

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA “AREQUIPA”
PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN PRIMARIA**



PROBLEMAS DE ESCRITURA - DISGRAFÍA: ESTUDIO DE CASO DE UN ESTUDIANTE DEL 5TO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 40171 “SANTÍSIMA VIRGEN DE FÁTIMA” DEL DISTRITO DE JOSE LUIS BUSTAMANTE Y RIVERO, AREQUIPA, 2022.

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
PRESENTADO POR LAS PROFESORAS:**

CHALCO CARBAJAL, Jacqueline Elena
PORTUGAL MACHACA, Rosemary Claudia
SOBERON ZEGARRA, Cecilia Ines

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN.**

Línea de Investigación: Gestión Curricular,
Didáctica, Aprendizaje y Evaluación

AREQUIPA - PERÚ

2026

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA “AREQUIPA”
PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN PRIMARIA**



PROBLEMAS DE ESCRITURA - DISGRAFÍA: ESTUDIO DE CASO DE UN ESTUDIANTE DEL 5TO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 40171 “SANTÍSIMA VIRGEN DE FÁTIMA” DEL DISTRITO DE JOSE LUIS BUSTAMANTE Y RIVERO, AREQUIPA, 2022.

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
PRESENTADO POR LAS PROFESORAS:**

CHALCO CARBAJAL, Jacqueline Elena
PORTUGAL MACHACA, Rosemary Claudia
SOBERON ZEGARRA, Cecilia Ines

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN.**

Línea de Investigación: Gestión Curricular,
Didáctica, Aprendizaje y Evaluación

Asesor: Mg. Quispe Flores, Silvia

AREQUIPA - PERÚ

2026

Jurado Calificador

MG. LOURDES CONSTANZA ZUBIA PINEDA
PRESIDENTE

MG. WASHINGTON HUARANCA ROMERO
VOCAL

MG. MARCOS VILCA JIMENEZ
SECRETARIO

Resultados:

.....
.....

Observaciones:

.....
.....
.....

Fecha:

.....

Turnitin



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Turnitin Perú +51 935 926 062
Título del ejercicio: 12
Título de la entrega: CHALCO, PORTUGAL, SOBERON 3era revisión
Nombre del archivo: informe_de_investigación_2024.pdf
Tamaño del archivo: 1.76M
Total páginas: 123
Total de palabras: 20,286
Total de caracteres: 114,894
Fecha de entrega: 31-dic.-2024 12:41a. m. (UTC+0530)
Identificador de la entrega: 2558926989

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA AREQUIPA
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE EDUCACIÓN PRIMARIA



PROBLEMAS DE ESCRITURA - DISGRAFÍA: ESTUDIO DE CASO DE UN
ESTUDIANTE DEL 5TO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA 40171 "SANTÍSIMA VIRGEN DE FÁTIMA" DEL DISTRITO DE
JOSÉ LUIS BUSTAMANTE Y RIVERO, AREQUIPA, 2022.

Trabajo de investigación presentado por:
Chalo Carballo, Jacqueline Diana
Pérez Mariani, Rosemary Claudia
Soberón Zegarra, Cecilia Inés

Para optar el grado académico de:
Licenciado en la especialidad de Educación
Primaria.

Autor:
Mg. Quispe Flores, Sibilia
Arequipa - Perú
2022
1

Derechos de autor 2025 Turnitin. Todos los derechos reservados.



CHALCO, PORTUGAL, SOBERON 3era revisión

INFORME DE ORIGINALIDAD

25%

INDICE DE SIMILITUD

23%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

13%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	1 %
2	www.guiainfantil.com Fuente de Internet	1 %
3	1library.co Fuente de Internet	1 %
4	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1 %
5	Submitted to Universidad Nacional del Chimborazo Trabajo del estudiante	1 %
6	www.grafiati.com Fuente de Internet	1 %
7	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1 %
8	Submitted to Corporación Universitaria Iberoamericana Trabajo del estudiante	1 %



Epígrafe

“La meta final de la verdadera educación es no sólo hacer que la gente haga lo que es correcto, sino que disfrute haciéndolo; no sólo formar personas trabajadoras, sino personas que amen el trabajo; no sólo individuos con conocimientos, sino con amor al conocimiento; no sólo seres puros, sino con amor a la pureza; no sólo personas justas, sino con hambre y sed de justicia”.

(John Ruskin).

Dedicatoria

Quiero agradecer a Dios, por permitirme llegar a este momento tan especial en mi vida, por no dejarme rendir ante la adversidad de la vida que solo son pruebas para salir adelante. A mi papito Elard, mi ángel guardián que está en cielo; gracias por ser hoy y siempre la luz de mí. Le agradezco a mi amada madre por sus palabras de aliento y ser mi guía incondicional. Mis hijos, por ser fuente motivación e inspiración para superarme cada día más. A mis compañeras Rosemary y Jacqueline, quienes compartieron su conocimiento, sus consejos en mis tristezas y alegrías, gracias compañeras por compartir este sueño en realidad.

Cecilia

Agradezco a Dios por la oportunidad de poder alcanzar este propósito y permitirme conocer a mis compañeras, con quien hemos interactuado en esta faceta. A mis padres, hermanos, al amor de mi vida; mi bella niña Natury Valentina Nicole y a mis estudiantes que son la razón de mi ser.

Jacqueline

Agradezco a Dios por todas sus bendiciones. A mi familia por todo su amor, cariño, apoyo y comprensión. A mis compañeras por todo el esfuerzo y dedicación a lo largo de este camino. A mis estudiantes que son el motivo de seguir preparándome para ser una mejor profesional cada día.

Rosemary Claudia

Índice General

Jurado Calificador	iii
Índice General	viii
Índice De Tablas.....	x
Resumen.....	xi
Abstract.....	xiii
Introducción	1
 CAPÍTULO I.....	 4
Planteamiento Teórico.....	4
Contexto de la Investigación.....	4
<i>Descripción del contexto</i>	<i>4</i>
<i>Descripción de los beneficiarios del caso</i>	<i>5</i>
Identificación y tratamiento del caso	6
<i>Narración del caso</i>	<i>6</i>
<i>Priorización de la situación problemática.....</i>	<i>7</i>
<i>Enunciado exploratorio y pregunta de investigación</i>	<i>8</i>
Importancia	9
Categorías y subcategorías.....	9
Formulación de objetivos.....	10
Objetivo general	10
Objetivos específicos	11
Sustento teórico.....	11
<i>Antecedentes investigativos.....</i>	<i>11</i>
Marco teórico	17
Marco filosófico antropológico	25
Estado del arte.....	26
Consideraciones éticas.	28

CAPÍTULO II	29
Planteamiento Metodológico.....	29
Diseño metodológico de la investigación	29
Enfoque de investigación.....	29
Nivel de investigación.....	29
Tipo de investigación.....	30
Diseño metodológico	31
Muestra Focalizada	31
Criterios de Rigor Metodológico	32
Estrategias para la recolección, procesamiento y reflexión de la información	33
Estrategias para la recolección	33
Estrategias para el procesamiento.....	36
Plan de recojo de información	36
Plan de procesamiento de la información	39
Referencias.....	41

Índice De Tablas

Tabla 1 Categorías y Subcategorías	9
Tabla 2 Criterios de rigor Metodológico:.....	32
Tabla 3 Codificación de tallada para la identificación de la procedencia de los datos.	34
Tabla 4 Tabla para el análisis de los resultados en la categoría de escritura.	34
Tabla 5 Tabla para el análisis de los resultados en la categoría de disgrafía.	35
Tabla 6 Plan de recojo de la información.....	36

Resumen

Las dificultades en el proceso de escritura constituyen una problemática educativa relevante porque afectan no solo la calidad gráfica de las producciones escritas, sino también la seguridad, autonomía y desempeño académico de los estudiantes. En educación primaria, la escritura representa una competencia fundamental para expresar ideas, construir aprendizajes y participar en diferentes situaciones comunicativas; sin embargo, algunos estudiantes presentan dificultades persistentes relacionadas con la disgrafía, las cuales suelen pasar desapercibidas o ser interpretadas únicamente como “mala letra”, limitando una intervención pedagógica oportuna. Desde esta realidad surge la motivación del presente estudio, orientado a comprender las manifestaciones de la disgrafía en un estudiante del quinto grado de educación primaria, reconociendo los factores grafomotores, posturales y funcionales que intervienen en su proceso escritor.

La investigación tuvo como objetivo general comprender las manifestaciones de la disgrafía en el proceso de escritura de un estudiante del quinto grado de educación primaria de una Institución Educativa. Para ello, se analizaron aspectos relacionados con el desarrollo de la motricidad fina, el dominio grafomotor, el agarre y manejo del lápiz, la presión gráfica, postura corporal, velocidad escritora y legibilidad de la escritura.

El estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, debido a que buscó comprender e interpretar las características particulares del fenómeno desde el contexto natural del estudiante. Correspondió al tipo de investigación estudio de caso, orientado al análisis profundo de una situación educativa específica. El diseño metodológico permitió recoger información desde diversas fuentes mediante técnicas como la observación, análisis de producciones escritas y evaluación grafomotriz. Los instrumentos utilizados fueron la guía de observación, diario de campo, test grafomotor, pruebas de escritura y registros de análisis documental,

permitiendo realizar la triangulación de información para garantizar mayor comprensión del caso estudiado.

Los resultados evidenciaron que las manifestaciones de disgrafía estuvieron asociadas principalmente a dificultades en el desarrollo de la motricidad fina, reflejadas en rigidez de los movimientos manuales, escasa coordinación óculo-manual y poca seguridad durante la ejecución de actividades grafomotrices. Asimismo, se identificaron dificultades en el dominio grafomotor expresadas en trazos poco uniformes, presión excesiva del lápiz, cansancio durante la escritura y agarre inadecuado del instrumento escritor. Además, la postura corporal incorrecta, la ubicación inadecuada del cuaderno y la limitada organización espacial influyeron en la calidad de la escritura, generando lentitud, irregularidad en el tamaño de letras, separación inadecuada de palabras y disminución de la legibilidad.

Se concluye que la disgrafía es una dificultad que requiere ser comprendida desde una perspectiva integral, considerando factores motores, emocionales, familiares y pedagógicos. Los hallazgos permiten reconocer la importancia de la detección temprana y de la aplicación de estrategias de intervención grafomotriz orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina, postura, coordinación y seguridad escritora.

Palabras clave: Disgrafía, escritura, motricidad fina, grafomotricidad.

Abstract

Difficulties in the writing process constitute a significant educational issue because they affect not only the graphic quality of written productions but also students' confidence, autonomy, and academic performance. In elementary education, writing represents a fundamental competency for expressing ideas, constructing knowledge, and participating in different communicative situations. However, some students present persistent difficulties related to dysgraphia, which are often overlooked or interpreted merely as "poor handwriting," limiting timely pedagogical intervention. Based on this reality, the motivation for this study emerged, aimed at understanding the manifestations of dysgraphia in a fifth-grade elementary school student by identifying the graphomotor, postural, and functional factors involved in the student's writing process.

