

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA “AREQUIPA”**

PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN INICIAL



**FORTALECIENDO LA AUTONOMÍA PERSONAL MEDIANTE EL
JUEGO SIMBÓLICO EN LOS ESTUDIANTES DE TRES AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°71 SAN JUAN DE DIOS,
JACOBO HUNTER, AREQUIPA, 2023**

**TESIS PRESENTADA POR LAS
BACHILLERES:**

**CARDENAS NUÑEZ Stephany Joselyn
GUTIERREZ DELGADO Illie
Alejandra
PONCE MAYTA Milagros Marisol**

**PARA OPTAR EL TÍTULO
PROFESIONAL DE LICENCIADO
EN EDUCACIÓN INICIAL.**

**AREQUIPA- PERÚ
2025**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA “AREQUIPA”**

PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN INICIAL



**FORTALECIENDO LA AUTONOMÍA PERSONAL MEDIANTE EL
JUEGO SIMBÓLICO EN LOS ESTUDIANTES DE TRES AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°71 SAN JUAN DE DIOS,
JACOBO HUNTER, AREQUIPA, 2023**

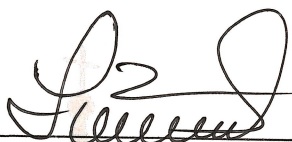
**TESIS PRESENTADA POR LAS
BACHILLERES:**

**CARDENAS NUÑEZ Stephany Joselyn
GUTIERREZ DELGADO Illie
Alejandra
PONCE MAYTA Milagros Marisol**

**PARA OPTAR EL TÍTULO
PROFESIONAL DE LICENCIADO
EN EDUCACIÓN INICIAL.**

**ASESOR: SVETLANA CLAUDIA
CHÁVEZ LUQUE**

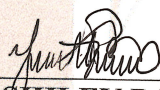
**AREQUIPA- PERÚ
2025**

Jurado Calificador

MG. LOURDES CONSTANZA ZUBIA PINEDA
PRESIDENTE



MG. WILMER MORE SANTOS
VOCAL



MG. IVETTE SHILEY PARIENTE ARENAS
SECRETARIA

Resultados:

.....Aprobadas.....por.....unanimidad.....

Observaciones:

Fecha:

15 - 05 - 2025



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: MILAGROS PONCE
Título del ejercicio: TESIS 01
Título de la entrega: AUTONOMIA
Nombre del archivo: EL_JUEGO_SIMBOLICO-CARDENAS,_GUTIERREZ_Y_PONCE_1_1...
Tamaño del archivo: 1.62M
Total páginas: 133
Total de palabras: 27,850
Total de caracteres: 153,382
Fecha de entrega: 01-dic.-2023 12:58a. m. (UTC+0300)
Identificador de la entrega: 2243306871

1

RESUMEN

En la presente investigación titulada fortaleciendo la autonomía personal a través del juego simbólico en niños de tres años, se orienta dentro de un enfoque cualitativo cuyo diseño es acción. Comprende como objetivo general fortalecer la autonomía personal mediante el juego simbólico en niños tres años de la I.E.I. N° 71 San Juan de Dios, Jacobo Hunter, Arequipa, 2023 y objetivos específicos, identificar el nivel de desarrollo de la autonomía personal en los niños de tres años de la I.E.I. N° 71 San Juan de Dios, Jacobo Hunter, Arequipa, 2023; aplicar actividades de juego simbólico en los estudiantes de tres años de la I.E.I. N° 71 San Juan de Dios, Jacobo Hunter, Arequipa, 2023 y por último evaluar el impacto del juego simbólico en el desarrollo de la autonomía personal en los estudiantes de tres años de la I.E.I. N° 71 San Juan de Dios, Jacobo Hunter, Arequipa, 2023. La unidad de análisis está constituida por 12 niños y 10 niñas. Se aplica el plan de acción de 14 actividades y talleres con los instrumentos de evaluación logrando fortalecer su autonomía personal al mejorar las habilidades correspondientes de la competencia construye su identidad del área de personal social. Finalmente se plantean las conclusiones en relación de los resultados obtenidos de los instrumentos utilizados durante la investigación.

Palabras claves: Autonomía personal, juego simbólico.

AUTONOMIA

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

13%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

14%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Jacksonville University

Trabajo del estudiante

11%

2

ispa.edu.pe:8080

Fuente de Internet

2%

3

hdl.handle.net

Fuente de Internet

1%

4

www.slideshare.net

Fuente de Internet

1%

5

www.minedu.gob.pe

Fuente de Internet

<1%

6

issuu.com

Fuente de Internet

<1%

7

www.coursehero.com

Fuente de Internet

<1%

8

es.slideshare.net

Fuente de Internet

<1%

9

sisgestion.ugel07.gob.pe

Fuente de Internet

<1%

Dedicatoria

Dedicado el presente trabajo a mis padres, quienes han sido una inspiración y apoyo incondicional durante mi formación académica. A mis hermanos, por su constante estímulo y aliento a seguir ante las dificultades. A mis seres queridos, por su comprensión y ánimo en los momentos difíciles. A mi profesor, por su guía y conocimientos transmitidos. Este logro es también vuestro, gracias por estar siempre a mi lado.

Gutierrez Delgado Illie Alejandra

Dedicado a Dios por sobre todas las cosas, a mi familia, mi hijo y mis padres que son mi fortaleza día a día, y a todos los niños de cualquier edad y de cualquier pueblo de esta hermosa patria, esos futuros herederos y constructores de una nueva tierra sin divisiones entre hermanos, y por último a mi docente de investigación por su enseñanza y paciencia.

Ponce Mayta, Milagros Marisol

Dedico este trabajo a Dios, fuente inagotable de fortaleza que ilumina mi camino día a día, guiándome con su gracia en este viaje académico. A mi amada familia, cuyo apoyo constante y aliento incondicional son el cimiento que impulsa mi crecimiento profesional. A ellos, mi eterno agradecimiento por ser mi pilar y motivación en cada paso de este recorrido.

Cardenas Nuñez, Stephany Joselyn

Índice

Jurado Calificador	iii
Dedicatoria	vi
Índice.....	vii
Índice de Tablas	x
Índice de Figuras.....	xii
Resumen.....	xiii
Abstrac	xiv
Introducción	1

Capítulo I

Planteamiento Teórico

Contexto de Investigación.....	4
Descripción del Contexto	4
Descripción de los Beneficiarios	8
Identificación y Tratamiento del Problema.....	10
Realidad Académica en el Aula.....	10
Priorización y Análisis de la Situación Problemática.....	12
Enunciado Exploratorio y Pregunta de Acción	13
Justificación	14
Categorías y Subcategorías	16
Formulación de Objetivos	16
Objetivo General.....	16
Objetivos Específicos	16
Sustento Teórico.....	17
Antecedentes Investigativos	17

Marco Teórico	31
Consideraciones Éticas.....	63

Capítulo II

Planteamiento Metodológico

Diseño Metodológico de la Investigación	65
Tipo de Investigación	65
Diseño Metodológico	65
Unidad de Análisis de investigación	68
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información	68
De la Investigación Exploratoria/Línea de Base	68
Del Plan de Acción	69
Del nivel de impacto	69
Del Relato de la Experiencia.....	70
Plan de acción.....	70
Fundamentación.....	70
Plan de acción general	72
Estrategias para la recolección, procesamiento y reflexión de la información	94
En cuanto a la triangulación	94
En cuanto a la categorización	94

Capítulo III

Resultados y Discusión de la Investigación

En cuanto a la línea de base	95
En cuanto a la categoría autocuidado	103

En Cuanto a la Categoría Autorregulación.....	106
En Cuanto a la Categoría Autodirección	109
Comparación de la Línea de Base con la Línea de Salida.....	112
En cuanto al nivel de impacto (de Aplicación del Plan de Acción).....	120
En cuanto al relato de la experiencia	127
 Conclusiones	 130
Sugerencias	132
Referencias.....	134
Anexos	140

Índice de Tablas

Tabla 1 Categorías y Subcategorías	16
Tabla 2 Técnicas e instrumentos para la recolección de información	68
Tabla 3 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos del plan de acción	69
Tabla 4 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos del nivel de impacto	69
Tabla 5 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos del relato de la experiencia ...	70
Tabla 6 Plan de Acción General	72
Tabla 7 Actividad de aprendizaje N°1: “Conociendo mis gustos y preferencias”	77
Tabla 8 Actividad N.º 2: “¿Cómo debo cuidar mi cuerpo sano y limpio?”	78
Tabla 9 Taller N°1: “Nos detenemos en nuestra estación de limpieza”	79
Tabla 10 Taller N°2: “Jugaremos muévete luz verde”	80
Tabla 11 Taller N°3: “Soy papi y mami”	81
Tabla 12 Taller N°4: "Un viaje por el restaurant Modalin de Lengüini"	82
Tabla 13 Taller N°5: “El gran chef”	83
Tabla 14 Taller N°6: "Picnic de campeones"	84
Tabla 15 Taller N°7: "El semáforo de emociones"	85
Tabla 16 Taller N°8: “Cuenti emociones”	87
Tabla 17 Taller N°9 “Los superhéroes al rescate”	88
Tabla 18 Taller N°10: “Rincón de las emociones”	89
Tabla 19 Taller N°11: “Mi collar de las emociones”	90
Tabla 20 Taller N°12: “Bailemos”	91
Tabla 21 Taller N°13: “Una linda idea para el cuidado de los animales”	92
Tabla 22 Taller N°14: “Mi ensalada de frutas mágica”	93
Tabla 23 Categoría 1: Autonomía Personal	95
Tabla 24 Categoría: Autocuidado	103

Tabla 25 Categoría: Autorregulación.....	106
Tabla 26 Categoría: Autodirección	109
Tabla 27 Comparación de línea de base con la línea de salida	112
Tabla 28 Reconoce sus necesidades, sensaciones, interese y preferencias, las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos.....	120
Tabla 29 Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos.....	122
Tabla 30 Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene.	123
Tabla 31 Expresa emociones, utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombre.....	124
Tabla 32 Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolera algunos tiempos de espera anticipados por el adulto.....	125
Tabla 33 Los logros de habilidades investigativas del equipo investigador.	127

Índice de Figuras

Figura 1 Croquis de la I.E.I. N° 71 San Juan de DiosUbicación de Google maps de la I.E.I N° 71 San Juan de Dios	5
Figura 2 Árbol de problemas	13
Figura 3 Proceso en espiral	67

Resumen

En la presente investigación titulada fortaleciendo la autonomía personal a través del juego simbólico en niños de tres años, se orienta dentro de un enfoque cualitativo cuyo diseño es acción. Comprende como objetivo general fortalecer la autonomía personal mediante el juego simbólico en niños tres años de la I.E.I. N° 71 San Juan de Dios, Jacobo Hunter, Arequipa, 2023 y objetivos específicos, identificar el nivel de desarrollo de la autonomía personal en los niños de tres años de la I.E.I. N° 71 San Juan de Dios, Jacobo Hunter, Arequipa, 2023; aplicar actividades de juego simbólico en los estudiantes de tres años de la I.E.I. N° 71 San Juan de Dios, Jacobo Hunter, Arequipa, 2023 y por último evaluar el impacto del juego simbólico en el desarrollo de la autonomía personal en los estudiantes de tres años de la I.E.I. N° 71 San Juan de Dios, Jacobo Hunter, Arequipa, 2023. La unidad de análisis está constituida por 12 niños y 10 niñas. Se aplica el plan de acción de 14 actividades y talleres con los instrumentos de evaluación logrando fortalecer su autonomía personal al mejorar las habilidades correspondientes de la competencia construye su identidad del área de personal social. Finalmente se plantean las conclusiones en relación de los resultados obtenidos de los instrumentos utilizados durante la investigación.

Palabras claves: Autonomía personal, juego simbólico.

Abstrac

In this reseach titled strengthening personal autonomy through symbolic play in three-year-old children, it is oriented within a qualitative approach whose design is action. It includes as a general objective to strengthen personal autonomy through symbolic play in children three years of the I.E.I. N° 71 San Juan de Dios, Jacobo Hunter, Arequipa, 2023 and specific objectives, identify the level of development of personal autonomy in three-year-old children of the I.E.I. San Juan de Dios, Jacobo Hunter, Arequipa, 2023; apply symbolic play activities in three-year students of the I.E.I. N° 71 San Juan de Dios, Jacobo Hunter, Arequipa, 2023 and finally evaluate the impact of symbolic play on the development of personal autonomy in three-year students of the I.E.I. N° 71 San Juan de Dios, Jacobo Hunter, Arequipa, 2023. The unit of analysis is made up of 12 boys and 10 girls. The action plan of 14 activities and workshops is applied with the evaluation instruments, managing to strengthen their personal autonomy by improving the corresponding skills of the competition, constructing their identity in the social personnel area. Finally, the conclusions are presented in relation to the results obtained from the instruments used during the research.

Keywords: Personal autonomy, symbolic game, strengthen.

Introducción

La presente tesis titulada “FORTALECIENDO LA AUTONOMÍA PERSONAL MEDIANTE EL JUEGO SIMBÓLICO EN LOS ESTUDIANTES DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°71 SAN JUAN DE DIOS DEL DISTRITO DE JACOBO HUNTER, AREQUIPA, 2023”, tiene como objetivo principal fortalecer la autonomía personal mediante el juego simbólico en los niños y niñas de la edad de 3 años respectivamente, teniendo en cuenta que este proyecto está basado en una metodología de tipo cualitativo de diseño investigación acción.

El problema de autonomía en los niños es evidente en el aula, puesto que el facilismo y la autonomía falsa son características frecuentes que se presentan en la mayoría de ellos, otra característica presente y frecuente es la inadecuada autorregulación de sus emociones, debido a que la mayoría del tiempo las expresan mediante el llanto, la agresión física, engreimiento y apego a sus pares más cercanos, asimismo, el carente conocimiento de sus gustos y preferencias, ya que la mayoría de las actividades las realizan por imitación o repetición de acuerdo a los que hacen los demás. También, se evidencia la deficiencia en manifestar sus necesidades y la búsqueda de la compañía de un adulto para que le facilite lo que desean. Además, se identifica un inadecuado autoconocimiento de sí mismos y de los miembros de su familia.

Por ello es necesario fortalecer la autonomía personal de los niños, ya que esta capacidad se va adquiriendo a largo de su vida y reforzando en el proceso de aprendizaje, con el fin de que el niño desarrolle la capacidad de valorarse así mismo, reconociéndose, formando así su personalidad, identificando sus gustos, preferencias y disgustos, a su vez pueda autorregular sus emociones, según las situaciones que afronte en su contexto y vida cotidiana; también, pueda ser capaz de realizar actividades de forma independiente sin tener la ayuda de

alguien y así futuramente tener un desarrollo óptimo, afianzando ello a través del juego simbólico, pues este fortalece la construcción de lazos afectivos y la colaboración, por medio de actividades tal como lo mencionan los siguientes autores:

Según Pérez (2015) propone que el juego es un recurso que favorece el desarrollo de múltiples capacidades, entre ellas la creatividad, resolución de problemas, cooperación, pensamiento lateral y la empatía, las cuales son necesarias desempeñar en la actualidad.

El juego en los niños es una habilidad intrínseca que se desarrolla de manera innata durante su proceso de crecimiento. El juego simbólico, en particular, permite a los niños representar diversos roles que imitan de situaciones observadas en su entorno real, fomentando el uso de la imaginación y representaciones mentales.

Como parte de un plan de mejora, se propone la implementación de actividades de juego simbólico, considerando que esta práctica es inherente a la actividad diaria de los estudiantes y se realiza de manera natural. Además, se respalda esta estrategia pedagógica con las directrices del Ministerio de Educación, específicamente en la guía de aprendizaje titulada "El juego simbólico en la hora del juego libre en los sectores" (Ministerio de Educación, 2019).

De esta manera, nuestro objetivo general es fortalecer la autonomía personal mediante el juego simbólico en niños de 3 años de la I.E.I. N°71 San Juan de Dios, Jacobo Hunter, Arequipa, 2023. Asimismo, como objetivos específicos identificar el nivel de desarrollo de la autonomía personal en los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N°71 San Juan de Dios, Jacobo Hunter, Arequipa, 2023, mejorar el desarrollo de la autonomía personal en los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N°71 San Juan de Dios, Jacobo Hunter, Arequipa, 2023, aplicar actividades de juego simbólico en los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N°71 San Juan de Dios, Jacobo Hunter, Arequipa, 2023, por último, evaluar el impacto del juego simbólico en el desarrollo de la

autonomía personal en los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N°71 San Juan de Dios, Jacobo Hunter, Arequipa, 2023.

La investigación actual se estructuró en tres capítulos:

En el primer capítulo, se aborda el planteamiento teórico, que incluye la descripción del contexto y de los beneficiarios. Este capítulo se fundamenta en la identificación del problema, centrado en la realidad específica del aula bajo consideración. También se prioriza el problema, se establece el enunciado exploratorio, se formula la pregunta de acción y se presenta la justificación. Se definen categorías y subcategorías, junto con el objetivo general y los objetivos específicos. Además, se aborda el sustento teórico y se revisan antecedentes investigativos a nivel local, nacional e internacional, concluyendo con el marco teórico conceptual.

El segundo capítulo comprende el planteamiento metodológico, donde se describe el diseño de investigación. Aquí se especifica el tipo de investigación, se detalla el diseño, se define la unidad de análisis, se explican las técnicas e instrumentos de recolección de información y se presenta el plan de acción.

El tercer capítulo presenta “Resultados y discusión de la investigación”, donde se evidencia los resultados de la línea de salida y el contraste con la línea base, la aplicación del plan de acción, el nivel de impacto y el relato de la experiencia donde se incluye logros, lecciones aprendidas, dificultades y discusiones, conclusiones, sugerencias, referencias bibliográficas y anexos.

Capítulo I

Planteamiento Teórico

Contexto de Investigación

Descripción del Contexto

Externo. Se tiene en cuenta aspectos tales como la ubicación, cultura, economía, social y educación.

Datos informativos de la I.E.

Institución Educativa: Inicial N°71 San Juan de Dios

Dirección: Calle Madre de Dios S/N

Región Política: Arequipa

Departamento: Arequipa

Provincia: Arequipa

Distrito: Jacobo Hunter

UGEL: Sur

Identificación de la I.E.I.

Nivel: Inicial

Código modular: 0225078

Modalidad: Educación Básica Regular

Tipo de gestión: Pública de gestión directa

Sexo: Mixto

Forma de atención: Escolarizada

Turno: Mañana

Zona: Urbana

Local: Propio

Directora: Nelly Daysi Alvarez Rivera

Población Estudiantil: Niños/as de 3 a 5 años

TOTAL DE ESTUDIANTES: 107

Figura 1

Croquis de la I.E.I. N° 71 San Juan de Dios
Ubicación de Google maps de la I.E.I N° 71 San Juan de Dios



Nota: La imagen es una captura de Google maps, donde se ubica geográficamente la I.E.I N° 71 San Juan de Dios

Ubicación. La I.E.I. N° 71 San Juan de Dios, se encuentra ubicada en la Provincia de Arequipa, región Arequipa, en el distrito de Jacobo Hunter, calle Madre de Dios S/N, esta corresponde a una zona urbana. Alrededor de la institución se encuentra el CEO UNSA, la I.E. Mariano Melgar, el mercado Hunter, pequeños establecimientos de venta de comida y vendedores ambulantes.

La provincia de Arequipa consta de una amplitud de 9,689 km² y se encuentra dividida en veintinueve distritos, uno de ellos Jacobo Hunter, en el margen derecho del río Chili. Está ubicado al Suroeste del distrito la provincia de Arequipa, a 2 302 m.s.n.m. y a 16° 90'40' S 71° 35'45' O de longitud, presenta un capital el cual es de núcleo urbano de Jacobo Hunter. Su extensión es de 20.37 km², con más de 62 asentamientos humanos, distribuidos en, pueblos tradicionales, urbanizaciones, cooperativas, pueblos jóvenes, asociaciones, zonas agrícolas, entre otros. Destacando por ser grandes productores de ajo, cebolla, maíz, alfalfa, etc.

Aspecto cultural. Algunas de las actividades más recurrentes y frecuentes en el aspecto cultural son: celebración de la Virgen de la Asunta, Semana Santa y sus tradiciones, día de la madre, celebración de la Virgen de Chapi, día de la bandera, día del maestro, fiestas patrias, fiestas de Arequipa, día del estudiante, procesión del Señor de los Milagros, día de la canción criolla, día de todos los santos, derechos del niño y navidad. Dichas actividades se dan de forma presencial, también se continua con acciones propias de cada familia como costumbre cultural en cada uno de los hogares.

Aspecto económico. Podemos denotar que, al ser una institución pública, la gran mayoría de familias son de condición económica baja, justa y necesaria. De acuerdo a la entrevista a los padres de familia, se evidencia que en su mayoría tienen trabajos de corto periodo, inestables y eventuales, no cuentan con un ingreso económico suficiente y que de una u otra forma ponen en primer plano cubrir las necesidades básicas de su familia. Por tal motivo

tenemos niños con pocas actividades recreativas realizadas en familia fuera de casa. Niños vestidos sencillamente y con una alimentación inadecuada.

Aspecto Social. Observamos que la mayoría de los niños vienen de un hogar funcional puesto que viven ambos padres, una minoría solo viven con mamá. Podemos denotar que los padres son preocupados por cubrir las necesidades de sus hijos. No comparten en grupos de la comunidad y si lo hacen es una minoría, porque el trabajo ocupa su tiempo. Los niños se encuentran al cuidado de sus madres, hermanos mayores, abuelos, tíos o primos, quienes no tienen el mismo control como el de un padre de familia, en algunos casos se desatiende los cuidados que necesitan por ser pequeños y no suplen el amor de los padres. Estos niños presentan problemas de convivencia con sus pares en sus situaciones cotidianas y se les resulta más conveniente que se les hagan el trabajo fácil, por ende, futuramente podrían presentar problemas de convivencia con sus pares en sus situaciones cotidianas.

Aspecto Educativo: Al observar la realidad de cada niño, es notable destacar que están inmersos en un proceso de adaptación a un nuevo modelo de aprendizaje. La pandemia de la Covid-19 ha tenido repercusiones significativas tanto en su rendimiento académico como en su crecimiento social y emocional. Esto se debe a las restricciones en el acceso a entornos educativos como cunas, nidos, PRONOEI, entre otros. Además, se evidencia un marcado desarrollo de actitudes sobreprotectoras por parte de los padres, lo que limita la práctica de las habilidades de los niños y contribuye a su dependencia, aumentando así la crisis educativa.

Interno. Se tiene en cuenta aspectos como infraestructura, el salón de clases, proyecto de la I.E. y aliados estratégicos.

Infraestructura. La I.E.I. San Juan de Dios, dispone de servicios de luz, agua y desagüe, internet y telefonía. Está dividida en 5 aulas, las cuales son de material concreto y una de ellas posee techo prefabricado de calamina, además cuenta con almacén, cocina, dos baños

de niñas, dos baños de niños, baño de docentes, cuatro patios, de los cuales el principal funciona como área de psicomotricidad y para las actividades de la institución; canchas de recreación, las cuales cuentan con juegos recreativos.

Salón de clases 3 años. Los niños de 3 años cuentan con un salón amplio, teniendo cuatro mesones con sus sillas respectivamente, sector de lectura, construcción, hogar, arte, los cuales están implementos con material adecuado para su edad, asimismo, presentan recursos digitales, como es una televisión y parlante de música. Cuenta con señalizaciones de seguridad.

Proyectos de la I.E. Cuenta con diferentes proyectos los cuales fortalecen el aprendizaje de todos los niños de la I.E.I. llevándose a cabo de manera organizada, mediante diversas actividades, estos programas son: Pesca Educa, TOE, CAE y Gestión de riesgos.

Aliados estratégicos. En la I.E.I. se establecieron alianzas con diversas instituciones como la PNP, MINSA, y el MIDIS que brinda el programa de política asistencial de alimentación escolar denominado Qali Warma que busca mejorar los hábitos alimenticios en los estudiantes de la I.E. atención en las clases y permanencia escolar, proporcionando recursos para un servicio alimentario de calidad, mejorando de esta forma hábitos de alimentación; la EESPPA, UNSA, MINSA, IDEP los cuales son de gran ayuda en diferentes aspectos institucionales.

Descripción de los Beneficiarios

La presente investigación se realiza en el aula de tres años, con un grupo de 22 beneficiarios, compuesto por 12 niños y 10 niñas residentes en el distrito de Jacobo Hunter. Se destaca que la mayoría de los estudiantes son entusiastas y cariñosos, pero muestran un fuerte apego a sus padres y, sobre todo, dependencia al realizar cualquier actividad.

De acuerdo a la caracterización proporcionada por la maestra de aula y las entrevistas a los padres, se observa que el 91% de las familias de los niños son de tipo compuesto, lo que significa que viven con ambos padres. El restante 9% pertenece a familias monoparentales, donde los niños viven solo con uno de los padres, generalmente la madre.

En su mayoría, los padres son responsables y demuestran un compromiso significativo con el aprendizaje de los estudiantes, organizándose de la mejor manera posible para contribuir a sus estudios. Se destaca la participación predominante de las madres, ya que muchos padres trabajan durante el horario escolar de los estudiantes. A pesar de que más del 50% de los padres enfrentan esta situación, se observa el compromiso de cada uno de ellos en las actividades programadas. Un 44% de los padres tienen empleos independientes, proporcionando estabilidad económica a sus familias. El 30% de las madres son amas de casa, lo que les brinda más tiempo para estar con sus hijos, favoreciendo así el desarrollo emocional de los niños.

Según el número de hermanos se presenta que el 22% de niños no tiene hermanos, mientras que el 52 % tiene entre 1 y 2 hermanos; también se tiene por entendido que el 100% de niños tiene como lengua materna el idioma castellano; en cuanto a la religión la gran mayoría profesa ser católico siendo como porcentaje el 52%, mientras que el 4% es de religión cristiana, el 4 % de religión evangélica y el 9% no profesa ninguna religión.

De manera interna en la institución educativa se presenta un clima de trabajo estable. La directora de la institución educativa inicial Nelly Daysi Alvarez Rivera, lleva una buena dirección y manejo de relaciones interpersonales con las docentes, auxiliares, practicantes y el personal de servicio.

Mencionando a la plana docente de la I.E.I N° 71 San Juan de Dios, está establecida por 5 docentes, 4 docentes practicantes, 2 auxiliares las cuales atienden a niños de 3, 4 y 5 años. El aula de 3 años está a cargo de la docente nombrada Martha Andrea Vargas Montoya, con la

practicante de décimo semestre Illie Alejandra Gutierrez Delgado. El aula 4 años “A” está a cargo de la directora docente nombrada Nelly Daysi Alvarez Rivera, con la practicante del décimo semestre Nikole Alexandra Vilca Ocoruro. En 4 años “B” a cargo la docente nombrada Carmen Adriazola Ordonez con la practicante de décimo semestre Ruth Anyel Pumacota Quispe. En 5 años cuenta con dos aulas (A y B), 5 años “A” a cargo de la docente nombrada Edith Tovar Pino y la practicante de décimo semestre Lucero Ponte Quiroz; 5 años “B” a cargo de la docente contratada Esther Daisy Huanca Itusaca y la practicante de décimo semestre Yosmeli Clarita Ale Holanda.

Por otro lado, las auxiliares del jardín son: la auxiliar nombrada Yanina Esther Mollepaza Tapia, y la auxiliar nombrada Flor de María Cecilia Alemán Padilla.

La plana docente, practicantes y auxiliares comparten un objetivo común: comprender las necesidades e intereses de los niños. Con base en esta comprensión, se orientan hacia la aplicación de diversos procesos pedagógicos y didácticos con el fin de diseñar actividades significativas y contextualizadas para cada estudiante. Esta aproximación implica la utilización de diversos instrumentos que contribuyen al beneficio y desarrollo de la comunidad educativa.

Identificación y Tratamiento del Problema

Realidad Académica en el Aula

Los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 71 San Juan de Dios, de acuerdo con las actividades de aprendizaje y talleres que se lleva a cabo en el salón, se pudo identificar diferentes características en la parte académica, respecto a cómo los estudiantes se van desarrollando en las áreas. A continuación, podremos apreciar detalladamente cada una de ellas:

Según el área de personal social se puede observar que a la mayoría de los estudiantes aún les cuesta reconocer sus necesidades, gustos o preferencias. Además, pocos se reconocen como miembro de su familia y grupo de aula, también, presentan dependencia para realizar actividades cotidianas y juegos, ya que presentan dificultades en su autonomía, lo cual se ve reflejado en la toma de decisiones, puesto que no lo realizan de acuerdo a sus necesidades o intereses. Por otra parte, se hace evidente que los niños tienen dificultades para realizar la búsqueda de la compañía de otras personas, en este caso de sus pares más cercanos, como son las docentes, auxiliares o las practicantes. Asimismo, presentan dificultades para expresar sus emociones a través de gestos, movimientos o palabras.

Según el área de psicomotriz en su mayoría los estudiantes se desenvuelven utilizando diferentes partes de su cuerpo presentando limitaciones en la coordinación de ellas, asimismo se desplazan de una manera estable, es preciso indicar que por ser pequeños aún les falta tener una mayor estabilidad, pero se desplazan con libertad, cabe recalcar que están en proceso de ejecutar acciones y movimientos de manera autónoma.

En el área de comunicación algunos estudiantes presentan dificultades para poder expresarse verbalmente frente a los demás, ya que aún no tienen un vocabulario fluido y las palabras que pronuncian no son claras y entendibles. Por otro lado, la mayoría de los estudiantes presentan dificultades en responder preguntas de comprensión respecto al cuento que escuchan.

En el área de matemática, la mayoría de los estudiantes presentan dificultades para agrupar objetos según sus características perceptuales. Asimismo, se les dificulta agrupar objetos en relación a su cantidad y ordenarlos de acuerdo a su tamaño. Por otro lado, se les dificulta reconocer las expresiones arriba, abajo, adelante y atrás.

En el área de ciencia y tecnología son curiosos, experimentan mediante la manipulación y les gusta explorar diferentes sensaciones y materiales, los cuales sean novedosos, también formulan hipótesis y conclusiones, de acuerdo con lo que se les explica, pero con una orientación por parte de la docente.

Priorización y Análisis de la Situación Problemática

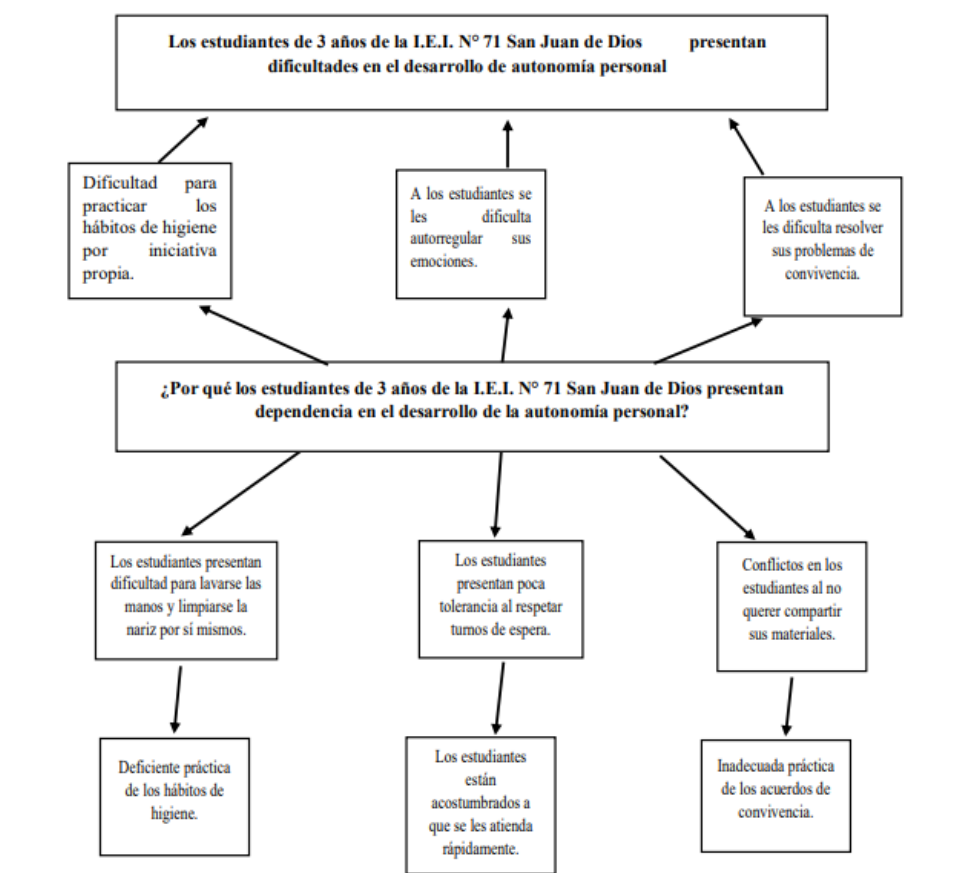
A partir del diagnóstico que se realizó al aplicar la entrevista a la docente y mediante la ejecución de dos actividades de aprendizaje las cuales fueron evaluadas a través de los instrumentos cuaderno de campo, mapa de calor, y la rúbrica, se delimitó las particularidades nombradas con anterioridad, permitiendo así poder priorizar la problemática significativa en el aula, siendo el fortalecimiento del desenvolvimiento autónomo propio en los estudiantes, perjudicando el desarrollo de la competencia “Construye su identidad”, las capacidades, se valora a sí mismo y autorregula sus emociones, además, priorizando los desempeños, “Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos” presentando que el 52% de niños están en el nivel inicio; “Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene, encontrándose que el 57% de niños están en un nivel de inicio; “Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra” presentando que el 67% de niños están en el nivel inicio, finalmente “Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolera algunos tiempos de espera anticipados por el adulto” presentando que el 57% de niños está en nivel inicio.

Los niños de tres años presentan falencias en la práctica de hábitos de higiene desde su iniciativa a causa de tener dificultades para lavarse las manos y limpiarse la nariz por sí mismo, Se evidencia que los estudiantes tienen problemas en la autorregulación de sus emociones,

puesto que los berrinches son frecuentes en el momento de seguir indicaciones, ya que hay deficiencia para tolerar tiempos de espera. Se observó que los estudiantes reflejan dificultades en la resolución de problemas causando conflictos frecuentes, ya sea por juguetes o material, porque la mayoría de los niños tienen dificultades para respetar los acuerdos de convivencia.

Figura 2

Árbol de problemas



Nota: Creación propia

Enunciado Exploratorio y Pregunta de Acción

Los estudiantes de tres años presentan dificultades en el desarrollo de autonomía personal ante situaciones cotidianas en la I.E. Inicial N.º 71 San Juan de Dios, Jacobo Hunter, Arequipa, 2023.

Nuestra pregunta de acción es: ¿Cómo se fortalecerá la autonomía personal en niños de tres años de la Institución Educativa Inicial N.º 71 San Juan de Dios del distrito de Jacobo Hunter, Arequipa, 2023?

A través de la aplicación estrategia del juego simbólico, ya que dinamiza la proyección, asimilación y combinaciones, permite representar roles imaginarios, expresar emociones y practicar habilidades sociales, lo cual fortalece la autonomía personal de los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N.º 71 San Juan de Dios del distrito de Jacobo Hunter, Arequipa, 2023

Justificación

La investigación propuesta se trabajará mediante actividades de juego simbólico, las cuales fortalecerán la autonomía personal en los niños de tres años.

