

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA “AREQUIPA”
PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN INICIAL**



**FORTALECIENDO EL PENSAMIENTO CREATIVO A TRAVÉS DE
LAS RUTINAS DEL PENSAMIENTO EN LOS ESTUDIANTES DE
TRES AÑOS “A” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
CAYMA 2023.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
PRESENTADO POR:**

LUQUE VELASQUEZ Paulethe Lucero
MONZÓN CCANAHUIRE Luz Marina
JUAREZ GARCIA Karelya Nicohol

**PARA OPTAR EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER
EN EDUCACIÓN INICIAL**

**Arequipa- Perú
2024**

Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo fortalecer el pensamiento creativo a través de las rutinas de pensamiento en los niños de 3 años “A” de la institución educativa inicial Cayma, la metodología aplicada en este estudio fue de tipo cualitativa, siguiendo los pasos de una investigación acción, la unidad de análisis estuvo constituida por 20 estudiantes (10 varones y 10 mujeres), la cual fue realizada por las investigadoras de educación inicial, y fue denominado *“Fortaleciendo el pensamiento creativo, a través de rutinas de pensamiento en los estudiantes de 3 años A de la institución educativa inicial Cayma 2023”*.

En cuanto a la reflexión constante en el desarrollo de la práctica preprofesional, se propone el uso de la estrategia de rutinas de pensamiento para fortalecer el pensamiento creativo en la competencia del área de Ciencia y Tecnología “Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos”.

De este modo, se aplica un plan de acción con 12 talleres, a través de las estrategias propuestas durante un período determinado. Al culminar la aplicación del plan de intervención y los instrumentos de evaluación se logra en los niños aprendizajes significativos en cuanto a la mejora de su pensamiento creativo.

Finalmente se llegó al siguiente resultado, en cuanto al fortalecimiento del pensamiento creativo a través de las rutinas de pensamiento, se tuvo en cuenta las características del mismo, en donde incluyó la fluidez para hacer preguntas y dar ideas, flexibilidad y uso de la información obtenida, originalidad de respuestas y elaboración de ideas, precisando que “veo, pienso y me pregunto”, reforzó en el desarrollo de la capacidad para hacer preguntas y dar a conocer sus ideas, estimulando la curiosidad, estableciendo la base para la indagación; “antes pensaba, ahora pienso”, contribuyendo a la reflexión sobre cómo y porque su pensamiento ha cambiado, fomentando así el pensamiento y haciéndolo visible, dando a conocer nuevas y

originales ideas; “tomar posición”, la cual género asumir y hacerlo propio el pensamiento; todo ello organizado en el plan de acción a través de las rutinas del pensamiento, reforzando el pensamiento creativo logrando generar la solución de problemas.

Palabras claves: Pensamiento creativo, Rutinas de pensamiento.

Abstract

The objective of this research work was to strengthen creative thinking through thinking routines in 3-year-old children “A” of the Cayma initial educational institution. The methodology applied in this study was qualitative, following the steps of an action research, the unit of analysis was made up of 20 students (10 men and 10 women), which was carried out by the initial education researchers, and was called “Strengthening creative thinking, through thinking routines in students 3 years A from the initial educational institution Cayma 2023”.

Regarding constant reflection in the development of pre-professional practice, the use of the thinking routines strategy is proposed to strengthen creative thinking in the competition in the area of Science and Technology "Inquire through scientific methods to build your knowledge."

In this way, an action plan is applied with 12 workshops, through the proposed strategies during a certain period. Upon completion of the application of the intervention plan and the evaluation instruments, significant learning is achieved in the children in terms of improving their creative thinking.

Finally, the following result was reached, regarding the strengthening of creative thinking through thinking routines, its characteristics were taken into account, which included the fluency to ask questions and give ideas, flexibility and use of the information obtained. , originality of answers and elaboration of ideas, specifying that “I see, I think and I wonder”, reinforced the development of the ability to ask questions and make their ideas known, stimulating curiosity, establishing the basis for inquiry; “Before I thought, now I think”, contributing to the reflection on how and why their thinking has changed, thus promoting thinking and making it visible, making new and original ideas known; “take a position”, which means assuming and making the thought your own; all of this organized in the action plan

through thinking routines, reinforcing creative thinking, generating problem solutions.

Keywords: Creative thinking, Thinking routines.