ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “AREQUIPA”

PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN INICIAL

FORTALECIENDO LA COMUNICACIÓN ORAL A TRAVÉS DE LA RADIO ESTUDIANTIL EN LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL VILLA CONTINENTAL, CAYMA, AREQUIPA, 2023

TESIS PRESENTADA POR LAS BACHILLERES:

CCAPIRA QUILLE Lucero Katherine
GILES LOPEZ Diahan Carol
MENDIZÁVAL PANIBRA Lucero Angeles

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

ASESORA MG. ANTONIETA JUSTO JUSTO

Arequipa – Perú
2024

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "AREQUIPA"

PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN INICIAL

FORTALECIENDO LA COMUNICACIÓN ORAL A TRAVÉS DE LA RADIO ESTUDIANTIL EN LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL VILLA CONTINENTAL, CAYMA, AREQUIPA, 2023

TESIS PRESENTADA POR LAS BACHILLERES:

CCAPIRA QUILLE Lucero Katherine
GILES LOPEZ Diahan Carol
MENDIZÁVAL PANIBRA Lucero Angeles

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

ASESORA MG. ANTONIETA JUSTO JUSTO

Arequipa – Perú
2024

Jurado calificador:

PROF. SILVIA QUISPE FLORES
PRESIDENTE

PROF. KARINA ZEVALLOS ALVAREZ
VOCAL

PROF. EDUARDO GONZALES VELASQUEZ
SECRETARIO

Resultados:

Aprobados

Observaciones:

Por unanimidad : Ccapira Quille Lucero Katherine
Henchzabal Panibra, Lucero Angeles
Feliciación Pública : Giles López, Diahan Pacol

Fecha:

21-06-2024

Recibo digital

Este recibo confirma quesu trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	CAROL GILES
Título del ejercicio:	TESIS 01
Título de la entrega:	TESIS 1
Nombre del archivo:	DIAHAN_CAROL_GILES_LOPEZ.docx
Tamaño del archivo:	450K
Total páginas:	131
Total de palabras:	27,951
Total de caracteres:	151,455
Fecha de entrega:	25-nov.-2023 01:44a. m. (UTC+0300)
Identificador de la entre...	2237640628



1

RESUMEN

El presente estudio titulado Fortaleciendo la comunicación oral a través de la radio estudiantil en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial Villa Continental, Cayma, Arequipa, 2023; tiene como objetivo realizar el fortalecimiento de la competencia comunicativa oral utilizando como estrategia la radio estudiantil, la metodología empleada corresponde al enfoque cualitativo, diseño de investigación acción pedagógica, donde se ha tomado como unidad de análisis a 19 estudiantes del aula de 5 años de la mencionada institución. En este grupo, se realizó estudios exploratorios y una línea de base donde se determina el deficiente nivel de desarrollo con el que contaban estos niños en su competencia comunicativa oral, para luego aplicar con ellos 18 actividades contenidas en el plan de acción, con el propósito de lograr la expresión de los estudiantes a partir la radio escolar. Cabe mencionar que, durante el proceso se reunió información de los beneficiarios por medio de los instrumentos: diario de campo, ficha de observación y entrevista docente; con estos datos a partir de triangulaciones se muestra como resultado que los estudiantes han logrado fortalecer la comunicación oral, lo cual se hace evidente al recuperar y deducir información texto oral, expresar ideas de forma comprensible y fluida, apoyar su comunicación en gestos y movimientos, interactuar con sus compañeros, maestra y padres reflexionando sobre el mensaje que desean trasmitir. Concluyéndose que, la comunicación oral de los estudiantes mejoró notablemente tras la participación de los estudiantes en la estrategia de la radio estudiantil.

Palabras clave: Comunicación, comunicación oral, radio estudiantil

Derechos de autor 2023 Turnitin. Todos los derechos reservados.

TESIS 1

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%	18%	1%	9%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	ispa.edu.pe:8080 Fuente de Internet	2%
2	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Jacksonville University Trabajo del estudiante	1%
6	repositorio.umch.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	distancia.udh.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	repositorio.udh.edu.pe Fuente de Internet	1%
9	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%

Epígrafe

“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”

Nelson Mandela

Dedicatoria

Dedico mi tesis a mis padres quienes me apoyaron incondicionalmente para llegar a este momento, a mi esposo por ser mi fortaleza durante esta etapa y a mis queridas hijas quienes son el motor y motivo para seguir adelante.

Lucero Katherine

A Dios por ser mi guía cada día y haberme dado la salud para lograr mis objetivos, a mis padres por su amor incondicional, a mi esposo por estar siempre conmigo en los buenos y malos momentos, y a mis amadas hijas por quienes cada día tiene sentido mi vida.

Diahan Carol

El presente trabajo de investigación se lo dedico a mis padres, que me han apoyado y a mi hija que es mi motivación para continuar con mis metas.

Lucero Angeles

Índice

Jurado calificador: iii

Epígrafe iv

Dedicatoria v

Índice vi

Índice de tablas ix

Índice de figuras x

Resumen xi

Abstract xii

Introducción 13

Capítulo I

Planteamiento Teórico

Contexto de la Investigación 15

Descripción del contexto 15

Descripción de los beneficiarios 17

Identificación y tratamiento del problema 19

Realidad académica de la población beneficiaria 19

Priorización de la situación problemática 21

Enunciado exploratorio y pregunta de acción 25

Justificación 25

Categorías y subcategorías 27

Objetivos de investigación 30

Objetivo general 30

Objetivos específicos 30

Sustento teórico 30

Antecedentes investigativos 30

Fundamento teórico 41

Bases teóricas 45

Marco conceptual 66

Consideraciones éticas 66

Capítulo II

Planteamiento Metodológico

Diseño metodológico de la investigación 68

Técnicas e instrumentos de recolección de información 70

De la Investigación exploratoria 70

De la Línea de Base 72

Del plan de acción 73

De la medición del impacto 74

Plan de acción 75

Fundamentación 75

Plan de acción general 76

Planes de acción específicos 84

Estrategias para recolección, el procesamiento y reflexión de la información 118

Capítulo III

Resultados y conclusiones de la investigación

Resultados en cuanto a la Investigación exploratoria / Línea de base 119

Resultados después de la Aplicación del plan de acción 130

Con respecto a la subcategoría Adquiere información del texto oral 130

Con respecto a la subcategoría Deduce información del texto oral 134

Con respecto a la subcategoría transmite sus ideas de forma compresible y fluida 137

Con respecto a la subcategoría Usa recursos no verbales y paraverbales 140

Con respecto a la subcategoría Interactúa con distintos interlocutores 143

Con respecto a la subcategoría Reflexiona evaluando, la forma, el contenido y el contexto del texto oral 146

Comparación de la Línea de Base con la Línea de Salida 149

En cuanto al Nivel de Impacto 161

En cuanto a la Experiencia de Investigación 166

Con respecto al Logro 173

Conclusiones 176

Sugerencias 179

Referencias Bibliográficas 180

Anexos 188

Índice de tablas

Tabla 1 Categorías y subcategorías.....27

Tabla 2 Unidad de análisis.....70

Tabla 3 Técnica e Instrumentos de recolección de información en la investigación exploratoria.....71

Tabla 4 Técnica e Instrumentos de recolección de información del plan de acción.....73

Tabla 5 Técnica e Instrumentos de recolección de nivel de impacto.....74

Tabla 6 Plan general de acción.....76

Tabla 7 Planes específicos de acción.....84

Tabla 8 Estrategias para la recolección, procesamiento y reflexión de la información.....118

Tabla 9 Línea de base de la categoría comunicación oral.....119

Tabla 10 Resultados subcategoría: Adquiere información del texto oral.....131

Tabla 11 Resultados subcategoría: Deduce información del texto oral.....134

Tabla 12 Resultados subcategoría transmite sus ideas de forma compresible y fluida.....137

Tabla 13 Resultados subcategoría Usa recursos no verbales y paraverbales.....140

Tabla 14 Resultados subcategoría: Interactúa con distintos interlocutores.....143

Tabla 15 Resultados subcategoría: Reflexiona evaluando, la forma, el contenido y el contexto del texto oral.....146

Tabla 16 Comparación de línea de base con la línea de salida.....149

Tabla 17 Impacto con entrevista a estudiantes.....161

Tabla 18 Impacto entrevista a docente.....163

Tabla 19 Impacto entrevista a padres de familia.....164

Índice de figuras

Figura 1 Árbol de problemas 24

Figura 2 Ciclo general del método de Investigación Acción Reflexiva en el aula 69

Figura 4 Diagnóstico.....166

Figura 5 Identificación y Análisis del Problema 167

Figura 6 Procesamiento e interpretación de la información 168

Figura 7 De la planificación del plan de acción.....169

Figura 8 De la implementación del plan de acción.....170

Figura 9 De la ejecución del plan de acción 171

Figura 10 De la evaluación del plan de acción 172

Resumen

El presente estudio titulado Fortaleciendo la comunicación oral a través de la radio estudiantil en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial Villa Continental, Cayma, Arequipa, 2023; tiene como objetivo realizar el fortalecimiento de la competencia comunicativa oral utilizando como estrategia la radio estudiantil, la metodología empleada corresponde al enfoque cualitativo, diseño de investigación acción pedagógica, donde se ha tomado como unidad de análisis a 19 estudiantes del aula de 5 años de la mencionada institución. En este grupo, se realizó estudios exploratorios y una línea de base donde se determina el deficiente nivel de desarrollo con el que contaban los niños en su competencia comunicativa oral, para luego aplicar con ellos 18 actividades contenidas en el plan de acción, con el propósito de lograr la expresión de los estudiantes a partir la radio escolar. Cabe mencionar que, durante el proceso se reunió información de los beneficiarios por medio de los instrumentos: diario de campo, ficha de observación y entrevista docente; con estos datos a partir de triangulaciones se muestra como resultado que los estudiantes han logrado fortalecer la comunicación oral, lo cual se hace evidente al recuperar y deducir información texto oral, expresar ideas de forma comprensible y fluida, apoyar su comunicación en gestos y movimientos, interactuar con sus compañeros, maestra y padres reflexionando sobre el mensaje que desean trasmitir. Concluyéndose que, la comunicación oral de los estudiantes mejoró notablemente tras la participación de los estudiantes en la estrategia de la radio estudiantil.

Palabras clave: Comunicación, comunicación oral, radio estudiantil

Abstract

The present study titled Strengthening oral communication through student radio in five-year students of the Villa Continental Initial Educational Institution, Cayma, Arequipa, 2023; Its objective is to strengthen oral communicative competence using student radio as a strategy. The methodology used corresponds to the qualitative approach, pedagogical action research design, where 19 students from the 5-year-old classroom of the aforementioned institution have been taken as the unit of analysis. In this group, exploratory studies and a baseline were carried out where the deficient level of development that these children had in their oral communicative competence was determined, and then 18 activities contained in the action plan were applied with them, with the purpose to achieve student expression through school radio. It is worth mentioning that, during the process, information was collected from the beneficiaries through the instruments: field diary, observation sheet and teacher interview; With these data from triangulations, it is shown that the students have managed to strengthen oral communication, which is evident when recovering and deducing oral text information, expressing ideas in an understandable and fluid way, supporting their communication in gestures and movements, interact with their classmates, teacher and parents reflecting on the message they want to convey. Concluding that, the oral communication of the students improved significantly after the participation of the students in the student radio strategy.

Keywords: Communication, oral communication, student radio

Introducción

La presente investigación titulada Fortaleciendo la comunicación oral a través de la radio estudiantil en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial Villa Continental, Cayma, Arequipa, 2023. Para orientar las acciones contenidas y abordar el problema de investigación se definió como objetivo general Fortalecer la comunicación oral a través de la radio estudiantil en los estudiantes; de forma específica, (1) Identificar el nivel desarrollo de la comunicación oral, (2) Mejorar la comunicación oral en los estudiantes que participan del estudio, (3) Aplicar las actividades contenidas en el plan de radio estudiantil en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Villa Continental y (4) Evaluar el nivel de impacto de la radio estudiantil en el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Villa Continental, Cayma, Arequipa, 2023. Asimismo, para lograr el propósito de la investigación seleccionado en el diseño metodológico al enfoque cualitativo, diseño investigación acción pedagógica, con la unidad de análisis de 19 estudiantes.

La estructura del informe consta de tres capítulos, que abordan el planteamiento teórico, metodológico y resultados del proceso de investigación, descritos a continuación:

En el capítulo I, se encuentra detallado el Planteamiento teórico de la investigación, donde se describe los contextos tanto externo como interno con la finalidad de identificar algunos agentes que pueden estar ocasionando afectación sobre los participantes o desencadenando el problema priorizado; la caracterización de los beneficiarios, descripción de su realidad académica y el problema visualizado en esta unidad de estudio, asimismo, en este apartado de describen los objetivos, justificación, categorización de las variables, antecedentes desde el contexto internacional hasta el local que brindarán soporte al estudio, las bases teóricas en las que reposa la investigación y consideraciones éticas que se consideraron para poder ejecutar la investigación.

En el capítulo II, Planteamiento metodológico, se presenta el tipo y diseño de investigación utilizada, la población, muestra, técnicas e instrumentos que se utilizaron para el recojo de la información, de la misma forma, se detalla el plan de acción de la radio estudiantil de forma general y específica, contemplando las estrategias que condujeron al logro de los objetivos del estudio.

Finalmente, en el capítulo III, se especifican resultados obtenidos, descritos a través de cuadros comparativos con triangulaciones de instrumentos, donde se evidencia la línea de base donde se identificó con claridad el problema y los resultados de la investigación para describir los logros alcanzados por los niños y niñas luego de la aplicación de las actividades de la radio estudiantil, presentados en torno a las categorías y sub categorías; además de la obtención de la línea de salida. También en este capítulo, se describe el nivel de impacto obtenido desde la perspectiva de los estudiantes y maestra de aula, así como la reflexión sobre la experiencia al investigar con respecto a los logros, dificultades, soluciones y lecciones aprendidas. Se culmina el apartado con las conclusiones y sugerencias otorgadas luego de validar el éxito del plan de acción. De igual forma, se detallan las referencias bibliográficas y anexos.

Capítulo I

Planteamiento Teórico

Contexto de la Investigación

Descripción del contexto

Para efectos de la investigación es necesario comprender un poco más del entorno exterior de la institución, se puede describir que está ubicada en el departamento de Arequipa, específicamente dentro del distrito de la Villa Hermosa de Cayma, cuya ubicación es al noreste de la ciudad a 2403 m.s.n.m., su extensión territorial es del 2,4% del suelo arequipeño, en una jurisdicción de 246 km^2, caracterizado por mantener gran parte de la campiña, goza la mayor parte del año de un clima templado, es uno de los distritos que muestra mayor conservación de tradiciones y costumbres de antaño; actualmente, se conforma por pueblos jóvenes, asentamientos humanos, zonas tradicionales y residenciales. Su densidad poblacional es aproximadamente de 74,776 habitantes, tiene una población económicamente activa del 36%, las principales actividades económicas que desarrollan son la ganadería, agropecuaria, industria, artesanía y comercio (Municipalidad Distrital de Cayma, 2023)

En el distrito caymeño, dentro de la zona de pueblos jóvenes se encuentra la asociación de Villa Continental, donde nació hace 34 años la institución Educativa Inicial del mismo nombre, la misma que se ubica en comité 2 Manzana M Lote 15 y 16, su ubicación es casi colindante con el distrito de Cerro Colorado, en esta área se puede observar que casi todas las casas son de material concreto, cuentan con los servicios básicos de agua, luz, teléfono, cable y redes informáticas; además de pistas, veredas y transporte público. Alrededor de la institución se puede observar algunos parques creacionales, asimismo, existen algunas instituciones aledañas como el centro de salud San José, comisaria Casimiro Cuadros, mercado comunal, colegios públicos y privados

En el contexto interno, I.E.I Villa Continental, es un colegio de gestión pública directa, brinda educación a infantes de 3 a 5 años de edad, en servicio diurno, atiende a 49 estudiantes matriculados, 15 en 3 años, 15 en 4 años y 19 en 5 años, a cargo de 3 docentes tutoras 1 por aula, donde 1 de las maestras es directora encargada de la I.E.I, también tiene 1 auxiliar de educación y 1 personal de limpieza de contrato por los representantes de APAFA.

De acuerdo a la observación aplicada y los datos reunidos de los legajos institucionales, se ha identificado que esta institución no cuenta con local educativo propio, por motivo de demolición para la construcción de un nuevo centro educativo, por ello, en tanto demore la construcción, viene brindando el servicio en el local social de la comunidad, ubicado a tres cuadras atendiendo de la I.E.I. Tanto maestras como padres de familia han adaptado las aulas a la infraestructura de dos niveles que ofrece el local social, en el primer nivel se ha ubicado a las aulas de 3 y 4 años, cada una en un ambiente diferenciado, cada aula tiene baño con inodoros y lavamanos para niños, cuenta con mobiliario pertinente para la enseñanza a disposición de los niños, también cada aula ha segmentado los espacios con sectores para el juego libre, en esta misma planta se ubica el baño de maestras, tiene escasa iluminación durante el día, por la misma razón hace bastante frio para los niños quienes constantemente sufren de resfríos; hacia la parte de afuera se halla un área recreacional que contiene juegos de recreación madera, arenero, juegos con llantas y pasto natural. Cabe indicar que la institución ha sido cercada con malla para evitar riesgos con los estudiantes e ingreso de personas ajenas a la institución.

Conforme a lo descrito en el párrafo anterior, en el segundo nivel, se encuentra el aula de 5 años (donde se hizo el estudio), salón de psicomotricidad con materiales del ministerio de educación, baños de niños, cocina de Qaliwarma que solo sirve de almacén de los productos puesto que en esta institución no se cocina solo se envían los productos a casa de los estudiantes y la

dirección de la I.E.I que está equipada con cañón multimedia, tv e impresora; es importante indicar que en este piso han sido ubicados los estudiantes de mayor edad porque deben subir y bajar escalones para su ingreso a clases, el aula de 5 años goza de buena iluminación y ventilación, es espacioso para la cantidad de niños, al igual que en la primera planta, tiene mobiliario pertinente para la edad, además de la distribución de sectores de interés del estudiante, además, por la presente investigación, se ha implementado con equipo de sonido, cabina de radio permanente ubicada afuera del aula y dispositivos para poder realizar su programa de locución radial.

Descripción de los beneficiarios

Los beneficios sobre la aplicación del plan de acción pedagógico son, en primer lugar, los estudiantes del aula de 5 años del jardín Villa Continental, que cuenta con 19 estudiantes matriculados, 12 niñas y 7 niños, a través de la ficha de matrícula se pudo conocer que el 94% de los niños nacieron en Arequipa, la mayoría de estudiantes son católicos y algunos profesan otras religiones, el 100% de estudiantes no han presentado complicaciones en su nacimiento, por ello se descarta algún tipo de afección a nivel cognitivo por causas de las condiciones al nacer. Por otro lado, en la última revisión de la posta médica realizada en el colegio, se reportó que todos los niños tienen buen estado de salud, se encuentran dentro del peso y talla ideal para la edad, lo cual refleja que se alimentan sanamente y tienen el debido cuidado en su hogar, así mismo, la mayoría de estudiantes no tienen alergias a factores naturales ni químicos. Además, con respecto al entorno familiar, según el registro diagnóstico de la maestra el 75% de los niños tiene hermanitos, el 25% son hijos únicos, el 30% de padres de familia no viven juntos, sin embargo, a pesar de su condición como pareja muestran interés en los niños. El 35% de padres de familia son jóvenes y pueden comprender las estrategias novedosas de aprendizaje, también se pueden involucrar con facilidad en las diferentes actividades, por otro lado, sobre el nivel de estudios de los apoderados,

mayormente tienen un nivel de instrucción técnica y en un porcentaje mínimo solo cursaron el nivel de primaria; todos los padres se encuentran dentro de la población económicamente activa de Cayma, algunos no tienen trabajo fijo y laboran de forma independiente, dedicados como principal actividad al comercio; según el diagnóstico de la institución, las familias tienen solvencia para poder afrontar las necesidades educativas solicitadas por la escuela, muestra de ello es que el 100% de estudiantes cuentan con herramientas tecnológicas o dispositivos electrónicos para reforzar su aprendizaje.

En las primeras observaciones realizadas en el aula, en los diarios de campo exploratorio, se pudo observar que les gusta las danzas, la lectura, las actividades donde se aplican procesos creativos; algunos niños son alegres, otros tímidos con miedo a comunicar lo que piensan o lo que sienten, no esperan su turno para hablar y se frustran cuando no se les sede la palabra rápidamente. A pesar que para la enseñanza se utiliza proyectos de aprendizaje, con materiales novedosos de manipulación concreta, en la evaluación del primer trimestre, la docente registra que el 80% de niños tienen dificultades en el lenguaje, en la pronunciación de algunos fonemas y otros niños muestran timidez en la comunicación oral.

En conclusión, se puede definir por lo antes descrito que los beneficiarios en primera instancia son los estudiantes del aula de 5 años, en segundo orden, serían las familias de los estudiantes, al poder visualizar la mejora de sus niños que podrán en práctica al desempeñarse en momentos cotidianos, además de, lograr entablar procesos comunicativos de mayor interacción con sus menores hijos; finalmente, la docente de aula e institución educativa, al poder evidenciar el logro de la competencia, así como, el empoderamiento en la estrategia de locución radial que puede ser replicada con otros grupos de trabajo o de base, para que se generen otras estrategias aún más complejas en beneficio de los estudiantes.

Identificación y tratamiento del problema

Realidad académica de la población beneficiaria

Se describe el contexto de la población beneficiaria en base a la observación exploratoria de los niños del aula de 5 años del jardín Villa Continental, de quienes se ha obtenido el perfil académico de inicio como resultado de la evaluación diagnóstica de cada área:

En el área de comunicación, respecto a la competencia de comunicación oral, algunos estudiantes expresan sus emociones y experiencias al interactuar con la docente, así mismo, cuando se expresan oralmente tienen dificultades en usar diversos volúmenes de voz, en conversaciones o diálogos, se les dificulta esperar su turno para hablar o escuchar mientras la docente y sus compañeros hablan. Algunos estudiantes dan a conocer lo que piensan sin perder de vista el tema abordado, en su mayoría tienen inconvenientes para recuperar información explícita del tema. Usan palabras cotidianas, pero, existe limitación en la pronunciación de algunas palabras. En las interacciones, solo algunos participan y responden en forma pertinente a la pregunta realizada. A raíz de lo antes descrito, también se tiene que competencia lectora, se ve afectada, puesto que la comunicación oral conlleva dos de las habilidades comunicativas necesarias para iniciar con la lectura, el habla y la escucha, por tanto, los estudiantes presentan limitaciones en cuanto el nivel de comprensión sobre los textos al inferir o emitir un juicio crítico, siendo la minoría opina acerca sobre lo que lee tomando en consideración lo que le interesa o ha experimentado. De igual forma, la competencia de escritura, puesto que la escucha y el habla se hacen presentes al desarrollar la conciencia fonológica, observándose que casi todos los niños se ubican en nivel pre silábico mostrando dificultades en escribir diversos tipos de textos a partir de lo que pueden relacionar con otros escritos que conocen. De igual manera, en la competencia de expresión artística, los

estudiantes presentan dificultades al socializar sus proyectos, se les complica modular su volumen de voz y escuchar cuando sus compañeros exponen sus creaciones.

En el área matemática, en cuanto a la resolución con problemas de cantidades, la minoría de los estudiantes relacionan situaciones reales con características perceptuales, agrupación, comparación cantidades de objetos, conteo hasta diez y cuantifica usando términos como muchos, pocos, ninguno o expresiones de, más que y menos que. Algunos infantes, además, presentan dificultades en relacionar materiales de su contexto, la mayoría expresa el peso de los objetos utilizando pesa más o menos; nociones temporales. En la competencia de movimiento y localización espacial, se evidencia que los niños no logran reconocer algunas nociones espaciales o con forma tridimensional.

Para la materia de personal social, en lo que respecta a la convivencia y participación democrática, la minoría de los estudiantes interactúan respetando a sus pares a partir de su propia iniciativa, asimismo los estudiantes participan y proponen acuerdos de convivencia para el bien común, sin embargo, la mayoría tiene dificultades al cumplir con sus deberes escolares. Y en la competencia de identidad, algunos estudiantes identifican algunas características físicas, relacionan a su familia y al grupo de aula sintiendo pertenencia, reconoce que origina sus emociones, cuando se siente vulnerable e inseguro busca el apoyo de la maestra intentando buscar una solución.

En lo que compete al área de ciencia, con respecto a la indagación, algunos estudiantes realizan preguntas sobre lo que desea conocer, hacen conjeturas sobre las respuestas, y expresan a través del diálogo o dibujos lo que aprendió. Así mismo. La mayoría de niños presentan dificultades al explorar objetos, al obtener información experimentar con objetos y fenómenos para comprobar la respuesta por iniciativa propia.

En el área psicomotora, con respecto a la competencia autonomía motriz, algunos de los niños presentan deficiencia en su motricidad, específicamente al combinar acciones motrices básicas como reptar y saltar con un pie, lentitud en la coordinación de movimientos, escasa confianza para desplazarse con seguridad y escasa percepción sobre su esquema corporal lo cual se observa en sus representaciones gráficas sobre su cuerpo y el espacio utilizado.

Priorización de la situación problemática

En el grupo de 5 años del colegio Villa Continental se ha diagnosticado, mediante distintos instrumentos, que en la mencionada aula se observan deficiencias en relación a la comunicación oral, es importante mencionar que por ser una competencia transversal su atención aportará en la mejora de resultados en las demás áreas educativas; esta afirmación esta sostenida en Rossatto y Saballa (2023) quienes luego de realizar su estudio afirman que los niños se relacionan con el exterior a través de la comunicación oral, lo que permite que interactúe con su entorno para poderse desarrollar en él, siendo el contexto un agente determinante en este proceso, sobre todo en el contexto educativo, el nivel de comunicación que tenga el estudiante tendrá repercusión en todas las demás materias.

El problema de comunicación oral de estos niños, se ha observado tanto en la escucha como en el habla, viéndose afectadas algunas de las capacidades relacionadas para la edad como la adquisición y deducción de información del texto oral, la trasmisión de ideas de forma comprensible y fluida, la utilización de recursos no verbales y paraverbales, la interacción con distintos interlocutores y la reflexión al evaluar la forma, el contenido y contexto del texto oral.

A través del árbol de problemas se ha podido organizar algunas ideas para identificar las causas y consecuencias que parten del problema de investigación. En torno a las causas, se puede comentar que muestran deficiencias al obtener información sobre lo que escucha, la mayoría de

los estudiantes tienen dificultad para identificar información de lo que escuchan, por lo que sus respuestas guardan poca concordancia con lo que la docente pregunta. Además, tienen una baja autorregulación, ya que cuando se brinda alguna indicación, se les complica ejecutarla o seguirla.

Por otra parte, al inferir e interpretar datos sobre lo que atiende, se observa que un porcentaje mínimo de los estudiantes deduce usando relaciones de causa y efecto. Algunos estudiantes son capaces de inferir características de individuos o personajes presentes en el texto oral. Esto sugiere que algunos estudiantes podrían tener habilidades de pensamiento lógico limitadas, y si esta limitación se profundiza, podría afectar su nivel de pensamiento crítico y reflexivo. Así mismo, en la trasmisión de ideas de forma comprensible y fluida, la mayoría de estudiantes tienen una restringida participación en diálogos sobre temas de su vida cotidiana. De la misma forma, la mayoría de estudiantes tienen dificultades al esperar su turno para hablar, así mismo presentan limitaciones en la escucha, ya que mientras su interlocutor habla, ellos interrumpen en cada momento. En ese sentido, existen dificultades en el desarrollo de las habilidades de la escucha y el habla, lo que trae consigo los problemas comunicativos en la sociedad, pues el entorno demanda llegar a la obtención de estas habilidades.

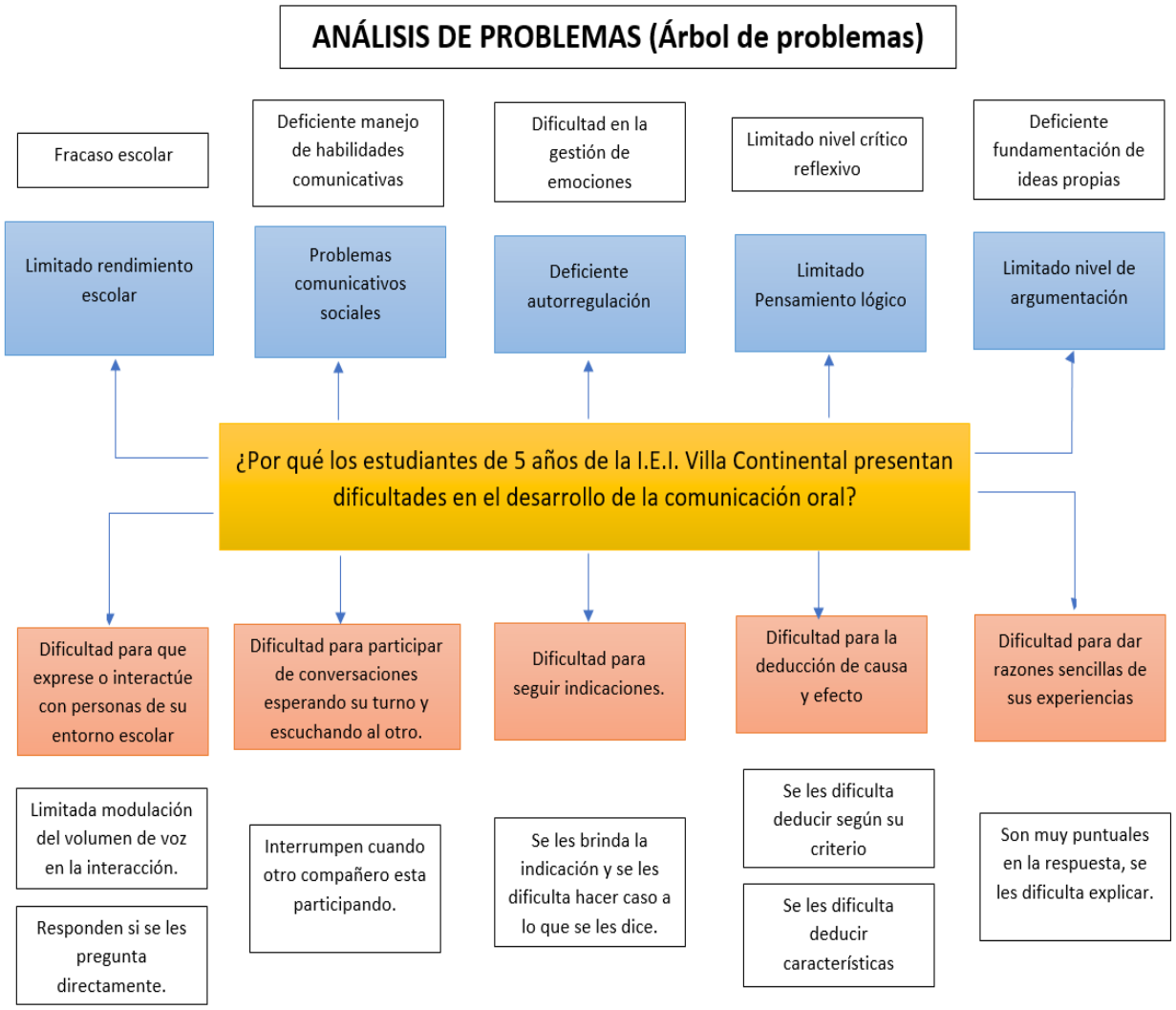
Igualmente, en lo que se refiere a la utilización de recursos no verbales y paraverbales, la mayoría de los estudiantes enfrenta dificultades al emplear elementos no verbales, como sonrisas, miradas, señales, gestos y movimientos corporales. También muestran limitaciones al variar el volumen de su voz para comunicarse. Por consiguiente, su interacción se ve afectada, lo que resulta en un desempeño académico limitado que influye en sus actividades educativas. En cuanto a la comunicación con diferentes interlocutores, la mayoría de los estudiantes tiene problemas para expresar lo que necesita, le emociona o es de su interés, así como, al compartir sus experiencias en sus interacciones con otras personas. Estas limitaciones comunicativas también son de gran

importancia. En lo que respecta a la reflexión sobre lo que escucha, la mayoría de los estudiantes presenta restricciones al comentar lo que les agrada o desagrada del material oral que se les presenta. Asimismo, les resulta complicado proporcionar razones claras acerca de sus experiencias o vivencias. Estas dificultades definitivamente ocasionan que los estudiantes muestren deficiencias para argumentar, ya que la comunicación y la explicación son fundamentales para este propósito.

En este sentido, se desatan múltiples consecuencias como el limitado rendimiento escolar, problemas de socialización, ineficiente regulación, poco uso del pensamiento crítico, escaso nivel para realizar argumentación; tal y como lo define Mengual et ál. (2018) dentro del conjunto de habilidades comunicativas, es necesario tener en cuenta otras destrezas comunicativas que se han derivado de investigaciones más actuales donde se demuestra que su poco desarrollo puede afectar algunas destrezas que incluyen las habilidades socioemocionales, la expresión asertiva y la escucha activa, por lo tanto, es esencial comprender que la competencia comunicativa abarca mucho más que la comunicación oral y debe ser concebida en todas sus dimensiones: gestual, oral, interaccional y contextual.

Figura 1

Árbol de problemas



Nota: Elaboración propia

Enunciado exploratorio y pregunta de acción

Desde una mirada reflexiva, luego de aplicar evaluación exploratoria se ha llegado a la conclusión de que los estudiantes de 5 años del colegio inicial Villa Continental muestran dificultades en torno al desarrollo de la comunicación oral.

Enunciado exploratorio.

¿Por qué los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Villa Continental muestran dificultades en torno al desarrollo de la comunicación oral?

Esto sucede porque son niños post pandemia y debido al confinamiento se limitaron las habilidades comunicativas, presentando limitaciones en la "competencia se comunica oralmente en su lengua materna".

Pregunta de acción.

¿Cómo se puede fortalecer el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes de 5 años de la I.E. Villa Continental?

Justificación

El presente trabajo de investigación-acción es importante, ya que destaca la relevancia de la comunicación oral en la vida cotidiana del niño del nivel inicial. La habilidad de comunicarse de manera práctica es fundamental en la sociedad y puede ser capaz de mostrar incidencia en el éxito académico futuro. La implementación de la radio estudiantil se plantea como una estrategia para mejorar la comunicación oral, ya que involucra el uso de elementos comunicativos al hablar y escuchar. Además, se reconoce que la comunicación oral está integrada en diversas áreas del currículo, lo que la convierte en una habilidad transversal.

Goza de fundamento teórico, debido a que se inmersa en el enfoque comunicativo, siendo significativo, ya que busca mejorar la comunicación oral utilizando como recurso a la radio estudiantil, estrategia innovadora que fomenta el progreso de destrezas en la expresión

oral y la escucha activa. Los estudiantes aprenden a comunicar sus ideas de manera efectiva y a respetar los turnos de los locutores de radio.

La investigación es original, ya que introduce una nueva estrategia destinada a optimizar la comunicación oral de los niños, especialmente aquellos que han experimentado aislamiento social. Además, es pertinente, dado que se basa en un diagnóstico que identifica deficiencias en la comunicación oral en el segundo ciclo de la educación básica regular. La intervención propuesta pretende mejorar el desempeño y el rendimiento escolar de los infantes antes de que avancen al tercer ciclo.

Es viable y factible porque cuenta con el respaldo de la directora de la escuela, la maestra del aula y los padres de familia, quienes están comprometidos y muestran un especial interés en el desarrollo integral de sus hijos. Las investigadoras están plenamente dedicadas y disponibles ejecutar y asegurar el cumplimiento de los objetivos propuestos.

Tiene connotación pedagógica y es útil, ya que el trabajo de investigación contribuye al fortalecimiento de la competencia comunicativa. Su objetivo es que los pre escolares de 5 años alcancen las habilidades y estándares apropiados para su edad, de modo que puedan lograr un nivel de competencia adecuado.

Además, posee un valor social importante, ya que la investigación se llevará a cabo a través de la radio estudiantil, aportando nuevas estrategias para fomentar la comunicación efectiva y precisa desde la primera infancia. Esto beneficiará no solo a la comunidad educativa, sino también al contexto social más amplio.

Categorías y subcategorías

Tabla 1

Categorías y subcategorías

Categoría	Sub categoría	Indicadores
Comunicación oral	• Adquiere información del texto oral	• Escucha con atención diferentes tipos de textos • Extrae información explícita del discurso hablado.
	• Deduce información del texto oral en la radio	• Infiere algunas características de los diálogos en la radio. • Deduce las causas y efectos de diálogos que ha escuchado
	• Transmite ideas de forma comprensible y fluida	• Expresa lo que necesita, le interesa o experiencias que ha vivenciado en casa y la escuela. • Desarrolla ideas respecto a un tema y mantiene el hilo de la conversación.
	• Usa recursos no verbales y paraverbales	• Emplea durante su comunicación posturas corporales, señas y gestos. • Utiliza diferentes volúmenes para comunicarse, dando énfasis en algunas interrogantes o admiración.

	• Interactúa con distintos interlocutores	• Interactúa con sus compañeros, maestra y familia al dialogar sobre un tema de su interés. • Pregunta sobre lo que desea saber o no ha comprendido.
	• Reflexiona evaluando la forma, el contenido y contexto del texto oral.	• Expresa su punto de vista sobre el contenido del discurso oral que ha escuchado utilizando sus propias palabras. • Relata los sucesos que más le gustaron del texto oral en sus palabras.
Radio estudiantil	• Estrategias aprendizaje radial	• Recupera información del texto oral para saber cómo tener un programa de radio estudiantil. • Seguir las indicaciones orales para elegir el nombre de la radio estudiantil. • Participa en conversaciones para reconocer lo que se necesita para ser un buen locutor de radio. • Expresa y comenta sus experiencias de sus vacaciones para informar en la radio.

		• Expresa sus gustos en la radio para interactuar con sus compañeros y docente.
	• Estrategias de interacción mediante la radio	• Expresa sus intereses para realizar sus pedidos musicales. • Realiza inferencias para adivinar en la radio. • Narra anécdotas en la radio Villa Continental. • Comentan noticias deportivas en la radio Villa Continental. • Entrevistar a los niños de 3 y 4 años para obtener información sobre sus gustos
	• Estrategias familia y comunidad	• Comunicar a través de la carta lo que siente por sus abuelitos para agasajarlos en la radio Villa Continental. • Entrevista a las personas de su comunidad para informar en la radio. • Pregunta a las personas de su comunidad que canciones son sus preferidas para transmitir las en la radio.

	• Expresa ideas para cumplir sus roles en la radio Villa Continental • Entrevista a los artistas en la radio Villa Continental. • Entrevista a la directora del jardín para transmitirlo en el programa de radio.

Nota: Programa Curricular del nivel inicial (2016); Holguín y Salcedo (2018)

Objetivos de investigación

Objetivo general

Fortalecer la comunicación oral a través de la radio estudiantil en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Villa Continental, Cayma, Arequipa, 2023.

Objetivos específicos

- Identificar el nivel desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Villa Continental, Cayma, Arequipa, 2023.
- Mejorar la comunicación oral mediante estrategias de interacción radial en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Villa Continental, Cayma, Arequipa, 2023.
- Aplicar la radio estudiantil en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Villa Continental, Cayma, Arequipa, 2023.
- Evaluar el nivel de impacto de la radio estudiantil en el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Villa Continental, Cayma, Arequipa, 2023.

Sustento teórico

Antecedentes investigativos

Antecedentes internacionales.

El estudio realizado por Muñoz y Rivera (2023) en su tesis de estrategias didácticas para mejorar la comunicación oral en niños de nivel inicial, se plantea como objetivo mejorar la comunicación oral a través de una estrategia didáctica. utilizó una investigación no experimental, mixta, donde combina enfoque cualitativo y cuantitativo, de tipo descriptivo y propositivo. Este trabajo se centró en un grupo de 35 preescolares de 5 años, se empleó diversas encuestas a los docentes y una matriz de observación en los niños como instrumentos de recolección de datos, los resultados describen que la mayoría de estudiantes se encuentran en proceso de lograr una buena pronunciación, la mayor parte de los niños tienen dificultades en su comunicación oral; concluye indicando que se deben aplicar estrategias didácticas en los estudiantes para motivar y mejorar sus procesos de comunicación de esta forma lograr que sea efectiva. El presente antecedente ha sido seleccionado, porque al igual que nuestra investigación, consideró el mismo grupo etario, ha determinado que existe un problema de comunicación oral similar al nuestro; además, resalta la importancia del proceso comunicativo oral en el impacto en las relaciones que desarrollamos a lo largo de nuestras vidas, que puede tener implicaciones significativas en el desarrollo interpersonal y en la eficacia de las interacciones a lo largo de la vida; brindando de esta forma respaldo a la viabilidad de nuestro estudio.

En la tesis en titular de Maldonado (2021) aborda el uso de medios audiovisuales en el desarrollo de la comunicación oral, el estudio se encuentra direccionado a la ejecución y puesta de herramientas académicas con una interacción variada y didáctica, por ende, en dicha investigación se describe, identifica y se reconoce las funciones didácticas que ofrecen los medios audiovisuales; la metodología sostiene una visión cualitativa, de modalidad bibliográfica documental y descriptiva, aplicado en una muestra de 50 estudiantes del nivel inicial, obteniendo como resultado que el análisis valida matices cruciales con respecto al buen uso del habla en la interacción social, los niños y niñas deben estar dispuestos a la escucha para

idear un análisis y así emitir un argumento concluyendo que, recursos orales como instrumentos que facilitan el desarrollo de contenido en las distintas áreas académicas. Por lo antes descrito, el trabajo fue seleccionado como antecedente porque al igual que en nuestro estudio se propone el implemento y uso eficaz de herramientas interactivas en el desarrollo de las competencias comunicativas, las mismas que fueron adaptadas de manera adecuada para la enseñanza, en este sentido, se asemeja al nuestro estudio, en tanto, en la locución radial los estudiantes tuvieron que hacer uso de algunos dispositivos tecnológicos como el parlante, micrófonos y auriculares; un punto importante, es la importancia que otorgan los autores al acceso de los niños a la tecnología como herramienta para mejorar su comunicación oral, por ello, otorga soporte para la implementación de la estrategia del plan de acción.

En el trabajo realizado por Torres (2019) sobre el escaso uso de herramientas para el apoyo en mejora de la comunicación oral en las aulas de inicial han sido propósito del diseño e implementación de nuevas metodologías, se define como objetivo el uso de cuentos infantiles para el buen desempeño y funcionamiento al aprender el lenguaje oral. Por lo que, se empleó una metodología con enfoque cuantitativo, tipo no experimental descriptiva propositiva, en un grupo docentes y niños del nivel inicial, de quienes se reunieron datos a través de una ficha de observación para los preescolares y encuestas para las maestras, de donde se obtiene que los estudiantes de inicial denotan dificultades en el progreso y desenvolvimiento de destrezas orales y de la misma forma las docentes reconocen que utilizan limitadas estrategias didácticas que no son creativas ni motivadoras, por tanto, captan la atención de los estudiantes, los docentes no usan los cuentos en su metodología desarrollar el lenguaje oral. La investigación fue seleccionada como antecedente porque reconoce la importancia de utilizar estrategias innovadoras para el aprendizaje y desarrollo de la comunicación oral como recursos potenciadores de la estrategia para elevar el nivel, en este sentido, se asemeja al nuestro estudio debido a que nuestro propósito ha sido implementar un plan que contenga una estrategia

didáctica que permita a los niños sentirse atraídos e identificados con las actividades, siendo la radio estudiantil, una forma innovadora para desarrollar la comunicación en los niños; además por la importancia que se otorga al fortalecimiento que deberían tener las maestras para poder generar nuevas estrategias que promuevan aprendizaje, es debido a ello que brinda la viabilidad sobre la aplicación de estrategias innovadores con preescolares.

Hermosa (2019) tuvo el objetivo de investigación realizar una sustentación basada en la teoría de la Lingüística funcional Sistémica, la cual, tuvo como unidad de estudio a los 24 estudiantes del nivel inicial, así mismo se tiene como criterio la metodología cualitativa, teniéndose como instrumentos la toma de datos, entrevistas y registros de evaluación. Se observa un progreso notorio dicha estrategia genera una gran mejoría en la comunicación oral de los niños. La elección de llevar a cabo esta investigación se basa en los objetivos establecidos, los cuales buscan demostrar la mejora en la comunicación oral. En base a lo antes descrito, se tomó el trabajo como referencia, dado que los óptimos resultados sobre el desarrollo de la comunicación oral con niños cuyas edades se asemejan a los participantes de nuestro trabajo; en similitud, se han identificado algunos instrumentos que contribuyeron a la recolección de datos cualitativos como las entrevistas y el registro de evidencias, generando grado de confiabilidad en la técnica e instrumentos que hemos utilizado.

El proyecto de investigación llevado a cabo por González y Rayo (2018) se enfoca en acercar la comunicación oral en otros idiomas desarrollada por preescolares, donde la muestra de estudio se centró en estudiantes de jardín, adoptó una metodología cualitativa, específicamente la propuesta pedagógica de Acción Participativa, como instrumentos se definieron al diario de campo, videos y diversas actividades planificadas con el propósito de fomentar la comunicación oral a través de idiomas extranjeros. Este estudio no solo se enfoca en permitirles expresarse más efectivamente, sino también en el fomento del aprendizaje de nuevos idiomas y la familiarización con los mismos desde una edad temprana. Esto es

importante no solo para el desarrollo lingüístico de los niños, sino también para su preparación en un mundo globalizado donde el dominio de idiomas extranjeros es una habilidad valiosa. Como último antecedente a nivel internacional, se ha tomado esta investigación por reflejar al igual que nuestro estudio una metodología cualitativa de tipo participativa, resaltando la relevancia de reflexión en proceso investigativo para en base a ello poder reformular los planes de acción, así como, la viabilidad de la aplicación de este método en entornos escolares del nivel inicial, lo cual, para nuestro estudio brindaría sustento a la intervención realizada.

Antecedentes nacionales.

El propósito del artículo de Calle y Mendoza (2022) fue examinar una propuesta para la introducción de un programa radial en las escuelas con el fin de optimizar las prácticas de comunicación oral, centrándose en la preservación de la identidad cultural y las demandas del contexto. La metodología de esta investigación fue cualitativa y activa, lo que aumenta la confiabilidad de los resultados al vincular la teoría con la práctica educativa. La muestra incluyó la participación de 19 estudiantes de primaria, quienes colaboraron en la creación de tres programas radiales utilizando TICS, todo ello durante el contexto de la pandemia. Los instrumentos utilizados para recopilar datos incluyeron un diario de campo, una rúbrica de percepción del estudiante y una escala de evaluación de la comunicación oral. Los resultados indicaron mejoras en la interacción, pronunciación y vocabulario durante la realización de los programas radiales, y los estudiantes expresaron una percepción positiva sobre la realización de entrevistas a sus familias acerca de aspectos culturales y el uso de TICS en para fomentar las habilidades de comunicación oral, concluyéndose que, la estrategia didáctica presentada en el artículo contribuyó a corregir la expresión oral de los estudiantes, tanto en términos de interacción como en pronunciación y vocabulario. La información brindada por este trabajo, fue considerado porque se considera relevante que existan estudios con el objetivo de fortalecer la comunicación oral a través de las tecnologías de la información, lo cual es similar a nuestro

objetivo general del estudio, además del uso del enfoque cualitativo basado en la investigación-acción que proporcionó una base sólida para la investigación, lo que refuerza la confiabilidad de los resultados y destaca la importancia de este enfoque en investigaciones futuras.

En la presentación de la investigación realizada por Hurtado (2021), se aborda la evaluación y comparación del progreso la competencia comunicativa oral de pre escolares pertenecientes a los ciclos A, B y C durante 2019, en relación con el impacto del programa radial. Se destaca que este recurso de comunicación ha ayudado al progreso tanto de la comunicación oral como escrita, además de elevar el nivel de las habilidades de lectura y escucha en los estudiantes, el diseño investigativo sigue un modelo ex post facto no experimental y comparativo, utilizando una guía de observación y un cuestionario como herramientas de recopilación de datos. La muestra incluyó la participación de 23 niños, divididos en dos grupos: G1 para el proyecto radial y G2 para el programa radiofónico. Los resultados evidencian que el Grupo 1 obtuvo mejores resultados en términos de participación en el programa radial y en el desarrollo de habilidades comunicativas en comparación con el Grupo 2, el análisis de los datos condujo al rechazo de la hipótesis nula, y el valor de 0.001 en la prueba chi-cuadrado sugiere que una mayor participación está asociada con mejores resultados en los estudiantes del quinto ciclo. En base a los resultados favorables que obtuvo este estudio, se toma como antecedente, porque en similitud con nuestro estudio se ha dado valor al impacto del programa radial sobre los estudiantes para el desarrollo de su comunicación oral, lográndose afirmar que, la radio estudiantil mejora el desarrollo de prácticas comunicativas del habla y la escucha.

Arbizu (2020) en Lima, con niños en nivel inicial, el objetivo de esta investigación es mostrar cómo la aplicación de cuentos puede influir positivamente en la mejora de la comunicación oral. Se destaca que esta investigación tiene similitudes con el enfoque aplicado y un diseño preexperimental, lo que se relaciona con la investigación-acción que se llevará a

cabo en el trabajo de investigación actual, contó muestra de 25 estudiantes matriculados en el centro educativo; la investigación, que tiene un enfoque aplicado, se basó en el uso de una lista de cotejo que fue evaluada, y obtuvo un valor de 0.71 en el coeficiente de confiabilidad KR-20, lo que indica un nivel de confiabilidad adecuado. Además, a través del uso de la prueba estadística de Wilcoxon ($Z= -3.431$, $p= 0.001 < 0.05$), se demostró la significancia al mejorar la comunicación oral en niños que participaron en el programa Cuentos infantiles. Se toma como antecedente, por el realce que otorga al desarrollo de la comunicación, lo cual en nuestra investigación se relaciona con la aplicación de un plan para la mejora de habilidades comunicativas orales.

Así mismo, Hernández y Velásquez (2019) se enfocaron en investigar el impacto significativo que el programa radial estudiantil podría tener en la participación de los estudiantes. Su investigación, de naturaleza explicativa, involucró a una muestra de 242 estudiantes de primaria, a quienes se les administraron 30 preguntas en una encuesta, además de entrevistas con y una guía de observación para recopilar información sobre los boletines producidos por los estudiantes para la radio estudiantil; los resultados de la investigación revelaron que el compromiso comunicativo es una herramienta esencial que fomenta la participación, el interés y un sentimiento de pertenencia social, el programa impulsó y promovió el intercambio de ideas, el aprendizaje de los estudiantes y la participación en prácticas sociales tanto dentro como fuera del aula; se concluye que, el compromiso comunicativo se presentó como una herramienta formativa fundamental para estimular intereses, despertar inquietudes, fomentar la participación y generar un sentido de pertenencia social. Fue seleccionado porque nos lleva a un resultado favorable, donde la radio escolar incentiva y promueve aprendizajes como intercambio de ideas y el compromiso comunicativo, donde fomentando prácticas sociales se ha logrado una mejora que se relaciona con las habilidades comunicativas.

La investigación llevada a cabo por Vargas (2023) se centró en un colegio de Ancash, con el propósito de fundar una relación coherente y demostrar la dimensión del fortalecimiento de la oralidad en niños de 5 años a través del Taller de Voces Expresivas, para ello, se optó por un enfoque aplicado de tipo preexperimental y se utilizó una muestra de 25 estudiantes (10 niñas y 15 niños), se reunió datos se hizo mediante la observación, que constaba de 9 elementos relacionados con la expresión oral, este enfoque arrojó un valor de 0.918 en el coeficiente Alfa de Cronbach, lo que respalda el nivel de confiabilidad estadística, en la evaluación previa (pretest), que reveló un nivel inadecuado de habilidades de expresión oral, con un 76%, en contraste, tras la implementación del programa de taller de canciones, en una evaluación posterior (post test) se mostró un nivel bueno, concluyendo que el taller de las voces expresivas ha logrado fortificar la expresión oral en infantes. Se toma esta investigación por la similitud con la técnica de observación y el objetivo principal sobre el fortalecimiento de la competencia comunicativa oral, siendo igual a los establecidos en nuestro trabajo, esto brinda sustento tanto a la técnica de la observación en niños porque queda demostrado que es un instrumento útil, como al objetivo sobre el fortalecimiento, esto debido a la coherencia que tendría el diseño del trabajo.

Antecedentes locales.

En la ciudad de Arequipa, Canaval y Mamani (2018) presentan una tesis planteando método de trabajo con juegos verbales que pretende mejorar el aprendizaje en comunicación oral de niños del nivel inicial, la metodología empleada, responde a un enfoque cualitativo y sociocrítico de tipo investigación acción, la técnica utilizada fue un análisis de observación y la entrevista, en tanto, para reunir la información se utilizaron fichas de observación, de evaluación, diario de campo y guías de entrevista a 22 participantes estudiantes de nivel inicial; indicando como resultado que, la introducción de estos juegos verbales mejora efectivamente la expresión oral colegiales del nivel inicial. Cabe indicar que este antecedente fue seleccionado

porque tiene la metodología tiene similitud al ser cualitativa y tipo de investigación acción, coincide con el grupo etario y la cantidad de niños, generando alto grado de confiabilidad para presente trabajo de investigación.

En este mismo contexto, Suaquita (2022) busca identificar la validación de la premisa la influencia de la lectura de cuentos en la expresión oral niños de educación Inicial, donde los cuentos como recurso educativo son usados como herramienta de apoyo en la educación inicial ya que resultan provechosos para el desarrollo de las habilidades y el aprendizaje en los estudiantes de nivel inicial, la influencia que tiene un buen aprendizaje en el nivel inicial se refleja en los próximos años académicos referente a la comprensión de textos orales y escritos, la metodología fue pre experimental, se conformó un grupo de 20 integrantes del nivel inicial, de quienes se reúne información por medio de fichas de sobre las variables enunciadas; para los resultados se ha comprobado con el proceso estadístico de T-Student cual identifica el progreso de varias dimensiones, pero la que marcó un mejor desarrollo fue la fluidez verbal, se concluye indicando que se evidenció un notable fortalecimiento de la competencia comunicativa oral en los niños. Es en base a los resultados que se ha considerado este estudio como antecedente, debido a que en la expresión oral que lograron desarrollar estos estudiantes se resalta la fluidez con la que se comunican, que coincide con la sub categoría de nuestro trabajo sobre la transmisión de ideas de forma comprensible y fluida al expresar lo que necesita, le interesa o al desarrollar ideas respecto a un tema; de esta forma se pudo dar soporte a una parte de la categorización sobre la comunicación oral en niños.

Núñez (2019) desarrollan un estudio para determinar si la estimulación temprana en niños de 3 años se relaciona con el desarrollo de su oralidad, la muestra fue de 15 niños se demostró que: antes de la aplicación del experimento el promedio era de 79% en el grupo experimental y 77% en el grupo de control en relación a la pronunciación de fonemas (locución, identificación, interacción y comprensión oral); luego de aplicar el programa la mayoría

muestra un progreso significativo en la expresión oral, encontrándose en un nivel bueno de 87% de niños, se valida la hipótesis con la prueba t student (0,00231 < a 0,05) el manejo e implicación de las técnicas de estimulación temprana mejoran la expresión oral casi en su totalidad. Este trabajo fue considerado como antecedente, viabiliza el desarrollo de la oralidad en niños menores a 5 años, los indicadores abordados sobre la interacción y comprensión sobre el texto oral, son similares a los subindicadores de nuestro estudio, sobre todo en la valoración de comprender que la competencia comunicativa oral no solo se trata de hablar sino de comprender lo que se escucha, en este sentido se respaldó las subcategorías e indicadores asociados.

En este mismo sentido, Mendoza y Jara (2019) Trabajo realizado en Callalli-Arequipa en un grupo de colegiales de 5 años con el propósito de medir cómo los cuentos infantiles como método de aprendizaje en la expresión oral. Con la participación de 30 estudiantes del jardín de niños, el estudio de este trabajo se distribuyó de forma no experimental, asumiendo un tipo descriptivo correlacional, donde se describieron e identificaron las variables, una vez realizada esta tarea se puede operar las correlaciones del caso para poder dimensionar el nivel de asociación que existe entre variables, como resultado se obtuvo un nivel bueno de correlación entre los aspectos estudiados el cuento en la educación inicial, orientación comunicativa y desarrollo del niño, concluyendo que la aplicación de programas de aprendizaje apoya en el progreso de la creatividad e imaginación, un cuento es de vital importancia para que este método de aprendizaje sea significativo en los estudiantes, se debe emplear la narración de cuentos acompañados de herramientas de apoyo como la iconografía infantil. Se selecciona este estudio como antecedente de investigación porque se prioriza la importancia de la metodología del aprendizaje a través del uso de una estrategia pertinente e interesante para los estudiantes, lo cual coincide con el criterio que hemos empleado para seleccionar la radio estudiantil, en tanto, ha sido del interés de los niños y ha mostrado de forma innovadora como

desarrollar su comunicación, por ello, este trabajo valida y sustenta la aplicación de estrategias pertinentes en preescolares para obtener logros en el desarrollo de las competencias en los niños del nivel inicial.

Finalmente, en el estudio realizado por Quispe (2019) El estudio puso en práctica a niños y niñas de 5 años de la localidad de Arequipa, con el motivo de mejorar la oralidad en quechua, como también preservar la identidad cultural; se aplicó una prueba conformada por 12 participantes referentes al aula de 5 años, se efectuó una lista de cotejo como instrumento para el recojo de datos, esquematizando 18 ítems para la determinación del estudio a través de un pre - test y un post - test, con esta metodología se puede dar una mejor conclusión de tipo comparativa en cuanto a la mejora de los niños en el pre y post test al aplicar el taller. Es experimental (descriptiva e inferencial) utilizando mecanismos de representación estadística (frecuencias, porcentajes y el estadístico T - student) el pre - test valoro un 50% de niños cuentan con dificultad para expresar el quechua por el escaso conocimientos del idioma y, por otro lado el post - test demostró que el 75% tuvo un progreso notable con la aplicación del taller de canciones en quechua; se afirma que el taller representa un buen desarrollo oral en los estudiantes de la institución, dato que se valida a través del estadístico T - student con una significancia de “0.000”. Este trabajo fue tomado como antecedente de nuestra investigación, porque fue aplicada con la finalidad de desarrollar la oralidad en estudiantes con el mismo grupo etario de nuestro estudio, de esta forma al haber otorgado la importancia a la comunicación para preservar la cultura, se ha podido relacionar que en el contexto donde se aplicó la investigación también la practica realizada con la locución radial ayudó a que se promueva la cultura de los niños, lo cual se evidenció en la narración de las noticias locales que realizaban los niños como parte de su jornada diaria, de esta forma se puede afirmar que el desarrollo de la oralidad con la utilización de la temática de contexto promueve la preservación de algunas prácticas culturales.

Fundamento teórico

La educación en preescolares es el inicio de la Educación Básica Regular, atiende a niños de entre 0 y 5 años, en este nivel se asientan las bases para el desarrollo integral del estudiante en los aspectos afectivo, biológico, cognitivo y social, para lo cual toma en cuenta los intereses y necesidades propias de la edad, promoviendo la enseñanza a través del juego para el aprendizaje significativo en su contexto real (MINEDU, 2016)

Producto de la pandemia los estudiantes sufrieron impacto negativo en su comunicación oral, por lo cual es necesario fortalecerla. Diariamente los estudiantes se expresan oralmente, lo que evidencia la necesidad primordial de emplear una estrategia pertinente, eficaz y permanente que llegue a la praxis y permita superar esta dificultad que afecta en su desarrollo integral.

En este contexto la Educación Inicial es muy importante incluir estrategias para el desarrollo de la comunicación en los estudiantes, que permitirá que puedan expresar sus deseos, necesidades e intereses con mayor claridad y fluidez, y de establecer un vínculo más afectivo con las personas con quienes interactúan. De igual forma esto podrá brindar diferentes escenarios o encuentros para interactuar con sus pares y establecer vínculo afectivo para comunicarse.

Según Suárez et al. (2021) el objetivo fundamental del desarrollo del lenguaje en la comunicación es diversificar la educación de los niños, respetar sus ritmos de perfeccionamiento y potenciar sus habilidades al reducir los errores que surgen debido a la falta de conocimiento. Además, Pérez et al. (2020) sostienen que, durante la etapa inicial, el lenguaje se convierte en la herramienta primordial para la comunicación y la socialización, lo que implica que los niños aprendan a abordar tareas desafiantes, como la planificación de soluciones a problemas y el control de su propio comportamiento. A esta apreciación se suma, Sánchez et al. (2018) quienes señalan que la comunicación es una dinámica entre la familia,

escuela y sociedad, que fortalece el desarrollo del lenguaje oral, otorgando importancia a que las interacciones durante la infancia proporcionan diversas oportunidades para la comunicación, lo que contribuye a que se conviertan en comunicadores más competentes, preparados para la escuela y desarrollen habilidades para establecer amistades.

Nuestra investigación se fundamenta en el paradigma socioconstructivista, según las teorías de Piaget y Vygotsky, sostiene que el estudiante es el principal constructor de sus conocimientos a partir de la teoría cognitiva, producida a partir de los procesos de asimilación y acomodación para entablar un equilibrio cognitivo siendo el constructor de propio aprender, y de la teoría socio cultural, donde se debe alcanzar un nivel de desarrollo próximo por medio del entorno y la interacción que se genere en él, desde el momento en que nacemos, comenzamos a aprender de nuestro entorno cultural y de las personas que nos rodean. Es crucial reconocer la singularidad de cada estudiante en cuanto a sus necesidades, intereses y habilidades, ya que su proceso de adquisición de conocimiento se desarrolla a medida que interactúa con su entorno.

La estrategia que emplearemos implica el proceso de construcción personal sobre la comunicación oral y de hecho al emplear la comunicación se interactúa con los demás, es por ello, que nuestra investigación se encuentra implícita en el socio constructivismo, y resulta adecuada para nuestro trabajo de investigación (Ccanchi, 2018).

Uno de los enfoques considerados para este trabajo es el de la Comunicación como Cultura, propuesto por León-Duarte (2021), este enfoque postula que el proceso comunicativo funciona como un sistema de información y control, con emisiones y recepción continua de datos que se relacionan con experiencias y emociones reales; esto se relaciona con la cultura en la medida en que el individuo debe identificarse con un rol social y encontrar sentido, significado y dirección comunicativa en su entorno, lo cual le ayuda a orientarse y posicionarse ante situaciones cotidianas. La experiencia se desarrolla de manera constante debido a la

interacción entre el niño y las condiciones que la rodean, y esta interacción está intrínsecamente ligada al proceso de la vida. Cuando se presentan situaciones de resistencia y conflicto, ciertos aspectos y elementos del yo y del mundo que participan en esta interacción recalifican la experiencia, añadiendo emociones e ideas, lo que conduce a la aparición de intenciones conscientes.

En el currículo nacional vigente, encontramos el enfoque de la competencia comunicativa, para Choca (2021) a diferencia de los métodos tradicionales, los enfoques comunicativos brindan una visión integral al estudiante, alejándolo de la educación instructiva que se centra principalmente en la adquisición de conocimientos.

Este enfoque se basa en el texto y su impacto en la enseñanza es fundamental, ya que pone énfasis en el discurso, ya sea oral o escrito, contenido en el texto. La importancia de este enfoque radica en el cambio de percepción de la comunicación, ya que incorpora aspectos esenciales para el aprendizaje, como el contexto sociocultural y las dimensiones socioafectivas del estudiante como contribuciones humanistas. Estos conocimientos influyen en las propuestas educativas que guían la enseñanza en la sociedad peruana actual. Ahora, los docentes son responsables de estudiar, comprender y aplicar este enfoque en su práctica pedagógica.

Teorías que sustentan la comunicación

En un reporte de consolidación, Marte (2023) describe a 7 autores que han desarrollado ampliamente postulados sobre el desarrollo del lenguaje, luego de analizar a cada uno de estos autores, se puede afirmar que:

- ✓ **Vygotsky** autor de la teoría sociocultural, la cual afirma que su lenguaje durante la primera infancia tiene un desarrollo contundente, depende del entorno en el que se desenvuelve el niño, por lo que debe ser adecuado ya que dependerá en gran medida de este contexto para que su crecimiento social.

- ✓ **Bruner**, quien manifiesta que el lenguaje es una herramienta para trasmitir la forma de cómo se percibe el mundo, que ideas se tiene sobre él y cómo se puede interactuar haciendo uso del mismo. Con la comunicación se puede realizar representaciones, codificaciones e incluso se puede transformar la realidad.
- ✓ **Chomsky** sostiene que el lenguaje es innato, es decir, todos nacemos con una predisposición para desarrollarlo, considera que es un sistema en el que los sonidos que se producen son percibidos y se les puede otorgar un significado.
- ✓ **Lennerberg** sostiene que la comunicación mediante el lenguaje se desarrolla naturalmente con el pasar del tiempo, porque obedece a un proceso madurativo, no requiere de estímulos externos o de influencia significativa de la familia o el ambiente.
- ✓ **Piaget** defiende que el pensamiento y el lenguaje funcionan de manera independiente, primero se piensa y luego se expresa, el lenguaje es un producto del desarrollo cognoscitivo.
- ✓ **Jespersen** sostiene que el lenguaje es evolutivo, parte de la omatopeya la cual es distinta de acuerdo a la lengua, pasa por los sonidos instintivos relacionados con las emociones y algunos sonidos externos.
- ✓ Finalmente, **Halliday** propone un modelo comunicativo que muestra cómo el lenguaje ha evolucionado para satisfacer nuestras necesidades como seres humanos. A través del lenguaje, nos comunicamos, razonamos y expresamos nuestra visión del mundo y de los demás.

Como se puede apreciar, cada uno de estos autores nos enseña que, como seres sociales, debemos adquirir los conocimientos necesarios para interactuar de la mejor manera en la sociedad, fomentando un entorno de amor y buen trato que favorezca la adquisición del lenguaje en los niños.

Bases teóricas

A medida que los niños crecen, de manera constante, ampliarán su vocabulario y participarán en interacciones con grupos de niños más numerosos. Pasarán de una forma de comunicación que se basa en gestos y en gran medida en lo implícito, a una comunicación en la que se desarrollarán intercambios lingüísticos cada vez más adecuados para expresar lo que desean comunicar y a quiénes se dirigen. En sus interacciones cotidianas con los demás, los niños adquieren habilidades para escuchar atentamente y emplear el lenguaje siguiendo algunas normas básicas, como hacer preguntas sobre lo que les interesa saber, aclarar lo que no entienden, seguir instrucciones orales para llevar a cabo tareas o expresar sus opiniones sobre historias o cuentos que escuchan. Además, aprenden a proponer ideas, por ejemplo, para el cuidado de las plantas en su institución educativa, o para complementar sus palabras con el fin de ser comprendidos por los demás. (Ministerio de educación del Perú, 2016). Analizando el proceso de construcción se puede teorizar las categorías propuestas, como lo es la comunicación oral y la radio escolar, con la intención de coadyuvar información necesaria que sustente el trabajo de investigación.

La comunicación

La comunicación es importante en todos los aspectos de nuestra vida, ya que sirve como la base esencial para la comunicación entre las personas, permitiéndonos expresarnos y conectarnos con nuestro entorno. Se resalta que, a través del campo de la comunicación, se les brinda a los estudiantes la oportunidad de mejorar sus habilidades de comunicación y competencia lingüística, lo que les capacita para comunicarse eficazmente a través del habla y la escritura, así como para comprender y crear diversos tipos de textos. Para asegurar el desarrollo de estas habilidades comunicativas, el enfoque comunicativo en el área de comunicación toma en cuenta tanto las prácticas sociales de los estudiantes como el contexto sociocultural en el que se desenvuelven. Por lo tanto, es fundamental que los profesores

fomenten entornos de respeto e inclusión que reconozcan la diversidad lingüística presente en nuestro país (Retamozo, 2021)

Según las directrices del Programa Curricular de Educación Inicial (2016), se plantea que la capacidad de comunicarse se ha vuelto fundamental para la existencia humana. Durante los primeros años de vida, los niños se relacionan con los adultos a través de diversos modos de comunicación, como balbuceos, sonrisas, miradas, llantos y gestos, que les permiten expresar sus necesidades, emociones, intereses y experiencias. Con el tiempo, evolucionan de una comunicación principalmente gestual hacia interacciones verbales más adecuadas a las situaciones y contextos. La comunicación es una necesidad primordial en la vida de los seres humanos, y desde el momento en que los niños comienzan a interactuar con los adultos, es esencial que puedan expresar cómo se sienten. A veces, no se le otorga suficiente importancia al desarrollo de las habilidades comunicativas desde el nacimiento.

Por lo tanto, es un error creer que los niños pequeños no pueden adquirir ciertas habilidades. Por este motivo, el Programa Curricular enfatiza que la comunicación se inicia en los niños desde el momento de su nacimiento y continúa evolucionando a medida que adquieren y fortalecen sus habilidades comunicativas. Estas habilidades contribuyen a su competencia en diversos campos y, en última instancia, en todas las áreas del currículo.

Competencia se comunica oralmente en su lengua materna

El Programa Curricular de Educación Inicial (2016) define la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna" como la habilidad de los niños para interactuar verbalmente, desarrollar su lenguaje y utilizarlo para solicitar, señalar, expresar deseos, establecer conexiones emocionales con adultos y otros niños. En consecuencia, la comunicación se concibe como un proceso de interacción que se lleva a cabo de manera constante, y se aborda en colaboración con los agentes del proceso educativo. Se busca promover la transversalidad con el propósito de fortalecer competencias que permitan a los

individuos integrarse en una sociedad que demanda una mejora en las prácticas comunicativas, fomentando el trabajo en equipo y la difusión del conocimiento. A través de las interacciones que los niños experimentan, desde su entorno familiar hasta su entorno circundante, descubren el propósito de la comunicación. Esto les demuestra que la comunicación oral les permite satisfacer diversas necesidades en las que requieren la compañía de un adulto como guía en su proceso de aprendizaje. Al mismo tiempo, reconocen que les brinda la capacidad de expresar afecto verbalmente hacia las personas que aprecian, y gradualmente amplían su vocabulario para comprender significados de su interés y expresarse con mayor destreza.

Por otro lado, la comunicación oral se ve influida por la manera en que una persona practica su escritura y realiza sus lecturas. Estas actividades contribuyen significativamente a mejorar su capacidad de comprensión, la formulación de ideas y, en última instancia, su nivel de conocimiento. Además, tanto la escritura como la lectura son los fundamentos clave para el eficaz desarrollo de las conexiones neuronales en el cerebro de los niños, lo que les permite adquirir habilidades de comunicación excepcionales. También desempeñan un papel crucial en la mejora de su capacidad para abordar situaciones de resolución de problemas y la planificación de objetivos. Es importante destacar que la imitación juega un papel crucial en el proceso de aprendizaje de los niños. A través de la imitación, los niños comienzan a adquirir el lenguaje que los adultos utilizan, lo que marca el inicio de sus primeras palabras expresadas.

Por lo tanto, resulta fundamental que los niños tengan la oportunidad de interactuar con otros niños, ya que esto les permite desarrollar habilidades de escucha, habla y expresión de palabras. Estas habilidades son especialmente valiosas a medida que los niños ingresan en la fase de la adolescencia, ya que les brindan una base sólida para desenvolverse de manera más efectiva en la sociedad (Aguirre, 2022).

Comunicación Oral

De acuerdo con Ali (2018), la comunicación oral desempeña un papel fundamental en el entorno académico, ya que involucra múltiples procesos para asegurar la efectiva transmisión de información. Factores como expresiones faciales, gestos corporales y la fluidez verbal son consideraciones clave al comunicarse. En contraste con la comunicación escrita, la comunicación oral presenta ventajas notables:

- ✓ Facilita un intercambio directo y comprensible de ideas entre el emisor y el receptor.
- ✓ Proporciona una transmisión de conceptos más cercana y concisa.
- ✓ Promueve una interacción eficaz en diversos contextos, permitiendo que los niños aborden desafíos con éxito mediante una comunicación precisa.
- ✓ Permite la rápida formulación de soluciones ante dificultades o riesgos que puedan surgir en el ámbito educativo.

