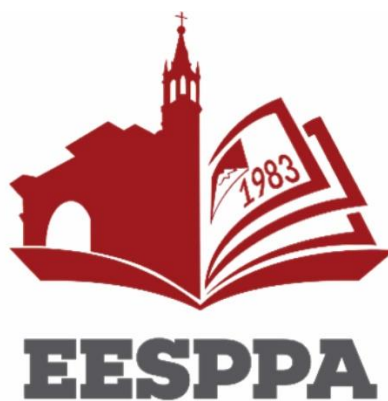


**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA “AREQUIPA”
PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN INICIAL**



**TALLERES DE DRAMATIZACIÓN PARA MEJORAR LOS HÁBITOS DE
HIGIENE CORPORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA “JOSÉ SANTOS ATAHUALPA”, DE CERRO COLORADO,
AREQUIPA – 2022**

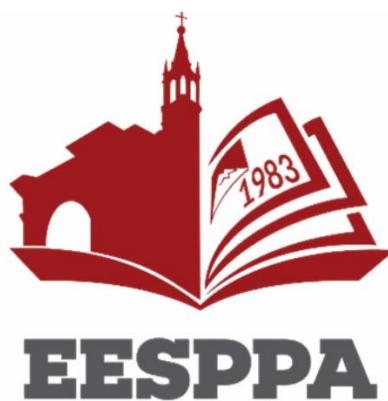
**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
PRESENTADO POR LAS EGRESADAS:**

**MENDOZA Almendra Ruby
SALAS CUADROS Eliana Sofia**

**PARA OPTAR EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

**AREQUIPA – PERÚ
2024**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA “AREQUIPA”
PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN INICIAL**



**TALLERES DE DRAMATIZACIÓN PARA MEJORAR LOS HÁBITOS DE
HIGIENE CORPORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA “JOSÉ SANTOS ATAHUALPA”, DE CERRO COLORADO,
AREQUIPA – 2022**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
PRESENTADO POR LAS EGRESADAS:**

**MENDOZA Almendra Ruby
SALAS CUADROS Eliana Sofia**

**PARA OPTAR EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

**Asesora:
CHAVEZ LUQUE, Svetlana Claudia**

**AREQUIPA – PERÚ
2024**

Doc-01 Doc-01

Doc-01

 Dr. Yanga's Colleges

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid::3618:73223540

Fecha de entrega
6 dic 2024, 9:56 a.m. GMT-5

Fecha de descarga
6 dic 2024, 10:02 a.m. GMT-5

Nombre de archivo
9-MENDOZA-SALAS_FINAL[1][1].docx

Tamaño de archivo
1.8 MB

129 Páginas
28,020 Palabras
148,176 Caracteres

19% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 8 palabras)

Fuentes principales

- 17%  Fuentes de Internet
- 2%  Publicaciones
- 15%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitan distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Epígrafe

“Un baño caliente limpia tu cuerpo por fuera y revitaliza tu bienestar interior”

Anónimo

Dedicatoria

A Dios y a mi amada madre, pues sin su apoyo hubiera sido difícil llegar a donde estoy; a mis queridos hermanos y familia quienes han sido un soporte constante en todos estos años.

Almendra Ruby

A Dios y mi familia por haberme ayudado a lograr culminar mis estudios superiores, a mis padres y hermanas por siempre estar apoyándome constantemente y permanecer siempre a mi lado.

Eliana Sofia

Índice

Epígrafe.....	v
Dedicatoria.....	vi
Índice.....	vii
Resumen.....	ix
Abstract.....	x
Introducción	1

Capítulo I

Planteamiento Teórico

1.1. Contexto de la investigación	3
1.1.1. Descripción del contexto	3
1.1.2. Descripción de los beneficiarios:	5
1.2. Identificación del problema	6
1.2.1. Realidad académica del aula	6
1.2.2. Priorización y análisis de la situación problemática (Ver anexo 1)	10
1.2.3. Enunciado exploratorio y pregunta de acción	11
1.2.4. Justificación	12
1.3. Categorías y subcategorías	13
1.4. Objetivos de investigación (Ver Anexo 2)	13
1.4.1. Objetivo general	13
1.4.2. Objetivos específicos	14
1.5. Marco teórico	15
1. 5.1. Higiene corporal	15

1.5.2. Hábitos de higiene	15
5.2.2. Talleres de dramatización	22
1.5.1. Antecedentes investigativos	29

Capítulo II

Planteamiento metodológico

2.1. Tipo y diseño de investigación	34
2.2. Informantes	35
2.3. Técnicas e instrumentos de recojo de la información	35
2.4. Plan de acción (general)	36
2.5. Plan de acción (específico)	38
2.6. Estrategias de trabajo de campo, procesamiento y análisis/discusión de la información	41
2.7. Consideraciones éticas	42
Referencias.....	44

Resumen

La investigación “Talleres de dramatización para mejorar la higiene corporal en niños de 3 años de la institución educativa inicial “José Santos Atahualpa”, distrito, Cerro Colorado, Arequipa – 2022”, pertenece al tipo de investigación cualitativa en la metodología de investigación acción; el objetivo de esta investigación es desarrollar talleres de dramatización para mejorar la higiene corporal, estos estarán a cargo de las estudiantes del programa de estudios de educación inicial, la muestra está conformada por 8 estudiantes, de la edad de 3 años de José Santos Atahualpa.

Finalmente, las conclusiones se plantean en relación a los resultados que se obtuvieron a partir de la aplicación de los talleres propuestos, siendo estos evidenciados en los instrumentos de evaluación de los respectivos talleres realizados.

Palabras clave: hábitos de higiene, higiene corporal, talleres de dramatización.

Abstract

The investigation “Workshops of dramatization to improve the body hygiene in three years old children from I.E.I. Jose Santos Atahualpa, district of Cerro Colorado, Arequipa – 2022”, this investigation belongs to the qualitative investigation in methodology of investigation – action; the objective of this investigation is to develop the workshops of dramatization to improve the body hygiene, these will be in charge of students of the initial education study program, the sample is made up of eight students, from three years old of Jose Santos Atahualpa School. Finally, the conclusions are raised in relation to the obtained results from the application of the proposed workshops, these are being evidenced in the evaluation instruments of the respective workshops carried out.

Keywords: hygiene habits, body hygiene, workshops of dramatization.

Introducción

El presente trabajo de investigación “Talleres de dramatización para mejorar la higiene corporal en niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial “José Santos Atahualpa”, distrito, Cerro Colorado, Arequipa – 2022” es el resultado del análisis, observación, deconstrucción y reconstrucción de la práctica preprofesional en el quinto año de formación pedagógica; en el presente año se interactuó con los niños y niñas de 3 años de educación inicial, durante los primeros meses de interacción con los estudiantes se pudo identificar el problema encontrado en el aula respecto a los hábitos de higiene corporal en la realización de estos para asistir y durante la permanencia en la Institución Educativa, debido a que según la UNICEF se debe de cumplir con ciertas normas en la vida personal de cada quién con el objetivo de preservar un estado de salud óptimo.

A partir de lo observado en la Institución Educativa en mención se planteó como objetivo principal el desarrollar talleres de dramatización para mejorar la higiene corporal en los niños, con los siguientes objetivos específicos: realizar talleres de títeres para mejorar los hábitos de higiene en su salud, implementar espacios con juegos de roles para mejorar la desinformación de los padres de familia y desarrollar talleres teatrales para fortalecer el empleo de hábitos de higiene corporal, con todo esto se busca fortalecer los hábitos de higiene corporal en los niños y así lograr estos sean interiorizados y realizados por los niños y niñas desde su iniciativa con la intención de preservar un buen estado de salud.

La presente investigación es de tipo cualitativa metodología es de investigación acción, la cual parte de una situación problemática presente en la realidad, se aplicó también técnicas e

instrumentos los cuales ayudaron a recolectar información verídica obtenida a través de la realización de talleres que fortalezcan los hábitos de higiene corporal.

Para concluir la presente investigación está conformada por tres capítulos:

En el capítulo I, denominado planteamiento teórico, se realizó la descripción del contexto tanto externo como interno de la IEI José Santos Atahualpa, aquí se detalló la ubicación de esta, características, nivel sociocultural, socioeconómico, identificación y tratamiento del problema, por otro lado, contiene las categorías, subcategorías, objetivos de la investigación y el sustento teórico que respalda la investigación.

En el capítulo II, el planteamiento metodológico se podrá encontrar el tipo y diseño de investigación, población beneficiada, técnicas e instrumentos, plan de acción general y específico, estrategias de recolección de datos, procesamiento de la información obtenida.

Capítulo I

Planteamiento teórico

1.1. Contexto de la investigación

1.1.1. Descripción del contexto

Contexto externo

El distrito de Cerro Colorado es uno de los 29 distritos que conforman el departamento de Arequipa, está situado al norte de la ciudad con una superficie territorial de 174.90 km² con aproximadamente una población total de 197 954 habitantes.

Alrededor de la institución educativa, se encuentran diversos actores educativos de la comunidad, junto a la IE se encuentra un estadio deportivo y en un radio de 3 cuadras se encuentran abarrotes, restaurantes, librerías, farmacias y agentes interbancarios; donde los estudiantes a sus servicios en caso sean necesarios. Además, como aliados se tiene: al Centro de salud “José Santos Atahualpa”, la iglesia “Señor de los Milagros”, los parques y chacras de cultivo de alrededor y por último la comisaría PNP “Mariscal Castilla” que se encuentra a aproximadamente 10 minutos de distancia. Los aliados mencionados son de utilidad y beneficio directo a los estudiantes debido que en el centro de salud se brinda atención médica de emergencia y charlas informativas a los actores educativos brindando pautas para mejorar la calidad de vida de los niños y niñas de la IE.

Nuestros estudiantes en la gran mayoría hablan en lengua castellano, algunos son bilingües, provienen de familias dedicadas a diversos trabajos docentes, agrícolas, comercio, minería e independientes y se caracteriza por ser una zona urbana, de economía media a baja.

