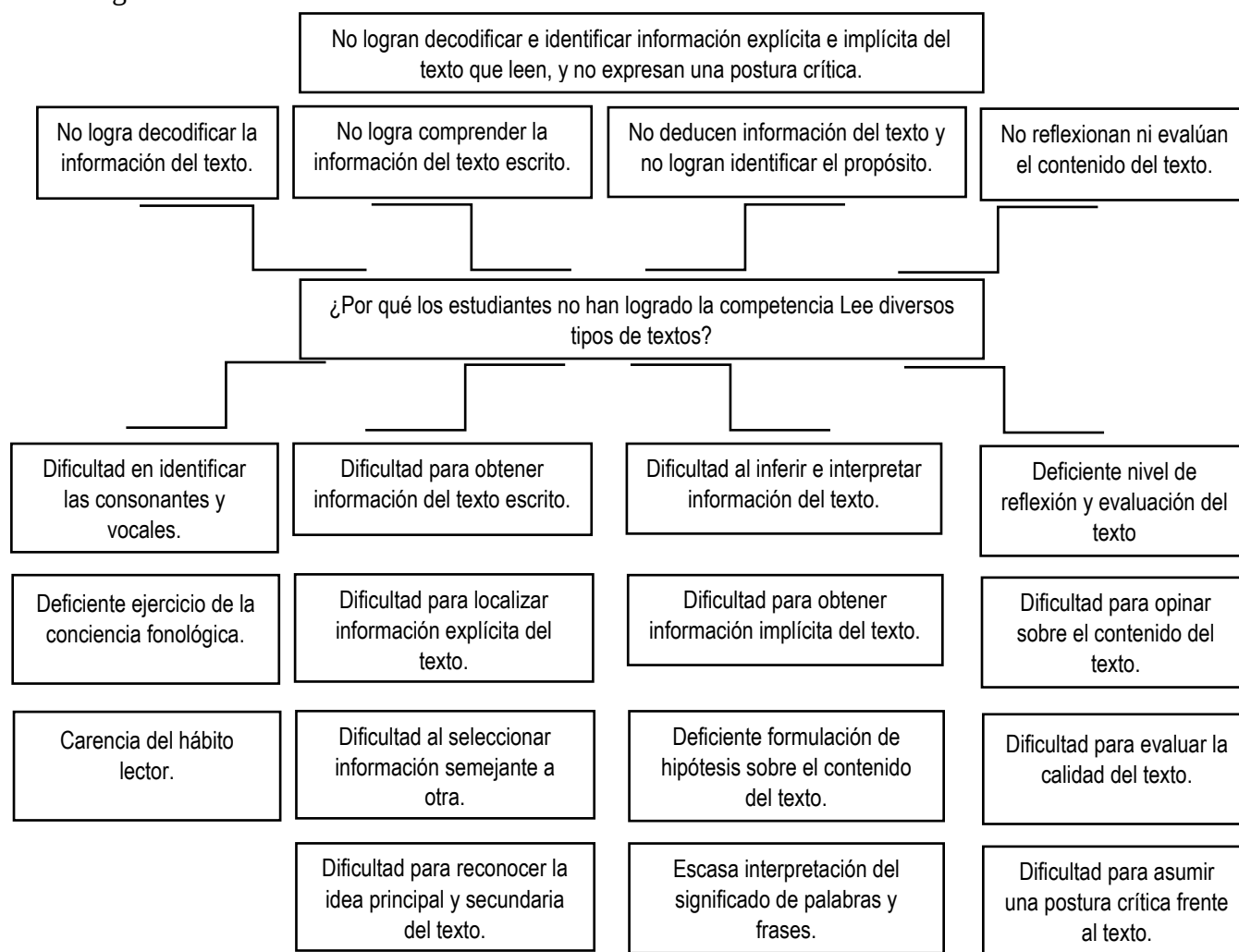
La docente de aula encargada de los estudiantes del 3er grado “B”, presenta el grado de bachiller en la especialidad de Educación Primaria, mantiene un trato respetuoso con los estudiantes y una comunicación constante, la docente propicia la participación de sus estudiantes en las clases por Google Meet, siendo creativa en los procesos de aprendizaje, organiza las actividades académicas a través de un grupo de WhatsApp para trabajar por este medio con los estudiantes. Participa en capacitaciones brindadas por dirección, como en el uso de plataformas virtuales: Classroom, Google Meet, el Drive, y capacitaciones del Ministerio de Educación. La docente aún se encuentra en constante actualización en el uso de las tecnologías. Se evidencia su práctica de valores como: la puntualidad y la tolerancia hacia sus estudiantes, de igual manera promueve normas de convivencia en el aula, para propiciar un trato respetuoso entre sus estudiantes.

Respecto a los padres de familia, la mayoría muestra disposición en las actividades de la Institución Educativa asistiendo a diversas reuniones virtuales convocadas por la APAFA y las reuniones organizadas por la docente del aula para informar constantemente el rendimiento académico de sus menores hijos, un alto porcentaje de los padres de familia apoyan el trabajo escolar de sus hijos revisando las tareas asignadas, proporcionándole los materiales y recursos necesarios que necesita su hijo para la realización de sus tareas; mientras que una minoría no apoya a sus hijos en las clases virtuales por distintos factores,

tales como el horario de trabajo, falta de recursos económicos, y poco conocimiento en el uso de las tecnologías.

Identificación Y Tratamiento Del Problema

Figura N° 1



Árbol de problemas

Fuente: Elaboración propia

Realidad Académica de la Población Beneficiada.

El aula del tercer grado de primaria de la Institución educativa donde hemos aplicado nuestro trabajo de investigación, se encuentra conformado por 25 estudiantes, quienes han ido desarrollando sus clases de manera virtual entre los años 2020 y 2021. La aplicación del

examen diagnóstico del docente brindado por la UGEL, arroja como resultados que, durante el aprendizaje virtual realizado por la institución educativa, los estudiantes del tercero “B” no han tenido un hábito de lectura, presentado mucha dificultad en la competencia lee diversos tipos de textos. La cual los estudiantes en el área según el registro entregado por la docente de aula de Personal Social, se encuentra en un nivel aprobatorio, ya que están en un proceso de formación personal, en ciencia y tecnología los estudiantes se encuentran en un proceso de desarrollo de investigación e indagación, ello les permite estar en un buen nivel, en matemática se encuentran en un nivel de proceso, ya que presentan algunas dificultades.

Priorización de la Situación Problemática

En el aula de la Institución educativa donde hemos aplicado nuestro trabajo de investigación, se ha identificado muchos problemas, como dificultades para comprender diversos tipos de textos que leen, esto se ha comprobado a partir de la aplicación de instrumentos cualitativos como el diario de campo, la rúbrica y ficha de comprensión lectora, los cuales permitieron recolectar información importante para comprobar la existencia del problema.

Respecto a la categoría nivel literal se evidencia que el 50% de los estudiantes logran localizar información explícita del texto, sin embargo, el otro 50% aún se encuentra en proceso. Solo la cuarta parte de los estudiantes logran identificar las ideas primarias y secundarias del texto, también muestran dificultad, por otro lado, al momento de identificar la información del texto no logran comparar dicha información con otra semejante.

En la categoría nivel inferencial se puede observar que los estudiantes están en proceso de inferir información implícita del texto, pero aún no lo realizan de la forma correcta, presentando dificultades al momento de formular hipótesis sobre el contenido del texto, así como también deducir de qué va a tratar la continuidad de sucesos en cada párrafo.

La mayoría de los estudiantes no logran interpretar el significado de las palabras y frases del texto que leen, esto dificulta que logren descifrar el mensaje del texto. Se ha observado que los estudiantes no identifican esa información que se encuentra de manera poco evidente, esto impide que realicen comparaciones o posibles predicciones de consecuencias a diferentes sucesos, como también dificultad al proponer distintos títulos para el texto a partir de su contenido, y establecer conclusiones teniendo en cuenta la información leída.

Respecto a la categoría nivel crítico, se evidencia que se encuentran en un nivel muy bajo, es decir, muestran dificultades para explicar el tema y el propósito de un texto, les cuesta justificar diversos puntos de vista, esto conlleva a que no logran asumir una postura crítica. Así mismo, los estudiantes muestran dificultades para contrastar y comparar aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, no logran emitir una opinión acerca de los textos considerando los efectos que generan, no pueden relacionar con otros textos, ni con el contenido sociocultural de cada uno de ellos.

Enunciado exploratorio y pregunta de acción

Enunciado Exploratorio. ¿Por qué los estudiantes del 3er grado “B” de primaria de la I.E. Paola Frassinetti Fe y Alegría 45 presentan dificultades en la competencia Lee diversos tipos de textos?

Pregunta de Acción. ¿El Método Ecléctico mejorará el desempeño de la competencia Lee diversos tipos de texto en los estudiantes del 3er grado “B” de primaria de la I.E. Paola Frassinetti Fe y Alegría 45?

Justificación

El trabajo de investigación realizado es significativo porque va a contribuir en el fortalecimiento de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna de los

estudiantes, que es de gran relevancia para el logro de aprendizajes en las distintas áreas. Así mismo, colabora con su desarrollo personal, así como a la propia comunidad, con la finalidad de poder dar a conocer e interactuar con contextos socioculturales distintos al suyo. Al poner en marcha la competencia el estudiante utilizará sus saberes teniendo en cuenta su opinión, que puede generar por medio de su experiencia y la de su contexto.

Es original porque no se ha realizado antes una investigación de este tipo en un contexto como este, es decir, este será el primer proyecto realizado con esta muestra. Así mismo, la situación actual de la post pandemia causada por la Covid 19 le da relevancia a la investigación y difícilmente se ha encontrado información sobre el tema. Es pertinente porque cubre una necesidad real al ser un problema detectado desde las prácticas pedagógicas y con la ejecución de nuestro plan de acción y la reflexión constante ayudará a fortalecer la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna además de mejorar los aprendizajes de los estudiantes y así lograr fortalecer los niveles de comprensión lectora de una manera eficaz.

Es viable porque cuenta con el permiso, la autorización y el apoyo de la docente de aula, y con la participación de los estudiantes, ya que la mayoría cuentan con acceso al internet y tienen conocimiento acerca de la tecnología que se requiere en esta educación semipresencial, de la misma manera las labores escolares se realizan por medio del Google Meet y la presencialidad, podrá realizarse en los horarios de clase reforzando las sesiones de aprendizaje y solucionando un problema en el área de comunicación, de igual forma cuenta con los recursos necesarios para llevar a cabo dicho trabajo y poder aplicar nuestro proyecto participativo en los estudiantes del 3er grado B de la I.E. Paola Frassinetti Fe y Alegría 45.

Tiene una connotación o valor pedagógico porque está basado en el enfoque comunicativo, el cual implica desarrollar las competencias comunicativas a partir del uso del lenguaje adecuado para poder comunicarse con los demás, al comunicarse, los estudiantes comprenden textos escritos con diferentes propósitos. También está sustentada en las estrategias de lectura.

Solé (1998) al mencionar que las estrategias abarcan un antes, un durante y un después dentro de la lectura, que ayudan a la persona a comprender dicho proceso, el primero consiste en establecer un propósito, es decir, elegir una lectura y lo que esperas encontrar en ella; el segundo se conforma por los elementos que interceden al instante de leer, este se basa en la activación de los conocimientos previos, la intervención de los lectores y el discurso del autor, y el tercero, ocurre al momento de terminar la lectura, dejando claro el contenido a través de la recapitulación y las relecturas.

Tabla N° 01

Categoría y subcategoría de la tesis

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA
Método eclético.	- Hábito lector. - Identificamos las consonantes y vocales.
Obtener información del texto escrito.	- Localiza información del texto. - Selecciona informaciones semejantes a otra. - Reconocer las ideas principales e ideas secundaria de un texto.
Infiere e interpreta información del texto.	- Obtiene información implícita del texto escrito. - Formulación de hipótesis sobre el contenido del texto. - Interpretación del significado de las palabras y frases.

Nivel de reflexión y evaluación del texto.	- Opinar sobre el contenido del texto. - Evaluar la calidad del texto. - Asumir una postura crítica frente al texto.
Fuentes: MINEDU	

Formula de Objetivos

Objetivo General

Fortalecer la competencia Lee diversos tipos de textos a través del Método Ecléctico en los estudiantes de tercero de primaria.

Específicos

- Diagnosticar el nivel de logro de la competencia lee diversos tipos de textos en los estudiantes de tercero de primaria.
- Promover el reconocimiento de consonantes y vocales a través del Método Ecléctico en los estudiantes del tercer grado de primaria.
- Promover la lectura para obtener información del texto en los estudiantes del tercer grado de primaria.
- Fomentar la inferencia e interpretación de la información de textos en los estudiantes del tercer grado de primaria.
- Acrecentar el nivel de reflexión y evaluación de textos en los estudiantes del tercer grado de primaria.
- Evaluar el impacto del nivel de aprendizaje de la competencia Lee diversos tipos de textos de los estudiantes de tercero de primaria después de la aplicación del método ecléctico.
- Reflexionar sobre la experiencia de investigación en relación a la competencia Lee diversos tipos de textos en los estudiantes del tercer grado de primaria.

Sustento Teórico

Antecedente investigativo

Antecedente internacional.

Vaquero (2017) en su informe de investigación titulado “Transformación de la práctica de aula en la escuela para la construcción del hábito lector”. Cuyo propósito es causar un hábito de lectura adecuada con las aplicaciones de estrategias que refuercen las practica docente en el aula.

Concluyó que las habilidades lectoras como una estrategia de formación integral, sirven para poder guiar a los niños a comprender el mundo más allá de los códigos revelados en el texto.

Este proyecto aporta a nuestro trabajo de investigación la importancia de la comprensión lectora a través de la técnica del conversatorio, así mismo la estructura del inicio y cierre del proceso.

Jiménez (2016) en su informe de investigación titulado “Aprendizaje y rendimiento a través de cuentos pedagógicos”. Cuyo propósito es principalmente la aplicación de los cuentos pedagógicos para el reforzamiento en el aprendizaje de los estudiantes que permitirá aumentar y fomentar la comprensión lectora.

Así mismo tiene como conclusión, que el cuento es una herramienta de aprendizaje ya que llama el interés de los estudiantes.

El aporte que realiza a nuestra investigación es a desarrollar actividades creativas e innovadoras para obtener la atención de los estudiantes.

Antecedentes Nacionales

Hurtado (2018) en su informe de investigación que lleva por título “Cuentacuentos para alcanzar la comprensión lectora”. Cuyo propósito es el buscar una mejora en los estudiantes en el área de comunicación y tiene como finalidad desarrollar un manejo adecuado para poder comprender, entender y generar un mensaje.

El aporte que realiza a nuestra investigación es la siguiente: aplicar la técnica del cuenta cuentos para poder desarrollar la habilidad del manejo eficiente, expresión y poder producir de manera adecuada un mensaje.

Puicón (2020) con el título de su investigación “Estrategia didáctica de comprensión lectora para mejorar el hábito de lectura en primaria”. La cual tiene como conclusión identificar la situación real bajo investigación a través del diagnóstico, además de las etapas, acciones, principios y procedimientos que incluyen el siguiente contenido, también da a conocer las metas generales y planes estratégicos.

Aporta a nuestro proyecto de tesis; la fundamentación de la enseñanza aprendizaje a través de la comprensión lectora y de esa manera mejorar los hábitos de lectura, desde los antecedentes de estudio del problema (diarios de campo y diagnósticos) y la relación de las teorías (Ausubel, Piaget y Vygotsky) mediante diferentes talleres relacionados con el tema de investigación. (Ynoñán Puicón, 2020).

Antecedentes locales

Pastor et al (2018) con su proyecto de tesis titulado “Textos discontinuos y su influencia en el aprendizaje de la comprensión de textos en los estudiantes de tercer grado”

Tiene como objetivo la falta de utilización en textos discontinuos y desarrollar los niveles de comprensión de lectura, teniendo mayor énfasis en la comprensión literal.

Tiene como aportación trabajar la comprensión de textos discontinuos, los cuales no siguen la estructura secuenciada y progresiva. Así mismo ayuda a la aplicación de dicho texto para la mejora de la comprensión lectora.

Marco Teórico

Compresión lectora

Enfoque de la Compresión Lectora

Entendemos que la comprensión considera diversos puntos de vista y posturas.

En nuestra tesis estamos considerando puntos de criterios pedagógicos y didácticos para que nos ayude a comprender y ampliar nuestro concepto.

Tras nuestra búsqueda de información adecuada nos llevó a poder encontrar a dos autores muy reconocidos y que han podido publicar mediante sus libros información importante y relevante sobre la comprensión lectora, como son Cassany y Solé.

Microhabilidades de la comprensión lectora

El aporte de Cassany, nos permite resaltar el interés que deben de tener las personas por la lectura, esto conlleva a que se lleve generación en generación la cual si lo ubicamos en los niños aprenden del adulto, eso permite lograr aprendizajes para el uso de su vida diaria.

Para Cassany (2005) La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella conlleva; una cierta e importante socialización, conocimientos e información de todo tipo. Además, implica en el sujeto capacidades cognitivas superiores. Quien aprende a leer eficientemente desarrolla, en parte su

conocimiento. En definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje transcendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona (p. 193).

Así mismo nos plantea diferentes elementos que conllevan a una mayor comprensión de los que estamos leyendo. De la cual nos ayuda a considerar las 9 microhabilidades.

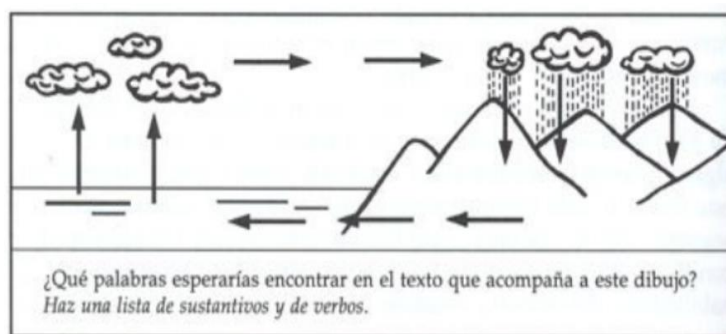
Percepción. La finalidad de la microhabilidad es manejar el movimiento ocular para que el lector pueda comprender lo que este leyendo, ya que no hay una buena comprensión de lo leído debido que al leer despacio genera una lectura menos pesada y aburrida. También permite ampliar el visón de lectura para una mejor comprensión y observación.

Memoria. Esta microhabilidad tiene dos puntos de vista muy claro para poder comprenderla; que es la memoria a corto plazo y memoria a largo plazo. La memoria a corto plazo es la que puede retener información muy escasa y que permite a la persona el poder reconocer algunas palabras u oraciones. Mientras que la memoria a largo plazo acopla toda la información obtenida en la memoria de corto plazo y ayuda a una mayor exposición de lo comprendido.

Anticipación. Por medio de esta microhabilidad ayuda al lector a poder predecir el contenido del texto que van a leer. Si la persona no tiene la capacidad de poder prever antes de iniciar una lectura se le hará más difícil y compleja el poder comprenderlo. Esta microhabilidad es muy importante ya que desarrolla una imaginación por medio de la anticipación que le permite al lector el poder despertar su interés en la lectura.

Figura 2

Muestra la anticipación según el libro enseñar con la lengua.



Lectura Rápida (skimming) y Lectura Lenta (sanning). Es muy importante para poder lograr una lectura eficaz y de rápida comprensión. Muchas veces no le damos la importancia necesaria ya que solo realizamos una lectura general o por medio de la inferencia y esto no genera un reconocimiento de las palabras. Para la cual se debe de lograr una lectura por párrafos, para poder analizar el contenido que tienen cada una de ellas.

Inferencia. Esto no brinda una mayor información que no podemos encontrar en el texto, sino que lo podemos encontrar en el título o imágenes que se presenta. Esta microhabilidad es muy importante ya que conlleva a una imaginación de la persona y el poder deducir algunas palabras desconocidas sin recurrir a alguna información o diccionario.

Ideas Principales. Esto permitirá a los lectores durante su lectura no solo leer, sino que también permite extraer la información y así comprender de un texto; extrayendo las ideas más resaltantes, ordenar las ideas importantes del autor, reconocer el lugar, tiempo y personajes del texto leído, etc. Ello puede generar ideas objetivas al lector y así mismo comprender el mensaje que quiere dar a conocer el autor del texto.

Figura 3

Selección de las ideas principales según Enseñar con la lengua.

Intención del autor	Tipo de texto
Idea temática	Ideas principales
Tesis	Argumentos
Datos relevantes	Datos complementarios
Teoría	Ejemplos
Abstracciones	Concreciones

Fuente Cassany

Estructura y Forma. El poder reconocer esta microhabilidad según Cassany permite que se pueda desarrollar y observar el orden de un texto, esto incluye la estructura, presentación, etc. Así mismo trabaja mucho la coherencia, cohesión y adecuación que ayudara a una comprensión desde lo más específico a lo general.

Leer Entre Líneas. Esta propuesta que hace Cassany, permite poder identificar cada información presentada en cada párrafo de forma sintetizada y es por ello que el autor presenta su propósito de manera escondida, la cual permite el poder analizar e identificar lo que el autor quiere dar a entender.

Autoevaluación. Esta microhabilidad, es poder obtener y poder comprender el proceso de desarrollo de la lectura que puede obtenerse desde el inicio de la lectura hasta el final. Ello permitirá al lector pueda comprobar si su hipótesis inicial es la correcta y es así como se comprobará si se ha comprendido el texto leído.

Si el lector durante el proceso de la lectura desarrolla las habilidades, se logrará conseguir desde una lectura que presenta dificultades y limitaciones a un lector experto que desarrolla las microhabilidades de manera pertinente.

Figura 4*Habilidades de lector y experto*

<i>LECTOR EXPERTO</i>	<i>LECTOR PRINCIPIANTE</i>
<i>Resume el texto de forma jerarquizada (destacan las ideas más listas. importantes y distinguen las relaciones existentes entre las informaciones del texto.</i>	<i>Acumulan la información en forma de lista. Leen la información si comprenden correctamente el contenido suprimiendo aquella información que no entienden.</i>
<i>Sintetizan la información y comprenden de forma precisa el contenido del texto.</i>	<i>Seleccionan las palabras en función de la situación en el texto y no por la importancia en el mismo. Normalmente se centran en las frases iniciales de cada párrafo.</i>
<i>Seleccionan la información según su importancia en el texto y entienden cómo ha sido valorada por el emisor.</i>	

Fuente: Cassany (p. 202)

Procesos didácticos de la lectura

Solé, nos indica que poder leer nos es tan fácil y que siempre hay muchos obstáculos en el proceso lector, y que se necesita un proceso de antes, durante y después para que la personas o lector pueda, leer, entender y comprender.

Antes. Reconocimiento del propósito del lector y que se encuentra en la lectura.

Durante. Situaciones que intervienen en el desarrollo de la lectura, como la estrategia de la aplicación de saberes previos, mensaje del autor y el contexto de la cual el autor nos narra.

Después. Culminada el proceso de lectura se puede aplicar los elementos de la relectura y subrayado de análisis del texto.

Solé nos propone que muy importe nombrar que todo proceso de lectura tiene la misma estrategia a poder aplicar, incluso podemos observar esta estrategia en los procesos didácticos del área de comunicación en la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.s

Teoría de la Compresión Lectora transaccional

Esta teoría nos presenta muchos puntos de vistas principalmente la de Louise Rosenbalatt desde su ámbito que ella se aboca la literatura entre el lector, el texto, el poema y así mismo plantea los siguiente:

Principales supuestos. La lectura es un mundo lleno de imaginación ya que conlleva a un aprendizaje mutuo entre los lectores y la lectura. La participación y la influencia entre el lector y el texto es único.

Modelo Transaccional. A diferencias de otros modelos que son memoristas e individualistas, el modelo transaccional es la agrupación de un todo y que trabajan junto para la cual cada acto lector ocurre en el tiempo y un contexto.

Relación en la enseñanza de la compresión lectora

Atención selectiva

Esta se encuentra condicionada ya sea por relación familiares, emociones y las relaciones verbales y no verbales.

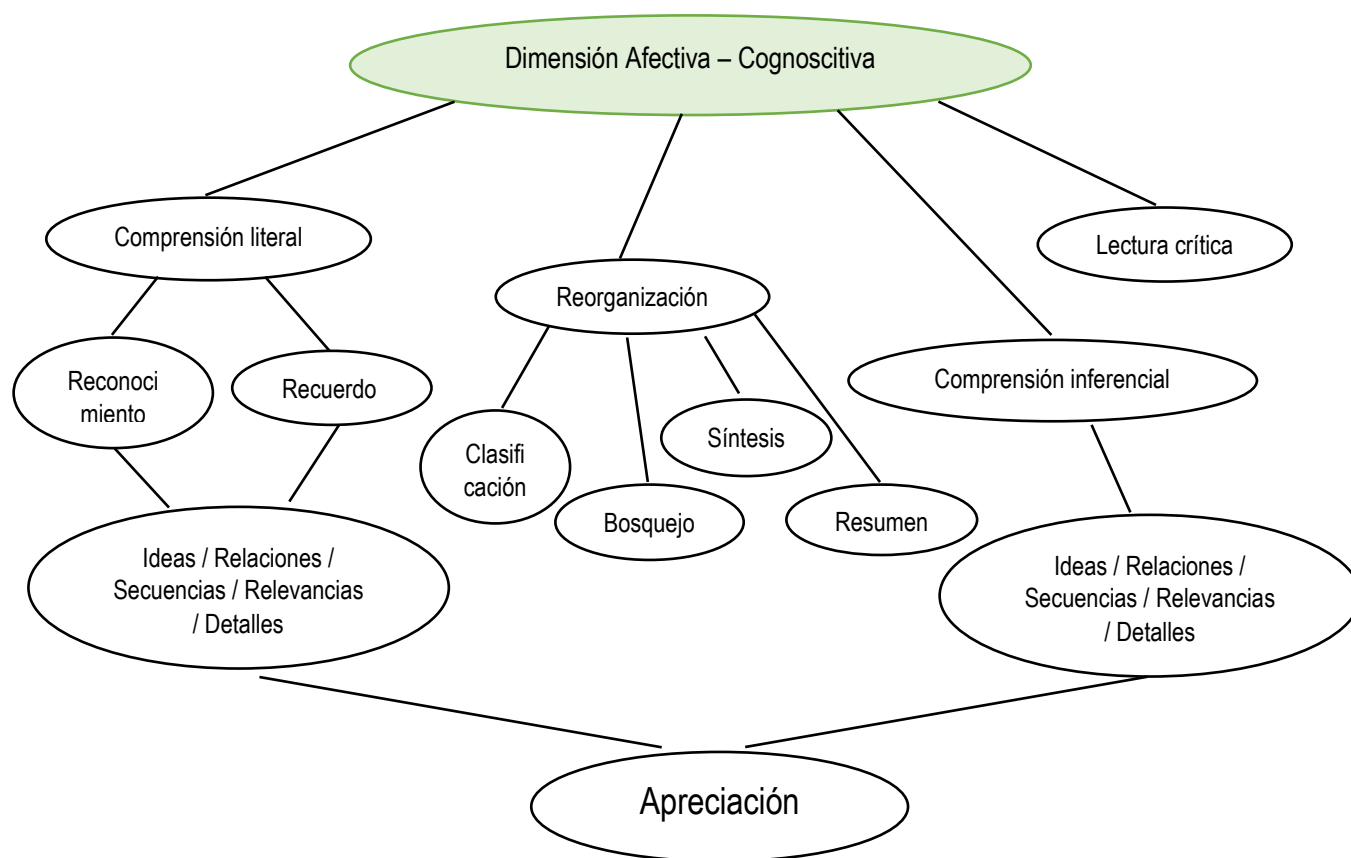
Objetivo de la enseñanza

Nos relaciona a dos comportamientos, uno es el comportamiento eferente; es cuando el lector se centra para poder extraer la información adecuada y así poder aumentar su

conocimiento. Y otro es el comportamiento estático, es cuando el lector realiza una lectura de manera voluntaria y no se encuentra condicionada a una evaluación o nota.

Taxonomía de Barret

La taxonomía permite imaginar a la lectura como una serie de características que permite conocer las destrezas, significados coherentes de las palabras, expresar inferencias y poder descubrir el propósito del texto. La taxonomía dependerá del enfoque en la cual lo sustente. En la siguiente figura que se presenta nos muestra la dimensiones de la cual el docente debe de trabajar de manera progresiva, para que pueda llegar a los estudiantes de manera dinámica y armónica.

Figura 5*Estructura de la taxonomía de Barret****Dimensión Afectiva-cognoscitiva***

Según Condemarín (1986), la taxonomía sostiene una doble dimensión: cognoscitiva y afectiva. Las dimensiones se dinamizan por medio de la comprensión literal, la reorganización y la lectura crítica, estas finalizan en la apreciación.

Para los estudiantes, se les debe de motivar a una lectura crítica desde primer grado mediante la escritura y expresiones orales, la cual va permitir al docente mejorar para ingresar a la siguiente fase, la finalidad es que se pueda establecer una relación entre sus conocimientos básicos y el texto.

Con estos conceptos el docente puede desarrollar diferentes estrategias para que pueda promover un conocimiento previo. La dimensión cognoscitiva es el conocimiento que señala a conceptos de comprensión literal y una buena reorganización para que se pueda tener un mayor dominio.

La taxonomía de Barret sigue vigente actualmente, siendo esta una alternativa evolutiva que se ha venido enriqueciendo a lo largo de los años, incorporando varios elementos, dado que es importante el poder aplicar en los estudiantes de diferentes dimensiones.

La lectura

Definición

Es el acto de poder percibir una lectura mediante los sentidos, ya sean estos escritos como los símbolos o sonido de las palabras y así mismo la decodificación y codificación del mensaje dado por el texto.

Romero (2009) define el leer como una habilidad, la cual permite que el lenguaje escrito se pueda entender, en donde se busca descifrar y comprender si el mensaje tiene sentido. Esto se desarrolla bajo un proceso que procura dinamismo en la construcción cognitiva de situaciones comunicativas reales (p.9).

Así mismo, el desarrollar la lectura conlleva un movimiento cognitivo al poder interpretar y así poder construir el mensaje del emisor y poder comprender lo que quiere dar a conocer, por lo que se comprende como una interacción entre el lector y el texto.

En consecuencia, se logra entender a la lectura como una fuente de información para poder comprender, poder mejorar las habilidades lingüística y poder así aumentar el vocabulario.

Romero (2018) menciona que leer no puede ser considerado como un proceso de simple decodificación de un grupo de signos, sino que, a estos signos se los debe comprender como una idea principal del mensaje que se quiere transmitir, quién y para quién se está escribiendo, el para qué es que se realiza, etc. En este sentido es necesario que, como didáctica, la lectura debe dirigir a los estudiantes hacia la comprensión de ideas y los

significados que se quieren dar a conocer por el autor, a su vez es necesario que se asimile el código lingüístico, la forma en la que se expresan las ideas y los mecanismos en los que se articula el lenguaje oral.

Se menciona la existencia de las diversas variedades de forma de escribir para la cual debe adaptarse, así poder leer el propósito y no perder la coherencia del texto. La enseñanza de la lectura compone un método global que busca desarrollar desde los primeros grados diferentes situaciones significativas en donde ayude a poder entender textos más difíciles y así poder mejorar en la lectura.

Tipos de la lectura

Lectura Mecánica. Se le llama una lectura mecánica, cuando se obtiene de un texto el propósito de poder obtener una visión panorámica y de manera general de su contenido. La lectura que se desarrolla es de manera rápida, poniendo énfasis en la inferencia y sin respeto a la estructura de un texto.

Lectura Comprensiva. Busca una lectura más paciente y analítica. La lectura comprensiva tiene como finalidad el poder interpretar y comprender el texto, es decir que debe de ser una lectura activa para poder lograr decodificar el mensaje.

Según Tuffanelli (2010) indica que para comprender se necesita un determinado nivel de atención, que está condicionado por la motivación e interés. Si la concepción de autoimagen se implica, es consecuente que se ponga en marcha la movilización de la capacidad de atención en su máxima expresión. Para las personas adultas que poseen una imagen personal más estructurada y articulada, en cambio los adolescentes y niños pueden hacer uso de mecanismos de la atención, sin embargo, no pueden lograr una correcta regulación con respecto a su autoimagen ya que se encuentran en un proceso de formación.

Para la cual mediante la lectura compresiva el lector se plantea alguna pregunta
¿Reconozco el vocabulario? ¿Cuál es la idea principal del texto? ¿Cuál es la idea secundaria del texto? ¿Hay relación entre ambas ideas?

Diferencia entre Lectura Compresiva y Lectura Mecánica. La diferencia que existe entre ambas radica en la forma como puede analizarse frente a una actitud sintética. En ambas formas se muestra una intención de interpretar los textos de manera muy coherente y objetiva mientras, que el en el segundo es todo de manera inferente y estimado.

Relación entre la Lectura Compresiva y Lectura Mecánica. Ambas lecturas se incluyen ya que en un inicio se infiere de que tratará el texto y posteriormente se desarrolla una lectura objetiva y compresiva.

Lectura Expresiva. Es una lectura en la cual se desarrolla para una mayor comprensión y goce del oyente. En la lectura expresiva el lector es un intérprete de lo que el autor da a conocer, para ello es muy importante el dominio de la lectura, dominio escénico, la empatía y el punto de vista de los demás.

Dominio escénico. Se define como el desenvolvimiento de la persona al momento de narrar y dar a expresar al auditorio. A lo cual se le puede notar por medio de la serenidad y la calma en la cual se expresa.

La empatía. Se define como la aptitud de las personas al poder escuchar al lector y así comprender y entender lo que da a conocer.

Lectura y expresión. La lectura y la expresión van de la mano en el desarrollo de su clase ya que permite el poder desarrollar de manera creativa y así mismo las expresiones corporales.

La decodificación

Para Allende y Condemarín (1982) la decodificación es una de las operaciones parciales de la lectura, que no debe confundirse con la totalidad del proceso.

Se entiende que es un proceso de lectura y que es la capacidad de poder identificar e interpretar un signo por medio del sonido y por su nombre. Y así mismo poder cambiar un signo a una expresión oral.

Por ejemplo, es cuando el niño o niña pueda decodificar y tiene la capacidad de interpretar un mensaje y entender su significado.

Habilidades decodificadoras. Es una etapa que se desarrolla a lo largo de su proceso educativo y se va fortaleciendo en la adultez.

Conocimiento fonológico. Es el reconocimiento de las palabras por medio de los sonidos.

Léxica y sub-léxica. Mientras en un texto tenga muchas más palabras será dificultoso la decodificación.

Decodificación oral. Está relacionado a la decodificación en modalidad escrita y la comprensión de las palabras.

Acceso léxico. Para poder lograr este punto se requiere mucho de una memoria en cualquier lector.

Construcción de la proposición. A los lectores se le presentara mayores dificultades al poder lograr identificar el propósito del texto.

Proceso de la lectura

Se desarrolla en 4 pasos que son los siguientes.

La visualización. Cuando se tiene que mantener una mirada tanto al texto como al público oyente, esto permite una mayor atención y un buen dominio del texto.

La fonación. Consiste en que la información pasa de la vista al habla, esto permite que se puede dar la vocalización de las palabras y así mismo la subvocalización de la lectura.

La Audición. Consiste en que pasa del habla al oído.

La Cerebración. Esto consiste en que pasa del oído al cerebro y es donde esta etapa culmina el proceso de la comprensión de una lectura.

Conciencia fonológica en la lectura

La conciencia está formada por la importancia que tiene la metalingüística.

Definición de la comprensión lectora

Niveles de la comprensión lectora

La lectura es un proceso en el cual se organiza lo leído, ya que reconoce los signos y símbolos que se presentan en el texto, en ello se infiere e interpreta el mensaje del autor y así poder organizar sus ideas con coherencia.

La lectura es dinámica e imaginativa, los niveles apoyan y fortalecen los conocimientos del lector cuando desarrolla una lectura, esto permitirá reconocer el propósito del autor, inferir y generar una opinión de lo leído.

Nivel Literal

Para Pinzás (2001), la comprensión lectora literal sucede cuando se comprende la información que el texto presenta explícitamente. Es el primer paso en el desarrollo evolutivo de la comprensión, ya que, si un estudiante no comprende lo que el texto comunica, difícilmente puede hacer inferencias válidas y menos aún hacer una lectura crítica. La comprensión literal sirve de base para los demás niveles de comprensión; pero también es

necesaria cuando se leen textos informativos o expositivos, que ofrecen descripciones objetivas.

Reconocimiento de Detalles. Permite al estudiante poder identificar y ubicar por medio de la observación a los personajes, el tiempo y el lugar del texto que han podido observar.

Reconocimiento de Ideas Principales. Requiere por parte del lector poder ubicar e identificar la información explícita para la cual aplicarán la lectura por párrafos que ayudarán reconocer las ideas principales que se presentan.

Reconocimiento de Secuencias. Requiere mantener un orden de hechos y acciones que suceden y que van a ir identificando en cada párrafo y línea seleccionada.

Reconocimiento de las Relaciones Causa y Efectos. Se necesita identificar y ubicar las razones explícitas de causa y efecto.

Reconocimiento de Rasgos de Personajes. Requiere identificar e imaginar acerca de los personajes que se presentan en los textos y ellos permitirá el poder reconocer rasgos acerca de él.

Nivel Inferencial

Requiere que los estudiantes puedan tomar información y así mismo generar una opinión propia.

Según el MINEDU (2015), toma a este nivel como la capacidad de inferir significados de textos escritos, donde el lector va a relacionar el texto mediante la integración y contrastación de ideas, con la intención de inferir a partir de pistas que le permitirán comprender los aspectos particulares y globales del texto que lee (pp. 69-70).

Inferencia de Detalles. Requiere imaginar acerca de los detalles que el autor del texto puede haber incluido y así poder hacerla más interesante y atractiva.

Inferencia de Ideas Principales. Requiere estimular la idea principal.

