

Introducción

El presente trabajo de investigación tiene como propósito mejorar la pronunciación del idioma inglés, la cual consideramos parte fundamental en la enseñanza del idioma por ello, si logramos que los estudiantes cuenten con una adecuada pronunciación ellos podrán entender y comunicarse mejor en la lengua inglesa.

Es importante que los estudiantes aprendan a distinguir los distintos sonidos del idioma, sobre todo aquellos en los cuales los hispanohablantes presentan mayor dificultad y es por eso que se ha decidido trabajar sonidos de vocales, consonantes y uso de 'stress' en el vocabulario, para lograr mejorar su pronunciación y poder compartir sus ideas, sentimientos y experiencias correctamente en situaciones comunicativas reales. Los docentes del área de inglés de las I.E. de Jornada Escolar Completa en ocasiones dejan de lado la enseñanza de la pronunciación debido a que se les pide cumplir con un determinado número de sesiones de aprendizaje.

Los estudiantes con los cuales se realizó el trabajo de investigación presentaban en su mayoría dificultades para pronunciar, cuando: realizaban diálogos, leían textos y cantaban canciones debido a esto y lo mencionado anteriormente se ve por conveniente incluir la propuesta de investigación dentro de las sesiones de aprendizaje buscando así que los estudiantes se familiaricen con aspectos segmentales y suprasegmentales de la pronunciación del idioma inglés.

Teniendo en cuenta que el idioma inglés es uno de los idiomas más hablados a nivel mundial y por ello una herramienta útil para la formación académica e inserción de los estudiantes a nuevas oportunidades en un mundo globalizado se decide abordar como problema de investigación la pronunciación en los estudiantes buscando que a través de talleres ellos realicen actividades con el objetivo de mejorar su pronunciación.

La presente investigación está dividida en tres capítulos:

Capítulo I Denominado planteamiento teórico aquí se encuentra la descripción, identificación, tratamiento del problema la priorización de la situación problemática así como

el enunciado exploratorio, preguntas de acción seguida de la justificación categorías y subcategorías finalmente nuestros objetivos y marco teórico.

Capitulo II Denominado planteamiento metodológico comienza presentando diseño metodológico de la investigación, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, para finalmente dar paso a la planificación y desarrollo del mismo.

Capitulo III Denominado resultados y discusión de la investigación aquí se encuentran los resultados del trabajo de investigación en cuanto a la línea base y subcategorías.

En la última parte de este trabajo se presenta las conclusiones obtenidas del estudio seguidas de algunas sugerencias derivadas de los resultados obtenidos y la bibliografía empleada para la elaboración del trabajo de investigación así como también se ha incluido anexos.

Las autoras.

Resumen

La presente investigación consiste en la aplicación de talleres para mejorar la pronunciación del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado “B” de la I.E El Gran Maestro. La dificultad de la pronunciación de un estudiante en una lengua extranjera es muy común y la propuesta de los talleres busca superar esta dificultad utilizando actividades fundamentadas en la fonética. Además, la estrategia de los talleres es una propuesta que motiva al aprendizaje de los estudiantes.

Termino clave: Pronunciación, talleres.

Abstract

This research consists in the application of workshops to improve the pronunciation of the English Language in the students of the second grade "B" at “El Gran Maestro” School. It is about the difficulty in the pronunciation of the students in a Foreign Language and it is very common. The proposal of the workshops seeks to overcome this difficulty through activities based on phonetics. In addition, the workshop strategy is a proposal that motivates student learning.

Key words: Pronunciation, workshops.

Capítulo I

Planteamiento Teórico

1.1 Contexto de la Investigación

1.1.1 Descripción del Contexto.

La Institución Educativa Pública El Gran Maestro creada por RD N° 1749 de fecha 24 de marzo del 2006, se encuentra ubicada geográficamente en la región y provincia de Arequipa, distrito de Socabaya, en el asentamiento urbano municipal Horacio Zevallos Gámez es decir en el cono sur de la ciudad de Arequipa. Acoge estudiantes del nivel de educación secundaria de menores EBR provenientes principalmente de familias de baja condición económica debido a que la mayor parte de sus padres no tienen trabajo estable si no eventual ya sea en la agricultura como peones, en la venta ambulatoria como comerciantes informales, construcción civil, en diversidad de trabajos domésticos y en la conducción de micro negocios.

La Institución Educativa cuenta con un título de propiedad saneado de un área de terreno de 9 000 m² y un área construida de 5 000 m². Cuenta con un moderno diseño arquitectónico con áreas verdes y de recreación. La infraestructura de la I.E. está

construida por el Gobierno Regional de Arequipa constituyéndose modelo en el Cono Sur y único en la ciudad de Arequipa, cuenta con 18 salones distribuidos de la siguiente manera: Los primeros ocho salones destinados para : aula de seminario, sala de profesores, laboratorios de física química y biología, taller para arte – música- teatro, panificación, carpintería y dos aulas virtuales de innovación pedagógicas con pizarras digitales, los otros diez ambientes están distribuidos como aulas para los distintos grados además cuenta con una psicóloga y asistente social.

Es la única Institución estatal de nivel secundario ubicada en la zona cuenta con mobiliario nuevo y moderno al igual que todo el equipamiento e implementaciones, posee SS.HH nuevos y un auditorio moderno con capacidad para 300 personas con butacas mesalinas e iluminación adecuada.

La Institución Educativa está dirigida por un director, en la plana jerárquica dos personas, dos auxiliares uno para los varones y otro para las mujeres, personal de limpieza y una plana docente conformado por quince docentes distribuidos adecuadamente en cada área.

En aspectos desfavorables podemos mencionar que hay docentes que viven alejados de la Institución Educativa por ello no se vinculan mucho en las actividades institucionales. Falta de capacitación a docentes de las diversas áreas y en el ámbito externo la existencia de cabinas de internet, cabe mencionar que la Institución Educativa a partir del año 2015 cuenta con la modalidad de Jornada Escolar Completa.

1.1.2 Descripción de los Beneficiarios.

Los estudiantes del 2do grado B de educación secundaria tienen una edad entre los 12 y 13 años siendo una cantidad de 25 estudiantes de los cuales 16 son mujeres y 09 varones, los estudiantes son participativos y colaboradores así mismo siempre están predispuestos a participar de las actividades institucionales.

En cuanto al ámbito académico poseen notas aprobatorias en los distintos cursos, con respecto al área de inglés se sabe que son estudiantes que disfrutan de aprender un idioma nuevo y durante estos años han obtenido un promedio general de 16.

La mayoría de los estudiantes provienen de familias inmigrantes de departamentos como Cusco y Puno por ello suelen presentar algunas dificultades en cuanto a la pronunciación de palabras en el idioma inglés lo cual en ocasiones es un impedimento para expresar con claridad sus ideas dejando así de participar en las actividades del aula así mismo la docente no aplica estrategias para mejorar la pronunciación de los estudiantes debido a que el tiempo es insuficiente para desarrollar este aspecto.

En cuanto al nivel socio económico la mayoría de estudiantes provienen de familias de condición económica baja por lo cual se ven obligados a trabajar en oficios eventuales los fines de semana o ayudar a sus padres en las actividades domésticas.

Fuente: Proyecto Educativo Institucional 2016

1.2. Identificación y tratamiento del problema

1.2.1. Realidad académica de la población beneficiaria.

Para tener conocimiento más claro de la práctica pedagógica se ha hecho el registro en el diario de campo, el cual se ha llevado a cabo en el salón de clases tomando en cuenta algunos aspectos importantes.

De la observación realizada en el aula del 2do grado B de educación secundaria se obtiene que los estudiantes en su mayoría prestan atención a la docente del área de inglés y muestran interés en la realización de las actividades del aula sobre todo en aquellas donde pueden jugar o interactuar los unos con los otros, pero en ocasiones cuando se trata de realizar diálogos o leer textos cortos en inglés ellos no desean participar debido a que tienen temor a expresarse en el idioma por lo que la docente les invita a intentarlo y vencer sus miedos; sin embargo ellos no desean hacerlo, dicho problema se vuelve a evidenciar claramente en los estudiantes que provienen de otros departamentos ya que son ellos los que tienen más temor a pronunciar las palabras en el idioma delante de sus compañeros debido a que su lengua materna es ajena a la del resto, ellos creen que si se

equivocan al pronunciar sus compañeros se burlarán por ello se ven impedidos a expresar sus ideas con naturalidad. Del mismo modo se puede ver que la mayoría de sesiones de aprendizaje que ejecuta la docente del área están ya elaboradas de acuerdo al programa que poseen las I.E. de la JEC no cuentan con actividades de pronunciación lo cual impide muchas veces que la docente haga énfasis en aspectos tanto de fonética como de fonología inmersos en la enseñanza de la pronunciación de la lengua inglesa.

Al observar estas dificultades que presentaban los estudiantes en el aprendizaje del idioma inglés, es así que se conversa con la docente del aula y se le propone la realización de talleres que ayuden a los estudiantes a mejorar su pronunciación. La docente analiza la propuesta dando apertura a la ejecución de los talleres pero con la única observación de que debido al programa que poseen no se debían variar la sesiones de aprendizaje por lo que se decide incluir la propuesta en cada una de las sesiones a ejecutar.

1.2.2. Priorización de la situación problemática.

Después de haber observado durante un mes el desenvolvimiento de los estudiantes en el área de inglés por un periodo de ocho horas pedagógicas se pudo observar que los estudiantes en su mayoría presentaban dificultades para pronunciar algunas palabras en el idioma inglés, debido a que no lograban distinguir el sonido de algunas consonantes y vocales, es por ello que en ocasiones no podían entender las indicaciones dadas por la docente por no reconocer los sonidos y por ende no se comunicaban además leían las oraciones tal como se escribían sin pronunciar correctamente en inglés y otros tenían temor de expresarse delante de sus compañeros por miedo a equivocarse.

Durante las observaciones de las sesiones planificadas por la docente se evidenció que hay poca aplicación de actividades de pronunciación en la mayoría de veces ella empleaba la repetición de palabras siendo esta una estrategia aceptada pero no adecuada para la mejora de la pronunciación, por tanto se planteó talleres para mejorar la pronunciación del idioma inglés en los estudiantes incluyendo actividades en las cuales ellos pudieran reconocer aspectos segmentales y suprasegmentales del idioma inglés tomando aquellas actividades que estén relacionadas con lo lúdico.

1.2.3. Enunciado exploratorio y pregunta de acción.

Los estudiantes del 2do grado B de secundaria de la I.E. El Gran Maestro manifiestan dificultades en la pronunciación del idioma inglés esto se pudo observar cuando ellos realizaban sus diálogos, leían oraciones y en sus participaciones en el aula.

Por lo que planteamos la siguiente pregunta de acción:

¿Cómo mejorar la pronunciación en los estudiantes del 2do grado B de secundaria de la I.E. El Gran Maestro?

1.2.4. Justificación.

El presente trabajo de investigación, tiene como finalidad mejorar la pronunciación de los estudiantes del segundo grado “B” del nivel secundario en el idioma inglés, debido a que los estudiantes presentan dificultades en aquellas actividades que implican la expresión oral. Si los estudiantes no conocen aquellos aspectos fonéticos y fonológicos de la lengua extranjera, ellos solo continuarán aprendiendo la pronunciación por repetición e imitación al docente; esto no garantiza que los estudiantes puedan entender y comunicarse adecuadamente al no adquirir una correcta pronunciación.

La razón por la cual se realiza el presente trabajo de investigación es la dificultad en la pronunciación en el idioma inglés de los estudiantes; las causas que conllevan a esta dificultad se determinan por la escasa aplicación de estrategias para desarrollar la pronunciación en las sesiones de aprendizaje por parte de la docente; asimismo, la dificultad para distinguir los sonidos de la lengua extranjera y el poco interés por participar en las actividades orales por parte de los estudiantes.