Por otra parte, según Parupalli (2019), La oralidad representa un sistema de comunicación que se caracteriza por su triple integración, compuesto por diversos elementos verbales, incluyendo la emisión de sonidos, la interpretación semántica, la combinación sintagmática, así como componentes paralingüísticos y otros. Además, incorpora un repertorio de gestos y movimientos corporales, así como un sistema semiótico cultural. De esta manera, la oralidad abarca tres dimensiones fundamentales: una dimensión verbal o lingüística, una dimensión paralingüística y una dimensión semiótico-cultural. Cabe mencionar que, la oralidad, constituye el primer sistema comunicativo que una persona adquiere en el complejo ámbito de la producción de textos y discursos, es la experiencia interactiva inicial, ya que se manifiesta desde el nacimiento de cada individuo. La oralidad es lo que diferencia al ser humano de los animales en términos de lo verbal, lo cognitivo, lo neuro lingüístico y lo semiótico. No obstante, con el avance de las tecnologías, el ser humano ha ampliado aún más su distinción, lo que ha llevado a la creación de herramientas de información y comunicación que no pueden ser utilizadas por otros seres vivos. Para enseñar la comunicación oral de manera

efectiva a los estudiantes, es beneficioso considerar ciertos enfoques, como presentaciones orales, juegos que involucren expresiones y movimientos corporales, actividades de interacción, debates, formación de grupos y dinámicas diseñadas para desarrollar sus habilidades.

Componentes de la comunicación oral

Para comprender con mayor claridad cómo se produce el proceso comunicativo, Rojas (2019) describe que deben estar implícitos tres componentes: emisor, mensaje y receptor. El primer componente, emisor, es aquel individuo que transmite información a otra persona, marcando el punto de partida para la creación del mensaje que se pretende compartir con el receptor. Además, se reconoce al emisor como el agente principal en un proceso de intercambio de ideas, es decir, aquel que facilita el establecimiento de una relación con su destinatario, es la persona que genera un mensaje considera al destinatario y el impacto que busca provocar en él.

El segundo componente, mensaje, es un elemento representa una expresión cuidadosamente codificada con un propósito de comunicación claro. En un acto comunicativo efectivo, es evidente que el hablante (emisor) debe llevar a cabo una codificación de la información con responsabilidad antes de transmitir su mensaje, garantizando que sea recibido y comprendido por el oyente (receptor). La comunicación depende tanto de la concepción del mensaje como de su transmisión, ya que un mensaje adecuado debe adaptarse no solo al contenido, sino también al interlocutor y al contexto. El mensaje es un componente esencial en la comunicación y, por lo tanto, debe ser elaborado teniendo en cuenta el contexto, el referente y la situación del receptor. Este componente se caracteriza por tener una estructura organizativa y un estilo propio. En este sentido, el emisor, mediante un proceso psicológico, elige las palabras adecuadas para formar una idea con una sintaxis comprensible. Es esencial destacar que un mensaje efectivo aborda de manera equilibrada las necesidades, intereses y perspectivas

individuales de las personas, y debe ser un producto claramente definido y transmitido con sentido (Rojas, 2019).

Finalmente, el tercer componente, es el receptor, quien es el punto de llegada de la comunicación, una vez que reciba el mensaje puede expresar una respuesta. El rol que realiza este elemento se basa en captar y entender el mensaje, durante el proceso comunicativo el receptor puede actuar como fuente y como receptor. En efecto, este agente realizará un doble rol: en primer lugar, recibirá la información expuesta por el primer interlocutor o emisor, y, en segundo lugar, brindará una respuesta acorde con la intención comunicativa que se anhela lograr. Esta actividad se denomina comunicación circular. El receptor debe poseer de alguna manera habilidades comunicativas ya fortalecidas. Esto permitirá la fácil decodificación del mensaje con eficacia. El receptor, en la comunicación oral, se denomina oyente; en la comunicación escrita, lector (Rojas, 2019).

Elementos de la comunicación oral

Pronunciación. Cuando los niños y niñas inician la comunicación o comparten sus opiniones e ideas, comienzan a desarrollar su capacidad de pronunciación. Sin embargo, para que esto se lleve a cabo de manera efectiva, es esencial que los adultos responsables participen de manera adecuada y brinden un seguimiento cuidadoso a cada sonido que emitan al interactuar con otras personas. Al lograr una pronunciación precisa, se transmitirá confianza y seguridad durante la comunicación oral con los demás. Siendo fundamental que los educadores estén preparados para abordar situaciones en las que los niños tengan dificultades para expresarse o hablar adecuadamente durante debates o conversaciones (Labrada et al., 2021).

Entonación. La entonación se encuentra vinculada con la manifestación de emociones y la manera en que las palabras son verbalmente transmitidas de un individuo a otro. Su desarrollo se inicia desde que los niños comienzan a escuchar a los adultos y a imitar el habla de otras personas. Es esencial tener en cuenta varios elementos para asegurar una entonación

apropiada, como las pausas entre palabras y cambios en la expresión de ideas. Es decir, la entonación desempeña un papel crucial en la comunicación oral, ya que refleja las emociones y la forma en que las palabras son expresadas. Su desarrollo comienza en la infancia a través de la observación y la imitación. Para lograr una entonación efectiva, es necesario considerar aspectos como las pausas y la estructura de las ideas durante el discurso (Pérez et ál., 2021).

Fluidez: La fluidez desempeña un papel crucial en el desarrollo de las habilidades comunicativas de las personas, especialmente desde la infancia. En el acto de transmitir o expresar nuestras opiniones e ideas, es esencial contar con una velocidad de habla adecuada para que el receptor pueda comprender el mensaje. Además, la vocalización y las pausas entre las palabras son elementos fundamentales en la comunicación efectiva entre las partes involucradas. Es importante destacar que, para cultivar la fluidez de manera efectiva, este aspecto debe ser incorporado desde la niñez. Es de vital importancia fomentar la fluidez en la comunicación oral desde temprana edad, lo que facilita la transmisión efectiva y comprensible de ideas y opiniones. Esta habilidad cultivada desde la infancia garantiza una comunicación clara y fluida en el futuro (Bruno, 2019).

Vocabulario: El vocabulario está estrechamente relacionado con la capacidad de expresar nuestras opiniones e ideas de manera más precisa y con una mayor cohesión entre las palabras. Además, es importante destacar que la instrucción adecuada en la comunicación oral entre adultos y niños tiene un impacto directo en el desarrollo de la capacidad de adaptación del niño a la sociedad, ya que mejora su habilidad para relacionarse con los demás. Se puede inferir que el vocabulario desempeña un rol significativo en la comunicación verbal al facilitar la expresión de pensamientos y puntos de vista. Del mismo modo, una educación apropiada en la habilidad de la comunicación oral durante la infancia influye en la capacidad de adaptación social del niño, mejorando su aptitud para interactuar con otros miembros de la sociedad (Torres et al., 2019)

La comunicación como principio de la educación inicial

En su análisis, Araujo y Cueva (2022) describen que los fundamentos de la educación inicial en Perú, establecidos en la Ley General de Educación Nº 28044 como en el Currículo Nacional peruano, son conocidos como principios educativos, que abarcan aspectos como la universalidad, integralidad, interculturalidad, participación activa, pertinencia, calidad educativa, promoción del juego y participación activa, así como el cuidado y protección, se derivan de la legislación y las políticas educativas de Perú.

El principio de comunicación en la educación inicial en Perú juega un papel esencial en el desarrollo integral de los niños y niñas desde una edad temprana. Este principio se basa en varios elementos fundamentales. En primer lugar, se fomenta el cultivo de habilidades comunicativas desde el mismo momento del nacimiento. Se reconoce que la comunicación abarca más que simplemente el lenguaje oral e involucra expresiones como gestos, miradas y sonrisas. Los niños y niñas son alentados a comunicar sus necesidades, emociones, intereses y experiencias de manera activa y efectiva, incluso antes de que adquieran un dominio completo del lenguaje hablado. La comunicación en la educación inicial también se concentra en promover la interacción y la comprensión mutua. Se estimula el diálogo, se fomenta el respeto entre los participantes y se promueve la escucha activa, lo que contribuye al desarrollo de habilidades sociales esenciales (Araujo y Cueva, 2022)

Adicionalmente, se celebra y valora la diversidad lingüística y cultural presente en Perú, fomentando el respeto hacia diferentes idiomas y culturas. La comunicación se considera un medio para la comprensión intercultural y la inclusión de las diversas identidades que coexisten en el país, el principio de comunicación en la educación inicial en Perú destaca la importancia de desarrollar habilidades comunicativas desde una edad temprana, promoviendo la interacción, la comprensión y el respeto hacia la diversidad lingüística y cultural, con el fin de

asegurar un desarrollo integral y sentar una base sólida para el aprendizaje futuro (Ministerio de educación, 2016)

Importancia de la comunicación en los niños

Los seres humanos nacen con la necesidad de interactuar con su entorno, y aunque no pueden comunicarse oralmente desde el principio, el ambiente en el que se encuentran les ayuda a familiarizarse con el lenguaje. Por lo tanto, es esencial estar en un entorno social sin restricciones, lo que les permite descubrir que la comunicación e interacción son fundamentales en las relaciones interpersonales.

Como consecuencia de la pandemia, los estudiantes experimentaron un deterioro en su capacidad de comunicación oral, lo que resalta la necesidad de fortalecerla. Dado que los estudiantes se expresan verbalmente a diario, es esencial implementar una estrategia adecuada, eficaz y constante que se aplique en la práctica y permita superar esta dificultad, que impacta en su desarrollo global. En este contexto, es crucial incluir estrategias para el desarrollo de la comunicación en los estudiantes de Educación Inicial. Esto les permitirá expresar sus deseos, necesidades e intereses de manera más clara y fluida, estableciendo vínculos afectivos más fuertes con las personas con las que interactúan. Además, esta iniciativa creará oportunidades para que los estudiantes interactúen con sus compañeros y construyan relaciones afectivas con el fin de mejorar su comunicación.

Según el Ministerio de Educación del Perú (2016) la comunicación oral es una necesidad vital para los seres humanos. Desde el nacimiento, mostramos interés por relacionarnos con las personas que nos rodean. Aunque los bebés no hablen, reconocen la voz, la entonación y las palabras de quienes los cuidan. El desarrollo de la comunicación en los niños no se produce de manera repentina, sino que, a través de su cuerpo y la interacción con otros, descubren el placer del diálogo y de darle sentido a esa comunicación.

Sub categorías de la comunicación oral

Adquiere información del texto oral. La habilidad del estudiante para obtener información de conversaciones, presentaciones u otras interacciones verbales radica en su capacidad de escuchar a los interlocutores y comprender lo que están diciendo. En resumen, el estudiante puede comprender con precisión la información transmitida durante una comunicación oral, al tiempo que puede identificar y extraer detalles específicos mencionados durante la conversación. Esto le permite participar de manera activa en discusiones y debates. (Ministerio de Educación, 2016). Comprende a los indicadores:

- ✓ Escucha con atención diferentes tipos de textos, implica la acción de prestar una atención consciente y receptiva a las palabras de otra persona. Es un componente fundamental en la comunicación humana y juega un rol vital en nuestras interacciones diarias.
- ✓ Extrae información explícita del discurso hablado, la obtención de información explícita implica reconocer y adquirir información que se encuentra de manera evidente en un texto, discurso, archivo o fuente de datos.

Deduce información del texto oral. Según el Ministerio de Educación (2016) es la capacidad de construir y entender datos a partir de la audición de una conversación verbal. Esta destreza posibilita inferir nueva información o llenar lagunas presentes en el discurso hablado. Además, implica la habilidad del estudiante para discernir las intenciones de las personas con las que interactúa en un contexto específico. En términos más sencillos, el estudiante no solo comprende lo que se dice en el discurso hablado, sino que también es capaz de sacar conclusiones, identificar aspectos estilísticos del lenguaje y comprender las intenciones y el contexto sociocultural de los interlocutores. Todo esto le permite alcanzar una comprensión más profunda y completa del discurso oral. Dentro se encuentran los indicadores:

- ✓ Infiere algunas características de los diálogos en la radio, comprende elementos como el matiz emocional, la intención, los sentimientos, las funciones desempeñadas por los

participantes y otros factores que influyen en la interacción conversacional. Esto suele lograrse mediante la interpretación de las palabras y las pistas contextuales presentes en el diálogo, sin que estos aspectos se expresen necesariamente de manera directa o explícita.

- ✓ Deduce las causas y efectos de diálogos que ha escuchado, implica reconocer y comprender la conexión entre un suceso, acción o situación (la causa) y las consecuencias que surgen a raíz de ello (el efecto). Es decir, consiste en comprender que ciertos eventos o acciones pueden provocar otros eventos o resultados, y se busca comprender la relación entre ellos.

Transmite ideas de forma comprensible y fluida. Para el Ministerio de Educación (2016) Se trata de la capacidad de comunicar pensamientos de manera suave y razonada, tomando en cuenta el propósito y las particularidades del discurso. Esto implica tener en mente las reglas y los contextos sociales y culturales que impactan en la comunicación hablada y emplear elementos de conexión para otorgar significado y desarrollar los discursos orales de manera eficaz. El estudiante es capaz de expresar sus ideas de forma organizada y coherente en respuesta a un discurso oral, esto se logra utilizando herramientas y técnicas de cohesión para establecer conexiones claras entre sus pensamientos, lo que da lugar a una interpretación fluida y con sentido en diversos tipos de discursos. Los indicadores que contiene son:

- ✓ Expresa lo que necesita, le interesa o experiencias que ha vivenciado en casa y la escuela, es fundamental para la comunicación, el aprendizaje, la participación activa y el desarrollo personal y social en el entorno escolar.
- ✓ Desarrolla ideas respecto a un tema y mantiene el hilo de la conversación, que significa garantizar que todos los puntos, conceptos o razonamientos estén coherentemente vinculados y sigan una secuencia lógica en relación a un tema principal

Usa recursos no verbales y paraverbales. Los estudiantes emplean una variedad de recursos no verbales, que incluyen expresiones faciales, gestos, movimientos corporales, así como recursos paraverbales como el tono de voz y los silencios, según el contexto de comunicación en el que se encuentren. Estos recursos les permiten destacar y dar significado tanto a sus propias expresiones como a las intenciones de quienes les hablan. Del mismo modo, se sugiere que los estudiantes tienen la capacidad de utilizar recursos para mejorar la comunicación, lo que les posibilita transmitir sus intenciones, emociones y sentimientos de manera efectiva. Esto, a su vez, influye en la forma en que los interlocutores interpretan el mensaje. Tanto los recursos verbales como los paraverbales son elementos fundamentales en la comunicación eficaz, ya que desempeñan un papel importante en la comprensión y transmisión de lo que se pretende comunicar de forma oral (Ministerio de Educación, 2016). Siendo sus indicadores:

- ✓ Emplea durante su comunicación posturas corporales, señas y gestos; lo cual forma parte esencial de la comunicación entre personas y desempeña una función importante al expresar sentimientos, esclarecer información y fomentar la interacción social. Su papel de complementar y enriquecer la comunicación oral mejora la efectividad de la comunicación y promueve una comprensión más profunda
- ✓ Utiliza diferentes volúmenes para comunicarse, dando énfasis en algunas interrogantes o admiración, siendo esta comunicación paraverbal desempeña un papel esencial en la comunicación hablada y tiene el potencial de moldear la percepción de un mensaje. A veces, la manera en que se expresa algo puede ser tan significativa o incluso más relevante que el contenido en sí. Por lo tanto, resulta crucial estar atento a estos elementos de la comunicación paraverbal para lograr una comunicación eficaz y una interpretación precisa.

Interactúa con distintos interlocutores. La interacción con diversos interlocutores de manera estratégica involucra un intercambio de roles, alternando entre el hablante y el oyente. Esta práctica promueve una participación oportuna y pertinente entre el estudiante y los interlocutores, con el objetivo de mejorar la comunicación oral. Según lo planteado por el Minedu, se puede inferir que esta estrategia facilita el logro de los objetivos comunicativos de los niños de cinco años, al participar activamente y escuchar de manera receptiva, los estudiantes más jóvenes pueden desarrollar habilidades de comunicación y comprensión oral, lo que les permite expresar sus opiniones de manera más eficaz y mejorar la calidad de su comunicación oral (Ministerio de Educación, 2016). Contiene dos indicadores:

- ✓ Interactúa con sus compañeros, maestra y familia al dialogar sobre un tema de su interés, siendo la participación en la escuela lo que desempeña un papel fundamental en el proceso de aprendizaje, el desarrollo personal y el equilibrio emocional de los estudiantes, ya que les brinda la oportunidad de desarrollar habilidades sociales, intercambiar conocimientos y vivir una sensación de comunidad en el contexto educativo.
- ✓ Pregunta sobre lo que desea saber o no ha comprendido, hacer preguntas es una práctica importante que potencia tu desarrollo educativo al facilitar la resolución de dudas, la ampliación de tu bagaje de conocimientos y el fortalecimiento de tu capacidad de análisis crítico. Mostrar disposición para plantear preguntas refleja un enfoque activo y motivado hacia el proceso de aprendizaje.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. Los procesos de reflexión y evaluación están intrínsecamente vinculados, ya que ambos exigen que el estudiante se distancie de la información oral a la que está expuesto. Esto significa que no debe ser un receptor pasivo, sino que debe abordar el contenido oral con un espíritu crítico. Este enfoque implica examinar detenidamente el material oral y, al mismo tiempo, valorar la

credibilidad de la información presentada, contrastándola con su propio conocimiento y diversas fuentes. En consecuencia, el estudiante está en posición de plantear argumentos en contra y expresar opiniones fundamentadas en el contexto de la comunicación oral. Esta capacidad de reflexionar y evaluar tanto la forma como el contenido del discurso oral fomenta la adopción de una actitud reflexiva y evaluativa en los procesos de interacción, facilitando un análisis crítico de la información oral y, por ende, la capacidad de cuestionar y formular opiniones esenciales para mejorar la comunicación oral (Ministerio de Educación, 2016), para esta sub categoría se ha incluido dos indicadores:

- ✓ Expresa su punto de vista sobre el contenido del discurso oral que ha escuchado utilizando sus propias palabras, expresar una perspectiva en relación a un discurso implica comunicar tus opiniones, observaciones o análisis sobre el contenido y la forma en que se presentó dicho discurso. Es crucial hacerlo de manera respetuosa y basada en argumentos sólidos cuando sea apropiado. La eficacia en la comunicación y el respeto hacia las opiniones de los demás desempeñan un papel fundamental al compartir tus puntos de vista sobre un discurso.
- ✓ Relata los sucesos que más le gustaron del texto oral en sus palabras, considerando acerca de los intereses personales como una forma de compartir gustos y manifestar pasión por aquello que te resulta placentero.

La radio estudiantil

Para Pérez y Iglesias (2020) los medios de comunicación en general, y la radio en particular, son herramientas efectivas para cultivar habilidades, destrezas y valores, especialmente en un período en el cual las generaciones jóvenes están adoptando de manera informal estrategias de aprendizaje mediático. Esto implica proporcionar una educación que promueva un enfoque crítico no solo hacia los medios de comunicación tradicionales, sino también hacia el uso de dispositivos como teléfonos móviles y videoconsolas antes de que

puedan dar lugar a comportamientos problemáticos. La educación debe centrarse en el desarrollo de estrategias mediáticas de aprendizaje, donde la tecnología digital y la interactividad desempeñen un papel central en enfoques prácticos y colaborativos. Dentro de este contexto, la radio emerge como un medio que permite fácilmente a los receptores asumir un rol activo al crear su propio contenido, desarrollar sus discursos y enriquecer la experiencia, especialmente en el ámbito escolar, impulsada por la creatividad, la retroalimentación del medio y la institución educativa.

Como lo sostiene Montiel (2018) tras su estudio sobre la radio escolar como herramienta pedagógica, en el entorno escolar, se ha reconocido la importancia de incorporar estrategias que fomenten la motivación y el aprendizaje, y en este contexto, la radio estudiantil se ha convertido en una estrategia de comunicación que puede ayudar al desarrollo de habilidades diversas. Los docentes desempeñan un papel crucial como guías en esta aplicación y el aprendizaje es un proceso continuo que perdura a lo largo del tiempo y se pone en práctica.

La incorporación de la radio en el entorno escolar se convierte en un factor que consolida los procesos de aprendizaje de los alumnos. Su enfoque principal se centra en el desarrollo de habilidades comunicativas, particularmente en el ámbito oral, pero su influencia se extiende al abarcar diversas disciplinas del currículo, lo que en última instancia contribuye al fortalecimiento de competencias y la activación de aptitudes.

De esta manera lleva a darle gran valor a la radio estudiantil, al ser una estrategia enriquecedora en el desarrollo de formación, es así que el nivel inicial se encuentra en el primer escalón que servirá de punto de partida hacia los siguientes niveles de instrucción.

Habilidades comunicativas que se desarrollan con la radio estudiantil

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, las habilidades de comunicación son esenciales tanto para los profesores como para los estudiantes, estas implican la capacidad de utilizar el lenguaje oral y escrito de manera efectiva para facilitar la comunicación con objetivos

específicos y bien definidos. El desarrollo de estas habilidades comunicativas se nutre de las interacciones que se producen en el contexto de la radio escolar, lo que a su vez promueve un proceso educativo en el que se produce un intercambio mutuo de conocimientos y habilidades. En este sentido, la mejora tanto en la expresión oral como en la escucha se produce en el marco de la colaboración entre todos los involucrados. La radio escolar representa un desafío que estimula nuevas formas de aprendizaje, impulsando el pensamiento crítico y guiando de manera pedagógica la transmisión de conocimiento e influencia en el entorno educativo, contribuyendo así a la comprensión de la realidad por parte de los estudiantes. (Holguín y Salcedo, 2018)

La radio escolar como estrategia educativa

La radio se presenta como una estrategia novedosa y efectiva para mejorar la competencia en la comunicación oral, especialmente en el ámbito educativo. La aplicación de la radio en la escuela está estrechamente relacionada con el fortalecimiento de la habilidad de comunicarse de forma oral en el idioma materno. Es importante destacar que esta estrategia conlleva un grado de complejidad, pero este obstáculo puede superarse con un adecuado manejo. La radio escolar se convierte en un espacio motivador que permite la creación de procesos y recursos para mejorar las habilidades lingüísticas de los estudiantes en el entorno educativo, potenciando así sus capacidades comunicativas (Holguín y Salcedo, 2018)

Para Calle y Mendoza (2022) la aplicación de un programa radial como estrategia educativa, basada en una metodología cualitativa con enfoque en investigación-acción, se adapta a la realidad de la enseñanza y es un proceso de formación flexible que permite la reflexión en función de los objetivos. En el contexto educativo, se requiere una mirada reflexiva sobre la comunicación oral, que motive a los profesores a diseñar e implementar estrategias educativas donde las habilidades orales trasciendan el aula. La investigación demuestra la importancia de seguir promoviendo la educación oral en la escuela,

ya que ofrece oportunidades para el desarrollo de habilidades tanto formales como sociales, la compartición de información y la construcción colectiva del conocimiento.

Beneficios de la radio estudiantil

La radio estudiantil se presenta como una táctica educativa que potencia el aprendizaje interdisciplinario, reforzando diversas aptitudes y competencias a lo largo del proyecto, tales como su función investigativa, la colaboración en equipo, y su relevancia en términos culturales y lingüísticos, todo ello en beneficio del crecimiento integral del estudiante (Aguirre y Suqui, 2021)

Para Causado y Pacheco (2020) la radio, como herramienta y estrategia educativa, ofrece varias ventajas en comparación con otros medios de comunicación de masas. Estas ventajas incluyen costos bajos, inmediatez, credibilidad, entre otras, el mundo de las comunicaciones resulta fascinante para los jóvenes nativos digitales, ya que les proporciona un medio o canal para expresarse y desarrollarse. Además, la emisora escolar se convierte en un excelente espacio para discutir temas de interés para los jóvenes. En este contexto, muchas instituciones educativas con radios o emisoras escolares, es común observar un sub aprovechamiento de la radio como una poderosa herramienta educativa para la comunidad educativa. Con frecuencia, estas radios escolares se limitan a reproducir música o contenido preestablecido por otros medios comerciales, desaprovechando así la oportunidad de que los estudiantes creen su propio contenido. Incluso, en algunas radios escolares, los protagonistas suelen ser los docentes, a pesar de que uno de los principales objetivos de la radio escolar es dar visibilidad a los estudiantes.

Con la estrategia de implementación de la radio escolar, los estudiantes desempeñan un papel central en su proceso de enseñanza-aprendizaje. A medida que avanzaba el proyecto, experimentan un aumento en su autoestima y confianza, ya que desarrollan la capacidad de analizar, observar, reflexionar y evaluar los eventos en su entorno. A través de las diversas

actividades presentadas en la propuesta, fortalecieron habilidades investigativas, creativas y de expresión oral, que son fundamentales tanto para ser un buen locutor como para ser un estudiante destacado (Aguirre y Suqui, 2021). Como bien refiere, Barbeito y Perona (2018) existen estaciones de radio que respaldan a la educación en valores como un elemento clave en la formación de niños y niñas, con un enfoque en garantizar los derechos de los más jóvenes y, por encima de todo, se compromete a desarrollar contenidos alternativos. Además de las ventajas mencionadas previamente, la radio también favorece el crecimiento de conocimientos particulares en campos relacionados con los contextos sociales, ambientales, culturales, políticos y económicos en los que los estudiantes están inmersos, promoviendo, por consiguiente, el fortalecimiento de las conexiones entre ellos y su entorno.

Características de un programa de radio estudiantil

Un programa de radio presenta una serie de atributos que lo diferencian de otros medios de comunicación, algunas de estas características radiales reveladas por Castillo et al. (2021) son:

- ✓ Formato auditivo: Los programas de radio son exclusivamente medios de sonido, lo que implica que se transmiten únicamente a través de audio, sin incluir elementos visuales. Esto permite a los oyentes concentrarse en las voces, la música y los efectos sonoros.
- ✓ Transmisión en tiempo real: La mayoría de los programas de radio se emiten en directo, permitiendo a los oyentes sintonizar en tiempo real. No obstante, también es común la grabación de programas para su reproducción posterior.
- ✓ Diversidad de géneros: Los programas de radio abarcan una amplia gama de géneros, como música, noticias, entretenimiento, deportes, entrevistas, comedia y programas de opinión.

- ✓ Anfitriones y locutores: Los presentadores y locutores desempeñan un papel esencial en la mayoría de los programas de radio, encargándose de presentar el contenido, interactuar con la audiencia y mantener la fluidez del programa.
- ✓ Segmentación y secciones: Muchos programas de radio se dividen en segmentos o secciones temáticas específicas, lo que ayuda a organizar el contenido y atraer a diversos públicos.
- ✓ Música: La música tiene un papel importante en muchos programas de radio, ya sea como parte de programas de música, como fondo para otros contenidos o para establecer un ambiente.
- ✓ Publicidad: Los programas de radio a menudo incluyen anuncios y patrocinadores que contribuyen a financiar el contenido y a mantener el programa en el aire.
- ✓ Interacción con la audiencia: En muchos casos, los programas de radio permiten la participación de los oyentes a través de llamadas telefónicas, correos electrónicos, mensajes de texto, redes sociales o encuestas en línea.
- ✓ Programación regular: Los programas de radio suelen tener horarios regulares de emisión, lo que permite a los oyentes conocer cuándo pueden sintonizar su contenido favorito.
- ✓ Estilo y tono: Los programas de radio pueden presentar estilos y tonos variados, desde enfoques formales y serios hasta un enfoque relajado y humorístico, dependiendo de su audiencia y contenido.

Subcategorías de la radio estudiantil

Con efectos de poder categorizar el plan de acción aplicado para el fortalecimiento de la comunicación, se han visualizado las 3 estrategias que se emplearon durante el desarrollo de las actividades. Siendo las estrategias de aprendizaje radial, de interacción mediante la radio y con la familia y comunidad, descritas y fundamentadas a continuación:

Estrategias aprendizaje radial. La radio una herramienta didáctica que promueve la comunicación oral, expresión de ideas o sentimientos, la creación de contenidos, interés y concentración de los estudiantes, por ello, logra mejorar la calidad de los aprendizajes desde una perspectiva integral. Su didáctica es útil para poder apoyar en la atención de algunas dificultades educativas que tienen los estudiantes por la flexibilidad para adaptar en ella distintos contenidos académicos, convirtiéndose en una forma innovadora para enseñar y aprender, fortalece el desarrollo competencias imprescindibles para el desempeño escolar como el trabajo equipo, procesos creativos e innovadores, uso adecuado de las tecnologías de información y comunicación (Cupul, 2019), en base a lo descrito por la autora se han relacionado algunos indicadores donde se visualiza el uso de la radio para el aprendizaje:

- ✓ Recupera información del texto oral para saber cómo tener un programa de radio estudiantil.
- ✓ Seguir las indicaciones orales para elegir el nombre de la radio estudiantil.
- ✓ Participa en conversaciones para reconocer lo que se necesita para ser un buen locutor de radio
- ✓ Expresa y comenta sus experiencias de sus vacaciones para informar en la radio.
- ✓ Expresa sus gustos en la radio para interactuar con sus compañeros y docente

Estrategias de interacción mediante la radio: Las radios estudiantiles generan la posibilidad de relacionar el contexto con el aprendizaje, al implementarla se cuenta con algunos materiales útiles para la comunicación el micrófono, parlantes, auriculares, entre otros, con los que los estudiantes no cuentan en casa, como estrategia, la idea de transmitir sus ideas o sensaciones para que todos los escuchen hacen posible que el estudiante pueda derribar algunas barreras limitantes de su comunicación como el temor a hablar en público, equivocarse o la sensación de que nadie le escucha; obteniendo en cambio la capacidad de generar ideas innovadoras, aprender y tener apertura para el diálogo a través de la escucha activa y la espera

del turno para expresarse (Pastorella, 2021); en este sentido, se proponen los siguientes indicadores relacionados:

- ✓ Expresa sus intereses para realizar sus pedidos musicales.
- ✓ Realiza inferencias para adivinar en la radio.
- ✓ Narra anécdotas en la radio Villa Continental.
- ✓ Comentan noticias deportivas en la radio Villa Continental.
- ✓ Entrevistar a los niños de 3 y 4 años para obtener información sobre sus gustos

Estrategias de trabajo con familia y comunidad. La radio es una estrategia de participación colectiva, donde se puede integrar a la familia y comunidad; es la oportunidad para que se orienten a la familia y se logren vínculos de apoyo que fortalezcan la convivencia y el interés de los padres por el desarrollo educativo de sus niños; la radio puede reportar orientaciones y actividades interesantes en base al respeto por los demás, además, promueve valores siendo uno de los valores más importantes la empatía, en tanto, los padres al concurrir a la cabina radial para ser entrevistados por sus niños, pueden percibir las emociones que tienen su niños, experimentar la sensación de equivocarse y temor del público oyente. La comunidad en un rol de oyente, al estar pendiente de los programas escolares, brindan seguridad y confianza para que los estudiantes puedan comunicarse cada vez mejor (Balaguera y Forero, 2020), es por esta razón, que se han considerado trabajar algunas actividades con padres de familia y lograr la interacción de los niños con sus padres y demás miembros de su contexto, siendo:

- ✓ Comunicar a través de la carta lo que siente por sus abuelitos para agasajarlos en la radio Villa Continental.
- ✓ Entrevista a las personas de su comunidad para informar en la radio.
- ✓ Pregunta a las personas de su comunidad que canciones son sus preferidas para transmitir las en la radio.

- ✓ Expresa ideas para cumplir sus roles en la radio Villa Continental
- ✓ Entrevista a los artistas en la radio Villa Continental.
- ✓ Entrevista a la directora del jardín para transmitirlo en el programa de radio.

Marco conceptual

- ✓ **Comunicación:** En la comunicación cotidiana, emitimos y recibimos mensajes completos, y es esencial abordarlos de la misma manera en la enseñanza para aprovechar su riqueza en términos de expresión y significado (Ministerio de educación, 2016)
- ✓ **Comunicación oral:** La comunicación verbal implica la interacción entre dos o más individuos utilizando un lenguaje común o código a través de un medio de transmisión física (Pernice, 2020)
- ✓ **Comunicación oral en niños:** La acción de expresar pensamientos, deseos, emociones y evaluaciones personales a través de un lenguaje. La comprensión y el significado se derivan del proceso de asimilar lo que se ha escuchado (Baralo, 2004, como se citó en Díaz, 2018)
- ✓ **Radio estudiantil:** La radio escolar se convierte en un espacio motivador que permite la creación de procesos y recursos para mejorar las habilidades lingüísticas de los estudiantes en el entorno educativo, potenciando así sus capacidades comunicativas (Holguín y Salcedo, 2018)

Consideraciones éticas

Para el desarrollo del presente trabajo se tomaron consideraciones éticas con el fin de dar respaldo a las acciones realizadas, en base a principios básicos, primero, respeto de participantes, por ser niños, se informó a sus padres a través de la comunicación del beneficio al participar, la confidencialidad de los datos y el plan con actividades pertinentes que no atropellan sus ritmos de aprendizaje; en segundo lugar, el propósito del trabajo es poder generar conocimiento y bienestar para contribuir con la educación de los niños, de ninguna forma la

investigación será utilizada con otra finalidad y finalmente, se está actuando con transparencia, al dar fe de la originalidad del trabajo, la veracidad de la información y el reporte bibliográfico de todos los autores consultados.

Capítulo II

Planteamiento Metodológico

Diseño metodológico de la investigación

Tipo de investigación

La presente investigación responde a la investigación aplicada, por encargarse del estudio de problemas reales con la finalidad de cambiar una realidad adversa por medio de un plan de acción, para lograr los objetivos propuestos, es flexible en tanto se analiza la realidad para poder dar solución al problema identificado (Giroux y Tremblay, 2004)

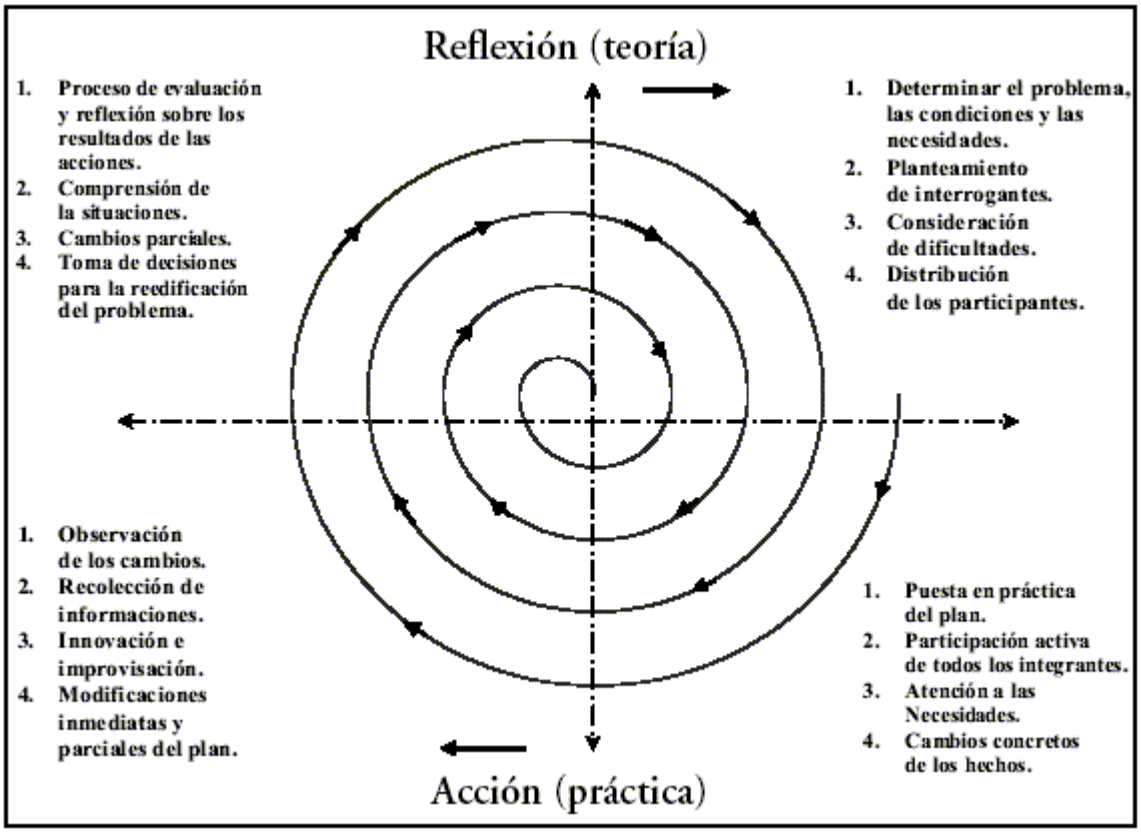
Diseño metodológico

El diseño elegido es de tipo investigación acción, donde el proceso es crítico, reflexivo, flexible y abierto desarrollado en un contexto donde exista algún problema. Los maestros tendrán el objetivo de transformar dicha problemática y cambiar su forma de ser o de pensar. Desarrollando un proceso de enseñanza – aprendizaje profundizando en su comprensión a través del análisis de evidencias, juicios de valor impresiones y sentimientos registrados sistemáticamente; para ello tendrá que elaborar y poner en marcha el plan de acción y la evaluación que obtenga de los resultados (Carolina et al., 2023).

El diseño de la investigación está basado en la propuesta de Kurt Lewin (como se citó en Peñafiel et al., 2023) donde se visualizan 4 cuadrantes, 2 de ellos evocados a la teoría en base a la reflexión y 2 enfocados a la acción en la práctica.

Figura 2

Ciclo general del método de Investigación Acción Reflexiva en el aula



El proceso que compone la investigación-acción es un proceso cíclico, donde cada uno de los momentos: problematización, diagnóstico, diseño de una propuesta de cambio, aplicación de la propuesta y evaluación. El método utilizado es investigación acción ya que la intervención se realizará de manera participativa con el fin de conocer y mejorar la problemática identificada en el aula. La investigación-acción es una forma de estudiar, de explorar, una situación social, con la finalidad de mejorarla, en la que se implican como indagadores los implicados en la realidad investigada. Se centra en la resolución de problemas, resolviéndose a nivel metodológico con los pasos habituales de la investigación clásica. Se trata de una perspectiva amplia, un compromiso para problematizar las prácticas sociales, en base a un interés transformación individual y social. concibió este tipo de investigación como la emprendida por personas, grupos o comunidades que llevan a cabo una actividad colectiva

en bien de todos, consistente en una práctica reflexiva social en la que interactúan la teoría y la práctica con miras a establecer cambios apropiados en la situación estudiada y en la que no hay distinción entre lo que se investigada, quién investiga y el proceso de investigación.

Pertenece al enfoque cualitativo, en tanto, basa en la recolección de datos por medio del análisis, utilizando procesos en torno a una experiencia, tal y como lo refiere McMillan (como se citó en Peñafiel et al., 2023) este enfoque requiere de técnicas e instrumentos narrativos, que regularmente se relacionan con la observación, los datos obtenidos se analizan de forma inductiva para obtener un nuevo descubrimiento.

Informantes/ unidades de estudio

La unidad de estudio consta de un total de 19 estudiantes matriculados en la escuela de infantes Villa Continental, que oscilan entre los 5 y 6 años, a partir de la siguiente tabla se puede visualizar la cantidad de participantes por género:

Tabla 2

Unidad de análisis

Unidad de análisis	Número de niños	Número de niñas
19	7	12

Técnicas e instrumentos de recolección de información

De la Investigación exploratoria

Para realizar la investigación exploratoria se esperó a que los niños hayan pasado por el periodo de adaptación en el jardín, el cual duró cerca de un mes, debido a que en este tiempo los niños aún muestran rasgos de timidez y aparente introversión, lo cual podría haberse confundido con nuestro problema de investigación.

Tabla 3

Técnica e Instrumentos de recolección de información en la investigación exploratoria

Técnica	Instrumento	Descripción
Observación	Mapa de calor	Instrumento aplicado para identificar el nivel de desarrollo de la competencia de las diferentes áreas.
	Diario de campo	Instrumento aplicado para recoger información y registrar de manera descriptiva sobre la realidad del aula considerando los hechos pedagógicos, interacciones y comportamientos y/o actitudes más relevantes.
Entrevista	Guía de entrevista	Instrumento que consto de 11 preguntas aplicadas a la docente de aula con el fin de recolectar información sobre la competencia: "Se comunica oralmente en su lengua materna", de los estudiantes de 5 años de la institución educativa.

Nota: Elaboración propia

De la Línea de Base

La línea de base se obtuvo a partir de la triangulación de los instrumentos de evaluación de inicio para tener un diagnóstico de inicio sobre el problema de la investigación

Tabla 4

Técnica e Instrumentos de recolección de información en la línea de base

Técnica	Instrumento	Descripción
Observación	• Mapa de calor	Instrumento aplicado para identificar el nivel de desarrollo de la competencia de las diferentes áreas.
	• Diario de campo	Instrumento aplicado para recoger información y registrar de manera descriptiva sobre la realidad del aula considerando los hechos pedagógicos, interacciones y comportamientos y/o actitudes más relevantes.
Entrevista	• Guía de entrevista	Instrumento que consto de once preguntas aplicadas a la docente de aula con el fin de recolectar información sobre la competencia: "Se comunica oralmente en su lengua materna", de los estudiantes de cinco años de la institución educativa.

Nota: Elaboración propia

Del plan de acción

Se ejecutó cada una de las actividades determinadas en el plan de acción en momentos oportunos o permitidos por la docente de aula y previa coordinación con la directora de la institución; así mismo se registró cada situación y/o experiencia en el diario de campo, en filmaciones y/o fotografías, lo cual nos ayudó para realizar la reflexión y reconstrucción de las actividades planteadas con el fin de lograr nuestros objetivos.

Tabla 4

Técnica e Instrumentos de recolección de información del plan de acción

Técnica	Instrumento	Descripción
Observación	• Diario de campo	Este instrumento nos permitió registrar de manera descriptiva y /o narrativa el desarrollo de cada una de nuestras categorías y subcategorías dentro de los talleres aplicados, el cual evidencia características y actitudes de los niños, así como nuestras percepciones de datos relevantes.
	• Ficha de observación	Instrumento aplicado con el fin de organizar los datos de manera visual y de

Técnica	Instrumento	Descripción
		esta manera saber el nivel de logro de la competencia.
Entrevista	• Guía de entrevista	Instrumento aplicado a la docente para recolectar su percepción sobre el desarrollo de los estudiantes en cuánto a la aplicación de las actividades.

Nota: Elaboración propia

De la medición del impacto

Con la finalidad de poder visualizar la repercusión que han tenido las actividades, se han realizado entrevistas, tanto en los estudiantes como en la percepción de la maestra, quien, mediante su diagnóstico inicial, también identificó la debilidad en el desarrollo de la comunicación oral de sus niños.

Tabla 5

Técnica e Instrumentos de recolección de nivel de impacto

Técnica	Instrumento	Descripción
Entrevista	• Guía de entrevista estructurada.	Para medir el nivel de impacto, se requiere aplicar la entrevista estructurada a la docente, padres de familia para recolectar su percepción sobre el desarrollo de los estudiantes en

		cuánto a la aplicación de las actividades.
	• Guía de entrevista semi estructurada.	Las condiciones para los estudiantes, son diferentes, debido a que se requiere aplicar preguntas planificadas e improvisadas, de acuerdo a la demanda, ya que, en la entrevista se pretende una conversación que fluya de forma natural.
Observación	• Diario de campo	Donde se consideró el registro de comportamientos, actitudes y propuesta de mejora, ante cada situación para corregir algunas falencias y mejorar.

Nota: Elaboración propia

Plan de acción

Fundamentación

El proyecto de innovación pedagógica "La radio estudiantil para el fortalecimiento de la comunicación oral", está dirigido a los niños y niñas de la I.E.I Villa Continental, es importante en la medida de que todos los agentes educativos se involucren para lograr que los estudiantes puedan lograr desarrollar habilidades comunicativas como son: la escucha activa y el habla.

En este contexto la Educación Inicial es muy importante incluir estrategias para el desarrollo de la comunicación en los estudiantes, que permitirá que puedan expresar sus deseos, necesidades e intereses con mayor claridad y fluidez, y de establecer un vínculo más afectivo con las personas con quienes interactúan. De igual forma esto podrá brindar diferentes

escenarios o encuentros para interactuar con sus pares y establecer vínculo afectivo para comunicarse.

Es así que la comunicación oral es necesaria para todo tipo de actividades cotidianas, siendo fundamental saber comunicarse en la sociedad de forma eficaz, porque en un futuro puede ser factor decisivo en el rendimiento académico de los estudiantes. Con la intervención de la radio estudiantil se logrará mejorar la comunicación oral, ya que la estrategia a utilizar requiere de hablar y escuchar aplicando los elementos comunicativos.

Plan de acción general

Tabla 6

Plan general de acción

Subcategorías	**Actividades a desarrollar**	**Actividades de aprendizaje**	**Propósito**	**Recursos**	**Cronograma**
	Presentación de la solicitud dirigida a la directora de la I.E.I. Villa Continental	Gestión	Gestionar la autorización correspondiente con la directora de la I.E.I para la aplicación del trabajo de investigación	Oficio	03 de agosto

Subcategorías	Actividades a desarrollar	Actividades de aprendizaje	Propósito	Recursos	Cronograma
Adquiere información del texto oral	**Actividad N**°1	Mi radio	Recupera información del texto oral para saber cómo tener un programa de radio estudiantil	Equipo de sonido Micrófonos Plumones Papelotes Hojas bond Plastilina	07 de agosto 45 minutos
Adquiere información del texto oral	**Actividad N**°2	Elegimos el nombre de la radio	Recupera información del texto oral para elegir el nombre de la radio estudiantil	Parlante Micrófonos Títere Titiritero Collarines Diferentes pictogramas	08 de agosto
Deduce información del texto oral	**Actividad N**°3	¿Qué necesito para ser un	Deduce características del locutor de radio	Parlante Micrófonos Papelotes Hojas bond Plumones	09 de agosto

Subcategorías	Actividades a desarrollar	Actividades de aprendizaje	Propósito	Recursos	Cronograma
		buen locutor radial?		Lápiz Globos	
Reflexiona evaluando la forma, el contenido y contexto del texto oral	**Actividad N°**4	Mis vacaciones	Comenta experiencias de sus vacaciones para informar en la radio	Parlante Micrófonos Cartulina Fotografías Mesa Sillas	10 de agosto
Transmite ideas de forma comprensible y fluida	**Actividad N°**5	Mis gustos favoritos	Comenta sus gustos favoritos interactuando con sus compañeros y docente para transmitirlos en la radio	Parlante Micrófonos Mesas Sillas	11 de agosto

Subcategorías	Actividades a desarrollar	Actividades de aprendizaje	Propósito	Recursos	Cronograma
Adquiere información del texto oral	**Actividad N**°6	Infórmate con Villa Continental	Participa narrando su noticia para transmitirla en la radio Villa Continental	Parlante Micrófonos Hojas bond Lápiz Colores Mesas Silla	14 de agosto
Transmite ideas de forma comprensible y fluida	**Actividad N**°7	¡Escucha mi ritmo!	Realiza pedidos musicales en la radio para compartirla con sus compañeros y docente	Parlante micrófonos Dado Mesa sillas	17 de agosto
Deduce información del texto oral	**Actividad N°8**	Adivina adivinador	Deduce características de los objetos	Parlante micrófonos Titiritero Títere	18 de agosto

Subcategorías	**Actividades a desarrollar**	**Actividades de aprendizaje**	**Propósito**	**Recursos**	**Cronograma**
				Sombrero de mago Conejo Objetos Mesa sillas	
Reflexiona evaluando la forma, el contenido y contexto del texto oral	**Actividad N**°9	Mis anécdotas	Narra anécdotas en la radio Villa Continental	Parlante Micrófonos Mesa sillas	21 de agosto
Interactúa con distintos interlocutores	**Actividad N**°10	Todos somos campeones	Comentan noticias deportivas en la radio Villa Continental	Parlante micrófonos Tela Pictogramas Mesa sillas	22 de agosto

Subcategorías	**Actividades a desarrollar**	**Actividades de aprendizaje**	**Propósito**	**Recursos**	**Cronograma**
Interactúa con distintos interlocutores	**Actividad N**°11	Soy reportero en el aula de 4 años	Entrevistar a los niños de 4 años para obtener información	Parlante micrófonos	23 de agosto
Usa recursos no verbales y paraverbales	**Actividad N**°12	Soy reportero en el aula de 3 años	Entrevistar a los niños de 3 años para conocer sus intereses	Parlante micrófonos	24 de agosto
Deduce información del texto oral	**Actividad N**°13	Valorando a mis abuelitos	Deduce las características de los abuelitos de sus compañeros	Parlante Micrófonos Mesa Cartas grandes Mesa sillas	25 de agosto
Interactúa con distintos interlocutores	**Actividad N**°14	La voz de mi comunidad	Entrevista a las personas de su comunidad para informar en la radio	Parlante micrófonos	28 de agosto

Subcategorías	Actividades a desarrollar	Actividades de aprendizaje	Propósito	Recursos	Cronograma
Usa recursos no verbales y paraverbales	**Actividad N**°15	Al ritmo de mi comunidad	Pregunta a las personas de su comunidad que canciones son sus preferidas para transmitir las en la radio	Parlante micrófonos	29 de agosto
Transmite ideas de forma comprensible y fluida	**Actividad N**°16	Organizando nuestros roles en la radio	Comunica ideas para cumplir sus roles en la radio Villa Continental	Parlante micrófonos Hojas bond Plumones Mesa sillas	30 de agosto
Usa recursos no verbales y paraverbales	**Actividad N**°17	Yo soy	Entrevista a los artistas en la radio Villa Continental	Cabina de radio Parlante micrófonos Mesa sillas Globos	31 de agosto

Subcategorías	Actividades a desarrollar	Actividades de aprendizaje	Propósito	Recursos	Cronograma
				Credencial de locutor	
Reflexiona evaluando la forma, el contenido y contexto del texto oral	**Actividad N**°18	Mis éxitos son tus éxitos	Participa en diálogos interactuando con el locutor de radio	Cabina de radio Parlante micrófonos Mesa sillas	07 de setiembre

Nota: Elaboración propia

Planes de acción específicos

Tabla ***7***

Planes específicos de acción

N°	Actividad	Competencia Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio de evaluación /instrumento	Evidencias	Cronograma /Tiempo
		COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna **CAPACIDAD:**	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre	Recupera información del texto oral para saber cómo tener un programa de radio estudiantil	Escucha con atención diferentes tipos de texto y extrae información explicita del discurso hablado	Extrae información y comunica oralmente lo que ha logrado conocer en equipo	07 de agosto 40 minutos

N°	Actividad	Competencia Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio de evaluación /instrumento	Evidencias	Cronograma /Tiempo
01	Mi radio	Obtiene información del texto oral	lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los				

N°	Actividad	Competencia Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio de evaluación /instrumento	Evidencias	Cronograma /Tiempo
			sucesos que más le gustaron.				
		COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna **CAPACIDAD:** Obtiene información del texto oral	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla,	Recupera información del texto oral, para elegir el nombre de la radio estudiantil	Escucha con atención diferentes tipos de texto y extrae información explicita del discurso hablado	Extrae información y comenta a sus compañeros y docente porque eligió el nombre de la radio estudiantil	08 de agosto 40 minutos

N°	Actividad	Competencia Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio de evaluación /instrumento	Evidencias	Cronograma /Tiempo
02	Elegimos el nombre de nuestra radio		pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o				

N°	Actividad	Competencia Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio de evaluación /instrumento	Evidencias	Cronograma /Tiempo
			vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.				
03	Qué necesito para ser un buen locutor radial	**COMPETENCIA:** Se comunica oralmente en su lengua materna **CAPACIDAD:**	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	Deduce características del locutor de radio	Infiere algunas característica s de los diálogos en la radio. Deduce las causas y	Infiere, deduce y comunica en pares para dar a conocer lo que necesita un locutor de radial	9 de agosto 40 minutos

N°	Actividad	Competencia Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio de evaluación /instrumento	Evidencias	Cronograma /Tiempo
		Infiere e interpreta información del texto Oral			efectos de diálogos que ha escuchado		
04	Mis vacaciones	**COMPETENCIA:** Se comunica oralmente en su lengua materna. **CAPACIDAD:** Reflexiona y evalúa la forma, el	Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del	Comenta sus experiencias de sus vacaciones para informar en la radio	Expresa su punto de vista sobre el contenido del discurso oral que ha escuchado utilizando sus	Expresan lo que más les gusto de sus vacaciones	10 de agosto 40 minutos

N°	Actividad	Competencia Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio de evaluación /instrumento	Evidencias	Cronograma /Tiempo
		contenido y contexto del texto oral.	contexto en que se desenvuelve. Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras sus qué más le gustaron.		propias palabras y relata los sucesos que más le gustaron del texto oral en sus palabras		

N°	Actividad	Competencia Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio de evaluación /instrumento	Evidencias	Cronograma /Tiempo
05	Mis gustos favoritos	**COMPETENCIA:** Se comunica oralmente en su lengua materna **CAPACIDAD:** Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos	Comenta sus gustos favoritos interactuando con sus compañeros y docente para transmitirlo en la radio	Expresa lo que necesita, le interesa o experiencias que ha vivenciado en casa y la escuela y desarrolla ideas respecto a un tema manteniendo	Expresa lo que más le gusta hacer sin perder el hilo temático	11 de agosto 40 minutos

N°	Actividad	Competencia Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio de evaluación /instrumento	Evidencias	Cronograma /Tiempo
			volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.		el hilo de la conversación		
		COMPETENCIA:	Participa en conversaciones, diálogos o escucha	Participa narrando su noticia para	Escucha con atención diferentes	Escucha la narración de noticias y	14 de agosto 40 minutos

N°	Actividad	Competencia Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio de evaluación /instrumento	Evidencias	Cronograma /Tiempo
06	Infórmate con Villa Continental	Se comunica oralmente en su lengua materna **CAPACIDAD:** Obtiene información del texto oral	cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	trasmitirla en la radio Villa Continental	tipos de texto y extrae información explicita del discurso hablado	extrae información	

N°	Actividad	Competencia Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio de evaluación /instrumento	Evidencias	Cronograma /Tiempo
			Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.				

N°	Actividad	Competencia Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio de evaluación /instrumento	Evidencias	Cronograma /Tiempo
07	Escucha mi ritmo	**COMPETENCIA** Se comunica oralmente en su lengua materna **CAPACIDADES:** Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos	Realiza pedidos musicales en la radio para compartirla con sus compañeros y docente	Expresa lo que necesita, le interesa o experiencias que ha vivenciado en casa y la escuela y desarrolla ideas respecto a un tema manteniendo	Comenta su pedido musical, manteniendo el hilo temático de la conversación	17 de agosto 40 min

N°	Actividad	Competencia Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio de evaluación /instrumento	Evidencias	Cronograma /Tiempo
			volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salir se de este.		el hilo de la conversación		
		COMPETENCIA:	Deduce relaciones de causa-efecto, así como	Deduce característica	Infiere algunas característica	Infiere, deduce y comunica lo	18 de agosto 40 minutos

N°	Actividad	Competencia Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio de evaluación /instrumento	Evidencias	Cronograma /Tiempo
08	Adivina adivinador	Se comunica oralmente en su lengua materna **CAPACIDAD:** Infiere e interpreta información del texto oral	características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	s de los objetos	s de los diálogos en la radio. Deduce las causas y efectos de diálogos que ha escuchado	que ha logrado adivinar	
09	Mis anécdotas	**COMPETENCIA:**	Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de	Narran anécdotas en la radio	Expresa su punto de vista sobre el contenido del	Comunica sus anécdotas con su docente y compañeros	21 de agosto 40 minutos

N°	Actividad	Competencia Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio de evaluación /instrumento	Evidencias	Cronograma /Tiempo
		Se comunica oralmente en su lengua materna. **CAPACIDAD:** Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus	"Villa Continental"	discurso oral que ha escuchado utilizando sus propias palabras y relata los sucesos que más le gustaron del texto oral en sus palabras		

N°	Actividad	Competencia Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio de evaluación /instrumento	Evidencias	Cronograma /Tiempo
			propias palabras los sucesos que más le gustaron.				
10	Todos somos campeones	**COMPETENCIA:** Se comunica oralmente en su lengua materna **CAPACIDAD:** Interactúa estratégicamente	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y	Comentan noticias deportivas en la radio Villa Continental	Interactúa con sus compañeros maestra y familia al dialogar sobre un tema de su interés y pregunta	Se comunica con su docente y compañeros para dar a conocer su noticia deportiva	22 de agosto 40 minutos

N°	Actividad	Competencia Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio de evaluación /instrumento	Evidencias	Cronograma /Tiempo
		con distintos interlocutores	estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.		sobre lo que desea saber o no ha comprendido		

N°	Actividad	Competencia Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio de evaluación /instrumento	Evidencias	Cronograma /Tiempo
			Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha				

N°	Actividad	Competencia Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio de evaluación /instrumento	Evidencias	Cronograma /Tiempo
			comprendido con la intención de obtener información.				
11	Soy reportero en el aula de 4 años	**COMPETENCIA:** Se comunica oralmente en su lengua materna **CAPACIDAD:** Interactúa estratégicamente	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y,	Entrevistar a los niños de 4 años para obtener información	Interactúa con sus compañeros maestra y familia al dialogar sobre un tema de su interés y pregunta	Interactúa con sus compañeros de 4 años en su presentación del proyecto “Dinosaurios”	23 de agosto 40 minutos

N°	Actividad	Competencia Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio de evaluación /instrumento	Evidencias	Cronograma /Tiempo
		con distintos interlocutores	estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.		sobre lo que desea saber o no ha comprendido		

N°	Actividad	Competencia Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio de evaluación /instrumento	Evidencias	Cronograma /Tiempo
			Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha				

N°	Actividad	Competencia Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio de evaluación /instrumento	Evidencias	Cronograma /Tiempo
			comprendido con la intención de obtener información.				
12	Soy reportero en el aula de 3 años	**COMPETENCIA:** Se comunica oralmente en su lengua materna **CAPACIDAD:** Utiliza recursos no verbales y	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y,	Entrevistar a los niños de 3 años para conocer sobre sus intereses	Emplea durante su comunicación posturas corporales señas y gestos. Utiliza diferentes	Interactúa con sus compañeros de 3 años para conocer sus gustos	24 de agosto 40 minutos

N°	Actividad	Competencia Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio de evaluación /instrumento	Evidencias	Cronograma /Tiempo
		paraverbales de forma estratégica	estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.		volúmenes y tonos de voz para comunicarse		

N°	Actividad	Competencia Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio de evaluación /instrumento	Evidencias	Cronograma /Tiempo
13	Valorando a mis abuelitos	**COMPETENCIA:** Se comunica oralmente en su lengua materna **CAPACIDAD:** Infiere e interpreta información del texto oral	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	Deduce las característica s de los abuelitos de sus compañeros	Infiere algunas característica s de los diálogos en la radio. Deduce las causas y efectos de diálogos que ha escuchado	Infiere y deduce las características de los abuelitos	25 de agosto 40 minutos

N°	Actividad	Competencia Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio de evaluación /instrumento	Evidencias	Cronograma /Tiempo
14	La voz de mi comunidad	**COMPETENCIA**: Se comunica oralmente en su lengua materna **CAPACIDAD**: Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos	Entrevista a las personas de su comunidad para informar en la radio	Interactúa con sus compañeros maestra y familia al dialogar sobre un tema de su interés y pregunta sobre lo que desea saber o no ha comprendido	Interactúa con las personas de su comunidad	28 de agosto 40 minutos

N°	Actividad	Competencia Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio de evaluación /instrumento	Evidencias	Cronograma /Tiempo
			volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas,				

N°	Actividad	Competencia Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio de evaluación /instrumento	Evidencias	Cronograma /Tiempo
			rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.				

N°	Actividad	Competencia Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio de evaluación /instrumento	Evidencias	Cronograma /Tiempo
15	Al ritmo de mi comunidad	**COMPETENCIA**: Se comunica oralmente en su lengua materna **CAPACIDAD**: Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos	Pregunta a las personas de su comunidad que canciones son sus preferidas para transmitir las en la radio.	Emplea durante su comunicación posturas corporales señas y gestos. Utiliza diferentes volúmenes y tonos de voz para comunicarse.	Se comunica entre pares comunicando gestos corporales y diferentes volúmenes de voz	29 de agosto 40 minutos

N°	Actividad	Competencia Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio de evaluación /instrumento	Evidencias	Cronograma /Tiempo
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.				
16	Organizamos nuestros	**COMPETENCIA**:	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de	Comunica ideas para cumplir sus	Expresa lo que necesita, le interesa o	Expresa y desarrolla ideas sobre	30 de agosto 40 minutos

N°	Actividad	Competencia Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio de evaluación /instrumento	Evidencias	Cronograma /Tiempo
	roles en la radio	Se comunica oralmente en su lengua materna **CAPACIDAD**: Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar,	roles en la radio Villa Continental	experiencias que ha vivenciado en casa y la escuela y desarrolla ideas respecto a un tema manteniendo el hilo de la conversación	sus roles que utilizara en la radio	

N°	Actividad	Competencia Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio de evaluación /instrumento	Evidencias	Cronograma /Tiempo
			pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salir se de este.				
		COMPETENCIA; Se comunica oralmente en su lengua materna	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar,	Entrevista a los artistas en la radio Villa Continental	Emplea durante su comunicación posturas corporales	Entrevista a los artistas que participan en la radio	31 de agosto 40 minutos

N°	Actividad	Competencia Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio de evaluación /instrumento	Evidencias	Cronograma /Tiempo
17	Yo soy	**CAPACIDAD**: Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema,		señas y gestos. Utiliza diferentes volúmenes y tonos de voz para comunicarse		

N°	Actividad	Competencia Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio de evaluación /instrumento	Evidencias	Cronograma /Tiempo
			aunque en ocasiones puede salirse de este.				
18	Tu opinión importa	**COMPETENCIA:** Se comunica oralmente en su lengua materna **CAPACIDAD:** Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y	Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	Participa en diálogos interactuando con el locutor de radio	Expresa su punto de vista sobre el contenido del discurso oral que ha escuchado utilizando sus propias palabras y	Expresa oralmente lo que ha identificado de la radio Yaraví y comenta lo que más le gusto al conocerla	07 de setiembre 40 minutos

N°	Actividad	Competencia Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio de evaluación /instrumento	Evidencias	Cronograma /Tiempo
		contexto del texto oral	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.		relata los sucesos que más le gustaron del texto oral en sus palabras		

Estrategias para recolección, el procesamiento y reflexión de la información

Tabla 8

Estrategias para la recolección, procesamiento y reflexión de la información

Recolección de Datos	Procesamiento de Información	Reflexión
• Coordinaciones con la directora y docente de aula. • Charlas con los padres de familia. • Análisis de contexto y documental. • Incentivos para los niños.	• Reuniones y trabajo en equipo • Árbol de problemas • Categorización • Estadística • Triangulación de información • Revisión teórica	• Análisis de los diarios de campo

Nota: Elaboración propia

Las estrategias nos permitieron desarrollar un trabajo más participativo, confiable a partir de datos reales y reflexivo con el fin de mejorar y superar dificultades durante el proceso y lograr nuestros objetivos contribuyendo mediante nuestro plan de acción, en el desarrollo de la autoestima de los niños y niñas de manera pertinente, oportuna y segura.

Capítulo III

Resultados y conclusiones de la investigación

Resultados en cuanto a la Investigación exploratoria / Línea de base

La línea de base en una investigación nos muestra un punto de partida para evaluar y poder hacer un seguimiento de un determinado objetivo, en el caso de las investigaciones cualitativas se utiliza la triangulación, existen varios tipos de triangulación, para la presentación de la línea de base se ha seleccionado el tipo de triangulación de datos que consiste en el contraste de distintas fuentes de datos (Carolina et ál., 2023)

Tabla 9

Línea de base de la categoría comunicación oral

Sub categoría	Diario de campo exploratorio	Mapa de calor	Entrevista docente
Adquiere información del texto oral	Según se registró en el diario de campo, la mayoría de estudiantes, presentan dificultad al momento de realizar algunas indicaciones, en tanto, *no escuchan con atención* las consignas que da la maestra, siendo algo común que respondan con ideas que	El mapa de calor refleja que el 80% de estudiantes se encuentra en inicio, 15% en proceso y 5% en logro para *el indicador escucha con atención diferentes tipos de textos.* Además, el 70% de estudiantes muestra	La docente en su entrevista inicial menciona que: "*En la capacidad de adquisición de información del texto oral, como ustedes se han podido dar cuenta, los estudiantes no tienen desarrollada la escucha, por ello, sucede que al*

Sub categoría	Diario de campo exploratorio	Mapa de calor	Entrevista docente
	no corresponden a la pregunta; en este mismo contexto, se pudo observar que existen dificultades al momento de *extraer información literal* de lo que conversan, tanto en diálogos y comprensión sobre lo que escuchan.	inicio, 20% en proceso 10% en logro en *la extracción información explícita del discurso hablado*. Con estos resultados se puede afirmar que la mayoría de estudiantes se encuentra en inicio de la adquisición de información del texto oral.	*preguntarles sobre algo de lo que vienen conversando salen del tema y mencionan otras situaciones ajenas a la conversación; esto también se ve cuando no identifican información literal del diálogo o historias que les narro, por ello considero que se encuentran en inicio de la adquisición"*
Deduce información del texto oral	Para esta sub categoría en el diario de campo exploratorio se describe que los estudiantes realizan *pocas inferencias sobre los textos que escuchan,* esto fue mayormente en	El mapa de calor consigna que el 75% de estudiantes se encuentra en inicio, 15% en proceso y 5% en logro para *el indicador infiere*	La docente en su entrevista inicial menciona que: "*Existen dificultades al momento de inferir, los niños no están deduciendo características o*

Sub categoría	Diario de campo exploratorio	Mapa de calor	Entrevista docente
	los momentos donde la maestra preguntaba sobre información que no está contenida en las historias que narra o cuando realiza preguntas sobre lo que considera que han entendido los estudiantes, ya que algunos niños no responden a la pregunta realizada. Así mismo, los niños escasamente mencionan *las causas y efectos de una situación escuchada,* lo cual fue registrado en el momento que la maestra indica el actuar de un personaje, porque la mayoría de niños no	*algunas características del texto escuchado.* Además, el 80% de estudiantes muestra inicio, 10% en proceso 10% en logro en *la deducción de las causas y efectos del texto que ha escuchado* Luego del análisis del mapa de calor se puede concretar que la mayoría de estudiantes se encuentra en inicio en la deducción de información de texto oral.	*situaciones que se pueden desprender de los textos y diálogos que realizamos en el aula, al parecer el problema constante es que no hay una frecuencia de escuchar y comprender que hay situaciones que desencadenan una consecuencia"*

Sub categoría	Diario de campo exploratorio	Mapa de calor	Entrevista docente
	menciona lo que piensa o como podría actuar, y los pocos que respondieron no hicieron mención a una consecuencia sino a lo que estaba pasando.		
Transmite ideas de forma comprensible y fluida.	Se pudo observar que los estudiantes muestran escasa coherencia en su comunicación; específicamente, en *la poca expresión que muestra sobre lo que necesita, le interesa o de situaciones cotidianas que vivencia en su hogar* mostrándose inseguro, tímido y temeroso al comunicarse mediante el	El mapa de calor relata que el 85% de estudiantes se encuentra en inicio y 15% en proceso en logro para *el indicador expresa lo que necesita, le interesa o experiencias que ha vivenciado en casa y la escuela.* Además, el 80% se encuentra en inicio, 20% en proceso y 5%	La docente en su entrevista inicial menciona que: "*Esta capacidad se encuentra en inicio en casi todos mis niños, esto se debe a que los estudiantes no han explorado la comunicación en el hogar, a los padres no les gusta conversar con sus niños, otro factor que ha limitado la*

Sub categoría	Diario de campo exploratorio	Mapa de calor	Entrevista docente
	micrófono, además, se observó que en los niños con problemas de lenguaje la participación es mucho menor. Otro punto observado dentro de esta categoría es *el deficiente desarrollo de ideas que presentan y la evidente dificultad para conservar el hilo de la conversación*, registrándose que los estudiantes responden perdiendo el tema de la conversación y se comunican mayormente con oraciones cortas, igualmente los niños con problemas de lenguaje responden con	en logro. Todo ello al *desarrollar ideas respecto a un tema y mantienen el hilo de la conversación.* Con estos resultados se puede afirmar que la mayoría de estudiantes se encuentra en inicio de ajustar su comunicación al contexto comunicativo.	*comunicación son las condiciones en las que los niños desarrollaron la comunicación oral durante la pandemia y para variar el año pasado interactuaron con mascarillas, haciéndose notable el poco desarrollo de sus ideas, expresión de sus emociones o lo que piensan"*

Sub categoría	Diario de campo exploratorio	Mapa de calor	Entrevista docente
	monosílabos o frases cortas.		
Usa recursos no verbales y paraverbales	En el diario de campo se reporta que los estudiantes hablan y se comunican ya sea con textos grandes o pequeñas frases, es decir, todos los niños pueden comunicarse; pero, algo que en común no poseen los niños es que *su comunicación no agencia posturas, gestos o movimientos* para dar a transmitir lo que desean expresar, tratándose en general de un grupo de comunicación plana; a ello podemos agregar, que también se	El mapa de calor refleja que el 100% de estudiantes se encuentra en inicio, para *el indicador emplea durante su comunicación posturas corporales, señas y gestos.* Además, el 100% de estudiantes muestra inicio, en *la utilización de diferentes niveles de volumen al comunicarse* Con estos resultados se puede afirmar que la mayoría de estudiantes se encuentra en inicio del	La docente en su entrevista inicial menciona que: "*Hablar no es suficiente, los estudiantes desde el nivel inicial deben aprender a comunicarse utilizando, gestos, posturas y movimientos; esto es algo que lamentablemente no han desarrollado mis niños, tienden a tener una comunicación plana sin modulación de la voz, lo cual tras analizar a las familias refleja que se trata de un patrón que*

Sub categoría	Diario de campo exploratorio	Mapa de calor	Entrevista docente
	evidenció que *no utilizan diferentes volúmenes de voz* en su proceso comunicativo, es decir, si formulan preguntas no hacen énfasis en la interrogación o como realizan una expresión sobre lo rico que está su refrigerio.	uso de recursos no verbales y paraverbales.	*los niños repiten de sus hogares, por ello, se debe también sensibilizar y emplear estrategias en el hogar"*
Interactúa con distintos interlocutores	Con respecto al nivel de interacción reunido en las primeras semanas de inicio de clases, los niños se comunican con sus compañeros, pero solo con frases, sin mantener el diálogo sobre un tema específico, es así que,	El mapa de calor refleja que el 80% de estudiantes se encuentra en inicio, 15% en proceso y 5% en logro, en *se comunica con otras personas al dialogar sobre un tema de su interés.*	La docente en su entrevista inicial menciona que: "*La comunicación oral en el aula se da entre pares, grupos grandes y con la docente. Los niños por su naturaleza desarrollan una*

Sub categoría	Diario de campo exploratorio	Mapa de calor	Entrevista docente
	podemos afirmar que el *aspecto de comunicarse con otras personas para establecer un diálogo se encuentra limitado* más aún en los niños que no pueden pronunciar adecuadamente y optan por no participar de las conversaciones. Otra habilidad esencial es *formular preguntas sobre lo que desea saber o no ha comprendido, tampoco* las convenciones para formular la pregunta con admiración o la finalidad de querer saber algo más.	Además, el 90% de estudiantes muestra inicio y 10% en proceso *en pregunta sobre lo que desea saber o no ha comprendido*. Con estos resultados se puede afirmar que la mayoría de estudiantes se encuentra en inicio en la interacción con distintos locutores.	*comunicación e interacción natural; sin embargo, he notado que en el caso de los niños nuevos y los que tienen dificultades para comunicarse, les cuesta trabajo interactuar con los demás, si juegan juntos, pero no emiten diálogos en el juego, solo algunas frases de conformidad con lo que van a realizar, una de las habilidades que más les dificulta es realizar preguntas sobre lo que desea saber"*

Sub categoría	Diario de campo exploratorio	Mapa de calor	Entrevista docente
Reflexiona evaluando la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Se ha observado que los estudiantes no sienten seguridad al *expresar su punto de vista sobre lo que ha escuchado,* en su mayoría los niños no participan para dar a conocer sus ideas, cuando sus demás compañeros dan a conocer algo que conocen o han vivenciado, no relacionan o mencionan lo que piensan de ellos, al parecer aún no entablan un lazo de confianza con la maestra que es nueva y con los compañeros que este	El mapa de calor refleja que el 100% de estudiantes se encuentra en inicio, para *el indicador expresa su punto de vista sobre el contenido del discurso oral que ha escuchado utilizando sus propias palabras.* Además, el 100% de estudiantes muestra inicio en r*elatar los sucesos que más les gustaron del texto oral en sus palabras.* Con estos resultados se puede afirmar que la mayoría de estudiantes se encuentra en inicio de	La docente en su entrevista inicial menciona que: "*Los niños de este grupo aún no han llegado a la fase de comprender reflexivamente el texto que escuchan, les cuesta expresar una opinión propia, así como, retomar o valorar los aportes de sus compañeros, esto se debe a que hay afectación previa en los dos niveles antecesores de la comprensión como el nivel literal e inferencial"*

Sub categoría	Diario de campo exploratorio	Mapa de calor	Entrevista docente
	año se integraron al grupo. También en relación a esta sub categoría *los niños no realizan relatos de lo que más les ha gustado del texto* al preguntar sobre la parte favorita de lo conversado algunos niños dan respuestas cortas haciendo alusión a los personajes o lugar del contexto narrado.	reflexionar sobre el texto que escucha.	

