

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA “AREQUIPA”
PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN INICIAL**



**FORTALECIENDO LAS HABILIDADES SOCIALES A TRAVÉS DEL
JUEGO DE ROLES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL “CIUDAD DE DIOS KM 16”, YURA 2022**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
PRESENTADO POR LAS EGRESADAS:**

**CHARAJA QUISPE, Sanny Lady
GONZALES IQUEAPAZA, Marjorie del Pilar
VILLENAL FLORES, Greys**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO
DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**AREQUIPA - PERÚ
2024**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA “AREQUIPA”
PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN INICIAL**



**FORTALECIENDO LAS HABILIDADES SOCIALES A TRAVÉS DEL
JUEGO DE ROLES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL “CIUDAD DE DIOS KM 16”, YURA 2022**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
PRESENTADO POR LAS EGRESADAS:**

**CHARAJA QUISPE, Sanny Lady
GONZALES IQUEAPAZA, Marjorie del Pilar
VILLENAL FLORES, Greys**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO
DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

Asesor
Alberto Cáceres Mendigure

**AREQUIPA - PERÚ
2024**

Similarity Report

PAPER NAME

tesis correccionssss (2) (1) (1) (1).pdf

WORD COUNT

22546 Words

CHARACTER COUNT

129356 Characters

PAGE COUNT

91 Pages

FILE SIZE

851.0KB

SUBMISSION DATE

Oct 14, 2024 11:26 AM GMT-5

REPORT DATE

Oct 14, 2024 11:28 AM GMT-5

 24% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

- 20% Internet database
- 1% Publications database
- Crossref database
- Crossref Posted Content database
- 11% Submitted Works database

 Excluded from Similarity Report

- Bibliographic material
- Quoted material
- Cited material
- Small Matches (Less than 8 words)

Similarity Report

● 24% Overall Similarity

Top sources found in the following databases:

- 20% Internet database
- 1% Publications database
- Crossref database
- Crossref Posted Content database
- 11% Submitted Works database

TOP SOURCES

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

1	repositorio.uladech.edu.pe Internet	<7%
2	ispa.edu.pe:8080 Internet	<1%
3	CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA on 2024-09-20 Submitted works	<1%
4	repositorio.unsa.edu.pe Internet	<1%
5	hdl.handle.net Internet	<1%
6	Universitas Katolik Widya Mandala on 2023-10-20 Submitted works	<1%
7	repositorio.ucv.edu.pe Internet	<1%
8	tesis.ucsm.edu.pe Internet	<1%

Sources overview

Epígrafe

“Lo importante es saber cuándo hablar y cuándo quedarse callado”.

Séneca

Dedicatoria

A mis padres, por confiar en mí; a los formadores de Educación Inicial por sus enseñanzas y orientaciones pedagógicas, los mismos que me ayudaron a crecer como persona y profesional.

Sanny

A mis padres por inculcarme buenos valores para ser una persona de bien.

Greys

A José Luis, mi padre, quien llevo en mi corazón.

Marjorie

Índice

Epígrafe.....	v
Dedicatoria.....	vi
Índice.....	vii
Resumen.....	x
Abstract.....	xi
Introducción	1

Capítulo I

Planteamiento teórico

Contexto de la investigación.....	10
<i>Descripción del contexto</i>	10
<i>Descripción de los beneficiarios</i>	10
Identificación del problema	11
<i>Realidad académica del aula</i>	11
<i>Priorización y análisis de la situación problemática</i>	12
<i>Enunciado exploratorio y pregunta de acción</i>	13
Categorías y subcategorías.....	15
Objetivos de investigación.....	16
<i>Objetivo general</i>	16
<i>Objetivos específicos</i>	16
Justificación	16
Sustento teórico.....	17
<i>Antecedentes investigativos</i>	17
Internacional	17
Nacional	18

Local	20
Marco teórico conceptual.....	21
Habilidades sociales.....	21
<i>Definición de habilidades sociales</i>	21
<i>Teoría de las habilidades sociales</i>	22
<i>Características de las habilidades sociales</i>	23
<i>Importancia de las habilidades sociales</i>	24
<i>Dimensiones de las habilidades sociales</i>	25
<i>El desarrollo de las habilidades sociales en la edad de 3 a 5 años</i>	26
Juegos de roles	28
<i>Definición de juegos de roles</i>	28
<i>Teoría del juego</i>	29
<i>Características de los juegos de roles</i>	30
<i>Los juegos de roles como estrategia</i>	31
<i>Importancia de los juegos de roles</i>	32
<i>Dimensiones de los juegos de roles</i>	33
<i>El juego en la etapa inicial</i>	35
<i>Juego de roles enseñado en el aula</i>	36

Capítulo II

Planteamiento metodológico

Diseño metodológico de la investigación	38
<i>Tipo de investigación</i>	38
<i>Diseño metodológico</i>	38
<i>Población beneficiada</i>	38
<i>Población</i>	38

<i>Muestra</i>	39
<i>Técnicas e instrumentos de recolección de información</i>	39
<i>Estrategias para el desarrollo del plan de acción</i>	39
Plan de acción	40
<i>Estrategia de recolección de datos</i>	46
<i>Limitaciones de la investigación</i>	46
Referencias.....	47

Resumen

El presente estudio de investigación, titulado “Fortaleciendo las habilidades sociales a través del juego de roles en niños de 5 años de la institución educativa inicial 'Ciudad de Dios KM 16', Yura 2024”, tiene como propósito fortalecer las habilidades sociales en niños de 5 años mediante el uso del juego de roles.

La metodología empleada en el estudio se basa en un enfoque cualitativo, con un diseño no experimental, seccional y de acción participativa. Para la recolección de datos, se utilizaron herramientas como el diario de campo, la lista de cotejo y la ficha de observación, aplicando la técnica de observación.

La muestra estuvo compuesta por 23 niños de entre 5 y 6 años, de los cuales 13 eran niños y 10 eran niñas. Se llevaron a cabo doce talleres enfocados en la mejora de habilidades sociales relacionadas con la comunicación y el manejo de emociones. Los resultados indican que la estrategia de juego de roles contribuye eficazmente al fortalecimiento de estas habilidades sociales.

PALABRAS CLAVES: Habilidades sociales, juego de roles, comunicación.

Abstract

The goal of the current study, Strengthening Social Skills via Position-Play in Five-Year-Old Children of the Primary Educational Institution “Ciudad de Dios KM 16”, Yura 2022, was to improve social competencies in the areas of self-control and conversation through function-play.

The studies' methodology aligns with the qualitative technique, non-experimental design, pass-sectional design, and participatory action.

Three devices were utilized to gather facts: a field journal, a tick list, and an instructor interview. The commentary method was employed to gather the data. There were 23 children in the population and pattern, including 13 men and 10 women. Twelve courses focused on improving social skills in the areas of willpower and communication have been held. It was determined that the function-playing strategy used had made it possible to strengthen social skills in their respective categories.

KEY WORDS: skills, role play, communication.

Introducción

La presente investigación se centra en el fortalecimiento de las habilidades sociales a través del juego de roles en niños de 5 años de la Institución Educativa Ciudad de Dios KM 16, Yura, durante el año 2024. A partir de la aplicación de un plan de acción orientado a la adquisición de habilidades sociales, el propósito fue mejorar los niveles de desenvolvimiento entre pares y grupos. La práctica constante en el juego de roles genera espacios de relacionamiento social, fundamentales para el desarrollo de estas habilidades en los niños de Educación Inicial. En esta investigación, las categorías abordadas son las habilidades sociales, con la dimensión de expresión, y la comunicación, con la dimensión de emociones y sentimientos.

Durante la práctica pedagógica, se evidenciaron dificultades en los niños para internalizar la autonomía, la comunicación y la participación en los juegos de roles. Para superar estas problemáticas, se diseñaron estrategias dinámicas y motivadoras que beneficiaron a los niños. Las habilidades sociales juegan un papel crucial en el desarrollo infantil, siendo fundamentales el control de emociones, la participación activa, la cooperación y la creatividad. El juego de roles se identifica como una herramienta efectiva para desarrollar estas competencias en la primera infancia.

Este estudio se enfoca en fortalecer las habilidades sociales de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial “Ciudad de Dios KM 16” durante el año 2024, utilizando el juego de roles como estrategia pedagógica. El enfoque busca aprovechar el potencial del juego de roles para crear un entorno donde los niños puedan practicar y mejorar sus habilidades de comunicación, manejo de emociones, interacción social y creatividad.

El juego de roles ofrece una oportunidad única para que los niños experimenten y gestionen diferentes emociones, aprendiendo a regular sus respuestas en diversas situaciones. Además, fomenta la interacción social y la colaboración, ya que requiere que los niños trabajen

juntos para crear y mantener escenarios imaginativos. También estimula la creatividad, permitiendo a los niños desarrollar su imaginación al inventar y adaptar situaciones y personajes. Esta investigación pretende evaluar cómo el juego de roles puede ayudar a los niños a identificar, expresar y controlar sus emociones, cooperar en actividades grupales y desarrollar habilidades de expresión y resolución de conflictos.

El informe de investigación se organiza en tres capítulos. El capítulo I, planteamiento teórico, contiene la presentación del contexto, descripción de los beneficiarios, identificación del problema, priorización y análisis de la situación problemática, enunciado exploratorio, justificación, categorías, objetivos de la investigación, antecedentes y marco teórico. El capítulo II, comprende el planteamiento metodológico, es decir, el tipo de investigación, población beneficiada, plan de acción y estrategias, consideraciones éticas..

Capítulo I

Planteamiento teórico

Contexto de la investigación

Descripción del contexto

Contexto externo. La Institución Educativa Ciudad de Dios está ubicado en el distrito de Yura, departamento y región Arequipa, específicamente en el Km 16 centro poblado Yura. En la parte exterior de la Institución Educativa se encuentra una avenida principal y mucho comercio ambulatorio; así mismo, existen otras instituciones educativas a su alrededor y una cancha deportiva, el Centro de Salud de Ciudad de Dios; cerca del lugar se encuentra la Municipalidad de Yura. La Institución Educativa Inicial Ciudad de Dios está construida con material noble, la fachada es de color crema y las columnas son de color café, tiene una puerta principal para el ingreso de los estudiantes.

Contexto interno. La Institución Educativa Ciudad de Dios está dirigida por la directora con el apoyo de las docentes, personal administrativo y miembros de APAFA; trabajan en conjunto en beneficio de la educación de los niños. Cuenta con 9 profesoras, 3 auxiliares y 2 personal administrativo. Dicha institución trabaja bajo la modalidad Básica Regular, turnos mañana y tarde mixta; atiende a 214 niños de Educación Inicial; cuenta con un sala para la dirección, 9 aulas, tres aulas para 3 años, tres aulas para 4 años y 3 aula para 5 años, tiene los servicios de agua, luz y desagüe, 6 servicios higiénicos, cuatro para mujeres y dos para varones y los otros dos baños son para docentes y personal administrativo; del mismo modo, con un ambiente para las actividades de psicomotricidad, sensorial, construcción, comedor, cocina, sala de cómputo, patio y zona para los juegos.

