

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA “AREQUIPA”**

PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN PRIMARIA



**DESARROLLANDO HABILIDADES DE INTELIGENCIAS
MÚLTIPLES A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS DE PAUSAS ACTIVAS EN
LAS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO A DE EDUCACIÓN PRIMARIA,
AREQUIPA, 2023**

**TESIS PRESENTADA POR LAS
BACHILLERES:**

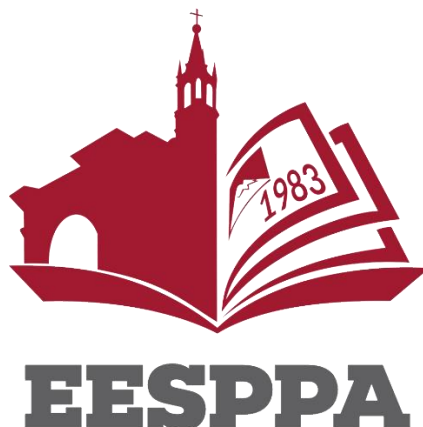
BARREDA NIEVES Denisse Rosali
CHAMBI QUISPE Monica Fiorela
YAULLI DIAZ Heydi Rayza

**PARA OPTAR EL TÍTULO
PROFESIONAL DE LICENCIADO
EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AREQUIPA – PERÚ
2024**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA “AREQUIPA”**

PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN PRIMARIA



**DESARROLLANDO HABILIDADES DE INTELIGENCIAS
MÚLTIPLES A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS DE PAUSAS ACTIVAS EN
LAS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO A DE EDUCACIÓN PRIMARIA,
AREQUIPA, 2023**

**TESIS PRESENTADA POR LAS
BACHILLERES:**

BARREDA NIEVES Denisse Rosali
CHAMBI QUISPE Monica Fiorela
YAULLI DIAZ Heydi Rayza

**PARA OPTAR EL TÍTULO
PROFESIONAL DE LICENCIADO
EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

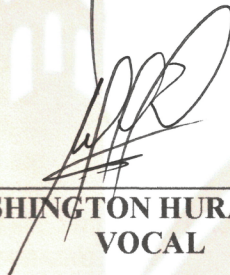
**ASESOR TINTAYA PAREDES Norma
Yanet**

**AREQUIPA – PERÚ
2024**

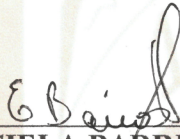
Jurado Calificador



PROF. SILVIA QUISPE FLORES
PRESIDENTE



PROF. WASHINGTON HURANCA ROMERO
VOCAL



PROF. GRACIELA BARRIOS VERA
SECRETARIA

Resultados:

..... Aprobadas por unanimidad.....
.....

Observaciones:

.....
.....
.....

Fecha:

..... 24 de junio 2024.....

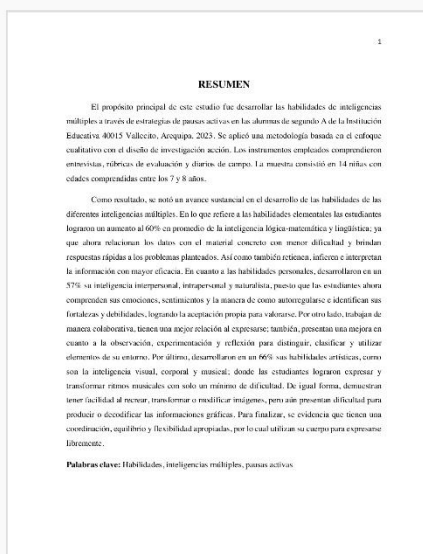


Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Denisse Barreda
Título del ejercicio:	Quick Submit
Título de la entrega:	EPX_ Inteligencias multiples a través de pausas activas
Nombre del archivo:	ELIGENCIAS_M_LTIPLS_A_TRAV_S_DE_LAS_INTELIGENCIAS_M...
Tamaño del archivo:	2.89M
Total páginas:	109
Total de palabras:	23,625
Total de caracteres:	132,567
Fecha de entrega:	29-nov.-2023 07:19p. m. (UTC+0300)
Identificador de la entrega...	2242042309



EPX_ Inteligencias multiples a través de pausas activas

INFORME DE ORIGINALIDAD

15%	15%	3%	7%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	docplayer.es Fuente de Internet	1 %
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	1 %
3	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	1 %
4	ispa.edu.pe:8080 Fuente de Internet	1 %
5	latinjournal.org Fuente de Internet	1 %
6	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	1 %
7	repositorio.autonoma de iica.edu.pe Fuente de Internet	1 %
8	uvadoc.uva.es Fuente de Internet	<1 %
9	hemeroteca.unad.edu.co Fuente de Internet	<1 %

Dedicatoria

A Dios, por bendecirme y tenerme siempre en sus manos. A mis padres, por su esfuerzo y dedicación para brindarme un futuro mejor. A mis hermanos y sobrinos por su ayuda y soporte en todo momento que lo necesite. A mis profesores, quienes con su paciencia y ejemplo me enseñaron cómo desempeñarme en este campo.

Denisse Rosali Barreda Nieves

A Dios, por bendecirme con su infinito amor y permitirme compartir este momento de felicidad con mis seres queridos. A mis padres y esposo, por su esfuerzo para darme un futuro mejor y brindarme su apoyo incondicional. A mis profesores, en especial al profesor Washington, quienes con sus enseñanzas y sabiduría nos guiaron en el desarrollo de este trabajo.

Monica Fiorela Chambi Quispe

A Dios, por regalarme el don de la vida y por su amor puro y sincero que me ayudó a enrumbar mis pasos hacia un desarrollo pleno. A la Virgen Maria, por ser modelo de humildad, paciencia, sabiduría, amor y nobleza. A mis queridos padres y hermano, quienes con esfuerzo constante y labor fueron mi motivación en mi formación espiritual y profesional, incentivando a ser mejor cada día.

Heydi Rayza Yaulli Diaz

Índice

Jurado Calificador	iii
Dedicatoria	vi
Índice.....	vii
Índice de Tablas	x
Índice de Figuras.....	xi
Resumen.....	xii
Abstract.....	xiii
Introducción	1

Capítulo I

Planteamiento Teórico

Contexto de la investigación	4
Descripción del contexto.....	4
Descripción de beneficiarios	6
Identificación y tratamiento del problema Realidad académica del aula problema identificado....	8
Priorización de la Situación Problemática	11
Enunciado Exploratorio y Pregunta de Acción Enunciado exploratorio	12
Pregunta exploratoria.	12
Justificación	13
Categorías y Subcategorías	14
Objetivos de investigación.....	15
Sustento Teórico	15

Antecedentes investigativos.....	15
Marco Teórico.....	22
Teorías que Sustentan la Investigación.....	22
Teoría de las inteligencias múltiples.....	22
Antecedentes de la inteligencia.....	23
Clasificación de las inteligencias múltiples.....	25
Pausas activas.....	31
Antecedentes.....	31
Definiciones.....	32
Pausas activas escolares.....	34
Ventajas y desventajas.....	34
Pautas para el desarrollo de las pausas activas.....	36
Importancia de las pausas activas en el aula de clase.....	37
Clasificación de las Pausas Activas.....	38
Beneficios.....	40
Relación entre las inteligencias múltiples y las pausas activas.....	41

Capítulo II

Planteamiento Metodológico

Diseño Metodológico de la Investigación.....	43
Tipo de Investigación.....	43
Diseño Metodológico.....	43
Método de Investigación.....	44
Informantes Población beneficiada.....	44

Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	44
Plan de Acción	49
Plan de acción general.....	50
Planes de acción específico.....	53
Estrategias Para la Recolección, Procesamiento y Reflexión de la Información.....	63
Consideraciones Éticas	63

Capítulo III

Resultados de la Investigación

En cuanto a la investigación exploratoria / línea de base.....	65
Resultados después de la aplicación del plan de acción	73
Respecto a la subcategoría: Habilidades Personales.....	77
Respecto a la subcategoría: Habilidades Artísticas.....	83
Comparación de Línea Base con Línea de Salida.....	89
En cuanto al impacto.....	93
Respecto a la percepción de los estudiantes.....	93
Respecto a la percepción de la docente de aula	97
En cuanto a la experiencia de investigación	101
Conclusiones.....	107
Recomendaciones	109
Referencias.....	110
Anexos	117

Índice de Tablas

Tabla 1 Categorías y Subcategorías	14
Tabla 2 De la Investigación Exploratoria.....	45
Tabla 3 De la línea de base	46
Tabla 4 Del Plan de Acción	47
Tabla 5 De medición de Impacto	48
Tabla 6 De la experiencia.....	49
Tabla 7 Línea de base.....	66
Tabla 8 Indicador: Inteligencia Lógico Matemática	73
Tabla 9 Indicador: Inteligencia Lingüística	75
Tabla 10 Indicador: Inteligencia Interpersonal	77
Tabla 11 Indicador: Inteligencia Intrapersonal	79
Tabla 12 Indicador: Inteligencia naturalista.....	81
Tabla 13 Indicador: Inteligencia Visual - espacial.....	83
Tabla 14 Indicador: Inteligencia Cinética - corporal	85
Tabla 15 Indicador: Inteligencia Musical	87
Tabla 16 Comparación de Línea Base con Línea de Salida.....	89
Tabla 17 Gusto e impresión generados por la estrategia aplicada	93
Tabla 18 Habilidades adquiridas a través de la estrategia aplicada	94
Tabla 19 Propuestas para mejorar la estrategia aplicada.....	95
Tabla 20 Utilidad identificada con relación a las habilidades desarrolladas.....	96
Tabla 21 Apreciación en relación a la estrategia aplicada	97
Tabla 22 Identificación de mejoras después de la estrategia aplicada	98
Tabla 23 Propuestas para mejorar la estrategia aplicada.....	99
Tabla 24 Utilidad identificada en relación a las habilidades desarrolladas.....	100

Índice de Figuras

Figura 1 Delimitación del problema	101
Figura 2 Búsqueda de información	102
Figura 3 Gestión de referencias bibliográficas	103
Figura 4 De la planificación del plan de acción.....	103
Figura 5 De las estrategias planificadas en el plan de acción	104
Figura 6 De las estrategias ejecutadas en el plan de acción.....	104
Figura 7 De la evaluación del plan de acción	105
Figura 8 Triangulación de datos en cuanto a la investigación exploratoria/línea de base	106

Resumen

El propósito principal de este estudio fue desarrollar las habilidades de inteligencias múltiples a través de estrategias de pausas activas en las alumnas de segundo A de la Institución Educativa 40015 Vallecito, Arequipa, 2023. Se aplicó una metodología basada en el enfoque cualitativo con el diseño de investigación acción. Los instrumentos empleados comprendieron entrevistas, rúbricas de evaluación y diarios de campo. La población beneficiaria consistió en 14 niñas con edades comprendidas entre los 7 y 8 años.

Como resultado, se notó un avance sustancial en el desarrollo de las habilidades de las diferentes inteligencias múltiples. En lo que refiere a las habilidades elementales las estudiantes lograron un aumento al 60% en promedio de la inteligencia lógica- matemática y lingüística; ya que ahora relacionan los datos con el material concreto con menor dificultad y brindan respuestas rápidas a los problemas planteados. Así como también retienen, infieren e interpretan la información con mayor eficacia. En cuanto a las habilidades personales, desarrollaron en un 57% su inteligencia interpersonal, intrapersonal y naturalista, puesto que las estudiantes ahora comprenden sus emociones, sentimientos y la manera de como autorregularse e identifican sus fortalezas y debilidades, logrando la aceptación propia para valorarse. Por otro lado, trabajan de manera colaborativa, tienen una mejor relación al expresarse; también, presentan una mejora en cuanto a la observación, experimentación y reflexión para distinguir, clasificar y utilizar elementos de su entorno. Por último, desarrollaron en un 66% sus habilidades artísticas, como son la inteligencia visual, corporal y musical; donde las estudiantes lograron expresar y transformar ritmos musicales con solo un mínimo de dificultad. De igual forma, demuestran tener facilidad al recrear, transformar o modificar imágenes, pero aún presentan dificultad para producir o decodificar las informaciones gráficas. Para finalizar, se evidencia que tienen una coordinación, equilibrio y flexibilidad apropiadas, por lo cual utilizan su cuerpo para expresarse libremente.

Palabras clave: Habilidades, inteligencias múltiples, estrategias de pausas activas

Abstract

The general objective of this research was to develop multiple intelligences skills through active pause strategies in second grade students of the 40015 Vallecito Educational Institution, Arequipa, Arequipa, 2023. The methodology used was the qualitative approach with the action research design. The instruments used were the interview, evaluation rubric and field diary. The beneficiaries we worked with were 14 girls between the ages of 7 and 8 years old.

As a result, the development of multiple intelligences was obtained. In relation to elementary skills, the students achieved an increase of 60% on average in logical- mathematical and linguistic intelligence, since they now relate data to concrete material with less difficulty and provide quick answers to the problems posed. They also retain, infer and interpret information more effectively. In terms of personal skills, 57% of the students developed their interpersonal, intrapersonal and naturalistic intelligence, since they now understand their emotions, feelings and how to self-regulate and identify their strengths and weaknesses, achieving self-acceptance in order to value themselves. On the other hand, they work collaboratively, have a better relationship when expressing themselves; also, they present an improvement in terms of observation, experimentation and reflection to distinguish, classify and use elements of their environment. In addition, they developed 66% of their artistic skills, such as visual, corporal and musical intelligence, where the students were able to express and transform musical rhythms with only a minimum of difficulty. Also, they show that they can easily recreate, transform or modify images, but they still have difficulty in producing or decoding graphic information. Finally, it is evident that they have appropriate coordination, balance and flexibility, so they use their body to express themselves freely.

Key words: Abilities, multiple intelligences, active pauses strategies.

Introducción

La investigación realizada en las discentes del segundo grado A de educación primaria, tuvo como objetivo fortalecer las habilidades correspondientes a las inteligencias múltiples agrupadas en tres grupos elementales, personales y artísticas mediante la ejecución de un plan de acción enfocado en la implementación de pausas activas.

En la actualidad, el Perú se ha enfrentado a considerables desafíos en el ámbito educativo, más aún después del confinamiento que duró dos años, la brecha ha crecido y pone especial énfasis en la generación de niños que no pudieron concretar de manera adecuada sus primeros años de estudio, lo que les dificulta adaptarse en el proceso de aprendizaje. En consecuencia, gran parte de los estudiantes no demuestran comprensión al leer un texto o al resolver problemas lógico matemáticos. A su vez, presentan dificultad al expresar sus ideas y opiniones, así como al relacionarse con su entorno. De la misma manera, les cuesta realizar actividades físicas, así como de coordinación, seguir patrones rítmicos y desplazarse; como también reconocer direcciones y relaciones espaciales.

Howard Gardner, profesor de psicología y ciencias de la educación, presentó su teoría de las Inteligencias Múltiples en 1983, donde identifica ocho tipos de inteligencias. Estas son: Lingüística-Verbal, Lógico-Matemática, Cinestésica, Espacial, Musical, Interpersonal, Intrapersonal y la Naturalista. En relación a lo anterior, según Graciani, F. (2018) los docentes conocen la teoría de las inteligencias múltiples; sin embargo, no se están aplicando conscientemente en su práctica pedagógica.

En otra perspectiva, según el MINEDU (2023) las estrategias de pausas activas son momentos en los que se realizan dinámicas que permiten activar a los estudiantes, así como también, mejorar su atención y concentración. Estas, a su vez, implican proporcionar a los docentes oportunidades de aprendizaje estimulantes y creativas en entornos escolares donde el

juego se convierte en una forma de aprendizaje. Es por ello que las estrategias de pausas activas se implementan a través de diversas actividades recreativas y dinámicas en un ambiente enriquecido con estímulos, lo que da como resultado un mayor desarrollo del potencial de las habilidades de los estudiantes.

Si puntualizamos, es importante señalar que estos dos criterios interrelacionados, desde la perspectiva del modelo pedagógico constructivista, favorecen la participación activa del estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto se refleja en la construcción activa del conocimiento y, por consiguiente, en el desarrollo de las inteligencias múltiples.

Así, la metodología adoptada consistió en el enfoque cualitativo con el diseño de investigación acción, teniendo como propósito central el desarrollo de habilidades de inteligencias múltiples mediante estrategias de pausas activas, con el objetivo de promover el aprendizaje de los estudiantes. Esta investigación está respaldada por los diferentes autores que facilitan el análisis de la influencia de dichas actividades en el proceso de aprendizaje dentro del entorno escolar.

Basándonos en lo expuesto, se pudo abordar la problemática de la investigación, la cual está distribuida en tres capítulos detallados a continuación:

En el primer capítulo, "Planteamiento Teórico", se abordan los siguientes elementos: el contexto externo e interno de la investigación, la descripción de los beneficiarios, la identificación y tratamiento del problema, la priorización de la situación problemática, el enunciado exploratorio y la pregunta de acción, la justificación, las categorías y subcategorías, así como la formulación de objetivos generales y específicos. Además, se presenta el sustento teórico, incluyendo antecedentes investigativos, y se desarrolla el marco teórico, que engloba la teoría que respalda la investigación, así como las definiciones de inteligencias múltiples y pausas activas.

En el segundo capítulo, "Planteamiento Metodológico", se aborda el tipo y diseño de la investigación, las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de información, la fundamentación del plan de acción, así como la planificación de los objetivos generales y específicos del plan de acción.

En el tercer capítulo, "Resultados de la Investigación", se presentan los hallazgos relacionados con la investigación exploratoria. Se realiza una evaluación posterior a la implementación del plan de acción, incluyendo la comparación entre la línea base y la línea de salida, en cuanto al impacto según la percepción de los estudiantes y docente de aula, en cuanto a la experiencia de la investigación, logró, lecciones aprendidas, dificultades y soluciones.

Por último, se presentan las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

LAS AUTORAS

Capítulo I

Planteamiento Teórico

Contexto de la investigación

Descripción del contexto

Contexto externo. La Institución Educativa N° 40015 Vallecito tiene su ubicación en la avenida San Martín N° 118, en el distrito de Arequipa, que forma parte de la provincia del mismo nombre.

En el ámbito social, en la jurisdicción de la Comisaría de Palacio Viejo, se ha registrado un índice elevado de inseguridad y amenazas a la integridad personal y la salud. Esto se atribuye principalmente a la prevalencia de la delincuencia en la zona, así como al consumo de bebidas alcohólicas en áreas públicas y calles, especialmente durante los fines de semana. Inadecuada disposición de residuos sólidos y un registro de circulación vial ineficiente e insegura debido al aumento considerable de vehículos y la estrechez de las vías.

Culturalmente, en el distrito de Arequipa, aún se mantienen activas las tradiciones, costumbres y fiestas religiosas, donde predomina la religión católica, entre sus celebraciones están: las fiestas de las cruces, fiestas de los santos, etc., pero también se encuentran otras religiones como son las evangélicas, cristianas, bautistas, entre otras. Por otro lado, se ha identificado que es un distrito etnocultural en cuanto a la lengua, porque posee gente que habla inglés y quechua, pero su idioma oficial es el castellano.

En el aspecto ambiental, tenemos como principal fuente la contaminación atmosférica, esto debido a la concentración de carbono negro y carbono orgánico que se da por el incremento de vehículos particulares y transporte público que circula en la zona.

En el ámbito educativo, Portillo, A. (2023) da a conocer el incremento de la

culminación satisfactoria de un 5.90% en el nivel primario, así como de un 3.90% en el nivel secundario. Tales hechos ubican a Arequipa dentro de uno de los distritos del país con los más altos niveles de educación, lo cual constituye una fortaleza y un potencial altamente significativo para el desarrollo del distrito. Por esa razón, es necesario que el sistema educativo dirija sus energías hacia el fortalecimiento de las diversas inteligencias de los estudiantes, de manera que esto tenga un impacto positivo en el desarrollo de sus habilidades y capacidades durante su proceso de formación como miembros de la sociedad.

Contexto interno. La Institución Educativa N° 40015 Vallecito actualmente está dirigida por la Magister Flor de María Pérez Capa, quien ha desempeñado el rol directivo por 8 años consecutivos, iniciando desde el 2016 y manteniéndose en la institución educativa, hasta la actualidad teniendo una adecuada organización y un buen clima de trabajo respetuoso y solidario. Al ser una Institución Educativa que brinda a la población solo el nivel primario, cuenta con 13 docentes que se encuentran en la condición de nombrados y contratados. Para reforzar la formación del personal docente, la I. E. brinda asesoramiento y evaluación continua; además de contar con una capacitación permanente en herramientas tecnológicas a lo largo de todo el año académico. Asimismo, se dispone de un personal para la correcta administración en el centro educativo; además, cuenta con un personal de servicio dedicado a realizar las labores de limpieza y mantenimiento en las instalaciones educativas.

Respecto al número de estudiantes, actualmente son 148 quienes cursan los diferentes grados, se encuentran entre el nivel medio bajo con relación al aspecto económico; asimismo, las estudiantes son provenientes en su mayoría de familias monoparentales, y en pocos casos familias nucleares. Además, gran parte del número de las estudiantes son procedentes de Arequipa, pero tienen raíces migrantes de ciudades aledañas que se establecieron en la ciudad para obtener nuevas oportunidades en educación y laborales.

En relación con los padres, la mayoría de ellos están involucrados en pequeños y medianos negocios, como vendedores ambulantes, empleados dependientes e independientes, mientras que otros tienen trabajos estables. Del mismo modo, una parte considerable de los padres ha completado la educación básica, mientras que otros cuentan con estudios superiores. Esto explica por qué desean que sus hijas terminen la educación básica y continúen con estudios universitarios o técnicos.

Acerca de la infraestructura, la I.E. 40015 Vallecito está construida de material noble. Los pisos en ambientes cerrados son de cerámica y madera, y los ambientes abiertos son de concreto. La Institución tiene 80 años de antigüedad, el área de la Institución es de 596m², el área construida es de 790m². En cuanto a los servicios básicos se tiene: agua, energía eléctrica, desagüe e internet; se cuenta con estos servicios de manera permanente y se le da un constante mantenimiento, por consiguiente, se encuentran en buen estado.

Por último, I.E. 40015 Vallecito cuenta con 16 ambientes en promedio, 10 salones para el dictado de clases, un aula de innovación pedagógica, un centro de recursos didácticos, un departamento del área de educación física, una cocina y una sala de administración.

Descripción de beneficiarios

Las beneficiarias directas son 14 estudiantes del segundo grado A de primaria. Estudiantes con edades que varían entre los 7 y 8 años, quienes según el diagnóstico aproximadamente más del 70% no logran expresarse adecuadamente entre ellas mismas; presentan dificultades para realizar trabajos colaborativos; tienen habilidades para crear textos, leer y comprenderlos; la mitad de estos estudiantes, es decir, el 50%, carece de habilidades para abordar la resolución de problemas matemáticos y situaciones de indagación. Sin embargo, poseen habilidades en el deporte, y en las TIC's, tienen un dominio en el uso de la tecnología.

Del mismo modo, se observó que las estudiantes tienen una práctica de los valores que son inculcados en la institución educativa, así como el fortalecimiento de la puntualidad, honestidad, respeto y responsabilidad. Por lo contrario, presentan inseguridad al expresarse de manera segura y no tienen confianza al tomar decisiones, por lo tanto, se observa que las estudiantes enfrentan dificultades para abordar y resolver los problemas cotidianos que se les presentan.

Las estudiantes presentan una apertura a la adquisición de los conocimientos, por lo que se evidencia su capacidad para realizar las actividades de manera autónoma en los tiempos que se establecen. También notamos que algunas estudiantes están aún en proceso de aprendizaje y requieren apoyo adicional por parte de la profesora.

En cuanto al rendimiento de las estudiantes en las diferentes áreas, se evidencia que en su mayoría aún presentan dificultades en el área de matemática y comunicación, ya que les cuesta resolver problemas de cantidad y desarrollar las habilidades de lectoescritura respectivamente. En cuanto al área de ciencia y tecnología, las estudiantes muestran interés por la indagación y experimentación, sin embargo, presentan actitudes inadecuadas en el cuidado y protección del medio que los rodea. En el área curricular de personal social, las discentes se desenvuelven de manera asertiva, sin embargo, un grupo de ellas aún enfrenta dificultades para interactuar y comunicarse con sus compañeras y profesores. Por último, en el área de religión, todas las estudiantes muestran respeto a Dios y comprenden su significado.

En cuanto a la maestra de aula, se graduó de la Universidad Nacional de San Agustín, posee un título de Magíster y ha adquirido una experiencia laboral de 18 años. Durante los últimos 5 años, se ha focalizado en la enseñanza del 4° grado de primaria. Se trata de una educadora motivada para seguir adquiriendo conocimientos y compartir enseñanzas basadas en su amplia experiencia.

En lo que respecta a los beneficiarios no directos, se incluyen a los padres de familia. Esto se debe a que, a raíz de la implementación de este proyecto, sus hijas, que son los receptores directos de los beneficios, experimentarán un mejor desempeño académico. Como resultado, los padres sentirán una sensación de satisfacción y orgullo al observar el progreso educativo de sus hijas. Por otro lado, un gran porcentaje de padres de familia está en constante comunicación con la docente sobre el aprovechamiento de sus menores hijas con el logro de sus aprendizajes, muestran preocupación por su avance y también las motivan constantemente para llegar a cumplir sus metas.

Identificación y tratamiento del problema Realidad académica del aula problema identificado

Teniendo en consideración que nuestra investigación busca desarrollar habilidades de inteligencias múltiples en las estudiantes, es necesario que conozcamos su realidad académica en relación a estas. Por lo cual, se ha recurrido al mapa de calor para la obtención de los siguientes resultados:

En lo que respecta al área de matemáticas y la capacidad para abordar la resolución de problemas, el mayor número de las estudiantes están en una fase de desarrollo, con un 36% alcanzando el nivel esperado y un pequeño grupo, representando el 7%, en una etapa inicial. En la competencia referida a resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio, un 50% de las estudiantes se encuentran en logro esperado, un 43% en proceso y la minoría de estudiantes en inicio siendo el 7%. Del mismo modo la competencia referida resuelve problemas de forma, movimiento y localización el 57% de estudiantes se encuentran en el logro esperado, en proceso el 29% y el menor número de estudiantes en inicio siendo el 14%. En la cuarta y última competencia sobre resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre la mayoría de estudiantes se encuentran en proceso siendo este el 50%, el 36% se encuentra en

logro esperado y la menor parte de estudiantes en el 14%.

En el área de comunicación, en relación a la competencia se comunica oralmente en su lengua materna la mayor parte de los estudiantes ha alcanzado el nivel de logro esperado con un porcentaje total de 64%, en proceso se identificó el 36%. En la competencia de lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna la mayoría de estudiantes se encuentran en el logro esperado con el 50%, en proceso se encuentra el 43% y una mínima cantidad de estudiantes se encuentra en inicio representada por el 7%. En relación a la tercera competencia de escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, la mayor parte de estudiantes se encuentran en logro esperado con un total del 50%, en proceso se evidencia el 43% y en su minoría se encuentran en inicio con un total de 7%.

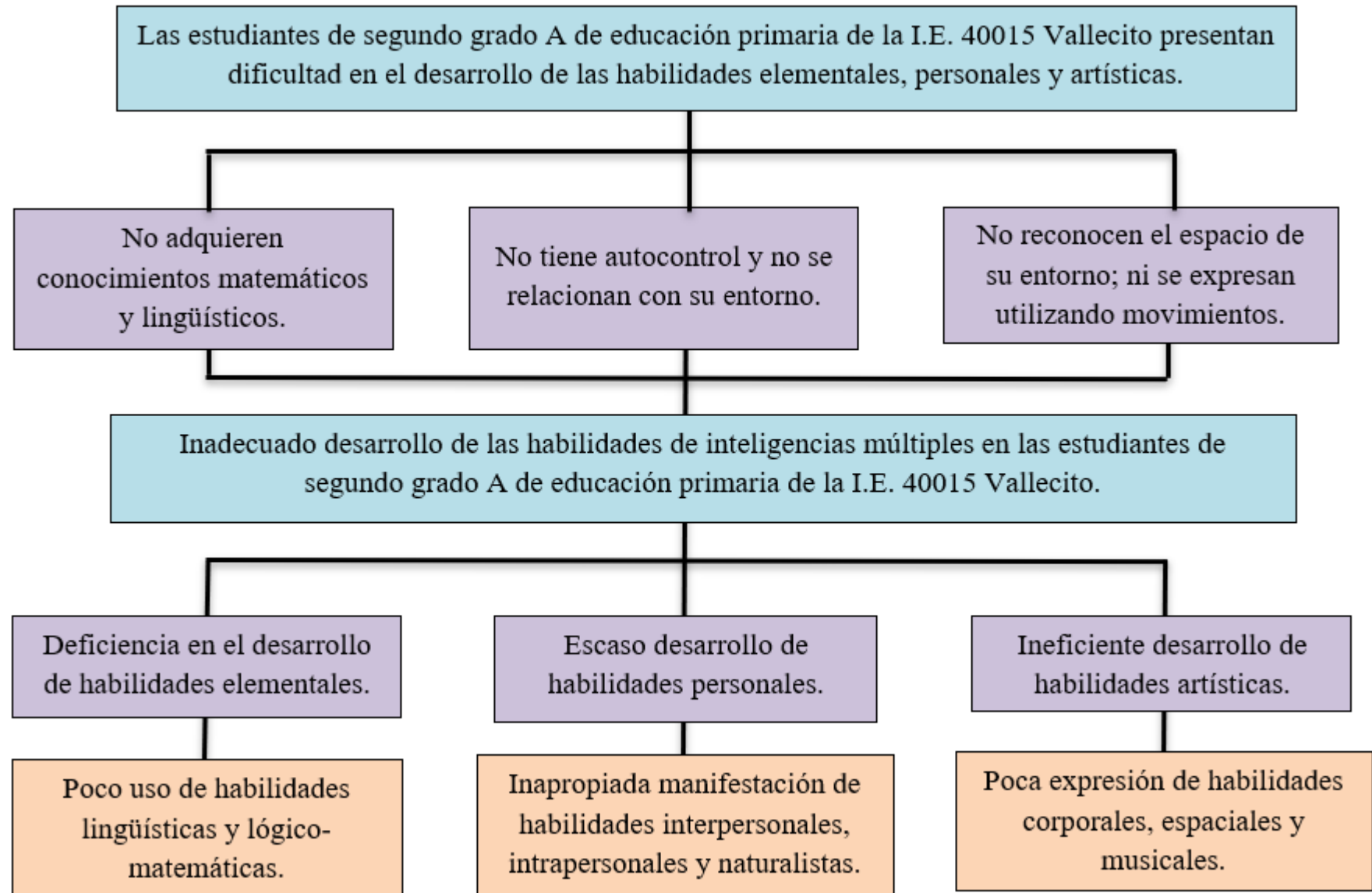
El área de ciencia y tecnología, en la competencia de indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos la mayoría de estudiantes se encuentran en proceso con un total de 71% y la otra parte se encuentra en inicio con el 29%. En la competencia referida a explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo las estudiantes se sitúan en el nivel de logro esperado, constituyendo un total del 50%, en proceso tenemos un 43% y una minoría se encuentra en inicio con el 7%. En la tercera y última competencia referida al diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno la mayoría de estudiantes se encuentran en proceso con un total de 71% y la otra parte se encuentra en inicio con el 29%.

En lo que respecta al área de personal social, en la primera competencia referida a la construcción de la identidad las de estudiantes se encuentra en logro esperado con un total del 79% y el 21% en proceso, en la segunda competencia sobre convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común la mayor parte de estudiantes se encuentra ubicado en logro esperado con un total de 50%, el 36% en proceso y en inicio encontramos un

14%. En la tercera competencia sobre construye interpretaciones históricas las estudiantes han alcanzado el nivel de logro esperado representados por el 50%, en proceso el 36% y la menor parte de estudiantes se encuentran en inicio con un total de 14%, en la cuarta competencia referida a gestiona responsablemente el espacio y el ambiente la mayoría de estudiantes se encuentran en proceso con un total de 57% y en logrado el 43% de estudiantes. En la competencia gestiona responsablemente los recursos económicos las estudiantes se hallan entre el aprendizaje logrado y proceso con un 43% cada uno y en inicio con un 14%.

El área de educación religiosa, en la competencia de construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas la mayoría de estudiantes se encuentran en logrado con un total de 64% y la otra parte se encuentra en proceso con el 36%. En la competencia referida a asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa la mayor parte de estudiantes se encuentran en logro esperado con un total de 64% y en proceso tenemos un 36% de estudiantes.

Priorización de la Situación Problemática



En el aula del 2° “A” de la I.E. 40015 Vallecito se observaron diferentes problemas, el más relevante que se presenta es el inadecuado desarrollo de las habilidades de las inteligencias múltiples, tales como las habilidades elementales, personales y artísticas.

Partiendo del análisis del árbol de problemas las causas del inadecuado desarrollo de las habilidades de inteligencias múltiples parte del poco uso que se le dan a las inteligencias lingüísticas y lógico-matemáticas lo que a su vez causa el deficiente desarrollo de sus habilidades elementales, como también la inadecuada manifestación de habilidades interpersonales, intrapersonales y naturalistas recaba en el inadecuado desarrollo de sus habilidades personales. Así mismo, la poca expresión de habilidades corporales, espaciales y musicales causa un inadecuado desarrollo de habilidades artísticas.

Por lo tanto, los efectos del problema identificado corresponden a que las estudiantes no adquieren conocimientos matemáticos y lingüísticos con facilidad, no tienen autocontrol y no se relacionan con su entorno y tampoco reconocen el espacio de su entorno al expresarse mediante movimientos corporales. Después de lo analizado, se precisó que el mayor efecto es que las estudiantes del segundo grado A de educación primaria de la I.E. Vallecito presentan dificultades en el desarrollo de las habilidades elementales, personales y artísticas.

Enunciado Exploratorio y Pregunta de Acción Enunciado exploratorio

¿Por qué es importante desarrollar las habilidades de inteligencias múltiples en las estudiantes de segundo A de la Institución Educativa 40015 Vallecito?

Pregunta exploratoria.

¿Cómo desarrollar las habilidades de inteligencias múltiples en las estudiantes de segundo A de la Institución Educativa 40015 Vallecito?

Justificación

Este trabajo reviste importancia, ya que nos posibilitará abordar una necesidad educativa, brindando así una respuesta a la diversidad de estilos de aprendizaje de las estudiantes mediante la combinación de habilidades verbales, icónicos, musicales espaciales, matemáticas y demás para el desarrollo de las competencias que son empleadas en diferentes situaciones y contextos, lo que es un asunto fundamental en la formación continua del estudiante. Por ello, este trabajo es original; ya que pretende incorporar nuevas metodologías a través de las hoy denominadas pausas activas, buscando potenciar el crecimiento de las destrezas asociadas a las diversas inteligencias múltiples.

Asimismo, es pertinente abordar el presente trabajo tras el retorno de la pandemia, pues los estudiantes se encontraban en aislamiento social, además el sistema educativo no estaba preparado para brindar una educación a distancia; a causa de ello, los estudiantes no pudieron desarrollar sus habilidades de manera adecuada, siendo una de las más afectadas sus habilidades personales, puesto que no establecieron relaciones con sus pares, sumándose a ello un inadecuado proceso de enseñanza - aprendizaje, con llevándolos también a no desarrollar habilidades elementales como artísticas.

Es viable ya que el trabajo de investigación está enfocado exclusivamente a un grupo de estudiantes que presentan dificultad en el desarrollo de estas habilidades pertenecientes a las inteligencias múltiples, adicionalmente, se dispone de la reciente directriz del Ministerio de Educación que aborda la importancia de dedicar diez minutos diarios a la actividad física. Esta medida se presenta como una oportunidad para fortalecer estas habilidades, reconociendo que los discentes las requieren para potenciar y mejorar sus procesos cognitivos durante el transcurso de la jornada escolar.

El presente trabajo de investigación tiene una connotación pedagógica, ya que esta

direccionado al desarrollo de las diferentes habilidades correspondientes a aquellas que deben de desarrollar a lo largo a la educación básica, teniendo como referente la Teoría de Howard Gardner sobre las Inteligencias Múltiples, quien apuesta por un enfoque innovador de enseñanza y aprendizaje, orientado hacia el estudiante y la potenciación de habilidades relacionadas con diversas inteligencias. El objetivo es que las estudiantes logren alcanzar un mayor éxito académico mediante este nuevo modelo educativo.

Finalmente, la connotación social de este trabajo se encuentra vinculada a la contribución que se pueda brindar a futuras investigaciones que busquen explorar a fondo el avance de la inteligencia de cada estudiante para que mejoren su desempeño académico en diversas áreas del plan de estudios mediante la implementación de actividades que favorezcan su formación integral; ya que comparten un entorno inmerso en un mundo globalizado, y que se ve enriquecido por los avances científicos y tecnológicos impulsados por la mente humana.

Categorías y Subcategorías

Tabla 1

Categorías y Subcategorías

Categoría	Subcategoría	Indicadores
Inteligencias Múltiples	Habilidades elementales	– Inteligencia lógico – matemática – Inteligencia lingüística
	Habilidades personales	– Inteligencia interpersonal – Inteligencia intrapersonal – Inteligencia naturalista
	Habilidades artísticas	– Inteligencia visual - espacial – Inteligencia cinética – corporal – Inteligencia musical

Objetivos de investigación

General

Desarrollar las habilidades de inteligencias múltiples a través de estrategias de pausas activas en las estudiantes del segundo A de la Institución Educativa 40015 Vallecito, Arequipa, 2023.

Específicos

- Promover el desarrollo de las habilidades elementales a través de estrategias de pausas activas en las estudiantes del segundo A de la Institución Educativa 40015 Vallecito, Arequipa, 2023.
- Fortalecer el desarrollo de las habilidades personales a través de estrategias de pausas activas en las estudiantes del segundo A de la Institución Educativa 40015 Vallecito, Arequipa, 2023.
- Fomentar el desarrollo de las habilidades artísticas a través de estrategias de pausas activas en las estudiantes del segundo A de la Institución Educativa 40015 Vallecito, Arequipa, 2023.

Sustento Teórico

Antecedentes investigativos

Antecedentes Internacionales

Ramírez (2021) en su tesis “Inteligencias múltiples en estudiantes de educación básica”, para optar al grado de magíster en educación, su propósito fue elaborar una propuesta destinada al fomento del aprendizaje y al desarrollo equilibrado de las inteligencias múltiples en los estudiantes. Este objetivo se llevó a cabo mediante una investigación cualitativa con enfoque

interpretativo teniendo como muestra a 26 estudiantes entre los 7 y 8 años de edad. Por lo que, partiendo de la recolección de datos se propuso planificar paletas de actividades basadas en las inteligencias múltiples para cada unidad didáctica. Siendo entonces, que al final de su aplicación los estudiantes presentaron un nivel alto en las inteligencias Corporal, Lingüística e Interpersonal y un nivel medio-alto en la Naturalista, Intrapersonal, Espacial, Lógico-Matemática y Musical.

Esta investigación contribuye a nuestro trabajo, debido a que demuestra que los estudiantes presentan una mezcla de diferentes inteligencias, y que para realizar una planificación que responda a estas, es necesario establecer una amplia gama de actividades que abarquen las ocho inteligencias y estén vinculadas al currículo. Estas actividades deben proporcionar flexibilidad y diversidad para adaptarse eficazmente al entorno del aula.

Torres (2022) en su tesis titulada “Aplicación De La Teoría De Las Inteligencias Múltiples En Las Aulas De Inicial”, tuvo como objetivo general establecer estrategias para la aplicación de las inteligencias múltiples en las aulas de inicial. Por lo cual, se optó por utilizar una metodología cuantitativa a partir de una investigación de campo no experimental y de carácter bibliográfico. Por tanto, a partir de la observación estructurada que se usó como instrumento al momento de aplicar el estudio en los 21 estudiantes de inicial de la Unidad Educativa Fiscomisional San José Benito Cottolengo, los resultados obtenidos demostraron que los estudiantes tienen un desarrollo medio de las inteligencias múltiples, debido a que los docentes no estimulan dichas inteligencias. Finalmente, se determinó que resulta fundamental implementar una propuesta que contemple tácticas específicas, facilitando así a los educadores fomentar el desarrollo de las ocho inteligencias múltiples en los alumnos.

Entonces, dicho estudio recaba una vez más en la importancia del desarrollo de las inteligencias múltiples, además que contribuye como antecedente a nuestro trabajo de

investigación al añadir que los docentes deben de estimular estas inteligencias para que puedan ser desarrolladas en el aula, por lo que también plantea que para ello se deben incluir estrategias específicas a cada una de ellas.

Mejía (2022) en su tesis denominada “Las pausas activas en el aprendizaje de la asignatura de matemática en estudiantes de sexto grado de educación general básica de la Unidad Educativa “Julio Enrique Fernández” del cantón Ambato” que tuvo como objetivo principal es investigar el impacto de las pausas activas en el proceso de aprendizaje de matemáticas en los 38 estudiantes que cursan sexto grado, teniendo una metodología cuali-cuantitativo (mixta) de tipo no experimental longitudinal. Basándose en la observación y la entrevista aplicada a docentes, los resultados obtenidos indicaron que la incorporación de pausas activas potencia aspectos cruciales que contribuyen a la construcción de conocimiento. Se observó una mejora significativa en la concentración y atención de los estudiantes, así como la disminución de la fatiga mental durante las horas de clase.

Esta investigación constituye un fundamento que respalda la eficacia de las estrategias de pausas activas durante las sesiones de aprendizaje. Se confirma que estas prácticas son productivas para potenciar la atención, concentración, interacción, movilidad, motivación intrínseca y participación activa y voluntaria en la construcción de conocimientos. Estos hallazgos subrayan la importancia de incorporar estas pausas activas dentro del proceso didáctico en el aula.

Antecedentes Nacionales

Pineda (2020) en su tesis titulada “Inteligencias múltiples en estudiantes de 4° de secundaria de una institución educativa nacional de Chiclayo, agosto - diciembre, 2019”, tuvo como propósito es evaluar las inteligencias múltiples, descubrir los hobbies y asignaturas preferidas vinculadas, y describir con detalle los factores sociodemográficos presentes en

estudiantes de cuarto año de secundaria en una Institución Educativa Nacional de Chiclayo durante el periodo de agosto a diciembre de 2019. Por lo cual, se optó por un estudio descriptivo, no experimental. Por tanto, se utilizó la escala Minds de Inteligencias Múltiples para recolectar información de los 263 estudiantes de cuarto año de secundaria pertenecientes a una Institución Educativa Nacional de Chiclayo, los resultados indicaron que la inteligencia interpersonal fue más frecuente alcanzando al nivel alto, la intrapersonal predominó en el nivel medio y la lógico- matemática en el nivel bajo. En cuanto a pasatiempos, la preferencia de las estudiantes fue escuchar música, y en los cursos, mostraron inclinación hacia las letras, demostrando que los estudiantes tienen un desarrollo medio de las inteligencias múltiples, debido a que los docentes no estimulan dichas inteligencias.

Esta investigación constituye una contribución significativa para alcanzar los objetivos planteados, al evidenciar el desarrollo de las inteligencias múltiples en los estudiantes, resaltando ciertos aspectos. Esto posibilita la implementación de actividades dirigidas a fortalecer aquellas inteligencias que ya están presentes y abordar deficiencias en otras, promoviendo un enfoque integral en el desarrollo de habilidades.

Flores (2019) en su tesis titulada “Programa de inteligencias múltiples para mejorar el desempeño académico de comunicación en estudiantes de primer grado de primaria de una institución educativa - Trujillo - 2019”, el propósito de esta investigación fue evaluar si la implementación del programa de "Inteligencias Múltiples" tiene un impacto significativo en el rendimiento académico en el área de Comunicación de estudiantes de primer grado de primaria en una institución educativa en Trujillo durante el año 2019. Se adoptó un diseño experimental con un solo grupo en modalidad test-retest, involucrando a 30 estudiantes de primer grado. Para evaluar el rendimiento académico, se empleó un instrumento previamente validado, la Escala para estudiantes de primer grado, diseñada para mejorar el desempeño académico en el

área de Comunicación. Los resultados, analizados mediante la prueba t de Student, revelaron que la puntuación media del desempeño académico en el área de Comunicación fue de 18.5 antes de la aplicación del programa y aumentó a 33.47 después de su implementación, mostrando una diferencia altamente significativa.

Dicha investigación, evidencia que las inteligencias múltiples aplicadas durante las sesiones son favorables para mejorar y adquirir los aprendizajes durante el trabajo en el aula, es por eso que su aporte nos ayuda con el cumplimiento de los objetivos planteados, ya que las actividades planteadas de una manera divertida ayudan al mejor desarrollo con su entorno.

Cáceres y Mora (2020) en su tesis titulada “Inteligencias múltiples y rendimiento académico de los estudiantes del segundo grado del nivel primario de la institución educativa salesiano – cusco, 2020”, el objetivo de este estudio fue examinar la relación entre las inteligencias múltiples y el rendimiento académico de los estudiantes de segundo grado del nivel primario en la Institución Educativa Salesiano. La investigación se enmarca como un estudio básico, de diseño no experimental y con un enfoque cuantitativo. La población de interés comprendió a 100 estudiantes de dicha institución, y la herramienta utilizada para la recopilación de datos fue un cuestionario. Los resultados obtenidos indicaron que existe una relación directa y significativa entre las inteligencias múltiples y el rendimiento académico. En consecuencia, se sugiere que los profesores continúen aplicando estrategias que fortalezcan las inteligencias múltiples, ya que esto parece influir positivamente en el rendimiento académico de los estudiantes.

La presente investigación nos manifiesta cómo es que las inteligencias múltiples influyen en el rendimiento académico de manera directa, es por eso que el aporte en esta investigación permitirá llegar a los objetivos planteados con respecto al desarrollo de las inteligencias múltiples y cómo estas pueden ser empleadas en el logro de los aprendizajes según

el programa, por lo que se implementaran actividades divertidas para el desarrollo de las misma en el aula.

Antecedentes Locales

Mamani (2018) en su tesis titulada “Uso de juegos didácticos para lograr el desarrollo de las inteligencias múltiples en estudiantes de la institución educativa Santa Clara, Arequipa - 2018”, el propósito de esta investigación fue proponer la implementación de juegos didácticos con el objetivo de fomentar el desarrollo de las inteligencias múltiples en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria en la Institución Educativa Santa Clara. El enfoque del estudio se ajustó al tipo de investigación descriptivo propositivo, que posibilitó interactuar con el objeto de estudio para analizar, caracterizar y describir la realidad. Se utilizó un test aplicado a los estudiantes de cuarto grado de primaria como población de estudio. Los resultados obtenidos señalaron un uso limitado de juegos didácticos por parte de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, así como un empleo restringido de juegos didácticos como estrategias de enseñanza por parte de los docentes. Además, se observó un nivel escaso de operatividad de las inteligencias múltiples entre los estudiantes de cuarto grado de primaria.

