

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PUBLICA “AREQUIPA”**

PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN INICIAL



FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA” A TRAVÉS DE JUEGOS VERBALES VIRTUALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA EDAD DE 5 AÑOS EN LA SECCIÓN B DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL APURÍMAC, AREQUIPA- PERÚ 2021

**TESIS PRESENTADA POR LAS
BACHILLERES:**

**Bendives Felipe, Sharon Sheyla
Guzman Holguin, Nancy**

**PARA OPTAR EL TÍTULO
PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN**

**ASESOR: NORCA DELGADO
PIZARRO ARAGON**

Arequipa – Perú

2024

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PUBLICA “AREQUIPA”**

PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN INICIAL



FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA” A TRAVÉS DE JUEGOS VERBALES VIRTUALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA EDAD DE 5 AÑOS EN LA SECCIÓN B DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL APURÍMAC, AREQUIPA- PERÚ 2021

**TESIS PRESENTADA POR LAS
BACHILLERES:**

**Bendives Felipe, Sharon Sheyla
Guzman Holguin, Nancy**

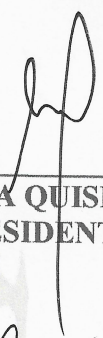
**PARA OPTAR EL TÍTULO
PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN**

**ASESOR: NORCA DELGADO
PIZARRO ARAGON**

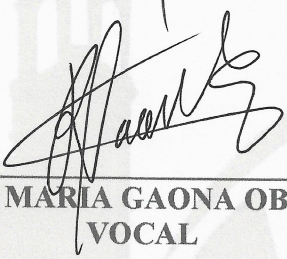
Arequipa – Perú

2024

Jurado Calificador



PROF. SILVIA QUISPE FLORES
PRESIDENTE



PROF. MARIA GAONA OBANDO
VOCAL



PROF. IVETTE PARIENTE ARENAS
SECRETARIA

Resultados:

..... Aprobadas por unanimidad:

Observaciones:

.....

.....

.....

Fecha:

..... Miércoles 19 de junio 2024



Digital Receipt

This receipt acknowledges that Turnitin received your paper. Below you will find the receipt information regarding your submission.

The first page of your submissions is displayed below.

Submission author: Bendives Felipe, Sharon Sheyla Guzman Holguin, Nancy
Assignment title: Revisión de trabajos
Submission title: Fortalecimiento de la competencia "se comunica oralmente ...
File name: ZMAN_NANCY_Y_BENDIVES_SHEYLA._14.06_1_dadadad Recu...
File size: 10.19M
Page count: 146
Word count: 34,526
Character count: 179,595
Submission date: 27-Jul-2023 11:18PM (UTC+0530)
Submission ID: 2137648202

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
AREQUIPA PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN INICIAL



Fortalecimiento de la competencia "se comunica oralmente en su lengua materna" a
través de juegos verbales rítmicos en los niños y niñas de la edad de 3 años en la
sección B de la institución educativa Inicial Agrupada, Arequipa- Perú 2023

Trabajo de investigación presentado por:

BENDIVES FELIPE, Sharon Sheyla
GUZMAN HOLGUIN, Nancy

Para optar el grado académico de bachiller en
educación

INICIAL AGROPECUARIO
Nueva Delgado Pizarro Arequipa

AREQUIPA - PERÚ
2023

Fortalecimiento de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” a través de juegos verbales virtuales en los niños y niñas de la edad de 5 años en la sección b de la institución educati

ORIGINALITY REPORT

25%

SIMILARITY INDEX

23%

INTERNET SOURCES

7%

PUBLICATIONS

15%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repositorio.uladech.edu.pe Internet Source	4%
2	repositorio.unap.edu.pe Internet Source	3%
3	hdl.handle.net Internet Source	2%
4	repositorio.usanpedro.edu.pe Internet Source	1%
5	repositorio.ucv.edu.pe Internet Source	1%
6	Submitted to Jacksonville University Student Paper	1%
7	ispa.edu.pe:8080 Internet Source	1%
8	repositorio.udh.edu.pe Internet Source	1%

Siempre parece imposible hasta que se hace.

Nelson Mandela

Dedicatoria

A Dios por guiarme y brindarme la fuerza necesaria para continuar y lograr mis metas.

A mi madre por apoyarme en todo momento, brindándome sus palabras de aliento.

A mis hermanos por brindarme el soporte emocional. A mi profesor de investigación porque me guio para poder realizar el trabajo de investigación.

Nancy

Gracias a Dios por cuidarme y brindarme la fuerza necesaria para continuar y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mis padres por apoyarme en todo momento, comprendiéndome y sus buenos consejos.

A mis hermanos por brindarme todo su apoyo emocionalmente.

A mi esposo por el apoyo cuando más lo necesitaba y sus palabras de aliento.

A mis docentes que me guio para poder llegar hasta aquí.

Sheyla

Agradecimiento

En primer lugar damos gracias a la Escuela de Educación Superior Pedagógico Pública de Arequipa que nos ha exigido tanto, pero al mismo tiempo nos permitió tener tantas metas, por acogernos durante estos 5 años de formación constante y así lograr que pudiésemos formarnos como profesionales de vocación en la carrera de Educación Inicial, agradecemos a cada directivo por su trabajo y su gestión, para finalmente poder obtener el tan ansiado título, a toda la plana docente por no solo enseñar, sino que enseñar con vocación y guiarnos a lo largo de nuestra carrera profesional.

Pues bien, son mucho los docentes que han sido parte de nuestro camino dentro de nuestra querida Escuela, a todos y cada uno de ellos les queremos agradecer por todo el conocimiento transmitido, y en especial agradecemos a nuestro docente de Investigación Néstor Zapata por su asistencia en cada necesidad que se nos presentaba, pues siempre estuvo

dispuesto en aclarar cualquier duda que nos surgió, por su empatía brindada, que nos permitió tener la confianza de buscar su orientación en cualquier circunstancia. Así también le agradecemos por facilitarnos todos los medios y recursos pertinentes para llevar a cabo el desarrollo de la presente tesis.

Un agradecimiento especial a nuestra asesora Norca Delgado Pizarro Aragon, por su dedicación y excelente labor como docente, pues gracias a sus consejos brindados, pudimos concluir de manera satisfactoria el siguiente trabajo de investigación.

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo “Fortalecer la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna a través de juegos verbales virtuales en los niños y niñas de la edad de 5 años en la sección “B” de la Institución Educativa Inicial Apurímac”, se enmarca en un tipo de investigación cualitativa y se siguen los pasos de un diseño de investigación acción. Tiene como unidad de análisis de investigación a 11 niñas y 4 niños del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial Apurímac.

En cuanto a la base de reflexión constante en el desarrollo de la práctica preprofesional, se propone la metodología activa como estrategia para fortalecer la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” para mejorar la expresión oral en los niños y niñas.

De este modo, se desarrolló los talleres propuestos en el plan de acción en función de la estrategia para fortalecer la competencia a través de los juegos verbales. Al culminar la aplicación del plan de intervención y los instrumentos de evaluación (escala de valoración y cuaderno de campo) se logra en los niños y niñas aprendizajes significativos en cuanto al fortalecimiento de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” para mejorar la expresión oral.

Finalmente se plantean las conclusiones con relación a los resultados obtenidos de las tablas, obtenidos a través del análisis del diario de campo de cada taller. Se sintetizan las evidencias del progreso de los estudiantes, así como, fotos e instrumentos de evaluación durante la investigación.

Palabras clave: Competencia, Expresión Oral, Juegos Verbales

Abstrac

The objective of this research is to "Strengthen the competence of communicating orally in their mother tongue through virtual verbal games in 5-year-old children in section "B" of the Apurímac Initial Educational Institution", it is framed in a qualitative type of research and follows the steps of an action research design. It has as research analysis unit 10 boys and 5 girls from the 5 years old classroom of the Apurimac Initial Educational Institution.

As for the basis of constant reflection in the development of pre-professional practice, the active methodology is proposed as a strategy to strengthen the competence "Communicates orally in their mother tongue" to improve oral expression in children.

Thus, the workshops proposed in the action plan were developed according to the strategy to strengthen the competence through verbal games. At the end of the application of the intervention plan and the evaluation instruments (assessment scale and field notebook), significant learning was achieved in the children in terms of strengthening the competence "Communicates orally in their mother tongue" to improve oral expression.

Finally, conclusions are drawn in relation to the results obtained from the tables, obtained through the analysis of the field diary of each workshop. The evidence of the students' progress is synthesized, as well as photos and evaluation instruments during the research.

Keywords: Competence, Oral Expression, Verbal Games.

Índice

Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Resumen	vi
Abstrac	vii
Índice	viii
Índice de Tablas	x
Índice de Figuras	xi
Introducción	14
Capítulo I	16
Planteamiento Teórico	16
Contexto de la Investigación	16
Descripción del Contexto	16
Descripción de los Beneficiarios	17
Identificación y Tratamiento del Problema	19
Realidad Académica en el Aula	19
Priorización y Análisis de la Situación Problemática	20
Enunciado Exploratorio y Pregunta de Acción	22
Justificación	22
Categorías y Subcategorías	23
Formulación de objetivos	23
Objetivo general	23
Objetivos específicos	23
Sustento Teórico	24
Antecedentes Investigativos	24

Marco Teórico	28
Capítulo II	39
Planteamiento Metodológico	39
Tipo y Diseño de Investigación	39
Tipo de Investigación	39
Diseño Metodológico	39
Unidad de Estudio	39
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información	39
Observación	39
Entrevista	40
Plan de Acción	42
Fundamentación	42
Planificaciones de las Actividades	42
Plan de Acción General	42
Plan de Acción Específicos	44
Estrategias de Trabajo de Campo, Procesamiento y Análisis de Información	49
Consideraciones Éticas	49
Capítulo III	50
Resultados de la Investigación	50
En Cuanto a la Línea Base	50
En Cuanto a la Línea de Salida	58
En Cuanto al Nivel de Impacto	67
En Cuanto a la Experiencia de Investigación	69
En Cuanto al Fortalecimiento de la Práctica Pedagógica	70
Conclusiones	71

Sugerencias	73
Referencias Bibliográficas y Linkografías	74
Anexos	76

Índice de Tablas

Tabla 1 <i>Categorías y subcategorías</i>	23
Tabla 2 <i>Cantidad de niños y niñas</i>	39
Tabla 3 <i>Técnicas e instrumentos de la investigación exploratoria</i>	40
Tabla 4 <i>Técnicas e instrumentos de la línea de base</i>	40
Tabla 5 <i>Técnicas e Instrumentos del Plan de Acción</i>	41
Tabla 6 <i>Técnicas e Instrumentos del impacto</i>	41
Tabla 7 <i>Técnicas e instrumentos para el relato de la experiencia de investigación</i>	41
Tabla 8 <i>Plan de acción general</i>	43
Tabla 9 <i>Plan de Acción Específicos</i>	44
Tabla 10 <i>Categoría 1: Se comunica oralmente en su lengua materna</i>	51
Tabla 11 <i>Subcategoría: Obtiene información del texto oral</i>	52
Tabla 12 <i>Subcategoría: Infiere e interpreta información del texto oral</i>	53
Tabla 13 <i>Subcategoría: Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</i>	54
Tabla 14 <i>Subcategoría: Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica</i>	55
Tabla 15 <i>Subcategoría: Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</i>	56
Tabla 16 <i>Subcategoría: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</i>	57
Tabla 17 <i>Subcategoría: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</i>	59
Tabla 18 <i>Subcategoría: Infiere e interpreta información del texto oral</i>	59

Tabla 19 <i>Subcategoría: Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</i>	60
Tabla 20 <i>Subcategoría: Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica</i>	60
Tabla 21 <i>Subcategoría: Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</i>	61
Tabla 22 <i>Subcategoría: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</i>	62
Tabla 23 <i>Nivel de Impacto</i>	67
Tabla 24 <i>Relato de la experiencia</i>	69
Tabla 25 <i>Análisis de los Instrumentos del Desarrollo de la Práctica Pedagógica</i>	70

Índice de Figuras

Figura 1 <i>Árbol de Problemas</i>	21
Figura 2 <i>Árbol de objetivos</i>	88

Introducción

El trabajo de investigación titulado “Fortalecimiento de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna a través de juegos verbales virtuales en los niños y niñas de la edad de 5 años en la sección B de la Institución Educativa Inicial Apurímac”, tiene como protagonistas a los niños del aula de 5 años “Los Curiosos”, del distrito de Alto Selva Alegre. En dicha aula se realizó diferentes actividades, de esta manera se evaluó a cada niño y niña, es por ello que se llegó a un diagnóstico que se obtuvo al finalizar las actividades, donde se detectó diferentes necesidades teniendo como el más resaltante e importante la escases del desarrollo en el área de Comunicación, específicamente en la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, para ello se aplicaron diversos instrumentos como el mapa de calor, los cuadernos de campo y la entrevista que ayudaron a identificar dicha escases en los infantes.

Pues como se menciona en el programa curricular de Educación Inicial, nos da a conocer las capacidades que el niño y niña de cinco años debe de lograr tanto como el estándar y el desempeño en esta edad, en el área de comunicación. Teniendo como base el programa curricular de Educación Inicial nos da cuenta de que los niños de cinco años “B” no logran alcanzar dicha competencia.

Por los escases en los infantes el trabajo de investigación tiene como objetivo mejorar la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en los niños del aula de cinco años “B”, pues demuestran escases en la participación oral al no participar en conversaciones, diálogos, no socializan acerca de un texto oral o dar a conocer sus opiniones, como también presentan escases en su vocabulario y una pronunciación entendible.

Por ello se realizaron diferentes actividades para fortalecer dicha competencia, aplicando en ello los juegos verbales que se realizó virtualmente, ya que es muy significativo

fusionar el juego con el diálogo para poder obtener habilidades en la comunicación verbal y así tener la interacción entre el niño-adulto y una dinámica que fortalezca la comunicación.

Después del proceso, se evaluó los resultados a través de diversos instrumentos pedagógicos para obtener los logros alcanzados acerca del fortalecimiento de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” a través de juegos verbales virtuales en los niños del aula de 5 años B de la I.E.I. Apurímac.

El proyecto de investigación consta de tres capítulos en donde se dan a conocer los siguientes puntos:

CAPITULO I. Planteamiento teórico donde se da a conocer la descripción del contexto tanto interno como externo, los beneficiarios, la identificación y tratamiento del problema, la realidad académica, la priorización del problema, el enunciado exploratorio, la pregunta de acción y la justificación; las categorías y subcategorías, los objetivos y el sustento teórico, los antecedentes y el marco teórico conceptual.

CAPITULO II. Planteamiento metodológico que abarca el planteamiento metodológico, tipo y diseño de investigación, la unidad de análisis; las técnicas e instrumentos de recolección de información, el plan de acción, la fundamentación y las estrategias para la recolección, procesamiento y reflexión de la información.

CAPITULO III. Resultados y discusión de la investigación se muestra la línea de base de entrada y salida en cuanto a cada subcategoría así mismo la triangulación, las lecciones aprendidas en el desarrollo del aprendizaje, conclusiones y sugerencias.

Capítulo I

Planteamiento Teórico

Contexto de la Investigación

Descripción del Contexto

Externo. Se tratará aspectos como la ubicación, cultura, economía, social y educación.

Ubicación. La I.E.I. “Apurímac” está ubicada en el distrito de Alto Selva Alegre – Provincia de Arequipa- región Arequipa, UGEL SUR en la calle Huaraz S/N. al lado derecho de la Institución Educativa Inicial Apurímac se encuentra el colegio Guillermo Mercado Barroso y a su izquierda de la EL I.E.I Apurímac la “Posta Apurímac” en el espaldar se encuentra el “Mercado Apurímac”.

El distrito de A.S.A cuenta con áreas verdes como el parque selva alegre, el cual fue diseñado en el año 1940, nunca perdió sus áreas verdes, ni por las nuevas vías vehiculares, se puede apreciar por las viviendas que es una zona residencial, se puede decir que este parque está considerado como un atractivo turístico de selva alegre.

A.S.A se encuentra ubicado en la Provincia de Arequipa, Departamento de Arequipa y Región de Arequipa, sobre la margen derecha del río Chili, a 2,520 m.s.n.m a 19° 29’ 04’’ de latitud y a 71° 27’ 55’’ de longitud, cuyo capital es el núcleo urbano Selva Alegre. Su Extensión es de 6 978 Km², con más de 70 asentamientos humanos, entre urbanizaciones, cooperativas, pueblos jóvenes, etc.

Aspecto cultural. Al estar en un contexto de pandemia, las actividades culturales fueron reducidas a su máxima expresión, pues no estaban permitidas las reuniones sociales, aun así, la identidad como peruanos no se vio afectada, puesto que actividades como el embanderamiento en las casas fueron prevaleciendo.

Aspecto económico. Como bien sabemos uno de los ámbitos más afectados fue el de la economía, pues las familias no estaban preparadas para vivir un estado de pandemia; la

economía familiar trajo como consecuencia la reducción de ingresos, compra de equipos de bioseguridad, compra de medicamentos, etc.

Aspecto social. En el inicio de la pandemia se vivió un confinamiento total, lo cual permitió que muchas familias puedan compartir más momentos de calidad, pero no en todos los casos se vivenció ello, pues también afloraron diversos problemas familiares.

Aspecto educativo. La pandemia provocó que la educación se impartiera de forma remota, utilizando diferentes mecanismos virtuales que permitan continuar con el año académico, esto mencionado el Decreto de Urgencia N° 026-2020.

Interno. Se tratará aspectos como la infraestructura y el aula virtual.

Infraestructura. La Institución educativa presenta una buena estructura construida en su mayoría de material concreto y algunos salones de material prefabricado, solo cuenta con el nivel de inicial. La institución educativa cuenta con los servicios de agua, luz, teléfono, internet, desagüe; patio de recreación que cuenta con una cancha de concreto a su costado juegos como el resbalón, columpios, el sube y baja, así como también cuenta con una sala de psicomotricidad bien equipada. Su mobiliaria es buena ya que están en buen estado, tanto como los estantes, libreros, carpetas, sillas. Cada aula cuenta con una pizarra y un proyector portátil. Sus espacios son amplios y limpios.

Aula virtual. Dado que se dio esta la pandemia del COVID 19 los infantes no asistieron a las clases presenciales por su seguridad y salud de ellos, por ello se realizó una estrategia en cada hogar, el de realizar espacios educativos en cada vivienda, donde los padres tienen el deber de realizar un espacio que sea único del menor, donde ellos puedan trabajar y aprender con tranquilidad y la comodidad posible.

Descripción de los Beneficiarios

Los principales beneficiarios son los niños del 5 año B de la Institución Educativa Inicial “Apurímac”, la generalidad de ellos vive cerca de la zona de la institución, la mayoría

de los niños son entusiastas y afectuosos, pues esto se evidenció en la aplicación de sesiones por la plataforma Meet, como también son niños que tienen una buena psicomotricidad ya que realizar movimientos al bailar y al realizar las actividades, en la observación diaria y mediante el diagnóstico se percibió que los niños de aula de 5 años B presentan un bajo nivel en cuanto al desarrollo de su lenguaje oral, ya que los infantes a esta edad deberían manejar un buen lenguaje, así también nuestra timidez al opinar.

Los niños y niñas ahora que están viviendo esta coyuntura, realizan sus estudios desde el hogar, donde se pudo evidenciar a través de las clases Meet y de la entrevista que se dio al padre de familia, muchos de ellos no tenían establecidos un lugar para su desarrollo de aprendizaje, ya que tres padres de familia tienen que llevar a sus niños a su centro de trabajo pues no tenían con quien dejar a sus menores y realizaban sus clases en distintos lugares, en la mayoría de los niños realizaban sus clases en la sala, el comedor, en el dormitorio o en algunas ocasiones en la cocina. Después de evidenciado ello, se dio recomendaciones de realizar un espacio único donde el infante podría realizar sus actividades, un lugar donde se sienta cómodo para aprender y desarrollar sus actividades.

La relación que tienen los docentes con los padres de familia es muy interactiva, ya que van de la mano con la docente para lograr un aprendizaje significativo en el niño, pero cabe recalcar que una gran parte de padres no están en disposición de estar un cien por ciento en el andamiaje y acompañamiento de los niños ya que estos trabajan y dejan a cargo a los abuelos, hermano o tíos para el cuidado de los niños y niñas. En una minoría los padres de familia si están en la compañía del aprendizaje y comprometidos con la educación de sus niños ya que ellos si disponen de tiempo necesario.

Teniendo en cuenta que las familias de los niños son de diversas culturas, ya que provienen de otras provincias, de este modo tiene distintos lenguajes nativos (quechua, aimara). En cuanto a sus viviendas son de material noble y concreto por lo tanto cuentan con los

servicios básicos, de igual importancia una mitad de niños cuenta con los recursos tecnológicos (computadora, impresora, internet) y la otra mitad no cuenta con los recursos tecnológicos, solo cuentan con un celular por el cual realizan sus actividades y en algunos casos comparten los recursos tecnológicos con sus hermanos, lo cual dificulta que los niños ingresen a las clases Meet o envían tardes sus evidencias de aprendizaje, todo ello se obtuvo los resultados a través de una entrevista.

La docente a cargo del aula de 5 años es Maritza Mendizábal Valdez, las estudiantes practicantes de aula son Sheyla Bendives Felipe y Nancy Guzmán Holguín, la Institución Educativa Inicial Apurímac cuenta con una directora, cinco docentes y dos auxiliares, en la mayoría de las docentes son contratadas, la Institución cuenta con clima laboral agradable, de la misma manera se realiza un trabajo colectivo, cada semana se hace una reunión para hacer trabajo colegiado y se realiza la reflexión del trabajo los fines de semana.

Identificación y Tratamiento del Problema

Realidad Académica en el Aula

En el aula 5 años B de la I.E. Inicial Apurímac se realizó diferentes actividades tanto por vía Meet que son las sincrónicas y vía WhatsApp las asincrónicas, las actividades se realizan de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños y niñas, puesto que el ministerio ha dado libertad en el trabajo docente en cuanto refiere a la programación de “Aprendo en casa”, es por ello que la Institución Apurímac, en especial en el aula de 5 años B se trabaja con experiencias de aprendizajes es decir se planifica las actividades de aprendizaje que son diarias referente a contenidos que nos pide el programa curricular, las clases que son asincrónicas se da por la aplicación de WhatsApp, se empieza de 8:00 de la mañana y se culmina de enviar las actividades hasta las 10:00 de la mañana, en el resto de la mañana los PP.FF. envían las evidencias de las actividades de los niños, de acuerdo a ello se realiza la retroalimentación del trabajo realizado por los menores. En cuanto a las clases sincrónicas que solo se dan dos días

por semana se comienza a las 8:00 de la mañana donde se envía el saludo y a la 9:30 de la mañana se realiza las clases mediante la plataforma vía Meet.

En un inicio, en el tiempo de adaptación se realizó la evaluación diagnostica (mapa de calor) en el cual se pudo evidenciar en el área de Personal Social en la competencia "Convive y participa democráticamente" , que la mayoría de los niños se encuentran en proceso, en el área de Matemática en la competencia "Resuelve problemas de cantidad" en su mayoría de niños tienen carencia en usar las expresiones de cantidad y tiempo, así también en el área de Ciencia y Tecnología, la mitad de los niños están en un proceso y en el área de Comunicación los infantes están en un proceso en la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna".

Teniendo en cuenta que los niños no se desenvuelven de igual manera como en las clases presenciales, dada la coyuntura de la pandemia los infantes no pueden interactuar al máximo con sus pares ni con lo exterior pues este factor limita a sus aprendizajes y desenvolvimiento del infante.