Inferencia de Comparaciones. Requiere inferir semejanzas y diferencias entre los personajes que se encontraran en el texto.

Inferencia de Causa y Efecto. Requiere generar una hipótesis sobre el tiempo y lugar.

Nivel crítico

En este nivel es importante que el lector pueda emitir un juicio, se permite establecer una relación de lo que leen y sus experiencias, la finalidad es que puedan sustentar desde el punto de vista del lector.

Juicio de Realidad o Fantasía. Se requiere que el estudiante sea capaz de reconocer entre lo real y la fantasía que presenta el texto.

Juicio de valores. Se requiere que el estudiante juzgue la actitud de los personajes.

Apreciación. Implica que todos los estudios previos, evalúen el impacto psicológico y estético.

Asociación. Identificar semejanzas y diferencias entre sus conocimientos. Para ello se requiere establecer las similitudes y diferencias, así como detallar las características y atributos que se analiza.

Generalización. El estudiante trata de construir nuevas ideas, sosteniendo como apoyo lo saberes previos que posee y así mismo ello implica un cambio de postura. Todo ello conlleva a un proceso de inferencia.

Análisis de Error. El método lógico y razonable del conocimiento. Para ello se requiere que la persona tenga una idea razonable para que lo acepte como válido.

Para ello se requiere efectuar un juicio de validez y determinar los errores a partir de los argumentos presentados.

Especificación. Tiende a ser una deductiva. Así mismo para que se pueda lograr, requiere determinar la situación específica e identificar las conclusiones.

Área de comunicación

El área de comunicación tiene como objetivo que los estudiantes desarrollen sus habilidades de comunicación para interactuar con los demás, comprender y construir la realidad. Representa el mundo real o imaginario, este desarrollo se realiza mediante el uso del lenguaje que es una herramienta básica para educar a las personas. Al organizar y dar sentido a sus experiencias y conocimientos, aumenta su autoconciencia. El aprendizaje que facilita la comunicación contribuye a nuestra comprensión del mundo ser moderno en muchas áreas de la vida, tomar decisiones y actuar éticamente.

Competencias

Figura 6

Programa Curricular de Educación Primaria



Fuente: MINEDU (p. 144)

Competencia lee diversos tipos de texto (Desempeño y capacidad)

Para el MINEDU (2016), en el área de comunicación el proceso comprensión lectora debe ser entendido como una interacción dinámica entre el lector, el texto y el contexto sociocultural que constituye la lectura. Supone un proceso activo de construcción de significado por parte del estudiante, ya que éste no sólo descifra o comprende la información explícita del texto leído, sino que también la interpreta y se posiciona sobre ella (p. 41). Para ello, los alumnos deberán practicar los distintos recursos aprendidos y utilizados en los ejercicios leídos.

A tal competencia se le atribuyen las capacidades de obtener información del texto escrito, los estudiantes buscan y seleccionan información explícita de textos escritos para propósitos específicos, inferir e interpretar información del texto, los estudiantes construyen el significado del texto. Para ello, establece e infiere varias relaciones entre la información explícita e implícita para derivar nueva información y llenar los vacíos en el texto, reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto, estos procesos de reflexionar y evaluar están relacionados. Esto se debe a que ambos asumen que los estudiantes se distancian del texto escrito. Los textos se presentan en diferentes soportes y formatos en diferentes tiempos y lugares. (MINEDU, 2016, p. 41)

Método Ecléctico

Concepto

Es la secuencia de los procesos analíticos, activos y visuales; para ellos se realizan el uso y la incorporación de diferentes procedimientos (silábico, fonológico, etc.); considerando, la probabilidad de utilizar otras tácticas y técnicas para llevar a cabo adecuadamente el proceso educativo de acuerdo a su nivel.

La utilización de este procedimiento involucra a los alumnos para que puedan asimilar el sentido o significado de un entorno, a lo largo del desarrollo se entiende que las oraciones o palabras se encuentran escritas, tienen además un sentido coherente, a su vez las palabras permanecen compuestas por sílabas que tienen la posibilidad de conformar otras palabras, y si seguimos desfragmentado las palabras, podemos darnos cuenta que está formado por vocales y consonantes, que son las primeras expresiones comunicativas de las personas, a lo largo del curso se realiza el reforzamiento fonológico ya que la estructura contempla un ruido específico.

Según Artiles (1997) La globalización al análisis es el resultado de un proceso natural de identificación de los elementos o de las partes que se destacan del conjunto, y es el propio niño con ayuda del maestro quien los descubre (p. 232-233).

Como se refiere inicialmente el método global, tiene claro que su objetivo de desorganizar cualquier palabra o sílaba. La realización de las actividades no es estática si no flexible, para realizar estas acciones se aplican diferentes usos como son la tácticas, procedimientos y técnicas que tienen la posibilidad de llevar a cabo los aprendizajes que se esperan obtener; por consiguiente, en su composición de cada palabra se puede continuar descomponiendo hasta las vocales y consonantes.

Ventajas Y Desventajas Del Método Analítico.

El método analítico su objetivo primordial, es el aprendizaje significativo que se encuentra en las palabras del término y este aprendizaje se va dando a partir de lo más básico a lo más complicado.

Figura 7

Cuadro comparativo de ventajas y desventajas del método ecléctico.

Analíticos	
Ventajas	Desventajas
• Se apoyan en los principios evolutivos del alumno (percepción globalizada del mundo). • Respeta la «marcha natural» en el proceso de aprendizaje de las habilidades lectoescritoras, partiendo de formas de lenguaje con significación y del entorno familiar del alumno. • Se tienen en cuenta los principios del <interés-necesidad>>> alumno. del • El aprendizaje es más alegre y divertido para los alumnos. • Fomenta la creatividad y la investigación. • Presenta ventajas para alumnos con inteligencia normal y los de excelente percepción visual.	• El aprendizaje es algo más lento en comparación con los sintéticos. Por esta y otras razones, cuando se va a utilizar este método conviene poner en conocimiento de los padres el desarrollo del mismo. • Excesiva preponderancia de la percepción visual frente a la auditiva. • Ciertas dificultades de los maestros para conocer el verdadero «interés-necesidad»>> del alumno. • Requiere una gran preparación del maestro y mayor laboriosidad en el desarrollo de la metodología. • Al no conocer el código escrito, el alumno no identifica palabras nuevas.

Fuente: (Artiles, 1997, pp. 234-235)

Características Del Método Ecléctico

Según García (2017) señala que la principal caracteriza es que incentiva la enseñanza de la lectura y la escritura teniendo como base el lenguaje oral que el estudiante posea, por

consiguiente, este atributo contribuirá en la construcción de las posibles palabras que tiene también una base vivencial.

Este método aumenta el diccionario oral de las personas de forma gradual. El objetivo que tiene el maestro a la hora de desarrollar los aprendizajes, debe realizarse de acuerdo a como el niño capta el aprendizaje (Rápido o lento). Este procedimiento se apoya en el enfoque constructivista ya que los alumnos tienen que edificar su entendimiento desde sus saberes propios y nuevos que irán descubriendo a medida que se le va enseñando en el proceso de aprendizaje.

Etapas de método global

El método tiene varias etapas y cada uno contiene objetivos didácticos, para ello se presentan los procesos con los que trabajan el método global.

Compresión.

Los estudiantes que inician un primer acercamiento al lenguaje escrito puedan lograr tener la capacidad de poner sentido y coherencia a las palabras, así mismo, durante este desarrollo es fundamental que se realicen actividades con una sola finalidad de lograr unos objetivos creativos e innovadores las cuales podrían ser el implantar un primer acercamiento a las palabras que podemos encontrar en su ambiente, socializar a los estudiantes a poder aplicar un lenguaje escrito para fortalecer una mejor comprensión, promover a los estudiantes la curiosidad para que durante una lectura pueda identificar algunas palabras y también el significado de las mismas, fortalecer el reconocimiento de las palabras según el contexto narrado en los textos leído y apoyar a que pueda relacionarse socialmente de manera respetuosa, así poder mejorar un clima para que esta sea sana, segura y puedan tener una buena aceptación por parte de sus compañeros.

Imitación

En esta etapa, se hacen réplicas de palabras ya conocidas; o tienen la posibilidad de usar los vocablos construidas en las ocupaciones de aprendizaje de la fase anterior, los estudiantes no solo podrán distinguir los vocablos y las frases, sino que podrán escribirlas.

Se muestra que los objetivos a conseguir es complejo para lo cual se necesita la asimilación y agrupación de los sentido y sobre todo el significado de la palabras, sino que es necesario haber logrado una mejora, para la cual involucran el dominio de las múltiples funcionalidades, destrezas, las habilidades motoras, para la cual se obtendrá mediante ocupaciones tengan el desarrollo didáctico que sea aplicado, la psicomotricidad gruesa, y en segundo sitio, la psicomotricidad fina, logran ablandar la fase pre-estudiantil.

Si se llega a lograr un objetivo adecuado, se debería centrar en esas prácticas que ayudarán a la mejora de las habilidades de destreza y habilidades al momento de escribir palabras y oraciones, por esto continuamente se necesita lograr que los estudiantes desarrollen su psicomotricidad.

Elaboración

Tienen la posibilidad de usar los vocablos construidas en las ocupaciones de aprendizaje de la fase anterior, así, los alumnos por el momento no únicamente reconocerán los vocablos y las frases, sino que, en esta etapa, se tienen que fortalecer lo que se va adquirido por medio de la asimilación y desarrollo de los procesos anteriores del procedimiento, realizando énfasis en la caracterización de las palabras y oraciones que ya están formadas o escritas.

Este procedimiento, se concentrará en que los estudiantes trabajen tanto con los fonemas, sean las sílabas de los vocablos, por ello deberían de descomponerse las sílabas y reconocerse los fonemas y grafías. De esta forma, el estudiante lograra progresivamente

poder conformar todas las sílabas y toda clase palabras, para la cual no se necesita conocer si no el poder comprender por medio de la gráfica.

Producción

El procedimiento de la retroalimentación son los conocimientos que se van adquiridos antes y para lo cual se conlleva en la aplicación tanto en las ocupaciones estudiantiles, en los múltiples contextos que se muestran en su vida diaria. Además, en esta etapa se fuerza el entendimiento.

Proceso Didáctico Del Método Ecléctico

La ejecución de las actividades se utiliza para el aprendizaje de la lectoescritura, se considera los siguientes periodos:

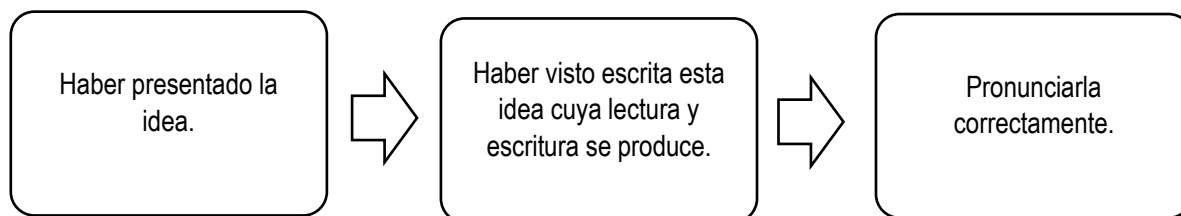
Primeras adquisiciones globales

En este periodo es exponer a los estudiantes el modo de trabajar, así mismo dar a conocer los recursos a utilizar para leer y escribir. Primero el docente debe de construir una situación significativa relacionado a su contexto de los estudiantes y que sean los propios estudiantes que den a conocer sus vivencias. Es muy importante que exista una participación de los estudiantes para que se pueda construir una frase, oración o un párrafo pequeño.

La expresión oral está dirigida en base una situación vivida o de la experiencia propia de la persona. Para poder escribir es importante precisar la idea, el sonido de la palabra y signos gráfico, la mente, la visión, el oído y la motricidad.

Figura 8

Fases de la adquisición global.



Fuente: Elaboración propia

Cuando ya está construido el texto se escribe en los materiales de apoyo como puede ser la pizarra o papelógrafo y poder realizar un juego en la que se busca la participación de todos como, por ejemplo, Los pictogramas.

Figura 9

Juego de pictograma.



Fuente: Elaboración propia

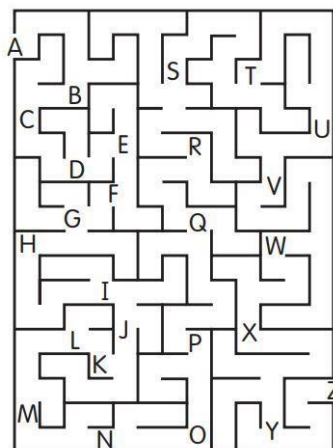
Segmentando el texto

La docente puede leer y pronunciar de manera adecuada el texto que comparte a los estudiantes con lentitud y teniendo en cuenta la separación de las palabras.

Así mismo los estudiantes trabajan con fichas de texto en la que aplican el subrayado, siguiendo la secuencia de la lectura con el docente. Para que cuando termine esta causa se realice la elección de los términos más significativos y se puedan realizar algunas actividades como el dibujo y la palabra que a esta corresponde, y el realizar laberintos de palabras significativas.

Figura 10

Juego de laberinto de palabras.



Fuente: Recurso de texto recreativo

Figura 11

Sopa de letras.



Fuente: Recurso de búsqueda de palabras.

Indicaciones. Las indicaciones a seguir para la realización de este recurso deben iniciar reemplazando las palabras que se presenta por un sinónimo, reconocer la escritura y agregar una palabra al comienzo del texto.

Figura 12

Juego de agregar palabras al inicio.

..... mueve la cabeza	El lino
	El nido
	El niño

Fuente: Recurso de texto recreativo.

Figura 13

Juego de agregación con pregunta.

El niño mueve	¿la cadera?
	¿la cabeza?
	¿la taza?

Fuente: Recurso de texto recreativo

Figura 14

Juego de palabras.

El niño la cabeza	mueve
	muele
	mece

Fuente: Recurso de texto recreativo

Las indicaciones para la realización de este juego, implican que se deben de encontrar las palabras desordenadas, que los estudiantes las debe de ordenarlo, esto les permitirá que pueda analizar hasta llegar a la palabra adecuada.

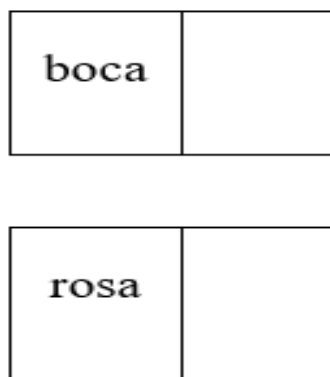
Segunda etapa, redacción del texto.

En conclusión, el trabajo colectivo tiene que desarrollar sus escritos desde una situación significativa. De manera que su semejanza la cual se desarrolla en fases, el escrito parte de vivencias o de una situación la cual pasa el estudiante.

Juego de dominó: Se realizan fichas donde puede figurar una imagen o palabra que no debe de corresponder con el dibujo, así mismo se va logrando la unión de ellas.

Figura 15.

Aplicación del juego del domino.



Fuente: Recurso de texto recreativo

La actividad refuerza a los estudiantes a poder mejorar por medio de la indagación y la agrupación que irán descubriendo. Para que el estudiante logre la capacidad de análisis está muy ligada a la inteligencia y capacidad de disposición.

La incorporación del método global, tiene que considerar el tiempo en la que va a trabajar la sesión de aprendizaje para la aplicación de las actividades.

Figura 16

Actividad del descubrimiento de las palabras.

Cabalgata	Carrozas	Visitado
Alga	Carro	Visita
Gata	Arroz	Vista
cabalga	caza	vi

Figura 17

Imagen de la tarjeta de palabras.

Taladro	Cabalgo
----------------	----------------

Fuente: Recurso de texto recreativo

Etapas Pre-Alfabética

Etapas Parcialmente Alfabética

Los estudiantes en el desarrollo de sus aprendizajes, fortalece su lengua mediante la fonética (El sonido de cada palabra), para poder reforzar el vocabulario mediante el sonido de la palabra.

Mediante la observación los docentes nos percatamos que los niños en primera fase silabeaban las palabras en voz alta para poder reconocer y escuchar la palabra.

Sin embargo, el estudiante suele prestar la debida atención al inicio de la lectura y en la parte final ya que adivina los términos presentados y ahorrar esfuerzo de leer todo.

Etapas Alfabética Completa

Puede ocurrir cuando el estudiante reconoce bien toda la fonética de las letras y silabas la cual pueden realizar con más rapidez y ahorran esfuerzo y gana más velocidad durante la lectura. Seguidamente aprenderá la gramática por medio de la comparación en la que están escritas y el cómo se dice correctamente.

Etapas Alfabética Consolidada

Es el desenlace de todas dos etapas anteriores, cual el estudiante logra una autonomía para la lectura y tiene la capacidad de poder comprender del escrito reteniendo en la memoria y disfrutando de una lectura. Los fonemas (es el sonido mínimo), y los grafemas (es la forma gráfica de las letras) para poder comunicarse con los demás.

Capítulo II

Planteamiento Metodológico

Diseño Metodológico de la Investigación

Tipo de Investigación

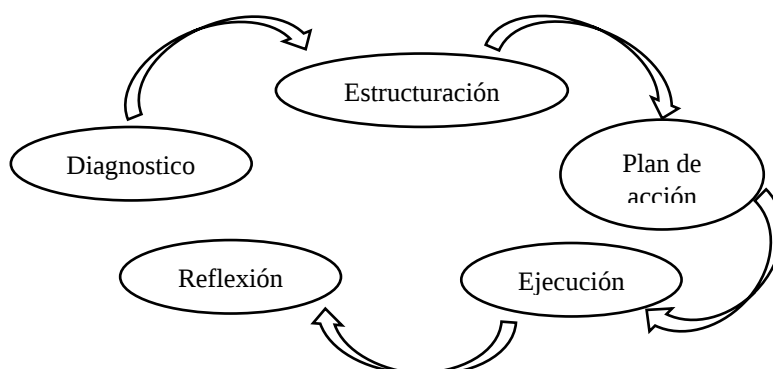
Es de tipo cualitativo, como dice Hernández Sampieri et al (2014) “La investigación cualitativa se centra en comprender los fenómenos y explorarlos desde el contexto y perspectiva del participante. Se recomienda el enfoque cualitativo cuando el tema del estudio ha sido poco explorado”. En el tipo de investigación cualitativa se sigue un diseño de investigación flexible, en el que se estudia al grupo de personas considerando su contexto del pasado y las situaciones en las que se hallan, para ello no se considera influyente las creencias o perspectivas del investigador, es decir, no se da nada por sobre entendido y la interacción se da de manera natural.

Diseño Metodológico

La investigación acción es una herramienta básica de aprendizaje, un medio para los futuros docentes en el enfrentamiento permanente entre teoría y práctica, ejercicios reflexivos y críticos. Según Restrepo (2003), la investigación acción permite al docente aprender a aprender de manera permanente, así también comprender y modificar su práctica pedagógica de acuerdo con el sistema (p. 7).

Figura N° 18

Proceso de nuestra investigación acción



Fuente: Autoría propia

En la imagen anterior se observa el proceso que desarrollamos para elaborar y poner en marcha nuestro trabajo de investigación. Para el diagnóstico utilizamos un par de instrumentos pues se entrevistó a la docente de aula y se evaluó a los estudiantes con pruebas diagnósticas al igual que se realizó una observación anterior a través de los Diarios de Campo. Para la estructuración se identificó el problema, se buscó información para la elaboración del plan de acción considerando nuestras variables 1 y 2. Luego de la ejecución de este plan se obtuvo nuevos datos de acuerdo a las evaluaciones realizadas en cada actividad de aprendizaje y se reflexionó a partir de esta.

Tabla N° 02

Población Beneficiada

Son la siguiente:

Edad	Varones	Mujeres	Total
9 años	2	5	7
10 años	10	8	18
			25

Fuente: Nóminas de matrícula de la IEPFFA/2022

La población beneficiada consta de 25 estudiantes del 3er grado “B” de primaria, entre los cuales se encuentran 7 niños y niñas de 9 años de edad y 18 niñas y niños de 10 años de edad.

Técnicas e Instrumento de Recolección de Información

Tabla N° 03

De la Investigación Exploratoria.

Técnica	Instrumento	Descripción
Observación	Guía de observación	Consta de 25 ítems y se aplicó para la descripción de la I.E. y funcionalidad del equipamiento para la valoración de estos en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
Entrevista	Cédula de entrevista	Este instrumento consta de 8 interrogantes y se aplicó a la docente de aula ayudándonos a recabar datos sobre los estudiantes y sus estilos de aprendizaje.
Evaluación	Prueba diagnóstica	Este instrumento del MINEDU conformado por 25 preguntas, aplicado en una primera sesión. Nos ha facilitado la identificación del nivel de aprendizaje en el que se encuentran los estudiantes.
	Prueba diagnostica	Instrumento que consta de 25 preguntas con alternativas, aplicada a los estudiantes para el recojo de información de los estudiantes en cuanto a su nivel en la comprensión lectora.

Fuente: Elaboración propia

Tabla N° 04

De Línea Base

Técnica	Instrumento	Descripción
Observación	Diario de Campo	Conformado por la descripción y la interpretación correspondiente a esta. Aplicada en cada actividad de aprendizaje nos ha permitido el recojo de información e identificar la problemática de aprendizaje.
	Ficha de Observación	Tiene 8 interrogantes, se aplicó al aula del tercer grado para la identificación de problemáticas en los estudiantes durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.
Entrevista	Cédula de entrevista	Este instrumento consta de 8 preguntas realizadas a la docente para recoger información del nivel cognitivo en que se encuentran los estudiantes.
Evaluación	Prueba diagnóstica	Conformado por 20 preguntas, aplicado a los estudiantes para identificar su nivel de logro en cuanto a la lectura.

Fuente: Elaboración propia

Tabla N° 05

Del Plan de Acción.

Técnica	Instrumento	Descripción
Observación	Escala de valoración	El presente instrumento está conformado por criterios de evaluación y han sido aplicadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las sesiones dictadas. A través de este se ha evaluado el progreso del aprendizaje de los estudiantes.
	Diarios de campo	Está conformado por la descripción y la interpretación correspondiente a esta. Aplicada en cada actividad de aprendizaje nos ha permitido el recojo de información para identificar cómo va el logro del objetivo.

Fuente: Elaboración propia

Tabla N° 06

De Impacto.

Técnica	Instrumentos	Descripción
Entrevista	Cuestionario	Presentamos este instrumentos con 6 preguntas y reunimos a los estudiantes involucrados para recoger sus testimonios a partir de su experiencia de los talleres desarrollados.
	Guía de entrevista	Se presentó este instrumento que contiene 5 interrogantes, aplicada a la docente para recoger información sobre las notas de los estudiantes durante estos dos meses en el área de comunicación. Se verifica si hubo o no mejora en el área de comunicación sobre todo en la competencia “Lee diversos tipos de texto”.

Fuente: Elaboración propia

Plan de Acción

Fundamentación

El presente plan de acción nos ayudará a fortalecer la comprensión lectora, atreves del método ecléctico, según Carlos Vogel (1795) el método ecléctico es la clasificación de los diferentes tipos de métodos como el alfabético, silábico y fonético, con el objetivo de procurar el aprendizaje del lecto – escritura como lo son los símbolos, el grafema y el fonema.

En las diferentes actividades realizadas utilizamos una serie de procesos analíticos, activos y visuales; el cual integra a diferentes tipos de métodos, su propósito en sí, es el descomponer la palabra y sílaba. Consta de diferentes etapas como: la comprensión que nos ayuda a identificar fonológicamente la estructura de las palabras que podemos leer, para poder aplicarlo en las actividades se les presentó diferentes tipos de textos, donde reconocieron algunas palabras que ya sabían leerlas. En cambio, en la segunda etapa que es la imitación somos capaces de repetir las palabras tal cual como están, para poder desarrollar esa estrategia, en cada actividad se seleccionó palabras que les resultaba difícil pronunciar. Seguidamente, en la tercera etapa que es la elaboración se centra en que los estudiantes trabajen tanto con los fonemas como con las sílabas de las palabras, para ello en todas las actividades se seleccionó palabras descomponiéndolas en sílabas y reconociendo así los fonemas y grafías, esto quiere decir que se de construyen las palabras por silabas, después por consonantes y vocales, luego se desarrolla y en cambio en la producción vuelven a construir la palabra pero ya con el significado entendible y fonema correctamente pronunciado. Todo eso nos ayudará a que cuando los estudiantes puedan leer los textos, sean capaces de comprender lo que leen: antes, durante y después de la lectura, para poder así responder las preguntas no solo con las palabras “Estuvo bien”, “No me gusto”, “No”, “Si”, sino con

	Actividad N°6: Leemos y ubicamos información en una ficha sobre los beneficios de los alimentos.	Subrayado	Ficha de trabajo Video Imágenes Equipo de sonido	90 min
• Fomentar la inferencia e interpretación de la información de textos en los estudiantes del tercer grado de primaria.	Actividad N°7: Leemos e interpretamos caligramas	Subrayado Conciencia fonológica Lectura	Ficha de trabajo Cartillas de caligramas	90 min
	Actividad N°8: Leemos invitaciones e interpretamos el significado de algunas palabras	Conciencia fonológica Encerrar en un círculo los signos de exclamación Lectura silenciosa	Imágenes Texto “Te invito a un campamento de primavera” Ficha de trabajo Escala de valoración	90 min
	Actividad N°9: Inferimos sobre el contenido de un afiche.	Lectura en voz alta Subrayado	Ejemplos de afiches Imágenes Escala de valoración	90 min
	Actividad N°10: Leemos “La comunicación desde nuestros antepasados” e interpretamos el significado de algunas palabras.	Lectura en voz alta Conciencia fonológica Subrayado	Láminas de infografías Imágenes Ficha de comprensión lectora	90 min
• Acrecentar el nivel de reflexión y evaluación de textos en los estudiantes del tercer grado de primaria.	Actividad N°11: Opinamos sobre el contenido de un texto con pronombres Yo, tú, él	Conciencia fonológica Socialización	Ficha de comprensión lectora Imágenes Papelógrafo Lápiz y colores	90min
	Actividad N°12: Leemos y opinamos sobre el texto “Los alimentos saludables”.	Socialización Lluvia de ideas	Ficha de comprensión lectora Dado de las verduras Tarjetas con figuras de frutas	90min

Fuente: Elaboración propia.

Plan de Acción Específico

Tabla 8

Actividad de aprendizaje N°1: “Leemos un texto y localizamos información sobre el adjetivo.”

ÁREA	Desempeños	Evidencia de aprendizaje	Estrategia	Recursos	Tiempo
Comunicación	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante.	- Responde preguntas de comprensión sobre los adjetivos (Consonantes y vocales).	Canciones - Se les invita a que canten la canción Aram San San Juego - Se les invita a participar en juegos - Utilizan tarjetas con sustantivos para el juego - Responden preguntas acerca del juego Video - Se les invita a observar un video - Comentan sobre el video Material - Participan utilizando los materiales brindados	Ficha de trabajo Cinta Mas King Tape Tarjetas con imágenes Hoja bond Lápiz y colores Escala de valoración	90 min.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 9

Actividad de aprendizaje N°2: “Leemos un cuento e identificamos el fonema br”

ÁREA	Desempeños	Evidencia de aprendizaje	Estrategia	Recursos	Tiempo
Comunicación	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.	Reconoce las palabras que contienen la sílaba Br	Canciones - Se les invita a escuchar la canción - Luego bailan la canción - Responden preguntas sobre la canción Materiales - Comentan a partir de lo que observan - Dan lectura del texto presentado - Responden preguntas acerca del texto mediante una ficha Letra Móviles - Identifican las consonantes y vocales - Hacen la conjugación de estas (Br + vocal) - Arman palabras a partir de esto.	Ficha de trabajo Videos Letras móviles Lápiz y colores Escala de valoración	90 min.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 10

Actividad de aprendizaje N°3: “Leemos un texto informativo “Los leones” y reconocemos las sílabas inversas”

Á R E A	Desempeños	Evidencia de aprendizaje	Estrategia	Recursos	Tiempo
C o m u n i c a c i ó n	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto	Reconoce las palabras que contienen las sílabas inversas an,en,in,on,un	Canciones - Se les invita a escuchar la canción - Luego bailan la canción - Responden preguntas sobre la canción Ficha de comprensión lectora - Responden preguntas antes y después de la lectura del texto - Se les invita a subrayar en el texto las sílabas inversas - Construyen la familia silábica partiendo de lo anterior Vídeos - Se les invita a observar el vídeo - Reconocen sílabas inversas en el vídeo	Ficha de trabajo Papelotes Imágenes Escala de valoración	90 min.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 11

Actividad de aprendizaje N°4: “Leemos “Los primeros peruanos” y reconocemos la idea principal del texto”

Á R E A	Desempeños	Evidencia de aprendizaje	Estrategia	Recursos	Tiempo
C o m u n i c a c i ó n	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.	Responde preguntas de comprensión	Imagen - Se les invita a observar las imágenes - Comentan a partir de lo anterior Material - Observan el material - Responden preguntas partiendo de la información leída - Anotan sus respuestas en un papelote - Se identifica palabras con el fonema Tr - Se realiza la conjunción de Tr+vocal Ficha de Comprensión lectora - Responden preguntas del antes y después de la lectura del texto	Cañón multimedia Ficha de trabajo Letras móviles Escala de valoración	90 min.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 12

Actividad de aprendizaje N°5: “Leemos un poema amazónico y reconocemos el fonema ch”

Á R E A	Desempeños	Evidencia de aprendizaje	Estrategia	Recursos	Tiempo
C o m u n i c a c i ó n	Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.	Desarrolla y completa la ficha de comprensión	Video - Se les invita a observar el video - Responden preguntas a partir del video Ficha de comprensión lectora - Responden preguntas antes de leer el texto - Responden preguntas para afianzar lo comprendido después del texto leído Imágenes - Se les invita a observar las imágenes - Infieren a partir de ello Letras móviles - Identifican las consonantes y vocales - Hacen la conjugación de estas (Ch + vocal) - Arman palabras a partir de esto	Ficha de trabajo Video Imágenes Equipo de sonido	90 min.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 13

Actividad de aprendizaje N°6: “Leemos y ubicamos información en una ficha sobre los beneficios de los alimentos”

Á R E A	Desempeños	Evidencia de aprendizaje	Estrategia	Recursos	Tiempo
C o m u n i c a c i ó n	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.	Responden preguntas de comprensión de un texto de la ficha	Canciones - Leemos la letra de una canción - Se les invita a cantar la canción Material concreto - Se les invita a mostrar el contenido de sus loncheras - Responden preguntas partiendo de lo anterior Imágenes - Se les invita a observar las imágenes - Responden preguntas a partir de los observado Ficha de comprensión lectora - Responden preguntas para inferir antes de la lectura - Responden preguntas durante la lectura del texto	Ficha de trabajo Video Imágenes Equipo de sonido	90 min.

-
- Responden preguntas para una mejor comprensión del texto

Letras móviles

- Identifican las consonantes y vocales
- Hacen la conjugación de estas (Pl + vocal)
- Arman palabras a partir de esto

Sopa de letras

- Identifican y encierran palabras con contengan Pl.
-

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 14

Actividad de aprendizaje N°7: “Leemos e interpretamos caligramas”

Á R E A	Desempeños	Evidencia de aprendizaje	Estrategia	Recursos	Tiempo
C o m u n i c a c i ó n	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario	- Lectura de caligramas con una entonación adecuada y comprende el propósito del texto.	Imágenes - Se les invita a observar las imágenes de caligramas - Responden preguntas a partir de los observado Socialización - Responden preguntas a través de lluvia de ideas - Leemos el caligrama de manera silenciosa y grupal con buena entonación - Dialogan para responder preguntas en relación a la comprensión del texto	Ficha de trabajo Cartillas de caligramas	90 min.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 15

Actividad de aprendizaje N°8: “Leemos invitaciones e interpretamos el significado de algunas palabras”

Á R E A	Desempeños	Evidencia de aprendizaje	Estrategia	Recursos	Tiempo
C o m u n i c a c i ó n	Predice de qué tratará la invitación y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.	Resuelve la ficha de comprensión lectora	Material concreto - Se les invita a observar y analizar el material - Socializamos a partir de lo anterior - Anotan sus respuestas en la pizarra Imagen - Se les invita a observar y leer el texto en la imagen de manera individual - Leen la imagen de manera silenciosa - Responden preguntas acerca de lo leído - Dialogan acerca de lo leído - Identifican las consonantes y vocales Pr+vocal	Imágenes Texto “Te invito a un campamento de primavera” Ficha de trabajo Escala de valoración	90 min.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 16

Actividad de aprendizaje N°9: “Inferimos sobre el contenido de un afiche”

Á R E A	Desempeños	Evidencia de aprendizaje	Estrategia	Recursos	Tiempo
C o m u n i c a c i ó n	Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración. Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.	Responden preguntas de comprensión de un afiche.	Material - Socializan a partir de los textos que observan - Se les invita a observar algunas imágenes con textos - Responden preguntas partiendo de lo observado Afiches - Se les invita a observar detenidamente los afiches sobre “el simulacro” - Responden preguntas de comprensión lectora partiendo de lo anterior - Identifican las consonantes S y C en los textos observados Conciencia fonológica	Ejemplos de afiches Imágenes Escala de valoración	90 min.

-
- Conocen e imitan los sonidos de las consonantes
 - Reconocen los sonidos de las sílabas y las escriben en su ficha
-

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 17

Actividad de aprendizaje N°10: “Leemos “La comunicación desde nuestros antepasados” e interpretamos el significado de algunas palabras”

Á R E A	Desempeños	Evidencia de aprendizaje	Estrategia	Recursos	Tiempo
C o m u n i c a c i ó n	Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que leen o que lee por sí mismo.	Responden preguntas de comprensión de un texto	Imagen - Se les invita a observar y leer el texto en la imagen de manera individual - Leen la imagen de manera silenciosa - Responden preguntas acerca de lo leído - Dialogan acerca de lo leído - Identifican las consonantes Q y K Conciencia fonológica - Conocen e imitan los sonidos de las consonantes - Reconocen los sonidos de las sílabas y las escriben en su ficha Ficha de comprensión lectora - Responden preguntas para inferir antes de la lectura - Responden preguntas durante la lectura del texto - Responden preguntas para una mejor comprensión del texto	Láminas de infografías Imágenes Ficha de comprensión lectora	90 min.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 18

Actividad de aprendizaje N°11: “Opinamos sobre el contenido de un texto con pronombres

Yo, tú, él”

Á R E A	Desempeños	Evidencia de aprendizaje	Estrategia	Recursos	Tiempo
C o m u n i c a c i ó n	Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración. Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.	Completa la ficha de aplicación.	Canción - Se les invita a leer la letra de una canción - Se reúnen en media luna y cantan la canción - Responden preguntas sobre la canción leída - Identifican los pronombres en el texto Material - Se les indica que observen los materiales - Responden preguntas y realizan inferencias Ficha de comprensión lectora - Responden preguntas para inferir antes de la lectura - Responden preguntas durante la lectura del texto - Responden preguntas para una mejor comprensión del texto Conciencia fonológica - Identifican las consonantes CI - Conocen e imitan los sonidos de las consonantes - Reconocen los sonidos de las sílabas y las escriben en su ficha	Ficha de comprensión lectora Imágenes Papelógrafo Lápiz y colores	90 min.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 19

Actividad de aprendizaje N°12: “Leemos y opinamos sobre el texto “Los alimentos saludables”

Á R E A	Desempeños	Evidencia de aprendizaje	Estrategia	Recursos	Tiempo
C o m u n i c a c i ó n	Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración. Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.	- Responden preguntas de comprensión de un texto	Material - Se les indica que observen las tarjetas con imágenes - Responden preguntas con respecto a lo que observaron - Escriben y comparten sus respuestas en la pizarra - Localizan información en los cuadros que se les presenta Ficha de comprensión lectora - Responden preguntas para inferir antes de la lectura - Responden preguntas durante la lectura del texto - Responden preguntas para una mejor comprensión del texto Conciencia fonológica - Identifican las consonantes Dr. - Conocen e imitan los sonidos de las consonantes - Reconocen los sonidos de las sílabas y las escriben en su ficha	Ficha de comprensión lectora Dado de las verduras Tarjetas con figuras de frutas	90 min.

Fuente: Elaboración propia.

Estrategia para la Recolección, Procesamiento y Reflexión de la Información

Para la recolección de información e identificación de la problemática del presente trabajo de investigación se presentó un oficio solicitando a la dirección de la Institución Educativa Paola Frassinetti Fe y Alegría 45 que nos brinde la facilidad para poder desarrollar nuestro trabajo de investigación en campo, ya con la autorización pudimos realizar el plan de acción. También realizamos una entrevista a la docente de aula, así mismo, pudimos evaluar el nivel cognitivo en que se encuentran los estudiantes mediante una prueba diagnóstica y la observación que desarrollamos a través de los diarios de campo en las distintas actividades de sensibilización.

Para el procesamiento de la investigación se realizó trece instrumentos de evaluación, de los cuales uno de ellos se utilizó para la evaluación del diagnóstico de los estudiantes, que sería la actividad 0, a su vez en cada actividad de aprendizaje se realizó una escala de valoración y un diario de campo con su debida descripción e interpretación sobre las acciones durante el proceso de enseñanza-aprendizaje para poder ver si hubo o no logro de sus aprendizajes. Para finalizar y evidenciar el impacto de nuestro plan de acción realizamos un testimonio focalizado a los estudiantes en el cual nos brindaron su apreciación sobre las actividades desarrolladas, así mismo, para validar si hubo o no mejora se desarrolló una entrevista a la docente.

En cuanto a la reflexión de la información, para ejecutarla nos reunimos los tres integrantes del equipo, conversamos sobre las actividades que realizamos, y verificamos si los instrumentos que realizamos, estaban perfectamente adecuados a las categorías y subcategorías, a su vez pudimos analizar los diarios de campo y sacar información relevante de acuerdo a las sub categorías. Al final pudimos identificar que los instrumento fueron satisfactorios para el desarrollo de nuestra investigación y con su ayuda pudimos ver el antes y después de aplicar el plan de acción.