La comunidad educativa realiza actividades institucionales relacionadas al calendario cívico estas debido a que los estudiantes desde su iniciativa piden realizar estas actividades.

Debido a que el trabajo de investigación es parte del Modelo de Servicio Educativo Flexible y el constante trabajo de las investigadoras - padres de familia y padres de familia – padres de familia la relación entre estos actores es de armonía y respeto evidenciándose en todo momento.

Por otro lado, los centros recreativos cercanos a la IE están a disposición de utilizarlos, especialmente cuando se requieren para actividades recreativas que involucran el desarrollo de la actividad psicomotora de los niños y niñas. Para poder llegar a la IEI es importante movilizarse en la empresa COTUM – Pachacútec tomando como punto de referencia la Clínica San Juan de Dios ubicada en la Av. Ejército que es donde se puede tomar cualquiera de las dos rutas que cubre esta empresa, dichos transportes nos dejan en la IE Juan Santos Atahualpa, debemos dirigirnos por la calle José Santos Atahualpa avanzando 3 cuadras y media cuadra por la calle Daniel Alcides Carrión.

Contexto interno:

La Institución Educativa Inicial José Santos Atahualpa, está ubicada en la ciudad de Arequipa, distrito de Cerro Colorado, se encuentra en Calle Daniel Alcides Carrión S/N del PPJJ José Santos Atahualpa, corresponde a la UGEL – NORTE.

La IE fue fundada el año 1982, con el código modular 0612762, teniendo su número telefónico 984857641 y un correo electrónico para comunicarse con la dirección: iejosesantosatahualpa@gmail.com. En la IE se atienden tres secciones de 3 años, dos de 4 años y tres de 5 años.

La infraestructura de la IE cuenta con infraestructura adecuada y moderna, según la UGEL – NORTE por las revisiones constantes de monitoreo del MINEDU; cuenta con 6 salones ubicados todos en el primer nivel de la IE las cuales atienden en el turno de mañana, pero la IE cuenta con 8 secciones, donde, las 2 secciones restantes comparten aula con el Modelo de Servicio Educativo

Flexible, también tres servicios higiénicos los cuales cuentan con el mobiliario adecuado para los niños y niñas del segundo ciclo, fuera de uno de estos se encuentran lavatorios para el lavado de manos, también uno de estos se encuentra ubicado cerca a la puerta principal para que los niños, niñas y demás actores educativos cumplan los protocolos de bioseguridad a partir del COVID y en la segunda planta se encuentra la dirección, área de almacén y un comedor con cocina donde se preparaban los alimentos de Qali Warma. Para la recreación se cuenta con dos áreas para el juego al aire libre, uno de ellos cuenta con grass sintético y tres juegos donde los niños y niñas pueden divertirse, la otra área está ubicado cerca a la puerta principal donde se cuenta con un tobogán, un sube y baja y dos colchonetas los cuales se utilizan libremente por los niños y niñas.

1.1.2. Descripción de los beneficiarios:

El presente trabajo de investigación está ubicado en el salón de 3 años “C” – “Los Creativos”. Ellos son los principales beneficiarios de esta investigación. En la Institución Educativa son niños caracterizados por hacer muchas preguntas con la intención de responder las dudas que le surgen en el día a día; también son caracterizados por vivir a través de su cuerpo, debido a que mediante la exploración y experimentación con sus movimientos, vivencias, juegos e interacciones que tienen con sus semejantes a partir de estas experiencias es que se comunican con sus allegados; los niños y niñas son libres de jugar y explorar con libertad desde su curiosidad. Sin embargo, a partir de la convivencia diaria se ha podido evidenciar que los niños y niñas evidencian una debilidad la cual se observa cuando acuden a la Institución Educativa con deficientes hábitos de higiene, si bien se sabe que los niños y niñas están en la adquisición de estos hábitos en su día a día el descuido de este ámbito de su vida puede desencadenar enfermedades y a partir de la aparición del SARS-COVID19 estas prácticas han ido aumentando y siendo más evidenciadas en cualquier escenario del día a día.

Los otros beneficiarios son los docentes de la Institución Educativa, debido a que ellos acompañan a los niños y niñas a alcanzar los desempeños esperados al final del segundo ciclo en el Programa Curricular de Educación Inicial y con la implementación de los talleres propuestos los niños y niñas alcanzaran lo planteado en la competencia *Construye su identidad* convirtiendo está en una fortaleza y oportunidad de mejora.

Finalmente, los últimos beneficiarios indirecto son los docentes del módulo de práctica-investigación, debido a que ha enriquecido de saberes sobre la importancia de la higiene corporal post pandemia, y cómo se trabaja a través de los lenguajes artísticos como los talleres de dramatización propuestos por las autoras de esta tesis con los niños y niñas de educación inicial como estrategia de mejora de los aprendizajes infantiles.

1.2. Identificación del problema

1.2.1. Realidad académica del aula

Los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial José Santos Atahualpa de la sección C – “Los Creativos” al inicio del año escolar dieron resultado a la evaluación diagnóstica con las competencias y capacidades establecidas por el Programa Curricular de Educación Inicial siendo estos los resultados de dicha evaluación:

Según los aprendizajes en el área de Personal Social en el cual se presenta la competencia *Construye su identidad* donde la mayoría de los niños y niñas se encuentran en el inicio de la competencia construye su identidad debido a que aún no reconoce los aspectos que lo hacen único. Estas aún no se identifican en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se evidencia que aún no practica hábitos saludables, aunque reconoce que consumirlos lo ayuda a crecer. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. No reconoce sus emociones, pero las expresa e identifica el motivo que las originan. La minoría está

en proceso de construir estos aspectos, esto se evidencia porque luego de conversar con la familia comentaron que la familia es quien ayuda a construir estos conocimientos y les ayudan a auto reconocerse y su identidad, también cabe mencionar que en el estándar de esta competencia nos indica que los niños y niñas practican hábitos saludables reconociendo la importancia tomando estas acciones desde su iniciativa evidenciando este desempeño en nivel de inicio en la mayoría de niños y niñas no demuestran un cuidado en su higiene; en la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común la mayoría de los niños se encuentran en el proceso del desarrollo de esta competencia y esta se evidencia durante su interacción respetuosa con su entorno, demostrando interés por conocer más sobre las costumbres de su localidad, la mayoría de los niños respeta los acuerdos y normas que se tiene en el aula con la intención de cuidar su cuerpo y el de sus amigos y para finalizar en la última competencia construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas ninguno de los niños evidencia acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Aún no participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios. Es una competencia sobre la cual se debe trabajar ayudando a construir su identidad religiosa, teniendo en cuenta la religión de la familia.

Según los aprendizajes en el área de Psicomotriz se cuenta con dos competencias; la primera se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cinco de los niños y niñas está en el proceso de comprender su cuerpo realizando movimientos libres como saltar, correr, rodar, entre otros. Los niños y niñas expresan sus emociones a través de movimientos que realizan de manera espontánea. Demuestra estar en proceso de realizar movimientos con sus manos y solamente con su cuerpo.

Según los aprendizajes en el área de Comunicación en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna cuatro de los ocho niños y niñas está en el proceso de comprender su cuerpo realizando movimientos libres como saltar, correr, rodar, entre otros. Los niños y niñas expresan sus emociones a través de movimientos que realiza de manera espontánea. Demuestra estar en proceso de realizar movimientos con sus manos y solamente con su cuerpo; en la competencia lee diversos tipos de texto en su lengua materna mayoría de los niños y niñas se encuentra en proceso de poder contar cuentos a través de imágenes, escucharlos o mencionando las características de sus personajes, hechos principales y la minoría no comenta por sí mismo lo escuchado en un texto, como tampoco responde a las preguntas acerca del cuento narrado; en la competencia escribe diversos tipos de texto en su lengua materna no se deben evidenciar desempeños en esta edad y por último en relación a la competencia crea proyectos desde los lenguaje del arte la gran mayoría de niños y niñas se encuentra en proceso de poder crear distintos proyectos artísticos del arte, a los niños y niñas les gusta bailar, dibujar y pintar utilizando témperas y otros materiales, lo cual lo demostraron al crear distintos trabajos para adornar el aula en distintas fechas celebres. Pero no lo demuestran sus creaciones artísticas de manera espontánea. En la evaluación diagnóstica realizada al inicio de las prácticas preprofesionales se evidenció que la mayoría de la muestra baila con mucha timidez, no lo hacen por sí solo, para hacerlo observan a la persona que los acompaña bailando.

Según los aprendizajes en el área de Matemática en la competencia resuelve problemas de cantidad mayoría de los niños y niñas se encuentra en proceso de poder agrupar objetos de su entorno según el tamaño y color, así como comparar cantidades utilizando expresiones como: muchos y pocos, pero el 12.5% de los niños y niñas no logran el poder utilizar distintas expresiones como tampoco el poder ubicar distintos objetos según su tamaño o color; mientras que, en la

competencia resuelve problemas de forma, movimiento y localización ninguno de los niños y niñas logra esta competencia ya que en esta competencia, las niñas y los niños deben de ubicar su cuerpo en el espacio y lograr diferenciar los objetos de su entorno por su tamaño “grande y pequeño” Están en proceso de ubicar con seguridad los objetos de su entorno en las siguientes expresiones “arriba y abajo” “dentro y fuera”. Así mismo les cuesta identificar algunas figuras geométricas y asociarlas con los objetos de su entorno

Según los aprendizajes en el área de Ciencia y Tecnología en la competencia indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos la mitad de los niños y niñas se encuentra en proceso de indagación para poder construir sus conocimientos, en esta competencia, las niñas y los niños expresan seguridad y alegría al explorar el entorno que lo rodea. Están en proceso de responder con seguridad sus descubrimientos. Así mismo les cuesta comunicar con seguridad sus descubrimientos. Y la otra mitad está en inicio de poder expresar y explorar el entorno que los rodea.

