

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA DE AREQUIPA

PROGRAMA DE ESTUDIO EDUCACIÓN INICIAL



**MEJORANDO EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD A TRAVÉS DE
ACTIVIDADES LÚDICAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA JESÚS MARÍA, PAUCARPATA, 2020**

Informe de investigación presentado por:

AZA QUISPE, Jazmín Belén

BELTRÁN SOLÓRZANO, Alexandra

**Para obtener el título de profesoras en
Educación Inicial**

Arequipa – Perú

2020

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA DE AREQUIPA

PROGRAMA DE ESTUDIO EDUCACIÓN INICIAL



**MEJORANDO EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD A TRAVÉS DE
ACTIVIDADES LÚDICAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA JESÚS MARÍA, PAUCARPATA, 2020**

Informe de investigación presentado por:

AZA QUISPE, Jazmín Belén

BELTRÁN SOLÓRZANO, Alexandra

**Para obtener el título de profesoras en
Educación Inicial**

Asesor: Jim Ademir Pareces Kusikanki

Arequipa – Perú

2020

JURADO CALIFICADOR

.....
PROF. SILVIA DOLORES QUISPE FLORES

PRESIDENTA

.....
PROF. ANTONIETA JUSTO JUSTO

VOCAL

.....
PROF. PAUL MOSCOSO ZAPANA

SECRETARIO - INFORMANTE

Resultados:

.....
.....
.....

Observaciones:

.....
.....

Fecha:

*"Cualquier tipo de conocimiento construido, tiene una estrecha relación
con la inteligencia y la afectividad, estas últimas dependen
íntimamente de la vivencia corporal y motriz"*

Bernard Aucouturier

DEDICATORIA

A Dios, mi principal fuente de inspiración y
fortaleza, a mi familia por ser los principales
promotores de mis sueños, por el apoyo emocional,
por cada consejo y por las palabras que me guiaron
durante toda mi vida alentándome a realizar mis
metas.

Alexandra

A Dios por darme la fortaleza para avanzar y
permitirme superar las dificultades a lo largo de la
elaboración del trabajo, a mis padres, mi esposo y
mi hijo, por alentarme constantemente a cumplir
todos mis sueños.

Jazmín.

RESUMEN

TÍTULO : Mejorando el desarrollo de la psicomotricidad a través de actividades lúdicas en los niños y niñas de 3 años de la institución educativa Jesús María, Paucarpata

TIPO DE INVESTIGACIÓN: Investigación – acción

CAMPO TEMÁTICO : Desarrollo psicomotor

ESPECIALIDAD : Educación Inicial

AUTORES : Aza Quispe Jazmin Belén
Beltrán Solórzano Alexandra

PALABRAS CLAVE : Habilidades motrices, coordinación óculo manual, coordinación óculo podal

DESCRIPCIÓN : Mejorar el desarrollo de la psicomotricidad de un grupo de estudiantes de tres años, enfocándonos en las habilidades motrices, la coordinación óculo manual y podal.

METODOLOGÍA : Intervenciones a través de encuentros virtuales por diversas plataformas educativas.

CONCLUSIONES :

Se perfeccionó las habilidades motrices básicas de los estudiantes a través de las actividades lúdicas, al saltar los estudiantes logran flexionar las rodillas y mantienen su impulso al hacerlo, al momento de correr, los estudiantes han logrado coordinar sus movimientos corporales (piernas, brazos y torso), así mismo muestran una fase de impulso inicial antes de empezar a correr, mientras que en al momento de trepar los estudiantes en su totalidad logran coordinar los movimientos corporales y dividen la fuerza ejercida entre las extremidades inferiores y superiores.

Se logró potenciar satisfactoriamente la coordinación óculo manual en los estudiantes a través de las actividades lúdicas, los estudiantes han logrado mejorar considerablemente en cuanto a su orientación y su precisión al lanzar objetos livianos como pelotas y peluches, de la misma forma los estudiantes han logrado recepcionar satisfactoriamente objetos livianos como pelotas y peluches medianos con las manos y canastas considerando el nivel de desarrollo para su edad.

En cuanto a la coordinación óculo podal se evidencia un avance considerable de los estudiantes en su recepción al atrapar los elementos determinados, de igual forma al momento de patear se observa que los niños y niñas tienen un avance significativo en cuanto a la conducción dado que logran transportar un objeto de un lugar a otro con orientación, así mismo se evidencia que mejoraron su equilibrio al disminuir considerablemente las caídas al realizar dichos movimientos que se ejecutaron en los ta , por otro lado una minoría aún se encuentra en el proceso de mejora en su patada ya que tuvieron displasia de caderas cuando eran bebés lo cual hace que se vea afectado su desarrollo en cuanto a la coordinación óculo podal.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación titulada “MEJORANDO EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD A TRAVÉS DE ACTIVIDADES LÚDICAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JESÚS MARÍA, PAUCARPATA” se fundamenta en la importancia que tiene desarrollar de forma integral la psicomotricidad en los niños y niñas en la etapa preescolar, ya que en estas edades las habilidades motrices juegan un papel fundamental no solo corporalmente sino que también influye en el desarrollo intelectual, afectivo y social, por tal motivo observando las necesidades de los estudiantes como investigadoras nos pareció relevante poder profundizar en este tema.

El primer capítulo contiene todo referido al planteamiento teórico, donde tomamos en cuenta el contexto donde se desenvuelven los estudiantes, así mismo su descripción de los beneficiarios, en identificación del problema podremos visualizar la realidad académica, priorización y análisis de la situación problemática, el enunciado exploratorio, las preguntas de acción, la justificación, también las categorías y sub categorías, los objetivos tanto general como específicos y para culminar el sustento teórico con los antecedentes y el marco teórico conceptual.

El segundo capítulo contiene el planteamiento metodológico que desarrolla el tipo de investigación, diseño metodológico y la población beneficiada, también las técnicas e instrumentos con la que se recolecta la información, el plan de acción tanto general como específico las estrategias para el desarrollo del plan de acción, las estrategias para el procesamiento, reflexión y análisis de la información y las consideraciones éticas que se tomaron en cuenta para la realización del presente informe de investigación.

En el tercer capítulo está conformado por los resultados de la aplicación del plan de acción el cual consta de tablas descriptivas acompañadas de su respectivo análisis y reflexión con las herramientas analíticas pertinentes, también se evidencia las experiencias e impacto que se obtuvo en la realización de los talleres tanto para los estudiantes, padres de familia y nosotras como investigadoras, contribuyendo sustancialmente en el presente informe de investigación.

Para finalizar, todo este proceso de elaboración del informe de investigación nos fortaleció como futuras docentes, así mismo la coyuntura que estamos viviendo hizo que la aplicación de esta investigación sea un reto lo cual decidimos hacerle frente desde el inicio y estamos satisfechas con lo aprendido, estas experiencias nos han fortalecido y dejan una huella para toda la vida, también es gratificante observar los resultados obtenidos, afianzando nuestra vocación como docentes.

Tabla de contenido

CAPÍTULO I	10
PLANTEAMIENTO TEÓRICO	10
1. Contexto de la investigación	10
1.1. Descripción del contexto	10
1.2 Descripción de los beneficiarios	11
2. Identificación del problema	11
2.1. Realidad académica del aula	11
2.2. Priorización y análisis de la situación problemática	12
2.3. Enunciado exploratorio y pregunta de acción	13
2.4. Justificación	14
3. Categorías y subcategorías	14
4. Objetivos de investigación	14
4.1. Objetivo general	14
4.2. Objetivos específicos	14
5. Sustento Teórico	15
5.1. Antecedentes investigativos	15
5.2. Marco teórico conceptual	16
1.Desarrollo psicomotor	16
1.1. Definición de psicomotricidad	16
1.2. Historia de la psicomotricidad	17
1.3. Importancia de la psicomotricidad	17
1.4. Habilidades motrices	18
1.5. Capacidades motrices coordinativas	19
2. Psicomotricidad en la primera infancia	19
2.1. Desarrollo	19
2.2. Características	20
2.3. Estrategias de intervención	21
3. Actividades lúdicas	21
3.1. Definición de lúdica	21
3.2. Características de la lúdica	22
3.3. Clasificación de las actividades lúdicas	22
4. El aprendizaje en ambientes de confinamiento	22
4.1. Protección a la niñez en el contexto del Covid-19	22

4.2. Desarrollo de la motivación de los estudiantes en aislamiento	23
4.3. Recomendaciones para el diseño de actividades de aprendizaje remoto	23
CAPÍTULO II.....	25
PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO	25
1. Diseño metodológico de la investigación	25
1.1 Tipo de investigación	25
1.2. Diseño metodológico	25
1.3 Población beneficiada	25
2. Técnicas e instrumentos de recolección de información	26
3. Estrategias para el desarrollo del plan de acción	26
4. Plan de Acción	27
4.1. Plan de acción General	27
4.2. Planes de acción específicos	28
5. Estrategias para el procesamiento, reflexión y análisis de la información.....	28
6. Consideraciones éticas	28
CAPÍTULO III	30
CONCLUSIONES.....	55
SUGERENCIAS.....	57
REFERENCIAS	58
ANEXOS.....	60
ANEXO 1: CONSTANCIA DE SOCIALIZACIÓN EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	61
ANEXO 2: MATRIZ DE CONSISTENCIA	62
ANEXO 3: INSTRUMENTOS.....	63
ANEXO 4: RESOLUCIÓN DIRECTORAL DE APROBACIÓN DE PROYECTO.....	65
ANEXO 6: FOTOGRAFÍAS	66

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO TEÓRICO

1. Contexto de la investigación

1.1. Descripción del contexto

La institución educativa Jesús María se encuentra ubicada en el distrito de Paucarpata, en la calle Francisco Bolognesi 203, en la cerca se encuentran dos instituciones educativas públicas de nivel primario, una cuadra más abajo se encuentra el centro comercial Mall Aventura Plaza, donde en ocasiones se realizaban proyectos educativos, a tres cuadras se encuentra el parque Jesús María, en el cual los niños y niñas de la institución acudían regularmente para tener contacto con la naturaleza y poder hacer un poco de actividad física al aire libre, cabe resaltar que en el distrito de Paucarpata no se evidencian proyectos en los que se involucre la actividad física en los niños y niñas del nivel inicial.

La institución educativa Jesús María cuenta con 6 aulas, tiene una población de 163 niños y niñas y 6 docentes, así mismo cuenta con dos patios de recreación, un aula de psicomotricidad y un arenero, sin embargo en la actualidad los ambientes de la institución no pueden ser utilizados por la población educativa debido a la coyuntura que se viene atravesando por la pandemia del Covid-19, por lo tanto todos los niños y niñas se encuentran en sus hogares en compañía de sus padres y demás familia, es por ello que los padres no cuentan con un espacio ni material suficiente para el desarrollo de la psicomotricidad de sus hijos e hijas.

1.2 Descripción de los beneficiarios

Los beneficiarios directos son 13 niños y 12 niñas de 3 años de la institución educativa “Jesús María”, quienes viven en el distrito de Paucarpata como Urb. Guardia Civil, Urb. Jesús María y Urb. Cesar Vallejo, en su mayoría son parte de una familia que tiene una condición económica y social media, todos los niños y niñas del aula viven en compañía de su padre y madre, un gran porcentaje tiene hermanos mayores de los cuales algunos estudian en la misma institución, los padres en su mayoría cuentan con estudios superiores, teniendo en el aula padres que son maestros, ingenieros, enfermeras entre otros, por lo que muchos de ellos disponen de poco tiempo libre.

Entre los beneficiarios indirectos se encuentra la docente de aula, quien es docente del nivel inicial y se encuentra a cargo del aula de 3 años sección Bombones, es quien nos apoyará en nuestra investigación brindándonos diferentes facilidades como orientaciones y documentación solicitada, también se verá beneficiada toda la institución y las 6 docentes en general, así mismo las investigadoras Alexandra Beltrán Solórzano y Jazmin Aza Quispe estudiantes de la especialidad de Educación Inicial quienes realizamos esta investigación de la cual podremos obtener valiosa información.

2. Identificación del problema

2.1. Realidad académica del aula

Comunicación: En el área de Comunicación los niños y niñas de tres años sección “Bombones” de la Institución “Jesús María” expresan sus necesidades, emociones e intereses, también utilizan palabras de uso familiar, así mismo participan de conversaciones entre sus compañeros. De la misma forma los niños logran identificar las características de animales, personajes u objetos y expresan las emociones que generan lo trabajado en aula, por ello se puede decir que los niños han desarrollado las capacidades de esta área de manera óptima.

Matemática: En el área de Matemática los niños y niñas de tres años sección “Bombones” de la Institución Educativa “Jesús María” logran identificar, comparar y agrupar objetos, de la misma forma utilizan expresiones como “mucho” y “poco”, así mismo realizan el conteo de manera espontánea, también se ubica; y ubica objetos en el espacio y emplea palabras como “dentro”, “fuera” “arriba” “abajo”, por ello se puede decir que el desarrollo de los niños en esta área es óptimo.

Personal social: En el área de Personal Social los niños y niñas de la Institución Educativa “Jesús María” ya identifican sus necesidades, intereses y preferencias, pero presentan algunas dificultades al buscar la compañía de un adulto cuando se encuentra en situaciones donde él se vea vulnerable, de la misma forma se evidenció que no interactúan de manera respetuosa entre ellos, cabe decir que se evidencian algunos problemas en esta área.

Ciencia y ambiente: En el área de Ciencia y Tecnología los niños y niñas de la Institución Educativa “Jesús María” del aula de tres años sección “Bombones” expresan su curiosidad a través de preguntas, así mismo exploran sensorialmente ayudándose de algunos objetos, también comunica a sus compañeros lo que descubrió, por ello se puede decir que el desarrollo de los niños y niñas en esta área es óptimo.

Psicomotricidad: En el área Psicomotriz los niños y niñas de 3 años sección “Bombones” de la Institución Educativa “Jesús María” realizan actividades motrices básicas como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar en el aula de psicomotriz, así como el patio y en el momento de la actividad física, sin embargo, no realizan movimientos coordinados (óculo manual y óculo podal). Algunos de los niños no expresan corporalmente sus sensaciones emociones y sentimientos, también se observó que un gran porcentaje de niños y niñas aun no reconocen las partes de su cuerpo. Los niños en actividades cotidianas de la institución y en juegos de su interés muestran problemas con su equilibrio, por ello podemos concluir que la mayoría de los niños y niñas muestran problemas en su desarrollo psicomotor.

2.2. Priorización y análisis de la situación problemática

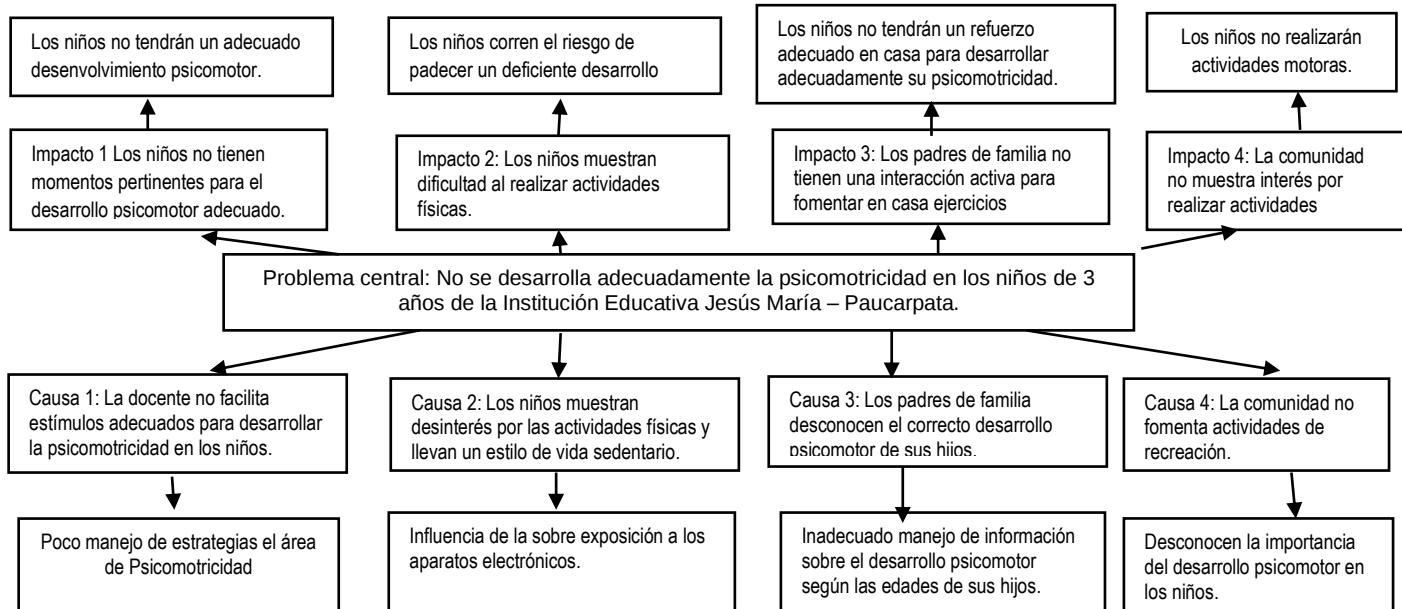
La investigación en educación Inicial es una posibilidad que implica la reflexión sobre la práctica profesional en nuestras instituciones, teniendo en cuenta el contacto directo con los niños de 3 años y teniendo un registro de cuadernos de campo de los días observados, del conjunto de problemas hemos priorizado que no se desarrolla adecuadamente la Psicomotricidad en los niños de tres años de la Institución Educativa Jesús María, donde una de las causas es que la docente no facilita estímulos para desarrollar la psicomotricidad es por ello que los niños no tienen momentos adecuados ni pertinentes para el desarrollo psicomotor adecuado, debemos tener en cuenta que desde que el niño nace, de forma espontánea y natural empieza a desarrollar su psicomotricidad a través de movimientos por ello, para explotar el potencial del niño es preferible realizar un trabajo de intervención antes de los 6 años.

