

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO DE “AREQUIPA”

PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN INICIAL



DESARROLLANDO LA MOTRICIDAD GRUESA A TRAVÉS DE ACTIVIDADES LÚDICAS EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL CRISTO OBRERO, MIRAFLORES, AREQUIPA

TESIS PRESENTADA POR:

CARPIO CHOQUEHUANCA Katherine

GUERRA TOLEDO Marycruz

HUAMANI CCAHUA Maria del Carmen

PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE PROFESORAS DE EDUCACIÓN INICIAL.

AREQUIPA – PERÚ

2020

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO DE “AREQUIPA”

PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN INICIAL



DESARROLLANDO LA MOTRICIDAD GRUESA A TRAVÉS DE ACTIVIDADES LÚDICAS EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL CRISTO OBRERO, MIRAFLORES, AREQUIPA

TESIS PRESENTADA POR:

**CARPIO CHOQUEHUANCA Katherine
GUERRA TOLEDO Marycruz
HUAMANI CCAHUA Maria del Carmen**

PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE PROFESORAS DE EDUCACIÓN INICIAL.

ASESOR: VASQUEZ AGUEDO ROCIO

AREQUIPA – PERÚ

2020

JURADO CALIFICADOR

.....
PROF. WASHINGTON RUBÉN HUARANCA ROMERO
PRESIDENTE

.....
PROF. WILMER MORE SANTOS
VOCAL

.....
PROF. IVETTE PARIENTE ARENAS
SECRETARIA – INFORMANTE

RESULTADOS:.....
.....

OBSERVACIONES:.....
.....
.....

FECHA:.....

EPÍGRAFE

“La psicomotricidad como la conexión entre lo psíquico y motriz, afirmando que el niño se construye a sí mismo, a partir del movimiento, y que el desarrollo va del acto al pensamiento”

(Henry Wallon)

DEDICATORIA

A Dios por ser el motor principal de mis logros,
También a mi familia por su apoyo incondicional y su guía en cada paso de mi vida.
(Katherine)

A Dios por guiar mi camino y haberme ayudado a lograr mis metas trazadas,
También a mi familia por su apoyo en cada momento de mi vida.
(Marycruz)

A Dios por guiarme en mi camino y haberme dado la oportunidad de cumplir mis logros
Propuestos. A mi mama y a mis hermanas por haberme dado su apoyo en cada paso que doy.
(María)

INDICE

JUGARADO CALIFICADOR.....	i
EPIGRAFE.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
ÍNDICE.....	iv
INTRODUCCIÓN.....	viii

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO TEÓRICO

1.1.Contexto de la investigación	
1.1.1. Descripción del contexto	10
1.1.2. Descripción de los beneficiarios.....	12
1.2.Identificación y tratamiento del problema	13
1.2.1 Realidad académica de la población beneficiada	13
1.2.2. Priorización de la situación problemática	13
1.2.3. Enunciado exploratorio y pregunta de acción	13
1.2.4. Justificación	14
1.3. Categoría y subcategoría.....	15
1.4. Formulación de objetivos.....	16
1.4.1 Objetivo general.....	16
1.4.2. Objetivos Específicos	16
1.5. Sustento teórico.....	17
1.5.1. Antecedentes investigativos	17
1.5.2. Marco teórico.....	19
1.5.2.1. Psicomotricidad	19
1.5.2.2. Principios básicos de la psicomotricidad.....	20
1.5.2.3. Importancia de la psicomotricidad	21
1.5.2.4. Motricidad.....	24
1.5.2.5. Motricidad Gruesa	25
1.5.2.6. Dominio corporal dinámico	27
1.5.2.6.1. Espacio.....	27
1.5.2.6.2. Esquema corporal	28
1.5.2.6.3. Coordinación	29
1.5.2.6.3.1 Tipos de coordinación.....	30

1.5.2.6.4 Equilibrio	31
1.5.2.6.4.1. Tipos de equilibrio	31
1.5.2.7. Actividades lúdicas	32
1.5.2.7.2 Tipos de juego.....	33
1.6. Consideraciones éticas	35

CAPITULO II

PLANTEAMIENTO METODOLOGICO

2.1. Diseño metodológico de la investigación	36
2.1.1. Tipo de investigación.....	36
2.1.2. Diseño metodológico	37
2.2. Técnicas e instrumentos de recolección de información	38
2.2.1. De la investigación exploratoria	38
2.2.2. Del plan de acción.....	38
2.2.3. De la información	39
2.3. Plan de acción	40
A. Fundamentación.....	40
B. Planificación de actividades.....	40
b.1) Plan de acción general	
b.2) Planes de acciones específicos	
2.4. Estrategias para la recolección, procesamiento y reflexión de la información.	

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 En cuanto a la línea base.....	46
3.2 En cuanto a la sub categoría espacio	48
3.3 En cuanto a la sub categoría esquema corporal.....	51
3.4. En cuanto a la sub categoría coordinación	60
3.5 En cuanto a la sub categoría equilibrio	79
3.6 En cuanto al nivel de impacto.....	92

CONCLUSIONES

SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Entiende como psicomotricidad a la intervención educativa que tiene como objetivo el desarrollo de las habilidades motrices, expresivas y creativas del niño a través del cuerpo.

La motricidad gruesa en la etapa infantil es muy importante, para la exploración, el descubrimiento del entorno, la autoestima, la confianza en sí mismo, ya que cumplen una función muy importante para la motricidad fina que se desarrolla posteriormente.

Se entiende por motricidad gruesa a los movimientos amplios que engloban varios grupos musculares como el gateo, mantenerse de pie, caminar, saltar, girar, etc.

Logrando que los niños y niñas desarrollen habilidades visoespaciales, experiencias táctiles, orientación y adquieren la lateralidad, a raíz de ello se establecen importantes conexiones entre los hemisferios cerebrales. Una de los beneficios de desarrollar la motricidad gruesa en los niños es la adquisición de la lectoescritura.

Para el desarrollo del área motora seguimos dos leyes fundamentales psicofisiológicas como el céfalo –caudal (desde la cabeza hacia los pies) y próximo –distal (desde el eje central del cuerpo hacia extremidades). Esto supone que las bases para el desarrollo motor se asentarán sobre la motricidad gruesa y, posteriormente, podrán evolucionar hacia el desarrollo de la motricidad fina.

El afecto también es un elemento importante en la ejecución en las actividades lúdicas porque entre el movimiento y las emociones existe una relación, por tanto, cualquier concepto que se le enseñe al niño tiene una resonancia afectiva que debemos tener siempre en cuenta.

El presente trabajo de investigación “Desarrollando la motricidad gruesa a través de actividades lúdicas en los niños de 3 años del área de personal social Institución Educativa parroquial “Cristo Obrero” Miraflores, Arequipa. 2018, radica que los niños tienen dificultades al realizar diferentes movimientos ya que no se utilizan nuevas estrategias de enseñanza, por tal motivo se pretende mejorar dicho problema con los talleres planificados.

El objetivo general de esta investigación es el desarrollar la motricidad gruesa por medio de actividades lúdicas en los niños y niñas de 3 años, ya que al realizar la priorización del problema nos dimos cuenta que los niños y niñas presentan un pobre desarrollo en su motricidad gruesa.

El aprendizaje motor es un tipo de aprendizaje como el intelectual que permite un incremento en el rendimiento motor gracias a la práctica, a la experiencia y a la percepción que de ella obtenemos. Pero, hoy en día, ocupa un lugar destacado en la educación infantil, sobre todo en los primeros años de la infancia, ya que existe una gran interdependencia entre el desarrollo motor, el afectivo y el intelectual.

El trabajo de investigación se divide en tres capítulos:

Capítulo I, Se encuentra la descripción del contexto interno donde gracias a una ficha de observación podemos describir la realidad de la institución educativa, su infraestructura y el

personal docente. También se describe el contexto externo donde se puede observar la descripción de los alrededores de la I.E. “Parroquial Cristo Obrero”.

La descripción de los beneficiarios se refiere a las características de los niños de 3 años “B”, también se describe la realidad académica de los niños para saber su nivel cognitivo y poder utilizar las estrategias lúdicas pertinentes.

También se encuentra la priorización de la situación problemática que es un resultado a raíz de una evaluación pertinente; a su vez, se encuentra la justificación donde se sustenta nuestro problema. En relación problema podemos deslizar nuestras categorías, subcategorías y la formulación de objetivo general y específico que responde a solucionar el problema priorizado. Para ello nos basamos en el sustento del marco teórico.

Encontramos el planteamiento metodológico, donde se argumenta el tipo de investigación y nuestro diseño de investigación que se está realizando basándonos en el autor Kurt Lewin.

Para poder realizar nuestra investigación acción utilizamos instrumentos de evaluación para poder conocer específicamente el problema de tal forma poner en práctica nuestro plan de acción y contribuir con el problema encontrado.

Capítulo II, Se encuentra la población beneficiada, damos a conocer la Institución Educativa a un nivel general y a un nivel específico con el grupo el cual se ejecutará el plan de acción, como protagonistas tenemos a los niños de 3 años de la Institución Educativa Parroquial Cristo Obrero la cantidad de la población beneficiada es 24 estudiantes.

Podemos visualizar también técnicas e instrumentos de recolección de datos para poder llegar con nuestro problema de investigación.

Para nuestro plan de acción utilizamos tres instrumentos, para evaluar nuestros talleres que se ejecutara en cada actividad significativa con los niños, es un proceso que nos va a beneficiar para realizar nuestra triangulación y a raíz de ellos nos da a conocer el avance de los niños en cuanto a su motricidad gruesa.

También encontramos el plan de acción que nos da a conocer el conjunto de talleres que se aplicaría con los niños.

Capítulo III; se encuentra la tabla de resultados de los talleres de psicomotricidad, aplicadas en el aula de 3 años sección “B” de la Institución Educativa Parroquial “Cristo Obrero” donde se ha colocado la sistematización de los tres instrumentos que son: ficha de observación, lista de cotejo y diario de campo con las triangulaciones finales. Las cuales hemos utilizado para la evaluación del avance de los niños en cada actividad realizada.

LAS AUTORAS

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO TEÓRICO

1.1 Contexto de la investigación

1.1.1 Descripción del contexto.

Contexto Externo:

Después de los últimos terremotos que sacudieron la ciudad de Arequipa, nace el Pueblo Joven, en el distrito de Miraflores. Hoy en día Miraflores presenta un número considerable de Asentamientos Humanos nuevos que se van consolidando.

La Institución Educativa Parroquial Cristo Obrero, está ubicada en el Pueblo Joven de Alto Misti en calle Tacna y Arica en el distrito de Miraflores, a su costado está ubicada la parroquia del plantel, cerca del jardín se encuentra ubicada la piscina familiar Miraflorina, como también encontramos comercios ambulatorios como tiendas, cabinas de internet.

El distrito de Miraflores realiza varias actividades que favorecen y muestran la cultura del distrito, como actividades de índole religiosa, misas en el santuario de Chapi chico, actividades de incentivación deportiva, actividades distritales como el aniversario del distrito, procesiones y pasacalles.

Descripción del contexto interno

La institución Educativa Parroquial “Cristo Obrero” actualmente se encuentra ubicado en distrito de Miraflores, cuyo centro poblado es el Pueblo Joven Alto Misti. La institución Educativa cuenta con el apoyo de un promotor. La institución cuenta con 2 niveles: inicial y primaria.

Está a cargo de una directora en calidad de encargada, lo cual trabaja con un equipo de 05 docentes para el nivel inicial y 2 docentes para el nivel primario, 03 auxiliares, 02 personal de limpieza y 01 cocinera de Qaliwarma.

En relación a la infraestructura cuenta con 06 aulas de material noble, amplias, con buena iluminación donde albergan niños de 3,4 y 5 años correspondiente al nivel inicial, en cuanto al nivel primario cuenta con 2 aulas para primer y segundo grado.

Destacando que hay 02 aulas para cada grupo etario en el nivel inicial, cada una de las aulas está identificado con un nombre, los niños de 3 años A “Nuevas semillitas”, los niños de 3 años B “Angelitos de Dios”, los niños de 4 años A “Divino niños de Jesús”, los niños de 4 años B “Sagrado corazón de Jesús”, los niños de 5 años A “Dios es amor” por último los niños de 5 años B “Huellitas del saber”.

I.E. Parroquial” Cristo Obrero” alberga a 163 niños y por cada salón contienen niños de 3 años A “22”, los niños de 3 años B “23”, los niños de 4 años A “20”, los niños de 4 años B “25”, los niños de 5 años A “25”, los niños de 5 años B “25”, el aula de primer grado “11” estudiante y segundo grado con “12” .También cuenta con un espacio destinado para la dirección.

Cuenta con un módulo de SS. HH, con la distribución de niños y niñas, especialmente para estudiantes a acorde a sus edades cuenta con espacios disponible como patio, áreas verdes con juegos recreativos, donde los niños pueden desplazarse libremente jugando diferentes deportes, por otro lado, también cuenta con una losa deportiva que se encuentra a espaldas de las aulas de 5 años y finalmente con un espacio destinado a la preparación de los alimentos para los niños “Qaliwarma”.

En el aula de 3 años “B” cuenta con una pizarra, un escritorio, una TV, 4 mesas para niños con 25 sillas, los sectores se encuentran alrededor del aula con su material correspondiente, también hay una mesa con 2 muebles de material didáctico y útiles escolares. Por último, la profesora tiene 01 estante donde guarda los útiles escolares de los niños.

Los maestros están debidamente capacitados por el ministerio de educación, el diseño curricular a la que se rigen es por competencias, capacidades y desempeños.

1.1.2. Descripción de los beneficiarios

En el aula de 3 años de la institución educativa se observa en el aspecto físico que 17 niños y niñas pesan un aproximado de 14,4 kg y miden un aproximado de 95 cm mientras 6 niños y niñas pesan un aproximado de 12,2 kg y miden un aproximado de 92 cm, esto indica que la mayoría tiene una talla y peso adecuado viendo así que no sufren de obesidad o de alguna irregularidad según este aspecto. Sobre la alimentación de los niños de 3 años se podía observar que era saludable ya que los padres de familia se encargaban de mandar alimentos como frutas, cereales, sándwiches, yogurts y agua, se le acostumbraba al niño a no alimentarse de comida chatarra por ello los niños en cuanto su aprendizaje eran participativos, activos y muy creativos.

En cuanto el aspecto familiar 2 niños provienen de familias desintegradas y solo viven con mamá, pero cuentan con el apoyo de los abuelos para el desarrollo integral de los niños y 21 niños provienen de familias amplias constituidas por mamá, papá, abuelos y tíos logrando así contar con el apoyo de cada miembro de la familia pues influye mucho en el niño ya que si se trabaja en conjunto los niños podrán lograr un mejor aprendizaje y un buen desarrollo en todos sus aspectos. La ocupación de la mayoría de los padres son trabajos técnicos y la mayoría de las madres son amas de casa; teniendo todo esto en cuenta los padres de familia de los niños de 3 años se ubican en la clase media.

Tabla N° 1
Beneficiarios

EDAD	SECCION			
		NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
3 años	Angelitos de Dios	15	8	23

Fuente: Nomina de matrícula 2018.

1. 2. Identificación y tratamiento del problema

1.2.1. Realidad académica de la población beneficiaria

Los niños de 3 años son muy desenvueltos, autónomos, pero les cuesta aprender y cumplir las normas de aula por lo cual en el momento de realizar las sesiones tienen dificultades por su falta de concentración, ya que su atención es corta, en cuanto el área de comunicación los niños desarrollan su capacidad de expresarse oralmente, pero tienen dificultades en su comprensión lectora.

En el área de matemática tienen algunas dificultades al resolver los problemas como al momento de la representación que no logran plasmar lo que se realiza en el aula.

En el área de ciencia y ambiente si desarrollan su curiosidad a través de su observación y su experimentación. En el área de personal social reconoce su identidad en cuanto su desarrollo de su corporeidad tiene ciertas dificultades y basándonos en su motricidad gruesa los niños de 3 años muestran deficiencia al realizar diferentes movimientos, por lo cual es importante brindarles talleres de motricidad gruesa teniendo en cuenta los diferentes ritmos de aprendizajes. A nuestra población beneficiada les gusta trabajar en ambientes libres y con estrategias que impliquen el movimiento de su esquema corporal.

1.2.2. Priorización y análisis de la situación problemática

A partir de las observaciones y la recolección de datos se ha elaborado un árbol de problemas en el que se evidencia dificultades en su motricidad gruesa ya que la profesora no ejecuta actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa del niño, los niños reflejan dificultades al realizar movimientos con coordinación y equilibrio, como también en el reconocimiento de su espacio e identificación de su esquema corporal. En cuanto a los padres de familia se observa el desinterés sobre el desarrollo de la motricidad gruesa del niño.

Como consecuencia los niños responden inadecuadamente a las competencias del área, ya que los niños están desmotivados al realizar ejercicios de motricidad, por otro lado, los padres se encuentran aislados frente al problema encontrado en los niños y no reciben el apoyo correspondiente a los mismos.

1.2.3. Enunciado exploratorio y pregunta de acción

Después de haber aplicado los instrumentos de recolección de datos, llegamos a la conclusión que los niños de 3 años tienen un pobre desarrollo en cuanto a su motricidad gruesa.

¿Cómo lograr el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la Institución Educativa Cristo Obrero?

1.2.4. Justificación

La presente investigación es significativa desde el punto de vista teórico, porque la psicomotricidad constituye la base para adquirir el desarrollo de las áreas cognitivas y del lenguaje, específicamente la motricidad gruesa es vital para el desarrollo integral del niño, ya que incluye los movimientos de brazos, piernas, espalda, abdomen; lo que permite que se mueva y se desplace para explorar y conocer el mundo que le rodea. Otro aspecto que le otorga significatividad a la investigación es el hecho de ser desarrollada mediante la investigación acción participativa, enfoque y metodología de investigación, aplicada a estudios sobre realidades humanas, que implica la presencia real, concreta y en interrelación de la Investigación, la Acción, y la participación, en los espacios que nos brinda la Práctica Pedagógica.

Es original, ya que para mejorar la situación crítica encontrada en el aula de 3 años se hace uso de actividades lúdicas seleccionadas específicamente para que a través de talleres se desarrolle la psicomotricidad gruesa.

Es pertinente porque a través de nuestra investigación se da solución a las dificultades presentadas por los niños de la I.E Cristo Obrero.

Es viable: ya que contamos con los recursos económicos, así como con bibliotecas, internet el apoyo y autorización de las instituciones, así como con el tiempo necesario para desarrollar el trabajo de investigación.

En cuanto a la connotación Social y Pedagógica de nuestro trabajo de investigación podemos señalar que los beneficiarios directos los niños de 3 años, al lograr el desarrollo motriz grueso, permitirá que la exploración, el descubrimiento del entorno, la autoestima, la confianza en sí mismo se desarrollen lo que es determinante para el correcto funcionamiento de la psicomotricidad fina más adelante. Pedagógicamente se justifica ya que sirve de base para futuros trabajos de investigación que potencien las habilidades motrices de los niños de 3 años.

1.3. Categorías y subcategorías

Tabla N° 2

Categoría	Subcategoría	
Motricidad gruesa	Esquema corporal	Etapas del cuerpo vivido
	Espacio	Factores espaciales Apreciación de las distancias
	Coordinación	Coordinación dinámica general Coordinación óculo manual Coordinación óculo podal
	Equilibrio	Equilibrio estático Equilibrio cinético Equilibrio dinámico
Actividades lúdicas:	Juegos cooperativos	1. “Somos sapitos” 2. “Dibujando a mi amigo” 3. “Jugando con mi pelota” 4. “Los conejitos” 5. “Llevando mi globo” 6. “Los cangrejitos” 7. “Jugando con mis brazos y piernas” 8. “Somos animalitos” 9. “Pasando la pelota” 10. “Pasando el globo” 11. “Saltando con papito” 12. “Sin hacer caer ni una gota” 13. “Carreritas”
	Juegos competitivos	1. “Juego del robot” 2. “Jugando a la casita” 3. “Gateando me divierto” 4. “Lo llevo con mi boca”

	5. “Trasladando mi vaso”
	6. “Lanzando y atrapando mi pelota”
	7. “Lanzando mi pelota”
	8. “Metiendo goles”
	9. “Siguiendo las huellas”
	10. “Metiendo goles”
	11. “Ruedo, ruedo el balón”
	12. “Los meseros”
	13. “Los equilibristas”
	14. “En mi cabeza lo llevo”
	15. “Llevando mi helado”
	16. “Camino con cuidado”
	17. “Lo llevo con cuidado”
Juegos tradicionales	1. “Yo reconozco las partes de mi cuerpo”
	2. “El rey dice”
	3. “La papa se quema”
	4. “Llevando mi pelota”
	5. “Llevando mi ula-ula”
	6. “Tejito”
Juego libre	1. “Jugando con mi ula –ula”
	2. “Jugando con mi pelota”

1.4. Formulación de Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Desarrollar la motricidad gruesa por medio de actividades lúdicas en los niños de 3 años de la Institución Educativa Parroquial Cristo Obrero.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Identificar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 3 años.
- Fortalecer la coordinación óculo podal y óculo manual en los niños, fomentando la utilización de la vista para crear un cálculo exacto del plano físico que lo rodea.

- Mejorar el equilibrio en los niños, para fortalecer su desarrollo cognitivo, emocional y social.
- Estimular el reconocimiento de su espacio direccional y de distancias en los niños.
- Reconocer su esquema corporal en los niños.
- Involucrar a los padres de familia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños.
- Precisar el nivel de logro e impacto alcanzado con la investigación.

1.5. Sustento Teórico

1.5.1. Antecedentes investigativos

INTERNACIONAL:

Universidad Central del Ecuador Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
Programa de Educación a Distancia-Modalidad Semipresencial: LA APLICACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL JARDÍN EXPERIMENTAL “LUCINDA TOLEDO” DE LA CIUDAD DE QUITO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009-2010.

Resumen:

La Psicomotricidad es un proceso fundamental para el desarrollo conjunto de la mente en coordinación con lo muscular y lo afectivo, por lo que se determinó, que la psicomotricidad está relacionada con el aprendizaje de la lectoescritura, este estudio, que se aplicó en el primer año de educación básica, en niños de 5 a 6 años, del jardín Lucinda Toledo, beneficiará a las autoridades, docentes y estudiantes. El fundamento teórico, se hizo en base a temas directamente relacionados con la psicomotricidad y los procesos de lectoescritura correspondiente a diferentes autores. Se partió de una investigación bibliográfica y de campo, utilizando técnicas de fichaje, encuestas, y listas de cotejo, cuyos datos se tabularon y procesaron en función de la estadística descriptiva, de cuyo análisis e interpretación se obtuvieron las conclusiones y recomendaciones. Se elaboró la propuesta que es un documento sencillo, que orientará la aplicación de la psicomotricidad a los profesionales del mencionado jardín de infantes. Descriptores: La Psicomotricidad, lecto-escritura, desarrollo motriz.

NACIONAL:

PROGRAMA “JUEGO, COOPERO Y APRENDO” PARA EL DESARROLLO PSICOMOTOR NIÑOS DE 3 AÑOS DE UNA I.E. DEL CALLAO, LIMA - PERÚ 2012.

Resumen:

La investigación tuvo como propósito constatar la efectividad del Programa “Juego, coopero y aprendo” en el incremento del desarrollo psicomotor en las dimensiones de coordinación, motricidad y lenguaje en niños de 3 años de una I.E. del Callao. La investigación fue experimental y el diseño pre experimental, con un solo grupo, cuya muestra fue conformada por 16 niños. El instrumento utilizado fue el Test de desarrollo psicomotor (TEPSI) de Haeussler & Marchant (2009) que se aplicó a la muestra antes y después de aplicar el programa de intervención. Los resultados fueron analizados estadísticamente mediante la prueba de Wilcoxon, encontrándose que la aplicación del Programa muestra efectividad al incrementar significativamente los niveles del desarrollo psicomotor en todas las dimensiones evaluadas.

REGIONAL:

APLICACIÓN DE UN TALLER GRÁFICO PLÁSTICO PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 40616 CASIMIRO CUADROS - AREQUIPA 2015.

Resumen:

La investigación tiene como propósito determinar qué efectos produce la aplicación de un taller gráfico plástico para el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 3 años. La investigación es pre experimental, mediante la aplicación de un pre prueba y una post prueba, a los niños de cinco años para medir el desarrollo de su motricidad fina, realizando el estudio de un hecho o fenómeno en un momento determinado y siendo el diseño específico el estudio censal de la presente investigación. En relación al instrumento se empleó el test de TEPSI que nos permitió medir el grado de motricidad fina que presentan los niños de cinco años con un solo grupo, cuya muestra fue conformada por 30 niños. Dicho test esta estandarizado en nuestro país y se encuentra validado por dos psicólogos del Colegio de Psicólogos de la ciudad de Arequipa, los mismos que han dado su viabilidad para poder ser aplicado en nuestra realidad. Los resultados fueron analizados estadísticamente mediante el test de estudiantes para muestras relacionadas encontrándose que la aplicación del taller gráfico plástico muestra efectividad al incrementar significativamente los niveles del desarrollo de la motricidad en todas las dimensiones evaluadas. De todo esto se puede concluir que la motricidad fina de los niños de 5 años puede mejorar considerablemente si se aplica un taller gráfico plástico adecuado que pueda producir los efectos deseados en dichos niños.

1.5.2. Marco Teórico

1.5.2.1. Psicomotricidad

Etimológicamente la palabra psicomotricidad se deriva de Psique (mente) y de motor (movimiento), lo que hace referencia a la influencia de la mente en el movimiento o actuar según lo que indica la mente.

El grado de evolución al que ha llegado la especie humana le permite utilizar sus posibilidades corporales (el cerebro también es cuerpo) para crear, comunicarse, resolver problemas, percibir, tener sensaciones, relacionar, tener sentimientos, comprender, desear, creer, recordar, proyectar, organizar, sacar conclusiones, etc., en definitiva, para realizar actividades, de forma más o menos controlada o espontánea, que constituyen la especificidad de su conducta, lo que le identifica como ser humano. (Pacheco, 2015)

Rota señala que, “Para alcanzar un desarrollo armónico, es necesario la construcción de un «yo» que contempla tanto el cuerpo físico y las emociones que se viven en él, como la imagen que se tiene de él para construir posteriormente la identidad y sustentar la base de la personalidad y del aprendizaje”. (2015)

La psicomotricidad, como su nombre claramente indica, intenta poner en relación dos elementos: lo psíquico y lo motriz, estudia el movimiento con connotaciones psicológicas que superan lo puramente biomecánico, refiere la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno. Sólo considerando globalmente la integración tanto de los movimientos expresivos como las actitudes significativas se puede percibir la especificidad motriz y actitudinal del ser humano (Fonseca, 1996)

“La psicomotricidad es una invitación a comprender todo lo que expresa el niño si mismo por la vía motriz, una invitación a comprender el sentido de sus conductas”. (Aucouturier, B., 2004, pág. 17)

En este sentido se considera a la psicomotricidad como un área del conocimiento que se ocupa del estudio y comprensión de los fenómenos relacionados con el movimiento corporal y su desarrollo. La evolución psicomotriz se considera uno de los aspectos claves del desarrollo hasta la aparición del pensamiento operatorio (hacia los siete años) y no se completa definitivamente hasta la consecución del pensamiento formal (hacia los doce años). Además del estudio del desarrollo del sujeto se ocupa de la comprensión de las dificultades o trastornos que pueden aparecer como consecuencia de alteraciones en la adquisición de los patrones normales del movimiento. (Berruezo, 1995)

Este concepto nos acerca a la psicomotricidad como área de conocimiento y de estudio, como una técnica que pretende desarrollar las capacidades del individuo (la inteligencia, la comunicación, la afectividad, los aprendizajes...) a través del movimiento, es un planteamiento de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc. (Berruezo, 1995)

(De Lièvre y Staes, 1992) Señalan que “La psicomotricidad es un planteamiento global de la persona, entendida como una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea”. Puede ser entendida como:

- Una mirada globalizadora que percibe las interacciones tanto entre la motricidad y el psiquismo como entre el individuo global y el mundo exterior.
- Una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada.

(Araujo y Gabelán, 2010) Precisan que la psicomotricidad puede ser aplicada en tres campos: el preventivo, el educativo y el terapéutico. En el campo preventivo, la psicomotricidad tiene por finalidad la prevención y detección de trastornos psicomotores o emocionales y la reducción de dificultades futuras o factores de riesgo, como observamos en situaciones de embarazo o envejecimiento. En el campo educativo, se da prioridad a la observación de los trastornos psicomotores y la maduración de los procesos psicológicos en el niño, a partir de la acción y del juego. En el campo terapéutico, la psicomotricidad va orientada a los casos patológicos, a la rehabilitación de síndromes psicomotores y al tratamiento de los trastornos psicomotores secundarios u otras alteraciones. (Arnaiz, P., Rabadan, M. y Vives, I, 2008)

1.5.2.2. Principios básicos de la psicomotricidad

La intervención psicomotriz valora una serie de principios fundamentales que deben favorecerse en cualquier trabajo psicomotriz:

- La identidad: la búsqueda de la integración global del niño, considerando los aspectos afectivo, social, cognitivo y motor;
- La comunicación: la consolidación de procesos de escucha, comprensión y expresión, y por tanto de interacción social;

- La expresividad: la capacidad de expresarse de manera espontánea y auténtica, poniendo de manifiesto sus emociones o sentimientos, por medio del desarrollo de la capacidad sensitiva (interoceptiva, propioceptiva y exteroceptiva) y de las actividades sensorio motrices.
- El juego, como actividad esencial al desarrollo integral del niño, pues estimula la expresión de deseos, de emociones, la creatividad, favorece el equilibrio y bienestar personal y proporciona la posibilidad de ofrecer en un espacio y tiempo una descarga tónico-emocional.
- El pensamiento, que permite la representación de la acción y de los objetos con los que el niño experimenta, favoreciendo la generación de nuevas ideas y proporcionando al niño la capacidad de resolver problemas cada vez más complejos.
- La producción expresiva, creativa, que permite liberar de forma libre y espontánea emociones y sentimientos. (Alcaide , 2006)

1.5.2.3. Importancia de la psicomotricidad.

La educación psicomotriz es importante porque contribuye al desarrollo integral de los niños y las niñas, ya que, desde una perspectiva psicológica y biológica, los ejercicios físicos aceleran las funciones vitales y mejoran el estado de ánimo. (Pacheco, 2015) Señala que la psicomotriz proporciona los siguientes beneficios:

- Propicia la salud: al estimular la circulación y la respiración, favoreciendo una mejor nutrición de las células y la eliminación de los desechos. También fortalece los huesos y los músculos.
- Fomenta la salud mental: El desarrollo y control de habilidades motrices permite que los niños y niñas se sientan capaces; proporciona satisfacción y libera tensiones o emociones fuertes. La confianza en sí mismo o misma, contribuye al auto concepto y autoestima.
- Favorece la independencia de los niños y las niñas para realizar sus propias actividades.
- Contribuye a la socialización al desarrollar las habilidades necesarias para compartir juegos con otros niños y niñas.

La psicomotricidad es una técnica o disciplina para ayudar a los niños a desarrollar su movimiento corporal mediante la actividad corporal los niños y niñas aprenden, crean, piensan, actúan para afrontar, resolver problemas.

Los niños pueden presentar ciertas dificultades al momento de resolver problemas ya que los padres son sobreprotectores y no dejan que los niños se expresen a través de movimientos corporales por el miedo a lastimarse y ensuciarse. (Pedro Gil Madrona, 2008)

Wallon precisa que la psicomotricidad es “La conexión entre lo psíquico y motriz, afirmando que el niño se construye a sí mismo, a partir del movimiento, y que el desarrollo va del acto al pensamiento”.

Los niños de 3 años logran realizar varios movimientos corporales en el juego libre donde explora y desarrolla sus habilidades sociales al momento del juego, reflejando la conexión entre lo mental y lo motor.

La psicomotricidad tiene gran importancia en la educación inicial, es decir en los primeros años de vida de los niños, a pesar de ello, en los centros educativos no se trabaja ni se le da la importancia que se le debería dar (Cantuña, 2010)

La psicomotricidad sirve tanto como para que el niño mejore en los aprendizajes como para que evolucione su personalidad, ayuda al niño a ser más autónomo, equilibrado y feliz.

Cuando se realiza los talleres de psicomotricidad los niños están entusiasmados, felices ya realizan ciertas actividades recreativas y hace el niño trabajo activamente, sea más autónomo y sociable, porque se sale del ambiente cotidiano y se relaciona con el entorno a través de los juegos.

Hoy en día el índice de sedentarismo es muy alto y el tiempo real de clases de educación física en los colegios es muy reducido como para promover un estilo de vida saludable y activo cuando se llega a la edad adulta, algo muy importante ya que como menciona Díaz (2009), hay un incremento de enfermedades cardiovasculares y diabetes en niños y adolescentes que se atribuye al sobrepeso y obesidad en las edades tempranas. Por eso las clases extraescolares pueden ayudar a completar los objetivos que se propone el centro.

La institución no cuenta con una sala y talleres de psicomotricidad se les acostumbra a los niños a realizar las actividades estando en un solo ambiente y sentados, por los que los niños se estresan y se aburren más rápido ya no realizan movimientos corporales ni juegos recreativos y solos aprovechan el recreo para desenvolverse activamente.

La educación infantil se ordena en 2 ciclos en los que se atiende progresivamente al desarrollo afectivo, al movimiento y a los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio. Además, se propicia que niñas y niños logren una imagen positiva y equilibrada de sí mismos y adquieran autonomía personal (Ministerio de Educación, 2006).

A través de las actividades los niños desarrollan su autonomía y al realizar juegos en equipos logran fortalecer el pensamiento cognitivo y su relación social entre ellos, al ejecutar

las actividades se estimula en el niño la capacidad de resolver problemas, interactuar y compartir ideas.

Según Gutiérrez (2009) la psicomotricidad es fundamental en el desarrollo de los aspectos que influyen en la personalidad del niño como son el cognitivo, el afectivo, el social y el motor. Va ayudar a conseguir aprendizajes como lectoescritura, nociones topológicas o grafomotricidad entre otros. Mediante esta herramienta el niño va a conocer su cuerpo y a través de su cuerpo conocerá el mundo que le rodea y será un niño autónomo. De ahí la importancia de realizar juegos, canciones y cuentos en edades tempranas.

Al ejecutar nuestras actividades integramos diferentes áreas matemática y comunicación que son las áreas más utilizadas en el taller, ya que al integrar buscamos potenciar más áreas y también el problema encontrado, al realizar las estrategias de los juegos buscamos su autonomía en los niños para que ellos puedan resolver problemas encontrados a su manera.

El desarrollo psicomotor se rige por 3 leyes: el céfalo-caudal establece que el desarrollo comienza en la cabeza y va hasta las extremidades. Esto quiere decir que se controla antes la cabeza que las extremidades. La próximo-distal dice que se desarrollan antes las zonas más próximas al centro del cuerpo. Esto es, se desarrolla antes un hombro que un brazo y éste antes que la mano. La tercera es la ley de la diferenciación progresiva indica que los músculos grandes se controlan antes que los más pequeños. Todo esto se ha de tener en cuenta a la hora de realizar las clases (Gutiérrez, 2009).

Todas nuestras actividades se basan en la teoría propuesta por Gil-Madróna, Gómez-Víllora, Contreras-Jordán, y Gómez-Barreto (2008), quienes señalan que realizado el diagnóstico en los niños los talleres parten de lo más sencillo a lo más complejo empezando con la motricidad gruesa.

Para Ahuja, Rey y Gonzáles (2011) es necesario aceptar que cada uno es diferente y único, como su cuerpo y sus potenciales. Como consecuencia nadie puede hacer exactamente lo mismo que otro. Si se utiliza la empatía se podrá reconocer en qué medida es cada uno diferente, acceder a lo que el otro siente y vivencia al realizar un movimiento, y compartir con él su experiencia, adentrarse en la realidad de otro, pero recordando que es posible hacerlo y seguir siendo uno mismo.

