ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “AREQUIPA”

PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN INICIAL

FORTALECIENDO LAS HABILIDADES SOCIALES A TRAVÉS DEL JUEGO DE ROLES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL “CIUDAD DE DIOS KM 16”, YURA 2022

TESIS PRESENTADA POR LAS BACHILLERES:

CHARAJA QUISPE, Sanny Lady
GONZALES IQUEAPAZA, Marjorie del Pilar
VILLENA FLORES, Greys

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL

AREQUIPA - PERÚ

2025

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "AREQUIPA"

PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN INICIAL

FORTALECIENDO LAS HABILIDADES SOCIALES A TRAVÉS DEL JUEGO DE ROLES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL "CIUDAD DE DIOS KM 16", YURA 2022

TESIS PRESENTADA POR LAS BACHILLERES:

CHARAJA QUISPE, Sanny Lady
GONZALES IQUEAPAZA, Marjorie del Pilar
VILLENA FLORES, Greys

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL

ASESOR: MG. ALBERTO CACÉRES MENDIGURE

AREQUIPA - PERÚ

2025

Jurado Calificador

PROF. LOURDES CONSTANZA ZUBIA PINEDA
PRESIDENTE

PROF. MAGDA MEDINA VELSQUEZ
VOCAL

PROF. IVETTE SHIRLEY PARIENTE ARENAS
SECRETARIA

Resultados:

.....

.....

Observaciones:

.....

.....

.....

Fecha:

.....

Epígrafe

“Lo importante es saber cuándo hablar y cuándo quedarse callado”.

Séneca

Dedicatoria

A mis padres, por confiar en mí; a los formadores de Educación Inicial por sus enseñanzas y orientaciones pedagógicas, los mismos que me ayudaron a crecer como persona y profesional.

Sanny

A mis padres por inculcarme buenos valores para ser una persona de bien.

Greys

A José Luis, mi padre, quien llevo en mi corazón.

Marjorie

Índice

Jurado Calificador iii

Epígrafe iv

Dedicatoria v

Índice vi

Índice de tablas ix

Resumen x

Abstract xi

Introducción 1

Capítulo I

Planteamiento teórico

Contexto de la investigación 10

Descripción del contexto 10

Descripción de los beneficiarios 10

Identificación del problema 11

Realidad académica del aula 11

Priorización y análisis de la situación problemática 12

Enunciado exploratorio y pregunta de acción 13

Categorías y subcategorías 15

Objetivos de investigación 17

Objetivo general 17

Objetivos específicos 17

Justificación 17

Sustento teórico 18

Antecedentes investigativos 18

Internacional 18

Nacional 19

Local 21

Marco teórico conceptual 22

Habilidades sociales 22

Definición de habilidades sociales 22

Teoría de las habilidades sociales 23

Características de las habilidades sociales 24

Importancia de las habilidades sociales 25

Dimensiones de las habilidades sociales 26

El desarrollo de las habilidades sociales en la edad de 3 a 5 años 27

Juegos de roles 29

Definición de juegos de roles 29

Teoría del juego 30

Características de los juegos de roles 31

Los juegos de roles como estrategia 32

Importancia de los juegos de roles 33

Dimensiones de los juegos de roles 34

El juego en la etapa inicial 36

Juego de roles enseñado en el aula 37

Capítulo II

Planteamiento metodológico

Diseño metodológico de la investigación 39

Tipo de investigación 39

Diseño metodológico 39

Población beneficiada 39

Población 39

Muestra 40

Técnicas e instrumentos de recolección de información 40

Estrategias para el desarrollo del plan de acción 40

Plan de acción 41

Estrategia de recolección de datos 46

Limitaciones de la investigación 46

Capítulo III

Resultados

En cuanto a las habilidades sociales 47

En cuanto a las habilidades sociales 51

Conclusiones 69

Recomendaciones 71

Referencias 73

Anexos 80

Índice de tablas

Tabla 1 Categorías y subcategorías 15

Tabla 2 Técnicas e instrumentos de recojo de la información 40

Tabla 3 Plan de acción 42

Tabla 4 Plan de acción específicos 43

Tabla 5 Expresión verbal 47

Tabla 6 Expresión no verbal 48

Tabla 7 Expresión de Emociones 49

Tabla 8 Control de emociones 50

Tabla 9 Actuación en situaciones simuladas 51

Tabla 10 Cooperación y negociación 52

Tabla 11 Creación de escenarios e historias 53

Tabla 12 Expresión verbal: Aprendemos una poesía con pictogramas 54

Tabla 13 Expresión verbal: Una Historia compartida 55

Tabla 14 Expresión no verbal: El monstruo de colores 56

Tabla 15 Expresión no verbal: Creando burbujas 57

Tabla 16 Expresión no verbal: El globo y mis emociones 58

Tabla 17 Expresión de emociones: Me pongo en tu lugar 60

Tabla 18 Expresión de emociones: Soplando burbujas 62

Tabla 19 Control de emociones: Controlando mis emociones con la tortuga 64

Tabla 20 Control de emociones: La botella de la calma 65

Tabla 21 Actuación en situaciones simuladas: El juego de los inquilinos 66

Tabla 22 Cooperación y negociación: Forma equipos de fútbol 67

Tabla 23 Creación de escenarios e historias: La Gran Tortuga 68

Resumen

El presente estudio de investigación, titulado “Fortaleciendo las habilidades sociales a través del juego de roles en niños de 5 años de la institución educativa inicial 'Ciudad de Dios KM 16', Yura 2022”, tiene como propósito fortalecer las habilidades sociales en niños de 5 años mediante el uso del juego de roles.

La metodología empleada en el estudio se basa en un enfoque cualitativo, con un diseño no experimental, seccional y de acción participativa. Para la recolección de datos, se utilizaron herramientas como el diario de campo, la lista de cotejo y la ficha de observación, aplicando la técnica de observación.

La muestra estuvo compuesta por 23 niños de entre 5 y 6 años, de los cuales 13 eran niños y 10 eran niñas. Se llevaron a cabo doce talleres enfocados en la mejora de habilidades sociales relacionadas con la comunicación y el manejo de emociones. Los resultados indican que la estrategia de juego de roles contribuye eficazmente al fortalecimiento de estas habilidades sociales.

PALABRAS CLAVES: Habilidades sociales, juego de roles, comunicación.

Abstract

The goal of the current study, Strengthening Social Skills via Position-Play in Five-Year-Old Children of the Primary Educational Institution “Ciudad de Dios KM 16”, Yura 2022, was to improve social competencies in the areas of self-control and conversation through function-play.

The studies' methodology aligns with the qualitative technique, non-experimental design, pass-sectional design, and participatory action.

Three devices were utilized to gather facts: a field journal, a tick list, and an instructor interview. The commentary method was employed to gather the data. There were 23 children in the population and pattern, including 13 men and 10 women. Twelve courses focused on improving social skills in the areas of willpower and communication have been held. It was determined that the function-playing strategy used had made it possible to strengthen social skills in their respective categories.

KEY WORDS: skills, role play, communication.

Introducción

La presente investigación se centra en el fortalecimiento de las habilidades sociales a través del juego de roles en niños de 5 años de la Institución Educativa Ciudad de Dios KM 16, Yura, durante el año 2022. A partir de la aplicación de un plan de acción orientado a la adquisición de habilidades sociales, el propósito fue mejorar los niveles de desenvolvimiento entre pares y grupos. La práctica constante en el juego de roles genera espacios de relacionamiento social, fundamentales para el desarrollo de estas habilidades en los niños de Educación Inicial. En esta investigación, las categorías abordadas son las habilidades sociales, con la dimensión de expresión, y la comunicación, con la dimensión de emociones y sentimientos.

Durante la práctica pedagógica, se evidenciaron dificultades en los niños para internalizar la autonomía, la comunicación y la participación en los juegos de roles. Para superar estas problemáticas, se diseñaron estrategias dinámicas y motivadoras que beneficiaron a los niños. Las habilidades sociales juegan un papel crucial en el desarrollo infantil, siendo fundamentales el control de emociones, la participación activa, la cooperación y la creatividad. El juego de roles se identifica como una herramienta efectiva para desarrollar estas competencias en la primera infancia.

Este estudio se enfoca en fortalecer las habilidades sociales de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial “Ciudad de Dios KM 16” durante el año 2022, utilizando el juego de roles como estrategia pedagógica. El enfoque busca aprovechar el potencial del juego de roles para crear un entorno donde los niños puedan practicar y mejorar sus habilidades de comunicación, manejo de emociones, interacción social y creatividad.

El juego de roles ofrece una oportunidad única para que los niños experimenten y gestionen diferentes emociones, aprendiendo a regular sus respuestas en diversas situaciones. Además, fomenta la interacción social y la colaboración, ya que requiere que los niños trabajen

juntos para crear y mantener escenarios imaginativos. También estimula la creatividad, permitiendo a los niños desarrollar su imaginación al inventar y adaptar situaciones y personajes. Esta investigación pretende evaluar cómo el juego de roles puede ayudar a los niños a identificar, expresar y controlar sus emociones, cooperar en actividades grupales y desarrollar habilidades de expresión y resolución de conflictos.

El informe de investigación se organiza en tres capítulos. El capítulo I, planteamiento teórico, contiene la presentación del contexto, descripción de los beneficiarios, identificación del problema, priorización y análisis de la situación problemática, enunciado exploratorio, justificación, categorías, objetivos de la investigación, antecedentes y marco teórico. El capítulo II, comprende el planteamiento metodológico, es decir, el tipo de investigación, población beneficiada, plan de acción y estrategias, consideraciones éticas. Finalmente, el capítulo III, comprende los resultados. Concluye el informe con los anexos y evidencias correspondientes.

Capítulo I

Planteamiento teórico

Contexto de la investigación

Descripción del contexto

Contexto externo. La Institución Educativa Ciudad de Dios está ubicado en el distrito de Yura, departamento y región Arequipa, específicamente en el Km 16 centro poblado Yura. En la parte exterior de la Institución Educativa se encuentra una avenida principal y mucho comercio ambulatorio; así mismo, existen otras instituciones educativas a su alrededor y una cancha deportiva, el Centro de Salud de Ciudad de Dios; cerca del lugar se encuentra la Municipalidad de Yura. La Institución Educativa Inicial Ciudad de Dios está construida con material noble, la fachada es de color crema y las columnas son de color café, tiene una puerta principal para el ingreso de los estudiantes.

Contexto interno. La Institución Educativa Ciudad de Dios está dirigida por la directora con el apoyo de las docentes, personal administrativo y miembros de APAFA; trabajan en conjunto en beneficio de la educación de los niños. Cuenta con 9 profesoras, 3 auxiliares y 2 personal administrativo. Dicha institución trabaja bajo la modalidad Básica Regular, turnos mañana y tarde mixta; atiende a 214 niños de Educación Inicial; cuenta con un sala para la dirección, 9 aulas, tres aulas para 3 años, tres aulas para 4 años y 3 aula para 5 años, tiene los servicios de agua, luz y desagüe, 6 servicios higiénicos, cuatro para mujeres y dos para varones y los otros dos baños son para docentes y personal administrativo; del mismo modo, con un ambiente para las actividades de psicomotricidad, sensorial, construcción, comedor, cocina, sala de cómputo, patio y zona para los juegos.

Descripción de los beneficiarios

Los beneficiarios directos son los niños de la Institución Educativa Inicial “Ciudad de Dios” del distrito de Yura, Arequipa, 23 niños participaron activamente en la presente

investigación. Algunos padres de familia trabajan en zonas alejadas de la ciudad, dejando a sus menores hijos a cargo de algunos miembros de su familia como hermanos, tíos, abuelos entre otros.

Los protagonistas de la investigación son los niños, con quienes se ejercitaron acciones orientadas a mejorar las habilidades sociales a través de talleres que se realizaron durante las actividades de aprendizaje; para ello, se informó a los padres de familia acerca de cómo va el avance de cada niño, para que puedan reforzar dicha actividad en su hogar. Algunos niños tienen dificultades para socializar con los demás; la mayoría de niños presentan problemas de convivencia, por ello, resulta arduo realizar trabajos en grupos, dificultando identificar sus gustos y preferencias hacia los demás.

Identificación del problema

Realidad académica del aula

El aula de la Institución Educativa Inicial "Ciudad de Dios Km 16" en Yura está diseñada para niños de 5 años, con mesas y sillas adecuadas para su tamaño, un área de juegos, y materiales didácticos accesibles. Las paredes están decoradas con trabajos de los niños y carteles educativos, creando un ambiente acogedor y estimulante. El grupo está compuesto por 25 niños, con una mezcla de géneros y antecedentes socioeconómicos diversos. Las diferencias individuales en cuanto a habilidades sociales y emocionales son evidentes, y el aula refleja una variedad de estilos de aprendizaje y niveles de desarrollo. El personal educativo incluye a una docente principal y un asistente, quienes se encargan de guiar las actividades y apoyar el proceso de aprendizaje.

Para implementar el juego de roles, se planifican sesiones dos veces por semana, cada una de 45 minutos, donde los niños asumen diferentes roles en escenarios como "la tienda", "el hospital" y "la familia". Estas actividades se integran después del recreo, cuando los niños

están más relajados y receptivos, utilizando disfraces y accesorios para hacer las actividades más realistas y atractivas.

La observación y evaluación de las habilidades sociales de los niños se realiza antes, durante y después de la intervención. Inicialmente, se evalúan mediante observaciones directas y entrevistas con los padres y maestros. Durante las sesiones de juego de roles, se utilizan guías de observación para registrar el comportamiento de los niños, enfocándose en aspectos como la comunicación, la cooperación y la resolución de conflictos. Al finalizar la intervención, se realiza una evaluación final para comparar los resultados y medir el impacto del juego de roles en las habilidades sociales de los niños.

Se espera que los niños mejoren su capacidad para expresar sus pensamientos y emociones de manera clara y respetuosa, aprendan a trabajar en equipo, compartir recursos y apoyar a sus compañeros, y desarrollen habilidades para resolver desacuerdos de manera pacífica y constructiva. Para involucrar a la comunidad, se organizan talleres para padres donde se les informa sobre la importancia del juego de roles y se les brinda estrategias para apoyar el desarrollo de habilidades sociales en casa. Además, se invita a miembros de la comunidad, como bomberos o enfermeras, a participar en las actividades de juego de roles para enriquecer la experiencia de los niños.

Priorización y análisis de la situación problemática

Los niños tienen dificultades para comunicarse de manera efectiva con sus compañeros y el maestro, lo que limita su tiempo de juego en las áreas de interacción que son cruciales para el desarrollo de habilidades sociales. Vivir con sus compañeros puede ser un desafío para muchos niños, lo que puede conducir a sentimientos de aislamiento positivo, ansiedad, falta de expresividad e inseguridad. En muchos hogares, la comunicación es limitada, lo que lleva a que los padres no valoren lo suficiente el desarrollo de las habilidades sociales de sus hijos.

Esta experiencia llevó a la finalización del presente estudio, que se centró en la mejora de las habilidades sociales. Para ello, empleamos una variedad de herramientas de investigación, además del diario de campo, la hoja de comentarios y la entrevista realizada a los estudiantes de cinco años en el aula de la I.E. "Ciudad de Dios". Llegamos a la conclusión de que el desarrollo de las habilidades de los niños de cinco años en una institución es una preocupación, después de utilizar la técnica de ensamblaje para identificar la información en los problemas recurrentes y sistematizarlos dentro de la línea de base.

Enunciado exploratorio y pregunta de acción

En algún momento de nuestra práctica docente se puede identificar y demostrar la siguiente problemática en la forma en que nos comunicamos e interactuamos: Déficit en la mejora de las habilidades sociales en niños de cinco años, Yura 2022; Para ello, se han propuesto talleres que permiten al niño reforzar sus capacidades sociales mediante el uso de juegos de posición a través de talleres destinados a mejorar la comunicación y desarrollar la fuerza de voluntad. Para que desarrolle sus habilidades sociales con la ayuda del instructor y los padres.

El informe de investigación propone la siguiente pregunta de acción:

¿Cómo se puede fortalecer las habilidades sociales en niños de 5 años a través del juego de roles en la Institución Educativa Inicial ¿Ciudad de Dios KM 16, Yura 2022?

Así mismo, formulamos las siguientes preguntas:

¿De qué manera se puede desarrollar la capacidad de expresión verbal en los niños de 5 años, fomentando su habilidad para solicitar ayuda y expresar sus necesidades de manera comprensible en diferentes contextos sociales en la Institución Educativa Inicial “Ciudad de Dios KM 16”, Yura 2022?

¿Cómo se puede promover el uso efectivo de la expresión no verbal en los niños de 5 años, incentivando el empleo de gestos, señales visuales y expresiones faciales para facilitar la comunicación con otros niños en la Institución Educativa Inicial “Ciudad de Dios KM 16”, Yura 2022?

¿Qué estrategias pueden estimular el manejo adecuado del control de emociones en los niños de 5 años, fomentando la capacidad para controlar impulsos violentos y regular, lenguaje y tono al sentirse enfadados en situaciones conflictivas en la Institución Educativa Inicial “Ciudad de Dios KM 16”, Yura 2022?

¿Cómo se puede mejorar la capacidad para expresar sus emociones en los niños de 5 años, promoviendo la identificación y etiquetado preciso de sus propias emociones y el uso de un lenguaje emocional apropiado en situaciones sociales en la Institución Educativa Inicial “Ciudad de Dios KM 16”,Yura 2022?

Categorías y subcategorías

Tabla 1

Categorías y subcategorías

CATEGORIA	DIMENSIONES	SUBCATEGORIA	INDICADORES
Habilidades Sociales Las habilidades sociales, según McGinnis y Goldstein (1997), son conductas esenciales para la supervivencia, como la cordialidad y la cortesía. Lacunza (2009) destaca que estas habilidades son cruciales desde la infancia para enfrentar situaciones cotidianas, y considera la escuela el lugar ideal para desarrollarlas, preparando a los jóvenes en aspectos cognitivos, sociales y morales.	Comunicación Según Vygotsky(1987) es una herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo y social del ser humano.	Expresión verbal	• El niño muestra la capacidad de solicitar ayuda a las personas indicadas en diferentes contextos, usando un lenguaje claro y apropiado. • El niño es capaz de expresar sus necesidades de forma comprensible y coherente para los adultos y sus compañeros. • El niño verbaliza sus quejas de manera que transmite sus sentimientos y preocupaciones de forma efectiva.
		Expresión no verbal	• El niño utiliza una variedad de gestos para comunicar sus emociones y necesidades en situaciones sociales. • El niño emplea señales visuales para facilitar la comunicación con los demás. • El niño integra gestos faciales como parte de su comunicación y expresión en la interacción con otros niños. • El niño adapta sus posturas corporales para reflejar sus sentimientos y estados emocionales de manera adecuada en diferentes contextos.
	Manejo de emociones Vygotsky (1978) menciona que es el proceso social e interpsicológico que se internaliza para convertirse en un proceso intrapsicológico e individual de autorregulación.	Control de emociones	• El niño demuestra la capacidad de manejar sus impulsos violentos y controlar su comportamiento en situaciones conflictivas. • El niño regula su lenguaje y tono al sentirse enfadado, evitando el uso de palabras agresivas o despectivas. • El niño modera sus gestos y expresiones cuando está enojado, mostrando una capacidad para controlar su expresión corporal.
		Expresión de Emociones	• El niño expresa sus sentimientos de forma adecuada y contextual, utilizando un lenguaje que refleja su comprensión emocional. • El niño emplea un lenguaje emocional que es apropiado y ajustado a la situación social en la que se encuentra. • El niño identifica y etiqueta sus propias emociones de manera precisa, mostrando una buena capacidad para reflexionar sobre sus estados emocionales.