The general objective of this research was to understand the manifestations of dysgraphia in the writing process of a fifth-grade elementary school student from an educational institution. To achieve this purpose, aspects related to the development of fine motor skills, graphomotor control, pencil grip and handling, writing pressure, body posture, writing speed, and handwriting legibility were analyzed.

The study was conducted using a qualitative approach because it sought to understand and interpret the specific characteristics of the phenomenon within the student's natural context. It corresponded to a case study research design, focused on the in-depth analysis of a specific educational situation. The methodological design allowed information to be collected from various sources through techniques such as observation, analysis of written productions, and graphomotor assessment. The instruments used included an observation guide, field diary, graphomotor test, writing assessments, and documentary analysis records, allowing data triangulation to ensure a deeper understanding of the case studied.

The results showed that the manifestations of dysgraphia were mainly associated with difficulties in the development of fine motor skills, reflected in stiffness of hand movements, limited eye-hand coordination, and lack of confidence during graphomotor activities. Likewise, difficulties in graphomotor control were identified through irregular strokes, excessive pencil pressure, fatigue during writing tasks, and inappropriate grip of the writing instrument. In addition, incorrect body posture, improper notebook positioning, and limited spatial organization influenced writing quality, causing slow writing speed, irregular letter size, inappropriate word spacing, and decreased handwriting legibility.

It is concluded that dysgraphia is a difficulty that requires understanding from a comprehensive perspective, considering motor, emotional, family, and pedagogical factors. The findings highlight the importance of early detection and the implementation of graphomotor intervention strategies aimed at strengthening fine motor skills, posture, coordination, and writing confidence.

Keywords: Dysgraphia, writing, fine motor skills, graphomotor skills.

Introducción

La escritura constituye una de las competencias fundamentales dentro del proceso educativo, debido a que permite a los estudiantes expresar ideas, construir conocimientos y participar activamente en diferentes situaciones comunicativas. Su desarrollo implica la integración de diversos procesos cognitivos, lingüísticos, perceptivos y motores que posibilitan la representación gráfica del pensamiento mediante símbolos escritos. Sin embargo, durante la etapa escolar algunos estudiantes presentan dificultades persistentes para consolidar adecuadamente esta habilidad, manifestándose problemas relacionados con la calidad del trazo, organización espacial, velocidad, precisión y legibilidad de la escritura.

Dentro de estas dificultades se encuentra la disgrafía, entendida como una alteración funcional del proceso escritor que afecta principalmente la ejecución motora de la escritura sin estar necesariamente asociada a dificultades intelectuales o neurológicas. Esta problemática se manifiesta mediante letras poco legibles, trazos irregulares, presión excesiva sobre el lápiz, rigidez muscular, lentitud al escribir, cansancio frecuente, postura inadecuada, dificultades en el manejo del instrumento escritor y deficiente organización del espacio gráfico. Entre sus principales causas se encuentran el limitado desarrollo de la motricidad fina, dificultades en la coordinación óculo-manual, escaso dominio grafomotor, hábitos posturales inadecuados y falta de estimulación o acompañamiento oportuno durante las primeras etapas del aprendizaje de la escritura.

La presente investigación surge a partir de la identificación de un estudiante del quinto grado de educación primaria que evidencia dificultades significativas durante el proceso escritor, pese a encontrarse en una etapa escolar donde esta competencia debería estar consolidada. El interés del estudio radica en comprender cómo se manifiesta la disgrafía en una situación educativa real, reconociendo que estas dificultades muchas veces son interpretadas únicamente como problemas de caligrafía o falta de esfuerzo del estudiante, sin considerar los

factores motores, emocionales y pedagógicos que pueden intervenir. En este sentido, resulta importante generar conocimiento que permita a los docentes identificar oportunamente estas manifestaciones y plantear estrategias pertinentes para favorecer el desarrollo integral del estudiante.

La finalidad de esta investigación fue comprender las manifestaciones de la disgrafía en el proceso de escritura de un estudiante del quinto grado de educación primaria, analizando las dificultades relacionadas con la motricidad fina, dominio grafomotor, agarre y manejo del lápiz, presión gráfica, postura corporal, velocidad escritora y legibilidad. De esta manera, el estudio busca aportar información relevante para la atención educativa de estudiantes que presentan dificultades similares, promoviendo una intervención pedagógica más reflexiva, inclusiva y centrada en sus necesidades.

Metodológicamente, la investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, debido a que buscó interpretar y comprender profundamente un fenómeno educativo dentro de su contexto natural. Corresponde al tipo de investigación estudio de caso, porque permitió analizar de manera detallada una situación particular relacionada con las dificultades de escritura asociadas a la disgrafía en un estudiante de educación primaria. La muestra estuvo conformada por un estudiante seleccionado de manera intencional debido a las características observadas en su proceso escritor. Para la recolección de información se emplearon técnicas como la observación, análisis de producciones escritas y evaluación grafomotriz. Los instrumentos utilizados fueron la guía de observación, diario de campo, test grafomotor, pruebas de escritura y registros de análisis documental, permitiendo realizar un proceso de triangulación para otorgar mayor rigurosidad y profundidad al análisis del caso.

El presente informe de investigación está organizado en dos capítulos. El primer capítulo desarrolla el planteamiento teórico de la investigación, donde se presenta el contexto educativo, descripción del beneficiario del caso, identificación y priorización de la

problemática, formulación de las preguntas y objetivos de investigación, importancia del estudio, categorías y subcategorías de análisis, así como los fundamentos teóricos relacionados con la escritura, motricidad fina, grafomotricidad y disgrafía.

El segundo capítulo comprende el planteamiento metodológico, en el cual se explica el enfoque, nivel y tipo de investigación asumido, el diseño de estudio de caso, la selección de la muestra, los criterios de rigor metodológico, las técnicas e instrumentos empleados para la recolección de información, así como los procedimientos utilizados para el procesamiento, análisis e interpretación de los datos obtenidos durante el desarrollo del estudio.

Finalmente la referencias bibliográficas.

CAPÍTULO I

Planteamiento Teórico

Contexto de la Investigación

Descripción del contexto

La Institución Educativa N° 40171 “Santísima Virgen De Fátima”, se ubica en el Distrito de José Luis Bustamante y Rivero, provincia de Arequipa, departamento de Arequipa. Brinda una educación integral a estudiantes desde la primera infancia en los niveles de Inicial y Primaria. El código de ubicación geográfica (DD-PP-DI): 040129, accesible en distancia y plano catastral en relación a las viviendas de los estudiantes, docentes, personal administrativo y PP.FF. que posibilitan su regular acceso.

En relación a su ubicación, la I.E. se localiza en una población urbana, cito en la Calle Columbia 164 - Coop. 58; el local escolar está clausurado por defensa civil al presentar problemas de infraestructura y está declarado inhabitable puesto que no brinda las medidas de seguridad necesarias para el desarrollo de las actividades escolares presenciales. Es así que esta reubicada en el local de la IE 41007 Mariano Trinidad Docarmo y Valdivia, que se ubica la urbanización La Cantuta Mz. E. Debido a su ubicación hay pocos factores de riesgo para los estudiantes, ya que al encontrarse dentro de una urbanización no hay lugares de videojuegos, tampoco se expenden bebidas alcohólicas, el paso de vehículos es solo de particulares y vecinos que viven a los alrededores. Muy cerca podemos encontrar un parque de acceso libre, también locales deportivos para la enseñanza de Karate, una tienda que expende productos de primera necesidad.

Uno de los factores de riesgo que se observa es el hecho que los padres de familia dejan a sus menores hijos o estudiantes a tempranas horas esperando que abran las puertas para hacer su ingreso, siendo el horario de ingreso es las 8.15 a.m. , de esta manera los estudiantes están exponiéndose ante cualquier peligro que se puede suscitar ya que pasan más 45 minutos

esperando en la calle afuera de la Institución o van al parque que está cerca para pasar el tiempo jugando hasta que abra las puertas de la institución educativa.

Descripción de los beneficiarios del caso

Los beneficiarios directos del presente estudio de caso están conformados por los estudiantes del quinto grado de educación primaria, sección única, integrado por 12 estudiantes matriculados, de los cuales 6 son varones y 6 mujeres, cuyas edades fluctúan entre los 10 y 11 años. Dentro del grupo se identifica una estudiante con necesidades educativas especiales asociadas al Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), situación que demanda la aplicación de estrategias pedagógicas inclusivas orientadas al reconocimiento de los diversos ritmos y estilos de aprendizaje.

Desde el aspecto sociocultural, la mayoría de estudiantes son de nacionalidad peruana y dos de ellos proceden de familias venezolanas, lo que genera un espacio educativo caracterizado por la diversidad cultural y la interacción entre diferentes experiencias familiares y sociales. Los estudiantes tienen como lengua materna el español y pertenecen a familias con distintas creencias religiosas, entre ellas cristiana evangélica, adventista, testigos de Jehová y católica. Sus familias desarrollan principalmente actividades económicas relacionadas con el comercio formal e informal, emprendimientos independientes y actividades profesionales; sin embargo, debido a las responsabilidades laborales de los padres, algunos estudiantes permanecen tiempos prolongados sin acompañamiento familiar directo, aspecto que influye en el seguimiento de sus actividades escolares.

En relación con sus características cognitivas, los estudiantes que se encuentran entre los 10 y 12 años atraviesan una etapa en la que fortalecen progresivamente sus capacidades de razonamiento lógico, análisis, comparación, clasificación y resolución de problemas. Presentan mayor autonomía para organizar sus ideas, comprender situaciones desde diferentes perspectivas y construir aprendizajes a partir de experiencias concretas y colaborativas.

Asimismo, empiezan a desarrollar habilidades metacognitivas que les permiten reflexionar sobre sus propios procesos de aprendizaje; no obstante, requieren todavía del acompañamiento docente para fortalecer la autorregulación, la concentración, la planificación de tareas y el pensamiento crítico.

Respecto a la dimensión social y socioemocional, los estudiantes de esta edad muestran una creciente necesidad de pertenencia al grupo, valoración de la amistad y búsqueda de reconocimiento por parte de sus compañeros y docentes. Se evidencia mayor interés por participar en actividades cooperativas, expresar opiniones propias y asumir responsabilidades dentro del aula. Sin embargo, al encontrarse en una etapa de transición hacia la adolescencia, pueden manifestar cambios emocionales, sensibilidad ante la opinión de sus pares y necesidad de fortalecer habilidades como la empatía, comunicación asertiva, resolución de conflictos y convivencia democrática.

Finalmente, las características personales, familiares, cognitivas y sociales de los estudiantes permiten comprender la realidad del grupo desde una mirada integral, reconociendo sus potencialidades, necesidades y condiciones particulares. Esta información constituye un elemento fundamental dentro del estudio de caso, ya que posibilita interpretar el contexto de los beneficiarios y orientar acciones pedagógicas pertinentes que respondan a su diversidad, favoreciendo aprendizajes significativos y una formación integral.

