

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA “AREQUIPA”**

PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN INICIAL



**DESARROLLANDO EL LENGUAJE ORAL MEDIANTE LA
APLICACIÓN DE JUEGOS VERBALES EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE
UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CAYMA, 2022.**

**TESIS PRESENTADA POR LAS
BACHILLERES:**

**LOPEZ APAZA Leidy Karen
PACHARI ILLATUPA Heiddy Massiell**

**PARA OPTAR EL TÍTULO
PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN**

**ASESOR MG. ZAPATA DELGADO
NÉSTOR FELIPE**

AREQUIPA – PERÚ

2024

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA “AREQUIPA”**

PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN INICIAL



**DESARROLLANDO EL LENGUAJE ORAL MEDIANTE LA
APLICACIÓN DE JUEGOS VERBALES EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE
UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CAYMA, 2022.**

**TESIS PRESENTADA POR LAS
BACHILLERES:**

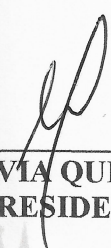
**LOPEZ APAZA Leidy Karen
PACHARI ILLATUPA Heiddy Massiell**

**PARA OPTAR EL TÍTULO
PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN**

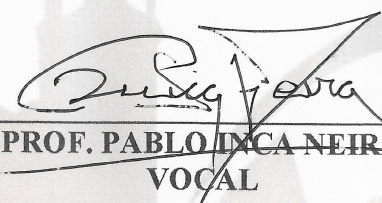
**ASESOR MG. ZAPATA DELGADO
NÉSTOR FELIPE**

AREQUIPA – PERÚ

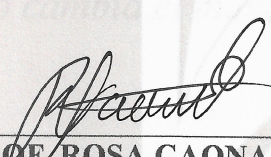
2024

Jurado Calificador

PROF. SILVIA QUISPE FLORES
PRESIDENTE



PROF. PABLO INCA NEIRA
VOCAL



PROF. ROSA GAONA OBANDO
SECRETARIA

Resultados:

Aprobados por unanimidad

Observaciones:

Fecha:

24 de junio del año 2024



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Jeferson Ccorisapra Quintana
Título del ejercicio:	TRABAJOS ACADEMICOS 4
Título de la entrega:	Reporte de turnitin
Nombre del archivo:	INFORME_DE_TESIS_-_PACHARI_Y_LOPEZ_1_-1.docx
Tamaño del archivo:	22.57M
Total páginas:	170
Total de palabras:	35,365
Total de caracteres:	193,577
Fecha de entrega:	05-dic.-2023 10:19p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega...	2247539372
Coincidencias	22%

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
AREQUIPA
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



Desarrollando el lenguaje oral mediante la aplicación de juegos
verbales en niños de 4 años de una institución educativa de Cayma, 2022.

Trabajo de investigación presentado por:

Lopez Apaza, Leidy Karen
Pachari Illatupa, Heidy Massiel

Para obtener el Grado Académico de Bachiller
en Educación

AREQUIPA - PERÚ
2022

Reporte de turnitin

INFORME DE ORIGINALIDAD

22%

INDICE DE SIMILITUD

20%

FUENTES DE INTERNET

8%

PUBLICACIONES

11%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

5%

2

hdl.handle.net

Fuente de Internet

2%

3

Submitted to Jacksonville University

Trabajo del estudiante

2%

4

repositorio.unap.edu.pe

Fuente de Internet

1%

5

repositorio.ug.edu.ec

Fuente de Internet

1%

6

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

1%

7

Submitted to Universidad Catolica Los
Angeles de Chimbote

Trabajo del estudiante

1%

8

ispa.edu.pe:8080

Fuente de Internet

1%

Epígrafe

*La educación no cambia el mundo; cambia a las personas que
van a cambiar el mundo.*

Paulo Freire

Dedicatoria

A dios por guiarme por el camino correcto, por darnos salud a mi familia y a mí por permitirme terminar mi formación profesional.

A mis padres que siempre fueron mi ejemplo y apoyo para seguir adelante, me enseñaron a luchar por cada una de mis metas; por el sacrificio que realizaron a lo largo de mi formación profesional y por los valores morales que me inculcaron.

Leidy

A Dios por guiarme y ser mi fortaleza en los momentos más difíciles.

A mi mamá por brindarme esa fortaleza de seguir adelante y no rendirme frente a las adversidades que se me fueron presentando.

A mi hermano por brindarme su apoyo incondicional.

A mis docentes por guiarme para poder llegar hasta aquí.

Heiddy

Índice

Jurado Calificador	iii
Epígrafe	iv
Dedicatoria	v
Índice	vi
Resumen	viii
Abstract	ix
Introducción	1

Capítulo I

Planteamiento Teórico

Contexto de la investigación	3
Descripción del contexto.	3
Descripción de los beneficiarios	4
Identificación del problema	5
Realidad académica del aula	5
Priorización y análisis de la situación problemática	6
Enunciado exploratorio y pregunta de acción	7
Justificación	8
Categorías y subcategorías	10
Objetivos de investigación	10
General	10
Específicos	10
Sustento Teórico	11
Antecedentes investigativos	11
Marco teórico conceptual	15
Fundamento teórico	15
Bases teóricas	18

Conceptos básicos.....	34
Consideraciones éticas.....	35

Capítulo II

Planteamiento Metodológico

Diseño metodológico de la investigación.....	37
Tipo de investigación.....	37
Diseño metodológico.....	37
Población beneficiada.....	39
Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	39
De la Investigación exploratoria.....	39
De la Línea base	39
Del Plan de acción.	40
Del nivel de impacto.....	40
Del relato de la experiencia	41
Plan de Acción	41
Fundamentación	41
Planificación de las actividades.....	42
Plan de acción general	42
Planes de acciones específicos	44
Estrategias para el procesamiento, reflexión y análisis de la información.....	48

Capítulo III

Resultados De La Investigación

En cuanto a la línea de base	50
En cuanto a la sub categoría.....	56
En cuanto al relato de experiencia.....	68
En cuanto al nivel de impacto	71
En Cuanto a la Triangulación.....	74
Conclusiones.....	77
Sugerencias	80
Referencias Bibliográficas.....	81

ANEXOS.....	84
-------------	----

Resumen

La presente investigación “Desarrollando el lenguaje oral mediante la aplicación de juegos verbales en niños de 4 años de una institución educativa de Cayma, 2022”, se enmarca en la metodología de investigación acción de tipo cualitativo, tiene como objetivo desarrollar el lenguaje oral a través de los juegos verbales, está realizada por las señoritas estudiantes del programa de estudios de educación inicial, la unidad de análisis de estudio es de 10 niñas y 8 niños del aula de 4 años de la institución educativa Cayma.

De este modo, se desarrolló las sesiones propuestas en el plan de acción en función de la estrategia para fortalecer la competencia a través de los juegos verbales. Al culminar la aplicación del plan de intervención y los instrumentos de evaluación (escala de valoración, cuaderno de campo) se logra en los niños y niñas aprendizajes significativos en cuanto al fortalecimiento del lenguaje oral para mejorar la expresión oral en los niños y niñas.

Finalmente, se plantea las conclusiones con relación a los resultados obtenidos de las tablas y matrices elaborados de cada sesión, así mismo se adjuntan las evidencias del progreso de los niños, así como instrumentos utilizados durante la investigación.

PALABRAS CLAVES: Lenguaje oral, expresión oral, juegos verbales.

Abstract

This investigation is named "Developing oral speech through to application verbal games in 4-year-old children on elementary school in Cayma, 2022", we have used a qualitative action research methodology, the objective is developing oral language through verbal games, it is carried out by the young students of the initial education study program, this survey analysis 10 girls and 8 boys who are 4-year-old on elementary school in Cayma. In this way, the sessions proposed in the action plan were developed based on the strategy to strengthen competition through verbal games. Upon completion of the application of the intervention plan and the evaluation instruments (rating scale, field notebook), significant learning is achieved in children in terms of strengthening oral language to improve oral expression in boys and girls. Finally, conclusions are presented according to results from chart and matrices prepared for each session, and evidence the children's progress is also attached, as well as instruments used during the research.

KEY WORDS: Oral language, oral expression, verbal games.

Introducción

En la actualidad vivimos un tiempo atípico, los paradigmas han cambiado radicalmente debido a la pandemia COVID19, esta situación sin precedentes afecto directamente a los estudiantes en todos sus niveles por tanto genero brechas significativas en el proceso de aprendizaje en el retorno a la presencialidad, es decir que la educación inicial específicamente sufrió cambios significativos en el proceso enseñanza aprendizaje.

La investigación titulada “Desarrollando el lenguaje oral mediante la aplicación de juegos verbales en niños de 4 años de una institución educativa de Cayma, 2022”, tiene como objetivo general desarrollar el lenguaje oral con la aplicación de juegos verbales en niños de 4 años de una institución educativa del distrito de Cayma. 2022, y los siguientes objetivos específicos; Identificar las características del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial de una institución educativa del distrito de Cayma. 2022; Mejorar el lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial de una institución educativa del distrito de Cayma. 2022; Aplicar los juegos verbales en los niños de 4 años del nivel inicial de una institución educativa del distrito de Cayma. 2022; Evaluar el impacto de la aplicación del plan de acción en los niños de 4 años del nivel inicial de una institución educativa del distrito de Cayma. 2022, es decir, buscamos la mejora continua del lenguaje oral ya que desde la investigación exploratoria hemos demostrado la necesidad y problema a intervenir el cual genera un valor cualitativo en el desarrollo de las competencias y políticas institucionales. La metodología es de tipo cualitativo con el diseño de investigación acción.

En la institución educativa donde se realizó la investigación se pudo constatar que a muchos de los niños les cuesta comunicarse verbalmente es por ello que se hizo la aplicación de la estrategia de los juegos verbales con la intención de desarrollar el lenguaje oral en sus categorías fonológicas y morfológicas. Con esta línea base nos ayuda a direccionar el plan de acción para brindar a los niños un buen desarrollo de su lenguaje mediante la aplicación de

juegos verbales, llegar a cumplir con sus necesidades y dificultades, motivándolos a seguir aprendiendo beneficiando su lenguaje oral. A través de la observación de nuestras prácticas nosotras hemos podido observar que existe una problemática, la expresión de los niños no es clara y precisa por la ausencia de juegos verbales en sus experiencias de aprendizaje causados por un desconocimiento por parte de los padres de familia y su primer retorno a la presencialidad.

Hemos podido observar la ausencia de interacción que hay entre los niños, en las cuales se busca insertar en las planificaciones distintos juegos verbales que ayuden a dicha interacción.

El presente trabajo de investigación consta de tres capítulos:

El capítulo I denominado planteamiento teórico, donde se presenta el problema de investigación centrándonos en un contexto específico considerando los beneficiarios y la realidad académica por consiguiente el enunciado exploratorio, los objetivos generales y específicos, la justificación, el sustento teórico, marco teórico y las bases teóricas.

El capítulo II, denominado planteamiento metodológico se presenta tipo y diseño de investigación, población beneficiada, las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de información así mismo el plan de acción tanto general como específico.

En el capítulo III en el que podemos evidenciar los resultados de nuestra investigación donde encontramos a la investigación exploratoria de la línea de base, la obtención de resultados de la aplicación de acción de acuerdo a cada categoría y subcategoría, donde también se establecen las respectivas conclusiones relacionadas a los objetivos, también encontramos las sugerencias, bibliografías y anexos.

Capítulo I

Planteamiento Teórico

Contexto de la investigación

Descripción del contexto.

Externo.

La Institución Educativa está ubicada en el distrito de Cayma, Provincia de Arequipa, se encuentra a una cuadra de la plaza principal del distrito, de la Municipalidad Distrital y de la comisaría. Se observa que al costado de la institución educativa se encuentra la escuela 40045 Livia Bernal de Baltazar, es de nivel primario publica tipo femenina alrededor existen farmacias, tiendas de abarrotes, picanterías. En este distrito se realizan actividades culturales como; el carnaval lonco Caymeño, la quema de Judas en semana santa, la entrada de capo por el aniversario de Arequipa y el señor de los milagros en donde se realiza una procesión.

Interno.

La institución Educativa Inicial Cayma es una institución pública la cual retorno a la presencialidad 2022 después de la pandemia, se encuentra en proceso de reconstrucción, por diferentes áreas que no se encuentran en buen estado y la infraestructura está basada en planos antiguos y se comenzará con la remodelación de dichas áreas pedagógicas, por ello mismo se hará el traslado a una institución cercana donde se llevará a cabo el trabajo con los niños, hasta que termine la construcción del jardín. La Institución cuenta con tres aulas (3 años, 4 años y 5 años), dos baños (para niños y niñas). En la Institución Educativa laboran 04 docentes debidamente acreditados, cuenta con 95 alumnos matriculados en el II ciclo.

En cuanto al comportamiento de los estudiantes evidenciamos una armoniosa convivencia democrática, logran el involucramiento y participación en los diferentes eventos institucionales, pero también apreciamos ciertas carencias en el desarrollo del lenguaje oral

según lo previsto para su edad que se mide en los estándares de aprendizaje esperados de cada ciclo

Descripción de los beneficiarios

En la Institución Educativa Cayma los beneficiarios son 18 niños (8 varones y 10 mujeres) de la edad de 4 años, los cuales 11 niños cuentan con hermanos y 7 niños son hijos únicos, la gran mayoría de los niños viven con sus padres, vienen de familias nucleares la gran mayoría de padres tiene estudios superiores, los papás trabajan fuera de casa como docentes, abogados, enfermeras, técnicos la gran mayoría de madres se quedan en casa cuidado de sus niños una minoría esta al cuidado de sus tías y abuelas .

Los padres de familia al ver que sus niños no interactúan con mayor frecuencia con sus pares esto fue afectando su lenguaje y su expresión verbal, se comprometen apoyar e intervenir en la regulación de actividades dadas por las maestras, por ende ellos serán partícipes de este trabajo de investigación puesto que ellos participan en la enseñanza de sus menores hijos apoyando desde su hogar en la práctica de estos juegos verbales que son de suma importancia para el desarrollo del lenguaje en el niño, como sabemos este debe ser un trabajo en equipo de docentes, niños y padres de familia. Algunos padres de familia disponen de un trabajo seguro dado por su carrera profesional y otros que son independientes y carecen de necesidades. En referencia a sus características culturales son partícipes de diversas actividades realizadas en su distrito porque tienen un compromiso hacia la institución educativa.

La institución cuenta con 4 docentes tituladas, La Sra. directora Margot Cornejo Arredondo, nombrada con 29 años de servicio, la docente Mónica Lucía Tapia López, nombrada con 25 años de servicio, la docente Ana Gladys Huamani Del Carpio, nombrada con 28 años de servicio y la docente Yahaira Ysabel Orcon Quispe, contratada con 5 años de servicio. Se realizan reuniones mensuales, para coordinar actividades, unidades didácticas u otras actividades, donde se trabaja en equipo, contando con una participación activa y eficiente

de cada docente de igual manera se realiza la socialización de sus planificaciones y de las actividades que van a desarrollar en dicha semana compartiendo los aprendizajes que van logrando con los niños.

Identificación del problema

Realidad académica del aula

En relación al mapa de calor se ha tenido los siguientes resultados:

Personal Social hemos evidenciado que en la competencia “Construye su identidad” logran tener conocimiento de sí mismo identificando sus gustos y preferencias, pero en la competencia “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común” presentan dificultad al interactuar de manera respetuosa con sus demás pares.

Psicomotricidad, respecto a la competencia “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”, en su mayoría los niños realizan sus actividades motrices gruesas y finas con seguridad al desplazarse, pero referente a la lateralidad y espacio presentan ciertas limitaciones al desplazarse en su espacio.

Matemática hemos apreciado que en la competencia “Resuelve problemas de cantidad” los niños logran agrupar, ordenar y clasificar, en su mayoría utilizan expresiones de cantidad, con respecto a la competencia, “Resuelve problemas de forma, movimiento y localización”, reconoce la ubicación de los objetos y personas, utiliza la comparación de forma, tamaño y longitud, pero presentan dificultades al emplear estrategias para resolver problemas en situaciones cotidianas de conteo.

Ciencia y tecnología, respecto a la competencia “Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos”, en su mayoría exploran los objetos, su espacio haciendo preguntas en base a su curiosidad, proponiendo acciones para obtener información, presentan limitaciones al comprobar y expresar oralmente lo que han descubierto.

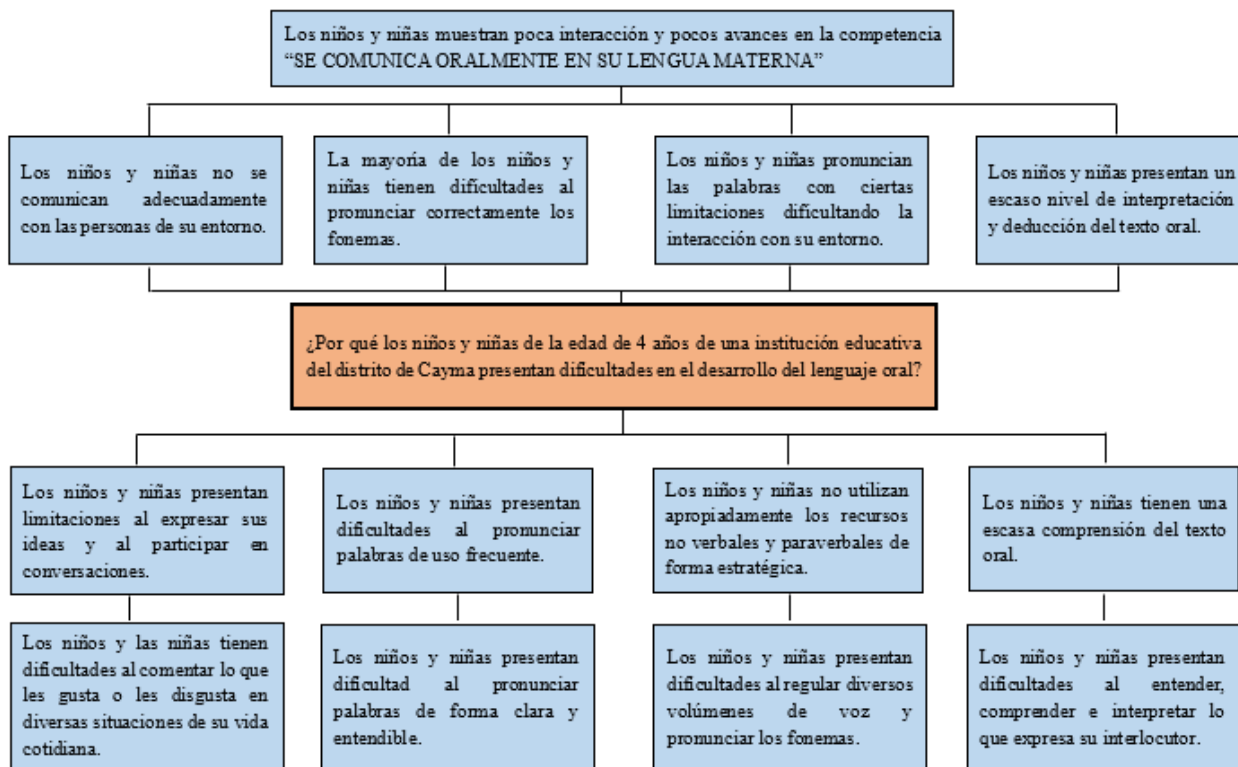
Comunicación respecto a la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, en su mayoría presenta dificultades al expresar sus emociones e intereses al interactuar con otras personas de su entorno, se evidencio que un 70% se encontraba en inicio, un 20% en proceso y un 10% en logrado, siendo esta principal razón de limitación al momento de comunicarse e interactuar en diferentes actividades como en la asamblea los niños no hablan progresivamente de forma organizada. Evidenciando las necesidades urgentes que presentan en el área de comunicación según la evaluación diagnostica y la investigación exploratoria es porque consideramos la pertinencia de generar el plan de mejora e intervención en nuestra presente tesis.

Priorización y análisis de la situación problemática

Mediante la evaluación diagnostica del mapa de calor y el análisis crítico reflexivo de las entrevistas, la recolección de evidencias y las interacciones ha permitido identificar dificultades en el lenguaje oral repercutiendo en su socialización e interacción con sus pares y adultos, siendo esta dificultad percibida en las diferentes áreas curriculares de educación inicial ciclo II.

Utilizando la técnica del árbol de problemas se pudo identificar y precisar las dificultades, pues en su mayoría de los niños no expresan sus ideas al interactuar con distintos interlocutores, al no identificar información explícita acerca de un texto oral, al no expresarse espontáneamente a partir de sus conocimientos previos ya que no utiliza con claridad un vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible al participar en conversaciones, como consecuencia las dificultades y limitaciones al no responder ni formular preguntas sobre lo que le interesa saber y les cuesta mencionar con sus propias palabras sucesos y hechos.

ANÁLISIS DE PROBLEMAS (Árbol de problemas)



Enunciado exploratorio y pregunta de acción

En la realización de las prácticas pedagógicas pudimos observar que los niños presentaban problemas relacionados a desarrollo del lenguaje oral por lo que decidimos realizar una investigación que nos permita resolver el problema que denominamos Desarrollando el lenguaje oral mediante la aplicación de juegos verbales en niños de 4 años de una institución educativa de Cayma, 2022. ¿Por qué los estudiantes de inicial de 4 años de la institución educativa Cayma presentan limitado desarrollo del lenguaje oral?

El desarrollo del lenguaje oral en el área de comunicación en la competencia "Se expresa oralmente en su lengua materna" no suele evidenciarse en los niños, porque presentan dificultades al pronunciar las palabras y al momento de expresarse no se les llega a comprender. Nuestro trabajo de investigación se basará en las teorías de Vygotsky y Piaget, el uso de estas

teorías nos ayudará a poder sustentar y dar mayor profundidad en el desarrollo del lenguaje oral.

Pregunta de acción

¿Los juegos verbales promoverán la mejora del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años?

Justificación

La presente investigación es de suma importancia porque se aborda un tema de actualidad y de relevancia en el ámbito de educación inicial ya que el lenguaje oral es fundamental para que pueda expresarse, relacionarse y socializarse por el medio del uso adecuado de la pronunciación a través de recursos verbales y paraverbales, estos mecanismos cumplen un papel fundamental en el día a día de cualquier persona en el proceso de interacción social ya que es un eje fundamental dentro de la comunicación como herramienta en la educación para que fácilmente los estudiantes puedan expresar sus necesidades e intereses de manera consiente y fluida.

Es significativo porque a través de la aplicación de juegos verbales se busca que los niños refuercen y desarrollen su lenguaje oral para que puedan pronunciar y expresar correctamente las palabras con mayor claridad, así el niño pueda expresar sus necesidades e intereses. Una mayor interacción con el entorno.

Es original por que la muestra es única aplicado en un contexto post pandemia con un planteamiento de diferentes estrategias novedosas que llaman la atención e involucramiento de los estudiantes dando relevancia a la investigación.

Es pertinente ya que mejora el ámbito del lenguaje oral, expresan sus emociones, participan en conversaciones recuperando información de un texto oral, mencionando características de diferentes textos y comentan lo que les gusta y disgusta de situaciones de la vida cotidiana.

Es viable porque contamos con la autorización y apoyo de la docente del aula para incorporar las diferentes estrategias de aprendizaje en las actividades planificadas, interactuamos directamente con los estudiantes como unidad de análisis.

Tiene una connotación pedagógica desde la primera competencia que busca capacitar a los estudiantes para comunicarse oralmente en su lengua materna, obtener información del texto oral, utilizar estratégicamente los recursos no verbales y paraverbales, interactuar estratégicamente con diferentes interlocutores, reflexionar y evaluar la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

La formación académica y profesional como docente de educación inicial contempla el desarrollo del diseño curricular básico así mismo en el que hacer del día al día es parte de nuestras funciones el buscar estrategias que permitan solucionar la problemática identificada

El centro educativo cuenta con diversos materiales y recursos que ayudarán con la investigación, con el apoyo de las autoridades educativas, la docente de aula, la disponibilidad de tiempo y apoyo de los padres de familia. para desarrollar diversos juegos verbales que ayuden a los niños a desarrollar el lenguaje oral, utilizando material concreto y recursos educativos.

La investigación aporta al área de comunicación inicial, a través de los resultados y hallazgos como producto de las actividades las cuales pueden ser replicadas en otros contextos, mejorar los futuros ciudadanos en su capacidad de comunicarse y enfrentarse de manera positiva frente a diversas situaciones de su vida diaria.

Categorías y subcategorías

Tabla 1: Categorías y subcategoría

CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS
LENGUAJE ORAL	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
JUEGOS VERBALES	• Retahílas • Cuentos • Rimas • Poesías • Trabalenguas • Adivinanzas • Textos cortos

Fuente: Elaboración propia

Objetivos de investigación

General

Desarrollar el lenguaje oral a través de los juegos verbales en niños de 4 años de una institución educativa del distrito de Cayma. 2022

Específicos

- Identificar las características del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial de una institución educativa del distrito de Cayma. 2022
- Mejorar el lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial de una institución educativa del distrito de Cayma. 2022

- Aplicar los juegos verbales en los niños de 4 años del nivel inicial de una institución educativa del distrito de Cayma. 2022
- Evaluar el impacto de la aplicación del plan de acción en los niños de 4 años del nivel inicial de una institución educativa del distrito de Cayma. 2022

Sustento Teórico

Antecedentes investigativos

Antecedentes internacionales

(Lady & Quiñonez, 2022) cuyo título: *Los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años Guayaquil - Colombia 2022*, tuvo como objetivo establecer cómo influyen los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños 4 a 5 años. La metodología utilizada fue experimental de enfoque cualitativa, los instrumentos que utilizaron son: los cuestionarios, la ficha de entrevista, encuestas, las escalas y finalmente, se hizo uso de los gráficos estadísticos que permiten representar los datos adquiridos para un mejor análisis e interpretación. Por lo tanto, la muestra del presente estudio corresponde al estudio de 62 personas, de los cuales son 1 directora, 1 docente, 30 niños de Inicial II y 30 padres de familia. Se llegó a la conclusión de que los niños si requieren estimular y fortalecer su lenguaje oral debido que muestran ciertas características como: problemas en la pronunciación, omisión de fonemas, ideas poco claras, no se concentran en un solo tema y no todos tienen una participación activa. Es así que, los juegos verbales se convertirán en una herramienta pedagógica eficiente que ayuda a superar la problemática demostrada.

(Martinez, 2018) cuyo título *Los juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje en estudiantes de educación infantil de la unidad educativa Babahoyo - Ecuador 2018*, tuvo como objetivo determinar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes de educación infantil de la Unidad Educativa Darío C. Guevara de la parroquia El Salto del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos. La metodología cualitativa

y cuantitativa en las modalidades de campo y documental, Los instrumentos utilizados de trabajo de investigación, como la guía de Observación a estudiantes y encuestas aplicadas a los docentes, en una muestra de 55 niños de los cuales presentaban dificultad al pronunciar las palabras, se empleó una ficha de observación para conocer el nivel de lenguaje de los estudiantes, en conclusión el nivel del lenguaje oral de los niños no es satisfactorio, la totalidad de los estudiantes no tienen bien desarrolladas sus capacidades para comunicarse, debido a que los docentes no evalúan con periodicidad a los estudiantes para conocer su nivel de desarrollo del lenguaje.

(Espinoza, 2022) cuyo título *La influencia del juego verbal para el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial 2022*, el objetivo de este estudio fue analizar la influencia de los juegos verbales como estrategia metodológica en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de Educación Infantil, subnivel 2. La metodología utilizada es de enfoque cualitativo, los instrumentos que se utilizaron para recolectar información fueron: observación, diario de campo y entrevista, en conclusión, el juego verbal promueve un excelente ambiente para el desarrollo tanto cognitivo como verbal, ayuda a que los niños establezcan una autorregulación interna de sus acciones y comiencen a dirigir su conducta de manera autónoma, También permite la fluidez verbal donde los infantes pueden asociar ideas, movimientos o acciones sencillas y así realizar tareas más complejas, permitiéndoles adaptarse a situaciones nuevas o difíciles que se presentan, creando y descubriendo cosas por sí solos.

Antecedentes nacionales

(Florez, 2021) cuyo título *Juegos Verbales y el Lenguaje Oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 309, Juliaca - Puno, 2021*, el objetivo de este estudio fue determinar la influencia entre los juegos verbales y el lenguaje oral. La metodología utilizada en esta tesis es cuantitativa, nivel explicativo y diseño preexperimental, para esta investigación se utilizó un pretest y un posttest, la muestra estuvo conformada por 15 niños de cuatro años y

el tipo de muestreo que se utilizó fue no probabilístico, llegando a la conclusión de que la influencia entre los juegos verbales y la dimensión de contenido del lenguaje oral es importante dado que los resultados de las pruebas post son favorables y los niños de cuatro años muestran un aumento en el uso de nuevas palabras en su vocabulario, así mismo, han logrado mejorar su lenguaje a nivel expresivo y de comprensión de la dimensión de contenidos.