Nota: Triangulación de datos

Interpretación

Para identificar el nivel de desarrollo de la comunicación oral en los niños y niñas de 5 años, partimos de la aplicación de los instrumentos: diario de campo, mapa de calor y la entrevista a la docente, que se consolidan en la línea de base. Asimismo, se recogió información a través de la aplicación de tres actividades de aprendizaje en el aula para luego elaborar los diarios de campo, los cuales facilitaron la interpretación y reflexión respondiendo a las categorías y subcategorías.

Igualmente, el mapa de calor y la entrevista a la docente corroboran la deficiencia en el desarrollo de la comunicación oral. De este modo se observa que la mayoría de los niños y niñas no escuchan cuando se les brinda indicaciones, les resulta difícil escuchar a sus compañeros y docente, de igual manera, cuando se dan las conversaciones en el aula la mayoría de los niños y niñas no saben qué responder o sus respuestas son referido a otro tema, por eso se puede decir que la subcategoría adquiere información del texto oral está en un inicio. La mayoría de estudiantes cuando tienen que realizar inferencias, suelen ser pocas y cortas, les hace falta explicar las ideas que tienen, así mismo se observó que cuando deben mencionar alguna causa o efecto respecto a lo sucedido, muy pocos vuelven a contar lo sucedido y se mantienen en los hechos, no dan respuesta, más allá de lo que podrían hacer o qué podría pasar, por tanto, la subcategoría deduce información del texto oral se puede decir que de igual manera se encuentra en un inicio. Para que los niños y niñas puedan expresar necesidades e intereses les dificulta decir lo que les pasa, y cuando deben responder acorde a la pregunta suelen contar experiencias referidas a otro tema, por ello la mayoría de estudiantes se encuentran en inicio, es así que se ve afectada la subcategoría transmite sus ideas de forma comprensible y fluida. La dificultad más frecuente es que los estudiantes no utilizan sus gestos o movimientos para acompañar su expresión, además el tono de voz en la mayoría es plano y no se escuchan los cambios respecto a lo que quieren expresar, es de esta forma que la subcategoría usa recursos verbales y paraverbales está en un inicio. Cuando se comunican es poco frecuente escuchar interacciones entre algunos de sus pares, sólo es con sus amigos, muchas veces porque no todos logran entender lo que pronuncian algunos de sus compañeros, y es frecuente que se mantengan cohibidos a formular preguntas sobre algo que no han comprendido del tema o sobre algo que les cause curiosidad, es por ello, que casi en su totalidad los niños y niñas se encuentran en un inicio respecto a la subcategoría interactúa con distintos interlocutores. Cuando es momento

de opinar y mencionar lo que piensan en su mayoría teniendo limitaciones en comunicar con sus propias palabras algo que les haya gustado y si lo realizan lo hacen con ayuda de la maestra, dando respuestas cortas, se puede decir que 100%de estudiantes se encuentran en un inicio respecto a la subcategoría reflexiona evaluando la forma, el contenido y contexto del texto oral. Las subcategorías planteadas generan un deficiente desarrollo de la competencia, por tanto, se ve afectada la categoría comunicación oral.

Esto puede deberse a que, como estos niños muestran deficiencia en el desarrollo de la comunicación oral, como lo indica Pérez et al. (2020), durante la etapa inicial, el lenguaje una herramienta primordial para la comunicación y la socialización, esto estaría imposibilitando que realicen tareas desafiantes, como la planificación de soluciones a problemas y el control de su propio comportamiento. A través de la aplicación de los instrumentos se logró identificar que los niños y niñas se encuentran en un nivel de inicio en la escucha activa y expresión oral de la comunicación oral, por la cual se determina una línea de base con el propósito de plantear estrategias de acción para ayudar a los niños y niñas a mejorar el desarrollo de su comunicación oral tal como lo es, la radio estudiantil.

Resultados después de la Aplicación del plan de acción

Con respecto a la subcategoría Adquiere información del texto oral

Tabla 10

Resultados subcategoría: Adquiere información del texto oral

Diario de campo	Ficha de observación	Entrevista a docente
Respecto a la subcategoría adquiere información del texto oral, se puede desprender que al inicio hubo dificultades sobre escuchar con atención diferentes tipos de textos, al culminar la última evaluación, la mayoría de los estudiantes son capaces de escuchar con atención durante la comunicación oral, ya sea entre compañeros o docente para dar su respuesta y participar esperando su turno. Por otro lado, sobre extraer información explícita del discurso hablado, en la primera evaluación también	En la adquisición de información del texto oral, sobre indicador escucha con atención diferentes tipos de textos, en la primera evaluación se observa en inicio a 60%de los niños y al resto en proceso; hacia la segunda actividad se evidencia una mejora significativa que muestra en proceso a 75% del aula y a un porcentaje mínimo en inicio; en la última evaluación realizada, al culminar la actividad seis se muestra el logro esperado en 100%de los estudiantes, quienes de	La docente en su entrevista al culminar las actividades del plan de acción manifiesta que: “he podido observar con agrado que mis niños han adquirido una capacidad de escucha que les permite entender lo que se requiere para el trabajo en cada actividad…también pude ver que responden con mucha facilidad sobre la información literal de los textos que se les narra”

Diario de campo	Ficha de observación	Entrevista a docente
se encontró en nivel de inicio, al realizar la evaluación final del indicador, se visualiza que todos los estudiantes extraen información explícita del discurso hablado, incluso algunos evidencian logro destacado al realizar narraciones comparativas con lo que escuchan, mencionan lo más relevante de la actividad.	forma rápida han logrado tomar atención en los momentos que requiere escuchar a su maestra o compañeros durante la interacción oral. Del mismo modo, con respecto extrae información explícita del discurso hablado, durante la primera evaluación se registra que 95% los estudiantes se encuentran en inicio; reformuladas algunas estrategias en la segunda actividad, 95% los estudiantes ya han obtenido logro en la identificación de información explícita. Al culminar la sexta actividad, se observa que	

Diario de campo	Ficha de observación	Entrevista a docente
	un cuarto de los estudiantes evidencia logro destacado al haber logrado relacionar la información que escucha con algunas vivencias personales o de contexto educativo.	

Interpretación.

Al iniciar las actividades la mayoría de estudiantes tenían nivel inicio en la adquisición de información del texto oral, siendo una mayor dificultad que logren escuchar a la maestra o a sus compañeros durante las actividades, lo cual les impedía mantenerse en el hilo temático de la conversación y entender consignas para el desarrollo de sus aprendizajes; además, esto muestra relación con la escasa identificación de información explícita del discurso hablado.

En reflexión sobre la didáctica empleada a través de los locutores radiales, se han realizado reformulaciones de las estrategias para otorgar mayor protagonismo a los estudiantes, con ello se obtuvo que, todos los estudiantes han logrado adquirir logros esperados en la obtención de información oral y recuperación de información explícita del texto oral e incluso en este último indicador algunos obtuvieron logros destacados al realizar relaciones entre los aspectos literales que escucha y la información que puede relacionar en su contexto.

Con respecto a la subcategoría Deduce información del texto oral

Tabla 11

Resultados subcategoría: Deduce información del texto oral.

Línea de salida de Diario de campo	Ficha de observación	Entrevista a docente
Respecto a la subcategoría deduce información del texto oral, se puede desprender que, en la tercera actividad, una considerable cantidad de estudiantes realizan inferencias sobre algunos diálogos escuchados. En la octava actividad, la mayoría de estudiantes realizan inferencias al participar en el programa de radio "Adivina Adivinador", y en la treceava actividad, todos los estudiantes realizan inferencias, ya que ellos infieren características de los diálogos escuchados. Por otro lado, sobre	En la subcategoría deduce información del texto oral, el indicador infiere algunas características del texto escuchado, en la tercera actividad se observa en inicio a 60%de los estudiantes y al resto en proceso; hacia la octava actividad se evidencia una mejora significativa que muestra en proceso a 75% del aula y a un porcentaje mínimo en inicio; en la última evaluación realizada, al culminar la treceava	La docente al culminar con la aplicación del plan de acción menciona que: "Esta capacidad se encuentra en el nivel de logro en 95% mis niños, ya que pude observar que los niños deducen información del texto oral, así mismo, infiere algunas características del texto escuchado y deducen las causas y efectos del texto que ha escuchado.

Línea de salida de Diario de campo	Ficha de observación	Entrevista a docente
en la sub categoría deduce la causa y efecto de diálogos que ha escuchado, en la tercera actividad una considerable cantidad de estudiantes mencionan lo que piensan a una consecuencia. En la octava actividad los estudiantes ya no solo mencionan la causa y efecto de una situación dada, también piensan cómo podrían actuar, y en la treceava actividad se visualiza que todos los estudiantes mencionan las consecuencias que trae al expresar sus sentimientos a través de una carta y poderla exponer frente al público a través de la radio.	actividad se muestra el logro esperado en 100%de estudiantes, quienes de forma rápida han logrado tomar atención en los momentos que requiere escuchas a su maestra o compañeros durante la interacción oral. Del mismo modo, con respecto al indicador deduce las causas y efectos de diálogos que ha escuchado durante la tercera actividad se registra que 95% los estudiantes se encuentran en inicio; reformuladas algunas estrategias, en la octava actividad, 95% los estudiantes ya han obtenido logro. Al culminar la	

Línea de salida de Diario de campo	Ficha de observación	Entrevista a docente
	treceava actividad, se observa que un cuarto de los estudiantes evidencia logro destacado al haber logrado relacionar la información.	

Interpretación.

Respecto a la subcategoría deduce información del texto oral, se puede desprender que una considerable cantidad de estudiantes realizan inferencias sobre algunos diálogos escuchados, y que la mayoría de los estudiantes ya realizan inferencias de las características de los diálogos escuchados. Por otro lado, sobre en la sub categoría deduce la causa y efecto de diálogos que ha escuchado, una considerable cantidad de estudiantes mencionan lo que piensan a una consecuencia, también mencionan la causa y efecto de una situación dada, también piensan cómo podrían actuar, así mismo, se visualiza que todos los estudiantes mencionan las consecuencias que trae al expresar sus sentimientos a través de una carta y poderla exponer frente al público a través de la radio.

Con respecto a la subcategoría transmite sus ideas de forma compresible y fluida

Tabla 12

Resultados subcategoría transmite sus ideas de forma compresible y fluida

Línea de salida de Diario de campo	**Ficha de observación**	**Entrevista a docente**
De igual importancia en la subcategoría: Ajusta su comunicación de forma coherente y cohesionada se pudo observar que la mayoría de los estudiantes muestran coherencia en su comunicación al expresar aquello que necesita, le interesa o acerca de sus vivencias notándose en ellos mayor seguridad y confianza para expresarse, así mismo se observó que la mayoría de estudiantes desarrollan sus ideas sin	Respecto a la subcategoría ajusta su comunicación de forma coherente y cohesionada, en cuanto al indicador expresa lo que necesita, le interesa o experiencias que ha vivenciado, en la primera evaluación se observa que 100% los niños se encuentran en el nivel de proceso, ya en la segunda actividad se evidencia una mejora donde 80% de estudiantes se encuentra en el nivel de logro y un 20% en proceso, ya en la última evaluación realizada se	La docente al culminar con la aplicación del plan de acción menciona que: “Esta capacidad se encuentra en el nivel de logro en 95% mis niños, ya que pude observar que los niños expresan con mayor seguridad sus necesidades. Intereses y sus experiencias vividas en su casa o dentro del aula, así mismo al desarrollar sus ideas se expresan manteniendo el hilo temático”

Línea de salida de Diario de campo	Ficha de observación	Entrevista a docente
perderse del hilo de la conversación.	muestra el logro destacado en 80% de estudiantes. Del mismo modo, con respecto al desarrollo de ideas respecto a un tema manteniendo el hilo de la conversación, durante la primera evaluación se registra que la mayoría de estudiantes se encuentran en nivel de inicio, para la segunda actividad se evidencia una mejora donde 100% los estudiantes se encuentran en el nivel de proceso y ya para la última evaluación realizada se observa que 80% de estudiantes se encuentran en el nivel de logro al haber logrado desarrollar sus ideas	

Línea de salida de Diario de campo	Ficha de observación	Entrevista a docente
	sin salirse del hilo de la conversación.	

Interpretación.

Al iniciar con las actividades la mayoría de estudiantes tenían nivel de proceso al transmitir sus ideas de forma comprensible y fluida, puesto que expresaban sus necesidades, intereses y vivencias con ayuda de la docente, donde en varias ocasiones se perdían del hilo temático de la conversación.

Luego, de la aplicación del plan de acción a través de los locutores radiales se obtuvo que los estudiantes al tener mayor protagonismo desarrollaron su confianza y seguridad por lo que han logrado el nivel de logro destacado expresando sus necesidades, intereses y experiencias de forma coherente y cohesionada sin perderse del hilo temático en su conversación.

Con respecto a la subcategoría Usa recursos no verbales y paraverbales

Tabla 13

Resultados subcategoría Usa recursos no verbales y paraverbales

Línea de salida de Diario de campo	**Ficha de observación**	**Entrevista a docente**
Respecto a la subcategoría: Usa recursos no verbales y paraverbales , se evidencia que al inicio hubo dificultades en los estudiantes al emplear durante su comunicación posturas corporales, gestos y señas, al culminar la última evaluación , se reporta que en la mayoría de estudiantes se comunican empleando posturas, gestos o movimientos para dar a transmitir lo que desean expresar, así mismo también se evidenció que en el desarrollo de la primera actividad la mayoría	Respecto a la subcategoría usa recursos no verbales y paraverbales en cuánto al indicador emplea durante su comunicación posturas corporales , señas y gestos, en la primera evaluación se observa en inicio a la mitad de los estudiantes , hacia la segunda evaluación se evidencia una mejora donde 80% de estudiantes se encuentra en nivel de proceso y 20% se encuentra en inicio, ya en la última evaluación 80% de estudiantes se encuentran en nivel de logro puesto que , los	La docente en su entrevista al culminar la aplicación del plan de acción menciona que: “La mayoría de estudiantes se comunican utilizando, gestos, posturas y movimientos; así mismo se evidencia que la comunicación de los estudiantes no es plana puesto que, emplean modulación de su voz para interactuar con su entorno”

Línea de salida de Diario de campo	Ficha de observación	Entrevista a docente
de estudiantes no logran utilizar diferentes niveles de volumen al comunicarse , ya para la última actividad aplicada se mostró una gran mejora en los estudiantes quienes emplean diferentes tonos de voz en su proceso comunicativo.	estudiantes emplean posturas corporales, señas y gestos en su proceso comunicativo. Así mismo, con respecto al indicador utiliza diversos volúmenes de voz, en la primera evaluación se evidencia que 80% de estudiantes se encuentran en nivel de inicio, en la segunda evaluación se evidencia una mejora donde la 95% de estudiantes se encuentran en nivel de proceso, ya para la última evaluación 80% de estudiantes se encuentran en nivel de logro esperado, puesto que los emplean diferentes tonos de voz al comunicarse e	

Línea de salida de Diario de campo	Ficha de observación	Entrevista a docente
	interactuar con sus pares y entorno.	

Interpretación.

Al inicio de las actividades 80% de estudiantes se encontraban en nivel de inicio en el uso de recursos no verbales y paraverbales, donde se evidenciaba que los estudiantes tenían dificultad al emplear durante su comunicación posturas corporales, señas y gestos, así como el uso de diversos volúmenes de voz.

Luego, de la aplicación del plan de acción con la estrategia de la radio estudiantil, donde el niño al ser protagonistas se obtuvo que la mayoría de estudiantes se encuentran en un nivel de logro en cuanto a la subcategoría usa recursos no verbales y paraverbales, puesto que los estudiantes no poseen una comunicación plana, ya que emplean posturas, gestos y movimientos cuando se expresan, modulando su voz para lograr su propósito de comunicar.

Con respecto a la subcategoría Interactúa con distintos interlocutores

Tabla 14

Resultados subcategoría: Interactúa con distintos interlocutores

Línea de salida de Diario de campo	**Ficha de observación**	**Entrevista a docente**
La mayoría estudiantes muestran que ahora interactúan con distintos interlocutores cuando se trata de un tema de su interés, son capaces de interactuar con adultos y compañeros de diferentes edades. Además, preguntan acerca de lo que no comprenden o necesitan saber. Los estudiantes cuando salen a entrevistar al mercado interactúan con personas que no conocen, con el interés de poder obtener información de las respuestas. de la misma manera cuando visitan el aula de 4 años	En la interacción estratégica con distintos interlocutores, sobre el indicador se comunica con otras personas al dialogar sobre un tema de interés, en la décima actividad se observa en inicio a 60% de los estudiantes y al resto en proceso; hacia la onceava actividad se evidencia una mejora significativa que muestra en proceso a 75% del aula y a un porcentaje mínimo en inicio; en la última evaluación realizada, al culminar la décimo cuarta actividad se muestra el logro	La docente responde a la entrevista que: "Ahora los estudiantes han tenido un gran avance respecto a la interacción con otras personas que no sean sus amigos, ahora incluso puede realizar preguntas de aquello que no comprenden o les causa interés"

Línea de salida de Diario de campo	Ficha de observación	Entrevista a docente
lo hacen con un propósito y realizan preguntas de acuerdo a su interés, tanto a compañeros, como a personas que tiene una conversación acerca de su interés Los estudiantes al entrevistar logran realizar preguntar acerca de lo que les causa curiosidad y sobre lo que no han entendido de la comunicación oral, preguntan a personas que no conocen y que ven en el mercado o en el parque, también preguntan a niños de la misma institución estableciendo una interacción	esperado en 100% de estudiantes, quienes de forma rápida han logrado comunicarse con su maestra, compañeros y personas del mercado durante la interacción oral. Del mismo modo, con respecto a preguntar sobre lo que desea saber o no ha comprendido durante la primera evaluación se registra que 95% los estudiantes se encuentran en inicio; reformuladas algunas estrategias en la segunda actividad, 95% ya han obtenido logro en la formulación de preguntas con la intención de absolver sus dudas y obtener información de aquello que les causa curiosidad. Al culminar la décimo cuarta actividad, se observa que un 25% estudiantes	

Línea de salida de Diario de campo	Ficha de observación	Entrevista a docente
	evidencia logro destacado al haber logrado	

Interpretación

Al iniciar las actividades la mayoría de estudiantes tenían nivel inicio en interactuar estratégicamente con distintos interlocutores, siendo una dificultad que logren escuchar durante las actividades, lo cual les impedía comunicarse con otras personas acerca de un tema de interés y realizar preguntas de acuerdo a lo que no comprendían o les causaba curiosidad saber; siendo así que muestra relación con la escasa interacción.

En reflexión sobre la didáctica empleada a través de los locutores radiales, se han realizado reformulaciones de las estrategias para otorgar mayor protagonismo a los estudiantes, con ello se obtuvo que, todos han logrado alcanzar el nivel de logro esperado al comunicarse con otras personas cuando es sobre un tema de interés y preguntar lo que desea saber y no a comprendido e incluso algunos se encuentran próximos al logro destacado.

Con respecto a la subcategoría Reflexiona evaluando, la forma, el contenido y el contexto del texto oral

Tabla 15

Resultados subcategoría: Reflexiona evaluando, la forma, el contenido y el contexto del texto oral

Línea de salida de Diario de campo	**Ficha de observación**	**Entrevista a docente**
La mayoría de estudiantes son capaces de hacer comentarios al tema de conversación, expresan su punto de vista. Además, son capaces de relatar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron de la comunicación oral, a pocos estudiantes aún les resulta difícil. Los estudiantes expresan comentarios acerca de lo que han escuchado y dan a conocer con sus	En la reflexión evaluando, la forma, el contenido y el contexto del texto oral, sobre el indicador expresa desde su punto de vista sobre el contenido del discurso oral, en la cuarta actividad se observa en inicio a 60%de los niños y al resto en proceso; hacia la novena actividad se evidencia una mejora significativa que muestra en proceso a 75% del aula y a un porcentaje mínimo en inicio; en la última evaluación	La docente en su entrevista menciona que: “La mayoría de estudiantes actualmente ya comentan desde su punto de vista utilizando las palabras que conocen, además ya comparten los sucesos que más les ha gustado, o vivencias que han experimentado”.

Línea de salida de Diario de campo	Ficha de observación	Entrevista a docente
propias palabras su punto de vista, cuando conversan acerca de sus propias anécdotas, que hubieran hecho, explican por qué, y mencionan cómo se sienten respecto a lo sucedido. Los estudiantes logran relatar sucesos que más les ha gustado respecto a la actividad del día, y han utilizado su propio vocabulario, las palabras que ellos conocen para poder expresarlo.	realizada, al culminar la décimo octava actividad se muestra el logro esperado en 100% de niños y niñas, quienes han logrado comentar desde lo que piensa de lo que ha escuchado utilizando palabras que conoce. Del mismo modo, con respecto a preguntar sobre lo que desea saber o no ha comprendido durante la primera evaluación se registra que 95% los niños se encuentran en inicio; reformuladas algunas estrategias en la segunda actividad, 95% los niños ya han obtenido logro en la formulación de preguntas con	

Línea de salida de Diario de campo	Ficha de observación	Entrevista a docente
	la intención de absolver sus dudas y obtener información de aquello que les causa curiosidad. Al culminar la décimo cuarta actividad, se observa que un 25% evidencia logro destacado al haber logrado	

Interpretación

Al iniciar las actividades la mayoría de estudiantes tenían nivel inicio en reflexiona evaluando, la forma, el contenido y el contexto, siendo una dificultad que logren expresarse durante las actividades, lo cual les impedía dar a conocer con sus propias palabras su punto de vista respecto al tema; siendo así que muestra estrecha relación con relatar los sucesos que más les gustaron utilizando sus propias palabras.

En reflexión sobre la didáctica empleada a través de los locutores radiales, se han realizado la aplicación de diferentes estrategias teniendo en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes, para otorgar mayor protagonismo a los niños, con ello se obtuvo que, todos los niños han logrado alcanzar el nivel de logro esperado al dar a conocer sus punto de vista de aquello que han escuchado y contar con sus propias palabras lo que le ha gustado a partir de aquella comunicación oral, es así cómo mayoría de estudiantes se encuentran en un nivel de logro y otros

incluso ya están próximos al nivel de logro destacado, al poder comentar y dar a conocer sucesos que vivenciaron.

Comparación de la Línea de Base con la Línea de Salida

Tabla 16

Comparación de línea de base con la línea de salida.

Categoría	Línea de base	Línea de salida	Describir la mejora
Adquiere información del texto oral	Respecto a la sub categoría, Adquiere información del texto oral,80% de estudiantes, presentan dificultad al momento de realizar algunas indicaciones, en tanto, no escuchan con atención las consignas que da la maestra o la participación de sus compañeros, siendo algo común que respondan con ideas que no corresponden a la pregunta; en este mismo	Respecto a la subcategoría adquiere información del texto oral, se puede desprender que, al inicio, en la actividad 1, hubo dificultades sobre la escucha con atención diferentes tipos de textos. En la actividad 2 ya una considerable cantidad de estudiantes se mantienen atentos en las actividades, y en la actividad 6, 80% de los estudiantes son capaces	Los estudiantes han mejorado ya la capacidad de escucha y extraer información del texto hablado, ya que, al expresarse en un lenguaje determinado, verbal como no verbal, ellos escuchan, dicen lo que han escuchado del discurso hablado. Por lo tanto, los niños desarrollaron la capacidad de escuchar, interpretar, retener información y

Categoría	Línea de base	Línea de salida	Describir la mejora
	contexto, se pudo observar que existen dificultades al momento de extraer información literal de lo que conversan, tanto en diálogos y comprensión sobre lo que escuchan.	de escuchar con atención durante la comunicación oral, ya sea entre compañeros o docente para dar su respuesta y participar esperando su turno. Por otro lado, sobre extraer información explícita del discurso hablado, en la actividad 1 muy pocos estudiantes extraían información. En la actividad 2 los estudiantes ya responden de acuerdo a la información obtenida por el texto y en la actividad 6 se visualiza que todos los estudiantes extraen información explícita del discurso	responder a las preguntas de sus interlocutores.

Categoría	Línea de base	Línea de salida	Describir la mejora
		hablado incluso algunos evidencian logro destacado al realizar narraciones comparativas con lo que escuchan y mencionan lo más relevante de la actividad.	
Deduce información del texto oral	Respecto a la sub categoría deduce información del texto oral pocos estudiantes realizan inferencias sobre los textos que escuchan, esto fue mayormente en los momentos donde la maestra preguntaba sobre información que no está contenida en las historias que narra o	Respecto a la subcategoría deduce información del texto oral, se puede desprender que, en la tercera actividad, una considerable cantidad de estudiantes realizan inferencias sobre los textos que escuchan. En la octava actividad 80% de estudiantes realizan inferencias al participar	Los estudiantes han mejorado notablemente, ya que a través de la comunicación los estudiantes se entienden así mismos y a los otros, cuando participan en diálogos, comprenden las emociones y perspectivas de los demás.

Categoría	Línea de base	Línea de salida	Describir la mejora
	cuando realiza preguntas sobre lo que se considera que han entendido los estudiantes, ya que algunos niños no responden a la pregunta realizada. Así mismo, los niños escasamente mencionan las causas y efectos de una situación escuchada, lo cual fue registrado en el momento que la maestra indica el actuar de un personaje, porque la mayoría de niños no menciona lo que piensa o como podría actuar, y los pocos que respondieron no hicieron mención a una	en el programa de radio "Adivina Adivinador", y en la treceava actividad todos los estudiantes realizan inferencias sobre los textos que escuchan, ellos infieren características de las personas a quienes escribieron las cartas (abuelitos). Por otro lado, sobre las causas y efectos de una situación escuchada, en la actividad 3 una considerable cantidad de estudiantes mencionan lo que piensan a una consecuencia. En la actividad 8 los estudiantes ya no solo mencionan la causa y	

Categoría	Línea de base	Línea de salida	Describir la mejora
	consecuencia sino a lo que estaba pasando.	efecto de una situación dada, también piensan como podrían actuar, y en la actividad 13 se visualiza que todos los estudiantes mencionan las consecuencias que trae al expresar sus sentimientos a través de una carta y poderla exponer frente al público a través de la radio.	
Transmite ideas de forma comprensible y fluida.	De igual importancia en la subcategoría: Ajusta su comunicación de forma coherente y cohesionada, pocos estudiantes muestran coherencia en su comunicación; ya que	De igual importancia en la subcategoría: Ajusta su comunicación de forma coherente y cohesionada, en la Actividad N°5, un 80% de estudiantes se muestran tímidos y	Los estudiantes han mejorado notablemente puesto que, ahora comunican sus ideas de forma coherente y cohesionada. Así mismo, al expresar lo que necesitan, les

Categoría	Línea de base	Línea de salida	Describir la mejora
	80% presentan deficiente desarrollo de sus ideas respondiendo con monosílabos o frases cortas. Por otro lado, varios estudiantes presentan dificultades en expresar sobre lo que necesita, le interesa o de situaciones cotidianas que vivencian. De la misma manera, a muchos estudiantes se les dificulta relatar los sucesos que más le gustaron del texto oral, responden perdiendo el tema de la conversación y se comunican mayormente con oraciones cortas.	temerosos al hablar por el micrófono por lo que sus relatos son muy cortos y la docente los ayuda para que respondan sin perderse del hilo temático. En la actividad N°7 los estudiantes al asumir el rol de locutor radial y oyente al expresar sus gustos musicales se muestran algunos estudiantes aún temerosos utilizando frases cortas y perdiéndose aún del hilo temático. En la actividad N°16, 80% estudiantes muestran coherencia en su comunicación; ya que desarrollan sus ideas	interesa o sus vivencias lo realizan manteniendo el hilo temático, permitiéndoles una mejor comunicación.

Categoría	Línea de base	Línea de salida	Describir la mejora
		manteniendo el hilo temático. Por otro lado, la mayor parte de estudiantes expresan lo que necesitan, le interesan o situaciones cotidianas. De la misma manera, muy pocos estudiantes responden perdiendo el tema de la conversación.	
Usa recursos no verbales y paraverbales	En cuanto a la subcategoría usa recursos no verbales y paraverbales, la mayoría de los estudiantes poseen una comunicación plana, puesto que no agencia posturas, gestos o movimientos para dar a	En cuanto a la subcategoría usa recursos no verbales y paraverbales, en la actividad N°12, 80% de estudiantes al entrevistar a sus compañeros del aula de tres años no emplean señas y gestos en su comunicación,	Los estudiantes han mejorado ya que, utilizan posturas, gestos y movimientos en su comunicación. Del mismo modo, utilizan diferentes volúmenes de voz cuando se expresan permitiéndoles una

Categoría	Línea de base	Línea de salida	Describir la mejora
	transmitir lo que desean expresar. Así mismo agregar, que también se evidenció que la mayoría de estudiantes no utilizan diferentes volúmenes de voz en su proceso comunicativo.	tampoco modulan su voz, siendo su tono de voz bajo, En la actividad N°15 algunos estudiantes al ser reporteros y preguntar a las personas de su comunidad acerca de sus gustos musicales aún no emplean señas y gestos al expresarse. En la Actividad N°17 en la inauguración de la Radio Villa Continental 80% de estudiantes al comunicarse emplean buena postura, utilizan señas y gestos. Así mismo se evidenció la mayor cantidad de estudiantes utilizan	mejor comunicación con los demás, cumpliendo así con su propósito comunicativo

Categoría	Línea de base	Línea de salida	Describir la mejora
		diferentes volúmenes de voz cuando se expresan.	
Interactúa con distintos interlocutores	De igual importancia en la subcategoría: Interactúa con distintos interlocutores, pocos estudiantes interactúan con compañeros de aula que no conocen, sólo lo hacen con sus amigos; ya que la mayoría formaron amistad con niños del año anterior. Pocos estudiantes preguntan sobre lo que les causa curiosidad o les queda en duda.	De igual importancia en la subcategoría: Interactúa con distintos interlocutores, se puede obtener que, al inicio en la actividad 10 hubo dificultades al interactuar con los estudiantes de su aula y dialogar sobre un tema de interés, al continuar con la actividad 11, el 80% de los estudiantes interactúan con su compañeros menores en edad y se comunican sobre un tema de interés entre todos, casi 100%de	Los estudiantes han mejorado notablemente puesto que, ahora son capaces de comunicarse con personas de su entorno sobre un tema de interés. Del mismo modo, los estudiantes cuando interactúan formulan preguntas sobre aquello que les causa curiosidad o no comprenden.

Categoría	Línea de base	Línea de salida	Describir la mejora
		estudiantes al finalizar con la actividad 14 de evaluación se muestran capaces de comunicarse con otras personas cuando se trata de un tema de su interés. De la misma manera, la gran mayoría en la actividad 10 resultó difícil realizar preguntas acerca de lo que desean saber o no han comprendido, al continuar con la actividad 11 preguntaron acerca de lo que no comprendían y aquello que deseaban saber, y al finalizar con la actividad 14 de evaluación los	

Categoría	Línea de base	Línea de salida	Describir la mejora
		estudiantes son capaces de realizar preguntas de lo que le causa curiosidad y de lo que no han comprendido de la conversación.	
Reflexiona evaluando la forma, el contenido y contexto del texto oral.	De igual importancia en la subcategoría: Reflexiona evaluando, la forma, el contenido y el contexto del texto oral, pocos estudiantes expresan su punto de vista acerca de lo que han escuchado utilizando sus propias palabras,80% no comentan lo que están pensando	De igual importancia en la subcategoría: Reflexiona, evaluando, la forma, el contenido y el contexto del texto oral,80% estudiantes al inicio en la actividad 4 demuestran que sus comentarios son con ayuda de la docente, al continuar con la actividad 9 los estudiantes tienen un avance al poder	Los estudiantes han mejorado debido a que, muestran mayor seguridad al expresar su punto de vista sobre aquello que han escuchado utilizando sus propias palabras. Así mismo, comprenden reflexivamente el texto oral que escuchan lo que les permite relatar con sus propias

Categoría	Línea de base	Línea de salida	Describir la mejora
	Por otro lado, muy pocos estudiantes relatan sucesos que más les gustaron utilizando sus propias palabras, no comentan acerca de sus vivencias.	comentar desde su punto de vista y con sus palabras acerca de lo que escuchan y al final con la actividad 18 los estudiantes son capaces de hacer comentarios de acuerdo a lo que escuchan utilizando sus propias palabras. Del mismo modo muy pocos de los estudiantes en la actividad 4 relatan sucesos que más les gustaron, en la actividad 980% de los estudiantes logran contar lo que les ha sucedido y finalmente en la actividad 1880% son capaces de relatar	palabras los sucesos que más les gustaron.

Categoría	Línea de base	Línea de salida	Describir la mejora
		con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron de la comunicación oral.	

Nota: Elaboración propia

En cuanto al Nivel de Impacto

Para medir el impacto de la investigación, se elaboró una entrevista, la cual tuvo por objetivo reunir información de la docente de aula, los estudiantes y a los padres de familia que participaron del estudio, obteniendo de esta forma su percepción sobre la aplicación de las actividades y los resultados.

Tabla 17

Impacto con entrevista a estudiantes

Pregunta	Descripción
¿Qué es lo que más te gustó de la radio estudiantil y qué aprendiste?	Al realizar la entrevista la mayoría de estudiantes respondió que lo que más les ha gustado es hablar por el micrófono y poder dirigir la radio, enviando mensajes, colocando música que les gusta, la lectura de cuentos, la creación de adivinanzas que realizaban e incluso cuando algunos niños se animaron a cantar para sus compañeros desde la cabina. Más aún se han mostrado satisfechos cuando han visitado a la radio Yaraví y pudieron hacer uso de los micrófonos, conocer al locutor, muchos de los niños mencionan que

Pregunta	Descripción
	les ha gustado la experiencia porque pudieron narrar ese día sus noticias. Del mismo modo, sus padres que sintonizaron el dial, pudieron escucharlos en la casa. Otra de las actividades a las que hacen referencia es a las entrevistas que realizaron a sus progenitores, donde pudieron desenvolverse y hacerles algunas preguntas sobre su niñez, sus gustos, pudiéndose expresar sin temor y con fluidez. Cabe mencionar que entre los aprendizajes que ellos describen indican que pudieron hablar tono de voz adecuado, pensaban lo que iban a decir antes de tomar el micrófono, aprendieron a leer algunas historias y cuentos, contándolas con tonos de voz, también a esperar el turno que se les había indicado para que participen, muchos de los niños lograron hacer preguntas y en el caso de los que estaban como oyentes, aprendieron a tener tolerancia en los tiempos, escucha activa para poder adivinar o responder a alguna pregunta del locutor radial.

Nota: Elaboración propia

Interpretación.

Como se puede visualizar en el resumen de las entrevistas realizadas a los estudiantes, la mayoría de niños y niñas en su nivel de expresión reconocen que las actividades implementadas son innovadoras, han sido atractivas e interesantes para ellos, por ello, se han mantenido

expectantes de su turno a lo largo de la duración del programa, así mismo, se evidencia en sus diálogos la comodidad y agrado en los momentos de locución, la capacidad de respuesta para atender a sus compañeros y conducir durante su espacio radial, la empatía con los niños a los que no se les entendía por dificultades que poseen en su lenguaje. De la misma forma conocer la cabina de radio Yaraví hizo que sientan aún más seguridad para expresar lo que piensan y sienten de forma espontánea, algunos niños indicaban que, al retornar a sus hogares, sus padres los felicitaron por hablar en la radio, eso ha fortalecido su seguridad y confianza para que se sigan expresando. Y de igual manera cuando han recibo a sus padres para entrevistarlos porque anhelaban luego de la experiencia anterior, que puedan verlos dentro de su radio. De esta forma se puede concluir que los niños se han sentido contentos y atraídos por participar del plan de acción y han desarrollado su comunicación oral, autoestima, capacidad resolutiva y escucha activa; entre todas las demás capacidades que obtuvieron.

Tabla 18

Impacto entrevista a docente

Pregunta	**Descripción**
¿Cómo se siente al haber observado durante este tiempo la aplicación de las actividades de la radio estudiantil?	La docente manifiesta que la mayoría de actividades han sido muy atractivas, definitivamente el grado de satisfacción es alto, en tanto ha podido visualizar como muchos de los estudiantes han obtenido logros significativos en el desarrollo de su competencia oral, considera que es una estrategia importante y

	replicable en otros contextos educativos para fortalecer diversas competencias.

Interpretación.

La docente estuvo presente durante la ejecución del 100% de las actividades, en algunas ocasiones nos brindó sugerencias para poder mejorar y atraer a los niños, su satisfacción según manifiesta es porque al ser la comunicación oral un transversal de todas las competencias, sus niños han mejorado en las otras áreas, hay expresión de ideas, esperan sus turnos para hablar, escuchan con atención lo que se les pregunta, responden con pertinencia a las preguntas realizadas sin perder el hilo de la conversación; algo que ella indicaba al inicio, es que los niños no sabían preguntar sobre lo que desean saber, ahora lo realizan con facilidad e incluso interactúan fundamentando sus respuestas.

Tabla 19

Impacto entrevista a padres de familia

Pregunta	**Descripción**
¿Qué piensa que ha aprendido su niño?	Los padres manifiestan como se sienten al poder observar el trabajo que han desarrollado los niños, porque en sus hogares se ha notado la evolución de su comunicación, siendo resultados significativos al evidenciar que sus hijos son capaces de expresar lo que sienten y lo que piensan, demuestran seguridad, más aún cuando fueron de visita a radio

	Yaraví, los motivo a que ellos se conviertan en locutores radiales.

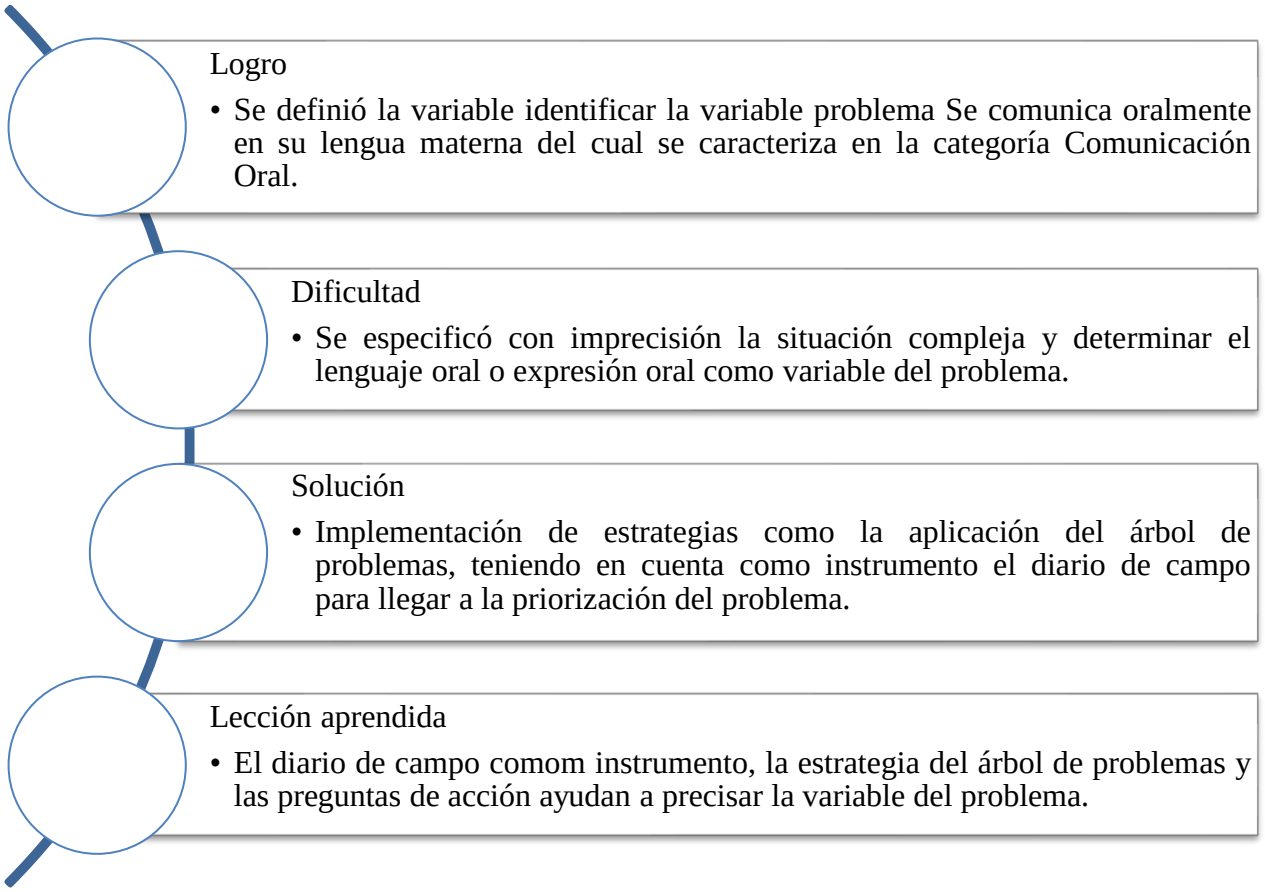
Interpretación.

Cuando se realiza la entrevista a los padres de familia, se nota que se encuentran satisfechos, ellos en su mayoría reconocen que sus niños tenían muchas deficiencias al entablar comunicación en su entorno familiar y escolar, ahora son capaces de reconocer que la participación de sus niños en el plan de acción ha demostrado resultados positivos, sus hijos son más comunicativos, gozan de más autonomía para expresarse, indican que vieron a sus pequeños divertirse, son más sociables, comunicativos, pueden entablar diálogos, son respetuosos al comunicarse y describen con mayor amplitud lo que desean o les interesa.

En cuanto a la Experiencia de Investigación

Figura 3

Diagnóstico

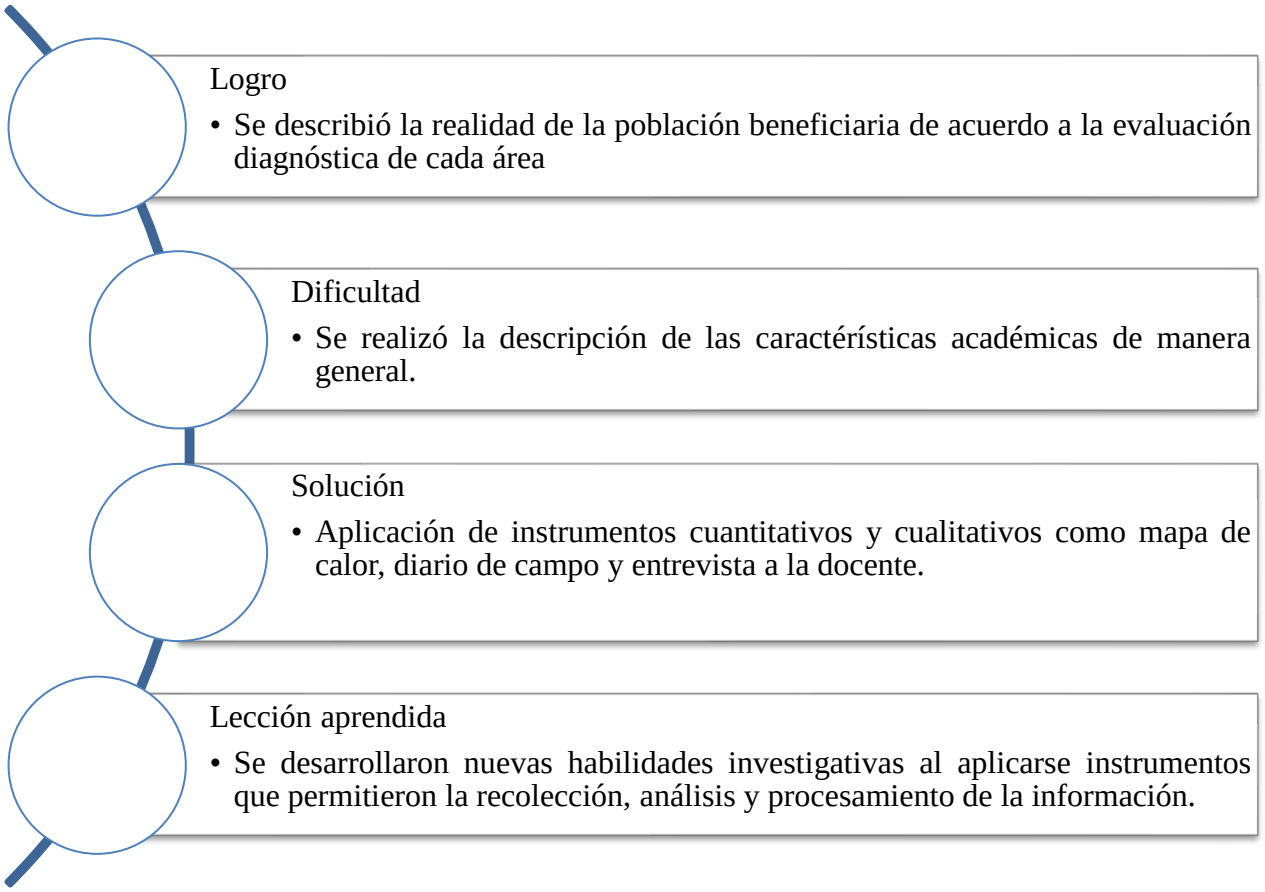


Del diagnóstico se logró identificar la variable problema Se comunica oralmente en su lengua materna del cual se caracteriza en la categoría Comunicación Oral, a través de la aplicación de instrumentos de investigación exploratoria como el mapa de calor, los diarios de campo exploratorios y la entrevista a la docente, sin embargo, para llegar a determinado proceso se tuvo por dificultad especificar el problema, es por ello que se consideró el diario de campo, la implementación del árbol de problemas como estrategia y las preguntas de acción para la precisión

de la primera categoría, de este modo el diagnóstico pasó a ser el punto de partida de la investigación acción.

Figura 4

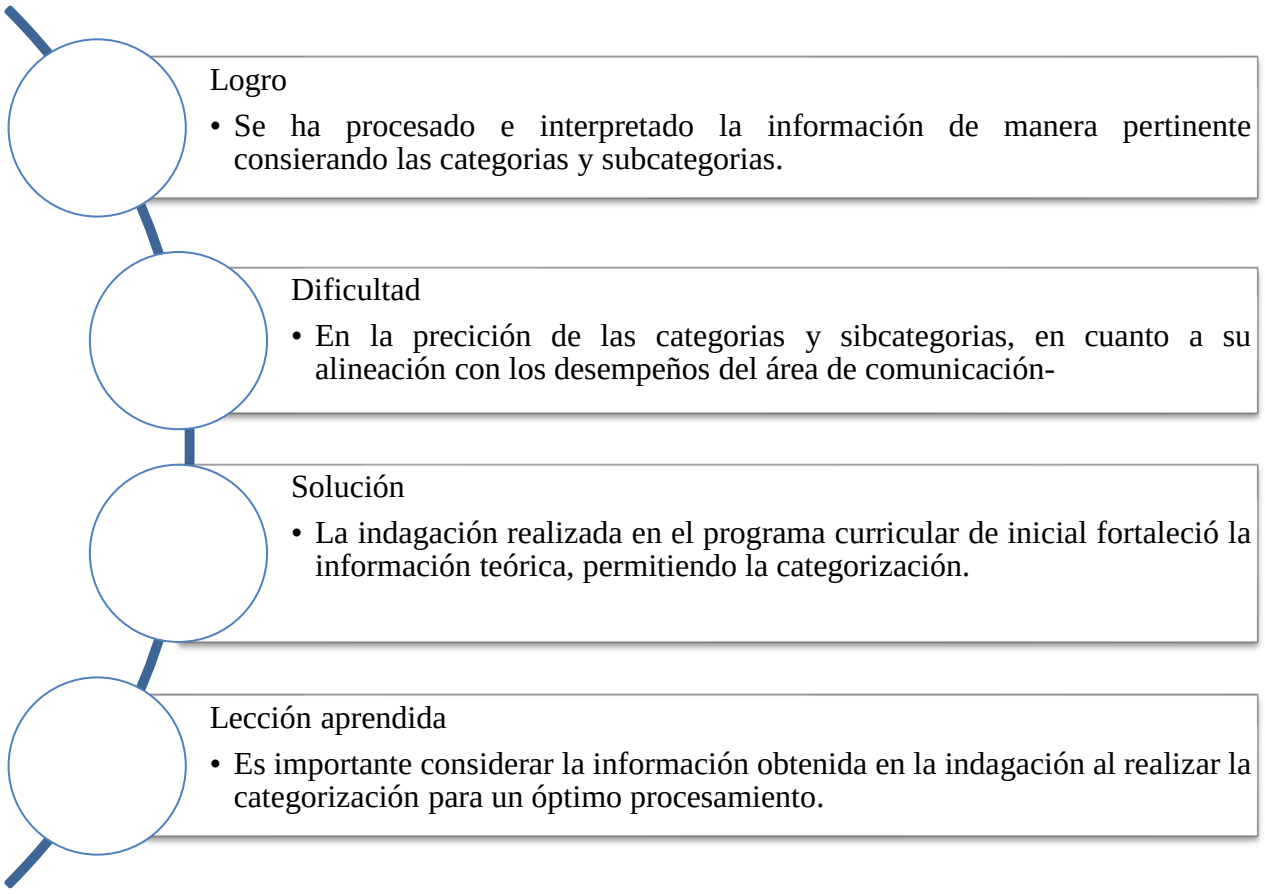
Identificación y Análisis del Problema



De la identificación y análisis del problema se logró la descripción de la realidad académica de los estudiantes en la que se consideró la evaluación diagnóstica por área curricular, pero al realizar determinado proceso, cómo tesistas, se generalizó la información obtenida, por ende, se consideró cómo eje medular el diario de campo para especificar lo observado, es así que los instrumentos aplicados permiten el desarrollo de nuevas habilidades investigativas que permitan la recolección, análisis y procesamiento de la información con más objetividad.

Figura 5

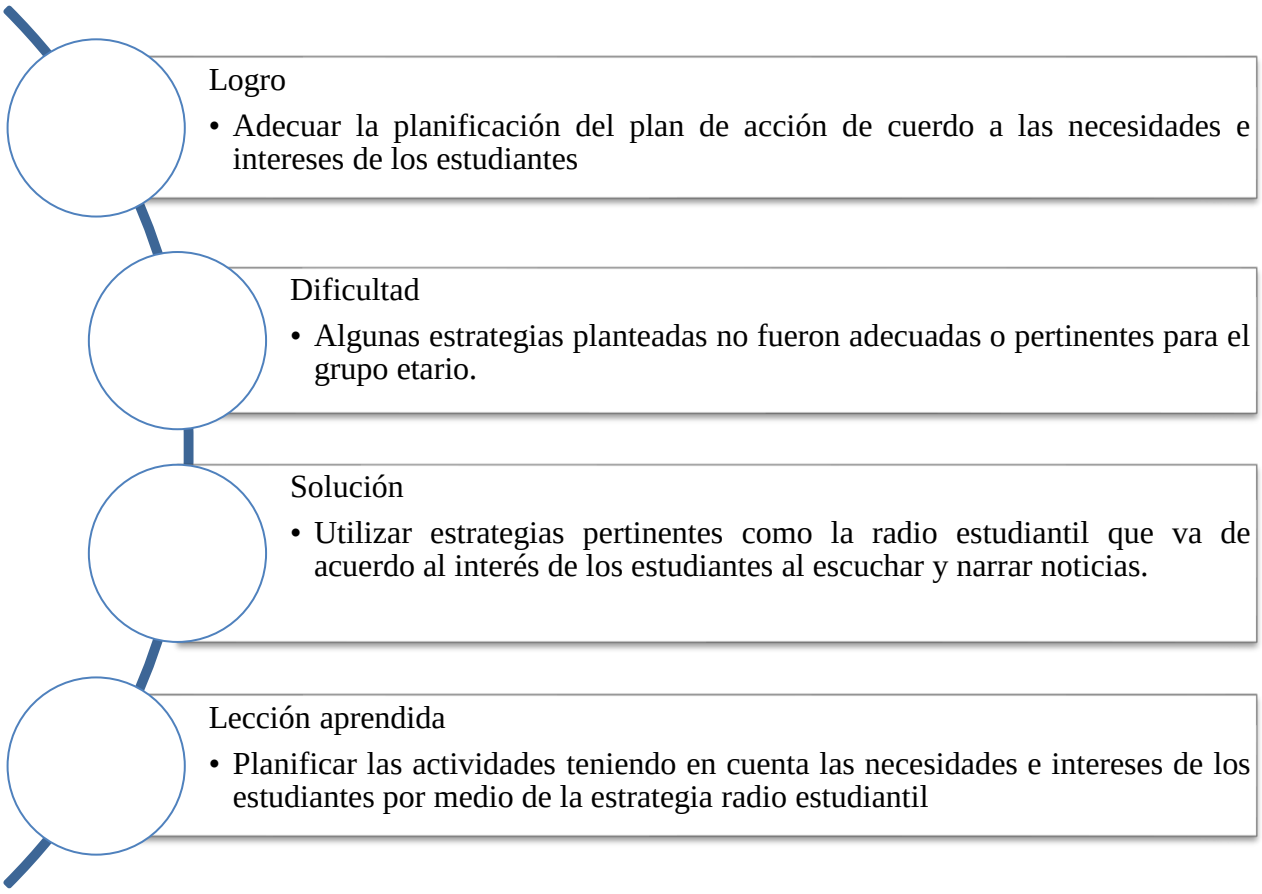
Procesamiento e interpretación de la información



De acuerdo al procesamiento e interpretación de la información se ha logrado categorizar pertinentemente, sin embargo, para llegar a determinado proceso fue complicado precisar y alinear la categoría y las subcategorías a los desempeños del área de comunicación, es por ello que indaga en el programa curricular de educación inicial para fortalecer la información teórica y de esta manera, validar lo realizado en la interpretación y tratamiento del problema.

Figura 6

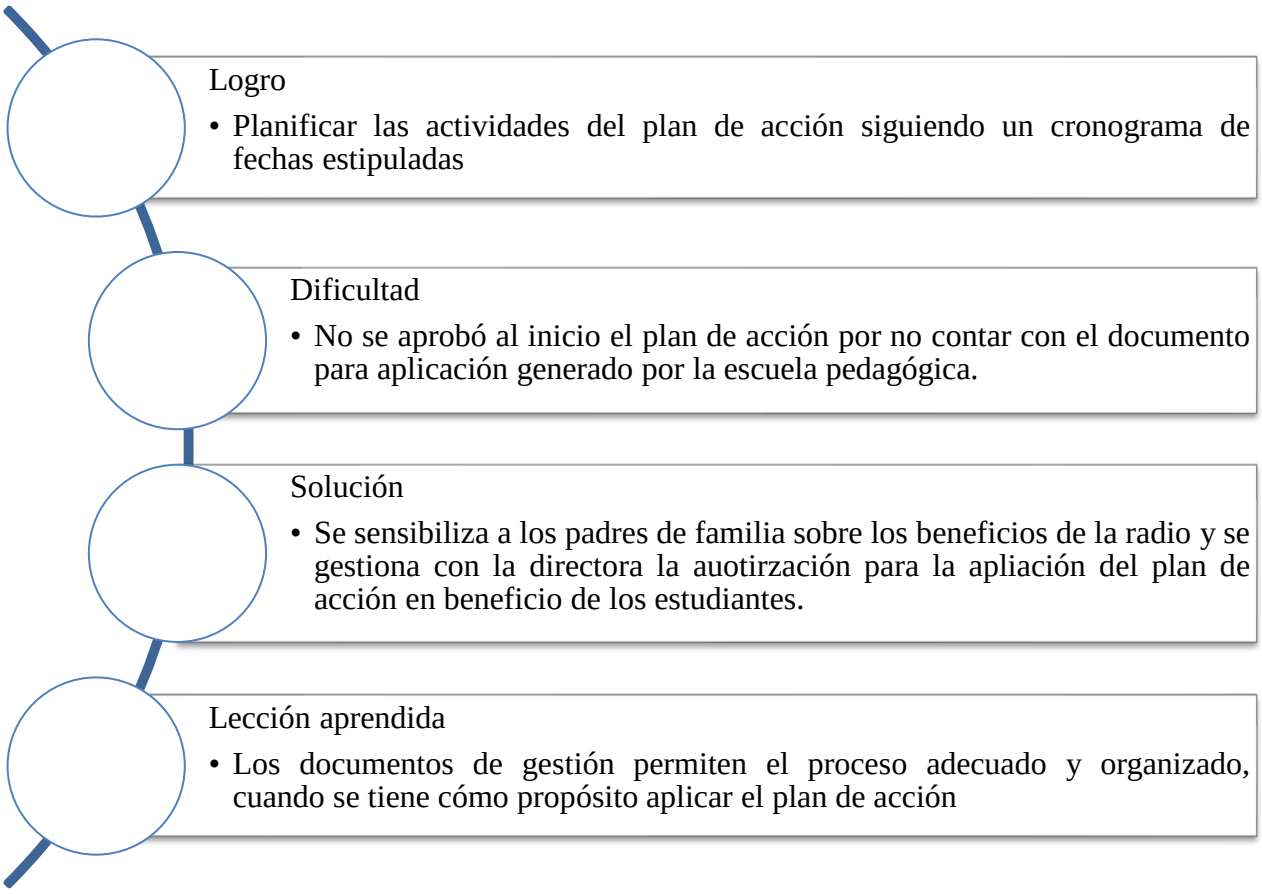
De la planificación del plan de acción



De la planificación del plan de acción se logró adecuar de acuerdo a sus necesidades e intereses, por el contrario algunas estrategias planteadas al inicio no estaban acorde a los estudiantes y para alcanzar determinada mejora se tuvo que considerar que les gustaba narrar noticias y como estrategia para el plan de acción se tuvo en cuenta la estrategia de radio estudiantil de acuerdo al grupo etario, es así que los estudiantes son protagonistas y al considerarse sus necesidades e intereses se genera un plan de acción altamente pertinente.

Figura 7

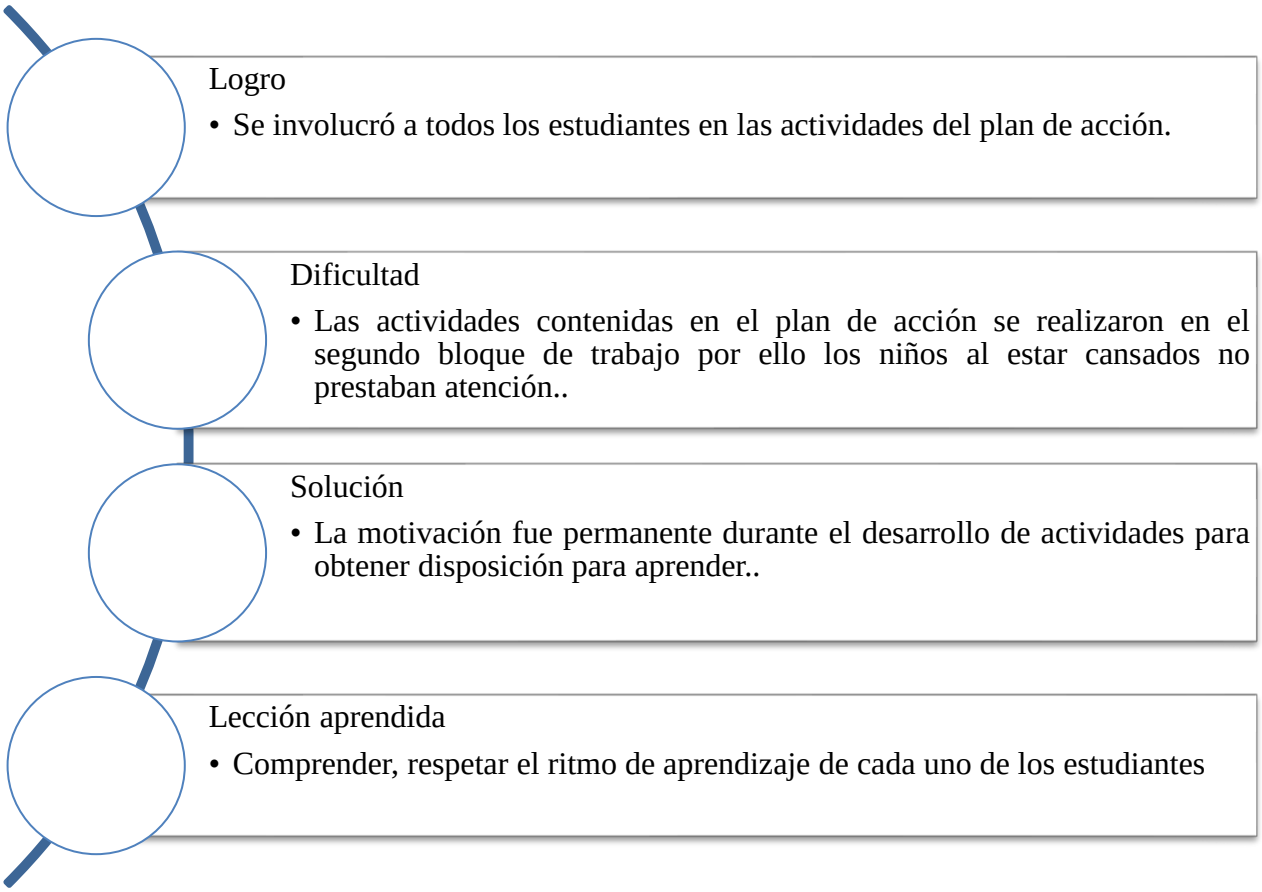
De la implementación del plan de acción



De la implementación del plan de acción se logró planificar las actividades considerando un cronograma con fechas tentativas, pero al no presentar adecuadamente los documentos de gestión pertinentes a la directora no se aprobó en un inicio dicho plan de acción, por ende se tuvo presentar los documentos solicitados para un proceso eficaz para la aplicación del plan de acción en beneficio de los estudiantes de la institución.

Figura 8

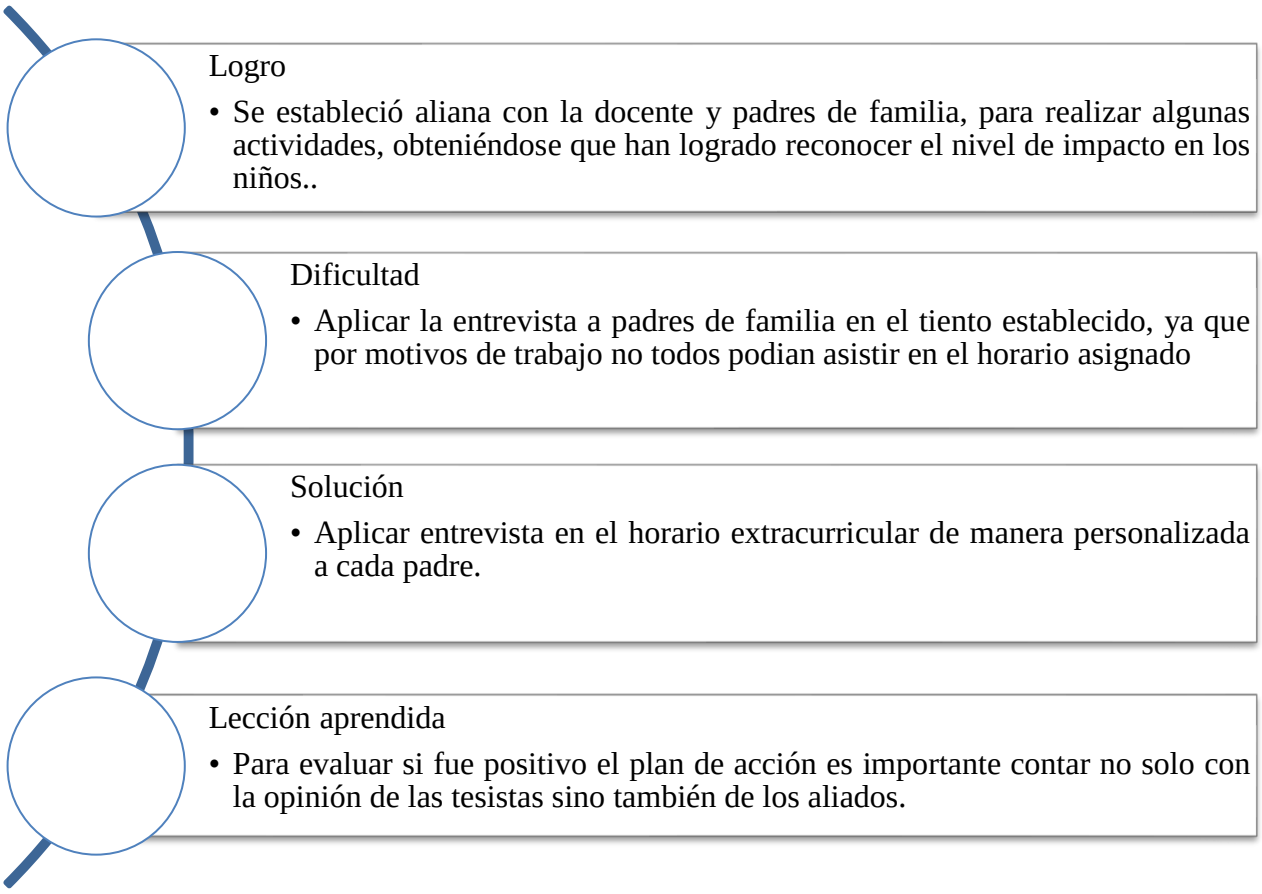
De la ejecución del plan de acción



De la ejecución del plan de acción se logró involucrar a todos los estudiantes durante las actividades del plan de acción, sin embargo, se presentaron dificultades ya que, debido al horario, el plan de acción fue aplicado en la segunda hora de la jornada escolar, es así que, considerando este factor, cómo tesistas aplicamos estrategias motivadoras de forma constante, por ello consideramos importante respetar el ritmo de aprendizaje por estudiante.

Figura 9

De la evaluación del plan de acción



De la evaluación del plan de acción se logró obtener comentarios positivos de acuerdo al impacto, pero al aplicar la entrevista a padres de familia no se pudo cumplir dentro del tiempo estipulado debido a que, los padres de familia no podían asistir en el tiempo asignado, por lo tanto se consideró aplicar la entrevista en horarios flexibles al padre de familia, puesto que al ser nuestros aliados estratégicos es importante la aplicación de dichas entrevistas para obtener el nivel de impacto de nuestro plan de acción.

Con respecto al Logro

Al llevar a cabo la investigación acción, se obtuvo cómo variable problema, la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, la cual se ha precisado utilizando el diario de campo cómo instrumento y el árbol de problemas cómo estrategia, de esta forma se caracterizó categorías y subcategorías que permitieron tener en cuenta lo planificado en el plan de acción, es así cómo se ha implementado diversas estrategias evocadas a la radio estudiantil.

Al llevar a cabo el plan de acción se ha logrado la adquisición de capacidades que han permitido a los estudiantes el nivel de logro en los diferentes desempeños de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

Se ha formulado y reformulado en cada actividad del plan de acción de acuerdo a la demanda de aprendizaje, es así cómo se obtuvo a la mayoría de estudiantes en nivel de logro y algunos alcanzaron el logro destacado.

La investigación acción ha llevado a las tesistas a un aprendizaje significativo y satisfactorio de forma profesional y personal, al evocar la mejora de una situación que se veía en la necesidad de intervención, lo cual lleva a reflexionar que los retos asumidos son recompensados cuando se evalúa el inicio y se compara con los aprendizajes que tienen los estudiantes.

Además, se han fortalecido sus habilidades comunicativas, como la escucha activa y la expresión oral, ya que cuando participan responden en torno al tema de conversación, realizan gestos y diferentes volúmenes de voz al dar a conocer lo que piensan, del mismo modo, realizan preguntas de aquello que no entienden, incluso comentan y dan características de lo que escuchan, es así que la interacción con distintos interlocutores se ha fortalecido y ahora también relata los sucesos que más le gusta.

Lecciones aprendidas

En la realización del trabajo hemos fortalecido nuestras capacidades y habilidades en el campo de la investigación, como es el la identificación y priorización de un problema, búsqueda de información, a elaborar un informe de acuerdo a las actitudes, emociones y sentimientos que provocan estos temas en la población investigada.

Aprendimos a trabajar en base a una convivencia en el aula con la docente y niños, del mimo modo llegamos a comprender la importancia de la investigación acción, desarrollamos habilidades de análisis crítico como fue la reflexión permanente y la utilización y aplicación de diferentes instrumentos.

En nuestro rol como docentes, también pudimos ser capaces de involucrarnos con los niños, ponernos a su nivel para poder obtener los resultados esperados, finalmente y lo más importante es que logramos trabajar de manera colegiada es decir en equipo lo cual nos permitió presentar un trabajo coherente.

Dificultades y soluciones

- Las dificultades se presentaron durante todo el proceso de investigación acción, pero las más relevantes fueron cuándo se colocó en un inicio a la primera categoría cómo lenguaje oral y expresión oral, lo cual no apuntaba claramente al problema.

- En la organización del tiempo para la sistematización y elaboración de resultados, ya que nos faltó tiempo entre el grupo de investigación, pero con un poco de compromiso pudimos resolverlo.

- En la búsqueda y sistematización del marco teórico presentamos mayores debilidades ya que no teníamos la habilidad para leer y procesar, pero con un poco de práctica y asesoramiento pudimos realizarlo de manera coherente.

Orientaciones para seguir mejorando

- Mayor responsabilidad
- Mejor coordinación
- Trabajo en equipo eficiente
- Aprender triangular información

Preguntas finales

Al culminar el estudio se muestran algunas interrogantes sobre:

- ¿Cómo mejorar la estrategia de la radio estudiantil para que participen los niños de las otras aulas?
- ¿Cómo fortalecer la participación de las familias en la radio estudiantil?

Conclusiones

Primera:

En cuanto al fortalecimiento de la comunicación oral, mediante la aplicación de las actividades de la radio estudiantil, a partir de distintas estrategias como el aprendizaje se pudo evidenciar que se ha mejorado la comunicación oral, ya que los estudiantes expresan con fluidez sus ideas, emociones, sensaciones o preguntas sobre lo que desean saber, utilizando diferentes tonos de voz de acuerdo al diálogo que está desarrollando, esperan el momento para interactuar priorizando la escucha de lo que le preguntan o se encuentra dialogando, apoyándose en gestos y expresiones corporales; de lo cual se puede desprender que, la radio estudiantil como estrategia didáctica ha permitido dinamizar los procesos de comunicación oral del estudiante.

Segunda:

En relación al nivel de desarrollo de la comunicación oral, se identificó que los niños en su mayoría tienen un nivel deficiente de la competencia comunicativa oral, lo cual fue obtenido a través de la línea de base, tras la aplicación de instrumentos de investigación exploratoria como el mapa de calor, los diarios de campo y la entrevista docente, donde se evidencia que la mayoría de los niños y niñas no escuchan, muestran poca inferencia, suelen dar respuestas cortas, se les dificulta decir lo que les pasa, y cuando deben responder acorde alguna pregunta, narran experiencias referidas a otro tema, además, no utilizan sus gestos o movimientos para acompañar su expresión, el tono de voz en la mayoría es plano y no acompaña lo que desean expresar, muestran limitaciones en decir con sus propias palabras algo que les haya gustado o manifestar alguna idea espontáneamente. Dando como resultado la priorización del problema de investigación.

Tercera:

En relación a la mejora de la comunicación oral, se evidencia que los estudiantes han logrado las capacidades de: Adquisición y deducción de la información del texto oral a través de la escucha activa en el discurso hablado, Transmisión de ideas de forma comprensible y fluida, Interacción con distintos interlocutores, Utilización de recursos no verbales y paraverbales involucrando algunas expresiones faciales, gestos corporales y fluidez verbal, Reflexión al evaluar la forma, contenido y contexto del texto oral, siendo consideraciones clave para la comunicación, Ali (2018), brindaría ventajas notables en el desempeño del estudiante, porque la comunicación oral desempeña un papel fundamental en el entorno académico, ya que involucra múltiples procesos para asegurar la efectiva transmisión de información.