Identificación y tratamiento del caso

Narración del caso

Se trata de un estudiante de sexo masculino de 11 años de edad, del 5to grado de primaria de la I.E. 40171 “Santísima Virgen de Fátima” quien vive con su mamá y su hermana en la ciudad de Arequipa, el padre vive en otra ciudad de manera permanente por motivos de trabajo; razón por la cual el niño desarrolla sus actividades escolares la gran parte del tiempo sin apoyo o la supervisión de un adulto.

Se puede observar que el educando tiene dificultades en las relaciones interpersonales, en su comunicación con sus compañeros, muestra timidez y desgano, se aísla en la mayoría de las situaciones en la producción de textos escritos presenta dificultades al momento de escribir se cansa rápidamente, omite letras en las palabras, agarra el lápiz inadecuadamente, tiene una letra dispareja lo que esta perjudicando en su desarrollo de expresión oral.

Priorización de la situación problemática

El presente trabajo de investigación es un estudio de casos de tipo instrumental y explicativo, corresponde al caso de un estudiante del 5to grado de primaria. Se busca identificar, comprender y entender, porque un estudiante del 5to grado de primaria, quien ya debido consolidar el proceso de escritura en tercer ciclo aún presenta diversas dificultades al momento de escribir.

Se ha observado en el aula un conjunto de hechos que evidencian dificultades diversas en el proceso de escritura de este estudiante en particular, entre los cuales se puede mencionar que las letras marcan las hojas porque el estudiante emplea demasiada presión al escribir y esto trae como consecuencia, cansancio, las hojas se rompen cuando intenta borrar, pero no se puede y se frustra al no poder corregir su error. Así mismo se observa presión del lápiz producto de la inseguridad al escribir, rigidez en los músculos de las manos, nerviosismo, miedo, intentar escribir rápido. Según Auzías (1981), para que un niño logre escribir sin problemas, debe tener una determinada madurez biológica, psicológica, lingüística, motora y emocional; todas ellas le permitirán concentrarse y tener éxito en el proceso de escritura.

También el estudiante presenta rigidez al momento de escribir porque, al tener un agarre inadecuado del lápiz, producto del poco desarrollo de la motricidad gruesa y fina que no logro en el nivel inicial; trae como consecuencia poca fluidez al momento de escribir, presión del lápiz y cansancio al escribir diversos tipos de textos. Además, se observa lentitud al escribir, como consecuencia de la rigidez de los músculos de las manos, poca paciencia, problemas de

inseguridad, falta de apoyo y motivación por parte de los padres de familia, desinterés de los docentes de años anteriores, mala postura del cuerpo y posición inadecuada del cuaderno. Por otra parte, el mal agarre del lápiz (no sabe utilizar el lápiz- pinza trípode digital) ocasiona retraso en el trabajo en el aula, empleando el doble de tiempo que sus pares, se distrae muy rápido.

De Ajuriaguerra, J. (1977) considera disgráfico a todo aquel niño que tiene una escritura poco comprensible, que presente errores tanto de ortografía como de caligrafía siempre y cuando no presente ningún tipo de problema o deficiencia intelectual de causas neurológicas.

Otro aspecto observado es que el estudiante separa las palabras de manera inadecuada y las unen con la siguiente, porque no logra diferenciar cuando una palabra termina y empieza otra y como consecuencia no se logra entender los textos que escribe presentándose un bajo rendimiento escolar.

Según Anderson citado por Scrinch et. al. (2017), la disgrafía es un trastorno de tipo funcional que afecta a la calidad de la escritura del sujeto, en el trazado o la grafía. Se llama disgráfico al que confunde, omite, une o invierte sílabas o letras de forma incorrecta. Se considera en este grupo al alumno que comete dos o más tipos de incorrecciones, teniendo las aptitudes mentales y sensoriales normales.

Enunciado exploratorio y pregunta de investigación

El presente trabajo de investigación presenta la siguiente pregunta general:

¿Cómo se manifiesta la disgrafía en el proceso de escritura de un estudiante de 5to grado de educación primaria?

Como preguntas específicas tenemos:

¿Cómo se manifiestan las dificultades de motricidad fina asociadas a la disgrafía en el proceso de escritura del estudiante de 5to grado de primaria?

¿Cómo se evidencia el dominio grafomotor, a partir del agarre del lápiz, presión gráfica y ejecución de los trazos durante la escritura del estudiante de 5to grado de primaria?

¿De qué manera la postura corporal y organización espacial intervienen en las características de la escritura con manifestaciones de disgrafía en el estudiante del 5to grado de primaria?

¿Qué características presenta la producción escrita, respecto a velocidad, precisión y legibilidad de la escritura el estudiante del 5to grado de primaria?

Importancia

El estudio realizado es importante porque nos ayuda a determinar las razones por las cuales un estudiante del 5to grado de primaria presenta dificultades al momento de escribir; así mismo, conocer los factores que influyen en la rigidez de las manos, identificando los motivos por los que presenta lentitud y errores en el proceso de escritura. Nuestra investigación pretende demostrar que la disgrafía es un problema muy común en nuestras aulas; además que, existen signos claros y muy notorios que permiten detectarlo a tiempo. Sin embargo, muchos docentes por desconocimiento no reconocen que es un problema que de ser diagnosticado a una temprana edad se puede ayudar a mejorar a través de algunos ejercicios de reeducación psicomotriz.

Categorías y subcategorías

Tabla 1 Categorías y Subcategorías

Categoría	Subcategorías	Indicadores
Manifestaciones de la disgrafía en el proceso de escritura	Desarrollo de la motricidad fina	• Movimientos de manos y dedos. • Coordinación óculo-manual. • Líneas rectas y curvas. • Cortes o trazos. • Seguridad en actividades grafomotorices.

Categoría	Subcategorías	Indicadores
	Dominio grafomotor y trazado de letras	• Trazos o repasados. • Forma de las letras. • Letras angulosas o deformadas. • Reproducción de modelos gráficos. • Uniformidad en la escritura.
	Agarre y manejo del lápiz	• Presión del lápiz. • Control de los movimientos al escribir. • Cansancio durante la escritura. • Rigidez en los movimientos de la mano. • Trazos inseguros.
	Presión gráfica durante la escritura	• Presión sobre el lápiz. • Marcas en la hoja. • Letras o dibujos repasados. • Fuerza del movimiento gráfico. • Trazos al borrar.
	Postura corporal	• Posiciones frente al cuaderno. • Inclinação del cuerpo en la mesa. • Ubicación de la hoja al escribir. • Alineación de la escritura.
	Velocidad escritora	• Cantidad de letras. • Lentitud en la escritura. • Tiempo de escritura. • Calidad gráfica.
	Legibilidad de la escritura	• Escritura para comprender. • Tamaño de letras. • Separación entre letras y palabras. • Elementos gráficos, puntos o tildes. • Organización espacial.

Formulación de objetivos

Objetivo general

Comprender las manifestaciones de la disgrafía en el proceso de escritura de un estudiante del 5to grado de educación primaria.

Objetivos específicos

Describir las dificultades de motricidad fina asociadas a la disgrafía presentes en el proceso de escritura del estudiante de 5to grado de primaria.

Analizar las características del dominio grafomotor, considerando el agarre del lápiz, presión gráfica y ejecución de los trazos durante la escritura del estudiante del 5to grado de educación primaria.

Interpretar como interviene la postura corporal y organización espacial en las características de la escritura del estudiante del 5to grado de educación primaria.

Caracterizar la producción escrita, considerando la velocidad, precisión y legibilidad como manifestaciones asociadas a la disgrafía de la escritura en el estudiante del 5to grado de educación primaria.

Sustento teórico

Antecedentes investigativos

Antecedentes regionales.

Ramos y Yauri (2018), en el trabajo de investigación denominado: “Relación entre motricidad fina y lecto-escritura en los estudiantes del III ciclo de educación primaria de la institución educativa N° 40391 del distrito de Madrigal, provincia Caylloma, Arequipa – 2018”. Trabajo de investigación presentado para obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación.

El objetivo general de la investigación fue determinar la relación que existe entre motricidad fina y lecto-escritura en los estudiantes del III ciclo. El tipo de investigación no experimental, diseño correlacional. Los instrumentos utilizados son la ficha de observación y la prueba de desarrollo. La población, objeto de estudio está constituido por 46 estudiantes de ambos sexos. En cuanto a los resultados de la investigación referido a la motricidad fina, se observa que el 56% de los estudiantes se encuentran en un nivel en proceso, 33% se ubican en

un nivel inicio, por último, el 11% de los estudiantes se ubican en un nivel logro previsto. Como conclusiones de la investigación se tiene que existe una relación significativa entre la motricidad fina y la lectoescritura.

Esta investigación es relevante ya que nos permite enriquecer las teóricas básicas relacionadas nuestros objetivos de investigación y confirmar la relación que existe entre la motricidad fina y el proceso de escritura.

Huarca (2020), presenta el trabajo de investigación denominado: “Estudio de caso de un estudiante de 5º grado de primaria con dificultad en los procesos léxicos de la lectura y léxicos ortográfico de la escritura”. Tesis presentada en la Pontificia Universidad Católica del Perú Facultad De Educación para optar el título de Segunda Especialidad Profesional en Dificultades Específicas de Aprendizaje. El objetivo del trabajo fue diseñar un plan de evaluación e intervención acorde a las necesidades del niño. Tipo de investigación Cualitativa Estudio de casos, la población es un estudiante del 5to grado de primaria. Las conclusiones a las que llegó la investigación fueron el desarrollar actividades de deletreo, así como tareas de segmentación y unión de los fonemas que componen palabras con diferentes estructuras silábicas y de diferente longitud, afianzó la ruta fonológica de los procesos léxicos de la lectura y de los procesos léxicos ortográficos de la escritura.

La presente investigación es relevante ya que demuestra que la segmentación de las palabras es una problemática del proceso de escritura, así mismo se puede trabajar para corregirla con diversas actividades.

Antecedentes nacionales

González y Rodríguez (2018), en la investigación sobre: “La disgrafía y su relación con el aprendizaje de la escritura en el área de lenguaje de los estudiantes de cuarto primaria de la institución educativa Augusto E. Medina de Comfenalco, Ibagué Tolima, en el año 2014”.

Tesis presentada en la Universidad Privada Norbert Wiener (Lima – Perú) para optar el grado académico de Magister en Educación con mención en Pedagogía.

El objetivo general de esta investigación fue determinar la relación de la disgrafía y el aprendizaje de la escritura en el área de Lenguaje de los estudiantes de cuarto primaria; tiene un diseño no experimental y un enfoque cuantitativo de tipo descriptivo. La población seleccionada para realizar la investigación estuvo conformada por 125 estudiantes del grado cuarto primaria. La técnica es la encuesta y el instrumento es el cuestionario. Los resultados de la investigación fueron que entre los problemas más relevantes que se observó un 74% se relaciona con la posición de los dedos al momento de coger el lápiz, lo que incide en la calidad de los trazos y la fatiga en la mano. Así mismo, un 85% tiene problemas de rigidez en la mano y un 90% tuvo presencia de dolor o fatiga de la mano. Las conclusiones a las que llegaron los autores de la investigación fueron que: hay relación significativa entre la disgrafía con el aprendizaje de escritura en el área de Lenguaje de los estudiantes.⁷

Dicha investigación es relevante ya que demuestra que la disgrafía puede deberse a causas motrices como el uso inadecuado del lápiz, posición al escribir, etc.