En el Programa Curricular de Educación Inicial también tenemos principios los cuales orientan el trabajo en Educación Inicial, uno de estos es Principio de un buen estado de salud el cual abarca que los estudiantes estén saludables no solo mentalmente sino también el bienestar físico, todo esto abarca el estilo de vida de los niños y niñas desde la práctica de hábitos que cuiden su salud los cuales poco a poco serán fortalecidos en la Institución Educativa en compañía de las docentes a cargo.

Por lo tanto, la salud involucra un estado de bienestar en el aspecto físico, mental y social; está relacionada a conductas, estilos de vida, entornos físicos y sociales saludables; y pone énfasis en acciones educativas que faciliten la participación social y el fortalecimiento de las capacidades

de las familias en el mantenimiento, mejoramiento y recuperación de la salud de los niños y las niñas.

1.2.2. Priorización y análisis de la situación problemática (Ver anexo 1)

Durante las prácticas pre - profesionales en la Institución Educativa “José Santos Atahualpa”, se pudo evidenciar que en la mayoría de niños y niñas del aula “Los Creativos” se observa una *escasa práctica de hábitos de higiene*, esto se vio reflejado en el transcurso de la práctica ya que se pudo observar que los niños y niñas asistían a la Institución Educativa desaseados, presentando algunos de ellos pediculosis y algunas otras enfermedades provocadas por no contar con los hábitos de higiene adecuados para su edad, habiendo sido tomada como tema de investigación debido a que una deficiente práctica de estos hábitos es perjudicial para el desarrollo integral de los niños y niñas. Esta problemática puede deberse a diversos factores por ejemplo, por el desconocimiento del impacto que tiene en su salud el no practicar estos hábitos con regularidad y esto causa que no se le preste la debida atención a estas prácticas higiénicas generando en los menores niños un desinterés al momento de realizar dichas acciones porque no se da la importancia necesaria causando que los niños y niñas asistan desaseados a la Institución Educativa; otra causa también es, que los padres de familia desconocen las consecuencias que trae el que sus menores hijos no realicen estas prácticas, formando en ellos malos hábitos de higiene y por lo tanto sus menores hijos no practican estos hábitos fundamentales para preservar un buen estado de salud exponiéndose a distintas enfermedades que se contraen por el contacto con personas enfermas; finalmente, la última causa es el deficiente empleo de hábitos de higiene corporal no solamente por los niños y niñas, sino también habiéndose observado en algunos padres de familia que no le prestan atención a estas acciones fundamentales mostrando desinterés al

momento de ejecutarlas y cuando los niños y niñas observan esto por parte de sus progenitores le dan la misma importancia, la cual es mínima.

Por lo consiguiente, los niños y niñas no desarrollan sus hábitos de higiene corporal y no los realizan de manera adecuada.

1.2.3. Enunciado exploratorio y pregunta de acción

La presente tesis de investigación surge a partir del problema encontrado en el aula “Los creativos” a partir de la observación constante, habiéndose evidenciado a lo largo de la convivencia con el grupo se ha podido determinar que la mayoría de los niños y niñas no practican hábitos de higiene desde su iniciativa haciéndolo de manera incorrecta cuando se le sugiere hacerlo, realizando la acción desde la sugerencia de un ser externo y no desde su iniciativa propia. Este problema de investigación va de la mano con el tercer desempeño de la competencia *construye su identidad*. Como investigadoras hemos priorizado este problema, porque es sumamente importante para los niños y niñas realizar hábitos de higiene desde su iniciativa esto haciéndolo para preservar su estado de salud, debido a que si los niños y niñas carecen de estos hábitos son más propensos a adquirir enfermedades. Por esta razón es que se proponen talleres de *su interés* a partir de situaciones que sean conocidos por ellos empleando material que llame su atención los cuales serán significativos porque obtendrán su atención de inicio a fin, nuestros talleres están relacionados con el *principio de buen estado de salud* el cual busca la atención integral en la salud de los niños y niñas evidenciando esto al concluir los talleres propuestos. Por todo lo expuesto podríamos concluir realizando la pregunta de acción ¿Los talleres de dramatización mejorarán la higiene corporal en niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial José Santos Atahualpa, distrito, Cerro Colorado?

1.2.4. Justificación

Nuestra investigación es *significativa* ya que al llevar a cabo prácticas de higiene permitirá que los niños y niñas de educación inicial comprendan la importancia que tiene un crecimiento saludable, el uso de prácticas de higiene en su día a día y que con estas prácticas se evitarán enfermedades que actualmente han ido contrayendo en la durante el periodo escolar.

Es *pertinente* ya que durante la convivencia con los niños y niñas del aula “Los creativos” se pudo observar un déficit en el empleo de prácticas higiénicas, debido a ello consideramos que según la edad de los niños y niñas tendrán la capacidad de establecer mejoras significativas, realizándose desde su iniciativa en pro de su salud de esta manera estas mejorarán.

Nuestra investigación es *original* porque como equipo de investigación consideramos que la implementación de talleres dramáticos ayudará a los niños y niñas en el desarrollo de las prácticas de higiene corporal y así se logrará el principio y los desempeños planteados por el Programa Curricular de Educación Inicial.

La investigación es de connotación *social y pedagógica*, debido a que la aplicación de talleres de dramatización promueve el desarrollo óptimo de los niños y niñas al practicar los hábitos de higiene corporal adecuado para estar saludables ya que la salud física y mental son fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes, considerando el contexto, intereses, necesidades y ritmos de aprendizaje de los niños y niñas.

Finalmente, este proyecto de investigación es *factible* porque cuenta con los recursos económicos y materiales necesarios y se dispone del tiempo necesario para la planificación, ejecución y realizar las propuestas durante su ejecución del proyecto.

1.3. Categorías y subcategorías

Tabla 1

Tabla de categorías, subcategorías e indicadores

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADOR
HABITOS DE HIGIENE CORPORAL (categoría Problema)	Higiene de manos y pies	Los niños realizan el lavado adecuado de manos y pies con el uso correcto del jabón, secado y cuidado de uñas
	Higiene capilar y facial	Los niños comprenden y aplican la limpieza de cabello, cara (ojos y nariz) y oídos, previniendo infecciones
	Higiene genital	Los niños practican higiene genital correctamente con supervisión mínima
	Higiene bucodental	Los niños aplican la técnica correcta de cepillado dental, utilizando la cantidad adecuada de pasta dental
TALLERES DE DRAMATIZACIÓN (Categoría alternativa)	Títeres	Títere de guante
		Títere de dedo
		Títere bocón
		Teatro Infantil
	Teatro	Teatro Musical
		Teatro Pedagógico
	Juego de roles con padres de familia	Improvisación Educativo

1.4. Objetivos de investigación (Ver Anexo 2)

1.4.1. Objetivo general

- **Mejorar la autonomía** en los **hábitos de higiene corporal** en niños de 3 años mediante la aplicación de **talleres de dramatización** en la Institución Educativa José Santos Atahualpa de Cerro Colorado, Arequipa - 2022

1.4.2. Objetivos específicos

- Fomentar la **autonomía** en los **hábitos de higiene de manos y pies** en niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial José Santos Atahualpa mediante la aplicación de talleres de dramatización.
- Promover la **autonomía** en los **hábitos de higiene de capilar y facial** en niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial José Santos Atahualpa, mediante la aplicación de talleres de dramatización.
- Fortalecer la **autonomía** en los **hábitos de higiene genital** en niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial José Santos Atahualpa, mediante la aplicación de talleres de dramatización.
- Potenciar la **autonomía** en los **hábitos de higiene bucodental** en niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial José Santos Atahualpa, mediante la aplicación de talleres de dramatización.
- Reducir la desinformación de los padres de familia sobre los hábitos de higiene corporal en niños de 3 años, mediante la implementación de talleres de dramatización.

1.5. Marco teórico

1. 5.1. Higiene corporal

Se puede definir a la higiene corporal como un grupo de acciones que realiza una persona con la finalidad de tener un nivel de salud óptimo y realiza estas acciones justamente para mantenerse vital y saludable; con la constante práctica de hábitos de higiene se pueden prevenir las enfermedades bacterianas y virales, de esta manera se fomenta un entorno saludable porque se reducen los microorganismos contaminantes.

La Organización Panamericana de la Salud (OMS) indica que es necesario que la persona se sienta motivada, informada y conozca el impacto de poner en práctica hábitos saludables. Por lo que pone en práctica campañas en los medios de comunicación y en las escuelas. (Mendoza, 2014)

A partir de la observación en el periodo del inicio de la práctica preprofesional se pudo determinar que los niños y niñas no realizan este grupo de acciones, sino se va una escasa o nula práctica de estas actividades en la mayoría de los estudiantes; estas prácticas se ven evidenciadas cuando los niños y niñas adquirieron enfermedades las cuales se contraen a partir del contacto con bacterias.

1.5.2. Hábitos de higiene

1.5.2.1. Definición de hábito

Con origen latino *habitus*, se le denomina hábito al conjunto de acciones iguales que se realizan constantemente, son aprendidos en un periodo determinado de tiempo; pueden presentarse en distintos entornos.

Según Araujo (2011) “un hábito es un comportamiento repetido regularmente; es una acción automática o una rutina que requiere de un pequeño o nulo razonamiento. Por lo general se trata de un proceder aprendido”, (p.1) entonces, se podría decir que es la

actividad que se realiza continuamente que es aprendido se puede adquirir desde cualquier edad.

Los niños y niñas del aula demostraron tener hábitos muy bien planteados a lo largo de su desarrollo escolar pues estos se vieron evidenciados durante el desarrollo de la jornada escolar en el día a día, debido a que ellos mismos reconocían sus rutinas como las actividades permanentes, juego en sectores, actividad de aprendizaje, entre otros.