Cuarta:

En el proceso de aplicación de la estrategia de radio estudiantil, de forma vivencial, los estudiantes lograron mejorar sus capacidades, al progresar en algunas destrezas de oralidad y la escucha activa como comunicar sus ideas de manera efectiva. Se puede afirmar, además, que la aplicación del plan de acción fue un éxito, debido a la aplicación de actividades direccionadas a desarrollar las estrategias de aprendizaje, interacción con pares e involucramiento de familia y comunidad, siendo todos agentes que contribuyeron a que los estudiantes adquieran distintas habilidades comunicativas.

La radio escolar se convierte en un espacio motivador que permite la creación de procesos y recursos para mejorar las habilidades lingüísticas de los estudiantes en el entorno educativo, potenciando así sus capacidades comunicativas (Holguín y Salcedo, 2018)

Quinta:

En lo que refiere al nivel de impacto de la radio estudiantil, la mayoría de niños y niñas demuestran autonomía al asumir el protagonismo de locutores radiales, se evidencia en sus

diálogos la comodidad y agrado en los momentos de locución, la capacidad de respuesta para atender a sus compañeros y conducir durante su espacio radial. En la percepción de la docente, ha manifestado satisfacción al notar que sus niños han mejorado en las otras áreas de aprendizaje incluso al inicio presentaban limitaciones al preguntar sobre lo que desean saber, se nota la mejora ya que lo realizan con facilidad e incluso interactúan fundamentando sus respuestas.

Así mismo, los padres de familia indican que sus hijos son más comunicativos, gozan de autonomía para expresarse, apreciaron a sus niños divertirse, son más sociables, comunicativos, pueden entablar diálogos, son respetuosos al comunicarse con otros y describen con mayor amplitud lo que desean o les interesa.

Al conocer la cabina de radio Yaraví, permitió que los estudiantes demuestren seguridad para expresar lo que piensan y sienten de forma espontánea, desarrollando no solo su oralidad, sino también su autoestima, capacidad resolutiva y escucha activa; entre todas las demás capacidades que obtuvieron. Los medios de comunicación, como radio YARAVÍ reconocen y resaltan la experiencia significativa del trabajo de investigación.

Sugerencias

Primera:

Al ministerio de Educación del Perú sugerimos que se implemente un área de seguimiento de la comunicación e interacción de los estudiantes, a través de las distintas estrategias comunicativas, donde se pueda reconocer a la radio estudiantil como una experiencia exitosa donde los estudiantes son los protagonistas de su desarrollo comunicativo oral.

Segunda:

A la gerencia de educación Arequipa, que se pueda establecer un programa de capacitación de maestros en materia de la competencia comunicativa oral, por ser un eje transversal de las demás áreas, para que sean capaces de visualizar en sus aulas los problemas de comunicación y puedan diseñar estrategias para fortalecerla y mejorar con ello su rendimiento escolar.

Tercera:

A la Ugel Arequipa Norte, puedan difundir la presente investigación como base orientadora sobre cómo mejorar la competencia comunicativa en los niños, haciendo un seguimiento su replicabilidad en contextos similares, para fortalecer e implementar otras actividades en base a la experiencia de las docentes.

Cuarta:

A los docentes del nivel inicial, que tomen en cuenta la importancia de desarrollar la comunicación en los niños, como eje transversal de su educación y desenvolvimiento social.

Quinta:

A los investigadores, que tomen en cuenta el presente estudio para poder reestructurar y mejorar la estrategia de la radio estudiantil, para que pueda tener continuidad por ser una experiencia exitosa.

Referencias Bibliográficas

Ali, A. (2018). Understanding the Complex Process of Oral Communication. *International Journal of Language and Literature,* 6(1), 123-128. https://doi.org/10.15640/ijll.v6n1a17

Aguirre, J. (2022). La importancia de la comunicación oral y escrita en el siglo XXI. *Polo del conocimiento,* 7(2), 2060-2077. https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3696

Aguirre, D. y Suqui, D. (2021). La radio como proyecto escolar dentro de la educación intercultural bilingüe en Ecuador. RPP, *Revista Panamericana de Pedagogía,* (33), 168-188. https://doi.org/10.21555/rpp.v33i33.2418

Arbizu, E. (2020). *Influencia del programa "Mis cuentos infantiles" en el desarrollo de la comunicación oral en niños de Inicial de la I.E. 062 S.J.L.* [Tesis doctorado, Universidad César Vallejo]. Repositorio universidad. https://hdl.handle.net/20.500.12692/62779

Araujo, G. y Cueva, Z. (2022). *Nivel de conocimiento de los padres sobre los principios de la Educación Inicial en instituciones estatales en el año 2020.* [Tesis Licenciatura, Universidad Nacional de Trujillo]. Repositorio universidad. https://hdl.handle.net/20.500.14414/17810

Balaguera, A. y Forero, A. (2020). La radio como herramienta de orientación escolar para fortalecer la convivencia. *Revista Espacios,* 41(48), 350-365. DOI: 10.48082/espacios-a20v41n48p26

Barbeito, M. y Perona, J. (2018). Emisoras infantiles en internet. Análisis de una oferta alternativa para el niño-oyente. *Revista Científica De Comunicación y Tecnologías Emergentes*, 16(2), 100-120. https://doi.org/10.7195/ri14.v16i2.1180

Bruno, M. (2019). Fluidez verbal en niños de 6 y 8 años de edad de diferentes estratos socioeconómicos. [Trabajo de Licenciatura, Pontificia Universidad Católica Argentina].

Repositorio universidad. https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/9040/1/fluidez-verbal-en-ninos.pdf

Calle, G. y Mendoza, M. (2022). La radio escolar para el fomento de la oralidad en la básica primaria en tiempos de pandemia. Anagramas - *Rumbos y sentidos de la comunicación*, 21(41), 1–21. https://doi.org/10.22395/angr.v21n41a9

Canaval, M. y Mamani, M. (2018). *Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial Bellapampa, del distrito de Socabaya, Arequipa, 2017.* [Tesis Licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín]. Repositorio universidad. http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/6500

Carolina, B., Marín, F. y Ibarra, L. (2023). Triangulación de métodos en ciencias sociales como fundamento en la investigación universitaria en Latinoamérica. *Mayéutica revista científica de humanidades y artes*, 11(2), 43-58. https://doi.org/10.5281/zenodo.814090

Castillo, M., Monroy, M. y Tíjaro, Y. (2021). Podcast y radio escolar: reflejo de una práctica desarrollada en Neusa - Cundinamarca. *Revista Iberoamericana de la Educación, 4*(1). https://doi.org/10.31876/ie.v4i1.63

Causado, R. y Pacheco, M. (2020). La radio escolar como herramienta pedagógica para la educación sexual y la salud reproductiva. *Revista Cedotic,* 5(1), 59-78. https://doi.org/10.15648/cedotic.1.2020.2378

Ccanchi, Y. (2018). *La didáctica y el currículo nacional: un enfoque socioconstructivista*. [Tesis Licenciatura, Universidad Inca Garcilaso de la Vega]. Repositorio universidad. http://repositorio.uigv.edu.pe/handle/20.500.11818/3380

Choca, C. (2021). *Enfoque comunicativo y textual.* [Tesis Licenciatura, Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio universidad. http://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/7811

Cupul, R. (2019). Radio-Aula, estrategia para el Aprendizaje Significativo. *IC Investigación*, 1(15), 6. https://instcamp.edu.mx/wpcontent/uploads/2019/05/Ano2019No15_92_128.pdf

Diaz, R. (2018). *Actividades lúdicas para estimular el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 483 del Caserío San Antonio del distrito San José del Alto – Jaén*. [Tesis Licenciatura, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio universidad. https://hdl.handle.net/20.500.12893/3693

González, G. y Rayo, E. (2018). *Propuesta pedagógica para acercar a la comunicación oral en inglés a los niños y las niñas de jardín y transición de la Escuela Normal Superior María Montessori* [Tesis Licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio universidad. http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/11303

Hermosa, F. (2019). *El relato cotidiano en Educación Infantil: una intervención basada en los textos para la mejora de la comunicación oral* [Tesis Licenciatura, Universidad de Sevilla]. Repositorio universidad. https://idus.us.es/handle/11441/91162

Hernández, J. y Velásquez, S. (2019). *La radio escolar "La voz de los niños" y la mejora de la participación estudiantil en el nivel primaria de la I.E N°11001 Leoncio Prado de Chiclayo* [Tesis Licenciatura, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio universidad. https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/10167

Holguin, M. y Salcedo, J. (2018). La radio, una estrategia para la competencia comunicativa oral. *Educación y Ciencia.* https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/10076/8352

Hurtado, Y. (2021). *La radio y desarrollo de habilidades comunicativas en escolares del nivel primario*. [Tesis Licenciatura, Universidad Nacional del Centro del Perú]. Repositorio universidad. http://hdl.handle.net/20.500.12894/7246

Labrada, L., Batchelor, M. y Quintana, R. (2021). La pronunciación en las niñas y los niños del grado preescolar; un reto actual para el logopeda. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores.* https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2834

León-Duarte, G. (2021). Teorías de rango medio en comunicación: Elementos constitutivos para un enfoque de comunicación como cultura. *Matrizes,* 15(2), 95-118. http://dx.doi.org/10.11606/issn.1982-8160.v15i2p95-118.

Loza, R., Mamani, J., Mariaca, J. y Yanqui, F. (2020). Paradigma sociocrítico en investigación. *PsiqueMag,* 9(2), 30–39. https://doi.org/10.18050/psiquemag.v9i2.2656

Maldonado, L. (2021). *Análisis del uso de medios audiovisuales masivos para el desarrollo de la didáctica de la comunicación oral*. [Tesis Licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio universidad. http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/27110

Marte, Y. (2023). Ensayo referente a las teorías y autores del desarrollo del lenguaje. *Unicaribe*. https://www.researchgate.net/publication/370180325_Ensayo_referente_a_las_teorias_y_autores_del_desarrollo_del_lenguaje

Mendoza, E. y Jara, H. (2019). *Desarrollo de la expresión oral a través del cuento en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial Callali del distrito de Callalli 2018.* [Tesis post grado, Universidad Nacional de San Agustín]. Repositorio universidad. http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/10696

Mengual, I., Peña, B. y Valero, E. (2018). Desarrollo de la comunicación y competencia oral y escrita. *Colección Impulso Educativo.*

https://www.researchgate.net/publication/327076446_Desarrollo_de_la_Comunicacion_y_competencia_oral_y_escrita

Ministerio de Educación del Perú (2016). *Diseño curricular nacional.* https://hdl.handle.net/20.500.12799/4551

Ministerio de Educación del Perú (2016). *Programa curricular de Educación Inicial* https://hdl.handle.net/20.500.12799/4548

Montiel, S. (2018). *La radio escolar como mediación pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los estudiantes del grado octavo de La Institución Educativa Integrado Juan Atalaya*. [Tesis maestría, Universidad Autónoma de Bucaramanga]. Repositorio universidad. http://hdl.handle.net/20.500.12749/2590

Municipalidad Distrital de Cayma (2023). *Información general del distrito de Cayma.* Portal web Municipalidad de Cayma. Recuperado el 12 setiembre 2023. https://www.municayma.gob.pe/informacion-general/

Muñoz, R. y Rivera, R. (2023). *Estrategias didácticas para mejorar la comunicación oral en niños de nivel inicial de la Unidad Educativa Fiscal Pichincha.* [Tesis maestría, Universidad Estatal del Sur de Manabí]. Repositorio universidad. http://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/5124

Núñez, N. (2019). *Efecto de las Técnicas de Estimulación Temprana en la Expresión Oral en los Niños de 03 Años de la Institución Educativa Señor de Huanca. Arequipa, 2018*. [Tesis maestría, Universidad Católica de Santa María]. Repositorio universidad. https://repositorio.ucsm.edu.pe/handle/20.500.12920/9023

Pastorella, M. (2021). *La radio como proyecto escolar. La implementación y sostenibilidad de las radios escolares en educación media*. [Tesis maestría, Universidad Nacional de Quilmes de Argentina]. Repositorio universidad. http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/3056

Parupalli, R. (2019). Enhancing effective oral communication. *Alford Council of International English & Literature Journal*, 2(2), 62-74. https://www.researchgate.net/publication/335919779

Peñafiel, G., Auria, B., Pontón, Y. y Triana, M. (2023). *Investigación acción.* Colloquium. https://colloquiumbiblioteca.com/index.php/web/article/view/144

Pérez, E. y Iglesias, M. (2020). La radio escolar como mediadora en el aprendizaje del uso del móvil en la adolescencia. *Revista de estudios de comunicación*, 25(48), 329-345. https://doi.org/10.1387/zer.21583

Pérez, M., Tramallino, C., y Peñafiel, V. (2020). La estimulación temprana en el desarrollo de habilidades y destrezas del lenguaje en niños de educación inicial. *Revista Didascalia: Didáctica y educación*. 11(2), 86-95. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7682665

Pérez, M., Naranjo, M., y Saavedra, M. (2021). Actividades para Desarrollar la Expresión Oral en los Niños de la Primera Infancia. *Hallazgos*. 21, 6(1), 55-65. Obtenido de https://revistas.pucese.edu.ec/hallazgos21/article/view/507

Pernice, G. (2020). *La comunicación oral ¿Una asignatura pendiente?* [Tesis pre grado, Universidad de la Laguna]. https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/915/20190/1/La%20comunicacion%20oral%20%20%C2%BF%20Una%20asignatura%20pendiente.pdf

Quispe, L. (2019). *Taller mis canciones para mejorar la expresión oral en quechua en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N°475 Tintaya Marquiri Espinar - Cusco, 2018.* [Tesis post grado, Universidad Nacional de San Agustín]. Repositorio universidad. http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/9456

Retamozo, A. (2021). *Área de comunicación*. [Tesis Licenciatura, Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio universidad. http://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/8491

Rojas, M. (2019). *Elementos de la comunicación*. [Tesis Licenciatura, Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio universidad. http://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/4838

Rossatto, L. y Saballa, R. (2023). Los niños y sus performances en la producción de narrativas orales en la preescuela. *Revista Brasil de Estudios Pedagógicos.* https://doi.org/10.24109/2176-6681.rbep.104.5201

Sánchez, X., Rodríguez, Y. y Zamora, T. (2018). El desarrollo del lenguaje oral de los niños del grado preescolar de la zona rural. Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores, 6(1), 1-13. https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/888/1104

Suárez, M., Hernández, J., Cuenca, M., y Rodriguez, M. (2021). Fundamentos teóricos para un estudio sobre la prevención de los trastornos lingüísticos comunicativos en la primera infancia. *Revista Humanidades Médicas,* 21(1), 72-91. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202021000100072

Suarez, V., Gálvez, A. y Reyes, C. (2023). Desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 5 años en educación inicial. *Actas de la conferencia Machala*. 7(1), 15-29. DOI: 10.48190/cp.v7n1a2

Suaquita, M. (2022). *Aplicación del taller cuentacuentos para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de educación inicial de la Institución Educativa Kinderland Markhan, Arequipa 2021*. [Tesis Licenciatura, Universidad Católica de Santa María]. Repositorio universidad. https://repositorio.ucsm.edu.pe/handle/20.500.12920/11679

Torres, D. (2019). *Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 y 5 años de educación inicial de la unidad educativa Darío Guevara.* [Tesis maestría, Universidad Tecnológica Indoamérica]. Repositorio universidad. https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1342/1/TESIS-FINAL-BIBI-CORRECCIONES%20ok.pdf

Torres, A., Rosabal, Y. y Rosales, M. (2019). La precisión del vocabulario en niños del grado preescolar. *InterSedes.* 20(41), 101-110. http://dx.doi.org/10.15517/isucr.v20i41.38809

Vargas, Y. (2023). *Taller voces expresivas para fortalecer la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 89001. 2021–Chimbote*. [Tesis maestría, Universidad Nacional de Piura]. Repositorio universidad. https://hdl.handle.net/20.500.14278/4357

ANEXOS

ANEXO 1. RESOLUCIÓN DIRECTORAL

RESOLUCION DIRECTORAL Nº 360-2023-DG-EESPPA

Arequipa 2023, mayo 30

Vista la Carta Nº 001-2023-JUI-EESPPA presentada por la Jefatura de Unidad de Investigación donde se solicita la aprobación de proyecto de investigación y nombramiento de asesor de las estudiantes **CCAPIRA QUILLE Lucero Katherine, GILES LOPEZ Diahan Carol y MENDIZÁVAL PANIBRA Lucero Angeles** del Programa de Estudios de Educación Inicial - A promoción 2023.

CONSIDERANDO:
Que de conformidad con la Ley General de Educación 28044, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior 29394 y su Reglamento aprobado con D.S. 004-2010-ED, Resolución Ministerial Nº 0046-2013-ED que aprueba la Directiva Nº 002-2013-MINEDU/VMGP-DIGESUTP-DESP "Normas y Orientaciones Nacionales para el desarrollo de las Actividades Académicas durante el año 2013 en Instituto y Escuelas de Educación Superior de Formación Docente y Artística a nivel nacional" vigente para el presente año, RD Nº 592-2010-ED "Normas Nacionales para la titulación y otorgamiento de duplicado de diploma de título en carreras docentes y artísticas en institutos y escuelas de Educación Superior Públicos y Privados", y su modificatoria aprobada con RD Nº 0919-2010-ED y demás normas legales.

SE RESUELVE:

1. **Aprobar:** el proyecto de investigación Acción titulado:

   Fortaleciendo la comunicación oral a través de la radio estudiantil en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial Villa Continental, Cayma, Arequipa, 2023.

2. **Conformar** el equipo de investigación integrado por las estudiantes **CCAPIRA QUILLE Lucero Katherine, GILES LOPEZ Diahan Carol y MENDIZÁVAL PANIBRA Lucero Angeles** del Programa de Estudios de Educación Inicial - A promoción 2023.

3. **Designar** como asesora a la profesora **Antonieta JUSTO JUSTO.**

4. **Dejar sin efecto** en todos sus extremos la Resolución Directoral Nº 622, 626 y 627-2022-DG/EESPPA.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE

ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PUBLICA AREQUIPA · DIRECCION GENERAL · EESPPA

MAG. SILVIA QUISPE FLORES
DIRECTORA GENERAL

Distribución:
Asesor
Interesado
SDQF/DG
MAMV/JUI
c.c. Archivo

ANEXO 2. AUTORIZACIÓN DE USO DE INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

EESPPA

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE USO DE INFORMACIÓN DE LA INSTITUCION EDUCATIVA

Arequipa, 02 de mayo del 20 03

Señor(a):

Mg. Magda Medina

Presente. -

Yo, Rocio Tavera Linares identificado(a) con DNI 29565591, en mi calidad de Directora de la institución educativa Inicial Villa Continental con código modular 0770289 ubicada en la ciudad de Arequipa

OTORGO LA AUTORIZACIÓN,

Al estudiante Diahan Carol Giles Lopez identificado(a) con DNI N° 45436433 quien para culminar sus estudios pedagógicos en la especialidad de Educación Inicial/en la Escuela de Educación superior pedagógica Publica Arequipa, para que utilice la siguiente información de la institución educativa: Villa Continental, ya sea en forma oral, visual, escrita, grabada en medios magnéticos o en cualquier otra forma tangible y que se encuentre claramente marcada como tal al ser entregada al estudiante, con la finalidad de que pueda desarrollar su Trabajo de Investigación para optar el grado de: ____Bachiller ____ Licenciado____Profesional.

En virtud de esta autorización, el estudiante se compromete a lo siguiente:

——— No divulgar ni usar para fines personales la **Información Confidencial** que, con objeto de la relación o actividad académica, le fue suministrada por parte de la institución educativa.

_____No proporcionar a terceras personas, verbalmente o por escrito, directa o indirectamente o a través de cualquier medio de comunicación, información alguna de las actividades y/o procesos de cualquier clase que fuesen observadas en la institución educativa durante la duración del proyecto.

_____No utilizar completa o parcialmente ninguno de los productos (documentos, metodología, procesos y demás) relacionados con el proyecto. El estudiante asume que toda información y el resultado del proyecto serán de uso exclusivamente académico.

El material suministrado por la institución educativa será la base para la construcción de un estudio de caso o el desarrollo de sus actividades o prácticas académicas. La información y el resultado que se obtenga del mismo podrían llegar a convertirse en una herramienta didáctica que apoye la formación de los estudiantes.

En caso de que el estudiante incumpla parcial o totalmente las obligaciones enumeradas en el presente acuerdo, queda sujeto a la responsabilidad civil por daños y perjuicios que cause a la institución educativa, así como a las sanciones de carácter penal o legal a que se hiciere acreedor.

Indicar si el representante que autoriza la información de la institución educativa, solicita mantener el nombre o cualquier distintivo de la institución educativa en reserva, marcando con una "X" la opción seleccionada.

_____Mantener en reserva el nombre o cualquier distintivo de la institución educativa;

_____Mencionar el nombre de la institución educativa.

Firma y Sello

DNI 29565591

Rocio R. Tavera Linares
DIRECTORA
C.M. 102956559

El egresado declara que los datos emitidos en esta carta y en el Trabajo de Investigación, son auténticos. En caso de comprobarse la falsedad de datos, éste será sometido al inicio del procedimiento disciplinario correspondiente; debiendo asumir todo tipo de responsabilidad ante posibles acciones legales que la institución educativa, otorgante de información, pueda ejecutar.

ANEXO 3. CONSENTIMIENTOS FIRMADOS POR LOS PADRES DE FAMILIA

Consentimiento Informado

Las que suscriben, Ccapira Quille, Lucero Katherine; Giles López, Diahan Carol y Mendizával Panibra, Lucero Angeles, estudiantes del programa de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Arequipa, vienen realizando la investigación titulada "Fortaleciendo la comunicación oral a través de la radio estudiantil de cinco años de la Institución Educativa Inicial Villa Continental, Cayma, Arequipa, 2023".

Propósito del estudio

El objetivo del presente estudio es: Elevar el nivel de comunicación oral de los estudiantes de 5 años a través de su intervención en un programa radial, brindando la oportunidad de que los niños (as) sean locutores de radio que narran noticias, anécdotas, informan, entrevistan y aprenden a utilizar la tecnología para atender pedidos musicales.

El tiempo de aplicación de esta experiencia será en el mes de agosto, solo en aula y a partir de setiembre difundida a los demás niños y comunidad.

Principios éticos

No existe ningún tipo de riesgo o daño sino más bien la clara intención de apoyar a los niños en el desenvolvimiento de la comunicación oral que le servirá para desempeñarse en los próximos niveles educativos que va a cursar, aseguramos que los nombres de los niños para el reporte de investigación no serán difundidos, luego de haber sido informados de los beneficios y propósito de estudio, respetamos su elección de participación voluntaria.

Siendo usted el apoderado del menor estudiante:

Rossyce Anyeli Aymar, Alhuirca Ventura

Firma

Nombre y apellidos del apoderado : Rozmary Ventura Ventura

Nro. DNI : 76404732

Arequipa, 07 de agosto del 2023

Consentimiento Informado

Las que suscriben, Ccapira Quille, Lucero Katherine; Giles López, Diahan Carol y Mendizával Panibra, Lucero Angeles, estudiantes del programa de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Arequipa, vienen realizando la investigación titulada "Fortaleciendo la comunicación oral a través de la radio estudiantil de cinco años de la Institución Educativa Inicial Villa Continental, Cayma, Arequipa, 2023".

Propósito del estudio

El objetivo del presente estudio es: Elevar el nivel de comunicación oral de los estudiantes de 5 años a través de su intervención en un programa radial, brindando la oportunidad de que los niños (as) sean locutores de radio que narran noticias, anécdotas, informan, entrevistan y aprenden a utilizar la tecnología para atender pedidos musicales.

El tiempo de aplicación de esta experiencia será en el mes de agosto, solo en aula y a partir de setiembre difundida a los demás niños y comunidad.

Principios éticos

No existe ningún tipo de riesgo o daño sino más bien la clara intención de apoyar a los niños en el desenvolvimiento de la comunicación oral que le servirá para desempeñarse en los próximos niveles educativos que va a cursar, aseguramos que los nombres de los niños para el reporte de investigación no serán difundidos, luego de haber sido informados de los beneficios y propósito de estudio, respetamos su elección de participación voluntaria.

Siendo usted el apoderado del menor estudiante:

Alexis Aarón Ricardo, Apaza Chavez

Firma

Nombre y apellidos del apoderado : Florentino Juvenal Apaza Cáceres

Nro. DNI : 04725588

Arequipa, 07 de agosto del 2023

Consentimiento Informado

Las que suscriben, Ccapira Quille, Lucero Katherine; Giles López, Diahan Carol y Mendizával Panibra, Lucero Angeles, estudiantes del programa de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Arequipa, vienen realizando la investigación titulada "Fortaleciendo la comunicación oral a través de la radio estudiantil de cinco años de la Institución Educativa Inicial Villa Continental, Cayma, Arequipa, 2023".

Propósito del estudio

El objetivo del presente estudio es: Elevar el nivel de comunicación oral de los estudiantes de 5 años a través de su intervención en un programa radial, brindando la oportunidad de que los niños (as) sean locutores de radio que narran noticias, anécdotas, informan, entrevistan y aprenden a utilizar la tecnología para atender pedidos musicales.

El tiempo de aplicación de esta experiencia será en el mes de agosto, solo en aula y a partir de setiembre difundida a los demás niños y comunidad.

Principios éticos

No existe ningún tipo de riesgo o daño sino más bien la clara intención de apoyar a los niños en el desenvolvimiento de la comunicación oral que le servirá para desempeñarse en los próximos niveles educativos que va a cursar, aseguramos que los nombres de los niños para el reporte de investigación no serán difundidos, luego de haber sido informados de los beneficios y propósito de estudio, respetamos su elección de participación voluntaria.

Siendo usted el apoderado del menor estudiante:

Alice Nicol, Arredondo Quispe

Firma

Nombre y apellidos del apoderado : Raquel Arredondo Perez

Nro. DNI : 45988397

Arequipa, 07 de agosto del 2023

Consentimiento Informado

Las que suscriben, Ccapira Quille, Lucero Katherine; Giles López, Diahan Carol y Mendizával Panibra, Lucero Angeles, estudiantes del programa de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Arequipa, vienen realizando la investigación titulada "Fortaleciendo la comunicación oral a través de la radio estudiantil de cinco años de la Institución Educativa Inicial Villa Continental, Cayma, Arequipa, 2023".

Propósito del estudio

El objetivo del presente estudio es: Elevar el nivel de comunicación oral de los estudiantes de 5 años a través de su intervención en un programa radial, brindando la oportunidad de que los niños (as) sean locutores de radio que narran noticias, anécdotas, informan, entrevistan y aprenden a utilizar la tecnología para atender pedidos musicales.

El tiempo de aplicación de esta experiencia será en el mes de agosto, solo en aula y a partir de setiembre difundida a los demás niños y comunidad.

Principios éticos

No existe ningún tipo de riesgo o daño sino más bien la clara intención de apoyar a los niños en el desenvolvimiento de la comunicación oral que le servirá para desempeñarse en los próximos niveles educativos que va a cursar, aseguramos que los nombres de los niños para el reporte de investigación no serán difundidos, luego de haber sido informados de los beneficios y propósito de estudio, respetamos su elección de participación voluntaria.

Siendo usted el apoderado del menor estudiante:

Kael Rafael, Bruno Surco

Firma

Nombre y apellidos del apoderado : Sesis Georgina Surco A.

Nro. DNI : 29708359

Arequipa, 07 de agosto del 2023

Consentimiento Informado

Las que suscriben, Ccapira Quille, Lucero Katherine; Giles López, Diahan Carol y Mendizával Panibra, Lucero Angeles, estudiantes del programa de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Arequipa, vienen realizando la investigación titulada "Fortaleciendo la comunicación oral a través de la radio estudiantil de cinco años de la Institución Educativa Inicial Villa Continental, Cayma, Arequipa, 2023".

Propósito del estudio

El objetivo del presente estudio es: Elevar el nivel de comunicación oral de los estudiantes de 5 años a través de su intervención en un programa radial, brindando la oportunidad de que los niños (as) sean locutores de radio que narran noticias, anécdotas, informan, entrevistan y aprenden a utilizar la tecnología para atender pedidos musicales.

El tiempo de aplicación de esta experiencia será en el mes de agosto, solo en aula y a partir de setiembre difundida a los demás niños y comunidad.

Principios éticos

No existe ningún tipo de riesgo o daño sino más bien la clara intención de apoyar a los niños en el desenvolvimiento de la comunicación oral que le servirá para desempeñarse en los próximos niveles educativos que va a cursar, aseguramos que los nombres de los niños para el reporte de investigación no serán difundidos, luego de haber sido informados de los beneficios y propósito de estudio, respetamos su elección de participación voluntaria.

Siendo usted el apoderado del menor estudiante:

Fernanda Eimhy, Carranza Rivera

Firma

Nombre y apellidos del apoderado : Felipa Cieza

Nro. DNI : 29332190

Arequipa, 07 de agosto del 2023

Consentimiento Informado

Las que suscriben, Ccapira Quille, Lucero Katherine; Giles López, Diahan Carol y Mendizával Panibra, Lucero Angeles, estudiantes del programa de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Arequipa, vienen realizando la investigación titulada "Fortaleciendo la comunicación oral a través de la radio estudiantil de cinco años de la Institución Educativa Inicial Villa Continental, Cayma, Arequipa, 2023".

Propósito del estudio

El objetivo del presente estudio es: Elevar el nivel de comunicación oral de los estudiantes de 5 años a través de su intervención en un programa radial, brindando la oportunidad de que los niños (as) sean locutores de radio que narran noticias, anécdotas, informan, entrevistan y aprenden a utilizar la tecnología para atender pedidos musicales.

El tiempo de aplicación de esta experiencia será en el mes de agosto, solo en aula y a partir de setiembre difundida a los demás niños y comunidad.

Principios éticos

No existe ningún tipo de riesgo o daño sino más bien la clara intención de apoyar a los niños en el desenvolvimiento de la comunicación oral que le servirá para desempeñarse en los próximos niveles educativos que va a cursar, aseguramos que los nombres de los niños para el reporte de investigación no serán difundidos, luego de haber sido informados de los beneficios y propósito de estudio, respetamos su elección de participación voluntaria.

Siendo usted el apoderado del menor estudiante:

Ada Lia Zeynep, Carrión Vilcahuaman

Firma

Nombre y apellidos del apoderado : evin naomi Vilcahuaman Pinto

Nro. DNI : 72153163

Arequipa, 07 de agosto del 2023

Consentimiento Informado

Las que suscriben, Ccapira Quille, Lucero Katherine; Giles López, Diahan Carol y Mendizával Panibra, Lucero Angeles, estudiantes del programa de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Arequipa, vienen realizando la investigación titulada "Fortaleciendo la comunicación oral a través de la radio estudiantil de cinco años de la Institución Educativa Inicial Villa Continental, Cayma, Arequipa, 2023".

Propósito del estudio

El objetivo del presente estudio es: Elevar el nivel de comunicación oral de los estudiantes de 5 años a través de su intervención en un programa radial, brindando la oportunidad de que los niños (as) sean locutores de radio que narran noticias, anécdotas, informan, entrevistan y aprenden a utilizar la tecnología para atender pedidos musicales.

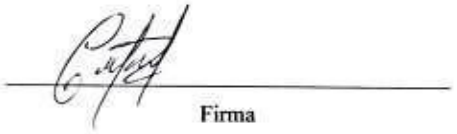
El tiempo de aplicación de esta experiencia será en el mes de agosto, solo en aula y a partir de setiembre difundida a los demás niños y comunidad.

Principios éticos

No existe ningún tipo de riesgo o daño sino más bien la clara intención de apoyar a los niños en el desenvolvimiento de la comunicación oral que le servirá para desempeñarse en los próximos niveles educativos que va a cursar, aseguramos que los nombres de los niños para el reporte de investigación no serán difundidos, luego de haber sido informados de los beneficios y propósito de estudio, respetamos su elección de participación voluntaria.

Siendo usted el apoderado del menor estudiante:

Benjamín Bernard, Chapi Cahuana



Firma

Nombre y apellidos del apoderado : Diores Cahuana Huampa

Nro. DNI : 47972667

Arequipa, 07 de agosto del 2023

Consentimiento Informado

Las que suscriben, Ccapira Quille, Lucero Katherine; Giles López, Diahan Carol y Mendizával Panibra, Lucero Angeles, estudiantes del programa de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Arequipa, vienen realizando la investigación titulada "Fortaleciendo la comunicación oral a través de la radio estudiantil de cinco años de la Institución Educativa Inicial Villa Continental, Cayma, Arequipa, 2023".

Propósito del estudio

El objetivo del presente estudio es: Elevar el nivel de comunicación oral de los estudiantes de 5 años a través de su intervención en un programa radial, brindando la oportunidad de que los niños (as) sean locutores de radio que narran noticias, anécdotas, informan, entrevistan y aprenden a utilizar la tecnología para atender pedidos musicales.

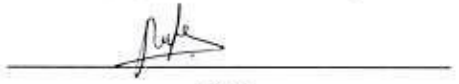
El tiempo de aplicación de esta experiencia será en el mes de agosto, solo en aula y a partir de setiembre difundida a los demás niños y comunidad.

Principios éticos

No existe ningún tipo de riesgo o daño sino más bien la clara intención de apoyar a los niños en el desenvolvimiento de la comunicación oral que le servirá para desempeñarse en los próximos niveles educativos que va a cursar, aseguramos que los nombres de los niños para el reporte de investigación no serán difundidos, luego de haber sido informados de los beneficios y propósito de estudio, respetamos su elección de participación voluntaria.

Siendo usted el apoderado del menor estudiante:

Zaynep Alexia, Condori Maque



Firma

Nombre y apellidos del apoderado : Rita Epifonia Maque Toledo

Nro. DNI : 42007200

Arequipa, 07 de agosto del 2023

Consentimiento Informado

Las que suscriben, Ccapira Quille, Lucero Katherine; Giles López, Diahan Carol y Mendizával Panibra, Lucero Angeles, estudiantes del programa de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Arequipa, vienen realizando la investigación titulada "Fortaleciendo la comunicación oral a través de la radio estudiantil de cinco años de la Institución Educativa Inicial Villa Continental, Cayma, Arequipa, 2023".

Propósito del estudio

El objetivo del presente estudio es: Elevar el nivel de comunicación oral de los estudiantes de 5 años a través de su intervención en un programa radial, brindando la oportunidad de que los niños (as) sean locutores de radio que narran noticias, anécdotas, informan, entrevistan y aprenden a utilizar la tecnología para atender pedidos musicales.

El tiempo de aplicación de esta experiencia será en el mes de agosto, solo en aula y a partir de setiembre difundida a los demás niños y comunidad.

Principios éticos

No existe ningún tipo de riesgo o daño sino más bien la clara intención de apoyar a los niños en el desenvolvimiento de la comunicación oral que le servirá para desempeñarse en los próximos niveles educativos que va a cursar, aseguramos que los nombres de los niños para el reporte de investigación no serán difundidos, luego de haber sido informados de los beneficios y propósito de estudio, respetamos su elección de participación voluntaria.

Siendo usted el apoderado del menor estudiante:

Fabiola Valentina, Huacho Mendoza



Firma

Nombre y apellidos del apoderado : Sonia E. Mendoza Zuza

Nro. DNI : 47946563

Arequipa, 07 de agosto del 2023

Consentimiento Informado

Las que suscriben, Ccapira Quille, Lucero Katherine; Giles López, Diahan Carol y Mendizával Panibra, Lucero Angeles, estudiantes del programa de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Arequipa, vienen realizando la investigación titulada "Fortaleciendo la comunicación oral a través de la radio estudiantil de cinco años de la Institución Educativa Inicial Villa Continental, Cayma, Arequipa, 2023".

Propósito del estudio

El objetivo del presente estudio es: Elevar el nivel de comunicación oral de los estudiantes de 5 años a través de su intervención en un programa radial, brindando la oportunidad de que los niños (as) sean locutores de radio que narran noticias, anécdotas, informan, entrevistan y aprenden a utilizar la tecnología para atender pedidos musicales.

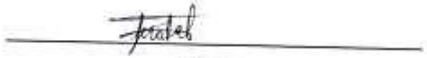
El tiempo de aplicación de esta experiencia será en el mes de agosto, solo en aula y a partir de setiembre difundida a los demás niños y comunidad.

Principios éticos

No existe ningún tipo de riesgo o daño sino más bien la clara intención de apoyar a los niños en el desenvolvimiento de la comunicación oral que le servirá para desempeñarse en los próximos niveles educativos que va a cursar, aseguramos que los nombres de los niños para el reporte de investigación no serán difundidos, luego de haber sido informados de los beneficios y propósito de estudio, respetamos su elección de participación voluntaria.

Siendo usted el apoderado del menor estudiante:

Yhois Liam, Huaman Choquecondo



Firma

Nombre y apellidos del apoderado : Isabel Choquecondo Charo

Nro. DNI : 77049956

Arequipa, 07 de agosto del 2023

Consentimiento Informado

Las que suscriben, Ccapira Quille, Lucero Katherine; Giles López, Diahan Carol y Mendizával Panibra, Lucero Angeles, estudiantes del programa de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Arequipa, vienen realizando la investigación titulada "Fortaleciendo la comunicación oral a través de la radio estudiantil de cinco años de la Institución Educativa Inicial Villa Continental, Cayma, Arequipa, 2023".

Propósito del estudio

El objetivo del presente estudio es: Elevar el nivel de comunicación oral de los estudiantes de 5 años a través de su intervención en un programa radial, brindando la oportunidad de que los niños (as) sean locutores de radio que narran noticias, anécdotas, informan, entrevistan y aprenden a utilizar la tecnología para atender pedidos musicales.

El tiempo de aplicación de esta experiencia será en el mes de agosto, solo en aula y a partir de setiembre difundida a los demás niños y comunidad.

Principios éticos

No existe ningún tipo de riesgo o daño sino más bien la clara intención de apoyar a los niños en el desenvolvimiento de la comunicación oral que le servirá para desempeñarse en los próximos niveles educativos que va a cursar, aseguramos que los nombres de los niños para el reporte de investigación no serán difundidos, luego de haber sido informados de los beneficios y propósito de estudio, respetamos su elección de participación voluntaria.

Siendo usted el apoderado del menor estudiante:

Luna Ariana, Illa Sisaya

Firma

Nombre y apellidos del apoderado : Beatriz Sisaya Quispe

Nro. DNI : 44414362

Arequipa, 07 de agosto del 2023

Consentimiento Informado

Las que suscriben, Ccapira Quille, Lucero Katherine; Giles López, Diahan Carol y Mendizával Panibra, Lucero Angeles, estudiantes del programa de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Arequipa, vienen realizando la investigación titulada "Fortaleciendo la comunicación oral a través de la radio estudiantil de cinco años de la Institución Educativa Inicial Villa Continental, Cayma, Arequipa, 2023".

Propósito del estudio

El objetivo del presente estudio es: Elevar el nivel de comunicación oral de los estudiantes de 5 años a través de su intervención en un programa radial, brindando la oportunidad de que los niños (as) sean locutores de radio que narran noticias, anécdotas, informan, entrevistan y aprenden a utilizar la tecnología para atender pedidos musicales.

El tiempo de aplicación de esta experiencia será en el mes de agosto, solo en aula y a partir de setiembre difundida a los demás niños y comunidad.

Principios éticos

No existe ningún tipo de riesgo o daño sino más bien la clara intención de apoyar a los niños en el desenvolvimiento de la comunicación oral que le servirá para desempeñarse en los próximos niveles educativos que va a cursar, aseguramos que los nombres de los niños para el reporte de investigación no serán difundidos, luego de haber sido informados de los beneficios y propósito de estudio, respetamos su elección de participación voluntaria.

Siendo usted el apoderado del menor estudiante:

Dylan Smith, Mamani Quispe

Firma

Nombre y apellidos del apoderado : Manuela Quispe Maurdo

Nro. DNI : 71070255

Arequipa, 07 de agosto del 2023

Consentimiento Informado

Las que suscriben, Ccapira Quille, Lucero Katherine; Giles López, Diahan Carol y Mendizával Panibra, Lucero Angeles, estudiantes del programa de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Arequipa, vienen realizando la investigación titulada "Fortaleciendo la comunicación oral a través de la radio estudiantil de cinco años de la Institución Educativa Inicial Villa Continental, Cayma, Arequipa, 2023".

Propósito del estudio

El objetivo del presente estudio es: Elevar el nivel de comunicación oral de los estudiantes de 5 años a través de su intervención en un programa radial, brindando la oportunidad de que los niños (as) sean locutores de radio que narran noticias, anécdotas, informan, entrevistan y aprenden a utilizar la tecnología para atender pedidos musicales.

El tiempo de aplicación de esta experiencia será en el mes de agosto, solo en aula y a partir de setiembre difundida a los demás niños y comunidad.

Principios éticos

No existe ningún tipo de riesgo o daño sino más bien la clara intención de apoyar a los niños en el desenvolvimiento de la comunicación oral que le servirá para desempeñarse en los próximos niveles educativos que va a cursar, aseguramos que los nombres de los niños para el reporte de investigación no serán difundidos, luego de haber sido informados de los beneficios y propósito de estudio, respetamos su elección de participación voluntaria.

Siendo usted el apoderado del menor estudiante:

Steven Abram, Mamani Quispe

Firma

Nombre y apellidos del apoderado : Rosario Quispe Huamán

Nro. DNI : 41549518

Arequipa, 07 de agosto del 2023

Consentimiento Informado

Las que suscriben, Ccapira Quille, Lucero Katherine; Giles López, Diahan Carol y Mendizával Panibra, Lucero Angeles, estudiantes del programa de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Arequipa, vienen realizando la investigación titulada "Fortaleciendo la comunicación oral a través de la radio estudiantil de cinco años de la Institución Educativa Inicial Villa Continental, Cayma, Arequipa, 2023".

Propósito del estudio

El objetivo del presente estudio es: Elevar el nivel de comunicación oral de los estudiantes de 5 años a través de su intervención en un programa radial, brindando la oportunidad de que los niños (as) sean locutores de radio que narran noticias, anécdotas, informan, entrevistan y aprenden a utilizar la tecnología para atender pedidos musicales.

El tiempo de aplicación de esta experiencia será en el mes de agosto, solo en aula y a partir de setiembre difundida a los demás niños y comunidad.

Principios éticos

No existe ningún tipo de riesgo o daño sino más bien la clara intención de apoyar a los niños en el desenvolvimiento de la comunicación oral que le servirá para desempeñarse en los próximos niveles educativos que va a cursar, aseguramos que los nombres de los niños para el reporte de investigación no serán difundidos, luego de haber sido informados de los beneficios y propósito de estudio, respetamos su elección de participación voluntaria.

Siendo usted el apoderado del menor estudiante:

Zoé Ariadne Shomira, Quispe Huarcaya

Firma

Nombre y apellidos del apoderado : Yaquelyn Viviana Huarcaya Durand

Nro. DNI : 47945282

Arequipa, 07 de agosto del 2023

Consentimiento Informado

Las que suscriben, Ccapira Quille, Lucero Katherine; Giles López, Diahan Carol y Mendizával Panibra, Lucero Angeles, estudiantes del programa de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Arequipa, vienen realizando la investigación de titulada "Fortaleciendo la comunicación oral a través de la radio estudiantil de cinco años de la Institución Educativa Inicial Villa Continental, Cayma, Arequipa, 2023".

Propósito del estudio

El objetivo del presente estudio es: Elevar el nivel de comunicación oral de los estudiantes de 5 años a través de su intervención en un programa radial, brindando la oportunidad de que los niños (as) sean locutores de radio que narran noticias, anécdotas, informan, entrevistan y aprenden a utilizar la tecnología para atender pedidos musicales.

El tiempo de aplicación de esta experiencia será en el mes de agosto, solo en aula y a partir de setiembre difundida a los demás niños y comunidad.

Principios éticos

No existe ningún tipo de riesgo o daño sino más bien la clara intención de apoyar a los niños en el desenvolvimiento de la comunicación oral que le servirá para desempeñarse en los próximos niveles educativos que va a cursar, aseguramos que los nombres de los niños para el reporte de investigación no serán difundidos, luego de haber sido informados de los beneficios y propósito de estudio, respetamos su elección de participación voluntaria.

Siendo usted el apoderado del menor estudiante:

Ezequiel Gael, Quispe Zeballos

Firma

Nombre y apellidos del apoderado : Fabiola Zeballos Zegarra

Nro. DNI : 72561231

Arequipa, 07 de agosto del 2023

Consentimiento Informado

Las que suscriben, Ccapira Quille, Lucero Katherine; Giles López, Diahan Carol y Mendizával Panibra, Lucero Angeles, estudiantes del programa de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Arequipa, vienen realizando la investigación titulada "Fortaleciendo la comunicación oral a través de la radio estudiantil de cinco años de la Institución Educativa Inicial Villa Continental, Cayma, Arequipa, 2023".

Propósito del estudio

El objetivo del presente estudio es: Elevar el nivel de comunicación oral de los estudiantes de 5 años a través de su intervención en un programa radial, brindando la oportunidad de que los niños (as) sean locutores de radio que narran noticias, anécdotas, informan, entrevistan y aprenden a utilizar la tecnología para atender pedidos musicales.

El tiempo de aplicación de esta experiencia será en el mes de agosto, solo en aula y a partir de setiembre difundida a los demás niños y comunidad.

Principios éticos

No existe ningún tipo de riesgo o daño sino más bien la clara intención de apoyar a los niños en el desenvolvimiento de la comunicación oral que le servirá para desempeñarse en los próximos niveles educativos que va a cursar, aseguramos que los nombres de los niños para el reporte de investigación no serán difundidos, luego de haber sido informados de los beneficios y propósito de estudio, respetamos su elección de participación voluntaria.

Siendo usted el apoderado del menor estudiante:

Jasmin Isabel, Suni Casilla

Firma

Nombre y apellidos del apoderado : Elizabeth Casilla Mamani

Nro. DNI : 46063368

Arequipa, 07 de agosto del 2023

Consentimiento Informado

Las que suscriben, Ccapira Quille, Lucero Katherine; Giles López, Diahan Carol y Mendizával Panibra, Lucero Angeles, estudiantes del programa de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Arequipa, vienen realizando la investigación titulada "Fortaleciendo la comunicación oral a través de la radio estudiantil de cinco años de la Institución Educativa Inicial Villa Continental, Cayma, Arequipa, 2023".

Propósito del estudio

El objetivo del presente estudio es: Elevar el nivel de comunicación oral de los estudiantes de 5 años a través de su intervención en un programa radial, brindando la oportunidad de que los niños (as) sean locutores de radio que narran noticias, anécdotas, informan, entrevistan y aprenden a utilizar la tecnología para atender pedidos musicales.

El tiempo de aplicación de esta experiencia será en el mes de agosto, solo en aula y a partir de setiembre difundida a los demás niños y comunidad.

Principios éticos

No existe ningún tipo de riesgo o daño sino más bien la clara intención de apoyar a los niños en el desenvolvimiento de la comunicación oral que le servirá para desempeñarse en los próximos niveles educativos que va a cursar, aseguramos que los nombres de los niños para el reporte de investigación no serán difundidos, luego de haber sido informados de los beneficios y propósito de estudio, respetamos su elección de participación voluntaria.

Siendo usted el apoderado del menor estudiante:

Lucy Sarayu, Venegas Bendita

Firma

Nombre y apellidos del apoderado : Evelyn Benditta Jimenez

Nro. DNI : 48520289

Arequipa, 07 de agosto del 2023

Consentimiento Informado

Las que suscriben, Ccapira Quille, Lucero Katherine; Giles López, Diahan Carol y Mendizával Panibra, Lucero Angeles, estudiantes del programa de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Arequipa, vienen realizando la investigación titulada "Fortaleciendo la comunicación oral a través de la radio estudiantil de cinco años de la Institución Educativa Inicial Villa Continental, Cayma, Arequipa, 2023".

Propósito del estudio

El objetivo del presente estudio es: Elevar el nivel de comunicación oral de los estudiantes de 5 años a través de su intervención en un programa radial, brindando la oportunidad de que los niños (as) sean locutores de radio que narran noticias, anécdotas, informan, entrevistan y aprenden a utilizar la tecnología para atender pedidos musicales.

El tiempo de aplicación de esta experiencia será en el mes de agosto, solo en aula y a partir de setiembre difundida a los demás niños y comunidad.

Principios éticos

No existe ningún tipo de riesgo o daño sino más bien la clara intención de apoyar a los niños en el desenvolvimiento de la comunicación oral que le servirá para desempeñarse en los próximos niveles educativos que va a cursar, aseguramos que los nombres de los niños para el reporte de investigación no serán difundidos, luego de haber sido informados de los beneficios y propósito de estudio, respetamos su elección de participación voluntaria.

Siendo usted el apoderado del menor estudiante:

Sofia Milagros, Ventura Mamani

Firma

Nombre y apellidos del apoderado : Ofelia B. Mamani Vilca

Nro. DNI : 42583415

Arequipa, 07 de agosto del 2023

Consentimiento Informado

Las que suscriben, Ccapira Quille, Lucero Katherine; Giles López, Diahan Carol y Mendizával Panibra, Lucero Angeles, estudiantes del programa de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Arequipa, vienen realizando la investigación de titulada "Fortaleciendo la comunicación oral a través de la radio estudiantil de cinco años de la Institución Educativa Inicial Villa Continental, Cayma, Arequipa, 2023".

Propósito del estudio

El objetivo del presente estudio es: Elevar el nivel de comunicación oral de los estudiantes de 5 años a través de su intervención en un programa radial, brindando la oportunidad de que los niños (as) sean locutores de radio que narran noticias, anécdotas, informan, entrevistan y aprenden a utilizar la tecnología para atender pedidos musicales.

El tiempo de aplicación de esta experiencia será en el mes de agosto, solo en aula y a partir de setiembre difundida a los demás niños y comunidad.

Principios éticos

No existe ningún tipo de riesgo o daño sino más bien la clara intención de apoyar a los niños en el desenvolvimiento de la comunicación oral que le servirá para desempeñarse en los próximos niveles educativos que va a cursar, aseguramos que los nombres de los niños para el reporte de investigación no serán difundidos, luego de haber sido informados de los beneficios y propósito de estudio, respetamos su elección de participación voluntaria.

Siendo usted el apoderado del menor estudiante:

Daleska Mikela, Verduzco Choque

Firma

Nombre y apellidos del apoderado : Adviith Choque Valenáa

Nro. DNI : 76844668

Arequipa, 07 de agosto del 2023

ANEXO 4. CONSTANCIA DE SOCIALIZACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE SOCIALIZACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Quien suscribe Director/a de la Institución Educativa Rocío Rosemary Tavera Linares con Código Modular 770289 del distrito de Cayma, departamento y provincia de Arequipa, perteneciente a la Unidad de Gestión Educativa local Arequipa Norte, **HACE CONSTAR QUE**: La/os estudiantes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Arequipa del Programa de Educación Inicial X ciclo:

- Ccapira Quille Lucero Katherine
- Giles Lopez Diahan Carol
- Mendizával Panibra Lucero Angeles

Han socializado los resultados del trabajo de investigación aplicado en la Institución Educativa que dirijo, denominado:

"Fortaleciendo la comunicación oral a través de la radio estudiantil en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Villa Continental, Cayma, Arequipa, 2023" Compartiendo los resultados de la Investigación educativa con claridad y precisión en la reunión académica realizada el día 22 de noviembre del 2023.

Se expide la presente a petición de la/os interesadas para los fines que estimen convenientes.

Arequipa 22 de noviembre del 2023

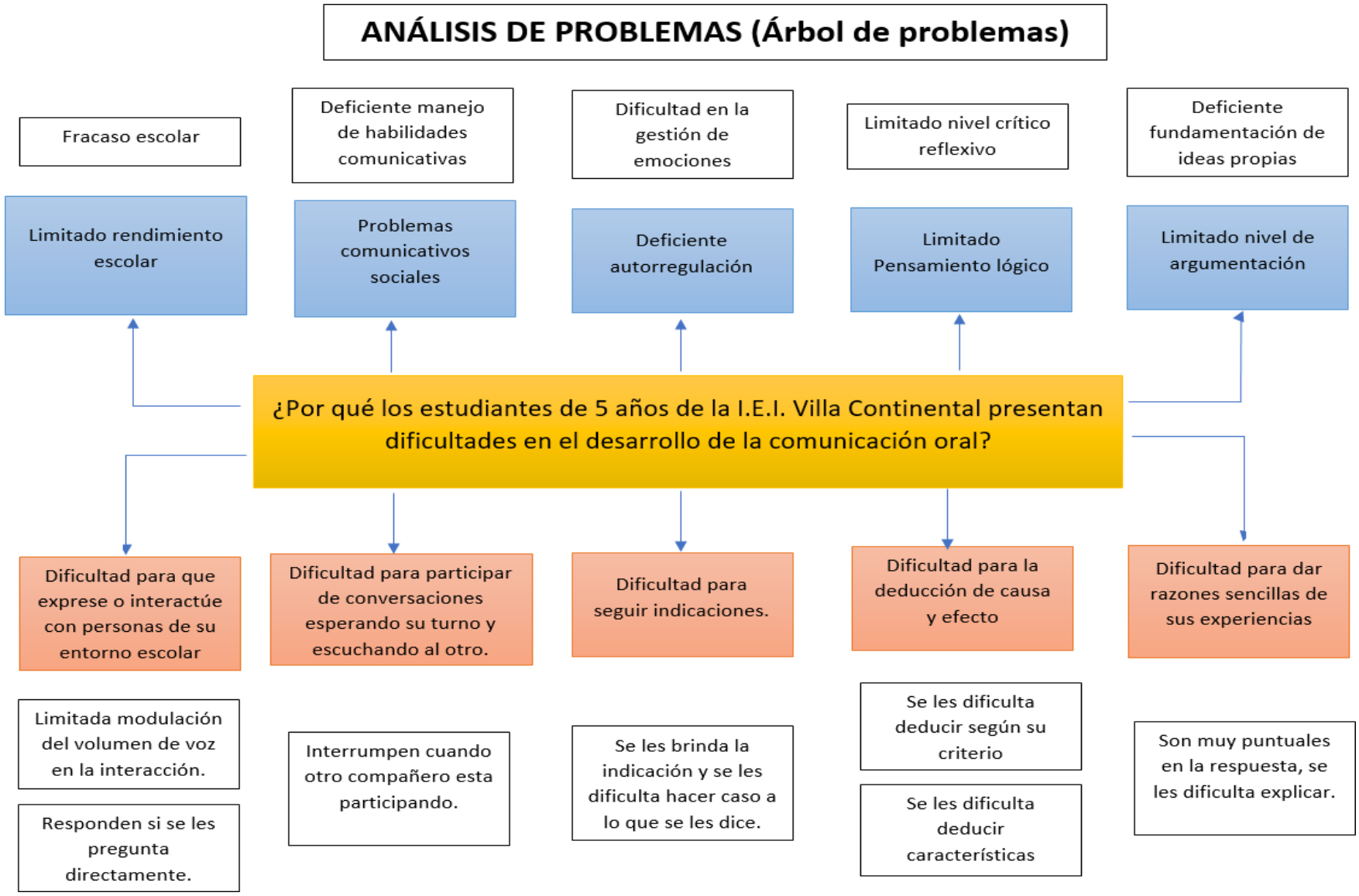
DIRECCION

Rocio R. Tavera Linares
DIRECTORA
C.M. 1025585591

Rocío Rosemary Tavera Linares

Firma y Nombres de la directora

ANEXO 5. ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 6. MATRIZ DE CONSISTENCIA

OBJETIVOS	PROCESO METODOLÓGICO	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÒN	INSTRUMENTOSDE INVESTIGACIÓN ACCIÓN
GENERAL Fortalecer la comunicación orala través de la radio estudiantil en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial Villa Continental, Cayma, Arequipa, 2023. **ESPECÍFICOS** • Identificar el nivel desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Villa Continental,Cayma , Arequipa, 2023. • Mejorar la comunicaciónoral en los estudiantes de5 años de la I.E.I. Villa Continental, Cayma , Arequipa, 2023. • Aplicar la radio estudiantil en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Villa Continental,Cayma, Arequipa, 2023. • Evaluar el nivel de impacto de la radio estudiantil en el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Villa Continental,Cayma, Arequipa, 2023.	Se aplica el enfoque cualitativo como investigación acción.	Comunicación oral	Adquiere información del texto oral	Instrumentos de evaluaciòn exploratoria (línea debase) • Mapa de calor • Diario de campo • Entrevista a la docente Instrumentos de evaluaciòn de proceso • Diario de campo. • Ficha de observación.	Instrumento de aplicación de la investigación • Diario de campo • Ficha de observación • Entrevista a la docente.
			Deduce información del texto oral en la radio		
			Transmite ideas de forma comprensible y fluida		
			Usa recursos no verbales y paraverbales.		
			Interactúa con distintos interlocutores		
			Reflexiona evaluando la forma, el contenido y contexto del texto oral.		
		Radio estudiantil	Estrategias aprendizaje radial		
			Estrategias de interacción mediante la radio		
			Estrategias familia y comunidad		

ANEXO 7. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA (MAPA DE CALOR)

REGISTRO DE DESARROLLO DEL NIVEL DE COMPETENCIAS
(MAPA DE CALOR EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA)

AULA	TURQUESA "TRABAJO EN EQUIPO"	NIVEL	INICIAL 5 AÑOS	DOCENTE	KELLY YANDERY PÉREZ TORRES

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	PERSONAL SOCIAL			PSICOM.	COMUNICACIÓN			MATEMATICA		CIENCIA
		Construye su identidad	Convive y participa democraticam.	Crea proyectos artísticos	Se desenvuelbre a través de su psicomotricidad	Se comunica oralmente	Lee diversos tipos de texto	Escribe diversos tipos de texto	Resuelve problemas cantidad	Resuelve problemas de forma, mov y local	Indaga mediante método científico
1	Alhuirca Ventura Rossyce Anyeli Aymar	B	B	B	B	C	C	C	C	B	C
2	Apaza Chávez Alexis Aarón Ricardo	C	C	C	C	C	C	B	C	B	C
3	Arredondo Quispe Alice Nicol	B	C	B	B	B	B	B	B	B	B
4	Bruno Surco Kael Rafael	B	C	B	B	C	C	C	C	B	C
5	Carranza Rivera Fernanda Eimhy	C	C	C	C	C	C	C	C	B	C
6	Carrión Vilcahuamán Ada Lia Zeynep	C	B	B	C	C	C	C	B	B	B
7	Chapi Cahuana Benjamín Bernar	C	C	C	B	C	C	C	C	B	C
8	Condori Maque Zaynep Alexia	C	B	C	B	C	C	C	C	B	C
9	Huacho Mendoza Fabiola Valentina	B	C	C	B	C	B	B	C	B	C
10	Huamán Choquecondo Yhois Liam	B	C	C	B	C	B	B	B	B	B
11	Illa Sisaya Luna Ariana	B	B	C	B	B	B	C	C	B	C
12	Mamani Quispe Dylan Smith	C	C	C	C	C	C	C	C	B	B
13	Mendoza Quispe Steven Abram	C	C	C	B	C	C	C	C	B	C
14	Quispe Huarcaya Zoe Ariadne Shomira	C	C	C	B	C	C	C	C	B	B
15	Quispe Pérez Gianella Carmen	B	C	C	B	C	C	C	C	B	B
16	Quispe Zeballos Ezequiel Gael	C	B	B	C	C	B	C	C	B	B
17	Suni Casilla Jasmín Isabel	C	C	C	B	C	C	C	C	B	C
18	Venegas Bendita Lucy Sarayu	B	C	C	B	C	C	C	C	B	C
19	Ventura Mamani Sofia Milagros	B	B	C	B	C	C	C	B	B	C
20	Verduzco Choque Daleska Mikela	B	B	B	C	B	B	B	B	B	B

Leyenda										
	Inicio	50%	65%	70%	30%	85%	70%	75%	75%	0%	60%
	Proceso	50%	35%	30%	70%	15%	30%	25%	25%	100%	40%
	Logrado	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%

ANEXO 8. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA (ENTREVISTA A LA DOCENTE)

CÉDULA DE ENTREVISTA: ÁREA COMUNICACIÓN

I. DATOS GENERALES.

1.1. Docente entrevistada: Kelly Yandery Pérez Torres

1.2. Fecha de entrevista: 25-04-2023

1.3. Tiempo de entrevista: 30 minutos

II. PRESENTACIÓN:

Buenos días docente, nuestros nombres son, Ccapira Quille Lucero, Giles Lopez Diahan Carol y Mendizával Panibra Lucero Angeles, somos estudiantes de educación inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógico Público Arequipa, hoy la hemos citado para poder aplicarle una entrevista que nos ayudará a reconocer los desempeños que manifiestan los niños y niñas en el área de Comunicación, para ello realizaremos las siguientes preguntas.

III. DESARROLLO DE LA ENTREVISTA

3.1. INDICADOR: "SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA"

3.1.1. Subindicador: Adquiere información del texto oral

Pregunta 1: ¿Los estudiantes adquieren información del texto oral?

Respuesta 1: *"En la capacidad de adquisición de información del texto oral, como ustedes se han podido dar cuenta, los estudiantes no tienen desarrollada la escucha, por ello, sucede que al preguntarles sobre algo de lo que vienen conversando salen del tema y mencionan otras situaciones ajenas a la conversación; esto también se ve cuando no identifican información literal del diálogo o historias que les narro, por ello considero que se encuentran en inicio de la adquisición"*

3.1.2. Subindicador: Deduce información del texto oral en la radio

Pregunta 2: ¿Los estudiantes deducen información del texto oral?

Respuesta 2: *"Existen dificultades al momento de inferir, los niños no están deduciendo características o situaciones que se pueden desprender de los textos y diálogos que realizamos en el aula, al parecer el problema constante es que no hay una frecuencia de escuchar y comprender que hay situaciones que desencadenan una consecuencia"*

3.1.3. <u>Subindicador:</u> Transmite ideas de forma comprensible y fluida

Pregunta 3: ¿Los estudiantes deducen transmiten ideas de forma comprensible y fluida?

Respuesta 3: *"Esta capacidad se encuentra en inicio en casi todos mis niños, esto se debe a que los estudiantes no han explorado la comunicación en el hogar, a los padres no les gusta conversar con sus niños, otro factor que ha limitado la comunicación son las condiciones en las que los niños desarrollaron la comunicación oral durante la pandemia y para variar el año pasado interactuaron con mascarillas, haciéndose notable el poco desarrollo de sus ideas, expresión de sus emociones o lo que piensan"*

3.1.4. <u>Subindicador:</u> Usa recursos no verbales y paraverbales

Pregunta 4: ¿Los estudiantes usan recursos no verbales y paraverbales?

Respuesta 4: *"Hablar no es suficiente, los estudiantes desde el nivel inicial deben aprender a comunicarse utilizando, gestos, posturas y movimientos; esto es algo que lamentablemente no han desarrollado mis niños, tienden a tener una comunicación plana sin modulación de la voz, lo cual tras analizar a las familias refleja que se trata de un patrón que los niños repiten de sus hogares, por ello, se debe también sensibilizar y emplear estrategias en el hogar"*

3.1.5. <u>Subindicador:</u> Interactúa con distintos interlocutores

Pregunta 5: ¿Los estudiantes interactúan con distintos interlocutores?

Respuesta 5: *"La comunicación oral en el aula se da entre pares, grupos grandes y con la docente. Los niños por su naturaleza desarrollan una comunicación e interacción natural; sin embargo, he notado que en el caso de los niños nuevos y los que tienen dificultades para comunicarse, les cuesta trabajo interactuar con los demás, si juegan juntos, pero no emiten diálogos en el juego, solo algunas frases de conformidad con lo que van a realizar, una de las habilidades que más les dificulta es realizar preguntas sobre lo que desea saber"*

3.1.6. <u>Subindicador:</u> Reflexiona evaluando la forma, el contenido y contexto del texto oral

Pregunta 6: ¿Los estudiantes reflexionan evaluando la forma, el contenido y contexto del texto oral?

Respuesta 6: *"Los niños de este grupo aún no han llegado a la fase de comprender reflexivamente el texto que escuchan, les cuesta expresar una opinión propia, así como, retomar o valorar los aportes de sus compañeros, esto se debe a que hay afectación previa en los dos niveles antecesores de la comprensión como el nivel literal e inferencial"*

IV. CIERRE DE ENTREVISTA

Muchas gracias Docente, por habernos permitido realizarle la entrevista, agradecemos por su tiempo, nos encontraremos en otra oportunidad, hasta luego, gracias.



KELLY YANDERY PÉREZ TORRES

ANEXO 9. PLANIFICACIONES DEL PLAN DE ACCIÓN

ACTIVIDAD N°1

I. DATOS INFORMATIVOS:

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL: UGEL NORTE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE GESTIÓN PÚBLICA DIRECTA: VILLA CONTINENTAL

ALUMNAS PRACTICANTES: CCAPIRA QUILLE LUCERO KATHERINE
GILES LOPEZ DIAHAN CAROL
MENDIZÁVAL PANIBRA LUCERO ANGELES

AULA: 5 AÑOS

FECHA: 07/08/2023

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: ¡MI RADIO!

III. PROPÓSITO: RECUPERA INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL PARA SABER COMO TENER UN PROGRAMA DE RADIO ESTUDIANTIL.

<table>
<tr><th>ÁREA</th><th>COMPETENCIAS/ CAPACIDADES</th><th>DESEMPEÑOS</th><th>CRITERIO DE EVALUACIÓN</th><th>EVIDENCIA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">COMUNICACIÓN</td><td>"Se comunica oralmente en su lengua materna"

Obtiene información del texto oral.</td><td>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</td><td>Escucha con atención diferentes tipos de textos y extrae información explícita del discurso hablado.</td><td>Extrae información y comunica oralmente lo que ha logrado conocer en equipo.</td></tr>
<tr><td colspan="4">ESTÁNDAR</td></tr>
<tr><td colspan="4">Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</td></tr>
<tr><td>COMPETENCIA TRANSVERSAL</td><td colspan="2">"GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA"</td><td colspan="2">DESEMPEÑO:
Reflexiona, con ayuda del docente, sobre aquello que necesita hacer para realizar una "tarea" de interés –a nivel individual o grupal tomando en cuenta sus experiencias y saberes previos al respecto.</td></tr>
<tr><td>ENFOQUES TRANSVERSALES</td><td colspan="2">DE DERECHOS</td><td colspan="2">VALORES:
Conciencia de derechos</td></tr>
<tr><td>ENFOQUE DEL ÁREA</td><td colspan="4">COMUNICATIVO</td></tr>
</table>

TODO POR AMOR NADA POR LA FUERZA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	**Motivación** Escuchamos un programa radial. **Saberes previos** ¿Qué escuchaste? ¿Qué estaba haciendo el señor de la radio? ¿Será importante escuchar noticias? ¿Por qué? ¿Escuchar una noticia será informarse? ¿Por qué? ¿Qué recomiendas a los niños que no escuchan noticias? ¿Por qué? **Problematización** La docente comenta: Hoy viniendo al jardín, escuche una noticia en la combi, yo me preguntaba qué pasaría si los niños de 5 años crean un programa de radio, ya que, a Liam, Luna y muchos compañeros más del salón, les gusta narrar una noticia. *¿Cómo podríamos hacer para tener un programa de radio en nuestro jardín?* **Propósito y organización**   HOY VAMOS A HABLAR COMO TENER UN PROGRAMA DE RADIO ESCOLAR.	Equipo de sonido	10 minutos
DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento** **Antes de la oralidad** Nos sentamos en asamblea y dialogamos, como seria para tener un programa de radio en nuestro jardín. Observamos el vídeo: Radio la Mega https://www.youtube.com/watch?v=y_E1LtXz1ZE **Durante de la oralidad** Se forman en grupos (se entrega tarjetas de colores) y dialogan cómo se organizarán para tener un programa de radio en el jardín. **¿Qué vamos hacer?** | **¿Cómo lo vamos hacer?** | **¿Qué necesitaremos?** | | | Los niños y niñas plasman sus ideas por medio del modelado con plastilina y comunican como podría ser o qué materiales utilizarán para tener su programa de radio. **Después de la oralidad** Los niños reflexionan y evalúan lo que han realizado, comunicando lo que necesitan para tener un programa de radio. Un representante de cada equipo expone la opinión de sus compañeros.	Proyector Laptop Tarjetas de colores. Plastilina.	20 minutos
CIERRE	**Metacognición** Los niños y niñas comentan sobre la actividad que han realizado, que aprendieron y cómo se sintieron. **Evaluación** ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Qué aprendiste? ¿Para qué te sirve lo que has aprendido? ¿Qué fue lo que más les gustó de la actividad de hoy? ¿Por qué crees que es importante conocer a los locutores radiales?		5 minutos

TODO POR AMOR NADA POR LA FUERZA

ACTIVIDAD N°2

I. DATOS INFORMATIVOS:

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL: UGEL NORTE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE GESTIÓN PÚBLICA DIRECTA: VILLA CONTINENTAL

ALUMNAS PRACTICANTES: CCAPIRA QUILLE LUCERO KHATERINE
GILES LOPEZ DIAHAN CAROL
MENDIZÁVAL PANIBRA LUCERO ANGELES

AULA: 5 AÑOS

FECHA: 08/08/2023

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: ELEGIMOS EL NOMBRE DE NUESTRA RADIO

III. PROPÓSITO: RECUPERA INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL PARA ELEGIR EL NOMBRE DE LA RADIO ESTUDIANTIL.

<table>
<tr><th>ÁREA</th><th>COMPETENCIAS/ CAPACIDADES</th><th>DESEMPEÑOS</th><th>CRITERIO DE EVALUACIÓN</th><th>EVIDENCIA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">COMUNICACIÓN</td><td>"Se comunica oralmente en su lengua materna"

Obtiene información del texto oral.</td><td>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.
Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</td><td>Escucha con atención diferentes tipos de textos y extrae información explícita del discurso hablado.</td><td>Extrae información y comenta a sus compañeros y docente por qué eligió el nombre de la radio estudiantil.</td></tr>
<tr><td colspan="4">ESTÁNDAR</td></tr>
<tr><td colspan="4">Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</td></tr>
<tr><td>COMPETENCIA TRANSVERSAL</td><td colspan="2">"GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA"</td><td colspan="2">DESEMPEÑO:
Reflexiona, con ayuda del docente, sobre aquello que necesita hacer para realizar una "tarea" de interés –a nivel individual o grupal tomando en cuenta sus experiencias y saberes previos al respecto.</td></tr>
<tr><td>ENFOQUES TRANSVERSALES</td><td colspan="2">DE DERECHOS</td><td colspan="2">VALORES:
Conciencia de derechos</td></tr>
<tr><td>ENFOQUE DEL ÁREA</td><td colspan="4">COMUNICATIVO</td></tr>
</table>

TODO POR AMOR NADA POR LA FUERZA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	**Motivación** Se presenta actuación de títeres: Radio la Mega Primer locutor: Buenos días niños y niñas bienvenidos radio la MEGA, damos apertura a nuestro programa de musical, donde podrás pedir tus músicas favoritas. Segundo locutor: Radio la MEGA te escucha y está dispuesto a poder complacer sus pedidos musicales. Se piden pedidos musicales a los niños. **Saberes previos** ¿Cómo se llamaba la radio? ¿Qué programa hubo en la radio? ¿Qué opinas del nombre de la radio? ¿Para qué se pondrá el nombre a una radio? **Problematización** *La docente comenta: El aula de 5 años va tener su propia radio* *¿Cómo podríamos escoger el mejor nombre a nuestra radio y no olvidarnos?* **Propósito y organización**   HOY VAMOS A ELEGIR EL NOMBRE DE NUESTRA RADIOL	Equipo de música, títere, titiritero.	10 minutos
DESARROLLO	**<u>Gestión y acompañamiento</u>** **Antes de la oralidad** Nos sentamos en asamblea y se realiza la siguiente pregunta: ¿Qué nombre les gustaría que tenga nuestra radio estudiantil? **Durante la oralidad** Se invita a los niños y niñas al patio: Se organizan en equipos mediante el juego de las tarjetas (en cada carta tendremos una figura de los objetos de la radio, y se agrupan de acuerdo según a los objetos de la radio) Regresamos al salón: Los niños y niñas conversan qué nombre les gustaría que tenga su radio estudiantil. A medida que los niños van expresando sus ideas la docente va anotándolas en la pizarra. Al tener varias opciones se pide a cada niño que elija una de ellas, realizándole la siguiente pregunta: *¿Por qué eliges ese nombre?* Se contabiliza la cantidad de votos que tiene cada opción. El nombre con mayor cantidad de votos será el elegido. **Después de la oralidad** Los niños reflexionan e indican porque eligieron ese nombre a su radio estudiantil. *¿Cuéntenos como así llegaron a elegir este nombre de la radio?*	Tarjetas,	25 minutos
CIERRE	**Metacognición** Los niños y niñas comentan sobre la actividad que han realizado, que aprendieron y cómo se sintieron. **Evaluación** ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Qué aprendiste? ¿Para qué te sirve lo que has aprendido? ¿Qué fue lo que más les gustó de la actividad de hoy?		5 minutos

ACTIVIDAD N°3

I. DATOS INFORMATIVOS:

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL: UGEL NORTE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE GESTIÓN PÚBLICA DIRECTA: VILLA CONTINENTAL

ALUMNAS PRACTICANTES: CCAPIRA QUILLE LUCERO KATHERINE
GILES LOPEZ DIAHAN CAROL
MENDIZÁVAL PANIBRA LUCERO ANGELES

AULA: 5 AÑOS

FECHA: 09/08/2023

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: ¿QUÉ NECESITO PARA SER UN BUEN LOCUTOR RADIAL?