(Rojas, 2017), cuyo título *Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N.º 552 Hermacia Payet, de Villa María Del Triunfo, 2017*, el objetivo de este estudio fue determinar la relación entre los juegos verbales y el lenguaje oral. La metodología utilizada fue no experimental. El instrumento que se utilizó para la recolección de datos es una ficha de observación, la cual se utiliza para obtener, registrar o almacenar información, en la actualidad se consideró a 64 estudiantes de 5 años, siendo esta la muestra, llegando a la conclusión que el coeficiente de correlación estadísticamente significativo entre Los juegos verbales y el componente fonológico, componente semántico y componente sintáctico, en consecuencia, presentan una correlación positiva moderada.

(Mallma, 2018) titulada *Desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa integrado San Ramon-Junín 2017*, el objetivo de este estudio fue determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral de niños de 5 años de edad. La metodología utilizada fue no experimental, descriptiva con enfoque cuantitativo. El instrumento utilizado para la recolección de datos fue la prueba ELO, la muestra está conformada por 20 estudiantes de 5 años, se concluyó que en el nivel de discriminación auditiva el 30% de los niños se encuentran en un nivel medio-alto, en el nivel fonológico el 25% se encuentran en el nivel medio y el otro 25% en un nivel medio-alto. A nivel sintáctico, el 35% de los niños están en el nivel alto, y finalmente, a nivel semántico, el 30% de los niños están en el nivel alto.

Antecedentes nacionales

Canaval y Mamani, (2017) cuyo título Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial “Bellapampa”, del distrito de Socabaya, Arequipa, 2017, su objetivo era estimular la expresión oral a través de la aplicación de diversos juegos de expresión. La metodología utilizada sigue el método Experimental, el instrumento utilizado es la hoja de observación y el diario de campo en el que se registraron las acciones realizadas.

Menacho, (2019), tituladas Estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad, de la Institución Educativa Inicial Charcana, Arequipa, 2018, el objetivo de este estudio es aplicar estrategias de juego verbal para desarrollar la expresión oral en niños. La metodología utilizada es experimental, cuantitativa. Los instrumentos de recolección de datos son la lista de chequeo realizando un pre-test y un post-test, su muestra está conformada por todos los niños de 4 años, los cuales son 20 niños de ambos sexos. Se concluye que el nivel de expresión oral después de la aplicación de estrategias de juego verbal el 75% se encuentra en el nivel esperado, en el nivel de proceso el 25% y en el nivel inicial el 0%, por lo tanto, la aplicación de estrategias de juego verbal desarrolló y mejoró el nivel inicial.

Alcira, (2021) cuyo título La aplicación de rimas y trabalenguas infantiles como estrategia pedagógica para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa inicial n° 1082 Maranpaqui Ocongate Quispicanchis – Cusco 2019, su objetivo era desarrollar la expresión oral a través de sesiones de aprendizaje de rimas y trabalenguas. El instrumento utilizado para la recolección de datos es una hoja de observación pre-test y post-test. La muestra es de tipo censal porque se tomó la población total de 16 estudiantes, entre niños y niñas. Se concluyó que la aplicación y ejecución de rimas y

trabalenguas resultó en un incremento del 83% en la escala de calificación a. para lo cual se acepta la hipótesis planteada; concluyendo que las sesiones de aprendizaje de rimas y trabalenguas sí tienen efectos significativos en la Expresión Oral.

Marco teórico conceptual

Fundamento teórico

Dentro la epistemología del Currículo Nacional de la Educación Básica (CNE, 2016) se consolidan necesidades significativas en el proceso de la gestión del aprendizaje enmarcadas en las diversas expresiones socio constructivistas siendo determinantes en nuestra investigación; ya que el desarrollo del lenguaje oral fortalecerá la interacción social con las personas que se encuentran en su contexto como eje fundamental el progreso de la expresión e interacción en nuestros estudiantes.

Socio-Constructivismo. El presente enfoque considera al estudiante como un individuo social capaz de integrarse en un entorno sociable específico, y por medio de ello formar sus propios conocimientos, asimismo no limitándose a los contenidos sino mediante la interacción social con su entorno; Vygotsky a su vez nos dice que es un proceso dinámico e interactivo donde el aprendizaje será viable como construcción particular de cada ser humano y colectiva, (Como se citó en Castellaro y Peralta, 2020) así mismo el aprender es una experiencia que compartimos todos, lo cual se convierte en social donde el contexto es esencial siendo el lenguaje oral un instrumento mediador, no solo entre profesores y estudiantes, sino también entre estudiante a estudiante, dando a conocer sus emociones e ideas, por medio de recursos no verbales de forma estratégica. (gestos y expresión corporal) y lo paraverbal (tono, timbre y ritmo), siendo un medio para comprender a los demás.

Enfoques que Sustentan la Investigación.

Enfoque por Competencias. Las competencias son aquellas capacidades que tiene el ser humano, para resolver aquellas situaciones problemáticas que se susciten día a día. Las

competencias muchas veces se le ha confundido por un modelo pedagógico, pero sin embargo son enfoque para la educación, asimismo trata de focalizarse en integrar los diferentes conocimientos, que se va adquiriendo a través del tiempo, mediante los procesos cognitivos, desarrollando destrezas, habilidades, e inclusivamente valores para así desempeñar una buena labor en la sociedad. Tobón (2010), afirma que las competencias se pueden dar en diferentes miradas de acuerdo a los múltiples modelos pedagógicos que aún están vigentes. Desde la práctica pre- profesional inferimos que el enfoque por competencias es una constante a realizar porque se dinamizan en el aula a través de competencias, capacidades para determinar el desarrollo de desempeños, y poder cumplir los estándares y aprendizaje, el Ministerio de Educación (MINEDU, 2020) explica que el enfoque por competencias son actividades pedagógicas que orientan todo contexto en el campo educativo, tanto en la modalidad a distancia que estamos viviendo y también como en la modalidad presencial, por lo consiguiente, la mejora de competencias pide identificar con transparencia cuáles son los diferentes conocimientos, capacidades y actitudes de los que deben tener consigo los estudiantes para que así puedan no solo explicar si no que también puedan ser capaces de solucionar los problemas de la realidad y de su vida cotidiana. (MINEDU, 2020)

El enfoque por competencias no es un método de enseñanza, sino una condición de movilizar la información que conlleve integrarlos en el contexto; de forma que los estudiantes adquirirán conocimientos, desarrollando capacidades para poder enfrentar con pertinencia y sobre todo eficientemente las diferentes situaciones que se den en los diversos ámbitos de su vida. Según García (2011) Menciona que las competencias son naturalmente de carácter personal e individual, y que requiere trabajar desde el régimen educativo, conociendo y respetando las capacidades metacognitivas de los estudiantes, implicando establecer sus estilos de aprendizaje, procesos cognitivos e intelectuales que los determinan, a través de la clasificación de acciones educativas conscientes, creativas y transformadoras. Asimismo, el

enfoque basado en competencias pretende formar personas que sepan utilizar el conocimiento para resolver problemas en su contexto, ya sea en el entorno familiar, comunitario, social o en la propia escuela. Desarrollarlos implica también aprender a elegir seriamente, a combinar y adoptar los aprendizajes que se adquieren en diferentes situaciones problemáticas, para poder afrontar todo tipo de desafíos a lo largo de la vida que uno pueda tener.

Enfoque Comunicativo. El enfoque comunicativo se basa en situaciones comunicativas donde los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de diversos tipos, con diferentes propósitos, y se desarrollan de manera efectiva. Según el Ministerio de Educación (2016) Nos dice que se enmarca en una perspectiva sociocultural ya que la comunicación se ubica en diferentes contextos sociales y culturales, de modo que generan identidades individuales y colectivas. El lenguaje oral y escrito contienen diversas características, ya sean propias de los diferentes contextos de la realidad. Por ello, se tiene en cuenta cómo se utiliza la lengua, variando en las diferentes culturas según su momento, estado y tiempo histórico, así como sus características socioculturales. (MINEDU, 2016)

Por lo expuesto el enfoque comunicativo se encuentra en cada situación que se presenta en la vida cotidiana ya sea los contextos sociales y culturales, permitiendo una interacción comunicativa entre las personas que se encuentran en el entorno. El docente tiene una tarea primordial contribuyendo a este, garantizando que el estudiante pueda reflexionar sobre el significado social de los usos comunicativos.

Teorías de la Comunicación. Una teoría organiza un conjunto de ideas para explicar cualquier fenómeno partiendo de la observación, razonamiento o experiencia por lo que en la comunicación es primordial conocer y saber cómo se maneja teóricamente. Sánchez y Campos (2010) afirman que la comunicación es como algo ordinario, una palabra que todos la usan, esta se empezó a utilizar a través de las señales por decir la comunicación no verbal, haciendo que muchos investigadores tengan más importancia hacia ella y logrando estudiarlas a través

de las ciencias naturales, teniendo buenos resultados y realizando diferentes investigaciones, pudiendo visualizar que a través de la comunicación podemos transmitir ideas, conveniencias, emociones, etc. Por tanto, si hablamos de la teoría de la comunicación estamos haciendo hincapié a todo aquello que estudia las formas, medios y recursos, para poder transmitir mensajes claros y dar a entender lo que queremos comunicar mediante nuestro cuerpo que acompaña a un lenguaje paraverbal y no verbal, donde exista una sincronía entre ambos llegando así a que el emisor pueda comprender e inferir lo que uno está queriendo transmitir (Sánchez, 2010).

Bases teóricas

Las bases teóricas que vamos a desarrollar son las categorías que, según los conceptos que se van a compartir, se desarrollan y sustentan en la educación básica en el Perú y el desarrollo del logro del perfil de egreso en el nivel inicial del área de comunicación, dándole así importancia en el análisis de la realidad de los niños.

La educación inicial

La educación inicial es fundamental en los primeros años de vida del niño porque en esta etapa el infante tiene un alto grado de plasticidad y desarrollo neuronal, por lo que las características de aprendizaje, así como los factores ambientales, genéticos y del contexto permitirán que el niño desarrolle diversas habilidades y potencialidad, influenciando significativamente en todos los aspectos de una persona y su desarrollo cognitivo, emocional y motor. La capacidad de utilizar el cuerpo para sentir, percibir y manipular objetos para jugar es necesaria y placentera para todos los niños. El acto de jugar debe realizarse libremente, bajo la estrecha supervisión del profesor, y no debe ser forzado ni dirigido por personas ajenas. De esta forma, los infantes experimentan y desarrollan habilidades cognitivas como la atención, la expresión y la planificación, así como habilidades motoras, sociales y comunicativas. (Becerra, 2022)

El Programa Curricular de Educación Inicial (2016) expone que:

Esta es una etapa muy importante porque define las bases para el desarrollo del potencial biológico, emocional, cognitivo y social de cada persona, en este nivel se fomenta fuertemente el desarrollo y aprendizaje de los niños. La atención pedagógica en la etapa de educación inicial se realiza desde el punto de vista del respeto, que los reconoce como sujetos de derechos, teniendo en cuenta las necesidades y características especiales de la etapa madura. (pág. 14)

Perfil de egreso

Son capacidades, conocimientos y competencias permiten que los niños en sus primeros años de vida puedan adquirir y fortalecer sus habilidades sociales, cognitivas y socioemocionales. El área de Comunicación va promover y facilitar a que los niños desarrollen y correlacionen las siguientes competencias: “Se comunica oralmente en su lengua materna”, “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” y “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”. (MINEDU, pág. 08)

Área de comunicación

Según (MINEDU, 2016) La comunicación se ha convertido en una necesidad humana importante. En los primeros años de vida de un niño, interactúan y se comunican a través de balbuceos, sonrisas, miradas, llantos y gestos para expresar necesidades, sentimientos, intereses o experiencias. La interacción verbal es cada vez más adecuada para situaciones de comunicación oral en diferentes contextos. Además, al interactuar con diferentes tipos de textos escritos, los niños descubren que pueden disfrutar de los cuentos y obtener información, entre otras cosas. Cuando desarrollen un interés por aprender sobre el mundo escrito, los niños descubrirán y comprenderán que los pensamientos y sentimientos pueden expresarse más allá de las palabras, pero también pueden expresarse en forma escrita. (MINEDU, 2016, pág. 108)

Es por ello que la comunicación es transversal porque conecta todas las áreas curriculares cumpliendo así la necesidad de incluir valores y actitudes que formen infantes relevantes en el desarrollo sociocultural.

Enfoque que sustenta el desarrollo de las competencias del área de comunicación.

El marco metodológico y teórico que se orienta a la enseñanza y aprendizaje de competencias en el área de la comunicación es el enfoque comunicativo, que proporciona el desarrollo de competencias comunicativas en diferentes contextos socioculturales. Su punto de partida es el uso del lenguaje para comunicarse con los demás; por lo tanto, es comunicativo; también es relevante para la participación e interacción social y cultural en la construcción de textos; y también hace énfasis en lo sociocultural porque el lenguaje oral y escrito tienen características propias en cada contexto, siendo individuales y colectivos en su uso y práctica. En este enfoque, se espera que los niños aprendan a usar el lenguaje para comunicarse y expresarse entre sus compañeros y con su entorno. La competencia "se comunica oralmente en lengua materna" es la base de las competencias del área de comunicación. (MINEDU, 2016, pág. 110)

El currículo de educación inicial permite reconocer el proceso de desarrollo de las competencias de los niños en las diversas áreas, ya que este es un documento que verifica exclusivamente las estrategias de tal manera que los niños alcancen los estándares de aprendizaje establecidos.

Didáctica del área de Comunicación

Es una secuencia que implica tener estrategias para desarrollar los procesos cognitivos y pedagógicos, relacionándose con la enseñanza de docente a alumno, es aquí donde el estudiante desarrolla cada uno de los procesos didácticos del área.

La didáctica del área de comunicación para la competencia "se comunica oralmente en su lengua materna" son las siguientes; antes del discurso en el que los niños se disponen a

prestar atención o decir algo, durante el discurso evidenciando la escucha activa o expresión oral del niño o niña, finalmente después del discurso en el que la niña y el niño responden a preguntas o realiza preguntas.

Competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”

Según (MINEDU, 2016) en el desarrollo de la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna", los niños combinan las siguientes habilidades: Obtiene información de un texto oral, Infiere e interpreta información de un texto oral, Adapta, organiza y desarrolla el texto oral de forma coherente y cohesiva, Utiliza recursos no verbales y paraverbales estratégicamente, interactúa estratégicamente con diferentes interlocutores y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

Señalando que el ministerio nos informa sobre el currículo de educación inicial y dentro de él se habla de las competencias que son el pilar del desarrollo curricular que se debe alcanzar al momento de desarrollar el conjunto de habilidades con el fin de lograr un propósito específico, ya que estas no se logran en pocas sesiones, sino que se trata de un trabajo constante en el aprendizaje del infante. En este caso, es necesario fortalecer las capacidades de la competencia "se comunica oralmente en su lengua materna".

Capacidades de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.

La dirección del EBR muestra que los niños deben combinar habilidades, destrezas y actitudes; Por lo tanto, en esta área, cuando el niño se comunica oralmente en su lengua materna, armoniza las siguientes habilidades. (MINEDU, 2016)

En cuanto a las capacidades son aquellas habilidades, destrezas y actitudes que el niño debe de ir formando y fortaleciendo esto en un proceso de enseñanza ya que una vez que alcance dichas capacidades podrá lograr a base de una enseñanza continuo y pertinente la competencia.

Obtiene información del texto oral

En esta capacidad, los estudiantes son capaces de recuperar y extraer información explícita y relevante, expresar sus intereses y utilizar palabras de uso frecuente con un propósito comunicativo como informar, convencer o preguntar sobre algo que no entienden.

Infiere e interpreta información del texto oral.

Esta capacidad implica que los niños comprendan e interpreten la información contenida en los diálogos durante las interacciones con diversos interlocutores en situaciones cotidianas, combinando sus habilidades comunicativas a través de la deducción de las características de las personas a partir de un texto e interpretando las imágenes o acciones de un personaje utilizando recursos verbales y paraverbales. Recursos

Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.

Esta capacidad requiere que los niños expresen sus ideas adaptándose a un determinado propósito, interactuando con sus compañeros y adultos, manteniendo temas de conversación adecuados a su contexto y también mostrando respeto por las ideas de los demás al permanecer en silencio mientras la otra persona habla.

Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica

En esta capacidad, implica que los niños hablen sobre temas de su interés, utilizando palabras que conocen y que pertenecen a su contexto, muchas veces utilizadas como recurso verbal. Además de utilizar gestos, dependiendo del propósito de la comunicación, dentro de ambos recursos tenemos los siguientes:

Recursos verbales

Según Asensio (2008) Esto no se transmite mediante vocalizaciones sino mediante un lenguaje de signos natural. Un concepto amplio de comunicación abarca la manipulación de actitudes, gestos y expresiones, así como la inclusión de detalles como las miradas. Para

comunicarse se utiliza un juego simbólico, que establece significados y genera respuestas que finalmente derivan en una respuesta por parte del estudiante.(Casado, 2013)

Recursos para verbales

El vocabulario que utilizamos en el lenguaje es una combinación de símbolos paraverbales, señales, mímica, posturas, miradas y acentos de voz.(Sergio y Martín, 2012)

Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores

Usando esta habilidad, los niños se turnan para desempeñar los roles de hablante y oyente, comunicarse con las personas que los rodean, participar en conversaciones y escuchar y hablar de manera apropiada, oportuna y apropiada para lograr sus objetivos de comunicación.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral

En esta capacidad, los niños comparan y contrastan aspectos de forma y contenido con sus propias experiencias y expresan sus opiniones personales basadas en la información recibida de adultos o compañeros sobre el contexto social y cultural en el que viven.

Es necesario entender qué nivel de desarrollo alcanzan las niñas y los niños al desarrollar todas las habilidades de este atributo según (MINEDU), por lo tanto, los niños deben desarrollar estas habilidades, destrezas y actitudes para poder lograr la competencia. Puesto que los niños a los cuales se está aplicando la investigación ya para culminar el año escolar ellos deben de estar en un nivel logrado, con ayuda de la docente al intervenir en cuanto a la retroalimentación como nos indica (Anijovich, 2019) porque a través de ella nos permite consolidar la experiencia del niño, además de resolver dudas sobre si el niño ha conseguido el objetivo deseado.

Áreas del lenguaje en el cerebro

El lenguaje es un medio para que las personas se comuniquen y piensen. Está ubicado en diferentes partes del cerebro. El daño cerebral que afecta a estas áreas puede provocar trastornos del habla. (Rafael González V., 2014)

- ***El área de Broca***, Está situado en la base de la tercera rinda del lóbulo frontal izquierdo. Según el mapa de Brodmann, corresponde a las áreas 44 (arriba) y 45 (parte del triángulo). Las funciones de estas áreas son: Morfosintaxis, que corresponde a la representación y comprensión de estructuras gramaticales y desempeña un papel en el procesamiento de los verbos. También desempeña un papel en la planificación motora y la inteligibilidad del habla. Este dominio se ocupa del procesamiento de secuencias (eje sintáctico). (Rafael González V., 2014)
- ***Áreas de Brodmann*** (AB) 46 y 47; El área 46 está asociada con las funciones ejecutivas, pero también desempeña un papel en la comprensión de textos. Investigaciones recientes sugieren que las áreas 46 (corteza prefrontal dorsolateral) y 47 (corteza orbitaria) están involucradas en el procesamiento sintáctico. (Rafael González V., 2014)
- ***Área de Wernicke*** (W), Se localiza en la primera circunvolución temporal posterior del lóbulo temporal izquierdo, específicamente AB 22 y 42. Se ha sugerido que la circunvolución supramarginal y la circunvolución angular también pertenecen a esta región. La función de estas áreas es el procesamiento de la escucha y la selección léxica (eje paradigmático). (Rafael González V., 2014)
- ***Circunvolución supramarginal*** (SM), AB 40 se localiza en la parte inferior del lóbulo parietal. Las funciones en esta área son principalmente el procesamiento del habla y la mecanografía. El modelo de circuito de audio de Baddeley expresa este campo. (Rafael González V., 2014)
- ***Lóbulo de la ínsula*** (I), Se cree que esta estructura es responsable de traducir los fonemas en información motora que puede leerse en el área de Broca (corteza premotora). Se ha demostrado que la ínsula anterior está involucrada en procesos articulatorios complejos, como palabras largas y vocales. La circunvolución supramarginal está conectada a la ínsula anterior para formar el área de Broca. La

función de la ínsula es realizar procesos intermedios entre el habla y el lenguaje. (Rafael González V., 2014)

Elementos del lenguaje

Ésta es la capacidad que tienen todas las personas de comunicarse mediante símbolos. Si las señales que utilizamos para comunicarnos son señales verbales, entonces es comunicación oral (hablada o escrita). Si utilizamos otro tipo de señales (visuales y audibles), hablamos de comunicación no verbal. La forma más común de comunicación entre personas es el lenguaje hablado.

Remitente: Quien crea el mensaje habla, escribe e indica.

Destinatario: Destinatario del mensaje: escucha, lee, observa.

Tono

Más alto o más bajo. Refleja los sentimientos y emociones del remitente. El significado emocional del tono en la conversación no solo refleja el tipo de relación que se establece, sino que también facilita la formación de esta relación. Por ejemplo, debido a emociones excesivas, la voz puede volverse más grave y aguda. Por lo tanto, un tono elevado es un signo de estrés emocional. Algunas variaciones de color están estrictamente codificadas por colores. Por ejemplo, en español, cuando se hace una pregunta, hay una entonación ascendente (marcada ortográficamente como "?") al final de una oración y una entonación descendente (similar a un punto) al final de un pensamiento.

Intensidad

Suave, estable o fuerte, representa la idoneidad del transmisor para la situación, la intención de imponer la timidez propia o la propia a una situación y el énfasis en una palabra o frase. Cuando la voz se eleva a un volumen alto, suele ser señal de que el interlocutor quiere imponerse en la conversación y se asocia a una intención de demostrar autoridad y dominio. El

síntoma del volumen bajo significa que no quieren hacer el esfuerzo de ser escuchados, lo que suele sucederles a los introvertidos.

Ritmo

Se refiere a la fluidez con la que una persona se expresa. Puede ser irregular o claro, monótono o expresivo, inquieto o suelto, rápido o lento. Un ritmo lento o inquieto puede indicar renuencia al tacto, evitación, retraimiento y egoísmo en las interacciones. Los ritmos entusiastas, alegres, sencillos y alegres se asocian a las personas a las que les gusta la comunicación y la conversación. También es normal que tu pronunciación se ralentice cuando intentas entender una parte difícil o estresante.

Etapas del desarrollo del lenguaje

Aunque el desarrollo del lenguaje de cada niño es único, el proceso es el mismo para todos los niños. Hablar se percibe como una actividad más o menos independiente, realizada sola o en combinación con otros tipos de conducta, o como una reacción social general sin una finalidad comunicativa clara. Como acción más o menos independiente realizada sola o en combinación con otros tipos de conducta, o como reacción social general sin una finalidad comunicativa clara. Las primeras palabras, frases y oraciones simples se producen en respuesta a objetos o situaciones familiares. El segundo año se trata de la expresión verbal del deseo, y del segundo al tercer año se trata de desarrollar una narrativa simple. Ocurren en respuesta a un objeto o situación familiar. Para los niños de entre dos años y medio y tres años, la capacidad de responder a situaciones simples de ausencia puede causar dificultades. Puede causar dificultades a niños de 2 años y medio a 3 años. (SOLORZANO, 2016).

Lenguaje oral

El aprendizaje del lenguaje oral es el desarrollo de habilidades de comunicación oral y verbal en contextos específicos y conversaciones en contextos y períodos de tiempo específicos. Los medios básicos de comunicación humana son el lenguaje hablado, el sonido y el habla, que permiten a las personas expresar y comprender sus pensamientos, creencias, sentimientos, conocimientos y acciones. (Calderon Astorga, 2004)

- **Fonología**

(Cuadrado, 2007) Según E. Alarcos Llorach, la fonología es una disciplina lingüística que estudia la función de los elementos fonéticos del lenguaje, es decir estudia los signos sonoros en términos de su función en el lenguaje y su uso en el lenguaje.

- **Morfología**

(Martin Haspelmath, 2022) la morfología se define como el estudio de la estructura interna de las palabras y posteriormente se concreta como el estudio de la combinación de morfemas para crear palabras, que formen parte donde se consolidan los afijos.

Teorías sobre la adquisición del lenguaje

- ***Teoría de Noam Chomsky***

Esta teoría de la adquisición, comprensión y producción del lenguaje humano explica que el proceso de adquisición del lenguaje ocurre inconscientemente y no puede controlarse, sino que se basa en principios inconscientes generalmente aceptados, y ciertas reglas asociadas con estos principios (llamadas parámetros) se aprenden automáticamente. El enfoque de Chomsky supone que el único componente del lenguaje humano es la capacidad gramatical, el llamado proceso generativo. (Baron Birche, 2014)

- ***Teoría de Jean Piaget***

La comprensión del lenguaje es un lenguaje articulado, transmitido en la sociedad por la educación y su asimilación fundacional con el surgimiento del lenguaje hablado. Para un lenguaje apropiado, estas son palabras y frases básicas, luego sustantivos y verbos distintos, y

finalmente oraciones completas. Según Piaget, el lenguaje, como cualquier adquisición cognitiva, es una estructura que se construye progresivamente sobre la inteligencia previa. Como toda conducta, la conducta verbal es producto de procesos de asimilación y adaptación que interpretan los mensajes. El comportamiento de los niños se socializa a través del lenguaje; es decir, la sociabilidad se produce en la comunicación entre individuos que son producto de lo que él llama "el lenguaje mismo". (Ibañez, 1999)

- ***Teoría de Lev Vygotsky***

(Sánchez Batista) El lenguaje hablado es un producto social cuyo origen es independiente del pensamiento y se desarrolla en conjunto con las actividades laborales. Después de un tiempo, se convirtió en una herramienta. La comunicación apoya el desarrollo de ideas superiores y procesos mentales. Por ello, Vygotsky identificó diferentes etapas de asimilación del lenguaje hablado, las cuales se relacionan de la siguiente manera:

Periodo de independencia (el lenguaje oral es externo.) El lenguaje es independiente de otros procesos cognitivos y su función es activar respuestas globales. Por ejemplo, cuando un adulto habla con un niño, el niño dirá tonterías o se reirá.

Progresiva incorporación de significados a las palabras (lenguaje oral externo.) el lenguaje activa ciertas respuestas e inhibe otras. Por ejemplo, "No te quites los zapatos", el niño no lo hizo, pero dio una respuesta diferente.

Lenguaje egocéntrico (lenguaje externo.) Los niños hablan solos en voz alta para regular su comportamiento.

Lenguaje interiorizado (lenguaje interno.) El niño hablará solo, pero no en voz alta, para regular su conducta.

Desarrollo del lenguaje oral en los niños

El lenguaje oral es una rama de un sistema de comunicación desarrollado entre las personas. Los investigadores ven el desarrollo del lenguaje de los niños como "desarrollo de habilidades comunicativas". Este proceso comienza a desarrollarse ya en las primeras semanas de vida del recién nacido, cuando la comunicación se produce con gestos, miradas, sonrisas y, sobre todo, escuchando las explicaciones verbales de los padres. (Calderon Astorga, 2004)

Importancia del lenguaje oral

El desarrollo del lenguaje oral es un aspecto importante del desarrollo de cada niño y juega un papel importante en el desarrollo, la formación de relaciones sociales y el control del comportamiento. El primer lugar donde se desarrolla el lenguaje es en la familia, en el primer contacto del niño con su madre, en las primeras conversaciones, donde aprende frases, patrones del lenguaje, gestos y entonaciones y poco a poco los va desarrollando. Como padres, es importante que las familias trabajen para comprender e identificar las dificultades que sus hijos pueden estar enfrentando. Por otro lado, el papel de la escuela también es indispensable, ya que se deben promover desde los niveles más tempranos una serie de experiencias de contacto auténticas y útiles, y los docentes deben velar por que estas experiencias se extiendan a otros contextos. Son muy importantes para el desarrollo del lenguaje. (Cálderon Coronado, 2016)

Dimensiones del lenguaje oral

Forma

Esta primera dimensión se enfoca en los aspectos fonológicos del lenguaje.

- ***Fonología***

La fonología es la transmisión y desarrollo de sonidos o fonemas, y el órgano oral se encarga del estudio de los sonidos del habla y su correcta pronunciación, ya que se sabe que cada letra (vocales y consonantes) tiene un sonido diferente que la hace única. De

acuerdo con (Cálderon Coronado, 2016) la fonología es la distribución y refinamiento de sonidos o fonemas.

Uso

Es un conjunto de reglas que rigen el uso del lenguaje en contexto.

- *Pragmática*

Se encarga de analizar e identificar los aspectos externos de la comunicación. Es una persona que estudia el significado del lenguaje en relación con el contexto en el que se forma o el entorno en el que se desarrolla. La pragmática es un factor importante en el desarrollo del lenguaje hablado. (Cálderon Coronado, 2016)

Contenido

Se encarga de poder analizar palabras y darle sentido a ello

- *Semántica*

Es el estudio del significado de las palabras. Tal y como lo conocemos hoy en día, los niños comienzan a entender el significado de las palabras que les rodean desde que nacen, y depende de cómo se comuniquen sus padres con ellos; es decir, comienzan a entender el significado de las palabras. palabras. palabras. cada palabra. La palabra que escucharon Según (Bréal, 2021) esto nos hace entender que la semántica es una ciencia que crea causas y estructuras en el proceso de cambiar el significado de una palabra y la define como una ciencia del significado.