Por ello, a partir de la práctica pedagógica se puede hablar de la palabra hábito como la continuidad de ciertas actividades que se realizan durante un periodo de tiempo que se van convirtiendo en rutinas que se realizan sin ningún esfuerzo extra por parte de los estudiantes del aula “Los creativos”. (ConceptoDefinicion , s/a)

1.5.2.2. Definición de higiene

De origen francés *hygiène*, se le denomina higiene al conjunto de prácticas de limpieza o aseo para preservar el buen estado de salud de una persona y evitar enfermedades. Dueñas (2001) refiere que, “la higiene es el conjunto de conocimientos y técnicas que deben aplicar los individuos para el control de los factores que ejercen o pueden ejercer efectos nocivos sobre su salud” (p.1)

Es decir, según este autor reconoce la higiene como las acciones que realiza un individuo con la intención de no dañar su salud, estos deberían ser realizados desde la iniciativa de cada niño/a desde su necesidad de conservar un adecuado estado de salud, si bien los niños y niñas deberían ya tener noción de realizar estas acciones con la intención de preservar una salud óptima.

Parada (2011) señala que “brinda normas para mantener la salud del cuerpo, la higiene procura el bienestar del hombre. Enseñándole a preservarse de los agentes que

pueden alterar su salud mediante el mantenimiento de su integridad física, intelectual y psíquica”, (p.5) entonces la higiene son las actividades que realiza el hombre esperando estar sano realizando técnicas para preservar un buen estado de salud, no solo físicamente sino también mental.

La higiene tiene por objeto conservar la salud y prevenir las enfermedades, es por ello que se deben cumplir ciertas normas o hábitos de higiene tanto en la vida personal de cada quién como en la vida familiar, en el trabajo, la escuela, la comunidad. (UNICEF, 2005 p.3).

1.5.2.1.1. Higiene de manos

Según la Organización Panamericana de la Salud (2021) “El lavado de manos salva vidas, es la medida más económica, sencilla y eficaz para reducir el riesgo de infecciones y hace parte de las recomendaciones en la lucha contra la resistencia antimicrobiana”. (p. 1)

Esta práctica más promovida mundialmente debido a que es una de las más importantes, fáciles y sencilla para el autocuidado de la salud y este hábito a sido más sugerido post pandemia, pues es una de la actividad más recomendada por la OMS y esto porque el lavado correcto de manos durante un tiempo mínimo de 20 segundos correctamente elimina las bacterias y microbios que se adhieren a las manos de una persona.

La mayoría de los niños y niñas durante el periodo de observación y convivencia han demostrado en tener desconocimiento total de esta actividad, debido a que no conocían los pasos de un correcto lavado de manos, la importancia de este hábito saludable y no deseaban hacerlo en ninguno de los momentos necesarios, más empezaron

a realizarlo a partir de la implementación de talleres dramáticos demostrando poco a poco la adquisición de este hábito saludable siendo conscientes que es importante tener sus manos limpias para evitar enfermedades. (Salud, 2021)

5.2.1.2. Higiene de cabello

La higiene del cabello es una actividad que no necesariamente se realiza diariamente en todas las personas, sino esta puede realizarse diariamente, entre días, o por lo menos días a la semana, todo esto dependiendo del tipo de cabello de la persona ya sea grueso o fino.

Durante la práctica se ha podido observar que las niñas han evidenciado tener pediculosis en varias ocasiones propagándose el contagio entre ellas, esto surgió debido a que no hay un aseo adecuado en el cuero cabelludo de las niñas, por eso se recalcó en los padres de familia la importancia de la limpieza en el cabello, debido a que, si bien no es una enfermedad grave, pero si es incómodo para las personas que lo adquieren.

5.2.1.3. Higiene genital

La higiene íntima de los niños es muy delicada, sobre todo en las niñas debido a que la piel genital es más delgada, pero esto no quiere decir que en ambos géneros se debe tener cuidados y enseñarles a ellos a hacerlos desde su iniciativa, esta cambia desde el abandono del uso del pañal y cuando empieza a ser realizada autónomamente por los niños y niñas. Esta debe ser realizada para ambos géneros de adelante para atrás y con papel higiénico limpio evitando utilizarlo muchas veces debido a que esto puede causar una infección en los niños y niñas.

Los niños y niñas al inicio de la observación comentaban que no era necesario realizar una limpieza en las zonas genitales después de utilizar el baño cuando se orinaba

y después de defecar algunos de ellos no querían limpiarse y evitaban avisar que habían realizado esa actividad, esto ha ido mejorando y esto desde la iniciativa de los mismos niños luego de la aplicación de los talleres. (Mora, 2017)

5.2.1.4. Higiene de pies

La higiene de los pies, es para algunas personas tomada como poco importante, pero desconocen que no solamente es una necesidad estética sino también cuestión de salud evitando contraer hongos u otras enfermedades. La limpieza no solamente consiste en lavar los pies, sino también el secado e hidratación de esta zona del cuerpo. Se recomienda que el lavado no dure más de 10 minutos para evitar la maceración de la piel, el secado debe ser entre dedos y evitando la fricción para evitar posibles lesiones en la zona y finalmente se debe utilizar un hidratante para evitar la resequedad de la zona.

Durante la realización de las actividades diarias que se realizan con los niños de 3 años cuando realizamos actividades donde se requieren la ausencia de calzado causaba en algunos de los niños y niñas inseguridad o una negativa para despojarse del calzado, cuando se le consultaba el porqué de la negativa indicaban que sus medias estaban sucias o que las zapatillas lo estaban causando inseguridad en los niños. A partir de los talleres propuestos se evidencio una mejora y más seguridad en los niños y niñas en la realización de actividades con solamente medias o descalzos. (Euskalduna, 2018)

5.2.1.5. Higiene nasal

Aunque la mayoría de las personas piensan que la higiene nasal no es de mucho cuidado, a través de las fosas nasales es por donde ingresan partículas de suciedad, bacterias y virus que hacen que se adquieran enfermedades respiratorias como resfriados,

gripes entre otros. Mientras la nariz esté más sucia, la persona es más propensa a enfermarse.

La OMS indica que mantener una buena salud respiratoria permite protegernos de adquirir virus como el COVID-19, por ello y para evitar la prevención de enfermedades respiratorias sugirió el uso de una mascarilla que protege la zona en mención.

En el aula los Creativos los niños deberían ya realizar la limpieza de la nariz desde su autonomía, pero se observó que podían estar con la nariz muy congestionada o sucia, los niños y niñas simplemente lo ignoraban esperando a que se les indique que tenían la nariz sucia, solo en ese momento es cuando pedían que se les limpiara la nariz.

5.2.1.6. Higiene de ojos

La mayoría de la población piensa que la higiene ocular solamente involucra el no tocar los ojos con las manos sucias, ignorando que la limpieza de esta parte de nuestro cuerpo debe recibir un lavado ocular porque es una zona demasiado sensible. Por ello se realiza la limpieza con la ayuda de algodón y agua tibia limpiando desde el lagrimal hacia el párpado, en este orden para evitar alguna infección, esta limpieza debe darse diariamente y se realiza para eliminar cuerpos extraños que pueden causar enfermedades como la conjuntivitis, blefaritis, entre otros.

Durante el periodo de observación se evidenció en repetidas oportunidades la adquisición de la primera enfermedad ya mencionada, presumiendo que un factor importante fue la manipulación de la zona ocular con las manos sucias y la frotación de manera exagerada. Para evitar el contagio y propagación se le indicó a los niños y niñas que es importante cuidar nuestro cuerpo para evitar enfermarnos y enfermar nuestros ojos que nos permiten ver el mundo.

5.2.1.7. Higiene de oídos

También llamada higiene auditiva, la realización continua de esta parte de nuestro cuerpo es realmente útil para mantener una salud auditiva adecuada.

Esta zona de nuestro cuerpo está dividida de dos maneras: la zona externa o del oído que puede ser limpiada fácilmente por los niños y niñas sin requerir de mucho esfuerzo, esta está expuesta a agentes contaminantes; y la zona del oído interno la cual no puede ni debe ser limpiada por los niños y niñas ya que pueden producir algún daño en esta zona delicada del cuerpo.

Durante la práctica docente en los niños y niñas se pudo observar que la limpieza de esta zona es deficiente tanto externa como internamente, con la implementación de los talleres los niños y niñas han ido adquiriendo el hábito de la limpieza en esta zona del cuerpo reconociendo la importancia y cuidado de este órgano el cual es imprescindible para el desarrollo integral de los niños y niñas.

5.2.1.8. Higiene bucodental

Según la Academia de Odontología General, existe una relación entre la enfermedad de las encías (periodontal) y complicaciones de salud como un accidente cerebrovascular y enfermedad cardíaca.

La boca es un reflejo de la alimentación y limpieza de una persona, el descuidar la salud bucal puede traer consigo la adquisición de enfermedades que con el tiempo pueden desencadenar complicaciones gastrointestinales.

En el aula los creativos se observó que los niños y niñas desconocen de la importancia de la limpieza de dientes, lengua y encías; donde evidencias desconocimiento en el

correcto lavado de la zona y la importancia de esta actividad después del consumo de alimentos y antes de dormir.

5.2.2. Talleres de dramatización

Prozecauski cita los siguientes conceptos:

El taller es una realidad compleja que, si bien privilegia el aspecto del trabajo en terreno, complementando así los cursos teóricos, debe integrar en un solo esfuerzo tres instancias básicas: un servicio de terreno, ¡un proceso pedagógico y una instancia teórico-práctica. (Arias 2014, p. 21)

Nosotros concebimos los talleres como un medio y un programa, cuyas actividades se realizan simultáneamente al período de estudios teóricos como un intento de cumplir su función integradora. Estos talleres consisten en contactos directos con la realidad y reuniones de discusión en donde las situaciones prácticas se entienden a partir de cuerpos teóricos y, al mismo tiempo, se sistematiza el conocimiento de las situaciones prácticas.”

Entonces, se puede decir que el autor define taller como un momento donde se integran tres instancias básicas de la educación, donde se realizan actividades para poner en práctica ciertas habilidades que se quieran lograr en un estudiante o persona.