Esta tesis es de gran aporte porque tuvo como objetivo aplicar el uso de juegos didácticos para desarrollar las inteligencias múltiples, objetivo que también se busca lograr en esta investigación. Sabemos que los estudiantes de hoy aprenden y desarrollan principalmente las habilidades al manipular objetos, realizar juegos y actividades, contribuyendo a su aprendizaje y por ende a desarrollar en particular cada una de sus inteligencias, que como bien sustentó Gardner; el hombre posee ocho inteligencias. En tanto, la aplicación de los juegos didácticos es una excelente opción para lograrlo.

Chata y Chillpa (2016) en su tesis titulada “Inteligencias múltiples y resiliencia en niños y adolescentes del C.A.R. “SAN LUIS GONZAGA”, Arequipa-2016”, el objetivo de la investigación fue determinar la relación entre las inteligencias múltiples y los factores individuales de resiliencia en niños y adolescentes. Se llevó a cabo un estudio descriptivo de tipo cuantitativo, con un enfoque transversal y un diseño correlacional. La población objeto de estudio estuvo compuesta por 66 niños y adolescentes. La recopilación de datos se realizó mediante encuestas, utilizando entrevistas y cuestionarios como técnicas, y dos formularios como instrumentos, incluyendo una guía de entrevista para obtener datos generales y específicos. Los resultados revelan que la totalidad de los participantes son varones, con un 24.3% de niños de 8 a 12 años y un 75.7% de adolescentes de 13 a 18 años. La mayoría cursa la educación primaria (66.7%), y la mayoría de ellos (65.2%) ha estado en el Centro de Atención Residencial (CAR) por menos de un año. En cuanto a las inteligencias múltiples, se observaron niveles bajos en las dimensiones lingüística-verbal (40.9%), lógico-matemática (45.4%), musical (48.5%), espacial (47%), físico-kinestésica (43.9%), interpersonal (48.5%), intrapersonal (43.9%), y a nivel global (45.5%). Respecto a la resiliencia en diversos factores individuales, se evidenciaron niveles bajos en autoestima (48.4%), empatía (39.4%), autonomía (39.4%), humor (40.9%), creatividad (43.9%), y a nivel global (47%). Estos resultados fueron seguidos por niveles promedio (39.4%), mientras que un pequeño porcentaje (13.6%) mostró niveles altos. El análisis estadístico (X^2) con un nivel de confianza del 95% reveló una relación altamente significativa ($p = 0.001$), respaldando la hipótesis de que existe una relación entre las inteligencias múltiples y los factores individuales de resiliencia en niños y adolescentes del CAR "San Luis Gonzaga".

La investigación de Chata, Chillpa (2016) confirma de manera significativa la existencia de una relación entre las inteligencias múltiples y los factores individuales de resiliencia en niños y adolescentes, por tal razón consideramos importante dicha investigación,

ya que estos resultados dan cuenta que si abordamos las pausas activas de manera pertinente los estudiantes asimilan con mayor facilidad los nuevos aprendizajes, en consecuencia lograremos el objetivo propuesto, que es desarrollar las inteligencias múltiples a través de las pausas activas.

Marco Teórico

Teorías que Sustentan la Investigación

En esta sección se desarrollarán los fundamentos teóricos que abordarán la temática de la presente investigación.

Teoría de las inteligencias múltiples

Las inteligencias múltiples es una teoría propuesta por Gardner en 1983 (como se citó en Ramírez & Ramírez, 2018). Este enfoque posibilitó la clasificación de la amplia gama de destrezas, competencias, capacidades, talentos o habilidades presentes en todos los seres humanos. Esto se lleva a cabo con el propósito de abordar la resolución de problemas o la creación de herramientas que faciliten dicha resolución, todo dentro de un contexto específico. Dicho modelo deja atrás la idea de que solo las personas más inteligentes son aquellas que obtenían el mayor puntaje en las pruebas de coeficiente intelectual. Asimismo, esta teoría nos permitió ver que las habilidades comunicativas y matemáticas no eran las únicas por las cuales deberían sobresalir las personas, sino que cada individuo puede desenvolverse perfectamente desarrollando y potenciando las demás habilidades que posee, pues existe una variedad de intelectos que se combinan para dar solución a los problemas y lograr alcanzar los objetivos inicialmente propuestos.

Siendo entonces que esta teoría representa una metodología donde se debe de tener en consideración que no todos los estudiantes aprenden de la misma manera, por lo que se debe de adaptar la enseñanza para cubrir las necesidades de esta sociedad diversa (como se citó en

Cadenas, 2017).

Antecedentes de la inteligencia

Para poder hablar de inteligencias múltiples, primeramente, debemos de conocer los antecedentes de la “inteligencia” como tal. En lo que va de la historia la inteligencia ha sido tratada por la rama de la psicología desde diferentes perspectivas y metodologías, para partir de sus orígenes debemos de traer a colación al siglo XIX, donde la concepción de la inteligencia fue propuesta como una facultad general, única, global e innata por varios psicólogos en diversos momentos de la historia. Es así como Galton (como se citó en Cadenas, 2017) realizó varios estudios para probar sus teorías acerca del origen genético de la inteligencia.

Binet y Simón, en el año 1904 (como se citó en Delgado, 2019), por primera vez llevaron a cabo la medición de inteligencia mediante un test que incluían evaluaciones de razonamiento lógico y verbal, pruebas semánticas y léxicas, esto les permitía comprobar el nivel cognitivo de las personas, lo que abrió paso a que se realizarán más estudios para la medición de la inteligencia. Es por ello que muchos autores empezaron a estudiar el ámbito de la inteligencia, reluciendo nuevas y propias teorías que con el tiempo se fueron haciendo más complejas; asimismo utilizaban métodos innovadores que permitieron obtener resultados más exactos con respecto al nivel de inteligencia. Entre estos autores destacó Thurstone (1920, como se citó en Cadenas, 2017) afirmando que la inteligencia está conformada por un conjunto de habilidades, la cual posee siete factores mentales, estas son: la memorización, la habilidad numérica, la comprensión verbal, la fluidez verbal, el razonamiento inductivo, la rapidez perceptiva y la visualización espacial.

Finalmente, Gardner (1983, citado en Ramírez & Ramírez, 2018) adoptó una perspectiva que seguía la línea de pensamiento de Thurstone, dando origen a su teoría de las inteligencias múltiples. En contraste con la idea de una inteligencia única y global, Gardner no

asignó una importancia excesiva a la brillantez de una mente humana sobre otra, enfocándose en cambio en reconocer y valorar la existencia de diversas habilidades igualmente importantes en distintas áreas.

Definiciones

Es entonces, cómo hemos presentado, la concepción de la inteligencia ha evolucionado hacia la idea de que es algo que se adquiere, mejora y refuerza a lo largo del tiempo. Además, no hay un modelo único de definición, ya que cada autor aborda el concepto de inteligencia desde perspectivas diversas. A continuación, se presentan las siguientes definiciones:

Según Prietro y Ferrándiz (2001, como se citó en Perez, 2020) la inteligencia se define como “la forma superior de adaptación biológica, mediante la cual el organismo humano logra un equilibrio flexible en sus relaciones con el medio”. (p. 21).

Sin embargo, la palabra inteligencia tiene dos definiciones dadas en “consenso”, por un lado, la APA (American Psychological Association), nos dice que es la habilidad que nos permite ser capaces de comprender situaciones complejas, así como de enfrentarlas y resolverlas a través del razonamiento; según la capacidad de la persona se dice que esta es más o menos inteligente que otras. Por otro lado, la definición de inteligencia estipulada por Mainstream Science on Intelligence, el cual está firmado por 52 investigadores en el año 1994; refiere a que en ella incluye diferentes habilidades como razonar, planear, pensar de forma abstracta, resolver problemas, entre otras.

Considerando lo anterior, Lizano y Umaña (2008, como se citó en Paniagua, 2019), señalan que la inteligencia combina diversos factores propios de la capacidad y facultad mental de cada una de las personas, agrupándolas con las historias de interacción del medio en que se desarrolla, dando como respuesta habilidades de razonamiento, comprensión, planeamiento y

comunicación con el entorno que le rodea y que a su vez son inevitables para poder enriquecer los diferentes estilos de aprendizaje y por tanto la nueva construcción de conocimientos.

Por otro lado, Gardner (1998, citado en Fernandez, 2023) destaca la naturaleza dinámica del intelecto y la inteligencia, considerándolas como un conjunto de capacidades que pueden ser mejoradas a través de la práctica y la experiencia. Su persona define la inteligencia como “la capacidad de resolver problemas o crear productos que sean valiosos en uno o más ambientes culturales” (Gardner, 1987, p. 5).

Clasificación de las inteligencias múltiples

Gardner (1983, como se citó en Velasco, 2018) en su teoría agrupa las inteligencias múltiples en tres categorías, estas son: inteligencias objetivas, inteligencias abstractas y las relacionadas con las personas. Donde integra las inteligencias lógico-matemática, corporal, espacial y naturalista en inteligencias objetivas, la inteligencia lingüística y musical en inteligencias abstractas, y las inteligencias interpersonal e intrapersonal en las relacionadas con las personas. Sin embargo, para una mayor precisión en el presente trabajo se a optado por otra clasificación, en las que se ha agrupado dichas inteligencias de acuerdo a su naturaleza, por lo que a continuación veremos que se abarca en cada una de ellas.

Habilidades Elementales. Las habilidades elementales se clasifican como aquellas de mayor relevancia para el individuo, como la comunicación y la resolución de problemas que surgen en la vida cotidiana.

Lógico-matemática. Según Ortiz (2005, como se citó en Torres & Díaz, 2021) es “la capacidad para usar los números de manera efectiva, de razonar adecuadamente, incluyendo la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proporciones abstractas relacionadas” (p.122), teniendo en cuenta lo que establece Gardner (1998, como se citó en

Fernandez, 2023) “esta inteligencia es más utilizada en el campo de las ciencias, ya que corresponde al pensamiento del hemisferio lógico, por lo que tradicionalmente se lo ha considerado como la única inteligencia” (p. 73). Por lo que la inteligencia lógico-matemática se constituye como una habilidad compleja que se encuentra relacionada directamente al área de matemática, ya que esta habilidad queda en descubierto al momento de resolver problemas, realizar operaciones de cálculo e identificar patrones y relaciones gráficas o numéricas.

En consecuencia, aquellos individuos que cultivan esta inteligencia tienden a desempeñarse en roles como matemáticos, ingenieros, científicos, contadores y analistas de sistemas. Estas personas exhiben habilidades destacadas para la resolución de problemas, la realización de cálculos matemáticos complejos y el razonamiento experimental. La base de esta inteligencia radica en el uso del hemisferio lógico, empleando un pensamiento abstracto de afirmación lógica y sostenida que facilita la resolución de problemas matemáticos estructurados.

Lingüística. Ortiz (2005, como se citó en Torres & Díaz, 2021) la define como la “capacidad para usar las palabras de manera efectiva, con el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje” (p. 194). Es decir, que esta inteligencia tiene como fin que el individuo se logre comunicar por medio de la palabra, ya sea oral o escrita. Adicionando a ello Gardner (1998, como se citó en Cejudo, 2017) se refiere a ella como “aquella destreza que tienen los escritores, los poetas y los buenos redactores” (p. 72). Con lo cual podemos reforzar la idea de que aquellos individuos donde su mayor auge es la lingüística y laboran en los campos donde tanto la expresión verbal y la redacción son las principales herramientas.

Por ello, podemos definir brevemente que esta inteligencia corresponde a la capacidad de comunicarnos, demostrando habilidad en materias relacionadas con los idiomas, la

comunicación y socialización natural, puesto que, el desarrollo de esta inteligencia empieza en las etapas prenatal y neonatal, desarrollándose neuronalmente en el hemisferio izquierdo.

Habilidades Personales. Dentro de esta clasificación se consideran las inteligencias inter e intra personales, las cuales abordan las habilidades básicas que debemos desarrollar para nuestro crecimiento e integración en la sociedad.

Interpersonal. De acuerdo con Goleman (2004, citado en Torres & Díaz, 2021), esta inteligencia se define como la capacidad que nos permite comprender y comunicarnos efectivamente con los demás. Esto implica considerar sus motivaciones, personalidades, y los sentimientos que expresan, así como comprender cómo se desenvuelven en diferentes situaciones. En relación con esto, para facilitar el desarrollo de relaciones interpersonales, es esencial crear condiciones que generen seguridad. Ortiz (2005, citado en Torres & Díaz, 2021) describe esto como la capacidad de interactuar de manera efectiva con los demás.

Las personas dotadas de esta inteligencia tienen la capacidad de comprender y relacionarse eficazmente con los demás. Esta habilidad se manifiesta a través de expresiones faciales, tono de voz, gestos y posturas, y a menudo se asocia con un perfil de liderazgo, según señalan Alcivar & Llor (2020).

Intrapersonal. Esta inteligencia nos permite reflexionar y poder tener control de nuestro entendimiento de las cosas, así como de nuestros sentimientos de manera segura. Bajo este ángulo, Ortiz (2005, como se citó en Torres & Díaz, 2021) expresa que es la “capacidad de encontrarse con uno mismo, es la habilidad de conocerse teniendo un modelo realista y preciso, de ser capaz de usar este modelo para operar eficazmente en la vida” (p. 112).

Desde esta perspectiva, podemos decir que la familia tiene una gran responsabilidad en la formación básica de esta inteligencia, puesto que se desarrolla en los primeros años de la

vida y de todo aquel entorno que influya en el crecimiento de la persona, ya que también en la etapa adulta se puede seguir desarrollando. Alcivar & Loor (2020).

Para concluir, esta inteligencia está relacionada con la inteligencia interpersonal ya que ambas, se unen en la inteligencia emocional, de esta forma se muestra la capacidad de dirigir la vida de manera satisfactoria según Torres & Díaz (2021).

Naturalista. Según Gardner (1998, como se citó en Torres & Díaz, 2021) define esta inteligencia como la capacidad que nos permite distinguir, clasificar y utilizar diversos elementos que nos brinda el medio ambiente como con los objetos, animales o plantas, los cuales pertenecen a los ambientes urbanos y suburbanos correspondientemente. En consecuencia, la inteligencia se manifiesta en la capacidad de observar, experimentar y cuestionar el entorno que nos rodea.

Por su parte Ortiz (2005, citado en Torres & Díaz, 2021) destaca que la inteligencia naturalista se refiere a la capacidad de distinguir organismos vivos y aplicar ese conocimiento en la práctica. Esta capacidad se ve expresada en las personas que defienden el medio ambiente, protectores de la flora y fauna; quienes identifican e indagan los diversos aspectos del entorno natural.

Habilidades Artísticas. Las habilidades artísticas son aquellas destrezas que el ser humano desarrolla con el fin de comunicarse mediante la estética, pues es a través de estas que se expresan emociones, ideas y hasta la visión del mundo que se tiene a partir de diferentes recursos.

Visual – espacial. Según Candelas, Pericacho y Fernández (2011, como se citó en Ramírez y Saavedra, 2020) la inteligencia espacial se define como la resolución de problemas espaciales se aplica a la navegación y al uso de mapas como sistema notacional. La solución

de los problemas espaciales puede presentarse desde diferentes puntos de vista, este puede ser empleada en las artes visuales.

Este tipo de inteligencia es innata y en mayor o menor medida es adquirida, por todos los seres humanos independientemente de sus posibilidades y capacidades cognitivas. Para poder entender esta inteligencia, se ha de tener en cuenta, que no solo va a estar presente para la visión a través de los ojos, sino que proyectará, un esquema mental tridimensional que visualice desde varias perspectivas lo que se quiere observar en cada momento. Esta capacidad inteligible, comienza a parecer en la infancia y no deja de desarrollarse a lo largo de la vida del ser humano (Gatgens, 2003 como se citó en Lopez, 2020).

Desarrollar la inteligencia espacial-visual durante la lectura puede aumentar el interés y fomentar la comunicación oral sobre el texto. Por otra parte, la inteligencia espacial-visual es una de las más destacadas en individuos dedicados a actividades artísticas. Figuras prominentes como Leonardo da Vinci o Picasso son ejemplos evidentes de esta forma de inteligencia. Los estudiantes con este estilo de aprendizaje tienden a mostrar preferencia por actividades que involucren la creación de mapas conceptuales, dibujos, conciencia del cuerpo y la distancia, rompecabezas o la interpretación de imágenes. Integrar el desarrollo de esta inteligencia durante la lectura puede estimular el interés y fomentar la comunicación oral acerca del texto. En la siguiente actividad, no se busca respuestas verdaderas o falsas por parte de los alumnos, sino que se les permite expresar sus percepciones basadas en sus propias experiencias.

Cinético – corporal. La inteligencia cinético-corporal es la principal habilidad, donde se utilizan las diferentes partes del cuerpo en la realización de las diferentes actividades. “La inteligencia corporal-kinestésica constituye la capacidad de usar el cuerpo (en total o en partes) para expresar ideas, aprender, resolver problemas, realizar actividades, o construir productos. Son aquellas personas que aprenden las destrezas físicas rápidamente y fácilmente; les encanta

moverse y jugar deportes; su parte favorita de la escuela es el recreo o la clase de educación física. Pueden bailar con gracia, actuar, e imitar los gestos y expresiones de varias personas. Estas personas piensan cuando se mueven, y pueden aprender mejor cuando están moviéndose. Algunos individuos pueden hablar una nueva lengua fácilmente con casi ninguna interferencia del acento de su primera lengua; posiblemente éstas son las personas inteligentes kinestésicamente, las que pueden controlar los músculos en la boca que forman palabras. (Gardner 1993, como se citó en Guevara, 2020).

Valverde (2003, citado en Lopez, 2020) señala el papel de la inteligencia espacial-visual en la ejecución de movimientos, tanto manuales como corporales, de manera controlada. Este tipo de inteligencia contribuye al desarrollo de procesos lingüísticos y cognitivos en las personas. Se considera que esta inteligencia es innata, ya que está presente desde la infancia, y opera en ambos hemisferios cerebrales, permitiendo el control tanto de movimientos voluntarios como involuntarios.

Musical. La inteligencia musical es la otra inteligencia libre de los objetos. Su ubicación neurológica está principalmente en el hemisferio derecho; en el lóbulo frontal derecho y el lóbulo temporal. Esta inteligencia incluye la capacidad de percibir las formas musicales. Es una facilidad en la composición, la interpretación, la transformación, y la valoración de todo tipo de música y sonidos” (Gardner, 1993, como se citó en Guevara , 2020).

“...Se presenta con una sensibilidad al ritmo, cadencias, tono y timbre, los sonidos de la naturaleza y medio ambiente. Éstos son los alumnos que pasan mucho tiempo cantando, escuchando música, tocando los instrumentos, asistiendo a conciertos, creando música o rap, o canturreando cuando estudian. En mi vista, la inteligencia musical es casi paralela estructuralmente a la inteligencia lingüística, y hace ni sentido ni lógica científica para llamar a uno (por lo general lingüística) una inteligencia y el otro (generalmente musical) un

talento...” (Gardner, 1993, como se citó en Guevara, 2020).

Se describe como la habilidad que posee una persona para reconocer diversos sonidos, demostrando destreza en la identificación de diversas melodías o sonidos. Gatgens (2003, como se citó en Lopez, 2020), evidencia que esta forma de inteligencia ejerce una considerable influencia en el cerebro infantil, destacando su importancia durante los primeros años de vida, los cuales son fundamentales para el desarrollo musical.

Armstrong (2001, como se citó en Lopez, 2020), se refiere a la música como la capacidad para percibir, distinguir y expresar distintos ritmos o tonos musicales, con el propósito de atraer a los seres humanos hacia la belleza natural de los ritmos y la composición de diversas melodías.

Esta forma de inteligencia beneficia el desarrollo motor en los niños, ya que su promoción impulsa la coordinación entre oído y mano, generando ritmos diferenciados. Zamora (1999, como se citó en Lopez, 2020), revela la valoración de la música mediante tres perspectivas: la audición, la implicación de esta forma de inteligencia, y el medio discriminatorio empleado para contrastar los distintos sonidos.

Emplear estrategias como trabajar con canciones o textos sonorizados musicalmente puede contribuir a la mejora de la pronunciación. Además, los efectos musicales facilitan la concentración, fomentan la conexión con el yo, estimulan procesos creativos, proporcionan aislamiento sonoro y crean un ambiente en el aula que es tanto relajado como propicio para la productividad.

Pausas activas

Antecedentes

Según menciona Jaspe, López y Moya (2018) el término Pausas Activas es considerado y aprobado por la Organización Mundial de la Salud y la Organización Internacional del Trabajo para brindar mejoras en la salud. Cabe resaltar que el término de Pausas Activas, antiguamente no era denominado así y que además se limitaba al ámbito laboral. Inicialmente nació en Polonia en el año de 1925 con el nombre de gimnasia de pausa y que era usada sólo por trabajadores industriales. Fue en los años 60 que el término de gimnasia pausa se extendió a Holanda, Rusia, Bulgaria, Alemania, Suecia, Bélgica y Japón, donde en este último país se implementó de manera obligatoria estas gimnasias con el fin de promover una buena salud para un buen desarrollo laboral.

Hace aproximadamente 15 años, las grandes empresas notaron un aumento en las quejas de sus empleados respecto a enfermedades relacionadas con el trabajo. Fue en este contexto que los profesionales de la salud ocupacional introdujeron el término "pausas activas" entre su personal, con el objetivo de reducir la incidencia de diversas enfermedades laborales y, al mismo tiempo, mejorar el rendimiento laboral.

Definiciones

En términos generales, las pausas activas permiten mejorar la productividad y estado de ánimo de las personas para un mejor rendimiento. En relación a ello, el Ministerio de Educación (2020) indica que las pausas activas son momentos en los que se realizan dinámicas que permiten activar a los estudiantes, estas se dan en combinación con movimientos, donde están implicados los sistemas musculoesquelético, cardiovascular, respiratorio y cognitivo. Esta estrategia al ser utilizada durante el desarrollo de las sesiones ayuda a que los estudiantes retomen el interés y concentración, y sea factible la adquisición del aprendizaje.

Por su parte, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (2017), define “las pausas activas o gimnasia laboral como la utilización de variadas técnicas en períodos cortos de

tiempo, máximo 10 minutos, durante la jornada laboral, mañana y tarde, que ayudarán a recuperar energía, mejorar el desempeño y eficiencia en el trabajo, además de prevenir enfermedades causadas por posturas prolongadas y movimientos repetitivos”.

Desde otra mirada, Gurrola (2018) las definen como: “Una serie de actividades y acciones que les permiten a diferentes partes del cuerpo un cambio en su rutina habitual [...] para recuperar la energía, disminuir el estrés y mejorar el desempeño y eficiencia en las labores” (p. 6).

De acuerdo con Alfaro (2018), las pausas activas se definen como una secuencia de actividades y movimientos que posibilitan una modificación en el desarrollo de la rutina diaria de los estudiantes.

Según Pate y Buchner (2014, como se citó en Rivadeneira y Silva, 2017) determinan que las pausas activas son actividades físicas de corto tiempo que se realizan durante el horario escolar en el aula.

Mahar y Stewart et al. (2004, como se citó en Contreras & León, 2020) refieren que las pausas activas nos ayudan a mejorar el logro académico a través del mejoramiento de la concentración, del mismo modo aumenta la motricidad y gasto energético diario de los discentes. Asimismo, el acompañamiento docente beneficia el aprendizaje y comportamiento de los estudiantes, así como el aprovechamiento de los espacios educativos para la realización de dichas pausas.

Del mismo modo, Méndez (2020) indica que las pausas activas son pequeños descansos activos que permiten refrescar el cerebro, recuperar la atención y concentración de los estudiantes mediante su ejecución en la planificación de clase con el propósito de mejorar el proceso de aprendizaje.

Pausas activas escolares

En el ámbito escolar es muy usual encontrar altos niveles de desmotivación, esto debido a varios factores, uno de ellos la excesiva carga horaria y la ausencia de motivación efectiva por parte del docente, por ende, es indispensable la utilización de pausas activas escolares como: bailar, saltar, cantar, realizar ejercicios, etc. que permitan motivar al estudiante y reducir los niveles de tensión.

Por su parte, Castro & Osorio (2019), mencionan que, “Las pausas activas escolares son una herramienta facilitadora en los procesos académicos de los estudiantes, los docentes al implementar las pausas activas generan una gran oportunidad de aprendizaje y de mejoramiento en la calidad de vida y de la educación.” (p. 20).

De acuerdo al autor ya mencionado, la dinámica del cambio o también conocida en el ámbito educativo como pausas activas escolares, que como su nombre lo indica, son pequeñas pausas que se emplean durante una actividad académica para realizar ejercicios, juegos, dinámicas y técnicas o estrategias lúdicas que permiten reducir los niveles de estrés, desmotivación y tensión tanto fisiológico como psicológicos en los estudiantes, ocasionado en muchos de los casos por el cúmulo de actividades académicas o sedentarismo en jornadas extensas que obligan al estudiante a permanecer sentado por mucho tiempo. Desde luego, estas técnicas ayudan a ejercitar el cuerpo y la mente, convirtiéndose en técnicas indispensables para activar la oxigenación cerebral, los músculos, y mejorar la circulación, respiración y el nivel de energía en los estudiantes.

Ventajas y desventajas

Hoy en día el Ministerio está promoviendo la utilización y aplicación efectiva de pausas activas en los ambientes escolares, debido al cambio que se ha generado de la virtualidad a la

presencialidad lo que implica un mayor desenvolvimiento, ya que, la implementación de éstas en el ámbito educativo trae consigo un sin número de ventajas enfocadas en el desempeño educativo de los estudiantes. Sin embargo, se debe considerar que, así como presentan ventajas también pueden presentar ciertas desventajas, por tal motivo, algunos autores manifiestan que antes de implementarlas se debe conocer minuciosamente las mismas.

Al respecto, El MINEDUC (2020), manifiesta que la aplicación de las pausas activas presenta grandes ventajas que direcciona a alcanzar un mejor desenvolvimiento y motivación en los estudiantes, entre las cuales se mencionan las siguientes.

- Brinda el fortalecimiento necesario con respecto a las funciones cognitivas y emocionales del educando.
- Aumenta la atención y la comprensión de los estudiantes ante el aprendizaje presente.
- Desarrolla una estimulación inclinada a la creatividad.
- Se desprenden las habilidades tanto finas como gruesas al alumnado.
- Fortalece la motivación. Proporciona una activación rápida de la memoria.
- Fortalece el compañerismo.

Otro de los autores que se ha interesado por indagar sobre las ventajas de las pausas activas es Cañas (2018), quien considera que el uso y empleo de las mismas permiten adquirir ciertas ventajas como:

- Disminuir el estrés.
- Contribuye al cambio de posturas y rutina.
- Mejora el desempeño.
- Motiva y fortalece las relaciones interpersonales.
- Promueve la integración social.

- Libera estrés articular y muscular.

De lo antes mencionado, se puede resaltar que la implementación de pausas activas en los entornos educativos presenta grandes ventajas para el desarrollo personal y la formación del estudiante, ya que, estas contribuyen al fortalecimiento de la motivación, siendo la base y el cimiento para la ejecución de actividades diarias. Es por ello, que todas las ventajas mencionadas permiten desarrollar eficazmente los procesos de enseñanza-aprendizaje, enmarcadas en el bienestar y el progreso del estudiante. Sin embargo, la principal desventaja considero que se deriva por el resultado del mal uso de la técnica dentro del aula, por ello, es indispensable que el docente antes de implementarlas conozca a profundidad el tipo de técnica para su desarrollo y ejecución acertada.

Pautas para el desarrollo de las pausas activas

Para el desarrollo eficaz de las pausas activas dentro del aula se deben considerar diversas pautas, porque el tipo de técnica a ejecutar pueden variar, estas pueden ser actividades como una breve meditación, respiraciones, estiramientos, juegos, bailes o incluso un breve descanso para platicar de algo totalmente desvinculado a temas escolares, por lo tanto, antes de dar paso a cualquier actividad se debe comunicar las normas o reglas establecidas, de esta manera se desarrollará con éxito cada una de las actividades planteadas. Bajo esta perspectiva, el Ministerio de Educación (2020), recomienda considerar las siguientes pautas:

1. El/la docente establecerá el desarrollo de la pausa activa, durante la jornada escolar y tendrá una duración de 5 minutos.
2. El/la docente desarrollará la pausa activa, usando un tono de voz y expresión corporal amigable, que llame la atención del estudiante y le invitará a seguir las instrucciones para desarrollar la actividad. Recuerde que es un momento para relajarse y activarse a la vez, por lo tanto, es muy importante cómo se dirige la actividad.

3. El/la docente establecerá las normas para el desarrollo de la pausa activa.
4. El/la docente podrá relacionar el desarrollo de la pausa activa con la temática que esté abordando.
5. El docente buscará la participación de todo el grupo.

Importancia de las pausas activas en el aula de clase

El proceso pedagógico formal, hoy en día, demanda una serie de actividades sedentarias, lo que ha generado estilos de vidas inactivos, lo que se ha traducido en discentes y educadores netamente pasivos, es decir, permanecer sentados por muchas horas durante el desarrollo de las clases.

En ese mismo sentido, Jaspe et al. (2018), consideran de vital importancia las pausas activas dentro del aula de clase porque disminuyen el esfuerzo diario predestinado a la educación, formación y recuperación de rutinas monótonas, con la finalidad de mejorar la calidad de vida de los estudiantes.

Por su lado, Lovón (2021), expone que la aplicación de pausas activas presenta gran importancia porque “permiten regular los estados de ánimo, evitar la ansiedad, la angustia, el estrés, la frustración o la tristeza; de esta manera, los estudiantes mejorarán sus competencias emocionales y aumentarán su bienestar personal” (p. 1).

Frente a aquellas consideraciones, se coincide que las pausas activas, tienen una trascendental importancia en el ámbito pedagógico, ya que se constituyen como un proceso dinámico e interactivo, que coadyuva no solamente al ejercicio físico, sino también, acrecienta la atención y motivación por aprender, por ende, la mejora del rendimiento académico, además, se pretende la generación de estilos de vida activos y fortalecimiento del aprendizaje.

Clasificación de las Pausas Activas

Dentro de su clasificación, se pueden encontrar diversos tipos de pausas activas que pueden ser utilizadas por el docente en el aula de clase según su necesidad, para motivar, despertar el interés y concentración del estudiante. Para tal caso, se ha optado por la siguiente clasificación:

Pausas activas de flexibilidad. Las pausas activas de flexibilidad tienen un periodo de duración aproximadamente de 5 a 7 segundos por repetición de cada ejercicio, estas pausas se realizan con la flexibilidad de los músculos, logrando mejorar las funciones motoras de los estudiantes mediante la realización de los diversos estiramientos. Dentro de ellas, se precisan las siguientes:

- Estatuas
- La carrera de los residuos sólidos
- El globo que cae
- El gato y el ratón
- Unidas por un papel
- Armandó números
- Toque pluma
- Números contra el tiempo
- El tren de colores

Pausas activas lúdicas. Son actividades diseñadas para promover el juego, la diversión y la interacción social entre los estudiantes. Estas pausas tienen como objetivo principal proporcionar un descanso activo y divertido, que ayuda a reactivar la energía física y mental de los estudiantes. Algunas de estas pausas son:

- Yo tengo un sombrero

- Ojo a la planta
- Dibujando una obra de arte
- La isla desierta
- Descubriendo la imagen
- El árbol de color
- La mano sorpresa
- Yo como la flor
- ¿Y tú que ves?
- Heladería express
- ¿Cómo soy?
- Teléfono malogrado
- Yo soy

Pausas activas rítmicas. Se trata de actividades diseñadas para incorporar el movimiento sincronizado al ritmo de la música u otros patrones rítmicos. Estas pausas están estructuradas para mejorar la coordinación motora, el ritmo y la concentración de los estudiantes, al mismo tiempo que proporcionan un descanso activo. Dentro de ellas, se precisan las siguientes:

- Al revés
- El cocodrilo Dante
- Pez, tiburón
- Palmitas, palmas
- Al ritmo de las regiones
- El hop de las frutas
- ¿Qué será? ¿Qué será?

Beneficios

Los beneficios de las pausas activas son analizados por diferentes autores, quienes tienen sus propios puntos de vista, así, por ejemplo, Ordóñez (2021) considera que algunos de los beneficios de las pausas activas en los estudiantes son:

- Disminución del estrés: Al realizar pequeños descansos o realizar ejercicios cortos nos permiten liberar las sustancias tóxicas y la tensión muscular de los músculos acumulada por la contracción de los músculos durante todo el tiempo de permanecer en el trabajo.
- Combate así el cansancio, ayuda a retomar la concentración.
- Aumento de la productividad: Al estimular la concentración y eliminar la tensión muscular disminuye las enfermedades y el ausentismo lo que dará como resultado mayor producción y beneficio educacional.
- Mejora la circulación sanguínea.
- Disminuye el sedentarismo.
- Mejora su autoestima, concentración, atención y comprensión.
- Mejora las relaciones interpersonales.
- Favorecen el trabajo colaborativo.

Por otro lado, Ochoa et al. (2020), indican que los beneficios que producen las pausas activas son:

- Reducen la tensión muscular.
- Previenen lesiones como los espasmos musculares.
- Disminuyen el estrés y la sensación de fatiga.
- Mejora la postura.
- Mejora la concentración y la atención.
- Mejorar la autoestima de las personas.

Por lo antes expuesto, los autores remarcan los grandes beneficios que implica el implemento de las pausas activas para los estudiantes, por ende, es indispensable que los docentes conozcan y pongan en práctica en su quehacer educativo, ya que, en términos generales permiten mejorar el aprendizaje y su comportamiento en el aula, debido a que van aportando una mejor concentración, atención, motivación, activación de la memoria, y la reducción de los niveles de estrés ocasionadas por diversas situaciones que se originan de las actividades escolares.

Relación entre las inteligencias múltiples y las pausas activas

Actualmente, no se ha encontrado una vinculación específica entre ambos términos. Sin embargo, a partir de las definiciones anteriormente expuestas en el presente trabajo, es que generamos una relación entre ellas. Dado que, según nuestra definición, las pausas activas en la educación se consideran como breves momentos que posibilitan que el estudiante "modifique la dinámica" dentro de la sesión de aprendizaje, teniendo en cuenta que una sesión de aprendizaje generalmente es de noventa minutos, se propone que se considere un tiempo de 10 minutos para la realización de las pausas activas. Sin embargo, estos minutos pueden ser precisos para que los estudiantes puedan aprender de otra manera, sin ser necesariamente "tradicionales"; es decir, que esta pausa activa que se da dentro de la sesión puede contribuir al desarrollo del aprendizaje de la misma, sin que el estudiante lo considere de esa manera.

Por lo expresado anteriormente, es que se tomará en cuenta la Técnica Pomodoro que busca proporcionar herramientas para el mejor desarrollo del rendimiento, escrita por Francisco Cirillo. Cabe resaltar que, aunque dicha técnica no precise a las pausas activas, se tomará las herramientas que brinda para llevar a cabo la intención de este trabajo de investigación, el cuál es desarrollar las inteligencias múltiples en las estudiantes del 2A de la institución educativa 40015 Vallecito.

Considerando ello es que recordamos tanto la clasificación de las pausas activas como la de las inteligencias múltiples, porque estas se pueden relacionar de tal manera que contribuyan a que se desarrolle complementariamente.

Comenzando con las pausas activas de flexibilidad, que son básicamente para que el estudiante pueda realizar movimientos con su cuerpo, lo que a simple vista se puede relacionar con la inteligencia cinético - corporal. Pero, dependiendo de la sesión a desarrollar se puede vincular con otras inteligencias como pueden ser las personales, ya que se puede definir si estas se realizan de manera colectiva o individual.

Seguidamente tenemos las pausas activas lúdicas, que literalmente se puede considerar como un momento de juego. Aquí podemos a partir del área y tema que se quiera desarrollar y vincularlo con una o más inteligencias; por ejemplo, si estamos trabajando el tema de cálculo mental (lógico-matemática) en el área de matemática, esta pausa puede desarrollarse de tal forma que los estudiantes puedan realizar cálculos mentales mientras realizan movimientos designados (cinético-corporal) en el ritmo que prefieran (musical). Es decir, que básicamente con este tipo de pausa activa se puede desarrollar más de dos inteligencias, de una manera más amena y entretenida para el estudiante.

Finalmente, las pausas activas rítmicas, las cuales simplemente son la combinación de movimientos al son del ritmo de canciones, que también pueden fácilmente verse como la combinación de la inteligencia musical con la cinético-corporal.

Capítulo II

Planteamiento Metodológico

Diseño Metodológico de la Investigación

Tipo de Investigación

El presente trabajo está diseñado bajo el planteamiento metodológico del enfoque cualitativo; debido a que se pretende mejorar el desarrollo de las diferentes habilidades de las inteligencias múltiples.

La investigación cualitativa; es un tipo de investigación cuya finalidad es proporcionar una mayor comprensión, significados e interpretación subjetiva que el hombre da a sus creencias, motivaciones y actividades culturales, a través de diferentes diseños investigativos, ya sea a través de la etnografía, fenomenología, investigación-acción, historias de vida y teoría fundamentada (Behar, 2008 como se citó en Corona, 2018).

De la definición anterior se deduce que la investigación con enfoque cualitativo se fundamenta en evidencias que se inclinan hacia una descripción detallada del fenómeno, con el propósito de comprenderlo y explicarlo mediante la aplicación de métodos y técnicas

Es naturalista porque tiene como objetivo comprender sujetos y fenómenos en un contexto o entorno natural, es decir. observando las actividades diarias de los sujetos.

Finalmente, es interpretativo, porque trata de encontrar un significado para el fenómeno prioritario desde varias perspectivas, teniendo en cuenta la realidad de los seres que se estudian, lo que permite crear un mejor mundo observable.

Diseño Metodológico

El diseño metodológico es básico aplicativo, porque es desarrollado a partir de las áreas curriculares de matemática, comunicación, ciencia y tecnología y personal social.

Para Murillo (2008, como se citó en Grebe, 2018), la investigación aplicada, también conocida como "investigación práctica o empírica", se distingue por su objetivo de aplicar o utilizar los conocimientos adquiridos. En este tipo de investigación, se busca implementar y sistematizar la práctica basada en la investigación, permitiendo la adquisición de nuevos conocimientos durante el proceso.

Método de Investigación

En relación al método, se utiliza la investigación acción participativa, con el objetivo de comprender e interpretar las prácticas sociales con la intención de transformarlas y mejorarlas mediante este estudio. Según Bancayán, C. y Vega, P. (2020) la investigación-acción es un proceso investigativo dirigido hacia el cambio social, y su característica distintiva radica en la participación de los involucrados en la toma de decisiones.

Informantes Población beneficiada

La población beneficiada para este estudio consistió en 14 estudiantes pertenecientes a la sección "A" del segundo grado de primaria de la Institución Educativa 40015 Vallecito de la ciudad de Arequipa. Según Tamayo (2012, como se citó en Moreno, 2021), la población beneficiaria se refiere a la totalidad de un fenómeno de estudio, abarcando todas las unidades de análisis que componen dicho fenómeno. Se le denomina población porque constituye la totalidad del fenómeno asociado a una investigación.

Técnicas e instrumentos de recolección de información.

En la ejecución de este trabajo y siguiendo los lineamientos del modelo de Investigación- Acción, se emplearon las siguientes técnicas e instrumentos para la recolección de datos:

Tabla 2*De la Investigación Exploratoria*

Técnicas	Instrumentos	Descripción
Observación	Diario de Campo	Recoger información sobre las inteligencias múltiples de los estudiantes durante el desarrollo de sus aprendizajes. El instrumento consta de datos informativos y una estructura con un aspecto de descripción en la que se registran los acontecimientos de las sesiones de aprendizaje y las manifestaciones de inteligencia múltiples. En el mismo se marcan sucesos de reflexión donde se precisan las manifestaciones relacionadas a la variable de intervención.
	Rúbrica	Verificar los aprendizajes de los estudiantes en los diferentes niveles con relación a las inteligencias múltiples. El instrumento comprende los aspectos con sus descriptores y su escala valorativa de C a AD, para identificar el nivel de las manifestaciones de inteligencia múltiple que tienen los estudiantes.
Entrevista	Guía de entrevista a la docente	Recabar información sobre el desarrollo de las inteligencias múltiples de los estudiantes, este está dirigido a la docente la cual nos brinda los datos necesarios para poder conocer el desarrollo de las inteligencias múltiples. Este instrumento consta de un listado de preguntas las cuales nos darán los niveles y ritmos de aprendizaje relacionado a las inteligencias múltiples.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 3*De la línea de base*

Técnicas	Instrumentos	Descripción
Evaluación	Rúbrica	Adquirir el estado normal y natural de cómo se encuentran los estudiantes antes de iniciar el desarrollo de las inteligencias múltiples. Verificar los aprendizajes de los estudiantes en los diferentes niveles y como este se relaciona con la inteligencia emocional. El instrumento comprende los aspectos con sus descriptores y su escala valorativa de C a AD, para identificar las manifestaciones de inteligencia múltiple que tienen los estudiantes.
Observación	Diario de Campo	Recabar información del estado normal y natural de cómo se encuentran los estudiantes antes de iniciar el desarrollo de las inteligencias múltiples. El instrumento consta de dos aspectos; los datos informativos y el registro de los acontecimientos que se presentan en el desarrollo de las sesiones.
Test	Cuestionario	Obtener información sobre las inteligencias múltiples que presentan los estudiantes antes de aplicar las diferentes estrategias. Estos datos son necesarios para poder conocer el desarrollo de las inteligencias múltiples. Este instrumento consta de un listado de preguntas, las cuales nos darán los niveles y ritmos de aprendizaje relacionado a las inteligencias múltiples.

Fuente: Elaboración propia

Para registrar los sucesos que ocurrieron durante la implementación del plan de acción, con el propósito de reflexionar sobre cada uno de ellos y buscar mejoras continuas, se utilizarán las siguientes técnicas e instrumentos:

Tabla 4

Del Plan de Acción

Técnicas	Instrumentos	Descripción
Evaluación	Rúbrica	Verificar los aprendizajes de los estudiantes en los diferentes niveles y cómo este se relaciona con las inteligencias múltiples durante el fortalecimiento de los mismos. El instrumento comprende los aspectos con sus descriptores y su escala valorativa de C a AD, para identificar las manifestaciones de inteligencia múltiple que tienen los estudiantes.
Observación	Diario de Campo	Recoger información sobre el avance en el desarrollo de las inteligencias múltiples de los estudiantes durante el desarrollo de sus aprendizajes. El instrumento consta de datos informativos y una estructura con un aspecto de descripción en la que se registran los acontecimientos de las sesiones de aprendizaje y las manifestaciones de inteligencia múltiples. En el mismo se marcan sucesos de reflexión donde se precisan el fortalecimiento de las manifestaciones relacionadas a la variable de intervención mediante la fomentación de las mismas durante el desarrollo de las sesiones.

Fuente: Elaboración propia

Las técnicas e instrumentos de recolección de información usadas con el fin de la medición de impacto de nuestra investigación fueron las siguientes:

Tabla 5

De medición de Impacto

Técnicas	Instrumentos	Descripción
Entrevista	Encuesta al estudiante	Adquirir información sobre el desarrollo de las inteligencias múltiples de los estudiantes, este está dirigido a los estudiantes la cual nos brinda los datos necesarios para poder conocer el desarrollo de las inteligencias múltiples. Este instrumento consta de un listado de preguntas las cuales nos darán los niveles y ritmos de aprendizaje relacionado a las inteligencias múltiples en la que se encuentra cada estudiante, expresado por los mismos.
	Encuesta a la docente	Obtener información sobre el desarrollo de las inteligencias múltiples de los estudiantes, este está dirigido a la docente la cual nos brinda los datos necesarios para poder conocer el desarrollo de las inteligencias múltiples. Este instrumento consta de un listado de preguntas, las cuales nos darán los niveles y ritmos de aprendizaje de las estudiantes relacionados a las inteligencias múltiples.

Fuente: Elaboración propia

Con el propósito de procesar y reflexionar sobre la información recopilada durante la ejecución del plan de acción, se utilizarán las siguientes técnicas e instrumentos:

Tabla 6

De la experiencia

Técnicas	Instrumentos	Descripción
Observación	Diario de Campo	Recoger información sobre el desarrollo de las inteligencias múltiples de los estudiantes después de aplicar las estrategias para el desarrollo de sus aprendizajes. El instrumento consta de datos informativos y una estructura con un aspecto de descripción en la que se registran los acontecimientos de las sesiones de aprendizaje y las manifestaciones de inteligencia múltiples. En el mismo se marcan sucesos de reflexión donde se precisa el fortalecimiento de las manifestaciones relacionadas a la variable de intervención, las cuales nos ayudarán a llegar a las conclusiones de la aplicación del método.

Fuente: Elaboración propia

Plan de Acción

Fundamentación

El plan de acción es un conjunto de actividades que pondrán en marcha la investigación, porque permitirá organizar y dar seguimiento a las actividades planteadas para desarrollar así las habilidades de inteligencias múltiples a través de estrategias de las pausas activas, puesto que Fernández (2011) señala que utilizar las pausas activas durante las sesiones dan resultados positivos en el aprendizaje de los estudiantes, siendo esta una buena forma de aprovechar sus energías. Por ello, se plantea que las pausas activas a ejecutar dentro de las actividades de aprendizaje contribuyan al logro del propósito mediante la combinación correspondiente de propuestas verbales, icónicas, musicales, espaciales, matemáticas entre otras.

