

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICO PÚBLICO DE AREQUIPA
CARRERA PROFESIONAL DE IDIOMAS: INGLÉS**



**MEJORANDO LA PRONUNCIACIÓN EN INGLÉS A TRAVÉS DE LA
MODALIDAD DE VIDEOS – APOYO EN LOS ESTUDIANTES DEL
1RO A DE SECUNDARIA DE LA I.E. JOSE LORENZO CORNEJO
ACOSTA DEL DISTRITO DE CAYMA 2016**

TESIS PRESENTADA POR:

BEDREGAL LOPEZ, Doris Vanessa

MINAURO GOYZUETA, Sara Milagros

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
DE IDIOMAS: INGLÉS**

AREQUIPA – PERÚ

2017

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICO PÚBLICO DE AREQUIPA
CARRERA PROFESIONAL DE IDIOMAS: INGLÉS**



**MEJORANDO LA PRONUNCIACIÓN EN INGLÉS A TRAVÉS DE LA
MODALIDAD DE VIDEOS – APOYO EN LOS ESTUDIANTES DEL
1RO A DE SECUNDARIA DE LA I.E. JOSE LORENZO CORNEJO
ACOSTA DEL DISTRITO DE CAYMA 2016**

TESIS PRESENTADA POR:

BEDREGAL LOPEZ, Doris Vanessa

MINAURO GOYZUETA, Sara Milagros

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
DE IDIOMAS: INGLÉS**

ASESOR: DAVID RONDÓN CÁCERES

AREQUIPA – PERÚ

2017

JURADO CALIFICADOR

PROF. BARTOLOMÉ CABRERA ÁLVAREZ
PRESIDENTE

PROF. ISABEL OLIN ZEGARRA
VOCAL

PROF. ARABELLA MENA ALARCÓN
SECRETARIA - INFORMANTE

RESULTADOS: _____

OBSERVACIONES: _____

FECHA: _____

EPÍGRAFE

“Si no quieres perderte en el olvido, tan pronto, como estés muerto...; o bien escribe cosas dignas de leerse o bien haz cosas dignas de escribirse”.

Anónimo

DEDICATORIA

A Dios Padre y a mi hermosa familia, por guiar mi sendero día a día y materializar todos mis anhelos como persona y profesional. A mi mejor amiga Sara, que con su compañía me ayudó a culminar esta gran etapa de mi vida.

Doris V. Bedregal López

Con gratitud inconmensurable a Jesucristo que me ha dado una madre inigualable y a mi gran amiga Doris quienes han hecho posible culminar esta etapa de aprendizajes.

Sara M. Minauro Goyzueta

ÍNDICE

JURADO CALIFICADOR

EPÍGRAFE

DEDICATORIA

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO TEÓRICO

1. Contexto de la investigación	12
1.1. Descripción de contexto externo	12
1.2. Descripción del Contexto Interno	13
1.2.1. Historia de la Institución Educativa	13
1.2.2. Infraestructura de la Institución Educativa	14
1.2.3. Áreas: Administrativas, Servicios Generales, Servicios Pedagógicos	15
1.2.4. Características de la población de la Institución educativa	15
1.2.5. Características de la población beneficiada	15
1.2.5.1. Problemática	15
1.2.5.2. En el aula	16
1.2.6. Descripción de los beneficiarios	16
1.2.6.1. Población	16
1.2.6.2. Aspecto Económico	17
1.2.6.3. Aspecto Social	17
1.2.6.4. Aspecto Cultural	17
1.3. Identificación y tratamiento del problema	18
1.3.1. Realidad académica de la población beneficiaria	18
1.3.2. Priorización de la situación problemática árbol de problemas	18
1.4. Enunciado exploratorio y pregunta de acción	18

1.5. Justificación	19
1.6. Categorías y subcategorías	20
1.7. Formulación de Objetivos	20
1.7.1. General.....	20
1.7.2. Específicos	21
1.8. Sustento teórico.....	21
1.8.1. Antecedentes investigativos	21
1.9. Conceptos básicos	22
1.9.1. Mejorar	22
1.9.2. Pronunciación.....	23
1.9.3. Videos	23
1.9.4. Video - apoyo	23
1.9.5. TIC'S	23
1.10. Marco teórico conceptual.....	24
1.10.1. Fundamento teórico.....	24
1.10.1.1. Vygotsky	24
1.10.1.2. Edgar Dale (El cono del aprendizaje de Edgar Dale)	25
1.10.2. El Lenguaje	27
1.10.2.1. El lenguaje y el cerebro humano.....	28
1.10.2.2. Áreas del cerebro que intervienen en el lenguaje y la producción del sonido.....	29
1.10.2.3. La lengua.....	30
1.10.2.4. Idioma.....	31
1.10.2.5. Habla	32
1.10.2.6. Importancia de la pronunciación	32
1.10.2.6.1. Pronunciación	33
1.10.2.6.2. Vocalización	34
1.10.2.6.3. Articulación.....	34
1.10.2.6.4. Dicción	35
1.10.2.6.5. Problemática de la enseñanza de la pronunciación.....	35
1.10.2.6.6. Fonética y Fonología.....	35
1.10.2.6.6.1. Fonología	35
1.10.2.6.6.2. Fonema.....	36

1.10.2.6.6.3. Fonética	36
1.10.2.6.6.4. Aparato Fonador	38
1.10.2.6.6.5. Órganos Articulatorios	39
1.10.2.6.7. Vocales	41
1.10.2.6.8. Consonantes	41
1.10.2.6.9. ¿Que es el sonido?	44
1.10.2.6.10. Vocabulario	44
1.10.2.6.11. Taller.....	45
1.10.3. Que son las TIC's y su uso en la educación:	46
1.10.3.1. Características de las TIC.....	46
1.10.3.2. Uso y Apropiación de las Tic.....	47
1.10.3.3. Sistemas multimedia.....	49
1.10.3.4. Características de los sistemas multimedia	49
1.10.3.5. Los recursos multimedios y su uso en el proceso enseñanza aprendizaje.....	50
1.10.3.6. Los recursos multimedios y el docente como un ente proactivo.....	53
1.10.3.7. Grupos reducidos y espacio suficiente, funcional y apropiado	53
1.10.3.8. El video en la educación	54
1.10.3.8.1. Tipos de Video Educativo	55
1.10.3.8.2. Usos del video en el aula y sus posibilidades didácticas	56
1.10.3.8.3. Aplicaciones y usos de Video Educativo	58
1.10.4. Consideraciones éticas.....	64
1.10.5. Propuesta Educativa	64

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

2.1. Diseño metodológico.....	65
2.1.1. Tipo de investigación.....	65
2.1.2. Diseño metodológico	66
2.1.3. Población beneficiada	67
2.2 Técnicas e instrumentos de recolección de información	67
2.2.1. De la Investigación exploratoria	67

2.2.2 Del Plan de acción.....	68
2.2.3 De la información.....	69
2.3. Plan de Acción.....	69
2.3.1. Fundamentación.....	69
2.3.2 Plan de acción general.....	70
2.3.3 Plan de acción específico.....	71
2.3.4. Evaluación del plan de acción.....	74
2.3.4.1. Descripción de las etapas.....	74
2.4.-Estrategias para el procesamiento, reflexión de la información.....	74

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1. En cuanto a la línea base	77
2. En cuanto a la sub categoría pronunciación,	80
3. Cuadro de conclusiones	98
4. En cuanto al relato de la experiencia	102
4.1. Logros y lecciones aprendidas.....	102
4.2. Dificultades y soluciones.....	102
4.3. Orientaciones para seguir mejorando	103
4.4. Preguntas Finales.....	103
5. En cuanto al nivel de impacto: (tablas, cualitativas, figura, etc.).....	104

CONCLUSIONES

SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Hoy en día el interés por las lenguas extranjeras, en especial del idioma inglés, se ha incrementado notablemente; pues, debido al aumento acelerado de los avances tecnológicos y el alcance que han logrado los medios de comunicación masiva, exige que las personas sean capaces de hablar uno o más idiomas. Como ya lo decía Edmundson (2003)

“El inglés es el lenguaje fundamental de libros, periódicos, académicas, ciencia, tecnología, diplomacia, deportes, competencias internacionales, música popular y propaganda. Alrededor de dos tercios de científicos del mundo leen en inglés; y al menos, tres cuartos de la información electrónica almacenada están en este idioma (p.15)”.

De ahí una constante búsqueda de nuevos elementos que ayuden en el proceso educativo, estrategias didácticas que se renuevan y son cada vez más activos y el uso de material educativo que es renovado y adaptado de acuerdo a las necesidades de nuestros educandos, de esta manera el presente trabajo de investigación propone uso de videos-apoyo para mejorar la pronunciación del idioma inglés. Para ello hemos elaborado un trabajo de investigación cuyo enunciado es el siguiente:

“Mejorando la pronunciación en inglés a través de videos-apoyo en los estudiantes del 1ro a de secundaria de la I.E. José Lorenzo Cornejo Acosta del distrito de Cayma 2016.”

Para una mejor visión del trabajo de investigación, se ha dividido de la siguiente manera:

El Capítulo I, planteamiento teórico, están organizados el contexto de investigación, identificación y tratamiento del problema, categorías y subcategorías, formulación de Objetivos y el sustento Teórico. Además se encuentra información del contexto interno y externo donde se considera implícitamente tanto los aspectos resaltantes que circulan en el mismo, a su vez se presenta información sobre las características sociales, económicas y

culturales. Asimismo, se da a conocer las características de la población beneficiada.

El Capítulo II, Planteamiento metodológico que comprende el diseño metodológico (tipo de investigación, diseño de investigación y población focalizada) y técnicas e instrumentos de recolección de información (investigación exploratoria, plan de acción, estrategia para el procesamiento y reflexión de la información). El cuestionario, la observación, utilizados para el diagnóstico y durante el plan de acción y, por último, se describe la población.

El Capítulo III, resultados de investigación, nos muestra las fases programadas para mejorar la pronunciación idioma inglés a través de resultados obtenidos después de la aplicación del Plan de Acción, así también se encuentra la reflexión del trabajo de investigación, la autorreflexión y finalmente la triangulación.

Luego de culminar la investigación se ha procedió a emitir las conclusiones a las cuales hemos arribado, así mismo hemos planteado las sugerencias que puedan mejorar posteriores trabajos de investigación y concluimos con los anexos en los cuales se consigna los materiales, instrumentos empleados. Evidenciando así la veracidad de nuestro trabajo de investigación.

Los resultados abordados en este trabajo es un aporte importante para la institución educativa, mejorando la pronunciación del idioma inglés a través del trabajo individual y grupal en forma solidaria cooperativa.

LAS AUTORAS

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO TEÓRICO

1. Contexto de la investigación

1.1. Descripción de contexto externo

La institución educativa Lorenzo Cornejo Acosta perteneciente a la UGEL Arequipa Norte, condición estatal, se encuentra ubicada en el pueblo tradicional de Acequia-Alta en el Distrito de Cayma.

La Institución Educativa en estudio, está ubicada en el jirón Libertad s/n, pueblo tradicional de Acequia-Alta, distrito de Cayma, departamento y provincia de Arequipa. Inicia en brindar el servicio educativo a la niñez en 1888, con el nombre de Centro Educativo N° 948, primaria de mujeres, Así mismo, la Institución Educativa se encuentra ubicada cerca al Instituto Superior Pedagógico Público Arequipa; además está cerca al Mercado de Pueblo, la piscina olímpica municipal, centro

de seguridad ciudadana, y pequeñas tiendas dedicadas a la venta de productos domésticos. las líneas de transporte público que circulan por esta zona, son: Cotaspa- Cayma, Monterrey “a” Yanahuara, Carmen Alto Cayma.

1.2. Descripción del Contexto Interno

1.2.1. Historia de la Institución Educativa

La I.E José Lorenzo Cornejo Acosta abrió sus puertas al servicio de la niñez del tradicional pueblo de Acequia Alta en el año 1888 con el nombre de Centro Educativo N° 948 primaria mujeres, iniciándose con los tres primeros grados, siendo su primer Director el profesor Justo Zevallos Álvarez quien demostró sus innatas condiciones educativas y su identificación con la comunidad promoviendo el desarrollo del Centro Educativo.

Es en virtud de una buena conducción puesta de manifiesto por el maestro y posterior director “José Lorenzo cornejo Acosta”, contribuyeron a formar una imagen sobresaliente de la entonces Escuela – primaria 40046 primaria mujeres y la 40047 varones.

En el año 1978 mediante Resolución N° 01070 se fusionaron los C.E. 40046 y 40047 quedando como C.E. N° 40046 Acequia Alta, con fecha 22 de junio fecha en la que se conmemora su aniversario.

En 1988 amplió sus servicios al nivel secundario funcionando sólo los dos primeros grados, ampliándose toda la secundaria en 1992.

En 1988 se pidió que al celebrarse cien años de funcionamiento del C.E. tuviera un nombre. Para tal efecto hubieron varias propuestas entre ellas: República de Malta Justo, Zevallos Álvarez; José Lorenzo Cornejo Acosta”, después de un amplio debate se optó por la tercera propuesta iniciándose las gestiones para oficializar la nueva denominación de nuestra Institución Educativa que quedó como Institución No.40046 “José Lorenzo Cornejo Acosta”.

De esta forma, debemos detenernos un momento para poder valorar los aportes de los últimos años, donde a través de capacidad de gestión de su personal Directivo, Docentes, administrativos, padres de familia, que lideran la Comunidad Educativa, se busca dar grandes avances en equipamiento e infraestructura, que se reflejaran en los logros Educativos e institucionales para el bien de la Comunidad y la sociedad.

En la actualidad atiende en las modalidades de Educación Primaria, con 14 secciones; Secundaria, con 14 secciones en el turno de mañana y tarde.

La Institución Educativa José Lorenzo Cornejo Acosta, del distrito de Cayma, Arequipa, es una institución que inculca valores y principios a los niños y adolescentes que pertenecen a esta institución.

1.2.2. Infraestructura de la Institución Educativa

La Institución Educativa cuenta con una infraestructura que consta de 8 pabellones, de los cuales, tres cuentan con 2 pisos y los restantes solo con un piso el primero ubicado en la fachada, que tiene dos pisos y el segundo, en la parte interior la cual consta de dos pisos, asimismo, las aulas destinadas para niños de primaria, está ubicada en los pabellones del segundo patio.

Cuenta con dos patios centrales y una losa deportiva de menor dimensión con pequeñas graderías, el portón de acceso para los estudiantes se encuentra en la parte izquierda de la fachada de la Institución Educativa.

Además cuenta con dos salas de “Innovación Tecnológica”, una destinada para Educación Primaria; además de tener laptops otorgadas por el Ministerio de Educación, la sala de innovación destinada para secundaria; en la cual los estudiantes reciben talleres de cómputo.

La infraestructura cuenta también con un ambiente destinado específicamente para el área de administración ubicada en la parte central del primer pabellón, auditorio, biblioteca y sala de profesores.

1.2.3. Áreas: Administrativas, Servicios Generales, Servicios Pedagógicos

En cuanto a servicios higiénicos; tres ambientes son destinados a los estudiantes, dos de ellos separados para los dos sexos, con un baño exclusivo para discapacitados y el tercer ambiente que es mixto. También encontramos un ambiente para profesores es así que tanto docentes como niños de educación primaria cuentan con servicios propios.

En cuanto a los textos empleados por los estudiantes y docentes son los otorgados por el Ministerio de Educación.

1.2.4. Características de la población de la Institución educativa

La mayoría de docentes de la Institución Educativa cuenta con título profesional y son docentes nombrados por el Estado, un reducido grupo de docentes es contratado, los cuales concursan cada año para recibir la plaza en la Institución. El trabajo pedagógico se realiza de acuerdo al perfil y título profesional. Del docente de aula: Docente tutora, es del área de primaria y responsable del aula del 1° A, con 17 estudiantes matriculados en dicha sección.

1.2.5. Características de la población beneficiada

1.2.5.1. Problemática

Los estudiantes de la institución educativa, presentan diversos problemas de comportamiento, problemas en la práctica de valores; tienen dificultades para producir textos orales y escritos, sobre todo en cuanto al idioma extranjero se trata. Existen además problemas muy severos en el plano de la expresión oral, tanto en idioma castellano como en el inglés; esto en cuanto a comunicar sus

ideas con claridad, pronunciando apropiadamente las vocales y consonantes, la entonación y el apoyo de los órganos fonatorios de manera apropiada.

1.2.5.2. En el aula

Los problemas puntuales en el aula son la falta de una pronunciación adecuada y de acuerdo al grado que cursan los estudiantes, lo que deviene en textos orales carentes de claridad, orden, sentido, coherencia, es decir en mensajes muy poco sostenidos, entrecortados y con muchos vacíos al momento de expresarlos, se nota falta de un manejo de estrategias para el desarrollo de la pronunciación.

1.2.6. Descripción de los beneficiarios

La institución educativa Lorenzo Cornejo Acosta, brinda servicio educativo a los habitantes de la zona en su gran mayoría.

Es en virtud a la excelente conducción por las autoridades de la Institución Educativa, en la actualidad atiende en las modalidades de Educación Primaria, con 14 secciones; Secundaria, 14 secciones en el turno de mañana y tarde.

1.2.6.1. Población

Los habitantes de la zona donde se ubica la Institución Educativa, en su mayoría son personas del mismo distrito de Cayma, cuyos ingresos económicos que perciben están por debajo de otros pobladores de estrato social diferente; pues los estudiantes proceden de familias extensas cuyas actividades son menores.

El número de hijos por familia se encuentra entre tres y cuatro, los cuales asisten a la institución educativa por estar ubicada cerca a sus hogares y ser de gestión estatal. Cabe destacar que existe la presencia de familias extranjeras, de los países de Brasil, Chile y Colombia; que también envía a sus hijos a la Institución.

1.2.6.2. Aspecto Económico

La mayoría de padres de familia y hogares que envían a sus hijos a esta institución, poseen una economía baja o media, no cuentan con un trabajo fijo o dependiente, sino ambulatorio, sin estabilidad y sus ingresos son insuficientes la mayor parte de veces para satisfacer sus necesidades primarias.

Las familias en su mayoría cuentan con una economía poco solvente; lo cual los conduce a llevar a sus hijos a instituciones que como esta tienen gestión estatal y no se tiene que pagar pensión alguna.

1.2.6.3. Aspecto Social

La zona en la que se encuentra la institución educativa, cuenta con la mayoría de servicios básicos, la municipalidad prioriza la solución de sus necesidades. El promedio de hijos por familia ya hablando de la Institución educativa misma es tres a cuatro, de ellos solo uno sigue estudios superiores y los demás en su mayoría se dedican al trabajo en diversos espacios: Trabajos agrícolas, en centros comerciales, en industrias como obreros, etc. Formando parte de la población económicamente activa poco asalariada

1.2.6.4. Aspecto Cultural

La violencia en los hogares de los estudiantes de la mencionada institución, se generaliza, haciéndose evidente en el comportamiento de sus hijos dentro de la institución educativa, en dos ámbitos físicos y psicológicos. Como también se puede observar el problema de alcoholismo y pandillaje, afectando el desarrollo de la localidad, lo cual denota una pobreza cultural y ausencia de elementos educativos que canalicen mejor las conductas de los pobladores.

En suma los habitantes son migrantes en su gran mayoría de Puno y Cuzco y otras regiones de nuestro país. Asimismo en la zona viven extranjeros; por lo que, existe diversidad de culturas, como las costumbres de: vestimenta, festividades, religión; sistemas de creencias propios de cada región y valores.

1.3. Identificación y tratamiento del problema

1.3.1. Realidad académica de la población beneficiaria

Los estudiantes del 1ero A de la institución educativa José Lorenzo Acosta presenta deficiencias en la comunicación en el área de inglés siendo esto muy importante para la actualidad. Se ha hecho una investigación acción participativa y se ha podido verificar por medio de instrumentos como ficha de observación y entrevista, diario de campo y testimonios de los estudiantes y se ha podido identificar los diversos problemas de pronunciación que tienen los estudiantes a la hora de aprender el inglés como segunda lengua.

1.3.2. Priorización de la situación problemática árbol de problemas

Una vez observada la problemática que presentan los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa Lorenzo Cornejo Acosta; se ha priorizado lo referido a la pronunciación, pues desde la perspectiva de los videos de apoyo se podrá atender los problemas de pronunciación utilizando como ciencias auxiliares la fonética y la fonología y a partir de esto podemos deducir que Los estudiantes del primer grado “A” de educación secundaria presentan problemas en la pronunciación en el inglés. Con nuestro árbol de problemas pudimos deducir y plantear sobre cómo mejorar la enseñanza y así el aprendizaje en el estudiante así que propusimos que los estudiantes del 1er grado “A” de secundaria del colegio Jose Lorenzo Cornejo Acosta mejoraran su pronunciación a través de la modalidad video – apoyo, de esta manera llegamos al siguiente enunciado “ mejorando la pronunciación en inglés a través de la modalidad de videos – apoyo en los estudiantes del 1ro “A” de secundaria de la I.E. José Lorenzo Cornejo Acosta del distrito de Cayma 2016.”

1.4. Enunciado exploratorio y pregunta de acción

Después de aplicar los instrumentos de observación y de aplicar la técnica de entrevista hemos podido llegar a la siguiente pregunta: ¿Cómo mejorar la pronunciación en los estudiantes del 1er grado “A” de educación secundaria de la

institución educativa Lorenzo Cornejo Acosta del distrito de Cayma – Arequipa, 2016?

1.5. Justificación

La idea principal del presente trabajo de investigación es demostrar que se puede mejorar la pronunciación en el manejo del Inglés como lengua extranjera para el desarrollo de nuestra sociedad que día a día se globaliza e internacionaliza presenta relevancia social, por ser un tema de actualidad donde los especialistas concluyen que la pronunciación es fundamental para que los seres humanos y en este caso los estudiantes puedan lograr otras capacidades; tanto en idioma materno como en inglés.

Nos hemos preparado durante toda nuestra formación para poder producir este material que es un tema muy relevante para nuestros estudiantes para esto usaremos estrategias rigurosamente preparadas para desarrollar la pronunciación.

En nuestra investigación hemos encontrado trabajos que se asemejan al nuestro con metodología distinta para mejorar la pronunciación y hemos encontrado tesis con metodología sencilla que nos ha ayudado a enriquecer nuestro trabajo.