González Cuberes (s/f) nos dice:

Me refiero al taller como tiempo - espacio para la vivencia, la reflexión y la conceptualización; como síntesis del pensar, el sentir y el hacer. Como lugar para la participación y el aprendizaje. Me gusta, agrega, la expresión que explica el taller como lugar de manufactura y mentefactura. En el taller, a través del Inter juego de los participantes con la tarea, confluyen pensamiento, sentimiento y acción. El taller, en

síntesis, puede convertirse en el lugar del vínculo, la participación, la comunicación y, por ende, lugar de producción social de objetos, hechos y conocimiento. ”. (p. 2)

A diferencia del autor anterior la autora no dice para alcanzar un propósito la persona aprende haciendo, pues el pensar, sentir y hacer trabajan en conjunto y estos son los principales componentes del taller. El taller es un lugar seguro donde los demás participantes crean un vínculo y se comunican, por ende, desarrollan sus habilidades sociales y sus conocimientos son adquiridos simbólicamente.

Finalmente, Ander Egg finalmente menciona:

"En lo sustancial el taller es una modalidad pedagógica de aprender haciendo". ...en este sentido el taller se apoya en principio de aprendizaje formulado por Froebel en 1826: "Aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador, vigorizante que aprenderla simplemente por comunicación verbal de las ideas-(Sánchez Morales, 2007) (Ander-Egg, 1991, p. 2)

También, el autor lo define citando a otro autor como, un momento donde se aprende realizando alguna actividad que le permite a la persona alcanzar un objetivo; si bien se pueden adquirir ciertas habilidades viendo y observando el proceso en el que se realizan, se aprende de mejor manera haciéndolo pues así el aprendizaje será más beneficioso para la persona que está aprendiendo.

Entonces, para concluir podemos decir que el taller es un momento lúdico donde los estudiantes se reúnen en determinado tiempo con la intención de aprender haciendo, estos tipos de actividades son más enriquecedoras y significativas para los estudiantes, durante la observación se ha podido concluir que para los estudiantes del aula los talleres son periodos cortos donde los niños

y niñas se reúnen con la intención de aprender mediante el desarrollo de un tipo de habilidad del lenguaje del arte.

5.2.2.1. Títeres

Converso (2000) define el títere como una imagen plástica capaz de actuar y representar, y añade que esta es quizá la definición que mejor precisa las características esenciales del títere: el objeto plástico y la capacidad de representación.

A partir de la anterior definición, podemos concluir que es un objeto compuesto de diversos materiales que tiene como objetivo dramatizar con la intención de entretener o educar a través de algunos movimientos que se realizan generalmente con uno o ambas manos,

Sin embargo, Curci (2007) destaca que el aspecto plástico -aun siendo una fuente importante de riqueza significativa- no es suficiente para definir el títere: para que un objeto se transforme en un títere lo debemos ubicar en un nivel diferente del cotidiano, lo debemos dotar de personalidad, es decir, debemos crear un personaje.

También debemos rescatar la definición de Curci quién no solamente define al títere como un objeto plástico, sino como una herramienta que genera momentos significativos para abordar un tema en específico, pero el autor nos dice que no solamente es el movimiento que realizan con la mano sino también acompañar este momento con la modificación de la voz cuando se interprete a ciertos personajes, esto hará que el momento sea más atractivo y significativo para el observador de la función. (Oltra-Albiach, 2014)

Entonces, como autoras del trabajo de investigación se ha elegido utilizar el títere como una herramienta didáctica que permite abordar significativamente el problema de investigación que se determinó en el aula en mención, debido a que es sumamente atractivo para los estudiantes, generando en ellos un aprendizaje significativo, esto determinado en el periodo de observación en

el aula ya que se demostró que la utilización de títeres es un medio para alcanzar los propósitos planteados durante las distintas actividades de aprendizaje presentadas en el aula.

5.2.2.2. Teatro

Según García (2017):

“El arte y la ciencia son similares al compartir ciertas características. Así ambos tanto el arte como la ciencia se constituyen como productos materiales que tienen un valor social. Igualmente ambos pueden proveer al ser humano goce estético y posibilidades para crear e imaginar, además de ser tanto el arte como la ciencia formas de representación del mundo.”. (p. 3)

Entonces se puede decir que, es la combinación de dos ramas del saber humano que le permite al ser humano crear experiencias enriquecedoras desde su función de espectador, estas experiencias pueden ser educativas y entretenidas para los espectadores, siendo significativas y de aprendizaje duradero por la atención que se le brinda.

Winner et al. (2013) mencionan que: El teatro nos permite potenciar habilidades complejas en los niños que están en formación debido a su desarrollo cerebral y la plasticidad, que están en constante modificaciones debido a los aprendizajes que van adquiriendo. La práctica del teatro genera importantes beneficios, ya que mejora el sistema de relaciones con sus coetáneos y el entorno, permite exponer ideas, sacar conclusiones, mejora las habilidades lingüísticas, motoras y de autorregulación.

En el sector educativo se puede definir al teatro como una herramienta educativa que genera un aprendizaje positivo debido a que no solamente el estudiante es espectador, sino también un participante activo e involucrado en su propio aprendizaje, el autor define que no solamente se genera el aprendizaje a través del teatro, sino también ayuda a los niños y niñas a desarrollar sus

habilidades lingüísticas y el niño aprende a autorregularse con sus semejantes, donde él es quien define sus propios acuerdos de convivencia para que su obra teatral salga como quiere. (González, s/a)

Gardey, citado por Sandoval y Solís (2017) señala la siguiente definición:

El término teatro procede del griego theatrón, que puede traducirse como el espacio o el sitio para la contemplación. El teatro forma parte del grupo de las artes escénicas. Su desarrollo está vinculado con actores que representan una historia ante una audiencia. Este arte, por lo tanto, combina diversos elementos, como la gestualidad, el discurso, la música, los sonidos y la escenografía. (p. 17)

El autor lo define como un arte que tiene como propósito desarrollar en escena una historia y se realiza con la intención de entretener a la audiencia; también, indica que es necesario cumplir con un conjunto de elementos para que para la audiencia sea significativa y lo más realista posible.

Entonces, podemos concluir que el teatro es un tipo de arte que está compuesto por un conjunto de características que tiene como finalidad entretener a la audiencia a la que está dirigido, este lenguaje artístico también se observa en durante el desarrollo del juego en sectores, debido a que los niños y niñas interpretan un rol distinto al de su personalidad.

El teatro fue utilizado como una herramienta didáctica debido a que los niños y niñas demostraron durante el juego libre en sectores están en constante interpretación de distintos roles y esto se evidencia cuando interactúa con distintos personajes que interpretan a lo largo de estos momentos.

5.2.2.3. Juego de roles

Según Cobo y Valdivia, citado por Guillen (2021) “El juego de roles es una estrategia que permite que los estudiantes asuman y representen roles en el contexto de situaciones reales o realistas propias del mundo académico o profesional” ”.(p. 22).

Entonces, el juego de roles es un tipo de teatro donde los protagonistas asumen distintos roles en las cuales representan situaciones en diversos contextos estos pueden ser momentos ya vividos, por ejemplo, como cuando los niños y niñas interpretan distintos roles que han podido ser vividos o creados desde su imaginación.

Según Vela, citado por Campos y Quispe (2019)

Los juegos de roles son un tipo de modelo que sirve de objeto intermediario, es decir, propone una representación de la realidad que permite abordar en un ambiente libre de tensiones y muchas veces lúdico, la discusión entre actores acerca de su misma realidad. Están conformados por elementos físicos y humanos con los cuales los jugadores interactúan previa asignación de roles o papeles, mediante reglas claras y previamente definidas, bajo la organización de un facilitador que conduce el juego. ” (p.20).

También, es un espacio donde los representantes realizan distintas representaciones donde son dirigidos por un facilitador, donde los actores realizan sus papeles según consideren se desarrolla la actividad, esta representación debe ser lúdica y atractiva para los participantes.

Según Sánchez, citado por Campos y Quispe (2019)

Juego de rol para niños siempre han estado presentes en el ámbito del ocio infantil.

No solo porque resultan divertidos e interesantes sino porque permiten que los niños se

desarrollen tanto psicológica como socialmente. Además, ayudan a fortalecer la personalidad” (Campos Leyva & Quispe Mamani, 2019) ” (p. 20).

También es una actividad divertida y entretenida para los estudiantes donde desarrollan habilidades lingüísticas y sociales.

Entonces podemos finalizar con la conceptualización de juegos de roles como la interpretación de ciertas situaciones la cual está dirigida por un facilitador, pero donde no es necesario un guion. Este momento debe ser lúdico, atractivo y educativo para los intérpretes.

Se ha determinado entonces desarrollar el juego de roles con los padres de familia quienes desde actividades lúdicas y atractivas podrán conocer las posibles consecuencias de los deficientes hábitos de higiene en los niños, siendo esto perjudicial para su salud.

Se ha determinado utilizar esta estrategia con los padres de familia que en las reuniones que se han desarrollado con ellos han demostrado ser participativos y el poder desarrollar actividades atractivas con un fin educativo. Estas actividades se realizaron en distintas fechas en las cuales se planificaron distintos juegos de roles donde los padres de familia al inicio de la actividad realizaron una actividad motivadora donde interactuaron con todos los padres de familia asistentes, en seguida, se les daban un momento donde ellos luego de plantearles la casuística de que tipo de higiene íbamos a tocar y en seguida se les indicaba que debían de organizarse para interpretar un juego de roles referente a este tema planteado, los padres de familia los realizaron con éxito y para concluir la actividad se realizaba una mesa de diálogo donde los padres de familia indicaron cual era la principal reflexión que se llevaban de la actividad realizada.