Descripción de los beneficiarios

Los beneficiarios directos son los niños de la Institución Educativa Inicial “Ciudad de Dios” del distrito de Yura, Arequipa, 23 niños participaron activamente en la presente

investigación. Algunos padres de familia trabajan en zonas alejadas de la ciudad, dejando a sus menores hijos a cargo de algunos miembros de su familia como hermanos, tíos, abuelos entre otros.

Los protagonistas de la investigación son los niños, con quienes se ejercitaron acciones orientadas a mejorar las habilidades sociales a través de talleres que se realizaron durante las actividades de aprendizaje; para ello, se informó a los padres de familia acerca de cómo va el avance de cada niño, para que puedan reforzar dicha actividad en su hogar. Algunos niños tienen dificultades para socializar con los demás; la mayoría de niños presentan problemas de convivencia, por ello, resulta arduo realizar trabajos en grupos, dificultando identificar sus gustos y preferencias hacia los demás.

Identificación del problema

Realidad académica del aula

El aula de la Institución Educativa Inicial “Ciudad de Dios Km 16” en Yura está diseñada para niños de 5 años, con mesas y sillas adecuadas para su tamaño, un área de juegos, y materiales didácticos accesibles. Las paredes están decoradas con trabajos de los niños y carteles educativos, creando un ambiente acogedor y estimulante. El grupo está compuesto por 25 niños, con una mezcla de géneros y antecedentes socioeconómicos diversos. Las diferencias individuales en cuanto a habilidades sociales y emocionales son evidentes, y el aula refleja una variedad de estilos de aprendizaje y niveles de desarrollo. El personal educativo incluye a una docente principal y un asistente, quienes se encargan de guiar las actividades y apoyar el proceso de aprendizaje.

Para implementar el juego de roles, se planifican sesiones dos veces por semana, cada una de 45 minutos, donde los niños asumen diferentes roles en escenarios como “la tienda”, “el hospital” y “la familia”. Estas actividades se integran después del recreo, cuando los niños

están más relajados y receptivos, utilizando disfraces y accesorios para hacer las actividades más realistas y atractivas.

La observación y evaluación de las habilidades sociales de los niños se realiza antes, durante y después de la intervención. Inicialmente, se evalúan mediante observaciones directas y entrevistas con los padres y maestros. Durante las sesiones de juego de roles, se utilizan guías de observación para registrar el comportamiento de los niños, enfocándose en aspectos como la comunicación, la cooperación y la resolución de conflictos. Al finalizar la intervención, se realiza una evaluación final para comparar los resultados y medir el impacto del juego de roles en las habilidades sociales de los niños.

Se espera que los niños mejoren su capacidad para expresar sus pensamientos y emociones de manera clara y respetuosa, aprendan a trabajar en equipo, compartir recursos y apoyar a sus compañeros, y desarrollen habilidades para resolver desacuerdos de manera pacífica y constructiva. Para involucrar a la comunidad, se organizan talleres para padres donde se les informa sobre la importancia del juego de roles y se les brinda estrategias para apoyar el desarrollo de habilidades sociales en casa. Además, se invita a miembros de la comunidad, como bomberos o enfermeras, a participar en las actividades de juego de roles para enriquecer la experiencia de los niños.

Priorización y análisis de la situación problemática

Los niños tienen dificultades para comunicarse de manera efectiva con sus compañeros y el maestro, lo que limita su tiempo de juego en las áreas de interacción que son cruciales para el desarrollo de habilidades sociales. Vivir con sus compañeros puede ser un desafío para muchos niños, lo que puede conducir a sentimientos de aislamiento positivo, ansiedad, falta de expresividad e inseguridad. En muchos hogares, la comunicación es limitada, lo que lleva a que los padres no valoren lo suficiente el desarrollo de las habilidades sociales de sus hijos.

Esta experiencia llevó a la finalización del presente estudio, que se centró en la mejora de las habilidades sociales. Para ello, empleamos una variedad de herramientas de investigación, además del diario del sector, la hoja de comentarios y la entrevista realizada a los estudiantes de cinco a doce meses de edad en el aula de la antigua I.E. "Ciudad de Dios". Llegamos a la conclusión de que el desarrollo de las habilidades de los niños de cinco a doce meses en una institución es una preocupación después de utilizar la técnica de ensamblaje para identificar la información en los problemas recurrentes y sistematizarlos dentro de la línea de base.

Enunciado exploratorio y pregunta de acción

En algún momento de nuestra práctica docente se puede identificar y demostrar la siguiente problemática en la forma en que nos comunicamos e interactuamos: Déficit en la mejora de los talentos sociales en niños de cinco años en una organización académica, Yura 2022; Para ello, se han propuesto talleres que permiten al niño reforzar sus capacidades sociales mediante el uso de juegos de posición a través de talleres destinados a mejorar la comunicación y desarrollar la fuerza de voluntad. Para que desarrolle sus habilidades sociales con la ayuda del instructor y los padres.

El informe de investigación propone la siguiente pregunta de acción:

¿Cómo se puede fortalecer las habilidades sociales en niños de 5 años a través del juego de roles en la Institución Educativa Inicial “Ciudad de Dios KM 16”, Yura 2024?

Así mismo, formulamos las siguientes preguntas

¿De qué manera se puede desarrollar la capacidad de expresión verbal en los niños de 5 años, fomentando su habilidad para solicitar ayuda y expresar sus necesidades de manera comprensible en diferentes contextos sociales en la Institución Educativa Inicial “Ciudad de Dios KM 16”, Yura 2024?

¿Cómo se puede promover el uso efectivo de la expresión no verbal en los niños de 5 años, incentivando el empleo de gestos, señales visuales y expresiones faciales para facilitar la comunicación con otros niños en la Institución Educativa Inicial “Ciudad de Dios KM 16”, Yura 2024?

¿Qué estrategias pueden estimular el manejo adecuado del control de emociones en los niños de 5 años, fomentando la capacidad para controlar impulsos violentos y regular, lenguaje y tono al sentirse enfadados en situaciones conflictivas en la Institución Educativa Inicial “Ciudad de Dios KM 16”, Yura 2024?

¿Cómo se puede mejorar la capacidad para expresar sus emociones en los niños de 5 años, promoviendo la identificación y etiquetado preciso de sus propias emociones y el uso de un lenguaje emocional apropiado en situaciones sociales en la Institución Educativa Inicial “Ciudad de Dios KM 16”, Yura 2024?

Categorías y subcategorías

Tabla 1

Categorías y subcategorías

CATEGORIA	DIMENSIONES	SUBCATEGORIA	INDICADORES
Habilidades Sociales Las habilidades sociales, según McGinnis y Goldstein (1997), son conductas esenciales para la supervivencia, como la cordialidad y la cortesía. Lacunza (2009) destaca que estas habilidades son cruciales desde la infancia para enfrentar situaciones cotidianas, y considera la escuela el lugar ideal para desarrollarlas, preparando a los jóvenes en aspectos cognitivos, sociales y morales.	Comunicación	Expresión verbal	- El niño muestra la capacidad de solicitar ayuda a las personas indicadas en diferentes contextos, usando un lenguaje claro y apropiado. - El niño es capaz de expresar sus necesidades de forma comprensible y coherente para los adultos y sus compañeros. - El niño verbaliza sus quejas de manera que transmite sus sentimientos y preocupaciones de forma efectiva.
		Expresión no verbal	- El niño utiliza una variedad de gestos para comunicar sus emociones y necesidades en situaciones sociales. - El niño emplea señales visuales para facilitar la comunicación con los demás. - El niño integra gestos faciales como parte de su comunicación y expresión en la interacción con otros niños. - El niño adapta sus posturas corporales para reflejar sus sentimientos y estados emocionales de manera adecuada en diferentes contextos.
	Manejo de emociones	Control de emociones	- El niño demuestra la capacidad de manejar sus impulsos violentos y controlar su comportamiento en situaciones conflictivas. - El niño regula su lenguaje y tono al sentirse enfadado, evitando el uso de palabras agresivas o despectivas. - El niño modera sus gestos y expresiones cuando está enojado, mostrando una capacidad para controlar su expresión corporal.
		Expresión de Emociones	- El niño expresa sus sentimientos de forma adecuada y contextual, utilizando un lenguaje que refleja su comprensión emocional. - El niño emplea un lenguaje emocional que es apropiado y ajustado a la situación social en la que se encuentra. - El niño identifica y etiqueta sus propias emociones de manera precisa, mostrando una buena capacidad para reflexionar sobre sus estados emocionales.

CATEGORIA	DIMENSIONES	SUBCATEGORIA	INDICADORES
Juego de roles Gonzalo y Valdivia (2019) definen el juego de roles como una estrategia que permite a los estudiantes representar situaciones del mundo académico o profesional. Por su parte, Dosso (2019) lo describe como un proceso en el que los jugadores se ponen en la circunstancia del otro, promoviendo la empatía y la comprensión.	Participación	Actuación en situaciones simuladas	• El niño asume y representa diversos personajes durante el juego de roles, mostrando flexibilidad en la interpretación de diferentes papeles. • El niño ajusta su comportamiento y lenguaje en función del personaje que está representando, reflejando una comprensión profunda del rol. • El niño sigue las reglas establecidas para el juego de roles, demostrando una capacidad para adaptarse a las normas del juego. • El niño resuelve conflictos y situaciones imprevistas de manera creativa durante el juego de roles, mostrando habilidades de resolución de problemas y adaptabilidad. • El niño asume y desempeña múltiples roles en actividades grupales, participando activamente en la dinámica del grupo.
	Interacción Social	Cooperación y negociación	• El niño colabora con sus compañeros en la construcción de historias o situaciones durante el juego de roles, mostrando habilidades para trabajar en equipo. • El niño participa en la negociación de roles y turnos con otros niños de manera equitativa, demostrando habilidades de compromiso y justicia. • El niño contribuye activamente en juegos grupales, mostrando la capacidad de integrar sus ideas con las de los demás sin imponer su propia visión.
	Creatividad	Creación de escenarios e historias	• El niño es capaz de crear escenarios imaginativos y detallados durante el juego de roles, mostrando una rica imaginación. • El niño inventa y desarrolla historias que implican diferentes roles y situaciones, demostrando creatividad narrativa. • El niño utiliza objetos y materiales disponibles para enriquecer sus representaciones durante el juego de roles, añadiendo elementos que aumentan la profundidad del juego. • El niño modifica y adapta los escenarios y roles en función de la evolución del juego, demostrando flexibilidad y capacidad de adaptación creativa.

