

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO
PÚBLICA “AREQUIPA”**

PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN INICIAL



**TALLERES DE LENGUAJE GRÁFICO PLÁSTICO PARA
DESARROLLAR LA COORDINACIÓN VISOMOTRIZ EN NIÑOS Y
NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL SAN
MARTÍN DE SOCABAYA, AREQUIPA -2022.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
PRESENTADO POR:**

**LAURO SALGADO, Katerin Adriana
TURPO HUAMANI, Maria de los Angeles**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO
DE BACHILLER EN EDUCACIÓN
INICIAL.**

Arequipa-Perú

2024

RESUMEN

El presente trabajo de investigación denominado como “Talleres de lenguaje gráfico plástico para desarrollar la Coordinación Visomotriz en niños y niñas de 3 años en la institución educativa inicial San Martín de Socabaya, distrito de Socabaya, Arequipa, 2022”. El desarrollo de los niños y niñas están influenciados por los talleres gráfico plástico ya que, favorece el desarrollo integral del niño y de la niña. Las técnicas gráfico plástico conllevan a que los niños y niñas tengan una coordinación visomotriz, los cuales permiten movimientos ajustados por el control de la visión, es decir que requieren de mucha precisión, donde se utilizarán los procesos óculo manual en forma simultánea como el ojo, la mano y dedos, como por ejemplo acciones de cortar, pintar, rasgar, pegar, entre otros.

Hemos podido determinar que la aplicación de las técnicas gráfico plástico han logrado un buen desarrollo de la coordinación visomotriz, para poder realizar acciones y movimientos de coordinación óculo manual y óculo podal, enfocado en sus necesidades e intereses, y según los materiales que se emplea en diferentes contextos de exploración y juego.

Se presentaron los resultados con su respectiva interpretación, lo que permitió redactar las conclusiones y sugerencias, las cuales sustentaron la elaboración de la propuesta.

Una guía de técnicas gráfico plástico que constituyen estrategias metodológicas dinámicas, ágiles e innovadoras de calidad para el desarrollo de la coordinación visomotriz, en beneficio de la comunidad educativa y en especial del educando.

Palabras clave: Coordinación óculo manual, coordinación óculo podal, talleres gráfico plástico, técnicas gráfico, técnicas no gráfico, coordinación visomotriz.

ABSTRACT

The present research work called "Plastic graphic language workshops to develop Visual Motor Coordination in 3-year-old boys and girls at the San Martin de Socabaya initial educational institution, Socabaya district, Arequipa, 2022". The development of boys and girls is influenced by the plastic graphic workshops since it favors the integral development of the boy and the girl. Plastic graphic techniques lead boys and girls to have visual motor coordination, which allow movements adjusted for vision control, that is, they require a lot of precision, where manual ocular processes will be used simultaneously as the eye, the hand and fingers, such as actions of cutting, painting, tearing, pasting, among others.

We have been able to determine that the application of plastic graphic techniques have achieved a good development of visuomotor coordination, in order to carry out actions and movements of oculo-manual and oculo-foot coordination, focused on their needs and interests, and according to the materials used. in different contexts of exploration and play.

The results were presented with their respective interpretation, which allowed drawing the conclusions and suggestions, which supported the preparation of the proposal.

A guide to plastic graphic techniques that constitute dynamic, agile and innovative quality methodological strategies for the development of the coo.

Keywords: Manual eye coordination, foot eye coordination, plastic graphic workshops, graphic techniques, non-graphic techniques, visuomotor coordination.