Chura (2017), en su investigación denominada como: “Nivel de disgrafía de niños del cuarto grado de la institución educativa primaria N° 70010 Gran Unidad Escolar San Carlos de Puno, durante el tercer trimestre del año 2015”. Tesis presentada en la Universidad Nacional del Altiplano (Puno – Perú) para optar el título profesional de Licenciado en Educación Primaria.

El trabajo de investigación tuvo objetivo general identificar el nivel de Disgrafía de niños del Cuarto Grado durante el tercer trimestre del año 2015, se encuentra dentro del enfoque cuantitativo de tipo descriptivo simple o de diagnóstico de una sola variable. La muestra del presente trabajo de investigación estuvo conforma por 57 niños del cuarto grado de las secciones “B y E” de la Institución Educativa, de edades que fluctúan entre los 9 y 10 años. El

instrumento aplicado fue un Sub-test de escritura de TALE, donde se establece los indicadores e ítems a evaluar. Los resultados de dicha investigación en cuanto al nivel de disgrafía motriz, esta se encuentra dentro de la escala cuantitativa 13.4 que representa un nivel moderado. Dicha investigación a la conclusión que en la disgrafía motriz lo más resaltante es referente al tamaño de letra, transformación de líneas, interlineación, ritmo de escritura y posición corporal. Asimismo, se observó que el 43.9 % de niños transforman la forma de las letras, haciendo que estas sean ilegibles ante el lector. En cuanto a la interlineación el 56.2 % no mantienen equidistancia entre reglones haciendo que estas sean condensadas o en algunos casos distancia excesiva lo que transforma el buen aspecto de lo escrito.

Dicha investigación es relevante ya que reafirma lo observado en nuestro caso, donde se puede ver que el sujeto de investigación tiene una escritura irregular, varia el tamaño de las letras dentro de una palabras, transforma las letras o las invierte, omite sílabas dentro de las palabras haciendo que su escritura sea poco comprensibles; por lo cual, reconocemos que el problema se denomina disgrafía.

Allesi y Dileo (2018), presentan la investigación titulada: “Dificultades en los procesos básicos de la lectura y en los procesos grafomotor y léxico ortográfico de la escritura. Estudio de caso de un niño de 8 años.” Tesis presentada en la P.U.C.P. para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Dificultades Específicas de Aprendizaje

La presente investigación se encuentra en el diseño Cualitativo de tipo Estudio de casos, el objetivo fue diseñar un plan de evaluación e intervención acorde a las necesidades que presenta un niño de 8 años con dificultades en los procesos básicos de la lectura y en los procesos grafomotor y léxico ortográfico de la escritura. Las dificultades en dichos procesos afectan la adquisición de la lectura y escritura, evidenciando un desempeño menor al esperado para su edad. Los resultados muestran mejoraría en la lectura por medio de la ruta visual, con un impacto positivo en la escritura y una mejora significativa en la precisión de la escritura y

en la forma y enlaces de las letras. Se concluye que el plan de intervención aplicado permitió al niño lograr avances en los procesos básicos de la lectura y en los procesos grafomotor y léxico ortográfico de la escritura.

Dicha investigación es relevante ya que está orientada a enriquecer las teorías básicas relacionadas nuestros objetivos de investigación y confirmar que las dificultades en el proceso grafomotor traen como consecuencia problemas en dificultades en el proceso de escritura.

Antecedentes internacionales.

Huertas y Quinapallo (2019), en el trabajo de investigación denominado: “Disgrafía en el desempeño escolar. Talleres interactivos” Tesis presentada en la Universidad de Guayaquil para obtener el título de Licenciados de la Educación con mención en Mercadotecnia y Publicidad.

La investigación planteada en este trabajo tuvo como objetivo comprender la incidencia de la disgrafía en el desempeño escolar. Es una investigación de carácter cuali-cuantitativa de tipo descriptivo; La población tomada para esta investigación son los estudiantes y docentes del octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón. El trabajo de investigación, trata uno de los problemas de aprendizaje más frecuentes en la educación básica: la disgrafía, siendo un problema que está presente en la mayoría de estudiantes, que lo viene acarreado desde la escuela, debido a que no se utilizaron las técnicas necesarias o no tuvieron a docente capacitados en esa área, que los haga desarrollar a cabalidad la motricidad fina durante la etapa pre-operacional.

Dicha investigación es relevante para nuestra investigación porque demostraría que la disgrafía es un problemas muy frecuente entre los estudiantes y es ignorado por los docentes, desconociendo que la causa principal es el inadecuado desarrollo de la motricidad fina.

Hernández y Mendoza (2021), en su trabajo de investigación titulado: “Los problemas de disgrafía y dislexia en el proceso de lectoescritura”. Tesis presentada en la Benemérita y

Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí para obtener el título de Licenciado en Educación Primaria.

El objetivo general fue estudiar y promover los problemas de disgrafía y dislexia en el proceso de lectoescritura en los alumnos de primer grado, grupo B de la Escuela Ildefonso Díaz De León en el ciclo escolar 2020-2021. La investigación fue de tipo cualitativa, dentro del paradigma interpretativo, investigación-acción. El instrumento aplicado fue el Diario de Campo. Los resultados de investigación fueron según el propósito de la actividad de ayudar al sujeto de estudio a la coordinación, orientación y la caligrafía de ciertas letras para el desarrollo de actividades realizadas dentro de este ámbito. Las conclusiones a las que llegaron los investigadores fueron que en relación a la disgrafía y dislexia, es normal sufrir de estos trastornos, lo que no es normal es no buscar alguna forma para poder mejorar y erradicar.

Dicha investigación es relevante ya que reconoce que la disgrafía es un problema en estudiantes del nivel primario evidenciándose dificultades en la coordinación, orientación y caligrafía al momento de escribir.

Hermosa (2018), en la investigación denominada: “El desarrollo psicomotor y la disgrafía en niños de seis a ocho años colegio Santo Tomás turno tarde la Paz”, (tesis de grado, Universidad Mayor de San Andrés Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Carrera De Psicología).

Dicha investigación tuvo como objetivo describir los niveles de desarrollo psicomotriz alcanzados por el estudiante que presenta disgrafía, con el fin de observar su desempeño durante los primeros años de escolaridad y así exponer las principales características que muestra con relación a la dificultad en la escritura (digráfica), para darle una mayor importancia al tipo de aprestamiento en el desarrollo en el aspecto psicomotor, de esta forma tenga las competencias aptas para adquirir habilidades de escritura. La investigación mediante instrumentos, evaluó el desarrollo psicomotriz del niño en sus aspectos; describe y analiza los

datos y resultados de los instrumentos aplicados, de esta forma se establece la relevancia en la formación del área psicomotriz del niño. Entre las conclusiones de dicha investigación se tiene que en niños que presenten disgrafía la coordinación óculo manual se presentó de dos a tres niveles (años) bajo su edad cronológica, lo que tiene una influencia en los casos de disgrafía, en la percepción de la forma, tamaño y la orientación de letras y palabras; por otra parte, la posición al realizar actividades en papel se observa una mala posición o postura en el momento de la ejecución de ítems de escritura.

Dicha investigación es relevante para nuestra investigación ya que fortalece las bases teóricas sobre la disgrafía; evidenciando que la poca coordinación e inadecuada postura al escribir ocasiona que la forma y tamaño de las letras sean irregulares.

Marco teórico

La escritura.

La escritura es un proceso es un proceso superior complejo que implica más que solo dibujar letras o grafías; este proceso implica el expresar ideas con un sentido completo, para lo cual se requiere aplicar reglas gramaticales y ortográficas necesarias para hacerlo correctamente.

Según Vygotsky, citado por Valery, O. (2000), la escritura es un proceso consciente y auto dirigido con el propósito de expresar nuestras ideas. Para ello, se deben tener en cuenta las reglas gramaticales y sintácticas que contribuirán a un correcto proceso de escritura.

Según Luria (1984):

El lenguaje escrito es el instrumento esencial para los procesos de pensamiento incluyendo, por una parte, operaciones conscientes con categorías verbales, (...) permitiendo por otra parte volver a lo ya escrito, garantiza el control consciente sobre las operaciones que se realizan. Todo esto hace del lenguaje escrito un poderoso instrumento para precisar y elaborar el proceso de pensamiento. (p.189)

El lenguaje escrito es una herramienta esencial de los procesos de pensamiento que consisten, por un lado, en operaciones conscientes con categorías verbales, y por otro lado, permiten volver a lo que ya se ha escrito asegurando el control consciente sobre esas actividades se ejerce. Todo esto hace del lenguaje escrito una poderosa herramienta para definir y construir procesos de pensamiento.

Definición

La palabra escrita incluye la representación simbólica de lo que expresamos oralmente. Toinet y Dorance (2019), indican que “La escritura es una forma de simbolismo que utiliza signos gráficos. Lo que el niño debe comprender es el principio del alfabeto, es decir, el hecho de que estos signos, aislados o agrupados, se expresan escribiendo el sonido del lenguaje oral” (p. 21)

La escritura es una forma de expresión lingüística oral que utiliza signos gráficos. Lo que el niño debe comprender es el principio del alfabeto, es decir, el hecho de que estos signos, aislados o agrupados, se representan escribiendo los sonidos del lenguaje oral. El proceso de escritura requiere muchas operaciones diferentes que los niños deben realizar para escribir bien. Está demostrado que aprender a escribir requiere de un esfuerzo intelectual por la gran dificultad que esta conlleva en el empleo de diversas capacidades que se deben movilizar para lograr adquirir la capacidad de leer y escribir.

Cassany (1987), sostiene que "es un escritor competente quien ha logrado adquirir el código, además, ha desarrollado métodos efectivos de documentación. Este conocimiento y estas estrategias le permiten enfrentar con éxito las situaciones de comunicación escrita en las que participa” (pp. 12-13)

Un escritor competente es una persona que ha adquirido con éxito un código, así como también ha desarrollado procesos de escritura efectivos. Estos conocimientos y estas estrategias le permiten afrontar con éxito las situaciones de comunicación escrita en las que se encuentra

inmerso. En nuestro contexto se puede observar que el proceso de escritura no se ha logrado consolidar porque no han adquirido el código de manera adecuada.

Preparación para la escritura.

Los niños y niñas pasan por distintas etapas de descubrimiento desde la primera infancia hasta la etapa escolar en los cuales van adquiriendo diversas capacidades y destrezas que sirven de preparación para la apropiación del proceso de lectoescritura.

A partir del primer año de vida los niños aprenden a sostener un lápiz, empiezan a garabatear en una hoja, luego trazan líneas que se convierten en dibujos. Estos primeros pasos hacia la escritura se hacen con el grafismo, que es una etapa necesaria en la adquisición de esta competencia.

Desarrollo de la motricidad fina.