Las tesis han sido tomadas de la institución I.E.S.P.A. Hemos revisado una tesis nacional y también una tesis internacional que ha servido para reforzar nuestro marco teórico.

Hemos utilizado la investigación - acción como nuestro paradigma para poder dar herramientas para mejorar la pronunciación en el inglés y para esto hemos contado con casi un año de anticipación donde hemos aplicado instrumentos de medición con fichas de observación, cuaderno de campo, lista de cotejo, etc.

Además teniendo en cuenta que en nuestra propuesta curricular se busca el buen desempeño en la pronunciación y de esta manera mejorar la habilidad fundamental como es pronunciación, la misma que permitirá al individuo

desarrollarse plenamente y actuar de manera efectiva en la comunicación de sus ideas, pensamientos y sentimientos.

Por otra parte este trabajo es un documento que reviste utilidad pues una vez detectado el problema se planteó la solución desde el aula. La investigación es factible porque tuvimos los recursos necesarios para llevarlo a cabo; Siendo nuestro primer trabajo como investigadoras nos permitió explorar científicamente la investigación acción.

1.6. Categorías y subcategorías

CATEGORÍA	SUB- CATEGORÍA	SUB-SUB CATEGORÍA
LENGUAJE	Pronunciación	Articulación Vocalización Dicción
	Vocabulario	
TICS	Recursos multimedia	videos educativos: videos de apoyo

1.7. Formulación de Objetivos

1.7.1. General

Mejorar la pronunciación en los estudiantes del 1er grado “A” de educación secundaria en el Área de inglés de la Institución Educativa José Lorenzo Cornejo Acosta a través de la modalidad de videos – apoyo

1.7.2. Específicos

- Mejorar la metodología empleada por el docente que permite a los estudiantes mejorar su pronunciación fonación de los estudiantes del 1er grado de educación secundaria en el Área de inglés de la institución educativa José Lorenzo Cornejo Acosta.
- Identificar apropiadamente los órganos que intervienen en la fonación de los estudiantes del 1er grado de educación secundaria en el Área de inglés de la institución educativa José Lorenzo Cornejo Acosta.
- Incrementar el vocabulario apropiado y acorde con su edad en los estudiantes del 1er grado de educación secundaria en el Área de inglés de la institución educativa José Lorenzo Cornejo Acosta
- Implementar estrategias de vocalización y articulación en los estudiantes del 1er grado de educación secundaria en el Área de inglés de la institución educativa Lorenzo Cornejo Acosta
- Desarrollar estrategias de dicción en los estudiantes del 1er grado de educación secundaria en el Área de inglés de la institución educativa José Lorenzo Cornejo Acosta.

1.8. Sustento teórico

1.8.1. Antecedentes investigativos

Antecedentes internacionales

Título: Lenguas del mundo. Por la ruta del Babel edición Nro. 71 –Año 2005
Bogotá-Colombia

Autores: Sandra Liliana Pinzón Daza,

El presente trabajo constituye una guía que nos habla de los conceptos del lenguaje, lengua, habla, idioma, dialecto las nociones más cercanas y

comprensibles de estos conceptos para su uso en distintas áreas del saber humano

Antecedentes nacionales

Título: taller jugando con títeres para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de la I.E 1584 –Trujillo, Perú 2015 Universidad Cesar Vallejo Facultad de Educación e idiomas.

Autores: Quipuscoa Azabache, Rosa Elvira.

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo general determinar que el taller “jugando con títeres” mejore el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de la I.E 1584 llegando a la conclusión que el grupo experimental mejoró significativamente el desarrollo de la expresión oral.

Antecedente local: Una vez revisada la información en el catálogo de tesis de la institución, hemos encontrado la siguiente información.

Título: “Aplicación de ejercicios articulatorios para el mejoramiento de la pronunciación del fonema /th/ del idioma ingles en las alumnas del tercer año del colegio nacional Micaela Bastidas, Arequipa- Perú 2002”.

Autores: Amanca Canahuire, Hilda Ignacia, Flores Chillo, Yolanda, Vargas Coaguila Amparo, Yauri Ceballos Victoria.

El presente trabajo permitió mejorar la pronunciación de los sonidos / th/ habiendo pasado del idioma deficiente a los niveles regular y bueno en su mayor parte. La aplicación de los ejercicios articulatorios facilitó la diferencia de sonidos parecidos como por ejemplo la /s/ y /z/ asimismo mejoró la pronunciación de fonemas que no existen en nuestra lengua materna y el dominio de la expresión oral del idioma inglés.

1.9. Conceptos básicos

1.9.1. Mejorar

Según la RAE (real academia española) adelantar, acrecentar algo haciéndolo pasar a un estado mejor. Podemos interpretar esta palabra también como

incrementar el conocimiento que tenemos acerca de algo en este caso incrementar la habilidad de pronunciar.

1.9.2. Pronunciación

Según la RAE (real academia española) Acción y efecto de pronunciar. También podemos interpretar que la pronunciación es el acto de articular palabras de manera correcta y entendible.

1.9.3. Videos

Según la RAE (real academia española)

Sistema de grabación y reproducción de imágenes, acompañadas o no de sonidos, mediante cinta magnética u otros medios electrónicos.

1.9.4. Video - apoyo

Puede ser considerado como el equivalente a las diapositivas de apoyo, pero no estáticas. Es decir, son imágenes en movimiento que ilustran el discurso verbal del profesor. En esta modalidad de uso didáctico del video se establece una interacción entre las imágenes y el discurso verbal del profesor. El profesor dinamiza las imágenes y éstas a su vez acompañan, ilustran, demuestran, matizan o complementan el discurso verbal del docente.

1.9.5. TIC'S

Para Cabero (1996) las TIC: “En líneas generales podríamos decir que las nuevas tecnologías de la información y comunicación son las que giran en torno a tres medios básicos: la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones; pero giran, no sólo de forma aislada, sino lo que es más significativo de manera interactiva e interconexionadas, lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas”.

1.10. Marco teórico conceptual

1.10.1. Fundamento teórico

1.10.1.1. Vygotsky

Vygotsky, de acuerdo con Bonin (1996) “se empeñó en crear una nueva teoría que abarca una concepción del desarrollo cultural del ser humano por medio del uso de instrumentos, especialmente el lenguaje, considerado como instrumento del pensamiento”.

Marco L.(2006) “la teoría por la propuesta surge como un medio para superar el cuadro presentado por la psicología, que se encontraba dividida en dos orientaciones naturalista y la cognitivista. En su percepción, tal división acentuaba la cuestión del dualismo mente- cuerpo, naturaleza-cultura y conciencia - actividad“

Uno de los objetivos de Vygotsky que tomaremos son las siguientes:

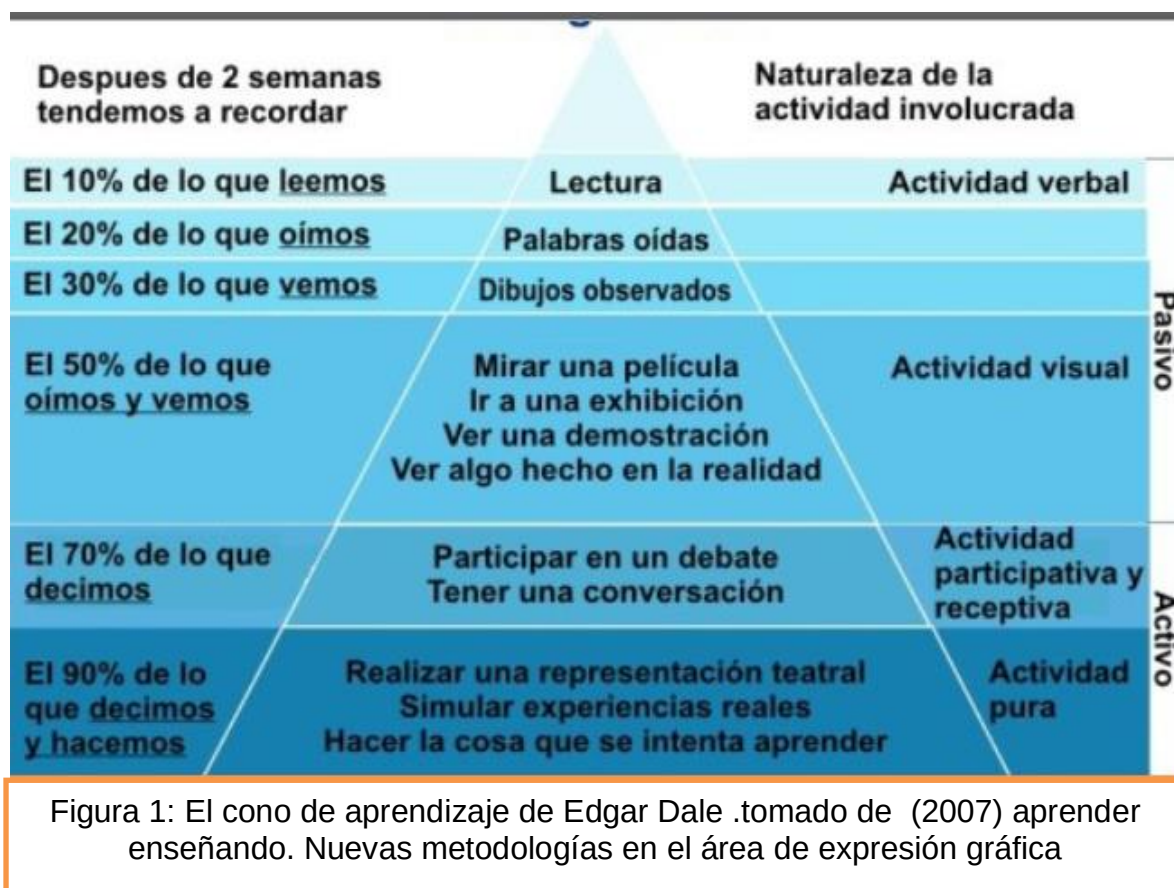
- “El individuo está determinado por las interacciones sociales, es decir por medio de las relaciones con el otro individuo y esto es determinado por medio del lenguaje el modo por el que el individuo es determinado y es determinante de los otros individuos” (Vygotsky, 1996, 25). En otras palabras el autor nos quiere decir que las interacciones sociales forman al individuo y también forman a los individuos que lo rodean (sociedad)
- “La actividad mental es exclusivamente humana y es resultante del aprendizaje social, de la interiorización de la cultura y de las relaciones sociales” (Vygotsky, 1996, 25)
- “El lenguaje es el principal mediador en la formación y en el desarrollo de las funciones psicológicas superiores” Marco L.(2006)

1.10.1.2. Edgar Dale (El cono del aprendizaje de Edgar Dale)

Hoy en día los conocimientos crecen exponencialmente y el aprendizaje se proyecta a lo largo de toda la vida. Dale, E.(1969) “Los estudiantes requieren sistemas más flexibles que les permita avanzar en la escala de abstracción de las habilidades cognitivas” Dale, E.(1969) . “Los niveles de esta escala son:

- Conocer: Recordar hechos, ideas, conceptos, principios.
- Comprender: interpretar en sentido de la información.
- Aplicación: Utilizar un concepto, un principio, un método o una teoría para resolver un problema.
- Análisis: Identificar y separar los componentes de la información, extraer la relación.
- Síntesis: generalizar, relacionar, deducir, extraer conclusiones.
- Evaluación: Tomar decisiones razonadas, realizar un juicio basado en unos criterios preestablecidos.”

Nosotros observamos el cono de aprendizaje de Edgar Dale podemos deducir como existen metodologías que aumentan la capacidad de retención como son la Demostración (30%), Grupos de discusión (50%), Prácticas (75%) y Enseñar a otros (90%) como se representa en la siguiente figura.



Todos estos principios son la base de la metodología propuesta que consta de: resolución de problemas de forma autónoma (Práctica), el trabajo en equipo (Discusión) y la exposición pública (Enseñar a otros). Sólo queda añadir la evaluación del trabajo por parte del profesor y compañeros que sin duda es un plus de motivación que lleva a los estudiantes a reflexionar sobre sus errores y a tener un componente formado. Dale, E. (1969)

Landolfi H.(2007) filósofo “Uno de los motivos por los cuales la educación fracasa implica a la metodología educativa que se utiliza. En 1969 (hace casi 30 años), Edgar Dale, desarrolló un modelo que explica cuáles son los métodos mas y menos efectivos para el aprendizaje. El mencionado modelo, llamado “El cono del aprendizaje”, está basado en un estudio de campo muy profundo y extenso sobre el tema, tal vez, uno de los más exhaustivos que se hayan realizado.”

También podemos interpretar según el cuadro de Edgar Dale podemos decir que gracias a lo que los estudiantes ven en clase pueden aprender hasta 50%

mirando una película en este caso los videos de apoyo, y pueden aprender hasta 70% participando en un debate o conversación. Por esta razón tomamos esta teoría.

1.10.2. El Lenguaje

Para definir el lenguaje hay muchos autores y estudiosos que le dan diferentes significados y aquí hemos tomado algunos que tienen una relación con nuestra tesis:

El lenguaje Según Rondal (1982) “lo define como una función compleja que permite expresar y percibir estados afectivos, conceptos, ideas, a través de signos acústicos o gráficos, lo cual relacionamos con la fonética y fonología que son nuestras ciencias auxiliares.”

Según Saussure (1945) “El lenguaje es una facultad universal de los seres humanos.”

Según Gallardo y Gallego, (1995). “El lenguaje tiene dos fines básicos: por un lado, ser un medio de comunicación y, por otro lado, servir de instrumento cognitivo, teniendo una relación estrecha con el pensamiento, esta definición avala el aprendizaje por medio de la comunicación podemos decir entonces que la comunicación es un instrumento dual.”

Coseriu (1964)”destaca que el lenguaje está fundado en la asociación arbitraria de un significado (contenido semántico) y un significante (imagen acústica). Esto supone que para poder establecer la comunicación es preciso que hablante y oyente acepten los mismos símbolos para los mismos objetos y que la combinación de los mismos se efectúe según unas determinadas reglas; es decir, deben aceptar una norma preestablecida. Coseriu nos habla en este caso de la arbitrariedad de Saussure que nos dice que la palabra que decimos no guarda relación con el referente.”

Crystal (1983) “subraya que para que la comunicación pueda producirse es necesaria la existencia de un emisor, un receptor, un mensaje y un acuerdo entre los interlocutores respecto a la utilización de un código.”

Según Vygotski, J. v. (1977): “el lenguaje surge primero como medio de comunicación entre el niño y los demás, para después convertirse en lenguaje interior que permite el desarrollo cognitivo a través de la transformación de las distintas funciones mentales (Ley de la doble formación de los procesos psicológicos superiores)”

Por su parte Bruner, J. (1975): “concibe el lenguaje como un agente del desarrollo cognitivo, como el amplificador más potente de las capacidades humanas; además de constituir el agente fundamental en la transmisión cultural de dichas capacidades.”

Según este autor, una vez que el niño ha alcanzado un determinado desarrollo cognitivo, el pensamiento se acomoda al lenguaje, posibilitando que lleguemos a niveles más elevados de pensamiento.

Como hemos leído los siguientes enunciados podemos definir que el lenguaje es un fenómeno que tiene por objetivo comunicarnos y también brindar conocimiento con otros individuos también podemos decir que el lenguaje es la Capacidad del ser humano para expresar pensamiento y sentimiento por medio de la palabra con un sistema de signos que utiliza una comunidad oralmente o por escrito.

1.10.2.1. El lenguaje y el cerebro humano

Según Ananya Mandal (2014) “El control y la organización del lenguaje se encuentran, esencialmente, localizados en el hemisferio izquierdo del cerebro. El hemisferio izquierdo es el hemisferio considerado como dominante para el lenguaje en las personas diestras.”

Según Ananya Mandal (2014) (paráfrasis) “La investigación más temprana sobre los centros del discurso y del lenguaje del cerebro data de los principios del siglo

XIX. Los médicos observaron que los pacientes cerebro-heridos con daño al hemisferio izquierdo perderían la potencia de las capacidades del discurso y del lenguaje, mientras que los paciente con daños al hemisferio correcto no perdieron esta capacidad.

Los estudios Recientes han mostrado que alrededor del 97% de gente, desarrolla lenguaje en el hemisferio izquierdo. Sin Embargo, cerca del 19% de gente zurda, presenta el lenguaje en el hemisferio correcto y tanto pues los 68% de ella tienen algunas capacidades de lenguaje en los hemisferios izquierdos y correctos.

1.10.2.2. Áreas del cerebro que intervienen en el lenguaje y la producción del sonido.

Ananya Mandal (2014) “El área de Wernicke es un área en la corteza cerebral relacionada con el discurso y está implicada en lenguaje hablado y escrito. Esta área fue nombrada después de Carl Wernicke, neurólogo Alemán que descubrió que el área está relacionada en cómo las palabras y las sílabas son pronunciadas.”

Ananya Mandal (2014)”El área de Broca es un área en el lóbulo frontal del cerebro que se relaciona con la producción de discurso. El área se nombra después de Pierre Paul Broca que notó una capacidad empeorada de producir discurso en dos pacientes que habían sufrido daño a la región.”

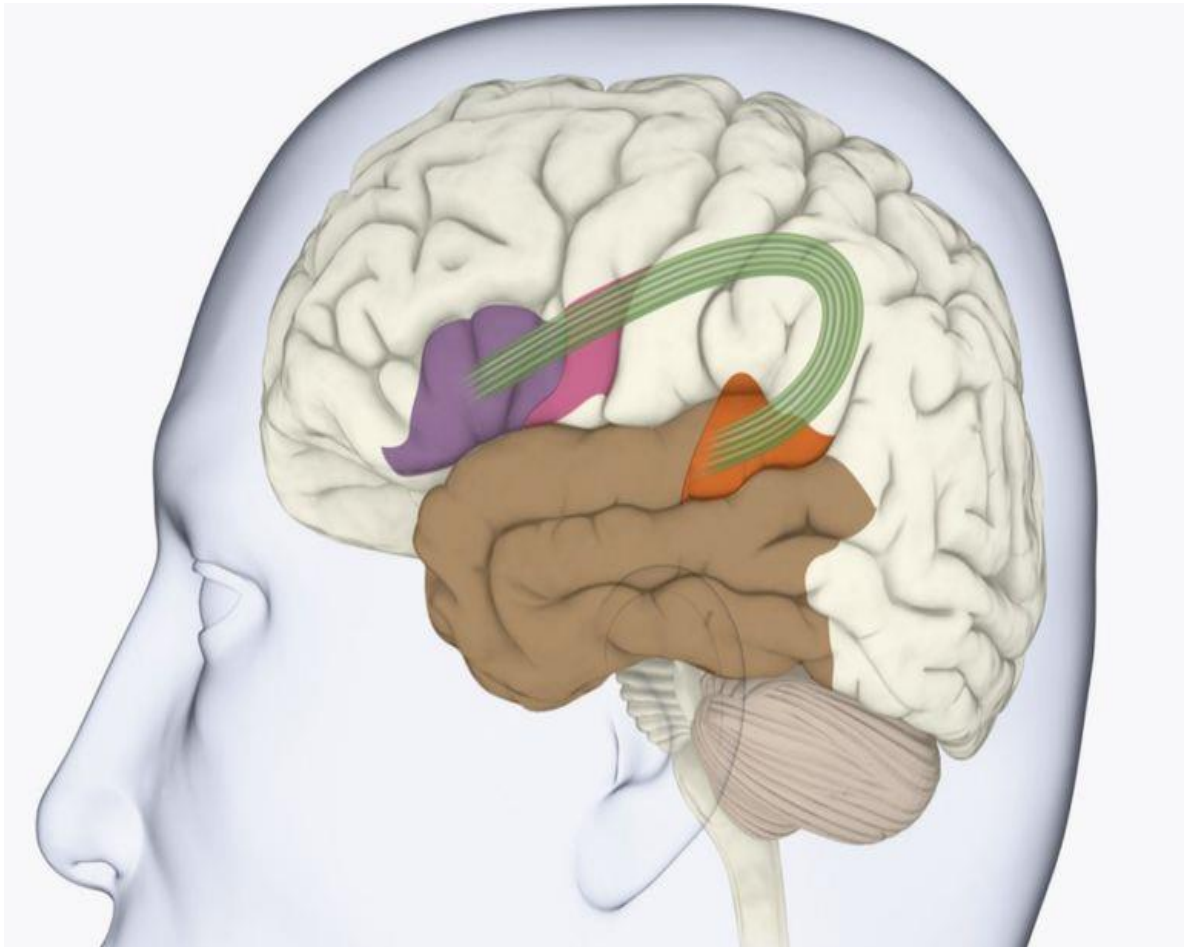


Figura 2 Broca's and Wernicke's área. Tomado de Bailey R. (2017) All About Broca's Area in the Brain.

1.10.2.3. La lengua

Según Mounin G. (1982): "Lengua; «todo sistema de signos vocales doblemente articulado, propio de una comunidad humana dada»".

Según Saussure. (1916) "Para él, la lengua es un sistema de signos, lo plantea como el más importante."

«El término 'idioma' equivale a lengua y, en ocasiones, a lenguaje. Se emplea con mayor frecuencia al hablar de las lenguas extranjeras, como en el enunciado "Saber idiomas es muy importante".» Alcaraz Varó / Martínez Linares, (1997:293)
La lengua tiene varias definiciones y para nuestra investigación podemos interpretar que la lengua es un código propio de una comunidad. Este código es

muy esencial para el normal desarrollo de la comunicación entre las personas, pues el hecho de que todos los hablantes de una lengua lo conozcan es lo que hace que se puedan interactuar entre sí.

1.10.2.4. Idioma

El idioma es como una propiedad privada de un grupo de individuos según Aquilino Sánchez (dir.) (1985) «Idioma: Lengua empleada en una comunidad, particularmente cuando constituye un estado o nación: *Habla cuatro idiomas.*»

Para Pinzon S. (2005), “es preciso hacer claridad sobre el idioma como variedad diferencial de distintas zonas en el plano histórico, étnico y cultural; es decir, el idioma alude a formas de uso que históricamente han caracterizado a los pobladores de determinadas zonas geográficas, pero que no llegaron a consolidarse como sistemas, a nivel estructural y normativo, ya sea por el número reducido de hablantes, o por su no consideración de legado escrito y sistemático de un pueblo”.