La presente investigación es trascendente ya que se desarrollará la autonomía personal en niños de tres años, la cual es una habilidad fundamental que se debe desarrollar en la primera infancia que posteriormente pasaran a convertirse en individuos independientes y capaces de tomar decisiones adecuadas. La adquisición de habilidades autónomas tiene un impacto duradero en el desarrollo emocional, social y cognitivo en el transcurso de su crecimiento.

Es significativa, puesto que la estrategia de juego simbólico ayudará a los niños a comprender mejor la vida del adulto y su contexto a través de la representación en la actividad lúdica, poniendo en ejercicio la creatividad e imaginación, cualidades que son desarrolladas y potencializadas en esta etapa.

Muestra originalidad puesto que se fortalecerá la autonomía personal en los niños de tres años mediante el juego simbólico en el cual los niños representan situaciones y roles imaginarios donde se utilizan objetos para representar su entorno. Asimismo, combina la investigación con la acción práctica y la intervención activa de los investigadores en un

contexto específico. La combinación de teoría y práctica, junto con la implicación activa en la solución de problemas, aporta una perspectiva única y contribuciones originales al campo de estudio.

Es pertinente, porque fortalecerá la autonomía personal del infante mediante el juego simbólico, permitiendo la exploración por iniciativa propia, la resolución de problemas, actividades, fortaleciendo así las capacidades de autorregulación y valoración de sí mismo, lo cual responde a la competencia Construye su identidad a través del logro de los desempeños.

Es factible llevar a cabo esta investigación, ya que se implicará en una interacción libre con los estudiantes mediante actividades de aprendizaje centradas en el juego simbólico, las cuales tienen como objetivo fortalecer la autonomía personal. Se cuenta con el respaldo tanto de la directora como de los docentes, y se dispone de los recursos necesarios proporcionados por la institución, complementados con otros que serán elaborados internamente. La investigación se autofinanciará por parte de las investigadoras para su ejecución.

Tiene una orientación pedagógica, dado que se enfocará en fortalecer la autonomía personal a través de la implementación práctica del juego simbólico, llevando a cabo actividades didácticas que contribuirán al desarrollo integral de los niños.

Categorías y Subcategorías

Tabla 1

Categorías y Subcategorías

Categorías	Subcategorías	Indicadores
Autonomía Personal	Autocuidado	Hábitos de higiene Alimentación
	Autorregulación	Emociones Comportamientos Búsqueda de ayuda
	Autodirección	Resolución de problemas Toma de decisiones
	Proyección	Proyección de esquemas simbólicos sobre objetos nuevos. Proyección de esquemas simbólicos de imitación sobre objetos nuevos.
Juego simbólico	Asimilación	Asimilación simple de un objeto a otro Asimilación del cuerpo propio al otro
	Combinaciones	Combinaciones simples Combinaciones compensadoras Combinaciones liquidadoras

Nota: Los indicadores de autonomía personal fueron encontrados del libro de Elías (2011) titulado “Habilidades sociales, autonomía personal y autorregulación” y respecto al juego simbólico de (Piaget, 1959) el libro titulado “La formación del símbolo en el niño”

Formulación de Objetivos

Objetivo General

Fortalecer la autonomía personal mediante el juego simbólico en los estudiantes de tres años de la I.E.I. N° 71 San Juan de Dios, Jacobo Hunter, Arequipa, 2023.

Objetivos Específicos

Identificar el nivel de desarrollo de la autonomía personal en los estudiantes de tres años de la I.E.I. N° 71 San Juan de Dios, Jacobo Hunter, Arequipa, 2023.

Aplicar actividades de juego simbólico en los estudiantes de tres años de la I.E.I. N° 71 San Juan de Dios, Jacobo Hunter, Arequipa, 2023.

Evaluar el impacto del juego simbólico en el desarrollo de la autonomía personal en los estudiantes de tres años de la I.E.I N° 71 San Juan de Dios, Jacobo Hunter, Arequipa, 2023.

Sustento Teórico

Antecedentes Investigativos

Internacionales

González Torres (2022) Rincón de juego simbólico en la autonomía de los niños de 4 a 5 años. Universidad Estatal Península de Santa Elena, Ecuador. Se desarrollo con la metodología de investigación mixta, aplicando el método inductivo, empleando como instrumentos de recolección la entrevista y ficha de observación. Su población estuvo compuesta por 38 escolares. Tiene como objetivo general determinar la importancia del rincón de juego simbólico en la autonomía en los niños de 4 a 5 años, sus objetivos específicos, identificar los juegos simbólicos para el desarrollo de la autonomía, justificar la aplicación de los juegos simbólicos para el desarrollo de la autonomía y seleccionar el sustento teórico que apoye el rincón de juego simbólico. En conclusión, se obtuvo que la práctica de estrategias diarias para el desarrollo de la autonomía es transcendental, posibilitando que el niño pueda llegar a alcanzar el nivel de logro.

Se toma en consideración la presente investigación ya que la metodología desarrollada es mixta donde sus herramientas para la observación es la entrevistas y fichas de observación, las cuales sirven como guía para la investigación actual. La población estudiada (niños de 4 años) y los objetivos de investigación ofrecen una base sólida. Los resultados, destacando la transcendencia de estrategias diarias para el desarrollo de la autonomía, subrayando la importancia de abordar la autonomía a través del juego simbólico en edades tempranas.

El presente trabajo de titulación se da a conocer con el título “ El rincón del juego simbólico en el desarrollo personal y social de los niños de subnivel 2 de Educación Inicial”,

tiene una selección de referentes teóricos relacionado con las variables, partiendo como interés en contribuir en las alternativas pedagógicas, cuya comprobación está sustentada por teóricos en el área de la pedagogía del juego-trabajo establecidas en el Currículo de Educación Inicial que le dan el mismo significado al juego simbólico como orientador en el mejoramiento del desarrollo integral de los niños; a partir del análisis del problema se lo relaciona con el modelo constructivista, el cual da acceso al nivel de desarrollo, según las condiciones biosociales de cada ser humano, con el método de creación de ambiente a través de las experiencias en cada etapa siendo en su desarrollo progresivo y secuencial. El estudio de paradigma cualitativo, fenomenológico, proporcionado de tipo documental e investigación descriptiva es el mismo que permite la observación y el análisis de las características de las categorías de estudio mediante la triangulación, concluyendo que estos espacios sean beneficiosos para el aprendizaje de los niños en la etapa infantil. Mostrando que la mayoría de los estudiantes aprenden a través del juego simbólico, por lo que se debe haber incentivación, dentro de las instituciones educativas para poder desarrollar las habilidades sociales.

La presente investigación fue tomada en consideración ya que, proporciona una base sólida de referentes teóricos y prácticos sobre el papel del juego simbólico en el desarrollo personal y social de los niños de Educación Inicial. Al apoyarse en teorías pedagógicas y en el modelo constructivista, se valida la relevancia del juego simbólico como herramienta orientadora para el mejoramiento del desarrollo integral de los niños en sus primeras etapas educativas. Este trabajo, de enfoque cualitativo y fenomenológico, utiliza métodos de investigación descriptiva y documental para analizar las características del juego simbólico y su influencia en el aprendizaje infantil, proporcionando evidencia de que este tipo de actividades son beneficiosas para el desarrollo de habilidades sociales en los niños pequeños. En resumen, esta investigación valida el diseño e implementación de estrategias que fortalezcan la autonomía personal a través del juego simbólico en niños de tres años en entornos educativos.

Guamán y Rosales (2022). El presente trabajo de investigación titulado “*El juego simbólico y la expresión de emociones en los niños de nivel inicial*” habla sobre el juego simbólico y la expresión de emociones en los niños de nivel inicial, aplicando el juego simbólico como una metodología de juego trabajo para estimular la expresión emocional de los niños de una forma divertida y creativa que ayude a los niños a recibir los beneficios que el juego simbólico brinda a su desarrollo infantil y por medio de esa estrategia lograr que los niños puedan expresar con facilidad sus emociones, aprendan a reconocerlas y respeten las de los demás. Este trabajo cuenta con un paradigma interpretativo con un enfoque cualitativo que permite realizar un análisis profundo de la investigación, de la misma manera posee un alcance descriptivo que permite especificar las características del fenómeno a investigar, así como también se llegó a la utilización de la técnica de la entrevista que fue aplicada a las 3 docentes de nivel inicial, de igual manera se aplicó una ficha de observación dirigida a los niños de nivel inicial I y II , estos instrumentos fueron previamente validados por expertos antes de su aplicación. Se concluye que al aplicar el juego simbólico ayuda a la expresión de emociones de los niños por lo cual cabe recalcar su importancia dentro de la educación inicial al aplicar este tipo de juego los niños aprenden a proyectar sus miedos, tensiones y conflictos internos y externos, además sirve como un vehículo de aprendizajes.

La presente investigación fue tomada en cuenta, puesto que presenta la importancia de la aplicación del juego simbólico como metodología para estimular la expresión emocional en los niños. El enfoque cualitativo y descriptivo, junto con la aplicación de entrevistas y fichas de observación, ofrece un marco metodológico que puede ser relevante para la investigación propuesta. Los resultados que destacan la importancia del juego simbólico para que los niños expresen emociones, reconozcan las de los demás y aprendan a proyectar miedos y tensiones respaldan la premisa central de la investigación acción. La conclusión de que el juego simbólico

sirve como un vehículo de aprendizaje refuerza la idea de que esta estrategia puede ser efectiva para el desarrollo de la autonomía en niños de tres años.

Tigrero Tigrero, (2021) *El juego simbólico y su influencia en el desarrollo socioafectivo de los niños de educación inicial*, Universidad Estatal Península de Santa Elena, Ecuador. El presente trabajo tiene un enfoque mixto, es de nivel descriptivo bajo la modalidad de campo, para el recojo de información se utilizó una guía de observación y entrevista. Plantea como objetivo principal determinar de qué manera influye el juego simbólico en el desarrollo socioafectivo en niños de 4 a 5 años. Los resultados son, los docentes tienen dificultades para determinar el nivel de desarrollo socioafectivo en los estudiantes. Asimismo, los estudiantes logran tener una consolidación de su identidad y autonomía, para desarrollar una convivencia positiva. En conclusión, si existe una relación entre el juego simbólico y el desarrollo socioafectivo, ya que este les permite alcanzar un nivel de desarrollo afectivo adecuado y de sus habilidades sociales, así mismo permite a los niños poder desenvolverse de forma segura, a través de interacciones sanas.

La presente investigación se tomó en cuenta ya que, el objetivo general de determinar cómo influye el juego simbólico en el desarrollo socioafectivo de niños de 4 a 5 años se relaciona directamente con el fortalecimiento de la autonomía personal en niños de tres años a través del juego simbólico. Los resultados, especialmente la relación identificada entre el juego simbólico y el desarrollo afectivo, respaldan la idea de que estas prácticas pueden contribuir al desarrollo emocional y social positivo en los niños, lo cual es crucial para la autonomía personal. La conclusión de que el juego simbólico permite a los niños desenvolverse de forma segura a través de interacciones sanas proporciona seguridad para el diseño de estrategias en la investigación acción, orientadas a fomentar la autonomía en niños de tres años.

Alvarez et al. (2020) *La Función del juego simbólico en la construcción de las identidades y la participación de los niños y las niñas en la Educación Infantil*. La presente investigación trabaja a partir del enfoque del diseño universal del aprendizaje como sistema que posibilita la participación de todos los estudiantes y según lo plantea el DUA es un enfoque basado en la investigación para el diseño del currículo, es decir, objetivos educativos, método, materiales y evaluación que permite a todas las personas desarrollar conocimientos, habilidades y motivación e implicación con el aprendizaje. La investigación se realizó en un grupo pre-jardín el que está conformado por once estudiantes del género femenino entre los 3 y 4 años de edad; tuvo como objetivo Analizar de qué manera se da la participación de los niños y niñas durante la realización del juego simbólico y que influencia tiene en las interacciones y en la construcción de su identidad en la educación infantil. Las técnicas que se implementaron son: Matriz de caracterización, Bitácoras, guía de observación, guion de entrevista según las categorías propuestas. Como resultados se encontró que jugar para los niños y niñas es un derecho que tienen todos los niños, es algo muy divertido en donde pueden ser felices y hacer lo que les gusta, estar en casa ha posibilitado compartir con todos, en el juego ellos se reconocen y tienen una participación dentro de sus hogares, hacer representaciones simbólicas como jugar a que la mamá es la bebé o que sus muñecos son sus hijos, que venden productos, que su casa es una tienda, es un medio para fortalecer sus vínculos y tejer su identidad, en este tiempo que han estado en sus hogares comparten más con sus padres, hermanos, primos, tíos, abuelos y que realizan diferentes actividades con ellos como hacer pijamadas, ver películas, ir al parque, jugar juegos de mesa. Es decir, el juego simbólico se ha convertido en el eje central de su proceso de aprendizaje y ha favorecido su relación con los otros.

Este antecedente es pertinente para nuestra tesis por diversas razones. En primer lugar, ambos estudios se centran en niños de edades similares (3-4 años en el estudio de Álvarez y 3 años en la tesis). En segundo lugar, el juego simbólico es el eje central en ambas

investigaciones, reconociéndolo como una herramienta fundamental en el desarrollo infantil. Mientras que Álvarez et al. se enfocan en la construcción de identidad y la participación, la tesis se concentra en fortalecer la autonomía personal. Además, ambos estudios se desarrollan en un contexto de educación infantil, lo que refuerza la importancia del juego simbólico en este nivel educativo.

Además valida el enfoque de la investigación al demostrar que el juego simbólico es una práctica efectiva para desarrollar habilidades importantes en los niños, como la construcción de identidad, estrechamente relacionada con la autonomía personal. Además, el uso del DUA en el estudio de Álvarez podría proporcionar una base metodológica que se podría adaptar o considerar en el diseño de la propia investigación, ya que promueve la inclusión y participación de todos los estudiantes.

Nacionales

Flores Veliz (2023) realizó la tesis titulada “Juego simbólico para promover la autonomía en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Semillitas del futuro, Sullana - 2021” de la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. El objetivo de la investigación es determinar de qué manera el juego simbólico desarrolla la autonomía de los niños de 4 años de la I.E.P 1509 “Semillitas del futuro”, Sullana, 2021. La investigación fue de tipo cuantitativa, nivel explicativo y diseño pre experimental. La población fueron 50 niños de 3, 4 y 5 años, de los cuales se eligió una muestra de 15 niños de 4 años de manera no probabilística por conveniencia. La técnica utilizada para recoger datos fue la observación y como instrumento se utilizó la lista de cotejo validada por juicio de expertos, que la consideraron aplicable, además se determinó su alta confiabilidad con la prueba de Alfa de Cron Bach (0,82). La hipótesis se comprobó a partir de la prueba de Rangos de Wilcoxon. En el desarrollo de la investigación se tuvo en cuenta el principio ético de libre participación y derecho a estar informado. Los resultados obtenidos antes de aplicar el juego simbólico, el 80%

se encuentran en el nivel de inicio, y después de la aplicación, el 87 % se ubicó en el nivel de logro. En la investigación se concluyó que la aplicación del juego simbólico mejora la autonomía de los niños.

La investigación fue tomada en cuenta ya que valida la estrategia al ser aplicada en la población de resultados muestran un aumento significativo en la autonomía, respaldando así directamente investigación acción actual, proporcionando un modelo y evidencia concreta para la intervención planificada. Esta evidencia concreta puede ser utilizada para respaldar la efectividad de la intervención propuesta en fortalecer la autonomía en niños de tres años mediante el juego simbólico.

Cubas de la Cruz (2022) en la tesis “Juego simbólico para la autonomía de los niños de 3 y 4 años de la institución educativa inicial 067, Mochumí, Chiclayo, 2022” de la Universidad César Vallejo. El objetivo general es proponer actividades de juego simbólico para el desarrollo de la autonomía de los niños de 3 y 4 años de la I.E.I. 067- Muy Finca, Mochumí; la presente, corresponde a un tipo de investigación básica, con un diseño descriptivo con propuesta. La población correspondiente para esta investigación fueron 17 estudiantes del aula multigrado de 3 y 4 años de la I.E.I. N° 067, Muy Finca, a quienes se les aplicó el instrumento de una lista de chequeo de logros pedagógicos para poder identificar el nivel de autonomía. Los resultados obtenidos, dieron a conocer que un 36, 8 % de su población se encontraba en un nivel de inicio, un 47, 4 % en un nivel de proceso, y un 15, 8% en un nivel de logro; lo que pudo evidenciar la necesidad de construir una propuesta basada en el Juego simbólico para poder contribuir a su desarrollo. La investigación concluyó que, se logró diagnosticar el nivel de autonomía de los niños y niñas; además de diseñar la propuesta: Actividades de juego simbólico, la misma que fue validada por expertos y está apta para su aplicación.

La investigación fue tomada en cuenta ya que se aborda directamente la implementación de actividades de juego simbólico para potenciar la autonomía en niños de 3 y 4 años, alineándose estrechamente con el objetivo de la investigación acción propuesta. Los resultados obtenidos, que muestran distintos niveles de desarrollo de la autonomía en la población estudiada, ofrecen una perspectiva clara de la realidad que puede ser útil para contextualizar la investigación acción. La conclusión de que se logró diagnosticar el nivel de autonomía y diseñar una propuesta de actividades de juego simbólico validada por expertos es especialmente relevante, ya que proporciona una estrategia concreta para abordar las necesidades identificadas.

Valle Rondoy (2020) en la tesis “*Taller de juegos simbólicos para desarrollar la autonomía en los niños de 5 años de la I.E. 10153 - Virgen de la Medalla Milagrosa de Motupe – Región Lambayeque, 2018*” de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo. El objetivo general es determinar la influencia de un taller de juegos simbólicos en el desarrollo de la autonomía en los niños de 5 años de la I.E.10153- Virgen de la Medalla Milagrosa de Motupe. Se trabajó con una muestra de 48 niños, del sexo masculino y femenino. A la muestra se le aplicó una lista de cotejo para evaluar la autonomía. Luego se aplicó el taller de juegos simbólicos con los niños del grupo experimental: Después se volvió a aplicar la lista de cotejo para evaluar la autonomía a ambos grupos. La información obtenida fue procesada y analizada mediante el programa Excel. Los resultados obtenidos indican que el nivel de autonomía, antes de aplicar el taller, era bajo de acuerdo con las medias obtenidas en el pre test por ambos grupos (experimental: = 6.29 y control: = 6.54). Estadísticamente no existían diferencias significativas entre ellos según la prueba de hipótesis t de Student. Luego se aplicó un taller de 20 actividades basadas en los juegos simbólicos para desarrollar la autonomía en los niños del grupo experimental. Posteriormente, los resultados del post test indicaron que el taller tuvo una influencia significativa en el desarrollo de la autonomía (experimental: = 16.13 y control: =

7.27). Finalmente, después de hacer la discusión de resultados y la prueba de hipótesis prevista, se puede concluir que el taller de juegos simbólicos influyó significativamente en el desarrollo de la autonomía en los niños de 5 años.

La investigación fue tomada en cuenta, ya que se abordó directamente el impacto de un taller de juegos simbólicos en el desarrollo de la autonomía en niños de 5 años, lo que puede servir como una guía práctica para la implementación y evaluación de estrategias similares en niños de tres años. La metodología utilizada, incluye la aplicación de una lista de cotejo para evaluar la autonomía. Los resultados obtenidos indican un aumento significativo en el nivel de autonomía después de la aplicación del taller de juegos simbólicos, respaldando que la estrategia influye positivamente en el desarrollo de la autonomía en niños pequeños. El diseño del taller, basado en actividades de juegos simbólicos, ofrece una intervención práctica que puede ser adaptada y modificada según las necesidades y características de los niños de tres años. La conclusión de que el taller influyó significativamente en el desarrollo de la autonomía proporciona evidencia empírica relevante que respalda la efectividad de estrategias específicas basadas en el juego simbólico.

Castillo Castro (2020) en la tesis “Juego simbólico para estimular el desarrollo de la autonomía en niños de tres años de la Institución Educativa Inicial Particular Villa Catarina-Pimentel, Chiclayo, 2020” de la Universidad César Vallejo. El objetivo principal de la investigación es la aplicación de actividades de juego simbólico para el desarrollo de autonomía en los niños y niñas de tres años del aula lila de la Institución Educativa Villa Catarina 2019. Si bien es cierto, el juego simbólico es un juego espontáneo, también cumple un papel muy importante en la vida de un niño, puesto que desarrollará en ellos la capacidad de crear y expresarse autónomamente. Así mismo se evidenció el objetivo general de la siguiente manera, determinar la influencia del juego simbólico en la estimulación del desarrollo de la autonomía en los niños de tres años de la Institución Educativa Villa Catarina-2019. Se fundamentó

gracias a la teoría de Jean Piaget, quien sostiene que la autonomía es la facultad que tiene la persona para educarse socialmente, esta facultad permite que el infante pueda desarrollarse libremente, aprendiendo a aceptar diferentes puntos de vistas y del mismo modo aprender a disminuir conductas de egocentrismo hacia los demás, creando así un ambiente favorable para su desarrollo integral. El diseño de investigación fue cuantitativa pre-experimental y de tipo aplicada, ya que se empleó un taller de juego simbólico para adquirir mejores resultados dando solución a la problemática anteriormente mencionada. La población estuvo conformada por 48 alumnos, la muestra del trabajo de estudio comprende a 7 niños, los mismos que fueron evaluados a través de un instrumento de lista de chequeos de logros pedagógicos, la cual evidenció validez y confiabilidad para evaluar el nivel de autonomía de los niños y niñas de tres años. Se aplicaron 20 actividades de juego simbólico para desarrollar la autonomía al total de la muestra de estudio, cada una de ellas fueron evaluadas a través de una guía de observación. Finalmente, se llegó a la conclusión, que el taller de juego simbólico titulado "El rincón de la aventura" sirvió como estrategia significativa en el desarrollo de la autonomía en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Villa Catarina.

Se tomó esta investigación en cuenta ya que en la aplicación de actividades de juego simbólico estimula el desarrollo de la autonomía en niños de tres años, lo que la convierte en una referencia relevante para la propuesta de investigación. El objetivo principal de la investigación anterior coincide con la temática de la investigación acción propuesta, ya que ambas se centran en la aplicación de estrategias específicas de juego simbólico para promover la autonomía en niños de tres años. La fundamentación teórica basada en la teoría de Jean Piaget aporta un marco conceptual sólido para entender la relación entre juego simbólico y desarrollo de la autonomía. La aplicación de un taller de juego simbólico, la evaluación a través de instrumentos como la lista de cotejo de logros pedagógicos y la guía de observación, así

como la conclusión de que el taller fue efectivo para el desarrollo de la autonomía, son aspectos claves que validan y orientar la investigación acción propuesta.

Locales

Ccallo y Ccallo (2023) En el estudio “*Juegos Simbólicos y Competencia Social en niños de 5 años de la Institución Educativa No. 40202 Charlotte de Arequipa 2022*”, el cual se encuentra basado en el tipo de investigación aplicada, el mismo que tiene un enfoque cuantitativo de alcance correlacional descriptivo, al haberse cuantificado el grado de relación entre las variables Juego Simbólico y la variable Competencia Social. El Objetivo general fue el determinar de qué manera los juegos simbólicos tienen relación con la competencia social de los niños de 5 años de la Institución Educativa 20202 Charlotte de Arequipa, 2022, de los cuales se tomó como muestra a 47 niños y se les aplicó como instrumento de recolección de datos una ficha de evaluación, la cual nos permito medir la relación entre las variables, obteniendo como resultados en la hipótesis general que, no existe una relación significativa entre las variables según el estadístico de Rho de Spearman al obtener un 0.109 de correlación y una significancia de 0.466.

El estudio de Ccallo y Ccallo es valioso porque examina la influencia del juego simbólico en un aspecto del desarrollo infantil, en este caso, la competencia social, que aunque diferente a la autonomía personal, es otra dimensión clave del desarrollo en la primera infancia. El análisis cuantitativo y la metodología empleada proporcionan un marco que puede ser comparado o considerado en la evaluación de la relación entre el juego simbólico y la autonomía personal en niños más pequeños.

Se toma la investigación de Ccallo y Ccallo pues ambas investigaciones centran su análisis en el juego simbólico como una actividad crucial en el desarrollo de los niños, aunque se enfoquen en diferentes aspectos del desarrollo (competencia social vs. autonomía personal).

Además, ambos estudios se llevan a cabo en instituciones educativas de Arequipa, lo que ofrece un contexto similar y relevante para el análisis comparativo. Aunque los grupos de edad son diferentes (5 años en el estudio de Ccallo y Ccallo y 3 años en nuestra tesis), ambos trabajos investigan a niños en etapas clave de desarrollo, lo que permite explorar cómo el juego simbólico afecta diferentes habilidades en edades cercanas.

El estudio de Ccallo y Ccallo proporciona evidencia de que el juego simbólico puede no tener una relación significativa con la competencia social en su muestra específica, según los resultados obtenidos. Este hallazgo puede ser utilizado como un punto de referencia o contraste en la tesis para explorar si una relación diferente existe entre el juego simbólico y la autonomía personal en niños de 3 años. Esto valida la pertinencia de incluir este antecedente en la tesis, ofreciendo una perspectiva complementaria y un marco metodológico útil para el desarrollo de nuestra investigación.

Alcasihuincha Sisa y Alvarez Soto (2020) realizaron su tesis titulada *“El juego simbólico desarrolla el lenguaje oral en niñas de 5 años de la Institución Educativa Nuestra Señora de Lourdes, Arequipa - 2019”* de la Universidad Nacional de San Agustín, de la ciudad de Arequipa. La presente investigación se desarrolló mediante la metodología de tipo cuantitativa experimental, utilizando la técnica de observación y entrevista para el recojo de información. estuvo compuesta por una muestra de 18 niñas de dicha institución. como objetivo principal se plasmó determinar el efecto del programa juegos simbólico en el lenguaje oral en las niñas de 5 años. Después de aplicar el programa de juego simbólico se evidenció que el nivel de lenguaje oral alcanzo al logró esperado, el cual constó de 10 actividades.

La presente tesis es tomada como referente ya que presenta un enfoque cuantitativo experimental y proporciona un modelo metodológico que puede ser valioso para la investigación acción sobre el fortalecimiento de la autonomía en niños de tres años mediante

el juego simbólico. Aunque la investigación se centra en el lenguaje oral, la metodología y la aplicación de un programa de juegos simbólicos son transferibles y pueden adaptarse para evaluar y mejorar otros aspectos del desarrollo infantil, incluida la autonomía. La muestra, técnicas de observación y entrevista, así como la aplicación de un programa específico, ofrecen un marco sólido para diseñar e implementar intervenciones similares en la investigación acción propuesta.

Laura Arenas y Arenas Delgado (2019) realizaron su investigación denominada: *“Aplicación de juegos simbólicos para estimular la socialización en niños de cinco años de la Institución Educativa Alto La Punta, Mollendo, Arequipa – 2017”* de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. La presente tesis empleo la metodología de trabajo bajo el estudio empírico deductivo experimental de tipo cualitativa, con un diseño pre experimental. La muestra estuvo conformada por un total de 20 niños de 5 años de dicha institución. Para el recojo de información se aplicó una lista de cotejo y se realizó un análisis estadístico con la interpretación de tablas y gráficos. Tuvo como objetivo principal determinar cuáles son los efectos al aplicar los juegos simbólicos para la estimulación de la socialización en niños de 5 años. Los resultados obtenidos fueron que a través de los juegos simbólicos se logró estimular la socialización de los niños alcanzando así un nivel del logro deseado.

De esta manera es que evidenciamos cuales son los efectos que produce el juego simbólico en la autonomía de los niños; considerándose la presente investigación como un referente para nuestro trabajo siendo una guía de aplicación. A su vez los resultados nos muestran la confiabilidad de los talleres expuestos, ya que se muestra una gran mejora en la población aplicada y cómo está a mejorado notablemente, teniendo en cuenta las mejoras observadas en las conclusiones planteadas, es por ello se recomienda considerar este trabajo de investigación como referente óptimo para futuros trabajos.

Núñez Bernal y Bernal Arias (2019) realizaron su investigación denominada: *“Desarrollo de la autonomía mediante el juego en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 15 de agosto, Paucarpata, Arequipa- 2018”* de la Universidad Nacional de San Agustín, de la ciudad de Arequipa. El presente trabajo de investigación surgió a partir del trabajo en nuestras prácticas pre profesionales en la I.E.I. “15 de agosto”, lo cual nos permitió observar en los niños/as el poco desarrollo de su autonomía, por ello tomamos como iniciativa investigar de qué manera podríamos ayudar a mejorar en los niños y niñas su identidad personal y autonomía, a través de la aplicación de actividades basadas en el juego en los niños y niñas de 5 años de edad. Para el desarrollo de este estudio seleccionamos una muestra constituida por 49 alumnos con características similares. El tipo de investigación es aplicada, el diseño de la investigación es cuasi experimental con pre y post test. La técnica aplicada fue la observación y el instrumento empleado para las variables autonomía y juego es el registro de observación. Los resultados del pre test muestran que antes de la aplicación de las actividades basadas en el juego para el desarrollo autonomía, los niños presentaban dificultad con respecto a su autoconocimiento, autorregulación, autocuidado y expresión por ellos mismos. Después de haber aplicado el juego para el desarrollo de la autonomía, y según el Post Test, los niños mostraron un incremento significativo en el desarrollo de su autonomía, como se demuestra en la parte de análisis de resultados.

De manera que la presente investigación se consideró como un referente para nuestro trabajo de investigación, ya que su enfoque aplicado y al utiliza un diseño cuasi experimental con pre y post test, brinda un marco sólido para medir el impacto de las actividades basadas en el juego en la autonomía de los niños. La muestra de 49 alumnos con características similares permite una evaluación más precisa de los resultados. Este estudio, que se centra en el autoconocimiento, autorregulación, autocuidado y expresión personal, ofrece insights valiosos

y aplicables para la investigación acción destinada a fortalecer la autonomía en niños de tres años mediante el juego simbólico.

Marco Teórico

Fundamento Teórico

Durante los primeros años de vida el ser humano experimenta diversas condiciones de vida, se reconoce al individuo como un ser en constante desarrollo, con la capacidad intrínseca de tomar decisiones y desarrollar un sentido de agencia sobre su propia vida, es así que el nivel inicial es aquel vínculo estrecho mediante el cual los estudiantes adquieren variados aprendizajes los cuáles les sirven para la vida.

Es así que, la educación inicial tiene como objetivo promover prácticas de crianza que aporten en el desarrollo integral, socioafectivo y cognitivo en el niño. Asimismo, promover la expresión oral, artística, psicomotricidad y el respeto de los derechos de los niños. Además, provee entornos seguros y relaciones de calidad que contribuyan al logro de aprendizajes. Por tanto, se tiene como objetivo fortalecer la autonomía de los niños para la mejora de su crecimiento personal.

La presente investigación está sustentada bajo el paradigma del socio constructivismo, donde los niños son los protagonistas al desarrollar su propio conocimiento, puesto que en la unidad de estudio se evidencia la participación directa del estudiante como agente de desarrollo del aprendizaje del socio constructivismo. El socio constructivismo permite desarrollar la creatividad, imaginación y el pensamiento crítico en los estudiantes.

Durante el juego, los niños asumen roles y representan situaciones de la vida cotidiana, lo que les permite explorar y experimentar diferentes roles y escenarios (Edo, Blanch, & Anton, 2016).

A través de esta práctica, los niños desarrollan habilidades de resolución de problemas y toma de decisiones, lo que fortalece su autonomía y los prepara para enfrentar desafíos en el futuro.

Asimismo, dentro del socio constructivismo se aplican diversas estrategias, como el juego simbólico, el cual permite construir y comprender a los niños su realidad a través de la representación simbólica de objetos y situaciones, también considerado como una manifestación natural de la expresión humana y se presenta como un vehículo efectivo para explorar y fortalecer la autonomía desde las etapas tempranas del desarrollo.

El desarrollo del paradigma socio constructivista a través de la estrategia del juego desde la temprana edad fomenta en el estudiante poder asumir roles y representar situaciones, comprendiendo profundamente sus emociones y perspectivas de los demás, lo que ayuda a desarrollar habilidades sociales y empatía. También, proporciona una vía para expresar sus sentimientos y pensamientos, lo que contribuye en su bienestar emocional y a la construcción de una autoimagen positiva (Lacunza & Contini, 2011).

Se fortalece en la persona su capacidad de autonomía personal a través del juego simbólico, el cual implica fomentar habilidades psicológicas, como la toma de decisiones, la resolución de problemas, la gestión emocional, explorar y comprender su existencia a través de relaciones mediante representaciones simbólicas.

A través de la práctica del juego simbólico, se promueve la interacción social y la cooperación entre los niños. Al participar en juegos imaginarios, los niños aprenden a negociar, compartir, resolver conflictos y trabajar en equipo. (Edo, Blanch, & Anton, 2016). Estas habilidades sociales son fundamentales para desarrollar relaciones positivas con sus pares y adaptarse a diferentes situaciones sociales en su entorno (Lacunza & Contini, 2011). El juego simbólico fomenta la inclusión y la diversidad, ya que los niños pueden representar su cultura, roles y contextos.

El socio constructivismo tiene una gran importancia en el desarrollo del niño, Lev Vygotsky, destaca que los niños que realizan esta actividad lúdica desarrollan una mayor comprensión del mundo que los rodea y tienen una profunda capacidad para resolver problemas. Así mismo el juego simbólico está relacionado con un mejor rendimiento académico y una mayor adaptación socioemocional en la niñez temprana.

Por tanto, la presente tesis enfatiza la relevancia de promover el juego simbólico en el ámbito educativo como una estrategia para potenciar la autonomía personal en entornos educativos. La pedagogía centrada en el juego puede maximizar el aprendizaje al aprovechar la motivación intrínseca de los estudiantes, desarrollando de forma integrada las habilidades del infante, preservando su bienestar.

A continuación, se abordarán las bases teóricas, para fundamentar y sustentar la presente investigación, proporcionando una estructura sólida y comprensión más profunda del tema.

Bases teóricas

La autonomía personal es un aspecto crucial en el desarrollo infantil, ya que sienta las bases para el crecimiento integral de los niños. A los tres años, los infantes se encuentran en una fase de exploración y aprendizaje, lo que brinda una oportunidad única para fortalecer esta habilidad. A continuación, se presentan las bases teóricas que respaldan el fomento de la autonomía personal mediante el juego simbólico en niños de tres años, contribuyendo así al bienestar y desarrollo saludable en esta etapa temprana de la infancia.

Currículo nacional de la educación básica

La labor educativa en nuestro país implica generar y guiar a cada individuo en la creación de su propio desarrollo interno para que cada persona construya su comprensión del

mundo, tanto en el ámbito cognitivo, como emocional, de manera que pueda interactuar con su entorno y con sus pares más cercanos, con ello los estudiantes aprenden y comprenden el conocimiento desarrollándose así de forma integral a través de un aprendizaje significativo y relevante, con el objetivo que los educandos alcancen su máximo potencial. La educación juega un papel fundamental como instrumento para la inclusión social permitiendo que las personas se integren plenamente en la sociedad, ejerzan sus derechos y cumplan con sus responsabilidades, respetando y valorando la diversidad sociocultural y del entorno en que se desenvuelve.

En la actualidad la educación no solo trata de transmitir conocimientos, sino de guiar a cada individuo en su propio desarrollo interno, ya que a través de este proceso de aprendizaje el estudiante podrá interactuar mejor con su entorno que será significativo y relevante en su vida diaria, además, promueve el desarrollo personal y social de cada persona, fomentando la inclusión y el respeto por la diversidad.