III.PROPÓSITO: DEDUCE CARACTERÍSTICAS DEL LOCUTOR DE RADIO.

<table>
<tr><th>ÁREA</th><th>COMPETENCIAS/ CAPACIDADES</th><th>DESEMPEÑOS</th><th>CRITERIO DE EVALUACIÓN</th><th>EVIDENCIA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">COMUNICACIÓN</td><td>"Se comunica oralmente en su lengua materna"

Infiere e interpreta información del texto oral.</td><td>Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</td><td>Infiere algunas características de los diálogos en la radio.
Deduce las causas y efectos de diálogos que ha escuchado.</td><td>Infiere, deduce y comunica en pares para dar a conocer lo que necesita un locutor radial.</td></tr>
<tr><td colspan="4">ESTÁNDAR</td></tr>
<tr><td colspan="4">Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</td></tr>
<tr><td>COMPETENCIA TRANSVERSAL</td><td colspan="2">"GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA"</td><td colspan="2">DESEMPEÑO:
Reflexiona, con ayuda del docente, sobre aquello que necesita hacer para realizar una "tarea" de interés –a nivel individual o grupal tomando en cuenta sus experiencias y saberes previos al respecto.</td></tr>
<tr><td>ENFOQUES TRANSVERSALES</td><td colspan="2">DE DERECHOS</td><td colspan="2">VALORES:
DIÁLOGO Y CONCERTACIÓN</td></tr>
<tr><td>ENFOQUE DEL ÁREA</td><td colspan="4">COMUNICATIVO</td></tr>
</table>

TODO POR AMOS NADA POR LA FUERZA

<table>
<tr><th>MOMENTOS</th><th>ACTIVIDADES</th><th>RECURSOS</th><th>TIEMPO</th></tr>
<tr><td>INICIO</td><td>
Motivación
Recibimos la visita de dos locutores radiales, los cuales uno de ellos es tímido al hablar y el otro es expresivo, ellos realizan una pequeña encuesta y preguntan cómo se sienten en su colegio, los locutores toman apuntes de cada participación de los niños.
Saberes previos
Se realizan algunas preguntas:
¿Conoces algún locutor de radio?
¿Qué se necesita para ser un locutor de radio?
¿Cómo debe ser su comportamiento del locutor de radio?
¿Será importante que un locutor de radio escriba? ¿Por qué?
Problematización
La docente comenta que cuando se siente muy aburrida en su casa le gusta escuchar el programa de radio MODA TE MUEVE, porque hay un locutor que es muy alegre y tiene una voz fuerte y clara. Yo me pregunta si en el aula de 5 años ya han elegido el nombre de su radio, les falta algo muy importante, los locutores, porque si no, quienes hablarían en la radio.
¿Cómo podemos saber qué se necesita para ser un buen locutor de radio?
¿Qué podemos hacer para no olvidarnos?
Propósito y organización
 
HOY VAMOS A CONVERSAR SOBRE LO QUE SE NECESITA PARA SER UN BUEN LOCUTOR RADIAL
</td><td></td><td>10 minutos</td></tr>
<tr><td>DESARROLLO</td><td>
<u>Gestión y acompañamiento</u>
Antes de la oralidad
Sentados en asamblea, realizamos el juego de globos, mediante la música se van pasando los globos y al detener la música, cada participante se queda con un globo, luego se agruparán dependiendo el color del globo.
Se les brinda un tiempo para que los niños dialoguen sobre qué necesitan para ser un buen locutor de radio.
Se plasman sus ideas en la pizarra.
Durante de la oralidad
Formados ya en grupos los niños dialogan como ser un buen locutor de radio, entre ellos comunican sus ideas.
<table>
<tr><th>¿Qué vamos hacer?</th><th>¿Cómo lo vamos hacer?</th><th>¿Qué necesitaremos?</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
Los niños y niñas plasman sus ideas por medio de un dibujo.
Después de la oralidad
Los niños reflexionan y evalúan lo que han realizado, comunicando lo que necesitan para ser un buen locutor de radio.
¿Qué debemos tener en cuenta para ser buenos locutores de radio?
¿Qué materiales usan los locutores?
¿Qué tiene que tener en cuenta tu compañero para que sea un buen locutor de radio?
</td><td>Globos de colores

Hojas bond de colores
Papelotes</td><td>25 minutos</td></tr>
</table>

CIERRE	**Metacognición** Los niños y niñas comentan sobre la actividad que han realizado, que aprendieron y cómo se sintieron. **Evaluación** ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Qué aprendiste? ¿Para qué te sirve lo que has aprendido? ¿Qué fue lo que más les gustó de la actividad de hoy? ¿Serán importantes los ejercicios de voz para ser un buen locutor?		5 minutos

ACTIVIDAD N°4

I. DATOS INFORMATIVOS:

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL: UGEL NORTE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE GESTIÓN PÚBLICA DIRECTA: VILLA CONTINENTAL

ALUMNAS PRACTICANTESS: CCAPIRA QUILLE LUCERO KATHERINE
GILES LOPEZ DIAHAN CAROL
MENDIZÁVAL PANIBRA LUCERO ANGELES

AULA: 5 AÑOS

FECHA: 10/08/2023

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: "MIS VACACIONES"

III. PROPÓSITO: COMENTA SUS EXPERIENCIAS DE SUS VACACIONES PARA INFORMAR EN LA RADIO.

<table>
<tr><th>ÁREA</th><th>COMPETENCIAS/ CAPACIDADES</th><th>DESEMPEÑOS</th><th>CRITERIO DE EVALUACIÓN</th><th>EVIDENCIA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">COMUNICACIÓN</td><td>"Se comunica oralmente en su lengua materna"

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</td><td>Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.

Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</td><td>Expresa su punto de vista sobre el contenido del discurso oral que ha escuchado utilizando sus propias palabras y relata los sucesos que más le gustaron del texto oral en sus palabras.</td><td>Expresan lo que más les gustó de sus vacaciones.</td></tr>
<tr><td colspan="4">ESTÁNDAR</td></tr>
<tr><td colspan="4">Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</td></tr>
<tr><td>COMPETENCIA TRANSVERSAL</td><td colspan="2">"Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC"</td><td colspan="2">DESEMPEÑO:
Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado.</td></tr>
</table>

TODO POR AMOS NADA POR LA FUERZA

ENFOQUES TRANSVERSALES	DE DERECHOS	VALORES: Diálogo y concertación	
ENFOQUE DEL ÁREA	COMUNICATIVO		
MOMENTOS	**ACTIVIDADES**	**RECURSOS**	**TIEMPO**
INICIO	**Motivación** Observamos el video Radio 5 años Link: https://www.youtube.com/watch?v=yWmHWAdNXSY **Saberes previos** ¿Qué observaste en el video? ¿Qué realizaban los niños? **Problematización** La docente comenta: Ingresando a nuestro salón de clases encontré esta caja, no sé qué habrá en ella, juntos con los niños exploramos la caja, y encontramos un micrófono y un parlante, la docente prueba si funciona el micrófono y el parlante, y de pronto aparecen dos niñas en el salón, emocionadas de ver un micrófono y parlante, una de ellas va hacia la miss y quiere hablar en el micrófono la otra niña va y empieza a quitarle el micrófono, la docente se siente preocupada, la miss alza un poco la voz y dice: un momento, están en el salón de 5 años, y los niños no se comportan de esa manera, una de ellas dice, hay perdón, me equivoque pensé que acá se portaban mal, mejor nos vamos a otro colegio. CHAU Niños estará bien el comportamiento de las niñas *¿Cómo podríamos hacer para que, en nuestra Radio Villa Continental, participen todos los niños de manera ordenada?* *¿Cómo debe ser su comportamiento?* **Propósito y organización**   HOY VAMOS A DECIR QUE HICIMOS EN LAS VACACIONES PARA INFORMAR EN LA RADIO	Equipo de música Micrófonos Audífonos	10 minutos
DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento** **Antes de la oralidad** Sentados en asamblea recordamos nuestros acuerdos que tendremos en cuenta para nuestra actividad. **Durante la oralidad** Se invita en orden para que los niños puedan realizar su exposición en radio Villa Continental. Se les brinda un tiempo por niño(a) para realizar sus exposiciones.		25 minutos

	A través del juego "yo llamo a la radio", los niños imitan como que estarían en casa, el locutor narra lo que realizo en sus vacaciones, y recibe llamadas telefónicas de las personas que desean realizarle preguntas.(niños/niñas) El locutor envía saludos y complace el pedido musical. **Después de la oralidad** Se les pide compartir oralmente lo realizado con sus compañeros y maestra. Se formulan algunas preguntas: ¿Podrías contarnos que es lo que más te gusto de la exposición de tu compañero (a)? ¿Qué piensas sobre la exposición de tu compañero(a)?	Teléfono Micrófono Equipo de sonido Audífonos	
CIERRE	**Metacognición** Los niños y niñas comentan sobre la actividad que han realizado, qué aprendieron y cómo se sintieron. **Evaluación** ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Qué aprendiste? ¿Para qué te sirve lo que has aprendido? ¿Qué fue lo que más les gustó de la actividad de hoy?		5 minutos

TODO POR AMOS NADA POR LA FUERZA

ACTIVIDAD N°5

I. DATOS INFORMATIVOS:

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL: UGEL NORTE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE GESTIÓN PÚBLICA DIRECTA: VILLA CONTINENTAL

ALUMNAS PRACTICANTES: CCAPIRA QUILLE LUCERO KATHERINE
GILES LOPEZ DIAHAN CAROL
MENDIZÁVAL PANIBRA LUCERO ANGELES

AULA: 5 AÑOS

FECHA: 10 /08/2023

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: "MIS GUSTOS FAVORITOS"

III. PROPÓSITO: COMENTA SUS GUSTOS FAVORITOS INTERACTUANDO CON SUS COMPAÑEROS Y DOCENTE PARA TRANSMITIRLOS EN LA RADIO.

<table>
<tr><th>ÁREA</th><th>COMPETENCIAS/ CAPACIDADES</th><th>DESEMPEÑOS</th><th>CRITERIO DE EVALUACIÓN</th><th>EVIDENCIA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">COMUNICACIÓN</td><td>"Se comunica oralmente en su lengua materna"

Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</td><td>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer.
Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.</td><td>Expresa lo que necesita, le interesa o experiencias que ha vivenciado en casa y la escuela y desarrolla ideas respecto a un tema manteniendo el hilo de la conversación</td><td>Expresa lo que más le gusta hacer sin perder el hilo temático.</td></tr>
<tr><td colspan="4">ESTÁNDAR</td></tr>
<tr><td colspan="4">Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</td></tr>
<tr><td>COMPETENCIA TRANSVERSAL</td><td colspan="2">"Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC"</td><td colspan="2">DESEMPEÑO:
Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado.</td></tr>
<tr><td>ENFOQUES TRANSVERSALES</td><td colspan="2">DE DERECHOS</td><td colspan="2">VALORES:
Diálogo y concertación</td></tr>
</table>

ENFOQUE DEL ÁREA	COMUNICATIVO		
MOMENTOS	**ACTIVIDADES**	**RECURSOS**	**TIEMPO**
INICIO	**Motivación** Recibimos la visita de dos niñas, **ellas comentan que les gusta mucho** escuchar música en la radio, y que les contaron que la promoción hermanitos de corazón, está incorporando su programa de radio, ellas muy contentas mencionan que gestionaron para que les regalen micrófonos, equipo de música, para que tengan en su radio. **Saberes previos** ¿Qué mencionaron las niñas? ¿Qué opinas de los materiales que nos regalaron las niñas? ¿serán importantes? ¿por qué? **Problematización** La docente comenta: ya tenemos nuestros materiales para la radio, ¡ahora sí! hoy podemos hablar por el micrófono y mencionar nuestros gustos favoritos, pero: *¿Qué podemos hacer para que funcionen nuestros materiales en la radio, porque yo no se como funcionan?* **Propósito y organización**   HOY VAMOS A DECIR CUALES SON NUESTROS GUSTOS FAVORITOS PARA PARTICIPAR EN LA RADIO.	Cañón multimedia Laptop Micrófono Equipo de sonido	10 minutos
DESARROLLO	**<u>Gestión y acompañamiento</u>** **Antes de la oralidad** Sentados en asamblea conversamos sobre los acuerdos que tendremos en cuenta para realizar nuestra actividad. **Durante la oralidad** Se invita a los niños a ubicarse en la radio Villa Continental. En orden y esperando su turno cada niño(a) se convierte en locutor radial para mencionar: cuál es su plato favorito, color favorito, juguete favorito, canción favorita o su amigo favorito, dependiendo de lo que cada uno de ellos quiera comunicar. **Después de la oralidad** Reflexionan y recuerdan porque todos tenemos gustos diferentes y comunican que les pareció los gustos de sus compañeros.		25 minutos

CIERRE	**Metacognición** Los niños y niñas comentan sobre la actividad que han realizado, qué aprendieron y cómo se sintieron. **Evaluación** ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Qué aprendiste? ¿Para qué te sirve lo que has aprendido? ¿Qué fue lo que más les gustó de la actividad de hoy?		5 minutos

ACTIVIDAD N°6

I. DATOS INFORMATIVOS:

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL: UGEL NORTE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE GESTIÓN PÚBLICA DIRECTA: VILLA CONTINENTAL

ALUMNAS PRACTICANTES: CCAPIRA QUILLE LUCERO KATHERINE
GILES LOPEZ DIAHAN CAROL
MENDIZAVAL PANIBRA LUCERO ANGELES

AULA: 5 AÑOS

FECHA: 14/08/2023

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: ¡INFÓRMATE CON VILLA CONTINENTAL!

III. PROPÓSITO: PARTICIPA NARRANDO SU NOTICIA PARA TRANSMITIRLA EN LA RADIO VILLA CONTINENTAL.

<table>
<tr><th>ÁREA</th><th>COMPETENCIAS/ CAPACIDADES</th><th>DESEMPEÑOS</th><th>CRITERIO DE EVALUACIÓN</th><th>EVIDENCIA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">COMUNICACIÓN</td><td>"Se comunica oralmente en su lengua materna"

Obtiene información del texto oral</td><td>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.

Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</td><td>Escucha con atención diferentes tipos de textos y extrae información explicita del discurso hablado.</td><td>Escucha la narración de noticias y extrae información.</td></tr>
<tr><td colspan="4">ESTÁNDAR</td></tr>
<tr><td colspan="4">Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</td></tr>
<tr><td>COMPETENCIA TRANSVERSAL</td><td colspan="2">"GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA"</td><td colspan="2">DESEMPEÑO:
Plantea, con ayuda del docente, una estrategia o acciones a realizar para poder alcanzar la "tarea" propuesta.</td></tr>
<tr><td>COMPETENCIA TRANSVERSAL TIC</td><td colspan="2">"DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC"</td><td colspan="2">Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado.</td></tr>
</table>

TODO POR AMOR NADA POR LA FUERZA

ENFOQUES TRANSVERSALES	DE DERECHOS	VALORES: Conciencia de derechos	
ENFOQUE DEL ÁREA	COMUNICATIVO		
MOMENTOS	**ACTIVIDADES**	**RECURSOS**	**TIEMPO**
INICIO	**Motivación** Como motivación presentamos la decoración por el día de Arequipa. **Saberes previos** Se pregunta a los niños y niñas: ¿Escuchaste alguna noticia antes de venir al jardín? ¿Cuál? ¿Quién era el que narraba la noticia? ¿Cómo era la voz del locutor? ¿Cómo podemos narrar las noticias? **Problematización** La docente comenta: Quisiera saber qué noticias tendremos hoy día. No escuche, ni mire ninguna noticia. *¿Qué tendríamos que hacer para informarnos?* **Propósito y organización**   HOY VAMOS A NARRAR NOTICIAS EN LA RADIO "VILLA CONTINENTAL" RESPETANDO EL TURNO PARA HABLAR.	Cabina de radio	10 minutos
DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento** **Antes de la oralidad** Nos sentamos en asamblea y dialogamos acerca de los acuerdos a cumplir para narrar las noticias en la radio Villa Continental. **Durante de la oralidad** Los niños narran las noticias de manera ordenada, con coherencia y cohesión, respetando su turno para hablar. **Después de la oralidad** La docente pregunta a los niños: ¿Qué noticias narraron sus compañeros? ¿Qué noticia te pareció más interesante?	Cabina de radio Micrófonos Parlante Audífonos	20 minutos
CIERRE	**Metacognición** Los niños y niñas comentan sobre la actividad que han realizado, que aprendieron y cómo se sintieron. **Evaluación** ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Qué aprendiste? ¿Para qué te sirve lo que has aprendido? ¿Qué fue lo que más les gustó de la actividad de hoy?		5 minutos

TODO POR AMOR NADA POR LA FUERZA

ACTIVIDAD N°7

I. DATOS INFORMATIVOS:

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL: UGEL NORTE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE GESTIÓN PÚBLICA DIRECTA: VILLA CONTINENTAL

ALUMNAS PRACTICANTES: CCAPIRA QUILLE LUCERO KATHERINE
GILES LOPEZ DIAHAN CAROL
MENDIZÁVAL PANIBRA LUCERO ANGELES

AULA: 5 AÑOS

FECHA: 17/08/2023

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: ESCUCHA MI RITMO

III. PROPÓSITO: REALIZA PEDIDOS MUSICALES EN LA RADIO PARA COMPARTIRLA CON SUS COMPAÑEROS Y DOCENTE.

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
COMUNICACIÓN	**"Se comunica oralmente en su lengua materna"** Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salir se de este.	Expresa lo que necesita, le interesa o experiencias que ha vivenciado en casa y la escuela. Desarrolla ideas respecto a un tema manteniendo el hilo de la conversación.	Comenta su pedido musical, manteniendo el hilo temático de la conversación.
	ESTÁNDAR			
	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. **Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema;** utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.			
COMPETENCIA TRANSVERSAL	"GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA"		**DESEMPEÑO:** Reflexiona, con ayuda del docente, sobre aquello que necesita hacer para realizar una "tarea" de interés –a nivel individual o grupal tomando en cuenta sus experiencias y saberes previos al respecto.	
COMPETENCIA TRANSVERSAL TIC	SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC		**DESEMPEÑO:** Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado.	
ENFOQUES TRANSVERSALES	DE DERECHOS		VALORES: Conciencia de derechos	

TODO POR AMOR NADA POR LA FUERZA

ENFOQUE DEL ÁREA	COMUNICATIVO		
MOMENTOS	**ACTIVIDADES**	**RECURSOS**	**TIEMPO**
INICIO	**Motivación** Como motivación la docente asume el rol de locutora de radio, recibe la visita de miss Katy del aula de 3 años y Lucero del aula de 4 años, ellas realizan sus musicales. Bailan junto a los niños y demuestran cómo esperar el turno para participar en el programa de radio Villa Continental. **Saberes previos** Se realizan algunas preguntas: ¿Qué preguntas hace un locutor de radio, cuando quieres escuchar tu canción favorita? ¿Si todos llamamos al locutor, podrá contestar todas las llamadas al mismo tiempo? ¿por qué? **Problematización** La docente comenta: Hoy cuando venía al jardín, subió Kiarita del aula de 4 años, y me comento que un día escuchó música de nuestro salón, yo le dije que tenemos nuestra radio, que un día la invitaremos a ella y sus compañeros a que participen en nuestra radio, ella me preguntaba si hoy también pondremos música y le dije que sí. Pero me pregunte: ¿Cómo podemos hacer para que los niños puedan escuchar sus pedidos musicales y todos participen? **Propósito y organización**  HOY VAMOS A REALIZAR PEDIDOS MUSICALES EN LA RADIO VILLA CONTINENTAL	Micrófonos Radio Audífonos Celulares	10 minutos
DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento** **Antes de la oralidad** Se invita a los niños y niñas a sentarse en asamblea, conversamos acerca de nuestros acuerdos que tendremos para realizar nuestros pedidos musicales. **Durante de la oralidad** Se realiza un sorteo en pares, para que cada uno de los integrantes asuma su rol de locutor o emisor. Se les brinda un tiempo para cada pareja, realicen sus pedidos musicales o asuman el rol de locutores. Culminando el juego se realiza las siguientes preguntas: ¿De qué trataba la canción de tu compañero(a)? **Después de la oralidad** Luego se les pide compartir oralmente lo realizado con sus compañeros(as). Se formulan algunas preguntas: ¿Podrías contarnos que te pareció el pedido musical de tu compañero(a)? ¿En qué pensabas mientras escuchabas la canción?	Dado (imágenes de locutor – oyente)	20 minutos
CIERRE	**Metacognición** Los niños y niñas comentan sobre la actividad que han realizado, que aprendieron y como se sintieron. **Evaluación** ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Qué aprendiste? ¿Para qué te sirve lo que has aprendido? ¿Qué fue lo que más les gustó de la actividad de hoy?		5 minutos

ACTIVIDAD N°8

I. DATOS INFORMATIVOS:

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL: UGEL NORTE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE GESTIÓN PÚBLICA DIRECTA: VILLA CONTINENTAL

ALUMNAS PRACTICANTESS: CCAPIRA QUILLE LUCERO KATHERINE
GILES LOPEZ DIAHAN CAROL
MENDIZAVAL PANIBRA LUCERO ANGELES

AULA: 5 AÑOS

FECHA: 18/08/2023

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: ADIVINA ADIVINADOR

III. PROPÓSITO: DEDUCE CARACTERÍSTICAS DE LOS OBJETOS.

<table>
<tr><th>ÁREA</th><th>COMPETENCIAS/ CAPACIDADES</th><th>DESEMPEÑOS</th><th>CRITERIO DE EVALUACIÓN</th><th>EVIDENCIA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">COMUNICACIÓN</td><td>"Se comunica oralmente en su lengua materna"

Infiere e interpreta información del texto oral.</td><td>Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</td><td>Infiere algunas características de los diálogos en la radio.
Deduce las causas y efectos de diálogos que ha escuchado.</td><td>Infiere, deduce y comunica lo que ha logrado adivinar.</td></tr>
<tr><td colspan="4">ESTÁNDAR</td></tr>
<tr><td colspan="4">Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</td></tr>
<tr><td>COMPETENCIA TRANSVERSAL</td><td colspan="2">"GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA"</td><td colspan="2">DESEMPEÑO:
Plantea, con ayuda del docente, una estrategia o acciones a realizar para poder alcanzar la "tarea" propuesta.</td></tr>
<tr><td>COMPETENCIA TRANSVERSAL TIC</td><td colspan="2">"SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC"</td><td colspan="2">DESEMPEÑO:
Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos,
como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado.</td></tr>
<tr><td>ENFOQUES TRANSVERSALES</td><td colspan="2">DE DERECHOS</td><td colspan="2">VALORES:
Conciencia de derechos</td></tr>
</table>

TODO POR AMOR NADA POR LA FUERZA

ENFOQUE DEL ÁREA	COMUNICATIVO		
MOMENTOS	**ACTIVIDADES**	**RECURSOS**	**TIEMPO**
INICIO	**Motivación** Recibimos la visita del mago adivinador, para presentar el show de adivinanzas en la radio Villa Continental. El da indicaciones para dar inicio a su show, dando énfasis en los acuerdos: escuchar, levantar la mano y esperar su turno para participar. **Saberes previos** ¿Quién es el señor que vino a visitarnos? ¿Qué hacía el mago? ¿Será importante esperar el turno para participar? ¿Por qué? ¿Escuchar atentos en que nos ayuda? ¿Qué recomiendas a los niños que no les gusta escuchar? ¿Por qué? **Problematización** La docente comenta: Hoy todos nos convertimos en locutores de radio, pero tengo un poco de temor, pienso que ustedes van a querer hablar a la vez, quizá se enojaron, o van a discutir. *¿Qué podríamos hacer para que todos participemos y pueda salir un programa de radio muy interesante?* **Propósito y organización**   HOY VAMOS A REALIZAR ADIVINANZAS EN LA RADIO	Traje de mago Conejo Parlante Micrófonos	10 minutos
DESARROLLO	**<u>Gestión y acompañamiento</u>** **Antes de la oralidad** Se invita a los niños y niñas a sentarse cómodos. Los niños y niñas preparan todo lo que necesitan para realizar sus adivinanzas. **Durante de la oralidad** Se invita a los niños y niñas a participar en radio Villa Continental, se les brinda un tiempo prudente a cada uno de ellos para que participen de manera ordenada. Culminando las adivinanzas se realizan las siguientes preguntas: ¿De qué trataba la adivinanza de tu compañero (a)? ¿Qué objetos o materiales utilizaste para realizar tu adivinanza? **Después de la oralidad** Luego se les pide compartir oralmente lo realizado con sus compañeros y maestra en la radio Villa Continental. Se formulan algunas preguntas: ¿Podrías contarnos sobre tu adivinanza? ¿Qué piensas sobre la adivinanza que realizo tu compañero(a)?	Frutas: uva, mandarina, manzana. Objetos: tijera, pelota, peluche, equipo de sonido, celular, media.	25 minutos

CIERRE	**Metacognición** Los niños y niñas comentan sobre la actividad que han realizado, que aprendieron y como se sintieron. **Evaluación** ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Qué aprendiste? ¿Para qué te sirve lo que has aprendido? ¿Qué fue lo que más les gustó de la actividad de hoy? ¿Por qué crees que es importante conocer a los locutores radiales? ¿Cuál fue el propósito de hoy día? ¿Logramos realizar nuestro propósito? ¿Qué nos faltó?		5 minutos

TODO POR AMOR NADA POR LA FUERZA

ACTIVIDAD N°9

I. DATOS INFORMATIVOS:

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL: UGEL NORTE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE GESTIÓN PÚBLICA DIRECTA: VILLA CONTINENTAL

ALUMNAS PRACTICANTES: CCAPIRA QUILLE LUCERO KATHERINE
GILES LOPEZ DIAHAN CAROL
MENDIZÁVAL PANIBRA LUCERO ANGELES

AULA: 5 AÑOS

FECHA: 21/08/2023

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: MIS ANÉCDOTAS

III. PROPÓSITO: NARRAN ANÉCDOTAS EN LA RADIO "VILLA CONTINENTAL"

<table>
<tr><th>ÁREA</th><th>COMPETENCIAS/ CAPACIDADES</th><th>DESEMPEÑOS</th><th>CRITERIO DE EVALUACIÓN</th><th>EVIDENCIA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">COMUNICACIÓN</td><td>"Se comunica oralmente en su lengua materna"

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</td><td>Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.

Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</td><td>Expresa su punto de vista sobre el contenido del discurso oral que ha escuchado utilizando sus propias palabras. Relata los sucesos que más le gustaron del texto oral en sus palabras.</td><td>Comunica sus anécdotas con su docente y compañeros.</td></tr>
<tr><td colspan="4">ESTÁNDAR</td></tr>
<tr><td colspan="4">Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</td></tr>
<tr><td>COMPETENCIA TRANSVERSAL</td><td colspan="2">"GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA"</td><td colspan="2">DESEMPEÑO:
Reflexiona, con ayuda del docente, sobre aquello que necesita hacer para realizar una "tarea" de interés –a nivel individual o grupal tomando en cuenta sus experiencias y saberes previos al respecto.</td></tr>
<tr><td>COMPETENCIA TRANSVERSAL TIC</td><td colspan="2">SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</td><td colspan="2">DESEMPEÑO:
Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado.</td></tr>
<tr><td>ENFOQUES TRANSVERSALES</td><td colspan="2">DE DERECHOS</td><td colspan="2">VALORES:
Conciencia de derechos</td></tr>
<tr><td>ENFOQUE DEL ÁREA</td><td colspan="4">COMUNICATIVO</td></tr>
</table>

TODO POR AMOR NADA POR LA FUERZA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	**Motivación** Recibimos la visita de dos campesinas, una de ellas narra su anécdota utilizando una imagen de su familia, y la otra mostrando una ilustración y un objeto. **Saberes previos** Se realizan algunas preguntas: ¿Sobre qué nos hablaron las campesinas? ¿Sabes que es una anécdota? ¿Podrías narrar una anécdota? **Problematización** La docente comenta: Salí de compras y regresaba muy feliz a mi casa, y de pronto se rompió mi bolsa, y todas mis verduras se cayeron, me dio mucha vergüenza, felizmente que hubo una niña que me ayudó, me dijo no se preocupe yo la ayudo. Yo me pregunté, a Benjamín, Dylan y a todos los niños de la promoción les habrá pasado algo parecido, *¿Qué podemos hacer para compartir nuestras anécdotas?* **Propósito y organización**   HOY VAMOS A NARRAR ANÉCDOTAS EN LA RADIO "VILLA CONTINENTAL"	Micrófonos Radio Audífonos Celulares	10 minutos
DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento** **Antes de la oralidad** Se invita a los niños y niñas a sentarse en asamblea, conversamos acerca de los acuerdos a cumplir al narrar anécdotas en la radio Villa Continental. **Durante de la oralidad** Los niños y niñas narran sus anécdotas en orden, respetando su turno para hablar. **Después de la oralidad** Luego se les pide compartir oralmente lo realizado con sus compañeros(as). Se formulan algunas preguntas: ¿De qué trató la anécdota de tu compañero(a)? ¿Qué anécdota te pareció más interesante? ¿por qué?	Micrófonos Parlante Audífonos Celulares	25 minutos
CIERRE	**Metacognición** Los niños y niñas comentan sobre la actividad que han realizado, que aprendieron y como se sintieron. **Evaluación** ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Qué aprendiste? ¿Para qué te sirve lo que has aprendido? ¿Qué fue lo que más les gustó de la actividad de hoy? ¿Cuál fue el propósito de hoy?		5 minutos

TODO POR AMOR NADA POR LA FUERZA

ACTIVIDAD N°10

I. DATOS INFORMATIVOS:

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL: UGEL NORTE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE GESTIÓN PÚBLICA DIRECTA: VILLA CONTINENTAL

ALUMNAS PRACTICANTES: CCAPIRA QUILLE LUCERO KATHERINE
GILES LOPEZ DIAHAN CAROL
MENDIZAVAL PANIBRA LUCERO ANGELES

AULA: 5 AÑOS

FECHA: 22/08/2023

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: TODOS SOMOS CAMPEONES

III. PROPÓSITO: COMENTAN NOTICIAS DEPORTIVAS EN LA RADIO VILLA CONTINENTAL

<table>
<tr><th>ÁREA</th><th>COMPETENCIAS/ CAPACIDADES</th><th>DESEMPEÑOS</th><th>CRITERIO DE EVALUACIÓN</th><th>EVIDENCIA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">COMUNICACIÓN</td><td>"Se comunica oralmente en su lengua materna"

Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</td><td>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, mira das, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, conven cer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.

Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</td><td>Interactúa con sus compañeros, maestra y familia al dialogar sobre un tema de su interés.
Pregunta sobre lo que desea saber o no ha comprendido.</td><td>Se comunica con su docente y compañeros para dar a conocer su noticia deportiva.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ESTÁNDAR</td></tr>
<tr><td colspan="3">Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</td></tr>
<tr><td>COMPETENCIA TRANSVERSAL</td><td colspan="2">"GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA"</td><td colspan="2">DESEMPEÑO:
Reflexiona, con ayuda del docente, sobre aquello que necesita hacer para realizar una "tarea" de interés –a nivel individual o grupal tomando en cuenta sus experiencias y saberes previos al respecto.</td></tr>
</table>

TODO POR AMOR NADA POR LA FUERZA

COMPETENCIA TRANSVERSAL TIC	SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	**DESEMPEÑO:** Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado.	
ENFOQUES TRANSVERSALES	DE DERECHOS	VALORES: Conciencia de derechos	
ENFOQUE DEL ÁREA	COMUNICATIVO		
MOMENTOS	**ACTIVIDADES**	**RECURSOS**	**TIEMPO**
INICIO	**Motivación** Presentamos el video: El deporte Link: https://www.youtube.com/watch?v=VS-erBrxALM **Saberes previos** Se realizan algunas preguntas: ¿Sobre qué trataba el video? ¿Qué deporte te gusta realizar? ¿Por qué es importante el deporte? ¿Será importante escuchar noticias deportivas? ¿por qué? **Problematización** La docente comenta: Hoy viniendo al jardín, escuche a dos señores hablando de Polo Guerrero, decían que ellos siempre están atentos a lo que hace y a los lugares que juega, yo los notaba muy interesados en el tema. Pensé, hoy día los niños llevarán sus noticias. *¿Qué tendríamos que hacer para poder comentar sobre una noticia deportiva?* **Propósito y organización**   HOY VAMOS A COMENTAR NOTICIAS DEPORTIVAS EN LA RADIO VILLA CONTINENTAL.	Cañón multimedia Laptop	10 minutos
DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento** **Antes de la oralidad** Se invita a los niños y niñas a sentarse en asamblea, Recordamos los acuerdos que tendremos en cuenta para realizar nuestra actividad. **Durante de la oralidad** Se realiza el sorteo virtual "Ruleta" (nombres de todos los niños) Según el orden que toca a cada niño(a) participa narrando su noticia deportiva. (las imágenes de las noticias se encontrarán en una galería y los niños(as) eligen la noticia que narrarán) **Después de la oralidad** Luego se les pide compartir oralmente lo realizado con sus compañeros(as). Se formulan algunas preguntas: ¿Qué noticia deportiva narraron sus compañeros? ¿Qué noticia deportiva te pareció interesante? ¿Por qué?	Micrófonos Parlante Audífonos Laptop	25 minutos

CIERRE	**Metacognición** Los niños y niñas comentan sobre la actividad que han realizado, que aprendieron y como se sintieron. **Evaluación** ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Qué aprendiste? ¿Para qué te sirve lo que has aprendido? ¿Qué fue lo que más les gustó de la actividad de hoy? ¿Cal fue el propósito de hoy?		5 minutos

TODO POR AMOR NADA POR LA FUERZA

ACTIVIDAD N°11

I. DATOS INFORMATIVOS:

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL: UGEL NORTE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE GESTIÓN PÚBLICA DIRECTA: VILLA CONTINENTAL

ALUMNAS PRACTICANTES: CCAPIRA QUILLE LUCERO KATHERINE
GILES LOPEZ DIAHAN CAROL
MENDIZAVAL PANIBRA LUCERO ANGELES

AULA: 5 AÑOS

FECHA: 23/08/2023

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: SOY REPORTERO EN EL AULA DE 4 AÑOS

III. PROPÓSITO: ENTREVISTAR A LOS NIÑOS DE 4 AÑOS PARA OBTENER INFORMACIÓN.

<table>
<tr><th>ÁREA</th><th>COMPETENCIAS/ CAPACIDADES</th><th>DESEMPEÑOS</th><th>CRITERIO DE EVALUACIÓN</th><th>EVIDENCIA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">COMUNICACIÓN</td><td>COMPETENCIA:
"Se comunica oralmente en su lengua materna"

CAPACIDAD:
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</td><td>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, mira das, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.

Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</td><td>Interactúa con sus compañeros, maestra y familia al dialogar sobre un tema de su interés.
Pregunta sobre lo que desea saber o no ha comprendido.</td><td>Interactúa con sus compañeros de 4 años en su presentación del proyecto "Dinosaurios"</td></tr>
<tr><td colspan="3">ESTÁNDAR</td></tr>
<tr><td colspan="3">Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</td></tr>
<tr><td>COMPETENCIA TRANSVERSAL</td><td colspan="2">"GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA"</td><td colspan="2">DESEMPEÑO:
Reflexiona, con ayuda del docente, sobre aquello que necesita hacer para realizar una "tarea" de interés –a nivel individual o grupal tomando en cuenta sus experiencias y saberes previos al respecto.</td></tr>
</table>

TODO POR AMOR NADA POR LA FUERZA

COMPETENCIA TRANSVERSAL TIC	SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	**DESEMPEÑO:** Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado.	
ENFOQUES TRANSVERSALES	DE DERECHOS	VALORES: Conciencia de derechos	
ENFOQUE DEL ÁREA	COMUNICATIVO		
MOMENTOS	**ACTIVIDADES**	**RECURSOS**	**TIEMPO**
INICIO	**Motivación** Se comunica a los niños y niñas, ¡Hoy nos vamos de visita al salón de 4 años, para conocer más sobre su proyecto que los dinosaurios! **Saberes previos** Se realizan algunas preguntas: ¿Sabes que es una entrevista? ¿Será importante entrevistar? ¿Por qué? ¿Qué quisieras preguntar a los niños de 4 años? ¿Qué necesitaremos para realizar las entrevistas? **Problematización** La docente comenta: Hoy vamos de visita al aula de 4 años, ya que nos mostrarán lo que han trabajo con su proyecto de los dinosaurios. *¿Cómo podríamos hacer para conocer más del proyecto que trabajaron los niños de 4 años?* **Propósito y organización**   HOY VAMOS A ENTREVISTAR A LOS NIÑOS DE 4 AÑOS PARA OBTENER INFORMACIÓN.	Micrófonos Radio Audífonos Celulares	10 minutos
DESARROLLO	**<u>Gestión y acompañamiento</u>** **Antes de la oralidad** Se invita a los niños y niñas a sentarse en asamblea, conversamos acerca de nuestros acuerdos que tendremos al salir del aula, para la visita de los niños de 4 años. Se preparan para cumplir el rol de reporteros, llevan sus materiales (equipo, micrófono) **Durante de la oralidad** Se invita a los niños a ingresar al aula de 4 años. Se les brinda un tiempo para que cada niño(a) asuma el rol de reportero y realice sus preguntas, o comente algo según sus intereses. **Después de la oralidad** Retornamos al salón. Luego se les pide compartir oralmente lo que han realizado con sus compañeros del aula de 4 años. Se formulan algunas preguntas: ¿Podrías contarnos que te pareció los trabajos de tus compañeros de 4 años? ¿Por qué? ¿Qué opinas de sus trabajos de tus compañeros de 4 años?		20 minutos

CIERRE	**Metacognición** Los niños y niñas comentan sobre la actividad que han realizado, que aprendieron y como se sintieron. **Evaluación** ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Qué aprendiste? ¿Para qué te sirve lo que has aprendido? ¿Qué fue lo que más les gustó de la actividad de hoy? ¿Cuál fue el propósito del día de hoy?		5 minutos

TODO POR AMOR NADA POR LA FUERZA

ACTIVIDAD N°12

I. DATOS INFORMATIVOS:

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL: UGEL NORTE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE GESTIÓN PÚBLICA DIRECTA: VILLA CONTINENTAL

ALUMNAS PRACTICANTES: CCAPIRA QUILLE LUCERO KATHERINE
GILES LOPEZ DIAHAN CAROL
MENDIZÁVAL PANIBRA LUCERO ANGELES

AULA: 5 AÑOS

FECHA: 24/08/2023

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: SOY REPORTERO EN EL AULA DE 3 AÑOS

III. PROPÓSITO: ENTREVISTAR A LOS NIÑOS DE 3 AÑOS PARA CONOCER SUS INTERESES.

<table>
<tr><th>ÁREA</th><th>COMPETENCIAS/ CAPACIDADES</th><th>DESEMPEÑOS</th><th>CRITERIO DE EVALUACIÓN</th><th>EVIDENCIA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">COMUNICACIÓN</td><td>COMPETENCIA:
"Se comunica oralmente en su lengua materna"

CAPACIDAD:
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</td><td>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.</td><td>Emplea durante su comunicación posturas corporales, señas y gestos.

Utiliza diferentes volúmenes y tonos de voz para comunicarse</td><td>Interactúa con sus compañeros de 3 años para conocer sus gustos.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ESTÁNDAR</td></tr>
<tr><td colspan="3">Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</td></tr>
<tr><td>COMPETENCIA TRANSVERSAL</td><td colspan="2">"GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA"</td><td colspan="2">DESEMPEÑO:
Reflexiona, con ayuda del docente, sobre aquello que necesita hacer para realizar una "tarea" de interés –a nivel individual o grupal tomando en cuenta sus experiencias y saberes previos al respecto.</td></tr>
<tr><td>COMPETENCIA TRANSVERSAL TIC</td><td colspan="2">SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</td><td colspan="2">DESEMPEÑO:
Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado.</td></tr>
<tr><td>ENFOQUES TRANSVERSALES</td><td colspan="2">DE DERECHOS</td><td colspan="2">VALORES:
Conciencia de derechos</td></tr>
</table>

TODO POR AMOR NADA POR LA FUERZA

ENFOQUE DEL ÁREA	COMUNICATIVO		
MOMENTOS	**ACTIVIDADES**	**RECURSOS**	**TIEMPO**
INICIO	**Motivación** Presentamos el video, "Cosa de niños, entrevistas lectores" Link: https://www.youtube.com/watch?v=Qas8VzFDYNo **Saberes previos** Se realizan algunas preguntas: ¿Qué observaste en el video? ¿Qué hacían los niños? ¿Qué es lo que más te gusta de una entrevista? ¿Por qué? ¿Te gustaría entrevistar a los niños de 3 años? ¿Qué les preguntarías? **Problematización** La docente comenta: Miss Katy me dijo que los niños estuvieron trabajando su proyecto "Los cuentos", pero se sentía preocupada porque no sabía si les había gustado y que cuento fue su preferido, por eso nos invitó a ir de visita al aula de 3 años, para que ustedes los entrevisten. *¿Qué podrían hacer para que los niños de 3 años, puedan entender las preguntas que hacemos?* **Propósito y organización**   HOY VAMOS A ENTREVISTAR A LOS NIÑOS DE 3 AÑOS PARA CONOCER SUS GUSTOS.	Micrófonos Radio Audífonos Celulares	10 minutos
DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento** **Antes de la oralidad** Se invita a los niños y niñas a sentarse en asamblea, conversamos acerca de nuestros acuerdos que tendremos para realizar las entrevistas a los niños de 3 años. Nos alistamos para dirigirnos al aula de 3 años. **Durante de la oralidad** Los niños ingresan al aula de 3 años, saludan y se presentan cada uno de ellos, para que los conozcan. Se les brinda un tiempo para que cada niño realice su entrevista a los niños de 3 años. **Después de la oralidad** Luego retornamos al salón de 5 años, se sienten en asamblea y se les pide compartir oralmente lo realizado con sus compañeros(as) de 3 años. Se formulan algunas preguntas: ¿Qué piensas sobre la información que te dieron los compañeros de 3 años?		20 minutos
CIERRE	**Metacognición** Los niños y niñas comentan sobre la actividad que han realizado, que aprendieron y como se sintieron. **Evaluación** ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Qué aprendiste? ¿Para qué te sirve lo que has aprendido? ¿Qué fue lo que más les gustó de la actividad de hoy? ¿Cuál fue el propósito del día de hoy?		5 minutos

TODO POR AMOR NADA POR LA FUERZA

ACTIVIDAD N°13

I. DATOS INFORMATIVOS:

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL: UGEL NORTE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE GESTIÓN PÚBLICA DIRECTA: VILLA CONTINENTAL

ALUMNAS PRACTICANTES: CCAPIRA QUILLE LUCERO KATHERINE
GILES LOPEZ DIAHAN CAROL
MENDIZÁVAL PANIBRA LUCERO ANGELES

AULA: 5 AÑOS

FECHA: 25/08/2023

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: VALORANDO A MIS ABUELITOS

III. PROPÓSITO: DEDUCE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS ABUELITOS DE SUS COMPAÑEROS.

<table>
<tr><th>ÁREA</th><th>COMPETENCIAS/ CAPACIDADES</th><th>DESEMPEÑOS</th><th>CRITERIO DE EVALUACIÓN</th><th>EVIDENCIA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">COMUNICACIÓN</td><td>COMPETENCIA:
"Se comunica oralmente en su lengua materna"

CAPACIDAD:

Infiere e interpreta información del texto oral.</td><td>Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</td><td>Infiere las características de los diálogos en la radio.
Deduce las causas y efectos de diálogos que ha escuchado.</td><td>Infiere y deduce las características de los abuelitos.</td></tr>
<tr><td colspan="4">ESTÁNDAR</td></tr>
<tr><td colspan="4">Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</td></tr>
<tr><td>COMPETENCIA TRANSVERSAL</td><td colspan="2">"GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA"</td><td colspan="2">DESEMPEÑO:
Reflexiona, con ayuda del docente, sobre aquello que necesita hacer para realizar una "tarea" de interés –a nivel individual o grupal tomando en cuenta sus experiencias y saberes previos al respecto.</td></tr>
<tr><td>COMPETENCIA TRANSVERSAL TIC</td><td colspan="2">SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</td><td colspan="2">DESEMPEÑO:
Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado.</td></tr>
<tr><td>ENFOQUES TRANSVERSALES</td><td colspan="2">DE DERECHOS</td><td colspan="2">VALORES:
Conciencia de derechos</td></tr>
<tr><td>ENFOQUE DEL ÁREA</td><td colspan="4">COMUNICATIVO</td></tr>
</table>

TODO POR AMOR NADA POR LA FUERZA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	**Motivación** Recibimos la visita de dos abuelitos, ellos mencionan que hoy se irán a festejar por el día del adulto mayor, recuerdan cómo se sentían cuando eran jóvenes y cómo es que se sienten ahora. **Saberes previos** Se realizan algunas preguntas: ¿Quiénes nos visitaron hoy día? ¿Qué celebramos? ¿Qué comentaron los abuelitos? ¿Será importante cuidar a los abuelitos? ¿Por qué? **Problematización** La docente comenta: Hace mucho tiempo no veo a mis abuelitos, me gustaría verlos y decirle cuanto los quiero, así como ustedes escribieron las cartas a sus abuelitos, yo también escribí la carta a mi abuelita. *¿Qué podemos hacer para que nuestros abuelitos escuchen las cartas que les escribimos?* **Propósito y organización**  HOY VAMOS A COMUNICAR A TRAVÉS DE LA CARTA LO QUE SIENTE POR SUS ABUELITOS PARA AGASAJARLOS EN LA RADIO VILLA CONTINENTAL.	Micrófonos Radio Audífonos Celulares	10 minutos
DESARROLLO	**<u>Gestión y acompañamiento</u>** **Antes de la oralidad** Se invita a los niños y niñas a sentarse en asamblea, conversamos acerca de nuestros acuerdos que tendremos para salir al patio blando y poder celebrar con mucho cariño y respeto el día de los abuelitos. **Durante de la oralidad** Ubicados en el patio blando los niños se convierten en locutores de radio. Se les brinda un tiempo para que cada niño lea a través de la radio su carta a su abuelito(a). Al culminar se realiza la siguiente pregunta: ¿De qué trataba la carta que escribió tu compañero? **Después de la oralidad** Luego se les pide compartir oralmente lo realizado con sus compañeros(as). Se formulan algunas preguntas: ¿Podrías contarnos qué te pareció la carta que le escribio a su abuelito(a) tus compañeros(as)?		20 minutos
CIERRE	**Metacognición** Los niños y niñas comentan sobre la actividad que han realizado, que aprendieron y como se sintieron. **Evaluación** ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Qué aprendiste? ¿Para qué te sirve lo que has aprendido? ¿Qué fue lo que más les gustó de la actividad de hoy? ¿Cuál fue el propósito del día de hoy?		5 minutos

TODO POR AMOR NADA POR LA FUERZA

ACTIVIDAD N°14

I. DATOS INFORMATIVOS:

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL: UGEL NORTE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE GESTIÓN PÚBLICA DIRECTA: VILLA CONTINENTAL

ALUMNAS PRACTICANTES: CCAPIRA QUILLE LUCERO KATHERINE
GILES LOPEZ DIAHAN CAROL
MENDIZÁVAL PANIBRA LUCERO ANGELES

AULA: 5 AÑOS

FECHA: 28/08/2023

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: LA VOZ DE MI COMUNIDAD

III. PROPÓSITO: ENTREVISTA A LAS PERSONAS DE SU COMUNIDAD PARA INFORMAR EN LA RADIO.

<table>
<tr><th>ÁREA</th><th>COMPETENCIAS/ CAPACIDADES</th><th>DESEMPEÑOS</th><th>CRITERIO DE EVALUACIÓN</th><th>EVIDENCIA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">COMUNICACIÓN</td><td>COMPETENCIA:
"Se comunica oralmente en su lengua materna"

CAPACIDAD:

Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</td><td>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, mira das, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, conven cer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.

Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</td><td>Interactúa con sus compañeros, maestra y familia al dialogar sobre un tema de interés y pregunta sobre lo que desea saber y no ha comprendido.</td><td>Interactúa con las personas de su comunidad.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ESTÁNDAR</td></tr>
<tr><td colspan="3">Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</td></tr>
<tr><td>COMPETENCIA TRANSVERSAL</td><td colspan="2">"GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA"</td><td colspan="2">DESEMPEÑO:
Reflexiona, con ayuda del docente, sobre aquello que necesita hacer para realizar una "tarea" de interés –a nivel individual o grupal tomando en cuenta sus experiencias y saberes previos al respecto.</td></tr>
</table>

TODO POR AMOR NADA POR LA FUERZA

COMPETENCIA TRANSVERSAL TIC	SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	**DESEMPEÑO:** Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado.	
ENFOQUES TRANSVERSALES	DE DERECHOS	VALORES: Conciencia de derechos	
ENFOQUE DEL ÁREA	COMUNICATIVO		
MOMENTOS	**ACTIVIDADES**	**RECURSOS**	**TIEMPO**
INICIO	**Motivación** La docente se muestra emocionada y comunica que hoy saldremos de visita al mercado de Villa Continental. **Saberes previos** Se realizan algunas preguntas: ¿A quiénes encontraremos en el mercado? ¿Para qué nos servirá ir al mercado? ¿Qué podemos preguntar a las personas del mercado? ¿Cómo crees que reaccionarán las personas del mercado al vernos? **Problematización** La docente comenta: Recibí la invitación de la mamá de Rossyce y la mamá de Alexis, para ir a visitar a las personas que trabajan en el mercado, ya que ellas son parte de los trabajadores del mercado. Yo me preguntaba, ¿Los trabajadores del mercado escucharán noticias? ¿Ustedes qué piensan? *¿Cómo podríamos saber si las personas del mercado escuchan noticias?* **Propósito y organización**    HOY VAMOS A ENTREVISTAR A LAS PERSONAS DE LA COMUNIDAD PARA INFORMAR EN LA RADIO.		10 minutos
DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento** **Antes de la oralidad** Se invita a los niños y niñas a sentarse en asamblea, conversamos acerca de los acuerdos que se deben cumplir, para poder participar de la actividad. **Durante la oralidad** Se invita a los niños a dirigirse al mercado de nuestra comunidad. Los niños se convierten en locutores radiales, participan formulando las preguntas con claridad respetando su turno y escuchando atentamente. Al finalizar con las preguntas los niños agradecen y se despiden al entrevistado. **Después de la oralidad** Se les pide compartir oralmente lo realizado en el mercado. Se les pregunta: ¿Qué nueva información sabemos de nuestra comunidad?	Micrófonos Parlante Audífonos Celulares	25 minutos

CIERRE	**Metacognición** Los niños y niñas comentan sobre la actividad que han realizado, que aprendieron y como se sintieron. **Evaluación** ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Qué aprendiste? ¿Para qué te sirve lo que has aprendido? ¿Qué fue lo que más les gustó de la actividad de hoy? ¿Cuál fue el propósito del día de hoy?		5 minutos

TODO POR AMOR NADA POR LA FUERZA

ACTIVIDAD N°15

I. DATOS INFORMATIVOS:

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL: UGEL NORTE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE GESTIÓN PÚBLICA DIRECTA: VILLA CONTINENTAL

ALUMNAS PRACTICANTES: CCAPIRA QUILLE LUCERO KATHERINE
GILES LOPEZ DIAHAN CAROL
MENDIZÁVAL PANIBRA LUCERO ANGELES

AULA: 5 AÑOS

FECHA: 29/08/2023

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: AL RITMO DE MI COMUNIDAD

III. PROPÓSITO: PREGUNTA A LAS PERSONAS DE SU COMUNIDAD QUE CANCIONES SON SUS PREFERIDAS PARA TRANSMITIRLAS EN LA RADIO.

<table>
<tr><th>ÁREA</th><th>COMPETENCIAS/ CAPACIDADES</th><th>DESEMPEÑOS</th><th>CRITERIO DE EVALUACIÓN</th><th>EVIDENCIA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">COMUNICACIÓN</td><td>COMPETENCIA:
"Se comunica oralmente en su lengua materna"

CAPACIDAD:
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</td><td>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.</td><td>Emplea durante su comunicación posturas corporales, señas y gestos. Utiliza diferentes volúmenes y tonos de voz para comunicarse.</td><td>Se comunica entre pares utilizando gestos corporales y diferentes volúmenes de voz.</td></tr>
<tr><td colspan="4">ESTÁNDAR</td></tr>
<tr><td colspan="4">Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</td></tr>
<tr><td>COMPETENCIA TRANSVERSAL</td><td colspan="2">"GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA"</td><td colspan="2">DESEMPEÑO:
Reflexiona, con ayuda del docente, sobre aquello que necesita hacer para realizar una "tarea" de interés –a nivel individual o grupal tomando en cuenta sus experiencias y saberes previos al respecto.</td></tr>
<tr><td>COMPETENCIA TRANSVERSAL TIC</td><td colspan="2">SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</td><td colspan="2">DESEMPEÑO:
Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado.</td></tr>
<tr><td>ENFOQUES TRANSVERSALES</td><td colspan="2">DE DERECHOS</td><td colspan="2">VALORES:
Conciencia de derechos</td></tr>
</table>

TODO POR AMOR NADA POR LA FUERZA

ENFOQUE DEL ÁREA	COMUNICATIVO		
MOMENTOS	**ACTIVIDADES**	**RECURSOS**	**TIEMPO**
INICIO	**Motivación** La docente se convierte en reportera de radio Villa Continental e invita a los niños a realizar sus pedidos musicales (canciones favoritas) **Saberes previos** Se realizan algunas preguntas: ¿Qué canción fue la más pedida? ¿Conocías todas las canciones que fueron transmitidas en la radio? ¿Será importante respetar los gustos de los demás? ¿Por qué? **Problematización** La docente comenta: Hoy venía al jardín y en la combi escuché radio MEGA, y sonó una canción del grupo 5, me puse alegre al escuchar esa canción, después sonó otra canción, pero no me gustó. Yo me preguntaba si sería bonito que el chofer pregunte a sus pasajeros que música quisieran escuchar mientras viajan, pero pienso que es algo difícil. *¿Cómo podemos saber cuáles son los gustos musicales de las personas de mi comunidad?* **Propósito y organización**  HOY VAMOS A PREGUNTAR A LAS PERSONAS DE NUESTRA COMUNIDAD QUE CANCIONES SON SUS PREFERIDAS PARA TRANSMITIRLAS EN LA RADIO.	Micrófono Equipo de música	10 minutos
DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento** **Antes de la oralidad** Se invita a los niños y niñas a sentarse en asamblea, conversamos acerca de nuestros acuerdos que tendremos para realizar la actividad. **Durante la oralidad** Se invita a los niños a dirigirnos a los alrededores de nuestra comunidad. Los niños y niñas se convierten en reporteros y a las personas que encuentren, les preguntan cuáles son las canciones que más les gustan, envían saludos y la transmiten en la radio Villa Continental. **Después de la oralidad** Luego se les pide compartir oralmente lo realizado con sus compañeros(as). Se les pregunta: ¿Cuáles fueron los pedidos musicales de la comunidad?	Micrófonos Parlante Audífonos Celulares	25 minutos
CIERRE	**Metacognición** Los niños y niñas comentan sobre la actividad que han realizado, que aprendieron y como se sintieron. **Evaluación** ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Qué aprendiste? ¿Para qué te sirve lo que has aprendido? ¿Qué fue lo que más les gustó de la actividad de hoy? ¿Cuál fue el propósito del día de hoy?		5 minutos

TODO POR AMOR NADA POR LA FUERZA

ACTIVIDAD N° 16

I. DATOS INFORMATIVOS:

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL: UGEL NORTE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE GESTIÓN PÚBLICA DIRECTA: VILLA CONTINENTAL

ALUMNAS PRACTICANTES: CCAPIRA QUILLE LUCERO KATHERINE
GILES LOPEZ DIAHAN CAROL
MENDIZÁVAL PANIBRA

AULA: 5 AÑOS

FECHA: 30/08/2023

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: ORGANIZANDO NUESTROS ROLES EN LA RADIO

III. PROPÓSITO: COMUNICA IDEAS PARA CUMPLIR SUS ROLES EN LA RADIO VILLA CONTINENTAL.

<table>
<tr><th>ÁREA</th><th>COMPETENCIAS/ CAPACIDADES</th><th>DESEMPEÑOS</th><th>CRITERIO DE EVALUACIÓN</th><th>EVIDENCIA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">COMUNICACIÓN</td><td>COMPETENCIA:
"Se comunica oralmente en su lengua materna"

CAPACIDAD:

Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</td><td>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salir se de este.</td><td>Expresa lo que necesita, le interesa o experiencias que ha vivenciado en casa y la escuela. Desarrolla ideas respecto a un tema y mantiene el hilo de la conversación.</td><td>Expresa y desarrolla ideas sobre sus roles que utilizara en la radio.</td></tr>
<tr><td colspan="4">ESTÁNDAR</td></tr>
<tr><td colspan="4">Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</td></tr>
<tr><td>COMPETENCIA TRANSVERSAL</td><td colspan="2">"GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA"</td><td colspan="2">DESEMPEÑO:
Reflexiona, con ayuda del docente, sobre aquello que necesita hacer para realizar una "tarea" de interés –a nivel individual o grupal tomando en cuenta sus experiencias y saberes previos al respecto.</td></tr>
<tr><td>COMPETENCIA TRANSVERSAL TIC</td><td colspan="2">SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</td><td colspan="2">DESEMPEÑO:
Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado.</td></tr>
<tr><td>ENFOQUES TRANSVERSALES</td><td colspan="2">DE DERECHOS</td><td colspan="2">VALORES:
Conciencia de derechos</td></tr>
</table>

TODO POR AMOR NADA POR LA FUERZA

ENFOQUE DEL ÁREA	COMUNICATIVO		
MOMENTOS	**ACTIVIDADES**	**RECURSOS**	**TIEMPO**
INICIO	**Motivación** Se presenta video LOCUTORA DE RADIO, para que los niños reconozcan la función que tiene el locutor de radio. Link: https://www.youtube.com/watch?v=kXxKpa-yw5M&t=60s **Saberes previos** Se realizan algunas preguntas: ¿Qué observaste en el video? ¿Qué hacía el niño? ¿Cuál era el trabajo de la señora? ¿Cómo deben ser los locutores radiales? ¿Qué recomendarías a los niños que son locutores radiales? **Problematización** La docente comenta: Mañana es la inauguración de la radio VILLA CONTINENTAL, tenemos como invitados a los niños de 3 y 4 años, me encuentro un poco preocupada porque como se distribuirá los roles de los locutores radiales. *¿Cómo podríamos hacer para distribuir nuestros roles en la inauguración de la radio?* **Propósito y organización**   HOY VAMOS A CONVERSAR SOBRE LOS ROLES QUE TENDREMOS EN LA RADIO.	Cañón multimedia Laptop	10 minutos
DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento** **Antes de la oralidad** Se invita a los niños y niñas a sentarse en asamblea y recordamos los acuerdos que tenemos que cumplir para ser buenos locutores radiales. Nos sentamos en asamblea y se realiza la siguiente pregunta: ¿Qué tendremos que hacer para poder ser buenos locutores radiales? **Durante la oralidad** Se organiza a los niños en tres grupos, para que cumplan su rol en la inauguración de la radio Villa Continental. Los niños eligen sus roles que tendrán en la inauguración de la radio. Reportero, entrevistador, locutor Por medio de la técnica del gráfico plástico, los niños plasmarán sus roles que asumirán sus preguntas. **Después de la oralidad** Se les pide compartir oralmente lo realizado en grupo. Se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué tendrán que hacer los reporteros? ¿Qué preguntas tendrán que hacer los que entrevistan? ¿Qué tendrá que hacer el locutor de radio?	Micrófonos Parlante Audífonos Celulares	25 minutos
CIERRE	**Metacognición** Los niños y niñas comentan sobre la actividad que han realizado, que aprendieron y como se sintieron. **Evaluación** ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Qué aprendiste? ¿Para qué te sirve lo que has aprendido? ¿Qué fue lo que más les gustó de la actividad de hoy? ¿Cuál fue el propósito del día de hoy?		5 minutos

TODO POR AMOR NADA POR LA FUERZA

ACTIVIDAD N°17

I. DATOS INFORMATIVOS:

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL: UGEL NORTE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE GESTIÓN PÚBLICA DIRECTA: VILLA CONTINENTAL

ALUMNAS PRACTICANTES: CCAPIRA QUILLE LUCERO KATHERINE
GILES LOPEZ DIAHAN CAROL
MENDIZÁVAL PANIBRA LUCERO ANGELES

AULA: 5 AÑOS

FECHA: 31/08/2023

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: ¡YO SOY!

III. PROPÓSITO: ENTREVISTA A LOS ARTISTAS EN LA RADIO VILLA CONTINENTAL.

<table>
<tr><th>ÁREA</th><th>COMPETENCIAS/ CAPACIDADES</th><th>DESEMPEÑOS</th><th>CRITERIO DE EVALUACIÓN</th><th>EVIDENCIA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">COMUNICACIÓN</td><td>COMPETENCIA:
"Se comunica oralmente en su lengua materna"

CAPACIDAD:

Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</td><td>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.</td><td>Emplea durante su comunicación posturas corporales, señas y gestos.
Utiliza diferentes volúmenes de voz para comunicarse, dando énfasis en algunas interrogantes o admiración.</td><td>Entrevista a los artistas que participan en la radio.</td></tr>
<tr><td colspan="4">ESTÁNDAR</td></tr>
<tr><td colspan="4">Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</td></tr>
<tr><td>COMPETENCIA TRANSVERSAL</td><td colspan="2">"GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA"</td><td colspan="2">DESEMPEÑO:
Reflexiona, con ayuda del docente, sobre aquello que necesita hacer para realizar una "tarea" de interés –a nivel individual o grupal tomando en cuenta sus experiencias y saberes previos al respecto.</td></tr>
<tr><td>COMPETENCIA TRANSVERSAL TIC</td><td colspan="2">SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</td><td colspan="2">DESEMPEÑO:
Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado.</td></tr>
<tr><td>ENFOQUES TRANSVERSALES</td><td colspan="2">DE DERECHOS</td><td colspan="2">VALORES:
Conciencia de derechos</td></tr>
</table>

TODO POR AMOR NADA POR LA FUERZA

ENFOQUE DEL ÁREA	COMUNICATIVO		
MOMENTOS	**ACTIVIDADES**	**RECURSOS**	**TIEMPO**
INICIO	**Motivación** Como motivación se presenta la cabina de radio, y la decoración del programa ¡YO SOY! **Saberes previos** Se realizan algunas preguntas: ¿Qué observas? ¿Qué te parece la cabina de radio? ¿Para qué nos servirá la cabina de radio? ¿Será importante tener una cabina de radio? ¿Por qué? **Problematización** La docente comenta: Tendremos muchos invitados, tenemos que estar muy atentos y recibirlos con mucho cariño y respeto. *¿Cómo podemos hacer para que los artistas nos digan qué sienten al participar en la radio Villa Continental?* **Propósito y organización**    HOY VAMOS A ENTREVISTAR A LOS ARTISTAS QUE SE PRESENTARÁN EN EL PROGRAMA YO SOY DE LA RADIO.	Micrófonos Radio Audífonos Celulares	10 minutos
DESARROLLO	**<u>Gestión y acompañamiento</u>** **Antes de la oralidad** Se invita a los niños y niñas a sentarse en asamblea, conversamos acerca de nuestros acuerdos que tendremos para realizar la actividad. **Durante la oralidad** Se invita a los niños a asumir sus roles que escogieron el día anterior.(locutor, entrevistador, reportero) Los niños reciben a los artistas invitados. Se realiza la inauguración de la cabina de Radio Villa Continental, dirigida por locutores radiales. Se les brinda un tiempo para que cada artista presente su número, y luego los niños encargados realizan las entrevistas. **Después de la oralidad** Luego se les pide compartir oralmente lo realizado con sus compañeros(as). Se formulan algunas preguntas: ¿Qué artista te gustó? ¿Por qué? ¿Cómo sentiste que cumpliste tu rol?		20 minutos
CIERRE	**Metacognición** Los niños y niñas comentan sobre la actividad que han realizado, que aprendieron y cómo se sintieron. **Evaluación** ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Qué aprendiste? ¿Para qué te sirve lo que has aprendido? ¿Qué fue lo que más les gustó de la actividad de hoy? ¿Cuál fue el propósito del día de hoy?		5 minutos

TODO POR AMOS NADA POR LA FUERZA

ACTIVIDAD 18

I. DATOS INFORMATIVOS:

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL: UGEL NORTE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE GESTIÓN PÚBLICA DIRECTA: VILLA CONTINENTAL

ALUMNAS PRACTICANTES: CCAPIRA QUILLE LUCERO KATHERINE
GILES LOPEZ DIAHAN CAROL
MENDIZÁVAL PANIBRA LUCERO ANGELES

AULA: 5 AÑOS

FECHA: 16/08/2023

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: MIS ÉXITOS SON TUS ÉXITOS

III. PROPÓSITO: PARTICIPA EN DIÁLOGOS INTERACTUANDO CON EL LOCUTOR DE RADIO.

<table>
<tr><th>ÁREA</th><th>COMPETENCIAS/ CAPACIDADES</th><th>DESEMPEÑOS</th><th>CRITERIO DE EVALUACIÓN</th><th>EVIDENCIA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">COMUNICACIÓN</td><td>"Se comunica oralmente en su lengua materna"
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</td><td>Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.

Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</td><td>Expresa su punto de vista sobre el contenido del discurso oral que ha escuchado utilizando sus propias palabras. Relata los sucesos que más le gustaron del texto oral en sus palabras.</td><td>Expresa oralmente lo que ha identificado de la radio Yaraví y comenta lo que más le gusto al conocerla.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ESTÁNDAR</td></tr>
<tr><td colspan="3">Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</td></tr>
<tr><td>COMPETENCIA TRANSVERSAL</td><td colspan="2">"GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA"</td><td colspan="2">DESEMPEÑO:</td></tr>
<tr><td>ENFOQUES TRANSVERSALES</td><td colspan="2">DE DERECHOS</td><td colspan="2">VALORES:
Conciencia de derechos</td></tr>
<tr><td>ENFOQUE DEL ÁREA</td><td colspan="4">COMUNICATIVO</td></tr>
</table>

TODO POR AMOS NADA POR LA FUERZA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	**Motivación** La docente se muestra emocionada e indica a los niños y niñas que iremos a conocer la estación de radio ¡YARAVÍ! **Saberes previos** La entrevistadora, con ayuda del micrófono realizará las siguientes preguntas: ¿Para qué vamos a ir a la estación de radio YARAVÍ? ¿De qué forma podemos reunir la información que vamos a recolectar en la radio? ¿Para qué nos servirá ir a la estación de radio? **Problematización** La docente comenta: ¿Cómo podemos hacer para que la información que reunimos en la radio no nos olvidemos? **Propósito y organización**   HOY VAMOS A PARTICIPAR EN DIÁLOGOS ESCUCHANDO AL LOCUTOR DE RADIO.	Equipo de sonido.	10 minutos
DESARROLLO	**<u>Gestión y acompañamiento</u>** **Antes de la oralidad** Antes de salir: Se realiza una lista de acuerdos que deben cumplir, para poder participar de la actividad. **Durante de la oralidad** Durante la visita: Los niños identifican algunos personajes que trabajan en la radio. Se invita a los niños a realizar las entrevistas: ¿Cómo funciona la radio? ¿Qué se siente ser un locutor de radio? ¿Qué podemos hacer nosotros para ser un buen locutor de radio? Los niños y niñas agradecen y se retiran del programa de radio. **Después de la oralidad** Regresamos a la I.E Después de la visita: Se toman decisiones utilizando un papelote. En asamblea los niños y niñas recuerdan sus vivencias en la estación de radio YARAVÍ.		25 minutos
CIERRE	**Metacognición** Los niños y niñas comentan sobre la actividad que han realizado, que aprendieron y cómo se sintieron. **Evaluación** ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Qué aprendiste? ¿Para qué te sirve lo que has aprendido? ¿Qué fue lo que más les gustó de la actividad de hoy? ¿Por qué crees que es importante conocer la estación de radio? ¿Cuál fue nuestro propósito hoy día?		5 minutos

ANEXO 10. INSTRUMENTO DE APLICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN (DIARIO DE CAMPO)

DIARIO DE CAMPO N°1

Datos informativos

1.- Título de la actividad: Mi radio

2.- Área: Comunicación

3.- Aula: 5 años

4.- I. E.: Villa Continental

5.- Propósito: Recupera información del texto oral para saber cómo tener un programa de radio estudiantil.

6.- Fecha: 07/08/2023

7.- Medio: Aula

Descripción	Interpretación
	Criterio: Escucha con atención diferentes tipos de textos y recupera información explícita del discurso hablado.
Motivación La docente les pide escuchar a los niños y niñas y coloca un audio donde se escucha un programa radial y entonces los niños se quedan en silencio, Docente: ¿Qué hemos escuchado? Ada, menciona: ¿podemos ir al sauna? La docente interviene preguntando: ¿qué estamos haciendo ahora?	Ada, menciona: ¿podemos ir al sauna?, de esta frase se puede decir que la estudiante salió del tema en mención y de la pregunta de la docente.
Saberes previos La docente cuenta que se ha ido de viaje y no ha estado en Arequipa este fin de semana, pero se ha enterado que ha ocurrido un corso. Docente: ¿cómo me habré enterado? Steven: "escuchando la noticia" Luna: "es importante escuchar ideas y es importante para salvar el mundo y porque también hay choros y personas que roban a los niños" Liam: "también escuche de un accidente" Sofía: "he visto que en noticias a un niño lo han ido a matar" Alexia: "yo he visto una noticia" Luna: "han estado buscando a un niño y no lo encontraban" Fabiola: "yo escuché una noticia en el celulail e mi mamá" (Con un tono de voz lineal y poco entendible)	Alexia: "yo he visto una noticia" En esta frase se evidencia que Alexia aún necesita apoyo para dar razones sencillas de lo que comenta, pues solo menciona una frase corta y se queda callada, aún requiere de acompañamiento.
Problematización La docente comenta: yo me vengo en combi al jardín y todos los días escucho una radio que suena, y escucho música y noticias ¿cómo podemos hacer los niños un programa de radio? Dyland: "una tele" Docente: "una noticia de la radio aver pensemos, cómo podría ser una noticia", Sofía: "podríamos utilizar cables" Docente:"se imaginan hacer una radio" Fabiola: "tengo una idea podemos hacer una tele de cartón, y en vez de poner una imagen vamos a poner un dibujo y papel y micrófonos también" La docente resalta:"haaa micrófonos" Ada propone: "mi papá es electricista y él puede ayudarnos" Steven comenta: "una tele de cartón se malograría y que tal si compramos una tele nueva" Sofía: "y podemos ser conferencistas" Luego de que Sofía, respondió a la pregunta planteada, ella se distrajo y conversó con Rosseyce, se mostraban interesadas en su conversación. A ellas les costó prestar atención a la docente y compañeros. Por ello la docente se dirige a ellas La docente dice "claro así como ahora yo te pregunto y tú me respondes" Liam pregunta a su amigo "¿tú has visto mande quien mande?" La docente interviene: tú has escuchado las noticias que pasan en el mercado, ¿Dentro de esta radio estarán las personas? Varios niños dicen que no, en coro, y algunos mueven su cabeza. Fabiola: hay noticias de otros países Docente: ¿cómo podemos escuchar entonces a las personas? Fabiola: Mandan a la tele a los celulares, y a las radio Docente: ¿cómo lo harán?, Liam: "tienen que estar en la tele las noticias" Docente:"y cómo harán para escuchar noticias por el celular" Liam:"he escuchado radio victoria" Docente comenta:"yo pensaba desarmar mi radio y ver que personas estan ahi adentro, cuando era mas pequeña pensaba eso tu que piensas"	Dyland: "una tele" Dyland no justifica la razón de por qué pensó en una tele para utilizarla en la radio, requiere de apoyo de la docente para explicar las razones
Gestión y acompañamiento Las docentes reparten al azar tarjetas de diferentes colores y se forman equipos con las docentes, para responder a la pregunta ¿Cómo puedo ser un locutor radial? ¿Qué se necesita para ser un locutor radial?.	