CATEGORIA	DIMENSIONES	SUBCATEGORIA	INDICADORES
Juego de roles Gonzalo y Valdivia (2019) definen el juego de roles como una estrategia que permite a los estudiantes representar situaciones del mundo académico o profesional. Por su parte, Dosso (2019) lo describe como un proceso en el que los jugadores se ponen en la circunstancia del otro, promoviendo la empatía y la comprensión.	Participación Vygotsky (1978) Indica que es una interacción social activa en la que un niño aprende a través de la colaboración y la mediación de otros más expertos.	Actuación en situaciones simuladas	• El niño asume y representa diversos personajes durante el juego de roles, mostrando flexibilidad en la interpretación de diferentes papeles. • El niño ajusta su comportamiento y lenguaje en función del personaje que está representando, reflejando una comprensión profunda del rol. • El niño sigue las reglas establecidas para el juego de roles, demostrando una capacidad para adaptarse a las normas del juego. • El niño resuelve conflictos y situaciones imprevistas de manera creativa durante el juego de roles, mostrando habilidades de resolución de problemas y adaptabilidad. • El niño asume y desempeña múltiples roles en actividades grupales, participando activamente en la dinámica del grupo.
	Interacción Social Vygotsky (1978)En su teoría sociocultural lo define como un proceso mediante el cual los niños adquieren conocimiento y habilidades al colaborar con otros, especialmente con individuos más experimentados.	Cooperación y negociación	• El niño colabora con sus compañeros en la construcción de historias o situaciones durante el juego de roles, mostrando habilidades para trabajar en equipo. • El niño participa en la negociación de roles y turnos con otros niños de manera equitativa, demostrando habilidades de compromiso y justicia. • El niño contribuye activamente en juegos grupales, mostrando la capacidad de integrar sus ideas con las de los demás sin imponer su propia visión.
	Creatividad Piaget (1964) menciona , la creatividad es la forma final del juego simbólico infantil, cuando este se integra en el pensamiento.	Creación de escenarios e historias	• El niño es capaz de crear escenarios imaginativos y detallados durante el juego de roles, mostrando una rica imaginación. • El niño inventa y desarrolla historias que implican diferentes roles y situaciones, demostrando creatividad narrativa. • El niño utiliza objetos y materiales disponibles para enriquecer sus representaciones durante el juego de roles, añadiendo elementos que aumentan la profundidad del juego. • El niño modifica y adapta los escenarios y roles en función de la evolución del juego, demostrando flexibilidad y capacidad de adaptación creativa.

Fuente: "Desarrollo de habilidades sociales y emocionales a través del juego de roles"Ana González(2021)

Objetivos de investigación

Objetivo general

Fortalecer las habilidades sociales en niños de 5 años a través del juego de roles en la Institución Educativa Inicial “Ciudad de Dios KM 16”, Yura 2022.

Objetivos específicos

Desarrollar la capacidad de expresión verbal en los niños de 5 años, fomentando la habilidad para solicitar ayuda y expresar sus necesidades de manera comprensible en diferentes contextos sociales en la Institución Educativa Inicial “Ciudad de Dios KM 16”, Yura 2022.

Promover el uso efectivo de la expresión no verbal en los niños de 5 años, incentivando el empleo de gestos, señales visuales y gestos faciales para facilitar la comunicación con otros niños en la Institución Educativa Inicial “Ciudad de Dios KM 16”, Yura 2022.

Estimular el manejo adecuado del control de emociones en los niños de 5 años, fomentando la capacidad para controlar impulsos violentos y regular, lenguaje y tono al sentirse enfadados en situaciones conflictivas en la Institución Educativa Inicial “Ciudad de Dios KM 16”, Yura 2022.

Mejorar la capacidad para expresar sus emociones en los niños de 5 años, promoviendo la identificación y etiquetado preciso de sus propias emociones y el uso de un lenguaje emocional apropiado en situaciones sociales en la Institución Educativa Inicial “Ciudad de Dios KM 16”, Yura 2022.

Justificación

El presente estudio surge de la necesidad observada en el aula luego del retorno a la presencialidad tras la pandemia por COVID-19. Durante este periodo los niños estuvieron limitados en sus interacciones sociales debido al aislamiento de las clases virtuales y la realidad de cada estudiante, lo que genero dificultades en su comunicación, resolver conflictos expresar sus emociones de manera adecuada.

Frente a esta realidad surgió la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que favorezcan al fortalecimiento de las habilidades sociales y una de las maneras mas efectivas es el juego de roles ya que permite que los niños expresen libremente, aprendan a comunicarse a ponerse en el lugar del otro y a resolver conflictos de manera positiva.

Asimismo, los resultados de este estudio servirán como referencia para otros docentes de educación inicial promoviendo estrategias lúdicas que fortalezcan las habilidades sociales.

Sustento teórico

Antecedentes investigativos

Internacional

Ninacuri (2023) realizó un estudio titulado "El impacto del juego de roles en la adquisición de habilidades sociales fundamentales en niños en el nivel inicial II". El objetivo principal fue determinar la frecuencia de los juegos de rol en el fomento de habilidades sociales fundamentales, incluida la empatía, entre los niños del Nivel Inicial II de la Unidad Educativa Ambato de Los Ángeles. La técnica empleada en este estudio se fundamentó en un paradigma interpretativo, utilizando un enfoque cualitativo. Además, se apoyó en investigaciones documentales, bibliográficas y de campo, y se implementó a través de un diseño de investigación acción y fenomenológico. El alcance del estudio es descriptivo, ya que proporciona información exhaustiva sobre las características de las variables investigadas. La metodología empleada fue la observación, utilizando como herramientas la hoja de observación y el guion de la entrevista. Determinó que participar en actividades de juego de roles estimula y fomenta el desarrollo de habilidades sociales fundamentales, como la empatía, en función de la etapa evolutiva de los niños.

Samper y Muñoz (2020) realizaron un estudio titulado: Utilizar el juego como herramienta para potenciar las habilidades sociales en la convivencia escolar. El objetivo principal del estudio fue determinar la importancia del juego como medio para fomentar y

mejorar las habilidades sociales de los niños en el contexto de la convivencia escolar. El enfoque de investigación empleado en este estudio fue cualitativo, es decir, una revisión bibliográfica descriptiva. La técnica principal utilizada fue la observación, y la herramienta empleada fue una hoja de observación. La población estuvo compuesta por 80 niños, mientras que el tamaño de la muestra fue de 30 niños. El estudio determinó que el juego ejerce una influencia significativa en la mejora de las habilidades sociales de los niños.

Olejua et al. (2022) realizaron un estudio titulado "Habilidades sociales y juego: Diseño de una estrategia pedagógica mediante juegos en un aula diversa en el IED Tanacuta". El objetivo principal fue crear un enfoque pedagógico que fomente el desarrollo de habilidades sociales en los niños de la Escuela Rural Tanacuta. Este enfoque utiliza el juego como un medio para promover la autonomía. La investigación se centró principalmente en el análisis cualitativo, empleando específicamente un enfoque exploratorio. El estudio abarcó una población de 90 niños, con un tamaño de muestra de 30 niños. La metodología empleada fue la observación, sirviendo como instrumento principal la guía de observación. El hallazgo principal fue que el juego tiene un beneficio didáctico al promover la armonía entre la afectividad, la creatividad y la sociabilidad. El estudio encontró que el juego es crucial durante la etapa escolar debido a sus características didácticas que promueven la mejora de las deficiencias de los estudiantes a nivel educativo y formativo.

Nacional

Espíritu (2022) en su trabajo denominado: "El juego de roles como herramienta para el desarrollo de habilidades sociales fundamentales en la Institución Educativa Nº 2127, Distrito de Pichanaki, Provincia de Chanchamayo, Junín-2021". El objetivo del estudio fue evaluar el impacto de los Juegos de Rol en el desarrollo de habilidades sociales básicas en la Institución Educativa N° 2127, ubicada en el Distrito de Pichanaki, Provincia de Chanchamayo, en Junín, en el año 2021. El estudio utilizó una metodología aplicada, a nivel explicativo, con un diseño

preexperimental y un enfoque cuantitativo. El estudio se centró en una población de 68 niños, de 05 años, que se distribuyeron en tres aulas. Sin embargo, solo se consideró para el estudio una muestra de 26 niños del aula amarilla. La lista de verificación se utilizó como técnica de observación para evaluar las habilidades sociales de los niños. Durante el pretest se descubrió que el nivel de habilidades sociales fundamentales estaba en el 78%. Sin embargo, después de implementar la estrategia de juegos de roles, el postest mostró una mejora en las habilidades sociales, alcanzando un nivel de logro esperado del 88%. Por lo tanto, se puede concluir que la participación en actividades de juego de roles facilita la mejora de las habilidades sociales fundamentales, como lo respaldan los resultados de la prueba de hipótesis de Wilcoxon con un valor p de 0,000.

Blanco (2023) en su tesis titulada: “El papel del juego de roles en el desarrollo de habilidades sociales en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Barrio Rinconada del Distrito y Provincia de Huancané, Puno, 2021”. El objetivo de este estudio fue evaluar el impacto del juego de roles en el desarrollo de habilidades sociales de niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial barrio rinconada del Distrito y Provincia de Huancané, Puno, en el año 2021. El estudio utilizó una metodología aplicada, nivel explicativo, diseño preexperimental y enfoque cuantitativo. La muestra estuvo constituida por 32 niños de 05 años, pero solo 16 niños fueron incluidos en el estudio y evaluados mediante la técnica de checklist y observación. El pretest reveló un nivel de habilidades sociales del 78%, que se vio reforzado por la implementación de juegos de roles. Como resultado, el postest mostró un nivel de logro esperado del 88%. Por lo tanto, se puede concluir que la participación en actividades de juego de roles conduce a la mejora de las habilidades sociales fundamentales, como lo respaldan los resultados de la prueba de hipótesis de Wilcoxon con un nivel de significación de 0,001.

Aquino (2020) en su tesis titulada “El juego de roles como estrategia didáctica para potenciar las habilidades sociales en niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa

Inicial San Judas Tadeo de Huánuco-2019". El objetivo de este estudio fue evaluar la efectividad del juego de roles como estrategia didáctica para mejorar las habilidades sociales en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial San Judas Tadeo de Huánuco-2019. El estudio utilizó una metodología aplicada, nivel explicativo, diseño preexperimental y enfoque cuantitativo. La población estuvo constituida por 51 niños de 05 años, pero solo una muestra de 18 niños fue seleccionada para el estudio. La lista de verificación se utilizó para evaluar las habilidades sociales de los niños a través de la observación. El pretest reveló que el nivel inicial de habilidades sociales era del 45%, que mejoró significativamente con el uso de juegos de roles. En el post-test, el nivel de logro alcanzó un impresionante 52%. Por lo tanto, se puede concluir que la participación en actividades de juego de roles conduce a la mejora de las habilidades sociales fundamentales, como lo respaldan los resultados de la prueba de hipótesis de Wilcoxon con un nivel de significación de 0,000.

Local

Valdivia (2020) realizó un estudio titulado "Aplicación del programa 'Explorando mi mundo social' para desarrollar habilidades sociales en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Particular Futura Schools del distrito de Cerro Colorado-Arequipa, 2019". El objetivo del estudio fue determinar el efecto del programa en el desarrollo de habilidades sociales en los niños y niñas de cinco años del grupo experimental. La investigación se diseñó como cuasi-experimental y se utilizó la lista de Chequeo y Evaluación de Habilidades Sociales de Goldstein, que consta de 50 ítems y evalúa 6 dimensiones de habilidades sociales, con una puntuación máxima de 5 puntos y una mínima de 1 punto por enunciado. Los resultados del grupo experimental mostraron una evolución positiva en el desarrollo de las habilidades sociales, atribuida a la aplicación del programa "Explorando mi mundo social". Las diversas actividades propuestas mejoraron la calidad de las interacciones sociales de los niños.

Pinto (2021) desarrollo una tesis titulada “Programa de juegos cooperativos para el desarrollo de habilidades sociales en estudiantes del nivel inicial de cinco años de una institución educativa pública del distrito de Paucarpata, Arequipa–2019”. El objetivo de este estudio fue demostrar que el Programa de juegos cooperativos, desarrolla las habilidades sociales en los estudiantes de 5 años de dicha institución Educativa. La investigación empleó un enfoque cuantitativo, de nivel básico y aplicado, con un diseño pre-experimental de tipo explicativo. Se realizó un estudio longitudinal, evaluando las habilidades sociales en dos momentos distintos mediante un pre-test y un pos-test, con una muestra de 18 estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Pública del distrito de Paucarpata, Arequipa, en 2019. Se utilizó la técnica de observación y una escala de apreciación de habilidades sociales para recoger datos. Los resultados indicaron que la aplicación del Programa de Juegos Cooperativos mejora significativamente las habilidades sociales de los estudiantes, respaldado por la prueba t de Student para muestras relacionadas, donde el valor t calculado de 28.163 supera el valor t tabular de 1.740.

Marco teórico conceptual

Habilidades sociales

Definición de habilidades sociales

Se define a las habilidades sociales básicas como: las conductas y comportamientos que permiten relacionarse con el medio social y establecer una interacción adecuada; por lo tanto, las habilidades sociales básicas son aquellas que nos permiten la supervivencia. Sin ellas el ser humano simplemente involuciona a su condición de animal. “La cordialidad, la cortesía, el buen trato, la etiqueta social, son habilidades sociales que el ser humano, por su condición de serlo, tiene y debe practicarlo (McGinnis & Goldstein; 1997).

Por otro lado, Lacunza (2009) describe que las habilidades sociales en los seres humanos y luego en los niños son la base de la vida en común; debido a que mejoran la vida

diaria, para los bebés, tiene un carácter fuerte que puede hacer frente a situaciones en la escuela, el hogar y el medio ambiente. En el campo de la enseñanza del conocimiento, aún más insistencia en los juegos y valores, las personas que son útiles a la sociedad, y las personas que vuelven a actuar en beneficio de sí mismos y de los intereses comunes, este tipo de conocimiento ha sido fortalecido. En definitiva, el autor considera la escuela como el mejor lugar para reconocer, descubrir y satisfacer, los contenidos importantes a confirmar. Hace algunas décadas, el propósito de las escuelas era preparar a los jóvenes para la integración en el sistema económico y el mercado laboral. Los roles generales de los niños incluyen aspectos cognitivos, intelectuales, sociales, emocionales y morales.

Teoría de las habilidades sociales

La teoría sociocultural de Vygotsky (1989) se relaciona estrechamente con el desarrollo de habilidades sociales, ya que enfatiza la influencia del entorno social y cultural en el proceso de adquisición de conocimientos y habilidades. Vygotsky sostiene que las interacciones sociales desempeñan un papel fundamental en el desarrollo cognitivo de los individuos, incluyendo las habilidades sociales:

- Aprendizaje socio cultural de Vygotsky quien argumenta que muchas habilidades se adquieren a través del aprendizaje social, es decir, mediante la observación y la interacción con otros. Las habilidades sociales, como la empatía, la comunicación efectiva y la resolución de conflictos, se desarrollan a través de la observación de modelos a seguir y la práctica en contextos sociales. Berger (2020), nos menciona que el contexto social que se relaciona el niño es el progreso cultural y su desenvolvimiento social; seguidamente de manera individual, principalmente en medio de otros seres humanos; posteriormente desarrollara por dentro, esto se usa igualmente para la atención facultativa, la memoria, lógica y la asimilación de diferentes conceptos, basadas en funciones superiores se producen como reales entre personas.

- La Teoría de Bandura (Teoría del aprendizaje social) Bandura (1987), nos Señala que en esta teoría los individuos al mirar a otras personas en determinados situaciones, experimentan y copian; en tal sentido comentar sobre habilidades sociales, involucra repetir acciones que un humano aprende y muestra , no siendo esencial, se en esta teoría que las HH.SS, son conjunto de acciones y/o comportamientos admitidos por la sociedad y reconocen para mostrar emociones, deseos, resoluciones, oportunidades y más que se pudiera seguir mencionando de la lista; por lo tanto, sin perjudicar a otros sujetos; esto involucra un acercamiento positivo con otras personas prolongado a un futuro, que serán mostradas a través de la comunicación verbal y/o el lenguaje.
- Teoría Edward Thorndike (inteligencia social) (1994), nos menciona que esta teoría tiene que ver con la capacidad de ser empático con el interior de otro individuo, percibiendo signos emocionales, sentimentales no verbales que permite comprender las intenciones al interactuar con otra persona. A si mismo nos manifiesta que las personas tienen una habilidad para entender a otros comportándose con cordura en las relaciones con otros humanos.

Características de las habilidades sociales

Las habilidades sociales se caracterizan de la siguiente manera:

A. Heterogeneidad, comprendiendo el incluir a los distintos comportamientos que se van presentando a lo largo del desarrollo humano y como están van transitando a partir de diversas situaciones que se les va presentando donde el ser humano se viene desarrollando con su medio (Fermoso, 2019).

B. Especificidad situacional del comportamiento social, donde es indispensable la presencia de tener en consideración diversos escenarios socioculturales en donde interactuamos; Horna-Calvo et al. (2020) afirma que el primer contexto donde se desarrollan las

habilidades sociales es el hogar, donde comienzan a realizar las primeras interacciones sociales y conductuales dentro del hogar.

Beneficios de las habilidades en la etapa inicial

Según Delgado (2020) Las habilidades en la etapa inicial son beneficiosas, especialmente para algunos grupos de niños y niñas:

- Niños que son retraídos o tímidos y que necesitan mejorar sus habilidades sociales con el fin de desarrollar relaciones sociales eficaces.
- Niños con un desarrollo normal, pero que tienen algunos déficits o establecen relaciones sociales pobres.
- Niños que tienen problemas de aprendizaje, desórdenes de comunicación, problemas de comportamiento u otras limitaciones.
- Niños agresivos que se muestran violentos, física y verbalmente, con los demás niños y niñas.

Importancia de las habilidades sociales

Desde el nacimiento los niños interactúan en un contexto social, lo cual los capacita para enfrentar situaciones sociales que muchas veces son hostiles. De allí la importancia de desarrollar en el niño una diversidad de habilidades sociales que le permitan una convivencia sana y armoniosa con quienes le toca interactuar (Espíritu, 2022).

Ballena (2019) las habilidades sociales adquieren una importancia insospechada en la vida de las personas. En la vida diaria los aspectos que podrían ser más importantes: vida familiar, tiempo con los amigos, escuela, trabajo y juego, supone una relación humana; desde el momento de nacer se pasa toda una vida interactuando con la gente. A través de la interacción social se sabe quiénes son las personas y cómo funciona el mundo, se adquieren habilidades sociales y se familiarizan con las expectativas y los valores de la sociedad donde se vive. Aunque nunca se deja de aprender, las experiencias sociales de la infancia sientan las bases

sobre las que se construye las relaciones humanas en el futuro y no sólo eso, sino también para transformar la sociedad, en una sociedad más justa, democrática y verdaderamente humana

Dimensiones de las habilidades sociales

Según Gómez (2023), se detalla las dimensiones de las habilidades sociales plasmadas para el desarrollo de esta investigación son las siguientes:

Comunicación

La comunicación en el contexto de habilidades sociales se refiere a la capacidad del niño para expresar y recibir información de manera efectiva a través de diferentes medios. Esta dimensión abarca tanto la expresión verbal como la no verbal y es fundamental para el desarrollo de relaciones interpersonales positivas y la resolución de conflictos. Asi mismo para (Montessori, 1907) las habilidades sociales se centra en el desarrollo integral del niño llegando a promover a expresión verbal, la escucha activa la interacción respetuosa con los demás de esta manera los niños se integran positivamente en su comunidad y desarrollar su autonomía y confianza.

Expresión Verbal: Incluye la habilidad del niño para solicitar ayuda, expresar necesidades, y comunicar quejas de manera clara y apropiada, así mismo es la capacidad de comunicarse de manera afectiva y apropiada mediante el uso del lenguaje hablado, son aspectos como la capacidad de escuchar activamente, mantener contacto visual, usar un tono de voz adecuado y adaptar el lenguaje según el contexto social. Según (Elliott, 1990) la importancia de entender como las conductas problemáticas, así mismo discutieron estrategias para evaluación de conductas, resaltando la utilidad de técnicas como el análisis funcional.