De acuerdo con Berruezo (2004) la psicomotricidad no es solo algo que debe incluirse en el currículo de la educación infantil, sino que posiblemente sea el medio más acertado para promover el desarrollo, la evolución y la preparación para los aprendizajes de los niños y las niñas. Las ejercitaciones para el desarrollo de la motricidad a estas edades incluyen, las acti-

vidades que se citan a continuación: tono, control postural, control respiratorio, organización espacio temporal, lateralidad, coordinación dinámica.

En las instituciones educativas no se le da la debida importancia a la psicomotricidad ya sea por falta de información, o por desinterés; sin embargo, la psicomotricidad es de suma importancia más aún en los inicios del niño ya que estimulamos las diferentes partes de su cuerpo como también la adecuada respiración.

Maganto y Cruz (2007) apuntan que en el diseño curricular de los alumnos de Educación Infantil y Primaria se ha incorporado la psicomotricidad como materia del programa educativo. También han empezado a aparecer extraescolares de psicomotricidad, algo que antes no existía. Uno de los beneficios que va a permitir esto además de ayudar al desarrollo del niño es conseguir detectar cualquier retraso en él para poder informar a los padres y enviar al niño a un especialista.

Mediante nuestro plan de acción queremos confrontar con el problema de muchas instituciones que no le dan la debida importancia a la psicomotricidad, actualmente es reconocida como un área curricular ya que se ha podido mostrar la gran importancia del área.

La Psicomotricidad es un proceso fundamental para el desarrollo conjunto de la mente en coordinación con lo muscular y lo afectivo, por lo que se determinó, que la psicomotricidad está relacionada con el aprendizaje de la lectoescritura.

En la realización de los talleres lo que logramos en los niños es la coordinación de movimientos corporales y socialización con sus compañeros y su entorno.

Al momento de realizar las actividades el niño crea movimientos y expresa con su cuerpo lo que siente por medio del juego libre.

El niño va descubriendo nuevos movimientos que involucra su cuerpo del niño en totalidad. Según Piaget (0-3 años) el desarrollo del niño se caracteriza por la comprensión que hace el niño del mundo, coordinando la experiencia sensorial con la acción física. En este periodo se produce un avance desde los reflejos innatos. (Ministerio de Educacion , 2009)

- Construyen sus esquemas intentando repetir un suceso con su propio cuerpo, por ejemplo, hacer ruido al golpear un juguete, tirar un objeto, tirar de una manta para conseguir un objeto que hay sobre ella, etc. A esta edad, los niños están repitiendo sucesos al azar, experimentando a través de su propio cuerpo. (Ministerio de Educacion , 2009)

1.5.2.4. Motricidad:

La motricidad se refiere a la capacidad de controlar los movimientos del cuerpo. En ella, intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo y va más allá de la realización de mo-

vimientos y gestos. Incluye además la espontaneidad, la creatividad, etc. Al nacer un niño sus movimientos son involuntarios e inconscientes. A medida que van creciendo van volviéndose movimientos intencionados, pero con muy poca coordinación hasta que ya son completamente capaces de coordinar y dirigir todos los movimientos. Robles (2008)

Robles (2008), precisa que la motricidad como en todas las especies y en el hombre está regido por dos leyes: La Céfalocaudal donde el desarrollo se produce arriba (cabeza) hacia abajo y la ley próximo-distal donde el desarrollo se produce del centro a la periferia.

La motricidad se manifiesta desde los primeros años de vida ya que son los movimientos que realiza los niños con su cuerpo, poco a poco se van a ir desarrollando por eso es importante que el niño de 3 años no se limite, sino que debe realizar talleres de motricidad gruesa buscando su autonomía y su creatividad.

Una de las primeras manifestaciones de la motricidad es el juego, que poco a poco se va haciendo más complejo con los estímulos y experiencias, lo que hace que los movimientos cada vez sean más coordinados.

El realizar actividades lúdicas, estimulamos en el niño su motricidad gruesa de una manera diferente, divertida.

La motricidad se relaciona con todos los movimientos que de manera coordinada y voluntaria realiza el niño con pequeños y grandes grupos de músculos. Estos movimientos constituyen la base para adquirir el desarrollo de las áreas cognitivas y del lenguaje.

Es importante que el niño desarrolle la motricidad porque es una de las bases para lograr el desarrollo cognitivo y del lenguaje sobre todo en los niños de 3 años es importante que tenga esta base para que puedan ir desarrollando estas capacidades en el transcurso de su vida.

El ritmo de evolución, como siempre, varía de un niño a otro. Cada niño lleva su propio ritmo y su desarrollo. Los niños desarrollan dos tipos de motricidad a la vez:

- La fina
- la gruesa.

1.5.2.5. Motricidad Gruesa

Motricidad gruesa (Thoumi, S, 2003) Explica que la motricidad gruesa es el desarrollo motor de las extremidades. Se refiere al movimiento amplio que se realiza con todo el cuerpo o con áreas grandes. La motricidad gruesa es básica para la postura y va íntimamente ligada con el equilibrio y la coordinación dinámica, el desarrollo de la motricidad gruesa permitirá al niño una mejor coordinación de su área motora fina. La psicomotricidad gruesa estimula

completamente al niño, alcanza un desarrollo correcto y efectivo a nivel motor, de esta forma el niño logra desplazarse en su entorno.

Desarrollo Motriz.

Luis Felipe Brito Soto, (2006) dice “Es toda aquella acción muscular o movimiento del cuerpo requerido para la ejecución con éxito de un acto deseado, una habilidad supone un acto consciente e implica la edificación de una competencia motriz”

Es preciso señalar que en este aspecto se agrupan contenidos cuyo objetivo es estimular el desarrollo de la percepción y la coordinación motriz. Ubicación en el espacio y en el tiempo, equilibrio, lateralidad coordinación viso motriz y psicomotriz estos contenidos se enfatizan en los tres primeros grados de educación primaria y continúan en los grados superiores para estimular las capacidades físicas coordinativas.

El desarrollo motriz sigue dos patrones para el alcance de dominio de destrezas:

El patrón céfalo caudal. - establece que, en la conquista de las habilidades motrices, primero se adquiere el dominio de la cabeza luego del tronco y los brazos más delante de las piernas y finalmente de los pies y dedos, es decir este dominio va de arriba abajo.

El patrón próximo distal. - establece que el dominio de las destrezas motrices se inicia desde el centro hacia los costados primero se gana el dominio sobre la cabeza y el tronco, luego los brazos, posteriormente las manos y finalmente los dedos.

Estos dos patrones de adquisición de destrezas son importantes de considerar para entender el desarrollo evolutivo de los niños/as, y para programar las experiencias de aprendizaje

Etapas de discriminación perceptiva (3-6 años).

Esta fase queda determinada por el desarrollo de la capacidad perceptiva y nos vamos a encontrar con un desarrollo de las habilidades que ya poseen. Ha sido denominada también “edad de la gracia”, por la soltura, espontaneidad, y gracia con que los niños/ as se mueven, abandonando la brusquedad y descoordinación de los años anteriores. La evolución en estos años es la siguiente: los niños de 3 años pueden montar en triciclo, arrojar una pelota, correr con seguridad, girar sin caerse sobre sí mismos y saltar con los pies juntos. (Pacheco, 2015)

1.5.2.6. Dominio corporal dinámico

Según Pacheco (2015) Es la habilidad adquirida de controlar las diferentes partes del cuerpo (extremidades superiores, inferiores y tronco, etc.) y de moverlas siguiendo la propia voluntad o realizando una consigna determinada. Este dominio permite no solo el desplazamiento sino, especialmente, la sincronización de los movimientos, superando las dificultades y logrando armonía sin rigideces y brusquedades. Este dominio dará al niño confianza y seguridad en sí mismo, puesto que lo hace consciente del dominio que tiene su cuerpo en situaciones diferentes. Para lograrlo hay que tener en cuenta diversos aspectos:

- La madurez neurológica, que solo se adquiere con la edad.
- Evitar temores o inhibiciones (miedo al ridículo o a caer, etc.)
- Una estimulación y ambiente propicios.
- Favorecer la comprensión de lo que se está haciendo, de qué parte se debe mover, de cómo tiene que hacerlo, buscando diferentes cursos a fin de posibilitar la representación del movimiento y el análisis del entorno para adquirir unas competencias que han de favorecer las habilidades y el dominio corporal.
- Adquirir el dominio segmentario del cuerpo que permita moverse sincronizada mente.

1.5.2.6.1. Espacio

El niño desarrolla su acción en un espacio que inicialmente se encuentra desorganizado, sus límites le son impuestos. Mediante el movimiento y la actuación, va formando su propio espacio, organizándolo según va ocupando lugares que referencia y orienta respecto a los objetos. Poco a poco el cuerpo va pasando a ser el lugar de referencia y la percepción visual posibilita la aprehensión de un campo cada vez mayor. Podemos distinguir en primer lugar un espacio de ocupación y un espacio de situación (Berruezo, 2000).

Debemos fundamentalmente a Piaget (1975) el estudio de la evolución del espacio en el niño. En los primeros meses de vida se reduce al campo visual y al de las posibilidades motrices, podría hablarse de espacios no coordinados al referirnos a los diferentes campos sensoriales que intervienen en la captación espacial. La consecución de la marcha supone un gran avance en la adquisición del espacio puesto que ofrece al niño la posibilidad de conectar las sensaciones visuales, cinéticas y táctiles.

Finalmente, en el período de las operaciones concretas se alcanza el espacio racional que supera la concepción del espacio como esquema de acción o intuición y lo entiende como un

esquema general del pensamiento, como algo que supera la percepción y ocupa su lugar en el plano de la representación.

El elemento que comunica estos dos planos es la motricidad. Las nociones de espacio, de relaciones espaciales y de orientación espacial se elaboran al compás de la maduración nerviosa y están directamente determinadas por la cantidad y calidad de las experiencias vividas (Picq y Vayer, 1977).

Sub factores espaciales

Apreciación de las direcciones: nociones básicas de: derecha –izquierda, adelante –atrás, arriba – abajo, etc.

Apreciación de las distancias: establecer las diferencias de espacio que existen entre dos o más objetos o personas aquí se dirige al trabajo a ejercicios de puntería.

1.5.2.6.2. Esquema corporal

(García y Arce, 2002), afirman que el esquema corporal es la toma de conciencia global que se tiene sobre el propio cuerpo y que permite, simultáneamente, el uso de 11 determinadas partes de él, puede conservar su unidad en las múltiples acciones que pueda ejecutar.

También lo consideran como una intuición de conjunto o el conocimiento inmediato que se tiene del cuerpo en el estado estático o en movimiento, en la relación de sus diferentes partes entre ellas y sobre todo en las relaciones con el espacio y los objetos que les rodean, toda experiencia nueva se le refiere y al mismo tiempo, lo procesa y lo modifica, es un hecho fisiológico y es igualmente un hecho psíquico.

Durante el desarrollo físico, el niño desarrolla habilidades en su propio cuerpo, logra mantener su manejo, control y conocimiento. El niño se descubre así mismo a través de su actividad global, corporal o instintiva en principio, diferenciada e intencional después esta actividad corporal le permite descubrir el mundo que le rodea.

El esquema corporal se convierte entonces en un elemento indispensable, en la construcción de la personalidad del niño, elemento que es inconsciente y cambiante de momento a momento. El esquema corporal regula la posición de los músculos y parte del cuerpo en relación mutua en un momento particular y varía de acuerdo a la posición del cuerpo. Del esquema corporal depende el equilibrio y cualquier movimiento que implique coordinación. Existe antes de que el niño tenga conocimiento de las partes del cuerpo y las verbalice.

La organización del movimiento gira alrededor del cuerpo. La noción del esquema corporal permite al niño una relación de sí mismo con el ambiente, constituyéndose dicha área en el

centro principal del cuál parten todas las 12 relaciones de espacio que el niño establece, a la vez que le facilita la orientación direccional que debe realizar con los objetos a su alrededor.

El reconocimiento de las distintas partes del cuerpo surge con el accionar de éste en el espacio; en cambio la imagen corporal es inconsciente, está ligada al discurso recibido en las relaciones con los otros. Tiene que ver con lo emocional, con lo subjetivo, es particular de cada uno y está vinculada a la propia historia, y como ha sido nombrado el cuerpo. La imagen corporal va variando permanentemente de acuerdo con las experiencias interhumanas que se establecen. La construcción de la imagen corporal está vinculada a la calidad emocional y afectiva con los otros, especialmente con los padres. Por su parte, la construcción del esquema corporal se relaciona más con la experiencia concreta del cuerpo en la interacción con el espacio. (Nancy E. Poca Silvestre, 2011)

Algunos niños presentan desajustes en el uso de su cuerpo, por el desconocimiento que de él poseen. Al respecto, se podría intervenir en su desarrollo logrando primero los ajustes que el niño necesita para relacionarse con su propio cuerpo. Es decir, contribuir al armado del esquema corporal, para luego acompañarlo a fin de que pueda disponer de ese cuerpo, ponerlo en uso y funcionamiento por medio de las actividades y objetos. (Nancy E. Poca Silvestre, 2011).

1.5.2.6.3 Coordinación

La coordinación “es la capacidad que tiene el cuerpo para asociar el trabajo de diversos músculos, con la intención de realizar unas determinadas acciones” (Jiménez & Jiménez, 2010, p. 73).

La Coordinación Manual pertenece a la parte motriz y se diferencian los conceptos de coordinación motriz gruesa y coordinación motriz fina

Jiménez y Jiménez (2010, p. 85) definen:

La coordinación motriz gruesa como “la capacidad del cuerpo para integrar la acción de los músculos largos con objeto de realizar unos determinados movimientos: saltar, correr, trepar, arrastrarse, etc.” Y la coordinación motriz fina: Es la capacidad para utilizar los pequeños músculos –como resultado del desarrollo de los mismos- para realizar movimientos muy específicos: arrugar la frente, cerrar los ojos, guiñar, apretar los labios, mover los dedos de los pies, cerrar un puño, teclear, recortar, escribir, dibujar y todos aquellos que requieren la participación de nuestras manos y dedos. (p. 85)

Es la integración de las diferentes partes del cuerpo en un movimiento ordenado y con menor gasto de energía posible. Es el aspecto más global y conlleva a que el niño realice to-

dos los movimientos más generales, interviniendo en ellos todas las partes del cuerpo con armonía y soltura de acuerdo a su edad. (Pacheco, 2015)

1.5.2.6.3.1. Tipos de coordinación:

Según (Contreras Jordan , 1998)

Coordinación dinámica general.

- Regula los movimientos corporales globales.
- Es la base de las habilidades motrices, junto al equilibrio

Coordinación óculo - segmentaria.

- Implica un ajuste de la vista y el segmento corporal
- Es el respaldo de las destrezas

Luego tenemos otra clasificaciones más actuales y más específicas, no tan genéticas como las dos anteriores. Es la clasificación que nos da torres (2005) el cual agrupa la coordinación en diferentes ramas:

- Coordinación gruesa: la necesaria para realizar movimientos amplios y generales
- Coordinación fina: es aquella coordinación que necesita de más precisión, por la delicadeza de sus movimientos.
- Coordinación segmentaria: la coordinación que necesita una parte de nuestro cuerpo.
- Coordinación general: regula los movimientos globales
- Coordinación óculo manual: la que se emplea por ejemplo en baloncesto, donde llevamos un móvil en las manos.
- Coordinación óculo podal: la que se refiere en fútbol donde el móvil es llevado por los pies.

1ª Infancia (0-5 años):

Se adquiere la suficiente madurez nerviosa y muscular como para asumir las tareas de manejo del propio cuerpo. La mayoría de las coordinaciones son globales, aunque ya comienzan las primeras coordinaciones óculo-manuales al coger objetos. Entre los 18-24 meses, se aprecia un mayor desarrollo pudiendo abrir y cerrar puertas, ponerse los zapatos, lavarse, etc. (Dorochenko et al., 2017).

1.5.2.6.4. Equilibrio

(Silva, 2007) Afirma que el equilibrio es la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades locomotrices y no locomotrices. Al referirse al equilibrio corpo-

ral, tiene que pensarse en el desarrollo integral del niño, es decir en su desarrollo cognitivo, socio-afectivo y motor, en tal sentido y desde un enfoque evolutivo, es que se entiende la importancia del equilibrio corporal.

El equilibrio depende tanto del esquema corporal como de la estructuración espacial que tenga el niño. Si estas dos están trastornadas, será imposible que el niño sea capaz de ejecutar un movimiento correcto y bien dirigido.

(García y Arce 2002) Indican que el equilibrio es la interacción entre varias fuerzas, especialmente la de gravedad y la fuerza motriz de los músculos esqueléticos o la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades locomotoras. El equilibrio se basa en la propiocepción (sensibilidad profunda), la función vestibular y la visión, coordinados principalmente por el cerebelo. El equilibrio se relaciona principalmente con el espacio.

1.5.2.6.4.1. Tipos de equilibrio

Faraldo (2009) sostiene que existen tres tipos de equilibrio y los define de la siguiente manera:

- Estático: El cuerpo se halla en reposo únicamente sometido a la acción de la gravedad. Este equilibrio es obra de la contracción muscular sostenida o tono muscular.
- Cinético: El cuerpo se halla en reposo, pero sometido previamente a un movimiento de translación rectilíneo y uniforme.
- Dinámico: El sujeto realiza movimientos parciales o totales del cuerpo, cambiando activamente de posición en el espacio y en el tiempo, de lo que resulta un desplazamiento, evitando en todo momento la caída o el error de cálculo (pág. 38-39).

Por su parte Villada y Vizúete (2002), señalan que cualquier acción motriz, necesita del ajuste equilibrado de movimientos de acción o reacción voluntaria, refleja o automáticas. En función de ello, se distinguen tres tipos de equilibrio:

- Reflejo: propio mantenimiento estático de la postura.
- Automático: propio de los movimientos cotidianos y automatizados.
- Voluntario: el propio de las actividades programadas. En este distinguimos tres:
 - Equilibrio estático: capacidad para mantener la posición equilibrada sin que exista desplazamiento.
 - Equilibrio dinámico: capacidad para desplazarse de forma estable en el espacio.

- Equilibrio post - movimiento: capacidad de controlar el cuerpo, tras haber realizado una acción motriz de cierta intensidad.

Factores neurológicos que influyen en el equilibrio

El equilibrio es una habilidad que no solo depende de la práctica y destreza como puede ser que ocurra con otras de las habilidades, sino que también depende de factores biológicos y neurológicos que deben conocer los maestros antes de proponer este tipo de contenidos, para poder dar respuesta al alumnado en función de las necesidades que este posea. Pila (2009), señala que:

- El oído no es solo el encargado de la audición, sino que también es el principal responsable del equilibrio. El oído reside en el sistema vestibular que está compuesto por el vestíbulo y por los tres canales semicirculares. Estos tres canales, se extienden desde el vestíbulo formando entre ellos ángulos más o menos rectos, lo cual posibilita que los órganos sensoriales registren los movimientos que la cabeza realiza. La información que aporta este sistema se transporta a través de los conductos nerviosos hasta el órgano del equilibrio, que se encuentra situado en el tronco cerebral, que se encarga de avisar al cerebro de la posición en la que se encuentra el cuerpo.
- La Vista: A través de la vista se pueden apreciar la distancia entre los objetos y el sujeto puede establecer, referencias, contrastes y seguir el objeto con la vista. La vista tiende a dominar y sobreponerse al resto de los sentidos. En ciertas situaciones, sin embargo, la información que recoge puede confundir al equilibrio a la hora de ejecutar algunos movimientos físicos complejos. Por ellos, es necesario entrenar el sistema nervioso, para no tener que depender de la vista para equilibrarse.

1.5.2.7. Actividad lúdica

El proceso o actividad lúdica, favorece en la infancia la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales. El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. En tanto ayuda a conocer la realidad, permite al niño afirmarse, favorece el proceso socializador, cumple una función integradora y rehabilitadora, tiene reglas que los jugadores deben aceptar y se realiza en cualquier ambiente. Malajovic (2000)

Desde esta perspectiva toda actividad lúdica precisa de tres condiciones esenciales para desarrollarse: satisfacción, seguridad y libertad. Satisfacción de necesidades vitales imperiosas, seguridad afectiva, libertad como lo señala Malajovic (2000):

Sólo gozando de esta situación doble de protección y libertad, manteniendo este delicado equilibrio entre la seguridad y la aventura, arriesgándose hasta los límites entre lo cerrado y lo abierto, se anula el mundo único acosado por las necesidades vitales, y se hace posible la actividad lúdica, que en el animal se manifiesta únicamente en una etapa de su vida y que en el hombre, por el contrario, constituye la conducta que lo acompaña permanentemente hasta la muerte, como lo más genuinamente humano (p. 14).

Por consiguiente es fundamental comprender todos los aspectos biológicos, psicológicos y sociales que vive el niño desde su ambiente intrauterino para poder desarrollar estrategias didácticas y lúdicas pertinentes, que permitan un desarrollo apropiado de la integralidad y es donde el docente toma desde su reflexión que todo lo que atañe al niño desde su concepción, ambiente familia, social, cultural lo hace único y singular y cada niño es un solo mundo el cual requiere de estrategias, metodologías, modelos diferentes para ser absorbido de manera atractiva hacia su aprendizaje, desde el cual ya es participe con sus pre saberes. Malajovic (2000)

1.5.2.7.2. Tipos de juego:

- **Juego cooperativo según Garaigordobil (2003)**

Es un juego en el cual dos o más jugadores no compiten, sino que colaboran para conseguir el mismo objetivo y por lo tanto ganan o pierden en conjunto. En otras palabras, es un juego donde grupos de jugadores (coaliciones) pueden tomar comportamientos cooperativos, pues el juego es una competición entre *coaliciones* de jugadores y no entre jugadores individuales.

Los juegos cooperativos sirven para que los niños:

- tengas más confianza en sus capacidades y en los demás.
- Puedan gestionar conflictos entre ellos y superar sus miedos.
- Mejorar la comunicación con las demás personas.

Los juegos cooperativos benefician a los niños a tener confianza en sus aptitudes y conocimientos y a colaborar con las demás personas para conseguir un bien común.

- **Los juegos competitivos según Omeñaca y Ruiz (2005)**

Es la participación de varias personas individualmente con el fin de alcanzar una meta, un logro, con el objetivo personal e individual; permitiendo explorar las propias posi-

bilidades y limitaciones en comparación con los demás. Si el grado de dominio de las capacidades que fomenta el juego es elevado, se produce una incidencia favorable en el auto concepto. Se prima exclusivamente el rendimiento individual y el hecho de ganar.

Una competitividad positiva es aquella en la que el niño asume que los errores no son malos, sino que nos enseñan a superarnos a nosotros mismos, y que no hay que esforzarse por ganar siempre, sino por mejorar y por intentar hacer las cosas. Es necesario educar a los niños en el esfuerzo y disfrutar en lo que se hace, y no tanto en ganar siempre y ser el mejor en todo.

Será importante desarrollar en el niño una competitividad positiva a través de:

- Superación individual
- Valorar el esfuerzo y no el resultado.
- Fomentar aptitudes de cooperación y ayuda los demás.
- Enseñarle a aprender de los errores y no castigarse por ellos

- **Juegos tradicionales según Sánchez (2001)**

Son en esencia actividad lúdica surgida de la vivencia tradicional y condicionada por la situación social, económica, cultural, histórica y geográfica; que se realiza sin ayuda de juguetes tecnológicamente complejos, sino con el propio cuerpo o con recursos fácilmente disponibles en la naturaleza (arena, piedrecitas, ciertos huesos como las hojas, flores, ramas, etc.) O entre objetos caseros (cuerdas, papeles, tablas, telas, hilos, botones, dedales, instrumentos reciclados procedentes de la cocina o de algún taller, especialmente de la costura).

La importancia de los juegos tradicionales es porque preserva la cultura de cada región, además transmiten reglas, permiten seguir instrucciones y normas que se han establecido de generación en generación y que ayudan a la formación del niño. También benéfica al vínculo afectivo entre hijos y padres.

- **Juego libre según Moreno (1992)**

El juego libre es un acontecimiento voluntario nadie está obligado a jugar; ya que es una actividad creativa, espontánea y original que consiste en jugar con su cuerpo, con juguetes, manipular objetos, poder moverse guiados por su propio instinto y por su curiosidad innata. Sin reglas, sin límites ni rigideces.

A través del juego libre el niño comprende el mundo y así mismo, construyendo su propia identidad y subjetividad a través del juego aprenden relacionarse con los demás y con el mundo que lo rodea.

1.6. Consideraciones Éticas.

Es importante resaltar que los datos utilizados son completamente confiables y reales. Todas las personas e instancias relevantes para el caso han sido consultadas y se recolectaron los consentimientos previos de cada participante.

Se lograron obtener los permisos correspondientes para realizar las observaciones con propósito de la investigación, así mismo se mantendrá el anonimato de las personas que participan en ella.

Se respetó las fuentes teóricas consultadas, así como el método y cada una de las características de las fuentes Normas APA Sexta Edición. Todos los principios éticos se dieron a conocer previamente a los participantes y acordados con ellos, así como los términos de su uso.

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

2.1 Diseño metodológico de la investigación

2.1.1 Tipo de investigación

La investigación-acción se concibe como un método de investigación cuyo propósito se dirige a que el docente reflexione sobre su práctica educativa, de forma que repercuta, tanto sobre la calidad del aprendizaje como sobre la propia enseñanza, es decir, hace que el docente actúe como investigador e investigado, simultáneamente. Su incidencia sobre estos aspectos básicos viene recogida en las definiciones aportadas por diversos autores, así Lewin la caracteriza como la actividad desarrollada por los diferentes grupos y comunidades, que pretenden cambiar sus circunstancias conforme a su idea de que los valores deben ser compartidos; por tanto, debe centrarse en la investigación sobre la práctica de forma reflexiva y sistemática. (Blaxter, Hughes y Tight, 2008) citado por (Ministerio de Educación, 2010).

2.1.2 Diseño metodológico

- El plan es de acción organizada y, por definición, debe anticipar la acción: debe mirar hacia delante. Debe reconocer que toda acción social es, hasta cierto punto, impredecible y, en consecuencia, un tanto arriesgada. El plan general debe ser lo bastante flexible para adaptarse a efectos imprevistos y a limitaciones anteriormente indiscernibles. (Llantada, 2005)
- La acción, en el sentido en que aquí se entiende, es deliberada y está controlada: es una variación cuidadosa y reflexiva de la práctica, y está informada críticamente. Reconoce en la práctica ideas en acción y utiliza la acción como plataforma para un nuevo desarrollo en la acción posterior, una acción con un propósito educativo críticamente informado. (Llantada, 2005)
- La observación es necesaria porque la acción se verá siempre recortada por limitaciones de la realidad, y no siempre se conocerá anticipadamente la existencia de todas esas limitaciones. La observación debe planificarse de tal modo que se constituya una base documental para la reflexión posterior, pero no debe ser demasiado estrecha de miras. (Llantada, 2005)
- La reflexión rememora la acción tal como ha quedado registrada a través de la observación, pero es también un elemento activo. La reflexión pretende hallar el sentido de los procesos, los problemas y las restricciones que se han manifestado en la acción estratégica. (Llantada, 2005)

Proceso general de la investigación acción



2.2. Técnicas e instrumentos de recolección de información.

2.2.1. De la Investigación exploratoria

Tabla N° 3

Técnica	Instrumento	Finalidad
Observación: Es la acción de mirar y observar con mucha atención y detenimiento a los niños sobre su comportamiento y sus características.	Diario de campo:	Describir las experiencias diarias de los niños para encontrar el problema más importante.
	Entrevista:	Recolectar información por medio de preguntas a personas para saber su opinión y su respuesta.
Evaluación: Nos permite conocer lo que ocurre para poder reorientar o planificar.	Lista de cotejo:	La lista de cotejo nos ayuda a evaluar en cuanto a la sala y materiales de psicomotricidad que cuenta la Institución Educativa Parroquial “Cristo Obrero”.

2.2.1. Del Plan de acción.

Tabla N°4

Técnicas	Instrumentos	Finalidad
Evaluación: La evaluación sirve para reorientar y planificar la práctica educativa. Conocer lo que ocurre en el desarrollo del taller a partir de los	Diario de campo:	Describir las experiencias sobre el desarrollo del taller para luego analizar y reflexionar sobre los resultados.

procesos pedagógicos empleados y su incidencia en el aprendizaje del estudiante, reorientando cuantas veces fuere necesario los procesos durante su desarrollo, es una de las funciones más importantes. (Solimano, 2015).	Ficha de observación:	Registrar los datos de los niños frente a la realización del taller, teniendo en cuenta los indicadores.
	Lista de cotejo:	Registrar los logros de los niños teniendo dos posibilidades en la evaluación de los indicadores.

2.2.2. De la Investigación de la información.

Tabla N° 5

Técnicas	Instrumentos
Inv. Bibliográfica	Textos:
Consiste en la selección y recopilación de información por medio de la lectura, crítica de documentos y materiales bibliográficos, de bibliotecas, hemerotecas y centros de documentación e información”.	El investigador tiene que implicarse con los textos. Conjunto de enunciados que componen un documento escrito.
	Libros:
	Es una fuente de información, un portal a la reflexión sobre muchísimos temas.
	Separatas
	Publicación independiente de un artículo, texto, etc., que había aparecido incluido en un libro o revista.

2.3. Plan de Acción

a)Fundamentación

Los niños y niñas de 3 años B de la Institución Educativa Parroquial Cristo Obrero necesitan desarrollar la motricidad gruesa según las rutas de aprendizaje (2016) en el área de personal social, los niños necesitan realizar movimientos de acuerdo a su edad. Estas situaciones exigen una capacidad que debe ser desarrollado y enriquecidas especialmente por la familia, la comunidad y la institución educativa. Esta última debe promover diferentes experiencias en cuanto sus movimientos motrices, buscando que los niños y niñas logren desarrollar su motricidad gruesa mediante talleres de actividades lúdicas.

b) Planificación de las actividades

b.1) plan de acción general

Tabla N° 6

Talleres (Titulo)	Indicadores	Objetivos
TALLER N°1 “A mover el cuerpo”	Demuestra autonomía en sus acciones y movimientos.	Lograr que los niños realicen movimientos utilizando su cuerpo en el espacio.
TALLER N°2 “Jugando con nuestro cuerpo”	Explora y describe las características de su cuerpo a través de las actividades lúdicas.	Lograr que el niño descubra las partes de su cuerpo a través de las actividades lúdicas.
TALLER N°3 “Con mi cuerpo llevarlo si puedo”	Explora sus posibilidades de movimiento vivenciando el equilibrio en posturas trasladándose de un lugar a otros desplazamientos y juegos libres.	Lograr su equilibrio al trasladar objetos de un lugar a otro con precisión.
TALLER N°4 “Jugando con nuestros brazos y piernas”	Combina acciones motrices básicas como gatear, correr y ejercicios de cuadrupedia.	Lograr que el niño coordine los movimientos de sus brazos y piernas
TALLER N°5 “Me divierto pasando la pelota”	Realiza su coordinación óculo podal.	Lograr que el niño realice actividades de óculo manual y equilibrio.

TALLER N°6 “Jugando con mis manos”	Realiza su coordinación óculo manual.	Lograr que el niño realice ejercicios de óculo manual
TALLER N°7 “Yo domino mi pelota”	Coordina movimientos al realizar ejercicios óculo-podal.	Lograr que el niño coordine ejercicios de óculo podal.
TALLER N°8 “Jugando con mis pies”	Coordina sus movimientos al patear y pasar la pelota utilizando sus pies.	Lograr que el niño realice la coordinación óculo podal.
TALLER N°9 “Mis manos mágicas”	Explora sus posibilidades de movimiento vivenciando el equilibrio en posturas trasladándose de un lugar a otros desplazamientos y juegos libres.	Lograr trasladar objetos de un lugar a otra desarrollando el equilibrio y la coordinación óculo manual.
TALLER N°10 “Buscando el equilibrio”	Explora sus posibilidades de movimiento vivenciando el equilibrio en posturas trasladándose de un lugar a otros desplazamientos y juegos libres.	Lograr que el niño desarrolle su equilibrio a través de actividades lúdicas.
TALLER N°11 “Tengo equilibrio”	Explora sus posibilidades de movimiento vivenciando el equilibrio en posturas trasladándose de un lugar a otros desplazamientos y juegos libres.	Lograr que el niño vivencie juegos de equilibrio.
TALLER N°12 “Jugando con mis papitos”	Realiza acciones motrices básicas como correr y saltar a través de actividades lúdicas junto con apoyo de sus padres.	Lograr que los niños realicen diferentes movimientos corporales que le permitan desarrollar y reforzar su motricidad gruesa .

b.2) Planes de acción específicos

Tabla N° 7

Título	Indicadores	Estrategias didácticas
TALLER N°1 “A mover el cuerpo”	Demuestra autonomía en sus acciones y movimientos.	1: Actividad “Juego del robot” 2: Actividad “Jugando a la casita” 3: Actividad “Danza”
TALLER N°2 “Jugando con nuestro cuerpo”	Explora y describe las características de su cuerpo a través de las actividades lúdicas.	Actividad “Somos sapitos” actividad “Dibujando a mi amigo” actividad “Yo reconozco las partes de mi cuerpo”
TALLER N°3 “Con mi cuerpo llevarlo si puedo”	Explora sus posibilidades de movimiento vivenciando el equilibrio en posturas trasladándose de un lugar a otros desplazamientos y juegos libres.	1: Actividad “Jugando con mi pelota” 2: Actividad “Los conejitos” 3: Actividad “Jugando con mi ula – ula” 4: Actividad “Llevando mi globo” 5: Actividad “El rey dice”
TALLER N°4 “Jugando con nuestros brazos y piernas”	Combina acciones motrices básicas como gatear, correr y ejercicios de cuadrupedia.	1: Actividad “Gateando me divierto” 2: Actividad “Los cangrejitos” 3: Actividad “Jugando con mis brazos y piernas” 4: Juego de evaluación: “Somos animalitos”
TALLER N°5 “Me divierto pasando la pelota”	Realiza su coordinación óculo podal.	1: Actividad “La papa se quema” 2: Actividad “Pasando la pelota” 3: Actividad “Lo llevo con mi boca”

TALLER N°6 “Jugando con mis manos”	Realiza su coordinación óculo manual.	1: Actividad “Trasladando mi vaso) 2: Actividad (lanzando y atrapando mi pelota) 3: Actividad (lanzando mi pelota)
TALLER N°7 “Yo domino mi pelota”	Coordina movimientos al realizar ejercicios óculo-podal.	1: Actividad “Jugando con mi pelota” 2: Actividad “Llevando mi pelota” 3: Actividad “Metiendo goles”
TALLER N°8 “Jugando con mis pies”	Coordina sus movimientos al patear y pasar la pelota utilizando sus pies.	1: Actividad “Siguiendo las huellas” 2: Actividad “Pasando el globo” 3: Actividad “Metiendo goles”
TALLER N°9 “Mis manos mágicas”	Explora sus posibilidades de movimiento vivenciando el equilibrio en posturas trasladándose de un lugar a otros desplazamientos y juegos libres.	1: Actividad “Llevando mi ula-ula” 2: Actividad “Ruedo, ruedo el balón” 3: Actividad “Los meseros”
TALLER N°10 “Buscando el equilibrio”	Explora sus posibilidades de movimiento vivenciando el equilibrio en posturas trasladándose de un lugar a otros desplazamientos y juegos libres.	1: Actividad “Los equilibristas” 2: Actividad “En mi cabeza lo llevo” 3: Actividad “Llevando mi helado”
TALLER N°11 “Tengo equilibrio”	Explora sus posibilidades de movimiento vivenciando el equilibrio en posturas trasladándose de un lugar a otros desplazamientos y juegos libres.	1: Actividad “Tejito” 2: Actividad “Camino peligroso” 3: Actividad “Lo llevo con cuidado”
TALLER N° 12 “Jugando con	Realiza acciones motrices básicas como correr y saltar a	1: Actividad “Saltando con papito” 2: Actividad “Sin hacer caer ni una

mis papitos”	través de actividades lúdicas	gota”
	junto con apoyo de sus padres.	3: Actividad “Carreritas”
		4: Actividad “Yo soy un futbolista”

Fuente: (Rutas de Aprendizaje del área de Personal Social)

2.4. Estrategias de recolección, procesamiento y reflexión de la información.

- Categorización:

Es un proceso de construcción de significado, es una red que contiene los hilos Conductores del discurso de los sujetos significantes.