Las docentes se sientan con los niños por equipos, y se les entrega plastilina para modelar, lo que necesitan, para ésto cada docente en sus equipos preguntan y acompañan a los niños y niñas Nos formamos en asamblea y la Docente menciona: necesito que guarden todo lo que tienen en sus manos ¿las manitos están vacías? Ezequiel: si están vacías (en su rostro no se observa ninguna expresión que acompañe su respuesta) Docente: tenemos un acuerdo, el numero diez Fabiola: escuchar a los amigos y las personas Docente: entonces cuando yo escucho a la miss y a los amigos que hacemos Fabiola Fabiola: ahí nos respetamos por eso ustedes han conversado con las misses cómo podríamos hacer una radio. Entonces los niños y niñas empiezan a contar a sus compañeros lo que han modelado en su plastilina y cómo piensan que ese objeto que han realizado nos puede servir para hacer nuestra radio estudiantil. La docente empieza a preguntar uno por uno, y observa Alexis distraído. Ella se muestra preocupada, ya que Alexis en toda la actividad le costó escuchar, se acerca a él y le pregunta, ¿Qué hiciste en tu plastilina? y responde: Alexis: "una radio" Steven: "era de la voz. necesitamos una voz para hablar" Se observa que los niños y niñas que no están hablando no prestan atención, agarran sus fotocheck, se echan en el piso, están molestando a su compañero, miran para otros lados y los que están compartiendo sus ideas no se sienten escuchados. La docente pide a luna que le cuente algo y cuando ella empieza contar la docente demuestra que no escucha, echándose al costado de otro niño, volteandose, jugando. Docente: ¿estará bien?, ¿yo te estaré escuchando? Casi todos los niños responden no…! Docente: cuando tu tengas un día una radio ¿Steven que vas a necesitar? Steven: necesitare una caja de cartón, y lo dibujamos Los demás niños no están escuchando conversan con el compañero, no están atendiendo a Steven y a la docente. Docente: ¿Con quién estoy? Steven: "¡Steven!" Docente: ah, Steven ¿y los demás? Steven: "No nos escuchan"	Alexis: "una radio" En esta expresión se puede observar que Alexis, no explica las razones de por qué hizo la radio, se requiere de apoyo de la docente. Docente: Benjamin, ¿con quién estoy? Benjamin: "Steven" En este diálogo, Benjamin estaba ignorando lo que conversaba Steven y la docente trata de hacerlo reflexionar sobre la situación realizando la pregunta, para que Benjamin retorne a la conversación y escuche a sus compañeros y docente que están participando.

Docente: Benjamin, ¿con quién estoy? Benjamin: "Steven" La docente retoma la actividad, y les recuerda de lo que estaban hablando, acerca de lo que necesitamos para hacer una radio y continúa preguntando al equipo rojo. Fabiola: "yo he hecho un teléfono, para que tenga un micrófono, para que tenga una cosa para cargar y contar de otro país, y así vamos a hacer" Lucy: "un micrófono" Docente: ¿y para qué? Lucy: "pa que hablemos pues" Docente: y cómo si yo estoy hablando Lucy: "Para que nos escuchen las personas" Lucy da respuestas cortas, ya que ella muestra mayor interés en sus zapatillas, y las conversación que tiene con su compañero. Luna: "he hecho una radio para que nos escuchen" La docente vuelve a observar que los niños y niñas estan observando a otros espacios, y están distraídos y no escuchan a sus compañeras, Entonces la docente interviene para retomar la actividad. Docente: a ver Sofia tu que has hecho Sofia: "yo he hecho una radio y un micrófono para que hablemos" Docente: ¿para que el micrófono, Sofia? Sofia: "Para que hablemos, para que nos escuchen la gente" Docente: ¿Qué hiciste, Ada? a ver cuéntanos Ada: "yo he hecho una cámara con un micrófono" Alice al igual que Fernanda no participa de la conversación e interacción con sus compañeros o docente. Ellas conversan de otros temas les cuesta prestar atención. No logra recuperar información de la conversación oral de la actividad realizada **Evaluación** Docente: ¿qué hicimos hoy Liam? Liam: hemos hecho una radio.	Zoe, no participa de la actividad, comenta algunas cosas pero no participa activamente, anda distraída, observa otras cosas y se mueve en su asiento, aún requiere de acompañamiento y se tiene que tomar en cuenta realizarle preguntas dirigidas para integrarla más.

DIARIO DE CAMPO N°2

Datos informativos

1.- Título de la actividad: Elegimos el nombre de nuestra radio

2.- Área: Comunicación

3.- Aula: 5 años

4.- I. E.: Villa Continental

5.- Propósito: Recuperamos información del texto oral para elegir el nombre de la radio estudiantil.

6.- Fecha: 08/08/2023

7.- Medio: Aula.

Descripción	Interpretación
	Criterio: Escucha con atención diferentes tipos de textos y extrae información explícita del discurso hablado.
El presente diario de campo describe el segundo día de aplicación. La docente inicia la actividad colocando los fotocheck con sus nombres a los niños, cómo parte de la motivación la tesista Lucero maneja el titere, Katherine maneja el audio y Diahan cumple con el rol de docente durante la actividad. **Motivación** La docente indica: ¡niños hoy han venido a visitarnos! ¿quién será? Los niños entusiasmados observan el titiritero, recordándoles los acuerdos de convivencia. En ese momento se aparece el titere locutor Carloncho, saludando y presentando el inicio del programa musical en radio LA MEGA, es así como se inicia los pedidos musicales de los niños. Mientras los niños esperan su pedido musical, por momentos se envía saludos a cada uno de ellos. Terminado el programa el titere se despide y los niños interactúan con él. los niños en señal de afecto, dan un abrazo al titere Carloncho. Steven comenta: "eran las misses" (Expresa con un mismo volumen de voz con el que conversa siempre)	
Saberes previos La docente pregunta: ¿cómo se llamaba la radio? Luna responde "radio la mega"	
La docente pregunta: y ¿quién era ese personaje que estaba mandando saludos? Para ello, las niñas estaban distraídas viendo sus cabellos, y no dieron respuesta alguna, se quedaron observando y escuchando la respuesta que dio Ada, ya que la docente le preguntó: La docente pregunta: ¿qué hacia ese personaje? Ada responde:"nos decía a nosotros si queremos un pedido musical" La docente pregunta ¿cuántos pedidos musicales han sido? Los niños mencionan sus respuestas sin levantar la mano. Fabiola interviene: "mis, mis, debemos levantar la mano con la boquita cerrada" La docente resalta: Miren Fabiola nos está haciendo recordar nuestros acuerdos. La docente menciona: Pienso que ese amiguito va volver venir en otra oportunidad a visitarnos ¿Qué les parece? La mayoría de los niños responde que si quieren que regrese Ada dijo " igual estaba en la historia, en la leyenda de mama ocllo", La docente dice: si es como la leyenda, te has recordado de esa vez. Ada menciona: "yo nada me olvidó" La docente menciona: "nuestra EDA es sobre nuestra radio, pero no tiene nombre, cómo nosotros podemos tener una radio si no tiene nombre"	Ada responde:"nos decía a nosotros si queremos un pedido musical" Responde a la docente de acuerdo a la pregunta, sigue la indicación, y no se sale del tema, la motivación ha sido significativa para ella. entonces algunos niños nombran a sus compañeros sin levantar la mano. Se puede observar que algunos niños aun les cuesta esperar su turno y levantar la mano para responder
Propósito La docente menciona: cuando tu eliges, tú levantas tu manito verdad, osea cuando tu eliges es un voto importante que tu vas hacer, entonces hoy día nosotros vamos a elegir el nombre de la radio, ese es nuestro propósito Alexia dice, "pero mis se está acabando el tiempo para sectores" el volumen de voz que utiliza Alexia no cambia y es el mismo durante su comentario, no eleva o baja de acuerdo a la expresión. Alexia y Lucy, por momentos vuelven a conversar y les cuesta escuchar , ellas se muestran desinteresadas en la actividad. La docente dice "no se preocupen las misses, me están avisando" pero yo también necesito que tu respetes mi tiempo. Se invita a los niños y niñas a recordar el propósito. Fernanda: ¡lo sectores se va acabal miss, yo quelo jugal! Desde inicio de la actividad se mostraba desinteresada, ya que también se encontraba delicada de salud.	Alexia dice, "pero mis se está acabando el tiempo para sectores" Se puede interpretar que cuando la docente está hablando del propósito Alexia interviene y menciona otro tema y se escapa del hilo temático en el que otros niños están, y sin darse cuenta otros niños también empiezan a angustiarse por el tiempo igual que a ella, además Alexia no espero que la docente termine de explicar el propósito.

La docente pregunta: ¿qué dije del propósito?, ¿quién se acuerda? Fabiola responde "que teníamos que saber, cómo llamar a la radio"	
Gestión y acompañamiento La docente pregunta ¿Cómo podemos ponerle el nombre a nuestra radio? ¿Qué tenemos que hacer? Ada : "Le podemos poner radio villa" Sofia:"tenemos que escribir el nombre en una hojita y así no nos vamos a olvidar" Fabiola: "pero, lo podemos perder" Ada: "podemos guardarlo" Docente: cada uno va tener su propia idea y que podemos hacer con todas las ideas, si solo le podemos poner un nombre. Fabiola: "pues, mezclandolas" La docente: Nosotros hemos escuchado a un amigo que ha venido, y esa radio tenía un nombre ¿que nombre tenía esa radio? los niños responden "radio música". La docente menciona: nuestro propósito es que nosotros elijamos el nombre de nuestra radio. Mientras la docente está mencionando el propósito Alice está distraída conversando con su compañera que está a su costado y Ezequiel se indigna y le cuenta a la docente: "miss Alice está conversando y no escucha" La docente interviene mencionando: Si quieres decirme algo levanta tu mano para que te escuche, Alice escucha lo que vamos a hacer. Y recuerdo los acuerdos, luego da un tiempo para que en los grupos formados propongan nombres de radio para luego votar por uno. Se inicia el tiempo de interacción y diálogo entre los niños y niñas. Se escucha las conversaciones de los niños con sus grupos: Zoe: "Vamos equipo, coloquemos nuestras manos al centro" y todos los integrantes colocan sus manos al centro y las separan en señal de fortaleza. Luna: "que se llame radio exitosa" Lucy: "no, otro nombre" Luna: "elegimos ese y después otro ya"	Dyland, se queda callado y no opina acerca del nombre que proponen las niñas de su grupo. La indicación a seguir era elegir un nombre de radio en equipo y Dyland no ha opinado acerca de si le parece bien o no, y tampoco ha propuesto algún nombre de radio. Jasmin tampoco sigue la indicación, casi no opina del nombre de radio que elige su equipo, sólo escucha a sus compañeros. De la observación en el trabajo en equipo se puede

Dyland, se queda callado y no opina acerca del nombre que proponen las niñas de su grupo. Jasmín tampoco sigue la indicación, casi no opina del nombre de radio que elige su equipo, sólo escucha a sus compañeros, del mismo modo Alexis no sigue indicaciones, le cuesta dar su opinión. La docente indica que terminó el tiempo y pide los nombres de las radios que han propuesto cada equipo y los escribe. La docente menciona: se ha propuesto nombres de radio, radio de villa, radio de villa continental, radio exitosa, radio victoria y ahora vamos a votar para ver cuál va ser el nombre de nuestra radio. Empieza a nombrar a los niños y niñas uno por uno para que cada uno de su voto, la docente lo marca con palotes y luego todos juntos realizan el conteo de cada opción propuesta y encuentran el nombre ganador. la docente pregunta: ¿por qué estás votando por ese nombre Lucy? Lucy no responde y se queda pensando y Ada interviene: Ada: "lo que pasa es que Zoe votó por ella" Docente: "tu voto cuenta tu puedes elegir, tiene que elegir uno mismo, no porque mi amiga voto así, yo también, tu misma tienes que saber elegir" Se continúan llamando uno por uno, luego empiezan a contar todos juntos. La docente dice que ganó Radio Villa Continental	interpretar que a Jasmín le está dificultando opinar de lo que piensa libremente, además se queda callada y no está siguiendo la indicación de la docente, se sugiere integrarla y hacerle participar más
Evaluación La docente dice ¿que hemos hecho hoy día? Alexia: "votaciones" Docente: ¿Por qué hemos votado hoy día? ¿qué has salido hacer acá?, entonces algunos niños dicen hemos votado Tu voto cuenta, con Rossice que hemos hecho Varios niños dicen contar Docente: ahora yo te pregunto Luna que hemos trabajado hoy día Luna: elegir el nombre para la radio Docente: ¿cómo hemos elegido? Zoe: haciendo votaciones La docente finaliza diciendo que ahora que ya hemos elegido tengamos en cuenta que ese es el nombre de nuestra radio.	Ezequiel cuando se incomoda de algo que observa generalmente no espera su turno e interrumpe la actividad para darlo a conocer, por lo que en momentos deja de escuchar la participación de la docente y compañeros concentrándose en alguna cosa que observa y que quiere comunicar.

DIARIO DE CAMPO N°3

Datos informativos

1.- Título de la actividad: ¿Qué necesito para ser un buen locutor radial?

2.- Área: Comunicación

3.- Aula: 5 años

4.- I. E.: Villa Continental

5.- Propósito: Deduce características del locutor de radio

6.- Fecha: 09/08/2023

7.- Medio: Aula

Descripción	Interpretación
	Criterio: Infiere algunas características de los diálogos en la radio. Deduce las causas y efectos de diálogos que ha escuchado.
Se inicia la actividad recordando los acuerdos junto a la docente. Docente: ¿qué acuerdos tenemos en el aula? Rossice: "escuchar a la mis" Sofia: "cuando le toca a un compañero escuchamos también, y no tengo que jugar" Docente: ¿qué hemos hecho ayer? Liam: "poner un nombre a la radio" Sofia: "hemos elegido el nombre de la radio" Liam: "podemos ir a la radio a visitar" La docente refuerza la idea y menciona que sí podemos ir a visitar una radio.	
Motivación La docente invita a las docentes que vinieron a visitarlos, y participa primero una de ellas preguntando con un micrófono a los niños y niñas, pero lo hace con una voz muy bajita, y escribe las respuestas de los niños, les pregunta ¿qué color te gusta? ¿Cómo estás hoy? Algunos niños no responden se quedan quietos, y sonríen un poco de lo que está realizando la docente, otros responden pero también hablan muy bajito, se adecuan al tono de voz con que se les está preguntando. Luego entra la otra docente y les pregunta también pero con un tono de voz fuerte y claro, entonces los niños responden y la docente anota sus respuestas para no olvidarse	La mayoría de los niños y niñas están atentos esperando a que se les pregunte.
Cuando pregunta, los niños se muestran animosos y entusiasmados a responder.	
Saberes previos La docente realiza preguntas a partir de la motivación Docente: ¿Será importante que el locutor escriba? Ada: si, porque así se podrá recordar las canciones Steven: escribe para pedir mi pedido musical Docente: Puedo pedir mi pedido musical y el locutor va escribir para que no se olvide Ezequiel: no miss, no se puede escribir Docente: que tiene que hacer entonces Algunos niños susurran: Anotar Ezequiel: anotar Docente: ¿y cuando anotas que estás haciendo? Fabiola: escribiendo La docente comenta que ella cuando está aburrida, escucha radio La mega, escucha a un locutor y le pide música. Algunos niños se ríen del nombre del locutor, y algunos hacen gestos de extrañados, se les observa atentos a lo que cuenta la docente. Docente: y si nosotros ya tenemos ya el nombre de la radio ¿que podemos necesitar para ser buenos locutores de radio? Ada: "¡Tengo una idea!, podemos ir a la calle y luego de eso nosotros hablarles, pero esa es la pregunta qué les hablaríamos" Ezequiel: yo he visto en la tele, en la noticias, porque tambien podemos hacer eso cómo la radio Docente: ¿Qué necesitas tu Kael para que seas un buen locutor de radio? Kael: escribiendo la musica y despues poner la musica Steven: Necesitamos un micrófono, para ser un buen locutor. Ezequiel: si no es con mi micrófono, no se puede Luna: necesitarias aprender a manejar la radio. (los niños que responden después de Kael, lo hacen sin respetar el turno de participación de Kael)	Ada: si, porque así se podrá recordar las canciones Responde pertinentemente a la pregunta, se observa que está en proceso de mantenerse en el tema que se está conversando y dice la razón de por qué piensa eso. Ada: "¡Tengo una idea!, podemos ir a la calle y luego de eso nosotros hablarles, pero esa es la pregunta qué les hablaríamos" Se interpreta que esta en proceso de responder de acuerdo al tema, y comenta de acuerdo a lo vivido en su contexto y de acuerdo a sus ideas. Además pregunta acerca de algo que le causa duda. Kael: escribiendo la musica y despues poner la musica Steven: Necesitamos un micrófono, para ser un buen locutor. Ezequiel: si no es con mi micrófono, no se puede Luna: necesitarias aprender a manejar la radio. Los niños y niñas responden a la pregunta realizada por la docente, sólo que la pregunta era a un solo niño y los demás han intervenido sin esperar su turno.
Propósito	

La docente presenta el propósito diciendo: hoy dia vamos a escribir que necesitas para ser un buen locutor de radio ¿qué necesito para ser un buen locutor? Ada: "necesitamos un micrófono" Docente: qué te parece si un dia las misses te traemos un micrófono, pero de verdad. Ezequiel: "a los que se portan mal no les puedes dar microfono" Los niños y niñas se alegran, sus rostros sonríen, y expresan verbalmente un ¡Si! de felicidad Docente: ¿solo necesitamos micrófono? Liam: "también necesitamos radio porque el micrófono sale por la radio y ¡puf! Docente: ¿y cómo se comportará ese locutor? Kael: "tiene que hacer silencio" Docente: ¿Qué más hay en la radio? Ada: "también piden los pedidos musicales" Docente: Claro, pero también hay algo que escuchamos todos los días y que te gusta contar. Luna: "yo tengo un micrófono de mentira de juguete pero antes funcionaba y ahora ya no" Fabiola: "necesitamos uno grande donde se ponga su cargador" La docente recuerda el propósito nuevamente, y les pide estar atentos ya que empezaron a hablar todos a la vez.	Ezequiel: "a los que se portan mal no les puedes dar microfono" Respecto a este momento, de cierta forma Ezequiel, está dando una razón de por qué no les deben dar micrófonos a los niños que no siguen las indicaciones, de esta forma se interpreta que se le está dificultando, dar razones pero no es que no lo haga, se sugiere reforzar con preguntas para que pueda darlas a conocer. Fabiola: "necesitamos uno grande donde se ponga su cargador" Aportó a la idea de su compañera, mencionando que el micrófono necesita su cargador.
Gestión y acompañamiento La docente invita a los niños a participar de un pequeño juego y pasan los globitos hacia su compañero hasta que todos tienen un globito de diferente color. La docente invita a los niños y niñas a ir con las docentes según sus colores de globos, y asi se forman tres equipos de diferente color cada uno, se sientan en las mesas y se recogen los globitos para que no se distraigan. Ya en los equipos se les pregunta a los niños ¿Qué necesitamos para ser un buen locutor radial? se les indica primero escribirlo en las pizarras para luego plasmarlo a la hoja bond Luna: necesitamos escribir para que no se nos olvide los pedidos de música. Se les indica escribir a su manera lo que necesitan para ser buenos locutores radiales, y luego la docente se compromete a ayudarlos a escribir el significado de lo que escribieron y así compartirlo con los demás niños y niñas. Se les invita a sentarse en asamblea y los del equipo rosado, como aún no terminaron se continúa el acompañamiento con ellos y los demás esperan en la asamblea,	Docente: ¿qué has escrito ahí Zoe? Zoe: voz fuerte Docente: ¿Por qué Zoe? Zoe: Sino no te van a escuchar. Se observa que Zoe con ayuda de la docente responde y da una razón sencilla de porqué el

La docente pregunta a Alexia: ¿qué necesitas para ser una locutora? Alexia menciona: mis yo necesito micrófonos para ser locutora. La docente también pregunta a Dylan y él responde: Necesito micrófonos. Fabiola: Necesito Mientras tanto en la asamblea se empieza a compartir las ideas de cada niño, y cada uno cuenta que ha escrito y dibujado acerca de lo que necesita para ser locutor de radio. Docente: ¿qué has escrito ahí Zoe? Zoe: voz fuerte Docente: ¿Por qué Zoe? Zoe: Sino no te van a escuchar. Docente: Ada, qué más necesito Ada: una radio Docente: ¿Qué necesita un locutor? Jasmin: "Alegre" Rossice: "Necesita voz" La docente acompaña a Rossice y logra explicar por qué necesita voz fuerte. Alice responde: un locutor necesita micrófonos Docente: ¿para qué micrófonos? Alice: sino no va poder hablar. (su voz en sus respuestas son planos, no se identifican cambios de volumen)	locutor tiene que tener voz fuerte. Jasmin: "Alegre" Es muy puntual con la respuesta, se sugiere apoyar con preguntas, para que en sus respuestas dé razones sencillas del por qué lo piensa así. Rossice: "necesita voz". Con el acompañamiento Rossice, explica lo que considera para la radio.
Evaluación Docente: Liam que hemos trabajado hoy día Liam: Radio. Docente: ¿en qué se van a convertir ustedes? Varios niños dicen: ¡Locutores! Muy emocionados y alegres, interesados en poder cumplir con ese rol.	

DIARIO DE CAMPO N°4

Datos informativos

1.- Título de la actividad: MIS VACACIONES

2.- Área: Comunicación

3.- Aula: 5 años

4.- I. E.: Villa Continental

5.- Propósito: Comenta sus experiencias de sus vacaciones para informar en la radio.

6.- Fecha: 10/08/2023

7.- Medio: Aula

Descripción	Interpretación
	Criterio: Expresa su punto de vista sobre el contenido del discurso oral que ha escuchado utilizando sus propias palabras y relata los sucesos que más le gustaron del texto oral en sus palabras.
Motivación La docente coloca un video de niños haciendo radio estudiantil y les pide observar qué hacen los niños del video, les recuerda que tiene que tener presente los acuerdos durante toda la actividad Los niños y niñas se encuentran en silencio observando con atención el video, se observa que están interesados en lo que hacen los niños del video.	
Saberes previos La docente empieza a preguntar, ¿qué observaste en el video? ¿Alexia que has observado en el video? Alexia: que estaban hablando Docente: ¿quienes estaban hablando? Alexia: los niños Docente; ¿Qué hablaban los niños? Ezequiel: De la radio Docente: ¿Dyland que has observado en el video? (La docente le pregunta a Dylan al ver que estaba un poco distraído) Dyland: Unos niños que estaban bailando Docente: ¿qué utilizaban los niños? Algunos niños respondieron, el micrófono	Alexia: que estaban hablando Docente: ¿quienes estaban hablando? Alexia: los niños Alexia escucha la pregunta que se le hace y responde oportunamente. pero la docente tiene que repreguntar, la participación de Alexia no es constante, y cuando habla su conversación es plana, no se diferencia cómo se siente al responder a la docente.
Docente: ¿qué más has observado en el video? Sofía: Estaban hablando por el micrófono Docente: ¿Será importante que en nuestra radio utilicemos el micrófono? Jasmin: Por que es importante para hablar	
Propósito La docente les presenta el propósito Docente: ¿qué les parece si nuestra aula la convertimos en una radio? Liam: solo que podríamos, colocar esto, necesitamos micrófonos. Ada: podemos poner algo como tierra, y nuestras cosas de música.	
Problematización La docente muestra una caja que se encontró, muestra lo que hay dentro y prueba cómo funciona, cuando de repente ingresan dos niñas (docentes vestidas de niñas) simulando que quieren participar utilizando el micrófono, pero no se ponen de acuerdo y terminan quitándose el micrófono, al final ninguna pudo hablar su idea completamente. Debido a este problema que los niños han observado, proponen soluciones con la intención de que las niñas no se quiten y se muestran preocupados ante aquel suceso. Fabiola : No peleen, deben compartir Ada: yo tengo una idea podemos tener dos micrófonos Fabiola: yo tengo una idea que les parece si habla una primero y después la otra. Docente: ¿ustedes han llegado a entender algo a las misses? Ezequiel: Miss, puedes hacer tres micrófonos	Los niños y niñas comentan acerca de lo sucedido y dan propuestas de solución, explican dando razones de acuerdo a sus experiencias vividas.
Gestión y acompañamiento La docente invita a los niños a sentarse bien cómodos, y que todos escuchemos, invita a niño por niño a sentarse en la silla del centro y a utilizar el micrófono para contar lo que hicieron en las vacaciones, para ésto se invita a niño por niño al frente y sentarse en la cabina. Alexis: Holaaa, Hola; hola. (no expresa ningún gesto en su rostro, sólo mira a los costados y su volumen de voz, es el mismo) Docente: Ahora sí, para que te conozcan ¿qué debes hacer primero? Fabiola: saludar Docente: ¿y después, quién va hablar? Varios niños responden "Alexis"	Alexis: Ir al zoológico Docente: ¿qué más hiciste en vacaciones? Alexis: Fuí a una piscina Alexis participa de la conversación comentando acerca de la experiencia que ha vivenciado pero lo hace con ayuda de la docente. Docente: ¿y yo puedo ir al mar a sacar pececitos?

Docente: ahora si Alexis, primero saludo, Alexis: ¡buenos días! Docente: tu nombre Alexis: "Alexis" Docente: Cuéntanos qué has hecho en tus vacaciones Alexis: me metido en el fondo del mar. Docente: ¿qué más hiciste en vacaciones? Alexis: Fui a una piscina Docente: yo en mi casa ¿podría tener un acuario? Alexis: si, tienes que tener comida y peces. Docente: ¿y los peces de donde los puedo sacar? Alexis: del mar Docente: ¿y yo puedo ir al mar a sacar pececitos? Ezequiel: ¡Nooo! que tal lo puedes pescar. Fabiola: no lo puedes pescar, porque sino si lo pescas y no lo llevas en agua se puede morir. (se muestra preocupada) Liam: en un balde, pero con agua, pero se va saltar al río. Ezequiel: ¿qué tal con bolsita puede ser? Se observa que Alexia no participa de las deducciones que realizan sus compañeros acerca de las consecuencias de sacar criar un pez y no comenta respecto a lo que sucede. Docente: voy a imaginar que llamaré a Alexis que está en la radio. La docente indica que el locutor tiene que escuchar y se invita a Lucy Lucy: morena, morenada. (hace su pedido musical) Alexis se despide y se coloca el pedido musical. Lucy: Buenos días amiguitos, buenos días mises. hoy día les quiero presentar mi paseo. Cuando fui a la iglesia vi un caballo que era grande. Docente: ¿qué más hiciste? Lucy: fui a la piscina del Lucho Docente: ¿con quién fuiste a la piscina Lucy? Lucy: con mi tía Nikol y con mi mamá. Docente: ¿y acá qué hacias? Lucy: plantando Docente: ¿De dónde salen los choclos?	Ezequiel: ¡Nooo! que tal lo puedes pescar. Fabiola: no lo puedes pescar, porque sino si lo pescas y no lo llevas en agua se puede morir. (se muestra preocupada) Liam: en un balde, pero con agua, pero se va saltar al río. Ezequiel: ¿qué tal con bolsita puede ser? A partir de la pregunta de la docente algunos niños muestran que están descontentos con la idea y otros no tanto, Lucy: Buenos días amiguitos, buenos días mises. hoy día les quiero presentar mi paseo. Cuando fui a la iglesia vi un caballo que era grande. Brinda un comentario de acuerdo a la experiencia vivida que más le gustó en sus vacaciones. Ada: ¿Cómo es que los caballos están así sin ojos? Al observar la foto de Lucy entonces Ada comenta lo que piensa de lo que observa. Jasmin: ¿En que lugar era la piscina? (con ayuda de la docente) Realiza una pregunta con ayuda, aún le cuesta realizar preguntas acerca de algo que le cause curiosidad. Steven: Saludos, mi nombre es Steven, yo en

Lucy: De la chacra La mayoría de los niños dicen "de la chacra" Docente: imagínate que estás en tu casa y llamamos a la radio. Ada: Aló Lucy: Aló radio Villa Ada: ¿Cómo es que los caballos están así sin ojos? Lucy: porque los caballos viven así felices (baja un poco el volumen de su voz y sonrie un poco) Docente: esque estan chinitos Ada, por que estan felices. ¿Alguien más quiere llamar a la radio? Lucy: hola, ¿no hay nadie? Aló ¿quién es? Jasmin: ¿En que lugar era la piscina? (con ayuda de la docente) Lucy: Es la piscina del Lucho, en el Lucho era. Docente: quieres hacer un pedido musical. Jasmin: peach. Lucy: Saludos para Jasmin. Lucy: me despido, del programa de radio Se invita a Steven para ser el locutor: Steven: Saludos, mi nombre es Steven, yo en mis vacaciones he hecho un cangrejo de plastilina. Docente: ¿alguien quiere hacer preguntas? Steven: Alo quien es Alice: ¿con que material hiciste el cangrejo? Steven: lo hice con plastilina, lo hice gigante y lo hice gigante porque le enseñé a mi mama. Alice: ¿con que hiciste sus pies? (demuestra en su rostro un leve cambio de gesto, achina un poco los ojos mientras hace la pregunta) Steven: Yo hice sus patas con plastilina y sus tenazas con plastilina. ¿Qué pedido musical van a pedir? Alice: la canción de Peaches. Se coloca la canción que piden y Steven manda saludos para Alice Zoe: ¿Cómo agarraste el pescado? Steven: yo agarre en la tienda de los pulpos un pescado grande.	mis vacaciones he hecho un cangrejo de plastilina. Comenta acerca de sus vacaciones, lo que le gustó realizar y cómo lo hizo, pero aún hace falta acompañamiento para que llegue a realizar deducciones. Alice: con que material hiciste el cangrejo Steven: lo hice con plastilina, lo hice gigante y lo hice gigante porque le enseñe a mi mama. Alice: ¿con que hiciste sus pies? Expresa verbalmente lo que le interesa conocer del cangrejo que hizo su compañero Steven. Zoe: ¿Cómo agarraste el pescado? Expresa a través de la pregunta aquello que le causa interés y desea conocer de lo que cuenta su compañero.

DIARIO DE CAMPO N°5

Datos informativos

1.- Título de la actividad: Mis gustos favoritos

2.- Área: Comunicación

3.- Aula: 5 años

4.- I. E.: Villa Continental

5.- Propósito: Comenta sus gustos favoritos interactuando con sus compañeros y docente para transmitirlos en la radio

6.- Fecha: 11/08/2023

7.- Medio: Aula

Descripción	Interpretación
	Criterio: Expresa lo que necesita, le interesa o experiencias que ha vivenciado en casa y la escuela y desarrolla ideas respecto a un tema manteniendo el hilo de la conversación.
Motivación Entran las docentes saludando con bolsas de compras, causando curiosidad en los niños y niñas acerca de lo que hay dentro. Algunos niños dijeron "han ido a comprar", y otros "de compras". Ada: mis yo nunca pido nada que me gusta, porque yo se que me voy a poner celosa, Docente: no te preocupes es para todos ¿para qué lo usaremos? Fabiola: para la radio, si por que nuestro proyecto es la radio, y también, porque un día se han peleado una quería y la otra también quería y después necesitábamos dos micrófonos. Docente:¿tu crees que dos micrófonos alcanzan para todos ustedes? Ada: tendríamos que turnarnos. Se les invita a los niños a abrir las cajas y varios niños mencionan ¡Micrófonos! Algunos niños expresan sorprendidos, "audifonos", "auriculares", "micrófonos", muy entusiasmados. Docente: pero, no funciona. Ezequiel: tiene que colocar el cable Docente: Aver voy a conectar. ¡Hola!. Nada niños, ¿que hacemos? Ada: tienes que conectar a un interruptor.	Ezequiel: tiene que colocar el cable Docente: Aver voy a conectar. ¡Hola!. Nada niños, ¿que hacemos? Ada: tienes que conectar a un interruptor. Ada y Ezequiel proponen ideas de a cuerdo a sus saberes previos y a lo que deducen de cómo podrían funcionar estos objetos.

Saberes previos Docente: ¿Luna, que necesitamos para hacer el trabajo de hoy? Luna: Necesito radio. Fabiola: usted será la primera Ada: mis cuánto tiempo falta para que utilicemos nuestra radio. Docente: hoy vamos a participar todos ¿qué tendría que hacer? Ezequiel: ¡Levantar la mano para hablar! (mientras levanta un poco su volumen de voz) Zoe: Esperar nuestro turno Docente: estos acuerdos ustedes lo han hecho.	
Propósito La docente da a conocer el propósito a los niños y niñas	
Problematización La docente da a conocer la problematización de la actividad	
Gestión y acompañamiento La docente invita a ser locutores y empieza Ezequiel Ezequiel: Buenos días compañeros, buenos días misses; yo me llamo Ezequiel. Docente: ¿qué es lo que más te gusta hacer? Ezequiel: he ido con mi triciclo Docente; ¿y donde te fuiste? Ezequiel: he ido en mi casa. Docente: ¿qué más hiciste? Ezequiel: estaba jugando Docente: y en esta imagen ¿qué estás haciendo? Ezequiel: estoy trabajando con mi papa Mientras Ezequiel contaba, Steven y Zoe se movían en sus asientos. Docente: ¿Qué te parece si recibimos las llamadas de los amigos para que te pregunten o tú les preguntes algo que te gusta? Ezequiel: Aló, Aló que quieres escuchar, canción Dyland: quiero…, Mario, un saludo…mmm, para Steven. (no sube ni baja el volumen de su voz) Se coloca la música y la docente indica a Fabiola para que pregunte. Fabiola: hola, me llamo Fabiola Valentina mmm, ¿te gusta ir al cumpleaños del tío?	Ezequiel: he ido con mi triciclo Ezequiel necesita que se le repregunte y con ayuda de la docente participa de la conversación. Dyland: yo ido a la piscina, con mi papá, con yo, con mi mamá y con mi hermana y estaba con mi hermanita, con mi hermanita en la piscina. Dyland: aquí estaba cocinando

Ezequiel: yo ido con mi papá y había una torta. Fabiola: ¿pero de qué sabor era? Ezequiel: porque era una torta negra. Fabiola: la negra ¿la de chocolate? Ezequiel: ¡No! Fabiola: ¿cual era? Ezequiel: era otra, ¿Cuál música quieres? Fabiola: la de Shakira, era mi favorito Ezequiel: chau amigos chau mis La docente invita a Dyland y la docente le indica qué hacer primero. Dyland: buenos días mis, buenos días compañeros Docente: ¿Cuál es tu nombre? Dyland: Dyland Docente: ¿qué te gusta hacer? Dyland: yo ido a la piscina, con mi papá, con yo, con mi mamá y con mi hermana y estaba con mi hermanita, con mi hermanita en la piscina. Dyland: aquí estaba cocinando (señala con su dedo la foto de la que está hablando) Docente: ¿qué estabas cocinando? Dyland: no sé. Docente: ¿Y en esta foto qué hacías? Dyland: y aquí, con mi hermanita fui al cine, y estaban con esos carritos. Ada: ¿Cómo es que entraste en, cuando estabas en la imagen en el agua? Dyland: Estaba con mi hermanita, en el agua Ada: Osea cuando estabas con tu hermana en el agua Dyland: cuando mis papas estaban en el agua La docente les hace recordar los acuerdos Sofia: levantar la mano para hablar Ezequiel: levantamos la mano con la boquita cerrada para hablar. (mientras levanta la mano) Docente: Liam, ¿cómo se llama este acuerdo? Liam: respetar tu turno. Docente: Jasmin, ¿hoy quiénes han estado en radio Villa continental?	Dylan expresa lo que le gusta hacer y participa de la conversación pero su respuesta es redundante y sólo menciona qué hizo y con quiénes fué, no menciona nada más entonces la docente lo acompaña para que continúe la conversación Docente: Benjamin, qué experiencia te ha llamado más la atención? Benjamin: Ezequiel Docente: ¿por qué te ha llamado más la atención? Benjamin: Trabajaba con su papá. La docente tiene que hacer preguntas para poder conversar con Benjamín, sus respuestas son muy cortas y la docente lo acompaña.

Jasmin: Ezequiel, Dyland. Docente: ¿cuál te ha gustado más? Jasmin: Dyland. Jasmín señala la foto de la experiencia que más le gusto pero no responde y cuando responde lo hace muy muy bajito Docente: ¿Por qué le habrá llamado la atención a Jasmin? Alice: lo que más le gustó a Jasmín fue de la piscina. Docente: aver Fernanda, ¿qué te gustó de lo que expuso Ezequiel? Fernanda: Jugando con su triciclo. Docente: Benjamin, qué experiencia te ha llamado más la atención? Benjamin: Ezequiel Docente: ¿por qué te ha llamado más la atención? Benjamin: Trabajaba con su papá. Docente: ¿qué hicimos hoy día Alexia? Alexia no participa, la docente le pide ayuda a Dyland: Dyland: hemos sido, lo de vacaciones Docente; ¿hemos hablado de las vacaciones? Dyland: que guta Docente: ¿Rossice qué fue lo que más te gusto? Rossice: de Dyland Docente: ¿Qué te gustó más de lo que expuso Dyland? Rossice: cuando estaba en la piscina. Docente: Liam, alguna pregunta que quieras realizar a Dyland o a Ezequiel? Liam: me gusto cuando estaba con los videojuegos. Steven: Me ha gustado Dyland, cuando estaba en la piscina Luna: ¿cómo entró en la piscina? Dyland: he entrado a la piscina con agua caliente.	Docente: ¿qué fue lo que más te gustó? Rossice: de Dyland Docente: ¿Qué te gustó más de lo que expuso Dyland? Rossice: cuando estaba en la piscina. La docente apoya para que Rossice exprese más que una sóla palabra.
Evaluación La docente realiza las preguntas de metacognición y algunos niños realizan respuestas cortas a lo que se les pregunta.	

DIARIO DE CAMPO N°6

Datos informativos

1.- Título de la actividad: Infórmate con Villa Continental

2.- Área: Comunicación

3.- Aula: 5 años

4.- I. E.: Villa Continental

5.- Propósito: Participa narrando su noticia para transmitirla en la radio Villa Continental.

6.- Fecha: 14/08/2023

7.- Medio: Aula

Descripción	Interpretación
	Criterio: Escucha con atención diferentes tipos de textos y extrae información explícita del discurso hablado.
Docente: Alice ¿qué nos toca hacer? Alice: "nuestra EDA" Docente: y qué estamos trabajando en nuestra EDA Benjamín Benjamín: "Noticias" Docente: ¿Qué se llama lo que vamos a trabajar hoy día? Muchos niños responden "la radio" Docente: ¿y cómo se llama la radio? Varios niños responden "Radio Villa Continental" La docente indica que vamos a empezar con las noticias, recuerda los acuerdos con los que se va trabajar. Motivación Docente: Alexis ¿qué has traído hoy día? Alexis no responde, algunos indican "las noticias"	
Propósito Hoy vamos a narrar las noticias La docente propone que los que no hayan traído pueden hacer preguntas a los que trajeron Ada: No mis, es que mi noticia si he traído está en mi folder	
Problematización La docente problematiza a los niños y niñas	

Gestión y acompañamiento	
Le toca participar a cada niño contando su noticia. Ezequiel: Hola amigos, me llamo Ezequiel Docente: ¿Cuál es tu noticia Ezequiel? Ezequiel: Tomar chicha de Jora Docente: y por qué se toma chicha de Jora Ezequiel: Porque…porque es el día de Arequipa La docente señala la foto de su noticia y le pregunta qué es Ezequiel: esto de acá es lejos, es de Arequipa, hay que caminar arto, es en la sierra de Arequipa. Ezequiel envía saludos y se invita a Ada, los niños y niñas aplauden. Ada: Buenos días, me llamo Ada Docente: ¿cuál es tu noticia de hoy? Ada: Es la entrada de capo. Docente: Dónde se va llevar a cabo la entrada de capo? Ada: La entrada de capo es en Cayma. Docente: ¿a qué hora va ser la entrada de Capo? Ada: A las una Docente: ¿y tú vas a participar? Ada: No, pero mi mamá si me va llevar Docente: y por qué la entrada de Capo ¿Qué se está celebrando? Ada: Mmmm… Se está celebrando la entrada de Capo por el día de Arequipa. Docente: ¿y qué hacen en la entrada de Capo? Ada: los burritos llevan leña, encima las lecheritas, y también hay bailes. Se invita a Steven Steven: Buenos días. Docente:¿Qué noticia, nos has traído hoy? (La docente realiza gestos con su rostro para intentar que Steven también los realice) Steven: Noticia de Arequipa es cuando bailamos, para hacer feliz a todos nuestros clientes. (expresa algunas sonrisas en su rostro, leves, sus ojos demuestran que está pendiente, atento) Docente: ¿y por qué? Steven: se celebra la fiesta de Arequipa.	Docente: ¿Cuál es tu noticia Ezequiel? Ezequiel: Tomar chicha de Jora Docente: y por qué se toma chicha de Jora Ezequiel: Porque…porque es el día de Arequipa Participa en la conversación, es un niño que espera su turno para responder a la pregunta y contar su noticia, aunque al participar de la conversación, requiere de apoyo de la docente. Docente: y por qué la entrada de Capo ¿Qué se está celebrando? Ada: Mmmm… Se está celebrando la entrada de Capo por el día de Arequipa. Docente: ¿y qué hacen en la entrada de Capo? Ada: los burritos llevan leña, encima las lecheritas, y también hay bailes. Participa de la conversación con su docente y cuenta la noticia que ha buscado, necesita apoyo de la docente en algunos momentos. Docente:¿Qué noticia, nos has traído hoy? Steven: Noticia de Arequipa es cuando bailamos, para hacer feliz a todos nuestros clientes. Docente: ¿y por qué? Steven: se celebra la fiesta de Arequipa

Docente: de la foto que has pegado, ¿cómo se llama esta danza?	Espera su turno para hablar, aunque en ocasiones cuando no es su turno se distrae y conversa mientras otros están participando.
Steven: esta danza es de…, arequipeña.	
La docente recuerda los acuerdos, pues algunos niños y niñas estuvieron distraídos cuando participaba Steven y los llama a la reflexión, luego llama a Jasmin a participar y contar su noticia.	
Jasmin: hola	
Docente: ¿de dónde nos has traído tu noticia?	Docente: ¿de dónde nos has traído tu noticia?
Jasmin: de Arequipa.	Jasmin: de Arequipa.
Docente: ¿Qué has traído en tu noticia para Arequipa?	Docente: ¿Qué has traído en tu noticia para Arequipa?
Jasmin: Una montaña	Jasmin: Una montaña
La docente apoya para que Jasmin recuerde lo que ha dibujado y algunos niños responden "el misti" de esta forma Jasmin recuerda.	Requiere de mayor acompañamiento, puesto que cuando conversa, se le ve algo tímida, realiza respuestas cortas.
Docente: ¿quiénes son estas personas que están aquí?	
Jasmin: personas comiendo papa.	
Docente: ¿a quién quisieras enviar saludos?	
Jasmin: para Lucy.	
Se invita a Fernanda a participar.	
Fernanda: Buenos días compañeros, buenos días mises.	Docente: ¿Qué les recomendarías a las personas que van a salir a bailar por el día de Arequipa? ¿Con quiénes tenemos que salir?
Docente: hoy, ¿qué noticia nos has traído? ¿Qué dibujo es este?	
Fernanda: bailando.	
Docente: por que has dibujado a estas personas bailando.	
Fernanda: Porque es el día del Perú,	Fernanda: con mama y papa
Docente: Si ha sido el día del Perú pero ahora que será?	
Fernanda: Todos los niños responden de Arequipa.	Participa en la conversación con su docente, y espera su turno, aunque por momentos cuando no esta participando, se distrae conversando con algunas compañeras.
Docente: ¿Qué les recomendarías a las personas que van a salir a bailar por el día de Arequipa? ¿Con quiénes tenemos que salir?	
Fernanda: con mamá y papá	
Docente: ¿algún saludo que quieras enviar?	
Fernanda: a Steven	
Se invita a Fabiola a contar su noticia	
Fabiola: buenos días.	
Docente: que noticia nos vas a narrar hoy	Docente: ¿qué estás festejando?
Fabiola: En la ciudad de Arequipa ha habido desfile. (con un tono de voz misterioso, el volumen sube un poco pero luego se sigue manteniendo igual)	Alexis: Arequipa.
Docente: ¿tu alguna vez has desfilado?	Casi no conversa mucho, sus respuestas son muy

Fabiola: sí	cortas y requiere de apoyo de la docente para que pueda realizar conversaciones con la docente o compañeros.
Docente: ¿En tu clase que piensan hacer por el día de Arequipa?	
Fabiola: pastel de papa, mi favorito, si porque tiene el quesito (abre grandes sus ojos, y mueve un poco su brazo)	
La docente le pregunta sobre la foto de la noticia que tiene	
Fabiola: tocado instrumentos.	
Se invita a Alexis a contar su noticia.	
Alexis: buenos días	
Docente: ¿qué estás festejando?	
Alexis: Arequipa. (no realiza gestos o movimientos durante su corta participación, además el volumen de voz sigue siendo el mismo de inicio a fin)	Docente: ¿qué estamos festejando hoy Alexia?
La docente le hacía preguntas pero Alexis no respondía a las preguntas, sólo decía "no se" y sólo respondió a alguna que otra con una sola palabra.	Alexia: el cumpleaños de Arequipa.
Se invita a Sofía a participar	Docente: y por el cumpleaños de Arequipa, que vas ha hacer Alexia
Sofía: buenos días.	
Docente: ¿cuál es la noticia que nos traes hoy día?	Alexia: voy a comer pastel de papa
Sofía: de Arequipa.	Participa de conversaciones con la docente, pero aun requiere que se le realicen preguntas y acompañamiento.
Docente: ¿de qué trata tu noticia?	
Sofía: De payasos, fiesta.	
Docente: por fiesta de Arequipa ¿Qué hacen?	
Sofía: pastel de papa	
Docente: cuéntanos ¿Qué has escrito aquí?	
Sofía: El cumpleaños de Arequipa	
Docente: ¿Qué le recomendarías a los niños que van a salir de sus papás a ver la entrada de Capo?	Docente: ¿cuál es la noticia que nos traes hoy?
Sofía: que se agarren de la mano, sino se agarran se van a perder los niños. (Sofía envía saludos)	Dyland: mi noticia es de Arequipa.
Alexia: buenos días.	Docente: ¿Qué hay en esta imagen?
Docente: ¿qué estamos festejando hoy Alexia?	Dyland: que el burro está llevando algo
Alexia: el cumpleaños de Arequipa.	Requiere del acompañamiento de la docente, para participar en la conversación, en ocasiones se distrae y conversa con sus
Docente: y por el cumpleaños de Arequipa, que vas a hacer Alexia	
Alexia: voy a comer pastel de papa (sus ojos se ponen algo chinitos y sonríe un poco mientras habla)	
Docente: a quién quieres enviar tu saludo	

Alexia: saludo a Ada. Se invita a Lucy a narrar su noticia. Docente: ¿Qué foto has traido? Lucy: es chicha Docente: y esa chicha ¿dónde la preparan? Lucy: la preparan lejos Docente: que te gustaría hacer por el aniversario de Arequipa Lucy: me gustaría tomar chicha. Docente: ¿por qué? Lucy: porque la chicha es muy rica. Docente: alguna recomendación para los niños que van a ir a la fiesta de Arequipa, ¿qué les recomendarias? Lucy: que no dejen a sus mamás. Docente: ¿por qué? Lucy: porque se puede llevar un ratero a su hijo. (su rostro expresa un poco preocupado y se pone un poco seria) Se invita a Dylan a participar narrando su noticia. Dyland: Hola. Docente: ¿cuál es la noticia que nos traes hoy? Dyland: mi noticia es de Arequipa. Docente: ¿Qué hay en esta imagen? Dyland: que el burro está llevando algo. Docente: ¿qué están haciendo las personas que están aquí? Dyland: también están llevando pasto. Docente: ¿dónde será la entrada de Capo? Dyland: en Arequipa. Lucy levanta su mano y quiere realizar preguntas a Dylan Lucy: ¿el burrito es de Arequipa? Dylan: si Lucy: de que parte, Cayma qué sitio. Dylan: es de Cayma.	compañeros, le hace falta escuchar durante la participación de sus compañeros.

DIARIO DE CAMPO N°7

Datos informativos

1.- Título de la actividad: ESCUCHA MI RITMO

2.- Área: Comunicación

3.- Aula: 5 años

4.- I. E.: Villa Continental

5.- Propósito: Realiza pedidos musicales en la radio para compartirla con sus compañeros y docente

6.- Fecha: 17/08/2023

7.- Medio: Aula

Descripción	Interpretación
	Criterio: Expresa lo que necesita, le interesa o experiencias que ha vivenciado en casa y la escuela. Desarrolla ideas respecto a un tema manteniendo el hilo de la conversación.
Motivación La docente invita a las protagonistas para la motivación e indica que hoy será la locutora de radio, coloca un número al cual llamar en la radio y lo anota en la pizarra. Entran dos amigas y llaman a la radio, para hacer sus pedidos musicales y bailan las músicas que coloca la radio. La mayoría de los niños y niñas participa de la motivación bailando y sintiéndose identificados con la música que se coloca en la radio, además se les observa emocionados.	
Saberes previos La docente le pregunta a Jasmin acerca de las preguntas que hizo el locutor de radio, ella se queda callada y no responde. Daleska interviene y responde que ponía pedidos musicales Fernanda: ¿Cuál canción quieres? Docente: si, eso preguntaba el locutor La docente pregunta a Zoe y los niños empiezan a realizar conversaciones entre ellos y la docente los llama a la autorregulación preguntando ¿a quién estoy preguntando? Docente: Benjamín, si yo quiero hacer un pedido musical ¿será correcto que todos llamemos a la vez? Benjamín: no. Docente: ¿Por qué?	Benjamín se queda callado y la docente: pregunta ¿Por qué? y el menciona "la docente se marearía". Aunque Benjamín realizó respuestas cortas, es un avance que se está generando en él, pues aun requiere del acompañamiento de la docente, pero ya no es lo mismo que en la evaluación diagnóstica, comenta poco a poco lo que piensa, aunque no explica por qué.
Benjamín se queda callado y la docente lo apoya y el menciona que la docente se marearía. Algunos niños responden que hay que esperar el turno.	
Problematización La docente presenta el problema, y les pregunta a los niños, pero algunos niños y niñas interrumpen a la docente preguntando referido a la problematización que hacía, y no la dejaban terminar de contar, entonces la docente les recuerda que ella esta hablando. Les realiza la pregunta a los niños.	
Propósito La docente pregunta acerca de las imágenes que están en el propósito y los niños participan.	
Gestión y acompañamiento La docente indica que van a jugar en parejas y que esperen sentados y les explica el juego. Empiezan a salir en parejas uno es el locutor el otro es el que hace el pedido, la docente apoya a la primera pareja. Ada: radio villa continental Ezequiel: pon la música de la morenada, porque me gusta mucho. (con ayuda de la docente) Ada: algún saludo Ezequiel: un saludo para todos Ada: morenada en radio Villa continental. Sale otra pareja, Lucy y Daleska. Daleska: Aló Lucy: Aló, Radio Villa Continental Daleska: ¿qué canción quieres escuchar? (cuando hace la pregunta su volumen de voz es lineal, no sube ni baja) Lucy: canción de Merlina. Daleska: ¿Saludos para quién quieres mandar? Lucy: saludos para Liam, saludos para Zoe Los niños y las niñas se emocionan por los saludos y se paran escuchando la música, algunos bailan emocionados por la canción. Sale otra pareja de Liam y Benjamin. Benjamin: Aló. Liam: Aló Benjamin: radio Villa Continental, ¿una música?	Ezequiel: pon la música de la morenada, porque me gusta mucho. Brinda la razón del por qué desea, ese pedido musical, aunque no explica mucho, se encuentra en el proceso de poder lograrlo, ya que la docente es quién le repregunta para que dé la razón del por qué quiere esa música. Lucy: canción de Merlina. Expresa el interés que tiene, aunque aún no explica el motivo de su elección. Liam: Shakira. Expresa, el interés que tiene, respecto a sus gustos musicales, pero no brinda razones de su elección o la canción que realmente le gusta, su respuesta es muy general por lo cual aún se encuentra en proceso ya que la docente tuvo que

La docente interviene porque algunos niños estaban conversando entre ellos, Ada y Alice. Liam: Shakira. Benjamin: Saludos Liam. La docente apoya para que Liam mencione cuál es la canción de Shakira que él desea escuchar. Liam: Saludos para Lucy. Se coloca la música y los niños y niñas se ponen a bailar, cada uno en sus lugares. Sale otra pareja Luna y Zoe, Luna es la Locutora: Luna: Aló. Zoe: Hola me llamo Zoe. Luna: hoy estamos en la radio Villa Continental, que desea. Zoe: deseo una música. Luna: ¿qué música? Zoe: una danza. Lucy: ¿saludos para alguien? Zoe: Saludos para Benjamín. Se coloca la danza y los niños y niñas, bailan durante este momento, todos se paran y están motivados. Sale otra pareja, Alice y Dylan para participar de la radio. Alice: Aló Algunos niños mediante la llamada empiezan a distraerse y conversar entre ellos, además Liam interrumpe y la docente interviene para mencionar que ahora es el turno de Dylan. Dylan: aló. Alice: ¿con quién hablo? Dylan: con Dylan Siguen respondiendo hasta que Dylan pide la canción de Mario Bros y varios niños se emocionan, solo Ezequiel y Zoe se quedan sentados. La docente invita a Sofia y Fernanda a participar. Fernanda: ¿qué desea Sofia? Sofia: una música Fernanda: cuál música Sofia: la de Mario Bros	acompañar para que exprese cuál era la canción. Zoe: deseo una música Expresa lo que desea, pero aún no brinda la razón de aquel interés, tampoco pide una canción en específico requiere del acompañamiento de la docente para lograrlo. Fernanda: cuál música Sofia: la de Mario Bros Da a conocer sus intereses, a pesar de eso aún no brinda los motivos de su elección. Rossice: una música Kael: ¿qué música quieres? Rossice expresa que quiere una música, pero no expresa cual es de su interés, entonces pide la música que sonó anteriormente.

Fernanda: ¿para quién saludos? Sofia: para Luna. De esta forma nuevamente los niños empiezan a bailar ya que la canción les gusta mucho, y continúan cantándola. Salen Rossice y Kael a participar. Kael: aló Rossice: ¿Radio villa Continental? Kael: ¿qué desea? Rossice: una música Kael: ¿qué música quieres? Y nuevamente pide la música de Mario Bros, en la radio se coloca la canción y todos empiezan a cantarla y bailarla. Sale Alexia y Fabiola a participar se saludan y se presentan. Alexia: ¿Qué pedido musical? Fabiola: Shakira. Alexia: Okey. Bailan el pedido musical y salen Steven y Alexis Alexis: Aló, ¿quién es? Steven se presenta y Alexis le pregunta si desea algo, Steven vuelve a pedir la música de Mario Bros. Alexis: ¿Saludos? Saludos a Benjamín.	
Evaluación Docente: ¿hoy que hemos realizado Daleska? Daleska: ¡Realizamos la radio Villa continental! (abre un poco grandes los ojos, al mismo tiempo que se emociona un poco) Docente:¿cómo han realizado los pedidos? Sofia: pidieron su canción favorita. Ada: también jugaron con el dado. Docente: ¿qué han hecho con el dado Fernanda? Fernanda: tirarlo y locutor o hablar. Daleska: y también se pusieron los audífonos y el micrófono y a los que le tocaba llamar, teléfono.	

DIARIO DE CAMPO N°8

Datos informativos

1.- Título de la actividad: ADIVINA ADIVINADOR

2.- Área: Comunicación

3.- Aula: 5 años

4.- I. E.: Villa Continental

5.- Propósito: Deduce características de los objetos

6.- Fecha: 18/08/2023

7.- Medio: Aula

Descripción	Interpretación
	Criterio: Infiere algunas características de los diálogos en la radio. Deduce las causas y efectos de diálogos que ha escuchado.
Motivación Entra una maga y los niños se sorprenden, les da pistas para que adivinen qué animalito ha traído, y los niños y niñas empiezan a decir sus ideas de lo que creen que es, se saca el conejo de la caja y los niños y niñas se observan alegres, felices, contentos y algunos sorprendidos con una leve sonrisa, aplauden y les nace querer tocarlo.	
Saberes previos	
Propósito La docente brinda las indicaciones para la actividad y les da a conocer el propósito,	
Problematización La docente les pregunta: ¿qué tendría que hacer para que todos los niños hagan su adivinanza de manera ordenada? Lucy: tenemos que escuchar lo que dice la amiga. (mientras menciona su idea, levanta su mano) La docente pregunta a Alexis y él se queda callado. Daleska: vamos a hacer una fila. La docente le pregunta a Dylan y el se queda pensando y después de un momento responde. Dylan: esperar su turno. Lucy: también puede hacer cada uno.	
Docente: ¿qué más Alexia? Alexia: respetar mi turno para hablar.	
Gestión y acompañamiento La docente da las indicaciones y vuelve a recordar el propósito. La docente invita a Dylan a participar y de igual forma a otros niños para que mencionen las características de lo que observan para que los demás adivinen de qué se trata. La mayoría de los niños y niñas se encuentran escuchando y esperando su turno. Dylan: adivina, adivinador, es blanco, tiene dos patas, dos orejas, adorno, ojos y nariz. (mientras sonríe) Alexia: (levanta la mano y dice) un peluche. La docente invita a Benjamín, el se prepara y participa. Benjamín: es un círculo. Y algunos de los niños dicen que es una pelota y adivinan ya que Benjamín sin querer muestra el objeto entonces se le entrega otro para que pueda volver a intentarlo. Benjamín: Tiene dos círculos, puede cortar cartón, papel. La mayoría de los niños y niñas responde "tijera" y aciertan, de acuerdo a las características que da Benjamín. La docente invita a Daleska, ella se presenta y empieza: Daleska: Es algo circular, tiene agua, también tiene más agua. (sonríe mientras está mencionando su adivinanza) Liam: pesera… Fabiola: una jarra. Ezequiel: ¡es una taza! (muy emocionado levantando la mano y levantando un poco la voz) Daleska: se usa en el refrigerio. Ada: (Levantando la mano) un tomatodo. Sale a participar Lucy. Lucy: Es color naranja. La mayoría de los niños dice que es una naranja, Daleska dice mandarina, de acuerdo a la característica dada por Lucy.	Alexia: (levanta la mano y dice) un peluche. De acuerdo a las características, Alexia menciona la deducción que ha realizado con respecto a la información brindada utilizando palabras de uso frecuente y esperando su turno para participar, pero el volumen de su voz no cambia mucho cuando ella expresa su idea. Benjamín: Tiene dos círculos, puede cortar cartón, papel. Describe las características del objeto que observa, para dar a conocer su adivinanza, utiliza palabras de uso frecuente, aún le falta modular su voz para que lo escuchen, pero participa sin temores, se le ve interesado y animado. Ada: (Levantando la mano) un tomatodo. Deduce de acuerdo a lo que se le menciona y a las características dadas el objeto, participa levantando su mano y espera su turno, además las palabras que utiliza son de uso frecuente, aún le falta modular su tono de voz pero con apoyo de la docente está próxima a lograrlo. Ada: tiene una tapa, y adentro tiene algo pegajoso que se usa para pegar. Menciona las características que observa de acuerdo al objeto para que sus compañeros logren adivinar. Participa mencionando palabras de uso frecuente, pero aún le falta modular su tono de voz. Fernanda levanta la mano y menciona que es una goma.

Sale a participar Ada, mientras se alista, algunos niños y niñas se están moviendo un poco, y la docente indica que recuerden los acuerdos porque va participar Ada.	Menciona la idea que tiene respecto a lo que piensa y deduce según las características que escucha, aún le cuesta modular su tono de voz, algunas palabras no se le entienden mucho debido a eso, requiere de apoyo para que lo logre.
Ada: tiene una tapa, y adentro tiene algo pegajoso que se usa para pegar.	
La mayoría de los niños dice que es "goma" emocionados y creyendo acertar con la respuesta.	
La docente interviene para regular el comportamiento recordando los acuerdos asumidos para la actividad.	Zoe: es de color negro, tiene para ponerse, en los oídos.
Fernanda levanta la mano y menciona que es una goma.	Reconoce las características del objeto que observa y las menciona para realizar su adivinanza. Sus palabras son de uso frecuente, además espera su turno, para participar.
Ada: No es una goma.	
Liam y algunos niños más mencionan "silicona"	
Se invita a Zoe y mientras se alista, los niños se encuentran esperando y escuchando.	
Zoe: es de color negro, tiene para ponerse, en los oídos.	Rossice: tiene bolitas tantas bolitas, es morada. (mientras sonríe)
Algunos dicen "hisopo" "audífonos" y aciertan en el objeto.	Menciona las características del objeto que tiene en mano, lo hace sin necesidad de mucho acompañamiento, participa y espera su turno y cuando le toca lo hace animada y muy contenta, utiliza palabras de uso frecuente.
La docente invita a Ezequiel.	
Ezequiel: tiene pepas	
Algunos niños empiezan a decir que desean ir al baño y empieza a escucharse conversaciones de los otros niños, la docente interviene y los invita a sentarse bien.	
Ezequiel: tiene pepas, es rojo y también tiene un palito.	
La mayoría de los niños tiene la idea de que es "manzana" y se emocionan al lograr acertar.	
La docente invita a Rossice a participar.	
Rossice: tiene bolitas tantas bolitas, es morada. (mientras sonríe)	
Fernanda levanta la mano y Benjamín junto a otros niños se emocionan y dicen "uva" y cuando se comprueba que si es se emocionan y se alegran.	
La docente invita a Sofía y llama a la reflexión a algunos niños que ya se están mostrando algo movidos, para poder escuchar a Sofía.	
Sofía: es de color rojo, se usa para llevar cosas.	
La mayoría de los niños emocionados mencionan "lonchera"	
Sofía: tiene dos orejitas	
Algunos niños dicen "cartera"	
Sofía: tiene forma de cuadrado, se usa para llevar frutas.	

Daleska: una bolsa. Algunos niños y niñas repiten "una bolsa"	
Evaluación Docente: Alice ¿que hemos trabajado hoy día? Alice: ¡Adivina adivinador! (levantando un poco la voz) Docente: Ada ¿Cuál ha sido el propósito? Ada: mis yo iba recibir una diploma y no se que paso y yo nunca pude traer mi diploma. La docente la ayuda a recordar lo que se esta trabajando y le vuelve a preguntar. Ada: hemos trabajado de adivinar las adivinanzas Docente: ¿qué más Liam? Liam: El propósito era adivina adivinador Docente: Lucy, ¿qué hemos trabajado hoy día? Lucy: adivina adivinador. Docente: Ezequiel ¿cuál ha sido el propósito? Ezequiel: adivina, adivinador. Docente: ¿Qué mas tenía que hacer Benjamín? Benjamín: Escuchar. Docente: ¿qué más? Liam: levantar la mano con la boquita cerradita.	

DIARIO DE CAMPO N°9

Datos informativos

1.- Título de la actividad: MIS ANÉCDOTAS

2.- Área: Comunicación

3.- Aula: 5 años

4.- I. E.: Villa Continental

5.- Propósito: Narran anécdotas en la radio "Villa Continental"

6.- Fecha: 21/08/2023

7.- Medio: Aula

Descripción	Interpretación
Motivación La docente les indica que vamos a empezar la actividad e invita a las docentes para que cuenten sus anécdotas. Las docentes cuentan una anécdota graciosa, y una anécdota de una picadura que le paso cuando era niña. Los niños y niñas se encuentran atentos a lo que va contando, escuchando, y se sienten identificados con algunas partes de la anécdota contada. Jasmin menciona que a ella también le pico la avispa en el otro colegio, igual que a la docente.	Criterio: Expresa su punto de vista sobre el contenido del discurso oral que ha escuchado utilizando sus propias palabras. Relata los sucesos que más le gustaron del texto oral en sus palabras.
Saberes previos Docente: ¿ustedes también tienen anécdotas? Algunos responden "si" otros "no" Alice: yo no tengo, sino que me han vacunado, y dolió Docente: Daleska ¿De qué han hablado las docentes? Daleska: nos contaron que estaban preparando arroz con leche, dice que ponía azúcar pero se confundió con la sal. Docente: ¿a alguien le a pasado algo parecido a las docentes? Jasmín: me da miedo la aguja Docente: haber Jasmín ¿por qué te da miedo la aguja? Jasmin: porque también se parecía la hinchazón.	
Ada: mis, yo también tengo una anécdota. La docente indica que ya hay algunos que levantaron antes y que esperemos un momento, para que les toque a todos. Y algunos niños y niñas empiezan a contar cortas anécdotas. Ada: Mis, cuando yo estaba en la calle me encontré con mi hermana y ella dijo que le dolía algo y luego apareció un cactus en nuestra casa.	
Propósito La docente presenta el propósito a los niños y niñas.	
Problematización La docente les cuenta que cuando fue al mercado se le cayó la verdura y a cada uno le pasa algo diferente "¿cómo podemos hacer nosotros para que cada uno cuente su anécdota? Benjamín: levantar mi mano Alice: levantar tu mano con la boquita cerrada. Docente: ¿qué más tendría que hacer? Benjamín: Escuchar. Liam: obedecer Pregunta a Alexis pero él no responde. Liam: respetar la hora. Liam avisa que Lucy y Alice están conversando y la docente interviene para hacerles recordar en que momento están. La docente vuelve a recordar el propósito con ayuda de las imágenes	
Gestión y acompañamiento La docente inicia con el programa de radio saludando y recordando el nombre de la radio invita a Dylan para que cuente su anécdota: La docente invita a todos los niños y niñas a escuchar a Dylan. Dylan: El día de hoy, ayer me ha picao, me ha pasado en mi casa una abeja me ha picado y la mate. Docente: ¿y te dolió cuando te picó la abeja? Dylan: la maté con un tastazo. Algunos niños y niñas expresan sonrisas, en sus rostros, se ríen de la ocurrencia de su compañero Dylan. Dylan: la abeja tenía huevo Docente: ¿y te hizo doler?	Dylan: El día de hoy, ayer me ha picao, me ha pasado en mi casa una abeja me ha picado y la mate. Docente: ¿y te dolió cuando te picó la abeja? Dylan: la maté con un tastazo. Da las razones de lo que le ha sucedido contando los sucesos con sus propias palabras. su participación es más activa, pues es un tema más llamativo para él. La deducción que hace es parte de su experiencia vivida

Dylan: no. Docente: ¿y con qué la mataste a la avispa? Dylan: con la mano, con el zapato. Docente: en que parte de tu cuerpo te picó la avispa Dylan: aquí. (Señala su dedo de la mano) Docente: qué pasaría si la abeja solo te hubiera ido a visitar y no te hubiera picado ¿La matarías igual? Dylan: si. Docente: ¿por qué? Dylan piensa y responde: porque no me gustan las abejas La docente agradece a Dylan e invita a Lucy Ada y Fabiola se ponen a conversar y no escuchan a la compañera que esta participando entonces la docente interviene y las cambia de lugar. Lucy: cuando tenía 5 años con la mis Rocío y la mis Luz, siempre me daban cariño y me cuidaban bien en el colegio, yo las abrazaba. Docente: ¿por qué las abrazabas? Lucy: porque eran mis mises Docente: ¿Qué más nos quieres contar? Lucy: la mis Rocío y la mis Luz eran amigas. (sonríe y se pone muy feliz) Lucy envía saludos a todos los niños, uno por uno y la docente invita a Steven y se saludan en el programa de radio. Steven: hoy día en mi casita me ha pasado algo, una araña me dio un mordisco en la mano. Además, cuenta que también mató a la araña. Docente: ¿y estará bien que yo mate a los animalitos? Steven: no Alice: Yo me alejaría, solo me alejaría no le haría nada (abre los ojos grandes y mueve las manos en negación) Steven: Haría una casita pequeñita para la araña, porque la araña es pequeña. (con sus dedos hace el movimiento y expresa que debe ser muy pequeño) Docente: ¿Qué le recomendarías a los amigos? Steven: a Dylan le recomiendo ganar un premio porque se portó bien.	pero le cuesta ampliar su deducción sobre la situación planteada. Lucy: cuando tenía 5 años con la mis Rocío y la mis Luz, siempre me daban cariño y me cuidaban bien en el colegio, yo las abrazaba. Participa en la narración de una anécdota que ella quería compartir y espera su turno para poder hablar y participar, aunque cuando ya no está en la cabina de radio se distrae y se pone a conversar. Steven: hoy día en mi casita me ha pasado algo, una araña me dio un mordisco en la mano. Steven participa contando su anécdota, el tema le ha interesado y se le observa que ha estado escuchando activamente las anécdotas de sus compañeros, en sus deducciones aún está en proceso y con acompañamiento de la docente comenta su deducción. Alice: Yo me alejaría, solo me alejaría no le haría nada Alice comenta acerca de lo que ella piensa, según su postura, no esperó su turno para dar su opinión, fue una expresión de preocupación a la situación observada.

La docente invita a Ezequiel a participar, mientras eso pasaba, Dylan, Lucy y Alice, se ponen a conversar y no escuchan a la docente. Alexis, no estaba conectado a la actividad, se movía en su silla y no escucha a sus compañeros y docente. Ezequiel: me a picado un palito me ha hecho una herida.(cuenta muy rápido cómo termina y no se le entiende lo que menciona y la docente vuelve a preguntar) Docente: ¿por qué te hiciste una herida, que pasó? Ezequiel: porque en mi casa había una perrita que se llama, Canela Docente: ¿y qué paso con la perrita? Ezequiel: la hice entrar a la puerta. Docente: ¿y qué te hizo la perrita? Ezequiel: nada, solo que estaba tirado. Docente: ¿y qué te paso en la mano? Ezequiel: me entro una astilla, de paso mi mamá me a curado. (mientras señala dónde ocurrió) Ezequiel termina y manda un saludo para todos, la docente.	
Evaluación Docente: ¿qué anécdota te ha parecido interesante? Fernanda. Fernanda: La de Steven. Docente: ¿por qué? Fernanda: cuando ha matado a la arañita. Docente: ¿cómo se llamaba la actividad de hoy? Fernanda: lo que nos paso. Zoe: anécdota Docente: Benjamín, ¿cuál ha sido el propósito de hoy día? Benjamín: trabajar en la radio. Docente: ¿Y qué han tenido que hacer los amigos? Benjamín: Hablar. Docente: ¿hablar sobre qué? Lucy Lucy: algo que nos haya pasado. Se finaliza el programa de radio.	

DIARIO DE CAMPO N°10

Datos informativos

1.- Título de la actividad: TODOS SOMOS CAMPEONES

2.- Área: Comunicación

3.- Aula: 5 años

4.- I. E.: Villa Continental

5.- Propósito: Comentan noticias deportivas en la radio Villa Continental.