Expresión No Verbal: Se refiere al uso de gestos, expresiones faciales, contacto visual y posturas corporales para comunicarse, además de cómo estas formas de expresión complementan y refuerzan la comunicación verbal. Reconocido por su trabajo en las expresiones faciales y las emociones universales, (Ekman, 1972). argumenta que las

expresiones faciales son fundamentales en la comunicación social y en la interpretación de las emociones ajenas, contribuyendo así a la competencia social

Manejo de Emociones

El manejo de emociones implica la capacidad del niño para controlar, regular y expresar sus emociones de manera adecuada y constructiva. Esta dimensión es crucial para el desarrollo de la autoestima, la empatía y la capacidad para manejar situaciones sociales de manera efectiva.

Control de Emociones: Se refiere a la habilidad del niño para manejar sus impulsos y reacciones emocionales en situaciones de estrés, frustración o enojo. Incluye el control de impulsos violentos, el uso apropiado del lenguaje y la gestión de gestos y actitudes durante momentos de conflicto.

Expresión de Emociones: La expresión emociones en la infancia se entiende como la capacidad de los niños para identificar, comunicar y regular sus estados afectivos en distintos contextos. La expresión emocional se manifiesta en el estado afectivo interno o incluye comportamientos verbales y no verbales como gestos faciales llanto, tono de voz y postura corporal. (Denham, 2007) destaca que, en la primera infancia, la expresión emocional tiende a ser espontánea y directa, ya que los niños aun no dominan estrategias de regulación .

El desarrollo de las habilidades sociales en la edad de 3 a 5 años

Las habilidades sociales entre los tres y los cinco años implican la interacción con los pares, las manifestaciones prosociales, la exploración de reglas, la comprensión de las emociones, entre otros indicadores. Estos han sido relevantes en diversos estudios sobre comportamientos sociales infantiles (Davila & Solorzano, 2021).

En los niños preescolares, las habilidades sociales dan cuenta de un aprendizaje de pautas y modelos que le permiten relacionarse con los otros de una forma efectiva y satisfactoria.

A los tres años aproximadamente, el niño va adquiriendo habilidades ligadas a la interacción con su grupo primario (padres y hermanos) y con pares. Estas habilidades se observaron en indicadores como: menciona una aprobación cuando un niño hace algo de su agrado, se acerca a otros niños del mismo sexo para iniciar juegos o conversar, se adapta a los juegos y/o actividades que otros niños ya están haciendo, los que fueron descriptos como comportamientos recurrentes en este grupo de niños. Hartup (1992) sostiene que la relación del niño con otros pequeños contribuye tanto a su desarrollo social como cognitivo; las relaciones de amistad son comprendidas desde la temprana infancia ya que los padres sirven como recursos emocionales al actuar como soportes ante acontecimientos vivenciados como negativos para el niño (por ejemplo, el ingreso al ámbito escolar o a la guardería maternal).

Este autor sostiene que los pares también actúan como recursos cognitivos, ya que ellos transmiten el sentido de la cooperación y la colaboración. Así, estas primeras relaciones pueden actuar como modelos para las subsiguientes. Si bien, a los tres años el niño mantiene un pensamiento egocéntrico, lo que se manifiesta también en sus juegos, la utilización de la ficción para comprender la realidad, este tipo de juegos le permite al niño el desarrollo del área social e intelectual (Berk y Winsler, 1995). Aunque el egocentrismo puede continuar hasta los cinco o los seis años, ya a los cuatro años, los comportamientos cooperativos suelen ser más constantes en la medida que estas habilidades sean valoradas en su contexto más próximo. No debe olvidarse que la socialización no sólo implica la interacción con otros sino que es un proceso progresivo de asimilación de actitudes, valores y costumbres de una sociedad, por lo que el niño aprende qué comportamientos son aceptables dentro de su grupo (Hoffman et al., 2020).

A los cuatro años, la cooperación se expresa en el cumplimiento de normas y ayuda a pares o adultos, entre otros observables. En la presente investigación aparecieron como muy frecuentemente practicados ciertos comportamientos cooperativos (ítem 4: pregunta a otros

niños si puede ayudarlos en actividades: es amable con sus padres y otros adultos conocidos), resultados que coinciden con los estudios de (McClelland y Morrison, 2019)

A los cinco años, los indicios de la cooperación son más constantes ya que el niño ha adquirido conductas prosociales tales como ayudar o compartir; éstas aparecieron como frecuentes en el presente estudio, sobre todo en la respuesta a indicadores como: hace pequeños favores a otros niños, ayuda a un amigo cuando está en dificultades, ayuda a otros niños en actividades y juegos, es amable con los adultos conocidos.

Las habilidades sociales están relacionadas con la expresión y comprensión de estados emocionales, todo lo cual le permite al niño preescolar tener un control respecto a cómo demostrar sus sentimientos y cómo responder ante los sentimientos de los demás, principalmente su grupo familiar (Garner y Power, 1996). Los niños participantes mostraron alta capacidad de expresar sentimientos negativos (por ejemplo, quejarse si un par le hace algo desagradable) o manifestar emociones positivas hacia sus padres (por ejemplo, halagar a sus padres o a alguno de ellos). Está comprobado que la expresión de tales comportamientos deriva de la influencia social y de las características de personalidad parentales (Roa & Del Barrio, 2003).

Aquellos comportamientos sociales vinculados a la expresión de emociones positivas, principalmente de elogios hacia los adultos, aparecieron con una mayor frecuencia en todas las edades estudiadas". Las madres encuestadas refirieron habilidades de cortesía y amabilidad con el adulto, no sólo por responder a preguntas de personas mayores sino por utilizar palabras y gestos adecuados a las figuras parentales.

Juegos de roles

Definición de juegos de roles

Gonzalo & Valdivia (2019), señala que, El juego de roles es una estrategia que permite que los estudiantes asuman y representen roles en el contexto de situaciones reales o realistas

propias del mundo académico o profesional (p.5). También, Dosso (2019), lo conceptualiza como: Un movimiento en el que los jugadores, en un ciclo de reproducción, se dirigen a los animadores del mundo real, comprendiendo una reunión de personas que trabajan por simpatía con la otredad, es decir, se ponen en la circunstancia del otro, en otras palabras, se ponen en la circunstancia del otro (p.6).

Cuando los niños ejercitan los juegos de roles, lo que hacen es encarnar un personaje ficticio que no son ellos mismos. Muchas veces en estos juegos el niño puede hacer el papel de adulto, de profesional, de algún animal, de alguna planta o un personaje de ficción, un superhéroe. Al hacer el papel de algunos de estos personajes, el niño también encarna los roles y valores que estos personajes practican. He allí la importancia del juego de roles.

Así mismo Gonzalo y Valdivia (2019), señalan que, El juego de roles es una estrategia que permite que los estudiantes asuman y representen roles en el contexto de situaciones reales o realistas propias del mundo académico o profesional (p.5). Al representar un determinado personaje, el niño asimila los valores y formas de comportamiento de dicho personaje. Cabe destacar que, como docentes de educación inicial, debemos saber seleccionar el tipo de juego de roles que permitan lograr un determinado propósito. En nuestro caso el fortalecimiento y desarrollo de las habilidades sociales básicas.

Teoría del juego

Teoría Cognitiva

Para Jean Piaget (1956), el juego forma parte de la inteligencia del niño o niña, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.

Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano:

- El juego es simple ejercicio (parecido al animal).

- El juego simbólico (abstracto, ficticio)
- El juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo).

Según Lev Semyónovich Vigotsky (1924), “el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales”. (Zárate, 2019)

Características de los juegos de roles

Grandez (2020) da a conocer las características de los juegos de roles:

a) La imaginación, donde dicha característica ayuda a que se extienda de diversas formas un juego de roles, con la finalidad de buscar la originalidad en dicha situación. Dentro de un contexto lúdico de roles se tiene en consideración cierta reglas de ética sin dejar de lado diversas oportunidades que la imaginación nos brinda, según sea el caso, donde la fantasía cobra un papel muy importante, ya que, a partir de su imaginación se puede concretizar diversas situaciones.

b) El animismo, donde cualquier objeto, espacio y tiempo puede cobrar vida al momento de realizar dicho juego, donde va a personificar el comportamiento de un individuo, ya que, puede pensar y sentir, a partir de ello, podemos recrear y crear situaciones ficticias que ayudarán a que diversos hechos reales o imaginarios pueda desarrollarse a partir del lenguaje.

c) El simbolismo, donde se puede sustituir un objeto real por uno imaginario creando así diversos significados, de esta manera desarrollando en ellos habilidades de orden superior y llevarlo a la realidad dándole roles a los objetos que solo él lo conoce; al ser desarrollados nos va a permitir poder expresar nuestros temores, miedos y molestias de distintas maneras y darlas a conocer con la finalidad de poder regularlos y ayudar a poder socializar mejorar con nuestro entorno.

d) La dramatización, donde los estudiantes a medida que van desarrollándose dentro de su realidad van conociendo roles propios y de su contexto cercano que ellos lo hacen suyos. En este caso se deja de lado la imaginación y da pase a la imitación de personas y situaciones de contexto al inicio de manera general y luego de manera más fantasiosa al proponer algunas variaciones o instrucciones a seguir dentro del personaje desde su creación, donde se puede observar estudiantes más seguros e imaginativos que dan a conocer pensamientos novedosos.

e) La imitación, donde el estudiante tiene en cuenta el rol original del personaje que va a querer representar, donde tiene que tener en consideración sus gestos, características principales y movimientos al momento de representarlo de lo que ha observado de manera detallada; dicha situación dará pie al análisis de casos de nuestra realidad cercana, así como de otros contextos y poder desarrollar nuestras posiciones y el pensamiento crítico a partir de las diferentes imitaciones que realizamos.

Los juegos de roles como estrategia

Podemos partir diciendo según Baquero & García (2022), el juego como estrategia pedagógica: Una situación de interacción educativa. Desde la antigüedad, el juego ha sido considerado como una de las actividades menos importantes del ser humano, ignorando la amplia gama de características, funciones y beneficios que proporciona para el desarrollo personal. El juego no es exclusivo de los humanos, porque es una actividad que tiene las características, actitudes y gestos que existen en la práctica de todos los organismos del reino animal. Para observar estas similitudes basta con ver a unos cachorros jugando con las reglas, no tienes que morder a tu pareja y fingir que está enojado, lo más importante, disfrutarlo todo.

Cobo y Valdivia (2017) citado en Muños (2019), el juego de roles es “una estrategia que permite que los estudiantes asuman y representen roles en el contexto de situaciones reales o realistas propias del mundo académico o profesional” (p. 13), es una forma de llevar la

realidad al aula. Si bien en un juego de roles los estudiantes deben ajustarse a reglas, tienen libertad para actuar y tomar decisiones, de acuerdo a cómo interpretan las creencias, actitudes y valores del personaje que representan. A diferencia de otro tipo de simulaciones y dramatizaciones, en el juego de roles se establecen las condiciones y reglas, pero no existe un guion predeterminado.

Los juegos de roles son utilizados como estrategia en los centros de educación inicial, a pesar de que son un medio de interacción y comunicación, se pueden trabajar con un fin pedagógico donde le permite a los niños y niñas estimular y fortalecer el proceso del desarrollo del lenguaje llevándolos a expresarse y socializar con el entorno que les rodea (Zamora et al., 2020).

Según Gaete (2011), nos dice que el juego de roles en la formación de los jóvenes ayuda a que tengan un aprendizaje funcional, puesto que tiene una demanda esperada de desarrollo entre los educadores y los estudiantes, en lugar de los procedimientos de aprendizaje latentes, por ejemplo, las charlas o las clases de expertos, sobre todo debido a la posibilidad de unir o complementar la nueva información o los datos con la información recientemente adquirida. Además, que los juegos de roles, al ser integrados dentro de las sesiones de aprendizaje, permite que el alumnado, logre escenificar papeles que le permiten ser empático, sociable y aumente su aprendizaje y vocabulario.

Así mismo a través del juego de roles, los niños fomentan su integralidad, ya que cuando un niño juega, muestra diferentes habilidades y capacidades motrices, místicas e interactivas. Es por ende la importancia de ser utilizada como estrategia para que los estudiantes logren estimular sus conocimientos sociales, y de aprendizajes que aporten a su educación.

Importancia de los juegos de roles

Los juegos de roles, son importantes como estrategia de enseñanza aprendizaje en educación inicial y primaria, incluso en los niveles superiores tiene un resultado muy

significativo. El ser humano, nunca deja de ser un niño, por eso que el juego siempre está asociado al hombre a lo largo de toda su vida. Utilizarlo en el aula como estrategia didáctica, constituye una poderos herramienta de desarrollo de competencias, capacidades habilidades y destrezas (Espíritu, 2022).

Para Prado, (2020) identifica que los juegos roles tiene beneficios que Permite acceder al conocimiento de forma significativa, útil para memorizar, mejorar el empleo del cálculo mental, promoción de la lectura como medio lúdico y recreativo, gran riqueza de vocabulario, además que ayuda a que el niño se relacione, sume sus relaciones interpersonales, porque a través de estos juegos ellos incentivan las relaciones comunicativas (p.61)

Además, cuando el niño ejercita el juego de roles, encarna los valores, principios, formas de pensar y demás cualidades del personaje al cual le toca representar. Esta actitud es muy importante, porque los personajes al que representa de algún modo, hacen que manifiesten actitudes cargados de habilidades sociales básicas".

Así mismo, Gaete, (2011) a nivel personal nos dice que el juego de roles permite: Representar la realidad, poner en práctica competencias de comunicación, evaluar/desarrollar actitudes, intereses y/o valores (p.294) El mismo autor menciona que el juego de roles permite formar la personalidad del individuo, ya permite que las personas ejerzan dominio sobre sus emociones. Facilita la reflexión y no permite obtener conclusiones precipitadas, ayuda a superar estereotipos y primeras impresiones. También permite comprobar consecuencias de las acciones (p.294).

Dimensiones de los juegos de roles

Las dimensiones de los juegos de roles son los siguientes:

Participación Activa

La participación activa se refiere a la capacidad del niño para involucrarse plenamente en actividades de juego de roles, asumiendo diferentes personajes y roles. Esta dimensión mide

cómo el niño se compromete en el juego, adaptando su comportamiento y lenguaje a los personajes y situaciones propuestas (Bergen, 2002).

Subcategorías:

Actuación en situaciones simuladas: Incluye la habilidad del niño para representar diversos personajes, ajustar su comportamiento y lenguaje según el rol que está asumiendo, seguir las reglas del juego y resolver conflictos de manera creativa durante el juego de roles. También abarca la capacidad para asumir múltiples roles en actividades grupales, lo que demuestra flexibilidad y capacidad de adaptación en el juego (Vygotsky, 1978).

Interacción Social

Esta dimensión evalúa cómo el niño interactúa con sus compañeros durante el juego de roles. Incluye la habilidad para colaborar, negociar y mostrar empatía hacia los demás. Es esencial para el desarrollo de habilidades sociales, ya que el juego de roles a menudo requiere que los niños trabajen juntos, compartan ideas y respeten las perspectivas y sentimientos de los demás (Berk & Winsler, 1995).

Subcategorías:

Cooperación y Negociación: Se centra en la capacidad del niño para colaborar en la construcción de historias o situaciones, negociar roles y turnos de manera justa y equitativa, y participar activamente en juegos grupales sin imponer su propia visión. También incluye la capacidad para mostrar empatía hacia los sentimientos y opiniones de los demás durante el juego (Gaskins, 2000).

Creatividad

La creatividad en el juego de roles se refiere a la capacidad del niño para inventar y adaptar escenarios e historias de manera imaginativa. Esta dimensión evalúa cómo el niño usa su imaginación para crear situaciones y personajes nuevos, así como su habilidad para utilizar objetos y materiales para enriquecer y modificar el juego (Singer & Singer, 1990).

Subcategorías:

Creación de Escenarios e Historias: Incluye la habilidad del niño para generar escenarios imaginativos, inventar historias que impliquen diferentes roles, utilizar objetos y materiales para enriquecer las representaciones en el juego de roles, y adaptar los escenarios y roles a medida que evoluciona el juego. Esta capacidad refleja el desarrollo del pensamiento flexible y la imaginación creativa del niño (Hirsh-Pasek et al., 2009).

El juego en la etapa inicial

En la etapa infantil, es donde el juego incide de forma más visible y directa en el niño. Mediante la interpretación de alguien ajeno al alumno desarrolla un mayor grado de empatía, de sociabilidad y de tolerancia. Aporta sustancialmente con las siguientes actitudes.

A. La Empatía. Mediante los juegos de roles el niño puede aprender a conocer que es lo que siente la otra persona ante una situación real.
B. La Socialización. El juego de roles potencia el apoyo mutuo y la relación en términos de igualdad.
C. La Tolerancia. El juego de roles ayuda a no rechazar lo que es extraño por principio, a aceptar la diversidad como parte del mundo que lo rodea, y al abrazarla como un elemento enriquecedor de sus propias experiencias (Blanco, 2023)

Razones por las que el juego de roles es fundamental en la infancia

García (2022) nos hace menciona que los juegos de roles son pieza fundamental en la etapa de la infancia debido a que permiten que los niños puedan fomentar su creatividad, desarrollar habilidades sociales, soluciones problemas, conflictos, al interpretar las diversas situaciones de la vida de los personajes vividos, por ende, se hacen mención a lo siguiente:

- **Fomenta la creatividad.**

Cuando los niños se disfrazan de médicos, padres o abogados, no solo imitan el comportamiento de los adultos que les rodean, sino que también utilizan su creatividad. De

hecho, cruza constantemente la línea entre lo real y lo imaginario, dando vida a sus personajes y creando situaciones completamente nuevas. Por lo tanto, es un gran ejercicio para estimular tu imaginación y potenciar tu creatividad.

- **Estimula el desarrollo del lenguaje**

A través de este tipo de juegos, los niños también pueden desarrollar su lenguaje y aprender nuevas palabras y conceptos. Usó algunos términos que había escuchado antes, pero cuando explicó a otras personas durante el juego, les dio un significado y los incluyó en su vocabulario. También puede aprender nuevas palabras y expresiones con otros niños que juegan con él.

- **Regula sus emociones**

A través de los personajes que representa, el niño expresa sus pensamientos, sentimientos y percepciones del mundo. El hecho de estar en otra piel hace que sea más fácil revelar tu mundo interior y canalizar tus miedos, conflictos y preocupaciones.

- **Favorece la resolución de problemas.**

En el juego de roles, los niños se enfrentan a una variedad de problemas y situaciones en su vida diaria. Así que esta es una oportunidad para desarrollar tus herramientas de resolución de conflictos y aprender a tomar tus propias decisiones.

- **Desarrolla las habilidades sociales**

A través del juego de roles, los niños también aprenden a comunicarse con los demás y hacer diferentes tipos de conexiones. Aprende a soltar, escuchar, desafiar respetuosamente los estándares de los demás y ser más empático.

Juego de roles enseñado en el aula

El juego de rol se sitúa en diferentes contextos como un supermercado, la escuela, un hospital, un centro comercial. La maestra asigna a cada alumno un personaje como un policía, doctor, vendedor, cobrador u otro. El alumno tendrá que representar a este personaje y cómo

reaccionará frente a la situación presentada. Cassany et al., (2019) presentan las líneas generales, que se deben seguir durante la ejecución de los juegos de roles. Primero, se determina el objetivo, los personajes, el lugar y contexto donde se desarrollará la escena (escuela, autobús, tienda, parque, etc.).

Luego, los niños tendrán que desempeñar un rol protagónico que sea adhiera a su estilo o gusto (profesor, astronauta, ingeniero, actor entre otros). Seguido de ello, interpretaran su rol de forma espontánea y con mucha naturalidad; no es esencial que se siga un esquema determinado, sino se trata de una improvisación. Por añadidura, se puedo considera utilizar escenografía, vestuario, utilería, videos y fotos que soliciten los niños para su interpretación. Dentro del trabajo en el aula, el juego de roles forma parte de un eslabón esencial durante la acción comunicativa, logrando que los estudiantes se sientan libres de expresar sus ideas y opiniones. Por ello, el maestro se encarga de proponer situaciones comunicativas que busquen desafiar al estudiante a poder representar diversos tipos de personajes y contextos" (Cassany et al., 2019).