Fuente: Elaboración propia

Objetivos de investigación

Objetivo general

Fortalecer las habilidades sociales en niños de 5 años a través del juego de roles en la Institución Educativa Inicial “Ciudad de Dios KM 16”, Yura 2024.

Objetivos específicos

Desarrollar la capacidad de expresión verbal en los niños de 5 años, fomentando la habilidad para solicitar ayuda y expresar sus necesidades de manera comprensible en diferentes contextos sociales en la Institución Educativa Inicial “Ciudad de Dios KM 16”, Yura 2024.

Promover el uso efectivo de la expresión no verbal en los niños de 5 años, incentivando el empleo de gestos, señales visuales y gestos faciales para facilitar la comunicación con otros niños en la Institución Educativa Inicial “Ciudad de Dios KM 16”, Yura 2024.

Estimular el manejo adecuado del control de emociones en los niños de 5 años, fomentando la capacidad para controlar impulsos violentos y regular, lenguaje y tono al sentirse enfadados en situaciones conflictivas en la Institución Educativa Inicial “Ciudad de Dios KM 16”, Yura 2024.

Mejorar la capacidad para expresar sus emociones en los niños de 5 años, promoviendo la identificación y etiquetado preciso de sus propias emociones y el uso de un lenguaje emocional apropiado en situaciones sociales en la Institución Educativa Inicial “Ciudad de Dios KM 16”, Yura 2024.

Justificación

El presente estudio adquiere relevancia, puesto que, busca dinamizar la ejecución de un conjunto de estrategias de integración e interacción necesarias para el fortalecimiento y desarrollo de las habilidades sociales en los niños; de manera que, se pueda mejorar la convivencia armónica; del mismo modo, las actividades se orientan al mejoramiento de los

espacios de la interacción e integración con el propósito de fortalecer la autoestima e inclusión social.

En diversas fuentes verificamos que no se ejecutaron investigaciones relacionada con las habilidades sociales, por ello, el presente estudio tiene características de originalidad, en el diagnóstico se verifico esta problemática; por otro lado, la Institución Educativa “Ciudad de Dios” cuenta con diversos materiales y recursos que nos permitieron concretar con la investigación; del mismo modo, contamos con el apoyo de la docente de aula, la disponibilidad de las auxiliares junto con la ayuda de los padres que forman parte de la problemática.

Sustento teórico

Antecedentes investigativos

Internacional

Ninacuri (2023) realizó un estudio titulado “El impacto del juego de roles en la adquisición de habilidades sociales fundamentales en niños en el nivel inicial II”. El objetivo principal fue determinar la frecuencia de los juegos de rol en el fomento de habilidades sociales fundamentales, incluida la empatía, entre los niños del Nivel Inicial II de la Unidad Educativa Ambato de Los Ángeles. La técnica empleada en este estudio se fundamentó en un paradigma interpretativo, utilizando un enfoque cualitativo. Además, se apoyó en investigaciones documentales, bibliográficas y de campo, y se implementó a través de un diseño de investigación acción y fenomenológico. El alcance del estudio es descriptivo, ya que proporciona información exhaustiva sobre las características de las variables investigadas. La metodología empleada fue la observación, utilizando como herramientas la hoja de observación y el guion de la entrevista. Determinó que participar en actividades de juego de roles estimula y fomenta el desarrollo de habilidades sociales fundamentales, como la empatía, en función de la etapa evolutiva de los niños.

Samper y Muñoz (2020) realizaron un estudio titulado: Utilizar el juego como herramienta para potenciar las habilidades sociales en la convivencia escolar. El objetivo principal del estudio fue determinar la importancia del juego como medio para fomentar y mejorar las habilidades sociales de los niños en el contexto de la convivencia escolar. El enfoque de investigación empleado en este estudio fue cualitativo, es decir, una revisión bibliográfica descriptiva. La técnica principal utilizada fue la observación, y la herramienta empleada fue una hoja de observación. La población estuvo compuesta por 80 niños, mientras que el tamaño de la muestra fue de 30 niños. El estudio determinó que el juego ejerce una influencia significativa en la mejora de las habilidades sociales de los niños.

Olejua et al. (2022) realizaron un estudio titulado “Habilidades sociales y juego: Diseño de una estrategia pedagógica mediante juegos en un aula diversa en el IED Tanacuta”. El objetivo principal fue crear un enfoque pedagógico que fomente el desarrollo de habilidades sociales en los niños de la Escuela Rural Tanacuta. Este enfoque utiliza el juego como un medio para promover la autonomía. La investigación se centró principalmente en el análisis cualitativo, empleando específicamente un enfoque exploratorio. El estudio abarcó una población de 90 niños, con un tamaño de muestra de 30 niños. La metodología empleada fue la observación, sirviendo como instrumento principal la guía de observación. El hallazgo principal fue que el juego tiene un beneficio didáctico al promover la armonía entre la afectividad, la creatividad y la sociabilidad. El estudio encontró que el juego es crucial durante la etapa escolar debido a sus características didácticas que promueven la mejora de las deficiencias de los estudiantes a nivel educativo y formativo.

Nacional

Espíritu (2022) en su trabajo denominado: “El juego de roles como herramienta para el desarrollo de habilidades sociales fundamentales en la Institución Educativa N° 2127, Distrito de Pichanaki, Provincia de Chanchamayo, Junín-2021”. El objetivo del estudio fue evaluar el

impacto de los Juegos de Rol en el desarrollo de habilidades sociales básicas en la Institución Educativa N° 2127, ubicada en el Distrito de Pichanaki, Provincia de Chanchamayo, en Junín, en el año 2021. El estudio utilizó una metodología aplicada, a nivel explicativo, con un diseño preexperimental y un enfoque cuantitativo. El estudio se centró en una población de 68 niños, de 05 años, que se distribuyeron en tres aulas. Sin embargo, solo se consideró para el estudio una muestra de 26 niños del aula amarilla. La lista de verificación se utilizó como técnica de observación para evaluar las habilidades sociales de los niños. Durante el pretest se descubrió que el nivel de habilidades sociales fundamentales estaba en el 78%. Sin embargo, después de implementar la estrategia de juegos de roles, el posttest mostró una mejora en las habilidades sociales, alcanzando un nivel de logro esperado del 88%. Por lo tanto, se puede concluir que la participación en actividades de juego de roles facilita la mejora de las habilidades sociales fundamentales, como lo respaldan los resultados de la prueba de hipótesis de Wilcoxon con un valor p de 0,000.

Blanco (2023) en su tesis titulada: “El papel del juego de roles en el desarrollo de habilidades sociales en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Barrio Rinconada del Distrito y Provincia de Huancané, Puno, 2021”. El objetivo de este estudio fue evaluar el impacto del juego de roles en el desarrollo de habilidades sociales de niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial barrio rinconada del Distrito y Provincia de Huancané, Puno, en el año 2021. El estudio utilizó una metodología aplicada, nivel explicativo, diseño preexperimental y enfoque cuantitativo. La muestra estuvo constituida por 32 niños de 05 años, pero solo 16 niños fueron incluidos en el estudio y evaluados mediante la técnica de checklist y observación. El pretest reveló un nivel de habilidades sociales del 78%, que se vio reforzado por la implementación de juegos de roles. Como resultado, el posttest mostró un nivel de logro esperado del 88%. Por lo tanto, se puede concluir que la participación en actividades de juego

de roles conduce a la mejora de las habilidades sociales fundamentales, como lo respaldan los resultados de la prueba de hipótesis de Wilcoxon con un nivel de significación de 0,001.

Aquino (2020) en su tesis titulada “El juego de roles como estrategia didáctica para potenciar las habilidades sociales en niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial San Judas Tadeo de Huánuco-2019”. El objetivo de este estudio fue evaluar la efectividad del juego de roles como estrategia didáctica para mejorar las habilidades sociales en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial San Judas Tadeo de Huánuco-2019. El estudio utilizó una metodología aplicada, nivel explicativo, diseño preexperimental y enfoque cuantitativo. La población estuvo constituida por 51 niños de 05 años, pero solo una muestra de 18 niños fue seleccionada para el estudio. La lista de verificación se utilizó para evaluar las habilidades sociales de los niños a través de la observación. El pretest reveló que el nivel inicial de habilidades sociales era del 45%, que mejoró significativamente con el uso de juegos de roles. En el post-test, el nivel de logro alcanzó un impresionante 52%. Por lo tanto, se puede concluir que la participación en actividades de juego de roles conduce a la mejora de las habilidades sociales fundamentales, como lo respaldan los resultados de la prueba de hipótesis de Wilcoxon con un nivel de significación de 0,000.

Local

Valdivia (2020) realizó un estudio titulado “Aplicación del programa ‘Explorando mi mundo social’ para desarrollar habilidades sociales en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Particular Futura Schools del distrito de Cerro Colorado-Arequipa, 2019”. El objetivo del estudio fue determinar el efecto del programa en el desarrollo de habilidades sociales en los niños y niñas de cinco años del grupo experimental. La investigación se diseñó como cuasi-experimental y se utilizó la lista de Chequeo y Evaluación de Habilidades Sociales de Goldstein, que consta de 50 ítems y evalúa 6 dimensiones de habilidades sociales, con una puntuación máxima de 5 puntos y una mínima de 1 punto por enunciado. Los

resultados del grupo experimental mostraron una evolución positiva en el desarrollo de las habilidades sociales, atribuida a la aplicación del programa “Explorando mi mundo social”. Las diversas actividades propuestas mejoraron la calidad de las interacciones sociales de los niños.

Pinto (2021) desarrollo una tesis titulada “Programa de juegos cooperativos para el desarrollo de habilidades sociales en estudiantes del nivel inicial de cinco años de una institución educativa pública del distrito de Paucarpata, Arequipa-2019”. El objetivo de este estudio fue demostrar que el Programa de juegos cooperativos, desarrolla las habilidades sociales en los estudiantes de 5 años de dicha institución Educativa. La investigación empleó un enfoque cuantitativo, de nivel básico y aplicado, con un diseño pre-experimental de tipo explicativo. Se realizó un estudio longitudinal, evaluando las habilidades sociales en dos momentos distintos mediante un pre-test y un pos-test, con una muestra de 18 estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Pública del distrito de Paucarpata, Arequipa, en 2019. Se utilizó la técnica de observación y una escala de apreciación de habilidades sociales para recoger datos. Los resultados indicaron que la aplicación del Programa de Juegos Cooperativos mejora significativamente las habilidades sociales de los estudiantes, respaldado por la prueba t de Student para muestras relacionadas, donde el valor t calculado de 28.163 supera el valor t tabular de 1.740.