Para superar esta dificultad se propone la ejecución de talleres para mejorar la pronunciación, los talleres incluyen actividades relacionadas a juegos los cuales son en su mayoría didácticos y de interés para los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Los docentes que tengan acceso a esta investigación obtendrán estrategias relacionadas a los aspectos fonéticos útiles para los estudiantes

Así también, los estudiantes quienes son los primeros beneficiados podrán utilizar estas estrategias en el transcurso de sus próximos años académicos en el área de inglés para expresarse adecuadamente. Los talleres que se realizan influyen de manera indirecta en los padres de familia cuyos hijos al aprender un nuevo idioma podrán desarrollarse mejor en una vida laboral y académica, si el estudiante llega a hablar con fluidez el idioma inglés tendrá mayores oportunidades de carrera en el futuro, conseguirá la autonomía e independencia de viajar por el mundo y se enriquecerá con todo tipo de experiencias personales al comunicarse con personas de diferentes culturas y países.

1.3 Palabras clave

Pronunciación

Talleres

Tabla 1

1.4 Categorías y subcategorías.

Categorías	Subcategorías
Pronunciación	Vocales Consonantes Acento en palabras (Stress)
Talleres	Starting pronunciation Brook and Lee go to the zoo. Bob and Tania play tennis. Susan and Zack are in north. Michael likes motorcycles.

1.4 Formulación de Objetivos

1.3.1 Objetivo General.

Mejorar la pronunciación del idioma inglés en los estudiantes de segundo grado B de educación secundaria de la I.E El ``Gran Maestro`` a través de la aplicación de talleres.

1.3.1 Objetivos Específicos.

- Identificar las dificultades que presentan los estudiantes en la pronunciación de vocales, consonantes y acento (stress) en el vocabulario del idioma inglés.
- Aplicar talleres para que los estudiantes conozcan los sonidos de vocales consonantes y la aplicación de stress en el vocabulario.
- Evaluar el avance en la pronunciación del idioma inglés en el sonido de vocales, consonantes y aplicación de stress en situaciones comunicativas.

1.5. Sustento Teórico

1.5.1. Antecedentes investigativos.

Antecedentes internacionales

Título: La enseñanza de las vocales inglesas a los hablantes de español.

Autores: Francisco Gallardo del Puerto y Esther Gómez Lacabex

El presente trabajo trata sobre la enseñanza de las vocales inglesas a estudiantes españoles. En la introducción se analiza la importancia que tiene abordar la pronunciación en el aula de lengua extranjera en la persecución del logro de un acento nativo se enfatiza el papel tan importante que juega el sistema de sonidos de la primera lengua a la hora de adquirir la pronunciación de un segundo idioma y se revisa el papel del profesor en la enseñanza de la pronunciación. La segunda parte presenta un estudio comparativo de los sistemas vocálicos del inglés y del castellano que ayuda en la comprensión de las diferencias y similitudes existentes entre ambos sistemas de poder

entender muchos de los fenómenos presentes en la pronunciación de las vocales inglesas por parte de los hablantes de español.

La última sección incluye una serie de recursos didáctico-pedagógicos para la instrucción formal de la pronunciación del inglés, con especial referencia al componente vocálico.

Antecedente nacional

Título: El trabajo en equipo para mejorar el nivel de producción oral del idioma inglés en las áreas de fluidez y pronunciación.

Autoras: Rojas Rodríguez, Cristal Mariza – Trujillo Vásquez, Noheli Melissa

Facultad de idiomas de la universidad Cesar Vallejo.

Lugar: Trujillo

La aplicación del programa basado en el trabajo en equipo, mejora significativamente la producción oral del idioma inglés en los alumnos del 5to grado de educación secundaria de la I.E “San Juan” de la ciudad de Trujillo, teniendo en cuenta que el aprendizaje promedio del grupo experimental es significativamente mayor que el aprendizaje promedio del grupo control.

Antecedente local

Título: Exposición de recetas para mejorar la pronunciación de los sonidos /t//d/ e /ed/ en el pasado participio de los verbos regulares del inglés en los estudiantes del 4to de secundaria de la I.E. “Benigno Ballón Farfán” en el distrito de Paucarpata 2008.

Autoras: Quispe Luque Fiorella Rumina - Viamonte Calderón Shirley Amparo

Lugar: Arequipa

En esta tesis de tipo pre experimental las investigadoras concluyen que con la aplicación de la exposición de recetas con los sonidos mejoraron la pronunciación de los sonidos /t//d/ e /ed/ y esto se evidenció en la aplicación del post test a los estudiantes.

1.5.2. Marco teórico

1.5.2.1 La pronunciación.

Seidlhofer (2001) citado en Bartoli (2005) afirma que “la pronunciación es la producción y la percepción de los sonidos, del acento y de la entonación” (p.3).

Cantero F. (2003) citado por Bartoli (2005) se refiere a la pronunciación como “la producción y percepción del habla” (p. 3)

Tomado en cuenta el aporte de estos autores consideramos que la pronunciación es tanto la percepción y la producción de la lengua oral y de ahí su importancia para el éxito de la comunicación.

Conocer la pronunciación de una LE es básico para hablar en esa lengua y entender a los nativos de dicha lengua. Si la pronunciación es la adecuada no surgirán obstáculos en la comunicación y ésta se desarrollará de forma fluida. El nativo no tendrá que prestar una atención constante para comprender lo que su interlocutor intenta comunicarle, ni tendrá que pedirle tampoco repeticiones o explicaciones sobre su mensaje.

Por el contrario, si la pronunciación es defectuosa exigirá una atención permanente por parte del interlocutor o de los interlocutores, que podrían cansarse, perder la paciencia o incluso burlarse de la pronunciación o de los esfuerzos del hablante por hacerse entender. En cambio una buena pronunciación supondrá una mayor aceptación por parte de los nativos.

Kelly (2000) indica que “la pronunciación tiene dos campos: la fonética y la fonología” (p.9)

1.5.2.1.1 La importancia de la pronunciación

Según Gallardo y Gomez (2008) “La pronunciación es uno de los aspectos más importantes en el aprendizaje de una segunda lengua, es el principal factor para conseguir una comunicación oral con éxito y juega un papel muy importante en la vida personal y social de cualquier individuo” (p. 38)

Está claro, por tanto, que un aprendiz con una pronunciación muy defectuosa, por muy buena que sea su gramática, no puede ser considerado un aprendiz óptimo, ya que muchas veces desviarán la atención de quien lo escucha del mensaje en sí mismo hacia la forma en que dicho mensaje se emite, más aún cuando su pronunciación llega incluso a dificultar la comunicación.

Según Morley (1994) citado por Gallardo y Gómez (2008) “no queda duda, por tanto, de que una pronunciación inteligible constituye un aspecto esencial de la competencia comunicativa” (p.38)

Para Morley (1991) citado por Gallardo y Gómez (2008) señala que “algunos de los programas educativos dentro de este enfoque llegaron incluso a prescindir totalmente de la enseñanza de la pronunciación” (p. 38)

Según Derwing y Munro (2005) citado por Gallardo y Gómez (2008) “la pronunciación sigue siendo un área marginada dentro de la lingüística aplicada, señalando como prueba de ello la escasez de artículos sobre este aspecto lingüístico en las revistas dirigidas a los profesores y la escasa atención que los libros de texto prestan a la pronunciación” (p.39)

Como consecuencia de este estatus marginal, muchos profesores de segundas lenguas no cuentan con la preparación formal necesaria para enseñar pronunciación y se ven abocados a tener que confiar en su intuición para tratar dicho aspecto en el aula.

1.5.2.1.2 Factores que influyen en el aprendizaje de la pronunciación.

Para Aurrecoechea (2002) serían “factores lingüísticos, como la lengua materna; factores individuales -la edad y la exposición a la lengua objeto y por último, los factores afectivos como el grado de aculturación” (p. 9)

Factores lingüísticos.

Lengua materna:

Según Lleó (1997), citado en Aurrecoechea (2002) “parece haber similitudes entre algunas características del proceso de adquisición del sistema fonológico de la lengua materna y la interlengua del aprendiente” (p.10)

La mayoría de las investigaciones parecen coincidir en que la lengua materna tiene un papel determinante en el proceso de adquisición del sistema fonológico de la lengua extranjera.

Factores individuales.

a) Edad:

No se ha demostrado que exista una clara correlación entre la edad y la habilidad para pronunciar una Segunda Lengua o Lengua Extranjera.

b) Exposición a la lengua objeto

Otro de los aspectos que condicionan el aprendizaje de la pronunciación, junto con la lengua materna y la edad, es la exposición a la lengua objeto. Para Aurrecoechea (2002) “un niño aprende su lengua materna en un contexto natural y de la constante exposición a esa lengua recibe el input necesario que le ayudará a progresar en su aprendizaje” (p. 12)

Esto nos indica que si el aprendizaje de una segunda lengua se realiza en una situación de inmersión, es decir, en el país donde se habla esa lengua objeto como L1, la adquisición de dicha lengua y, por lo tanto, de su sistema fonológico se verá más beneficiada que si el aprendiente reside en un país donde la lengua meta no es la lengua materna.

A mayor exposición al idioma inglés se mejora la pronunciación para familiarizarse con los sonidos esta idea se relaciona con el enfoque comunicativo que sugiere el uso constante del idioma en el salón de clase para el aprendizaje de la L2.

Factores afectivos.

a) Grado de aculturación:

Para Aurrecoechea (2002) “es la capacidad que tiene el aprendiente de adaptarse a la cultura de la lengua objeto y juega un papel importante en la adquisición de dicha lengua, lo cual afecta directamente a la adquisición del nuevo sistema fonológico” (p. 13). Cuando mayor es el grado de aculturación, mayor es el éxito obtenido.

1.5.2.1.3 Dificultades para los hispanohablantes en la pronunciación.

Malo. R (2014) indica que los errores más frecuentes en la pronunciación de los hispanohablantes son:

Aquellos errores consistentes en la substitución del sonido inglés por el aproximado a su lengua materna.

Aquellos errores cuyo origen se encuentra en el hecho de que el idioma inglés no es una lengua fonética (lengua en la cual cada del alfabeto o de la escritura representa un sonido) frente al español que si lo es.

1.5.2.1.4 Problemas en la enseñanza de la pronunciación.

La enseñanza de la pronunciación en el inglés es uno de los aspectos más complicados de trabajar en el aula. Existen dos problemas principales con la enseñanza de la pronunciación: tiende a ser una habilidad en la que no se presta mucha atención, existe gran conformismo, abandono y además tiende a considerarse como un pequeño problema que puede surgir en una sesión por ejemplo, en vez de planificarse correctamente su enseñanza de manera continuada en las sesiones de aprendizaje. (Malo, 2014, p. 33)

Para Malo (2014) “los maestros suelen dar prioridad a la gramática y el vocabulario, ya que lo consideran los aspectos base del inglés, en los cuales debe existir un alto nivel de competencia, a pesar de la gran bienvenida que suelen dar los alumnos a las actividades de pronunciación” (p. 34)

Por lo tanto, podríamos concluir que los maestros de inglés necesitan: una buena base en conocimientos teóricos, habilidades prácticas en el aula y tener acceso a determinadas actividades interesantes para llevar a cabo en el aula.

1.5.2.1.5 Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (pronunciación).

El Marco común europeo de referencia constituye una guía muy completa para la elaboración de programas de lenguas, exámenes, manuales, etc. En este amplio conjunto de directrices para el aprendizaje y la enseñanza se incluyen varios apartados que contienen referencias a la pronunciación.

La primera referencia a la pronunciación la encontramos en los grupos de competencias recogidas en el Marco: las lingüísticas, las sociolingüísticas y las pragmáticas. Dentro de las lingüísticas se incluyen la competencia léxica, la gramatical, la fonológica y la ortoépica, entre otras. En el Marco se distingue claramente entre la pronunciación de la lengua oral (competencia fonológica) y la pronunciación de un texto escrito (competencia ortoépica).