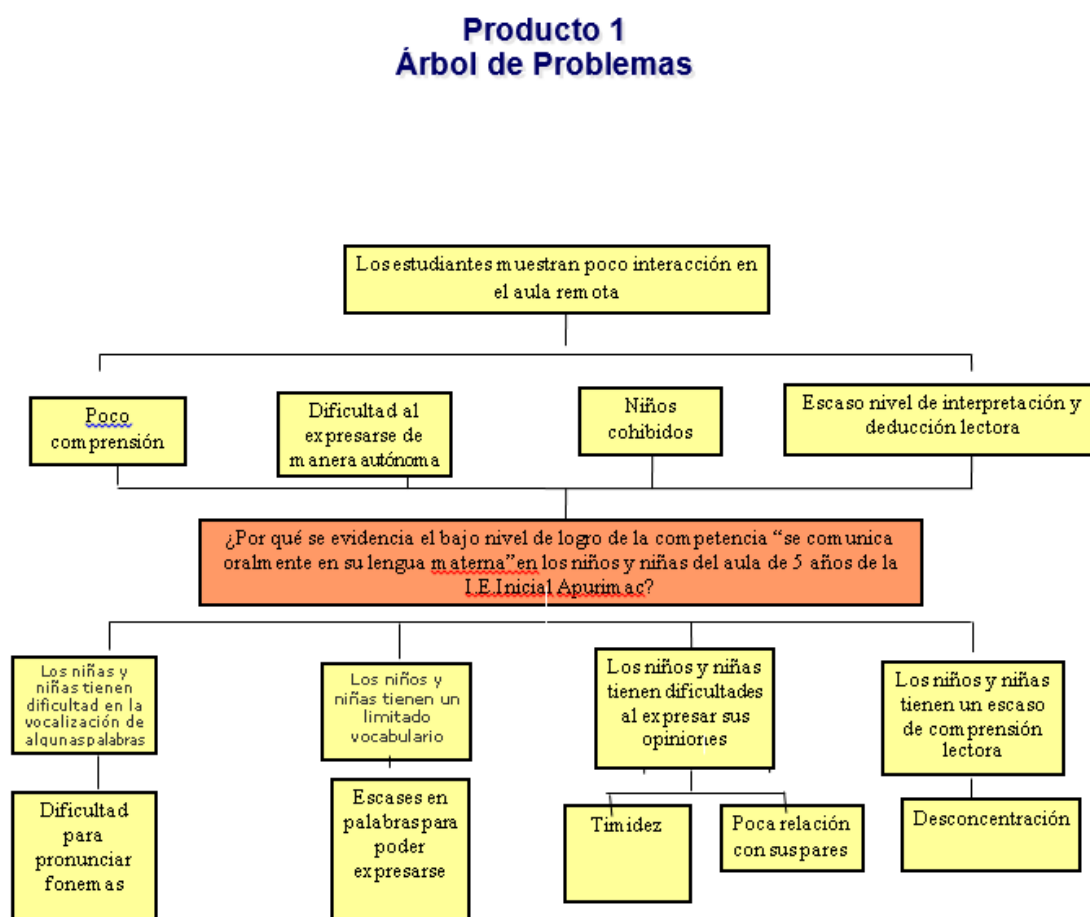
Priorización y Análisis de la Situación Problemática

Mediante la evaluación diagnostica a partir del mapa de calor, el recojo de las evidencias de diversas actividades que se fue realizando al comenzar el año escolar y las interacciones realizadas vía Meet con los niños y vía WhatsApp, se logró identificar la carencia que hay en el área de Comunicación en la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna"; se ha considerado esta carencia ya que requiere de investigación y fortalecimiento porque afecta y no permite que el niño desarrolle plenamente las demás competencias pues es la base de su desarrollo del lenguaje, se identificó un limitado desarrollo, pues en su mayoría de los niños no participan de diálogos al realizar alguna actividad, al no identificar información explícita acerca de un texto oral, al no expresarse espontáneamente a partir de sus conocimientos previos ya que no utilizan con claridad un vocabulario de uso frecuente y una

pronunciación entendible ya que también los padres de familia se comunican con sus niños en diminutivos, por ello se da prioridad a esta competencia ya que atenta con la competencia, capacidades y el desarrollo de su aprendizaje en el niño. Teniendo como consecuencia que no logren alcanzar dicha competencia. Por ello optamos por mejorar la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” mediante juegos verbales, lo cual fortalecerá a los infantes a desarrollar su lenguaje expresivo oral.

Figura 1

Árbol de Problemas



Nota. Elaboración propia

Enunciado Exploratorio y Pregunta de Acción

El bajo nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en los niños del aula de 5 años B de la I.E.I. Apurímac, conlleva a realizar la siguiente pregunta.

¿La aplicación de los juegos verbales ayudara a fortalecer de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el lenguaje oral de los niños de 5 años B de la I.E.I. Apurímac Arequipa- Perú 2021?

Justificación

El presente trabajo de investigación acción es significativo pues busca mejorar la necesidad de los niños en la expresión oral, rumbo al logro de la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna" mediante los juegos verbales virtuales.

Es original ya que dada la coyuntura se está dando una educación remota, por ello se aplicó los juegos verbales virtuales, pues no se dio con anterioridad por ende es innovador la aplicación de los juegos verbales virtuales en los niños de 5 años B para el fortalecimiento.

Es pertinente, puesto que ayuda al logro de objetivos institucionales al fortalecer la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, como también el trabajo de investigación está orientado a dicha competencia el cual los niños deben de lograr las capacidades y el estándar de acuerdo con su edad y alcanzar un nivel logrado o destacado.

Es viable, ya que se cuenta con el apoyo de los PP.FF, con la autorización , participación de la docente de aula y la directora; la mayoría de los niños cuentan con internet para enviar sus evidencias, cuentan con un aparato electrónico el cual es el medio por donde envían las actividades; los recursos se presentan vía Meet, mediante diapositivas y juegos interactivos, a través de la aplicación WhatsApp donde se envían las actividades, ya que se tiene acceso a esta plataforma los niños y niñas pueden ingresar e interactuar.

Tiene una connotación social puesto que se aplicará mediante los talleres de los juegos verbales virtuales que permitirá desarrollar el lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años, es

decir lograrán comunicarse mejor y tiene una connotación pedagógicamente ya que se tiene como objetivo fortalecer la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna" y alcanzar de manera didáctica las capacidades y el logro del estándar en los niños.

Categorías y Subcategorías

Tabla 1

Categorías y subcategorías

Categorías	Subcategorías
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma y el contenido
JUEGOS VERBALES	• Rima • Trabalenguas Adivinanzas • Cuentos • Juego de palabras(reportaje) • Poemas

Nota. Las subcategorías de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna fueron extraídos del Programa Curricular de Educación Inicial.

Formulación de objetivos

Objetivo general

Fortalecer la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” a través de la aplicación de los juegos verbales en los niños de 5 años “B” de la Institución Educativa Inicial Apurímac Arequipa - 2021.

Objetivos específicos

Determinar el nivel de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en los niveles del desarrollo oral.

Aplicar los juegos verbales para la mejora de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.

Evaluar el logro del nivel de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.

Sustento Teórico

Antecedentes Investigativos

Antecedentes internacionales.

Paco y Jiménez (2016) Aplicación de estrategias de juegos verbales para mejorar la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la I.E. Inicial N.º 17387 – Quebradón, Namballe, San Ignacio. En Educación Inicial se requiere la aplicación de múltiples estrategias metodológicas para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas, especialmente el desarrollo de la expresión oral de los niños. Por tal motivo, en la presente investigación se responde a la siguiente pregunta: ¿Qué estrategias metodológicas debo aplicar para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas de cinco años de la I.E. N.º 17387 del caserío Puerto Las Mercedes del Quebradón, distrito de Namballe, provincia de San Ignacio, 2016?; también, como objetivo general de la idea pedagógica se planteó: aplicar estrategias metodológicas de juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E. N.º 17387 del caserío Puerto Las Mercedes del Quebradón, distrito de Namballe, provincia de San Ignacio, 2016? La hipótesis que situó la investigación expresa que la aplicación de estrategias metodológicas de juegos verbales: Poesías y rimas, durante el desarrollo de las sesiones innovadoras, permitió desarrollar la expresión oral de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N.º 17387 del caserío Puerto las Mercedes del Quebradón, distrito de Namballe, provincia de San Ignacio, 2016. El estudio se establece en las aportaciones de las teorías y los enfoques que fundamentan el empleo de los juegos verbales como estrategias para desarrollar capacidades comunicativas en los niños. En lo referente a la metodología, el estudio

se enmarca en la investigación- acción de la práctica pedagógica y se aplicó un Plan de Acción, a través de la ejecución de diez sesiones de aprendizaje a efectos de verificar los resultados de la reconstrucción. La población estuvo constituida por los estudiantes del área de Comunicación del II ciclo de la Institución Educativa N.º 17387, en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. Durante el proceso de la deconstrucción como en la reconstrucción, la muestra estuvo conformada por la práctica pedagógica en un total de diez sesiones de aprendizaje de la propuesta pedagógica innovadora. Para la recolección de los datos, se utilizaron instrumentos como diarios reflexivos, listas de cotejo de evaluación de las estrategias, listas de cotejo de entrada y salida, listas de cotejo de evaluación de los aprendizajes de cada sesión. Los resultados obtenidos permitieron confirmar la hipótesis planteada, pues la aplicación sistemática de estrategias metodológicas de juegos verbales, favorecieron en forma significativa el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años.

El presente trabajo de tesis fundamento los instrumentos utilizados para el recojo de la información lo cual es pertinente en mi presente investigación para poder desarrollar la aplicación sistemática de los juegos verbales y por tanto reflexionar, evaluar el progreso de nuestro plan de acción eso genera un alto grado de confiabilidad en la ruta de nuestra investigación.

Antecedentes nacionales.

Teresa y Pucuhuaruanga (2019) Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad. Esta investigación aplicada de nivel tecnológico con método experimental y diseño cuasi experimental tuvo como objetivo comprobar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de los niños y niñas de 5 años; de la institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús- Huancayo; en una muestra de 50 niños, quienes realizaban pronunciación imperfecta de las palabras. El instrumento utilizado fue la ficha de registro de desarrollo fonológico elaborado con aportes de Bosch

(1998) y Melgar (1976); los datos fueron procesados estadísticamente; y los resultados muestran que; la aplicación de los juegos verbales interviene mejorando significativamente el desarrollo de la articulación verbal en niños de cinco años.

La presente tesis tiene un alto grado de efectividad prioritariamente en los resultados donde aplicaron los juegos verbales para el desarrollo verbal por tanto precisa nuestra ruta de investigación genera un alto de confiabilidad en los resultados a lo que está validando nuestra presente investigación.

Becerra Mera (2022) La presente investigación tuvo como objetivo general; determinar la relación entre los juegos verbales y la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial Pública, Amazonas. La metodología empleada fue de tipo básica, con un diseño no experimental, transversal-correlacional. La población estuvo constituida por 16 estudiantes del aula de 5 años. La técnica utilizada fue la observación y como instrumentos se utilizó una guía de observación para cada variable la cual fue validado por expertos. Se obtuvo como resultados en la primera variable que el 25% de los niños se encuentran en el nivel de inicio, el 50% en proceso y el 25% en logrado. En cuanto a la segunda variable el 81.25 % de niños se ubican en el nivel de proceso y el 18.75 % en logrado. Además, según Rho de Spearman con el .867 se obtuvo una correlación positiva, alta y directa entre las dos variables, por lo cual se deduce que si existe relación entre juegos verbales y competencia Se comunica oralmente en su lengua materna.

Por ende, analizando la siguiente investigación se toma de manera significativa las dos variables que tiene relación con nuestra investigación utilizando la misma técnica teniendo como resultado que si existe relación entre los juegos verbales y la competencia lo cual si nos ayudara a fortalecer.

Satalay (2021) Esta investigación tuvo como objetivo determinar la relación significativa entre los cuentos infantiles y la Competencia Se comunica oralmente en su lengua

materna en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 242 Divino Maestro, Pucallpa 2021. Se desarrolló el enfoque cuantitativo. Su diseño fue no experimental y transversal correlacional. La muestra estuvo conformada por 35 niños y niñas de 4 años, a quienes se les aplicó dos encuestas de las variables. Los resultados demostraron los cuentos infantiles estuvieron a mayor que la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna donde se obtuvo una correlación significativa entre las variables; obteniendo los resultados siguientes luego de haber procesado en el software SPSS.26 los datos recabados para contrastar la hipótesis general de este estudio, se tuvo una Rho de correlación de Spearman positiva alta de 0.569 y un p-valor de 0.000 estableciéndonos el rechazo de la misma, es decir que, existe una relación significativa entre los cuentos infantiles y la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 242 Divino Maestro, Pucallpa, 2021.

La presente investigación tiene correlación con el objetivo planteado, queriendo conocer cómo los niños utilizan los cuentos siendo un juego verbal para mejorar la competencia Se comunica oralmente en su lengua, el cual fue tomado en cuenta para la elaboración de las actividades.

Antecedentes locales.

Canaval y Miluska (2018) Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Bellapampa”, del Distrito de Socabaya, Arequipa, 2017. La presente investigación titulada: “Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Bellapampa, del distrito de Socabaya, 2017” se planteó como propósito aplicar juegos verbales dirigido a desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Bellapampa en una muestra de 20 niños. En cuanto a la metodología, corresponde a la investigación acción, desde un enfoque sociocrítico y cuantitativo. Las técnicas fueron la observación y la entrevista,

mientras que, los instrumentos fueron la ficha de observación, la guía de entrevista ficha de evaluación y el diario de campo. Los resultados indican que al ejecutar los juegos verbales perfeccionó de manera positiva la expresión oral en los niños y niñas de la Institución educativa Inicial Bella pampa.

Después de haber revisado la presente tesis podemos inferir que tiene un alto grado de efectividad prioritariamente en los instrumentos que fueron aplicados, consecuentemente esto nos ayudara en la evaluación sobre el progreso de nuestro plan de acción puesto que genera un alto grado de confiabilidad en los resultados a lo que está validando nuestra presente ruta de investigación.

Marco Teórico

Fundamento teórico. La presente investigación, tiene como fundamento el enfoque socio formativo, ya que es una mirada desde de los procesos educativos, este enfoque es de carácter formativo donde se busca una formación integral, según Tobón (2005) nos habla sobre la formación por competencias donde este enfoque busca formar, donde la persona debe de desarrollar todas sus potencialidades, habilidades y el desempeño para lograr sus metas lo que se quiere llegar en los niños de 5 años B.

Teniendo presente este enfoque socio formativo se busca que los niños logren alcanzar al máximo la competencia, puesto que las competencias no son fáciles de lograr ya que se requiere estar en un proceso de mejoramiento continuo pues son una actuación integral ante retos del contexto que implican el desarrollo y se basa en criterios de desempeños en el cual los niños deben de lograr en este proceso de aprendizaje. Dado que también “el enfoque socio formativo complejo es un conjunto de lineamientos que pretenden generar las condiciones pedagógicas esenciales para facilitar la formación de las competencias a partir de la articulación de la educación con los procesos sociales, implementando actividades contextualizadas a sus intereses” (Tobón, 2005).

La teoría socio formativo como señala Tobón las competencias es un enfoque para la educación porque se focalizan en un aspecto específico, donde habrá la integración de conocimientos, procesos cognitivos, las destrezas, los valores y actitudes en los desempeños ante las actividades. Se deduce que la teoría socio formativo y tanto el enfoque de competencias se verá reflejado en una de las categorías del trabajo de investigación pues se está llevando a cabo el fortaleciendo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” a través de ello mejorar su expresión oral. Tal como indica en el libro de Tobón donde cita a Chomsky que nos habla de la competencia lingüística e indica que todos están en disposición de aprender la lengua materna, de interactuar y comunicarse de acuerdo con el escenario donde convive el niño, donde la lengua está dada por un conjunto de reglas donde el niño puede generar y comprender un sin fin de oraciones.

El proceso del aprendizaje socio formativo pedagógicamente consolida el currículo nacional, basado en competencias que debe de lograr a través de diversas actividades pedagógicas , también del desempeño como persona , específicamente a la reflexión pedagógica logrando desarrollar en la presente investigación acción fortalecer la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” siendo un factor importante relacionado a la competencia ,la cadena de valor que se fortalecerá a través del plan acción que nosotros estamos aplicando en nuestra investigación.

Bases teóricas.

El presente trabajo de investigación tiene como bases teóricas en cuanto a las dos categorías, como primera categoría la competencia “se comunica en su lengua materna” en cuanto al área de Comunicación en ellas la sub categorías como capacidades y como indicadores a los desempeños de dicha competencia que se encuentra en el área a desarrollar, dado por el Programa Curricular de Educación Inicial (MINEDU, 2016), como segunda categoría referido a los juegos verbales, mediante ello los niños logran fortalecer su

desarrollo en su expresión oral al interactuar con los juegos y así pedagógicamente fortalecer la capacidad, esto se realizó por la necesidad de los niños del aula de 5 años, por ello se da a conocer y desarrollar las siguientes bases teóricas.

Se comunica oralmente en su lengua materna.

Área de Comunicación.

La comunicación surge como una necesidad vital de los seres humanos. En los primeros años, en sus interacciones con el adulto, los niños y las niñas se comunican a través de balbuceos, sonrisas, miradas, llantos, gestos que expresan sus necesidades, emociones, intereses o vivencias. Paulatinamente, pasan de una comunicación gestual a una donde surgen las acciones verbales cada vez más adecuadas a la situación comunicativa y a los diferentes contextos. Asimismo, a través de la interacción con los diversos tipos de textos escritos, los niños descubren que pueden disfrutar de historias y acceder a información, entre otros (MINEDU, 2016).

Como indica MINEDU la comunicación se da de manera nata donde el comunicar es una necesidad en los infantes, un medio el cual se necesita para expresarse, para dar a conocer aquellas necesidades que los niños requieran, ya que a partir de lo que MINEDU señala donde también se hace uso de los recursos verbales y paraverbales es decir a través de gestos, posturas, miradas, entre otros caracteres, por consiguiente, se da el enfoque de dicha área ya que plantea la situación significativa comunicativas, donde se desarrolla competencias comunicativas dado en los contextos en que los niños se desenvuelven, dando a conocer el porque es comunicativo y como enfatiza lo sociocultural en los niños y niñas frente a esta área de comunicación.

Enfoque del Área.

El enfoque comunicativo plantea que las situaciones comunicativas tengan un sentido y que el alumno sienta la necesidad de utilizar la lengua con el propósito de conseguir algo.

El enfoque desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje situados en contextos socioculturales distintos:

Es comunicativo, porque su punto de partida es el uso de lenguaje para comunicarse con otros. Al comunicarse, los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo textual, formato y género discursivo, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los impresos, audiovisuales y digitales, entre otros (MINEDU, 2016).

Enfatiza lo sociocultural, porque estos usos y prácticas del lenguaje se sitúan en contextos sociales y culturales específicos. Los lenguajes orales y escritos adoptan características propias en cada uno de esos contextos y generan identidades individuales y colectivas. Por eso, hay que tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales. Más aún, en un país como el nuestro, donde se hablan 47 lenguas originarias, además del castellano.

De acuerdo con MINEDU en el enfoque de área nos indica que esta necesidad el de comunicarse es tan necesaria para conseguir o pedir algo de sus necesidades, al comunicarse los niños y niñas van a comenzar a entender su contexto, después a producir y escribir textos, y toda esta comunicación comienza con las personas que conviven cerca y los de su entorno social ya que desde ahí se construye su lenguaje, además de allí parte la interacción de las pláticas o conversaciones para la convivencia entre distintos interlocutores pues (MINEDU, 2016) nos da a conocer todo ello en el área de comunicación una de sus competencias que es “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el cual combinan diversas capacidades por lo tanto los niños de 5 años deben de alcanzar un nivel logrado (MINEDU, 2016).

Competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.

Según el Programa Curricular de Educación Inicial (MINEDU, 2016) en el desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, los niños combinan las siguientes capacidades: Obtiene información del texto oral, Infiere e interpreta información del

texto oral, Adecúa, organiza y desarrolla el texto oral de forma coherente y cohesionada, Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica, Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores y Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

Señalando que el ministerio nos da a conocer el programa curricular de educación inicial y dentro de ella nos habla acerca de las competencias que es el pilar del desarrollo curricular el cual se debe de conseguir al desarrollar el conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito en específico, ya que estas no se logran en pocas sesiones, sino que es un constante trabajo en su aprendizaje del infante, en este caso se requiere fortalecer las capacidades de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en los niños y niñas de 5 años de la sección B, ya mencionado la competencia que se requiere trabajar está relacionada a la competencia lingüística que menciona que es una capacidad que todo ser humano tiene y se da de manera innata de poder hablar y crear mensajes.

Competencia lingüista.

La tesis central de Chomsky es los seres humanos pueden producir y comprender nuevas oraciones, así como rechazar otras por no ser gramaticalmente correctas con base en su limitada experiencia lingüística esto significa que el lenguaje tiene un carácter creativo y generativo.

Chomsky realiza una crítica a las visiones empiristas del lenguaje las cuales sostienen que este es repetición de memoria en contra de esto propone la competencia lingüística como una construcción a priori, qué orienta el lenguaje de la lengua y la actuación. Para ello tiene dos términos competence y performance. La performance se refiere a la comunicación y concreción de lenguaje mientras que la competence alude al dispositivo de la gramática que se expresa en los hablantes ideales cuya formación es independiente de la interacción con el mundo (Tobón, 2005).

Luego de concretar el concepto de competencia lingüista según Chomsky podemos decir esto es utilizado para ordenar nuestro pensamiento, comprensión, expresión de nuestro mundo interior y usado para relacionarnos en sociedad, como también tiene que ver mucho en el aspecto de lo paraverbal el de expresarse a base de gestos, en cuanto a las posturas, miradas, tonos de voces entre otros caracteres de los recursos paraverbales, para esto es necesario precisar conocer las capacidades de dicha competencia.

Capacidades de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.

La dirección de la EBR muestra que los niños deben de combinar habilidades, destrezas y actitudes, por lo tanto, en esta área cuando el niño se comunica oralmente en su lengua materna, armoniza las siguientes capacidades (MINEDU, 2016).

En cuanto a las capacidades son aquellas habilidades, destrezas y actitudes que el niño debe de ir formando y fortaleciendo esto en un proceso de enseñanza ya que una vez que alcance dichas capacidades podrá lograr a base de una enseñanza continuo y pertinente la competencia.

Obtiene información del texto oral.

En esta capacidad los estudiantes son capaces de adquirir información explícita y relevante, expresando sus intereses, usando palabras de uso frecuente teniendo un propósito comunicativo como informar pedir, convencer y agradecer hasta llegar a mencionar el nombre de las personas, personajes de una lectura o nombrar objetos de las ilustraciones.

Infiere e interpreta información del texto oral.

Esta capacidad infiere que los niños combinan sus habilidades comunicativas de inferir e interpretar, a través de la deducción de las características de las personas de un texto, interpretando las imágenes o acciones de un personaje usando recursos verbales y para verbales.

Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.

Esta capacidad infiere que los niños demuestran que organizan sus esquemas mentales para poder comunicarse con relación a la conversación que sostiene con el receptor o viceversa generalmente manteniéndose en el tema, de esa forma su diálogo resulta coherente.

Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.

En esta capacidad los niños hacen uso de las palabras que conoce y pertenecen a su contexto siendo de uso frecuente como recurso verbal, así también, de acuerdo con la intención comunicativa usar gestos, movimientos corporales, mímicas, etc. como recursos paraverbales dentro de ambos recursos tenemos los siguientes:

Recursos verbales. Es el lenguaje escrito u oral. Esta comunicación es entre dos o más personas este es el principal medio de comunicación para el ser humano. Este presenta un emisor, receptor, mensaje, contexto, canal y código (Ferrer & Gómez, 2013).

Recursos para verbales. Los recursos para verbales es todo aquello que involucra como los gestos, las posturas, las miradas, los tonos de voz y otros caracteres y señales no orales, esto quiere decir que componen un vocabulario suplementario al de las palabras, esto a la vez tiene sus dimensiones como: volumen de voz, tono o entonación, timbre, fluidez verbal, velocidad, claridad, tiempo de habla (Pérez & Salmerón, 2006).

Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

En esta capacidad los niños desarrollan habilidades sociales al comunicarse con personas de su entorno participando en conversaciones, formulando preguntas desde su interés o curiosidad, o incluso respondiendo algunas preguntas que se le formulan (Bandura, 1982).