La motricidad fina se conoce como la destreza manual y actividades de comprensión digital que son parte esencial de la educación psicomotriz, esta se lleva a cabo en la etapa preescolar y escolar, la habilidad más importante es que los niños adquieran destrezas y habilidades y las realicen con sus propias manos. Los dedos realizan movimientos precisos y coordinados.

Las habilidades motoras finas también se pueden definir como acciones humanas que implican la interacción de los ojos, las manos y los dedos con el entorno. Es un proceso complejo y requiere la participación de muchas áreas corticales; se refiere a la coordinación de las funciones de los nervios, huesos y músculos utilizados para producir movimientos precisos.

El desarrollo motor fino es el modo de usar los brazos, manos y dedos. Es la capacidad de usar la mano y los dedos de manera precisa, de acuerdo con la exigencia de la actividad y se refiere a las destrezas necesarias para manipular un objeto.

El desarrollo de la motricidad fina es esencial para la interacción del niño con el medio que le rodea, y lo necesita cada vez que se relaciona con las cosas y utiliza herramientas, en las actividades de la vida diaria, agarrar y manipular objetos como tijeras, lápices, cubiertos, etc.

Según Serrano (2019), el desarrollo motor fino es el modo de usar los brazos, manos y dedos. Esto incluye alcanzar, agarrar y manipular objetos como tijeras, lápices, cubiertos, etc. Esto es, es la capacidad de usar la mano y los dedos de manera precisa, de acuerdo con la exigencia de la actividad y se refiere a las destrezas necesarias para manipular un objeto.

El desarrollo de la motricidad fina es fundamental para las interacciones de los niños con el entorno y la necesitan cada vez que entran en contacto con objetos y utilizan herramientas, en las actividades cotidianas. Su maduración comienza al nacer y siempre está relacionada con el desarrollo motor general.

Entre algunas de las actividades que requieren de la motricidad fina están el agarrar, cargar, transportar, alcanzar, cortar, tocar, coger, etc. Cada una de estas acciones requieren de pequeños movimientos coordinados de las manos y ojos (coordinación óculo manual) de manera precisa y sin mucho esfuerzo aparentemente.

Comenzamos a hablar sobre el desarrollo de habilidades motoras finas cuando el niño asiste al jardín de infantes y se empiezan a notar dificultades en su desarrollo. Se presta más atención el nivel inicial, donde se suelen observar con atención el coloreado dentro del contorno de la imagen, cortar con tijeras siguiendo las líneas, pegar, sujetar un lápiz, abotonar, ensartar, encajar, comer con cubiertos, etc. Posteriormente se puede observar en el nivel primario deficiencias en la escritura lo que usualmente llamamos tener una mala letra todo como consecuencia de un escaso desarrollo de la motricidad fina.

Importancia del desarrollo de la motricidad fina.

Serrano (2019), dice que “El desarrollo de la motricidad fina es esencial para la interacción del niño con lo que le rodea y lo necesita cada vez que se relaciona con las cosas y utiliza herramientas en las actividades de su vida diaria” (p. 18)

Las capacidades motoras finas son aquellas que involucran un uso refinado de los pequeños músculos que controlan la mano, los dedos y el pulgar. Con el desarrollo de estas capacidades, un infante es capaz de determinar tareas importantes como escribir, alimentarse, abotonarse y cerrar la cremallera. Estas capacidades se desarrollan gradualmente por medio de la vivencia y la exposición a una diversidad de juguetes, materiales e inclusive alimentos.

Agarre del lápiz

Definición

El agarre del lápiz es una actividad muy común pero que requiere de ciertas características para que se desarrolle de manera eficiente y posibilite que el estudiante desarrolle actividades como el escribir de manera correcta. Según De Lama (2014) “las destrezas necesarias para conseguir un agarre de los útiles de escritura de manera efectiva requieren de un trabajo conjunto de aspectos cognitivos, perceptivos y sensorio-motores”.

Azuero y Guachi (2016), mencionan que el desarrollo de la pinza digital brinda en los niños y niñas a que conlleven un desenvolvimiento y preparación correcta al instante de iniciar la escritura, sobre todo en la manipulación del bolígrafo con mayor eficacia si es desarrollada a temprana edad; puesto que de esa manera se brinda al infante estimulación necesaria para que pueda adquirir destrezas y habilidades en sus manos y dedos a más de eso, es indispensable que el ambiente en el cual se ejecute su práctica sea favorable y armonioso de lo contrario no contarán con el agrado de trabajar .

El desarrollo grafomotor relaciona el desarrollo motriz de la mano con la capacidad de hacer trazos, dibujos y de forma particular, caligráfico, o sea de letras. Va siguiendo un curso

y las bases se sientan en los primeros años de vida y en la primera fase de la escolarización (inicial). Después se perfecciona durante la vida, empero las bases motrices primordiales se establecen en este periodo inicial, por esto es que resulta tan complejo arreglar, posteriormente, los agarres inadecuados del lapicero al instante de redactar. El desarrollo que alcanza su instante cumbre con la pinza distal y subsiguiente agarre del lapicero, sigue un curso como todo el desarrollo motor.

Tipos de agarre del lápiz

Schneck y Henderson (1990), estudiaron la progresión de la prensión del lápiz en los niños, y, aunque hay ligeras variaciones para cada uno de los grupos, aquí mencionamos algunos ejemplos de lo que observamos típicamente, desde menor a mayor madurez:

Empuñadura – Agarre palmar – Agarre cilíndrico. Aunque este agarre lo podamos nombrar de diferentes maneras, esta es la posición que solemos ver cuando el niño sujeta el lápiz básicamente con todo el puño. Este es el agarre más inmaduro, pero es parte esencial en el desarrollo de la escritura. Es la forma de coger el lápiz que solemos observar en niños muy pequeños, de hasta 2 años. Prensa digital pronada: Normalmente aparece entre los 2 y 3 años. Los dedos sujetan la herramienta, el hombro comienza a ser más estable y por eso los movimientos comienzan a ser más distales (naciendo del codo y el antebrazo). Pinza cuadrípode: Suele aparecer a los 3 años y medio/4 años. Los cuatro dedos participan en el agarre. Ahora el movimiento procede de la muñeca y la mano. Hay mayor estabilidad de hombro y codo. Inicialmente sigue siendo un agarre estático, pero puede ir evolucionando a uno más dinámico. Pinza trípode: Aparece entre los 4 años y medio, pero sigue desarrollándose y perfeccionándose hasta los 7 años. En ella participan el dedo pulgar, índice y corazón. Al principio, los dedos funcionan de manera unitaria, pero posteriormente madura hacia una pinza trípode dinámica.

La Disgrafía

La disgrafía es un problema relacionado con el proceso de escritura en los niños y niñas que no tiene su origen en una lesión cerebral ni tampoco es ocasionada por una deficiencia intelectual; es decir, es un problema que se presenta en la forma de escribir ocasionada por factores como el agarre del lápiz, postura, poco aprestamiento, etc.

Definición

La disgrafía es un problema muy recurrente dentro de la educación primaria, se observa en la escritura del estudiante, en sus dibujos y en sus trazos.

De Ajuriaguerra, J. (1980) señala: “Un niño disgráfico es un niño cuya calidad de escritura es deficiente, sin déficit neurológico o intelectual que pueda explicar esta deficiencia.” (p. 91)

Un niño disgráfico es aquel que presenta dificultades al momento de escribir y este problema se relaciona con aspectos motores más que neurológicos o intelectuales. Este término se emplea para referirse a un trastorno de escritura que afecta la forma o el contenido de la escritura y se manifiesta en niños que no tienen problemas intelectuales, neurológicos, sensoriales, motores, emocionales o sociales.

Tapia, A. (2009). señala: “Disgrafía es la omisión, confusión, inversión, separación, unión incorrecta de fonemas o sílabas, cometidas por niños debidamente escolarizados, normalmente inteligentes, exentos de trastornos sensoriales”. (p.25)

En la I.E. 40171, en el aula de 5to grado la mayoría de los estudiantes presentan dificultades motrices al desarrollar el proceso de escritura, muchos de ellos quizás ocasionados por la pandemia que conllevó a las clases virtuales dejando de lado la escritura a mano.

Causas de la disgrafía

Existen diversos factores que podrían ocasionar la disgrafía en los estudiantes, algunos de ellos debido a un mal aprestamiento y otros a problemas posturales al momento de desarrollar el proceso de escritura.

Para Valero (2011)

La disgrafía puede deberse a tres grandes causas: alteración neurológica, que incide en el desarrollo de la coordinación viso-motriz; trastornos de la lateralidad, puesto que la capacidad de independencia de las extremidades del tronco suele estar asociada a los trastornos arriba citados; y el componente emocional: cuando el niño escribe, se reflejan sus tensiones y los problemas afectivos que pueda tener (p. 8).

La disgrafía puede ser detectada cuando se observa que el niño escribe más lento de lo normal, cuando la letra no tiene un solo tamaño, también se pueden observar separaciones innecesarias, en una palabra, cuando tiene dificultad al escribir encima del renglón y se evidencian errores ortográficos.

Según Miele et al (2018) entre las causas de la disgrafía se encuentran:

Causas neurológicas. Sin necesidad de que se trate de un problema neuronal grave, en ocasiones la disgrafía se produce como consecuencia de una deficiencia neuronal que le impide organizar correctamente la información que tiene guardada y por eso no puede plasmarla por escrito. Causas psicomotrices. No todos los niños desarrollan las habilidades psicomotrices con la misma precisión. Cuando hay alguna alteración en este desarrollo, algunos niños no pueden coordinar bien los movimientos del brazo y de la mano y eso hace que escriban más lentos y que tengan problemas de aprendizaje por la frustración que les produce ir más despacio. Ambidextros. Un caso especial de disgrafía se presenta en aquellos niños ambidextros o en niños zurdos a los que se les ha enseñado a escribir con la mano derecha. La orden que se gesta en el cerebro y la ejecución motora

de la misma no coinciden y eso puede producir una gran confusión a la hora de un acto como escribir que debería ser casi instintivo. (p.3)

Tipos de disgrafía

En la búsqueda de información, después de consultar diversas fuentes bibliográficas adecuadas, se ubicó a dos autores que se diferencian en la clasificación de la disgrafía.

Según Fernández, citado por Alonso, P., et al. (2005) existen dos tipos de disgrafía; la disgrafía como proyección de la dislexia en la escritura y la disgrafía motriz debida a mala coordinación o alteraciones psicomotrices; éstas se verían en movimientos gráficos disociados, tonicidad alterada, lentitud, mal manejo del lápiz y una mala postura cuando escribe.

Características de la disgrafía.

Los niños con disgrafía presentan ciertas características en la escritura como:

- Letra poco legible.
- Escritura en espejo o al revés.
- Espacios entre letras o palabras irregulares.
- Toman el lápiz de forma errónea, al igual que asumen una postura corporal equivocada.
- Escritura lenta, torpe y con errores ortográficos.
- Un trazado grueso o muy suave.
- Uso de letras mayúsculas y minúsculas de forma incorrecta.