Capítulo III

Resultados y Discusión de la Investigación

En cuanto a la línea base

Tabla 20

Cuadro de categorías, escala de valoración, diario de campo y entrevista.

Categorías y subcategorías	Instrumento 1 Escala de Valoración	Instrumento 2 Diario de campo	Instrumento 3 Entrevista a la docente
Identifica las consonantes y vocales Ejercita su conciencia fonológica.	El 92% de los estudiantes estaban en inicio, eso quiere decir, que no son capaces de reconocer las vocales ni consonantes, el otro 8% son fueron capaces de identificarlas. El 34% de los estudiantes están en proceso de distinguir fonológicamente las consonantes y vocales, el 66% está en inicio el sonido de cada consonante y vocal.	A la hora de leer el texto, se les hace dificultoso tener una lectura fluida, porque se traban al pronunciar las palabras. No son capaces de reconocer las consonantes y vocales. Se les resulta complicado a la gran mayoría pronunciar sílabas trabadas e inversas.	La mayoría de estudiantes no son expertos al identificar fonológicamente las consonantes y vocales, a su vez al no poder identificar fonológicamente las sílabas no serán competentes cuando puedan leer un texto.
Identifica las consonantes y vocales Hábito lector.	Del 100% de los estudiantes, el 70% tenían escaso hábito de lectura, porque a veces lee obras que no le gustan o simplemente que cuando leen no entienden lo que está leyendo, eso hace que el niño pierda el interés por la lectura.	La mayoría de estudiantes no logra separar una palabra por sílabas. Algunos de los alumnos tienen una lectura fluida, pero más de la mitad se traban al leer el texto.	La profesora Marina nos relata, que como son niños que casi dos años han estado encerrados en su hogar, no practicaban las lecturas, por eso que al momento de leer se traban y sufren complicaciones para cumplir el nivel de logro que se le exige en 3er grado.
Obtener información del texto escrito. Localizar información explícita del texto.	El 60% de los estudiantes se les hizo complicado explicar de qué trataba el texto, con solo ver imágenes o el título, el otro 40% si son capaces de entender el texto con solo ver las imágenes o título.	Menos de la mitad de los estudiantes dedujeron de qué tratará el texto a partir de una imagen, el título y estructura del texto. Pocos estudiantes realizan lectura individual y grupal logrando identificar información explícita en el texto, antes de leerlo.	La docente Marina respondió que la mitad de sus estudiantes son competentes para crear diferentes relatos solamente mirando una imagen o título.

Obtener información del texto escrito.	Al 52% de los estudiantes se les hace complicado identificar información relevante del texto, con solo leer una vez. El 48% si es capaz de ubicar información que se encuentra en el título.	Los estudiantes no formularon hipótesis acerca del contenido del texto a partir de imágenes. Hay poca participación activa de los estudiantes. Presentan dificultad para poder reconocer e inferir algunas imágenes que observan.	La docente Marina nos comunica que a la gran mayoría de los estudiantes se les complica seleccionar información importante del texto, con solo ver imágenes o el título.
Obtener información del texto escrito. Reconocer la idea principal e ideas secundarias del texto.	El 20% de los estudiantes son capaces de reconocer información literal, que está a la vista por ejemplo al solo ver una imagen o título, el estudiante será capaz de decir de qué tratará el texto, el 60% de los estudiantes están en proceso poder obtener información explícita en el texto. En cambio, el 20% está en inicio porque aún tienen dificultad para entender las imágenes.	Son competentes al identificar el significado de algunas palabras tomando en cuenta el contexto del texto con participaciones activas de los estudiantes. Al gran porcentaje de estudiantes se les hace complicado poder reconocer el propósito de la sesión. Se les hace una pregunta para ver reconocer la idea principal del texto, en el cual menos de la mitad de niños son capaces de responder de acuerdo al tema del texto.	Los estudiantes, en su gran mayoría son capaces de identificar palabras cotidianas en su léxico. Nos informa que a más de la mitad de los estudiantes se les hace complicado distinguir las ideas importantes del título, a su vez reconocer la importancia de un texto.
Inferir e interpretar información del texto. Obtiene información implícita del texto escrito.	El 65% de los estudiantes presentan dificultades en reconocer información implícita del texto que leen, es decir, responden preguntas literales con mayor facilidad que las inferenciales. Necesitan del apoyo del docente para ser guiado y lograr una comprensión del texto. El 35% no requieren mucha ayuda del docente y logran con poca dificultad inferir y extraer información implícita del texto.	Los estudiantes presentan dificultad al poder reconocer alguna imagen e informan al docente y ellos lo orientan para su mayor comprensión del tema. Presentan dificultad en poder responder algunas preguntas mediante la inferencia y así no pueden retener alguna información de lo que están leyendo y observando. Tienen un buen análisis para poder interpretar y responder algunas preguntas que se les presenta durante el inicio de la clase esta mejora se ve reflejada por aplicar preguntas adecuadas.	La docente Marina indica que la mayoría de los estudiantes del aula presentan dificultades en obtener información que se encuentra dentro del texto de manera inferencial y no logran responder las preguntas de nivel inferencial con facilidad o rapidez. Observa que los estudiantes no logran una comprensión de textos leídos en su totalidad y no logran inferir acerca de la información que evidencia el texto.

Inferir e interpretar información del texto. Formulación de hipótesis sobre el contenido del texto	El 60% de los estudiantes presenta dificultad en interpretar e inferir la relación de las preguntas que se realizan antes de leer el texto, la estructura del texto, sin embargo, relacionan de manera intermedia las imágenes con el título del texto. El 40% logra relacionar las imágenes, las preguntas y el título con la información del texto y formula una hipótesis de lo que podría tratar el texto.	Se puede detectar que a los estudiantes se les hace complicado responder preguntas realizadas antes de leer el texto. Algunos estudiantes deducen de qué tratará el texto a partir de una imagen, el título y estructura del texto. Presentan dificultad para poder reconocer e inferir algunas imágenes que observan. Interpretan las imágenes con alguna dificultad, pero con mejora en el desarrollo del análisis de los observado.	La docente Marina nos menciona que algunos estudiantes no tienen dificultad en inferir de qué tratará un texto partiendo de sus imágenes o título, sin embargo, la mayoría de los estudiantes tienen mayor conflicto en inferir partiendo también de la estructura del texto.
Inferir e interpretar información del texto. Interpretación del significado de palabras y frases.	El 70% de los estudiantes presentan dificultad en inferencia el significado de palabras de acuerdo al contexto que presenta el texto leído. 30% no tienen mucha dificultad en inferir el significado de algunas palabras tomando en cuenta el contexto del texto. Y presentan capacidad de lectura, dado que leen sin trabarse en su minoría.	Los estudiantes identifican el significado de algunas palabras tomando en cuenta el contexto del texto con participaciones activas de los estudiantes. Los estudiantes reconocen el significado de las palabras. Los estudiantes son capaces de tener una lectura fluida, sin trabarse o equivocarse.	La docente Marina indica que la mayoría de sus estudiantes presentan dificultades en inferir el significado de algunas palabras considerando el contexto del texto y más aún se complican con frases. Solo unos cuantos estudiantes pueden acertar en la inferencia del significado de las palabras poco conocidas o desconocidas.
Nivel de reflexión y evaluación del texto. Opinar sobre el contenido del texto.	El 38% de los estudiantes logran opinar sobre el texto después de leerlo, el 40% está en proceso, pero solo responden con respuestas básicas y el otro 22% del estudiante están en inicio porque no logran entender el propósito.	Los estudiantes no son capaces de considerar algunas coincidencias en el texto formulando sus propias hipótesis en el texto. Más de la mitad está responde las preguntas con “Me gusto”, “Me pareció bien”, “No o Si” La mayoría no logra desarrollar su conciencia fonológica adecuadamente a la hora de opinar.	Se puede detectar que a los estudiantes se les hace complicado responder preguntas realizadas antes de leer el texto. A los estudiantes en su mayoría les cuesta reconocer e identificar información explícita del texto. A los estudiantes les resulta complicado sacar las ideas principales de su texto.
Evaluar la calidad del texto.	El 31% de los estudiantes extrajeron e identificaron información relevante dentro del texto. En cambio, el 69% estaban en inicio de poder evaluar sus respuestas que ponen al responder las preguntas.	Los estudiantes respondieron ambiguamente las preguntas realizadas. Les resultó complicado meditar sobre las respuestas que dieron, es decir, que dijeron sus respuestas sin pensar en lo que leyeron.	Los estudiantes presentaron alguna problemática al poder reflexionar sobre lo que leyeron. Tenían un limitado vocabulario para poder fundamentar sus respuestas.

Asumir una postura crítica frente al texto	El 15% de los estudiantes logran poder fundamentar sus respuestas sobre el texto que leyeron, en cambio el 85% están en inicio, eso quiere decir que sus respuestas son comunes.	La gran mayoría de estudiantes no asumen ninguna postura ni de lo que leen, ni lo que ven en las imágenes. No son capaces de fundamentar, sobre lo que dicen.	Tienen miedo a decir sus respuestas, porque no saben cómo expresarlas, con sus propias palabras.
--	--	---	--

Fuente Elaboración propia

Interpretación:

En el cuadro de línea base se han considerado tres instrumentos para el recojo de información respecto a la realidad académica de los estudiantes en el desarrollo de la práctica pedagógica pre profesional dado que este proceso es esencial para identificar la problemática que más prevalece en el aula de tercer grado “B” para poder así plantear acciones de intervención con el objetivo de mejorar.

En el cuadro anterior podemos evidenciar el recojo de tres instrumentos: la escala de valoración, el diario de campo y la entrevista a la docente. Se expone que la escala de valoración consta de elementos que nos ayuda a medir los criterios de las categorías, para poder evaluar así el nivel de aprendizaje que tienen los estudiantes, si están en inicio, proceso o logro de sus aprendizajes, esos porcentajes se sacaron mediante una prueba desarrollada en clases. Además, se adquirió información a través de una actividad de aprendizaje, en donde se tomó apuntes de lo realizado, para después lograr un diario de campo, y desarrollar así su interpretación, para luego reflexionar sobre las categorías y subcategorías que lograron o no lograron los estudiantes. Así mismo se entrevistó a la docente de aula, tomando en cuenta que las preguntas deben estar en base a las categorías y subcategorías. Tomando en cuenta la aplicación de los tres instrumentos y partiendo de ellas logramos identificar que los estudiantes no logran identificar las consonantes y vocales, al no poder desarrollar adecuadamente su conciencia fonológica, no desarrollarán adecuadamente su comprensión lectora.

En relación a la categoría Identifica las vocales y consonantes y la subcategoría Ejercita su conciencia fonológica de acuerdo a los instrumentos se evidencia que la mayoría de los estudiantes presentaban dificultades en el desarrollo de su conciencia fonológica y no percibían ni distinguían fonológicamente las consonantes, lo cual consecuentemente ha impedido una lectura fluida.

En la subcategoría Hábito lector de acuerdo a los instrumentos aplicados los estudiantes evidencian escasez en el hábito lector dado que los textos que se les presentaba no eran de su interés, debido a ello los estudiantes no lograban silabear palabras y reconstruir estas palabras a partir de las sílabas desordenadas. También indica la docente que los estudiantes no cumplen con el nivel de logro en la lectura que se pide para el grado en que están por consecuencia de la pandemia del Covid-19.

Respecto a la categoría obtener información del texto escrito y la subcategoría localizar información explícita del texto, se evidencia en los tres instrumentos que la gran cantidad de estudiantes se les resultó trabajoso localizar información con solo ver imágenes o título del texto que se va a trabajar. Por otro lado, en la entrevista a la docente no se especifica si logran o no localizar información antes de la lectura.

En lo que concierne a la subcategoría seleccionar información semejante a otra, en el diario de campo la mayoría de estudiantes no desarrollaron una participación activa en la actividad de aprendizaje, por el cual no se evidenció si seleccionaron o no información del texto. Sin embargo, en el instrumento de evaluación el gran porcentaje de estudiantes si identifica el texto leyendo dos o tres veces.

En referencia a la subcategoría reconocer la idea principal e ideas secundarias del texto, en la escala de valoración la minoría son capaces de reconocer la información literal del texto, en cambio la gran mayoría está en proceso de obtener información

explícita del texto. A su vez, en la entrevista a la docente informa que más de la mitad no distinguen sus ideas.

En relación a la categoría Inferir e interpretar información del texto y la subcategoría Obtiene información implícita del texto escrito, se precisa que los estudiantes presentan dificultades en obtener información que se encuentra dentro del texto de manera inferencial y no logran responder las preguntas de este nivel con facilidad o rapidez, evidenciando complicaciones en la comprensión de textos.

Con respecto a la subcategoría Formulación de hipótesis sobre el contenido del texto en los tres instrumentos se evidencian que algunos estudiantes no tienen dificultad en inferir de qué tratará un texto partiendo de sus imágenes o título, sin embargo, la mayoría de los estudiantes tienen mayor conflicto en inferir partiendo también de la estructura del texto.

En la subcategoría Interpretación del significado de palabras y frases acorde a los datos recogidos en los tres instrumentos se evidencia que la mayoría de los estudiantes presentan dificultades en la inferencia del significado de palabras de acuerdo al contexto del texto leído, sin embargo, solo unos cuantos estudiantes pueden acertar deduciendo estos conceptos dándole sentido a los enunciados.

En relación a la categoría Nivel de reflexión y evaluación del texto y la subcategoría Opinar sobre el contenido del texto acorde al primer instrumento aplicado nos muestra que la mayoría de los estudiantes logra opinar acerca del texto leído con respuestas básicas como “Me gusto”, “Me pareció bien”, “No o Sí” y muy pocos presentan dificultades en identificar el propósito de los enunciados.

La subcategoría Evaluar la calidad del texto de acuerdo a los instrumentos aplicados la mayoría de los estudiantes no logran reflexionar sobre el contenido del texto y carecen de vocabulario para poder dar respuestas fundamentadas.

En cuanto a las categorías y subcategorías

Categoría: Identifica las consonantes y vocales

Tabla 21

Subcategoría. Ejercita su conciencia fonológica

Diario de campo	Escala de Valoración	Entrevista a la docente
Al inicio los estudiantes tenían dificultad en reconocer las consonantes y vocales, como consecuencia se trababan al pronunciar las sílabas. Al final los estudiantes reconocieron que las sílabas, están compuestas por consonantes y vocales. También, logran pronunciar correctamente las sílabas, sean trabadas o inversas.	En la actividad de aprendizaje N° 1 sólo el 8% de los estudiantes, se encuentra en el nivel logro esperado, según el criterio. En la actividad de aprendizaje N° 12, el 80% de los estudiantes se encuentra en el logro esperado, lo que significa que desarrollaron una conciencia fonológica hacia las vocales y consonantes. Se logra evidenciar una mejora significativa en el desempeño de los estudiantes.	La docente explica que si hubo una mejora continua en sus estudiantes a la hora de escuchar las consonantes y vocales.

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

Respecto a la categoría Identifica las consonantes y vocales y la subcategoría ejercita su conciencia fonológica, los logros fueron muy significativos, en los tres instrumentos se evidencia que los estudiantes lograron identificar las sílabas están compuestas por consonantes y vocales, desarrollar su conciencia fonológica ya que las pronunciaban de manera correcta sobre todo las trabadas e inversas, además identifican sonidos, combinan fonemas.

En los diarios de campo se muestran mejoras progresivas, los hallazgos del diario de campo N°1 evidencian que los estudiantes al observar las imágenes presentadas logran separar las palabras mencionadas teniendo en cuenta las vocales y las consonantes, sin embargo, a la mayoría de estudiantes aún les cuesta reconocer las consonantes. Para que pudieran lograr un mejor entendimiento se les presenta imágenes sobre el movimiento de la boca, cuando se pronuncia cada vocal y consonante. En el diario de campo N°12 al entregarles periódicos lograron identificar las sílabas trabadas e inversas, articulando correctamente las consonantes y vocales.

Los logros identificados se han dado con la aplicación del plan de acción basado en el Método ecléctico, ya que en las cuatro etapas: comprensión, imitación, elaboración y la producción, se realizaron acciones como: El identificar en cada texto palabras que les cuesta pronunciar, el estudiante reconocerá en cada palabra cual es la sílaba que les cuesta reconocer y por consiguiente pronunciar. El logro de esa actividad fue que el estudiante se diera cuenta que cuando no pronuncie alguna palabra correctamente, no solo la debe dejar pasar, sino que la identifique y practique correctamente su pronunciación de la sílaba que le complique.

Tabla 22*Subcategoría. Hábito Lector*

Diario de campo	Escala de Valoración	Entrevista a la docente
Al inicio de acuerdo al instrumento aplicado los estudiantes evidenciaban escasez en la práctica de la lectura, dado que los textos que se les presentaba no eran atractivos para ellos, su lectura no era fluida, sino que leían pausadamente. Al final los estudiantes logran tener una lectura fluida, emitiendo claramente la pronunciación de las palabras, sin ningún cambio fonológico. A su vez se evidencia una mejora en su práctica de lectura cotidiana.	En la actividad de aprendizaje N° 3 sólo el 58% de los estudiantes, se encontraban en el nivel de logro esperado en el hábito lector. En la actividad de aprendizaje N° 9, el 89% de los estudiantes se encuentra en el logro esperado, lo que significa que casi en su totalidad han llegado a lograr el gusto por la lectura y no solo lecturas cortas, sino largas, a su vez el apropiado pronunciamiento. Se logra evidenciar que hay más de la mitad de los estudiantes leen con fluidez y reconocen fonológicamente las sílabas.	La docente nos comunica que, si hubo una mejora en sus estudiantes en la lectura, ya no llegan al trabarse al leer, a su vez nos cuenta que la mayoría llegó a cumplir el nivel de logro que se pide para el 3er grado, de Primaria.

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

Con relación a la categoría Identifica las consonantes y su subcategoría hábito lector, los logros fueron notorios, ya que en los tres instrumentos se evidencia; se logró que más de la mitad de los estudiantes desarrollen un hábito lector, ya que llegaron a leer con fluidez los textos que se les presenta, a su vez su pronunciación fonológicamente mejoro.

En los diarios, los hallazgos que se logró encontrar son: en el diario N° 3, se evidencia que casi todos los estudiantes logran pronunciar fonológicamente las sílabas básicas, porque las leen con fluidez, a su vez se les dificulta realizar un análisis fonológico de las sílabas inversas, sin embargo, la gran mayoría logran poder reconocer algunas sílabas porque las identifican, ya que lo utilizan en su vida cotidiana. En el diario de campo N° 9 son capaces de leer todo tipo de texto, sin trabarse, a su vez desarrollan diariamente un hábito lector.

Los logros identificados se han dado con la aplicación del plan de acción basado en el Método ecléctico, ya que en una de las etapas es la comprensión, se encarga del entendimiento del texto que lee el estudiante, se desarrolló en una de las actividades una maratón de lectura, ya que los estudiantes leerán libros que les guste y no que se les impongan, por semana se les revisa cuantos libros o paginas leían. Ello nos ayudó a poder fortalecer diariamente su hábito lector.

Categoría: Obtener información del texto escrito.

Tabla 23

Subcategoría. Localizar información explícita del texto.

Diario de campo	Escala de Valoración	Entrevista focalizada
Al inicio los estudiantes presentaban dificultad para poder reconocer e inferir algunas imágenes que observaban, así mismo se plantean algunas preguntas para poder obtener información literaria de la lectura que se les presenta. Al final los estudiantes logran identificar el que ellos logren localizar información explícita, la mayoría de estudiantes, si logró su propósito	En la actividad de aprendizaje N° 4 sólo el 15% de los estudiantes, se encontraban en el nivel de logro, el 20% en proceso y el 65% en proceso. En la actividad de aprendizaje N° 7, el 48% de los estudiantes se encuentra en el nivel de logro, el 44% en proceso y 12% en inicio, eso quiere decir que la mayoría de estudiantes está en proceso de lograr opinar sobre qué tratará el texto Se logra evidenciar que hay una mejora progresiva, respecto a la localización de la información.	Los estudiantes concuerdan, que si pueden identificar los textos con solo ver las imágenes y el título, antes de que se les presenta el texto para leer.

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

Respecto a la categoría Obtener Información del texto escrito y su subcategoría Localizar información explícita del texto, sus logros fueron progresivos, eso se evidencia en los tres instrumentos, que en la gran mayoría logró localizar e identificar información de los textos que se les presenta, con solo observar las imágenes y el título.

En los diarios, los hallazgos que se logró encontrar, en el diario de campo N° 4, se evidencia que los estudiantes tuvieron dificultad para poder reconocer e inferir algunas imágenes que se observan. En el mismo diario de campo, se identifica que se les complica realizar un análisis de los títulos del texto. Sin embargo, con las palabras y sílabas que conocen, son capaces de desarrollar caligramas. En el diario de campo N° 7 los estudiantes a pesar de haber reconocido siguen presentando algunos problemas durante desarrollo de la identificación de qué tratará el texto, porque no lo identifican eficientemente con el tiempo establecido.

Los logros identificados se han dado con la aplicación del plan de acción basado en el Método ecléctico, ya que los estudiantes para identificar el título que leyeron deben reconocer primero las sílabas y de esa manera les ayudaran a entender el significado de las palabras que leen, en la actividad se utilizó juego de palabras, para poder reconocer los títulos que leen, lo cual les ayudo a los estudiantes identificar de que trata el texto, sin ver el inicio, desarrollo y desenlace.

Tabla 24

Subcategoría. Seleccionar información semejante a otra.

Diario de campo	Escala de Valoración	Entrevista focalizada
Al inicio de campo la gran mayoría de los estudiantes, no lograban entender la similitud de la información seleccionada, solo algunos cuantos se encontraban en proceso de lograr el propósito. Al final pueden responder preguntas realizadas antes de leer el texto, se les resultan más fáciles.	En la actividad de aprendizaje N° 5 sólo el 32% de los estudiantes se encontraban en el nivel de logro, son capaces de deducir de qué tratará el texto a partir del título e imágenes. En la actividad de aprendizaje N° 9, el 60% se encontraban en el nivel de logro ya que opinar sobre lo que tratará el texto Se logra evidenciar que hubo una mejora satisfactoria, ya que lograron encontrar las similitudes que existe en el texto.	La gran mayoría de los estudiantes acuerdan que si lograron tener una similitud entre la imagen y el título que se le presenta del texto, antes de leerlo.

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

Con relación a la categoría Obtener Información del texto escrito y su subcategoría Seleccionar información semejante a otra, los logros fueron satisfactorios, en los tres instrumentos se evidencia que los estudiantes lograron comparar el título con la imagen, así de esa manera crear semejanza relacionadas al texto.

En los diarios se muestra una mejora progresiva, los hallazgos que se logró encontrar, en el diario N° 5, se evidencia que los estudiantes tienen una participación más activa a la hora de responder preguntas. A su vez se logra evidenciar que su lectura se ha vuelto más fluida. En cambio, en el diario de campo N° 9 los estudiantes interpretan las imágenes con alguna dificultad, pero con mejora en el desarrollo del análisis de los observado de las similitudes entre la imagen y título.

Los logros encontrados se han dado con la aplicación del plan de acción basado en el Método ecléctico, en las actividades desarrolladas se les mostro las imágenes y el título del tema que se tratara para ayudarlo a identificar el texto, ya que se les logro expandir su creatividad con darles opción a crear una historia con el título e imagen, eso les ayudo a poder seleccionar información importante y decir de qué trata el texto, sin leerlo.

Categoría: Inferir e interpretar información del texto.

Tabla 25

Subcategoría. Obtiene información implícita del texto escrito.

Diario de campo	Escala de Valoración	Entrevista a la docente
Al inicio la gran mayoría de los estudiantes de acuerdo al instrumento aplicado no logran interpretar la información que leen el texto leído	En la actividad de aprendizaje N° 7: sólo el 12% de los estudiantes, se encontraban en el nivel de logro esperado al interpretar la información del texto que leen.	La docente nos comunica que si hubo una mejora ya que cuando leen seleccionan información importante en el texto.
Al final casi todos los estudiantes lograron obtener información importante del texto que leen, a su vez el reconocimiento de sílabas trabadas.	En la actividad de aprendizaje N° 9, el 52% se encontraba en el logro esperado, ya que pueden ubicar identificación y comentar sobre lo que leen Se logró evidenciar que sí hubo una mejora permanente al buscar información en el texto.	

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

Con relación a la categoría Inferir e interpretar información de los textos y su subcategoría obtiene información implícita del texto escrito, sus logros fueron una mejora permanente eso se evidencia en los tres instrumentos, que se logró que pueden encontrar información importante, explícitamente dada.

Los diarios muestran una mejora permanente, los hallazgos que se logró encontrar, en el diario N° 7, los estudiantes logran obtener información explícita en el texto que leen, sin embargo, la gran mayoría selecciona palabras u oraciones sin sentido. En cambio, en el diario de campo N° 9 la gran mayoría son capaces de adquirir información que está dentro del texto, porque subrayan las palabras claves, que encuentran en el texto.

Los logros verificados se han dado con la aplicación del plan de acción basado en el Método ecléctico, nos ayuda a reconocer y leer adecuadamente las palabras, en las

actividades se desarrolló la selección de ideas explícita que se encuentra dentro del texto, en la cual utilizaron la técnica del subrayado.

Tabla 26

Subcategoría. Formulación de hipótesis sobre el contenido del texto.

Diario de campo	Escala de Valoración	Entrevista a la docente
Al inicio de acuerdo al instrumento aplicado los estudiantes evidencian es que les cuesta crear hipótesis del contenido del texto que leen. Al final, la gran mayoría logra formular hipótesis adecuadas, cuando explican de que tratara de manera implícita.	En la actividad de aprendizaje N° 8 sólo el 60% de los estudiantes logra mencionar el tema y el propósito del texto que lee. En la actividad de aprendizaje N° 10, el 68% se encuentra en nivel de logro, entonces ellos son capaces de opinar creando hipótesis de los textos que leen. Se logra evidenciar que hay un aprendizaje constante en los estudiantes.	Tres estudiantes recordaron que el crear hipótesis antes y durante del texto, era muy complicado y les resultaba difícil, en cambio a partir del desarrollo de las clases se les parece más fácil decir sus ideas.

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

Con relación a la categoría Inferir e interpretar información de los textos y su subcategoría Formación de hipótesis sobre el contenido del texto, sus logros fueron continuos, eso se evidencia en los tres instrumentos, que se logró que creen hipótesis con información implícita en el texto; las hipótesis que se dan se encuentran de manera intangible en el texto.

Los diarios de campo se muestran mejoras progresivas, los hallazgos en el diario N° 8, se evidencia que la gran mayoría de estudiantes dicen sus propias ideas sobre lo que ocurrió en el texto, formulando así sus hipótesis de lo que trata el texto, sin embargo, algunas respuestas no son coherentes al decirlas. En el diario de campo N° 10 se evidencia que un gran porcentaje de los estudiantes participan de manera muy activa

al brindar sus hipótesis, de manera coherente y con ideas específicas sobre el texto que leyeron.

Los logros encontrados se han dado con la aplicación del plan de acción basada en el Método ecléctico, en las actividades se les realizó preguntas sobre de que trata el texto, para poder identificar sus hipótesis y conocer sus ideas realizábamos la estrategia de lluvia de ideas para lograr formular sus hipótesis.

Tabla 27

Subcategoría. Interpretación del significado de palabras y frases.

Diario de campo	Escala de Valoración	Entrevista a la docente
Al inicio, a los estudiantes les costó entender la gran mayoría de palabras que leen, así de esa manera les dificultó entender el significado de ellas. Al final, los estudiantes logran entender las palabras y el conjunto de ellas al formar una oración o frase, de esa manera logran entender su significado.	En la actividad de aprendizaje N° 9 sólo el 52% de los estudiantes, se encontraban en el nivel de logro al entender las palabras que leen y su significado. En la actividad de aprendizaje N° 11, el 80% de los estudiantes están en nivel de logro, porque aparte de entender las palabras que leen, saben sus sinónimos y de esa manera formulan nuevas oraciones. Se logra evidenciar que la mejora fue satisfactoria, la mayoría de estudiantes, ya entienden las palabras que leen.	La docente nos informa que los estudiantes al entender las palabras que leen, reconocen de que trata el texto, a su vez también puede explicar con esas palabras, lo que entendieron.

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

Con relación a la categoría Inferir e interpretar información de los textos y su subcategoría Interpretación del significado de palabras y frases. sus logros fueron satisfactorios, eso se evidencia en los tres instrumentos, que se logró que la mayoría comprendieran el significado de las palabras que leyeron.

En los diarios de campo se muestran las mejoras progresivas de los estudiantes, en el diario N° 9, los estudiantes ampliaron su vocabulario con palabras nuevas, a su vez

entienden el significado de ellas cuando formulan oraciones. En el diario de campo N° 11 son capaces de entender las palabras que leen, las cuales son capaces de cambiar sinónimos de las mismas palabras.

Los logros obtenidos se han dado con la aplicación del Método ecléctico, ya que en las actividades desarrolladas se utilizó la imitación de las palabras, para buscarlas en el diccionario y poder así de esa manera encontrar el significado de ellas, así de esa manera cuando lo vuelvan a leer esa palabra, se les resultara más sencillo.

Categoría. Nivel de reflexión y evaluación del texto.

Tabla 28

Subcategoría. Propone posibles soluciones

Diario de campo	Escala de Valoración	Entrevista a la docente
Al inicio, la gran mayoría de estudiantes no lograban entender lo que leían, por eso les costaba proponer soluciones, a las preguntas que se les realizaban. Al final, el gran porcentaje de los estudiantes lograron proponer soluciones y respuestas a las preguntas que se les realizaba, en base al texto.	En la actividad de aprendizaje N° 11 sólo el 36% de lograr opinar, sobre los textos que leyeron, proponiendo soluciones a los problemas. En la actividad de aprendizaje N° 12, el 80% de los estudiantes se encuentra en el logro esperado, porque logran idear soluciones a la problemática, ubicando información que se encuentra escrita en el texto. Se logra evidenciar que la gran mayoría tuvo una mejora satisfactoria, al brindar ideas coherentes para resolver cualquier problema relacionado al texto.	La docente nos comunica que al leer los textos que se les presenta, los estudiantes logran comprender y así dar respuestas a las preguntas realizadas.

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

Con relación a la categoría Nivel de reflexión y evaluación del texto y su subcategoría Propone posibles soluciones se logró que el gran número de los estudiantes

tienen una mejora satisfactoria, ya que proponen soluciones con ideas coherentes y precisas.

En los diarios de campo se muestran las mejoras progresivas de los estudiantes, en el diario N° 11, los estudiantes en todo el salón son capaces de responder preguntas, reflexionando, pero no solo diciendo respuestas cerradas, sino que fundamentan las, a su vez son capaces de entender el texto durante el texto (Identifica los personajes, lugares y cuáles fueron los hechos. Sin embargo, en el diario de campo N° 12 son expertos para comprender el texto leído y así pueda alcanzar el nivel crítico a la hora de reflexionar.

Los logros identificados en los estudiantes fueron obtenidos por el desarrollo del plan de acción, aplicando el método ecléctico y fue medida por la escala de valoración, donde se utilizó lecturas con preguntas abiertas y no cerradas, siempre con el ¿Por qué? de los hechos o problema, para poder así fortalecer en sus respuestas y poder comprender mejor sus respuestas.

Tabla N° 29

Subcategoría. Comprueba el resultado

Diario de campo	Escala de Valoración	Entrevista a la docente
Al inicio, en casi su totalidad les resultaba difícil comprobar sus respuestas, ya que a veces no eran sus ideas, sino lo que se copiaban del compañero Al final, la gran mayoría de los estudiantes son capaces de explicar sus respuestas y comprobarlas con sustento y hasta refutar las respuestas de los demás.	En la actividad de aprendizaje N° 6 sólo el 44% de estudiantes logró explicar de qué trata el texto y reconocer sus errores comparando sus respuestas con sus compañeros. En la actividad de aprendizaje N° 12, el 76% de los estudiantes se encuentra en el logro esperado, porque logran idear soluciones a la problemática, y a su vez puede decir sustentar sus respuestas al compartirlas con los demás Se logra evidenciar que sí hubo una mejora notoria a la hora que ellos pueden sustentar sus respuestas.	La docente nos comunica que al leer los textos que se les presenta, los estudiantes logran comprender y así dar respuestas a las preguntas realizadas.

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

Con relación a la categoría Nivel de reflexión y evaluación del texto y su subcategoría Comprueba el resultado se logró evidenciar que sí hubo una mejora notoria en los estudiantes al comparar sus respuestas con los demás, ya que la logran justificar.

En los diarios de campo se muestran las mejoras progresivas de los estudiantes, en el diario N° 6, se evidencia que los estudiantes opinan sobre el contenido del texto, pero no comparan sus resultados, ya que no saben cómo explicarlo. En cambio, en el diario de campo N° 12 son expertos para comprender el texto leído y explicar a sus compañeros, por qué pusieron esas respuestas.

El logro obtenido se encontró en el plan de acción, donde se utilizó la estrategia mesa redonda para que los estudiantes puedan comprobar sus respuestas y verificar si fueron correctas o no.

En Cuanto al Nivel del Impacto

Tabla 30

Consonantes y vocales en textos

Pregunta	Respuesta
¿Lograste reconocer las consonantes y vocales en textos que has leído?	Sí, porque las consonantes son las que están en el abecedario y las vocales son a, e, i, o y u, las logramos encontrar en cada texto, pintándolas de diferentes colores, eso nos enseñó nuestros profesores.

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

Respecto al logro del reconocimiento de la vocales y consonantes dentro de los textos, todos los estudiantes pudieron identificarlas en los textos que leyeron y a su vez encontraron una estrategia para distinguirlas, la cual fue el de pintarlas en diferentes

colores. Así también, su fonología al pronunciar cada consonante o vocal mejoro y ya no confunde la “b” por la “v”.

Tabla 31

Reconocimiento de silabas

Pregunta	Respuesta
¿Lograste silabear algunas palabras utilizando las letras móviles?	Si, ya que cree palabras nuevas al juntarlas. Me ayudo muchos el uso de las letras móviles porque tenía que ordenarlas yo, sin embargo. Me resulto difícil entender las silabas.

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

En relación al logro de la identificación de las silabas, los estudiantes hicieron uso de las letras móviles, para ayudarlos a pronunciar mejor las silabas y de esa forma distinguieron cómo se escriben algunas palabras y entendieron el significado de cada palabra, sin embargo, hubo estudiantes a quienes se les dificulto la estrategia.

Tabla 32

Identificación del propósito del texto

Pregunta	Respuesta
¿Te ha sido más fácil identificar el propósito de un texto leído? ¿Por qué?	Al inicio tuve mucha dificultad, pero lo pude lograr viendo la imagen y el texto, ya que se parecían. También porque el profesor me ayudo.

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

Los estudiantes lograron identificar el propósito del texto antes de leerlo, gracias al uso de palabras e imágenes que se les proporcionaba, de esa manera se les resultó más sencillo reconocer el objetivo del texto y explicar sus ideas que tienen sobre el texto antes de leerlo, eso les ayudo a poder expandir su creatividad.

Tabla 34*Comprensión de textos*

Pregunta	Respuestas
¿Has tenido dificultad para poder entender de qué trata los textos leídos?	Sí, ya que a veces no entendía algunas palabras. Sin embargo, me resultaba fácil imaginar todo lo que leía, a su vez señalaba lo más importante, subrayando las ideas principales, así supe de qué trata el texto al leerlo.

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

Lograron entender de qué trata el texto, a partir de la identificación de las ideas principales y secundarias, mostrando así su capacidad de deducir la información explícita e implícitamente en el contenido del texto.

Tabla 35*Actividades realizadas*

Pregunta	Respuesta
¿Han sido de tu agrado las actividades que hemos desarrollado? ¿Por qué?	Sí, porque son fáciles y divertidas, así mismo, me ayudo a entender los textos con facilidad y conocer nuevas palabras.

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

Las actividades desarrolladas hacia los estudiantes fueron de su agrado, ya que se les resulto más dinámico y entretenido aprender de esa manera, así mismo, obtuvieron nuevas de técnicas de aprendizaje, las cuales, los ayudarán en el desarrollo de su formación académica.

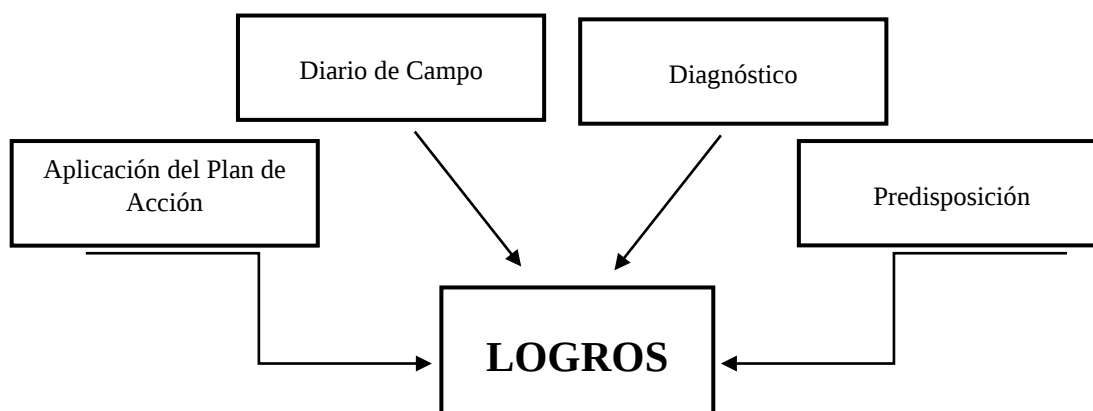
Tabla 36*Dificultad en las actividades*

Pregunta	Respuesta
¿Qué es lo que no te agradó de las actividades desarrolladas?	Que algunas palabras fueron difíciles, no obstante, las actividades fueron divertidas y me ayudaron a leer mejor; la actividad que más me gusto fue el de colocar la coma.