Plan de acción general

Objetivo específico	Actividad de aprendizaje	Propósito	Recursos		Cronograma
Promover el desarrollo de las habilidades elementales a través de estrategias de las pausas activas	Actividad N° 1: “Descomposición de números hasta la centena”	Promover el desarrollo de la inteligencia lógico matemática y lingüística mediante pausas activas lúdicas y rítmicas. Fomentar el desarrollo de la inteligencia corporal mediante pausas activas de flexibilidad y rítmicas.	Actividad de aprendizaje ● Fichas de actividades ● Base 10 ● Cuaderno de área ● Imágenes	Pausas activas ● Fichas numéricas ● Canciones ● Globos	25 de mayo del 2023
	Actividad N° 2: “Nos ubicamos en la cuadrícula”	Promover el desarrollo de la inteligencia lógico matemática mediante pausas activas lúdicas. Fortalecer el desarrollo de la inteligencia naturalista mediante pausas activas lúdicas. Fomentar el desarrollo de la inteligencia corporal mediante pausas activas de flexibilidad.	Actividad de aprendizaje ● Cinta para cuadrículas ● Fichas de actividades ● Cuaderno de área ● Cuadernillo de área ● Imágenes	Pausas activas ● Patio ● Planta de lana ● Hoja ● Lápiz	01 de junio del 2023
	Actividad N° 3: “¿Todo lo que botamos es basura?”	Promover el desarrollo de la inteligencia lingüística mediante pausas activas lúdicas. Fortalecer el desarrollo de la inteligencia naturalista mediante pausas activas de flexibilidad y lúdicas. Fomentar el desarrollo de la inteligencia corporal mediante pausas activas de flexibilidad.	Actividad de aprendizaje ● Fichas de actividades ● Cuaderno de área ● Imágenes	Pausas activas ● Tachos de residuos ● Juego la isla desierta ● Juego Toque pluma	08 de junio del 2023

Objetivo específico	Actividad de aprendizaje	Propósito	Recursos	Cronograma
	Actividad N° 4: <i>“¿Cómo podemos clasificar los residuos sólidos en el aula?”</i>	Promover el desarrollo de la inteligencia lingüística mediante pausas activas lúdicas. Fortalecer el desarrollo de la inteligencia naturalista mediante pausas activas de flexibilidad. Fomentar el desarrollo de las inteligencias musical y corporal mediante pausas activas de flexibilidad y rítmicas.	Actividad de aprendizaje ● Fichas de actividades ● Cajas ● Hojas de colores ● Cuaderno de área ● Imágenes	Pausas activas ● Residuos sólidos ● Juego Hop de las frutas ● Canción “Pez, pez”
Fortalecer el desarrollo de las habilidades personales a través de estrategias de las pausas activas para favorecer el aprendizaje	Actividad N° 5: <i>“Opina sobre el texto que lee ‘Uso responsable de residuos’”</i>	Promover el desarrollo de las inteligencia lógico matemático y lingüística mediante pausas activas lúdicas y rítmicas. Fortalecer el desarrollo de la inteligencia naturalista mediante pausas activas lúdicas. Fomentar el desarrollo de la inteligencia musical mediante pausas activas rítmicas.	Actividad de aprendizaje ● Fichas de actividades ● Cuadernillo de área ● Imágenes ● Plumones ● Colores	Pausas activas ● Juego la isla desierta ● Juego Yo tengo un sombrero ● Canción “Al revés”
	Actividad N° 6: <i>“Escribimos un texto descriptivo de animales nativos”</i>	Promover el desarrollo de las inteligencia lógico matemático mediante pausas activas rítmicas. Fortalecer el desarrollo de la inteligencia naturalista mediante pausas activas lúdicas. Fomentar el desarrollo de las inteligencias corporal mediante pausas activas de flexibilidad.	Actividad de aprendizaje ● Fichas de actividades ● Cuaderno de área	Pausas activas ● Juego “¿Qué será? ¿Qué será?” ● Canción: “Sustracciones” ● Canción “Palmitas palmas”

Objetivo específico	Actividad de aprendizaje	Propósito	Recursos		Cronograma
	Actividad N° 7: <i>“Celebramos la independencia del Perú”</i>	Fortalecer el desarrollo de la inteligencia intrapersonal, interpersonal y naturalista mediante pausas activas lúdicas.	Actividad de aprendizaje ● Ficha de actividad ● Cuaderno de área	Pausas activas ● Papel higiénico ● Lápiz ● Imagen ● Colores	20 de julio del 2023
	Actividad N° 8: <i>“Conociendo las cuatro regiones naturales”</i>	Fomentar el desarrollo de las inteligencias espacial, corporal y musical mediante pausas activas de flexibilidad y rítmicas. Fortalecer el desarrollo de la inteligencia intrapersonal mediante pausas activas lúdicas.	Actividad de aprendizaje ● Ficha de actividad ● Cuaderno de área	Pausas activas ● Papel higiénico ● Lápiz ● Imagen ● Colores	10 de agosto del 2023
Fomentar el desarrollo de las habilidades artísticas a través de estrategias de las pausas activas para favorecer el aprendizaje de los estudiantes	Actividad N° 9: <i>“Problemas de compra y venta de productos”</i>	Fomentar el desarrollo de la inteligencia corporal mediante pausas activas de flexibilidad y lúdicas. Fortalecer el desarrollo de la inteligencia intrapersonal mediante pausas activas lúdicas.	Actividad de aprendizaje ● Ficha de actividad ● Cuaderno de área	Pausas activas ● Imágenes ● Hojas bond ● Colores	17 de agosto del 2023
	Actividad N° 10: <i>“Resolviendo problemas de igualdad PAEV”</i>	Promover el desarrollo de la inteligencia lógico matemático mediante pausas activas lúdicas. Fortalecer el desarrollo de las inteligencias interpersonal e intrapersonal mediante pausas activas de flexibilidad.	Actividad de aprendizaje ● Ficha de actividad ● Cuaderno de área	Pausas activas ● Plumones ● Hojas bond ● Imagen ● Colores	24 de agosto del 2023

Planes de acción específico

Actividad N°1: “Descomposición de números hasta la centena”.

Área	Desempeño	Evidencia	Estrategias	Materiales	Fecha de ejecución
Matemática	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras.	Resolvemos problemas sobre descomposición de números hasta la centena en situaciones cotidianas.	P.A.: Juego “Armando números” Las estudiantes responden: ¿Cómo podría representar los números de las figuritas? Las estudiantes buscan sus estrategias y las aplican con el material concreto para resolver el problema. P.A.: Canción “Al revés” Las estudiantes comparten con sus compañeras cómo es que llegaron a la solución del problema. P.A.: Baile “El cocodrilo Dante” Reflexionan a partir de las siguientes interrogantes: ¿Son útiles las representaciones concretas, y simbólicas? ¿Qué comprendemos por descomposición? P.A.: Juego “El globo que cae” La docente les pide que realicen las actividades.	Actividad de aprendizaje ● Fichas de actividades ● Base 10 ● Cuaderno de área ● Imágenes Pausas activas ● Fichas numéricas ● Canciones ● Globos	25-05-2023

Actividad N°2: “Nos ubicamos en la cuadrícula”

Área	Desempeño	Evidencia	Estrategias	Materiales	Fecha de ejecución
Matemática	Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas.	Ubica objetos y suposición, expresándose en una cuadrícula.	P.A.: “El gato y el ratón” Las estudiantes responden: ¿Qué objetos observamos en la cuadrícula? Las estudiantes buscan sus estrategias y las aplican con el material concreto para resolver el problema. P.A.: Yo tengo un sombrero Las estudiantes comparten con sus compañeras cómo es que llegaron a la solución del problema. P.A.: “Ojo a la planta” Reflexionan a partir de las siguientes interrogantes: ¿Son útiles las representaciones concretas, y simbólicas? ¿Qué comprendemos por descomposición? P.A.: Dibujando una obra de arte La docente les pide que realicen las actividades.	Actividad de aprendizaje ● Cinta para cuadrículas ● Fichas de actividades ● Cuaderno de área ● Cuadernillo de área ● Imágenes Pausas activas ● Patio “Gato y el ratón” ● Juego Yo tengo un sombrero ● Planta de lana ● Hoja ● Lápiz	01-06-2023

Actividad N°3: “¿Todo lo que botamos es basura?”

Área	Desempeño	Evidencia	Estrategias	Materiales	Fecha de ejecución
Ciencia y Tecnología	Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos. Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura.	Dibujo de los residuos sólidos que más se desechan en el colegio.	P.A.: “El tren de colores” La docente les presenta un problema contextualizado y las estudiantes conversan sobre las preguntas que se les plantean. Las estudiantes plantean la pregunta de indagación y sus hipótesis. Las estudiantes completan su cuadro donde se plantea su plan de acción. la docente presenta la información referida al tema. P.A.: “La isla desierta” Las estudiantes comparten con sus compañeras sus respuestas, de acuerdo a las preguntas que les plantea la docente. Las estudiantes completan el cuadro con la información ya brindada por la docente para poder construir sus conocimientos. P.A.: “Toque Pluma” La docente les plantea las siguientes preguntas para la reflexión: <i>¿Qué acciones realizamos para conocer qué residuos sólidos se producen en tu colegio?</i>	Actividad de aprendizaje • Fichas de actividades • Cuaderno de área • Imágenes Pausas activas • Tachos de residuos • Juego la isla desierta • Juego Toque pluma	08-06-2023

Actividad N°4: “¿Cómo podemos clasificar los residuos sólidos en el aula?”

Área	Desempeño	Evidencia	Estrategias	Materiales	Fecha de ejecución
Ciencia y Tecnología	Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.	Construye su alternativa de solución para clasificar los residuos sólidos.	PA. La carrera de los residuos sólidos Se plantea la pregunta investigativa con las estudiantes a partir de imágenes. Las estudiantes dialogan y dan posibles soluciones. Se desarrolla el diseño del prototipo de solución con las estudiantes. PA. El Hop de las frutas Las estudiantes estructuran su saber construido como respuesta al problema a partir de preguntas. PA. Canción “Pez, pez” Las estudiantes explican por qué es importante clasificar los residuos sólidos en el aula.	Actividad de aprendizaje ● Fichas de actividades ● Cajas ● Hojas de colores ● Cuaderno de área ● Imágenes ● Plumones ● Silicona Pausas activas ● Residuos sólidos ● Juego Hop de las frutas ● Canción “Pez, pez”	15 - 06 -2023

Actividad N°5: “Opina sobre el texto que lee “Uso responsable de residuos””

Área	Desempeño	Evidencia	Estrategias	Materiales	Fecha de ejecución
Comunicación	Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	Ficha de comprensión de textos.	La docente les presenta una imagen donde identifican el tema a trabajar, respondiendo las preguntas. La docente realiza preguntas de lo que observan y predicen lo que se trabajara con la lectura. Esta información se completa en el libro de trabajo. P.A.: “La isla desierta” Las estudiantes leen la lectura en voz alta y responden a las preguntas. P.A.: “Yo tengo un sombrero” Las estudiantes completan la comprensión del texto en su cuadernillo. P.A.: Canción “Al revés”	Actividad de aprendizaje ● Cuadernillo de área ● Imágenes ● Plumones ● Colores Pausas activas ● Juego la isla desierta ● Juego Yo tengo un sombrero ● Canción “Al revés”	22-06-2023

Actividad N°6: “Escribimos un texto descriptivo de animales nativos”

Área	Desempeño	Evidencia	Estrategias	Materiales	Fecha de ejecución
Comunicación	Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.	Texto descriptivo de un animal nativo.	PA. “¿Qué será? ¿Qué será?” Las estudiantes realizan la planificación de su texto. PA. Canción “Sustracciones” Las estudiantes realizan el primer borrador de su texto descriptivo. PA. “Palmitas palmas” Las estudiantes realizan la revisión del borrador del texto descriptivo que hicieron.	Actividad de aprendizaje ● Fichas de actividades ● Cuaderno de área Pausas activas ● Juego” ¿Qué será? ¿Qué será?” ● Canción: “Sustracciones” ● Canción “Palmitas palmas”	13-07-2023

Actividad N°7: “Celebramos la independencia del Perú”

Área	Desempeño	Evidencia	Estrategias	Materiales	Fecha de ejecución
Personal Social	Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; identifica algunas causas y posibles consecuencias de los cambios.	Compromiso para valorar el legado de nuestros héroes.	P.A.: “Descubriendo la imagen” Problematización Se pregunta: • ¿Qué observas en las siguientes imágenes? • ¿En qué se diferencian estas imágenes? • ¿Por qué las personas escenifican este acto? Análisis de la información Observan videos referente a la independencia. P.A.: “Unidas por un papel” Toma de decisiones Reflexionan mediante las siguientes preguntas: • ¿De qué manera podemos conmemorar nuestra independencia? • ¿Cómo podemos dar a conocer lo aprendido a nuestra familia? Luego las estudiantes formulan sus compromisos. P.A.: “El Árbol de color”	Actividad de aprendizaje • Ficha de actividad • Cuaderno de área Pausas activas • Papel higiénico • Lápiz • Imagen • Colores	20-07-2023

Actividad N°8: “Conociendo las 4 regiones naturales del Perú”

Área	Desempeño	Evidencia	Estrategias	Materiales	Fecha de ejecución
Personal Social	Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana, y reconoce que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad.	Ubica las regiones y los departamentos en un mapa del Perú.	P.A. “Al ritmo de las Regiones” Se presenta un mapa del Perú y se hacen preguntas sobre que encontramos en cada región. P.A. “Estatuas” Se hacen las preguntas ¿Las regiones del Perú serán iguales? ¿Por qué?, y las estudiantes analizan información para poder responder. P.A. “La mano sorpresa” La docente orienta a las estudiantes a la reflexión mediante preguntas para que puedan formular sus compromisos para valorar las regiones del Perú. P.A. “Yo como la flor”	Actividad de aprendizaje ● Ficha de actividad ● Cuaderno de área Pausas activas ● Equipo ● Hojas ● Imagen ● Colores	10-08-2023

Actividad N°9: “Problemas de compra y venta de productos”

Área	Desempeño	Evidencia	Estrategias	Materiales	Fecha de ejecución
Matemática	Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras.	Resolución de problemas de adición o sustracción.	Las estudiantes se familiarizan con el problema P.A.: “¿Y Tú qué ves?” Las estudiantes buscan sus estrategias y las aplican con el material concreto para resolver el problema. Las estudiantes comparten con sus compañeras cómo es que llegaron a la solución del problema. P.A.: “Heladería express” Reflexionan sobre las estrategias para resolver el problema para formalizar lo aprendido P.A.: “¿Cómo soy?” Las estudiantes resuelven otros problemas en su ficha de trabajo.	Actividad de aprendizaje ● Ficha de actividad ● Cuaderno de área Pausas activas ● Imágenes ● Hojas bond ● Colores	17-08-2023

Actividad N°10: “Resolviendo problemas PAEV de igualación”

Área	Desempeño	Evidencia	Estrategias	Materiales	Fecha de ejecución
Matemática	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras.	Resolvemos problemas PAEV en situaciones cotidianas.	P.A.: “Números contra el tiempo” Las estudiantes se familiarizan con el problema Las estudiantes buscan sus estrategias y las aplican para resolver el problema. P.A.: “Teléfono malogrado” Las estudiantes comparten con sus compañeras cómo es que llegaron a la solución del problema. P.A.: “Yo soy” Reflexionan sobre las estrategias para resolver el problema para formalizar lo aprendido Las estudiantes resuelven otros problemas en su ficha de trabajo.	Actividad aprendizaje ● Ficha de actividad ● Cuaderno de área Pausas activas ● Plumones ● Hojas bond ● Imagen ● Colores	de 24-08-2023

Estrategias Para la Recolección, Procesamiento y Reflexión de la Información

Para el recojo de información de la I.E 40015 Vallecito, en primera instancia nos comunicamos con anticipación, tanto con la directora como con la docente de aula, solicitando permiso para poder aplicar los instrumentos que permitieron el recojo de información de las estudiantes tales como: Entrevista a la docente de aula, rúbrica, diario de campo, entre otros.

Con el fin de procesar la información obtenida a partir de los instrumentos inicialmente utilizados, se llevó a cabo la estrategia de triangulación de estos con el propósito de obtener los datos que nos permitieron identificar nuestro problema de investigación, de manera tal que al tener ello pudimos realizar nuestro árbol de problemas y de esta manera establecer nuestros objetivos específicos, lo que da como resultado la elaboración de nuestro plan de acción para abordar el problema.

Durante la aplicación del plan de acción se desarrollaron actividades de aprendizaje orientadas a nuestros objetivos específicos de la investigación, los cuales al ejecutarse se realizaron sus respectivos diarios de campo para identificar el progreso de las estudiantes de manera cualitativa, así como también se hizo uso de rúbricas de evaluación que permitieron un análisis cuantitativo.

Consideraciones Éticas

En el presente trabajo, se ha respetado y valorado a cada uno de los beneficiarios, tanto a la docente como a las estudiantes, se ha tenido en cuenta también la confidencialidad de los mismos, puesto que en el informe que se presenta no se menciona el nombre de los beneficiarios directos o indirectos. Cabe resaltar que se pidió autorización a cada padre de familia para tomar como muestra en nuestra investigación a sus menores hijas, así como para las evidencias.

Como equipo de trabajo también hemos mantenido una comunicación constante para el logro de los objetivos propuestos, respetando los horarios establecidos para el desarrollo de la presente investigación. Asimismo, se ha cumplido con las reuniones de asesoría y se han hecho las mejoras en cuanto a las recomendaciones que se nos ha brindado.

Por último, la redacción de este trabajo fue elaborado con ideas, conceptos, procedimientos y resultados propios de la investigación y respetando la autoría de las fuentes consultadas; asimismo se ha realizado en base a la séptima edición de las Normas APA, por lo cual se ha citado a cada uno de los autores, denotando que no se ha realizado copia de ningún trabajo de investigación que ya haya sido publicado en alguna plataforma. Por lo expuesto, se han respetado los estándares que exige la Institución, de tal modo que no se evidencie ningún inconveniente relacionado a la copia de trabajos de investigación.

Capítulo III

Resultados de la Investigación

En cuanto a la investigación exploratoria / línea de base

En esta sección se presenta la línea de base que muestra los resultados iniciales de las estudiantes en cuanto al desarrollo de sus inteligencias múltiples, previo a la aplicación del plan de acción. Los instrumentos empleados para dicha finalidad son: rúbrica, diario de campo y cuestionario; los resultados son los siguientes:

Tabla 7

Línea de base

Categorías y subcategorías	Instrumento 1 Rúbrica	Instrumento 2 Diario de campo	Instrumento 3 Cuestionario
Inteligencias Múltiples Habilidades elementales: ➤ Lógico - matemática ➤ Lingüística	A través de los resultados a partir de la aplicación de la rúbrica, obtenemos que en la categoría de habilidades elementales, el 70% de estudiantes del segundo grado A, que representan 10 niñas, se encuentran en un nivel regular; ya que presentan dificultades para conceptualizar las relaciones lógicas entre acciones y símbolos, como analizar medidas, formas y colores, la clasificación de objetos y relacionarlo con las nociones de cantidad, lo que no les permite resolver problemas de lógica y de razonamiento. También presentan dificultad en la resolución, comprensión y planteamiento de operadores aritméticos, como sumar y restar. El 30% de estudiantes, que representan 4 niñas, se encuentran en un nivel deficiente; puesto que se les complica conceptualizar las relaciones lógicas entre acciones y símbolos, como analizar medidas, formas y colores, la clasificación de objetos y no lo relacionan con las nociones de cantidad, lo que no les permite resolver problemas de lógica y de razonamiento; y no solucionan, ni comprenden el planteamiento de operadores aritméticos, como sumar y restar. Por otro lado, en la	De la interpretación de los diarios de campo, en base a la observación de cuatro sesiones de aprendizaje pertenecientes a diferentes áreas, se extraen los siguientes resultados: Las estudiantes muestran un dominio regular de sus habilidades lógico-matemáticas, puesto que presentan dificultad para comprender las indicaciones que brinda, por lo que sé es difícil el poder darle una solución al problema de razonamiento lógico, demostrando que estas habilidades faltan por desarrollar. De igual manera las estudiantes muestran dificultad al momento de ejercer habilidades lingüísticas, ya que estas tienen dificultad al leer, presentando deletreo y en algunos casos tratan de reconocer algunas sílabas que se les hace complicado como sílabas trabadas, asimismo no cuentan con retención de información que les brinda la docente. En cuanto a la creación de	En el cuestionario aplicado en el aula. Se obtuvo como resultados que en relación a las habilidades lógico matemáticas el 50% de las estudiantes se encuentran en un nivel regular, dado que disfrutaban de la utilización de materiales de razonamiento y lógica, pero presentan dificultad al momento de resolver problemas matemáticos, operaciones, entre otros. El 50% restante de estudiantes tienen complicaciones para resolver problemas matemáticos, operaciones y planteamiento de operadores aritméticos, como sumar y restar. Asimismo, en cuanto a las habilidades lingüísticas en el 65% de ellas se evidencia complicaciones al crear textos de manera oral debido al bajo nivel de vocabulario que demuestran para su edad. De igual forma, no presentan buena memoria para retener información reciente. Sin embargo, más de la mitad de las estudiantes disfrutaban

Categorías y subcategorías	Instrumento 1 Rúbrica	Instrumento 2 Diario de campo	Instrumento 3 Cuestionario
	habilidad lingüística, el 65%, que representan a 5 estudiantes se encuentran en el nivel regular; y el 35% restante en un nivel deficiente, ya que las estudiantes presentan dificultades al leer, escribir y expresarse. En cuanto a su lectura, esta es lenta y silábica, omiten palabras y sustituyen algunos sonidos por otros. Con respecto a su escritura, utilizan frases cortas con pocas palabras en sus redacciones, presentan errores ortográficos y lo que escriben carece de organización y coherencia, así como la omisión de algunas letras o sílabas. Por último, en su expresión oral, no presentan fluidez y claridad en la pronunciación de las palabras al expresarse con sus compañeras y en algunos casos con la docente	textos las estudiantes demoran al no poder enlazar sus ideas con algunos conectores, por el escaso vocabulario que presentan.	de la lectura y la escritura, pese a que tengan dificultad en ambas, dada su lectura por sílabas como su deficiente ortografía
Habilidades personales: ➤ Intrapersonal ➤ Interpersonal ➤ Naturalista	Según la categoría habilidades personales, el 57%, que representan a 8 estudiantes se encuentran en el nivel bueno; ya que reconocen las buenas y malas actitudes de sí mismas, comprenden el porqué de sus emociones, identifican sus fortalezas y debilidades sin problemas; además reflexionan en cuanto a su actuar frente a los demás y enfrentan dificultades con autonomía. El 43% restante, que representa 6 estudiantes, se encuentra en el nivel regular, puesto que todavía les cuesta reconocer sus buenas y malas actitudes, no logran	A partir de la interpretación del diario de campo se da como resultado lo siguiente: Las estudiantes muestran desarrollo de las habilidades intrapersonales, dado que expresan sus emociones, pero les dificulta el poder regularlas durante el desarrollo de las sesiones, asimismo se les dificulta el aprender de los errores que cometen, por lo que se les es difícil conocer sus fortalezas y debilidades y	En cuanto a la categoría de habilidades personales, el 64% de las estudiantes se encuentran en un nivel regular en relación a la habilidad intrapersonal, puesto que presentan dificultades para aprender de los errores ya cometidos, así como también demuestran no tener confianza en sí mismas para relacionarse y ser partícipes de un grupo. Lo que da como

Categorías y subcategorías	Instrumento 1 Rúbrica	Instrumento 2 Diario de campo	Instrumento 3 Cuestionario
	comprender el porqué de sus emociones, identifican con dificultad sus fortalezas y debilidades; además les cuesta reflexionar en cuanto a su actuar frente a los demás y no enfrentan las dificultades que se les presenta con autonomía. En cuanto a la habilidad interpersonal, el 100% de estudiantes se encuentran en el nivel regular, siendo en su totalidad las 14 niñas; ya que, tienen dificultades para poder comprender los problemas que se generan con sus compañeras y les dificulta resolver conflictos, no hacen amistades con facilidad y les cuesta interactuar con eficacia. En la habilidad naturalista, el 100% de estudiantes se encuentran en el nivel deficiente, siendo en su totalidad las 14 niñas; ya que, presentan dificultad para distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, tales como la temperatura, el relieve, los suelos, así como componentes vivos, plantas, animales y microorganismos.	relacionarse con sus grupo de compañeras. En relación a las habilidades interpersonales las estudiantes demuestran dificultad en el trabajo en equipo, puesto que no todas expresan sus opiniones o se les complica el poder relaciones, asimismo al presentarse un problema no presentan alguna propuesta para poder resolver el conflicto, porque les cuesta reflexionar sobre sus propios actos. Además, se observa que las estudiantes no hacen amistades con facilidad. De igual modo, las estudiantes no han desarrollado habilidades naturalistas, ya que no muestran interés por el cuidado de plantas y animales, y presentan dificultad para reconocer los cambios que se presentan en su entorno; no clasifican los elementos que utilizan, por lo que reflejan una falta de cuidado del medio ambiente.	resultado que el 64% se encuentre en un nivel regular en cuanto a la habilidad interpersonal, pese a que disfrutan de las actividades en grupo, no tienen intención de comprender a sus compañeras, ni se relacionan eficazmente con ellas. Asimismo, el 64% de las estudiantes no están al pendiente de los cambios en el ecosistema que las rodea, puesto que no han desarrollado plenamente habilidades de observación, lo que conlleva a que no realicen un proceso de reflexión y preocupación por el entorno, reflejado en la falta de cuidado que le brindan a las plantas y animales que se encuentran a su alrededor.
Habilidades artísticas: ➤ Musical ➤ Corporal ➤ Espacial	Referente a la habilidad musical, el 58% de estudiantes, que representan 8 niñas, se encuentran en un nivel regular, puesto que perciben y comprenden los patrones musicales con dificultad; sin embargo,	A través de la interpretación del diario de campo se da como resultado lo siguiente: Las estudiantes muestran un mejor dominio de habilidades musicales,	Los resultados obtenidos del cuestionario en cuanto a las habilidades artísticas, un 56% de las estudiantes presentan dificultad al memorizar las

Categorías y subcategorías	Instrumento 1 Rúbrica	Instrumento 2 Diario de campo	Instrumento 3 Cuestionario
	pueden expresar las formas musicales, como cantar, reconocer sonidos, recordar melodías y ritmos. El 42% de estudiantes, que representan 6 niñas, se encuentran en un nivel bueno; ya que perciben y comprenden los patrones musicales con facilidad; pueden expresar las formas musicales, como cantar, reconocer sonidos, recordar melodías y ritmos. Según la categoría habilidades artísticas, el 80% de las estudiantes, que representa a 11 niñas, se encuentran en un nivel excelente en la habilidad corporal, puesto que las estudiantes utilizan su cuerpo para expresar ideas y sentimientos al momento de bailar, realizar obras teatrales y tocar algún instrumento; tienen facilidad en las manos para transformar diferentes elementos, como hacer trabajos manuales. El restante, que es el 20%, se encuentra en un nivel regular; puesto que les cuesta utilizar su cuerpo para expresar ideas y sentimientos al momento de bailar, realizar obras teatrales o tocar algún instrumento. En cuanto a la habilidad espacial el 100% de estudiantes se encuentran en el nivel regular, siendo en su totalidad las 14 niñas; puesto que presentan dificultad al observar su alrededor y luego poder idealizar o diseñar nuevas ideas; comprenden los gráficos,	al expresarla, ya les gusta cantar o ponerle ritmo, pero presentan una dificultad al momento de comprender los patrones musicales, es por ello que les dificulta el poder memorizar algunas melodías con facilidad. Así como también demuestran un mayor dominio de sus habilidades corporales, dado que se les es fácil el expresar con su cuerpo sus sentimientos al momento de realizar alguna expresión artística, y tienen facilidad al imitar los gestos de sus compañeras o interpretar algún personaje de una obra artística, en algunos casos les es fácil el poder realizar manualidades y expresar su sentir. También demuestran algunas dificultades en el desarrollo de habilidades espaciales, pues, aunque estén interesados en las presentaciones visuales se les es difícil el poder entender el mensaje que les quiere hacer llegar, asimismo no expresan sus ideas, por lo que no se conocen sus perspectivas. También presentan dificultad al leer o entender los mapas o croquis para su ubicación	melodías de canciones, sin embargo, la mayoría disfruta de cantar o tocar alguna melodía. Por tanto, un 57% de las estudiantes muestran facilidad para imitar los gestos de otras personas, sin embargo, no todas demuestran un gusto por armar y desarmar objetos. Además, más de la mitad de las estudiantes demuestran preferencia por mirar presentaciones visuales, pero su deficiente percepción acerca de las imágenes, así como de recrearlas, transformarlas o modificarlas, gran parte de ellos no interpretan mapas, planos, gráficos o diagramas con facilidad.

Categorías y subcategorías	Instrumento 1 Rúbrica	Instrumento 2 Diario de campo	Instrumento 3 Cuestionario
	esquemas, cuadros. Les gusta hacer mapas conceptuales y mentales, además entienden bien los planos y croquis.		

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación

A partir de la investigación exploratoria se pudo determinar la línea base para conocer la realidad de las estudiantes del segundo grado que conforman a nuestra población, con el propósito de hallar semejanzas y diferencias por medio de un análisis evaluativo el cual nos permitirá poder intervenir en la problemática identificada, planteando y evaluando la mejora después de la intervención.

Para ello, se hizo uso de tres instrumentos: cuestionario, diario de campo y rúbrica, en la cual se formularon criterios a partir de las subcategorías a abordar con el fin de poder evaluar el nivel de las tres habilidades que parten de las inteligencias múltiples; la aplicación de este instrumento se desarrolló a través de la observación. Así mismo, se recogió información, por medio de los diarios de campo de cuatro sesiones de aprendizaje que fueron ejecutadas por la docente de aula, los cuales permitieron la interpretación y reflexión sobre nuestra categoría y subcategorías. De igual forma, el cuestionario aplicado en el aula contó con setenta y seis preguntas, estas fueron planteadas teniendo en consideración las subcategorías e indicadores de las mismas. Tras haber aplicado estos tres instrumentos, se logró identificar como problemática el poco desarrollo de las habilidades de inteligencias múltiples.

Respecto a la subcategoría habilidades elementales se realizó un análisis de los instrumentos aplicados, obteniendo los siguientes resultados: el 70% de las estudiantes demuestran que aún no han desarrollado en el nivel que se espera sus habilidades lógico-matemáticas, pues presentan dificultades en el análisis y resolución de problemas; sin embargo, si lo realizan, pero con lentitud. De igual forma, más del 50% de ellas disfrutaban de la utilización de materiales de razonamiento lógico. Sobre las habilidades lingüísticas, el 65% de las niñas se encuentran en el nivel regular, pues presentan dificultades al leer, escribir y también muestran un vocabulario reducido, lo que las limita a retener información nueva. Esto nos lleva a concluir que a la mayoría de estudiantes aún les falta desarrollar tanto habilidades lógico matemáticas como lingüísticas.

En relación a la subcategoría habilidades personales, el 60% de las estudiantes en promedio, aún tienen dificultad en el manejo de sus emociones; así como tampoco reflexionan sobre su actuar y les cuesta expresarse como se sienten. Por otro lado, tienen dificultad para integrarse y relacionarse con sus pares, no comprenden la razón de los problemas con sus compañeras lo que los conlleva a no poder plantear soluciones. En cuanto a sus habilidades naturalistas, el 100% de las estudiantes se encuentran en el nivel regular; ya que presentan dificultades para categorizar los elementos naturales, no muestran interés para el cuidado de plantas y animales y tampoco se cuestionan sobre los cambios que se desarrollan en su entorno.

Esto nos lleva a concluir que, a la mayor parte de nuestra población, les falta aún desarrollar las habilidades intrapersonales, interpersonales y naturalistas.

Por último, en cuanto a la subcategoría habilidades artísticas, el 57% en promedio de las discentes, muestran que han desarrollado en un nivel regular sus habilidades musicales y corporales, ya que presentan una coordinación al momento de expresarse y utilizar su cuerpo, perciben y comprenden los patrones; sin embargo, menos del 43% memorizan con facilidad

las melodías de canciones. Por otro lado, demuestran un mayor dominio de sus habilidades corporales, se expresan mediante gestos y practican deportes al igual que disfrutan de estar en constante movimiento. De la misma manera, demuestran algunas dificultades en el desarrollo de sus habilidades espaciales, aunque estén interesados en las presentaciones visuales tienden a tener dificultad para descifrar el mensaje o la intención de estos. Esto nos lleva a concluir que más de la mitad de estudiantes han desarrollado sus habilidades musicales y corporales, pero que aún les falta desarrollar las habilidades espaciales.

Resultados después de la aplicación del plan de acción

Respecto a la subcategoría: Habilidades Elementales

Tabla 8

Indicador: Inteligencia Lógico Matemática

DIARIO DE CAMPO	RÚBRICA	ENTREVISTA
Al inicio las estudiantes presentan problemas al usar los números de manera efectiva, además demuestran dificultades al momento de establecer relaciones entre las representaciones concretas y simbólicas, ya que su razonamiento lógico es más tardado ante una situación que requiere una solución inmediata. Al culminar las actividades se evidencia que su razonamiento lógico es más ágil, lo que permite que utilicen eficientemente los números, de tal manera que pueden relacionar las representaciones concretas y simbólicas.	En la primera sesión el 28% de las estudiantes usan de manera efectiva los números respecto situaciones y problemas presentados basándose en las relaciones que establece entre representaciones concretas y simbólicas, demostrando agilidad en su razonamiento, para la segunda sesión se incrementa al 35%, en la tercera sesión el 42% y finalmente en la cuarta sesión se evidencia un aumento al 64% de las estudiantes. La variación de los porcentajes muestra que los estudiantes están logrando el nivel deseado.	Las estudiantes identifican los datos de los problemas propuestos con mayor facilidad y al momento de relacionar los datos con los materiales que se les da, realizan una mejor representación. Ellas al resolver los problemas, ahora buscan la manera de cómo dar una respuesta válida, lo intenta y su persistencia hace que logre resolverlo. En cuanto a la explicación de su procedimiento, comparten las estrategias utilizadas empleando un vocabulario numérico acorde a su edad.

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación

Respecto a la subcategoría de habilidades elementales y el indicador lógico matemático se realizó un análisis de los instrumentos aplicados, obteniendo que las estudiantes se encuentran en un nivel logrado, lo que quiere decir que se fortaleció el razonamiento lógico la cual permite que identifiquen, relacionen y resuelvan de manera ágil problemas matemáticos que se les planteen y estos puedan relacionarlo con situaciones cotidianas. Todo lo mencionado lo sostiene la docente en la entrevista aplicada, en los diarios de campo y se ve respaldado en

la rúbrica.

Los cuatro diarios de campo muestran algunas mejoras, en el diario N°1 se evidencia que las estudiantes presentan problemas al poder relacionar los datos del problema con los materiales para poder dar una solución, del mismo modo la docente durante la entrevista corroboro lo identificado durante el desarrollo de esta primera actividad, evidenciando que las estudiantes se encontraban en un nivel de inicio. Por lo contrario, en el diario N°3 se observa el proceso que se está obteniendo por parte de las estudiantes al trabajar la lógica durante la realización de la pausa, obteniendo una respuesta favorable; asimismo al trabajar con nuestra rubrica observamos el avance que se obtiene por parte de las estudiantes indicando que se tiene un avance en cuanto el fortalecimiento de dicha subcategoría. Mientras que en el diario N°4 se evidencia mayor facilidad al relacionar los datos con el material concreto para poder obtener una respuesta de una manera más rápida, apoyándonos de los resultados obtenidos por parte de nuestra rúbrica se evidencia que se tiene un porcentaje favorable.

Los logros identificados en las estudiantes fueron obtenidos a través de las actividades que se aplicaron en el plan de acción, donde se utilizó las pausas activas que permitieron que las estudiantes participen e interactúen para poder mejorar en cuanto su razonamiento y de esta forma poder fortalecer inteligencia lógica- matemática.

Tabla 9*Indicador: Inteligencia Lingüística*

DIARIO DE CAMPO	RÚBRICA	ENTREVISTA
Al inicio las estudiantes presentan dificultades para retener información, lo que hace que su interpretación no sea la adecuada, además les toma tiempo relacionar algunas palabras con sus significados, (semántica) debido a que tienen una deficiente pronunciación con algunas palabras, específicamente con la letra “r” (fonética). Conforme se avanza las actividades se evidencia que las estudiantes mejoran paulatinamente su pronunciación lo que ayuda a que la par puedan mejorar su comprensión de significados. Finalmente, las estudiantes demuestran que retienen mejor la información, lo que les permite interpretarla y adecuarla para las situaciones comunicativas establecidas.	En la primera sesión solo el 21% de estudiantes retienen información, pero no la interpretan adecuadamente. Tienen una pronunciación regular y relacionan algunas palabras con sus significados, lo que permite que la interpreten de manera adecuada, en la segunda sesión se evidencia un aumento al 35%, en la tercera sesión se mantiene y en la cuarta sesión se alcanza un porcentaje del 57%. Se evidencia que las estudiantes están alcanzando el nivel de logro esperado a partir del avance progresivo que se demuestra.	Las estudiantes retienen la información y también la interpretan y conocen con mayor precisión el significado de las palabras. Al expresarse, lo hacen con mayor fluidez y su pronunciación ha mejorado.

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación

Respecto a la subcategoría de habilidades elementales y el indicador de inteligencia lingüística se realizó un análisis de los instrumentos aplicados, obteniendo que las estudiantes se encuentran en un nivel logrado, lo que quiere decir que se fortaleció la lingüística la cual permite que comprenda el significado de las palabras y mejore su memoria teniendo un amplio vocabulario, del mismo modo el poder comprender interpretar y adaptar la información para

dar una respuesta; en cuanto la fonética se obtuvo una mejora en la pronunciación de palabras que se les eran difíciles en un inicio. Todo lo mencionado lo sostiene la docente en la entrevista aplicada, en los diarios de campo y se ve respaldado en la rúbrica.

Los cuatro diarios de campo muestran algunas mejoras, en el diario N°1 se evidencia que las estudiantes presentan problemas para comprender la condición y dar una respuesta, del mismo modo la docente durante la entrevista corrobora lo identificado durante el desarrollo de esta primera actividad, evidenciando que las estudiantes se encontraban en un nivel de inicio. Por lo contrario, en el diario N°4 se observa el proceso que se está obteniendo por parte de las estudiantes al dar indicaciones las comprenden, pero les cuesta realizarlas por lo que requieren de mayor concentración, obteniendo una respuesta favorable; asimismo al trabajar con nuestra rúbrica observamos el avance que se obtiene por parte de las estudiantes indicando que se tiene un avance en cuanto al fortalecimiento de dicha subcategoría. Mientras que en el diario N°5 se evidencia mayor facilidad en la interpretación de las indicaciones dadas y relacionarlas para poder obtener una respuesta de una manera más rápida, apoyándonos de los resultados obtenidos por parte de nuestra rúbrica se evidencia que se tiene un porcentaje favorable.

A partir de las actividades que se aplicaron en el plan de acciones que se logra identificar el alcance obtenido en las estudiantes a través del uso de las pausas activas, que permitieron que las estudiantes participen e interactúen para poder mejorar en cuanto a su comprensión y de esta forma poder fomentar el desarrollo de la inteligencia lingüística.

Respecto a la subcategoría: Habilidades Personales

Tabla 10

Indicador: Inteligencia Interpersonal

DIARIO DE CAMPO	RÚBRICA	ENTREVISTA
Al principio las estudiantes presentan dificultades para relacionarse eficazmente entre pares, lo que hace que su comprensión sobre las expresiones y posturas de sus compañeras sea deficiente, por lo que no logran trabajar colaborativamente en equipos. Conforme se avanza con las actividades se evidencia un poco de mejora en su comprensión de sus compañeras para poder relacionarse. Finalmente, las estudiantes demuestran que pueden trabajar regularmente en equipos.	En la primera sesión solo el 28% de estudiantes se relacionan eficazmente, a partir de la comprensión de las expresiones faciales y las posturas que realizan sus compañeras, sin embargo, tienen dificultad para trabajar de manera colaborativa en equipos. En la segunda sesión se evidencia un aumento a un 35% y en la tercera sesión se alcanza un porcentaje del 50%. Se evidencia que las estudiantes logran el nivel esperado a partir del avance paulatino que se demuestra.	Ellas manifiestan un mayor cooperativismo con sus pares, tienen una comunicación asertiva y muestran empatía a sus compañeras ante las diferentes situaciones.

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación

Respecto a la subcategoría de habilidades personales y el indicador de inteligencia interpersonal se realizó un análisis de los instrumentos aplicados, obteniendo que las estudiantes se encuentran en un nivel logrado, debido a que al comprender algunas de las expresiones faciales y las posturas de sus compañeras, lo cual permite que se logren relacionar con sus pares y así poder trabajar regularmente en equipos, es por ello que se fortaleció su capacidad de comprender y comunicarse con los demás, a través de la comprensión y colaboración en equipos. Esto a su vez se sostiene en la entrevista aplicada a la docente, así como los diarios de campo que se ven respaldados en la rúbrica.

En los diarios de campo se muestran algunas mejoras, en el diario N°7 se evidencia que las estudiantes presentan problemas para relacionarse con sus compañeras durante el trabajo en equipo, como también se evidencia que no regulan sus emociones por lo que no pueden expresarse de una manera adecuada, demostrando así que las estudiantes se encontraban en un nivel de inicio. Por lo contrario, en el diario N°10 se observa en la estudiantes que tienen una mayor facilidad al trabajar de manera colaborativa durante el trabajo en equipo, al igual que una mejor relación al expresarse entre ellas, que se ve reflejado al pedir y organizarse para lograr cumplir los retos planteados por la docente. Siendo entonces que lo anteriormente descrito corresponde también a los resultados obtenidos por parte de nuestra rúbrica donde se evidencia que se tiene un porcentaje favorable.

Estos logros identificados se lograron obtener a través de las actividades que se aplicaron en el plan de acción, donde se utilizó las pausas activas que permitieron que las estudiantes participen e interactúen entre ellas para poder mejorar tanto su propia interacción como su comprensión con sus compañeras, de forma que se evidencia cómo se logró fortalecer la inteligencia interpersonal.

Tabla 11*Indicador: Inteligencia Intrapersonal*

DIARIO DE CAMPO	RÚBRICA	ENTREVISTA
Al comienzo las estudiantes tienen dificultades para identificar sus fortalezas y debilidades. Por lo que tienen poco entendimiento de sus pensamientos, así como sus sentimientos, imposibilitando la autorreflexión para una autorregulación apropiada. Después se evidencian algunas mejoras al momento en ellas al momento de reflexionar sobre sus acciones para autorregularse.	Luego de las tres sesiones realizadas se observa que el 57% de estudiantes han logrado el nivel esperado en esta inteligencia, ya que identifican sus fortalezas y debilidades. Por lo que tienen entendimiento de sus pensamientos, así como sus sentimientos, pero siguen teniendo dificultad para reflexionar sobre sus acciones, mientras que el 43% de las estudiantes aún tienen algunas dificultades para identificar sus fortalezas y debilidades, lo que se evidencia en su deficiencia en su propio entendimiento y autorregulación.	A comparación de antes, ahora una mayor cantidad de las estudiantes tiene la capacidad para identificar sus fortalezas, así como debilidades; sin embargo, no toman acciones para seguir fortaleciendo y mejorarlas respectivamente. Por otro lado, comprenden sus sentimientos y pensamientos, logrando tener mayor control de sus emociones y tener la confianza de expresarlos.

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación

Respecto a la subcategoría de habilidades personales y el indicador de inteligencia intrapersonal se realizó un análisis de los instrumentos aplicados, obteniendo que las estudiantes se encuentran en un nivel logrado, dado que logran identificar sus fortalezas y debilidades, lo que permite que tengan un mayor entendimiento de sus propios pensamientos, así como sus sentimientos, pero aun presentan dificultad para reflexionar sobre sus acciones y lograr autorregularse. Todo lo mencionado lo sostienen los diarios de campo, la rúbrica y la docente en la entrevista aplicada.

En los tres diarios de campo se evidencian algunas mejoras, como en el diario N°2 se describe que las estudiantes en su mayoría presentan problemas para identificar sus fortalezas y debilidades al momento de realizarles preguntas relacionadas al tema de su identidad, del mismo modo la docente durante la entrevista corrobora lo identificado durante el desarrollo de esta primera actividad, evidenciando que las estudiantes se encontraban en un nivel de inicio. Por lo contrario, en el diario N°4 se observa el proceso que se está obteniendo por parte de las estudiantes al tratar de entender sus pensamientos y sentimientos para poder autorregularse; asimismo al trabajar con nuestra rubrica observamos el avance que se obtiene por parte de las estudiantes indicando que se tiene un avance en cuanto el fortalecimiento de dicha subcategoría. Mientras que en el diario N°10 se evidencia mayor facilidad el entendimiento de sus emociones y sentimientos la cual las autorregulan, así como el reconocimiento de sus fortalezas y debilidades para poder conocerse mejor sobre sí mismas y aprender a valorarse, apoyándonos de los resultados obtenidos por parte de nuestra rúbrica se evidencia que se tiene un porcentaje favorable.

Las pausas activas aplicadas en el plan de acción enfocadas a esta inteligencia permitieron identificar logros en las estudiantes, que permitieron que se pueda fortalecer el desarrollo de esta inteligencia, que es primordial para que se puedan relacionar.

Tabla 12*Indicador: Inteligencia naturalista*

DIARIO DE CAMPO	RÚBRICA	ENTREVISTA
Al inicio las estudiantes demuestran que tienen dificultad para observar su entorno, lo cual hace deficiente la experimentación y la reflexión por su entorno, por lo cual su capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del entorno es un poco deficiente.	En la primera sesión solo el 28% de estudiantes realizan con regularidad la observación, la experimentación y reflexión para distinguir, clasificar y utilizar elementos. En la segunda sesión se ve un aumento al 42% y en la tercera sesión se alcanza un porcentaje del 64% de logro.	Las estudiantes muestran mayor aprecio por su entorno natural y toman acciones de cuidado. Clasifican los residuos sólidos y usualmente expresan que deben reutilizar algunos residuos para contribuir con la naturaleza.
Al culminar las actividades se evidencia que las estudiantes realizan una mejor observación, lo que permite una experimentación y por ende una reflexión apropiada.	Lo que da como resultado que las estudiantes alcanzan el nivel esperado a partir del avance que se evidencia en cada sesión.	Demuestran que tienen mayor conciencia ambiental.

Fuente: Elaboración propia

Interpretación

En relación a la subcategoría de habilidades personales y el indicador de inteligencia natural se realizó un análisis de los instrumentos aplicados, obteniendo que las estudiantes se encuentran en un nivel logrado, lo que quiere decir que se fortaleció la experimentación y el reconocimiento de su entorno, teniendo una reflexión apropiada que le permite utilizar los elementos del entorno. Todo lo mencionado lo sostiene la docente en la entrevista aplicada, en los diarios de campo y se ve respaldado en la rúbrica.