En el Currículo Nacional de Educación Básica (2016) se expresan las intenciones que tiene el sistema educativo peruano a través del perfil de egreso, respondiendo a los retos de la actualidad y poder atender las diversas necesidades, aspiraciones, valores, formas de pensar que tienen los estudiantes. Además, busca formarlos de manera integral permitiéndoles a los estudiantes tomar decisiones informadas y ejercer su autonomía de manera responsable en la sociedad. Al adquirir estas habilidades y conocimientos, los estudiantes están mejor preparados para alcanzar su plena realización personal y participar activa y críticamente en su entorno, contribuyendo así al fortalecimiento de su autonomía.

Estos aprendizajes componen el derecho de tener una educación de calidad y están relacionados a los ámbitos principales establecidos en la Ley general de educación, los cuales son el desarrollo personal, ciudadanía y vinculación al mundo para poder enfrentar los cambios de la sociedad.

Perfil de egreso de la educación básica

Uno de los once conocimientos que menciona el Perfil de egreso, nombra lo siguiente:

El estudiante se reconoce como una persona valiosa y se identifica con su cultura en distintas situaciones. Toma decisiones con autonomía teniendo en cuenta el cuidado a sí mismo, bienestar y el de los demás. Acepta sus derechos y deberes, reconoce y valora sus diferencias y establece vínculos afectivos.

Por tanto, es importante fomentar la autovaloración y la identidad cultural en los estudiantes, permitiendo que se reconozcan como una persona valiosa y puedan tener una mayor confianza en sí mismos y en sus capacidades, para ello deben reconocer la importancia de su origen y tradiciones, construyendo así un sentido de pertenencia y arraigo a su comunidad. El estudiante también debe ser capaz de tomar decisiones de forma autónoma, considerando su propio bienestar y el de los demás, además, acepta sus derechos y deberes reconociendo sus responsabilidades al ser parte de una sociedad. En el área de personal social se desarrollan las habilidades antes mencionadas bajo el enfoque de Desarrollo Personal, el cual enfatiza las transformaciones que se evidencian en los aspectos biológicos, cognitivos, afectivos, comportamentales y sociales. Este proceso conlleva alcanzar el máximo potencial de la persona, lo cual significa que a medida que el individuo va creciendo, aprende y descubre sus capacidades y habilidades, lo que le permite desarrollarse de manera integral. Los niños experimentan cambios en el proceso de su crecimiento físico, en su forma de pensar, en sus emociones, y comportamiento, por ello es importante reconocer y apoyar estos cambios para fomentar su desarrollo integral.

Además, el enfoque resalta la importancia de conocerse a sí mismo y comprender a los demás, tener un entendimiento más profundo de las emociones, pensamientos y acciones, de esta forma se establece relaciones más integradas y significativas con el entorno. Los infantes interactúan con su entorno, como es la naturaleza y su comunidad, por ello es fundamental que

los docentes brinden oportunidades para que ellos puedan explorar y comprender su contexto, desarrollando su sentido de pertenencia y conexión con el mundo que los rodea.

Área: Personal Social

El Ministerio de Educación (2016) plantea que en el área curricular de Personal Social se desarrolla la competencia Construye su identidad, la cual menciona lo siguiente:

El estudiante construye su identidad cuando toma conciencia sobre lo que lo hace único, se identifica con sus características físicas, cualidades, intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y de su aula, practica hábitos saludables porque reconoce que son importantes para él, actúa autónomamente en sus actividades y puede tomar decisiones teniendo en cuenta lo que puede realizar y a los demás. Asimismo, puede expresar sus emociones y reconoce la causa de su origen, busca la compañía de un adulto en circunstancias donde se siente vulnerable, inseguro, triste o alegre.

Por tanto, en el Currículo Nacional de la Educación Básica se menciona que es importante desarrollar la autonomía en los estudiantes, es por ello que lo considera como uno de sus objetivos en el área curricular de personal social en su competencia construye su identidad.

En consecuencia, es primordial que los docentes tengan como objetivo ayudar a los estudiantes a desarrollar su capacidad de toma de decisiones, de ser independientes en su aprendizaje y en su vida diaria. A medida que el individuo crece se vuelve más autónomo y desarrolla una mejor comprensión sobre quien es, cuáles son sus valores, intereses y metas en su vida.

Es importante fomentar la autonomía en los estudiantes desde una temprana edad, ya que ello es fundamental en su crecimiento personal y desarrollo integral, puesto que de esta forma se contribuye al proceso de construcción de la identidad de los estudiantes.

Autonomía

Según MINEDU (2021) en la guía Desarrollo de la autonomía de los y las estudiantes, la autonomía es concebida como la capacidad que tiene la persona para tomar decisiones por sí misma. Ayuda a poder controlar la presión social, controlar el comportamiento, tener una mejor visión de las metas personales y apoya en el crecimiento personal. Su adquisición es de forma progresiva.

La autonomía se define como la capacidad de tomar decisiones y llevar a cabo acciones de manera libre. Implica la habilidad de conducirse de manera independiente, siempre ejerciendo la responsabilidad correspondiente. Además, implica la autorregulación de comportamientos de acuerdo con las normas preestablecidas, que el individuo asume de manera consciente para orientar su conducta. En esencia, la autonomía implica la facultad de evaluar lo que es apropiado o inapropiado, utilizando la conciencia moral como guía.

Por tanto, los niños deben aprender a ajustar su comportamiento de acuerdo con las normas y límites establecidos en su entorno. Es esencial fomentar la comprensión y el respeto de las normas sociales desde una edad temprana para que los niños puedan interactuar de una manera adecuada con su entorno y con sus pares más cercanos. También implica tener la capacidad de analizar y reflexionar sobre lo que está bien y mal. Los niños deben desarrollar su conciencia moral para tomar decisiones éticas y adecuadas en su vida cotidiana, para ello el docente debe propiciar un ambiente de aprendizaje que fomente la autonomía en el infante ofreciéndoles oportunidades para tomar decisiones, resolver problemas y comprender las consecuencias de sus acciones.

Para Sepúlveda (2003) la autonomía es la capacidad de desenvolverse de forma independiente la autovaloración, toma de decisiones y responsabilidad. Por medio del aporte de la educación social, en base al proceso de desarrollo, tanto individual como social, se fomenta el bienestar común y la mejora de la calidad de vida de los estudiantes.

Kant menciona que el hombre es un ser autónomo que manifiesta su autonomía por medio de la libertad y la razón. El hombre debe utilizar de forma independiente su razón para poder ser autónomo. Explica que la razón otorga al hombre la ley moral, la cual es universal.

Podemos afirmar que el ser humano es capaz de actuar de manera autónoma al usar su capacidad de razonamiento y toma de decisiones ante situaciones distintas, pero basándose en el principio ético universal que guía el comportamiento, siendo éstos independientes de las circunstancias particulares o deseos individuales.

Por lo tanto, es importante destacar que la ley moral de Kant puede no ser completamente evidente en niños de 3 años, ya que su desarrollo moral está en una etapa temprana, sin embargo, se puede observar ciertos indicios y comportamientos que reflejan la semilla de la moralidad y autonomía en ellos. Los niños de tres años comienzan a desarrollar un sentido de empatía hacia los demás, pueden mostrar preocupación o consuelo ante el llanto o malestar de alguno de sus compañeros, de esta forma se demuestra el valor que le da a los otros y actuar en consideración a ellos. Además, los niños en esta edad empiezan a seguir acuerdos establecidos con ayuda del adulto significativo o responsable, obedeciendo instrucciones o reglas en su entorno escolar o familiar demostrando así su comprensión temprana de la autoridad y la necesidad de seguir ciertos límites aun presentando dificultades en este razonamiento moral detrás de estas normas. Asimismo, otro indicador que demuestra el punto de partida del entendimiento de la moral es cuando muestran remordimientos o culpa ante un hecho que saben que está mal. Estas reacciones emocionales sugieren una noción insípida de la conciencia moral.

Kohlberg instauró 3 niveles sobre el desarrollo moral, estos están divididos en 2 estadios en forma progresiva, es decir, de menor a mayor nivel de autonomía.

- Nivel preconvencional: contiene la obediencia, el castigo, individualismo e intercambio.

- Nivel convencional: contiene las relaciones interpersonales y el orden social.
- Nivel postconvencional: contiene el contrato social y los principios universales.

En esta edad temprana se observan ciertas conductas y comportamientos en los niños respecto al primer nivel preconventional. En esta etapa los niños tienden a tomar decisiones morales basándose en condiciones externas y a favor de su beneficio personal, ya sea al obedecer alguna figura de autoridad siguiendo instrucciones de los adultos para evitar el castigo o ser regañados. Además, los infantes pueden centrarse en sus propios deseos o necesidades sin tener consideración por los demás actuando de manera egoísta o egocéntrica. A esta edad los niños pueden comenzar a desarrollar un sentido de reciprocidad básica, realizando intercambios simples con otros niños, como, el compartir o turnarse en un juego.

Es importante destacar que en este nivel los niños de tres años a medida que van creciendo o desarrollándose comenzarán a tener un mejor entendimiento de las normas sociales. Como educadores podemos apoyar su crecimiento moral fomentando el respeto, la empatía y el entendimiento que cada acción conlleva a una consecuencia.

En cuanto al nivel convencional se puede identificar ciertas conductas y comportamientos en los niños de tres años. En esta etapa los niños comienzan a demostrar un mayor entendimiento de las normas sociales y la importancia de sus relaciones interpersonales, estas conductas se ven reflejadas cuando el niño empieza a internalizar ciertas normas y reglas considerando mayor comprensión a lo que está correcto e incorrecto y tratando de adecuar su comportamiento de acuerdo a estas normas. También muestran una mayor sensibilidad hacia las emociones y necesidades de sus compañeros y adultos cercanos o significativos, demostrando empatía, ayudando a los otros en situaciones de necesidad y mostrando afecto hacia sus compañeros y familiares. Los niños a esta edad pueden mostrar una comprensión del orden social en su entorno, entendiendo los roles y jerarquías dentro de su familia o con sus pares, y actúan mostrando respeto hacia aquellos que tienen un estatus más alto en la jerarquía

social. Por otro lado, los niños presentan la necesidad de ser aceptados y queridos por sus compañeros, pueden buscar la aprobación y encajar dentro de su grupo de pares.

Por último, el nivel postconvencional no es típico de niños de tres años, ya que esta etapa es la más avanzada en el desarrollo moral y se hace presente en la adolescencia y adultez, donde los individuos comienzan a adoptar una perspectiva más abstracta y reflexiva sobre la moralidad. Los niños de tres años aún se encuentran en las etapas antes mencionadas, pero podemos fomentar el desarrollo de habilidades sociales y valores que son las bases del crecimiento moral. A medida que crezcan y maduren desarrollarán una comprensión más compleja de la moralidad.

Rodriguez (2016) expresa que un bajo porcentaje de los adultos logra alcanzar el tercer estadio (postconvencional), el cual hace referencia a las normas que velan por el beneficio común y por el respeto de la dignidad humana. Esto quiere decir que alcanzar este último estadio significa la adquisición de la autonomía.

Por otro lado, Piaget (1968) expresa que la autonomía es un desarrollo de la educación social, la cual enseña al niño a poder liberarse del egocentrismo, teniendo el fin de poder fomentar el bienestar social y mejorar la calidad de vida de las personas.

Es importante desarrollar la autonomía porque promueve las habilidades sociales y emocionales de los niños. La autonomía se desarrolla a través de la educación social, lo que significa que los niños aprenden a liberarse del egocentrismo y consideran las necesidades y perspectivas de los demás, ya que pueden tomar decisiones de manera más independiente, lo que permite interactuar efectivamente en su entorno social. Cuando el infante se libera del egocentrismo y aprende a comprender, respetar opiniones y deseos de los demás, por ello el docente debe promover actividades de cooperación, trabajo en equipo y el respeto mutuo. Estas actividades pueden ser juegos de construcción en equipos, de organización donde se elige un líder, juego simbólico donde se fomenta los diferentes roles y trabajan para resolver situaciones

imaginarias, pero reales en su contexto; actividades de rutina de limpieza, donde los niños cooperan, son responsables y respetuosos con el entorno compartido.

Al cultivar la autonomía en el desarrollo social de los niños vamos a contribuir a formar individuos más empáticos, responsables y comprometidos con el bienestar propio y de su comunidad.

Piaget (1968) y Bornas (1994) expresan que la autonomía inicia desde la infancia, por medio del desarrollo motor, lenguaje, adquisición de hábitos, responsabilidades, habilidades sociales, respeto y empatía.

Según las perspectivas de Piaget y Bornas resalta que la autonomía comienza a desarrollarse desde edad temprana y se manifiesta en diversas áreas del desarrollo infantil, en primer lugar, se manifiesta el desarrollo motor que se refiere al progreso en las habilidades físicas y la coordinación del niño, donde empieza a gatear, caminar y correr ganando con ello independencia y pueda explorar su entorno de manera más autónoma. En segundo lugar, se manifiesta el desarrollo del lenguaje el cual tiene un papel importante en la adquisición de la autonomía. Ya que a través del lenguaje el infante puede expresar sus deseos necesidades y pensamientos, permitiéndole comunicarse con los demás y participar de manera más activa en su entorno. La adquisición de hábitos y responsabilidades es esencial ya que a medida que los niños aprenden rutinas y tareas cotidianas tales como: vestirse, comer o recoger sus juguetes se vuelven más independientes y autónomos en su cuidado personal y en relación con su entorno. Las habilidades sociales, el respeto y la empatía son cruciales para el desarrollo de la autonomía en el contexto social porque a través de estas interacciones que tiene el niño ya sea con sus pares o adultos significativos aprenden a relacionarse, cooperar y resolver conflictos de forma respetuosa y empática, permitiendo desenvolverse en su vida social.

En conjunto estas perspectivas demuestran la importancia de proporcionar un entorno enriquecedor y afectuoso donde los infantes pueden desarrollar todas las habilidades antes

mencionadas. Los docentes deben promover el crecimiento integral de los niños brindándoles oportunidades donde puedan explorar y desarrollar sus capacidades, con un enfoque en el respeto y cuidado como apoyo al desarrollo de su autonomía.

Goleman (1996) menciona que el adulto debe dejar que el niño haga el intento de resolver sus problemas y así pueda aprender a manejar los conflictos. Sin embargo, puede intervenir cuando el niño pida su ayuda ya que se puede encontrar en peligro.

Por lo tanto, es fundamental proporcionar entornos seguros y positivos, junto con los recursos necesarios, con el fin de apoyar al niño en el manejo de sus emociones y ayudarlo a enfrentar sus distintas problemáticas.

Es importante que el adulto permita que el niño pueda realizar intentos al resolver sus problemas y conflictos por sí mismo cuando se enfrenta a situaciones desafiantes, el infante de esta forma aprenderá y desarrollará su habilidad de resolución de problemas, fortaleciendo a su vez la autonomía. El papel del educador o cuidador es proporcionar ambientes seguros donde el niño pueda experimentar y abordar pequeños desafíos o conflictos de manera independiente, además, este debe animar al infante a tomar decisiones y encontrar soluciones creativas aprendiendo de sus errores. Sin embargo, también es importante reconocer que los niños están en desarrollo y pueden encontrar situaciones en las que necesiten ayuda o la guía del adulto responsable. Por ello, Goleman destaca el papel del adulto, ya que este debe intervenir cuando el infante requiere o pide ayuda ante situaciones de peligro. En estos casos la función del adulto es brindar apoyo, protección y orientación para que el niño pueda superar dificultades de manera segura y constructiva. Algunas de estas estrategias pueden ser establecer un ambiente de confianza, donde el niño se siente cómodo al expresar sus inquietudes y pide ayuda cuando lo necesita; observar y escuchar activamente, ya que el docente debe estar atento a las señales no verbales y escuchar activamente a los niños para detectar cualquier indicio de dificultad o

preocupación; responder con empatía y comprensión hacia los sentimientos y emociones de los niños les ayudará a sentirse seguros y apoyados.

Bornas (1994) expresa que la autonomía no solo está presente en la adquisición de hábitos, como el aseo, alimentación, socialización, entre otros, sino que también existe el aspecto cognitivo, ya que se construye en la persona los conocimientos que le permiten practicar su independencia, desarrollar su pensamiento crítico y la libertad de que pueda elegir por sí mismo.

María Montessori afirmaba que los niños buscan ayuda para poder realizar acciones por sí mismos, resaltando así el papel del adulto como acompañante y guía en el proceso de autonomía del niño. Uno de los objetivos pedagógicos de Montessori es fomentar la confianza en los niños, permitiéndoles ser seres autónomos. Facilitar al niño la capacidad de establecer relaciones con los demás y aprender a convivir en su entorno, practicando el respeto. Es crucial desarrollar la autonomía en los niños implica lograr su independencia, adquirir habilidades, tomar decisiones y alcanzar su desarrollo personal. Además, este proceso facilita la reflexión sobre los errores y la toma de conciencia. A medida que el niño madura, su dependencia de los adultos disminuye, y desarrolla su autonomía en diversos aspectos de su vida.

Autonomía intelectual.

La autonomía intelectual es la capacidad de pensar en forma crítica y reflexiva, pero también hace referencia a la capacidad de autogobernarse y poder tomar decisiones por sí mismo.

Autonomía intelectual se centra en promover la construcción del conocimiento. Se sostiene que una persona logra autonomía intelectual cuando demuestra pensamiento crítico, respalda sus ideas con argumentos y no se ve influenciada por ideas externas.

Es una habilidad para tomar decisiones que posibiliten dirigir el propio proceso de aprendizaje hacia metas específicas, considerando las condiciones particulares que conforman el entorno educativo.

Es el reflejo de la persona que posee pensamiento crítico y domina su razonamiento. Implica poder analizar y evaluar usando la razón, cuestionar cuando sea necesario y conformarse con lo que diga la razón.

Por tanto, hace referencia a la capacidad de la persona para tener un pensamiento crítico y dominar su razonamiento para así poder evaluar y analizar las diversas situaciones que se presentan en su vida cotidiana. Además, implica tener la capacidad de cuestionar cuando sea necesario, es decir, plantear preguntas sobre lo que escuchan o aprenden, lo cual permite tener un enfoque más reflexivo. Los niños se encuentran en un periodo crucial de su desarrollo cognitivo y emocional, demuestran su pensamiento crítico al hacer preguntas constantemente y mostrar curiosidad por el mundo que los rodea, evidenciando así su habilidad para analizar y evaluar las situaciones que se le presentan haciendo uso de su razón. Cuando los niños plantean preguntas o expresan sus dudas, demuestran su capacidad su capacidad de cuestionar cuando es necesario, por ello es común que quieran entender el porqué de las cosas y busquen respuestas a sus interrogantes.

También implica conformarse con lo que la razón dice. Por lo tanto, la persona debe estar dispuesta aceptar los resultados y conclusiones de manera lógica, al realizar un análisis y evaluación haciendo uso del pensamiento crítico y razón.

Es importante brindar a los niños oportunidades para desarrollar su pensamiento crítico y habilidades de razonamiento, ya que de esta forma se les proporciona las herramientas para enfrentar desafíos y tomar decisiones en su vida diaria. Esto se evidencia cuando el infante puede decidir qué juguetes quiero usar o qué actividades prefiere realizar. Al tomar estas

decisiones muestran su habilidad para conformarse con lo que su razonamiento les indica y les permite desarrollar su sentido de independencia y confianza en sí mismo.

La autonomía intelectual posibilita la exploración de soluciones para diversas problemáticas que sean relevantes para el individuo, permitiéndole comprender con mayor precisión el problema en cuestión y entender su realidad. Para alcanzar este tipo de autonomía, es crucial promover un entorno donde la persona cuente con la libertad necesaria para expresar sus ideas y opiniones sobre el tema en cuestión. De esta manera, se propicia un espacio de discusión que fomente el respeto, la seguridad y la confianza, contribuyendo así al desarrollo personal.

Autonomía moral

La autonomía moral implica la formación de juicios individuales sobre conceptos de bien y mal, lo que contribuye al desarrollo de la capacidad de reflexionar sobre preferencias, gustos, creencias, entre otros aspectos.

Este tipo de autonomía implica un cambio de la moral heterónoma a la moral autónoma.

Por consiguiente, significa que a medida que los niños crecen y se desarrollan, experimentan una transición en su comprensión de lo que está bien y mal. Suelen seguir reglas y normas establecidas por adultos o figuras de autoridad, lo cual se conoce como moral heterónoma. Sin embargo, a medida que maduran, desarrollan su sentido de moral y toman decisiones basadas en su propia comprensión y razonamiento, lo cual se conoce como moral autónoma.

Maldonado (2017) menciona que el acercamiento a la heteronimia y autonomía se da en la socialización primaria, ya que el niño comienza a utilizar la razón sobre la justicia moral. Por medio de la intervención de sus padres y escuela como favorecedores de experiencias, cumplen el rol de crear conexiones entre los tipos de moral y se permite al niño progresar hacia la construcción de su autonomía moral. Sin embargo, Piaget menciona que pocas veces el

adulto alcanza un alto nivel del desarrollo de su autonomía moral. Esto puede evidenciarse en la vida diaria, puesto que se presenta publicaciones en distintos medios sobre la corrupción, robos, asesinatos, asaltos, etc.

Los niños comienzan a desarrollar la capacidad de razonar sobre de lo que consideran justo o injusto, con ayuda de la intervención de sus padres y la escuela se establecen conexiones entre los diferentes tipos de moral, lo cual permite al niño progresar hacia la construcción de su autonomía moral. Es importante brindar a los niños un ambiente enriquecedor que fomente la reflexión, razonamiento y construcción de su autonomía moral, ya que de esta forma se contribuye a su desarrollo ético y moral a medida que crezcan y enfrenten los desafíos éticos en su vida cotidiana.

El desarrollo de la autonomía moral en los adultos pueden ser un reto, por ello es importante promover el pensamiento ético y toma de decisiones responsables desde una temprana edad, esto permitirá a los niños progresar hacia una construcción sólida de su autonomía moral

Autonomía personal

El progreso de la autonomía personal se encuentra estrechamente vinculado con la incorporación de hábitos, los cuales deben ser cultivados en todos los entornos cotidianos del niño, abarcando tanto el ámbito escolar como el familiar. Este enfoque destaca la importancia de trabajar simultáneamente en diferentes contextos para fortalecer la capacidad del niño para desenvolverse de manera autónoma (Salazar, 2018).

Para Bornas Agustí (1994) la autonomía personal en la infancia se manifiesta a través de hábitos relacionados con el aseo personal, la alimentación y el trabajo. Además, el autor destaca la importancia de la autorregulación, ya que un niño capaz de regular sus propias actividades demuestra un mayor grado de autonomía en comparación con aquel que depende

de la guía de otros. Estas ideas son abordadas en su obra "La autonomía personal en la infancia: estrategias cognitivas y pautas para su desarrollo".

Por otro lado, la pedagogía Montessori es parte integral de la nueva escuela, abandonando así los métodos de la escuela tradicional. Este cambio se tradujo en una renovación en la disposición de las aulas, permitiendo el fomento de la libertad de movimiento, la experimentación y la expresión para satisfacer las necesidades de los estudiantes.

Familia

Cumple un rol crucial y formativo, ya que en la familia se adquieren las primeras normas, se aprenden formas de hacer peticiones, se establecen acuerdos, entre otros aspectos. La familia establece vínculos para respaldar al niño en la adquisición de roles que faciliten su desenvolvimiento y la construcción de relaciones afectivas e igualitarias. En este sentido, la familia contribuye a forjar una imagen positiva en el niño, fomentando su autovaloración y respeto.

Conforme los niños crecen, inician la búsqueda de su autonomía, lo que resalta la importancia de que los padres les brinden apoyo en este proceso. Es esencial cultivar en la familia una relación afectiva y cálida que ofrezca seguridad y atención a los cambios y necesidades que experimentan los niños. Los padres deben orientar el control de la conducta y las consecuencias de sus acciones. Además, es crucial ayudar en la gestión de las emociones para que los niños se sientan amados, valorados y seguros.

Escuela

La escuela desempeña un papel esencial al proporcionar el contexto donde se forman conexiones significativas para los niños. Inicialmente, el niño establece un vínculo con sus padres, constituyendo la relación de apego, la cual influye en cómo el niño enfrentará las situaciones de adaptación a su entorno.

Según Maldonado Palacios C, (2017), la escuela representa el segundo ámbito donde los niños pueden forjar vínculos significativos. Aquellos que han vivido experiencias poco agradables ven en los docentes la oportunidad de desarrollar relaciones que les brinden estabilidad y confianza.

En el caso de niños provenientes de entornos familiares con experiencias negativas, la escuela ofrece lo que puede haber faltado en sus hogares. Estos niños requieren que los docentes creen un ambiente estable que satisfaga sus necesidades, fomente el desarrollo de sus capacidades y propicie el surgimiento de la autonomía.

Autocuidado

El autocuidado se refiere a la capacidad de atender y satisfacer las necesidades personales, implicando la identificación y toma de decisiones en este proceso. Esta habilidad, considerada como el cimiento para un desarrollo humano óptimo, es esencial para el bienestar y se basa en el amor hacia uno mismo.

El autocuidado se manifiesta mediante la repetición continua de hábitos relacionados con el cuidado personal, contribuyendo al desarrollo emocional, físico y mental. Este enfoque favorece un mayor autoconocimiento, fortalece el sistema inmunológico y eleva la autoestima. A su vez, reduce la ansiedad, estimula la productividad y beneficia las capacidades cognitivas, como la atención, concentración y organización. La práctica del autocuidado también mejora la habilidad para compartir emociones positivas con aquellos que forman parte del entorno cercano.

Hábitos de higiene

La preservación de la salud y la prevención de enfermedades son objetivos fundamentales de la higiene, por lo que la incorporación de hábitos higiénicos en la vida humana es crucial. La autonomía personal se construye a través de diversos hábitos, como alimentación, sueño, higiene, aseo, vestimenta y socialización, entre otros. Estos hábitos se

adquieren mediante la creación de rutinas bien organizadas, utilizando espacios adecuados y considerando las necesidades y características individuales de cada niño.

Un hábito se define como la repetición de una costumbre, la cual implica internalizarla para convertirla en una actitud espontánea. La adquisición de hábitos enfrenta dificultades cuando existen conflictos o trastornos, ya que estos pueden afectar los diversos hábitos que se intentan desarrollar. Enseñar a los niños a adquirir hábitos implica educarlos en la responsabilidad personal.

Se presentan tres fases para la adquisición de hábitos:

Fase previa: En esta etapa, se fomenta la motivación y el interés del niño en el aprendizaje, buscando actividades apropiadas para su edad y madurez. La actitud positiva y guía de los adultos son esenciales para el proceso.

Fase de aprendizaje y adquisición: Se explica clara y concisamente al niño qué y cómo debe hacer, demostrando de manera amable y empática. Se permite al niño practicar y cometer errores, utilizando el método de ensayo y error para aprender mediante la repetición práctica.

Fase de afianzamiento y consolidación: En esta fase, se internaliza el hábito, consolidando el conocimiento y adquiriendo la capacidad de llevar a cabo las acciones de manera autónoma. La supervisión, guía, ejemplo, paciencia y elogios son fundamentales para fortalecer la autoestima del niño durante este proceso.

Es esencial fomentar un adecuado hábito de higiene personal desde la primera infancia, involucrando al niño en su propio cuidado y utilizando objetos personales específicos para la higiene. La correcta preparación y un enfoque positivo por parte de los educadores son clave para el éxito en la enseñanza y aprendizaje de hábitos.

Lavado de manos

El acto de lavarse las manos no solo es un hábito efectivo para prevenir enfermedades respiratorias y estomacales, sino que también juega un papel fundamental en la reducción de la transmisión de infecciones, virus y bacterias que pueden afectar la salud de las personas. Inculcar este hábito desde temprana edad en los niños no solo tiene beneficios inmediatos para su bienestar, sino que también establece las bases para una práctica continua de autocuidado a lo largo de sus vidas.

Es esencial destacar que la creación de este hábito en los niños requiere una atención constante y recordatorios regulares sobre cómo y cuándo deben lavarse las manos, así como en qué situaciones específicas deben hacerlo. A medida que los niños internalizan y adoptan este comportamiento, se logra una transición significativa, y el lavado de manos se convierte en una parte natural e integrada de su rutina diaria.

Este hábito de higiene personal no solo se limita a la infancia; más bien, se espera que forme parte integral de la vida cotidiana del niño a lo largo de su desarrollo. Al convertirse en una práctica arraigada, el lavado de manos se convierte en una herramienta poderosa para el autocuidado continuo, contribuyendo así a la salud a largo plazo y al bienestar general del individuo.

Alimentación

La progresiva adquisición de la habilidad de comer de forma autónoma proporciona seguridad a los niños en su día a día. Al practicar este hábito, los niños no solo desarrollan una destreza vital, sino que también aprenden la importancia de establecer horarios en su vida diaria. Esta práctica se convierte en una oportunidad valiosa para que los niños comprendan la relevancia de este hábito y, al mismo tiempo, fomente un entorno propicio para una convivencia saludable con sus pares.

La incorporación temprana de este hábito es esencial, ya que contribuye al desarrollo de la autonomía en la vida de los niños. Padres y docentes desempeñan un papel crucial como guías en este proceso, ya que deben servir como ejemplos a seguir para que los niños puedan interiorizar estos comportamientos. En este sentido, la autonomía se manifiesta cuando los niños logran comer por sí mismos, respetar normas básicas de educación en la mesa y utilizar cubiertos de manera adecuada.

Este proceso no solo implica la adquisición de habilidades prácticas, sino que también establece las bases para el desarrollo de la autonomía, enseñando a los niños a asumir responsabilidades y a desenvolverse de manera independiente en diversas situaciones cotidianas.

Autorregulación

La autorregulación implica la capacidad de gestionar y dirigir los pensamientos, emociones y acciones de manera autónoma. Se relaciona con la generación interna de pensamientos, emociones y acciones que las personas utilizan para alcanzar sus metas establecidas. En el contexto educativo, los estudiantes aplican la autorregulación al abordar sus tareas, regulando factores personales, estableciendo metas, autoevaluando su progreso y evaluando la eficacia de sus esfuerzos para continuar aprendiendo, contribuyendo así a la creación de un entorno positivo.

En el ámbito cognitivo-social, la autorregulación se desglosa en tres fases: autoobservación, autojuicio y autoreacción. Estas etapas representan un proceso continuo en el cual los individuos se monitorizan a sí mismos, evalúan sus acciones y reaccionan de manera ajustada, todo ello en función de sus metas y objetivos.

Emociones

La capacidad de autorregulación personal desempeña un papel esencial en el control de las emociones al posibilitar el reconocimiento y gestión de las propias emociones. Este proceso

se erige como un pilar fundamental para mantener un comportamiento apropiado y regular las respuestas emocionales.

El dominio del autocontrol emocional va más allá de la mera gestión interna; también implica aprender a expresar los sentimientos, impulsos y emociones de manera adecuada. Al lograr este equilibrio, se contribuye no solo al bienestar personal sino también a la armonía en las relaciones interpersonales, evitando conflictos innecesarios con los demás. La autorregulación emocional, por lo tanto, no solo se trata de gestionar las emociones internas, sino de desarrollar habilidades que fomenten una comunicación efectiva y relaciones saludables con el entorno.

Comportamientos

La autorregulación abarca la destreza de planificar, supervisar y dirigir el comportamiento de una persona, ofreciéndole la capacidad de actuar de manera adecuada en diversas situaciones. Su práctica efectiva resulta crucial para mantener un control equilibrado de los comportamientos.

Cuando existe una carencia en la autorregulación, pueden surgir desafíos en el control de los comportamientos. Un ejemplo palpable de esto es la manifestación de berrinches por parte de los estudiantes en el entorno educativo, evidenciando la dificultad para autorregularse. Este escenario subraya la importancia de cultivar habilidades de autorregulación desde una edad temprana, ya que estas no solo contribuyen al comportamiento adecuado individual, sino que también impactan positivamente en el ambiente social y académico. La autorregulación, por lo tanto, se presenta como un factor clave en el desarrollo integral de las personas.

Autodirección

Se refiere a la competencia para supervisar y ajustar la conducta de acuerdo con las situaciones que concuerdan con las metas y valores establecidos. La capacidad de autodirección

se manifiesta a través de las dificultades que experimenta una persona al tomar decisiones propias.

Conforme a la Asociación Americana de Retraso Mental, la autodirección constituye una habilidad vinculada a la elección, aprendizaje y seguimiento de un horario, la realización de actividades apropiadas según la situación, condiciones, horarios e intereses, la búsqueda de ayuda cuando sea necesario, la resolución de problemas en contextos familiares e innovadores, y la demostración de asertividad.

En esencia, la autodirección abarca un conjunto de habilidades multifacéticas que capacitan a la persona para desenvolverse de manera autónoma en diversos aspectos de su vida.

Búsqueda de ayuda

La búsqueda de ayuda se entiende como un proceso que involucra una serie de pasos tanto cognitivos como conductuales. Este proceso tiene como objetivo obtener apoyo para abordar las deficiencias que pueda experimentar una persona, con la finalidad de alcanzar los objetivos que motivan la búsqueda de soluciones.

Esta acción no solo implica el reconocimiento de las limitaciones individuales, sino que también conlleva la toma de medidas concretas para obtener la asistencia necesaria. La búsqueda de ayuda puede considerarse como un mecanismo clave para superar obstáculos y avanzar hacia metas específicas, promoviendo así el crecimiento personal y el logro de objetivos.

Resolución de problemas

Se refiere al proceso mediante el cual se aborda una situación espontánea que surge en circunstancias específicas, generando un nivel de incertidumbre y motivando la búsqueda de una solución. Este proceso implica aclarar la situación incierta, aplicar conocimientos y procesos, y reorganizar la información presente en la estructura cognitiva de la persona que

busca la solución. En esencia, resolver un problema implica descubrir un camino desconocido en una situación dada, superar obstáculos y alcanzar el objetivo deseado.

Esta habilidad no solo se limita a encontrar respuestas, sino que también involucra la aplicación creativa de conocimientos y la adaptación a nuevas circunstancias.

Juego simbólico

Juego

Según Karl Groos (1902) quien fue filósofo y psicólogo de profesión, indicaba que el juego es el objeto de indagación, siendo este el originario en identificar el juego como una estrategia para fomentar el desenvolvimiento de la actividad como el avance del pensamiento. Se relaciona muy de cerca con los estudios de Darwin quién daba a conocer que en un determinado espacio solo sobreviven las especies que mejor se acomodan a este mundo tan cambiante.

El juego es una herramienta educativa valiosa, ya que es fundamental en el desarrollo físico, integral y cognitivo de los niños, además promueve la investigación en ellos y poder comprender su proceso de desarrollo. Permite fomentar tanto la actividad física como el progreso del pensamiento en los niños. En la educación inicial, el juego no es solo una forma efectiva y natural de aprendizaje para los niños, sino que también ayuda a desarrollar habilidades para enfrentar los diversos cambios que se dan actualmente a su alrededor.

Favorece el renunciar a los conflictos, problemas o dificultades, para así poder darles solución mediante lo real y la imaginación. Con el pasar de los años, el juego cobra auge, siendo este analizado respecto a los nuevos planteamientos teóricos que se dan en el área de psicología.

Para Brunner (1984), el juego influye en la flexibilidad y la creatividad, teniendo en cuenta que en el tiempo determinado este formará a ser el significativo mucho más importante que el fin. Por otro lado, el juego es ese tipo de movimiento que prepara futuramente, para el

estado de maduración que se obtiene al final de la etapa de la niñez y como es que servirá para interactuar jugando y a la vez prepararse para el futuro.