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

Durante las actividades que se les brindó a los alumnos, se denotó que ha algunos, se les complicó realizar las fichas entregadas, porque las palabras eran nuevas para ellos, pero al final se les resulto fácil ya que se les explicó el significado de las palabras

En Cuanto al Relato de la Experiencia**Logros****Figura 19***Imagen de los logros*

Fuente: Elaboración propia

En el proceso de la investigación que hemos desarrollado como equipo evidenciamos algunos logros, como la aplicación completa del plan de acción, pues este

conjunto de actividades se aplicó para poder intervenir y establecer mejoras ante el problema evidenciado. Adicionalmente también pudimos fortalecer los temas en las clases en horario académico ya que un miembro del equipo era el responsable del aula en donde realizamos nuestra investigación y observar el progreso de nuestros estudiantes lo que nos causó satisfacción y alegría.

Otro logro es el registro de información sobre las acciones e interacciones observadas en las actividades de aprendizaje y la interpretación de esta, por medio de los diarios de campo, las cuales han sido de gran ayuda para poder realizar modificaciones en cuanto a las estrategias y actividades en el plan de acción y lograr así, una mejora continua en el aprendizaje de nuestros estudiantes, algo muy significativo para nosotros y continuar con nuestro trabajo de investigación.

Como equipo consideramos un logro el diagnóstico que realizamos, pues aparte de la entrevista que realizamos a la docente, también nos guiamos de la evaluación diagnóstica del MINEDU y luego partimos elaborando una evaluación diagnóstica del área de Comunicación, ya que es ahí donde observamos el problema, una vez aplicada esta evaluación nos dimos cuenta que los estudiantes evidenciaban dificultades aún más específicas sobre la lectura de textos, es entonces que decidimos volver a aplicar una prueba diagnóstica diferente, referente a ese tema nuevo y en efecto, nos dio nuevos datos para poder planificar y buscar estrategias con las cuales dar intervención y mejorar ciertos aspectos.

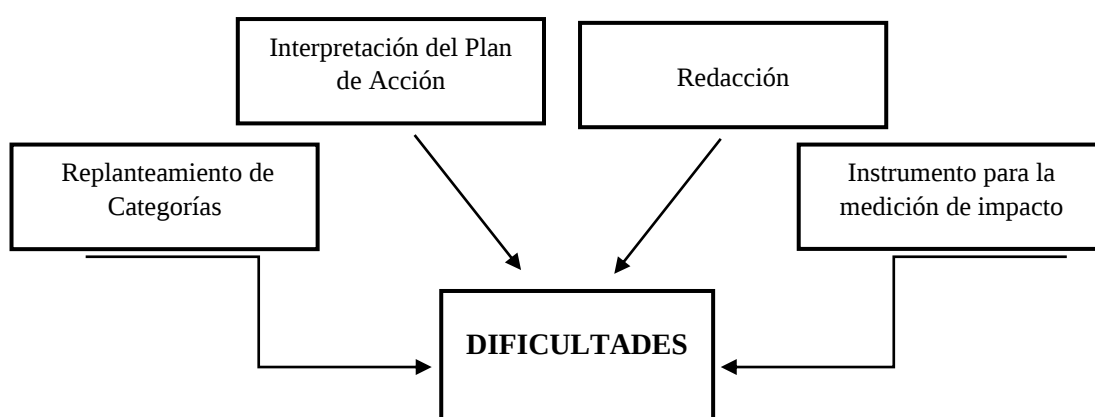
La predisposición tanto de la docente al darnos autorización de poder ejecutar nuestra investigación en su aula, de los padres de familia por darnos la oportunidad de ayudar en la mejora de aprendizajes de sus menores hijos y los estudiantes por participar activamente desde un inicio en las actividades de aprendizaje que desarrollamos, es un

logro que consideramos nos ha dado fortaleza desde un inicio y en el proceso de nuestro trabajo de investigación.

Dificultades

Figura 20

Imagen de las dificultades.



Fuente: Elaboración propia

Al inicio de la elaboración de nuestro informe y por nuestra poca experiencia en la realización de trabajos de investigación fue una dificultad el planteamiento y replanteamiento de las categorías y subcategorías, pues no teníamos en claro que para este procedimiento debíamos primero armar nuestro marco teórico de acuerdo a las variables de nuestra investigación, consecuentemente recurrimos a buscar un asesoramiento adecuado y perseverante.

Sin duda nuestro equipo considera como dificultad la interpretación del plan de acción, pues en este proceso se realiza una triangulación de los instrumentos como la reflexión de la información de los diarios de campo, los resultados de la escala de valoración aplicada en cada actividad desarrollada y la entrevista a la docente después

de emplear el plan de acción, ya que para la obtención de resultados y una mayor reflexión se utilizaron técnicas e instrumentos cualitativos y cuantitativos los cuales son relevantes para este procedimiento. Ante ello nos informamos sobre los pasos a seguir para poder mejorar nuestra triangulación, sintiéndonos más aliviados y entusiasmados por seguir aprendiendo más.

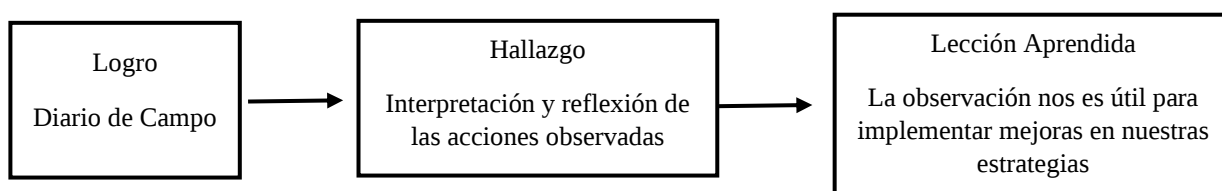
Otra dificultad fue la redacción, pues en un inicio nuestros enunciados carecían de la utilidad de diversos conectores y algunas palabras eran muy repetitivas lo cual hacía que nuestras escrituras carezcan de coherencia, ello se debía también a la insuficiente recopilación y organización de ideas para poder plasmarlas y crear un solo texto, sin embargo, como alternativa de solución durante este proceso de escritura recurrimos a diversas fuentes en internet sobre cómo mejorar nuestra redacción.

La elaboración del instrumento para la medición del impacto es una dificultad considerada por el equipo dado que desconocíamos los aspectos que deberíamos haber considerado para poder identificar y plantear la técnica y correspondientemente el tipo de instrumento con el que se obtendrían los datos e información de los resultados de la ejecución del plan de acción, lo que nos causó preocupación, sin embargo, con asesoría de la docente de investigación se logró la mejora y aplicación de este, siendo algo significativo para nosotros ya que es esencial para nuestras reflexiones finales.

Lecciones Aprendidas

Figura 21

Imagen de las lecciones aprendidas como equipo.

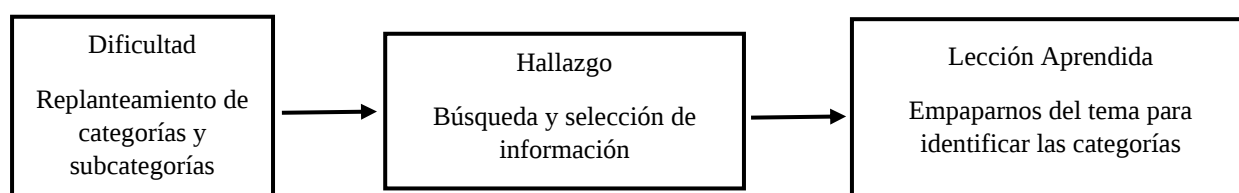


Fuente: Elaboración propia

Consideramos que una lección aprendida sería la importancia del uso del diario de campo, pues este instrumento nos permite la escritura de los hechos, acciones y diálogos más relevantes que suceden en el desarrollo de las actividades de aprendizaje y se daría mayor énfasis a la interpretación y reflexión de estos, pues mediante este procedimiento logramos establecer e implementar mejoras para un aprendizaje más significativo y entretenido para los estudiantes y para nosotros.

Figura 22

Presentación de dificultades del equipo de investigación.

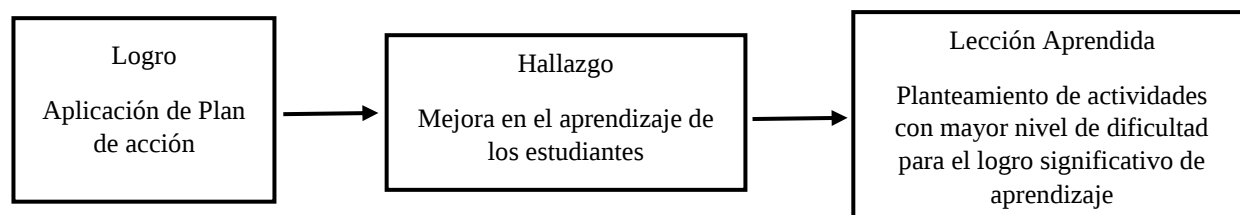


Fuente: Elaboración propia

Una lección aprendida sería sin duda que pudimos desarrollar algunas habilidades investigativas como la búsqueda y selección de información, pues si tenemos un amplio marco teórico de base sobre nuestras variables, según el problema hallado y la solución planteada sería más fácil poder identificar las categorías y subcategorías más relevantes de nuestro tema de investigación y habría menos probabilidad de replantear estas.

Figura 23

Prestación de logros del equipo de investigadores.

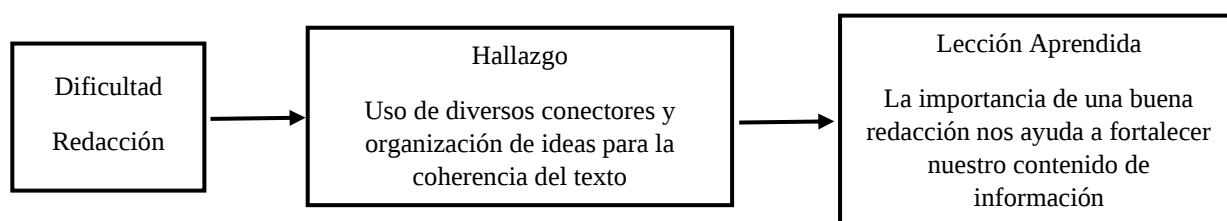


Fuente: Elaboración propia

Identificamos por medio de la aplicación de nuestro plan de acción que una lección aprendida serían las planificaciones de las diversas actividades de aprendizaje considerando un mayor nivel de dificultad con respecto al tema de investigación y el grado en el que realizamos este proyecto, pues así evidenciaremos la mejora continua de aprendizaje de los estudiantes. Ello nos permitirá realizar mejoras en las estrategias para un aprendizaje significativo.

Figura 24

Presentación de dificultades



Fuente: Elaboración propia

Consideramos una lección aprendida la importancia de mantener una buena redacción organizando nuestras ideas y la utilidad de diversos conectores para darle cohesión y coherencia a lo escrito, dado que con apoyo de estos conocimientos fortaleceremos la escritura de diversos textos, no solo en trabajos de investigación sino en nuestra vida profesional y personal.

Expectativas

Una de nuestras expectativas identificadas estaría enfocado en nuestros diarios de campo que nos ayudaron a precisar las necesidades de los estudiantes, realizar una búsqueda pertinente y seleccionar información para formular un plan de acción con actividades que consideramos puedan intervenir para mejorar nuestras estrategias de enseñanza, así como también fortalecer el aprendizaje significativo en cada estudiante y lograr un continuo avance cognitivo en cada uno de ellos, consideramos que cada una

de estas experiencias nos ayudaran a consolidar aún más nuestra carrera profesional, puesto que no solo se realiza indagación para este trabajo de investigación sino también en el día a día de nuestra labor como docentes.

Otra expectativa sería tomada de una de las dificultades que consideramos fue la redacción de este informe de investigación, puesto que en un inicio nuestra escritura carecía de coherencia por la falta de conectores adecuados en los enunciados y la desorganización y repetición de ideas. Sin embargo, en el proceso de escritura hemos ido mejorando y consideramos esta mejora no solo se quedará allí, sino que cada vez se busca fortalecerla porque será un gran apoyo para nuestros trabajos académicos.

Conclusiones

PRIMERA, Se fortaleció la competencia lee diversos tipos de textos a través del método ecléctico, con ayuda de sus cuatro etapas que es la comprensión, imitación, elaboración y producción.

SEGUNDA, Al diagnosticar el problema se identificó que los alumnos, tenían dificultad al comprender los textos, porque les costaba pronunciar correctamente las palabras que leían.

TERCERA, Se promovió el reconocimiento de vocales y consonantes, fortaleciendo así su conciencia fonológica y desarrollaran una lectura fluida en los estudiantes.

CUARTO, Se localizó información de los textos, interpretando las imágenes y el título de la lectura, planteándose así diferentes hipótesis del texto.

QUINTO, Se fomentó la inferencia e interpretación de la información de textos en los estudiantes a través de diversas estrategias como el resaltar palabras importantes y desconocidas, la identificación de significados a partir del contexto de los enunciados, sin embargo, una minoría de los estudiantes no evidenció un logro satisfactorio en cuanto al nivel inferencial de la comprensión de textos.

SEXTO, Se logró acrecentar el nivel de reflexión y evaluación de textos en los estudiantes a partir de socializaciones y preguntas de nivel crítico, permitiendo a los estudiantes intercambiar ideas sobre lo leído y rescatar aprendizajes significativos.

SEPTIMO, Se evaluó la competencia Lee diversos tipos de textos por medio de la escala de valoración que nos permitió evidenciar el progreso de los estudiantes concluyendo así que nuestra aplicación de plan de acción tuvo éxito en cuanto a su propósito.

Sugerencias

- Los docentes deben utilizar diversos materiales como las letras móviles, canciones y dinámicas para trabajar y fortalecer la conciencia fonológica de los estudiantes, pues al utilizar material concreto y diferente captará su atención, ello permitirá al estudiante leer diversos tipos de textos con una pronunciación adecuada.
- Los docentes deberían aplicar el Método Ecléctico considerando las 4 etapas de este proceso: comprensión, imitación, elaboración y producción para que el estudiante logre identificar naturalmente las consonantes y vocales, así también logren la construcción de palabras.
- Recomendamos a los docentes implementar bibliotecas innovadoras en el aula considerando textos que sean del interés y agrado del estudiante para poder promover un hábito lector y conjuntamente trabajar la comprensión lectora, pues si el contenido cautiva al estudiante se obtendrán resultados satisfactorios

Listado de referencias (APA)

Arias, F. (2012). *El proyecto de investigacion, introduccion a la metodologia cientifica*. Caracas, Venezuela: Editorial EPISTEME C.A.

Armario, J. (10 de octubre de 2018). *El aprendizaje de la lectoescritura mediante el metodo global*. Obtenido de El aprendizaje de la lectoescritura mediante el metodo global:
http://www.gescolar.es/material/documentos/El_Aprendizaje_de_la_Lecto_escritura.pdf

Artiles, C. H. (1997). *Influencia de los métodos de enseñanza en el desarrollo de los procesos léxicos (Doctorado)*. Obtenido de Influencia de los métodos de enseñanza en el desarrollo de los procesos léxicos (Doctorado):
<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/10139/cs2.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Calsin, A. (2006). *Comprension y produccion textual*. Juliaca: R.O. Continental S.R.L.

Cassany et al, D. M. (2003). *Enseñar lengua*. Barcelona, España: Grao.

Castañeda Y Huillca, M. J., & Mollohuanca, L. (2018). *impacto de la aplicación del software educativo en la lecto escritura del preescolar en niños de 5 años de la Institución Educativa 41035 “Nicanor Rivera Cáceres” del Distrito de Alto Selva Alegre 2017 (2da especialidad)*. Obtenido de impacto de la aplicación del software educativo en la lecto escritura del preescolar en niños de 5 años de la Institución Educativa 41035 “Nicanor Rivera Cáceres” del Distrito de Alto Selva

Alegre 2017 (2da especialidad):
<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/6585>

Castro, C. D. (2013). *La enseñanza actual de la lectoescritura en educación parvularia, en contraste con sus bases curriculares (Magister)*. Obtenido de La enseñanza actual de la lectoescritura en educación parvularia, en contraste con sus bases curriculares (Magister): <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/117632>

García, G. A. (2017). *Talleres basados en el método global para potenciar la lectoescritura de los estudiantes de primer grado del nivel primario de la I.E. 'Daniel Alcides Carrión' de Cristo nos Valga –Sechura- 2017 (Licenciado)*. Obtenido de Talleres basados en el método global para potenciar la lectoescritura de los estudiantes de primer grado del nivel primario de la I.E. 'Daniel Alcides Carrión' de Cristo nos Valga –Sechura- 2017 (Licenciado): http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2089/METODO_GLOBAL_LECTOESCRITURA_GARCIA_GUEVARA_ARACELLI_ELIZABETH.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Gonzales, M. (2012). *Teorías implícitas de docentes del area de comunicación acerca de la comprensión lectora*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Gordillo y Del Pilar, A. A. (24 de junio de 2009). *Los niveles de comprensión lectora hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios*. Obtenido de Los niveles de comprensión lectora hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios: <https://revistas.lasalle.edu.co/index.php/ap/article/download/1048/953>

Guzmán, R. R. (1997). *Métodos de lectura y acceso al léxico (Doctor)*. Obtenido de

Métodos de lectura y acceso al léxico (Doctor):

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=692>

Hernández et al, S. R. (2010). *Metodología de la investigación*. Mexico D.F. México:

McGRAW-HILL / Interamericana Editores, S.A. de C.V.

Llague y Pauro, M. V., & Mamani, A. (2017). *Dificultad en el aprendizaje de la*

lectoescritura de los estudiantes del 1° grado “B” de la Institución Educativa

Mariano Lino Urquieta” de Moquegua en 2016 (Licenciado). Obtenido de

Dificultad en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del 1° grado

“B” de la Institución Educativa Mariano Lino Urquieta” de Moquegua en 2016

(Licenciado): <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/3815>

López y Prieto, K. H. (2014). *Estrategias didácticas del método global en el proceso*

lectoescritor en adultos ciclo I de la jornada nocturna de la Institución Educativa

distrital Miguel Antonio Caro (Licenciado). Obtenido de Estrategias didácticas

del método global en el proceso lectoescritor en adultos ciclo I de la jornada

nocturna de la Institución Educativa distrital Miguel Antonio Caro (Licenciado):

[https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8224/REVISION%20F](https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8224/REVISION%20FINAL%20CON%20RAE.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

[INAL%20CON%20RAE.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8224/REVISION%20FINAL%20CON%20RAE.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

López y Prieto, V. V. (2014). *Estrategias didácticas del método global en el proceso*

lectoescritor en adultos ciclo I de la jornada nocturna de la Institución Educativa

Distrital Miguel Antonio Caro (Pregrado). Obtenido de

[https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8224/REVISION%20F](https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8224/REVISION%20FINAL%20CON%20RAE.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

[INAL%20CON%20RAE.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8224/REVISION%20FINAL%20CON%20RAE.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Méndez, G. R. (2017). *Método global para mejorar la lectoescritura en estudiantes del*

primer grado de educación primaria de la I.E. "EL INDOAMERICANO", el

porvenir, 2016 (Maestría). Obtenido de Método global para mejorar la lectoescritura en estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. "EL INDOAMERICANO", el *porvenir*, 2016 (Maestría): http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/3702/1/RE_MAEST_EDU_RUB%C3%89N.M%C3%89NDEZ_M%C3%89TODO.GLOBAL_DATOS.PDF

Méndez, G. R. (2017). *Método global para mejorar la lectoescritura en estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. "El Indoamericano", El Porvenir*, 2016, de Rubén Oswaldo Méndez García (Maestría). Obtenido de <http://repositorio.upao.edu.pe/handle/upaorep/3702>

Mendoza, M. G. (19 de julio de 2019). *Reflexiones sobre la lectoescritura en el contexto de la ESMIC*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476248850009>

MINEDU. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima, Perú: Ministerio de Educación del Perú.

MINEDU. (2015). *Rutas del Aprendizaje, comunicación*. Lima: Editorial Navarrete.

MINEDU. (2016). *Currículo Nacional para la Educación Básica Regular*. Lima, }Perú: Ministerio de Educación del Perú.

Ministerio de Educación del Perú. (2008). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básico Regular*. Lima - Perú: MINEDU.

Romero, L. (08 de octubre de 2018). *Aprendizaje de la lectoescritura*. Obtenido de Aprendizaje de la lectoescritura: http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf

Rosana, G. M. (03 de octubre de 2011-2018). *El metodo de lectoescritura global*.

Obtenido de El metodo de lectoescritura global:

<https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/>

Numero_39/MARIA%20INMACULADA_ROSANO_1.pdf

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.

Soto, M. R. (19 de 07 de 2019). *El cuento como mediación pedagógica para el*

fortalecimiento de la lectoescritura. Obtenido de

<http://www.redalyc.org/jatsRepo/853/85354665001/index.html>

Anexos**Evaluación de la Comprensión Lectora ACL-3**

NOMBRES Y APELLIDOS:			
GRADO:		FECHA:	
EDAD:		SEXO:	

Componentes de la comprensión

1. Comprensión literal: ____/9
2. Reorganización: ____/5
3. Comprensión inferencial: ____/8
4. Comprensión crítica: ____/3

Puntuación total: _____

Observaciones:

Ejemplo para comentar colectivamente:

Miguel ha sido invitado con sus padres a pasar todo el fin de semana en casa de unos amigos. Los mayores han estado conversando toda la tarde y los pequeños no han dejado de jugar ni un momento.

Al anochecer Miguel tiene un hambre que lo devora, en cuanto lo llaman se sienta a la mesa enseguida, pero cuando ve lo que traen de primer plato, dice:

- ¡Me duele la barriga!

• ¿Por qué crees que dice “me duele la barriga”?

- A. Porque de repente no se encuentra bien
- ☒ B. Porque lo que le traen no le gusta
- C. Porque de tanto jugar le ha dado dolor de barriga
- D. Porque tiene muchas ganas de jugar
- E. Porque lo que le traen le gusta mucho

• ¿A qué comida crees que se refiere el texto?

- A. Al almuerzo
- B. Al refrigerio
- C. A la cena
- D. Al desayuno

• ¿Qué crees que pueden haber preparado de primer plato?

- A. Fresas al vino
- B. Bistec con papas
- C. Pastel de chocolate
- D. Puré de verduras
- E. Flan con nata



Ana va a clases de ballet todo el año menos los meses de julio y agosto en que sale de vacaciones. Aunque se esfuerza, los pasos no le salen muy bien y una niña rubia que es una antipática, siempre le susurra al oído:

-“¡Mira la gran bailarina!”

Ana le hace una mueca y se va a otra parte.

1. ¿Cuántos meses va Ana a clases de ballet?

- A. cinco
- B. siete
- C. diez
- D. once
- E. doce

2. ¿Por qué Ana hace una mueca a la otra niña?

- A. porque es rubia
- B. porque es fea
- C. porque no es su amiga
- D. porque no le gusta lo que le dice
- E. porque le dice que baila bien

3. ¿Qué significa “susurra”?

- A. hablar bajito
- B. hablar muy alto
- C. hablar en público
- D. hablar mal
- E. cantar al oído

4. ¿Crees que Ana es muy buena bailando?

- A. sí, porque va a bailar durante todo el año
- B. sí, porque le gusta mucho
- C. sí, porque es una gran bailarina
- D. no, porque no practica mucho
- E. no, porque no le sale todo bien

El domingo al amanecer fuimos toda la familia a buscar hongos. Papá y María llenaron una cesta cada uno. Claro que ella hizo trampa, porque de la mitad para abajo su cesta estaba llena de hierbas. Mamá y yo íbamos contando historias y no vimos ni una. El pequeño Juanito encontró dos hongos buenos y muchos otros malos que tuvimos que tirar, ¡le dio una rabieta...!

5. ¿En qué orden encontraron más hongos buenos?

- A. María – Juanito – papá
- B. Papá – María – Juanito
- C. Papá – Juanito – María
- D. María – papá – Juanito
- E. Juanito – papá – María

6. ¿Por qué crees que a Juanito le dio una rabieta?

- A. Porque encontró dos hongos buenos
- B. Porque encontró muchos hongos
- C. Porque encontró pocos hongos en la montaña
- D. Porque le hicieron botar casi todos los hongos
- E. Porque le hicieron botar todos los hongos

7. ¿Por qué se dice que María hizo trampa?

- A. Porque se dedicó a recoger hierbas
- B. Porque se dedicó a recoger hongos
- C. Porque quería presumir de tener muchas hierbas
- D. Porque puso hongos malos en la cesta
- E. Porque quería presumir de tener muchos hongos

El renacuajo cambia poco a poco a medida que se transforma en rana. Al conjunto de estos cambios se le llama metamorfosis. Primero empiezan a formarse las dos patas de atrás, en la base de la cola. Después aparecen las de delante y al final la cola se encoge. Al mismo tiempo, las branquias con las que respiraba bajo el agua van desapareciendo y se forman los pulmones. A partir de entonces ya podrá vivir fuera del agua. Los animales que siguen este proceso se llaman anfibios.

8. ¿Qué quiere decir “metamorfosis de la rana”?

- A. El conjunto de cambios que hace el renacuajo
- B. El conjunto de cambios para transformarse en renacuajo
- C. Los cambios en las patas
- D. Los cambios en la cola
- E. Los cambios en las branquias

9. ¿Qué orden siguen los cambios que hace?

- A. Salir patas de delante – salir patas de atrás – encogerse la cola
- B. Salir patas de atrás – salir patas de delante – encogerse la cola
- C. Encogerse la cola – salir patas de delante – salir patas de atrás
- D. Encogerse la cola – salir patas de atrás – salir patas de delante
- E. Salir las branquias – encogerse la cola – salir patas de delante

10. ¿Por qué la rana una vez transformada puede respirar en tierra, fuera del agua?

- A. Porque ya tiene las cuatro patas
- B. Porque ya no tiene cola
- C. Porque tiene pulmones y branquias
- D. Porque entonces ya tiene branquias
- E. Porque entonces ya tiene pulmones

11. ¿Qué título pondrías a este texto?

- A. Las patas de la ranas
- B. Los cambios de los animales
- C. Los animales de agua dulce
- D. La metamorfosis de los anfibios
- E. La metamorfosis de los reptiles

Hoy le he dicho a mi padre que no me gusta hacer cálculo mental porque no sirve para nada y él me ha contestado: “¿Estás seguro? Mira, si aciertas este número te lo regalo en figuritas”.

- Es mayor que cincuenta y ocho
- Es menor que sesenta y uno
- No es el sesenta
- ¿Cuál es?

Lo he acertado. Con estas figuritas, ¿cuántas páginas del álbum podré llenar?

12. ¿Qué número es?

- A. 57
- B. 58
- C. 59
- D. 60
- E. 61

13. ¿Qué dato me falta para poder saber cuántas páginas del álbum puedo llenar?

- A. Cuántas figuritas van en cada sobre
- B. Cuántas figuritas entran en cada página
- C. Cuántas figuritas tiene la colección
- D. Cuántas figuritas tendré en total
- E. Cuántas figuritas me faltan en el álbum

14. ¿Por qué crees que este padre propone ese juego a su hijo?

- A. Para que le gusten más las matemáticas.
- B. Para hacerlo enfadar, porque no sabe contar.
- C. Porque es simpático y le gusta hacer reír.
- D. Porque no quiere se que acabe la colección.
- E. Para que no tenga que hacer cálculo mental.

Los pájaros comen muchas cosas diferentes. A veces puede adivinarse lo que come un pájaro viendo su pico.

Los pájaros que comen semillas tienen el pico duro y grueso, se llaman granívoros.

Los pájaros insectívoros comen insectos y tienen el pico delgado y puntiagudo.

Los picos de los pájaros que buscan comida dentro del barro, la arena y la tierra mojada todavía son más largos y delgados. Como viven cerca del agua, se llaman de ribera.

Los pájaros de rapiña comen carne y tienen el pico curvo y fuerte para poder arrancarla.

15. El petirrojo se alimenta de moscas y mosquitos; ¿qué tipo de pico tiene?

- A. Largo y delgado
- B. Duro y grueso
- C. Delgado y puntiagudo
- D. Largo y grueso
- E. Grande y ganchudo

16.Cuál de estos títulos explica mejor el contenido del texto

- A. Importancia de las aves
- B. La alimentación de los pájaros
- C. Los picos de las aves
- D. Tipos de picos según la alimentación
- E. La medida de los picos de las aves

17. ¿Por qué crees que las aves de ribera tienen el pico largo y delgado?

- A. Para cazar mosquitos cuando vuelan
- B. Para defenderse de los otros animales
- C. Para buscar insectos en las ramas de los árboles
- D. Para buscar alimento en el barro sin mojarse
- E. Para buscar alimentos muy variados

18. Según el texto, ¿cuál de estas clasificaciones crees que es la buena?

- A. Granívoros – insectívoros – de pico largo – de pico corto
- B. Granívoros – insectívoros – de ribera – de rapiña
- C. De pico grueso – de pico delgado – de ribera – de pico curvo
- D. Granívoros – insectívoros – de rapiña – de pico curvo
- E. De pico curvo – de pico delgado – de ribera – de rapiña

Ramón y Nieves se han quedado solos en casa y han preparado una merienda espléndida. Han comido: tostadas con queso, yogurt de fresa y para terminar galletas de chocolate después de unas mandarinas.

Cuando ha llegado su madre, se lo han contado y no le ha hecho ninguna gracia. Hoy no han cenado, no les apetecía nada.

19. ¿En qué orden se han comido las cosas de la merienda?

- A. Tostadas – yogurt – galletas – mandarinas
- B. Tostadas – yogurt – mandarinas – galletas
- C. Tostadas – queso – yogurt – fresas
- D. Tostadas - mandarinas – yogurt – galletas
- E. Tostadas – galletas – mandarinas – yogurt

20. ¿Por qué no han cenado hoy Ramón y Nieves?

- A. Porque no tenían hambre
- B. Porque no tenían cena
- C. Porque no tenían merienda
- D. Porque su madre no estaba
- E. Porque su madre los castigó

21. ¿Crees que es bueno para la salud comer tanto?

- A. Sí, porque tenemos que crecer
- B. Sí, porque me gustan las galletas
- C. No, porque no debemos merendar
- D. No, porque no me gusta el yogurt
- E. No, porque puede dolernos la barriga

22. ¿Por qué crees que a la madre no le ha hecho ninguna gracia?

- A. Porque habían comido mucho chocolate
- B. Porque los ha encontrado solos
- C. Porque habían comido demasiado
- D. Porque no habían cenado
- E. Porque habían merendado

Son de abril las
aguas milsopla el
viento lluvioso
y entre nublado y
nublado hay trozos
de cielo azulado

Agua y sol. El iris
brilla. En una
nube lejana,
serpentea,
una centella amarilla.

Antonio Machado

23. ¿Qué quiere decir “viento lluvioso”?

- A. Viento muy fuerte
- B. Viento huracanado
- C. Viento acompañado de lluvia
- D. Viento que sopla en todas direcciones
- E. Viento suave y fresco

24. ¿Cómo es el tiempo que describe esta poesía?

- A. Siempre nublado
- B. De lluvia seguida y fuerte
- C. Muy soleado y con viento
- D. Muy frío y nublado
- E. Entre nubes y claros

25. ¿Qué título sería más acertado para esta poesía?

- A. Lluvia de primavera
- B. Aguacero interminable
- C. Tormenta nocturna
- D. Invierno helado
- E. Información del tiempo

INSTRUMENTO LECTO-ESCRITURA

Nombre y Apellidos: Sección:

Silabeando algunas (puede ser oral)

1. Encierra con un círculo las vocales de las siguientes imágenes.

Coca-Cola 1

2. Encierra con un círculo las consonantes de las siguientes imágenes.


molitalia 1

3. Pinto del mismo color los nombres que empiezan con la misma letra

Mario Aurelio Sandro
Maximiliano
Roberto Marcos Gilberto
Bryan 1

Nivel Silabeando

4. Ordena las palabras

do-pes-ca

sa-me

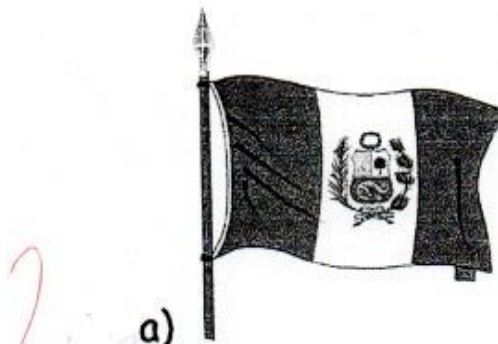
mi-ca-sa

cha - cu - ra

2

¿Qué es el cóndor?

6. Escribe el nombre de los siguientes dibujos



a)

b)



c)



7. Completa las oraciones usando las palabras del recuadro

a) Esa _____ es de mi abuela.

5 b) El _____ se comió una _____

c) Esas _____ son de violeta.

d) Veo un nido en el _____

paloma

árbol

bufanda

medias

lobo

8. Escribe el dictado:

5 a) _____

b) _____

Fluidamente

Muñeca	Pelota	Abeja

Fluidamente

5. Lee con atención el siguiente texto:



El cóndor es el ave voladora más grande del mundo. Sus plumas son suaves y brillantes. Las plumas de su cuello son blancas y las demás plumas de su cuerpo son negras.

Marca con una "x" la respuesta correcta

¿Qué hace el condor para desplazarse de un lugar otro?

- a) Camina y vuela.
- b) Solo vuela.
- c) Solo camina.

2

Entrevista a Docente del área del aula

Reciba usted un cordial saludo, el motivo de esta entrevista es conocer el entorno del aula del 3ro, para ello le realizaremos una serie de preguntas que nos ayudarán con nuestra investigación.

1. ¿Cuántos estudiantes están matriculados en el aula?
2. ¿Cómo es el desempeño de sus estudiantes de lo que era antes, a lo que es ahora?
3. ¿Qué recursos le fue útil para mejorar su desempeño en el área de comunicación?
4. ¿Considera que hubo una mejora en su hábito lector de sus estudiantes? ¿Cuántos obras a leído cada uno, aproximadamente?
5. ¿Cree usted, qué hubo una mejora en la competencia Lee diversos de textos?
6. ¿Considera que sus estudiantes han desarrollado para antes de leer la lectura?
7. ¿Sus estudiantes saben reflexionar sobre lo que leen? ¿Fundamenta sus respuestas?
8. ¿Pronuncian actualmente todas las palabras correctamente? ¿Su sonido fonológico, es el adecuado?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

1. DATOS INFORMATIVOS

I.E.:	40174 Paola Frassinetti – Fe y alegría 45		
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE /SESIÓN	Leeremos Adjetivos		
ÁREA:	Comunicación		
MODALIDAD:		Presencial	
CICLO:	IV	GRADO:	3ro
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:	Leerán un texto en el cual identifiquen los adjetivos, a su vez reconocerá las consonantes y vocales.		
Estudiante practicante	Nashely Fernanda Cardenas Delgado		
Fecha	11/08/2022		

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias / Capacidades	Desempeño Precisado	Criterios de evaluación	Evidencia de Aprendizaje Instrumento Evaluación
Lee diversos tipos de textos - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto escrito. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	- Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante. - Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo.	- Reconoce los adjetivos en un texto, a su vez será capaz de diferenciar las vocales de las consonantes. - Opiné sobre la información que encontré en el texto “El loro anaranjado”, también explica cuál es la diferencia entre las vocales y consonantes.	Lista de cotejo Responde preguntas de comprensión sobre los adjetivos (Consonantes y vocales).
Enfoques transversales	Actitudes observables		
Enfoque de la orientación al bien común	El docente promueve espacios de buen trato y diálogo.		

3. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
Elaborar la sesión Fichas de aprendizaje y ficha de evaluación	- Tarjetas de imágenes - El texto.

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO	Tiempo aproximado: 20min.
- Se saluda a los estudiantes y se comienza con la oración de hoy día. - Para activar a los estudiantes se comienza con la canción: “A ram sam” - Luego se realizará el juego “ritmo a gogo” - Se le presenta imágenes y se sacan las tarjetas de algunos sustantivos.      Agua Elefante Ratón Loro Globo - Luego se les preguntará: • ¿Cómo se sintieron en el juego? • ¿De qué trata el juego? • ¿Qué hemos dicho de los dibujos? • ¿Saben cómo se le llamarán las palabras que sirven para expresar las cualidades y características de las personas, animales y cosas? - Comunica el propósito de la sesión: Hoy leeremos un texto en el cual identifiquen los adjetivos presentes. - Después de ello les recordará las normas de convivencia para poder trabajar en orden.	
DESARROLLO	Tiempo aproximado: 60 min.
PROCESOS DIDACTICOS - Les presentará el poema “El loro anaranjado” Antes de la lectura - Les realizará las siguientes preguntas a partir de la observación del título e imágenes ➤ ¿De qué crees que trate el texto? ➤ ¿Cómo es el lorito que ves? ➤ ¿Para qué se habrá escrito? EL LORO ANARANJADO Un lorito anaranjado y desplumado anda muy preocupado. Sus amigos son altos, bellos y él es muy bajito con un pico corto y amarillo, la mayoría es alegre, de picos grandes, naranjas y todos jugueteros. Él siempre está triste y anda muy solito.  Durante la lectura - Leemos junto a los niños el texto señalando cada oración. - Observará que todos estén prestando atención. - Se solicita que ellos lean voluntariamente, algún párrafo del texto. - Leemos nuevamente el texto. Recuerda verificar que estén atentos guiando los por momentos para que puedan reconocer las letras de cada palabra. Después de la lectura - Realizamos las siguientes preguntas: • ¿Qué les ha parecido el texto?	

