

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA “AREQUIPA”
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**



**MEJORANDO LA MOTRICIDAD FINA A TRAVÉS DE TALLERES
GRÁFICO PLÁSTICOS DESDE EL AULA VIRTUAL EN LOS NIÑOS
DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. SAN BENITO DE PALERMO, AREQUIPA
2021.**

Tesis presentada por las bachilleres:

Pham, Thi Ha
Pinares Alfaro, Noa
Sonco Nina, Angie Alexandra

**Para obtener el Título Profesional de
Licenciado en Educación Inicial**

Asesor:
Mgtr. Álvaro Anahua Iquiapaza

Arequipa – Perú

JURADO CALIFICADOR

PROF. SILVIA QUISPE FLORES
PRESIDENTE

PROF. IVETTE PARIENTE ARENAS
VOCAL

PROF. MARÍA ROSA GAONA OBANDO
SECRETARIA

Resultados:

.....
.....

Observaciones:

EESPPA
.....
.....
.....

Fecha:

.....

Epígrafe

Los movimientos no solo los hacemos simplemente por movernos, cada movimiento tiene su propósito, siempre tiene alguna intención.

María Montessori

Dedicatoria

La presente tesis la dedico primeramente a Dios Padre Celestial, por estar conmigo en cada momento de mi vida. Por el apoyo incondicional y acompañamiento espiritual de mis queridos padres. A la Congregación Religiosas de Ntra. Sra. de las Misiones por haber depositado su confianza en mi persona y darme la oportunidad de prepararme como docente, a mis queridos maestros por sus enseñanzas en mi formación profesional, a mis compañeras amigo/as cercanas y lejanas quienes me acompañaron con sus oraciones y me dieron palabras de ánimo.

Pham Ha

Dedico esta tesis con todo mi corazón a mis padres pues sin el apoyo de ellos no lo hubiera logrado muchos de mis logros se los debo a ellos, quienes me formaron bajo normas y reglas que me ayudaron a ser una persona con principios y me motivaron constantemente para terminar esta tesis.

Noa

El presente trabajo de investigación lo dedico a Dios por ser mi fortaleza en los momentos más difíciles, a mis queridos padres por sus consejos, su apoyo y comprensión en todo este proceso, a mi hermanita por darme palabras de aliento y ser mi compañía en las noches de desvelo y a mis compañeras por tener la fuerza y unión para concluir con éxito nuestra tesis.

Angie.

Tabla de Contenido

Recibo de Turnitin	iii
Porcentaje de Turnitin.....	iv
Epígrafe	v
Dedicatoria	vi
Tabla de Contenido	vii
Introducción	1
CAPÍTULO I.....	3
PLANTEAMIENTO TEÓRICO	3
Contexto de la Investigación.....	3
Descripción del Contexto.....	3
Descripción de los Beneficiarios	3
Identificación y Tratamiento del Problema.....	5
Realidad Académica de la Población Beneficiaria	5
Priorización de la Situación Problemática	6
Árbol de Problemas.....	8
Enunciado Exploratorio y Pregunta de Acción.....	9
Justificación	9
Categorías y Subcategorías	11
Formulación de Objetivos.....	11
Objetivo General.....	11
Objetivos Específicos.....	11
Marco Teórico.....	12
Antecedentes Investigativos.....	12
Enfoque Teórico.....	15

Conceptos Básicos	17
Área de Psicomotriz.....	17
La Motricidad.....	18
Motricidad Fina.....	19
Taller Gráfico Plásticos.....	25
Marco Conceptual.....	31
CAPÍTULO II	33
PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO	33
Diseño Metodológico de la Investigación.....	33
Tipo de Investigación.....	33
Diseño Metodológico.....	33
Población Beneficiada	35
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.....	36
De la investigación Exploratoria/Línea de Base	36
Del Plan de Acción	37
Fundamentación.....	37
Plan de Acción General	38
Plan de Acción Específicos.....	40
Estrategias para la Recolección, Procesamiento y Reflexión de la Información.....	43
En cuanto a la triangulación.....	43
En cuanto a la categorización	43
Consideraciones éticas	44
CAPÍTULO III.....	45
RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	45
Resultados de la Línea de Base.....	46

Resultados de la Acción.....	48
En cuanto a la subcategoría Coordinación Manual.....	48
En Cuanto a la Subcategoría Coordinación Óculo Manual	50
En Cuanto al Nivel de Impacto	52
En Cuanto al Relato de la Experiencia	55
En Cuanto a la Triangulación	57
CONCLUSIONES.....	59
SUGERENCIAS.....	62
REFERENCIAS.....	64
ANEXOS.....	70

Resumen

La presente investigación titulada, mejorando la motricidad fina a través de talleres gráfico plásticos desde el aula virtual en los niños y niñas de 4 años, se orienta dentro del enfoque cualitativo cuyo diseño de investigación es acción, el cual surge a partir de la necesidad de mejorar la motricidad fina.

Se evidenció que a inicios uno de los problemas encontrados fue la dificultad de realizar movimientos coordinados de manera autónoma, así como manipular los objetos y materiales, también en sus movimientos disociados y movimientos digitales, de la misma manera en lo concerniente a la agilidad en las manos y flexibilidad en los dedos.

De este modo, se aplica un plan de acción con 12 talleres gráfico plásticos con los instrumentos de evaluación, logrando en los niños mejorar su coordinación manual y coordinación óculo manual al manipular, explorando de manera autónoma los materiales, evidenciándose mayor agilidad como flexibilidad de las manos y dedos mostrando mayor seguridad, dominio y precisión en las actividades.

Finalmente se plantean las conclusiones en relación a los resultados obtenidos de los cuadros de resultados, y estos a la vez obtenidos del registro realizado en los instrumentos como la entrevista a la docente, diario de campo, lista de cotejo y rúbricas, etc. Además, se anexan las evidencias del progreso de los niños y niñas, así como instrumentos utilizados durante la investigación.

PALABRAS CLAVE: MOTRICIDAD FINA, COORDINACIÓN MANUAL, COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL, TÉCNICAS GRÁFICO PLÁSTICAS.

Abstract

The present investigation entitled, improving fine motor skills through plastic graphic workshops from the virtual classroom in the 4-year-old boys and girls, is oriented within the qualitative approach whose design of research is action, which arises from the need to improve fine motor skills.

It was evident that at the beginning one of the problems encountered was the difficulty of performing coordinated movements autonomously, as well as manipulating objects and materials, also in their dissociated movements and digital movements, in the same way with regard to agility in movements hands and finger flexibility.

In this way, an action plan is applied with 12 plastic graphic workshops with the evaluation instruments, achieving in the children to improve their manual coordination and manual eye coordination when manipulating, autonomously exploring the materials, evidencing greater agility as flexibility of the hands and fingers showing greater security, mastery and precision in activities.

Finally, the conclusions are raised in relation to the results obtained from the results tables, and these at the same time obtained from the record made in the instruments such as the interview with the teacher, field diary, checklist and rubrics, etc. In addition, the evidence of the children's progress is attached, as well as the instruments used during the investigation.

KEY WORDS: FINE MOTOR, MANUAL COORDINATION, MANUAL EYE COORDINATION, PLASTIC GRAPHIC TECHNIQUES.