Capítulo II

Planteamiento metodológico

Diseño metodológico de la investigación

Tipo de investigación

Creswell (2014) de acuerdo con su premisa, la investigación-acción es “una forma de cuestionamiento autorreflexivo con la ayuda de los propios miembros con el propósito de mejorar el conocimiento sobre este ejercicio, así como la racionalidad y equidad de las condiciones en nuestro ejercicio instruccional”. así como las circunstancias que rodearon la ejecución del movimiento.

Diseño metodológico

Los estudios se llevaron a cabo utilizando una metodología cualitativa, no experimental y de diseño de varias secciones. Esto significa que los datos se recopilaron y analizaron dentro de marcos de tiempo predeterminados, se describieron variables y se examinaron eventos y sus interacciones en puntos específicos en el tiempo. El método fue no experimental, de sección de pases y de la variedad de movimiento participativo. Para lograr el desarrollo, los problemas se conciben, planifican y llevan a cabo (borda, 1987).

Población beneficiada

Población

El estudio se realizó en la Institución Educativa Ciudad de Dios Km 16 del distrito de Yura -Arequipa, una institución pública estatal mixta cuyo propósito es educar a los estudiantes a logran su pleno desarrollo espiritual, físico, social, intelectual, moral y emocional en el nivel inicial. Cuenta con clases en turno Mañana, con unas 9 secciones y tiene un total aproximado de 207 alumnos, contando con 121 varones y 86 mujeres.

Muestra

En este estudio, se consideró el aula de 5 años de la sección “B”, compuesta por 23 estudiantes, de los cuales 13 son niños y 10 son niñas, con edades comprendidas entre 5 y 6 años de la Institución Educativa Ciudad de Dios Km 16 Yura - Arequipa.

Técnicas e instrumentos de recolección de información

Tabla 2

Técnicas e instrumentos de recojo de la información

TÉCNICA	INSTRUMENTO	FINALIDAD
Observación	Diario de campo	Registrar de manera detallada y sistemática la información relevante sobre las actividades y observaciones realizadas en un campo de trabajo o investigación. Facilita el seguimiento y la organización de datos, promoviendo una mejor toma de decisiones y el análisis posterior. Además, sirve como un documento de referencia y evidencia para futuros estudios o auditorías.
	Lista de cotejo	Verificar el cumplimiento de criterios específicos en una evaluación o proceso. Permite realizar un seguimiento sistemático y objetivo, facilitando la identificación de áreas que necesitan mejora. Su uso contribuye a una evaluación más estructurada y transparente.
	Ficha de observación	Registrar de manera sistemática y detallada el comportamiento, las actitudes o el desempeño de una persona en un contexto específico. Esto permite analizar y evaluar la información obtenida para tomar decisiones informadas o implementar estrategias de mejora. También facilita el seguimiento de cambios o progresos a lo largo del tiempo.

Fuente: propia

Estrategias para el desarrollo del plan de acción

Los sujetos del estudio fueron estudiantes del aula de 5 años de la sección “B” de la Institución Educativa Ciudad de Dios Km 16 Yura - Arequipa. Esta prueba diagnóstica se administró a 23 estudiantes del programa para medir sus habilidades sociales en la comunicación y en el manejo de sus emociones. Se Utilizo mecanismos de diario de campo,

lista de cotejo y ficha de observación para evaluar el perfil de cada estudiante y tratar de educarlos dentro de los parámetros apropiados para de esta manera poder fortalecer sus habilidades sociales mediante los juegos de roles.

Las propuestas de acción implementadas en 12 talleres en la institución educativa inicial, mediante el uso de juegos de roles, buscan fortalecer las habilidades sociales de comunicación y manejo de emociones. A través de estas actividades, se promueve la interacción activa y el desarrollo de competencias emocionales en un entorno controlado y seguro. Estos talleres no solo facilitan el aprendizaje práctico de habilidades interpersonales, sino que también permiten a los participantes experimentar y reflexionar sobre diferentes situaciones sociales, mejorando su capacidad para gestionar sus emociones y comunicarse de manera efectiva con sus compañeros y adultos.

Plan de acción

Fundamentación

El fortalecimiento de las habilidades sociales de comunicación y manejo de emociones es crucial para el desarrollo integral de los estudiantes. Implementar talleres de juego de roles permitirá a los participantes practicar y mejorar estas habilidades en un entorno controlado y colaborativo. A través de estas actividades, se fomentará una comunicación efectiva y un mejor manejo emocional, elementos esenciales para el éxito académico y personal. Los talleres se basarán en actividades de juego de roles que reflejen situaciones reales, permitiendo a los estudiantes experimentar y aprender de manera práctica. Este enfoque innovador y participativo en el proceso educativo ayudará a fortalecer las competencias sociales y emocionales, promoviendo un ambiente de aprendizaje más enriquecedor y saludable.

Objetivos

Desarrollar habilidades de comunicación efectiva: Mejorar la capacidad de los estudiantes para expresar sus ideas y escuchar a los demás a través de la práctica de juegos de roles.

Fortalecer el manejo de emociones: Ayudar a los estudiantes a identificar, entender y regular sus emociones en diversas situaciones sociales.

Fomentar la empatía y la colaboración: Incrementar la capacidad de los estudiantes para ponerse en el lugar del otro y trabajar en equipo mediante la simulación de diferentes escenarios.

Crear un entorno seguro para la práctica: Ofrecer un espacio en el que los estudiantes puedan experimentar y aprender de sus interacciones sin miedo a juicios o consecuencias negativas.

Evaluación

Para nuestra fase de evaluación, consideraremos varios pasos, a saber: Primero, desarrollar un plan de acción a través de 12 talleres los cuales están relacionados con las actividades de juego de roles. Luego se procedió a coordinar con los padres y con el director de la institución educativa inicial; los recursos que se van a utilizar para los talleres. Finalmente, realizaremos los talleres continuos de observación y evaluación después de cada aplicación para la reflexión y mejora, durante 12 semanas.

Plan de acción General

Tabla 3

Plan de acción

Sub categoría	Titulo (Actividades, Tareas, Talleres, Sesión)	Propósito (Logro, Capacidades, Objetivos)	Instrumento	Tiempo
Expresión verbal	Aprendemos una poesía con pictogramas	Explora y experimenta los lenguajes artísticos.	Diario de campo	45 minutos
	Una Historia compartida	Socializar el trabajo en equipo a través de la intersección	Diario de campo Lista de Cotejo	45 minutos
Expresión no verbal	El monstruo de colores	Identificar y experimentar las emociones.	Diario de campo Lista de Cotejo	45 minutos
	Creando burbujas	Mejorar el autocontrol a través de actividades relajantes	Diario de campo Lista de Cotejo	45 minutos
	El globo y mis emociones	Controlar sus impulsos a través del juego	Diario de campo Lista de Cotejo	45 minutos
Expresión de emociones	Me pongo en tu lugar	Expresar las ideas y sentimientos poniéndose en el lugar del otro.	Diario de campo Lista de Cotejo	45 minutos
	Soplando burbujas	Expresen libremente lo niños.	Diario de campo Lista de Cotejo	45 minutos
Control de emociones	Controlando mis emociones con la tortuga.	Reconocer sus sentimientos para desarrollar el autocontrol de emociones.	Diario de campo Lista de Cotejo	45 minutos
	La botella de la calma	Mejorar el control de emociones ante cualquier situación que se presente.	Diario de campo Lista de Cotejo	45 minutos

Tabla 4

Plan de acción específicos

Título	Logro/capacidades/objetivos	Descripción /estrategias/secuencia didáctica	Recursos	Tiempo
Aprendemos una poesía con pictogramas	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	El taller está diseñado para combinar la música, la expresión corporal y el arte, permitiendo a los niños explorar y comunicar sus sentimientos hacia sus padres de una manera creativa y participativa.	Equipo de sonido. Papelote	45 minutos
Una Historia compartida	Socializar el trabajo en equipo a través de la intersección	Este enfoque busca combinar el aprendizaje lúdico con el desarrollo de habilidades sociales y creativas, garantizando una experiencia enriquecedora para los niños.	Dado Imágenes variadas.	45 minutos
El monstruo de colores	Identificar y experimentar las emociones.	La actividad está diseñada para facilitar la comprensión emocional mediante la integración de canto, diálogo, narración de cuentos y reflexión. A través de estas etapas, se busca que los niños reconozcan y gestionen sus propias emociones, promoviendo el desarrollo emocional y social en un entorno colaborativo y participativo.	Títere Equipo de sonido.	45 minutos
Creando burbujas	Mejorar el autocontrol a través de actividades relajantes	El texto descrito busca fomentar la colaboración y la participación activa a través de la música y el diálogo. Comienza con un saludo y la revisión de normas para establecer un marco ordenado, seguido de una planificación grupal para asegurar que todos estén alineados en cuanto a las tareas y objetivos.	Equipo de sonido. Sala de psicomotricidad.	45 minutos
El globo y mis emociones	Controlar sus impulsos a través del juego	Este taller enseña a los niños a manejar sus emociones de manera constructiva a través de una combinación de música, movimiento,	Globos Equipo de sonido.	45 minutos

Título	Logro/capacidades/objetivos	Descripción /estrategias/secuencia didáctica	Recursos	Tiempo
		diálogo y actividades lúdicas. La estructura de la sesión facilita la participación activa y la reflexión sobre el control emocional.		
Me pongo en tu lugar	Expresar las ideas y sentimientos poniéndose en el lugar del otro	Este enfoque permite a los niños explorar diferentes roles y desarrollar empatía al experimentar cómo se sienten y actúan otras personas en diversos contextos. La estructura incluye un inicio que prepara y establece las expectativas, un desarrollo que fomenta la creatividad y la actuación, y un cierre que invita a la reflexión sobre la experiencia.	Equipo de sonido. Imágenes impresas	45 minutos
Soplando burbujas	Expresan libremente los niños.	El taller se enfoca en la interacción y expresión creativa de los niños, promoviendo el respeto por las normas y la reflexión sobre sus experiencias a través del juego, la relajación y el dibujo.	Burbujeros. Sala de psicomotricidad.	45 minutos
Controlando mis emociones con la tortuga.	Reconocer sus sentimientos para desarrollar el autocontrol de emociones.	El taller está diseñado para ser participativo y reflexivo, integrando la dramatización de un cuento con actividades previas y posteriores que facilitan el aprendizaje y la expresión emocional de los niños.	Titiritero Títeres Equipo de música.	45 minutos
La botella de la calma	Mejorar el control de emociones ante cualquier situación que se presente.	El taller busca enseñar a los niños a gestionar sus emociones mediante una actividad práctica que visualiza el proceso de calmarse, utilizando una botella como una herramienta para explicar cómo las emociones pueden tranquilizarse con el tiempo.	Botella de plástico Escarcha Goma Agua Cuchara Colorante o tinte.	45 minutos

Título	Logro/capacidades/objetivos	Descripción /estrategias/secuencia didáctica	Recursos	Tiempo
El juego de los inquilinos	Explorar y experimentar el lenguaje del arte.	El taller busca enseñar y reforzar normas de convivencia a través de una serie de dinámicas que incluyen el canto, la planificación colaborativa, el juego físico y la reflexión grupal.	Equipo de sonido.	45 minutos
Forma equipos de fútbol	Fomentar que los niños y niñas agrupen y socialicen libremente basándose en características perceptuales.	Este taller se enfoca a integrar a los niños en un ambiente de cooperación y desarrollo personal, comenzando con una introducción lúdica, pasando por una planificación colaborativa, seguida de una actividad física que promueve el trabajo en equipo, y terminando con una reflexión sobre la experiencia.	Pelota de futbol	45 minutos
La Gran Tortuga	Reconocer el trabajo en equipo a través de la interacción.	El taller está diseñado para desarrollar habilidades de cooperación, comunicación y movimiento en los niños, a través de una serie de pasos organizados que incluyen calentamiento, planificación, ejecución de una tarea en grupo y reflexión sobre el proceso.	Colchonetas Sala de psicomotricidad Equipo de música.	45 minutos

Estrategia de recolección de datos

a. De la investigación exploratoria. Se planificó el instrumento como el diario de campo y una guía de entrevista a la docente; ambos instrumentos nos permitieron recolectar información diagnostica; luego la sistematizamos aplicando estos dos instrumentos hemos desarrollado en la sistematización la triangulación de fuentes, triangulación del investigador,

b. De la elaboración del marco teórico, se dio gran importancia al problema e identificamos las categorías y subcategorías con sus respectivos indicadores luego realizamos la investigación en la web para ubicar las referencias bibliográficas que nos ayudan a comprender, fundamentar nuestro problema de investigación; además buscamos bases teóricas de nuestra investigación así mismo está organizada en carpetas y guardadas en nuestras máquinas.

c. De la elaboración de los instrumentos de recolección de datos el contar con instrumentos de recolección de datos implica un reconocimiento teórico de las técnicas y cómo estas se puedan adaptar a la investigación y en equipo constantemente la sometemos a juicio crítico y reflexivo de aquellos instrumentos que nos van acompañar en el desarrollo de la práctica y de nuestra investigación.

Limitaciones de la investigación

Durante la aplicación de nuestros talleres se presentó distintas dificultades como el horario para realizar los talleres puesto que nos teníamos que adaptar al tiempo que la docente de aula nos brindaba.

Capítulo III

Resultados

En cuanto a las habilidades sociales

Tabla 5

Expresión verbal

Ficha de observación	Diario de campo
Se observó que algunos niños tienen dificultades para utilizar un vocabulario adecuado y expresar ideas de manera coherente en sus relatos orales. Durante las actividades grupales, hay quienes tienen problemas para seguir la secuencia de las ideas y a veces se quedan en blanco o repiten lo mismo.	En las conversaciones informales, los niños tienden a usar un lenguaje simple y a menudo recurren a frases cortas. En el hogar, los padres mencionan que los niños rara vez practican hablar sobre sus experiencias o intereses de manera estructurada y prefieren hablar en frases cortas o responder con respuestas simples.

Fuente: propia

Al comparar la información entre los instrumentos de la línea base, se observa que los niños tienen una limitación en el desarrollo del lenguaje estructurado y la expresión verbal. Esto puede estar relacionado con la falta de oportunidades en el hogar para practicar la narración o el uso de un vocabulario más rico y variado. Las actividades en el colegio parecen ser una de las pocas ocasiones en que se les exige desarrollar estas habilidades, lo que podría indicar una necesidad de fortalecer la práctica del lenguaje en el entorno familiar.

Esta coincidencia entre ambos instrumentos indica que los niños no tienen suficientes oportunidades para practicar la narración y la expresión oral, especialmente en el hogar. Frente a esta necesidad, el juego de roles se convierte en una estrategia adecuada porque permite que los niños expresen ideas, organicen sus discursos y utilicen vocabulario más variado en contextos simulados, fortaleciendo así sus habilidades sociales y comunicativas.

Tabla 6

Expresión no verbal

Ficha de observación	Diario de campo
Se observó que los estudiantes muestran dificultades para expresar emociones a través de gestos y expresiones faciales. A menudo, los niños no usan el contacto visual y los gestos son limitados durante las actividades grupales.	Durante las sesiones, se notó que los estudiantes tienden a hablar poco sobre sus sentimientos y no utilizan mucho lenguaje corporal para comunicarse. En sus hogares, los niños reportaron que prefieren pasar tiempo frente a pantallas, lo que podría estar limitando su desarrollo en la comunicación no verbal.

Fuente: propia

En este contexto, se evidencia la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que promuevan la expresión corporal, la comunicación emocional y la interacción directa entre pares, el juego dramático permite al niño utilizar la expresión facial, los gestos y el movimiento como medios de comunicación, favoreciendo la ampliación de sus recursos expresivos. Asimismo, Piaget (1962) destaca que, durante el juego simbólico, los niños reconstruyen la realidad mediante la acción, lo que potencia la espontaneidad y la expresión no verbal.

Por lo tanto, los hallazgos de la ficha de observación y del diario de campo evidencian una necesidad concreta de fortalecer la comunicación no verbal en los niños de 5 años. Este diagnóstico justifica la importancia de promover actividades de juego de roles que estimulen el uso del cuerpo, los gestos y la expresión emocional como parte del desarrollo de las habilidades sociales.

Tabla 7

Expresión de Emociones

Ficha de observación	Diario de campo
Se observó que algunos niños tienen dificultades para identificar y nombrar sus emociones durante actividades grupales. Al expresar frustración o enojo, tienden a llorar o retirarse en lugar de comunicar lo que sienten verbalmente.	Los niños mencionaron en las conversaciones informales que a menudo se sienten confundidos o inseguros acerca de cómo expresar sus emociones. Algunos indicaron que sus padres les dicen que "no se pongan tristes" o que "no lloren" cuando están molestos.

Fuente: propia

Al comparar la información con nuestro marco teórico, se puede identificar que varios niños presentan dificultades para reconocer, nombrar y comunicar adecuadamente sus emociones durante las actividades grupales. Este comportamiento sugiere que aún no cuentan con la madurez emocional necesaria para expresar estados internos de manera clara y regulada, tal como señalan (Denham, 2007) y (Goleman, 1995) el cual explica sobre las habilidades de reconocimiento y expresión emocional se desarrollan progresivamente durante la infancia.

Así mismo, se observa que esta dificultad no solo se manifiesta en contextos escolares, si no que también esta influenciada por las practicas familiares en las que los niños crecen. Algunos mencionan que, cuando expresan tristeza o molestia, sus padres tienden a minimizar su emoción mediante frases como “no se pongan tristes” o “ no lloren” , la expresión emocional aun no esta completamente desarrollada y que los niños requieren apoyo para reconocer, verbalizar y gestionar sus emociones de manera adecuada. Estos hallazgos sugieren la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que favorezcan la educación emocional, promoviendo espacios seguros donde los niños puedan explorar y comunicar.

Tabla 8

Control de emociones

Ficha de observación	Diario de campo
Se observó que algunos estudiantes muestran dificultad para manejar su frustración cuando no logran completar una tarea o cuando no reciben lo que desean. Tienden a llorar o a enojarse y necesitan ayuda constante para calmarse.	Durante el recreo, los estudiantes frecuentemente se involucran en conflictos entre ellos cuando no están de acuerdo sobre qué juego jugar. Algunos estudiantes mencionaron que, en casa, si no obtienen lo que quieren, sus padres suelen intervenir rápidamente para calmar la situación.

Fuente: propia

Al comparar la observación en el aula se identifica que algunos estudiantes presentan dificultades para regular sus emociones cuando experimentan situaciones de conflicto, enojo o frustración. En varios casos, los niños reaccionan impulsivamente, elevan el tono de voz, lloran o buscan retirarse del grupo, lo que indica que aún no cuentan con estrategias para gestionar adecuadamente sus emociones. Estos comportamientos coinciden con lo planteado por (Thompson, 1994), quien explica que la regulación emocional es un proceso progresivo que se construye a través del acompañamiento adulto y la práctica continua.

Asimismo, los registros muestran que, durante el recreo o actividades libres, los estudiantes tienden a perder el control cuando se sienten molestos por situaciones cotidianas, como desacuerdos o juegos que no salen como esperaban. En esos momentos, requieren la intervención de un adulto para calmarse y recuperar la estabilidad emocional. Este patrón concuerda con lo expuesto por (Denham, 2007), quien señala que los niños en edad preescolar y escolar dependen en gran medida de la guía externa para regular sus emociones, ya que aún están desarrollando la capacidad de autocontrol.

En cuanto a las habilidades sociales

Tabla 9

Actuación en situaciones simuladas

Ficha de observación	Diario de campo
Se observó que los niños muestran entusiasmo al participar en situaciones simuladas, pero algunos tienen dificultades para mantener la atención durante actividades prolongadas. Los niños con dificultades a menudo se distraen y se muestran reacios a colaborar en las tareas grupales.	Se notó que los niños disfrutan de las actividades que involucran roles y dramatización, sin embargo, los que tienen problemas de atención tienden a desentenderse y requieren más intervenciones del maestro para mantenerse enfocados. Además, se observó que los niños tienden a asumir roles de manera desigual, con algunos liderando y otros simplemente siguiendo sin participar activamente.