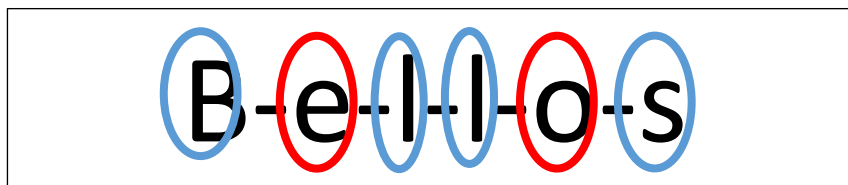
- ¿Qué sensación te produce?
 - ¿Cómo es el lorito del poema?
 - ¿Cómo son los otros loros?
 - ¿Qué palabras están resaltadas?
 - ¿Qué expresan esas palabras resaltadas?
- Indica a los estudiantes que te dicten las respuestas a cada pregunta y escribanlas juntos.
 - Se les muestra un video: <https://youtu.be/KUXIujB9WYw> <https://youtu.be/xTyIdCAB7A4>
 - La docente refuerza las ideas planteadas por los estudiantes y menciona la definición del adjetivo.

El adjetivo es una palabra que nos dice o indica cómo son las personas, los animales, las cosas, lugares, situaciones, etc. (Sustantivo)

- Se les dice que escriban en una hojita adjetivos del texto: anaranjado, desplumado, bellos, altos y amarillo.
- De esas palabras se les dice que las separen por sílabas: a-na-ran-ja-do, des-plu-ma-do, be-llos, al-tos y a-ma-ri-llo.
- Después de separar las palabras por sílabas, se les indica que las separen por consonante y vocales, pero antes de hacerlo se les explica que:



- Se les dice que empiecen a separar las sílabas por consonantes y vocales, marquen de color azul las consonantes y de rojo las vocales.



CIERRE

Tiempo aproximado: 10 min.

- Una vez terminada de responder las preguntas de comprensión
- Responden a preguntas de metacognición
 - ¿Qué leímos hoy?
 - ¿Qué hice para mejorar mi aprendizaje?
 - ¿Para qué me puede servir este aprendizaje en mi vida?
 - ¿Qué sensación nos transmite?
 - ¿Qué dificultades tuve?
 - ¿Cómo lo supere?

		Lee diversos tipos de textos						
DOCENTE	Nashely Fernanda Cardenas Delgado		CRITERIOS A EVALUAR					
GRADO	2do		Reconoce los adjetivos en un texto, a su vez será capaz de diferenciar las vocales de las consonantes.			Opiné sobre la información que encontré en el texto “El loro anaranjado”, también explica cuál es la diferencia entre las vocales y consonantes.		
FECHA	NOMBRE							
			I	P	L	I	P	L
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°02

1. DATOS INFORMATIVOS

I.E.:	Paola Frassinetti Fe y Alegría 45		
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE /SESIÓN	Leemos un cuento e identificamos el fonema “br”		
ÁREA:	Comunicación		
MODALIDAD:	Presencial		
CICLO:	IV	GRADO:	3ro
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:	Leer y reconocer las palabras que contienen el fonema “br” en su estructura.		
Estudiante practicante	Gina Milu Luque Orosco		
Fecha			

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias / Capacidades	Desempeño Precisado	Criterios de evaluación	Evidencia de Aprendizaje Instrumento Evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	- Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. - Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.	- Identifica las palabras que contienen el fonema “br” en su estructura. - Menciona de que trata el texto de acuerdo a las imágenes.	Reconoce las palabras que contienen la silaba “br” ✓ Lista de cotejo
Enfoques transversales	Actitudes observables		
Orientación al bien común	Los estudiantes asumen responsabilidades y demuestran solidaridad, respeto y empatía hacia sus compañeros y compañeras de aula en diversas situaciones.		

3. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
✓ Buscar la información en Internet ✓ Buscar videos referentes al tema ✓ Elaborar el material correspondiente	✓ Videos ✓ Ficha de trabajo ✓ Lapiceros

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO	Tiempo aproximado: 10min.
---------------	----------------------------------

Saludo a los estudiantes, paso lista y realizamos la oración del día y cantamos “Jesucito de mi vida”

Jugamos y bailamos la canción “El baile de la ranita”

- ✓ ¿Qué hemos hecho hace un momento? ¿Les ha gustado este juego? ¿Qué hacía la ranita? ¿Cómo se escribe “brinca”?
- ¿Pueden reconocer cual es la silaba trabada?

Reconocemos el propósito de la actividad de aprendizaje del día de hoy “Leer y reconocer las palabras que contienen el fonema “br” en su estructura.”

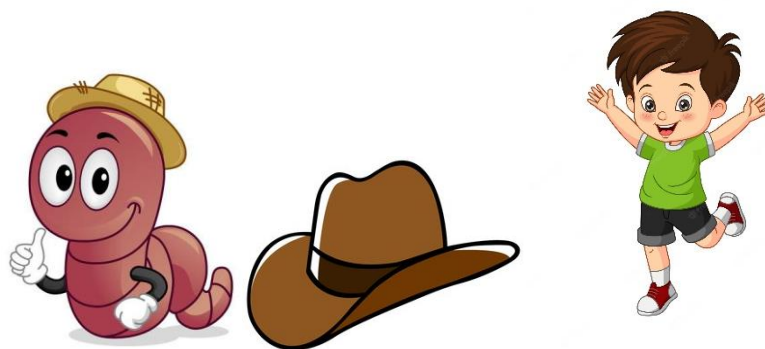
Recordamos las normas de convivencia.

DESARROLLO

Tiempo aproximado: 30 min.

ANTES DE LA LECTURA

Les muestro unos dibujos en la pizarra (lombriz, sombrero, niño)



- ¿Qué observamos en la pizarra?
- Vamos a leer un texto entonces ¿De qué creen que trate el texto? ¿Quiénes son los personajes? ¿Habrá más personajes? ¿Cómo crees que empiece? ¿Qué tipo de texto será? ¿Quién crees que se llama Bruno?

DURANTE LA LECTURA

Empezamos a dar una primera lectura silenciosa (personal) y luego continuamos con una lectura grupal

Nombre: _____
Fecha: _____

Bruno

Muchos animales le gustan a Bruno.
Se aprende sus nombres no olvida ninguno.

Le gustan las rayas que tiene la cebra y también le gusta su amiga culebra.

La cabra bromista se come el sombrero que Bruno guardaba en aquel librero.

Bruno abre la puerta, se pone feliz porque lo visita su amiga lombriz.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Respondemos las siguientes preguntas para saber reforzar nuestra comprensión lectora

¿Cuál es el título del texto que hemos leído?

Las aventuras de
Bruno

Bruno y sus amigos

Bruno

Las mascotas de
Bruno

¿De qué trata el texto?

¿Quién es el personaje principal?

Lombriz

Cebra y serpiente

La cabra bromista

Bruno

¿Qué animales había en el texto?

¿Quién se comía el sombrero que Bruno guardaba?

Los ratoncillos

La cebra

La cabra

La lombriz

¿Qué animales tienen rayas? De acuerdo a los que menciona el texto

Lombriz y la cebra

Cebra y el tigre

La cabra y el mapache

La cebra y la culebra

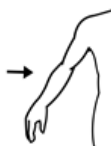
Observan los nombres de los personajes que contienen “br” en su nombre y construimos sus nombres utilizando letras móviles

bra	le	cu	→	
no	Bru			
briz	lom			
bra	ca			
bre	som	ro		
bre	som	ro		

Realizan el análisis fonológico y reconocen el fonema “br”

Construimos la familia silábica del fonema “br” (conjugaciones bra, bre, bri, bro, bru) y resolvemos algunos ejercicios para sistematizar este nuevo conocimiento (encerrar en un círculo, colorear, completar palabras)

bro	bor
bro	por
bor	bro
dro	dor
bro	pro
pra	bar
bor	bro
dro	pro
por	dro
bro	bru
plo	bra
bor	bar
blo	pro
por	bor
pro	bur
bra	pro
bro	bur
ber	bro
bro	dro
bor	bro
pro	dor
bur	plu
bro	bor
bur	dlo
pru	par
por	pro
bro	bre
bor	bro
bro	bro
bur	bor
bro	bro



cebra

sombrero

barba

subir

sobre

sable

libro

barco

abrigo

brújula

burbuja

brazo

pueblo

fábrica

bruja

brocha



Encuentra la palabra que está repetida

abrigo cabra baraja barba sobre baraja brújula

culebra celebrar obrero pobre berenjena obrero

brújula burbuja cebra enhebrar culebra celebrar cebra
obrero pobre berenjena

enhebrar culebra celebrar obrero pobre culebra berenjena

brazo abrigo cabra barba | sobre baraja brújula burbuja
barba cebra

Rodea las palabras que tengan br y escríbelas abajo

brazo barco abrigo cabra barba sobre baraja brújula
burbuja cebra beber enhebrar culebra celebrar broma
sobre obrero deber pobre berenjena brasa cobra

CIERRE

Tiempo aproximado: 10 min.

Concluimos con una palabra lo que hemos desarrollado hoy. Por ejemplo: "Bruno, cebra, culebra, lombriz, etc.)

Se invita a reflexionar a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos?, ¿Para qué nos servirá lo aprendido?, ¿Cómo nos sentimos durante la actividad? ¿He tenido dificultades? ¿Cómo las superé?

Se agradece su participación y se despiden.

LISTA DE COTEJO 2

DOCENTE	Nashely Fernanda Cardenas Delgado		
GRADO	2do	ÁREA	Comunicación
FECHA			

N°	NOMBRE	Lee diversos tipos de textos					
		CRITERIOS A EVALUAR					
		Identifica las palabras que contienen el fonema “br” en su estructura..			Menciona de que trata el texto de acuerdo a las imágenes.		
		I	P	L	I	P	L
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°03

4. DATOS INFORMATIVOS

I.E.:		Paola Frassinetti Fe y Alegría 45	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE /SESIÓN		Leemos un texto informativo “Los leones” y reconocemos las silabas inversas	
ÁREA:		Comunicación	
MODALIDAD : Presencial			
CICLO:	IV	GRADO:	3ro
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:		Leemos un texto informativo “Los leones” y reconocemos las silabas inversas a través del subrayado	
Estudiante practicante		Gina Milu Luque Orosco	
Fecha			

5. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias / Capacidades	Desempeño Precisado	Criterios de evaluación	Evidencia de Aprendizaje Instrumento Evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	- Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. - Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.	- Identifica las palabras que contienen las sílabas inversas en su estructura. - Menciona de que trata el texto de acuerdo a las imágenes. - Reconoce el tipo de texto que lee. - Utiliza buena entonación de voz al leer el texto.	Reconoce las palabras que contienen las sílabas inversas an,en,in,on,un ✓ Lista de cotejo
Enfoques transversales	Actitudes observables		
Orientación al bien común	Los estudiantes asumen responsabilidades y demuestran solidaridad, respeto y empatía hacia sus compañeros y compañeras de aula en diversas situaciones.		

6. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
✓ Buscar la información en Internet ✓ Buscar videos referentes al tema ✓ Elaborar el material correspondiente	✓ Parlante - música ✓ Ficha de trabajo ✓ Lapiceros

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO	Tiempo aproximado: 10min.
Saludo a los estudiantes, paso lista y realizamos la oración del día y cantamos “Jesucito de mi vida” Jugamos y bailamos la canción “Los animales de la jungla” ✓ ¿Qué hemos hecho hace un momento? ¿Les ha gustado este baile? ¿Qué animales menciona la canción? ¿Quién es el rey de la selva? ¿Pueden reconocer las sílabas inversas? Reconocemos el propósito de la actividad de aprendizaje del día de hoy “Leemos un texto informativo “Los leones” y reconocemos las sílabas inversas a través del subrayado” Recordamos las normas de convivencia.	
DESARROLLO	Tiempo aproximado: 30 min.
ANTES DE LA LECTURA Observamos el título del texto y respondemos las siguientes preguntas “Los leones” ¿Qué tipo de texto crees que leerás? Poema Narrativo Informativo ¿Cómo crees que empieza el texto? DURANTE LA LECTURA Empezamos a dar una primera lectura silenciosa (personal) y luego continuamos con una lectura individual, pero en voz alta y proponemos la dinámica del lector caminante, en el cuál indicaremos a algunos participantes a leer mientras caminan dentro de la clase, debemos observar una entonación adecuada y claridad en sus palabras. LOS LEONES El león es uno de los felinos más grandes del mundo. El león es un mamífero. Un mamífero quiere decir que tiene sangre tibia y pelaje. El león come carne porque es un carnívoro. El león tiene una melena grande y peluda para poder asustar a otros animales. El león puede correr muy rápido para poder seguir su presa. Los leones viven en grupos llamados manadas. 	
DESPUÉS DE LA LECTURA	

Respondemos las siguientes preguntas para saber reforzar nuestra comprensión lectora

¿Cuál es el título del texto que hemos leído?

Los leones, los
felinos más grandes.

Los leones y sus
manadas

Los leones africanos

Los leones

¿De qué trata el texto?

¿Cuáles son las descripciones de los leones? Marca más de una respuesta

Viven en bandadas

Es mamífero

Tiene una melena
grande

Viven en manadas

¿Qué tipo de texto será el que leímos?

Narrativo

Expositivo

Informativo

Publicitario

¿Qué característica del león te gusta más? ¿Porqué?

¿Qué significado tiene la palabra “mamíferos” que aparece en el texto?

Consumen carne y es
esencial para su
desarrollo

Se alimentan de
hierbas y plantas para
crecer

Se alimentan de leche
y nacen del vientre
materno

¿Qué otro título le pondrías?

Conocemos al rey
de la selva

El león, rey de la
jungla

Los leones y sus
manadas

¿Qué clase de argumentos presenta el autor?

Observan en el texto las palabras que contienen sílabas inversas como “an, en, in, on, un” y las subrayan de diferentes colores

An → rosado

En → verde

In → amarillo

On → anaranjado

Un → celeste

Realizan el análisis fonológico y reconocen la sílaba inversa e identifican en que palabras pueden encontrarlas a partir del siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=PzbFpyOMJHM>

Construimos la familia silábica de las sílabas inversas" (an,en, in, on, un) y resolvemos algunos ejercicios para sistematizar este nuevo conocimiento (encerrar en un círculo, colorear, completar palabras)

NOMBRE:			FECHA:	NÚM.
an en in on un				
Rodea los dibujos que tengan "an, en, in, on, un".			Escribe "an, en, in, on, un" según el nombre.	

CIERRE

Tiempo aproximado: 10 min.

Se invita a reflexionar a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos?, ¿Para qué nos servirá lo aprendido?, ¿Cómo nos sentimos durante la actividad? ¿He tenido dificultades? ¿Cómo las superé?

Se agradece su participación y se despiden.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4

1. DATOS INFORMATIVOS

I.E.:		40174 Paola Frassinetti – Fe y alegría 45	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE /SESIÓN		Leemos los primeros peruanos y reconocemos la “Tr”	
ÁREA:		Comunicación	
MODALIDAD: Presencial			
CICLO:	IV	GRADO:	3ro
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:		Leeremos un texto donde conoceremos información de las primeras culturas peruanas, explica de qué trata y lograr reconocer la “Tr”, y opinar sobre algunas ideas.	
Estudiante practicante		Nashely Fernanda Cardenas Delgado Gina Milu Luque Orosco Justo Carreras Granda	
Fecha			

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias / Capacidades	Desempeño Precisado	Criterios de evaluación	Evidencia de Aprendizaje Instrumento Evaluación
Lee diversos tipos de textos • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	- Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. - Determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto. - Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones. - Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo. - Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	• Explique de trataba el texto “Cultura preincas” antes de leerlo. • Identifique información explícita y relevante del texto “Cultura preincas” que se encuentra en distintas partes, a su vez encontré palabras con la “Tr” • Opine acerca de información que estaba en el texto “Cultura preincas”	Lista de cotejo Responde preguntas de comprensión
Enfoques transversales	Actitudes observables		
Enfoque de la orientación al bien común	El docente promueve espacios de buen trato y diálogo		

3. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
Elaborar la sesión Fichas de aprendizaje y ficha de evaluación	• Imágenes • Papelotes

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO	Tiempo aproximado: 10min.
- Se les saluda a los estudiantes y les recuerda lo trabajado la clase anterior. - Se les muestra la siguiente imagen: ○ ¿Qué observamos? ○ ¿Qué forma tiene? ○ ¿Dónde parece que se encuentra? ○ ¿Qué observas en su rostro? ○ ¿De qué crees que está hecha? ○ ¿sabes a donde pertenece? - Permite participar a varios niños y escucha sus respuestas. - Se les pide que realicen su exposición sobre las culturas que se les dejó el lunes - Comunica el propósito de la sesión: Leeremos un texto donde conoceremos información de las primeras culturas peruanas, explica de qué trata y opinar sobre algunas ideas. -Después de ello les recordará las normas de convivencia para poder trabajar en orden.	
DESARROLLO	Tiempo aproximado: 60 min.
- Les presentará el texto CULTURAS PREINCAS	

CULTURAS PREINCAS

Hace muchos años antes de que se formara el gran imperio incaico, se formaron los primeros grupos humanos que fueron:

CULTURA CARAL

Se desarrollaron al norte de Lima. Se les considera la **civilización más antigua de toda América**. Dejaron construidas seis pirámides y otras construcciones en medio del desierto, algunas de ellas antisísmicas.



CULTURA CHAVIN

Se desarrollaron en Ancash. Se pueden encontrar de ellos algunas esculturas en piedra como las famosas **cabezas clavos** que representan rostros de rasgos de algunos animales.



CULTURA PARACAS

Se desarrollaron en departamento de Ica. Destacaron por sus **trepanaciones craneanas**, que eran operaciones en la cabeza que realizaban a sus guerreros. Además de los **"fardos funerarios"** que era como enterraban a sus muertos envueltos en telas y otros objetos.



Antes de la lectura

- Les realizará las siguientes preguntas a partir de la observación del título e imágenes
 - ¿De qué crees que trate el texto?
 - ¿han visto antes textos como estos?
 - ¿Para qué se habrá escrito?
 - ¿qué imágenes presentan?
 - ¿para qué se habrá escrito?
- Anota las respuestas de los niños y las niñas en un papelote o en la pizarra. Estas serán sus primeras hipótesis de lectura como resultado del análisis del texto.
- Informales que en el texto conocerán un poco de la historia del Perú.

Durante la lectura

- Léales el título del texto
- Pídeles que identifiquen los párrafos del texto y que los señalen.
- Pídeles que lean en silencio. Observando las imágenes que muestran al costado de cada cultura.
- Luego realiza tú una nueva lectura en voz alta señalando con ellos cada oración para que ellos puedan seguirte.
- Observará que todos estén prestando atención.
- Solicítales ubicar en el algunas palabras como “ imperio incaico” “pirámides ” “antisísmicas” y pregúntales:
 - ¿recuerdan quienes vivían en el imperio incaico? Explícales que estas culturas fueron mucha antes de ellos
 - ¿Qué significara pirámides?
 - ¿Qué significara antisísmicas?
- Recuerda que puedes orientarlos a halar el significado de las palabras desconocidas para ellos.

Después de la lectura

- Realizará las siguientes preguntas:
 - ¿Qué les ha parecido el texto?
 - ¿En qué lugares estuvieron estas culturas?
 - ¿de las 3 cual es la más antigua?
 - ¿Que usaron los Chavín para hacer sus esculturas? ¿será fácil usar ese material? ¿Por qué?
 - ¿Qué hicieron los paracas?
 - ¿será fácil operar a alguien de la cabeza?
 - ¿Crees que los Pacas habrán tenido los mismos instrumentos que tiene los doctores ahora? ¿habrá sido fácil para ellos operar? ¿Por qué?
 - ¿serán importante conocer estas culturas? ¿por qué?
- Indica a los estudiantes que te dicten las respuestas a cada pregunta y escríbanlas juntos. En la ficha.

1. Pinta las respuestas a las siguientes preguntas.

- ¿De qué trata el texto?

De cómo era el Perú
hace años.

De los primeros grupos
de personas que
vivieron en el Perú.

De como vestían las
primeras personas que
vivieron en el Perú.

- ¿Para qué se habrá escrito el texto?

Explicar que era una
cabeza clava.

Para informarnos de
porque deberíamos
sentirnos orgullosos

Para como conocer
cómo vivían las
personas antes de los

2. Marca las respuestas.

- La cultura Caral es considerada:
 - a) La cultura más moderna.
 - b) La civilización más antigua de América.
 - c) La civilización más amable de América.
- La cultura Chavín se desarrolló en:
 - a) Lima
 - b) Loreto
 - c) Ancash
- La cultura que realizo trepanaciones craneanas fue:
 - a) Caral
 - b) Chavín
 - c) Paracas

3. Observa la imagen y responde:

¿A qué cultura
pertenece?

- a) Lima
- b) Caral
- c) Chavín



¿Qué rasgos de animales
observas en su rostro?

4. Observa la imagen y responde:



La imagen muestra un:

- a) Una trepanación craneana
- b) Un huaco retrato
- c) Un fardo funerario

5. Escribe V si es verdadero y F si es falso sobre la cultura Caral.

- La cultura Caral hizo construcciones en el desierto.
- La cultura Caral es la primera civilización de América.
- Se desarrollo en Cusco.

V	F
---	---

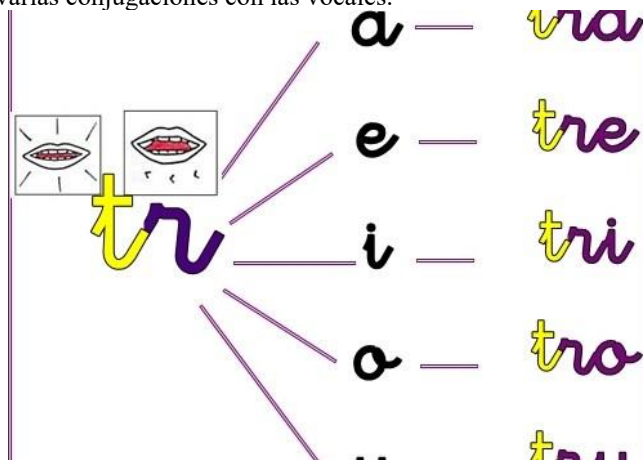
V	F
---	---

V	F
---	---

6. ¿Qué cultura te gusto más?, ¿por qué?

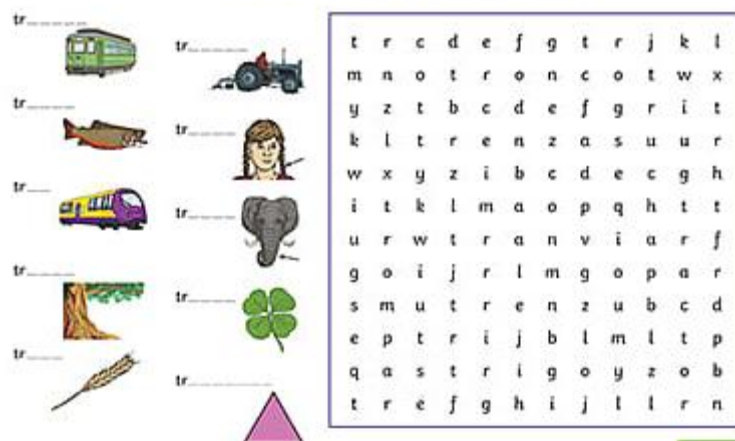
7. ¿Qué te pareció el texto? ¿por qué?

- Se les dice que busquen en el texto que empiecen o tengan la “Tra”
- Se les da a conocer las palabras que hay en el texto: trepanaciones, construidas, rostros, otros y encontrar.
- Se les dice que cada palabra lo separen por silabas: tre-pa-na-cio-nes, lego se les pide que las separen por consonantes y vocales.
- Se les explica que la “Tr”, tiene varias conjugaciones con las vocales.



- Finalmente, se les hace hacer sopa de letras con la “Tr”

Palabras que empiezan con tr



CIERRE

Tiempo aproximado: 10 min.

Una vez terminada de responder las preguntas de comprensión

- Responden a preguntas de metacognición

- ¿Qué leímos hoy?
- ¿Qué aprendieron?
- ¿Qué dificultades tuvo?
- ¿Cómo lo supere?

LISTA DE COTEJO 4

DOCENTE	Justo Ronaldo Carreras Granda		
GRADO	2do	ÁREA	COMUNICACIÓN
FECHA			

[illegible]

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°05

7. DATOS INFORMATIVOS

I.E.:	Paola Frassinetti Fe y Alegría 45		
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE /SESIÓN	Leemos un poema amazónico y reconocemos el fonema “ch”		
ÁREA:	Comunicación		
MODALIDAD:	Virtual		
CICLO:	IV	GRADO:	3ro
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:	Descubrimos de que tratará el poema “charitos” antes de leerlo y reconocemos palabras con el fonema “ch”		
Estudiante practicante	Gina Milu Luque Orosco		
Fecha			

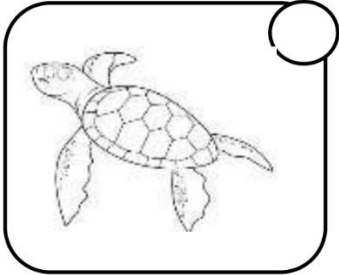
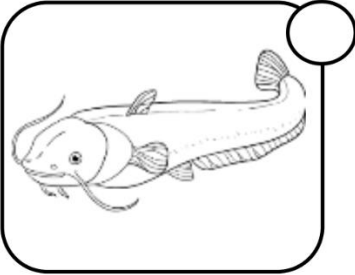
8. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias / Capacidades	Desempeño Precisado	Criterios de evaluación	Evidencia de Aprendizaje Instrumento Evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	- Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee. - Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	- Identifica y/o reconoce la relación de imagen-texto. - Deduce de qué tratará el texto a partir del título e imágenes. - Reflexiona y opina acerca del texto.	Fichas de Trabajo - Rúbrica de evaluación
Enfoques transversales	Actitudes observables		
Búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.		

9. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
✓ Buscar el poema “charitos” en Internet ✓ Elaborar la ficha correspondiente ✓ Enviar la ficha con anticipación	✓ Laptop ✓ Ficha de trabajo ✓ Lapiceros

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO	Tiempo aproximado: 15min.
Nos saludamos, realizamos la oración del día, recordamos nuestras fortalezas y paso lista Observamos el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=L_dv63w_LE8 Respondemos a las siguientes preguntas - ¿Qué observas en el vídeo? ¿De qué trata el vídeo? - ¿De qué tratará el tema a trabajar el día de hoy? - ¿Has leído alguna vez un poema? ¿Cuál? ¿Has recitado alguno? Identificamos el propósito del día de hoy: “Descubrimos de que tratará el poema “charitos” antes de leerlo y reconocemos palabras con el fonema “ch”” Se establecen las normas de convivencia.	
DESARROLLO	Tiempo aproximado: 60 min.
ANTES DE LA LECTURA Observamos las imágenes en la pizarra y respondemos a las siguientes interrogantes - Observa la imagen del texto y lee el título ¿De qué crees que tratará el texto?    - ¿Qué tipo de texto crees que leerás? Una poesía Un cuento Una historieta	
DURANTE LA LECTURA Empezamos con una lectura silenciosa y luego una lectura colectiva del siguiente poema para ello primero leen los voluntarios Cobijados por la arena que su madre colocó, los huevitos en el nido hubieron de esperar. El sol les dio calor, las lluvias, humedad y el tiempo silencioso los hizo germinar. Hoy ya son charitos que salieron a la luz luciendo muy graciosas, su alegría de vivir. Veloces van corriendo cruzando el arenal alegres van buscando el agua celestial. Su gracia nos seduce y también nos compromete pues ellas son riqueza que debemos proteger.	

Una vez culminadas las lecturas de los primeros dos voluntarios empezamos a identificar el significado de algunas palabras de acuerdo al contexto del poema.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Para reflexionar acerca de lo leído y verificar si nuestras primeras respuestas están bien respondemos a las siguientes interrogantes.

- ¿Cuál es el título del texto que leíste? Pinta tu respuesta

Chatitos

Charitos

Charapita

- ¿De qué trata el poema? Escribe como tú sabes hacerlo

- Según el texto ¿Qué significa cobijados?

☐ **protegidos**

☐ **Descubiertos.**

☐ **Desabrigados.**

- Según el texto ¿Qué quiere decir el autor con la palabra germinar?

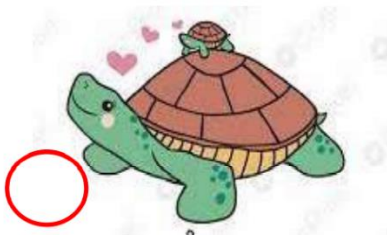
☐ **morir**

☐ **crecer**

☐ **nacer**

- ¿Qué necesitaron los charitos para nacer?

- ¿Qué buscan los charitos al nacer?



- Ordena las sílabas, con ayuda de tus letras móviles, forma la palabra y escribe

do	ni	→		
dre	ma	→		
a	na	re	→	
me	hu	dad	→	
cha	tos	ri	→	

¿Cómo ayudarías tú a la preservación y cuidado de los animales silvestres?

Luego respondemos ¿De quién habla principalmente este poema? ¿Cómo se escribe su nombre? ¿Podemos silabear esta palabra? ¿Conocemos todas estas silabas?

Identificamos la silaba “cha” como silaba no reconocida. Primero trabajamos con la conciencia fonética, es decir, tratamos de vocalizar el sonido de este fonema con todos los estudiantes (por grupos de acuerdo a la unión de sus mesas)

En la pizarra con plumones de colores y apoyo de los estudiantes realizamos la conjugación del fonema con las vocales.

CIERRE

Tiempo aproximado: 10 min.

Concluimos con una palabra lo que hemos desarrollado hoy. Por ejemplo: “tortugas, medio ambiente, cuidado, selva, charitos, etc.”

Se invita a reflexionar a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos?, ¿Para qué nos servirá lo aprendido?, ¿Cómo nos sentimos durante la actividad? ¿He tenido dificultades? ¿Cómo las superé?

Se agradece su participación y se despiden.

LISTA DE COTEJO 5

DOCENTE	Justo Ronaldo Carreras Granda		
GRADO	2do	ÁREA	COMUNICACIÓN
FECHA			

[illegible]

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 6

1. DATOS INFORMATIVOS

I.E.:		40174 Paola Frassinetti-Fe y alegría 45	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE /SESIÓN		Leemos una ficha de recomendaciones de cómo aprovechar mejor los nutrientes	
ÁREA:		Comunicación	
MODALIDAD: Presencial			
CICLO:	VI	GRADO:	3ro
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:		Leer una ficha de recomendación sobre los beneficios de los alimentos para ubicar información que está en el texto, a su vez será capaz de reconocer la “Pla, ple, pli, plo y plu”	
Estudiante practicante		Nashely Fernanda Cardenas Delgado	
Fecha		16/08/2022	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

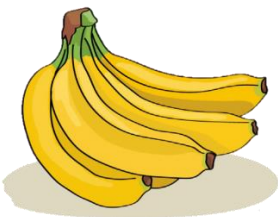
Competencias / Capacidades	Desempeño Precisado	Criterios de evaluación	Evidencia de Aprendizaje Instrumento Evaluación
Lee diversos tipos de textos - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto escrito. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	- Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración. - Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.	- Explica de que trataba el texto “El Plátano” antes de leerlo - Ubica información escrita en el texto “El Plátano”. - Opina sobre información que se encontraba en el texto “El Plátano”, para poder explicar de qué trata un afiche, a su vez reconoce la “pla, ple, pli, plo y plu”.	- Responden preguntas de comprensión de un texto de la ficha - Escala de valoración
Enfoques transversales	Actitudes observables		
Enfoque de la orientación al bien común	El docente promueve espacios de buen trato y diálogo.		
Enfoque ambiental	Los estudiantes promueven hábitos de alimentación saludable a partir de los recursos que ofrece su comunidad, con el fin de asegurar el bienestar de todas y todos y prevenir las enfermedades.		

3. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
Elaborar la sesión	Imágenes

Fichas de aprendizaje y ficha de evaluación	- Canciones - Radio
---	--

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO	Tiempo aproximado: 10min.
- Se les saluda a los estudiantes y les recuerda lo trabajado la clase anterior. - Se les hace cantar “Los alimentos que ricos son” - Se les pregunta: ¿Qué alimentos trajeron hoy de lonchera? ¿saben para qué es bueno el plátano? lo han escuchado de algún familiar? ¿Cómo lo consumes tú? ¿sabes cómo consumirlo mejor para aprovechar sus nutrientes?	
	
- Se les escucha con atención sus intervenciones y anota en la pizarra las ideas que formulen sobre dichos textos. - Se les comunica el propósito de la sesión: Hoy Leeremos una ficha de recomendación sobre los beneficios de los alimentos para ubicar información que está en el texto, a su vez será capaz de reconocer la “Pla, ple, pli, plo y plu”Se les dice el título: Leemos una ficha de recomendaciones de cómo aprovechar mejor los nutrientes - Se les indica también los criterios que tendrán en cuenta: - Explica de que trataba el texto “El Plátano” antes de leerlo - Ubica información escrita en el texto “El Plátano”. - Opina sobre información que se encontraba en el texto “El Plátano”, para poder explicar de qué trata un afiche, a su vez reconoce la “pla, ple, pli, plo y plu”.	
DESARROLLO	Tiempo aproximado: 60 min.
-Se les presentará su ficha de lectura Antes de la lectura Se les pregunta: ¿Qué observas en las imágenes? ¿Qué clase de texto crees que sea? ¿En qué nos ayuda leer este texto? ¿de qué crees que trate el texto?	
	
Después de la lectura Se les pide que observen la ficha y lean en silencio el texto. Dales un tiempo para ello.	



- Luego, se les solicita que localicen la información que se encuentra en los cuadros.
- Oriéntalos con la pregunta ¿Qué cuadro creen que deberemos leer primero?
- ¿Por qué lado creen que empezaremos a leer?
- Se les Indica que leerán de arriba hacia abajo y cuando llegue a la segunda sección empezarán a leer los cuadros de derecha a izquierda.
- Se les Invita a leer el afiche en voz alta a los niños y las niñas que quieran hacerlo.

Después de la lectura

Se les realiza las siguientes preguntas y ellos llenaran sus ideas en una ficha.

8. Después de haber leído el texto, responde:

- Vuelve a observar el texto y fíjate cómo está organizado. ¿Qué información presenta?, ¿Alguna vez has visto o leído un texto parecido?

9. Según el texto PINTA la respuesta.

- ¿Cómo debes consumir el plátano?

En jugos

Ensaladas guardadas

De forma natural

- ¿Por qué debes consumir así el plátano?

Para aprovechar sus nutrientes.

Para que su sabor sea más rico.

Para conservarlo.

- ¿Qué beneficios tiene el plátano?

Cura las heridas.

Ayuda a combatir la gripe.

Brinda energía

10. Según el texto, ¿Qué beneficios contiene el plátano?



11. A partir de la lectura.

- ¿Qué opinas sobre cómo aprovechar los nutrientes del plátano?

12. Marca las respuestas.

- ¿Cuántas secciones tiene el texto?
- a) 3 secciones
b) 1 sección
c) 2 secciones



13. Ahora responderás la pregunta. ¿De qué trata el texto? Para ello:

- Retorna al texto y lee cada sección de la ficha: parte superior y parte inferior.
- Completa la tabla respondiendo la pregunta.

Secciones del texto	¿De qué trata?	¿De qué trata principalmente el texto?
Seccion 1	 	
Sección 2	 	

14. Lee y marca la respuesta:

¿Para qué fue escrito el texto?

A

Para vender plátanos



B

Para cosechar plátanos

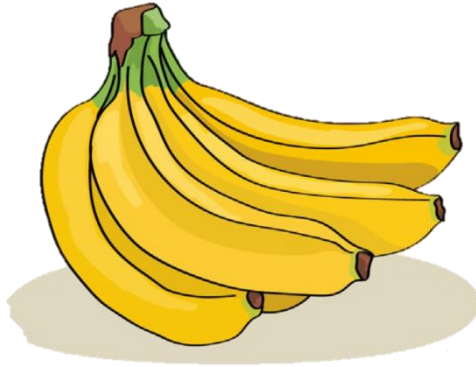


C

Para aprovechar mejor los nutrientes del plátano



15. Observa y une la imagen con su nombre. Fíjate como inicia y como termina



PLATANAL

PLÁTANO

PLÁSTICO

Luego se les explica que para que creen que leyeron el texto:

- Se les comenta que:

¿Sabías que...?

Una ficha de recomendación brinda información importante. Generalmente, las fichas tienen título, textos cortos, imágenes, datos curiosos y consejos.