Así mismo se pudo evidenciar que los niños muestran desinterés por las actividades físicas y llevan un estilo de vida sedentario al vivir en una sociedad con mayor exposición tecnológica se puede observar que los niños han dejado de ir a los parques, ya no juegan en familia puesto que muy pocos conocen los juegos tradicionales y prefieren manipular objetos tecnológicos como los celulares, las laptops, tables, generando una serie de consecuencias a largo plazo siendo una de ellas que los niños muestran dificultad al realizar actividades físicas o al manipular diversos objetos. Debemos tener en cuenta que en la actualidad los niños registran enfermedades que eran comunes en personas adultas, tales como diabetes, hipertensión arterial, enfermedad coronaria, enfermedad vascular cerebral y dislipidemia, que los conducen a padecer el denominado síndrome metabólico, por ello como maestros debemos enfrentar dicho problema.

Cabe resaltar que se observó que los padres de familia desconocen cual es el correcto desarrollo psicomotor de sus hijos puesto que muchos manejan información equivocada o información incompleta siendo un punto de suma importancia ya que los niños a los pocos meses de nacidos ya comienzan a realizar sus primeros movimientos motores y durante el periodo de 2 a 4 años este repertorio de movimientos se amplía debido a la curiosidad, por ello es en esta etapa donde se debe propiciar que el niño tenga una correcta educación psicomotriz. Por lo tanto, las consecuencias de no ofrecer una correcta educación psicomotriz en los niños se verán reflejado en su coordinación,

equilibrio, flexibilidad, velocidad entre otras, es por ello que se elaboran una serie de actividades que promuevan el correcto desarrollo psicomotor de los niños.

Figura 1
Árbol de problemas



Fuente: Elaboración propia

2.3. Enunciado exploratorio y pregunta de acción

Los docentes y los padres de familia muestran desinterés y poco manejo de información sobre la debida importancia de estimular, así como no propician espacios y actividades que faciliten el desarrollo psicomotor en los niños por ello corren el riesgo de sufrir alteraciones psicomotoras en instancias futuras. Obteniendo como pregunta de acción: ¿Se puede desarrollar la psicomotricidad en los niños y niñas de tres años a través de actividades lúdicas?

2.4. Justificación

Originalidad: Se encontraron proyectos de investigación parecidos a nivel regional, nacional e internacional, siendo el nuestro el único que se enfoca en el correcto desarrollo psicomotor en niños menores de seis años a través de actividades lúdicas.

Viabilidad: La investigación se desarrollará dentro de la institución Educativa “Jesús María” con los niños y docentes, favorablemente con el apoyo de los padres de familia, las actividades programadas serán autofinanciadas.

Significatividad: La investigación está enfocada a los niños menores de seis años, puesto que MINEDU “utiliza conocimientos acordes y relacionados con las ciencias aplicadas a la educación, por lo que no se busca desarrollar solamente habilidades físicas en los niños, sino también su identidad, autoestima, el pensamiento crítico y creativo”. Es decir, desde este enfoque se busca contribuir en su proceso de formación y desarrollo para su bienestar y el de su entorno., por ello implementamos una serie de actividades lúdicas.

Connotación social y pedagógica: La investigación contribuirá a toda la comunidad social y educativa al promover un interés en los docentes, niños y padres de familia sobre el correcto desarrollo psicomotriz en los niños menores de 6 años a través de actividades lúdicas.

3. Categorías y subcategorías

Tabla 1
Categorización

Categoría(s)	Sub categoría(s)	Dimensiones
Desarrollo psicomotor *	Habilidades motrices básicas	Correr Saltar Tregar
	Coordinación óculo-manual	
	Coordinación óculo-podal	
Actividades lúdicas	Juegos motores	Procesos pedagógicos

*Fuente: MINEDU. (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Lima Pg. 104

4. Objetivos de investigación

4.1. Objetivo general

Mejorando el desarrollo de la psicomotricidad a través de actividades lúdicas en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa “Jesús María” – Paucarpata.

4.2. Objetivos específicos

Identificar el nivel de desarrollo psicomotor de los niños y niñas de tres años.

Mejorar las habilidades motrices básicas de los niños y niñas de tres años.

Fortalecer la coordinación óculo manual de los niños y niñas de tres años.

Potenciar la coordinación óculo podal de los niños y niñas de tres años.

Determinar el impacto de las actividades lúdicas de los niños y niñas de tres años.

Describir la experiencia de investigación de las investigadoras.

5. Sustento Teórico

5.1. Antecedentes investigativos

Primer antecedente

Mamani, I. y Soto, M. (2016) Estrategias lúdicas para desarrollar la psicomotricidad, la investigación es explicativa y su objetivo general es aplicar el programa de estrategias lúdicas para desarrollar la psicomotricidad teniendo como unidad de estudio a los niños y niñas de 4 años. se concluyó que el programa incremento el desarrollo psicomotor en las dimensiones de: locomoción, posición, equilibrio, coordinación y esquema corporal; los resultados fueron analizados estadísticamente encontrándose que la aplicación del programa muestra efectividad al incrementar significativamente los niveles del desarrollo psicomotor en todas las dimensiones evaluadas. Esta tesis nos ayuda a dar una mirada distinta a la lúdica ya que es una estrategia fundamental que se debe utilizar en el ámbito educativo para fortalecer el aprendizaje de los niños y niñas.

Segundo antecedente

Madariaga, G. y Apaza, N. (2017) con el tema desarrollo de la psicomotricidad gruesa, siendo el diseño de la investigación descriptiva simple, su objetivo general es determinar la importancia que tiene el juego en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en flexibilidad, velocidad y equilibrio, teniendo como unidad de estudio a los niños y niñas de 5 años del nivel inicial; concluyendo que el desarrollo del juego, como una actividad imprescindible en la niñez, es de suma importancia para lograr la adecuada formación de la psicomotricidad gruesa de los niños, en sus dimensiones de velocidad, equilibrio y flexibilidad.

Tercer antecedente

Cansaya, S. (2019) Con el tema desarrollo de la psicomotricidad, siendo una investigación descriptiva; el objetivo general es describir el desarrollo de la psicomotricidad, teniendo como unidad de estudio a los niños y niñas de cuatro años del nivel inicial; llegando a una conclusión donde se llegó a comprobar que el desarrollo de la psicomotricidad que tienen los niños y niñas es normal en las dimensiones de locomoción, equilibrio, posición, coordinación piernas, en cuanto al esquema corporal poseen un desarrollo bajo donde se debe considerar estas dimensiones, para realizar acciones motrices y mejorar el desempeño de estas.

Cuarto antecedente

Jimenes, C. (2019) programa juegos motrices para mejorar la psicomotricidad. La investigación es tipo aplicada y su objetivo general es demostrar si el programa mejora la psicomotricidad, la unidad de estudio está constituida por 23 niños de 5 años del nivel inicial, los datos permiten concluir que el Programa Juegos Motrices mejora la motricidad, el lenguaje y la coordinación disminuyendo la

situación de riesgo en el que se encontraban. Los juegos motrices son actividades importantes para el ser humano sobre todo para los niños y niñas ya que contribuye con el desarrollo físico, emocional y social, así mismo ayuda a expresar adecuadamente las emociones y reafirma la personalidad siendo un tema importante para desarrollar.

Quinto antecedente

Arriaga, M. (2017) estrategia para desarrollar la psicomotricidad, el objetivo general es elaborar estrategias metodológicas para permitir el desarrollo de la psicomotricidad, la unidad de estudio son niños y niñas de 3 a 4 años del CDI “Mi mundo Nuevo”, teniendo como conclusión que los niños adquieran confianza en sí mismos, mejorando las relaciones entre compañeros, enriqueciendo lo socioafectivo producto del disfrutar y recrearse con la danza en un ambiente lúdico. La danza es un lenguaje importante que se tiene que desarrollar para potenciar la capacidad expresiva, física y cognitiva ya que se considera el espacio, ritmo y el movimiento corporal beneficiando integralmente a los niños y niñas involucrando todas las esferas de su cuerpo desarrollando su motricidad, así mismo influye en la parte afectiva y social.

5.2. Marco teórico conceptual

1.Desarrollo psicomotor

1.1. Definición de psicomotricidad

En palabras de Grijalva, A. (2015) “la palabra Psicomotricidad está constituida por el prefijo “psico” que se refiere a psiquis y “motricidad” derivada de la palabra motor o movimiento, por ende, se puede concluir que dentro de la psicomotricidad existe una relación muy estrecha entre psiquis y movimiento. Por lo tanto, es la disciplina que estudia el proceso motriz del ser humano, pero desde una mirada psicológica. La psicomotricidad se enfoca especialmente en analizar las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices, que son básicas para que en este caso el niño se conozca y conozca el mundo que lo rodea. Lièvre y Staes (como se citó en Pons y Arufe, 2016) definen que:

La psicomotricidad es un planteamiento global de la persona, que puede ser entendida de diferentes maneras: como la función del ser humano que integra el psiquismo y la motricidad con el fin de adaptarse a las adversidades de manera flexible y armoniosa; como una mirada global tanto en el psiquismo y la motricidad del individuo, como entre el individuo y el mundo exterior; como una técnica cuyas actividades están organizadas de manera que permiten al destinatario, en este caso los alumnos, conocerse a sí mismo y a su entorno inmediato (colegio, parque, compañeros, profesores, niños desconocidos, etc.) y saber cómo actuar en cada una de las situaciones que se les presenta de manera adaptada.

Se entiende entonces que la psicomotricidad se basa en la relación del cuerpo y la mente, se enfoca en el movimiento como medio de comunicación, el niño al desarrollarla no solo perfecciona movimientos, si no también habilidades afectivas e intelectuales, así mismo es la base para el

desarrollo del lenguaje y de la identidad emocional que lo ayudará a explorar y adaptarse de una forma equilibrada al mundo que lo rodea. En palabras del MINEDU (2016) lo definen como:

Todas estas acciones, además, permiten al niño conocerse e ir afianzando el dominio de su cuerpo, y el desarrollo y control de sus posturas, del equilibrio y la coordinación de sus movimientos. Así también, su sentido de ubicación y organización en razón a los objetos, al espacio, al tiempo y a las personas de su entorno. Es decir, niños y niñas irán reajustándose corporalmente tomando en cuenta los objetos que emplean o que están a su alrededor, el espacio en el que se encuentran y del cual disponen, el tiempo que dedican a las actividades que realizan (la duración, el término o el tránsito entre ellas), y considerando también cómo se organizan en la interacción con sus pares y los adultos que los acompañan.

1.2. Historia de la psicomotricidad

El inicio del término de la psicomotricidad en palabras de Pons, R. R. y Arufe, G. V. (2016) “En Francia, tomando como pilar básico las iniciativas de Wallon, comienza el estudio psicomotriz relacionado al ámbito de la salud, aparece el primer servicio de reeducación psicomotriz creado por Ajuriaguerra y otros profesionales en el año 1947.” Sin embargo, debemos tener en cuenta que para empezar a estudiar la psicomotricidad como tal primero se empieza a estudiar al cuerpo, es así como, según Mendieta Toledo, L., Vargas Cevallos T. y Mendieta Toledo, R., (2017) definen que:

Los inicios de la psicomotricidad no datan más allá del siglo XIX cuando de forma particular, se empieza a estudiar los trastornos motores y la conexión con las conductas del comportamiento del ser humano singularizada principalmente por la transmisión oral de las ideas del sujeto en estudio

Por lo tanto, podemos decir que la psicomotricidad tuvo sus inicios en Francia, donde se empezó a tener la noción de cuerpo y mente, en base a trabajos sobre problemas motrices, y tanto los estudios sobre como de la reeducación motriz, es que nace con ayuda de la influencia de la psicología, la neuro psiquiatría, y algunas corrientes pedagógicas el término de psicomotricidad a finales del siglo XX hasta el día de hoy que se consolida como una disciplina.

1.3. Importancia de la psicomotricidad

En la infancia es muy importante el desarrollo de la psicomotricidad porque desarrolla el ámbito intelectual, emocional y motor, Pacheco M. G. (2015) define que “La educación psicomotriz es importante porque contribuye al desarrollo integral de los niños y las niñas, ya que, desde una perspectiva psicológica y biológica, los ejercicios físicos aceleran las funciones vitales y mejoran el estado de ánimo”. Por lo tanto, la educación psicomotriz infantil es la base para que el niño pueda desenvolverse de una manera óptima en el medio y como su realización como persona. La primera infancia es la edad donde los niños se desarrollan intelectualmente, también en el aspecto socio afectivo, la psicomotricidad de desarrolla en el niño en tres niveles, nivel motor, cognitivo y social.

Durante los primeros años de vida de los niños existe periodos sensibles, el cual es dos veces más activo que el de los adultos, es así como los niños poseen más conexiones neuronales, es por este motivo que en esta edad se debe explotar esta capacidad a través de la estimulación, la educación psicomotriz en los niños se desarrolla de manera natural a través del juego (Apaza A. N. y Madariaga S. G. ,2017). Por ello, es importante intervenir a temprana edad desde las escuelas para potenciar sus habilidades teniendo en cuenta que la psicomotricidad no es solo una técnica, por lo tanto, debemos atender al niño desde su enfoque global y respetar su ritmo de desarrollo.

1.4. Habilidades motrices

Las habilidades motrices consideran una serie de actividades motores básicas, las cuales se desarrollan desde el nacimiento. “Las habilidades motrices son movimientos fundamentales en el ser humano y se refiere a los movimientos de caminar, correr, saltar, lanzar, trepar, transportar, botar, patear, etc.” (López Alvarez, 2013, p.66). Son los actos motores que se manifiestan de manera natural, estos forman la estructura sensomotora básica, la cual es la base de las distintas acciones motrices de una persona. Es la capacidad humana del movimiento que de adquiere a través del aprendizaje motor quien desarrolla habilidades motrices básicas para que en un futuro puedan transformarse en habilidades más complejas como es el equilibrio, las recepciones y los lanzamientos (Cidoncha y Díaz 2013). Estas habilidades aparecen de forma procesual a lo largo del desarrollo en el niño, que se encuentran presentes desde el nacimiento. Las habilidades motrices se desarrollan durante los seis primeros años de vida, están estrechamente vinculadas con las capacidades coordinativas y las de flexibilidad. Las habilidades motrices básicas en preescolar son: caminar, correr, rodar, reptar, saltar, trepar, rodar y todas las combinaciones posibles entre ellas. Se debe tener cuidado al trabajar dos habilidades a la vez en el trabajo con los niños porque esto puede causar una carga física fuerte. Los niños desde el nacimiento realizan movimientos motores, algunos voluntarios y otros son reflejos, con el paso de los meses el sistema nervioso del niño madura y se fortalece, por ello empieza a tener más fuerza en las piernas y brazos para luego poder pararse con soporte y caminar. Según (Reyes Rodríguez, 2009) las habilidades básicas motoras son:

Tabla 2

Habilidades básicas motoras

Caminar	Permite el desplazamiento en un espacio y permite conocer las características del espacio
Correr	Los movimientos son parecidos al caminar, pero su mecanismo implica apoyarse sobre la parte anterior de los pies, flexionar los brazos y las rodillas y mantener el impulso
Saltar	Es una forma de desplazarse moviendo el cuerpo de un pie a otro o a los dos mientras el cuerpo se encuentra en el aire, para lograrlo se requiere impulso de una o dos piernas que se flexionan y al momento de despegar se extienden, volviendo a flexionarse al caer.
Trepar	Es una forma de desplazarse alternando las piernas y los brazos.
Cuadrupedia	Es una forma superior al gateo, donde se encuentran cuatro puntos de apoyo, los pies y las manos.

Fuente: Reyes Rodríguez, E.(2009) *Estrategia para favorecer al desarrollo de las habilidades motrices básicas de los niños y niñas de 4 y 5 años que asisten a las Vías no Institucionales de Educación*

1.5. Capacidades motrices coordinativas

Las capacidades coordinativas son parte de las habilidades físicas, estas requieren del desarrollo de los procesos de conducción y regulación de la actividad motora. La coordinación propiamente dicha es la facultad que permite realizar un movimiento de manera sincronizada utilizando los músculos necesarios para esta acción. Es así como (Yucra Mamani y Huaracha Roa, 2016) clasifican las capacidades coordinativas en dos:

Capacidades coordinativas generales:

Se caracterizan por el proceso y dirección de los movimientos conscientes que se realizan donde es necesario de la precisión y de la dirección del movimiento tomando en cuenta la adaptación, cambio motriz y la regulación de los movimientos en los que encontramos dos tipos, mayores, ya que son movimientos que efectúan cerca del eje del propio cuerpo, estos se mantienen más tiempo en la edad adulta y menores que son movimientos de segmentos distales, que efectúan lejos del eje corporal.

Capacidades coordinativas especiales:

Acoplamiento: Se desarrolla de manera gradual, se refiere a las fases del movimiento como la acumulación y la descarga de energía, se desarrolla en todas las personas en la misma edad. Para llevar a cabo la coordinación motora se necesita de una intención sincrónica e intensional, esta la única forma de realizar un movimiento preciso y armónico el cual implica gran cantidad de procesos cerebrales y neuronales, aunque el principal órgano que se encarga de regular la coordinación en el cuerpo humano es el cerebelo, si este llegara a lesionarse lo más probable es que se vea afectada la coordinación y sufrir de otras afecciones. La coordinación abarca distintas categorías, (Yucra Mamani y Huaracha Roa, 2016) proponen los siguientes tipos de capacidades coordinativas.

Tabla 3

Tipos de capacidades coordinativas

Coordinación global	Es la primera fase del proceso de aprendizaje motor, aquí la fuerza, el volumen, el ritmo y la fluidez aún son deficientes
Coordinación fina	En esta fase es necesario de la fuerza, el volumen y la fluidez.
Coordinación estática	Se pone en equilibrio el movimiento de grupos musculares antagonistas
Coordinación dinámica	Se ponen en acción diversos grupos musculares para ejecutar movimientos voluntarios.
Coordinación dinámica específica	Es el movimiento del cuerpo que responde a demandas motrices de que necesita el uso de una parte del cuerpo en particular
Coordinación dinámica general	Es el movimiento corporal con desplazamiento en uno o en más sentidos, estos pueden ser rápidos o lentos.
Coordinación viso motriz	Es un movimiento manual del cuerpo entero que responde a un estímulo visual, aquí encontramos la coordinación óculo manual y coordinación óculo podal.
Coordinación dinámica manual	Es el movimiento de ambas manos que se realiza con precisión después de una impresión visual.