Esto quiere decir que el juego tiene un impacto significativo en la flexibilidad y la creatividad de los niños. A través del juego, ellos aprenden a adaptarse y ser imaginativos en diferentes situaciones, ello es fundamental en su crecimiento y aprendizaje. Además, se menciona que el juego es más valioso por sí mismo que por el resultado que pueda tener al final, esto sugiere que el proceso de jugar es lo que tiene más importancia en el aprendizaje y desarrollo. Asimismo, prepara a los niños en sus etapas de maduración, ya que adquieren habilidades y experiencias progresivamente, las cuales beneficiarán su desarrollo en la infancia. Es una herramienta esencial para interactuar y aprender de forma lúdica que prepara para el futuro.

Podemos decir que, por medio de la interacción de juego entre los pequeños, estos van a poder explorar y a la misma vez ejercitar sus competencias físicas, sus ideas y así también poder reconstruir situaciones tanto de su entorno social, familiar y educativo, de esta manera también actuar e intercambiar papeles, ejercer su capacidad imaginativa, imaginar objetos en una realidad simbólica, con el fin de interpretar la expresión oral, gráfica y estética. Se da mediante el juego un progreso en la autonomía personal, de esta manera los niños serán autónomos al tomar decisiones por su propia cuenta. Por otro lado, el papel de la educadora también es muy importante, pues ella va a ser la guía y orientadora la cual va a dar ese impulso natural a cada uno de los niños hacia el juego es importante no perder lo placentero de este tiempo del juego, el fin es adquirir nuevas metas educativas teniendo en cuenta que competencias los niños y niñas deben desarrollar.

Esto quiere decir que el juego es crucial para el desarrollo en diversos aspectos, a través de la interacción lúdica los niños pueden explorar y ejercitar sus habilidades físicas y mentales,

esto permite entender y recrear situaciones que acontecen en su día a día. Además, brinda la posibilidad de actuar y asumir roles, dando paso a desarrollar la imaginación y representación de objetos en una realidad simbólica, incluso facilita la expresión oral y gráfica en los niños. Por otro lado, favorece en el desarrollo de la autonomía personal, ya que los niños pueden tomar decisiones por sí mismos, lo que es importante en su etapa de crecimiento.

Juego simbólico

El juego en los niños, desde los primeros años de vida, desempeña un papel fundamental en la generación de hormonas esenciales como la serotonina, las encefalinas, las endorfinas, la dopamina y la acetilcolina. Estas sustancias contribuyen al proceso de aprendizaje, equilibran las emociones, regulan el estado de ánimo y potencian la atención y concentración de los niños.

El juego simbólico se presenta como una necesidad esencial para niños y niñas, proporcionándoles la oportunidad de representar experiencias vividas, descubrir su identidad y explorar transformaciones en quienes desean ser, sin perder su esencia. En este tipo de juego, los niños se identifican con roles o situaciones y los representan de manera imaginativa. Constituye una vía para expresar emociones profundas, deseos y temores, permitiendo construir significados sobre el entorno y comprender las relaciones que lo caracterizan.

El juego simbólico se erige como una experiencia vital en la infancia, posibilitando la creación de nuevos mundos, la exploración de otras vidas y la asunción de roles diversos. A través de este juego, los niños aprenden a pensar y sentir como otros, reconociendo la diversidad de perspectivas. Es una actividad libre y autónoma, que puede desarrollarse en diversos contextos, aunque se ve enriquecido cuando cuenta con espacios, objetos y tiempos propicios para su expresión. Aunque no demanda la intervención directa de los adultos, su interés puede favorecerlo o inhibirlo. A pesar de no requerir enseñanza formal, es relevante considerarlo en la planificación de actividades infantiles.

Todo juego significa algo (Huizinga, 1972). Desde la infancia pertenecemos al juego simbólico por el hecho de constituirnos activamente en humanidad. Esta acción no nos abandona nunca y resulta ser un exitoso mecanismo de adaptación al medio en el que ajustamos nuestra existencia como animales simbólicos que somos -decía Cassirer-, por nuestra capacidad para proyectar con el pensamiento lo que no existe. El juego simbólico es esa experiencia vital de la infancia la cual no necesita reglas e indicaciones de cómo hacerlo, más por el contrario esto le ayudará al niño a aprender a pensar como los otros, a sentir como los otros, a saber, que existen diversas formas de pensar y sentir muy diferentes a las de ellos, es esa posibilidad para indagar sobre quién es, a quién representa y quién quiere ser.

Clasificación

Según Piaget (1982) en su libro “La formación del símbolo en el niño” propuso categorizar el juego simbólico en tres tipos: proyección, asimilación y combinaciones. Este autor sostiene que los niños atraviesan diversas etapas cognitivas en las cuales sus procesos de pensamiento evolucionan hasta alcanzar un nivel equiparable al de un adulto.

Proyección de esquemas simbólicos sobre objetos nuevos

En esta etapa, el niño o la niña construirá un esquema simbólico por sí mismo, logrando esto a través del juego y la imitación de otros. En este proceso, el niño atribuirá a un objeto o cosa un esquema que le resulta familiar o conocido. Un ejemplo sería tomar un palo de escoba y considerarlo como su caballo. Además, se involucra la proyección de esquemas provenientes de modelos imitados, como hacer caminar a su muñeca al ritmo de "un, dos, un dos", y luego aplicar este mismo esquema a otros objetos.

Proyección de esquemas simbólicos de imitación sobre objetos nuevos

Implica asignar esquemas simbólicos a objetos diferentes con la intención de sustituir su uso convencional. En este proceso, los esquemas son adoptados mediante la imitación y no forman parte del repertorio de acciones propias del individuo. Este fenómeno destaca la

capacidad del niño para transferir conceptos simbólicos aprendidos a nuevos contextos, demostrando una comprensión flexible y creativa de los elementos que le rodean.

Asimilación simple de un objeto a otro.

Comúnmente denominado como el "juego de imitación", en este nivel, los símbolos utilizados están más relacionados con las combinaciones variadas. Es decir, las asimilaciones de objetos entre estos dos tipos y la asimilación del yo a otro son más cercanas. En este tipo de asimilación, el niño se limita a imitar, pero lo hace ante objetos nuevos. Sin embargo, en este nivel, se anticipa previamente lo que se invitará a realizar para llevarlo a cabo posteriormente.

Asimilación del cuerpo propio a otros objetos

Surge directamente de los juegos que involucran la proyección de esquemas simbólicos sobre objetos, donde los niños actúan como si estuvieran jugando con un objeto que no existe, incluso llegando a convertirse en ese objeto. Posteriormente, este tipo de juegos evoluciona hacia combinaciones más complejas, dando lugar a asimilaciones de objetos entre sí y asimilaciones del yo a otro. En este proceso, se involucran la imitación y la asimilación simbólica, precediendo al movimiento imitativo y anunciando verbalmente toda la acción.

Combinaciones simples

Combinaciones simples en el juego hacen referencia a la proyección de esquemas simbólicos de imitación sobre objetos nuevos con la construcción de escenas completas, es decir, no solo se imita a un objeto, sino a todo el acontecimiento. Estas escenas son más elaboradas, presentando numerosos detalles, pero sin la presencia de objetos simbólicos. Estos juegos son particularmente significativos y sugestivos, ya que revelan el dominio del niño en la construcción simbólica intencional, desde la transposición de la vida real hasta la creación de seres imaginarios para llevar a cabo una imitación.

Combinaciones compensadoras

Una combinación compensadora en el juego simbólico se refiere a las acciones o interacciones de un niño al integrar elementos imaginarios o ficticios para llenar un vacío o satisfacer una necesidad emocional o psicológica en un contexto de juego. En otras palabras, el niño utiliza su imaginación.

Se realiza la combinación compensadora cuando se requiere corregir lo real más que reproducirlo por placer, esta compensación se ejecuta previo a la asimilación de un objeto a otro.

Un ejemplo podría ser cuando María quiere llevar su muñeca a la calle, pero su mamá le dice que no, entonces María deja la muñeca, pero mientras va por la calle dice que su muñeca está al lado y finge hablar con ella; así mismo, si una niña está jugando con una muñeca y simula que una de ellas es su amiga imaginaria porque no tiene amigos reales en ese momento, estaría utilizando una combinación compensadora. En este caso el niño está compensando la falta de interacción con amigos reales al crear una amistad imaginaria en su juego simbólico.

En resumen, una combinación compensadora en el juego simbólico implica que el niño use su imaginación para llenar ciertas carencias emocionales o situaciones en un entorno de juego ficticio.

Combinaciones liquidadoras

Cuando los niños experimentan situaciones desagradables, tienden a reemplazarlas simbólicamente para luego asimilarlas gradualmente a otro comportamiento. Por ejemplo, si Julia ha experimentado miedo al ir al baño sola, su mamá la alienta diciéndole que no hay nada de qué preocuparse y que es una niña valiente. Mientras juega, Julia representa situaciones de miedo con su muñeca, repitiendo lo que su mamá le dijo. Este tipo de juego implica abordar una situación desagradable a través de una representación ficticia, destacando claramente la función del juego simbólico.

Características y beneficios del juego simbólico

Los primeros años de la infancia son cruciales para el desarrollo de un niño, ya que el juego le brinda la oportunidad de representar y experimentar diversos aspectos de su entorno. A través del juego, los niños descubren, transforman y construyen nuevos conocimientos, estableciendo objetivos y vivencias de aprendizaje integrales. El juego simbólico desempeña un papel fundamental, permitiéndoles explorar el mundo que los rodea y fomentando su deseo de jugar y explorar, lo que contribuye al desarrollo autónomo mediante la toma de decisiones.

Desde la perspectiva de Vigotsky, el juego se concibe como una actividad social en la cual la cooperación con otros niños les permite asumir roles complementarios. Se destaca el juego simbólico, donde objetos como un bastón pueden sustituir a elementos reales, adquiriendo significado en el contexto del juego y contribuyendo al desarrollo de la capacidad simbólica. Los objetos simbólicos, influidos por la interacción social, adquieren un valor específico en el juego.

En este enfoque educativo, el juego no solo se presenta como un medio de aprendizaje, sino también como una ventana para que maestros y padres adquieran conocimientos sobre las necesidades e intereses de los niños. Facilita el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y autorreguladoras, así como la inteligencia, mediante la representación de roles cotidianos como padres, maestros, doctores, entre otros.

El juego simbólico enriquece la imaginación, el lenguaje y promueve la formación de hábitos. Además, contribuye al desarrollo físico, la atención, la concentración, la curiosidad, el control de impulsos, el respeto, la organización y la participación tanto individual como grupal, impulsando la autonomía de los niños. Entre sus beneficios se encuentran el fomento de habilidades sociales como la cooperación, el respeto de turnos y la resolución de conflictos, así como la expresión de ideas y emociones, reduciendo la ansiedad y el estrés. Este proceso fortalece la identidad de los niños, mejorando su autoestima y sus relaciones con sus pares.

A. Relación de la autonomía personal y el juego simbólico

La autonomía personal se refiere a la capacidad de tomar decisiones y actuar de manera independiente, basándose en un concepto propio al enfrentar diversas situaciones. Esta habilidad implica el derecho de cada individuo a tomar decisiones que impacten su vida personal. Para que un niño logre desarrollar su autonomía personal, se deben considerar tres factores fundamentales: autocuidado, autorregulación y autodirección.

El desarrollo de la autonomía personal en los niños implica la instauración de hábitos relacionados con la higiene, alimentación, manejo emocional, comportamientos, movimientos corporales, búsqueda de ayuda y resolución de problemas, entre otros, adaptados a su edad. Este proceso se inicia en la primera infancia, abarcando distintos aspectos como la motricidad, hábitos básicos, asunción de responsabilidades, desarrollo del lenguaje, fomento del respeto, empatía y habilidades sociales, según Piaget y Bornas (Maldonado Palacios C, 2017)

El juego simbólico emerge como una estrategia efectiva para potenciar estos aspectos en los niños. A través del juego simbólico, los niños pueden representar su realidad, experimentando placer y expresando sus deseos y aspiraciones. Además, este tipo de juego satisface la necesidad inconsciente de buscar seguridad y comprensión frente a diversas realidades, estimula el pensamiento crítico y promueve un razonamiento destacado.

La aplicación del juego simbólico es especialmente relevante en niños de tres años, ya que se encuentran en una etapa donde observan de manera sistemática los comportamientos y fenómenos en su entorno, imitándolos de una manera única y personalizada

Una vez que queda claro que la autonomía personal puede ser influenciada positivamente a través del juego simbólico, y al observar que los niños y niñas de tres años en la Institución Educativa Inicial N.º 71 San Juan de Dios presentan niveles bajos de autonomía, se implementarán estrategias para abordar este desafío. Se propondrá la aplicación de diversas

actividades y talleres como parte de un enfoque colaborativo que involucre la participación activa de docentes, padres de familia y niños.

El objetivo principal será promover un mejor desarrollo de la autonomía en los niños, reconociendo que esto implica un trabajo conjunto. Las actividades y talleres se diseñarán considerando la capacidad de decisión de cada niño, permitiendo que expresen su imaginación y simulen situaciones de su entorno. Durante la implementación de estas actividades, se respetará la autonomía de los niños, fomentando así su desenvolvimiento libre y autónomo en la ejecución de las tareas propuestas.

Marco Conceptual

Autonomía. Es la capacidad por la cual una persona desarrolla su independencia, autoestima, toma de decisiones, responsabilidad, entre otros. sin embargo, es un proceso gradual, porque el desarrollo depende de la interacción el entorno, una de las más importantes. se da preferencia a la educación, donde se mejora el bienestar social y la calidad de las personas. Asimismo, brinda a la persona poder desarrollarse con libertad, pero a su misma vez adecuarse a las normas o reglas. es la valoración que uno tiene de sí mismo (Maldonado Palacios C, 2017)

Capacidades. Son los recursos que actúan con competencia en diferentes contextos o situaciones, pueden ser conocimientos, habilidades y destrezas. Los estudiantes lo realizan para enfrentarse a cualquier situación, sea difícil o no. Se diferencia de la competencia cuando una persona es incapaz de realizar una tarea, pero es capaz de aprender a completarla (Misnisterio de Educaciòn, 2016).

Habilidad. Es tener la capacidad física o mental para realizar una acción dada la situación. se refiere a la capacidad, habilidad o actitud de una persona para realizar una tarea. Están presentes desde el nacimiento, algunas se integran y socializan a través de la acción y la individualidad. las habilidades pueden ser sociales, cognitivas y motoras (Misnisterio de Educaciòn, 2016).

Hábitos. Es el resultado de una acción que es frecuente y se vuelve automática. Son hábitos, actitudes, formas y conductas que conllevan patrones de comportamiento y aprendizaje. Un hábito es una acción bien aprendida que nos permite hacer frente a cualquier acontecimiento cotidiano (Gutierrez, 1994).

Desarrollo humano. El desarrollo humano se caracteriza por ser multidimensional, implica el mejoramiento de un conjunto de dimensiones, es potencial porque siempre significa hacer más, es integral porque los elementos del desarrollo están interrelacionados y deben ser considerados como un todo, es adaptativo porque implica preservar la historia del individuo y adaptarla a los cambios (Amar, 2015).

Estadio preoperacional. En esta etapa, que se desarrolla entre los 2 y 7 años, el niño no puede asociar e interiorizar el símbolo y las palabras, lo que provoca una reacción psicológica. Estas operaciones son intuitivas, el pensamiento está limitado por la centralización, el egocentrismo y la rigidez. El juego simbólico, la intuición, el animismo y la centración están presentes en este estadio (Valdes, 2014).

Consideraciones Éticas

Esta investigación considera la importancia social y el desarrollo personal de los participantes al proponer una intervención destinada a fortalecer las formas de actuación y el bienestar de los niños de tres años en la Institución Educativa N.º 71 San Juan de Dios. Se garantiza que las personas involucradas en la investigación no estarán expuestas a riesgos ni agresiones, ya que se preservará la integridad de los niños y niñas, respetando sus derechos durante la ejecución de prácticas o actividades para recopilar información y llevar a cabo el plan de acción.

En cuanto a la recopilación de información, se protegerá la propiedad de los autores, citando correctamente según las normas APA. Esto se realizará de manera adecuada para

otorgar el crédito correspondiente al autor original. Además, en caso de que el lector requiera una ampliación del tema, se proporcionará esta información a través de las fuentes bibliográficas disponibles.

Capítulo II

Planteamiento Metodológico

Diseño Metodológico de la Investigación

Tipo de Investigación

La presente investigación responde a los aportes dirigidos a comprender y solucionar problemas en educación Inicial:

Según Murillo, 2008 (Vargas, 2009) expone que la investigación aplicada, llamada practica o empírica está caracterizada por la aplicación de conocimiento a través de la ejecución de la práctica. Este nuevo conocimiento y resultados exige un enfoque riguroso, organizado y sistemático de conocer la realidad.

A sí mismo, Padrón 2006 hace referencia que este tipo de investigación tiene como fin resolver problemas de la vida cotidiana o controlar situaciones prácticas.

La investigación aplicada, se centra en emplear el conocimiento para abordar problemas en la educación inicial y busca ofrecer soluciones basadas en la práctica y la adquisición de nuevos conocimientos.

Diseño Metodológico

La investigación acción tiene como objetivo comprender y abordar problemas específicos en un entorno determinado. Su enfoque se centra en proporcionar información crucial para la toma de decisiones en un proyecto, con la principal intención de facilitar cambios sociales o transformar la realidad. El propósito fundamental es generar conciencia entre las personas sobre el papel que desempeñan en el proceso de transformación. (Baptista, Fernandez, & Hernandez Sampieri, 2014).

El Espiral de la investigación acción, explica la noción de esta como un proceso en constante desarrollo. A medida que se progresa en la construcción de la actividad y la reflexión investigativa, esta espiral se amplía y profundiza. Este proceso consta de cuatro etapas:

Planificación. Se desarrolla de manera consciente y crítica partiendo de la información disponible y del diagnóstico del problema, en esta etapa se formula los objetivos. Se caracteriza por ser flexible y adaptable.

Ejecución. Se lleva a cabo las acciones planificadas de forma deliberada y controlada.

Observación. Se recopila evidencias a través de la observación para ser utilizadas en la evaluación, se desarrolla un registro de los efectos de las acciones ejecutadas.

Reflexión. Cada acción realizada conlleva a una reflexión la cual se enriquece de las interacciones con los participantes, con ello se puede identificar situaciones que requieran nuevas planificaciones con el propósito de mejorar continuamente. Esta reflexión debe ser crítica y se deben delimitar las lecciones aprendidas.

Este proceso de investigación acción que se desarrolla a través de las diferentes etapas forma un ciclo que se repite y contribuye al desarrollo y mejora constante de una situación problemática.

Figura 3*Proceso en espiral*

Nota. Adaptado de *Orientaciones metodológicas para la investigación acción* (p.22) por C.A. Uribe, 2010, MINEDU.

La presente investigación es de carácter transversal puesto que implica recopilar datos de diversos individuos en un tiempo determinado para examinar y comparar variables específicas. Según (Hernández Sampieri et al., 2014) “Tiene el propósito de describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento específico”.

Es de enfoque cualitativo, ya que “comprende los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes, en un ambiente natural y en relación con su contexto” (Sampieri et al., 2014, p. 358).

Por tanto, la investigación es de nivel interpretativo, así como lo sostiene Max Weber, el investigador debe comprender el significado subjetivo de las acciones y comportamientos de una persona, esto quiere decir que no solo se observan hechos objetivos, sino también deben

incluir la perspectiva de los sujetos estudiados. Por ello es importante la interpretación y comprensión en la investigación social, para obtener una imagen más completa y precisa de la sociedad.

Unidad de Análisis de investigación

La unidad de análisis de la presente investigación está referida a los niños y niñas de 3 años, conformado por 22 estudiantes de los cuales 9 son niñas y 13 niños según el registro de matrícula.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

De la Investigación Exploratoria/Línea de Base

Tabla 2

Técnicas e instrumentos para la recolección de información

Etapas	Técnica	Modalidad	Instrumento	Sujeto	Finalidad
Investigación exploratoria/ línea base	Observación	Presencial	Mapa de calor	Estudiante	Conocer la realidad académica de los estudiantes. Información sobre el problema.
		Presencial	Cuaderno de campo	Estudiante	Conocer la realidad académica de los estudiantes. Recoger información sobre el problema.
	Entrevista	Presencial	Cuestionario	Docente	Conocer la realidad académica de los estudiantes. Recoger información sobre el problema.
Aplicación del plan de acción	Observación	Presencial	Diario de campo	Estudiante	Reconocer información de aplicación del juego simbólico.
		Presidencial.	Rubrica	Estudiante	Obtener información sobre los logros de los

Etapas	Técnica	Modalidad	Instrumento	Sujeto	Finalidad
					estudiantes durante el proceso de aplicación de juegos simbólicos.
	Entrevista	Presencial	Cuestionario	Docente.	Obtener información sobre los logros de los estudiantes durante el proceso de aplicación del juego simbólico.

Nota: Elaboración propia

Del Plan de Acción

Tabla 3

Técnicas e instrumentos para la recolección de datos del plan de acción

Técnica	Instrumento	Descripción
Observación	Rubrica	Es uno de los instrumentos que permite recolectar datos de niveles progresivos en el estudiante, en pocas palabras es una escala de evaluación que brinda el nivel de desempeño y desenvolvimiento que el estudiante muestra frente a un proceso o producción. cuenta con criterios precisos y una evaluación progresiva, reflexión y autoevaluación (Arceo, 2006, págs. 134, 135)
	Diario de campo	Este instrumento reúne la descripción de un hecho o suceso observado, el cual permite describir en primera instancia la realidad y momento preciso de la investigación del aula, tiene un propósito claro y no cuenta con una estructura definida o fija (Arévalo, 2020, p. 78)

Nota: Elaboración propia

Del nivel de impacto

Tabla 4

Técnicas e instrumentos para la recolección de datos del nivel de impacto

Técnica	Instrumento	Descripción
Entrevista	Cuestionario	Es una herramienta ampliamente utilizada para recopilar datos de manera sistemática y eficiente, puede contener preguntas cerradas, abiertas o mixtas, y su diseño debe ser preciso y claro para garantizar la recopilación

Técnica	Instrumento	Descripción
		de datos relevantes y confiables. Según John W. Creswell, un cuestionario es "una serie de preguntas escritas o verbales cuidadosamente diseñadas que se administran a los participantes en una investigación para obtener información específica". (Creswell, 2014, p. 159).

Nota: Elaboración propia

Del Relato de la Experiencia

Tabla 5

Técnicas e instrumentos para la recolección de datos del relato de la experiencia

Técnica	Instrumento	Descripción
Observación	Diario de campo	Es una herramienta de apoyo a la memoria, estimulando la recreación de experiencias vividas. Su función es llevar al investigador a reflexionar y autocriticarse mediante un proceso catártico. Es un componente crucial en el procesamiento de información, ya que documenta las opiniones personales, las dificultades y éxitos, evaluando críticamente las acciones llevadas a cabo.

Nota: Elaboración propia

Plan de acción

Fundamentación

La aplicación del presente trabajo de investigación “Fortaleciendo la autonomía personal mediante el juego simbólico”, es importante para todas las personas involucradas, las cuales son los estudiantes de 3 años y las investigadoras que son los participantes directos, así mismo los padres de familia y la docente de aula ya que ellos verán de cerca los resultados y el nivel de impacto al momento de la aplicación de las actividades de juego simbólico. Por medio de las actividades de juego simbólico, se mejorará la autorregulación de emociones, valoración por sí mismo, regulación de su conducta y brindar solución a sus demandas internas

y externas, formación de una imagen positiva, desarrollo de sus interacciones, personalidad, confianza, iniciativa y toma de decisiones, a través de un aprendizaje socio constructivista.

Las actividades planteadas en las distintas áreas curriculares, como, Personal Social, Comunicación, Matemática y Ciencia y Tecnología, fortalecerán la autonomía a través de la aplicación de la estrategia del juego simbólico en actividades de aprendizaje que se le realizarán con el niño, donde deberá poner en juego su creatividad, imaginación, toma de decisiones y autorregulación. Asimismo, nos ayudará a fortalecer nuestra práctica docente a través de la aplicación de las actividades propuestas para que así logremos mejorar los aprendizajes de los estudiantes durante su formación.

Plan de acción general

Tabla 6

Plan de Acción General

Objetivos específicos	Actividad/talleres de aprendizaje	Técnicas/ Estrategias	Recursos	Cronograma
Identificar el nivel de desarrollo de la autonomía personal en los estudiantes de tres años de la I.E.I. N° 71 San Juan de Dios, Jacobo Hunter, Arequipa, 2023.	Actividad N°1: Personal Social “Conociendo mis gustos y preferencias”	Los estudiantes reconocen y expresan sus gustos y preferencias mediante el juego en sectores.	- Cartel - Imágenes - Equipo de sonido - Material de sectores	13/04/23
	Actividad N°2: Personal Social “¿Cómo debo cuidar mi cuerpo sano y limpio?”	Los estudiantes realizan acciones de cuidado personal mediante el baño al muñeco.	- Muñeco - Útiles de aseo - Lavador - Agua	24/04/23
Mejorar el desarrollo de la autonomía personal en los estudiantes de tres años de la I.E.I. N° 71 San Juan de Dios, Jacobo Hunter, Arequipa, 2023.	Taller N°1: Personal Social “Nos detenemos en nuestra estación de limpieza”	Los estudiantes realizan su estación de limpieza para poner en práctica los hábitos de cuidado personal e higiene.	- Cajas - Aros - Envase de jabón vacío - Potes vacíos	07/09/2023
	Taller N°2: Psicomotriz “Jugaremos muévete luz verde”	Los estudiantes realizan movimientos durante el juego para evitar estar sucios,	- Pistola de juguete - Témpera - Agua - Jabón - Toallas	11/09/2023

Objetivos específicos	Actividad/talleres de aprendizaje	Técnicas/ Estrategias	Recursos	Cronograma
			• Escenografía del sector de limpieza • Cartones • Tapas de baldes • Lavador • Pilon de agua • Disfraz de muñeca • Mandiles • Sandalias • Muda de ropa (shorts y polo)	
	Taller N°3: Personal Social “Soy papi y mami”	• Los estudiantes utilizan peluches para cuidarlos como si fueran reales.	• Muñecos • Lavador • Shampoo • Jabón • Toalla • Papel higiénico • Agua • Recipientes	12/09/2023

Objetivos específicos	Actividad/talleres de aprendizaje	Técnicas/ Estrategias	Recursos	Cronograma
	Taller N°4: Comunicación “Un viaje por el restaurant Modalin de Lengüini”	Los estudiantes juegan al restaurant para identificar los modales apropiados en la mesa, fomentando la comunicación y respeto durante la comida.	- Mantel - Florero - Utensilios de cocina - Comida ficticia - Servilletas - Cubiertos	13/09/2023
	Taller N°5: Comunicación “El gran chef”	Los estudiantes preparan de forma autónoma comida de su preferencia haciendo uso de su imaginación.	- Arena - Agua - Platos - Vasos - Objetos del salón	14/09/2023
	Taller N°6: Comunicación “Picnic de campeones”	Los estudiantes demuestran las normas básicas en la mesa en el picnic.	- Manteles - Cojines - Platos - Servilletas - Loncheras - Flores	18/09/2023

Objetivos específicos	Actividad/talleres de aprendizaje	Técnicas/ Estrategias	Recursos	Cronograma
Aplicar actividades de juego simbólico en los estudiantes de tres años de la I.E.I. N° 71 San Juan de Dios, Jacobo Hunter, Arequipa, 2023.	Taller N°7: Comunicación “El semáforo de emociones”	Los estudiantes identifican y comprenden las emociones básicas a través del semáforo de las emociones.	- Semáforo - Tiras de papel - Equipo de sonido	02/11/2023
	Taller N°8: Comunicación “Cuentie mociones”	Los estudiantes identifican sus emociones mediante la dramatización de un cuento.	- Títeres - Tela - Escenario - Material no estructurado	06/11/2023
	Taller N°9: Comunicación “Los súper héroes al rescate”	Los estudiantes juegan a ser súper héroes para fomentar su autorregulación emocional y conductual.	- Papel kraft - Témperas - Crayolas - Colores - Cinta - Imágenes de súper héroes	07/11/2023
	Taller N°10: Comunicación “Rincón de las emociones”	Los estudiantes crean su rincón de las emociones para fomentar su autorregulación emocional.	- Conchas - Agua - Perfume - Shampoo - Cojines - Mantas - Peluches	09/11/2023

Objetivos específicos	Actividad/talleres de aprendizaje	Técnicas/ Estrategias	Recursos	Cronograma
	Taller N°11: Comunicación “Mi collar de las emociones”	Los estudiantes crean sus collares de las emociones haciendo uso de fideos.	- Pitas o rafia - Témperas - Fideos - Círculos de colores	13/11/2023
	Taller N°12: Comunicación “Bailemos”	Los estudiantes crean y proponen pasos de baile a través del movimiento.	- Equipo de música - Cuento - Canciones - Material del sector de arte	14/11/2023
Evaluar el impacto del juego simbólico en el desarrollo de la autonomía personal en los estudiantes de tres años de la I.E. N° 71 San Juan de Dios, Jacobo Hunter, Arequipa, 2023.	Taller N°13: Comunicación “Una linda idea para el cuidado de los animales”	Los estudiantes se convierten en veterinarios y deciden cómo pueden cuidar a los animales a su cargo.	- Peluches de animales - Imágenes de comida - Recipientes - Objetos del salón	15/11/2023
	Taller N°14: Comunicación “Mi ensalada de frutas mágica”	Los estudiantes se convierten en chef para realizar una ensalada de frutas y decidir cómo desean comerla.	- Frutas - Platos - Cuchillos - Tablas de picar - Cucharas - Yogurt	16/11/2023

Nota: Elaboración propia

Plan de Acción Específico

Tabla 7

Actividad de aprendizaje N°1: “Conociendo mis gustos y preferencias”

Área	Desempeño	Evidencia de aprendizaje	Estrategias	Recursos	Fecha de ejecución
Personal Social	Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos.	Que los niños reconocen y expresan sus gustos y preferencias mediante el juego en sectores.	• Los niños juegan libremente en sectores. • Se muestra a los niños un cartel, el cual tendrá imágenes de gustos y preferencias de la docente. • Se dialoga con los niños sobre lo que observan y se les pregunta sobre sus gustos y preferencias del juego en sectores. • Los niños expresan sus gustos y preferencias mediante el material de los sectores.	• Cajas • Cartel • Imágenes • Equipo de sonido • Material de sectores	13/04/2023

Nota: Elaboración propia

Tabla 8

Actividad N.º 2: “¿Cómo debo cuidar mi cuerpo sano y limpio?”

Área	Desempeño	Evidencia de aprendizaje	Estrategias	Recursos	Fecha de ejecución
Personal Social	Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene.	Que los niños realicen acciones de higiene personal mediante el baño al muñeco.	- Se les presenta a los niños un muñeco sucio llamado Lucas, se hace preguntas sobre lo que observan. - Se presenta a los niños “la caja misteriosa”, se les realizará la pregunta ¿Qué crees que hay en la caja?, ellos por turnos descubrirán qué contiene la caja. - En la caja habrá útiles de aseo como: jabón, shampoo, crema dental, cepillo dental, peine, toalla y papel higiénico. - Se dialoga sobre las funciones de los útiles de aseo. - Se realiza el baño al muñeco dejando a disposición los útiles de aseo a los niños.	- Muñeco - Agua - Lavador - Útiles de aseo	24/04/2023

Nota: Elaboración propia

Tabla 9

Taller N°1: “Nos detenemos en nuestra estación de limpieza”

Área	Desempeño	Evidencia de aprendizaje	Estrategias	Recursos	Fecha de ejecución
Personal Social	Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene.	Que los niños realicen acciones de higiene personal, lavado de manos, limpieza de nariz.	• La docente muestra el títere llamado Beto, el cual está sucio en sus cachetes, manos y cuerpo, él saluda a los niños y los mancha. • Se les indica a los niños que dentro de nuestra aula tenemos un nuevo sector, pero que está incompleto y que necesitamos de su ayuda e imaginación para poder completarlo. • Se pone a su disposición diversos materiales que pueden ser utilizados como lavamanos, cepillos de dientes, jabón, toalla, papel higiénico e inodoro. • Cuando nuestro sector de higiene este completo, se les indica a los niños que ahora podemos enseñarle a Beto los hábitos de higiene que necesita practicar para estar limpio. Los niños pueden ir mencionando las acciones y representarlas a la vez. Además, podrán jugar libremente simbolizando los hábitos de higiene.	• Ca-jas • Aros • Envase de jabón vacío • Potes vacíos	04/09/2023

Nota: Elaboración propia

Tabla 10*Taller N°2: “Jugaremos muévete luz verde”*

Área	Desempeño	Evidencia de aprendizaje	Estrategias	Recursos	Fecha de ejecución
Psicomotriz	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.	Que los niños realizan movimientos coordinados tratando de protegerse para no ser manchados durante el juego.	• La docente presenta a una invitada especial la cual es parte del juego de hoy, se llama Doroti. Se pide que observen a la invitada para descubrir qué tiene de especial para realizar el juego. Además, presenta el sector de limpieza y los materiales que están dispersos en todo el patio. • La docente explicará el juego, cada vez que la muñeca Doroti voltee a ver a los niños los manchará con su pistola con témpera y agua. Ellos deben evitar ser manchados y podrán usar el material disperso para protegerse. • Los niños que son manchados, para poder estar limpios, pueden dirigirse al sector de limpieza y lavar la parte de su cuerpo que esté manchada. El niño que esté sucio perderá e irá saliendo del juego.	• Pistola de juguete • Témpera • Agua • Jabón • Toallas • Escenografía del sector de limpieza • Cartones • Tapas de baldes • Lavador • Disfraz de muñeca • Sandalias • Muda de ropa (shorts y polo)	11/09/2023

Nota: Elaboración propia

Tabla 11*Taller N°3: “Soy papi y mami”*

Área	Desempeño	Evidencia de aprendizaje	Estrategias	Recursos	Fecha de ejecución
Personal Social	Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene.	Realiza hábitos de higiene personal y los representa con su muñeco al bañarlos, lavar sus maños, limpiar su nariz al utilizar los útiles de aseo.	• Se presenta a los muñecos, los cuales están sucios, algunos sus manos estaban manchadas, otros tienes sucia la cara, nariz y cuerpo. • La docente pide que se agrupen en parejas y escojan el rol que van a interpretar. Ellos podrán escoger qué bebé desean cuidar. • La docente mostrará objetos que pueden utilizar para cuidar a sus hijos. Dentro de ellos los niños podrán realizar el proceso de lavado del muñeco. • Se proporcionará útiles de aseo correspondientes para cada caso, para que los niños escojan los adecuados para limpiar a su muñeco. • Mientras lavan, conversar sobre la importancia de lavar suavemente y cuidar de sus muñecos, al igual que cuidan de ellos mismos.	• Muñecos • Lavador • Shampoo • Jabón • Toalla • Papel higiénico • Agua • Recipientes	12/09/2023

Nota: Elaboración propia

Tabla 12

Taller N°4: "Un viaje por el restaurant Modalin de Lengüini"

Área	Desempeño	Evidencia de aprendizaje	Estrategias	Recursos	Fecha de ejecución
Comunicación	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.	Participa de manera activa durante la actividad e identifica cuales son los modales apropiados en la mesa.	• Se presenta al chef “Lengüini” quien contará que él tiene dos comensales y los deben observar para saber cómo se comportan en la mesa. • Se les hace una demostración a los niños de ambos tipos de comensales (uno hace lo correcto y el otro no). Luego, se dialoga con ellos sobre lo que observaron y saber qué opinan ellos. • Invitar a los niños a sentarse en una mesa decorada de manera especial para la ocasión. • Realizar una representación interactiva donde el chef Lengüini interprete el papel de "anfitrión" y los niños sean los invitados. • Los niños demuestran cómo se comportan en la mesa a la hora de comer.	• Mantel • Florero • Utensilios de cocina • Comida ficticia • Servilletas • Cubiertos	13/09/2023

Nota: Elaboración propia

Tabla 13*Taller N°5: “El gran chef”*

Área	Desempeño	Evidencia de aprendizaje	Estrategias	Recursos	Fecha de ejecución
Comunicación	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	Representan sus vivencias personales sobre los hábitos de alimentación al preparar y degustar su comida realizada.	• Se les pide a los niños dirigirse al patio de forma ordenada. • Se presentan los materiales tales como: • Arena • Tierra • Agua • Platos • Juguetes de la cocina del aula • Se les indica a los niños que realizaremos platos de comida, para ello deben escoger el material brindado. • Los niños deben llevar sus platos preparados a la mesa para hacer la simulación de alimentación con los demás.	• Arena • Agua • Platos • Vasos • Objetos del salón	14/09/2023

Nota: Elaboración propia

Tabla 14*Taller N°6: "Picnic de campeones"*

Área	Desempeño	Evidencia de aprendizaje	Estrategias	Recursos	Fecha de ejecución
Comunicación	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	Realizan la dramatización de qué hacer cuando participamos en un picnic y que modales tener en ese momento.	- Se crea junto con los niños el escenario de picnic con mantas o telas en el suelo. - La docente asigna roles a los niños, como anfitrión, invitados y padres, y les proporcionaremos diálogos sencillos relacionados con los modales en la mesa. - Fomentaremos la interacción entre los niños mientras representan la escena del picnic.	- Manteles - Cojines - Platos - Servilletas - Loncheras - Flores	18/09/2023

Nota: Elaboración propia

Tabla 15*Taller N°7: "El semáforo de emociones"*

Área	Desempeño	Evidencia de aprendizaje	Estrategias	Recursos	Fecha de ejecución
Comunicación	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando colores del diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	Dramatizan las emociones asociándolas con los colores del semáforo.	• Explicar a los niños que hoy explorarán las emociones a través de un juego simbólico. Pedirles que se sienten en círculo y mencionar que cada uno tiene un semáforo de emociones dentro de ellos. • Mostrar cartulinas de colores (rojo, amarillo, verde) y asociarlos con emociones (rojo: enojo, amarillo: felicidad, verde: calma). • Decidir colectivamente un gesto o movimiento que representará cada emoción, por ejemplo, los brazos cruzados para el enojo, saltos para la felicidad, y relajación para la calma. • Sentar a los niños en círculo y darles pañuelos de colores que representarán sus emociones. • Pedirles que observen su pañuelo y compartan cómo se sienten al sostenerlo (por	• Semáforo • Tiras de papel • Equipo de sonido	02/11/2023

Área	Desempeño	Evidencia de aprendizaje	Estrategias	Recursos	Fecha de ejecución
			ejemplo, "Mi pañuelo es amarillo, me siento feliz"). • En el círculo, guiar a los niños a representar sus emociones a través de una dramatización. Por ejemplo, pueden actuar una pequeña escena donde muestran cómo se sienten al jugar con sus pañuelos.		