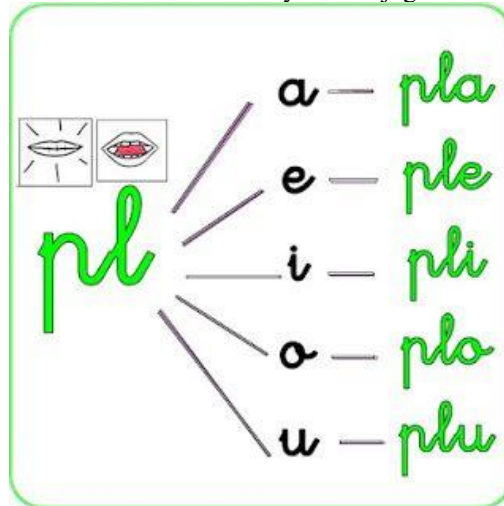


- Se les dice que descompongan por sílabas las siguientes palabras:

➤ Plátano

➤ **Platanal**

- Se les pregunta ¿Qué tienen en común las palabras que descompusieron?
- Se les explica sobre la “Pl”, se les dice como es su fonema y sus conjugaciones con las vocales:



- Se les da sopa de letras para que encuentren palabras que tengan “Pla, ple, pli, plo y plu”

Sopa de letras de pla ple pli plo plu

T	L	I	C	O	M	P	L	E	T	O	V	P
L	N	A	A	R	T	P	M	C	O	R	P	C
P	L	A	P	T	E	P	D	E	P	E	L	E
C	P	P	L	A	Z	U	E	L	A	E	O	T
U	H	A	L	A	V	O	A	N	O	P	M	P
O	O	A	I	A	N	C	O	D	S	R	O	P
C	U	O	P	A	N	R	A	A	U	T	L	S
N	O	E	T	L	E	C	P	P	P	L	E	P
R	U	Á	P	M	I	O	H	L	L	P	M	N
O	L	E	U	L	T	N	P	A	E	U	M	L
P	P	L	P	U	A	E	A	I	N	I	M	L
D	P	A	L	Á	L	G	P	D	T	A	T	A
O	S	P	L	O	E	P	A	D	E	C	A	O

Palabras a encontrar:

PLANCHA
CHAPLIN
PLOMO
PLUMA
PLÁTANO

PLAGA
PLUTO
PLEITO
PLUMERO

APLICADO
COMPLETO
SUPLENTE
PLAZUELA

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°04

10. DATOS INFORMATIVOS

I.E.:		Paola Frassinetti Fe y Alegría 45	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE /SESIÓN		Leemos e interpretamos caligramas	
ÁREA:		Comunicación	
MODALIDAD: Presencial			
CICLO:	V	GRADO:	5to
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:		Leemos e interpretamos caligramas y ponemos en práctica todo lo aprendido en los talleres	
Estudiante practicante		Gina Milu Luque Orosco	
Fecha			

11. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

[illegible]

12. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
✓ Buscar ejemplos de caligramas en Internet ✓ Elaborar material de apoyo	✓ Audios y parlante ✓ Tarjetas con caligramas ✓ Ficha de trabajo ✓ Lapiceros

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO	Tiempo aproximado: 15min.
Nos saludamos, realizamos la oración del día, recordamos nuestras fortalezas y paso lista Nos designamos en parejas y jugamos a encontrar la mayor cantidad de palabras posibles en los siguientes caligramas Caligrama de América del Sur donde las palabras forman la silueta del continente. Se ven palabras como: ARGENTINA, PERU, COLOMBIA, VENEZUELA, ECUADOR, URUGUAY, CHILE, PARAGUAY, BOLIVIA, BRASIL, GUAYANES, GUAYANA FRANCESA, SURINAM, GUYANA, VENEZUELA, ARGENTINA, PERU, COLOMBIA, ECUADOR, URUGUAY, CHILE, PARAGUAY, BOLIVIA, BRASIL, GUAYANES, GUAYANA FRANCESA, SURINAM, GUYANA. Caligrama de un río donde las palabras forman la silueta de un río. Se ven palabras como: RIO, AGUA, LAGO, POZO, GOTA, MAR, OCEANO, ARROYO, LAGUNA, EMBALE, POZOS, RIO, AGUA, LAGO, POZO, GOTA, MAR, OCEANO, ARROYO, LAGUNA, EMBALE, POZOS. Caligrama de frutas donde las palabras forman la silueta de una fruta. Se ven palabras como: PERA, LIMON, UVA, CEREZA, MELON, NARANJA, PIATANO, FRESA, UVA, CEREZA, MELON, NARANJA, PIATANO, FRESA, UVA, CEREZA, MELON, NARANJA, PIATANO, FRESA. Caligrama de vacaciones donde las palabras forman la silueta de una persona relajándose. Se ven palabras como: Vacaciones, playa, piscina, sol, relajarse, descansar, viajar, naturaleza, arboles, ciudad, mundo, moto, relax, flores, novelas, Israel, mar, avion, moto, relax, flores, novelas, Israel, mar, avion. Para rescatar nuestros saberes previos respondemos a las siguientes preguntas ✓ ¿Qué tipo de texto es con el que hemos trabajado? ✓ ¿Qué características presentan los caligramas? ✓ ¿Qué tipo de imágenes o siluetas podemos usar para elaborar caligramas? ✓ ¿Qué tipo de información podemos encontrar en un caligrama? Se anuncia el propósito de la actividad de aprendizaje del día de hoy “Leemos e interpretamos caligramas y ponemos en práctica todo lo aprendido en los talleres.” Se establecen las normas de convivencia.	
DESARROLLO	Tiempo aproximado: 60 min.
ANTES DE LA LECTURA Respondemos a través de una lluvia ¿Para qué leeremos este texto? Terminó de entregar una tarjeta con un caligrama a los estudiantes y respondemos lo siguiente ✓ ¿Alguna vez han visto este tipo de textos? ¿Dónde? ✓ ¿Cuál era su propósito? ✓ ¿Cuál crees que sea el propósito de las imágenes o la silueta del caligrama? Leemos un pequeño concepto de caligrama EL CALIGRAMA <i>El caligrama es un poema visual en el que las palabras “dibujan” o forman un personaje, animal, paisaje o cualquier objeto imaginable. Debemos al poeta vanguardista francés Guillaume Apollinaire la moda de la creación de este tipo de poemas visuales en el siglo XX.</i> <i>Podríamos decir que el caligrama se sitúa en la frontera entre la literatura y las artes plásticas.</i> <i>Es un poema, frase o palabra en la cual tipografía, la caligrafía o el texto manuscrito se arregla hasta formar una imagen visual.</i> <i>Se caracteriza por que la imagen creada por las palabras expresa visualmente lo que la palabra dice (Poesía visual).</i> <i>Según su origen puede ser vanguardista o cubista.</i>	

Su origen vanguardista gracias a una serie de movimientos artísticos de principios del siglo XX que buscaban innovación en la producción artística.

Su origen cubista es una tendencia esencial que da pie al resto de la vanguardia en el siglo XX ruptura de la poesía tradicional.

Así mismo, nos define un caligrama de la siguiente forma:

El caligrama es un poema, frase o palabra cuyo propósito es formar una figura acerca de lo que trata el poema, en la cual tipografía, caligrafía o el texto manuscrito se arregla o configura de tal manera que crea una especie de imagen visual. La imagen creada por las palabras expresa visualmente lo que la palabra o palabras dicen.

A través de una lluvia de ideas identificamos los pasos para crear un caligrama

1er paso

Partir de una idea. En nuestro caso en el ejercicio 1. Partiremos del poema que elijamos de un autor y en el 2. Buscaremos un poema que nos guste o nos inventaremos uno.

2do paso

El punto de partida será un dibujo sobre papel que represente la idea original.

3er paso

Luego se escribirá el poema siguiendo el contorno del mismo o llenando su perfil de manera que los versos no sobrepasen los bordes fijados por el dibujo.

4to paso

La última operación consistirá en borrar los trazos de lápiz con el que se fijaron los contornos del dibujo para dejar visibles las palabras y los versos que conforman el caligrama.

~~Antes de pegar la tarjeta del caligrama que tenemos en nuestros cuadernos, respondemos las siguientes preguntas~~

- ✓ ¿El texto irá en relación a la imagen?
- ✓ ¿De que tratará el caligrama?

DURANTE LA LECTURA

Realizamos una lectura silenciosa y otra con voz alta y entonación adecuada (2 caligramas diferentes)

Luego respondemos las siguientes preguntas

- ✓ ¿Qué características tienen los caligramas?
- ✓ ¿Crees que los caligramas son una forma entretenida de expresar sentimientos? ¿Por qué?

Luego leemos el siguiente caligrama con la dinámica del lector caminante



- ✓ ¿Qué sentimientos expresa el escritor?

DESPUÉS DE LA LECTURA

Iniciamos un dialogo a partir de las siguientes preguntas

- ✓ ¿Cuál es la estructura del caligrama?
- ✓ ¿Por qué el caligrama lleva una silueta?
- ✓ ¿Creen que es una forma creativa de escribir? ¿Por qué?
- ✓ ¿Qué otras siluetas se pueden utilizar?
- ✓ ¿La información contenida en el caligrama debe tener relación con la imagen?
- ✓ ¿Qué pasaría si colocamos una silueta de un vegetal y se habla de un animal?
- ✓ ¿Generaría confusión? ¿Por qué?
- ✓ ¿Qué otras siluetas se pueden utilizar en los caligramas?
- ✓ ¿Cuál es el objetivo de la realización de los caligramas?
- ✓ ¿Qué función cumplen los caligramas?

Elegimos algunas preguntas para responderlas en el cuaderno

Recordamos paso a paso lo que hemos desarrollado durante la sesión para leer y deducir las ideas principales de un caligrama

Para concluir identificamos las palabras que en su estructura tienen las silabas, fonemas y silabas inversas que hemos conocido en las últimas sesiones por medio del encierre de palabras y el subrayado.

CIERRE

Tiempo aproximado: 10 min.

Los estudiantes responderán las siguientes preguntas de meta cognición: ¿Cuántas veces leí el caligrama?, ¿Me hice preguntas mientras leía?, ¿Organizar las ideas del texto me permiten comprenderlo mejor?, ¿Qué sabía antes de leer el caligrama?, ¿Qué se ahora?

Se invita a reflexionar a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos?, ¿Para qué nos servirá lo aprendido?, ¿Cómo nos sentimos durante la actividad? ¿He tenido dificultades? ¿Cómo las superé?

Se agradece su participación y se despiden.

LISTA DE COTEJO 7

DOCENTE	Gina Milu Luque Orosco		
GRADO	2do	ÁREA	Comunicación
FECHA			

N°	NOMBRE	Lee diversos tipos de textos					
		CRITERIOS A EVALUAR					
		Lee caligramas, deduce las características y significados de palabras de este tipo de textos.			- Interpreta información del texto leído.		
		I	P	L	I	P	L
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 10

4. DATOS INFORMATIVOS

I.E.:		Almirante Miguel Grau	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE /SESIÓN		LEEMOS INVITACIONES E IDENTIFICAMOS LA SILABA “PR”	
ÁREA:		Comunicación	
MODALIDAD: Presencial			
CICLO:	IV	GRADO:	3ro
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:		Hoy leeremos una invitación identificando información relevante y reconociendo su estructura para conocer como son y en que ocasiones las usamos. A su vez identificaremos las silabas “Pra, pre, pri, pro y pru”	
Estudiante practicante		Nashely Fernanda Cardenas Delgado Gina Milu Luque Orosco Justo Carreras Granda	
Fecha		08/09/2022	

5. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias / Capacidades	Desempeño Precisado	Criterios de evaluación	Evidencia de Aprendizaje Instrumento Evaluación
Lee diversos tipos de textos - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto escrito. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes de la invitación. Distingue esta información de otra semejante. Predice de qué tratará la invitación y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo. Explica el tema y el propósito de la invitación que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.	- Predice de que trata el texto antes de leerlo. Menciona el tema y menciona el propósito de la invitación leída. - Identifica que el texto que lee es una invitación y reconoce la silabas “Pra, pre, pri, pro y pru”. - Reconoce la estructura de una invitación.	- Resuelve la ficha de aplicación. - Lista de cotejo
Enfoques transversales	Actitudes observables		
Enfoque de la orientación al bien común	El docente promueve espacios de buen trato y diálogo.		

6. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
---	--

Elaborar la sesión	• Imágenes • Texto “Te invito a un campamento de primavera” • Fichas
Fichas de aprendizaje y ficha de evaluación	

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO	Tiempo aproximado: 10min.
Saluda a los estudiantes y les recuerda lo trabajado la clase anterior. Actividad permanente: Se les invita a marcar la asistencia y juntos dan gracias a Dios por un nuevo día a partir de la oración dirigida por un estudiante. Luego, invitamos a los estudiantes a observar diferentes tipos de tarjetas de invitación (y a partir de ellas comentar). Realizamos un semicírculo para conversar acerca de lo observado para preguntarles: ○ ¿Qué son? ○ ¿para qué sirve? ○ ¿De qué tipo son? ○ ¿Cuándo se utilizan? ○ ¿alguna vez has recibido una? ¿Cuál fue el motivo? Anotamos las respuestas en la pizarra. Comunica el propósito de la sesión: Hoy leeremos una invitación identificando información relevante y reconociendo su estructura para conocer como son y en que ocasiones las usamos. Se les dice el título: Leemos invitaciones. Se les menciona también los criterios que deben alcanzar: • Predice de que trata el texto antes de leerlo. • Menciona el tema y menciona el propósito de la invitación leída. • Identifica que el texto que lee es una invitación. • Reconoce la estructura de una invitación. Después de ello les recordará las normas de convivencia para poder trabajar en orden.	
DESARROLLO	Tiempo aproximado: 60 min.

Antes de la lectura

Les realizará las siguientes preguntas a partir de la observación la imagen adjunta

- ¿de qué crees que trate este texto?
- ¿Qué texto será?
- ¿Cuál será el motivo de la invitación?
- ¿Qué información crees que nos dará la invitación?

Explico a los estudiantes que pasaremos al momento de lectura.

Durante la lectura

Invitamos a los estudiantes para que intenten leer de manera individual y silenciosa. Luego, pedimos a un voluntario que lea la lectura en voz alta.

Se pide que vuelva a leer, pero observando la información que la invitación nos proporciona y con que propósito.

Pedimos que ubiquen en la invitación si tienen signos de admiración (!) y luego leemos con ellos, así podrán determinar que estos indican sorpresa, emoción, etc.



Después de la lectura

Luego, conversemos sobre la siguiente pregunta: ¿Por qué la invitación usa signos de admiración para escribir ¡Diversión al aire libre! o ¡No faltes!?

Realizará las siguientes preguntas:

- ¿Qué les ha parecido la invitación leída?
- ¿Cuál fue el motivo de la invitación?
- ¿Qué partes has identificado de la invitación?
- ¿Por qué crees que es importante estos datos? ¿Qué pasaría si alguna de ellas se omitiera?
- ¿Para qué se habrá escrito este texto?
- ¿Quién estará realizando la invitación?
- ¿Cómo apoyaron las imágenes para deducir el tema de la invitación?

Construye sus aprendizajes

- Menciónales



La invitación es un tipo de texto de fácil lectura. Las invitaciones pueden ser de carácter formal o informal, lo que estará determinado según a quién va dirigido y el motivo de la invitación



Analizarán las partes que tiene la invitación, para invitar a los estudiantes a señalar las partes de la invitación leída.
Luego resuelvan la ficha de aplicación.

LEEMOS INVITACIONES

1. **HORA DE LEER!** Observa la información y señala sus partes.

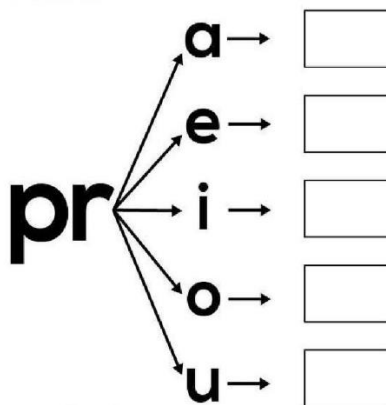
2. **Comprende lo que lees.**

- ¿Qué anuncia la invitación?
 Una fiesta de cumpleaños Una fiesta de disfraces Un campamento de verano
- ¿Qué se debe llevar al campamento? Dibújalo.
- ¿Cómo crees que es el niño que envió la invitación? Escribe la respuesta.
 a) Divertido y aventurero b) Aburrido y temeroso
- ¿Qué imagen crees pertenece al club "El campestre"?
- ¿Por qué se dice en la invitación que lleva sombrero y lentes de sol?
 Porque el campamento es al aire libre y los invitados deben protegerse del sol. Porque el campamento es de noche y los invitados deben protegerse del frío.
- ¿Qué les gusta más de la invitación? ¿Les gustaría ir de campamento? ¿A dónde? ¿Qué llevarían?

3. **SEGUIMOS LEYENDO:** Lee y marca las respuestas.

- ¿Cuál es el motivo de esta invitación?
 El cumpleaños del búho El cumpleaños de Andrés
- ¿Qué elemento o elementos tiene la invitación?
 Imágenes y texto Solo texto Sin dibujo
- ¿Cuánto cumple años? ¿Cuántos años cumplirá?
- ¿Dónde se realizará la fiesta?
- ¿Cuándo y a qué hora se realizará la fiesta?
- ¿Qué emoción expresa la exclamación "¡NO FALTES!"?

- Se les pide que busquen en el texto palabras que empiecen con las sílabas “Pra, pre, pri, pro y pru”
- Las palabras que se pueden encontrar son:
PRIMAVERA – PRESENCIA
- Luego se les pide que esas palabras las separen por sílabas:
Pri-ma-ve-ra / Pre-sen-cia
- Después de separar las sílabas, se les dice que separen en consonante y vocal, a su vez que pongan con un círculo la Pr :
Pr-a-m-a-v-e-r-a / Pr-e-s-e-n-c-i-a
- Se les explica que la Pr tiene sus conjugaciones con las vocales.



- Después se les dice que busquen en un sopa de letras palabras con la “Pra, pre, pri, pro y pru”

**SOPA DE LETRAS CON LAS SILABAS
PRA, PRE, PRI, PRO, PRU.**

P	R	O	B	L	E	M	A	D	P	O	I	L	Ñ	V
A	S	F	M	A	U	S	P	R	U	D	E	N	T	E
R	M	Y	S	T	A	P	I	T	P	Z	K	F	H	S
F	D	E	J	B	T	S	R	L	K	A	P	J	Q	P
B	R	F	E	K	A	D	T	B	J	X	R	G	P	R
P	A	U	D	O	I	M	E	R	P	B	O	C	W	E
N	R	U	L	A	S	I	I	R	S	Q	M	O	O	S
P	E	A	T	Ñ	P	W	O	F	W	D	E	M	A	I
Q	R	Y	D	B	P	R	I	M	O	U	S	P	S	D
F	G	K	A	O	D	L	N	P	Z	M	A	R	E	E
N	Q	X	G	O	R	E	M	I	R	P	D	A	C	N
A	D	A	Y	R	G	Ñ	C	D	T	X	L	R	N	T
S	B	P	R	O	F	E	S	O	R	N	S	E	I	E
R	N	E	D	I	S	V	E	U	L	C	Ñ	I	R	I
C	O	M	P	R	O	M	I	S	O	B	A	R	P	T

1. PROBLEMA
2. PRESA
3. COMPRAR
4. PRIMO.
5. PRUDENTE.
6. PRUEBA
7. PROFESOR
8. PREMIO
9. PRESIDENTE
10. COMPROMISO.
11. PROMESA
12. PRISA
13. PRADO
14. PRIMERO
15. PRINCESA

CIERRE

Tiempo aproximado: 20 min.

Una vez terminada de responder las preguntas de comprensión

- Responden a preguntas de metacognición

- ¿Qué aprendimos hoy?
- ¿Qué los ayudó a aprender mejor?
- ¿Qué hicieron para identificar información en el texto?
- ¿Qué dificultades tuve?, ¿Cómo lo superé?

LISTA DE COTEJO 8

DOCENTE	Gina Milu Luque Orosco		
GRADO	3ro	ÁREA	Comunicación
FECHA			

[illegible]

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 9

7. DATOS INFORMATIVOS

I.E.:		40174 Paola Frassinetti – Fe y alegría 45	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE /SESIÓN		Leemos un afiche que contenga fonemas “s” y “c”	
ÁREA:		Comunicación	
MODALIDAD: Presencial			
CICLO:	IV	GRADO:	3RO
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:		Leerán un afiche para identificar información, saber para qué fue hecho y opinar sobre algunas ideas del texto, también identificarán los fonemas “S” y “C”.	
Estudiante practicante		Nashely Fernanda Cardenas Delgado Justo Ronaldo Carreras Granda Gina Milu Luque Orosco	
Fecha		10/09/2022	

8. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias / Capacidades	Desempeño Precisado	Criterios de evaluación	Evidencia de Aprendizaje Instrumento Evaluación
Lee diversos tipos de textos - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto escrito. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	- Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración. - Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.	- Explica de que trataba el texto antes de leerlo - Ubica información escrita en el afiche e identifica los fonemas s y c. - Opiné sobre información que se encontraba en el texto.	➤ Lista de cotejo ➤ Responden preguntas de comprensión de un afiche.
Enfoques transversales	Actitudes observables		
Enfoque de la orientación al bien común	Docente promueve espacios de buen trato y diálogo.		

9. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
Elaborar la sesión Fichas de aprendizaje y ficha de evaluación	- Imágenes

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO

Tiempo aproximado: 10min.

- Se saluda a los estudiantes y les recuerda lo trabajado la clase anterior.
- Juntos dan gracias a Dios por un nuevo día a partir de la oración dirigida por un estudiante.
- Se dialoga con las niñas y los niños acerca de los diferentes tipos de textos que ven cuando hacen el recorrido de su casa a la escuela, o viceversa.
- A través de las preguntas:
 - o ¿Han notado que en muchos lugares que frecuentan hay diversos tipos de textos?, ¿cómo son?
 - o ¿Qué dicen estos textos?
 - o ¿Nos brindan información?
 - o ¿Por qué nos darán esa información?
 - o ¿En qué lugares los han visto?
- Se escucha con atención sus intervenciones y anota en la pizarra las ideas que formulen sobre dichos textos.
- A continuación, se plantea la siguiente pregunta:
 - o ¿alguno de los textos que han visto en ese recorrido se relaciona con los temas que estamos trabajando?
 - o ¿sobre qué tratan?
- Se les muestran imágenes para invitarlos a conversar sobre lo que ven.



- Comunica el propósito de la sesión: Leerán un afiche para identificar información, saber para qué fue hecho y opinar sobre algunas ideas del texto, también identificarán los fonemas “S” y “C”.
- Se les comunica que formularé preguntas para que vayan aprendiendo a identificar cómo es un afiche, qué información trae, así como cuál es la relación que hay entre sus imágenes y las palabras que contiene. Explícales que esperaré su participación y que tomaré nota cuando la lleven a cabo. Recuerda que es importante ofrecerles un clima de confianza y calidez para que ellos intervengan sin temor a equivocarse.

DESARROLLO

Tiempo aproximado: 60 min.

- Les presentaré su ficha de lectura “Día del folclore”

Antes de la lectura

- Se les preguntará:
 - ¿Qué les sugiere el título?
 - ¿Cómo es?
 - ¿Qué elementos tiene?
 - ¿Para qué lo habrán escrito?
 - ¿Qué otra cosa les llama la atención del afiche?
 - ¿El afiche se parece a los que ven durante su trayecto a la escuela?
 - ¿Cómo son las letras?, ¿por qué son de diferentes tamaños?
 - ¿En qué se parecen?, ¿en qué se diferencian?
 - ¿Quiénes se encuentran en las imágenes?
 - ¿Qué clase de texto es?
 - ¿En qué nos ayuda leer este texto?
 - ¿De qué crees que trate el texto?



Simulacro nacional multipeligro



Durante la lectura

- Pídeles que observen el afiche y lean en silencio el texto. Dale un tiempo para ello.
- Luego, solicita que localicen la información que se encuentra en el afiche. Puedes ayudarlos en esta labor través de las siguientes preguntas:
 - ¿Quién nos da el mensaje?, ¿Cuál es el mensaje principal del texto?, ¿cuándo y a qué hora se llevará a cabo del simulacro?, ¿Cómo debemos actuar durante el simulacro?
 - Invita a leer el afiche en voz alta a los niños y las niñas que quieran hacerlo.
 - Pídeles que observen con detenimiento las imágenes y pregúntales a continuación: ¿Hay relación entre las imágenes y el texto?, ¿Por qué?

Después de la lectura

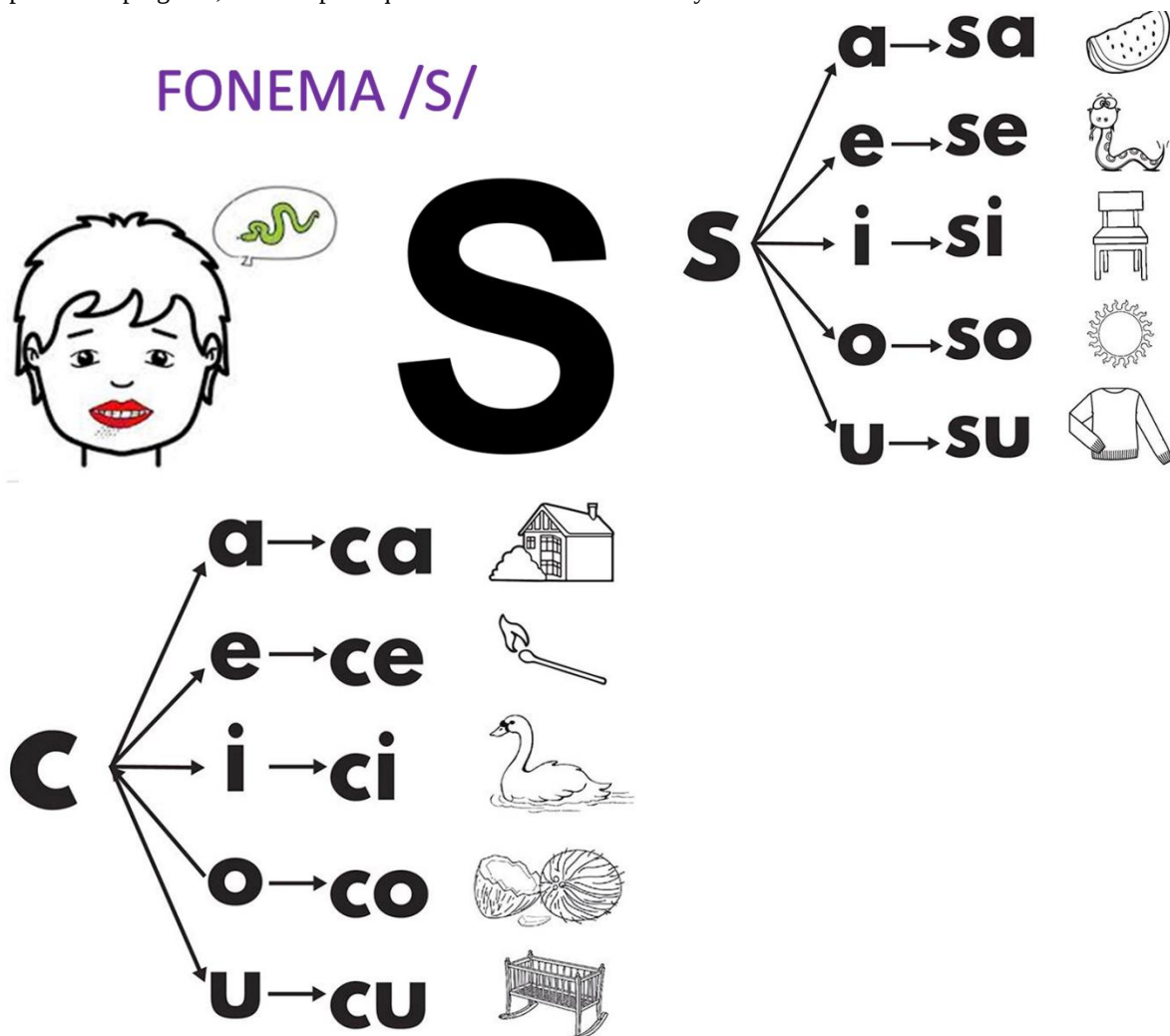
Realizará las siguientes preguntas:

- ¿Qué les ha parecido el texto?
- ¿Alguna vez has leído algún texto similar?
- ¿Te resulto fácil de leer? ¿Por qué?

- ¿Por qué creen que el autor escribe con mayúsculas y con otro color de letra la palabra simulacro y sismo? ¿A quiénes estará dirigido?
- ¿Por qué el autor habrá colocado letras de diferentes tamaños?
- ¿Qué tipo de texto es? ¿Por qué?
- ¿Para qué se habrá escrito este texto?
- Imaginémonos cómo sería nuestra familia preparada ¿qué características tendría?, ¿Qué elementos de seguridad nunca le faltarían?
- Luego responderán juntos la ficha de lectura.
- Coméntales:

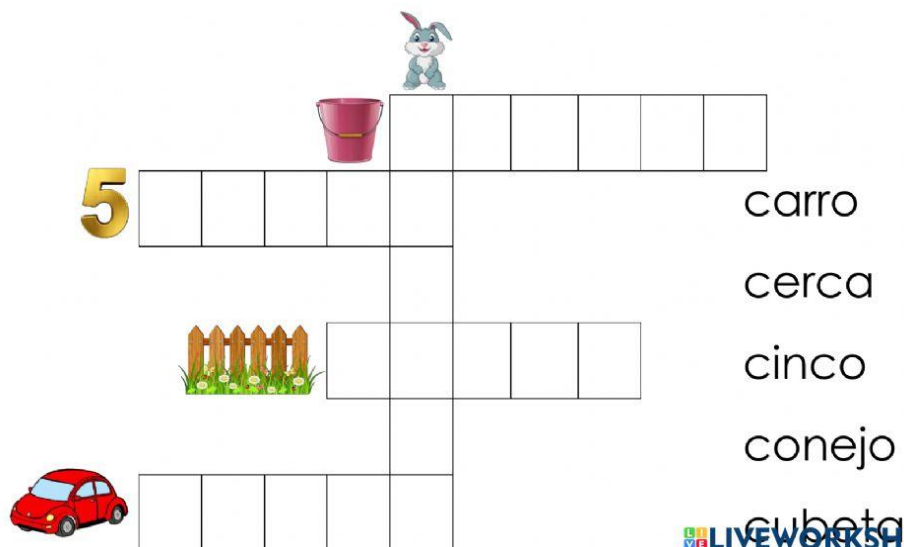
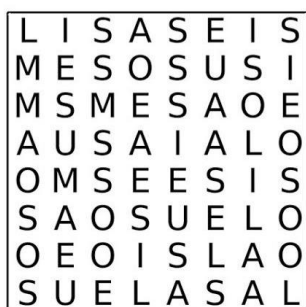
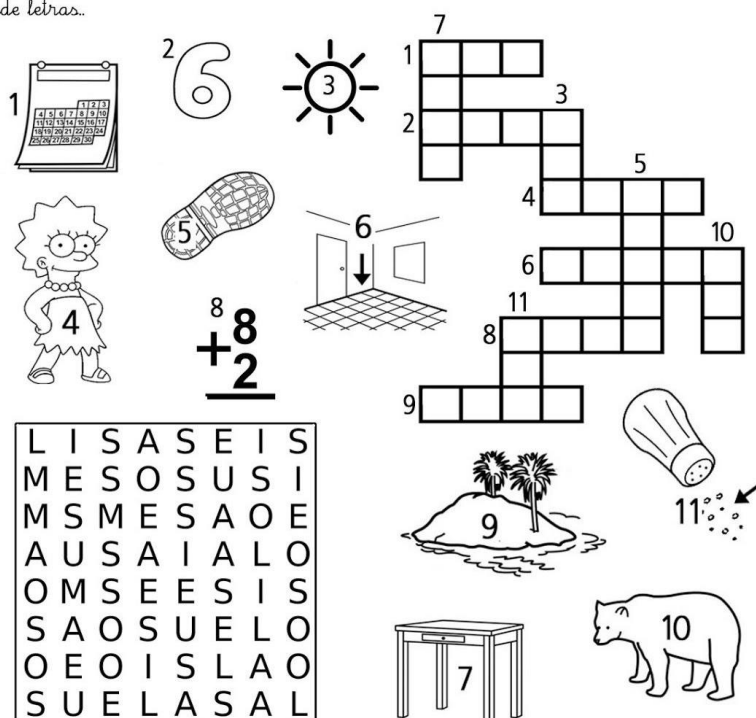
Los afiches son impresos gráficos que comunican con claridad un mensaje breve. Usan imágenes para ayudar a entender el mensaje y emplean letras de diferentes tamaños

- Se les dice que busque todas las palabras que contengan “S” o “C”, por ejemplo como: simulacro nacional.
- Se les dice que separen por sílabas esas palabras: si-mu-la-cro / na-cio-nal
 - Se les pregunta si tienen el mismo sonido la “Si” y la “Ci”
- Después de la pregunta, se les explica que tienen diferentes sonidos y manera de escribir.



- Finalmente, después de comprender la “C” y la “S”, se les dice que llenen un crucigramas.

Escribe el nombre de los siguientes dibujos en el crucigrama búscalos en la sopa de letras.



LIVEWORKSHEETS

CIERRE

Tiempo aproximado: 10 min.

Una vez terminada de responder las preguntas de comprensión

- Responden a preguntas de metacognición

- ¿Qué leímos hoy?
- ¿Qué aprendieron?
- ¿Qué dificultades tuvo?
- ¿Cómo lo supere?
- ¿te gusto el texto? ¿por qué?

Lista de cotejo 9

DOCENTE	Nashely Fernanda Cardenas Delgado		
GRADO	3ro	ÁREA	COMUNICACIÓN
FECHA			

[illegible]

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 10

10. DATOS INFORMATIVOS

I.E.:		40174 Paola Frassinetti – Fe y alegría 45	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE /SESIÓN		Leemos “La comunicación desde nuestros antepasados y reconocemos” la “Q” y la “K”	
ÁREA:		Comunicación	
MODALIDAD: Presencial			
CICLO:	IV	GRADO:	3ro
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:		Hoy leerán una infografía sobre cómo se comunicaban desde nuestros antepasados para decir de qué trata y para qué fue escrito el texto. También identificaremos la diferencia entre la “Q” y la “K”	
Estudiante practicante		Nashely Fernanda Cardenas Delgado Justo Ronaldo Carreras Granda Gina Milu Luque Orosco	
Fecha		18/08/2022	

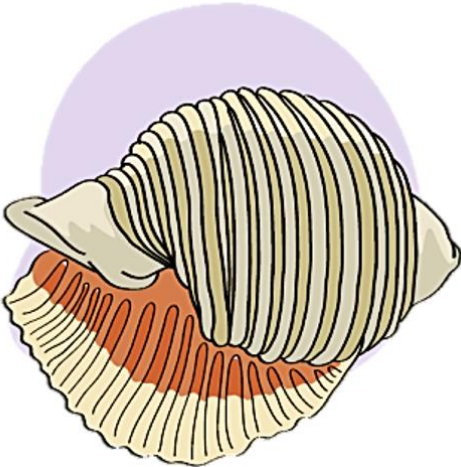
11. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias / Capacidades	Desempeño Precisado	Criterios de evaluación	Evidencia de Aprendizaje Instrumento Evaluación
Lee diversos tipos de textos Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	- Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante - Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo. - Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración. - Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.	• Explica de trataba el texto “La comunicación desde nuestros antepasados” antes de leerlo. • Identifica información explícita y relevante del texto texto “La comunicación desde nuestros antepasados” que se encuentra en distintas partes y reconoce la diferencia entre la “Q” y la “K” • Opina sobre información del texto.	- Lista de cotejo - Responden preguntas de comprensión de un texto
Enfoques transversales	Actitudes observables		
Enfoque de la orientación al bien común	Docente promueve espacios de buen trato y diálogo.		

12. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
Elaborar la sesión Fichas de aprendizaje y ficha de evaluación	• Imágenes

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO	Tiempo aproximado: 10min.
- Se les saluda a los estudiantes y les recuerda lo trabajado la clase anterior. - Se les muestra la imagen  - Después se les pregunta: • ¿Conocen que es? • ¿Saben dónde lo encontramos? • ¿Para qué servirá? • ¿Saben para que se usaba antiguamente? - Se comunica el propósito de la sesión: Hoy leerán una infografía sobre cómo se comunicaban desde nuestros antepasados para decir de qué trata y para qué fue escrito el texto. También identificaremos la diferencia entre la “Q” y la “K” - Se les comunica el título Leemos la comunicación desde nuestros antepasados y reconocemos la “Q” y la “K” - Les dirás también los criterios de la clase: • Explique de trataba el texto antes de leerlo. • Identifique información explícita y relevante del texto que se encuentra en distintas partes. • Opiné sobre información del texto. - Después de ello les recordará las normas de convivencia para poder trabajar en orden.	
DESARROLLO	Tiempo aproximado: 60 min.
- Les presentará su ficha de lectura “La comunicación desde nuestros antepasados” Antes de la lectura - Se les preguntará: • ¿Cuál es el título del texto? • ¿Qué observas en las imágenes? • ¿sabes qué tipo de texto podría ser? • ¿de qué crees que trate el texto? • ¿Por qué crees que tratará de eso?	

LA COMUNICACIÓN DESDE NUESTROS ANTEPASADOS



Durante la lectura

- Se les indica que el texto es una infografía y para leerla deben tener en cuenta:
 - Identifica y señala cada una de las partes de la infografía, pues te será de gran ayuda.
 - Lee la información del texto sección por sección y relaciona las imágenes con las descripciones presentadas.
- Se lee con los niños cada sección del texto el texto señalando cada oración.
- Se observará que todos estén prestando atención.
- Se relee con tus estudiantes partes donde hay palabras con significado complicado y explica que significa para que puedan comprender mejor la lectura.

Después de la lectura

Realizará las siguientes preguntas:

- ¿De qué trata el texto?
 - ¿Qué se dice acerca del pututo, del manguaré y del waqrapuku?
 - Según el texto, ¿quiénes lo utilizaban??
 - Según el texto, ¿qué instrumentos se utilizaban para comunicarse?
 - ¿Para qué servían esos instrumentos?
 - ¿Cómo se le conoce al “Pututo”?
 - ¿Quiénes usaban el pututo?
 - ¿De qué material está hecho el manguaré?
 - ¿De qué material está hecho waqrapuku?
 - ¿Cuándo se usaba el waqrapuku ?
 - ¿Qué podrías aprender del texto?
 - ¿Recomendarías el texto? ¿Por qué?
 - ¿Para qué sirve el texto?
 - ¿Qué otro título le pondrías al texto?
 - ¿Qué opinas del texto?
- Explícales

LA COMUNICACIÓN DESDE NUESTROS ANTEPASADOS

Los instrumentos "artefactos de sonido", como el **pututo**, el **waqrapuku** y el **manguaré**, fueron utilizados por personajes importantes para comunicar mensajes y grandes acontecimientos. En la actualidad, aún se continúa usando en varias regiones del Perú.

El pututo

El **pututo**, conocido como "la trompeta andina", es un **caracol**. En el antiguo Perú, fue utilizado para convocar a las personas a reuniones importantes, en celebraciones sagradas y ceremonias en honor a la Pachamama, es decir, a la madre tierra.



En tiempos de los incas, los chasquis, llevaban mensajes tocando el pututo, así anunciaban su llegada.