Fuente: Yucra Mamani y Y. Huaracha Roa, F. (2016) *Aplicación del Programa de juegos recreativos para desarrollar las habilidades de motricidad gruesa en los niños de 3 años de la I.E San Pedro Chanel Cerro Colorado*

2. Psicomotricidad en la primera infancia

2.1. Desarrollo

El desarrollo psicomotor hace referencia a todas las habilidades adquiridas, las cuales se van adquiriendo mientras el sistema nervioso de los niños y niñas van madurando, es así que en palabras

de Haeussler & Marchant (como se citó en Gastiaturú Farfán, 2012) definen el desarrollo psicomotor como: “la madurez psicológica y motora que tiene un niño en relación a tres áreas básicas: coordinación visomotora, lenguaje y motricidad, relacionada a otros aspectos que hacen más complejo dicho desarrollo para la praxis en la vida diaria”. Una habilidad motriz se adquiere, luego se perfecciona para adquirir una nueva. Así mismo Lora y Flórez (como se citó en Gastiaturú Farfán, 2012) establece que:

La raíz del desarrollo de las potencialidades del niño: biológicas, psíquicas y sociales, teniendo una doble finalidad educativa: el desarrollo del cuerpo como instrumento para poder actuar frente al mundo y frente a los aprendizajes y el desarrollo del cuerpo como lenguaje auténtico de comunicación con los demás.

Debemos tener en cuenta que el desarrollo psicomotor no solo se refiere a los movimientos, este abarca un universo más extenso que incluye las habilidades sociales, el desarrollo del lenguaje, el campo motor y la coordinación de los movimientos, esto junto a otros factores permiten el desarrollo integral de los niños y niñas para que puedan desarrollarse con su entorno y explorar sus posibilidades en este.

2.2. Características

El desarrollo psicomotor tiene hitos, los cuales comprenden las habilidades que debe desarrollar el niño y niña a determinada edad, desde el nacimiento hasta el término de la primera infancia que es a los 5 años, es importante mencionar que no todos los niños se desarrollan igual en el mismo rango de tiempo, ya que cada uno es único e influye el contexto en el que desenvuelva, sin embargo, es necesario saber cuál es el estándar de desarrollo, (Morales, 2013) propone una serie de hitos de las características del desarrollo psicomotor en la primera infancia:

Tabla 4

Hitos de las características del desarrollo psicomotor en la primera infancia

De 4 a 6 meses	Lenguaje: El infante se comunica a través del balbuceo. Social: Empieza a buscar con la cabeza el sonido que le interesa. Coordinación: A través del barrido intenta agarrar objetos..
De 7 a 9 meses	Lenguaje: El infante empieza a imitar sonidos de consonantes. Social: Siente timidez ante personas desconocidas. Coordinación: Empieza a ejercer presión con el dedo pulgar y el índice. Motora: Empieza a gatear y a pararse con ayuda.
De 10 a 12 meses	Lenguaje: El infante empieza a decir palabras sueltas. Social: Tiene noción del “no”. Coordinación: Empieza a hacer presión en pinza fina. Motora: Empieza a andar con ayuda.
De 13 a 18 meses	Lenguaje: Elabora frases con una palabra. Social: Empieza a utilizar la cuchara de manera torpe, se viste con ayuda. Coordinación: Construye torres de 3 a 5 cubos. Introduce objetos en frascos. Motora: Camina solo y sube gradas gateando.
De 19 a 24 meses	Lenguaje: Inicia a cumplir órdenes sencillas, señala partes de su cuerpo. Social: Diferencia entre arriba y abajo. Coordinación: Hace torres de 3 a 5 cubos. Motora: Salta, puede patear y lanzar pelotas, sube las gradas solo.
De 2 a 4 años	Lenguaje: construye frases más estructuradas y cumple órdenes complejas. Social: Controla sus esfínteres, se viste con ayuda y comprende juegos. Coordinación: Hace torres de más de 5 cubos, puede copiar un círculo y una cruz.

Fuente: Morales Rincón, C. (Agosto, 2013) *Estimulación temprana en niños y niñas institucionalizados*.

Dentro del desarrollo psicomotor se encuentra el desarrollo del lenguaje y los factores que este implique, así mismo el área social del niño y niña, la adquisición de la coordinación a lo largo del desarrollo de los niños y la acción motora, se debe resaltar que no se debe esquematizar a los niños ya que cada uno se desarrolla a su ritmo y dependiendo de los estímulos que reciba de su entorno, por lo tanto, algunos niños adquieren habilidades más rápido que otros, a pesar de ello la mayoría llega a alcanzar un nivel óptimo de desarrollo sin embargo siempre deben estar bajo una observación constante para evitar posibles afecciones.

2.3. Estrategias de intervención

La intervención psicomotriz conlleva una serie de actividades para atender a los niños y niñas e incluso a adultos, en el caso de realizar estas actividades con infantes es preferible atenderlos de una forma muy dinámica, articulando el juego y los movimientos, para que el niño o niña logre explorar sus capacidades y limitaciones, conocerse a sí mismo y después poder descubrir el mundo que lo rodea.

Todos los aspectos sobre a metodología tienen mayor relevancia dentro del aula de psicomotricidad, es donde se diseñan los espacios y las actividades pensando en las acciones y los movimientos. Se considera el juego motor como un aspecto fundamental para realizar en cada sesión a desarrollar, no solo porque es motor sino también por la función simbólica, es así como los niños desarrollan una construcción social, se debe entender que la función del juego es proporcionar placer en los niños. (Lázaro Lázaro, A y Roqueta Félez, C. 2014)

3. Actividades lúdicas

3.1. Definición de lúdica

La lúdica es parte del ser humano, se comprende como una necesidad de comunicarse, expresarse y producir emociones, todas las actividades lúdicas propician el desarrollo afectivo social, dando pie a los valores y de cierto modo generar aprendizajes, así mismo genera en la persona la creatividad para resolver nuevas situaciones. En palabras de Posligua Espinoza, J, Chenche García, W y Vallejo Vivas, B. (2017) definen:

La lúdica como uno de los instrumentos más importantes para el desarrollo integral del estudiante, principalmente en los primeros años de vida ya que por este medio no solo desarrollará su aspecto motriz, sino que además incrementará su capacidad intelectual, social, moral y creativa.

Por lo tanto, la lúdica son las acciones que una persona realiza de manera espontánea donde expresa emociones alineadas con el entretenimiento, la diversión y el goce, Se debe tener en cuenta que la lúdica no es solo el juego, si no que va más allá, a pesar que el juego también tiene características muy similares, debemos tener en cuenta que la lúdica y el juego no es lo mismo, la lúdica es parte del desarrollo del ser humano como la necesidad de producir y expresar emociones, siendo el juego un medio para hacerlo. En palabras de MINEDU (2010) “El juego es un concepto muy difícil de definir. Quizás es más fácil reconocerlo que definirlo. Sin embargo, podemos decir que es una actividad

espontánea y placentera en la cual el niño recrea y transforma la realidad, trayendo su experiencia interna y haciéndola dialogar con el mundo exterior en el cual participa.”

3.2. Características de la lúdica

La lúdica se caracteriza porque se realiza por placer y debe generar satisfacción, no busca un fin, por lo tanto, lo importante es el proceso. Es importante que la persona se sienta libre para jugar, es voluntario, el deseo debe ser espontáneo y no obligado, debemos tener en cuenta que a pesar de que no siempre implica actividad motriz, sin embargo, es necesario estar mentalmente activo ya que es ideal para generar y desarrollar nuevos aprendizajes. La lúdica también se caracteriza por propiciar seguridad, por lo tanto, hace que disminuya la ansiedad, ayuda a que los niños sean capaces de resolver solos sus problemas.

Toda actividad lúdica debe ser divertida y agradable, requiere de espontaneidad, no tiene que ser planeado a totalidad, no tiene normas rígidas ya que es flexible, tiene reglas, pero no es un manual, estas pueden ser modificadas cuando se llega a un acuerdo (Posada González, R. 2014).

La creación y recreación de la lúdica proporcionan diversas posibilidades para crear, jamás será algo de rutina ya que no pueden existir nos experiencias iguales puesto que el resultado y la evolución son inciertos. La lúdica ayuda a mejorar la comunicación entre los niños e incluso entre adultos, de la misma forma contribuye a potenciar el nivel de descubrimiento y socialización.

3.3. Clasificación de las actividades lúdicas

Las actividades lúdicas se caracterizan por ser dinámicas, busca que el niño se exprese y sus necesidades sean satisfechas, existen diversos tipos de clasificación, de las cuales todas requieren un desgaste de energía donde los niños y niñas adquieren nuevos aprendizajes, así mismo muestra su capacidad de representar situaciones de la vida cotidiana, también pueden asumir roles, el de una princesa, un super héroe o algún personaje de su interés, las actividades lúdicas buscan desarrollar la creatividad, la imaginación y el ingenio. Decroly en 1973 citado por Juárez Escarate (2000) clasifica la actividad lúdica en cuatro grupos:

Tabla 5

Grupos de la actividad lúdica

Primer grupo	Juegos sensoriales que propician el desarrollo visual, pueden ser juegos de audición, gustativos, olfativos.
Segundo grupo	Juegos motores que desarrollan los músculos de todo el cuerpo.
Tercer grupo	Juegos de iniciación a la cantidad, estos desarrollan la noción matemática
Cuarto grupo	Juegos de iniciación a la escritura donde conocen nuevas palabras y se emplean flash cards

Fuente: Juárez Escarate, P. (2000) *Estudio desde la perspectiva de género en la actividad lúdica implementada en el proceso de enseñanza- aprendizaje del nivel de educación parvularia.*

4. El aprendizaje en ambientes de confinamiento

4.1. Protección a la niñez en el contexto del Covid-19

El mundo está atravesando por un nuevo problema, causado por el Covid-19, un virus que se propaga con mucha rapidez y facilidad, el cual causa deficiencias respiratorias muy graves y en muchos casos

hasta la muerte, una de sus características es que es difícil de contener por existir casos de personas que no muestran síntomas, a causa de ello muchas actividades como la minería, centros de estudio, transporte público y centros comerciales tuvieron que detenerse causando gran impacto en la economía mundial.

En la pandemia por Covid-19 el contexto de los niños se ha visto alterado por las medidas de seguridad, así como, el cierre de los colegios, la restricción de movilidad, sumado al estrés de los padres, se ha observado que estas medidas de protección en los niños crean malestar e incluso se puede hablar de que aumenta la vulnerabilidad a la violencia. Es importante mencionar que muchas familias se encuentran en una situación socioeconómica baja debido al impacto de la pandemia por Covid-19 (Unicef, 2020).

La pandemia por Covid-19 trae consigo miles de pérdidas humanas, es por ello que todos los países toman la decisión de proteger a las poblaciones vulnerables, entre ellas a la infancia, sin embargo, al vivir el aislamiento social los niños y niñas se ven afectados, por lo tanto, es necesario priorizar su salud, la nutrición y que garantizar que sigan recibiendo una educación remota virtual, sin embargo, es lamentablemente que no todos los niños tienen acceso a internet o a una computadora.

4.2. Desarrollo de la motivación de los estudiantes en aislamiento

En un contexto de aislamiento obligatorio y repentino por la enfermedad producida por el Covid-19, trae consigo estrés sumado a las preocupaciones por parte de los padres como de los estudiantes al verse afectado el desarrollo de su día e incluso por la incertidumbre que en algún momento se pueda llegar a sentir, por este motivo llevar clases de manera virtual o remota se convierte en un desafío, es por ello que los docentes se encuentran en el deber de motivar a los estudiantes en el aspecto cognitivo y el socioemocional para que la calidad del aprendizaje no se vea afectada por factores externos.

Los docentes deben comunicar cual es el objetivo de las actividades a realizar, de preferencia deben ser articuladas con su vida diaria, así mismo debe brindar una retroalimentación de las actividades que realizan los estudiantes, es muy importante que el docente motive, de aliento a sus estudiantes para seguir adelante y esforzarse (UNICEF 2020). De tal manera el maestro no debe saturar a los estudiantes, debe buscar estrategias innovadoras y creativas, las actividades que realice deben ser muy claras y precisas.

4.3. Recomendaciones para el diseño de actividades de aprendizaje remoto

Los docentes deben buscar estrategias para que se desarrollen conocimientos mientras dure el confinamiento, se debe racionar el trabajo y las actividades que se lleven a cabo, teniendo en cuenta el uso de poco material que tengan los estudiantes en casa. Para realizar una evaluación pertinente y efectiva, esta se debe hacer personalmente a cada estudiante, la cual debe describir las fortalezas, pero también servirá para identificar algunas barreras. Así mismo deben considerar el nivel de desarrollo de cada niño y niña, con ello saber cuál es el grado de complejidad que deben tener las actividades, se debe planificar diversidad de tareas para una libre ejecución teniendo en cuenta los intereses y necesidades de los niños y niñas.

Los docentes deben de dar explicaciones claras y procurar que las instrucciones sean sencillas, debe recordar que no se encuentra en el aula para explicar reiteradamente a los estudiantes, así mismo se debe apoyar me material audiovisual y de preferencia colocar ejemplos, debe despertar la curiosidad en los niños y niñas. (UNICEF, 2020)

Los docentes a su vez deben brindar un apoyo emocional tanto a los estudiantes como a la familia, así mismo el docente debe identificar cuáles son los recursos de los estudiantes para llevar a cabo el trabajo remoto, recursos como un smartphone, computadora, internet, etc., los maestros deben considerar diferentes medios y formas para que los estudiantes se comuniquen ya que lamentablemente no todos cuentan con herramientas tecnológicas. Es importante que los maestros den orientación a los padres de familia para que ellos puedan apoyar a sus hijos desde el hogar.

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

1. Diseño metodológico de la investigación

1.1 Tipo de investigación

La investigación acción participativa bajo un paradigma praxiológico y un enfoque cualitativo.

1.2. Diseño metodológico

La investigación acción según Latorre (2003) está conformada por cuatro fases; la observación, la planificación, puesta en marcha del plan y la reflexión, siendo este un proceso cíclico que continuará hasta lograr mejorar el desarrollo psicomotor, entre ellas las habilidades motrices básicas, la coordinación óculo manual y óculo podal.

1.3 Población beneficiada

La población beneficiada con esta investigación son los niños y niñas de 3 años del aula bombones contando con 13 niños y 12 niñas haciendo un total de 25 estudiantes según el registro de nómina de matrícula de la Institución Educativa “Jesús María” así mismo los padres de familia son beneficiados ya que evidenciarán el desarrollo psicomotriz tanto en las habilidades motrices básicas, así como en la coordinación óculo-manual y óculo podal de sus hijos, de igual manera la docente de aula porque podrá utilizar las estrategias en el área de psicomotricidad como también podrá considerarlas en otras áreas, de manera análoga las investigadoras debido a que podrán realizar la tesis y con ello poder obtener la titulación.

2. Técnicas e instrumentos de recolección de información

Tabla 6

Técnicas e instrumentos de recolección de información

Tipo	Técnica	Modalidad	Instrumento	Finalidad descriptiva
Investigación Exploratoria	Observación	Observación personal	Ficha de observación	Se utiliza la ficha de observación en actividades cotidianas y en los juegos de interés de los niños para saber y tener en cuenta cual es el desarrollo de los niños.
	Entrevista	Indirecta	Test	Se empleará un test de manera virtual para lograr identificar el nivel de desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 3 años.
Aplicación del plan de acción	Observación	Observación experiencial	Registro etnográfico	Es usado para documentar lo observado en un lugar y tiempo determinado durante la ejecución del plan de acción que se desarrollaran de manera virtual.
Impacto	Entrevista	Indirecta	Encuesta	Será empleado para recolectar datos de manera indirecta acerca del impacto del plan de acción en los niños y niñas.
Experiencia de Investigación	Observación	Observación experiencial	Diario de campo	Se usará el diario de campo para poder registrar todos los hechos vividos por las investigadoras para posteriormente estos sean analizados y expuestos.

Fuente: Elaboración propia

3. Estrategias para el desarrollo del plan de acción

Se inició presentando el oficio a la Señora directora de la Institución Educativa “Jesús María”, se le comunicó que nos integraremos a las prácticas profesionales en la institución educativa, seguidamente se eligió el aula de 3 años “bombones” para ejecutar nuestros talleres de investigación acción, nos reunimos con la docente de aula y se coordinó para hacer la presentación de nuestro trabajo a los padres de familia por medio de la aplicación Meet el día 25 de junio del presente año a las 8 pm haciendo una breve exposición sobre la importancia de la psicomotricidad, el plan de acción, el día de aplicación y la forma de enviar la evidencia.

El plan de acción consta de 12 talleres, los tres primeros serán aplicados mediante videos cortos (máximo 5 minutos) los días viernes, siendo enviados al grupo de WhatsApp a las 4 pm para que durante el fin de semana envíen sus evidencias y poder registrarlas, para la aplicación de los talleres restantes se implementará las reuniones por la aplicación zoom las cuales serán grabadas y editadas para enviarlas al grupo de WhatsApp para que los niños que no se conectaron tengan la oportunidad de enviar también sus evidencias, para ello se está usando el juego como metodología aprovechando así sus ventajas como elemento motivador, social e interactivo.

Para la estrategia de procesamiento de información se utilizará un test a los padres de familia, también la ficha de observación; para la aplicación del plan de acción se utilizara la técnica de la observación para anotar en el registro etnográfico todo lo ocurrido en los encuentros con los niños y niñas, para medir el impacto se utilizara una encuesta, por otro lado en la reflexión se utilizara la descripción, contextualización y triangulación para la realización del estudio de la investigación.

4. Plan de Acción

Fundamentación

El desarrollo de esta presente investigación es de mucha importancia para la comunidad educativa de educación inicial, porque muestra la utilización lúdica como estrategia pedagógica en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas. A través de las estrategias lúdicas en el nivel inicial los niños y niñas se pretende que desarrollen y se estimule las habilidades motrices básicas, la coordinación óculo manual y óculo podal. Para nosotros como estudiantes, nos permite afianzar más el empoderamiento sobre las diferentes teorías que existen sobre lúdica en preescolar como herramienta pedagógica.

Objetivos

Mejorar las habilidades motrices básicas.

Optimizar la coordinación óculo manual

Fortalecer la coordinación óculo podal

Evaluación

Primero: La elaboración del plan de acción con 12 talleres de psicomotricidad teniendo en cuenta la planificación anual de la docente de aula.

Segundo: Coordinación de las fechas y diversos recursos para la aplicación del plan.

Tercero: Organizar los talleres junto con los padres de familia para poder preparar y coordinar de manera propicia la aplicación de los talleres con los padres e hijos.

Cuarto: Aplicación de los talleres y unidades respectivas siendo evaluadas en su desarrollo y posteriormente.