Juegos verbales

Los juegos verbales son juegos de lenguaje tradicionales hechos para niños. Debe su nombre a que es un juego en el que las palabras empiezan y terminan con el mismo sonido. Conformará una serie de juegos que estimulen a los niños y desarrollen funciones de entretenimiento. Esto les permite distinguir sonidos y lograr una mejor pronunciación y fluidez. Además, estos juegos verbales aumentarán el número de palabras o frases que podrán recordar

y son actividades prácticas, sencillas y divertidas que ayudarán a mejorar las habilidades verbales. Exprésate y comunícate con los colegas que te rodean. (Rodríguez, 2014)

Adivinanzas (Sergio y Martín, 2012)

Según (Gárfer y Fernández, 1983) Son juegos intelectuales para niños, diseñados para entretener y divertir a los niños, pero también ayudan al aprendizaje, ayudan a los niños a hacer conexiones entre ideas y palabras, aumentan el vocabulario y difunden tradiciones. Son útiles para crear conciencia y ayudar a los niños a establecer relaciones entre sí. para ellos. concepto. . De esta manera, los rompecabezas ayudan a los niños a aprender nuevas palabras y sus significados para resolver acertijos y también estimulan sus habilidades sociales.

Trabalenguas

Según (Bueno Loja y Sanmartín Morocho, 2015) los trabalenguas permiten una extraordinaria contribución no sólo al disfrute estético que nace de los textos pertenecientes al entorno de los estudiantes, sino también a la adquisición de nuevas capacidades para el desarrollo de habilidades lingüísticas de articulación y pronunciación.

Poesía

Según (Cárdenas, 2014) es un conjunto de respuestas, que es la percepción de emociones, sentimientos y experiencias reales e imaginadas, la creación de otra realidad, el diálogo con uno mismo.

Según el poeta, lo más importante en este arte es captar el flujo de las emociones, la música y los pensamientos. Con la ayuda de la poesía, los niños enriquecen sus sentimientos y mejoran su memoria.

Cuentos infantiles

Según (Sandoval, 2005) Los cuentos infantiles son importantes no solo porque animan a los futuros lectores, sino también porque fomentan el desarrollo de muchos aspectos del lenguaje, la creatividad literaria y la imaginación de mundos posibles. Además, al recrear la

vida de los personajes y conocerlos, permite a los niños vivir diferentes experiencias y situaciones que les ayudarán a ganar más confianza, involucrarse y formar parte del mundo que les rodea.

Rimas

La rima es la repetición de sonidos en una serie de palabras en una oración determinada. Según (Ormeño Muñoz, 2020) es importante en el aprendizaje porque fomenta la participación entre niños y niñas y también mejora el lenguaje a través del juego verbal. Además, incluye ritmo y secuencias de frases útiles y muy divertidas. Asimismo, se interesan los sonidos y combinaciones de palabras.

Retahílas

Las retahílas según (Ormeño Muñoz, 2020) se utiliza para identificar juegos de palabras o canciones basadas en el listado de acontecimientos, recurriendo muchas veces a la rima. A menudo se consideran un pasatiempo infantil y una herramienta para desarrollar la memoria, la creatividad y la fluidez.

Teorías del juego

- *Teoría Jean Piaget*

En cuanto al juego, forma parte de la inteligencia del niño porque representa una asimilación funcional. Así como cuando un niño repite una conducta, asimilará sus acciones realistas al proceso de desarrollo de cada persona. Estos son los tres elementos de la obra de Piaget. La estructura básica se combina con las etapas de desarrollo del pensamiento humano.

El juego simple ejercicio: Se desarrolla en el estadio sensorio motor este se da entre los primeros dos años de vida esta consiste en que el niño va repetir la acción más de una vez, beneficia al desarrollo sensorial del niño y a que él pueda comprender el entorno que lo rodea.

El juego simbólico: esta se desarrolla en el estadio preoperacional es el juego más representativo en la infancia del niño es aquí donde el niño va desarrollar el lenguaje oral ya

que ellos se van comunicando cuando están en compañía de un adulto y también lo hacen cuando se encuentran solos.

El juego de reglas: En este juego no solo hace referencia a los juegos grupales deportivo ni a los juegos de mesas sino como hemos observado el juego reglado se va dando mucho más antes y no solo estas en esos dos, sino que también están en juegos tradicionales como el del ¿Lobo donde estas?, las escondidas, el gato y el ratón son estos juegos donde los niños pueden proponer sus reglas para el juego y estas tienen que ser asumidas por todos.

- ***Teoría del juego como anticipación Funcional***

Para (Groos, 1902) El primer objetivo del juego es estudiar el papel del juego como fenómeno para el desarrollo del pensamiento y la acción, a partir de investigaciones que revelan únicamente la existencia humana (Charles Drouin, 2008). (Charles, 2008) Se adaptan a las condiciones ambientales, por lo que el juego es una preparación para la edad adulta; es decir, aquí se prepara al niño para la llegada de la edad adulta, porque el juego es una puerta importante porque le da al niño la oportunidad de sobrevivir. La capacidad de Karl para adaptarse y desarrollarse de forma independiente en su entorno es considerada uno de los autores, y con la ayuda de su teoría nos permite comprender en qué medida las habilidades motoras y cognitivas afectan el juego del niño porque cree que el juego le pertenece al niño, desde que el decide que jugar como y con qué reglas lo hará.

- ***Teoría Sociocultural del juego***

Para Vygotsky el juego es una actividad social que le va proporcionar grandes beneficios al niño siempre y cuando esta sea de forma espontánea ya que para Vygotsky el entorno donde el niño realiza su juego o se desarrollo es fundamental para su desarrollo integral ya que cuando ellos van interactuando con su sociedad desarrollan su lenguaje oral y obtiene una comunicación mucha más clara así que (Gallardo, 2022) da a conocer que mediante esta teoría sociocultural logra que el niño mediante el juego tenga una conexión con

el contexto sociocultural en el que vive ya que mediante el juego los niños van a proyectar actividades adultas.

Juegos verbales en la educación

Los juegos verbales, también conocidos como juegos de lenguaje, se utilizan para mejorar la expresión del habla y las habilidades de comprensión de los niños, aumentar el vocabulario, distinguir entre sonidos y palabras, estimular los músculos de la boca mediante ejercicios interesantes y mejorar la precisión y fluidez de la pronunciación. Idioma. (Pucuhuaranga Espinoza, 2016)

Conceptos básicos

Competencia.

(MINEDU, Programa curricular de Educación Inicial, 2016) Explicó que se define como "la capacidad de una persona para combinar habilidades y realizar acciones apropiadas y éticas en una situación determinada para lograr un objetivo específico". (pág. 29)

Estándares de aprendizaje

Describe el desarrollo de habilidades en niveles cada vez más complejos desde el principio hasta el final de la educación primaria, en el orden en que la mayoría de los estudiantes avanzan hacia carreras específicas. También fija el nivel que deben alcanzar todos los alumnos al finalizar la educación primaria. (MINEDU, 2020)

Capacidades

Según (MINEDU, Programa curricular de Educación Inicial, 2016) Se describe como "recursos laborales productivos". Estos recursos son conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar situaciones específicas. Estas capacidades incluyen procesos simples que forman parte de procesos más complejos. (pág. 30)

Desempeños

Para (MINEDU, Programa curricular de Educación Inicial, 2016) "Son definiciones específicas de lo que los estudiantes necesitan lograr en términos de estándares de aprendizaje que se cumplen en diferentes contextos y describen el desempeño de los estudiantes al nivel esperado". (pág. 38)

Retroalimentación

Según (Anijovich, 2019, pág. 23) acerca de cómo realizar métodos de retroalimentación en este caso formulando preguntas, sobre la actividad que se realizó, porque nos permite saber más del trabajo que llevo a realizar teniendo una mejor interacción con los niños.

Pictogramas

Según (Mendoza Mera, 2022) los pictogramas son de gran importancia en la educación inicial, son considerados un apoyo esencial porque permiten una estructuración adecuada del lenguaje y una adecuada orientación visual.

Títeres

Según (REDONDO, 2017) Las ventajas son mejorar la comunicación verbal, la imaginación y la creatividad de los niños; entablar conversaciones en diferentes situaciones; transmitir sentimientos; o para expresar personalidad.

Consideraciones éticas

Las investigadoras, hemos realizado el presente estudio de investigación sin ningún riesgo para los investigados que son niños de 4 años muy por el contrario los datos recogidos será producto de las intervenciones que se realicen con el fin de desarrollar el lenguaje oral mediante la aplicación de juegos verbales, para lo cual se han seleccionado 18 niños sin discriminación alguna.

A través de un oficio se solicitó el permiso para la investigación, de otro modo cumplimos con el consentimiento informado. Así mismo garantizamos la privacidad y confidencialidad con respecto a los datos personales de los sujetos participantes, contemplando la posibilidad de entregar los resultados de estudio a la dirección de la institución educativa. Los datos recogidos son totalmente anónimos salvaguardando la identidad de los sujetos investigados. Las investigadoras respetan los derechos de los autores al citarlos y considerarlos como parte de las referencias al final de nuestro trabajo de investigación.

Capítulo II

Planteamiento Metodológico

Diseño metodológico de la investigación

Tipo de investigación

La investigación es de tipo cualitativa ya que comprende o explica el comportamiento de un grupo, fenómeno o hecho donde se utiliza la recolección y el análisis de datos teniendo como finalidad mejorar las siguientes interrogantes de investigación o incluso revelar nuevas en el proceso de interpretación

La investigación, según (W. Creswell, 2012) Es una actividad participativa, lo que significa que los participantes participan plena y abiertamente en la investigación como colaboradores en la toma de decisiones, igualmente comprometidos con su bienestar propio.

Diseño metodológico

El enfoque cualitativo según (Sampieri Hernandez, 2014) el uso de la recopilación y el análisis de datos para aclarar preguntas de investigación o descubrir nuevas preguntas durante la interpretación, así mismo con el diseño no experimental del mismo autor, es una investigación que se lleva a cabo sin manipulación deliberada de variables. Esto significa que en estos estudios no cambiamos deliberadamente las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables. Lo que hacemos en la investigación no experimental es observar los fenómenos tal como ocurren en el medio natural para poder analizarlos. Los aspectos son transversales en el sentido de que los datos se recopilan en un punto en el tiempo, donde su intención es describir variables y analizar su ocurrencia e interrelaciones.

Diseño de la investigación acción

La primera parte consta de la PLANIFICACIÓN, para ello nosotras practicantes debemos de planificar con anticipación nuestras actividades para organizar de una mejor manera nuestro trabajo, porque esto nos permitirá saber qué aprendizajes debemos de promover

en nuestros estudiantes para esto debemos de determinar nuestro propósito de aprendizaje tomando en consideración las necesidades e intereses de nuestros niños; está planificación está destinada a niños y niñas de 4 años de edad, posteriormente una vez planificada nuestra propuesta lo vamos a someter a la ACCIÓN en donde lo pondremos en práctica, en la cual van a participar todos los estudiantes, para ello tomaremos en cuenta materiales para 19 niños; utilizaremos el manejo del marco teórico y la aplicación de juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral, de esta manera se irá analizando si hay alguna dificultad que se presenta ya que si las hay debemos de realizar pequeños cambios que sean los pertinentes para que las actividades se lleven a cabo. La tercera parte es donde se llevará a cabo la OBSERVACIÓN en la cual recolectamos información, esta nos ayudará a mejorar nuestras sesiones de aprendizaje, para ello se aplicará una evaluación en la cual se irá anotando todo lo observado en nuestro diario de campo para luego reflexionar acerca de nuestra planificación y rescatar nuestra fortalezas y debilidades. La cuarta parte es en donde pasamos a la REFLEXIÓN y comprenderemos nuestros resultados de las acciones aplicadas en nuestra práctica pedagógica de tal manera que corregimos y analizamos nuestros aciertos y desaciertos para obtener una planificación correctamente.



Población beneficiada

La unidad de análisis de investigación está compuesta por 18 niños, de ellos 8 son niños y 10 son niñas, todos oscilan entre la edad de 4 y 5 años.

Técnicas e instrumentos de recolección de información.

Tabla 2

De la Investigación exploratoria

Técnicas	Instrumento	Descripción
Observación	Mapa de calor	El mapa de calor se realizó al aplicar una sesión de aprendizaje, para identificar si los niños tienen un lenguaje oral fluido o con dificultad.
	Diario de campo	Este instrumento se utilizó con el propósito de recolectar y registrar hechos o situaciones relevantes en el desarrollo de los niños.
Entrevista	Cuestionario	Comprender cómo se desarrolla el lenguaje oral de los niños en diferentes entornos, centrándose en la capacidad de "comunicarse oralmente en su lengua materna".

Fuente: Elaboración propia

Tabla 3

De la Línea base

Técnicas	Instrumento	Descripción
Observación	Rúbrica	A través de este instrumento se pudo evaluar el lenguaje oral, aplicando diferentes niveles de desempeño.
	Diario de campo	Se aplicará este instrumento con el propósito de conocer la realidad académica de los estudiantes, identificar y registrar hechos o

		situaciones relevantes a su desarrollo cognitivo, social y emocional.
Entrevista	Cuestionario	A través de este instrumento se pudo obtener información sobre el nivel en el que se encontraba el lenguaje oral de los niños.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 4

Del Plan de acción.

Técnica	Instrumento	Descripción
Observación	Rubrica	Obtener información sobre el desempeño de los estudiantes en el proceso de aprendizaje durante la aplicación de sesiones.
Evaluación	Diario de campo	Recoger información de las sesiones de aprendizaje, para luego realizar un análisis y la interpretación del registro.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 5

Del nivel de impacto

Técnica	Instrumento	Descripción
Entrevista	Cuestionario	Se aplicaron varios cuestionarios a los estudiantes, a los padres de familia y docente encargada del aula, con la finalidad de obtener información sobre los logros de los estudiantes durante el proceso de aplicación de las sesiones de aprendizaje de juegos verbales.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 6

Del relato de la experiencia

Técnica	Instrumento	Descripción
Observación	Diario de campo	Evaluar los cuadernos de campo para reconocer las fortalezas y dificultades presentadas durante la aplicación de sesiones de juegos verbales, permitiendo encontrar soluciones a dichos inconvenientes presentados y mejorar con cada sesión.

Fuente: Elaboración propia

Plan de Acción**Fundamentación**

El desarrollo de esta investigación es fundamental para la educación inicial, puesto que los juegos verbales ayudaran a que los niños de 4 años mejoren su pronunciación y tengan una mejor expresión verbal pues estos estarán acordes con el desarrollo, las competencias de acuerdo a su edad de tal manera desarrollando las capacidades y desempeños que se quieren lograr en el estudiante para que tengan una mejor socialización con sus pares y el entorno que los rodea

Planificación de las actividades

Plan de acción general

Tabla 7

Plan de acción general

ACTIVIDADES A DESARROLLAR	ACTIVIDADES/TALLERES/SESIONES	PROPÓSITO/LOGRO/CAPACIDAD	RECURSOS	TIEMPO
01	Presentación de la solicitud dirigida a la directora de la I.E. Inicial “Cayma”	Gestionar la autorización correspondiente con la directora de la I.E. Inicial “Cayma” para aplicar la investigación	Hoja bond	30 min
02	Sesión de aprendizaje: Retahílas	Comparte la retahíla utilizando una correcta vocalización.	Música, materiales	45 min
03	Sesión de aprendizaje: Adivinanzas	Comparte su adivinanza con sus compañeros.	Materiales, imágenes	45 min
04	Sesión de aprendizaje: Cuentos	Usa palabras conocidas al comentar lo que más le gusto del cuento.	Cuento, materiales	45 min
05	Sesión de aprendizaje: Trabalenguas con la consonante rr	Expresa el trabalenguas según sus intereses	Materiales, imágenes	45 min
06	Sesión de aprendizaje: Poesías compuesta con el fonema l	Expresarse corporalmente al recitar poesía haciendo uso de recursos no verbales y paraverbales.	Materiales, imágenes	45 min

ACTIVIDADES A DESARROLLAR	ACTIVIDADES/TALLERES/SESIONES	PROPÓSITO/LOGRO/CAPACIDAD	RECURSOS	TIEMPO
07	Sesión de aprendizaje: Cuentos con la consonante t	Comprenden e identifican palabras nuevas. Comparten la creación de su cuento.	Cuento, dado, materiales	45 min
08	Sesión de aprendizaje: Trabalenguas con la consonante z	Adquisición de una buena gesticulación de las palabras.	Materiales, imágenes	45 min
09	Sesión de aprendizaje: Rimas con la consonante d	Menciona las rimas aprendidas utilizando gestos y movimientos.	Materiales, imágenes	45 min
10	Sesión de aprendizaje: Trabalenguas compuestos con el fonema T y R”	Adquirir precisión y rapidez en el habla.	Materiales, imágenes	45 min
11	Sesión de aprendizaje: Conocemos el número del sustantivo (singular, plural)	Identifiquen la cantidad según el número del sustantivo.	Materiales, imágenes	45 min
12	Sesión de aprendizaje: Adivinanzas con la consonante s	Escucha activa adivinando la adivinanza.	Materiales, imágenes	45 min
13	Sesión de aprendizaje: Conocemos el género (masculino, femenino)	Identifiquen la diferencia de género masculino y femenino.	Materiales, imágenes	45 min

Fuente: Elaboración propia

Planes de acciones específicos

Tabla 8

Plan de acción específico

N°	Sesiones de aprendizaje	Logro/capacidades /objetivos	Descripción/Estrategias/ secuencia didáctica	Criterio de evaluación/ instrumento	Recursos	Tiempo	Cronograma			
							A	S	O	N
01	Jugando con el sonido y el ritmo	Comparte la retahíla utilizando una correcta vocalización.	Los niños adquieran una buena pronunciación, gesticulación al momento de cantar y repetir palabras.	Reconoce e identifica el juego de palabras interactuando con las personas de su entorno. Cuaderno de campo	Pictograma de la canción. Cartillas de imágenes. Ficha de actividad	45 min	X			
02	Adivina, adivinador	Comparte su adivinanza con sus compañeros.	Los niños se expresen corporalmente al recitar una poesía reconociendo y pronunciando el fonema l	Participa de las adivinanzas. Responde a lo que se le pregunta interactuando con diversos interlocutores. Cuaderno de campo	Canción Cartillas de adivinanzas. Caja mágica. Ficha de actividad.	45 min	X			

N°	Sesiones de aprendizaje	Logro/capacidades /objetivos	Descripción/Estrategias/ secuencia didáctica	Criterio de evaluación/ instrumento	Recursos	Tiempo	Cronograma			
							A	S	O	N
03	Cuéntame algo	Usa palabras conocidas al comentar lo que más le gusto del cuento.	Los niños descifren un texto oral reconociendo y pronunciando la consonante t	Usa palabras conocidas al comentar lo que más le gusto del cuento.	Canción. Imágenes Pictogramas de retahílas. Ficha de actividad.	45 min			X	
04	Jugamos con la lengua.	Expresa el trabalenguas según sus intereses	Los niños reconocerán el sonido del fonema y reconocerán aquellas palabras que contengan dicho fonema mediante la aplicación de trabalenguas.	Reconozca información explícita del texto oral mencionando las palabras que contengan la consonante rr. Cuaderno de campo.	Imágenes Canción Ficha de actividad.	45 min			X	
05	Vamos a recitar	Expresarse corporalmente al recitar poesía haciendo uso de recursos no verbales y paraverbales.	Los niños se expresen corporalmente al recitar una poesía reconociendo y pronunciando el fonema.	Utiliza movimientos corporales y expresa sus emociones al recitar una poesía. Cuaderno de campo.	Imágenes Pictogramas. Ficha de actividad.	45 min			X	

N°	Sesiones de aprendizaje	Logro/capacidades /objetivos	Descripción/Estrategias/ secuencia didáctica	Criterio de evaluación/ instrumento	Recursos	Tiempo	Cronograma			
							A	S	O	N
06	Cuento con la consonante T”	Comprenden e identifican palabras nuevas. Comparten la creación de su cuento.	Los niños reconozcan el sonido de la consonante T y mediante la realización de trabalenguas.	Reconozca información explícita del texto oral mencionando las palabras que contengan la consonante t	Imágenes Pictogramas. Ficha de actividad.	45 min			X	
07	Jugando con el sonido y el ritmo de la consonante d	Menciona las rimas aprendidas utilizando gestos y movimientos.	Los niños expresen y pronuncien con claridad las rimas compuestas con el fonema d.	Reconozca información explícita del texto oral mencionando las palabras que contengan la consonante d.	Imágenes Pictogramas. Ficha de actividad.	45 min			X	
08	Trabalengua s con la consonante Z	Adquisición de una buena gesticulación de las palabras.	Los niños reconozcan el sonido de la consonante Z y mediante la realización de trabalenguas.	Reconoce información explícita del texto oral mencionando las palabras que contengan la consonante Z.	Imágenes Pictogramas. Ficha de actividad.	45 min				X
09	Trabalengua s compuestos con la consonante T y R.	Adquirir precisión y rapidez en el habla.	Los niños reconozcan el sonido de las consonantes T y R y mediante la realización de trabalenguas.	Rescata información explícita del texto oral mencionando con sus propias palabras lo que comprendió de este.	Imágenes Pictogramas.	45 min				X

N°	Sesiones de aprendizaje	Logro/capacidades /objetivos	Descripción/Estrategias/ secuencia didáctica	Criterio de evaluación/ instrumento	Recursos	Tiempo	Cronograma			
							A	S	O	N
10	Trabalengua s y rimas con la consonante S	Menciona las rimas aprendidas utilizando gestos y movimientos.	Los niños expresen y pronuncien con claridad las rimas compuestas con el fonema s.	Reconoce información explícita del texto oral mencionando las palabras que contengan la consonante S.	Imágenes Pictogramas.	45 min				X
11	Jugando conocemos el número (singular y plural)	Identifiquen la cantidad según el número del sustantivo.	Los niños identificarán el mediante diferentes objetos el singular y plural expresándolos correctamente en una frase corta.	Reconozca información del texto oral mencionando la correcta pronunciación de acuerdo a la cantidad y numero de los objetos.	Imágenes Pictogramas. Ficha de actividad.	45 min				X
12	Jugando conocemos el género (masculino y femenino)	Identifiquen la diferencia de género masculino y femenino.	Los niños identificarán el masculino y femenino de los, objetos, animales y personas mediante cuentos cortos.	Reconoce información del texto oral mencionando la correcta pronunciación de las palabras que terminan en a/o.	Imágenes Pictogramas. Ficha de actividad.	45 min				X

Fuente: Programa curricular de educación inicial (2016)

Estrategias para el procesamiento, reflexión y análisis de la información.

- Docente del aula:

Participo en la observación de cada uno de las actividades realizadas, realizando aportes al finalizar de cada actividad mencionando cuales fueron nuestras fortalezas y debilidades para poder reflexionar y mejorar en las próximas actividades

- Asesor

Analizo y dio a conocer las observaciones del trabajo de investigación para después poder mejorar, nos guio en el desarrollo del trabajo de acción.

De la investigación exploratoria

Para poder desarrollar esta primera parte: fuimos asignadas a una institución educativa del distrito de Cayma para realizar nuestras prácticas y la directora nos designó al aula de 4 años A, posteriormente previa coordinación con la profesora de aula empezamos con la recolección de la información, para esto empleamos el diario de campo, lista de cotejo y una encuesta, aplicando estos tres instrumentos hemos desarrollado en la sistematización la triangulación de fuentes, triangulación del investigador, triangulación de la teoría posteriormente hemos priorizado el problema de investigación materia de este proyecto.

De la elaboración del marco teórico

Priorizado el problema identificamos las categorías y subcategorías con sus respectivos indicadores, luego realizamos la investigación en la web para ubicar las referencias bibliográficas que nos ayudan a comprender, fundamentar nuestro problema de investigación; además buscamos las bases teóricas de nuestra investigación, esta investigación está organizada en carpetas y guardadas en nuestra computadora.

De la elaboración de los instrumentos de recolección de datos

El contar con instrumentos de recolección de datos implica un reconocimiento teórico de las técnicas y cómo estas se pueden adaptar a nuestro trabajo de investigación, en el equipo de investigación constantemente sometemos a juicio crítico y reflexivo de aquellos instrumentos que nos van a acompañar en el desarrollo de la práctica y de nuestra investigación.

Otras estrategias consideradas son el focus group, uso de listas de cotejo, empleo de encuestas; uso de juegos verbales con los niños de acuerdo al contexto que se presenta en nuestra problemática.

Capítulo III

Resultados De La Investigación

En cuanto a la línea de base

RESPECTO A LA CATEGORÍA: LENGUAJE ORAL

Tabla 9

En cuanto a la categoría Lenguaje oral

Subcategorías	Instrumento 1 Rubrica	Instrumento 2 Diario de campo	Instrumento 3 Entrevista a la docente	Resultado Conclusiones
Obtiene información del texto oral.	El 20% de estudiantes encuentran en el nivel inicio, lo que significa que la mayoría de estudiantes recuperar información explícita de texto orales, pero no son capaces de organizar y desarrollar sus ideas de forma coherente ya que no comprenden la información brindada.	Algunos estudiantes se recuperan información explícita de textos orales y escritos. No organizan sus ideas al expresar sus ideas con su entorno por falta de comprensión y análisis de su información.	Los estudiantes participan en la comprensión de textos orales y escritos, pero no expresan sus ideas de manera clara y coherente.	La mayoría de estudiantes son capaces de comprender información de textos orales es decir son capaces de interpretar información de diferentes cuentos, trabalenguas y rimas. Sin embargo, no logran organizar sus ideas al seguir indicaciones orales o expresar lo que más le gusta sin embargo no analiza y comprende coherentemente la información.

Subcategorías	Instrumento 1 Rubrica	Instrumento 2 Diario de campo	Instrumento 3 Entrevista a la docente	Resultado Conclusiones
Infiere e interpreta información del texto oral.	Algunos estudiantes no construyen textos a partir de información explícita e implícita ni interpretan el sentido del texto haciendo uso de recursos verbales y no verbales.	Pocos estudiantes no construyen textos orales No 3. Interpretan información del texto oral. No utilizan sus recursos orales y gestuales al expresar lo que quieren dar a conocer.	Los estudiantes tienen complicaciones para interpretar textos orales y escritos, al expresar sus intereses. Muy pocos estudiantes logran construir sus propios textos orales haciendo uso de recursos verbales y no verbales, esto evidenciado a través del dialogo con su entorno.	Pocos estudiantes logran construir textos de manera implícita utilizando gestos y señas al expresar, comunicar sus intereses y emociones al interpretar su entorno.
Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	El 50% de los estudiantes se encuentran en el nivel inicio lo que significa que no organizan sus ideas ni mantienen una cohesión en sus oraciones al formular sus opiniones, pero al expresar sus necesidades y experiencias con su entorno, estas no son organizadas ni formuladas de forma coherente y cohesionada.	La mayoría no se adecuan ni organizan sus ideas al desarrollar el texto. Pocos estudiantes logran expresar sus ideas, pero aún no organizan cohesionadamente sus oraciones.	Los estudiantes expresan sus intereses, pero aún no formulan, ni organizan sus ideas al comunicar y desarrollar los textos orales de forma coherente y cohesionada.	La mayoría de los estudiantes no organizan sus ideas al formular oraciones, sin embargo, expresan sus necesidades e intereses al interactuar con personas de su entorno, así mismo no logran comunicar coherentemente y cohesionadamente sus ideas al desarrollar un texto.

Subcategorías	Instrumento 1 Rubrica	Instrumento 2 Diario de campo	Instrumento 3 Entrevista a la docente	Resultado Conclusiones
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Algunos estudiantes utilizan recursos verbales a través de señas y gestos al comunicar lo que le gusta y disgusta, pero al utilizar recursos paraverbales no reconocen los volúmenes de su voz, ni los ritmos al expresar sus experiencias.	Los estudiantes no logran utilizar diversos volúmenes de voz, ritmo y tono de forma estratégica al expresarse con su entorno.	Los estudiantes no comunican agrados y desagradados con su entorno, ya que no realizan un adecuado tono de su voz y volumen.	Pocos estudiantes hacen uso de señas y gestos al interactuar espontáneamente con su entorno, así mismo presentan dificultades para utilizar recursos paraverbales de forma estratégica.
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	El 40% de estudiantes se encuentran en el nivel proceso lo que significa que intentan interactuar dinámicamente participando en diversas actividades cotidianas. Sin embargo, les cuesta ser oyentes y hablantes en una situación comunicativa, con distintos interlocutores.	Los estudiantes interactúan participando de actividades comunicativas. Los estudiantes no cumplen roles de oyentes y hablantes en diversas interacciones verbales con su entorno.	Los estudiantes se relacionan en actividades de forma pertinente y oportuna al desenvolverse en un entorno comunicativo. La mayoría de estudiantes presentan dificultades para establecer roles con sus interlocutores.	La mayoría de estudiantes logran tener una interacción pertinente, dinámica y oportuna entre sus pares, pero presentan dificultades para establecer funciones de oyentes y hablantes en entornos sociales con distintos interlocutores.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	La mayoría 1. no evalúa la forma, e interpretación del texto relatado ya que no reflexionan, ni	Los estudiantes no evalúan el texto, ni emiten una opinión de acuerdo o desacuerdo al contenido del texto	Los estudiantes no analizan la estructura, ni la forma del texto, ya que no comparan y	La mayoría de estudiantes presentan dificultades para analizar y evaluar la forma y la estructura

Subcategorías	Instrumento 1 Rubrica	Instrumento 2 Diario de campo	Instrumento 3 Entrevista a la docente	Resultado Conclusiones
	analizan el contexto del texto oral respondiendo de forma pertinente.	ya que no reflexionan sobre una opinión critica correspondiente al contexto de un texto oral.	contrastan aspectos formales, del contenido del texto oral.	del texto, ya que aún no reflexionan ni analizan emitiendo una opinión crítica y pertinente a textos orales y escritos.