Fuente: propia

La información fomenta algunas actividades simuladas, los niños muestran comportamientos que se alinean con la concepción vigotskiana del aprendizaje como proceso social y mediado. Según Vygotsky, el juego simbólico y las situaciones simuladas constituyen un espacio privilegiado donde el niño puede actuar “más allá de su nivel de desarrollo real”, es decir, dentro de su Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). En este contexto, el entusiasmo inicial de los niños por participar demuestra su disposición a involucrarse en actividades que permiten explorar roles sociales y practicar formas de interacción propias de la vida cotidiana.

Asimismo, la desigual distribución de roles (algunos niños lideran mientras otros adoptan posiciones más pasivas) es coherente con la idea vigotskiana de que el aprendizaje se da primero en el plano social. Los niños con mayor iniciativa actúan como andamiajes naturales para aquellos con menor participación, generando oportunidades de aprendizaje compartido. Sin embargo, cuando la interacción no se equilibra, se limita el potencial de desarrollo para quienes participan menos activamente, lo que indica la necesidad de una mediación docente que organice los roles y favorezca la cooperación.

Tabla 10

Cooperación y negociación

Ficha de observación	Cuestionario
Durante las actividades grupales, se observó que los niños muestran dificultades para compartir materiales y tomar turnos. Los conflictos surgen con frecuencia cuando deben negociar el uso de recursos limitados, como juguetes o herramientas para un proyecto. Las interacciones tienden a ser breves y poco constructivas, con frecuentes interrupciones y discusiones.	Se notó que los niños mencionan que en casa suelen jugar de manera individual o en pequeños grupos con miembros de la familia, pero rara vez tienen que compartir con otros niños fuera del entorno familiar. Además, prefieren actividades que no requieren colaboración o negociación, como ver televisión o jugar videojuegos.

Fuente: propia

Al analizar la información obtenida, Desde la perspectiva de Gaskins (2000), el desarrollo infantil está profundamente influido por las prácticas culturales cotidianas, ya que estas determinan qué habilidades se consideran necesarias, cómo se aprenden y en qué contextos se fortalecen. Al analizar los datos de la tabla “Cooperación y negociación”, se observa que las dificultades de los niños para compartir materiales, turnarse y negociar en actividades grupales están relacionadas con los tipos de prácticas socioculturales en las que participan habitualmente.

En conclusión, los datos nos revelan que muchos niños suelen jugar de forma individual en casa o únicamente con miembros cercanos de la familia, y que prefieren actividades que no exigen cooperación, como ver televisión o jugar videojuegos. Este hallazgo coincide con lo planteado por Gaskins, quien señala que la cultura doméstica de una comunidad influye directamente en las habilidades sociales que se desarrollan. Cuando la vida familiar privilegia actividades individuales o con roles poco negociados, los niños tienen escasas oportunidades para practicar la colaboración, por lo que su desempeño en entornos grupales más estructurados como la escuela puede verse limitado. Desde esta perspectiva cultural, las dificultades para cooperar y negociar no deben entenderse como fallas individuales, sino como resultados de prácticas socioculturales específicas que no fomentan de manera sistemática habilidades grupales.

Tabla 11

Creación de escenarios e historias

Ficha de observación	Cuestionario
Se observó que los niños muestran entusiasmo al inventar escenarios y personajes durante el juego libre. Sin embargo, presentan dificultades al desarrollar historias más complejas, como la introducción de conflictos o la resolución de problemas dentro de sus juegos.	Los niños mencionaron que disfrutan creando personajes y escenarios durante el juego, pero suelen seguir tramas simples que se repiten. Cuando se les preguntó sobre la complejidad de las historias que inventan, muchos expresaron que no saben cómo agregar más detalles o cambios en la trama.

Fuente: propia

Al comparar la información entre los intrumentos de la línea de base, que los niños disfrutan inventar personajes y escenarios durante actividades de juego libre, lo cual coincide con lo planteado por (Hirsh-Pasek, 2009)quienes destacan que el juego simbólico es un elemento central del aprendizaje activo y creativo en la infancia. Para el autor, el juego imaginativo permite a los niños explorar significados, construir narrativas y desarrollar habilidades cognitivas esenciales a través de experiencias lúdicas que ellos mismos estructuran.

Sin embargo, se observa que, aunque los niños pueden crear historias simples, encuentran dificultades cuando se trata de desarrollar narrativas más complejas, especialmente aquellas que exigen introducir conflictos, resolver problemas o mantener coherencia entre personajes y acciones. Esto es consistente con la idea de Hirsh-Pasek y Golinkoff de que el juego simbólico no solo requiere imaginación, sino también habilidades de planificación, razonamiento causal y organización secuencial, las cuales se desarrollan progresivamente conforme los niños tienen más oportunidades de participar en juegos narrativos guiados.

Tabla 12

Expresión verbal: Aprendemos una poesía con pictogramas

Inicio	Proceso	Cierre
Los niños tienen una comprensión básica sobre la poesía y la utilización de pictogramas, pero necesitan aprender cómo los pictogramas pueden representar ideas y sentimientos específicos.	Los niños participan en una actividad grupal en la que utilizan pictogramas para aprender y representar una poesía. Se les guía para trabajar en equipo, organizar los pictogramas en el orden correcto y expresar el contenido de la poesía. Durante la actividad, se fomenta la comunicación y el trabajo en equipo, animando a los niños a discutir y colaborar para interpretar el significado de los pictogramas.	Al finalizar la actividad, los niños son capaces de representar la poesía utilizando los pictogramas, demostrando una mejor comprensión de cómo los pictogramas pueden expresar ideas y emociones. Se observa una mayor habilidad en la comunicación y colaboración entre los niños, quienes muestran entusiasmo al presentar su poesía y compartir sus interpretaciones con sus compañeros.

Fuente: propia

Al analizar los tres momentos de la actividad se evidencia un progreso significativo en el desarrollo de la expresión verbal de los niños a través del uso de pictogramas para la comprensión y representación de una poesía. En el inicio, se observa que los niños poseen conocimientos básicos sobre la poesía y reconocen los pictogramas, pero aún muestran limitaciones para utilizarlos como medio para expresar ideas y sentimientos específicos. Esto confirma lo señalado por Cassany (2006), quien sostiene que la comprensión lectora requiere de apoyos visuales que permitan construir significados, especialmente en los primeros años.

En conclusión, la estrategia permitió que los niños desarrollaran habilidades para interpretar textos poéticos a través de símbolos visuales, fortaleciendo simultáneamente la expresión verbal, el trabajo cooperativo y la comunicación efectiva. Estos resultados respaldan la idea de que el uso de pictogramas constituye un recurso pedagógico válido dentro del enfoque del juego de roles y la educación inicial, ya que favorece el aprendizaje desde una perspectiva lúdica, colaborativa y multimodal.

Tabla 13

Expresión verbal: Una Historia compartida

Inicio	Proceso	Cierre
Los niños tienen poca experiencia en contar historias y compartir ideas de manera cooperativa.	Los niños se agrupan en equipos de 4 o 5. Cada grupo recibe una imagen que les servirá como inspiración para crear una historia. Primero, deben conversar en grupo sobre lo que ven en la imagen y luego organizar sus ideas para construir una historia juntos. Utilizan dibujos y palabras simples para expresar sus ideas. Los grupos presentan sus historias al resto de la clase.	Los niños demuestran una mayor comprensión sobre cómo construir una historia y compartir ideas con sus compañeros. Se nota una mejora en la habilidad para colaborar y comunicarse de manera efectiva.

Fuente: propia

La actividad fomenta el desarrollo de habilidades comunicativas al permitir que los niños practiquen la narración y el trabajo en equipo. La interacción en grupo y la presentación final ayudan a reforzar la capacidad de escuchar y expresar ideas de forma clara.

La estrategia contribuye a mejorar la comunicación entre los niños y su habilidad para colaborar en grupo. A través de la creación y presentación de historias, los niños ganan confianza y desarrollan sus habilidades de comunicación y cooperación.

En el cierre, los resultados evidencian que los niños logran una mayor comprensión del proceso narrativo y mejoran su capacidad para compartir ideas de forma clara y respetuosa. Se observan avances en aspectos sociales tales como la cooperación, la escucha activa, la participación equitativa y la empatía al considerar las ideas de los demás. Esto demuestra que la estrategia no solo fortalece la expresión verbal, sino también el desarrollo de habilidades sociales esenciales.

Tabla 14

Expresión no verbal: El monstruo de colores

Inicio	Proceso	Cierre
Los estudiantes tienen dificultades para identificar y expresar sus emociones de manera verbal y necesitan aprender sobre la relación entre emociones y colores.	Los estudiantes participan en una actividad grupal utilizando el libro "El monstruo de colores" para explorar y nombrar diferentes emociones asociadas con colores. Los niños realizan dibujos y comparten sus propias experiencias relacionadas con esas emociones en pequeños grupos, y luego presentan sus dibujos a la clase.	Los estudiantes empiezan a identificar y nombrar mejor sus emociones, relacionándolas con colores. Logran expresarse de manera más clara y abierta sobre cómo se sienten.

Fuente: propia

Esta estrategia de aprendizaje, utilizando el libro y actividades creativas, permitió que los niños exploraran y comprendieran mejor sus emociones. La interacción y el uso de colores como referencia ayudaron a facilitar la comunicación de sentimientos de manera visual y verbal.

Con esta estrategia, se observó un avance en la capacidad de los niños para identificar y comunicar sus emociones, lo que contribuye a una mejor comprensión emocional y habilidades comunicativas en general.

De acuerdo con Vygotsky (1978), el aprendizaje en entornos cooperativos y mediados por herramientas simbólicas como colores, dibujos y narraciones potencia el desarrollo emocional y comunicativo.

En síntesis, el cuadro muestra que la estrategia basada en El monstruo de colores permitió un avance significativo en la expresión emocional de los niños de 5 años, facilitando que identifiquen, comuniquen y comprendan sus emociones. Esto contribuye directamente al fortalecimiento de sus habilidades sociales, dado que una adecuada gestión emocional es imprescindible para la interacción positiva con los demás.

Tabla 15

Expresión no verbal: Creando burbujas

Inicio	Proceso	Cierre
Los niños no están familiarizados con el concepto de creatividad y cómo aplicarla en su vida cotidiana.	Los niños se dividen en grupos pequeños y participan en una serie de actividades creativas como crear historias inventadas, dibujar sus ideas y hacer manualidades con materiales diversos. A través del juego y la exploración guiada, se les anima a expresar sus ideas y a pensar de manera innovadora. Se les da la oportunidad de compartir sus creaciones con sus compañeros y reflexionar sobre el proceso.	Los niños empiezan a entender que la creatividad es un proceso divertido y que cada uno tiene ideas únicas. Aprenden a valorar y celebrar la originalidad en sus compañeros y en sí mismos.

Fuente: propia

Esta estrategia de aprendizaje a través del juego y la expresión creativa permitió que los niños se familiarizaran con el concepto de creatividad y cómo pueden aplicarlo en su vida diaria. Las actividades grupales fomentaron la colaboración y la confianza en sus propias ideas.

Vygostky explica que el juego y la imaginación son fundamentales para el desarrollo cognitivo y creativo del niño

Los niños lograron comprender que la creatividad es un proceso individual y que cada compañero aporta ideas únicas. Esta toma de conciencia es un indicador clave de desarrollo socioemocional, pues favorece el reconocimiento de la diversidad, la tolerancia y la aceptación, elementos esenciales en el fortalecimiento de habilidades sociales. Además, esta valoración colectiva de la originalidad se alinea con los principios del aprendizaje socioemocional, que enfatizan la importancia de construir relaciones positivas en un ambiente de respeto y cooperación.

Gardner (1993) plantea que la creatividad se desarrolla a través de experiencias que estimulan distintas formas de pensamiento y expresión.

Tabla 16

Expresión no verbal: El globo y mis emociones

Inicio	Proceso	Cierre
Los niños tienen una comprensión limitada sobre cómo identificar y expresar sus emociones.	Los niños participan en una actividad grupal donde cada uno recibe un globo. A través de un juego guiado, se les invita a imaginar que cada globo representa una emoción diferente (alegría, tristeza, enojo, miedo, etc.). Los niños deben inflar el globo y compartir una experiencia en la que hayan sentido esa emoción. Posteriormente, se les anima a dibujar o escribir en una tarjeta cómo se sienten con cada emoción.	Los niños muestran una mayor capacidad para identificar y comunicar sus emociones. Se observa que pueden relacionar sus experiencias personales con las emociones representadas por los globos.

Fuente: propia

Esta estrategia lúdica y visual, mediante el uso de globos y la expresión emocional, permitió a los niños reconocer y verbalizar sus emociones de manera creativa.

Con esta actividad, los niños fortalecieron su capacidad para identificar y comunicar sus emociones, facilitando así un mejor manejo emocional en el futuro.

Vygotsky, menciona que el juego de roles no solo es una actividad lúdica, sino una herramienta poderosa para el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños, a menudo involucra a compañeros o adultos que guían y apoyan el aprendizaje, lo que facilita el desarrollo de nuevas habilidades.

Por lo tanto durante este taller se fortaleció las emociones de los niños a través del juego logrando, , trabajar el manejo de emociones en la infancia dota a los niños de una base sólida para un desarrollo integral, preparándolos para ser adultos competentes, equilibrados y con mayores probabilidades de éxito y bienestar en todas las áreas de sus vidas.

Tabla 17

Expresión de emociones: Me pongo en tu lugar

Inicio	Proceso	Cierre
Los niños tienen una comprensión limitada sobre lo que son las emociones y cómo identificarlas.	Los niños participan en actividades grupales donde exploran diferentes emociones a través de juegos, historias, y actividades de expresión artística (como dibujo y teatro). Se utiliza la técnica "Me pongo en tu lugar" para que cada niño pueda experimentar y expresar las emociones de los demás.	Los niños comienzan a reconocer y nombrar sus propias emociones y las de los demás, mostrando un mayor entendimiento y empatía.

Fuente: propia

Esta estrategia de aprendizaje, basada en actividades lúdicas y la técnica de "Me pongo en tu lugar", permitió a los niños explorar y comprender mejor sus emociones y las de los demás. Las actividades interactivas ayudaron a desarrollar habilidades emocionales a través del juego y la expresión creativa.

La estrategia contribuyó significativamente a mejorar la capacidad de los niños para identificar, expresar y gestionar sus emociones de manera saludable.

Piaget menciona que el juego es una actividad fundamental para el desarrollo intelectual del niño, donde este asimilala realidad a través de la imaginación, adaptándola a sus propias necesidades y deseos. Este proceso permite que el niño recree su mundo y desarrolle sus decisiones y habilidades cognitivas, pasando por distintas etapas que se relacionan con su nivel de desarrollo. Las principales categorías de juego que propuso son el juego de ejercicio, el juego simbólico y el juego de reglas.

Esta actividad permitió que los niños pongan en práctica el ponerse en el lugar del otro, para así comprender y procesar emociones difíciles, y desarrollar habilidades de cooperación y resolución de conflictos. A través de estas experiencias lúdicas, los niños

aprenden a reconocer los sentimientos de los demás y a actuar de manera más considerada y respetuosa.

Tabla 18

Expresión de emociones: Soplando burbujas

Inicio	Proceso	Cierre
Los estudiantes aún no han desarrollado habilidades adecuadas para interactuar entre sí de manera cooperativa y positiva.	Los estudiantes participan en una actividad de soplado de burbujas en grupos pequeños. Durante esta actividad, se les anima a colaborar para crear burbujas grandes y compartir sus experiencias con los demás. Los niños también se involucran en una breve discusión guiada sobre cómo trabajar juntos y respetarse mutuamente durante la actividad.	Los estudiantes muestran una mejora en su capacidad para cooperar, compartir y comunicarse de manera efectiva. Se observan interacciones más positivas y respetuosas entre ellos.

Fuente: propia

La estrategia "Soplando burbujas" ha sido efectiva para fomentar habilidades de interacción social entre los niños. Al participar en una actividad lúdica y cooperativa, los estudiantes aprendieron a trabajar juntos y a respetar las opiniones de los demás. La combinación de la actividad práctica y la reflexión guiada contribuyó a un mejor desarrollo de sus habilidades sociales.

Para Vygotsky, el juego es una actividad social fundamental que permite al niño actuar en su zona de desarrollo próximo, , donde puede ensayar roles y habilidades que aún no domina en la vida real. A través del juego, los niños desarrollan la capacidad de usar objetos como símbolos, practicar la cooperación, asumir roles sociales y, de forma imaginativa, superar las limitaciones de su nivel de desarrollo actual para crear nuevas habilidades.

Por lo tanto en esta actividad se pudo apreciar que el usar el juego como parte de una estrategia de aprendizaje permite a los estudiantes, especialmente niños desarrollen habilidades cognitivas, sociales y emocionales de forma integral, mediante la exploración, la imaginación y la resolución de problemas. Al ser una actividad motivadora y atractiva, mejora la concentración y la participación, facilitando el descubrimiento de conocimientos de manera significativa y duradera.

Tabla 19

Control de emociones: Controlando mis emociones con la tortuga

Inicio	Proceso	Cierre
Los niños tienen dificultades para identificar y manejar sus emociones, y no conocen estrategias específicas para hacerlo.	Los niños se forman en pequeños grupos y participan en actividades interactivas donde se les enseña la "estrategia de la tortuga". Cada grupo realiza ejercicios prácticos donde deben aplicar la estrategia para controlar sus emociones, como respirar profundamente y retirarse momentáneamente para calmarse. Las actividades incluyen cuentos, juegos y dramatizaciones.	Los niños comienzan a identificar mejor sus emociones y aplican la estrategia de la tortuga de manera efectiva en situaciones emocionales.

Fuente: propia

La estrategia de aprendizaje, utilizando actividades lúdicas y participativas, ha sido efectiva para enseñar a los niños a reconocer y controlar sus emociones. La aplicación práctica mediante juegos y cuentos permitió una mejor comprensión y asimilación.

Jean Piaget no ofreció una definición directa del "control de emociones" como un concepto aislado, sino que integró la afectividad como un aspecto indispensable y estrechamente relacionado con el desarrollo cognitivo.

Según Piaget, su teoría las emociones son causas o efectos de la cognición, sino que actúan como influencias continuas que facilitan o inhiben el aprendizaje y la conducta. El "control" o la regulación emocional, por lo tanto, se desarrolla de forma paralela a la maduración intelectual del individuo a través de las diferentes etapas del desarrollo.

Se puede concluir diciendo que el taller realizado realcionado control de emociones para Piaget no es una habilidad que se adquiere por separado, sino una capacidad que evoluciona intrínsecamente ligada al desarrollo de la inteligencia y la socialización del individuo.

Tabla 20

Control de emociones: La botella de la calma

Inicio	Proceso	Cierre
Los estudiantes de 5 años no tienen una comprensión clara de sus emociones y cómo manejarlas.	Se forman grupos de 4 a 5 niños y cada grupo crea su propia "botella de la calma", que es un frasco con agua, purpurina y otros elementos decorativos. Luego, se les enseña a usar la botella cuando se sientan enojados, tristes o ansiosos, mostrando cómo agitarla y observar la purpurina como una forma de calmarse.	Los niños han empezado a identificar sus emociones y a utilizar su botella de la calma para gestionar sus sentimientos de manera efectiva.

Fuente: propia

La estrategia de la "botella de la calma" demostró ser efectiva para ayudar a los niños a reconocer y manejar sus emociones. Al participar en la actividad creativa y práctica, los niños no solo aprendieron sobre sus emociones, sino que también desarrollaron una herramienta visual y tangible para calmarse en momentos de estrés. Este enfoque les proporcionó un método útil y accesible para controlar sus emociones, facilitando un ambiente más tranquilo y consciente en el aula.

Vygotsky mencionó que el desarrollo emocional en los niños es un proceso que se origina y desarrolla en el contexto social y cultural, no de forma aislada. Las emociones y los sentimientos se transforman y establecen nuevas relaciones con otros elementos de la vida mental a medida que el niño interactúa con su entorno.