6.- Fecha: 22/08/2023

7.- Medio: Aula

Descripción	Interpretación
	Criterio: Interactúa con sus compañeros, maestra y familia al dialogar sobre un tema de su interés. Pregunta sobre lo que desea saber o no ha comprendido.
Motivación La docente coloca el video acerca de los deportes que hay y, para qué sirven los deportes a los niños. Los niños y niñas escuchan atentamente el video.	
Saberes previos Docente: el video ¿de qué hablaba? Daleska: deporte. La docente pide a Dylan y Steven escuchar y continúa presentando la actividad.	
Propósito La docente presenta el propósito y le pide ayuda a Dylan. Dylan: esta hablando el señor de Futbol. La docente continúa y pregunta qué más tenemos que hacer Daleska: esperar su turno para hablar, levantar la mano. La docente observa que se están distrayendo un poco y decide cambiar de lugar a algunos niños. La docente presenta el material a utilizar y recuerda los acuerdos.	
Problematización	Docente: tengo una galería de fotos ¿Cómo puedo hacer para poder participar todos? Sofia: que tal si tomamos el turno, primero, segundo, tercero. Fabiola: tengo una idea, que haiga un tipo juego para que el que haga silencio y el que va ser locutor. Zoe: tenemos que hacer que junten los que tienen la misma ropa. Dylan: esperar mi turno. La docente interviene al ver que algunos niños y niñas están distraídos.	Sofia: que tal si tomamos el turno, primero, segundo, tercero. Sofia responde a la pregunta oportunamente intentando brindar una alternativa para que participen todos.
Gestión y acompañamiento La docente presenta el juego de "ruleta virtual" a los niños y niñas, les explica en qué consiste y para qué lo utilizaremos. Benjamín: ¡qué interesante! Docente: ¿qué deportista es él? ¿Qué deporte hace, dónde juega? Algo que tú sepas del personaje o símbolo que vas a hablar. La docente apertura la radio y con el sorteo se invita a Dylan a participar, él saca una imagen. Dylan: Hola. Docente: qué noticia deportiva nos vas a narrar hoy. Dylan: Es de futbol. Docente: que es para ti el futbol Dylan: es de personas que meten gol y juegan para ganar. Docente: con que juegan en el futbol. Dylan: con una pelota Se invita a Fabiola de acuerdo al sorteo de ruleta. Docente: qué personaje tienes ahí. Fabiola: se llama Messi. La docente recuerda los acuerdos. Fabiola: Messi era un jugador de futbol, pero se ha retirado. Docente: por qué se ha retirado. Fabiola: nadie sabe. Docente: qué número es su camiseta. Fabiola: el 10, con el 1 y el 0 La docente vuelve a recordar los acuerdos a los niños y niñas. Docente: ¿de quién nos vas a hablar hoy? Rossice: de la señora que estaba en la piscina.	Expresa su interés eligiendo su imagen, además desarrolla ideas en torno al tema y respondiendo a la pregunta que le hace la docente, aún se encuentra en proceso, pues requiere de apoyo de la docente para hacerlo. Fabiola: Messi era un jugador de futbol, pero se ha retirado. Docente: por qué se ha retirado. Fabiola: nadie sabe. Expresa las ideas que tiene, de acuerdo a lo que sabe del jugador de fútbol, responde a la docente, y en ocaciones cuando no se le pregunta, suele responder en vez de otro compañero, entonces está escuchando pero no está respetando el turno que le toca.

Docente: ¿qué hacía la señora?, cuéntanos. Rossice: estaba nadando. Docente: ¿y la natación será un deporte? Rossice: sí. Docente: ¿tú qué piensas sobre la natación, será importante? Rossice: si Rossice envía saludos a Lucy y a Sofía, y se invita a Alexis. Docente: ¿sobre quién nos vas a hablar? Alexis: Paolo Guerrero. Docente: ¿qué más sabes de Paolo Guerrero? Fabiola: Paolo Guerrero está en esto es guerra. (Sin esperar su turno) Docente: qué deporte juegas Alexis. Alexis: futbol. Docente: ¿Qué sabes de Paolo Guerrero? Alexis: juega futbol. Docente: ¿en dónde juega futbol? Alexis: en la cancha. Docente: ¿Con quiénes jugará futbol? Alexis: Con sus amigos.(no eleva mucho el volumen de voz, casi el cambio de voz, no se siente) Alexis manda saludos y le toca salir a Ezequiel. Docente: ¿de qué nos vas a hablar hoy? Ezequiel: de Perú Docente: ¿de qué equipo será esa imagen? Ezequiel: es de un equipo de un futbol. Ezequiel envía un saludo para todos y sale a participar Lucy, elige su imagen y la docente les pide a los niños y niñas que se sienten correctamente. Docente: ¿de quién nos vas a hablar? Lucy: de Perú Docente: ¿qué jugador será el que has escogido? Lucy se queda pensando y no responde. Docente: ¿de qué equipo eres Lucy? Lucy: de Perú	Docente: qué deporte juegas Alexis. Alexis: futbol. Docente: ¿Qué sabes de Paolo Guerrero? Alexis: juega futbol. Docente: ¿en dónde juega futbol? Alexis: en la cancha. Expresa lo que sabe de la imagen que ha elegido, requiere de apoyo de la docente para responder, sus respuestas son cortas. Expresa lo que sabe pero para conversar requiere del apoyo continuo de la docente para conversar y él responder las preguntas.

Lucy envía saludos a algunos niños, nombrándolos uno por uno.	
Evaluación La docente utiliza la ruleta para hacer preguntas a los niños y niñas. Docente: ¿qué noticia narró Alexis? Alexia: Del ejercicio. Docente: qué te pareció la narración de Alexis. Alexia: Estaba bien. Docente: ¿por qué te pareció que estaba bien? Alexia: por que estaba hablando. Docente: ¿qué le faltaría a Alexis para que se pueda escuchar mejor? Alexia: una… una radio. Docente: ¿Jasmín de qué trató el propósito? La docente interviene porque escucha que algunos niños y niñas están conversando entre ellos. Docente: ¿cuál era el propósito? Jasmín: narrar el futbol en la radio. Docente: ¿y qué tiene que hacer ustedes? Jasmín: levantar la mano. Docente: ¿cómo se llamaba la actividad de hoy día? Alice: en la radio Villa Continental. Docente: ¿y qué se llamaba la actividad? Alice: somos unos campeones (con ayuda de la docente) Alice: el deporte es bueno para nosotros. (abre sus ojos grandes mientras brinda su comentario) Docente: Kael ¿qué opinas sobre el deporte? ¿será importante? Kael: nos ayuda a ser fuertes. Por último sale Daleska. Docente: Daleska ¿Cuál fue el propósito? Daleska: las noticias de deportes, hacer mucho ejercicio para que ya no nos pongan inyección. (su volumen de voz es diferente al habitual, expresa lo que piensa y cuando menciona la inyección cambia un poco el volumen de voz)	

DIARIO DE CAMPO N°11

Datos informativos

1.- Título de la actividad: SOY REPORTERO EN EL AULA DE 4 AÑOS

2.- Área: Comunicación

3.- Aula: 5 años

4.- I. E.: Villa Continental

5.- Propósito: Entrevistar a los niños de 4 años para obtener información

6.- Fecha: 23/08/2023

7.- Medio: Aula

Descripción	Interpretación
	Criterio: Interactúa con sus compañeros, maestra y familia al dialogar sobre un tema de su interés. Pregunta sobre lo que desea saber o no ha comprendido.
Motivación La docente indica que los niños y niñas de 4 años nos han venido a decir algo, y los niños de 4 los invitan a los de 5 años. La mayoría de los niños y niñas se sienten contentos y emocionados por asistir al museo de los niños de 4 años.	
Saberes precios Docente: ¿Les quisieras hacer preguntas a los niños de 4 años? La mayoría de niños y niñas, muy emocionados, expresaron con felicidad y emoción que sí querían hacer preguntas. Docente: ¿Qué quisieras preguntarle? Y algunos niños y niñas mencionan que quieren preguntar si aún existen. La docente les pregunta qué más y algunos responden que cómo nacen.	
Propósito La docente les comenta que hoy van a ir a preguntar a los niños de 4 años y la mayoría de los niños dicen "¡sí!" en sus rostros y gestos se ve la expresión de emoción y felicidad.	
Problematización	

La docente presenta la problematización y se dirigen al aula de 4 años	
Gestión y acompañamiento Preguntan a sus compañeros de 4 años. Ada: ¿cómo es que los dinosaurios pudieron escapar de la explosión? (la pregunta que hace se logra entender a través del microfono) Daleska: ¿y por qué los dinosaurios algunos son pequeñitos y otros grandes? Y el niño de 4 años responde a la pregunta. Daleska: ¿por qué los dinosaurios a veces otros que vuelen? (pronunciando fuerte y claro) Y el niño responde. Jasmin: ¿cómo has hecho tus dinosaurios? (Casi no se le entiende lo que habla por el micrófono, la docente la apoya para que el amigo la pueda entender) Dylan: ¿por qué tu huevo tiene algo naranja ahí? ¿se ha roto? Dylan: ¿Por qué tu dinosaurio, ese de ahí, ha crecido grande? (Algunas palabras en el micrófono no se escuchan muy bien, la docente lo apoya para que pronuncie mejor la pregunta y le entiendan) Rossice: ¿qué comen? (La pregunta que hace es corta, pero se le entiende cuando pronuncia en el micrófono) Sofia: ¿Eso, es un esqueleto? Alexia: ¿qué comen los cuello largo? (Algunas palabras no se le entienden muy bien al pronunciarlas en el micrófono, pero con ayuda de la docente se le entiende lo que quiere preguntar) Alexis: ¿qué animal es éste? (se le puede entender pero algunas palabras no tanto, no abre mucho los labios de la boca) Alexis: ¿es un Ti rex? Zoe: ¿por qué se extinguieron de dos formas? Zoe: ¿han revivido? Zoe: ¿en cuál año han muerto? Zoe: ¿Por qué hay dinosaurios terrestres? Zoe: ¿Por qué construyeron un parque de dinosaurios? Ada: ¿cómo los dinosaurios nacen?	Ada: ¿cómo es que los dinosaurios pudieron escapar de la explosión? Pregunta acerca de lo que le interesa saber, sin acompañamiento de la docente, aunque solo hace una pregunta. Daleska: ¿y por qué los dinosaurios algunos son pequeñitos y otros grandes? Y el niño de 4 años responde a la pregunta. Daleska: ¿por qué los dinosaurios a veces otros que vuelen? Pregunta algo que no sabe y le causa curiosidad para tener información y lo hace por sí misma no necesita del apoyo de la docente para realizar sus preguntas. Rossice: ¿qué comen? (La pregunta que hace es corta, pero se le entiende cuando pronuncia en el micrófono) Hace una sola pregunta, no pregunta más para obtener información. Alexis: ¿qué animal es éste? (se le puede entender pero algunas palabras no tanto, no abre mucho los labios de la boca) Alexis: ¿es un Ti rex? Pregunta sobre el animal, que tiene duda, pues a pesar que lo conoce, quiere confirmar lo que sabe, por eso hace otra pregunta al niño de 4 años que no le respondia. Zoe: ¿por qué se extinguieron de dos formas? Zoe: ¿han revivido? Zoe: ¿en cuál año han muerto? Zoe: ¿Por qué hay dinosaurios terrestres? Zoe: ¿Por qué construyeron un parque de dinosaurios?

Ada: entonces ¿Qué va pasar si los huevos están dentro de la huevera y sucede la explosión volcánica? Benjamin: ¿en dónde nacen los dinosaurios? (pronuncia claramente la pregunta) Benjamin: ¿qué comen los dinosaurios? Daleska: y ¿por qué los dinosaurios son un poquito más pequeños y otros grandes? Daleska: y ¿por qué unos son carnívoros y otros no? Ezequiel: ¿por qué ponen los huevos los dinosaurios? Ezequiel: ¿por qué comen huevos? (pronuncia claramente en el micrófono)	Zoe hace una cantidad de preguntas sin necesidad del apoyo de la docente, todas las preguntas que hace están en relación al tema, hace más de una sola pregunta, acerca de lo que le causa curiosidad y lo hace sin el acompañamiento de la docente.
Evaluación Lucy comenta acerca de lo observado. Lucy; hoy hemos venido a visitar cómo es su chow, nos hemos divertido tanto, por eso hemos jugado con las cosas que han traído, haya otro, haya tiene un huevo, ahí ya tiene las huellas, tiene la tierra, y estos son tenedores. (Lucy envía saludos y habla claramente la mayoría de las palabras con el micrófono)	Lucy comenta acerca de todo lo que ha observado a su alrededor, explica lo que ha visto, casi detallando, lo hace por sí misma cuando le toca participar.

DIARIO DE CAMPO N°12

Datos informativos

1.- Título de la actividad: SOY REPORTERO DEL AULA DE 3 AÑOS

2.- Área: Comunicación

3.- Aula: 5 años

4.- I. E.: Villa Continental

5.- Propósito: Entrevistar a los niños de 3 años para conocer sus intereses

6.- Fecha: 23/08/2023

7.- Medio: Aula

Descripción	Interpretación
	Criterio: Emplea durante su comunicación posturas corporales, señas y gestos. Utiliza diferentes volúmenes y tonos de voz para comunicarse
Motivación La docente presenta el video de la entrevista entre niños.	
Saberes previos Docente: Jasmin, ¿qué has observado? Jasmin: he observado que, Docente: ¿qué pasó en el video? Jasmin: el niño le estaba preguntando Docente: ¿qué más observaste Fernanda? Fernanda: que una niña estaba preguntando a un niño. Docente: ¿qué más? Sofia Sofia: mmm, el niño le preguntaba a la niña que le gusta leer. Docente: ¿sobre qué le preguntaba? Ezequiel: que le gustaba. Docente: ¿Qué más? Daleska: ¡cuentos!	
Problematización La docente les comenta el problema que tiene mis Kathy, Y responden.	
Alice: preguntarles. Docente: ¿qué les vas a preguntar? Alice: sobre sus cuentos favoritos. Docente. ¿qué más Alexia? Alexia: también, qué lugar te gusta. Si les gusta la playa.	
Propósito La docente presenta el propósito a los niños y niñas.	
Gestión y acompañamiento La docente recuerda los acuerdos y se dirigen al aula de 3 años, los niños uno por uno saluda y se presentan diciendo su nombre, luego preguntan a sus compañeros de 3 años que también les responde. Zoe: ¿cuál es tu cuento favorito? Zoe: ¿de qué se trata? Zoe: ¿y por qué estaba pensando en su trabajo? Ezequiel: ¿qué cuento te gusta? Ezequiel: ¿te gusta el patito feo o los tres chanchitos? Ezequiel: ¿Por qué te gusta? Ezequiel: ¿qué color es el patito feo? Ezequiel: un saludo para todos. Mientras le pregunta a su compañero de 3 años se le observa atento, interesado en escuchar la respuesta, por momentos en su rostro se observa que esta confundido por cómo responden los niños, pero también se le ve contento, tratando de entender. Steven: ¿Qué cuento te gusta? Steven: ¿el patito feo o el cuento del ratón feo? Se le observa a Steven contento y a ratos se le ve confundido, pero esta atento a la respuesta que dicen sus compañeros de 3 años. Kael: ¿qué cuento te gusta? Kael: ¿de qué color es el patito feo? Ada ¿de qué trató el cuento? Ada: ¿te gusta leer o no te gusta leer?	Ezequiel: ¿qué cuento te gusta? Ezequiel: ¿te gusta el patito feo o los tres chanchitos? Ezequiel: ¿Por qué te gusta? Ezequiel: ¿qué color es el patito feo? Ezequiel es un niño que ha realizado varias preguntas, utilizando palabras de uso frecuente aún le falta modular su voz cuando hace preguntas. Kael: ¿qué cuento te gusta? Kael: ¿de qué color es el patito feo? Kael hace preguntas utilizando palabras de uso frecuente, aunque aun le falta modular su tono de voz al realizar preguntas. Sofia: ¿Qué cuento te gusta? Sofia: ¿te gusta el patito feo, la caperucita roja o los tres chanchitos? Sofia: ¿de qué se trata? Sofia es una niña que cuando hace las preguntas no requiere de mucho acompañamiento de la docente, utiliza palabras de uso frecuente, aun le falta comentar lo que piensan. Alexia: amiguitos guarden silencio (Alexia se indigna porque los niños de 3 años estaban jugando y conversando mientras ella preguntaba) Alexia: se tienen que portar bien. Alexia está en el proceso de comprender que hay que escuchar al compañero y no

Daleska: ¿qué cuento te gusta? Daleska: ¿te gusta los tres chanchitos o te gusta caperucita roja? Daleska: ¿de qué trata? Daleska: ¿qué te gusta de los tres chanchitos? Daleska: ¿y qué pasó al final? Sofia: ¿Qué cuento te gusta? Sofia: ¿te gusta el patito feo, la caperucita roja o los tres chanchitos? Sofia: ¿de qué se trata? Alexia: ¿qué lugar te gusta? Alexia: amiguitos guarden silencio (Alexia se indigna porque los niños de 3 años estaban jugando y conversando mientras ella preguntaba) Alexia: se tienen que portar bien.	hacer mucho ruido o conversar porque no espera su turno.

DIARIO DE CAMPO N°13

Datos informativos

1.- Título de la actividad: VALORANDO A MIS ABUELITOS

2.- Área: Comunicación

3.- Aula: 5 años

4.- I. E.: Villa Continental

5.- Propósito: Deduce las características de los abuelitos de sus compañeros.

6.- Fecha: 23/08/2023

7.- Medio: Aula

Descripción	Interpretación
	Criterio: Infiere las características de los diálogos en la radio. Deduce las causas y efectos de diálogos que ha escuchado.
Motivación La docente se sorprende al ver entrar dos abuelitas que empiezan a conversar de su juventud y de la música que les gustaba, los niños al principio consideran que no son abuelitas de verdad, pero a medida que van actuando empiezan a estar muy atentos y a escuchar lo que conversan las abuelitas.	
Saberes precios La docente realiza preguntas en relación a la situación observada, algunos niños comentan que eran las docentes disfrazadas pero la docente explica que las docentes han venido a representar cómo son los abuelitos ahora. Y hace preguntas acerca de lo que ha pasado. Docente: ¿Cómo camina un abuelito? Algunos niños responden que camina más lento Docente: ¿los abuelitos escuchan cómo nosotros? La mayoría de niños dice "no" y la docente pregunta la razón y algunos responden "porque ya son abuelitos".	
Propósito La docente les comenta que hoy que hemos traido nuestra carta la vamos a presentar en la radio Villa Continental.	
La mayoría de los niños y niñas están contentos porque quieren dar a conocer lo que dice su carta en la radio, sin embargo algunos comentan que no pudieron traer la carta.	
Problematización La docente presenta el problema a los niños y niñas.	
Gestión y acompañamiento La docente les recuerda qué acuerdos tienen que cumplirse en la actividad. Se invita a los niños y niñas a ir al patio, para realizar el programa de radio de los abuelos. Steven: a mi mamá Charito, tiene una hija la mamá Charito, y luego el papá Feliciano lo llene con muchos besos (casi no se le entiende lo que menciona en el micrófono) Docente: ¿qué celebramos? Steven: El dia del abuelito. Docente: ¿qué dice tu carta Ada? Ada: buenos dias compañeros, estoy en la radio Villa continental, les voy a decir sobre mi abuelita Eusebia que quiero compartir unos bellos momentos contigo, por favor abuelita. (algunas palabras no las pronunciaba bien y por el micro no se le podia entender mucho, pero da a conocer su carta sin mucho apoyo de la docente) Daleska: tengo 3 abuelitos, mi abuelito Felipe, mi abuelita Nadia, mi abuelita Eva, le escribi que la amo mucho, porque la amo mucho a mis abuelitos. La docente invita a Ezequiel a contar lo que dice su carta. Ezequiel: mi abuelito está muy feliz, muy contento con mi abuelita, porque si. Luego es el turno de Sofia. Sofia: los extraño mucho, y quiero saludarlos con mucho amor. Docente: ¿qué dice tu carta Dylan? Dylan: abuelito, te doy una tarjeta, y aqui, te quiero mucho abuelito. Zoe: en mi texto, he escribido, cuando sea su cumpleaños le voy a regalar lo que quiera.	Steven: a mi mamá Charito, tiene una hija la mamá Charito, y luego el papá Feliciano lo llene con muchos besos (casi no se le entiende lo que menciona en el micrófono) Menciona lo que dice en la carta, detalla lo que ha escrito participando de una conversación con la docente. Ada: buenos dias compañeros, estoy en la radio Villa continental, les voy a decir sobre mi abuelita Eusebia que quiero compartir unos bellos momentos contigo, por favor abuelita. (algunas palabras no las pronunciaba bien y por el micro no se le podia entender mucho, pero da a conocer su carta sin mucho apoyo de la docente) Ada se emociona al hablar de su abuelita, participa de la conversación aunque por momento cuando estaba escuchando las cartas de otros compañeros se distraia y conversaba, aún requiere de acompañamiento para poder escuchar a otros. Kael: yo voy a enviar esta carta a mi abuelito, la carta dice, te quiero mucho abuelito, y no sabes cómo te extraño. Recupera información del texto, contando con sus propias palabras aquello que le quiere decir a su abuelito, y no necesita apoyo de la docente para contar lo que dice su carta. Rossice: me sueño con ella y la amo mucho, cuando duermo, nunca me olvido con ella, cuando era bebita ella me cargaba mucho me amaba, cuando yo era grande ya se amar, ya le amaba. (algunas palabras no se le entendia mucho) Cuenta con sus propias palabras lo que ha vivido, y expresa sus sentimientos de afecto

Docente: ¿a quién le vas a regalar? Zoe: a mi mamá Raquel. Docente:¿qué dice tu carta Kael? Kael: yo voy a enviar esta carta a mi abuelito, la carta dice, te quiero mucho abuelito, y no sabes cómo te extraño. Rossice: mi abuelita se llama mamá Nancy. Docente: ¿y qué dice tu carta? Rossice: me sueño con ella y la amo mucho, cuando duermo, nunca me olvido con ella, cuando era bebita ella me cargaba mucho me amaba, cuando yo era grande ya se amar, ya le amaba. (algunas palabras no se le entendia mucho) Algunos niños y niñas durante la actividad no escucharon a sus compañeros cuando hablaban de su carta, la docente intervino y se sentó con ellos, mientras el niño que estaba en la radio daba a conocer su mensaje para su abuelo o abuela.	con las palabras que menciona, además participa de la conservación esperando su turno para responder a la pregunta de la docente.

DIARIO DE CAMPO N°14

Datos informativos

1.- Título de la actividad: LA VOZ DE MI COMUNIDAD

2.- Área: Comunicación

3.- Aula: 5 años

4.- I. E.: Villa Continental

5.- Propósito: Entrevista a las personas de su comunidad para informar en la radio

6.- Fecha: 23/08/2023

7.- Medio: Aula

Descripción	Interpretación
	Criterio: Interactúa con sus compañeros, maestra y familia al dialogar sobre un tema de interés y pregunta sobre lo que desea saber y no ha comprendido.
Motivación La docente presenta de motivación que los niños y niñas	
Saberes precios La docente pregunta ¿qué preguntarían al señor del mercado?	
Propósito La docente les comenta el propósito de que hoy se va ir al mercado y se va realizar preguntas a los vendedores del mercado.	
Problematización La docente pregunta, ¿Cómo vamos hacer para que las personas del mercado nos entiendan? Y hace una demostración de cómo se habla en el micrófono generalmente. Los niños proponen que la voz tiene que ser fuerte para que se entienda.	
Gestión y acompañamiento La docente les recuerda qué se tiene que tener presente los acuerdos, además los incentiva a proponer los acuerdos que se tendrán para salir de visita al mercado Villa Continental| Algunos niños proponen que se tiene que hablar fuerte para que escuchen, otros dicen hacer agarrarse bien de la mis, para no perderse, además estar juntos, hacer caso a la mis, esperar el turno, no tocar las cosas del mercado y de esta forma la docente acompaña en la planificación y les pregunta para saber si estaban escuchando . Docente: ¿Cuál es el primer acuerdo? Alice: no tocar cosas del mercado. Fernanda: no alejarse de la mis. Alexia: no soltarnos de la mano. Liam: ir en fila y contar a los niños. Alexia: primero contar las niñas y luego contar los niños. Zoe: no alejarse de la mis. Docente: ¿qué preguntarías? Rossice: ¿Cómo vende la señora? Alice: si ve las noticias. Alexia: ¿qué venden de comida? Docente: ¿Qué más le preguntarías Sofía? Sofía: ¿qué venden de vegetales? Los niños y niñas se dirigen con las docentes al mercado de Villa Continental. La docente les recuerda que vamos a hacer preguntas y se inician las preguntas a los vendedores del mercado. Alexis: ¿qué noticia has escuchado? La señora responde a la pregunta Luna:¿Qué noticia ha escuchado? La señora responde Luna:¿qué piensa? La señora responde Alexia: ¿qué vende? La señora responde Alexia: ¿a cuánto está el pollo? Jasmin: hemos venido para visitar El señor responde. Jasmin: ¿Qué noticia ve? El señor responde a la pregunta. Sofía: buenos días	Docente: ¿Cuál es el primer acuerdo? Alice: no tocar cosas del mercado. Fernanda: no alejarse de la mis. Alice y Fernanda responden a la docente esperando su turno para hablar y utilizando las palabras que conocen de uso frecuente, aún requieren de apoyo para cambiar los diferentes volúmenes de voz. Docente: ¿qué preguntarías? Rossice: ¿Cómo vende la señora? Responde lo que está pensando preguntar en la entrevista, para obtener información, pero aún le cuesta realizar diversos volúmenes de voz, Alexis: ¿qué noticia has escuchado? Alexis realiza una pregunta, a pesar que no cambia la tonalidad de la voz al hacerlo. Jasmin: ¿Qué noticia ve? El señor responde a la pregunta. Aún responde con ayuda de la docente, no lo hace por si sóla, respeta su turno para hablar pero no se nota el cambio de volúmenes de voz. Alice: ¿y cómo se suben ahí? Alice: ¿y dónde está la radio? Alice pregunta utilizando palabras de uso frecuente, pero aún los volúmenes de voz cuando hace las preguntas son los mismos que cuando conversa.

El señor responde al saludo Zoe: ¿qué noticia escucha? El señor responde. Todos subimos a observar el lugar dónde transmiten el canal de difusión de noticias y una señora del mercado explica, entonces los niños hacen preguntas sobre aquel lugar. Alexia: ¿cómo conectan la radio que está en la puerta verde? La señora responde. Alice: ¿y cómo se suben ahí? La señora explica el camino por el que suben. Alexia: ¿y en dónde conecta el cable? La señora explica más detalladamente cómo lo hacen. Alice: ¿y dónde está la radio? La señora explica que no pueden entrar porque es muy estrecho y se pueden caer por ese camino tan estrecho para entrar a su radio. Luna: ¿y cómo entran ahí? La señora responde a la pregunta Rossice: ¿qué noticias escuchas? La señora responde las radios que escucha. Steven: ¿Cuál es la radio más escuchada que más te gusta? La señora responde a Steven y él dice Steven: ah, ¿suena mejor? ¿Qué radio más escuchas? La señora responde que música y noticias	

DIARIO DE CAMPO N°15

Datos informativos

1.- Título de la actividad: AL RITMO DE MI COMUNIDAD

2.- Área: Comunicación

3.- Aula: 5 años

4.- I. E.: Villa Continental

5.- Propósito: Pregunta a las personas de su comunidad qué canciones son sus preferidas para transmitirlas en la radio.

6.- Fecha: 23/08/2023

7.- Medio: Aula

Descripción	Interpretación
	Criterio: Emplea durante su comunicación posturas corporales, señas y gestos. Utiliza diferentes volúmenes y tonos de voz para comunicarse.
Motivación La docente los motiva dejando que algunos niños hagan sus pedidos musicales: Docente: Rossice, qué pedido musical quieres hacer. Rossice: de Mario La docente recuerda los acuerdos mientras se coloca la canción Los niños y niñas se ponen a bailar y a cantar la canción. La docente pide otro pedido musical a Sofia. Sofia: De Mario Bros Entonces se continúa con la canción y los niños y niñas continúan cantando y bailando. La docente agradece y los niños y niñas se sientan.	
Propósito La docente indica que el propósito de hoy es preguntar qué canciones les gusta a las personas para colocar en la radio	
Saberes previos La docente pregunta cómo se puede empezar Liam: saludar Docente: luego	
Fabiola: le preguntarías qué canción le gusta Docente: luego Luna: les pedimos la música. Docente: ¿y al final Lucy? Lucy: la ponemos. Alexia: ¿le podemos preguntar si escucha noticia? La docente aclara el propósito y recuerda el nombre de la actividad.	
Problematización La docente explica que cuando ella viene al colegio escucha en la combi una música que a ella le gustaba, pero después pusieron una que no le gustaba tanto entonces dijo ¿cómo podríamos saber qué pedidos musicales desean las personas de la comunidad? Fabiola: pidiendo las músicas Steven: pidiendo las músicas y después las ponen. Alexia: preguntar, cuál es su canción favorita	
Gestión y acompañamiento La docente, establece los acuerdos y forma tres grupos para poder dirigirse al parque Villa Continental a realizar preguntas. Zoe: ¿qué canción te gusta? El Joven responde a Zoe. Daleska: ¿qué música quieres? Benjamin: ¿por qué te gusta la música? Se responde a la pregunta también Benjamin: gracias. (con apoyo de la docente) Después el otro grupo se dirige a preguntar a otra señora y la señora responde a todas las preguntas que hicieron cada niño. Fabiola: ¿qué música le gusta? Luna: ¿cómo es esa música? Liam: ¿quiere otra música? ¿cuál? Liam: románticas rápido. Lucy: Señora qué música le gusta Lucy: ya qué bonitas músicas. Fernanda: ¿cuál canción te gusta?	Benjamin: ¿por qué te gusta la música? Benjamin pregunta al entrevistado utilizando palabras de uso frecuente y aunque la tonalidad de voz no se diferencia mucho cuando hace la pregunta, se encuentra en proceso, requiere de acompañamiento para poder mejorar la tonalidad de voz y que se diferencie cuando se tienen que hacer preguntas. Luna: ¿cómo es esa música? Luna es una niña que realiza su pregunta a la persona para obtener información y colocar la música en la radio, pero su tono de voz es muy bajo y a pesar que habla claro, por el micrófono, no se le entiende mucho cuando habla bajito, se recomienda practicar para que su tono de voz sea más fuerte. Lucy: Señora qué música le gusta Lucy: ya qué bonitas músicas.

Fernanda: Qué bonita canción. Después el último grupo se dirige a una señora que vende en el parque y a un señor que esta de cliente, los que responden a las preguntas de los niños. Alice: buenos días, ¿cuál canción le gusta? Jasmin:¿qué canción? Rossice: ¿Qué radio escucha?, ¿otra canción que te guste? Sofia: ¿qué canción te gusta? Luego las preguntas se dirigen al cliente. Benjamín: ¿qué canción te gusta? Y cuándo se coloca la canción, Benjamín se pone a bailar con el cliente. Luego Benjamin le pregunta a su compañera. Benjamín: ¿qué música te gusta? Fabiola: la de Merlina. Y todos los niños y niñas se ponen a bailar. Benjamín: Radio Villa Continental.	Lucy requiere de acompañamiento para cambiar los tonos de su voz cuando hace preguntas. Fernanda: ¿cuál canción te gusta? Fernanda: Qué bonita canción. A Fernanda no se le puede entender muy bien lo que pronuncia, aún requiere de acompañamiento, para hacer preguntas en las entrevistas.
Evaluación	

DIARIO DE CAMPO N°16

Datos informativos

1.- Título de la actividad: ORGANIZANDO NUESTROS ROLES EN LA RADIO

2.- Área: Comunicación

3.- Aula: 5 años

4.- I. E.: Villa Continental

5.- Propósito: Comunica ideas para cumplir sus roles en la radio villa continental

6.- Fecha: 30/08/2023

7.- Medio: Aula

Descripción	Interpretación
	Criterio: Expresa lo que necesita, le interesa o experiencias que ha vivenciado en casa y la escuela. Desarrolla ideas respecto a un tema y mantiene el hilo de la conversación.
Motivación La docente presenta un video, donde un niño va a visitar una radio y la locutora le cuenta cómo se trabaja ahí y le muestra la consola con la que ellos cambian músicas o transmiten llamadas desde esa cabina, entonces cuando termina el video, la docente les indica que hoy hemos traido una consola de juguete para que ellos puedan utilizarla en la radio.	
Saberes previos La docente pregunta acerca del video que han observado.	
Propósito La docente indica el propósito preguntando a Zoe. Docente: ¿qué observas en esta imagen Zoe? Zoe: El niño le está preguntando. Docente: Entonces están conversando, el propósito de hoy es que vamos a conversar sobre nuestros roles que vamos a cumplir en la radio.	
Problematización La docente presenta la problematización indicando que ha llegado una invitación y les muestra a los niños y niñas la invitación. Docente: ¿de qué trata esta invitación?	
Benjamín: de la radio. Lucy: de la radio Villa Continental. La docente explica que se acerca un evento que se llama "yo soy" y vendrán los niños de 3 y de 4 años: Docente: ¿cómo ustedes podrían repartirse sus roles? Luna: (expresa con gestos y manos) les preguntaría. Docente: ¿qué le preguntarías? Sofía: ¿Te ha gustado? Ezequiel: hay que pensar. La docente apoya la idea de Ezequiel mencionando que hay que pensar qué rol vamos a realizar.	Ezequiel: hay que pensar. Responde una idea que tiene, a pesar que no responde a la pregunta hecha por la docente, está dentro del tema que se está conversando.
Gestión y acompañamiento La docente indica que hay niños que estarán en la cabina, niños que estarán entrevistando y niños. Docente: ¿qué mas podemos hacer? Lucy: leer las hojitas qué dicen. La docente apoya la idea e indica que si también se pueden hacer una hojitas. Sofía: convertir el aula. La docente indica que se harán tres equipos, cada equipo se irá con cada docente, y dibujarán lo que van a hacer en el evento de Yo Soy, cada equipo se va a una mesa y las docentes apoyan. Daleska: yo voy a preguntar cuando termine. Docente: ¿qué pregunta harías a los niños que van a venir? Daleska: ¿qué les gustaría bailar? Lucy: yo en la entrada Docente: ¿qué preguntarías? Lucy: ¿te gusta hablar en micrófono? Docente: ¿en qué momento quisieras preguntar Fernanda? Fernanda: en la salida. Docente:¿qué preguntarías? Fernanda duda en qué preguntar y repite las preguntas que ha escuchado de sus compañeras, la docente la apoya para que trate de realizar su propia pregunta. Fernanda: ¿Qué canción te encanta?	Lucy: leer las hojitas qué dicen. Desarrolla las ideas en torno al tema planteado por la docente, no se sale del tema. Sofía: convertir el aula. Responde de acuerdo a la pregunta realizada por la docente, de acuerdo a las ideas que tiene. Daleska: ¿qué les gustaría bailar? Responde de acuerdo a la pregunta, por sí misma. Fernanda: ¿Qué canción te encanta? Responde acorde a la pregunta hecha por la docente, pero lo hace con ayuda. Requiere de acompañamiento para que logre hacerlo por sí misma.

La docente indica reunirse en asamblea, para conversar sobre los roles que se van a asumir. La docente pregunta a Ezequiel sobre lo que ha realizado en su dibujo. Ezequiel: quiero ser Locutor. Docente: ¿tú qué vas hacer Sofia? Sofia: mmmm.. La docente apoya para que recuerde el rol que iba a realizar. Sofia: Saludar. Buenos días. La docente le pregunta a Luna. ¿Quiénes somos? Luna: Somos radio villa Continental La docente pregunta el dibujo que ha realizado Lucy. Lucy: están haciendo fila para participar con sus vestidos. Docente: ¿tú qué rol vas a cumplir? Lucy: voy a preguntar a la entrada. Docente: ¿Qué les vas a preguntar? Lucy: ¿te gusta hablar en micrófono? Docente: ¿tú que vas a hacer Daleska? Daleska: Voy a preguntar ¿qué les gustaría bailar? Ezequiel: mis, mis, Daleska ha escrito en ese espacio su nombre, debía escribir en dónde hay más espacio, porque sino no está escribiendo bien, no se entiende. (lo que expresa ezequiel es una cara de preocupación y su volumen de voz es acelerado y algo elevado) Docente: ¿tú que vas a preguntar Fernanda? Fernanda: ¿qué canción te encanta? De esta forma la docente continuó diciendo que cada uno cumplirá el rol que ha dibujado, pero si los niños y niñas vendrán, cómo tendrían que comportarse y de esta forma la mayoría de los niños levantan su mano para decir que	

DIARIO DE CAMPO N°17

Datos informativos

1.- Titulo de la actividad: YO SOY

2.- Área: Comunicación

3.- Aula: 5 años

4.- I. E.: Villa Continental

5.- Propósito: Entrevista a los artistas en la radio Villa Continental

6.- Fecha: 31/08/2023

7.- Medio: Aula

Descripción	Interpretación
	Criterio: Emplea durante su comunicación posturas corporales, señas y gestos. Utiliza diferentes volúmenes de voz para comunicarse, dando énfasis en algunas interrogantes o admiración.
Motivación La docente presenta la cabina de radio y la decoración para el evento de "Yo Soy". La mayoría de niños y niñas se sienten animosos y felices, pues cuando ingresan, en sus rostros se observa la alegría y además realizan preguntas de lo que observan. Lucy: ¿mis, esto, qué es? Docente: ¿tú qué crees que es? Lucy: es un micrófono Fabiola: Si, es un micrófono. Liam está emocionado y trata de apoyar inflando globos. Fabiola, Lucy y Rossice se colocan en el escenario y sonríen al posicionarse. La docente indica que se coloquen en asamblea para poder empezar.	
Propósito La docente presenta el propósito del día, mencionando con ayuda de las imágenes.	
Saberes previos La docente pregunta: ¿qué rol vamos a asumir hoy en la radio?	
¿Cómo vas a participar en el show de Yo Soy? Y Algunos niños indican que van a ser locutores, otros niños mencionan que quieren ser locutores pero también quieren cantar en el show, y la docente hace preguntas acerca de qué les gustaría cantar, se anota lo que desean realizar, considerando que todos son locutores, pero algunos también participaran del Show bailando o cantando.	
Problematización La docente realiza la pregunta de problematización a los niños y niñas, los niños se observan emocionados y ansiosos por empezar a realizar el Programa de radio Yo Soy y recibir a los niños de 3 y 4 años, a lo que algunos expresan preguntas cómo ¿qué hora va empezar? ¿A qué hora van a venir los niños?	
Gestión y acompañamiento La docente indica los acuerdos para empezar con el evento. Los niños del aula sabiendo los roles que van a cumplir, se colocan en dónde deben estar mientras esperan a los invitados, qué son los niños de 3 y 4 años. Se prende la radio y Liam empieza a realizar el llamado. Liam: los estamos esperando para el programa de radio "Yo Soy" Liam: radio Villa continental Se encontraba muy alegre y lo expresaba bailando las canciones que sonaban de fondo musical, su voz era clara y era diferente de acuerdo a lo que mencionaba. Al observar que aún no venían los niños invitados, Liam empezó a preguntar a sus propios compañeros sobre cómo se sentían y varios de ellos expresaron que se sentían alegres, contentos, animados por el evento de "yo soy" ya que algunos también participarían. Los niños y niñas de 3 y de 4 empezaron a llegar los niños empezaron a recibirlos y a acompañarlos hasta sus asientos respectivos, de ésta forma se inició el evento, entonces se inaugura la cabina de radio Liam: es estos momentos se va inaugurar la cabina de radio Villa Continental. Luna: gracias por visitarnos en la radio Villa Continental. Benjamín: abrimos el programa "yo soy" (con ayuda de la docente) Sofía: bienvenidos al programa "yo soy" Daleska: invitamos a los de 3 añitos su canción. Los niños de 3 años participan cantando y bailando. Rossice: aplausos a los niños de 3 años.	Liam: los estamos esperando para el programa de radio "Yo Soy" Liam: radio Villa continental Utiliza palabras de uso frecuente, la voz es clara y cuando hace cambios de voz es notorio, Espera su turno y hace preguntas a sus compañeros esperando que ellos terminen de responder para hacerles otras preguntas más. Se puede observar que ha llegado a un logro, aunque se tiene que seguir reforzando lo que ha logrado. Benjamín: abrimos el programa "yo soy" (con ayuda de la docente) Utiliza diferentes volúmenes de voz, pero hace la pregunta con ayuda de la docente. Rossice: aplausos a los niños de 3 años. Rossice: invitamos a 4 años. Daleska: aplausos para Kael. ¿alguien más va participar?

Rossice: invitamos a 4 años. Participa un niño de 4 años, cantando su canción. Daleska: aplausos para Kael. ¿alguien más va participar? Participa una niña de 4 años. Daleska: Agradecemos a Zoe. Daleska: invitamos a Steven y a Dylan. Benjamín: ¿cómo te sientes? Ezequiel: mucho, feliz. Benjamín: ¿Cómo te sientes? Steven: bien Suena la música y empiezan a bailar. Lucy: invitamos a Lucy Luna: Le pedimos a Lucy hablar fuerte y a los demás que aplaudan. Luego ingresan Zoe, Daleska y Alice para cantar la canción de Mario Bros, ellas se ven muy contentas. Rossice: ¿cómo te sentiste? Alice: Bien Rossice: ¿Feliz o triste? Alice: Feliz. Rossice: ¿cuál canción es tu favorita? Alice: es una canción que se llama "al Fin" Luego le toca entrevistar a Alice: Alice: ¿Qué vas a bailar? El niño de 3 años responde y empiezan a bailar la música que esta sonando. Ezequiel: Saludos para todos los amigos que puedan ser en radio Villa Continental. Daleska: los esperamos en la radio Villa Continental.	Participa utilizando palabras de uso frecuente, y diversos volúmenes de voz, además participa esperando su turno cuando hace una pregunta o menciona algo. Rossice: ¿cómo te sentiste? Alice: Bien Rossice: ¿Feliz o triste? Alice: Feliz. Rossice: ¿cuál canción es tu favorita? Rossice con un tono de voz diferente para cada acción, espera su turno y pregunta después que su compañera responde. Alice, espera su turno para responder a las preguntas, Alice: ¿Qué vas a bailar? Utiliza diversos volúmenes de voz,
Evaluación Los niños y niñas de 5 años se despiden de los niños de 3 y 4 años, mandan saludos y se observa que están muy contentos con la inauguración de su radio.	

DIARIO DE CAMPO N°18

Datos informativos

1.- Título de la actividad: Mis éxitos son tus éxitos

2.- Área: Comunicación

3.- Aula: 5 años

4.- I. E.: Villa Continental

5.- Propósito: Participa en diálogos interactuando con el locutor de radio

6.- Fecha: 31/08/2023

7.- Medio: Aula

Descripción	Interpretación
	Criterio: Expresa su punto de vista sobre el contenido del discurso oral que ha escuchado utilizando sus propias palabras. Relata los sucesos que más le gustaron del texto oral en sus palabras.
Motivación La docente indica que ha llegado el día de visitar la radio	
Propósito La docente presenta el propósito del día, mencionando con ayuda de las imágenes.	
Saberes previos La docente pregunta: ¿cuándo llegues a la radio, qué es lo primero que se tiene que hacer? Daleska levanta la mano y responde: Saludar. Lucy también levanta la mano y espera que la docente le indique que ya es su turno de hablar y menciona: tenemos que escuchar, esperar nuestro turno para hablar. Alexia levanta y propone: no gritar en el carro, no caminar en el carro porque sino te caes. Jasmin: tampoco hay que pararse en el carro. Benjamin: no gritar. Ezequiel: hay que hablar despacio y no gritar en la radio. Lucy: escuchar cuando el amigo habla.	

Ada: no sacar las manos ni la cabeza por la ventana. Alexia levanta la mano y dice: porque otro auto te aplasta tu cabeza.	
Problematización La docente realiza la pregunta de problematización a los niños y niñas.	
Gestión y acompañamiento La docente indica que en fila subiremos al carro que nos llevará a la radio Yaraví y que recordemos los acuerdos que hemos negociado en el aula. Cuando llegamos a la radio, los niños y niñas se encontraban emocionados, estaban ansiosos por entrar, así que cuando abrieron las puertas, saludaron y estuvieron muy atentos a lo que había a su alrededor. Todos visitamos las instalaciones y conocieron los diferentes espacios y cuando llegó el momento de entrar a la cabina del locutor de radio y conversar con él algunos niños y niñas participaron sin temor: Locutor: ¿cómo te llamas? Liam: Yhois Liam Huaman Choquecondo Locutor: ¿te gusta esta cabina de radio? Liam: Si me gusta. Locutor: ¿qué le falta a tu cabina de radio en el colegio, y que has visto aquí? Liam: le falta computadora, antena. Locutor: ¿cómo te llamas? Daleska: Daleska Locutor: ¿dónde vives tú Daleska? Daleska: en Cayma. Locutor: ¿y tu colegio cómo se llama? Daleska: Villa Continental Locutor: Yhois a mencionado lo que piensa que le falta a su cabina, ¿tu qué piensas que le falta? Daleska: más noticias. Locutor: ¿cómo te llamas? Fabiola: Me llamo Fabiola Locutor: ¿puedes contarnos alguna noticia que has comentado hoy en tu colegio?	Liam: le falta computadora, antena. Expresa con sus propias palabras lo que piensa que le falta a su radio de acuerdo a la pregunta que hace el locutor. Daleska: más noticias. Menciona lo que piensa de acuerdo a lo que le pregunta el locutor de la radio. Fabiola: pues había un niño que lo habían tirado a un pozo, y la niña lo quería ayudar, pero intento y se cayó. Utiliza sus propias palabras para expresar lo que piensa, relata lo que ha escuchado en alguna noticia anteriormente.

Fabiola: pues habia un niño que lo habian tirado a un pozo, y la niña lo queria ayudar, pero intento y se cayó. Locutor: Entonces ¿a qué nos enseña la noticia que nos has contado? Fabiola: que hay que ser buenos con todos. El Locutor agradeció que visiten la radio, se sintió muy feliz e indicó lo favorable que es la radio para poder desenvolvernos, y expresarnos. Locutor: ¿qué radio tenemos que escuchar? Todos los niños: ¡Radio Villa Continental! Todos nos despedimos de la radio y retornamos al colegio. Ya en el colegio conversamos con los niños y niñas. Docente: ¿qué hemos realizado en la radio? Liam: El locutor nos preguntaba y yo le respondí. Docente: ¿qué te preguntó? Liam: me dijo que le faltaba a mi radio, y le dije antena y computadora. Docente: ¿qué más hiciste en la radio? Fabiola: pues, vimos dónde habla el señor, y dónde escriben las noticias.	
Evaluación Docente: ¿qué más te gustó de la visita a la radio yaraví? Steven: nos dieron llaveros y lapiceros. Docente: ¿qué más te gustó? Liam: conocer la radio. Ezequiel: mis, ahora ya sabemos cómo es la radio. Luna: ahora tenemos que poner lo que nos falta en nuestra radio. Daleska: y hay que hacer más noticias. Docente: claro que sí, entonces ¿qué te parece si cada día uno se convierte en locutor y nos cuenta la noticia que ha escuchado? Todos los niños: ¡si mis! Se les observa felices y muy animados.	Luna: ahora tenemos que poner lo que nos falta en nuestra radio. Menciona los sucesos qué ha vivenciado con sus propias palabras.

ANEXO 11. INSTRUMENTO DE APLICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN (FICHA DE OBSERVACIÓN)

FICHA DE OBSERVACIÓN N°1

1. **NOMBRES DE LA PRACTICANTES**: CCAPIRA QUILLE LUCERO KATHERINE
   GILES LÓPEZ DIAHAN CAROL
   MENDIZÁVAL PANIBRA LUCERO ÁNGELES

2. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: MI RADIO

3. FECHA: 07 DE AGOSTO DEL 2023

CRITERIO DE EVALUACIÓN		Extrae información explicita del discurso hablado.				Escucha con atención diferentes tipos de textos.			
APELLIDOS Y NOMBRES		**AD**	**A**	**B**	**C**	**AD**	**A**	**B**	**C**
		Extrae información explicita del discurso hablado.	Extrae información explicita del discurso hablado.	Extrae información explicita del discurso hablado.	No logra extraer información explicita del discurso hablado.	Escucha con atención diferentes tipos de textos más de lo considerado.	Escucha con atención diferentes tipos de textos.	Escucha con atención diferentes tipos de textos con ayuda de la docente.	No logra escuchar con atención diferentes tipos de textos.
01	Alhuirca Ventura Rossyce Anyeli Aymar								
02	Apaza Chávez Alexis Aarón Ricardo								
03	Arredondo Quispe Alice Nicol								
04	Bruno Surco Kael Rafael								
05	Carranza Rivera Fernanda Eimhy								
06	Carrión vilcahuamán Ada Lia Zeynep								
07	Chapi Cahuana Benjamín Bernar								
08	Condori Maque Zaynep Alexia								
09	Huacho Mendoza Fabiola Valentina								
10	Huamán Choquecondo Yhois Liam								
11	Illa Sisaya Luna Ariana								
12	Mamani Quispe Dylan Smith								
13	Mendoza Quispe Steven Abram								

14	Quispe Huarcaya Zoe Ariadne Shomira								
15	Quispe Zeballos Ezequiel Gael								
16	Suni Casilla Jazmín Isabel								
17	Venegas Bendita Lucy Sarayu								
18	Ventura Mamani Sofia Milagros								
19	Verduzco Choque Daleska Mikela								

FICHA DE OBSERVACIÓN Nº2

1. **NOMBRES DE LA PRACTICANTE**S: CCAPIRA QUILLE LUCERO KATHERINE
   GILES LÓPEZ DIAHAN CAROL
   MENDIZAVAL PANIBRA LUCERO ÁNGELES

2. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: ELEGIMOS EL NOMBRE A LA RADIO

3. FECHA: 08 DE AGOSTO DEL 2023

CRITERIO DE EVALUACIÓN		Escucha con atención los diferentes tipos de textos.				Extrae información explícita del discurso hablado.			
APELLIDOS Y NOMBRES		**AD**	**A**	**B**	**C**	**AD**	**A**	**B**	**C**
		Escucha con atención los diferentes tipos de textos.	Escucha con atención los diferentes tipos de textos.	Escucha con atención los diferentes tipos de textos.	No logra escuchar con atención los diferentes tipos de textos.	Extrae información explícita del discurso hablado.	Extrae información explícita del discurso hablado.	Extrae información explícita del discurso hablado.	No logra extraer información explícita del discurso hablado.
01	Alhuirca Ventura Rossyce Anyeli Aymar								
02	Apaza Chávez Alexis Aarón Ricardo								
03	Arredondo Quispe Alice Nicol								
04	Bruno Surco Kael Rafael								
05	Carranza Rivera Fernanda Eimhy								
06	Carrión Vilcahuamán Ada Lia Zeynep								
07	Chapi Cahuana Benjamín Bernar								
08	Condori Maque Zaynep Alexia								
09	Huacho Mendoza Fabiola Valentina								
10	Huamán Choquecondo Yhois Liam								
11	Illa Sisaya Luna Ariana								
12	Mamani Quispe Dylan Smith								
13	Mendoza Quispe Steven Abram								
14	Quispe Huarcaya Zoe Ariadne Shomira								
15	Quispe Zeballos Ezequiel Gael								
16	Suni Casilla Jazmín Isabel								
17	Venegas Bendita Lucy Sarayu								
18	Ventura Mamani Sofia Milagros								
19	Verduzco Choque Daleska Mikela								

FICHA DE OBSERVACIÓN N°3

1. NOMBRES DE LA PRACTICANTES: CCAPIRA QUILLE LUCERO KATHERINE
GILES LÓPEZ DIAHAN CAROL
MENDIZÁVAL PANIBRA LUCERO ÁNGELES

2. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: ¡QUÉ NECESITO PARA SER UN BUEN LOCUTOR RADIAL!

3. FECHA: 09 DE AGOSTO DEL 2023

CRITERIO DE EVALUACIÓN		Infiere características de los diálogos en la radio.				Deduce las causas y efectos de diálogos que ha escuchado.			
APELLIDOS Y NOMBRES		**AD**	**A**	**B**	**C**	**AD**	**A**	**B**	**C**
		Infiere características de algunos diálogos en la radio.	Infiere características de algunos diálogos en la radio.	Infiere características de algunos diálogos en la radio.	No logra inferir características de algunos diálogos en la radio.	Deduce las causas y efectos de diálogos que ha escuchado.	Deduce las causas y efectos de diálogos que ha escuchado.	Deduce las causas y efectos de diálogos que ha escuchado.	No logra deducir las causas y efectos de diálogos que ha escuchado.
01	Alhuirca Ventura Rossyce Anyeli Aymar								
02	Apaza Chávez Alexis Aarón Ricardo								
03	Arredondo Quispe Alice Nicol								
04	Bruno Surco Kael Rafael								
05	Carranza Rivera Fernanda Eimhy								
06	Carrión Vilcahuamán Ada Lia Zeynep								
07	Chapi Cahuana Benjamín Bernar								
08	Condori Maque Zaynep Alexia								
09	Huacho Mendoza Fabiola Valentina								
10	Huamán Choquecondo Yhois Liam								
11	Illa Sisaya Luna Ariana								
12	Mamani Quispe Dylan Smith								
13	Mendoza Quispe Steven Abram								
14	Quispe Huarcaya Zoe Ariadne Shomira								
15	Quispe Zeballos Ezequiel Gael								
16	Suni Casilla Jazmín Isabel								
17	Venegas Bendita Lucy Sarayu								
18	Ventura Mamani Sofia Milagros								
19	Verduzco Choque Daleska Mikela								

FICHA DE OBSERVACIÓN N°4

1. **NOMBRES DE LA PRACTICANTE**S: CCAPIRA QUILLE LUCERO KATHERINE
   GILES LÓPEZ DIAHAN CAROL
   MENDIZÁVAL PANIBRA LUCERO ÁNGELES

2. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: MIS VACACIONES

3. FECHA: 11 DE AGOSTO DEL 2023

CRITERIO DE EVALUACIÓN		Expresa su punto de vista sobre el contenido del discurso oral que ha escuchado utilizando sus propias palabras.				Relata los sucesos que más le gustaron del texto oral en sus palabras.			
APELLIDOS Y NOMBRES		**AD**	**A**	**B**	**C**	**AD**	**A**	**B**	**C**
		Expresa su punto de vista sobre el contenido del discurso oral que ha escuchado utilizando sus propias palabras.	Expresa su punto de vista sobre el contenido del discurso oral que ha escuchado utilizando sus propias palabras.	Expresa su punto de vista sobre el contenido del discurso oral que ha escuchado utilizando sus propias palabras.	No logra expresar su punto de vista sobre el contenido del discurso oral que ha escuchado utilizando sus propias palabras.	Relata los sucesos que más le gustaron del texto oral en sus palabras.	Relata los sucesos que más le gustaron del texto oral en sus palabras.	Relata los sucesos que más le gustaron del texto oral en sus palabras..	No logra relatar los sucesos que más le gustaron del texto oral en sus palabras.
01	Alhuirca Ventura Rossyce Anyeli Aymar								
02	Apaza Chávez Alexis Aarón Ricardo								
03	Arredondo Quispe Alice Nicol								
04	Bruno Surco Kael Rafael								
05	Carranza Rivera Fernanda Eimhy								
06	Carrión Vilcahuamán Ada Lia Zeynep								
07	Chapi Cahuana Benjamín Bernar								
08	Condori Maque Zaynep Alexia								
09	Huacho Mendoza Fabiola Valentina								
10	Huamán Choquecondo Yhois Liam								
11	Illa Sisaya Luna Ariana								

12	Mamani Quispe Dylan Smith								
13	Mendoza Quispe Steven Abram								
14	Quispe Huarcaya Zoe Ariadne Shomira								
15	Quispe Zeballos Ezequiel Gael								
16	Suni Casilla Jazmín Isabel								
17	Venegas Bendita Lucy Sarayu								
18	Ventura Mamani Sofia Milagros								
19	Verduzco Choque Daleska Mikela								

FICHA DE OBSERVACIÓN N°5

1.NOMBRES DE LA PRACTICANTES: CCAPIRA QUILLE LUCERO KATHERINE
GILES LÓPEZ DIAHAN CAROL
MENDIZAVAL PANIBRA LUCERO ÁNGELES

2. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: MIS GUSTOS FAVORITOS

3. FECHA: 10 DE AGOSTO DEL 2023

CRITERIO DE EVALUACIÓN		Expresa lo que necesita, le interesa o experiencias que ha vivenciado en casa y la escuela.				Desarrolla ideas respecto a un tema y mantiene el hilo de la conversación.			
APELLIDOS Y NOMBRES		**AD**	**A**	**B**	**C**	**AD**	**A**	**B**	**C**
		Expresa lo que necesita, le interesa o experiencias que ha vivenciado en casa y la escuela.	Expresa lo que necesita, le interesa o experiencias que ha vivenciado en casa y la escuela.	Expresa lo que necesita, le interesa o experiencias que ha vivenciado en casa y la escuela.	No logra expresar lo que necesita, le interesa o experiencias que ha vivenciado en casa y la escuela.	Desarrolla ideas respecto a un tema y mantiene el hilo de la conversación.	Desarrolla ideas respecto a un tema y mantiene el hilo de la conversación.	Desarrolla ideas respecto a un tema y mantiene el hilo de la conversación.	Desarrolla ideas respecto a un tema y mantiene el hilo de la conversación.
01	Alhuirca Ventura Rossyce Anyeli Aymar								
02	Apaza Chávez Alexis Aarón Ricardo								
03	Arredondo Quispe Alice Nicol								
04	Bruno Surco Kael Rafael								
05	Carranza Rivera Fernanda Eimhy								
06	Carrión Vilcahuamán Ada Lia Zeynep								
07	Chapi Cahuana Benjamín Bernar								
08	Condori Maque Zaynep Alexia								
09	Huacho Mendoza Fabiola Valentina								
10	Huamán Choquecondo Yhois Liam								
11	Illa Sisaya Luna Ariana								
12	Mamani Quispe Dylan Smith								
13	Mendoza Quispe Steven Abram								
14	Quispe Huarcaya Zoe Ariadne Shomira								
15	Quispe Zeballos Ezequiel Gael								
16	Suni Casilla Jazmín Isabel								
17	Venegas Bendita Lucy Sarayu								
18	Ventura Mamani Sofia Milagros								
19	Verduzco Choque Daleska Mikela								

FICHA DE OBSERVACIÓN N°6

1. **NOMBRES DE LA PRACTICANTES**: CCAPIRA QUILLE LUCERO KATHERINE
GILES LÓPEZ DIAHAN CAROL
MENDIZÁVAL PANIBRA LUCERO ÁNGELES

2. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: INFÓRMATE CON VILLA CONTINENTAL

3. FECHA: 14 DE AGOSTO DEL 2023

CRITERIO DE EVALUACIÓN		Escucha con atención diferentes tipos de textos				Extrae información explícita del discurso hablado.			
APELLIDOS Y NOMBRES		**AD**	**A**	**B**	**C**	**AD**	**A**	**B**	**C**
		Escucha con atención diferentes tipos de textos.	Escucha con atención diferentes tipos de textos.	Escucha con atención diferentes tipos de textos.	No logra escuchar con atención diferentes tipos de textos	Extrae información explícita del discurso hablado.	Extrae información explícita del discurso hablado.	Extrae información explícita del discurso hablado.	Extrae información explícita del discurso hablado.
01	Alhuirca Ventura Rossyce Anyeli Aymar								
02	Apaza Chávez Alexis Aarón Ricardo								
03	Arredondo Quispe Alice Nicol								
04	Bruno Surco Kael Rafael								
05	Carranza Rivera Fernanda Eimhy								
06	Carrión vilcahuamán Ada Lia Zeynep								
07	Chapi Cahuana Benjamín Bernar								
08	Condori Maque Zaynep Alexia								

09	Huacho Mendoza Fabiola Valentina								
10	Huamán Choquecondo Yhois Liam								
11	Illa Sisaya Luna Ariana								
12	Mamani Quispe Dylan Smith								
13	Mendoza Quispe Steven Abram								
14	Quispe Huarcaya Zoe Ariadne Shomira								
15	Quispe Zeballos Ezequiel Gael								
16	Suni Casilla Jazmín Isabel								
17	Venegas Bendita Lucy Sarayu								
18	Ventura Mamani Sofia Milagros								
19	Verduzco Choque Daleska Mikela								

FICHA DE OBSERVACIÓN N°7

1. **NOMBRES DE LA PRACTICANTE**S: CCAPIRA QUILLE LUCERO KATHERINE
GILES LÓPEZ DIAHAN CAROL
MENDIZÁVAL PANIBRA LUCERO ÁNGELES

3. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: ESCUCHA MI RITMO

4. FECHA: 17 DE AGOSTO DEL 2023

CRITERIO DE EVALUACIÓN		Expresa lo que necesita, le interesa o experiencias que ha vivenciado en casa y la escuela.				Desarrolla ideas respecto a un tema y mantiene el hilo de la conversación.			
APELLIDOS Y NOMBRES		**AD**	**A**	**B**	**C**	**AD**	**A**	**B**	**C**
		Expresa lo que necesita, le interesa o experiencias que ha vivenciado en casa y la escuela.	Expresa lo que necesita, le interesa o experiencias que ha vivenciado en casa y la escuela.	Expresa lo que necesita, le interesa o experiencias que ha vivenciado en casa y la escuela.	No logra expresar lo que necesita, le interesa o experiencias que ha vivenciado en casa y la escuela.	Desarrolla ideas respecto a un tema y mantiene el hilo de la conversación.	Desarrolla ideas respecto a un tema y mantiene el hilo de la conversación.	Desarrolla ideas respecto a un tema y mantiene el hilo de la conversación.	Desarrolla ideas respecto a un tema y mantiene el hilo de la conversación.
01	Alhuirca Ventura Rossyce Anyeli Aymar								
02	Apaza Chávez Alexis Aarón Ricardo								
03	Arredondo Quispe Alice Nicol								
04	Bruno Surco Kael Rafael								
05	Carranza Rivera Fernanda Eimhy								
06	Carrión vilcahuamán Ada Lia Zeynep								
07	Chapi Cahuana Benjamín Bernar								

08	Condori Maque Zaynep Alexia								
09	Huacho Mendoza Fabiola Valentina								
10	Huamán Choquecondo Yhois Liam								
11	Illa Sisaya Luna Ariana								
12	Mamani Quispe Dylan Smith								
13	Mendoza Quispe Steven Abram								
14	Quispe Huarcaya Zoe Ariadne Shomira								
15	Quispe Zeballos Ezequiel Gael								
16	Suni Casilla Jazmín Isabel								
17	Venegas Bendita Lucy Sarayu								
18	Ventura Mamani Sofia Milagros								
19	Verduzco Choque Daleska Mikela								

FICHA DE OBSERVACIÓN Nº8

1. **NOMBRES DE LA PRACTICANTE**S: CCAPIRA QUILLE LUCERO KATHERINE
GILES LÓPEZ DIAHAN CAROL
MENDIZAVAL PANIBRA LUCERO ÁNGELES

2. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: ADIVINA ADIVINADOR

3. FECHA:18 DE AGOSTO DEL 2023

CRITERIO DE EVALUACIÓN		Infiere características de algunos diálogos escuchados				Deduce las causas y efectos de diálogos que ha escuchado			
APELLIDOS Y NOMBRES		**AD**	**A**	**B**	**C**	**AD**	**A**	**B**	**C**
		Infiere características de algunos diálogos escuchados	Infiere características de algunos diálogos escuchados	Infiere características de algunos diálogos escuchados	No logra inferir características de algunos diálogos escuchados	Deduce las causas y efectos de diálogos que ha escuchado	Deduce las causas y efectos de diálogos que ha escuchado	Deduce las causas y efectos de diálogos que ha escuchado	Deduce las causas y efectos de diálogos que ha escuchado
01	Alhuirca Ventura Rossyce Anyeli Aymar								
02	Apaza Chávez Alexis Aarón Ricardo								
03	Arredondo Quispe Alice Nicol								
04	Bruno Surco Kael Rafael								
05	Carranza Rivera Fernanda Eimhy								
06	Carrión vilcahuamán Ada Lia Zeynep								
07	Chapi Cahuana Benjamín Bernar								
08	Condori Maque Zaynep Alexia								

09	Huacho Mendoza Fabiola Valentina								
10	Huamán Choquecondo Yhois Liam								
11	Illa Sisaya Luna Ariana								
12	Mamani Quispe Dylan Smith								
13	Mendoza Quispe Steven Abram								
14	Quispe Huarcaya Zoe Ariadne Shomira								
15	Quispe Zeballos Ezequiel Gael								
16	Suni Casilla Jazmín Isabel								
17	Venegas Bendita Lucy Sarayu								
18	Ventura Mamani Sofia Milagros								
19	Verduzco Choque Daleska Mikela								

FICHA DE OBSERVACIÓN N°9

1. **NOMBRES DE LA PRACTICANTE**S: CCAPIRA QUILLE LUCERO KATHERINE
   GILES LÓPEZ DIAHAN CAROL
   MENDIZAVAL PANIBRA LUCERO ÁNGELES

2. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: MIS ANÉCDOTAS

3. FECHA: 21 DE AGOSTO DEL 2023

CRITERIO DE EVALUACIÓN		Expresa su punto de vista sobre el contenido del discurso oral que ha escuchado utilizando sus propias palabras				Relata los sucesos que más le gustaron del texto oral en sus palabras			
APELLIDOS Y NOMBRES		**AD**	**A**	**B**	**C**	**AD**	**A**	**B**	**C**
		Expresa su punto de vista sobre el contenido del discurso oral que ha escuchado utilizando sus propias palabras	Expresa su punto de vista sobre el contenido del discurso oral que ha escuchado utilizando sus propias palabras	Expresa su punto de vista sobre el contenido del discurso oral que ha escuchado utilizando sus propias palabras	Expresa su punto de vista sobre el contenido del discurso oral que ha escuchado utilizando sus propias palabras	Relata los sucesos que más le gustaron del texto oral en sus palabras	Relata los sucesos que más le gustaron del texto oral en sus palabras	Relata los sucesos que más le gustaron del texto oral en sus palabras.	Relata los sucesos que más le gustaron del texto oral en sus palabras
01	Alhuirca Ventura Rossyce Anyeli Aymar								
02	Apaza Chávez Alexis Aarón Ricardo								
03	Arredondo Quispe Alice Nicol								
04	Bruno Surco Kael Rafael								
05	Carranza Rivera Fernanda Eimhy								
06	Carrión vilcahuamán Ada Lia Zeynep								
07	Chapi Cahuana Benjamín Bernar								

08	Condori Maque Zaynep Alexia								
09	Huacho Mendoza Fabiola Valentina								
10	Huamán Choquecondo Yhois Liam								
11	Illa Sisaya Luna Ariana								
12	Mamani Quispe Dylan Smith								
13	Mendoza Quispe Steven Abram								
14	Quispe Huarcaya Zoe Ariadne Shomira								
15	Quispe Zeballos Ezequiel Gael								
16	Suni Casilla Jazmín Isabel								
17	Venegas Bendita Lucy Sarayu								
18	Ventura Mamani Sofia Milagros								
19	Verduzco Choque Daleska Mikela								

FICHA DE OBSERVACIÓN N°10

1. **NOMBRES DE LA PRACTICANTES**: CCAPIRA QUILLE LUCERO KATHERINE
GILES LÓPEZ DIAHAN CAROL
MENDIZAVAL PANIBRA LUCERO ÁNGELES

2. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: TODOS SOMOS CAMPEONES

3. FECHA: 22 DE AGOSTO DEL 2023

CRITERIO DE EVALUACIÓN		Interactúa con sus compañeros, maestra y familia al dialogar sobre un tema de su interés.				Pregunta sobre lo que desea saber o no ha comprendido.			
APELLIDOS Y NOMBRES		**AD**	**A**	**B**	**C**	**AD**	**A**	**B**	**C**
		Interactúa con sus compañeros, maestra y familia al dialogar sobre un tema de su interés.	Interactúa con sus compañeros, maestra y familia al dialogar sobre un tema de su interés.	Interactúa con sus compañeros, maestra y familia al dialogar sobre un tema de su interés.	Interactúa con sus compañeros, maestra y familia al dialogar sobre un tema de su interés.	Pregunta sobre lo que desea saber o no ha comprendido.	Pregunta sobre lo que desea saber o no ha comprendido.	Pregunta sobre lo que desea saber o no ha comprendido.	Pregunta sobre lo que desea saber o no ha comprendido.
01	Alhuirca Ventura Rossyce Anyeli Aymar								
02	Apaza Chávez Alexis Aarón Ricardo								
03	Arredondo Quispe Alice Nicol								
04	Bruno Surco Kael Rafael								
05	Carranza Rivera Fernanda Eimhy								
06	Carrión vilcahuamán Ada Lia Zeynep								
07	Chapi Cahuana Benjamín Bernar								

08	Condori Maque Zaynep Alexia								
09	Huacho Mendoza Fabiola Valentina								
10	Huamán Choquecondo Yhois Liam								
11	Illa Sisaya Luna Ariana								
12	Mamani Quispe Dylan Smith								
13	Mendoza Quispe Steven Abram								
14	Quispe Huarcaya Zoe Ariadne Shomira								
15	Quispe Zeballos Ezequiel Gael								
16	Suni Casilla Jazmín Isabel								
17	Venegas Bendita Lucy Sarayu								
18	Ventura Mamani Sofia Milagros								
19	Verduzco Choque Daleska Mikela								

FICHA DE OBSERVACIÓN N°11

1. **NOMBRES DE LA PRACTICANTE**S: CCAPIRA QUILLE LUCERO KATHERINE
GILES LÓPEZ DIAHAN CAROL
MENDIZAVAL PANIBRA LUCERO ÁNGELES

2. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: SOY REPORTERO EN EL AULA DE 4 AÑOS

3. FECHA: 23 DE AGOSTO DEL 2023

CRITERIO DE EVALUACIÓN		Interactúa con sus compañeros, maestra y familia al dialogar sobre un tema de su interés				Pregunta sobre lo que desea saber o no ha comprendido.			
APELLIDOS Y NOMBRES		**AD**	**A**	**B**	**C**	**AD**	**A**	**B**	**C**
		Interactúa con sus compañeros, maestra y familia al dialogar sobre un tema de su interés	Interactúa con sus compañeros, maestra y familia al dialogar sobre un tema de su interés	Interactúa con sus compañeros, maestra y familia al dialogar sobre un tema de su interés	No logra interactuar con sus compañeros, maestra y familia al dialogar sobre un tema de su interés	Pregunta sobre lo que desea saber o no ha comprendido.	Pregunta sobre lo que desea saber o no ha comprendido.	Pregunta sobre lo que desea saber o no ha comprendido.	Pregunta sobre lo que desea saber o no ha comprendido.
01	Alhuirca Ventura Rossyce Anyeli Aymar								
02	Apaza Chávez Alexis Aarón Ricardo								
03	Arredondo Quispe Alice Nicol								
04	Bruno Surco Kael Rafael								
05	Carranza Rivera Fernanda Eimhy								
06	Carrión Vilcahuamán Ada Lia Zeynep								
07	Chapi Cahuana Benjamín Bernar								

08	Condori Maque Zaynep Alexia								
09	Huacho Mendoza Fabiola Valentina								
10	Huamán Choquecondo Yhois Liam								
11	Illa Sisaya Luna Ariana								
12	Mamani Quispe Dylan Smith								
13	Mendoza Quispe Steven Abram								
14	Quispe Huarcaya Zoe Ariadne Shomira								
15	Quispe Zeballos Ezequiel Gael								
16	Suni Casilla Jazmín Isabel								
17	Venegas Bendita Lucy Sarayu								
18	Ventura Mamani Sofia Milagros								
19	Verduzco Choque Daleska Mikela								

FICHA OBSERVACIÓN N°12

1. **NOMBRES DE LA PRACTICANTE**S: CCAPIRA QUILLE LUCERO KATHERINE
GILES LÓPEZ DIAHAN CAROL
MENDIZAVAL PANIBRA LUCERO ÁNGELES

2. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: SOY REPORTERO EN EL AULA DE 3 AÑOS

3. FECHA: 24 DE AGOSTO DEL 2023

CRITERIO DE EVALUACIÓN		Emplea durante su comunicación posturas corporales, señas y gestos.				Utiliza diferentes volúmenes para comunicarse, dando énfasis en algunas interrogantes o admiración.			
APELLIDOS Y NOMBRES		**AD**	**A**	**B**	**C**	**AD**	**A**	**B**	**C**
		Emplea durante su comunicación posturas corporales, señas y gestos.	Emplea durante su comunicación posturas corporales, señas y gestos.	Emplea durante su comunicación posturas corporales, señas y gestos.	No logra emplear durante su comunicación posturas corporales, señas y gestos.	Utiliza diferentes volúmenes para comunicarse, dando énfasis en algunas interrogantes o admiración.	Utiliza diferentes volúmenes para comunicarse, dando énfasis en algunas interrogantes o admiración.	Utiliza diferentes volúmenes para comunicarse, dando énfasis en algunas interrogantes o admiración.	No utiliza a diferentes volúmenes para comunicarse, dando énfasis en algunas interrogantes o admiración.
01	Alhuirca Ventura Rossyce Anyeli Aymar								
02	Apaza Chávez Alexis Aarón Ricardo								
03	Arredondo Quispe Alice Nicol								
04	Bruno Surco Kael Rafael								
05	Carranza Rivera Fernanda Eimhy								
06	Carrión vilcahuamán Ada Lia Zeynep								