Los tres diarios de campo muestran algunas mejoras, en el diario N°2 se evidencia que las estudiantes presentan problemas para comprender su entorno a partir de la observación, del mismo modo la docente durante la entrevista corroboró lo identificado durante el desarrollo de esta primera actividad, evidenciando que las estudiantes se encontraban en un nivel de inicio.

Por lo contrario, en el diario N°6 se observa el proceso que se está obteniendo por parte de las estudiantes al realizar la observación, la experimentación y reflexión para distinguir, clasificar y utilizar elementos, obteniendo una respuesta favorable; asimismo al trabajar con nuestra rubrica observamos el avance que se obtiene por parte de las estudiantes en cuanto el fortalecimiento de dicha subcategoría. Mientras que en el diario N°7 se evidencia mayor facilidad el reconocimiento al observar su entorno, así como el poder experimentar con diferentes elementos que le ayuden a dar soluciones a diferentes situaciones cotidianas, apoyándonos de los resultados obtenidos por parte de nuestra rúbrica se evidencia que se tiene un porcentaje favorable.

Los logros identificados en las estudiantes fueron obtenidos a través de las actividades que se aplicaron en el plan de acción, donde se utilizó las pausas activas que permitieron que las estudiantes puedan fortalecer la inteligencia naturalista, de una manera agradable y divertida.

Respecto a la subcategoría: Habilidades Artísticas

Tabla 13

Indicador: Inteligencia Visual - espacial

DIARIO DE CAMPO	RÚBRICA	ENTREVISTA
Al principio las estudiantes tienen diferentes perspectivas de las imágenes, sin embargo, no pueden recrearlas, transformarlas o modificarlas. Demostrando que tienen dificultad para poder recorrer los espacios y hacer que los objetos lo recorran y por consiguiente no pueden producir o decodificar las informaciones gráficas. Conforme se avanza con las actividades las estudiantes evidencian que pueden percibir el trasfondo de las imágenes, para recrearlas, transformarlas o modificarlas. Finalmente, se observa que las estudiantes tienen la capacidad de recorrer el espacio y hacer que los objetos lo recorran, sin embargo, presentan dificultades para producir o decodificar las informaciones gráficas.	En la primera sesión solo el 42% de estudiantes perciben el trasfondo de las imágenes, para recrearlas, transformarlas o modificarlas. En la segunda sesión se muestra un avance al 64% demostrando que pueden recorrer los espacios y hacer que los objetos lo recorran y por consiguiente pueden producir o decodificar las informaciones gráficas. Evidenciando que las estudiantes logran el nivel esperado de manera gradual conforme se van realizando las actividades.	Las estudiantes recuerdan las posiciones relativas de los objetos, además noto que han desarrollado un percepción más amplia en cuanto a la intención del mensaje en las imágenes que se les presentan. Por otro lado, comprenden el desplazamiento que se debe realizar cuando se les proporciona planos, croquis y mapas simples.

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación

En cuanto a la subcategoría de habilidades artísticas y el indicador de inteligencia visual - espacial se realizó un análisis de los instrumentos aplicados, obteniendo que las estudiantes se encuentran en un nivel logrado, lo que quiere decir que se logró fomentar el desarrollo de esta inteligencia la cual permite que expresen emociones e ideas a través de la percepción de las imágenes, su recreación y transformación, al hacer que recorran en el espacio y producir o decodificar las informaciones gráficas, habilidades que se les eran difíciles en un inicio. Todo

lo mencionado lo sostiene la docente en la entrevista aplicada, en los diarios de campo y se ve respaldado en la rúbrica.

En los diarios de campo muestran algunas mejoras, en el diario N°8 en la primera pausa se evidencia que las estudiantes pueden percibir con claridad el trasfondo de las imágenes, sin embargo, no pueden recrearlas, transformarlas o modificarlas, para la tercera pausa referida a esta inteligencia se visualiza que algunas estudiantes presentan dificultad para recorrer el espacio, hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar las informaciones gráficas, lo que se contrasta también con la información brindada por la docente durante la entrevista lo que da por evidencia que las estudiantes se encontraban en un nivel de proceso. Mientras que en el diario N°9 se evidencia mayor facilidad al recrear, transformar o modificar imágenes, pero tienen dificultad para producir o decodificar las informaciones gráficas. Es así que apoyándonos de los resultados obtenidos por parte de estos instrumentos, así como de nuestra rúbrica, se evidencia que se tiene un porcentaje favorable.

Los logros identificados en las estudiantes fueron obtenidos a través de las actividades que se aplicaron en el plan de acción, donde se utilizó las pausas activas que permitieron que las estudiantes participen e interactúen para poder mejorar en cuanto su comprensión y de esta forma poder fomentar el desarrollo de esta inteligencia.

Tabla 14*Indicador: Inteligencia Cinética - corporal*

DIARIO DE CAMPO	RÚBRICA	ENTREVISTA
Al comienzo las estudiantes demuestran una coordinación, equilibrio y flexibilidad apropiada para su edad, sin embargo, al momento de expresar sus ideas no utilizan su cuerpo, además de que les es difícil realizar actividades o construir productos a través del uso de su cuerpo, lo que afecta a que se puedan expresar mediante gestos. Al culminar las actividades las estudiantes demuestran poder expresarse a través de la utilización de su cuerpo y de sus gestos.	El 42% de las estudiantes demuestran coordinación, equilibrio y flexibilidad apropiada para su edad, por lo cual utilizan su cuerpo para expresar sus ideas, aprender, resolver problemas, realizar actividades, o construir productos, y se pueden expresar mediante gestos. En la segunda sesión esta cifra aumenta al 64% y en la tercera se mantiene este porcentaje. Lo que permite evidenciar que la mayoría de las estudiantes alcanzan un nivel destacado de forma progresiva al realizar las actividades propuestas.	Las estudiantes tienen la habilidad de expresar ideas y emociones a través de su cuerpo; ya que es visible la coordinación que emplean en sus movimientos para realizar las diferentes actividades, así como manipular y transformar objetos.

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación

Respecto a la subcategoría de habilidades artísticas y el indicador de inteligencia cinética- corporal se realizó un análisis de los instrumentos aplicados, obteniendo que las estudiantes se encuentran en un nivel logrado, puesto que demuestran una coordinación, equilibrio y flexibilidad apropiada para su edad, por lo cual utilizan su cuerpo para expresar sus ideas, aprender, resolver problemas, realizar actividades, o construir productos, pero presentan dificultades para expresarse mediante gestos. Siendo que todo lo mencionado lo sostiene la docente a través de la entrevista aplicada, al igual que se ve evidenciado en los diarios de campo y se ve respaldado en la rúbrica.

En los tres diarios de campo se muestran algunas mejoras, en el diario N°2 se evidencia que las estudiantes presentan algunos problemas de equilibrio y flexibilidad lo que imposibilitaba expresar sus ideas a través del cuerpo con claridad, evidenciando que las estudiantes se encontraban en un nivel de proceso. Por lo contrario, en el diario N°6 se observa el proceso que se está obteniendo por parte de las estudiantes como respuesta frente a las indicaciones, por lo que requieren de mayor concentración, obteniendo una respuesta favorable. Mientras que en el diario N°8 se evidencia mayor facilidad la interpretación de las indicaciones, donde las estudiantes se expresan a través de su cuerpo, apoyándonos de los resultados obtenidos por parte de nuestra rúbrica se evidencia que se tiene un porcentaje favorable.

Al culminar las actividades las estudiantes demuestran poder expresarse a través de la utilización de su cuerpo y de sus gestos. Al culminar las actividades las estudiantes demuestran poder expresarse a través de la utilización de su cuerpo y de sus gestos.

Es por ello, que los logros identificados en las estudiantes fueron obtenidos a través de las pausas activas que se aplicaron en las actividades del plan de acción, las que permitieron que las estudiantes demuestren sus habilidades cinéticas corporales, evidenciándose así el cómo se fomenta el desarrollo de esta inteligencia.

Tabla 15*Indicador: Inteligencia Musical*

DIARIO DE CAMPO	RÚBRICA	ENTREVISTA
Al principio las estudiantes tienen dificultad expresar y transformar ritmos musicales, pueden realizar unas pocas composiciones, interpretaciones, y valoraciones de algunos tipos de música y sonidos, aunque se les complica un poco el realizar movimientos de coordinación entre oído-mano generando ritmos diferenciados. Conforme se avanza las actividades se evidencia que las estudiantes expresan y transforman ritmos musicales con mayor facilidad. Finalmente, las estudiantes demuestran que retienen mejor la información, lo que les permite interpretarla y adecuarla para las situaciones comunicativas establecidas.	El 57% de estudiantes en la primera sesión expresan y transforman ritmos musicales con facilidad. Lo que les permite realizar interpretaciones y valoraciones de todo tipo de música y sonidos. Para poder realizar movimientos de coordinación entre oído-mano generando ritmos diferenciados. En la segunda sesión se mantiene este porcentaje, sin embargo, aumenta a un 71% en la tercera sesión. Por ello es que se evidencia que las estudiantes tienen un avance graduado a través de la aplicación de las sesiones en relación a esta inteligencia.	Ellas han desarrollado una sensibilidad para descifrar los ritmos y sonidos, especialmente aquellos que son de su agrado. Recuerdan con mayor facilidad las melodías y a su vez las acompañan con movimientos corporales.

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación

Respecto a la subcategoría de habilidades artísticas y el indicador de inteligencia musical se realizó el respectivo análisis de los instrumentos aplicados, obteniendo que las estudiantes se encuentran en un nivel logrado, lo que quiere decir que se logró fomentar esta inteligencia la cual permite que puedan realizar movimientos de coordinación entre oído-mano generando ritmos diferenciados, además de percibir, discriminar, expresar y transformar ritmos musicales, para así poder realizar composiciones, interpretaciones y valoraciones de todo tipo

de música y sonidos, habilidades que se les eran difíciles antes de intervenir con las actividades realizadas en el presente trabajo. Así mismo, todo lo mencionado es sostenido por los instrumentos aplicados a la docente en la entrevista aplicada, en los diarios de campo de las sesiones, que a su vez se ve respaldado por la rúbrica.

Los tres diarios de campo muestran algunas mejoras, en el diario N°1 se evidencia que las estudiantes presentan problemas para realizar movimientos de coordinación entre oído-mano con los que representar los ritmos musicales, del mismo modo la docente durante la entrevista corrobora lo identificado durante el desarrollo de esta primera actividad, evidenciando que las estudiantes se encontraban en un nivel de proceso. Por lo contrario, en el diario N°6 se observa el proceso que se está obteniendo por parte de las estudiantes puesto que en la pausa activa aplicada se expresan y transforman ritmos musicales con solo un poco de dificultad, obteniendo una respuesta favorable; asimismo al verificar dicha observación con nuestra rúbrica observamos el avance que se obtiene por parte de las estudiantes lo que indica se está fomentando dicha subcategoría. Mientras que en el diario N°10 se evidencia mayor facilidad al transformar ritmos musicales, lo que se evidencia al momento de realizar movimientos de coordinación entre oído-mano, lo que nos demuestra a través de nuestra rúbrica que las estudiantes están en un porcentaje favorable.

Evidenciándose así que los logros identificados en las estudiantes fueron obtenidos a través de las actividades que se aplicaron en el plan de acción, donde las pausas activas permitieron que las estudiantes participen e interactúen con todo tipo de ritmos para así poder fomentar el desarrollo de la inteligencia musical.

Comparación de Línea Base con Línea de Salida

Tabla 16

Comparación de Línea Base con Línea de Salida

Subcategoría	Línea de base	Línea de salida	Descripción de la mejora
Habilidades elementales: ➤ Lógico - matemática ➤ Lingüística	Los estudiantes demuestran que aún no han desarrollado en el nivel que se espera sus habilidades lógico-matemáticas, pues presentan dificultades en el análisis y resolución de problemas; sin embargo, si lo realizan, pero con lentitud. Asimismo, la mayoría de estudiantes disfrutan de la resolución de rompecabezas lógicos y otros materiales de razonamiento lógico En cuanto a las habilidades lingüísticas, menos de la mitad han desarrollado las mismas en el nivel que se espera, pues presentan dificultades al leer, escribir y también muestran un vocabulario reducido lo que los limita al retener información nueva. Esto nos lleva a concluir	Tras el análisis de los instrumentos aplicados, se obtuvo que las estudiantes se encuentran en el nivel logrado. Se fortaleció el razonamiento lógico, lo que ahora les permite identificar, relacionar y resolver de manera ágil problemas matemáticos y a su vez que puedan relacionarlos con situaciones cotidianas. Los resultados obtenidos demuestran que las estudiantes se encuentran en el nivel logrado, concluyendo que se fortaleció la inteligencia lingüística. Esto les permite que comprendan con mayor facilidad el significado de las palabras y mejore su memoria al haber adquirido un amplio vocabulario; así como poder comprender,	Inicialmente se observó que las estudiantes presentaban problemas al poder relacionar los datos del problema con los materiales para poder dar una solución. Conforme se fue desarrollando cada sesión de aprendizaje se evidenció el proceso de mejora en las estudiante, esto al trabajar la lógica durante la realización de las pausas activas. Progresivamente se observó mayor facilidad al relacionar los datos con el material concreto para dar una respuesta más rápida. Apoyándonos en los resultados obtenidos por parte de nuestros instrumentos se evidencia que se tiene un porcentaje de mejora favorable. En un primer momento se evidencia que las estudiantes presentan problemas para comprender la condición y dar una respuesta, luego de la aplicación se observa el progreso que se está obteniendo, puesto que ahora se evidencia en las estudiantes que tienen mayor facilidad al interpretar las indicaciones. Comprenden mejor el significado de las palabras y

Subcategoría	Línea de base	Línea de salida	Descripción de la mejora
	que a la mayoría de estudiantes les falta aún desarrollar tanto habilidades lógico matemáticas como lingüísticas.	interpretar y adaptar la información para dar una respuesta; en cuanto la fonética se obtuvo una mejora en la pronunciación de palabras que se les eran difíciles en un inicio.	demuestran tener un mejor vocabulario. Asimismo, tras las pausas activas y los juegos empleados, también se denota que ahora realizan una mejor pronunciación de las palabras.
Habilidades personales: ➤ Intrapersonal ➤ Interpersonal ➤ Naturalista	Un gran porcentaje de los estudiantes aún tienen dificultad en el manejo de sus emociones; así como tampoco reflexionan sobre su actuar y les cuesta expresarse como se sienten. Por otro lado, tienen dificultad para integrarse y relacionarse con sus pares. No comprenden la razón de los problemas con sus compañeros lo que los conlleva a no poder plantear soluciones.	Las estudiantes se encuentran en el nivel logrado, dado que ahora identifican sus fortalezas y debilidades con mayor facilidad, permitiéndoles tener un mejor entendimiento de sus propios pensamientos, así como de sus sentimientos, pero aún presentan dificultad para reflexionar sobre sus acciones y lograr autorregularse. Se obtuvo como resultado que en las estudiantes se fortaleció su capacidad de comprender y comunicarse con los demás, puesto que se encuentran en el nivel logrado. Demuestran comprender algunas de las expresiones faciales y las posturas de sus compañeras, ello les permitió y evidencio que se logren relacionar con sus pares y logren trabajar en equipo.	La mejora de esta inteligencia fue de sumo cuidado, ya que en un inicio se observó que las estudiantes presentaban problemas para identificar sus fortalezas y debilidades. Tras cada sesión aplicada, se observa el proceso pues las estudiantes buscan poder entender sus pensamientos y sentimientos para poder autorregularse. Para la última actividad, se evidencia mayor facilidad para comprender sus emociones y sentimientos y la manera de cómo se autorregulan, también se evidencio que identifican sus fortalezas y debilidades y la aceptación propia para valorarse. En un inicio se observó que las estudiantes presentaban problemas para relacionarse con sus compañeras durante el trabajo en equipo, no regulan sus emociones demostrando así que se encontraban en un nivel de inicio. A través de las actividades que se aplicaron en el plan de acción, permitieron que las estudiantes, demostraran progresivamente, tener mayor facilidad al trabajar de manera colaborativa, una mejor relación al

Subcategoría	Línea de base	Línea de salida	Descripción de la mejora
			expresarse, esto se ve reflejado al pedir y organizarse para lograr. cumplir los retos planteados por la docente
	En cuanto a sus habilidades naturalistas, la mayoría de los estudiantes presentan dificultades para categorizar los elementos naturales, no muestran interés para el cuidado de plantas y animales y tampoco se cuestionan sobre los cambios que se desarrollan en su entorno. Esto nos lleva a concluir que a la mayoría de estudiantes les falta aún desarrollar las habilidades intrapersonales, interpersonales y naturalistas.	Tras el análisis de los instrumentos aplicados, se obtuvo que las estudiantes se encuentran en un nivel logrado, ya que se logró fortalecer en cuanto a la experimentación y el reconocimiento de su entorno, teniendo una reflexión apropiada que les permite utilizar los elementos de su entorno.	Las mejoras de esta inteligencia también fueron progresivas, al principio cada estudiante presentaba problemas para comprender su entorno a partir de la observación. Posteriormente, se observa el progreso que se está obteniendo por parte de las estudiantes en cuanto a la observación, la experimentación y reflexión para distinguir, clasificar y utilizar elementos, donde se obtuvo una respuesta favorable. Finalmente, se evidencia mayor facilidad del reconocimiento al observar su entorno, así como el poder experimentar con diferentes elementos que le ayuden a dar soluciones a diferentes situaciones cotidianas.
Habilidades artísticas: ➤ Musical ➤ Corporal ➤ Espacial	La mayoría de los estudiantes muestran que han desarrollado en un buen nivel sus habilidades musicales y corporales, ya que presentan una coordinación al momento de expresarse y utilizar su cuerpo, perciben y comprenden los patrones sin embargo menos del 50% memorizan con facilidad las melodías de canciones.	Los resultados demuestran que las estudiantes lograron realizar movimientos de coordinación entre oído-mano generando ritmos diferenciados, además de percibir, discriminar, expresar y transformar ritmos musicales, para así poder realizar composiciones, interpretaciones y valoraciones de todo tipo de música y sonidos, habilidades que se les eran difíciles	Los diarios de campo muestran las mejoras obtenidas en esta inteligencia. Inicialmente se evidencia que las estudiantes presentan problemas para realizar movimientos de coordinación entre oído-mano. Siguiendo con la aplicación se observó el progreso de las estudiantes, puesto que en las pausas activas aplicadas, ellas se expresan y transforman ritmos musicales con solo un

Subcategoría	Línea de base	Línea de salida	Descripción de la mejora
	demuestran un mayor dominio de sus habilidades corporales, se expresan mediante gestos y practican deportes al igual que disfrutan de estar en constante movimiento. Por último, demuestran un nivel regular, pues demuestran algunas dificultades en el desarrollo de habilidades espaciales, pues, aunque estén interesados en las presentaciones visuales, tienden a tener dificultad para descifrar el mensaje o la intención de estos. Esto nos lleva a concluir que la mayoría de estudiantes ha desarrollado satisfactoriamente sus habilidades musicales y corporales, pero que aún les falta desarrollar las habilidades espaciales.	antes de intervenir con las actividades realizadas en el presente trabajo. Se obtuvo como resultado que se logró fomentar en las estudiantes el desarrollo de la inteligencia visual-espacial, permitiéndoles ahora expresar sus emociones e ideas a través de la percepción de las imágenes, su recreación y transformación, al hacer que recorran en el espacio y producir o decodificar las informaciones gráficas, habilidades que se les eran difíciles en un inicio.	mínimo de dificultad, obteniendo una respuesta favorable. Para finalizar, se evidencia mayor facilidad al transformar ritmos musicales, lo que nos demuestra que las estudiantes han fortalecido esta inteligencia favorablemente. En la primera pausa se evidencia que las estudiantes pueden percibir con claridad el trasfondo de las imágenes, sin embargo, no pueden recrearlas, transformarlas o modificarlas, para la tercera pausa referida a esta inteligencia se visualiza que algunas estudiantes presentan dificultad para recorrer el espacio, hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar las informaciones gráficas. Su progreso favorable se evidencia en casi en las últimas sesiones, pues demuestran tener mayor facilidad al recrear, transformar o modificar imágenes, pero aún presentan dificultad para producir o decodificar las informaciones gráficas.

En cuanto al impacto

Para poder medir el impacto generado por la aplicación de nuestra investigación, se realizó una encuesta tanto a las estudiantes como a la docente con el propósito de identificar la percepción que tuvieron a partir de lo aplicado, teniendo así los siguientes resultados.

Respecto a la percepción de los estudiantes

Tabla 17

Gusto e impresión generados por la estrategia aplicada

Ítem	Descripción
¿Te agradaron las pausas activas que se llevaron a cabo todo Ítem jueves? ¿Por qué?	Las estudiantes manifiestan que fueron de sus agrado las diferentes pausas empleadas durante el desarrollo de las sesiones los días jueves, porque indican que eran pequeños descansos, mismo modo les ayudó a mejorar su aprendizaje y en algunos casos les llamaron la atención.
¿Te agradaron los materiales utilizados durante las pausas activas? ¿Cuáles?	Las estudiantes indican que les fue de agrado el poder trabajar con los materiales como las fichas, imágenes y canciones.
¿Sientes que esta estrategia te ha servido para tu proceso de aprendizaje? ¿Cómo?	Las estudiantes manifestaron que estas pausas les ayudaron a comprender mejor y así poder estudiar, del mismo modo le ayudaba en la concentración, asimismo el poder compartir con su compañeras.

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación

En la percepción de los estudiantes respecto al gusto e impresión generados por la estrategia aplicada en el desarrollo del plan de acción, se evidencia que la mayoría de las estudiantes se sintieron satisfechos, indicando que las estrategias aplicadas fueron interesantes e innovadoras, al igual que el material utilizado para el desarrollo de las mismas.

Lo que determina que el plan de acción fue planteado de manera adecuada, ya que sé considero las estrategias acordes a los objetivos que se pretendían lograr, las pausas activas fueron la mejor alternativa para desarrollar las inteligencias múltiples y se aprovecharon de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

Tabla 18

Habilidades adquiridas a través de la estrategia aplicada

Ítem	Descripción
¿Sientes que has adquirido nuevas habilidades a través de las pausas activas realizadas? ¿Cuáles?	Las estudiantes indican que, si han adquirido habilidades para la mejora de sus aprendizajes, como el ser más respetuosas, el perder la timidez al expresarse con sus compañeras y mejoró en cuanto el desarrollo de las actividades físicas.
¿Sientes que estas actividades han influido en tu forma de aprender y comprender los temas? ¿Por qué?	Las estudiantes manifiestan que han influido, ya que se les facilita el poder comprender las indicaciones de la docentes y así mejorar el aprendizaje en el día a día.

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación

En cuanto a las habilidades adquiridas a través de la estrategia aplicada, las estudiantes manifiestan que les permitieron mejorar su aprendizaje, responden a sus intereses, les ayudó a mejorar en cuanto su desarrollo personal al ser más respetuosas y expresarse con sus compañeras, el perder la timidez al expresarse y dar a conocer sus opiniones, les permitieron desarrollar las inteligencias múltiples a través de las pausas activas.

Lo que determina la validez del plan de acción, elaborando actividades contextualizadas que se plantearon a través de las pausas activas pertinentes que despertaron el interés de los estudiantes y respondiendo a la situación que se aplicó en el plan de acción.

Tabla 19*Propuestas para mejorar la estrategia aplicada*

Ítem	Descripción
Si tuvieras la oportunidad de volver a realizar las actividades, ¿Cómo sería tu participación?	La estudiantes indicaron que si volverían a participar en las actividades, debido a que estas les parecieron divertidas para su aprendizaje, y ellas participaron de manera activa, por lo cual estarían dispuestas a seguir aprendiendo de la forma en la que se fue trabajando. Asimismo, les gustaría que las actividades se trabajaran de manera dinámica y juegos que les sigan ayudando a mejorar.

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación

Respecto a las propuestas de mejora en opinión de las estudiantes, se evidencia que la mayoría coinciden que mejoraron en sus aprendizajes y en desarrollo de sus inteligencias múltiples mediante el uso de las diferentes pausas activas, donde antes tenían dificultad para poder trabajar con sus compañeras, el poder comprender las indicaciones que se les daba e incluso la demora para la resolución de problemas, lo que ahora se evidencia que tienen mejoras y ha sido muy significativo para mencionarlo como una alternativa, además propusieron el poder trabajarlo con todas sus compañeras, porque es una forma muy diferente y divertida.

Lo que determina que el plan de acción ejecutado fue significativo en las estudiantes, principalmente en las habilidades elementales, ya que ha estado inmersa en las diferentes actividades trabajadas. También las estudiantes recomendaron las estrategias aplicadas en las demás compañeras.

Tabla 20*Utilidad identificada con relación a las habilidades desarrolladas*

Ítem	Descripción
¿Consideras que las habilidades desarrolladas te servirán en tu vida diaria? ¿De qué manera?	Las estudiantes indican que sus habilidades mejoradas les ayudaron en el trabajo de las diferentes áreas, porque les permite el poder comprender y aprender, de otra manera divertida, trabajar con sus compañeras.

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación

En cuanto a la utilidad identificada de las actividades desarrolladas respecto a la opinión de las estudiantes, indicaron que todo lo aprendido durante el desarrollo de las actividades podría ser aplicado en su vida diaria y les servirá en un futuro; en cuanto el desarrollo de las pausas activas, señalan que les ayudaron en el desarrollo las diferentes inteligencias múltiples, donde promueve las habilidades elementales, fortalecer las habilidades personales y fomentar las habilidades artísticas que les ayudaron a mejorar sus relaciones entre compañeras, comunicar sus opiniones acerca del tema y razonar sobre la resolución de problemas de su vida cotidiana.

Determinando que la utilidad del plan de acción aplicado fue significativa para las estudiantes, porque permite el desarrollo de las inteligencias múltiples en las diferentes habilidades y cada una de estas ejecutadas de manera pertinente y contextualizada, haciendo uso de estrategias innovadoras mediante pausas activas de acuerdo a lo que se quiere lograr.

Respecto a la percepción de la docente de aula

Tabla 21

Apreciación en relación a la estrategia aplicada

Ítem	Descripción
¿Qué le pareció la aplicación de las “pausas activas” para desarrollar las inteligencias múltiples en sus estudiantes?	La docente manifiesta que el plan de acción fue una propuesta innovadora, puesto que sus estudiantes denotan haber desarrollado positivamente las diferentes inteligencias múltiples que poseen. Ellas ahora logran identificar, relacionar y resolver problemas de razonamiento de manera ágil; comprenden, interpretan y adaptan la información con mayor coherencia; se relacionan positivamente con sus pares; muestran aprecio y cuidado por su entorno y muestran especial atención y gusto por las canciones; entre otros. Además, indica que cada actividad captó el interés de sus estudiantes, ya que esperaban ansiosas el próximo dictado de clases.

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación

La apreciación de la docente expresa que sus estudiantes han desarrollado significativamente sus inteligencias múltiples, esto porque las estrategias empleadas han contribuido en su aprendizaje; las estudiantes en un inicio tenían dificultad en la resolución de problemas, comprensión del significado de palabras y no solo eran deficiencias cognitivas, sino que también la interrelación con sus pares, así como su predisposición para recibir los nuevos aprendizajes; ahora se muestran motivadas, identifican datos y resuelven problemas con mayor facilidad. También denotan tener mejor control de sus emociones y comprenden que las diferencias con sus compañeras tienen solución.

Esto determina que las estrategias que se han utilizado en el plan de acción, fueron pertinentes; ya que los resultados demuestran que se ha contribuido a que las estudiantes tengan

mejoras en el desarrollo de sus habilidades elementales, personales y artísticas. Para el logro de ello, pensando en las estudiantes se seleccionaron estrategias que sean de su interés; por otro lado, también se priorizó la dinamicidad en cada una de las sesiones de aprendizaje con el fin de que las estudiantes sean partícipes activas de su propio aprendizaje, fomentando así el desarrollo de sus inteligencias múltiples.

Tabla 22

Identificación de mejoras después de la estrategia aplicada

Ítem	Descripción
Tras la aplicación de cada sesión de aprendizaje ¿Considera usted que habido logros en el aprendizaje de las estudiantes?	La docente expresa que sí ha habido logros, ya que sus estudiantes se muestran más predispuestas al trabajo, la participación de las estudiantes es permanentes en las diferentes sesiones y que, en el desarrollo de estas, las niñas comprenden las indicaciones más rápido, elaboran trabajos en equipo, se expresan con mayor libertad, identifican sus fortalezas, debilidades y reconocen el valor y cuidado que deben tener con su entorno.

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación

Respecto a la identificación de mejoras, la docente indica que las pausas activas empleadas permitieron a las estudiantes estar más predispuestas al aprendizaje, esto por la diversidad de estrategias implementadas en el plan de acción, tales como las canciones, juegos rítmicos, matemáticos y de roles. Logrando ahora que las estudiantes comprendan las indicaciones más rápido, elaboren trabajos en equipo, se expresen con mayor libertad, identifiquen sus fortalezas, debilidades, así como reconocer el valor y cuidado con su entorno

Lo que determinó que el plan de acción ha sido elaborado considerando estrategias innovadoras que permitieron que las estudiantes participen constantemente en el desarrollo de cada una de las actividades.

Tabla 23*Propuestas para mejorar la estrategia aplicada*

Ítem	Descripción
¿Qué propuestas de mejora nos podría brindar para obtener mejores resultados en futuros trabajos de investigación? ¿Por qué?	La docente manifiesta que el número de actividades debería ser mayor, ya que esto permitirá que el desarrollo de las inteligencias múltiples de cada una de las estudiantes les permita descubrir que inteligencia predomina en ellas y así, por sí mismas, también descubran qué es lo que más les motiva y qué actividades les funcionara mejor para seguir aprendiendo no solo en la escuela. sino también en su vida cotidiana.

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación

En cuanto a las propuestas para mejorar la estrategia aplicada, la docente recomienda aumentar el número de actividades para seguir favoreciendo en el desarrollo de las inteligencias múltiples, ya que esto conlleva a que las estudiantes puedan llegar a identificar la inteligencia que predomina en ellas y de esta manera busquen actividades que les permitan seguir aprendiendo tanto en la escuela como en su día a día.

Lo que determinó que, aumentar el número de actividades propuestas favorecen el desarrollo de las inteligencias múltiples y permitirá que las estudiantes identifiquen la inteligencia que predomina en ellas y puedan aprovecharla para seguir construyendo su aprendizaje.

Tabla 24*Utilidad identificada en relación a las habilidades desarrolladas*

Ítem	Descripción
¿Cree usted que emplear las pausas activas dentro del dictado de sesiones le ayudará a tener mejoras en el aprendizaje de las estudiantes? ¿Por qué?	Si, porque he presenciado como al emplear dichas pausas activas, a las estudiantes las mantiene con mayor predisposición e interés por la actividad a realizar y esto ha conllevado a que su aprendizaje sea más significativo. Por otro lado, indica que, deja ver el tipo de inteligencia que predomina en las estudiantes, lo que le a su vez le permite poder emplear nuevas estrategias para cubrir las diferentes necesidades de aprendizaje; además que también les sirve para recuperar energía y continuar con las actividades del día.

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación

En cuanto a la utilidad identificada en relación a las habilidades desarrolladas, la docente menciona que aplicar las pausas activas en el proceso de enseñanza aprendizaje, es de gran utilidad y beneficio para cada una de las estudiantes, ya que al emplearlas capta la atención de las estudiantes y ello permite a la docente lograr un aprendizaje significativo mediante actividades de su interés. Además, señala que también contribuye a un momento de relajo y la recuperación de energía para continuar con las sesiones de aprendizaje.

Lo que determinó que, aplicar las pausas activas en el desarrollo de actividades, no solo contribuye en el aprendizaje de las estudiantes, sino también fortalecen, promueven y siguen desarrollando las diferentes inteligencias múltiples que predominan en cada una de las estudiantes.

En cuanto a la experiencia de investigación

Figura 1

Delimitación del problema



Interpretación

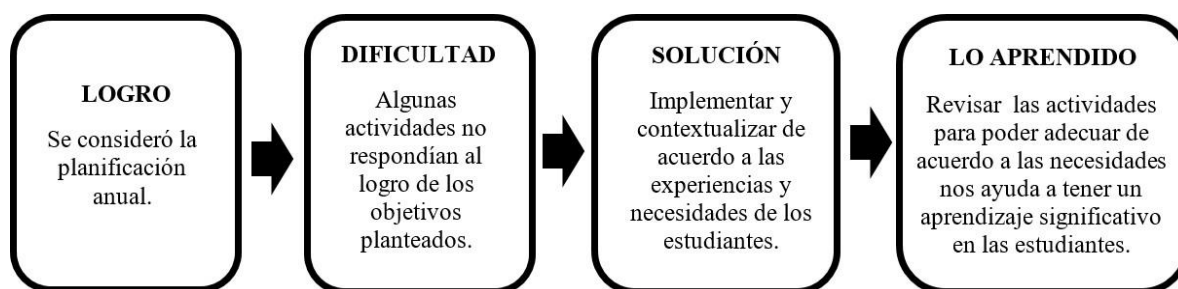
Se logró delimitar el problema a investigar, a pesar de que se dubitada entre otros, pero que estos a su vez parten de la gran diversidad de sus inteligencias, por lo cual se planteó como problema el inadecuado desarrollo de las habilidades de las inteligencias múltiples. Pero después de haber delimitado nuestro problema tuvimos dificultades para definir la estrategia de solución a este, por lo cual tuvimos que buscar en fuentes confiables diversas estrategias óptimas para el desarrollo de la investigación, optando entonces por las pausas activas que se están acuñando poco a poco al ámbito educativo, puesto que como mencionan López y Moya (2018) desde 1925 es que se ven estas pausas se presentan para brindar mejoras en la salud laboral. Es por todo ello que se ha logrado aprender que se debe de realizar una búsqueda constante de información incluso para poder delimitar el problema.

Figura 2*Búsqueda de información***Interpretación**

Durante la búsqueda de información se llegó a aprender que la información es indispensable para dar sustento a nuestra investigación, además que permite darle forma en el sentido de definir las subcategorías e indicadores de nuestras categorías. Por lo cual se obtuvo como logro el poder buscar en repositorios y revistas científicas para obtener información confiable que pueda dar fundamento a nuestra investigación, sin embargo, se tuvo como dificultad que había pocas fuentes de información sobre nuestra segunda categoría, para lo cual se optó como solución el realizar una búsqueda más profunda repositorios y revistas científicas internacionales y no solo de habla hispana, sino que en diferentes idiomas.

Figura 3*Gestión de referencias bibliográficas***Interpretación**

Para la gestión de referencias bibliográficas se aprendió que el uso de plataformas virtuales dedicadas a las citas y referencias permite optimizar el tiempo de redacción, por lo cual pudimos lograr el manejo de la plataforma Mendeley. Sin embargo, tuvimos dificultades para la realización de la cita de cita debido al poco manejo de las normas APA, por lo que se tuvo que realizar una auto capacitación a través del manual de APA y de la plataforma Mendeley.

Figura 4*De la planificación del plan de acción***Interpretación**

En cuanto la planificación del plan de acción consideramos la planificación anual, para lo cual tuvimos la dificultad que en algunas de las actividades no responden a los objetivos

por lo que realizamos el cambio de los mismos. Basándonos en Terry nos dice que para la planificación se debe considerar la selección de la información según las necesidades; es por eso que como solución pudimos contextualizar e implementar las actividades a realizar según las necesidades de nuestros estudiantes orientadas al logro de nuestros objetivos planteados.

Figura 5

De las estrategias planificadas en el plan de acción



Interpretación

Para las estrategias de planificación en el plan de acción se realizó una implementación de diversas estrategias creativas, innovadoras e interactivas, lo cual nos ayudará a lograr nuestros objetivos planteados. A partir de Weinstein y Mayer nos dicen que las estrategias ayudan en el proceso de aprendizaje por lo que son utilizados por todos. Es por eso que las estrategias deberían ser comprensibles, flexibles y adaptadas para el desarrollo de las habilidades.

Figura 6

De las estrategias ejecutadas en el plan de acción



Interpretación

Las estrategias ejecutadas en el plan de acción ayudaron al desarrollo de las inteligencias múltiples, pero se presentaron dificultades que fueron afrontadas y se solucionan a través de la adaptación, logrando el propósito planteado. David nos indica que la planeación de estrategias son oportunidades para adaptar o crear estrategias que nos ayuden a lograr el propósito planteado. Es por ello, que para el desarrollo de estas se considera el entorno para la aplicación, respondiendo las necesidades e intereses de las estudiantes.

Figura 7

De la evaluación del plan de acción



Interpretación

Se considera exitoso el desarrollo de herramientas apropiadas de recopilación de datos después de la implementación del plan de acción. Sin embargo, los criterios presentados en el instrumento (la rúbrica) eran generales y no permitían la recopilación de información significativa sobre el desempeño de los estudiantes y, en consecuencia, se asumió que las subcategorías mejoraron los criterios de la rúbrica. El desarrollo de herramientas de evaluación, especialmente rúbricas, requiere un alto conocimiento teórico de los ítems evaluados.

Figura 8

Triangulación de datos en cuanto a la investigación exploratoria/línea de base



Interpretación

Cabe señalar que la triangulación requiere considerar información de diversas fuentes, el uso de teorías y métodos de recopilación y análisis de información, y evita la duplicación y diferencias en la información obtenida durante el proceso de triangulación. Diferentes herramientas detectan una amplia variedad de datos no estructurados, lo que hace que las organizaciones sean más complejas. Por este motivo, se han creado tablas para facilitar la comprensión de los datos y la información de la herramienta.

Conclusiones

Primera: Las habilidades de las inteligencias múltiples se han desarrollado a partir de la aplicación de las pausas activas; donde se obtuvieron resultados favorables en cuanto al mejoramiento de las diferentes habilidades elementales, personales y artísticas. Las estudiantes ahora logran comprender las indicaciones más rápido, resuelven problemas matemáticos con mayor facilidad, elaboran trabajos en equipo, se expresan con mayor libertad tanto de manera verbal como corporal, identifican sus fortalezas, debilidades, al igual que reconocen el valor y cuidado de su entorno y utilizan los sonidos y melodías para expresar su estado emocional.

Segunda: Se logró promover el desarrollo de las habilidades elementales a través de estrategias de pausas activas, puesto que conforme se fue desarrollando cada sesión de aprendizaje se evidenció mayor facilidad al relacionar los datos con el material concreto para dar una respuesta más rápida y mayor facilidad al explicar los procesos de resolución. Por otro lado, las estudiantes retienen, infieren e interpretan mayor información. También, comprenden mejor el significado de las palabras y demuestran tener un mejor vocabulario.

Tercera: A través de las pausas activas se logró fortalecer el desarrollo de las habilidades personales, puesto que las estudiantes ahora presentan mayor facilidad para comprender sus emociones, sentimientos y la manera de cómo autorregularse; identifican sus fortalezas y debilidades logrando la aceptación propia para valorarse. Por otro lado, trabajan de manera colaborativa, tienen una mejor relación al expresarse, reflejándose al pedir y organizarse para lograr cumplir los

retos planteados por la docente. También, se observa su progreso en cuanto a la observación, experimentación y reflexión para distinguir, clasificar y utilizar elementos de su entorno.

Cuarta: Se fomentó el desarrollo de las habilidades artísticas, puesto que, en las pausas activas aplicadas, las estudiantes se expresan y transforman ritmos musicales con solo un mínimo de dificultad. De igual forma, demuestran tener mayor facilidad al recrear, transformar o modificar imágenes, pero aún presentan dificultad para producir o decodificar las informaciones gráficas. Para finalizar, en relación a las habilidades de la inteligencia corporal se evidencia que tienen una coordinación, equilibrio y flexibilidad apropiadas, por lo cual utilizan su cuerpo para expresarse libremente.

Recomendaciones

- Primera:** Fomentar en las instituciones educativas el desarrollo de las habilidades asociadas a las inteligencias múltiples, ya que esto posibilitará que los estudiantes puedan desempeñarse de manera más efectiva y completa. Para ello los docentes deben implementar estrategias pertinentes e innovadoras como son las pausas activas.
- Segunda:** Desarrollar primero las habilidades personales para poder fortalecer las demás habilidades de las inteligencias múltiples a partir de las distintas las pausas activas, ya que se interrelacionan directamente de acuerdo a su grado de complejidad.
- Tercera:** Seguir trabajando con las pausas activas para el desarrollo de las inteligencias múltiples, puesto que es una manera divertida y eficiente para trabajar con las estudiantes, y permite que las estudiantes puedan volver a centrarse en la sesión luego de un momento utilizado para aprender de manera lúdica.
- Cuarta:** Los docentes pueden realizar pausas activas a partir de juegos cotidianos, utilizando materiales que tengan a la mano o simplemente solo usar la voz y el cuerpo para ello. De igual manera, cuando se realicen las pausas se recomienda que sean partícipes de estas para incentivar la motivación de las estudiantes durante el desarrollo.

Referencias

- Alcívar J. y Loor M. (2020). *“Las inteligencias múltiples, un nuevo horizonte en el proceso de enseñanza y el aprendizaje”*, Revista Contribuciones a las Ciencias Sociales. Obtenido de: <https://www.eumed.net/rev/cccss/2020/02/inteligencias-multiples.html>
- Alfaro, S. (2018). *Pausas activas*. Ciencia y salud, 2. <https://revistacienciaysalud.ac.cr/ojs/index.php/cienciaysalud/article/view/42/38>
- Armstrong, T. (2006). *Inteligencias múltiples en el aula. Guía práctica para educadores*. Barcelona: Paidós.
- Bancayán, C. y Vega, P. (2020). La investigación - acción en el contexto educativo. *PAIDEIAXXI*. Obtenido de: <https://revistas.urp.edu.pe/index.php/Paideia/article/view/2999>
- Cáceres, I. y Mora, Y. (2020) *Inteligencias múltiples y rendimiento académico de los estudiantes del segundo grado del nivel primario de la institución educativa salesiano*. [Tesis de licenciado de psicología]. Universidad Autónoma de Ica.
- Cadenas, C. (2017). *El uso de las inteligencias múltiples en el aprendizaje lingüístico: un caso de dislexia* [Tesis de Maestría]. Universidad de Valladolid. <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/22254>
- Cañas, R. (2018). *Implementar un programa de pausa activa a los empleados del Club Campestre El Rancho para mejorar la calidad de vida y prevenir las enfermedades profesionales*. Revista Digital: Actividad Física Y Deporte, 2(1), 5-21. <https://cutt.ly/xTxXPo2>

- Castro, A. P., & Osorio Rivera, R. S. (2019). *Implementación de pausas activas físicas y mentales como estrategia lúdica, para trabajar la atención en los estudiantes de grado segundo del Colegio Taller Psicopedagógico de los Andes*. [Tesis de Especialista]. Repositorio Digital Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Cejudo, J. (2017). Inteligencias múltiples y su relación con inteligencias cognitiva y emocional en adolescentes. *University Psychologist*.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-92672017000300078
- Chata, S. y Chillpa, E. (2016). *Inteligencias múltiples y resiliencia en niños y adolescentes*” *Car San Luis Gonzaga, Arequipa*. [Tesis de licenciado en enfermería]. Universidad Nacional de San Agustín Facultad de Enfermería.
- Contreras, J. & León, M. (2020). Efecto de los descansos activos en la atención y concentración de los alumnos de Educación Primaria. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, vol. 34, núm. 1, pp. 145-160. Obtenido de:
<https://www.redalyc.org/journal/274/27467982009/html/>
- Corona, J. (2018). Investigación cualitativa: fundamentos epistemológicos, teóricos y metodológicos. *Forum XXI*. Recuperado a partir de:
<https://www.redalyc.org/journal/5257/525762351005/html/>
- Delgado, D. (2019). *La recepción española de la medida de la inteligencia en Binet*. *Recherches & educations*, HS. Obtenido de:
<https://doi.org/10.4000/rechercheseducations.6349>
- Fernández, M. (2023). Teoría de las inteligencias múltiples según Howard Gardner. *Awen Psicología*. Obtenido de: <https://awenpsicologia.com/teoria-de-las-inteligencias->

múltiples/

Flores, T. (2019). Programa de inteligencias múltiples para mejorar el desempeño académico de comunicación en estudiantes de primer grado de primaria de una institución educativa - Trujillo. [Tesis para obtener el grado de maestro educación]. Universidad Privada Antenor Orrego.