1.5.1. Antecedentes investigativos

Antecedentes Locales

Cruz y Fora (2018) realizaron el trabajo de investigación titulado “aplicación de talleres artísticos para fortalecer los hábitos de higiene personal e higiene del aula en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Divino Niño Jesús en Yura - Arequipa 2018” en la ciudad de Arequipa, esta investigación tiene como objetivo principal determinar el efecto de la aplicación de talleres artísticos en los hábitos de higiene personal e higiene del aula. Esta investigación fue realizada con el enfoque cuantitativo, diseño experimental y se contó con una población de 34 niños, el grupo en el que se aplicaron los talleres es un aula multiedad. Se realizaron 18 talleres los cuales fueron variados y planificados de acuerdo con los intereses y necesidades de los niños y niñas del aula. Los resultados de la investigación fueron positivos debido a que luego de la aplicación de los talleres artísticos tuvo como resultado que 91% de los niños y niñas se encuentren en el nivel de logrado y un 9% de estudiantes este en el nivel de proceso evidenciando que los talleres obtuvieron los resultados esperados por las investigadoras.

Chinchilla (2018) realizó la tesis para optar el título profesional de licenciada titulada Talleres de Dramatización para desarrollar la Expresión Corporal de Niños de la Institución Educativa Inicial Godofredo Díaz Manrique en la Universidad Católica de Santa María en la ciudad de Arequipa, dicha tesis tiene como objetivo principal identificar el desarrollo de la expresión corporal de los niños del grupo control y experimental de la I.E.I Godofredo Díaz Manrique en el pre test, esta investigación es cuasi experimental – aplicada y el tipo es de campo. La población está compuesta por 32 niños y niñas de 4 y 5 años. Luego de la aplicación de los talleres de dramatización se puede decir que se logró mejorar el desenvolvimiento de los niños y niñas, debido a que ellos se expresan con más fluidez, debido a que los niños y niñas pudieron expresar sus

emociones y sentimientos, además, mostraron una evolución significativa ya que formaron parte de los talleres de dramatización, además de su desarrollo propio por su edad, en cambio los niños del grupo control no presenta mejora algún.

Colque y Palza (2019) realizó el trabajo de investigación titulado “La dramatización de títeres como motivación para mejorar el déficit de atención en niños y niñas del aula de 5 años “a” de la Institución Educativa Inicial Los Cabitos de Tacna” en la Universidad Nacional de San Agustín, teniendo como objetivo comprobar el efecto de la dramatización de títeres como estrategia motivadora para mejorar el déficit de atención en los niños y niñas del aula aplicada. La investigación fue realizada en una muestra de 24 niños y niñas, los cuales luego de la observación de las observadoras se planteó intervenciones las cuales fueron realizadas con estrategias motivadoras con el empleo de títeres para poder solucionar el problema. El tipo de investigación es experimental. Al concluir la investigación se pudo determinar que la dramatización de títeres como motivación mejoró enormemente el déficit de atención en los niños y niñas del grupo experimental.

Antecedentes Nacionales

López (2017) en su informe denominado Taller de dramatización con títeres para mejorar la comprensión oral en niños de 5 años en la I.E. N° 1564 - “Radiantes Capullitos” realizada en la ciudad de Trujillo, esta investigación tiene como objetivo específico determinar en qué medida la aplicación del taller de dramatización con títeres fortalece muy significativamente el proceso de comprensión oral en los niños fue realizada con enfoque cuantitativo, con diseño cuasi experimental; tiene como grupo experimental un total de 30 niños y niñas y como grupo control a 26 niños y niñas teniendo en total a una población de 56 niños y niñas que conforman ambos grupos. Luego de la aplicación de los talleres se puede concluir que dramatización de títeres

fortalece muy significativamente el proceso de comprensión oral en los niños de 5 años; por ello, la investigadora recomienda que el utilizar el títere como una herramienta constante en el aula trae consigo innumerables beneficios para el desarrollo óptimo de los niños y niñas.

Leyton (2017) realizó la tesis titulada talleres de dramatización para mejorar los recursos expresivos en niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 1617 realizada en la ciudad de Chimbote, la cual contó con una población de 14 estudiantes en total, teniendo un enfoque cuantitativo se empleó el diseño pre experimental con Pre – Test y Post – Test con la técnica observación directa y el instrumento de una ficha de observación validado. Al concluir con la aplicación de los talleres de dramatización se pudo obtener como resultado que incrementó notablemente la expresión verbal y no verbal. Por ello la autora brinda algunas sugerencias orientadas a los beneficiarios como el incluir dentro de la planificación anual un espacio exclusivo para los talleres de dramatización los cuales brindan innumerables beneficios para los niños y niñas y de la misma manera el gestionar y adquirir material que sea atractivo para los niños y niñas para que así ellos se sientan interesados de inicio a fin.

Soriano (2017) realizó el trabajo académico: Hábitos de higiene personal en los niños y niñas de 4 años para optar por el título de segunda especialidad realizada en Huancavelica el cual tiene como objetivo principal conocer el nivel de desarrollo de hábitos de higiene personal en los niños y niñas de 4 años esta investigación es de tipo descriptiva, en este trabajo de investigación se puede concluir que muy pocos niños, niñas y padres de familia le dan la importancia necesaria a de los hábitos de higiene Se determinó que en gran mayoría se mejoró la práctica de hábitos de higiene en los niños y niñas de 4 años.

Antecedentes Internacionales

Ortiz (2019) realizó la investigación titulada “El juego simbólico como estrategia para la higiene personal en niños de 4 años.” En Ambato, Ecuador; para obtener el título de Licenciada en Estimulación Temprana. Dicha investigación tiene como objetivo específico establecer el juego simbólico como estrategia para el cuidado de la higiene personal en niños de 4 años. La investigación es de tipo descriptiva ya que se observa, analiza, registra y determina como influye el juego simbólico en la higiene de los niños y niñas de 4 años; la población contaba con 85 niños y niñas quienes acuden a Unidades Educativas Interculturales Bilingües en la Unidad Educativa Los Sauces. La investigadora al culminar la investigación realizó la recomendación de utilizar una guía sobre el juego simbólico como una estrategia como una estrategia innovadora para incentivar la higiene personal en los niños y niñas.

Jiménez y Ramírez (2017) realizaron el trabajo de seminario de graduación para optar al grado de licenciadas titulado higiene personal y su influencia en el desarrollo social de los niños y niñas en el III nivel matutino de preescolar Lolita Salazar del municipio de Condega en el departamento de Estelí en Nicaragua. Esta investigación tiene como objetivo específico analizar la higiene personal y la influencia que tiene esta en el desenvolvimiento social de los niños y niñas. Luego de un estudio riguroso se pudo determinar que en la IE la docente encargada del aula promueve la práctica de hábitos de higiene durante la permanencia de los niños y niñas dentro del aula determinando que, en el hogar es importante fortalecer estas prácticas; por todo ello es que las investigadores realizaron algunas recomendaciones hacia los actores educativos las cuales consisten en promover en los niños y niñas los hábitos higiénicos mediante estrategias atractivas teniendo al hogar y la escuela como aliados para promover el desarrollo social de los estudiantes.

Panata (2016) realizó un estudio titulado “La dramatización como estrategia didáctica para fomentar el pensamiento creativo de los estudiantes” realizada en Colombia en la Escuela República de Colombia del Cantón Saquili, la cual tiene como objetivo determinar la incidencia de la dramatización como estrategia didáctica para fomentar el pensamiento creativo en los estudiantes. Este trabajo está realizado con enfoque cuantitativo y se contó con una muestra de 37 niños y niñas de la institución educativa. Luego de una exhaustiva investigación la autora pudo determinar que la utilización de talleres dramáticos como una estrategia para ayudar a los niños a desarrollar su pensamiento creativo y por ello recomendó incentivar el pensamiento creativo a través de proyectos dramáticos e implementar talleres en todas las áreas de la educación básica.

Capítulo II

Planteamiento metodológico

2.1. Tipo y diseño de investigación

Tipo de Investigación

El tipo de investigación utilizado para este trabajo es de **tipo cualitativo**; la investigación que estamos aplicando tiene como intención partir de la reflexión crítica reflexiva de nuestra práctica pedagógica para conocer a profundidad el conocimiento a investigar y luego mejorar el trabajo pedagógico que se va desarrollando. Según Hernández Sampieri, el enfoque cualitativo busca principalmente la “dispersión o expansión” de los datos e información, mientras que el enfoque cuantitativo pretende “acotar” intencionalmente la información. (Sampieri, 2018)

Diseño Metodológico

El presente trabajo de investigación, se desarrolla con el diseño de la **investigación- acción**, como estrategia y herramienta para mejorar la práctica pedagógica, este tipo de investigación nos permite desarrollar la indagación y reflexión y nos permite solucionar la problemática detectada en la deconstrucción de la práctica pedagógica. A través de la investigación-acción, logramos formular, una propuesta pedagógica alternativa, que permitirá, a través del plan de acción, mejorar o superar los problemas y limitaciones detectados.

La investigación acción es una forma de cuestionamiento autorreflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo (Esquivel, 2010) ” (p. 2).

Finalmente, Stringer (1999) dividió la investigación acción en tres fases, las cuales consisten en observar, pensar y actuar; el autor también señala que estas tres fases son cíclicas, es decir, estas se vuelven a repetir hasta que el problema está resuelto.

Por todo ello, es que se utilizó este diseño de investigación debido a que el plan de acción se irá deconstruyendo y reconstruyendo hasta que se alcance el propósito de lo planteado en cada taller.

2.2. Informantes

Analizando dichos aspectos lo primero que hicimos fue fijar nuestro equipo de Investigación, conformado por Mendoza Almendra Ruby y Salas Cuadros Eliana Sofia, ambas integradas en la práctica pedagógica en la Institución Educativa “José Santos Atahualpa”, juntas estuvimos en una constante observación al aula de 3 años “C” “Los creativos” para poder realizar dicha observación.