4.1. Plan de acción General

Tabla 7
Plan de acción general

Plan de acción general				
Sub categoría a trabajar	Título (actividad, sesión, taller, etc.)	Propósito/logro/capacidad/ habilidad de la actividad	Estrat egia	Tiempo
Mejorar las habilidades motrices básicas de los niños y niñas de tres años.	Saltitos de estrellas	Salta con ambos pies.	Juego	2 horas
	Juguemos con ganchos	Descubre sus posibilidades de movimiento al correr		2 horas
	Confusión en el zoológico	Descubre sus posibilidades de movimientos.		2 horas
	Yo saludo	Saluda a sus compañeros con diferentes partes del cuerpo.		2 horas
Fortalecer la coordinación óculo manual.	No dejemos caer el globo	Explora nuevos movimientos manuales al no dejar caer el globo.		2horas
	¿Qué botella caerá?	Realiza lanzamientos.		2 horas
	Encestamos	Los niños lanzan y encestan objetos.		2 horas
	Atrapamos objetos	Ejecutan la coordinación óculo manual al atrapar objetos lanzados al aire.		2 horas
Potenciar la coordinación óculo podal de los niños y niñas.	Jugamos Futbol	Patea la pelota dirigiéndola hacia un punto en específico.		2 horas
	Cangrejito, cangrejito	Transporta objetos con los pies.		2 horas
	El mundo al revés	Cambia objetos de una caja a otra con los pies.		2 horas
	Imitando a los animalitos.	Realiza saltos coordinados.		2 horas
TOTAL				24

Fuente: Elaboración propia

4.2. Planes de acción específicos

Tabla 8

Planes de acción específicos

Sub categoría a trabajar	Titulo	Propósito	Estrategia	Recurso	Tiempo
Mejorar las habilidades motrices básicas de los niños y niñas de tres años.	“Saltitos de estrellas”	Salta con ambos pies.	Los niños y niñas jugarán a seguir el circuito dando saltos sobre las marcas en el piso.	Tiza Cinta Papel	2 horas
	Juguemos con ganchos	Descubre sus posibilidades de movimiento al correr	Los niños y niñas correrán para colocar ganchos en el cabello de sus padres	Ganchos de ropa	2 horas
	“Confusión en el zoológico”	Descubre sus posibilidades de movimientos.	Los niños y niñas tendrán que imitar a diferentes animales y realizara las diferentes posiciones que se les mencione	Caja Imágenes Cinta	2 horas
	“Yo saludo”	Saluda a sus compañeros con diferentes partes del cuerpo.	Los niños y las niñas saludan con diferentes partes del cuerpo realizando diversos movimientos	Parlante Música	2 horas
Fortalecer la coordinación óculo manual	No dejemos caer el globo	Explora nuevos movimientos manuales al no dejar caer el globo.	Mediante el juego los niños tendrán que mantener el globo en el aire ayudándose de las manos para impulsarlo evitando que caiga al piso.	Globo	2 horas
	¿Qué botella caerá?	Realiza lanzamientos.	Jugarán a derribar las botellas lanzando la pelota con las manos a un metro de distancia	Botellas Pelota	2 horas
	Encestamos objetos	Los niños lanzan y encestan objetos.	Jugarán los niños y las niñas a encestar en una caja a 1 metro de distancia los juguetes.	Caja Peluches Pelotas	2 horas
	Atrapamos objetos	Ejecutan la coordinación óculo manual al atrapar objetos lanzados al aire.	Jugarán a lanzar y atraparán peluches o pelotas sin hacerlas caer al suelo	Peluches o pelotas	2 horas
Potenciar la coordinación óculo podal de los niños y niñas.	Jugamos Futbol	Patea la pelota dirigiéndola hacia un punto en específico.	Jugarán en compañía de su familia a futbol	Pelota	2 horas
	Cangrejito, cangrejito	Transporta objetos con los pies.	Los niños y niñas transportan los peluches haciendo uso de los pies	Peluches	2 horas
	El mundo al revés	Cambia objetos de una caja a otra con los pies.	Los niños y niñas llevarán los peluches de una caja a otra con los pies	Peluches	2 horas
	Imitando animalitos	Realiza saltos coordinados.	Los niños y niñas saltarán cruzando el circuito imitando diferentes animales sin pisar los zapatos	Zapatos	2 horas

Fuente: Elaboración propia

5. Estrategias para el procesamiento, reflexión y análisis de la información.

En la investigación presentada las estrategias de procesamiento, reflexión y análisis de la información a utilizar serán la triangulación, contextualización, opinión, entre otras.

6. Consideraciones éticas

Respecto a las consideraciones éticas la presente investigación se rige a criterios de rigor científicos tanto en los aspectos generales como la veracidad ya que el contexto y la población beneficiada sobre los que se realizó dicha investigación son ciertos y aseguran la credulidad, la aplicabilidad porque los resultados pueden adherirse a una población definida o entorno dado, la consistencia puesto que se

puede repetir los resultados al utilizar a los mismos sujetos en ambientes similares y la neutralidad dado que los resultados no están alterados por el panorama de las investigadoras.

De igual manera se consideran los criterios de rigor de una investigación cualitativa como la autenticidad y credibilidad porque no se corrompen en la interpretación de los datos y se tiene una observación continua de los sujetos de investigación haciendo uso de la triangulación, la transferibilidad puesto que se pueden extrapolar a otra situación similar, para finalizar la confirmabilidad el cual se evidencia porque se hace uso de la técnica de la triangulación para incrementar la calidad y confianza de dicha investigación.

CAPÍTULO III

RESULTADOS

Luego de la aplicación del plan de acción, se procede al procesamiento y análisis de la información obtenida a través de los diferentes instrumentos de evaluación; el capítulo presente se estructura de la siguiente manera: en cuanto a la investigación exploratoria, a las subcategorías y el plan de acción, en cuanto al impacto y la experiencia de investigación. La reflexión y el análisis de la información se realiza en cuadros descriptivos y utilizando herramientas analíticas de interpretación, triangulación contextualización e interpretación.

La sistematización de la experiencia de investigación – acción busca organizar, analizar y poder compartir los saberes obtenidos desde la investigación exploratoria y aplicación del plan de acción. Así mismo los ejes para el análisis de información se consideran aspectos como; logros, lecciones aprendidas, dificultades, alternativas de solución y preguntas finales, los cuales convertimos en nuevos aprendizajes mediante un proceso de reflexión constante.

1. En cuanto a la línea base

Tabla 9
Habilidades motrices básicas: Saltar

Test	Ficha de observación
Se evidencia que la mayoría de los estudiantes no flexionan adecuadamente las rodillas, tampoco logran tener suficiente impulso de los pies para saltar.	Se observa que los estudiantes no logran mantener un impulso en ambas piernas para poder saltar adecuadamente, así mismo les cuesta trabajo poder saltar ya que no flexionan las rodillas

Fuente: Test de actividades motrices para niños y niñas de 3 años y ficha de observación.

De acuerdo al test la flexión de los estudiantes al saltar es deficiente, cuando se observa la ficha de observación los estudiantes no flexionan las rodillas al saltar, sin embargo, ellos no son conscientes de este hecho, siendo resultados coincidentes en el test y la ficha de observación, con respecto al impulso en el test se observa que no tienen suficiente impulso al saltar y en la ficha de observación dicha información es coincidente ya que se observa que los estudiantes no despegan del suelo al saltar. Tomando en cuenta el test y la ficha de observación utilizada, se ratifica que los estudiantes en su gran mayoría no pueden saltar correctamente a pesar de tener una edad adecuada para hacerlo, se observa que muestran deficiencias al flexionar las rodillas de un pie o de ambos, debido a esto no consiguen tener un impulso suficiente para saltar, esto conlleva a que los estudiantes tengan caídas abruptas constantemente provocando que no quieran volver a realizar dicha actividad por miedo a caer de nuevo.

Tomando en cuenta lo anterior mencionado podemos decir que los estudiantes aún se encuentran en un nivel de inicio, ya que no tienen una estabilidad corporal al saltar, muestran un tambaleo y solicitan rápidamente la ayuda de un adulto para asistirlo y evitar caer, cuando los estudiantes saltan de un lado a otro y de adelante para atrás se observa que la mayoría de los estudiantes no pueden realizar dicha actividad debido a que no controlan el impulso y no muestran seguridad al hacerlo.

Al observar su contexto, los estudiantes no han desarrollado la habilidad motriz del salto debido a que en el hogar no se les propicia espacios de juego donde esté involucrado el salto como al saltar la soga, al tejo o el avioncito, así mismo se observa que los padres de familia son sobreprotectores con sus hijos ya que aún consideran que son muy pequeños y se pueden caer, limitándolos a realizar solo juegos de bajo impacto que no involucren el salto, ello como consecuencia ha provocado que los estudiantes no experimenten sus posibilidades de movimiento con el cuerpo al saltar.

Tabla 10

Habilidades motrices básicas: Correr

Test	Ficha de observación
La mayoría de los estudiantes no logran alternar adecuadamente las extremidades inferiores y superiores (brazos y piernas) para correr de una forma coordinada, así mismo se evidencia que los estudiantes no mantienen un impulso suficiente para correr hacia alguna dirección.	Se observa que los estudiantes en su mayoría no coordinan brazos y piernas para correr de una forma coordinada, ocasionando caídas, así mismo se observa que no mantienen el impulso necesario al momento de correr.

Fuente: Test de actividades motrices para niños y niñas de 3 años y ficha de observación.

Observando el test aplicado se puede observar que los estudiantes no corren coordinando sus extremidades inferiores y superiores, comparándolo con la ficha de observación encontramos semejanza en este aspecto, en cuanto al impulso al correr se observa resultados similares al comparar el test como con la ficha de observación, se observa que los estudiantes no mantienen el impulso durante toda la carrera hacia una dirección determinada.

Tomando en cuenta el contexto en el que se desarrollan los estudiantes, se observa que en su gran mayoría no cuentan con espacios suficientes en casa para poder correr, ya que viven en ambientes reducidos, sumado a ello es importante mencionar que ya no pueden visitar centros de recreación como parques e incluso la institución educativa, esto es un factor perjudicial ya que los estudiantes no corren y mantienen un estilo de vida sedentario debido a la coyuntura por el Covid 19, como investigadoras, un dato importante es que algunos estudiantes padecieron displasia de cadera cuando eran bebés, por ello tuvieron que usar arnés y férulas durante un tiempo considerable, actualmente todos e encuentran recuperados en su totalidad, sin embargo, debido a ello no pudieron gatear en el tiempo establecido mientras que otros estudiantes simplemente no gatearon y empezaron a ponerse de pie para emprender la marcha.

Con lo mencionado anteriormente podemos decir que los estudiantes se encuentran en un nivel de inicio con respecto a la habilidad motriz básica de correr, ya que no realizan movimientos coordinados entre los brazos, las piernas y el torso, así mismo se evidencia que no mantienen un impulso suficiente para terminar la carrera que emprenden, esto se debe a que no ejecutan una fase de inicio, donde una pierna sirve de impulso al cuerpo, lo cual permite que el corredor mantenga su eje corporal y culmine satisfactoriamente la carrera.

Tabla 11
Habilidades motrices básicas: Tregar

Test	Ficha de observación
Los estudiantes no pueden tregar correctamente debido a que no coordinan movimientos de las extremidades inferiores y superiores aleatoriamente, de la misma forma no ejercen la fuerza necesaria en los brazos y piernas para tregar.	Se observa que los estudiantes en su mayoría no coordinan brazos y piernas para tregar, por ello resbalan al hacerlo, al mismo tiempo se observa que los estudiantes no ejercen la fuerza necesaria en las extremidades inferiores y superiores por lo cual no tregan adecuadamente.

Fuente: Test de actividades motrices para niños y niñas de 3 años y ficha de observación.

Comparando el test y la ficha de observación, podemos observar semejanzas en cuanto a la coordinación de los estudiantes, puesto que en ambos instrumentos el resultado es que no realizan movimientos coordinados al tregar, así mismo al comparar el test y la ficha de observación se encuentra la semejanza en cuanto a la fuerza ejercida, ya que los estudiantes sobrecargan dicha fuerza solo en las extremidades superiores, lo cual dificulta el tregar ya que las extremidades inferiores son un peso extra.

Teniendo en cuenta el contexto de los estudiantes, se observa que la mayoría de los estudiantes no atravesaron la etapa del gateo, debido a que sufrieron displasia de caderas cuando eran bebés, por ello es que empezaron a caminar sin previamente gatear, en consecuencia, se observa que los estudiantes no desarrollaron adecuadamente el patrón cruzado (que comprende el eje de las caderas y de los hombros), esta condición tampoco les permitió tonificar debidamente sus músculos, situación que afecta actualmente a los niños y niñas.

Tomando en cuenta lo anteriormente mencionado, podemos interpretar que la mayoría de los estudiantes se encuentra en un nivel de inicio en cuanto a la habilidad motriz básica de tregar, ya que les cuesta mucho trabajo coordinar las extremidades inferiores y superiores, así mismo se observa que en su gran mayoría no balancea la fuerza ejercida y solo intenta tregar recargando la fuerza en los brazos y manos, dejando caer el resto del cuerpo, lo cual evita que puedan tregar de una manera más fácil.

Tabla 12
Coordinación óculo manual: lanzamientos y recepciones

Test	Ficha de observación
Se evidencia que la mayoría de los estudiantes no tienen una percepción visual del espacio para recepcionar los objetos ni guían el movimiento de las manos, así mismo no tienen una orientación ojo-mano adecuada al momento de lanzar los objetos a un punto fijo ni para atrapar, también no cuentan con la precisión al momento de tirar el elemento a algún punto fijo.	Se observa que los estudiantes no cuentan con una percepción visual del espacio por ende no logran orientar su lanzamiento del objeto de un punto a otro y esto conlleva que la precisión de los niños y niñas no llegue al punto fijo.

Fuente: Test de actividades motrices para niños y niñas de 3 años y ficha de observación.

Hemos podido evidenciar que los niños y niñas aún mantienen una coordinación óculo manual en inicio ya que cuando lanzan las pelotas y peluches hacia una caja o canasta se les complica guiar los objetos, también están en una etapa inicial de precisión al lanzarlos al punto determinado y son lanzados a los costados de las cajas o canastas y en ciertos casos no se aproximan a ellos, de igual manera al momento de recepcionar las pelotas que le son lanzadas para que las atrape se observa en los niños y niñas que aún tienen dificultad para coordinan sus ojos y manos para poder atrapar las pelotas o peluches, en ciertos casos se observa que visualizan el objeto mas no hacen los movimientos de las manos para decepcionarlos.

Tomando en cuenta lo observado anteriormente podemos decir que los estudiantes aún están en una etapa inicial del desarrollo de la coordinación óculo manual, una causa de ello puede ser que un porcentaje de estudiantes no tuvo la etapa del gateo y mediante esto se va desarrollando la coordinación cerebral ojo-mano ya que al realizarlo se establece entre ambos una distancia similar la que se utilizara más adelante para escribir o leer y se ve reflejado al momento de querer lanzar y recepcionar objetos.

Al observar el test y ficha de observación aplicados en la línea base podemos concluir que los niños y niñas aún no han desarrollado su coordinación óculo manual y tienen dificultades al momento de realizar lanzamientos hacia un punto fijo, así mismo al querer realizar recepciones, siendo una causa de ello la desinformación de la importancia del desarrollo psicomotriz en los niños y niñas en etapa temprana, ambos instrumentos nos llevan a la conclusión que los estudiantes necesitan desarrollar su coordinación ojo-mano.

Tabla 13
Coordinación óculo podal: dirección y patada

Test	Ficha de observación
Se evidencia que la mayoría de los estudiantes no realizan una dirección adecuada del objeto al momento de transportarlo de un lugar a otro, también no hay un equilibrio determinado al realizar la patada con el pie izquierdo y derecho al tirar el objeto para que llegue al punto determinado	Se observa que los estudiantes no efectúan una dirección al llevar el objeto al lugar establecido, así mismo no se evidencia el equilibrio adecuado al realizar la patada tanto con el pie derecho e izquierdo.

Fuente: Test de actividades motrices para niños y niñas de 3 años y ficha de observación.

Podemos observar que los estudiantes están en un proceso de inicio en cuanto al desarrollo de la coordinación ojo-mano, ya que los niños y niñas al momento de querer direccionar un objeto tienen dificultades para llevarlo al punto establecido, también al querer efectuar la patada se apoyaban del adulto que lo acompañaba, de la pared o de los objetos cercanos a ellos para sostenerse y poder mantener el equilibrio, así mismo se observó que tienen un cierto dominio más en el lado derecho que el izquierdo en la mayoría de niños pero uno de ellos es zurdo y tenemos que considerar que puede tener una lateralidad cruzada donde el niño puede desarrollar una lateralidad distinta en los miembros de su cuerpo, o sea, puede ser zurdo de la mano pero derecho en los pies y ello puede afectar en su coordinación motriz.

Con lo expuesto en el párrafo anterior podemos interpretar que los niños no han desarrollado una coordinación óculo podal adecuada, tenemos que considerar que los niños de tres años aun no van a desarrollar en su totalidad la coordinación óculo podal, pero si pueden mejorar en un gran porcentaje ya que ellos se encuentran en una etapa madurativa constante, por lo que los niños y niñas pueden intentarlo pero estarán en un proceso de mejora constante, pretender que perfeccionen su coordinación ojo-mano a esta edad sería no respetar su proceso de desarrollo.

Para culminar al comparar y analizar los instrumentos aplicados para la línea base como el test y la ficha de observación nos damos cuenta de que en ambos instrumentos coinciden que los estudiantes tienen dificultades para efectuar la coordinación óculo podal para su edad, sin embargo, en el test no se pudo evidenciar el caso del niño zurdo en cambio en la ficha de observación se consideró y esto ayuda a tomarlo en cuenta en la realización de los talleres de plan de acción.

2. En cuanto a la subcategoría habilidades motrices básicas

Tabla 14

Habilidades motrices básicas: Saltar - Impulso

Inicio	Desarrollo	Salida
Se observa que los estudiantes aún no se impulsan con las rodillas y piernas para poder saltar, por ello saltan inclinándose a un lado o al otro e incluso muchas veces se agarran de una pared, silla, mesa o un adulto para no caerse, sin embargo, cuando se encuentran sin apoyo la mayoría cae al piso.	Se observa que los estudiantes aun no logran tener un impulso correcto, sin embargo, se puede ver que la mayoría ya no requiere del apoyo de una mesa, pared o un adulto para no caer, ahora los estudiantes muestran mayor seguridad al saltar, pero aún les falta conseguir un impulso adecuado para no tambalear al saltar.	Se observa que los estudiantes han conseguido tener impulso suficiente para poder saltar con ambos pies, sin tambalear, sin caerse y sin apoyo, se observa que existe una minoría de estudiantes que saltan alternando ambos pies y saltan de un lado a otro según la orden, sin embargo, aún hay una minoría que al saltar muestra inestabilidad y requiere seguir trabajando.