Según Bynon T. (1981). “nos dice que hay quienes aluden al idioma a una aproximación cultural y étnica, en la cual tienen cabida rasgos diferenciales en el ámbito geográfico, y proponen definir idioma como toda variedad presente en cada porción territorial. Este hecho permite identificar, bajo una sola noción, el idioma alemán, ruso, español, por tomar algunos ejemplos, sin tener en cuenta su funcionamiento como sistema y estructura de signos particulares, que los caracterizan como lengua”.

En este trabajo de investigación se tomó en prioridad el concepto de Coseriu E. (1978) “Quien enfatiza que la noción de idioma es aplicable como forma representativa de un grupo de hablantes que se ha configurado históricamente y que conserva unos rasgos lingüísticos y fonéticos propios, sin ser un sistema gramatical totalmente estructurado en niveles, reglas y normas, como lo sería al recibir la denominación de lengua”.

1.10.2.5. Habla

Pinzón S. (2005) “nos describe al habla como la concreción de cualquier sistema lingüístico, es decir, de cualquier lengua, ya que es la que permite reconocer la manera como los individuos, pertenecientes a un mismo conglomerado social y cultural, hacen adecuaciones, realizan transformaciones o se permiten ciertos usos que los hacen singulares en su condición de hablantes de una lengua. El habla, además, tiene que ver con factores sociales, económicos, regionales, situacionales, contextuales, comunicativos e intencionales, que inciden en las prácticas que realizan los sujetos en su cotidianidad”.

En resumen las definiciones lenguaje, lengua, idioma, lenguaje, dialecto, habla podemos también decir: El lenguaje es la facultad que tiene el ser humano para comunicarse mientras que la lengua según Pinzón S. (2005) “Inicialmente a diferencia del lenguaje, no alude a una facultad, ya que se adquiere, se enseña y se aprende”. Por tanto, se considera Pinzón S. (2005) “como un sistema de elementos fonéticos y morfológicos que es un conjunto de reglas y normas que una sociedad utiliza para comunicarse habla es la facultad individual de comunicarse expresarse de diferente manera de manera única idioma es la lengua, perfectamente desarrollada, de un país o comunidad; el dialecto es la forma particular en que una lengua es hablada en un determinado lugar o medio social”.

1.10.2.6. Importancia de la pronunciación

Según Bartoli Rigol (2005:4) “la pronunciación es importante por el éxito de comunicación del estudiante .Es básico tener conocimientos de la pronunciación para hablar en la lengua meta y para entender a los nativos.”

Bartoli Rigol (2005) “Si los estudiantes tienen una pronunciación adecuada no existe un problema de comunicarse. No será un obstáculo en la comunicación y al final se va a desarrollar una lengua más fluida. Con esta seguridad en la lengua los nativos no tendrán problemas de aprender a la persona que habla. Pero si no

tiene esta seguridad las personas con quien habla podrían perder su atención. A veces no solamente perder la atención y la paciencia pero además hay un riesgo de que los nativos se burlaran de la pronunciación del hablante”.

Por estas sugerencias se hace hincapié en la importancia en la pronunciación para el aprendizaje del idioma inglés.

1.10.2.6.1. Pronunciación

Para la mayoría de investigadores de lenguas (Brown,1992; Encina,1995; Dieling y Hirschfeld, 2000) "la pronunciación no es sólo la producción sino también la percepción de los sonidos del habla". Algunos autores como Seidlhofer (2001) "amplían esta definición y afirman que la pronunciación es la producción y la percepción de los sonidos, del acento y de la entonación". Así, también, Cantero (2003) "llama pronunciación a la producción y a la percepción del habla." Para Dalton y Seidlhofer (1994) "la pronunciación es la producción de sonido significativo en dos sentidos. En primer lugar, el sonido tiene significado porque es parte del código de una lengua. Así, podemos hablar de los sonidos distintivos del inglés, del francés, etc. En este sentido, podemos decir que la pronunciación es la producción y la recepción de los sonidos del habla. En segundo lugar, el sonido es significativo porque se utiliza para conseguir significado en contextos de uso." Y la pronunciación según la RAE 23.^a edición (2014) "es la acción y efecto de pronunciar y también lo señala como parte de la antigua retorica que enseñaba a moderar y arreglar el semblante y acción del orador y también tenemos otra concepción de acuerdo con el autor". Seidlhofer (2001, p.30) "la define como producción y percepción de sonidos significativos de un idioma en particular para lograr el significado en un contexto del uso del lenguaje." para la autora Kelly G. (2000) indica que "la pronunciación tiene dos campos; la fonética y la fonología" También encontramos en esto un término que es el siguiente: Interpretamos que la pronunciación es muy importante para la comunicación eficaz en este mundo globalizado esto se ha vuelto de suma importancia, podemos decir que el inglés es una lengua importante a nivel internacional y mejorar la pronunciación de esta lengua es vital para la formación de los estudiantes ya que se enfrentan a un mundo globalizado y de mucha competencia donde el uso de segundas lenguas

es un requisito indispensable de esta manera viendo la necesidad de este conocimiento procederemos a definir la siguiente palabra:

Según (Cambridge, 1995). “Malpronunciar que significa Pronunciar una palabra o sonido de manera incorrecta. “y procederemos a enunciar que Muchos estudiantes malpronuncian las palabras en inglés por no conocer las acciones que mejoran la articulación, vocalización y dicción en la pronunciación así que tomamos este término y lo definimos para tener una mejor comprensión.

1.10.2.6.2. Vocalización

La RAE (2014) “describe vocalizar como: articular con la debida distinción las vocales consonantes y silabas de las palabras para hacer plenamente comprensible lo que se pronuncia o habla”. Es decir, la vocalización es la articulación correcta y clara de los sonidos de una lengua para hacerla comprensible con una buena vocalización articulamos y pronunciamos distintamente todas las consonantes y vocales de manera clara, utilizando nuestros músculos y las cuerdas vocales.

1.10.2.6.3. Articulación

Podemos definir la palabra articulación según el diccionario de la RAE(real academia de la lengua española).“Nos lo describe así posición y movimiento de los órganos de la voz para la pronunciación de una vocal o consonante, La articulación es por lo tanto la producción física de una vocal o consonante”.Y según los autores Borragán A. Del barrio J.Y Borragán V.(2007).”Podemos decir que la articulación de los fonemas se realiza moviendo la lengua desde la posición neutra en el suelo de la boca, hasta una posición próxima o en contacto con el paladar. La articulación requiere, por tanto, un movimiento de ascenso de la lengua ;en las vocales la lengua adopta una postura, mientras que en las consonantes la lengua realiza un movimiento. Veamos en inglés vocales /I/- /I:/ /u/-/u:/ y en consonantes sh / ʃ / - th / tʃ / la articulación correcta requiere ejecutar un modo y un punto de articulación precisos con cada fonema .No es bueno que la articulación sea defectuosa o que se produzcan errores en la pronunciación”.

1.10.2.6.4. Dicción

Según El diccionario de la RAE (real academia de la lengua española).”Nos señalan que es la manera de hablar o escribir, considerada como buena o mala únicamente por el empleo acertado o desacertado de las palabras y construcciones, también es la manera de pronunciar y también se puede decir que es la unidad lingüística”.

1.10.2.6.5. Problemática de la enseñanza de la pronunciación

“La pronunciación es un aspecto de la fonética, a lo cual se habla frecuentemente. Es un aspecto importante en la enseñanza, pero, recibe poca atención en la sala de clase, a veces es totalmente ignorado por los profesores” (Barreda Pardo 2004:4). “La razón por la que la pronunciación es algo que no se puede enseñar. Podemos interpretar de estos autores es que muchas veces los profesores no tienen la preparación y no consideran a la pronunciación como tema importante para enseñar, El punto de vista de que la pronunciación es un producto de factores bilógicos, sociales y psicológicos crea esta suposición.” (Barreda Pardo.2004:12). “Existen varias ideas de que se debe hacer para trabajar con la pronunciación según la teoría conductista la repetición e imitación son los recursos más efectivos para aprender una lengua”(santos Gargallo 1999:24)

1.10.2.6.6. Fonética y Fonología

La Fonética y Fonología son dos ciencias y/o disciplinas lingüísticas muy relacionadas pero se diferencian en el objeto de estudio.

1.10.2.6.6.1. Fonología

Parte de la lingüística que estudia los fenómenos fonéticos, atendiendo a su valor funcional en el sistema propio de su lengua. (Diccionario Enciclopédico Ilustrado Norma, 1996).

Según Lafuente E. (2007)” la fonología estudia los fonemas de una lengua y los rasgos distintivos de esos fonemas”.

1.10.2.6.6.2. Fonema

Cada uno de los sonidos simples del lenguaje hablado. Cada una de las unidades fonológicas mínimas que en el sistema de una lengua pueden oponerse a otras en contraste significativo: pozo y gozo, mata y lata, tan y ten etc. (Diccionario Enciclopédico ilustrado Norma. 1996).

Tanto distintivo, dado que nos permite diferenciar la palabra mapa de la palabra mata. Según Gimson A. (1984), “los fonemas son los segmentos o unidades lingüísticas contrastivas más pequeñas con capacidad de producir un cambio de significado .Eso implica que si conmutamos un fonema por otro se produce un cambio de significado, ejm: /kʌt/ vs. /kæ/”.

Para Lafuente E. (2007) . ” hace referencia al rasgo distintivo de un fonema que le permite diferenciarse del resto de los fonemas. Así por ejemplo la /p/ sólo se diferencia de la /t/ en su punto de articulación (bilabial Vs alveolar).

1.10.2.6.6.3. Fonética

Relativo a los fonemas o al sonido en general. Conjunto de los sonidos de un idioma. Rama de la lingüística que estudia los elementos fónicos que constituyen el lenguaje articulado, sin ocuparse de su función lingüística. Se aplica al alfabeto u ortografía cuyos elementos representan los sonidos de manera más fidedigna que la escritura usual. (Diccionario Enciclopédico Ilustrado Norma, 1996).

Para Lafuente E. (2007).”se establecen diferentes áreas: articulatorio, acústica, auditiva; y como aprendices del inglés, el área de fonética que más nos interesa es la llamada *fonética articulatoria*, que estudia los órganos articulatorios y su actividad en la producción de los sonidos del habla”.

Según Bigot M. (2010).” La mayoría de los sonidos del lenguaje se producen por el paso de una columna de aire que viene de los pulmones y atraviesa los resonadores: la faringe, la cavidad bucal, las fosas nasales. La presencia o la ausencia de obstáculos sobre el paso de la columna de aire modifican la naturaleza de los sonidos producidos. Clasificando esos obstáculos, la fonética

articulatoria clasifica los diferentes sonidos; estudia los procedimientos articulatorios que producen los sonidos”.

-EL SONIDO

Según la RAE 23.^a Edición(2014) “Sensación producida en el órgano del oído por el movimiento vibratorio de los cuerpos, transmitido por un medio elástico, como el aire. Significación y valor literal que tienen en sí las palabras”.

Para Asisten J. (2006). “Sonido es todo movimiento vibratorio que propagado a través de medios elásticos es capaz de excitar el oído humano para producir una sensación auditiva”.

Según Fernández D. y Martínez A. (1999).” consideran que el sonido no es otra cosa que la sensación producida en el oído por las variaciones de presión generadas por movimiento vibratorio que se transmite a través de medios elásticos. Dentro de ciertos límites, estas variaciones pueden ser percibidas por el oído humano”.

- Alfabeto Fonético

Según Margot Bigot (2010).” Para representar los sonidos de las lenguas ha sido necesario elaborar alfabetos fonéticos. El más utilizado es el de la Asociación de Fonética Internacional fundada en 1885. Se trata del Alfabeto Fonético Internacional AFI, elaborado por P. Passy y D. Jones, que puede encontrarse designado también como IPA (International Phonetic Alphabet), o como API (Alphabet Phonétique International) El AFI ha sido ajustado periódicamente, la última actualización es de 2005. Las transcripciones fonéticas se encierran entre corchetes [] mientras que las barras / / se utilizan para las transcripciones fonológicas”

1.10.2.6.6.4. Aparato Fonador

Según Felix P. (2012) “Las emisiones sonoras del habla son producidas por el aparato fonatorio, compuesto por el sistema respiratorio, la laringe, las cuerdas vocales y la cavidad bucal”

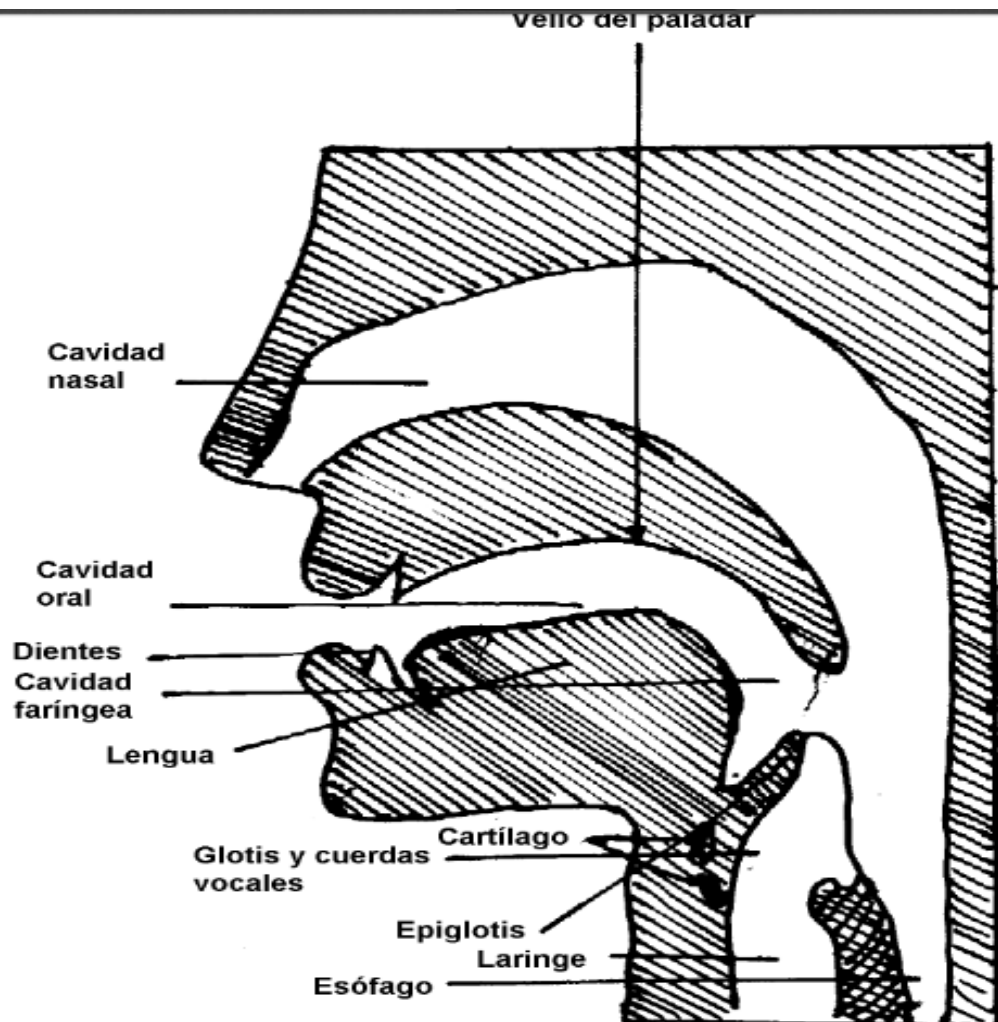


Figura 3 Aparato Fonador .Tomado de Félix P. (2012) pág. 1. Lenguaje verbal del niño

1.10.2.6.6.5. Órganos Articulatorios

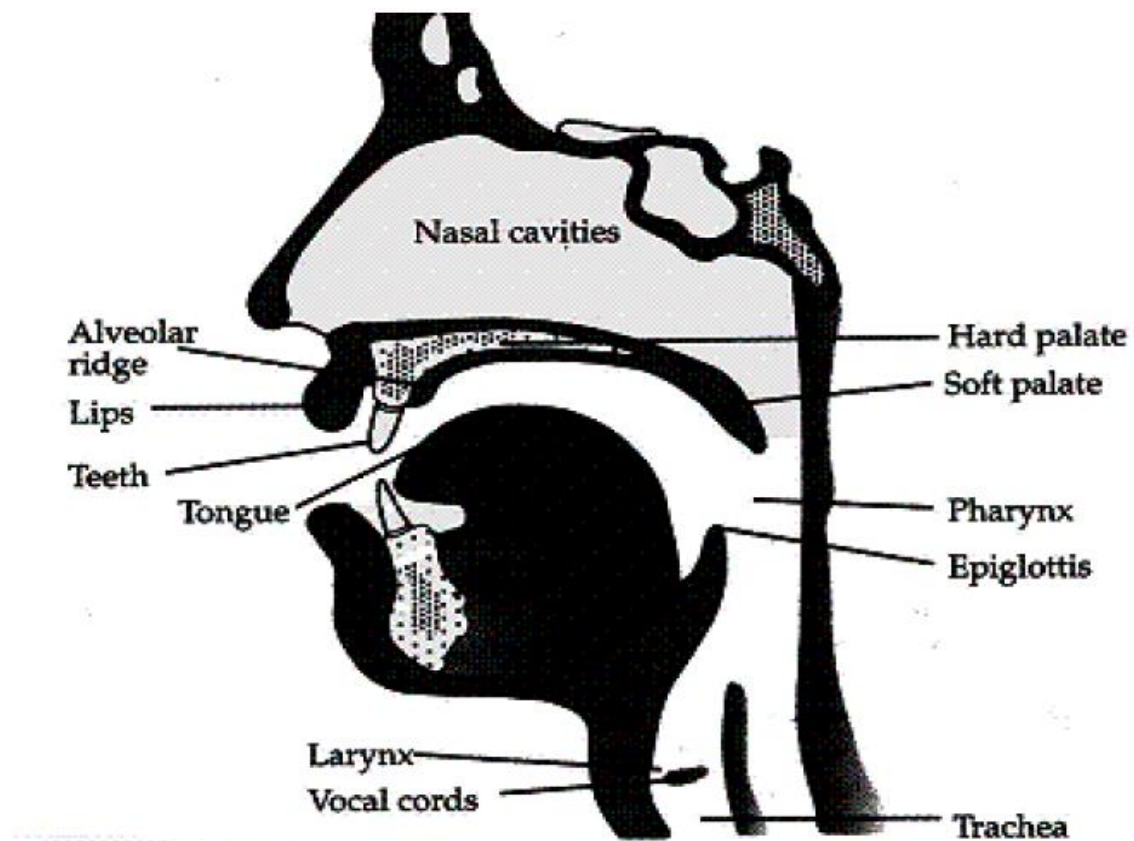


Figura 4 Articulatory Organs. Tomado de Lafuente E. Fonética de la Lengua Inglesa .

-La Laringe (larynx): Según Lafuente E. (2007) “es un tubo triangular que une la traquea con la faringe. Es especialmente relevante desde el punto de vista articulatorio puesto que en su zona media se encuentra la **glotis**, que es el espacio vacío que se encuentra entre los pliegues o cuerdos vocales. En la zona glótica es donde se crea el sonido, debido a la vibración que se produce en las cuerdas vocales al paso del aire expulsado por nuestros pulmones.”

-Cuerdas vocales: Según Lafuente E. (2007) “son repliegues o labios en número de cuatro: dos repliegues superiores que son las cuerdas falsas o bandas ventriculares, y dos repliegues inferiores que son las verdaderas cuerdas vocales”.

-Velo paladar (paladar blando): Según Lafuente E. (2007) “es el responsable de que el aire salga por la nariz o por la boca. Se eleva para obstruir la cavidad nasal (en la producción de sonidos orales) y desciende para obstruir la cavidad oral, permitiendo la producción de a las consonantes nasales. Además el velo del paladar entra en contacto con el post-dorso de la lengua para producir las consonantes velares.”

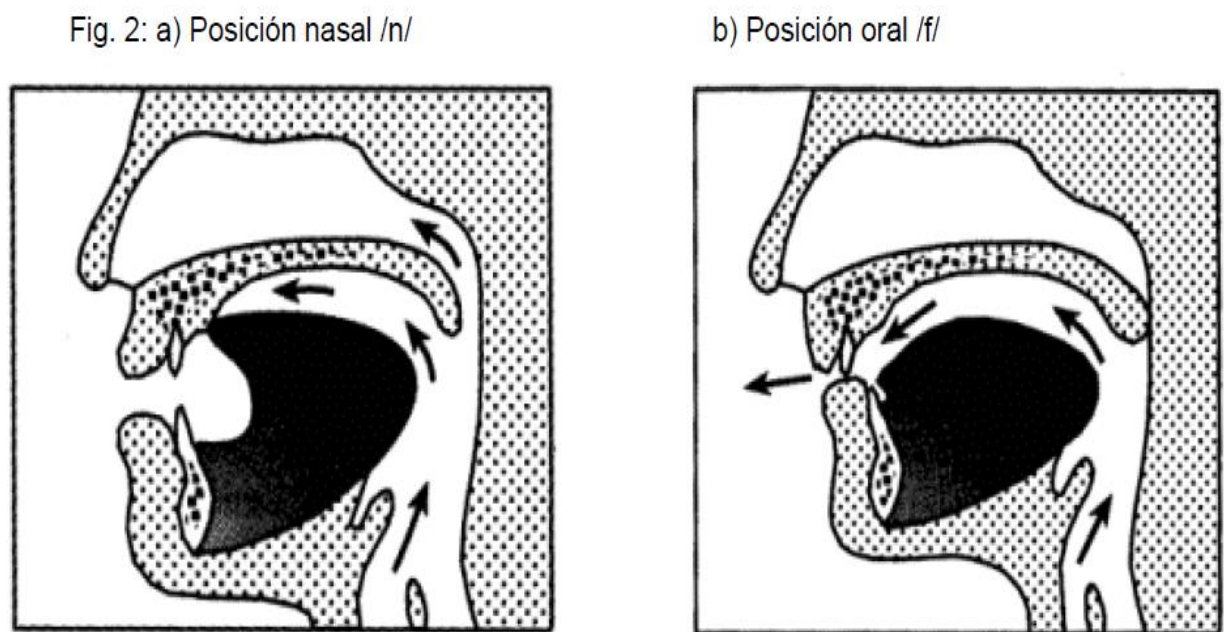


Figura 5 Articulatory Organs. Tomado de Lafuente E. (2007) Fonética de la Lengua Inglesa .