El Marco de Referencia define a la competencia fonológica como “el conocimiento y la destreza en la percepción y la producción de: las unidades de sonido (fonemas) de la lengua y su realización en contextos concretos (alófonos); los rasgos fonéticos que distinguen fonemas (rasgos distintivos; por ejemplo: sonoridad, nasalidad, oclusión, labialidad); la composición fonética de las palabras (estructura silábica, la secuencia acentual de las palabras, etc.); fonética de las oraciones (prosodia): o acento y ritmo de las oraciones; o entonación.”

Se establecen un total de seis niveles de pronunciación, correspondientes a los niveles generales del aprendizaje de una LE fijados por el Marco (A1, A2, B1, B2, C1,

C2), y se describe la competencia fónica del estudiante en cada uno de ellos. Pero en los niveles se detalla únicamente la capacidad del estudiante para producir en la LE, es decir, no se tiene en cuenta la pronunciación como percepción.

En el apartado Procesos comunicativos de la lengua (4.5 del Marco) encontramos más referencias a la pronunciación. En este apartado se describen los cuatro procesos comunicativos de la lengua, esto es, hablar, escribir, escuchar y leer así como las destrezas que debe dominar el estudiante para poder realizar cada uno de los procesos comunicativos.

El Marco contiene también el apartado 6.4.7.9. En el que se hacen diversas propuestas sobre cómo fomentar el desarrollo de la capacidad de pronunciar. La mayoría de propuestas presentadas son poco “comunicativas”. Se propone, por ejemplo, el trabajo individual en el laboratorio de idiomas, el aprendizaje de las normas ortoépicas, la lectura en voz alta, etc. En este apartado no se hacen propuestas diferenciadas según el objetivo sea conseguir una competencia fonológica o una competencia ortoépica.

En resumen, podemos decir que la pronunciación es tenida en cuenta en el Marco como un elemento más de las destrezas orales (comprensión, expresión e interacción). Los elementos segmentales y los suprasegmentales son recogidos en la definición de competencia fonológica y también en los niveles de competencia que se establecen en este dominio. Se describen los niveles de pronunciación que tiene el estudiante en los seis grados establecidos pero no se incluye un apartado sobre objetivos de pronunciación. El Marco distingue claramente entre la pronunciación del habla (competencia fonológica) y la pronunciación de un texto escrito (competencia ortoépica); sin embargo, y curiosamente, casi la totalidad de las propuestas para desarrollar la capacidad de pronunciar tienen por objeto la mejora de la competencia ortoépica.

Hemos comprobado pues que, aunque el Marco recoge un contenido de pronunciación bastante completo, no incluye propuestas de integración de la pronunciación en la clase comunicativa.

1.5.2.2 La fonética.

Según Cantero (2003) citado por Bartoli (2005) “la fonética es una ciencia interdisciplinaria que estudia los sonidos que intervienen en la comunicación humana; suele ocuparse especialmente de los sonidos aislados, desatiende en general el habla en su conjunto” (p.4)

Para Kelly (2000) “la fonética se refiere al estudio de los sonidos aislados del habla” (p. 9)

1.5.2.2.1 Vocales.

Según Gallardo y Gómez (2008) “las vocales son sonidos que se producen con las cuerdas vocales, por lo que se trata siempre de sonidos sonoros en los que las cuerdas vocales no dejan de vibrar” (p. 9)

Los factores que determinan la calidad de una vocal son principalmente la forma de la boca y la posición de la lengua.

a) Vocales cortas

Según Roach (1991) “las vocales cortas producen un sonido corto, la mayoría de estos no existe en el español”. Los símbolos para estas vocales cortas son: /ɪ/, /e/, /æ/, /ʌ/, /ɒ/, /ʊ/” (p.14)

b) Vocales largas

Para Roach (1991) “las vocales largas producen sonidos más prolongado que las vocales cortas. Los símbolos para estas vocales son: / i:/, / ɜ:/, /ɑ:/, /ɔ:/, /u:/” (p. 18)

1.5.2.2.2 Consonantes

Según Kelly (2010) “las consonantes son sonidos que se producen con alguna obstrucción o impedimento al paso del aire en alguna parte de la boca” (p.47)

Maneras de articulación de las consonantes.

Según Kelly (2000) “el idioma inglés tiene seis maneras de articular y son: oclusivas, africadas, fricativas, nasales, laterales y próximas” (p.6)

a) Oclusivas:

Según Kelly (2010) “las consonantes oclusivas son formados por la obstrucción completa y momentánea de la salida del aire el cual luego de ser liberado repentinamente produce un sonido explosivo” (p. 6) Para Kelly (2010) “las consonantes oclusivas son: /p/, /t/, /k/, /b/, /d/, /g/” (p.6)

b) Africadas

Para Kelly (2000) “Las consonantes africadas se articulan en un primer momento como una oclusiva, pero en lugar de producirse una distensión rápida y una explosión terminan como una fricativa. A pesar de componerse de una oclusiva y una fricativa, /tʃ/ y /dʒ/ se consideran como dos fonemas independientes” (p. 6)

La consonante africada sonora /dʒ/ es una las más problemáticas para el hablante español, dado a que suele confundirse con el fonema /j/.

c) Fricativas

Las consonantes fricativas son fonemas que no implican el cierre total del tracto vocal. Para Kelly (200) “las consonantes fricativas son: /f/, /v/, /θ/, /ð/, /s/, /z/, /ʃ/, /ʒ/” (p.7)

d) Nasales

Las consonantes nasales tienen el mismo punto de articulación que las oclusivas, bilabial, alveolar y velar, y también presentan una oclusión total del tracto vocal; sin embargo, el paladar blando desciende permitiendo que salga aire por la cavidad nasal

provocando así una resonancia especial. Según Kelly (2010) “las consonantes nasales son: /m/, /n/, ŋ/” (p.7)

e) Laterales

La salida del aire se produce por uno o los dos lados de la cavidad bucal

Según Kelly (2000) “la consonante lateral es: /l/” (p.8)

f) Proximas

Se produce mediante un estrechamiento mayor que en las vocales pero no tanto como para producir las turbulencias de las fricativas. (p.8)

Para Kelly (2000) “las consonantes aproximantes son /r/, /w/, /j/ “

Lugares de articulación de las consonantes.

a) Bilabial:

Según Kelly (2000) “Los sonidos se articulan poniendo en contacto con los dos labios. Aquí se encuentran los sonidos /p/, /b/, /m/” (p.10)

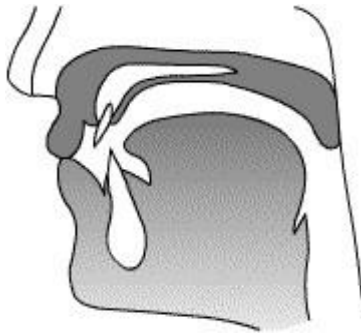


Figura 1 Places of articulation. Tomado de Kelly (2010) p. 10 How to teach pronunciation

b) Dentolabial

Según Kelly (2000) “se articula aplicando el labio inferior contra la punta de los incisivos superiores, por ejemplo: /f/, /v/” (p.10)

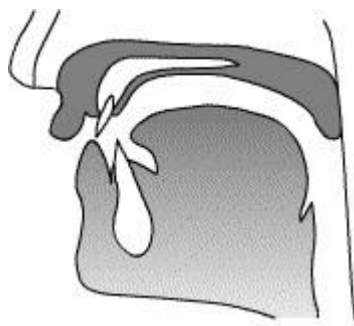


Figura 2 Places of articulation. Tomado de Kelly (2010) p. 10 How to teach pronunciation

c) Dental

Según Kelly (2000) “se articulan poniendo en contacto la punta de la lengua con la pared superior de los dientes, tenemos /θ/, /ð/” (p.10)

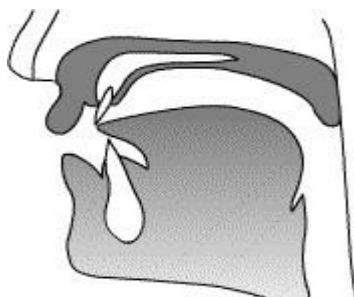


Figura 3 Places of articulation. Tomado de Kelly (2010) p. 10 How to teach pronunciation

d) Alveolar

Según Kelly (2000) “se articulan poniendo en contacto el predorso de la lengua con los alveolos: /t/, /d/, /s/, /z/ n/” (p.11)

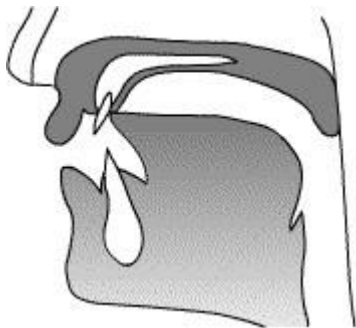


Figura 4 Places of articulation. Tomado de Kelly (2010) p. 11 How to teach pronunciation

e) Palatal:

Según Kelly (2000) “se articulan poniendo en contacto el predorso de la lengua con el paladar duro. Por ejemplo: /j/, /r/, /ʃ/, /dʒ/, /tʃ/, /ʒ/” (p. 11)

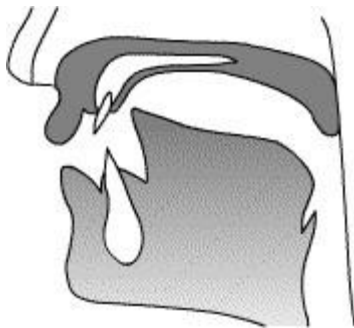


Figura 5 Places of articulation. Tomado de Kelly (2010) p. 11 How to teach pronunciation

f) Velar

Según Kelly (2000) “se articula poniendo en contacto el post- dorso de la lengua con el velo del paladar. Así tenemos /k/, /g/, /ŋ/” (p. 12)

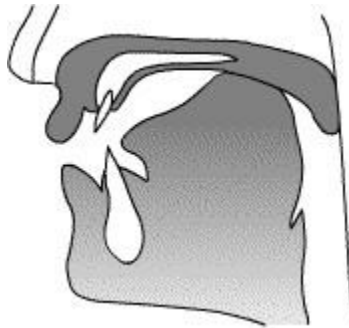


Figura 6 Places of articulation. Tomado de Kelly (2010) p. 12 How to teach pronunciation

1.5.2.3 La fonología.

Trujillo (s.f) “Ciencia de los sonidos de la lengua (langue), que estudia los sonidos como unidades funcionales; es decir, como elementos que desempeñan una determinada función lingüística (de constitución y distinción de los signos) y no como simples fenómenos materiales” (p. 121)

Kelly (2010) “es el estudio de las características de los sonidos usados en un idioma para comunicar significad. En el idioma ingles estas características son el acento y entonación.” (p. 9)

1.5.2.3.1 Acento. (stress)

Para Kelly (2010) “es el rasgo prosódico mediante el cual se destaca una silaba de una palabra frente a las demás que la componen o una unidad lingüística frente a otras en su mismo nivel” (p.66)

En el idioma inglés cada palabra de dos sílabas o más contiene una sílaba que es más fuerte que los demás. Existen palabras que tienen la misma raíz, pero presentan la acentuación en sílabas diferentes, la incorrecta acentuación de las sílabas dificultaría la comprensión.

1.5.2.3.2 Entonación.

Para Kelly (2000) "es el conjunto de los tonos de todas las sílabas de un enunciado. La entonación es uno de los más importantes vehículos de la expresión afectiva del discurso" (p.68)

La entonación es modificable por parte del emisor, sirve para dar expresión a los sentimientos que acompañan a la emisión de un determinado enunciado. La entonación varía de acuerdo a los factores como la edad, sexo, el estado psíquico y la intencionalidad del hablante.