Esos hilos conductores son a menudo dimensiones, la categorización puede tener dos vertientes. Una la que podemos llamar a priori en la cual los significados provienen de la experiencia del investigador, es el quien asigna nombres a las categorías y dimensiones. Se puede hablar de una forma de mismidad. Hay una especie de traducción desde el mundo sociocultural del investigador. En el campo educacional, habrá una propensión a usar alumnos, maestros, escuela, aprendizaje, enseñanza, que pueden no coincidir con los términos del sujeto significativo. (QUINTERO, 2016)

- Triangulación:

La triangulación consiste en ir estableciendo conclusiones ascendentes, agrupando las respuestas relevantes por tendencias, que pueden ser clasificadas en términos de coincidencias o divergencias en cada uno de los instrumentos aplicados, en un proceso que distingue varios niveles de síntesis, y que parte desde las subcategorías, pasa por las categorías y llega hasta las opiniones inferidas en relación con las preguntas centrales que guían la investigación propiamente. (CABRERA, 2015)

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

A continuación presentamos los resultados que son producto de desarrollo del plan de acción, donde en un primer momento se han programado un serie de actividades que posteriormente se ha ido fortaleciendo de acuerdo al contexto más real de la practica pedagógica; el punto de partida este marco por la investigación exploratoria donde después de haber observado y luego haber elaborado, validado y aplicado nos dio más luces sobre el problema de investigación que ha sido bien tratado en el capítulo I.

En la primera parte detallamos los resultados de la línea de base, que nos han permitido conocer y analizar la realidad del grupo beneficiario respecto a su motricidad gruesa, siendo el punto de partida de nuestra intervención.

En la segunda parte se muestra los resultados de la ejecución del plan de acción los cuales evidencia la mejora de su motricidad gruesa. Estas dos etapas se representan por categorías y sub categorías detallando los logros en cada una de ellas, a partir de los instrumentos aplicados.

Finalmente presentamos el relato de nuestra experiencia en el que incidimos en los principales logros y dificultades presentadas en el proceso de investigación, así como el impacto alcanzado en los diferentes actores partícipes de nuestro trabajo.

3.1. En cuanto a la línea base

Tabla

Diario de campo	Test	Ficha de observación.
El diario de campo nos ayudó a ver la realidad de los niños al anotar cada acción de los mismos. Al inicio los niños en cuanto a su motricidad era muy débil, tenían dificultades en cuanto a su coordinación óculo- manual y óculo-pedal los cuales generaban dificultades en la coordinación de los brazos y piernas en el momento de realizar ejercicios, al lanzar la pelota hacia arriba no lograban cogerlo como también al trasladar diferentes objetos ya sea con el pie o con las mano, en cuanto al equilibrio al niño le cuesta trasladar objetos de un lugar a otro ya sea con los pies como también con la mano la misma dificultad lo encuentra al caminar por una línea, les costaba estar de pie con un solo pie por 3 segundos sin embargo el niño al momento de reconocer	Este instrumento fue vital para poder concretar el problema de investigación, el test estuvo dividido en indicadores, los cuales eran equilibrio, saltos, óculo manual, óculo pedal para evaluar la motricidad gruesa del niño, en donde los resultados de este instrumento, demuestran una motricidad gruesa por la mayoría de los niños pobre. En el indicador de equilibrio caminar en línea recta Se sostiene solo con un pie y salta con los dos pies en el mismo lugar, la mayoría de los mismos tienen mucha dificultad como también inseguridad en sus movimientos, en cuanto a saltos se observa que la mayoría de los niños lo realizan, pero con dificultades. En el indicador de coordina-	Para poder llegar al problema también se utilizó la ficha de observación, que nos ayudó evaluar el nivel del niño en cuanto a su motricidad, donde logramos observar que la mayoría de los niños tiene su motricidad pobre, como también algunos en un nivel intermedio. Por lo cual se plantea dar solución al problema priorizado Los niños y niñas tienen dificultades al reconocer su esquema corporal. Los niños y niñas tienen debilidad al ejecutar diferentes actividades de motricidad gruesa. Se puede evidenciar

su esquema corporal la mayoría de ellos logra reconocer como otros sin embargo aún no lo identifican claramente. Los niños y niñas muestran inseguridad al realizar diferentes juegos. Constantemente los niños y niñas piden que se les ayude a realizar las actividades del taller Por otra parte, los padres de familia no le brindan importancia al niño en cuanto a su motricidad creando conceptos erróneos. Gracias a este instrumento utilizado paulatinamente registrando cada dato en nuestro diario de campo, se puede evidenciar una mejora en ellos.	ción, los niños realizan las actividades muy básicas, se evidencia la inseguridad y falta de autonomía al realizarlos.	también que los niños muestran inseguridad y falta de autonomía al realizar diferentes actividades.
---	---	--

Realizando la triangulación final de los tres instrumentos (diario de campo, test y ficha de observación) podemos concluir diciendo que los niños de 3 años de la institución Educativa Parroquial “Cristo Obrero” presentan problemas en su motricidad gruesa conclusión legada gracias a los resultados del test donde se pudo medir el grado de dificultad.

En conclusión, se logró ratificar con los tres instrumentos que los niños presentan debilidad al realizar diferentes movimientos con su cuerpo en cuanto a su equilibrio, saltos, óculo manual y óculo pedal, este fue el motivo de nuestra investigación, es decir identificar el problema y contribuir en la solución del mismo a partir de acciones directas.

3.2. En cuanto a la ejecución del plan de acción

3.2.1. En cuanto a la sub categoría de espacio

Triangulación N° 1

Taller N°1 “A mover el cuerpo” (ver anexo n°10)

Fecha: jueves 23 de agosto del 2018.

DIARIO DE CAMPO	LISTA DE COTEJO	FICHA DE OBSERVACIÓN
El taller se realizó el 23 de agosto 2018. Antes de comenzar con el taller se prepararon los materiales a utilizar. Se empezó el taller realizando la asamblea en el centro del patio para poder saludarnos y recordando los acuerdos del taller. Se realizó como motivación el baile “Mi cuerpo” donde al poner la música los niños empezaron a moverse según las indicaciones de la canción, los niños y niñas al comienzo de la canción lo hicieron muy bien, pero tuvieron equivocaciones cuando las indicaciones de la canción fueron rápidas. La primera actividad lúdica que se realizó fue “Juego del robot” donde los niños tendrían que realizar diversos movimientos como levantar los brazos, piernas,	Demuestra autonomía al realizar los movimientos. Al realizar el “El juego del robot” se dieron indicaciones a los niños para realizar algunos movimientos que consistían en levantar los brazos, piernas y con las manos tocar las puntas de sus pies, por lo que se observó que 10 niños y niñas demostraron su autonomía al realizar dichos movimientos en cambio hubo 13 niños y niñas que no lograron demostrar autonomía porque no realizaron los movimientos y también porque lo hicieron de forma incorrecta. Se mueve libremente al ritmo de la canción. Al poner la música los niños se tenían que mover su cuerpo al ritmo de la música y así representar el ritmo de su danza, durante esta actividad	Demuestra autonomía al realizar los movimientos. Al realizar el “Juego del robot” se dieron indicaciones a los niños para que realicen movimientos con los brazos y piernas, al cual se observó que la mayoría de los niños demostraron tener autonomía al aceptar las indicaciones y realizar los movimientos, se observó que también que algunos niños tuvieron dificultades al aceptar y realizar los movimientos Realiza movimientos coordinados. En el momento de practicar los pasos de la danza se observó la coordinación dinámica general que consiste en los movimientos de todo el cuerpo como brazos y piernas que tienen que ser dirigidos y sincronizados por lo cual se observó a los niños mientras practicaban que

tocar con las manos las puntas de los pies, primero se les dirá a los niños y niñas que tendrán la batería llena por eso al realizar los movimientos lo harán bien y luego su batería se agotara y realizaran los movimientos de forma incorrecta. Los niños disfrutaron de esta actividad, pero al realizar los movimientos se les dificultaba ya que no lo realizan de forma correcta pero solo algunos lograron hacer correctamente y coordinados. La segunda actividad fue “Jugando a la casita” para lograr que los niños logren reconocer su lugar en la danza se realizó este juego consistía en que los niños estarían en una fila y con una tiza se le marcaría su lugar y cada niño tenía que reconocerlo como su casita luego se dirían las indicaciones como: todos tiene que ir al círculo, luego de ahí se les dirá: todos a sus casas, al principio la mayoría de los niños se equivocaron pero este juego se fue repitiendo algunas veces	se logró observar que 18 niños y niñas lograron realizarlo correctamente en cambio 5 niños y niñas tuvieron dificultades al moverse según el ritmo por diferentes situaciones como por ejemplo no querían participar y también porque algunos niños eran muy tímidos. Realiza movimientos coordinados. La coordinación es una capacidad física complementaria que permite realizar movimientos coordinados y dirigidos, hay tipos de coordinación y uno de ellos es la dinámica general lo cual permite los movimientos de todo el cuerpo y son dirigidos, los niños al practicar los pasos de su danza, se observó que 9 niños lograron realizar movimientos coordinados de brazos y piernas y 14 niños y niñas no logran realizar la coordinación segmentaria correctamente ya que tuvieron dificultades al dirigir y controlar sus movimientos. Utiliza adecuadamente su espacio.	les costaba realizar correctamente los pasos hubo niños que lograron hacerlo, pero también había niños que tuvieron algunas dificultades y otros que no lograron realizar movimientos coordinados. Se mueve libremente al ritmo de la canción. Los niños al realizar movimientos con su cuerpo siguiendo la música de la danza realizan la representación del ritmo, por lo cual se observó que la mayoría de ellos niños lograron realizar este indicador, pero se observó también que algunos niños no lograron moverse al ritmo de la música algunos fue porque son tímidos y les cuesta expresarse corporalmente, otros en cambio no querían bailar preferían estar jugando.
---	--	--

hasta que todos lograron reconocer sus casita. La tercera actividad fue “Danza”, como los niños ya realizaron algunos juegos para estirar su cuerpo y luego reconocer su posición en la danza, vino el profesor para poder enseñarles los pasos empezando por los más principales, a los niños al principio captaron bien los pasos y realizaron los movimientos adecuados, solo algunos no lo realizaban correctamente, el profesor de danza realizó un repaso de los pasos haciéndolos escuchar la música y realizar los movimientos en sus sitios. Luego avanzó con la entrada de la coreografía y los niños lograron ir hacia el centro y regresar a sus casas. Para terminar, se realizó la asamblea junto con los niños para realizar la estrategia de relajación de la “Vela” que consistía en respirar y mecerse como una vela. Después los niños pasaron a su salón, terminando así el	los niños al realizar los movimientos de los pasos de la danza tienen que reconocer su espacio donde lo realizara, por ende, se realizó el “Juego de la casita” donde permitía al niño reconocer su espacio donde realizara su baile, observando así que 17 niños lograron reconocer su espacio y 6 niños tuvieron dificultades al reconocer su espacio.	
--	---	--

taller.		
A raíz de los tres instrumentos de evaluación se llega a la conclusión de que los niños de 3 años del aula “Angelitos de Dios” logran realizar movimientos libres con su cuerpo ya que el bailar es una reacción que nace con el niño es decir es innata, la expresión de los niños nos demuestra que lo disfrutaban, por lo que consideramos que la música nos ayudara mejorar aún más su motricidad gruesa, motivo por el cual consideramos que los talleres de danza se debía implementar en la institución educativa ya que se puede obtener grandes beneficios siguiendo la música. La docente incorpora nuevos pasos para ver si el niño lo puede lograr, en respuesta el niño lo realiza, pero con algunas dificultades. Lo que se ha logrado desarrollar en el niño a través de este taller es su coordinación motriz, el espacio, ritmo, tiempo y equilibrio.		

3.2.2. En cuanto a la sub categoría de esquema corporal

Triangulación nº2

Taller nº2 “jugando con nuestro cuerpo” (ver anexo nº 11)

Fecha: 10 de septiembre Del 2018

DIARIO DE CAMPO	LISTA DE COTEJO	FICHA DE OBSERVACIÓN
El taller realizado fue denominado como “jugando con nuestro cuerpo” “realizando actividades en donde el niño pueda desenvolverse gratamente, para poder iniciar la actividad nos trasladamos al aula para poder comenzar, los niños se desplazan con ayuda de una soga para poder mantener el orden, el espacio de utilizaríamos era salón parroquial donde los niños puedan estar seguros y sobre todo protegidos del sol, Iniciamos nuestra actividad en asamblea recordando nuestras normas de los talleres de psicomotricidad, los niños participan activamente mencionando alguna de las normas, como levantar la mano para opinar, hacer caso a las profesoras, no lastimar a mi compañero, , como motivación ejecutaríamos una canción (cabeza hombro	Se mueve libremente al ritmo de la música Para comenzar el taller se hizo escuchar una canción a los niños y tendrían que moverse según el ritmo e indicaciones de la canción. Por lo que se observó que 19 niños y niñas lograron realizar la actividad y 3 niños y niñas no lograron moverse según el ritmo ni seguir las indicaciones. Demuestra seguridad en sus movimientos: Los niños y niñas demostraron tener seguridad al realizar los movimientos de las actividades lúdicas del taller, por lo que se observó que 20 niños y niñas lograron realizar las actividades lúdicas demostrando seguridad al realizar sus movimientos y 02 niños y niñas no lograron demostrar seguridad en sus movi-	Demuestra su autonomía al realizar las actividades lúdicas. Se observó que la mayoría de los niños y niñas participaron al realizar las actividades lúdicas del taller, aunque se presentaron inconvenientes con algunos niños porque no lograron realizar correctamente las actividades, se pudo observar en algunos niños la intención de querer realizarlo. Reconoce su esquema corporal. El esquema corporal, es la imagen o representación que cada uno tiene de su cuerpo en movimiento o estáticamente, gracias a la cual se puede situar en el mundo que lo rodea según algunos niño y niñas presentaron inconvenientes ya que por ejemplo se confundían al principio y luego lo enten-

rodillas y pies Y el niño deberá seguir las indicaciones que nos mencionen alguno de los niños logran reconocer en su cuerpo las partes de su cuerpo, como también algunos no logran identificarlo. Como primera actividad tenemos “somos sapitos “ En esta primera actividad los niños formaron grupos cada grupo consistía de 5 niños, el niño debe desplazarse por el camino de las ulas ulas llevando un vaso en su mano luego armar su torre de vasos, retornaba al grupo saltando y para luego esperar a su compañero para su próxima partida por cada una de ellas se puede notar que los niños realizan movimientos como saltos, pero no muy preciso, también la gran mayoría olvidaron llevar su vaso no lograba armar la torre. Como segunda actividad “dibujando a mi amigo “ Los niños se agruparán en parejas en donde recibe la indicación que uno de ellos	mientos. Controla su cuerpo al realizar movimientos Se observó que 10 niños y niñas lograron controlar los movimientos de su cuerpo y 12 niños que es la mayoría no pudieron controlar los movimientos de su cuerpo correctamente ya que tuvieron dificultades. Reconocen las partes de su cuerpo Por lo que se observó que 17 niños y niñas reconocen las partes de su cuerpo ya que se realizó un dibujo del cuerpo en el piso y cuando se dio la indicación saltaron a la parte del cuerpo correctamente y hubo 5 niños que no reconocieron las partes de su cuerpo en el dibujo.	dían y otros niños que no lograron reconocer las partes de cuerpo. Demuestra orden y respeto los demás. Para realizar las actividades del taller es importante que los niños tengan en cuenta las normas de convivencia para que puedan respetarse entre ellos y se pueda realizar sin inconvenientes el taller por lo que se observó que hay problemas en hacer cumplir las normas de convivencia por completo en algunos niños y niñas.
---	---	---

plasmara la silueta de su compañero, estos mismos en su mayoría no logra dibujar con precisión ya que aún no han desarrollado su motricidad fina, como también algunos lo logran realizar. Como tercera actividad “yo reconozco” luego de haber dibujado al compañero los niños logran identificar las partes del cuerpo de la silueta plasmada, a docente menciona a que parte debería dar un salto, en su mayoría los niños reconocen las partes básicas. Finalmente realizamos la relajación con la estrategia “el globo”, el niño inhala y exhala imaginándose ser un globo, este es un juego que a ellos les divierte mucho, enseguida nos desplazamos al aula.		
A raíz de los tres instrumentos realizados después de la aplicación del taller se llega a la conclusión de que los niños de 3 años del aula “Angelitos de Dios” en lo que es reconocimiento de su esquema corporal la gran mayoría logra reconocerlo, en sí mismo y en el de su compañero, en la actividad de dibujar (motricidad fina) su esquema corporal de su compañero los niños tienen problemas en la prensión de sus dedos por lo que se les dificulta agarrar y dibujar. Un aspecto que nos dificultó es el espacio en donde se ejecutó la sesión ya que el salón parroquial es un salón grande que en oportunidades la voz se pierde, en lo que es espacio usualmente se realiza en la cancha deportiva en esta ocasión la cancha estuvo en mantenimiento.		

Triangulación nº 3

Taller nº3 “Con mi cuerpo llevarlo si puedo” (ver anexo nº12)

Fecha: jueves 13 de septiembre del 2018

DIARIO DE CAMPO	LISTA DE COTEJO	FICHA DE OBSERVACIÓN
El taller fue realizado el día 13 de setiembre del 2018. Cuando ingresamos los niños se encontraban digiriendo sus alimentos al culminar esta pequeña actividad. Formamos a los niños en pareja para dirigimos al auditorio, con ayuda de una sogá para que los niños no puedan soltarse y llegar en orden en el transcurso algunos niños se soltaron de la sogá porque querían adelantar a sus compañeros y de esa manera causaron desorden en la fila. Al ver el desorden la profesora intervino haciendo uso del silbato indicando que los niños retornen a su lugar de la fila. Llegando al auditorio donde ejecutaríamos el taller, enseguida la docente indica a los niños que realicen asamblea, para recordar junto con los niños los acuerdos establecidos del taller de psicomotricidad donde observamos la participa-	El taller se realizó con los siguientes ejercicios Jugando con mi pelota. - Consistía en llevar una pelota en la mano derecha y luego en la mano izquierda y ponerlo dentro de un ula-ula, los niños se tenían que formar filas y salir uno por uno lo cual fue difícil porque los niños hicieron desorden para lo cual cambiamos la consigna, donde los niños tendrían que salir en fila tomando la pelota con la mano derecha y después la izquierda. Se observó que 17 niños lograron realizar el juego correctamente y 5 niños tuvieron problemas. Los conejitos. - El juego consistía en que cada niña tendría que llevar una pelota entre sus pies, los niños tendrían que estar en filas, pero se vio pertinente cambiar y realizarlo de forma libre, se observó que 12 niños saltan	Sigue las indicaciones hechas por la docente: Los niños de 3 años al iniciar la motivación con el juego “la mama osa” los niños deben escuchar las reglas de juego, pero solo algunos niños escuchan atentamente y los demás se distraen con los objetos alrededor y con sus compañeros y por ello al momento de realizar el juego los niños no saben muy bien que hacer. También al realizar los demás ejercicios y al dar las indicaciones los niños no escuchan y por lo tanto no realizan un adecuado movimiento. Así que la docente lo vuelve a explicar, pero esta vez procurando que todos escuchen y atiendan. Demuestra su auto-

ción de la mayoría de los niños, como también se puede observar alguno de ellos distraídos y jugando con sus compañeros , en un momento se pudo observar a los niños fuera de control para poder controlar el desorden s empezó a cantar la canción “CINCO OSOS MELOSOS “ los niños se tranquilizan en su momento . Comenzamos con la motivación que consistía en un juego denominado “la mama osa”, cuando se les dio las indicaciones para realizar la actividad los niños estuvieron atentos, ya que les agrado la idea de un juego nuevo se realizó el juego activamente y todos los niños participaron siguiendo las normas. La primera actividad denominado “Jugando con mi pelota” los niños en su mayoría no logran reconocer su lado derecho e izquierdo con el juego de las pelotas, la docente manteniendo el orden da un pequeño refuerzo, colocándose adelante y señalando la mano derecha con un color de pelota y la izquierda con otra.	controlando sus movimientos al momento de llevar la pelota entre sus pies y 10 niños tuvieron dificultad por lo cual no realizaron correctamente el juego. Jugando con mi ula-ula. – El juego consistía en utilizar las ula-ula y trasladara con la mano derecha y después con la izquierda, donde todos los niños lograron demostrar autonomía al realizar los diversos movimientos con el ula-ula. Llevando mi globo. –El juego consistía en trasladar el globo en parejas utilizando sus cuerpos como la cintura, estomago, espalda. Los niños lo realizaron de forma libre, caminando por todo el espacio, se observó que los niños lograron reconocer las partes de su cuerpo, pero solo 18 niños lograron trasladar el globo utilizando sus cuerpos sin hacerlo caer manteniendo el equilibrio y coordinación junto con su pareja en cambio se evidencio que 4 niños no pudieron trasladar de forma correcta el globo.	mía y seguridad al realizar los ejercicios: Al comenzar las actividades del taller de psicomotricidad los niños lo hacen muy activos cuando se les indica que es lo que van a realizar la mayoría de los niños lo hacen sin ninguna ayuda, y tienen seguridad al moverse por todo el espacio acordado. Demuestra orden y respeto hacia los demás: Al inicio recordamos los acuerdos de convivencia del taller de psicomotricidad y es ahí donde dejamos claro lo que debemos y no debemos hacer. Pero la mayoría de veces algunos niños se olvidan de los acuerdos causando desorden e indisciplina en el taller por lo general son 6 niños los que causan más desorden cuando están juntos se golpean o juegan bruscamente entre ellos. Así que la docente habla con los niños y les recuerda las normas de
--	---	--

La segunda actividad denominada “Los conejitos” los niños realizan el juego de los “conejitos”, donde imaginan ser unos conejitos llevando las pelotas entre los pies , se observa que los niños tienen dificultades en la ejecución ya que les cuesta realizar los saltos y mantener la pelota , aun los niños les cuesta mantener el equilibrio manteniendo la pelota entre sus pies , como también si se puede ver que otros lo logran , lo que se pudo observar fue que los niños no respetaban el orden de las filas lo que perjudico con el taller cambiamos la estrategias y los niños jugarían libremente en el espacio con la pelota entre sus pies . En una tercera actividad denominada “Jugando con mi ULA – ULA ”nuestro objetivo reforzar que el niño logre reconocer su lado derecho e izquierdo observando que en el primer ejercicio aun no logran identificarlo, motivo por el cual el juego “jugando con mi ula -ula” los niños se desplazaron a las filas ordenadamente y debían de trasladar el ula ula, a		convivencia.
---	--	--------------

un extremo primeramente con la mano derecha luego mano izquierda con ula ula muestran una mejora en la identificación dela mano derecha e izquierda. Como cuarta actividad tenemos “llevando mi globo” los niños mantienen sus filas, muy emocionados ellos se preparan para realizar la cuarta actividad debían de llevar el globo al otro extremo trabajando en equipos de dos personas el reto fue que no debían dejar caer el globo y mantenerlo con cualquier parte de su cuerpo llegando al otro extremo los niños en el momento de dar las indicaciones no le daban la atención correspondiente en la ejecución del taller los niños no respetan las filas están ansiosos en jugar motivo por el cual los niños utilizan todo su espacio para jugar con su amigo pero con el mismo objetivo del juego . Como cuarta actividad realizamos el “el rey dice” para poder evaluar el reconocimiento de las partes de su cuerpo la estrategia del rey dice, la docente realizara acciones donde el niño debe seguirlas, los niños muestran cansancio ya que		
--	--	--

las primeras actividades los niños realizaron ejercicios, pero el reconocer las partes de su cuerpo reforzamos cada actividad la docente pregunta cuál fue el primer juego, algunos niños contestan, y la docente pregunta ¿Qué partes del cuerpo hemos utilizado? Los niños contestan algunos de ellos sí reconocen y otros no. La docente indica asamblea en medio del círculo, los niños causan desorden en momento de desplazarse por el cual la docente hace uso del silbato y alza la voz, los niños se trasladan, donde realizamos los ejercicios correspondientes a la relajación, este un juego que a los niños les motiva mucho ya que se muestra en sus expresiones, la docente indica: Vamos inflar el globo y los niños imaginan ser un globo inhalan por la nariz y se desinflan exhalando por la boca, el ejercicio se realiza 5 veces, los niños cansados se observan en su rostro, nos dirigimos a lavarse las manos y tomar su bebida.		
--	--	--

A raíz de los 3 instrumentos se llega a la conclusión de que los niños de 3 años del aula “Angelitos de Dios” la gran mayoría de los niños logran reconocer su lateralidad (derecha e izquierda) de su cuerpo.

Al realizar los juegos de coordinación general motriz gruesa y equilibrio la mayoría de los niños logran realizar las actividades con ciertas dificultades.

También se observó que los niños al momento de realizar las actividades lúdicas del taller se muestran seguros y trabajan con autonomía sin embargo en algunos niños se puede notar que necesitan de apoyo tanto como de la docente como de sus mismos compañeros.

Como otro resultado de nuestros instrumentos de evaluación los niños logran realizar movimientos básicos más no complejos ya que se les dificulta al momento de pedirles que realicen movimientos coordinados.

Un factor en contra que se pudo encontrar es el comportamiento inadecuado de los niños al momento de la ejecución del taller y la falta del cumplimiento de los acuerdos establecidos que se necesita para lograr nuestro objetivo establecido en los niños, para ello la docente opta por implantar y cambiar estrategias para captar la atención y desenvolvimiento adecuado ya que las estrategias plasmadas en nuestro taller no dieron resultado de acuerdo a la edad de los niños

En conclusión, aunque los niños presentan dificultades en sus movimientos motrices logramos que, por medio de estas actividades lúdicas, poco a poco se estimule al niño para que realice ciertos movimientos que hacen que desarrolle su capacidad motriz.

3.2.3. En cuanto a la sub categoría de coordinación.

Triangulación nº4

Taller nº4: “Jugando con nuestros brazos y piernas” (ver anexo nº 14)

Fecha: lunes 17 de septiembre del 2018

DIARIO DE CAMPO	LISTA DE COTEJO	FICHA DE OBSERVACIÓN
COMBINA ACCIONES MOTRICES BÁSICAS COMO GATEAR, CORRER Y EJERCICIOS DE CUADRIPIEDIA: Los niños de 3 años realizan la actividad “gateando me divierto” la cual se trata de que los niños deben de correr hacia la colchoneta y pasar gateando sobre ella, algunos niños se confunden y terminan pasando caminando sobre la colchoneta, la docente al observar esto indica nuevamente las reglas de esta actividad, después de recibir las indicaciones los niños lo intentan de nuevo y la gran mayoría logra realizar mucho mejor el objetivo establecido. En la actividad “somos osos” que es un ejercicio de cuadrúpeda, se trataba de que los niños formen un equipo de 3 integrantes para que al sonido del silbato salgan en la posición de cuadrúpeda que es caminar con los brazos sobre	Este siguiente taller se realizó el día lunes 17 de septiembre de del 2018 para lo cual presentamos el instrumento de lista de cotejo, con lo que se ha podido evaluar a los estudiantes. Como primer ítem de nuestra lista de cotejo es “muestra seguridad en sus movimientos”. Según nuestra lista de cotejo del total de niños 9 niños si muestran seguridad en sus movimientos y 13 niños aun muestras debilidades en este objetivo ellos logran realizar movimientos, pero no lo hacen de forma segura. Como segundo ítem tenemos controla su cuerpo al realizar movimientos El poder controlar el cuerpo en los niños es muy importante porque de esta manera estimulamos la	La primera actividad que se realizó “Gateando me divierto” para lo cual utilizamos una colchoneta, pelotas y cajas, los niños formaron 2 filas tenían que gatear encima de la colchoneta hacia el otro extremo y de ahí encontrarían las pelotas y tendrían que lanzarlo a la caja. Al momento de empezar se dio 2 ejemplos de cómo hacerlo para que los niños lo tomen como referencia, la mayoría de los niños presto atención. Por lo tanto en el momento de ejecutar la actividad la mayoría de los niños gatearon bien pasando la colchoneta, aunque algunos lo hacían más lento otros más rápidos, pero lograron gatear y pasar la colchoneta, al momento de lanzar las pelotas solo algunas entraron dentro de la caja y otras no, también al momento de que su compañero pueda salir había confusiones por lo

el suelo al llegar formar una torre de latas con base de 2. La mayoría de los niños con ayuda sus respectivos equipos logran realizar la actividad adecuadamente siguiendo bien las indicaciones. EXPLORA MOVIMIENTOS NUEVOS EN DONDE VIVENCIA JUEGOS DE EQUILIBRIO DE SU CUERPO: En la actividad “los cangrejitos” para los niños de 3 años es un nuevo movimiento ya que no conocían como realizar esta posición, al explicarles los niños lo realizan con dificultades caminan tambaleándose porque no tienen mucho equilibrio con los brazos colocados hacia atrás de su cuerpo sobre el suelo y las piernas dobladas, pero mientras lo practicaban el ejercicio les salía mucho mejor. DEMUESTRAN ORDEN Y RESPETO HACIA LOS DEMÁS: Al inicio recordamos los acuerdos de convivencia del taller de psicomotricidad y es ahí donde dejamos claro lo que debemos y no debemos hacer. Pero la mayoría de veces algu-	autonomía en los niños, como resultados tenemos 17 niños si logran controlar su cuerpo en las actividades DENOMINADOS “GATEO “, logran controlar sus extremidades en actividad de los “CANGREJITO “, como también se puede observar que 5 niños aún les cuesta realizar esta actividad, aun no tienen control de su cuerpo. Como tercer ítem tenemos “combina acciones motrices básicas como gatear, correr y ejercicios de cuadrúpeda.” Como resultados tenemos que 19 niños realizan las actividades denominados “GATEANDO ME DIVIERTO “, “CANGREJITOS “, En estas dos actividades incorporaos los ejercicios como gatear sobre una colchoneta de un lugar a otro, y ejercer ejercicios de cuadrúpeda. Como cuarto ítems tenemos “Explora movimientos nuevos en donde vivencie juegos de equilibrio de su cuerpo”	tanto se dijo a los niños que estaban esperando su turno levantar su mano para que cuando llegue su compañero después de terminar el juego pueda chocarle la mano y así recién salir. Este juego les gustó mucho a los niños por lo tanto se repitió una vez más donde se evidencio más seguridad en realizar la acción de gatear y las salidas de los niños fue mucho mejor ya no se mostraban confusión, sino que estaban esperando con más emoción el salir y empezar a gatear. La segunda actividad fue “Los cangrejitos” para empezar a realizar este juego se pidió a los niños que nos dieran una demostración de cómo hacia los cangrejitos según como ellos se imaginaban, se observó diferentes maneras de caminar como cangrejos, después se dio un ejemplo de cómo lo tendrían que hacer, como parecía que los niños aún tenían dudas se indicó para hacer un prueba, los niños al realizarla hubo errores, pero luego se corrigió para ello los líderes de los equipos nos ayudarían siendo ellos el punto
--	---	---

nos niños se olvidan de los acuerdos causando desorden e indisciplina en el taller. La estrategia que utiliza la docente es designar líderes a los niños que causan más desorden cuando lo hace los niños toman con responsabilidad su tarea encomendada ya que empiezan a guiar y apoyar a sus demás compañeros de equipo así logrando realizar la actividad con más orden y respeto.	Como resultados obtuvimos que 19 niños logran mantener el equilibrio en la actividad y 3 niños no lo logran. Para poder sacar esta conclusión realizamos la actividad de “SOMOS ANIMALITOS” donde mediante esta evaluación logramos ver el nivel de equilibrio de los niños y si logramos nuestro objetivo del taller.	de inicio y final. Al empezar ya el juego los niños no cometieron errores, pero se observó ritmos diferentes de avanzar unos más rápidos otros lentos y algunos con inseguridad al momento de avanzar.
A raíz de los 3 instrumentos se llega a la conclusión de que los niños de 3 años del aula “Angelitos de Dios” la gran mayoría logran realizar los ejercicios de cuadrúpeda con mucho entusiasmo. Posteriormente los niños realizan los ejercicios de gateo, donde la mayoría de los niños logra realizarlo, pero con algunos errores por no seguir las indicaciones de la docente. Al incrementar el grado de dificultad de los ejercicios del taller se puede notar que los niños no demuestran seguridad en sus movimientos porque para ellos son actividades nuevas para el control de su cuerpo como el ejercicio de “los cangrejos”. En esta actividad se puede observar la mejora de los niños en cuanto a su comportamiento ya que la mayoría cumple los acuerdos establecidos del taller de psicomotricidad. A través de las nuevas estrategias implementadas por la docente. En conclusión, los niños logran realizar las actividades del taller, pero se observa que aprenden a ritmos diferentes. Por lo tanto, se evidencia que, aunque aprenden en diferentes tiempos logran el propósito del taller. En conclusión, se observa que los niños aprenden a ritmos diferentes, pero logran realizar las actividades adecuadamente y así alcanzando nuestro propósito		

Triangulación N° 5

Taller N°5 “Me divierto pasando la pelota” (ver anexo n°14)

Fecha: jueves 20 de septiembre

DIARIO DE CAMPO	LISTA DE COTEJO	FICHA DE OBSERVACIÓN
El taller fue realizado el día 20 de setiembre del 2018. Al ingresar a la institución educativa los niños se encontraban en la hora de comer sus alimentos de Qaliwuarma, al culminar esta actividad los niños descansaron un momento para que puedan digerir sus alimentos. En esta oportunidad gestionamos la utilización de una cancha deportiva de la municipalidad de Miraflores para poder realizar nuestras actividades. A continuación, desplazamos a todos los niños para la cancha con ayuda de una sogá para que puedan cogerla y evitar accidentes en el transcurso del desplazamiento con ayuda de la auxiliar de la institución educativa , los niños lograron desplazarse adecuadamente con ayuda de un mini parlante cantamos la canción “ vamos de paseo ”, al llegar a la cancha deportiva los niños se emocionaron ya que pudieron visualizar juegos re-	Coordinación movimiento óculo manual Los niños realizaron ejercicios donde utilizaron pelotas y tenían que pasarlo a su compañero de atrás por encima de su cabeza con las dos manos, se observó que 17 niños realizaron el ejercicio muy bien y solo 3 niños tuvieron dificultades al realizar el ejercicio donde se evidencio que la mayoría de los niños están mejorando en su coordinación óculo manual. * Se mueve libremente al ritmo de la canción Los niños escucharon una canción llamada “Congelados” que sirvió como motivación y calentamiento ya que es muy dinámica, se observó que 19 niños se movieron al ritmo de la canción con libertad	COORDINACIÓN MOVIMIENTO ÓCULO MANUAL: Al realizar el taller de psicomotricidad con los niños de 3 años y pedirles que realicen el juego de pasando la pelota por encima de su cabeza al compañero que se encuentra detrás de él, y así mismo se les pidió que trabajen pasando la pelota por debajo de su entrepierna al compañero que se encuentra detrás de ellos, la mayoría logra realizarlo adecuadamente y una minoría de niños se les ayuda a pasar la pelota o se le indica cómo debe hacerlo. Realizamos el juego la papa se quema el cual se trata de pasar la pelota al compañero que este a su costado la mayoría de los niños si lo hacen adecua-

creativos y se descontrolaron en un momento luego logramos controlarlos y se ubicaron en la cancha , enseguida realizamos la asamblea para recordar la normas del taller de psicomotricidad , los niños participan activamente recordando las normas . Iniciamos con la actividad con el juego (PASANDO LA PELOTA). Enseguida Katherine se encargó del juego realizando tres filas una fila estuvo encargada por las tres practicantes, la auxiliar nos apoyaba en la toma de las fotos y videos , al realizar las indicaciones del juego los niños le daban la atención debida al poder ver las pelotas se emocionaban aún más , en la ejecución de la actividad los niños respondían muy bien , solo con algunas dificultades de tres niños que aún les cuesta trabajar en equipos ,, por lo general los niños respondían adecuadamente . La siguiente variante fue pasar la pelota entre las piernas a su compañero, en esta actividad los niños si tuvieron dificultades ya que la mayoría de los niños se	y autonomía, pero solo un niño no quería participar. * Demuestra su autonomía al realizar diversos movimientos Al realizar las actividades lúdicas se observó que 15 niños demuestran su autonomía al realizar los diversos movimientos y 5 niños tienen dificultades por lo cual la docente lo acompaña y lo guía para realizar los movimientos. * Utiliza adecuadamente su espacio Al comenzar con la realización de las actividades lúdicas se limitó el espacio de la cancha para poder trabajar por lo cual 17 niños se desplazaron por el espacio adecuadamente y 3 niños no se desplazaron adecuadamente por el espacio, sino que salieron de este. * Demuestra equilibrio al trasladar un objeto Se realizó la actividad	damente y con estos juegos logramos que el niño realice la coordinación óculo manual. * DEMUESTRA SU AUTONOMÍA Y SEGURIDAD AL REALIZAR LOS EJERCICIOS. Al comenzar las actividades del taller de psicomotricidad los niños de 3 años empiezan muy activos cuando se les indica que es lo que van a realizar la mayoría de los niños lo hacen sin ninguna ayuda, y seguros de sí, y la minoría de los niños se le dirige o indica cómo debe realizar cada juego para que puedan incluirse con sus demás compañeros. RESPETA LAS NORMAS Y SIGUE LAS INDICACIONES DE LA PROFESORA Al inicio recordamos los acuerdos de convivencia del taller de psicomotricidad y es ahí donde dejamos claro lo que debemos y no debemos hacer. La
--	---	---

juntaron y estuvieron pegados que algunos se caían, jugamos en concurso de equipos al culminar la actividad realizamos la respiración correspondiente por los ejercicios establecidos, con la estrategia “EL GLOBO”. La segunda actividad “LO LLEVO EN MI BOCA”. Esta actividad estuvo a cargo de Marycruz que dirigió la actividad, los niños realizaron una fila para poder comenzar , se les dio la indicaciones del juego se les entrego el material del juego cucharilla y la pelota para que puedan trasladar al otro espacio el niño que logre ganaba , se puede evidenciar que la gran cantidad de los niños logra llevar pero con dificultades , se caía la pelota otros se frustraban porque no lograban realizarlo no podían sostener la cucharilla , pero si se veían que otros lograron trasladar , esta actividad les gusto a los niños querían repetir una y otra vez. La tercera actividad fue un juego de relajación sobre todo “LA PAPA SE QUEMA”. los niños se forman en asamblea	lúdica de trasladar una pelotita utilizando una cucharita en la boca, donde se observó que 16 niños demostraron equilibrio al trasladar la cucharita con la pelotita sin hacerla caer hasta llegar a la meta y regresar, también se observó que 4 niños no demostraron equilibrio al trasladar la cucharita con la pelotita porque lo hicieron caer antes de llegar a la meta varias veces. .	mayoría de los niños trabajaron siguiendo esas normas ya que seguían las indicaciones de la docente. Pero una minoría de niños se olvidaron de los acuerdos causando desorden e indisciplina en la losa deportiva, distrayéndose con algunos juegos que se encontraban alrededor ya que era la primera vez que realizábamos el taller de psicomotricidad en un diferente ambiente.
---	---	---

y debía trasladar la pelota en el niño que se quede con ella perdía , debían pasar rápido la pelota , los niños se emocionaban por la rapidez de la canción , pero si había un niño que no podía integrarse , por ser un poco tímido , por lo que lo cogí y lo senté en mi costado para poder ayudarlo a jugar con el mas , al finalizar el juego realización juego de relajación de la “VELA ”, los niños estuvieron muy emocionados y contentos con la actividad , posteriormente nos trasladamos de la misma manera en que ingresamos los niños se lavaron las manos y digieren su alimentos		
A raíz de los 3 instrumentos se llega a la conclusión de que los niños de 3 años del aula “Angelitos de Dios” la mayoría de los niños no logra realizar adecuadamente las actividades la coordinación óculo manual (ojo – mano). También se observó que los niños al momento de realizar las actividades lúdicas del taller se muestran seguros y trabajan con autonomía a diferencia del taller anterior algunos niños han mejorado respecto a su autonomía sin embargo en algunos niños se puede notar que necesitan de apoyo tanto como de la docente como de sus mismos compañeros. Teniendo en cuenta las dificultades en cuanto al espacio de los talleres anteriores, gestionamos con la municipalidad de Miraflores para que nos pueda brindar una loza deportiva y ofrecer un mejor ambiente para el progreso de los niños. En conclusión, podemos afirmar que a raíz de nuestros 3 instrumentos de evaluación los niños responden adecuadamente a las actividades establecidas, ya que nos estamos enfocando en uno de sus principios del niño que es el juego libre, se puede evidenciar la mejora del comportamiento de los niños al momento de ejecutar el taller, trabajando con mucha más disciplina y logrando así la integración de todos los niños.		