Fuente: Registros etnográficos.

Se puede observar que en el desarrollo de las actividades los estudiantes fueron mejorando considerablemente su nivel de impulso, encontrándose al principio en un nivel deficiente, mostrando inestabilidad para saltar por no tener un impulso del cuerpo adecuado, tambaleándose de un costado a otro, contando siempre con la presencia de un adulto para asistirlo, un estudiante dice “*Mamá, me voy a caer si no me agarras*”, sin embargo se observa que al finalizar el proceso de aplicación, los estudiantes mejoraron considerablemente su impulso corporal, por lo tanto muchos de ellos logran saltar satisfactoriamente con ambos pies mostrando mayor seguridad y firmeza en su salto.

Con lo anteriormente mencionado se puede decir que los estudiantes alcanzaron un nivel de logro puesto que ya no tambalean, ni caen al saltar, mejorando su seguridad corporal, incluso se puede observar que algunos de ellos logran saltar alternando el pie derecho y el izquierdo, aún con un poco de torpeza, pero se evidencia una tendencia a desarrollarlo próximamente, sin embargo también se observa aún que una minoría presenta dificultades para poder encontrar un impulso adecuado para el salto encontrándose en un nivel de desarrollo, necesitando aún de acompañamiento para poder alcanzar el mismo nivel de sus demás compañeros.

Como investigadoras consideramos importante resaltar el papel importante que juegan los padres y la familia, puesto que debido a su interés y compromiso resulta posible hacer una intervención oportuna y correcta considerando que actualmente los niños y niñas pasan la mayor parte del tiempo en casa en compañía de sus familiares, siendo nosotras las investigadoras quienes tenemos encuentros ocasionales a causa del aislamiento social por el Covid -19 impidiendo intervenir de manera presencial.

Tabla 15
Habilidades motrices básicas: Saltar – Flexión

Inicio	Desarrollo	Salida
Los estudiantes aun no flexionan las rodillas para saltar, es por ello que no logran tomar impulso y despegar del suelo, se observa que los estudiantes intentan saltar, pero manteniendo las piernas rígidas por ello la mayoría muestra inestabilidad al saltar y caen al suelo.	Se observa que los estudiantes intentan saltar flexionando las rodillas, pero aún no interiorizan dicha acción, solo una minoría de estudiantes repiten con mayor frecuencia la flexión de rodillas al momento de saltar y se puede observar que este grupo de estudiantes tiende a caer menos.	La mayoría de los estudiantes flexionan las rodillas al saltar por ello también logran impulsarse para despegar los pies del suelo, ello ha mejorado considerablemente las caídas de los estudiantes ya que muestran mayor estabilidad en sus saltos, sin embargo, se observa que una minoría de estudiantes aún se encuentran interiorizando la acción de flexionar las rodillas, necesitando un poco más de apoyo, aun así, han mostrado más estabilidad al saltar reduciendo caídas considerablemente.

Fuente: Registros etnográficos.

Se observa que en un inicio los estudiantes muestran problemas para poder flexionar las rodillas al saltar, es por ello que muchos de ellos solo logran levantar un pie del suelo, y no los dos, mostrando aún un salto muy torpe, considerando que ya tienen la edad adecuada para despegar ambos pies para poder saltar, sin embargo, progresivamente los estudiantes van interiorizando la acción de flexionar las rodillas, al finalizar la ejecución de los talleres se pide a los estudiantes que salten esquivando obstáculos y se puede observar que la gran mayoría de ellos ya salta flexionando las rodillas, lo hacen espontáneamente sin necesidad de pensar la acción previamente, mejorando su salto considerablemente, a pesar de ello se observa que una minoría de estudiantes aún no flexionan las rodillas espontáneamente pensando en realizar dicha acción antes de saltar, , este grupo minoritario también ha logrado disminuir la cantidad de caídas y muestra mayor seguridad al saltar.

Con lo anteriormente mencionado podemos decir que la mayoría de los estudiantes de encuentra en un nivel satisfactorio al momento de flexionar las rodillas al saltar, así mismo muestran mayor seguridad y espontaneidad, así mismo observamos que un grupo reducido de estudiantes aún se encuentra en un nivel de proceso, con tendencia a mejorar progresivamente.

Es importante considerar el contexto y mencionar que algunos estudiantes que aún se encuentran en un nivel de desarrollo, con tendencia a mejorar sus flexiones de rodillas, ellos padecieron de displasia de caderas cuando eran bebés, lo que significa que en su momento los estudiantes no pudieron tonificar ni fortalecer adecuadamente sus extremidades inferiores, manifestándose en la actualidad al mostrar deficiencias para flexionar las rodillas para tener impulso y saltar, sin embargo a pesar de lo antes mencionado, este grupo de estudiantes ha progresado notoriamente sus flexiones a lo largo de los talleres.

Tabla 16
Habilidades motrices: Correr – Impulso

Inicio	Desarrollo	Salida
Se observa que los estudiantes no tienen una fase de apoyo inicial al correr, es decir no extienden una pierna impulsora, por lo tanto, no crean un vector de fuerza diagonal, lo cual hace ineficiente la carrera y no tienen un centro de gravedad correcto.	Los estudiantes empiezan a tener un punto de apoyo inicial al correr, se observa que extienden una pierna impulsora, los dedos dicha pierna mantienen contacto con el suelo para después crear un vector de fuerza creando un impulso, sin embargo, este aun es débil.	Se observa que la totalidad de estudiantes logran tienen una fase de apoyo, la cual luego se transforma en la fase de impulso, los estudiantes toman una pierna de impulso la cual genera un vector de fuerza diagonal al iniciar la marcha, esto permite que los estudiantes tengan un centro de gravedad al correr.

Fuente: Registros etnográficos.

Se puede observar que inicialmente los estudiantes no han adquirido una fase de inicio antes de empezar la carrera, debido a ello no ejercen el impulso necesario con una pierna, y por consecuencia no logran tener un centro de gravedad adecuado para correr, esto significa que cuando su centro de gravedad se ejerce en ambas piernas característica principal de la caminata, no de la carrera, sin embargo en la fase de proceso se observa que los estudiantes han desarrollado y tienen una pierna que les sirve de impulso, casi todos los estudiantes se apoyan con la pierna derecha a excepción de uno que su pierna de apoyo es la izquierda, en la etapa de salida, se puede observar que en su totalidad han optado por impulsarse con una pierna de apoyo antes de empezar a correr, uno de los estudiantes manifiesta “*Mira miss, yo puedo correr muy rápido, así como el Rayo Mcqueen, soy veloz*”.

Tomando en cuenta el desarrollo de los estudiantes, podemos decir, que la mayoría de ellos presenta un desempeño aceptable, esperado para su edad, en otras palabras, dentro del patrón de desarrollo establecido, de ello resulta necesario decir que los niños y niñas a la edad de tres años aún no logran perfeccionan la carrera, sin embargo observamos que una minoría de los estudiantes muestra un patrón por encima de lo esperado para su edad, teniendo una carrera mucho más segura y con mayor centro de gravedad.

Como investigadoras consideramos importante el compromiso que tienen los padres de familia y el entorno, puesto que son ellos quienes realizan mayor parte de la intervención, puesto que los estudiantes actualmente se encuentran en casa debido al aislamiento social por el Covid- 19, es por ello que la familia, es la encargada de fortalecer las habilidades de manera espontánea a través de juegos.

Tabla 17
Habilidades motrices: Correr – Coordinación

Inicio	Desarrollo	Salida
Se observa que los estudiantes no realizan movimientos coordinados de las extremidades inferiores y superiores al momento de correr, por ello la mayoría de los estudiantes presentan una marcha inestable, presentando caídas y tropiezos con los pies.	Los estudiantes presentan mayor coordinación de las extremidades inferiores y superiores al momento de correr, así mismo se observa que existe una minoría de estudiantes que aún presentan movimientos descoordinados con tendencia a mejorar. Se observa que las caídas disminuyeron considerablemente.	Los estudiantes muestran mayor coordinación de brazos y piernas al correr, se observa que ya no presentan caídas ni tropiezos con los pies, sin embargo, un estudiante aún realiza movimientos levemente descoordinados con tendencia a mejorar.

Fuente: Registros etnográficos.

Se observa que en un inicio la mayoría de los estudiantes presentan un desempeño de coordinación corporal por debajo de los patrones establecidos para su edad en la locomoción, donde no se observa una coordinación de las extremidades inferiores y las superiores, provocando múltiples caídas al momento de correr a una velocidad considerable, ya que en muchas ocasiones se presentaban tropiezos, uno de los estudiantes manifiesta “ *¿y si me caigo?*”, sin embargo, en la fase de salida se puede observar que los estudiantes en su gran mayoría han logrado realizar movimientos de forma sincronizada entre los brazos, las piernas y el torso, el mismo estudiante dice “ *Miss mira, soy flash, soy veloz*”, aún se observa que un grupo minoritario de estudiantes realiza movimientos levemente descoordinados al momento de correr.

Con lo anteriormente mencionado podemos decir que la mayoría de los estudiantes logró alcanzar un nivel satisfactorio puesto que pueden realizar movimientos coordinados entre las piernas, brazos y tronco al momento de correr, así mismo se observa un grupo minoritario, que también mejoró su coordinación, pero aún se encuentra en un nivel de proceso próximos a mejorar puesto que corren sin apoyo y han reducido sus caídas.

Es importante resaltar que una manera específica se ha observado una relación altamente significativa en torno al género, puesto que las estudiantes de género femenino han evidenciado una mejora más pronta y acelerada con respecto a la coordinación de sus extremidades al momento de correr, mientras que los estudiantes del género masculino tardaron más tiempo para mejorar su coordinación corporal, esto se debe a que las estudiantes de género femenino se desarrollan más rápidamente, probablemente porque a esa edad el cerebro de las estudiantes trabaja con ambos hemisferios.

Tabla 18
Habilidades motrices: Tregar – Coordinación

Inicio	Desarrollo	Salida
Se observa que los estudiantes presentan movimientos descoordinados de las extremidades inferiores y superiores, en su mayoría no coordinan brazo-pie e intentan tregar solo con las articulaciones superiores o solo con las inferiores, es por ello por lo que muchos de ellos resbalan al tregar.	Los estudiantes empiezan a coordinar movimientos articulando las extremidades inferiores y superiores de la siguiente manera: brazo derecho–pierna izquierda, brazo izquierdo – pierna derecha, sin embargo, se observa que aún una minoría de estudiantes muestran dificultad al tregar coordinadamente, resbalándose al intentarlo.	Se observa que la totalidad de estudiantes logran coordinar las extremidades inferiores y superiores al momento de tregar de la siguiente manera: brazo derecho – pierna izquierda, brazo izquierdo – pierna derecha, así mismo se observa que ningún estudiante resbala al tregar.

Fuente: Registros etnográficos.

Se observa que los estudiantes en la etapa de inicio no coordinan los movimientos entre brazos, piernas y el torso al tregar, es por ello casi en su totalidad resbalan no logrando llegar a una superficie, se observa que los estudiantes de género masculino muestran interés para volver a tregar después de resbalar, mientras que las estudiantes de género femenino no se muestran interesadas por volver a realizar la acción, sin embargo en la etapa de salida, se puede observar que en su totalidad logran hacerlo, sin ninguna dificultad, realizando movimientos coordinados entre sus extremidades inferiores, superiores y el tronco, también se observa que ninguno de ellos resbala ni cae al realizar la acción, es más, muchos de ellos han ampliado sus posibilidades de movimiento, incluso un estudiante manifiesta su satisfacción al tregar con mayor coordinación “*Miss, creo que estamos escalando como el hombre araña, yo vi la película del hombre araña con mi hermano, yo soy el hombre araña*”, los estudiantes se encuentran explorando nuevas formas de poner a prueba sus habilidades coordinativas al tregar.

Con lo antes mencionado podemos decir que los estudiantes en su totalidad alcanzaron un nivel satisfactorio con respecto a la coordinación al momento de tregar, todos han logrado conquistar esta habilidad motriz al realizar movimientos coordinados entre los brazos, las piernas y el torso, dejando atrás las etapas donde resbalaban constantemente, ahora logran tregar diversas superficies.

Es importante mencionar que se ha observado un importante vínculo con respecto al desarrollo de la coordinación según el género, ya que se evidencia que las estudiantes de género femenino han logrado desarrollar y mejorar con mayor rapidez sus movimientos coordinados entre brazos y piernas, en diferencia a los estudiantes del género masculino que tardaron un poco más en poder lograrlo, a pesar de ello, se ha observado que los estudiantes en su totalidad han logrado desarrollar movimientos coordinados entre piernas, brazos y tronco al momento de tregar.

Tabla 19
Habilidades motrices: Tregar - Fuerza

Inicio	Desarrollo	Salida
Los estudiantes no ejercen la fuerza suficiente en los dedos, manos, muñeca ni brazos al tregar, tampoco tienen la tendencia de flexionar las rodillas al hacerlo, ello ejerce mayor carga en las extremidades superiores y la acción de tregar de vuelve más torpe.	Los estudiantes empiezan flexionar las piernas para tregar e impulsarse, ello disminuye la carga de los brazos y muñecas, lo que facilita el tregar, sin embargo, se observa una minoría de estudiantes que necesitan mayor apoyo para lograrlo.	Se observa que la totalidad de estudiantes logran flexionar las rodillas lo cual brinda impulso a cuerpo, esto por consecuencia provoca menos carga en los brazos y hace que el tregar sea más fácil, así mismo se observa que la mayoría de los estudiantes mantiene dicha fuerza durante todo el tiempo del tregado.

Fuente: Registros etnográficos.

Se puede observar que inicialmente los estudiantes en su gran mayoría tregan de manera deficiente, esto debido a que no pueden balancear la fuerza entre sus brazos y piernas, los estudiantes ejercen la totalidad de fuerza solo sobre los brazos, intentando tregar de esta manera, también se pudo observar que la mayoría no flexionan las rodillas al momento de tregar un estudiante manifiesta “*Miss yo no puedo hacer eso, siempre me caigo cuando quiero hacer esas cosas*” sin embargo en la fase de proceso se observa que ya han empezado a utilizar las piernas para tregar e incluso los estudiantes las utilizan para darse mayor impulso, en la fase de salida, los estudiantes tregan con facilidad, sin caerse ni resbalar, los estudiantes ahora utilizan ambas piernas flexionándolas al tregar, utilizándolas de apoyo y dándose impulso con ellas, logran balancear la fuerza ejercida dividiéndola entre los brazos y las piernas, un estudiante manifiesta “*Esta vez yo te gané, soy más rápido que tu*”.

Con lo anterior antes mencionado podemos decir que los estudiantes en su totalidad han logrado alcanzar el nivel satisfactorio al tregar balanceando la fuerza ejercida entre los brazos y piernas, ya no sobrecargan la fuerza solo en los brazos y manos ahora han logrado añadir la fuerza de las piernas, lo que hace que su ascenso sea exitoso.

Debemos tomar en cuenta el contexto en el que los estudiantes se desarrollan puesto que se observa que los padres inicialmente se mostraban temerosos a que los niños y niñas puedan sufrir golpes e incluso accidentarse al realizar las actividades, mostrando cierta sobre protección, situación que es comprensible ya que los estudiantes en su gran mayoría son hijos únicos y menores de cuatro años, por lo cual los padres tienen la tendencia a tener mayor cuidado.

3. En cuanto a la subcategoría coordinación óculo manual

Tabla 20

Coordinación óculo manual: lanzamientos y recepciones- orientación

Inicio	Desarrollo	Salida
Los estudiantes no evidencian una orientación ojo-mano al intentar lanzar los elementos a un punto establecido, así mismo al momento de querer atrapar dicho objeto no orientan los ojos y manos para poder coger dicho elemento.	La mayoría de los estudiantes presentan un avance considerable en la orientación ojo- mano al momento de querer atrapar un objeto o al lanzarlo a un punto establecido, la minoría presenta un pequeño avance al lanzarlos, pero aún no tienen orientación al querer atrapar un objeto.	Los estudiantes muestran una orientación ojo-mano al atrapar objetos que se le lanza, también se evidencia un avance considerable al lanzar los elementos hacia un punto en concreto, aun se observa en la minoría dificultades para orientarse para atrapar los objetos, sin embargo, tuvieron un avance.

Fuente: Registros etnográficos.

En la tabla podemos observar que los estudiantes no evidenciaban una orientación óculo manual al querer lanzar los peluches y pelotas a canastas o cajas agarradas por adultos a una distancia considerable, de igual forma al querer recepcionar los objetos no ejercen una orientación adecuada al sentido en el que se dirige dicho objeto, así mismo se observó que al momento en que tienen que recepcionar los objetos la mayoría de niños retrocede con cara de temor manifestando “*miss no puedo hacerlo, me caerá en la cara*”; en el desarrollo de aplicación de nuestros talleres de plan de acción se realizó juegos donde los niños tienen que encestar cinco peluches a las cajas que se encuentran al otro extremo que son sostenida por algún familiar del niño o niña, donde se observó que de cinco intentos pudieron encestar en algunos casos uno a dos veces evidenciando un avance en su orientación en cuanto a lanzamientos y recepción se trata, al concluir el taller de plan de acción visualizamos que los niños y niñas con varios intentos podían orientar mejor su lanzamiento así como su recepción de los peluche, uno de ellos manifiesta “*¡Lo logre!*” culminando con más de tres encestadadas a las cajas o canasta.

La minoría que estaba en proceso de mejora tenían complicaciones al orientar sus ojos-manos al recepcionar, así mismo se notaba que sentían inseguridad al momento de querer agarrar el objeto y retrocedían, uno de los niños dijo “*papá despacio*” manifestando que aún no se sentía confiado en poder atrapar dicho objeto, se tiene que recalcar que los niños de tres años no llegaron a dominar la coordinación óculo manual ya que es un proceso gradual, pero si llegaron a realizar ejercicios básicos para desenvolverse según su edad.