Fuente: Elaboración propia

Interpretación

Con la investigación exploratoria se ha establecido una línea de base para comprender la realidad, siendo este un proceso fundamental a la hora de recopilar información, aportando datos como punto de partida basándose en contenidos focalizados, con el fin de realizar un análisis evaluativo para encontrar similitudes y diferencias así mismo permitirá poder plantear acciones de intervención para abordar los problemas identificados a fin de evaluar la mejora de esta.

Se aplicaron tres instrumentos: diario de campo, mapa de calor y una entrevista a la docente; en cuanto a los elementos del mapa de calor se formularon los criterios basándose en la categoría con el propósito de poder evaluar el nivel de las seis habilidades seleccionadas que permitan el progreso del lenguaje oral. También se recogió información a través de una actividad de aprendizaje, la cual fue ejecutada en el salón de clases, para luego poder elaborar un diario de campo siendo un registro por el cual se realizó la interpretación y reflexión respondiendo a nuestras categorías y subcategorías. Así mismo la entrevista fue planteada tomando en consideración la categoría con diez preguntas abiertas. A partir de la aplicación de los tres instrumentos se logró identificar el problema siendo este el poco desarrollo del lenguaje oral.

Respecto a la categoría lenguaje oral y la subcategoría obtiene información del texto oral, se realizó un análisis de los instrumentos aplicados tales como el mapa de calor y diario de campo permitiéndonos recolectar información y obteniendo las siguientes semejanzas donde la mayoría de estudiantes son capaces de recuperar información explícita de texto orales. Sin embargo, presentan una limitada forma de organizar y desarrollar sus ideas de forma coherente pues no comprenden la información brindada. Por otro lado, se puede identificar una diferencia con respecto a la entrevista aplicada a la docente donde no hace mención sobre el uso de información y análisis de la misma para expresar sus ideas de manera clara y coherente.

Así mismo en la subcategoría infiere e interpreta información del texto oral, se reconocieron las siguientes semejanzas en los tres instrumentos aplicados donde se evidencia que pocos estudiantes construyen textos orales intercambiando ideas. Sin embargo, en el mapa de calor se menciona que no construyen textos a partir de información explícita e implícita, ni interpretan el sentido del texto y en el diario de campo se precisa que no interpretan información del texto oral y no utilizan sus recursos orales y gestuales al expresar lo que quieren dar a conocer.

Respecto a la subcategoría adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada, se realizó el análisis de los instrumentos en mención, se alcanzaron semejanzas donde se evidencia que la mayoría de estudiantes no adecuan ni organizan sus ideas al desarrollar el texto, pero pocos estudiantes logran expresar sus ideas sin organizar cohesionadamente sus oraciones. Por otro lado, en el mapa de calor se evidencia que expresan sus necesidades y experiencias con su entorno las cuales no son organizadas ni formuladas de forma coherente y cohesionada.

En lo que concierne a la subcategoría utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica, como efecto de la aplicación de los instrumentos mapa de calor y entrevista a la docente se identificó como semejanza que la mayoría de estudiantes no comunican lo que les gusta y disgusta, ni hacen un adecuado volumen de voz. No obstante, en el mapa de calor se localiza que presentan dificultad para hacer uso de los recursos paraverbales lo cual les cuesta reconocer los volúmenes de su voz al expresar sus emociones.

Respecto a la subcategoría interactúa estratégicamente con distintos interlocutores, a partir de los tres instrumentos se precisa que la mayoría de estudiantes interactúan y se relacionan participando en actividades comunicativas, pero presentan dificultades para ser oyentes y hablantes en una situación comunicativa, con distintos interlocutores. De igual manera, en el diario de campo se evidencia que no cumplen roles de oyentes y hablantes en diversas interacciones verbales con su entorno.

En la subcategoría reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral, en cuanto a las semejanzas en los tres instrumentos se reconoce que la mayoría de estudiantes presentan dificultades para evaluar y analizar la estructura, la forma del texto. Sin embargo, en el diario de campo se evidencia que los estudiantes no emiten una opinión de acuerdo o desacuerdo al contenido del texto ya que no reflexionan sobre una opinión crítica correspondiente al contexto de un texto oral.

En cuanto a la sub categoría

Subcategoría: Obtiene información del texto oral.

Tabla 10

En cuanto a la subcategoría Obtiene información del texto oral

DIARIO DE CAMPO	RÚBRICA	ENTREVISTA A DOCENTE	CONCLUSIONES
Al inicio los niños no lograr obtener información explícita de textos orales que escuchan o al momento de comunicarse, se les dificulta al expresar sus intereses y emociones. Después se evidencia mejoras donde los niños logran expresan sus necesidades, emociones e intereses, ya que tienen una interacción buena entre diferentes interlocutores, utilizando. Finalmente, la gran mayoría de niños recuperan información del texto explícito realizando sus propias interpretaciones e interactuando con diferentes interlocutores.	En la primera sesión el 15% de los estudiantes se encuentra en un nivel de inicio ya que ellos no son capaces de obtener información explícita de un texto oral, lo cual se dificulta poder expresar su necesidades e intereses al momento de comunicar o pedir algo, en la segunda sesión se incrementa al 40%, en la tercera sesión el 85% de los estudiantes lograron alcanzar el nivel satisfactorio.	Lo que se ha observado es que a partir de la aplicación de diferentes juegos verbales hay un progreso, ya que los niños muestran una disposición para entender información del texto oral, a su vez se puede evidenciar una poco más de fluidez en su habla.	La mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel logrado lo que quiere decir que son capaces de obtener información explícita de un texto oral logrando así una mejor interacción con las demás personas de su entorno. Para la mejora y avance de los estudiantes fue necesario aplicar diversas estrategias, pero la más significativa fue la aplicación de pictogramas con imágenes lo cual facilitaba al niño a tener una mejor expresión y comprensión del texto donde ellos analizan e interpretan.

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

Respeto a la categoría lenguaje oral y la subcategoría obtiene información del texto oral se logró que la mayoría de estudiantes se encuentren en logrado lo que quiere decir que

la gran mayoría de niños son capaces de obtener información de un texto oral respecto a adivinanzas, trabalenguas, retahílas, cuentos y rimas presentando una participación activa de los niños y niñas al realizar una lectura pictográfica comprendiendo la información ya que ellos muestran una seguridad, claridad y fluidez al expresarse con decisión propia, lo que se evidencia en la entrevista realizada a la docente quien afirma, que los niños y niñas se han expresado con mucha mayor fluidez al interactuar en asamblea como en entornos sociales, experimentando una comunicación más espontánea y segura.

Así mismo en los tres diarios de campo se muestran mejoras significativas donde uno de los hallazgos identificado en el diario N°1 El niño Benjamín quien dio a conocer cuando se le pregunto: ¿Qué comía Pompeyo?, respondió Plantas del agua, del lago miss Mientras que en el diario N° El niño Benjamín se evidencia una mejora donde el mismo niño va expresar respuestas más concretas y claras cuando se realiza preguntas del texto oral.

Los resultados obtenidos se han dado por las estrategias que se utilizó en el plan de acción, donde se utilizó los títeres como motivación junto a ello el cuento en pictogramas donde los niños van a obtener información oral al interpretar y describir cada una de las imágenes dejando su creatividad e imaginación libre para expresarse. (REDONDO, 2017)

Los títeres tienen beneficios para los niños mejorando su desarrollo de la comunicación oral, imaginación y creatividad, establecer diálogos en diferentes situaciones, comunicar sentimientos o manifestar su personalidad.

Subcategoría: Infiere e interpreta información del texto oral.

Tabla 11

En cuanto a la subcategoría Infiere e interpreta información del texto oral

DIARIO DE CAMPO	RÚBRICA	ENTREVISTA A DOCENTE	CONCLUSIONES
Al inicio los estudiantes presentan dificultades para poder interpretar e inferir información del texto oral de tal manera que les cuesta comunicar y expresar espontáneamente sus ideas y conocimientos, también les cuesta formular preguntas sobre lo que no han comprendido.	En la primera sesión el 24% de estudiantes se encuentra en inicio ya que no realizan interpretaciones concretas ni deducen la información de textos orales, al realizar preguntas no pueden contestarlas quedándose en silencio, en la segunda sesión se incrementa al 50% y en la tercera sesión un 80% los estudiantes se encuentran en el nivel de logro satisfecho, la gran mayoría de niños eran capaces de inferir e interpretar narraciones de un texto o mencionar características de personas, personajes o lugares, siendo más participativos.	Al momento de comunicarse comprenden, infieren e interpretan la información, lo hacen expresando ideas coherentes con los temas y teniendo una línea de respeto.	Los estudiantes se encuentran en el nivel de logro esperado, por lo que se evidencia una mejor participación al momento de inferir e interpretar el texto oral, de tal manera que se expresan espontáneamente al responder las preguntas o formularlas. Así mismo construye el sentido del texto a partir de relacionar información explícita e implícita para deducir una nueva información.

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

Respecto a la categoría infiere e interpreta información del texto oral, se logró que los estudiantes se encuentran en logro esperado por lo que se evidencia una mejora significativa, por lo que se evidencia una mejor participación al momento de inferir e interpretar el texto oral, de tal manera que se expresan espontáneamente al responder las preguntas o formularlas. Así mismo construye el sentido del texto a partir de relacionar información explícita e implícita

para deducir una nueva información, lo que respalda la docente cuando menciona que sus estudiantes se comunican o formulan sus conclusiones lo hacen expresando ideas coherentes con los temas y teniendo una línea de respeto.

Así mismo en los tres diarios de campo se muestran mejoras donde uno de los hallazgos identificados en el diario N°1 Fabian tiene la siguiente intervención, en relación con la pregunta ¿qué parte del cuentito les ha gustado más? A mí me gustó mucho cuando Pompeyo ganó. En cambio, en el diario de campo N°3 Fabian respondió espontáneamente miss a pesar que Pompeyo tuvo hipo finalmente el salió ganador.

El resultado obtenido se le atribuye a la estrategia de crear su propio cuento los niños opinan sobre lo que más les gusta o disgusta del texto, partiendo desde su propio interés, ya que lo que busca es que los niños participen espontáneamente y respondan a lo que se les pregunta. Según (Sandoval, 2005) los cuentos infantiles son importantes no solo porque animan a los futuros lectores, sino también porque fomentan el desarrollo de muchos aspectos del lenguaje, la creatividad literaria y la imaginación de mundos posibles. Además, al recrear la vida de los personajes y conocerlos, permite a los niños vivir diferentes experiencias y situaciones que les ayudarán a ganar más confianza, involucrarse y formar parte del mundo que les rodea.

Subcategoría: Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.

Tabla 12

En cuanto a la subcategoría Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada

DIARIO DE CAMPO	RÚBRICA	ENTREVISTA A DOCENTE	CONCLUSIONES
Al inicio los estudiantes presentan dificultades al organizar y desarrollar un texto de forma coherente y cohesionada, les cuesta volver a contar con sus propias palabras sucesos que escucharon del texto oral. explícita. Después se evidencia que algunos estudiantes logran mencionar hechos o nombres de los personajes recuperando así información. Finalmente, los niños organizan y desarrollan el texto dando respuestas coherentes a lo que se le pregunta o al mantener una conversación con sus pares.	En la primera sesión el 10% de los estudiantes se encuentran en inicio ya que sus ideas no eran concretas ni coherentes al comunicarlas. Así mismo se les dificulta desarrollar el texto al momento de relatarlas con sus propias palabras, en la segunda se incrementa en un 40%, en la tercera se evidencia un incremento significativo del 80%, se evidencian que los estudiantes están alcanzando el nivel de logro esperado.	Los estudiantes realizan lecturas con imágenes de oraciones cortas, la mayoría aproximadamente participan activamente expresando sus ideas de forma coherente y cohesionada realizando el ejercicio de darle sentido a las respuestas de tal manera que estas sean pertinentes.	Los estudiantes se encuentran en el nivel de logro esperado en lo que se refiere que hay una mejor organización y desarrollo de textos de forma coherente y cohesionada de tal manera que estos son comprendidos y expresados por los estudiantes. Cabe mencionar que el avance que se obtuvo respecto a la subcategoría fue gracias a la aplicación de oraciones incompletas con ayuda de pictogramas, también fue de gran ayuda repetir los enunciados para que los niños se den cuenta si el texto tenía coherencia.

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

Respecto a la categoría lenguaje oral y la subcategoría adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada se logró que los niños organicen y adecuen la información brindada dándole coherencia a los textos orales de su producción realizando una interpretación.

De igual manera los 3 diarios de campo evidencian la mejora descrita, ya que en el diario de campo N°3 algunos estudiantes tuvieron dificultades al mencionar una palabra terminada en a ya que cuando le toco solo repitieron la misma. En cambio, el avance se muestra significativo ya que en el diario de campo N°6 al clasificar palabras con el sonido final ya se realiza mencionando 4 a 6 palabras de manera fluida”.

Los avances identificados en los estudiantes se han dado gracias a las estrategias que se planificaron en el plan de acción, donde se utilizó diferentes dinámicas del juego gogo donde espontáneamente ya habían clasificado y reconocido palabras terminadas en a, es por ello que a través de esta estrategia logramos mayor concentración, organización al expresarse.

Subcategoría: Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.

Tabla 13

En cuanto a la subcategoría Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica

DIARIO DE CAMPO	RÚBRICA	ENTREVISTA A DOCENTE	CONCLUSIONES
Al inicio los estudiantes presentan dificultades para recitar la poesía ello se ve reflejado en el tono de voz y en los movimientos corporales. Después pocos estudiantes presentan dificultades al utilizar recursos paraverbales ya que les cuesta manejar diversos volúmenes de voz, dándole una buena una entonación al texto Finalmente, la mayoría de estudiantes han logrado tener una mejor expresión de tal manera que ya hacen uso de los recursos no verbales como gestos y movimientos corporales, como recursos paraverbales utilizando diversos volúmenes de voz.	En la primera sesión el 15% de los estudiantes se encuentran en inicio ya que no lograban expresarse utilizando gestos o movimientos corporales al comunicarse, en la segunda sesión hay un incremento del 65% y en la tercera sesión un 77% de estudiantes se encuentra en el nivel de logro deseado.	Utilizan pictogramas con imágenes para expresarse con su entorno de manera espontánea haciendo uso de señas, gestos, movimientos corporales y tonos de voz.	La mayoría de estudiantes se encuentran en un nivel de logrado en lo que refiere a los recursos no verbales y paraverbales ya que expresan sus necesidades e intereses con mayor espontaneidad a partir de sus propios conocimientos de tal manera que interactúan con más personas de su entorno. Se evidencia también que pocos estudiantes no logran utilizar los recursos paraverbales.

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

Respecto a la categoría utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica, se logró que los estudiantes se encuentran en un nivel de logrado en lo que refiere a los recursos no verbales y paraverbales ya que expresan sus necesidades e intereses con mayor espontaneidad a partir de sus propios conocimientos de tal manera que interactúan con más

personas de su entorno. Se evidencia también que pocos estudiantes no logran utilizar los recursos paraverbales. Todo lo mencionado lo sostiene la docente en la entrevista aplicada y también se ve respaldado en la rúbrica de evaluación.

Del mismo modo los 3 diarios de campo evidencian la mejora, por ejemplo, en el N°6 se muestra que el estudiante Samid fue el más animoso en participar, así que salió adelante y con ayuda del pictograma recito la poesía. Por otro lado, en el diario de campo N°8 se identifica que el estudiante puede recitar la poesía con más seguridad haciendo uso de movimientos corporales y de diversos volúmenes de voz dándoles entonación en las partes que lo requieren.

Los avances identificados en los estudiantes se han dado gracias a las diversas estrategias consideradas en el plan de acción, pero la más significativa fue la aplicación de pictogramas que ayuda a que los niños puedan obtener información del texto y puedan leerlo por si solos permitiendo que tengan una mayor expresividad. Como lo dice (Mendoza Mera, 2022) Los pictogramas son de gran importancia en la educación inicial, son considerados un apoyo esencial porque permiten una estructuración adecuada del lenguaje y una adecuada orientación visual.

Subcategoría: Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

Tabla 14

En cuanto a la subcategoría Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores

DIARIO DE CAMPO	RÚBRICA	ENTREVISTA A DOCENTE	CONCLUSIONES
Al inicio los estudiantes tienen dificultades para establecer una interacción con diferentes interlocutores, no participan ni mantienen una conversación o dialogo al escuchar cuentos, adivinanzas o trabalenguas. Después se evidencia mejoras donde algunos niños preguntan y responden sobre lo que les interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. Finalmente, la mayoría de los niños y niñas participan e interactúan con la docente al hacerles preguntas, intercambian roles, turnándose y participando de manera pertinente, oportuna y adecuada para lograr informar, pedir y convencer.	En la primera sesión el 15% de los estudiantes se encuentran en un nivel de inicio ya que algunos niños les costaba participar respondiendo preguntas, mostrándose tímidos al conversar con diferentes interlocutores, en la segunda sesión un 50% y en la tercera sesión un 90% de estudiantes están logrando el nivel previsto.	Sí, porque la interacción que tienen los niños es diariamente ya que no solo se comunican con sus pares si no con las personas de su entorno, ahora son más expresivos al momento de dar a conocer sus necesidades e intereses.	La mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel de logro esperado en lo que se refiere a interactuar con diferentes interlocutores, los niños se expresan y participan de forma pertinente y adecuada, de tal manera que esperan su turno para hablar escuchando activamente a sus demás compañeros. Se interesa por saber lo que no comprendió preguntando y respondiendo, con el propósito de obtener información.

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

Respecto a la categoría lenguaje oral y la subcategoría Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.; se logró que la mayoría de estudiantes interactúen con diferentes interlocutores, los niños se expresan y participan de forma pertinente y adecuada, de tal manera

que esperan su turno para hablar escuchando activamente a sus demás compañeros. Se interesa por saber lo que no comprendió preguntando y respondiendo, con el propósito de obtener información. De igual forma en la entrevista la docente menciona que la interacción que tienen los niños es diariamente ya que no solo se comunican con sus pares si no con las personas de su entorno, ahora son más expresivos al momento de dar a conocer sus necesidades e intereses.

Asimismo, en los tres diarios de campo se muestran mejoras significativas donde uno de los hallazgos identificados en el N°07 Valentina tiene la siguiente intervención, en relación con la pregunta ¿Tato tenía amigos? Respondió mis el tucán y la tortuga, en tal intervención se puede evidenciar que aún su respuesta no es espontanea limitándose a responder dos palabras, sin embargo, en el diario N°10 ¿Tato tenía amigos? Valentina responde: Si Miss Tato tiene tres amigos uno era el tapir con el observa la tele, el tucán que jugaba con tato y la tortuga que ayudo a tato a calmarse y no molestarse con sus amigos.

Considerando el plan de acción donde se utilizó preguntas de retroalimentación; las cuales ayudaron a que los estudiantes puedan expresar lo que más les gusto del cuento, así como indica (Anijovich, 2019, pág. 23) acerca de cómo realizar métodos de retroalimentación en este caso formulando preguntas, sobre la actividad que se realizó, porque nos permite saber más del trabajo que llevo a realizar teniendo una mejor interacción con los niños.

Subcategoría: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

Tabla 15

En cuanto a la subcategoría Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral

DIARIO DE CAMPO	RÚBRICA	ENTREVISTA A DOCENTE	CONCLUSIONES
Al inicio se les dificulta manifestar claramente su posición en cuanto al tema realizado, comentando lo que les gusta o disgusta de personajes, hechos o situaciones. Después se evidencia mejoras donde algunos estudiantes logran expresar su opinión personal a partir de sus experiencias, revisando continuamente el contenido del texto, con la finalidad de mejorar el texto oral. Finalmente, la mayoría de estudiantes brindan sus opiniones basadas en sus experiencias para dar a conocer sus gustos y disgustos, reflexionando el contenido del texto oral.	En la primera sesión el 20% de los estudiantes se encuentran en el nivel de inicio ya que no manifiestan su posición en cuanto al tema realizado, ni expresan o comentan lo que les gusta o disgusta, en la segunda sesión en 45% y en la tercera sesión en 80%, los estudiantes están logrando el nivel deseado.	Si, porque lograron participar y comentar lo que les gusta y disgusta sobre los personajes o hechos que se dan a partir de sus experiencias.	La mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel de logro esperado puesto que comentan sobre lo que les gusta y disgusta de personajes o hechos que se dan en los juegos verbales, comentando a partir de sus experiencias de cómo se fueron sintiendo con los juegos verbales ya que a través de este fueron interactuando con personas de su entorno manteniendo una conversación espontanea.

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

Respecto a la categoría reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral, los estudiantes se encuentran en el nivel de logro esperado puesto que comentan sobre lo que les gusta y disgusta de personajes o hechos que se dan en los juegos verbales, comentando a partir de sus experiencias de cómo se fueron sintiendo ya que a través de este fueron interactuando con personas de su entorno manteniendo una conversación espontanea. De la

misma manera en la entrevista a la docente menciona logran participar y comentar lo que les gusta y disgusta sobre los personajes o hechos que se dan a partir de sus experiencias.

Asimismo, los tres diarios de campo muestran la mejora considerable donde los estudiantes pueden brindar sus opiniones basadas en sus experiencias. Esto se evidencia en el diario N°10 al plantear la siguiente pregunta ¿Cómo llamaríamos a una mesa? ¿Qué artículo utilizarías el o la? Valentina dijo: Mis podría ser el mesa. Por otro lado, en el diario N°12 responde ante la siguiente pregunta ¿Cómo llamaríamos a una mesa? ¿Qué artículo utilizarías el o la? Valentina: mis se utilizaría el artículo la ya que es femenino y le diríamos la mesa.

Los logros obtenidos son gracias al plan de acción donde los niños y niñas en su mayoría participan dando opiniones acerca de sus preferencias en relación a los juegos verbales manifestando su posición, como también una minoría de los niños no manifiestan su posición sobre el desarrollo de oraciones incompletas, como nos indica en la capacidad “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral” según el programa curricular de educación inicial según (MINEDU, Programa curricular de Educación Inicial, 2016)

En cuanto al relato de experiencia

Tabla 16

Los logros de habilidades investigativas del equipo investigador.

FORTALEZAS	DIFICULTADES	SOLUCIONES	LECCIONES APRENDIDAS
Durante el proceso de la aplicación de las sesiones del lenguaje oral, se evidencia diversos logros que permitieron llevar a cabo satisfactoriamente el plan de acción para mejorar el lenguaje oral y favorecer el logro de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna”. Uno de los logros más notables es que los agentes educativos se involucraron activamente en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje proporcionando materiales y tiempo. Esto ha permitido el aprendizaje y mejora del lenguaje oral de los niños.	En la elaboración de las sesiones para fortalecer el lenguaje oral, se presentaron diferentes dificultades para pronunciar correctamente algunas palabras trabadas, también se pudo percibir al inicio que expresaban timidez y cierta inseguridad al momento de participar. Asimismo, se presentó una dificultad sobre el cambio de horario para la aplicación de plan de acción y finalmente el tiempo fue un limitante por que se cruzaba con diversas actividades pedagógicas.	A pesar de las dificultades que se presentaron en el desarrollo de las actividades, se plantearon las siguientes soluciones. En cuanto a la dificultad para pronunciar palabras, se fortaleció y aplicó sesiones de juegos verbales como cuentos, trabalenguas, adivinanzas, poesías, etc., que permitan al niño expresarse espontáneamente haciendo uso de gestos y movimientos corporales con diferentes interlocutores. En cuanto al cambio de horario para la aplicación de plan de acción, se adaptó al tiempo establecido por la docente del salón y mostrando predisposición para ejecutarlos. En cuanto a la gestión de tiempo tuvimos que adecuar a la exigencia de las actividades pedagógicas a realizar.	En todo el desarrollo de las sesiones tuvo un aprendizaje significativo para el desarrollo del lenguaje oral, tanto de los estudiantes y de las docentes. También el fortalecimiento en las prácticas pedagógicas de nuestra carrera profesional. Los niños aprendieron a realizar diferentes estrategias para obtener, inferir e interpretar información del texto, utilizando recursos no verbales y paraverbales al participar en conversaciones o al escuchar cuentos, trabalenguas, adivinanzas, rimas, entre otros. Asimismo, los niños y niñas pudieron compartir sus ideas y experiencias acerca las estrategias realizadas con sus docentes, compañeros y familiares.

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

En el proceso de llevar a cabo la investigación acción, se logró observar las necesidades e intereses de los niños durante su aprendizaje priorizando el problema del lenguaje oral, teniendo en cuenta esta habilidad se ha podido obtener los distintos logros que permitieron llevar a cabo satisfactoriamente el plan de acción para mejorar el lenguaje oral y favorecer el logro de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna”. Uno de los logros más notables es que los niños y los agentes educativos se involucraron activamente en el desarrollo de las sesiones proporcionando materiales y tiempo. Esto ha permitido el aprendizaje y mejora del lenguaje oral de los niños.

Sin embargo, se manifestaron las diferentes dificultades para desarrollar las sesiones planificadas y estas fueron la correcta pronunciar de algunas palabras trabadas, también se pudo percibir al inicio que expresaban timidez y cierta inseguridad al momento de participar. Asimismo, se presentó una dificultad sobre el cambio de horario para la aplicación de plan de acción y finalmente el tiempo fue un limitante por que se cruzaba con diversas actividades pedagógicas.

Está investigación conlleva para el equipo investigador un aprendizaje satisfactorio desde el punto de vista personal y profesional de hacerle frente a la experiencia investigativa, siendo capaces de asumir desafíos, orientados a la investigación para proponer soluciones creativas e innovadoras. Por otra parte, resaltamos el aprendizaje y la experiencia de los niños y niñas durante la aplicación del plan de acción. Así también el acompañamiento y el apoyo de la docente de práctica del aula y de investigación, ya que de ellos hemos recibido consejos para mejorar las dificultades que se han presentado.

Es importante conocer y manejar diferentes estrategias al momento de trabajar las sesiones de aprendizaje, de esta manera los niños pueden despertar la curiosidad por las

actividades del lenguaje oral por propia autonomía de los estudiantes. El trabajar con las sesiones de aprendizaje nos hizo replantear la gestión del tiempo, reflexionando sobre flexibilizar los horarios y organizar los tiempos de las sesiones, es importante resaltar que la reflexión ha sido permanente y constante buscando la mejora continúa logrando los objetivos propuestos.

En cuanto al nivel de impacto

Tabla 17

Cuadro del Nivel de Impacto.

CUESTIONARIO A LOS ESTUDIANTES	CUESTIONARIO A LOS PADRES DE FAMILIA	CUESTIONARIO A LA DOCENTE
Los resultados de las sesiones ejecutadas fueron satisfactorios, ya que esto se evidencia en la entrevista realizada a los niños de 4 años del segundo ciclo del nivel Inicial. Los niños y niñas manifiestan que se sintieron muy felices en cada uno de las sesiones desarrolladas, porque han desarrollado su expresión oral haciendo uso de señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, también participan en conversaciones o al escuchar cuentos, adivinanzas, trabalenguas, etc., formula y responde preguntas recuperando información explícita de textos orales. Menciona y comenta lo que le gusta o disgusta de personas, personajes y vuelve a contar con sus propias palabras sucesos que le gustaron del cuento. Por otro lado, los niños también mencionaron que se les ha presentado dificultades para pronunciar correctamente algunas palabras trabadas, también se pudo percibir al inicio que expresaban timidez, pero poco a poco se logró fortalecer sus emociones. Así	Los resultados de la entrevista a los padres de familia son satisfactorios porque manifiestan que sus niños esperaban con ansías la hora de las sesiones, además han observado mejorías en la expresión oral, su lenguaje, pronunciación y comunicación. Así mismo indican que sus niños realizan movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, también participan en conversaciones en casa. También manifiestan que sus menores hijos han mejorado bastante al expresarse con personas de su entorno. Enfatizan que sus hijos han mostrado mayor interés al escuchar cuentos, adivinanzas y trabalenguas junto al uso de pictogramas. Los padres de familia muestran agradecimiento a las investigadoras y valoran el arduo trabajo, porque han contribuido en la mejora del lenguaje oral de sus niños.	Los resultados de la entrevista a la docente fueron satisfactorios porque indica que las investigadoras mantenían a los niños y niñas motivados constantemente durante el desarrollo de las sesiones, además que los niños y niñas han mostrado mayor dominio y fortalecimiento del lenguaje oral, así mismo ha observado mejorías en interpretación del texto oral, al organizar y desarrollar textos de forma coherente y cohesionada. También resalta que los niños han logrado interactuar estratégicamente con diferentes interlocutores. Además, existen mejoras en el aspecto emocional, ya que los niños mostraron mayor desenvolvimiento al hablar, comunicar sus ideas, pensamientos, emociones, también les permitió tener una mejor convivencia proponiendo y respetando acuerdos. La docente menciona que las sesiones fueron divertidas y favorecieron el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de una manera lúdica, creativa sobre todo divertida, estas actividades favorecen el acercamiento a la escritura ya que los niños y niñas tienen la oportunidad de fortalecer su expresión, pronunciación e interacción con personas de su entorno en una situación comunicativa. Por otro lado, la docente menciona que las sesiones realizadas son muy importantes antes de iniciar con la escritura, así mismo se pudo ofrecer información pedagógica a los padres de familia para que reflexionen y entiendan la importancia de cada actividad en el desarrollo del lenguaje oral.