1.5.2.4 Taller

Según Ander (1999) "el taller se refiere en su concepción tradicional, a un aula específica dedicada a unas actividades concretas, donde los alumnos se dirigen, periódicamente o no. No existen alteraciones ni en la estructura del espacio del centro, ni en el aula, ni tampoco en la continuidad profesor/ grupo" (p. 15)

Según Careaga, Cica, Cirillo y Da Luz (2006) "El taller es un lugar donde se trabaja y se elabora. Es una forma de enseñar y aprender mediante la realización de algo. Se aprende desde lo vivencial y no desde la transmisión. Predomina el aprendizaje sobre la enseñanza" (p.5)

Se trata entonces de un aprender haciendo, donde los conocimientos se adquieren a través de una práctica concreta, realizando algo relacionado con la formación que se pretende proporcionar a los participantes.

1.5.2.4.1 Objetivos generales de los talleres.

En 2007, Maya consideró los siguientes objetivos:

- Promover y facilitar una educación integral e integrar simultáneamente en el proceso de aprendizaje el Aprender a aprender, el Hacer y el Ser.
- Realizar una tarea educativa y pedagógica integrada y concertada entre docentes, alumnos, instituciones y comunidad.
- Superar en la acción la dicotomía entre la formación teórica y la experiencia práctica.
- Superar el concepto de educación tradicional en el cual el estudiante ha sido un receptor pasivo, bancario, del conocimiento.
- Facilitar que los estudiantes o participantes en los talleres sean creadores de su propio proceso de aprendizaje.
- Producir un proceso de transferencia de tecnología social.
- Hacer un acercamiento de contrastación, validación y cooperación entre el saber científico y el saber popular.
- Aproximar comunidad - estudiante y comunidad - profesional.

1.5.2.4.2 La organización del taller

Para que un grupo de aprendizaje logre sus objetivos es necesario, que se genere un clima que sea propicio al aprendizaje. Sin embargo, para lograrlo, hay que tener muy claro los diversos roles que en el grupo se tienen que desempeñar. Ello refiere sustancialmente a aspectos organizacionales del taller.

a) Rol del educador:

Para Maya (2007) “la función nuclear del educador es “propiciar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Pero esto, a su vez, plantea una serie de exigencias” (p. 55)

El profesor debe asumir el rol de facilitador del proceso de aprendizaje, el facilitador debe plantearse cambios posibles, realistas y alcanzables, en cada una de las etapas previstas. Debe, además, desarrollar una fuerte capacidad empática para poder realmente “vivir” con los educandos el proceso de cambios que en ellos se quiere operar y tratar de no perder el control del proceso.

Un segundo aspecto respecto del rol del educador tiene que ver con la exigencia de transformarse en observador del proceso grupal.

b) Rol de los educandos:

Para lograr que el taller logre plenamente sus objetivos es necesario que se genere clima de aprendizaje. Y para que ello sea posible, se requiere de parte de los educandos, un conjunto de actitudes,

Para Maya (2007) es la predisposición a asumir ciertas conductas que permitan:

- Aportar a la integración del grupo y a su cohesión, en función de los objetivos del taller.
- Hacer un esfuerzo consciente para permitir que se desarrolle el sentido de pertenencia al grupo, aun cuando éste tenga una corta duración.
- Preocuparse de desarrollar las habilidades para lograr un adecuado proceso de comunicación.
- Trabajar con criterios de productividad y eficiencia, en relación a objetivos o metas bien internalizados. (.p 57)

Según Maya (2007) “en un taller ambos roles, el de educadores y educandos, son complementarios. Ello exige una permanente relación de retroalimentación entre ambos. Esto significa que no se puede medir el logro de los objetivos de un taller sólo cuando este finaliza. Por el contrario, se requiere de un proceso permanente de evaluación” (p.58)

1.5.2.4.3 Aspectos por considerar en la implementación del Taller en una Institución Educativa.

Para Ander (1999) citado por Betancourt, Guevara y Fuentes (2011) “antes de planear o elaborar un taller se debe realizar una serie de preguntas para así contar con información sobre el contexto en el que se aplicará y si este se ajusta al centro educativo” (p. 26)

- Quiénes son los destinatarios, es decir a qué grupo de personas se le aplicara el taller.
- Dónde se va a aplicar el taller, es decir en que plantel educativo, centro de enseñanza y el entorno inmediato a este. Conocer los materiales disponibles con los que cuenta cada lugar para el desarrollo del taller.
- Es necesario conocer además: edad de los participantes o estudiantes y cómo es su proceso evolutivo y desarrollo personal, es necesario conocer sus intereses y sus problemas, su procedencia u origen, como es su entorno familiar, su condición social y económica, en que campo profesional se desempeña y cuál es su ocupación.
- Por otro lado es necesario conocer algunos aspectos del centro educativo donde este se va a desarrollar; como es su planta física, como está organizado y cómo funciona la institución, con qué recursos técnicos y materiales cuenta el plantel, como funciona frente a los recursos humanos y cuál es su situación o nivel y para finalizar se debe conocer el proyecto educativo institucional y curricular que maneja la Institución Educativa.

1.5.2.5 Actividades de introducción.

Astolfi & Peterfalvi, (1993) “Actividad de introducción toda actividad que provoca un nuevo aprendizaje, ya sea un nuevo concepto, una nueva regla, una nueva fórmula, nuevos saberes particulares por instalar”

1.5.2.6 Actividades lúdicas.

Ballesteros (2014) “constituye una necesidad de gran importancia para el desarrollo integral del niño, ya que a través de él se adquieren conocimientos habilidades y sobre todo, le brinda la oportunidad de conocerse así mismo, a los demás y al mundo que los rodea.” (p.63)

1.5.2.6.1 El juego.

Para Rubio y García (2014) “Son excelentes actividades para desarrollar la comunicación oral. Con esta actividad se garantiza la participación activa de los comunicadores” (p. 170)

1.5.2.6.2 Tipos de juegos en el aula de lengua extranjera.

Según Rubio y Gracia (2013), (pp. 177-178) consideran los siguientes tipos de juegos:

a) Juegos de vacío de información:

Estos juegos pueden ser unívocos (un estudiante tiene la información que su compañero debe adquirir) o recíprocos (el alumno A tiene la información que necesita B y viceversa).

b) Juegos de averiguación:

Utilizan el mismo principio que los anteriores pero distinguiendo entre juegos para adivinar en los que sólo un miembro del grupo posee una información que debe escoger deliberadamente, y juegos de búsqueda y averiguación en el que se confieren a todos un papel activo al poseer cada uno de ellos una parte de la información.

c) Juegos de jerarquización:

Los estudiantes elaboran una lista de ítems sobre un determinado foco de interés y deben organizarla por orden de importancia. La comunicación se basa en una transferencia de ideas, sentimientos, gustos y opiniones de cada alumno.

d) Juegos para emparejar:

Se reparten entre toda la clase pares idénticos de fotos, ilustraciones o cartas. Los jugadores deben encontrar su pareja mediante la descripción de la información dada

e) Juegos de selección:

Cada jugador posee una lista con posibilidades distintas y sólo una de ellas es común a todo el grupo. Deben decidir a través del diálogo y de la discusión cuál es ese común denominador.

f) Juegos de intercambios:

Están basados en el principio del trueque. Los jugadores poseen unos determinados artículos que no necesitan y tienen que intercambiarlos por otros que sí necesitan para llevar a cabo una tarea.

g) Juegos de asociación:

El juego se basa en descubrir qué miembros de la clase pertenecen a un mismo grupo.

h) Juego de roles:

Cada estudiante posee la identidad de un personaje ficticio y una serie de indicaciones sobre la tarea individual que tiene que llevar a cabo de acuerdo con su identidad.

i) Simulaciones:

Se intenta reproducir pequeñas muestras de las interacciones humanas mediante la emulación de una situación real que debe envolver a la totalidad de la clase.

1.5.2.6.3 El uso de los juegos en el aula de lengua extranjera.

Según Genesee (1994) citado por Rubio y García (2013) “usar juegos en el aula de lengua extranjera es un elemento imprescindible en el propio proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua, especialmente en sus primeras etapas puesto que nos introduce en ciertas habilidades necesarias para la sociedad actual desde un prisma didáctico” (p. 171)

Los estudiantes disfrutaban con los juegos. No sólo son motivadores y divertidos, sino que también pueden proporcionar una excelente práctica para mejorar la pronunciación, la gramática, y por ende las cuatro habilidades del idioma. Los juegos ayudan a hacer que los estudiantes se sientan seguros y confiados.

1.6. Consideraciones éticas.

- Se respetó a todos los autores tomados para este trabajo de investigación citándolos mediante normas APA (American Psychological Association).
- Los participantes de esta investigación tuvieron conocimiento del trabajo a realizarse.
- Las autoridades de la Institución Educativa y la docente del aula tenían conocimiento de la ejecución del trabajo de investigación.

Capítulo II

Planteamiento Metodológico

2.1 Diseño metodológico de la investigación

2.1.1 Tipo de investigación

Investigación Acción.

La presente investigación acción se encuentra situada dentro del paradigma socio crítico y enfoque cualitativo por tanto; la finalidad de este método de investigación es resolver problemas cotidianos e inmediatos y mejorar practicas concretas; Sandin (2003; citado en Hernández, 2006) señala que la IA pretende esencialmente “propiciar el cambio social, transformar la realidad y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación”. Esta misma autora indica que la IA construye el conocimiento por medio de la práctica.

2.1.2 Diseño metodológico.

La investigación-acción es el proceso que se caracteriza por tener carácter cíclico, que implica una “oscilación” entre la acción y la reflexión, generando así que ambos momentos puedan ser integrados y se complementen, además dicho proceso es flexible

e interactivo en todas las fases o pasos a lo largo del ciclo. Hernández, plantea que los ciclos son:

- Detectar el problema de investigación, clasificarlos y diagnosticarlos (ya sea un problema social, la necesidad de un cambio, una mejora, etcétera).
- Formulación de un plan o programa para resolver el problema o introducir el cambio.
- Implementar un plan o programa y evaluar resultados.
- Retroalimentación, la cual conduce a un nuevo diagnóstico y a una nueva espiral de reflexión y acción.

La espiral de ciclos es el procedimiento base para mejorar la práctica. Diferentes investigadores en la acción lo han descrito de forma diferente: Lewin, en 1945, como ciclos de acción reflexiva; Elliot, en 1993, en forma de diagrama de flujo; y cabe señalar que la mayoría de autores lo presenta como una espiral sucesiva de ciclos.