Marco teórico conceptual

Habilidades sociales

Definición de habilidades sociales

Sé define a las habilidades sociales básicas como: las conductas y comportamientos que permiten relacionarse con el medio social y establecer una interacción adecuada; por lo tanto, las habilidades sociales básicas son aquellas que nos permiten la supervivencia. Sin ellas el ser humano simplemente involucona a su condición de animal. “La cordialidad, la cortesía, el

buen trato, la etiqueta social, son habilidades sociales que el ser humano, por su condición de serlo, tiene y debe practicarlos (McGinnis & Goldstein; 1997).

Por otro lado, Lacunza (2009) describe que las habilidades sociales en los seres humanos y luego en los niños son la base de la vida en común; debido a que mejoran la vida diaria, para los bebés, tiene un carácter fuerte que puede hacer frente a situaciones en la escuela, el hogar y el medio ambiente. En el campo de la enseñanza del conocimiento, aún más insistencia en los juegos y valores, las personas que son útiles a la sociedad, y las personas que vuelven a actuar en beneficio de sí mismos y de los intereses comunes, este tipo de conocimiento ha sido fortalecido. En definitiva, el autor considera la escuela como el mejor lugar para reconocer, descubrir y satisfacer, los contenidos importantes a confirmar. Hace algunas décadas, el propósito de las escuelas era preparar a los jóvenes para la integración en el sistema económico y el mercado laboral. Los roles generales de los niños incluyen aspectos cognitivos, intelectuales, sociales, emocionales y morales.

Teoría de las habilidades sociales

La teoría sociocultural de Vygotsky (1989) se relaciona estrechamente con el desarrollo de habilidades sociales, ya que enfatiza la influencia del entorno social y cultural en el proceso de adquisición de conocimientos y habilidades. Vygotsky sostiene que las interacciones sociales desempeñan un papel fundamental en el desarrollo cognitivo de los individuos, incluyendo las habilidades sociales:

- Aprendizaje socio cultural de Vygotsky quien argumenta que muchas habilidades se adquieren a través del aprendizaje social, es decir, mediante la observación y la interacción con otros. Las habilidades sociales, como la empatía, la comunicación efectiva y la resolución de conflictos, se desarrollan a través de la observación de modelos a seguir y la práctica en contextos sociales. Berger (2020), nos menciona que el contexto social que se relaciona el niño es el progreso cultural y su desenvolvimiento social; seguidamente de

manera individual, principalmente en medio de otros seres humanos; posteriormente desarrollara por dentro, esto se usa igualmente para la atención facultativa, la memoria, lógica y la asimilación de diferentes conceptos, basadas en funciones superiores se producen como reales entre personas.

- La Teoría de Bandura (Teoría del aprendizaje social) Bandura (1987), nos Señala que en esta teoría los individuos al mirar a otras personas en determinadas situaciones, experimentan y copian; en tal sentido comentar sobre habilidades sociales, involucra repetir acciones que un humano aprende y muestra , no siendo esencial, se en esta teoría que las HH.SS, son conjunto de acciones y/o comportamientos admitidos por la sociedad y reconocen para mostrar emociones, deseos, resoluciones, oportunidades y más que se pudiera seguir mencionando de la lista; por lo tanto, sin perjudicar a otros sujetos; esto involucra un acercamiento positivo con otras personas prolongado a un futuro, que serán mostradas a través de la comunicación verbal y/o el lenguaje.
- Teoría Edward Thorndike (inteligencia social) (1994), nos menciona que esta teoría tiene que ver con la capacidad de ser empático con el interior de otro individuo, percibiendo signos emocionales, sentimentales no verbales que permite comprender las intenciones al interactuar con otra persona. A si mismo nos manifiesta que las personas tienen una habilidad para entender a otros comportándose con cordura en las relaciones con otros humanos.

Características de las habilidades sociales

Las habilidades sociales se caracterizan de la siguiente manera:

- A. Heterogeneidad, comprendiendo el incluir a los distintos comportamientos que se van presentando a lo largo del desarrollo humano y como están van transitando a partir de diversas situaciones que se les va presentando donde el ser humano se viene desarrollando con su medio (Fermoso, 2019).

- B. Especificidad situacional del comportamiento social, donde es indispensable la presencia de tener en consideración diversos escenarios socioculturales en donde interactuamos; Horna-Calvo et al. (2020) afirma que el primer contexto donde se desarrollan las habilidades sociales es el hogar, donde comienzan a realizar las primeras interacciones sociales y conductuales dentro del hogar.

Beneficios de las habilidades en la etapa inicial

Según Delgado (2020) Las habilidades en la etapa inicial son beneficiosas, especialmente para algunos grupos de niños y niñas:

- Niños que son retraídos o tímidos y que necesitan mejorar sus habilidades sociales con el fin de desarrollar relaciones sociales eficaces.
- Niños con un desarrollo normal, pero que tienen algunos déficits o establecen relaciones sociales pobres.
- Niños que tienen problemas de aprendizaje, desórdenes de comunicación, problemas de comportamiento u otras limitaciones.
- Niños agresivos que se muestran violentos, física y verbalmente, con los demás niños y niñas.

Importancia de las habilidades sociales

Desde el nacimiento los niños interactúan en un contexto social, lo cual los capacita para enfrentar situaciones sociales que muchas veces son hostiles. De allí la importancia de desarrollar en el niño una diversidad de habilidades sociales que le permitan una convivencia sana y armoniosa con quienes le toca interactuar (Espíritu, 2022).

Ballena (2019) las habilidades sociales adquieren una importancia insospechada en la vida de las personas. En la vida diaria los aspectos que podrían ser más importantes: vida familiar, tiempo con los amigos, escuela, trabajo y juego, supone una relación humana; desde el momento de nacer se pasa toda una vida interactuando con la gente. A través de la interacción

social se sabe quiénes son las personas y cómo funciona el mundo, se adquieren habilidades sociales y se familiarizan con las expectativas y los valores de la sociedad donde se vive. Aunque nunca se deja de aprender, las experiencias sociales de la infancia sientan las bases sobre las que se construye las relaciones humanas en el futuro y no sólo eso, sino también para transformar la sociedad, en una sociedad más justa, democrática y verdaderamente humana

Dimensiones de las habilidades sociales

Según Gómez (2023), se detalla las dimensiones de las habilidades sociales plasmadas para el desarrollo de esta investigación son las siguientes:

Comunicación

La comunicación en el contexto de habilidades sociales se refiere a la capacidad del niño para expresar y recibir información de manera efectiva a través de diferentes medios. Esta dimensión abarca tanto la expresión verbal como la no verbal y es fundamental para el desarrollo de relaciones interpersonales positivas y la resolución de conflictos.

Subcategorías:

Expresión Verbal: Incluye la habilidad del niño para solicitar ayuda, expresar necesidades, y comunicar quejas de manera clara y apropiada.

Expresión No Verbal: Se refiere al uso de gestos, expresiones faciales, contacto visual y posturas corporales para comunicarse, además de cómo estas formas de expresión complementan y refuerzan la comunicación verbal.

Manejo de Emociones

El manejo de emociones implica la capacidad del niño para controlar, regular y expresar sus emociones de manera adecuada y constructiva. Esta dimensión es crucial para el desarrollo de la autoestima, la empatía y la capacidad para manejar situaciones sociales de manera efectiva.

Subcategorías:

Control de Emociones: Se refiere a la habilidad del niño para manejar sus impulsos y reacciones emocionales en situaciones de estrés, frustración o enojo. Incluye el control de impulsos violentos, el uso apropiado del lenguaje y la gestión de gestos y actitudes durante momentos de conflicto.

Expresión de Emociones: Involucra la capacidad del niño para identificar y comunicar sus sentimientos de manera apropiada, permitiendo una mayor comprensión y conexión con los demás.

El desarrollo de las habilidades sociales en la edad de 3 a 5 años

Las habilidades sociales entre los tres y los cinco años implican la interacción con los pares, las manifestaciones prosociales, la exploración de reglas, la comprensión de las emociones, entre otros indicadores. Estos han sido relevantes en diversos estudios sobre comportamientos sociales infantiles (Davila & Solorzano, 2021).

En los niños preescolares, las habilidades sociales dan cuenta de un aprendizaje de pautas y modelos que le permiten relacionarse con los otros de una forma efectiva y satisfactoria.

A los tres años aproximadamente, el niño va adquiriendo habilidades ligadas a la interacción con su grupo primario (padres y hermanos) y con pares. Estas habilidades se observaron en indicadores como: menciona una aprobación cuando un niño hace algo de su agrado, se acerca a otros niños del mismo sexo para iniciar juegos o conversar, se adapta a los juegos y/o actividades que otros niños ya están haciendo, los que fueron descriptos como comportamientos recurrentes en este grupo de niños. Hartup (1992) sostiene que la relación del niño con otros pequeños contribuye tanto a su desarrollo social como cognitivo; las relaciones de amistad son comprendidas desde la temprana infancia ya que los pares sirven como recursos

emocionales al actuar como soportes ante acontecimientos vivenciados como negativos para el niño (por ejemplo, el ingreso al ámbito escolar o a la guardería maternal).

Este autor sostiene que los pares también actúan como recursos cognitivos, ya que ellos transmiten el sentido de la cooperación y la colaboración. Así, estas primeras relaciones pueden actuar como modelos para las subsiguientes. Si bien, a los tres años el niño mantiene un pensamiento egocéntrico, lo que se manifiesta también en sus juegos, la utilización de la ficción para comprender la realidad, este tipo de juegos le permite al niño el desarrollo del área social e intelectual (Berk y Winsler, 1995). Aunque el egocentrismo puede continuar hasta los cinco o los seis años, ya a los cuatro años, los comportamientos cooperativos suelen ser más constantes en la medida que estas habilidades sean valoradas en su contexto más próximo. No debe olvidarse que la socialización no sólo implica la interacción con otros sino que es un proceso progresivo de asimilación de actitudes, valores y costumbres de una sociedad, por lo que el niño aprende qué comportamientos son aceptables dentro de su grupo (Hoffman et al., 2020).

A los cuatro años, la cooperación se expresa en el cumplimiento de normas y ayuda a pares o adultos, entre otros observables. En la presente investigación aparecieron como muy frecuentemente practicados ciertos comportamientos cooperativos (ítem 4: pregunta a otros niños si puede ayudarlos en actividades: es amable con sus padres y otros adultos conocidos), resultados que coinciden con los estudios de (McClelland y Morrison, 2019)

A los cinco años, los indicios de la cooperación son más constantes ya que el niño ha adquirido conductas prosociales tales como ayudar o compartir; éstas aparecieron como frecuentes en el presente estudio, sobre todo en la respuesta a indicadores como: hace pequeños favores a otros niños, ayuda a un amigo cuando está en dificultades, ayuda a otros niños en actividades y juegos, es amable con los adultos conocidos.