Reflexiona y evalúa la forma y el contenido.

En esta capacidad los niños manifiestan su posición sobre el desarrollo de la historia, hechos o narración de un texto comentando lo que le agrada o desagrada partiendo de su contexto y percepciones las cosas, es muy importante resaltar (Anijovich, 2019) ya que nos dice que la retroalimentación formativa ayuda en la mejora de los aprendizajes, a partir de la

construcción de un vínculo de confianza entre docentes y estudiantes, una fluida comunicación, y un intercambio de ideas, preguntas y reflexiones.

Luego de desarrollar todas las capacidades de dicha competencia, es necesario saber en qué nivel de desarrollo se encuentran los niños y niñas según el Programa Curricular de Educación Inicial (MINEDU, 2016) por lo tanto los niños deben desarrollar dichas habilidades, destrezas y actitudes para poder lograr la competencia. Puesto que los niños a los cuales se está aplicando la investigación ya para culminar el año escolar ellos deben de estar en un nivel logrado, con ayuda de la docente al intervenir en cuanto a la retroalimentación como nos indica Anijovich (2019) ya por medio de ello podremos fortalecer su aprendizaje de los niños, además de ello resolver dudas que el niño tenga para lograr el propósito que se requiera.

Juegos Verbales.

El juego.

Algunos conceptos del juego se centran en el disfrute y el goce de jugar, por otro lado, autores como la UNICEF (2018) mencionan que el juego constituye una de las formas más importantes en las que los niños pequeños obtienen conocimientos y competencias esenciales.

Según Sánchez et al. (2020) definen el juego “como una forma espontánea de expresión cognitiva a través del cual el niño nos muestra sus conocimientos”.

Claramente se menciona que el juego es ese momento preferido del niño ya que es un momento de diversión, de gusto, un momento de disfrute, que sin darse cuenta los infantes ya están desarrollando muchas habilidades, destrezas y sobre todo que obtienen conocimientos descubiertos muchas veces por ellos mismos. Ya que el juego abarca mucho más que solo un simple juego. Como también podemos decir que los juegos se pueden emplear en la comunicación ya que ellos se expresan mediante el juego, como son los juegos verbales que constan en un juego de palabras que a través de ello mejora su desarrollo de su expresión oral del niño.

Como mencionan Sánchez-Domínguez et al. (2020) el juego se da de manera espontánea, no es algo que se tenga que obligar al infante, pues por medio de ello menciona se da la expresión cognitiva que quiere decir que a través de ello permite recibir, procesar y elaborar la información de esta manera poder interactuar o comunicarse con la vida social

Concepto de juegos verbales. Son juegos lingüísticos tradicionales o creados por los mismos niños, como las rimas, trabalenguas, adivinas, poesías, y otros juegos, etc. Ayudando el desarrollo de las actividades en las diferentes áreas del currículo en forma activa, como unos instrumentos pedagógicos muy variables que se utiliza para poder estimular y desarrollar el lenguaje en los niños, estableciendo vínculos afectivos, en la mayoría de ellos se realiza en interacción social.

En este sentido podemos deducir que los juegos verbales o juegos lingüísticos son aquella que permiten al infante desarrolle la expresión oral, y como también incrementar su vocabulario, por lo tanto, influirá significativamente en la fluidez al hablar o comunicarse, y así fortaleciendo a la competencia que se requiere fortalecer, que menciona en la presente investigación. El juego de palabras que son los juegos verbales son los siguientes que se darán a conocer el cual estos juegos ayudaran a la mejora de su lenguaje de los niños y niñas, como son las adivinanzas, trabalenguas, poesías, cuentos infantiles.

Clasificación.

Tipos de juegos verbales.

Adivinanzas. Según Gárfer y Fernández (1987) son juegos infantiles de ingenio que tienen como objetivo entretener y divertir a los niños, pero que, además contribuyen al aprendizaje, ayudan al niño a asociar ideas y palabras, aumentar su vocabulario y a la difusión de las tradiciones, es muy útil para desarrollar la comprensión y para que establezcan relaciones entre conceptos. De este modo las adivinanzas nos ayudara para que los niños aprendan nuevas

palabras y aprenderá el significado para poder descifrar el acertijo cabe resaltar que ayudara a estimular su capacidad de socialización.

Trabalenguas. Según Moliner (1973) son frases en las que aparecen palabras con silabas reiterativas, por eso resultan difíciles de pronunciar. Atraen a los niños desde temprana edad ya que representan juegos de palabras, valiosísimos para realizar los primeros acercamientos a una lengua. Ponen en ejercicio la musculatura buco- facial y facilitan el dominio de la articulación, lo que repercute en una expresión oral más rítmica, clara y fluida.

Poesía. Manifestación de la belleza o de los sentimientos por medio de la palabra, que crea determinadas emociones en el lector u oyente Es un curso didáctico excelente para que el niño adquiera las habilidades y destrezas, motrices básicas que le permitan comunicarse y relacionarse con el mundo exterior. Exige una participación directa y activa del niño y establecen una conexión con los elementos fundamentales de la música; ritmo, melodía y armonía, etc. Con la poesía los niños enriquecen su sensibilidad y ejercitan su memoria.

Cuentos infantiles. Según Rossini (2013) solo complementan la definición de cuento diciendo que el cuento infantil debe ser un conjunto de relatos que pertenecen a una historia que atraiga y que sea comprendida por el público infantil. Por lo tanto, siguiendo la visión de estos autores el cuento infantil no es más que cualquier otro cuento dirigido a los niños y entendible por estos últimos.

Rimas. En la rima encontramos las coincidencias, es decir la repetición de fonemas o sonidos que tienen una secuencia de palabras para una determinada oración. Según Bécquer (1868) “es un fenómeno rítmico, ya que tiene un frecuencia ordenada y periódica, siguiendo la repetición de fonemas”.

Juego de palabras. Expresión en que se usan y combinan palabras que tienen una forma parecida y que pueden ser interpretadas de varias maneras.

Marco conceptual

Aulas virtuales. Es un entorno de Enseñanza-Aprendizaje, basado en aplicaciones telemáticas, en la cual interactúa la informática y los sistemas de comunicación. Dicho entorno soporta el aprendizaje colaborativo entre los estudiantes que participan en tiempos y lugares dispersos, mediante una red de ordenadores. Este aprendizaje colaborativo, es un proceso de aprendizaje donde se resalta el esfuerzo grupal entre los diversos integrantes, que forman la comunidad educativa (Núñez, 2011).

Competencia. La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético (MINEDU, 2016, p. 29)

Capacidades. Las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas (MINEDU, 2016, p. 30).

Desempeño. Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos. No tienen carácter exhaustivo, más bien ilustran actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel (MINEDU, 2016, p. 38).

Lenguaje Oral. El lenguaje oral es una habilidad comunicativa que adquiere significado cuando la persona lo comprende e interpreta lo escuchado, implica la interacción con más personas en un contexto semejante y en una situación en la que intervienen los significados del lenguaje; por tanto, es un proceso, una acción, basada en destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura (Alvarado, 2014).

Capítulo II

Planteamiento Metodológico

Tipo y Diseño de Investigación

Tipo de Investigación

La presente investigación es de tipo cualitativa, porque tiene un carácter fenomenológico dado que muestra problemática involucró un fenómeno educativo.

Diseño Metodológico

El diseño de investigación es de acción en el aula, ya que comprende de un conjunto de acciones que aborda el estudio de una problemática social específica donde topa aspectos subjetivos de la conducta del ser humano

Unidad de Estudio

En el aula de 5 años B está a cargo de la docente Maritza Mendizábal Valdez, las practicantes Nancy Guzmán Holguín y Sheyla Bendives Felipe, en el cual se está haciendo la investigación a los niños y niñas de este salón, que cuenta con 11 niños y 4 niñas que sería un total de 15 niños y niñas en el salón.

Tabla 2

Cantidad de niños y niñas

Niñas	Niños	TOTAL
4	11	15

Nota. Unidad de estudios del aula de 5 años B.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Observación

Cuaderno de campo. El cuaderno de campo es un instrumento básico para toda docente, puesto que según MINEDU (2021) es un instrumento que implica que la docente

“anote o registre información relevante sobre los niños y las niñas, relacionada con las actividades realizadas, estados emocionales, entre otros” (p. 28).

Escala de Valoración. El instrumento de la escala de valoración permite evaluar el progreso de los individuos. Se evidencian las siguientes calificaciones: AD – logro/destacado, A-destacado, B-proceso, C-inicio.

Entrevista

Ficha de entrevista. La ficha de entrevista es un instrumento “en el cual se recoge datos importantes sobre la situación del niño, niña y su familia: cómo está compuesta, sus vínculos, si tienen alguna dificultad emocional o algún otro tipo de problemas” (MINEDU, 2021, p. 25).

Investigación exploratoria.

Tabla 3

Técnicas e instrumentos de la investigación exploratoria

Técnicas	Instrumentos
Observación	Cuaderno de campo
	Escala de valoración
Entrevista	Ficha de entrevista

Nota. Elaboración propia

Línea de base.

Tabla 4

Técnicas e instrumentos de la línea de base

Técnicas	Instrumentos
Observación	Escala de valoración

Técnicas	Instrumentos
	Cuaderno de campo

Nota. Elaboración propia

Plan de acción.

Tabla 5

Técnicas e Instrumentos del Plan de Acción

Técnicas	Instrumentos
	Cuaderno de campo
Observación	Escala de valoración

Nota. Elaboración propia

Impacto.

Tabla 6

Técnicas e Instrumentos del impacto

Técnicas	Instrumentos
Observación	Escala de valoración
Entrevista	Ficha de entrevista

Nota. Elaboración propia

Experiencia de investigación.

Tabla 7

Técnicas e instrumentos para el relato de la experiencia de investigación

Técnicas	Instrumentos
Entrevista	Ficha de entrevista

Nota. Elaboración propia

Plan de Acción

Fundamentación

En el presente trabajo de investigación se realizara los siguientes talleres de aplicación en cuanto a los juegos verbales, el cual beneficiara a todos los involucrados, como a los niños y niñas e investigadoras que son los participantes directos, después esta la docente de aula, padres de familia ya que ellos irán observando el progreso de los infantes mediante los talleres para así fortalecer la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” dentro de ello las capacidades y desempeños que estarán implícitos en cada y uno de los talleres propuestos que es el propósito del trabajo de investigación.

Planificaciones de las Actividades

Plan de Acción General

Tabla 8

Plan de acción general

Actividades para Desarrollar	Actividades/Talleres	Propósito	Recursos/ Virtuales	Fecha y Tiempo
1	Presentación de la solicitud dirigida a la directora de la I.E. Inicial “Apurímac”	Gestionar la autorización correspondiente con la directora de la I.E. Inicial “Apurímac” para aplicar el trabajo de investigación	Computadora	2 horas
2	Taller de adecuación: Cuento (El lobo y la Luna)	Usa palabras conocidas al narrar su cuento favorito	Video WhatsApp	50 min x semana
3	Taller de adecuación: Objetos de mi preferencia (Hago rimas con movimientos)	Menciona las rimas aprendidas utilizando gestos y movimientos	Video WhatsApp	50 min x semana
4	Taller 1ra semana adivinanzas (adivina adivinadora)	Comparte su adivinanza con sus compañeros	Video, Meet, WhatsApp	50 min x semana
5	Taller 2da semana (jugamos con los trabalenguas)	Menciona el trabalenguas de tu preferencia e indica porque elegiste	Video, WhatsApp	50 min x semana
6	Taller 3ra semana (juego de palabras (reportando mi noticia))	Informa y expresa las noticias del día utilizando los recursos verbales y paraverbales.	Meet	50 min x semana
7	Taller 4ta semana poesía (un poema hacia mi juguete)	Expresa sus emociones mediante gestos	Video, WhatsApp	50 min x semana
8	Taller 5ta semana Adivinanza (¿qué será, ¿qué será?)	Escucha y adivina la respuesta	Meet, WhatsApp	50 min x semana
9	Taller 6ta semana trabalenguas (no se me trabalenguas)	Expresa su trabalenguas según sus intereses	Video, WhatsApp	50 min x semana
10	Taller 7ma semana cuento (había una vez)	Escucha, analiza y crea un cuento según su interés	Meet, WhatsApp	50 min x semana
11	Taller 8va semana Show de talentos	Compartimos nuestros talentos en familia de los juegos verbales	Video, WhatsApp	50 min x semana

Nota. Elaboración propia

Plan de Acción Específicos

Tabla 9

Plan de Acción Específicos

N.º	Talleres	Competencia / Capacidad/ Indicador	Desempeño	Propósito	Criterio de Evaluación / Instrumento	Evidencias	Cronograma			
							A	S	O	N
1	Mi cuento favorito	- Se comunica oralmente en su lengua materna - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. - Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos,	Narra tu cuento favorito con los insumos que necesites	- Comenta e interpreta sobre algunos sucesos del cuento. - Deduce relaciones de causa y efecto de acontecimientos del cuento. - Escala de valoración	Video	X			
2	Me divierto con las rimas	- Se comunica oralmente en su lengua materna - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	- Participa en conversaciones, diálogos o escucha, rimas y otros relatos de la tradición oral. - Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la	Mencion a las rimas aprendidas utilizando gestos y movimiento	- Participa realizando una rima. - Interactúa y se relaciona con sus locutores al responder respuestas.	Video	X			

N.º	Talleres	Competencia / Capacidad/ Indicador	Desempeño	Propósito	Criterio de Evaluación / Instrumento	Evidencias	Cronograma			
							A	S	O	N
		- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	- intención de obtener información. - Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, mira - das, señas, gestos, movimientos corporales y diversos.		Escala de valoración.					
3	No se me traba la lengua	- Se comunica oralmente en su lengua materna - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Participa en conversaciones, diálogos o escucha trabalenguas y otros relatos de la tradición oral.	Mencion a el trabalenguas de tu preferencia e indica porque elegiste	- Participa en la creación del trabalenguas - Tiene fluidez al realizar el trabalenguas - Escala de valoración	Video	X			
4	Juego de palabras (reportaje e)	- Se comunica oralmente en su lengua materna. - Obtiene información del texto oral. - Reconoce la palabra que no corresponde a la palabra de familias. - Infiere e interpreta información del texto oral.	- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. - Recupera información explícita de un texto oral.	Realiza su reportaje comentando algunos sucesos en casa.	- Reconoce la palabra que no corresponde a la palabra de familias. - Utiliza recursos no verbales y	Video	X			

N.º	Talleres	Competencia / Capacidad/ Indicador	Desempeño	Propósito	Criterio de Evaluación / Instrumento	Evidencias	Cronograma			
							A	S	O	N
		• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	• Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. • Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron	• Realiza el procedimiento para realizar el noticiero	• paraverbales . • Comenta sobre el trabajo realizado • Escala de valoración					
5	Poesía (para mi juguete favorito)	• Se comunica oralmente en su lengua materna • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	• Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. • Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este	• Crear una poesía para mi juguete favorito considerando los intereses de los niños	• Comenta la creación de su poesía. • Reconoce los pasos para crear una poesía. • Escala de valoración	• Video		X		
6	Escucho y adivino	• Se comunica oralmente en su lengua materna • Obtiene información del texto oral.	• Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.	• Escucha y adivina la respuesta	• Participa de las adivinanzas.	• Video		X		

N.º	Talleres	Competencia / Capacidad/ Indicador	Desempeño	Propósito	Criterio de Evaluación / Instrumento	Evidencias	Cronograma			
							A	S	O	N
		• Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información		• Interactúa con sus locutores. • Utiliza recursos verbales y paraverbales . Escala de valoración					
7	No se me traba la lengua	• Se comunica oralmente en su lengua materna • Obtiene información del texto oral • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no Verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con Distintos interlocutores • Reflexiona y evalúa la forma, el • Contenido y contexto del texto oral.	• Participa en conversaciones , diálogos o escucha trabalenguas y otros relatos de la tradición oral	• Menciona el trabalenguas de tu preferencia e indica porque elegiste	• Participa en la creación del trabalenguas • Tiene fluidez al realizar el trabalenguas • Escala de valoración	• Video			X	
	Había una vez (Cuento)	• Se comunica oralmente en su lengua materna.	• Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas,	• Creando voy aprendie	• Reconoce los pasos para crea un	• Video o foto			X	

N.º	Talleres	Competencia / Capacidad/ Indicador	Desempeño	Propósito	Criterio de Evaluación / Instrumento	Evidencias	Cronograma			
							A	S	O	N
		- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no Verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales	ndo con mi cuento	- cuento. - Comparte su cuento con los compañeros. - Participa y escucha a sus compañeros.					
9	Show de talentos	- Se comunica oralmente en su lengua materna - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Muestra tu talento	- Participa e interactúa al realizar su talento. - Utiliza los recursos no verbales y paraverbales . - Comenta porque le gusta el talento que escogió. - Escala de valoración	Videos			X	

Nota. Elaboración propia

Estrategias de Trabajo de Campo, Procesamiento y Análisis de Información

Los instrumentos que se utilizaran para el procesamiento de información constaran de las evidencias, de la misma manera contaremos con un instrumento de observación que es el diario de campo, en la cual recolectaremos información para luego analizarla, ordenarlas, clasificarlas y elaborar las siguientes tablas con ayuda de la escala de valoración ya que nos permitirá ver cómo se van desenvolviéndose los niños en los diferentes talleres de los juegos verbales y desde esta manera medir el grado de impacto de nuestro plan de acción. En cuanto el estudio o reflexión de la información se utilizará los siguientes procesamientos que es la descripción en cuanto al desarrollo de cada taller, comparación, triangulación, contextualización, interpretación, para obtener resultados y el análisis de información obteniendo así una reflexión en cuanto a la elaboración del presente trabajo de investigación que se lleva a cabo en el aula de cinco años.

Consideraciones Éticas

En cuanto al presente trabajo de investigación, los investigadores optamos desarrollar el proyecto considerando que la identidad de los niños es importante por ello se manejara de manera reservada y discreta, con el consentimiento de los padres de familia, protegiendo y ser cuidadosos por velar la identidad de los menores así minimizar los riesgos potenciales a los que podrían ser expuestos.

Asimismo, el trabajo de investigación cita a los autores y otras fuentes, según las normas (APA) séptima edición, de esta manera no estaría presentando el plagio; como también organizar el aporte de los ya mencionados mediante las referencias bibliográficas. En cuanto a los resultados que se brinde mediante la recolección de datos se dará a través de la triangulación de información para luego contrastar los resultados con la teoría buscando así la confiabilidad de la información.

El presente trabajo de investigación se realizó bajo el principio de originalidad juntamente con el producto de la reflexión pedagógica. Por último, se realizará un análisis e interpretación de los datos el cual se da conocer el fortalecimiento del propósito de la investigación.

Capítulo III

Resultados de la Investigación

En el presente capítulo se evidenciará los resultados de la investigación para fortalecer la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” a través de la aplicación de los juegos verbales en los niños de 5 años “B”, demostrando los productos obtenidos a partir del plan de acción.

En Cuanto a la Línea Base

Tabla 10

Categoría 1: Se comunica oralmente en su lengua materna

Categoría	Instrumento 1 Mapa De Calor	Instrumento 2 Diario De Campo	Instrumento 3 Entrevista
Se comunica oralmente en su lengua materna	Los niños y niñas en su mayoría no identifican información explícita y relevante ya que no expresa lo que quiere, necesita o le interesa comunicar como también no expresan a su manera lo que quiere, necesita o le interesa comunicar, utilizando palabras y recursos ósea no sostiene una comunicación entre la docente o compañeros, no verbales para lograr su propósito como los gestos, las posturas, las miradas, los tonos de voz y otros caracteres y señales no orales. Algunos niños opinan sobre lo que más o menos le gustó del contenido del texto o de la actividad que se realiza ya que se expresan espontáneamente a partir de sus conocimientos previos manteniéndose así en sus ideas por lo general en el tema, utilizando vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	Con respecto a la subcategoría obtiene información del texto oral, se observó que los niños y niñas en su mayoría no identifican información explícita ya que al momento de realizar preguntas dan respuestas cortas o no da a conocer lo que le interesa, al realizar los juegos verbales la gran mayoría no utilizan los recursos paraverbales, es decir que no involucran en su totalidad los gestos, las posturas, las miradas, los tonos de voz. Algunos niños mencionan la mayoría de los niños y niñas responden preguntas sencillas de un texto, utilizando palabras de uso frecuente, pero no sostienen una conversación con sus compañeros o docentes e interactúan en lo mínimo, por otro lado, en su mayoría no infieren en la interpretación de un texto.	En cuanto a lo que menciona la docente de aula dijo que en el área de comunicación en la dicha competencia los niños y niñas no estaban sobresaliendo ya que estaban en su mayoría en un nivel de proceso que les faltaba trabajar más en aspectos como en el comunicarse, compartir opiniones, en relacionarse tanto con sus compañeros y entre todas las docentes, en algunos casos los niños no llegan a pronunciar muy bien las palabras.

Fuente. Información recopilada a través de los instrumentos aplicados a los niños y niñas del aula de 5 años B y a la docente con respecto a los indicadores de “Se comunica oralmente en su lengua materna”

Interpretación

Respecto a la categoría se “comunica oralmente en su lengua materna”, partiendo del mapa de calor se puede deducir en la línea de base que los niños y niñas en su mayoría estaban en proceso, teniendo en cuenta el diario de campo permitiéndonos recolectar información y obtener un resultado donde los niños en su mayoría no identifican información explícita ya que al momento de realizar preguntas dan respuestas cortas o no da a conocer lo que le interesa, al realizar los juegos verbales, la gran mayoría no utilizan los recursos paraverbales, es decir

que no involucran en su totalidad los gestos, las posturas, las miradas, los tonos de voz entre otros señales orales. La mayoría de los niños y niñas responden preguntas sencillas de un texto, utilizando palabras de uso frecuente, pero no sostienen una conversación con sus compañeros o docentes e interactúan en lo mínimo, por otro lado, en su mayoría no infieren o interpretan para la deducción de características de personajes (MINEDU, 2016). Por otra parte, para llegar a una conclusión de la línea de base se relacionó con respecto a la entrevista aplicada que se realizó a la docente exponiendo de esta manera las casi iguales posturas que se vio reflejada tanto en el mapa de calor y el diario de campo.

En Cuanto a la Subcategoría: Obtiene Información del Texto Oral.

Tabla 11

Subcategoría: Obtiene información del texto oral

Subcategoría	Instrumento 1 Mapa De Calor	Instrumento 2 Diario de Campo	Instrumento 3 Entrevista
Obtiene información del texto oral.	07 % de estudiantes se encuentran en inicio ya que ellos no son capaces de obtener información explícita y relevante, pudiendo así expresar sus intereses, teniendo un propósito comunicativo como informar, pedir, convencer explícita y relevante para expresar sus intereses. 20 % de estudiantes alcanzaron el nivel satisfactorio	La mayoría de los estudiantes no obtienen información explícita o relevante al comunicarse o expresar sus intereses en cuanto a los talleres de los juegos verbales por lo que resulta que no hay una interacción entre niños y docente. Pero si los niños y niñas utilizan las palabras de uso frecuente.	En cuanto a la Primera capacidad. Obtiene información del texto oral los niños del 5 año B están en procesos ya que en la mayoría no dan a conocer sus ideas o hechos importantes y principales de un texto, no opinan como debería ser hablando que ya tienen 5 años.

Fuente. Información recopilada a través de los instrumentos aplicados a los niños y niñas del aula de 5 años B y a la docente con respecto a la subcategoría de obtiene información del texto oral.

Interpretación

Así mismo en la subcategoría “Obtiene información del texto oral”, se reconocieron las siguientes similitudes en los instrumentos aplicados, donde se evidencia que en el mapa de

calor nos indica que los niños y niñas están en su mayoría en un proceso, como también hace mención la docente de aula en dicha entrevista, en cuanto a los diarios de campo la mayoría de los niños y niñas logran obtener información explícita y relevante para dar a conocer sus intereses, de tal manera que los niños si dan a conocer y expresar según sus intereses como pedir e informar, utilizando palabras de uso frecuente, pero una minoría de niños están en proceso en cuanto a la subcategoría ya que interactúan un mínimo.