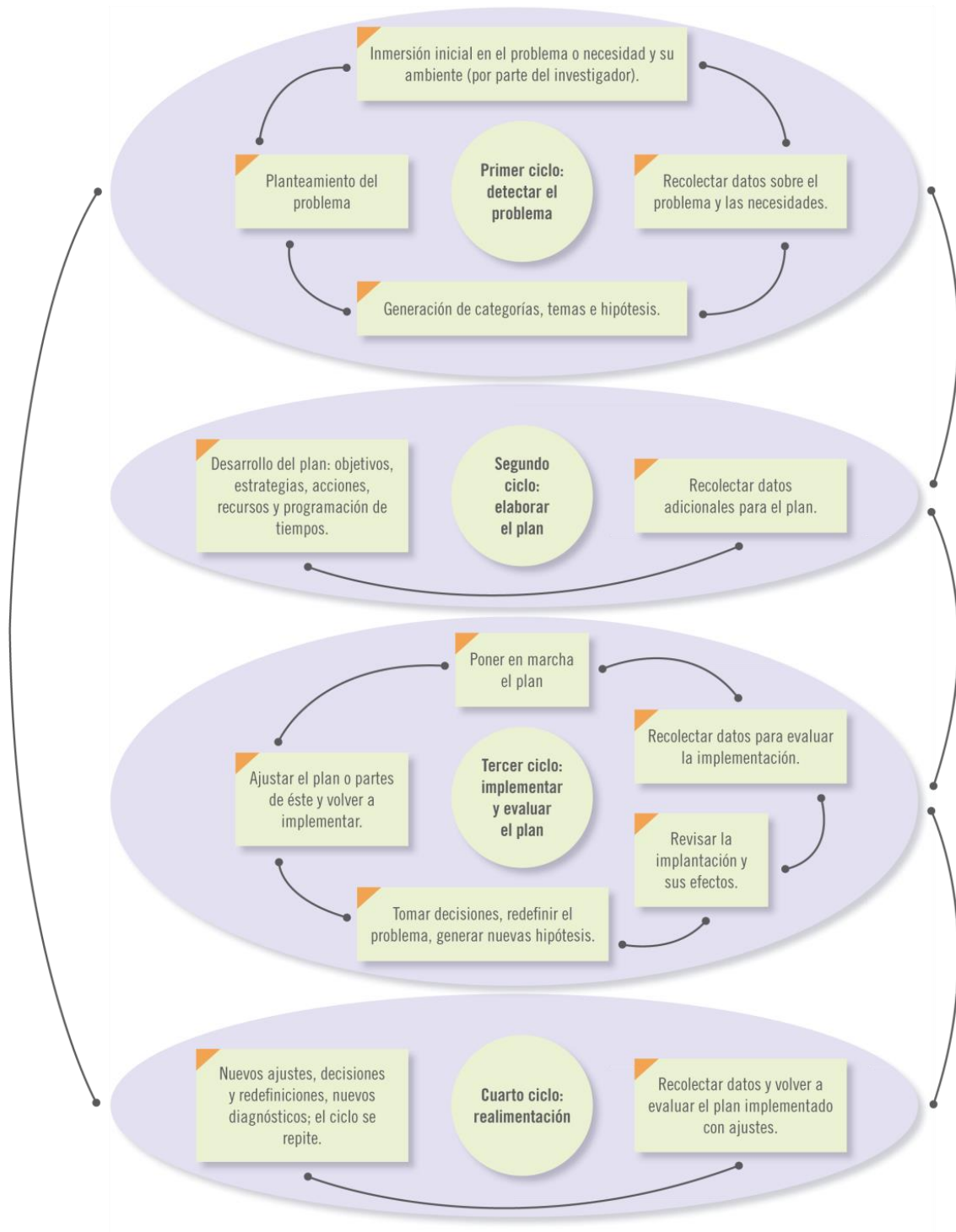


Figura 7. Principales acciones para llevar a cabo la investigación acción. Tomado de Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2006) p. 709; Metodología de la Investigación. Cuarta Edición. México.

2.1.2 Población beneficiada.

Los estudiantes del 2do grado B de educación secundaria de la I.E. `El Gran Maestro` con una edad promedio entre los 13 y 14 años siendo una cantidad de 25 estudiantes 16 de ellos mujeres y 9 varones la disciplina se considera normal, la mayoría de ellos viven cerca a la I.E. son estudiantes participativos y optimistas en todos los eventos institucionales.

En cuanto a su nivel socioeconómico provienen de familias de baja condición económica por lo cual la mayoría de padres de familia no tienen trabajo estable si no eventual ya sea en la agricultura como peones, en la venta ambulatoria como comerciantes informales, construcción civil, en diversidad de trabajos domésticos y en la conducción de micro negocios.

Los estudiantes provienen de familias en su mayoría emigrantes de departamentos como: Puno y Cusco además debido a su condición la mayoría de estudiantes se dedican a oficios eventuales los fines de semana.

Tabla 2

2.2 Técnicas e instrumentos de recolección de información.

2.2.1 De la Investigación exploratoria

Técnica	Instrumento	Descripción
Observación	Diario de campo	El diario de campo es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados
	Lista de cotejo	Consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, capacidades, habilidades, conductas, etc.), al lado de los cuales se puede calificar (“✓” visto bueno, o por ejemplo, una "X" si la conducta no es lograda) un puntaje, una nota o un concepto.
Entrevista	Guía de entrevista	La entrevista, es la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto. Se considera que este método es más eficaz que el cuestionario, ya que permite obtener una información más completa.

Tabla 3

2.2.2 Del plan de acción

Técnica	Instrumento	Descripción
Observación	Diario de campo	El diario de campo es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.
Evaluación	Ficha de observación	Las fichas de observación son instrumentos de la investigación de campo. Se usan cuando el investigador debe registrar datos que aportan otras fuentes como son personas, grupos sociales o lugares donde se presenta la problemática.
Apreciación	Testimonio	Un testimonio consiste en solicitar a las personas que han tenido ciertas experiencias puedan expresar lo que han vivido, es la declaración en la cual se asegura o afirma una determinada cuestión.

2.3 Plan de acción

2.3.1 Fundamentación

Es a través de talleres que se buscará cumplir con el objetivo general el cual es ``la mejora en la pronunciación en los estudiantes del 2do grado B de educación secundaria de la I.E. El Gran Maestro`` debido a que la ineficiente pronunciación en la emisión de mensajes interfieren en la comunicación oral es por ello que a través de estos talleres se busca solucionar el problema que afecta al desarrollo de la competencia comunicativa.

2.3.2 Planificación de las actividades

Tabla 4

Plan De Acción General

Taller	Actividades	Objetivos	Horas
N° 1 Starting Pronunciation	Actividad N°1 Knowing my speech apparatus	Los estudiantes identifican los lugares de articulación de los sonidos de diagnóstico.	1hr
	Actividad N°2 Learning phonetic symbols to improve my pronunciation	Los estudiantes identifican los símbolos fonéticos de acuerdo a los lugares de articulación a través de un cuadro fonético.	1hr
	Actividad N° 3 Tom's sports	Los estudiantes distinguen el sonido de vocales cortas y largas cuando las pronuncian: /ɔ: / /ɒ/.	1hr

N° 2 Brook and Lee go to the zoo.	Actividad N°4 Snap the sound vowel	Los estudiantes pronuncian las vocales cortas de las largas correctamente: /i: / /i/ cuando las pronuncian.	1hr
	Actividad N° 5 Choose the words	Los estudiantes identifican el sonido de las vocales largas de las cortas cuando las pronuncian: /u: / /u/.	1hr

N°3 Bob and Tania play tennis	Actividad N° 6 Bob the business man	Los estudiantes identifican apropiadamente el sonido de la consonante bilabial /b/ en el vocabulario presentado	1hr
	Actividad N°7 Vania's values	Los estudiantes pronuncian apropiadamente la consonante labio dental /v/ cuando escuchan su pronunciación.	1 hr
	Actividad N° 8 Memorising sentences	Los estudiantes pronuncian adecuadamente el sonido de la consonante bilabial /p/ en las oraciones que se le presenta.	1hr
	Actividad N° 9 Dictation	Los estudiantes identifican el sonido de la consonante alveolar /t/ en las distintas oraciones que se le presenta	1hr

N° 4 Susan and Zack are in the North	Actividad N°10 American wishpers	Los estudiantes pronuncian adecuadamente el sonido de la consonante alveolar /s / en las oraciones que lee.	1hr
	Actividad N°11 Zack's postcard	Los estudiantes diferencian el sonido de la consonante alveolar /z / de otras palabras cuando la escuchan en los textos orales que lee.	1hr
	Actividad N°12 Selection the words	Los estudiantes pronuncian correctamente el sonido de la consonante palato alveolar /r/ en las palabras que escucha.	1hr
	Actividad N°13 Creative adds	Los estudiantes distinguen el sonido de la consonante dental /θ/ en las palabras que escucha.	1hr
N° 5 Michael likes motorcycles	Actividad N°14 My car is on sale	Los estudiantes producen el acento (stress) en el vocabulario que se le presenta.	1hr
	Actividad N°15 Joseph's cars	Los estudiantes producen el acento (stress) en el vocabulario presentado.	1hr
	Actividad N° 16 I travel by airplane	Los estudiantes producen el acento (stress) correctamente en el vocabulario presentado mediante una actividad.	1hr

Tabla 5

Planes de acción específicos

Taller	Título	Objetivos	Descripción	Recursos	Horas
Nº Starting Pronunciation	Knowing my speech apparatus	Los estudiantes identifican lugares articulación de los sonidos de diagnóstico.	Los estudiantes observan la imagen de aparato fonador. La docente les explica que el aparato fonador es importante para pronunciar palabras en el idioma inglés. Los estudiantes practican junto con los estudiantes aquellos sonidos en los cuales los hispanohablantes tienen mayor dificultad al pronunciar.	Imagen sobre el aparato fonador Plumones	1hr

N ° 1 Starting Pronunciation	Learning phonetic symbols to improve my pronunciation	Los estudiantes identifican los símbolos fonéticos de acuerdo al lugar de articulación a través de un cuadro fonético.	La docente entrega una separata con un cuadro fonético a los estudiantes para identificar algunos de los símbolos con los que los hispanohablantes presentan mayor dificultad al expresarse en el idioma inglés.	Separata cuadro fonético en ingles	1hr
N °2 Brook and Lee go to the zoo.	Tom`s sports	Los estudiantes distinguen el sonido de las vocales cortas de las largas cuando las pronuncian: /ɔ: / /ɒ/	La docente muestra a los estudiantes vocabulario acerca de las distintas actividades que ellos pueden realizar los fines de semana.	Separata Lapiceros Colores	1hr

N ° Brook and Lee go to the zoo	Snap the sound vowel	Los estudiantes pronuncian las vocales cortas de las largas correctamente/i:/ /i/ cuando las pronuncian	El docente presenta un menú saludable en este algunas palabras se encuentran subrayadas los estudiantes mencionan el significado de dichas	Flash card. Plumones.	1hr
---------------------------------	----------------------	---	--	--------------------------	-----

			palabras. La docente pide que escuchen la pronunciación y traten de repetirla, luego menciona la vocal que trabajaran hoy /i/ /i:/ y hace un contraste con la vocal trabajada anteriormente:/ɔ:/ /ɒ/.		
N °2 Brook and Lee go to the zoo.	Choose the words	Los estudiantes identifican el sonido de las vocales largas de las cortas cuando las pronuncian: /u:/ / /u/.	La docente presenta a los estudiantes algunas palabras con la vocal /u:/ / /u/ y practica con los estudiantes la pronunciación, luego les entrega otras palabras y dos cartillas, una con el símbolo fonético /u:/ y la otra con el símbolo fonético /u/ se les indica que deben colocar las palabras en una de las cartillas según escuchen su pronunciación.	Cuadro cartillas	1hr
N°3 Bob and Tania play tennis	Bob the Business man	Los estudiantes identifican adecuadamente el sonido de la consonante bilabial /b/ en el vocabulario presentado.	La docente menciona a los estudiantes que hoy aprenderán el sonido de la consonante bilabial /b/ para ello se extrae vocabulario de la sesión de aprendizaje.	Tarjetas lexicales	1hr

Nº3 Bob and Tania play tennis	Vania's Values	Los estudiantes pronuncian apropiadamente la consonante labio dental /v/ al escuchar su pronunciación.	La docente hace un repaso sobre la actividad desarrollada en la clase anterior y menciona que el día de hoy aprenderán a pronunciar la consonante /v/ se les recuerda la diferencia entre las consonantes /b/ y /v/ cuando las pronuncian.	Cartillas de cartulina Plumones	1hr
Nº3 Bob and Tania play tennis	Memorising sentences	Los estudiantes pronuncian adecuadamente el sonido de la consonante bilabial /p/ en las oraciones que se le presentan	La docente muestra el vocabulario a los estudiantes y luego de pronunciarlo les pide que mencionen cual es la relación de todas las palabras que escucharon, esperan que digan la consonante /p/ al finalizar se pasa a la actividad <i>memorising sentences</i> para esta actividad los estudiantes deben armar grupos. Luego se muestra a los estudiantes pares de oraciones y al mismo tiempo se practica la pronunciación, estas son pegadas al revés en la pizarra y una vez colocadas todas las oraciones, se le pide a cada grupo que escojan y encuentren el par de esta si algún grupo no encuentra el par de la oración se pasa al siguiente grupo y se repite la actividad, al ser volteada una	Cartillas lexicales con las oraciones. Cinta	

			oración con su respectiva pareja ellos deben de pronunciarla adecuadamente. El grupo que más oraciones encuentren y pronuncie gana.		
Nº3 Bob and Tania play tennis	Dictation	Los estudiantes identifican el sonido la consonante alveolar /t/ en las distintas oraciones que se le presenta.	La docente divide la clase en dos grupos de manera aleatoria e inicia con la actividad. Primero les menciona que empezará dictando distintas palabras y ellos deberán anotarlas en su cuaderno al terminar se solicita voluntarios para que mencionen cuales fueron las palabras que anotaron después se les pide que mencionen si encuentran alguna relación en estas palabras, se espera que digan que se trata de la consonante /t/ se les explica cómo se articula dicha consonante y con las mismas palabras se les pide formar oraciones el grupo que mejor realice la actividad gana.	Hojas de papel. Lapiceros. Plumones.	1hr