- **Paladar Duro:** Según Lafuente E. (2007) “constituye el techo de la boca; su superficie es curvada y lisa y es fácil de identificar con la punta de la lengua. Entre éste y los dientes encontramos la zona alveolar (los alvéolos), cuya superficie es más cavernosa y que podemos ver si colocamos un espejo debajo de la boca”
- **Los dientes (superiores e inferiores):** Según Lafuente E. (2007) “se emplean en la articulación de muchas consonantes, pero sólo dan su nombre

a aquellas consonantes en las que se emplean los incisivos superiores (dentales y labiodentales)”

-
- **Los labios:** Según Lafuente E. (2007) “son fundamentales en la producción tanto de las vocales como las consonantes. Pueden juntarse reteniendo el aire (bilabiales), redondearse o entrar en contacto con los incisivos superiores (labiodentales)”
- **La lengua:** Según Lafuente E. (2007) “órgano que interviene en la articulación de casi todos los sonidos y que es capaz de adoptar una gran variedad de posiciones que iremos conociendo a lo largo del curso. Aunque no es imprescindible conocerlas, sus partes son el ápice, el pre-dorso, dorso, post-dorso y la corona o borde exterior”.

1.10.2.6.7. Vocales

Según Miyara F. (2004) “las vocales son los sonidos emitidos por la sola vibración de las cuerdas vocales sin ningún obstáculo o constricción entre la laringe y las aberturas oral y nasal”

Para Lafuente E. (2007) “La vocales inglesas, a diferencia de las españolas, se pueden dividir en dos grupos independientemente del contexto en el que aparezcan: *vocales largas y cortas*”

1.10.2.6.8. Consonantes

Según Kelly G. (2010) “las consonantes son sonidos que se producen con alguna obstrucción o impedimento al paso del aire en alguna parte de la boca”

-Manera de articulación de las consonantes

a) Oclusivas (plosives):

Según Lafuente E. (2007) “La articulación de una oclusiva tiene lugar en tres fases. En la primera fase, los órganos articulatorios se aproximan hasta obstruir la salida del aire. En la segunda fase el aire impulsado por los pulmones se comprime detrás de la comprensión. Finalmente, los órganos se separan y el aire escapa bruscamente”

b) Fricativas (fricatives):

Según Lafuente E. (2007) “En la articulación de una consonante fricativa se aproximan dos órganos lo suficiente como que el aire en su salida produzca una turbulencia sonora. No se produce pues una interrupción en la salida del aire. Además de la /h/, existen cuatro pares de consonantes fricativas que contrastan por su sonoridad/ausencia de sonoridad”

c) Africadas (affricates):

Según Lafuente E. (2007) “Estas consonantes empiezan como una oclusiva, pero en lugar de producirse una distensión rápida y una explosión, terminan como una fricativa /ʃ/. A pesar de componerse de una oclusiva y una fricativa, /tʃ/ y /dʒ/ se consideran como dos fonemas independientes”

d) Lateral:

Según Lafuente E. (2007) “En la articulación de la /l/ la punta de la lengua mantiene el contacto con la zona alveolar obstruyendo el centro de la boca. El aire escapa por uno de los lados sin interrupción”.

e) Aproximantes (approximants):

Según Lafuente E. (2007) “Estas consonantes son similares a las vocales, pues en ellas no se obstruye la salida del aire, por ese motivo se denominan también

semivocales. Al no existir contacto, es relativamente difícil percibir el punto de articulación. Además se tratan de fonemas problemáticos para el castellano-parlante y a los que deberemos prestar atención. Las tres consonantes aproximantes son /w/, /j/ y /r/ “

-Punto de articulación de las consonantes

Según Lafuente E. (2007) “Como se puede apreciar los distintos órganos articulatorios empleados en la articulación de un fonema le otorgan uno de sus rasgos distintivos: el punto de articulación. En inglés existen los siguientes tipos de consonantes”

a) Velares:

Según Kelly G. (2000) “Se articula poniendo en contacto el post-dorso de la lengua con el velo del paladar. Así tenemos /k/, /g/ .

b) Palatal:

Según Kelly G. (2010) “Se articulan poniendo en contacto el pre-dorso de la lengua con el paladar duro. /y/, /r/, /j/, /dʒ/, /tʃ/, /ʒ/ “

a) Palato-alveolares:

Según Lafuente E. (2007) “Como su nombre indica su punto de articulación se encuentra entre el paladar de la zona alveolar. Existen dos pares de fonemas palato-alveolares con distinta forma de articulación. Al no existir en español deberemos prestarles especial atención.

b) Post-alveolares:

Según Lafuente E. (2007) “Se articula justo detrás de la zona alveolar. Diferente de la /r/ española”.

c) Alveolares:

Según Kelly G. (2000). “Se articulan poniendo en contacto el pre-dorso de la lengua con los alveolos /t/, /d/, /s/, /z/, /n/.”

d) **Dentales:**

Según Kelly G. (2000). “se articulan poniendo en contacto la punta de la lengua con la pared superior de los dientes, tenemos /ð/ /θ/

e) **Labio-dentales:**

Según Kelly G. (2000) “se articulan aplicando el labio inferior contra la punta de los incisivos superiores /f/, /v/”

f) **Bilabiales:**

Según Kelly G. (2000) “Los sonidos se articulan poniendo en contacto con los labios. Aquí se encuentran los sonidos /p/ /b/ /m/ “

1.10.2.6.9. ¿Que es el sonido?

Según la RAE 23. edición (2014) Del lat. sonĭtus, infl. En su acentuación por ruido, chirrido, rugido, etc. También podemos decir que es la sensación producida en el órgano del oído por el movimiento vibratorio de los cuerpos transmitido por un medio elástico, como el aire. Significación y valor literal que tienen en sí las palabras.

Sonido es todo movimiento vibratorio que, propagado a través de medios elásticos, es capaz de excitar el oído humano para producir una sensación auditiva. (Diccionario Enciclopédico Labor) ,Asisten J (2006).

1.10.2.6.10. Vocabulario

Para Alarcón G. (2005) vocabulario es entendido en principio como el conjunto de palabras de una lengua.

Este conjunto de palabras fueron escogidas y utilizadas en la elaboración de los videos de apoyo, debido a que cada una de ellas tenía un fonema en particular, que los estudiantes reconocieron y aprendieron; de ese modo, mejorar la pronunciación y saber el significado de las nuevas palabras.

El vocabulario siempre es una parte importante en cualquier lengua y más aún en una de las lenguas más habladas en el mundo, debido a esta razón es imprescindible aprender palabras nuevas y enriquecer el léxico que se tiene.

Existen muchas técnicas que permiten el aprendizaje del inglés, una de estas y que es muy primordial porque abarca una parte de los conocimientos básicos de esta lengua es saber y dominar de un léxico amplio. Los estudiantes deben estudiar y aprender el inglés bajo este método para que mejoren cada vez más su comunicación.

1.10.2.6.11. Taller

Según Ander Egg (1999) “el taller se refiere en su concepción tradicional, a un aula específica dedicada a unas actividades concretas donde los estudiantes se dirigen periódicamente o no.” Según Ander Egg (1999) “El docente puede desarrollar actividades grupales, individuales, cooperativas o competencias. Pero se debe tener claro que el éxito del taller y el logro de los objetivos es el trabajo conjunto y cooperativo.”

Podemos decir que desde hace algunos años la práctica ha perfeccionado el concepto de taller extendiéndolo a la educación,

Melba Reyes (2008) “el taller como una realidad integradora, compleja, reflexiva ,en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico” Aylwin N. y Gussi J. (1980) ”El taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica El taller es concebido como un equipo de trabajo” según Mirebant G .P.(2005) “un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice. Puede desarrollarse en un local, pero también al aire libre.”

1.10.3. Que son las TIC's y su uso en la educación:

Las TIC's son la innovación educativa del momento y permiten a los docentes y estudiantes cambios significativos en el quehacer diario del aula y en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los mismos. Estas tecnologías permiten entrar a un mundo lleno de información de fácil acceso para los docentes y alumnos. De igual manera, facilitan el ambiente de aprendizaje, que se adaptan a nuevas estrategias que permiten el desarrollo cognitivo creativo en las áreas tradicionales del currículo. Las TIC's en la educación se utilizan como instrumento didáctico; y los profesionales de la educación tenemos múltiples razones para aprovechar las nuevas posibilidades que proporcionan las TIC para impulsar este cambio hacia un nuevo paradigma educativo más personalizado y centrado en la actividad de los estudiantes. Esto se debe ya que el cerebro humano capta mucho más cuando ve y oye que cuando solo hay una de estas dos variantes.

En nuestra investigación se evidencia claramente la importancia de las TIC's, debido a que es un instrumento fundamental para el aprendizaje de una lengua extranjera ya que otorga herramientas educativas como por ejemplo: videos, audios, libros digitales, etc.; que ayudaran en el desarrollo y motivación del aprendizaje, en esta investigación, del inglés.

1.10.3.1. Características de las TIC

Cabero (1996) citado por Adell (1997) ha sintetizado "las características más distintivas de las nuevas tecnologías en los siguientes rasgos: inmaterialidad, interactividad, instantaneidad, innovación, elevados parámetros de calidad de imagen y sonido, digitalización, influencia más sobre los procesos que sobre los productos, automatización, interconexión y diversidad" (p.12). Coll (2004) menciona que las características de las Tic implican: Formalismo, Interactividad, Dinamismo, Multimedia, Hipermedia, Conectividad. (p.10).

1.10.3.2. Uso y Apropiación de las Tic

Echeverría (2003) señala que, lo importante no es analizar las tic con un punto de vista instrumental sino en conocer cómo estos aparatos cambian las acciones humanas y, qué nuevas acciones devienen; a fin que las acciones efectivas a través de desempeños puedan ser llevados a capacidades” (p.174).

Silva-Peña et al, (2006) citado por Alonzo y Moguel (2009) El uso de las Tic promueve que los estudiantes aprendan a través de ellas a partir de sus propios objetivos, intereses, necesidades y motivaciones, es decir propicia el autoaprendizaje, son un instrumento para el aprendizaje flexible, ya que permite acceder al conocimiento y ofrecer oportunidades para encontrar soluciones individuales. Por lo tanto las Tic representan un medio para fortalecer los entornos educativos actuales (p.198).

Uribe (2007) citado por Alonzo y Moguel (2009) es necesario que la “sociedad” se desarrolle acorde a la “sociedad de la información y el conocimiento”, lo cual implica que la población deberá tener acceso, apropiación y uso efectivo de las Tic”. (p.198)

Choque (2009) “La tecnología no es una actividad educativa, es un instrumento, un medio para alcanzar un fin. Las tecnologías pueden ser eficaces si son concebidas y aplicadas con el propósito expreso de aumentar la inmersión de los estudiantes en el aprendizaje y la colaboración”. (p. 75). Y continua diciendo que: “existe una serie de usos y enormes potencialidades de las Tic aplicables a diversos campos de los procesos educativos, aprovecharlos convenientemente es un gran reto que los sistemas educativos deben asumir”. (p.78).

Instituto de Estadística de la UNESCO (2009) sostiene que: Actualmente se pone énfasis en el concepto de ‘usos específicos’ de las TIC, señalan que el tipo de uso que se le dé a las TIC debe ser congruente con el enfoque pedagógico (paradigma) adoptado por el educador y que los efectos más pronunciados se observan entre docentes que efectivamente dan a las TIC un uso específico por un período de tiempo prolongado. (p.15, 16).

Möller, Sunkel y Trucco (2011) señalan una tipología de jóvenes usuarios de TIC (jóvenes escolares de 15 años de Chile, Colombia y Uruguay) que han utilizado el computador al menos una vez en su vida (98% en promedio), en un conjunto de tareas a realizar en el PC e Internet (cuestionario PISA 2006) que diferencian la intensidad con que usan la tecnología y el grado de especialización que han adquirido.

Estableciendo la siguiente tipología:

- Los distantes (28%)
- Los internautas (30%)
- Los especializados (19%)
- Súper Usuarios o Multifuncionales (23%) (p. 33)

En el Perú, INEI (2011) señala en sus resultados de la ENAHO, los usos e impacto de las TIC expresados a través de indicadores, tales como:

Hogares con al menos una computadora, Hogares que tienen conexión a internet
Acceso de la población a internet según nivel educativo alcanzado Lugar de acceso de la población al internet. (p.50).

Del análisis se observa que la cuarta parte (25.2 %) de los hogares posee computadora, que predomina el uso de las tic entre la población adolescente de 12 a 18 años con un 61.6 % y la población que accede a internet lo realiza en su mayoría en cabinas públicas en 56.1% porcentaje menor al trimestre anterior y el acceso a internet en el nivel secundaria es 35.5%. Respecto al uso en los establecimientos educativos señalan un 8.3% que también se aprecia disminuido y resaltan el incremento en el acceso a Internet en los hogares. (p.50).

Coll (2004), define la clasificación de los usos de las TIC en la educación implican: Uso de las Tic como contenidos de aprendizaje, Almacén de contenidos de aprendizaje, Herramientas de búsqueda y selección de contenidos de aprendizaje, Instrumentos cognitivos a disposición de los participantes, Instrumentos de seguimiento y control de las actuaciones de los participantes,

Instrumentos de evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, Herramientas de comunicación entre los participantes, Herramientas de colaboración entre los participantes. (p.16).

1.10.3.3. Sistemas multimedia

El término multimedia comenzó a utilizarse en los años sesenta para referirse a la utilización combinada de varios medios, como películas, video y música. El concepto multimedia encapsula hoy en día estas diferentes maneras (Video animado, imágenes fijas, texto y sonido), también encapsula la maquinaria utilizada para almacenar, editar, proyectar y transmitir los datos que son la materia prima de las ideas. (Poole, 1999).

Según el Diccionario de la lengua Española (RAE) establece que los Multimedios “son aquellos que utilizan conjunta y simultáneamente diversos medios, como imágenes, sonidos y texto, en la transmisión de una información”.

Para la enciclopedia en línea wikipedia los tipos de información multimedia son:

- Texto: sin formatear, formateado, lineal e hipertexto.
- Gráficos: utilizados para representar esquemas, planos, dibujos lineales...
- Imágenes: son documentos formados por píxeles. Pueden generarse por copia del entorno (escaneado, fotografía digital) y tienden a ser ficheros muy voluminosos.
- Animación: presentación de un número de gráficos por segundo que genera en el observador la sensación de movimiento.
- Vídeo: Presentación de un número de imágenes por segundo, que crean en el observador la sensación de movimiento. Pueden ser sintetizadas o captadas.
- Sonido: puede ser habla, música u otros sonidos.

1.10.3.4. Características de los sistemas multimedia

Las características más comunes según Orozco (2006) son:

- La integración de texto escrito, graficas, imágenes (fijas o en movimiento) y sonido.
- Digitalización
- Interactividad.

La integración hace concurrir diversas tecnologías: expresión, comunicación, información, sistematización y documentación, para dar lugar a aplicaciones en la educación, la diversión y entrenamiento, la información, la comunicación, la capacitación y la instrucción. Esta integración ha dado lugar a una nueva tecnología de tipo digital que emplea la computadora, sus sistemas y periféricos, conocida generalmente como multimedia.

La digitalización convierte los datos que se integran en impulsos eléctricos con un código simple de impulsos/no-impulso, que corresponden al empleo de un código de dos números digitales: 0 y 1.

La interactividad hace que los programas, entre ellos el video y los videojuegos, se desarrollen de manera no lineal. La computadora y la programación permiten a los usuarios abordar la aplicaciones de la manera en que ellos lo deseen, las repitan cuantas veces sea necesaria, haga comentarios, proporciones respuestas y formulen preguntas y esta retroalimentación se almacene en una base de datos. Según Alonso y Gallego (2000) las cuatro características fundamentales de los programas multimedia son Interactividad, ramificación transparencia y navegación, sus cualidades las especificamos en el siguiente cuadro que muestra estas características.

1.10.3.5. Los recursos multimedios y su uso en el proceso enseñanza aprendizaje

El término multimedia es tan antiguo como la comunicación de los seres humanos, ya que al expresarnos: o hablamos (sonido), o escribimos (texto), observamos imágenes (video) y accionamos con gestos y movimientos de las manos (animación). Con el auge de las aplicaciones que hacen uso de los

recursos multimedia mediante una computadora, el término multimedia entró a formar parte del lenguaje cotidiano.

...cuando programas en computadora, un documento o una presentación combina adecuadamente los medios, éste mejora notablemente la atención, la comprensión y el aprendizaje, ya que se acercará algo más a la manera habitual en que los seres humanos nos comunicamos, cuando empleamos varios sentidos para comprender un mismo objeto e informarnos sobre él. (Citado en Enciclopedia EcuRed).

Según Marquès (2007), dentro del grupo de los materiales multimedia, que integran diversos elementos textuales (secuenciales e hipertextuales) y audiovisuales (gráficos, sonido, vídeo, animaciones...), están los materiales multimedia educativos, que son los materiales multimedia que se utilizan con una finalidad educativa.

Marqués sigue afirmando, que en los entornos formativos multimedia diseñados específicamente para facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje se pueden distinguir los siguientes:

- **Los materiales didácticos multimedia** (en soportes disco y on-line), que comprenden todo tipo de software educativo dirigido a facilitar unos aprendizajes específicos, desde los clásicos programas de EAO (Enseñanza Asistida por Ordenador) en soporte disco, hasta los actuales entornos educativos multimedia on-line, con conexiones y funciones que aprovechan el infinito universo de recursos y servicios de Internet para facilitar unos aprendizajes específicos.
- Dentro de los materiales didácticos multimedia también podemos distinguir los que básicamente proporcionan información (documentos multimedia en los que la interacción se reduce a la consulta de los hipertextos y a un sistema de navegación que facilita el acceso a los contenidos) y los que además ofrecen otras actividades interactivas para promover los aprendizajes (materiales

multimedia interactivos, que además facilitan otras interacciones con los usuarios: preguntas, ejercicios, simulaciones.

Los cursos impartidos en entornos virtuales de aprendizaje (EVA), cursos integrados generalmente por diversas asignaturas que se desarrollan a través de las funcionalidades de un entorno tipo "campus virtual". Los "campus" virtuales, con los que se pueden impartir ciertos tipos de cursos, son plataformas tecnológicas on-line a través de las cuales se ofrecen unos contenidos formativos y la asistencia de un equipo de profesores, consultores, tutores, coordinadores, técnicos.

En el ámbito de la docencia, las transformaciones e innovaciones tecnológicas son un reto, debido a una necesidad y sobre todo; a la posibilidad de actualizar las técnicas de enseñanza-aprendizaje y al tipo de material didáctico que pone a disposición de los partícipes del proceso educativo (estudiantes y maestros).

Las condiciones actuales reales permiten contar con herramientas de apoyo al proceso educativo que se encuentran disponibles, para que los niños, jóvenes y adultos perciban y entiendan, de una manera más dinámica, llena de estímulos paralelos, preparados para el cambio constante, intercomunicados e integrados y así fortalecer las competencias que permitan al sujeto en formación integrarse al mundo productivo. En este caso, la multimedia representa una ventaja como recurso de soporte al proceso educativo, pues facilita y procesa la información en un lenguaje atractivo y además contemporáneo, que permite a los involucrados interactuar con su estructura para lograr diferentes objetivos pedagógicos.

La enseñanza y el aprendizaje, son procesos sociales por naturaleza, donde el canal de la comunicación es clave. En este sentido, la comunicación humana está basada en cierta medida en nuestras habilidades para procesar la información multimodal (voz, gestos, habla, movimientos), (informaciones almacenadas digitalmente) y de diferentes códigos. Cuando se conversa, se

hace uso de múltiples canales de comunicación para transmitir y hacer explícito el mensaje, e interpretar los que recibe.

La computadora como recurso de apoyo en las diferentes sesiones de clases, pone los multimedia al alcance de los usuarios, como herramienta para reproducirla, compartirla y explorarla. A través de canales de textos y audiovisuales que se combinan generando interactividad mediante la búsqueda, manipulación, comparación y otra gran cantidad de opciones para aprender y explorar temas y contextos no solo a nivel individual sino con el apoyo y colaboración de terceros.

1.10.3.6. Los recursos multimedia y el docente como un ente proactivo

Cuando se habla de multimedia como soporte facilitador del proceso educativo, en muchos docentes surge una oposición al uso de este recurso, por múltiples razones, entre éstas pueden estar: el temor al cambio, temor a la sustitución de la labor docente por máquinas, la falta de capacitación, la comodidad, entre otras. Los esfuerzos fundamentales de los entes competentes deben encaminarse a la problemática del contenido. Los aportes tecnológicos no son la solución al debate de cómo se enseña y qué se aprende. Si el docente es la persona capacitada para guiar el proceso educativo, por tanto tiene la obligación de involucrarse activamente; él es quien sabe enseñar, conoce qué se enseña y puede facilitar el proceso de aprendizaje de los educandos con sus conocimientos, competencias, experiencias y metodologías pertinentes.

1.10.3.7. Grupos reducidos y espacio suficiente, funcional y apropiado

Condiciones para la utilización de recursos tecnológicos para la comunicación:

- Televisión, vídeo, videocámara, casetes, retroproyector, etc.
- Zona amplia de espejos para las expresiones corporal y musical que complementan el lenguaje integrado, es decir, la expresión oral.

La necesidad de llevar a cabo actividades prácticas por parte del alumnado y los grupos, y el uso de recursos tecnológicos implican una serie de condiciones que

han de ser tenidas en cuenta para hacer posible una didáctica de la expresión oral razonable y eficaz”. (pág. 67)

Para el grupo investigador, este tipo de ambiente que se pretende crear y acompañados de tecnologías adecuadas para el desarrollo de la expresión oral como para cualquier otro procedimiento, dan una gran facilidad al momento en que se presenta algún problema de falta de atención u otros ya que la tecnología se ha creado para mantener la atención y curiosidad por lo tanto, es de vital importancia enfatizar en las necesidades del alumno para llegar al punto de que el aprendizaje no sea más una actividad irrealizable, sino que despierte el entusiasmo y por motivo de esta causa tendremos como efecto un progresivo desarrollo de las habilidades en el proceso enseñanza-aprendizaje.