07	Chapi Cahuana Benjamín Bernar								
08	Condori Maque Zaynep Alexia								
09	Huacho Mendoza Fabiola Valentina								
10	Huamán Choquecondo Yhois Liam								
11	Illa Sisaya Luna Ariana								
12	Mamani Quispe Dylan Smith								
13	Mendoza Quispe Steven Abram								
14	Quispe Huarcaya Zoe Ariadne Shomira								
15	Quispe Zeballos Ezequiel Gael								
16	Suni Casilla Jazmín Isabel								
17	Venegas Bendita Lucy Sarayu								
18	Ventura Mamani Sofia Milagros								
19	Verduzco Choque Daleska Mikela								

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 13

1. **NOMBRES DE LA PRACTICANTE**S: CCAPIRA QUILLE LUCERO KATHERINE
   GILES LÓPEZ DIAHAN CAROL
   MENDIZAVAL PANIBRA LUCERO ÁNGELES
2. **NOMBRE DE LA DOCENTE:** KELLY YANDERY PÉREZ TORRES

3. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: VALORANDO A MIS ABUELITOS

4. FECHA: 25 DE AGOSTO DEL 2023

CRITERIO DE EVALUACIÓN		Infiere características de algunos diálogos escuchados				Deduce las causas y efectos de diálogos que ha escuchado			
APELLIDOS Y NOMBRES		**AD**	**A**	**B**	**C**	**AD**	**A**	**B**	**C**
		Infiere características de algunos diálogos escuchados	Infiere características de algunos diálogos escuchados	Infiere características de algunos diálogos escuchados	No logra inferir características de algunos diálogos escuchados	Deduce las causas y efectos de diálogos que ha escuchado	Deduce las causas y efectos de diálogos que ha escuchado	Deduce las causas y efectos de diálogos que ha escuchado	No logra deducir las causas y efectos de diálogos que ha escuchado
01	Alhuirca Ventura Rossyce Anyeli Aymar								
02	Apaza Chávez Alexis Aarón Ricardo								
03	Arredondo Quispe Alice Nicol								
04	Bruno Surco Kael Rafael								
05	Carranza Rivera Fernanda Eimhy								
06	Carrión vilcahuamán Ada Lia Zeynep								
07	Chapi Cahuana Benjamín Bernar								

08	Condori Maque Zaynep Alexia								
09	Huacho Mendoza Fabiola Valentina								
10	Huamán Choquecondo Yhois Liam								
11	Illa Sisaya Luna Ariana								
12	Mamani Quispe Dylan Smith								
13	Mendoza Quispe Steven Abram								
14	Quispe Huarcaya Zoe Ariadne Shomira								
15	Quispe Zeballos Ezequiel Gael								
16	Suni Casilla Jazmín Isabel								
17	Venegas Bendita Lucy Sarayu								
18	Ventura Mamani Sofia Milagros								
19	Verduzco Choque Daleska Mikela								

FICHA DE OBSERVACIÓN N°14

1. **NOMBRES DE LA PRACTICANTE**S: CCAPIRA QUILLE LUCERO KATHERINE
GILES LÓPEZ DIAHAN CAROL
MENDIZAVAL PANIBRA LUCERO ÁNGELES

2. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: LA VOZ DE MI COMUNIDAD

4. FECHA: 28 DE AGOSTO DEL 2023

CRITERIO DE EVALUACIÓN		Interactúa con sus compañeros, maestra y familia al dialogar sobre un tema de su interés				Pregunta sobre lo que desea saber o no ha comprendido.			
APELLIDOS Y NOMBRES		**AD**	**A**	**B**	**C**	**AD**	**A**	**B**	**C**
		Interactúa con sus compañeros, maestra y familia al dialogar sobre un tema de su interés	Interactúa con sus compañeros, maestra y familia al dialogar sobre un tema de su interés.	Interactúa con sus compañeros, maestra y familia al dialogar sobre un tema de su interés	No logra interactuar con sus compañeros, maestra y familia al dialogar sobre un tema de su interés	Pregunta sobre lo que desea saber o no ha comprendido.	Pregunta sobre lo que desea saber o no ha comprendido.	Pregunta sobre lo que desea saber o no ha comprendido.	Pregunta sobre lo que desea saber o no ha comprendido.
01	Alhuirca Ventura Rossyce Anyeli Aymar								
02	Apaza Chávez Alexis Aarón Ricardo								
03	Arredondo Quispe Alice Nicol								
04	Bruno Surco Kael Rafael								
05	Carranza Rivera Fernanda Eimhy								
06	Carrión vilcahuamán Ada Lia Zeynep								
07	Chapi Cahuana								

	Benjamín Bernar								
08	Condori Maque Zaynep Alexia								
09	Huacho Mendoza Fabiola Valentina								
10	Huamán Choquecondo Yhois Liam								
11	Illa Sisaya Luna Ariana								
12	Mamani Quispe Dylan Smith								
13	Mendoza Quispe Steven Abram								
14	Quispe Huarcaya Zoe Ariadne Shomira								
15	Quispe Zeballos Ezequiel Gael								
16	Suni Casilla Jazmín Isabel								
17	Venegas Bendita Lucy Sarayu								
18	Ventura Mamani Sofia Milagros								
19	Verduzco Choque Daleska Mikela								

FICHA DE OBSERVACIÓN N°15

1. **NOMBRES DE LA PRACTICANTE**S: CCAPIRA QUILLE LUCERO KATHERINE
GILES LÓPEZ DIAHAN CAROL
MENDIZAVAL PANIBRA LUCERO ÁNGELES

2. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: AL RITMO DE MI COMUNIDAD

3. FECHA: 29 DE AGOSTO DEL 2023

CRITERIO DE EVALUACIÓN		Emplea durante su comunicación posturas corporales, señas y gestos.				Utiliza diferentes volúmenes para comunicarse, dando énfasis en algunas interrogantes o admiración.			
APELLIDOS Y NOMBRES		**AD**	**A**	**B**	**C**	**AD**	**A**	**B**	**C**
		Emplea durante su comunicación posturas corporales, señas y gestos.	Emplea durante su comunicación posturas corporales, señas y gestos.	Emplea durante su comunicación posturas corporales, señas y gestos.	No emplea durante su comunicación posturas corporales, señas y gestos.	Utiliza diferentes volúmenes para comunicarse, dando énfasis en algunas interrogantes o admiración.	Utiliza diferentes volúmenes para comunicarse, dando énfasis en algunas interrogantes o admiración.	Utiliza diferentes volúmenes para comunicarse, dando énfasis en algunas interrogantes o admiración.	No utilizaa diferentes volúmenes para comunicarse, dando énfasis en algunas interrogantes o admiración.
01	Alhuirca Ventura Rossyce Anyeli Aymar								
02	Apaza Chávez Alexis Aarón Ricardo								
03	Arredondo Quispe Alice Nicol								
04	Bruno Surco Kael Rafael								
05	Carranza Rivera Fernanda Eimhy								
06	Carrión vilcahuamán Ada Lia Zeynep								
07	Chapi Cahuana								

	Benjamín Bernar								
08	Condori Maque Zaynep Alexia								
09	Huacho Mendoza Fabiola Valentina								
10	Huamán Choquecondo Yhois Liam								
11	Illa Sisaya Luna Ariana								
12	Mamani Quispe Dylan Smith								
13	Mendoza Quispe Steven Abram								
14	Quispe Huarcaya Zoe Ariadne Shomira								
15	Quispe Zeballos Ezequiel Gael								
16	Suni Casilla Jazmín Isabel								
17	Venegas Bendita Lucy Sarayu								
18	Ventura Mamani Sofia Milagros								
19	Verduzco Choque Daleska Mikela								

FICHA DE OBSERVACIÓN N°16

1. **NOMBRES DE LA PRACTICANTE**S: CCAPIRA QUILLE LUCERO KATHERINE
GILES LÓPEZ DIAHAN CAROL
MENDIZAVAL PANIBRA LUCERO ÁNGELES

2. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: ORGANIZANDO NUESTROS ROLES EN LA RADIO

3. FECHA: 30 DE AGOSTO DEL 2023

CRITERIO DE EVALUACIÓN		Expresa lo que necesita, le interesa o experiencias que ha vivenciado en casa y la escuela.				Desarrolla ideas respecto a un tema y mantiene el hilo de la conversación.			
APELLIDOS Y NOMBRES		**AD**	**A**	**B**	**C**	**AD**	**A**	**B**	**C**
		Expresa lo que necesita, le interesa o experiencias que ha vivenciado en casa y la escuela.	Expresa lo que necesita, le interesa o experiencias que ha vivenciado en casa y la escuela.	Expresa lo que necesita, le interesa o experiencias que ha vivenciado en casa y la escuela.	No logra expresar lo que necesita, le interesa o experiencias que ha vivenciado en casa y la escuela.	Desarrolla ideas respecto a un tema y mantiene el hilo de la conversación.	Desarrolla ideas respecto a un tema y mantiene el hilo de la conversación.	Desarrolla ideas respecto a un tema y mantiene el hilo de la conversación.	No logra desarrollar la ideas respecto a un tema y mantiene el hilo de la conversación.
01	Alhuirca Ventura Rossyce Anyeli Aymar								
02	Apaza Chávez Alexis Aarón Ricardo								
03	Arredondo Quispe Alice Nicol								
04	Bruno Surco Kael Rafael								
05	Carranza Rivera Fernanda Eimhy								
06	Carrión vilcahuamán Ada Lia Zeynep								
07	Chapi Cahuana Benjamín Bernar								
08	Condori Maque Zaynep Alexia								
09	Huacho Mendoza Fabiola Valentina								
10	Huamán Choquecondo Yhois Liam								
11	Illa Sisaya Luna Ariana								

12	Mamani Quispe Dylan Smith								
13	Mendoza Quispe Steven Abram								
14	Quispe Huarcaya Zoe Ariadne Shomira								
15	Quispe Zeballos Ezequiel Gael								
16	Suni Casilla Jazmín Isabel								
17	Venegas Bendita Lucy Sarayu								
18	Ventura Mamani Sofia Milagros								
19	Verduzco Choque Daleska Mikela								

FICHA DE OBSERVACIÓN N°17

1. **NOMBRES DE LA PRACTICANTE**S: CCAPIRA QUILLE LUCERO KATHERINE
GILES LÓPEZ DIAHAN CAROL
MENDIZAVAL PANIBRA LUCERO ÁNGELES

2. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: ORGANIZANDO NUESTROS ROLES EN LA RADIO

3. FECHA: 30 DE AGOSTO DEL 2023

CRITERIO DE EVALUACIÓN		Emplea durante su comunicación posturas corporales, señas y gestos.				Utiliza diferentes volúmenes para comunicarse, dando énfasis en algunas interrogantes o admiración.			
APELLIDOS Y NOMBRES		**AD**	**A**	**B**	**C**	**AD**	**A**	**B**	**C**
		Emplea durante su comunicación posturas corporales, señas y gestos.	Emplea durante su comunicación posturas corporales, señas y gestos.	Emplea durante su comunicación posturas corporales, señas y gestos.	No logra emplear durante su comunicación posturas corporales, señas y gestos.	Utiliza diferentes volúmenes para comunicarse, dando énfasis en algunas interrogantes o admiración.	Utiliza diferentes volúmenes para comunicarse, dando énfasis en algunas interrogantes o admiración.	Utiliza diferentes volúmenes para comunicarse, dando énfasis en algunas interrogantes o admiración.	No utilizaa diferentes volúmenes para comunicarse, dando énfasis en algunas interrogantes o admiración.
01	Alhuirca Ventura Rossyce Anyeli Aymar								
02	Apaza Chávez Alexis Aarón Ricardo								
03	Arredondo Quispe Alice Nicol								
04	Bruno Surco Kael Rafael								
05	Carranza Rivera Fernanda Eimhy								
06	Carrión vilcahuamán Ada Lia Zeynep								
07	Chapi Cahuana Benjamín Bernar								
08	Condori Maque Zaynep Alexia								
09	Huacho Mendoza Fabiola Valentina								

10	Huamán Choquecondo Yhois Liam								
11	Illa Sisaya Luna Ariana								
12	Mamani Quispe Dylan Smith								
13	Mendoza Quispe Steven Abram								
14	Quispe Huarcaya Zoe Ariadne Shomira								
15	Quispe Zeballos Ezequiel Gael								
16	Suni Casilla Jazmín Isabel								
17	Venegas Bendita Lucy Sarayu								
18	Ventura Mamani Sofia Milagros								
19	Verduzco Choque Daleska Mikela								

FICHA DE OBSERVACIÓN N°18

1. **NOMBRES DE LA PRACTICANTE**S: CCAPIRA QUILLE LUCERO KATHERINE
GILES LÓPEZ DIAHAN CAROL
MENDIZAVAL PANIBRA LUCERO ÁNGELES

2. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: MIS EXITOS SON TUS EXITOS

3. FECHA: 30 DE AGOSTO DEL 2023

CRITERIO DE EVALUACIÓN		Expresa su punto de vista sobre el contenido del discurso oral que ha escuchado utilizando sus propias palabras.				Relata los sucesos que más le gustaron del texto oral en sus palabras.			
APELLIDOS Y NOMBRES		**AD**	**A**	**B**	**C**	**AD**	**A**	**B**	**C**
		Expresa su punto de vista sobre el contenido del discurso oral que ha escuchado utilizando sus propias palabras.	Expresa su punto de vista sobre el contenido del discurso oral que ha escuchado utilizando sus propias palabras.	Expresa su punto de vista sobre el contenido del discurso oral que ha escuchado utilizando sus propias palabras.	No logra expresar su punto de vista sobre el contenido del discurso oral que ha escuchado utilizando sus propias palabras.	Relata los sucesos que más le gustaron del texto oral en sus palabras.	Relata los sucesos que más le gustaron del texto oral en sus palabras.	Relata los sucesos que más le gustaron del texto oral en sus palabras.	No logra relatar los sucesos que más le gustaron del texto oral en sus palabras.
01	Alhuirca Ventura Rossyce Anyeli Aymar								
02	Apaza Chávez Alexis Aarón Ricardo								
03	Arredondo Quispe Alice Nicol								
04	Bruno Surco Kael Rafael								
05	Carranza Rivera Fernanda Eimhy								
06	Carrión vilcahuamán Ada Lia Zeynep								
07	Chapi Cahuana Benjamín Bernar								
08	Condori Maque Zaynep Alexia								
09	Huacho Mendoza Fabiola Valentina								
10	Huamán Choquecondo Yhois Liam								

11	Illa Sisaya Luna Ariana								
12	Mamani Quispe Dylan Smith								
13	Mendoza Quispe Steven Abram								
14	Quispe Huarcaya Zoe Ariadne Shomira								
15	Quispe Zeballos Ezequiel Gael								
16	Suni Casilla Jazmín Isabel								
17	Venegas Bendita Lucy Sarayu								
18	Ventura Mamani Sofia Milagros								
19	Verduzco Choque Daleska Mikela								

ANEXO 12. INSTRUMENTO DE APLICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN (ENTREVISTA A LA DOCENTE)

CÈDULA DE ENTREVISTA: ÁREA COMUNICACIÓN

I. DATOS GENERALES.

1.1. Docente entrevistada: Kelly Yandery Pérez Torres

1.2. Fecha de entrevista: 12-09-2023

1.3. Tiempo de entrevista: 30 minutos

II. PRESENTACIÓN:

Buenos días docente, nuestros nombres son, Ccapira Quille Lucero, Giles Lopez Diahan Carol y Mendizával Panibra Lucero Angeles, somos estudiantes de educación inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógico Público Arequipa, hoy la hemos citado para poder aplicarle una entrevista que nos ayudará a reconocer los desempeños que manifiestan los niños y niñas en el área de Comunicación, para ello realizaremos las siguientes preguntas.

III. DESARROLLO DE LA ENTREVISTA

3.1. INDICADOR: "SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA"

3.1.1. Subindicador: Adquiere información del texto oral

Pregunta 1: ¿Los estudiantes adquieren información del texto oral?

Respuesta 1: *"He podido observar con agrado que mis niños han adquirido una capacidad de escucha que les permite entender lo que se requiere para el trabajo en cada actividad…también pude ver que responden con mucha facilidad sobre la información literal de los textos que se les narra"*

3.1.2. Subindicador: Deduce información del texto oral en la radio

Pregunta 2: ¿Los estudiantes deducen información del texto oral?

Respuesta 2: *"Esta capacidad se encuentra en el nivel de logro en 95% mis niños, ya que pude observar que los niños deducen información del texto oral, así mismo, infiere algunas características del texto escuchado y deducen las*

causas y efectos del texto que ha escuchado".

3.1.3. <u>Subindicador:</u> Transmite ideas de forma comprensible y fluida

Pregunta 3: ¿Los estudiantes transmite ideas de forma comprensible y fluida?

Respuesta 3: *"Esta capacidad se encuentra en el nivel de logro en 95% mis niños, ya que pude observar que los niños expresan con mayor seguridad sus necesidades. Intereses y sus experiencias vividas en su casa o dentro del aula, así mismo al desarrollar sus ideas se expresan manteniendo el hilo temático"*

3.1.4. <u>Subindicador:</u> Usa recursos no verbales y paraverbales

<u>Pregunta 4:</u> ¿Los estudiantes usan recursos no verbales y paraverbales?

<u>Respuesta 4:</u> *"La mayoría de estudiantes se comunican utilizando, gestos, posturas y movimientos; así mismo se evidencia que la comunicación de los estudiantes no es plana puesto que, emplean modulación de su voz para interactuar con su entorno"*

3.1.5. <u>Subindicador:</u> Interactúa con distintos interlocutores

<u>Pregunta 5:</u> ¿los estudiantes interactúan con distintos interlocutores?

<u>Respuesta 5:</u> La docente responde a la entrevista que: *"Ahora los estudiantes han tenido un gran avance respecto a la interacción con otras personas que no sean sus amigos, ahora incluso puede realizar preguntas de aquello que no comprenden o les causa interés"*

3.1.6. <u>Subindicador:</u> Reflexiona evaluando la forma, el contenido y contexto del texto oral

<u>Pregunta 6:</u> ¿Los estudiantes reflexionan evaluando la forma, el contenido y contexto del texto oral?

<u>Respuesta 6:</u> La docente en su entrevista menciona que: *"La mayoría de*

estudiantes actualmente ya comentan desde su punto de vista utilizando las palabras que conocen, además ya comparten los sucesos que más les ha gustado, o vivencias que han experimentado".

IV. CIERRE DE ENTREVISTA

Muchas gracias Docente, por habernos permitido realizarle la entrevista, agradecemos por su tiempo, nos encontraremos en otra oportunidad, hasta luego, gracias.



KELLY YANDERY PÉREZ TORRES

ANEXO 13. INSTRUMENTO DE MEDICIÓN DE IMPACTO (ENTREVISTA A LA DOCENTE)

CÉDULA DE ENTREVISTA: ÁREA COMUNICACIÓN

I. DATOS GENERALES.

1.1. Docente entrevistada: Kelly Yandery Pérez Torres

1.2. Fecha de entrevista: 08-11-2023

1.3. Tiempo de entrevista: 30 minutos

II. PRESENTACIÓN:

Buenos días docente, nuestros nombres son, Ccapira Quille Lucero, Giles Lopez Diahan Carol y Mendizával Panibra Lucero Angeles, somos estudiantes de educación inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógico Público Arequipa, hoy la hemos citado para poder aplicarle una entrevista que nos ayudará a reconocer los desempeños que manifiestan los niños y niñas en el área de Comunicación, para ello realizaremos las siguientes preguntas.

III. DESARROLLO DE LA ENTREVISTA

3.1. INDICADOR: "SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA"

3.1.1. NIVEL DE IMPACTO

Pregunta 1: ¿Cómo se siente al haber observado durante este tiempo la aplicación de las actividades de la radio estudiantil?

Respuesta 1: *La docente manifiesta: "la mayoría de actividades han sido muy atractivas, definitivamente el grado de satisfacción es alto, en tanto ha podido visualizar como muchos de los estudiantes han obtenido logros significativos en el desarrollo de su competencia oral, considera que es una estrategia importante y replicable en otros contextos educativos para fortalecer diversas competencias"*

EESPPA

IV. CIERRE DE ENTREVISTA

Muchas gracias Docente, por habernos permitido realizarle la entrevista, agradecemos por su tiempo, nos encontraremos en otra oportunidad, hasta luego, gracias.



KELLY YANDERY PÉREZ TORRES

ANEXO 14. PLAN DE ACCIÓN GENERAL

Plan de acción general

Plan general de acción

Subcategorías	Actividades a desarrollar	Actividades de aprendizaje	Propósito	Recursos	Crono-grama
	Presentación de la solicitud dirigida a la directora de la I.E.I. Villa Continental	Gestión	Gestionar la autorización correspondiente con la directora de la I.E.I para la aplicación del trabajo de investigación	Oficio	03 de agosto
Adquiere información del texto oral	**Actividad N°**1	Mi radio	Recupera información del texto oral para saber cómo tener un programa de radio estudiantil	Equipo de sonido Micrófonos Plumones Papelotes Hojas bond Plastilina	07 de agosto 45 minutos
Adquiere información del texto oral	**Actividad N°**2	Elegimos el nombre de la radio	Recupera información del texto oral para elegir el nombre de la radio estudiantil	Parlante Micrófonos Títere Titiritero Collarines Diferentes pictogramas	08 de agosto
Deduce información del texto oral	**Actividad N°**3	¿Qué necesito para ser un buen locutor radial?	Deduce características del locutor de radio.	Parlante Micrófonos Papelotes Hojas bond Plumones Lápiz Globos	09 de agosto
Reflexiona evaluando la forma, el contenido y	**Actividad N°**4	Mis vacaciones	Comenta experiencias de sus vacaciones	Parlante Micrófonos Cartulina Fotografías Mesa	10 de agosto

contexto del texto oral			para informar en la radio	Sillas	
Transmite ideas de forma comprensible y fluida	**Actividad N°5**	Mis gustos favoritos	Comenta sus gustos favoritos interactuando con sus compañeros y docente para transmitirlos en la radio	Parlante Micrófonos Mesas Sillas	11 de agosto
Adquiere información del texto oral	**Actividad N°6**	Infórmate con Villa Continental	Participa narrando su noticia para transmitirla en la radio Villa Continental	Parlante Micrófonos Hojas bond Lápiz Colores Mesas Silla	14 de agosto
Transmite ideas de forma comprensible y fluida	**Actividad N°7**	¡Escucha mi ritmo!	Realiza pedidos musicales en la radio para compartirla con sus compañeros y docente	Parlante micrófonos Dado Mesa sillas	17 de agosto
Deduce información del texto oral	**Actividad N°8**	Adivina adivinador	Deduce características de los objetos	Parlante micrófonos Titiritero Títere Sombrero de mago Conejo Objetos Mesa sillas	18 de agosto
Reflexiona evaluando la forma, el contenido y	**Actividad N°9**	Mis anécdotas	Narra anécdotas en la radio Villa Continental	Parlante Micrófonos Mesa sillas	21 de agosto

contexto del texto oral					
Interactúa con distintos interlocutores	**Actividad N°10**	Todos somos campeones	Comentan noticias deportivas en la radio Villa Continental	Parlante micrófonos Tela Pictogramas Mesa sillas	22 de agosto
Interactúa con distintos interlocutores	**Actividad N°11**	Soy reportero en el aula de 4 años	Entrevistar a los niños de 4 años para obtener información	Parlante micrófonos	23 de agosto
Usa recursos no verbales y paraverbales	**Actividad N°12**	Soy reportero en el aula de 3 años	Entrevista a los niños de 3 años para conocer sus intereses	Parlante micrófonos	24 de agosto
Deduce información del texto oral	**Actividad N°13**	Valorando a mis abuelitos	Deduce las características de los abuelitos de sus compañeros	Parlante Micrófonos Mesa Cartas grandes Mesa sillas	25 de agosto
Interactúa con distintos interlocutores	**Actividad N°14**	La voz de mi comunidad	Entrevista a las personas de su comunidad para informar en la radio	Parlante micrófonos	28 de agosto
Usa recursos no verbales y paraverbales	**Actividad N°15**	Al ritmo de mi comunidad	Pregunta a las personas de su comunidad que canciones son sus preferidas para transmitir las en la radio	Parlante micrófonos	29 de agosto

Transmite ideas de forma comprensible y fluida	**Actividad N°16**	Organizando nuestros roles en la radio	Comunica ideas para cumplir sus roles en la radio Villa Continental	Parlante micrófonos Hojas bond Plumones Mesa sillas	30 de agosto
Usa recursos no verbales y paraverbales	**Actividad N°17**	Yo soy	Entrevista a los artistas en la radio Villa Continental	Cabina de radio Parlante micrófonos Mesa sillas Globos Credencial de locutor	31 de agosto
Reflexiona evaluando la forma, el contenido y contexto del texto oral	**Actividad N°18**	Mis éxitos son tus éxitos	Participa en diálogos interactuando con el locutor de radio	Cabina de radio Parlante micrófonos Mesa sillas	07 de setiembre

Nota: Elaboración propia

ANEXO 15. PLAN DE ACCIÓN ESPECIFICO

Planes de acción específicos

Tabla 9

Planes específicos de acción

N°	Actividad	Competencia Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio de evaluación/instrumento	Evidencias	Cronograma /Tiempo
01	Mi radio	**COMPETENCIA:** Se comunica oralmente en su lengua materna **CAPACIDAD:** Obtiene información del texto oral	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. Recupera información explícita de un texto	Recupera información del texto oral para saber cómo tener un programa de radio estudiantil.	Escucha con atención diferentes tipos de texto y extrae información explicita del discurso hablado.	Extrae información y comunica oralmente lo que ha logrado conocer en equipo	07 de agosto 40 minutos

			oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.				
02	Elegimos el nombre de nuestra radio	**COMPETENCIA:** Se comunica oralmente en su lengua materna. **CAPACIDAD:** Obtiene información del texto oral.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Recupera información del texto oral, para elegir el nombre de la radio estudiantil.	Escucha con atención diferentes tipos de texto y extrae información explicita del discurso hablado.	Extrae información y comenta a sus compañeros y docente por qué eligió el nombre de la radio estudiantil.	08 de agosto 40 minutos

			Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.				
03	Qué necesito para ser un buen locutor radial	**COMPETENCIA:** Se comunica oralmente en su lengua materna. **CAPACIDAD:** Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	Deduce características del locutor de radio.	Infiere algunas características de los diálogos en la radio. Deduce las causas y efectos de diálogos que ha escuchado.	Infiere, deduce y comunica en pares para dar a conocer lo que necesita un locutor radial.	9 de agosto 40 minutos
		COMPETENCIA:	Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos	Comenta sus experiencias de sus vacaciones para informar en la radio.	Expresa su punto de vista sobre el contenido del discurso oral que ha escuchado utilizando	Expresan lo que más les gustó de sus vacaciones.	10 de agosto 40 minutos

04	Mis vacaciones	Se comunica oralmente en su lengua materna. **CAPACIDAD:** Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras sus qué más le gustaron.		sus propias palabras y relata los sucesos que más le gustaron del texto oral en sus palabras.		
05	Mis gustos favoritos	**COMPETENCIA:** Se comunica oralmente en su lengua materna. **CAPACIDAD:** Adecúa, organiza y desarrolla el texto	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de	Comenta sus gustos favoritos interactuando con sus compañeros y docente para transmitirlo en la radio.	Expresa lo que necesita, le interesa o experiencias que ha vivenciado en casa y la escuela y desarrolla ideas respecto a un tema manteniendo el hilo de la conversación.	Expresa lo que más le gusta hacer sin salirse sin el hilo temático	11 de agosto 40 minutos

		de forma coherente y cohesionada.	uso frecuente y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.				
06	Infórmate con Villa Continental	**COMPETENCIA:** Se comunica oralmente en su lengua materna. **CAPACIDAD:** Obtiene información del texto oral	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa	Participa narrando su noticia para trasmitir en la radio Villa Continental.	Escucha con atención diferentes tipos de texto y extrae información explicita del discurso hablado.	Escucha la narración de noticias y extrae información.	14 de agosto 40 minutos

			saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.				
07	Escucha mi ritmo	**COMPETENCIA** Se comunica oralmente en su lengua materna **CAPACIDADES:** Adecúa, organiza y desarrolla el texto	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y,	Realiza pedidos musicales en la radio para compartirla con sus compañeros y docente.	Expresa lo que necesita, le interesa o experiencias que ha vivenciado en casa y la escuela y desarrolla ideas respecto a un tema manteniendo el hilo de la conversación.	Comenta su pedido musical, manteniendo el hilo temático de la conversación.	17 de agosto 40 min

		de forma coherente y cohesionada.	estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salir se de este.				
08	Adivina adivinador	**COMPETENCIA:** Se comunica oralmente en su lengua materna. **CAPACIDAD:** Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	Deduce características de los objetos.	Infiere algunas características de los diálogos en la radio. Deduce las causas y efectos de diálogos que ha escuchado.	Infiere, deduce y comunica lo que ha logrado adivinar.	18 de agosto 40 minutos
		COMPETENCIA:	Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de	Narran anécdotas en la	Expresa su punto de vista sobre el contenido del	Comunica sus anécdotas con	21 de agosto

09	Mis anécdotas	Se comunica oralmente en su lengua materna. **CAPACIDAD:** Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	radio "Villa Continental"	discurso oral que ha escuchado utilizando sus propias palabras y relata los sucesos que más le gustaron del texto oral en sus palabras.	su docente y compañeros.	40 minutos
10	Todos somos campeones	**COMPETENCIA:** Se comunica oralmente en su lengua materna. **CAPACIDAD:**	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar,	Comentan noticias deportivas en la radio Villa Continental.	Interactúa con sus compañeros maestra y familia al dialogar sobre un tema de su interés y pregunta sobre lo que desea saber o no ha comprendido.	Se comunica con su docente y compañeros para dar a conocer su noticia deportiva.	22 de agosto 40 minutos

Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo	

			que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.				
11	Soy reportero en el aula de 4 años	**COMPETENCIA:** Se comunica oralmente en su lengua materna. **CAPACIDAD:** Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, mira das, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema,	Entrevistar a los niños de 4 años para obtener información	Interactúa con sus compañeros maestra y familia al dialogar sobre un tema de su interés y pregunta sobre lo que desea saber o no ha comprendido.	Interactúa con sus compañeros de 4 años en su presentación del proyecto “Dinosaurios”	23 de agosto 40 minutos

			aunque en ocasiones puede salirse de este. Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.				
12	Soy reportero en el aula de 3 años	**COMPETENCIA:** Se comunica oralmente en su lengua materna. **CAPACIDAD:**	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.	Entrevistar a los niños de 3 años para conocer sobre sus intereses.	Emplea durante su comunicación posturas corporales señas y gestos. Utiliza diferentes volúmenes y tonos de voz para comunicarse.	Interactúa con sus compañeros de 3 años para conocer sus gustos.	24 de agosto 40 minutos

		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.				
13	Valorando a mis abuelitos	**COMPETENCIA:** Se comunica oralmente en su lengua materna. **CAPACIDAD:** Infiere e interpreta información del texto oral	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	Deduce las características de los abuelitos de sus compañeros.	Infiere algunas características de los diálogos en la radio. Deduce las causas y efectos de diálogos que ha escuchado.	Infiere y deduce las características de los abuelitos.	25 de agosto 40 minutos

14	La voz de mi comunidad	**COMPETENCIA**: Se comunica oralmente en su lengua materna **CAPACIDAD**: Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas,	Entrevista a las personas de su comunidad para informar en la radio.	Interactúa con sus compañeros maestra y familia al dialogar sobre un tema de su interés y pregunta sobre lo que desea saber o no ha comprendido.	Interactúa con las personas de su comunidad.	28 de agosto 40 minutos

			rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.				
15	Al ritmo de mi comunidad	**COMPETENCIA**: Se comunica oralmente en su lengua materna **CAPACIDAD**: Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y	Pregunta a las personas de su comunidad que canciones son sus preferidas para transmitir las en la radio.	Emplea durante su comunicación posturas corporales señas y gestos. Utiliza diferentes volúmenes y tonos de voz para comunicarse.	Se comunica entre pares utilizando gestos corporales y diferentes volúmenes de voz.	29 de agosto 40 minutos

			diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.				
16	Organizamos nuestros roles en la radio	**COMPETENCIA**: Se comunica oralmente en su lengua materna **CAPACIDAD**: Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y	Comunica ideas para cumplir sus roles en la radio Villa Continental.	Expresa lo que necesita, le interesa o experiencias que ha vivenciado en casa y la escuela y desarrolla ideas respecto a un tema manteniendo el hilo de la conversación.	Expresa y desarrolla ideas sobre sus roles que utilizara en la radio.	30 de agosto 40 minutos

			propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salir se de este.				
17	Yo soy	**COMPETENCIA**; Se comunica oralmente en su lengua materna **CAPACIDAD**: Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas	Entrevista a los artistas en la radio Villa Continental	Emplea durante su comunicación posturas corporales señas y gestos. Utiliza diferentes volúmenes y tonos de voz para comunicarse.	Entrevista a los artistas que participan en la radio.	31 de agosto 40 minutos

			en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.				
18	Tu opinión importa	**COMPETENCIA:** Se comunica oralmente en su lengua materna **CAPACIDAD:** Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Participa en diálogos interactuando con el locutor de radio.	Expresa su punto de vista sobre el contenido del discurso oral que ha escuchado utilizando sus propias palabras y relata los sucesos que más le gustaron del texto oral en sus palabras.	Expresa oralmente lo que ha identificado de la radio Yaraví y comenta lo que más le gusto al conocerla.	07 de setiembre 40 minutos

ANEXO 16. JUICIO DE EXPERTOS PARA LA VALIDACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN

18	Tu opinión importa	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	contexto en que se desenvuelve. Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.		propias palabras. Relata los sucesos que más le gustaron del texto oral en sus palabras.		

Mg. Antonieta Justo Justo
DOCENTE FORMADORA

Rocio R. Tavera Linares
DIRECTORA

Prof. Kelly Pérez Torres
I.E.I. VILLA CONTINENTAL

ANEXO 17. ANÁLISIS DE DIARIO DE CAMPO (CONTRASTACIÓN)

1. Procesamiento de la información

Tabla 1

Procesamiento de la información de la subcategoría 1: Adquiere información del texto oral

Línea de base	Inicio Fuente: Actividad 1	Intermedio Fuente: Actividad 2	Final Fuente: Actividad 6	Línea de salida
Respecto a la sub categoría, Adquiere información del texto oral, La mayoría de estudiantes, presentan dificultad al momento de realizar algunas indicaciones, en tanto, *no escuchan con atención* las consignas que da la maestra o la participación de sus compañeros, siendo algo común que respondan con ideas que no corresponden a la pregunta; en este mismo contexto, se pudo observar que *existen dificultades al momento de extraer información del discurso hablado*, tanto en diálogos y comprensión sobre lo que escuchan.	Algunos estudiantes escuchan con atención tanto a la docente como a sus compañeros cuando intervienen en la actividad. Cuando se les pregunta a los estudiantes, ellos se muestran distraídos, y no saben qué responder. Muy pocos estudiantes extraen información explícita del discurso hablado.	Una considerable cantidad de estudiantes escuchan atentamente durante la comunicación oral entre estudiantes y docente, lo que se demuestra cuando responden de acuerdo a la pregunta realizada, además, se mantienen atentos gran parte del tiempo en que se desarrolla la actividad. Los estudiantes responden de acuerdo a la información explícita del discurso hablado, pero aun, algunos estudiantes les resulta difícil mantenerse escuchando atentamente y al distraerse no responden de acuerdo al discurso hablado.	La mayoría de los estudiantes escuchan las indicaciones de la docente, el propósito que se quiere lograr, ellos muestran mayor interés en la actividad, perdiendo el miedo de comunicar lo que piensan y sienten, así mismo, participan levantan su mano, esperan su turno para poder participar, escuchan atentos a su docente y compañeros, mostrando respeto y cordialidad. Aclaran sus dudas o dificultades haciendo preguntas. Todos los estudiantes extraen información explícita del discurso hablado incluso algunos evidencian logro destacado al realizar narraciones comparativas con lo que escuchan, mencionan lo más relevante de la actividad.	Respecto a la subcategoría adquiere información del texto oral, se puede desprender que, al inicio, en la actividad 1, hubo dificultades sobre la escucha con atención diferentes tipos de textos. En la actividad 2 ya una considerable cantidad de estudiantes se mantienen atentos en las actividades, y en la actividad 6 la mayoría de los estudiantes son capaces de escuchar con atención durante la comunicación oral, ya sea entre compañeros o docente para dar su respuesta y participar esperando su turno. Por otro lado, sobre extraer información explícita del discurso hablado, en la actividad 1 muy pocos estudiantes extraían información. En la actividad 2 los estudiantes ya responden de acuerdo a la información obtenida por el texto y en la actividad 6 se visualiza que todos los estudiantes extraen información explícita del discurso hablado incluso algunos evidencian logro destacado al realizar narraciones comparativas con lo que escuchan y mencionan lo más relevante de la actividad.

Nota: Elaboración en base a diarios de campo aplicados en el aula

Interpretación:

Respecto a la subcategoría adquiere información del texto oral, es una dinámica de interacción entre uno o más interlocutores, ya que expresa, comprende ideas y emociones, suponiendo un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya sean de forma presencial, virtual o a través de una carta, en los cuales el estudiante participa de forma alterna como hablante o como oyente. En la actividad N° 1 se evidencia que muy pocos estudiantes extraían información del texto oral, en la actividad N°2 los estudiantes ya responden de acuerdo a la información obtenida por el texto oral, y en la actividad N°6 todos los estudiantes extraen información explícita del discurso hablado incluso algunos evidencian logro destacado al realizar narraciones comparativas con lo que escuchan y mencionan lo más relevante, ya que los estudiantes recuperan información y extraen información explícita expresada por los interlocutores.

Tabla 2

Procesamiento de la información de la subcategoría 2: Deduce información del texto oral

Línea de base	Inicio Fuente: Actividad 3	Intermedio Fuente: Actividad 8	Final Fuente: Actividad 13	Línea de salida
Respecto a la sub categoría deduce información del texto oral *pocos estudiantes realizan inferencias sobre las características de algunos diálogos escuchados,* esto fue mayormente en los momentos donde la maestra preguntaba sobre información que no está contenida en las historias que narra o cuando realiza preguntas sobre lo que considera que han sobre entendido los estudiantes, ya que algunos niños no responden a la pregunta realizada. Así mismo, los estudiantes escasamente	Una considerable cantidad de estudiantes realizan inferencias sobre las características de algunos diálogos escuchados, porque cuando la docente realiza preguntas sobre lo que considera que han entendido responden a las preguntas. Del mismo modo ocurre con el indicador mencionan las causas y efectos de una situación escuchada ya que también una considerable cantidad de estudiantes mencionan lo que piensan a una consecuencia.	La mayoría de estudiantes realizan inferencias sobre las características de algunos diálogos escuchados al adivinar las diferentes adivinanzas que realizan en el programa de radio "Adivina Adivinador", ahí los estudiantes demuestran cuando ellos responden de acuerdo a las adivinanzas realizadas, además, se mantienen atentos gran parte del tiempo en que se desarrolla la actividad. Así mismo los estudiantes mencionan la causa y efecto de una situación escuchada, ya que ellos mencionan lo que piensan o cómo podrían actuar.	Todos los estudiantes realizan inferencias sobre los diálogos escuchados, ya que, al redactar las cartas a sus abuelitos, y en el momento de exponerlas en la radio, surge entre ellos el querer realizar distintas preguntas, y dan respuesta sobre lo que consideran que han entendido. También los estudiantes mencionan las consecuencias agradables que se tiene al expresar sus diferentes emociones a través de una carta a sus seres queridos (abuelitos) mencionando las consecuencias de lo que está pasando.	Respecto a la subcategoría deduce información del texto oral, se puede desprender que en la actividad 3, una considerable cantidad de estudiantes realizan inferencias sobre los textos que escuchan. En la actividad 8 la mayoría de estudiantes realizan inferencias al participar en el programa de radio "Adivina Adivinador", y en la actividad 13 todos los estudiantes realizan inferencias sobre los textos que escuchan, ellos infieren características de las personas a quienes escribieron las cartas (abuelitos). Por otro lado, al deducir las causas y efectos de los diálogos que ha escuchado, en la actividad 3 una considerable cantidad de estudiantes mencionan

mencionan *las causas y efectos de una situación escuchada,* lo cual fue registrado en el momento que la maestra indica el actuar de un personaje, porque la mayoría de niños no menciona lo que piensa o cómo podría actuar, y los pocos que respondieron no hicieron mención a una consecuencia sino a lo que estaba pasando.		lo que piensan a una consecuencia. En la actividad 8 los estudiantes ya no solo mencionan la causa y efecto de una situación dada, también piensan cómo podrían actuar, y en la actividad 13 se visualiza que todos los estudiantes mencionan las consecuencias que trae al expresar sus sentimientos a través de una carta y poderla exponer frente al público a través de la radio.

Nota: Elaboración en base a diarios de campo aplicados en el aula.

Interpretación:

Respecto a la subcategoría deduce información del texto oral, la comunicación viene a ser el punto de partida, y al comunicarse los estudiantes comprenden, producen textos orales y escritos de distintos tipos, considerando prácticas sociales, por ello desprendiendo las diferentes actividades, en la actividad N°3 una cantidad de estudiantes realizan inferencias sobre los textos que escuchan, ya que preguntan y responden acerca de lo que necesita un locutor de radio, así mismo comentan dando razones sencillas de las experiencias de su contexto, y en N° 8 en el programa de radio "Adivina Adivinador" los estudiantes infieren algunos diálogos que ha escuchado, ya no solo mencionan la causa y efecto de diálogos que ha escuchado, sino que también piensan cómo podrían actuar, y en la actividad N° 13 todos los estudiantes mencionan las consecuencias que trae al expresar sus sentimientos a través de una carta y poderla exponer frente al público a través de la radio, porque el estudiante construye el sentido del diálogo a partir de relacionar información explícita e implícita, para poder deducir información o completar los vacíos del texto oral. Por ello a partir de las inferencias, los estudiantes, interpretan el texto oral, los recursos no verbales y para verbales, el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores con los que se relaciona en un contexto sociocultural determinado.

Tabla 3

Procesamiento de la información de la subcategoría: Transmite ideas de forma comprensible y fluida

Línea de base	Inicio Fuente: Actividad 5	Intermedio Fuente: Actividad 7	Final Fuente: Actividad 16	Línea de salida
De igual importancia en la subcategoría: Ajusta su comunicación de forma coherente y cohesionada, pocos estudiantes muestran coherencia en su comunicación; ya que la mayoría presentan deficiente desarrollo de sus ideas respondiendo con monosílabos o frases cortas. Por otro lado, varios estudiantes presentan dificultades en expresar sobre lo que necesita, le interesa o de situaciones cotidianas que vivencian. De la misma manera, a muchos estudiantes se les dificulta relatar los sucesos que más le gustaron del texto oral, responden perdiendo el tema de la conversación y se comunican mayormente con oraciones cortas.	Los estudiantes asumen el rol de locutores radiales y expresan sus gustos y preferencias en la radio, mostrándose la mayoría de estudiantes tímidos y temerosos al hablar por el micrófono, por lo que sus relatos son muy cortos. La mayoría de estudiantes al expresar acerca de sus gustos y preferencias sus respuestas son redundantes la docente los acompaña para que continúen la conversación siguiendo el hilo temático.	Los estudiantes en pares asumen el rol de locutor y oyente expresan sus gustos acerca de sus preferencias musicales para transmitirlas en la radio mostrándose algunos estudiantes aún temerosos al hablar por el micrófono, por lo que al expresarse utiliza frases cortas. Algunos estudiantes al expresar sus gustos musicales pierden el hilo de la conversación cuando la docente o sus compañeros le realizan preguntas cómo: ¿De qué trataba la canción de tu compañero(a)? ¿Te gustó el pedido musical de tu compañero(a)? ¿por qué?	Los estudiantes expresan el rol que quieren asumir en la inauguración de la radio VILLA CONTINENTAL, evidenciándose que la mayoría de estudiantes se expresan sin temor con ideas coherentes. La mayoría de estudiantes al desarrollar sus ideas acerca del rol que asumirán en la radio no se salen del tema, de igual manera frente a las preguntas de la docente se mantienen en el hilo de la conversación.	De igual importancia en la subcategoría: Ajusta su comunicación de forma coherente y cohesionada, en la Actividad N°5 la mayoría de estudiantes se muestran tímidos y temerosos al hablar por el micrófono por lo que sus relatos son muy cortos y la docente los ayuda para que respondan sin perderse del hilo temático. En la actividad N°7 los estudiantes al asumir el rol de locutor radial y oyente al expresar sus gustos musicales se muestran algunos estudiantes aún temerosos utilizando frases cortas y perdiéndose aún del hilo temático. En la actividad N°16 la mayoría estudiantes muestran coherencia en su comunicación; ya que desarrollan sus ideas manteniendo el hilo temático. Por otro lado, la mayor parte de estudiantes expresan lo que necesitan, le interesan o situaciones cotidianas. De la misma manera, muy pocos estudiantes responden perdiendo el tema de la conversación.

Nota: Elaboración en base a diarios de campo aplicados en el aula

Interpretación:

Respecto a la categoría: Ajusta su comunicación de forma coherente y cohesionada, los tres diarios de campo evidencian la mejora progresiva de los estudiantes, en el diario N°5 la mayoría de estudiantes se muestran tímidos y temerosos al hablar por el micrófono por lo que sus relatos son muy cortos y la docente los ayuda para que respondan sin perderse del

hilo temático. En cambio, en el diario N°7 los estudiantes al asumir el rol de locutor radial y oyente al expresar sus gustos musicales se muestran algunos estudiantes aun temerosos utilizando frases cortas y perdiéndose aun del hilo temático. Los logros esperados se evidencian en el diario N°16 donde se evidencia que la mayoría estudiantes muestran coherencia en su comunicación; ya que desarrollan sus ideas manteniendo el hilo temático. Por otro lado, la mayor parte de estudiantes expresan lo que necesitan, le interesan o situaciones cotidianas. De la misma manera, muy pocos estudiantes responden perdiendo el tema de la conversación. Los logros identificados en los estudiantes se han dado por la aplicación del plan de acción donde se aprovechó la estrategia de la radio estudiantil siendo un medio para desarrollar la comunicación de forma coherente y cohesionada.

Tabla 4

Procesamiento de la información de la subcategoría: Usa recursos no verbales y paraverbales

Línea de base	Inicio Fuente: Actividad 12	Intermedio Fuente: Actividad 15	Final Fuente: Actividad 17	Línea de salida
En cuanto a la subcategoría usa recursos no verbales y paraverbales, la mayoría de los estudiantes poseen una comunicación plana, puesto que no agencia posturas, gestos o movimientos para dar a transmitir lo que desean expresar. Así mismo agregar, que también se evidenció que la mayoría de estudiantes no utilizan diferentes volumnes de voz en su proceso comunicativo.	Los niños fueron reporteros en el aula de sus compañeros de 3 años para realizarles una entrevista a los niños, evidenciándose que la mayoría de estudiantes al entrevistar a los niños su comunicación es plana, no emplean gestos y movimientos. Pocos estudiantes modulan el volumen de su voz para realizar las preguntas para entrevistar a sus compañeros.	Los niños fueron reporteros y se dirigieron a la loza deportiva de la comunidad, para preguntarles a las personas acerca de las canciones de su preferencia para transmitirlas en la radio, donde algunos estudiantes acompañaron su expresión con gestos y movimientos. Algunos estudiantes emplean diferentes volúmenes de voz al realizar las preguntas para lograr su propósito.	Los niños fueron locutores radiales para transmitir el programa radial "YO SOY", la mayoría de estudiantes al asumir su rol se expresan empleando buena postura, gestos y movimientos alegría y emoción. - En la mayoría de estudiantes se evidencia la voz fuerte y clara, empleando cambios de voz para entrevistar a sus invitados.	En cuanto a la subcategoría usa recursos no verbales y paraverbales, en la actividad N°12 la mayoría de estudiantes al entrevistar a sus compañeros del aula de tres años no emplean señas y gestos en su comunicación, tampoco modulan su voz, siendo su tono de voz bajo, En la actividad N°15 algunos estudiantes al ser reporteros y preguntar a las personas de su comunidad acerca de sus gustos musicales aun no emplean señas y gestos al expresarse. En la Actividad N°17 en la inauguración de la Radio Villa Continental la mayoria de estudiantes al comunicarse emplean buena postura, utilizan señas y gestos. Así mismo se evidenció la mayor cantidad de estudiantes utilizan diferentes volumenes de voz cuando se expresan.

Nota: Elaboración en base a diarios de campo aplicados en el aula

Interpretación:

En cuanto a la subcategoría usa recursos no verbales y paraverbales, los tres diarios de campo evidencian la mejora progresiva de los estudiantes, en el diario N°12 la mayoría de estudiantes al entrevistar a sus compañeros del aula de tres años no emplean señas y gestos en su comunicación, tampoco modulan su voz, siendo su tono de voz bajo, En cambio en el diario N°15 algunos estudiantes al ser reporteros y preguntar a las personas de su comunidad acerca de sus gustos musicales aun no emplean señas y gestos al expresarse. Es así que en el diario N°17 se evidencian los logros esperados donde se evidencia que en la inauguración de la Radio Villa Continental la mayoría de estudiantes al comunicarse emplean buena postura, utilizan señas y gestos. Así mismo se evidenció la mayor cantidad de estudiantes realizan diferentes tonos de voz cuando se expresan. Los logros identificados en los estudiantes se han dado por la aplicación del plan de acción donde se aprovechó la estrategia de la radio estudiantil siendo un medio para desarrollar la comunicación no verbal y paraverbal.

Tabla 10

Procesamiento de la información de la subcategoría: Interactúa con distintos interlocutores

Línea de base	Inicio Fuente: Actividad 10	Intermedio Fuente: Actividad 11	Final Fuente: Actividad 14	Línea de salida
De igual importancia en la subcategoría: Interactúa con distintos interlocutores, pocos estudiantes *interactúan con compañeros* de aula que no conocen, sólo lo hacen con sus amigos; ya que la mayoría formaron amistad con niños del año anterior. Pocos *estudiantes preguntan sobre lo que les causa curiosidad o les queda en duda.*	La mayoría de estudiantes no interactúan con otros compañeros, se sientan con sus amigos y sólo conversan entre ellos, durante la actividad, empiezan a intercambiar ideas y comentar, pero la mayoría de interacciones sólo es con la docente, y muy pocos comentan la noticia deportiva con el compañero que está participando, a pesar que es de su interés Muy pocos estudiantes preguntan acerca del tema, lo que no entienden o no comprendieron, aún es difícil que pregunten sobre	La mayoría de estudiantes interactúan con estudiantes que no conocen muy bien y no están en su círculo social de amigos, empiezan a comunicarse con los estudiantes del aula de 4 años, al realizar una visita a su aula y observar que había dinosaurios, se sienten motivados a conversar con ellos realizando una entrevista, cada uno preguntando a diferentes compañeros. La mayoría de los estudiantes hace preguntas sobre aquello que desean saber de los dinosaurios, y en las repreguntas que hacen desean absolver aquello que no han comprendido.	Casi la totalidad de estudiantes, interactúan con sus compañeros de aula intercambiando ideas y acuerdos para visitar el mercado, interactúan con personas adultas del mercado que no conocen según su propósito, que es preguntar para informar en la radio, a muy pocos estudiantes aún les resulta difícil preguntar por sí mismos al principio, pero al ver que sus compañeros y docente como ejemplo, ellos logran realizar preguntas. Los estudiantes, en su gran mayoría, generan preguntas a partir de su curiosidad e interactúan con personas del mercado, preguntan acerca de lo que no han comprendido hasta	De igual importancia en la subcategoría: Interactúa con distintos interlocutores, se puede obtener que, al inicio en la actividad 10 hubo dificultades al interactuar con los estudiantes de su aula y dialogar sobre un tema de interés, al continuar con la actividad 11 la mayoría de los estudiantes interactúan con su compañeros menores en edad y se comunican sobre un tema de interés entre todos, casi la totalidad de estudiantes al finalizar con la actividad 14 de evaluación se muestran capaces de comunicarse con otras personas cuando se trata de un tema de su interés. De la misma manera, la gran mayoría en la actividad 10 resultó

	lo que les causa curiosidad de la noticia deportiva.	estar satisfechos con las respuestas.	difícil realizar preguntas acerca de lo que desean saber o no han comprendido, al continuar con la actividad 11 preguntaron acerca de lo que no comprendían y aquello que deseaban saber, y al finalizar con la actividad 14 de evaluación los estudiantes son capaces de realizar preguntas de lo que le causa curiosidad y de lo que no han comprendido de la conversación.

Nota: Elaboración en base a diarios de campo aplicados en el aula

Interpretación:

Respecto a la subcategoría: Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores, en los tres diarios de campo se demuestra la mejora progresiva y se puede obtener del diario de campo N°10 los estudiantes tuvieron dificultades en la comunicación con los niños de su propia aula, pues al dialogar sobre un tema de interés sólo interactuaban y se comunicaban con la docente de aula, ya en la en el siguiente actividad se registra en el diario N°11 que la mayoría de los estudiantes al visitar el aula de 4 años y observar que se encontraban culminando su proyecto de los dinosaurios, interactúan con compañeros que no son sus amigos y con la docente, a partir de la actividad se incrementó la comunicación con otras personas y casi la totalidad de estudiantes tiene un avance significativo en comparación con el inicio, lo que se registra en el diario N°14, al interactuar con personas adultas del mercado, a partir de este registro se muestran capaces de comunicarse con otras personas cuando se trata de un tema de su interés.

De la misma manera en el diario N°10 se registró que los estudiantes tienen dificultad en realizar preguntas acerca de lo que les interesa saber o no han comprendido, al realizarse la siguiente actividad se registró en el diario N°11 un progreso notable en la realización de preguntas acerca de lo que no comprendían y aquello que deseaban saber, y en el diario N°14 los estudiantes se ubicaron en un nivel de logro al realizar preguntas de lo que les causaba curiosidad y de lo que no entendían de la conversación.

1.1. Subcategoría 6: Reflexiona evaluando, la forma, el contenido y el contexto del texto oral

Tabla 12

Procesamiento de la información de la subcategoría: Reflexiona evaluando, la forma, el contenido y el contexto del texto oral

Línea de base	Inicio Fuente: Actividad 4	Intermedio Fuente: Actividad 9	Final Fuente: Actividad 18	Línea de salida
De igual importancia en la subcategoría: Reflexiona evaluando, la forma, el contenido y el contexto del texto oral, pocos estudiantes *expresan su punto de vista acerca de lo que han escuchado* utilizando sus propias palabras, la mayoría no comentan lo que están pensando Por otro lado, muy pocos estudiantes *relatan sucesos que más les gustaron utilizando sus propias palabras,* no comentan acerca de sus vivencias.	La mayoría de estudiantes tiene limitaciones para poder expresar acerca de lo que piensan, y cuando la docente trata de ayudar, sus respuestas son muy cortas, la docente tiene que preguntar varias veces para que expresen sus ideas y su punto de vista. Los estudiantes presentan dificultades para poder expresarse y hablar sobre algo que les ha sucedido en casa o en la escuela, utilizando sus propias palabras.	La mayoría de estudiantes están logrando expresar desde su punto de vista, utilizando sus propias palabras, acerca de algo que han escuchado durante la comunicación oral, las respuestas que realizan son más largas, aún algunos estudiantes les resulta difícil hacer comentarios por sí mismos y la docente los ayuda con preguntas y repreguntas. La mayoría de estudiantes logran contar lo que les ha sucedido, pero es con constante apoyo de la docente, les resulta difícil compartir algo que les haya sucedido, por propia iniciativa.	Casi en su totalidad, los estudiantes son capaces de poder reflexionar y dar a conocer su comentario de acuerdo a la conversación, además expresan su punto de vista antes de realizar su visita a la radio, durante, y después de aquella experiencia. Los estudiantes son capaces de compartir lo que han vivido, lo cuentan utilizando sus propias palabras y desde la experiencia que han podido vivenciar lo transmiten hacia sus compañeros, docente, locutor de radio y público que escucha.	De igual importancia en la subcategoría: Reflexiona, evaluando, la forma, el contenido y el contexto del texto oral, la mayoría estudiantes al inicio en la actividad 4 demuestran que sus comentarios son con ayuda de la docente, al continuar con la actividad 9 los estudiantes tienen un avance al poder comentar desde su punto de vista y con sus palabras acerca de lo que escuchan y al final con la actividad 18 los estudiantes son capaces de hacer comentarios de acuerdo a lo que escuchan utilizando sus propias palabras. Del mismo modo muy pocos de los estudiantes en la actividad 4 relatan sucesos que mas les gustaron, en la actividad 9 la mayoría de los estudiantes logran contar lo que les ha sucedido y finalmente en la actividad 18 la mayoría son capaces de relatar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron de la comunicación oral.

Nota: Elaboración en base a diarios de campo aplicados en el aula

Interpretación:

Respecto a la subcategoría: Reflexiona, evaluando, la forma, el contenido y el contexto del texto oral, en los tres diarios de campo se demuestra la mejora progresiva y se puede desprender del diario N°4 que la mayoría estudiantes realizaban sus comentarios con ayuda de la docente demostrando un nivel de inicio al sólo decir una palabra e incluso abstenerse a decir algo, y algunos en proceso, pues a pesar que la docente ayudaba preguntando el estudiante solo daba como respuesta una o dos palabras, es así cómo en la siguiente actividad se registró en el diario N°9 que los estudiantes tienen un avance al poder comentar desde su punto de vista y con sus palabras acerca de lo que escuchan, algunos con ayuda de la docente y otros por sí mismos, y con la siguiente actividad se registró en el diario N°18 que los estudiantes son capaces de hacer comentarios de acuerdo a lo que escuchan utilizando sus propias palabras, así es que expresan y reflexionan sobre lo que están escuchando.

Del mismo modo se registra en el diario N°4 que respecto a la actividad realizada los estudiantes tienen dificultad en relatar los sucesos que más les gustaron, por iniciativa propia, es así que en la siguiente actividad se registra en el diario N°9 que la mayoría de los estudiantes ya se encuentran en un proceso e incluso en logro de poder contar lo que les ha sucedido y para finalizar con la actividad de evaluación se registra en el diario N°18 que los estudiantes en su mayoría son capaces de relatar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron de la comunicación oral, y se encuentran en un logro, aproximándose a un logro destacado, por tanto se obtuvo una mejora notable.

ANEXO 18. REGISTRO FOTOGRÁFICO

EVIDENCIAS – ACTIVIDAD N°323

Extrae información y comunica oralmente lo que ha logrado conocer en equipo







Extrae información y comenta a sus compañeros y docente por qué eligió el nombre de la radioestudiantil







EVIDENCIA – ACTIVIDAD N°3

Infiere, deduce y comunica en pares para dar a conocer lo que necesita un locutor



radial

EVIDENCIA – ACTIVIDAD N°4

Expresan lo que más les gustó de sus vacaciones



EVIDENCIA – ACTIVIDAD N°5

Expresa lo que más le gusta hacer sin salirse del hilo temático



EVIDENCIAS – ACTIVIDAD N°6

Escucha la narración de noticias y extrae información







EVIDENCIA – ACTIVIDAD N°7

Comenta su pedido musical, manteniendo el hilo temático de la conversación








Llegamos temprano



EVIDENCIAS – ACTIVIDAD N°8

Infiere, deduce y comunica lo que ha logrado adivinar









EVIDENCIAS – ACTIVIDAD N°9

Se comunica con sus compañeros y docente narrando sus anécdotas





EVIDENCIA – ACTIVIDAD N°10

Se comunica con su docente y compañeros para dar a conocer su noticia deportiva







Interactúa con sus compañeros de 4 años en su presentación del proyecto "Dinosaurios"









Interactúa con sus compañeros de 3 años para conocer sus gustos













EVIDENCIA – ACTIVIDAD N°13

Infiere y deduce las características de los abuelitos de su familia













Interactúa con las personas de su comunidad









Se comunica entre pares utilizando gestos corporales y diferentes volúmenes de voz







Expresa y desarrolla ideas sobre sus roles que utilizara en la radio







Entrevista a los artistas que participan en la radio

















EVIDENCIA – ACTIVIDAD N°18

Expresa oralmente lo que ha identificado de la radio Yaraví y comenta lo que más le gusto alconocerla.

¡Gracias por la visita!

▶️Los pequeños nos contaron que cuentan con una radio escolar donde difunden actividades internas y desarrollan sus habilidades motrices.

▶️ Ellos se mostraron contentos por el recibimiento y conocieron más sobre Radio Yaraví y la importante labor que cumple en la sociedad.

#RadioYaraví




Yaravi


YARAVÍ


Yanavi
Yanavi
Yanavi
Yanavi


Yanavi
Yanavi
Yanavi
Yanavi


YARAVI



EVIDENCIAS – RETROALIMENTACIÓN








RADIO VILLA CONTINENTAL
LOCUTORES RADIALES


RADIO VILLA CONTINENTAL
LOCUTORES RADIALES


RADIO VILLA CONTINENTAL
LOCUTORES RADIALES


RADIO VILLA CONTINENTAL
LOCUTORES RADIALES


RADIO VILLA CONTINENTAL
LOCUTORES RADIALES

EVIDENCIAS – VISITA DE RADIO YARAVÍ A LA I.E.I VILLA CONTIENTAL



Visitamos "Radio Villa Continental", realizada por niños ...

Visitamos "Radio Villa Continenta...

www.facebook.com

https://www.facebook.com/reel/840667904425437?s=chYV2B&fs=e&mibextid=6AJuK9



Visitamos "Radio Villa Continental", realizada por niños de 3...

Visitamos "Radio Villa Continental", re...

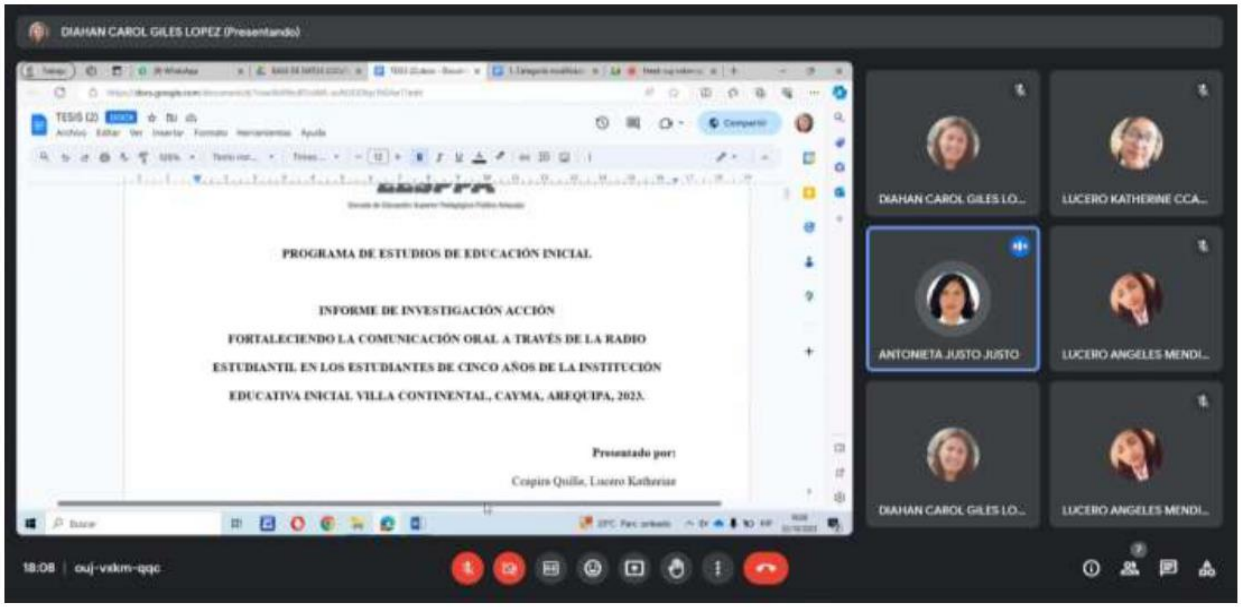
web.facebook.com

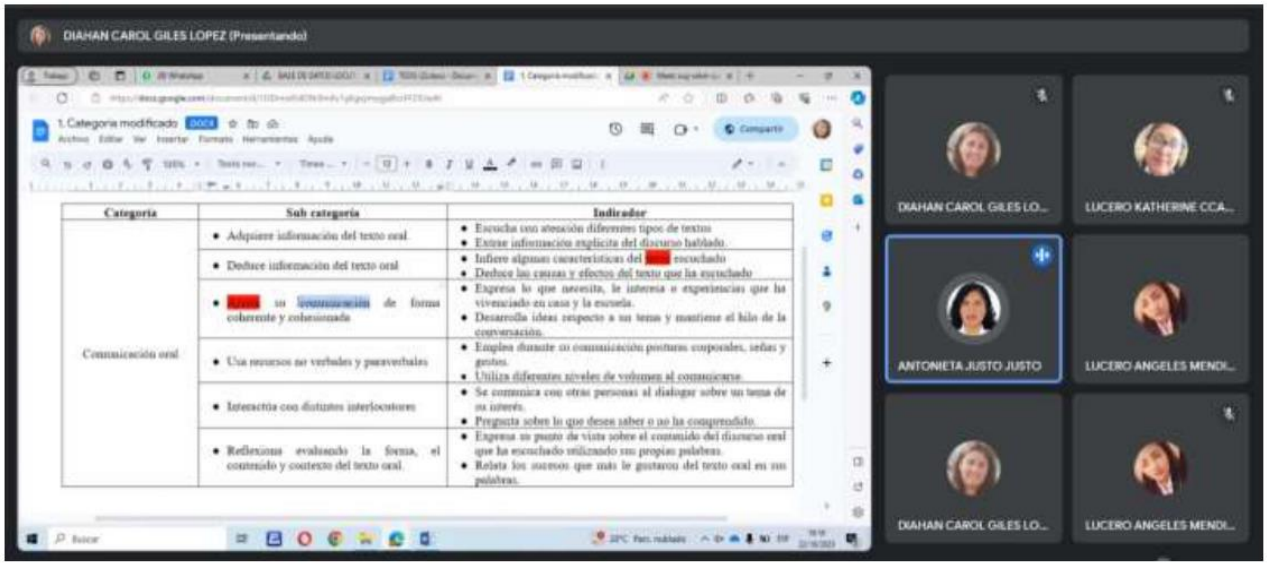
Mira este vídeo en Facebook

https://www.facebook.com/share/v/PVmrvhbGcpERUyBm/?mibextid=qi2Omg

11:04 a. m.

EVIDENCIAS – REUNIONES CON NUESTRA ASESORA DE TESIS





EVIDENCIAS – SOCIALIZACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN CON LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA CONTINENTAL



ANEXO 19. PRESUPUESTO PARA EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

MATERIALES	DÍA	COSTO
TELA (CABINA DE RADIO)	04-08-2023	120.00
CABINA DE RADIO	07-08-2023	300.00
EQUIPO	10-08-2023	170.00
MICRÓFONO	10-08-2023	25.00
AUDÍFONO	10-08-2023	30.00
PARANTE DE MICRÓFONO	10-08-2023	30.00
FOTOCHECK	07-08-2023	12.00
EVIDENCIAS: FAI COLOR CELESTE + VINIFAN GUSANOS	12/08	45.00
TAXI MOVILIDAD	11/08 14/08 16/08/2023	15.00 15.00 6.00
TRABAJO EN FOMI EDA	14/08	40.00
INAUGURACIÓN DE LA RADIO	29/08	55.80
CONSOLA DE RADIO (MANUALIDAD)	29/08	17.00
BANNER DE LA RADIO	11/09	80.00
PASAJES VISITA A LA RADIO	11/09	80.00
MATERIALES PARA LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Mes de Agosto	100.00
RECIBIMIENTO A LA RADIO YARAVÍ A LA I.E.I.	28/11/2023	60.00
TOTAL		1200.00

ANEXO 20. FICHA DE APROBACIÓN DE ASESOR DEL INFORME DE INVESTIGACIÓN

EESPPA ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA AREQUIPA

UNIDAD DE INVESTIGACION

FICHA DE APROBACIÓN DE ASESOR/A DEL INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN

Título:

FORTALECIENDO LA COMUNICACIÓN ORAL A TRAVÉS DE LA RADIO ESTUDIANTIL EN LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL VILLA CONTINENTAL, CAYMA, AREQUIPA,2023.

Autores:

Ccapira Quille, Lucero Katherine
Giles Lopez, Diahan Carol
Mendizával Panibra, Lucero Angeles

Asesor (a): Antonieta Justo Justo

Páginas iniciales			
Aspectos	**Si**	**No**	**Observaciones**
Enunciado y/o Título: Su formulación es clara y precisa.	X		
Resumen/abstract: Considera el título de la investigación, objetivo,metodología de investigación, resultados y palabras clave. Máximo 250 palabras en español e inglés.	X		
Introducción: Considera el título, objetivos, metodología,contenido por capítulos.	X		

Capítulo I Planteamiento Teórico			
Aspectos	**Si**	**No**	**Observaciones**
Descripción del contexto de la investigación: Explica los aspectosexterno e interno.	X		
Beneficiarios: describe a los beneficiarios directos e indirectos dela investigación.	X		
Realidad académica de la población beneficiaria: Identifica larealidad académica del aula.	X		
Priorización de la situación problemática:	X		
Describe el problema de investigación.	X		
Presenta el árbol de problemas. Formula el enunciado exploratorio y pregunta de acción	X		
Justificación: Utiliza criterios y define la utilidad de la investigación	X		
Categorías y subcategorías: Guardan relación con el problema deinvestigación, cita fuente.	X		
Formulación de los objetivos de la investigación Objetivo general: Guía del trabajo de investigación.	X		
Objetivos específicos: Tienen relación con el objetivo general y latabla de categorías/subcategorías.	X		
Marco teórico: **Antecedentes investigativos:** tienen relación con las variables (5años de antigüedad, internacionales, nacionales y locales)	X		

Elaborado por el equipo de investigación 2023

Revisado por comité de investigación 2023

Conceptos básicos: Considera las bases teóricas y desarrolla losprincipales términos clave asociados a categorías/subcategorías, citando autores	X		

Capítulo II Planteamiento Metodológico			
Aspectos	**Si**	**No**	**Observaciones**
Tipo y Diseño de investigación	X		
Informantes/unidades de estudio	X		
Técnicas e instrumentos de recolección de información para:	X		
Investigación exploratoria	X		
Línea base	X		
Plan de acción	X		
Impacto	X		
Relato de la experiencia	X		
Plan de acción general: Considera el propósito Incluye actividades pertinentes al propósito.	X		
Planes de acción específicos: se derivan del plan general,especifican la sub categoría a trabajar.	X		
Estrategias para la recolección, procesamiento y reflexión de lainformación: pertinentes al tipo y diseño de investigación.	X		

Capítulo III Resultados			
Aspectos	**Si**	**No**	**Observaciones**
En cuanto a la línea base: parte de la investigación exploratoria.Evidencia claramente el problema de investigación	X		
En cuanto a la subcategoría ... (tantas partes como se hayandefinido en la categorización):	X		
Surgen de la aplicación de instrumentos Desarrollan la(s) categoría(s)/sub categoríasSe utilizan tablas/figuras	X		
	X		
Se evidencia uso de herramientas analíticas en su construcción.	X		
En cuanto al nivel de impacto: especifica las impresiones/efectosde la propuesta	X		
En cuanto al relato de la experiencia: Precisan logros, leccionesaprendidas, dificultades, soluciones, orientaciones para seguir mejorando, preguntas finales, otros.	X		
CONCLUSIONES: Tienen relación directa con la categorización ylos objetivos de la investigación. Están redactadas con precisión y coherencia	X		
SUGERENCIAS: Son viables y se desprenden de la reflexión de los resultados.	X		
REFERENCIAS: Elaboradas según APA 7ma. Edición. Corresponden con las citas de la investigación.	X		

ANEXOS: Ordenados e incluye: instrumentos, constancia de socialización de resultados emitida por la dirección de la institución educativa, guías/material, evidencias, otros	X		

Nota: Herramientas analíticas: descripción, jerarquización, triangulación, interpretación contrastación, opinión.

OBSERVACIONES:

El trabajo cumple con los requisitos de fondo: SI (X) NO ( )

El trabajo cumple con los requisitos de forma: SI (X) NO ( )

Arequipa, 30 de noviembre del 2023

Mg. Antonieta Justo Justo
DOCENTE FORMADORA

Antonieta Justo Justo
Nombres y Apellidos completos del Asesor (a)