Nº 4 Susan and Zack are in the north	American wishpers	Los estudiantes pronuncian adecuadamente el sonido la consonante alveolar /s / en las oraciones que lee.	Esta actividad implica pasar un mensaje de estudiante a estudiante. Para poder jugar los susurros americanos se pide a los estudiantes que no hablen para que puedan escuchar el mensaje. Se menciona al oído del primer estudiante una palabra, él a su vez debe de decírselo al compañero de lado, cuando el docente decida detener el juego el ultimo estudiante en recibir el mensaje debe decir que fue lo que escucho y lo anota en la pizarra se espera que el mensaje sea el indicado,al finalizar se pregunta a los estudiantes qué es lo más común en las palabras escritas en la pizarra se espera que digan que se trata del sonido de la consonante /s/. Luego se repite la actividad pero ahora se espera que el mensaje sea dicho teniendo en cuenta la pronunciación de dicha consonante.	Hojas de papel. Lapiceros.	1hr
---	---------------------------------	---	---	---------------------------------------	------------

Nº 4 Susan and Zack are in the north	Zack's post card	Los estudiantes diferencian el sonido de la consonante alveolar /z / de otras palabras cuando las escuchan pronuncian en textos que leen.	A través de un ejercicio de lectura los estudiantes deben reconocer cual es la palabra intrusa en el texto. Se les pide a los estudiantes primero leer la lectura luego identificar si todas las palabras tienen algo en común, se explica que si observan alguna palabra que ellos consideren no debe estar en la lectura la marquen. La docente vuelve a leer la lectura esta vez haciendo énfasis en la pronunciación de la /z/. La docente pide a cada estudiante que escoja una palabra de la lectura y la pronuncie luego se solita voluntarios para que traten de leer el texto con la pronunciación adecuada.	Hoja postcard	1hr
--	-------------------------	--	---	----------------------	------------

N° 4 Susan and Zack are in the north	Selection the words.	Los estudiantes pronuncian correctamente el sonido de la consonante palato alveolar /r/ en las palabras que escucha.	Para esta actividad se divide a los estudiantes en grupos y se entrega diversas palabras extraídas del vocabulario de la sesión de aprendizaje, luego les pide que de todas las palabras seleccionen aquellas que consideren poseen el sonido de la consonante /r/ y luego de seccionarlas la docente revisa con ellos las palabras, las pronuncia y al mismo tiempo practica la forma de articulación de dicha consonante	Tarjetas lexicales	1hr
--------------------------------------	----------------------	--	--	--------------------	-----

N° 4 Susan and Zack are in the north	Creative adds	Los estudiantes distinguen el sonido de la consonante dental /θ/ en las palabras que escucha.	Esta actividad requiere uno o más grupos de trabajo. Los estudiantes deben crear un aviso haciendo uso del vocabulario de la sesión de aprendizaje cada grupo debe presentar su anuncio de manera creativa al finalizar esta primera parte se pide a los estudiantes que mencionen que es lo que las palabras tienen en común, se espera que ellos digan el sonido de la consonante dental /θ/ y se practica con ellos la pronunciación además se propicia que cada estudiante mencione al menos una palabra del vocabulario.	Anuncios Lapiceros Hojas de papel	1hr
N ° 5 Michael likes motorcycles	My car is on sale	Los estudiantes produce el acento (stress) en el vocabulario que se le presenta	La docente indica a los estudiantes que las palabras Separata en el idioma ingles tienen acento (stress) Con ayuda de un juego se busca que los estudiantes logren identificar el acento (stress) al pronunciar las palabras presentadas.	Separata	1hr

N ° 5 michael likes motorcycles	Joseph`s cars	Los estudiantes producen el acento (stress) en el Vocabulario presentado.	Al igual que sesiones anteriores se muestra a los estudiantes vocabulario extraído de la sesión de aprendizaje el cual es practicado junto con la docente, al finalizar esta parte de la actividad se entrega a los estudiantes una separata con un juego el cual consiste en pintar de un mismo color solo las palabras que lleven acento (stress) en la misma silaba.	Separata	1hr
N ° 5 Michael likes motorcycles	I travel by airplane.	Los estudiantes producen el acento (stress) correctamente en el vocabulario presentado mediante una actividad.	El docente muestra vocabulario referido a medios de transportes extraído de la sesión de aprendizaje e indica que trabajaran acento (stress) en las palabras esta vez ellos deben primero escuchar la palabra y a través de movimientos corporales deben identificar en cuál de las silabas se encuentra el acento (stress).	Separata	1hr

2.4 Estrategias para la recolección, procesamiento y reflexión de la información.

El procesamiento de la información se realiza al finalizar cada actividad desarrollada dentro de una sesión de aprendizaje; luego de ello se evalúan los resultados de cada instrumento de evaluación cuantitativo, listas de cotejo, fichas de observación para dar paso así con las interpretaciones de los resultados que estas nos dan y finalmente se realiza la triangulación de la información obtenida de los instrumentos cualitativos; el diario de campo y la entrevista debido a que la triangulación nos permite poder evidenciar, de manera más objetiva, los resultados de cada instrumento cuantitativo; así la información que se obtiene luego de realizar este proceso llegan a ser más fiables para el análisis.

En cuanto a la reflexión de los resultados estas se dan luego de cada taller; debido a que con ayuda de estos podemos ver de manera objetiva el logro que se alcanza al culminar cada actividad propuesta al término del taller, además también puede evidenciar si hubo alguna debilidad o el fracaso en alguna actividad final; al realizar todo esto podemos reflexionar sobre nuestro accionar pedagógico dentro del proceso de ejecución así como observar las debilidades y fortalezas que se alcanzan en el proceso en la ejecución del plan de acción. De modo que la reflexión está presente en todo el proceso de la ejecución del proyecto.

Capítulo III

Resultados y Discusión de la Investigación

A continuación presentaremos los resultados del trabajo de investigación realizado con los estudiantes del 2do grado B de educación secundaria de la I.E. El Gran Maestro ubicado en el asentamiento urbano municipal Horacio Zeballos Gámez perteneciente al distrito de Socabaya.

Tabla 6

En Cuanto a la línea base.

Diario de campo	Lista de cotejo	Entrevista a la docente
Durante la ejecución de las sesiones de aprendizaje realizadas por la docente se observó que los estudiantes son participativos y se muestran predispuestos a aprender el idioma inglés sin embargo la mayoría de ellos presenta dificultades en su pronunciación. Esto se pudo evidenciar cuando los estudiantes realizaban sus diálogos o alguna actividad relacionada a la comunicación oral, cuando la docente les indica que sus participaciones recibirán puntos adicionales ellos deciden participar pero cuando expresan sus ideas lo hacen en voz baja evitando que el resto de sus compañeros puedan oírlos y así evitar que puedan burlarse de ellos si pronuncian mal alguna palabra.	El instrumento aplicado nos permitió evaluar si las vocales y consonantes que deseamos trabajar en el proyecto de investigación eran aquellas en las cuales los estudiantes presentaban mayor dificultad teniendo como resultado el siguiente: de 25 estudiantes 17 de ellos presentan dificultad para pronunciar vocales largas y cortas así como algunas consonantes y el uso de acento (stress) en palabras mientras que los otros 8 estudiantes pronuncian bien las palabras pero solo en el momento que las escuchan olvidándose de la pronunciación cuando realizan alguna actividad en la cual necesiten incluir el vocabulario. Identificándose así que el problema a abordar era el adecuado.	De la entrevista realizada a la docente se pudo obtener: La docente considera que el tiempo para realizar las sesiones de aprendizaje no es adecuado para realizar las actividades que están planificadas, también considera que es muy importante que se incluya la enseñanza de la pronunciación dentro de las sesiones de aprendizaje ya que de esta manera los estudiantes no tendrán tantos errores para comunicarse, por otro lado mencionó que el tiempo que dedica a la pronunciación de sus estudiantes es mínimo ya que las sesiones enviadas por el ministerio son muy largas e impiden que se pueda desarrollar la enseñanza de la

pronunciación, asimismo ella considera que sus estudiantes no pronuncian de manera adecuada el vocabulario que se enseña, del mismo modo la estrategia que utiliza para enseñar una correcta pronunciación es la repetición del vocabulario, finalmente considera que al aprender a pronunciar correctamente el idioma Inglés ayudará a que los estudiantes se comuniquen mejor ya que su interlocutor podrá entender el mensaje que quiere transmitir.

Interpretación :

En cuanto a la línea base se obtiene que de los tres instrumentos usados para observar el problema de investigación los tres concuerdan en que el problema que afecta a la mayoría de los estudiantes es el de la pronunciación, por ello la gran mayoría de veces se ven impedidos de participar en actividades orales por miedo a expresarse de manera inadecuada en el idioma inglés. Además se pudo evidenciar que debido al tiempo de ejecución de las sesiones de clase no se puede trabajar actividades adicionales por ello la docente del aula recurre a la repetición de palabras para trabajar con los estudiantes la pronunciación lo cual no logra que los estudiantes puedan llegar a tener una adecuada pronunciación ni hacer el reconocimiento adecuado de los sonidos de vocales y consonantes mostrando así dificultad para ejecutar sus diálogos y expresarse en aula por temor a no ser entendidos produciéndose así una inadecuada comunicación en el idioma inglés.

Tabla 7

1. En cuanto a las sub categorías A y B Vocales y Consonantes.

Diario de campo	Instrumento	Testimonio del estudiante
En la observación del diario de campo, se pudo evidenciar que los estudiantes pudieron identificar los lugares de articulación de los sonidos de diagnóstico, así mismo lograron identificar los símbolos fonéticos de acuerdo a los lugares de articulación a través de un cuadro fonético entregado a cada uno de los estudiantes, por otro lado se observó que los estudiantes se mostraron muy contentos y participativos en las actividades de este taller, por ser la primera vez que aprenderán la pronunciación del idioma inglés se observó que algunos estudiantes tenían temor de pronunciar algunos símbolos fonéticos en el cuadro que se les entregó, finalmente todos los estudiantes	El instrumento de evaluación nos da los siguientes resultados: Referente al primer indicador: identifica los lugares de articulación de los sonidos de diagnóstico la mayoría de estudiantes obtuvieron un puntaje de 3 puntos, es decir la mayoría logro identificar aunque no de manera óptima, esta podría ser porque fue la primera vez que tuvieron un acercamiento a la pronunciación inglesa. En cuanto al segundo indicador, indica que la mayoría de estudiantes también obtuvieron un puntaje de 3 puntos es decir identificaron los símbolos fonéticos de acuerdo a los lugares de articulación a través de un cuadro fonético.	En este taller pude lograr identificar los lugares para poder pronunciar las vocales y las consonantes del idioma inglés, también aprendí los símbolos fonéticos que existen en el idioma, algunos de estos son un poco difíciles de pronunciarlos pero podré realizarlos con las explicaciones de la profesora. Me siento contento de aprender a pronunciar el idioma inglés y estoy seguro que con todas las actividades que realizaremos, más adelante me ayudará a mejorar mi pronunciación.

identificaron los símbolos fonéticos en el cuadro presentado, algunos tuvieron más éxito que otros sin embargo se esforzaron para realizarlas.