Triangulación nº 6

Taller nº6: “Jugando con mis manos” (ver anexo nº15)

Fecha: jueves 27 de septiembre del 2018.

DIARIO DE CAMPO	LISTA DE COTEJO	FICHA DE OBSERVACIÓN
Ingresamos ala I.E los niños se encontraban comiendo sus alimentos esperamos a que los niños terminaran para poder ejecutar nuestras actividades planificadas antes de ellos preparamos los materiales que necesitamos, la actividad lo realizamos en el salón parroquial ya que las canchas que habíamos gestionado se encontraban deshabilitada por limpieza general, fue una barrera para nuestra ejecución. Trasladamos a todos los niños al salón parroquial al ingresar los niños estuvieron descontrolados y empezaron a jugar, considerando que el espacio no es el adecuado para los niños, nos dificulta el trabajo, enseguida cantamos la canción para que los niños puedan tranquilizarse y escuchar las indicaciones de la docente, los niños mencionan los acuerdos del	DEMUESTRA COORDINACIÓN AL REALIZAR MOVIMIENTO ÓCULO MANUAL LANZANDO LA PELOTA Los niños realizaron la actividad libremente por el espacio que consistía en lanzar la pelota hacia arriba, donde se pudo evidenciar que la mayoría de los niños lograron lanzar la pelota hacia arriba muy bien y solo uno no logro hacerlo. La mayoría de los niños demostró tener coordinación óculo manual ya que realizo movimientos ordenados. * DEMUESTRA COORDINACIÓN AL REALIZAR MOVIMIENTO ÓCULO MANUAL AL ATRAPAR LA PELOTA Los niños realizaron la actividad que consistía en lanzar la pelota y atraparla,	Coordinación movimiento óculo manual, lanzando y atrapando la pelota. Al realizar el taller de psicomotricidad con los niños de 3 años y comenzar con el juego “lanzando y atrapando mi pelota” donde los niños deben lanzar la pelota hacia arriba con las dos manos la mayoría de los niños si logran realizarlo adecuadamente y según a la indicación de la docente. Pero al momento de atrapar la pelota solo algunos niños desarrollan la actividad según la indicación y la mayoría no logran atraparla con las dos manos porque todavía no logran coordinar mano-ojo y se les hace más difícil. * Demuestra equilibrio trasladando un vaso con agua. Al realizar la actividad “trasladando mi vaso” los niños de 3 años deben llevar un vaso

taller de psicomotricidad. enseguida empezamos con la primera actividad trasladando mi vaso los niños lograron formar la fila para que puedan trasladar el vaso con agua lograron realizar la actividad , ya que los niños tiene claro la direccionalidad de su brazo derecho e izquierdo y demuestran equilibrio al realizarlo .para poder iniciar con la siguiente actividad los niños estaban jugando y no obedecía la indicaciones de la maestra por lo que dificulto el trabajo , el espacio no es el pertinente , logramos cantar una canción y solo algunos de los niños seguían el ritmo , mientras tanto otros estuvieron corriendo y todo el salón parroquial En la siguiente actividad lanzando y atrapando mi pelota, brindamos a los niños la pelota para poder empezar la actividad los niños se emocionaron al ver las pelotas, lograron realizar la actividad se veía que algunos de los niños lograban lanzar mas no atraparlo, como algunos lanzaban la pelota a una altura mínima y lograban	desplazándose así libremente por el espacio para lo cual se observó que solo 12 niños lo hicieron bien al coordinar los movimientos de su cuerpo óculo-manual y 7 niños tuvieron dificultades al realizar la actividad ya que no demostraron tener coordinación al realizar sus movimientos. * SE MUEVE LIBREMENTE AL RITMO DE LA CANCIÓN “CONGELADO” Para la motivación los niños escucharon la canción “Congelado” y tenían que moverse al ritmo de la canción y seguir con las indicaciones que escucharan, se observó que todos los niños participaron muy bien y se divirtieron moviéndose al ritmo de la canción y realizando las indicaciones que escuchaban. * DEMUESTRA SU AUTONOMÍA AL REALIZAR DIVERSOS MOVIMIENTOS Al realizar las actividades	con agua, con una sola mano, el brazo estirado y sin derramar el agua fuera del vaso; cuando se realizó esta actividad los niños si lograron realizar el ejercicio ya que se colocaron en una línea y al sonido de el silbato salieron con el vaso sin derramar llevándolo al otro extremo algunos niños no estiraron el brazo como se le había indicado y otros llevaron el vaso con las dos manos pero la mayoría de niños si lograron realizar la actividad adecuadamente siguiendo indicaciones y sin dificultades demostrando una buena coordinación y equilibrio. * Respeta las normas y sigue las indicaciones de la profesora. Al inicio recordamos los acuerdos de convivencia del taller de psicomotricidad y es ahí donde dejamos claro lo que debemos y no debemos hacer. La mayoría de los niños no respetaban los acuerdos por lo que causaban desorden e indisciplina ocasionando que los pocos niños
--	---	--

cogerlo. En la tercera actividad lanzando mi pelota algunos de los niños lograron realizar la actividad lograron lanzar la pelota pase por debajo de los pies de la maestra, como también se puede evidenciar que algunos niños no lograban realizarlo, no lanzaban por debajo, culminado la actividad realizamos actividad de relajación la estrategia de la “velita “, posteriormente realizamos la asamblea para verbalizar lo que realizamos , los niños participan , nos alistamos para retornar al salón de clase , lavarse las manos y refrigerar los alimentos .	lúdicas del taller la mayoría de los niños demostró autonomía al realizar los juegos sin ayuda o apoyo de la docente comprendiendo las consignas y haciendo mucho más fácil y segura sus participaciones solo se observó un niño que todavía necesita el apoyo de la docente para poder guiarle al momento de realizar los juegos ya que aún no pude realizarlo solo demostrando así no tener todavía autonomía. * DEMUESTRA EQUILIBRIO AL TRASLADAR UN VASO CON AGUA CON UNA SOLA MANO La actividad lúdica del taller consistía en trasladar un vaso de agua con una sola mano hacia el otro extremo sin hacer caer el agua, se observó que 17 niños lograron realizar la actividad demostrando tener equilibrio al tener el control de su brazo logrando así mantener el vaso lleno sin hacer caer el agua y sin apoyo del cuerpo, solo 2 niños no lo-	que si seguían las indicaciones se distrajeran y no pudieran trabajar adecuadamente. El taller lo realizamos en un despacho de la parroquia del jardín ya que los niños se distraían con los objetos que encontraban en ese lugar no podían concentrarse en las actividades.
--	--	---

	graron demostrar equilibrio ya que llevaron el vaso con las dos manos y haciendo caer un poco de agua.	
A raíz de los 3 instrumentos se llega a la conclusión de que los niños de 3 años del aula “Angelitos de Dios” la gran mayoría de los niños demuestra equilibrio al trasladar objetos, esto se comprueba con las actividades preparadas donde se pueden evidenciar. También se observó que los niños al momento de realizar las actividades lúdicas del taller se muestran seguros y trabajan con autonomía Como otro resultado de nuestros instrumentos de evaluación los niños logran realizar movimientos básicos más no complejos ya que se les dificulta al momento de pedirles que realicen movimientos coordinados. Un factor en contra que se pudo encontrar es el comportamiento inadecuado de los niños al momento de la ejecución del taller y la falta del cumplimiento de los acuerdos establecidos que se necesita para lograr nuestro objetivo establecido en los niños, como también el espacio donde se ejecuta la actividad ya que no era el adecuado por problemas internos nos dimos obligadas a realizar en otro ambiente En conclusión, aunque los niños presentan dificultades en sus movimientos motrices logramos que, por medio de estas actividades lúdicas, poco a poco se estimule al niño para que realice ciertos movimientos que hacen que desarrolle su motricidad gruesa.		

Triangulación nº7

Taller nº7: “Jugando con mis pies” (ver anexo nº17)

Fecha: jueves 11 de octubre del 2018.

DIARIO DE CAMPO	LISTA DE COTEJO	FICHA DE OBSERVACIÓN
DIARIO DE CAMPO Este taller fue realizado el jueves 11 de octubre del 2018 denominado “Jugando con mis piernas” “iniciamos la actividad desplazándonos a la cancha deportiva enseguida los niños en posición de asamblea recuerdan sus normas para poder ejecutar el taller de psicomotricidad , levantando la mano mencionaban sus normas , enseguida realizamos la motivación “mata –gente “ en donde los niños se colocaron en medio de la cancha deportiva , las docentes se posicionan en de un extremo al otro , enseguida lanzar la pelota con la intención que le pueda caer a uno de los niños los niños deberán esquivarlo y evitar que caiga , y si llegara a tocar automáticamente el niño perdería Como primera actividad “siguiendo las huellas”. La primera actividad la docente colocó unas imágenes de huellas	Demuestran equilibrio al pasar el globo con los pies. El equilibrio es una condición básica de la organización psicomotora, ya que implica una multiplicidad de ajustes posturales anti gravitatorios que dan soporte a cualquier soporte motriz. (Da Fonseca, 1998), se realizó la actividad lúdica que consistió en pasar el globo con los pies manteniendo el equilibrio y no dejar caer el globo. Por lo que se observó que 22 niños y niñas lograron pasar la pelota manteniendo el equilibrio, pero 2 niños y niñas no pudieron mantener el equilibrio y pasar la pelota. Demuestran coordinación óculo-podal La coordinación óculo podal son los movimientos de los organismos con las piernas (pie) y los ojos	Demuestra su coordinación óculo -podal. La coordinación óculo podal son los movimientos de los organismos con la pierna (pie) y los ojos (óculo), por lo que se realizó la actividad “metiendo goles” en el cual se evidencia la coordinación óculo -podal ya que tenían que patear la pelota hacia el arco, por lo cual hubo niños que al patear no tenían una dirección fija, sino que se desviaron. Demuestra equilibrio al saltar en una dirección determinada. El equilibrio es una condición básica de la organización psicomotora, ya que implica una multiplicidad de ajustes posturales anti gravitatorios que dan soporte a cualquier soporte motriz. (Da Fonseca, 1998), se realizó la actividad lúdica de saltar sobre unas huellas que tenían una dirección indica-

de pies, los niños tendrán que saltar encima según la dirección que indique las huellas en esta primera actividad, la mayoría de los niños logra realizar los saltos mas no colocarse en la dirección de los pies plasmadas en el piso. Como segunda actividad “pasando el globo”. Como segunda actividad, los niños formarán dos filas donde tendrán que recostarse y con las piernas levantadas tendrán que pasar el globo al compañero que se encuentra al costado de ellos en esta segunda actividad, los niños logran en su mayoría realizar la actividad, logran coger la pelota con los pies al levantar no logran donde la docente interviene para acompañar al niño. Como tercera actividad “Metiendo goles”. Como tercera actividad la docente entrega a cada niño un balón el cual tendrán que patear con el pie derecho y luego con el pie izquierdo hacia un arco desde una distancia de 2 metros, en esa actividad los niños tienen dificultades al patear la pelota, algunos lo realizan despacio	(óculo), por lo que se realizó la actividad lúdica de “meter goles” que consistió en que los niños tenían que patear la pelota dentro del arco, por lo que se observó que 21 niños y niñas demostraron la coordinación óculo-podal y 2 niños y niñas no lograron realizar la coordinación óculo podal ya que al patear la pelota tomo otra dirección y no fue directamente al arco. Demuestran su autonomía al realizar diversos movimientos. Según Piaget, la autonomía es aceptar libremente haciendo valida una regla o indicación dada, por lo cual se observó que al realizar las actividades lúdicas 20 niños y niñas demostraron su autonomía en los juegos y 3 niños y niñas tuvieron dificultades y no lograron realizar con autonomía los juegos. Coordina sus movimientos al saltar según las direcciones de las huellas. La coordinación es la ca-	da pero los niños tuvieron mucha dificultad por lo que no demostraron equilibrio al saltar. Demuestra orden y respeto hacia los demás. El orden y respeto es importante para poder realizar las actividades lúdicas sin inconvenientes, por lo que se observa que al plantear las normas de convivencia los niños participan, pero hay inconvenientes al practicarlas durante el desarrollo del taller, por lo cual es importante reforzar y ser constantes al recordar las normas de convivencia.
---	---	--

otros a diferentes direcciones, la docente menciona variantes diferentes, que primero lo realicen con pie derecho luego pie izquierdo, los niños no logran diferenciar su lateralidad de derecho e izquierdo. Enseguida los niños y la docente se forman en asamblea para realizar la relajación “La abejita” consiste en que cada niño imitar a una abeja se cubrirá los oídos con los dedos luego cerrarán los ojos y por último tomaran aire por la boca y mientras botan el aire por la boca zumbaran como la abeja.	pacidad neuromuscular de ajustar con precisión lo querido y pensado de acuerdo con la imagen fijada por la inteligencia motriz a la necesidad del movimiento, según Álvarez del Villar (recogido en Contreras, 1998). Por lo que al realizar la actividad lúdica de “Seguir las huellas” se observó que 4 niños y niñas lograron coordinar sus movimientos al saltar y seguir las indicaciones de las huellas y 9 niños y niñas tuvieron dificultades al coordinar sus movimientos para seguir las direcciones de las huellas al saltar.	
A raíz de los tres instrumentos aplicados en el taller “Juego con mis manos “ en los niños de 3 años “Angelitos de Dios “concluimos que en cuanto a las normas los niños ya reconocen y lo aplican al igual que logran reconocer y diferenciar los momentos del taller , en cuanto a las actividades propuestas en el taller , cuyo objetivo es estimular el equilibrio en los niños ya que es un componente que aún les falta desarrollar los niños logran en su mayoría realizar las actividades por lo que demuestra un mejoramiento en su equilibrio en las tres actividades , el realizar la estrategia de juego libre en todo su espacio logramos que el niño pueda desenvolverse a su manera y pueda llegar a un mejor aprendizaje , por otra parte si hubo momentos en que los niños no respetaban los acuerdos pero se está trabajando en ello , concluimos que se está logrando un mejor avance en su equilibrio.		

Triangulación nº8

Taller nº8: “Yo domino mi pelota” (ver anexo nº16)

Fecha: jueves 04 de octubre del 2018.

DIARIO DE CAMPO	LISTA DE COTEJO	FICHA DE OBSERVACIÓN
El taller fue realizado el día 04 de octubre del 2018. La ejecución del taller se realizaría en la cancha deportiva de la institución educativa, que ahora cuenta con un toldo adecuado para la ejecución de los talleres de psicomotricidad, iniciamos la actividad trasladando a los niños al campo deportivo realizando la asamblea para recordar nuestras normas del taller de psicomotricidad, se puede observar que los niños tienen una participación activa respondiendo a las preguntas de la docente. Iniciamos con la motivación de “SERPIENTE” es un juego donde el niño puede realizar movimientos, en esta ocasión saltos con los dos pies, las docentes sujetan la soga de un extremo al otro realizando movimientos sobre el piso realiza saltos con los dos pies, se puede visualizar que algunos niños tienen facilidad en realizar el juego pueden coordinar los dos	El taller se realizó con los siguientes ejercicios Jugando con mi pelota. - Consistía en llevar una pelota en la mano derecha y luego en la mano izquierda y ponerlo dentro de un ula-ula, los niños se tenían que formar filas y salir uno por uno lo cual fue difícil porque los niños hicieron desorden para lo cual cambiamos la consigna, donde los niños tendrían que salir en fila tomando la pelota con la mano derecha y después la izquierda. Se observó que 17 niños lograron realizar el juego correctamente y 5 niños tuvieron problemas. * Los conejitos. - El juego consistía en que cada niña tendría que llevar una pelota entre sus pies,	Sigue las indicaciones hechas por la docente: Los niños de 3 años al iniciar la motivación con el juego “la mama osa” los niños deben escuchar las reglas de juego, pero solo algunos niños escuchan atentamente y los demás se distraen con los objetos alrededor y con sus compañeros y por ello al momento de realizar el juego los niños no saben muy bien que hacer. También al realizar los demás ejercicios y al dar las indicaciones los niños no escuchan y por lo tanto no realizan un adecuado movimiento. Así que la docente lo vuelve a explicar, pero esta vez procurando que todos escuchen y atiendan. * Demuestra su autonomía y seguridad al realizar los

pies , como en otros el temor de pisar la soga ,y otros pisaban la soga , En este juego los niños juegan libremente se divierten realizando estos ejercicios . Como primera actividad (Jugando con mi pelota) los niños jugaban libremente con la pelota realizando patadas en todo el espacio de la cancha, había algunos que perdían la pelota al momento de jugar, y otros que patean muy fuerte que se iban hacia el otro extremo de la cancha este hecho era peligroso ya que había perros un muro peligroso para ellos. Como segunda actividad (Llevando mi pelota) para poder pasar a esta actividad los niños se distraen demasiado y empieza a salirse de control , para poder lidiar con ello la docente empieza a cantar canciones que ellos desconocía por ende su atención era más duradera , mientras que las otras docente preparaban el siguiente juego , los niños escuchan activamente , para poder realizar el taller ,y poder formar los equipos realizamos la canción del arroz con leche para formar tres equipos , los niños ejecutan la actividad algunos tiene problemas al realizarlo al detectar	los niños tendrían que estar en filas, pero se vio pertinente cambiar y realizarlo de forma libre, se observó que 12 niños saltan controlando sus movimientos al momento de llevar la pelota entre sus pies y 10 niños tuvieron dificultad por lo cual no realizaron correctamente el juego. * Jugando con mi ula-ula. – El juego consistía en utilizar las ula-ula y trasladara con la mano derecha y después con la izquierda, donde todos los niños lograron demostrar autonomía al realizar los diversos movimientos con el ula-ula. * Llevando mi globo. – El juego consistía en trasladar el globo en parejas utilizando sus cuerpos como la cintura, estomago, espalda. Los niños lo realizaron de forma libre, caminando por todo el espacio, se observó que los niños lograron reconocer las	ejercicios: Al comenzar las actividades del taller de psicomotricidad los niños lo hacen muy activos cuando se les indica que es lo que van a realizar la mayoría de los niños lo hacen sin ninguna ayuda, y tienen seguridad al moverse por todo el espacio acordado. * Demuestra orden y respeto hacia los demás: Al inicio recordamos los acuerdos de convivencia del taller de psicomotricidad y es ahí donde dejamos claro lo que debemos y no debemos hacer. Pero la mayoría de veces algunos niños se olvidan de los acuerdos causando desorden e indisciplina en el taller por lo general son 6 niños los que causan más desorden cuando están juntos se golpean o juegan bruscamente entre ellos. Así que la docente habla con los niños y les recuerda las normas de convivencia.
---	--	---

su pie derecho e izquierdo en cuanto a la coordinación también nuestras debilidades en el momento de llevar la pelota . Como tercera actividad (Metiendo goles) En esta actividad los niños derriban torres con la pelota a base de patadas, en el momento de realizar las patadas los niños tienen dificultades en realizarlo en un punto exacto en esta ocasión los vasos, algunos si logran derribar los vasos, y otros que lo pasaban por los costados las actividades se culminan, pedimos a los niños que realicen la asamblea para poder realizar ejercicios de relajación de respiración. Verbalizan lo que realizamos que juegos más les gusto los niños participan activamente retornamos al salón de clase para lavarse las manos.	partes de su cuerpo, pero solo 18 niños lograron trasladar el globo utilizando sus cuerpos sin hacerlo caer manteniendo el equilibrio y coordinación junto con su pareja en cambio se evidencio que 4 niños no pudieron trasladar de forma correcta el globo. .	
A raíz de los 3 instrumentos se llega a la conclusión de que los niños de 3 años del aula “Angelitos de Dios” les gustan realizar ejercicios de óculo-podal de forma libre. Al realizar los juegos de coordinación óculo podal los niños tienen dificultades al cumplir con la finalidad del juego, como por ejemplo llevando mi pelota y metiendo goles. También se observó que los niños al momento de realizar las actividades del primer taller se muestran seguros y realizan los talleres con autonomía sin embargo en la segunda y tercera actividad los niños realizan la actividad de una manera incompleta ya que se dificulta		

para poder realizarlo de una manera más precisa.

Como otro resultado de nuestros instrumentos de evaluación los niños logran realizar movimientos básicos por lo que las actividades planteadas para ellos no fueron los apropiados según la edad de ellos.

Un factor en contra que se pudo encontrar es el comportamiento inadecuado de los niños al momento de la ejecución del taller y la falta del cumplimiento de los acuerdos establecidos que se necesita para lograr nuestro objetivo establecido en los niños, para ello la docente opta por implantar y cambiar estrategias para captar la atención y desenvolvimiento adecuado ya que las estrategias plasmadas en nuestro taller no dieron resultado de acuerdo a la edad de los niños.

En conclusión, aunque los niños presentan dificultades en sus movimientos motrices logramos que, por medio de estas actividades lúdicas, poco a poco se estimule al niño para que realice ciertos movimientos que hacen que desarrolle su coordinación óculo-podal.

3.2.4. En cuanto a la sub categoría de equilibrio.

Triangulación nº9

Taller nº9 “Mis manos mágicas” (ver anexo nº19)

Fecha: jueves 18 de octubre del 2018

DIARIO DE CAMPO	LISTA DE COTEJO	FICHA DE OBSERVACIÓN
El taller que fue realizado 18 de octubre del 2018, denominado “no pierdo mi equilibrio”, lo realizamos en la cancha deportiva, nos dirigimos en una fila cantando la canción “En mi carro Rojo” los niños se muestran muy contentos al desplazarnos, iniciamos nuestra mañana formando una asamblea donde el niño ya sabe lo que tenemos que realizar la docente pregunta ¿Cuáles son las normas del taller de psicomotricidad? y los niños prácticamente ya saben, levantan la mano y opinan enseguida seguimos con la motivación donde realizamos el calentamiento del cuerpo, realizaremos ejercicios libres los niños trotarán alrededor de la cancha deportiva. Como primera actividad tenemos “Llevando mi ula-ula”. En este taller nuestro objetivo consistía en realizar juegos	Demuestra autonomía al realizar las actividades lúdicas. Según Piaget, la autonomía es aceptar libremente haciendo válida una regla o indicación dada, al realizar las actividades lúdicas es importante que los niños demuestren autonomía y participan en los juegos, por lo que se observó que 20 niños y niñas demostraron su autonomía al realizar las actividades lúdicas y 1 niño no logró demostrar su autonomía porque no realizó las actividades propuestas. Demuestra coordinación óculo-manual. En la coordinación óculo-manual intervienen los brazos y manos, con los ojos, por lo cual se organizó la actividad lúdica de “Rueda, rueda la pelota” que consistía en trasladar la pelota utilizando sus manos llevándola por el suelo siguiendo una dirección, por lo	Demuestra su coordinación óculo-manual. En la coordinación óculo-manual intervienen los brazos y manos, con los ojos, se realizó diferentes actividades lúdicas donde se evidencia la coordinación óculo manual ya que en alguno juego los niños tenían que trasladar el ula ula sin hacerlo car y también llevar una pelota sobre un plato sin hacer caer la pelota por lo que se observó que los niños realizaron correctamente los juegos, pero también hubo niños y niñas que tuvieron dificultades al realizar los juegos. Demuestra equilibrio en sus movimientos. Se evidencia que los niños y niñas logran demostrar su equilibrio al realizar los juegos, pero

pero el niño tenía toda la cancha deportiva para realzarlo , entregamos a los niños ula ula , en donde ellos deberán de rodarlo con una o con las dos manos como ellos lo dispongan , los niños logran realizar la actividad , alguno de los niños imaginaba que era un carro y lo trasladaban al lugar que deseaban , como también se evidencio que algunos niños empezaban a jugar con el ula ula , dando movimientos con su cuerpo , algunas otras dificultades fue que los niños corrían con su material y chocaban . Como segunda actividad “Ruedo, Ruedo el balón”. En esta actividad al igual que la primera los niños realizan la actividad en toda la cancha deportiva, pero en esta actividad utilizamos el balón, los niños realizan la actividad, ya que nacía de ellos mismos en realizar competencias, se puede notar su expresión d ellos mismos la satisfacción en realizar las actividades. Como tercera actividad tenemos “Los meseros”.	cual 18 niños lograron demostrar tener coordinación óculo-manual y 3 niños no lograron demostrar la coordinación óculo – manual porque tuvieron dificultades al trasladar la pelota utilizando sus manos. Demuestra equilibrio al trasladar una pelota sobre un plato. En la coordinación óculo - manual intervienen los brazos y manos, con los ojos, se realizó la actividad lúdica interviene también el equilibrio Dinámico: reacción de un sujeto en desplazamiento contra la acción de la gravedad. En la actividad “Los meseros” que consistía el llevar una pelota sobre un plato hacia una dirección determinada, por lo cual se observó que 17 niños y niñas lograron demostrar tener equilibrio al trasladar la pelota encima del plato y 4 niños y niñas no lograron demostrar su equilibrio al trasladar la pelota ya que se les caía al piso. Coordina sus movimientos al trasladar el ula-ula con sus maños.	también hay inconvenientes ya que algunos niños pierden el equilibrio porque al trasladar los objetos lo hacen caer. Demuestra orden y respeto hacia los demás. Para comenzar los talleres se realiza la asamblea donde se dan los acuerdos de convivencia, pero se busca la participación d ellos niños y que ellos mismos propongan los acuerdos, para que logren así interiorizarlos y practicarlos ya que es muy importante para poder realizar el taller sin complicaciones o tener accidentes por lo cual los niños han demostrado una mejoría al cumplir las normas de convivencia.
--	---	--

En esta actividad, se otorgó a los niños platos descartable y ellos cogieron de una caja una pelota pequeña, después lo colocaron en el plato y sin tocar la pelota lo llevaron hacia el otro extremo, la intención de la actividad es que el niño demuestre su equilibrio y se puede ver el avance de ellos en mantenerlo trasladando el plato con la pelota sobre ella, utilizando todo su espacio. Finalmente se invita al niño realizar la asamblea, para realizar la relajación “La abejita”.	Al realizar la actividad lúdica de trasladar el ula-ula utilizando sus manos, 11 niños y niñas lograron demostrar su coordinación y 10 niños y niñas no lograron demostrar su coordinación al trasladar la ula-ulas ya que se les caía o tomaban otra dirección.	
A raíz de los 3 instrumentos podemos concluir que los niños de 3 años “Angelitos de Dios” han logrado desarrollar adecuadamente su coordinación óculo-podal ya que se puede evidenciar al momento de ejecutar las actividades lúdicas, lo realizan con más fluidez y dominio. En la estrategia metiendo goles los niños logran patear la pelota a una corta y larga distancia.		

Triangulación nº10

Taller nº10 “Buscando el equilibrio” (ver anexo nº19)

Fecha: lunes 29 de octubre del 2018

DIARIO DE CAMPO	LISTA DE COTEJO	FICHA DE OBSERVACIÓN
El taller fue realizado el día 29 de octubre del 2018 como título “Buscando el equilibrio” antes de comenzar con el taller, preparamos los materiales que se utilizaría llevando los vasos, pelotas y bancas trasladarnos al otro extremo para poder comenzar con el taller vimos por conveniente realizar a las 10 am ya que la docente de aula dictaría su sesión del día para no perjudicar el trabajo de las maestras decidimos realizarlo después de su refrigerio. En seguida los niños al culminar su actividad, se lavan las manos para poder comenzar con el taller, los niños se forman en parejas para trasladarnos al campo deportivo a continuación, los niños realizan la asamblea para recordar nuestros acuerdos del taller, los niños participan activamente a las preguntas d la profesora de aula, iniciamos la actividad realizando una asamblea para dar a conocer a los niños las normas del	Demuestran equilibrio al caminar sobre una superficie estrecha en línea recta. La actividad lúdica consiste en caminar sobre una superficie estrecha en línea recta se observó que 23 niños y niñas lograron demostrar su equilibrio al caminar y no caerse de la superficie. Demuestra equilibrio al llevar los objetos ligeros en la cabeza sin hacerlo caer. El juego consistía en trasladarse mientras llevaba encima de su cabeza un vaso sin hacerlo caer, por lo cual se observó que 16 niños lograron realizarlo y 5 niños tuvieron dificultades ya que hicieron caer los vasos de su cabeza demostrando no tener equilibrio.	Demuestra su equilibrio. Al realizar las actividades lúdicas se logró desarrollar en los niños el equilibrio ya que tenían que trasladase y trasladar objetos utilizando su cuerpo, por lo que se observó que los niños tienen dificultades ya que no todos lograron mantener su equilibrio. Realiza movimientos coordinados al trasladar objetos. Al realizar las actividades lúdicas se observó que los niños al trasladar objetos realizaron movimientos coordinados, pero también se observó que algunos niños aún les faltan coordinar sus movimientos coordinados al trasladar los objetos. Demuestra orden y respeto hacia los demás. Al comenzar el taller se

taller de psicomotricidad los niños participan , pero se puede observar que alguno de los niños demuestran desinterés , ya que empiezan a jugar , iniciamos la actividad con el calentamiento del cuerpo , se indica a los niños que empiecen a trotar por todo el campo de tal forma que realicen movimientos libres culminando este pedimos a niño que pueda realizar respiración ya que muchos de ellos empezaron a correr y a agitarse . La primera actividad SIGUIENDO LA LINEA los niños deberá caminar encima de una banca larga para poder ver su equilibrio de ellos los niños lo realizan pero hay alguno que caen aun , les cuesta realizar la actividad , como segunda actividad EN MI CABEZA LO LLEVO en esta actividad vamos estimulando a un más al niño ahora debía de llevar un vaso encima de la cabeza y pasar por la línea recta de la banca sin caerse , esta actividad los niños lo logra realizar pero la mayoría de ellos coge el vaso en la cabeza con la dos manos y sigue la línea les cuesta aun a los niños realizar este tipo de actividad , como tercera actividad LLE-	Demuestra su autonomía al realizar las actividades lúdicas. Los niños realizaron las actividades lúdicas propuestas ya que se observó que 21 niños lograron demostrar su autonomía al realizar sus movimientos. Coordina sus movimientos al trasladar objetos. Al realizar el traslado de los objetos se observó que 17 niños coordinaron sus movimientos y 4 niños y niñas no lograron coordinar sus movimientos al trasladar los objetos.	realizó la asamblea y se evidencio la participación de ellos niños nombrar las normas de convivencia y también se notó el cumplimiento de estas, pero aún hay algunos niños que les falta cumplir con las normas para mejorar así su participación en las actividades lúdicas.
---	---	---

VANDO MI HELADO esta actividad es un poco más sencilla ya que debían de llevar un vaso encima de este una pelota y pasar por encima de la cabeza estimulando su equilibrio , lo niños lo pueden realizar pero en ocasiones quiebran los vaso y lo cogen con las manos , unos alisamos para poder retornar al salón de clase .		
A raíz de las tres evaluaciones realizados con el taller “Buscando el equilibrio “aplicado a los niños de 3 años “Angelitos de dios” podemos concluir diciendo que los niños logran realizar el taller con pequeñas dificultades , las investigadoras coincidimos que hay mejoramiento en los niños en cuanto a su equilibrio , nuestra población beneficiada son niños de 3 años que por naturaleza su atención es corta y las actividades propuestas son concretas vamos de lo más simple a lo más complejo , las dos primeras actividades que son , “siguiendo la línea” los niños realizan adecuadamente sin ninguna dificultad la segunda actividad “En mi cabeza lo llevo” de igual manera son 2 niños que aún les falta estimularse en el componente del equilibrio por lo general los niños ya lo realizan en la tercera y última actividad “Llevando mi helado” se ejecuta la actividad pero se observa que en ocasiones no terminan de realizar el ejercicio adecuadamente con las manos o aun lo cogen con las dos manos se trabajaría más en componente de óculo- manual. En la ejecución del taller tuvimos algunas dificultades el taller se realizó tarde por solicitud de la docente, por lo general lo niños su atención ya no es la misma.		

