

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

AREQUIPA

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



Mejorando la motricidad fina a través de talleres gráfico plásticos desde el aula virtual en los niños de 4 años de la I.E.I San Benito de Palermo, Arequipa 2021.

Trabajo de investigación presentado por:

Pham, Thi Ha

Pinares Alfaro, Noa

Sonco Nina, Angie Alexandra

Para obtener el Grado Académico de Bachiller
en Educación

Asesor: Mgtr. Álvaro Anahua Iquiapaza

Arequipa - Perú

Resumen

La presente investigación titulada, mejorando la motricidad fina a través de talleres gráfico plásticos desde el aula virtual en los niños de 4 años de la I.E.I San Benito de Palermo, Arequipa 2021. Se orienta dentro del enfoque cualitativo cuyo diseño de investigación es acción, el cual surge a partir de la necesidad de mejorar la motricidad fina.

Se evidenció que a inicios uno de los problemas encontrados fue la dificultad de realizar movimientos coordinados de manera autónoma, así como manipular los objetos y materiales, también en sus movimientos disociados y movimientos digitales, de la misma manera en lo concerniente a la agilidad en las manos y flexibilidad en los dedos.

De este modo, se aplica un plan de acción con 12 talleres gráfico plásticos con los instrumentos de evaluación, logrando en los niños mejorar su coordinación manual y coordinación óculo manual al manipular, explorando de manera autónoma los materiales, evidenciándose mayor agilidad como flexibilidad de las manos y dedos mostrando mayor seguridad, dominio y precisión en las actividades.

Finalmente se plantean las conclusiones en relación a los resultados obtenidos de los cuadros de resultados, y estos a la vez obtenidos del registro realizado en los instrumentos como la entrevista a la docente, diario de campo, lista de cotejo y rúbricas, etc. Además, se anexan las evidencias del progreso de los niños y niñas, así como instrumentos utilizados durante la investigación.

PALABRAS CLAVE: MOTRICIDAD FINA, COORDINACIÓN MANUAL, COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL, TÉCNICAS GRÁFICO PLÁSTICAS.