En Cuanto a la Subcategoría: Infiere e Interpreta Información del Texto Oral

Tabla 12

Subcategoría: Infiere e interpreta información del texto oral

Subcategoría	Instrumento 1 Mapa De Calor	Instrumento 2 Diario de Campo	Instrumento 3 Entrevista
Infiere e interpreta información del texto oral	33% de estudiantes se encuentran en inicio. Ya que los niños no logran combinaun conjunto de habilidades comunicativas como inferir e interpretar, a través de la deducción de un texto ya que cuando se les pregunta están en silencio 67 % de estudiantes se encuentran en proceso. En la mayoría de los niños y niñas están en este nivel ya que no infieren en su totalidad o solo mencionan algunas características de los personajes de una narración, en su mayoría participan muy poco o sus respuestas son vagas	La mayoría de los niños no infieren ni interpretan a través de la deducción de las características de los personajes de un cuento, narración o de la actividad en cuanto a los juegos verbales como las adivinanzas o trabalenguas al mencionar que es lo que utilizaron o a que personajes involucraron en ello, como también no interpretan las acciones de un personaje usando recursos verbales y para verbales.	En la capacidad infiere e interpreta información del texto oral los niños y niñas pocos infieren, es decir que muchos de los niños no relacionan lo que escucharon y relacionar con sus ideas que ellos tienen, y al suceder ello no interpretan no dan a conocer lo que saben o lo que comprendieron.

Fuente. Información recopilada a través de los instrumentos aplicados a los niños y niñas del aula de 5 años B y a la docente con respecto a la subcategoría infiere e interpreta información del texto oral.

Interpretación

Respecto a la subcategoría “Infiere e interpreta información del texto”, se realizó el análisis de los instrumentos en mención, donde en el mapa de calor los niños en su gran mayoría se encuentran un proceso tanto lo mencionado de la docente en la aplicación de la entrevista,

en lo consolidado de diarios de campo se evidencio el progreso de los niños y niñas donde en su mayoría de los niños infieren o interpretan, es decir, que propician una comunicación más afectiva a través de la deducción de las características de los personajes o las acciones usando recursos para verbales esto según como indica el Programa Curricular de Educación Inicial (MINEDU, 2016, p. 39).

En Cuanto a la Subcategoría: Adecúa, Organiza y Desarrolla el Texto de Forma Coherente y Cohesionada

Tabla 13

Subcategoría: Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada

Subcategoría	Instrumento 1 Mapa De Calor	Instrumento 2 Diario de Campo	Instrumento 3 Entrevista
Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	07 % de estudiantes se encuentran en inicio. Ya esta minoría de niños no sostienen una conversación con sus compañeros o docentes.	En la mayoría de los niños no se ve reflejado lo que aprenden o los conocimientos que ellos tienen ya que no opinan o dan a conocer lo que saben. O dan respuestas que no son coherentes, por ello no mantienen una buena relación en cuanto a la conversación tanto con sus compañeros o docentes al momento de pedir su opinión o responder preguntas.	Los niños del aula de 5 años B la gran mayoría de ellos, al no dar su opinión, se entienden que puede ser que no entendiesen o no tienen conocimiento del tema que se da a tratar por ello cabe resaltar que se debe fortalecer en ese aspecto, ya que se requiere que los niños mantengan ese dialogo entre ellos y nosotras, para lograr ello, se debe de realizar una buena explicación o realizar una buena retroalimentación.
	73 % de estudiantes se encuentran en proceso. En la mayoría de los niños están en este nivel ya que no se evidencia en su totalidad que organicen sus esquemas mentales para poderse comunicarse para mantener una conversación.		

Fuente. Información recopilada a través de los instrumentos aplicados a los niños y niñas del aula de 5 años B y a la docente con respecto a la subcategoría adecuía, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.

Interpretación

En lo que concierne a la subcategoría “Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada”, como efecto de la aplicación de los instrumentos en cuanto al mapa de calor y entrevista a la docente se identificó como semejanzas el nivel de dicha capacidad

que los niños se encuentran en proceso para lograr llegar a lo que indica dicha capacidad y por ende la competencia según su edad, en cuanto a la interpretación de los diarios de campo se dio conocer lo siguiente, la mayoría de los niños dan a conocer o demuestran que organizan sus esquemas mentales tal como menciona Piaget que el niño a través de las experiencias el infante irá de un esquema a otro lo cual incorpora nuevos elementos y habilidades, es decir, que los niños relacionan sus experiencias ya obtenidos con los aprendidos, donde se evidencia en el momento de que los niños y niñas organizan sus esquemas mentales, ósea aquellas habilidades comunicativas y poder comunicarse para crear un ambiente de dialogo que sostiene entre compañeros, docentes o personas de su entorno.

En Cuanto a la Subcategoría: Utiliza Recursos No Verbales y Para Verbales de Forma Estratégica

Tabla 14

Subcategoría: Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica

Subcategoría	Instrumento 1 Mapa De Calor	Instrumento 2 Diario de Campo	Instrumento 3 Entrevista
Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	07 % de estudiantes se encuentran en inicio ya que no lograron expresarse con movimientos y gestos al realizar una conversación con ellos. El 73 % de estudiantes se encuentran en proceso ya que utilizan los recursos para verbales en algunas ocasiones, pero no se evidencia en su totalidad 20 % de estudiantes alcanzaron el nivel satisfactorio.	Una mayoría de los niños hace uso de palabras que conoce y pertenecen a su contexto siendo de uso frecuente como recurso verbal, como también, de acuerdo con la intención comunicativa al usar gestos, movimientos corporales, mímicas, ya que en su mayoría de ellos no utiliza se pudo evidenciar mediante sus videos o clases que suelen estar parados o sentados.	En cuanto a la categoría en su mayoría se observó que no involucran como son los gestos, las posturas, las miradas, los tonos de voz y señales no orales, ya que solo se observa que están bien sentados o parados en algún lugar de su casa, por otro lado, está también el hecho que a algunos niños no se los observa por el motivo que mandan audios.

Fuente. Información recopilada a través de los instrumentos aplicados a los niños y niñas del aula de 5 años B y a la docente con respecto a la subcategoría utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.

Interpretación

Respecto a la categoría “Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica”, teniendo en cuenta nuestro mapa de calor y entrevista a la docente los niños están en un proceso, ósea no se identificaba en la totalidad estas acciones en cuanto a la capacidad “utiliza recursos no verbales y paraverbales”, en relación a los diarios de campo precisa que los niños y niñas en su mayoría hacen usos de los recursos verbales ya que según Franquesa (2018) hace mención que la comunicación se da entre dos o más personas para un dialogo a lo que los niños y niñas logran al interactuar o al mencionar sus juegos verbales, por otro lado los niños y niñas ya hacen uso de los recursos paraverbales como movimientos, gestos, posturas, miradas, tono de voz entre otras señales no orales tal como nos indica Pérez y Salmaerón (2006). Pero en una minoría no se logra evidenciar al máximo estas acciones ya que los niños envían sus juegos verbales a través de audios y no por videos, esto hace que no se logre identificar las señales no orales en los niños.

En Cuanto a la Subcategoría: Interactúa Estratégicamente con Distintos

Interlocutores

Tabla 15

Subcategoría: Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores

Subcategoría	Instrumento 1 Mapa De Calor	Instrumento 2 Diario de Campo	Instrumento 3 Entrevista
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	07% de estudiantes se encuentran en inicio ya que algunos niños se mostraban tímidos y no querían responder a las preguntas. El 80 % de estudiantes se encuentran en proceso ya que ellos formulan sus preguntas a base de sus dudas e interés de lo que quieren saber, el 13 % de estudiantes alcanzaron el nivel satisfactorio.	Una mayoría de los niños participan e interactúan con la docente y los estudiantes desarrollando sus habilidades sociales formulando preguntas desde su interés o curiosidad, o incluso respondiendo algunas preguntas que se le formulan.	En cuanto a la subcategoría en su mayoría se observó que los niños no responden a las preguntas realizadas , algunos niños comparten su adivinanza, rimas y trabalenguas a partir de sus intereses.

Fuente. Información recopilada a través de los instrumentos aplicados a los niños y niñas del aula de 5 años B y a la docente con respecto a la subcategoría interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

Interpretación

En la sub categoría “Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores”, se precisa que la gran mayoría de niños intercambian sus evidencias de los juegos verbales a través de la plataforma de WhatsApp o por medio de las clases Meet, participando de forma pertinente y relevante para lograr el propósito, es decir, que desarrollan sus habilidades sociales al interactuar con los distintos juegos verbales, como también responder preguntas que se les formula a través de la retroalimentación como indica Anijovich (2019) acerca de cómo realizar métodos de retroalimentación en este caso formulando preguntas a los niños sobre la actividad que se realizó, ya que nos permite saber más del trabajo que llevo a realizar así mismo se logra interactuar más con los niños.

En Cuanto a la Subcategoría: Reflexiona y Evalúa la Forma, el Contenido y

Contexto del Texto Oral

Tabla 16

Subcategoría: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral

Subcategoría	Instrumento 1 Mapa De Calor	Instrumento 2 Diario de Campo	Instrumento 3 Entrevista
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	33% de estudiantes se encuentran en inicio ya que no manifiestan claramente su posición en cuanto al tema realizado o comentando lo que le agrada, desagrada. 67 % de estudiantes se encuentran en proceso ya que la mayoría de niños lo comentan algunos sucesos del tema y comentaban lo que le agrada y desagrada.	Una minoría de los niños no reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral como consecuencia los niños reflexionan a través de su opinión para construir un juicio crítico.	En cuanto a la subcategoría la mayoría de niños se encuentra en proceso ya que a base de sus opiniones ellos construyen un juicio crítico a cerca de sus preferencias de la rima, trabalenguas, comparando y contrastando aspectos formales y de contenido, con la experiencia, el contexto, el conocimiento formal y diversas fuentes de información.

Fuente. Información recopilada a través de los instrumentos aplicados a los niños y niñas del aula de 5 años B y a la docente con respecto a la subcategoría Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

Interpretación

En cuanto a la subcategoría “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral” en cuanto a las semejanzas que se da entre el diario de campo y entrevista a la docente se hace mención que los niños y niñas en su mayoría participan dando opiniones acerca de lo que le gusto o no le gusto de los juegos verbales manifestando su posición, como también una minoría de los niños no manifiestan su posición sobre el desarrollo de una narración como en los cuentos, como nos indica en la capacidad “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral” según el Programa Curricular de Educación Inicial (MINEDU, 2016).

Interpretación General

Con la investigación exploratoria se determinó la línea de base, con el propósito de conocer el nivel en el que se encuentran los niños y niñas del cinco años B siendo este un proceso fundamental al momento de recojo de información con el fin de realizar un análisis y llegar a la interpretación del nivel en el que se encuentran la categoría Se comunica oralmente en su lengua materna en el área de comunicación.

En cuanto a los instrumentos, se utilizó el mapa de calor siendo un instrumento prioritario dando a conocer el nivel en el que se encuentran los niños y niñas en la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, evaluado desde los criterios de esta, también se empleó el diario de campo por el cual se alcanzó identificar el nivel en el que se encontraban los niños y niñas a través de los dos primeros talleres de los juegos verbales, tomando como línea base, y el tercer instrumento fue la entrevista al docente donde se preguntó como es que la docente observo y a través del recojo de información a que conclusión llego en cuanto al nivel de los niños, dada la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna dentro de ellas las capacidades.

En Cuanto a la Línea de Salida

En Cuanto a la Subcategoría: Obtiene Información del Texto Oral

Tabla 17

Subcategoría: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral

Inicio	Proceso	Final
Los niños y niñas utilizan las palabras de uso frecuente, pero al dialogar o participar no se evidencia que recuperen información relevante de un texto oral, como mencionar algunos escenarios o hechos importantes de un cuento, como también nombres de personas o personajes ya que los niños y niñas se quedan callados al momento de realizar las preguntas de acuerdo al texto que se les conto, como también al momento de que se les pide a los niños que cuenten con sus propias palabras un texto o de los sucesos que más le gustaron, en su mayoría no lo realizan ya que se quedan observando la pantalla a que lo haga alguien más.	Los niños y niñas utilizan palabras de uso frecuente es decir que dialogan con palabras que son más escuchas por su entorno, ellos al dialogar o participar de un cuento o un juego verbal los niños dan a conocer aquellos escenarios o hechos importantes de un cuento, como también ya que al realizar las preguntas los niños responden y dan a conocer lo que escucharon del cuento. Al pedir a los niños que cuenten con sus propias palabras un cuento lo realizan en su mayoría, aunque cambiando un poco los escenarios, pero el contenido el propósito no lo cambian, algunos de los niños se ayudan de ilustraciones, pero en su mayoría lo cuenta sin ayuda de otro recurso.	Se llegó a la conclusión que los niños y niñas hacen uso de las palabras que más escuchan por su contexto, al escuchar o contar un cuento los niños y niñas participan de está dando a conocer información relevante de un texto como hechos, lugares, personajes o personas todo ello partiendo de sus intereses, ya que también comentan del suceso que más les gusto, llegando a obtener un ambiente comunicativo y dando a conocer con sus propias palabras un texto

Fuente. Resultados obtenidos de la subcategoría Obtiene información del texto oral a través de la aplicación de los talleres de juegos verbales virtuales.

En Cuanto a la Subcategoría: Infiere e Interpreta Información del Texto Oral

Tabla 18

Subcategoría: Infiere e interpreta información del texto oral

Inicio	Proceso	Final
Los niños y niñas en su mayoría no infieren es decir que no deduce relaciones de causa efecto, así como las características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas, rimas orales entre otros juegos verbales. Por lo tanto, no llegan realizar la interpretación de un juego verbal al momento que se les pide que participen, o al realizar las preguntas, esto se observó y se evidencio por medio de la línea de base. Por ello se sigue incentivando a que los niños y niñas participen de las actividades para que	En los niños y niñas se evidencio el progreso en cuanto a la inferencia, como el de deducir las características de los personajes de los cuentos que se realizó, como también al realizar los talleres los niños y niñas respondían las preguntas a base de los juegos verbales que se realizaba y comenzaban a mencionar desde su propia iniciativa algunos y los otros cuando se les realizaba la pregunta de aquellas características de los personajes que se encontraban en cuanto a las rimas, trabalenguas, cuentos, adivinanzas. Esto hacía que los niños deducían las relaciones de causa-efecto de dichas características, todo esto se evidencio y se vio reflejado en la línea de salida ya que los niños al representar su	Se concluye que los resultados fueron satisfactorios ya que en la línea de salida y evidenciándose en los diarios de campo los niños y niñas en su mayoría realizan inferencia al deducir la relación de causa- efecto, así como las características de los personajes que se encuentran en los juegos verbales, participando de manera voluntaria como también respondiendo a las preguntas acerca de las características en cuanto a los personajes, animales y

Inicio	Proceso	Final
puedan responder las preguntas o participen desde su iniciativa.	talento lo demostraron y se observó la mejora en cuanto a sus habilidades comunicativas	objetos en los juegos verbales a través de los talleres.

Fuente. Resultados obtenidos de la subcategoría Infiere e interpreta información del texto oral, a través de la aplicación de los talleres de juegos verbales virtuales.

En Cuanto a la Subcategoría: Adecúa, Organiza y Desarrolla el Texto de Forma Coherente y Cohesionada

Tabla 19

Subcategoría: Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada

Inicio	Proceso	Final
Los niños y niñas se evidencio a través de la línea de base que la gran mayoría no participan en interactuar o en diálogos en cuanto las actividades de los juegos verbales, por ello no sostienen una conversación tanto con sus compañeros o las docentes a partir de las de lo que le gusta o disgusta. Los niños si esperan su turno al momento de realizar alguna interacción, pero en su mayoría no responden las preguntas que se le realiza en la actividad como también no pregunta acerca de lo que le interesa o mencionan lo que han comprendido con el propósito de obtener más información, ya que por lo general esperan que alguien más lo diga como sus padres u otros compañeros para que puedan preguntar o responder ya que solo repiten lo que otros dicen.	Los niños y niñas participan en los diálogos que se realiza a través de las preguntas que se realizan en los talleres, manteniendo así una conversación entre sus mismos compañeros y docentes, donde comentan de los juegos verbales, de lo que aprendieron o que fue lo que más le gustó. En su mayoría preguntan acerca de algo que no entendieron, como también se les realiza preguntas y ellos responden así para saber si comprendieron con el propósito de que obtengan más información dando razones sencillas a partir de sus experiencias	Se evidencia que los resultados fueron alcanzados ya que los niños y niñas en su mayoría participan en conversaciones es decir al momento de responder preguntas y repreguntas ellos interactúan comentando de lo que les gusto de la actividad de los juegos verbales, dando razones sencillas a partir de sus experiencias en los talleres, como también realizan preguntan a la docente partiendo desde lo que más le interesa saber, de esta manera los niños ya obtienen información a través de la retroalimentación que se les realiza.

Fuente. Resultados obtenidos de la subcategoría Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada, a través de la aplicación de los talleres de juegos verbales virtuales.

En Cuanto a la Subcategoría: Utiliza Recursos No Verbales y Para Verbales de Forma Estratégica

Tabla 20

Subcategoría: Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica

Inicio	Proceso	Final
La mayoría de los niños en esta capacidad se encuentra en proceso ya que algunos niños no expresan sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local en los juegos verbales (adivinanzas, poema, entre otros juegos verbales realizados en los talleres), pero si utilizan palabras de uso frecuente al mencionar o responder cuando se les pide. Se evidencio también que son pocos los niños que realizan sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, ya que solo se quedan parados o sentados mencionando su juego verbal y no llegan al propósito de esta capacidad.	En la mayoría de niños se puede evidenciar que mejoraron en esta capacidad pues ya que al decir su poema ,adivinanza entre los otros juegos verbales utilizaban los recursos no verbales como sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos y verbales volúmenes de voz, ya que al dar a conocer sus juegos verbales en los talleres ellos ya hacían ciertos movimientos tanto gestuales y corporal, todo ello se evidencio en sus videos y en el último taller de talentos, como también los niños hacen uso de palabras que conocen y pertenecen a su contexto siendo de uso frecuente como recurso verbal, expresando sus necesidades, emociones, intereses al mencionar que juego verbal quisiera realizar o de qué manera lo quisiera hacer por lo tanto se da cuenta de sus experiencias.	Los niños y niñas al expresarse lograron expresar sus necesidades, emociones, intereses al realizar su adivinanza, rima entre los otros juegos verbales y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar ya que ellos daban a conocer y compartían los juegos verbales como también al enviar sus evidencias compartían con sus compañeros y docentes, utilizando palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito. Desarrollando sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones se salieran de este.

Fuente. Resultados obtenidos de la subcategoría Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica, a través de la aplicación de los talleres de juegos verbales virtuales.

En Cuanto a la Subcategoría: Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores

Tabla 21

Subcategoría: Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores

Inicio	Proceso	Final
La mayoría de los niños se encuentran en proceso ya que participan en conversaciones, diálogos o es cucha cuentos, desconociendo las rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral, una mitad de los niños si esperan su turno para hablar o escuchan mientras sus compañeros hablan, preguntan y responden sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener	La mayoría de los niños y niñas participan e interactúan con la docente al hacerles preguntas acerca del cuento ¿Cómo podemos elaborar un cuento? ¿De qué puede tratar nuestro cuento? Los estudiantes responden a las preguntas desarrollando sus habilidades sociales al escuchar el cuento, trabalenguas y otros relatos, los demás niños participan preguntando sus dudas o curiosidades creando así un clima de dialogo tanto con	La mayoría de los niños intercambia sus evidencias de la creación de su cuento y trabalenguas participando de forma pertinente y relevante para lograr el propósito, participando en conversaciones, diálogos o es cucha cuentos, las rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral, esperando su turno para hablar, escuchando mientras sus compañeros hablan, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido

Inicio	Proceso	Final
información de los juegos verbales.	sus compañeros de clase y las docentes.	, con la intención de obtener información de los juegos verbales

Fuente. Resultados obtenidos de la subcategoría Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores, a través de la aplicación de los talleres de juegos verbales virtuales.

En Cuanto a la Subcategoría: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral

Tabla 22

Subcategoría: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral

Inicio	Proceso	Final
Una minoría de estudiantes se encuentran en inicio ya que no manifiestan claramente su posición en cuanto al tema realizado comentando sobre lo que le gusta o disgusta de, personajes, hechos sobre como lo hicieron su rima trabalenguas, adivinanza los demás niños se encuentran en proceso ya que al comentar sobre lo que le gusta o disgusta dan razones sencillas a partir de sus experiencias y pocos solo son los que responden.	La mayoría de los niños se encuentran en proceso al manifestar su posición en cuanto a los juegos verbales comentando lo que les agrada o desagrada o algunos sucesos del tema (cuento, rima trabalenguas, adivinanza, poema). dando razones sencillas comentando a partir de sus experiencias de cómo les fue en esta experiencia con los juegos verbales. Esta subcategoría más se evidencio en la retroalimentación de (Anijovich, 2019, pág. 23) ya que parte de ello para que los niños reflexionen al realizar las preguntas ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué lo hicimos? ¿Te gusto? Escuchando las respuestas de los niños se evaluó el logro de los aprendizajes de los niños.	Los niños lograron participar al comentar sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos que se dan en los juegos verbales dando razones sencillas comentando a partir de sus experiencias de cómo vivieron esta experiencia con los juegos verbales y a partir de ello creando una dialogo.

Fuente. Resultados obtenidos de la subcategoría Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral, a través de la aplicación de los talleres de juegos verbales virtuales.

Interpretación

De acuerdo a los resultados de la línea de base y los primeros talleres se observó y se evidencio que los niños y niñas se encontraban en un proceso en cuanto a la categoría que viene a ser la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en el área de Comunicación, donde se fue desarrollando cada sub categoría que en este caso se tomó las capacidades para

lograr la mejora en dicha competencia y claro que los desempeños dentro de ello, tomando al programa curricular de educación inicial (MINEDU, 2016).

En cuanto a los instrumentos, se utilizó el mapa de calor como instrumento prioritario ya que de ello partió el problema de investigación, seguidamente con los primeros talleres y al realizar el análisis en el diario de campo se pudo evidenciar en el recojo de información que los niños y niñas se encontraban en un proceso en la categoría que viene a ser la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna.

Respecto a la subcategoría obtiene información del texto oral, y tomando el indicador recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron (MINEDU, 2016) ya que en un inicio se observó que los niños y niñas se encuentran en un proceso ya que no expresan sus intereses al momento de responder preguntas o cuando se le pide informar, como también están se encontraban en proceso de obtener información explícita y relevante para expresar sus intereses o dar a conocer lo que más les gustaba del texto en cuanto a los sucesos, pero si usan palabras de uso frecuente es decir aquellas palabras que más utiliza al realizar una conversación tanto en su hogar o en su entorno, en el proceso que se iba dando en los talleres de los juegos verbales se evidencio en cuanto al diario de campo al analizar, los niños y niñas tenían un avance ya que al preguntar de algunas de sus preferencias ya daban algunas respuestas cortas, se puede concluir en cuanto a la subcategoría obtiene información de texto oral y al indicador que la mayoría de los niños logran obtener información explícita o relevante al comunicarse, como también dan a conocer y expresar sus intereses o preferencias en cuanto a los juegos verbales.

Respecto a la subcategoría infiere e interpreta información del texto y tomando como indicador al desempeño “Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales”

(MINEDU, 2016) se realizó el análisis de los instrumentos en cuanto a la línea de base como también, los niños en dicha subcategoría una gran mayoría se encontraban en un proceso, ya que no infieren en su totalidad o solo mencionan algunas características de los personajes de una narración, en su mayoría participan muy poco o sus respuestas son vagas. En el trayecto de las aplicaciones de los talleres de los juegos verbales se evidencio gracias al análisis de los diarios de campo que los niños y niñas iban progresando en los aspectos de la subcategoría que viene ser la segunda capacidad tanto el desempeño de acuerdo al programa curricular de educación inicial que es infiere e interpreta información del texto, en los últimos talleres y en la línea de salida se evidencio que los en su mayoría ya infieren o interpretan a través de la deducción de las características de los personajes o las acciones usando recursos para verbales. Tomando como base las características mencionadas del EBR.