El manguaré

El **manguaré** servía para transmitir mensajes a larga distancia entre los cascos multifamiliares, es decir, donde viven varias familias. Este instrumento tiene como base dos tambores de unos troncos ahuecados y mazos de caoba, en los que se golpea y se produce sonidos de lamento, alegría y fuerza.



Nosotros, los boras, enviamos mensajes con el manguaré.

Waqrapuku

El **waqrapuku** es una corneta natural hecha de cuernos de vaca. Fue usado en fiestas religiosas y en las victorias de guerra. El poblador andino lo usa para comunicarse con su entorno.



En los andes del Perú, aún lo usamos en fiestas y ceremonias.

Sección 1

Sección 2

Sección 3

Sección 4



Una infografía es un texto que brinda información directa y rápida a través de imágenes y textos organizados en secciones.

Luego responderán juntos la ficha de lectura.

Después de leer el texto

1. Pinta las respuestas.

• ¿Qué se dice acerca del pututo, del manguaré y del waqrapuku?

Son instrumentos que se usaban para comunicarse. Son utensilios de cocina. Son instrumentos musicales.

• Según el texto ¿Quiénes lo utilizaban?

Cocineros para preparar platillos. Personas para comunicar mensajes. Artista para hacer música.

2. Marca las respuestas.

> ¿Para qué sirven estos instrumentos?

a) Para hacer música.
b) Para guardar cosas.
c) Para comunicarse.

> ¿Cómo se le conoce al "Pututo"?

a) Trompeta andina.
b) Cuerno de vaso.
c) Cornal peruano.

3. Después de haber leído el texto, responde:

> ¿Qué instrumentos se utilizaban para comunicarse?

4. Lee las respuestas de cada sección y piensa en la relación que existe entre ellas. Luego PINTA la respuesta.

¿De qué trata el texto?

Del pututo que tocaban en varios lugares del Perú. De los instrumentos que se usan desde nuestros antepasados para la comunicación. Del chasqui que recorría pueblos llevando los mensajes.

9. ¿Para qué fue escrito el texto? MARCA

Para conocer de qué está hecho el waqrapuku. Para conocer a los caracoles y dónde se encontraron. Para informarnos cómo se realiza la comunicación desde nuestros antepasados y qué se usan.

5. Responde:

• ¿Qué otro título le pondrías al texto?

• ¿Qué instrumentos ancestrales se siguen utilizando en tu localidad para comunicarse?

• ¿Por qué fueron importantes estos instrumentos para nuestros antepasados?

• ¿Qué instrumentos o aparatos tecnológicos se utilizan hoy para comunicarse?

6. Escribe el nombre de los siguientes instrumentos.

7. Escribe 3 palabras que terminen como PUTUTO.

8. Escribe los nombres de los siguientes indígenas, sus nombres terminan como PUTUTO.

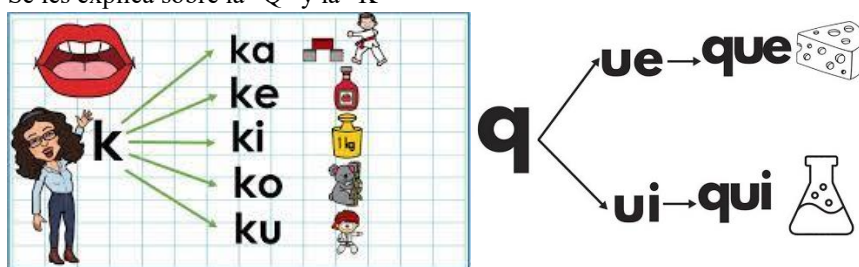
Todos estos palabras REMAN, porque terminan como PUTUTO.

Lee la siguiente rima creada con las palabras escritas.

El onig de Tito
tocó el pututo
quequén en grito
que se metió en el zapato.

9. Ahora busca palabras que terminen como GABACOL, puedes ser el nombre de una persona, animal o objeto.

- Se les dice que busquen palabras en el texto, que tenga las q o k, por ejemplo: Waqrapuku.
- Luego se les dice que lo separen por sílabas: wa-qra-pu-ku, después por sílabas y consonantes: w-a-q-r-a-p-u-k-u.
- Se les explica sobre la "Q" y la "K"



- Finalmente les digo que busquen palabras en la sopa de letras con la "K" y "Q"

Sopa de letras

Q

quirófano

queso

¡500!

quinientos

q

quemar

química

15

quince

q	u	i	n	i	e	n	t	o	s
u	q	u	i	o	l	p	a	q	s
q	u	e	t	z	a	l	r	u	e
t	e	m	o	l	p	o	r	e	q
a	s	q	u	j	m	o	l	b	u
l	o	q	u	e	m	a	r	r	í
a	s	c	n	u	i	m	l	a	m
a	q	u	i	n	c	e	j	r	i
s	r	t	u	i	o	l	p	m	c
q	u	i	r	ó	f	a	n	o	a

Sopa de Letras

Encuentra el nombre de los dibujos en la sopa de letras.

Kk

Na na na na

kg

K

k	k	a	r	a	o	k	e	o	k
n	i	e	i	a	a	u	á	i	
f	o	a	o	r	n	r	r	i	m
r	o	a	e	a	t	a	i	a	o
k	i	w	i	t	a	t	z	o	n
s	f	h	a	e	s	e	n	a	o
k	i	l	o	g	r	a	m	o	a
b	s	t	u	e	a	a	a	i	e

Escribe

CIERRE

Tiempo aproximado: 20 min.

Una vez terminada de responder las preguntas de comprensión

- Responden a preguntas de metacognición

- ¿Qué leímos hoy?
- ¿Qué aprendieron?
- ¿Qué dificultades tuvo?
- ¿Cómo lo supere?
- ¿Te gusto el texto? ¿Por qué?

Lista de cotejo 10

DOCENTE	Nashely Fernanda Cardenas Delgado		
GRADO	3ro	ÁREA	Comunicación
FECHA			

[illegible]

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 12

13. DATOS INFORMATIVOS

I.E.:		40174 Paola Frassinetti – Fe y alegría 45	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE /SESIÓN		Yo, tú, él, conocemos como nombrarnos y también la silaba “cl”	
ÁREA:		Comunicación	
MODALIDAD: Presencial			
CICLO:	IV	GRADO:	3ro
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:		Hoy leeremos un texto donde reconoceremos el uso de los pronombres para la mejor comprensión del texto, también identificaremos la silaba “cl”	
Estudiante practicante		Nashely Fernanda Cardenas Delgado Justo Carreras Granda Gina Milu Luque Orosco	
Fecha		15/09/2022	

14. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias / Capacidades	Desempeño Precisado	Criterios de evaluación	Evidencia de Aprendizaje Instrumento Evaluación
Lee diversos textos en su lengua materna - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto escrito. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	- Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante. - Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.	- Predice de que trata el texto antes de leerlo “El niño y los clavos” - Identifica los pronombres en un texto y reconoce las silabas “Cla, cle, cli, clo y clu”. - Reemplaza los sustantivos de una oración o parte del texto con pronombres.	- Completa la ficha de aplicación. - Lista de cotejo
Enfoques transversales	Actitudes observables		
Enfoque de la orientación al bien común	Docente promueve espacios de buen trato y diálogo.		

15. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
- Elaborar la sesión - Fichas de aprendizaje y ficha de evaluación	- Imágenes - Papelógrafo - Lápiz, colores, plumones

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO	Tiempo aproximado: 10min.
- Se saluda a los estudiantes y les recuerda lo trabajado la clase anterior. Actividad permanente: Se les invita a marcar la asistencia y juntos dan gracias a Dios por un nuevo día a partir de la oración dirigida por un estudiante. - Colocamos un papelógrafo la letra de la canción “Yo tengo un amigo que nos ama”, y los motivamos a cantarla. Yo tengo un amigo que me ama Yo tengo un amigo que me ama, me ama, me ama, Yo tengo un amigo que me ama, Su nombre es Jesús. Que me ama, que ama, Que me ama si con tierno amor; Que me ama, que me ama, Su nombre es Jesús. Tú tienes un amigo que te ama, te ama, te ama, Tú tienes un amigo que te ama, Su nombre es Jesús. Que te ama, que te ama, Que te ama si con tierno amor, Que te ama, que te ama, Su nombre es Jesús Tenemos un amigo que nos ama, nos ama, nos ama, Tenemos un amigo que nos ama, Su nombre es Jesús. Que nos ama, que nos ama, Que nos ama, si con tierno amor, Que nos ama, que nos ama, Su nombre es Jesús. - Se realiza un semicírculo para conversar acerca de la canción entonada para preguntarles: ¿Quién tiene un amigo que nos ama? (yo, tu, nosotros) ¿A quién se refiere cuando dice “yo”? ¿y tú? - En la canción, aparte de Jesús, ¿Se menciona a otra persona más? ¿Consideras que el nombre de una persona pueda ser reemplazada por otra palabra? ¿Cuál? - Anotamos las respuestas en la pizarra. - Les comunico el propósito de la sesión: Hoy leeremos un texto donde reconoceremos el uso de los pronombres para la mejor comprensión del texto, también identificaremos la sílaba “cl” - Se les menciona también los criterios que deben alcanzar: ➤ Predice de que trata el texto antes de leerlo. ➤ Identifica los pronombres en un texto. ➤ Reemplaza los sustantivos de una oración o parte del texto con pronombres. ➤ Explica por qué se colocó recursos como los pronombres en el texto. - Después de ello les recordará las normas de convivencia para poder trabajar en orden.	
DESARROLLO	Tiempo aproximado: 60 min.
Antes de la lectura Se coloca el título de la lectura, y una imagen referencial.	

El niño y los clavos



- Realizamos un semicírculo para conversar acerca de lo observado para preguntarles:
 - ¿de qué trataba el texto?
 - ¿Cómo observas al niño?
 - ¿Qué tipo de textos crees que sea?

Durante la lectura

- Se invita a los estudiantes para que intenten leer de manera individual y silenciosa. Luego, leemos de forma alternada con todos los estudiantes.

EL NIÑO Y LOS CLAVOS

Había un niño que tenía muy mal carácter. Un día, su padre le dio una bolsa con clavos y le dijo que cada vez que perdiera la calma, clavase un clavo en la cerca del patio de la casa. El primer día, el niño clavó 37 clavos. Al día siguiente, menos, y así el resto de los días. Él se iba dando cuenta que era más fácil controlar su genio y su mal carácter que tener que clavar los clavos en la cerca. Finalmente llegó el día en que él no perdió la calma ni una sola vez y fue alegre a contárselo a su padre. ¡Había conseguido, finalmente, controlar su mal temperamento! Su padre, muy contento y satisfecho, le sugirió entonces que por cada día que controlase su carácter, sacase un clavo de la cerca. Los días pasaron y cuando el niño terminó de sacar todos los clavos fue a decírselo a su padre.

Entonces ellos fueron de la mano hasta la cerca y el padre mencionó:

– “Has trabajado duro para clavar y quitar los clavos de esta cerca, pero fíjate en todos los agujeros que quedaron. Jamás será la misma. Lo que quiero decir es que cuando dices o haces cosas con mal genio, enfado y mal carácter dejas una cicatriz, como estos agujeros en la cerca. Ya no importa que pidas perdón. La herida siempre estará allí. Y una herida física es igual que una herida verbal. Los amigos, así como los padres y toda la familia, son verdaderas joyas a quienes hay que valorar. Ellos te sonríen y te animan a mejorar.”



Te escuchan, comparten una palabra de aliento y siempre tienen su corazón abierto para recibirte”.

Las palabras de su padre, así como la experiencia vivida con los clavos, hicieron con que el niño reflexionase sobre las consecuencias de su carácter. Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

- Se pide que vuelva a leer, pero observando la información que la invitación nos proporciona y con qué propósito.
- Pedimos que ubiquen las palabras resaltadas.

Después de la lectura

- Luego, conversemos sobre la siguiente pregunta: ¿Por qué hay palabras subrayadas en el texto? ¿Qué significan?
- Se les entrega una ficha para que respondan las siguientes preguntas.

Responde las siguientes preguntas.

- ¿Qué les ha parecido el texto leído?

- ¿De qué trataba la historia?

De un niño y unos
clavos.

De un padre que enseñó
una lección su hijo.

De un martillo.

- ¿Por qué le dijo al padre lo de clavar la cerca?

- ¿Cómo nos ayuda en la historia en la vida diaria?

- ¿Para qué se habrá escrito este texto?

- ¿Cómo nos ayuda en la historia en la vida diaria?

Construye sus aprendizajes

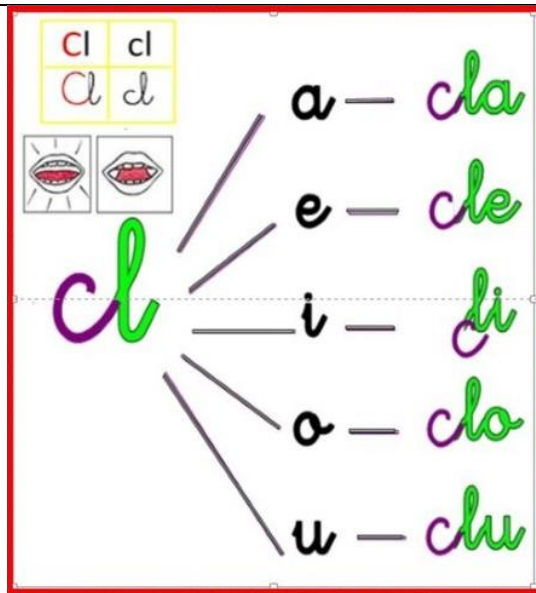
- Se les aclara que las palabras resaltadas son pronombres. Mencíñales una definición para la palabra pronombres

Los pronombres son palabras que reemplazan a los sustantivos, es decir reemplaza a personas, animales o cosas sin utiliza su nombre. Estas al, igual que el sustantivo, tienen número (singular y plural). Observa algunas de ellas:



Pronombre	Persona	numero
Yo	1ª persona	singular
Tú	2ª persona	Singular
Él - ella	3ª persona	Singular
Nosotros	1ª persona	plural
Ustedes	2ª persona	plural
Ellos - ellas	3ª persona	plural

- Se les dice que busquen palabras con la “Cla, cle, cli, clo y clu”, por ejemplo: clavos
- Luego se les dice que lo separen por silabas: cla-vos
- Después de separarlo por silabas, lo separa por consonantes y vocales: cl-a-v-o-s
- Se les explica sobre la silaba “Cla, cle, cli, clo y clu” y como se pronuncia.



- Finalmente se reconstruye las consonantes y vocales “cl-a-v-o-s” y se crea la palabra clavos

CIERRE

Tiempo aproximado: 20 min.

Una vez terminada de responder las preguntas de comprensión se les entrega la ficha de aplicación.

- Responden a preguntas de metacognición

- ¿Qué aprendimos hoy?
- ¿Qué los ayudó a aprender mejor?
- ¿Qué hicieron para identificar información en el texto?
- ¿Qué dificultades tuve?, ¿Cómo lo superé?

LISTA DE COTEJO 12

DOCENTE	Justo Carreras Granda		
GRADO	3ro	ÁREA	Comunicación
FECHA			

[illegible]

Diario de campo N°1

Actividad/sesión de aprendizaje: Leemos adjetivos y reconocemos la consonantes y vocales

Área: Comunicación

Grado y sección: 3ero "B"

Duración: 60 min.

Fecha: 30-06-2022

Descripción	Interpretación
La docente brinda un saludo cordial a los estudiantes e inicia la oración del día, para poder motivar a los estudiantes se realiza una canción "A ram sam" en la cual los estudiantes muy dinámicos realizan movimientos corporales con mucha interacción. seguidamente se realiza el juego muy conocido por los niños "ritmo a gogo" en la cual tenía que mencionar nombre de animales, lugares, etc. La cual se tuvo mucha participación de los estudiantes, continuando con la sesión se les presenta 4 imágenes en la que observan (agua, elefante, ratón, loro y globo) la cual se pide que puedan observar bien las imágenes. Ante ello se les plantea algunas preguntas ¿Cómo se sintieron con el juego? - Thiago Gareth indica que si estuvo muy divertido y Micaela también indica que se divirtió mucho, ¿De qué trata el juego? - Willian responde que es de mencionar nombre según la indicación de la docente. y la última pregunta ¿Saben cómo se le llamarán las palabras que sirven para expresar las cualidades y características de las personas, animales y cosas? los estudiantes indicaron que no saben. Así mismo los docentes dan a conocer el propósito de la sesión el día de hoy leeremos un texto en el cual identificamos los adjetivos presentes. así mismo se les hace recordar a los estudiantes las normas de convivencia. Se les presenta a los estudiantes la lectura de "El loro anaranjado" se les pide que puedan reconocer el título y la imagen previamente antes de la lectura se les plantea alguna pregunta a toda el aula. las preguntas son de inferencia ¿De que trataba el texto? - los estudiantes comentan que es de un lorito anaranjado, ¿Como es el lorito que observas? - Es un loro pequeño y la última pregunta ¿Para qué se habrá escrito? - la respuesta de los estudiantes es para dar a conocer a un loro. culminada las preguntas se da por inicio a la lectura para ellos el docente invita a un estudiante para que puedan leer. Se observa que siguen una secuencia mientras que los estudiantes Piero y Thiago Enrique generan un desorden en el aula durante la lectura entonces los docentes apoyan a los estudiantes a que están clamando y puedan continuar con la lectura. Después de la lectura y así mismo se agradece la participación en el desarrollo de la lectura. Se les plantea alguna pregunta para poder saber si se ha podido comprender la lectura y así poder identificar que no dice cada oración, ¿Qué les ha parecido el texto? - Teniendo la participación de Josue indicando que no le ha gustado la lectura, mientras que Micaela indica que si le gusto la lectura el lorito anaranjado. Se les pregunta ¿Qué sensación te produce? - Kiara Nayeli indica que tristeza porque el lorito quería ser grande y Piero indica que era muy chiquito entonces la docente indica que observen bien la imagen del pequeño texto así mismo lanza una pregunta a los estudiantes ¿Como son los loros? mientras que los estudiantes responden que son aves que vuelan, mientras que la docente indica que hay que mantener el orden y asimismo	• Los estudiantes evidencian una participación activa a la hora de preguntarles. • Se puede detectar que a los estudiantes se les hace complicado responder preguntas realizadas antes de leer el texto. • Los estudiantes a la hora de leer el texto, se les hace dificultoso tener una lectura fluida. • Los estudiantes son capaces de reconocer las consonantes y vocales. • Los estudiantes practican su consciencia fonológica, escuchando los sonidos de las consonantes y sílabas, a su vez remedan tal cual la imagen que se les presenta del movimiento de la boca.

levantar la mano para responder. Para poder profundizar el tema el docente proyecta un video en el que los estudiantes mencionan la definición del sustantivo. Así mismo el docente refuerza bien el concepto de que es un sustantivo, también solicita a los estudiantes que puedan reconocer los adjetivos de las siguientes palabras, anaranjado, desplumado, bellos y amarillo. Para ellos les pide a los estudiantes que puedan separar las palabras mencionadas, teniendo en cuenta las vocales y los consonantes. Durante este proceso los estudiantes tiene muchos problemas al poder separar las palabras y entonces la Prof. Gina indica que se puede realizar por medio de aplausos para ellos se pone una ejemplo por cada aplauso separaremos las palabras - A - na- ran - ja - do. Entonces los estudiantes recuerdan y se le hace más fácil trabajar la separación de las palabras. La profesora Nashely les pone una canción sobre las consonantes y vocales, mientras va tocando la canción, los estudiantes empiezan a cantar. También el profesor Justo va poniendo imagenes sobre como se mueve la boca cuando se pruncia cada vocal y consonante. Antes de culminar las sesión se les plantea las preguntas de metacognición	
--	--

Diario de campo N°2

Actividad/sesión de aprendizaje: Leemos un cuento e identificamos el fonema “br”

Área: Comunicación

Grado y sección: 3ero “B”

Duración: 60 min.

Fecha: 07-07-2022

Descripción	Interpretación
Se inicia la sesión de clase de manera presencial, así mismo los tres docente se presentan formalmente con todos los estudiantes y docente. Entonces se invita a realizar la oración y se comienza con una dinámica de la Ranita bailarina la cual hubo una participación de los estudiantes. para saber que tanto ha sido el agrado de la dinámica a los estudiantes les realizamos la siguiente preguntas, ¿Qué hemos hecho hace un momento? ¿Les ha gustado este juego? ¿Qué hacía la ranita? ¿Cómo se escribe “brinca”? ¿Pueden reconocer cual es la sílaba trabada?, teniendo en cuenta mucho la participación con las preguntas en general. Asimismo se da a conocer el propósito de la sesión del día de hoy que es, “Leer y reconocer las palabras que contienen el fonema “br” en su estructura.” Se les hace de conocimiento a los estudiantes las normas de convivencia para el respeto durante el desarrollo de la sesión. Se pegan en la pizarra unos dibujos de una lombriz, un sombrero y un niño. solicitando que los niños puedan reconocer las imágenes para ellos se les plantea algunas preguntas y los estudiantes puedan responder, ¿Qué observamos en la pizarra? - Piero responde que es un gusano y un niño, así mismo se les plantea otras preguntas vamos a leer un texto entonces ¿De qué creen que trate el texto? ¿Quiénes son los personajes? ¿Habrá más personajes? ¿Cómo crees que empiece? ¿Qué tipo de texto será? ¿Quién crees que se llama Bruno? - Teniendo como participación a los estudiantes Charith que dice que no sabe de qué tratará el tema y Santiago indica que tratara de un cuento de la lombriz y de un niños y que será un cuento. Así mismo se les entrega a los estudiantes una ficha de lectura y se les brinda la indicaciones que es una lectura silenciosa y luego con una lectura grupal. Entonces los estudiantes realizan su lectura, mientras que el estudiante William no obedece la normas indicada por la docente y la Prf. Nayeli lo guía en su lectura y no genera más desorden a los estudiantes. Culminada la lectura se les invita a los estudiantes a reforzar su comprensión con las siguientes preguntas - ¿Cuál es el título que hemos leído? - Teniendo la participación del estudiantes Thiago Gareth respondió que de Bruno, así mi se les consultó ¿De qué tratará el texto? - teniendo como respuesta que trata de Bruno y sus amigos. La docente plantea la siguiente pregunta -¿Quién es el personaje principal del texto? - entonces el estudiante Efraín levanta la mano para poder participar respondiendo que en el cuento hay un cabra, Bruno y la lombriz. La docente felicita la participación del estudiantes y asimismo plantea otra pregunta para que puedan responder ¿Qué animales tienen raya de acuerdo al texto? - Liz Krsitel responde que son las cabras y la culebra. La docente agradeció mucho la participación y asimismo invitó a los demás estudiantes a poder participar de la sesión de clases. Se invita a que observen los nombres de los personajes que tiene “BR” y construyen sus nombres utilizando letras móviles, culminado el trabajo y de poder formar las palabras se les invita a poder construimos la familia silábica del fonema “br” (conjugaciones bra, bre, bri, bro, bru) y	- Los estudiantes reconocen la sílaba “Br” e identificar que consonantes la componen. - Los estudiantes son capaces de pronunciar las sílabas “Bra, bre, bri, bro y bru”. - Los estudiantes son capaces del leer el texto “Bruno” , de manera silenciosa (individual) y otra lectura con un tono de voz elevado tratando de que mantengan una entonación adecuada. - Los estudiantes realizan lectura individual y grupal logrando identificar información explícita en el texto.

resolvemos algunos ejercicios para sistematizar este nuevo conocimiento (encerrar en un círculo, colorear, completar palabras), **teniendo mucho la participación de los estudiantes durante el desarrollo de la fonética y poder conocer la “br”**.

Los docentes culminan la sesión aplicando las preguntas de metacognición.

Diario de campo N°3

Actividad/sesión de aprendizaje: Leemos un texto informativo “Los leones” y reconocemos las sílabas inversas

Área: Comunicación

Grado y sección: 3ero “B”

Duración: 60 min

Fecha: 14-07-2022

Descripción	Interpretación
El día jueves ingresé a la sala de Google Meet muy alegre, saludé a los estudiantes ¡Buenos días! ¿Cómo están? y ellos me respondieron “bien” y les comenté acerca de su respuesta, muchos dicen que están bien pero podríamos cambiar esa respuesta con la siguiente “Bendecidos, protegidos y llenos del espíritu santo” entonces los estudiantes dijeron que les vuelva a preguntar “¿Cómo están?” y yo les volvía a preguntar pero también les indique que todos enciendan sus cámaras y ellos respondieron como habíamos acordado (incluimos gestos utilizando las manos y el rostro) los invito a realizar la oración del día y pido voluntarios para realizar peticiones, Kiara Luz, Cael, Jean Piero y Thiago levantan la mano virtual, les doy la oportunidad de compartir sus peticiones con la clase, nos persignamos, y empezamos en orden. Pero cada estudiante utiliza un tono de voz baja, a excepción de Jean Piero. Una vez culminadas las peticiones, cantamos en grupo la canción “Jesucito de mi vida”. Luego empiezo a compartir pantalla y pongo la canción de la Jungla e indicé a los estudiantes que bailaremos una canción y se pongan de pie, los observé a través de la pantalla y empezamos a bailar, Piero empieza a preguntar “¿Miss hoy vamos a jugar?” y apagar su cámara, cuando les indico de manera general que enciendan la cámara, Piero indica por el audio que no le gusta que le vean bailar y por eso ha apagado la cámara. Una vez culminado el baile, les indico que realizaré algunas preguntas y deberán levantar la mano para poder responder y dar su opinión, ¿Qué hemos hecho hace un momento? Kiara Luz, Mari Paz y Ariana levantan la mano virtual, Les indico que responderán en ese orden las preguntas que voy a realizar. Empezamos con Kiara Luz y ella responde “Miss hemos bailado una canción sobre algunos animales de la selva”, Mari Paz responde “Profesora hemos bailado una canción sobre animales de la jungla y cómo son sus sonidos”, antes de continuar le indico a Ariana que le preguntaría una interrogante diferente ¿Te ha gustado este baile? ¿Cómo te has sentido? y la estudiante responde “Miss yo me sentí con un poco de vergüenza por que no sé bailar muy bien” y le realizó otra pregunta “¿Qué animales menciona la canción?” la estudiante me responde “había un elefante, un mono, un león, una serpiente. Veo que Efraín está un poco distraído y mencionó su nombre, le indico que me ayude a responder una pregunta y él me dice “esta bien miss” entonces le interrogué lo siguiente ¿Quién es el rey de la selva? y Efraín me dice con timidez “ahh no, no sé miss”. Ante ello pregunto generalmente lo mismo y solo un par de niños dicen que si dudosamente, así que les planteo el tema y propósito del tema de hoy “Hoy vamos a leer un texto informativo titulado “Los leones” y a través de este vamos a reconocer las sílabas inversas con ayuda del subrayado, así que espero hayan traído sus resaltadores” Así que empiezo por explicarles que para la comprensión de un texto hay tres momentos (antes, durante y después de la lectura) seguidamente les muestro el título del texto por medio de una diapositiva y les indico que iremos llenando la ficha de trabajo de acuerdo a como estemos avanzando. La primera pregunta la dirijo a Nicole ¿Qué tipo de texto crees que vamos a leer? y ella me responde “un cuento profesora” y le	• Los estudiantes son capaces de reconocer las sílabas inversas. • Los estudiantes son capaces de separar por sílabas cada palabra que contengan una sílaba trabada. • Los estudiantes son capaces de pronunciar fonológicamente cada sílaba inversa “an, en, in, on y un” • Algunos estudiantes deducen de qué tratará el texto a partir de una imagen, el título y estructura del texto. • Extrae e identifica información explícita dentro del texto. • Dan su opinión sobre el contenido del texto.

 digo “vamos por ahí, pero esa no es la respuesta aún” y luego dirijo la misma pregunta a Jazmin ya que había levantado la mano y me indica “Yo creo que es narrativo por que no puede ser poema por que no tiene las líneas pequeñas” Ante ello su compañero Thiago interrumpe e indica “no es poema por que no tiene estrofas, el texto tiene párrafos” así que les indicó nuevamente que marquen sus respuestas pero ya sabemos que poema no es, y tenemos anulamos esa opción por que ya tenemos un buen fundamento. “En la siguiente pregunta pueden escribir como creen que empiece el texto, si es narrativo o informativo” les indico que tienen 5 minutos para escribir ello y los espero, pongo una canción de fondo. Luego de ello indicó “vamos a leer el texto y vamos a observar si empieza como hemos escrito en nuestra respuesta anterior, recuerden que la primera lectura es individual y silenciosa” los niños dicen estar de acuerdo y empiezan a leer, para ello les doy 10 minutos y luego de ello les indico que vamos a realizar una estrategia para leer y centrarnos en esta lectura, “Empezaremos a caminar, para ello es necesario que tengan la camara encendida” Pido voluntarios y levantan la mano Kiara Luz, Piero, Thiago, Liz Kristel. Durante el desarrollo de las lecturas se observa un poco de desorden, ante está situación recordamos las normas de convivencia y les hago un llamado de reflexión ante la actual situación debido a la pandemia del Covid-19. Luego de ello con ayuda de los estudiantes vamos resolviendo las interrogantes de momento "después de la lectura" Indicó voluntarios tres para cada interrogante y empezamos con la primera interrogante "¿Cuál es el título del texto que hemos leído?" se le presentan 4 opciones para que puedan elegir, la primera pregunta es literal por ello los estudiantes al tener su texto en la mano responden con facilidad y rápidamente, para la segunda pregunta que es abierta los estudiantes no se complican mucho e indican algunos que el texto trata sobre los leones, otros sobre la vida de los leones y otros estudiantes indican que trata sobre una descripción acerca de los leones. Escuchamos todos o la gran mayoría de respuestas y vamos socializando y analizando el texto a parte de su estructura, también la información que nos presenta y llegamos a una conclusión “El texto trata sobre las características de un león, su hábitat, su alimentación . Por ello vendría también a ser un texto informativo” los estudiantes plasman esta respuesta algunos de manera literal y otros lo colocan con sus propias palabras. Luego se les presenta la siguiente pregunta inferencial, en la cual se dan 4 opciones a elegir y se socializa con los estudiantes para que luego ellos den una respuesta y una vez respondida fundamentan su respuesta. Así con las subsiguientes preguntas, luego de ello en nuestro texto plasmado en la pizarra empezamos a subrayar las sílabas inversas con ayuda de pequeños rectángulos de forros de plásticos de colores semitransparentes. Indicamos que esta técnica del subrayado será con los siguientes colores (An → rosado, En → verde, In → amarillo, On → anaranjado, Un → celeste) y pedimos voluntarios para que salgan adelante y realicen esta actividad en la pizarra. Realizamos un análisis fonológico de las sílabas inversas con todos los estudiantes y luego presentamos y observamos un video que nos ayudará a saber en que palabras podremos encontrar las sílabas inversas y notar que están en palabras que incluso utilizamos cotidianamente. Una vez culminado el vídeo preguntamos ¿Dónde encontramos las sílabas inversas? y los estudiantes responden algunas palabras que observaron en el video como las siguientes: antena, ancla, ángel, puente, diente, enferma, enfermo, inca, pintar, pintura, tinta, salón, pantalón, mundo, punto, etc. Entonces preguntamos ¿Será ahora más fácil desarrollar la familia silábica de las vocales con la consonante n? y los niños indican que sí	
--	--

conjuntamente. Empezamos a realizar la familia silábica en la pizarra continuamos con la conciencia fonológica y luego desarrollamos una ficha en la cual debemos redondear imágenes con las sílabas inversas y en la siguiente parte debemos escribir el nombre de los dibujos que tienen en su estructura la sílaba inversa, todo ellos se realiza en aproximadamente 20 minutos con apoyo de los docentes practicantes.

Para finalizar preguntamos las interrogantes de reflexión y agradecemos la participación activa de los estudiantes, los motivamos a seguir practicando en casa y nos despedimos.

Diario de campo N°4

Actividad/sesión de aprendizaje: Leemos “Los primeros peruanos” y reconocemos la idea principal del texto.

Área: Comunicación

Grado y sección: 3ero “B”

Duración: 60 min.

Fecha: 21-07-2022

Descripción	Interpretación
Se inicia la reunión Se inicia la sesión de manera virtual, entregando con anticipación las fichas de trabajo a los estudiantes, el docente inicia la sesión orando por todos los presentes. Así mismo el docente proyecta mediante el meet un juego en la que encontrar 3 imágenes y dentro de ellas encontrarán muchas palabras en diferente tamaños la cual deberá de encontrar la mayor cantidad de palabras en los caligramas. La cual se obtuvo la participación de los estudiantes. Antes de ello el docente brinda las normas de convivencias para llevar la sesión con orden y respeto a la opiniones de sus demás compañeros. Para ello el docente plantea unas preguntas que se pegó en la pizarra al inicio de la sesión ¿Qué tipo de texto es con el que hemos trabajado? - Sofia indica que es de encontrar palabras en las imágenes presentadas, así mismo Kiara Nayeli indica que encontró muchas palabras en los caligramas. Segunda pregunta ¿Qué características presentan los caligramas? - Nicol indica que son imágenes con palabras, para lo cual el docente orienta su respuesta indicando que son imágenes con palabras, para que lo estudiantes se den cuenta de que es una caligrama se les pide que puedan observar las imágenes - Para ellos se solicita la participación de los estudiantes, Kiara Luz indica que es un círculo, el mapa de américa, una gota y una piña que tiene adentro muchas palabras. Para ello el docente refuerza la opinión brindada por la estudiante e indica que en la caligrafía se puede utilizar cualquier tipo de imagen y tamaño de la misma. Se comunica el propósito de la sesión que trabajaremos el día de hoy que es “Leemos e interpretamos caligramas y ponemos en práctica todo lo aprendido en los talleres.” Pero antes de continuar con la sesión se solicita una lluvia de ideas a los estudiantes para cual deben de prender su micrófono del meet, ¿Alguna vez han visto este tipo de textos? - teniendo como respuesta por parte de los estudiantes que no, resienten un texto de ese modo. entonces el docente comparte por la pantalla sobre el concepto del caligrama para ellos solicita la participación de los estudiantes para que puedan leer el texto - entonces Josue lee una vez terminado de leer se les pide que reconozcan los pasos que se debe de tener en cuenta para la creación de una caligrafía Logrando obtener 4 pasos para poder realizarlo. Así mismo se les entrega a cada estudiante un modelo de caligrafía para que puedan pegarlo en el cuaderno. Algunos estudiantes comentan al profesor que esta muy difícil el trabajo que realizaremos, el docentes les indica que no porque para ellos estamos los 2 profesores para poder ayudarlos y orientarlos. Realizamos las lecturas de los 2 caligramas que se les entregó, culminada la lectura se les plantea unas preguntas para una mayor interacción, ¿Qué características tienen los caligramas? - Piero indica que de dibujo, Neymar indica que de dibujo con palabras y Wilian indica que ese dibujo tiene muchas palabras.	● Hay una participación de los estudiantes y así mismo se plantean algunas preguntas para poder obtener información literaria de la lectura que se les presenta. ● Presentan dificultad para poder reconocer e inferir algunas imágenes que observan. ● Los estudiantes al presentar alguna problemática al poder reconocer alguna imagen informa al docente y ellos lo orientan para su mayor comprensión del tema. ● El estudiantes tiene muy limitado vocabulario para poder fundamentar sobre alguna planteada al estudiantes. ● Los estudiantes tienen mucho interés por seguir aprendiendo y así mejorar y aumentar su vocabulario.

La segunda pregunta, ¿Crees que los caligramas son una forma entretenida de expresar sentimientos? ¿Por qué? - El estudiante Thiago Cael responde que no porque no es un texto y no entendería nada la otra persona mientras que el estudiante Micaela dice que sí se podría expresar los sentimientos hacia una persona por medio del caligrama. Luego de responder las preguntas leemos el siguiente caligrama con la dinámica del lector caminante. Culminada la lectura del caligrama la cual solo se pedirá la participación de un estudiante por preguntas, ¿Cuál es la estructura del caligrama? - Sofía responde que tiene forma de una imagen, animal o persona, ¿Por qué el caligrama lleva una silueta? - Thiago Enrique indica que el escritor lo hizo así, ¿Creen que es una forma creativa de escribir? ¿Por qué? - Micaela indica que si porque llama el interés del público, ¿Qué otras siluetas se pueden utilizar? - Piero responde de cualquier objeto o animal, ¿La información contenida en el caligrama debe tener relación con la imagen? - Marypaz indica que si debe tener relación, ¿Qué pasaría si colocamos una silueta de un vegetal y se habla de un animal? - Daina indica que estaría muy mal porque no es del tema, ¿Cuál es el objetivo de la realización de los caligramas? - Santiago indica que es hacer un texto de manera creativa, y se realiza la última pregunta, ¿Qué función cumplen los caligramas? - es llamar al interés de las personas. Para concluir identificamos las palabras que en su estructura tienen las sílabas, fonemas y sílabas inversas que hemos conocido en las últimas sesiones por medio del encierre de palabras y el subrayado. Antes de concluir con la sesión el docente plantea algunas preguntas de metacognición.	
--	--

Diario de campo N°5

Actividad/Sesión de aprendizaje: Leemos un poema amazónico y reconocemos el fonema “ch”

Área: Comunicación

Grado y sección: 3ero “B”

Duración: 60 min.