Nota: Elaboración propia

Tabla 16*Taller N°8: “Cuenti emociones”*

Área	Desempeño	Evidencia de aprendizaje	Estrategias	Recursos	Fecha de ejecución
Comunicación	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	Dramatizan las emociones evidenciadas en los personajes del cuento.	• Se lee el cuento “La granja de las emociones” • Decidir colectivamente un gesto o movimiento que representará cada emoción de su personaje a representar, por ejemplo, los brazos cruzados para el enojo, saltos para la felicidad, y relajación para la calma. • Asignar a cada niño un personaje del cuento con una emoción específica. • Los niños dramatizan la historia, enfocándose en expresar las emociones de sus personajes. • Fomentar la creatividad y la libre expresión, permitiendo a los niños improvisar y adaptar la historia.	• Títeres • Tela • Escenario • Material no estructurado	06/11/2023

Nota: Elaboración propia

Tabla 17*Taller N°9 “Los superhéroes al rescate”*

Área	Desempeño	Evidencia de aprendizaje	Estrategias	Recursos	Fecha de ejecución
Comunicación	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	Crean sus superhéroes haciendo sus capas mediante el dibujo y la pintura libre y autónoma.	La docente les cuenta una anécdota que pasó días atrás, dicha anécdota debe consistir sobre las emociones que sintió mientras fue a comprar al mercado. Y que después de todo se soñó con un superhéroe el cual la ayudaba en todo momento, él tenía una capa muy grande y ella lo denominó como el superhéroe especial. Explicar a los niños que hoy representarán sus ideas sobre superhéroes utilizando el dibujo y pintura, a través del juego simbólico, fomentando la autorregulación emocional y conductual. Presentar la idea a cada niño e indicarles que piensen en el problema que más le afecta, es así que cada uno deberá ser un superhéroe en su propia vida y que tendrán que elaborar su propia capa.	• Papel kraft • Témperas • Crayolas • Colores • Cinta • Imágenes de super héroes	07/11/2023

Nota: Elaboración propia

Tabla 18*Taller N°10: “Rincón de las emociones”*

Área	Desempeño	Evidencia de aprendizaje	Estrategias	Recursos	Fecha de ejecución
Comunicación	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	La implementación del rincón de las emociones al utilizar objetos para representar sus emociones.	• En el patio, la docente leerá el cuento “El jardín de las emociones” • Se dialoga con los niños sobre las emociones del personaje del cuento y qué hacía para demostrar cada emoción y sentirse mejor. • Se pregunta ¿Qué podemos usar cuando (decir cada emoción: alegre, triste, enojados, asustados...) • Se les pide a los niños que busquen objetos en el salón para que recuerden momentos felices • Los niños organizan el sector de la tranquilidad con los materiales que seleccionaron.	• Conchas • Agua • Perfume • Sham-poo • Cojines • Mantas • Peluches	09/11/2023

Nota: Elaboración propia

Tabla 19*Taller N°11: “Mi collar de las emociones”*

Área	Desempeño	Evidencia de aprendizaje	Estrategias	Recursos	Fecha de ejecución
Comunicación	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	Collares realizados con fideos. Explicación verbal de los niños sobre la elaboración de sus collares.	• Se les pide a los niños sentarse en asamblea, dialogamos con los niños de cómo se sienten hoy, escuchamos sus respuestas y les mostramos algunos círculos de colores en cartillas que observarán tales como: amarillo (alegría), azul (tristeza), rojo (enojo) y marrón (miedo). • Preguntar a los niños con qué color se identifican y que color podría representar sus emociones. • Explicar a los niños que crearán sus propios collares de emociones, utilizando fideos, • Fomentamos su creatividad y su autorregulación emocional mientras trabajan en el pintado de sus fideos.	• Pitas o rafia • Témperas • Fideos • Círculos de colores	13/11/2023

Nota: Elaboración propia

Tabla 20*Taller N°12: “Bailemos”*

Área	Desempeño	Evidencia de aprendizaje	Estrategias	Recursos	Fecha de ejecución
Psicomotriz	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.	Los niños y niñas realizan movimientos al ritmo de la música.	La docente pondrá música. • Todos los niños y niñas bailaran como pueden. • Luego cambiara a diferentes melodías. • Luego la docente bailara junto con los niños y niñas. • La docente les dirá para que bailen ahora en parejas. • Todos los niños y niñas tendrán que participar. • Luego la docente les dirá que lo hagan rápido, despacio. • Así sucesivamente la docente irá cambiando las melodías de la música, también les apoyará bailando. • Invita a los niños a representar una historia a través de la danza, fomentando su creatividad y autodirección.	• Equipo de música • Cuento • Canciones • Material del sector de arte	14/11/2023

Nota: Elaboración propia

Tabla 21

Taller N°13: “Una linda idea para el cuidado de los animales”

Área	Desempeño	Evidencia de aprendizaje	Estrategias	Recursos	Fecha de ejecución
Comunicación	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	Los estudiantes deciden cómo pueden cuidar a los animales al convertirse en veterinarios.	• La docente cuenta que tiene un amigo veterinario, el cual le pidió que cuide a sus animales porque debe viajar. • Se dialoga con los niños sobre cómo pueden cuidar a los animales. • Se indica a los niños que se les entregará peluches para que simulen que sean sus mascotas. Se proporciona cepillos, recipientes de agua y comida (simulada) para que los niños interactúen con sus mascotas. • Mientras los niños realizan la actividad, se fomenta la conversación sobre lo que están haciendo y por qué es importante hacerlo. Se pregunta sobre las necesidades de sus mascotas y cómo se sienten al cuidarlos.	• Peluches de animales • Imágenes de comida • Recipientes • Objetos del salón	15/11/2023

Nota: Elaboración propia

Tabla 22

Taller N°14: “Mi ensalada de frutas mágica”

Área	Desempeño	Evidencia de aprendizaje	Estrategias	Recursos	Fecha de ejecución
Comunicación	Comunica los descubrimientosrespuestas a la que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente.	Los niños dan pregunta ¿Qué necesitamos para realizar nuestra ensalada de frutas? De forma oral.	Conversando con los niños les digo que, hoy caminando hacia el jardín, fui al mercado porque quería comprar algo para comer y encontré a una señora que vendía ensalada de frutas. • Se presenta la ensalada de frutas, pero solo es una porción pequeña. • Comunicamos a los niños que la señora Rosa vino a visitarnos el día de hoy para ayudarnos a realizar nuestra ensalada de frutas. • Con ayuda de los niños y la docente irán leyendo lo que se necesita para realizar la ensalada de frutas. • Se dará un tiempo prudente para que los niños y niñas realicen su ensalada de frutas. • Terminada la preparación, se invitará a los niños a servirse las frutas que deseen comer en su ensalada.	• Frutas • Platos • Cuchillos • Tablas de pizarra • Cucharas • Yogurt	16/11/2023

Nota: Elaboración propia

Estrategias para la recolección, procesamiento y reflexión de la información

Para la recolección de información se gestionó las coordinaciones con la directora para llevar a cabo la aplicación de la investigación en el aula de tres años. Para ello se emplearon las técnicas de la triangulación y categorización para la recolección de la información:

En cuanto a la triangulación

Según (Aguilar & Barroso, 2015) la triangulación de datos implica usar diferentes estrategias y fuentes al recolectar información para contrastarla. Se divide en temporal (datos de distintos momentos), espacial (lugares diferentes) y personal (muestras de sujetos diversos). Esta combinación ofrece una visión integral, mejorando la credibilidad de los resultados en investigaciones.

En cuanto a la categorización

Según (Cazau, 2004) la categorización consiste en definir las categorías de interés para una variable específica. Estas categorías representan las diversas opciones de variación que dicha variable puede tener. La selección de estas categorías se realiza en función de los objetivos de la investigación. Para ser efectivas, las categorías deben cumplir dos requisitos esenciales: deben ser mutuamente excluyentes y exhaustivas. Es decir, no pueden superponerse entre sí y, al mismo tiempo, deben abarcar todas las posibilidades de variación de la variable en cuestión.

Capítulo III

Resultados y Discusión de la Investigación

En el Capítulo III se exponen los resultados obtenidos tras la aplicación de la metodología diseñada en el Capítulo II. Estos resultados se presentan y se discuten con el objetivo de analizar su relevancia, coherencia y relación con los objetivos planteados en el Capítulo I. Este capítulo se estructura en dos secciones principales: la presentación de los resultados y su posterior discusión.

En cuanto a la línea de base

Tabla 23

Categoría 1: Autonomía Personal

Criterios	Instrumento Rúbrica	Instrumento 2 Mapa de calor	Instrumento 3 Diario de campo	Instrumento 4 Entrevista a la docente
Autocuidado: - Hábitos de higiene -Alimentación	El 90% de los estudiantes se encuentran en un nivel de proceso, lo que significa que muy pocas veces toman la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, no tiene muy Claro los hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia	El 57% de estudiantes muestra un progreso mínimo al tomar iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, le cuesta reconocer cuáles son los hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada) por	La mayoría de los niños no tenían la noción de los hábitos de higiene, ya que cuando se les preguntaba sobre estos, no participaban o se les notaba distraídos. Además, en la hora de refrigerio la gran mayoría de estudiantes aún solicita ayuda para actividades	Respecto a la entrevista, la docente indica que los estudiantes no toman la iniciativa para realizar actividades cotidianas de higiene personal, es por ello que requieren que se les dé la indicación de lavarse las manos e indicarles

Criterios	Instrumento Rúbrica	Instrumento 2 Mapa de calor	Instrumento 3 Diario de campo	Instrumento 4 Entrevista a la docente
	o mojada) y espera que alguien más lo haga, si desea ir a los servicios pregunta si alguien lo puede acompañar para que le limpie. espera que alguien le indique para comer alimentos, con frecuencia pide ayuda, no suele reconocer normas básicas de educación en la mesa y deja de lado los cubiertos para comer con la mano.	ende no los practica, si desea ir a los servicios espera que alguien le pregunte si desea ir, solicita que lo acompañe y le limpie. Mientras que un 28% de estudiantes está próximo o cerca al nivel de proceso, ya que pide ayuda cada que lo necesita al comer sus alimentos, le cuesta reconocer normas básicas en la mesa.	cotidianas como en la hora de la lonchera al comer sus alimentos, piden ayuda para que se les destape o habrá algunos tapers, toma todos. aún están en proceso de asimilar las normas básicas en la mesa y les cuesta comer con sus cubiertos, pues aún utilizan la mano para comer alguno de ellos.	explícitamente que deben usar jabón. la minoría, menciona que se quiere lavar las manos porque hicieron alguna actividad con pintura o pegamento, sin embargo, no se echan o no piden jabón para poder lavarse, aún les es necesario que la docente les indique que deben utilizar dicho elemento para un correcto lavado de manos. la mayoría de los estudiantes tiene dificultad para mencionar sobre sus necesidades e intereses y esperan que se les dé la indicación

Criterios	Instrumento Rúbrica	Instrumento 2 Mapa de calor	Instrumento 3 Diario de campo	Instrumento 4 Entrevista a la docente
				para realizar actividades cotidianas, tal es así que por iniciativa propia les cuesta comer de sus alimentos sin antes se les dé la indicación, algunos estudiantes con palabras rechazan el plato si no es de su agrado y lo desplazan por la mesa, mientras que otros lo prueban y regresan el alimento que probaron, en función a ello se evidencia que no hay buenos hábitos de alimentación.
Autorregulación:	El 62% de	El 67% de	Algunos	La mayoría de los
-Emociones	estudiantes se	estudiantes	estudiantes	estudiantes
-Control de	encuentra en un	muestran un	presentan	presenta
comportamientos	nivel de inicio, lo	progreso mínimo	dificultad para	dificultades al

Criterios	Instrumento Rúbrica	Instrumento 2 Mapa de calor	Instrumento 3 Diario de campo	Instrumento 4 Entrevista a la docente
-Búsqueda de ayuda	que significa que con frecuencia presentan dificultades para expresar sus emociones al utilizar gestos, movimientos o palabras cuando realiza determinadas tareas o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Presenta con frecuencia dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra, generando conflictos con los demás, dificultando así la creación de un	al expresar sus emociones ya que presenta dificultades en utilizas gestos, movimientos corporales y palabras, puesto que manifiestan mediante el llanto o la agresión física, pero el 28% de estudiantes manifiestan verbalmente sus emociones, pero desconocen la causa de estas.	esperar turnos, ya que quieren que se les atienda inmediatamente, mientras que otro, reaccionan violentamente, expresan tristeza o enojo, lo que provoca la pérdida del interés por lo que se está trabajando. Además, cuando se le pregunta cómo se sientes, no saben que responder y mueven la cabeza indicando sí o no, esperan que se les de alguna respuesta. Ante ello se opta por replantear la pregunta y darles opciones de respuesta lo que ellos responden	recocer sus gustos preferencias y necesidades, esperando la intervención de adulto responsable para poder solucionar o ayudar a manifestarse, es común que solo se expresen a través de gestos, acciones de rechazo, pero se les conflictúan verbalizar mediante su iniciativa. Al realizar actividades rutinarias los niños actúan de forma monótona, sin llegar a entender el por qué realizar estas acciones, por ello si son capaces de realizarlas, pero

Criterios	Instrumento Rúbrica	Instrumento 2 Mapa de calor	Instrumento 3 Diario de campo	Instrumento 4 Entrevista a la docente
	ambiente positivo. Asimismo, se presenta dificultades al interactuar físicamente y tomar decisiones por ello mismo en sus actividades habituales, aun les cuesta solicitar o pedir ayuda verbalmente, pero si lo hacen mediante movimientos de manos y pataleos.		en base a alguna de ellas, pero sin explicar la razón.	aún tienen dificultades al entenderlas y comprender el propósito de estas, llegando solo a la imitación de respuesta o elecciones. Referente a la expresión de sus emociones, la mayoría de los estudiantes logran realizarlo a través de palabras, gestos, ya sean de desagrado, felicidad, enojo, tristeza, etc., pero al ser reflejadas en acción, que en su mayoría son impulsos, se originan discusiones incomodidades.
Autodirección	El 52% de estudiantes se	El 57% de estudiantes	Algunos niños presentan apego	La mayoría de los niños presentan

Criterios	Instrumento Rúbrica	Instrumento 2 Mapa de calor	Instrumento 3 Diario de campo	Instrumento 4 Entrevista a la docente
- Resolución de problemas	encuentra en el nivel de proceso, lo que significa que presentan dificultades al tomar la iniciativa, planificar o secuenciar la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana.	muestra progreso mínimo en la búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro, ya que cuando se sienten vulnerables tienen a llorar, sin buscar consuelo o aislarse sin dar explicación, pero el 38% de estudiantes esta próximo o cerca puesto que buscan a un adulto cuando lo necesitan, pero algunos a preguntarles el motivo no saben que decir.	manipulativo o un falso apego al realizar situaciones nuevas, por ello la búsqueda de la atención del adulto se realiza mediante acciones manipulativas como el llanto, gestos de tristeza o berrinches. Algunos niños presentan dificultades al tomar la iniciativa para contestar preguntas o intervenir, no reconocen sus intereses y dan respuestas por imitación.	dificultades para buscar la seguridad en el adulto, ya que cuando se presentan situaciones como peleas, caídas o incidentes, suelen llorar y esperan a que la docente se acerque, pero cuando se les pregunta que ocurrió, solo lloran o señalan a algún niño u objeto.

Nota: Elaboración propia.

La evaluación integral, basada en la rúbrica, mapa de calor, cuaderno de campo y entrevista a la docente, proporciona una visión detallada del nivel de autonomía personal, autodirección, autocuidado y autorregulación en los estudiantes de 3 años al realizar actividades cotidianas, focalizando en hábitos de higiene personal, alimentación y expresión emocional.

El análisis refleja que el 90% de los estudiantes se encuentran en un nivel de proceso, indicando una dependencia marcada en la dirección y apoyo de adultos para realizar acciones básicas de cuidado personal. Se destaca la necesidad contante de guía en tareas como el lavado de manos, cambio de ropa y limpieza después de ir al baño. En el ámbito de la alimentación, se observa una falta de autonomía al esperar instrucciones para comer, solicitar ayuda para destapar o abrir envases, y dificultades para adherirse a normas básicas en la mesa, evidenciando la preferencia por comer con las manos en lugar de utilizar cubiertos.

El autocuidado se refiere a una serie de comportamientos donde los niños comprenden adoptar prácticas adecuadas como lavarse las manos y mantener una higiene corporal y oral adecuada. Esta conducta no es innata, sino que se adquiere a lo largo del crecimiento y desarrollo de la persona, comenzando con la influencia de los padres y luego el entorno que le rodea.

En cuanto a la autorregulación, el 62% de los estudiantes se encuentra en un nivel de inicio, manifestando dificultades para expresar emociones de manera adecuada, predominando el llanto y la agresión física como medios de expresión. Algunos estudiantes exhiben impaciencia al esperar turnos, reaccionando con violencia o expresando tristeza y enojo. La mayoría depende de la intervención del adulto para expresar sus gustos, preferencias y necesidades, señalando la necesidad urgente de intervenciones que fomenten el desarrollo de habilidades de autorregulación.

En la actualidad, son escasos los programas educativos que fomenten el desarrollo de habilidades de autorregulación donde se incorpore tácticas destinadas al crecimiento de la inteligencia emocional, la cual es una cualidad intrínseca en todas las personas, independiente de su edad, género, situación económica y social, así como de otras características sociodemográficas (Instituto Nacional de Estadística e Informática, 2023).

En relación con la autodirección, el 52% de los estudiantes se encuentran en un nivel de progreso, revelando dificultades en la búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones generadoras de inseguridad. Además, se evidencia obstáculos en la toma de decisiones, planificación y secuencia de acciones para resolver tareas cotidianas. Algunos estudiantes imitan respuestas en lugar de expresar sus propios intereses, presentando desafíos significativos en la autodirección y capacidad de afrontamiento en diversas situaciones diarias, así como deficiencia en verbalizar el motivo de sus problemas.

La evaluación integral sugiere que se requiere una intervención pedagógica, mediante estrategias que promuevan la independencia en el cuidado personal, la expresión emocional positiva y la toma de decisiones puedan ser fundamentales para abordar estos desafíos y fomentar un entorno de aprendizaje más autónomo y positivo. Así mismo, se destaca la importancia de implementar prácticas que fortalezcan la autorregulación y la expresión de necesidades, contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes en la etapa inicial.

En cuanto a la categoría autocuidado

Tabla 24

Categoría: Autocuidado

Diario de campo	Rúbrica	Entrevista a docente
Al inicio la mayoría de estudiantes presenta dificultades al reconocer los hábitos de higiene. A partir del taller N°3 la mayoría de los estudiantes participaron activamente en la práctica de hábitos de higiene y alimentación. Pero en el taller N.º6 el total de estudiantes mostraron mayor cuidado al procurar no ensuciarse y al comer adecuadamente, siguiendo normas básicas en la mesa.	Al inicio el 90% de los estudiantes se encontraban en un nivel de proceso, ya que muy pocas veces toman iniciativa para realizar acciones de cuidado personal. Al comer sus alimentos esperan que se les indique dicha acción y con frecuencia piden ayuda. En cambio, al finalizar el desarrollo de la estrategia, se observa que el 85% de los estudiantes demuestran un nivel de logro destacado, pues con frecuencia toman iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, teniendo en cuenta hábitos de higiene. Asimismo, la mayoría de veces toman la iniciativa para comer sus alimentos, piden ayuda si lo necesitan y suelen tener buenos modales en la mesa.	La docente menciona que: " Al principio, muchos estudiantes no mostraban interés en los hábitos de higiene y necesitaban recordatorios constantes. Con el tiempo, empecé a notar que se involucraban más en estas prácticas. Al final, la mayoría ya seguía las normas de higiene y comportamiento en la mesa por su cuenta, mostrando un mayor cuidado personal y autonomía."

Nota: Elaboración propia

Interpretación. El proceso de mejora en la categoría de autocuidado entre la primera y la última sesión evidencia un progreso notorio en el desarrollo de hábitos de higiene y alimentación en los estudiantes. Al inicio, algunos niños ya mostraban ciertos hábitos de higiene, como el lavado de manos y la limpieza de la nariz. Sin embargo, la mayoría presentaba limitaciones en estas áreas;

por ejemplo, durante la alimentación, desechaban alimentos al suelo sin expresar incomodidad. Este comportamiento reflejaba una falta de conciencia y responsabilidad en su autocuidado.

El cambio más destacado se observó en el taller N.º6, donde los estudiantes participaron activamente y de manera colectiva en prácticas de higiene y alimentación. No solo representaron su estación de limpieza y simularon ser chefs, sino que también participaron en un picnic demostrando buenos modales en la mesa. Este cambio sugiere un nivel elevado de compromiso y respeto a los acuerdos establecidos referentes al autocuidado. Los estudiantes se autorregularon en temas de higiene, lo que refleja un desarrollo significativo en su responsabilidad hacia su entorno y bienestar personal. En conclusión, la transformación desde la primera sesión hasta la última indica un avance notable en la adopción de hábitos saludables y un mayor sentido de responsabilidad en el autocuidado por parte de los estudiantes.

El análisis de la categoría de autocuidado muestra un progreso importante desde la primera sesión hasta la última, con un resultado donde el 85% de los estudiantes alcanzó un nivel de logro destacado. Esta mejora se manifiesta en la proactividad de los estudiantes, quienes con frecuencia tomaron la iniciativa para realizar diversas acciones de cuidado personal. Este avance se alinea con la teoría de Piaget (2000), que describe cómo los niños adquieren conocimientos y desarrollan habilidades a medida que interactúan con su entorno, internalizando comportamientos observados para desarrollar habilidades prácticas y hábitos.

En particular, se destaca el avance en la toma de iniciativa durante las comidas, donde la mayoría de los estudiantes decide por sí mismos cuándo comenzar a comer y solicitan asistencia solo cuando es necesario. Además, practican hábitos de alimentación apropiados, mostrando un comportamiento adecuado en la mesa. Este desarrollo de prácticas de autocuidado denota un

progreso tangible en la autonomía de los estudiantes, indicando una internalización más profunda de hábitos saludables y comportamientos responsables a lo largo de las sesiones evaluadas.

La docente, en su entrevista, refuerza esta interpretación al señalar que al principio muchos estudiantes no mostraban interés en los hábitos de higiene y necesitaban recordatorios constantes. Sin embargo, a medida que avanzaron los talleres, observó una mayor participación y compromiso por parte de los estudiantes. Al final, la mayoría ya seguía las normas de higiene y comportamiento en la mesa por su cuenta, mostrando un mayor cuidado personal y autonomía. Estos hallazgos subrayan el impacto positivo del plan de acción en el desarrollo de la autonomía y el autocuidado de los estudiantes, evidenciando una interiorización más profunda de hábitos saludables y comportamientos responsables a lo largo de los talleres evaluados.

En Cuanto a la Categoría Autorregulación

Tabla 25

Categoría: Autorregulación

Diario de campo	Rúbrica	Entrevista a docente
Al inicio se evidenció que la mayoría de estudiantes presentaban dificultades al esperar turnos y reaccionaban violentamente. A partir del taller N.º 9 la mayoría de los estudiantes presentaban mejor control de sus comportamientos y expresaron sus emociones adecuadamente en diferentes situaciones. Pero en el taller N.º10 gran parte de los estudiantes abordaban situaciones difíciles buscando soluciones pacíficas. Además, fueron capaces de crear un ambiente de tranquilidad y consuelo, reconocen estrategias para el control de sus	En la actividad N.º1 el 62% de estudiantes se encuentra en un nivel de inicio, ya que con frecuencia presentan dificultades para identificar sus emociones, generando conflictos con los demás y dificultando así el ambiente positivo. A partir del taller N.º9 los estudiantes expresaban sus emociones utilizando gestos, movimientos y palabras y las autoevalúa para crear un ambiente positivo. Además, busca consuelo y compañía del adulto en situaciones en las que lo necesita. Pero en el taller N.º10, el 90% de estudiantes evidencian un nivel de logro destacado, al expresar sus emociones utilizando gestos, cuando realizan determinadas tareas o acciones y/o al sentirse vulnerables en diferentes situaciones. Identifican sus emociones y las regula, de igual forma identifican las emociones que observan de los demás, mostrando simpatía al tratar de ayudar.	La docente menciona: "Al principio, noté que los niños tenían problemas para controlar sus emociones y a menudo reaccionaban de manera impulsiva. Con el tiempo, note que los niños empezaron a expresar sus emociones de forma más adecuada y buscar consuelo cuando lo necesitaban. Al final, la mayoría ya sabía cómo manejar situaciones difíciles, buscando soluciones pacíficas y mostrando empatía hacia sus compañeritos."

Diario de campo	Rúbrica	Entrevista a docente
emociones y comportamientos.	Tiene una gran autonomía en sus actividades habituales. Busca la compañía y consuelo del adulto de forma adecuada en situaciones en las que necesita sentirse seguro, está vulnerable, inseguro, con ira, tristeza o alegre.	

Nota: Elaboración propia

Interpretación. El proceso de mejora en la categoría de autorregulación entre la actividad N.º1 y el taller N.º10 evidencia un progreso notable en las capacidades de gestión de emociones, comportamientos, y búsqueda de ayuda autónoma a través de experiencias lúdicas y sociales. Al inicio, la mayoría de los estudiantes mostraba dificultades para expresar sus emociones, lo que se manifestaba en berrinches y agresiones al no poder esperar turnos, generando conflictos y creando un ambiente negativo.

El cambio más significativo se observó en el taller N.º9, donde la mayoría de los estudiantes demostraron una mejor comprensión emocional al conectarse con personajes simbólicos, como superhéroes, utilizando símbolos para protegerse, consolarse, y resolver problemas. Además, desarrollaron habilidades para crear ambientes tranquilos utilizando objetos que les transmitían alegría y consuelo, convirtiendo el espacio en una herramienta tangible para gestionar sus emociones. Este fortalecimiento de la habilidad de autorregulación refleja la capacidad de los estudiantes para expresar, identificar y regular sus emociones. También muestran autonomía en sus actividades diarias, controlando sus comportamientos y buscando la compañía y consuelo del adulto de manera adecuada en situaciones que requieren seguridad emocional.

La docente reforzó esta interpretación al mencionar que, al principio, notaba que los niños tenían problemas para controlar sus emociones y a menudo reaccionaban de manera impulsiva. Sin embargo, con el tiempo, observó que los niños comenzaron a expresar sus emociones de forma más adecuada y a buscar consuelo cuando lo necesitaban. Al final, la mayoría ya sabía cómo manejar situaciones difíciles, buscando soluciones pacíficas y mostrando empatía hacia sus compañeros.

Según De la Fuente (2017) la autorregulación se define como la habilidad que posee una persona para controlar y ajustar sus pensamientos, emociones y acciones en contextos particulares, donde se toma decisiones, se ejecutan, y se evalúan las consecuencias, con la intención de facilitar y mejorar la conducta de un individuo, evitando así sentimientos de frustración, enojo y falta de seguridad.

El análisis de la categoría de autorregulación presenta un progreso importante desde la primera actividad hasta la última, con un resultado donde el 90% de los estudiantes alcanzó un nivel de logro destacado. Esta mejora se debe a la creciente capacidad de los estudiantes para autorregularse. La transformación desde la primera actividad hasta la última indica un avance notable en el desarrollo de la autorregulación en los estudiantes, quienes ahora son capaces de gestionar sus emociones, comportamientos, y la búsqueda de compañía y consuelo del adulto. Este proceso destaca la importancia del juego simbólico y las interacciones sociales para el desarrollo emocional y de comportamientos en los estudiantes, evidenciando un cambio significativo en su capacidad de enfrentar y resolver situaciones difíciles de manera pacífica y empática.

En Cuanto a la Categoría Autodirección

Tabla 26

Categoría: Autodirección

Diario de campo	Rúbrica	Entrevista a docente
Al inicio la mayoría de estudiantes presentaban dificultades para tomar la iniciativa al contestar preguntas o proponer posibles soluciones a problemas que se situan en su entorno. A partir del taller N.º 12 la mayoría de los estudiantes ya lograban tomar decisiones de manera autónoma para resolver sus problemas, pero aún buscaban la ayuda del adulto. Sin embargo, en el taller N.º14 se evidenció una gran mejora en los estudiantes evidenciando la toma de decisiones para un bien colectivo y de esta manera fortalecen el proceso de autodirección, expresando sus propias necesidades e intereses al afrontar diversas situaciones y dando solución a la mayoría de ellas, sin	En la actividad N.º1 se observa que el 52% de estudiantes se encuentra en un nivel de inicio, ya que no muestran iniciativa para resolver problemas o situaciones simples. A partir del taller N.º12 el 75% de estudiantes evidencia un nivel de logro esperado, ya que muestran interés en resolver problemas simples con apoyo de un adulto. Toma la iniciativa, planifica y secuencia la propia acción, pero no la de otros reconociendo sus límites y posibilidades, en algunas situaciones busca la colaboración. Pero en el taller N.º14 el 92% de estudiantes evidencian un nivel de logro destacado, ya que muestran iniciativa para resolver problemas o situaciones sencillas por sí mismos, al planificar, secuenciar su propia acción y la de otros al realizar actividades diarias actuando con independencia y	La docente menciona que: "Al principio, los estudiantes tenían dificultades para tomar la iniciativa y resolver problemas por sí mismos. Sin embargo, con el tiempo, después de algunos talleres, comenzaron a mostrar interés en tomar decisiones y resolver problemas con la ayuda de un adulto. Al final, la mayoría ya podía tomar decisiones para el bien del grupo, resolver situaciones de manera autónoma y expresar sus necesidades e intereses sin depender tanto de un adulto."

Diario de campo	Rúbrica	Entrevista a docente
necesidad que intervenga un adulto, ayudándose mutuamente.	demostrando habilidades para desenvolverse sin la supervisión constante de un adulto.	

Nota: Elaboración propia

Interpretación. La mejora en la subcategoría de autodirección revela un progreso significativo entre la primera actividad y la última, evidenciando un avance satisfactorio en el desarrollo de la resolución de problemas y la toma de decisiones en los estudiantes de tres años. Al inicio, la mayoría de los estudiantes presentaba dificultades para tomar decisiones de manera autónoma y resolver problemas cotidianos, buscando la ayuda de un adulto para situaciones simples.

El cambio más destacado se observó en el taller N.º14, donde los estudiantes demostraron una gran capacidad para tomar decisiones que beneficiaban tanto a ellos mismos como al grupo. Este taller reveló un fortalecimiento en sus habilidades de autodirección, ya que los estudiantes enfrentaron diversas situaciones y resolvieron problemas sin la intervención constante de un adulto. Mostraron autonomía al planificar y secuenciar sus propias acciones y las de los demás, ayudándose mutuamente y expresando sus necesidades e intereses.

La docente corroboró este progreso al mencionar que, al principio, los estudiantes tenían dificultades para tomar la iniciativa y resolver problemas por sí mismos. Sin embargo, tras algunos talleres, comenzaron a mostrar interés en tomar decisiones y resolver problemas con el apoyo de un adulto. Al final, la mayoría de los estudiantes ya podía tomar decisiones para el bien del grupo, resolver situaciones de manera autónoma y expresar sus necesidades e intereses sin depender tanto

de un adulto. Este cambio indica un desarrollo notable en la autonomía y la resiliencia de los estudiantes.

Según Martínez y Ramos (2015), el enfoque Reggio Emilia destaca la importancia de respetar la autonomía y la expresión individual de los niños, fomentando la autodirección desde una edad temprana y manifestándola a través de sus "cien lenguajes". La implementación de estrategias basadas en el juego simbólico ha tenido un impacto positivo generalizado en el desarrollo de habilidades de autodirección, facilitando que los niños reconozcan y aborden dificultades, planifiquen, secuencien acciones y busquen colaboración cuando sea necesario.

En conclusión, el 92% de los estudiantes evidencian un nivel superior al esperado en autodirección, lo que refuerza la idea de que las estrategias basadas en el juego simbólico han tenido un impacto positivo en su capacidad para tomar decisiones autónomas, resolver problemas y comunicarse de manera eficaz y asertiva. Este desarrollo sugiere que los niños están adquiriendo habilidades valiosas para la toma de decisiones y la resolución de problemas, contribuyendo positivamente a su autonomía y capacidad para enfrentar desafíos cotidianos.