En lo que concierne a la subcategoría que es la capacidad adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada, tomando el indicador que es el desempeño donde menciona que comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve (MINEDU, 2016), llegando analizar con el instrumento de línea de base en un inicio los niños y niñas del aula de cinco años B en la mayoría de los niños están en el nivel de procesos ya que no se evidencia en su totalidad que los niños no comentaban a cerca de sus intereses para poderse comunicarse para mantener una conversación o dialogo y de esta manera no organiza sus ideas, tras la ejecución de los siguientes talleres y gracias a los diarios de campo como también a la retroalimentación se pudo evidenciar que los infantes poco a poco trataban de dar a conocer lo que sabían con lo que iban aprendiendo, dando así su opinión o intervención a partir de sus interés. A medida que se desarrollaban los demás talleres se probó mediante sus evidencias y con el análisis del diario de campo que la mayoría de los niños dan a conocer o demuestran que organizan sus esquemas mentales como menciona

Piaget, es decir que dan a conocer lo que saben con lo que aprendieron en la en el transcurso de los talleres para después dar y comunicar al momento de adecuar y organizar sus ideas, sosteniendo así una interacción con sus compañeros o docentes.

Respecto a la subcategoría utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica se realizado se realizó el análisis de los instrumentos en cuanto a la línea de base como también parte de ello al mapa de calor, en dicha subcategoría la minoría de los niños al expresarse no utilizan recursos verbales y no para verbales (gestos, movimientos, tono de voz) tomando como indicador al desempeño “Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este” (MINEDU, 2016) los niños y niñas en su mayoría en un inicio no llegaban al propósito tomando en cuenta al desempeño ya sea a causa de temor por la cámara o porque son tímidos al realizar su juego verbal como también se observaba cuando mandaban sus videos de su actividad, ya que solo se los observaba que estaban parados o sentados, en otros casos los niños solo enviaban audios de su actividad por lo que no permitía que se los observara. En el trayecto de las aplicaciones de los talleres de los juegos verbales se evidencio una mejora en cuanto a la subcategoría e indicador por medio de los análisis de los diarios de campo que los niños y niñas los niños iban expresando sus emociones al momento de realizar sus juegos verbales y se observaba como eran sus gestos, miradas, los movimientos que hacían en sus videos como también cuando se realizaban las clases Meet, como también al realizar sus rimas o poesías los niños y niñas realizaban diversos volúmenes de voz en cuanto a las preguntas o respuestas que daban los niños comenzaban a comentar y a mencionar su juego y creaban un ambiente de dialogo daban a conocer sobre los juegos verbales, por ello se

puede concluir que ya la gran mayoría ya no son cohibidos al dialogar o dar a conocer sus emociones y al expresarse como en un comienzo no lo hacían.

En la subcategoría interactúa estratégicamente con distintos interlocutores se realizó el análisis de los instrumentos en cuanto a la línea de base ya que fue uno de los primeros resultados que arrojó para ver el proceso de los niños y niñas como también claro está dentro de ello al mapa de calor, en dicha subcategoría y el indicador que viene a ser el desempeño “Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información” (MINEDU, 2016) la minoría de los niños no opinaba acerca del tema, no comentaban ni preguntaban a partir de lo que les gusta o a base de sus intereses acerca de los diversos juegos verbales, en cuanto a esperar su turno para hablar o escuchar la mitad de los niños si respetaban ese acuerdo ya que se establecía normas a un inicio pero la otra mitad quería hablar a pesar de que su compañero dialogaba. En el trayecto que se iban desarrollando las aplicaciones de los talleres los niños poco a poco iban dando a conocer a cerca de sus interés por los juegos esto se evidencio gracias al análisis de los diarios de campo que los infantes iban desarrollando sus habilidades sociales tal como lo dice Bandura (1982) es al comunicarse con personas de su entorno participando en conversaciones, formulando preguntas desde su interés o curiosidad, o incluso respondiendo algunas preguntas que se le formulan teniendo como propósito en cuanto al desempeño mencionado.

Para finalizar también se analizó la subcategoría Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral tal como nos dice el MINEDU (2016) el niño reflexiona a través de sus opiniones comentando lo que le agrada o desagrada teniendo en cuenta la retroalimentación de (Anijovich, 2019, p. 23) que la retroalimentación formativa ayuda en la mejora de los aprendizajes, a partir de la construcción de un vínculo de confianza entre docentes

y estudiantes, una fluida comunicación, y un intercambio de ideas, preguntas y reflexiones. Ya que esto permitió que los niños y niñas al momento de realizar la retroalimentación se hicieron diversas preguntas donde los niños respondían a estas y ya ellos a partir de ello organizaban sus ideas y reflexionaban acerca del trabajo que realiza.

En Cuanto al Nivel de Impacto

Tabla 23

Nivel de Impacto

Entrevista al Padre de Familia	Entrevista al Docente	Conclusiones
Mediante la entrevista que se realizó a los padres de familia, donde se preguntó cómo vio que ayudo la aplicación de los juegos verbales (rimas, adivinanzas, trabalenguas, cuento, poema) en su expresión oral, en cuanto a sus respuestas lo que mencionaron fue que la aplicación de los juegos verbales que se aplicó fue una manera de ayudar a los niños a desenvolverse mejor, ya que los padres de familia veían a sus hijos interactuar muy poco en un comienzo pero al realizar estas actividades ellos querían ser partícipes de los talleres, algunos de los padres de familia mencionaron que ayudo a que sus menores a interactuar con otros miembros de sus familias ya que querían compartir lo que habían aprendido como también mencionaron que los niños trataban de practicar estos juegos como el trabalenguas hasta que les pueda salir, en cuanto a las rimas mencionaron que encasaban de buscar palabras que rimaran con la palabra que habían elegido y en cuanto a los otros juegos verbales de igual manera. Observando un avance progresivo en sus niños.	En cuanto a la docente de aula al realizar la encuesta respondió a la pregunta ¿Cree usted que la aplicación de los juegos verbales ayudo a mejorar la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”? En el cual la docente respondió que el aplicar los juegos verbales para mejorar dicha competencia fue una estrategia y una manera de que los niños interactúen y aparte que es algo que les gustó mucho, observo que en cada actividad los niños mejoraban ya sea al interactuar con las investigadoras y compañeros, como es en la retroalimentación que se realizaba preguntas de reflexión o en las clases Meet, como también en los videos al mandar sus evidencias se evidencia que cada niño al realizar sus juegos verbales hacen uso de su expresión oral utilizando recursos verbales y paraverbales en cuanto a su desenvolvimiento también fue mejorando progresivamente, aparte también opinaban, obtenían información, respondían preguntas, organizaba sus ideas al participar y dar una idea, de esa manera interactuaba con distintos interlocutores. Entonces puedo concluir que en el trayecto al aplicar los talleres de manera pedagógica se logró fortalecer la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” es decir se mejoró aquellas habilidades comunicativas.	En cuanto a la entrevista tanto a los padres de familia y docente de aula, se puede concluir que el aplicar los talleres de los juegos verbales se notó el progreso que tuvieron los niños y niñas ya que mejoraron en su expresión oral, pedagógicamente se logró fortalecer la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” ya que los niños no solo eran partícipes de los talleres sino que también, obtenían información, opinaban, inferían, y al realizar todo ello hacían uso de los recursos verbales y paraverbales llegando así a mejorar en sus habilidades comunicativas.

Fuente. Información recopilada de los instrumentos aplicados a los PPFF y docente sobre la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.

Interpretación

En cuanto al nivel de impacto que se realizó mediante el resultado de los talleres y con la entrevista que se dio tanto a los padres de familia y docente de aula, mediante la aplicación de Google formulario y vía llamadas telefónicas, en el cual se preguntó acerca de la ejecución que se realizó de los diversos juegos verbales a los niños y niñas del aula de cinco años B, nos dieron a conocer como ellos observaron que fue el avance y el desarrollo en cuanto a su expresión oral para el fortalecimiento de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de comunicación.

En relación a las respuestas de los padres de familia mediante la entrevista, nos dieron a conocer que sus menores hijos disfrutaban realizar estas actividades de los juegos verbales (rimas, adivinanzas, cuento, trabalenguas, poemas) ya que para ellos fueron una actividad donde los entretenían, ya que les gustaba contar lo que aprendían a otros miembros de su familia, compartiendo así con otros interlocutores, al desarrollar sus talleres los niños trataban de imitar a la docente es decir que si en el video se observaba que las investigadoras movían las manos, realizando gestos o movimientos corporales los niños de igual manera lo realizaban y mucho mejor, así que a través de la motivación ellos de una y otra manera lo adoptaban, llegando a concluir por lo mencionado por los padres de familia que los menores desarrollaron sus habilidades comunicativas, tanto al participar y compartiendo con otros miembros de su familia, también se evidencia que los niños llegan a desarrollar las capacidades de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.

En cuanto a la respuesta de la entrevista realizada a la docente de aula, menciona que la aplicación de talleres mediante los juegos verbales para el fortalecimiento de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” llevo a desarrollar las capacidades de la primera competencia del área de comunicación, como también teniendo en cuenta los desempeños que nos brinda el currículo de educación inicial, pues se fortaleció su habilidades comunicativas, ya que menciono que los infantes comenzaban a ser más participes de estos juegos verbales y

en ello desarrollando diversas capacidades, llegando a mantener una conversación por medio de los talleres ya que se creaba un clima de participación y conversación tanto con sus compañeros y docentes, pues los juegos verbales ayudaron a desarrollar sus habilidades comunicativas, ayudando mucho de la retroalimentación que se realizaba a los niños logrando así un nivel satisfactorio en cuanto a la capacidad a fortalecer.

Concluyendo en cuanto al nivel de impacto los niños y niñas se mejoró en cuanto a expresión oral y pedagógicamente en la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” fortaleciendo así sus habilidades comunicativas.

En Cuanto a la Experiencia de Investigación

Tabla 24

Relato de la experiencia

Fortalezas	Debilidades	Solución	Lección aprendida
Envío de las evidencias al grupode WhatsApp Interés por los niñosa realizar la ficha digital.	Participación de los niños en los talleres de Meet. No saber el uso de los sitios web por parte de los padres de familia	Motivar a los niños a ingresar y dialogarcon los PP.FF. Capacitar a los PP.FF. para que los niños puedan realizar las fichas digitales.	Buscar estrategias para lograr elobjetivo. Explorar diferentes recursos digitales
Evaluar mediante laescala de valoración	Tener claro los criterios a base de nuestro indicador	Indagar más sobre el indicador	Importancia de la escala de valoración
Aplicación del cuaderno de campo para poder reflexionar e interpretar acerca de los talleres Envío de las evidencias al grupode WhatsApp Interés por los niñosa realizar la ficha digital.	En un principio no se tenía en claro cómo llenar el cuaderno de campo Participación de los niños en los talleres de Meet. No saber el uso de los sitios web por parte de los padres de familia	Informarme como sellena el cuaderno de campo Motivar a los niños a ingresar y dialogarcon los PP.FF. Capacitar a los PP.FF. para que los niños puedan realizar las fichas digitales.	Saber la importanciadel cuaderno de campo Buscar estrategias para lograr elobjetivo. Explorar diferentes recursos digitales
Evaluar mediante laescala de valoración	Tener claro los criterios a base de nuestro indicador	Indagar más sobre el indicador	Importancia de la escala de valoración
Aplicación del cuaderno de campo para poder reflexionar e interpretar acerca de los talleres	En un principio no se tenía en claro cómo llenar el cuaderno de campo	Informarme como sellena el cuaderno de campo	Saber la importanciadel cuaderno de campo

Fuente. Elaboración propia

Interpretación

En el proceso de llevar a cabo la investigación acción, el equipo investigador tiene debilidades en un inicio como la participación en los talleres de Meet y por lo mismo no se logrará llegar al objetivo. El reconocimiento de esta debilidad hace que busquemos diferentes estrategias para motivar a los niños para ingresar a las clases de Meet como también a motivar a los padres para saber la importancia de llevar a cabo estos talleres.

Por otro lado, las existencias de dificultades son muestra de que hay un avance, solo así podemos hablar tanto de logros como de dificultades y es precisamente la reflexión sobre ambas posturas así garantizamos una mejora constante en nuestra práctica.

Otra debilidad fue que en la familia no contaban con recursos tecnológicos como una impresora es por ello por lo que se realizó las fichas virtuales teniendo como otra debilidad que los PP.FF. desconocen el uso de estos recursos tecnológicos es por ello por lo que se dio las instrucciones a los PP.FF. para el uso de esta herramienta (liveworksheets) logrando mejorar la participación de los niños en las fichas virtuales.

Por otro lado, una de las debilidades más relevantes es el instrumento de evaluación (escala de valoración) el no tener claro los criterios a base de nuestro indicador, el reconocimiento de esta debilidad hace que busquemos toda la información que sea posible sobre los vacíos de conocimientos que se tiene, esto es de mucha utilidad ya que se empieza a ver un cambio teniendo como resultado lograr una buena evaluación. Cabe resaltar el cuaderno de campo ya que en un inicio no se tenía claro cómo llenar el cuaderno de campo ya que se tenía otra perspectiva de ello, en el proceso de esta investigación se fue mejorando todas estas debilidades para el logro de dicho objetivo.

En Cuanto al Fortalecimiento de la Práctica Pedagógica

Tabla 25

Análisis de los Instrumentos del Desarrollo de la Práctica Pedagógica

Autoevaluación	Coevaluación
Los resultados de la Autoevaluación de la aplicación de los talleres de juego verbales virtuales fueron muy satisfactorios, ya que se presentó la planificación de manera anticipada, teniendo en cuenta los intereses y necesidades de los niños. En cuanto a la evaluación, se tuvo en cuenta los criterios planteados de acuerdo con los indicadores de las subcategorías pertenecientes. Durante la aplicación del taller se fomentó de modo efectivo el razonamiento, la creatividad y el pensamiento crítico de los niños, mediante el planteamiento de problemas y preguntas abiertas.	Los resultados de la Coevaluación de la aplicación de tesis fueron muy satisfactorios, ya que presentaron la planificación de manera anticipada, teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los niños basados en las subcategorías. En cuanto a la evaluación, las investigadoras evaluaron según los criterios de evaluación, planteados de acuerdo con los indicadores de cada taller.

Fuente. Elaboración propia

Interpretación

La autoevaluación realizada a las docentes investigadoras muestra un resultado grato, al lograr sus objetivos, tanto específicos como el general, realizando evaluaciones permanentes y creando un ambiente optimo en cada taller, asimismo se buscó desarrollar otra habilidad en los niños como es el pensamiento crítico, el razonamiento y la creatividad, que son fundamentales para un desarrollo integral.

En la coevaluación realizada a la docente, muestra que las docentes investigadoras tuvieron resultados muy satisfactorios, al tener en claro sus objetivos y su constante dedicación al logro de estos.

Se aplicó estos instrumentos de Autoevaluación y coevaluación, pertinentes en la investigación acción, ya que permite reflexionar acerca de los talleres aplicados, con el fin de fortalecer la practica pedagógica.

Conclusiones

Primera: En el presente trabajo de investigación se fortaleció la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” a través de la aplicación de los juegos verbales, teniendo cuyos resultados satisfactorios en la línea de salida (TABLAS N°17-22), dando así alcanzar el desarrollo del nivel logrado en la competencia dentro de ellas las capacidades y desempeños del área de comunicación dado él (MINEDU, 2017) ya que se

evidencia que los niños y niñas mejoraron su expresión oral, al comunicarse con distintos interlocutores, haciendo uso de los recursos verbales y paraverbales.

Segunda: En cuanto al trabajo de investigación se determinó el nivel del desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” de su expresión oral mediante los primeros talleres de adaptación como resultado que los niños se encontraban en un nivel de proceso, ya que en la mayoría de los niños no utilizaban los recursos verbales y paraverbales, interactuaban en un mínimo, no eran participativos, de esta manera no organizaban sus ideas al responder preguntas, esto se evidencio mediante los análisis de los instrumentos como la escala de valoración y diario de campo, obteniendo de la línea de base que se encuentra en las tablas del 10 a la 16 por cada sub categoría.

Tercera: En relación al segundo objetivo específico se aplicó los talleres de los juegos verbales (cuento, rimas, trabalenguas, adivinanzas, juego de palabras y poemas) mejoro el desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en su expresión oral, donde se evidencia en los análisis los diarios de campo el interés de los niños por los talleres donde hacen uso de los recursos verbales y paraverbales llegando así desarrollar las capacidades de la competencia, mediante ello desarrollando capacidades comunicativas al participar, dialogar y desarrollar sus habilidades comunicativas.

Cuarta: Se evaluó el nivel de impacto a través del instrumento de la entrevista, tanto a PPFF, docente de aula, llegando a concluir el fortalecimiento de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, donde se hace mención que el aplicar los talleres de los juegos verbales se fortaleció la expresión oral en los niños, pues los niños en su mayoría interactúan, participan de conversaciones y diálogos, expresan sus necesidades, obtienen información relevante de un texto oral entre otros factores como son los recursos verbales y paraverbales al realizar los talleres y así de esta manera fortaleciendo la competencia tanto las

capacidades y desempeños. De esta manera la entrevista realizada nos dio el impacto como resultado satisfactorio.

Sugerencias

Primera: Se sugiere a la institución educativa emplear en sus actividades institucionales talleres de los juegos verbales como las adivinanzas, trabalenguas, poemas, rimas, cuentos infantiles entre otros, para un mejor desenvolvimiento de su expresión oral, ya que esto ayuda a que los infantes sean más participativos pues estas actividades son de su interés de los menores y fortalecen las prácticas sociales del lenguaje.

Segunda: Se sugiere a los docentes del nivel inicial que empleen actividades lúdicas como los juegos verbales para fortalecer su expresión oral, tomando las competencias del área de comunicación ya que ayuda a las diversas capacidades, pues estas actividades fomentan el interés de cada uno de ellos de esta manera fortalece las habilidades comunicativas en los pequeños para poder dialogar y participar. De esta manera, se genera un clima de seguridad, confianza y libertad que favorece los intercambios verbales entre los mismos niños y docentes en el aula.

Tercera: Se sugiere a los padres de familia en seguir motivando a sus niños en realizar actividades que motiven para el mejoramiento de su expresión oral como los juegos verbales que son de su interés, además de ello induce a que sean comunicativos, participativos de conversaciones o escuchar lo que su interlocutor dice, así ser partícipes en la vida social haciendo uso de los recursos verbales y paraverbales.

Referencias Bibliográficas y Linkografías

- Alvarado. (2014). Xikua Boletín Científico De La Escuela Superior De Tlahuelilpan. 2(3).
<https://doi.org/https://doi.org/10.29057/xikua.v2i3>
- Anijovich, R. (2019). *Orientaciones para la Formación Docente y el Trabajo en el aula: Retroalimentación Formativa*. Chile: SUMA. Recuperado de:
https://panorama.oei.org.ar/_dev2/wp-content/uploads/2019/06/Retroalimentaci%C3%B3n-Formativa.pdf.
- Bandura, A. (1982). *Self-efficacy mechanism in human agency*. *American Psychologist*, 37(2), 122–147. <https://doi.org/10.1037/0003-066X.37.2.122>.
- Becerra Mera, S. J. (2022). *Juegos verbales y competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en niños de una institución educativa inicial pública, Amazonas*.
- Bécquer, G. A. (1868). *Rimas y leyendas*,. https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/rimas-y-leyendas--0/html/00053dfc-82b2-11df-acc7-002185ce6064_2.html
- Ferrer, F. A., & Gómez, F. D. (2013). *Imagen y comunicación visual*. España: Universidad Oberta de Cataluña. Recuperado de https://capdtron.files.wordpress.com/2013/03/iml-m1_imagen-y-comunicacic3b3n-visual.pdf.
- Gárfer, J. L., & Fernández, C. (1987). *Adivinancero popular español*.
https://books.google.com.pe/books/about/Adivinancero_Popular_Espa%C3%B1ol.html?id=chNlAAAAMAAJ&redir_esc=y
- MINEDU. (2016). *Curriculo Nacional de la Educación Básica*. Lima.
- MINEDU. (2021). *Evaluación diganóstica para el nivel inicial*. Lima.

- Moliner, M. (1973). *Diccionario del uso del Español Madrid – España Gredos*.
- Núñez, R. N. (2011). La Webquest, el aula virtual y el desarrollo de competencias para la investigación. 55(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.35362/rie5511628>
- Pérez, P., & Salmerón, L. (2006). *Desarrollo de la comunicación y del lenguaje:.* Revista *Pediatría de Atención Primaria*. Madrid. <https://pap.es/files/1116-612-pdf/637.pdf>
- Rossini, R. y. (2013). *Origen y Evolución del cuento infantil, Recuperado el 20/06/2013.*
Disponible en: <http://www.leemeuncuento.com.ar/cuento-infantil.htm>.
- Sánchez, D. J., Castillo, O. S., & Hernández, L. B. (2020). *El juego como representación del signo en niños y niñas preescolares: un enfoque.* Revista *Educacion*, 13.
- Satalay, C. (2021). “*Cuentos Infantiles Y su influencia en la competencia comunica Oralmente En Su Lengua Materna En Los Niños Y Niñas De 4 Años de la Institución Educativa Inicial N° 242.*
- Tobón, S. (2005). *Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*, 2 ed. Bogotá: ECOE Ediciones.
- UNICEF. (2018). *Aprendizaje a través del juego.*
<https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

Anexos

ANEXO 1: RESOLUCIÓN DIRECTORAL



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
"AREQUIPA"**

R.N. N° 284 - 2020 - MINEDU



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 152-2021-DG-EESPPA

Arequipa, 2021. Junio 09

Visto el Cuadro de Sumilla de Proyectos de Investigación del Programa Profesional de Educación Inicial Promoción 2021 presentado por el Docente **NESTOR ZAPATA DELGADO** del área de Investigación IX semestre Sección "A" en el ISPA.

CONSIDERANDO:
Que de conformidad con la Ley General de Educación 28044, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior 29394 y su Reglamento aprobado con D.S. 004-2010-ED, Resolución Ministerial N° 0048-2013-ED que aprueba la Directiva N° 002-2013-MINEDU/VMGP-DIGESUTP-DESP "Normas y Orientaciones Nacionales para el desarrollo de las Actividades Académicas durante el año 2013 en Instituto y Escuelas de Educación Superior de Formación Docente y Artística a nivel nacional" vigente para el presente año, RD N° 592-2010-ED "Normas Nacionales para la titulación y otorgamiento de duplicado de diploma de título en carreras docentes y artísticas en institutos y escuelas de Educación Superior Públicos y Privados", y su modificatoria aprobada con RD N° 0919-2010-ED y demás normas legales.

SE RESUELVE:

- 1. APROBAR** : el proyecto de Investigación acción titulado:
"FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA "SE COMUNICA EN SU LENGUA MATERNA " A TRAVÉS DE JUEGOS VERBALES VIRTUALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA EDAD DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL APURÍMAC AREQUIPA-PERÚ 2021."
- 2. AUTORIZAR** a las estudiantes: **BENDIVES FELIPE, Sheyla Sharon** y **GUZMÁN HOLGUÍN, Nancy** de la especialidad de Educación Inicial.
- 3. Designar como asesora** a la profesora **DELGADO PIZARRO ARAGÓN, Norca Miriam**

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE




MG. MIRIAM BENDIVES DELGADO PIZARRO
DIRECTORA GENERAL
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA "AREQUIPA"

Seo.0002

ANEXO 2: CONSTANCIA



INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL APURIMAC

CONSTANCIA

La que suscribe directora de la Institución Educativa Inicial Apurimac, con código modular 0225581 del distrito de Alto Selva Alegre, Departamento y Provincia de Arequipa, perteneciente a la Gestión Educativa Local Arequipa Norte, hace CONSTATAR qué:

Las estudiantes del X semestre de la carrera profesional de Educación Inicial:

- Bendives Felipe, Sharon Sheyla
- Guzmán Holguín, Nancy

Han desarrollado la Práctica Pedagógica en la Institución Educativa y a la vez socializado los resultados del trabajo de investigación que lleva por título:

“FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA” A TRAVÉS DE JUEGOS VERBALES VIRTUALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA EDAD DE 5 AÑOS EN LA SECCIÓN “B” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL APURIMAC, AREQUIPA- PERU 2021”, compartiendo los resultados de la propuesta pedagógica con claridad y precisión en la reunión académica realizada el día 29 de noviembre del 2021.