Por lo tanto el taller aplicado, sobre las emociones de los niños no pueden entenderse fuera de su entorno social y cultural, siendo un elemento dinámico que se desarrolla a través de la interacción y la mediación.

Tabla 21

Actuación en situaciones simuladas: El juego de los inquilinos

Inicio	Proceso	Cierre
Los niños no tienen bien claro cómo interactuar y cooperar en un grupo; les resulta difícil compartir y colaborar.	Los niños se dividen en grupos de 4 a 5 y participan en el "Juego de los Inquilinos", donde deben resolver tareas y tomar decisiones en equipo, como repartir roles y tomar decisiones conjuntas sobre la organización de su "hogar" imaginario.	Los niños comienzan a mostrar mejoría en su capacidad para compartir, colaborar y comunicarse efectivamente con sus compañeros en actividades grupales.

Fuente: propia

Esta estrategia de aprendizaje a través del juego y la simulación de roles grupales ayudó a los niños a entender la importancia de la cooperación y la comunicación en la interacción social.

Se logró mejorar significativamente las habilidades de interacción social en los niños, fortaleciendo su capacidad para trabajar en equipo y desarrollar habilidades de comunicación y colaboración.

Según Vygotsky, la comunicación en los niños es fundamental, ya que el lenguaje no es solo una herramienta de comunicación, sino también una herramienta psicológica para el pensamiento. El lenguaje se desarrolla a través de la interacción social, comenzando de forma externa y luego internalizándose como lenguaje interno o habla privada. Esta comunicación externa e interna ayuda a los niños a regular su comportamiento, planificar, resolver problemas y desarrollar habilidades cognitivas más complejas, culminando en un pensamiento verbalizado que les permite distanciarse de los estímulos inmediatos.

Por lo tanto, el desarrollo del niño es un proceso social impulsado por la comunicación y el lenguaje, que transforman las funciones mentales elementales en funciones mentales superiores a través de la interacción cultural.

Tabla 22

Cooperación y negociación: Forma equipos de fútbol

Inicio	Proceso	Cierre
Los estudiantes no están familiarizados con las reglas básicas del fútbol ni con la importancia del trabajo en equipo.	Los estudiantes se organizan en equipos de 5 personas y participan en actividades de fútbol diseñadas para fomentar la colaboración y el entendimiento de las reglas básicas. A través de juegos y ejercicios prácticos, los niños aprenden a comunicarse y a trabajar juntos en el campo.	Los estudiantes comienzan a comprender la importancia de la cooperación y el juego en equipo, mostrando mejoras en su habilidad para seguir las reglas y apoyar a sus compañeros durante los partidos.

Fuente: propia

Esta estrategia de aprendizaje, mediante juegos y ejercicios prácticos en equipo, permitió que los niños comprendieran y aplicaran las reglas básicas del fútbol mientras desarrollaban habilidades de cooperación.

Con esta estrategia, se logró fortalecer la capacidad de los niños para trabajar en equipo, mejorar su comprensión de las reglas del fútbol y fomentar una participación activa y positiva en el juego.

Según Jean Piaget, la cooperación es la etapa final del desarrollo social y moral en los niños, superando el egocentrismo inicial. Este desarrollo es un proceso gradual, intrínsecamente ligado al desarrollo cognitivo y a la interacción con los pares.

Por lo tanto la aplicación de este taller nos hace comprender que la cooperación no es solo una habilidad social, sino un indicador fundamental del desarrollo cognitivo y moral maduro del niño.

Tabla 23

Creación de escenarios e historias: La Gran Tortuga

Inicio	Proceso	Cierre
Los estudiantes tienen conocimientos limitados sobre lo que significa ser creativo o cómo se puede expresar creatividad en sus actividades diarias.	Los estudiantes se dividen en grupos pequeños de 4-5 y participan en una serie de actividades creativas, como la creación de collages, dibujo libre y dramatización de cuentos. Durante las actividades, se anima a los niños a usar materiales variados (papel, colores, telas) y a expresar sus ideas de manera original.	Al final del taller, los estudiantes han tenido la oportunidad de explorar diferentes formas de expresión creativa y compartir sus creaciones con sus compañeros, mostrando un entendimiento básico de la creatividad y el valor de la autoexpresión.

Fuente: propia

Esta estrategia de aprendizaje como el desarrollo de la actividad “La Gran Tortuga”, orientada a estimular la creatividad, la imaginación y la expresión simbólica en los estudiantes. De acuerdo con los aportes de (Hirsh-Pasek, 2009) y (Bruner, 1983)la creación de historias y escenarios constituye una herramienta fundamental para el pensamiento narrativo, permitiendo que los niños construyan significados a partir de la exploración y la representación simbólica.

Así mismo se observa que los estudiantes poseen conocimientos iniciales sobre la creatividad, aunque estos se encuentran limitados a lo cotidiano. A la vez coincide con Vygotsky (1978), quien sostiene que la creatividad infantil emerge a partir de la reorganización de experiencias previas; sin embargo, requiere estímulos que permitan trascender lo rutinario hacia producciones más elaboradas. Por lo tanto, los estudiantes participan activamente en actividades creativas como collage, dibujo libre y construcción de historias. Aquí se evidencia el aprendizaje colaborativo, donde el trabajo en grupos pequeños favorece el intercambio de ideas, tal como plantea Gaskins (2000). La actividad permite que los niños combinen elementos reales e imaginarios, demostrando un avance en la complejidad de sus producciones simbólicas. Además, se fomenta la resolución creativa de problemas al momento de estructurar historias y escenarios propios.

Conclusiones

Primero: La intervención centrada en el desarrollo de la capacidad de expresión verbal ha logrado mejorar significativamente la habilidad de los niños de 5 años para solicitar ayuda y expresar sus necesidades de manera comprensible. A través de actividades diseñadas para fomentar la comunicación verbal en diferentes contextos, los niños han aprendido a articular sus pensamientos de manera clara y efectiva. Este avance no solo facilita la interacción en el aula, sino que también apoya el desarrollo de habilidades comunicativas fundamentales para su futura vida social y académica.

Segundo: La promoción del uso de la expresión no verbal ha demostrado ser esencial para que los niños adquieran habilidades complementarias a la comunicación verbal. Incentivar el uso de gestos, señales visuales y expresiones faciales ha ayudado a los niños a mejorar su capacidad para comunicarse de manera más completa. Este aspecto de la comunicación es crucial para facilitar la interacción social y la comprensión mutua entre los niños, especialmente en situaciones en las que la comunicación verbal puede ser limitada o inadecuada.

Tercero: La estimulación para el manejo adecuado del control de emociones ha sido efectiva en enseñar a los niños a regular sus impulsos y a usar un lenguaje y tono adecuados en situaciones conflictivas. Al aprender a controlar sus emociones y a responder de manera más reflexiva, los niños han mostrado una notable mejora en su capacidad para gestionar conflictos y mantener un ambiente social más positivo y cooperativo. Este desarrollo es fundamental para construir habilidades de resolución de conflictos y para promover relaciones interpersonales saludables.

Cuarto: La mejora en la capacidad de los niños para identificar y etiquetar sus propias emociones ha sido un aspecto clave del desarrollo emocional promovido por la investigación. Al aprender a expresar sus emociones de manera precisa y utilizar un

lenguaje emocional adecuado, los niños han logrado una mayor auto-regulación emocional y una mejor comunicación de sus sentimientos. Esta habilidad no solo contribuye a su bienestar emocional, sino que también facilita una interacción más empática y comprensiva con sus compañeros, fortaleciendo así el ambiente social en la institución educativa.

Recomendaciones

Continuar incorporando actividades que fomenten la expresión verbal en situaciones variadas, como juegos de rol, debates simples y cuentos en grupo. Estas actividades deben ser adaptadas a los intereses y necesidades de los niños para mantener su motivación y participación.

Introducir y reforzar el uso de señales visuales y gestos en la comunicación diaria. Las imágenes y los pictogramas pueden ser útiles para ayudar a los niños a comprender y utilizar estos recursos no verbales.

Incluir juegos y actividades que enseñen a los niños a reconocer y utilizar expresiones faciales y gestos en diferentes contextos. Actividades como el juego de las emociones pueden ser útiles para desarrollar esta habilidad.

Incentivar a los niños a observar y comentar sobre las expresiones no verbales de sus compañeros para mejorar su capacidad de interpretar señales no verbales en sus interacciones.

Crear espacios y momentos específicos para que los niños practiquen la resolución de conflictos y la expresión de emociones de manera constructiva. Actividades grupales que promuevan la cooperación y el diálogo pueden ser beneficiosas.

Ayudar a los niños a identificar sus emociones mediante la utilización de herramientas como tarjetas de emociones o libros ilustrados. Facilitar el diálogo sobre cómo se sienten y cómo pueden manejar sus emociones de manera adecuada.

Enseñar y reforzar un vocabulario emocional adecuado mediante actividades que involucren la identificación y etiquetado de emociones. Los libros, canciones y juegos sobre emociones pueden ser herramientas útiles.

Promover actividades en las que los niños reflexionen sobre sus emociones y las de los demás. El uso de dibujos, historias o dramatizaciones puede facilitar esta reflexión.

Crear un entorno en el que los niños se sientan cómodos expresando sus emociones y aprendan a hacerlo de manera apropiada. Los educadores deben modelar una comunicación emocional saludable y ofrecer retroalimentación positiva cuando los niños expresan sus sentimientos adecuadamente.

Referencias

Aquino, N (2020). El juego de roles como estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa inicial San Judas Tadeo de Huánuco-2019. https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/22594

Ballena Gómez, A. C. (2010). Habilidades sociales en niños y niñas de cinco años de instituciones educativas de la Red N° 4 del distrito Callao [Tesis de titulación. Universidad San Ignacio de Loyola]. https://hdl.handle.net/20.500.14005/1089

Bandura, A. (1987). Pensamiento y Acción. Barcelona: Martínez Roca.

Baquero Ocampo, L. X., & García Vega, G. V. (2022). El juego como estrategia pedagógica para mejorar las relaciones interpersonales de los niños en condición de vulnerabilidad de la Fundación Alzates Premier del barrio El Dique en el municipio de Villavicencio (Tesis de licenciatura, Universidad de los Llanos). https://repositorio.unillanos.edu.co/handle/001/3216

Bergen, D. (2002). The role of pretend play in children's cognitive development. Early Childhood Research & Practice, 4(1). https://books.google.com.pe/books?hl=en&lr=&id=JUb4L8w5bx0C&oi=fnd&pg=PA193&dq=Bergen,+D.+(2002).+The+role+of+pretend+play+in+children%E2%80%99s+cognitive+development.+Early+Childhood+Research+%26+Practice&ots=DrJv21p224&sig=P8ceJ-5Fqinvy-OUQAdIm7vey04#v=onepage&q&f=false

Berger, K. S. (2007). Psicología del Desarrollo. Infancia y adolescencia. Ed. Médica Panamericana. https://books.google.com.pe/books?id=sGB87-HX-HQC&dq=Psicolog%C3%ADa+del+desarrollo+en+la+infancia.&lr=&source=gbs_navlinks_s

Berk, L. E., & Winsler, A. (1995). Andamiaje para niños que aprenden a Vygotsky y educación infantil. NAEYC.

Berk, L. E., & Winsler, A. (1995). Scaffolding children's learning: Vygotsky and early childhood education. NAEYC.

Blanco. J. (2023). El juego de roles para desarrollar las habilidades sociales en niños de cinco años de la institución educativa inicial Barrio Rinconada. https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/32287

Borda Fals, O. (1987). Investigación Participativa Instituto del Hombre. (2ªed) Montevideo: Ediciones de La Banda Oriental.

Cassany, D., Luna, M., & Sanz, I. (2019). Enseñar lengua y literatura en la educación secundaria. Graó.

Creswell, J. W. (2014). Una introducción concisa a la investigación con métodos mixtos. Publicaciones SAGE. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=51UXBAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR1&dq=Creswell+(2014)&ots=6aLqN8StMA&sig=SwfnTqmYGBz36ti68WU8Yp-5TPs#v=onepage&q=Creswell%20(2014)&f=false

Davila Coz, L. L., & Solorzano Soto, D. D. (2021). Habilidades socioemocionales en niños y niñas preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 018 de Tingo María–2019. https://hdl.handle.net/20.500.13080/6259

Delgado Rodríguez, C. (2020). Habilidades sociales en educación infantil: propuesta de intervención. http://uvadoc.uva.es/handle/10324/41160

Dosso, R. (2019). El juego de roles: una opción didáctica eficaz para la formación en política y planificación turística. Aportes y Transferencias, 13(2), 11–28. Espinoza, E. https://www.redalyc.org/pdf/276/27621943002.pdf

Espíritu Cañari, Y. N. (2022). Juego de roles para desarrollar las habilidades sociales básicas de la institución educativa N°2127, Distrito De Pichanaki-Provincia De Chanchamayo, Junin-2021 (Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote) https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28856/ESTRATEGIA_HABILIDADES_ESPIRITU_CAMINRI_YANINA_NELIDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Fermoso, D., Cruzes, G., y Ruiz, E. (2019). Habilidades sociales en niños de primaria. Revista de Investigación Educativa de la REDIECH, 10(19), 191-206. https://www.rediech.org/ojs/2020/index.php/ie_rie_rediech/article/view/706

Gaete, A. (2011). El juego de roles como estrategia de evaluación de aprendizajes universitarios. Educación y Educadores, 14(2), 289–307.

García Aguilar, B. (2022). El cuento infantil un instrumento lúdico para favorecer la socialización y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de primer grado de preescolar (Tesis de Licenciatura, Universidad pedagógica Nacional Unidad 097 CDMX Sur). http://rixplora.upn.mx/jspui/bitstream/RIUPN/141154/2/1557%20-%20UPN097LEPGABE2022.pdf

Garner, PW, y Power, TG (1996). Control emocional de niños en edad preescolar en el paradigma de la decepción y su relación con el temperamento, el conocimiento emocional y la expresividad familiar. Desarrollo infantil, 67 (4), 1406-1419.

Gaskins, S. (2000). Cultural influences on the development of children's play. In C. L. Copple (Ed.), The developmentally appropriate practice in early childhood programs (pp. 167-179). NAEYC.

Gómez, A. (2023). Desarrollo de habilidades sociales en la infancia: comunicación y manejo de emociones. Editorial Infancia Saludable.

Gonzalo Cobo, G., & Valdivia Cañotte, S. M. (2019). Juego de Roles. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, 1–2 [Tesis de titulación. Pontificia Universidad Católica del Perú] https://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/170376?show=full

Grandez, G. (2020). Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°2929 Monte Alegre del distrito de Neshuya, en el año 2019 (Tesis de titulación. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote) https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/15802

Hartup, W. (1992). Having friends, making friends, and keeping friends: Relationships as educational contexts. ERIC Digest. Champaign, IL: ERIC Clearinghouse on Elementary and Early Childhood Education

Hirsh-Pasek, K., Golinkoff, R. M., Berk, L. E., & Bond, B. (2009). A mandate for playful learning in preschool: Presenting the evidence. Oxford University Press. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=p6sRDAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Hirsh-Pasek,+K.,+Golinkoff,+R.+M.,+Berk,+L.+E.,+%26+Bond,+B.+(2009).+A+mandate+for+playful+learning+in+preschool:+Presenting+the+evidence.+&ots=-SNV4eax0y&sig=wB5Q-gQufaNtB1nbQs6QnXy0NC4#v=onepage&q&f=false

Hoffman, L., Paris, S., y Hall, E. (2000). Psicología del desarrollo de hoy (Vol. 1, 6.ª ed.). Madrid: McGraw-Hill.

Horna-Clavo, E., & Arhuis-Inca, W., y Bazalar-Palacios, J. (2020). Relación de habilidades sociales y tipos de familia en preescolares: estudio de caso. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, (61),224-232. ISSN: 0124-5821.

https://doi.org/10.35575/rvucn.n61a13Ninacuri, F. (2023). El juego de roles en el desarrollo de las habilidades sociales básicas en niños

Lacunza, A. B. (2009). Las habilidades sociales como recursos para el desarrollo de fortalezas en la infancia. http://hdl.handle.net/10226/586

McGinnis, E., & Goldstein, A. P. (1997). Skillstreaming the elementary school child: New strategies and perspectives for teaching prosocial skills. Champaign, IL: Research Press. https://books.google.com.pe/books?id=XCJcwgEACAAJ

Muñoz Rios, C. N. (2019) El juego de roles como estrategia didáctica para manejar conflictos de manera constructiva (Tesis de Titulación, Universidad Católica del Perú). http://hdl.handle.net/20.500.12404/17668

Olejua Niño, N. M., Figueroa Huertas, L., & Urian Jerez, L. M. (2023). Habilidades sociales y juego: Diseño de una estrategia pedagógica a través del uso de juegos al interior de un

Piaget, J. (1956). El Juego Asumido por el Niño. Editorial McGraw-Hill.

Pinto Basurco, D. Y. (2021). Programa de juegos cooperativos para el desarrollo de habilidades sociales en estudiantes del nivel inicial de cinco años de una institución educativa pública del distrito de Paucarpata, Arequipa–2019 (Tesis de maestría, Universidad Nacional de San Agustín). http://hdl.handle.net/20.500.12773/14467

Prado, M. (2020). Los juegos del rol en el aula. Universidad de Salamanca, 11(113), 30.

Recursos y Habilidades (2019) La Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky. Psicología histórico cultural, Vygotski. Biblioteca virtual. https://www.recursosyhabilidades.com/videos/la-teoria-sociocultural-de-lev-vygotsky.html

Roa Capilla, M. L., & Barrio Gándara, M. D. B. (2003). Estructura de Personalidad Materna: su implicación en los problemas infantiles. Revista iberoamericana de diagnóstico y evaluación psicológica, 16 (2), 53-69.