Interpretación

Con la triangulación de los tres instrumentos pudimos evidenciar que estos tienen relación debido a que referente al diario de campo, se observó que los estudiantes se sienten contentos de aprender la pronunciación del idioma inglés además con los materiales entregados pudieron identificar los lugares de articulación de los sonidos de diagnóstico, e identificaron los símbolos fonéticos de acuerdo a los lugares de articulación a través de un cuadro fonético presentado referente a la ficha de observación el puntaje promedio de ambos indicadores es de 3 puntos, es decir los estudiantes lograron identificar los lugares de articulación de los sonidos de diagnóstico, así mismo lograron identificar los símbolos fonéticos de acuerdo a los lugares de articulación a través de un cuadro fonético de manera aceptable.

Finalmente al estudiante le agradó las actividades realizadas, además ahora ya tiene el conocimiento que las vocales inglesas son distintas a las vocales españolas.

Tabla 8

2. En cuanto a la sub categoría A Vocales

Diario de campo	Ficha de observación	Testimonio
La clase comenzó con un repaso de las actividades realizadas durante el taller, se entregó palabras que contenían ambas vocales: largas y cortas, para así poder diferenciarlas, cada estudiante las pronunció de manera ordenada logrando diferenciarlas, algunos alumnos tuvieron inconvenientes pero en la siguiente vez que pronunciaron lo hicieron mejor, esto debido a que se volvió a hacer un breve repaso y así pudieron recordar. Finalmente todos los estudiantes fueron evaluados.	Del instrumento aplicado en el taller número 2 se obtuvo los siguientes resultados: Referente al primer indicador, este demuestra que la mayoría de estudiantes tuvo un promedio de 3 puntos, esto nos indica que Pronunciation is good; some effort and some hesitations. En cuanto al segundo indicador nos demuestra que la mayoría de estudiantes tuvo un promedio de 4 puntos, mostrando así que: Pronunciation is very good; good effort at accent; correct accent. Asimismo en cuanto al tercer indicador, este nos indica que la mayoría de estudiantes obtuvo 4 puntos indicándonos que: Pronunciation is very good; good effort at accent; correct accent.	Durante el desarrollo de las actividades de este taller pude aprender que las vocales del idioma ingles son muy distintas al idioma español, también aprendí que las vocales en ingles son cortas y largas. Me agradaron las actividades que se realizaron ya que pude aprender nuevas palabras y a diferenciar las vocales también me ayudará en sus próximas actividades de expresión oral.

Interpretación

Tomando en cuenta los tres instrumentos presentados podemos indicar que los estudiantes lograron diferenciar el sonido de las vocales largas y cortas en : /ɔ:/ /ɒ/, /I/ /i:/, /u:/ a través de las palabras entregadas, en lo que respecta al instrumento los estudiantes lograron un puntaje de 4 puntos y para corroborar también se realizó un testimonio del estudiante, este nos indica que a él le agrado las actividades del taller es por eso que aprendió a diferenciar el sonido de las vocales, aprendió nuevo vocabulario así mismo también indica que gracias a las actividades desarrolladas le ayudará en sus próximas actividades de expresión oral.

Tabla 9**3. En cuanto a la sub categoría B Consonante**

Diario de campo	Ficha de observación	Testimonio
La docente saluda a los estudiantes e indica que hoy serán evaluados con actividades similares a las cuatro actividades realizadas.	Del instrumento aplicado en el taller número 3 se obtuvo los siguientes resultados: Referente al primer indicador, este demuestra que la mayoría de estudiantes tuvo un promedio de 4 puntos, esto nos indica que Pronunciation is very good; good effort at accent; correct accent	Durante este taller aprendí a poder pronunciar y diferenciar la /b/, /v/, /p/ y /t/ a través del vocabulario que nos enseñó, aparte de aprender a pronunciar también he aprendido nuevas palabras. Gracias a la Miss que nos explicó puedo pronunciar y ya no tengo miedo porque sé que estoy mejorando, me siento muy contenta de aprender a pronunciar, ya no tengo temor a participar y hablar en inglés.
Algunos estudiantes se muestran nerviosos e inquietos, uno de ellos menciona que no se debería evaluar, la docente indica que es importante para medir y así saber si han mejorado o no durante las actividades de este taller.	En cuanto al segundo indicador nos demuestra que la mayoría de estudiantes tuvo un promedio de 4 puntos, mostrando así que: Pronunciation is very good; good effort at accent; correct accent.	
La docente empieza a evaluar cada uno de los criterios. Para evaluar los dos primeros ítems se entrega vocabulario con palabras menciona que a cada estudiante deberá pronunciar dos palabras por cada consonante.	Asimismo en cuanto al tercer indicador, este nos indica que la mayoría de estudiantes obtuvo 4 puntos indicándonos que: Pronunciation is very good; good effort at accent; correct accent.	
Terminado de evaluar estos ítems. Se prosigue a evaluar los dos últimos ítems, se proporciona oraciones diferentes para		

cada estudiante y se solicita que las pronuncien.	Finalmente en cuanto al cuarto indicador este nos indica que la mayoría de estudiantes obtuvo 4 puntos indicándonos que: Pronunciation is very good; good effort at accent; correct accent.
---	--

Interpretación

Tomando en cuenta los tres instrumentos, referente al primer instrumento nos indica que en el diario de campo se evaluaron las actividades desarrolladas durante el taller, los estudiantes lograron pronunciar aunque con algunos inconvenientes, referente al segundo instrumento en los tres indicadores tuvieron un promedio de 4 puntos es decir: Pronunciation is very good; good effort at accent; correct accent.

Por ultimo en el testimonio de la estudiante las actividades realizadas en el taller le ayudaron a pronunciar las consonantes desarrolladas, así también aprendió nuevo vocabulario.

Tabla 10

4. En cuanto a la sub categoría B Consonante

Diario de campo	Ficha de observación	Testimonio
Se inició la clase haciendo un repaso de lo que se aprendió en el taller anterior. Para esta actividad la docente solicito a los estudiantes que guardaran silencio y que escucharan las palabras que ella les susurrara al oído estas contenían la consonante /s/ y a su vez dichas palabras debían de ser pasadas entre los estudiantes al finalizar se obtuvo un mensaje el cual fue leído por los estudiantes tratando de que ellos lograran identificar adecuadamente cual era el sonido que emitía esta consonante, luego los estudiantes mediante una lectura debían de identificar cual era la palabra intrusa muchos de ellos lograron mencionar que toda la lectura tenía palabras con la consonante /z/ y que la consonante /s/ no debía de estar allí. La docente entrego	Del instrumento de evaluación aplicado en este taller se obtuvo en una escala de 1 a 5 los siguientes resultados en cuanto al primer criterio doce estudiantes obtuvieron 3 puntos es decir su Pronunciation is good some effort at accent and hesitations, nueve estudiantes con 4 puntos Pronunciation is very good; good effort at acent, correct pronunciation y cuatro estudiantes con 2 puntos Pronunciation is weak interfere to understand. En cuanto al segundo criterio once estudiantes con 4 puntos Pronunciation is very good; good effort at acent, correct pronunciation, ocho estudiantes con 3 puntos Pronunciation is good some effort at accent and hesitations, cinco estudiante con 5 puntos Pronunciation is excellent natural, sounding completely understanding, not errors. Y solo un estudiante con 2 puntos Pronunciation is weak interfere to understand. En el tercer criterio tenemos trece estudiantes con 4 puntos Pronunciation is very good;	Lo que me gusto más de este taller fueron, las actividades que realizo la profesora con estas actividades aprendí nuevo vocabulario pero sobre todo puede lograr pronunciar adecuadamente los sonidos de consonantes distintas como : alveolar /s/ y /z/, paleato alveolar /r/ y la denti labial /θ/ me gustó mucho realizar actividades en las cuales podía participar y darme cuenta de que es importante lograr emitir correctamente estos sonidos por que ayudan a comunicarme pueda mejor con otras personas en el idioma inglés.

a los estudiantes tarjetas good effort at acent, correct
lexicales de las cuales los pronunciation, cinco estudiantes
estudiantes solo debían de con 5 puntos Pronunciation is
seleccionar aquellas que excellent natural, sounding
consideraban que al ser completely understanding, not
pronunciadas contenían la errors, cuatro estudiantes
consonante /r/ luego de esto Pronunciation is good some effort
la docente pidió a los at accent and hesitations y tres
estudiantes que cerraran los estudiantes con 2 puntos
ojos mientras escuchaban las Pronunciation is weak interfere to
palabras que ella mencionaba understand. En el último indicador
así mismo colocó en la tenemos trece estudiantes con 5
pizarra algunas figuras, al puntos Pronunciation is excellent
abrir los estudiantes los ojos natural, sounding completely
se les entrego algunas tarjetas understanding, not errors, siete
con vocabulario que contenía estudiantes con 4 puntos
la consonante denti labial /θ/ Pronunciation is very good; good
el cual debían de colocar en la effort at acent, correct
pizarra según la imagen que pronunciation, cuatro estudiantes
ellos creían les pertenecía a con 3 puntos Pronunciation is good
cada palabra se les recuerdo a some effort at accent and
los estudiantes los distintos hesitations y solo un estudiante con
lugares de articulación para 2 puntos Pronunciation is weak
emitir todas estas interfere to understand.
consonantes.

Interpretación

De los tres instrumentos interpretados se obtiene que : Los estudiantes lograron identificar el lugar de articulación de las consonantes alveolar /s/y /z/, la consonante palto alveolar /r / y la consonante dental /θ/ en las oraciones, palabras y textos que leían considerando esto podemos mencionar que muchas de están consonantes son con las cuales los hispanohablantes presentan mayor dificultad al pronunciar debido a que en español algunas de estas no producen sonidos distintos lo cual si pasa con el idioma inglés, además obtuvimos que en cuanto al primer criterio los estudiantes obtuvieron un promedio de 4 puntos lo que refiere que han alcanzado que su *Pronunciation is very good; good effort at acent, correct pronunciation* esto mismo se evidencio en los otros tres criterios evaluados según el instrumento de evaluación, lo cual nos indica que hay un avance progresivo y significativo lográndose así el objetivo en cuanto a la mejora en su pronunciación debido a que lo que se buscaba era mejorar y no lograr una excelencia, además según manifestó uno de los estudiantes él siente que logro identificar las consonantes mencionadas anteriormente y sabe que conocer la pronunciación de una LE es básico para hablar en esa lengua si la pronunciación es adecuada no surgirán obstáculos en la comunicación y esta se desarrollara de manera fluida.