Al analizar este proceso el cual está basado en contrastar el inicio, desarrollo y salida podemos evidenciar que los estudiantes al comenzar no evidenciaban una orientación ojo-mano y en el transcurso de realizar el taller los niños y niñas mostraron un avance considerable al momento de orientar sus lanzamientos y recepciones a un punto fijo, sin embargo, aún falta una minoría está en proceso de mejora, siendo información valiosa para poder tomar en cuenta en nuestro informe de investigación.

Tabla 21

Coordinación óculo manual: lanzamientos y recepciones- precisión

Inicio	Desarrollo	Salida
Se observa que los estudiantes no tienen una precisión ojo-mano, ya que al momento de lanzar los objetos a un punto fijo a corta y larga distancia no lo logran porque aún no han desarrollado un lanzamiento estable, al intentarlo se evidencia que el tiro se dirige a un punto que no es el establecido.	La mayoría de los estudiantes presentan mayor precisión ojo mano al lanzar el objeto a corta distancia, sin embargo, aún falta reforzar el lanzamiento a larga distancia, la minoría de estudiantes aún tiene dificultades en el lanzamiento a corta y larga distancia, pero se observa que al momento que lanzan el objeto se acercan al punto establecido.	Se observa que la mayoría de los estudiantes ya tienen una precisión ojo mano al lanzar los objetos a corta distancia sin inconvenientes, y una mejora en los lanzamientos a larga distancia, sin embargo, una minoría aun no logra tener una precisión a larga distancia, pero se acercan al punto fijo.

Fuente: Registros etnográficos.

Se puede observar en la anterior tabla que según la descripción a través de los registros etnográficos nos hemos podido dar cuenta que los estudiantes presentaban una deficiencia en su coordinación óculo manual ya que no tenían una precisión en sus lanzamientos ni recepciones de los objetos a corta ni larga distancia para su edad y que fueron evolucionando con la práctica de los juegos que se realizaban durante la aplicación de los talleres teniendo como resultado un avance significativo en la precisión de sus lanzamientos y recepciones con los peluches manifestando “*meta la pelota al cajón*” mostrando satisfacción por lo logrado, pero una minoría aun tenia complicaciones entre ellos el caso del niño zurdo el cual tuvo mayor dificultad para realizar el juego.

Como lo mencionó Hahn (1988) citado por Hidalgo (2008) “durante el periodo de 2 a 4 años, se amplía el repertorio de posibilidades motrices. En esta fase es conveniente ofrecer al niño una educación motriz adecuada, ya que es un periodo en el que se producen gran parte de perturbaciones coordinativas” es por ello que nosotras como investigadoras le damos la importancia a trabajar lo antes posible, con el fin de que vayan familiarizándose con dichos movimientos coordinativos y comprendan las posibilidades de estas.

Resaltamos que hemos tomado en cuenta que los niños y niñas de este grupo etario pueden mejorar y tener avances considerables mas no van a dominar esta coordinación óculo manual ya que es un proceso de desarrollo constante que se dará a lo largo de su niñez ya que los niños a esta edad están en constante desarrollo y experimentación tanto de su propio cuerpo como del entorno.

4. En cuanto a la subcategoría coordinación óculo podal

Tabla 22

Coordinación óculo podal: dirección y patada- conducción

Inicio	Desarrollo	Salida
Se evidencia que los estudiantes no efectúan una conducción al direccionar un objeto a un punto fijo establecido, en cuanto a la conducción de la patada a un objeto hacia una dirección en concreto aún tienen dificultades, en ocasiones ni tocan el objeto y la patada es al aire.	la mayoría de los estudiantes efectúa una conducción del objeto al direccionar al punto fijo, así mismo tienen un avance considerable al conducir la patada a una dirección en concreto, en cuanto a la minoría aún tiene dificultades para realizar la conducción a una dirección determinada, también tienen dificultad para direccionar la patada de un objeto de un punto a otro.	Los estudiantes realizan la conducción del objeto al direccionarlo a un punto fijo, así mismo efectúan la conducción de la patada para direccionar el objeto de un lugar a otro, la minoría tiene un avance para conducir el objeto a una dirección establecida, pero con tendencia a mejorar.

Fuente: Registros etnográficos.

Como observamos en el cuadro anterior la conducción es importante para ejecutar la dirección y realizar la patada y con ello poder desarrollar la coordinación el cual es la capacidad de sincronizar la acción del pie para producir un movimiento, para que al momento de ejecutar algún ejercicio se realice una coordinación precisa y con la velocidad e intensidad adecuada, cabe mencionar que es importante que tomemos en cuenta que tanto los miembros inferiores como los superiores trabajan individualmente y como en conjunto.

Por lo tanto hemos tomado en cuenta el inicio, desarrollo y salida para poder analizar estos tres elementos y evidenciar el proceso que vivieron los estudiantes, por ende, esta triangulación nos ayuda a ver el logro y dificultades que se presentaron en la realización del juego con el propósito de desarrollar la coordinación óculo podal específicamente en la conducción de su patada y la dirección de esta, mostrando que al inicio aun no tenían una buena conducción para llevar objetos de un punto a otro y con la ejecución de los juegos realizados fueron teniendo un avance considerable manifestando “yo metí gol a mi papá” “miss yo puedo patear fuerte” y una minoría aún tenía dificultades para realizar su patada con conducción.

Tenemos que considerar que los estudiantes no realizaron el gateo cuando eran bebés porque sufrieron de displasia y no tuvieron un desenvolvimiento con el patrón cruzado que implica que el brazo derecho va sincronizado con el pie izquierdo y el brazo izquierdo con el pie derecho. esto es importante para el desarrollo de la coordinación óculo podal ya que involucran los miembros superiores e inferiores que se utilizan para ejecutar la conducción al realizar la patada y la dirección de dicho objeto.

Tabla 23

Coordinación óculo podal: dirección y patada- equilibrio

Inicio	Desarrollo	Salida
Se observa que la mayoría de los estudiantes no mantiene un equilibrio al direccionar el objeto, así mismo al patear con el pie izquierdo o derecho se tambalean y necesitan sostenerse del adulto quien los acompaña.	La mayoría de los estudiantes mantiene el equilibrio al direccionar patada con el pie derecho ya no necesitan sostenerse y con el pie izquierdo aún se tambalean y en ciertas ocasiones se apoyan, la minoría aún tiene dificultades para mantener equilibrio al direccionar un lanzamiento de los objetos y al patear con ambos pies aun necesitan sostenerse.	la mayoría de los estudiantes mantienen el equilibrio al direccionar los objetos de un lado a otro y ya no necesitan de un apoyo para poder patear con ambos pies, la minoría aún se tambalea al patear con el pie izquierdo, pero tienen un buen avance con el pie derecho.

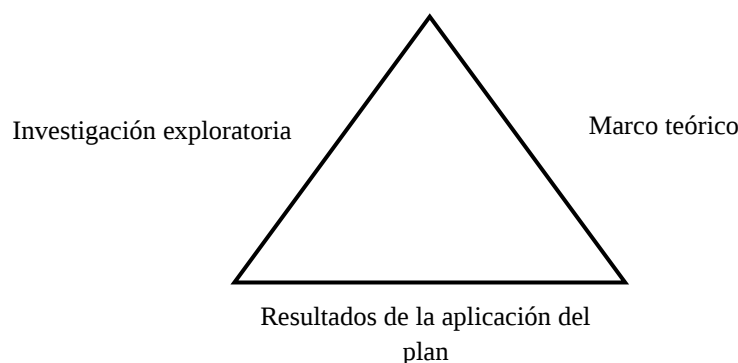
Fuente: Registros etnográficos.

Tal como se describe en la anterior tabla los estudiantes pasan por un proceso de aprendizaje en tres momentos determinantes: inicio, desarrollo y salida mostrando una diferencia entre estos tres, como el inicio el cual se evidencia que los estudiantes para realizar la dirección y patada tenían que sostenerse y no ejercían un equilibrio esto quizá por los problemas antes mencionados como sufrir displasia y en consecuencia no gatear y no efectuar el patrón cruzado cuando eran bebés, por otra parte se mostró un avance con el desarrollo de los talleres ya que dejaron de sostenerse la mayoría de estudiantes uno de ellos manifestó *“miss yo puedo patear y no me agarro de nada porque ya soy grande”*, sin embargo se mira que la mayoría tiene un menor avance cuando ejecuta la patada y dirección con el pie izquierdo esto se debe a que los estudiantes son diestros y ejercen dominio en estas partes del cuerpo.

Al analizar estos tres momentos para poder hacer la triangulación nos damos cuenta como investigadoras que se ha logrado un avance significativo en los estudiantes y que si bien es cierto se tiene que aprovechar esta etapa temprana para desarrollar la coordinación de sus miembros inferiores y superiores para que estos en su vida cotidiana puedan desarrollarse de manera óptima también se tiene que respetar su proceso de desarrollo ya que una de las manifestaciones de un niño fue *“papá no me sale igual que a ti”*, como conclusión podemos decir que los estudiantes están en una etapa de mejora constante y que han mostrado un avance considerable al ejercer su equilibrio al direccionar y patear los objetos y tienen tendencia a mejorar.

Es muy importante tomar en cuenta que los padres de familia desconocen sobre la importancia de desarrollar la coordinación en sus hijos, más aún la coordinación óculo podal, es por ello que como investigadoras hemos batallado para poder lograr un avance considerable en los estudiantes, sobre todo en esta coyuntura, ya que ellos son los aliados para que los niños y niñas puedan mejorar.

Figura 2
Triangulación de la investigación



Fuente: Elaboración propia

Al realizar la investigación exploratoria nos permitió identificar cual es el nivel de desarrollo psicomotor de los estudiantes del aula de tres años, para ello utilizamos diversos instrumentos, y la información obtenida fue que la mayoría de los estudiantes presentan un déficit en su desarrollo psicomotor, al realizar habilidades motrices básicas, como correr ya que realizaban dicha acción son un impulso deficiente y una coordinación aún en un nivel d inicio, al trepar los estudiantes presentaban dificultad a que no coordinaban sus articulaciones superiores e inferiores y tampoco podían balancear la fuerza entre brazos y piernas, al saltar se evidenció que los estudiantes no tenían una flexión de rodillas adecuada y tampoco conseguían impulso, en la coordinación óculo manual mostraron problemas en cuanto a la precisión y orientación , mientras que en la coordinación óculo podal mostraban un déficit en cuanto a la conducción y el equilibrio.

Diversos autores hablan acerca del desarrollo psicomotor, es así que en palabras de Haeussler & Marchant (como se citó en Gastiaturú Farfán, 2012) definen el desarrollo psicomotor como: “la madurez psicológica y motora que tiene un niño en relación a tres áreas básicas: coordinación visomotora, lenguaje y motricidad, relacionada a otros aspectos que hacen más complejo dicho desarrollo para la praxis en la vida diaria”, es importante saber que al hablar del desarrollo psicomotor no solo se hable de movimientos, si no, se vea este de una forma íntegra entre el desarrollo de habilidades sociales, el lenguaje y el factor motor para un desarrollo integral de los estudiantes.

Finalmente obtuvimos resultados satisfactorio de la aplicación del plan, los estudiantes mejoraron considerablemente en cuanto a sus habilidades motrices, como al saltar, correr y trepar, donde mejoraron su coordinación, fuerza e impulso, así mismo, perfeccionaron su coordinación óculo manual y óculo podal, los resultados fueron los esperados, considerando la edad que tienen las unidades de estudio, sin embargo se observa que aún existe una minoría de estudiantes que se encuentra en proceso con tendencia a mejorar su desarrollo psicomotor para su edad.

5. En cuanto al nivel de impacto

Tabla 24

Nivel de impacto

Encuesta	Registros etnográficos
En la encuesta es aplicada a los estudiantes y a los padres de familia, donde los estudiantes han manifestado en su totalidad que durante la ejecución de los talleres se han sentido felices, contentos, alegres, lo que más les gustó fue poder encontrarse virtualmente con sus amigos, amigas y poder jugar todos juntos en compañía de su familia. Mientras que los padres de familia manifestaron en su gran mayoría que han evidenciado cambios notables en el desarrollo psicomotor de sus hijos y califican los resultados como excelentes y buenos, así mismo han considerado el tiempo de los talleres como pertinente tomando en cuenta la edad de sus hijos e hijas,	Se ha observado a lo largo de los talleres cuando se les pregunta a los estudiantes si les gustó lo trabajado en el día, ellos responden en su totalidad que sí, si les gustó, se observa que sonríen, se escuchan risas de los estudiantes al terminar cada taller, mientras que los padres de familia se sienten contentos interactuando con sus hijos y otras familias al realizar los juegos, también manifestaron por mensajes de WhatsApp que a sus hijos e hijas se divierten mucho con los talleres y realizan los juegos después de los encuentros.

Fuente: Encuesta y registros etnográficos.

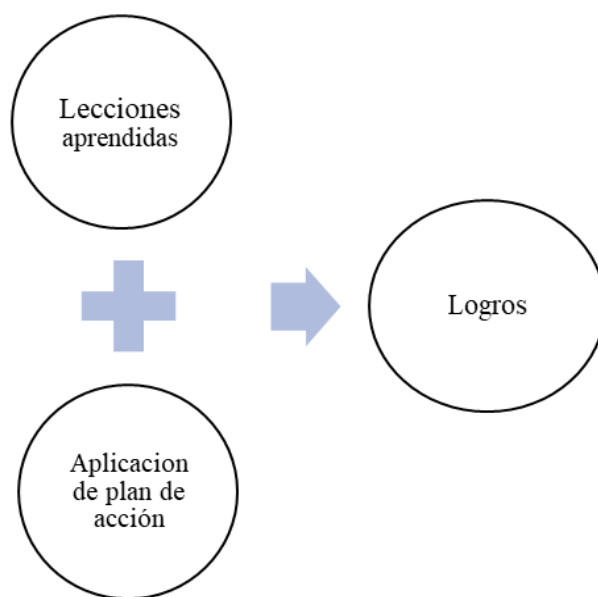
Como observamos en la anterior tabla la aplicación del nuestro plan de acción tuvo una aceptación buena por parte de los estudiantes ya que los juegos propuestos captaban su atención, por lo que se utilizó material llamativo y con un valor significativo del niño, también les agradaba ser partícipe de los talleres ya que cuando entraban a las reuniones por zoom los niños miraban a sus compañeros en un inicio tímidos ya que son de tres años y no se conocían aun pero con el transcurso de los talleres se soltaban más e interactúan entre ellos y hacían que los juegos los realicen con más confianza .

Por parte de los padres de familia cuando se terminaba los encuentros por zoom nos escribían al grupo de WhatsApp de aula mostrando su satisfacción por los juegos realizados manifestando *“Gracias miss Alexandra y miss Jazmín, a mi hijo le gusto el juego y veo que salta con más confianza”* con ello se evidenciaba que la estrategia que se estaba utilizando estaba dando fruto , también manifestaban que *“ Miss Alexandra a mi hijo le encanto el juego y lo sigue encestando”* dando muestra de que impacto tanto a hijos como a los padres de familia y con ello su realización continua del juego en casa.

Analizando los instrumentos que se aplicaron para recoger la información del impacto para su respectiva triangulación tanto la encuesta como el registro etnográfico evidenciamos que nuestro plan de acción y las estrategias utilizadas en ellas evidencian una aceptación favorable y concuerdan ambos instrumentos que los estudiantes quedaron felices y con ganas de seguir jugando y los padres de familia calificaron como pertinentes en tiempo y para la edad , sobre todo que observaron cambios positivos en la psicomotricidad de sus hijos.

6. En cuanto al relato de la experiencia

Figura 3
Logros



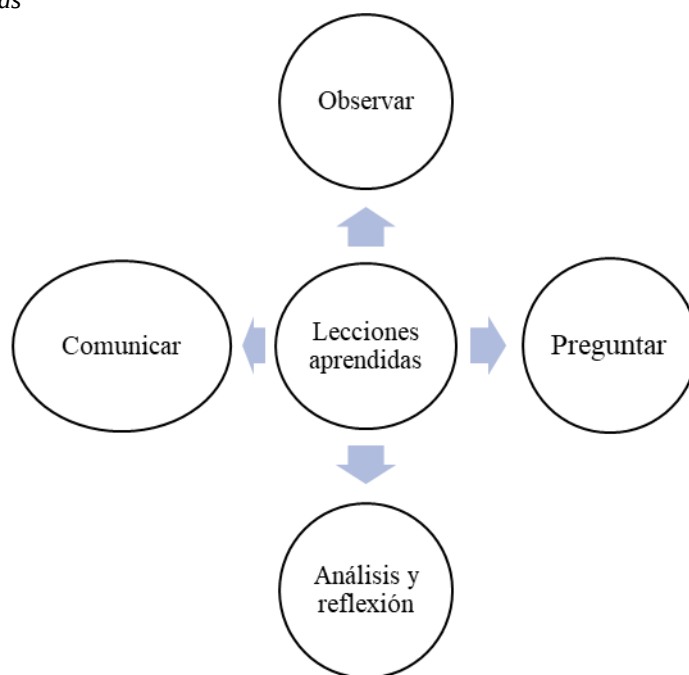
Fuente: Diarios de campo

Desde el papel de investigadoras, evidenciamos que hemos desarrollado las diferentes habilidades investigativas que necesitamos, como la observación, el poder cuestionar, analizar, saber reflexionar de una forma transversal, es decir en todo momento y el comunicar, todas estas habilidades las desarrollamos durante todo el proceso de la investigación, esto nos ha permitido seleccionar información importante y relevante para realizar un trabajo de investigación consistente, así mismo hemos podido optar por trabajar a través de la plataforma que más se ajustó a nuestras necesidades.

Es importante resaltar que nuestro mayor logro es haber aplicado satisfactoriamente en su totalidad nuestros talleres de aplicación propuestos, puesto que en un inicio se encontró como dificultades una gran brecha de distancia debido al aislamiento social que se atraviesa por el Covid-19, sin embargo como investigadoras buscamos diversas estrategias que al inicio no rindieron frutos, sin embargo, al evaluarlas constantemente y entrar en un proceso de reflexión y mejora, logramos adecuarlas para poder aplicar los talleres con éxito y aceptación por parte de las unidades de estudio.