Se expide la presente a solicitud de las interesadas para los fines que estimen convenientes.

Arequipa 29 de noviembre del 2021



MAG. MARISOL REGINA SUCAPUCA COAQUIRA
DIRECTORA I.E.I. APURIMAC

Prof. Marisol Regina Sucapuca Coaquira
DIRECTORA I.E. INICIAL APURIMAC

cc/arch.

DIEIA/MRSC

ANEXO 4: FICHA DE EVALUACIÓN DEL ASESOR

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
AREQUIPA

COORDINACIÓN DE PRÁCTICA E INVESTIGACIÓN



FICHA DE APROBACIÓN DE ASESOR/A DEL INFORME FINAL DE I-A

TÍTULO

FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA “SE COMUNICA
ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA” A TRAVÉS DE JUEGOS VERBALES
VIRTUALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA EDAD DE 5 AÑOS EN LA
SECCIÓN B DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL APURÍMAC,
AREQUIPA- PERÚ 2021

AUTORES: 1. Bendives Felipe, Sheyla Sharon

2. Guzman Holguin, Nancy

ASESOR(A): Norca M. Delgado Pizarro Aragón

PÁGINAS INICIALES			
ASPECTOS	SI	NO	OBSERVACIONES
Enunciado y/o Título: Su formulación es clara y precisa.	X		
Resumen/abstract: Considera el título de la investigación, objetivo, metodología de investigación, resultados y palabras clave. Máximo 250 palabras en español e inglés.	X		
Introducción: Considera el título, objetivos, metodología, contenido por capítulos.	X		

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO TEÓRICO			
ASPECTOS	SI	NO	OBSERVACIONES
Descripción del contexto de la investigación: Bien concebido, explica los aspectos externos e interno.	X		
Beneficiarios: describe objetivamente a los beneficiarios de la investigación.	X		
Realidad académica de la población beneficiaria: Identifica con claridad la realidad académica del aula.	X		



Priorización de la situación problemática: Describe el análisis del problema de investigación Presenta el árbol de problemas Formula el enunciado exploratorio y pregunta de acción	X		
Justificación clara y coherente	X		
Categorías y subcategorías: Guardan relación con el problema de investigación, cita fuente.	X		
Formulación de los objetivos de la investigación	X		
Objetivo general: evidencia ser guía del trabajo de investigación.	X		
Objetivos específicos: precisan las acciones a desarrollar, están redactados con claridad. Tienen relación con el objetivo general y la tabla de categorías/subcategorías.	X		
Marco teórico:	X		
Antecedentes investigativos: tienen relación con el trabajo de investigación (5 años de antigüedad, incluyen internacionales, nacionales y locales)	X		
Conceptos básicos: propone las bases teóricas y un adecuado marco conceptual con relación a las categorías/subcategorías.	X		

CAPÍTULO II: PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

ASPECTOS	SI	NO	OBSERVACIONES
Tipo y Diseño de investigación	X		
Informantes	X		
Técnicas e instrumentos de recolección de información pertinentes y diversos:	X		
Considera técnicas e instrumentos para la investigación exploratoria	X		



Considera técnicas e instrumentos para la línea base	X		
Considera técnicas e instrumentos para el plan de acción	X		
Considera técnicas e instrumentos para el Impacto	X		
Considera técnicas e instrumentos para el relato de la experiencia	X		
Plan de acción general: Incluye actividades y estrategias innovadoras pertinentes al propósito.	X		
Planes de acción específicos: se derivan del plan general, especifican la subcategoría a trabajar.	X		
Estrategias para la recolección, procesamiento y reflexión de la información: pertinentes al tipo y diseño de investigación.	X		

CAPITULO III: RESULTADOS			
ASPECTOS	SI	NO	OBSERVACIONES
En cuanto a la línea base: parte de la investigación exploratoria. Evidencia claramente el problema de investigación	X		
En cuanto a la subcategoría ... (tantas partes como se hayan definido en la categorización): Surgen de la aplicación de instrumentos Desarrollan la(s) categoría(s)/subcategorías Se utilizan tablas/figuras Se evidencia uso de herramientas analíticas en su construcción.	X		
En cuanto al nivel de impacto: especifica las impresiones/efectos de la propuesta	X		
En cuanto al relato de la experiencia: Precisan logros, lecciones aprendidas, dificultades, soluciones, orientaciones para seguir mejorando, preguntas finales, otros.	X		



Nota: Herramientas analíticas: descripción, jerarquización, triangulación, interpretación
contrastación, visibilizarían, opinión.

ASPECTOS	SI	NO	OBSERVACIONES
CONCLUSIONES: Tienen relación directa con la categorización y los objetivos de la investigación. Están redactadas con precisión y coherencia	X		
SUGERENCIAS: Son viables y se desprenden de la reflexión de los resultados.	X		
REFERENCIAS: Elaboradas según APA 7ma. edición. Corresponden con las citas de la investigación.	X		
ANEXOS: Ordenados e incluye: instrumentos, constancia de socialización de resultados emitida por la dirección de la institución educativa, guías/material, evidencias, otros	X		

OBSERVACIONES:

Se procede a dar pase

EL TRABAJO CUMPLE CON LOS REQUISITOS DE FONDO Y FORMA: SI (x) NO ()

Cayma, 08 de diciembre del 2021

Norca M. Delgado Pizarro Aragón

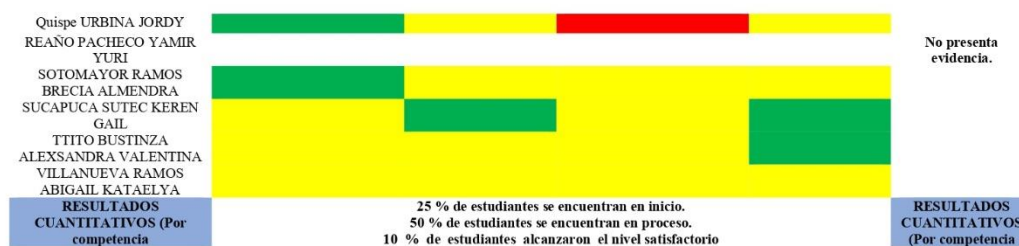
ANEXO 5: MAPA DE CALOR

AREA DE COMUNICACIÓN

COMPETENCIAS Y CRITERIOS	COMPETENCIA 1			COMPETENCIA 2			COMPETENCIA 3			COMPETENCIA 4			NECESIDADES DE APRENDIZAJE E IDENTIFICADAS (Por estudiante)
ESTUDIANTES	Expresa a su manera lo que quiere, necesita o le interesa comunicar, utilizando palabras y recursos no verbales para lograr su propósito	Comunica sus emociones en compañía de los adultos, aprende a reconocerlas, nombra las progresivamente, a fin de vivir en armonía con su entorno	Plantea ideas, opiniones y preguntas en relación con las historias que escucha sobre sí mismo, comprende, y comenta sobre lo que más le gusta	Exploran textos de casa de manera voluntaria y empiezan a interrogar al adulto para obtener mayor información	Descubren las diversas oportunidades al escuchar leer y de leer por sí mismos diversos tipos de textos, mostrando más interés y disfrute de las lecturas de distintos tipos de textos.	Reconoce distintos tipos de textos y muestra interés por producir textos (adivanzas, rimas, afiche, cuentos)	escribe textos de su interés a su manera teniendo en cuenta propósito y destinatario para expresar sus ideas y vivencias a partir de sus experiencias e interés siguiendo una linealidad y direccionalidad	Repasa el escrito en función a lo que quiere transmitir	Selecciona diversos tipos convencionales de escritura para expresarse	Experimenta y describe diversos materiales y los efectos que surgen al combinarlos libremente, de acuerdo con sus necesidades e intereses.	Explica y representa creativamente sus vivencias y las de su contexto haciendo uso de diferentes lenguajes artísticos espontáneamente.	Expone y argumenta sus proyectos y el de los demás valorando los.	
ALVAREZ QUISPE BRISA ARACELY APAZA QUISPE LIAM ALEXANDER BERRIOS CORNEJO ELVIS DAVID CABANILLAS CAÑAPATAÑA VALERIA CALISAYA CUTRE MASIEL VALERIA CASTRO CASTRO VICTOR DAVID CORDOVA SUCA DASSLER NOEL													
CRUZ VERONICA, MIGUEL JOSUE DURAND CRUZ, EYAL ADRIANO FERNANDEZ PACCO, TRISTÁN ZAIR HUAMAN CANO, ANELL TAMARA MENDOZA ROQUE IVANNA SHANTAL PASTRANA VARA CRISTINA STEPHANIE													
PORTUGAL ALVAREZ, Emmanuel André QUISPE FLORES YHOSWY GAHEL Quispe URBINA JORDY REANO PACHECO YAMIR YURI													
SOTOMAYOR RAMOS BRECIA ALMENDRA SUCAPUCA SUTEC KEREN GAIL TITO BUSTINZA ALEXSANDRA VALENTINA VILLANUEVA RAMOS ABIGAIL KATAELYA													
RESULTADOS CANTITATIVOS (por competencia)	10% de estudiantes se encuentran en inicio. 75% de estudiantes se encuentran en proceso. 15 % de estudiantes alcanzaron el nivel satisfactorio			10% de estudiantes se encuentran en inicio. 80 % de estudiantes se encuentran en proceso 10 % de estudiantes alcanzaron el nivel satisfactorio			5 % de estudiantes se encuentran en inicio. 80 % de estudiantes se encuentran en proceso. 15 % de estudiantes alcanzaron el nivel satisfactorio			25 % de estudiantes se encuentran en inicio. 50 % de estudiantes se encuentran en proceso. 25 % de estudiantes alcanzaron el nivel satisfactorio			NECESIDADES DE APRENDIZAJE DE AULA (Conclusión general)

AREA DE PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIAS Y CRITERIOS	COMPETENCIA 1			COMPETENCIA 2		COMPETENCIA 3	NECESIDADES DE APRENDIZAJE IDENTIFICADAS (Por estudiante)
ESTUDIANTES	Describe sus características físicas y cualidades, al observarse y comenta las semejanzas o diferencias que encuentra entre su apariencia física y la de	Comenta las acciones que realiza por sí mismo para el cuidado de su salud, explicando por qué son importantes. Menciona las actividades que propone para	Expresa y demuestra cuando necesita compañía, indicando lo que le sucedió.	Realiza, practica y relaciona en diversas actividades cotidianas con sus compañeros acerca de costumbres que más le llaman la	Ayuda ordena y lidera en el cuidado de los recursos del medio que los rodea	Interactúa con su familia al realizar las actividades o al compartir su historia personal, lo hace respetando los acuerdos establecidos.	Reconoce y menciona a Dios y valora las manifestaciones religiosas de su entorno



CRITERIOS DE SEMAFORIZACION

ROJO		Progreso mínimo de la competencia	El estudiante está iniciando en el desarrollo de los aprendizajes de acuerdo al grado	El estudiante está lejos del estándar
AMARILLO		Desarrollo encaminado hacia el logro de la competencia	El estudiante está en proceso para el logro de los aprendizajes de acuerdo al grado	El estudiante está cercano al estándar
VERDE		Logro esperado en relación a la competencia	El estudiante está en un nivel de logro satisfactorio de acuerdo a los aprendizajes del grado	El estudiante ha alcanzado el estándar
BLANCO		El estudiante no presentó evidencias. Es necesario no considerar valoraciones. Se requiere aplicar estrategias para conseguir evidencias del estudiante, según las posibilidades pertinentes.		

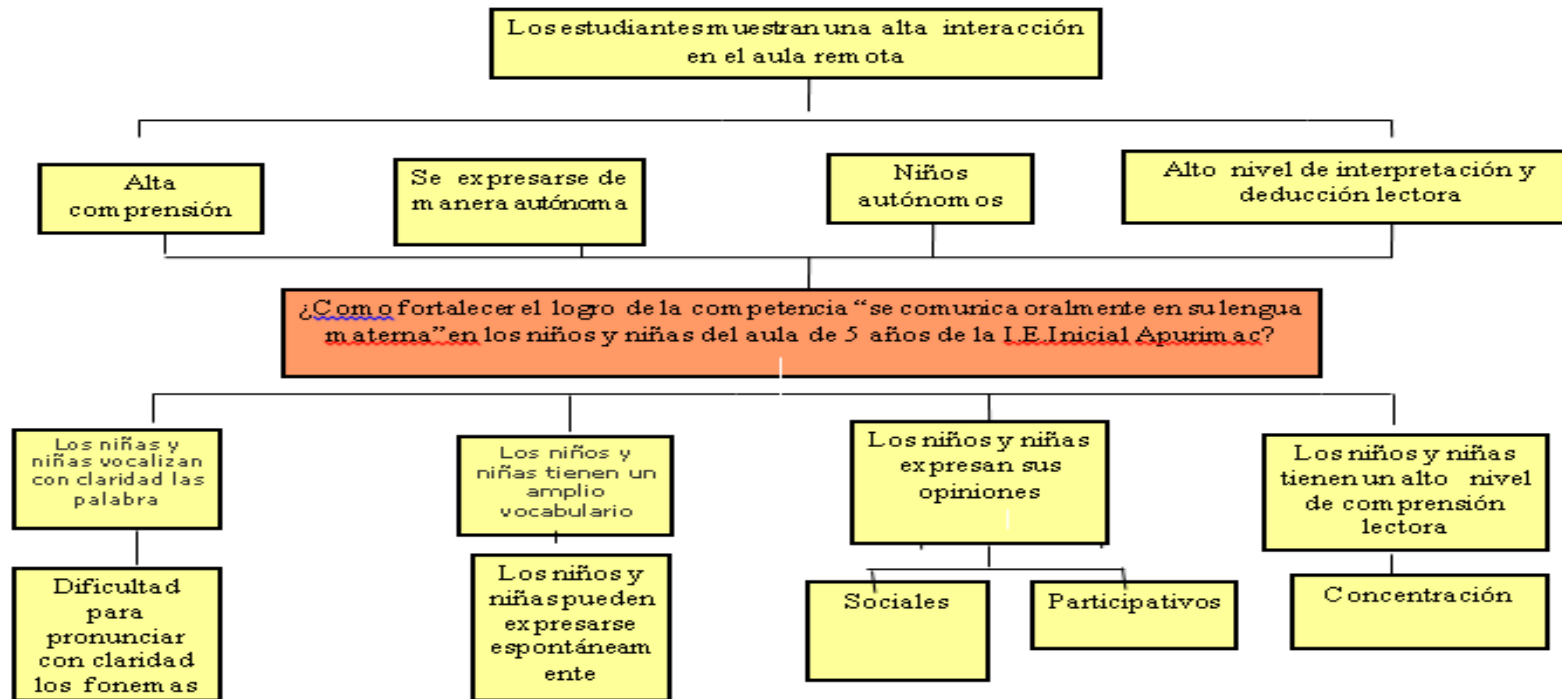
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

COMPETENCIA	logro	Proceso	Inicio	PROBLEMÁTICA DE LOS NIÑOS	ASPECTOS A PRIORIZAR
Construye su identidad				Se evidencia que los de niños y niñas del 5 año la mayoría tiene problemas de autonomía y miedo al hablar.	A que darles más seguridad al hablar.
Convive y participa democráticamente				Una gran mayoría de niños del 5 año no expresan sus emociones y ni reconocer de los demás.	Dar más énfasis al cómo se sienten y priorizar más atención al niño.
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad				Los niños y niñas una gran parte de ellos no se desenvuelve de la manera correcta a su edad.	Realizar actividades motrices para su mejoramiento.
Se comunica oralmente en su lengua materna				Se evidencia que hay escasas en cuanto a la comunicación del infante ya que no expresa lo que hace o da a entender que es lo que hizo. Como tampoco no expresa, no comunica y no plantean preguntas ni opiniones en su mayoría.	Es necesario aplicar estrategias para mejorar la confianza en el infante para que pueda comunicar con libertad.
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna				La gran mayoría de los niños y niñas de 5 años no responden preguntas acerca de un texto.	Motivar a los niños y niñas a la lectura.
Escribe diversos textos en su lengua materna				Los niños y niñas no tienen interés por un texto escrito.	Dar prioridad a los textos escritos y motivarlos desde la lectura de su interés.
Crea proyectos desde otros lenguajes artísticos				Una parte de los niños de 5 años no exploran diversos materiales por la falta de interés del padre.	Realizar actividades que desarrollen su curiosidad y su interés.
Resuelve problemas de cantidad.				La gran mayoría de los niños y niñas no utilizan la numeración en su vida diaria.	Adaptar la numeración en su vida diaria al momento de realizar alguna actividad en casa.
Resuelve problemas de forma movimiento y localización.				Casi la mayoría no utiliza términos de localizaciones como arriba, adentro, abajo, afuera.	Implementar estrategias para la mejora de la localización y formas.
Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos				La mayoría de los niños y niñas no preguntas o indagan más después de tener curiosidad de algo ya que los padres de familia no prestan atención.	Ponerle más atención y énfasis a la curiosidad del infante.

ANEXO 6: ÁRBOL DE OBJETIVOS

Figura 2

Árbol de objetivos



Nota. Elaboración propia

ANEXO 7: INSTRUMENTOS

ESCALA DE VALERACIÓN

NOMBRES	Criterios de evaluación			Observaciones
ALVAREZ QUISPE BRISA ARACELY				
APAZA QUISPE LIAM ALEXANDER				
BERRIOS CORNEJO ELVIS DAVID				
CABANILLAS CAÑAPATAÑA VALERIA TAÍS ALEXANDRA				
CASTRO FARFAN VICTOR DAVID				
CRUZ VERONICA MIGUEL JOSUE				
DURAN CRUZ EYAL ADRIANO JOAQUIN				
FERNANDEZ PACO TRISTAN ZAHIR				
PASTRANA VARA CRISTINA STEPHANIE				
PORTUGAL ALVAREZ EMMANUEL ANDRÉ				
QUISPE FLORES YHOSWY GAHEL				
QUISPE URBINA JORDY				
SOTOMAYOR RAMOS BRECIA ALMENDRA				
SUCAPUCA SUTEC KEREN GAIL				
TTITO BUSTINZA ALEXSANDRA VALENTINA				

LA ESCALA DE CALIFICACIÓN:

AD, logro destacado, cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto

quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.

A, logro esperado, cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo

satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.

B, en proceso, cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere

acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.

C, en inicio, cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo con el nivel esperado.

Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento

e intervención del docente.

ENTREVISTA A LA DOCENTE EN CUANTO LAS MEJORAS

INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL: Apurímac

DOCENTE: Maritza Mendizábal Valdez **AULA:** 5 AÑOS B

- 1. ¿Observo que los juegos verbales ayudo para desarrollar la expresión oral en los niños?**

- 2. ¿Cómo se evidencio la mejoro de la expresión oral en los niños?**

- 3. ¿Desde su punto de observación como encuentra el desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”?**

ENTREVISTA AL PADRE DE FAMILIA EN CUANTO LAS MEJORAS**NOMBRE DEL PADRE DE FAMILIA:****NOMBRE DEL MENOR:**

1. **¿Con los talleres realizados en el proceso de la aplicación de los juegos verbales (rimas, adivinanzas, trabalenguas, cuento, el juego de palabras y poemas) usted cree su menor hijo mejoró en la expresión oral?**

2. **¿Observo que a su menor hijo le gustó los talleres de los juegos verbales, se puede decir que fue de su interés?**

3. **¿Usted cree que los juegos verbales son muy importantes para el aprendizaje del niño?**

ANEXO 7:
PLANIFICACIONES

ADIVINANZAS

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD			
MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS y/o Materiales	HORA
ACTIVIDADES DE ENTRADA	Compartimos el link de la clase por Meet Saludo Oración Fecha del día Actividades Permanentes de Entrada: La docente presenta una caja con imágenes adentro y pregunta ¿Qué tendré dentro de la caja? ¿quieren saber lo que tengo en la caja? la docente indica que nombrará las características de los objetos y que ellos adivinarán lo que es, los niños escuchan atentamente y adivinan lo que es la docente pregunta ¿lo que hice al describir el objeto que será? Una adivinanza, un trabalenguas o una rima ¿Cómo hice mi adivinanza? Damos a conocer el propósito: jugamos a pensar con adivinanzas	VIDEO PROPOSITO	10 MIN
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Actividad de aprendizaje La docente indica que realizaremos nuestros sombreros de mago para poder jugar Los niños alistan sus materiales como: cartulina negra, goma y lápiz La docente indica los pasos para poder realizar nuestro sombrero mágico Los niños elaboran su sombrero La docente indica que al finalizar pondremos adentro del sombrero un objeto y luego diremos las características del objeto sin decir el nombre La docente les recuerda que para realizar una adivinanza debemos de seguir los siguientes pasos Elegimos un objeto Comentamos las características del objeto Ordenamos las ideas Dibujamos el objeto elegido La docente da un ejemplo de cómo realizar la adivinanza usando el sombrero y la varita mágica Jugamos a escuchar las adivinanzas de los niños con la temática de nuestro sombrero y nuestra varita mágica Los demás niños escuchan las adivinanzas y adivinan ¿Qué será? Para concluir nuestros aprendizajes el niño en una hoja bond creará su adivinanza en cada círculo el niño deberá dibujar las características del objeto identificado para su adivinanza. Realizamos nuestra ficha https://es.liveworksheets.com/am829872xt	VIDEO HOJA BOND COLORES PLUMONES	40 MIN
CIERRE DE LA ACTIVIDAD	CIERRE Felicitemos por el trabajo realizado. Retroalimentación Preguntarles a los niños ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Qué es una adivinanza? ¿Cómo puedo crear una adivinanza? ¿Les gusto la clase de hoy? ¿Están felices o tristes?		10 MIN

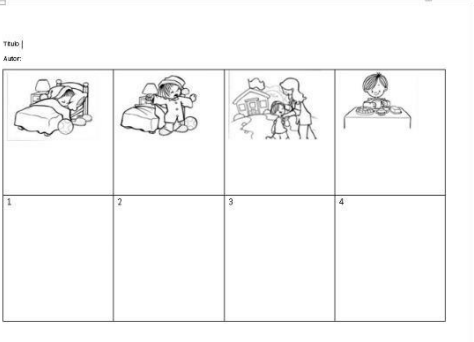
RIMAS

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD			
MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS y/o Materiales	HORA
ACTIVIDADES DE ENTRADA	Saludo Oración Fecha del día Actividades Permanentes de Entrada: Iniciamos la clase enseñándole al niño las siguientes imágenes en la cual haremos las acciones que nos pide Realizamos las siguientes preguntas ¿Qué nos decía la vaca Pepita?, ¿Cómo gritamos con ramón? ¿Con quién hacemos la bicicleta? La docente pregunta ¿Eso será una rima? ¿Qué es una rima? ¿Qué características tiene la rima? Damos a conocer el propósito A jugar con las rimas	VIDEO IMÁGENES PROPOSITO	10MIN
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Actividad de aprendizaje La docente les recuerda los pasos para realizar una rima Escogemos palabras que tenga el mismo sonido final Creamos oraciones con las palabras elegidas La docente les presenta imágenes a los niños y pregunta ¿cómo te diste cuenta de que esas palabras riman?	Hojas Plumones colores	40 MIN

	 La docente indica que realizarán la ficha dandolas indicaciones de recortar y pegar las imágenes con las palabras que rima		
Cierre de la actividad	CIERRE Felicitemos por el trabajo realizado. Retroalimentación Preguntarles a los niños ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Qué es una rima? ¿Te gusta crear rimas? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Les gusto la clase de hoy? ¿Están felices o tristes?		10MIN