Tabla 11

5. En cuanto a la sub categoría C Acento en las palabras (stress)

Diario de campo	Ficha de observación	Testimonio
La docente inicio la actividad mencionando a los estudiantes que el taller que desarrollaran en esta ocasión será acerca del acento (stress) en las palabras. Primero se entregó a los estudiantes una separata con un juego en el cual se vio a los estudiantes muy animados en encontrar las palabras que contenían stress en la misma silaba la docente resolvió sus dudas en cuanto al uso del stress y el vocabulario que se les presento en esta actividad. Luego de ello se vio que los estudiantes se divirtieron mucho con la actividad anterior por lo cual se volvió a trabajar con una actividad parecida los estudiantes respondieron adecuadamente a esta actividad resolviendo de manera adecuada la actividad esta vez se notó que ya no solicitaban mucho la ayuda de la docente como en ocasiones	En cuanto al instrumento de evaluación en una escala de 1 a 5 tenemos para el primer indicador lo siguiente: En cuanto al primer criterio catorce estudiantes con 4 puntos Pronunciation is very good; good effort at acent, correct pronunciation, seis estudiantes con 3 puntos Pronunciation is good some effort at accent and hesitations y cinco estudiantes con 5 puntos Pronunciation is excellent natural, sounding completely understanding, not errors. Del segundo criterio quince estudiantes con 4 puntos Pronunciation is very good; good effort at acent, correct pronunciation, cinco estudiantes con 3 puntos Pronunciation is good some effort at accent and hesitations y cinco estudiantes con 5 puntos Pronunciation is excellent natural, sounding completely understanding, not errors.	Lo que aprendí en este taller fue a reconocer y producir adecuadamente el stress en las palabras del idioma inglés me gustó mucho aprender este tema a través de juegos. Estas actividades captaron mi atención así puede entender mejor que las palabras en el idioma ingles no poseen tilde pero si mayor fuerza de voz en alguna de las silabas y en inglés esto se llama stress, ahora sé que debo de esforzarme por pronunciar mejor las palabras haciendo uso de lo que aprendí en este taller.

anteriores. finalmente se solicitó a los estudiantes que escucharan las palabras que la docente pronunciaría y que trataran identificar en cuál de las sílabas llevaban el stress ya que luego deberían representar esto a través de movimientos corporales los estudiantes en la realización de las actividades se vieron participativos y predispuestos a aprender.

En cuanto al tercer criterio dieciséis estudiantes con 4 puntos Pronunciation is very good; good effort at accent, correct pronunciation, seis estudiantes con 3 puntos Pronunciation is good some effort at accent and hesitations y tres estudiantes con 5 puntos Pronunciation is excellent natural, sounding completely understanding, not errors. Finalmente el cuarto criterio catorce estudiantes con 5 puntos Pronunciation is excellent natural, sounding completely understanding, not errors, diez estudiantes con 4 puntos Pronunciation is very good; good effort at accent, correct pronunciation y finalmente solo un estudiante con 2 puntos Pronunciation is weak interfere to understand.

Interpretación

En cuanto a los instrumentos de evaluación tenemos que Los estudiantes luego de culminar las actividades logran producir el rasgo prosódico (stress) a través de las actividades que se desarrollaron en el taller así mismo se les vio alegres y participativos durante las actividades además se sabe que ellos ya realizaban las actividades de manera independiente sin solicitar mucho la ayuda de la docente como en ocasiones anteriores lo hacían y saben que una incorrecta acentuación de las silabas en el idioma ingles puede dificultar la comprensión en el idioma ingles así mismo.

El instrumento de evaluación presentado nos indica que de acuerdo a la escala presentada para realizar esta evaluación en cuanto al primer criterio nos da como resultado que los estudiantes lograron obtener como promedio 4 puntos indicando que alcanzaron que su *Pronunciation is very good; good effort at acent, correct pronunciation* dicho promedio se repitió en los demás criterios evaluados lo cual es una evidencia de la mejora de los estudiantes, así mismo un estudiante manifestó su agrado por las actividades realizadas ahora siente que ha mejorado en cuanto a su pronunciación en el idioma inglés y sabe que en las palabras de este idioma siempre hay una silaba que destacara de las demás y por tanto será donde lleve la mayor fuerza de voz lo que en el idioma se conoce como rasgo prosódico o stress.

6. En cuanto al relato de la experiencia

Durante la aplicación del trabajo de investigación pudimos lograr que los estudiantes reconocieran los lugares de articulación de los sonidos del idioma inglés, la simbología inglesa, además diferenciaron las vocales largas de las cortas y pronunciaron las consonantes en las cuales los hispanohablantes tienen dificultad.

Además pudimos observar que muchos de los estudiantes que tenían temor a pronunciar delante de sus compañeros ahora ya no sienten ese miedo ya que al aprender a posicionar correctamente los órganos del aparato fonador realizan correctamente su pronunciación, es por ello que participaban en las actividades de clase de forma más activa asimismo se sienten motivados a seguir mejorando.

A través de los talleres ejecutados aprendimos que los estudiantes necesitan ser motivados para la adquisición de la pronunciación del idioma inglés, además que ellos sean generadores de su propio aprendizaje. Ser docente de inglés es generar en el estudiante el cariño por el área y buscar estrategias que permitan desarrollar las diferentes habilidades comunicativas en el alumno.

Dificultades y soluciones

En cuanto a nuestras dificultades podemos mencionar:

La I.E en la que realizamos el proyecto de investigación se encontraba trabajando con el programa de JEC (Jornada Escolar Completa) por lo cual el tiempo de ejecución para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje en ocasiones se nos vio limitado por lo que vimos como alternativa de solución incluir nuestra propuesta de mejora dentro de las sesiones sin variar el modelo de ejecución de las mismas así mismo se decidió tomar el vocabulario que se necesitaría para realizar las actividades planeadas de las mismas sesiones de aprendizaje.

Otra de las dificultades presentadas fue que debido al programa de JEC se debía de cumplir con un determinado número de sesiones y horas por lo que en ocasiones se debía de apresurar o juntar más de una sesión de aprendizaje lo cual nos perjudicaba por que reducía el número de actividades planeadas llegando así a la conclusión de que debía de quitarse actividades del plan de acción.

Entre otras dificultades podemos mencionar que la I.E contaba con ciertas actividades institucionales que debía de ser cumplidas, muchas de estas se realizaban en las horas de aplicación del proyecto de investigación por lo que algunas actividades del plan no llegaron a ser realizadas viendo como alternativa de solución reducir actividades e incluirlas en otras sesiones.

Preguntas finales

¿Cómo el docente de idiomas puede mejorar su práctica pedagógica?

¿Cómo evidenciar el avance del aprendizaje de una lengua extranjera del estudiante?

7. En cuanto al nivel de impacto

En cuanto a las investigadoras: Al culminar con los talleres pudimos observar una mejora significativa en cuanto a la pronunciación de los estudiantes en comparación del inicio de la investigación.

Los estudiantes mencionan que les agrado trabajar con las docentes practicantes, dejaron de lado el transcribir y estar sentados durante toda la sesión de clase para pasar a estar en constante actividad pero sobre todo motivados y entusiasmados por realizar actividades que ellos consideran ayudó mucho a mejorar su pronunciación.

La docente de aula nos comenta que con los talleres acerca de la pronunciación muchos de sus estudiantes al inicio mostraban en su mayoría dificultades al pronunciar ciertas vocales y consonantes, pero que al día de hoy se evidencia que esto ha ido cambiando, ahora ellos ya no se muestran tan preocupados por si pronuncian mal una palabra, por el contrario intentan participar más y si llegaran a equivocarse siempre lo volverán a intentar.

CONCLUSIONES

PRIMERA: A través del instrumento de evaluación aplicado se pudo evidenciar que de veinticinco estudiantes del 2do B de la I.E El Gran Maestro diecisiete de ellos presentaban dificultad para diferenciar vocales cortas y largas emitiendo sonidos incorrectos en las consonantes seleccionadas sin aplicar el criterio de acento (stress) en el vocabulario de diagnóstico.

SEGUNDA: Con la aplicación de cinco talleres en los cuales se desarrollaron dieciséis actividades referidas a la mejora de la pronunciación a nivel de vocales, consonantes y stress en palabras los estudiantes aprendieron a articular los distintos sonidos del idioma inglés en los cuales generalmente los hispanohablantes presentan mayor dificultad para comunicarse.

TERCERA: A través de los instrumentos de evaluación aplicados al finalizar cada uno de los cinco talleres realizados se evidenció que la cantidad de estudiantes que presentaban problemas de pronunciación en los aspectos segmentales (vocales y consonantes) y suprasegmentales (aplicación de stress) del idioma inglés disminuyó de diecisiete a cinco estudiantes que presentaban la dificultad.

SUGERENCIAS

PRIMERA: La práctica pedagógica requiere que los docentes del área de inglés realicen una evaluación periódica acerca de los problemas más comunes que los estudiantes pueden presentar en la pronunciación del idioma inglés debido a que el sistema fonológico de la lengua materna y de la lengua inglesa son distintos tratando así de solucionarlos gradualmente.

SEGUNDA: Los docentes deben considerar aplicar diversas actividades comunicativas en la práctica pedagógica que sean lúdicas e interesantes para lograr que los estudiantes estén motivados a aprender un nuevo idioma en el cual el objetivo sea mejorar la pronunciación y esta debe ser evaluada periódicamente para poder ver si las actividades están dando el resultado que se espera.

TERCERA: Consideramos que es necesario que los docentes del área de inglés consideren introducir en sus sesiones de aprendizaje la enseñanza de la pronunciación es decir a nivel de aspectos segmentales y suprasegmentales en los cuales los estudiantes puedan presentar dificultades cuando quieren aprender un nuevo idioma.

CUARTA: Se sugiere que el Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de Arequipa implemente talleres destinados a cada especialidad para así lograr que los estudiantes puedan desarrollar las habilidades de acuerdo al área en que se desenvuelvan.

LISTADO DE REFERENCIAS: BIBLIOGRÁFICAS,

HEMEROGRAFICAS, PAG.WEB (APA)

ANDER-EGG, E. (1999): El taller: una alternativa de renovación pedagógica, Buenos Aires, editorial Magisterio Río de La Plata.

AURRECOECHEA M. (2002) La Pronunciación. Su tratamiento en el aula e/le Nebrija universidad.

BALLESTEROS,S (2014) uso de actividades lúdicas en la enseñanza del idioma ingles

BENITEZ, I. B. (2009). La importancia de enseñar fonética en el aula de inglés. Recuperado de

http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_23/ISABEL_BARRERA_BENITEZ02.pdf

CANTERO, F (1998) Fonética y didáctica de la pronunciación, en Mendoza

CELCE. M. Teaching Pronunciation: A Course Book and Reference Guide Coseriu.(s.f) introducción a la lingüística

CONSEJO DE EUROPA (2001) Marco Común Europeo De Referencias para las lenguas Estrasburgo

GALLARDO F; GÓMEZ E. (2008) *La enseñanza de las vocales inglesas a los hablantes de español*; Madrid, Universidad del País Vasco.

HANCOCK, M. (1995). Pronunciation Games. Cambridge, Inglaterra. Cambridge University Press.

HAYCRAFT, B. (1971). The Teaching of Pronunciation. A Classroom Guide. Londres Inglaterra Longman

HERNANDEZ,R (2000) Método de la Enseñanza de las Lenguas y las Teorías de Aprendizaje. Cuba .

HERNÁNDEZ, R., FERNÁNDEZ, C. Y BAPTISTA, P. (2006) Metodología de la Investigación. Cuarta Edición. México.

KELLY (2000) How to teach Pronunciation. England

LABRADOR, P. (2008) El juego en la enseñanza de ELE Logman dictionary of language teaching applied linguistics (1997) MAYA, B. (2007) El Taller Educativo ¿Qué Es? fundamentos como organizarlo y dirigirlo.

MALO, R. (2014) Técnicas de enseñanza de la pronunciación en el primer ciclo de educación primaria fonemas de especial dificultades para los hispanohablantes. Universidad de Zaragoza

ROACH.P (1991) Phonetics and Phonology Cambridge, Inglaterra University Press.

SEIDLHOFER, B. (2001) 'Closing a conceptual gap: the case for a description of English as a lingua franca'. International Journal of Applied Linguistics recuperado de https://www.univie.ac.at/voice/documents/seidlhofer_2001b.pdf

SÍVORI,L.(2013).Pronunciando el inglés. Recuperado de <http://www.pronunciandoeningles.com/pronunciacion/fonetica-elemental>.

THORNBURY. S (1997): About Language. Tasks for Teachers of English. Cambridge, Inglaterra University Press.

TRUJILLO S. (s.f) Nociones de fonética y fonología para la práctica educativa Grupo Editorial Universitario

UNDERHILL, A. (1994): Sound Foundations. Oxford, Inglaterra, Macmillan Heinemann.

VAUGHAN-REES, M. (2002): Test your Pronunciation. England Essex, Penguin.