2.3. Técnicas e instrumentos de recojo de la información

Tabla 1

Técnicas e Instrumentos para Evaluar las subcategorías sobre los Hábitos de Higiene

Subcategoría	Técnica	Instrumento	Finalidad
Higiene de manos y pies	Observación, Demostración	Lista de cotejo, Rúbrica, Cuaderno de campo	Evaluar si los niños realizan el lavado adecuado de manos y pies, siguiendo los pasos correctos de higiene con el uso del jabón, secado y cuidado de uñas.
Higiene capilar y facial	Observación, Demostración, Entrevista	Lista de cotejo, Rúbrica, Cuaderno de campo	Verificar si los niños comprenden y aplican la limpieza de cabello, cara (ojos y nariz) y oídos, previniendo infecciones y manteniendo una higiene adecuada.
Higiene genital	Observación, Demostración	Lista de cotejo, Rúbrica, Cuaderno de campo	Evaluar si los niños practican la higiene genital correctamente, aplicando las técnicas adecuadas con supervisión mínima.
Higiene bucodental	Observación, Demostración, Entrevista	Lista de cotejo, Rúbrica, Cuaderno de campo	Verificar si los niños aplican la técnica correcta de cepillado dental, utilizando la cantidad adecuada de pasta dental y siguiendo los pasos recomendados.

2.4. Plan de acción (general)

Tabla 2

Plan de Acción para el Fomento de Hábitos de Higiene Corporal en Niños

Categoría	Subcategoría	Título (taller, sesión, etc.)	Propósito/logro/capacidad/habilidad	Indicador	Estrategia/propuesta	Tiempo (por horas)
HÁBITOS DE HIGIENE CORPORAL (Categoría Problema)	Higiene de manos y pies	Taller N°1 “Laurisa ¿no quiere lavarse las manos!”	Conseguir que los niños formen el hábito de lavarse manos y pies correctamente, previniendo enfermedades mediante dinámicas como títeres y teatro.	Los niños realizan el lavado adecuado de manos y pies con el uso correcto del jabón, secado y cuidado de uñas.	Talleres Lista de cotejo Rúbrica Cuaderno de campo	35 a 40 minutos
		Taller N°2 “El monstruo de los pies”	Lograr que los niños adquieran el hábito de lavar los pies correctamente para prevenir enfermedades y mal olor mediante teatro infantil.	Los niños realizan el lavado adecuado de manos y pies con el uso correcto del jabón, secado y cuidado de uñas.	Talleres Lista de cotejo Rúbrica Cuaderno de campo	35 a 40 minutos
	Higiene capilar y facial	Taller N°3 “¿Pica, pica cabecita!”	Fomentar en los niños la higiene capilar para prevenir infecciones como la pediculosis, mediante teatro musical.	Los niños comprenden y aplican la limpieza de cabello, cara (ojos y nariz) y oídos, previniendo infecciones.	Talleres Lista de cotejo Rúbrica Cuaderno de campo	35 a 40 minutos
		Taller N°4 “¿Achis, achis! Pica la nariz”	Enseñar a los niños la importancia de la limpieza nasal para eliminar mucosidad y mantener una buena higiene facial, usando teatro infantil.	Los niños comprenden y aplican la limpieza de cabello, cara (ojos y nariz) y oídos, previniendo infecciones.	Talleres Lista de cotejo Rúbrica Cuaderno de campo	35 a 40 minutos
		Taller N°5 “¿Mira! Que limpios mis ojitos”	Ayudar a los niños a comprender la importancia de la higiene ocular para prevenir infecciones, utilizando dinámicas como títeres de dedos.	Los niños comprenden y aplican la limpieza de cabello, cara (ojos y	Talleres Lista de cotejo Rúbrica Cuaderno de campo	35 a 40 minutos

Categoría	Subcategoría	Título (taller, sesión, etc.)	Propósito/logro/capacidad/habilidad	Indicador	Estrategia/propuesta	Tiempo (por horas)
				nariz) y oídos, previniendo infecciones.		
		Taller N°6 “Oso el perezoso ya no escucha”	Lograr que los niños comprendan la importancia de la correcta higiene de los oídos para evitar infecciones, usando teatro musical.	Los niños comprenden y aplican la limpieza de cabello, cara (ojos y nariz) y oídos, previniendo infecciones.	Talleres Lista de cotejo Rúbrica Cuaderno de campo	35 a 40 minutos
	Higiene genital	Taller N°7 “¿Qué bien me aseó yo!”	Enseñar a los niños la importancia de la higiene genital para prevenir infecciones, a través de títeres bocón.	Los niños practican higiene genital correctamente con supervisión mínima.	Talleres Lista de cotejo Rúbrica Cuaderno de campo	35 a 40 minutos
	Higiene bucodental	Taller N°8 “Los dientes de Camila”	Fomentar el hábito del cepillado dental adecuado en los niños, mediante títeres, para prevenir caries y enfermedades de encías.	Los niños aplican la técnica correcta de cepillado dental, utilizando la cantidad adecuada de pasta dental.	Talleres Lista de cotejo Rúbrica Cuaderno de campo	35 a 40 minutos

2.5. Plan de acción (específico)

Tabla 3

Plan específico de Acción para el Desarrollo de Hábitos de Higiene Corporal

Categoría	Subcategoría Trabajada	Título (Taller, Sesión, Actividades)	Propósito/Logro/Capacidad /Habilidad del Taller/Sesión/etc.	Estrategia/Secuencia Didáctica	Tiempo
HÁBITOS DE HIGIENE CORPORAL (Categoría Problema)	Higiene de manos y pies	TALLER N°1 “Laurisa ¿no quiere lavarse las manos!”	Conseguir que los niños formen el hábito de lavarse las manos y pies correctamente, previniendo enfermedades mediante el uso adecuado del jabón, secado y cuidado de uñas.	INICIO - Motivación (video y canción). - Saberes previos (carteles con imágenes). - Problematicación (preguntas). - Propósito. DESARROLLO - Dramatización de un cuento con títeres para aprender los pasos adecuados de higiene. CIERRE - Canción, preguntas reflexivas y ficha de lavado adecuado.	35 a 40 minutos
		TALLER N°2 “El monstruo de los pies”	Formar el hábito del lavado correcto de pies para prevenir enfermedades y mal olor, aplicando el uso adecuado de jabón y cuidado de uñas.	INICIO - Motivación (video y canción). - Saberes previos (carteles con imágenes). - Problematicación (preguntas). - Propósito. DESARROLLO - Dramatización de teatro infantil para enseñar la importancia del lavado de pies. CIERRE - Preguntas reflexivas, ficha y práctica guiada del lavado de pies.	35 a 40 minutos
	Higiene capilar y facial	TALLER N°3 “¿Pica, pica cabecita!”	Enseñar la importancia de la limpieza del cabello, cara (ojos y nariz) y oídos para prevenir infecciones y bacterias.	INICIO - Motivación (video y canción). - Saberes previos (carteles con imágenes). - Problematicación (preguntas). - Propósito. DESARROLLO - Teatro musical con docentes demostrando la frecuencia y técnica para higiene capilar. CIERRE	35 a 40 minutos

Categoría	Subcategoría Trabajada	Título (Taller, Sesión, Actividades)	Propósito/Logro/Capacidad /Habilidad del Taller/Sesión/etc.	Estrategia/Secuencia Didáctica	Tiempo
				- Preguntas reflexivas, ficha explicativa y práctica de higiene capilar y facial.	
		TALLER N°4 “¡Achis, achis! Pica la nariz”	Promover la importancia de la limpieza nasal para eliminar mucosidad y mantener una correcta higiene facial.	INICIO - Motivación (video y canción). - Saberes previos (carteles con imágenes). - Problemатización (preguntas). - Propósito. DESARROLLO - Teatro infantil mostrando los pasos para una higiene nasal adecuada. CIERRE - Canción educativa, preguntas reflexivas y entrega de ficha con técnicas de limpieza nasal.	35 a 40 minutos
		Taller N°5 “¡Mira! Que mis limpios ojitos”	Enseñar la higiene ocular y la importancia de mantener los ojos limpios para evitar infecciones.	INICIO - Motivación (video y canción). - Saberes previos (carteles con imágenes sobre los ojos). - Problemатización (preguntas). - Propósito. DESARROLLO - Dramatización de los pasos para la higiene ocular y las recomendaciones para evitar infecciones. CIERRE - Canción educativa, preguntas reflexivas y actividad práctica guiada.	35 a 40 minutos
		Taller N°6 “Oso el perezoso ya no escucha”	Ayudar a los niños a desarrollar la higiene auditiva, promoviendo el cuidado de los oídos para prevenir infecciones.	INICIO - Motivación (video educativo sobre la higiene auditiva). - Saberes previos (carteles con imágenes). - Problemатización (preguntas). - Propósito. DESARROLLO - Teatro musical con títeres demostrando el cuidado de los oídos. CIERRE - Preguntas reflexivas, actividad práctica de higiene auditiva y entrega de ficha informativa.	35 a 40 minutos

Categoría	Subcategoría Trabajada	Título (Taller, Sesión, Actividades)	Propósito/Logro/Capacidad /Habilidad del Taller/Sesión/etc.	Estrategia/Secuencia Didáctica	Tiempo
	Higiene genital	TALLER N°7 “¿Qué bien me aseó yo!”	Enseñar la importancia de la higiene genital para prevenir infecciones y fomentar la práctica con supervisión mínima.	INICIO - Motivación (video y canción). - Saberes previos (carteles con imágenes). - Problematicación (preguntas). - Propósito. DESARROLLO - Uso de títeres bocón para enseñar sobre higiene genital y sus beneficios. CIERRE - Preguntas reflexivas, entrega de ficha informativa y evaluación de la comprensión mediante actividad práctica.	35 a 40 minutos
	Higiene bucodental	TALLER N°8 “Los dientes de Camila”	Formar el hábito del cepillado dental correcto para prevenir caries y enfermedades de encías, utilizando la cantidad adecuada de pasta dental.	INICIO - Motivación (video y canción). - Saberes previos (carteles con imágenes). - Problematicación (preguntas). - Propósito. DESARROLLO - Dramatización con títeres enseñando técnicas de cepillado dental. CIERRE - Canción educativa, preguntas reflexivas y práctica supervisada del cepillado dental.	35 a 40 minutos

2.6. Estrategias de trabajo de campo, procesamiento y análisis/discusión de la información

Como equipo determinamos algunas estrategias para poder realizar nuestro plan de acción, las siguientes estrategias nos ayudarán a poder desarrollar las actividades de manera innovadora con la finalidad de poder mejorar nuestra práctica pedagógica.