Comparación de la Línea de Base con la Línea de Salida

Tabla 27

Comparación de línea de base con la línea de salida

Categoría	Línea de base	Línea de salida	Describir la mejora
Autocuidado	En cuanto a la categoría de autocuidado, la información proporcionada a través de la rúbrica, mapa de calor, diario de campo y la entrevista a la docente revela una tendencia consistente en cuanto a la falta de iniciativa y autonomía en los estudiantes en relación con las actividades cotidianas, especialmente en lo que respecta a los hábitos de higiene personal y alimentación, autocuidado. el 90% de los estudiantes	En cuanto a la categoría de autocuidado, se destaca un cambio notable al reforzar las subcategorías de higiene y alimentación. Al iniciar la actividad N°1, se observó que algunos estudiantes aplicaban hábitos de higiene, como el lavado de manos y la limpieza de la nariz, mostrando una preocupación por su propio bienestar. Sin embargo, la mayoría de los estudiantes permanecían descuidados sin expresar incomodidad, llegando incluso a desechar la comida al suelo cuando no les resultaba agradable. No obstante, en la actividad N°8, Se	Los estudiantes han mejorado respecto a la práctica del cuidado de sí mismos mediante la práctica de hábitos de higiene. ello sugiere un avance en la comprensión y conciencia de la higiene personal, practicando el lavado de manos y limpieza de nariz. Así mismo, se refleja una mayor conciencia y comprensión de los hábitos de alimentación, ya que han adquirido modales en la mesa y el comportamiento adecuado al ingerir alimentos. Estas mejoras indican que la estrategia implementada ha sido

Categoría	Línea de base	Línea de salida	Describir la mejora
	encuentran en un nivel de proceso, lo que indica una dependencia significativa de la dirección y apoyo de adultos para realizar acciones básicas de cuidado personal. Esto refleja en la necesidad constante de que alguien más los guíe en tareas como el lavado de manos, cambio de ropa y la limpieza después de ir al baño. Además, en el contexto de alimentación, los niños muestran una falta de autonomía al esperar instrucciones para comer, solicitar ayuda para destapar o abrir envases y tener dificultades para adherirse a las normas básicas de comportamiento en	evidenció un cambio significativo, ya que todos los estudiantes participaron activamente en la práctica de hábitos de higiene y alimentación al representar su estación de limpieza, simular ser chefs y ser partícipes de un picnic. Además, corrigieron sus acciones al darse cuenta de que sí habían ensuciado, ya sea a ellos mismos o a su entorno.	efectiva al promover prácticas saludables de autocuidado.

Categoría	Línea de base	Línea de salida	Describir la mejora
	la mesa. La preferencia por comer con las manos en lugar de utilizar cubiertos también destaca la falta de práctica de habilidades básicas de alimentación.		
Autorregulación	Se observa que el 62% de los estudiantes se encuentran en un nivel de inicio, mostrando dificultades para expresar sus emociones de manera adecuada, ya sea verbalmente, gestos o movimientos, todo ello contribuye a la creación de un ambiente menos positivo. En ocasiones expresan sus emociones utilizando principalmente el	Respecto a la categoría de autorregulación se evidencia un progreso significativo en el manejo de emociones, control de comportamientos y la búsqueda de ayuda autónoma a través de experiencias lúdicas, ya que en el taller N.º 7 la mayoría de los estudiantes presentaron dificultades al representar simbólicamente sus emociones, por ejemplo, cuando se realizó el juego del semáforo, se les dificultó relacionar el símbolo del objeto con la actividad, lo cual ocasiono que la	Los estudiantes han mejorado sustancialmente en la categoría de autorregulación, ya que se evidencia avances en el manejo de emociones, control de comportamientos y la búsqueda de ayuda. La mayoría busca fundamentalmente promover en los estudiantes herramientas para su desarrollo integral favoreciendo su capacidad e concentración, y adaptación y resolución de

Categoría	Línea de base	Línea de salida	Describir la mejora
	llanto o la agresión física. Algunos estudiantes muestran impaciencia al esperar turnos y reaccionan con violencia o expresan tristeza y enojo. La mayoría de los estudiantes dependen de la intervención del adulto para expresar sus gustos, preferencias y necesidades. Existe una necesidad evidente para el fomentar el desarrollo de habilidades de autorregulación.	representación de las emociones de enojo, tranquilidad y felicidad no sea original si no solo una copia de lo que una niña realizaba, como es caminar fuerte y con la cara fruncida, o hacer cosquillas a los demás para reírse y expresar felicidad, además, por momentos realizaron berrinches, o agresiones físicas a sus compañeros cuando deseaban algo o estaban molestos, a causa de la falta de control en sus comportamientos. Por ejemplo, cuando se intentó realizar el juego “Cuenti emociones”, los estudiantes estaban parados, intranquilos, moviendo las cosas, a causa de ello no se pudo llegar a realizar la actividad, alterando el ambiente. Algunos estudiantes, agredieron físicamente a otros	problemas y su habilidad para aprender y participar de manera constructiva en su entorno. Se buscaba que los estudiantes pudieran expresar sus emociones de manera más adecuada, controlar sus reacciones ante situaciones desafiantes y lograr una mayor autonomía en la gestión de sus emociones. El proceso de mejora se llevó a cabo a través del juego simbólico. En la etapa inicial, los estudiantes tenían dificultades para expresar simbólicamente sus emociones, lo que a veces derivaba en conductas de agresión física y descontrol emocional.

Categoría	Línea de base	Línea de salida	Describir la mejora
		compañeros que estaban prestos a realizar el juego, tales agresiones fueron pellizcos en la cara, paradas y empujones, ante ello inmediatamente respondían con otro acto violento.	No obstante, ahora demuestran una comprensión más profunda de las emociones al concertarse con personajes simbólicos.
		Sin embargo, en los talleres N.º 9 y 10 hubo una notable mejora, donde la gran parte de los estudiantes demostraron la conexión emocional que pueden tener con otros personajes como fueron los superhéroes, donde simbolizaban como protegían a las personas del peligro, dándoles un abrazo, cubriéndolos con sus escudos, consolándolas o ayudando a resolver problemas como fue con la niños que no encontraba su juguete, comenzó a llorar y niños los estudiantes le decían, tranquila no llores, vamos	Aprendieron a regular sus emociones y a crear ambientes tranquilos utilizando objetos reconfortantes, convirtiendo el espacio físico en una herramienta tangible para manejar sus emociones. Además, se fomentó el aprendizaje entre pares, donde los estudiantes, tomaban decisiones independientemente y aprendían estrategias de autorregulación como era las respiraciones, cantar una canción calmada,

Categoría	Línea de base	Línea de salida	Describir la mejora
		a buscarlo. Además, fueron capaces de crear un ambiente de tranquilidad con objetos que a ellos les transmitiera alegría y consuelo, como fue colocar peluches para abrazarlos en caso de miedo, una manta para recostarse y respirar tranquilos o traer flores para olerlas. De esta manera convirtieron un espacio en una herramienta tangible para gestionar sus emociones, También, se desarrolló el aprendizaje entre pares, donde los niños no solo toman decisiones independientemente, sino que también se ayudan mutuamente, por ejemplo, cuando en el juego de los superhéroes, uno de los estudiantes quería usar una lliclla para hacer su capa, pero no sabía cómo ponerla y los demás ayudaron a	realizar movimientos suaves, para así afrontar situaciones difíciles de con soluciones pacíficas.

Categoría	Línea de base	Línea de salida	Describir la mejora
		buscar la solución, o cuando una niña ayudo a otra a usar sus casacas para su disfraz. Además, cuando una niña hizo cosquillas al monstruo para que este cambie su estado de ánimo, utilizo una estrategia de autorregulación emocional de esa forma los niños aprendieron que hay formas de abordar situaciones difíciles per con soluciones pacíficas.	
Autodirección	La evaluación integral sobre la autodirección de los estudiantes manifiesta retos significativos en el desarrollo de habilidades. El 52% de los estudiantes se encuentran en un nivel de progreso, evidenciando dificultades en la búsqueda de	Respecto a la categoría de autodirección se evidencian un progreso notable en el desarrollo de habilidades y la toma de decisiones de manera autónoma, mediante actividades lúdicas, ya que en la sesión N.º11, la mayoría de los estudiantes no lograba tomar decisiones de manera autónoma ni resolver sus problemas.	Los estudiantes han mejorado en la capacidad de autodirección, ya que han desarrollado sus habilidades de toma de decisiones y resolución de problemas. Asimismo, han mejorado en cuanto a sus actitudes y buscan el bienestar colectivo al tomar decisiones que favorezcan el

Categoría	Línea de base	Línea de salida	Describir la mejora
	compañía y consuelo del adulto en situaciones que generan inseguridad. También presentan obstáculos en la toma de iniciativa, la planificación en la secuencia de acciones para resolver tareas y problemas cotidianos, debido a que algunos niños imitan respuestas en lugar de expresar sus propios intereses. Se evidencian desafíos importantes en la autodirección y la capacidad de afrontamiento en diversas situaciones cotidianas, presentando deficiencia para verbalizar el motivo de su problema.	Posteriormente en el taller N.º 13, se evidencia una gran mejora en los estudiantes, los cuales notablemente ya evidencian actitudes positivas al tomar decisiones para un bien colectivo y de esta manera fortalecen el proceso de autodirección. Notablemente se desarrolla en los estudiantes su comunicación favorable, expresando sus propias necesidades e intereses, afrontando diversas situaciones y dando solución a la mayoría de ellas, sin necesidad que intervenga un adulto.	fortalecimiento por un bien social, también, ejercen una comunicación efectiva y autonomía en resolución de problemas. Estos cambios fueron logrados gracias al desarrollo de la estrategia implementada, la cual ha sido efectiva, en los estudiantes gracias a su propio aprendizaje y desarrollo.

Nota: Elaboración propia

En cuanto al nivel de impacto (de Aplicación del Plan de Acción)

Para medir el impacto de la investigación aplicada, se realizó una entrevista a la docente de aula, con la finalidad de identificar su percepción, teniendo en cuenta los siguientes resultados.

Tabla 28

Reconoce sus necesidades, sensaciones, interese y preferencias, las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos.

Pregunta: ¿Los estudiantes le hacen saber cuándo sienten hambre?

Respuesta 1:

Si todos los niños en su totalidad, cuando se acerca la hora del refrigerio me hacen preguntas si ya va a llegar su hora de comer porque ya tienen hambre. Es decir que un 100% manifiestan que tienen hambre y piden su refrigerio.

Pregunta 2.: ¿Mencionan y escogen qué alimentos desean comer primero en refrigerio?

Respuesta 2:

Sí, dan prioridad a comer el alimento que más les agrada cuando abren sus loncheras, sobre todo, las frutas y sándwiches

Pregunta 3: ¿Cuándo los estudiantes les disgusta o les gusta una comida, lo expresa mediante gestos o movimientos?

Respuesta 3.:

Sí, porque dejan de lado el alimento y cuando se les pregunta por qué no lo comen, indican que no les gusta y muestran una expresión de desagrado.

Pregunta 4: ¿Cómo cuáles gestos/movimientos utiliza? Por ejemplo, cuando se le da de comer algo al niño que no le gusta cruza los brazos como muestra de disgusto.

Respuesta 4:

Cuando algo no les agrada de la lonchera, solo indican que no les gusta y lo vuelven a guardar, En otras ocasiones también lo pueden compartir con sus compañeritos.

Nota: Entrevista a la docente

Interpretación. La docente manifiesta que los estudiantes expresan conscientemente su necesidad de alimentarse al aproximarse la hora del refrigerio, evidenciando así que el plan de acción ha contribuido a fortalecer el autocuidado a través de los hábitos alimentarios, aprendiendo buenos modales en la mesa, asimismo, indican sus preferencias por determinados alimentos, favoreciendo así la mejora del autoconocimiento. Aunque la docente no detalla que los estudiantes no realicen gestos o movimientos específicos, se menciona que, cuando un alimento no es de su agrado, los estudiantes simplemente indican su disgusto y vuelven a guardar el alimento en la lonchera. Esto podría interpretarse como un indicador de que el plan de acción ha propiciado un ambiente en el cual los estudiantes se sienten cómodos expresando sus preferencias de manera directa y sencilla.

Tabla 29

Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos.

Pregunta 5: Cuando a los estudiantes se les muestra una foto de su familia. ¿Se reconoce en ella? ¿Qué mencionan?

Si, se identifican perfectamente, señalan en su foto donde están, quienes les están acompañando y que están realizando, incluso algunos narran sucesos que acontecieron en aquel día.

Pregunta 6: ¿Los estudiantes identifican a los miembros de su familia (Mamá, papá, hermanos)?

Respuesta 6:

Si, porque a veces al narrar sus anécdotas mencionan quienes son y cuáles son sus nombres, incluso logran identificar la labor que desempeña cada miembro de su familia.

Nota: Entrevista a la docente

Interpretación. La docente manifiesta que los estudiantes muestran un nivel de logro al reconocer a sus familiares en fotografías. No solo identifican a los miembros de su familia, sino que también señalan detalles específicos, como la ubicación y las actividades que realizan. Incluso algunos narran sucesos particulares del día en que se tomó la fotografía. La docente indica que los estudiantes logran identificar no solo a los miembros de su familia, como la mamá, el papá y los hermanos, sino que también son capaces de mencionar sus nombres y describir las labores específicas que cada miembro desempeña en la familia. Esto sugiere que el plan de acción ha contribuido a un mayor autoconocimiento de su identidad, promoviendo así un sentido más profundo de pertenencia y conexión emocional.

Tabla 30

Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene.

Pregunta 7: Antes de comer ¿Los estudiantes toman la iniciativa de lavarse las manos?

¿Lo hacen solos/as?

Respuesta 7:

Si, lo hacen solos, cuando se les indica que ya toca la hora del refrigerio se ordenan en filas para que se les entregue el jabón, mientras van remangando sus mangas, incluso algunos piden hacerse cargo de entregar el jabón, evidenciando así autonomía.

Pregunta 8: Cuando van al patio ¿Los estudiantes escogen el juego que realizaran? Por ejemplo, decide ir al resbalón o a los columpios.

Respuesta 8:

Si, algunos inmediatamente van hacia los columpios mientras que otros eligen jugar con los bloques y/o juegos, otros asumen representar situaciones cotidianas de juego.

Pregunta 9: ¿Los estudiantes toman la iniciativa para lavarse las manos?

Respuesta 9:

Si, cuando observan que sus manos están sucias por realizar alguna actividad, piden ir a lavarse las manos para que no estén sucias.

Nota: Entrevista a la docente

Interpretación. Las respuestas de la docente indican un impacto positivo del plan de acción en la autodirección y toma de decisiones de los estudiantes. Ellos demuestran iniciativa al lavarse las manos antes de comer, organizándose de manera autónoma. La diversidad de preferencias al elegir actividades en el patio muestra que el plan de acción ha permitido a los estudiantes ejercer su libertad de elección. Además, la iniciativa de lavarse las manos por propia cuenta evidencia el desarrollo de hábitos de higiene conscientes. En conjunto, el plan de acción parece estar fomentando la responsabilidad y autonomía de los estudiantes en diversas situaciones cotidianas.

Tabla 31

Expresa emociones, utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombre.

Pregunta 10: Cuando envían de refrigerio algo que no les gusta a los estudiantes. ¿Cómo reacciona?

Respuesta 10:

Al observar que les mandaron algún alimento que no es de su agrado, lo dejan de lado, en algunas oportunidades cuando no desean comerlo, comparten aquello que no les gusta, en específico con sus compañeros o mi persona, pero nunca lo botan.

Pregunta 11.: Cuando esto sucedió, usted le preguntó. ¿Cómo se ha sentido? (Triste, feliz, sorprendido, enojado) ¿Qué respondió?

Respuesta 11:

Cuando observó una situación parecida donde el niño comparte su alimento, le pregunto sobre lo que está haciendo y me responde, contento que está compartiendo.

Nota: Entrevista a la docente

Interpretación. La docente indica que el plan de acción ha influido positivamente en la forma en que los estudiantes gestionan los alimentos que no les gustan. Cuando reciben algo que no les agrada, en lugar de desecharlo, optan por dejarlo de lado o, en ocasiones, lo comparten con sus compañeros o con la docente. Esta actitud de compartir sugiere una disposición a colaborar y establecer conexiones sociales.

La pregunta adicional sobre cómo se sienten cuando enfrentan esta situación revela que, en general, los estudiantes responden de manera positiva y contenta cuando comparten alimentos no deseados. Esto sugiere que el plan de acción ha contribuido no solo a una gestión más consciente de los alimentos, sino también a fomentar actitudes positivas y socialmente colaborativas en el entorno escolar.

Tabla 32

Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolera algunos tiempos de espera anticipados por el adulto.

Pregunta 12: ¿Cuándo los estudiantes se caen o se lastiman, buscan el consuelo de algún adulto?

Respuesta 12:

Los niños me buscan para indicarme que es lo que está pasando, ya no golpean a sus compañeros y en algunas ocasiones se comunican y dan a entender su parecer o corrigen a sus compañeros diciendo, “pero dímelo de forma bonita”. Además, cuando observan que algún amiguito está llorando o le pasó algo, van, lo consuelan le brindan palabras de aliento y hasta papel para secar sus lágrimas.

Pregunta 13: Mientras usted está atendiendo otro niño y algún estudiante requiere de su ayuda o compañía ¿El estudiante espera un momento para que lo atienda?

Respuesta 13:

Sí, son tolerantes y esperan su turno cuando se les indica que estoy ocupada. En otras oportunidades cuando ocurre un percance entre ellos, como discusiones por un juguete, logran llegar a un acuerdo y no es necesario mi intervención.

Nota: Entrevista a la docente

Interpretación. La docente indica que los estudiantes se enfrentan a situaciones difíciles, como caídas o lesiones, la docente observa un cambio en su comportamiento. En lugar de recurrir a la agresión, buscan el consuelo de la docente, indicando lo que les está pasando. Además, han desarrollado habilidades de comunicación más efectivas, expresando su opinión de manera respetuosa, como cuando corrigen a sus compañeros con frases como "pero dímelo de forma bonita". Esta respuesta sugiere que el plan de acción ha contribuido al desarrollo de habilidades sociales y emocionales positivas entre los estudiantes.

En cuanto a la paciencia y la tolerancia, la docente señala que los estudiantes son capaces de esperar su turno cuando ella está ocupada atendiendo a otro niño. Además, muestran habilidades de resolución de conflictos al llegar a acuerdos entre ellos sin necesitar la intervención de la docente en todas las disputas. Estos comportamientos indican que el plan de acción ha tenido un impacto positivo en la autonomía y en el desarrollo de habilidades sociales y emocionales que les permiten resolver conflictos de manera independiente.

En cuanto al relato de la experiencia

Tabla 33

Los logros de habilidades investigativas del equipo investigador.

Fortalezas	Dificultades	Soluciones	Lecciones aprendidas
Durante la aplicación de las actividades y talleres, las practicantes demostraron un compromiso activo al fortalecer la autonomía personal en niños de 3 años mediante el juego simbólico. Su adaptabilidad y creatividad fueron notables al ajustarse al cambio de unidad de análisis y modificar actividades según los intereses específicos de los niños. La participación activa y entusiasta de los niños en las	En la elaboración de los talleres, surgieron desafíos. El cambio de unidad de análisis representó un obstáculo inicial, generando ajustes en la planificación y enfoque del plan de acción. La necesidad de modificar algunas actividades al inicio causó ciertas dificultades logísticas y de planificación	Para fortalecer la autonomía personal en niños de 3 años a través del juego simbólico, se propone un enfoque más individualizado. Esto implica observar y evaluar a cada niño para adaptar actividades a sus intereses y niveles de desarrollo. Se diseñarían actividades personalizadas que fomenten la toma de decisiones y la resolución de problemas, incorporando elementos simbólicos. Se crearían espacios de juego flexibles, adaptados a las preferencias individuales, y se fomentaría la comunicación y colaboración entre los niños. Además, se implicaría a los padres, proporcionándoles pautas para apoyar el juego simbólico en casa y reforzar la autonomía. Esta solución	A lo largo de los talleres, tanto practicantes como niños obtuvieron aprendizajes significativos para el desarrollo de la autonomía personal. Los niños aprendieron diversas técnicas de manera autónoma y divertida, compartiendo sus experiencias con docentes, y compañeros. Se destacó la relevancia del juego simbólico como herramienta efectiva y se aprendió sobre flexibilidad, resiliencia, colaboración y comunicación como elementos cruciales

Fortalezas	Dificultades	Soluciones	Lecciones aprendidas
actividades refleja para la efectividad del plan de acción en involucrar a los niños en su propio desarrollo.	las practicas.	busca una aproximación precisa y centrada en cada niño para maximizar el desarrollo autónomo a través del juego simbólico.	para el éxito del plan de acción.

Nota: Elaboración propia

Interpretación. Durante la aplicación de las actividades y talleres, las practicas demostraron un compromiso activo al fortalecer la autonomía personal en niños de 3 años mediante el juego simbólico. Su adaptabilidad y creatividad fueron notables al ajustarse al cambio de unidad de análisis y modificar actividades según los intereses específicos de los niños. La participación activa y entusiasta de los niños en las actividades refleja la efectividad del plan de acción en involucrar a los niños en su propio desarrollo.

En la elaboración de los talleres, surgieron desafíos. El cambio de unidad de análisis representó un obstáculo inicial, generando ajustes en la planificación y enfoque del plan de acción. La necesidad de modificar algunas actividades al inicio causó ciertas dificultades logísticas y de planificación para las practicas.

Para fortalecer la autonomía personal en niños de 3 años a través del juego simbólico, se propone un enfoque más individualizado. Esto implica observar y evaluar a cada niño para adaptar actividades a sus intereses y niveles de desarrollo. Se diseñarían actividades personalizadas que fomenten la toma de decisiones y la resolución de problemas, incorporando elementos simbólicos. Se crearían espacios de juego flexibles, adaptados a las preferencias individuales, y se fomentaría la comunicación y colaboración entre los niños. Además, se implicaría a los padres,

proporcionándoles pautas para apoyar el juego simbólico en casa y reforzar la autonomía. Esta solución busca una aproximación precisa y centrada en cada niño para maximizar el desarrollo autónomo a través del juego simbólico.

A lo largo de los talleres, tanto practicantes como niños obtuvieron aprendizajes significativos para el desarrollo de la autonomía personal. Los niños aprendieron diversas técnicas de manera autónoma y divertida, compartiendo sus experiencias con docentes y compañeros. Se destacó la relevancia del juego simbólico como herramienta efectiva y se aprendió sobre flexibilidad, resiliencia, colaboración y comunicación como elementos cruciales para el éxito del plan de acción.

Conclusiones

PRIMERA: En relación al proceso de fortalecimiento de la autonomía personal a través de la aplicación de actividades centradas en el juego simbólico en los estudiantes de tres años de la I.E.I. N° 71 San Juan de Dios, Jacobo Hunter, Arequipa, se ha identificado resultados significativos, mediante el uso de la observación directa y la participación activa aplicando instrumentos para la recolección de información evidenciándose la mejora en los estudiantes respecto a los hábitos de higiene, alimentación, expresión y autocontrol de emociones, búsqueda de ayuda cuando se requiere, toma de decisiones, iniciativa para realizar actividades y la resolución de problemas.

SEGUNDA: En relación a la identificación del nivel de desarrollo de la autonomía personal en los estudiantes de tres años de la I.E.I. N.º71 San Juan de Dios, Jacobo Hunter, Arequipa, se realizó la investigación exploratoria que permitió generar una línea base para determinar el diagnóstico como punto de partida para la investigación aplicamos la entrevista a la docente, ejecutando dos actividades de aprendizaje las cuales fueron evaluadas a través de los instrumentos cuaderno de campo, mapa de calor, y la rúbrica, permitiendo así poder priorizar la problemática significativa en el aula, donde presentan limitaciones, podemos identificar ciertas necesidades en el desenvolvimiento autónomo propio en los estudiantes, limitando el desarrollo de la competencia “Construye su identidad”.

TERCERA: En relación a la aplicación de actividades de juego simbólico en los estudiantes de tres años de la I.E.I. N.º71 San Juan de Dios, Jacobo Hunter, Arequipa, se ha fortalecido de manera significativa el desarrollo de su autonomía al practicar

hábitos de higiene y alimentación por ellos mismos y autorregularse autónomamente, resolver conflictos y tomar decisiones por ellos mismos. Según (Piaget, 1959) en su libro “La formación del símbolo en el niño” indica que no solo se enriquece la experiencia educativa de los niños, sino que también se proporciona un modelo efectivo para futuras iniciativas pedagógicas centradas en el juego simbólico como estrategia fundamental para el crecimiento integral en la primera infancia, donde se desarrollan las habilidades de autocuidado, autorregulación, autodirección y autoconocimiento.

CUARTA: En relación a la evaluación del impacto del juego simbólico en el desarrollo de la autonomía personal en los estudiantes de tres años de la I.E.I. N.º 71, San Juan de Dios, Jacobo Hunter, Arequipa, evidenciándose a través de la aplicación de la rúbrica de evaluación y entrevista a la docente, obteniendo los siguientes resultados: el fortalecimiento de la autonomía personal, a través de la entrevista a la docente se evidencia las experiencias lúdicas han influido positivamente en los estudiantes, su capacidad para tomar decisiones autónomas, resolver problemas y expresar sus propias necesidades e intereses. Los resultados obtenidos muestran un nivel de impacto de logro destacado en los estudiantes frente al desarrollo de la autonomía personal.

Sugerencias

1. Se sugiere a la directora, implementar el juego simbólico de manera continua y estructurada en el plan de estudios de la institución, asegurándose de proporcionar entornos y recursos que fomenten la creatividad y la expresión autónoma de los niños. Diseñar espacios específicos en el entorno escolar dedicados al juego simbólico, equipados con materiales y recursos adecuados que inspiren la creatividad y el juego autónomo.
2. Se sugiere a las docentes, ser flexibles en la planificación y adaptar las actividades de juego simbólico según los intereses y necesidades específicas de los niños. Esto asegurará un mayor compromiso y participación activa en el proceso de fortalecimiento de la autonomía. Integrar estrategias de evaluación formativa que permitan evaluar continuamente el progreso de los niños en términos de autonomía personal, utilizando las experiencias de juego simbólico como indicadores clave.
3. Se sugiere a las futuras investigadoras, incluir la perspectiva de los padres en futuras investigaciones, mediante encuestas o entrevistas, para comprender mejor cómo perciben ellos el impacto del juego simbólico en la autonomía personal de sus hijos y cómo pueden apoyar estas prácticas en el hogar. Además, considerar la posibilidad de realizar un seguimiento a largo plazo para evaluar cómo las habilidades de autonomía personal adquiridas a través del juego simbólico impactan en el desarrollo de los niños a medida que avanzan en su educación.

4. A los padres de familia, involucrarse activamente en las actividades de juego simbólico junto con sus hijos. Esto no solo fortalecerá el vínculo afectivo, sino que también proporcionará oportunidades para modelar comportamientos de autonomía y resolución de problemas. Colaborar con la institución educativa en la promoción de hábitos saludables, como el lavado de manos y la buena alimentación. Reforzar estas prácticas en casa mediante la creación de rutinas que fomenten la autonomía en estas áreas.

Referencias

- Aguilar , S., & Barroso, J. (2015). *La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa*. . Obtenido de Píxel-Bit, Revista de Medios y Educación, 47, 73–88.:
<https://doi.org/10.12795/pixelbit.2015.i47.05>
- Alcasihuincha, A., & Alvarez, S. (2020). *El juego simbólico desarrolla el lenguaje oral en niñas de 5 años de la institución educativa “Nuestra Señora de Lourdes”, Arequipa – 2019*. Obtenido de Red de Repositorios Latinoamericanos:
<https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/4864402>
- Alvarez, M., Pineda, S., Diaz, K., Montoya, L., Uribe, M., & Villegas, K. (2020). *La Función del juego simbólico en la construcción de las identidades y la participación de los niños y las niñas en la Educación Infantil*. Obtenido de
<https://dspace.tdea.edu.co/bitstream/handle/tdea/1189/Juego%20Simbolico.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Amar, J. (2015). *Desarrollo infantil y prácticas de cuidado*. Barranquilla: Universidad del Norte.
- Baptista, M., Fernandez, C., & Hernandez Sampieri, R. (2014). Obtenido de Metodología de la Investigación:
<https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Bornas, E. (1994). *La autonomía personal en la infancia. Estrategias cognitivas y pautas para su desarrollo*. Mexico: Siglo Veintiuno Editores.

- Bruner, J. (1984). *Accion, pensamiento y lenguaje*. Obtenido de https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/TEMPORETTI/Bruner_El_desarrollo_de_los_procesos_de_representacion.PDF
- Castillo, K. (2020). *Juego simbólico para estimular el desarrollo de la autonomía en niños de tres años de la Institución Educativa Inicial Particular Villa Catarina-Pimentel*. Obtenido de Repositorio UCV: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/46676>
- Cazau, P. (2004). *Categorizacion y Operalizacion*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2880797.pdf>
- Ccallo, L., & Ccallo, J. (2023). *Juegos Simbólicos y Competencia Social en niños de 5 años de la Institución Educativa No. 40202 Charlotte de Arequipa 2022*. Obtenido de Repositorio UJCM: https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/2024/Lisbeth-Josefina_tesis_titulo_2023.pdf?isAllowed=y&sequence=1
- Cubas, K. (2022). *Juego simbólico para la autonomía de los niños de 3 y 4 años de la institución educativa inicial 067, Mochumí*. Obtenido de Repositorio UCV: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/82699>
- Edo, M., Blanch, S., & Anton, M. (2016). *El juego en la primera infancia*. Octaedro.
- Flores, R. (2023). *Juego simbólico para promover la autonomía en niños de 4 años de la institución educativa particular 1509 Semillitas del Futuro, Sullana, 2021*. Obtenido de Repositorio ULADECH: <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/31775>
- Fuentes, J. (2017). *Autorregulación y procesos de aprendizaje*. Obtenido de <http://cuedespyd.hypotheses.org/2878>
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairos.

- Gonzalez, C. (Enero de 2022). *Rincón de juego simbólico en la autonomía de los niños de 4 a 5 años*. Obtenido de Repositorio Universidad Estatal Península de Santa Elena: <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/6679>
- Groos, K. (1902). *Les Jeux des animaux*. Paris: Felix Alcan.
- Gutierrez, M. (1994). *El proyecto curricular del primer ciclo de educacion infantil*. Madrid: ESCUELA ESPAÑOLA.
- Hernandez, R., Fernandez, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. 6° Edición. Mexico: McGraw-Hill Interamericana.
- Huizinga, J. (1972). *Homo ludens*. Madrid: Alianza Editorial.
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2023). *Perú: Características del comportamiento lector de las personas de 0 a 64 años*. Obtenido de <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/4483600/Per%C3%BA%3A%20Caracter%C3%ADsticas%20del%20comportamiento%20lector%20de%20las%20personas%20de%200%20a%2064%20a%C3%B1os%2C.pdf>
- Lacunza, A., & Contini, N. (2011). *Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos*. Obtenido de Redalyc: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18424417009>
- Laura, C., & Arenas, G. (2019). *Aplicación de juegos simbólicos para estimular la socialización en niños de cinco años de la institución educativa Alto La Punta, Mollendo, Arequipa - 2017*. Obtenido de ALICIA: https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNSA_865ea2f54188470939cb6e6753fdcc

- Maldonado, C. (2017). *El rol del docente como favorecedor del desarrollo de la autonomía en los niños de tres años de una I. E. de Miraflores*. Obtenido de Repositorio PUCP: https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/8914/Maldonado_Palacios_Rol_docente_favorecedor_1.pdf?sequence=1
- Martinez, M., & Ramos, C. (2015). *Escuelas Reggio Emilia y los 100 lenguajes del niño*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5207311>
- Ministerio de Educación. (2016). *Programa curricular de Educación Inicial*. Obtenido de <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Ministerio de Educación. (2019). *El juego simbólico en la Hora del Juego Libre en los Sectores*. Obtenido de Repositorio MINEDU: <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6519>
- Ministerio de Educación. (2021). *Desarrollo de la autonomía de las y los estudiantes*. Obtenido de <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/7669/Desarrollo%20de%20la%20autonomia%20de%20las%20y%20los%20estudiantes.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Misnisterio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Obtenido de <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Núñez, A., & Bernal, C. (2019). *Desarrollo de la autonomía mediante el juego en los niños de 5 años de la institución educativa inicial “15 de Agosto” - Paucarpata, Arequipa 2018*. Obtenido de ALICIA: https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNSA_b8286f5d3a236f1048cc036071cbca07/Details

- Pérez, R. (2015). *El juego como recurso creativo*. Obtenido de Repositorio UVA:
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/15976/TFG-L1027.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Piaget, J. (1982). *La formación del símbolo en el niño*. Mexico: Fondo de Cultura económica.
- Piaget, J. (2000). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Obtenido de
<https://piagetflix.com/wp-content/uploads/2020/02/2-El-Nacimiento-de-La-Inteligencia-en-El-Nino-Jean-Pieget.pdf>
- Piaget, J., & Heller, J. (1968). *La autonomía en la escuela*. Barcelona: Paidós.
- Rodríguez, L. (2016). *Psicología del desarrollo moral en la adolescencia. Un modelo integrativo*.
 Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/83630851.pdf>
- Rosales, E., & Guaman, V. (2022). *El juego simbólico y la expresión de emociones en los niños de nivel inicial*. Obtenido de Repositorio Universidad Técnica de Ambato:
<https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/35875>
- Salazar, L. (2018). *Autonomía Personal y Salud Infantil*. IC.
- Sepúlveda, M. (2003). Autonomía moral: una posibilidad para el desarrollo humano desde la ética de la responsabilidad solidaria. *Revista de Psicología de la Universidad de Chile*, 27-35.
 Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4775383.pdf>
- Tigrero, Y. (Octubre de 2021). *El juego simbólico y su influencia en el desarrollo socio-afectivo en los niños de nivel inicial II*. Obtenido de Repositorio UPSE:
<https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/6667/1/UPSE-TEI-2022-0014.pdf>
- Valdes, F. (2014). *Etapas del desarrollo cognitivo de Piaget*. Obtenido de ResearchGate :
https://www.researchgate.net/publication/327219515_Etapas_del_desarrollo_cognitivo_de_Piaget

Valle, B. (2020). *Taller de juegos simbólicos para desarrollar la autonomía en los niños de 5 años de la I.E. 10153 - Virgen de la Medalla Milagrosa de Motupe – Región Lambayeque, 2018.*

Obtenido de Repositorio Institucional UNPRG:

<https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/8086>

Vargas, Z. (2009). *LA INVESTIGACIÓN APLICADA: UNA FORMA DE CONOCER LAS REALIDADES CON EVIDENCIA CIENTÍFICA.* Obtenido de

<https://www.revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/viewFile/538/589>

Anexos

ANEXO 1: RESOLUCIÓN DIRECTORAL



EESPPA

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Arequipa

"40 AÑOS FORMANDO DOCENTES DE CALIDAD"



PERÚ

Ministerio de Educación

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

RESOLUCION DIRECTORAL N° 359-2023-DG-EESPPA

Arequipa 2023, mayo 30

Vista la Carta N° 001-2023-JUI-EESPPA presentada por la Jefatura de Unidad de Investigación donde se solicita la aprobación de proyecto de investigación y nombramiento de asesor de las estudiantes **CARDENAS NUÑEZ Stephany Joselyn, GUTIERREZ DELGADO Illie Alejandra y PONCE MAYTA Milagros Marisol** del Programa de Estudios de Educación Inicial - A promoción 2023.