Fonseca, M. (2007). *Múltiples formas de enseñar español*. Centro Virtual Cervantes: Didactired. Obtenido de:
http://cvc.cervantes.es/aula/didactired/anteriores/febrero_07/05022007a.html

Graciani, F. (2018). *Las inteligencias múltiples en la práctica docente*. [Tesis de Licenciatura]. Pontificia Universidad Católica de Argentina. Obtenido de:
<https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/11697/1/inteligencias-multiples-practica-docente.pdf>

Grebe, G. (2018). Investigación científica e investigación aplicada en el Instituto de Salud Pública de Chile. *Revista del instituto de salud pública de Chile*. v. II. Obtenido de
<https://revista.ispch.gob.cl/index.php/RISP/article/view/54/31>

Guevara, M. (2020). *Las inteligencias múltiples como referente en la educación parental*. Obtenido de:
<https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/63488/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20GUEVARA%20CHAGALLAN.pdf?sequence=1>

Gurrola, S. A. (2018). Pausas Activas. *Revista Ciencia y Salud Integrando Conocimientos*, 2(2), 3.
<https://revistacienciaysalud.ac.cr/ojs/index.php/cienciaysalud/article/view/42/38>

- Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (2017). Pausas Activas. Tómate un descanso y renuévate de energía. Gobierno de Colombia. https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/procesos/pu1.pg6_gth_publicacion_cartilla_pausas_activas_2018_v1.pdf
- Jaspe, C., López, F. & Moya, S. (2018). La aplicación de pausas activas como estrategia preventiva de la fatiga y el mal desempeño laboral por condiciones disergonómicas en actividades administrativas. *Revista de Investigación en Ciencias de la Administración ENFOQUES*, vol. 2, núm. 7, pp. 175-186, 2018. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/journal/6219/621968096002/movil/>
- López, F. (2020). Análisis del uso de las Inteligencias Múltiples en las aulas de Educación Infantil. Obtenido de: <http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/9733/LOPEZ%20GOMEZ%2C%20FRANCISCO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Lovón, C. (2021). Uso de pausas activas en la modalidad de enseñanza virtual para promover el bienestar emocional en jóvenes universitarios durante el periodo de pandemia. *Revista en Líneas Generales*, (006), 21-33. <https://revistas.ulima.edu.pe/index.php/enlineasgenerales/article/view/5588/5393>
- Luca, S. (2010). El docente y las inteligencias múltiples. *Revista iberoamericana de educación*. Chile. ISSN: 1681-5653 pp. 1-11
- Mamani, C. (2018). *Uso de juegos didácticos para lograr el desarrollo de las inteligencias múltiples en estudiantes de la institución educativa Santa Clara*. [Tesis de licenciado en educación inicial]. Universidad San Pedro Facultad de Educación y Humanidades.
- Mejía, J. (2022) “Las pausas activas en el aprendizaje de la asignatura de matemática en

estudiantes de sexto grado de educación general básica de la unidad educativa “Julio Enrique Fernández” del Cantón Ambato” Obtenido de:
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35667/1/16.%20Proyecto%20final%20de%20titulaci%C3%B3n%20-%20Mej%C3%ADa%20Tus%C3%B3n%20Jonathan%20Michael.pdf>

Méndez, D. (2014). *Influencia de la inteligencia y la metodología de enseñanza en la resolución de problemas de Física*. Perfiles educativos, 36(146), 30-44. Obtenido de:
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982014000400003&lng=es&tlng=es

Ministerio de Educación (2020). *PAUSA ACTIVA EN LAS ACTIVIDADES ESCOLARES*. Obtenido de: <https://bit.ly/3y2mOFo>

Ministerio de Educación (2023). *Cartilla de orientaciones para la implementación de la "Pausa Activa en el Aula"* Obtenido de:
https://www.ugel02.gob.pe/sites/default/files/net_resoluciones/oficio_multiple_188-2023.pdf

MINEDUC. (2020). *PAUSA ACTIVA EN LAS ACTIVIDADES ESCOLARES*. Guía Didáctica. [Archivo PDF].
<https://recursos2.educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/2021/04/PAUSA-ACTIVA-FINAL-26-11-2020.pdf>

Navarro, D. (2006). La teoría de las Inteligencias Múltiples y la programación: ejecución y evaluación en la enseñanza y aprendizaje del inglés. *Revista Pensamiento Actual*, Universidad de Costa Rica, 6(7). Obtenido de:
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/pensamiento-actual/article/view/6670>

- Ochoa, C. E., Machado Maliza, M. E., & Guamán Chacha, K. A. (2020). Estrategia de pausa activa para mejorar la atención de los alumnos a las actividades docentes. *Revista Conrado*, 16(S1), 285-290.
<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1553/1537>
- Ordóñez, S. V. (2021). Jornada laboral y salud integral: talleres de pausas activas para el personal docente de la Unidad Educativa Fray Cristóbal Zambrano [Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. Repositorio de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Pérez, E. & Beltramino, C. & Cupani, M. (2003) *Inventario de Autoeficacia para Inteligencias Múltiples: Fundamentos Teóricos y Estudios Psicométricos*. Argentina: Laboratorio de Evaluación Psicológica y Educativa. Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba.
- Pineda, A. (2020). Inteligencias múltiples en estudiantes de 4° de secundaria de una institución educativa nacional de Chiclayo, agosto - diciembre, 2019 (Tesis de licenciatura). Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.
- Ramirez, E. Saavedra, C. (2020). Estrategias docentes. Un análisis desde las inteligencias múltiples. Vol. 41, No. 04, pp. 12. *Revista Espacios*. Obtenido de: <https://www.revistaespacios.com/a20v41n04/20410412.html>
- Ramirez, N. (2021). *Inteligencias múltiples en estudiantes de educación básica*. [Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. Obtenido de: <https://repositorio.pucese.edu.ec/handle/123456789/2387>
- Ramirez, T. & Ramirez, Z. (2018). Inteligencias Múltiples en el trabajo docente y su relación con la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget. *Killkana Sociales*. Vol. 2, No. 2, pp.

47-52. Obtenido de: https://doi.org/10.26871/killkana_social.v2i2.299

Rivadeneira, E. & Silva R. (2017). APRENDIZAJE BASADO EN LA INVESTIGACIÓN EN EL TRABAJO AUTÓNOMO Y EN EQUIPO. *Revista Científica Electrónica de Ciencias Gerenciales*. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/pdf/782/78253678001.pdf>

Sánchez, F. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 13(1), 102-122. <https://dx.doi.org/10.19083/ridu.2019.644>

Torres, L. & Díaz, J. (2021). Inteligencias múltiples en el fortalecimiento del aprendizaje cooperativo efectivo. *IPSA Scientia* 6(1), 64-80. Obtenido de <https://latinjournal.org/index.php/ipsa/article/view/1083/811>

Torres, B. (2022). *Aplicación De La Teoría De Las Inteligencias Múltiples En Las Aulas De Inicial*. [Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. Obtenido de: <https://repositorio.pucese.edu.ec/handle/123456789/3068>

Velasco, G. (2018) Howard Gardner y su Teoría de las Inteligencias Múltiples. *PSICOLOGÍA POSITIVA EN LA EDUCACIÓN*. Obtenido de: <https://gerryvelasco.wordpress.com/2018/04/05/howard-gardner-su-teoria-de-las-inteligencias-multiples/>

Anexos

Instrumentos de investigación exploratoria

Entrevista a la docente

Nombre de la docente: _____

Grado y Sección: _____ Fecha: __/__/____

Subcategorías / ejes de análisis	Ítems	Registro de datos
Habilidades elementales <i>Lógico- matemática Lingüística</i>	¿Todos los estudiantes tienen un buen nivel de vocabulario para su edad?	
	¿Todos los estudiantes muestran buena memoria para los nombres y las informaciones en general?	
	¿Todos los estudiantes disfrutan con rompecabezas lógicos y otros materiales de razonamiento lógico?	
	¿Todos los estudiantes resuelven con rapidez problemas matemáticos, operaciones aritméticas, etc.?	
Habilidades personales <i>Intrapersonal Interpersonal Naturalista</i>	¿Todos los estudiantes manejan sus emociones y sentimientos de forma adecuada?	
	¿Todos los estudiantes expresan con claridad cómo se sienten?	
	¿Todos los estudiantes demuestran preocupación por los demás e intentan ayudarles?	
	¿Hay estudiantes que necesitan ser llamados por otros para participar en las actividades grupales?	
	¿Todos los estudiantes disfrutan del cuidado de las plantas y animales que se encuentran en la institución?	
	¿Todos los estudiantes al observar fenómenos atmosféricos o sucesos que suceden en el aula plantean hipótesis del porqué de ello?	
Habilidades artísticas <i>Musical Corporal Espacial</i>	¿Todos los estudiantes disfrutan de cantar o tocar alguna melodía?	
	¿Todos los estudiantes memorizan con facilidad las melodías de canciones?	
	¿Todos los estudiantes tienen facilidad para imitar los gestos de otras personas?	
	¿Todos los estudiantes demuestran gusto por armar y desarmar objetos?	
	¿Todos los estudiantes demuestran preferencias por mirar presentaciones visuales (diapositivas, videos, etc.)?	
	¿Todos los estudiantes interpretan mapas, planos, gráficos y diagramas con facilidad?	

Subcategoría	Eje de análisis	RÚBRICA			
		Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
Habilidades elementales	Lógico - matemática	Facilidad para conceptualizar las relaciones lógicas entre acciones y símbolos, así como la clasificación de objetos y relacionarlo con las nociones de cantidad, y comprensión y planteamiento de operadores aritméticos.	Conceptualiza las relaciones lógicas entre acciones y símbolos, así como la clasificación de objetos y relacionarlo con las nociones de cantidad, y comprensión y planteamiento de operadores aritméticos.	Dificultad para conceptualizar las relaciones lógicas entre acciones y símbolos, así como la clasificación de objetos y relacionarlo con las nociones de cantidad, y comprensión y planteamiento de operadores aritméticos.	Deficiencia para conceptualizar las relaciones lógicas entre acciones y símbolos, así como la clasificación de objetos y relacionarlo con las nociones de cantidad, y comprensión y planteamiento de operadores aritméticos.
	Lingüístico	Facilidad al leer, escribir o comunicarse de manera oral con sus compañeras y docente.	Capacidad al leer, escribir o comunicarse de manera oral con sus compañeras y docente.	Dificultad al leer, escribir o comunicarse de manera oral con sus compañeras y docente.	Deficiencia al leer, escribir o comunicarse de manera oral con sus compañeras y docente.
Habilidades personales	Intrapersonal	Facilidad para reconocer las buenas y malas actitudes de sí mismas, comprenden el porqué de sus emociones, identifican sus fortalezas y debilidades; además reflexiona sobre su actuar frente a los demás y enfrentan dificultades con autonomía.	Capacidad para reconocer las buenas y malas actitudes de sí mismas, comprenden el porqué de sus emociones, identifican sus fortalezas y debilidades; además reflexiona sobre su actuar frente a los demás y enfrentan dificultades con autonomía.	Dificultad para reconocer las buenas y malas actitudes de sí mismas, comprenden el porqué de sus emociones, identifican sus fortalezas y debilidades; además reflexiona sobre su actuar frente a los demás y enfrentan dificultades con autonomía.	Deficiencia de reconocer las buenas y malas actitudes de sí mismas, comprenden el porqué de sus emociones, identifican sus fortalezas y debilidades; además reflexiona sobre su actuar frente a los demás y enfrentan dificultades con autonomía.
	Interpersonal	Facilidad para poder comprender los problemas que se generan con sus compañeras y dificultad de resolver conflictos, no hacen amistades con facilidad y les cuesta interactuar eficazmente.	Capacidad para poder comprender los problemas que se generan con sus compañeras y dificultad de resolver conflictos, no hacen amistades con facilidad y les cuesta interactuar eficazmente.	Dificultad para poder comprender los problemas que se generan con sus compañeras y dificultad de resolver conflictos, no hacen amistades con facilidad y les cuesta interactuar eficazmente.	Deficiencia para poder comprender los problemas que se generan con sus compañeras y dificultad de resolver conflictos, no hacen amistades con facilidad y les cuesta interactuar eficazmente.
	Naturalista	Facilidad para distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, así como componentes vivos, plantas, animales y microorganismos.	Permite distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, así como componentes vivos, plantas, animales y microorganismos.	Dificultad para distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, así como componentes vivos, plantas, animales y microorganismos.	Deficiencia para distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, así como componentes vivos, plantas, animales y microorganismos.
Habilidades artísticas	Musical	Capacidad de percepción y comprensión de los patrones musicales del ritmo, expresar las formas musicales, como cantar, reconocer sonidos, recordar melodías y ritmos.	Desarrolla la percepción y comprensión de los patrones musicales del ritmo, expresar las formas musicales, como cantar, reconocer sonidos, recordar melodías y ritmos.	Dificultad de percepción y comprensión de los patrones musicales del ritmo, expresar las formas musicales, como cantar, reconocer sonidos, recordar melodías y ritmos.	Deficiencia de la percepción y comprensión de los patrones musicales del ritmo, expresar las formas musicales, como cantar, reconocer sonidos, recordar melodías y ritmos.
	Corporal	Usa todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, y transforma diferentes elementos.	Usa todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, dificultad para transformar diferentes elementos.	Dificultad para usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, y transformar diferentes elementos.	Deficiencia al usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, y transformar diferentes elementos.
	Espacial	Facilidad para observar su alrededor y luego poder idealizar o diseñar nuevas ideas desde diferentes perspectivas; comprenden los gráficos, esquemas, cuadros.	Observar su alrededor y luego poder idealizar o diseñar nuevas ideas desde diferentes perspectivas; comprenden los gráficos, esquemas, cuadros.	Dificultad para observar su alrededor y luego poder idealizar o diseñar nuevas ideas desde diferentes perspectivas; comprenden los gráficos, esquemas, cuadros.	Deficiencia para observar su alrededor y luego poder idealizar o diseñar nuevas ideas desde diferentes perspectivas; comprenden los gráficos, esquemas, cuadros.

MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN

Pregunta del problema	Objetivo	Categoría	Definición conceptual	Subcategorías	Eje de análisis	Fuentes de información	Técnicas e instrumentos
¿Por qué es importante desarrollar habilidades de inteligencias múltiples?	Fortalecer el desarrollo de habilidades de inteligencias múltiples en los estudiantes de segundo grado de la I.E.P. La Recoleta	Inteligencias múltiples	Capacidad de las personas para poder hacer frente a situaciones conflictivas o poder realizar alguna actividad o trabajo de manera eficaz. Dentro de esta capacidad encontramos una clasificación de diferentes habilidades como son las elementales, personales y artísticas; las cuáles a su vez se trabajan independientemente, encontrando así cada una de las denominadas inteligencias múltiples: Lógico-matemática, lingüística, intrapersonal, interpersonal, naturalista, musical, corporal y espacial. Todas las personas tienen diferentes tipos de inteligencias, pero en algunos casos unos lo desarrollan más que otros. (Gardner) 1995	Habilidades elementales	Lógico-matemática	• Los estudiantes de aula • La docente de aula • La coordinadora del nivel primaria.	• Diario de campo • Rúbrica • Guía estructural de preguntas
					Lingüística		
				Habilidades personales	Intrapersonal		
					Interpersonal		
					Naturalista		
				Habilidades artísticas	Musical		
					Corporal		
					Espacial		

Cuestionario

Nombres y Apellidos: _____ Grado y sección: _____

	ITEMS	SI	NO
1.	Te gusta producir textos en forma creativa		
2.	Inventas cuentos exagerados, cuentas chistes o relatos		
3.	Tienes buena memoria para los nombres, los lugares, las fechas o los datos de cultura general		
4.	Disfrutas la lectura de libros como pasatiempo		
5.	Tienes naturalmente buena ortografía		
6.	Disfrutas de los versos graciosos y los trabalenguas		
7.	Te gusta resolver crucigramas, pupiletras o sopa de letras		
8.	Te gusta oír hablar de: cuentos, programas de radio.		
9.	Tienes un buen vocabulario para tu edad		
10.	Te destacas en el colegio en las materias que se basan en la lectura y la escritura		
11.	Haces cálculos aritméticos mentales con rapidez		
12.	Disfrutas utilizando diversos lenguajes de computador o programa de lógica		
13.	Haces preguntas como “¿Dónde termina el universo?” o “¿por qué es azul el cielo?”		
14.	Juegas bien ajedrez, damas chinas u otros objetos de estrategia		
15.	Resuelves problemas con facilidad		
16.	Diseñas experimentos para probar cosas que al comienzo no entendió		
17.	Inviertes mucho tiempo en juegos lógicos como rompecabezas, el cubo de Rubik		
18.	Disfrutas clasificando de diversas maneras a las cosas o juguetes		
19.	Te gusta la matemática		
20.	Disfrutas en las clases de matemáticas y ciencias en la escuela		
21.	Eres excelente en la clase de arte en la escuela		
22.	Te ubicas fácilmente en las calles o lugares		
23.	Lees con facilidad mapas, diagramas y otras guías gráficas		
24.	Dibujas representaciones precisas de las personas y las cosas		
25.	Disfrutas el cine, las diapositivas y las fotografías		
26.	Disfrutas los rompecabezas, los laberintos u otras actividades visuales		
27.	Manejas bicicleta con facilidad en la calle		

	ITEMS	SI	NO
28.	Elaboras interesantes construcciones tridimensionales		
29.	Haces dibujos todo el tiempo en cualquier pedazo de papel o en el cuaderno de tareas		
30.	Disfrutas más de las ilustraciones que de las palabras cuando lees		
31.	Te desempeñas bien en deportes competitivos en la escuela o en la comunidad		
32.	Te mueves, te retuerces y te muestras inquieto cuando estás sentado.		
33.	Dedicas tiempo a actividades físicas como nadar, montar bicicleta, patinar.		
34.	Necesitas tocar las cosas para aprender acerca de ellas.		
35.	Disfrutas al saltar, correr, luchar		
36.	Exhibes destreza en manualidades como el trabajo en madera, la costura o la escultura.		
37.	Imitas con astucia los gestos, particularidades y comportamientos de los demás.		
38.	Recortas con facilidad papeles u otros objetos.		
39.	Disfrutas al trabajar con plastilina, cerámica, pintura con los dedos.		
40.	Te encanta desarmar cosas y volverlas a armar.		
41.	Tocas un instrumento musical en casa o en la escuela.		
42.	Recuerdas las melodías de las canciones		
43.	Te desempeñas bien en clase de música en la escuela.		
44.	Estudias mejor acompañado con música.		
45.	Coleccionas discos o cd con música.		
46.	Cantas solo o para los demás.		
47.	Llevas bien el ritmo de la música.		
48.	Tienes buena voz.		
49.	Eres sensible a los sonidos del ambiente, es decir escuchas con facilidad.		
50.	Te encantan diversos tipos de música		
51.	Tienes muchos amigos		
52.	Te socializas fácilmente en la escuela y con el vecindario		
53.	Consigues amigos de cualquier edad en la calle		
54.	Participas en actividades de grupo fuera del horario escolar		

	ITEMS	SI	NO
55.	Sirves como mediador familiar cuando surgen disputas o discusiones		
56.	Disfrutas de los juegos en grupos		
57.	Tienes mucha empatía por los sentimientos de los demás		
58.	Eres buscado por tus compañeros como "consejero" o para que "soluciones problemas"		
59.	Disfrutas enseñando a otros		
60.	Trabajas o estudias bien solo		
61.	Tienes confianza en ti mismo		
62.	Marchas a tu propio ritmo sin importarte los demás		
63.	Aprendes de los errores pasados		
64.	Expresas con precisión tus sentimientos		
65.	Estás orientado a lograr metas		
66.	Tienes aficiones y proyectos de dirección propia		
67.	Te relacionas bien con las mascotas		
68.	Te gusta visitar zoológicos		
69.	Te encanta apreciar los lugares y paisajes: montañas, playas, bosques, etc.		
70.	Te encanta cuidar jardines o maceteros		
71.	Pasas el tiempo en acuarios de exhibición, en invernaderos u otras exhibiciones de sistemas naturales y vivos		
72.	Tienes conciencia ecológica, por ejemplo reciclas, reusas objetos, para evitar la contaminación		
73.	Creer que los animales tienen derechos		
74.	Coleccionas álbum o figuras de animales, plantas, flores o algo de la naturaleza		
75.	Llevas a casa animales, insectos, plantas u otros elementos naturales.		
76.	Te agrada la asignatura de ciencia y tecnología		

Diarios de campo

DATOS INFORMATIVOS		
INSTITUCION EDUCATIVA		FECHA DE OBSERVACIÓN
I.E. 40015 Vallecito		20/04/2022
GRADO/SECCIÓN	HORA DE INICIO Y TERMINO DE LA OBSERVACIÓN	
2° "A"	08:30 am	10:00 am
NOMBRES Y APELLIDOS DE LA DOCENTE		ÁREA CURRICULAR
Prof. Amparo Portugal Mostajo		Ciencia y tecnología
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE		
Observación de las sesiones realizadas		

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD/EXPERIENCIA:

Son las ocho y treinta de la mañana y los niños ingresan al salón ubicándose en sus sitios. Al observar que todas se encuentran listas, la docente dio la indicación de que empezaran la hora de la lectura.

Para ello realiza la lectura en cadena y se puede observar que hay estudiantes que no pronuncian bien las palabras, no respetan los signos de puntuación, hay estudiantes que tienen temor y se quedan callados. No dan una lectura con el tono de voz adecuada. Se evidencia que hay 2 estudiantes que si leen correctamente por lo que la docente las toma como modelo hacia sus compañeras para incentivarlas a seguir practicando la lectura en casa.

Culminada esta parte de la actividad, todos los estudiantes pasaron a guardar sus obras. Seguidamente, la docente realizó una pausa activa a través de la canción MUEVE TU CUERPO, luego se les pidió que retornen a sus escritorios para iniciar su clase de **ciencia y tecnología**. El tema a trabajar es "Explicamos y representamos nuestras alternativas de solución tecnológica" – Parte 02.

La docente da inicio recordando los acuerdos de convivencia para llevar una sesión amena con los estudiantes. Posterior a ello da a conocer la situación de aprendizaje y la situación significativa, seguidamente presento un video relacionado al tema, genero interrogantes a los cuales hay respuestas favorables por parte de las estudiantes. *Se observa a algunas estudiantes inquietas, otra estudiante esta distraída con objetos de su cartuchera.* Luego, la docente da a conocer el propósito y los criterios de evaluación, por lo que se les pide que estén atento y trabajen.

Ahora se les pide que saquen el gorro que se solicitó un día anterior y todas sigan al ritmo de la canción "Cuidando mi tierra", que es del género urbano. *Se ve que a las estudiantes les divierte, algunas de ellas bailan desde su lugar entusiasmadas, otras se observan que no es de su agrado la canción, pero intentan seguir el ritmo.* Hay una estudiante que se movilizó por todo el salón. Después se realizó preguntas: de que trato, cual es el mensaje, porque se debe cuidar el medio ambiente, a lo que los estudiantes responden desde un punto de vista más reflexivo, lo que da cuenta que el tema es significativo para ellas. *Hay estudiantes que no participan y otras que no respetan los acuerdos de convivencia.*

Se hace un recuento de lo trabajado en las sesiones anteriores y se les comunica que tendrán que elaborar su experimento o propuesta de solución tecnológica. Como ya se ha venido trabajando el tema, se les pidió que en una hoja escriban el nombre de sus experimentos y lo presenten. *Gran parte de las estudiantes escriben con faltas ortográficas y sus redacciones carecen de cohesión y coherencia.* Luego la docente hace un ejemplo del experimento que realizara y a la vez dice las pautas que deben considerar para elaborar su producto, el cual es un video presentando como lo hizo, materiales, y como contribuye al cuidado del medio ambiente.

Finalmente se hace una retroalimentación reflexiva, la cual es favorable para los estudiantes, *se llama a los estudiantes que no participaron*, se les pregunta si les gusto la sesión y finalmente cerramos con una oración.

Nos despedimos y se les da las recomendaciones a tomar en cuenta para su cuidado personal.

DATOS INFORMATIVOS		
INSTITUCION EDUCATIVA		FECHA DE OBSERVACIÓN
I.E. 40015 Vallecito		27/04/2022
GRADO/SECCIÓN	HORA DE INICIO Y TERMINO DE LA OBSERVACIÓN	
2° "A"	08:30 am	10:00 am
NOMBRES Y APELLIDOS DE LA DOCENTE		ÁREA CURRICULAR
Prof. Amparo Portugal Mostajo		Matemática
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE		
Observación de las sesiones realizadas		

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD/EXPERIENCIA:
Después de regresar del receso de 10 min. Se les pregunta “¿Qué curso nos toca ahora?”, a lo que todos responden que Matemática. Luego, la docente recuerda los acuerdos de convivencia, posterior a ello a modo de motivación a cada equipo le repartió recortes de noticias con gráficos de barras, A partir de ello, les preguntó ¿Qué es lo que ven en el recorte? A lo que Mariana responde que gráficos de barras, entonces se le pregunta a Mariana ¿De qué trata el gráfico de tu equipo? A lo que respondió que trata de equipos de fútbol, y lo mismo con los demás equipos, posterior a ello se les pregunto ¿Por qué creían que en los noticieros lo habían representado de esa forma? Ariana respondió que para poder ver qué equipo era mejor. Entonces se les indico el propósito de hoy, y se presento el pictograma en base a los tipos de películas que más gustaron en 2°A. Entonces, se les hace preguntas literales sobre ello, y posterior a ello se mostró el gráfico de barras preguntándoles si el gráfico anterior y este tendrán los mismos datos, por lo que lo verifican y llegan a lo conclusión de que sí. Por consiguiente, se les indica que ahora que han visto los gráficos recopilados de la información de 2° A, ¿podemos hacer estos gráficos con la información de los estudiantes de 2° B? A lo que ellas eufóricas responden que sí. Se continua entonces con el gráfico del pictograma y se preguntó a quienes les gusta determinado tipo de película. En este instante se generó un conflicto, ya que las estudiantes tuvieron diferencias al momento de dar a conocer sus películas favoritas. Dalva mostro falta de empatía por sus pares, Kiara se pudo controlar sus emociones y se puso a llorar, pero Mariana fue quien busco una solución logrando tranquilizar a sus compañeras en compañía de la docente. Terminado de llenar el gráfico con su ayuda se les entrego las cartillas a cada equipo por lo que se les indico que ahora ellos elegirán que gráfico harán con su equipo (pictograma o de barras) con la información de su equipo o de todo el salón. La docente dio un tiempo de 15 minutos en los cuales las estuvo monitoreando, se pudo ver que les pareció muy agradable esta manera de representar los datos. A medida que terminaban se les preguntaba ¿Cómo hicieron su representación? A lo que ellos respondían en base a lo que se había explicado. Se observo que algunas estudiantes presentaban dificultades para poder identificar los datos, otras no comprendían como relacionar estos datos con los graficos proporcionados. Luego se recogió sus cartillas, luego realizaron los problemas de las páginas 157 a la 159 de manera conjunta. Terminada la hora se les pedio que dejaran sus libros en el escritorio para poder revisarlos y que sacaran sus loncheras para su refrigerio.

DATOS INFORMATIVOS		
INSTITUCION EDUCATIVA		FECHA DE OBSERVACION
INSTITUCIÓN EDUCATIVA 40015 VALLECITO		15/08/2022
GRADO/SECCIÓN	HORA DE INICIO Y TERMINO DE LA OBSERVACION	
1° "A"	08:10 am	13:30
NOMBRES Y APELLIDOS DEL/A DOCENTE		AREA CURRICULAR
Prof. Amparo Portugal Mostajo		Personal Social
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE		
• Observación de las sesiones realizadas • Ejecución de la sesión de Personal Social		

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD/EXPERIENCIA:
Son las ocho de la mañana y los niños ingresan al salón ubicándose en sus sitios. Al observar que todo se encuentran M: Saluda a los estudiantes con la dinámica: ¿Cómo están? As: responde a la dinámica y continúan con la dinámica. M: pide a un voluntario para realizar la oración del día. As: se ponen en presencia el Señor y se empieza la oración. M: Indica que trabajarán el área de comunicación, según su horario y que el título de la sesión es: "Solucionamos conflictos de manera asertiva para lo cual les pide a los estudiantes que indiquen algunas normas de convivencia que se trabajarán, para tener una clase muy bonita. As: los estudiantes indican que levantar la mano para opinar, escuchar las indicaciones de la docente y trabajar en silencio. M: la docente al ya presentar el propósito y criterios les pide a los estudiantes que observen la siguiente imagen y les pide que describan que es lo observan, luego les pide que se imaginen que estén ahí e indiquen porque la gente se reunió en ese lugar. ¿Qué conflicto se puede ocasionar? As: los estudiante levantan la mano y dan sus puntos de vista y toman en cuenta que los conflictos se presentan en todo lugar M: la docente les presenta dos caso para esto, les pide los grupos que le den solución a estos dos caso. As: los estudiantes responde de manera oral las preguntas que le ayudaran a dar solución a los caso. M: la docente por grupos les brinda un mensaje donde los estudiantes observan la decoración mínimo As: los niños se colocan de pie y el docente se pone a bailar según la canción de la publicidad. M: la docente escribe sus respuestas en la pizarra, para luego poder observar el del video, luego pide los estudiantes que relacionen su información. As: los estudiantes se tuman para no salir los mismos que ya participaron. M: la docente les pide a los estudiantes que respondan a siguiente pregunta. As: los estudiantes indican que si hubieran servidores públicos en su colegio no aprenderían, estaría sucio todo. M: la docente les explica sobre los conflictos, que nos hacen sentir, que frecuencia y a quienes les afecta. Para complementar se les presenta en un video. Al culminar se proyecta el organizar y le pide a los estudiantes que llenaran con los carteles que se les presenta alrededor de la mesa. M: al culminar se les pide a los estudiantes que respondan a su autoevaluación según la información brindada.

DATOS INFORMATIVOS		
INSTITUCION EDUCATIVA		FECHA DE OBSERVACIÓN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA 40015 VALLECITO		03/11/22
GRADO/SECCIÓN	HORA DE INICIO Y TERMINO DE LA OBSERVACIÓN	
1° "A"	08:10 am	01:30 pm
NOMBRES Y APELLIDOS DEL/A DOCENTE		ÁREA CURRICULAR
Prof. <u>Amparo Portugal Mostajo</u>		Personal Social
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE		
• Observación de las sesiones realizadas • Ejecución de la sesión de Personal Social		

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD/EXPERIENCIA:

Después de regresar del receso de 10 min. Se les pregunta "¿Qué curso nos toca ahora?", a lo que todos responden que Comunicación. Luego, recordé juntos los acuerdos de convivencia, posterior a ello a modo de motivación empezamos a leer un cuento con ayuda de los estudiantes, por orden aleatorio llamaba a dos estudiantes, y mientras uno leía el otro graficaba gráficamente la escena leída con las imágenes pegadas en pantalla, lo cual fue muy bien recibido por los estudiantes, sin embargo, al ser un texto de característica breve, varios de los demás estudiantes querían participar. Al finalizar la lectura pregunté ¿De qué trataba el texto que han leído? A lo que Camila respondió que era un cuento, lo que me obligó a eliminar la siguiente pregunta ¿Qué tipo de texto era?, y continúe con la siguiente pregunta ¿Qué características tiene el texto que han leído? A lo que Aixa describió los hechos del cuento leído, por lo que reformulé la pregunta diciendo el texto que leyeron ¿era largo o corto? A lo que ahora sí me respondió con la característica principal del cuento que es ser corto, continúe preguntando ¿El cuento que han leído está basado en qué tipo de hechos? Viendo sus caras me percate que no comprendían del todo por ello agregue ¿Son hechos reales o ficticios? A lo que en coro respondieron que reales, por consiguiente, pregunté ¿Quiénes son los personajes principales? A lo que Dariana respondió que Iris y Sara, por lo cual en la pizarra encerré a esos dos personajes con plumón rojo. ¿Por qué solo ellas? A lo que Clarisse respondió que porque ellas aparecen a lo largo del cuento. Luego pregunté ¿Dónde se desarrolló la historia? A lo que Ariana respondió que en Huaraz. ¿Y donde más? Alegue señalando los demás escenarios en la pizarra. Entonces a partir de estas respuestas es que les dije que a partir de esta sesión empezaríamos a crear un cuento como el que habíamos leído, y por ello el propósito de la sesión de hoy sería "Adecuamos nuestro cuento a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y las características mediante nuestro plan de escritura". Sin embargo, antes de empezar a escribirlo vimos la teoría del cuento, cuáles son sus características, que tipo de cuentos y personajes hay, además de que era un hecho y cuáles son las partes de un cuento, después realizamos las actividades de su libro de actividades correspondientes al texto primeramente leído, y luego de realizar dichas actividades les dije que es importante planificar antes de escribir su cuento, porque así aclararíamos las ideas, por ello les indique que fueran a la página 22 de su libro de actividades para realizar la planificación de su cuento, durante todo lo que restaba de la clase estuve de sitio en sitio ayudando y respondiendo las dudas que tenían para la planificación de su cuento, donde vi que tenían más dificultad era en "menciona algunos hechos que ocurrirán en tu cuento", por lo que daba preguntas orientadoras a partir de los personajes que ellos mismos ya habían escrito, llegada la hora de término de la sesión, les pedí que me dejaran sus libros en el escritorio para revisarlos y les pedí que se formaran con sus loncheras para ir a refrigerar juntos.

Guía estructurada de preguntas

Nombre de la docente: Ana Milagros Flores López

Grado y Sección: 2° "B"

Fecha: 22/09/2022

Subcategorías/ejes de análisis	Ítems	Registro de datos
Habilidades elementales <i>Lógico-matemática</i> <i>Lingüística</i>	¿Todos los estudiantes tienen un buen nivel de vocabulario para su edad?	Los estudiantes no presentan un vocabulario en un 60% es inadecuado y no saben expresarse
	¿Todos los estudiantes muestran buena memoria para los nombres y las informaciones en general?	En cuanto los nombres si recuerdan, pero un porcentaje de ellos no presentan memoria de información.
	¿Todos los estudiantes disfrutan con rompecabezas lógicos y otros materiales de razonamiento lógico?	Si, los estudiantes presentan una acogida a los materiales didácticos y les ayuda con el proceso de información.
	¿Todos los estudiantes resuelven con rapidez problemas matemáticos, operaciones aritméticas, etc.?	En su mayoría los estudiantes resuelven problemas matemáticos con facilidad.
Habilidades personales <i>Intrapersonal</i> <i>Interpersonal</i> <i>Naturalista</i>	¿Todos los estudiantes sus emociones y manejan sentimientos de forma adecuada?	No los estudiantes no presentan un control de sus emociones, por lo que se evidencia en su conducta.
	¿Todos los estudiantes expresan con claridad cómo se sienten?	No saben expresar sus sentimientos, algunos se retraen al expresar sus emociones y no los expresan.
	¿Todos los estudiantes demuestran preocupación por los demás e intentan ayudarles?	En su mayoría los estudiantes solo se preocupan por su bienestar y no atienden mucho a los acontecimientos que pasan sus compañeros.
	¿Hay estudiantes que necesitan ser llamados por otros para participar en las actividades grupales?	Si, en una pequeña cantidad los estudiantes necesitan el poder ser llamados para integrarse con sus compañeros.
	¿Todos los estudiantes disfrutan del cuidado de las plantas y animales que se encuentran en la institución?	Algunos sí disfrutan, pero en su mayoría los estudiantes no son conscientes del cuidado de las plantas.

	¿Todos los estudiantes al observar fenómenos atmosféricos o sucesos que suceden en el aula plantean hipótesis del porqué de ello?	Algunos, ya que no todos los estudiantes no llegaron a desarrollar su pensamiento crítico.
Habilidades artísticas <i>Musical</i> <i>Corporal</i> <i>Espacial</i>	¿Todos los estudiantes disfrutan de cantar o tocar alguna melodía?	La mayoría si disfruta, pero tienen diferentes gustos.
	¿Todos los estudiantes memorizan con facilidad las melodías de canciones?	No todos los estudiantes memorizan, en su mayoría tienen dificultad al escuchar melodías nuevas.
	¿Todos los estudiantes tienen facilidad para imitar los gestos de otras personas?	En su mayoría los estudiantes si tienen facilidad para poder imitar los gestos y expresar con gestos.
	¿Todos los estudiantes demuestran gusto por armar y desarmar objetos?	En su mayoría los estudiantes demuestran un gusto por el desarmar y armar los objetos, ya que forma parte de su curiosidad.
	¿Todos los estudiantes demuestran preferencias por mirar presentaciones visuales (diapositivas, vídeos, etc.)?	Si les gusta observar videos y tienen una comprensión más rápida en cuanto a los temas.
	¿Todos los estudiantes interpretan mapas, planos, gráficos y diagramas con facilidad?	Los estudiantes interpretan mapas, pero con ayuda de los docentes.

Instrumentos plan de acción

ENTREVISTA A LA DOCENTE

Habilidades elementales:

1. ¿Cuándo se plantea un problema matemático a las estudiantes, identifican y relacionan los datos con los materiales proporcionados?

2. Al resolver problemas, ¿las estudiantes son capaces de explicar el procedimiento, así como las estrategias que aplicaron?

3. Al desarrollar las actividades, ¿las estudiantes retienen e interpretan la información y comprenden el significado de las palabras con facilidad?

4. ¿Las estudiantes se expresan correctamente utilizando una adecuada pronunciación y desenvolvimiento con respecto a su edad?

Habilidades personales:

5. ¿Las estudiantes reconocen sus emociones y tienen control de las mismas?

¿Identifican sus fortalezas y debilidades? ¿Toman acciones para seguir fortaleciéndose y mejorando respectivamente?

6. ¿Qué opina usted acerca de las acciones que realizan las estudiantes ante situaciones problemáticas? ¿Dan alternativas de solución?

7. ¿De qué manera se da la interacción de las estudiantes con sus pares?

8. ¿Las estudiantes son capaces de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente?

9. ¿Sus estudiantes asumen un rol responsable para el cuidado del medio ambiente?
¿De qué manera?

Habilidades artísticas:

10. ¿Considera usted que las estudiantes perciben y comprenden los patrones musicales? ¿De qué manera expresan las formas musicales?

11. ¿Sus estudiantes son capaces de recordar melodías y ritmos musicales?

12. ¿De qué manera las estudiantes utilizan su cuerpo para expresar sus ideas o sentimientos?

13. ¿Cuándo se les entrega diversos materiales a las estudiantes para elaborar manualidades, son capaces de transformar estos elementos?

14. ¿Sus estudiantes son capaces de idealizar o diseñar nuevas ideas a partir de la observación de su alrededor?

15. ¿Las estudiantes comprenden los gráficos, esquemas, cuadros, conceptuales y mentales, así como los planos y croquis?

16. ¿Las estudiantes comprenden los gráficos, esquemas, cuadros, conceptuales y mentales, así como los planos y croquis?

RÚBRICA

INTELIGENCIA	DESTACADO	LOGRADO	REGULAR	NO LO LOGRÓ
<i>Lógica-matemático</i>	Las estudiantes utilizan los números de manera efectiva, establecen relaciones entre las representaciones concretas y simbólicas. Su razonamiento lógico es rápido ante una situación que requiere una solución inmediata.	Las estudiantes utilizan los números de manera efectiva, establecen relaciones entre las representaciones concretas y simbólicas. Su razonamiento lógico es regular ante una situación que requiere una solución inmediata.	Las estudiantes utilizan los números de manera poco efectiva, establecen regularmente relaciones entre las representaciones concretas y simbólicas. Su razonamiento lógico es lento ante una situación que requiere una solución inmediata.	Las estudiantes no utilizan los números de manera efectiva, tampoco establecen relaciones entre las representaciones concretas y simbólicas. Su razonamiento lógico es lento ante una situación que requiere una solución inmediata.
<i>Lingüística</i>	Las estudiantes retienen información, para interpretarla adecuadamente. Tienen una buena pronunciación y relacionan las palabras con sus significados.	Las estudiantes retienen información, pero no la interpretan adecuadamente. Tienen una pronunciación regular y relacionan algunas palabras con sus significados.	Las estudiantes retienen poca información para interpretarla adecuadamente. Tienen una deficiente pronunciación, y no relacionan muchas palabras con sus significados.	Las estudiantes no retienen información para interpretarla adecuadamente. Tienen una deficiente pronunciación, y no relacionan palabras con sus significados.
<i>Interpersonal</i>	Las estudiantes se relacionan eficazmente. Comprenden las expresiones faciales y las posturas de sus compañeras, para responder adecuadamente. Trabajan colaborativamente en equipos.	Las estudiantes se relacionan con sus pares. Comprenden algunas de las expresiones faciales y las posturas de sus compañeras, para responder adecuadamente. Trabajan regularmente en equipos.	Las estudiantes se relacionan con sus pares. Tienen dificultades comprender las expresiones faciales y las posturas de sus compañeras, para responder adecuadamente. No trabajan en equipos.	Las estudiantes no se relacionan con sus pares. No comprenden las expresiones faciales y las posturas de sus compañeras, para responder adecuadamente. No trabajan en equipos.
<i>Intrapersonal</i>	Las estudiantes identifican sus fortalezas y debilidades. Por lo que tienen entendimiento de sus pensamientos, así como sus sentimientos lo que les permite reflexionar sobre sus acciones para autorregularse.	Las estudiantes identifican sus fortalezas y debilidades. Por lo que tienen entendimiento de sus pensamientos, así como sus sentimientos, pero tienen dificultad al momento de reflexionar sobre sus acciones para autorregularse.	Las estudiantes identifican con dificultad sus fortalezas y debilidades. Por lo que tienen poco entendimiento de sus pensamientos, así como sus sentimientos lo que hace que tengan dificultad al momento de reflexionar sobre sus acciones para autorregularse.	Las estudiantes no identifican sus fortalezas y debilidades. Por lo que no tienen entendimiento de sus pensamientos, así como sus sentimientos lo que hace que no puedan reflexionar sobre sus acciones para autorregularse.
<i>Naturalista</i>	Las estudiantes realizan observación, experimentación, reflexión y preocupación por el entorno, para distinguir, clasificar y utilizar elementos del entorno con facilidad.	Las estudiantes realizan con regularidad la observación, experimentación, reflexión y preocupación por el entorno, para distinguir, clasificar y utilizar elementos del entorno.	Las estudiantes realizan con dificultad la observación, experimentación, reflexión y preocupación por el entorno, por lo cual su capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del entorno es un poco deficiente.	Las estudiantes no realizan observación, experimentación, reflexión y preocupación por el entorno, por lo cual no son capaces de distinguir, clasificar y utilizar elementos del entorno con facilidad.
<i>Visual - espacial</i>	Las estudiantes perciben el trasfondo de las imágenes, para recrearlas, transformarlas y modificarlas. Además, son capaces de recorrer el espacio, hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar las informaciones gráficas.	Las estudiantes perciben el trasfondo de las imágenes, para recrearlas, transformarlas y modificarlas. Además, son capaces de recorrer el espacio y hacer que los objetos lo recorran, pero tienen dificultad para producir o decodificar las informaciones gráficas.	Las estudiantes perciben el trasfondo de las imágenes, sin embargo, no pueden recrearlas, transformarlas y modificarlas. Por lo que tienen dificultad para recorrer el espacio, hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar las informaciones gráficas.	Las estudiantes no perciben el trasfondo de las imágenes, por lo que no pueden recrearlas, transformarlas y modificarlas. Tampoco son capaces de recorrer el espacio, hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar las informaciones gráficas.
<i>Cinética - corporal</i>	Las estudiantes demuestran coordinación, equilibrio y flexibilidad apropiada para su edad, por lo cual utilizan su cuerpo para expresar sus ideas, aprender, resolver problemas, realizar actividades, o construir productos, y se pueden expresar mediante gestos.	Las estudiantes demuestran una coordinación, equilibrio y flexibilidad apropiada para su edad, por lo cual utilizan su cuerpo para expresar sus ideas, aprender, resolver problemas, realizar actividades, o construir productos, pero presentan dificultades para expresarse mediante gestos.	Las estudiantes demuestran una coordinación, equilibrio y flexibilidad apropiada para su edad, sin embargo, no utilizan su cuerpo para expresar sus ideas, aprender, resolver problemas, realizar actividades, o construir productos, y tampoco se pueden expresar mediante gestos.	Las estudiantes no demuestran coordinación, equilibrio y flexibilidad, por lo cual no utilizan su cuerpo para expresar sus ideas, aprender, resolver problemas, realizar actividades, o construir productos, y tampoco se pueden expresar mediante gestos.
<i>Musical</i>	Las estudiantes perciben, discriminan, expresan y transforman ritmos musicales con facilidad. Lo que les permite realizar composiciones, interpretaciones, transformaciones y valoraciones de todo tipo de música y sonidos. Para poder realizar movimientos de coordinación entre oído-mano generando ritmos diferenciados.	Las estudiantes perciben, discriminan, expresan y transforman ritmos musicales con facilidad. Lo que les permite realizar composiciones, interpretaciones, transformaciones y valoraciones de varios tipos de música y sonidos. Para poder realizar movimientos de coordinación entre oído-mano generando ritmos diferenciados.	Las estudiantes tienen dificultad para percibir, discriminar, expresar y transformar ritmos musicales. Pero pueden realizar composiciones, interpretaciones, transformaciones y valoraciones de algunos tipos de música y sonidos, aunque se les complica un poco el realizar movimientos de coordinación entre oído-mano generando ritmos diferenciados.	Las estudiantes tienen dificultad para percibir, discriminar, expresar y transformar ritmos musicales. Por lo que no pueden realizar composiciones, interpretaciones, transformaciones y valoraciones de todo tipo de música y sonidos. Y tampoco realizan movimientos de coordinación entre oído-mano generando ritmos diferenciados.

*Instrumentos de medición de Impacto***ENCUESTA DE SATISFACCIÓN A LA DOCENTE****I.E.: 40015 "Vallecito"****Docente: Amparo Portugal Mostajo****Grado: 2° Sección: "A"****Desarrollo de preguntas:****Gusto e impresión generados por la estrategia aplicada**

1. ¿Te agradaron las pausas activas que se llevaron a cabo todo ítem jueves? ¿Por qué?

2. ¿Te agradaron los materiales utilizados durante las pausas activas? ¿Cuáles?

Habilidades adquiridas a través de la estrategia aplicada

1. ¿Sientes que has adquirido nuevas habilidades a través de las pausas activas realizadas? ¿Cuáles?

2. ¿Sientes que estas actividades han influido en tu forma de aprender y comprender los temas? ¿Por qué?

Propuestas para mejorar la estrategia aplicada

1. ¿Te Si tuvieras la oportunidad de volver a realizar las actividades, ¿Cómo sería tu participación?

Utilidad identificada con relación a las habilidades desarrolladas

1. ¿Consideras que las habilidades desarrolladas te servirán en tu vida diaria? ¿De qué manera?

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN AL ESTUDIANTE

I.E.: 40015 “Vallecito”

Nombre de estudiante:

Grado: 2°

Sección: “A”

Desarrollo de preguntas:

Gusto e impresión generados por la estrategia aplicada

¿Te agradaron las pausas activas que se llevaron a cabo todo Ítem jueves? ¿Por qué?

¿Te agradaron los materiales utilizados durante las pausas activas? ¿Cuáles?

¿Sientes que esta estrategia te ha servido para tu proceso de aprendizaje? ¿Cómo?

Habilidades adquiridas a través de la estrategia aplicada

¿Sientes que has adquirido nuevas habilidades a través de las pausas activas realizadas?

¿Cuáles?

¿Sientes que estas actividades han influido en tu forma de aprender y comprender los temas? ¿Por qué?

Propuestas para mejorar la estrategia aplicada

Si tuvieras la oportunidad de volver a realizar las actividades, ¿Cómo sería tu participación?

Utilidad identificada con relación a las habilidades desarrolladas

¿Consideras que las habilidades desarrolladas te servirán en tu vida diaria?

¿De qué manera?

Actividad de Aprendizaje N° 1: Descomposición de números hasta la centena

I. Datos informativos

Nombre de la IE	40015 Vallecito	Duración	90 min
Nombre de la docente	• Barreda Nieves Denisse Rosali • Chambi Quispe Monica Fiorela • Yaulli Diaz Heydi Rayza	Fecha	25/05/2023
Área	Matemática	Grado y Sección	2° A

II. Aprendizajes Esperados

Competencia	Capacidades	Desempeño	Evidencia	Instrumento
Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras.	Resolvemos problemas sobre descomposición de números hasta la centena en Situaciones cotidianas.	Escala de valoración
Enfoque Transversal	Valores	Actitudes		
Búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.		