Como investigadoras consideramos que realizar nuestra investigación dentro del contexto que atravesamos es todo un reto, ya que no se ha realizado antes algo parecido, sin embargo, nosotras lo asumimos desde un inicio, proponiéndonos buscar siempre las mejores estrategias para hacer frente a las dificultades que encontramos a lo largo de la investigación, ello nos ha llevado a transformar contundentemente nuestras debilidades en fortalezas para que posteriormente sean nuestros logros.

Figura 4
Lecciones aprendidas



Fuente: Diarios de campo.

En el transcurso de la elaboración del informe las investigadoras hemos utilizado la técnica de la observación para la realización de los diversos instrumentos ya que en los registros etnográficos teníamos que describir a detalle las reuniones realizada por zoom para evidenciar los logros y dificultades de los estudiantes, así también como para el análisis y reflexión de los resultados y de nuestro desempeño en la aplicaciones de los talleres, esto nos ayudó a analizar nuestros errores y fortalezas y seguir mejorando, así mismo Del mismo modo, el preguntar, nos ha permitido reconocer y examinar diversas estrategias para la aplicación del plan de acción, de tal forma podremos distinguir cual sería la mejor estrategia de aplicación consultando bibliografía, analizando a distinguiendo para finalmente destacar la más adecuada para trabajar después de observar la realidad objetivamente de acuerdo con la coyuntura que atravesamos por la pandemia de covid-19, así mismo esto nos permite determinar acciones de mejora constante.

Durante la elaboración de este trabajo hemos analizado nuestra forma de trabajo, haciendo una distinción del papel protagónico como investigadoras preguntándonos sobre nuestro desempeño, haciendo una discriminación de información para utilizar la más pertinente, analizando y optando por las mejores estrategias para la aplicación de nuestros talleres y mejorarlos, así mismo como investigadoras reflexionamos sobre el papel que desarrollamos tanto en la elaboración, aplicación y la forma de resolver problemas que se suscitan en el transcurso de elaboración, también al momento de evaluar y dar significado a dicha evaluación para luego interpretarla sin dar juicios ajenos a lo observado y mantener la esencia de la investigación.

Como investigadoras hemos desarrollado la habilidad investigativa de comunicar a lo largo de todo el proceso de investigación, al momento de presentar y explicar nuestro marco teórico citando diversas fuentes, al exponer nuestros problemas de investigación encontrados con total claridad y

nuestros objetivos con precisión, así mismo se evidencia cuando mostramos y exponemos los resultados obtenidos de la línea base y la aplicación del plan, para después poder socializar nuestras conclusiones y recomendaciones al respecto. la habilidad de comunicar también se evidencia al momento que como investigadoras logramos presentar el informe del trabajo realizado para su sustentación.

La investigación presentada se trabaja dentro del coyuntura social que se atraviesa actualmente por el Covid-19, contexto donde las medidas de protección nos impiden tener contacto presencial con nuestras unidades de estudio, incluso entre nosotras, es por ello que como investigadoras consideramos que muy importante la divulgación de nuestro trabajo puesto que no se ha realizado antes algo parecido dentro del mismo contexto, por lo tanto nuestro trabajo de investigación y los resultados apoyan a la construcción de nuevo conocimiento a futuros investigadores.

Figura 5
Dificultades



Fuente: Diarios de campo.

Como investigadoras hemos evidenciado diversas dificultades una de ellas y la principal es la distancia ya que las familias no están acostumbradas a las clases virtuales y al ritmo que estas se desarrollan, también la falta de internet y de dispositivos tecnológicos en el hogar como computadora, laptop y celular, esto fue una barrera para que los estudiantes no puedan apoyar en los talleres a aplicar, otra dificultad en contra de nosotras las investigadoras fue el tiempo de los padres de familia ya que empezaron a laborar, también influencio la salud de los familiares ya que habían casos de Covid 19 y no podían colaborar activamente, sumado a ello la desinformación y poco interés al área de psicomotricidad de los padres de familia conllevaron a que se empecemos a trabajar con 5 niños.

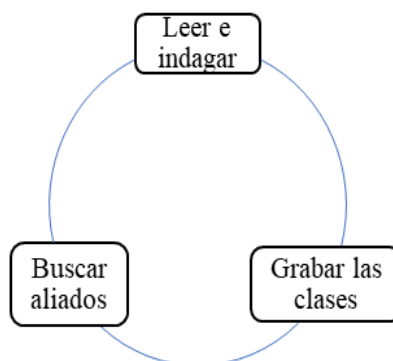
Para las investigadoras este proceso de elaboración del informe y ejecución de esta ha sido un arduo camino, como lo mencionamos en la tabla anterior esta coyuntura que se ha vivido nos ha marcado como personas y como futuras docentes, el trabajo a distancia no ha sido nada fácil sobre todo al trabajar con niños y niñas que aún están empezando un proceso de aprendizaje y fortaleciendo

su autonomía y son dependientes de sus adultos significativos, así mismo el ritmo con el que se llevó estas clases virtuales impactó a todos y nos condujo a adaptarnos a estos cambios en cierta parte bruscos que se dieron y buscar posibles soluciones a la distancia.

Un factor que fue una dificultad latente fue la conexión a internet de los estudiantes ya que las familias son afectadas por los despidos masivos y cerraron sus negocios siendo estos su fuente de ingreso, así mismo no todos los estudiantes cuentan con aparatos tecnológicos como una computadora o celular en casa, en ciertos casos si disponían de ellos pero son compartidos con sus hermanos, sumado a ello el tiempo que los padres de familia disponían para el acompañamiento de sus hijos en las reuniones que se realizaba eran casi nulas, por ende como investigadoras buscamos diferentes soluciones para poder captar la atención no solo de los estudiantes, sino de los padres de familia quienes fueron los principales aliados en estas clases virtuales.

La frustración de nosotras como investigadoras a tantas adversidades nos hacían replantear nuestra continuidad ya que también se tenía problemas de internet, así mismo la distancia nos jugaba una mala pasada para poder avanzar el informe ya que no coincidían nuestros tiempos y el estrés por estar en confinamiento nos pasaba factura, sin embargo, la existencia de dificultades y derrotas son muestra que hay acción y ello nos fortaleció para continuar.

Figura 6
Alternativas de solución



Fuente: Diarios de campo.

Como investigadoras después de atravesar dificultades, también realizamos un diagnóstico para poder dar diversas alternativas de solución, entre ellas encontramos; leer e indagar acerca de la investigación acción para poder realizar el trabajo con calidad y dentro de lo establecido, así mismo optamos por grabar las clases en audio y subirlos a Drive, esto con el fin de posteriormente revisar los audios y poder contrastar lo entendido por ambas investigadoras, otra alternativa de solución que tuvimos fue hablar con la directora de la institución educativa para poder aplicar nuestro plan de acción sin agobiar a los estudiantes con las actividades y teniendo en cuenta el malestar que tienen por atravesar la coyuntura por la pandemia.

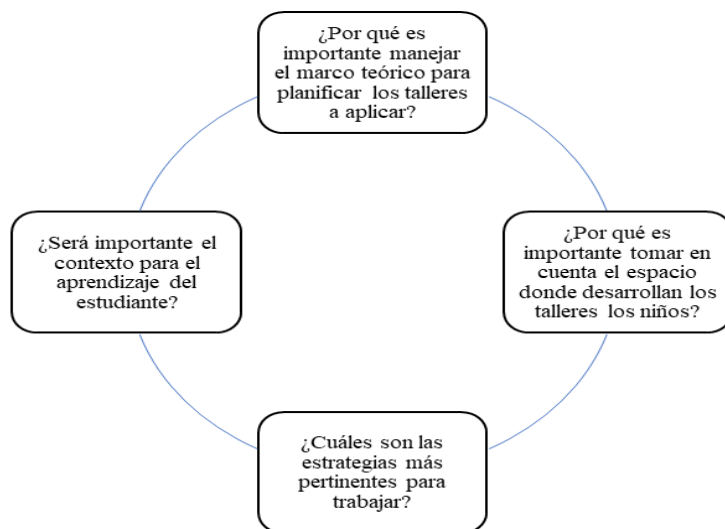
Cabe mencionar que también la docente de aula fue nuestra aliada para tener mayor acogida en con las familias, ya que se estableció que los días de aplicación la docente no dejaría actividades complementarias al programa “Aprendo en casa” con la finalidad de que los estudiantes asistan a los talleres sin excusas, acción que evidenció en observar mayor

A lo largo de todo el proceso de investigación hemos tenido diversas dificultades de toda índole, como para poder conectarnos virtualmente, poder encontrar una estrategia aplicación del plan de acción de forma virtual, entre otros, sin embargo como investigadoras hemos logrado sobreponernos exitosamente a todas las dificultades encontradas, utilizando diversas plataformas de estudio, encontrando una comunicación fluida con las docentes quienes nos han facilitado el trabajo para acceder a nuestras unidades de estudio.

Como investigadoras consideramos que es muy importante poder entrar constantemente en un proceso de reflexión a lo largo de toda investigación, ya que ello nos permite identificar nuestras debilidades y amenazas que se puedan presentar , sin embargo reflexionar constantemente también nos brinda la oportunidad de replantearnos sobre nuestro desempeño a lo largo de la investigación para después indagar sobre diversas alternativas de solución para ejecutarlas progresivamente con el fin de mejorar nuestro trabajo.

Es importante decir que dentro del contexto que se realiza la investigación, no nos permite tener acceso de forma presencial a nuestras unidades de estudio, se debe considerar que los estudiantes son de tres años, siendo una edad en la que requieren del apoyo y cuidado de los adultos, es por ello que como investigadoras optamos por la opción de aplicar inicialmente nuestros talleres de forma virtual a través de WhatsApp sin embargo al no obtener acogida, cambiamos la estrategia por realizar nuestros talleres a través de talleres significativos a través de la plataforma de Zoom, y de esta forma tener resultados objetivos.

Figura 7
Preguntas finales



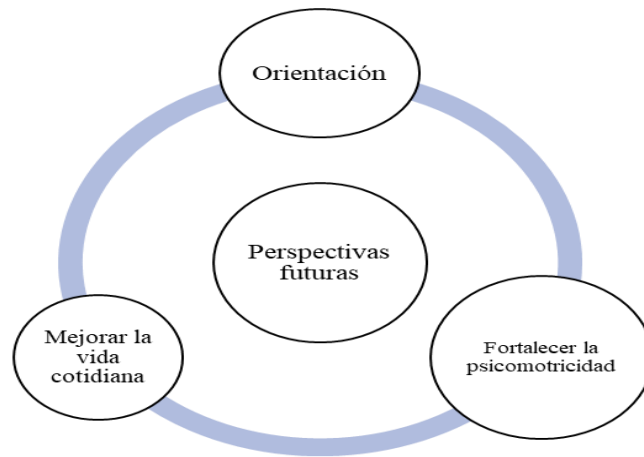
Fuente: Diarios de campo.

En este proceso de elaboración y ejecución del informe de investigación nos llevó a plantearnos diversas interrogantes que buscaban una respuesta rápida y con sustento, todas ellas fueron resueltas en el transcurso de esta aventura de elaboración de la investigación, sin embargo, mientras se daba solución a una pregunta se suscitaban otras interrogantes que requerían que las investigadoras estén a la altura de poder resolverlas en el menor tiempo posible ya que el tiempo era un factor importante y no se disponía de mucho, sobre todo de soluciones viables.

Una de las preguntas fue ¿Por qué es importante manejar el marco teórico para planificar los talleres a aplicar? Esta interrogante se suscitó en la elaboración de nuestro marco teórico ya que estábamos considerando un taller que estaba alejado de nuestro propósito y gracias a nuestro asesor quien nos guió pudimos darnos cuenta lo esencial que es dominar los temas que estamos considerando en el marco conceptual, de la misma forma replantearnos las estrategias utilizadas ya que una nos podía servir para un taller y se adecuaba perfectamente al objetivo que teníamos, pero no para los demás talleres ya que los niños requerían de más, ello nos llevó a investigar y replantearnos en varias ocasiones esta pregunta.

Así mismo las preguntas como ¿Será importante el contexto para el aprendizaje del estudiante? y ¿Por qué es importante tomar en cuenta el espacio donde desarrollan los talleres los niños? Preguntas que en esta coyuntura nos preocupaban de gran manera porque para una buena ejecución de los juegos se necesitaba de un espacio considerable para que los niños y niñas se desenvuelvan y puedan moverse en libertad, de la misma manera el contexto importaba demasiado ya que queríamos que los estudiantes se sientan en confianza y sin ninguna presión por parte de la familia y no les impongan que les salga la ejecución del juego a la perfección, algo que ayudo mucho es que miraban a sus compañeros hacer lo mismo y los incentivaba a que ellos quieran hacerlo aún mejor.

Figura 8
Perspectivas futuras



Fuente: Diarios de campo.

Como investigadoras tenemos la perspectiva futura que nuestro trabajo sirva de orientación para futuras investigaciones, así mismo la docente de aula pueda tomar en cuenta los resultados y con base de ello pueda continuar fortaleciendo sus habilidades psicomotoras de las unidades de estudio y estos puedan mejorar en la vida cotidiana y en situaciones de juego para que puedan socializar y se desenvuelvan de manera óptima en sus actividades diarias.

Como se menciona en la figura anterior las perspectivas futuras que persiguen las investigadoras son que el presente informe investigativo pueda ser aplicado en otras instituciones educativas y otras realidades siendo contextualizada a su medio el cual se desenvuelven las unidades de estudio para la orientación del desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas y no sea en vano el esfuerzo y dedicación para la elaboración de este informe investigativo.

Una de las perspectivas anheladas es que se utilice en el aula donde se aplicó la investigación para que la docente encargada se guíe y tome en cuenta los resultados presentados y así pueda realizar un plan de acción para seguir mejorando el desarrollo de la psicomotricidad de las unidades de estudio según las nuevas necesidades que requieran y agregando nuevos ítems según su edad, ya que como lo mencionamos en tablas anteriores los estudiantes se encuentran en etapa de mejora constante y será muy beneficioso seguir con este estímulo.

Sumado a ello como investigadoras hemos visto en primera fila la importancia de desarrollar la psicomotricidad a temprana edad para que los estudiantes puedan desenvolverse en su vida cotidiana sin dificultades en sus habilidades básicas y teniendo una coordinación motora activa, es por ello que esta presente investigación también busca orientar a los futuros investigadores del problema abordado en este informe para aplicar diversas estrategias que se van perfeccionando al transcurrir el tiempo.

CONCLUSIONES

PRIMERA: Se logró mejorar el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de tres años de la institución educativa Jesús María a través de diversas actividades lúdicas que llaman la atención de los niños y los padres de familia, de esta forma se logro perfeccionar las habilidades motrices básicas y mejorar la coordinación óculo podal y óculo manual.

SEGUNDA: El nivel de desarrollo psicomotor en los estudiantes es imperfecto, en cuanto al desarrollo de habilidades motrices como al saltar, muestran deficiencia en su impulso y flexión, al correr muestran un impulso y coordinación deficiente, mientras que al momento de trepar no logran realizar movimientos coordinados ni dividir la fuerza ejercida, en cuanto a la coordinación óculo manual, los estudiantes muestran una deficiente orientación y precisión, en cuanto a la coordinación óculo podal, los estudiantes al patear con dirección presentan una deficiente conducción y equilibrio.

TERCERA: Se perfeccionó las habilidades motrices básicas de los estudiantes a través de las actividades lúdicas, al saltar los estudiantes logran flexionar las rodillas y mantienen su impulso al hacerlo, al momento de correr, los estudiantes han logrado coordinar sus movimientos corporales (piernas, brazos y torso), así mismo muestran una fase de impulso inicial antes de empezar a correr, mientras que en al momento de trepar los estudiantes en su totalidad logran coordinar los movimientos corporales y dividen la fuerza ejercida entre las extremidades inferiores y superiores.

CUARTA: Se logró potenciar satisfactoriamente la coordinación óculo manual en los estudiantes a través de las actividades lúdicas, los estudiantes han logrado mejorar considerablemente en cuanto a su orientación y su precisión al lanzar objetos livianos como pelotas y peluches, de la misma forma los estudiantes han logrado recepcionar satisfactoriamente objetos livianos como pelotas y peluches medianos con las manos y canastas considerando el nivel de desarrollo para su edad.

QUINTA: En cuanto a la coordinación óculo podal se evidencia un avance considerable de los estudiantes en su recepción al atrapar los elementos determinados, de igual forma al momento de patear se observa que los niños y niñas tienen un avance significativo en cuanto a la conducción dado que logran transportar un objeto de un lugar a otro con orientación, así mismo se evidencia que mejoraron su equilibrio al disminuir considerablemente las caídas al realizar dichos movimientos que se ejecutaron en los talleres, por otro lado una minoría aún se encuentra en el proceso de mejora en su patada ya que tuvieron displasia de caderas cuando eran bebés lo cual hace que se vea afectado su desarrollo en cuanto a la coordinación óculo podal.

SEXTA: En cuanto al impacto de esta investigación se evidencia que esta metodología ha permitido la mejora en las habilidades motrices, así como la mejora de la coordinación óculo manual y óculo podal en los estudiantes, mostrando satisfacción en los niños y niñas ya que querían continuar con los juegos, mostrando emoción cada vez que nos tocaba reunirnos y evidenciando predisposición para los juegos, de igual forma los padres de familia manifestaron su agradecimiento por los talleres aplicados ya que observaron mejoras significativas en sus hijos.

SEXTA: En cuanto a la experiencia de investigación al equipo aporta significativamente puesto que hemos desarrollado habilidades investigativas durante este proceso de elaboración y aplicación, así mismo hemos interiorizado conocimientos teóricos sobre la psicomotricidad los cuales no solo servirán para la elaboración de este informe, sino que también para nuestro futuro como docentes, de igual forma hemos afianzado actitudes como el trabajo en equipo, la perseverancia, la responsabilidad y empeño.

SUGERENCIAS

PRIMERA: Se debe promover actividades dentro de las instituciones educativas y la familia, donde se propicie el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas menores de seis años, debido a que es en esta edad donde se puede intervenir satisfactoriamente.

SEGUNDA: Los docentes del nivel inicial deben buscar estrategias innovadoras y juegos nuevos para poder fomentar de forma satisfactoria las habilidades motrices básicas en los estudiantes tanto juego donde puedan saltar, correr y trepar, lo cual permitirá que desarrollen sus actividades de la vida diaria con éxito.

TERCERA: Fomentar momentos en los que se propicie el desarrollo de la coordinación óculo manual en los niños y niñas a través de diferentes actividades de acuerdo al interés de los estudiantes y de esa forma prepararlo para el aprendizaje escolar.