Marco filosófico antropológico

La educación es un aprendizaje y enseñanza permanente que promueve la formación integral de las personas, el pleno desarrollo de sus potencialidades, la creación de cultura, el desarrollo de la familia y de la sociedad local, nacional e internacional. Se desarrolla en instituciones educativas y en diversos ámbitos de la sociedad.

La escritura es la presentación de conceptos o ideas utilizando símbolos o códigos definidos por la forma escrita del lenguaje. Es una actividad de comunicación y un canal a

través del cual se transmite un mensaje al destinatario que expresa la combinación de un mensaje más complejo.

El pensamiento alimenta la escritura y viceversa. Escribir es como la meditación activa: piensas y escribes, mientras escribes vuelves a pensar, entendiendo el significado de las palabras, lo que lleva a escribir de nuevo, en un proceso cíclico que no tiene fin.

Estado del arte

A continuación, se presentan diferentes investigaciones desde el campo internacional, nacional y local relacionados con el problema de investigación las escuelas como comunidades profesionales de aprendizaje en el cambio escolar.

Vargas (2022), en su artículo de investigación denominado: Detección temprana de la disgrafía desde el ejercicio profesional docente.

Se trata de una investigación cualitativa que recurrió al método de la investigación acción desde la práctica de 102 profesores que se encuentran cursando la Carrera de Educación Básica de la Universidad Tecnológica Indoamérica. Los resultados demuestran que el mayor porcentaje de docentes investigadores realizan la detección de la Disgrafía en los primeros años de escolaridad recurriendo a métodos observacionales aplicados en las actividades escolares cotidianas. Se concluye que la detección de la disgrafía en el contexto investigado es limitada, por lo que aporta escasamente en la solución de la referida dificultad de aprendizaje.

Alvear (2020), en la investigación titulada: Causas de disgrafía en estudiantes de tercer Año de educación general básica.

La disgrafía constituye un trastorno en el cual no se puede realizar la escritura de forma correcta, el mismo se asocia frecuentemente a otros elementos como son la presencia de dificultades en el cálculo o la lectura. El objetivo de este estudio fue identificar la presencia de disgrafía y sus causas en estudiantes de tercer año; para esto, se realizó una investigación básica, descriptiva y con enfoque mixto que incluyó 90 estudiantes. La disgrafía se presentó

en el 22,22% de los estudiantes; sus principales causas estuvieron relacionadas con poca atención y acompañamiento por parte de los padres o tutores legales hacia los niños(as). Se concluye que se identificó una correlación negativa considerable entre el acompañamiento de los padres y la presencia de disgrafía.

Santana (2021), en el artículo de investigación presentado como: Estudios sobre la corrección de la disgrafía caligráfica en escolares con discapacidad intelectual.

En este artículo se realiza un estudio teórico relacionado con la corrección de la disgrafía caligráfica, así como las características de los escolares con discapacidad intelectual con este tipo de trastorno. El tipo de investigación fue descriptivo y de diagnóstico con todos los estudiantes de las instituciones educativas seleccionadas. Se concluyó en cuanto a la disgrafía motriz, los estudiantes investigados demostraron comprensión de los sonidos escuchados y con una pronunciación perfecta, pero al escribir demostraron graves dificultades como lentitud al escribir acompañados de movimientos gráficos disociados, signos gráficos indiferenciados y manejo incorrecto del lápiz, así como postura inadecuada al escribir

Chura (2021), en su artículo de investigación: Nivel de disgrafía en niños del cuarto grado de la institución educativa primaria n° 70010 Gran Unidad Escolar San Carlos - Puno, 2015.

Este artículo recoge evidencias de investigación con la metodología aplicada en el estudio del caso fue descriptiva simple, de una variable; para ello se adecuó el instrumento Sub test de escritura TALE. Los resultados de la investigación demuestran que, la disgrafía presente en los niños participantes es ocasionada en su mayoría por problemas de omisión, sustitución e invención de palabras; postura del cuerpo y el poco desarrollo de la motricidad fina, Sarmiento-Bolaños et al (2016), en su artículo de investigación titulado: Dificultades en el factor neuropsicológico Cinestésico predicen posibles problemas en la adquisición de la escritura.

Este artículo recoge evidencias de investigación de un estudio de caso. Los resultados obtenidos en la evaluación neuropsicológica del niño “Puebla-Sevilla”, revelaron una diferencia significativa en la cinética general, cinética y factores de percepción espacial entre ambos grupos. Este estudio permite extraer las siguientes conclusiones respecto a la población y proceso estudiado: De acuerdo a lo observado en esta población, los métodos de enseñanza de la lectura deben incluir operaciones preliminares de su estructura para facilitar el desarrollo de factores aquí relacionados con la adquisición de las letras escritas en sus inicios (Global Spatial Factor and Analysis, Kinetics and Kinetics) y tardía (regulatoria y de control).

Como puede verse estos trabajos de investigación de los últimos años coinciden con la investigación que se está realizando el tema de la importancia que nos ayude a determinar las razones por las cuales un estudiante del 5to grado de primaria presenta dificultades al momento de escribir; así mismo, conocer los factores que influyen en la rigidez de las manos y cansancio, identificando las razones por las que presenta lentitud y falencias en el proceso de escritura.

Consideraciones éticas.

El presente trabajo de investigación está siendo realizado por un grupo de docentes de educación primaria, con el objetivo de analizar las problemáticas en estudiantes en forma específica y priorizada como estrategias de mejora de la práctica pedagógica.

La selección del sujeto se ha escogido con razones relacionadas a las 3 interrogantes del trabajo de investigación, con el consentimiento respectivo de la I.E. de los sujetos y los padres de familia en dicha investigación por cuestiones éticas se tendrá en reserva absoluta la identidad del sujeto estudiado. Los resultados de trabajo de investigación serán utilizados para poder realizar la transferencia con el rigor científico como el proceso de mejora.

CAPÍTULO II

Planteamiento Metodológico

Diseño metodológico de la investigación

Enfoque de investigación

La investigación corresponde al enfoque cualitativo, porque tiene como propósito comprender e interpretar las manifestaciones de la disgrafía desde las experiencias, comportamientos y características observables del estudiante durante el proceso de escritura. No busca medir variables ni establecer relaciones estadísticas, sino analizar profundamente cómo ocurre el fenómeno dentro de un contexto educativo específico.

Según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) señala “La investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos explorándolos desde la perspectiva de los participantes en su ambiente natural y en relación con el contexto” (p. 390).

Asimismo, Denzin y Lincoln (2018) afirman que “La investigación cualitativa es una actividad situada que ubica al investigador en el mundo; consiste en un conjunto de prácticas interpretativas que hacen visible el fenómeno estudiado mediante representaciones como notas de campo, entrevistas, conversaciones y observaciones” (p. 10).

Por ello, este estudio asume un enfoque cualitativo porque analiza las manifestaciones de la disgrafía mediante instrumentos de observación y evaluación grafomotriz, permitiendo comprender la realidad particular del estudiante.

Nivel de investigación

La investigación corresponde al nivel descriptivo–interpretativo. Es descriptiva porque busca caracterizar las manifestaciones de la disgrafía presentes en la escritura del estudiante, describiendo sus dificultades grafomotoras, motricidad fina, presión al escribir, postura, velocidad y legibilidad.

Según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) indica “Los estudios descriptivos tienen como finalidad especificar propiedades y características de conceptos, fenómenos, variables o hechos en un contexto determinado” (p. 108).

Asimismo, presenta un nivel interpretativo, debido a que pretende comprender el significado de las manifestaciones observadas y analizar cómo estas dificultades afectan el desempeño escritor del estudiante.

Para Vasilachis de Gialdino (2006) “La investigación cualitativa se interesa por comprender la forma en que el mundo es entendido, experimentado y producido por las personas, considerando sus significados y contextos particulares” (p. 25).

Por lo tanto, la investigación no busca comprobar hipótesis ni medir el grado de disgrafía, sino describir e interpretar cómo se manifiestan estas dificultades en un caso específico.

Tipo de investigación.

El tipo de investigación corresponde a un estudio de caso intrínseco de naturaleza educativa. Se considera estudio de caso porque se analiza de manera profunda una situación particular: un estudiante de quinto grado de primaria que presenta dificultades en el proceso escritor asociadas a la disgrafía.

Según Stake (1999) menciona “El estudio de caso intrínseco se realiza cuando el investigador tiene un interés particular en el caso. No porque represente otros casos, sino porque el caso en sí mismo necesita ser comprendido” (p. 16).

Asimismo, **Simons (2011)** define el estudio de caso como “Una exploración exhaustiva y desde múltiples perspectivas de la complejidad y singularidad de un determinado proyecto, política, institución, programa o sistema en un contexto real” (p. 42).

En este sentido, la investigación es un estudio de caso intrínseco porque el propósito principal es comprender las características particulares del estudiante y las manifestaciones de disgrafía presentes en su escritura.

Diseño metodológico

Como se observa metodológicamente pertenece al estudio de caso cualitativo, debido a que busca comprender en profundidad las manifestaciones de la disgrafía presentes en el proceso de escritura de un estudiante de quinto grado de educación primaria dentro de su contexto escolar real.

El estudio de caso permite analizar detalladamente situaciones particulares considerando las características propias del sujeto, el ambiente donde se desarrolla y los diversos factores que intervienen en el fenómeno estudiado.

Al respecto, Yin (2018) señala que “El estudio de caso es una investigación empírica que estudia un fenómeno contemporáneo en profundidad y dentro de su contexto real, especialmente cuando los límites entre el fenómeno y el contexto no son claramente evidentes” (p. 15).

Asimismo, Stake (1999) sostiene que “El estudio de casos es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes” (p. 11).

Desde esta perspectiva, la investigación analiza un caso específico de un estudiante con dificultades en la escritura asociadas a la disgrafía, considerando sus características grafomotoras, motricidad fina, postura, presión gráfica, velocidad y legibilidad.

Muestra Focalizada

En coherencia con el enfoque cualitativo, la investigación utiliza una muestra intencional o focalizada, debido a que la selección del participante no responde a criterios estadísticos, sino a la riqueza de información que puede aportar el caso estudiado.

De los 12 estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa se toma a un estudiante varón de quinto grado de primaria, seleccionado debido a que presentaba manifestaciones asociadas a dificultades en la escritura, evidenciadas mediante observaciones iniciales relacionadas con baja legibilidad, dificultades grafomotoras, lentitud escritora, presión excesiva y dificultades en el manejo del lápiz.

Según Patton (2015) indica “La lógica del muestreo intencional reside en seleccionar casos ricos en información, aquellos de los cuales se puede aprender mucho sobre cuestiones de importancia central para la investigación” (p. 53).

Criterios de Rigor Metodológico

Tabla 2 Criterios de rigor Metodológico:

Criterios de rigor	Características del criterio	Procedimientos
Credibilidad		
Según Nureña, A. et al. (2012) “Permite evidenciar los fenómenos y las experiencias humanas, tal y como son percibidos por los sujetos”.	Permite mostrar los datos obtenidos en la investigación de manera real, tal y como es observado por los investigadores. Para ello se aplicaron instrumentos de observación participativa y no participativa, pruebas validadas en el objeto de estudio (E).	Se aplica la observación continua y la triangulación de la información recolectada de la aplicación de los instrumentos.
Adecuación teórico epistemológica		
Nureña, A. et al. (2012), Señalan: “Está determinada por la consistencia entre el problema o tema que se va a investigar y la	En la descripción del problema y la recolección de la información se pueden observar claramente algunos rasgos característicos como prensión del lápiz, errores ortográficos, letra poco legible, etc. todos estos coinciden con la	La pregunta de investigación corresponde al marco teórico.