III. Secuencia de actividades/estrategias

Procesos pedagógicos		
Inicio	Se inicia la sesión saludando cordialmente a las niñas. Realizamos la oración. Se establecen los acuerdos de convivencia.	
	P.A.: “Armando números”	Tiempo: 3:00 minutos
	Propósito: Activar la inteligencia lógico-matemática.	
	Descripción: La docente forma dos equipos y les entrega una cantidad de cartillas que contienen números del 0 al 9; con las cuales forman los números que se les indique ubicándolas en el tablero posicional.	
	Se promueve el diálogo con las estudiantes mediante las preguntas: ¿Qué estrategia utilizaron para armar los números? ¿De qué otra manera podemos representar los números? ¿Qué comprendemos por descomposición de números? Las estudiantes responden a las interrogantes planteadas por medio de la lluvia de ideas y estas son apuntadas en el tablero “Lo que sé”. Se enlazan las respuestas y se comunica el propósito de la sesión: “Descomponer números hasta la centena en situaciones cotidianas”. Comunicamos los criterios de evaluación de la sesión de hoy: - Identifica el valor posicional de un número de tres cifras para resolver problemas. - Representa la descomposición de los números hasta la centena con su material concreto. - Explica con ejemplos las diversas representaciones de la descomposición para la resolución del problema.	
Desarrollo	FAMILIARIZACIÓN CON EL PROBLEMA - La docente plantea la siguiente situación: El papá de Rosa le ha comprado un álbum de figuritas de Mario Bros, así mismo le ha conseguido un paquete de 6 figuritas que tienen por números: 58, 125, 36, 160, 99 y 111. Cuando Rosa fue a colocar estas figuritas en su álbum, observó su cuaderno de matemática que tenía en su escritorio, y se preguntó ¿Cómo podría representar los números de las figuritas?	
	BÚSQUEDA DE ESTRATEGÍAS La docente promueve la búsqueda de estrategias, orientándolos a fin de que se pongan de acuerdo en los pasos que seguirán para hallar la respuesta. Por ello realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo podemos representar la información brindada? ¿Qué materiales podemos utilizar para nuestra representación?	
	EJECUCIÓN DE ESTRATEGÍAS Las estudiantes aplican sus estrategias con el material concreto. (base 10) La docente las acompaña y brinda apoyo a las estudiantes mientras que ellas elaboran sus representaciones.	
	P.A.: Canción “Al revés”	Tiempo: 2:00 minutos
	Propósito: Activar la inteligencia lingüística.	
Descripción: Hacemos un alto a las actividades y la docente inicia entonando la canción dando la indicación de completar las frases faltantes con palabras contrarias a las que se entonaron, a lo que las estudiantes seguirán el ritmo.		
Terminada la aplicación de la P.A., seguimos con la actividad.		

	SOCIALIZACIÓN DE REPRESENTACIONES Terminada la elaboración de los productos de las estudiantes, la docente elige aleatoriamente a 3 representantes de cada equipo para que socialicen sus representaciones. Las estudiantes a su vez dan respuesta a las siguientes preguntas: Observando tu representación ¿De qué manera realizaste la representación? ¿Cuál es la respuesta final? ¿Tuviste dificultades para hacer tu representación? ¿Cuáles? Se felicita a todas las estudiantes por el trabajo desarrollado.	
	P.A.: Baile “El cocodrilo Dante”	Tiempo: 2:00 minutos
	Propósito: Activar la inteligencia corporal.	
	Descripción: Hacemos un alto a las actividades y la docente inicia reproduce la canción, siguiendo las indicaciones de la canción las estudiantes siguen los pasos al ritmo de la melodía.	
	REFLEXIÓN Y FORMALIZACIÓN • Reflexiona sobre los aprendizajes a partir de las siguientes interrogantes: • ¿El ejercicio les pareció difícil o fácil? • ¿Los materiales fueron útiles para su aprendizaje? • ¿Son útiles las representaciones concretas, y simbólicas? • ¿Las estrategias que aplicaron dieron buenos resultados? • ¿Qué comprendemos por descomposición? Se formaliza el aprendizaje. Se utiliza el material base 10 y de forma numérica que permite visualizar la representación correcta. Asimismo, les brinda el concepto y funcionalidad de agregar: La descomposición de un número natural es la suma indicada del valor posicional de cada una de sus cifras.	
	P.A.: “El globo que cae”	Tiempo: 2:00 minutos
Cierre	Propósito: Activar la inteligencia corporal.	
	Descripción: Hacemos un alto a las actividades y la docente indica las indicaciones para realizar el juego, el cual consiste en que el globo no caiga en el suelo, la condición será no pararse del asiento. El objetivo es que trabajen en equipo, que las estudiantes interactúen entre sí para lograrlo. Con ello buscamos desarrollar la inteligencia interpersonal.	
	PLANTEAMIENTO DE OTROS PROBLEMAS - La docente entrega la ficha de trabajo para la resolución de problemas.	
	La docente hace un recuento de todo lo trabajado el día de hoy, aplicando el tipo de retroalimentación reflexiva o por descubrimiento, ya que se aprovechará de los errores de las estudiantes para convertirlos en oportunidades de aprendizaje. Seguidamente se les hace las siguientes preguntas de la escalera de metacognición, para socializarlas en clase. • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cumplimos con el propósito de nuestra sesión? ¿Cómo? • ¿Para qué nos servirá lo aprendido? • ¿De qué manera lo aplicamos en nuestra vida? • ¿Cómo nos sentimos durante la actividad? • ¿Tuvimos dificultades? ¿Cuáles? Evaluamos si se han cumplido con las normas de convivencia Finalmente, la docente felicita a las estudiantes por su participación y entusiasmo.	

Actividad de Aprendizaje N° 2: Nos ubicamos en la cuadrícula

I. Datos informativos

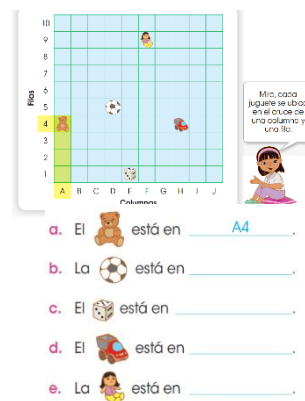
Nombre de la IE	40015 Vallecito	Duración	90 min
Nombre de la docente	• Barreda Nieves Denisse Rosali • Chambi Quispe Monica Fiorela • Yaulli Diaz Heydi Rayza	Fecha	01/06/2023
Área	Matemática	Grado y Sección	2° A

II. Aprendizajes Esperados

Competencia	Capacidades	Desempeño	Evidencia	Instrumento
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas.	Ubica objetos y suposición, expresándose en una cuadrícula.	Escala de valoración
Enfoque Transversal	Valores	Actitudes		
Enfoque Búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.		

III. Secuencia de actividades/estrategias

Procesos pedagógicos	
Se inicia la sesión saludando cordialmente a las niñas. Para ello entonamos la canción: “¿Qué tal mis niñas cómo están? Realizamos la oración. Se establecen los acuerdos de convivencia. Se orienta para que propongan las siguientes: • Levantar la mano para opinar. • Escuchar atentamente. • Respetar las opiniones de los demás. Motivación La docente realiza el siguiente juego:	
P.A.: “El gato y el ratón”	Tiempo: 5:00 minutos
Propósito: Activar la inteligencia corporal.	
Descripción: Salimos al patio principal y organizamos a las niñas en filas y columnas. Luego, elegimos a dos estudiantes para que sean el gato y el ratón. El reto es que el ratón tiene que atrapar al gato, y este último a su vez tiene que hacer lo posible para que no la atrapen.	
Se promueve el diálogo con las estudiantes mediante las preguntas: • ¿De qué trató el juego? • ¿Qué hicimos para bloquear el paso del gato? • ¿Qué comprendemos por columnas y filas? Las estudiantes responden a las interrogantes planteadas por medio de la lluvia de ideas y estas son apuntadas en el tablero “Lo que sé”. Se enlazan las respuestas y se comunica el propósito de la sesión: “Ubicar objetos en los diferentes puntos de las cuadrículas para resolver problemas de localización”. Comunicamos los criterios de evaluación de la sesión de hoy: • Identifica la ubicación de los objetos en las cuadrículas. • Expresa con material concreto la ubicación de los objetos en las cuadrículas. • Explica el recorrido que realizó en las cuadrículas utilizando lenguaje direccional.	
FAMILIARIZACIÓN CON EL PROBLEMA La docente plantea la siguiente situación: Observa la cuadrícula y los juguetes que Urpi escondió para jugar a la búsqueda del tesoro. • ¿Qué objetos observamos en la cuadrícula? • Observando la cuadrícula responde las siguientes afirmaciones: BÚSQUEDA DE ESTRATEGIAS La docente promueve la búsqueda de estrategias, orientándolos a fin de que se pongan de acuerdo en los pasos que seguirán para hallar la respuesta. Por ello realiza las siguientes preguntas: • ¿Cómo podemos representar la información brindada? • ¿Qué materiales podemos utilizar para nuestra representación?	
P.A.: Yo tengo un sombrero	Tiempo: 2:00 minutos
Propósito: Activar la inteligencia lógico matemática.	
Descripción: Hacemos un alto a las actividades y la docente inicia brindando la consigna, “Yo tengo un sombrero y se lo doy a Camila, Camila se lo da a Kiara, ¿Quién tiene el sombrero?” La regla es que la primera persona que habla al terminar la pregunta es quien tiene el sombrero.	



Terminada la aplicación de la P.A., seguimos con la actividad.

EJECUCIÓN DE ESTRATEGÍAS

Las estudiantes aplican sus estrategias con el material concreto. Para ello, tendrán, anticipadamente, en sus carpetas cuadrículas y se les proporcionará imágenes de los objetos determinados en la situación.

La docente las acompaña y brinda apoyo a las estudiantes mientras que ellas elaboran sus representaciones.

SOCIALIZACIÓN DE REPRESENTACIONES

Terminada la elaboración de los productos de las estudiantes, la docente elige aleatoriamente a 3 representantes de cada equipo para que socialicen sus representaciones.

Las estudiantes a su vez dan respuesta a las siguientes preguntas:

- Observando tu representación ¿De qué manera realizaste la representación?
- ¿Dónde están ubicadas la pelota, la niña, el carro y el dado?
- ¿Tuviste dificultades para hacer tu representación? ¿Cuáles?

Se felicita a todas las estudiantes por el trabajo desarrollado.

P.A.: “Ojo a la planta”

Tiempo: 2:00 minutos

Propósito: Activar la inteligencia naturalista.

Descripción:

Hacemos un alto a las actividades y la docente entrega una plantita con la intención de que las estudiantes, secuencialmente, den a conocer lo que saben acerca de ella.

REFLEXIÓN Y FORMALIZACIÓN

Se da la resolución al problema propuesto para comprobar las respuestas de las estudiantes.

Reflexiona sobre los aprendizajes a partir de las siguientes interrogantes:

- ¿El ejercicio les pareció difícil o fácil?
- ¿Los materiales fueron útiles para su aprendizaje?
- ¿Son útiles las representaciones concretas, y simbólicas?
- ¿Las estrategias que aplicaron dieron buenos resultados?

Se **formaliza** el aprendizaje se les brinda el concepto y funcionalidad de agregar:

Nos ubicamos en la cuadrícula

Una cuadrícula tiene como finalidad descubrir la posición de puntos, teniendo en cuenta la columna y la fila que corresponden, las cuales se representan por sus coordenadas o pares ordenados.

- Una **fila** es una hilera horizontal de celdas.
- Una **columna** es una hilera vertical de celdas.

P.A.: Dibujando una obra de arte

Tiempo: 2:00 minutos

Propósito: Activar la inteligencia intrapersonal

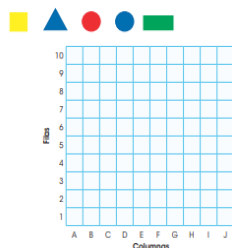
Descripción:

Se entrega una hoja a cada niña y se da la indicación que, sin despegarse la hoja de la cara, dibujen sus ojos, la nariz, la boca, las orejas y el cabello y su cuello.

PLANTEAMIENTO DE OTROS PROBLEMAS

La docente entrega la ficha de trabajo para la resolución de problemas.

13. Los amigos de Upi juegan a la búsqueda del tesoro utilizando bloques lógicos. Dibuja estos bloques lógicos en sus escondites.



- a. Paty escondió el en F4.
b. Ana escondió el en C9.
c. Nico escondió el en H9.
d. Paco escondió el en D4.



- El conejito se encuentra en columna y en la fila
El león se encuentra en columna y en la fila
El cocodrilo se encuentra en columna y en la fila
El hipopótamo se encuentra en columna y en la fila
La cobra se encuentra en columna y en la fila

Retroalimentación

La docente hace un recuento de todo lo trabajado el día de hoy, aplicando el tipo de retroalimentación reflexiva o por descubrimiento, ya que se aprovechará de los errores de las estudiantes para convertirlos en oportunidades de aprendizaje.

Metacognición

Seguidamente se les hace las siguientes preguntas de la escalera de metacognición, para socializarlas en clase.

- ¿Qué aprendimos hoy?
- ¿Cumplimos con el propósito de nuestra sesión? ¿Cómo?
- ¿Para qué nos servirá lo aprendido?
- ¿De qué manera lo aplicamos en nuestra vida?
- ¿Cómo nos sentimos durante la actividad?
- ¿Tuvimos dificultades? ¿Cuáles?

Evaluamos si se han cumplido con las normas de convivencia

Finalmente, la docente felicita a las estudiantes por su participación y entusiasmo.

Actividad de Aprendizaje N° 3: ¿Todo lo que botamos es basura?

I. Datos informativos

Nombre de la IE	40015 Vallecito	Duración	90 min
Nombre de la docente	- Barreda Nieves Denisse Rosali - Chambi Quispe Monica Fiorela Yaulli Diaz Heydi Rayza	Fecha	08/06/2023
Área	Ciencia y Tecnología	Grado y Sección	2° A

II. Aprendizajes Esperados

Competencia y Capacidades	Desempeño	Evidencia	Instrumento
Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. - Problematiza situaciones para hacer indagación. - Diseña estrategias para hacer indagación. - Genera y registra datos e información. - Analiza datos e información. - Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades identificadas en su experiencia. Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos. Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura.	Dibujo de los residuos sólidos que más se desechan en el colegio.	Escala de valoración
Enfoque Transversal	Actitudes		
Búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.		

III. Secuencia de actividades/estrategias

Procesos pedagógicos			
Inicio	Se inicia la sesión saludando cordialmente a las niñas. Para ello entonamos la canción: “¿Qué tal mis niñas cómo están? Realizamos la oración. Se priorizan los acuerdos de convivencia para trabajar en la actividad del día. Se orienta para que propongan las siguientes: • Levantar la mano para opinar. • Escuchar atentamente. • Respetar las opiniones de los demás. La docente realiza el siguiente juego: <table border="1"> <tr> <td>P.A.: El tren de colores</td><td>Tiempo: 5 min.</td></tr> </table> Propósito: Activar la inteligencia naturalista Descripción: Se organiza a las estudiantes en una fila y tendrán que actuar como si fuesen un tren. La ruta serán los pasillos de la institución educativa y las paradas tendrán que hacerlas en las estaciones, las cuales serán los contenedores de colores. Al pasar por todas las estaciones retornamos al salón de clases. Se promueve el diálogo con las estudiantes mediante las preguntas: • ¿Cuántas paradas se tuvieron en el recorrido del tren? • ¿Los colores de los contenedores tendrán algún significado? ¿cuales? • ¿Todas las niñas votaran los mismos residuos sólidos? ¿Por qué? Las estudiantes responden a las interrogantes planteadas por medio de la lluvia de ideas. Se enlazan las respuestas y se comunica el propósito de la sesión: Indagar qué residuos sólidos se generan en la institución educativa. Comunicamos los criterios de evaluación de la sesión de hoy. • Plantea preguntas sobre la generación de basura y residuos sólidos que se generan en el colegio. • Registra lo que observa para saber si en el colegio se produce basura. • Dibuja los residuos sólidos que más se desechan en el colegio.	P.A.: El tren de colores	Tiempo: 5 min.
P.A.: El tren de colores	Tiempo: 5 min.		
Desarrollo	Planteamiento del problema La docente les presenta la siguiente situación: ¿Qué sucede en la casa de Mateo después de cocinar? ¿Todos los residuos producidos ya no sirven? ¿A cuál le podrían dar otro uso? ¿Será importante saber si en nuestra casa producimos basura? ¿Por qué? ¿Qué es la basura? ¿Qué es residuo sólido? La docente explica a las estudiantes los conceptos de residuos y basura: Un residuo es algo que nos sobra al realizar alguna actividad, pero que puede ser reutilizado en cualquier otra, como las botellas de plástico, vidrio o latas de aluminio, entre otros. La basura, en cambio, es todo aquello que ya no tiene utilidad y tampoco puede reutilizarse ni reciclarse, como los tickets, pajitas, toallitas húmedas, otros. Todos estos van directamente al vertedero o a ser incinerados o quemados. Planteamiento de pregunta a indagar Después de haber respondido las preguntas anteriores, en conjunto con las niñas planteamos la pregunta a indagar: Ahora que todos estamos en casa, es tiempo de colaborar y organizarse. En la familia de Mateo, él ayuda a su mamá en la cocina, mientras su papá va a realizar las compras. Mateo observa que, al terminar de cocinar, quedan residuos sólidos sobre la mesa, como los que observas en las imágenes.  Al llegar su papá a la casa, comenta que compró menestras, arroz, fideos, y que necesita comprar unos recipientes resistentes y transparentes para guardarlos. Mateo está preocupado por los residuos que se producen después de cocinar. También está pensando en qué podrían usar como recipientes para evitar que se compren otros.		

¿Cómo podemos saber si en el colegio se encuentran residuos sólidos?

Planteamiento de hipótesis

Se plantea las hipótesis en conjunto con las estudiantes:

Mi hipótesis

.....
.....

Elaboración del plan de acción

¿Qué investigar?	¿Para qué investigar?	¿Cómo lo organ

La docente les presenta la siguiente información:

Los objetos que en algún momento se vuelven residuos sólidos están hechos de diferentes materiales, por ejemplo, madera, plástico, papel, vidrio, metal, entre otros, que usamos y desecharlos. Los materiales tienen distintas propiedades, tales como color, textura, brillo, flexibilidad, transparencia. Estas propiedades nos permiten diferenciarlos unos de otros. Por ejemplo, el vidrio es frágil y rígido; mientras que el plástico es resistente y flexible. Conocer las propiedades o características de los materiales de los que están hechos los objetos permitirá seleccionarlos, usarlos y reusarlos adecuadamente. Los residuos sólidos de vidrio, madera, papel, plástico son APROVECHABLES, se pueden reutilizar. Otros, como los restos de comida, servilletas usadas, pañales, pilas usadas, son NO APROVECHABLES.

P.A.: La isla desierta

Tiempo: 4 min.

Propósito: Activar la inteligencia lingüística

Descripción: La docente empieza la pausa diciendo “Voy al desierto y voy a traer limones”, seguidamente le dice a una estudiante “¿y tú qué llevas?” digamos que la estudiante responda “Limas”, por lo que la docente responde “puedes venir conmigo”, y pasa a otra estudiante quien le responde Agua, entonces la docente le indicará “no puedes venir conmigo” pasando a la siguiente y así sucesivamente. El objetivo es que las estudiantes descubran la regla que es: decir palabras que empiecen con L.

Recojo de datos y análisis de resultados (de fuentes primarias)

Las estudiantes responden:

- ¿Qué le recomendarías hacer a la familia de Mateo con los residuos sólidos que producen en casa?
- ¿Qué residuos sólidos producidos son aprovechables?
- ¿Cuál de los residuos sólidos se podría reutilizar para hacer los recipientes?

Estructuración del saber construido como respuesta al problema

Después de observar las estudiantes tendrán que dibujar y escribir todos los residuos sólidos, en una tabla como la que te presentamos.

Residuos sólidos producidos en mi colegio				
Vidrio	Papel	Plástico	Metal	Restos de comida

P.A.: Toque Pluma

Tiempo: 4 min.

Propósito: Activar la inteligencia corporal

Descripción: La docente empieza la pausa explicando el juego: Las estudiantes estarán con los

	<i>ojos cerrados y volteadas, el juego consiste en que la primera estudiante le tocara una parte del cuerpo a la compañera con los ojos cerrados, luego esta se volteará y tocará el mismo lugar que le tocaron a la compañera de atrás, y adiciona un nuevo toque, y así sucesivamente.</i> Evaluación y comunicación Ahora que te has informado más, escribe tu respuesta a las preguntas iniciales con las nuevas ideas aprendidas: • <i>¿Cómo podemos saber si en el colegio se produce “basura”?</i> • <i>¿Qué residuos sólidos se producen más en tu colegio?</i> Comparan su respuesta con la respuesta inicial. • <i>¿Qué nuevas ideas has aprendido? ¿A qué residuo sólido que desechas en el colegio podrías darle un nuevo uso? Brinda un ejemplo.</i> Reflexionan: <i>¿Qué acciones realizamos para conocer qué residuos sólidos se producen en tu colegio? ¿Qué hacemos en el colegio con los residuos sólidos que producimos? ¿A todo lo que desechamos le podemos decir “basura”? ¿Por qué?</i>
Cierre	Se realiza un recuento de todo lo trabajado el día de hoy, aplicando el tipo de retroalimentación por descubrimiento, aprovechando los errores de las estudiantes para convertirlos en oportunidades de aprendizaje. Seguidamente se les hace las siguientes preguntas de la escalera de metacognición, para socializarlas en clase. • <i>¿Qué aprendimos hoy?</i> • <i>¿Cumplimos con el propósito de nuestra sesión? ¿Cómo?</i> • <i>¿Para qué nos servirá lo aprendido?</i> Evaluamos si se han cumplido con los acuerdos de convivencia establecidos al inicio. Finalmente, las felicitamos por su participación y entusiasmo.

Actividad de Aprendizaje N° 4: ¿Cómo podemos clasificar los residuos sólidos en el aula?

I. Datos informativos

Nombre de la IE	40015 Vallecito	Duración	90 min
Nombre de la docente	- Barreda Nieves Denisse Rosali - Chambi Quispe Monica Fiorela - Yaulli Diaz Heydi Rayza	Fecha	15/06/2023
Área	Ciencia y Tecnología	Grado y Sección	2° A

II. Aprendizajes Esperados

Competencia y Capacidades	Desempeño	Evidencia	Instrumento
<i>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</i> - Determina una alternativa de solución tecnológica. - Diseña la alternativa de solución tecnológica. - Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. - Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.	Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.	Construye su Alternativa de Solución para Clasificar los residuos sólidos.	Escala de valoración
Enfoque Transversal	Actitudes		
Enfoque Búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.		

III. Secuencia de actividades/estrategias

Procesos pedagógicos	
Inicio	Se inicia la sesión saludando cordialmente a las niñas. Se priorizan los acuerdos de convivencia para trabajar en la actividad del día.
	P.A.: “La carrera de los residuos sólidos” Tiempo: 5 min.
	Propósito: Activar la inteligencia naturalista
	Descripción: Se organiza a las estudiantes en dos equipos, en la parte delantera del salón se colocarán tres sillas y cada una de ellas representará un contenedor de reciclaje. Para ello, pegaremos una hoja de colores correspondiente a su utilidad. en la parte de atrás estarán listos todos los residuos sólidos y por equipo tendrán que clasificarlos. Gana el equipo que lo haga en el menor tiempo posible.
	La docente realiza el siguiente juego: Se promueve el diálogo con las estudiantes mediante las preguntas: • ¿Cómo clasificaron los residuos? ¿Por qué? • ¿Encontraremos estos residuos en el colegio? ¿Dónde? • ¿Qué podemos hacer para clasificar estos residuos? Las estudiantes responden a las interrogantes planteadas por medio de la lluvia de ideas. Se enlazan las respuestas y se comunica el propósito de la sesión: “Elaboramos un clasificador de residuos sólidos como alternativa de solución tecnológica.” Comunicamos los criterios de evaluación de la sesión de hoy. • Identifican un problema ambiental para darle posibles soluciones. • Proponen un prototipo como alternativa de solución. • Construye su alternativa de solución y explica su utilidad.
Desarrollo	Planteamiento del problema La docente les presenta la siguiente situación: <i>La brigada ecológica de la I.E. Vallecito ha informado que constantemente encuentra los siguientes residuos sólidos en los salones:</i>  Las estudiantes responden: • ¿Qué residuos encontraron las de la brigada ecológica? • ¿Qué podemos hacer con estos residuos? ¿Dónde podemos colocarlas? • ¿Cómo podemos hacer un clasificador de residuos sólidos?
	Planteamiento de soluciones Se pide la participación de las estudiantes a través de las siguientes interrogantes: • ¿Qué podemos hacer ante el problema anteriormente identificado? • ¿Cómo podríamos solucionar el problema anterior sin contaminar más nuestro medio ambiente? • ¿Qué materiales necesitaremos para hacer un clasificador de residuos sólidos?
	Diseño del prototipo Se les pide que saquen su pizarra, e individualmente respondan a la siguiente interrogante: • Mediante dibujos simbólicos, indica ¿qué materiales necesitarás para elaborar tu solución tecnológica?
	P.A.: “El Hop de las frutas” Tiempo: 4 min.
	Propósito: Activar la inteligencia lingüística
	Descripción: La docente empieza la pausa indicando que contará una historia y cada vez que se menciona una fruta dentro de la historia deben de decir “Hop”.

	Construcción y Validación del prototipo La docente les presenta la siguiente imagen como modelo para que las estudiantes puedan realizar su prototipo: Las estudiantes de manera grupal deberán desarrollar y poner a prueba el prototipo de su proyecto para demostrar su funcionalidad y practicidad. Por equipos, se les entregará hojas a color según el contenedor que les toque, una caja de cartón, plumones, tijeras e imágenes. Cada equipo empieza a elaborar el clasificador de residuos que le tocó teniendo como guía la imagen proyectada. La docente guía el trabajo y verifica el avance de cada equipo. Estructuración del saber construido como respuesta al problema La docente pide a los estudiantes que respondan las preguntas: • ¿Por qué crees que es importante cuidar nuestro medio ambiente? • ¿Qué otras soluciones tecnológicas podrías brindar, aparte de la elaborada? Evaluación y comunicación La docente realiza preguntas orientadoras para reconocer las dificultades en todo el proceso de elaboración del proyecto hasta el momento y cómo se resolvieron. • ¿Qué dificultades tuvimos hasta el momento para elaborar nuestro proyecto? • ¿Cómo se superaron esas dificultades? También, motiva a los estudiantes a seguir buscando posibles mejoras para futuras construcciones del mismo proyecto que están elaborando. <table border="1" data-bbox="319 907 1399 1120"> <tr> <td>P.A.: Canción “Pez, pez”</td><td>Tiempo: 4 min.</td></tr> <tr> <td colspan="2">Propósito: Activar la inteligencia musical.</td></tr> <tr> <td colspan="2">Descripción: La docente empieza la pausa indicando que realizarán las indicaciones de la canción, y a medida que van terminando se aumentará la velocidad de esta.</td></tr> </table>	P.A.: Canción “Pez, pez”	Tiempo: 4 min.	Propósito: Activar la inteligencia musical.		Descripción: La docente empieza la pausa indicando que realizarán las indicaciones de la canción, y a medida que van terminando se aumentará la velocidad de esta.	
P.A.: Canción “Pez, pez”	Tiempo: 4 min.						
Propósito: Activar la inteligencia musical.							
Descripción: La docente empieza la pausa indicando que realizarán las indicaciones de la canción, y a medida que van terminando se aumentará la velocidad de esta.							
Cierre	Se realiza un recuento de todo lo trabajado el día de hoy, aplicando el tipo de retroalimentación por descubrimiento, aprovechando los errores de las estudiantes para convertirlos en oportunidades de aprendizaje. Seguidamente se les hace las siguientes preguntas de la escalera de metacognición, para socializarlas en clase. • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cumplimos con el propósito de nuestra sesión? ¿Cómo? • ¿Para qué nos servirá lo aprendido? Evalúamos si se han cumplido con los acuerdos de convivencia establecidos al inicio. Finalmente, las felicitamos por su participación y entusiasmo.						

Actividad de Aprendizaje N° 5: Opina sobre el texto que lee “Uso responsable de residuos”

I. Datos informativos

Nombre de la IE	40015 Vallecito	Duración	90 min
Nombre de la docente	Barreda Nieves Denisse Rosali Chambi Quispe Monica Fiorela <i>Yaulli Diaz Heydi Rayza</i>	Fecha	22/06/2023
Área	Comunicación	Grado y Sección	2° A

II. Aprendizajes Esperados

Competencia y capacidades	Desempeño	Evidencia	Instrumento
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	Ficha de comprensión de textos.	Escala de valoración
Enfoque Transversal	Actitudes		
Enfoque Búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes adquieren y emplean estrategias para organizar y participar en el cuidado del ambiente.		

III. Secuencia de actividades/estrategias

Procesos pedagógicos													
Inicio	Se inicia la sesión saludando cordialmente a las niñas. Se priorizan los acuerdos de convivencia para trabajar en la actividad del día. -Recuerda con los estudiantes que clases anteriores realizamos sobre el tema de los residuos sólidos, a lo cual se pide que nombren algunos residuos que pueden afectar a nuestra salud. Seguidamente se les presenta la siguiente imagen: Se les realiza las siguientes preguntas: • ¿Qué observas en la imagen 1? • ¿Por qué las personas se tapan la nariz? • ¿Estás de acuerdo con el accionar de las personas de la imagen 3? Se enlazan las respuestas y se comunica el propósito de la sesión: Hoy leerán un texto sobre los residuos para poder intercambiar nuestras opiniones. Comunicamos los criterios de evaluación de la sesión de hoy. • Reconoce a los personajes del texto para identificar sus funciones en el texto. • Interpreta la información del texto para dar a conocer su opinión • Expresa su opinión sobre el texto para llegar a una reflexión.												
Desarrollo	 ANTES DE LA LECTURA La docente les presenta el título y una imagen del texto de la página 79: SALVEMOS NUESTRO AMBIENTE Se les pide a los estudiantes que observen y respondan la siguientes preguntas: • ¿Les gustaría leer este texto? ¿Por qué? • ¿Para qué leerás el texto? ¿Qué tanto crees que leerás? ¿De qué crees que tratará el texto? ¿Has oído hablar sobre "reciclar"? <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%;">P.A.: “La isla desierta”</td><td style="width: 40%;">Tiempo: 4 min.</td></tr> <tr> <td colspan="2">Propósito: Activar la inteligencia lingüística</td></tr> <tr> <td colspan="2"> Descripción: La docente empieza la pausa diciendo “Voy al desierto y voy a traer limones”, seguidamente le dice a una estudiante “¿y tú qué llevas?” digamos que la estudiante responda “Limas”, por lo que la docente responde “puedes venir conmigo”, y pasa a otra estudiante quien le responde Agua, entonces la docente le indicará “no puedes venir conmigo” pasando a la siguiente y así sucesivamente. El objetivo es que las estudiantes descubran la regla que es: decir palabras que empiecen con L. </td></tr> </table> DURANTE LA LECTURA Se les pide a las estudiantes que se ubiquen en la lectura de su libro: Se realiza una lectura en silencio y seguidamente se realiza una lectura por párrafos. Se realizan las siguientes preguntas: ¿Quiénes son los personajes? ¿Dónde están? ¿Qué les preocupa a los personajes? ¿Por qué? ¿Cómo ayuda el niño a cuidar el ambiente? <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%;">P.A.: Yo tengo un sombrero</td><td style="width: 40%;">Tiempo: 2min.</td></tr> <tr> <td colspan="2">Propósito: Activar la inteligencia lógico matemático</td></tr> <tr> <td colspan="2"> Descripción: Hacemos un alto a las actividades y la docente inicia brindando la consigna, “Yo tengo un sombrero y se lo doy a Camila, Camila se lo da a Kiara, ¿Quién tiene el sombrero?” La regla es que la primera persona que habla al terminar la pregunta es quien tiene el sombrero. </td></tr> </table>	P.A.: “La isla desierta”	Tiempo: 4 min.	Propósito: Activar la inteligencia lingüística		Descripción: La docente empieza la pausa diciendo “Voy al desierto y voy a traer limones”, seguidamente le dice a una estudiante “¿y tú qué llevas?” digamos que la estudiante responda “Limas”, por lo que la docente responde “puedes venir conmigo”, y pasa a otra estudiante quien le responde Agua, entonces la docente le indicará “no puedes venir conmigo” pasando a la siguiente y así sucesivamente. El objetivo es que las estudiantes descubran la regla que es: decir palabras que empiecen con L.		P.A.: Yo tengo un sombrero	Tiempo: 2min.	Propósito: Activar la inteligencia lógico matemático		Descripción: Hacemos un alto a las actividades y la docente inicia brindando la consigna, “Yo tengo un sombrero y se lo doy a Camila, Camila se lo da a Kiara, ¿Quién tiene el sombrero?” La regla es que la primera persona que habla al terminar la pregunta es quien tiene el sombrero.	
P.A.: “La isla desierta”	Tiempo: 4 min.												
Propósito: Activar la inteligencia lingüística													
Descripción: La docente empieza la pausa diciendo “Voy al desierto y voy a traer limones”, seguidamente le dice a una estudiante “¿y tú qué llevas?” digamos que la estudiante responda “Limas”, por lo que la docente responde “puedes venir conmigo”, y pasa a otra estudiante quien le responde Agua, entonces la docente le indicará “no puedes venir conmigo” pasando a la siguiente y así sucesivamente. El objetivo es que las estudiantes descubran la regla que es: decir palabras que empiecen con L.													
P.A.: Yo tengo un sombrero	Tiempo: 2min.												
Propósito: Activar la inteligencia lógico matemático													
Descripción: Hacemos un alto a las actividades y la docente inicia brindando la consigna, “Yo tengo un sombrero y se lo doy a Camila, Camila se lo da a Kiara, ¿Quién tiene el sombrero?” La regla es que la primera persona que habla al terminar la pregunta es quien tiene el sombrero.													

	DESPUÉS DE LA LECTURA La docente les comenta si les gustó y si les pareció interesante. La docente les explica que el texto leído es una historieta, pues en él se observa que varios personajes dialogan entre sí. Se les pregunta si hay alguna palabra que no entendieron o es desconocida para ellas. Se les pide a las estudiantes que se ubiquen en su cuaderno de trabajo en las páginas 80 y 81 para poder resolver <table border="1"> <tr> <td>P.A.: Canción “Al revés”</td><td>Tiempo: 2 min.</td></tr> <tr> <td colspan="2">Propósito: Activar la inteligencia musical</td></tr> <tr> <td colspan="2">Descripción: Hacemos un alto a las actividades y la docente inicia entonando la canción dando la indicación de completar las frases faltantes con palabras contrarias a las que se entonaron, a lo que las estudiantes seguirán el ritmo.</td></tr> </table>	P.A.: Canción “Al revés”	Tiempo: 2 min.	Propósito: Activar la inteligencia musical		Descripción: Hacemos un alto a las actividades y la docente inicia entonando la canción dando la indicación de completar las frases faltantes con palabras contrarias a las que se entonaron, a lo que las estudiantes seguirán el ritmo.	
P.A.: Canción “Al revés”	Tiempo: 2 min.						
Propósito: Activar la inteligencia musical							
Descripción: Hacemos un alto a las actividades y la docente inicia entonando la canción dando la indicación de completar las frases faltantes con palabras contrarias a las que se entonaron, a lo que las estudiantes seguirán el ritmo.							
Cierre	Se realiza un recuento de todo lo trabajado el día de hoy, aplicando el tipo de retroalimentación por descubrimiento, aprovechando los errores de las estudiantes para convertirlos en oportunidades de aprendizaje. Seguidamente se les hace las siguientes preguntas de la escalera de metacognición, para socializarlas en clase. • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cumplimos con el propósito de nuestra sesión? ¿Cómo? • ¿Para qué nos servirá lo aprendido? Evalúamos si se han cumplido con los acuerdos de convivencia establecidos al inicio. Finalmente, las felicitamos por su participación y entusiasmo.						

Actividad de Aprendizaje N° 6: “Escribimos un texto descriptivo de animales nativos”

I. Datos informativos

Nombre de la IE	40015 Vallecito	Duración	90 min
Nombre de la docente	• Barreda Nieves Denisse Rosali • Chambi Quispe Monica Fiorela • Yaulli Diaz Heydi Rayza	Fecha	13/07/2023
Área	Comunicación	Grado y Sección	2° A

II. Aprendizajes Esperados

Competencia y capacidades	Desempeño	Evidencia	Instrumento
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales.	Texto descriptivo de un animal nativo.	Escala de valoración
Enfoque Transversal	Actitudes		
Búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes adquieren y emplean estrategias para organizar y participar en el cuidado del ambiente.		

III. Secuencia de actividades/estrategias

Procesos pedagógicos			
Inicio	Se inicia la sesión saludando cordialmente a las niñas. Se priorizan los acuerdos de convivencia para trabajar en la actividad del día.		
	P.A.: “¿Qué será? ¿Qué será?”	Tiempo: 5 min.	
	Propósito: Activar la inteligencia naturalista		
	Descripción: La docente empieza la pausa haciendo las siguientes adivinanzas: Es un ave de color rojo nativo del Perú ¿Qué será? ¿Qué será? Es un camélido que es muy representativo del país ¿Qué será? ¿Qué será? Es un animal acuático que se encuentra en peligro de extinción ¿Qué será? ¿Qué será?		
	Se promueve el diálogo con las estudiantes mediante las preguntas: ¿Qué animales fueron la respuesta de la adivinanza? ¿De qué lugar son estos animales? ¿Qué características tiene el gallito de las Rocas? ¿Cómo podemos dar a conocer las características de este animalito a las personas? Se orienta a las estudiantes a fin de que consideren la posibilidad de escribir un texto descriptivo. Se comunica el propósito de la sesión: Escribir un texto descriptivo sobre los animales nativos del Perú para conocer sus características con nuestra familia. Se comunican los criterios de evaluación: - Planifica la escritura considerando que texto se va a escribir, para qué y para quienes escribir. - Escribe un texto descriptivo de un animal de manera clara y ordenada. - Utiliza recursos ortográficos el punto y la mayúscula para darle sentido al texto Para poder empezar recordamos a las estudiantes que para escribir cualquier tipo de texto es necesario iniciar por la planificación del texto que escribiremos.		
	Desarrollo	PLANIFICACIÓN Se invita a completar el cuadro de planificación de escritura de acuerdo al propósito de aprendizaje, se monitorea este proceso.	
¿Qué escribiremos?		¿Para qué escribiremos?	¿Quiénes leerán nuestro texto?
Un texto que describe las características del gallito de las Rocas.		Para describir cómo es esta ave peruana que está en peligro de extinción.	Mis compañeras, profesoras y mi familia.
La maestra indica que para escribir un texto que describa las características del animalito, deben organizar sus ideas. Después se presenta el mapa telaraña y, con la participación de cada una de las niñas se completa. Se presenta la estructura del texto descriptivo. Título, imagen, características y cualidades.			
	P.A.: Canción: “Sustracciones”	Tiempo: 5 min.	
	Propósito: Activar la inteligencia musical y lógico matemático		
	Descripción: La docente canta la canción y luego las estudiantes: A restar, a quitar, a reír y a jugar este si, este no, cual de ellos es mayor ya esta, ya esta, solo debes recordar lo que le falta a otro número para ser otro más.		



	TEXTUALIZACIÓN Se pide que saquen su cuaderno de área y que escriban (según su nivel de escritura) el texto que elaborarán para describir el animalito que observaron en clase. La maestra recuerda que deben apoyarse en el mapa telaraña, donde organizaron sus ideas y que a su vez deben seguir con la estructura. Comienzan con el título; escriben un título atractivo que se relacione con el animalito que están describiendo. Se recomienda que acompañen su descripción con una imagen. Orientamos el trabajo con las siguientes preguntas: <i>¿Cómo será el título de nuestro texto descriptivo?, ¿Qué información consideras que debes compartir?, ¿Cómo presentarás las características del gallito de las Rocas? ¿Qué imágenes pondrás?</i> <table><tr><td>P.A.: “Palmitas palmas”</td><td>Tiempo: 5 min.</td></tr></table> Propósito: Activar la inteligencia corporal Descripción: La docente empieza la pausa haciendo las siguientes adivinanzas: <i>Con las palmas Dos palmas al frente Dos palmas hacia la derecha Dos al costado, al otro lado Adelante y atrás En las piernas</i> <i>Se aumenta velocidad para activar a las estudiantes</i> REVISIÓN La revisión del texto descriptivo se hará en pares. Para ello, se les proporcionará una escala de valoración la cual será evaluada por su compañera con el fin de mejorar. <table><tr><th>Criterios</th><th>Lo hice</th><th>Debo mejorar</th><th>No lo hice</th></tr><tr><td>Planifique la escritura considerando que texto se va a escribir, para qué y para quienes escribir.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Escribí un texto descriptivo de un animal de manera clara y ordenada.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Emplea mayúsculas y el punto de manera adecuada.</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	P.A.: “Palmitas palmas”	Tiempo: 5 min.	Criterios	Lo hice	Debo mejorar	No lo hice	Planifique la escritura considerando que texto se va a escribir, para qué y para quienes escribir.				Escribí un texto descriptivo de un animal de manera clara y ordenada.				Emplea mayúsculas y el punto de manera adecuada.			
P.A.: “Palmitas palmas”	Tiempo: 5 min.																		
Criterios	Lo hice	Debo mejorar	No lo hice																
Planifique la escritura considerando que texto se va a escribir, para qué y para quienes escribir.																			
Escribí un texto descriptivo de un animal de manera clara y ordenada.																			
Emplea mayúsculas y el punto de manera adecuada.																			
Cierre	La maestra hace una síntesis sobre las actividades desarrolladas con la participación de las niñas, se pregunta: <i>¿Cómo nos hemos sentido en esta sesión? ¿Qué acciones realizamos para realizar nuestro plan de escritura? ¿Qué hicimos primero? ¿Luego qué hicimos? ¿Qué nos ayudó a organizar nuestras ideas para escribir el borrador de nuestro texto? ¿Cumplimos con los acuerdos establecidos?</i> Se resalta la importancia de elaborar un plan de escritura y organizar las ideas para escribir un texto que será compartido con otras personas.																		

Actividad de Aprendizaje N° 7: “Celebramos la independencia del Perú”

I. Datos informativos

Nombre de la IE	40015 Vallecito	Duración	90 min
Nombre de la docente	- Barreda Nieves Denisse Rosali - Chambi Quispe Monica Fiorela - Yaulli Diaz Heydi Rayza	Fecha	20/07/2023
Área	Personal Social	Grado y Sección	2° A

II. Aprendizajes Esperados

Competencia y capacidades	Desempeño	Evidencia	Instrumento
Construye interpretaciones históricas - Interpreta críticamente fuentes diversas - Comprende el tiempo histórico - Elabora explicaciones sobre procesos históricos	<i>Describe acontecimientos de su historia</i> y de la comunidad <i>a partir de</i> objetos, <i>imágenes</i> y testimonios de personas, <i>en los que compara el presente y el pasado;</i> identifica algunas causas y posibles consecuencias de los cambios.	Compromiso para valorar el legado de nuestros héroes.	Escala de valoración
Enfoque Transversal	Actitudes		
Enfoque Búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes adquieren y emplean estrategias para organizar y participar en el cuidado del ambiente.		

III. Secuencia de actividades/estrategias

Procesos pedagógicos			
Inicio	Se inicia la sesión saludando cordialmente a las niñas. Se priorizan los acuerdos de convivencia para trabajar en la actividad del día. Se les brinda a las estudiantes diferentes rompecabezas:		
	<table><tr><td>P.A.: “Descubriendo la imagen”</td><td>Tiempo: 5 min.</td></tr></table>	P.A.: “Descubriendo la imagen”	Tiempo: 5 min.
	P.A.: “Descubriendo la imagen”	Tiempo: 5 min.	
	Propósito: Activar la inteligencia interpersonal		
	Descripción: La docente entrega rompecabezas por cada equipo, cada integrante del equipo tendrá que formar las imágenes del rompecabezas. Con esta pausa se pretende reforzar el trabajo colaborativo.		
Se promueve el diálogo con las estudiantes mediante las preguntas: ¿Qué observamos en las imágenes? ¿Qué estarán haciendo? ¿Qué está sosteniendo en las manos el general? ¿Qué es la proclamación de la independencia? Se comunica el propósito de la sesión: Describir los sucesos de la proclamación de la independencia del Perú, para valorar el legado de nuestros héroes. Se comunican los criterios de evaluación: - Identifica el suceso histórico para comparar con la actualidad. - Describe la proclamación de la independencia para comparar el pasado y el presente. - Asume y escribe un compromiso para respetar y valorar el suceso histórico.			
Desarrollo	PROBLEMATIZACIÓN La docente presenta las siguientes imágenes: Las estudiantes responden las siguientes preguntas: ¿Qué observas en las siguientes imágenes? ¿En qué se diferencian estas imágenes? ¿Por qué las personas escenifican este acto? 		
	ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN Las estudiantes responden a la siguiente pregunta: ¿Por qué debemos conocer este suceso histórico? La docente les presenta el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=GKnYwbQoFG4&t=12s		
	<table><tr><td>P.A.: “Unidas por un papel”</td><td>Tiempo: 3 min.</td></tr></table>	P.A.: “Unidas por un papel”	Tiempo: 3 min.
	P.A.: “Unidas por un papel”	Tiempo: 3 min.	
	Propósito: Activar la interpersonal		
Descripción: La docente entrega dos cuadrados de papel higiénico a cada equipo y con un lápiz, cada integrante del equipo tendrá que pasarlo a su compañera sin dejar que se caiga. Con esta pausa se pretende reforzar el trabajo colaborativo.			