Las habilidades sociales están relacionadas con la expresión y comprensión de estados emocionales, todo lo cual le permite al niño preescolar tener un control respecto a cómo demostrar sus sentimientos y cómo responder ante los sentimientos de los demás, principalmente su grupo familiar (Garner y Power, 1996). Los niños participantes mostraron alta capacidad de expresar sentimientos negativos (por ejemplo, quejarse si un par le hace algo desagradable) o manifestar emociones positivas hacia sus padres (por ejemplo, halagar a sus padres o a alguno de ellos). Está comprobado que la expresión de tales comportamientos deriva de la influencia social y de las características de personalidad parentales (Roa & Del Barrio, 2003).

Aquellos comportamientos sociales vinculados a la expresión de emociones positivas, principalmente de elogios hacia los adultos, aparecieron con una mayor frecuencia en todas las edades estudiadas”. Las madres encuestadas refirieron habilidades de cortesía y amabilidad con el adulto, no sólo por responder a preguntas de personas mayores sino por utilizar palabras y gestos adecuados a las figuras parentales.

Juegos de roles

Definición de juegos de roles

Gonzalo & Valdivia (2019), señala que, El juego de roles es una estrategia que permite que los estudiantes asuman y representen roles en el contexto de situaciones reales o realistas propias del mundo académico o profesional (p.5). También, Dosso (2019), lo conceptualiza como: Un movimiento en el que los jugadores, en un ciclo de reproducción, se dirigen a los animadores del mundo real, comprendiendo una reunión de personas que trabajan por simpatía con la otredad, es decir, se ponen en la circunstancia del otro, en otras palabras, se ponen en la circunstancia del otro (p.6).

Cuando los niños ejercitan los juegos de roles, lo que hacen es encarnar un personaje ficticio que no son ellos mismos. Muchas veces en estos juegos el niño puede hacer el papel de

adulto, de profesional, de algún animal, de alguna planta o un personaje de ficción, un superhéroe. Al hacer el papel de algunos de estos personajes, el niño también encarna los roles y valores que estos personajes practican. He allí la importancia del juego de roles.

Así mismo Gonzalo y Valdivia (2019), señalan que, El juego de roles es una estrategia que permite que los estudiantes asuman y representen roles en el contexto de situaciones reales o realistas propias del mundo académico o profesional (p.5). Al representar un determinado personaje, el niño asimila los valores y formas de comportamiento de dicho personaje. Cabe destacar que, como docentes de educación inicial, debemos saber seleccionar el tipo de juego de roles que permitan lograr un determinado propósito. En nuestro caso el fortalecimiento y desarrollo de las habilidades sociales básicas.

Teoría del juego

Teoría Cognitiva

Para Jean Piaget (1956), el juego forma parte de la inteligencia del niño o niña, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.

Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano:

- El juego es simple ejercicio (parecido al animal).
- El juego simbólico (abstracto, ficticio)
- El juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo).

Según Lev Semyónovich Vigotsky (1924), “el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales”. (Zárate, 2019)

Características de los juegos de roles

Grandez (2020) da a conocer las características de los juegos de roles:

- a) La imaginación, donde dicha característica ayuda a que se extienda de diversas formas un juego de roles, con la finalidad de buscar la originalidad en dicha situación. Dentro de un contexto lúdico de roles se tiene en consideración ciertas reglas de ética sin dejar de lado diversas oportunidades que la imaginación nos brinda, según sea el caso, donde la fantasía cobra un papel muy importante, ya que, a partir de su imaginación se puede concretizar diversas situaciones.
- b) El animismo, donde cualquier objeto, espacio y tiempo puede cobrar vida al momento de realizar dicho juego, donde va a personificar el comportamiento de un individuo, ya que, puede pensar y sentir, a partir de ello, podemos recrear y crear situaciones ficticias que ayudarán a que diversos hechos reales o imaginarios pueda desarrollarse a partir del lenguaje.
- c) El simbolismo, donde se puede sustituir un objeto real por uno imaginario creando así diversos significados, de esta manera desarrollando en ellos habilidades de orden superior y llevarlo a la realidad dándole roles a los objetos que solo él lo conoce; al ser desarrollados nos va a permitir poder expresar nuestros temores, miedos y molestias de distintas maneras y darlas a conocer con la finalidad de poder regularlos y ayudar a poder socializar mejor con nuestro entorno.
- d) La dramatización, donde los estudiantes a medida que van desarrollándose dentro de su realidad van conociendo roles propios y de su contexto cercano que ellos lo hacen suyos. En este caso se deja de lado la imaginación y da paso a la imitación de personas y situaciones de contexto al inicio de manera general y luego de manera más fantasiosa al proponer algunas variaciones o instrucciones a seguir dentro del personaje desde su creación, donde

se puede observar estudiantes más seguros e imaginativos que dan a conocer pensamientos novedosos.

- e) La imitación, donde el estudiante tiene en cuenta el rol original del personaje que va a querer representar, donde tiene que tener en consideración sus gestos, características principales y movimientos al momento de representarlo de lo que ha observado de manera detallada; dicha situación dará pie al análisis de casos de nuestra realidad cercana, así como de otros contextos y poder desarrollar nuestras posiciones y el pensamiento crítico a partir de las diferentes imitaciones que realizamos.

Los juegos de roles como estrategia

Podemos partir diciendo según Baquero & García (2022), el juego como estrategia pedagógica: Una situación de interacción educativa. Desde la antigüedad, el juego ha sido considerado como una de las actividades menos importantes del ser humano, ignorando la amplia gama de características, funciones y beneficios que proporciona para el desarrollo personal. El juego no es exclusivo de los humanos, porque es una actividad que tiene las características, actitudes y gestos que existen en la práctica de todos los organismos del reino animal. Para observar estas similitudes basta con ver a unos cachorros jugando con las reglas, no tienes que morder a tu pareja y fingir que está enojado, lo más importante, disfrutarlo todo.

Cobo y Valdivia (2017) citado en Muños (2019), el juego de roles es “una estrategia que permite que los estudiantes asuman y representen roles en el contexto de situaciones reales o realistas propias del mundo académico o profesional” (p. 13), es una forma de llevar la realidad al aula. Si bien en un juego de roles los estudiantes deben ajustarse a reglas, tienen libertad para actuar y tomar decisiones, de acuerdo a cómo interpretan las creencias, actitudes y valores del personaje que representan. A diferencia de otro tipo de simulaciones y dramatizaciones, en el juego de roles se establecen las condiciones y reglas, pero no existe un guion predeterminado.

Los juegos de roles son utilizados como estrategia en los centros de educación inicial, a pesar de que son un medio de interacción y comunicación, se pueden trabajar con un fin pedagógico donde le permite a los niños y niñas estimular y fortalecer el proceso del desarrollo del lenguaje llevándolos a expresarse y socializar con el entorno que les rodea (Zamora et al., 2020).

Según Gaete (2011), nos dice que el juego de roles en la formación de los jóvenes ayuda a que tengan un aprendizaje funcional, puesto que tiene una demanda esperada de desarrollo entre los educadores y los estudiantes, en lugar de los procedimientos de aprendizaje latentes, por ejemplo, las charlas o las clases de expertos, sobre todo debido a la posibilidad de unir o complementar la nueva información o los datos con la información recientemente adquirida. Además, que los juegos de roles, al ser integrados dentro de las sesiones de aprendizaje, permite que el alumnado, logre escenificar papeles que le permiten ser empático, sociable y aumente su aprendizaje y vocabulario.

Así mismo a través del juego de roles, los niños fomentan su integralidad, ya que cuando un niño juega, muestra diferentes habilidades y capacidades motrices, místicas e interactivas. Es por ende la importancia de ser utilizada como estrategia para que los estudiantes logren estimular sus conocimientos sociales, y de aprendizajes que aporten a su educación.

Importancia de los juegos de roles

Los juegos de roles, son importantes como estrategia de enseñanza aprendizaje en educación inicial y primaria, incluso en los niveles superiores tiene un resultado muy significativo. El ser humano, nunca deja de ser un niño, por eso que el juego siempre está asociado al hombre a lo largo de toda su vida. Utilizarlo en el aula como estrategia didáctica, constituye una poderosa herramienta de desarrollo de competencias, capacidades habilidades y destrezas (Espíritu, 2022).

Para Prado, (2020) identifica que los juegos roles tiene beneficios que Permite acceder al conocimiento de forma significativa, útil para memorizar, mejorar el empleo del cálculo mental, promoción de la lectura como medio lúdico y recreativo, gran riqueza de vocabulario, además que ayuda a que el niño se relacione, sume sus relaciones interpersonales, porque a través de estos juegos ellos incentivan las relaciones comunicativas (p.61)

Además, cuando el niño ejerce el juego de roles, encarna los valores, principios, formas de pensar y demás cualidades del personaje al cual le toca representar. Esta actitud es muy importante, porque los personajes al que representa de algún modo, hacen que manifiesten actitudes cargados de habilidades sociales básicas”.

Así mismo, Gaete, (2011) a nivel personal nos dice que el juego de roles permite: Representar la realidad, poner en práctica competencias de comunicación, evaluar/desarrollar actitudes, intereses y/o valores (p.294) El mismo autor menciona que el juego de roles permite formar la personalidad del individuo, ya permite que las personas ejerzan dominio sobre sus emociones. Facilita la reflexión y no permite obtener conclusiones precipitadas, ayuda a superar estereotipos y primeras impresiones. También permite comprobar consecuencias de las acciones (p.294).

Dimensiones de los juegos de roles

Las dimensiones de los juegos de roles son los siguientes:

Participación Activa

La participación activa se refiere a la capacidad del niño para involucrarse plenamente en actividades de juego de roles, asumiendo diferentes personajes y roles. Esta dimensión mide cómo el niño se compromete en el juego, adaptando su comportamiento y lenguaje a los personajes y situaciones propuestas (Bergen, 2002).

Subcategorías:

Actuación en situaciones simuladas: Incluye la habilidad del niño para representar diversos personajes, ajustar su comportamiento y lenguaje según el rol que está asumiendo, seguir las reglas del juego y resolver conflictos de manera creativa durante el juego de roles. También abarca la capacidad para asumir múltiples roles en actividades grupales, lo que demuestra flexibilidad y capacidad de adaptación en el juego (Vygotsky, 1978).