CUENTO

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD			
MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS y/o Materiales	HORA
ACTIVIDAD DESDE ENTRADA	Compartimos el link de la clase por Meet Saludo Oración Fecha del día Actividades Permanentes de Entrada: Iniciamos la clase enseñándole al niño un video https://youtu.be/9XXZIEhfUE0 Realizamos las siguientes preguntas ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué le pasaba al erizo? ¿Como se sentía el erizo? ¿Porque no podía inflar su globo? Damos a conocer el propósito: Te cuento y creamos un cuento	VIDEO PROPOSITO	10MIN
	Actividad de aprendizaje La docente pregunta ¿Qué es eso que escuchamos? ¿Qué son los cuentos? ¿Cómo empieza un cuento? ¿El cuento tiene partes? La docente indica que los cuentos son una narración breve puede ser oral o escrita que tiene un inicio, desarrollo y final. La docente les recuerda los pasos para crear un cuento:	Hojas bond Colores plumones	40 MIN

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Identificar los personajes Empieza el cuento había una vez Presentamos los personajes presentamos las acciones que van a realizar Terminamos con colorín colorado el cuento ha terminado Creamos un título La docente indica sacar nuestra ficha para realizar nuestra creación de nuestro cuento  La docente da las indicaciones de primero observar las imágenes y ver si está correcto el orden luego recortamos las imágenes y las pegamos en el orden Con ayuda de nuestros papitos le decimos que escriba lo que los niños van redactando acerca de la historia que observan en las imágenes Se escucha las creaciones de todos los niños y se felicita su trabajo		
CIERRE DE LA ACTIVIDAD	CIERRE Felicitemos por el trabajo realizado. Retroalimentación Preguntarles a los niños ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Qué es un cuento? ¿Te gusto crear un cuento? ¿Qué partes tiene el cuento? ¿Les gusto la clase de hoy? ¿Están felices o tristes?		10MIN

TRABALENGUAS

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD			
MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS y/o Materiales	HORAS
ACTIVIDADES DE ENTRADA	Saludo Oración Fecha del día Actividades Permanentes de Entrada: Iniciamos la clase enseñándole al niño un video https://www.youtube.com/watch?v=0VgI7SXqM6U Haremos los ejercicios Damos a conocer el propósito: Jugando con milengua	VIDEO PROPOSITO	10MIN
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Actividad de aprendizaje La docente presenta un ejemplo de un trabalenguas y lo lee y pregunta a los niños ¿Qué será esto una rima adivinanza o trabalenguas?	Hojas bond Colores plumones	40 MIN

	 La docente pregunta ¿Que son los trabalenguas? La docente explica que para crear un trabalenguas hay pasos que realizar: Debemos leer o escuchar trabalenguas Debemos tener un objeto o cosa que vamos a hablar Haz una lista de palabras que tengan esa letra para que elijas aquellas que más rimeno se parezcan para hacer tu trabalenguas: sandía, salía, solía, Susana, sutana, sotana, sangría Crearemos oraciones con las palabras elegidas Recordaremos y bailaremos la canción https://www.youtube.com/watch?v=a8mYHhSat <u>A</u> Para finalizar el niño deberá crear un trabalenguas con ayuda de un adulto		
Cierre de la actividad	CIERRE Felicitemos por el trabajo realizado. Retroalimentación Preguntarles a los niños ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Es fácil crear un trabalenguas? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Qué es un trabalenguas? ¿Les gusto la clase de hoy? ¿Están felices o tristes?		10MIN

ANEXO 8:
DIARIOS DE CAMPO

DIARIO DE CAMPO N°1

ENUNCIADO DE LA INVESTIGACIÓN: Fortalecimiento de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” a través de juegos verbales virtuales en los niños y niñas de la edad de 5 años en la sección “B” de la Institución Educativa Inicial Apurímac, Arequipa- Perú 2021

OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN: Fortalecer la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” a través de la aplicación de los juegos verbales en los niños de 5 años “B” de la Institución Educativa Inicial Apurímac, Arequipa- Perú 2021.

CATEGORÍA: se comunica en su lengua materna

SUBCATEGORÍA:

Obtiene información del texto oral.

Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.

Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.

Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.

Área: Comunicación

AULA: 5 años **Duración:** 45 minutos

Descripción	Interpretación y reflexión
Antes de iniciar con el cuento realizamos el saludo el cual todos con su micrófono encendido responden muy fuerte que estaban bien, que se sentían felices. Ya que inicie con una canción y ellos respondieron a ella muy entusiasmados. se recordó la fecha y se hizo la oración, como también las normas de las clases virtuales. Se menciona lo que se realizara el día de hoy. ANTES	Se promueve un ambiente agradable para los niños Solo pocos niños responden a las preguntas antes de comenzar con el cuento.

Descripción	Interpretación y reflexión
Después de realizar las actividades permanentes pedimos a los niños que se coloquen en un lugar cómodo para que puedan escuchar un cuento, para ello presento la portada el cual se preguntó ¿Qué observan en la portada de este cuento? Lo que Miguel respondió que había una luna. André menciona que había un zorro, Brecia menciona que era un cuento del zorro. Se preguntó a Elvis que es lo que observaba porque se observaba que estaba algo inquieto así que mencionó que había una luna y el zorro, volvimos a preguntar ¿Cómo crees que se llamara este cuento y de qué tratará? A lo que la mayoría de los niños mencionaron que era un cuento de la luna y un zorro. Tristán después de unos segundos repitió la respuesta que sus compañeros dijeron. Víctor David dijo que el cuento era de un zorro que quería tocar a la luna, para ello Keren menciona que el cuento era de la luna que quería conocer al zorro y los demás niños solo escuchan lo que mencionaron sus dos compañeros.	No se realizan preguntas sobre las respuestas de los niños.
DURANTE Mostré y di a conocer el nombre del cuento “Lobo y la Luna” comencé a contar mostrando para una de las páginas, observe que Eyal comenzaba a bostear él le dije que creía que después iba a pasar con el lobo a lo solo miraba hacia la cámara y en voz baja decía “el lobo “y se quedó callado para ello pregunte a los demás y solo Miguel respondió que el lobo iría a visitar a la luna. Yordy menciona que solo le iba a ir a mirar a un cerro a la luna. Cuando realice las preguntas mencione que en ratos iba a parar y preguntar lo cual los niños en coro dijeron ya miss. Para seguir contando mencione que escucharan atentos...	El realizar preguntas a mitad del cuento hice que los niños me prestaran un poco más de atención. En la mayoría se observaban que estaban atentos al cuento por lo cual están en la participación de escuchar cuentos.
DESPUES Al culminar de contar realice algunas preguntas ¿de qué trato nuestro cuento? Elvis menciona el lobo y la luna y seguidamente los demás niños mencionaron lo mismo ¿Qué otros personajes más había en el cuento? Lo que la mayoría de los niños respondieron sus amigos y otros dijeron que los loros, Eyal se le podía observar que quería opinar, pero a la vez no. ¿Cuál era el motivo por el cual el Lobo quería ir a la luna? André levantó la mano y menciona que vio a la luna muy sola por eso quería visitar, Yoisy menciona que también quería ver cómo era allá arriba. Brecia dijo que el lobo se sentía muy solo en la tierra por eso quiso visitar a la luna. Y los demás niños solo escuchaban o repetían los mismos que sus compañeros, ¿Cuál creen que fue causa porque se quería ir el Lobo? A lo que Keren respondió que le causó curiosidad ¿Qué se le complicó a un inicio al Lobo? Yordy menciona que no podía construir muy bien su cohete, se preguntó a Eyal ¿Qué hubieras echo o como de otra manera hubieses llegado a la luna? Eyal miraba a su mamá esperando a que le diera una respuesta el cual mencioné nuevamente la respuesta, tres niños querían participar, pero esperaba la respuesta de Eyal, volví a preguntar a Abigail el cual menciona que no sabía cómo llegar porque la luna estaba muy lejos. Se dio pase los demás niños para responder. Al finalizar se pidió que ellos mismo cuenten el cuento con sus propias palabras Miguel menciona algunas partes para ello di las imágenes y de ello se guiaron y en seguidamente Yoisy dijo que quería hacerlo lo cual conto, pero cambiando algunos hechos del cuento de allí di pase para que continúe a Víctor David el cual también cambio algunos hechos. Los niños de los niños al contar sus cuentos o al responder sus respuestas no utilizan sus manos para hablar solo están sentados y algunos, Yoisy solo realizaba gestos de acuerdo como iba sucediendo en el cuento, como levantar la voz y señalizaciones.	Pocos niños mencionan los sucesos que paso en el cuento. Algunos niños mencionan y reconocen los sucesos y hechos del cuento. Pocos niños deducen causa y efecto del cuento. Una minoría de los niños relatan el cuento con sus propias palabras, cambiando un poco los sucesos. La mayoría de los niños no utilizan los recursos para verbales

DIARIO DE CAMPO N°2

ENUNCIADO DE LA INVESTIGACIÓN: Fortalecimiento de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” a través de juegos verbales virtuales en los niños y niñas de la edad de 5 años en la sección “B” de la Institución Educativa Inicial Apurímac, Arequipa- Perú 2021

OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN: Fortalecer la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” a través de la aplicación de los juegos verbales en los niños de 5 años “B” de la Institución Educativa Inicial Apurímac, Arequipa- Perú 2021.

CATEGORÍA: Se comunica en su lengua materna

SUBCATEGORÍA

Obtiene información del texto oral.

Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.

Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.

Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.

Área: Comunicación

AULA: 5 años **Duración:** 45 minutos

Descripción	Interpretación y reflexión
Inicie la sesión mandando unas imágenes de rimas con un video explicando que el día de hoy debemos elegir una rima para nosotros hacerlo la docente da un ejemplo de cómo deben de hacer en el video se muestra que la docente habla su rima y usa sus expresiones corporales y gestos esperamos un momento a que los niños manden sus evidencias ya sea video o audio ;solo 5 niños mandaron sus video y 3 mandaron audio en el cual se pudo evidenciar que Eyal no recordaba la rima y su mama le estaba apoyando pero no tenía una expresión oral clara Ivana solo mando una imagen de su rima con un dibujo, Alexandra en su video nos habló su rima y uso su	El tono de voz es importante cada vez que module, hago inflexiones resulta, los niños puedan entender mejor de cómo se debe de hacer una rima con movimientos. Se evidencio una escasez de los saberes previos de mis niños

Descripción	Interpretación y reflexión
expresión corporal de manera correcta, Miguel nos habló de la rima de su tasa usando como recurso tu tasa con una escasez expresión corporal ,brisa nos dijo una rima de la letra Tsu expresión oral está bien y acompaña con gestos y movimientos, Tristán se observó en su video que estaba tranquila y se sabía su tima de la tasa .En la mayoría de los niños que enviaron su evidencia se observa que están tranquilos algunos son obligados por los padres de familia, en los niños que mandaron su audio se les escuchaba alegres y un poco arrojados al decir su rima	
Seguidamente se realiza la retroalimentación a tres niños Miguel, Brisa, Tristán se les hacen respectivas preguntas ¿te gusto la clase de hoy? ¿cómo lo hiciste tu rima? ¿te fue fácil hacer la rima? En lo cual los niños respondieron que si les gusto hacer la rima solo Eyal dijo que le fue difícil porque no sabe que palabras riman la docente les dijo que si para la próxima clase cada uno creamos una rima de lo que más gusta de repente de nuestro juguete o de nuestro nombre y todos los niños entusiastas respondieron que si les gustaba luego nos despedimos y recordamos los protocolos de seguridad.	Se expresan oralmente con espontaneidad y seguridad, responden las preguntas. No todos los niños mandaron su video de retroalimentación
Al escuchar las respuestas de los niños se pudo concluir que para la próxima clase debemos proponer a los niños para crear una rima de lo que más nos gusta.	La retroalimentación nos permitió saber las debilidades y fortalezas de cada niño para una mejora.

DIARIO DE CAMPO N°3

ENUNCIADO DE LA INVESTIGACIÓN: Fortalecimiento de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” a través de juegos verbales virtuales en los niños y niñas de la edad de 5 años en la sección “B” de la Institución Educativa Inicial Apurímac, Arequipa- Perú 2021

OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN: Fortalecer la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” a través de la aplicación de los juegos verbales en los niños de 5 años “B” de la Institución Educativa Inicial Apurímac, Arequipa- Perú 2021.

CATEGORÍA: Se comunica en su lengua materna

SUBCATEGORÍA:

Obtiene información del texto oral.

Infiere e interpreta información del texto oral.

Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.

Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.

Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Participa en conversaciones, diálogos o escucha adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.

Área: Comunicación

AULA: 5 años

Duración: 45 minutos

Descripción	Interpretación y reflexión
El día 13 de septiembre ingrese con el mejor de los ánimos al aula de clase virtual (WhatsApp), había planificado mi segunda sesión con mucho cuidado y teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los niños, saludamos con muchos ánimos enviando un video al niño de ¡Buenos días niños! ¿cómo están? ¿Qué día será hoy? los niños respondieron mediante audios ¡Buenos días Miss! hoy es 13 de septiembre, algunos no respondieron por motivos de conectividad, se escucha la oración de la mañana al niño que le toca realizar y cada niño hacia una petición mandada por audio.	Incentivar y concientizar a los padres lo cuán importante es asistir a las clases Proponer un horario para hacer la interacción con los niños cuando las clases son asincrónicas
Inicie la sesión mandando unas imágenes de adivinanzas con un video explicando que el día de hoy debemos elegir una adivinanza para nosotros hacerlo la docente da un ejemplo de cómo deben de hacer en el video, se muestra que la docente habla su adivinanza y usa sus expresiones corporales y gestos utilizando la pregunta ¿Qué será? ¿Qué será? esperamos un momento a que los niños manden sus evidencias ya sea video o audio; solo 3 niños mandaron su video y 7 mandaron audio en el cual se pudo evidenciar que Brisa no recordaba la adivinanza y su mamá le estaba apoyando pero había una ausencia de una expresión corporal Valeria mandó un video diciendo su adivinanza de la abeja las características del personaje las nombraba con ayuda de gestos, Keren en su video nos habló su adivinanza y uso su expresión corporal de manera correcta nombrando las características del objeto, Miguel nos habló de la adivinanza de un animal con una escasez expresión oral de manera clara, Alexandra nos dijo una adivinanza de un objeto nombro correctamente las características del objeto de manera clara, Tristán en su audio se escuchó que estaba segura y se sabía su adivinanza de un objeto. En las dos niñas que enviaron su evidencia se observa que están tranquilos y algunos son obligados por los padres de familia, en los niños que mandaron su audio se les escuchaba alegres y un poco arrojados al decir sus adivinanzas en la mayoría de los niños se escuchaba que nombran bien las características del objeto o personaje para poder adivinar.	El tono de voz es importante cada vez que module, hago inflexiones resulta, los niños puedan entender mejor de cómo se debe de hacer una adivinanza realizando la pregunta ¿qué será? ¿qué será? y acompañado de movimientos corporales. Resulto factible el momento de elegir cada niño que adivinanza hará En la minoría de niños no hacen uso de los recursos para verbales a que mandan audios y no se puede evidenciar sus gestos solo su tono de voz En la mayoría de los niños se puede evidenciar que todos nombran bien las características de los objetos La mayoría de los niños participan compartiendo su adivinanza con sus demás compañeros
Seguidamente se realiza la retroalimentación a tres niños Alexandra, Miguel, Tristán se les hace las respectivas preguntas ¿te gusto la clase de hoy? ¿cómo lo hiciste tu adivinanza? ¿te fue fácil hacer la adivinanza? En lo cual los niños respondieron que si les gusto hacer la adivinanza solo Brisa dijo que le fue difícil porque no sabe cómo decir las características la docente les dijo que es fácil solo debemos decir de ¿Qué color es? ¿Qué forma tiene? ¿cuál es su función? A la próxima	Se expresan oralmente con espontaneidad y seguridad, responden las preguntas. No todos los niños mandaron su video de retroalimentación Los niños responden las preguntas acerca de la

Descripción	Interpretación y reflexión
clase cada uno creamos una adivinanza de lo que más gusta de repente de nuestro juguete o de nuestro nombre y todos los niños entusiastas respondieron que si les gustaba luego nos despedimos y recordamos los protocolos de seguridad. Al escuchar las respuestas de los niños se pudo concluir que para la próxima clase debemos proponer a los niños para crear una adivinanza de lo que más nos gusta.	adivinanza según sus experiencias. La retroalimentación nos permitió saber las debilidades y fortalezas de cada niño para una mejora.

DIARIO DE CAMPO N°4

ENUNCIADO DE LA INVESTIGACIÓN: Fortalecimiento de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” a través de juegos verbales virtuales en los niños y niñas de la edad de 5 años en la sección “B” de la Institución Educativa Inicial Apurímac, Arequipa- Perú 2021

OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN: Fortalecer la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” a través de la aplicación de los juegos verbales en los niños de 5 años “B” de la Institución Educativa Inicial Apurímac, Arequipa- Perú 2021.

CATEGORÍA: Se comunica en su lengua materna

SUBCATEGORÍA

Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.

Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Participa en conversaciones, diálogos. Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito

Área: Comunicación

AULA: 5 años **Duración:** 45 minutos

Descripción	Interpretación y reflexión
Hoy miércoles se mandó la tercera actividad del trabalenguas, comenzase con el saludo cordial tanto a los padres de familia como a los niños y niñas, recordamos que día estamos hoy Para ello mencionamos que deben de estar en un lugar cómodo o en lugar donde quisieran decir sus trabalenguas.	Al mandar el saludo y mencionarla fecha hace que los niños también lo realicen.
Seguidamente mencionamos a los niños que el día de hoy crearemos un trabalenguas del animal que más le gusta o de su juguete favorito para ello recordamos cómo es que se puede realizar el trabalenguas dando un ejemplo por mi persona y mostrando el juguete que elegí para realizarlo, Mientras estoy realizando mi trabalenguas realizo movimientos y hago la pronunciación de cada palabra, los niños al enviar sus trabalenguas en la mañana solo enviaron tres niños el cual se observó que dos de ellos Brisa y Keren cogieron sus juguetes favoritos y realizaron unos trabalenguas corta, de dos líneas lo pronunciaron bien y al mencionar se observó que señalaban a su juguete y sus expresiones eran de alegría. Más tarde enviaron los demás niños algunos en videos y otro en videos, Alexandra realizaba el saludo y mencionó que haría su trabalenguas de un objeto que era una taza, mientras mencionaba su trabalenguas miraba a su taza y no se movía mucho, Brisa mediante su video realizaba su saludo y mencionó que ella quería hacer su trabalenguas con su peluche mientras mencionaba agarraba en sus manos y con mucha alegría mencionaba, se movía como si quisiera saltar , terminó diciendo a mí me gusta mucho mi peluche. Cristina realiza su saludo donde se la observa que está echada en una esquina de su casa y menciona el trabalenguas del sol solecito el cual ella no creo su trabalenguas ya que es copiado, en la mayoría de los niños al mandar su evidencia se observó que realizaban palabras de uso frecuentes, como también gestos y movimientos. En la mayoría de los que mandaron audio los niños repitieron algunos trabalenguas que ya existían y los otros mencionan de su juguete favorito. Los niños que enviaron tarde y mediante videos se los observaba tranquilos mostrando una sonrisa y realizando algunos movimientos mientras mencionaba su trabalenguas, en los que mandaron audio se los escuchó tranquilos al decir su trabalenguas y Eyal volvía a mirar a la madre para mencionar su trabalenguas de igual manera Víctor.	El tono de voz es importante cada vez que module, hago inflexiones resulta, los niños puedan imitar a lo realizar los movimientos y haciendo movimiento de mis labios. El utilizar la estrategia de usar sus juguetes o el animal de su preferencia para hacer el trabalenguas si resultó factible. En la mayoría de los niños se evidencio en sus videos que utilizan los recursos verbales y paraverbales. La mayoría de los niños eligen su juguete de preferencia para realizar el trabalenguas, expresando así sus necesidades e intereses. Los niños que mandaron audios no se pueden observar si utilizan los recursos para verbales como gestos o movimientos. La mayoría de los niños realiza la interacción al dar a conocer su trabalenguas. Una minoría de niños no realizaron su trabalenguas de su juguete favorito si no que escogieron el trabalenguas que más les gusto repetir.
Seguidamente damos paso a la siguiente actividad, donde Alexandra envió su otra actividad mas no el trabalenguas. Se realizó la retroalimentación a Cristina, Jordy y Yoswy donde se les preguntó cómo les había ido en su actividad lo que Cristina respondió que le resultó muy fácil de hacer ya que ella sabía esos trabalenguas para ello mencionamos que debía ser creado y se dio la opción de hacerlo nuevamente, Jordy y Yoswy respondieron que les gusto hacer su trabalenguas y que ellos estaban buscando palabras que puedan rimar.	Se puede decir que Alexandra no logro realizar su trabalenguas. La retroalimentación fue buena permitió que los niños menciones como les fue y como realizaron sus trabalenguas.

DIARIO DE CAMPO N°5

ENUNCIADO DE LA INVESTIGACIÓN: Fortalecimiento de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” a través de juegos verbales virtuales en los niños y

niñas de la edad de 5 años en la sección “B” de la institución Educativa Inicial Apurímac, Arequipa- Perú 2021

OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN: Fortalecer la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” a través de la aplicación de los juegos verbales en los niños de 5 años “B” de la Institución Educativa Inicial Apurímac, Arequipa- Perú 2021.

CATEGORÍA: Se comunica en su lengua materna

SUBCATEGORÍA

Obtiene información del texto oral.

Infiere e interpreta información del texto oral.

Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.

Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.

Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.

Área: Comunicación

AULA: 5 años **Duración:** 45 minutos

Descripción	Interpretación y reflexión
Se inicia con saludo tanto como a los padres de familia y a los niños, después de ello se menciona que día estamos para ello marcamos el calendario, mencionamos al niño lo que se realizará para marcar la asistencia. ANTES Se menciono a los niños que deberían dirigirse a un lugar tranquilo o donde se sientan cómodos para realizar la actividad, se da a conocer lo que se realizara el día de hoy “mencionamos una noticia” el cual se da las indicaciones que deben de realizar una noticia de las cosas que pasaron por su vivienda o en su hogar. Para ello en los videos que los niños mandaron en su mayoría se observó que estaban en un lugar que más les gustaba o donde sentían cómodos, ya que se miraba que los niños como Brecia, Miguel, Yordy, Yoswy, Liam, Keren, Víctor David entre otros estaban con una sonrisa y bien vestidos. En una minoría de los niños no se pudo observar como estaban ya que solo enviaron audios. Como Abigail, André, Elvis.	Se promueve un ambiente agradable para los niños En su mayoría de los niños envían sus videos. Una minoría de los niños envían audios.

Descripción	Interpretación y reflexión
DURANTE Realicé una ejemplificación donde me estuve parada con un micrófono de papel y comencé a narrar mi noticia el cual sedio las indicaciones que podían desplazarse o dar su noticia de un punto cualquiera de la casa. al dar esta ejemplificación los niños y niñas se pudieron guiar y aun mejorar esta actividad donde observó que en la mayoría de los niños como Yordi estaba en su video bien parado con un objeto utilizando como micrófono, de igual manera Brecia, Cristina, Eyal, Miguel, Alexandra, Keren y entre otros se pudo evidenciar ello. En cuanto a una minoría mandaron sus audios en el cual no se pudo observar si utilizaron algún objeto o como estaban.	En la mayoría de los niños utilizan objetos de su preferencia para dar lugar a un reportero e identificarse. Al realizar la ejemplificación hizo que hizo niños se guíen y mejoren la estrategia. En una minoría de niños no utilizan ningún recurso ya que no se pudo evidenciar porque que mandaron audios.
DESPUES Los niños al realizar y contarnos sus noticias nos manifestaron lo que sucedía en su contexto comenzaban a contar partiendo de las experiencias y cosas que más le agradaron. Donde Victor David mencionaba emocionado con una pronunciación entendible y palabras de uso frecuente mencionaba que su noticia era que el día de ayer le regalaron un Tablet y que festejaron su cumpleaños junto a su familia y que comieron mucho, Eyal con una pronunciación no tan clara mencionaba su noticia con un objeto en mano decía que su noticia era que su gatita pario tres gatitos y que son bonitos y pequeños y al final menciona su nombre. Brecia comenzó su noticia con una introducción mencionando desde donde dirigía y dando su noticia desde el lugar de donde se encontraba y comenzó a dar su noticia se observó que se sentía e hizo el papel como una reportera. Tanto como Yordy, Miguel y una mayoría. En una minoría de los que mandaron audios se escuchó su noticia donde utilizaban palabras de uso frecuente y realizando una pronunciación entendible. Al finalizar todos los niños se despidieron al terminar sus noticias. Se realizó la retroalimentación a tres niños el cual se les pregunto Por qué elegiste la noticia que nos dieron a conocer lo cual los niños respondieron que porque era una noticia que más le gusto y otro niño respondió que era una noticia que había pasado ese día.	La mayoría de los niños manifestaron su noticia partiendo de sus experiencias que más le agradaron. En su mayoría de los niños tienen un lenguaje entendible. En su mayoría realizaron gestos y movimientos la realizar la noticia.