CUESTIONARIO A LOS ESTUDIANTES	CUESTIONARIO A LOS PADRES DE FAMILIA	CUESTIONARIO A LA DOCENTE
mismo los niños indican que les gustaría seguir haciendo las sesiones de expresión oral, porque consideraron que las clases dictadas eran divertidas.		

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

Como se observa en la tabla 14, hay una aceptación muy positiva del plan de acción por parte de los estudiantes, a quienes les agrada mucho haber participado en el desarrollo de las sesiones. La diversión y el disfrute son aspectos muy importantes para lograr que los niños y niñas sientan motivación e interés para realizar actividades que por su finalidad requieren de autonomía, movimientos corporales, creatividad y sobre todo buena predisposición con las diferentes sesiones planificadas, usando una estrategia pertinente para lograr un aprendizaje significativo.

En cuanto a los cambios observados al finalizar la aplicación del plan de acción de la sesión de juegos verbales, los niños y niñas manifiestan que se sintieron muy felices en cada uno de las sesiones desarrolladas, porque han desarrollado su expresión oral haciendo uso de señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, también participan en conversaciones o al escuchar cuentos, adivinanzas, trabalenguas. Así mismo expresan sus emociones sintiéndose felices porque han logrado realizar los trabajos con autonomía, además, la docente indicó que todos los niños y niñas del aula han presentado mejoras al realizar las actividades del lenguaje oral, al obtener información del texto oral y al inferir e interpretar información del texto. Por otra parte, estas sesiones han ayudado a mejorar, en el aspecto socioemocional ha permitido a los niños expresar sus emociones con confianza y seguridad.

De la misma manera los padres de familia manifestaron que sus niños esperaban con ansias la hora de las sesiones, además han observado mejorías en la expresión oral, su lenguaje, pronunciación y comunicación. Así también han desarrollado su autonomía, mostraron más interés, creatividad y coherencia al realizar las actividades planteadas. Reconocieron el arduo trabajo de las investigadoras al realizar estos talleres, los cuales ayudaron a sus niños y niñas a mejorar satisfactoriamente su lenguaje oral.

Así también la docente notó que las sesiones aplicadas fueron satisfactorias porque indica que las investigadoras mantenían a los niños y niñas motivados constantemente durante el desarrollo de las sesiones, además que los niños y niñas han mostrado mayor dominio y fortalecimiento del lenguaje oral, así mismo ha observado mejorías en interpretación del texto oral, al organizar y desarrollar textos de forma coherente y cohesionada. También resalta que los niños han logrado interactuar estratégicamente con diferentes interlocutores. Además, existen mejoras en el aspecto emocional, ya que los niños mostraron mayor desenvolvimiento al hablar, comunicar sus ideas, pensamientos, emociones, también les permitió tener una mejor convivencia proponiendo y respetando acuerdos.

Según (MINEDU, 2016) La comunicación se ha convertido en una importante necesidad humana, en los primeros años de vida del niño interactúa y se comunica a través de balbuceos, sonrisas, miradas, llantos, gestos para expresar necesidades y sentimientos, Intereses o experiencia. Continuamente, pasan de una comunicación gestual a una aparición de la interacción verbal es cada vez más adecuada para situaciones de comunicación oral en diferentes contextos. Además, al interactuar con diferentes tipos de textos escritos, los niños descubren que pueden disfrutar de los cuentos y obtener información, entre otras cosas, cuando desarrollan un interés en aprender sobre el mundo escrito, los niños descubrirán y comprenderán que los pensamientos y sentimientos se pueden expresar más allá de las palabras, sino que también puede ser de manera escrita.

En Cuanto a la Triangulación

Tabla 18

Cuadro de la Triangulación

DIARIO DE CAMPO	ENTREVISTA A LA DOCENTE	RÚBRICA
Analizando los resultados de los diarios de campo, se evidenció logros significativos ya que los niños logran obtener información del texto oral, infieren e interpretan información del texto oral, haciendo uso de recursos no verbales y paraverbales al interactuar con distintos interlocutores reflexionando y evaluando la forma, el contenido del texto oral. Así también han mejorado notablemente en su expresión y pronunciación. Por otra parte, se observa un gran logro en cuanto a su participación al escuchar cuentos, trabalenguas, rimas, adivinanzas, etc. Así mismo tienen la capacidad de recuperar información explícita del texto oral.	Los resultados de la entrevista a la docente fueron satisfactorios porque indica que las investigadoras mantenían a los niños y niñas motivados constantemente durante el desarrollo de las sesiones, además que los niños y niñas han mostrado mayor dominio y fortalecimiento del lenguaje oral, así mismo ha observado mejorías en interpretación del texto oral, al organizar y desarrollar textos de forma coherente y cohesionada. También resalta que los niños han logrado interactuar estratégicamente con diferentes interlocutores. Además, existen mejoras en el aspecto emocional, ya que los niños mostraron mayor desenvolvimiento al hablar, comunicar sus ideas, pensamientos, emociones, también les permitió tener una mejor convivencia proponiendo y respetando acuerdos. La docente menciona que las sesiones fueron divertidas y favorecieron el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de una manera lúdica, creativa sobre todo divertida, estas actividades favorecen el acercamiento a la escritura ya que los niños y niñas tienen la oportunidad de fortalecer su expresión, pronunciación e interacción con personas de su entorno en una situación comunicativa. Por otro lado, la docente menciona que las sesiones realizadas son muy importantes antes de iniciar con la escritura, así mismo se pudo ofrecer información pedagógica a los padres de familia para que reflexionen y entiendan la importancia de cada actividad en el desarrollo del lenguaje oral.	El resultado de la rúbrica fue satisfactorio porque muestra que los niños y niñas han logrado el lenguaje oral, donde se evidencia que los niños lograron expresar sus necesidades e intereses al interactuar con personas de su entorno con mayor seguridad y confianza, también realiza señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz al momento de pedir o informar. De la misma forma mostraron mayor participación en conversaciones o al escuchar cuentos, adivinanzas, trabalenguas y rimas al comentar sus gustos o disgustos de personas, personajes o situaciones de su vida cotidiana.

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

El desarrollo del presente trabajo de investigación permitió ejecutar nuestras sesiones de aprendizaje a través del diario de campo, en donde se dio a conocer cada detalle sobre el avance de los niños durante el dictado de la sesión así también nos permitió ver cuáles eran las fortalezas y debilidades que tuvieron en cada sesión, por ende, se pudo reflexionar oportunamente, seguidamente se colocó los aspectos a mejorar que serían realizados en la próxima sesión.

Por otro lado se ha tenido en cuenta instrumentos que nos ha favorecido al análisis de los logros alcanzados como rúbricas, las cuales al analizarlas obtuvimos de ello grandes resultados positivos en los niños y niñas después de aplicar todas las sesiones este instrumento que se aplicó a la docente nos permite ver desde otro punto de vista como han mejorado con las sesiones aplicadas a esto nos dice la docente: “las sesiones que aplicaron fueron divertidos, entretenidos y generaron curiosidad en ellos, gracias a estas sesiones los niños ahora pueden desenvolverse mejor y de manera autónoma realizando sus actividades comunicándose correctamente”, esto nos quiere decir que hubo gran satisfacción por parte de la docente al aplicar las sesiones de juegos verbales, también nos da a conocer que al participar los niños de estas actividades ellos han mejorado en gran manera en su desenvolvimiento personal y al relacionarse con los demás ya que al momento de la verbalización ellos pudieron socializar con sus compañeros y la docente.

Se evalúa el resultado del plan de acción después de la ejecución de los talleres aplicando una rúbrica donde se tienen en cuenta criterios, los cuales se observan objetivamente, se evidencio una mejoría y un gran logro ya que los niños obtienen, infieren e interpretan información del texto oral, haciendo uso de recursos no verbales y paraverbales al interactuar con distintos interlocutores reflexionando y evaluando la forma, el contenido del texto oral. Así también han

mejorado notablemente en su expresión y pronunciación. Por otra parte, se observa un gran logro en cuanto a su participación al escuchar cuentos, trabalenguas, rimas, adivinanzas. Este instrumento nos permite ver si hubo mejoras al expresar sus emociones e intereses al interactuar con diferentes interlocutores y al participar en conversaciones con personas de su entorno, seguidamente se concluye que en los resultados la mayoría de los niñas y niños estuvieron en un nivel de logro, esto nos quiere decir que el aplicar estas sesiones dieron resultados positivos ya que ellos mejoraron en gran manera su lenguaje oral.

Conclusiones

PRIMERA

En cuanto al desarrollo del lenguaje oral a través de los juegos verbales en niños de 4 años de una institución educativa del distrito de Cayma. 2022 se ha evidenciado que la mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel logrado lo que quiere decir que son capaces de obtener información explícita de un texto oral consolidando una mejor interacción con las demás personas de su entorno, fue necesario aplicar diversas estrategias, pero la más significativa fue la aplicación de pictogramas con imágenes lo cual facilitaba al niño a tener una mejor expresión y comprensión del texto donde ellos analizan e interpretan, desarrollando el lenguaje oral a través de la significatividad de los juegos verbales.

SEGUNDA

Con relación a la identificación de las características del lenguaje oral; se aplicó la investigación exploratoria, el cual generó el diagnóstico de la investigación partiendo de la línea base, del cual pudimos inferir la priorización del problema dentro de la expresión del lenguaje oral evidenciando que la mayoría de estudiantes no organizan sus ideas al formular oraciones, sin embargo, expresan sus necesidades e intereses al interactuar con personas de su entorno, así mismo un limitado uso en gestos y al interactuar espontáneamente con su entorno, presentando dificultades para utilizar recursos paraverbales de forma estratégica. logran comunicar coherentemente y cohesionadamente sus ideas al desarrollar un texto por tanto son necesario la aplicación de juegos verbales para el fortalecimiento y logro de sus desempeños.

TERCERA

En referencia al proceso de mejora del lenguaje oral se logró el fortalecimiento de la expresión haciendo uso de miradas, señas, gestos y movimientos corporales, participando en conversaciones al escuchar cuentos, trabalenguas, adivinanzas, recuperando información

explícita del texto oral comentando sus gustos o disgustos de personas o personajes de situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias, lo cual se evidencia dentro del logro de los desempeños y consolidación de los estándares de aprendizaje.

Para (MINEDU, 2016) “Son definiciones específicas de lo que los estudiantes necesitan lograr en términos de estándares de aprendizaje que se cumplen en diferentes contextos y describen el desempeño de los estudiantes al nivel esperado”. (p.38)

CUARTA

La mayoría de los estudiantes presentan un mayor dominio en la pronunciación oral con mayor claridad, fortaleciendo su expresión oral al interactuar con personas de su entorno utilizando palabras de uso frecuente, apoyándose de recursos no verbales y paraverbales al participar y responder de forma pertinente es evidenciable el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna a través de la estrategia los juegos verbales en los niños de 4 años del nivel inicial de una institución educativa del distrito de Cayma. 2022

Los juegos verbales conocidos también como juegos lingüísticos, cumplen con la función de que el niño desarrolle su expresión oral, su comprensión, pueda incrementar su vocabulario, diferenciar sonidos de palabras, estimular los músculos de la boca por medio ejercicios lúdicos con el fin de desarrollar una adecuada pronunciación y fluidez en su lenguaje. (Pucuhuaranga Espinoza, 2016)

QUINTA

Se midió el impacto llegando a la conclusión que la mayoría de los estudiantes se sienten satisfechos en relación a las mejoras que obtuvieron en el lenguaje oral, tanto en la obtención de información del texto oral, como al inferir e interpretar dicha información impresionándoles más la estrategia didáctica de enseñanza, el juego verbales, siendo este de ayuda para la adquisición de habilidades y un mejor desenvolvimiento, del mismo modo dan a conocer que mejoraron en el control de la voz, como el ritmo, tono y volumen; que ayuda a

comunicarse con una mejor facilidad, evaluándolos a través de instrumentos como el cuestionario (estudiantes), la rúbrica y la entrevista (docente), La docente afirma mejoras en los estudiantes en relación a la categoría lenguaje oral, también nos dio algunas sugerencias de mejora, como incluir otras estrategias de aprendizaje, concluyendo de esta manera un impacto alto.

Sugerencias

PRIMERA

Se sugiere continuar con las sesiones de aprendizaje para el lenguaje oral especialmente con experiencias de aprendizaje de juegos verbales, para que los niños desarrollen su lenguaje oral sin dificultades.

SEGUNDA

Se sugiere utilizar estrategias de juegos verbales para pronunciar correctamente diferentes palabras, trabajando conjuntamente con el área de comunicación de la primera competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, para fortalecer la pronunciación clara en los niños y niñas de 4 años.

TERCERA

Se sugiere que se apliquen otros talleres como el juego de roles, juegos en sectores, juegos grupales ya que estos se convierten en oportunidades para que el niño se pueda expresar libremente, es importante que los niños participen en todo momento, en el cual pueda hablar progresivamente de forma más organizada.

CUARTA

Con relación a los docentes continuar con la estrategia de juegos verbales como un eje fundamental para el desarrollo de experiencias exitosas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Referencias Bibliográficas

- Anijovich, R. (2019). *Orientaciones para la formación docente y el trabajo en el aula: Retroalimentación formativa*. Chile.
- Baron Birche, L. -M. (2014). *La teoría Lingüística de Noam Chomsky: del Inicio a la Actualidad*.
- Becerra, L. M. (13 de 06 de 2022). USAT. USAT:
<http://www.usat.edu.pe/articulos/importancia-de-la-educacion-inicial/>
- Bréal, M. (2021). *Essai de Sémantique: Science des significations*.
- Bueno Loja, M., & Sanmartín Morocho, M. (2015). *Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños de 3 y 4 años*. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8892/1/UPS-CT005106.pdf>
- Calderon Astorga, M. N. (15 de Julio de 2004). *Desarrollo del Lenguaje Oral*. Gobierno de Santa Fe:
<https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/174430/858460/file/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20Oral.pdf>
- Cálderon Coronado, R. (1 de Diciembre de 2016). La importancia del lenguaje y el aprendizaje en el desarrollo del niño. *Educación*.
- Cárdenas, J. (29 de julio de 2014). *DUPO: Diario de la universidad Pablo de Olavide*.
<https://www.upo.es/diario/cursos-verano/2014/07/la-poesia-se-encarga-de-descubrir-al-ser-humanos-que-llevamos-dentro-segun-el-poeta-jesus-cardenas/>
- Casado, S. V. (2013). *LA COMUNICACIÓN NO VERBAL Y LA EXPRESIÓN CORPORAL DE LAS EMOCIONES Y LOS GESTOS*.
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/4001/TFG-G%20373.pdf;jsessionid=8C707B6590376CA8B0D36EA423971D67?sequence=1>
- Charles, D. -G. (2008). *On the Origin of Species*. OUP Oxford.
- Cuadrado, L. A. (2007). *Universidad Complutense de Madrid*. Universidad Complutense de Madrid: <file:///C:/Users/Your/Downloads/ecob,+DICE0707110105A.PDF.pdf>
- Educapeques. (2018). <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/beneficios-de-contar-cuentos.html>
- Espinoza, E. (9 de marzo de 2022). La influencia del juego verbal para el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial 2. Quito, Ecuador.

- Florez, Y. (12 de diciembre de 2021). Juegos verbales y el lenguaje oral en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 309. Juliaca, Puno .
- Gallardo, J. -G. (8 de Julio de 2022). *Análisis de las principales teorías del juego en el ámbito educativo / Análise das principais teorias do jogo no campo educativo* | López | *Brazilian Journal of Development*. Brazilian Journals Publicações:
<https://www.brazilianjournals.com/index.php/BRJD/article/view/2793>
- Gárfer, J., & Fernández, C. (1983). *Adivinancero popular español*.
https://books.google.com.pe/books/about/Adivinancero_Popular_Espa%C3%B1ol.html?id=chNlAAAAMAAJ&redir_esc=y
- Groos, K. (1902). *Les jeux des animaux*.
- Ibañez, N. (1999). ¿Cómo surge el lenguaje en el niño?. Los planteamientos de Piaget, Vygotski y Maturana.
- Lady , P., & Quiñonez, C. (Abril de 2022). Los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. Guayaquil, Ecuador .
- Mallma, J. (23 de mayo de 2018). Rojas, (2017) titulada Desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa integrado San Ramon. San Ramon , Junin.
- Martin Haspelmath, A. D. (2022). *Understanding Morphology*.
- Martinez, K. (2018). Juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa Darío C. Guevara, parroquia El Salto, cantón Babahoyo, provincia los Ríos. Babahoyo, Ecuador .
- Mendoza Mera, P. G. (2022). *El pictograma como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral*. Ecuador. file:///C:/Users/pc.DESKTOP-JQK0CQE.000/Downloads/V6_3_ART_48.pdf
- MINEDU. (2016). *Programa curricular de Educación Inicial*. Lima, Perú.
- MINEDU. (2016). *Programa curricular de Educación Inicial*.
- MINEDU. (06 de noviembre de 2020). *Ministerio de Educación*.
<https://sites.minedu.gob.pe/curriculonacional/2020/11/06/que-son-los-estandares-de-aprendizaje/>
- Ormeño Muñoz, G. P. (2020). *El uso de rimas y retahílas para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4*.
http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/5455/TRSUFICIENCIA_ORME%C3%91O%20MU%C3%91OZ%20GIULIANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Pucuhuaranga Espinoza, T. N. (2 de Noviembre de 2016). *Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad*. Redalyc: <https://www.redalyc.org/journal/5709/570960869017/html/>
- Rafael González V., A. H.-H. (2014). *Cerebro y lenguaje*. Santiago.
- REDONDO, C. G. (2017). *LOS TÍTERES EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL*. http://www.takey.com/Thesis_511.pdf
- Rodriguez, M. &. (2014). *Creatividad en los juegos y juguetes*.
- Rojas, T. (2017). Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N.º 552 Hermacia Payet. Villa Maria del Triunfo, Peru.
- Sampieri Hernandez, R. (2014). *Metodología de la Investigación*.
- Sánchez Batista, X. (s.f.). Relación pensamiento – lenguaje oral. Concepciones de Piaget y Vigotsky.
- Sandoval, C. (2005). *EL CUENTO INFANTIL: UNA EXPERIENCIA DE LENGUAJE INTEGRAL*. <http://revista.iered.org/v1n2/pdf/csandoval.pdf>
- Sergio, R., & Martín, C. (2012). *COMUNICACIÓN NO VERBAL: Cómo la inteligencia emocional se expresa a través de los gestos*. Buenos aires: Granica.
- SOLORZANO, R. V. (2016). *EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DEL COLEGIO HANS CHRISTIAN ANDERSEN* . Piura.
- W. Creswellll, J. (2012). *Educational Research*. Cuarta Edición.

ANEXOS

RESOLUCIÓN DIRECTORAL



"Año del Fortalecimiento de la soberanía nacional"

RESOLUCION DIRECTORAL N° 503-2022-DG/EESPPA

Arequipa, 2022 noviembre 15.

Visto el expediente N° 514-2022-DG-EESPPA presentado por: LOPEZ APAZA Leidy Karen, PACHARI ILLATUPA Heiddy Massiell; estudiantes de la carrera de Inicial sección "B", promoción 2022, quienes solicitan cambio del título de su proyecto de investigación e integrante.

CONSIDERANDO:

Que por R.D. N° 284-2022-DG/EESPPA, se aprobó el proyecto de investigación acción titulado:

REFORZANDO LA INTELIGENCIA EMOCIONAL APLICANDO ESTRATEGIAS LUDICAS EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA CIUDAD DE DIOS KM 16 YURA 2022

Que es procedente atender la petición de los estudiantes.

Que de conformidad con la Ley General de Educación 28044, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior 30512 y su Reglamento aprobado con D.S. 010-2017-MINEDU, Resolución Ministerial N° 0046-2013-ED que aprueba la Directiva N° 002-2013-MINEDU/VMGP-DIGESUTP- DESP "Normas y Orientaciones Nacionales para el desarrollo de las Actividades Académicas durante el año 2013 en Institutos y Escuelas de Educación Superior de Formación Docente y Artística a nivel nacional" vigente para el presente año, RD N° 592-2010-ED "Normas Nacionales para la titulación y otorgamiento de duplicado de diploma de título en carreras docentes y artísticas en institutos y escuelas de Educación Superior Públicos y Privados", y su modificatoria aprobación RD N° 0919-2010-ED y demás normas legales.

SE RESUELVE:

1. **Aprobar:** el cambio de título del proyecto de investigación e integrante acción:
Debiendo ser;
Desarrollando el lenguaje oral mediante la aplicación de juegos verbales en niños de 4 años de una institución educativa de Cayma, 2022.
2. Ratificar en todas sus partes el numeral 3 de la R.D. N° 284-2022-DG/EESPPA.
3. **Conformar** el grupo de investigación integrado por: LOPEZ APAZA Leidy Karen, PACHARI ILLATUPA Heiddy Massiell
4. Dejar sin efecto el numeral 1 y 2 de la R.D. N° 284-2022-DG-EESPPA

REGISTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE

DISTRIBUCIÓN:

Ases
oral
nter
esad
osAr
chiv
oDG
/SQF
JUI/
DDF



May. Siles Dávalos Cuyas Flores
DIRECTORA GENERAL (E)
EESPPA

RECIBO DE TURNITIN



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Leydi Lopez
 Título del ejercicio: tarea2
 Título de la entrega: G10VF
 Nombre del archivo: EIB_10_-_INFORME_FINAL_-T_2_1.docx
 Tamaño del archivo: 131.59K
 Total páginas: 64
 Total de palabras: 13,904
 Total de caracteres: 73,575
 Fecha de entrega: 05-dic.-2022 10:49p. m. (UTC-0500)
 Identificador de la entre... 1972804814
 Coincidencias 23%

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
 AREQUIPA

PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN INICIAL



Desarrollando el lenguaje oral mediante la aplicación de juegos verbales
 en niños de 4 años de una institución educativa de Cayma, 2022.

Este presenta por:

Luzmila Apaza, Leydi Kacru

Fachari Illingua, Denisy Masorell

Para optar el título de bachiller de Educación

Inicial

Asesor: Edgardo Zapata Delgado Néstor

Felipe

Código ORCID: 0000-0001-9150-4520

AREQUIPA – PERÚ

2022

FICHA DE APROBACIÓN DEL ASESOR



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA AREQUIPA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

FICHA DE APROBACIÓN DE ASESOR/A DEL INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN
ACCIÓN

Título:

Desarrollando el lenguaje oral mediante la aplicación de juegos verbales en niños de 4 años de una institución educativa de Cayma, 2022.

Autores:

1. Leidy Karen Lopez Apaza
2. Heiddy Massiell Pachari Illatupa

Asesor (a): Magister Zapata Delgado Néstor Felipe

Código ORCID: 0000-0001-9350-4520

Páginas iniciales			
Aspectos	Si	No	Observaciones
Enunciado y/o Título: Su formulación es clara y precisa.	X		
Resumen/abstract: Considera el título de la investigación, objetivo, metodología de investigación, resultados y palabras clave. Máximo 250 palabras en español e inglés.	X		
Introducción: Considera el título, objetivos, metodología, contenido por capítulos.			

Capítulo I Planteamiento Teórico			
Aspectos	Si	No	Observaciones
Descripción del contexto de la investigación: Explica los aspectos externo e interno.	X		
Beneficiarios: describe a los beneficiarios directos e indirectos de la investigación.	X		
Realidad académica de la población beneficiaria: Identifica la realidad académica del aula.	X		
Priorización de la situación problemática: Describe el problema de investigación Presenta el árbol de problemas Formula el enunciado exploratorio y pregunta de acción	X		
	X		
	X		
Justificación: Utiliza criterios y define la utilidad de la investigación	X		
Categorías y subcategorías: Guardan relación con el problema de investigación, cita fuente.	X		



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA AREQUIPA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

Formulación de los objetivos de la investigación	X	
Objetivo general: Guía del trabajo de investigación.	X	
Objetivos específicos: Tienen relación con el objetivo general y la tabla de categorías/subcategorías.	X	
Marco teórico:		
Antecedentes investigativos: tienen relación con las variables (5 años de antigüedad, internacionales, nacionales y locales)	X	
Conceptos básicos: Considera las bases teóricas y desarrolla los principales términos clave asociados a categorías/subcategorías, citando autores	X	

Capítulo II Planteamiento Metodológico

Aspectos	Si	No	Observaciones
Tipo y Diseño de investigación	X		
Informantes/unidades de estudio	X		
Técnicas e instrumentos de recolección de información para:	X		
Investigación exploratoria	X		
Línea base	X		
Plan de acción	X		
Impacto	X		
Relato de la experiencia	X		
Plan de acción general: Considera el propósito Incluye actividades pertinentes al propósito.	X		
Planes de acción específicos: se derivan del plan general, especifican la sub categoría a trabajar.	X		
Estrategias para la recolección, procesamiento y reflexión de la información: pertinentes al tipo y diseño de investigación.	X		

Capítulo III Resultados

Aspectos	Si	No	Observaciones
En cuanto a la línea base: parte de la investigación exploratoria. Evidencia claramente el problema de investigación	X		
En cuanto a la subcategoría ... (tantas partes como se hayan definido en la categorización):	X		
Surgen de la aplicación de instrumentos	X		
Desarrollan la(s) categoría(s)/sub categorías	X		
Se utilizan tablas/figuras	X		
Se evidencia uso de herramientas analíticas en su construcción.	X		
En cuanto al nivel de impacto: especifica las impresiones/efectos de la propuesta	X		
En cuanto al relato de la experiencia: Precisan logros, lecciones aprendidas, dificultades, soluciones, orientaciones para seguir mejorando, preguntas finales, otros.	X		
CONCLUSIONES: Tienen relación directa con la categorización y los objetivos de la investigación. Están redactadas con precisión y coherencia	X		
SUGERENCIAS: Son viables y se desprenden de la reflexión de los resultados.	X		



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA AREQUIPA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

SUGERENCIAS: Son viables y se desprenden de la reflexión de los resultados.	X		
REFERENCIAS: Elaboradas según APA 7ma. Edición. Corresponden con las citas de la investigación.	X		
ANEXOS: Ordenados e incluye: instrumentos, constancia de socialización de resultados emitida por la dirección de la institución educativa, guías/material, evidencias, otros	X		

Nota: Herramientas analíticas: descripción, jerarquización, triangulación, interpretación contrastación, opinión.