Interacción Social

Esta dimensión evalúa cómo el niño interactúa con sus compañeros durante el juego de roles. Incluye la habilidad para colaborar, negociar y mostrar empatía hacia los demás. Es esencial para el desarrollo de habilidades sociales, ya que el juego de roles a menudo requiere que los niños trabajen juntos, compartan ideas y respeten las perspectivas y sentimientos de los demás (Berk & Winsler, 1995).

Subcategorías:

Cooperación y Negociación: Se centra en la capacidad del niño para colaborar en la construcción de historias o situaciones, negociar roles y turnos de manera justa y equitativa, y participar activamente en juegos grupales sin imponer su propia visión. También incluye la capacidad para mostrar empatía hacia los sentimientos y opiniones de los demás durante el juego (Gaskins, 2000).

Creatividad

La creatividad en el juego de roles se refiere a la capacidad del niño para inventar y adaptar escenarios e historias de manera imaginativa. Esta dimensión evalúa cómo el niño usa su imaginación para crear situaciones y personajes nuevos, así como su habilidad para utilizar objetos y materiales para enriquecer y modificar el juego (Singer & Singer, 1990).

Subcategorías:

Creación de Escenarios e Historias: Incluye la habilidad del niño para generar escenarios imaginativos, inventar historias que impliquen diferentes roles, utilizar objetos y materiales para enriquecer las representaciones en el juego de roles, y adaptar los escenarios y roles a medida que evoluciona el juego. Esta capacidad refleja el desarrollo del pensamiento flexible y la imaginación creativa del niño (Hirsh-Pasek et al., 2009).

El juego en la etapa inicial

En la etapa infantil, es donde el juego incide de forma más visible y directa en el niño. Mediante la interpretación de alguien ajeno al alumno desarrolla un mayor grado de empatía, de sociabilidad y de tolerancia. Aporta sustancialmente con las siguientes actitudes.

- A. La Empatía. Mediante los juegos de roles el niño puede aprender a conocer que es lo que siente la otra persona ante una situación real.
- B. La Socialización. El juego de roles potencia el apoyo mutuo y la relación en términos de igualdad.
- C. La Tolerancia. El juego de roles ayuda a no rechazar lo que es extraño por principio, a aceptar la diversidad como parte del mundo que lo rodea, y al abrazarla como un elemento enriquecedor de sus propias experiencias (Blanco, 2023)

Razones por las que el juego de roles es fundamental en la infancia

García (2022) nos hace menciona que los juegos de roles son pieza fundamental en la etapa de la infancia debido a que permiten que los niños puedan fomentar su creatividad, desarrollar habilidades sociales, soluciones problemas, conflictos, al interpretar las diversas situaciones de la vida de los personajes vividos, por ende, se hacen mención a lo siguiente:

- **Fomenta la creatividad.**

Cuando los niños se disfrazan de médicos, padres o abogados, no solo imitan el comportamiento de los adultos que les rodean, sino que también utilizan su creatividad. De

hecho, cruza constantemente la línea entre lo real y lo imaginario, dando vida a sus personajes y creando situaciones completamente nuevas. Por lo tanto, es un gran ejercicio para estimular tu imaginación y potenciar tu creatividad.

- **Estimula el desarrollo del lenguaje**

A través de este tipo de juegos, los niños también pueden desarrollar su lenguaje y aprender nuevas palabras y conceptos. Usó algunos términos que había escuchado antes, pero cuando explicó a otras personas durante el juego, les dio un significado y los incluyó en su vocabulario. También puede aprender nuevas palabras y expresiones con otros niños que juegan con él.

- **Regula sus emociones**

A través de los personajes que representa, el niño expresa sus pensamientos, sentimientos y percepciones del mundo. El hecho de estar en otra piel hace que sea más fácil revelar tu mundo interior y canalizar tus miedos, conflictos y preocupaciones.

- **Favorece la resolución de problemas.**

En el juego de roles, los niños se enfrentan a una variedad de problemas y situaciones en su vida diaria. Así que esta es una oportunidad para desarrollar tus herramientas de resolución de conflictos y aprender a tomar tus propias decisiones.

- **Desarrolla las habilidades sociales**

A través del juego de roles, los niños también aprenden a comunicarse con los demás y hacer diferentes tipos de conexiones. Aprende a soltar, escuchar, desafiar respetuosamente los estándares de los demás y ser más empático.

Juego de roles enseñado en el aula

El juego de rol se sitúa en diferentes contextos como un supermercado, la escuela, un hospital, un centro comercial. La maestra asigna a cada alumno un personaje como un policía, doctor, vendedor, cobrador u otro. El alumno tendrá que representar a este personaje y cómo

reaccionará frente a la situación presentada. Cassany et al., (2019) presentan las líneas generales, que se deben seguir durante la ejecución de los juegos de roles. Primero, se determina el objetivo, los personajes, el lugar y contexto donde se desarrollará la escena (escuela, autobús, tienda, parque, etc.).

Luego, los niños tendrán que desempeñar un rol protagónico que sea adhiere a su estilo o gusto (profesor, astronauta, ingeniero, actor entre otros). Seguido de ello, interpretaran su rol de forma espontánea y con mucha naturalidad; no es esencial que se siga un esquema determinado, sino se trata de una improvisación. Por añadidura, se puede considerar utilizar escenografía, vestuario, utilería, videos y fotos que soliciten los niños para su interpretación. Dentro del trabajo en el aula, el juego de roles forma parte de un eslabón esencial durante la acción comunicativa, logrando que los estudiantes se sientan libres de expresar sus ideas y opiniones. Por ello, el maestro se encarga de proponer situaciones comunicativas que busquen desafiar al estudiante a poder representar diversos tipos de personajes y contextos” (Cassany et al., 2019).

Capítulo II

Planteamiento metodológico

Diseño metodológico de la investigación

Tipo de investigación

Creswell (2014) de acuerdo con su premisa, la investigación-acción es “una forma de cuestionamiento autorreflexivo con la ayuda de los propios miembros con el propósito de mejorar el conocimiento sobre este ejercicio, así como la racionalidad y equidad de las condiciones en nuestro ejercicio instruccional”. así como las circunstancias que rodearon la ejecución del movimiento.

Diseño metodológico

Los estudios se llevaron a cabo utilizando una metodología cualitativa, no experimental y de diseño de varias secciones. Esto significa que los datos se recopilaban y analizaban dentro de marcos de tiempo predeterminados, se describieron variables y se examinaron eventos y sus interacciones en puntos específicos en el tiempo. El método fue no experimental, de sección de pases y de la variedad de movimiento participativo. Para lograr el desarrollo, los problemas se conciben, planifican y llevan a cabo (borda, 1987).

Población beneficiada

Población

El estudio se realizó en la Institución Educativa Ciudad de Dios Km 16 del distrito de Yura -Arequipa, una institución pública estatal mixta cuyo propósito es educar a los estudiantes a logran su pleno desarrollo espiritual, físico, social, intelectual, moral y emocional en el nivel inicial. Cuenta con clases en turno Mañana, con unas 9 secciones y tiene un total aproximado de 207 alumnos, contando con 121 varones y 86 mujeres.

Muestra

En este estudio, se consideró el aula de 5 años de la sección “B”, compuesta por 23 estudiantes, de los cuales 13 son niños y 10 son niñas, con edades comprendidas entre 5 y 6 años de la Institución Educativa Ciudad de Dios Km 16 Yura - Arequipa.

Técnicas e instrumentos de recolección de información

Tabla 2

Técnicas e instrumentos de recojo de la información

TÉCNICA	INSTRUMENTO	FINALIDAD
Observación	Diario de campo	Registrar de manera detallada y sistemática la información relevante sobre las actividades y observaciones realizadas en un campo de trabajo o investigación. Facilita el seguimiento y la organización de datos, promoviendo una mejor toma de decisiones y el análisis posterior. Además, sirve como un documento de referencia y evidencia para futuros estudios o auditorías.
	Lista de cotejo	Verificar el cumplimiento de criterios específicos en una evaluación o proceso. Permite realizar un seguimiento sistemático y objetivo, facilitando la identificación de áreas que necesitan mejora. Su uso contribuye a una evaluación más estructurada y transparente.
	Ficha de observación	Registrar de manera sistemática y detallada el comportamiento, las actitudes o el desempeño de una persona en un contexto específico. Esto permite analizar y evaluar la información obtenida para tomar decisiones informadas o implementar estrategias de mejora. También facilita el seguimiento de cambios o progresos a lo largo del tiempo.

Fuente: propia

Estrategias para el desarrollo del plan de acción

Los sujetos del estudio fueron estudiantes del aula de 5 años de la sección “B” de la Institución Educativa Ciudad de Dios Km 16 Yura - Arequipa. Esta prueba diagnóstica se administró a 23 estudiantes del programa para medir sus habilidades sociales en la comunicación y en el manejo de sus emociones. Se Utilizo mecanismos de diario de campo,

lista de cotejo y ficha de observación para evaluar el perfil de cada estudiante y tratar de educarlos dentro de los parámetros apropiados para de esta manera poder fortalecer sus habilidades sociales mediante los juegos de roles.

Las propuestas de acción implementadas en 12 talleres en la institución educativa inicial, mediante el uso de juegos de roles, buscan fortalecer las habilidades sociales de comunicación y manejo de emociones. A través de estas actividades, se promueve la interacción activa y el desarrollo de competencias emocionales en un entorno controlado y seguro. Estos talleres no solo facilitan el aprendizaje práctico de habilidades interpersonales, sino que también permiten a los participantes experimentar y reflexionar sobre diferentes situaciones sociales, mejorando su capacidad para gestionar sus emociones y comunicarse de manera efectiva con sus compañeros y adultos.

Plan de acción

Fundamentación

El fortalecimiento de las habilidades sociales de comunicación y manejo de emociones es crucial para el desarrollo integral de los estudiantes. Implementar talleres de juego de roles permitirá a los participantes practicar y mejorar estas habilidades en un entorno controlado y colaborativo. A través de estas actividades, se fomentará una comunicación efectiva y un mejor manejo emocional, elementos esenciales para el éxito académico y personal. Los talleres se basarán en actividades de juego de roles que reflejen situaciones reales, permitiendo a los estudiantes experimentar y aprender de manera práctica. Este enfoque innovador y participativo en el proceso educativo ayudará a fortalecer las competencias sociales y emocionales, promoviendo un ambiente de aprendizaje más enriquecedor y saludable.

Objetivos

Desarrollar habilidades de comunicación efectiva: Mejorar la capacidad de los estudiantes para expresar sus ideas y escuchar a los demás a través de la práctica de juegos de roles.

Fortalecer el manejo de emociones: Ayudar a los estudiantes a identificar, entender y regular sus emociones en diversas situaciones sociales.

Fomentar la empatía y la colaboración: Incrementar la capacidad de los estudiantes para ponerse en el lugar del otro y trabajar en equipo mediante la simulación de diferentes escenarios.