Triangulación nº11

Taller nº11 “tengo equilibrio” (ver anexo nº20)

Fecha: miércoles 31 de octubre del 2018

DIARIO DE CAMPO	LISTA DE COTEJO	FICHA DE OBSERVACIÓN
El taller fue realizado el 31 de octubre donde buscamos estimular el componente de la psicomotricidad equilibrio, iniciamos la actividad formando filas con los niños para poder trasladarnos a la cancha deportiva y poder aplicar los niños aun demoran en digerir sus alimentos motivo por el cual realizamos un poco más tarde la sesión, los niños forman la fila, algunos les gusta ir en la parte de delante de la fila, nos desplazamos al campo realizando la canción en un AUTO ROJO, de tal forma que el niño pueda estar entretenido en la canción para no fomentar desorden, realizamos la asamblea para recordar nuestras acuerdos, se le pregunta al niño ¿Cuáles son nuestros acuerdos? los niños participan mencionando una o dos acuerdos lo que ellos más se recuerden, la docente retroalimenta las acuerdos y las consecuencia de algunos actos como correr, o pelear, realizamos la motivación que trata	Demuestra su equilibrio al trasladarse sobre una superficie blanda. El equilibrio es una condición básica de la organización psicomotora, ya que implica una multiplicidad de ajustes posturales anti gravitatorios que dan soporte a cualquier soporte motriz. (Da Fonseca, 1998), y al realizar la actividad se evidencia el equilibrio dinámico ya que consistía en trasladarse de un lugar a otro, pero caminando por encima de una superficie blanda sin caerse. Por lo cual se evidencio que 17 niños lograron realizar la actividad correctamente ya que se trasladaron manteniendo el equilibrio es decir sin caerse de la superficie en cambio 3 niños no lograron mantener su equilibrio cayéndose de la superficie	Demuestra su equilibrio al realizar las actividades lúdicas. El equilibrio es una condición básica de la organización psicomotora, ya que implica una multiplicidad de ajustes posturales anti gravitatorios que dan soporte a cualquier soporte motriz. (Da Fonseca, 1998), y al realizar la actividad se evidencia el equilibrio dinámico ya que consistía en trasladarse de un lugar a otro, al realizar las diferentes actividades lúdicas se evidencio en los niños el desarrollo de su equilibrio ya que tenían que trasladarse y trasladar los diferentes objetos, pero también hay niños que aún les falta no obstante han ido mejorando. Se desplaza saltando con un solo pie. Los niños al realizar la actividad lograron saltar solo con un pie durante un tiempo,

de bailar libremente en el patio al ritmo de la canción EN LA SELVA ME ENCONTRE, donde los niños muestran mucha emoción ya la canción es divertida y como también refuerza en reconocer las partes de su cuerpo. Para poder realizar las actividades programadas preparamos con una hora de anticipación los materiales que se utilizaría para nuestro taller de equilibrio la primera actividad (tejito), se armó con cintas de colores el juego del tejito que fue plasmado en el piso, los niños realizaban una fila para poder saltar, la dificultad que tuvimos fue que los niños les cuesta realizar una fila, entonces el solo realizar un solo juego los niños se desesperaban por jugar motivo por el cual algunos niños no lograban realizar la actividad y empezaban a jugar en otro juego, pero la gran mayoría lo realizaba no correctamente pero lo intentaban y coordinaban su pies la segunda actividad LAS COLCHONETAS SE MUEVEN se realizó una circuito con las colchonetas donde debían de pasar sobre ellas buscando el equili-	blanda, pero sin lastimarse. Se desplaza saltando con un solo pie. La motricidad gruesa es aquella que hace referencia a todas las acciones que implican movimientos amplios y por ende a grandes grupos de músculos, refiriéndose a movimientos que implica a todo el cuerpo o parte de él. Por lo cual esta actividad consiste en saltar solo con un pie, por lo cual se observó que 16 niños lograron desplazarse saltando solo con un pie y los otros 04 niños no lograron desplazarse saltando solo con un pie. Demuestra seguridad y control de su cuerpo. Los niños demostraron su seguridad y control de su cuerpo al realizar los movimientos de su cuerpo en momento de realizar los juegos por lo que se evidencio que 15 niños y niñas demostraron tener seguridad y control de su	pero se observó que algunos niños no podían saltar solo con un pie ya que utilizaban sus dos pies al momento de saltar y otros niños intentaban saltar con un pie, pero no lo hicieron correctamente. Demuestra orden y respeto hacia los demás. Al comenzar los talleres se realiza la asamblea donde se dan los acuerdos de convivencia para poder respetarnos y lograr realizar el taller sin inconvenientes, por lo cual los niños participan en decir los acuerdos y también en cumplirlos logrando así una mejor participación en las actividades.
--	---	--

brio, al momento de realizar con los niños los niños les fascino el juego porque fue algo nuevo para ellos, pero la dificultad que encontramos fue que las colchonetas se movían y era peligroso ya que los niños podían caerse entonces solo se realizó tres pasadas por niño y como tercera actividad PUEDO LLEVARLO, como la actividad pasada solo debían de pasar la colchoneta ahora debían de llevar un plato con una pelota imaginándose que era su comida y no debían dejarlo caer ya que no iban a comer nada, los niños la gran mayoría lograba realizarlo y pasaba las colchonetas como también algunos de ellos lo hacía caer y debían regresar de nuevo, considero que las tres actividades fueron del agrado del niño ya que lo puede manifestar en su expresión, enseguida la docente llama a los niños a la asamblea para poder realizar la relajación de la abejita, donde el niño debe imitar a una abejita, tomara aire por la boca y mientras expulsan el aire lo harán con zumbidos como la abejita.	cuerpo y 5 niños y niñas tuvieron dificultades al realizar los juegos ya que no tuvieron control de sus movimientos. Demuestra su equilibrio al trasladar objetos sobre una superficie blanda. Al realizar la actividad se evidencia el equilibrio dinámico ya que consistía en trasladarse de un lugar a otro, la actividad lúdica consistía en trasladar una pelota encima de un plato, caminando sobre una superficie plano sin caerse, por lo cual se evidencio que 15 niños y niñas realizaron la actividad correctamente manteniendo su equilibrio al trasladar la pelota encima de un plato sin caerse y 5 niños no mantuvieron su equilibrio e hicieron caer la pelota mientras se trasladaba sobre la superficie blanda.	
--	---	--

Taller realizado el 31 de octubre en los niños de 3 años “Angelitos de Dios” podemos concluir a partir de las tres fichas de evaluación, el objetivo propuesto se logró ya que en este taller se puede reflejar el avance general del niño en cuanto a su equilibrio, pero aún falta mejorar en algunos aspectos, los niños logran desplazarse en línea recta y desplazan objetos demostrando la mejora en su equilibrio.

En la primera actividad denominado “El tajito” los niños lo desarrollan con normalidad muy contentos ellos, la dificultad que podemos encontrar es que aun los niños no logran realizar una fila, las investigadoras vimos por conveniente que un solo juego no abastece para los niños, estos errores nos ayudan a mejorar cada día más en nuestros talleres buscando el bienestar y seguridad del niño.

En las dos últimas actividades los niños se desplazan sobre las colchonetas donde se observa que los niños lo realizan con facilidad se le otorgo al niño un plato con una pelota y debían trasladarlo sin dejarlo caer los niños lo realizan en la mayoría, son dos niños que aun muestran debilidades en su proceso, una dificultad que podemos encontrar es que las colchonetas se movían constantemente por lo que en ratos dificultaba el desarrollo del taller.

Triangulación nº12

Taller nº12 “Jugando con mis papitos” (ver anexo nº21)

Fecha: jueves 08 de noviembre del 2018

DIARIO DE CAMPO	LISTA DE COTEJO	FICHA DE OBSERVACIÓN
Es el último taller realizado denominado “Jugando con mis papitos” la cual pretendemos que los niños ejecuten y pongan en práctica lo realizado en los talleres en compañía de los padres de familia que son un agente importante en el desarrollo del niño. La mañana deportiva se inició aproximadamente 10 de la mañana hora en la cual la mayoría de los padres podía participar. siendo la hora para poder comenzar los padres se aproximan a la institución educativa e ingresan al aula para poder salir en orden con los niños , realizamos los mismos momentos que en los talleres de psicomotricidad , cantando una canción salimos en orden en filas hacia la cancha deportiva para poder comenzar, los niños y padres de familia se ubican en una asamblea donde recordarnos nuestras normas del taller , los niños participan activamente, enseguida empezamos a realizar calentamiento denominado “LA SERPIENTE “ las docente participa	Realiza acciones motrices básicas como correr. La actividad lúdica se realizó con los niños y niñas y con los padres de familia, consistía en realizar carreras donde se evidencia acciones motrices básicas como correr. Primero se sostiene en un pie, luego lo hace en el aire, después vuelve a sostenerse en el pie contrario, para volver a hacerlo en el aire”. Por lo cual se observó que 17 niños lograron correr sin tropezarse teniendo control de su cuerpo y 5 niños tuvieron dificultades al momento de correr. Realizan acciones motrices básicas como saltar. “El salto implica un despegue del suelo, como consecuencia de la extensión violenta, de una o ambas piernas como cuerpo. El cuerpo queda momentáneamente suspendido en el aire, para	Demuestra su autonomía al realizar las actividades lúdicas. Según Piaget, la autonomía es aceptar libremente haciendo valida una regla o indicación dada, los niños realizaron las actividades lúdicas propuestas ya que se observó que la mayoría de los niños realizaron y participaron en la ejecución de los juegos junto con los padres de familia. Realiza acciones motrices como correr y saltar. Por lo cual se observó que la mayoría de los niños realizaron la actividad correctamente ya que corrieron sin tener dificultades solo algunos niños que es la minoría demostraron tener algunas dificultades al correr ya que lo hacían más lento y no lograron llegar a la meta. Al realizar la actividad lúdica que consistía en saltar la

activamente en el juego motivando al niño y al padre de familia , ense- guida comenzamos con los talleres programados la primera actividad “ saltando la ula- ula ” este juego consiste en que el niño pueda sal- tear las diferentes ula – ula en compañía de los padres de familia , se puede notar que los niños reali- zan el juego muy motivados y ale- gres al igual que los padres de fa- milia con este primer juego pre- tendemos que los niños demuestren coordinación y desplazamiento por el espacio como segunda actividad tenemos “LLEVANDO MI VASO CON AGUA “Los niños realizan la actividad donde demuestras equi- librio al trasladar el vaso sin em- bargo había papas que hacías des- parramar el agua y los niños ense- ñaban a los padres la posición co- rrecta de trasladar objetos con la mano , como tercera actividad tenemos “CARRERAS “ fue el juego más divertido para los niños ya que iban trabajar en postas los niños y los padres de familia el niño sale primero con la posta de- bía llegar a un extremo luego re- tornar al momento de retorna debía dejar la posta `para que vuelva a salir hace sucesivamente con todos los equipos, este juego fue lo que	cumplir su misión”. (Sán- chez Bañuelos, 1984). La actividad lúdica realiza consiste en que los niños tenían que saltar dentro del camino de los ulas-ulas, junto con el apoyo de sus padres por lo cual se pudo observar que 17 niños y niñas realizaron la actividad correctamente y 5 niños y niñas tuvieron dificultades al momento de saltar dentro de los ulas-ulas. Coordina sus movimientos óculo- manual. La actividad lúdica consistía en llevar un vaso de agua sin hacer caer una gota, se le entregara a su respectivo papá. Por lo cual se observó que 17 niños y niñas realiza- ron el juego correctamente y 5 niñas tuvieron dificultades ya que hicieron caer el agua. Realiza acciones motrices básicas en el momento del juego del futbol. La coordinación óculo podal es la capacidad para elabo- rar una acción de manera armónica, precisa y ordena-	mayoría de los niños demos- traron y realizaron esta acti- vidad sin ninguna complica- ción saltando con los dos pies correctamente solo al- gunos niños no saltaron co- rrectamente dentro del aula- ula por lo cual fue un incon- veniente. Demuestra orden y respeto hacia los demás. Al comenzar el taller se dio las reglas y las normas de convivencia a los padres y a los niños, para que tengan en cuenta durante el desa- rrollo del taller por lo cual se observó que los padres y niños cumplieron con las normas y reglas de los jue- gos y solo algunos niños que es la minoría tuvieron dudas sobre las reglas del juego, y también en el cum- plimiento de las normas de convivencia. Por lo cual se concluye que la mayoría de los niños cumplieron las normas de convivencia du- rante la realización del ta- ller.
--	--	--

más les agrado a los niños Esta actividad un juego propuestos por los mismos niños realizamos “mini fútbol” los niños se conformaban por dos equipos cada equipo tenía su respectivo nombre, el equipo que mayor un solo que ganaba, los niños participan activamente en este juego ya que es un juego lúdico tradicional, los niños logran realizar diferentes movimientos con sus cuerpos.	da con el pie. La actividad lúdica consistía en que los niños jugarían futbol junto con sus padres por lo cual se formaron equipos, durante este juego se observó que 17 niños y niñas juegan sin complicaciones y 5 niños y niñas muestran tener dificultades al momento de jugar el futbol.	
Una vez aplicados los tres instrumentos (ficha de observación , lista de cotejo y el diario de campo) se puede apreciar que en el taller número 12, lo niños demuestran lo trabajado, los resultados demuestran que los niños están en inicio de lograr realizar diferentes movimientos más coordinados, es decir hay una diferencia a en cuanto aplicamos el test inicialmente los niños tenían dificultades por lo cual no lograba realizar movimientos coordinados , en el momento que realizamos el taller la gran mayoría de los niños que participaron cumpliendo las indicaciones al realizar diferentes movimientos corporales, mostrando una mejora muy considerable en el desarrollo de su motricidad gruesa. Cabe señalar que las actividades del taller nos ayudan a desarrollar el aspecto motriz del niño se logra que se desenvuelva de manera autónoma demostrando seguridad en las diferentes actividades planificadas. En conclusión, se aprecia la mejoría del niño de manera integral, social y psicológica		

3.3. En cuanto al nivel de impacto.

Tabla N° 8

IMPACTO EN CUANTO A SU MOTRICIDAD GRUESA			
Sujetos	Grupo beneficiado	Docente	Padres de familia
Ítems			
Motricidad gruesa	¿En los juegos que has realizado, que parte de tu cuerpo has utilizado?	¿Qué cambios se observó después de las estrategias propuestas?	¿Qué beneficios observaron en sus niños después que se desarrollara los talleres de motricidad gruesa?

En cuanto al cuadro nos indica que:

En cuanto al “GRUPO BENEFICIADO” a los niños y niñas se les hizo una encuesta con las preguntas en cuanto al desarrollo de los talleres ¿En los juegos que has realizado, que parte de tu cuerpo has utilizado? el cual los niños y niñas respondieron que, han utilizado sus piernas para correr, para jugar con la pelota, sus manos para llevar el vaso con agua, lanzar la pelota y llevar el ula – ula.

En cuanto a la “DOCENTE” de aula se realizó la pregunta ¿Qué cambios se observó después de las estrategias propuestas? A lo que la docente dio como respuesta se pudo observar al comienzo los niños no lograban realizar movimientos motrices adecuados como el reconocimiento de su esquema corporal, su equilibrio, y su coordinación, después de las actividades desarrolladas se evidencia una mejora en los niños en su motricidad.

En cuanto a los “PADRES DE FAMILIA” se plantea la pregunta ¿Qué beneficios observaron en sus niños después que se desarrollara los talleres de motricidad gruesa? En donde los padres respondieron que fueron muy novedosas ya que antes de la aplicación de los diferentes talleres los mismos padres reconocían que sus hijos no desarrollaban diversos movimientos como el correr, el marchar y se vio la mejora al momento del trabajo en equipo generando un vínculo afectivo.

3.4. En cuanto al relato de la experiencia.

Reflexión en cuanto a los logros

Después de la aplicación de los instrumentos de investigación y con los resultados obtenidos se pudo realizar un análisis de los logros conseguidos los cuales detallaremos a continuación.

Sobre los alumnos:

En cuanto a los niños y niñas de la institución educativa parroquial cristo obrero, demostraron entusiasmo y muchas ganas para realizar las diferentes actividades planteadas en el plan de acción demuestra investigación, desarrollando en los niños su imaginación, creatividad y deseo de participar en las actividades ya que incorporamos materiales innovadores para ellos, al comienzo los niños se demostraron debilidades en cuanto a su expresión. En los talleres posteriores los niños y niñas manifestaron mayor interés ya que el grupo investigador genero un clima de confianza entre las niños y el grupo investigador, el resultado en cuanto a los talleres se dio dando progresivamente ya que tenía mejores resultados debido a las estrategias brindadas. Gracias a la aplicación del plan de acción hemos logrado un cambio gradual así como significativo en nuestros niños desarrollando en ellos su motricidad en sus componentes lo que le va permitir un adecuado proceso en cuanto a su motricidad. Finalmente en un test final comprobamos el avance gradual de los niños, esto se evidencia gracias a las variadas estrategias aplicadas en cada uno de los talleres los cuales nos permitirán superar las dificultades que s niños y niñas presentaron en un inicio

En cuanto a los materiales:

El material proporcionado durante los talleres fue elaborado para promover el desarrollo de diferentes capacidades en los niños y niñas, cada taller ejecutado se utilizó diferentes materiales innovadores, el objetivo principal es cautivar al niño llamar su atención y motivarlos a ejecutar los diferentes talleres.

En cuanto a las estrategias:

El taller básicamente se basó en actividades lúdicas en donde el niño a través del juego logra desarrollar de motricidad, esto permitió estimular su motricidad del niño Las estrategias aplicadas en nuestro plan de acción promovieron la participación activa de los mismos, y respondieron a nuestros objetivos propuestos en cada taller, por otro lado, cada estrategia se mejoró paulatinamente según se daban los talleres y como respondían los niños.

3.3.1. Logros:

El óptimo empleo de la información y un mejor resultado de la investigación, se toma en cuenta la intervención de investigadores, docente y padres de familia, ya que ellos forman parte del contexto habitual, en que se desarrollan los niños y nos permite tener una vista mucho más amplia con respecto a la problemática y su solución. Al principio los sujetos que intervienen desconocían la importancia de desarrollar la motricidad de manera adecuada debido a distintas circunstancias es así que en la medida que se avanzaba con el trabajo estos sujetos iban mejorando y participando de manera que casi todos los participantes aportaban de forma significativa para mejorar el trabajo de investigación, logrando así los objetivos trazados en el presente trabajo e investigación.

3.3.2. Dificultades y soluciones:

Algunos desacuerdos entre las investigadoras , los cuales se resolvieron satisfactoriamente llegando a acuerdo imparciales , en tiempo , en cuanto a que nos hubiera resultado más satisfactorio para aplicar más juegos , con ello para lograr en su totalidad el desarrollo de dichas categorías y sub categorías , otra dificultad era la docente que nos decía afirmaciones contrarias a la realidad vivida en el aula , ante esto no pudimos hacer grandes cambios ya que la docente evitaba propiciar momentos para propiciar y determinar normas con los niños , a solucionar conflictos debido a que era ella quien imponía las normas y solución a los conflictos sin escuchar a los niños .

3.3.3. Orientaciones para seguir mejorando

- . Ser más responsables recordando el compromiso que tenemos con el equipo investigador
- . Investigar y leer más sobre el tema investigado para tener una mejor perceptiva y conocimiento acerca del tema.
- . Analizar y reflexionar más acerca de la importancia de nuestra investigación y los efectos que tendrá en la institución educativa.

Preguntas finales.

- . ¿Qué estrategias pueden aplicarse para seguir mejorando la motricidad gruesa en los niños de educación inicial?
- . ¿Cómo integrar a los padres de familia en las actividades de los niños en el nivel inicial?

CONCLUSIONES

PRIMERA: En cuanto al nivel de la capacidad motriz gruesa de los estudiantes de 3 años los resultados muestran que su motricidad gruesa era muy pobre, es decir no poseían un buen desenvolvimiento en sus movimientos corporales como correr en línea recta, sostenerse en un solo pie, saltar con los pies juntos en distancia determinada lanza una pelota con las dos manos a un punto determinado, patear una pelota con el pie derecho.

SEGUNDA: Después de la aplicación del plan de acción los niños realizan movimientos más coordinados y precisos, en la coordinación óculo – pedal y óculo- manual, como al trasladar un pelota con los pies, pateando, atrapando la pelota, lanzando la pelota, y llevando objetos de un lugar a otro.

TERCERA: Se logró fortalecer el equilibrio de los niños, base de la coordinación, el equilibrio estático y dinámico el control de su cuerpo, es decir los niños evidencian una mayor capacidad de mantener una postura sin movimiento o desplazamiento y viceversa el relacionado al desplazamiento, al cambiar de postura, caminar en línea recta, sostenerse y saltar con un solo pie y correr en línea recta, manteniendo en cada una de ellas, una situación transitoria y de equilibrio.

CUARTA: En cuanto al reconocimiento de su espacio los niños, manifiestan un desarrollo en lo que respecta a las relaciones espaciales que se establecen entre los objetos y su propio cuerpo al seguir direcciones como arriba, abajo, derecha e izquierda, reconoce el pequeño espacio donde trabaja, espacio parcial, y un espacio total, lugar donde se ejecutan todos los talleres para el mejoramiento de la motricidad.

QUINTA: En relación al reconocimiento del esquema corporal, la totalidad de los niños logran identificar las partes de su cuerpo y comprender sus movimientos corporales, para que el niño descubra el mundo que lo rodea gracias a las motivaciones que se ejecutaba en cada taller ya que al inicio los niños no lo tenían claro.

SEXTA: Como producto final se realizó la mañana deportiva junto con la participación de los padres de familia en donde interactuaron con los niños para observar y corroborar la mejora en cuanto a su desarrollo motriz en sus menores hijos.

SEPTIMA: Después de aplicar el plan de acción se alcanzó el nivel de logro en los niños que se reflejan en el impacto alcanzado con la investigación, es decir, tanto los padres de familia como la maestra de aula corrobora el hecho de que los niños han mejorado sustancialmente su motricidad, mientras que los niños afirman haber disfrutado con las actividades desarrolladas..

SUGERENCIAS

PRIMERA:

Se sugiere un monitoreo permanente por parte de I.E.S.P.A. a las diferentes Instituciones Educativas donde se realizan el trabajo de investigación para corroborar el cumplimiento de la ejecución del trabajo de investigación.

SEGUNDA:

Se sugiere que la Institución Educativa Parroquial Cristo Obrero, cuente con un espacio y materiales pertinentes para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños, para cumplir el enfoque de construcción de la corporeidad.

TERCERA:

Se sugiere a las docentes, informarse, capacitarse para darle la importancia debida a la psicomotricidad y así se siga fomentando y realizando talleres con actividades lúdicas o diferentes estrategias para poder captar el interés en los niños porque es importante que se tenga en cuenta, que estas actividades deberán entenderse como una forma de diversión y bajo ningún concepto como un deber. De este modo nos será mucho más fácil que se practique de forma diaria. **CUARTA:**

Se sugiere que las docentes que utilicen este tipo de actividades lúdicas como son juegos tradicionales, juegos cooperativos, juegos competitivos y juegos libres ya que es una excelente herramienta educativa y motivadora para trabajar la psicomotricidad y sesiones de aprendizaje.

QUINTA:

Se sugiere que las docentes fortalezcan el desarrollo cognitivo, social y emocional a través de la psicomotricidad ya que ayuda al niño a desarrollar movimientos corporales, crear pensar actuar y resolver problemas.

REFERENCIAS

- Ahuja, M., Rey, L., y González, M. (2011). Efectos de un taller de psicomotricidad en el desarrollo personal de niños y niñas. Un estudio preliminar. En: *Revista Electrónica de psicología Iztacala*, 14 (2): 163-178 pp.
- Alcaide, C. (2006). *La expresión Artística como intervención educativo-terapéutica*. Madrid: Marián Lopez.
- Araujo, G., y Gabelán, G. (2010). Psicomotricidad y Arteterapia. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 13 (4), 307-319.
- Arnaiz, P., Rabadan, M., y Vives, I. (2008). *La psicomotricidad en la Escuela: Una práctica preventiva y educativa*. Madrid: Aljibe.
- Aucouturier, B. (2004). *Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz*. Barcelona, España: Graó.
- Berruezo, P. (1995). El cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad. *Revistas de estudios y experiencias*, nº 49: 15-26.
- Berruezo, P. (2000). *El contenido de la Psicomotricidad*. Madrid: Psicomotricidad: prácticas y conceptos.
- Brito, L. (2006). Edificación de la competencia motriz y conquista de las realizaciones personales. *Lúdica Pedagógica*, 96-107.
- Cabrera, F. (2015). *Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa*. Chile: ISSN.
- Cantuña, V. (2010). *Análisis de la programación de las actividades lúdicas y recreativas para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños/as de 4 a 5 años del centro infantil municipal "Gotitas de amor" del Cantón Rumiñahui en el año escolar 2009-2010*. Propuesta alternativa.
- Contreras, J. (1998). *Didáctica de la Educación Física. Un enfoque constructivista*. Barcelona: Ed. Inde.
- De Lièvre, B. y Staes, L. (1992). *La psychomotricité au service de l'enfant*. Paris: Berlin.
- Díaz, M. (2009) La importancia del juego en la salud de niños escolares. *Revista electrónica de psicología Iztacala*, 12 (3): 224-237pp.
- Faraldo, A. (2009) Registro postural en personas sanas: evaluación del equilibrio mediante el estudio comparativo entre la posturografía dinámico computarizada y el sistema Sway Star. Santiago de Compostela: *Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico*.
- Dorochenko, P., Navarro, S., Moya, I., Pérez, D., Muñoz, J., y Pérez, M. (2017). *Coordinación y equilibrio en el pádel*. España: Wanceulen Editorial.

- Fonseca , V. (1996). *Estudio y genesis de la Psicomotricidad*. Barcelona: INDE.
- Fonseca, V. (1998). *Manual de observacion psicomotriz*. Barcelona, España: INDE publicaciones.
- Garaigordobil, M. (2003). *Intervención psicológica para desarrollar la personalidad infantil. Juego, conducta prosocial y creatividad*. Madrid: Pirámide.
- García, B . Arce, S. (2002). *Problemas de aprendizaje* . Guatemala : Piedra Santa.
- Gil, P. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *Ibero Americana de Educación*, 47.
- Gil, P., Contrera, O., Gómez, S. y Gómez, I. (2008) *Justificación de la educación física en la educación infantil*. *Educación y educadores*, 11 (2): 159-177pp.
- Gutiérrez, A. (2009). La importancia de la educación psicomotriz. En: *Revista digital innovación y experiencias educativas*, (24): 1-9pp.
- Hermoso, J. (2002). La categorización en investigación en educación comparada. *Otras voces en educación*. En <http://otrasvoceseneducacion.org/archivos/128421>.
- Jiménez, J y Jiménez, I. (2010). *Psicomotricidad. Teoría y programación para educación infantil, primaria y especial*. Madrid: Wolters Kluwer España, S.A
- Maganto, C. y Cruz, S. (2004). *Desarrollo físico y motor en la etapa infantil. Desarrollo físico y motor en la primera infancia*. Madrid: Aljibe.
- Malajovich, A. (2000): *Recorridos didácticos en la educación inicial*, Buenos Aires, Paidós.
- Ministerio de Educación. (2009). *Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia* . Bogota-Colombia : Revolución Educativa.
- Ministerio de Educación y Ciencia. (2006) *Actividad física y salud en la infancia y la adolescencia*.
- Ministerio de Educación. (2010). *Orientaciones Metodológicas para la investigación-Acción*. Lima: SIGRAF.
- Morales, E. (2014). *Educacion para la paz: Proyecto con juegos cooperativos para fortalecer valores en alumnos de secundaria*. Barcelona: Octaedro.
- Moreno, C. (1992). *Juegos populares y deportes tradicionales*. Madrid: Editorial Alianza.
- Pacheco, G. (2005). *Psicomotricidad en educacion Inicial* . Quito – Ecuador.
- Omeñaca, R y Ruiz, J. (1999). *Juegos cooperativos y educación física*. Barcelona: Paidotribo.
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en educacion Inicial . Algunas consideraciones conceptuales*. Ecuador: ISBN.
- Piaget, J. (1966). *La formacion del símbolo en el niño*. México: Fondo de Cultura Económica.

- Piaget, J. (1975). *Seis estudios de psicología*. Barcelona: Barral. 6° ed.
- Picq, L. y Vayer, P. (1977): *Educación psicomotriz y retraso mental*. Barcelona: Científico-Médica.
- Pila, M (2009) *Fundamentos teóricos de la educación física*. Madrid: INDE
- Poca, N. (2011). *La psicomotricidad y la construcción del espacio*. Investigación Scientia.
- Robles, H. (2008). *La coordinación y la motricidad asociada a la madurez mental en niños de 4 a 8 años*. En Revista de Psicología.
- Rota, J. (2015). *La intervencion psicomotriz de la practica al concepto* . Barcelona: Octaedro.
- Sánchez, F. (1984). *Didáctica de la Educación Física y el Deporte*. Madrid: Gymnos.
- Sánchez, N. (2001). *Juegos tradicionales: más allá del jugar*. Colombia: Memorias del II Simposio Nacional de Vivencias y Gestión en Recreación.
- Silva, M. (2007). *Desarrollo de la Psicomotriciad* . Guatemala : Piedra Santa .
- Solimano, A. (2015). *Guia xde evaluación de educación inicial para docente de instrucciones y programas II Ciclo-EBR*. Lima: Ministerio de Educación.
- Thoumi, S. (2003). *Técnicas de la Motivación Infantil* . Colombia : Gamma.
- Villada, H. y Vizuite, C. (2002). *Fundamentos teóricos-didácticos de la educación física*. Madrid: Mec
- Wallon, H. (1983). *La evolución psicológica del niño*. España: Grijalbo.

ANEXOS

INDICE DE ANEXOS

Anexo N°1 Instrumentos de recolección de datos

Anexo N°2 Instrumento lista de cotejo sobre la sala de psicomotricidad

Anexo N°3 Entrevista a la directora

Anexo N°4 Entrevista a los padres de familia

Anexo N°5 Ficha de entrevista para medir el nivel de impacto

Anexo N°6 Ficha de los padres de familia

Anexo N°7 Árbol de problemas

Anexo N°8 Árbol de objetivos

Anexo N°9 Test

Anexo N° 10 Autorización firmados por los padres de familia

Anexo N° 11 Taller de motricidad gruesa N°1

Anexo N° 12 Taller de motricidad gruesa N°2

Anexo N°13 Taller de motricidad gruesa N°3

Anexo N°14 Taller de motricidad gruesa N°4

Anexo N°15 Taller de motricidad gruesa N°5

Anexo N°16 Taller de motricidad gruesa N°6

Anexo N°17 Taller de motricidad gruesa N°7

Anexo N°18 Taller de motricidad gruesa N°8

Anexo N°19 Taller de motricidad gruesa N°9

Anexo N°20 Taller de motricidad gruesa N°10

Anexo N°21 Taller de motricidad gruesa N°11

Anexo N°22 Taller de motricidad gruesa N°12

Anexo N°23 Evidencia

ANEXO N°1

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

ANÁLISIS INTERNO DEL AULA DE LA I.E. PARROQUIAL CRISTO OBRERO

ASPECTOS	TECNICA	INSTRUMENTO
ORGANIZACIÓN DE LA I.E	Observación	Ficha de observación
AMBIENTACION I.E	Observación análisis	Lista de cotejo
DOCENTE I.E.	Observación	Ficha de observación
MOVILIARIO I.E	Observación	Lista de cotejo

FICHA DE OBSERVACIÓN DEL AULA

Ítems	1	2	3
Cuenta con sectores implementados con su mobiliario adecuado como: Sector Hogar (una cocina pequeña, una cama pequeña, estante abierto), La Tiendita (Se usa el mismo estante con un pequeño despachador), entre otros.			
Muñecos de familias, animales domésticos y salvajes; telas de diferentes tamaños y colores, utensilios de cocina, muñequitos diversos.			
Carritos o camiones, accesorios propios de la comunidad, muñecos de peluche, máscaras, accesorios de ropa de adultos y de trabajadores típicos de la comunidad.			

Pañuelos o telas de diferentes colores y tamaños, espejo grande, etc.			
Mueble abatible de dos cuerpos a la altura de los niños, cada cuerpo de 1.20 m de largo por 0.80m de altura. Alfombra enrollable o de material de la zona de 4 m2.			
Construcción: Bloques de madera de diferentes formas y tamaños, cubos de madera, bloques de plástico.			
Juegos de atención concentración (juegos tranquilos): mesa o armario abierto al alcance de los niños, rompecabezas, ludos, juegos de memoria, bingo, loterías, dominós, cartas, bloques de plástico pequeños, dados, damas, bloques lógicos, regletas de colores, balanzas, relojes, dados, etc.			
Biblioteca: cuentos, revistas, periódicos, afiches, recetarios, etc. Los libros deben estar codificados y organizados en un mobiliario adecuado. Debe haber petates, cojines, etc. para que los niños estén cómodos leyendo o escuchando cuentos. Material fungible (papeles, crayones, plumones, etc.) para la representación.			
Experimentos: pinzas, lupas, frascos de plástico de diversos tamaños, jarras de medida, cucharas de medida, goteros, embudos, imanes, coladores, etc.			

Música: instrumentos musicales propios de la zona y de otras culturas, como xilófonos, pande- deretas, caja china, tambor, castañuelas, muñe- queras de cascabeles.			
---	--	--	--

Fuente: Guía de Materiales Educativos MINEDU

Guía de Espacios Educativos MINEDU

ANEXO N°2

INSTRUMENTO LISTA DE COTEJO SOBRE LA SALA DE PSICOMOTRICIDAD:

Ítems	si	no
Materiales no nocivos para los alumnos (madera, espuma o plástico, según sea pertinente).		
Escaleras		
Pelotas de psicomotricidad		
Cubos		
Cilindros		
Rampas		
Riel		
Colchonetas, etc.		
Elasticidad en los pisos para amortiguar los golpes y los impactos de los niños en saltos, caídas, etc.		
Los pisos deben producir sensación de calidez: el suelo debe poder mantener una temperatura agradable, pues muchos ejercicios se realizarán en el suelo.		
El material de los pisos no debe ser abrasivo: el pavimento debe impedir los resbalones, a fin de evitar que se produzcan rasgadas y lesiones en caídas o deslizamientos.		
Debe contar con Servicios Higiénicos anexos o con la instalación de un lavadero como mínimo.		
El índice de ocupación recomendable es de 2.8 m ² por alumno para una capacidad máxima de 25 alumnos. Área estimada: 70 m ²		

ANEXO N°3

ENTREVISTA A LA DIRECTORA

- ¿Cuenta con una sala de coordinación pedagógica y administrativa?
- ¿Cuenta con servicios higiénicos para niños y niñas?
- ¿Cuenta con servicios higiénicos para los docentes?

Infraestructura del colegio:

- ¿Cuenta con una sala de coordinación pedagógica y administrativa?
- ¿Cuenta con servicios higiénicos para niños y niñas?
- ¿Cuenta con servicios higiénicos para los docentes?
- ¿Cuenta con zonas de áreas verdes?
- ¿Cuenta con un área de zona de piso de cemento?
- ¿Cuenta con aulas para cada edad de niños?
- ¿Hay áreas verdes?
- ¿Cuenta con agua, luz y desagüe?