Criterios de rigor	Características del criterio	Procedimientos
teoría empleada para la comprensión del fenómeno.”	definición de diversos autores sobre la disgrafía y las características que evidencian dicho problema.	

Estrategias para la recolección, procesamiento y reflexión de la información

Estrategias para la recolección

Para la investigación se recolectaron algunos los instrumentos cualitativos de algunos autores o investigadores, los cuales ya están validados. Entre los instrumentos tenemos:

Ficha de observación no participante de la investigación: Las técnicas grafomotoras en la enseñanza aprendizaje de la escritura; manual de técnicas grafomotoras en la enseñanza de la escritura de los autores Jovita Maritza Farías Villafuerte y Jacinta Isabel Farías Villafuerte. El Test ABC de Filho del Autor Laurencio Filho, el Test grafomotor del Dr. Samuel Pascual, el Test de escritura De Ajuriaguerra y Auzias del libro “La escritura del niño: la evolución de la escritura y sus problemas” y la Escala abierta del análisis cualitativo de la escritura De Ajuriaguerra.

Se grabó en formato de video la aplicación de algunos de los instrumentos, otros solo se tomó fotografías con el propósito de recolectar información confiable y no omitir ningún detalle; sin embargo, se mantiene en reserva la identidad del estudiante.

Los instrumentos de investigación se aplicaron del 16 al 19 de agosto, siguiendo el siguiente orden:

- El Test grafomotor de Pascual (16 de agosto). Este test al consistir en que el estudiante debe dibujar se aplicó durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje de Arte y Cultura.
- El Test del ABC del Dr. Philo (17 de agosto) se aplicó en un tiempo fuera del horario de clases puesto que, debe desarrollarse con los tiempos establecidos en el test.

- Test de escritura De Ajuriaguerra con sus subescalas (18 de agosto) se aplicó durante el desarrollo de la sesión de comunicación, puesto que el test consiste en que el estudiante copiar un texto y escribir en forma de dictado.
- La Escala abierta del análisis cualitativo de la escritura De Ajuriaguerra y la Ficha de Observación no participante, se aplicó de forma paralela durante los días que se aplicaron los demás instrumentos.

Se transcribieron la aplicación de los instrumentos durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

Codificación detallada para la identificación de la procedencia de los datos

Se les otorgó un código a las categorías Escritura (E), Disgrafía (D) y al participante seleccionado para el caso (C).

Tabla 3 Codificación de tallada para la identificación de la procedencia de los datos.

Caso	Procedencia de la información	Informante e instrumento de procedencia de la información
C = caso	o= Ficha de observación no participante	➤ E= Estudiante -observación
	t1= Test grafomotor	➤ E= Estudiante - prueba
	t2= Test del ABC	➤ E= Estudiante - prueba
	t3= Test de escritura De Ajuriaguerra	➤ E= Estudiante - prueba
	ea= Escala Abierta	➤ E= Estudiante – observación

Análisis de los resultados en escritura

Tabla 4 Tabla para el análisis de los resultados en la categoría de escritura.

CASOS	Subcategorías	Indicadores
C= caso 1	Motricidad fina.	Dificultad en actividades motoras finas.
	Agarre del lápiz con la pinza digital.	Lentitud al escribir

Análisis de los resultados en disgrafía

Tabla 5 Tabla para el análisis de los resultados en la categoría de disgrafía.

CASOS	Subcategorías	Indicadores
C= caso 1	Postura al escribir	Letra fluctuante
	Presión del lápiz	Trazos retocados
	Velocidad en la escritura	Rigidez de las manos
	Escritura poco entendible	Letras de distintos tamaños con trazos angulosos.

La estrategia de registros de datos es a través de las técnicas de la observación, la prueba y la encuesta, se recolectaron algunos los instrumentos cualitativos de autores e investigadores, los cuales ya están validados. Entre los instrumentos tenemos:

Ficha de observación no participante de la investigación: Las técnicas grafomotoras en la enseñanza aprendizaje de la escritura; manual de técnicas grafomotoras en la enseñanza de la escritura de los autores Jovita Maritza Farías Villafuerte y Jacinta Isabel Farías Villafuerte. El Test ABC de Filho del Autor Laurencio Filho, el Test grafomotor del Dr. Samuel Pascual, el Test de escritura De Ajuriaguerra y Auzias del libro “La escritura del niño: la evolución de la escritura y sus problemas” y la Escala abierta del análisis cualitativo de la escritura De Ajuriaguerra.

Se contactó con la directora de la I.E.40171 “Santísima Virgen de Fátima”, entregando el documento de autorización brindado por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Arequipa, para el trabajo de investigación, siendo este aceptado. Se procedió a recaudar las primeras observaciones acerca del contexto del centro educativo para adaptarse al protocolo de la I.E. generando un ambiente amistoso y de confianza con la directora y estudiantes para la aplicación de los instrumentos de investigación.

Estrategias para el procesamiento

El procedimiento y estudio de la información se realizará a través de la teoría fundamentada. Según Sandín citado por Hernández (2011) La teoría fundamentada se enfoca en la construcción de un esquema de análisis con altos niveles de abstracción sobre un fenómeno social específico.

Según Restrepo - Ochoa (2013). La teoría fundamentada es una propuesta metodológica que busca desarrollar teoría a partir de un proceso sistemático de obtención y análisis de los datos en la investigación.

Siguiendo el método inductivo que tiene las siguientes fases:

- 1.- Ordenamiento de la información
- 2.- Codificación
- 3.- Clasificación
- 4.-Comparación
- 5.- Análisis axial

Plan de recojo de información

Para concretar la descripción del plan de recojo de información está en el siguiente cuadro:

Tabla 6 Plan de recojo de la información.

Actividad	Descripción	Involucrados	Cronograma
El Test grafomotor de Pascual	Consiste en la copia de las imágenes que aparecen en la figura 1, las cuales se ofrecen en una única hoja y deben copiarse cada una al lado del modelo. Este test al consistir en que el estudiante debe dibujar imitando las imágenes lo más parecido posible,	Estudiante – investigador	16 de agosto

Actividad	Descripción	Involucrados	Cronograma
	se aplicó durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje de Arte y Cultura. La finalidad era obtener una forma rápida y fiable de valorar la madurez grafomotriz, El acto de dibujar constituye una función practognósica compleja, que se adquiere en la infancia. Para su realización influyen la percepción visual, la integración de las diferentes informaciones visuales (integración visuomotriz), la aptitud práctica y la ejecución motriz fina.		
El Test del ABC del Dr. Philo	Se aplicó en un tiempo fuera del horario de clases puesto que, debe desarrollarse con los tiempos establecidos en el test. Contiene ocho subtest: Reproducción de figuras (coordinación visomotora), evocación de figuras (memoria inmediata), reproducción de movimientos (memoria motora), evocación de palabras (memoria auditiva), evocación de un relato (memoria lógica), reproducción de palabras (pronunciación), recorte (coordinación motora), punteado (atención y fatigabilidad).	Estudiante – investigador	17 de agosto

Actividad	Descripción	Involucrados	Cronograma
Test de escritura De Ajuriaguerra con sus subescalas	Explora la dimensión perceptivo-motriz de la escritura. Evalúa la velocidad y calidad de la escritura. La calidad también se puede analizar por otros medios, por ejemplo, los cuadernos de clase. Se aplicó durante el desarrollo de la sesión de comunicación, puesto que el test consiste en que el estudiante copiar un texto y escribir en forma de dictado.	Estudiante – investigador	18 de agosto
La Escala abierta del análisis cualitativo de la escritura De Ajuriaguerra	Esta escala nos permite evaluar la escritura del estudiante. Se aplicó de forma paralela durante los días que se aplicaron los demás instrumentos.	Estudiante – investigador	16-19 de agosto
Sub escalas EM y EF De Ajuriaguerra	Explora la dimensión perceptivo-motriz de la escritura. Evalúa la velocidad y calidad de la escritura. La calidad también se puede analizar por otros medios, por ejemplo los cuadernos de clase.	Estudiante – investigador	16-19 de agosto
Ficha de Observación no participante	El objetivo de la ficha de observación es obtener la información referente al tema de la disgrafía y rendimiento académico de los estudiantes. Se aplicó de forma paralela durante los días que se aplicaron los demás instrumentos.	Estudiante – investigador	16-19 de agosto

Plan de procesamiento de la información

Una vez culminada la etapa de recopilación de la información, se la proceso con los siguientes pasos:

- Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente, etc.
- Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.
- Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis: cuadros de una sola variable, con cruce de variables, etc.
- Manejo de información (reajuste de cuadros con casillas vacías o con datos tan reducidos cuantitativamente, que no influyen significativamente en los análisis).

Se llevó a cabo un análisis de contenido cualitativo (Schettini y Cortazzo, 2015) de toda la información recabada con el fin de elaborar inferencias y no generalidades (Finkel y Gordo, 2015) realizando matrices, describiendo, interpretando y haciendo comparaciones de párrafos o temas en torno al contexto de enseñanza-aprendizaje de cada caso estudiado,

Para la categorización se siguió en primera instancia una lógica deductiva, pues al inicio de la investigación se definieron categorías y subcategorías de antemano (Ruiz, 2012), presentes en el formato de observación y pauta de entrevista construidas en base a un marco teórico referente.

Finalmente, se realizó una operación de la contrastación (Krippendorff, 1990) al comparar los resultados obtenidos con los de otras investigaciones que tuvieron como tema las operaciones mentales en comprensión lectora.