Crear un entorno seguro para la práctica: Ofrecer un espacio en el que los estudiantes puedan experimentar y aprender de sus interacciones sin miedo a juicios o consecuencias negativas.

Evaluación

Para nuestra fase de evaluación, consideraremos varios pasos, a saber: Primero, desarrollar un plan de acción a través de 12 talleres los cuales están relacionados con las actividades de juego de roles. Luego se procedió a coordinar con los padres y con el director de la institución educativa inicial; los recursos que se van a utilizar para los talleres. Finalmente, realizaremos los talleres continuos de observación y evaluación después de cada aplicación para la reflexión y mejora, durante 12 semanas.

Plan de acción General

Tabla 3

Plan de acción

Sub categoría	Título (Actividades, Tareas, Talleres, Sesión)	Propósito (Logro, Capacidades, Objetivos)	Instrumento	Tiempo
Expresión verbal	Aprendemos una poesía con pictogramas	Explora y experimenta los lenguajes artísticos.	Diario de campo	45 minutos
	Una Historia compartida	Socializar el trabajo en equipo a través de la intersección	Diario de campo Lista de Cotejo	45 minutos
Expresión no verbal	El monstruo de colores	Identificar y experimentar las emociones.	Diario de campo Lista de Cotejo	45 minutos
	Creando burbujas	Mejorar el autocontrol a través de actividades relajantes	Diario de campo Lista de Cotejo	45 minutos
	El globo y mis emociones	Controlar sus impulsos a través del juego	Diario de campo Lista de Cotejo	45 minutos
Expresión de emociones	Me pongo en tu lugar	Expresar las ideas y sentimientos poniéndose en el lugar del otro.	Diario de campo Lista de Cotejo	45 minutos
	Soplando burbujas	Expresen libremente lo niños.	Diario de campo Lista de Cotejo	45 minutos
Control de emociones	Controlando mis emociones con la tortuga.	Reconocer sus sentimientos para desarrollar el autocontrol de emociones.	Diario de campo Lista de Cotejo	45 minutos
	La botella de la calma	Mejorar el control de emociones ante cualquier situación que se presente.	Diario de campo Lista de Cotejo	45 minutos
Actuación en situaciones simuladas	El juego de los inquilinos	Explorar y experimentar el lenguaje del arte.	Diario de campo Lista de Cotejo	45 minutos
Cooperación y negociación	Forma equipos de fútbol	Fomentar que los niños y niñas agrupen y socialicen libremente basándose en características perceptuales.	Diario de campo Lista de Cotejo	45 minutos
Creación de escenarios e historias	La Gran Tortuga	Reconocer el trabajo en equipo a través de la interacción.	Diario de Campo Lista de Cotejo	45 minutos

Tabla 4*Plan de acción específicos*

Título	Logro/capacidades/objetivos	Descripción /estrategias/secuencia didáctica	Recursos	Tiempo
Aprendemos una poesía con pictogramas	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	El taller está diseñado para combinar la música, la expresión corporal y el arte, permitiendo a los niños explorar y comunicar sus sentimientos hacia sus padres de una manera creativa y participativa.	Equipo de sonido. Papelote	45 minutos
Una Historia compartida	Socializar el trabajo en equipo a través de la intersección	Este enfoque busca combinar el aprendizaje lúdico con el desarrollo de habilidades sociales y creativas, garantizando una experiencia enriquecedora para los niños.	Dado Imágenes variadas.	45 minutos
El monstruo de colores	Identificar y experimentar las emociones.	La actividad está diseñada para facilitar la comprensión emocional mediante la integración de canto, diálogo, narración de cuentos y reflexión. A través de estas etapas, se busca que los niños reconozcan y gestionen sus propias emociones, promoviendo el desarrollo emocional y social en un entorno colaborativo y participativo.	Títere Equipo de sonido.	45 minutos
Creando burbujas	Mejorar el autocontrol a través de actividades relajantes	El texto descrito busca fomentar la colaboración y la participación activa a través de la música y el diálogo. Comienza con un saludo y la revisión de normas para establecer un marco ordenado, seguido de una planificación grupal para asegurar que todos estén alineados en cuanto a las tareas y objetivos.	Equipo de sonido. Sala de psicomotricidad.	45 minutos
El globo y mis emociones	Controlar sus impulsos a través del juego	Este taller enseña a los niños a manejar sus emociones de manera constructiva a través de una combinación de música, movimiento,	Globos Equipo de sonido.	45 minutos

Título	Logro/capacidades/objetivos	Descripción /estrategias/secuencia didáctica	Recursos	Tiempo
		diálogo y actividades lúdicas. La estructura de la sesión facilita la participación activa y la reflexión sobre el control emocional.		
Me pongo en tu lugar	Expresar las ideas y sentimientos poniéndose en el lugar del otro	Este enfoque permite a los niños explorar diferentes roles y desarrollar empatía al experimentar cómo se sienten y actúan otras personas en diversos contextos. La estructura incluye un inicio que prepara y establece las expectativas, un desarrollo que fomenta la creatividad y la actuación, y un cierre que invita a la reflexión sobre la experiencia.	Equipo de sonido. Imágenes impresas	45 minutos
Soplando burbujas	Expresan libremente los niños.	El taller se enfoca en la interacción y expresión creativa de los niños, promoviendo el respeto por las normas y la reflexión sobre sus experiencias a través del juego, la relajación y el dibujo.	Burbujeros. Sala de psicomotricidad.	45 minutos
Controlando mis emociones con la tortuga.	Reconocer sus sentimientos para desarrollar el autocontrol de emociones.	El taller está diseñado para ser participativo y reflexivo, integrando la dramatización de un cuento con actividades previas y posteriores que facilitan el aprendizaje y la expresión emocional de los niños.	Titiritero Títeres Equipo de música.	45 minutos
La botella de la calma	Mejorar el control de emociones ante cualquier situación que se presente.	El taller busca enseñar a los niños a gestionar sus emociones mediante una actividad práctica que visualiza el proceso de calmarse, utilizando una botella como una herramienta para explicar cómo las emociones pueden tranquilizarse con el tiempo.	Botella de plástico Escarcha Goma Agua Cuchara Colorante o tinte.	45 minutos

Título	Logro/capacidades/objetivos	Descripción /estrategias/secuencia didáctica	Recursos	Tiempo
El juego de los inquilinos	Explorar y experimentar el lenguaje del arte.	El taller busca enseñar y reforzar normas de convivencia a través de una serie de dinámicas que incluyen el canto, la planificación colaborativa, el juego físico y la reflexión grupal.	Equipo de sonido.	45 minutos
Forma equipos de fútbol	Fomentar que los niños y niñas agrupen y socialicen libremente basándose en características perceptuales.	Este taller se enfoca a integrar a los niños en un ambiente de cooperación y desarrollo personal, comenzando con una introducción lúdica, pasando por una planificación colaborativa, seguida de una actividad física que promueve el trabajo en equipo, y terminando con una reflexión sobre la experiencia.	Pelota de futbol	45 minutos
La Gran Tortuga	Reconocer el trabajo en equipo a través de la interacción.	El taller está diseñado para desarrollar habilidades de cooperación, comunicación y movimiento en los niños, a través de una serie de pasos organizados que incluyen calentamiento, planificación, ejecución de una tarea en grupo y reflexión sobre el proceso.	Colchonetas Sala de psicomotricidad Equipo de música.	45 minutos

Estrategia de recolección de datos

- a. De la investigación exploratoria. Se planificó el instrumento como el diario de campo y una guía de entrevista a la docente; ambos instrumentos nos permitieron recolectar información diagnóstica; luego la sistematizamos aplicando estos dos instrumentos hemos desarrollado en la sistematización la triangulación de fuentes, triangulación del investigador,
- b. De la elaboración del marco teórico, se dio gran importancia al problema e identificamos las categorías y subcategorías con sus respectivos indicadores luego realizamos la investigación en la web para ubicar las referencias bibliográficas que nos ayudan a comprender, fundamentar nuestro problema de investigación; además buscamos bases teóricas de nuestra investigación así mismo está organizada en carpetas y guardadas en nuestras máquinas.
- c. De la elaboración de los instrumentos de recolección de datos el contar con instrumentos de recolección de datos implica un reconocimiento teórico de las técnicas y cómo estas se puedan adaptar a la investigación y en equipo constantemente la sometemos a juicio crítico y reflexivo de aquellos instrumentos que nos van acompañar en el desarrollo de la práctica y de nuestra investigación.

Limitaciones de la investigación

Durante la aplicación de nuestros talleres se presentó distintas dificultades como el horario para realizar los talleres puesto que nos teníamos que adaptar al tiempo que la docente de aula nos brindaba.

Referencias

- Aquino, N (2020). El juego de roles como estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa inicial San Judas Tadeo de Huánuco- 2019. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/22594>
- Ballena Gómez, A. C. (2010). Habilidades sociales en niños y niñas de cinco años de instituciones educativas de la Red N° 4 del distrito Callao [Tesis de titulación. Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://hdl.handle.net/20.500.14005/1089>
- Bandura, A. (1987). Pensamiento y Acción. Barcelona: Martínez Roca.
- Baquero Ocampo, L. X., & García Vega, G. V. (2022). El juego como estrategia pedagógica para mejorar las relaciones interpersonales de los niños en condición de vulnerabilidad de la Fundación Alzates Premier del barrio El Dique en el municipio de Villavicencio (Tesis de licenciatura, Universidad de los Llanos). <https://repositorio.unillanos.edu.co/handle/001/3216>
- Bergen, D. (2002). The role of pretend play in children's cognitive development. *Early Childhood Research & Practice*, 4(1). [https://books.google.com.pe/books?hl=en&lr=&id=JU4L8w5bx0C&oi=fnd&pg=PA193&dq=Bergen,+D.+\(2002\).+The+role+of+pretend+play+in+children%E2%80%99s+cognitive+development.+Early+Childhood+Research+%26+Practice&ots=DrJv21p224&sig=P8ceJ-5Fqinvy-OUQAdIm7vey04#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?hl=en&lr=&id=JU4L8w5bx0C&oi=fnd&pg=PA193&dq=Bergen,+D.+(2002).+The+role+of+pretend+play+in+children%E2%80%99s+cognitive+development.+Early+Childhood+Research+%26+Practice&ots=DrJv21p224&sig=P8ceJ-5Fqinvy-OUQAdIm7vey04#v=onepage&q&f=false)
- Berger, K. S. (2007). Psicología del Desarrollo. Infancia y adolescencia. Ed. Médica Panamericana. https://books.google.com.pe/books?id=sGB87-HX-HQC&dq=Psicolog%C3%ADa+del+desarrollo+en+la+infancia.&lr=&source=gb_s_vlinks_s