Cultural:

- ¿Cómo es el clima social en la Institución Educativa Parroquial Cristo Obrero?
- Que estrategias utiliza los docentes para trabajaren área de psicomotricidad?
- ¿Los trabajos que realizan son adecuados para los niños de 3 años en Institución Educativa?
- ¿Con que enfoque trabajan los docentes en área de psicomotricidad?

ANEXO N°4

Entrevista a los padres de familia

- 1.- ¿Por qué escogió esta institución para que estudie su hijo hija?
- 2.- ¿Conoce la historia de cómo se creó este jardín?
- 3.- ¿Sabe Ud. cuál es el enfoque con el que está orientada la Institución Educativa?
- 4.- ¿Esta institución tiene convenios educativos?
- 5.- Sabe Ud. ¿Si esta institución acepta practicantes? ¿Está de acuerdo?

Ecológico:

- 1.- ¿La institución cuenta con áreas verdes?
- 2.- ¿Hay un biohuerto?
- 3.- ¿Cuenta con jardines?
- 4.- ¿Está de acuerdo con el cuidado de las plantas?

ANEXO N°5

FICHA DE ENTREVISTA PARA MEDIR EL NIVEL E IMPACTO

Grupo beneficiado:

¿En los juegos que has realizado, que parte de tu cuerpo has utilizado?

Docente

¿Qué cambios se observó después de las estrategias propuestas?

Padres de familia

¿Qué beneficios observaron en sus niños después que se desarrollara los talleres de motricidad gruesa?

ANEXO N°6

FICHA DE LOS PADRES DE FAMILIA

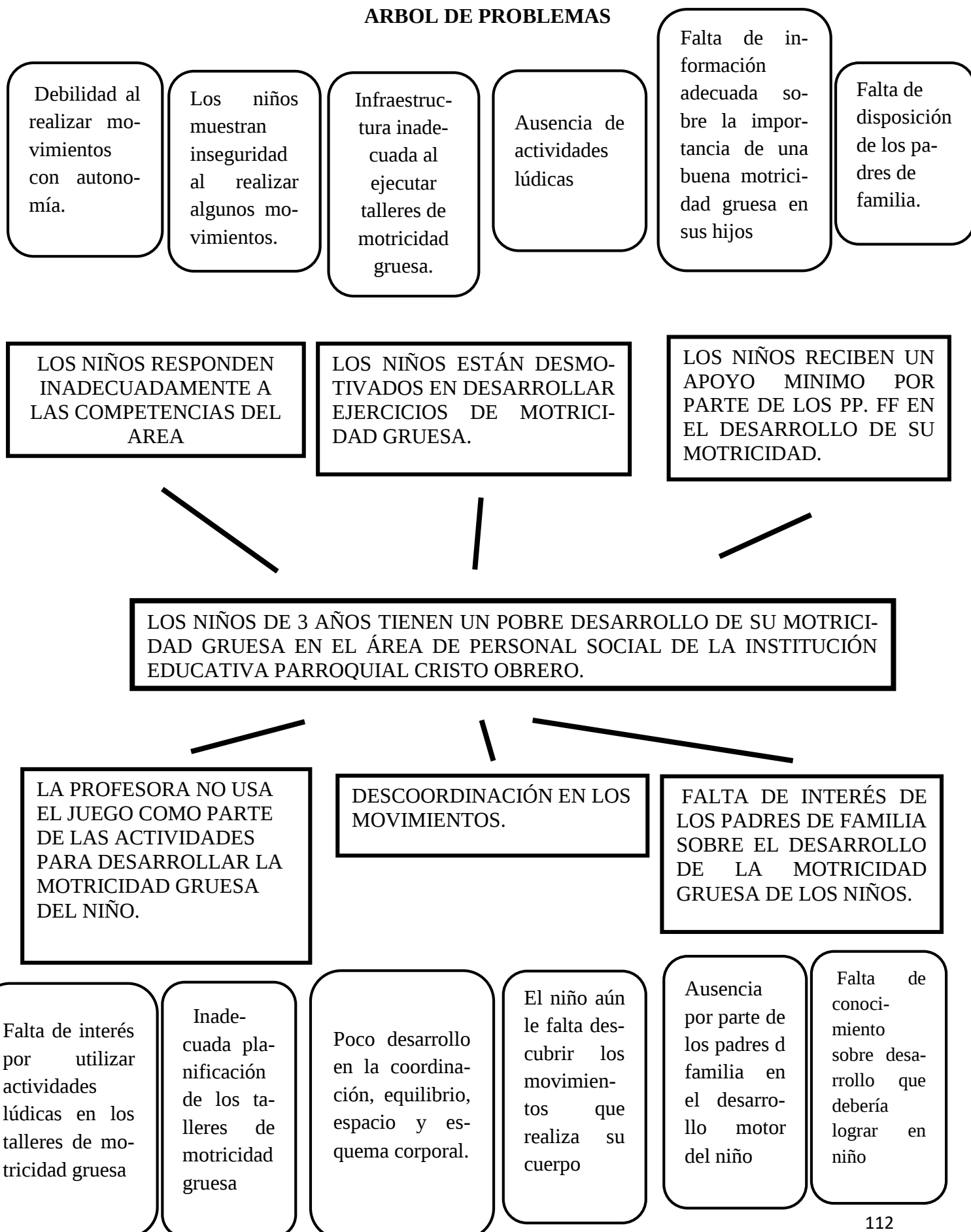
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	PADRE	Tel/cel	MADRE	Tel/cel	DIRECCION
1	AGUILAR SANTOS, Thiego Alejandro	AGUILAR QUISPE, Alejandro Supervisor Michell	959481806	SANTOSFERRO, Alicia Operaria Incalpaca	989814071	Calle Pumacahua 232
2	ALEGRE PORTILLO, Pedro Fabricio	ALEGRE YUCRA, Pedro Independiente	958356038	PORTILLO MACHACA, Basilia Su casa	-x-	El Salvador k-9
3	BERDEJO ALEGRIA, Jheremy Daniel	BERDEJO CHUCHULLO, Romulo Automotriz	921008545	ALEGRIA cahua-na Saida Su casa	9371686424	P.J- Corazon de Jesus Mz H-9
4	CCAPA OBLITAS, Angely nAYELY	CCAPA ROMERO, Josimar Mecanico/ chofer	-x-	OBLITAS PILIPE, Melisa Limpieza Bco, nación	9502712412	El porvenir Etapa IIIMz 50/ Lote-4
5	CELIS RAMOS, Jose Javier	CELIS ARAQUE, Francisco Javier		RAMOS CARTAGENA, Johanna		
6	CHALLA CONDORI Ronald Samir	CHALLA CORRALES, Wilber Chofer maquinaria pesada	-x-	CONDORI CONDORI, Elena Su casa		Villa Pradera K-20
7	CHUCHULLO QUISPE, Juan Jose	CHUCHULLO APAZA, Jose Luis Electricista	974556258	QUISPE MAMANI, Matilde Su casa	987935194	Prolong. Goyeneche Mz B lote 7
8	CONDORI CALCINA, Naylen Batsheva	CONDORI MENDOZA, Roberto Independiente	951718157	CALCINA YUCASI, Carmen Su casa	992573878	Juan XXIII Mz S Lote 13 Zona A
9	CRUZ RAMOS, Alice	CRUZ APAZA, Hilario Obrero independiente	962395216	RAMOS ITO, Gladys Tecnica enfermera	986697234	Galaxia Zona B lote B 1
10	DIAZ FLORES, Ayrton Fabrizio	DIAZ MONTOYA, Leonard	993019525	FLORES CONDORI, Carmen	946745117	Malecon

	Leonard	Ayudante de Mecanica		Rosa Su casa		Iquique 209
11	FLORES MOLINA, Andre Gustavo	FLORES PALLE, Juan Delmacio Indepediente		MOLINA QUISPE, Veronica Independiente		Av San Martin 5000 El Porvenir
12	GARCIA QUINTANILLA, Jared Jhoao	GARCIA BUSTINZA, Petter Independiente	991454616	QUINTANILLA CHOQUE HUAYTA, Vanessa Instructora	980704493	Calle Pumacahua 311
13	GONZALEZ CALLATA, Fabricio Samuel	GONZALES TITO, Wilmer Ing. Industrial / Financiera	947494469	CALLATA SANDOVAL, Lidia Su casa	-x-	Quinta el mirador C-4
14	HUANCA GUTIERREZ, Jorge Adriano	HUANCA APAZA, Jorge Luis Ayudante de fibra de vidrio	-x-	GUTIERREZ CONDORI, Delia Manicure//Pedicure	958041687	Jr. Manco Capac # 200 Tahuantinsuyo
15	HUANCA QUISPE, Lourdes Nadine	HUANCA RAMIREZ, Ronald Técnico Construcción Civil	957404077	QUISPE CONDORI, Hilda Inka Alpaca	952087748	Villa La pradera Mz. F Lote 12
16	LEON ARIVILCA, Maite Valeria	LEÓN ASNATE, Nestor NO VIVE CON LA NIÑA	NO VIVE CON LA NIÑA	ARIVILCA OTAZU, Rosa Marleny Michell Confec-ciones	943161001	Av. San Martin 4217
17	MAMANI AVENDAÑO, Andree Ian	Mamani Gonzalo NO VIVE CON LA NIÑA	NO VIVE CON LA NIÑA	AVENDAÑO SERRANO, Juana Asafata /Auxiliar	988002620	Falta definir domicilio
18	MAMANI PANDIA, Joshua Jacob	MAMANI PUMA, Yuri Jalador Terminal	987852568	PANDIA MAMANI, Mary Su casa	942479074	Prolong. Goyeneche C-12
19	PALACO MAMANI, Fabrizio Thiago Ysmael	PALACO CHOQUEHUANCA, Edwin Carpinteria	955617447	MAMANI SONCCO, Ana maria Laboratorio Portugal	959659565	Av San Martin 3810

20	PARIAPAZA ZAA, Maria de los Angeles Alexandra	PARIAPAZA RA- MOS, Edwin Alicorp	94081750 6	ZAA PARI- CAHUA, Carmen Lucia Su casa	940817743	Villa Goye- neche E-25
21	SOLER CRUZ, Lian Jesus	SOLER ORDO- ÑEZ, Jorge Agente de Seguridad	98978622 0	CRUZ PANIA- GUA, Karina Su casa	958257958	JC Ronceros Edificio C 204
22	VILCA JOVE, Valerie Aleska Saori	VILCA HUAYHUA, Mi- guel Gastronomia	94812140 4	Jove Mamani, Griselda Chef	948121404	Tomasa Tito Condemayta K-3
23	YUPANQUI VILLALOBOS, Angela Fernan- da	YUPANQUI PFO- CCORO Mauro	98371771 5	VILLALOBOS HUAÑAHUI Dianed	958181917	A vis Villa La Pra- dera H-21

ANEXO N°7

ARBOL DE PROBLEMAS



ANEXO N°8

ÁRBOL DE OBJETIVOS

Tener en cuenta el espacio y material educativo para la realización de talleres.

Motivar al niño por medio de materiales que respondan al interés del niño.

Brindar información al padre de familia de la importancia de una buena motricidad gruesa.

Tener en cuenta las necesidades del niño.

Lograr el objetivo de cada taller.

Buscar la participación de los padres para estimular al niño

INCORPORAR TALLERES DE MOTRICIDAD GRUESA.

DESARROLLAR EN EL NIÑO SU MOTRICIDAD GRUESA DE ACUERDO A SU EDAD.

INVOLUCRAR A LOS PADRES DE FAMILIA PARA QUE RECONOZCAN LA IMPORTANCIA UNA BUENA MOTRICIDAD GRUESA.

DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA POR MEDIO DE ACTIVIDADES LÚDICAS EN LOS 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL CRISTO OBRERO –MIRAFLORES.

DESARROLLAR ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR SU MOTRICIDAD GRUESA DEL NIÑO.

Realizar talleres de motricidad gruesa.

Planificar los talleres de acuerdo a las competencias de programa curricular

LOGRAR QUE EL NIÑO REALICE MOVIMIENTOS RESPONDIENDO AL DESARROLLO DE SU MOTRICIDAD GRUESA.

- Fortalecer la coordinación en los niños.

- Mejorar el equilibrio en los niños.

- Estimular el reconocimiento de su espacio en los niños.

- Reconocer su esquema corporal en los niños.

INVOLUCRAR A LOS PADRES DE FAMILIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DEL NIÑO.

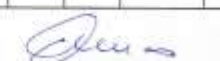
Gestionar la actividad

Incentivar la participación de los padres de familia a través de actividades lúdicas.

ANEXO N°9

TEST

INDICADORES		TEST DE MOTRICIDAD GRUESA PARA NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PARROQUIAL "CRISTO OBRERO"											
		EQUILIBRIO						SALTOS		OCULO MANUAL		OCULO - PODAL	
NOMBRES Y APELLIDOS		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
		Camina en línea recta a una distancia de 1 metros.		Camina colocando un pie detrás del otro a una distancia de 1 metros.		Corre en línea recta a una distancia de 5 metros.		Se sostiene solo con el pie derecho sin apoyo por 5 segundos.		se sostiene solo con el pie izquierdo sin apoyo por 3 segundos.		Salta con los pies juntos en el mismo lugar por 5 segundos.	
01 AGUILAR SANTOS, Thiago Alejandro			X		X		X		X		X		X
02 ALEGRE PORTILLO, Pedro Fabricio		X		X		X		X		X		X	
03 BERDEO ALEGRIA, Jheremy Daniel			X		X		X		X		X		X
04 CCAPA OBLITAS, Angelv Navev		X		X		X		X		X		X	
05 CELIS RAMOS, Jose Javier		X		X		X		X		X		X	
06 CHALLA CONDORI, Ronal Samir		X		X		X		X		X		X	
07 CHUCHULLO QUISPE, Juan Jose		X		X		X		X		X		X	
08 CONDORI CALCINA,													


 Elizabeth G. Arenas Ali
 PSICOLOGA
 C.Pu.P. 12932



ANEXO N°10

AUTORIZACIÓN

Por motivos de la elaboración del proyecto de tesis realizado por las señoritas practicantes del Instituto Superior Pedagógico Público de Arequipa; se solicita a usted señor padre de familia otorgar el permiso para evidenciar a través de fotos y videos la ejecución de los talleres de psicomotricidad realizados a su menor hijo e hija del aula de 3 años “B” de la I.E. Parroquial Cristo Obrero.

GRACIAS POR SU COMPRESIÓN.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL PADRE DE FAMILIA	NÚMERO DE DNI	FIRMA

ANEXO N°11

TALLER DE MOTRICIDAD GRUESA N°1

“MOVIENDO MI CUERPO”

1. DATOS INFORMATIVOS:

- a. Institución Educativa: Parroquial Cristo Obrero
- b. Nombre de la docente: Jiovanna Vargas Paz
- c. Nombre de las estudiantes practicantes:
 - Carpio Choquehuanca Katherine
 - Guerra Toledo Marycruz
 - Huamani Ccahua Maria del Carmen
- d. Número de niños: 23
- e. Edad de los niños: 3 años
- f. Fecha: jueves 23 de agosto del 2018

2. OBJETIVOS:

Lograr que los niños realicen movimientos utilizando su cuerpo.

3. APRENDIZAJES ESPERADOS (según las rutas de aprendizaje):

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INDICADOR PRECISADO
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU CORPOREIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y tiempo determinado.	Demuestra autonomía en sus acciones y movimientos.	Demuestra autonomía al realizar movimientos de la danza y de los juegos.

4. SECUENCIA METODOLÓGICA:

INICIO		Iniciamos la actividad, conversando con los niños recordando los acuerdos establecidos en taller de motricidad.	
--------	--	---	--

	ASAM- BLEA	Los niños y la docente en el centro del patio formaran un circulo y se dará las indicaciones. MOTIVACION: Los niños bailaran al ritmo de la canción “Mi cuerpo” Cabeza, hombros, rodillas y pies, rodillas y pies Cabeza, hombros, rodillas y pies, rodillas y pies Ojos y orejas y boca y nariz! Cabeza, hombros, rodillas y pies, rodillas y pies!	USB música
DESA RRO- LLO	MO- TRIZ/JUEG O	1: ACTIVIDAD “JUEGO DEL ROBOT” Los niños realizaran el juego del robot que consiste en realizar una serie de movimientos como levantar los brazos, piernas, tocar con las manos las puntas de los pies. El robot empieza llena su batería y puede realizar los movimientos bien hechos pero se le acaba la batería y realizan movimientos mal hechos. 2: ACTIVIDAD “JUGANDO A LA CASITA” Los niños realizaran una fila y con una tiza se realizará una marca en el lugar donde este el niño o niña diciéndoles que será su casa, luego se dará la indicación: todos al círculo, los niños irán corriendo al círculo y luego se les dirá: todos a su casa, los niños y niñas se dirigirán a sus casas. Y así sucesivamente se realizará el juego para que los niños reconozcan su posición para la danza. 3: ACTIVIDAD “DANZA” Los niños empezaran a practicar los pasos princi-	USB música Sombrillas Cintas Tizas

		pales de la danza.	
	RELAJA- CIÓN	Se invita a los niños a sentarse en el patio formando un círculo para realizar la estrategia de la vela de tal forma que el niño pueda relajarse.	
	EXPRESI- VIDAD	Expresaran lo que más le gusto de la actividad realizada, siempre utilizando la verbalización.	
CIE- RRE	CIERRE	Se conversa con los niños sobre sus producciones, donde voluntariamente verbalizan su producción y como se sintieron al realizar la actividad.	

DIARIO DE CAMPO N°1

El taller se realizó el 23 de agosto del 2018. Antes de comenzar con el taller se prepararon los materiales a utilizar. Se empezó el taller realizando la asamblea en el centro del patio para poder saludarnos y recordando los acuerdos del taller.

Se realizó como motivación el baile “Mi cuerpo” donde al poner la música los niños empezaron a moverse según las indicaciones de la canción, los niños y niñas al comienzo de la canción lo hicieron muy bien, pero tuvieron equivocaciones cuando las indicaciones de la canción fueron rápidas.

La primera actividad lúdica que se realizó fue “Juego del robot” donde los niños tendrían que realizar diversos movimientos como levantar los brazos, piernas, tocar con las manos las puntas de los pies, primero se les dirá a los niños y niñas que tendrán la batería llena por eso al realizar los movimientos lo harán bien y luego su batería se agotará y realizarán los movimientos de forma incorrecta. Los niños disfrutaron de esta actividad pero al realizar los movimientos se les dificultaba ya que no lo realizan de forma correcta pero solo algunos lograron hacer correctamente y coordinados.

La segunda actividad fue “Jugando a la casita” para lograr que los niños logren reconocer su lugar en la danza se realizó este juego consistía en que los niños estarían en una fila y con una tiza se le marcaría su lugar y cada niño tenía que reconocerlo como su casita luego se daban las indicaciones como: todos tienen que ir al círculo, luego de ahí se les dirá: todos a sus casas, al principio la mayoría de los niños se equivocaron pero este juego se fue repitiendo algunas veces hasta que todos lograron reconocer sus casita.

La tercera actividad fue “Danza”, como los niños ya realizaron algunos juegos para estirar su cuerpo y luego reconocer su posición en la danza, vino el profesor para poder enseñarles los pasos empezando por los más principales, a los niños al principio captaron bien los pasos y realizaron los movimientos adecuados, solo algunos no lo realizaban correctamente, el profesor de danza realizó un repaso de los pasos haciéndolos escuchar la música y realizar los movimientos en sus sitios. Luego avanzó con la entrada de la coreografía y los niños lograron ir hacia el centro y regresar a sus casas.

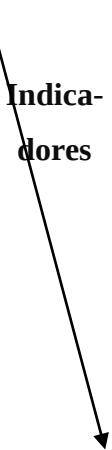
Para terminar, se realizó la asamblea junto con los niños para realizar la estrategia de relajación de la “Vela” que consistía en respirar y mecerse como una vela. Después los niños pasaron a su salón, terminando así el taller.

LISTA DE COTEJO N°1

I.E.I: “PARROQUIAL CRISTO OBRERO”

Aula: 3 AÑOS “ANGELITOS DE DIOS”

Tema: “MOVIENDO MI CUERPO”

Indicadores 	Personal social							
	Demuestra autonomía al realizar los movimientos.		Se mueve libremente al ritmo de la canción		Realiza movimientos coordinados.		Utiliza adecuadamente su espacio.	
N°	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.		x	x			x	x	
2.	x		x		x		x	
3.	x		x		x		x	
4.	x		x		x		x	
5.	x		x			x	x	
6.	x		x		x		x	
7.		x	x			x	x	
8.	x		x		x		x	
9.		x		x		X		x
10.	x		x		x		x	
11.		x	x			X	x	
12.		x	x			X	x	

13.		x	x			X		x
14.		x		X		X		x
15.		x		x		x		x
16.	x		x		x		x	
17.		x		x		x		x
18.		x	x			x	x	
19.		x	x			x		x
20.	x		x		x		x	
21.	x		x		x		x	
22.		x		x		x	x	
23.		x	x			x	x	
TOTAL	10	13	18	5	9	14	17	6

FICHA DE OBSERVACIÓN

IE: “PARROQUIAL CRISTO OBRERO”

Aula: 3 AÑOS “ANGELITOS DE DIOS”

Tema: “MOVIENDO MI CUERPO”

Fecha: 28 de Agosto del 2018

Indicadores N°	Demuestra autonomía al realizar los movimientos.			Realiza movimientos coordinados.			Se mueve libremente al ritmo de la canción.		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C
1.		x				x	x		
2.	x			X			x		
3.	x			X			x		
4.	x			X			x		
5.	x				x		x		
6.	x			X			x		
7.		x			x		x		
8.	x			X			x		
9.			x		x				x
10.	x			X			x		
11.			x			x	x		
12.			x			x	x		
13.		x			x			x	
14.			x			x			x
15.			x			x			x

16.	x			X			x		
17.			x			x			x
18.		x			x		x		
19.			x			x			x
20.	x			X			x		
21.	x			X			x		
22.		x			x		x		
23.			x			x	x		

ANEXO N°12

TALLER DE MOTRICIDAD GRUESA N°2

“JUGANDO CON NUESTRO CUERPO”

1.-DATOS INFORMATIVOS:

- a. Institución Educativa: Parroquial Cristo Obrero
- b. Nombre de la docente: Jiovanna Vargas Paz
- c. Nombre de las estudiantes practicantes:
 - Carpio Choquehuanca Katherine
 - Guerra Toledo Marycruz
 - Huamani Ccahua Maria del Carmen
- d. Número de niños: 23
- e. Edad de los niños: 3 años
- f. Fecha: lunes 10 de septiembre del 2018

2.-OBJETIVO: lograr que el niño descubra las partes de su cuerpo a través de las actividades lúdicas.

3.-APRENDIZAJES ESPERADOS (según las rutas de aprendizaje):

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INDICADOR PRECISADO
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU CORPO-REIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y tiempo determinado.	Explora y descubre las características de su cuerpo a través de las vivencias y acciones que realiza.	Explora y descubre las características de su cuerpo a través de las actividades lúdicas.

5. SECUENCIA METODOLÓGICA:

INICIO	ASAM- BLEA	Iniciamos la actividad, conversando con los niños recordando los acuerdos establecidos en taller de psicomotricidad. Los niños y la docente en el centro del patio formaran un círculo y se dará las indicaciones. MOTIVACION: realizamos el calentamiento con la canción “cabeza, hombros, rodillas y pies”.	USB música
DESARROLLO	MO- TRIZ/JUE GO	1: ACTIVIDAD (somos sapitos) Conformado los grupos en filas se comenzará la actividad, el primero de cada fila cogerá un vaso y se desplazara por el camino de las ulas –ulas, saltando dentro de cada una y al terminar deberán armar una torre de vasos de base de 3. 2: ACTIVIDAD (dibujando a mi amigo) Los niños dibujarán la silueta de su compañero para ello se formarán en parejas. 3: ACTIVIDAD (yo reconozco las partes de mi cuerpo) Después de terminar la silueta de su compañero, los niños se desplazarán por el espacio determina donde se colocarán según las indicaciones de la docente en la parte del cuerpo dibujado.	Vasos Ula-ulas tizas
CIERRE	RELAJA- CIÓN	Se invita a los niños a sentarse en el patio formando un círculo para realizar la estrategia de la vela de tal forma que el niño pueda relajare.	

Diario de campo

El taller realizado fue denominado como “jugando con nuestro cuerpo” realizando actividades en donde el niño pueda desenvolverse gratamente, para poder iniciar la actividad nos trasladamos al aula para poder comenzar, los niños se desplazan con ayuda de una soga para poder mantener el orden, el espacio de utilizaríamos era el salón parroquial donde los niños puedan estar seguros y sobre todo protegidos del sol,

Iniciamos nuestra actividad en asamblea recordando nuestras normas de los talleres de psicomotricidad, los niños participan activamente mencionando alguna de las normas, como levantar la mano para opinar, hacer caso a las profesoras, no lastimar a mi compañero, , como motivación ejecutaríamos una canción (cabeza hombro rodillas y pies y el niño deberá seguir las indicaciones que nos mencionen alguno de los niños logran reconocer en su cuerpo las partes de su cuerpo , como también algunos no logran identificarlo .

Como primera actividad tenemos “somos sapitos “

En esta primera actividad los niños formaron grupos cada grupo consistía de 5 niños, el niño debe desplazarse por el camino de las uvas uvas llevando un vaso en su mano luego armar su torre de vasos, retornaba al grupo saltando y para luego esperar a su compañero para su próxima partida por cada una de ellas se puede notar que los niños realizan movimientos como saltos, pero no muy preciso, también la gran mayoría olvidaron llevar su vaso no lograba armar la torre.

Como segunda actividad “dibujando a mi amigo “

Los niños se agruparán en parejas en donde recibe la indicación que uno de ellos plasmará la silueta de su compañero, estos mismos en su mayoría no logra dibujar con precisión ya que aún no han desarrollado su motricidad fina, como también algunos lo logran realizar.

Como tercera actividad “yo reconozco “.

Luego de haber dibujado al compañero los niños logran identificar las partes del cuerpo de la silueta plasmada, a docente menciona a que parte debería dar un salto, en su mayoría los niños reconocen las partes básicas.

Finalmente realizamos la relajación con la estrategia “el globo”, el niño inhala y exhala imaginándose ser un globo, este es un juego que a ellos les divierte mucho, enseguida nos desplazamos al aula.

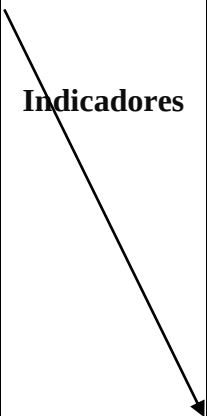
LISTA DE COTEJO N°2

I.E.I: “PARROQUIAL CRISTO OBRERO”

Aula: 3 AÑOS “ANGELITOS DE DIOS”

Tema: JUGANDO CON NUESTRO CUERPO

Fecha: LUNES 10 DE SEPTIEMBRE DEL 2018.

Indicadores 	Personal social							
	Se mueve libremente al ritmo de la música.		Demuestra seguridad en sus movimientos.		Controla su cuerpo al realizar movimientos.		Reconocen las partes de su cuerpo.	
N°	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.		X		X		x		x
2.	x		x		x		x	
3.	x		x		x		x	
4.	x		x			x	x	
5.	x		x			x	x	
6.		x		x		x	x	
7.	x		x			x	x	
8.	x		x		x		x	
9.	x		x		x		x	
10.	x		x			x	x	
11.	x		x		x		x	
12.	x		x			x	x	
13.	x		x			x	x	

14.	x		x			x		x
15.	x		x		x		x	
16.								
17.		x	x			x		x
18.	x		x			x		x
19.	x		x		x		x	
20.	x		x		x		x	
21.	x		x		x		x	
22.	x		x			x		x
23.	x		x		x		x	
TOTAL	19	03	20	02	10	12	17	05

FICHA DE OBSERVACIÓN

I.E: “PARROQUIAL CRISTO OBRERO”

Aula: 3 AÑOS “ANGELITOS DE DIOS”

Tema: JUGANDO CON NUESTRO CUERPO.

Fecha: LUNES 10 DE SEPTIMBRE DEL 2018

Indicadores N°	Demuestra su autonomía al realizar las actividades lúdicas.			Reconoce su esquema corporal.			Demuestra orden y respeto hacia los demás.		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C
1.		x				x		x	
2.	X			X			x		
3.	X			X			x		
4.		x			x			x	
5.	x			X				x	
6.		x			x			x	
7.	x			X				x	
8.	x			X			x		
9.	x			X				x	
10.	x			X				x	
11.	x			X			x		
12.	x				x			x	
13.	x			X			x		
14.		x			x		x		

15.	x			X				x	
16.									
17.	x				x			x	
18.	x				x		x		
19.	x			X			x		
20.	x			X			x		
21.	x			X				x	
22.	x				x			x	
23.	x			X				x	

ANEXO N°13

TALLER DE MOTRICIDAD GRUESA N°3

“CON MI CUERPO LLEVARLO SI PUEDO”

6. DATOS INFORMATIVOS:

- a. Institución Educativa: Parroquial Cristo Obrero
- b. Nombre de la docente: Jiovanna Vargas Paz
- c. Nombre de las estudiantes practicantes:

- Carpio Choquehuanca Katherine
- Guerra Toledo Marycruz
- Huamani Ccahua Maria del Carmen

d. Número de niños: 23

e. Edad de los niños: 3 años

f. Fecha: jueves 13 de septiembre del 2018

7. APRENDIZAJES ESPERADOS (según las rutas de aprendizaje):

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INDICADOR PRECISADO
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU CORPO-REIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y tiempo determinado.	Explora sus posibilidades de movimiento vivenciando el equilibrio en posturas desplazamientos y juegos libres.	Explora sus posibilidades de movimiento vivenciando el equilibrio en posturas trasladándose de un lugar a otros desplazamientos y juegos libres.

INICIO		Iniciamos la actividad, conversando con los niños recordando los acuerdos establecidos en taller de psicomotricidad, es decir lo correcto que se puede hacer e incorrecto que no se debe hacer. Los niños	
--------	--	---	--

	ASAMBLEA	y la docente en el centro del patio formaran un circulo y se dará las indicaciones. MOTIVACION: Se realizará el juego de la “mamá osa”	
DESA- RROLLO	MO- TRIZ/JUEG O	1: ACTIVIDAD (jugando con mi pelota) En la cancha se colocará 5 cajas, los niños realizarán 4 filas de 6 integrantes, ellos deberán trasladar la pelota hacia la caja primero con la mano derecha luego con la mano izquierda. 2: ACTIVIDAD (los conejitos) En las mismas columnas los niños correrán con una pelota entre los pies, entregándole una pelota a su compañero para que pueda salir corriendo. 3: ACTIVIDAD (jugando con mi ula –ula) Se otorgará un ula ula a cada niño, posteriormente el mismo niño explora el material y podrá realizar lo que el desee con el material, enseguida los grupos formados deberá trasladar hacia el otro extremo las ula ula primero será con la mano derecha y luego con la mano izquierda estimulando el equilibrio. 4: ACTIVIDAD (llevando mi globo) La docente entregara un globo a cada pareja de niños para que luego se trasladen de un lugar a otro utilizando su cuerpo como cintura, espalda, abdomen etc. 5: ACTIVIDAD (el rey dice) Juegos de pelotas en pareja:	Pelotas 5 cajas Pelotas Ula ula USB música

		Colocar la pelota encima de la cabeza del compañero. colocar pelota en el brazo del compañero. colocar la pelota en el pie derecho de tu compañero. colocar la pelota en el pie izquierdo de tu compañero.	Pelotas
CIERRE	RELAJACIÓN	SOY UN GLOBO: Se invita a los niños a sentarse en el patio formando un círculo, para realizar la relajación que consiste en imitar a un globo donde el niño se inflara respirando por la nariz y se desinflara exhalando por la boca.	

DIARIO DE CAMPO

Cuando ingresamos los niños se encontraban digiriendo sus alimentos al culminar esta pequeña actividad.

Formamos a los niños en pareja para dirigirnos a la sala de auditoria, con ayuda de una soga para que los niños no puedan soltarse y llegar en orden en el transcurso algunos niños se soltaron de la soga porque querían adelantar a sus compañeros y de esa manera causaron desorden en la fila. Al ver el desorden la profesora intervino haciendo uso del silbato indicando que los niños retornen a su lugar de la fila.

Llegando al auditorio donde ejecutaríamos el taller , enseguida la docente indica a los niños que realicen asamblea, para recordar junto con los niños los acuerdos establecidos del taller de psicomotricidad donde observamos la participación de la mayoría de los niños, como también se puede observar alguno de ellos distraídos y jugando con sus compañeros , en un momento se pudo observar a los niños fuera de control para poder controlar el desorden s empezó a cantar la canción “CINCO OSOS MELOSOS “ los niños se tranquilizan en su momento .

Comenzamos con la motivación que consistía en un juego denominado “**la mama osa**”, cuando se les dio las indicaciones para realizar la actividad los niños estuvieron atentos, ya que les agrado la idea de un juego nuevo se realizó el juego activamente y todos los niños participaron siguiendo las normas.

La primera actividad denominado “**Jugando con mi pelota**” los niños en su mayoría no logran reconocer su lado derecho e izquierdo con el juego de las pelotas, la docente manteniendo el orden da un pequeño refuerzo, colocándose adelante y señalando la mano derecha con un color de pelota y la izquierda con otra.

La segunda actividad denominado “**Los conejitos**” los niños realizan el juego de los “conejitos”, donde imaginan ser unos conejitos llevando las pelotas entre los pies , se observa que los niños tienen dificultades en la ejecución ya que les cuesta realizar los saltos y mantener la pelota , aun los niños les cuesta mantener el equilibrio manteniendo la pelota entre sus pies , como también si se puede ver que otros lo logran , lo que se pudo observar fue que los niños no respetaban el orden de las filas lo que perjudico con el taller cambiamos la estrategias y los niños jugarían libremente en el espacio con la pelota entre sus pies .

En una tercera actividad denominado “**Jugando con mi ULA – ULA** ”nuestro objetivo reforzar que el niño logre reconocer su lado derecho e izquierdo observando que en el primer

ejercicio aun no logran identificarlo, motivo por el cual el juego “jugando con mi ula -ula” los niños se desplazaron a las filas ordenadamente y debían de trasladar el ula ula, a un extremo primeramente con la mano derecha luego mano izquierda con ula ula muestran una mejora en la identificación dela mano derecha e izquierda.

Como cuarta actividad tenemos **“llevando mi globo”** los niños mantienen sus filas, muy emocionados ellos se preparan para realizar la cuarta actividad debían de llevar el globo al otro extremo trabajando en equipos de dos personas el reto fue que no debían dejar caer el globo y mantenerlo con cualquier parte de su cuerpo llegando al otro extremo los niños en el momento de dar las indicaciones no le daban la atención correspondiente en la ejecución del taller los niños no respetan las filas están ansiosos en jugar motivo por el cual los niños utilizan todo su espacio para jugar con su amigo pero con el mismo objetivo del juego .

Como cuarta actividad realizamos el “el rey dice” para poder evaluar el reconocimiento de la parte de su cuerpo la estrategia del rey dice, la docente realizara acciones donde el niño debe seguirlas, los niños muestran cansancio ya que las primeras actividades los niños realizaron ejercicios, pero el reconocer las partes de su cuerpo reforzamos cada actividad la docente pregunta cuál fue el primer juego, algunos niños contestan, y la docente pregunta

¿Qué partes del cuerpo hemos utilizado?

Los niños contestan algunos de ellos sí reconocen y otros no.

La docente indica asamblea en medio del círculo, los niños causan desorden en momento de desplazarse por el cual la docente hace uso del silbato y alza la voz, los niños se trasladan, donde realizamos los ejercicios correspondientes a la relajación, este un juego que a los niños les motiva mucho ya que se muestra en sus expresiones, la docente indica:

Vamos inflar el globo y los niños imaginan ser un globo inhalan por la nariz y se desinflan exhalando por la boca, el ejercicio se realiza 5 veces, los niños cansados se observan en su rostro, nos dirigimos a lavarse las manos y tomar su bebida.