OBSERVACIONES:

El trabajo cumple con los requisitos de fondo:

SI (X) NO ()

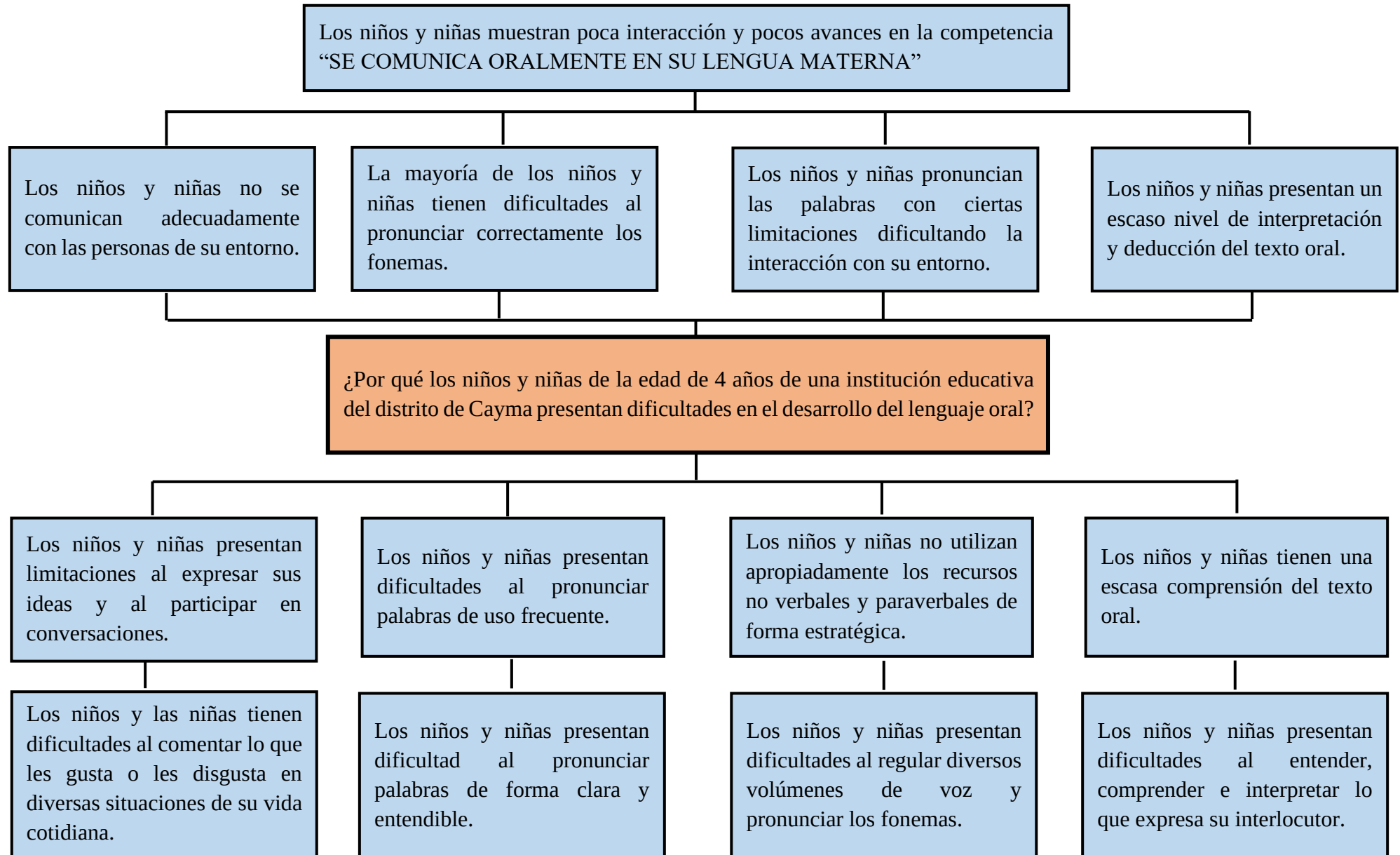
El trabajo cumple con los requisitos de forma:

SI (X) NO ()

Arequipa, 10 de noviembre del 2023

Néstor Felipe Zapata Delgado

ÁRBOL DE PROBLEMAS



MATRIZ INVESTIGACIÓN

TÍTULO: DESARROLLANDO EL LENGUAJE ORAL MEDIANTE LA APLICACIÓN DE JUEGOS VERBALES EN NIÑOS DE 4 AÑOS
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL "CAYMA", 2022.

OBJETIVOS	PROCESO METODO LÓGICO	CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	INDICADORES	INSTRUME NTOS DE EVALUACIÓ N	INSTRUM ENTOS DE INVESTIG ACIÓN
OBJETIVO GENERAL Desarrollar el lenguaje oral a través de los juegos verbales en niños de 4 años de una institución educativa del distrito de Cayma. 2022	Investigación acción línea de base	Lenguaje oral Sesiones Sesión 01 Retahílas Sesión 02 Adivinanzas Sesión 03 Cuentos	Obtiene información del texto oral.	El niño muestra disposición para entender lo que expresa el hablante cuando interactúa con sus pares o con adultos.	Entrevista	Diagnostico
			Infiere e interpreta información del texto oral.	El niño comprende e interpreta información de los diálogos durante interacciones con sus pares o adultos.	Cuaderno de campo	Observación
			Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	El niño expresa sus ideas adaptándose al propósito de forma lógica.	Mapa de calor	Entrevista

OBJETIVOS ESPECÍFICOS			
Identificar las características del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial de una institución educativa del distrito de Cayma. 2022		Juegos verbales Sesiones Sesión 04 Trabalenguas con la consonante rr Sesión 05 Poesías compuestas con el fonema l Sesión 06 Cuentos con la consonante t Sesión 07 Trabalenguas con la consonante z Sesión 08 Rimas con la consonante d Sesión 09 Trabalenguas compuestos con el fonema T y R” Sesión 10 Adivinanzas con la consonante s Sesión 11 Conocemos el número del sustantivo (singular, plural) Sesión 12 Conocemos el género (masculino, femenino)	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
			El niño, conversa sobre temas de su interés utilizando gestos, movimientos corporales, tonos de voz, etc.
			El niño intercambia roles de hablante y oyente, participa de forma pertinente, oportuna y relevante.
Mejorar el lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial de una institución educativa del distrito de Cayma. 2022			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
El niño emite una opinión de acuerdo a la información recibida del adulto o de sus pares.			
Aplicar los juegos verbales en los niños de 4 años del nivel inicial de una institución educativa del distrito de Cayma. 2022	Plan de Acción 12 sesiones		

	COMPETENCIAS Y CRITERIOS											
	COMPETENCIA 1			COMPETENCIA 2			COMPETENCIA 3		COMPETENCIA 4			
ESTUDIANTES	Expresa a su manera lo que quiere o lo que desea comunicar, utilizando palabras y recursos no verbales para conseguir sus objetivos.	Comunica sus emociones, expresándose espontáneamente con el propósito de interactuar con distintos interlocutores.	Plantea ideas, opiniones y preguntas en relación con las historias que escucha, comprende, y comenta sobre lo que más le gusta.	Identifica características de personas, personajes cuando explora cuentos o carteles.	Comenta como a partir de ilustraciones que observa antes y durante la lectura.	Expresa emociones que genera o el texto leído.	Escribe por iniciativa propia sobre lo que le interesa.	Utiliza trazos, grafismos para expresar sus ideas y emociones.	Explora diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses.	Simboliza ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos.	Muestra y comenta de forma espontánea a diferencia de los interlocutores lo que realizo, al jugar o crear proyectos.	NECESIDADES DE APRENDIZAJE IDENTIFICADAS (Por estudiante)
Benavente Castro Mariana Camil	Rojo	Amarillo	Rojo	Verde	Amarillo	Rojo	Amarillo	Verde	Amarillo	Rojo	Verde	
Carpio Luque Benyamin Josué	Rojo	Amarillo	Rojo	Amarillo	Amarillo	Verde	Amarillo	Amarillo	Amarillo	Amarillo	Amarillo	
Castillo Riera Fabián Alejandro	Amarillo	Rojo	Amarillo	Amarillo	Rojo	Amarillo	Amarillo	Verde	Amarillo	Amarillo	Amarillo	
Chilo Huamani Sophia Riley	Rojo	Amarillo	Rojo	Amarillo	Amarillo	Amarillo	Rojo	Amarillo	Amarillo	Amarillo	Amarillo	
Choquepuma Chuchullo Katiuska Aleyda	Amarillo	Rojo	Amarillo	Amarillo	Rojo	Amarillo	Amarillo	Amarillo	Amarillo	Rojo	Amarillo	
Condori Collado Helen Valentina	Rojo	Amarillo	Amarillo	Verde	Amarillo	Rojo	Amarillo	Amarillo	Rojo	Amarillo	Amarillo	

[illegible]

RESULTADOS CUANTITATIVOS (por competencia)	52% estudiantes se encuentran en inicio. 48% de estudiantes se encuentran en proceso.	19% estudiantes se encuentran en inicio. 75% de estudiantes se encuentran en proceso. 9% de estudiantes alcanzaron el nivel satisfactorio	17% estudiantes se encuentran en inicio. 72% de estudiantes se encuentran en proceso. 11% de estudiantes alcanzaron el nivel satisfactorio	15% estudiantes se encuentran en inicio. 76% de estudiantes se encuentran en proceso. 9% de estudiantes alcanzaron el nivel satisfactorio	NECESIDADES DE APRENDIZAJE DE AULA (Conclusión general)
--	--	---	--	---	---

AREA DE PERSONAL SOCIAL

ESTUDIANTES	COMPETENCIAS Y CRITERIOS							NECESIDADES DE APRENDIZAJE IDENTIFICADAS (Por estudiante)
	COMPETENCIA 1		COMPETENCIA 2			COMPETENCIA 3		
	Describe sus características físicas y cualidades, al observarse y comenta las semejanzas o diferencias que encuentra entre su apariencia física y la de sus familiares.	Comenta las acciones que realiza por sí mismo para el cuidado de su salud, explicando por qué son importantes.	Expresa sus emociones, utilizando palabras, gestos y movimientos corporales, reconociendo las emociones de los demás.	Se relaciona con adultos de su entorno, juega con sus compañeros integrándose en actividades grupales.	Realiza actividades cotidianas con sus compañeros interesándose por sus costumbres.	Participa en la construcción colectiva de acuerdos colaborando en actividades orientadas al cuidado de los recursos.	Reconoce y menciona a Dios y valora las manifestaciones religiosas de su entorno	
Benavente Castro Mariana Camil								
Carpio Luque Benyamin Josué								
Castillo Riera Fabián Alejandro								
Chilo Huamani Sophia Riley								
Choquepuma Chuchullo Katiuska Aleyda								
Condori Collado Helen Valentina								
Esthela Masegkai Vayolet Luciana								
Huarca Ollancaya Tania Arelis								
Huisa Pauccara Paolo Khalel Zidane								

La Torre Huaman Thiago Valentino André					
Luque Nuñez Yarumi Zarayut					
Mansilla Portugal Julio Emanuel					
Mendoza Justo Andres Benjamín					
Mollo Condori Jazziel Elon					
Monzon Uscca Samid Dayiro					
Rodríguez Carlos Fabiana Clara					
Tejada Córdova Valentina Ariadne					
Toledo Calsina Maia Antonella					

RESULTADOS
CUANTITATIVOS
(por competencia)

17% estudiantes se encuentran en inicio.
72% de estudiantes se encuentran en proceso.
11% de estudiantes alcanzaron el nivel satisfactorio

6% estudiantes se encuentran en inicio.
81% de estudiantes se encuentran en proceso.
13% de estudiantes alcanzaron el nivel satisfactorio

6% estudiantes se encuentran en inicio.
94% de estudiantes se encuentran en proceso.

NECESIDADES DE
APRENDIZAJE DE AULA
(Conclusión general)

AREA DE MATEMÁTICA

ESTUDIANTES	COMPETENCIAS Y CRITERIOS						NECESIDADES DE APRENDIZAJE IDENTIFICADAS (Por estudiante)	
	COMPETENCIA 1			COMPETENCIA 2				
	Establece relaciones entre objetos de su entorno según las características y clasifica todos los objetos según su criterio.	Realiza seriaciones por tamaño, estableciendo una correspondencia utilizando cuantificadores y expresiones.	Expresar cantidades de hasta 10 objetos utilizando estrategias como el conteo.	Compara e identifica problemas al relacionar objetos de su entorno con formas bidimensionales y tridimensionales.	Expresa la ubicación de personas y se ubica a sí mismo en relación a objetos en el espacio como cerca de, lejos de, al lado de, etc.	Utiliza estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o al realizar desplazamiento en el espacio.		
Benavente Castro Mariana Camil								
Carpio Luque Benyamin Josué								
Castillo Riera Fabián Alejandro								
Chilo Huamani Sophia Riley								
Choquepuma Chuchullo Katuska Aleyda								
Condori Collado Helen Valentina								
Esthela Masegkai Vayolet Luciana								
Huarca Ollancaya Tania Arelis								
Huisa Paucara Paolo Khalel Zidane								
La Torre Huaman Thiago Valentino André								

Luque Nuñez Yarumi Zarayut		
Mansilla Portugal Julio Emanuel		
Mendoza Justo Andres Benjamín		
Mollo Condori Jazziel Elon		
Monzon Uscca Samid Dayiro		
Rodríguez Carlos Fabiana Clara		
Tejada Córdoba Valentina Ariadne		
Toledo Calsina Maia Antonella		

RESULTADOS CUANTITATIVOS
(por competencia)

13% estudiantes se encuentran en inicio.
87% de estudiantes se encuentran en proceso.

17% estudiantes se encuentran en inicio.
83% de estudiantes se encuentran en proceso.

NECESIDADES DE
APRENDIZAJE DE AULA
(Conclusión general)

ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

ESTUDIANTES	COMPETENCIAS Y CRITERIOS				NECESIDADES DE APRENDIZAJE IDENTIFICADAS (Por estudiante)
	COMPETENCIA 1				
	Hace preguntas que muestran curiosidad sobre objetos, seres vivos, etc., que acontecen en su ambiente, proponiendo acciones utilizando materiales y herramientas para buscar información.	Obtiene información sobre características de objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa, estableciendo relaciones entre ellos.	Compara y contrasta su respuesta inicial respecto a los objetos, seres vivos con la información obtenida al finalizar.	Relata y comunica acciones que realizo para la obtención de información compartiendo sus resultados.	
Benavente Castro Mariana Camil					
Carpio Luque Benyamin Josué					
Castillo Riera Fabián Alejandro					
Chilo Huamani Sophia Riley					
Choquepuma Chuchullo Katuska Aleyda					
Condori Collado Helen Valentina					
Esthela Masegkai Vayolet Luciana					
Huarca Ollancaya Tania Arelis					
Huisa Paucara Paolo Khalel Zidane					
La Torre Huaman Thiago Valentino André					

Luque Nuñez Yarumi Zarayut		
Mansilla Portugal Julio Emanuel		
Mendoza Justo Andres Benjamín		
Mollo Condori Jazziel Elon		
Monzon Uscca Samid Dayiro		
Rodríguez Carlos Fabiana Clara		
Tejada Córdoba Valentina Ariadne		
Toledo Calsina Maia Antonella		
RESULTADOS CUANTITATIVOS (por competencia)	11% estudiantes se encuentran en inicio. 79% de estudiantes se encuentran en proceso. 10% de estudiantes alcanzaron el nivel satisfactorio	NECESIDADES DE APRENDIZAJE DE AULA (Conclusión general)

ÁREA DE PSICOMOTRICIDAD

ESTUDIANTES	COMPETENCIAS Y CRITERIOS			NECESIDADES DE APRENDIZAJE IDENTIFICADAS (Por estudiante)
	COMPETENCIA 1			
	Descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas.	Realiza acciones motrices básicas en los que combina movimientos para desplazarse con seguridad utilizando objetos con precisión.	Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	
Benavente Castro Mariana Camil				
Carpio Luque Benyamin Josué				
Castillo Riera Fabián Alejandro				
Chilo Huamani Sophia Riley				
Choquepuma Chuchullo Katuska Aleyda				
Condori Collado Helen Valentina				
Esthela Masegkai Vayolet Luciana				
Huarca Ollancaya Tania Arelis				
Huisa Paucara Paolo Khalel Zidane				
La Torre Huaman Thiago Valentino André				
Luque Nuñez Yarumi Zarayut				

Mansilla Portugal Julio Emanuel				
Mendoza Justo Andres Benjamín				
Mollo Condori Jazziel Elon				
Monzon Uscca Samid Dayiro				
Rodríguez Carlos Fabiana Clara				
Tejada Córdova Valentina Ariadne				
Toledo Calsina Maia Antonella				
RESULTADOS CUANTITATIVOS (por competencia)	15% estudiantes se encuentran en inicio. 70% de estudiantes se encuentran en proceso. 15% de estudiantes alcanzaron el nivel satisfactorio			NECESIDADES DE APRENDIZAJE DE AULA (Conclusión general)

CRITERIOS DE SEMAFORIZACIÓN

ROJO		Progreso mínimo de la competencia.	El estudiante está iniciando en el desarrollo de los aprendizajes.	El estudiante está lejos del estándar.
AMARILLO		Desarrollo encaminado hacia el logro de la competencia.	El estudiante está en proceso para el logro de los aprendizajes.	El estudiante se está acercando al estándar.
VERDE		Logro esperado en relación a la competencia.	El estudiante está en un nivel de logro satisfactorio de acuerdo a los aprendizajes.	El estudiante ha alcanzado el estándar.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

COMPETENCIA				PROBLEMÁTICA DE LOS NIÑOS	ASPECTOS A PRIORIZAR
	Logro	Proceso	Inicio		
Construye su identidad				Se evidencia que las niñas y los niños de 4 años, presentan dificultades en su autonomía y al hablar.	Darles mas seguridad y confianza para que pierdan esa timidez.
Convive y participa democráticamente				No expresan sus emociones y sentimientos, ni reconocen la de los demás.	Dar más énfasis en como se sienten y como se sienten las personas de su entorno.
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad				La mayoría de niños de 4 años no se desenvuelve de acuerdo a su edad.	Desarrollar actividades motrices gruesas para su mejoramiento.
Se comunica oralmente en su lengua materna				Se evidencia que las niñas y los niños de 4 años, en su mayoría no expresan ni comunican lo que quieren dar a conocer y su lo hacen su pronunciación no es entendible.	Es necesario aplicar estrategias para mejorar la confianza en el infante y tenga una mejor pronunciación utilizando palabras de uso frecuente para que pueda comunicarse con diferentes interlocutores.
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna				No responden preguntas que se le hace de un texto.	Motivar a los niños y niñas en la lectura.
Escribe diversos textos en su lengua materna				Los niños y niñas no tienen interés por los textos escritos, ni escribe por iniciativa propia.	Dar prioridad a los textos escritos y motivarlos desde su interés hacia la lectura.
Crea proyectos desde otros lenguajes artísticos				Algunos niños y niñas no exploran los materiales.	Realizar actividades que desarrollen su interés y su curiosidad.
Resuelve problemas de cantidad.				Presentan dificultades al resolver problemas de conteo.	Utilizar estrategias e incluir el conteo en su vida cotidiana.
Resuelve problemas de forma movimiento y localización.				En su mayoría no utiliza expresión de ubicación.	Emplear estrategias para resolver problemas de forma y localización.
Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos				La mayoría de los niños no preguntan, ni indagan más después de tener curiosidad de algo.	Ponerle mas atención a la curiosidad del infante realizando preguntas.

ENTREVISTA A LA DOCENTE

1. ¿Usted considera que el lenguaje oral que tienes sus niños es la adecuada para su edad?
2. ¿Por qué es importante el lenguaje oral en los niños?
3. ¿Usted considera que sus niños utilizan un vocabulario y pronunciación entendible?
4. ¿Usted considera que los niños se expresan de manera espontáneamente?
5. ¿Usted considera que los niños tienen dificultad para expresarse con frases cortas o largas?
6. ¿Usted considera que los talleres de juegos verbales están siendo óptimos? ¿Cuál ha sido el mejor y el peor taller?
7. ¿Sus niños al escuchar textos orales comentan con sus propias palabras los sucesos que más les gustaron?
8. ¿Sus niños comentan acerca de lo que les gusta y disgusta de situación de la vida cotidiana?
9. ¿Usted considera que sus niños reconocen las características de personas, personaje y objetos?
10. ¿Usted considera que sus niños utilizan recursos no verbales y paraverbales para interactuar con su entorno?

ENTREVISTA AL PADRE DE FAMILIA

NOMBRE DEL PADRE DE FAMILIA:

NOMBRE DEL MENOR:

- ¿Observa mejorías en su niño o niña en cuanto a las opiniones que realiza de lo que más o menos le gusta y se expresa espontáneamente después de las sesiones aplicadas?
- ¿Observa mejorías en su niño o niña al momento de que interactúa con otras personas de su entorno hace uso de movimientos y gestos corporales después de las sesiones aplicadas?
- ¿Considera que su niño o niña después de la aplicación de las sesiones ha mejorado en su pronunciación y en su expresión oral?
- ¿Considera que su niño o niña después de la aplicación de las sesiones ha mejorado en la interacción con los adultos y sus pares escuchando y hablando activamente?
- ¿Cree usted que es importante este tipo de sesiones (juegos verbales) para que su niño o niña mejore en su lenguaje oral?
- ¿Qué ha mejorado su niño o niña después de la aplicación de las sesiones?

SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN DE RETALIHAS

I. DATOS GENERALES:

1.1. SESIÓN: “Jugando con el sonido y el ritmo”

1.2. RESPONSABLES:

- Lopez Apaza Leidy Karen
- Pachari Illatupa Heiddy Massiell

1.3. FECHA: jueves 24 de agosto del 2022

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio de evaluación
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA ✓ Infiere e interpreta información del texto oral.	Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer.	Que las niñas y los niños reconozcan e identifiquen el juego de palabras demostrando su atención, memoria y fluidez.	Reconoce e identifica el juego de palabras interactuando con las personas de su entorno.

MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA
INICIO	PROCESOS PEDAGÓGICOS • Motivación En asamblea se cantará la siguiente canción “CUCU, CUCU CANTABA LA RANA” • Problematización Se les presentarán imágenes de un marinero y ellos deben adivinar qué personaje es: Se comienza con la retahíla Marinero que se fue a la mari mari mar

	para ver lo que podia very very ver y lo unico que puedo very very ver fue la mari mari mar. • Saberes previos Después de haber escuchado la rima realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué es lo que escuchamos? ¿A dónde se fue el marinero?
DESARROLLO	Se les mostrará a los niños tres imágenes en las cuales ellos deben adivinar qué personaje, objeto o fruta es y se procede a nombrar las retahílas en pictogramas. En la casa de pinocho todos cuentan hasta ocho pin uno, pin dos, pin tres pin cuatro, pin cinco, pin seis, pin siete, pin ocho. Los niños deberán repetir las retahílas nombradas de cada imagen mostrada. La profesora les dirá una retahíla y los niños deberán representar en un dibujo que trata.
CIERRE	Evaluación Se realizarán las siguientes preguntas: • ¿Cómo se sintieron? • ¿Qué aprendieron hoy?, • ¿Para qué nos sirvió la aprendí?

CUADERNO DE CAMPO

NOMBRE DE LA SESIÓN	“Jugando con el sonido y el ritmo”
ÁREA: COMUNICACIÓN	COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna CAPACIDAD: Infiere e interpreta información del texto oral.
PROPÓSITO	Que las niñas y los niños reconozcan e identifiquen el juego de palabras demostrando su atención, memoria y fluidez.
CRITERIO DE EVALUACIÓN	Reconoce e identifica el juego de palabras interactuando con las personas de su entorno.
EVIDENCIA	VIDEO - FOTOS

DESCRIPCIÓN GENERAL	
Iniciamos nuestra actividad a las 9:00 am, se comenzó a saludar a todos con un, buenos días a cada uno y bienvenidos a un nuevo día, se mencionó la fecha indicándoles que ya se empezaría, pero antes se invitó a todos los niños a dirigirse a un espacio cómodo para que puedan moverse. Así se preguntó: Que levante la mano ¿A quién le gusta la música?, algunos niños como Sofia y Fabian respondieron: a miiiiii, Helen contesto: a mí también me gusta mucho la música. Entonces se invitó a los niños a escuchar la canción “CUCU CANTABA LA RANA”, mientras cantaba y me movía los	EVIDENCIA
	
	INTERPRETACIÓN

niños imitaron algunos movimientos como: cantaba la rana debajo del agua, paso un caballero, paso una señora, paso un marinero; volví a repetir la secuencia por encargo de los niños, viendo a Vayolet, Paolo y Benjamin aplaudir con sus dos manos y realizar los mismos movimientos. Luego se presentó unas imágenes para que los niños puedan adivinar de que trataba Fabiana al observar una parte de la imagen comento: ya se quién es... es un marinero, así respondí: muy bien es correcto es un marinero, pregunte ¿Ustedes conocen la canción del marinero?, todos contestaron: siiii la conocemos, así que todos empezamos a cantarla. Después se les presento otras 3 imágenes para que aprendieran una nueva retahíla, algunos niños solo lograron adivinar de que trataba esta retahíla, así que primero se comentó a leerla para que los niños sepan de que trataba, luego de escuchar los niños empezaron a leerlo solos con ayuda de pictogramas. Al finalizar se realizó las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron hoy? ¿Para qué nos sirvió la aprendí?, se recepcionó las respuestas de cada uno de los niños, concluimos con despedirnos con un gesto de abrazo.	- Todos los niños se muestran motivados al escuchar las retahílas. - Los niños al momento de participar se les dificulta un poco hacerlo por si solos. - Pocos niños(as) de manera espontánea logran leer la retahíla con ayuda del pictograma. - Algunos niños(as) comunican oralmente de que trata la retahíla. - Las repreguntas de acompañamiento y retroalimentación desarrollan en los niños la recuperación de saberes.
---	--

SESIÓN DE TRABA LENGUAS

I. DATOS GENERALES:

1.1. SESIÓN: “Jugando con la lengua conocemos la consonante rr”

1.2. RESPONSABLES:

- Lopez Apaza Leidy Karen
- Pachari Illatupa Heiddy Massiell

1.3. FECHA: jueves 01 de septiembre del 2022

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio de evaluación
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA ✓ Infiere e interpreta información del texto oral.	Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer. Recupera información explícita de un texto oral	Que las niñas y los niños adquieran una buena gesticulación de las palabras que tengan consonante rr..	Reconozca información explícita del texto oral mencionando las palabras que contengan la consonante rr.

MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA
INICIO	PROCESOS PEDAGÓGICOS Motivación En asamblea se le enseña imágenes a cada niño diferentes imágenes que tengan la consonante rr.

	   Problematización Se pregunta a los niños: • ¿Conocen palabras con la letra rr? Saberes previos Después de haber observado las imágenes se realizan las siguientes preguntas: • ¿Alguna vez la has escuchado trabalenguas con estas imágenes?
DESARROLLO	Antes del discurso: Se alistarán previamente el material pegando en la pizarra los niños se sientan en asamblea para mostrarles el trabalenguas: • ¿Qué es lo que pego en la pizarra? • ¿Qué objetos están observando? Durante el discurso: Luego se les mostrará a los niños el trabalenguas en pictogramas para que de esta manera los niños lo puedan leer por sí solos, primero se leerá junto con la profesora y luego ellos lo harán solos.  Después del discurso: Luego dialogamos sobre cómo se puede crear sus trabalenguas con la consonante r, se invita a los niños a aprender de memoria los trabalenguas les damos unos minutos para que practiquen luego se pide que cada uno se exprese en voz alta su creación.
CIERRE	Evaluación Se realizarán las siguientes preguntas: • ¿Qué aprendimos el día de hoy? • ¿Qué fue lo que más les gusto? • ¿Para qué nos sirvió la aprendí?

CUADERNO DE CAMPO

NOMBRE DE LA SESIÓN	“Jugando con la lengua conocemos la consonante rr”
ÁREA: COMUNICACIÓN	COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna CAPACIDAD: Infiere e interpreta información del texto oral
PROPOSITO	Que las niñas y los niños adquieran una buena gesticulación de las palabras que tengan consonante rr..
CRITERIO DE EVALUACION	Reconozca información explícita del texto oral mencionando las palabras que contengan la consonante rr.
EVIDENCIA	VIDEOS - FOTOS

DESCRIPCION GENERAL	
Iniciamos nuestra actividad a las 9:00 am, se comenzó a saludar a todos los niños y niñas, se les dio a conocer las fechas del día, se invitaron a los niños a formarse en asamblea para presentarles la actividad del día, en la pizarra se pegarán 3 imágenes que serán carro, perro, guitarra se les pregunta a los niños ¿Qué es lo que observaban en la pizarra?, Fabiana levanta la mano y dice miss hay un carro de mi papá, Sofia es una guitarra con el perro se llama manchas, luego de ello se les preguntara ¿Conocen palabras que tenga la letra rr? Muchos de los niños se quedaron pensativos e intentaban decir palabras, pero solo Benyamin dijo ratón miss eso es un ratón, felicitamos la participación de los niños luego de ello, invitamos a los niños a participar de la pronunciación de un trabalenguas esta será presentada mediante pictogramas pegada en la pizarra, donde le preguntamos ¿Qué observan en la pizarra? Todos	EVIDENCIAS
	
	INTERPRETACIÓN
	- La estrategia utilizada motivo a los niños a mantener el interés y la curiosidad por los trabalenguas logrando así el propósito de la actividad - Algunos niños se expresaban oralmente fluido, pero a la gran

mencionaron los diferentes objetos como guitarra, carro, ferrocarril, y se les pregunta ¿qué realizaremos con las imágenes? Vayoleth dijo mis podemos contar un cuento después de haber escuchado la respuesta de vayoleth los demás niños mencionaron cosas similares pero ante ello le hicimos recordar cual era el tema de la sesión que lo mencionamos al inicio y todos se pusieron a pensar acerca de ello hasta que Julio dijo mis son trabalenguas a partir de ello los niño se sintieron emocionados por leer el trabalenguas luego de ello se realizaran el reconocimiento de cada una de las imágenes mencionando su nombre para luego realizar la lectura de los pictogramas, realizamos la lectura del trabalenguas de manera pausada con todos los niños, luego se pregunta si alguno ya ´podría repetir el trabalenguas Samir levanta la mano y se pone de pie y nos menciona el trabalenguas de manera calmada en compañía de la docente para que luego ellos lo puedan realizar solos con mayor complejidad aumentando la velocidad de la pronunciación. Al finalizar se realizó las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué nos sirvió lo aprendido? Escuchamos atenuantemente cada una de su respuesta y terminamos la actividad del día despidiéndonos.	mayoría le costó reconocer y darle fluidez y ritmo para que poco a poco logren decirlo más rápido. - Las repreguntas de acompañamiento y retroalimentación desarrollan en los niños la recuperación.
---	---

SESIÓN DE CUENTOS

I. DATOS GENERALES:

1.1. SESIÓN: “Taller de fonemas a través de un cuento”

1.2. RESPONSABLES:

- Lopez Apaza Leidy Karen
- Pachari Illatupa Heiddy Massiell

1.3. FECHA: jueves 08 de septiembre del 2022

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio de evaluación
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA ✓ Obtiene información del texto oral.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	Que las niñas y los niños comprendan e identifiquen palabras nuevas y puedan expresar lo que piensan o sienten en relación al texto escuchado y leído.	Participa y expresa verbalmente sus preferencias y emociones sobre los diversos textos con los que se relaciona.

MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA
INICIO	Saludo entre niñas y niños - Nos saludamos cantando la canción: “Hola Hola Hola ¿Cómo estás? LINK: https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdl2aMLA - Realizamos la oración: Niño Jesusito manso corderito haz tu cunita en mi corazoncito. - Realizamos la asistencia: Cada niño pasa a poner su asistencia.

	• Realizamos el Calendario • Recordarnos los Acuerdos de convivencia.
DESARROLLO	INICIO: • Motivación: Invitamos a los niños a sentarnos en asamblea para escuchar la siguiente canción “Cuéntame un cuento” Link: https://www.youtube.com/watch?v=iJwux89JTU8 • Saberes previos: Después de haber escuchado la canción les preguntamos a los niños y niñas: ¿Ustedes conocen los cuentos? ¿Qué serán los cuentos? • Problematización: Presentamos al títere de gato quien los saluda y entabla un breve diálogo con las niñas y niños, por ejemplo: “Hola chicos, hoy he venido a saludarlos ¿cómo están? Miau, miau; me han dicho que a ustedes les gusta escuchar cuentos ¿es cierto? ¿qué cuentos les gustan? (escuchamos las respuestas que nos brindan). Bueno chicos, hoy leeremos un lindo cuento y espero que lo disfruten; pónganse cómodos. Me despido y hasta la próxima, miau, miau, miau. DESARROLLO: • Antes del discurso: Invitamos a cada niña y niño a que observen la portada del cuento y les preguntamos: ¿Cuál será el título de este cuento? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Dónde se lleva a cabo? ¿Estamos listos para leerlo? • Durante el discurso: Invitamos a las niñas y los niños a ponerse cómodos, pueden sentarse o echarse, lo importante es que puedan observar el cuento que tenemos en las manos. Al término de la lectura, les preguntamos si disfrutaron este momento y si les gustaría jugar a cambiar el cuento, cambiando los personajes o tal vez los lugares de la historia. Les mostramos los dados mágicos de los personajes como de los lugares e invitamos a los niños uno por uno para que puedan lanzarlo y empezamos a narrar el cuento tomando en cuenta los nuevos personajes y el escenario promovemos que los niños y niñas participen en la narración de la nueva historia. • Después del discurso: Finalmente, al término de las actividades, les podemos realizar las siguientes preguntas: ¿Quiénes eran los personajes de este nuevo cuento? ¿Dónde se desarrolló la historia? ¿Qué título podríamos ponerle al cuento? ¿Qué es lo que más te gustó?

CIERRE	Evaluación Se realizarán las siguientes preguntas: • ¿Qué aprendimos el día de hoy? • ¿Qué fue lo que más les gusto?
---------------	---

CUADERNO DE CAMPO

NOMBRE DE LA SESIÓN	“Taller de fonemas a través de un cuento”
ÁREA: COMUNICACIÓN	COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna CAPACIDAD: Obtiene información del texto oral.
PROPÓSITO	Que las niñas y los niños comprendan e identifiquen palabras nuevas y puedan expresar lo que piensan o sienten en relación al texto escuchado y leído.
CRITERIO DE EVALUACIÓN	Participa y expresa verbalmente sus preferencias y emociones sobre los diversos textos con los que se relaciona.
EVIDENCIA	VIDEO - FOTOS

DESCRIPCIÓN GENERAL	
Inicie la actividad saludando a los niños, posteriormente se les invita a recordar los acuerdos. Luego se les presenta una canción “Cuéntame un cuento”, seguidamente pregunte ¿Ustedes conocen los cuentos? ¿Qué serán los cuentos?, Samid respondió: yo si conozco miss mi papá siempre me lee cuentos, Mariana y Helen dijeron: si miss, a mí también me leen cuentos, después de escuchar la respuesta de los niños se les presenta un títere llamado Gatuno, el los empezó a saludar: “Hola	EVIDENCIA
	INTERPRETACIÓN



chicos, hoy he venido a saludarlos ¿cómo están? Miau, miau; me han dicho que a ustedes les gusta escuchar cuentos ¿es cierto? ¿qué cuentos les gustan?, todos se emocionaron al conversar con el gato, todos respondieron Siiii nos gustan mucho los cuentos. Se invita a los niños a ponerse en un lugar cómodo para que escuchen con mucha atención el cuento, primero se comenzó mostrando la portada de este, se preguntó: ¿Cuál será el título de este cuento? ¿Quiénes serán los personajes? Una vez respondidas se procede con la narración del cuento; al finalizar se les preguntó a cada niño las respectivas preguntas sobre el cuento escuchado: “Muy bien niños ahora vamos a responder unas preguntitas, ¿Cómo se llamaba el hipopótamo?, Pompeyo - dijo Vayolet, - ¿Qué comía Pompeyo?, Plantas del agua, del lago - dijo Benjamin, veo que has estado muy atento - , ¿Por qué Pompeyo se asustó?, Porque saltaba mucho, y no podía estar quieto - dijo Mariana, y al final ¿quién ganó la competencia?, - ¡Pompeyo! - dijeron todos los niños. Se les propone a los niños un juego el cual era cambiarle los personajes al cuento y cambiar los lugares con ayuda de un dado, cada uno de los niños paso a lanzar el dado y uno por uno fue contando su propio cuento, todos los niños se divirtieron creando su propio cuento. Para finalizar se les realizaron las siguientes preguntas: ¿qué parte del cuentito les ha gustado más? Fabian respondió: A mí me gustó mucho cuando Pompeyo ganó, Thiago respondió: A mí me gustó cuando le dio hipo, fue gracioso, Jazziel respondió: A mí me gustó todo el cuento, se les felicita por haber participado y estar muy atentos a la actividad. Por último, nos despedimos hasta el próximo taller.	- La estrategia utilizada ha aproximado al logro del propósito y el desarrollo del lenguaje oral. - Alguno de los niños se expresa oralmente con espontaneidad y seguridad. - A través de la estrategia de crear su propio cuento los niños opinan sobre lo que más les gusta o disgusta del texto, partiendo desde su interés. - Algunos de los niños de manera espontánea lograron interpretar información del texto oral participando en la creación de su cuento.
--	--

SESIÓN DE CUENTOS

I. DATOS GENERALES:

1.1. SESIÓN: “Cuento con el fonema T”

1.2. RESPONSABLES:

- Lopez Apaza Leidy Karen
- Pachari Illatupa Heiddy Massiell

1.3. FECHA: martes 15 de septiembre del 2022

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio de evaluación
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA ✓ Infiere e interpreta información del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Que las niñas y los niños adquieran una buena gesticulación y pronunciación de las palabras que tengan consonante t.	Reconozca información explícita del texto oral mencionando las palabras que contengan la consonante t

MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA
INICIO	PROCESOS PEDAGÓGICOS Problematización Se pregunta a los niños: • ¿Conocen el sonido de la t? Motivación En asamblea se les pondrá una música para que los niños ejerciten su lengua con la canción “Jugar con la boca”. Luego de ejercitar la lengua se realiza la correcta pronunciación de la consonante t mediante un ejercicio de gesticulación primero reconociendo el sonido de 

	la letra t sola para ello pegaremos una imagen de cómo va nuestra lengua y nuestro diente cuando se realiza el sonido de la t. Saberes previos Después de haber realizado el ejercicio con la letra t observamos las imágenes y se realizan las siguientes preguntas: ¿Conocen palabras que tengan la letra t? 
DESARROLLO	Antes de la lectura: Se alistaré previamente el material los niños se sientan en asamblea le realizaremos una pequeña adivinanza par que sepan quien será el personaje del cuento. Luego se les mostrara la portada de un cuento:   ¿Qué es lo que observamos? ¿Qué personajes habrá en el cuento? ¿De qué trata el cuento? Durante la lectura: Luego de responder las preguntas se pide a los niños que presten mucha atención porque se empezara a leer el cuento. Después de la lectura: Luego realizamos las siguientes preguntas: ¿Cuál era el título del cuento? ¿Tato tenía amigos? y ¿Quiénes eran? ¿Qué le paso a tato? ¿Cómo lo ayudaron?
CIERRE	Evaluación Se realizarán las siguientes preguntas: ¿Cómo es el sonido de la T? ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Qué fue lo que más les gusto?

CUADERNO DE CAMPO

NOMBRE DE LA SESIÓN	“Cuento con la T”
ÁREA: COMUNICACIÓN	COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna CAPACIDAD: Infiere e interpreta información del texto oral.
PROPÓSITO	Que las niñas y los niños adquieran una buena gesticulación y pronunciación de las palabras que tengan consonante t.
CRITERIO DE EVALUACIÓN	Reconozca información explícita del texto oral mencionando las palabras que contengan la consonante t.
EVIDENCIA	VIDEO - FOTOS

DESCRIPCIÓN GENERAL	
Se comenzó saludando a los niños y preguntándoles cómo se sentían a lo cual los niños respondieron bien, les preguntamos ¿ Conocen el sonido de la t? la gran mayoría del salón menciono diciendo te ,miss así suena luego de ello les mencionamos si le quitan la vocal como sonaría, todos los niños intentaron quitarle la vocal pero se veían pensativos e intentando de pronunciar sin la vocal, entonces les proponemos realizar un juego son la lengua cantaremos mediante una canción la lengua revoltosa donde los niños realizaran diferentes sonidos con la lengua como el sonido de un motor, helicóptero realizamos el ejemplo del sonido con ellos para que luego cada uno lo realice de manera individual, luego se les pegara en la piza un cuadro con diferentes imágenes y les preguntaremos si ellos ¿conocen	EVIDENCIA
	
	INTERPRETACIÓN - La estrategia utilizada ayudo a lograr el propósito de la actividad ya que se usaron recursos educativos muy dinámicos e interactivos, al realizar la modulación de la voz se daba énfasis al texto y

palabras que tengan la letra t? Sofia menciono taza, miss la gran mayoría de niños empezaron a mencionar las diferentes imágenes sin mencionar solo aquellas que tengan la letra t así que fuimos marcando las que ellos mencionaban después de ello realizamos una adivinanza, para empezar a contar el cuento ellos solo observaran la portada del cuento para que puedan describir o mencionar acerca de que creen que tratar el cuento, que personajes habrán, donde se realizara el cuento Samir menciono que es en el bosque, Thiago dio a conocer que habrán muchos animales de la jungla después haber escuchado atentamente todas sus participaciones les mencionamos el nombre del cuento “Tato el tigre” contamos el cuento con diferentes timbre de voz dando énfasis a diferentes partes del cuento; después de haber contado el cuento les preguntaremos a los niños ¿Cuál era el título del cuento? Fabia respondió el tigre tato, ¿Tato tenía amigos? Valentina dijo mis el tucán y la tortuga muy bien luego de ello les preguntamos si les gusto el cuento y la gran mayoría menciono que, si les agrado y nos despedimos de los niños, niñas hasta una próxima clase.	ayudo a que los niños puedan comprender mejor. - La gran mayoría de niños logro realizar la correcta pronunciación de la t e identifico aquellos animales u objetos que inician con dicho fonema.
---	--

SESIÓN DE RIMAS

I. DATOS GENERALES:

1.1. SESIÓN: “Jugando con el sonido y el ritmo de la consonante d”

1.2. RESPONSABLES:

- Lopez Apaza Leidy Karen
- Pachari Illatupa Heiddy Massiell

1.3. FECHA: jueves 22 de septiembre del 2022

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio de evaluación
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA ✓ Obtiene información del texto oral. ✓ Infiere e interpreta información del texto oral.	Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer.	Que las niñas y los niños adquieran una buena gesticulación y pronunciación de las palabras que tengan consonante d.	Reconozca información explícita del texto oral mencionando las palabras que contengan la consonante d.

MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA
INICIO	PROCESOS PEDAGÓGICOS Problematización Se pregunta a los niños: • ¿Conocen el sonido de la d? Motivación En asamblea se realiza la correcta pronunciación de la consonante d mediante un ejercicio de gesticulación primero reconociendo el sonido de la letra d sola para ello pegaremos una imagen 

	de cómo va nuestra lengua y nuestro diente cuando se realiza el sonido de la d.  luego se pegará en la pizarra una imagen de una abeja que tiene que llegar a su flor y el recorrido lo realizaremos haciendo el sonido de la d ya que es muy similar al zumbido de la abeja. Saberes previos Después de haber realizado el ejercicio con la letra d observamos las imágenes se realizan las siguientes preguntas: • ¿Conocen palabras que tengan la letra d?.
DESARROLLO	Antes del discurso: Se alistarán previamente el material pegando en la pizarra el cual les daremos a conocer a los niños 3 imágenes que tendrán la letra d los niños se sientan en asamblea para mostrarles las imágenes y realizar la correcta pronunciación de la letra “d”.  Durante el discurso: Luego se les mostrará a los niños el trabalenguas en pictogramas para que de esta manera los niños lo puedan leer por sí solos, primero se leerá junto con la profesora y luego ellos lo harán solos. Después del discurso: Luego se invita a los niños a que puedan leerlo solos para ello se le da unos minutos para que practiquen luego se pide que cada uno se exprese en voz alta. 
CIERRE	Evaluación Se realizarán las siguientes preguntas: • ¿Cómo es el sonido de la d? • ¿Qué aprendimos el día de hoy? • ¿Qué fue lo que más les gusto?

CUADERNO DE CAMPO

NOMBRE DE LA SESIÓN	“Jugando con el sonido y el ritmo de la consonante d”
ÁREA: COMUNICACIÓN	COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna CAPACIDAD: Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral.
PROPÓSITO	Que las niñas y los niños adquieran una buena gesticulación y pronunciación de las palabras que tengan consonante d.
CRITERIO DE EVALUACIÓN	Reconozca información explícita del texto oral mencionando las palabras que contengan la consonante d.
EVIDENCIA	VIDEO - FOTOS

DESCRIPCIÓN GENERAL	
iniciamos saludando a los niños y niñas para ello empezaremos preguntándoles que sonido tiene la consonante d Sofia comento miss da, de, do, otros empezaron a mencionar silabas similares mas no que sonido solo imitaba la consonante d sin la vocal la gran mayoría de niños se sentía confundido así que les mostramos una imagen de la correcta posición de la lengua con el paladar para emitir dicho sonido. Lo realizamos más divertido ya que el sonido de la d es parecido al zumbido de una abeja así que imitar el sonido realizando una camino hasta llegar a la flor de esta manera iremos practicando el correcto sonido de la vocal d después de ello jugaremos adivina adivinador para los siguientes objetos sapo, dinosaurio, niño se les irán brindando características de las diferentes objetos	EVIDENCIA
	
	INTERPRETACIÓN - Las estrategias empleadas en esta actividad fueron de vital importancia para motivar a los niños a seguir pronunciando y reconociendo los sonidos de cada una de las palabras identificando la d.

para que los niños puedan adivinar de esta manera iniciamos con el primer objeto se mencionaron las características de dicho objeto al principio la gran mayoría de niños no logro adivinar se volvió a repetir la adivinanza para que ellos lo busquen y encuentren, luego de esa actividad les presentaremos la rima mediante pictogramas para que puedan leerlo primero lo realizaremos de manera grupal para luego lo realizarlo de manera individual Samir , lo realizaron solos leyendo y guiándose mediante pictogramas, de esta manera damos la oportunidad que cada uno lo realice de manera individual invitamos a Fabian a realizarlo lo leyó con mayor facilidad, Sofia levanto la mano ya que también quería decir la rima inicio mencionando correctamente l nombre de cada uno de los elementos solo al final presento u poco de dificultad la velocidad con la que lo menciono en el seguido intento mejoro mucho al finalizar la gran mayoría de los niños pudo realizarlo exitosamente.	- La gran mayoría de niños comunicada y expresaba calmadamente lo que decía el texto haciendo preguntas para luego ellos mismo lean y le pongan ritmo a la rima.
--	---

SESIÓN DE POESÍAS

I. DATOS GENERALES:

1.1. SESIÓN: “Poesías compuestas con el fonema L”

1.2. RESPONSABLES:

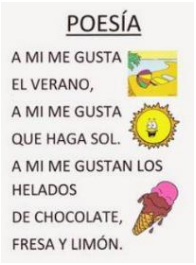
- Lopez Apaza Leidy Karen
- Pachari Illatupa Heiddy Massiell

1.3. FECHA: jueves 29 de septiembre del 2022

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio de evaluación
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA ✓ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.	Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer.	Que las niñas y los niños se expresen corporalmente al recitar una poesía utilizando diversos volúmenes de voz.	Utiliza movimientos corporales y expresa sus emociones al recitar una poesía.

MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA
INICIO	Saludo entre niñas y niños - Nos saludamos cantando la canción: “Hola Hola Hola ¿Cómo estás? LINK: https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdl2aMLA - Realizamos la oración: Niño Jesusito manso corderito haz tu cunita en mi corazoncito. - Realizamos la asistencia: Cada niño pasa a poner su asistencia. - Realizamos el Calendario - Recordarnos los Acuerdos de convivencia.

DESARROLLO	INICIO: • Saberes previos: Se pregunta a los niños ¿Ustedes saben que son las poesías? ¿Conocen alguna poesía? • Motivación: En asamblea se les enseña a los niños una poesía en pictogramas. • Problematización: Después de haber leído la poesía se realizan las siguientes preguntas: ¿Alguna vez habían escuchado una poesía? ¿Dónde? POESÍA A MI ME GUSTA EL VERANO, A MI ME GUSTA QUE HAGA SOL. A MI ME GUSTAN LOS HELADOS DE CHOCOLATE, FRESA Y LIMÓN.  DESARROLLO: • Antes del discurso: Se alistaré previamente el material, los niños se sientan en asamblea para esto primero se realizan preguntas: ¿Les gusta la primavera? ¿Qué sienten cuando la primavera llega? ¿Qué olores sienten? • Durante el discurso: Se le muestra una poesía respecto a la primavera primero lo leerá la profesora y luego con los niños, después cada uno lo hará para observar cómo se expresa cada niño. • Después del discurso: Se realizarán las siguientes preguntas: ¿Les gustó la poesía? ¿Ustedes creen que nosotros podremos crear nuestra propia poesía? La Primavera Olor de la primavera en el huerto de mi casa. Olor de frutas maduras y olor de miel de la caña. 
CIERRE	Evaluación Se realizarán las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Qué fue lo que más les gusto?

CUADERNO DE CAMPO

NOMBRE DE LA SESIÓN	“Poesías compuestas con el fonema L”
ÁREA: COMUNICACIÓN	COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna CAPACIDAD: Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.
PROPÓSITO	Que las niñas y los niños se expresen corporalmente al recitar una poesía utilizando diversos volúmenes de voz.
CRITERIO DE EVALUACIÓN	Utiliza movimientos corporales y expresa sus emociones al recitar una poesía.
EVIDENCIA	VIDEO - FOTOS

DESCRIPCIÓN GENERAL	
Inicie la actividad saludando a los niños con una canción, posteriormente se les invita a recordar los acuerdos. Luego se les realiza preguntas para introducirnos a la actividad, ¿Conocen alguna poesía?, muchos de los niños se quedaron pensando porque no sabían que era, se les explico que es una poesía y a continuación se les presento una en pictogramas; primero se les lee en voz alta señalando las imágenes. Luego de que los niños ya sabían que es una poesía se realiza las siguientes preguntas: ¿Les gusta la primavera? Samid contesto a mi si me gusta, ¿Qué sienten cuando la primavera llega? Valentina respondió hay mariposas, ¿Qué olores sienten? Julio respondió yo siento el olor de las plantas. Después de escuchar la respuesta de los niños se les presenta una poesía sobre la primavera: Olor de	EVIDENCIA
	
	INTERPRETACIÓN
	- El uso de preguntas ayudo a motivar a los niños a participar, comentando sus intereses. - La estrategia utilizada ha aproximado al logro del

primavera, sobre el huerto de mi casa, olor de frutas maduras y olor de miel de la caña. Primero se lee, luego se lee junto con los niños ayudándoles cómo deben de recitar moviendo todo su cuerpo, Samid fue el más animoso en participar, así que salió adelante y con ayuda del pictograma recito la poesía, cada niño fue participando uno por uno, para finalizar se les realizó la siguiente pregunta ¿Les gustó la poesía? Todos los niños respondieron síiii, Yarumi, Julio y Samid comentaron a la misma vez hay que hacerlo otra vez, se volvió a recitar la poesía junto con todos los niños. Finalmente nos despedimos para un próximo taller.	propósito y el desarrollo de los recursos no verbales y paraverbales por iniciativa propia. - Algunos de los niños de manera espontánea lograron interpretar información del texto oral, así mismo utilizaron recursos no verbales y paraverbales logrando expresarse corporalmente dándole entonación a la poesía.
---	---

SESIÓN DE TRABALENGUAS

I. DATOS GENERALES:

1.1. SESIÓN: “Trabalenguas compuestos con el fonema T y R”

1.2. RESPONSABLES:

- Lopez Apaza Leidy Karen
- Pachari Illatupa Heiddy Massiell

1.3. FECHA: jueves 06 de octubre del 2022

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio de evaluación
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA ✓ Infiere e interpreta información del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Que las niñas y los niños adquieran precisión y rapidez en el habla al decir un trabalenguas.	Rescata información explícita del texto oral mencionando con sus propias palabras lo que comprendió de este.

MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA
INICIO	Saludo entre niñas y niños - Nos saludamos cantando la canción: “Hola Hola Hola ¿Cómo estás? LINK: https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdl2aMLA - Realizamos la oración: Niño Jesusito manso corderito haz tu cunita en mi corazoncito. - Realizamos la asistencia: Cada niño pasa a poner su asistencia. - Realizamos el Calendario - Recordarnos los Acuerdos de convivencia.

DESARROLLO	INICIO: • Problematización: Se pregunta a los niños: ¿Conocen los trabalenguas? ¿Qué es un trabalenguas? • Motivación: En asamblea se les enseña a los niños un trabalenguas Pablito clavo un clavito En la cabeza de un calvito • Saberes previos: Después de haber leído el trabalenguas se realizan las siguientes preguntas: ¿Alguna vez habían escuchado este trabalenguas? ¿Dónde? DESARROLLO: • Antes del discurso: Se alistarán previamente el material, los niños se sientan en asamblea para mostrarles la silueta de animales para esto primero se les pregunta: ¿Qué animal será el de la silueta? ¿Cuántos animales observas? ¿Son iguales o diferentes? Tres tristes tigres tragaban trigo en un trigal • Durante el discurso: Luego se realizarán ejercicios con la lengua para que de esta manera la ejercitemos un poco, luego se les mostrará a los niños otro trabalenguas en un papelote con pictogramas para que de esta manera los niños lo puedan leer por sí solos, primero se leerá junto con la profesora y luego ellos lo harán solos. El perro de Rita me irrita dile a Rita que cambie su perro por una perrita • Después del discurso: Luego dialogamos sobre cómo es crear los trabalenguas, se invita a los niños a aprender de memoria los trabalenguas les damos unos minutos para que practiquen luego se pide que cada uno se exprese en voz alta.
CIERRE	Evaluación Se realizarán las siguientes preguntas: • ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Qué fue lo que más les gusto?

CUADERNO DE CAMPO

NOMBRE DE LA SESIÓN	“Trabalenguas compuestos con el fonema T y R”
ÁREA: COMUNICACIÓN	COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna CAPACIDAD: Infiere e interpreta información del texto oral.
PROPÓSITO	Que las niñas y los niños adquieran precisión y rapidez en el habla al decir un trabalenguas.
CRITERIO DE EVALUACIÓN	Rescata información explícita del texto oral mencionando con sus propias palabras lo que comprendió de este.
EVIDENCIA	VIDEOS - FOTOS

DESCRIPCIÓN GENERAL	
Inicie la actividad saludando a los niños, posteriormente se realiza la oración, luego se invita a recordar los acuerdos. Inicie la actividad preguntando ¿ustedes conocen que es un trabalenguas? Samid respondió yo si se, es así pedro clavo un clavito en la cabeza de un calvito, Fabian dijo yo también se. Les comenté a los niños que el día de hoy iban a aprender dos trabalenguas que quizá ellos ya lo habían escuchado, se pegó el papelote en la pizarra y se empieza a leer, Pablito clavo un clavito En la cabeza de un calvito, luego se preguntó: ¿Alguna vez habían escuchado este trabalenguas? ¿Dónde? Mariana respondió yo si miss, mi papá me lo conto, Vayolet dijo a mí también me lo conto mi papá, los demás niños también comentaron lo mismo. Posteriormente se les mostro una silueta de un animal para	EVIDENCIA
	
	INTERPRETACIÓN - La estrategia utilizada a través del trabajo con recursos educativos ha ayudado a que la mayoría de los niños recuperen información explícita del texto.

que adivinen Yarumi dijo es una cebra, Paolo dijo no miss es un león, se les fue dando pistas como este animal tiene rayas y es de color anaranjado, Mariana dijo es un tigre, era correcto es un tigre, pero ¿Cuántos hay? Helen los empezó a contar y dijo son tres tigres. Les comenté a los niños que este trabalenguas es sobre los tigres de igual manera se pegó el pictograma en la pizarra para que puedan observar y junto con ellos se empezó a leer, Tres tristes tigres tragaban trigo en un trigal. Para que los niños puedan pronunciar correctamente las palabras y sin trabarse se realizaron ejercicios con la lengua moverla para arriba, para abajo, de un lado a otro, de adentro hacia fuera, etc. Después se volvió a presentar otro trabalenguas: El perro de Rita me irrita dile a Rita que cambie su perro por una perrita, se comenzó a leer todos juntos y luego fue saliendo uno por uno adelante para decir el trabalenguas, todos participaron muy alegres. Finalizado la participando de los niños pregunte: ¿Qué fue lo que más les gusto? Benyamin, Vayolet y Mariana respondieron nos gustó el del perrito, Fabian dijo a mí me gusto más la de los tigres, a mí también respondió Julio. Por último, nos despedimos de todos con una canción hasta el próximo taller.	- Al modular la voz, ayudo a que los niños puedan entender mejor de cómo se debe de hacer un trabalenguas. - Una mayoría de los niños utilizan el tono de voz adecuado y una pronunciación entendible. - Una minoría de los niños no pronunciaban muy bien las palabras. - En la mayoría de los niños se evidencio que utilizan los recursos verbales y paraverbales.
--	--

SESIÓN DE TRABALENGUAS

I. DATOS GENERALES:

1.1. SESIÓN: “Trabalenguas con la consonante S”

1.2. RESPONSABLES:

- Lopez Apaza Leidy Karen
- Pachari Illatupa Heiddy Massiell

1.3. FECHA: jueves 13 de octubre del 2022

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio de evaluación
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA ✓ Infiere e interpreta información del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Que las niñas y los niños adquieran una buena gesticulación y pronunciación de las palabras que tengan consonante S.	Reconoce información explícita del texto oral mencionando las palabras que contengan la consonante S.

MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA
INICIO	Saludo entre niñas y niños - Nos saludamos cantando la canción: “Hola Hola Hola ¿Cómo estás? LINK: https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdl2aMLA - Realizamos la oración: Niño Jesusito manso corderito haz tu cunita en mi corazoncito. - Realizamos la asistencia: Cada niño pasa a poner su asistencia. - Realizamos el Calendario - Recordarnos los Acuerdos de convivencia.

DESARROLLO	INICIO: • Problematización: Se pregunta a los niños: ¿Conocen el sonido de la S? • Motivación: En asamblea se realizará la correcta pronunciación de la consonante S junto con los niños, primero reconociendo el sonido de la letra S sola, para ello pegaremos una imagen de cómo va nuestra lengua y nuestro diente cuando se realiza el sonido de la S.  Luego se les pondrá una canción sobre la letra S Link: https://www.youtube.com/watch?v=BXc1AzLuHew • Saberes previos: Después de haber escuchado la canción se realizan las siguientes preguntas: ¿Qué objetos menciona la canción con la consonante S? ¿Qué animales menciona la canción con la consonante S? DESARROLLO: • Antes del discurso: Se alistarán previamente el material, en asamblea les daremos a conocer a los niños imágenes que tendrán la letra S para luego realizar la correcta pronunciación de la letra “S” • Durante el discurso: Repto silenciosamente y aparezco de repente. ¿Quién soy?  La serpiente Nació en un planeta extraño, trabaja de periodista, se transforma en un instante y defiende la justicia.   Luego se harán adivinanzas que contengan palabras con “S”, para que los niños puedan adivinar.
--------------------------	--

	Después de haber adivinado las adivinanzas se les mostrara un pequeño trabalenguas en pictogramas con la consonante “S”. • Después del discurso: Luego se invita a los niños a que puedan leerlo solos para ello se le da unos minutos para que practiquen luego se pide que cada uno se exprese en voz alta.	
CIERRE	Evaluación Se realizarán las siguientes preguntas: • ¿Cómo es el sonido de la S? • ¿Qué aprendimos el día de hoy? • ¿Qué fue lo que más les gusto?	