CUARTA: Los docentes del nivel inicial deben propiciar el desarrollo de la coordinación óculo podal en los niños y niñas mediante juegos innovadores involucrando a los estudiantes y de ser posible a sus padres para que la actividad sea significativa.

QUINTA: Los docentes del nivel inicial deben buscar nuevas estrategias que llamen la atención de los estudiantes, así mismo se debe informar y trabajar de forma colaborativa con los padres de familia, puesto que ellos son nuestros aliados.

SEXTA: Explorar y capacitarse sobre las nuevas aplicaciones interactivas que puedan llamar la atención de los estudiantes, así mismo buscar las que sean accesibles para que puedan conectarse la mayoría de los niños y niñas y se pueda acortar aún más la brecha de distancia.

REFERENCIAS

- Alianza para la Protección de la Infancia en la Acción Humanitaria (2020) *Nota técnica: Protección de la infancia durante la pandemia de coronavirus*. Recuperado de https://www.unicef.org/media/66276/file/SPANISH_Technical%20Note:%20Protection%20of%20Children%20during%20the%20COVID-19%20Pandemic.pdf
- Apaza Apaza, N., Madariaga Sumaria, G. (2017). *El juego en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños de la Institución Educativa N°40687 Félix Rivas Gonzales del distrito de Cayma* (Tesis de titulación) Recuperado de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/6057/EDSapapnr.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cidoncha Falcón, V y Díaz Rivero, E. (Agosto.2010) *Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas: coordinación y equilibrio*. EFDeportes.com. Recuperado de <https://www.efdeportes.com/efd147/habilidades-motrices-basicas-coordinacion-y-equilibrio.htm>
- Gastiaburú Farfán, G. (2012). *Programa “Juego, aprendo y coopero” para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una I.E del Callao* (Tesis de Titulación) Recuperado de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1194/1/2012_Gastiabur%C3%BA_Progr%20ama%20-Juego,%20coopero%20y%20aprendo-%20para%20el%20desarrollo%20psicomotor%20de%20ni%C3%B1os%20de%203%20a%C3%B1os%20de%20una%20IE%20del%20Callao.pdf
- Grijalva López, A. (2015) *Estilo de crianza de los padres y su relación con el desarrollo psicomotriz en la primera infancia*. Recuperado de <https://repositorio.pucsa.edu.ec/bitstream/123456789/1258/1/75841.pdf>
- Juárez Escarate, P. (2000) *Estudio desde la perspectiva de género en la actividad lúdica implementada en el proceso de enseñanza- aprendizaje del nivel de educación parvularia*. (Tesis de titulación) Recuperado de <http://ri.ufg.edu.sv/jspui/handle/11592/6484>
- Latorre, A. (2003). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Laertes. Recuperado de <https://issuu.com/felix2401/docs/la-investigacion-accion-conocer-y-c>
- Lázaro Lázaro, A y Roqueta Félez, C. (2014) *La intervención psicomotriz educativa y la superación de fobias: Estudio de caso*. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5436115>
- López Alvarez, A. (2013). *El juego dirigido y el juego libre como estrategias metodológicas para potenciar las habilidades motrices básicas en niños y niñas del nivel pre- kínder del Jardín Copito de Nieve* (Tesis de titulación) Recuperado de http://umag.cl/biblioteca/tesis/lopez_alvarez_2013.pdf
- Mendieta Toledo, L., Vargas Cevallos T. y Mendieta Toledo, R., (2017) Ecuador: CIDE *Psicomotricidad Infantil*. Recuperado de <http://192.99.145.142/jspui/bitstream/123456789/54/1/Psicomotricidad%20Infantil.pdf>

- MINEDU. (2010). Lima. Perú. *La hora del juego libre en los sectores: guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años*. Recuperado de <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/4904>
- MINEDU. (2016). Lima. Perú. Programa curricular de Educación Inicial. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Morales Rincón, C. (Agosto, 2013) Estimulación temprana en niños y niñas institucionalizados. EFDeportes.com. Recuperado de <https://www.efdeportes.com/efd183/estimula-temprana-en-ninos-y-ninas.htm>
- Pacheco Montesdeoca, G. (2015). Quito. Ecuador. *Psicomotricidad en Educación Inicial*. Recuperado de <https://vdocuments.mx/psicomotricidad-en-educacion-inicial-guadalupe-pacheco-.html>
- Pons, R y Arufe, V. (Enero, 2016) *Análisis descriptivo de las sesiones e instalaciones de psicomotricidad en el aula de Educación Infantil*. Sportis. Revista Técnico – Científica del Deporte Escolar, Educación Física y Psicomotricidad. Recuperado de https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/17711/SPORTIS_2_1_2016_8.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Posada González, R. (2014) *La lúdica como estrategia didáctica* (Tesis de titulación) Recuperado de <http://www.bdigital.unal.edu.co/41019/1/04868267.2014.pdf>
- Posligua Espinoza, J, Chenche García, W. Vallejo Vivas, B. (2017, 05 de Julio) *Incidencia de las actividades lúdicas en el desarrollo del pensamiento creativo en estudiantes de educación general básica*. Revista Científica Dominio de las Ciencias. Recuperado de <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/517/pdf>
- Reyes Rodríguez, E.(2009) *Estrategia para favorecer al desarrollo de las habilidades motrices básicas de los niños y niñas de 4 y 5 años que asisten a las Vías no Institucionales de Educación*. (Tesis de titulación) Recuperado de <https://repositorio.uho.edu.cu/jspui/bitstream/uho/2587/1/Eidy.pdf>
- UNICEF (2020, Abril) Orientaciones para docentes y recursos digitales para atender a la diversidad en la educación a distancia en el contexto del COVID-19. Recuperado de <https://www.unicef.org/peru/media/7871/file/Orientaciones%20para%20docentes%20y%20recursos%20digitales%20para%20la%20educaci%C3%B3n%20a%20distancia.pdf>
- Yucra Mamani y Y. Huaracha Roa, F. (2016) *Aplicación del “Programa de juegos recreativos” para desarrollar las habilidades de motricidad gruesa en los niños de 3 años de la I.E San Pedro Chanel Cerro Colorado*. (Tesis de titulación) Recuperado de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/1999/EDyumayr.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ANEXOS

ANEXO 1: CONSTANCIA DE SOCIALIZACIÓN EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA



CONSTANCIA

La que suscribe Directora de la Institución Educativa Inicial “Jesús María” con código modular 0225490 del distrito de Paucarpata, Departamento y Provincia de Arequipa, perteneciente a la Gestión Educativa Local Arequipa Sur, hace CONSTATAR QUE:

Las estudiantes del X semestre del Programa de Educación Inicial:

- Aza Quispe, Jazmín Belén
- Beltrán Solórzano, Alexandra

Han desarrollado la Práctica Pedagógica en la Institución Educativa y a la vez socializado el trabajo de investigación que lleva por título:

“MEJORANDO EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD A TRAVÉS DE ACTIVIDADES LÚDICAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JESÚS MARÍA, PAUCARPATA, 2020”; compartiendo los resultados de la propuesta pedagógica con claridad y precisión en la reunión académica realizada el día sábado 21 de noviembre del 2020.

Se expide la presente a petición verbal de las interesadas para los fines que estimen convenientes.

Arequipa 21 de noviembre del 2020



Mg. Mary Luz Canigga Rodríguez
Directora I.E.I. Jesús María

ANEXO 2: MATRIZ DE CONSISTENCIA

Problema de investigación	Objetivos	Categorías	Sub categorías	Dimensiones	Técnicas instrumentos	Marco conceptual
¿Cómo mejorar el desarrollo de la psicomotricidad a través de actividades lúdicas en los niños y niñas de 3 años de la institución educativa Jesús María, Paucarpata, 2020?	Objetivo general Mejorando el desarrollo de la psicomotricidad a través de actividades lúdicas en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa “Jesús María” – Paucarpata. Objetivos específicos Identificar el nivel de desarrollo psicomotor de los niños y niñas de tres años. Mejorar las habilidades motrices básicas de los niños y niñas de tres años. Fortalecer la coordinación óculo manual. Potenciar la coordinación óculo podal de los niños y niñas. Determinar el impacto de las actividades lúdicas. Describir la experiencia de investigación.	Desarrollo psicomotor *	Habilidades motrices básicas	Correr	Ficha de observación	1. Marco teórico conceptual 1.Desarrollo psicomotor 1.1. Definición de psicomotricidad 1.2. Historia de la psicomotricidad 1.3. Importancia de la psicomotricidad 1.4. Habilidades motrices 1.5. Capacidades motrices coordinativas 2. Psicomotricidad en la primera infancia 2.1. Desarrollo 2.2. Características 2.3. Estrategias de intervención 3. Actividades lúdicas 3.1. Definición de lúdica 3.2. Características de la lúdica 3.3. Clasificación de las actividades lúdicas 4. El aprendizaje en ambientes de confinamiento 4.1. Protección a la niñez en el contexto del Covid-19 4.2. Desarrollo de la motivación de los estudiantes en aislamiento 4.3. Recomendaciones para el diseño de actividades de aprendizaje remoto
				Saltar	Test	
				Trepar	Registros etnográficos	
			Coordinación óculo-manual Coordinación óculo-podal		Encuesta Diarios de campo	
		Actividades lúdicas		Inicio Desarrollo Cierre		

ANEXO 3: INSTRUMENTOS

TEST DE ACTIVIDADES MOTRICES PARA NIÑO Y NIÑAS 3 AÑOS

NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO O NIÑA:

MARCAR CON UNA X EN EL RECUADRO QUE CORRESPONDA.

	SUB CATEGORÍA	ITEM	EJEMPLO	LOGRADO	EN PROCESO	EN INICIO
1	Habilidades motrices	El niño o niña salta con ambos pies				
2	Habilidades motrices	El niño o niña logra trepar a un mueble, cama, etc.				
3	Habilidades motrices	El niño o niña corre según sus intereses.				
4	Coordinación óculo manual	Atrapa objetos con una caja/ cesto de ropa.				
5	Coordinación óculo manual	El niño o niña encesta objetos dentro de una canasta				
6	Coordinación óculo podal	El niño o niña logra saltar sobre las marcas.				
7	Coordinación óculo manual	Rodar la pelota en el suelo con las manos.				
8	Coordinación óculo manual	Lanza objetos y los atrapa en el aire.				
9	Coordinación óculo podal	El niño o niña traslada la pelota con el pie derecho e izquierdo.				
10	Coordinación Óculo podal	Sentado puede trasportar objetos con los pies de un lugar a otro				



Encuesta de impacto

Descripción del formulario

PARA EL PADRE: ¿Considera que los talleres aplicados ayudaron al desarrollo psicomotor de su hijo o hija? *

- ☐ Si
- ☐ No

PARA EL PADRE: Bajo su percepción, ¿El tiempo empleado para el desarrollo de los talleres fue pertinente? *

- ☐ Si
- ☐ No

PARA EL PADRE: ¿Cómo calificaría usted los resultados obtenidos en base al desarrollo de los talleres? *

- ☐ Excelentes
- ☐ Buenos
- ☐ Regulares

PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS: ¿Cómo te sentiste al desarrollar los juegos en los encuentros por zoom? *

Texto de respuesta corta

PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS: ¿Qué te gustó de los encuentros vía zoom? *

- ☐ Poder jugar
- ☐ Ver a mis amigos y amigas
- ☐ Nada
- ☐ Otros

ANEXO 4: RESOLUCIÓN DIRECTORAL DE APROBACIÓN DE PROYECTO



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICO PÚBLICO



PERÚ

Ministerio
de Educación

"AREQUIPA"

D.S. 08-83-ED

"Año de la Universalización de la Salud"

RESOLUCION DIRECTORAL N° 0222-2020-DG/IESPPA

Arequipa, 2020 junio 24

Visto el expediente 755-2019/JUA- IESPPA presentado por las alumnas **AZA QUISPE, Jazmin Belén, BELTRAN SOLORIZANO, Alexandra** del IX ciclo sección "A", especialidad Educación Inicial promoción 2020, quienes solicitan aprobación de proyecto de investigación y nombramiento de asesor:

CONSIDERANDO:

Que de conformidad con la Ley General de Educación 28044, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior 29394 y su Reglamento aprobado con D.S. 004-2010-ED, Resolución Ministerial N° 0046-2013-ED que aprueba la Directiva N° 002-2013-MINEDU/VMGP-DIGESUTP-DESP "Normas y Orientaciones Nacionales para el desarrollo de las Actividades Académicas durante el año 2013 en Instituto y Escuelas de Educación Superior de Formación Docente y Artística a nivel nacional" vigente para el presente año, RD N° 592-2010-ED "Normas Nacionales para la titulación y otorgamiento de duplicado de diploma de título en carreras docentes y artísticas en institutos y escuelas de Educación Superior Públicos y Privados", y su modificatoria aprobada con RD N° 0919-2010-ED y demás normas legales.

SE RESUELVE:

1. **Aprobar:** el proyecto de investigación Acción titulado:
MEJORANDO EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD A TRAVÉS DE ACTIVIDADES LÚDICAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JESÚS MARIA, PAUCARPATA, AREQUIPA 2020.
2. **Conformar** el grupo de investigación integrado por: **AZA QUISPE Jazmin Belén, BELTRAN SOLORIZANO Alexandra** de la especialidad de Educación Inicial
3. **Designar** como asesor al profesor **JIM ADEMIR PAREDES KUSIKANKI.**

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE



Mg. Silvia Dolores Quispe Flores
DIRECTORA GENERAL

Mg. SILVIA DOLORES QUISPE FLORES
Directora General

DISTRIBUCIÓN:
Acosor
Interesado:
Archivo

**SER DEL ISPA;
HACE LA DIFERENCIA**

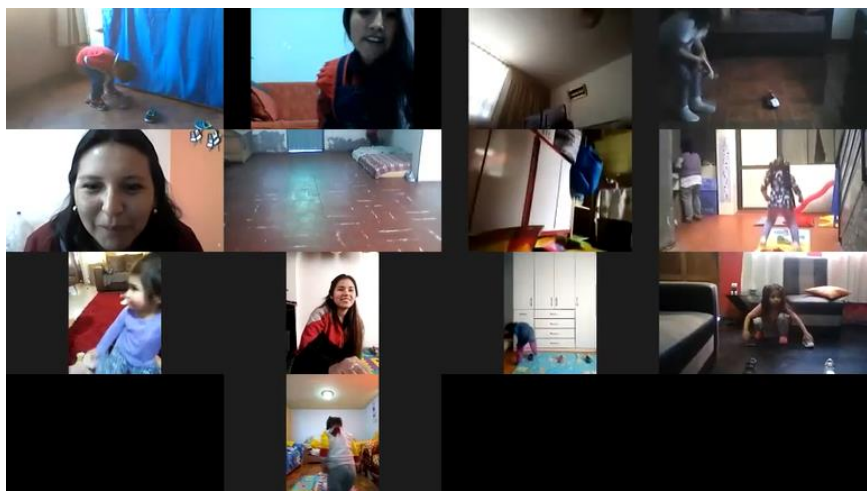
Av. Ramon Castilla N.º 700 La Tomilla Cayma – Arequipa

Telefax (054) 457058 – 457749

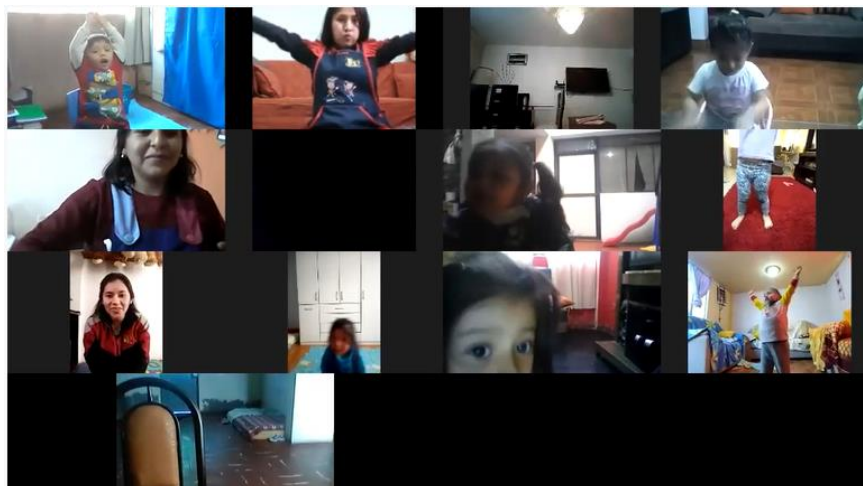
E-mail: iesparequipa@gmail.com - mesadepartiesppa20@gmail.com

Web: www.ispa.edu.pe

ANEXO 6: FOTOGRAFIAS



Estudiantes realizando saltos



Estudiantes en proceso de relajación



Estudiantes jugando a no dejar caer el globo



Estudiantes encestando

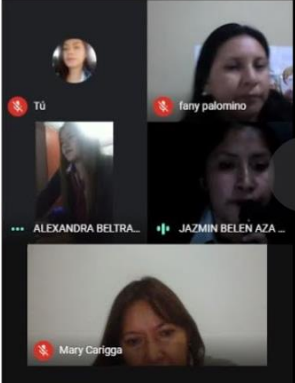


Estudiantes atrapando

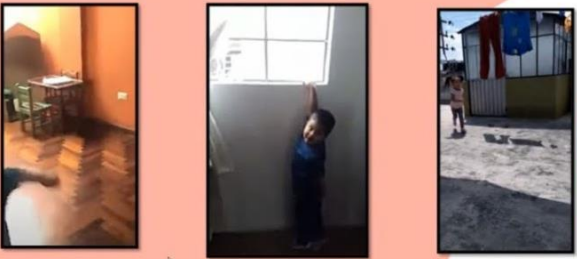
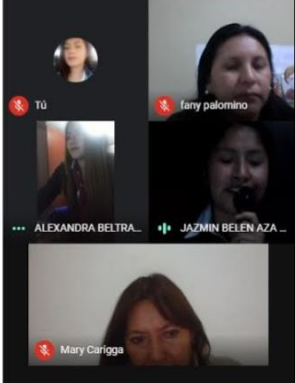


Estudiantes lanzando pelotas para derribar botellas o latas

Habilidades motrices: Trepar – Coordinación – Fuerza

Habilidades motrices: Correr – Impulso- Coordinación

GRABANDO



Socialización con la directora y docente de la institución educativa