LISTA DE COTEJO N°3

I.E.I: “PARROQUIAL CRISTO OBRERO”

Aula: 3 AÑOS “ANGELITOS DE DIOS”

Tema: LLEVARLO SI PUEDO

Fecha: JUEVES 13 DE SEPTIEMBRE DEL 2018

Indicadores N°	Personal social									
	Reconoce su lateralidad derecha e izquierda.		Salta controlando sus movimientos al llevar la pelota entre sus pies.		Demuestra su autonomía al realizar diversos movimientos con el ula - ula.		Reconocen las partes de su cuerpo.		Lleva un globo con el cuerpo su pareja demostrando coordinación.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.		x		x	x		x		x	
2.		x		x	x		x			x
3.	x		x		x		x		x	
4.	x		x		x		x		x	
5.	x			x	x		x		x	
6.	x			x	x		x			x
7.	x		x		x		x		x	
8.	x		x		x		x		x	
9.	x		x		x		x		x	
10.	x			x	x		x		x	
11.	x		x		x		x		x	
12.		x		x	x		x		x	

13.	x		x		x		x		x	
14.	x		x		x		x		x	
15.		x		x	x		x			x
16.		x		x	x		x			x
17.	x			x	x		x		x	
18.	x			x	x		x		x	
19.	x		x		x		x		x	
20.	x		x		x		x		x	
21.	x		x		x		x		x	
22.	x		x		x		x		x	
TOTAL	17	5	12	10	22		22		18	4

FICHA DE OBSERVACIÓN

I.E: “PARROQUIAL CRISTO OBRERO”

Aula: 3 AÑOS “ANGELITOS DE DIOS”

Tema: LLEVARLO SI PUEDO

Fecha: JUEVES 13 DE SEPTIMBRE DEL 2018

Indicadores N°	Sigue las indicaciones hechas por la docente			Demuestra su autonomía y seguridad al realizar los ejercicios.			Demuestra orden y respeto hacia los demás.		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C
1.			X	X				X	
2.		X		X			X		
3.	X			X			X		
4.	X			X			X		
5.	X			X			X		
6.	X			X				X	
7.	X			X			X		
8.	X			X			X		
9.		X		X			X		
10.	X			X			X		
11.			X	X			X		
12.			X	X				X	
13.		X		X				X	
14.									
15.		X		X			X		

16.			X	X				X	
17.			X	X				X	
18.	X			X			X		
19.		X		X				X	
20.	X			X			X		
21.		X		X				X	
22.		X		X				X	
23.	X			X			X		

ANEXO N°14

TALLER DE MOTRICIDAD GRUESA N°4

“JUGANDO CON NUESTROS BRAZOS Y PIERNAS”

8. DATOS INFORMATIVOS:

- a. Institución Educativa: Parroquial Cristo Obrero
- b. Nombre de la docente: Jiovanna Vargas Paz
- c. Nombre de las estudiantes practicantes :
 - Carpio Choquehuanca Katherine
 - Guerra Toledo Marycruz
 - Huamani Ccahua Maria del Carmen
- d. Número de niños: 23
- e. Edad de los niños: 3 años
- f. Fecha: lunes 17 de septiembre del 2018

9. OBJETIVOS:

Lograr que el niño coordine los movimientos de sus brazos y piernas.

10. APRENDIZAJES ESPERADOS (según las rutas de aprendizaje):

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INDICADOR PRECISADO
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU CORPOREIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y tiempo determinado.	Realiza acciones motrices básicas como correr, saltar y trepar, en sus actividades cotidianas y juegos libres.	Combina acciones motrices básicas como gatear, correr y ejercicios de cuadrúpeda.

11. SECUENCIA METODOLÓGICA:

INICIO	ASAM- BLEA	Iniciamos la actividad, conversando con los niños recordando los acuerdos establecidos en taller de psicomotricidad. Los niños y la docente en el centro del patio formaran un circulo y se dará las indicaciones. MOTIVACION: los niños escucharán la canción “en la selva me encontré” y realizarán movimientos siguiendo las indicaciones de la música.	USB música
DESA RRO- LLO	MO- TRIZ/JUEG O	1: ACTIVIDAD (GATEANDO ME DIVIERTO) Se colocará 1 colchoneta, posteriormente los niños formaran 2 filas y pasaran gateando encima de la colchoneta hasta llegar al otro extremo donde encontraran las pelotas y lo lanzaran dentro de la caja respectiva. 2: ACTIVIDAD (LOS CANGREJITOS) Los niños se colocarán en una línea, y al sonido del silbato se desplazarán como cangrejos colocando las manos atrás en el piso y las piernas en cuclillas, llegando a una meta indicada. La actividad culmina cuando todos los integrantes hayan intercambiado posiciones. 3: ACTIVIDAD (JUGANDO CON MIS BRAZOS Y PIERNAS) Los niños se formarán en posición horizontal y al sonido del silbato saldrán en posición de cuadrúpeda llegando al otro extremo encontrarán vasos y deberán formar una torre que tendrá una base de 2. JUEGO DE EVALUACION: (SOMOS ANI-	Colchoneta Pelotas Cajas Cintas

		MALITOS) Los niños se colocarán en un círculo. Posteriormente formaran tres equipos de 8 integrantes. Se asignará el nombre de cada equipo como gatitos, cangrejitos y monitos, cada uno de los equipos tendrá su casita. Se colocará la música y el niño dentro del círculo se moverá al ritmo de la canción, cuando la música deje de sonar, los niños se desplazarán hacia su casita imitando la forma de desplazarse del animal respectivo.	Latas USB música Tizas
CIE- RRE	RELAJA- CIÓN	Se invita a los niños a sentarse en el patio formando un círculo para realizar la estrategia de la vela de tal forma que el niño pueda relajarse.	

DIARIO DE CAMPO

Los niños de 3 años realizan la actividad “gateando me divierto” la cual se trata de que los niños deben de correr hacia la colchoneta y pasar gateando sobre ella, algunos niños se confunden y terminan pasando caminando sobre la colchoneta, la docente al observar esto indica nuevamente las reglas de esta actividad, después de recibir las indicaciones los niños lo intentan de nuevo y la gran mayoría logra realizar mucho mejor el objetivo establecido.

En la actividad “somos osos” que es un ejercicio de cuadrúpeda, se trataba de que los niños formen un equipo de 3 integrantes para que al sonido del silbato salgan en la posición de cuadrúpeda que es caminar con los brazos sobre el suelo al llegar formar una torre de latas con base de 2. La mayoría de los niños con ayuda sus respectivos equipos logran realizar la actividad adecuadamente siguiendo bien las indicaciones.

En la actividad “los cangrejitos” para los niños de 3 años es un nuevo movimiento ya que no conocían como realizar esta posición, al explicarles los niños lo realizan con dificultades caminan tambaleándose porque no tienen mucho equilibrio con los brazos colocados hacia atrás de su cuerpo sobre el suelo y las piernas dobladas, pero mientras lo practicaban el ejercicio les salía mucho mejor.

Recordamos los acuerdos de convivencia del taller de psicomotricidad y es ahí donde dejamos claro lo que debemos y no debemos hacer. Pero la mayoría de veces algunos niños se olvidan de los acuerdos causando desorden e indisciplina en el taller. La estrategia que utiliza la docente es designar líderes a los niños que causan más desorden cuando lo hace los niños toman con responsabilidad su tarea encomendada ya que empiezan a guiar y apoyar a sus demás compañeros de equipo así. logrando realizar la actividad con más orden y respeto.

LISTA DE COTEJO N°4

I.E.I: “PARROQUIAL CRISTO OBRERO”

Aula: 3 AÑOS “ANGELITOS DE DIOS”

Tema: JUGANDO CON NUESTROS BRAZOS Y PIERNAS

Fecha: LUNES 17 DE SEPTIEMBRE DEL 2018

Indicadores N°	Personal social									
	Demuestran equilibrio al realizar ejercicios de cuadrúpeda.		Demuestran coordinación al realizar ejercicios de cuadrúpeda		Demuestra su autonomía al realizar diversos movimientos.		Reconocen las extremidades de su cuerpo al realizar los diferentes ejercicios.		Demuestra seguridad al ejecutar los ejercicios.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.		x		X		x		x		x
2.	x		x		x		x		x	
3.		x	x		x		x		x	
4.	x		x		x		x		x	
5.		x		x		x	x		x	
6.	x		x		x		x		x	
7.	x		x		x		x		x	
8.	x		x		x		x		x	
9.		x		x		x		x		x
10.	x		x		x		x		x	
11.		x		x		x		x		x

12.	x		x		x		x		x	
13.	x		x		x		x		x	
14.		x		x		x		x		x
15.		x		x		x		x		x
16.	x		x		x		x		x	
17.	x		x		x		x		x	
18.	x		x		x		x		x	
19.	x		x		x			x		x
20.	x		x		x			x	x	
21.	x		x		x			x	x	
22.	x		x		x			x	x	
23.	x		x		x			x	x	
TOTAL	16	6	17	5	16	6	12	10	16	6

FICHA DE OBSERVACIÓN

I.E: “PARROQUIAL CRISTO OBRERO”

Aula: 3 AÑOS “ANGELITOS DE DIOS”

Tema: JUGANDO CON NUESTROS BRAZOS Y PIERNAS

Fecha: LUNES 17 DE SEPTIMBRE DEL 2018

Indicadores N°	Demuestra coordinación y equilibrio al realizar ejercicios de cuadrúpeda.			Sigue las indicaciones hechas por la docente			Demuestra orden y respeto hacia los demás.		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C
1.			x			x			x
2.		x			x			x	
3.	x			x			x		
4.	x			x			x		
5.		x			x			x	
6.	x			x			x		
7.	x			x			x		
8.		x			x			x	
9.	x				x		x		
10.	x			x			x		
11.	x			x			x		
12.		x			x			x	
13.		x			x			x	

14.	x			x			x		
15.	x			x			x		
16.	x			x			x		
17.		x			x			x	
18.	x			x				x	
19.	x			x				x	
20.	x			x			x		
21.	x			x			x		
22.	x			x			x		
23.		x			x			x	

ANEXO N°15

TALLER DE MOTRICIDAD GRUESA N°5

“ME DIVIERTO PASANDO LA PELOTA”

DATOS INFORMATIVOS:

- a. Institución Educativa: Parroquial Cristo Obrero
- b. Nombre de la docente: Jiovanna Vargas Paz
- c. Nombre de las estudiantes practicantes:
 - Carpio Choquehuanca Katherine
 - Guerra Toledo Marycruz
 - Huamani Ccahua Maria del Carmen
- d. Número de niños: 23
- e. Edad de los niños: 3 años
- f. Fecha: jueves 20 de septiembre del 2018

OBJETIVOS:

Lograr que el niño realice actividades de óculo manual y su equilibrio.

APRENDIZAJES ESPERADOS (según las rutas de aprendizaje):

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INDICADOR PRECISADO
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU CORPO-REIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y tiempo determinado.	Realiza acciones motrices básicas como correr, saltar y trepar, en sus actividades cotidianas y juegos libres.	Realiza su coordinación óculo manual

12. SECUENCIA METODOLÓGICA:

INICIO		Iniciamos la actividad, conversando con los niños recordando los acuerdos establecidos en taller de psicomotricidad. Los niños y la docente en el centro del patio forma-	USB música
--------	--	--	------------

	ASAM- BLEA	ran un círculo y se dará las indicaciones. MOTIVACION: (baile del congelado) Se les colocara el baile del congelado y los niños se moverán al ritmo de la música.	
DESA- RROLLO	MO- TRIZ/JUEGO	1: ACTIVIDAD (La papa se quema) Los niños sentados se colocarán en un círculo y con una pelota la pasaran al compañero que este a su costado hasta lo más rápido que pueda ya que cuando la profesora diga “la papa se quemó” y el niño que tenga la pelota pierde. 2: ACTIVIDAD (Pasando la pelota) Los niños separados en dos filas tendrán que pasar la pelota encima de su cabeza al compañero que está detrás de él, hasta llegar al último niño de la fila y luego pasaran la pelota hacia adelante llegando de nuevo al primer niño de la fila. Como segunda variante los niños en la misma posición separaran sus piernas para que ellos por su entrepierna pasen la pelota a su compañero que se encuentra detrás de ellos 3: ACTIVIDAD (Lo llevo con mi boca) Los niños se colocarán en una línea y la docente le dará a cada uno una cuchara y una pequeña pelota, ellos pondrán la cuchara en su boca para que puedan trasladar la pelota hacia una meta trazada.	Pelota de trapo Pelotas grandes Cucharas Pelotas pequeñas Sillas ParlanteUSB
CIERRE	RELAJA- CIÓN	Se invita a los niños a sentarse en el patio formando un círculo para realizar la estrategia de la vela de tal forma que el niño pueda relajare.	

DIARIO DE CAMPO

Al ingresar a la institución educativa los niños se encontraban en la hora de comer sus alimentos de Qaliwuarma, al culminar esta actividad los niños descansaron un momento para que puedan digerir sus alimentos. En esta oportunidad gestionamos la utilización de una cancha deportiva de la municipalidad de Miraflores para poder realizar nuestras actividades.

A continuación, desplazamos a todos los niños para la cancha con ayuda de una sogá para que puedan cogerla y evitar accidentes en el transcurso del desplazamiento con ayuda de la auxiliar de la institución educativa, los niños lograron desplazarse adecuadamente con ayuda de un mini parlante cantamos la canción “ vamos de paseo ”, al llegar a la cancha deportiva los niños se emocionaron ya que pudieron visualizar juegos recreativos y se descontrolaron en un momento luego logramos controlarlos y se ubicaron en la cancha, enseguida realizamos la asamblea para recordar la normas del taller de psicomotricidad, los niños participan activamente recordando las normas.

Iniciamos con la actividad con el juego **(PASANDO LA PELOTA)**.

Enseguida Katherine se encargó del juego realizando tres filas una fila estuvo encargada por las tres practicantes, la auxiliar nos apoyaba en la toma de las fotos y videos, al realizar las indicaciones del juego los niños le daban la atención debida al poder ver las pelotas se emocionaban aún más, en la ejecución de la actividad los niños respondían muy bien, solo con algunas dificultades de tres niños que aún les cuesta trabajar en equipos, por lo general los niños respondían adecuadamente.

La siguiente variante fue pasar la pelota entre las piernas a su compañero, en esta actividad los niños si tuvieron dificultades ya que la mayoría de los niños se juntaron y estuvieron pegados que algunos se caían, jugamos en concurso de equipos al culminar la actividad realizamos la respiración correspondiente por los ejercicios establecidos, con la estrategia “EL GLOBO”.

La segunda actividad **“LO LLEVO EN MI BOCA”**. Esta actividad estuvo a cargo de Marycruz que dirigió la actividad, los niños realizaron una fila para poder comenzar, se les dio la indicaciones del juego se les entrego el material del juego cucharilla y la pelota para que puedan trasladar al otro espacio el niño que logre ganaba, se puede evidenciar que la gran cantidad de los niños logra llevar pero con dificultades, se caía la pelota otros se frustraban porque no lograban realizarlo no podían sostener la cucharilla, pero si se veían que otros lograron trasladar, esta actividad les gusto a los niños querían repetir una y otra vez.

La tercera actividad fue un juego de relajación sobretodo “**LA PAPA SE QUEMA**” los niños se forman en asamblea y debía trasladar la pelota en el niño que se quede con ella perdía , debían pasar rápido la pelota , los niños se emocionaban por la rapidez de la canción , pero si había un niño que no podía integrarse , por ser un poco tímido , por lo que lo cogí y lo senté en mi costado para poder ayudarlo a jugar con el mas , al finalizar el juego realización juego de relajación de la “VELA ”, los niños estuvieron muy emocionados y contentos con la actividad , posteriormente nos trasladamos de la misma manera en que ingresamos los niños se lavaron las manos y digieren su alimentos.

LISTA DE COTEJO N°5

I.E.I: “PARROQUIAL CRISTO OBRERO”

Aula: 3 AÑOS “ANGELITOS DE DIOS”

Tema: ME DIVIERTO PASANDO LA PELOTA

Fecha: JUEVES 20 DE SEPTIEMBRE DEL 2018

Indicadores N°	Personal social									
	Coordinación movimiento óculo manual		Se mueve libremente al ritmo de la canción		Demuestra su autonomía al realizar diversos movimientos.		Utiliza adecuadamente su espacio		Demuestra equilibrio al trasladar un objeto	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.		x	x			x	x			x
2.	x		x		x		x		x	
3.	x		x		x		x		x	
4.	x		x		x		x		x	
5.	x		x		x		x		x	
6.	x		x		x		x		x	
7.										
8.	x		x		x		x		x	
9.	x		x		x		x		x	
10.	x		x		x		x		x	
11.										

12.										
13.	x		x		x		x		x	
14.		x		X		x		x		x
15.	x		x		x		x		x	
16.	x		x		x			x		x
17.	x		x		x		x		x	
18.		x	x			x	x		x	
19.	x		x			x		x		x
20.										
21.	x		x		x		x		x	
22.	x		x		x		x		x	
23.	x		x		x		x		x	
24.	x		x			x	x		x	
TOTAL	17	3	19	1	15	5	17	3	16	4

FICHA DE OBSERVACIÓN

I.E: “PARROQUIAL CRISTO OBRERO”

Aula: 3 AÑOS “ANGELITOS DE DIOS”

Tema: ME DIVIERTO PASANDO LA PELOTA

Fecha: JUEVES 20 DE SEPTIMBRE DEL 2018

Indicadores N°	Coordinación movimiento manual. óculo			Demuestra su autonomía y seguridad al realizar los ejercicios.			Respeto las normas y sigue las indicaciones de la profesora.		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C
		x				x			x
	X			X			x		
	X			X			x		
	X			X			x		
	X			X			x		
	X			X			x		
	x			X				x	
	x			X				x	
	x			X				x	
	x			X				x	
		x			x		x		
	x			X				x	

	x			X				x	
	x				x			x	
		x			x			x	
	x				x			x	
	x			x				x	
	x			x			x		
	x			x			x		

ANEXO N°16

TALLER DE MOTRICIDAD GRUESA N°6

“JUGANDO CON MIS MANOS”

13. DATOS INFORMATIVOS:

- a. Institución Educativa: Parroquial Cristo Obrero
- b. Nombre de la docente: Jiovanna Vargas Paz
- c. Nombre de las estudiantes practicantes :
 - Carpio Choquehuanca Katherine
 - Guerra Toledo Marycruz
 - Huamani Ccahua Maria del Carmen
- d. Número de niños: 23
- e. Edad de los niños: 3 años
- f. Fecha: jueves 27 de septiembre del 2018

14. OBJETIVOS:

Lograr que el niño realice ejercicios de óculo manual

15. APRENDIZAJES ESPERADOS (según las rutas de aprendizaje):

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INDICADOR PRECISADO
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU CORPO-REIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y tiempo determinado.	Realiza acciones motrices básicas como correr, saltar y trepar, en sus actividades cotidianas y juegos libres.	Realiza su coordinación óculo manual.

16. SECUENCIA METODOLÓGICA:

INICIO		Iniciamos la actividad, conversando con los niños recordando los acuerdos establecidos en taller de	
--------	--	---	--

	ASAM- BLEA	psicomotricidad. Los niños y la docente en el centro del patio formaran un círculo y se dará las indicaciones. MOTIVACION: (LA CANCION DEL CONGELADO) Los niños escucharán una canción y bailaran al ritmo y siguiendo las indicaciones de la música.	USB música
DESA RROLLO	MO- TRIZ/JUE GO	1: ACTIVIDAD (trasladando mi vaso) La docente explica las reglas del juego enseguida los niños se colocarán en una línea horizontal luego brinda a cada niño un vaso con agua el niño llevará con la mano derecha al otro extremo y al retornar llevará con la mano izquierda. 2: ACTIVIDAD (lanzando y atrapando mi pelota) Se le brinda a cada niño una pelota donde desplazándose por su espacio lanzara la pelota hacia arriba y lo atrapara con las dos manos, y luego con una sola mano. 3: ACTIVIDAD (lanzando mi pelota) La docente explicara las consignas del juego que consiste, las maestras se posicionaran formaran un arco con sus piernas los niños realizaran una fila en cada arco para lanzar la pelota entre sus piernas.	
CIERRE	RELAJA- CIÓN	Se invita a los niños a sentarse en el patio formando un círculo para realizar la estrategia de la vela de tal forma que el niño pueda relajarse.	

DIARIO DE CAMPO

Ingresamos ala I.E los niños se encontraban comiendo sus alimentos esperamos a que los niños terminaran para poder ejecutar nuestras actividades planificadas antes de ellos preparamos los materiales que necesitamos, la actividad lo realizamos en el salón parroquial ya que las canchas que habíamos gestionado se encontraban deshabilitada por limpieza general, fue una barrera para nuestra ejecución.

Trasladamos a todos los niños al salón parroquial al ingresar los niños estuvieron descontrolados y empezaron a jugar, considerando que el espacio no es el adecuado para los niños, nos dificulta el trabajo, enseguida cantamos la canción para que los niños puedan tranquilizarse y escuchar las indicaciones de la docente, los niños mencionan los acuerdos del taller de psicomotricidad.

enseguida empezamos con la primera actividad **trasladando mi vaso** los niños lograron formar la fila para que puedan trasladar el vaso con agua lograron realizar la actividad , ya que los niños tiene claro la direccionalidad de su brazo derecho e izquierdo y demuestran equilibrio al realizarlo .para poder iniciar con la siguiente actividad los niños estaban jugando y no obedecía la indicaciones de la maestra por lo que dificulto el trabajo , el espacio no es el pertinente , logramos cantar una canción y solo algunos de los niños seguían el ritmo , mientras tanto otros estuvieron corriendo y todo el salón parroquial

En la siguiente actividad **lanzando y atrapando mi pelota**, brindamos a los niños la pelota para poder empezar la actividad los niños se emocionaron al ver las pelotas, lograron realizar la actividad se veía que algunos de los niños lograban lanzar mas no atraparlo, como algunos lanzaban la pelota a una altura mínima y lograban cogerlo.

En la tercera actividad **lanzando mi pelota algunos** de los niños lograron realizar la actividad lograron lanzar la pelota pase por debajo de los pies de la maestra, como también se puede evidenciar que algunos niños no lograban realizarlo, no lanzaban por debajo, culminado la actividad realizamos actividad de relajación la estrategia de la “velita “,, posteriormente realizamos la asamblea para verbalizar lo que realizamos , los niños participan , nos alistamos para retornar al salón de clase , lavarse las manos y refrigerar los alimentos .

LISTA DE COTEJO N°6

I.E.I: “PARROQUIAL CRISTO OBRERO”

Aula: 3 AÑOS “ANGELITOS DE DIOS”

Tema: Jugando con mis brazos

Fecha: JUEVES 27 DE SEPTIEMBRE DEL 2018

Indicadores	Personal social									
	Demuestra Coordinación al realizar movimiento óculo manual lanzando la pelota.		Demuestra Coordinación al realizar movimiento óculo manual al atrapar la pelota.		se mueve libremente al ritmo de la canción “Congelad”		Demuestra su autonomía al realizar diversos movimientos.		Demuestra equilibrio al trasladar un vaso con agua con una sola mano.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.	x			X	X		x		x	
2.	x			X	x		x		x	
3.	x		x		x		x		x	
4.	x		x		x		x		x	
5.	x			x	x		x		x	
6.	x		x		x		x		x	
7.	x		x		x		x		x	
8.	x			x	x		x		x	
9.	x		x		x		x		x	
10.	x		x		x		x		x	
11.										

12.	x			x	x		x		x	
13.	x		x		x		x		x	
14.	x			X	x			x		x
15.	x		x		x		x		x	
16.		x		x	x		x		x	
17.	x		x		x		x			x
18.	x		x		x		x		x	
19.										
20.	x		x		X		x		x	
21.	x		x		x		x		x	
22.										
23.										
24.	x			x	x		x		x	
TOTAL	18	01	12	07	19	00	18	01	17	02

FICHA DE OBSERVACIÓN

I.E: “PARROQUIAL CRISTO OBRERO”

Aula: 3 AÑOS “ANGELITOS DE DIOS”

Tema: Jugando con mis brazos

Fecha: JUEVES 27 DE SEPTIMBRE DEL 2018

Indicadores N°	Coordinación movimiento óculo manual lanzando y atrapando la pelota.			Demuestra equilibrio trasladando un vaso con agua.			Respeto las normas y sigue las indicaciones de la profesora.		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C
1.		x		x				x	
2.		x			x			x	
3.	x			x			x		
4.		x		x			x		
5.		x		x				x	
6.	x			x				x	
7.	x			x				x	
8.	x				x			x	
9.	x			x			x		
10.	x			x			x		
11.									
12.		x		X				x	
13.	x			X			x		

14.		X			x		x		
15.	x				x		x		
16.			X	X				x	
17.	x				x			x	
18.		X			x		x		
19.									
20.	x			X			x		
21.	x			X				x	
22.									
23.									
24.		X		X				x	

ANEXO N°17

TALLER DE MOTRICIDAD GRUESA N°7

“YO DOMINO MI PELOTA”

DATOS INFORMATIVOS:

- a. Institución Educativa: Parroquial Cristo Obrero
- b. Nombre de la docente: Jiovanna Vargas Paz
- c. Nombre de las estudiantes practicantes:
 - Carpio Choquehuanca Katherine
 - Guerra Toledo Marycruz
 - Huamani Ccahua Maria del Carmen
- d. Número de niños: 23
- e. Edad de los niños: 3 años
- f. Fecha: jueves 04 de Octubre del 2018

OBJETIVOS:

Lograr que el niño coordine ejercicios de óculo podal

APRENDIZAJES ESPERADOS (según las rutas de aprendizaje):

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INDICADOR PRECISADO
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU CORPO-REIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinado.	Coordina sus movimientos al caminar, correr, saltar, trepar, lanzar.	Coordina movimientos al realizar ejercicios óculo podal.

17. SECUENCIA METODOLÓGICA:

INICIO	ASAMBLEA	Iniciamos la actividad, conversando con los niños recordando los acuerdos establecidos en taller de psicomotricidad. Los niños y la docente en el centro del patio formaran un circulo y se dará las indicaciones. MOTIVACION: (LA SERPIENTE) La docente realiza el juego “la serpiente” a base de una sog a lo tendrán tomadas de uno a otro extremo. El juego consta de que las docentes moverán la sog a sobre el piso empezara a moverlo el niño saltara para que la serpiente no pueda atraparlo.	USB música
DESARROLLO	MOTRIZ/JUEGO	1: ACTIVIDAD (Jugando con mi pelota) La docente inicia la actividad otorgando al niño una pelota para puedan jugar libremente por la cancha realizando diversos movimientos. 2: ACTIVIDAD (Llevando mi pelota) Antes de la ejecución la docente explica las reglas del juego, los niños llevaran la pelota como primera consigna lo realizaran con los dos pies intercalando posteriormente con el pie derecho y enseguida con el pie izquierdo. 3: ACTIVIDAD (Metiendo goles)La docente realiza la actividad colocando 5 torres de vasos para que luego el niño, los pueda derrumbar realizando patadas con ayuda de la pelota.	Pelotas Pelotas Pelotas vasos
CIERRE	RELAJACIÓN	Se invita a los niños a sentarse en el patio formando un círculo para realizar ejercicios de respiración “LA OLA GIGANTE”	

DIARIO DE CAMPO

El taller fue realizado el día 04 de octubre del 2018.

La ejecución del taller se realizaría en la cancha deportiva de la institución educativa, que ahora cuenta con un toldo adecuado para la ejecución de los talleres de psicomotricidad, iniciamos la actividad trasladando a los niños al campo deportivo realizando la asamblea para recordar nuestras normas del taller de psicomotricidad, se puede observar que los niños tienen una participación activa respondiendo a las preguntas de la docente.

Iniciamos con la motivación de “SERPIENTE” es un juego donde el niño puede realizar movimientos, en esta ocasión saltos con los dos pies , las docentes sujetan la soga de un extremo al otro realizando movimientos sobre el piso realiza saltos con los dos pies ,se puede visualizar que algunos niños tienen facilidad en realizar el juego pueden coordinar los dos pies , como en otros el temor de pisar la soga ,y otros pisaban la soga , En este juego los niños juegan libremente se divierten realizando estos ejercicios .

Como primera actividad (Jugando con mi pelota) los niños jugaban libremente con la pelota realizando patadas en todo el espacio de la cancha, había algunos que perdían la pelota al momento de jugar, y otros que patean muy fuerte que se iban hacia el otro extremo de la cancha este hecho era peligroso ya que había perros un muro peligroso para ellos.

Como segunda actividad (Llevando mi pelota) para poder pasar a esta actividad los niños se distraen demasiado y empieza a salirse de control , para poder lidiar con ello la docente empieza a cantar canciones que ellos desconocía por ende su atención era más duradera , mientras que las otras docente preparaban el siguiente juego , los niños escuchan activamente , para poder realizar el taller ,y poder formar los equipos realizamos la canción del arroz con leche para formar tres equipos , los niños ejecutan la actividad algunos tienen problemas al realizarlo al detectar su pie derecho e izquierdo en cuanto a la coordinación también nuestras debilidades en el momento de llevar la pelota .

Como tercera actividad (Metiendo goles) En esta actividad los niños derriban torres con la pelota a base de patadas, en el momento de realizar las patadas los niños tienen dificultades en realizarlo en un punto exacto en esta ocasión los vasos, algunos si logran derribar los vasos, y otros que lo pasaban por los costados las actividades se culminan, pedimos a los niños que realicen la asamblea para poder realizar ejercicios de relajación de respiración. Verbalizan lo que realizamos que juegos más les gusto los niños participan activamente retornamos al salón de clase para lavarse las man

LISTA DE COTEJO N°7

I.E.I: “PARROQUIAL CRISTO OBRERO”

Aula: 3 AÑOS “ANGELITOS DE DIOS”

Tema: YO DOMINO MI PELOTA

Fecha: JUEVES 04 DE OCTUBRE DEL 2018

Indicador N°	Personal social									
	Coordina- ción movi- miento ócu- lo podal.		Realiza el juego de la serpiente saltando de un lugar a otro.		Demuestra su autonomía al jugar libre- mente con la pelota.		Coordina sus movimientos al llevar la pelota alre- dedor de los conos.		Patea la pe- lota a un pun- to determina- do.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
		X	x		x			x		x
	X		x		x		x		x	
		X	x		x		X			x
	X		x		x		X		x	
	X		x		x		X		x	
	X		x		x		X		x	
		X	x		x			x		x
		X	x		x			x		x
	X		x		x		X		x	

	X		X		x		X		x	
	X		X		x		X		x	
		x	X		x			x		x
	X		X		x		x			x
	X		X		x		x		x	
	x			X	x			x	x	
	X		X		x		x		x	
		X	X		x		x			x
	X		X		x		x		x	
	X		X		x			x	x	
	X		X		x			x	x	
TOTAL	15	6	20	1	21	0	14	7	14	7

FICHA DE OBSERVACIÓN

I.E: “PARROQUIAL CRISTO OBRERO”

Aula: 3 AÑOS “ANGELITOS DE DIOS”

Tema: YO DOMINO MI PELOTA

Fecha: JUEVES 04 DE OCTUBRE DEL 2018

Indicadores N°	Coordinación óculo podal			Demuestra su auto- nomía y seguridad al realizar los ejer- cicios con la pelota			Respeto las nor- mas y sigue las indicaciones de la profesora		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C
1.			x		X				x
2.	x			x				x	
3.									
4.	x			x				x	
5.	x			x			x		
6.	x			x					x
7.	x			x				x	
8.		x			X			x	
9.		x			X		x		
10.	x			x			x		
11.	x			x			x		
12.	x			x			x		
13.									

14.		x			x			x	
15.		x			x			x	
16.		x			x			x	
17.									
18.		x			x		x		
19.	x			x			x		
20.		x			x		x		
21.	x			x				x	
22.	x				x			x	
23.		x		x			x		

ANEXO N°18

TALLER DE MOTRICIDAD GRUESA N°8

“JUEGO CON MIS PIES”

18. DATOS INFORMATIVOS:

- a. Institución Educativa: Parroquial Cristo Obrero
- b. Nombre de la docente: Jiovanna Vargas Paz
- c. Nombre de las estudiantes practicantes:
 - Carpio Choquehuanca Katherine
 - Guerra Toledo Marycruz
 - Huamani Ccahua Maria del Carmen
- d. Número de niños: 23
- e. Edad de los niños: 3 años
- f. Fecha: jueves 11 de octubre del 2018

19. OBJETIVOS: Lograr que el niño realice la coordinación óculo-podal

20. APRENDIZAJES ESPERADOS (según las rutas de aprendizaje):

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INDICADOR PRECISADO
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU CORPO-REIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y tiempo determinado.	Coordina sus movimientos al caminar, correr, saltar, trepar, lanzar.	Coordina sus movimientos al patear y pasar la pelota utilizando sus pies.

21. SECUENCIA METODOLÓGICA:

INICIO	ASAM- BLEA	Iniciamos la actividad, conversando con los niños recordando los acuerdos establecidos en taller de psicomotricidad, es decir lo correcto que se puede hacer e incorrecto que no se debe hacer. Los niños y la docente en el centro del patio formaran un círculo y se dará las indicaciones. MOTIVACION: Se realizará el juego de la “mata-gente” Los niños se colocarán en el medio de la losa deportiva y las docentes lanzaran la pelota a los niños ellos tendrán que esquivar como puedan la pelota, si los llegara a tocar automáticamente el niño perdería.	
DESA- RRO- LLO	MO- TRIZ/JUE GO	1: ACTIVIDAD (Siguiendo las huellas) La docente colocara unas imágenes de huellas de los pies los niños tendrán que saltar encima según la dirección que indiquen las huellas 2: ACTIVIDAD (Pasando el globo) Los niños formarán dos filas donde tendrán que recostarse y con las piernas levantadas tendrán que pasar el globo al compañero que se encuentra atrás de ellos. 3: ACTIVIDAD (Metiendo goles) La docente otorgará a cada niño un balón el cual tendrán que patear con el pie derecho y luego con el pie izquierdo hacia un arco desde una distancia de 5 metros	Imágenes de huellas de los pies globos balones arco
CIERRE	RELAJA- CIÓN	SOY UNA ABEJITA: Se invita a los niños a sentarse en el patio formando un círculo, para realizar la relajación que consiste en	

		imitar a una abeja donde el niño se tapara los oídos con los dedos luego cerraran los ojos y por último tomaran aire por la boca y mientras botan el aire por la boca zumbaran como la abeja	
--	--	---	--

DIARIO DE CAMPO

Este taller fue realizado el jueves 11 de octubre del 2018 denominado “Jugando con mis pies” iniciamos la actividad desplazándonos a la cancha deportiva enseguida los niños en posición de asamblea recuerdan sus normas para poder ejecutar el taller de psicomotricidad, levantando la mano mencionaban sus normas, enseguida realizamos la motivación “mata – gente” en donde los niños se colocaron en medio de la cancha deportiva, las docentes se posicionan en un extremo al otro, enseguida lanzar la pelota con la intención que le pueda caer a uno de los niños los niños deberán esquivarlo y evitar que caiga, y si llegara a tocar automáticamente el niño perdería

Como primera actividad “siguiendo las huellas”.

La primera actividad la docente colocó unas imágenes de huellas de pies, los niños tendrán que saltar encima según la dirección que indique las huellas. En esta primera actividad, la mayoría de los niños logra realizar los saltos pero no colocarse en la dirección de los pies plasmados en el piso.

Como segunda actividad “pasando el globo”.

Como segunda actividad, los niños formarán dos filas donde tendrán que recostarse y con las piernas levantadas tendrán que pasar el globo al compañero que se encuentra al costado de ellos. En esta segunda actividad, los niños logran en su mayoría realizar la actividad, logran coger la pelota con los pies al levantar no logran donde la docente interviene para acompañar al niño.