1.10.3.8. El video en la educación

El video, señala Julio Cabero (1999) “es quizás uno de los medios que más interés ha despertado en las últimas décadas para su incorporación a los procesos de enseñanza aprendizaje (p. 187). Ello quizás se deba a una serie de razones que van desde la facilidad de manejo del medio audiovisual hasta su costo, así como la facilidad que brinda para poder analizar de forma inmediata los mensajes grabados por los docentes y estudiantes.

Si bien nuestra intención no implica realizar la propuesta de aplicación con videos educativos, sino más bien con un programa de televisión cultural en soporte video, creemos que es importante exponer el tema del video de manera resumida, para comprender principalmente sus posibilidades en la educación.

Según Joan Ferres (1993) “la tecnología del video es poli funcional”. Porque puede utilizarse para reforzar la pedagogía tradicional, pero puede utilizarse también para transformar la comunicación pedagógica. Asumir toda su potencialidad expresiva significa asumir el reto de transformación de la infraestructura escolar. Por ello decimos que es un medio audiovisual susceptible de ser incorporado por el educador en el proceso educativo.

1.10.3.8.1. Tipos de Video Educativo

Varios autores han tratado de esbozar tipologías acerca de los videos educativos, sin embargo y de acuerdo a lo que nosotros desarrollaremos en nuestra producción audiovisual, nos centraremos principalmente en dos. De acuerdo a Cebrián (1987) se distinguen 4 tipos diferentes de videos:

- **Curriculares:** Se refiere a aquellos que se producen o adaptan expresamente a la programación de la asignatura establecida por el Ministerio de Educación.
- **Divulgación cultural:** cuyo objetivo es presentar a una audiencia dispersa aspectos relacionados con determinadas formas culturales.
- **Carácter científico técnico:** Se exponen contenidos relacionados con el avance de la ciencia y la tecnología o se explica el comportamiento de fenómenos de carácter físico, químico o biológico. En este tipo destacan programas como “Cazadores de mitos”, quienes mediante la utilización del método científico, comprueban o desmienten algunos mitos existentes.
- **Videos para la educación:** Son aquellos que, obedeciendo a una determinada intencionalidad didáctica, son utilizados como recursos didácticos y que no han sido específicamente realizados con la idea de enseñar. (mencionados anteriormente como “uso educativo del video”).

Una segunda autora que nos entrega una tipología de videos educativos es Gladys Daza, quien en una descripción más detallada y minuciosa, y enfocándose principalmente en aspectos educativos y sociales, lo clasifica de la siguiente manera

- **Videos Científicos:** Por lo general son documentales que recogen los conocimientos e investigaciones poseídos por la humanidad acerca del mundo físico y social, sus leyes y de sus aplicaciones a la actividad humana para el mejoramiento de la vida.

Estos videos son producidos tanto en la educación formal como en la educación permanente.

- **Videos didácticos:** Los que se proponen potenciar la enseñanza-aprendizaje con miras al incremento de conocimientos y al desarrollo de habilidades y destrezas en diversos aspectos de la promoción humana. Son producidos,

sobre todo, como apoyo o complemento de la educación escolarizada, así como en los planes de desarrollo y la transferencia de tecnologías. es dentro de esta tipología donde nosotros clasificamos nuestro video, ya que consideramos que nuestras producciones apuntan a ser un apoyo para el docente a la hora de enseñar expresión oral en el área de inglés.

- **Videos Pedagógicos:** A diferencia de los didácticos, estos se proponen un énfasis especial en pautas filosóficas de comportamiento o guía en procesos formativos, de modo que la jerarquía de valores ocupe un lugar destacado en la orientación general.
- **Video Social:** Se refiere a temas de interés colectivo de una comunidad, localidad, región o nación, y es su enfoque el que le imprime un carácter educativo. Este es el tipo de video más generalizado en América Latina en lo que concierne a producciones de entidades no gubernamentales o independientes, sobre todo, a partir de las últimas décadas. Un ejemplo de esta tipología es el programa “Algo habrán hecho”, programa que se exhibe tanto en Chile como en Argentina, con sus correspondientes adaptaciones de acuerdo a sus hechos históricos.

1.10.3.8.2. Usos del video en el aula y sus posibilidades didácticas

Joan Ferrés (1988) señala que “el video en el aula está infrautilizado o mejor dicho mal utilizado. Probablemente porque falta formación en el profesorado, la formación es parcial y se limita con frecuencia a la dimensión tecnológica; falta formación en lo audiovisual como forma diferenciada de procesamiento de las informaciones y, en consecuencia, como posibilidad didáctica específica”. En cualquier caso hay que tener presente que lo importante es la manera como se procesan las informaciones y el uso didáctico que se hace del video.

Desde ese punto de vista, Ferrés (1993) en su libro *Video y Educación*, enuncia seis modalidades de uso del video.

1. **Video-lección.** Es la exposición sistematizada de unos contenidos tratados con una cierta exhaustividad. Esta modalidad podría considerarse como el equivalente a una clase magistral, pero en la que el profesor es sustituido por el programa de

video. Según el autor, es una forma válida, pero quizás la menos creativa. El programa transmite informaciones, y el alumno lo contempla con el objetivo de comprenderlas y asimilarlas., que resumiremos a continuación: la video-lección, el video apoyo, el video-proceso, el programa motivador, el programa monoconceptual y el video interactivo.

2. **Video-apoyo.** Puede ser considerado como el equivalente a las diapositivas de apoyo, pero no estáticas. Es decir, son imágenes en movimiento que ilustran el discurso verbal del profesor. En esta modalidad de uso didáctico del video se establece una interacción entre las imágenes y el discurso verbal del profesor. El profesor dinamiza las imágenes y éstas a su vez acompañan, ilustran, demuestran, matizan o complementan el discurso verbal del docente.

3. **Video-proceso.** Se define como la modalidad de uso en la que la cámara de video hace posible una dinámica de aprendizaje. Una dinámica en la que los alumnos se sienten implicados como creadores o como sujetos activos. Es una modalidad en la que los alumnos se sienten protagonistas. El video en manos de los alumnos. Por ejemplo grabar actividades para su posterior análisis, como deporte, dinámicas de clase, entrevistas, etc.

4. **Programa motivador.** Podría ser definido como un programa audiovisual en soporte video destinado a suscitar un trabajo posterior al visionado. Se distingue del video-proceso porque aquí se trabaja con un producto acabado. El trabajo didáctico se realiza a partir de su visionado. En esta modalidad hablamos de una integración de imágenes, música, texto hablado y efectos sonoros formando una unidad expresiva. El programa motivador pretende suscitar una respuesta activa, estimulando la participación de los alumnos que lo han visionado. Y se basa en la pedagogía del después, es decir que el aprendizaje se realiza básicamente en el trabajo de explotación posterior al visionado.

5. **Programa monoconceptual.** Se trata de programas muy breves, ordinariamente mudos y que desarrollan de una manera intuitiva un solo concepto, un aspecto concreto de un tema. Lo que define a este programa es el hecho de ceñirse a un tema muy concreto sobre conocimientos, hábitos o destrezas, facilitando su comprensión o aprendizaje de manera intuitiva.

6. **Video interactivo.** Nace del encuentro entre el video y la informática. A diferencia de los programas lineales, los programas interactivos instituyen la bidireccionalidad, haciendo posible un diálogo abierto entre el hombre y la máquina. Las informaciones se ofrecen en función del nivel de comprensión de cada alumno.

De estas seis modalidades, la que creemos calza con nuestra propuesta comunicativa es el programa motivador, porque además de todas las características expuestas que favorecen el aprendizaje y participación de los alumnos, es flexible a que el docente pueda realizarlo.

Podemos mencionar el video educativo, proporcionan al docente posibilidades de mejora en el desarrollo de sus clases. Así mismo, potencia los procesos de comunicación en la relación del docente y sus estudiantes. Y en consecuencia se identifican las siguientes funciones del uso del video en clase:

- Se refuerza la interacción
- Aumenta la participación en el aula
- Motiva a la reflexión

Finalmente concluimos mencionando que el video permite activar la motivación, permite dialogar en el aula, con la mediación del profesor, puede también tener una dimensión orientada hacia lo educativo, y ayudar a los docentes en el logro de los objetivos de sus clases.

1.10.3.8.3. Aplicaciones y usos de Video Educativo

Una de las tantas ventajas que otorga el video educativo a la función docente, es la gran cantidad de usos que se le pueden asignar.

Para el autor J.L Bravo (2000) “el video como recurso didáctico gracias a su bajo costo y/o facilidad de manejo, puede aplicarse en distintos momentos de la clase como Medio de Observación, Medio de Expresión, Medio de auto-aprendizaje y como Medio de ayuda a la enseñanza (en el aula y como objeto de investigación)”. (Bravo, 2000: 3)

- El video como medio de Observación

El video no hace uso de su potencial expresivo, pues la cámara se limita a registrar las situaciones que ante ella y, con independencia total, se están desarrollando. No existe montaje, simplemente la cámara se ubica en el lugar que pueda recoger con mayor claridad la acción.

Tomando en cuenta lo anterior, el video como medio de observación se puede utilizar como la formación y el perfeccionamiento del profesorado, con el fin de la autoobservación, análisis y corrección de posibles errores; Observación de los alumnos, captando lo que el profesor no pudo observar en el momento; Observación de conductas con fines de evaluación, entre otros.

Ferrés (1991) también se refiere a esta aplicación, aunque previene de posibles dificultades para los docentes a la hora de trabajar con una cámara. “Las técnicas de autoobservación mediante la presencia de la video cámara provocan en los alumnos reacciones diversas, que oscilan entre el narcisismo y la huida (...) el maestro deberá enfrentarse a estas reacciones. En una primera fase deberá dejar que se manifiesten libremente, para luego ir controlándolas y dándole cauce” (Ferrés y otros, 1991:77)

Además, este mismo autor señala lo importante que resulta que el docente también se someta a la “autoobservación”, ya que le da un sentido de igualdad con sus alumnos.

“Es importante que el profesor no huya de la cámara cuando se desarrollan técnicas de autoobservación. La cámara realizará precisamente una función “igualizadora”, obligando a todos a pasar por una misma experiencia, y sólo el profesor que lo asume se sitúa en una posición de igualdad con sus alumnos” (Ferrés y otros, 1991:77)

- El video como medio de expresión

Frente a la pasividad que contagia la contemplación de un programa o video, existen formas de hacer que los involucrados se sientan más participes de la actividad, mediante la confección de programas por la audiencia, tanto de los

profesores como de los alumnos, dejando un poco de lado la simple transmisión o asimilación de conocimientos de la manera tradicional.

En este mismo sentido, Ferrés también hace referencia a este uso del video educativo, llamándolo también video-arte o video de creación “es un auténtico reto para una escuela que tradicionalmente se ha mostrado muy poco creativa e imaginativa, sólo preocupada por la transmisión de contenidos, y sin interés por desarrollar las capacidades de imaginación y de creatividad de sus alumnos”. (Ferrés y otros, 1991: 82)

Con las descripciones anteriores, los autores hacen un llamado a fomentar el desarrollo de la creatividad y la expresión, primero de los alumnos, mediante la confección de videos o la creación de actividades participativas e inclusivas luego de un visionado, y a la vez, instan a los docentes a que salgan un poco de la rigurosidad de la enseñanza tradicional y se atrevan con nuevas experiencias, sobre todo en términos audiovisuales.

- El video como medio de Auto aprendizaje

El hecho que el video sea una herramienta didáctica con alto grado de expresividad, lo convierte en un instrumento autónomo de aprendizaje con la que el alumno puede dominar un determinado contenido que le pueda servir como; complemento curricular, autoenseñanza, enseñanza ocupacional, enseñanza a distancia, divulgación, entre otros.

Además, complementando lo que dice J. L Bravo (2010), este instrumento audiovisual debe servir para que el alumno potencie su capacidad analítica, ya que luego de ver un video puede emitir juicios y apreciaciones, lo que es sumamente útil para el profesor porque de esa manera tiene un elemento que contribuirá a la evaluación de los conocimientos de los alumnos.

- El video en el Aula (como transmisor de conocimientos y como complemento docente)

Una de las aplicaciones más comunes del video dentro del proceso de enseñanza aprendizaje es la de transmisión de conocimientos. Después de una explicación larga o de difícil comprensión, el videograma sirve como descanso para el profesor y los alumnos sin que la actividad docente se interrumpa. También sirve como repaso a las explicaciones en contenidos de tipo simbólico, matemático o científico, como por ejemplo la grabación de prácticas de laboratorio.

En definitiva, el fin del video como transmisor de conocimientos es disminuir el esfuerzo mental que realizan los estudiantes al intentar internalizar materias de difícil comprensión, ya que las imágenes en movimiento y el sonido les resulta siempre más agradable, lo que trae como efecto mejores resultados.

Otra forma de utilización en el aula es mediante el video-apoyo o complemento docente. Sin duda que una de las principales ventajas que tiene el video por sobre otros instrumentos de apoyo docente como diapositivas, pizarra o papelógrafos, es su característica audiovisual. Las imágenes, con o sin sonido, son un elemento sumamente útil para el profesor a la hora de querer ilustrar algo, la animación que le permite el video es difícil de reemplazar. La obtención de estas imágenes puede ser inmediata, sin necesidad de un proceso de post-producción, incluso pueden ser programas de televisión, comerciales, charlas, películas, etc. dependiendo del uso que le quiera dar el docente.

A modo de complemento y con el fin de obtener un resultado mucho más completo de los usos de video educativo, incorporamos otras aplicaciones a las ya desarrolladas por J.L. Bravo. De esta manera, podemos mencionar al video como elemento motivador y el video como instrumento de investigación (Ferres, 1991).

- El video como elemento motivador

La motivación por parte de los alumnos es una dimensión fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, una dimensión en la que el video se muestra especialmente eficaz sobre todo si es utilizado al inicio de la clase ya que permite captar la atención de los alumnos, despertando su curiosidad e interés, mostrando relevancia en lo que van a aprender.

La motivación se configura como “un factor clave para que los profesores puedan conseguir sus objetivos y los alumnos aprendan y desarrollen al máximo sus capacidades” (Alonso y otros, 1996: 32).

La eficacia del video como elemento motivador no hay que buscarla en la tecnología, sino en la forma de procesamiento de las informaciones, esto, ya que si bien la tecnología en un principio puede resultar más o menos novedosa, a largo plazo esa novedad se pierde.

El video será motivador cuando lo sean los mensajes que con él se transmitan, es decir, cuando se asuma la audiovisual como forma de expresión específica, no convirtiendo los videos en simples discursos verbales ilustrados con imágenes y amenizados con música de fondo.

De hecho existen videos que son producidos específicamente con esta intención, donde más que transmitir informaciones exhaustivas y sistematizadas sobre un tema, pretenden abrir interrogantes, inquietar, generar una dinámica participativa, con el fin de despertar el interés en los alumnos.

“Un estudiante de aquellos catalogados como “vagos” o “desganados”, la primera vez que su equipo presentaba un video, llegó antes de que comenzara la hora para corroborar que todo estuviera en orden, nos dijo: - Es la primera vez desde que vengo a la escuela que siento deseo de que comience la clase” (Gabrijelcic, Llorens y otros, 1998:117)

- El video como instrumento para la investigación

Pese a que la tecnología, en este caso el video, se presta de una manera extraordinaria para este tipo de uso didáctico, existen pocas experiencias de utilización de video en el aula con una finalidad investigadora.

Sin embargo, según Ferrés “sus prestaciones para la investigación se derivan de una doble virtualidad: la capacidad de almacenar informaciones visuales y

sonoras, y la capacidad de una reproducción totalmente controlada de estas informaciones facilitando su análisis en profundidad". (Ferrés y otros, 1991:93)

J.L Bravo (2000) señala que debemos tener claro que cualquier programa o video puede ser utilizado con un uso educativo siempre y cuando su utilización esté en función del logro de unos objetivos previamente establecidos. El video puede servir como refuerzo, antecedente o complemento de una actividad docente, ya que esquematiza, ilustra y la vuelve más amena, haciéndola ganar en claridad y sencillez.

A modo de conclusión y de acuerdo a lo investigado, podemos decir que uno de los motivos por el cual existe poco recurso de investigación en el aula, y probablemente en el uso del video en general, se refiere a la concepción de enseñanza que tienen los docentes.

Acostumbrados a un tradicional método de transmisión de contenidos, preferentemente por la vía verbal, tienen cierta reticencia a las nuevas tecnologías por creer que no son capaces de adaptarse ni manejarlas. Sin embargo, es tarea de ellos (con ayuda del Estado) alfabetizarse digitalmente con el fin de integrar los nuevos métodos de enseñanza en sus quehaceres diarios, capacitándose no solamente en los aspectos técnicos, sino también en la metodología del lenguaje de imagen.

En definitiva, el video educativo como medio eficaz para la enseñanza es una realidad que desde hace varios años se viene presentando, siendo accesible y funcional, convirtiéndose en un elemento importante dentro de las tendencias educativas actuales. Es parte inherente de una cultura que no se va a detener y que probablemente seguirá evolucionando, razón por la que se vuelve aún más importante que la actividad docente detecte estas señales con el fin de generar y producir soluciones que estén a la altura de los desafíos que presenta esta "generación multimedia".

1.10.4. Consideraciones éticas

- Se respetó a todos los autores para este trabajo de investigación citándolos mediante normas APA (American Psychological Association)
- Los participantes de esta investigación tuvieron conocimiento de que participaban en nuestra investigación
- Las autoridades de la institución educativa y la docente del aula tenían conocimiento de la ejecución del trabajo de investigación

1.10.5. Propuesta Educativa

El taller “FONOLOGY GAG SHORT VIDEOS”, ha sido creado por las investigadoras y cuenta con 11 videos que hacen un total de 20 sonidos para realizar sesiones que ayuden a la pronunciación del inglés en estudiantes del nivel secundario; tiene los siguientes beneficios didácticos:

- Mantener la atención de los estudiantes durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.
- Motivar de manera permanente la atención de los estudiantes
- Promover un aprendizaje significativo en ellos
- Incrementar el vocabulario con una pronunciación más real en situaciones reales
- Generar una capacidad inferencial mayor a partir de los textos que trae consigo
- Coadyuvar a la respiración durante el desarrollo para efectuar la pronunciación apropiada. (Anexo 05, CD interactivo)

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

2.1. Diseño metodológico

2.1.1. Tipo de investigación

Se desarrolla en el marco del paradigma cualitativo fenomenológico, asumiéndose el modelo de Investigación – Acción - participativo. con los siguientes procesos: Investigación exploratoria (diagnóstico), revisión teórica, intervención, resultados y reflexión.

Utiliza preferentemente información evaluativa proveniente de instrumentos que recogen datos de la pronunciación, articulación, vocalización, dicción de los alumnos del 1er grado de educación secundaria sección “A”

2.1.2. Diseño metodológico

El Diseño de Investigación que se desarrolla en el presente trabajo de Investigación Acción, es: Participativo - Colaborativo



La investigación que realizamos primeramente comenzó en la planificación de recojo de datos mediante una ficha de observación y en búsqueda de datos que nos ayuden a tener una reflexión de como se viene dando las sesiones de clase. Luego de este proceso se definió el problema el cual nosotras dedicaríamos a investigar y darle una posible solución, luego pasamos a planificar con respecto a nuestra observación para realizar el plan de acción que es desarrollar las sesiones donde proponemos una estrategia utilizando diferentes recursos que nos ayudarían a llegar a nuestros objetivos. Después de realizada la investigación volvimos a planificar, observar, reflexionar , y por ultimo ejecutamos las sesiones

del plan de acción en un siguiente nivel ; así podemos decir que la investigación tiene un crecimiento en espiral de menos a más.

2.1.3. Población beneficiada

Estudiantes de la I.E. Lorenzo Cornejo Acosta			
Grado: 1ro	Sección: A	Edad promedio: 11-13 años	Número de estudiantes: 13

2.2 Técnicas e instrumentos de recolección de información

2.2.1. De la Investigación exploratoria

De la investigación exploratoria		Utilidad
Técnica	entrevista	Esta técnica de recolección de datos de fuentes primarias de recolección de datos fue empleada al profesor encargado del área para recoger los datos necesarios para averiguar el problema específico de expresión oral de que sirvan para dicho fin de investigación.
Instrumentos	lista de cotejo	Éste instrumento fue utilizado para conocer las diferentes características del contexto interno de la infraestructura de la Institución Educativa, así también el contexto externo.

	diario de campo (observación)	Este instrumento según PORLAN (1991) <i>su utilización periódica permite reflejar el punto de vista del autor sobre los procesos más significativos.</i> siendo uno de los instrumentos más importantes en nuestra investigación ,
--	----------------------------------	--

2.2.2 Del Plan de acción

Técnica	Instrumento	Utilidad
Observación	Ficha de observación concebida para mejorar la expresión oral mediante estrategias de videos -apoyo	Evaluar las sesiones aplicadas en la sensibilización. Evaluar como pronuncian adecuadamente diferenciando las vocales de las consonantes. Evaluar las correcciones de los errores de pronunciación. Evaluar la pronunciación correcta de las sílabas simples y complejas. Evaluar el cuidado de no pronunciar vulgarismos. Evaluar la correcta pronunciación de los extranjerismos.
	Cuaderno de campo	Detectar las posibles adversidades que se pueda presentar durante la aplicación. Reflexionar sobre el desarrollo de las etapas de la estrategia. Evidenciar la mejora de la pronunciación

		de los alumnos del 1ro "A"
	Anecdotalario	Evidenciar el avance de expresión oral en los estudiantes. Detectar dificultades de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje. Detectar las motivaciones de los estudiantes para el aprendizaje.
Autoevaluación	Ficha de Meta cognición	Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje. Reflexionar sobre el logro de aprendizaje. Reflexionar sobre las dificultades durante el proceso de aprendizaje.
	Testimonio	Instrumento donde se pide la opinión de los estudiantes donde ellos sugieren y dan su punto de vista acerca de su aprendizaje

2.2.3 De la información

Encuesta, ficha de observación, videos

2.3. Plan de Acción

2.3.1. Fundamentación

La expresión oral es un medio muy importante ya que desde que nacemos estamos expuestos a este actos social según ROSENAL (1990) ya que el uso correcto de esta habilidad lleva al éxito, el simple hecho de saber qué decir en

forma correcta ya es un logro y pronunciarlo bien es mejor aún, por eso las acciones que se llevarán a cabo en este plan de acción servirán para mejorar la expresión oral en los alumnos del 1ro A de la institución educativa .José Lorenzo Cornejo Acosta, puesto que representa una muy buena alternativa para conseguir el mejoramiento de su expresión oral; para ello necesitamos estrategias que nos ayuden a realizar dichas acciones, y este plan de acción servirá una vez más para que los beneficiados tengan una correcta pronunciación.