Samper Sabalza, A. F., & Muñoz Adarraga, D. J. (2020). El juego como dispositivo para fortalecer las habilidades sociales en la convivencia escolar: una revisión teórica. https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/6123/El%20juego%20como%20dispositivo%20para%20fortalecer%20las%20habilidades%20sociales%20en%20la%20convivencia.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Singer, D. G., & Singer, J. L. (2009). The house of make-believe: Children's play and the developing imagination. Harvard University Press. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=ZAh3hGyhOsYC&oi=fnd&pg=PR11&dq=Singer,+D.+G.,+%26+Singer,+J.+L.+(1990).+The+house+of+make-believe:+Children%27s+play+and+the+developing+imagination.+&ots=rt6cNmFwyR&sig=rhqKlMdxIMs0IG8Ed72NGNsUiAk#v=onepage&q&f=false

Valdivia Cuadros, D. A. (2020). Aplicación del programa “Explorando mi mundo social” para desarrollar habilidades sociales en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Particular Futura Schools del distrito de Cerro Colorado-Arequipa, 2019 (Tesis de licenciatura, Universidad Católica de Santa María). https://repositorio.ucsm.edu.pe/server/api/core/bitstreams/5f923c85-e6a3-4af3-a98e-b8d1ab82b897/content

Vygotsky, L. S. (1978). Mind in society: The development of higher psychological processes (Vol. 86). Harvard University Press. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=RxjjUefze_oC&oi=fnd&pg=PA1&dq=Vygotsky,+L.+S.+(1978).+Mind+in+society:+The+development+of+higher+psychological+processes.+&ots=okx0U5q_7p&sig=R1MMqorZQ8-RBtybZgSJRvvRx-M#v=onepage&q=Vygotsky%2C%20L.%20S.%20(1978).%20Mind%20in%20society%3A%20The%20development%20of%20higher%20psychological%20processes.&f=false

Vygotsky, L. S. (1989). Concrete Human Psychology. Soviet Psychology, 27(2), 53–77. https://doi.org/10.2753/RPO1061-0405270253

Zamora, K., Machado, F., y Ramona, F. (2020) Role play as a pedagogical strategy to strengthen the development of oral language. https://repositorio.unan.edu.ni/13157/1/20202.pdf

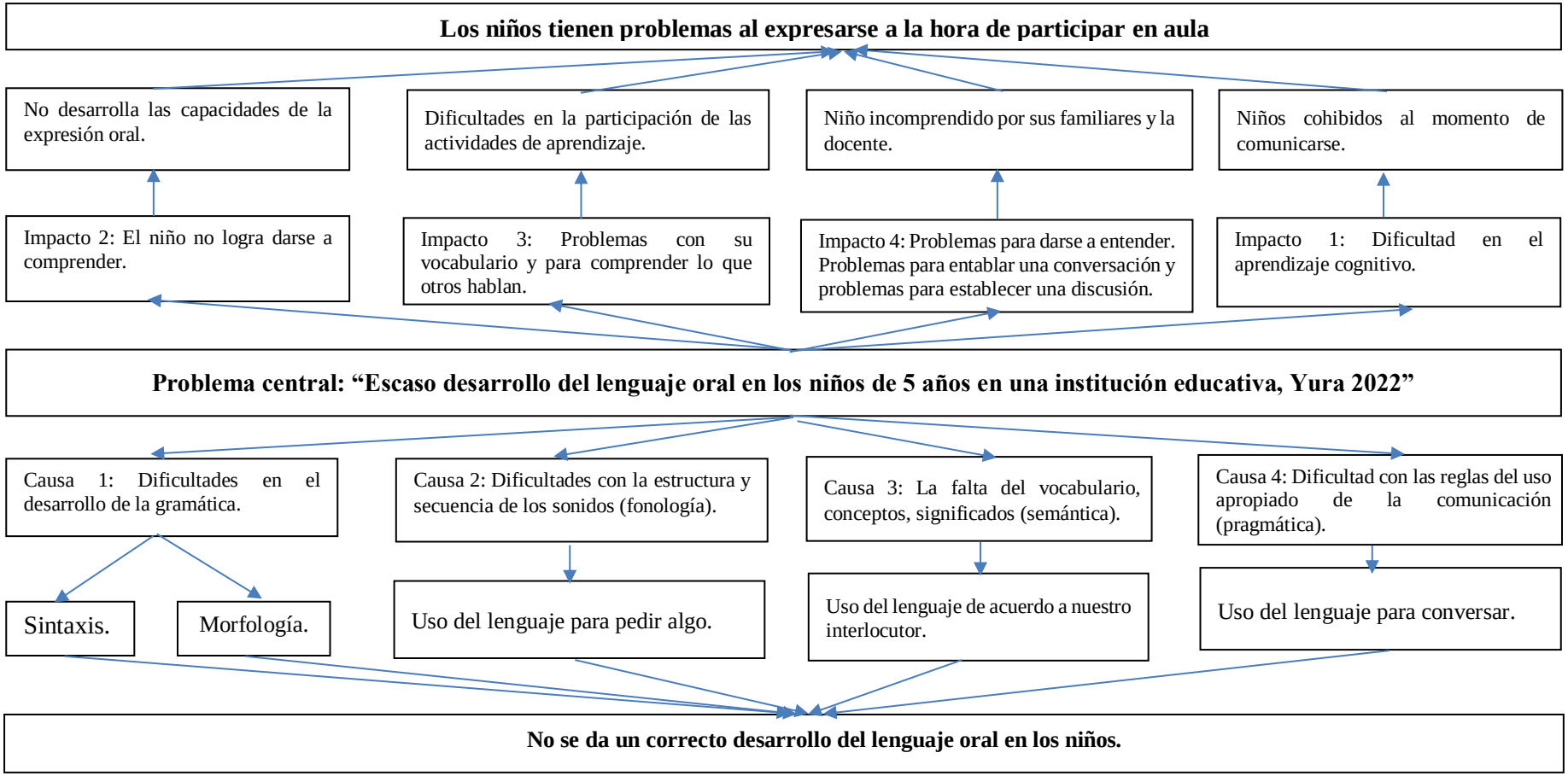
Zárate Aguilar, R. A. (2019). El juego como medio de enseñanza en la educación inicial (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Tumbes). http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/1188

Anexos

ANEXO N° 1

ANÁLISIS DE PROBLEMAS

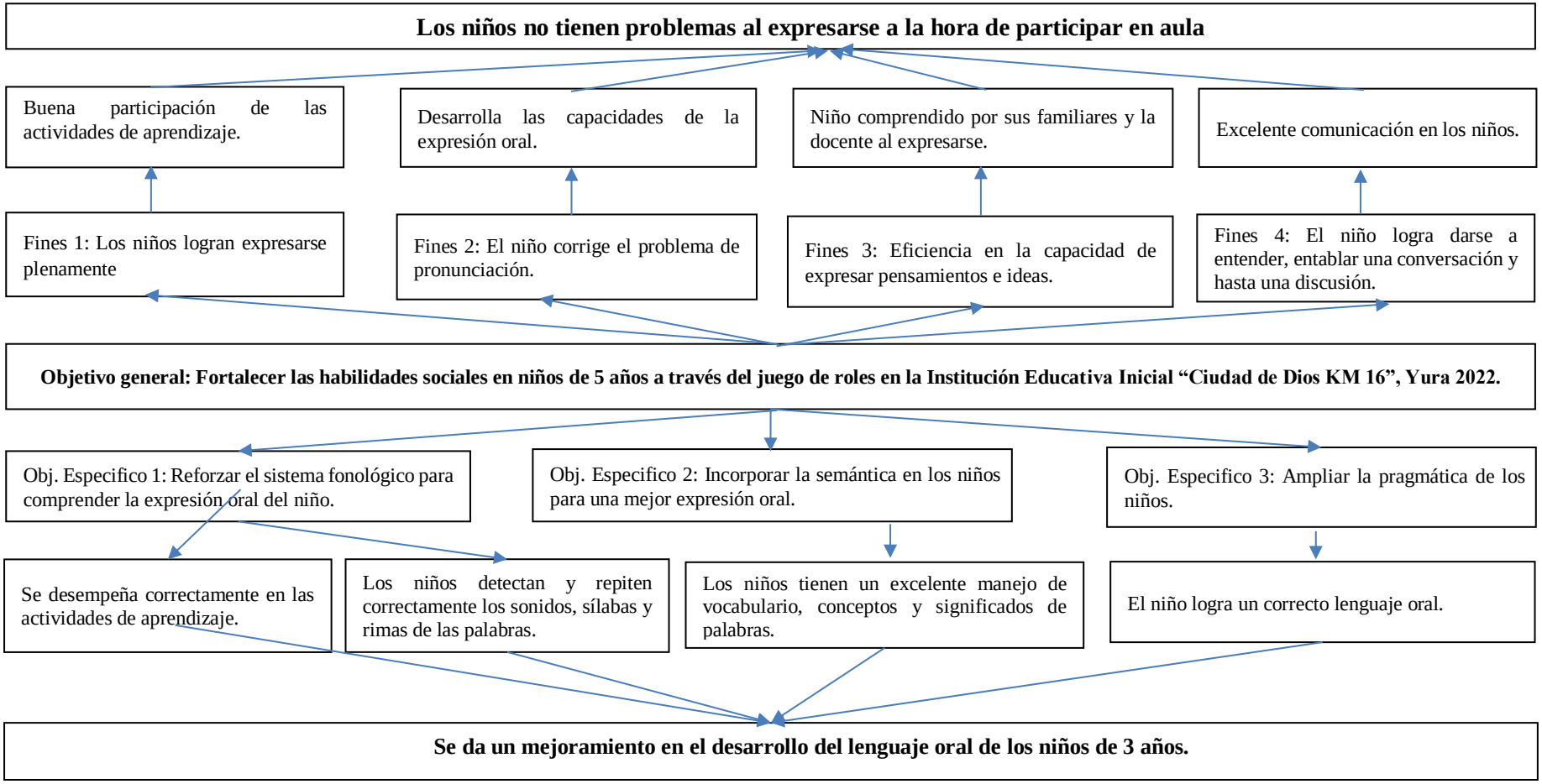
(Árbol de problemas)



ANEXO N° 2

ANÁLISIS DE OBJETIVOS

(Árbol de objetivos)



ANEXO N°3

TALLERES

Taller 1: Aprendemos una poesía con pictogramas
Propósito: Reconocer sus sentimientos y emociones **Objetivo específico:** Fortalecer las habilidades sociales a través de la comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial "Ciudad de Dios KM 16", Yura 2022. **Duración:**45 min.
Descripción
Esta actividad se realizó en el patio. Al inicio a esta actividad se realizó una asamblea para explicarles a los niños en qué consistía la actividad y que materiales iban a utilizar, recordándoles las normas de convivencia, se les hizo preguntas en la cual como ellos podían aprender esta poesía; a través de la actividad los niños pudieron comunicarse con los demás, puesto que el trabajo era en equipo y tenían que ponerse de acuerdo; para poner en orden su pictograma y poder así comunicarlo a los demás; Finalmente, se obtuvo como resultado que los niños por medio de los pictogramas aprendieron la poesía del día del padre.
Análisis
En esta actividad participaron 18 niños de los cuales 2 no pudieron expresarse ni comunicarse porque presentan timidez e inseguridad al momento de comunicarse. La comunicación es el proceso por el cual un emisor transmite a un receptor algún mensaje intercambiando ideas, Los niños no solo se expresan oralmente sino también de forma no verbal, es decir a través de gestos.
Interpretación
Al realizar este taller se evidenció que los niños pudieron desarrollar la categoría de comunicación haciendo uso de pictogramas, esto les permitió relacionarse con los demás, logrando así la integración de todos los niños; durante el taller los niños se mostraron predispuestos para aprender y a su vez trabajar en equipo desarrollando sus habilidades sociales.

Taller 2: La gran tortuga
Propósito: Reconocer el trabajo en equipo a través de la comunicación. **Objetivo específico:** Fortalecer las habilidades sociales a través de la comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial "Ciudad de Dios KM 16", Yura 2022 **Duración**:45 min. **N° de niños**: 19
Descripción
Esta actividad se realizó en aula de psicomotricidad, al iniciar los niños ingresaron y se colocaron en asamblea, ahí se les explico el nombre del juego, las normas del juego y la finalidad de esta actividad. Los niños empezaron haciendo dos equipos y tenían que transportar una colchoneta por el camino indicado, el equipo que logre llevar la colchoneta sin hacerla caer era el ganador, teniendo en cuenta que la comunicación era de gran importancia para poder ganar el juego, todos los niños participaron en esta actividad.
Análisis
En esta actividad participaron 19 niños todos sin exclusión algunos niños mostraron actitudes de rechazo a la actividad; se pudo observar que a través del juego se pueden logar aprendizajes significativos. La comunicación es el intercambio de ideas entre dos o más personas en diferentes espacios sociales, posibilita la transmisión de emociones, sentimientos, pensamientos, orientados a la formación de la personalidad.
Interpretación
El resultado de este taller dio como fin lograr el desarrollo de la categoría de comunicación a través del taller la gran tortuga, durante este taller los niños pudieron desarrollar las habilidades sociales ya que en todo momento el trabajo fue colectivo en donde pudieron participar todos los niños desarrollando sus habilidades sociales a través de la comunicación.

Taller 3: Simón dice
Propósito: Dialogan como van a jugar a simón dice, lo realizarán en grupo **Objetivo específico:** Fortalecer las habilidades sociales a través de la comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial "Ciudad de Dios KM 16", Yura 2022. **Duración**:45 min. **N° de niños**: 20
Descripción
Al dar inicio a la actividad realizamos una asamblea en el patio; los niños se ubicaron en el aula de psicomotricidad; alrededor de un círculo se les explicó en qué consistía la actividad se les mostró los materiales que se iban a utilizarse empezó a decir "simón dice" y daba la indicación y los niños realizaban la indicación que se les daba; los demás niños continuaban el juego. Durante la actividad los niños se divirtieron y pudieron desarrollar la categoría de la comunicación. Finalmente se obtuvo como resultado que los niños por medio del juego llegaron a comunicarse de forma verbal y no verbal a través del juego y reconocieron la importancia del autocontrol incluso al momento de jugar.
Análisis
En esta actividad participaron 20 niños de los cuales todos se mostraron predispuestos para realizar dicha actividad y así poder comunicarse se trabajó el autocontrol pudiendo ver que los niños reconocieron la importancia de controlar emociones e impulsos incluso estando dentro del colegio. Chomsky nos menciona que el desarrollo de la comunicación se da de forma innata y que la participación de otras personas no influye en la comunicación que puede tener una persona, también se menciona que el pensamiento no está ligado al lenguaje si no que.
Interpretación
Al realizar este taller los niños mejoraron sus habilidades sociales, dentro de la categoría de comunicación pudiendo observar que los niños lograron usar la comunicación a través de juegos lo que les permitió mejorar sus reacciones ante las distintas situaciones que se les puede presentar, al mejorar la comunicación, sus relaciones sociales también mejorarían y podrían así fortalecer sus habilidades sociales.

Taller 4: Una historia compartida
Propósito: Socializar el trabajo en equipo a través de la comunicación. **Objetivo específico**: Fortalecer las habilidades sociales a través de la comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial "Ciudad de Dios KM 16", Yura 2022 **Duración**:45 min. **N° de niños**: 18
Descripción
Esta actividad se realizó en el patio; los niños se ubicaron en círculo con el propósito de realizar la asamblea; seguidamente, se les indicó el nombre de la actividad los materiales a utilizar y el proceso de la ejecución de la actividad; luego de la explicación se prosiguió con la realización de la actividad; nos colocamos formando un círculo y se relató una historia; luego, la profesora dio un nombre y el niño elegido continuo con la historia; los demás niños continuaron con el relato hasta el final. Finalmente, los niños aprendieron a comunicarse por medio del juego y pusieron de manifiesto sus habilidades sociales.
Análisis
En esta actividad participaron 18 niños de los cuales 2 no pudieron expresarse ni comunicarse por presentar cierta timidez e inseguridad al momento de comunicarse; a partir de esta experiencia se fue retroalimentado las demás actividades.
Interpretación
Durante este taller se fortaleció las habilidades sociales en la categoría de comunicación; los niños se comunicaron y expresaron sus emociones; incrementaron su participación en el aula y se integraron plenamente; el juego fortaleció sus habilidades sociales.

Taller N° 05: Me pongo en tú lugar
Propósito: Expresar las ideas y sentimientos poniéndose en el lugar del otro de otro
Descripción
Para iniciar esta actividad se hizo una asamblea para establecer las normas, seguidamente formaron grupos de 4 con 6 niños en cada grupo. Seguidamente puso en una mesa boca abajo unas tarjetas de los protagonistas de una familia cada uno de los participantes y cada niño tomará una sin enseñar a los demás, luego les indicaremos que tenemos que transformarnos en ese personaje, Finalmente los niños establecieron un guion de la familia donde había (papa. mama, abuelo, profesora, policía, bombero).
Análisis
En esta actividad participaron 18 niños, 4 niños tuvieron inasistencias, pero de los 17 participaron activamente y 1 demuestra indiferencia.
Interpretación
Es este taller, al momento de ejecutarlo los niños mostraron curiosidad por saber que cartilla les tocaría, a quien debería de representar y ponerse en su lugar, cómo se sentiría al representarlo; es en ese momento se pudo observar que si cumplimos con el objetivo establecido mediante la sesión aplicada y de este modo los niños se iban relacionando con los demás en el área de psicomotricidad.

Taller N°06: El monstruo de colores
Objetivo específico: Desarrollar estrategias de integración con recursos didácticos para promover las habilidades sociales.
Descripción
Antes de la presentación del cuento, El monstruo de colores se les recordó a los niños a través de una asamblea las normas de convivencia ya establecidas. Seguidamente se les realizó preguntas sobre ¿Cómo se sentían?, ¿Cómo reaccionaban cuando estaban molestos o felices?, a modo de saberes previos, antes que se empiece a contar el cuento. Se les presentó a los niños el cuento "El monstruo de colores" y utilizando imágenes impresas se les mostró a los niños el inició del cuento "monstruo de colores¨ y conforme iba cambiando la emoción del monstruo también cambiaba de color la foto del monstruo. Durante la narración del cuento conforme iban cambiando las emociones del monstruo los niños realizaban las mismas expresiones del monstruo según a las emociones que el monstruo hacía en el cuento. Al finalizar la narración del cuento la mayoría de los niños logró integrarse al momento de escuchar el cuento y a su vez mencionaron como ellos reaccionan cuando se sentían con la emoción del monstruo de colores del cuento.
Análisis
En esta sesión participaron 23 niños de los cuales 2 no pudieron compartir sus emociones y sentimientos porque son muy imperativos, por momentos prestaban atención, pero de inmediato se distraían y se iban.
Interpretación
Para este taller se puede evidenciar que los niños estaban muy sorprendidos y emocionados, puesto que me preguntaron ¿Por qué tengo un nuevo mandil? les llamo la atención los colores, mientras les contaba el cuento y con ayuda de mi mandil didáctico iba relacionando los colores con las emociones del cuento, los niños estaban muy sorprendidos y esto ayudo a que ellos mismo reconozcan las emociones y se los oriento para que de manera grupal cuenten el cuento a su manera, reconociendo las emociones e interpretándola con sus gestos y movimientos, cabe resaltar que esta actividad fue de su agrado y les ayudo a que ellos mismos pueden auto controlarse en cualquier situación.

Taller N°07: Soplando burbujas
Objetivo específico 2: Fortalecer las habilidades sociales a través del juego de roles en la categoría del autocontrol en niños de 5 años de la institución educativa Ciudad de Dios km 16 Yura.
Descripción
Para dar inicio a esta actividad se realizó grupos de 4 niños para explicarles en qué consistía la actividad, se les explicó que materiales iban a utilizar, seguidamente se les recordó las normas de convivencia. Por otro lado, en la actividad también se les recordó las normas de convivencia para un buen desenvolvimiento durante la sesión. Esta actividad la realizamos en el patio de la institución cada niño llevaba consigo su burbujeros, y para esto los niños tenían que soplar los burbujeros de forma libre y autónoma. Al finalizar se pudo observar que los niños participaron activamente en todo momento y hasta decían quien hizo más burbujas.
Análisis
En esta sesión participaron 15 niños de los cuales 6 no vinieron por problemas de salud y los 15 niños participaron de manera autónoma y activa, concluyendo que dicha actividad se llevó a cabo satisfactoriamente logrando así el objetivo establecido con los niños de 5 años.
Interpretación
Esta actividad se comenzó de manera dinámica, los niños por sí mismos controlaron sus impulsos de fuerza al soplar y regularon sus emociones, ya que al realizar burbujas requiere de concentración y paciencia, puesto que si soplas fuerte no salen las burbujas, entonces los niños hicieron una competencia de quien soplaba más burbujas. Mediante iban soplando las burbujas algunos se inquietaban por no sacar muchas burbujas, pero mientras más lo intentaban había mayor regulación de emociones.

Taller N° 08: la botella de la calma
Objetivo específico 2: Fortalecer las habilidades sociales a través de juego de roles en la categoría del autocontrol en niños de 5 años de la institución educativa inicial "Ciudad de Dios km 16" Yura.
Descripción
Al momento de dar inicio a la actividad realizamos una asamblea y se les explicó en qué consistía la actividad y se les mostró los materiales que se iban a utilizar, seguidamente en asamblea también se les recordó las normas de convivencia para un buen desarrollo de la actividad. Esta actividad la realizamos en el patio y para esto los niños escuchan atentamente sobre lo que se realizará y la importancia de controlar nuestras emociones al momento que alguien nos hace renegar o no lo causa cólera no los esto les haremos una comparación a los niños con la botella que elaboraron y les haremos una comparación que cuándo nos molestamos o estamos renegando por algo nuestras emociones y sentimientos se alborotan y lo mismo pasa con la escarcha al momento de agitar la botella y podemos observar que si dejamos de agitar la botella todo volverá a la calma y pasa lo mismo si nosotros estamos de cólera y renegando debemos de volver a la calma para esto cada vez que nos sintamos de cólera podemos ver la botella de la calma y la observaremos hasta que toda la escarcha vuelva a la calma para esto nosotros también volveremos a la calma antes de iniciar cantan la canción: "El popurrí de las manos". Al finalizar se pudo observar que la mayoría de los niños participaron activamente en todo.
Análisis
En este taller participaron 23 niños de los cuales 21 participaron de manera actica mostrándose satisfactoriamente y respondiendo a la actividad ejecutada, por otro lado, el resto de niños se concentraron en querer abrir la botella para obtener lo que había dentro.
Interpretación
Para la realización d esta actividad se utilizó botellas llenas de agua no tan llenas puede ser sensorial o simplemente solo agua, se les explico a los niños la importancia de controlar las emociones cuando estamos rengando es decir realizando una simulación agitando la botella, por otro lado cada niño planteo diferentes casuísticas donde cada que renegaba o algo le disgustaba agitaba la botella luego se echaba al piso y veía como el agua se iba acentuando, de esta manera ellos mismos se comprometieron a reflexionar o en todo caso utilizar la botella cuando se sientan enojados o disgustados y sentarse y calmarse junto con la botella.