CUADERNO DE CAMPO

NOMBRE DE LA SESIÓN	“Trabalenguas con la consonante S”
ÁREA: COMUNICACIÓN	COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna CAPACIDAD: Infiere e interpreta información del texto oral.
PROPÓSITO	Que las niñas y los niños adquieran una buena gesticulación y pronunciación de las palabras que tengan consonante S.
CRITERIO DE EVALUACIÓN	Reconoce información explícita del texto oral mencionando las palabras que contengan la consonante S.
EVIDENCIA	VIDEO - FOTOS

DESCRIPCIÓN GENERAL	
Se inicio saludando a todos los niños, algunos de encontraban distraídos, para llamar su atención se colocó una canción de saludo, a continuación, recordamos los acuerdos, se invita a los niños a colocarse en un lugar cómodo, en asamblea se realiza un ejercicio con la lengua, yo tengo a mi amiga dedo ella quiere visitar a su vecina la lengua, va y toca la puerta y se va corriendo a esconderse, la lengua sale mira a un lado mira a otro, se da una vuelta entera y se vuelve a meter, otra vez el dedo va y le toca el timbre la lengua sale, mira a un lado mira a otro, mira arriba mira abajo y comenzó a gritar blero blero blero, luego de realizar el ejercicio se enseña a los niños el sonido de la letra S y	EVIDENCIA
	
	INTERPRETACIÓN
	- El recurso utilizado motivo a los niños a experimentar movimientos con su lengua desde su interés.

como es la correcta posición de la lengua, luego de observar y practicar el sonido se pide a los niños que escuchen con mucha atención la canción “La letra S”, se preguntó ¿Qué objetos o animales menciono la canción? Yo escuche un sol y una serpiente dijo Sophia, Valentina respondió yo escuche submarino y silla, Paolo dijo yo escuche serrucho. Se muestran unas imágenes a los niños sobre cosas o animales que comienzan con s como: sandia, serpiente, silla, sol y submarino, luego se les mostro un trabalenguas con pictogramas: Susi la serpiente vive sonriente y usa la sombrilla cuando se sienta en la silla; primero se les lee señalando las imágenes y después junto con ellos, cada uno de los niños fue participando al momento de decir el trabalenguas, para finalizar se realizaron las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos el día de hoy? Fabian respondió la consonante S, ¿Qué fue lo que más les gusto? A mí me gusto la canción miss dijo Vayolet, a mí me gusto el trabalenguas respondió Fabiana. Por último, nos despedimos hasta el próximo taller.	- La mayoría de niños logro realizar el sonido fonético de la consonante S, experimentaron sonidos nuevos motivado por el recurso utilizado. - Al realizar preguntas y que los niños nos brinden sus respuestas promovió la participación activa de la mayoría para el desarrollo de la actividad. - La mayoría de niños hacen uso de los recursos no verbales y para verbales.
---	---

SESIÓN DE TRABALENGUAS

I. DATOS GENERALES:

1.1. SESIÓN: “Trabalenguas con la consonante Z”

1.2. RESPONSABLES:

- Lopez Apaza Leidy Karen
- Pachari Illatupa Heiddy Massiell

1.3. FECHA: jueves 20 de octubre del 2022

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio de evaluación
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA ✓ Infiere e interpreta información del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Que las niñas y los niños adquieran una buena gesticulación y pronunciación de las palabras que tengan consonante Z.	Reconoce información explícita del texto oral mencionando las palabras que contengan la consonante Z.

MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA
INICIO	Saludo entre niñas y niños • Nos saludamos cantando la canción: “Hola Hola Hola ¿Cómo estás? LINK: https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdl2aMLA • Realizamos la oración: Niño Jesusito manso corderito haz tu cunita en mi corazoncito. • Realizamos la asistencia: Cada niño pasa a poner su asistencia. • Realizamos el Calendario • Recordarnos los Acuerdos de convivencia.

DESARROLLO**INICIO:**

- **Problematicación:**

Se pregunta a los niños: ¿Conocen el sonido de la Z?

- **Motivación:**

En asamblea se les pondrá una música para que los niños ejerciten su lengua.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=pFH97McJXGA>

Luego de ejercitar la lengua se realiza la correcta pronunciación de la consonante Z mediante un ejercicio de gesticulación primero reconociendo el sonido de la letra Z sola para ello pegaremos una imagen de cómo va nuestra lengua y nuestro diente cuando se realiza el sonido de la Z.



- **Saberes previos:**

Después de haber realizado el ejercicio con la letra Z observamos las imágenes y se realizan las siguientes preguntas: ¿Conocen palabras que tengan la letra Z?

DESARROLLO:

- **Antes del discurso:**

Se alistarán previamente el material, en asamblea les daremos a conocer a los niños imágenes que tendrán la letra Z para luego realizar la correcta pronunciación de la letra “Z”.



- **Durante el discurso:**

Luego se les mostrará a los niños el trabalenguas en pictogramas para que de esta manera los niños lo puedan leer por sí solos, primero se leerá junto con la profesora y luego ellos lo harán solos.



	• Después del discurso: Luego se invita a los niños a que puedan leerlo solos para ello se le da unos minutos para que practiquen luego se pide que cada uno se exprese en voz alta.
CIERRE	Evaluación Se realizarán las siguientes preguntas: • ¿Cómo es el sonido de la Z? • ¿Qué aprendimos el día de hoy? • ¿Qué fue lo que más les gusto?

CUADERNO DE CAMPO

NOMBRE DE LA SESIÓN	“Trabalenguas con la consonante Z”
ÁREA: COMUNICACIÓN	COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna CAPACIDAD: Infiere e interpreta información del texto oral.
PROPÓSITO	Que las niñas y los niños adquieran una buena gesticulación y pronunciación de las palabras que tengan consonante Z.
CRITERIO DE EVALUACIÓN	Reconoce información explícita del texto oral mencionando las palabras que contengan la consonante Z.
EVIDENCIA	VIDEO - FOTOS

DESCRIPCIÓN GENERAL	
Se inicia la actividad saludando a los niños, posteriormente se realiza la oración del día y recordamos los acuerdos de convivencia. Luego se les presenta una canción “Lengua revoltosa”, en la cual todos los niños empezaron a mover su lengua de diferentes maneras (arriba, abajo, de un lado a otro, sacando la lengua y	EVIDENCIA 

metiéndola), después de realizar los ejercicios se les enseña a los niños la correcta pronunciación de la consonante Z, primero tenían que reconocer el sonido, algunos niños tenían dificultades para poder realizar el sonido, se les realiza la siguiente pregunta ¿Conocen palabras que tengan la letra Z? Jazziell respondió silla miss, se le respondió estas seguro haber vamos a hacer el sonido juntos a ver si suena bien, los demás niños mencionaron que estaba mal, entonces se les fue mostrando varias imágenes como zorro, zumo, zapato, zanahoria, etc. Se pidió a los niños que repitan después de mi para realizar una buena pronunciación, posteriormente se pegó un trabalenguas en la pizarra con ayuda de pictogramas, zorro, zorro pide socorro a su amigo zancudo con un zapato, primero lo leemos todos juntos y luego participan uno por uno, algunos niños lograron realizar el correcto sonido de la letra Z y a otros se les dificultó un poco, después se presentó otro trabalenguas más corto Zapatos viejos, zapatos rotos, el zapatero arreglara, todos los niños lo fueron leyendo mucho mejor con ayuda de las imágenes. Pregunte ¿Cómo era el sonido de la Z? es así miss zzzzzz dijo Samid, muy bien haber todos volvamos a hacer el sonido, ¿Qué aprendimos el día de hoy? Valentina respondió la letra Z, Fabiana dijo la Z que suena así zzzz. Para finalizar los felicite por haber participado, nos en el próximo taller.	INTERPRETACIÓN - La estrategia del uso de canciones favoreció en motivar y hacer participar a los niños para iniciar con el desarrollo de la actividad. - La mayoría de los niños(as) imitaron la posición de la consonante “Z”. - La mayoría de niños participan compartiendo el trabalenguas con sus demás compañeros, logrando así una interacción con otros interlocutores. - Los niños responden las preguntas acerca del trabalenguas según sus experiencias.
--	--

SESIÓN DE CUENTOS CORTOS

I. DATOS GENERALES:

1.1. SESIÓN: “Jugando conocemos el número (singular y plural)”

1.2. RESPONSABLES:

- Lopez Apaza Leidy Karen
- Pachari Illatupa Heiddy Massiell

1.3. FECHA: jueves 3 de noviembre del 2022

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio de evaluación
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales.	Que las niñas y los niños Identifiquen la cantidad según los objetos y los nombren correctamente	Reconozca información del texto oral mencionando la correcta pronunciación de acuerdo a la cantidad y numero de los objetos.

MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA
INICIO	PROCESOS PEDAGÓGICOS Motivación En asamblea se les hará escuchar y mover su cuerpo al ritmo de la siguiente canción “Sube y Baja” Saberes previos Les realizamos las siguientes preguntas: • ¿De qué nos habló la canción? • ¿Qué parte de nosotros menciona la canción? Problematicación Se les muestra a los niños dos imágenes: • ¿Cuántos lápices hay en la primera imagen?
DESARROLLO	Antes del discurso: Se alistarán previamente el material pegando en la pizarra los niños se sientan en asamblea para mostrarles las siguientes imágenes:

	Durante el discurso: Luego se les mostrará a los niños una lectura en pictogramas para que de esta manera los niños lo puedan leer por sí solos, primero se leerá junto con la profesora y luego ellos lo harán solos. Después del discurso: Finalmente dibujaran lo que más les gusto de la lectura identificando uno o varios objetos.
CIERRE	Evaluación Se realizarán las siguientes preguntas: • ¿Qué aprendimos el día de hoy? • ¿Qué fue lo que más les gusto? • ¿Para qué nos sirvió la aprendí?



CUADERNO DE CAMPO

NOMBRE DE LA SESIÓN	“Jugando conocemos el número (singular y plural)”
ÁREA: COMUNICACIÓN	COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna CAPACIDAD: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
PROPÓSITO	Que las niñas y los niños Identifiquen la cantidad según los objetos y los nombren correctamente
CRITERIO DE EVALUACIÓN	Reconozca información del texto oral mencionando la correcta pronunciación de acuerdo a la cantidad y numero de los objetos.
EVIDENCIA	VIDEO - FOTOS

DESCRIPCIÓN GENERAL	
Se inicia la actividad saludando a los niños, seguidamente se menciona la fecha y día, recordamos junto a ello los acuerdos de convivencia. Proponemos a los niños y niñas bailar y cantar al ritmo de sube sube, baja, baja sin parar. Al terminar la canción se le preguntara ¿Que partes del cuerpo mencionó la canción? Les recordamos para participar deberán de levantar la mano así que Fabian menciona pie, brazos miss, los demás repitieron lo que Fabián menciona luego de ello les pedimos que se sienten en su lugar. Seguidamente se les presentaremos dos imágenes donde se muestra un lápiz y en la otra donde hay bastantes lápices y les preguntamos ¿Qué es lo que observamos en las imágenes? Jazziel dijo lápices de colore miss Luego se les pide que nos coloquemos en asamblea e iremos jugando adivina adivinador donde se irán sacando	EVIDENCIA
	
	INTERPRETACIÓN
	- La estrategia utilizada fue muy buena para motivar al inicio de la clase y poder lograr el propósito identificando cuando es singular y plural reconociendo con actividades de su entorno.

imágenes donde habrán solo un objeto y otro donde habrán varios de tal manera que ellos puedan identificar la cantidad para luego darles a conocer donde solo hay un objeto será singular y donde hay varios serán plural jugamos todos y primero haremos la adivinanza para la zanahoria pedimos que levanten la mano quienes quieren participar así que Jazziel levanto la mano y dijo naranjas miss, Sofia menciono mandarinas hasta que Benjamin levanta la mano y dice zanahorias mis así que respuesta correcta e identifican donde hay una sola zanahoria y donde hay muchas zanahorias después identificar le diremos que los cambiaremos de nombre a singular y plural explicándole que son equivalentes a uno y muchos luego de ello realizaremos de la misma manera con las siguientes imagines pidiendo y dando la oportunidad de que participen todos los niños al finalizar les preguntaremos que fue lo que aprendieron hoy y Sofia menciono singular y plural uno y mucho, de esta manera fueron respondiendo todos y nos despedimos cordialmente con un abrazo.	- La gran mayoría de niños al mencionarles dichos términos se notaron confusos y callados ya que ellos lo conocían con mucho y pocos o alguno ninguno y todo de esta manera logramos que todos puedan reconocer como singular y plural.
---	---

SESIÓN DE ORACIONES INCOMPLETAS

I. DATOS GENERALES:

1.1. SESIÓN: “Jugando conocemos el género (masculino y femenino)”

1.2. RESPONSABLES:

- Lopez Apaza Leidy Karen
- Pachari Illatupa Heiddy Massiell

1.3. FECHA: jueves 10 de noviembre del 2023

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeño	Propósito	Criterio de evaluación
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales.	Que las niñas y los niños reconozcan cuando las palabras terminan en a/o y los nombren correctamente.	Reconoce información del texto oral mencionando la correcta pronunciación de las palabras que terminan en a/o.

MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA
INICIO	PROCESOS PEDAGÓGICOS Saberes previos Les realizamos las siguientes preguntas: • ¿Conocen palabras que terminen en a?

- ¿Conocen palabras que terminen en o?

Motivación

En asamblea se realizará el juego ritmo de a gogo donde se indicará que mencione palabras que terminen en o:

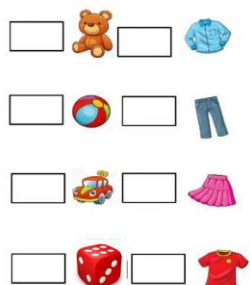
- A gogo diga usted palabras que terminen en o por ejemplo: pingüino, mozo, teléfono, etc....
- A gogo diga usted palabras que terminen en a por ejemplo: silla, mesa, puerta, etc....

Problematicación

Se les muestra a los niños un cuadro de masculino (el) y Femenino (la)

Número		Singular
Género		
Masculino		el
Femenino		la

¿Como se pronunciará correctamente las siguientes imágenes?



DESARROLLO

Antes del discurso:

Se alistaré previamente el material pegando en la pizarra los niños se sientan en asamblea para mostrarles un cuadro con él y la y completen con las imágenes correspondientes.

			La						El		

	Durante el discurso: Luego se les mostrará a los niños una lectura en pictogramas para que de esta manera los niños lo puedan leer por sí solos, primero se leerá junto con la profesora y luego ellos lo harán solos. Después del discurso: Finalmente, cada niño leerá y reconocerá masculino y femenino en el texto.
CIERRE	Evaluación Se realizarán las siguientes preguntas: • ¿Qué aprendimos el día de hoy? • ¿Qué fue lo que más les gusto? • ¿Para qué nos sirvió la aprendí?



CUADERNO DE CAMPO

NOMBRE DE LA SESIÓN	“Jugando conocemos el género (masculino y femenino)”
ÁREA: COMUNICACIÓN	COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna CAPACIDAD: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
PROPÓSITO	Que las niñas y los niños reconozcan cuando las palabras terminan en a/o y los nombren correctamente.
CRITERIO DE EVALUACIÓN	Reconoce información del texto oral mencionando la correcta pronunciación de las palabras que terminan en a/o.
EVIDENCIA	VIDEO - FOTOS

DESCRIPCIÓN GENERAL	
Se inicia la actividad saludando a los niños, seguidamente se menciona como está el clima el día de hoy y como se	EVIDENCIA

sienten. Proponemos a los niños y niñas jugar un juego que se llama al ritmo de agogo diga usted palabras que termina en o empezando con la docente perro, continuo Valentina diciendo gato, Benjamín dijo carro de esta manera todos los niño iban mencionando palabras que terminen en o a muchos les costó ya que se notaban pensativos y mirando su entorno si encontraban algún objeto que terminara en o después de ello jugaremos al ritmo de agogo mencionando palabras que terminen a de la misma manera esta vez empezaremos por Valentina ella menciona niña, Jazziel menciona gata así sucesivamente fueron mencionando todos después de ellos se les mostrara un cuadro de doble entrada donde habrán el termino de masculino y femenino representado cada uno con un niño y una niña y les explicaremos que aquellas palabras terminas en a utilizaran el artículo femenino para que nuestra frase u oración tenga coherencia de la misma manera les explicamos con el termino de masculino así que jugaremos a completar oraciones donde Samir menciona el gato miss porque termina en o y la rana porque termina en a , Fabiola menciona la niña termina en a después de ello realizaremos la lectura de textos cortos identificando si son masculino y femenino con cada uno de ello permitimos que todos los niños participen par que puedan identificar y agruparlos	INTERPRETACIÓN - La estrategia utiliza fue innovadora e interesante ya que los niños estaban muy concentrados al mencionar su palabra tenía que terminar en a u o de esta manera ellos estaban muy entretenidos y concentrados logrando así que ellos identifiquen las palabras con a /o - La gran mayoría del salón si presento al principio dificultad al reconocer palabras en dichas terminaciones, luego ya fueron reconociendo y completando las oraciones correctamente y coherentemente.
--	---

INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN

Línea de base	Sesión N°1	Sesión N°2	Sesión N°3	Sesión N°4	Línea de salida
Respecto a la categoría “lenguaje oral”, algunos niños pueden responder preguntas sencillas del texto, utilizando palabras de uso frecuente, pero no mantienen una conversación con el receptor o viceversa e interactúan muy poco. Por otro lado, no infieren ni interpretan información del texto oral y rara vez utilizan expresiones de comunicación como gestos, movimientos corporales, etc., de manera estratégica al realizar sus interacciones en cuanto a los juegos. La mayoría de niños no participan de forma espontánea al expresar sus	• Pocos niños responden a preguntas limitando el dialogo entre docente y niños. • Las respuestas que ellos emiten son mediante la repetición de ideas de algún compañero mas no propias ni sustentadas por ellos mismos. • Algunos niños no entienden claramente la información proporcionada por el docente. • Pocos niños utilizan una pronunciación entendible mediante gestos y movimientos corporales.	• Algunos niños participan respondiendo preguntas sobre la información brindada, pero aún les cuesta mantener un dialogo espontaneo. • Una minoría de niños emiten sus respuestas siendo sustentadas por ellos. • Pocos niños comprenden con claridad y detenimiento la adivinanza por ende se les facilita expresar una respuesta clara y concreta. • Pocos niños presentan dificultad al describir y expresar sus ideas al realizar su propia adivinanza.	• Los niños hacen uso de los recursos no verbales al responder las preguntas formuladas por el docente. • Gran parte de los niños mostro curiosidad por el trabalenguas, teniendo una pronunciación entendible y clara. • La mayoría de niños tuvo una mayor participación segura al realizar sus trabalenguas utilizando comunicación verbal y no verbal para la creación de sus propios ideas y percepciones en la interpretación de	• La mayoría de los niños hacen uso de los recursos no verbales al responder y realizar preguntas. • La mayoría de niños lograron interpretar información del texto explicito, mencionando hechos y personajes del cuento. • Se expresan oralmente con espontaneidad y seguridad, respondiendo las preguntas. • La gran mayoría de niños participa comunicando y expresando sus opiniones, a través de la formulación	Respecto a la categoría “lenguaje oral” en cuanto a la mayoría de los niños y niñas responden preguntas sencillas del texto, utilizando palabras de uso frecuente, manteniendo una interacción y conversación espontanea con distintos interlocutores, también en su mayoría dan a conocer sus emociones y preferencias al escoger el material para trabajar los juegos verbales. Por otro lado, en su mayoría son capaces de inferir e interpretar información del texto oral, utilizando recursos verbales, no verbales y paraverbales de forma estratégica al momento de interactuar.

opiniones al finalizar una actividad. Tampoco aclaran sus dudas, ni formulan preguntas por carencia de interacción con los distintos interlocutores.	• La mayoría de niños no comprenden la correcta vocalización de la retahíla, por lo tanto, no logran emitirla correctamente. • Los niños presentan dificultades para expresar sus emociones al interactuar con diferentes personas de su entorno.	• La mayoría de niños logran comunicar y expresar sus opiniones en su entorno con seguridad y claridad haciendo uso de gestos, pero aún les falta realizar descripciones claras.	pequeños textos orales. • La mayoría de niños participa comunicando y expresando sus opiniones, a través de la formulación de preguntas, pero aún les cuesta mantener un dialogo con personas de su entorno.	de preguntas de tal manera que aclaran sus dudas teniendo una mejor interacción con sus interlocutores.	Sin embargo, algunos niños no expresan sus opiniones sobre cómo se desarrolla las adivinanzas, trabalenguas y no infieren con la interpretación de los textos orales. Pero en su mayoría logran una expresión y comprensión de textos orales, emitiendo una participación espontánea y clara; realizando una indagación por descubrir los ritmos y juego de palabras.
---	--	--	---	--	--

Línea de base	Sesión N°5	Sesión N°6	Sesión N°7	Sesión N°8	Línea de salida
En relación a la subcategoría adecuada, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada la mayoría de los niños y niñas no organizan sus ideas de tal manera que no desarrollan bien su texto oral, pero pueden entender lo que quieren decir utilizando palabras de uso frecuente, muy pocos estudiantes tienen interacciones regulares con diferentes personas. Por otro lado, una	- Los niños no organizan sus ideas ni mantienen una cohesión en sus oraciones al formular sus opiniones. - Los niños no reconocen información del texto oral, presentando una participación escasa, no mencionan como se desarrolló el cuento ni dan a conocer los hechos de la narración. - En la mayoría de niños solo responden preguntas descriptivas y les cuesta interpretar para responder preguntas más concretas formando una oración. - Los niños presentan dificultad en la inferencia de textos oral como al expresar sus opiniones claras,	- Pocos estudiantes logran organizar sus ideas manteniendo una cohesión al responder las preguntas del texto oral. - Los niños presentan gran entusiasmo al leer y pronunciar la rima, pero se generó cierta dificultad al pronunciar las palabras dándole entonación y ritmo. - Algunos niños se les facilitó la comprensión de la rima ya que su pronunciación tenía mayor fluidez y una interpretación más concreta del texto - Los niños presentaron dificultades al reconocer las imágenes y pronunciar coherentemente la rima siguiendo una secuencia de	- Algunos de los niños de manera espontánea lograron interpretar información del texto oral, así mismo utilizaron recursos no verbales y paraverbales logrando expresarse corporalmente dándole entonación al recitar la poesía. - La gran mayoría de niños no reconocía la interpretación de la poesía ya que no hacían uso de sus manos para declamar ni ejercían movimientos al recitar el poema. - Algunos niños identificaron y reconocieron cada palabra, pero recitaron el poema con cierta dificultad al utilizar una correcta entonación y énfasis	- La gran mayoría de niños se sentían motivados por el trabalenguas, reconocieron e interpretaron cada imagen de manera correcta, pero presentaron dificultad al pronunciar correctamente cada palabra ya que acelerarán mucho su habla sin una correcta pronunciación. - La mayoría de los niños participan y realizan una interacción con las demás personas al dar a conocer su trabalenguas. - Algunos niños les cuesta interpretar y leer el texto oral, sin embargo, la gran mayoría de niños si logro reconocer la información del trabalenguas realizando una pronunciación calmada siguiendo cada una de las palabras sin alterarlas. - Una mayoría de los niños utilizan el tono de voz adecuado y una pronunciación entendible.	En relación a la subcategoría adecuada, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada la mayoría de los niños están en proceso al organizar bien sus textos orales, pero si se logra comprender lo que quieren dar a conocer utilizando palabras de uso frecuente, su interacción sigue siendo regular en una conversación con el receptor o viceversa. Por otro lado, una mayoría se encuentra en proceso de la

mayoría se encuentran al inicio de la subcategoría, infieren en la interpretación de un texto oral y utilizan expresiones comunicativas mediante gestos, movimientos corporales, etc., así mismo varios niños presentan dificultades para hacer uso de los recursos paraverbales de forma estratégica al realizar interacciones en los juegos verbales.	en la participación de juegos para la creación e imaginación de cuentos • Los niños presentan dificultades para expresarse y no hacen uso de los recursos paraverbales de tal manera que no le ponen entonación ni pausas al momento de dar a conocer la creación su cuento.	palabras con fluidez dándole ritmo al expresarlo. • Algunos niños no utilizan expresiones comunicativas como gestos, señas ni movimientos corporales al expresar su rima. • Los estudiantes presentan dificultades para hacer uso de los recursos paraverbales al interactuar en la rima.	expresar y comunicar en su entorno. • Una minoría de niños utilizaban el tono de voz adecuado y una pronunciación entendible. • El uso de preguntas ayudo a motivar a los niños a participar, comentando sus intereses.	• En la mayoría de los niños se evidencio que utilizan los recursos verbales y paraverbales.	subcategoría, infieren en la interpretación de un texto oral y utilizan expresiones comunicativas mediante gestos, movimientos corporales, etc., así mismo interpreta y reconoce información explícita de los textos presentados, dándole coherencia y cohesión al ir expresando cada juego verbal haciendo uso de una comunicación no verbal y paraverbal al expresarse en su entorno siguiendo una secuencia de fluidez y ritmo.
--	---	---	---	--	---

Línea de base	Sesión N°9	Sesión N°10	Sesión N°11	Sesión N°12	Línea de salida
De igual importancia en la subcategoría obtiene información del texto oral pocos niños pueden identificar claramente la información y sacar conclusiones simples de ella, utilizan palabras de uso frecuente, su interacción es buena en la conversación con diferentes interlocutores, pero aun les cuesta expresar espontáneamente sus conocimientos según sus intereses, por otro lado, en la subcategoría reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral la mayoría de niños presentan dificultades para analizar y evaluar la forma y la estructura del texto, ya que aún no	• Pocos niños logran identificar la información que se les brinda, realizando inferencias sencillas. • Los niños presentan dificultad para poder expresar y comunicar lo que han descubierto e interpretado en los diferentes trabalenguas sin embargo identificaron la silueta de cada imagen y dieron a conocer su sonido correcto. • La gran mayoría de niños, les cuesta interpretar textos explícitos y realizar descripciones de acuerdo a la interpretación que ellos realicen.	• Algunos niños logran identificar información y sacar sus propias conclusiones del texto oral. • La mayoría de niños participan compartiendo el trabalenguas con sus demás compañeros, logrando así una interacción con otros interlocutores. • Los niños responden las preguntas acerca del trabalenguas según sus experiencias. • Algunos niños se les dificultó la correcta pronunciación de la “z” ya que lograban confundirlo con la “s” de tal manera que no le daban la correcta pronunciación a cada una de las palabras, por ende, presentaban dificultad en su fluidez, para la expresión del	• La gran mayoría de niños presenta dificultades al reconocer e identificar plural y singular, de igual manera al interpretarlo en textos cortos agrupándolos y clasificando ya que la primera interpretación que presentaron fue de cantidades. • La mayoría de niños tiene una buena interacción logrando así que puedan expresar sus dudas y conocimientos participando y respondiendo de forma espontánea. • Algunos niños realizaron un análisis de las imágenes e realizaron preguntas de indagación acerca de los términos y lo	• La mayoría de niños lograron identificar claramente la información brindada de tal manera que podían realizar inferencias sencillas de las oraciones incompletas. • Los niños identificaron y reconocieron con interés los términos de masculino y femenino haciendo uso del artículo que espontáneamente ellos ya reconocían solo que ahora interpretaron a través de términos concretos, que le ayudaran a clasificar y dar coherencia y cohesión a la elaboración de e sus propios textos orales	De igual importancia en la subcategoría obtiene información del texto oral, la gran mayoría identifica con claridad la información sacando sus propias conclusiones, dando a conocer sus ideas al interactuar espontáneamente con personas de su entorno utilizando palabras de uso frecuente en diversas actividades de juegos verbales. En cuanto a la subcategoría reflexiona y evalúa

reflexionan ni analizan emitiendo una opinión crítica y pertinente a textos orales y escritos.	• Algunos niños les costó mucho realizar el trabalenguas con rapidez y fluidez ya que alteraban ciertas palabras que no interpretaban correctamente al leer el texto. • Algunos niños no analizan la estructura, ni la forma del texto, ya que no comparan y contrastan aspectos formales, del contenido del texto oral.	trabalenguas correctamente. • Algunos niños presentan dificultades con respecto a la correcta pronunciación, fluidez y reflexión sobre la diferencia de los sonidos de la palabra identificando y reconociendo su interpretación de cada una de ellas	relacionaron coherentemente con cada termino expresando lo que han descubierto.	• La gran mayoría de niños lograron realizar un intercambio de ideas participando y respondiendo preguntas de forma pertinente.	la forma, el contenido y contexto del texto oral la mayoría de niños logró interpretar cada terminación de acuerdo a la información brindada analizando las palabras y reflexionando sobre la organización de un texto teniendo cohesión y coherencia al leer e interpretar la información explícitamente en el cual son participes.
---	---	--	--	---	---

EVIDENCIAS