- Berk, L. E., & Winsler, A. (1995). Andamiaje para niños que aprenden a Vygotsky y educación infantil. NAEYC.
- Berk, L. E., & Winsler, A. (1995). Scaffolding children's learning: Vygotsky and early childhood education. NAEYC.
- Blanco, J. (2023). El juego de roles para desarrollar las habilidades sociales en niños de cinco años de la institución educativa inicial Barrio Rinconada. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/32287>
- Borda Fals, O. (1987). Investigación Participativa Instituto del Hombre. (2ªed) Montevideo: Ediciones de La Banda Oriental.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, I. (2019). Enseñar lengua y literatura en la educación secundaria. Graó.
- Creswell, J. W. (2014). Una introducción concisa a la investigación con métodos mixtos. Publicaciones SAGE. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=51UXBAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR1&dq=Creswell+\(2014\)&ots=6aLqN8StMA&sig=SwfnTqmYGBz36ti68WU8Yp-5TPs#v=onepage&q=Creswell%20\(2014\)&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=51UXBAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR1&dq=Creswell+(2014)&ots=6aLqN8StMA&sig=SwfnTqmYGBz36ti68WU8Yp-5TPs#v=onepage&q=Creswell%20(2014)&f=false)
- Davila Coz, L. L., & Solorzano Soto, D. D. (2021). Habilidades socioemocionales en niños y niñas preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 018 de Tingo María–2019. <https://hdl.handle.net/20.500.13080/6259>
- Delgado Rodríguez, C. (2020). Habilidades sociales en educación infantil: propuesta de intervención. <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/41160>
- Dosso, R. (2019). El juego de roles: una opción didáctica eficaz para la formación en política y planificación turística. Aportes y Transferencias, 13(2), 11–28. Espinoza, E. <https://www.redalyc.org/pdf/276/27621943002.pdf>

- Espíritu Cañari, Y. N. (2022). Juego de roles para desarrollar las habilidades sociales básicas de la institución educativa N°2127, Distrito De Pichanaki-Provincia De Chanchamayo, Junin-2021 (Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote) https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28856/ESTRATEGIA_HABILIDADES_ESPIRITU_CAMINRI_YANINA_NELIDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Fermoso, D., Cruzes, G., y Ruiz, E. (2019). Habilidades sociales en niños de primaria. Revista de Investigación Educativa de la REDIECH, 10(19), 191-206. https://www.rediech.org/ojs/2020/index.php/ie_rie_rediech/article/view/706
- Gaete, A. (2011). El juego de roles como estrategia de evaluación de aprendizajes universitarios. Educación y Educadores, 14(2), 289–307.
- García Aguilar, B. (2022). El cuento infantil un instrumento lúdico para favorecer la socialización y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de primer grado de preescolar (Tesis de Licenciatura, Universidad pedagógica Nacional Unidad 097 CDMX Sur). <http://rixplora.upn.mx/jspui/bitstream/RIUPN/141154/2/1557%20-%20UPN097LEPGABE2022.pdf>
- Garner, PW, y Power, TG (1996). Control emocional de niños en edad preescolar en el paradigma de la decepción y su relación con el temperamento, el conocimiento emocional y la expresividad familiar. Desarrollo infantil, 67 (4), 1406-1419.
- Gaskins, S. (2000). Cultural influences on the development of children's play. In C. L. Copple (Ed.), The developmentally appropriate practice in early childhood programs (pp. 167-179). NAEYC.
- Gómez, A. (2023). Desarrollo de habilidades sociales en la infancia: comunicación y manejo de emociones. Editorial Infancia Saludable.

- Gonzalo Cobo, G., & Valdivia Cañotte, S. M. (2019). Juego de Roles. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, 1–2 [Tesis de titulación. Pontificia Universidad Católica del Perú]
<https://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/170376?show=full>
- Grandez, G. (2020). Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°2929 Monte Alegre del distrito de Neshuya, en el año 2019 (Tesis de titulación. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote)
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/15802>
- Hartup, W. (1992). Having friends, making friends, and keeping friends: Relationships as educational contexts. ERIC Digest. Champaign, IL: ERIC Clearinghouse on Elementary and Early Childhood Education
- Hirsh-Pasek, K., Golinkoff, R. M., Berk, L. E., & Bond, B. (2009). A mandate for playful learning in preschool: Presenting the evidence. Oxford University Press.
[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=p6sRDAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Hirsh-Pasek,+K.,+Golinkoff,+R.+M.,+Berk,+L.+E.,+%26+Bond,+B.+\(2009\).+A+mandate+for+playful+learning+in+preschool:+Presenting+the+evidence.+&ots=-SNV4eax0y&sig=wB5Q-gQufaNtB1nbQs6QnXy0NC4#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=p6sRDAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Hirsh-Pasek,+K.,+Golinkoff,+R.+M.,+Berk,+L.+E.,+%26+Bond,+B.+(2009).+A+mandate+for+playful+learning+in+preschool:+Presenting+the+evidence.+&ots=-SNV4eax0y&sig=wB5Q-gQufaNtB1nbQs6QnXy0NC4#v=onepage&q&f=false)
- Hoffman, L., Paris, S., y Hall, E. (2000). Psicología del desarrollo de hoy (Vol. 1, 6.ª ed.). Madrid: McGraw-Hill.
- Horna-Clavo, E., & Arhuis-Inca, W., y Bazalar-Palacios, J. (2020). Relación de habilidades sociales y tipos de familia en preescolares: estudio de caso. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, (61),224-232. ISSN: 0124-5821.

- <https://doi.org/10.35575/rvucn.n61a13>Ninacuri, F. (2023). El juego de roles en el desarrollo de las habilidades sociales básicas en niños
- Lacunza, A. B. (2009). Las habilidades sociales como recursos para el desarrollo de fortalezas en la infancia. <http://hdl.handle.net/10226/586>
- McGinnis, E., & Goldstein, A. P. (1997). Skillstreaming the elementary school child: New strategies and perspectives for teaching prosocial skills. Champaign, IL: Research Press. <https://books.google.com.pe/books?id=XCJcwgEACAAJ>
- Muñoz Rios, C. N. (2019) El juego de roles como estrategia didáctica para manejar conflictos de manera constructiva (Tesis de Titulación, Universidad Católica del Perú). <http://hdl.handle.net/20.500.12404/17668>
- Olejua Niño, N. M., Figueroa Huertas, L., & Urian Jerez, L. M. (2023). Habilidades sociales y juego: Diseño de una estrategia pedagógica a través del uso de juegos al interior de un
- Piaget, J. (1956). El Juego Asumido por el Niño. Editorial McGraw-Hill.
- Pinto Basurco, D. Y. (2021). Programa de juegos cooperativos para el desarrollo de habilidades sociales en estudiantes del nivel inicial de cinco años de una institución educativa pública del distrito de Paucarpata, Arequipa–2019 (Tesis de maestría, Universidad Nacional de San Agustín). <http://hdl.handle.net/20.500.12773/14467>
- Prado, M. (2020). Los juegos del rol en el aula. Universidad de Salamanca, 11(113), 30.
- Recursos y Habilidades (2019) La Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky. Psicología histórico cultural, Vygotski. Biblioteca virtual. <https://www.recursosyhabilidades.com/videos/la-teoria-sociocultural-de-lev-vygotsky.html>
- Roa Capilla, M. L., & Barrio Gándara, M. D. B. (2003). Estructura de Personalidad Materna: su implicación en los problemas infantiles. Revista iberoamericana de diagnóstico y evaluación psicológica, 16 (2), 53-69.

- Samper Sabalza, A. F., & Muñoz Adarraga, D. J. (2020). El juego como dispositivo para fortalecer las habilidades sociales en la convivencia escolar: una revisión teórica. <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/6123/El%20juego%20como%20dispositivo%20para%20fortalecer%20las%20habilidades%20sociales%20en%20la%20convivencia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Singer, D. G., & Singer, J. L. (2009). The house of make-believe: Children's play and the developing imagination. Harvard University Press. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=ZA3hGyhOsYC&oi=fnd&pg=PR11&dq=Singer,+D.+G.,+%26+Singer,+J.+L.+\(1990\).+The+house+of+make-believe:+Children%27s+play+and+the+developing+imagination.+&ots=rt6cNmFwyR&sig=rhqKlMdxIMs0IG8Ed72NGNsUiAk#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=ZA3hGyhOsYC&oi=fnd&pg=PR11&dq=Singer,+D.+G.,+%26+Singer,+J.+L.+(1990).+The+house+of+make-believe:+Children%27s+play+and+the+developing+imagination.+&ots=rt6cNmFwyR&sig=rhqKlMdxIMs0IG8Ed72NGNsUiAk#v=onepage&q&f=false)
- Valdivia Cuadros, D. A. (2020). Aplicación del programa “Explorando mi mundo social” para desarrollar habilidades sociales en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Particular Futura Schools del distrito de Cerro Colorado-Arequipa, 2019 (Tesis de licenciatura, Universidad Católica de Santa María). <https://repositorio.ucsm.edu.pe/server/api/core/bitstreams/5f923c85-e6a3-4af3-a98e-b8d1ab82b897/content>
- Vygotsky, L. S. (1978). Mind in society: The development of higher psychological processes (Vol. 86). Harvard University Press. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=RxjjUefze_oC&oi=fnd&pg=PA1&dq=Vygotsky,+L.+S.+\(1978\).+Mind+in+society:+The+development+of+higher+psychological+processes.+&ots=okx0U5q_7p&sig=R1MMqorZQ8-RBtybZgSJRvvRx-M#v=onepage&q=Vygotsky%2C%20L.%20S.%20\(1978\).%20Mind%20in%20society%3A%20The%20development%20of%20higher%20psychological%20processes.&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=RxjjUefze_oC&oi=fnd&pg=PA1&dq=Vygotsky,+L.+S.+(1978).+Mind+in+society:+The+development+of+higher+psychological+processes.+&ots=okx0U5q_7p&sig=R1MMqorZQ8-RBtybZgSJRvvRx-M#v=onepage&q=Vygotsky%2C%20L.%20S.%20(1978).%20Mind%20in%20society%3A%20The%20development%20of%20higher%20psychological%20processes.&f=false)

Vygotsky, L. S. (1989). Concrete Human Psychology. *Soviet Psychology*, 27(2), 53–77.

<https://doi.org/10.2753/RPO1061-0405270253>

Zamora, K., Machado, F., y Ramona, F. (2020) Role play as a pedagogical strategy to strengthen the development of oral language.

<https://repositorio.unan.edu.ni/13157/1/20202.pdf>

Zárate Aguilar, R. A. (2019). El juego como medio de enseñanza en la educación inicial (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Tumbes).

<http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/1188>