2.3.2 Plan de acción general

Actividades /tareas/talleres/	logro /capacidad/objetivos	responsables	tiempo
“WORKSHOP PHONOLOGY GAG SHORT VIDEOS”	Mejorar la metodología empleada por el docente que permite que los estudiantes mejoren su expresión oral	Doris Vanessa Bedregal López Sara Minauro Goyzueta	45
	Identificar apropiadamente los órganos que intervienen en la fonación	Doris Vanessa Bedregal López Sara Minauro Goyzueta	45
	Incrementar el vocabulario apropiado y acorde con su edad	Doris Vanessa Bedregal Lopez Sara Minauro Goyzueta	45
	Desarrollar estrategias de vocalización o articulaciones	Doris Vanessa Bedregal Lopez Sara Minauro Goyzueta	45

2.3.3 Plan de acción específico

TITULO	OBJETIVOS	DESCRIPCIÓN DE ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
PHONOLOGY SYSTEM	Identificar apropiadamente los órganos que intervienen en la fonación	se observó un video corto luego con el instrumento musical se practicó los sonidos	video corto PowerPoint animación instrumento musical	45
	Desarrollar estrategias de vocalización o articulaciones			
THIEF AND TEACHER	Desarrollar estrategias de vocalización o articulaciones	se reconoció palabras nuevas y saberes previos luego se practicó los sonidos correctamente	video corto PowerPoint animación	45
	incremento de vocabulario			
BOOK AND SUIT	Desarrollar estrategias de entonación	se reconocieron las palabras nuevas luego se pronunciaba de la manera en que ellos lo harían luego se pronunciaba de manera correcta	video corto PowerPoint	45
	incremento de vocabulario apropiado y acorde con su edad			
CAT AND CUT	Desarrollar estrategias de vocalización o articulaciones	En primera instancia se reconocieron las palabras nuevas	video corto PowerPoint	45

	incremento de vocabulario apropiado y acorde con su edad	luego se pronunciaba de la manera en que ellos lo harían l		
CAR AND DOLLAR	Desarrollar estrategias de vocalización o articulaciones	se reconocieron las palabras nuevas luego se pronunció de la manera que ellos lo harían luego se pronunciaba de manera correcta practicando el sonido de la lección	video corto PowerPoint	45
	incrementar el vocabulario apropiado y acorde con su edad			
SINGER CONTEST	incrementar el vocabulario apropiado y acorde con su edad	se reconocieron las palabras nuevas luego se pronunció de la manera que ellos lo harían luego se pronunciaba de manera correcta practicando el sonido de la lección	video corto PowerPoint	45
	Desarrollar estrategias de vocalización o articulaciones			
WISH AND MESURE	incrementar el vocabulario apropiado y acorde con su edad	se reconocieron las palabras nuevas luego se pronunció de la manera que ellos lo harían luego se pronunciaba de manera correcta practicando el sonido de la lección	video corto PowerPoint	45
	Desarrollar estrategias de vocalización o articulaciones			

THRILLER WHERE IS MY FATHER?	incrementar el vocabulario apropiado y acorde con su edad	se reconocieron las palabras nuevas luego se pronunció de la manera que ellos lo harían luego se pronunciaba de manera correcta practicando el sonido de la lección	video corto PowerPoint	45
	Desarrollar estrategias de vocalización o articulaciones			
OPEN THE DOOR	incrementar el vocabulario apropiado y acorde con su edad	se reconocieron las palabras nuevas luego se pronunció de la manera que ellos lo harían luego se pronunciaba de manera correcta practicando el sonido de la lección	video corto PowerPoint	45
	Desarrollar estrategias de vocalización o articulaciones			
SOME JUDGE IN MY CHAIR	incrementar el vocabulario apropiado y acorde con su edad	se reconocieron las palabras nuevas luego se pronunció de la manera que ellos lo harían luego se pronunciaba de manera correcta practicando el sonido de la lección	video corto PowerPoint	45
	Desarrollar estrategias de vocalización o articulaciones			

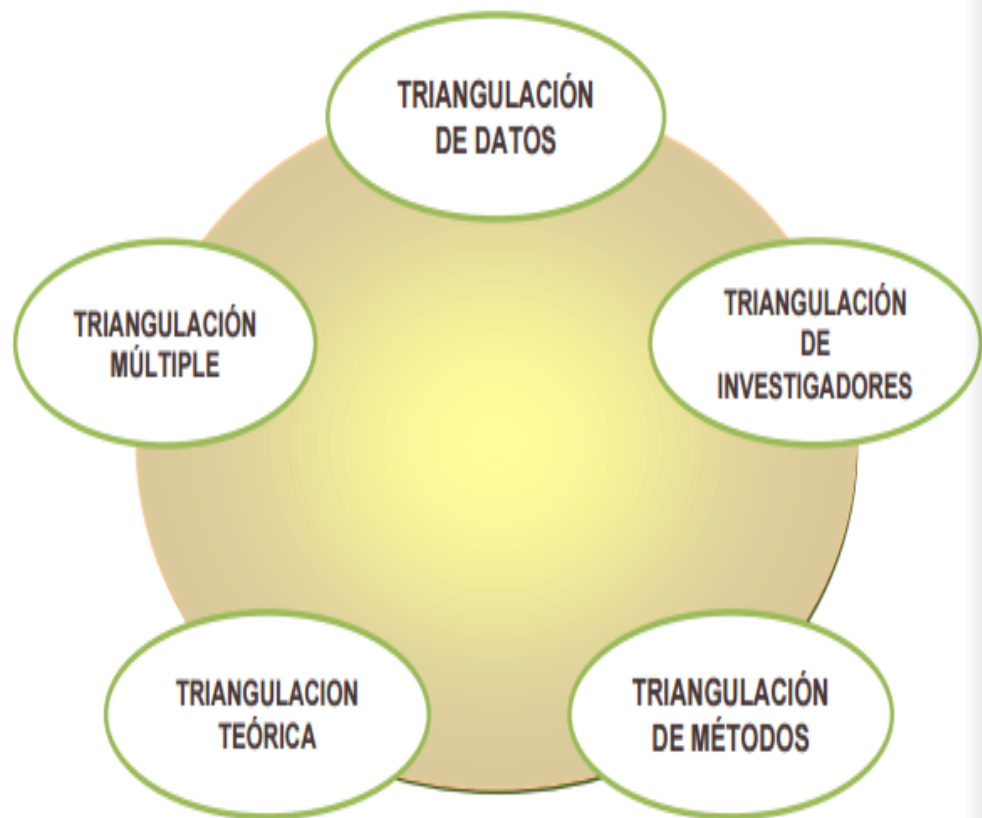
2.3.4. Evaluación del plan de acción

2.3.4.1. Descripción de las etapas

El presente estudio de investigación está constituido de 4 etapas tenemos como Primera etapa la observación y la entrevista la cual tenía como objetivo el recojo de datos importantes para la investigación también está la observación que identifica las características del contexto e interno de la institución educativa en estudio. la segunda es la reflexión acerca del problema que tiene los estudiantes haciendo una comparación y un estudio de nuestros datos llegamos a una conclusión luego continuamos con la tercera etapa de la planificación de las sesiones y estrategias que podríamos utilizar para nuestra investigación y la cuarta etapa sería la aplicación de nuestro plan de acción el cual tendrá 11 sesiones de aprendizaje con nuestra propuesta de mejora luego siendo nuestra investigación acción participativa y de acuerdo a nuestro diseño investigativo seguimos una secuencia en espiral donde regresamos a la observación de nuestras sesiones y luego la reflexión de nuestros, luego la planificación acerca de nuestra tesis y finalmente la redacción de nuestra investigación que sería la tesis propiamente dicha.

2.4.-Estrategias para el procesamiento, reflexión de la información

Según Denzin (1970) es la combinación de dos o más teorías, fuentes de datos, métodos de investigación, en el estudio de un fenómeno singular . Existen distintos tipos de triangulación que realizaremos en nuestra tesis. A continuación el cuadro de triangulación que utilizaremos.



CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

A continuación presentamos los resultados que son producto de desarrollo del plan de acción, donde en un primer momento se han programado un serie de actividades que posteriormente se ha ido fortaleciendo de acuerdo al contexto más real de la práctica pedagógica; el punto de partida de la investigación exploratoria; donde después de haber observado y luego haber elaborado, validado y aplicado; nos dio más luces sobre el problema de investigación que ha sido bien tratado en el capítulo I.

1. En cuanto a la línea base

DIARIO DE CAMPO	ENTREVISTA	LISTA DE COTEJO
Al empezar las prácticas en el colegio José Lorenzo Cornejo Acosta nos percatamos que los estudiantes se comunicaban muy deficientemente; se notó que en la mayoría de estudiantes de los diferentes grados no pronunciaban de manera correcta palabras básicas en idioma extranjero como el pronombre : ingles I español (yo) pronunciación /ai/ palabras sencillas como: ingles book español libro pronunciación /buk/ Se fue notando que los estudiantes no tenían una buena pronunciación no solo en los últimos grados sino también en los	Se hizo una entrevista con la profesora encargada del curso de inglés y se pudo notar su descontento con las pocas horas de inglés que tienen en el colegio; ya que la I.E. José Lorenzo Cornejo Acosta aún no tiene el plan JEC; así que aún se rigen por el DCN-2009, es decir, solo tiene 2 horas a la semana, por lo que las horas se hacen muy cortas. También se pudo notar el descontento con el comportamiento de los estudiantes, y la falta de apoyo de parte de los padres; además hizo notar que la enseñanza de la buena pronunciación se hace por repetición pero en ningún momento se nombró el	A partir de nuestro cuaderno de campo y la entrevista hemos llegado a cumplir nuestros objetivos Es decir, hacer una lista de cotejo para tener mayor facilidad de interpretar si nuestra investigación era factible. <u>Primer bloque de preguntas:</u> Primer indicador: por nuestro diario de campo hemos podido notar que los estudiantes no tienen motivación y ninguna razón para que les agrade el inglés, ya que las clases son aburridas y poco interactivas, Segundo indicador: los estudiantes no manejan, muy bien el léxico, y la pronunciación es muy pobre.

primeros. La mayoría de estudiantes tenían una pronunciación muy pobre en el inglés; por esta razón se siguió indagando sobre la metodología de los profesores y también sobre los ejercicios que se harían en clase o alguna técnica para mejorar la pronunciación; pero no tenían muchas técnicas y no se tenía como objetivo una mejora en la vocalización y entonación	reconocimiento del aparato fonador o alguna técnica específica para el aprendizaje de la pronunciación; además se notó en la entrevista que el colegio no cuenta con algún proyector en la clase de idiomas o algún equipo de sonido para el aprendizaje de los sonidos	Tercer indicador: los estudiantes casi no realizan conversaciones por lo tanto sus ideas no tienen suficiente concatenación e ilación al producir mensajes, pues por falta de tiempo casi no se les exige crear sus propios mensajes. Cuarto indicador: los estudiantes pronuncian como ellos creen, y normalmente castellanizan las palabras en inglés. Quinto indicador Se realizan pocas lecturas. En cada lección se realiza una y no es suficiente para el aprendizaje de la pronunciación <u>Segundo bloque de preguntas</u> Primer indicador: en esta primera instancia se ve que la clase de inglés no tiene mejoras en estrategia para el aprendizaje de la expresión oral
---	--	--

		Segundo indicador: en clase no se ayuda a identificar apropiadamente los órganos de fonación. Tercer indicador: Hemos observado que sí se incrementa el vocabulario. Cuarto indicador: No se ejecutan estrategias de vocalización. Quinto indicador: No se desarrolla estrategias de entonación en la conversación.
ANÁLISIS CRÍTICO REFLEXIVO :En esta línea base desarrollada, podemos decir que se ha ubicado las causas y los efectos que hemos encontrado y que utilizaremos para el desarrollo del árbol de problemas y Árbol de objetivos y de esta investigación; la cual titularemos ; “MEJORANDO LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS A TRAVÉS DE VIDEOS CORTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMERO DE SECUNDARIA DE LA I. E. JOSE LORENZO CORNEJO ACOSTA DEL DISTRITO DE CAYMA “Esta primera parte nos ha permitido tener un amplio panorama de nuestro problema y aplicar nuestra propuesta de taller con el siguiente título : “PHONOLOGY GAG SHORT VIDEO.		

2. En cuanto a la sub categoría pronunciación,

DIARIO DE CAMPO (de la primera sesión)	PRUEBA	FICHA DE OBSERVACIÓN
El 22 de noviembre comenzamos con la aplicación de las sesiones del taller “<i>PHONOLOGY GAG SHORT VIDEO</i>”; la primera sesión de aprendizaje con el título “<i>phonology system</i>” en esta sesión dimos las reglas de convivencia, luego procedimos a rescatar sus saberes previos y les pedimos que nos dijeran frases que ellos escuchaban en inglés constantemente así que colaboraron sin ningún problema con frases como -how are you? -Where are you from? -How old are you? Luego de esto se pidió a los estudiantes repitieran las frases como ellos siempre lo han escuchado, después se les paso un video del sistema fonológico y se les explico sobre su funcionamiento entonces se les enseñó un ejercicio respiratorio, donde los estudiantes se mostraron aptos para aprender y no fue tan difícil enseñarles la respiración del diafragma .Al principio no entendían muy bien, así que pasamos sitio por sitio practicando para que los estudiantes puedan repetir el	A Los estudiantes se les entregó una práctica donde recordarían y reconocerían el aparato fonador. Tres estudiantes no tenían muchos problemas al reconocer el aparato fonador y cuatro estudiantes no tenían mucha habilidad para esto; por esta razón tuvieron problemas para reconocer sonidos en la práctica, y los cinco estudiantes restantes se ubican en el nivel regular, lo que pudimos rescatar de esta práctica es que los estudiantes reconocieron su diafragma y partes esenciales como su tráquea y demás órganos que intervienen en la fonación.	En general esta sesión logró lo esperado ya que los estudiantes sí llegaron a reconocer su aparato fonador y 6 estudiantes sacaron más de 11 en sus calificaciones, lo cual significa el 50% de los estudiantes tuvieron un avance positivo, los 6 restantes obtuvieron igual y menos de 11 tuvieron pequeños problemas porque no respondieron algunas preguntas pero aun así lograron el objetivo en un 50%. El estudiante Diego Morales también participó en la clase, sin embargo su rendimiento fue bajo y no rindió como hubiésemos querido que responda.

<i>ejercicio con eficacia; luego de esto pasamos a una práctica de sonidos.</i> . Finalmente realizamos los ejercicios de vocalización utilizando el piano, los estudiantes se mostraron emocionados y muy interesados en saber de qué se trataba esto algunos estudiantes sí realizaron el ejercicio, otros no realizaron muy bien el ejercicio que consistía en respirar por la nariz y juntar el aire en el diafragma como un cantante. Ellos debían respirar y guardar la respiración en el diafragma imitando las notas musicales: DO-RE- MI – FA- SOL- LA- SI. . Los estudiantes se mostraron participativos y después hicieron la repetición de las frases. A ellos les gustó el piano y dijeron que habían aprendido algo nuevo. Muchos de ellos tienen problemas en sus hogares y muestran una conducta desordenada, sin embargo en esta clase Diego Morales, un estudiante con problemas de conducta y principios de esquizofrenia mostró una buena actitud, en la sesión.		
--	--	--

ANÁLISIS CRÍTICO REFLEXIVO: Como resultado de la sesión, se concluye que el uso del video ayudó a tener un nuevo conocimiento acerca de su aparato fonador y también acerca de cómo utilizar este, para expresar nuevos sonidos. Podemos concluir que el video corto nos ayudó a interpretar la información en la teoría de Edgar Dale y nos enseñó que el 70 % del aprendizaje se puede obtener por medios audiovisuales.		
DIARIO DE CAMPO (2 SESIÓN)	FICHA DE OBSERVACIÓN	TESTIMONIO
Primero se presentó diapositivas donde se colocó una lista de palabras con el uso de la /i:/ tales como field, piece, you, yes; se pidió a los estudiantes que lean las palabras y pronuncien como ellos creen que se pronuncia, luego de escuchar su pronunciación se procedió a enseñar la primera vocal /i:/ Piece, field, see, sea, these, green eat. evening. museum, key . luego de esto se pronuncia correctamente cada vocal recordando la respiración se mostró cual era la posición de la lengua para la pronunciación y se explicó en una imagen donde se reconoció los órganos que intervienen en la pronunciación y se explicó sobre una mueca de risa para	OBJETIVO 1 Incrementar el vocabulario apropiado y acorde con su edad y pronunciar con entonación adecuada utilizando la /i:/ este objetivo se logró con los siguientes indicadores <i>Primer Indicador 1</i> “THIEF AND TEACHER” Discrimina la /i:/ larga; los estudiantes tuvieron algunos problemas ya que no diferenciaban en un principio el sonido. Segundo Indicador responde reconociendo los sonidos de la práctica: en la sesión de aprendizaje estudiantes no respondían reconociendo el sonido practicado. Tercer Indicador Mejora su pronunciación de las palabras que incrementamos /i:/ .	A los estudiantes se les realizaron preguntas y fueron grabados. Nosotros preguntamos ¿Qué fue lo que aprendieron? La pronunciación de los sonidos /i:/ en las palabras Piece, field, see, sea, these, green eat. evening. museum, key ¿Qué fue lo que más les gustó de la clase? Los estudiantes respondieron positivamente y expresaron que

tener una buena pronunciación; en esta parte, los estudiantes prestaron atención, mostraron una buena actitud; aunque de todas maneras se les llamó la atención para que presten atención. /i/ yes, you, busy, fifty six ,diner... Se pronuncia correctamente, las palabras y hacemos que los estudiantes pronuncien y reconozcan los órganos que intervienen en la pronunciación, también se reconoció la posición de los labios y se explicó sobre el contraste de estos sonidos. Se mostró el video “thief and teacher” y se explicó sobre el significado del vocabulario del video (aquí cumplimos con uno de los objetivos que es aumentar el vocabulario). Los estudiantes mostraron disposición para el aprendizaje y luego se les mostró el video y ellos quedaron encantados por el video Dieron sus testimonios les pareció gracioso y se les preguntó si habían entendido y	Cuatro estudiantes tuvieron una buena pronunciación con las palabras nuevas tales como <i>Piece, field, see, sea</i>. OBJETIVO 2 Desarrollar estrategias de vocalización o articulaciones. Los estudiantes desarrollaron este objetivo con los ejercicios que hicimos en clase, haciendo una discriminación y solo escuchando; ya que esto es para reforzar el aprendizaje. Primer indicador: reconoce las palabras con /i:/ larga / escuchando; tres estudiantes tuvieron algunos problemas para reconocer esta i Segundo indicador: Reconoce las palabras con /i/ corta escuchando; diez estudiantes reconocieron con facilidad el sonido de esta vocal por ser sencilla. Podemos decir que en esta sesión se logró el aprendizaje de los sonidos y la pronunciación en un 50 por ciento.	ellos no habían visto video en inglés donde aprendieran a pronunciar las palabras. También señalaron que les encantó la comida que les habíamos dado este día. ¿Que no te gustó de la sesión? Los estudiantes respondieron que no les gustó el mal comportamiento de algunos de sus compañeros ¿Qué deberíamos mejorar en la sesión? Los videos deberían ser un poco más largos y específicos con el sonido.
--	--	---

ellos respondieron que sí; luego al final se les pidió que leyeran cada palabra y reconocieran el texto del video y si las palabras contenían /i:/o /I/ y de acuerdo a esto debían reconocer y varios estudiantes discriminaron las vocales . Este día fue una buena experiencia, nos agradó bastante trabajar con las diapositivas y con el recurso del video corto, ya que resaltó más el interés de los estudiantes por querer entender, que de lo que trataba el video, así podemos llegar a la conclusión que esta sesión cumple a cabalidad con su cometido que es enseñar la pronunciación correcta de la palabra y también que el video corto cumple una función más que es despertar el interés del estudiante		
ANÁLISIS CRÍTICO REFLEXIVO: Con esta sesión podemos llegar a la conclusión que los videos cortos y la ayuda de instrumentos de multimedia ayudan a tener un mejor aprendizaje de los siguientes sonidos que son la /i /corta y la /i /larga ///-i: / hubo una buena participación; en conclusión cuando se tiene una clase muy bien diseñada, es más fácil llegar al aprendizaje.		