DIARIO DE CAMPO N°6

ENUNCIADO DE LA INVESTIGACIÓN: Fortalecimiento de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” a través de juegos verbales virtuales en los niños y niñas de la edad de 5 años en la sección “B” de la Institución Educativa Inicial Apurímac, Arequipa- Perú 2021

OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN: Fortalecer la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” a través de la aplicación de los juegos verbales en los niños de 5 años “B” de la Institución Educativa Inicial Apurímac, Arequipa- Perú 2021.

CATEGORÍA: se comunica en su lengua materna

SUBCATEGORÍA:

Obtiene información del texto oral.

Infiere e interpreta información del texto oral.

Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.

Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.

Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.

Área: Comunicación

AULA: 5 años **Duración:** 45 minutos

Descripción	Interpretación y reflexión
Se realizó el saludo correspondiente a los padres de familia como a los niños. Se dio la bienvenida, se mencionó la fecha del día, para ello se pidió a los niños que marcaran sus calendarios, para dar inicio a la actividad se mandó una canción el cual los niños enviaron su parte de la canción.	El dar la bienvenida tanto como a padres y niños da el resultado que se integren y sean parte de la actividad.
Se indicó a los niños y niñas que deben de estar en un lugar cómodo para escuchar las indicaciones que se dará. Para ello mencionamos la actividad que se realizara, donde los niños deberían hacer un poema, para ello se dio dos opciones donde el niño podría elegir cual poema recitar.	Todos los niños eligen el poema de su agrado. En su mayoría de los niños realizan movimientos corporales al mover su cuerpo de un lado al otro como también sus manos al recitar el poema.
Se envió en una ficha los poemas para elegir. Los niños al enviar sus videos todos primero saludaban e indicaban la fecha del día de igual manera los que enviaron audio. Realice un video realizando mi poema para tomarla iniciativa donde realizaba movimientos corporales y gestuales.	El realizar primero y tomar la iniciativa al recitar los niños comenzaron a enviar sus videos.
Al observar los videos de los niños en cuanto a Brisa se observó que ella saludo con entusiasmo y mencionaba el poema que iba a recitar, se encontraba en su sala para ello comenzó a recitar mientras ella realizaba movimientos corporales, su cuerpo de un lado a otro, el tono y el volumen de voz fueron los adecuados ya que lo realizaba con una pronunciación entendible. De igual manera Brexia donde realiza movimientos corporales y el tono y volumen de voz fueron los adecuados. Y en una mayoría de niños recitaban	Una mayoría de ellos niños utilizaban el tono de voz adecuado y una pronunciación entendible. Una minoría de los niños no pronunciaban muy bien las palabras. Una minoría de niños no se evidencia los gestos, las posturas, las miradas ya que enviaron audios.

Descripción	Interpretación y reflexión
sus poemas y trataban de mover su cuerpo de un lado a otro o realizando gestos En una minoría de niños que enviaron sus videos se observó como Eyal solo se quedaba parado y comenzaba a recitar su poema solo moviendo un poco sus manos, como también Yoswy ya que se notaba que estaba algo triste y desganado por ello no realizaba sus actividades como siempre lo solía hacer. En cuanto a los que enviaron audio se pudo escuchar en su mayoría que los niños utilizaban la entonación, el timbre y la fluidez verbal ya que también hablan con claridad como Víctor David, Miguel, Cristina.	
Se realizaron preguntas en la retroalimentación y una mayoría de niños respondieron que les gustó recitar el poema. Y una minoría respondió que no le gustaban los poemas porque no les agradaban o porque les gusta hacer otro saludo. Los niños mencionaron también que les gustaría hacer los poemas de un juguete.	La retroalimentación permitió saber cómo fue en la experiencia de su poema. La mayoría de los niños responden a las preguntas realizadas.

DIARIO DE CAMPO N°7

ENUNCIADO DE LA INVESTIGACIÓN: Fortalecimiento de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” a través de juegos verbales virtuales en los niños y niñas de la edad de 5 años en la sección “B” de la Institución Educativa Inicial Apurímac, Arequipa- Perú 2021

OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN: Fortalecer la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” a través de la aplicación de los juegos verbales en los niños de 5 años “B” de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL APURÍMAC, Arequipa- Perú 2021.

CATEGORÍA: se comunica en su lengua materna

SUBCATEGORÍA

Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada

Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Participa en conversaciones, diálogos o escucha. Adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras

su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información

Área: Comunicación

AULA: 5 años

Duración: 45 minutos

Descripción	Interpretación y reflexión
Hoy miércoles se mandó la séptima actividad del trabalenguas, comenzase con el saludo cordial tanto a los padres de familia como a los niños y niñas, recordamos que día estamos hoy para ello una niña se encarga del saludo, mencionamos que deben de estar en un lugar cómodo o en lugar donde quisieran decir sus trabalenguas.	Al mandar el saludo y mencionar la fecha hace que los participen mandando sus audios
Seguidamente mencionamos a los niños que el día de hoy jugaremos con los trabalenguas de personas o de lo más le gusta o de su juguete favorito para ello recordamos cómo es que se puede realizar el trabalenguas preguntado a los niños ¿Qué es un trabalenguas? ¿Cómo puedo hacer un trabalenguas? Brisa respondió que el trabalenguas es como una rimasola que más difícil las palabras, Keren responde que para hacer un trabalenguas primero debemos de seleccionar un objeto y de ahí buscar palabras que rimen pero que sean difíciles de pronunciar se felicita	El tono de voz es importante cada vez que module, hago inflexiones resulta, los niños puedan imitar al yo realizar los movimientos y haciendo movimiento de mis labios Al brindarles trabalenguas el niño escogerá el de su preferencia para hacer el trabalenguas si resultó factible.
por sus participaciones y la docente realiza un trabalenguas donde hizo movimientos y la pronunciación de cada palabra, se pide a los niños al enviar sus trabalenguas elegidos de los que proporciono la maestra, en la mañana solo enviaron seis niños el cual se observó que cuatro de ellos Brisa, Keren, Valeria, Eyal eligieron uno de los trabalenguas dados, lo pronunciaron bien y al mencionar se observó que señalaban las imágenes del pictograma y sus expresiones eran de alegría. Más tarde enviaron los demás niños algunos en videos y otro en videos, Alexandra realizaba el saludo y mencionó que haría su trabalenguas de María, mientras mencionaba su trabalenguas miraba su pictograma y no se movía mucho estaba nerviosa, Elvis mediante su video realizaba su saludo y mencionó que él quería hacer su trabalenguas con su peluche mientras mencionaba agarraba en sus manos y con mucha alegría mencionaba, se movía como si quisiera saltar, terminó diciendo a mí me gusta mucho mi peluche. Cristina realiza su saludo donde se la observa que está echada en una esquina de su casa y menciona el trabalenguas del sol solecito, se trababa al pronunciar alguna palabra y su expresión corporal si era la adecuada, en la mayoría de los niños al mandar su evidencia se observó que realizaban palabras de uso frecuentes, como también gestos y movimientos. En la mayoría de los que mandaron audio los niños repitieron algunos trabalenguas que ya existían y los otros mencionan de su juguete favorito intereses. Los niños que enviaron tarde y mediante videos se los observaban tranquilos mostrando una sonrisa y realizando algunos movimientos mientras mencionaba su trabalenguas, en los que mandaron audio se los escuchó tranquilos al decir su trabalenguas y Víctor miraba a su madre para mencionar su trabalenguas.	En la mayoría de los niños se evidencio en sus videos que utilizan los recursos verbales y paraverbales. La mayoría de los niños eligen su trabalenguas, expresando así sus intereses. Los niños que mandaron audios no se pueden observar si utilizan los recursos para verbales como gestos o movimientos. La mayoría de los niños participan y realiza la interacción al dar a conocer su trabalenguas. Una minoría de niños no realizaron su trabalenguas determinado y lo hacen de su juguete favorito.
Se realizó la retroalimentación a Cristina, Valeria, Elvis y Víctor donde se les preguntó cómo les había ido en su actividad lo que Cristina respondió que le resultó muy fácil de hacer ya que ella sabía esa trabalenguas, Valeria y Elvis respondieron que les gusto hacer su	Se puede decir que Víctor no logro realizar su trabalenguas. La retroalimentación fue buena permitió que los niños

Descripción	Interpretación y reflexión
trabalenguas y que ellos estaban buscando el trabalenguas más fácil más fácil, Víctor respondió triste que no le gusta el trabalenguas porque es muy difícil pronunciar y mi mamá me grita cuando no puedo. La docente responde a Víctor que no es necesario saber muy bien el trabalenguas que poco a poco lo vamos a lograr junto con nuestros compañeros y que no se ponga triste porque lo estamos intentando, se despidió de los niños hasta la próxima clase	menciones como les fue y como realizaron sus trabalenguas.

DIARIO DE CAMPO N°8

ENUNCIADO DE LA INVESTIGACIÓN: Fortalecimiento de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” a través de juegos verbales virtuales en los niños y niñas de la edad de 5 años en la sección “B” de la Institución Educativa Inicial Apurímac, Arequipa- Perú 2021

OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN: Fortalecer la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” a través de la aplicación de los juegos verbales en los niños de 5 años “B” de la Institución Educativa Inicial Apurímac, Arequipa- Perú 2021.

CATEGORÍA: Se comunica en su lengua materna

SUBCATEGORÍA

Obtiene información del texto oral.

Infiere e interpreta información del texto oral.

Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.

Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.

Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito

Área: Comunicación

AULA: 5 años**Duración: 45 minutos**

Descripción	Interpretación y reflexión
Hoy miércoles se mandó la séptima actividad del trabalenguas, comenzase con el saludo cordial tanto a los padres de familia como a los niños y niñas, recordamos que día estamos hoy para ello una niña se encarga del saludo, mencionamos que deben de estar en un lugar cómodo o en lugar donde quisieran decir sus adivinanzas.	Al mandar el saludo y mencionar la fecha hace que los participen mandando sus audios.
Inicie la sesión mandando un video unas imágenes de adivinanzas con un video explicando que el día de hoy debemos elegir una adivinanza según nuestros intereses para nosotros hacerlo, la docente les recuerda ¿qué es una adivinanza? , da un ejemplo de cómo deben de hacer en el video, se muestra que la docente habla su adivinanza y usa sus expresiones corporales y gestos utilizando las preguntas adivina adivinador , ¿Qué será? ¿Qué será? esperamos un momento a que los niños manden sus evidencias ya sea video o audio ; solo 6 niños mandaron sus video y 3 mandaron audio en el cual se pudo evidenciar que Eyal no recordaba la adivinanza y su mamá le estaba apoyando pero había una ausencia de una expresión corporal Elvis mando un video diciendo su adivinanza de un objeto las características de la persona las nombraba con ayuda de gestos, Alexandra en su video nos habló su adivinanza y uso su expresión corporal de manera correcta nombrando las características del objeto, Miguel nos habló de la adivinanza de una fruta con un logro expresión oral de manera clara , Valeria nos dijo una adivinanza de un objeto nombro correctamente las características del objeto de manera clara , Tristán en su audio se escuchó que estaba segura y se sabía su adivinanza de un objeto . En las dos niñas que enviaron su evidencia se observa que están tranquilos y algunos tímidos , en los niños que mandaron su audio se les escuchaba alegres y un poco arrojados al decir su adivinanzas en la mayoría de niños se escucha que nombran bien las características del objeto o personaje para poder adivinar	El tono de voz es importante cada vez que module, hago inflexiones resulta, los niños puedan entender mejor de cómo se debe de hacer una adivinanza realizando la pregunta ¿qué será? ¿qué será? y acompañado de movimientos corporales. Resulto factible el momento de elegir cada niño que adivinanza hará La mayoría de los niños hacen uso de los recursos para verbales La minoría de niños que mandan audios no se puede evidenciar sus gestos solo su tono de voz En la mayoría de los niños se puede evidenciar que todos nombran bien las características de los objetos La mayoría de los niños participan compartiendo su adivinanza con sus demás compañeros
Seguidamente se realiza la retroalimentación a tres niños Elvis, Valeria, Keren se les hace las respectivas preguntas ¿te gusto la clase de hoy? ¿Cómo lo hiciste tu adivinanza? ¿Te fue fácil hacer la adivinanza? En lo cual las niñas respondieron que si les gusto hacer la adivinanza solo Elvis dijo que le fue un poco difícil porque no sabe cómo hacer sus gestos la docente les dijo que es fácil solo debemos decir de ¿Qué color es? ¿Qué forma tiene? ¿Cuál es su función? A la próxima clase cada uno creamos una adivinanza de lo que más gusta de repente de nuestro juguete o de nuestro nombre y todos los niños entusiastas respondieron que si les gustaba luego nos despedimos y recordamos los protocolos de seguridad.	Se expresan oralmente con espontaneidad y seguridad, responden las preguntas. La participación de los niños en la retroalimentación es factible. Los niños responden las preguntas acerca de la adivinanza según sus experiencias
Al escuchar las respuestas de los niños se pudo concluir que para la próxima clase debemos proponer a los niños para crear una adivinanza de lo que más nos gusta.	La retroalimentación nos permitió a saber las debilidades y fortalezas de cada niño para una mejora.

ANEXO 9:
INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN

Línea de base	Taller 1	Taller 2	Taller 3	Taller 4	Línea de salida
Respecto a la categoría que es la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en cuanto a la mayoría de los niños y niñas responden preguntas sencillas de un texto, utilizando palabras de uso frecuente, pero no sostienen una conversación con el receptor o viceversa e interactúan en lo mínimo, por otro lado, en su mayoría no infieren en la interpretación de un texto oral y pocos utilizan la expresión comunicativa al usar gestos, movimientos corporales, etc. como recursos paraverbales de forma estratégica al realizar sus interacciones en cuanto a los juegos verbales. La mayoría de los niños y niñas no manifiesta su posición sobre el desarrollo de la historia, hechos cuento o narración comentando	Pocos niños responden a las preguntas de sus repuestas, ya que limita el dialogo entre el docente y niños. Algunos niños mencionan y reconocen los sucesos y hechos del cuento. •Pocos niños deducen causa y efecto del cuento. Una minoría de los niños relatan el cuento con sus propias palabras, cambiando un poco los sucesos. La mayoría de los niños no utilizan los recursos para verbales	Algunos niños participan al responder las preguntas acerca de lo que realizaron en la interacción de las rimas. Una minoría de niños entienden la relación que tiene una rima por ello no participan en el dialogo al deducir las características de la rima algunos niños utilizan sus manos y realizan gestos al mencionar la rima. Pocos niños respondieron a las preguntas de retroalimentación en cuanto a la rima	Los niños hacen uso del recurso s para verbales ya que se evidencio en los videos de su actividad. Una minoría de niños no se evidencio que realiza n gestos solo su tono de voz, ya que solo envían con audios En la mayoría de los niños se puede evidenciar que todos nombran bien las características de los objetos. La mayoría de los niños participan compartiendo su adivinanza con sus demás compañeros Los niños responden las preguntas acerca de la adivinanza según sus experiencias e interpretan dando sus conclusiones.	La mayoría de los niños se evidencia en sus videos que utilizan los recursos verbales y paraverbales. La mayoría de los niños eligen su juguete de preferencia para realizar el trabalenguas, expresando así sus necesidades e intereses. La mayoría de los niños realizan la interacción al dar a conocer su trabalenguas. En una minoría de Niños no se observó si utilizan los recursos para verbales como gestos o movimientos. (audio- video) Los niños responden las preguntas sobre el trabajo de trabalenguas Según sus experiencias Los niños responden las repreguntas realiza das al deducirlas características del trabalenguas	Respecto a la categoría que es la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en cuanto a la mayoría de los niños y niñas responden preguntas sencillas de un texto, utilizando palabras de uso frecuente, sostienen un dialogo al responder preguntas y repreguntas de un texto, participando de conversaciones, como también en su mayoría dan a conocer sus preferencias al utilizar el material que eligieron para trabajar los juegos verbales. Por otro lado, los niños en su mayoría utilizan la expresión comunicativa al usar gestos, movimientos corporales y señales no orales. Pero también algunos niños y niñas no manifiesta su posición sobre el desarrollo de la historia, hechos, cuento o narración comentando y no infieren en la interpretación de un texto oral. Pero en su mayoría ya deducen e interpretan acerca de las actividades de los juegos verbales

Línea de base	Taller 5	Taller 6	Taller 7	Taller 8	Línea de salida
De igual importancia en la subcategoría, adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada la mayoría de los niños y niñas no	En la mayoría de los niños utilizan objetos de su preferencia para dar lugar a un reportero e identificarse. En una minoría de niños no utiliza n ningún recurso PAR A VER BAL ya	Todos los niños eligen el poema de su agrado. En su mayoría de los niños realizan movimientos corporales al mover su cuerpo de un lado al otro como también sus manos al recitar el poema. El realizar primer o y tomar la	Al brindarles trabalenguas el niño escogerá el de su preferencia para hacer el trabalenguas si resultó factible. En la mayoría de los niños se evidencio en sus videos que utilizan los	Resultado factible el momento de elegir cada niño que adivinanza hará. La mayoría de los niños hacen uso de los recursos para paraverbales La minoría de niños que mandan audios no se puede evidenciar sus	De igual importancia en la subcategoría, adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada la mayoría de los niños y niñas están

Línea de base	Taller 5	Taller 6	Taller 7	Taller 8	Línea de salida
organiza bien sus textos orales, pero si se logra comprender lo que quieren decir utilizando palabras de uso frecuente, su interacción es regular en una conversación con el receptor o viceversa, por otro lado, una mayoría se encuentra en inicio de las subcategoría infieren en la interpretación de un texto oral y utilizan la expresión comunicativa al usar gestos, movimientos corporales, etc. como recursos paraverbales de forma estratégica al realizar sus interacciones en cuanto a los juegos verbales	que no se pudo evidenciar porque que mandaron audios La mayoría de los niños manifestaron su noticia partiendo de sus experiencias que más le agrada En su mayoría de los niños tienen un lenguaje entendible y utilizan palabras de uso frecuente. En su mayoría realiza gestos y movimientos la realizar la noticia. En su mayoría los niños responden las preguntas de acuerdo con sus trabajos.	iniciativa al recitar los niños comenzaron a enviar sus videos. Una mayoría de ellos niños utilizaban el tono de voz adecuado y una pronunciación entendible. Una minoría de los niños no pronunciaban muy bien las palabras. Una minoría de niños no se evidencia los gestos, las posturas, las miradas ya que enviaron audios. La mayoría de los niños responden a las preguntas realizadas.	recursos verbales es y paraverbales. La mayoría de los niños eligen su trabalenguas, expresando así sus intereses. Los niños que mandaron audios no se pueden observar si utilizan los recursos para verbal es como gestos o movimientos. La mayoría de los niños participan y realiza la interacción al dar a conocer su trabalenguas	gestos solo su tono de voz. En la mayoría de los niños se puede evidenciar que todos nombran bien las características de los objetos Se expresan oralmente con espontaneidad y seguridad, responden las preguntas. Los niños responden las preguntas acerca de la adivinanza según sus experiencias	en proceso al organizar bien sus textos orales, pero si se logra comprender lo que quieren decir utilizando palabras de uso frecuente, su interacción es regular en una conversación con el receptor o viceversa, por otro lado, una mayoría se encuentra en proceso de las subcategoría infieren en la interpretación de un texto oral y utilizan la expresión comunicativa al usar gestos, movimientos corporales, etc. como recursos paraverbales de forma estratégica al realizar sus interacciones en cuanto a los juegos verbales

Línea de base	Taller 9	Taller 10	Taller 11	Taller 12	Línea de salida
En relación con la subcategoría obtiene información	El recordar los pasos para crear un cuento fue favorable para que los niños tengan	Se promueve un ambiente agradable para los niños.	Rescato los saberes previos de mis niños	Se menciona y se anticipa lo que los niños realizarán durante el día.	En relación con la subcategoría obtiene información del

Línea de base	Taller 9	Taller 10	Taller 11	Taller 12	Línea desalida
del texto oral el niño utiliza palabras de uso frecuente, su interacción es buena en una conversación con el receptor o viceversa y expresa sus conocimientos según sus intereses, por otro lado, en la subcategoría infiere e interpreta información del texto oral la mayoría de los niños deducen y describen las imágenes de un texto, utilizando gestos, movimientos corporales, etc. como recursos para verbales de forma estratégica al realizar sus interacciones en cuanto a los juegos verbales. La mayoría de los niños logran organizar bien sus textos orales. La mayoría de los niños responden las preguntas y repreguntas.	una mayor participación. Se rescató los saberes previos de los niños. El describir las imágenes fue factible ya que el niño infiere y menciona el hecho de la imagen y el personaje. Al hacer partícipes a todos los niños en la elaboración del cuento fue factible ya que tuvieron una participación adecuando el texto de una forma coherente. La participación de todos los niños fue buena ya que cada uno aportó para la elaboración del cuento. Las preguntas después de elaborar del cuento fue favorable ya que cada niño se sentía muy feliz por la actividad y reflexionaron porque ellos querían realizar cuento con su familia. La retroalimentación permitió saber cómo le fue en la experiencia de la creación del cuento. La mayoría de los niños responden a las preguntas realizadas.	En su mayoría a de los niños envían sus videos. Una minoría de los niños envían audios por lo tanto no se observa en qué lugar se encuentran. La mayoría de los niños al mencionar el saludo utilizan un timbre de voz adecuado. Una minoría hablan con voz muy baja. Al realizar la ejemplificación hizo que los niños se guíen y mejoren la estrategia. En la mayoría de los niños escoge una adivinanza de su preferencia. Una minoría de niños repite la adivinanza realizada por la maestra. La mayoría de los niños al mencionar sus adivinanzas realizan gestos y movimientos. Los niños responden las preguntas realizadas en la retroalimentación.	Una minoría de niños saben que es una rima. La mayoría de los niños hacían gestos y movimiento al realizar la rima. Se expresan oralmente con espontaneidad y seguridad, responden las preguntas. Los participan activa mente con sus compañeros. Al realizar la ficha se pudo evidenciar que los niños comprendieron la rima. La evaluación fue buena permitió que los alumnos reflexionen acerca del tema.	La mayoría de ellos niños utilizaban el tono de voz adecuado y una pronunciación entendible. Una minoría de los niños no pronunciaban muy bien las palabras. Una mayoría de niños no se evidencia los gestos, las posturas, las miradas ya que enviaron audios. La retroalimentación permitió saber cómo le fue en la experiencia de su trabalenguas. La mayoría de los niños responden a las preguntas realizadas.	texto oral, los niños utilizan palabras de uso frecuente al participar de conversaciones, como también en su mayoría dan a conocer sus preferencias de los juegos verbales y al utilizar el material que eligieron para trabajar los juegos verbales. En cuanto la subcategoría utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica en su totalidad los niños se expresan con gestos, movimientos y modulan su voz al expresarse. también en su mayoría lo niños y niños organizan su texto oral, adecuando de forma coherente su juego paraverbal. La mayoría de los niños responden las preguntas y repreguntas ya que nos ayudaron a reflexionar sobre los juegos verbales.

ANEXO 10: EVIDENCIAS