	Las estudiantes completan la ficha: TOMA DE DECISIONES La docente orienta a las estudiantes a la reflexión mediante las siguientes preguntas: ¿De qué manera podemos conmemorar nuestra independencia? ¿Cómo podemos dar a conocer lo aprendido a nuestra familia? Luego las estudiantes tendrán que formular sus compromisos. TEMA: LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ 1. Lee y colorea la respuesta correcta. a) La Independencia del Perú fue proclamada el: 25 de julio 28 de julio 29 de julio b) Lugar donde se proclamó la Independencia del Perú: Plaza de Armas de Lima Plaza de Armas de Huacho c) La Independencia del Perú fue proclamada por: Francisco Bolognesi Don José de San Martín 2.-Completa y pinta: El _____ desde este momento es libre e independiente por la voluntad general de los _____ y por la justicia de su causa que _____ defiende.  <table border="1" data-bbox="343 609 1385 851"> <tr> <td>P.A.: “El Árbol de color”</td><td>Tiempo: 3 min.</td></tr> <tr> <td colspan="2">Propósito: Activar la inteligencia naturalista</td></tr> <tr> <td colspan="2">Descripción: La docente empieza la pausa entregando una hoja con un tronco de un árbol, las estudiantes deberán de realizarles las hojas al árbol, con la condición de que no pueden utilizar ni el color verde ni el negro.</td></tr> </table>	P.A.: “El Árbol de color”	Tiempo: 3 min.	Propósito: Activar la inteligencia naturalista		Descripción: La docente empieza la pausa entregando una hoja con un tronco de un árbol, las estudiantes deberán de realizarles las hojas al árbol, con la condición de que no pueden utilizar ni el color verde ni el negro.	
P.A.: “El Árbol de color”	Tiempo: 3 min.						
Propósito: Activar la inteligencia naturalista							
Descripción: La docente empieza la pausa entregando una hoja con un tronco de un árbol, las estudiantes deberán de realizarles las hojas al árbol, con la condición de que no pueden utilizar ni el color verde ni el negro.							
Cierre	La maestra hace una síntesis sobre las actividades desarrolladas con la participación de las niñas, se pregunta: <i>¿Cómo nos hemos sentido en esta sesión? ¿Qué acciones realizamos para realizar nuestro plan de escritura? ¿Qué hicimos primero? ¿Luego qué hicimos? ¿Qué nos ayudó a aprender hoy? ¿Cumplimos con los acuerdos establecidos?</i> Se resalta la importancia de elaborar un plan de escritura y organizar las ideas para escribir un texto que será compartido con otras personas.						

Actividad de Aprendizaje N° 8: “Conociendo las 4 regiones naturales del Perú.”

I. Datos informativos

Nombre de la IE	40015 Vallecito	Duración	90 min
Nombre de la docente	• Barreda Nieves Denisse Rosali • Chambi Quispe Monica Fiorela • <i>Yaulli Diaz Heydi Rayza</i>	Fecha	10/08/2023
Área	Personal Social	Grado y Sección	2° A

II. Aprendizajes Esperados

Competencia y capacidades	Desempeño	Evidencia	Instrumento
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana, y reconoce que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad.	Ubica las regiones y los departamentos en un mapa del Perú.	Escala de valoración
Enfoque Transversal	Actitudes		
Enfoque Búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes adquieren y emplean estrategias para organizar y participar en el cuidado del ambiente.		

III. Secuencia de actividades/estrategias

Procesos pedagógicos			
Inicio	Se inicia la sesión saludando cordialmente a las niñas. Se priorizan los acuerdos de convivencia para trabajar en la actividad del día. Se orienta para que propongan las siguientes: Se les brinda a las estudiantes diferentes rompecabezas:		
	<table><tr><td>P.A.: “Al ritmo de las Regiones”</td><td>Tiempo: 5 min.</td></tr></table>	P.A.: “Al ritmo de las Regiones”	Tiempo: 5 min.
	P.A.: “Al ritmo de las Regiones”	Tiempo: 5 min.	
	Propósito: Activar la inteligencia musical y corporal		
	Descripción: La docente reproduce diferentes canciones representativas de las diferentes regiones del Perú, a ello las estudiantes tendrán que identificar cada una y realizar movimientos corporales al ritmo de cada canción. - Anaconda - Marinera - El pio pio - El tema del verano		
Se promueve el diálogo con las estudiantes mediante las preguntas: ¿Qué ritmo escuchaste? ¿A qué región pertenece el ritmo? ¿Crees que en todos los lugares se bailan los mismos ritmos? Se comunica el propósito de la sesión: “Reconocer las regiones naturales del Perú para identificar a cual pertenecemos.”. Se comunican los criterios de evaluación: - Identifica las regiones del Perú. - Explica la importancia de valorar cada una de las regiones. - Asume un compromiso para valorar las regiones del Perú.			
Desarrollo	PROBLEMATIZACIÓN La docente presenta la siguiente imagen: La docente realiza las siguientes preguntas: ¿Qué está señalando cada una de las flechas? ¿Qué encontraremos en el mar peruano? ¿Qué observas en la región de la costa? ¿Qué encontraremos en la región de la sierra? ¿Qué habrá en la región de la selva? 		
	<table><tr><td>P.A.: Estatuas</td><td>Tiempo: 3 min.</td></tr></table>	P.A.: Estatuas	Tiempo: 3 min.
	P.A.: Estatuas	Tiempo: 3 min.	
Propósito: Activar la inteligencia corporal			
Descripción: La docente proyecta una ruleta la cual tiene diferentes posturas, y la postura que salga todas deben de imitarla rápidamente.			
ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN Las estudiantes responden a la siguiente pregunta: ¿Las regiones del Perú serán iguales? ¿Por qué? La docente escucha algunas de sus respuestas y las escribe en la pizarra La docente presenta la siguiente ficha de información.			

	LAS REGIONES DEL PERÚ EL MAR PERUANO Esta región natural del Perú nos ofrece gran variedad de especies marinas que el hombre aprovecha para su alimentación. La región de la costa. En la costa del Perú se encuentran las ciudades principales del país, tales como la capital del país que es la ciudad de Lima, Callao e Ica. La región de la Sierra, también conocida como la región andina, se destaca esta región conocida por sus montañas, pues está conformada por la Cordillera de los Andes. La región de la selva: También conocido como la Amazonía, es una de las áreas con mayor biodiversidad del mundo. Se encuentra la mayor cantidad de culturas autóctonas del Perú, con más variedad de lenguas indígenas. Las estudiantes leen la información dada. <table border="1" data-bbox="343 593 1385 801"> <tr> <td>P.A.: “La mano sorpresa”</td><td>Tiempo: 3 min.</td></tr> <tr> <td colspan="2">Propósito: Activar la inteligencia viso-espacial</td></tr> <tr> <td colspan="2">Descripción: La docente les brinda a las estudiantes una hoja A-5, y da la indicación de que dibujen la silueta de su mano y a partir de ello realicen un dibujo ya sea objeto, animal o lugar.</td></tr> </table> TOMA DE DECISIONES La docente orienta a las estudiantes a la reflexión mediante las siguientes preguntas: ○ ¿De qué trata el texto? ○ ¿Cuántas regiones tiene el Perú? ○ ¿Cuál será la región más grande? ○ ¿Será importante conocer las regiones del Perú? ¿Por qué? ○ ¿Qué región del Perú vives actualmente? ○ ¿Tienes algún familiar que viva en alguna de estas regiones? Las estudiantes completan el mapa conceptual con las regiones que corresponde. Luego las estudiantes tendrán que formular sus compromisos para valorar las regiones del Perú. <table border="1" data-bbox="343 1288 1385 1529"> <tr> <td>P.A.: “Yo como la flor”</td><td>Tiempo: 3 min.</td></tr> <tr> <td colspan="2">Propósito: Activar la inteligencia intrapersonal</td></tr> <tr> <td colspan="2">Descripción: La docente les entrega una hoja A5 a cada estudiante y les pide que dibujen un círculo donde colocaran su nombre, luego dibujarán la cantidad de pétalos que tenga la s letras de su nombre, y colocaran un cualidad que empiece con cada una de esas letras.</td></tr> </table>	P.A.: “La mano sorpresa”	Tiempo: 3 min.	Propósito: Activar la inteligencia viso-espacial		Descripción: La docente les brinda a las estudiantes una hoja A-5, y da la indicación de que dibujen la silueta de su mano y a partir de ello realicen un dibujo ya sea objeto, animal o lugar.		P.A.: “Yo como la flor”	Tiempo: 3 min.	Propósito: Activar la inteligencia intrapersonal		Descripción: La docente les entrega una hoja A5 a cada estudiante y les pide que dibujen un círculo donde colocaran su nombre, luego dibujarán la cantidad de pétalos que tenga la s letras de su nombre, y colocaran un cualidad que empiece con cada una de esas letras.	
P.A.: “La mano sorpresa”	Tiempo: 3 min.												
Propósito: Activar la inteligencia viso-espacial													
Descripción: La docente les brinda a las estudiantes una hoja A-5, y da la indicación de que dibujen la silueta de su mano y a partir de ello realicen un dibujo ya sea objeto, animal o lugar.													
P.A.: “Yo como la flor”	Tiempo: 3 min.												
Propósito: Activar la inteligencia intrapersonal													
Descripción: La docente les entrega una hoja A5 a cada estudiante y les pide que dibujen un círculo donde colocaran su nombre, luego dibujarán la cantidad de pétalos que tenga la s letras de su nombre, y colocaran un cualidad que empiece con cada una de esas letras.													
Cierre	La maestra hace una síntesis sobre las actividades desarrolladas con la participación de las niñas, se pregunta: ¿Cómo nos hemos sentido en esta sesión? ¿Qué acciones realizamos para realizar nuestro plan de escritura? ¿Qué hicimos primero? ¿Luego qué hicimos? ¿Qué nos ayudó a aprender hoy? ¿Cumplimos con los acuerdos establecidos? Se resalta la importancia de elaborar un plan de escritura y organizar las ideas para escribir un texto que será compartido con otras personas.												

Actividad de Aprendizaje N° 9: “Problemas de compra y venta de productos”

I. Datos informativos

Nombre de la IE	40015 Vallecito	Duración	90 min
Nombre de la docente	• Barreda Nieves Denisse Rosali • Chambi Quispe Monica Fiorela • Yaulli Diaz Heydi Rayza	Fecha	17/08/2023
Área	Matemática	Grado y Sección	2° A

II. Aprendizajes Esperados

Competencia y capacidades	Desempeño	Evidencia	Instrumento
Resuelve problemas de cantidad. • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras.	Resolución de problemas de adición o sustracción.	Escala de valoración
Enfoque Transversal	Actitudes		
Enfoque Búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes adquieren y emplean estrategias para organizar y participar en el cuidado del ambiente.		

III. Secuencia de actividades/estrategias

Procesos pedagógicos							
Inicio	Actividades permanentes - Se inicia la sesión saludando cordialmente a las niñas. - Realizamos la oración. Cantamos la canción: “Yo tengo un teléfono para hablar con Dios.” - Para establecer los acuerdos de convivencia, se presentan imágenes que orientan a que las estudiantes propongan lo siguiente: • Levantar la mano para opinar. • Trabajar en equipo • Escuchar atentamente. • Mantener el silencio para aprender. Motivación - La docente presenta la siguiente imagen:  Saberes previos - Se promueve el diálogo con las estudiantes mediante la pregunta: <i>¿Qué observas en la imagen? ¿Qué ofrece este establecimiento? ¿Cómo se llama la acción de adquirir un objeto o servicio a cambio de dinero? ¿Cómo se llama la acción cuando tu das un objeto o servicio a cambio de dinero?</i> - Las estudiantes responden a las interrogantes planteadas por medio de la lluvia de ideas y estas son apuntadas en el tablero “Lo que sé”. Conflicto cognitivo - Se genera el conflicto cognitivo mediante la siguiente pregunta: <i>¿Qué es la compra y venta de productos?</i> Propósito - Se enlazan las respuestas y se comunica el propósito de la sesión: “Resolver problemas de compra y venta de productos utilizando estrategias propias en situaciones cotidianas”. Criterios de evaluación - Comunicamos los criterios de evaluación de la sesión de hoy: • Representa con material concreto las cantidades de las situaciones problemáticas. • Explica la acción de agregar o quitar cantidades de las situaciones problemáticas. • Calcula la cantidad mediante la adición o sustracción de las situaciones problemáticas.						
Desarrollo	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA - La docente presenta plantea la siguiente situación: <i>La familia de Daniel fue a la picantería “Quequita”, ellos han comprado 2 pasteles de papa, un rocoto relleno y de postre 3 quesos helados. ¿Cuánto pagarán por su pedido? ¿Cuánto más pagarán si piden un chicharrón de chancho?</i> FAMILIARIZACIÓN DEL PROBLEMA - Preguntamos: • ¿De qué trata el problema? ¿Cuál es el pedido de la familia de Daniel? • ¿Cuánto cuesta cada pastel de papa? ¿Cuánto cuesta el queso helado? • ¿Cuánto cuesta el chicharrón de chancho? ¿Qué nos pide hallar el problema? Se solicita a algunas voluntarias para que expliquen con sus propias palabras lo que entendieron del problema. <table border="1"> <tr> <td>P.A.: ¿Y Tú qué ves?</td><td>Tiempo: 3 min.</td></tr> <tr> <td colspan="2">Propósito: Activar la inteligencia viso-espacial</td></tr> <tr> <td colspan="2">Descripción: La docente presenta diferentes imágenes en pantalla por 5 segundos cada una, y les pregunta a las estudiantes que fue lo primero que vieron.</td></tr> </table>	P.A.: ¿Y Tú qué ves?	Tiempo: 3 min.	Propósito: Activar la inteligencia viso-espacial		Descripción: La docente presenta diferentes imágenes en pantalla por 5 segundos cada una, y les pregunta a las estudiantes que fue lo primero que vieron.	
P.A.: ¿Y Tú qué ves?	Tiempo: 3 min.						
Propósito: Activar la inteligencia viso-espacial							
Descripción: La docente presenta diferentes imágenes en pantalla por 5 segundos cada una, y les pregunta a las estudiantes que fue lo primero que vieron.							

BÚSQUEDA DE ESTRATEGIAS

- Se organiza a las estudiantes en equipos para desarrollar el trabajo.
- La docente promueve la búsqueda de estrategias, orientando a las estudiantes, a fin de que se pongan de acuerdo en los pasos que seguirán para hallar la respuesta. Por ello realiza las siguientes preguntas: *¿Qué datos son útiles para resolver el problema? ¿Cómo podemos representar la información brindada? ¿Qué materiales podemos utilizar para nuestra representación? ¿Cómo podemos representar los datos que tenemos?*

EJECUCIÓN DE ESTRATEGIAS

- Las estudiantes aplican sus estrategias con el material concreto.
- La docente les pide que hagan uso de material para poder dar respuesta a la situación planteada
- Se monitorea y dialoga con las estudiantes sobre las estrategias que podrían emplear, como, por ejemplo, ordenar, agrupar, clasificar, etc. Se orienta para que establezcan cuál les parece la más adecuada para resolver este problema.
- Se incentiva el diálogo y la discusión entre los integrantes de cada equipo para que, en consenso, trabajen la estrategia que les permitirá la resolución del problema. Se valora cada una de las intervenciones.
- Orientamos el trabajo y se promueve la interpretación del significado de cada una de las cantidades que se incluyen en el problema, así como la representación de estas cantidades por medio de materiales concretos.

SOCIALIZACIÓN DE REPRESENTACIONES

- Terminada la elaboración de los productos de las estudiantes, la docente elige aleatoriamente a 3 estudiantes para que socialicen sus representaciones.
- Las estudiantes a su vez dan respuesta a las siguientes preguntas: *¿Cómo hiciste la representación? ¿Qué operaciones utilizaste para llegar a la respuesta? ¿Cuál es la respuesta final? ¿Por qué? ¿Tuviste dificultades para hacer tu representación? ¿Cómo las superaste?*
- Se felicita a todas las estudiantes por el trabajo desarrollado.
- En conjunto con las estudiantes damos respuesta al problema planteado utilizando el material concreto.
- Al final de las exposiciones, se propicia la conversación entre las estudiantes acerca de las diferentes estrategias empleadas para responder el problema.
- Las niñas contrastarán sus soluciones. Se verifica la respuesta con ellas.

Se aprovecha estos momentos para valorar sus aprendizajes por medio del instrumento de evaluación.

P.A.: Heladería express

Tiempo: 3 min.

Propósito: Activar la inteligencia viso-espacial

Descripción: La docente entrega una hoja con la silueta de un helado, en la pizarra se pondrá la imagen del helado con los colores a colorear durante 10 segundos, después las estudiantes tendrán 1 minuto para pintar el helado como estaba en la imagen.

REFLEXIÓN Y FORMALIZACIÓN

- **Reflexionamos** sobre los aprendizajes a partir de las siguientes interrogantes:
 - ¿El ejercicio les pareció difícil o fácil?
 - ¿Los materiales fueron útiles para su aprendizaje?
 - ¿Son útiles las representaciones concretas, y simbólicas?
 - ¿Las estrategias que aplicaron dieron buenos resultados?
 - ¿Qué comprendemos por utilizar nuestras estrategias?

- Se **formaliza** el aprendizaje.

COMPRAR Y VENDER

Se trata de actividades opuestas:

Quien **compra** entrega dinero para recibir un producto o servicio. Quien **vende** entrega el producto o servicio a cambio del dinero.

Esto quiere decir que el comprador da dinero al vendedor y el vendedor entrega el producto al comprador.

P.A.: ¿Cómo soy?

Tiempo: 3 min.

Propósito: Activar la inteligencia intrapersonal

Descripción: La docente entrega una hoja A5 a cada estudiante donde en el medio se dibujarán y a los costados dibujaran 6 pondrán características suyas, cosas que les gusten o entre otras cosas que las hagan quienes son.

PLANTEAMIENTO DE OTROS PROBLEMAS

- La docente entrega la ficha de trabajo para la resolución de problemas.

Observo los precios de los siguientes juguetes.

Bicicleta	40	Robot	15
Caballo de madera	14	Patines	5
Muñeca	8		

Resuelve los siguientes problemas.

¿Cuánto se debe pagar por un caballo de madera y una muñeca?
_____ pesos.

¿Cuánto dinero se necesita para comprar un robot y unos patines?
_____ pesos.

El papá de Carlos le regaló a su hijo una bicicleta y una bolsa de canicas. ¿Cuánto pagó?
_____ pesos.

Julio se quiere comprar un robot y una bicicleta, pero sólo tiene 50 pesos. ¿Cuánto dinero le falta?
_____ pesos.

1. ¿Cuánto cuesta comprar dos blocochos, un atizador y una torta?
Respuesta: _____

2. Me compraron un saco de arroz me ha costado sesenta y ocho soles. Si mi abuelo me ha dado cinco soles. ¿Cuántos soles me tengo que poner yo?
Respuesta: _____

3. Martín compró una laptop y un robot, ¿Cuánto dinero le sobró al pago con un billete de S/. 200?
Respuesta: _____

4. Justina quiere comprar la muñeca, pero sólo tiene un billete de S/. 50 soles, ¿cuánto dinero le falta?
Respuesta: _____

Cierre

Metacognición

- Seguidamente se les hace las siguientes preguntas de la escalera de metacognición, para socializarlas en clase.

- ¿Cómo se sintieron en la sesión?,
- ¿Les gustó?, ¿por qué?
- ¿Qué es lo que más recuerdan?
- ¿Qué aprendieron hoy?
- ¿En qué situaciones será de utilidad?

- Evaluamos si se han cumplido con las normas de convivencia.

Finalmente, la docente felicita a las estudiantes por su participación y entusiasmo.

Actividad de Aprendizaje N° 10: Resolviendo problemas PAEV de igualación

I. Datos informativos

Nombre de la IE	40015 Vallecito	Duración	90 min
Nombre de la docente	• Barreda Nieves Denisse Rosali • Chambi Quispe Monica Fiorela • Yaulli Diaz Heydi Rayza	Fecha	23/08/2023
Área	Matemática	Grado y Sección	2° A

II. Aprendizajes Esperados

Competencia	Capacidades	Desempeño	Evidencia	Instrumento
Resuelve problemas de cantidad	• Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras.	Resolvemos problemas PAEV en situaciones cotidianas.	Escala de valoración
Enfoque Transversal	Valores	Actitudes		
Enfoque Búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.		

III. Secuencia de actividades/estrategias

Procesos pedagógicos	
Inicio	Se inicia la sesión saludando cordialmente a las niñas. Realizamos la oración. Se establecen los acuerdos de convivencia.
	P.A.: Números contra el tiempo Tiempo: 3 min
	Propósito: Activar la inteligencia lógico-matemática.
	Descripción: La docente realiza operaciones con los dados de suma y resta y las estudiantes deben de colocar el número que corresponda en la pizarra.
	Se promueve el diálogo con las estudiantes mediante las preguntas: ¿Qué operaciones hicimos? ¿Qué hicieron para resolverlas? ¿Dónde usamos este tipo de operaciones? Las estudiantes responden a las interrogantes planteadas por medio de la lluvia de ideas. Se enlazan las respuestas y se comunica el propósito de la sesión: "Resolvemos problemas PAEV de igualación en situaciones cotidianas". Comunicamos los criterios de evaluación de la sesión de hoy: - Identifica los datos del problema para igualar las cantidades. - Representa la igualación mediante un esquema y material concreto. - Explica con ejemplos la igualación de las cantidades para la resolución del problema.
Desarrollo	FAMILIARIZACIÓN CON EL PROBLEMA - La docente plantea la siguiente situación: Lupe y Marco compraron manzanas.  Lupe Compré 8 manzanas, para mi lonchera  Marco Yo compré 3 manzanas. ¿Cuántas manzanas le falta a Marco para tener tantas como Lupe? ¿De quién nos habla el problema? ¿Quién compró más manzanas? ¿Quién deberá comprar más manzanas? ¿Qué nos pide el problema? BÚSQUEDA DE ESTRATEGÍAS La docente promueve la búsqueda de estrategias, orientándolos a fin de que se pongan de acuerdo en los pasos que seguirán para hallar la respuesta. Por ello realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo podemos representar la información brindada? ¿Qué materiales podemos utilizar para nuestra representación? EJECUCIÓN DE ESTRATEGÍAS Las estudiantes aplican sus estrategias con el material concreto. (base 10) La docente las acompaña y brinda apoyo a las estudiantes mientras que ellas elaboran sus representaciones. P.A.: Teléfono malogrado Tiempo: 3 min Propósito: Activar la inteligencia interpersonal. Descripción: La docente da mensajes al azar, la primera estudiante recibe este mensaje, y debe transmitirlo al oído de la compañera que tiene a su lado. Ésta a su vez, tiene que transmitirlo a la siguiente compañera, y así sucesivamente hasta llegar a la última estudiante, quien deberá decir el mensaje. Terminada la aplicación de la P.A., seguimos con la actividad. SOCIALIZACIÓN DE REPRESENTACIONES

	Terminada la elaboración de los productos de las estudiantes, la docente elige aleatoriamente a 3 representantes de cada equipo para que socialicen sus representaciones. Las estudiantes a su vez dan respuesta a las siguientes preguntas: <i>Observando tu representación ¿De qué manera realizaste la representación? ¿Cuál es la respuesta final? ¿Tuviste dificultades para hacer tu representación? ¿Cuáles?</i> Se felicita a todas las estudiantes por el trabajo desarrollado. <table border="1" data-bbox="336 423 1390 483"> <tr> <td>P.A.: Yo soy</td><td>Tiempo: 3 min.</td></tr> </table> Propósito: Activar la inteligencia intrapersonal. Descripción: La docente les pide a las estudiantes que se describirán a través de 5 características principales en una hoja, y luego lo pondrán en una caja donde al azar se sacará una de esas hojas y las demás estudiantes deberán de reconocer a su compañera a través de esas características. REFLEXIÓN Y FORMALIZACIÓN Reflexiona sobre los aprendizajes a partir de las siguientes interrogantes: <i>¿El ejercicio les pareció difícil o fácil? ¿Los materiales fueron útiles para su aprendizaje? ¿Son útiles las representaciones concretas, y simbólicas? ¿Las estrategias que aplicaron dieron buenos resultados? ¿Qué comprendemos por descomposición?</i> Se formaliza el aprendizaje. Se utiliza el esquema y la tabla posicional para la resolución del problema. PLANTEAMIENTO DE OTROS PROBLEMAS - La docente entrega la ficha de trabajo para la resolución de problemas. (Ficha)	P.A.: Yo soy	Tiempo: 3 min.
P.A.: Yo soy	Tiempo: 3 min.		
Cierre	Metacognición - Seguidamente se les hace las siguientes preguntas de la escalera de metacognición, para socializarlas en clase: <i>¿Cómo se sintieron en la sesión?, ¿Les gustó?, ¿por qué? ¿Qué es lo que más recuerdan? ¿Qué aprendieron hoy? ¿En qué situaciones será de utilidad?</i> - Evaluamos si se han cumplido con las normas de convivencia. - Finalmente, la docente felicita a las estudiantes por su participación y entusiasmo.		

Evidencias

Subcategoría habilidades elementales

- **Inteligencia lógico matemático**



Actividad N° 2: En el Área de matemática, se realizó la pausa activa “Armando números” las estudiantes forman los números que se les indique con material concreto, ubicándolos así en el tablero posicional.

- **Inteligencia lingüística**



Actividad N° 5: En el Área de comunicación, se realiza la pausa activa “Al revés”, donde presentaron algunas dificultades para poder identificar el antónimo de las palabras propuestas en la canción. Sin embargo, en la Actividad 6, la mayoría de las niñas dan respuesta correcta a los antónimos. También se pudo observar su pronunciación en cuanto a algunas palabras.

Subcategoría habilidades personales

- **Inteligencia intrapersonal**



Actividad N° 10: En el Área de matemática, se plantea la pausa activa “¿Cómo soy?” Con el propósito de conocer el autoconocimiento de cada una de las estudiantes, se puede observar que las niñas aun tienden a relacionar la pregunta con las características físicas, pues a pesar de dar la indicación, ellas resaltaron sus rasgos.

- **Inteligencia interpersonal**



Actividad N° 2: Se realiza la pausa activa “El gato y el ratón”, donde las estudiantes tenían que trabajar en equipo y ayudar a la compañera que tenía el papel del ratón a no ser atrapada por el gato. Se evidencio al inicio la falta de comunicación y coordinación en ellas, pero conforme el juego avanzaba se pudo observar mejores resultados.

- **Inteligencia naturalista**



Actividad N° 3: En el Área de ciencia y tecnología, se realiza la pausa activa “El tren de colores”, donde las estudiantes salieron como tren por los pasillos de la institución educativa y las paradas tuvieron que hacerlas en las estaciones, las cuales serán los contenedores de basura, de distintos colores. Esta pausa busca, que desarrollaran su observación y posteriormente pudieran clasificar lo que observaron, de forma tal que se active su inteligencia naturalista.

Subcategoría habilidades artísticas

- **Inteligencia musical**



Actividad N° 4: En el Área de ciencia y tecnología, se realiza la pausa activa de la canción “Pez Pez”, las estudiantes se muestran alegres cantando y siguiendo el ritmo de dicha canción. Así mismo, acompañan este ritmo con movimientos corporales,

- **Inteligencia espacial**



Actividad N° 9: En el Área de comunicación se realizó la pausa activa de “Helado” donde el propósito fue presentar la imagen del helado coloreado y solo se dio 3 segundos para que las niñas lo observen y pinten de la misma manera. Se puede evidenciar que en su mayoría las estudiantes lograron el objetivo.

- **Inteligencia corporal**



Actividad N° 10: En el Área de ciencia y tecnología, se realiza la pausa activa de la “La ruleta de movimientos”, según se giraba la ruleta las niñas debían realizar el movimiento que salía. Se evidencio que la mayoría de las estudiantes siguen las actividades con un grado mínimo de dificultad, como es la coordinación de sus movimientos.

DIARIO DE CAMPO N° 1

Datos Informativos			
Título: Descomposición de números hasta la centena			
IE: 40015 Vallecito	Grado: 2° "A"	Área: Matemática	Fecha: 25/05/2023
Docentes: ● Barreda Nieves Denisse Rosali ● Chambi Quispe Monica Fiorela ● Yaulli Diaz Heydi Rayza			
Propósito de la investigación: Promover el desarrollo de la inteligencia lógico matemática y lingüística mediante pausas activas lúdicas y rítmicas.			
Registro de Observación			
Descripción		Interpretación - Reflexión	
Actividades Permanentes Se da inicio a la sesión saludando a las estudiantes, ellas respondieron con entusiasmo y empleando el saludo característico de la institución. Seguidamente se realiza la oración, para ello la docente solicitó una voluntaria y se empleó la canción "Yo tengo un teléfono para hablar con Dios". La estudiante Dariana realiza la oración del Padre nuestro y Ave Maria. La docente luego les pregunta: ¿Están listas? y las estudiantes responden: Si capitán, estamos listas; la miss les responde: No las escucho. respondiendo las estudiantes con voz alta: Si capitán, estamos listas. Se da la indicación que propongan los acuerdos de convivencia que se pondrán en práctica en la sesión. Clarisse dice que levanten la mano para participar. Dalva propone escuchar con atención a la docente y a las compañeras para poder aprender. Por último, Kiara indica que debemos trabajar en equipo. La docente culmina el momento del inicio mencionando que los acuerdos de convivencia propuestos por las niñas deben ser respetados por todas las estudiantes. Se puede apreciar que durante la propuesta de los acuerdos algunas estudiantes no mostraron respeto para escuchar a sus compañeras.		Siendo la primera actividad del día, las estudiantes pidieron hacer la oración con la canción mencionada. Dicha canción ayudó a que las estudiantes se muestren motivadas, además les permite practicar la oración en su día a día. Por otro lado, se vio la falta de empatía entre ellas al no prestarse atención al momento de hablar.	
1° Pausa activa La docente indica que hoy se trabajará con un nuevo material y forma tres equipos, en la cual les entrega un grupo de cartillas, donde cada cartilla contiene un número; además cada cartilla tiene un color respectivamente al tablero de valor posicional, con la cual formarán los números que ella indicara. Yamileth, Kiara y Mariana son las primeras en participar como representantes de su equipo. En el primer ejemplo las niñas formaron el número, pero no lo formaron de manera correcta, ya que no respetaron los colores de la representación. La docente realiza la corrección indicando que observen la representación que realizaron y recordándoles los colores del tablero posicional, seguidamente se realizaron los demás números, obteniendo un punto por número realizado de manera correcta.		Las estudiantes se mostraron motivadas al interactuar con el material concreto (cartillas). Presentaron dificultades para encontrar la relación del número con como se leía. Gran número de estudiantes se tomaron bastante tiempo al momento de armar la cifra dicha, por lo que se evidencia que les falta relacionar los datos al momento de resolver un problema. Por último, se aprecia que con la práctica lograron al final hacer la representación correcta.	

Rescate de Saberes Previos La docente felicita por el trabajo realizado y seguidamente les realiza las siguientes preguntas: -¿Qué estrategia utilizaron para armar los números? Yamileth dice que primero observaron el número que pido la docente, luego en compañía de su equipo formaron el número. Camila menciona que en su equipo apuntaron el número y luego ordenaron los colores para poder armar el número. -¿De qué otra manera podemos representar los números? Britany indica que pueden utilizar objetos para representar cada número y luego colocarlos sobre una hoja a color según el tablero del valor posicional. Las estudiantes responden a las interrogantes planteadas, se observa que Dalva y Rafaela no respetan los acuerdos y dan a conocer sus opiniones en voz alta.	Las estudiantes brindan respuestas adecuadas a las preguntas planteadas. Sin embargo, dos estudiantes no respetan su turno elevando la voz para ser escuchadas. Una vez más se observa la ausencia de empatía para con sus pares.
Propósito de aprendizaje y criterios de evaluación La docente después de hacer el recojo de saberes previos, presenta en pantalla el reto a lograr el día de hoy, Briana lee el reto en voz alta: “Ubicar objetos en los diferentes puntos de las cuadrículas para resolver problemas de localización”. La docente coloca el propósito en el cartel “Nuestro reto”; además, les indica que para lograr dicho propósito se deben de lograr los siguientes criterios, de forma tal que al proyectarlos en la pantalla, las estudiantes leen en coro los criterios, mientras que la docente coloca los criterios en el cartel “Nuestro reto” para evaluar el cumplimiento de cada uno de ellos. Se observa que Kiara se distrae con objetos que se encuentran por debajo de su carpeta. La docente atrae su atención pidiéndole que repita cuál es el propósito del día. La estudiante al no responder tiende a ponerse nerviosa y a cruzar sus brazos.	La estudiante Kiara deja notar que aún no controla sus emociones.
Familiarización con el problema La docente presenta el problema con su respectiva imagen. ¿De quienes nos hablan en el problema? Mariana dice que de Rosa y de sus papá que le compró un álbum de figuritas de Mario Bros. ¿Qué datos tenemos? Dariana indica que le compraron a Rosa un paquete de 6 figuritas y que cada figurita tiene los números: 58, 125, 36, 160, 99 y 111. Se les preguntó a las estudiantes Brizza, Camila y Ariana las preguntas anteriores, pero tuvieron dificultad para identificar los datos. ¿Qué nos pide el problema? Nathaly dice que la pregunta del problema es cómo podría Rosa representar los números de las figuritas. Se pregunta a Rafaela una vez más que nos pide el problema, ya que se observó que estaba distraída con su cuaderno; sin embargo se tomó un tiempo y respondió correctamente.	En la familiarización se realizan preguntas para su comprensión, pero las estudiantes presentaron dificultad para identificar los datos. Esto es probablemente a falta del desarrollo de su inteligencia lingüística.

Búsqueda de estrategias La docente promueve la búsqueda de estrategias, orientándolas a fin de que se pongan de acuerdo en los pasos que seguirán para hallar la respuesta. Por ello realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo podemos representar la información brindada? Micaela menciona que primero debemos conocer los datos que nos dan y también la pregunta para poder hacer la representación. ¿Qué materiales podemos utilizar para nuestra representación? Dalva dice que podemos utilizar diferentes materiales como chapas, base 10, regletas o semillitas. Se pide la opinión de Brizza, pero la estudiante no responde. La misma situación pasa con Camilia, Kiara y Ariana. Seguidamente la docente les indica dos números por grupo para poder descomponerlos con sus materiales.	Se pidió la participación de cuatro estudiantes, pero no se obtuvo una respuesta. Se interpreta que las estudiantes aún no relacionan los números con los materiales concretos.
2° Pausa Activa (2:00 minutos) La docente muestra en la pizarra el símbolo de la pausa, que busca activar la inteligencia lingüística e indica que las estudiantes realizarán la dinámica "Al revés", con la cual la docente dirá una palabra y las niñas tendrán que decir lo contrario a lo dicho. Se observa que las estudiantes están entusiasmadas con la actividad y su disponibilidad para el trabajo. La docente dice: si yo digo arriba, izquierda, negro, adentro y así sucesivamente, ustedes dicen: Las estudiantes responden en coro abajo, derecha, blanco y afuera correspondientemente. Dentro de la primera actividad algunas estudiantes se mostraron confundidas para poder responder al antónimo de la palabra que dio la docente, pero al estar en compañía de sus compañeras que comprendieron la indicación les fue más fácil realizar la actividad. Se tomó 3 minutos para dicha pausa.	Se observa que las estudiantes están entusiasmadas con la actividad y su disponibilidad para el trabajo. Dentro de la primera actividad algunas estudiantes se mostraron confundidas para poder responder al antónimo de la palabra que dio la docente, pero al estar en compañía de sus compañeras que comprendieron la indicación les fue más fácil realizar la actividad. Se tomó 3 minutos para dicha pausa.
Ejecución de estrategias Las estudiantes aplican sus estrategias con el material concreto. Para ello, las estudiantes sacan de sus casilleros la Base 10 y empiezan a manipular su material según el problema propuesto. La docente las acompaña y les brinda apoyo a las estudiantes mientras que ellas elaboran sus representaciones. Se observa que Ariana espera que sus compañeras realicen sus representaciones, puesto que no está manipulando sus materiales y está mirando lo que sus compañeras hacen. La mayoría de estudiantes están realizando sus respectivas representaciones. Camila, Ariana y Brizza se observa que tienen dificultad para relacionar los datos con el material concreto.	En la ejecución de estrategias, se observa una vez más que las estudiantes tienen dificultad para relacionar los datos con el material concreto, y que una estudiante carece de iniciativa propia para emplear sus estrategias. Por lo que se infiere que no lograron interiorizar los conceptos que se quieren a partir de la manipulación de los materiales.

Socialización de Representaciones Seguidamente se les pide a las estudiantes que expliquen sus estrategias que utilizaron para realizar la descomposición de los números brindados, realizando la técnica del museo las estudiantes se acercan a cada grupo. Las estudiantes a su vez dan respuesta a las siguientes preguntas: ¿De qué manera realizaste la representación? Micaela dice que cada dato lo representó con una ficha de base 10, utilizó las centenas, decenas y unidades. Britani indica que primero dio un orden a su base 10, después empezó a representar cada número de menor a mayor. ¿Tuviste dificultades para hacer tu representación? ¿Cuáles? Brizza menciona que tiene dificultades ya que aún se encuentra conociendo los números. Dalva y Kiara indican que estuvo un poco difícil y que además les faltaban fichas. Se felicita a todas las estudiantes por el trabajo desarrollado. Observamos que algunas estudiantes siguen realizando sus representaciones con la base 10 a pesar de que las niñas ya estaban socializando sus trabajos.	Observamos que algunas estudiantes siguen realizando sus representaciones con la base 10 a pesar de que las niñas ya estaban socializando sus trabajos. Evidenciamos una vez más la falta de empatía para con sus pares.
3° Pausa Activa (2:00 minutos) La docente presenta la tercera pausa activa dónde trabajamos la inteligencia espacial, con la dinámica “El cocodrilo Dante”, con la cual las estudiantes realizan las indicaciones de la canción. Se observa a las estudiantes entusiasmadas, algunas de ellas no siguen los pasos del baile, realizándolo a su propio estilo. Dariana se desplaza por todo el salón aprovechando el ritmo de la música. Mariana, Clarisse y Brizza se encuentran concentradas siguiendo cada movimiento de la canción.	Las estudiantes en relación a esta actividad lograron demostrar su habilidad musical y corporal. Sin embargo, se observa a las estudiantes entusiasmadas, algunas de ellas no siguen los pasos del baile, realizándolo a su propio estilo.
Reflexión y Formalización Seguidamente la docente realiza la reflexión sobre lo trabajado y con ello explique cómo llegaron a la respuesta del problema. Luego prosigue con la formalización del tema para lo cual se les pide a las estudiantes que saquen sus cuaderno y coloquen el título y seguidamente la pequeña definición, así como el ejemplo planteado sobre la descomposición de números. En esta parte de la actividad se deja ver que algunas estudiantes no siguen las indicaciones. Además, se presentó una pequeña discusión entre Dalva y Darian por su material de escritorio, por lo que la docente interviene para solucionarlo pidiéndoles que busquen en sus cajones el material extraviado, logrando encontrarse posteriormente.	Al generarse la diferencia entre las estudiantes observamos que ellas también presentan dificultad para controlar sus emociones y tienden a hacer sentir mal a sus pares, carecen de empatía y no respetan los acuerdos propuestos inicialmente.

4° Pausa Activa (2:00 minutos) La docente presenta la última pausa activa dónde trabajamos la inteligencia interpersonal, con la dinámica “El globo que cae”, en la cual la docente coloca tres globos en el juego con los cuales las estudiantes tendrán que comunicarse con sus compañeras sin pararse y tratar de que los globos no caigan al suelo. Clarisse, Rafaela y Dariana querían retener el globo en su equipo, por lo que se les recordó que el globo debería pasar por todas las estudiantes. Luego, se observó que empezaron a comunicarse para lograr que el globo no se caiga al suelo. Al finalizar la actividad las estudiantes querían seguir con la pausa, ya que fue de su agrado.	Se observó que inicialmente no realizaron un trabajo en equipo y que los intereses son individualistas por parte de las estudiantes. Posteriormente tras recordar las indicaciones cedieron a realizar una actividad en conjunto. A partir de la pausa activa realizada, las estudiantes pudieron relajarse y concentrarse mejor para continuar con su aprendizaje.
Planteamiento de otros problemas La docente entrega la ficha de trabajo para la resolución de problemas y conjuntamente con las estudiantes. Ellas dan respuestas correctas en su mayoría a los ejercicios propuestos. Algunas estudiantes presentan dificultades para la resolución, por lo que la docente presta atención y guía a la comprensión de las mismas.	Algunas estudiantes presentan dificultades para la resolución, por lo que la docente presta atención y guía a la comprensión de las mismas.
Cierre La docente hace un recuento de todo lo trabajado, aplicando el tipo de retroalimentación reflexiva o por descubrimiento, ya que se aprovechó los errores de las estudiantes para convertirlos en oportunidades de aprendizaje. Se procuró la participación de todas las niñas en las respuestas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cumplimos con el propósito de nuestra sesión? ¿Cómo?, ¿Para qué nos servirá lo aprendido?, ¿De qué manera lo aplicamos en nuestra vida?, ¿Cómo nos sentimos durante la actividad?, ¿Tuvimos dificultades? ¿Cuáles? Evaluamos si se han cumplido con las normas de convivencia Finalmente, la docente felicita a las estudiantes por su participación y entusiasmo. Se buscó la participación activa de las estudiantes y tras las pausas se evidencio su entusiasmo por continuar con la actividad.	Se logró cumplir con el propósito de la sesión conjuntamente con las estudiantes. Se evidencio que la motivación es importante para fortalecer el aprendizaje de las niñas. Se buscó la participación activa de las estudiantes y tras las pausas se evidencio su entusiasmo por continuar con la actividad.
FASE INTERVENTIVA	
Episodios críticos - Los estudiantes en ciertas ocasiones perdieron la hilación de las actividades que se estaban realizando, su concentración no era la adecuada. - No todos los estudiantes participaron en esta oportunidad, por ello realizaban más preguntas para saber cómo debían redactar su fábula. - Los estudiantes suelen hacer preguntas que en ciertas ocasiones no responden a la actividad que se estaba trabajando Propuestas de solución - Proponer actividades más retadoras para captar la atención y mantener la concentración de los estudiantes. - Involucran a todos los estudiantes en las actividades preguntándoles cuáles fueron las indicaciones dadas y que los mismos se den cuenta de lo que tienen que realizar. - Podemos dirigir las preguntas de los estudiantes en relación con el tema que se estaba trabajando con repreguntas.	

DIARIO DE CAMPO N° 3

Datos Informativos			
Título: ¿Todo lo que botamos es basura?			
IE: 40015 Vallecito	Grado: 2° “A”	Área: Ciencia y Tecnología	Fecha: 08/06/2023
Propósito de la investigación: Fortalecer el desarrollo de la inteligencia naturalista mediante pausas activas de flexibilidad y lúdicas.			
Registro de Observación			
Descripción		Interpretación - Reflexión	
Actividades Permanentes La docente empieza saludando a las estudiantes. Las estudiantes responden con mucho entusiasmo. Seguidamente se realiza la oración mediante la elección de tarjetitas. La docente luego les pregunta: ¿Están listas? y las estudiantes responden: Si capitán, estamos listas; la miss les responde: No las escucho. respondiendo las estudiantes con voz alta: Si capitán, estamos listas. Se da la indicación que propongan los acuerdos de convivencia que se pondrán en práctica en la sesión. Ariana dice que levanten la mano para participar. Mariana propone escuchar con atención a la docente y a las compañeras para poder aprender. Por último Kiara indica que debemos trabajar en equipo. La docente culmina el momento del inicio mencionando que los acuerdos de convivencia propuestos por las niñas deben ser respetados por todas las estudiantes.		La mayoría de las estudiantes están muy inmersas en querer participar desde el primer momento. Se presenta distracción al inicio, ya que algunos estudiantes llegan con retraso al salón de clases.	
1° Pausa activa Iniciamos con la primera pausa activa “El trencito de los colores”, por lo que la docente les pide a las estudiantes que se formen en una fila detrás de ella. Las estudiantes se forman de acuerdo al orden al que llegan. Por tanto las estudiantes siguen la indicación de la docente, permitiendo así que el “tren” saliera de la estación. Las estudiantes realizan el recorrido y observan detenidamente cada parada que realizan. Mientras el tren avanzaba en dirección a la primera parada, algunas estudiantes se desunieron, generando risa y juego de la situación. Al llegar a su destino, la docente les indico a las estudiantes que observaran los alrededores de donde estaban, teniendo por consiguiente que varias de las estudiantes dijeran a viva voz lo que veían, tal como: escaleras, una caja, una mesa.		Las estudiantes presentaron curiosidad por la realización de la dinámica, ya que era desconocida para ellas. Las estudiantes siguen las indicaciones y logran la intención de la pausa activa. Las estudiantes se encuentran atraídas por la realización de los juegos en el patio, pero esta no es de ayuda para la llegar al objetivo planteado. La pausa activa se encuentra relacionada con el tema.	

Rescate de Saberes Previos Se promueve el diálogo con las estudiantes mediante las preguntas: ¿Cuántas paradas se tuvieron en el recorrido del tren? Marian dijo que tuvimos cuatro paradas. ¿Los colores de los contenedores tendrán algún significado? ¿cuales? Claris responde que observó tachos de color azul y café. Dariana indica que observo de color rojo blanco. ¿Todas las niñas votaran los mismos residuos sólidos? ¿Por qué? Micael responde que todas botan la basura en un mismo contenedor. Ariana indica que ellas botan la basura en el tacho de su salón. Las estudiantes responden a las interrogantes planteadas por medio de la lluvia de ideas.	Las estudiantes detallan información referencial con el tema a trabajar.
Propósito de aprendizaje Se enlazan las respuestas y se comunica el propósito de la sesión: Indagar qué residuos sólidos se generan en la institución educativa. Criterios de evaluación Comunicamos los criterios de evaluación de la sesión de hoy. Plantea preguntas sobre la generación de basura y residuos sólidos que se generan en el colegio. Registra lo que observa para saber si en el colegio se produce basura. Dibuja los residuos sólidos que más se desechan en el colegio.	
Planteamiento del problema La docente les presenta la siguiente situación: ¿Qué sucede en la casa de Mateo después de cocinar? Kiara indica que botan la basura todo junto. ¿Todos los residuos producidos ya no sirven? Nathaly indica que los residuos que se botaron, algunos pueden ser reutilizados. ¿A cuál le podrían dar otro uso? Rafaela responde que se puede utilizar las botellas o las bolsas. ¿Será importante saber si en nuestra casa producimos basura? ¿Por qué? Mariana indica que todos producimos basura, porque utilizamos diferentes cosas o alimentos y estos tienen cáscaras o envolturas. ¿Qué es la basura? ¿Qué es residuo sólido? Clarisse indica que la basura es todo lo que botamos y los residuos son las cáscaras de los alimentos. La docente explica a las estudiantes los conceptos de residuos y basura. Después de haber respondido las preguntas anteriores, en conjunto con las niñas planteamos la pregunta a indagar: ¿Cómo podemos saber si en el colegio se encuentran residuos sólidos? Brizza indica que podemos observar lo que se bota para poder saber si hay residuos. Micaela indica que las cáscaras de las frutas la botamos por lo que sería residuos.	Las estudiantes utilizan el vocabulario que conocen pero en algunos casos hay palabras que no conocen por lo que se ve la falta del desarrollo de la inteligencia lingüística, la cual se trabajara en el transcurso de la sesión. Asimismo, se trabajó la inteligencia naturalista de manera indirecta al promover la organización de los residuos sólidos.