Como tercera actividad “Metiendo goles”.

Como tercera actividad la docente entrega a cada niño un balón el cual tendrán que patear con el pie derecho y luego con el pie izquierdo hacia un arco desde una distancia de 2 metros, en esa actividad los niños tienen dificultades al patear la pelota, algunos lo realizan despacio otros a diferentes direcciones, la docente menciona variantes diferentes, que primero lo realicen con pie derecho luego pie izquierdo, los niños no logran diferenciar su lateralidad de derecho e izquierdo.

Enseguida los niños y la docente se forman en asamblea para realizar la relajación “La abejita” consiste en que cada niño imitar a una abeja se cubrirá los oídos con los dedos luego cerrarán los ojos y por último tomarán aire por la boca y mientras botan el aire por la boca zumbarán como la abeja.

LISTA DE COTEJO N°08

I.E.I: “PARROQUIAL CRISTO OBRERO”

Aula: 3 AÑOS “ANGELITOS DE DIOS”

Tema: JUEGO CON MIS PIES

Fecha: JUEVES 18 DE OCTUBRE DEL 2018

Indicadores N°	Personal social							
	Demuestran autonomía al realizar las actividades lúdicas.		Demuestran coordinación óculo-manual.		Demuestra equilibrio al trasladar una pelota sobre un plato.		Coordina sus movimientos al trasladar el ula-ula con sus maños.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.	x		x		x			x
2.	x		x		x		x	
3.	x		x		x		x	
4.		x	x		x		x	
5.	x		x		x			x
6.	x		x		x		x	
7.								
8.	x		x		x		x	
9.	x		x		x		x	
10.	x		x		x		x	
11.	x		x		x		x	

12.	x			x		x		x
13.	x		x		x			x
14.	x		x			x		x
15.	x		x		x		x	
16.	x		x		x			x
17.	x			x		x		x
18.	x		x		x			x
19.								
20.	x		x		x			x
21.	x		x		x		x	
22.	x			x		x	x	
23.	x		x		x			x
TOTAL	20	01	18	03	17	04	11	10

FICHA DE OBSERVACIÓN

I.E: “PARROQUIAL CRISTO OBRERO”

Aula: 3 AÑOS “ANGELITOS DE DIOS”

Tema: JUEGO CON MIS PIES

Fecha: LUNES 18 DE OCTUBRE DEL 2018

Indicadores Nombres	Demuestra su coordinación óculo-manual			Demuestra equilibrio en sus movimientos.			Demuestra orden y respeto hacia los demás.		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C
1.		x			x			x	
2.	x			x			x		
3.	x			x			x		
4.		x		x				x	
5.	x			x				x	
6.	x			x				x	
7.									
8.	x			x			x		
9.		x			x			x	
10.	x			x			x		
11.	x			x			x		
12.		x			x			x	
13.		x			x		x		

14.		X			x		x		
15.	x			x				x	
16.		X			x			x	
17.		X			x			x	
18.	x			x			x		
19.									
20.	x				x		x		
21.	x			x				x	
22.	x				x			x	
23.	x			x			x		

ANEXO N°19

TALLER DE MOTRICIDAD GRUESA N°9

“MIS MANOS MÁGICAS”

22. DATOS INFORMATIVOS:

- a. Institución Educativa: Parroquial Cristo Obrero
- b. Nombre de la docente: Jiovanna Vargas Paz
- c. Nombre de las estudiantes practicantes:
 - Carpio Choquehuanca Katherine
 - Guerra Toledo Marycruz
 - Huamani Ccahua Maria del Carmen
- d. Número de niños: 23
- e. Edad de los niños: 3 años
- f. Fecha: jueves 18 de octubre del 2018

23. APRENDIZAJES ESPERADOS (según las rutas de aprendizaje):

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INDICADOR PRECISADO
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU CORPO-REIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y tiempo determinado.	Explora sus posibilidades de movimiento vivenciando el equilibrio en posturas desplazamientos y juegos libres.	Explora sus posibilidades de movimiento vivenciando el equilibrio en posturas trasladándose de un lugar a otros desplazamientos y juegos libres.

24. SECUENCIA METODOLÓGICA:

INICIO	ASAMBLEA	Iniciamos la actividad en asamblea, conversando con los niños recordando los acuerdos establecidos en taller de psicomotricidad, es decir lo correcto que se puede hacer e incorrecto que no se debe hacer. MOTIVACION: Se realizará el calentamiento del cuerpo. Los niños empezarán a trotar y luego correrán por alrededor de la losa deportiva.	
DESA- RROLLO	MO- TRIZ/JUEGO	1: ACTIVIDAD (LLEVANDO MI ULA-ULA) Se Los niños elegirán el ula-ula que ellos deseen, después empezarán a rodarlo con las manos o con una hasta llegar al otro extremo. 2: ACTIVIDAD (RUEDO, RUEDO EL BALON) Los niños sacaran un balón del canasto, y con las manos empezaran a rodar el balón por todo el espacio. 3: ACTIVIDAD (LOS MESEROS) A cada niño se le otorgara un plato descartable y ellos sacaran de una caja una pelota pequeña, después la colocaran en el plato y sin tocar la pelota la llevaran hacia el otro extremo sin que se caiga.	Ula –ulas balones Platos des- cartables Pelotas pe- queñas

CIERRE	RELAJA- CIÓN	SOY UNA ABEJITA: Se invita a los niños a sentarse en el patio formando un círculo, para realizar la relajación que consiste en imitar a una abeja donde el niño se tapara los oídos con los dedos luego cerraran los ojos y por último tomaran aire por la boca y mientras botan el aire por la boca zumbaran como la abeja.	
--------	-----------------	---	--

DIARIO DE CAMPO N°9

El taller que fue realizado 18 de octubre del 2018, denominado “Mis manos mágicas”, lo realizamos en la cancha deportiva, nos dirigimos en una fila cantando la canción “En mi carro Rojo” los niños se muestran muy contentos al desplazarnos, iniciamos nuestra mañana formando una asamblea donde el niño ya sabe lo que tenemos que realizar la docente pregunta ¿Cuáles son las normas del taller de psicomotricidad? y los niños prácticamente ya saben, levantan la mano y opinan enseguida seguimos con la motivación donde realizamos el calentamiento del cuerpo, realizaremos ejercicios libres los niños trotarán alrededor de la cancha deportiva.

Como primera actividad tenemos “Llevando mi ula-ula”.

En este taller nuestro objetivo consistía en realizar juegos pero el niño tenía toda la cancha deportiva para realizarlo, entregamos a los niños ula ula, en donde ellos deberán de rodarlo con una o con las dos manos como ellos lo dispongan, los niños logran realizar la actividad, alguno de los niños imaginaba que era un carro y lo trasladaban al lugar que deseaban, como también se evidenció que algunos niños empezaban a jugar con el ula ula, dando movimientos con su cuerpo, algunas otras dificultades fue que los niños corrían con su material y chocaban.

Como segunda actividad “Ruedo, Ruedo el balón”.

En esta actividad al igual que la primera los niños realizan la actividad en toda la cancha deportiva, pero en esta actividad utilizamos el balón, los niños realizan la actividad, ya que nacía de ellos mismos en realizar competencias, se puede notar su expresión de ellos mismos la satisfacción en realizar las actividades.

Como tercera actividad tenemos “Los meseros”.

En esta actividad, se otorgó a los niños platos descartable y ellos cogieron de una caja una pelota pequeña, después lo colocaron en el plato y sin tocar la pelota lo llevaron hacia el otro extremo, la intención de la actividad es que el niño demuestre su equilibrio y se puede ver el avance de ellos en mantenerlo trasladando el plato con la pelota sobre ella, utilizando todo su espacio.

Finalmente se invita al niño realizar la asamblea, para realizar la relajación “La abejita”.

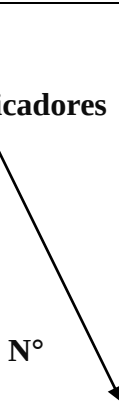
LISTA DE COTEJO N°9

I.E.I: “PARROQUIAL CRISTO OBRERO”

Aula: 3 AÑOS “ANGELITOS DE DIOS”

Tema: “MIS MANOS MÁGICAS”

Fecha: JUEVES 18 DE OCTUBRE DEL 2018

Indicadores 	Personal social							
	Demuestran autonomía al realizar las actividades lúdicas.		Demuestran coordinación óculo-manual		Demuestra equilibrio al trasladar una pelota sobre un plato.		Coordina sus movimientos al trasladar el ula-ula con sus maños.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.	x		X		x			x
2.	x		X		x		x	
3.	x		X		x		x	
4.		x	X		x		x	
5.	x		X		x			x
6.	x		X		x		x	
7.								
8.	x		X		x		x	
9.	x		X		x		x	
10.	x		X		x		x	
11.	x		X		x		x	
12.	x			x		x		x

13.	x		x		x			x
14.	x		x			x		x
15.	x		x		x		x	
16.	x		x		x			x
17.	x			x		x		x
18.	x		x		x			x
19.								
20.	x		x		x			x
21.	x		x		x		x	
22.	x			x		x	x	
23.	x		x		x			x
TOTAL	20	01	18	03	17	04	11	10

FICHA DE OBSERVACIÓN

I.E: “PARROQUIAL CRISTO OBRERO”

Aula: 3 AÑOS “ANGELITOS DE DIOS”

Tema: “MIS MANOS MÁGICAS”

Fecha: LUNES 18 DE OCTUBRE DEL 2018

Indicadores N°	Demuestra su coordinación óculo-manual			Demuestra equilibrio en sus movimientos.			Demuestra orden y respeto hacia los demás.		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C
1.		x			x			x	
2.	x			x			x		
3.	x			x			x		
4.		x		x				x	
5.	x			x				x	
6.	x			x				x	
7.									
8.	x			x			x		
9.		x			x			x	
10.	x			x			x		
11.	x			x			x		
12.		x			x			x	
13.		x			x		x		

14.		x			x		x		
15.	x			x				x	
16.		x			x			x	
17.		x			x			x	
18.	x			x			x		
19.									
20.	x				x		x		
21.	x			x				x	
22.	x				x			x	
23.	x			x			x		

ANEXO N°20

TALLER DE MOTRICIDAD GRUESA N°10

“BUSCANDO EL EQUILIBRIO”

25. DATOS INFORMATIVOS:

- a. Institución Educativa: Parroquial Cristo Obrero
- b. Nombre de la docente: Jiovanna Vargas Paz
- c. Nombre de las estudiantes practicantes:
 - Carpio Choquehuanca Katherine
 - Guerra Toledo Marycruz
 - Huamani Ccahua Maria del Carmen
- d. Número de niños: 23
- e. Edad de los niños: 3 años
- f. Fecha: Jueves 29 de octubre del 2018

26. OBJETIVOS: Lograr que el niño desarrolle su equilibrio a través de actividades lúdicas.

27. APRENDIZAJES ESPERADOS (según las rutas de aprendizaje):

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INDICADOR PRECISADO
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU CORPO-REIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y tiempo determinado.	Explora sus posibilidades de movimiento vivenciando el equilibrio en posturas desplazamientos y juegos libres.	Explora sus posibilidades de movimiento vivenciando el equilibrio en posturas trasladándose de un lugar a otros desplazamientos y juegos libres.

28. SECUENCIA METODOLÓGICA:

INICIO	ASAMBLEA	Iniciamos la actividad en asamblea, conversando con los niños recordando los acuerdos establecidos en taller de psicomotricidad, es decir lo correcto que se puede hacer e incorrecto que no se debe hacer. MOTIVACION: Se realizará el calentamiento del cuerpo. Los niños empezarán a trotar y luego correrán por alrededor de la losa deportiva.	
DESA- RROLLO	MO- TRIZ/JUEGO	1: ACTIVIDAD (LOS EQUILIBRISTAS) Se colocará bancas formando un camino recto por donde los niños caminaran en línea recta sin caer de esta. 2: ACTIVIDAD (EN MI CABEZA LO LLEVO) Encima del camino de bancas los niños se colocarán un vaso en la cabeza y empezarán a caminar en línea recta sin hacer caerlo. 3: ACTIVIDAD (LLEVANDO MI HELADO) Los niños se colocarán en fila y cada niño tendrá un vaso y una pequeña pelota ellos caminaran con el brazo estirado llevando el vaso sin hacer caer la pelota encima de las bancas en línea recta.	Vasos Pelotas
CIERRE	RELAJA- CIÓN	SOY UNA ABEJITA Se invita a los niños a sentarse en el patio formando un círculo, para realizar la relajación que consiste en imitar a una abeja donde el niño se tapara los oídos con los dedos luego cerraran los ojos y por último tomaran aire por la boca y mientras botan el aire por la boca zumbaran como la abeja	

DIARIO DE CAMPO

El taller fue realizado el día 29 de octubre del 2018 como título “Buscando el equilibrio” antes de comenzar con el taller, preparamos los materiales que se utilizaría llevando los vasos, pelotas y bancas trasladarnos al otro extremo para poder comenzar con el taller vimos por conveniente realizar a las 10 am ya que la docente de aula dictaría su sesión del día para no perjudicar el trabajo de las maestras decidimos realizarlo después de su refrigerio. En seguida los niños al culminar su actividad, se lavan las manos para poder comenzar con el taller, los niños se forman en parejas para trasladarnos al campo deportivo a continuación, los niños realizan la asamblea para recordar nuestros acuerdos del taller, los niños participan activamente a las preguntas de la profesora de aula, iniciamos la actividad realizando una asamblea para dar a conocer a los niños las normas del taller de psicomotricidad los niños participan, pero se puede observar que alguno de los niños demuestran desinterés, ya que empiezan a jugar, iniciamos la actividad con el calentamiento del cuerpo, se indica a los niños que empiecen a trotar por todo el campo de tal forma que realicen movimientos libres culminando este pedimos a un niño que pueda realizar respiración ya que muchos de ellos empezaron a correr y a agitarse.

La primera actividad **SIGUIENDO LA LINEA** los niños deberá caminar encima de una banca larga para poder ver su equilibrio de ellos los niños lo realizan pero hay alguno que caen aun, les cuesta realizar la actividad, como segunda actividad **EN MI CABEZA LO LLEVO** en esta actividad vamos estimulando a un más al niño ahora debía de llevar un vaso encima de la cabeza y pasar por la línea recta de la banca sin caerse, esta actividad los niños lo logra realizar pero la mayoría de ellos coge el vaso en la cabeza con las dos manos y sigue la línea les cuesta aun a los niños realizar este tipo de actividad, como tercera actividad **LLEVANDO MI HELADO** esta actividad es un poco más sencilla ya que debían de llevar un vaso encima de una pelota y pasar por encima de la cabeza estimulando su equilibrio, los niños lo pueden realizar pero en ocasiones quiebran los vasos y los cogen con las manos, unos alistamos para poder retornar al salón de clase.

LISTA DE COTEJO

I.E.I: “PARROQUIAL CRISTO OBRERO”

Aula: 3 AÑOS “ANGELITOS DE DIOS”

Tema: BUSCANDO EL EQUILIBRIO

Fecha: JUEVES 29 DE OCTUBRE DEL 2018

Indicadores N°	Personal social							
	Demuestran equilibrio al caminar sobre una superficie estrecha en línea recta.		Demuestra equilibrio al llevar objetos ligeros en la cabeza sin hacerlos caer.		Demuestra su autonomía al realizar las actividades lúdicas.		Coordina sus movimientos al trasladar objetos.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.								
2.	X		X		X		X	
3.	X		X		X		X	
4.	X			X	X		X	
5.	X		X		X		X	
6.	X		X		X		X	
7.	X		X		X		X	
8.	X		X		X		X	
9.	X			X	X			X
10.	X			X	X			X
11.	X		X		X		X	

12.	X			X	X		X	
13.	X		X		X		X	
14.	x			x	X			x
15.	X		x		X		x	
16.	X		X		X			X
17.	X		x		X		x	
18.	X		x		X		x	
19.								
20.	x		x		X		x	
21.	X		x		X		X	
22.	x		x		X		x	
23.	X		x		X		x	
TOTAL	23	0	16	5	21	0	17	04

FICHA DE OBSERVACIÓN

I.E: “PARROQUIAL CRISTO OBRERO”

Aula: 3 AÑOS “ANGELITOS DE DIOS”

Tema: BUSCANDO EL EQUILIBRIO

Fecha: JUEVES 29 DE OCTUBRE DEL 2018

Indicadores N°	Demuestra su equilibrio.			Realiza movimientos coordinados al trasladar objetos.			Demuestra orden y respeto hacia los demás.		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C
1.									
2.	x			X			x		
3.	x			X			x		
4.		x			x			X	
5.	X				x			x	
6.	x			X				x	
7.	x			X				X	
8.	X			X			x		
9.		x			x			X	
10.	X				x		X		
11.	x			X			X		
12.		X			X			x	
13.	x			X			X		
14.		X		X			x		

15.	x			x				X	
16.	X			x			x		
17.	x			x			x		
18.	x			x			x		
19.									
20.		x			x		x		
21.	X			x			X		
22.	x			x				x	
23.	x			x			x		

ANEXO N°21

TALLER DE MOTRICIDAD GRUESA N°11

“TENGO EQUILIBRIO”

29. DATOS INFORMATIVOS:

- a. Institución Educativa: Parroquial Cristo Obrero
- b. Nombre de la docente: Jiovanna Vargas Paz
- c. Nombre de las estudiantes practicantes:
 - Carpio Choquehuanca Katherine
 - Guerra Toledo Marycruz
 - Huamani Ccahua Maria del Carmen
- d. Número de niños: 23
- e. Edad de los niños: 3 años
- f. Fecha: miércoles 31 de octubre del 2018

30. OBJETIVO: Lograr que el niño vivencie juegos de equilibrio.

31. APRENDIZAJES ESPERADOS (según las rutas de aprendizaje):

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INDICADOR PRECISADO
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU CORPOREIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y tiempo determinado.	Explora sus posibilidades de movimiento viviendo el equilibrio en posturas desplazamientos y juegos libres.	Explora sus posibilidades de movimiento viviendo el equilibrio en posturas trasladándose de un lugar a otros desplazamientos y juegos libres.

32. SECUENCIA METODOLÓGICA:

INICIO	ASAMBLEA	Iniciamos la actividad en asamblea, conversando con los niños recordando los acuerdos establecidos en taller de psicomotricidad, es decir lo correcto que se puede hacer e incorrecto que no se debe hacer. MOTIVACION: Se hará sonar la canción “en la selva me encontré” y los niños bailaran al ritmo de la canción.	
DESA- RROLLO	MO- TRIZ/JUEGO	1: ACTIVIDAD (TEJITO) Los niños se colocarán en una fila y saltarán encima de un cuadro y seguirán una secuencia primero saltarán con los dos pies y luego con un pie hasta llegar al final del cuadro. 2: ACTIVIDAD (CAMINO PELIGROSO) Se formará un camino con colchonetas geométricas los niños pasaran por encima de un extremo al otro intentando no caerse. 3: ACTIVIDAD (LO LLEVO CON CUIDADO) Los niños llevaran por un camino de colchonetas un plato y colocaran una pelota encima intentando llevarlo sin hacer caer la pelota del plato.	Platos des- cartables Pelotas
CIERRE	RELAJA- CIÓN	SOY UNA ABEJITA Se invita a los niños a sentarse en el patio formando un círculo, para realizar la relajación que consiste en imitar a una abeja donde el niño se tapara los oídos con los dedos luego cerraran los ojos y por último tomaran aire por la boca y mientras botan el aire por la boca zumbaran como la abeja	

DIARIO DE CAMPO

El taller fue realizado el 31 de octubre donde buscamos estimular el componente de la psicomotricidad equilibrio , iniciamos la actividad formando filas con los niños para poder trasladarnos a la cancha deportiva y poder aplicar los niños aun demoran en digerir sus alimentos motivo por el cual realizamos un poco más tarde la sesión , los niños forman la fila , algunos les gusta ir en la parte de delante de la fila , nos desplazamos al campo realizando la canción en un AUO ROJO , de tal forma que el niño pueda estar entretenido en la canción para no fomentar desorden , realizamos la asamblea para recordar nuestras normas , se le pregunta al niño ¿Cuáles son nuestras normas ? los niños participan mencionando una o dos normas lo que ellos más se recuerden , la docente retroalimenta las normas y las consecuencias de algunos actos como correr , o pelear , realizamos la motivación que trata de bailar libremente en el patio al ritmo de la canción EN LA SELVA ME ENCONTRE , donde los niños muestran mucha emoción ya la canción es divertida y como también refuerza en reconocer las partes de su cuerpo .

Para poder realizar las actividades programadas preparamos con una hora de anticipación los materiales que se utilizaría para nuestro taller de equilibrio la primera actividad (rejito) , se armó con cintas de colores el juego del tejito que fue plasmado en el piso , los niños realizaban una fila para poder saltar , la dificultad que tuvimos fue que los niños les cuesta realizar una fila , entonces el solo realizar un solo juego los niños se desesperaban por jugar motivo por el cual algunos niños no lograban realizar la actividad y empezaban a jugar en otro juego , pero la gran mayoría lo realizaba no correctamente pero lo intentaban y coordinaban su pies la segunda actividad LAS COL-CHONETAS SE MUEVEN se realizó una circuito con las colcho-netas donde debían de pasar sobre ellas buscando el equilibrio , al momento de realizar con los niños los niños les enfocó el juego porque fue algo nuevo para ellos , pero la dificultad que encontramos fue que las colchonetas se movían y era peligroso ya que los niños podían caerse entonces solo se realizó tres pasadas por niño y como tercera actividad PUEDO LLEVARLO , como la actividad pasada solo debían de pasar la colchoneta ahora debían de llevar un plato con una pelota imaginándose que era su comida y no debían dejarlo caer ya que no iban a comer nada , los niños la gran mayoría lograba realizarlo y pasaba las colchonetas como también algunos de ellos lo hacía caer y debían regresar de nuevo , considero que las tres actividades fueron del agrado del niño ya que lo puede manifestar en su expresión , enseguida la docente llama a los niños a la asamblea para poder realizar la relajación de la abejita , donde el niño debe imitar a una abejita , tomara aire por la boca y mientras expulsan el aire lo harán con zumbidos como la abejita

LISTA DE COTEJO

I.E.I: “PARROQUIAL CRISTO OBRERO”

Aula: 3 AÑOS “ANGELITOS DE DIOS”

Tema: NO PIERDO MI EQUILIBRIO

Fecha: MIERCOLES 31 DE OCTUBRE DEL 2018

Indicadores	Personal social							
	Demuestra su equilibrio al trasladarse sobre una superficie blanda.		Se desplaza saltando con un solo pie.		Demuestra seguridad y control de su cuerpo.		Demuestra su equilibrio al trasladar objetos sobre una superficie blanda.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.		X		X		x		X
2.	x			X	X		X	
3.	x		X		X		X	
4.								
5.	x		x		X		X	
6.	x		X			X		X
7.		x		X		X		X
8.	x		X		X		X	
9.	x		X		X		X	
10.	x		X		X		X	
11.	x		X		X		X	
12.	x		X			X		X

13.	x		X		X		X	
14.		x		X		X		X
15.	x		X		X		X	
16.	x		X		X		X	
17.	x		X		X		X	
18.	x		X		X		X	
19.								
20.								
21.	x		X		x		X	
22.	x		X		X		X	
23.	x		X		x		X	
TOTAL	17	03	16	04	15	05	15	05

FICHA DE OBSERVACIÓN

I.E: “PARROQUIAL CRISTO OBRERO”

Aula: 3 AÑOS “ANGELITOS DE DIOS”

Tema: NO PIERDO MI EQUILIBRIO

Fecha: MIERCOLES 31 DE OCTUBRE DEL 2018

Indicadores N°	Demuestra su equilibrio al realizar las actividades lúdicas.			Se desplaza saltando con un solo pie.			Demuestra orden y respeto hacia los demás.		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C
1.		x			x			x	
2.	x				x		x		
3.	x			x			x		
4.									
5.	x				x		x		
6.	x				x			x	
7.	x			x			x		
8.	x			x			x		
9.	x			x			x		
10.	x			x			x		
11.	x			x			x		
12.	x				x		x		
13.	x			x			x		

14.	x			x			x		
15.	x			x			x		
16.	x			x				x	
17.	x			x			x		
18.	x			x			x		
19.									
20.									
21.	x			x			x		
22.	x			x				x	
23.	x			x			X		

ANEXO N° 22

TALLER DE MOTRICIDAD GRUESA N° 12

“JUGANDO CON MIS PAPITOS”

33. DATOS INFORMATIVOS:

- a. Institución Educativa: Parroquial Cristo Obrero
- b. Nombre de la docente: Jiovanna Vargas Paz
- c. Nombre de las estudiantes practicantes:
 - Carpio Choquehuanca Katherine
 - Guerra Toledo Marycruz
 - Huamani Ccahua Maria del Carmen
- d. Número de niños: 23
- e. Edad de los niños: 3 años
- f. Fecha: JUEVES 8 DE NOVIEMBRE DEL 2018

34. OBJETIVO: Los niños logran realizar diferentes movimientos corporales que le permiten desarrollar y reforzar su motricidad gruesa.

35. APRENDIZAJES ESPERADOS (según las rutas de aprendizaje):

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INDICADOR PRECISADO
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU CORPOREIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y tiempo determinado.	Realiza acciones motrices básicas como correr, saltar y trepar, en sus actividades cotidianas y juegos libres.	Realiza acciones motrices básicas como correr y saltar a través de actividades lúdicas junto con apoyo de sus padres.

36. SECUENCIA METODOLÓGICA:

INICIO	ASAMBLEA	Iniciamos la actividad, conversando con los niños y los padres recordando los acuerdos establecidos en taller de psicomotricidad. Los niños y la docente en el centro del patio formaran un circulo y se dará las indicaciones. MOTIVACION: realizamos el calentamiento con el cuerpo jugando el juego de la “papa se quema” que se trata de pasar una pelota al niño o al papá que se encuentra al costado de este, hasta que se indique que se detenga.	pelota
DESARROLLO	MO-TRIZ/JUEGO	1: ACTIVIDAD (saltando con papito) Conformado dos filas cada papito estará al lado de su hijo tomados de la mano, se comenzará la actividad, los dos primeros de cada fila se desplazarán por el camino de los ulas-ulas, saltando dentro de cada una regresando de igual manera y finalmente dando la mano a la siguiente pareja. 2: ACTIVIDAD (sin hacer caer ni una gota) Los niños junto con sus padres estarán ubicados en una línea horizontal se les repartirá a cada uno un vaso con agua y lo llevaran hasta el otro extremo sin derramar una gota de agua. 3: ACTIVIDAD (carreritas) Los niños con sus respectivos padres estarán ubicados en un punto de salida y cuando se escuche el sonido del silbato los padres saldrán corriendo en línea recta tomados de la mano de su hijo o hija hasta el punto de meta. 4: ACTIVIDAD (yo soy un futbolista) Los niños junto con los padres formaran sus equipos para poder comenzar a jugar un partido futbol	Ula-ulas Vasos Agua Tiza Pelota

CIE- RRE		el que más goles lleguen a meter al arco gana.	
	RELAJACIÓN	Se invita a los niños y a los papitos a sentarse en el patio formando un círculo para realizar la estrategia de la “abejita” de tal forma que el niño pueda relajarse.	

DIARIO DE CAMPO

Es el último taller realizado denominado “Demostrando mis Habilidades” la cual pretendemos que los niños ejecuten y pongan en práctica lo realizado en los talleres en compañía de los padres de familia que son un agente importante en el desarrollo del niño.

La mañana deportiva se inició aproximadamente 10 de la mañana hora en la cual la mayoría de los padres podía participar. siendo la hora para poder comenzar los padres se aproximan a la institución educativa e ingresan al aula para poder salir en orden con los niños , realizamos los mismos momentos que en los talleres de psicomotricidad , cantando una canción salimos en orden en filas hacia la cancha deportiva para poder comenzar , los niños y padres de familia se ubican en una asamblea donde recordarnos nuestras normas del taller , los niños participan activamente, enseguida empezamos a realizar calentamiento denominado “LA SERPIENTE “ las docente participa activamente en el juego motivando al niño y al padre de familia , enseguida comenzamos con los talleres programados la primera actividad “ saltando la ula- ula ” este juego consiste en que el niño pueda saltar las diferentes ula – ula en compañía de los padres de familia , se puede notar que los niños realizan el juego muy motivados y alegres al igual que los padres de familia con este primer juego pretendemos que los niños demuestren coordinación y desplazamiento por el espacio como segunda actividad tenemos “LLEVANDO MI VASO CON AGUA “Los niños realizan la actividad donde demuestras equilibrio al trasladar el vaso sin embargo había papas que hacías desparramar el agua y los niños enseñaban a los padres la posición correcta de trasladar objetos con la mano , como tercera actividad tenemos “CARRERAS “ fue el juego más divertido para los niños ya que iban trabajar en postas los niños y los padres de familia el niño sale primero con la posta debía llegar a un extremo luego retornar al momento de retorna debía dejar la posta `para que vuelva a salir así sucesivamente con todos los equipos m,, este juego fue lo que más les agrado a los niños

Esta actividad un juego propuestos por los mismos niños realizamos “mini fulbito” los niños se conformaban por dos equipos cada equipo tenía su respectivo nombre, el equipo que mayor un solo que ganaba, los niños participan activamente en este juego ya que es un juego lúdico tradicional, los niños logran realizar diferentes movimientos con sus cuerpos

LISTA DE COTEJO

I.E.I: “PARROQUIAL CRISTO OBRERO”

Aula: 3 AÑOS “ANGELITOS DE DIOS”

Tema: JUGANDO CON MIS PAPITOS

Fecha: JUEVES 8 DE NOVIEMBRE DEL 2018.

Indicadores N°	Personal social							
	Realiza acciones motrices básicas como correr.		Realizan acciones motrices básicas como saltar.		Coordina sus movimientos óculo- manual.		Realiza acciones motrices básicas en el momento del juego del futbol.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.	x		x		x		x	
2.	x		x		x		x	
3.	x		x		x		x	
4.		x		x		x		x
5.	x		x		x		x	
6.		x		x		x		x
7.	x		x		x		x	
8.	x		x		x		x	
9.	x		x		x		x	
10.	x		x		x		x	
11.	x		x		x		x	

12.		x		x		x		x
13.	x		x		x		x	
14.		x		x		x		x
15.	x		x		x		x	
16.								
17.	x		x		x		x	
18.	x		x		x		x	
19.	x		x		x		x	
20.	x		x		x		x	
21.	x		x		x		x	
22.		x		x		x		x
23.	x		x		x		x	
TOTAL	17	05	17	05	17	05	17	05

FICHA DE OBSERVACIÓN

I.E: “PARROQUIAL CRISTO OBRERO”

Aula: 3 AÑOS “ANGELITOS DE DIOS”

Tema: JUGANDO CON MIS PAPITOS

Fecha: JUEVES 8 DE NOVIEMBRE DEL 2018

Indicadores Nombres	Demuestra su autonomía al realizar las actividades lúdicas.			Realiza acciones motrices como correr y saltar.			Demuestra orden y respeto hacia los demás.		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C
1.	x			x			x		
2.	X			x			x		
3.	X			x			x		
4.		x			x			x	
5.	x			x			x		
6.		x			x			x	
7.	x			x			x		
8.	x			x			x		
9.	x			x			x		
10.	x			x			x		
11.	x			x			x		
12.		x			x			x	
13.	x			x			x		
14.		x			x			x	

15.	x			x			x		
16.									
17.	x			x			x		
18.	x			x			x		
19.	x			x			x		
20.	x			x			x		
21.	x			x			x		
22.		x			x			x	
23.	x			x			x		

ANEXO N°23



DESCRIPCIÓN: En la imagen se observa los niños sentados en asamblea para recordar los acuerdos de convivencia y así lograr realizar un taller adecuado



DESCRIPCIÓN: En la imagen se observa que los niños realizan el calentamiento de su cuerpo al ritmo de la música.



DESCRPCIÓN: En la imagen se puede observar que los niños y niñas trasladan sin hacer caer una pelota pequeña sobre una cuchara la cual la colocan entre sus dientes.



DESCRIPCIÓN: En esta imagen se observa que los niños formados por grupos trasladaran un vaso con agua, con una sola mano y el brazo estirado intentando derramar lo menos posible de agua.



DESCRIPCIÓN: En esta imagen se observa la actividad de dibujar la silueta del compañero con ayuda de su pareja.



DESCRPCIÓN: En esta imagen se puede observar que los niños trasladan pelotas pequeñas sobre un vaso sin hacerlo caer al suelo.



DESCRIPCIÓN: En la imagen se observa el juego de la “mama osa” los niños se acercan según la cantidad de pasos que sea indicado. Al supuesto lobo que se los llevara a su escondite.



DESCRIPCIÓN: Se logra observar a cada niño que realiza la actividad del gateo siguiendo un camino de pequeñas colchonetas.



DESCRIPCIÓN: Se observa que los niños realizan la actividad de “la papa se quema” que se trata de pasar la pelota con las manos al compañero que se encuentra a su costado.



DESCRIPCIÓN: Se observa que los niños se trasladan a un punto determinada sin hacer caer las pelotas de trapo sobre platos descartables.



DESCRIPCIÓN: En la siguiente imagen se observa que los niños caminan sobre una superficie dura y estrecha, trasladando sobre su cabeza un vaso y evitando que este se caiga al suelo.



DESCRIPCIÓN: En la siguiente imagen se observa que los niños caminan en línea recta sobre una superficie dura llevando en una sola mano un vaso y sobre este una pequeña pelota.



DESCRIPCIÓN: En esta imagen se observa que los niños se trasladan con solo un pie sobre un recuadro dibujado en el suelo.



DESCRIPCIÓN: En la imagen se observa que los niños caminan sobre una superficie blanda, trasladando una pelota sobre un plato llegando al final del camino evitando que la pelota se caiga al suelo.



DESCRPCIÓN: En esta imagen se logra observar que los niños realizan los primeros ensayos de su danza por el día de su jardín.



DESCRPCIÓN: En la imagen se observa que los niños realizan el último ensayo de su danza para el día de su jardín.



DESCRPCIÓN: En esta imagen se observa que los niños con ayuda de sus pies trasladan un globo al compañero que se encuentra al costado.



DESCRIPCIÓN: En la siguiente imagen se observa que los niños en grupos realizan el relajamiento del cuerpo con la actividad “el paracaídas”.



DESCRIPCIÓN: En la siguiente imagen se observa a los niños realizando un pequeño partido de futbol.



DESCRIPCIÓN: En la siguiente imagen se observa que los niños realizan su relajamiento con la actividad “el globo” practicando así su adecuada respiración.



DESCRPCIÓN: En la imagen se observa que los niños en columnas trasladan la pelota por encima de su cabeza pasándosela al compañero que se encuentra detrás de él.



DESCRPCIÓN: En la imagen se observa que los niños realizan la actividad “metiendo goles” pateado una pelota a un pequeño arco.



DESCRIPCIÓN: En la imagen se observa que los niños trasladan una pelota evitando hacer caer los vasos que se encuentran en la losa deportiva.



DESCRIPCIÓN: En la siguiente imagen se observa que los niños lanzan una pelota con las dos manos a un punto determinado.



DESCRIPCIÓN: En la siguiente imagen se observa que los niños formados en círculo logran con apoyo estar levantados con solo un pie.



DESCRIPCIÓN: En la siguiente imagen se observa que los niños se apoyan en parejas para lograr estar levantados con solo un pie.



DESCRIPCION: En la imagen se observa a los niños a punto de empezar las actividades lúdicas junto a sus padres escuchando algunas indicaciones y las normas de convivencia para la realización del taller.



DESCRIPCION: En la imagen se observa que los niños se colocan en un punto de partida para comenzar la competencia de atletismo.



DESCRIPCION: En la imagen se observa que los niños junto con sus padres juegan un partido de futbol, logrando desarrollar su coordinación óculo-podal



DESCRIPCION: En la imagen se observa que los niños se colocan en círculo para realizar la relajación con la estrategia de la “abeja” que nos ayuda a tener una mejor respiración.