Fecha: 15-07-2022

Descripción	Interpretación
Se inicia la sesión saludando y brindando una cordial bienvenida a los estudiantes, así mismo se les hace recordar las normas de convivencia y la importancia de respetarla. Se proyecta un video que trata de una poesía llamada la luna, culminada el video se les consulta a los estudiantes si han podido comprender el video proyectado por medio del meet. Para una mayor interacción se plantean las siguientes preguntas: ¿Qué observas en el vídeo? – La cual se pide la participación y levanta la mano el estudiante Micaela responde. sobre una poesía a la luna y los demás estudiantes responden que describe a la luna. ¿De qué trata el vídeo? – el estudiante responde de la luna, la cual se les pide que puedan decir que más observan e indica que solo ve la luna, así mismo se plantea la segunda pregunta - ¿De qué tratará el tema a trabajar el día de hoy? – Piero responde de cómo hacer una poesía, mientras que Thiago Gareth comenta a la profesora que será de cómo elaborar una poesía. La cual la docente agradeció mucho la participación de los estudiantes y les plantea la última pregunta - ¿Has leído alguna vez un poema? ¿Cuál? ¿Has recitado alguno? – William comenta a la clase que si cuando era el día del padre le recitó una poesía a papá y Jazmín nos indica que ella nunca ha recitado una poesía. . La docente Gina agradece mucho su participación por querer participar y les solicita a que sigan así mismo da a conocer el propósito de la sesión del día de hoy. “Descubrimos de qué tratará el poema “charitos” antes de leerlo y reconocemos palabras con el fonema “ch”, la cual los estudiantes le comenta a la docente – No era poesía. El docente le proyecta por medio del meet tres imágenes y la cual solicita a los estudiantes que puedan reconocer y pide la participación de los estudiantes para que puedan reconocer de qué tratará el texto el día de hoy- Las tres imágenes son una tortuga, un salmón y una sirena – Los estudiantes participan de manera muy variada para poder inferir del tema. Para ello la docente les pregunta ¿Qué tipo de texto crees que leerás? – teniendo 3 alternativas poesía, cuento e historieta – Los estudiantes responden muy variado teniendo como participaciones de Kiara Nayesli indica que es una historieta, mientras que Piero indica que es una poesía. Antes que la docente indique de qué tratará les presenta una poesía y brinda las indicaciones con una lectura silenciosa y luego una lectura colectiva del siguiente poema para ello primero leen los voluntarios. Culminada la lectura se solicita a los estudiantes que puedan levantar la mano. Una vez culminadas las lecturas de los primeros dos voluntarios empezamos a identificar el significado de algunas palabras de acuerdo al contexto del poema. La docente motiva a la participación de los estudiantes planteando algunas preguntas de la cual deben de pintar la respuesta en la ficha de trabajo entregada al inicio de la clase - la pregunta es ¿Cuál es el título del texto que leíste? teniendo alguna alternativa en la ficha (Chatitos - charitos - charapita) de la cual los niños tuvieron muchas	- Algunos estudiantes desarrollan una lectura silenciosa (individual) y otra lectura con un tono de voz elevado. - Los estudiantes identifican el significado de algunas palabras tomando en cuenta el contexto del texto con participaciones activas de los estudiantes. - Los estudiantes son capaces de reconocer el propósito de la sesión. - Se les hace una pregunta para ver su nivel de pensamiento crítico, en el cual solo el 20% de niños son capaces de responder de acuerdo al tema del texto. - Los estudiantes son capaces de poder identificar adecuadamente la sílabas “Cha, che, chi, cho y chu”

equivocaciones al poder identificar el podemos leído con anterioridad. brindando la respuesta correcta la estudiante Charith - Y los niños marcaron la respuesta correcta. Durante el desarrollo de la clase los estudiantes prendían los micro la cual el ruido perturbaba a algunos estudiantes y generaba una distracción la cual lo docente silencio los audios de todos los estudiantes y que solo lo prendan cuando la docente indique. Se continúa con la clase indicando que deben de responder la pregunta planteada en la ficha ¿De qué trata el poema? - Una vez escrita se solicita que puedan comentar que han escrito, entonces Grisela comenta que se trata de una tortuga, asimismo Sofía opina que es de charito de la selva que por eso le llaman charito. Así mismo la docente motiva mucho a que los estudiantes puedan participar como su demás compañeros, así mismo siguiendo la secuencia de la fichas entregada ahora pide que los estudiantes puedan inferir sobre ciertas palabras ¿Qué significa cobijados? - la docente brinda la indicación que piensen muy bien su respuestas y que en la ficha están las alternativas que podrían orientar su respuesta. Los estudiantes prenden su micrófono y responden que no saben la respuesta y que puedan ayudarles a darle la respuesta, para la cual la docente pide que siempre puedan leer bien. y que la respuesta correcta es la cobija. Así mismo se les pregunta ¿Qué significa germinar? - teniendo como respuesta morir entonces la docente guía la respuesta e indica a los estudiantes que germinar significa crecer. Culminada la inferencia la docente indica que los estudiantes lo están haciendo muy bien entonces brinda unos minutos para que puedan responder la pregunta ¿Qué necesitaron los charitos para nacer? - y lo escriban en sus hojas. Continuando con las ficha de trabajo la docente les indica que ahora deben de observar muy bien las palabras y que deben de ordenar y formar palabras. Se les brinda 5 ejercicios presentando algunos problemas algunos estudiantes para poder formar las palabras entonces el Prof. Justo los orienta a poder observar y jugar con cada palabra. Así mismo se les plantea la pregunta ¿Cómo ayudarías tú a la preservación y cuidado de los animales silvestres? - Teniendo muy poca participación de los estudiantes, Thiago Gareth responde que se podría cuidar a los animales informando y dando a conocer sobre su importancia para el planeta. Así mismo se les plantea algunas preguntas (¿De quién habla principalmente este poema? ¿Cómo se escribe su nombre? ¿Podemos silabear esta palabra? y ¿Conocemos todas estas sílabas?) - y piden que esas preguntas se respondan en el cuaderno de comunicación y así mismo peguen las ficha en su cuaderno. Identificamos la sílaba “cha” como sílaba no reconocida. Primero trabajamos con la conciencia fonémica, es decir, tratamos de vocalizar el sonido de este fonema con todos los estudiantes (por grupos de acuerdo a la unión de sus mesas). En la pizarra con plumones de colores y apoyo de los estudiantes realizamos la conjugación del fonema con las vocales. Se realizan las preguntas de metacognición y la docente culmina la clase agradeciendo a todos los estudiantes y despidiéndose de todos así mismo agradeció a la docente de aula por las apertura y espacio para poder desarrollar las clases de la tesis.	
---	--

Diario de campo N°6

Actividad/sesión de aprendizaje: Leemos y ubicamos información en una ficha sobre los beneficios de los alimentos.

Área: Comunicación

Grado y sección: 3ero “B”

Duración: 60 min.

Fecha: 11-08-2022

Descripción	Interpretación
Entramos a clases y nos saludamos, así mismo se les solicita que estén atentos a las sesiones del día de hoy se le pide que puedan recordar el tema tratado en el anterior jueves. Así mismo entrando a la semana de una buena alimentación saludable se les pone la siguiente canción “Los alimentos son ricos” la cual se obtiene con mucho entusiasmo la participación de los estudiantes culminado se les plantea las siguientes preguntas para ellos se les hace recordar siempre poder levantar la mano para poder participar. Primera pregunta, ¿Que alimentos trajeron hoy en la lonchera? Para ellos los estudiantes levantan la mano Kiara Luz, indica que hoy en su lonchera ha traído un jugo con un pan, mientras con Giampiero indica que hoy ha traído un plátano y una manzana para poder comer el día de hoy. segunda pregunta ¿Sabes qué beneficio nos brinda el plátano? - Los estudiantes indican que no saben entonces el profesor Justo indica que las frutas tienen muchas vitaminas y así mismo contiene mucho potasio que ayuda a enriquecer nuestra salud. Tercera pregunta ¿Cómo lo consumes tú? - Thiago Cael indica que se consume en ensalada de frutas y jugo, cuarta pregunta ¿Sabes cómo consumirlas para poder aprovechar sus nutrientes? - Micaela indica que es mejor comerlo al natural sin licuarlo y ni ensalada. La docente agradeció mucho la participación de los estudiantes a las preguntas planteadas durante el desarrollo de la clase. Se les comunica el propósito de la sesión el día de hoy: Hoy leeremos una ficha de recomendación sobre los beneficios de los alimentos para ubicar información que está en el texto, a su vez será capaz de reconocer la “Pla, ple, pli, plo y plu”. Así mismo se les indica el título que es Leemos una ficha de recomendaciones de cómo aprovechar mejor los nutrientes. Para ello el estudiante debe de opinar sobre la información que se encuentra en el texto “El Plátano” para poder explicar de qué trata un afiche a su vez reconoce la “pla, ple, pli, plo y plu”. Ante ellos se pega una imagen de plátanos en la pizarra y se solicita a los estudiantes que puedan observar bien, también se les entrega el afiche para ello se les plantea la siguiente pregunta, ¿Que observa en la imagen? Grisela responde muy tímida son plátanos. La docente indica que no hay que responder con miedo si no calmadamente. segunda pregunta que se plantea ¿Que clase de texto crees que sea? - Diana indica que es un aviso publicitario, Cael indica que es una receta entonces la docente indica que es un afiche publicitario porque nos da a conocer cierta información del plátano. Terminada la ronda de preguntas se les solicita a los estudiantes que puedan leer e identificar cada parte del afiche publicitario y se les solicita que localicen la información que se encuentra en los cuadros. para ellos se	- Los estudiantes logran en su mayoría reconocer e identificar información explícita del texto. - Los estudiantes formulan hipótesis acerca del contenido de texto a partir de imágenes. - Los estudiantes reconocen las ideas principales de su texto. - Los estudiantes evidencian logro en la opinión sobre el contenido del texto. - Asumen una postura medianamente crítica frente al contenido del texto. - Los estudiantes logran identificar el fonema desarrollado en diversos textos.

orienta una pregunta ¿Qué cuadro creen que debemos de leer primero? y ¿Por qué lado creen que empezaremos a leer? Estas son preguntas individuales y que el estudiante debería de tener en cuenta antes de dar una segunda lectura. Se les Indica que leerán de arriba hacia abajo y cuando lleguen a la segunda sección empezarán a leer los cuadros de derecha a izquierda. Así mismo se les invita a los estudiantes que desean leer los afiches a voz alta que lo puedan hacer. Asimismo se presenta una situación en el aula que un estudiantes Joaquin no puede leer ya que presenta mucha dificultad para poder reconocer algunas palabras. Terminada la lectura y reconocimiento del afiche se les indica a los estudiantes a ubicarse en la ficha de trabajo para poder resolver algunas actividades que se presentaron, mientras se vayan resolviendo las preguntas vamos completando. La primera actividad que la docente invita a resolver a los estudiantes primero alguna vez has leído un texto parecido? Para ello se invita a algunos estudiantes a responder de manera individual y solicita a que puedan compartir algunas respuestas de algunos estudiantes. Segunda pregunta a responder ¿Cómo debes de consumir el plátano? así mismo cada pregunta contiene alternativas para que el estudiante pueda responder, teniendo como respuesta por partes de los estudiantes - de manera natural. ¿Para qué debemos de consumir así el plátano? teniendo como respuesta y con acompañamiento de los estudiantes la respuesta - Para aprovechar sus nutrientes. ¿Qué beneficios tiene el plátano? - Marcando como alternativa que brinda energía. Se pasa a la actividad 03 en la que el estudiante debe de analizar y escribir 4 beneficios de consumir plátano? - Tres estudiantes presentan dificultad al momento de pronunciar y poder generar una idea. A partir de la lectura ¿Qué opinas sobre cómo aprovechamos los nutrientes del plátano? en la cual se pide que los estudiantes respondan de manera interna y si algun estudiantes tuviera algún problema puede consultar a los demás docentes para que puedan orientarlos. Se pasa a la siguiente actividad en la que deberá de llenar un cuadro con la sesiones de la lectura leída en la anterior. Se pasa a la séptima actividad ¿Para que fue escrito el texto? - teniendo como respuesta para aprovechar mejor los nutrientes del plátano. Así mismo durante el desarrollo de la clase se genera mucho desorden la cual los docentes hacen recordar de las normas de convivencia. Continuando con el trabajo el estudiante deberá descomponer las sílabas (plátano y plátano). Así mismo se les pregunta de manera general a los estudiantes que tiene en común las anteriores palabras, se les explica sobre la “pl” como es su fonema y sus conjugaciones con las vocales. Los estudiantes participan muy bien de la clase ya que se lleva todo con tranquilidad. En la última parte de la ficha se les entrega a los estudiantes (pla, ple, pli, plo y plu). culminando la sesión se les plantea las preguntas de metacognición.	
--	--

Diario de campo N°7

Actividad/sesión de aprendizaje: Leemos e interpretamos caligramas.

Área: Comunicación

Grado y sección: 3ero "B"

Duración: 60 min.

Fecha: 18-08-2022

Descripción	Interpretación
Se saluda muy amablemente a los estudiantes así mismo se les indica las normas de convivencia que estará presente el día de hoy durante el desarrollo de nuestras sesiones. Se les entrega un ficha de trabajo en la que encontrarán 4 imágenes (Una piña, una gota, un círculo y el mapa de sudamérica) en la cual se les invita a los estudiantes que puedan observar cada imagen y que contiene cada uno de ellas luego se les realiza algunas pregunta a los estudiantes por medio de la observación las siguientes preguntas: ¿Qué características presentan estos caligramas? Los estudiantes con mucho desconocimiento de una caligrama nos dicen que tiene forma de dibujos, la docente motiva la participación y solicita que observen más y Joaquín, ¿indica que hay muchas letras, entonces la miss indica si esa letras solo se coloca por llenar o debe de tener coherencia con la imagen, la cual los estudiantes indica que no. La docente invita a que puedan analizar ya se por medio de la imágenes, títulos o cada palabra que pueda observar en cada imagen. Durante el desarrollo de la clase se les plantea algunas preguntas de análisis a los estudiantes para que puedan reconocer alguna palabras desconocida que presentan en la imágenes. Durante la lectura también se les pide que deben de leer los caligramas que se encuentra en su ficha de trabajo de manera silenciosa. Terminado la lectura se les pide que si han podido identificar el propósito que tiene el elaborar un caligrama, la cual los estudiantes indican que nunca habían elaborado un caligrama y que se les hace un poco complicado leerlo ya que tiene que muchas palabras. Antes de culminar el trabajo de los caligramas se les pide a los estudiantes que puedan organizar como tarea un caligrama con la ideas e imágenes que ellos quieran. Se les aplica la ficha de metacognición antes de culminar la sesión del día.	● Durante el inicio de la clase se presenta mucho desconocimiento de los que es un caligrama, asimismo que los estudiantes presentan dificultad para poder reconocer por medio de la observación el propósito que tiene un caligrama en poder informar y asimismo que no pueden reconocer palabras desconocidas y relacionarlas con el tema ello no permite que el estudiantes presentan dificultad en poder organizar la información y poder realizar un caligrama por su propia cuenta de ellos.

Diario de campo N°8

Actividad/sesión de aprendizaje: Leemos invitaciones e interpretamos el significado de algunas palabras.

Área: Comunicación

Grado y sección: 3ero "B"

Duración: 60 min.

Fecha: 25-08-2022

Descripción	Interpretación
Hoy ingresamos a la clase con entusiasmo y alegres, al ingresar saludamos a los niños quienes junto a la docente nos reciben alegres y emocionados. Una vez que nos saludamos, indicamos que tomen asiento y pedimos un voluntario por equipo (son 4 equipos) y les indicamos que se pongan de pie y que nos ayuden con la oración de hoy con una petición y al final haremos un padre nuestro.	●

Diario de campo N°9

Actividad/sesión de aprendizaje: Inferimos sobre el contenido de un afiche

Área: Comunicación

Grado y sección: 3ero "B"

Duración: 60 min.

Fecha: 01-09-2022

Descripción	Interpretación
Se le brinda el saludo correspondiente a todos los estudiantes, así mismo se realiza un oración a Dios, se dialoga con los estudiantes sobre los diferentes tipos de texto que pueden observar durante su recorrido a su casa. para ellos se les plantea las siguiente preguntas, ¿Qué dicen los tipos de texto que has leído? - Los estudiantes se recuerdan que tipo de texto son los que encuentran en la calle, para ellos los estudiantes dicen que son aviso publicitarios, ¿Nos brindan información? - para ellos Mary paz comunica que si por ejemplo cuando te quieren vender algo, ¿En que lugar los han visto?, muchos dicen en el Moll, en la calle y en la tienda. Siempre se trata de escuchar la participación por parte de los estudiantes, para ellos se les presenta las siguiente imágenes la cual son avisos publicitarios. Las cuales se les pide que observen y reconozcan, se les pide que puedan reconocer que observan las cual	●

Diario de campo N°10

Actividad/sesión de aprendizaje: Leemos “La comunicación desde nuestros antepasados” e interpretamos el significado de algunas palabras.

Área: Comunicación

Grado y sección: 3ero “B”

Duración: 60 min.

Fecha: 08-09-2022

Descripción	Interpretación
Ingresamos a la clase y nos saludamos, luego de realizar la oración y haber tomado lista les mostramos una figura en la pizarra, le sindicatos que observen bien y a través de una lluvia de ideas respondemos las siguiente preguntas ¿Conocen que es? ¿Dónde lo han visto? ¿Dónde creen que lo podemos encontrar? ¿Para qué servirá? ¿Creen que antes se utilizaba? ¿Saben cómo? luego de ello se les hace presente el propósito de hoy. Para ANTES de la lectura se les muestra en la pizarra a través de una diapositiva el título del texto e imágenes referenciales, entonces preguntamos ¿Cuál es el título? ¿Qué observan en las imágenes? ¿Qué tipo de texto podría ser? ¿Teniendo en cuenta las imágenes de qué tratará el texto? ¿Por qué? Grissel “hay caracolas, eso se encuentra en la playa”, Gena Piero “parece que hay un cuerno enrollado”, Kiara Luz “son cosas que utilizaban para comunicarse” le preguntamos ¿Por qué? y ella dice que es lo que dice en el título. Thiago “será un texto con párrafos” conjuntamente algunos niños dicen que será un texto de historia, otros mencionan que la primera imagen es algo que nunca han visto y que es extraño. se a esas consonantes, entonces resaltamos la Q y la K y les preguntamos si son iguales, prácticamente todos los estudiantes dicen que no es la misma letra.	

Diario de campo N°11

Actividad/sesión de aprendizaje: Yo, tú, él, conocemos como nombrarnos y también la sílaba “cl”

Área: Comunicación

Grado y sección: 3ero “B”

Duración: 60 min.

Fecha: 15-09-2022

Descripción	Interpretación
Nos saludamos docentes y estudiantes, realizamos las actividades permanentes como son la oración de forma voluntaria, tomamos lista y empezamos mostrando por medio de un papelote una canción y colocamos la canción de fondo, al inicio pedimos que lean y luego les preguntamos para reforzar la ¿Quién tiene un amigo que lo ama? algunos niños responden “tú” y otros responden “yo” entonces les preguntamos ¿A qué se refiere cuando dice la canción yo y tú? ¿En la canción a parte de Jesús menciona a alguien más? entonces los niños vuelven a leer e indican que a nadie más, entonces les preguntamos y cuando dice “yo” o “tú” ¿no se refiere a una persona? y ellos asienten en conjunto. Les preguntamos a parte de yo y tú ¿Conoces otros pronombres? los estudiantes nos preguntan que son pronombres, al escuchar ello les indicamos que el tema de hoy va referido a conocer que son y cuales son los pronombres. En la pizarra colocamos el título del texto que leeremos y una imagen referencial. Entonces indicamos que leeremos un texto pero antes de leerlo debemos deducir que tipo de texto será, de qué tratará, Cuantos personajes	- Los estudiantes en todo momento son capaces de responder preguntas, reflexionando pero no solo diciendo respuestas cerradas, sino que fundamentan las respuestas. - Los estudiantes son capaces de pensar antes de decir su respuestas antes de leer el texto.

creen que habrá, los estudiantes entusiasmados levantan la mano e indican algunos en conjunto que solo dos personajes, otros menciona que será un cuento y otros que tal vez sea un poema (se arma alboroto y mencionamos que como hacen mucho alboroto no podemos escuchar las respuestas de nadie) entonces los estudiantes guardan silencio y recordamos las normas de convivencia, luego continuamos. Kiara Luz “puede ser una historia o cuento”, Gean Piero “Que según lo que observa tal vez el señor y su hijo se pondrán a jugar con canicas”, invitamos a Piero a participar pero este se niega por temor a equivocarse. William levanta la mano “puede ser un cuento y solo hay dos personajes o tal vez tres con la mamá más” entonces cuando acumulamos varias ideas pasamos a LEER el texto, como ya sabemos la primera lecturas es una lectura silenciosa y la segunda sería una lectura con la estrategia del caminante lector. Luego de que los voluntarios lean caminando a través del aula, les indicamos a todos que se sienten y que observemos las palabras que están resaltadas, ¿Les preguntamos qué son las palabras resaltadas? y la mayoría responde que no saben que otros niños dicen que son palabras que mencionan a personas sin decir sus nombres. Les damos una ficha para DESPUÉS de haber leído y vamos resolviendo las preguntas de nivel literal, inferencial y crítica. Seguidamente trabajamos los pronombres partiendo del texto leído y les indicamos que recuerden que materiales tenían en la mano los personajes y la mayoría de los niños responden “clavos” otros niños responden “martillo”. Entonces les decimos que en efecto tenían ambos materiales pero luego preguntamos si conocen la consonante “M” y ellos indican que si y empieza a nivel de clase mencionar las conjugaciones, les preguntamos entonces si conocen el fonema “CL” y los niños dicen que si la han visto pero que no la utilizan mucho y que si la conocen entonces indicamos que hoy trabajaremos ese fonema. Al inicio trabajamos la conciencia fonológica con los estudiantes y luego realizamos las conjugaciones con cada vocal. Finalmente con letras móviles trabajamos las conjugaciones y construcciones de palabras con “CL” agradecemos su participación y finalizamos.	• Los estudiantes son capaces de considerar algunas coincidencias en el texto formulando sus propias hipótesis en el texto. • Los estudiantes reconoce el significado de las palabras. • Los estudiantes son capaces de reconocer la sílaba trabada “Dr”
--	--

Diario de campo N°12

Actividad/sesión de aprendizaje: Leemos sobre los alimentos saludables en un cuadro de doble entrada

Área: Comunicación

Grado y sección: 3ero "B"

Duración: 60 min.

Fecha: 22-09-2022

Descripción	Interpretación
Entramos a clase, nos saludamos, realizamos la oración del día, tomamos lista y presentamos diversas cartillas con imágenes de alimentos (vegetales y frutas) y preguntamos lo siguiente ¿Qué alimentos observamos? ¿Qué frutas o verduras consumen más seguido? ¿Será bueno consumir estos alimentos? ¿Por qué? ¿Cómo sabes eso? En la pizarra se anotan las participaciones de los estudiantes. Se presenta el propósito del día de hoy. Para ANTES de la lectura partimos de las imágenes y les preguntamos ¿Qué observas en las imágenes? ¿Qué clase de texto crees que vamos a leer? ¿Creen que nos ayudará en algo este texto? ¿De qué crees que trata este texto? Kiara Luz “yo observo muchas frutas y verduras”, Gean Piero “Miss hay frutas y verduras y también creo que podría ser una noticia sobre frutas”, Jazmin “también puede ser una noticia sobre la salud”, Grissel “miss puede ser una infografía”, Thiago “Yo creo que si por que las imagenes son de verduras y frutas que hacen bien a nuestra salud”, Ariana “Miss puede tratar de la alimentación”, Joshue “si miss tratará sobre comer bien”. Luego les indicamos que tendrán un tiempo límite para poder dar lectura el afiche que se les brindará. Una vez culminada la primera y segunda lectura, indicamos que utilizando el subrayado localicen información en los cuadros ¿Cómo está organizada la información en este afiche? ¿Por qué lado creen que empezaremos a leer? ¿Qué cuadro creen que deberemos leer primero? los estudiantes dicen que se empieza de arriba a abajo, por donde están los subtítulos generales. Entonces explicamos cómo es que empezamos a leer un cuadro de doble entrada. Para DESPUÉS de leer el texto de manera conjunta se les brinda una ficha a cada estudiante para la comprensión del texto leído con interrogantes de nivel literal, inferencial y crítico. Se observa que los estudiantes no tienen ya mucha dificultad en responder, por el contrario evidencian mayor participación, comprensión de texto al momento de extraer y comprender información explícita e implícita. Indicamos que separen la palabra CUADRO primero en sílabas y luego en consonantes y vocales con ayuda de letras móviles. Y con este material trabajamos la conciencia fonológica, luego se desarrolla la conjugación y para reforzar les damos dos hojas de periódicos para que encuentren estos fonemas. Al finalizar nos despedimos, agradecemos su participación y los felicitamos por su trabajo durante todas las semanas.	• Los estudiantes son capaces de reflexionar sobre los personajes y de que trata el texto. • Los estudiantes son competentes al crear una historia con solo ver el tema y los subtemas. • Los estudiantes son expertos para comprender el texto leído y así pueda alcanzar el nivel crítico a la hora de reflexionar. • Los estudiantes son capaces de tener una lectura fluida, sin trabarse o equivocarse. • Los estudiantes lograron desarrollar su conciencia fonológica adecuadamente a la hora de pronunciar las palabras.

Línea de base	Sesión N°1	Sesión N°2	Sesión N°3	Taller N°1
En conclusión los estudiantes presentan dificultad para desarrollar una lectura fluida y organizada ya que presentan dificultad en poder pronunciar, vocalizar y tararear las palabras y esto genera que presente mucho más dificultad en poder localizar información explícita de un texto, esto genera que que no puedan reconocer a simple observación literal las parte de un texto. Así mismo la mitad de los estudiantes presentan dificultad durante el desarrollo de su lectura para reconocer el propósito de cada lectura esto va generar	- Los estudiantes evidencian una participación activa a la hora de preguntarles. - Se puede detectar que a los estudiantes se les hace complicado responder preguntas realizadas antes de leer el texto. - Los estudiantes a la hora de leer el texto, se les hace dificultoso tener una lectura fluida. - Los estudiantes son capaces de reconocer las consonantes y vocales. - Los estudiantes practican su consciencia fonológica, escuchando los sonidos de las consonantes y silabas, a su vez remedan tal cual la imagen que se les presenta del movimiento de la boca.	- Los estudiantes reconocen la silaba “Br” e identificar que consonantes la componen. - Los estudiantes son capaces de pronunciar las silabas “Bra, bre, bri, bro y bru”. - Los estudiantes son capaces del leer el texto “Bruno” , de manera silenciosa (individual) y otra lectura con un tono de voz elevado tratando de que mantengan una entonación adecuada. - Los estudiantes realizan lectura individual y grupal logrando identificar información explícita en el texto.	- Los estudiantes son capaces de reconocer las silabas inversas. - Los estudiantes son capaces de separar por sílabas cada palabra que contengan una sílaba trabada. - Los estudiantes son capaces de pronunciar fonológicamente cada silaba inversas “an, en , in, on y un” - Algunos estudiantes deducen de qué tratará el texto a partir de una imagen , el título y estructura del texto. - Extrae e identifica información explícita dentro del texto. - Dan su opinión sobre el contenido del texto.	-Los estudiantes son capaces de pronunciar cada consonante o vocal.. Los estudiantes identifican en el texto cada consonante o vocal que lee. Los estudiantes practican la pronunciación de las sílabas inversas COINCIDENCIAS

que no pueda inferir ni reconocer algunas palabras desconocidas que se presentan en el texto, finalmente se reconoce que la mayoría de los estudiantes no puede generar una opinión de lo leído y esto se genera de que no comprenden los leído y que leen si un orden. Ello se debe mejorar y buscar el mejor plan para mejorar.				
• Sesión N°4	• Sesión N°5	• Sesión N°6	• Taller N°2	Sesión N°
• Hay una participación de los estudiantes y así mismo se plantean algunas preguntas para poder obtener información literaria	• Identifican el significado de algunas palabras tomando en cuenta el contexto del texto con participaciones activas de los estudiantes. • Se les hace una pregunta para ver su	• Los estudiantes logran en su mayoría reconocer e identificar información explícita del texto. • • Los estudiantes formulan hipótesis		• Los estudiantes presentan dificultad en poder responder algunas preguntas mediante la inferencia y así no pueden retener alguna información de los que

de la lectura que se les presenta. • Presentan dificultad para poder reconocer e inferir algunas imágenes que observan. • El estudiante tiene muy limitado vocabulario para poder fundamentar sobre alguna planteada al • Los estudiantes tienen mucho interés por seguir aprendiendo y así mejorar y aumentar su vocabulario	nivel de pensamiento crítico, en el cual solo el 20% de niños son capaces de responder de acuerdo al tema del texto. • Son capaces de identificar adecuadamente la sílabas “Cha, che, chi, cho y chu”	acerca del contenido de texto a partir de imágenes. • Los estudiantes reconocen las ideas principales de su texto. • Los estudiantes evidencian logro en la opinión sobre el contenido del texto	están leyendo y observando. • Algunos estudiantes presentan dificultad en poder vocalizar algunas palabras pero que buscan mejorar con la guía de los docentes. así mismo en la entonación de algunas palabras durante el desarrollo de la lectura que se realiza. • Los estudiantes siguen presentando dificultades en el	
• Sesión N°8	• Sesión N°9	• Sesión N° 10	• Taller N° 3	Sesión N° 11

- Los estudiantes tienen un buen análisis para poder interpretar y responder algunas preguntas que se les presenta durante el inicio de la clase esta mejora se ve reflejada por aplicar preguntas adecuadas. - Algunos estudiantes al brindar sus respuestas presentan algunas dificultades pero con orientación del docente pueden desarrollar y adecuar sus respuestas. - Hay una lluvia de	- Los estudiantes si responden de manera adecuada las preguntas planteadas por el docente así mismo se observa de manera adecuada la observación y esto ayuda a que puedan interpretar. - Los estudiantes interpretan las imágenes con alguna dificultad pero con mejora en el desarrollo del análisis de los observados. - Los estudiantes mejoran su vocabulario y así mismo en el desarrollo del uso de la "S". Siempre con	- Los estudiantes participan de manera muy activa en la aplicación de las preguntas y así brindar una respuesta de manera coherente de los que están brindando. - Así mismo hay una mejora en la lectura por parte de los estudiantes en la lectura y análisis de las lecturas o imágenes presentada por el docente. - La pronunciación se ha observado la mejora de ella y el silabeo de las palabras.	- Los estudiantes en todo momento son capaces de responder preguntas, reflexionando pero no solo diciendo respuestas cerradas, sino que fundamentan las respuestas. - Los estudiantes son capaces de pensar antes de decir su respuesta antes de leer el texto. - Los estudiantes son capaces de considerar algunas coincidencias en el texto formulando sus propias hipótesis en el texto. - Los estudiantes reconocen el significado de las palabras. - Los estudiantes son capaces de reconocer la sílaba trabada "Dr"
--	--	---	---

ideas con diversidad de respuestas que permite tener una diversidad de ideas. • Con aplicación de juegos dinámicos permite que el estudiantes mejore en el silabeo y la pronunciación de las palabras.	la ayuda del docente el estudiante se supera para su aprendizaje.			
• Sesión N°12	• Línea de salida			

- Los estudiantes son capaces de reflexionar sobre los personajes y de que trata el texto.

- Los estudiantes son competentes al crear una historia con solo ver el tema y los subtemas.

- Los estudiantes son expertos para comprender el texto leído y así pueda alcanzar el nivel crítico a la hora de reflexionar.

- Los estudiantes son capaces de tener una lectura fluida, sin

trabarse o equivocarse. ● Los estudiantes lograron desarrollar su conciencia fonológica adecuadamente a la hora de pronunciar las palabras.	
--	--

“Año del fortalecimiento de la soberanía nacional”

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE PLAN DE ACCIÓN

El que suscribe a la Sub-Directora de la Institución educativa, Prof. **CARMEN ANTONIETA H. GAMERO FEBRES**, hace constar lo siguiente:

Que las estudiantes, **Justo Ronaldo Carreras Granda**, identificada con DNI N° 76470084, **Gina Milu Luque Orosco** identificada con DNI N° 60596836 y **Nashely Fernanda Cardenas Delgado** identificada con DNI N° 78009533, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Arequipa” en el programa de estudios de Educación Primaria, han realizado **“FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS A TRAVES DEL METODO ECLECTICO EN LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, AREQUIPA. 2022”**, durante el periodo del 2 de junio hasta el 15 de septiembre del presente año; demostrando su buen desempeño, puntualidad, responsabilidad y buena formación académica.

Se otorga la presente constancia para los fines que el interesado estime conveniente.

Atentamente.

Arequipa, 17 de noviembre del 2022.



CARMEN ANTONIETA H. GAMERO FEBRES

SUB-DIRECTORA DE LA IE. 40174 PAOLA FRASSINETTI FE Y ALEGRÍA 45

DNI 29315782

“Año del fortalecimiento de la soberanía nacional”

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE PLAN DE ACCIÓN

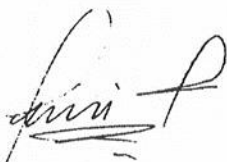
El que suscribe a la **PROFESORA MARINA QUISPE PINEDA** docente del **TERCER GRADO “B”**, de la Institución educativa 40174 Paola Frassinetti – Fe y Alegría 45.

Que los estudiantes, **Justo Ronaldo Carreras Granda**, identificada con DNI N° 76470084, **Gina Milu Luque Orosco** identificada con DNI N° 60596836 y **Nashely Fernanda Cárdenas Delgado** identificada con DNI N° 78009533, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Arequipa” en el programa de estudios de Educación Primaria, han realizado **“FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS A TRAVES DEL METODO ECLECTICO EN LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, AREQUIPA. 2022”**, durante el periodo del 2 de junio hasta el 15 de septiembre del presente año; demostrando su buen desempeño, puntualidad, responsabilidad y buena formación académica.

Se otorga la presente constancia para los fines que el interesado estime conveniente.

Atentamente.

Arequipa, 17 de noviembre del 2022.



MARINA QUISPE PINEDA

DOCENTE DE LA IE. 40174 PAOLA FRASSINETTI FE Y ALEGRÍA 45



COORDINACIÓN DE PRÁCTICA E INVESTIGACIÓN

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Arequipa, 27 de mayo del 2022

OFICIO N° 274-2022-CPI/EESPPA

Profesor

César Castañeda Tang

Director de la I.E. "Paola Frassinetti, Fé y Alegría 45"

Presente.-

ASUNTO: Solicito brindar facilidades para realizar trabajo de campo, a estudiantes del IX ciclo de la Especialidad de Educación Primaria

Por el presente me dirijo a usted para expresarle un cordial saludo a nombre de la Escuela de Educación Superior Pedagógico Público "Arequipa", y a la vez solicitar tenga a bien brindar las facilidades para que nuestro (s) estudiante (s) que viene (n) desarrollando la práctica pre profesional pueda (n) aplicar su trabajo de investigación con fines de titulación y realizar labores de campo en una de las aulas de su prestigiosa institución. La autorización es para los siguientes estudiantes:

Apellidos y Nombres del estudiante (s)	Sumilla/ Título del Proyecto de Investigación
1.- Luque Orosco, Gina Milú 2.- Cárdenas Delgado, Nashely Fernanda 3.- Carreras Granda, Justo Ronaldo	Programa "Lectorcito" fomentar el hábito de la lectura para promover la comprensión lectora de los estudiantes tercer grado de primaria de la I.E. Paola Frassinetti Fe y Alegría - 45, Paucarpata

Sin otro particular, aprovecho la ocasión para expresarle mi especial consideración y agradecimiento por tan invaluable apoyo.

Atentamente,

Dra. Wilma Borda Soaquita

Coordinadora de Práctica e Investigación

WEBS/CPI
abc





"Año del Fortalecimiento de la soberanía nacional"

RESOLUCION DIRECTORAL Nº 506 -2022-DG/EESPPA

Arequipa, 2022 noviembre 15.

Visto el expediente N° 478-2022-DG-EESPPA presentado por: LUQUE OROSCO Gina Milu, CARDENAS DELGADO Nashely Fernanda, CARRERAS GRANDA Justo Ronaldo; estudiantes de la carrera de Educación Primaria, promoción 2022, quienes solicitan cambio del título de su proyecto de investigación.

CONSIDERANDO:

Que por R.D. N° 349-2022-DG/EESPPA, se aprobó el proyecto de investigación acción titulado:

MEJORAR LA COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS A ATRAVES DEL METODO ECLECTICO EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE B DE PRIMARIA DE LA I.E. PAOLA FRASSINETTI FE YALEGRIA 45 DEL DISTRITO DE PAUCARPATA, AREQUIPA, 2022.

Que es procedente atender la petición de los estudiantes.

Que de conformidad con la Ley General de Educación 28044, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior 30512 y su Reglamento aprobado con D.S. 010-2017-MINEDU, Resolución Ministerial N° 0046-2013-ED que aprueba la Directiva N° 002-2013-MINEDU/VMGP-DIGESUTP- DESP "Normas y Orientaciones Nacionales para el desarrollo de las Actividades Académicas durante el año 2013 en Institutos y Escuelas de Educación Superior de Formación Docente y Artística a nivel nacional" vigente para el presente año, RD N° 592-2010-ED "Normas Nacionales para la titulación y otorgamiento de duplicado de diploma de título en carreras docentes y artísticas en institutos y escuelas de Educación Superior Públicos y Privados", y su modificatoria aprobación RD N° 0919-2010-ED y demás normas legales.

SE RESUELVE:

- 1. Aprobar:** el cambio de título del proyecto de investigación acción:
Debiendo ser;
FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS A TRAVES DEL METODO ECLECTICO EN LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA, AREQUIPA 2022.
- 2. Ratificar** en todas sus partes el numeral 2 de la R.D. N° 349-2022-DG/EESPPA.
- 3. Dejar sin efecto** el numeral 1 de la R.D. N° 349-2022-DG-EESPPA

REGISTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE

DISTRIBUCIÓN:

Ases
oral
nter
esad
osAr
chiv
oDG
/SQF
JUI/
DDF



[Firma]
DIRECTORA GENERAL (E)
EESPPA



La segunda imagen muestra a los estudiantes desarrollando las fichas que se han venido aplicando en las acciones del plan del acción.



En la primera fotografía encuentra desarrollando un proceso de lectura los estudiantes con la semana "Maratón de lectura" en la que cada semana antes de iniciar las clases leeríamos un libro y que íbamos completando las hojitas de nuestro árbol