DIARIO DE CAMPO (3 SESIÓN)	FICHA DE OBSERVACIÓN	TESTIMONIO
Llegamos al aula y comenzamos con un saludo a los estudiantes good afternoon; luego se les repartió un almuerzo, mientras ellos comían se instaló el cañón y después de 15 min se procedió a comenzar la clase. Se les cambio de sitio a los estudiantes porque estaban jugando y conversando, así que se tomaron estas medidas. Se presentó primero diapositivas “BOOK AND SUIT” se les pidió que reconocieran las palabras y si sabían el significado, luego se colocó una lista de palabras con el uso de la /u:/ too, group, shoe, blue,new, music, Two fruit juice suit se pidió a los estudiantes que lean las palabras y pronuncien como ellos creen que se pronuncia, luego de escuchar su pronunciación, esta no era la más adecuada y así se procedió a enseñar la primera vocal/u:/ too, group, shoe,	OBJETIVO 1 Incrementar el vocabulario apropiado y acorde con su edad y pronunciar con entonación adecuada utilizando la /u/, /u:/ este objetivo se logró con los siguientes indicadores Primer Indicador 1“BOOK AND SUIT“ Discrimina la /u/corta y la /u:/ larga; los estudiantes recordaron la clase anterior y ya no fue tan problemático para ellos reconocer la diferencia de estos sonidos Segundo Indicador Mejora su pronunciación de las palabras group, shoe, blue,new /u/, /u:/ en la sesión de aprendizaje 5 estudiantes	A los estudiantes se les realizaron preguntas y fueron grabados; nosotros preguntamos ¿Qué fue lo que aprendieron? <i>La pronunciación de los sonidos /u/, /u:/ en las palabras Piece, field,see ,sea, these, green eat. evening. museum, key</i> ¿Qué fue lo que más les gustó de la clase? Los estudiantes respondieron positivamente y expresaron que ellos no habían visto video en ingles donde aprendieran a pronunciar las palabras. También señalaron que le encanto la comida que le habíamos dado este día ¿Que no te gustó de la sesión? a lo cual los estudiantes respondieron que no les gusto el mal comportamiento de

blue,new, music Two fruit juice suit; luego de esto se pronuncia correctamente cada vocal recordando la respiración; se mostró cual era la posición de la lengua para la pronunciación y se explicó en una imagen donde se reconoció los órganos que intervienen en la pronunciación y se explicó sobre una mueca de risa para tener una buena pronunciación. En esta parte, los estudiantes prestaron atención, mostraron una buena actitud aunque de todas maneras se les llamó la atención para que presten atención /u/ Full, Sugar, Book, Foot, Would, Cook, Woman; se pronuncia correctamente, las palabras y hacemos que los estudiantes pronuncien y reconozcan los órganos que intervienen en la pronunciación, también se reconoció la posición de los labios y se explicó sobre el contraste de estos sonidos. Se mostró el video “BOOK AND SUIT” se explicó sobre el significado del vocabulario del	mejoraron medianamente en la pronunciación y los estudiantes restantes si mejoraron la pronunciación Tercer Indicador Mejora su pronunciación de las palabras que incrementamos group, shoe, blue,new /u/, /u:/ 4 estudiantes tuvieron una buena pronunciación con las palabras nuevas tales como pero luego OBJETIVO 2 Desarrollar estrategias de vocalización o articulación; los estudiantes desarrollaron este objetivo con los ejercicios que hicimos en clase haciendo una discriminación, solo escuchando, ya que esto es para reforzar el aprendizaje Primer indicador	algunos de sus compañeros. Y que si les gusto ¿Qué deberíamos mejorar en la sesión? Los videos deberían ser un poco más largos y específicos con el sonido.
---	---	--

video (aquí cumplimos con uno de los objetivos que es aumentar el vocabulario); los estudiantes mostraron disposición para el aprendizaje y luego se les mostró el video y ellos quedaron encantados. Dieron sus testimonios les pareció gracioso y se les preguntó si habían entendido y ellos respondieron que sí; luego al final se les pidió que leyeran cada palabra y reconocieran del texto del video si las palabras contenían /u:/o /u/ y de acuerdo a esto debían reconocer y varios estudiantes discriminaron las vocales . Este día fue una buena experiencia, nos agradó bastante trabajar con las diapositivas y con el recurso del video corto ya que resaltó más el interés de los estudiantes por querer entender de qué trataba el video, así podemos llegar a la conclusión en esta sesión se cumple a cabalidad con su cometido que es enseñar la pronunciación correcta de la palabra y también que el video corto cumple una función más;	reconoce las palabras con /u:/ larga / escuchando; tres estudiantes tuvieron algunos problemas para reconocer esta i Segundo indicador Reconoce las palabras con /u/, corta escuchando; diez estudiantes reconocieron con facilidad el sonido de esta vocal por ser sencilla de reconocer. Podemos decir que en esta sesión se logró el aprendizaje de los sonidos y la pronunciación en la mayoría de los estudiantes.	
--	---	--

que es despertar el interés del estudiante		
ANÁLISIS CRÍTICO REFLEXIVO : Como resultado de la sesión es posible concluir que la comparación de las vocales ayudó a discriminar y aprender nuevos sonidos. /u/, /u:/ ; también podemos concluir que los estudiantes lograron el aprendizaje en un 50 % además de incrementar su vocabulario .		

DIARIO DE CAMPO (4ta SESIÓN)	FICHA DE OBSERVACIÓN	TESTIMONIO
Llegamos al aula comenzamos con un saludo a los estudiantes good afternoon luego se les repartió un almuerzo (revuelto de verduras) mientras ellos comían se instaló el cañón y después de 15 min se comenzó la clase; se les cambio de sitio a los estudiantes, porque estaban jugando y conversando así que se tomaron estas medidas. • Se presentó primero diapositivas “CAT AND CUT” se les pidió que reconocieran las palabras y si sabían el significado. Luego se colocó una lista de palabras con el uso de la /æ/ Back, Camera, Factory, Hat, Jam, Manager, Map, Plan, Traffic se pidió a los estudiantes que lean las palabras y pronuncien como ellos creen que se pronuncia, posteriormente se escuchó su pronunciación y no era la más adecuada y así se procedió a enseñar la primera vocal /æ/ Back ,Camera, Factory, Hat, Jam ,Manager, Map, Plan,Traffic	OBJETIVO 1 Incrementar el vocabulario apropiado y acorde con su edad y pronunciar con entonación adecuada utilizando la /æ/- /ʌ/este objetivo se logró con los siguientes indicadores Primer Indicador “CAT AND CUT” “Discrimina la diferencia entre los sonidos /æ/- /ʌ/ “CAT AND CUT””; los estudiantes tuvieron algunos problemas al repetir las palabras en un principio y no le daban buena entonación. Segundo Indicador Mejora su pronunciación de las palabras Back Camera, Factory, Hat ,Jam, Manager ,Map ,Plan and Traffic /æ/- /ʌ/ ; solo algunos estudiantes mejoraron medianamente en la pronunciación y los estudiantes restantes sí mejoraron la pronunciación.	a los estudiantes se realizaron preguntas y fueron grabados nosotros preguntamos ¿Qué fue lo que aprendieron? La pronunciación de los sonidos /ʌ/- /i:/ en las palabras Piece, field,see ,sea,these,green eat. evening. museum, key ¿Qué fue lo que más les gustó de la clase? Los estudiantes respondieron positivamente y expresaron que ellos no habían visto video en inglés donde

luego de esto se pronuncia correctamente cada vocal recordándoles la utilidad de la respiración; les mostramos cuál era la posición de la lengua para la pronunciación y se explicó en una imagen donde se reconoció los órganos que intervienen en la pronunciación y se explicó sobre la pronunciación de esta vocal, en especial por la posición de los órganos fonadores para tener una buena pronunciación; en esta parte los estudiantes prestaron atención mostraron una buena actitud . /ʌ/ bus, Colour, Come, Cup, Front, London, Luck, Monday ,Mother, Much ; se pronuncia correctamente, las palabras y hacemos que los estudiantes pronuncien y reconozcan los órganos que intervienen en la pronunciación, también se reconoció la posición de los labios y se explicó sobre el contraste de estos sonidos. Se mostró el video “CAT AND CUT” se explicó sobre el significado del vocabulario del video (aquí cumplimos con uno de los objetivos que es aumentar	Tercer Indicador Mejora su pronunciación de las palabras que incrementamos: <i>Back Camera, Factory, Hat ,Jam, Manager ,Map ,Plan and Traffic /æ/- /ʌ/</i> . Cuatro estudiantes tuvieron una buena pronunciación con las palabras nuevas. OBJETIVO 2 Desarrollar estrategias de vocalización o articulaciones. Los estudiantes desarrollaron este objetivo con los ejercicios que hicimos en clase haciendo una discriminación y solo escuchando ya que esto es para reforzar el aprendizaje Primer indicador: Reconoce las palabras con /æ/ ; se vio el video que presentamos acerca de este tema y ayudó a que los estudiantes repitieran las palabras y reconocieran los sonidos de tal manera que mejoraron la pronunciación. Sin embargo tres estudiantes tuvieron	aprendieran a pronunciar las palabras. También señalaron que les encantó la comida que les habíamos dado este día. ¿Que no te gustó de la sesión? Los estudiantes respondieron que no les gustó el mal comportamiento de algunos de sus compañeros ¿Qué deberíamos mejorar en la sesión? Los videos deberían ser un poco más largos y específicos con el sonido.
---	---	--

el vocabulario); los estudiantes mostraron disposición para el aprendizaje y luego se les mostró el video y ellos quedaron encantados. Dieron sus testimonios; les pareció gracioso y se les preguntó si habían entendido y ellos respondieron que sí; luego al final se les pidió que leyeran cada palabra y reconocieran del texto del video, si las palabras contenían /æ/ o /ʌ/ y de acuerdo a esto debían reconocer; varios estudiantes discriminaron las vocales. Este día fue una buena experiencia, nos agradó bastante trabajar con las diapositivas y con el recurso del video corto, ya que despertó más el interés de los estudiantes por querer entender de qué trataba el video. Así podemos llegar a la conclusión en esta sesión, que cumple a cabalidad con su cometido, que es enseñar la pronunciación correcta de la palabra y también que el video corto cumple una función más que es despertar el interés del estudiante, podemos remarcar	algunos problemas para reconocer esta /æ/. Segundo indicador Reconoce las palabras con /ʌ/, corta; escuchando, diez estudiantes reconocieron con facilidad el sonido de esta vocal por ser sencilla de reconocer. Podemos decir que en esta sesión se logró el aprendizaje de los sonidos y la pronunciación, ya que la pronunciación del video utilizado fue muy sencilla y también ayudó que el sonido sea castellanizado.	
--	--	--

que la música influye y también los personajes vivos como una mascota .		
ANÁLISIS CRÍTICO REFLEXIVO : Como resultado de la sesión es posible concluir que la comparación de las vocales ayudó a discriminar y aprender estos sonidos/æ/- /ʌ/ • por otro lado también podemos concluir que al utilizar los videos con los sonidos /æ/- /ʌ/ incrementamos el vocabulario y también con las evaluaciones podemos notar que los estudiantes comprendieron la dinámica y se les hizo más sencilla en esta sesión el aprendizaje.		

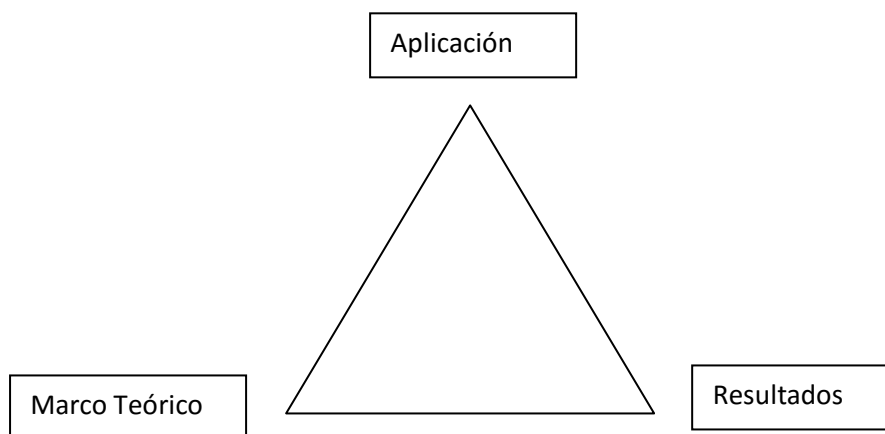
DIARIO DE CAMPO (5ta SESIÓN)	FICHA DE OBSERVACIÓN	TESTIMONIO
Llegamos al aula, comenzamos con un saludo a los estudiantes: good afternoon; luego se les repartió un almuerzo (revuelto de verduras) mientras ellos comían se instaló el cañón y después de 15 min se procedió a comenzar la clase; se les cambio de sitio a los estudiantes porque estaban jugando y conversando, se puso como objetivo que identificaran las vocales que contiene “CAR AND DOLLAR” 1.-Se presentó primero diapositivas “CAR AND DOLLAR” se les pidió que reconocieran las palabras y si sabían el significado; luego se colocó una lista de palabras con el uso de la /a:/se pidió a los estudiantes que lean las palabras y pronuncien como ellos creen que se pronuncia, posteriormente se escucha su pronunciación y no era la más adecuada, así que se procedió a enseñar la primera vocal. la /a:/ car ,after ,afternoon, luego de esto se pronuncia correctamente cada vocal recordando la respiración; se mostró cual era la posición de la lengua para la	OBJETIVO 1: Identificar apropiadamente los órganos que intervienen en la fonación para la correcta pronunciación de las vocales /a:/ /b/; este objetivo se trabajó en la respectiva sesión y se tuvieron los siguientes indicadores: Primer Indicador Discrimina la diferencia entre los sonidos /a:/ /b/; los estudiantes tuvieron algunos problemas al repetir el título en un principio y no reconocían la diferencia de los sonidos de la práctica oral. Segundo Indicador Responde reconociendo los sonidos de la práctica oral; los estudiantes respondieron medianamente a esta forma de tomarles la práctica oralmente	A los estudiantes: se realizaron preguntas y fueron grabados, nosotros preguntamos. ¿Qué fue lo que aprendieron? <i>La pronunciación de los sonidos /l/-li: / en las palabras Piece, field,see ,sea,these,green eat. evening. museum, key</i> ¿Qué fue lo que más les gustó de la clase? Los estudiantes respondieron positivamente y expresaron que ellos no habían visto video en inglés donde aprendieran a pronunciar las palabras. También señalaron que les encantó la comida que les habíamos dado

pronunciación y se explicó en una imagen donde se reconoció los órganos que intervienen en la pronunciación y se explicó sobre la pronunciación de esta vocal en especial por la posición de los órganos fonadores para tener una buena pronunciación en esta parte, los estudiantes prestaron atención mostraron una buena actitud . /b/ dog, doctor ... ; se pronuncia correctamente, las palabras y hacemos que los estudiantes pronuncien y reconozcan los órganos que intervienen en la pronunciación, también se reconoció la posición de los labios y se explicó sobre el contraste de estos sonidos. Se mostró el video “CAR AND DOLLAR” se explicó sobre el significado del vocabulario del video (aquí cumplimos con uno de los objetivos que es aumentar el vocabulario). Los estudiantes mostraron disposición para el aprendizaje y luego se les mostró el video y ellos quedaron encantados. Dieron sus testimonios les pareció gracioso y se les preguntó si habían entendido y ellos respondieron que sí; luego al final se les pidió que	algunos entendían pero otros no lo hacían. Sub-objetivo - Incrementar el vocabulario apropiado y acorde con su edad: este objetivo Tiene el siguiente indicador Mejora su pronunciación de las palabras Bottle box all walk talk clock coffee, watch, sorry, wash, short /ɑ:/ /b/ podemos acotar que los estudiantes después de ver el video mejoraron su pronunciación, pero aún les ha faltado un poco más de énfasis en la diferenciación de los sonidos, ya que para ellos resultó nuevo el uso de estos sonidos pues la diferencia es muy poca. OBJETIVO 2: Desarrollar estrategias de vocalización o articulaciones. Los estudiantes	este día ¿Que no te gustó de la sesión? Los estudiantes respondieron que no les gustó el mal comportamiento de algunos de sus compañeros ¿Qué deberíamos mejorar en la sesión? Los videos deberían ser un poco más largos y específicos con el sonido.
---	---	---

leyeran cada palabra y reconocieran del texto del video si las palabras contenían /ɑ:/ /b/ y de acuerdo a esto debían reconocer y varios estudiantes discriminaron las vocales . Este día fue una buena experiencia, nos agradó bastante trabajar con las diapositivas y con el recurso del video corto; ya que despertó más el interés de los estudiantes por querer entender de qué trataba el video, así podemos llegar a la conclusión en esta sesión, que cumple a cabalidad con su cometido, que es enseñar la pronunciación correcta de la palabra y también que el video corto cumple una función más; que es despertar el interés del estudiante. Podemos remarcar que la música influye y también los personajes vivos como una mascota.	desarrollaron este objetivo con los ejercicios que hicimos en clase haciendo una discriminación solo escuchando, ya que esto es para reforzar el aprendizaje. Primer indicador Reconoce las palabras con /ɑ:/ se vio que el video que presentamos acerca de este tema ayudó a que los estudiantes repitieran las palabras y reconocieran los sonidos de tal manera que mejoraron la pronunciación. Sin embargo algunos estudiantes tuvieron algunos problemas para reconocer esta /ɑ:/. Después de ver el video corto los estudiantes pudieron reconocer un poco mejor el sonido, aunque no todos tuvieron esa mejoría Segundo indicador Reconoce las palabras	
--	---	--

	con /b/ corta; escuchando, los estudiantes no reconocieron con facilidad este sonido, esta vocal no es sencilla de reconocer. Podemos decir que en esta sesión se logró el aprendizaje de los sonidos ya que la pronunciación del video utilizado fue muy sencilla y también ayudó que el sonido sea muy interesante para pronunciar.	
ANÁLISIS CRÍTICO REFLEXIVO: Como resultado de la sesión es posible concluir que la comparación de los sonidos de las vocales /a:/ /b/ ayudó a discriminar y aprender nuevos sonidos; por otro lado, al utilizar los videos que fueron cortos y simples; les permitió a los estudiantes un manejo fácil y más sencillo en su aprendizaje por tener saberes previos, a los cuales recurrieron. Se notó bastante mejoría por el reconocimiento de los 2 puntos, que significa alargar los sonidos de la letra.		

TRIANGULACIÓN GENERAL



El marco teórico compuesto de temas eje, como la pronunciación incluye subtemas como fonación, dicción, fonética y fonología, fonemas y clases de fonemas, los mismos que ayudaron de manera puntual a plantear el plan de acción, dicho plan, basado en estos temas eje contempla los indicadores de nuestra variable de estudio, lo que más adelante también se relaciona con los resultados, ya que obtuvimos una mejoría en cuanto a la pronunciación y reconocimiento de fonemas del inglés.

El otro tema eje es el de TIC, que tiene como subtemas principales videos de apoyo y videos educativos, los cuales permitieron al estudiante interesarse más en las sesiones desarrolladas ;se obtuvo una mejoría en su atención y gracias a ello, en su aprendizaje.

3. Cuadro de conclusiones

OBJETIVOS A DESARROLLAR EN EL 1RO-A	CONCLUSIONES	SUGERENCIAS
LOS ESTUDIANTES DEL 1RO –A PRESENTAN UNA SATISFACTORIA COMUNICACIÓN EN INGLES	Podemos concluir con esta investigación que los estudiantes incrementaron sus conocimientos y estrategias de pronunciación. Se puede decir que los estudiantes presentan una mediana comunicación en inglés	Las Instituciones educativas deberían mejorar las estrategias de enseñanza, y las investigadoras deberían tener más facilidades para la investigación.
Frustración de parte de los estudiantes al producir sus mensajes.	Podemos concluir que los estudiantes en una primera instancia tenían problemas para realizar la pronunciación de ciertos sonidos; pero luego de enseñarles ya no tenían frustración, porque se les permitía preguntar una y otra vez y se les respondía cada vez que preguntaban. Cuidando de no herir susceptibilidades en todo momento.	Se sugiere que aquellos estudiantes que tengan frustración por falta de estrategias sean beneficiados a través de diferentes programas y con distintos medios audiovisuales que les permiten superar dichas frustraciones.

El poco manejo del léxico y de la pronunciación al emitir sus mensajes	Se puede concluir que las sesiones lograron su cometido con el manejo de léxico nuevo y los estudiantes emitían mensajes	Se sugiere proporcionar diccionarios a los estudiantes y que los profesores enseñen el uso del mismo y las palabras
Deficiente ilación o concatenación de ideas al producir mensajes.	Se puede concluir que este objetivo casi no fue tan explotado porque nos enfocamos más en la pronunciación y el aprendizaje de léxico.	Se sugiere que el colegio solicite libros de lectura y que los estudiantes puedan tener más facilidad de lectura.
Pronunciación deficiente y conducente a errores	Podemos concluir que la pronunciación mejoró y los errores disminuyeron.	Se sugiere que la clase de inglés sea implementada con equipo de música y de grabación, para tener un instrumento que ayude a las estrategias de pronunciación
Los estudiantes realizan lecturas de textos con elementos tonales que expresan la situación comunicativa	Podemos llegar a la conclusión de que las lecturas no han sido bien trabajadas, porque estas no pueden ser bien entonadas, si no tienen un conocimiento de la pronunciación correcta.	Se sugiere que las lecturas tengan situaciones comunicativas con elementos tonales

La metodología empleada por el docente no permite que los estudiantes mejoren su expresión oral.	Como resultado de la investigación llegamos a la conclusión de que si los estudiantes reciben un trato humano y la clase tiene un objetivo sencillo y definido nosotros tendremos buenos resultados en el aprendizaje y también en la mejora de la actitud de los estudiantes y por supuesto llegar a nuestro objetivo que es mejorar la pronunciación en los estudiantes del primero A.	Se sugiere que las I.E. tengan una nueva manera de enseñar inglés, utilizando implementos tecnológicos no solo por ocasión sino de manera permanente. Pues por ejemplo los videos cortos y la ayuda de instrumentos de multimedia pueden ayudar a tener un mejor aprendizaje no solo de sonidos sino también de palabras nuevas con sus significados y así tener una mejor pronunciación de las palabras nuevas sin problemas.
Los estudiantes identifican inapropiadamente los órganos que intervienen en la fonación	Los estudiantes identifican inapropiadamente los órganos que intervienen en la fonación	Se sugiere hacer en el curso de inglés la identificación del aparato fonador.
Deficiente e inapropiado vocabulario para su	Se concluye que los docentes no tienen estrategias didácticas	Se sugiere que los profesores manejen una didáctica con

edad	acordes con la edad de los estudiantes.	palabras acordes a la edad de los estudiantes.
Escasas estrategias de vocalización o articulación	Podemos concluir que la escasez de estrategias de vocalización y articulación genera serios inconvenientes en el aprendizaje de los estudiantes.	Que los docentes proporcionen mayor número de estrategias para que sus estudiantes puedan pronunciar mejor los sonidos de las palabras nuevas.

4. En cuanto al relato de la experiencia

4.1. Logros y lecciones aprendidas

En esta investigación podemos decir que los logros y lecciones aprendidas han sido varias, las nombraremos en adelante.

Con respecto a nosotras las investigadoras hemos aprendido a recordar cómo se edita y cómo se usa el Movie Maker para realizar los videos con más efectividad. También en clase hemos podido entender la importancia de medir los tiempos y hacer efectiva la clase, para que los estudiantes estén ocupados todo el tiempo y también lograr un producto terminando la sesión; ya que todas las sesiones deben tener un producto.