Taller N° 09: Controlando mis emociones con la tortuga
Objetivo específico: Fortalecer las habilidades sociales a través del juego de roles en la categoría de la comunicación en niños de 5 años de la institución educativa inicial "ciudad de Dios Km 16" Yura 2022.
Descripción
La sesión inicio presentándoles una canción relacionada a una tortuga, además se realizó algunas preguntas previas de que trata este cuento que hablaremos hoy y también se les narro el cuento llamado " La tortuga" en equipo y todos escuchan atentamente. Después la docente utilizando los títeres les contará el cuento de la " LA TORTUGA". Los niños participaron activamente en todo momento comentado cuales fueron las personas del cuento y que así mismo nos expresaban que parte les gusto más de cuento Finalmente, se le hacen las preguntas respectivas del cuento.
Análisis
En esta sesión participaron 20 niños dentro de los cuales un niño no querían participar prefería estar en el parque de distracciones.
Interpretación
Los niños se desenvolvieron positivamente al momento del juego, la emoción se observa reflejada en cada uno de ellos, así mismo se pudo cumplir nuestro reto del día, por lo tanto, se pudo ver una mejora en la convivencia de los niños por medio del cuento, al utilizar este recurso los niños pudieron mejorar su nivel de comunicación dentro de su institución educativa y en su vida diaria. Este taller nos permitió establecer comunicación entre todos los niño y niñas, se pudo observar que es de gran utilidad utilizar recursos didácticos en la aplicación de nuestros talleres.

Taller N° 10: Creando burbujas
OBJETIVO ESP. Fortalecer las habilidades sociales a través del juego de roles en la categoría de la comunicación en niños de 5 años de la institución educativa inicial "ciudad de Dios Km 16" Yura 2022.
Descripción
Al momento de dar inicio a la actividad realizamos una asamblea y se les explicó en qué consistía la actividad y se les mostró los materiales que se iban a utilizar. Seguidamente en asamblea también se les recordó las normas de convivencia para un buen desarrollo de la actividad. Esta actividad la realizamos en el patio y para esto los niños Escuchan atentamente sobre lo que se realizará empezando por conocer los materiales que se utilizarán seguidamente se les entregará a cada niño los materiales que cada uno utilizara .Después empezaremos colocando el recipiente encima de la mesa y le añadiremos el agua aproximadamente una taza de agua y de ahí colocaremos 2 cucharadas de jabón líquido y moveremos hasta que se diluya por completo el jabón después invitaremos a los niños a tomar el sorbete y empezar a soplar dentro del recipiente. Seguidamente se les explicará a los niños la importancia de controlar nuestras emociones e impulsos y que cada vez que estemos enfadados por algo podemos realizar estás burbujas y a través del soplo desfogar todos nuestros sentimientos negativos y así poder sentirnos más liberados y poder recuperar la calma.
Análisis
En esta sesión participaron todos los niños sin excepción, así pues, les intereso mucho el tema y decidieron participar todos.
Interpretación
En esta actividad se pudo observar que los niños participaron en todo momento, las habilidades sociales se trabajaron a través de este taller, al realizar las burbujas los niños y niñas demostraron gran interés por participar, al realizar este taller los niños mejoraron su comunicación al compartir verbal y no verbal como se sintieron al realizar este taller. El material utilizado logro captar la atención de los niños y niñas, siendo de gran utilidad para la realización de este taller, logrando mejorar la comunicación en los niños y niñas de dicha institución educativa.

Taller N° 11: El globo y mis emociones
Objetivo específico 1: Fortalecer las habilidades sociales a través del juego de roles en la categoría de la comunicación en niños de 5 años de la institución educativa inicial "ciudad de Dios Km 16" Yura 2022.
Descripción
Al inicio de la actividad realizamos una asamblea y se les explicó en qué consistía la actividad y se les mostró los materiales que se iban a utilizar. Seguidamente en asamblea también se les recordó las normas de convivencia para un buen desarrollo de la actividad. Para dar inició a la actividad, todos los niños se colocaron en el patio y formaron un círculo y de ahí al ritmo de una canción el globo iba pasando de mano en mano por los niños y cuando la música se detenía, el niño que se quedaba con el globo tenía que decir cómo se sentía es decir que lo hacía feliz y que es lo que le causaba tristeza y cómo reaccionaba cuando sentía estas dos emociones, cada niño iba mencionando su reacción ante estas situaciones, todos los niños tuvieron la oportunidad de participar en esta actividad. Al finalizar la actividad la mayoría de los niños realizaron la actividad y demostraron mucha predisposición.
Análisis
En esta sesión participaron todos los niños ya que se sintieron muy motivados los niños con los globos y todos querían participar.
Interpretación
Este taller se realizó utilizando materiales didácticos y llamativos para los niños y niñas, al utilizar los globos se logró fortalecer la comunicación y expresaron sus emociones de forma natural a través de este taller se pudo observar la gran importancia de utilizar materiales didácticos en las sesiones de aprendizaje, los aprendizajes obtenidos son muy relevantes y de gran significado, mejorando así su comunicación dentro de su institución educativa y en su vida diaria.

Taller N° 12: Forma equipos de fútbol
Objetivo específico: Fortalecer las habilidades sociales a través del juego de roles en la categoría de la comunicación en niños de 5 años de la institución educativa inicial "ciudad de Dios Km 16" Yura 2022.
Descripción
Al momento de dar inicio a la actividad realizamos una asamblea y se les explicó en qué consistía la actividad y se les mostró los materiales que se iban a utilizar. Por lo tanto en asamblea también se les recordó las normas de convivencia para un buen desarrollo de la actividad, Esta actividad la realizamos en el patio y para esto los niños escuchan atentamente sobre lo que se realizará Cantan y mueven su cuerpo antes de iniciar con el Taller de Psicomotricidad con la canción " Lento muy lento", así mismo, por afinidad se agrupan en grupos para el partido de fútbol y contamos cuántos integrantes tienen s u equipo seguidamente Los niños arman sus grupos de niños y por otro lado forman su equipo de niñas.
Análisis
En esta sesión participaron 18 niños, otros niños no asistieron por motivo de salud, los padres indican que se encuentran resfriados en casa.
Interpretación
En este taller los niños fortalecieron la comunicación al realizar dicho juego, permitiéndoles ampliar y mejorar sus habilidades sociales y comunicativas. Todos los niños participaron activamente, se pudo apreciar también la participación de la docente de aula, logrando así que los niños y niñas tengan confianza en sí mismos y puedan mejorar sus habilidades sociales a través del juego. El ambiente utilizado fue muy importante durante este taller.

ANEXO 4

MATRIZ DE OPERACIONALIZACION

CATEGORIA	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	SUBCATEGORIA	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Habilidades Sociales	Las habilidades sociales, según McGinnis y Goldstein (1997), son conductas esenciales para la supervivencia, como la cordialidad y la cortesía. Diekstra (2019) destaca que estas habilidades son cruciales desde la infancia para enfrentar situaciones cotidianas, y considera la escuela el lugar ideal para desarrollarlas, preparando a los jóvenes en aspectos cognitivos, sociales y morales.	Conjunto de comportamientos y capacidades que permiten a una persona interactuar de manera efectiva y apropiada con los demás en diversas situaciones sociales. Estas habilidades incluyen la capacidad de comunicarse claramente, escuchar activamente, expresar emociones de manera adecuada, resolver conflictos y colaborar con otros.	Comunicación	Expresión verbal	El niño muestra la capacidad de solicitar ayuda a las personas indicadas en diferentes contextos, usando un lenguaje claro y apropiado. El niño es capaz de expresar sus necesidades de forma comprensible y coherente para los adultos y sus compañeros. El niño verbaliza sus quejas de manera que transmite sus sentimientos y preocupaciones de forma efectiva.	1 - Nunca 2 - A veces 3 - Siempre
				Expresión no verbal	El niño utiliza una variedad de gestos para comunicar sus emociones y necesidades en situaciones sociales. El niño emplea señales visuales para facilitar la comunicación con los demás. El niño integra gestos faciales como parte de su comunicación y expresión en la interacción con otros niños. El niño adapta sus posturas corporales para reflejar sus sentimientos y estados emocionales de manera adecuada en diferentes contextos.	
			Manejo de emociones	Control de emociones	El niño demuestra la capacidad de manejar sus impulsos violentos y controlar su comportamiento en situaciones conflictivas. El niño regula su lenguaje y tono al sentirse enfadado, evitando el uso de palabras agresivas o despectivas. El niño modera sus gestos y expresiones cuando está enojado, mostrando una capacidad para controlar su expresión corporal.	
				Expresión de Emociones	El niño expresa sus sentimientos de forma adecuada y contextual, utilizando un lenguaje que refleja su comprensión emocional. El niño emplea un lenguaje emocional que es apropiado y ajustado a la situación social en la que se encuentra. El niño identifica y etiqueta sus propias emociones de manera precisa, mostrando una buena capacidad para reflexionar sobre sus estados emocionales..	
Juego de roles	Gonzalo y Valdivia (2019) definen el juego de roles como una estrategia que permite a los estudiantes representar situaciones del mundo académico o profesional. Por su parte, Dosso (2019) lo describe como un proceso en el que los jugadores se ponen en la circunstancia del otro, promoviendo la empatía y la comprensión.	Técnica de simulación donde los participantes asumen y actúan de acuerdo con personajes específicos en escenarios diseñados para explorar situaciones o habilidades. Se utiliza para el entrenamiento, la resolución de problemas o el desarrollo personal, facilitando la comprensión de diferentes perspectivas y la práctica de comportamientos en un entorno controlado. La definición operacional implica la descripción detallada de los roles, objetivos y dinámicas del juego.	Participación	Actuación en situaciones simuladas	El niño asume y representa diversos personajes durante el juego de roles, mostrando flexibilidad en la interpretación de diferentes papeles. El niño ajusta su comportamiento y lenguaje en función del personaje que está representando, reflejando una comprensión profunda del rol. El niño sigue las reglas establecidas para el juego de roles, demostrando una capacidad para adaptarse a las normas del juego. El niño resuelve conflictos y situaciones imprevistas de manera creativa durante el juego de roles, mostrando habilidades de resolución de problemas y adaptabilidad. El niño asume y desempeña múltiples roles en actividades grupales, participando activamente en la dinámica del grupo.	
			Interacción Social	Cooperación y negociación	El niño colabora con otros en la construcción de historias o situaciones durante el juego de roles. El niño negocia roles y turnos de manera justa con otros niños. El niño participa activamente en juegos grupales sin imponer su propia visión.	
			Creatividad	Creación de escenarios e historias	El niño es capaz de crear escenarios imaginativos y detallados durante el juego de roles, mostrando una rica imaginación. El niño inventa y desarrolla historias que implican diferentes roles y situaciones, demostrando creatividad narrativa. El niño utiliza objetos y materiales disponibles para enriquecer sus representaciones durante el juego de roles, añadiendo elementos que aumentan la profundidad del juego. El niño modifica y adapta los escenarios y roles en función de la evolución del juego, demostrando flexibilidad y capacidad de adaptación creativa.	

ANEXO 5

INSTRUMENTOS DE EVALUACION

ESCALA DE MEDICIÓN 0 - NUNCA, 1-A VECES,2-SIEMPRE																							
INDICADORES	ETUDIANTES																						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
El niño solicita ayuda a las personas indicadas.																							
El niño puede expresar sus necesidades.																							
Expresa oralmente su queja.																							
El niño utiliza gestos al expresarse.																							
El niño se comunica visualmente.																							
El niño se integra con otros niños utilizando gestos faciales.																							
El niño utiliza distintas posturas corporales para expresar sus sentimientos.																							
El niño controla sus impulsos violentos.																							
El niño controla su lenguaje cuando se enfada.																							
El niño controla sus gestos cuando está enojado.																							
El niño expresa sus sentimientos de manera adecuada.																							
El niño utiliza un lenguaje emocional apropiado.																							
El niño identifica y etiqueta sus emociones.																							
El niño representa diferentes personajes en juegos de roles.																							
El niño adapta su comportamiento y lenguaje a los personajes que representa.																							
El niño sigue reglas de juego en situaciones simuladas.																							
El niño resuelve conflictos de forma creativa durante el juego de roles.																							
El niño asume diversos roles en actividades grupales.																							
El niño colabora con otros en la construcción de historias o situaciones durante el juego de roles.																							
El niño negocia roles y turnos de manera justa con otros niños.																							
El niño participa activamente en juegos grupales sin imponer su propia visión.																							

El niño crea escenarios imaginativos durante el juego de roles.																							
El niño inventa historias y situaciones que implican diferentes roles.																							
El niño usa objetos y materiales para enriquecer sus representaciones en el juego de roles.																							
El niño modifica y adapta los escenarios y roles a medida que evoluciona el juego.																							

ANEXO 5

EESPPA

COORDINACIÓN DE PRÁCTICA E INVESTIGACIÓN

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Arequipa, 26 de mayo del 2022

OFICIO N° 253-2022-CPI/EESPPA
Profesora
Eva Luz Ranilla Pérez
Directora de la I.E.I. " Ciudad de Dios "
Presente.-

ASUNTO: Solicito brindar facilidades para realizar trabajo de campo, a estudiantes del IX ciclo de la Especialidad de Educación Inicial

Por el presente me dirijo a usted para expresarle un cordial saludo a nombre de la Escuela de Educación Superior Pedagógico Público "Arequipa", y a la vez solicitar tenga a bien brindar las facilidades para que nuestro (s) estudiante (s) que viene (n) desarrollando la práctica pre profesional pueda (n) aplicar su trabajo de investigación con fines de titulación y realizar labores de campo en una de las aulas de su prestigiosa institución. La autorización es para los siguientes estudiantes:

Apellidos y Nombres del estudiante (s)	Sumilla/ Título del Proyecto de Investigación
1.- Gonzales Iqueapaza Marjorie del Pilar 2.- Villena Flores Greys 3.- Charaja Quispe Sanny Lady	Fortaleciendo las habilidades sociales a través del juego de roles en niños de 5 años de la Institución educativa Inicial "Ciudad Dios" Yura, 2022

Sin otro particular, aprovecho la ocasión para expresarle mi especial consideración y agradecimiento por tan invalorable apoyo.

Atentamente,

Dra. Wilma Borda Soaquita
Coordinadora de Práctica e Investigación

WEBS/CPI
abc

ANEXO 6

ANEXO 7

EESPPA

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Arequipa

PERÚ Ministerio de Educación

"Año del Fortalecimiento de la soberanía nacional"

RESOLUCION DIRECTORAL Nº 0283-2022-DG/EESPPA

Arequipa, 2022 junio 17

Visto el expediente s/n-2022-- EESPPA presentado por: **Gonzales Iqueapaza Marjorie del Pilar, Villena Flores Greys, Charaja Quispe Sanny Lady**, estudiantes de la carrera de Educación Inicial sección "B" - promoción 2022, quienes solicitan aprobación de proyecto de investigación y nombramiento de asesor.

CONSIDERANDO:

Que de conformidad con la Ley General de Educación 28044, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior 30512 y su Reglamento aprobado con D.S. 010-2017-MINEDU, Resolución Ministerial Nº 0046-2013-ED que aprueba la Directiva Nº 002-2013-MINEDU/VMGP-DIGESUTP- DESP "Normas y Orientaciones Nacionales para el desarrollo de las Actividades Académicas durante el año 2013 en Institutos y Escuelas de Educación Superior de Formación Docente y Artística a nivel nacional" vigente para el presente año, RD Nº 592-2010-ED "Normas Nacionales para la titulación y otorgamiento de duplicado de diploma de título en carreras docentes y artísticas en institutos y escuelas de Educación Superior Públicos y Privados", y su modificatoria aprobada con RD Nº 0919-2010-ED y demás normas legales.

SE RESUELVE:

1. **Aprobar:** el proyecto de investigación acción titulado: **FORTALECIENDO LAS HABILIDADES SOCIALES A TRAVÉS DEL JUEGO DE ROLES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL "CIUDAD DE DIOS" YURA 2022.**

2. **Conformar** el grupo de investigación integrado por: **Gonzales Iqueapaza Marjorie del Pilar, Villena Flores Greys, Charaja Quispe Sanny Lady;** estudiantes de la carrera de Educación Inicial sección "B" - promoción 2022.

3. **Designar** como asesor al profesor **ALBERTO TIMOTEO CÁCERES MENDIGURE.**

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE

DISTRIBUCIÓN:
Asesora
Interesados
Archivo
DG/SGF
JJA/MVCM
CPM/MERS
Sec.N°mir

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "AREQUIPA" DIRECCIÓN GENERAL

MG. SILVIA DOLORES QUISPE FLORES
DIRECTORA GENERAL
E.E.S.P.P. "AREQUIPA"

www.ispa.edu.pe
Av. Ramón Castilla N° 700 - La Tomilla
Cayma – Arequipa
Telefax: (054) 457058 – 457749
Email: iesparequipa@gmail.com
mesadepartes@ispa.edu.pe

LA ENTREVISTA A LA DOCENTE DE AULA

CONSENTIMIENTO

OBJETIVO DE LA ENTREVISTA

El siguiente cuestionario tiene como objetivo recopilar datos informativos para el desarrollo de nuestra tesis, está relacionado con el Desarrollo de las Habilidades Sociales.

PRESENTACIÓN DE LA ENTREVISTA

¿Cuáles son las habilidades sociales de los niños?

¿Tiene alumnos con problemas a relacionarse con los demás?

Cuándo se presenta un problema en el aula ¿cómo lo resuelve?

¿A qué se debe que algunos de los niños no logran interactuar?

¿Usted cree que las habilidades de sus niños han mejorado con la ejecución de los talleres? ¿De qué manera?

¿Cómo debemos mejorar los talleres realizados?

¿Por qué considera que es importante que ellos desarrollen las habilidades sociales

¿Para qué es importante que los niños mejoren las habilidades sociales?

¿Considera adecuado la duración de los talleres?

PAPER NAME

tesis correccionessss (2) (1) (1) (1).pdf

WORD COUNT	CHARACTER COUNT
22546 Words	129356 Characters
PAGE COUNT	FILE SIZE
91 Pages	851.0KB
SUBMISSION DATE	REPORT DATE
Oct 14, 2024 11:26 AM GMT-5	Oct 14, 2024 11:28 AM GMT-5

24% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

- 20% Internet database
- 1% Publications database
- Crossref database
- Crossref Posted Content database
- 11% Submitted Works database

Excluded from Similarity Report

- Bibliographic material
- Quoted material
- Cited material
- Small Matches (Less then 8 words)

24% Overall Similarity

Top sources found in the following databases:

- 20% Internet database
- 1% Publications database
- Crossref database
- Crossref Posted Content database
- 11% Submitted Works database

TOP SOURCES

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

1	repositorio.uladech.edu.pe Internet	<7%
2	ispa.edu.pe:8080 Internet	<1%
3	CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA on 2024-09-20 Submitted works	<1%
4	repositorio.unsa.edu.pe Internet	<1%
5	hdl.handle.net Internet	<1%
6	Universitas Katolik Widya Mandala on 2023-10-20 Submitted works	<1%
7	repositorio.ucv.edu.pe Internet	<1%
8	tesis.ucsm.edu.pe Internet	<1%