Deconstrucción:

- Observación y análisis de la problemática.
- Revisamos y analizamos el marco teórico que tenemos.
- Se realizó la planificación de talleres
- Triangulamos la información obtenida.
- Socializamos de las actividades que se desarrollaran en el año
- Aplicación de los instrumentos (fichas de observación y encuestas)
- Evaluación de investigación

Reconstrucción:

- Se realizó un análisis de la problemática en nuestra práctica pedagógica.
- Se trianguló la información.
- Evaluamos los resultados obtenidos.
- Se replantearon los talleres donde no se alcanzó el propósito.
- Evaluamos los resultados obtenidos.
- Se triangula la información.

2.7. Consideraciones éticas

Logrando así que como equipo de investigación asumimos con responsabilidad y respeto el haber desarrollado todos los trabajos planteados, de igual manera el haber cumplido con los tiempos indicados. Por lo tanto, si alguna de las integrantes incumpliera esto afectaría en la realización del proyecto de investigación, asumiendo las sanciones que se dieron como equipo, bajo los acuerdos que se plantearon al inicio de realizar la investigación. Por lo tanto, toda la información de las diferentes fuentes bibliográficas y referencias de la web, cumplidas con las normas APA, puesto que toda información será presta a pasar por mecanismos como TURNITIN.

Por otro lado se dio el respeto adecuado a los padres de familia, niñas y niños, quienes nos ofrecieron su apoyo para poder recolectar dicha información, de tal manera y teniendo siempre en cuenta las consideraciones éticas, por otro lado se elaboró un documento de permiso donde se solicitaba a los padres de familia, institución educativa y docentes a la aplicación de nuestro proyecto de investigación para poder evidenciar los resultados con la participación de los niños y niñas en su mayor factibilidad.

2.8 Estrategias de recolección de datos

Lista de cotejo: de control o verificación, mediante este instrumento la docente puede observar el nivel de logro, esto mediante preguntas cerradas (donde la respuesta es sí, no o tal vez) es una lista negociada y compartida por todos los participantes del proceso de enseñanza-aprendizaje: docentes y estudiantes.

Encuesta: García Ferrando, como «una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características». (Casas Anguita, 2002) Entonces podemos decir que, esta técnica le permite al investigador recoger información para analizarla para que así se pueda explicar los resultados obtenidos.

Rúbrica: La finalidad de utilizar rúbricas de evaluación es la de identificar los niveles de logro de las competencias de los estudiantes a partir de la valoración de los desempeños observados en relación con el desarrollo de la competencia. También son utilizadas con fines de retroalimentación. (Perú, s.f.)

Diario de campo: Instrumento que permite la realización de un proceso metodológico en donde se podrá registrar la experiencia de aprendizaje de cada alumno.

Referencias

- Andalucía, C. O. (2010, marzo). *Título del documento*. Sevilla: Comisiones Obreras
- Andalucía. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7011.pdf>
- Ander-Egg, E. (n.d.). *El taller: una alternativa de renovación pedagógica*.
- <http://www.congope.gob.ec/wp-content/uploads/2020/01/Ezequiel-Ander-Egg-EL-TALLER-UNA-ALTERNATIVA-DE-RENOVACIO%CC%81N-PEDAGO%CC%81GICA.pdf>
- Araujo, C. (2011). Adopta hábitos que te permita tener una mejor calidad de vida. Revista Cuidando tu Salud.
- https://www.insp.mx/images/stories/INSP/Docs/cts/110720_cts.pdf
- Arias, F. (2014). *Los talleres productivos para crear un ambiente potencializador en el salón de clases, en los niños y niñas de tercer año de educación básica de la escuela “Hermano Miguel” del caserío Ambabaquí del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua*. Universidad Técnica de Ambato.
- <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/FCHE-EBP-1321>
- Bravo, N. (n.d.). *Concepto del taller*. Villavicencio: Universidad de los Llanos.
- https://acreditacion.unillanos.edu.co/CapDocentes/contenidos/NESTOR%20BRAVO/Segunda%20Sesion/Concepto_taller.pdf
- Campos Leyva, R., & Quispe Mamani, N. M. (2019). *El juego de roles como un recurso para la estimulación de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 279 Villa Paxa de la ciudad de Puno-2019*.
- <https://vriunap.pe/repositor/docs/d00007861-Borr.pdf>

Ciudad, B. A. (n.d.). *10 hábitos de higiene saludables*.

<https://www.buenosaires.gob.ar/coronavirus/bienestar/10-habitos-de-higiene-saludables>

Clínica Universidad de Navarra. (s.f.). Cuidados del cabello: Consejos de salud.

<https://www.cun.es/chequeos-salud/vida-sana/cuidados-cabello>

Concepto. (n.d.). *Higiene*. <https://concepto.de/higiene/>

Concepto Definicion. (n.d.). *Hábito*. <https://conceptodefinicion.de/habito/>

Esquivel, G. G. (2010). *Investigación – Acción: Una Metodología del Docente para el Docente*. Xochimilco.

Euskalduna, C. P. (2018, enero 10). *Centro Podológico Euskalduna*.

<https://www.centropodologicoeuskalduna.com/cuidados-higiene-pies-perfectos/>

Expósito, F. L. (n.d.). *El taller de expresión teatral en la educación primaria*. Jaén:

Universidad de Jaén.

https://tauja.ujen.es/bitstream/10953.1/2100/1/Len_Expsito_Francisco_TFG_EducacinPrimaria.pdf

García García, J. J., & Parada Moreno, N. J. (2017). La razón sensible en la educación

científica: las potencialidades del teatro para la enseñanza de las ciencias. Universidad de Antioquia. <https://doi.org/10.14482/zp.26.10204>

González, C. G. (n.d.). *El teatro como potenciador del desarrollo infantil y los procesos neuromotores*. Bogotá: Universidad Politécnico Grancolombiano.

<https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/1306/EL%20TEATRO%20>

COMO%20PONTENCIADOR%20DEL%20DESARROLLO%20INFANTIL%20Y%20%20LOS%20PROCESOS%20NEUR..pdf?sequence=1&isAllowed=y

Infosalus. (2014, mayo 4). *Algo más que un champú.*

<https://www.infosalus.com/estetica/noticia-algo-mas-champu-20140504115933.html>

Mendoza, M. d. (2014). *Higiene y cuidado del cuerpo.*

https://salud.mendoza.gov.ar/wpcontent/uploads/sites/16/2014/09/higiene_cuidado_cuerpo.pdf

Mora, J. (2017, septiembre 25). *¿Cómo cuidar la higiene íntima del niño y la niña?*

<https://hospitalrobertogilbert.med.ec/blog/item/10029-cuidar-higiene-intima-infantil>

Navarra, C. U. (n.d.). *Clínica Universidad de Navarra.* <https://www.cun.es/chequeos-salud/vida-sana/consejos-salud/cuidados-cabello>

Nestlé. (2018, septiembre 4). *Higiene genital de los bebés.*

<https://www.momandme.nestle.com/higiene-genital-de-los-bebes>

Oltra-Albiach, M. À. (2014, junio). El títere como objeto educativo: propuestas de definición y tipologías. *Scielo.*

[http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1515-94852014000100004#:~:text=Carlos%20Converso%20\(2000\)%20define%20el,y%20la%20capacidad%20de%20representaci%C3%B3n](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1515-94852014000100004#:~:text=Carlos%20Converso%20(2000)%20define%20el,y%20la%20capacidad%20de%20representaci%C3%B3n)

Organización Panamericana de la Salud. (2021, 17 de noviembre). La higiene de manos salva vidas. <https://www.paho.org/es/noticias/17-11-2021-higiene-manos-salva-vidas>

Parada, F. (2011). Hábitos de higiene en la educación primaria. Facultad de Educación.

Course Hero. <https://www.coursehero.com>

Perú, M. d. (n.d.). *Rúbricas de observación de aula para la evaluación.*

<https://evaluaciondocente.perueduca.pe/desempenoprimariatramo1/rubricas-de-observacion-de-aula/>

Prevention, C. f. (2022, junio 15). CDC. <https://www.cdc.gov/handwashing/esp/when-how-handwashing.html>

Sabervivir. (2022, septiembre 25). *Higiene del cabello: ¿Con qué frecuencia hay que lavarlo?* <https://www.sabervivir.es/salud-y-bienestar/habitos-saludables/higiene-del-cabello-con-que-frecuencia-hay-que-lavarlo>

Salud, O. P. (2021, noviembre 17). *Organización Panamericana de la Salud.*

<https://www.paho.org/es/noticias/17-11-2021-higiene-manos-salva-vidas>

Sampieri, R. H. (2018). *Metodología de la investigación*. Ciudad de México: McGraw Hill Education.

Sánchez Morales, C. E. (2007). *El taller pedagógico: una alternativa de actualización.*

<http://200.23.113.51/pdf/25229.pdf>

Sandoval Miranda, K., & Solís Soza, Y. (2017, enero 14). *Repositorio Institucional de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN).*

<https://repositorio.unan.edu.ni/7495/1/18083.pdf>

Quispe Flores, S. (2019). *Los talleres formativos: Reforzamiento y competitividad en la formación inicial IESPPA | Veritas*.

<https://revistas.ucsm.edu.pe/ojs/index.php/veritas/article/view/255>

UNICEF. (2005). *Los hábitos de higiene*.

<https://www.unicef.org/venezuela/media/1186/file/Los%20hábitos%20de%20higiene.pdf>