4.2. Dificultades y soluciones

Podemos decir que también ha habido dificultades a la hora de tener resultados y las soluciones que hemos podido darle a esta problemática son:

1era dificultad.- Fue la coordinación con los profesores para poder aplicar nuestra investigación, ya que hacer nuestra aplicación en hora de clase no era tan viable; porque los profesores están sometidos por el colegio y tienen que cumplir sus propios objetivos; así que era imposible realizar nuestra aplicación en hora de clases, por lo que optamos por una solución.

Solución.- La solución que dimos a este contratiempo fue hacer nuestra aplicación del TALLER “PHONOLOGY GAG SHORT VIDEO” fuera del horario de clases y realizarlo como un reforzamiento de inglés, para esto decidimos dar un almuerzo para que las clases sean más atractivas para los estudiantes del 1ro “A” pedimos permiso a Dirección para realizar estas lecciones, teniendo una respuesta positiva.

4.3. Orientaciones para seguir mejorando

Los profesores debieran darle importancia a la pronunciación para una buena comunicación y también la fonética como parte importante en la expresión oral.

El colegio también debió dar las facilidades para este aprendizaje y todo el aprendizaje debiera ser enlazado y articulado para que los estudiantes no tengan problemas de pronunciación

4.4. Preguntas Finales

Las preguntas son las siguientes:

- ¿Porque los colegios no implementan más talleres de investigación en su diseño curricular?
- ¿Debería el sistema dar tanta importancia a las notas?
- ¿Por qué el sistema está tan desarticulado con la realidad de los niños?
- ¿Por qué el sistema educativo no cuida la alimentación de los estudiantes?
- ¿Por qué no se apoya más a las personas que hacen investigaciones educativas, dándoles facilidades y a su investigación?

5. En cuanto al nivel de impacto: (tablas, cualitativas, figura, etc.)



Al finalizar el taller se pudo evidenciar claramente que los estudiantes mejoraron su pronunciación; que al entregarles un conjunto de palabras ellos podían reconocer los sonidos de cada una de ellas y por lo tanto las pronunciaban de manera correcta; además incrementaron su vocabulario, ya que las palabras proporcionadas inicialmente para que sean reconocidas en sus sonidos y posterior pronunciación, fueron formando parte de un lexicon del estudiante, o sea que adquirieron mayor número de palabras y se hicieron del significado de ellas.

Ver Anexo 7. (Evidencias fotográfica)

CONCLUSIONES

PRIMERA: Los estudiantes mejoraron su pronunciación ya que las investigadoras emplearon nuevas metodologías a través de estrategias innovadoras que complementaban el aprendizaje de la correcta articulación, vocalización y dicción, la cual no se limitaba a realizar las correcciones una vez pronunciada la palabra, frase u oración, si no que se anticipa a la pronunciación siendo específicos con la concientización de partes del aparato fonador y articulador mejorando así la metodología

SEGUNDA: Los estudiantes identifican apropiadamente los órganos que intervienen en la fonación, es decir los dientes, lengua, paladar, labios, alveolos, e incluso la parte del diafragma; esto hace que los estudiantes tengan una mejor identificación de los órganos para su mejor pronunciación.

TERCERA: Una vez aplicado el plan de acción en cuanto a este indicador, con cada pronunciación de consonante o vocal nuevas, se agregaba una palabra en su lexicón personal o vocabulario; esto hizo posible que al momento de pronunciar se conociera mayor número de palabras y el plan tuviera los resultados esperados.

CUARTA: Los estudiantes mejoraron ostensiblemente la vocalización y articulación de diferentes sonidos, ya sean vocálicos o consonánticos gracias a los videos apoyo y al trabajo de las investigadoras, permitiendo así una mejor pronunciación. Particularmente mejoró la pronunciación *th*; *dz*; *s* y *z*

QUINTA: Se mejoró también en los estudiantes del primer grado sección A de secundaria, la dicción de determinados términos, por ejemplo tramp por tromp; bas por bus; iu por yu.

SUGERENCIAS

- PRIMERA:** Se sugiere a las autoridades de la I. E José Lorenzo Cornejo Acosta, realizar la capacitación correspondiente a los docentes del área de idioma extranjero (inglés) a fin de dotarlos de estrategias que repercutan positivamente en los estudiantes, sobre todo para el caso de la pronunciación.
- SEGUNDA:** Sugerimos que en la enseñanza del idioma extranjero se utilicen implementos tecnológicos; no solo por ocasión sino de manera permanente, como por ejemplo los videos cortos y la ayuda de instrumentos de multimedia para tener un mejor aprendizaje no solo de sonidos sino también de palabras nuevas con sus significados y así podemos tener una mejor pronunciación de las palabras nuevas sin problemas de esta manera los estudiantes tener la oportunidad de tener un aprendizaje más eficiente.
- TERCERA:** En el curso de inglés la identificación del aparato fonador para que los estudiantes puedan reconocer los sonidos que tiene el inglés es muy importante para mejorar la expresión oral; para ello los estudiantes debieran realizar más estrategias de vocalización y articulación también en comunicación para que puedan tener conocimiento

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Achaerandio, L. (1989) Iniciando a la práctica de la investigación. Universidad Rafael Landívar. Guatemala.
- Adell (1997)
- Aguaded, J. (2010). Comunicación Audiovisual en una enseñanza renovada. 2da edición. Huelva: Grupo Comunicar.
- Alarcón, Gloria (2005) La enseñanza del Vocabulario
- Albaigès, Josep M: (2001) Diccionario de palabras afines – con explicación de su significado preciso. Madrid: Espasa-Calpe, 2001, p. 464
- Alcaraz V. / Martínez L. (1997:293) Delimitación terminológica y conceptual de las unidades lingüísticas del nivel sintáctico-semántico sub-oracional
https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/6175/1/ELUA_17_13.pdf.
- Álvarez de Zayas Carlos Manuel (1998). Pedagogía como Ciencia.
- Álvarez et. (1988), métodos de estudio Martínez, Roca, Barcelona.
- Ananya M. (2014) El lenguaje y el cerebro humano URL [http://www.news-medical.net/health/Language-and-the-Human-Brain-\(Spanish\).aspx](http://www.news-medical.net/health/Language-and-the-Human-Brain-(Spanish).aspx).
- Aquilino S. (dir.) (1985): Diccionario de uso. Gran diccionario de la lengua española. Madrid.
- Asinsten J. (2006): El sonido Edición de sonido en computadora para proyectos en clic, multimedia y otras actividades educativas.
- Aylwin N. y Gissi J. (1980). El taller. Integración de la teoría y la práctica. República Argentina: Hvmánitas.
- Barbieri, R y otros (1996). Educación en la Vejez. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba
- Barreda Pardo D.(2004:4) LINGÜÍSTICA Aplicada al aprendizaje del inglés.
- Bartoli Rigol (2005:4)
- Bigot M (2010) Apuntes de lingüística antropológica

- Bloom, B.S. (1956). Taxonomy of Educational Objectives.
- Bravo, L. (1996). ¿Qué es el video educativo? Comunicar. Marzo Nº 6. Grupo Comunicar. Andalucía: Colectivo Andaluz para la Educación en medios de comunicación. En: <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/158/15800620.pdf>
- Bynon. T. (1981) Lingüística histórica ,Madrid, Gredos., Lenguas del mundo. por la rutEa de babel. Edición no. 71. Año 2005
- Cabero J. (2007) Las necesidades de las TIC en el ámbito educativo: oportunidades, riesgos y necesidades. Tecnología y Comunicación Educativas Año 21, No. 45, recuperado el 10 de mayo de 2016, de <http://tecnologiaedu.us.es>
- Cabero, J. (1996). Nuevas tecnologías, comunicación y educación. EDUTEC. Revista Electrónica de Tecnología Educativa, Nº 1, recuperado el 20 Febrero de 2011, de <http://www.uib.es/depart/gte/revelec1.html>
- Candia, S. (27 de septiembre del 2009). Áreas de Broca Wernicke. [Fotografía]. Recuperado de http://biol3medio.blogspot.pe/2009_09_01_archive.html
- Cassany, Luna y Sanz (1994). Enseñar lengua
- Castells, M. (2006). La sociedad red: una visión global. España: Alianza Editorial.
- Celce Murcia, M. (1991). Teaching English as a Second or Foreign Language. 2nd Edition. Heinle&Heinle. Boston, Massachussets. Editorial Prentice Hall
- Choque, R. (2009) Eficacia en el Desarrollo de Capacidades TIC en estudiantes de educación secundaria de Lima, Perú.
- Choque, R. (2010) Compilador. Material de lectura Tecnologías Emergentes en educación. Programa académico de maestría en educación con mención en docencia Superior. San Ignacio de Loyola. Perú.
- Coll, C. (2004). Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación: una mirada
- Coseriu, E (1978). Sincronía, diacronía e historia. El problema del cambio lingüístico. Madrid, Gredos,

Crystal. D. (1983): Patología del lenguaje, Madrid, Cátedra.construccionista.Sinéctica,25, 1-24, recuperado el 12 de junio de 2016, de <http://www.redalyc.org/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=99815899016>

Dale, E.(1969) Audiovisual methods in teaching, third edition. New York: The Dryden Press; Holt, Rinehart and Winston

Echeverría, J. (2003): La revolución tecno científica, Madrid: FCE.

Echeverría, J. (2008) Apropiación social de las tecnologías de la información y la comunicación. Revista CTS, N°10, vol.4, p. 171-182, recuperado el 20 de marzo de 2016, de <http://www.scielo.org.ar/pdf/cts/v4n10/v4n10a11.pdf>.

Edmundson, W. (2003) the future of the English language. Approach (p.15). Cambridge, United Kingdom: Cambridge University Press.

Fernández González, Ana María y otros (1995). Comunicación Educativa. Ciudad Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Fernández L. E. (1995). Cognición y Vejez. Material preparado para la Maestría en Gerontología. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba.

Ferrés, J. (1993). Video y Educación. Barcelona: Paidós.

Ferrés, J. (1998). Cómo integrar el video en la escuela. Barcelona: CEAC. En: http://www.jafi.org.il/education/espanol/tecnologia/video/uso_del_video.html

Gimson, A.C. (1984) An introduction to the pronunciation of English. New York: Edward & Arnold.

González Castro Vicente (1984). La comunicación oral en clases. Algunas ideas de Martí. Revolución Educación.

González Rey Fernando (1985). Psicología de la personalidad. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

González Rey, Fernando (1995). Comunicación, personalidad y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

Hernández Sampieri Roberto, Carlos Fernández Collado, Pilar Baptista Lucio (1996). Metodología de la investigación, Mc Graw Hill, Colombia

Howe Michael J.A (1984). Psicología del aprendizaje.

http://cvc.cervantes.es/lengua/thesaurus/pdf/36/TH_36_003_204_0.pdf

<http://especializacion.una.edu.ve/iniciacion/paginas/marquestic.pdf>

J. Elliot, El cambio educativo desde la investigación-acción, Ediciones Morata, Madrid.

Keller (1983) motivational desing of instruction.

Kelly G,(2000) how to teach pronunciation

La fuente E (2007) Fonética de la lengua inglesa.

Landolfi H (2007) ¿Por qué aprendemos tan poco en la escuela?

<http://www.sabiduria.com/liderazgo/crisis-educativa/>

León C. (2011) Los principales problemas Fonéticos y fonológicos en la enseñanza del español para extranjeros.

Llisterri, J. (2003). La enseñanza de la pronunciación. *Cervantes. Revista del Instituto Cervantes en Italia*, 4(1),

Lomov, B. F (1989). El problema de la comunicación en la Psicología. Editorial Ciencias Sociales, La Habana.

Marco L.(2006) La propuesta de Vygotsky : la psicología socio-histórica 1 The proposal of vygotsky: The social-historical psychology.

Marqués, P. (2000). El impacto de la sociedad de la información en el mundo educativo. Barcelona, recuperado el 20 de junio de 2012, de http://docencia.izt.uam.mx/sgpe/files/users/virtuami/file/ext/miplan_impacto_actv_impactoticeducacion.pdf

Marqués, P. (2004), en su artículo Estrategias de Aprendizaje en el Uso educativo de las TIC.

Miyara F. (2004) La voz humana

Mounin. G, Lingüística y filosofía, versión española de Gabriel Ter-Sakarian, Madrid, Edit. Gredos (Biblioteca Románica Hispánica, If.Estudios y Ensayos,291), 1979, 269 págs.

Municio M.(1968) El cerero y anomalías del lenguaje

http://liceu.uab.es/~joaquim/phonetics/fon_produccio/bases_neurofisiologicas_produccion.html#T_cnicas_de_estudio_del_cerebro

Ongei. (2004) Oficina Nacional de Gobierno Electrónico e Informática. Perú: Situación de las Tecnologías de Información y Comunicaciones”, recuperado el 19 de junio de 2016, de <http://www.scielo.org.ar/pdf/cts/v4n10/v4n10a11.pdf>

Pinzón S (2005). Lenguas del mundo. Por la ruta de babel. Edición no. 71.

Rae (real academia española) 23.^a edición (2014)

Reyes, Gómez Melba. El Taller en Trabajo Social. En: Kisnerman, N. Op. Cit.

Roméu Escobar, A. (1978). Metodología de la enseñanza de la lengua

Sandra.L.Pinzon.D(2005) nociones lingüísticas básicas lenguaje ,lengua habla,idioma y dialecto lenguas del mundo. Por la ruta de babel. Edición no. 71. año 2005 http://avalon.utadeo.edu.co/dependencias/publicaciones/tadeo_71/2.nociones.pdf

Sperber W. (1994). Comunicación y procesos cognitivos

Willis. J. (1996) A Framework for Task-Based Learning Longman <http://www.ispjae.cu/eventos/colaeiq/Cursos/Curso12.doc>

Zúñiga M. y Brenes M. (2006) Fundación Omar Dengo y Ministerio de Educación Pública. Estándares de desempeño de estudiantes en el aprendizaje con tecnologías digitales, recuperado el 20 de febrero de 2016, de <http://www.eduteka.org/pdfdir/COSTARICAEstandaresTIC.pdf>

<http://www.ed.gov/espanol/parents/academic/involve/2006toolkit/read-es.html>

<http://awaytolearn.blogspot.com/2008/02/metodologa-del-aprendizaje-basado-en.html>

<http://www.cobatab.edu>.

<http://www.monografias.com/trabajos55/expresion-oral/expresion-oral.shtml5.->

Anexos

ANEXOS

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1: ÁRBOL DE PROBLEMAS

ANEXO 2: ÁRBOL DE OBJETIVOS

ANEXO 3: LISTA DE COTEJO

ANEXO 4: ENTREVISTA A LA DOCENTE

ANEXO 5: SESIONES DE APRENDIZAJE

ANEXO 6: FICHAS DE OBSERVACIÓN

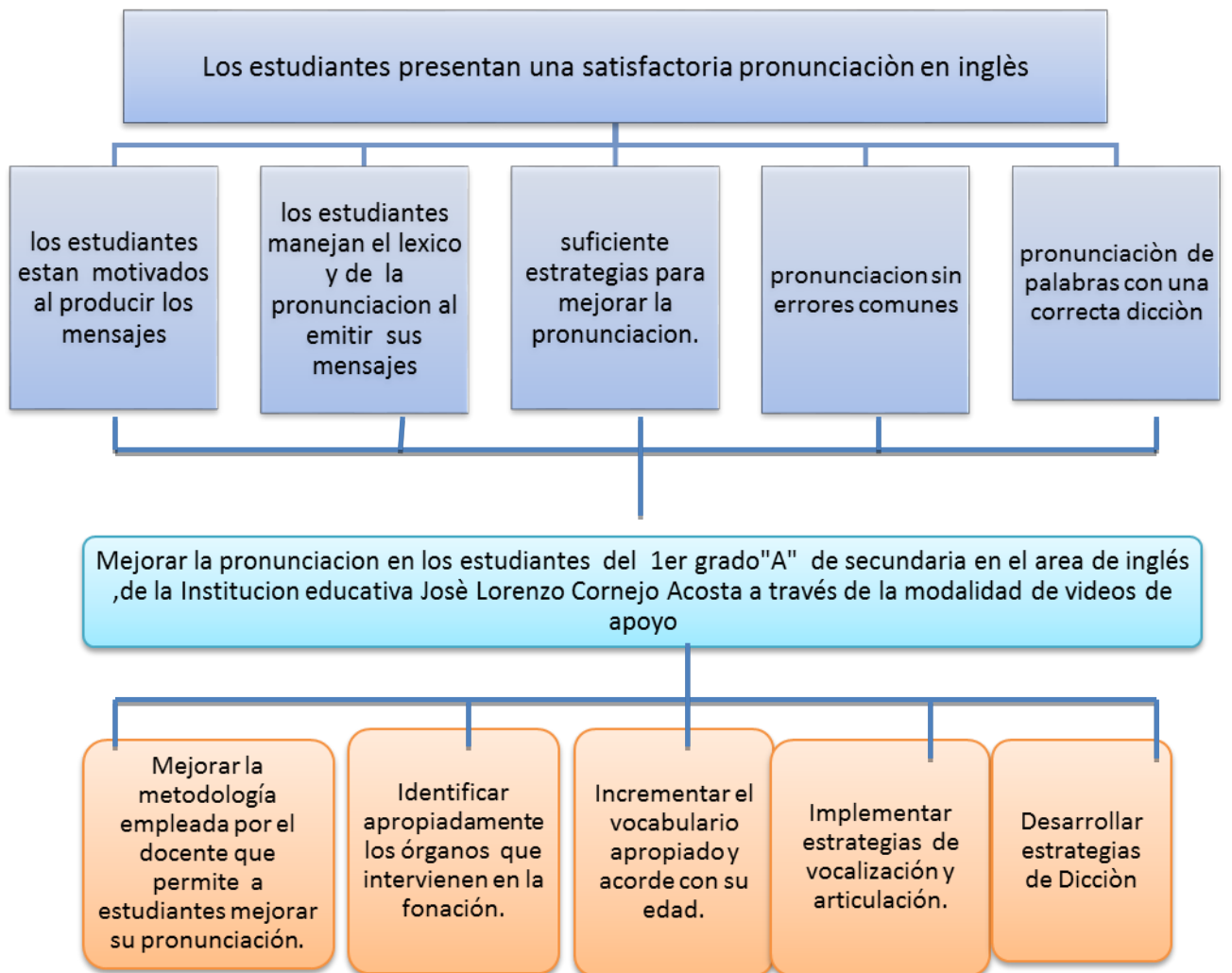
ANEXO 7: EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

ANEXO: 8: VIDEOS DE APOYO

ÁRBOL DE PROBLEMA



ÁRBOL DE OBJETIVOS



INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN SOBRE PRONUNCIACIÓN

LISTA DE COTEJO

OBJETIVOS A DESARROLLAR EN EL 1RO-A	<u>SI</u>	<u>AVECES</u>	<u>NO</u>
Los estudiantes del 1ro –a presentan una satisfactoria pronunciación en inglés.			x
los estudiantes están motivados al producir los mensajes en clases de ingles			x
¿los estudiantes manejan el léxico y de la pronunciación al emitir sus mensajes?			x
¿Los estudiantes tienen estrategias que les ayuda a mejorar su pronunciación?			x
¿Los estudiantes pronuncian con errores comunes en clase?	x		
¿Los estudiantes realizan lecturas de textos con elementos tonales que expresan la situación comunicativa?		x	

LOS ESTUDIANTES DEL 1ER GRADO DE SECUNDARIA "A" LORENZO CORNEJO ACOSTA MEJORAN SU PRONUNCIACION A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS QUE UTILIZAN VIDEOS-APOYO			
¿En clases de inglés se ha visto Mejora en la metodología empleada por el docente que permite que los estudiantes mejoren su pronunciación?			x
¿En clase se ayuda a Identificar apropiadamente los órganos que intervienen en la fonación?			x
¿Se Incrementa el vocabulario apropiado y acorde con su edad?		x	
¿Se Desarrollan estrategias de vocalización o articulaciones?			x
¿Se Desarrollar estrategias de entonación en las conversaciones?			x

INSTRUMENTO - ENTREVISTA

REALIZADA A MISS KAREN VALDIVIA PALOMINO

1. *¿los estudiantes están motivados al producir los mensajes en clases de inglés? ¿Cómo los motiva?*

Los estudiantes tiene muchos problemas en sus hogares y aquí en el colegio se es muy difícil motivarlos por su mal comportamiento a pesar de eso se hacen juegos y pequeños en la pizarra.

2. *¿Cómo les enseña a manejar el léxico y la pronunciación al emitir sus mensajes?*

Las palabras por lo general se aprenden por repetición.

QUE ESTRATEGIA UTILIZA PARA MEJORAR LA PRONUNCIACION EN CLASE

3. *¿Cómo hace que los estudiantes tengan estrategias para mejorar la pronunciación en clase?*

Se les enseña un patrón simple de pregunta y respuesta según el tema y luego se les pide que ellos repitan ese patrón claro con diferentes ejemplos que se les da. Porque llevaría mucho tiempo que cada uno de ellos realice su propio ejemplo. Con palabras que no hemos enseñado. Eso es muy difícil de lograr en clase.

4. *¿Cómo hace para que los estudiantes pronuncien con menos errores comunes en clase?*

Pues se les corrige en el momento que ellos pronuncian mal la palabra y se les hace ver su error y corrigen su error

5. *¿Los estudiantes realizan lecturas de textos con elementos tonales que expresan la situación comunicativa?*

Por falta de tiempo a veces no se llega a la situación comunicativa sin embargo las veces que se han llegado a la situación comunicativa o lectura se cometen errores en la tonalidad del inglés se corrige la pronunciación pero el tiempo no siempre alcanza para que todos los estudiantes tengan un buen asesoramiento en la pronunciación.

SUGERENCIAS DEL PROFESOR

-EL colegio debería tener más horas en el inglés y también mejorar la implementación del salón con cañón multimedia y también escuela para padres y así ayudarlos a interactuar con sus hijos. (ya que los primeros realmente tienen un mal comportamiento y muy mala actitud frente al colegio esta generación realmente está muy cambiada)

ANEXO 1

(SESIONES DE APRENDIZAJE)