Planteamiento de hipótesis Se plantean las hipótesis en conjunto con las estudiantes respondiendo a la pregunta: <i>¿Cómo podemos saber si en el colegio se encuentran residuos sólidos?</i> Kiara indica que puede saber si observamos lo que votan nuestras compañeras. Ariana indica si los llegamos a clasificar según los tachos de colores.	Cada estudiante establece su hipótesis de acuerdo a la pregunta, para ayudar a corroborar al finalizar.
Elaboración del plan de acción <i>¿Qué investigar?</i> Brizza indica sobre los residuos sólidos. <i>¿Para que investigar?</i> Yamileth responde para poder conocer sobre los residuos. <i>¿Cómo lo organizar?</i> Clarisse indica en una ficha Rafaela indica en un organizador. Dalva indica podemos organizarlo en un cuadro. La docente les presenta información referente a los residuos sólidos.	Las estudiantes expresan sus respuestas al comprender las preguntas, por lo que se promueve el trabajo de la inteligencia lingüística.
2° Pausa Activa La isla desierta Se busca activar la inteligencia lingüística Para la realización de la segunda pausa, la docente empieza indicando que cada una de las estudiantes responderán a la pregunta “¿y tú qué llevas?” y ella empezará dando un ejemplo y si están en lo correcto en sus respuestas la docente les dirá que la acompañaran, si en caso la estudiante no le da una respuesta correcta ellas no podrán acompañar. El objetivo es que las estudiantes descubran la consigna que se está pidiendo. Las estudiantes al escuchar las indicaciones están listas para empezar el juego, se empieza por Dariana y se sigue en el orden como están sentadas. Mientras se desarrolla la dinámica, algunas estudiantes no pueden darle una respuesta a la pregunta, pero se observó que Ariana y Micaela pudieron darle respuesta al juego, por lo que pudo tener continuidad.	Las estudiantes al principio no entendieron el propósito de la pausa, hasta que Ariana y Micaela pudieron identificar de qué se trataba el juego. Mientras se iba desarrollando la pausa obtuvimos que algunas estudiantes pudieran relacionar y dar la respuesta de manera correcta. En esta sesión se intentó desarrollar la inteligencia lingüística que pudimos observar un avance al tener algunos resultados.
Recojo de datos y análisis de resultados Las estudiantes responden: <i>¿Qué le recomendarías hacer a la familia de Mateo con los residuos sólidos que producen en casa?</i> Dalva responde que hay algunos residuos que pueden ser reutilizados. Dariana indica que se tiene que clasificar la basura. <i>¿Qué residuos sólidos producidos son aprovechables?</i> Micaela indica las cacas de las frutas. Britany indica que las botellas se pueden reutilizar. <i>¿Cuál de los residuos sólidos se podría reutilizar para hacer los recipientes?</i> Rafaela indica las botellas se pueden reutilizar.	Durante la realización del recojo de datos del texto, ayudó a orientar a las estudiantes sobre el desarrollo de la inteligencia naturalista de manera indirecta. Hacer participar a las niñas levantando la mano.

Estructuración del saber construido como respuesta al problema Después de observar las estudiantes tendrán que dibujar y escribir todos los residuos sólidos, en una tabla como la que te presentamos, para esto la docente preguntó y las estudiantes respondieron. Rafaela indicó que las botellas eran de vidrio y de plástico. Brittany indico que en papel ubicamos los periodico y las hojas que no utilizamos. Brizza respondió que en los restos de comida encontramos las máscaras de las frutas y verduras. Dalva indicó que las envolturas también las podemos colocar en plásticos.	Hacer participar a las estudiantes de manera indistinta, saliendo a la pizarra y escuchando sus respuestas.
3° Pausa Activa Toque Pluma Se busca activar la inteligencia corporal La docente empieza la pausa explicando el juego: Las estudiantes estarán con los ojos cerrados y volteadas, el juego consiste en que la primera estudiante le tocara una parte del cuerpo a la compañera con los ojos cerrados, luego esta se volteara y tocará el mismo lugar que le tocaron a la compañera de atrás, y adiciona un nuevo toque, y así sucesivamente. Las estudiantes se ponen de pie y siguen las indicaciones dadas por la docente. se empieza por Mariana y se siguen en forma de hilera para que todas lleguen a realizar la actividad. Esta actividad evidencia que las estudiantes no tienen confianza entre ella mismas, ya que se observó mucha dificultad al realizarla, como el no poder realizar los toques.	Las estudiantes en un principio tuvieron miedo de realizar la actividad, ya que se observa inseguridad, al ser la primera actividad no se observa el desarrollo de esta inteligencia.
Evaluación y comunicación Ahora que te has informado más, escribe tu respuesta a las preguntas iniciales con las nuevas ideas aprendidas: ¿Cómo podemos saber si en el colegio se produce “basura”? Darian responde observando lo que se vota en los basureros. ¿Qué residuos sólidos se producen más en tu colegio? Micaela indica que hay cáscaras de frutas y envolturas de galletas. Comparan su respuesta con la respuesta inicial. ¿Qué nuevas ideas has aprendido? Arian aprendió sobre la diferencia entre residuos y basura. ¿A qué residuo sólido que desechas en el colegio podrías darle un nuevo uso? Brinda un ejemplo. Brittany indica que podemos reutilizar las botellas y las cajas de cartón. Reflexionan: ¿Qué acciones realizamos para conocer qué residuos sólidos se producen en tu colegio? Ariana indicó que deberíamos conocer que son residuos sólidos y luego distribuir en los tachos por colores. ¿Qué hacemos en el colegio con los residuos sólidos que producimos? Dalva indicó que los botamos en la basura ¿A todo lo que desechamos le podemos decir “basura”? ¿Por qué? Kiara respondió que no, porque hay una clasificación.	A partir de la pausa activa realizada, las estudiantes pudieron relajarse y concentrarse mejor para evaluar sus hipótesis que plantearon al principio y puedan corroborar o rectificar.

Cierre Se realiza un recuento de todo lo trabajado el día de hoy, aplicando el tipo de retroalimentación por descubrimiento, aprovechando los errores de las estudiantes para convertirlos en oportunidades de aprendizaje. Seguidamente se les hace las siguientes preguntas de la escalera de metacognición, para socializarlas en clase. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cumplimos con el propósito de nuestra sesión? ¿Cómo? ¿Para qué nos servirá lo aprendido? Evaluamos si se han cumplido con los acuerdos de convivencia establecidos al inicio. Finalmente, las felicitamos por su participación y entusiasmo.	Se logró el propósito de la sesión conjuntamente con las estudiantes. Falta trabajar el vocabulario para conocer algunos términos utilizados.
FASE INTERVENTIVA	
● Realizar una mejor planificación en cuanto al uso del tiempo. ● Utilizar cartillas guía para equipos para una mejor ejecución de estrategias. ● Partir de situaciones de contexto, ya que a pesar haber trabajado con el cuadernillo consideramos que se puede trabajar un aprendizaje significativo. ● Retomar el tema en una próxima sesión para fortalecer el aprendizaje. ● Buscar estrategias para agilizar la participación de las estudiantes en la construcción de sus aprendizajes. ● Aprovechar el error para la construcción de los aprendizajes.	

DIARIO DE CAMPO N° 4

Datos Informativos			
Título: ¿Cómo podemos clasificar los residuos sólidos en el aula?			
IE: 40015 Vallecito	Grado: 2° “A”	Área: Ciencia y Tecnología	Fecha: 15/06/2023
Propósito de la investigación: Fomentar el desarrollo de las inteligencias musical y corporal mediante pausas activas de flexibilidad y rítmicas.			
Registro de Observación			
Descripción		Interpretación - Reflexión	
Actividades Permanentes La docente inicia la sesión saludando cordialmente a las niñas. Seguidamente se les pregunta qué curso les toca el día de hoy, por lo que las estudiantes a coro dicen “Ciencia y tecnología”, entonces la docente continúa recordándoles que para poder empezar la clase se necesita de los acuerdos de convivencia, para lo cual se les pide que propongan tres acuerdos de convivencia para trabajar en la actividad del día. Para lo cual con ayuda del “pop corn de nombres” se da la palabra a las siguientes estudiantes: Kiara dice “levantar la mano para participar”, Mariana dice “Prestar atención” y finalmente Brittany dice “Estar en silencio”.		La mayoría de las estudiantes están muy inmersas en querer participar desde el primer momento. Algunas de las estudiantes llegaron tarde, por lo que distrajerón un momento al grupo.	
1° Pausa activa Luego, la docente indica que el día de hoy jugarán un juego, el cual se llama “ <i>La carrera de los objetos</i> ”, para lo cual en la parte delantera del salón se colocaron tres sillas y cada una de ellas representó a un contenedor de reciclaje y se colocó en la parte de atrás todos los residuos sólidos. Por consiguiente, se organizó a las estudiantes en dos equipos, el primero estaba conformado por Dariana, Briana, Kiara, Nataly, Camila, Yamileth y Rafaella, el segundo grupo estaba conformado por Dalva, Clarisse, Brittany, Mariana, Micaela, Ariana y Briza. Al tener los equipos listos se les indicó que tenían que clasificar los objetos que se encontraban en la parte de atrás, en los “contenedores” que tenían delante, y para ello ganaría el equipo que lo hiciera más rápido. Al empezar a correr el tiempo las primeras estudiantes (Kiara y Briza) corrieron hasta llegar a las sillas, pero demoraron un poco para poder clasificar los objetos que tenían (cartón), después siguieron las demás estudiantes repitiendo el mismo patrón, finalmente ganó el equipo de Clarisse, al terminar de clasificar momentos antes que Dalva colocara el último objeto.		Durante esta pausa activa se observó que en gran parte de las estudiantes su coordinación motora(corporal), al momento de correr para colocar rápidamente los objetos, se encuentra en un nivel esperado, sin embargo, dos de ellas se encuentran en regular. Al momento de clasificar debían de observar (naturalista) y comprender la estructura del objeto para así clasificarlo, sin embargo, para poder observar y deliberar su respuesta las primeras estudiantes que les tocó el cartón se tomaron más tiempo del debido, sin embargo, lograron ubicarlo de manera satisfactoria.	

Rescate de Saberes Previos Terminada la pausa activa que fue usada como motivación, la docente promueve el diálogo con las estudiantes mediante las preguntas: ¿Cómo clasificaron los residuos? A lo que Rafaella levanta la mano y responde “lo clasificamos en sillas” la docente repregunta ¿Por qué lo clasificaron en las sillas? Para lo cual Nataly responde “porque las hojas van en los papeles, y las botellas en los plásticos y así”, entonces la docente pregunta ¿Por qué las botellas van en los plásticos? para lo cual Mariana responde, que es porque las botellas están hechas de plástico. La docente felicita sus participaciones y continúa, ¿nosotros encontramos estos residuos en el colegio? A lo que las estudiantes en coro dicen que sí, ¿Dónde? La docente pregunta a Dalva, a lo que ella responde que lo encontramos en las clases y en el patio, ¿ese es su sitio? a lo que las estudiantes nuevamente responden a coro esta vez diciendo No, por lo que la docente continúa preguntando ¿Dónde deberían ir estos residuos? a lo que Yamileth responde que en los tachos de basura, ¿todos irán al mismo tacho de basura?, por lo que Dariana responde que “No, Miss, las botellas y las bolsas de las galletas van en el tacho de los plásticos” Correcto, responde la docente y les pregunta a las niñas pero entonces en el salón ¿Qué podemos hacer para clasificar estos residuos? donde Micaela, responde que podemos traer otros tachos.	Las estudiantes reconocen como residuos reciclables las hojas y botellas. Las estudiantes levantan constantemente la mano para participar. Algunas de ellas no llegan a participar en el recojo de saberes.
Propósito de aprendizaje y criterios de evaluación Después de la lluvia de ideas, la docente las enlaza para comunicar el propósito de la sesión: “<i>Elaboramos un clasificador de residuos sólidos como alternativa de solución tecnológica.</i>” Así mismo presenta en pantalla los criterios de evaluación, y pide a Briana, Ariana y Camila que lean cada una un criterio de evaluación.	Las estudiantes que no participaron en el recojo de saberes previos leen los criterios de evaluación. No se explica cada criterio
Planteamiento del problema y de soluciones La docente les presenta la siguiente situación y le pide a Clarisse que la lea: La brigada ecológica de la I.E. Vallecito ha informado que constantemente encuentra los siguientes residuos sólidos en los salones (se muestran imágenes de cáscaras de frutas, restos de papel y botellas) Por ello la docente le pregunta a Camila, ¿Qué residuos encontraron las de la brigada ecológica? la cual responde que encontraron fruta, papeles y botellas, por consiguiente se le pregunta a Nataly ¿Qué podemos hacer con estos residuos? ¿Dónde podremos colocarlos? Mientras Nataly piensa su respuesta. Dariana responde que podemos clasificarlo como en las sillas del juego del inicio, pero en vez de sillas que podríamos utilizar pregunta la docente a lo que Brittany la mano y dice que podemos utilizar cajas.	Las estudiantes no sabían qué son los residuos “orgánicos”. Las estudiantes en el mismo planteamiento de problema ya tenían claro la solución a este y con qué hacerlo.
Diseño del prototipo Continuando con la idea de Brittany la docente les pide a las estudiantes que saquen su pizarra, e individualmente respondan ¿qué materiales necesitarás para elaborar tu clasificador de residuos? para lo cual varias de las estudiantes dibujaron cajas y les dieron diferentes colores.	Las estudiantes trabajaron individualmente en su prototipo, dándoles colores de su preferencia a los tachos.

2° Pausa Activa La docente muestra en pantalla el símbolo de “Pausa activa”, por lo cual las estudiantes se emocionan y leen el título de la pausa “<i>El Hop de las frutas</i>”, y murmuran ¿Qué es eso?, por ello la docente les explica que les contará una historia y cada vez que se menciona una fruta dentro de la historia debería de levantarse y decir “Hop”. Durante la historia contada la docente mencionó tres frutas “albaricoque”, “mango” y “sandía”, en la primera fruta tres de las estudiantes se levantaron rápidamente, luego el resto se levantó al verlas, pero se olvidaron de decir “Hop”, en la siguiente más de la mitad se levantó al oír “mango”, y cinco de ellas se percataron que tenían que decir “Hop” y en la tercera fruta se levantaron más rápido y dijeron la palabra al mismo tiempo, a excepción de dos personas.	Las estudiantes al inicio comprenden las indicaciones, sin embargo, requieren de mayor concentración para poder ejecutarlas, además de que deben estar muy pendiente de la palabra que salga en la historia, tienen que recordar que al escucharla deben decir otra palabra. Al inicio esto se les complica, sin embargo, repitiendo esto secuencialmente las estudiantes lo hacen sin mucho esfuerzo.
Construcción y Validación del prototipo Terminada la pausa, la docente les presenta una imagen como modelo para que puedan realizar su prototipo. Mientras, se les entrega por equipos hojas del color del contenedor que les toque, una caja de cartón, plumones, tijeras e imágenes. Por lo que cada equipo empieza a elaborar el clasificador de residuos que le tocó teniendo como guía la imagen proyectada. La docente mientras las estudiantes recortan y pegan guía el trabajo y verifica el avance de cada equipo.	En los tres equipos, se presentaron de una a dos estudiantes que querían hacer todo, por lo cual se evidencia que falta reforzar el trabajo cooperativo entre ellas. Las tres docentes tuvieron que dar soporte a cada equipo para que pudieran culminar su prototipo dentro del tiempo establecido. Hubo un equipo que tenía menos papel, pero decidió pintarlo con plumón, demostrando que pueden dar soluciones a problemas del momento rápidamente.
Estructuración del saber construido como respuesta al problema Una vez terminados sus prototipos se les pide que los levanten y los muestren a todos. Seguidamente les pide que respondan las siguientes preguntas en sus cuadernos de manera individual: ¿Por qué crees que es importante cuidar nuestro medio ambiente? ¿Qué otras soluciones tecnológicas podrías brindar, aparte de la elaborada?	
Evaluación y comunicación Una vez que completaron las preguntas de sus cuadernos, la docente realiza la siguiente pregunta a Briana: ¿Qué dificultades tuvimos hasta el momento para elaborar nuestro proyecto? la cual responde que “todas querían pegar las hojas y las imágenes” y ¿Cómo se superaron esas dificultades?, Mariana tomó la palabra y dijo que “nos repartimos quien iba a pegar las hojas y las imágenes”, por ello la docente las felicita por su participación y las motiva a seguir buscando posibles mejoras para futuras construcciones del mismo proyecto que están elaborando.	Seguir motivando a las estudiantes para fortalecer sus aprendizajes. Cuando las estudiantes desean expresar sus respuestas en su totalidad se necesita mayor tiempo, pero el aprendizaje es más significativo.

3° Pausa Activa Seguidamente, la docente proyecta en la pantalla el símbolo de pausa activa, por lo que las niñas cierran rápidamente sus cuadernos y miran la pizarra. Por lo cual, la docente empieza la pausa indicando que realizarán las indicaciones de la canción “Pez, pez”. La docente hace una primera prueba lenta, para que las estudiantes puedan conocer los movimientos, y entonces empieza el video el cual continuamente va aumentando la velocidad. La mayoría de las estudiantes están alegres y se guían rápidamente si bien sus movimientos son correctos al momento de comunicar la acción que hacía, gran parte de ellas se trabaja al decirla.	Las estudiantes retienen información simple cuando está acompañada de una acción, sin embargo, el hacer y decir la acción al mismo tiempo requiere de más concentración.
Cierre Finalmente, la docente realiza un recuento de todo lo trabajado el día, para lo cual hace las preguntas de la escalera de metacognición, le pregunta a Kiara ¿Qué aprendimos hoy? a lo que ella responde “a clasificar la basura que tiramos”, ¿Cómo lo hicimos? le pregunta a Dalva, quien dice “haciendo un clasificador de basura”, ¿Para qué nos servirá lo aprendido? Camila, “para poder hacer clasificadores en nuestras casas”. La docente las felicita por su participación y entusiasmo.	Se logró el propósito de la sesión conjuntamente con las estudiantes. Falta trabajar el vocabulario para conocer algunos términos utilizados.
FASE INTERVENTIVA	
● Realizar una mejor planificación en cuanto al uso del tiempo. ● Retomar el tema en una próxima sesión para fortalecer el aprendizaje. ● Buscar estrategias para agilizar la participación de las estudiantes en la construcción de sus aprendizajes. ● Aprovechar el error para la construcción de los aprendizajes. ● Brindar indicaciones más precisas y claras de acuerdo al nivel de comprensión de las estudiantes.	

Instrumentos del Plan de Acción

I.E.: 40015 “Vallecito”

ENTREVISTA A LA DOCENTE

Docente: Amparo Portugal Mostajo

Grado: 2° Sección: “A”

Desarrollo de preguntas:

Habilidades elementales:

- 1. ¿Cuándo se plantea un problema matemático a las estudiantes, identifican y relacionan los datos con los materiales proporcionados?**

Alrededor del 50% de mis estudiantes presentan dificultad para poder identificar los datos de los problemas propuestos, algunas de ellas si lo hacen sin problemas, pero al momento de relacionar estos datos con los materiales que se les da suelen complicarse.

- 2. Al resolver problemas, ¿las estudiantes son capaces de explicar el procedimiento, así como las estrategias que aplicaron?**

Elas presentan complicaciones al resolver los problemas, un 45% busca la manera, lo intenta y su persistencia hace que logre resolverlo, pero las demás usualmente esperan que otras lo resuelvan primero y puedan copiar lo que hicieron. Las que lo lograron si explican su procedimiento y comparten las estrategias utilizadas, a las que se apoyó solo hace una descripción de cómo llegaron a la respuesta.

- 3. Al desarrollar las actividades, ¿las estudiantes retienen e interpretan la información y comprenden el significado de las palabras con facilidad?**

No retienen la información rápidamente, suelo dar varios repasos según el tema para generar su comprensión. Ahora en la interpretación les cuesta, ya que es una secuencia, pero esto no se da en todas las estudiantes, porque si hay unas que tienen las respuestas al toque. En cuanto a si conocen con precisión el significado de las palabras, están en un 6%, porque muchas veces encontramos palabras que desconocen en los textos y claramente yo les brindo el significado.

- 4. ¿Las estudiantes se expresan correctamente utilizando una adecuada pronunciación y desenvolvimiento con respecto a su edad?**

No siempre, en algunas ocasiones repiten las palabras literales del texto o de la persona a la que escucho. Su pronunciación está en un 80% correcta; puesto que hay estudiantes que tienen complicaciones para decir correctamente alguna letra, como por ejemplo la R. en otras ocasiones si la palabra es larga, de igual manera no logran pronunciarlas adecuadamente.

Habilidades personales:

5. ¿Las estudiantes reconocen sus emociones y tienen control de las mismas?

He observado su comportamiento ante diferentes situaciones y ellas gestionan sus sentimientos de una mejor manera, lo que las lleva a tener un mejor control de sus emociones positivas como negativas.

6. ¿Identifican sus fortalezas y debilidades? ¿Toman acciones para seguir fortaleciéndose y mejorando respectivamente?

A comparación de antes, ahora una mayor cantidad de las estudiantes tiene la capacidad para identificar sus fortalezas, así como debilidades; sin embargo, no toman acciones para seguir fortaleciendo y mejorarlas respectivamente.

7. ¿Qué opina usted acerca de las acciones que realizan las estudiantes ante situaciones problemáticas? ¿Dan alternativas de solución?

Ante diferentes situaciones que se sitúan, he visto como ahora las estudiantes buscan solucionar conflictos, otras actúan como intermediadoras, así como otras niñas que lanzan frases de compañerismo y evitar problemas. Proponen alternativas de solución y muy pocas veces interfiere para llegar a una solución.

8. ¿De qué manera se da la interacción de las estudiantes con sus pares?

Ellas manifiestan un mayor cooperativismo con sus pares, tienen una comunicación asertiva y muestran empatía a sus compañeras ante las diferentes situaciones.

9. ¿Las estudiantes son capaces de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente?

Clasifican los residuos sólidos y usualmente expresan que deben reutilizar algunos residuos para contribuir con la naturaleza.

10. ¿Sus estudiantes asumen un rol responsable para el cuidado del medio ambiente?

¿De qué manera?

Las estudiantes muestran mayor aprecio por su entorno natural y toman acciones de cuidado. Demuestran que tienen mayor conciencia ambiental.

Habilidades artísticas:

- 11. ¿Considera usted que las estudiantes perciben y comprenden los patrones musicales? ¿De qué manera expresan las formas musicales?**

Claro que sí, ellas recuerdan con mayor facilidad las melodías y a su vez las acompañan con movimientos corporales.

- 12. ¿Sus estudiantes son capaces de recordar melodías y ritmos musicales?**

Si, ellas han desarrollado una sensibilidad para descifrar los ritmos y sonidos, especialmente aquellos que son de su agrado.

- 13. ¿De qué manera las estudiantes utilizan su cuerpo para expresar sus ideas o**

sentimientos? Las estudiantes tienen la habilidad de expresar ideas y emociones a

través de su cuerpo; ya que es visible la coordinación que emplean en sus movimientos para realizar las diferentes actividades.

- 14. ¿Cuándo se les entrega diversos materiales a las estudiantes para elaborar manualidades, son capaces de transformar estos elementos?**

Si, en diferentes clases, sobre todo en arte, he notado su destreza para elaborar diferentes representaciones artísticas a partir del material que se les brinda.

- 15. ¿Sus estudiantes son capaces de idealizar o diseñar nuevas ideas a partir de la observación de su alrededor?**

Las estudiantes recuerdan las posiciones relativas de los objetos, además noto que han desarrollado una percepción más amplia en cuanto a la intención del mensaje en las imágenes que se les presentan y, además, generan nuevas ideas a partir de lo que observa.

- 16. ¿Las estudiantes comprenden los gráficos, esquemas, cuadros, conceptuales y mentales, así como los planos y croquis?**

Si, comprenden el desplazamiento que se debe realizar cuando se les proporciona planos, croquis y mapas simples. También, identifican información de los organizadores que se les presenta.

Instrumentos de medición del Impacto

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN A LA DOCENTE

I.E.: 40015 “Vallecito”

Docente: Amparo Portugal Mostajo

Grado: 2º Sección: “A”

Desarrollo de preguntas:

Gusto e impresión generados por la estrategia aplicada

- 1. ¿Te agradaron las pausas activas que se llevaron a cabo todo Ítem jueves?**

¿Por qué?

- 2. ¿Te agradaron los materiales utilizados durante las pausas activas? ¿Cuáles?**

Habilidades adquiridas a través de la estrategia aplicada

- 1. ¿Sientes que has adquirido nuevas habilidades a través de las pausas activas realizadas? ¿Cuáles?**

- 2. ¿Sientes que estas actividades han influido en tu forma de aprender y comprender los temas? ¿Por qué?**

Propuestas para mejorar la estrategia aplicada

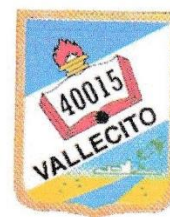
1. ¿Te Si tuvieras la oportunidad de volver a realizar las actividades, ¿Cómo sería tu participación?

Utilidad identificada con relación a las habilidades desarrolladas

1. ¿Consideras que las habilidades desarrolladas te servirán en tu vida diaria?
¿De qué manera?



GOBIERNO REGIONAL DE AREQUIPA
GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN
UGEL – AREQUIPA NORTE
I.E. Nº 40015
C.M.0226555



CONSTANCIA DE APLICACIÓN

Quien suscribe, Prof. ANGELINO CAYLLAHUA PACCO, Director (e) de la I.E. 40015 “Vallecito” del distrito de Arequipa.

HACE CONSTAR:

Que las estudiantes del Decimo Semestre del Programa de Educación Primaria de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Arequipa, realizaron la Aplicación del Plan de Acción del Proyecto de Investigación **DESARROLLANDO HABILIDADES DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS DE PAUSAS ACTIVAS DE LAS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO A DE EDUCACIÓN PRIMARIA, AREQUIPA, 2023.**

Realizado por las estudiantes que a continuación se detalla:

- **Barreda Nieves Denisse Rosali** **DNI 73813171**
- **Chambi Quispe Monica Fiorela** **DNI 76918699**
- **Yaulli Diaz Heydi Rayza** **DNI 73080628**

Se expide la presente constancia a solicitud de las interesadas para fines que estime conveniente.

Arequipa, 21 de noviembre de 2023



[Firma manuscrita]
Prof. ANGELINO CAYLLAHUA PACCO
Director (e)

CONSTANCIA DE SOCIALIZACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Quien suscribe Director/a de la Institución Educativa:

Angelino Cayllahua Paeo
 con Código Modular 0226555 del distrito de Arequipa,
 departamento y provincia de Arequipa, perteneciente a la Unidad de Gestión Educativa
 local Arequipa Norte, **HACE CONSTAR QUE:** La/os estudiantes de la Escuela de
 Educación Superior Pedagógica Pública Arequipa del Programa de Educación de
 Educación Primaria X ciclo:

- Barreda Nieves Denisse Rosali
- Chambi Quispe Monica Fiorela
- Yauili Diaz Heydi Rayza

Han socializado el trabajo de investigación aplicado denominado:

Desarrollando habilidades de inteligencias múltiples a través
de estrategias de pausas activas en las estudiantes del segundo
A de educación primaria, Arequipa, 2023

Compartiendo los resultados de la Investigación educativa con claridad y precisión en
 la reunión académica realizada el día 21 de noviembre del 2023.

Se expide la presente a petición a la/os interesadas/os para los fines que estimen
 convenientes.

Arequipa 21 de noviembre del 2023



[Handwritten signature]

Nombres: Angelino Cayllahua Paeo
 Cargo Directivo:



"40 AÑOS FORMANDO DOCENTES DE CALIDAD"



PERU Ministerio de Educación

Escuela Superior Pedagógica Pública Arequipa

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

RESOLUCION DIRECTORAL N° 386-2023-DG-EESPPA

Arequipa 2023, mayo 30

Vista la Carta N° 001-2023-JUI-EESPPA presentada por la Jefatura de Unidad de Investigación donde se solicita la aprobación de proyecto de investigación y nombramiento de asesor de las estudiantes **BARREDA NIEVES Denisse Rosali, CHAMBI QUISPE Monica Fiorela y YAULLI DIAZ Heydi Rayza** del Programa de Estudios de Educación Primaria promoción 2023.

CONSIDERANDO:

Que de conformidad con la Ley General de Educación 28044, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior 29394 y su Reglamento aprobado con D.S. 004-2010-ED, Resolución Ministerial N° 0046-2013-ED que aprueba la Directiva N° 002-2013-MINEDU/VMGP-DIGESUTP-DESP "Normas y Orientaciones Nacionales para el desarrollo de las Actividades Académicas durante el año 2013 en Instituto y Escuelas de Educación Superior de Formación Docente y Artística a nivel nacional" vigente para el presente año, RD N° 592-2010-ED "Normas Nacionales para la titulación y otorgamiento de duplicado de diploma de título en carreras docentes y artísticas en institutos y escuelas de Educación Superior Públicos y Privados", y su modificatoria aprobada con RD N° 0919-2010-ED y demás normas legales.

SE RESUELVE:

1. **Aprobar:** el proyecto de investigación Acción titulado:
Desarrollando habilidades de inteligencias múltiples a través de estrategias de pausas activas en las estudiantes del Segundo A de Educación Primaria, Arequipa 2023
2. **Conformar** el equipo de investigación integrado por las estudiantes **BARREDA NIEVES Denisse Rosali, CHAMBI QUISPE Monica Fiorela y YAULLI DIAZ Heydi Rayza** del Programa de Estudios de Educación Primaria promoción 2023.
3. **Designar** como asesora a la profesora **Norma Yanet TINTAYA PAREDES**.
4. **Dejar sin efecto** en todos sus extremos la Resolución Directoral N° 633-2022-DG/EESPPA.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE



MAG. SILVIA QUISPE FLORES
DIRECTORA GENERAL

Distribución:
Asesor
Interesado
SDQF/DG
MAMV/JUI
c.c. Archivo

www.ispa.edu.pe
Av. Ramón Castilla N° 700 - La Tomilla
Cayma - Arequipa
Telefax: (054) 457058 - 457749
Email: iesparequipa@gmail.com
mesadepartes@ispa.edu.pe



FICHA DE ACOMPAÑAMIENTO / ASESORAMIENTO DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN CON FINES DE TITULACIÓN 2023

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA

NOMBRE DEL ASESOR: NORMA YANET TINTAYA PAREDES

FECHA 04 /12 / 2023

ENUNCIADO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES	AVANCE/ACTIVIDAD REALIZADA	FECHAS Y HORAS DE ASESORAMIENTO	OBSERVACIONES
DESARROLLANDO HABILIDADES DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS DE PAUSAS ACTIVAS EN LAS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO A DE EDUCACIÓN PRIMARIA, AREQUIPA, 2023	• Barreda Nieves, Denisse Rosali • Chambi Quispe, Monica Fiorela • Yaulli Diaz, Heydi Rayza	Revisión del proyecto en general, para realizar cambios en relación a dos antecedentes y revisión del marco teórico.	FECHA: 28/04/2023 HORA: 7:30 a 8:30	
		Revisión de los cambios realizados en el marco teórico, observaciones sobre el plan de acción general y específico.	FECHA: 19/05/2023 HORA: 9:30 a 10:30	
		Revisión de la primera sesión del plan de acción específico, observaciones sobre las estrategias a utilizar.	FECHA: 24/05/2023 HORA: 8:00 a 9:00	
		Revisión de la tercera sesión del plan de acción específico, observaciones sobre las estrategias a utilizar, observaciones del marco teórico.	FECHA: 07 /06/2023 HORA: 8:00 a 9:00	
		Revisión de avance en relación al parafraseo y citas del marco teórico, de la sesión del plan específico y revisión de los avances y actualizaciones del informe en general.	FECHA: 14/06/2023 HORA: 8:00 a 9:00	
		Revisión de las actividades del plan de acción realizadas hasta el momento, revisión del llenado de campo de las actividades aplicadas.	FECHA: 22/06/2023 HORA: 9:00 a 10:00	
		Revisión del capítulo metodológico y llenado de los cuadros referentes a los instrumentos de línea base, plan de acción, impacto y experiencia.	FECHA: 28/06/2023 HORA: 9:30 a 10:30	
		Revisión del avance en relación a la ejecución del plan de acción, para ver que habilidades nos faltaba trabajar.	FECHA: 13/07/2023 HORA: 9:20 a 10:20	
		Revisión de los resultados del plan de acción, en relación a los instrumentos de aplicación utilizados.	FECHA: 31/08/2023 HORA: 8:30 a 9:30	
		Revisión de la cohesión y coherencia de la redacción del informe de investigación, desde la portada hasta el marco teórico.	FECHA: 29/09/2023 HORA: 9:00 a 10:00	
		Revisión de la cohesión y coherencia de la redacción del informe de investigación, desde el marco metodológico a los anexos.	FECHA: 09/11/2023 HORA: 9:30 a 10:30	
		Revisión final del informe, para el llenado de la ficha de aprobación del asesor sobre el informe final.	FECHA: 28/11/2023 HORA: 11:30 a 12:30	

FIRMA DEL DOCENTE

EVIDENCIAS

The image displays three sequential screenshots of a Zoom meeting interface, showing a presentation on 'Inteligencias Múltiples' (Multiple Intelligences).

Top Screenshot (22:04): The main window shows a Google Docs document titled 'IM a través de Pausas Activas - Barreda, Chambi & Yauli2023'. The document content includes:

- representación!**
- ¿Cuántos chocolates les pidieron comprar a Karina y María?
- ¿Cómo lo representarías?
- ¿Cuántos chocolates se comieron?
- ¿Cómo lo representarías?
- EJECUCIÓN DE ESTRATEGIAS**
- Las estudiantes aplican sus estrategias con el material concreto.
- La docente les pide que hagan uso de su pizarra, plumones y material para poder dar respuesta a la situación planteada.
- La docente las acompaña y brinda apoyo a las estudiantes mientras que ellas elaboran sus representaciones.
- PAUSA ACTIVA - "Formando números" - 10 min**
- La docente reparte por equipos las cartillas de unidades, decenas y centenas, para formar los números que les indique, mediante la descomposición. Por ejemplo la docente dice el número 158 y a las estudiantes tendrán que formar el número por descomposición usando las cartillas, formando de tal manera: $100 + 50 + 8$
- SOCIALIZACIÓN DE REPRESENTACIONES**
- Terminada la elaboración de los productos de las estudiantes, la docente elige aleatoriamente a 3 estudiantes para que socialicen sus representaciones.
- Las estudiantes a su vez dan respuesta a las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo hiciste tu representación?
 - Observando tu representación ¿de qué manera realizaste la...

The right sidebar shows participants: NORMA YANET TI..., HEYDI RAUZA YAU..., MONICA FIORELA..., HEYDI RAUZA YAU..., and Tú.

Middle Screenshot (21:27): The main window shows a Google Docs document titled 'IM a través de Pausas Activas - Barreda, Chambi & Yauli2023'. The document content includes:

- desarrollar las inteligencias múltiples a través del paradigma del constructivismo, siempre y cuando se diseñen e implementen actividades interactivas.**
- Teoría de las inteligencias múltiples**
- La teoría de las inteligencias múltiples es un modelo que propone Gardner (1983) para clasificar la gran variedad de destrezas, capacidades, competencias, talentos o habilidades que poseen los seres humanos para solucionar problemas o crear instrumentos que faciliten la solución de ellos en determinados contextos. Este modelo da una nueva visión a la idea errada de que solo las personas más inteligentes eran aquellas que tenían el resultado más alto de coeficiente intelectual según la prueba que se les aplicaba. Asimismo, esta teoría nos hace ver que las destrezas comunicativas y matemáticas no son las únicas por las cuales deberían destacar todas las personas, sino que cada una de ellas puede desenvolverse perfectamente desarrollando y potenciando las otras habilidades que tiene, pues existe una pluralidad de intelectos que trabajan en conjunto para resolver problemas y llegar a alcanzar los fines propuestos.
- Por lo tanto tomando como punto de referencia a Porras (2013), la teoría de las IIMD...

The right sidebar shows participants: NORMA YANET TI..., MONICA FIORELA..., HEYDI RAUZA YAU..., and Tú.

Bottom Screenshot (22:15): The main window shows a Google Docs document titled 'IM a través de Pausas Activas - Barreda, Chambi & Yauli2023'. The document content includes:

- 80 y 81 para poder resolver
- P.A.: Canción "Al revés"
- Propósito: Desarrollar la inteligencia lingüística.
- Desempeño: Hacemos un aho a las actividades y la docente inicia entonando la canción dando la indicación de completar las frases faltantes con palabras contrarias a las que se escucharon, a lo que las estudiantes seguirán el ritmo.
- Canción:
- Este juego va empezando no te vayas a equivocarte
- si yo dijo arriba, ustedes dicen "abajo"
- arriba, arriba, "abajo, abajo, abajo"
- siguiendo... "adelante"
- Este juego va empezando no te vayas a confundir
- si yo dijo blanco, ustedes dicen "negro"
- negro, negro, negro: "blanco, blanco, blanco"
- siguiendo... "blancos..."
- Este juego va acabando no te vayas a equivocarte
- si yo dijo adentro, ustedes dicen "afuera"
- adentro, adentro, adentro, "afuera, afuera, afuera"
- siguiendo... "afueras..."

The right sidebar shows participants: DENISSE ROSALI BARREDA NIEVES (Tú), DENISSE ROSALI BARREDA NIEVES (Tu presentación), DENISSE ROSALI BARREDA NIEVES, MONICA FIORELA CHA..., and NORMA YANET TINTAYA... (Organizador de la reunión).



Ficha de aprobación de asesor/a del informe final de Investigación Acción

Título:

Desarrollando habilidades de inteligencias múltiples de estrategias de pausas activas en las estudiantes del segundo A de educación primaria, Arequipa 2023

Autores: 1. Barreda Nieves, Denisse Rosali

2. Chambi Quispe, Monica Fiorela

3. Yauilli Diaz, Heydi Rayza

Asesor (a) Tintaya Paredes, Norma Yanet

Páginas iniciales			
Aspectos	Si	No	Observaciones
Enunciado y/o Título: Su formulación es clara y precisa.	✓		
Resumen/abstract: Considera el título de la investigación, objetivo, metodología de investigación, resultados y palabras clave. Máximo 250 palabras en español e inglés.	✓		
Introducción: Considera el título, objetivos, metodología, contenido por capítulos.	✓		

Capítulo I: Planteamiento Teórico			
Aspectos	Si	No	Observaciones
Descripción del contexto de la investigación: Explica los aspectos externo e interno.	✓		
Beneficiarios: describe a los beneficiarios directos e indirectos de la investigación.	✓		
Realidad académica de la población beneficiaria: Identifica la realidad académica del aula.	✓		
Priorización de la situación problemática: Describe el problema de investigación Presenta el árbol de problemas Formula el enunciado exploratorio y pregunta de acción	✓		
Justificación: Utiliza criterios y define la utilidad de la investigación	✓		
Categorías y subcategorías: Guardan relación con el problema de investigación, cita fuente.	✓		
Formulación de los objetivos de la investigación Objetivo general: Guía del trabajo de investigación.	✓		
Objetivos específicos: Tienen relación con el objetivo general y la tabla de categorías/subcategorías.	✓		
Marco teórico: Antecedentes investigativos: tienen relación con las variables (5 años de antigüedad, internacionales, nacionales y locales)	✓		
Conceptos básicos: Considera las bases teóricas y desarrolla los principales términos clave asociados a categorías/subcategorías, citando autores	✓		
Capítulo II: Planteamiento Metodológico			
Aspectos	Si	No	Observaciones
Tipo y Diseño de investigación	✓		



Informantes/unidades de estudio	✓		
Técnicas e instrumentos de recolección de información para:			
Investigación exploratoria			
Línea base	✓		
Plan de acción	✓		
Impacto	✓		
Relato de la experiencia	✓		
Plan de acción general: Considera el propósito Incluye actividades pertinentes al propósito.	✓		
Planes de acción específicos: se derivan del plan general, especifican la sub categoría a trabajar.	✓		
Estrategias para la recolección, procesamiento y reflexión de la información: pertinentes al tipo y diseño de investigación.	✓		

Capítulo III : Resultados			
Aspectos	Si	No	Observaciones
En cuanto a la línea base: parte de la investigación exploratoria. Evidencia claramente el problema de investigación	✓		
En cuanto a la subcategoría ... (tantas partes como se hayan definido en la categorización): Surgen de la aplicación de instrumentos Desarrollan la(s) categoría(s)/sub categorías Se utilizan tablas/figuras Se evidencia uso de herramientas analíticas en su construcción.	/		
En cuanto al nivel de impacto: especifica las impresiones/efectos de la propuesta	✓		
En cuanto al relato de la experiencia: Precisan logros, lecciones aprendidas, dificultades, soluciones, orientaciones para seguir mejorando, preguntas finales, otros.	✓		

Nota: Herramientas analíticas: descripción, jerarquización, triangulación, interpretación contrastación, visibilización, opinión.

Aspectos	Si	No	Observaciones
CONCLUSIONES: Tienen relación directa con la categorización y los objetivos de la investigación. Están redactadas con precisión y coherencia	✓		
SUGERENCIAS: Son viables y se desprenden de la reflexión de los resultados.	✓		
REFERENCIAS: Elaboradas según APA 7ma. Edición. Corresponden con las citas de la investigación.	✓		
ANEXOS: Ordenados e incluye: instrumentos, constancia de socialización de resultados emitida por la dirección de la institución educativa, guías/material, evidencias, otros	✓		

OBSERVACIONES:

El trabajo cumple con los requisitos de fondo y forma: SI (X) NO ()

Arequipa, ..23..de.noviembredel 2023

Firma del Prof. Asesor (a)



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA AREQUIPA

COORDINACIÓN DE PRÁCTICA E INVESTIGACIÓN

FICHA DE DICTAMEN DEL INFORME DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN

Título

DESARROLLANDO HABILIDADES DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES A TRAVÉS
DE ESTRATEGIAS DE PAUSAS ACTIVAS EN LAS ESTUDIANTES DEL
SEGUNDO A DE EDUCACIÓN PRIMARIA, AREQUIPA, 2023

Autores: 1. BARREDA NIEVES DENISSE ROSALI
2. CHAMBI QUISPE MONICA FIORELA
3. YAULLI DIAZ HEYDI RAYZA

Páginas iniciales			
Aspectos	Si	No	Observaciones
Enunciado y/o Título: Su formulación es clara y precisa.	✓		
Resumen/abstract: Considera el título de la investigación, objetivo, metodología de investigación, resultados y palabras clave. Máximo 250 palabras en español e inglés.	✓		
Introducción: Considera el título, objetivos, metodología, contenido por capítulos.	✓		

Capítulo I: Planteamiento Teórico			
Aspectos	Si	No	Observaciones
Descripción del contexto de la investigación: Explica los aspectos externo e interno.	✓		
Beneficiarios: describe a los beneficiarios directos e indirectos de la investigación.	✓		
Realidad académica de la población beneficiaria: Identifica la realidad académica del aula.	✓		
Priorización de la situación problemática: Describe el problema de investigación Presenta el árbol de problemas Formula el enunciado exploratorio y pregunta de acción	✓		
Justificación: Utiliza criterios y define la utilidad de la investigación	✓		
Categorías y subcategorías: Guardan relación con el problema de investigación, cita fuente.	✓		
Formulación de los objetivos de la investigación Objetivo general: Guía del trabajo de investigación.	✓		
Objetivos específicos: Tienen relación con el objetivo general y la tabla de categorías/subcategorías.	✓		
Marco teórico:			
Antecedentes investigativos: tienen relación con las variables (5 años de antigüedad, internacionales, nacionales y locales)	✓		
Conceptos básicos: Considera las bases teóricas y desarrolla los principales términos clave asociados a categorías/subcategorías, citando autores	✓		

Capítulo II: Planteamiento Metodológico			
Aspectos	Si	No	Observaciones
Tipo y Diseño de investigación	✓		
Informantes/unidades de estudio	✓		



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA AREQUIPA

COORDINACIÓN DE PRÁCTICA E INVESTIGACIÓN

Técnicas e instrumentos de recolección de información para:			
Investigación exploratoria	✓		
Línea base	✓		
Plan de acción	✓		
Impacto	✓		
Relato de la experiencia	✓		
Plan de acción general: Considera el propósito Incluye actividades pertinentes al propósito.	✓		
Planes de acción específicos: se derivan del plan general, especifican la sub categoría a trabajar.	✓		
Estrategias para la recolección, procesamiento y reflexión de la información: pertinentes al tipo y diseño de investigación.	✓		

Capítulo III : Resultados			
Aspectos	Si	No	Observaciones
En cuanto a la línea base: parte de la investigación exploratoria. Evidencia claramente el problema de investigación	✓		
En cuanto a la subcategoría ... (tantas partes como se hayan definido en la categorización): Surgen de la aplicación de instrumentos Desarrollan la(s) categoría(s)/sub categorías Se utilizan tablas/figuras Se evidencia uso de herramientas analíticas en su construcción.	✓		
En cuanto al nivel de impacto: especifica las impresiones/efectos de la propuesta	✓		
En cuanto al relato de la experiencia: Precisan logros, lecciones aprendidas, dificultades, soluciones, orientaciones para seguir mejorando, preguntas finales, otros.	✓		

Nota: Herramientas analíticas: descripción, jerarquización, triangulación, interpretación contrastación, visibilización, opinión.

Aspectos	Si	No	Observaciones
CONCLUSIONES: Tienen relación directa con la categorización y los objetivos de la investigación. Están redactadas con precisión y coherencia	✓		
SUGERENCIAS: Son viables y se desprenden de la reflexión de los resultados.	✓		
REFERENCIAS: Elaboradas según APA 7ma. Edición. Corresponden con las citas de la investigación.	✓		
ANEXOS: Ordenados e incluye: instrumentos, constancia de socialización de resultados emitida por la dirección de la institución educativa, guías/material, evidencias, otros	✓		

OBSERVACIONES:

Arequipa 29 de febrero del 2024

Firma del Vocal
Mg. Washington Huamanc

Firma del Presidente
Mg. Silvia Quispe Flores

Firma del Secretario
Mg. Graciela Barrios