Como criterio de rigor cualitativo se aplicó la triangulación metodológica (Okuda y Gómez, 2005), al hacer uso de distintas técnicas cualitativas como son la observación cualitativa y la entrevista a profundidad; la triangulación de datos (Okuda y Gómez, 2005),

dado que se verificó y comparó la información obtenida de las evidencias del formato de observación cualitativa de la clase con las grabaciones transcritas de las sesiones de clase de comprensión de lectura; las entrevistas a profundidad realizadas a la muestra de profesores y estudiantes seleccionados; la triangulación teórica (Aguilar y Barroso, 2015), ya que se identificaron diversas teorías en base a las categorías resultantes del proceso de análisis para hacer una interpretación más completa, y la triangulación de investigadores (Aguilar y Barroso, 2015), pues en el campo de estudio fueron dos investigadores quienes cumplieron la función de observadores participantes (activos durante la ejecución de las entrevistas y participantes pasivos durante la observación a la sesión de clase), guiados en la interpretación de los resultados por un investigador con experiencia previa en estudios cualitativos

Referencias

- Aguilar, S. & Barroso, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Revista de Medios y Educación*, (47), 73-88.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36841180005>
- Allesi, F. & Dileo, P. (2018). *Dificultades en los procesos básicos de la lectura y en los procesos grafomotor y léxico ortográfico de la escritura. Estudio de caso de un niño de 8 años*. [Tesis presentada en la PUCP. para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Dificultades Específicas de Aprendizaje.]:
<http://hdl.handle.net/20.500.12404/14360>
- Alonso, P., Juidías, J. y Martín, D. (2005). Estudio descriptivo de la disgrafía en niños de 2º a 4º de primaria. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, vol. 3, núm. 1, pp. 23-38.
<https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832310002.pdf>
- Alvear, L. (2020). Causas de disgrafía en estudiantes de tercer Año de educación general básica. *Revista de Investigación Talentos Vol VII – nº 2*
<https://doi.org/10.20511/pyr2021.v9n1.972>
- Auzías, F. (1981). *Los trastornos de la escritura infantil*. Barcelona: Laia
<https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832310002.pdf>
- Azuero, Á. & Guachi, C. (2016). *La importancia de la motricidad fina y su influencia en niños y niñas con síndrome de Down del nivel inicial 1 y 2*. Guayaquil: Compás.
<http://142.93.18.15:8080/jspui/bitstream/123456789/75/1/La%20motricidad%20fina.pdf>
- Cassany, D. (1989). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós.
- Cassany, D. (1999b). *Construir la escritura*. Barcelona: GRAO.

- Castelló, M. (2002). De la investigación sobre el proceso de composición a la enseñanza de la escritura. *Revista signos*. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342002005100011>
- Chura, M. (2021). Nivel de disgrafía en niños del cuarto grado de la institución educativa primaria n° 70010 Gran Unidad Escolar San Carlos - Puno, 2015. *Revista de investigación educativa y ciencias sociales* Vol. 1 Núm. 1 Puno – Perú, 2021.
<http://181.176.163.137/journal/index.php/RIEDCA/article/view/428>
- Chura, M., (2017). *Nivel de disgrafía de niños del cuarto grado de la institución educativa primaria N° 70010 Gran Unidad Escolar San Carlos de Puno, durante el tercer trimestre del año 2015*. [Tesis presentada en la Universidad Nacional del Altiplano (Puno – Perú) para optar el título profesional de Licenciado en Educación Primaria].
<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/3638>.
- De Ajuriaguerra, J. et al. (1977). *La escritura del niño. La evolución de la escritura y sus dificultades*. Vol. I y II.
- De Ajuriaguerra, J. & Auzias, F. (1980). *La escritura del niño*. Barcelona: Editorial Laia
- De Lama, S. (2014) El Blog Sonia De Lama - Terapia Ocupacional 2.0
<https://soniadelama.com/escritura/el-desarrollo-del-agarre-del-lapiz/>
- Fernández, J. (1980). *Escritura y escala gráfica*. Madrid: Ed. C.S.I.C.
- Finkel, L.; Gordo, Á y Guarino, A. (2014). *La investigación en las redes sociales: una propuesta metodológica*. In *Crisis y cambio: propuestas desde la Sociología*. Madrid, pp. 787-795.
<http://www.fes-sociologia.com/files/congress/11/papers/1653.pdf>
- Gonzalez, M., & Rodriguez, M. (2018). *La disgrafía y su relación con el aprendizaje de la escritura en el área de lenguaje de los estudiantes de cuarto primaria de la institución educativa Augusto E. Medina de Comfenalco, Ibagué Tolima, en el año 2014*. [Tesis presentada en la Universidad Privada Norbert Wiener (Lima – Perú) para optar el grado

académico de Magister en Educación con mención en Pedagogía].

<http://repositorio.uwiener.edu.pe/handle/123456789/2188>

Hermosa F., (2018). *El desarrollo psicomotor y la disgrafía en niños de seis a ocho años colegio Santo Tomás turno tarde la Paz*. [Tesis de grado, Universidad Mayor de San Andrés Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Carrera De Psicología].

<http://repositorio.umsa.bo/xmlui/handle/123456789/19203>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (6ta ed.). México: McGRAW-HILL / Interamericana Editores, S.A. DE C.V.

Hernández, J, Herrera, L; Martínez, R; Páez, J & Páez, M. (2011). *Generación de teoría. La teoría fundamentada*. www.eduneg.net/generaciondeteoria/files/INFORME-TEORIA-FUNDAMENTADA.pdf

Hernández, S., & Mendoza, D., (2021). *Los problemas de disgrafia y dislexia en el proceso de lectoescritura*. [Tesis presentada en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí para obtener el título de Licenciado en Educación Primaria.]:

<https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/handle/20.500.12584/871>

Huarca, Y, (2020). *Estudio de caso de un estudiante de 5º grado de primaria con dificultad en los procesos léxicos de la lectura y léxicos ortográfico de la escritura*”. [Tesis presentada en la Pontificia Universidad Católica del Perú Facultad De Educación para optar el título de Segunda Especialidad Profesional en Dificultades Específicas de Aprendizaje.]:

<https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/19350>

Huertas, D., & Quinapallo, K., (2019) *Disgrafía en el desempeño escolar. Talleres interactivos*. [Tesis presentada en la Universidad de Guayaquil para obtener el título de Licenciados

de la Educación con mención en Mercadotecnia y Publicidad.]:

<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/41295>

Ruiz, J. (2012). *Metodología de la investigación cualitativa*. N.º de páginas 344 páginas.

https://books.google.com.pe/books/about/Metodolog%C3%ADa_de_la_investigaci%C3%B3n_cualit.html?id=WdaAt6ogAykC&redir_esc=y

Krippendorff, K (1990) *Metodología de análisis de contenido, teoría y práctica*. Ediciones

Paidós Ibérica, S.A. ISBN: 8475096271 Depósito legal B-28.603/1997. Barcelona

<http://www.media3turdera.com.ar/mediosyrealidad/Klaus-krippendorff.pdf>

Luria, A.R. (1984). *Consciencia y lenguaje*. Madrid: Visor

Mieles, J; Santos, R & Ponguillo, J. (2018). *Estudio de la disgrafía desde el método neuropsicológico amable en niños de 7 a 8 años*. Institución: Instituto Superior Simón Bolívar.

Nureña, A. et al. (2012). Aplicabilidad de los criterios de rigor y éticos en la investigación cualitativa. *Aquichan* vol.12 no.3 Bogotá.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-59972012000300006

Okuda, M. y Gómez-Restrepo, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación.

Revista Colombiana de Psiquiatría. vol.34 no.1 Bogotá Jan./Mar.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502005000100008

Portellano, J. (2002). *La disgrafía. Concepto y tratamiento de los trastornos de escritura*.

Madrid, España: Polibea.

Portellano, J. (2014). *La Disgrafía*. Madrid: Editorial cepe.es.

Ramos, A. & Yauri, B., (2018). *Relación entre motricidad fina y lecto-escritura en los estudiantes del III ciclo de educación primaria de la institución educativa N° 40391 del*

distrito de Madrigal, provincia Caylloma, Arequipa – 2018. [Trabajo de investigación presentada para obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación.]:

<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/9744/EDCracaay%281%29.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Restrepo-Ochoa, D. (2013). La Teoría Fundamentada como metodología para la integración del análisis procesual y estructural en la investigación de las *Representaciones Sociales CES Psicología*, vol. 6, núm. 1, pp. 122-133.
<https://www.redalyc.org/pdf/4235/423539419008.pdf>

Santana del Sol, Y.; Llopiz, K.; Sugasty, M.; Gonzales-Sánchez, A & Valqui, J. (2021). Estudios sobre la corrección de la disgrafía caligráfica en escolares con discapacidad intelectual. *Propósitos y Representaciones* Lima – Perú - ene./abr. 2021
<http://dx.doi.org/10.20511/pyr2021.v9n1.972>

Sarmiento-Bolaños, M.; Rojas, I.; Moreno, C. & Gómez-A, A. (2016). Dificultades en el factor neuropsicológico Cinestésico predicen posibles problemas en la adquisición de la escritura. *Universitas Psychologica*, 15(5). vol.15 no.spe5 Bogotá
<http://dx.doi.org/10.11144/Javeriana.upsy15-5.dfnc>

Schettini, P. y Cortazzo, I. (2015). *Análisis de datos cualitativos en la investigación social Procedimientos y herramientas para la interpretación de información cualitativa.* Editorial de la Universidad Nacional de La Plata (EDULP)
<https://doi.org/10.35537/10915/49017>

Schneck, C. y Henderson, A. (1990) Análisis descriptivo de la progresión del desarrollo de la posición de agarre para el control de lápices y crayones en niños no disfuncionales. *El Diario Americano de Terapia Ocupacional*, 44(10), 893-900.
<https://research.aota.org/ajot/article-abstract/44/10/893/2452>

Scrich, A.; Cruz, L.; Bembibre, D. & Torres, I. (2017). La dislexia, la disgrafía y la discalculia: sus consecuencias en la educación ecuatoriana. *Archivo Médico de Camagüey*, 21(1),766-772.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=211149710003>

Serrano, P., y De Luque, C. (2019). *Motricidad fina en niños y niñas: Desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación*. Quito. Ecuador: Narcea

Stake, R. (1998). *Investigación con estudio de casos*. España: Morata. Primera edición

Stake, R. (2005). *Investigación con estudio de casos*. España: Morata. Tercera edición

Tapia, F. (2014). *Evaluación de los aprendizajes*. (p.30)

<https://es.scribd.com/document/476650044/Tapia-2014-Evaluacion-de-los-aprendizajes-Quito-pdf>.

Tapia , A. (2009). *La disgrafía evaluacion clinica segun el Rorschach* (Madrid)

Toinet, V. y Dorance, S. (2019). *Pedagogia Montessori Paso a paso. 2- 6 años -El lenguaje, la escritura y la lectura*. Escuela Viva- Francia <https://es.scribd.com/read/442299836/El-lenguaje-Montessori-Paso-a-Paso>

Valero, J. (2011). Problemas de lectoescritura: *Publicación digital de Historia y Ciencias Sociales*

http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:f9E86V9OJ_AJ:www.claseshistoria.com/revista/2012/articulos/valero-problemas-lectoescritura.html&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=pe

Valery, O. (2000). *Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky*. Educere, vol. 3, núm. 9, junio, pp. 38-43. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>

Vargas, E. (2022). Detección temprana de la disgrafía desde el ejercicio profesional docente. *Revista científica retos de la ciencia* Vol 6 – nº 12 <https://doi.org/10.53877/rc.6.12.20220101.02>

- Vicente I. Reyna-Moreira (2018). La disgrafía como elemento limitante del aprendizaje en la educación básica. *Polo del Conocimiento*, Vol 3, No 1 Ecuador
<http://dx.doi.org/10.23857/pc.v3i1 Mon.687>
- Yin, K (1989) El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica. *Pensamiento y gestión*.
- Yin, K (1994) *Descubriendo el futuro del estudio de caso. Método en Investigación de Evaluación. Práctica de evaluación*, 15 (3), 283–290. Volumen 15 , Edición 3
<https://doi.org/10.1177/109821409401500309>