CONSIDERANDO:

Que de conformidad con la Ley General de Educación 28044, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior 29394 y su Reglamento aprobado con D.S. 004-2010-ED, Resolución Ministerial N° 0046-2013-ED que aprueba la Directiva N° 002-2013-MINEDU/VMGP-DIGESUTP-DESP "Normas y Orientaciones Nacionales para el desarrollo de las Actividades Académicas durante el año 2013 en Instituto y Escuelas de Educación Superior de Formación Docente y Artística a nivel nacional" vigente para el presente año, RD N° 592-2010-ED "Normas Nacionales para la titulación y otorgamiento de duplicado de diploma de título en carreras docentes y artísticas en institutos y escuelas de Educación Superior Públicos y Privados", y su modificatoria aprobada con RD N° 0919-2010-ED y demás normas legales.

SE RESUELVE:

1. **Aprobar:** el proyecto de investigación Acción titulado:

Fortaleciendo la autonomía personal mediante el juego simbólico en los estudiantes de tres años de la Institución Educativa Inicial Apurimac, Alto Selva Alegre, Arequipa 2023.
2. **Conformar** el equipo de investigación integrado por las estudiantes **CARDENAS NUÑEZ Stephany Joselyn, GUTIERREZ DELGADO Illie Alejandra y PONCE MAYTA Milagros Marisol** del Programa de Estudios de Educación Inicial - A promoción 2023.
3. **Designar** como asesora a la profesora **Svetlana Claudia CHÁVEZ LUQUE**.
4. **Dejar sin efecto** en todos sus extremos la Resolución Directoral N° 646-2022-DG/EESPPA.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE



MAG. SILVIA QUISPE FLORES
DIRECTORA GENERAL



Distribución:
Asesor
Interesado
SDQF/DG
MAMV/JUI
c.c. Archivo

www.ispa.edu.pe
Av. Ramón Castilla N° 700 - La Tomilla
Cayma - Arequipa
Telefax: (054) 457058 - 457749
Email: iesparequipa@gmail.com
mesadepartes@ispa.edu.pe

RESOLUCIÓN DIRECTORAL DE CAMBIO DE ENUNCIADO



EESPPA
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Arequipa

"Año de la unidad la paz y el desarrollo"



RESOLUCIÓN DIRECTORAL Nº 655 -2023-DG/EESPPA

Arequipa, 2023 **21 NOV 2023**

Visto el expediente Nº 3035-2023-EESPPA de fecha 23 de noviembre del 2023 presentado por: **CARDENAS NUÑEZ Stephany Joselyn** estudiante de la especialidad Educación Inicial quien solicita modificación del enunciado de su Proyecto de Investigación.

CONSIDERANDO:
Que, mediante Resolución Directoral Nº 359-2023-DG-EESPPA, de fecha 30 de mayo del 2023 se aprobó el Proyecto de Investigación Acción titulado:
FORTALECIENDO LA AUTONOMÍA PERSONAL MEDIANTE EL JUEGO SIMBÓLICO EN LOS ESTUDIANTES DE TRES AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL APURIMAC, ALTO SELVA ALEGRE, AREQUIPA - 2023.
Que, por expediente Nº 3035-2023, la estudiante: **CARDENAS NUÑEZ Stephany Joselyn** quien solicita la modificación del enunciado de su Proyecto de Investigación
Que de conformidad con la Ley General de Educación 28044, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior 30512 y su Reglamento aprobado con D.S. 010-2017-MINEDU, Resolución Ministerial Nº 0046-2013-ED que aprueba la Directiva Nº 002-2013-MINEDU/VMGP- DIGESUTP-DESP "Normas y Orientaciones Nacionales para el desarrollo de las Actividades Académicas durante el año 2013 en Institutos y Escuelas de Educación Superior de Formación Docente y Artística a nivel nacional" vigente para el presente año, RD Nº 592-2010-ED "Normas Nacionales para la titulación y otorgamiento de duplicado de diploma de título en carreras docentes y artísticas en institutos y escuelas de Educación Superior Públicos y Privados", y su modificatoria aprobada con RD Nº 0919-2010-ED y demás normas legales.

SE RESUELVE:

- Autorizar:** a las estudiantes, **CARDENAS NUÑEZ Stephany Joselyn, GUTIERREZ DELGADO, Illie Alejandra y PONCE MAYTA Milagros Marisol** a realizar la modificación del enunciado de su Proyecto de Investigación Acción quedando titulado:
FORTALECIENDO LA AUTONOMÍA PERSONAL MEDIANTE EL JUEGO SIMBÓLICO EN LOS ESTUDIANTES DE TRES AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL Nº 71 SAN JUAN DE DIOS, JACOBO HUNTER, AREQUIPA 2023
- Ratificar:** en sus contenidos los puntos 2, 3 y 4 de la Resolución Directoral Nº 359-2023-DG-EESPPA

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE




REGISTRACIÓN

RECEPCIÓN

ARCHIVO

OTROS

OTROS

www.ispa.edu.pe

Av. Ramón Castilla N° 700 - La Tomilla

Cayma - Arequipa

Telefax: (054) 457058 - 457749

Email: iesparequipa@gmail.com

mesadepartes@ispa.edu.pe

ANEXO 2: AUTORIZACIÓN USO DE NOMBRE DE LA I.E.I.

" Año de la Unidad, paz y desarrollo"

Consentimiento informado para Investigación

Yo, Nelly Daysi Alvarez Rivera, autorizo el uso del nombre de la institución educativa inicial Nº 71 San Juan de Dios del distrito de Jacobo Hunter, en el trabajo de investigación titulado "Fortaleciendo la autonomía personal mediante el juego simbólico en los estudiantes de tres años de la Institución Educativa N° 71 San Juan de Dios, Jacobo Hunter, Arequipa 2023" conducida por las señoritas practicantes del décimo semestre, Cardenas Nuñez, Stephany Joselyn identificada con DNI N°72049661, Gutierrez Delgado, Illie Alejandra identificada con DNI N° 71075610 y Ponce Mayta, Milagros Marisol identificada con DNI N° 72533395, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Arequipa.

Me han indicado que desean utilizar el nombre de la institución en su trabajo para describir la participación y para reconocer la contribución a su investigación.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre la investigación o sobre la forma en que se utilizará el nombre de la institución.

 
 Lc. Nelly D. Alvarez Rivera
 DIRECTORA
 I.E. 71 "San Juan de Dios"

28-11-2023

Nombre y Firma de

Fecha

Directivo(a) de institución

educativa

ANEXO 3: AUTORIZACIÓN DE USO DE FOTOGRAFÍAS/VIDEOS/AUDIOS DE LA I.E.I.



EESPPA

EESPPA

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE USO DE INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Arequipa, 28 de Noviembre del 20 23

Señor(a):
Hg. Silvia Dolores Guisasa Flores

Presente.-

Yo, Nelly Dayvi Alvarez Rivera identificado(a) con DNI 99444529, en mi calidad de Directora de la institución educativa Nº 71 San Juan de Dios con código modular 0225078 ubicada en la ciudad de Sacaba Hunter.

OTORGO LA AUTORIZACIÓN,

Al estudiante Illie Alejandra Gutiérrez Delgado identificado(a) con DNI N° 71075610, quien para culminar sus estudios pedagógicos en la especialidad de Educación Inicial /en la Escuela de Educación superior pedagógica Pública Arequipa, para que utilice la siguiente información de la institución educativa: Nº 71 San Juan de Dios, ya sea en forma oral, visual, escrita, grabada en medios magnéticos o en cualquier otra forma tangible y que se encuentre claramente marcada como tal al ser entregada al estudiante, con la finalidad de que pueda desarrollar su Trabajo de Investigación para optar el grado de: ☒ Bachiller ☐ Licenciado ☐ Profesional.

En virtud de esta autorización, el estudiante se compromete a lo siguiente:

- ☐ No divulgar ni usar para fines personales la Información Confidencial que, con objeto de la relación o actividad académica, le fue suministrada por parte de la institución educativa.
- ☐ No proporcionar a terceras personas, verbalmente o por escrito, directa o indirectamente o a través de cualquier medio de comunicación, información alguna de las actividades y/o procesos de cualquier clase que fuesen observadas en la institución educativa durante la duración del proyecto.
- ☐ No utilizar completa o parcialmente ninguno de los productos (documentos, metodología, procesos y demás) relacionados con el proyecto. El estudiante asume que toda información y el resultado del proyecto serán de uso exclusivamente académico.

El material suministrado por la institución educativa será la base para la construcción de un estudio de caso o el desarrollo de sus actividades o prácticas académicas. La información y el resultado que se obtenga del mismo podrían llegar a convertirse en una herramienta didáctica que apoye la formación de los estudiantes.

En caso de que el estudiante incumpla parcial o totalmente las obligaciones enumeradas en el presente acuerdo, queda sujeto a la responsabilidad civil por daños y perjuicios que cause a la institución educativa, así como a las sanciones de carácter penal o legal a que se hiciere acreedor.

Indicar si el representante que autoriza la información de la institución educativa, solicita mantener el nombre o cualquier distintivo de la institución educativa en reserva, marcando con una "X" la opción seleccionada.

☐ Mantener en reserva el nombre o cualquier distintivo de la institución educativa;

☐ Mencionar el nombre de la institución educativa.

Firma y sello

DNI 29444529



Nelly D. Alvarez Rivera
DIRECTORA
I.E. 71 "San Juan de Dios"

El egresado declara que los datos emitidos en esta carta y en el Trabajo de Investigación, son auténticos. En caso de comprobarse la falsedad de datos, éste será sometido al inicio del procedimiento disciplinario correspondiente; debiendo asumir todo tipo de responsabilidad ante posibles acciones legales que la institución educativa, otorgante de información, pueda ejecutar.

ANEXO 4: CONSTANCIA DE SOCIALIZACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN LA I.E.I.

CONSTANCIA DE SOCIALIZACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Quien suscribe Director/a de la Institución Educativa 71 San Juan de Dios con Código Modular 0995018 del distrito de Jacobo Hunter, departamento y provincia de Arequipa, perteneciente a la Unidad de Gestión Educativa local Arequipa Sur, **HACE CONSTAR QUE:** La/os estudiantes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Arequipa del Programa de Educación de Educación Inicial X ciclo:

- Cardenas Nuñez, Stephany Joselyn
- Gutierrez Delgado, Illie Alejandra
- Ponce Mayta, Milagros Marisol

Han socializado los resultados del trabajo de investigación aplicado en la Institución Educativa que dirijo, denominado:

"Fortaleciendo la autonomía personal mediante el juego simbólico en los estudiantes de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 71 San Juan de Dios, Jacobo Hunter, Arequipa, 2023"
Compartiendo los resultados de la Investigación educativa con claridad y precisión en la reunión académica realizada el día 30 de noviembre del 2023.

Se expide la presente a petición de la/os interesadas para los fines que estimen convenientes.

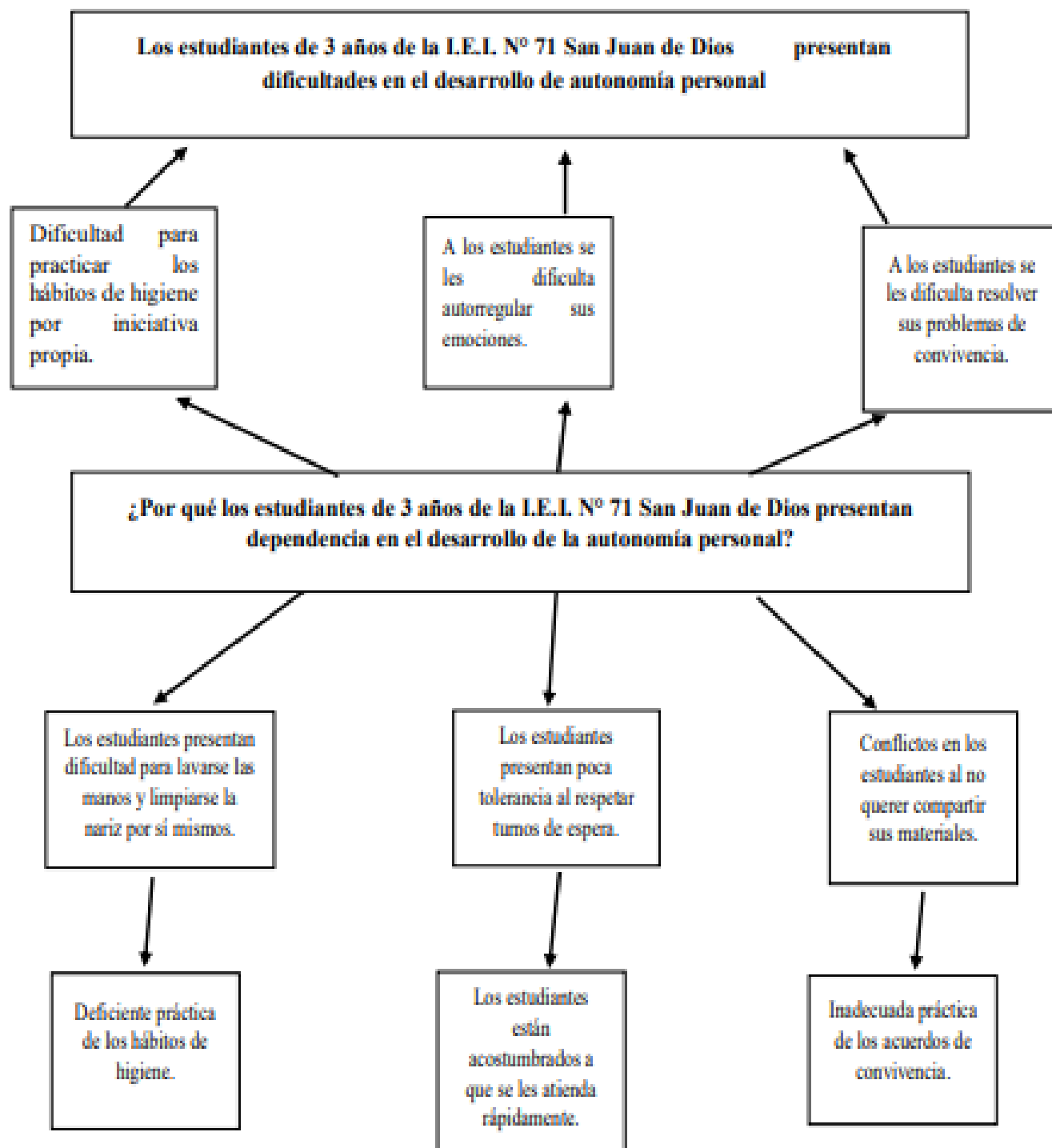
Arequipa 30 de noviembre del 2023

Firma y Nombres del Directivo



 Lic. Nelly D. Alvaréz Rivera
 DIRECTORA
 I.E. 71 "San Juan de Dios"

ANEXO 5: ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 6: MATRIZ DE CONSISTENCIA

Objetivos	Proceso metodológico	Categorías	Subcategorías	Indicadores	Instrumentos de evaluación	Instrumentos de Inv- acción
General: Fortalecer la autonomía personal mediante el juego simbólico en los estudiantes de tres años de la I.E.I. N° 71 San Juan de Dios, Jacobo Hunter, Arequipa, 2023. Específicos: - Identificar el nivel de desarrollo de la autonomía personal en los estudiantes de tres años de la I.E.I. n° 71 San Juan de Dios, Jacobo Hunter, Arequipa, 2023. - Aplicar actividades de juego simbólico en los estudiantes de tres años de la I.E.I. N° 71 San Juan de Dios, Jacobo Hunter, Arequipa, 2023.	Se aplica al enfoque cualitativo como investigación acción.	Autonomía Personal	Autocuidado	- Hábitos de higiene - Alimentación	Instrumentos de investigación exploratoria - Diario de Campo - Entrevista a la docente - Rúbrica de evaluación - Mapa de calor	- Rúbrica - Diario de campo
			Autorregulación	- Emociones - Comportamientos - Búsqueda de ayuda		
			Autodirección	- Resolución de problemas - Toma de decisiones		
		Categorías	Subcategorías	Indicadores	Instrumentos de evaluación de proceso - Registro de observación - Rúbrica	
		Juego simbólico	Proyección	- Proyección de esquemas simbólicos sobre objetos nuevos. - Proyección de esquemas simbólicos de imitación sobre objetos nuevos.		
			Asimilación	- Asimilación simple de un objeto a otro - Asimilación del cuerpo propio al otro		
			Combinaciones	- Combinaciones simples - Combinaciones compensadoras - Combinaciones liquidadoras		

• Evaluar el impacto del juego simbólico en el desarrollo de la autonomía personal en los estudiantes de tres años de la I.E.I N° 71 San Juan de Dios, Jacobo Hunter, Arequipa, 2023.						
---	--	--	--	--	--	--

ANEXO 7: INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

MAPA DE CALOR

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL**3 años**

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA ESCALA DE VALORACIÓN AREA MATEMÁTICA – 4 AÑOS

COMPETENCIA		RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD										RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA Y LOCALIZACIÓN													
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		Agrupa materiales del aula por alguna de sus características perceptuales según las relaciones establecidas.			Expresa donde hay muchos - pocos en las agrupaciones que realizo con materiales del aula.			Realiza seriación de 3 objetos por tamaño sobre una línea de base.			INICIO	PROCESO	LOGRO	Ubica los brazos arriba y abajo según consigna en el patio			Camina hacia adelante o hacia atrás; según consigna en el patio			Expresa al observar los objetos, cual es grande y cual es pequeño.			INICIO	PROCESO	LOGRO
		FECHAS		Martes 28		Martes 28		Miércoles 29		Jueves 30				Jueves 30			Viernes 31								
		Nº	ESCALA DE VALORES APELLIDOS Y NOMBRES	I	P	L	I	P	L	I				P	L	I	P	L	I	P	L				
1	Achahui Perez Jeremy Drei	X			X			X						X			X								
2	Álvarez Vilca Rafaela Victoria		X			X			X						X			X							
3	Apaza Huaman Anthony Alexis		X			X			X						X			X							
4	Arapa Hernani Danilo Marcel		X			X		X							X		X								
5	Canaza Salazar Darien Gabriel			X		X			X						X			X							
6	Castillo Aymituma Rafaela Khalessi		X			X			X						X			X							
7	Condori Chino Mical Ruth		X			X			X						X			X							
8	Figueroa Yucra Liam Santiago	X			X			X						X			X								
9	Hernández Pacheco Charlotte Sofía		X			X			X						X			X							
10	Huaracha Zuñiga Antonella Valentina		X			X			X						X			X							
11	Laura Pauccara Adriano Mijael		X				X		X						X		X								
12	Ochoa Durand Alondra Isabella			X			X			X					X		X			X					
13	Ochoa Durand Alonso Octavio		X			X			X						X		X			X					
14	Paredes Almora Gaela Shantall			X			X			X					X		X			X					
15	Pfura Tuñoque Jeremy Nick Santana			X		X			X						X		X			X					
16	Quispe Yopez Matheo Alberto	X				X		X						X			X			X					
17	Ramírez Barreda Amelia Nahiara		X			X			X						X		X			X					
18	Ramírez Rodríguez Santiago Pedro		X			X			X						X		X			X					
19	Rivas Huaman Zack Adriano			X			X			X					X		X			X					
20	Sanchez Fontana Yisell Isabella		X			X			X						X		X			X					
21	Santander Saucedo Adrian Alessandro		X			X			X						X		X			X					
22	Valdez Romero Gianella Valentina		X			X			X						X		X			X					
23	Zegarra Banda Antonella Maju		X			X			X						X		X			X					
24																									
25																									
INICIO											2			INICIO											2
PROCESO												19		PROCESO											19
LOGRO													2	LOGRO											2

INICIO: PROCESO: LOGRO: 

ANÁLISIS CUANTITATIVO DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA – 3 AÑOS

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INICIO		PROCESO		LOGRO	
				F	%	F	%	F	%
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	Reconoce sus intereses, preferencias características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones	Señala y dice cuáles son las partes gruesas de su cuerpo según la indicación del juego.	4	17%	16	70%	3	13%
			Señala y dice cuáles son las partes finas de su cuerpo según la indicación del juego.	4	17%	16	70%	3	13%
			Señala y dice cuáles son las partes de la cara: orejas, ojos, nariz, boca, frente, mejillas, mentón, cejas, pestañas al jugar.	4	17%	16	70%	3	13%
		Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e I.E. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar.	Dice el nombre de los integrantes de su familia señalándolos en la foto familiar.	4	17%	16	70%	3	13%
		Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses	Se lava las manos utilizando jabón correctamente.	4	17%	16	70%	3	13%
			Come con la boca cerrada sus alimentos, usa servilleta y se sienta correctamente	4	17%	16	70%	3	13%
COMUNICACIÓN		Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con	Dice lo que observa en la imagen de manera	5	22%	15	65%	13	12%

	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.	clara, usando palabras cortas.						
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto)	Dice de que trata, como continuará el cuento al observar las imágenes.	2	9%	19	82%	2	9%
			Responde a preguntas de comprensión del cuento	2	9%	19	82%	2	9%
	CREA PROYECTOS		Explora diversos materiales para realizar dibujos o colorear libremente	5	22%	14	61%	4	17%
MATEMÁTICA		Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos	Agrupar materiales del aula por alguna de sus características perceptuales según las relaciones establecidas.	2	9%	19	82%	2	9%

ANÁLISIS CUALITATIVO DE LOS RESULTADOS D ELA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA - 3 AÑOS

ÁREA	DESCRIPCIÓN
PERSONAL SOCIAL	- El 17% Se encuentra en inicio en cuento al reconocimiento de las partes gruesas de su cuerpo mientras que el 70% se encuentran en proceso y el 13% ha logrado decir y señalar las partes gruesas de su cuerpo. - El 17% Se encuentra en inicio en cuento al reconocimiento de las partes finas de su cuerpo mientras que el 70% se encuentran en proceso y solo 13% ha logrado decir y las partes gruesas de su cuerpo. - El 17% Se encuentra en inicio en cuento al reconocimiento de las partes de su cara mientras que el 70% se encuentran en proceso y solo 13% ha logrado señalar y decir las partes de su cara: orejas, ojos, nariz boca, frente, mejillas, mentón, cejas y pestañas - El 17% de niños tiene dificultades para decir el nombre de los integrantes de su familia mientras que el 70% aún se encuentra en proceso y solo 13% de niños dice el nombre de cada uno de los integrantes de su familia señalando en una foto familiar - Un 17% de niños se encuentra en inicio en cuanto al lavado correcto de manos, el 70% de niños se encuentran en proceso en cuanto al lavado correcto de manos y solo el 13 % de niños ha logrado demostrar que se lava las manos de manera correcta siguiendo los pasos adecuados. - Un 17% de niños se encuentra en inicio en cuanto a hábitos alimenticios mientras que el 70% de niños se encuentran en proceso y solo el 13 % de niños ha logrado comer sus alimentos correctamente, sentándose adecuadamente, y usando servilleta.
COMUNICACIÓN	- El 22% de niños tiene dificultad para decir loque observa en una imagen de forma espontánea, el 65% está en proceso y solo el 12% de los niños dice con facilidad lo que observa en la imagen. - El 9% de los niños tiene dificultad para decir de trata y como continuará el cuento al observar imágenes, el 82% aún están en proceso para decir de que trata y como continuara un cuento al observar las imágenes y el 9% de niños menciona de manera fluida de que trata, como continuara el cuento al observar las imágenes. - El 9% de los niños tiene dificultad para responder a preguntas de comprensión del cuento que escucha, mientras que el 82 % están en proceso porque solo responden algunas preguntas y solo 9% de niños responden correctamente las preguntas de comprensión del cuento - El 22% de los niños explora diversos materiales para realizar dibujos o colorear libremente mientras que el 61% es ta en proceso y el 17 % exploran con interés los materiales y usan los recursos en sus dibujos y pinturas.

MATEMÁTICA	- El 9% de estudiantes tienen dificultad para agrupar objetos según sus características, el 82% de niños se encuentra en proceso ya que solo discriminan algunas las características de los objetos por eso es que tienen algunas dificultades en realizar agrupaciones, el 9% de los niños agrupa los objetos según sus características perceptuales. - El 9 % de niños tiene dificultad para expresar donde hay muchos y pocos objetos, el 82 % de niños aún se encuentran en proceso, para identificar en las agrupaciones que realizaron donde hay muchos y pocos objetos, solo 9% de los niños a logrado identificar donde hay muchos y pocos objetos en las agrupaciones que formaron. - El 9 % de niños tiene dificultada para ordenar y seriar los objetos por tamaño, mientras que 82% aún están en proceso, solo el 9% de los niños ordena los objetos sobre la base seriándolos por el tamaño - El 9% de los niños aún están en inicio ya que tienen dificultad en cuanto a la expresión arriba – abajo, el 82% de los niños está aún en proceso, solo el 9% de los niños sigue las consignas al ubicar los brazos arriba y abajo. - El 9% de niños tiene dificultad para desplazarse en el espacio al caminar hacia adelante y hacia atrás, el 82 % de los niños logra seguir algunas consignas para desplazarse en el espacio al caminar hacia adelante y hacia atrás, solo el 9% de niños demuestra habilidad para desplazase en el espacio caminando hacia adelante hacia atrás, hacia un lado hacia al otro lado. - El 9 % de los niños aún tiene dificultad para identificar que objetos son grandes y pequeños, mientras que 82% está en proceso y solo el 9% de niños a logrado con facilidad identificar que objetos son grandes y pequeños.
-------------------	---

REPRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS POR COMPETENCIA DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA EN MAPA DE CALOR 3 AÑOS

N°	COMPETENCIAS	LOGRO	PROCESO	INICIO
1	Construye su identidad			
2	Se comunica oralmente en su lengua materna			
3	Lee diversos tipos de textos			
4	Crea proyectos			
5	Resuelve problemas de cantidad			
6	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización			

INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN EXPLORATORIA

ENTREVISTA A LA DOCENTE

CÉDULA DE ENTREVISTA A DOCENTE: ÁREA PERSONAL SOCIAL

I. DATOS GENERALES

1.1. N° de unidad de estudio:

1.2. Tiempo de entrevista:

1.3. Fecha de entrevista:

II. PRESENTACIÓN

Buenos días profesora, somos practicantes del 5to año de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Arequipa, sería tan amable de contestar las siguientes preguntas para identificar desempeños que manifiestan sus alumnos en el área de Personal Social.

III. DESARROLLO DE LA ENTREVISTA

3.1. Indicador: Construye su identidad

3.1.1. Subindicador: Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos.

Pregunta 1: ¿Los estudiantes le hacen saber cuándo sienten hambre?

Respuesta 1:

Pregunta 2: ¿Mencionan y escogen qué alimentos desean comer primero en el refrigerio?

Respuesta 2:

Pregunta 3: ¿Cuándo a los estudiantes les disgusta o les gusta una comida lo expresa mediante gestos o movimientos?

Respuesta 3:

Pregunta 4: ¿Cómo cuales gestos / movimientos utiliza? Por ejemplo, cuando se le da de comer al niño algo que no le gusta cruza los brazos como muestra de su disgusto.

Respuesta 4:

3.1.2. Subindicador: Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos.

Pregunta 5: Cuando a los estudiantes se les muestra una foto de su familia ¿Se reconoce en ella? ¿Qué mencionan?

Respuesta 5:

Pregunta 6: ¿Los estudiantes identifican a los miembros de su familia (Mamá, papá, hermanos)?

Respuesta 6:

3.1.3. Subindicador: Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene.

Pregunta 7: Antes de comer ¿Los estudiantes toman la iniciativa de lavarse las manos? ¿Lo hacen solos/as?

Respuesta 7:

Pregunta 8: Cuándo van a al patio: ¿Los estudiantes escogen el juego que realizarán? Por ejemplo, decide ir al resbalón o a los columpios.

Respuesta 8:

Pregunta 9: ¿Los estudiantes toman la iniciativa para lavarse las manos?

Respuesta 9:

3.1.4. Subindicador: Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra.

Pregunta 10: Cuando envían de refrigerio algo que no les gusta a los estudiantes, ¿Cómo reaccionan?

Respuesta 10:

Pregunta 11: Cuando esto sucedió usted le preguntó ¿Cómo se ha sentido? (triste, feliz, sorprendido, enojado) ¿Qué le respondió?

Respuesta 11:

3.1.5. Subindicador: Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolerar algunos tiempos de espera anticipados por el adulto.

Pregunta 12: ¿Cuándo los estudiantes se caen o se lastiman buscan el consuelo de algún adulto?

Respuesta 12:

Pregunta 13: Mientras usted está atendiendo a otro niño y algún estudiante requiere de su ayuda o compañía. ¿El estudiante espera un momento para qué lo atienda?

Respuesta 13:

CÉDULA DE ENTREVISTA A DOCENTE: ÁREA PERSONAL SOCIAL

I. DATOS GENERALES

1.4. N° de unidad de estudio:

1.5. Tiempo de entrevista: 15 min.

1.6. Fecha de entrevista: 19/04/2023

II. PRESENTACIÓN

Buenos días profesora Martha Vargas Montoya, somos practicantes del 5to año de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Arequipa, sería tan amable de contestar las siguientes preguntas para identificar desempeños que manifiestan sus alumnos en el área de Personal Social.

III. DESARROLLO DE LA ENTREVISTA

3.1. Indicador: Construye su identidad

3.1.1. Subindicador: Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos.

Pregunta 1: ¿Los estudiantes le hacen saber cuándo sienten hambre?

Respuesta 1:

Si, no todos bueno estamos con 23 estudiantes algunos están faltando por motivos de salud, pero de los asistentes que es un 70% podemos decir que un 40% si manifiesta e indican que tienen hambre y piden su refrigerio.

Pregunta 2: ¿Mencionan y escogen qué alimentos desean comer primero en el refrigerio?

Respuesta 2:

Sí, sobre todo los líquidos, cuando tienen sed indican quiero agua, quiero mi juguito en su mayoría.

Pregunta 3: ¿Cuándo a los estudiantes les disgusta o les gusta una comida lo expresa mediante gestos o movimientos?

Respuesta 3:

Si, con gestos movimientos y palabras, diciendo: no me gusta, no me agrada o ya comí.

Pregunta 4: ¿Cómo cuales gestos / movimientos utiliza? Por ejemplo, cuando se le da de comer al niño algo que no le gusta cruza los brazos como muestra de su disgusto.

Respuesta 4:

Algunos con palabras otros rechazan el plato y cuando lo prueban regresan el alimento, en otros casos cuando no hay buenos hábitos de alimentación, que vienen de casa echan todo al suelo, hacen caer las papitas, el arroz, etc. Manifestándose esto en un 20%.

3.1.2. Subindicador: Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos.

Pregunta 5: Cuando a los estudiantes se les muestra una foto de su familia ¿Se reconoce en ella? ¿Qué mencionan?

Respuesta 5:

Si, si se identifican, si se reconocen. Los que pueden hablar pueden expresar los nombres y los que no solo señalan con su dedo.

Pregunta 6: ¿Los estudiantes identifican a los miembros de su familia (Mamá, papá, hermanos)?

Respuesta 6:

No, no identifican nombres de los integrantes de su familia.

3.1.3. Subindicador: Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene.

Pregunta 7: Antes de comer ¿Los estudiantes toman la iniciativa de lavarse las manos? ¿Lo hacen solos/as?

Respuesta 7:

No, todavía estamos en esa práctica de hábitos, aun requieren que se les indiquen de esa práctica de lavado de manos.

Pregunta 8: Cuándo van a al patio: ¿Los estudiantes escogen el juego que realizarán? Por ejemplo, decide ir al resbalón o a los columpios.

Respuesta 8:

Si, por autonomía eligen ellos que van hacer.

Pregunta 9: ¿Los estudiantes toman la iniciativa para lavarse las manos?

Respuesta 9:

No, todavía no, estamos en el proceso de práctica.

3.1.4. Subindicador: Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra.

Pregunta 10: Cuando envían de refrigerio algo que no les gusta a los estudiantes, ¿Cómo reaccionan?

Respuesta 10:

De igual manera con gestos, dejando los alimentos en el depósito que se les pone de común en cada mesa, los desechos los dejan ahí o simplemente no comen.

Pregunta 11: Cuando esto sucedió usted le preguntó ¿Cómo se ha sentido? (triste, feliz, sorprendido, enojado) ¿Qué le respondió?

Respuesta 11:

Se siente pena, por la lonchera que dejan, pero después se habla con la mamá y también con la posta para que se realicen una charla de alimentos saludables.

3.1.5. Subindicador: Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolerar algunos tiempos de espera anticipados por el adulto.

Pregunta 12: ¿Cuándo los estudiantes se caen o se lastiman buscan el consuelo de algún adulto?

Respuesta 12:

Si, corren a nuestros brazos o lloran.

Pregunta 13: Mientras usted está atendiendo a otro niño y algún estudiante requiere de su ayuda o compañía. ¿El estudiante espera un momento para qué lo atienda?

Respuesta 13:

Algunos si y otros no, por ello tenemos que atender simultáneamente a todo.

ACTIVIDAD DE DIAGNÓSTICO N°1

ACTIVIDAD N°01 JUEVES 13 DE ABRIL del 2023 DENOMINACIÓN:

“Conociendo mis gustos y preferencias”

AREA EJE: Personal Social		
Estándar: Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.		
Competencia	Capacidad	Desempeños
Construye su identidad	• Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones.	Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos.
Criterio de Evaluación	Manifiesta lo que le gusta y lo que no le gusta en los momentos de su vida cotidiana dejando en claro sus preferencias.	
Instrumento de Evaluación	Cuaderno de campo, Registro auxiliar, Anecdótico.	
Propósito de la experiencia	Expresa sus gustos y preferencias.	
Producto	Ficha de gustos y preferencias.	

II. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA

Secuencia didáctica	Actividades del proyecto	Recursos
ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA	Ingresamos a la Institución Educativa siguiendo los protocolos establecidos y saludando (Recepción de los niños) Nos dirigimos al aula manteniendo el orden. Guardan sus loncheras en el espacio designado Se desinfectan las manos con alcohol en gel al ingresar al aula Enseñamos el autocontrol de la asistencia Se ubican en sus lugares Nos saludamos con una canción Realizamos la oración del día Cantamos y aprendemos la canción Granito de mostaza Reconocemos que día es hoy, usando nuestro calendario.	Jabón líquido Papel toalla Alcohol en gel Asistenciario Canción Oración https://www.youtube.com/watch?v=8VtnGUXgvtk Calendario
JUEGO DE TRABAJO EN LOS SECTORES	JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	Material de Sectores
PRIMER MOMENTO:	Elección de sectores: Sentados en asamblea eligen el sector de su preferencia respondiendo a las siguientes preguntas: ¿A qué les gustaría jugar? ¿En qué sector? ¿Con que juguetes? ¿Con quién les interesa compartir el juego?	
PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN	Tiempo y Espacio: Dialogan en cuanto al tiempo y el espacio que dispondrán para su proyecto de juego. Normas de convivencia: Recuerdan las normas de convivencia para el juego en sectores	
SEGUNDO MOMENTO	Juego libre Inician su proyecto de juego libre en el sector elegido	Material de Sectores
DESARROLLO DEL JUEGO	Negociación Realizan negociaciones respecto a los materiales y juguetes que usaran y los roles a representar.	
TERCER MOMENTO:	Socialización. En asamblea voluntariamente verbalizan a todo el grupo: ¿A qué jugaron?, ¿Con quiénes?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué paso en el transcurso de su juego?	Material de Sectores
SOCIALIZACIÓN	Representación Representan su experiencia de juego	

	Metacognición. Realizan la metacognición respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Aprendieron algo nuevo al jugar? ¿Solucionaron alguna Dificultad? ¿Cómo? Orden. Ordenan los materiales utilizados cantando una canción.	
ACTIVIDADES DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA	INICIO	
INICIO	PROBLEMATIZACIÓN La docente muestra a los niños un cartel con su imagen e indica, este cartel es de mis gustos...¿Porque creen les he traído este cartel? PROPÓSITOS: Expresan sus gustos y preferencias MOTIVACIÓN ¿Qué me gusta? pregunta señalando una imagen ¿A ti que comida te gusta? ¿Cuál es tu juguete preferido? ¿A qué lugares te gusta ir? Aprendemos una canción: "A mí me gusta" SABERES PREVIOS: La maestra comprueba los saberes previos, haciendo las siguientes preguntas: ¿Cuál es tu desayuno preferido? ¿Qué fruta te gusta? ¿qué color de ropa te gusta usar? ¿Dónde te gusta jugar?	Cartel Imágenes Canción Me gusta ir al cole https://www.youtube.com/watch?v=78uPEdvurf8

DESARROLLO	Problematicación ¿Los niños nombran lo que les gusta comer y jugar? Análisis de la información Observan un video cuento: “Lo que me gusta” ¿De quién trataba el cuento? ¿Qué le gusta a mono? ¿A ti te gusta los mismo? Los niños expresan lo que les gusta y lo que no les gusta en cuanto a comida, juguete y lugar. La docente proporciona diversas siluetas de comidas, juguetes y lugares. Los niños nombran y describen las siluetas y eligen las que son de su preferencia. Reciben una cartulina de color y pegan las siluetas favoritas que eligieron. Como trabajo de extensión llevarán una ficha donde hay un mapa conceptual de preferencias Con ayuda de un adulto, recorta y pega la imagen de su comida favorita, juguete y lugar preferido Toma de decisiones Los niños socializan de manera interna (con el mismo grupo de niños) y de manera externa (a otros compañeros, a los padres y a la comunidad) los resultados y aprendizajes obtenidos en esta experiencia como parte del proyecto	https://www.youtube.com/watch?v=fXPvU8q4lpQ Siluetas de juguetes, comida, lugares
CIERRE	REFLEXIONAMOS SOBRE EL APRENDIZAJE: Metacognición: ¿Qué aprendí hoy? ¿Tuve alguna dificultad? ¿Cómo la superé? ¿En qué me servirá lo aprendido hoy? Autoevaluación: ¿Qué hice? ¿Cómo lo hice? ¿Qué utilicé? ¿Para qué lo hice? ¿Qué producto obtuve? Retroalimentación: Decimos a los niños que hoy demostraron cuánto saben.	
ACTIVIDADES PERMANENTES DE ASEO, REFRIGERIO Y RECREO	Se forman en fila para ir a los SS.HH. a lavarse las manos siguiendo los pasos correctamente. Bendicen los alimentos con el niño responsable de la oración Consumen sus alimentos sin intercambiarlos con los compañeros, demostrando buenos hábitos y modales. Guardan sus utensilios en su lonchera Eliminan los desechos y se dirigen a lavarse las manos.	Agua Jabón Oración Loncheras Tacho de basura

MAPA DE CALOR

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: ESCALA (A, B, C) O MAPA DE CALOR (COLOREADO DE ROJO, AMARILLO O VERDE)

A		B		C		NO ASISTIÓ	
----------	--	----------	--	----------	--	-------------------	--

ÁREA		PERSONAL SOCIAL					
Competencias		Construye su identidad					
Subindicadores		Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos.	Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolerancia algunos tiempos de espera anticipados por el adulto.	Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra.	INICIO	PROCESO	LOGRO
1	ARCE CALLUARI, DOMENICA GABRIELA						
2	CACYA BALCON, ABBY VALENTINA						
3	CAMACHO RODRIGUEZ, XIMENA VALENTINA						
4	CAYLLAHUA DIAZ, SEBASTIAN MANUEL						
5	CHARREZ TITO, NAOMI KATY						
6	CHURAPA OLIVARES, LEONARDO DANTHON						
7	COAQUIRA YAPU, FABIAN ANDRE						
8	CONDORI CALCINA, GUADALUPE VISTORIA						
9	CUBA MALDONADO, MARIE JOSE						
10	CUBA SILVA, LUIS FERNANDO						
11	GABANCHO QUIÑONES, MIA ALONDRA						
12	GARCIA PINEDA, MATEO ALFONSO						
13	HOLGADO LARICO, SANTHAGO RAUL BECQUER						
14	HUAMANI HUAMANI, BENJAMIN						

	DANFER						
15	LIMAHUAYA MAMANI, HECTOR ANTHONI						
16	MAMANI ADRIAZOLA, ANDRE LEONARDO						
17	PACO COSACANI, LUCAS ADRIAN						
18	PUMA PHATI, EMILY JIMENA						
19	QUISPE CALCINA, ANDRE SEBASTIAN						
20	QUISPE OSORIO, JIMENA VALENTINA						
21	VARGAZ LOAYZA, DYLAN GAEL						
22	ZAPANA QUISCA, ASHLEY NIKOL						
23	ARCE CALLUARI, DOMENICA GABRIELA						
INICIO							

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: ESCALA (A, B, C) O MAPA DE CALOR (COLOREADO DE ROJO, AMARILLO O VERDE)

A		B		C		NO ASISTIÓ	
----------	--	----------	--	----------	--	-------------------	--

ÁREA		PERSONAL SOCIAL					
Competencias		Construye su identidad					
Subindicadores		Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos.	Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolerancia algunos tiempos de espera anticipados por el adulto.	Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra.	INICIO	PROCESO	LOGRO
Niño (a)							
1	ARCE CALLUARI, DOMENICA GABRIELA						
2	CACYA BALCON, ABBY VALENTINA						
3	CAMACHO RODRIGUEZ, XIMENA VALENTINA						
4	CAYLLAHUA DIAZ, SEBASTIAN MANUEL						
5	CHARREZ TITO, NAOMI KATY						
6	CHURAPA OLIVARES, LEONARDO DANTHON						
7	COAQUIRA YAPU, FABIAN ANDRE						
8	CONDORI CALCINA, GUADALUPE VISTORIA						
9	CUBA MALDONADO, MARIE JOSE						
10	CUBA SILVA, LUIS FERNANDO						
11	GABANCHO QUIÑONES, MIA ALONDRA						
12	GARCIA PINEDA, MATEO ALFONSO						
13	HOLGADO LARICO, SANTHAGO RAUL BECQUER						
14	HUAMANI HUAMANI, BENJAMIN DANFER						
15	LIMAHUAYA MAMANI, HECTOR ANTHONI						

16	MAMANI ADRIAZOLA, ANDRE LEONARDO						
17	PACO COSACANI, LUCAS ADRIAN						
18	PUMA PHATI, EMILY JIMENA						
19	QUISPE CALCINA, ANDRE SEBASTIAN						
20	QUISPE OSORIO, JIMENA VALENTINA						
21	VARGAZ LOAYZA, DYLAN GAEL						
22	ZAPANA QUISCA, ASHLEY NIKOL						
23	ARCE CALLUARI, DOMENICA GABRIELA						
INICIO		52%	57%	67%	62%		

PROCESO	33%	38%	28%		33%	
LOGRO	10%	0%	0%			0%
NO ASISTIO	5 %	5%	5%		5%	
TOTAL	100%	100%	100%		100%	

CUADERNO DE CAMPO N°1

Datos informativos de la sesión/actividad de aprendizaje ejecutada

1. **Título de la actividad:** “Conociendo mis gustos y preferencias”
2. **Área:** Personal Social
3. **Grado:** 3 años
4. **I.E.I.:** N.º 71 San Juan de Dios
5. **Propósito:** Expresa sus gustos y preferencias.
6. **Fecha:** 13/04/2023

I. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD/EXPERIENCIA:

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN REFLEXION
INICIO (1) Recibí a los niños con una cálida sonrisa y un abrazo, diciéndoles “Buenos días niños, ¿cómo están?, mencionando una característica positiva del niño para establecer un lazo de confianza y cercanía en un primer momento”, algunos respondieron afectuosamente el saludo, mientras que otros estaban inquietos. Trataba de animarlos para que se integren con los demás niños y puedan jugar en los sectores, pero 4 niños no respondieron a dicha motivación. Cuando llegó Charlotte, no quiso entrar al salón sola, ya que ingresó con su mamá y su tía al jardín por la reunión que tenían los padres de familia en un área designada de la institución. Le dije a la mamá de Charlotte que podía ir con ella un momento a la reunión y después podía regresar al salón. De igual forma, Jeremy Drei no quiso entrar al salón, porque ingresó con su mamá a la institución. Asimismo, le dije a la mamá de Jeremy que podía ingresar con ella a la reunión un momento.	- Algunos niños presentan dificultades al realizar interacciones sociales (autorregulación emocional) - Apego manipulativo o un falso apego al realizar situaciones nuevas. - Se puede evidenciar que hay una incorrecta búsqueda de la compañía del adulto.
DESARROLLO PROBLEMATIZACIÓN (2) Mi compañera Milagros saludó a los niños muy contenta, ella realizó una dinámica para motivar a los niños y así también poder regularlos. Seguidamente, saludé nuevamente a los niños para poder dialogar con ellos. Comencé poniendo la canción “Me gusta ir al cole”, al terminar de escucharla les pregunté: ¿De qué trató la canción?, a lo que ellos me decían que, de un león, ya que observaron que había un león, les pregunté: ¿Qué le gustaba hacer al león?, a lo que no sabían qué responderme, después de escuchar nuevamente la canción, Gaela me dijo que le gustaba ir al colegio. Les pregunté si a ellos les gustaba ir al jardín, a lo que la mayoría me levantó la mano para indicarme que sí.	- Se observó que 4 niños que intervinieron lograron identificar su gusto por ir al jardín, mientras que el resto del salón solo hizo una imitación. - Un bajo porcentaje de niños reconoce sus necesidades, intereses y preferencias.

	• Desarrollo de inhibición sobre sus actividades.
ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN (3) Les conté que el día anterior almorcé mi comida favorita, a lo que Santiago me comentó que a él le gusta la pizza. Les pregunté cuál era su comida favorita, Gaela me dijo que su comida favorita es el brócoli, Alondra, dijo las frutas, Alonso, los fideos, Anthonella Valentina, el pollo con papas, Adrian, pollo con arroz, Danilo, el pollo. Santiago me repetía constantemente que le gustaba la pizza, a lo que algunos niños decían muy alegres que a ellos también. Durante el diálogo diferentes niños dieron su opinión sobre sus gustos de su comida favorita, pero no todos los niños participaron. Luego les conté que me gustaba jugar con la pelota, les pregunté a ellos cuál es su juguete favorito, Gaela me dijo que a ella le gustaba jugar, Anthonella Valentina, el spider man, Santiago, los carros grandes, Anthonella Maju, la pelota, Rafaella Victoria, no me respondió, Adrian, los carros, Danilo, los transformers, Anthony, no respondió y solo me miró, Mical, las muñecas, Yisell, solo dijo los juguetes; cuando le pregunté a Alonso noté que estaba decaído y no quería hablar, lo abracé mientras le preguntaba si le dolía alguna parte de su cuerpo, la docente del aula me apoyó, ya que dicha actitud del niño estaba interfiriendo en el desarrollo de la sesión, ocasionando que los niños empezaran a moverse; por ello la docente apartó al niño para darle contención sin interrumpir el desarrollo de la sesión. Seguidamente, les dije que mi actividad favorita era mirar películas, les pregunté qué es lo que más les gustaba hacer, Gaela dijo que le gustaba jugar, a lo que varios niños comentaban que a ellos también.	• Intervenciones sin fundamento, sólo eran repeticiones. Pudiendo demostrar que los niños pueden identificar sus gustos como también puede ser una falsedad y repetición de los gustos de sus compañeros, lo cual es propio de la edad, sin embargo, esta actitud debe ser autorregulada. • Se evidencia una deficiencia en el reconocimiento y diferenciación de las necesidades, gustos y preferencias. • Búsqueda de la atención del adulto mediante acciones manipulativas. • Poco entendimiento de consignas. • Dificultades al responder, verbalizar sus ideas y manifestarlas.
TOMA DE DECISIONES (4) Les indiqué a los niños que debían dibujar lo que más les gusta, podía ser su juguete favorito, su comida favorita o alguna actividad que les gustara realizar. A cada niño les entregué una hoja con un plumón, siguiendo las indicaciones de la docente.	• No es favorable para el desarrollo de la autonomía del niño, ya que no tuvo la oportunidad de pensar

	como lo haría, caracterizar su juguete favorito que, si era reconocido por ellos. Se puede percibir que la docente debe ser un medio orientador al desarrollo del autoconcepto del niño y no un limitante. • Limitaciones para al elegir material de su preferencia.
CIERRE (5) Los niños me llamaban cuando terminaban, me acercaba a ellos y les preguntaba qué habían dibujado y lo escribía en sus dibujos, algunos me decían que dibujaron trenes, elefantes, pelotas, etc.	• En los dibujos de los niños se evidenció que más se enfocaron en representar objetos cotidianos. • Imitación al realizar sus representaciones graficas. • Dificultades en su iniciativa para la toma de decisiones.

INTERPRETACION REFLEXION	
<u>PARRAFO 1</u>	• Algunos niños presentan dificultades al realizar interacciones sociales (autorregulación emocional)
<u>PARRAFO 2</u>	• Apego manipulativo o un falso apego al realizar situaciones nuevas. • Se puede evidenciar que hay una incorrecta búsqueda de la compañía del adulto
<u>PARRAFO 3</u>	• Se observó que 4 niños que intervinieron lograron identificar su gusto por ir al jardín, mientras que el resto del salón solo hizo una imitación. • Un bajo porcentaje de niños reconoce sus necesidades, intereses y preferencias. • Desarrollo de inhibición sobre sus actividades.
<u>PARRAFO 4</u>	• Intervenciones sin fundamento, sólo eran repeticiones. • Se evidencia una deficiencia en el reconocimiento y diferenciación de las necesidades, gustos y preferencias.
<u>PARRAFO 5</u>	• Búsqueda de la atención del adulto mediante acciones manipulativas.
<u>PARRAFO 6</u>	• Poco entendimiento de consignas.

• Dificultades al responder, verbalizar sus ideas y manifestarlas.
<u>PARRAFO 7</u> • No es favorable para el desarrollo de la autonomía del niño, ya que no tuvo la oportunidad de pensar como lo haría, caracterizar su juguete favorito que, si era reconocido por ellos. • Se puede percibir que la docente debe ser un medio orientador al desarrollo del auto-concepto del niño y no un limitante. • Limitaciones para al elegir material de su preferencia.
<u>PARRAFO 8</u> • En los dibujos de los niños se evidenció que más se enfocaron en representar objetos cotidianos. • Imitación al realizar sus representaciones graficas. • Dificultades en su iniciativa para la toma de decisiones.

Identificación de situaciones a mejorar.

<u>PARRAFO 1</u> • Algunos niños presentan dificultades al realizar interacciones sociales (autorregulación emocional) ¿Cómo puedo fortalecer sus interacciones sociales?
<u>PARRAFO 3</u> • Desarrollo de inhibición sobre sus actividades. ¿Cómo puedo evitar la inhibición sobre sus actividades?
<u>PARRAFO 5</u> • Búsqueda de la atención del adulto mediante acciones manipulativas ¿Qué puedo hacer para que mis estudiantes puedan tener una adecuada búsqueda de atención del adulto?
<u>PARRAFO 7</u> • Limitaciones para al elegir material de su preferencia. ¿Qué puedo hacer para no limitar la elección del material de preferencia de los estudiantes?
<u>PARRAFO 8</u> • Dificultades en su iniciativa para la toma de decisiones. ¿Cómo puedo desarrollar la iniciativa al tomar decisiones de los estudiantes?

ACTIVIDAD DE DIAGNÓSTICO N°2

ACTIVIDAD N°2 lunes 24 DE ABRIL del 2023

DENOMINACIÓN: ¿Cómo debo cuidar mi cuerpo sano y limpio?

I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA EJE: Personal Social		
Estándar: Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.		
Competencia	Capacidad	Desempeños
Construye su identidad	- Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones	Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene.
Criterio de Evaluación	Realiza acciones para la higiene de su cuerpo mediante el baño al muñeco.	
Instrumento de Evaluación	Registro de observación.	
Propósito de la experiencia	Realizar acciones para el cuidado e higiene del cuerpo.	
Producto	Baño al muñeco con los útiles de aseo.	

II. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA

Secuencia didáctica	Actividades del proyecto	Recursos
ACTIVIDADES PERMANENTES D E ENTRADA	Ingresamos a la Institución Educativa siguiendo los protocolos establecidos y saludando (Recepción de los niños) Nos dirigimos al aula manteniendo el orden. Guardan sus loncheras en el espacio designado Se desinfectan las manos con alcohol en gel al ingresar al aula Enseñamos el autocontrol de la asistencia Se ubican en sus lugares Nos saludamos con una canción Realizamos la oración del día Cantamos y aprendemos la canción Granito de mostaza Reconocemos que día es hoy, usando nuestro calendario.	Jabón líquido Papel toalla Alcohol en gel Asistenciario Canción Oración https://www.youtube.com/watch?v=8VtnGUXgvtk Calendario
JUEGO DE TRABAJO EN LOS SECTORES PRIMER MOMENTO: PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN	JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES Elección de sectores: Sentados en asamblea eligen el sector de su preferencia respondiendo a las siguientes preguntas: ¿A qué les gustaría jugar? ¿En qué sector? ¿Con qué juguetes? ¿Con quién les interesa compartir el juego? Tiempo y Espacio: Dialogan en cuanto al tiempo y el espacio que dispondrán para su proyecto de juego. Normas de convivencia:	Material de Sectores

	Recuerdan las normas de convivencia para el juego en sectores	
SEGUNDO MOMENTO DESARROLLO DE L JUEGO	Juego libre Inician su proyecto de juego libre en el sector elegido Negociación Realizan negociaciones respecto a los materiales y juguetes que usarán y los roles a representar.	Material de Sectores
TERCER MOMENTO: SOCIALIZACIÓN	Socialización. En asamblea voluntariamente verbalizan a todo el grupo: ¿A qué jugaron?, ¿Con quiénes?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué pasó en el transcurso de su juego? Representación Representan su experiencia de juego Metacognición. Realizan la metacognición respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Aprendieron algo nuevo al jugar? ¿Solucionaron alguna dificultad? ¿Cómo? Orden. Ordenan los materiales utilizados cantando una canción.	Material de Sectores
ACTIVIDADES DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA INICIO	MOTIVACIÓN Se les presenta a los niños un muñeco sucio llamado Lucas. Se les realiza las preguntas ¿Cómo se ve a Lucas? ¿Por qué crees que Lucas está sucio? ¿Qué debemos hacer para que Lucas ya no esté sucio? SABERES PREVIOS: Se invita a los niños a realizar la asamblea para realizar las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los útiles de aseo? ¿Para qué sirven los útiles de aseo? PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Se da a conocer a los niños el propósito de la actividad: Realizar acciones para el cuidado e higiene del cuerpo.	Muñeco

DESARROLLO	PROBLEMATIZACIÓN Se plantea a los niños la pregunta ¿Qué pasaría si no existieran los útiles de aseo? ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	Caja Útiles de aseo: • Jabón • Shampoo
	Se presenta a los niños "la caja misteriosa", se les realizará la pregunta ¿Qué crees que hay en la caja?, ellos por turnos descubrirán qué contiene la caja. En la caja habrá útiles de aseo como: jabón, shampoo, crema dental, cepillo dental, peine, toalla y papel higiénico. Se da a conocer la función de los útiles de aseo presentados. Se plantea la pregunta ¿Qué útiles de aseo podremos usar para que Lucas esté limpio? Se realizará el baño al muñeco Lucas, donde cada niño intervendrá realizando una acción para el baño. TOMA DE DECISIONES En asamblea los niños socializan los resultados y aprendizajes obtenidos en esta experiencia.	• Crema dental • Cepillo dental • Peine • Toalla • Papel higiénico Muñeco Lavador Agua
CIERRE	EVALUACIÓN REFLEXIONAMOS SOBRE EL APRENDIZAJE: Metacognición: ¿Qué aprendí hoy? ¿Tuve alguna dificultad? ¿Cómo la superé? ¿En qué me servirá lo aprendido hoy? Autoevaluación: ¿Qué hice? ¿Cómo lo hice? ¿Qué utilicé? ¿Para qué lo hice? ¿Qué producto obtuve? Retroalimentación: Decimos a los niños que hoy demuestran cuánto saben, y lo importante de realizar acciones de cuidado e higiene del cuerpo.	

ACTIVIDADES PERMANENTES DE ASEO, REFRIGERIO Y RECREO	Se forman en fila para ir a los SS.HH. a lavarse las manos siguiendo los pasos correctamente. Bendicen los alimentos con el niño responsable de la oración Consumen sus alimentos sin intercambiarlos con los compañeros, demostrando buenos hábitos y modales. Guardan sus utensilios en su lonchera Eliminan los desechos y se dirigen a lavarse las manos.	Agua Jabón Oración Loncheras Tacho de basura
---	---	---

ÁREA	<i>Personal Social</i>
-------------	-------------------------------

Competencias Construye su identidad		Subindicadores
Niño (a)		Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene.
1	ARCE CALLUARI, DOMENICA GABRIELA	
2	CACYA BALCON, ABBY VALENTINA	
3	CAMACHO RODRIGUEZ, XIMENA VALENTINA	
4	CAYLLAHUA DIAZ, SEBASTIAN MANUEL	
5	CHARREZ TITO, NAOMI KATY	
6	CHURAPA OLIVARES, LEONARDO DANTHON	
7	COAQUIRA YAPU, FABIAN ANDRE	
8	CONDORI CALCINA, GUADALUPE VISTORIA	
9	CUBA MALDONADO, MARIE JOSE	
10	CUBA SILVA, LUIS FERNANDO	
11	GABANCHO QUIÑONES, MIA ALONDRA	
12	GARCIA PINEDA, MATEO ALFONSO	
13	HOLGADO LARICO, SANTIAGO RAUL BECQUER	
14	HUAMANI HUAMANI, BENJAMIN DANFER	
15	LIMAHUAYA MAMANI, HECTOR ANTHONI	
16	MAMANI ADRIAZOLA, ANDRE LEONARDO	
17	PACO COSACANI, LUCAS ADRIAN	
18	PUMA PHATI, EMILY JIMENA	
19	QUISPE CALCINA, ANDRE SEBASTIAN	
20	QUISPE OSORIO, JIMENA VALENTINA	
21	VARGAZ LOAYZA, DYLAN GAEL	
22	ZAPANA QUISCA, ASHLEY NIKOL	
23	ARCE CALLUARI, DOMENICA GABRIELA	
INICIO		57%
PROCESO		28%
LOGRO		10%
NO ASISTIO		5%
TOTAL		100%

CUADERNO DE CAMPO N°2

Estudiante: Stephany Joselyn Cardenas Nuñez

Fecha: 24/04/23 Actividad realizada: “¿Cómo debo cuidar mi cuerpo sano y limpio?”

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD/EXPERIENCIA:

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
INICIO (1) Recibí a los niños con una cálida sonrisa y un abrazo, diciéndoles “Buenos días niños, ¿cómo están?, mencionando una característica positiva del niño para establecer un lazo de confianza y cercanía en un primer momento” ante aquel estímulo algunos niños reaccionaron con normalidad, mientras	Algunos niños no crean el diálogo o interacción con sus pares. (autorregulación)

que otros no le tomaron importancia. Algunos me respondían con una sonrisa y un abrazo diciéndome que estaban bien, mientras que otros no respondían. Les indiqué a los niños que podían jugar en los sectores, pero recordando que debían dejar los juguetes ordenados.

Cuando llegaron Rafaella Khalessi y Yisell, no querían entrar al salón, ya que siempre llegan agarradas de la mano con su mamá, por ello con unas cálidas palabras las invité a pasar con su mamá, pero luego les indiqué que debían despedirse porque la mamá debía irse a su casa para después recogerlas. Ellas lloraron porque la mamá se fue, pero las abracé y les explicaba que después vendrán sus mamás a recogerlas y se calmaron.

Las invité a jugar en los sectores, pero ellas no quisieron, Yisell se sentó en su sitio, pero Rafaella quería estar a mi lado y me agarraba mi mano diciendo: (Miss no)

Les indiqué a los niños que debían ordenar, porque ya se acabó la hora de sectores y era hora de tomar el desayuno.

Algunos recogían y hacían caso al llamado, mientras que otros aún continuaban jugando, hablando, al ver que no avanzaban, solicitan que la docente intervenga y los ayude.

Luego, se formó la asamblea para realizar las actividades permanentes, como el saludo, oración, indicar el clima, realizar la dinámica del caracolito, de las baquetas y la asistencia, lo cual realizaron favorablemente participando activamente, excepto 1 o 2 niños que por momento se distraían. Para comenzar la actividad les presenté a los niños un muñeco, el cual estaba sucio con manchas de tierra, el muñeco los saludó a los niños y ellos le contestaron alegres el saludo, les pregunté si sabían cómo se llamaba, me indicaron que no y le preguntaron cómo se llama. El muñeco les dijo que se llamaba Lucas y ellos muy alegres movieron sus manos para saludarlo nuevamente diciendo “hola, Lucas”.

Les pregunté a los niños cómo se veía Lucas, Charlotte me respondió que era un bebé, pero luego Gaela me respondió que estaba sucio, a lo cual les pregunté si era cierto que estaba sucio y me respondieron que sí.

Luego les pregunté por qué creían que Lucas estaba sucio, Charlotte me dijo que tenía tierra en su cara, a lo cual les hice la repregunta de por qué creen que está manchado con tierra, a lo que Yisell me dijo que estaba jugando en la tierra.

Les pregunté qué debíamos hacer para que Lucas ya no esté sucio, Gaela, Charlotte, Yisell, Alondra y Alonso me

Algunos niños presentan el apego manipulativo o apego falso, como es el caso de Rafaella, ya que ella no entra al salón a menos que entre con su mamá, pero cuando su mamá se va, inmediatamente llora y busca mi compañía. Su llanto solo dura un momento y luego se calma, pero permanece a mi lado. (autorregulación, emociones y comportamiento).

- Para algunos niños se les hace aún difícil el hecho de tomar decisiones por ellos mismos e inmediatamente buscan la compañía y el consuelo de un adulto en situaciones donde necesita sentirse seguro.

Se notaba que Gaela entendía las preguntas, pero la mayoría de los niños al preguntarles respondían por imitación, esto se puede dar porque no entendían las preguntas o estaban distraídos.

- Podemos notar que algunos niños no toman la iniciativa para contestar preguntas o intervenir, no reconocen sus intereses.
- Se notó que la mayoría de los niños tenían muchas ganas de participar, pero la mayoría de las respuestas se daban por imitación o esperaban que les dé las respuestas. (autodirección, búsqueda

respondieron que debíamos bañarlo.

Charlotte quería ir a jugar a los sectores, por ello le dije que me ayudaría y le di el muñeco para que ella lo sostenga.

de ayuda).

- Deficiencia al tomar interés por lo que se está hablando

DESARROLLO**PROBLEMATIZACIÓN****(2)**

Les pregunté a los niños qué debíamos usar para bañar a Lucas, a lo que Alondra me dijo que shampoo, Alonso y Gaela me dijeron que jabón.

Cuando pregunté en qué parte del cuerpo se podía usar el shampoo, no sabían qué responderme, por ello realicé la repregunta dónde debo echar el shampoo, mientras señalaba las partes de mi cuerpo diciendo ¿En la cara? ¿En los brazos? ¿En las piernas? A lo cual me iban respondiendo que no, pero cuando pregunté ¿En la cabeza? Me respondieron que sí. Luego les pregunté ¿El jabón en qué partes del cuerpo lo debo usar? A lo que Charlotte me dijo en la cabeza, les pregunté a los demás si el jabón se usa en la cabeza, a lo que algunos no sabían qué responder, mientras que otros me decían que no, Gaela me dijo en la cara, Alondra, en las piernas, Santiago, me repitió en la cara y Anthonella Valentina, en los brazos.

Algunos niños no estaban atentos y preferían ir a jugar en los sectores, por ello me acercaba donde ellos para indicarles que no era momento de jugar y los llevaba a donde estaban los demás con el muñeco.

- Algunos niños aun no comprenden que deben respetar los momentos, ya que casi siempre prefieren estar en los sectores y no hacer caso a las indicaciones. Cuando se les dice que no es momento de jugar, se molestan o lloran. (autorregulación, emociones).
- Búsqueda de la atención de su par más cercano frente a situaciones no convencionales.

Algunos niños no tenían la noción de los hábitos de higiene, ya que cuando preguntaba sobre estos, no participaban o se les notaba distraídos.

- El desconocimiento del tema hace repetitivo que los niños no respondan o no sepan que hacer.

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN (3)

Para llamar la atención de los niños les enseñé “la caja misteriosa” preguntándoles ¿Qué creen que hay en esta caja? Mientras la movía para que escuchen el sonido.

Abrí la caja para mostrarles lo que había, saqué el shampoo, les pregunté ¿Qué es esto? A lo que ellos me dijeron shampoo, a lo que les pregunté para qué parte del cuerpo se usaba, donde ellos me dijeron que para la cabeza y el cabello; luego saqué el jabón y les pregunté nuevamente qué era, ellos me decían que era jabón, también les pregunté para qué partes del cuerpo se podía usar, donde Yisell me dijo, para la cara, Santiago, para los pies, Adriano, para los brazos, Anthonella Valentina, para las manos, Anthonella Maju, para los brazos y Alonso para las piernas. Después, les enseñé el papel higiénico preguntándoles qué era, donde ellos me indicaban que era papel, les pregunté si eso lo podía usar para bañar a Lucas, a lo que algunos me decían que sí, por ello les demostré que, si lo usaba para secar, el papel se mojaba y se deshacía. Les pregunté nuevamente si lo podía usar para el momento del baño, a lo que me respondieron que no. Seguidamente saqué la toalla, preguntando qué era, ellos me dijeron toalla, les pregunté para qué servía, Gaela me

- Algunos niños no toleraban esperar a que les enseñe lo que había en la caja y trataban de asomarse para poder observar y sacar los objetos. (autorregulación, comportamientos)
- Se denota que no está establecido los tiempos de espera y que el proceso de autorregularse está en proceso.
- Además, algunas respuestas de los niños no tenían coherencia o solo respondían de acuerdo a lo que los demás decían, pero cuando les preguntaba personalmente, debía repetir varias veces las preguntas porque se

respondió que era para secar el cuerpo, noté a Jeremy Drei aburrido, por ello le pregunté si era cierto lo que dijo Gaela, a lo que solo me movió la cabeza diciendo que sí. Por último, saqué el cepillo y	quedaban callados.
pasta dental, preguntando qué era, a lo que Alonso me dijo que era cepillo y pasta dental, les pregunté para qué servía, Alondra me decía que era para los dientes, mientras que Amelia se acercó y agarró el cepillo para ponérselo en su boca. Le dije que tenía razón, que se usaba para la boca, pero que no haríamos eso por el momento, a lo que ella lo dejó.	
TOMA DE DECISIONES (4) Para terminar la actividad les indiqué a los niños que bañaríamos a Lucas, porque es importante estar limpios para cuidar nuestro cuerpo. Les pregunté qué útiles de aseo debíamos usar de la caja, ellos me decían muy contentos que el jabón y el shampoo, les pregunté si también se usaba la toalla, a lo que algunos me respondieron que sí. Puse un lavador con agua en la mesa y metí el muñeco al agua, pero noté que todos se estaban empujando para poder estar más cerca, incluso unos querían llorar, por ello les dije que todos participarían, pero por turnos y que debían esperar para cuando les toque.	• La mayoría de los niños no toleraban esperar turnos, ya que ellos quieren que se les atienda inmediatamente y algunos reaccionan violentamente, mientras que otros se ponen tristes o enojados, lo que provoca la pérdida del interés por lo que se está trabajando. (autorregulación, movimientos corporales, emociones)

Comencé echándome a mi mano un poco de shampoo, les pedí a Alonso y Gaela que me ayuden a echarle al muñeco, luego para enjuagarlo, le pedí a Yisell y Alondra que me ayuden a quitarle el shampoo. Después, agarré el jabón y comencé a echarle al cuerpo del muñeco, mientras le pedía a Anthonella Valemtina y Mical que me ayuden a echarle a sus brazos, a Santiago y Adriano a sus piernas, a Anthonella Maju y Charlotte a sus pies. Seguidamente, le pedí a Matheo y Jeremy Nick que me ayuden a enjuagarlo. Para finalizar, Alonso, Gaela y Mical me ayudaron a secarlo con la toalla. Cuando llamaba a Liam no quería realizar la actividad, ya que prefería jugar, lo cual generaba el desorden porque algunos niños también querían hacerlo.	• Ante esas situaciones, la docente debe intervenir y ser la mediadora para calmar a los pequeños e indicarles que se deben respetar los turnos y no pegar o empujar a los compañeros.
CIERRE (5) Al finalizar la actividad del baño, dialogué con los niños sobre la importancia de realizar el hábito del baño, donde algunos me contaron que sus mamás los bañaban todos los días, mientras que otros no opinaban algo al respecto. Culminada la actividad, indiqué a los niños que era momento de comer los alimentos de las loncheras, para ello, les recordé que debían lavarse las manos, ya que algunos se dirigieron rápidamente hacia sus loncheras sin lavarse las manos previamente. Al recibir la indicación, los niños se dirigieron velozmente al baño para lavarse las manos, sin embargo, olvidaban echarse jabón. Ante esa situación, tuve que recordarles el uso del jabón, para lo cual ellos regresaron a que les dé jabón. Esta situación se presenta por la deficiente noción de la práctica de los hábitos de higiene. En el momento de comer las loncheras, la mayoría de los niños me decía constantemente que les abra sus tapers, refresqueras	• Algunos niños no tenían la noción de los hábitos de higiene, ya que cuando preguntaba sobre estos, no participaban o se les notaba distraídos.

o les pele sus frutas. Además, la mayoría comía con su mano sin hacer uso de los cubiertos; asimismo, tendían a hablar con la boca llena de alimentos, pararse de sus sitios llevando su comida hacia otros espacios y jugar con sus tapers. Cuando terminaban de comer, igualmente me llamaban para que les cierre sus envases y para guardar sus cosas a sus loncheras.	Se puede evidenciar que se encuentran en proceso de asimilar las normas básicas en la mesa y les cuesta comer con sus cubiertos, puesto que aún utilizan la mano para comer.
---	---

INTERPRETACION REFLEXION	
<u>PARRAFO 1</u>	Algunos niños no crean el diálogo o interacción con sus pares. (autorregulación)
<u>PARRAFO 2</u>	Para algunos niños se les hace aún difícil el hecho de tomar decisiones por ellos mismos e inmediatamente buscan la compañía y el consuelo de un adulto en situaciones donde necesita sentirse seguro.
<u>PARRAFO 3</u>	- Podemos notar que algunos niños no toman la iniciativa para contestar preguntas o intervenir, no reconocen sus intereses. - Se notó que la mayoría de los niños tenían muchas ganas de participar, pero la mayoría de las respuestas se daban por imitación o esperaban que les dé las respuestas. (auto-dirección, búsqueda de ayuda). - Deficiencia al tomar interés por lo que se está hablando
<u>PARRAFO 4</u>	- Algunos niños aun no comprenden que deben respetar los momentos, ya que casi siempre prefieren estar en los sectores y no hacer caso a las indicaciones. Cuando se les dice que no es momento de jugar, se molestan o lloran. (autorregulación, emociones). - Búsqueda de la atención de su par más cercano frente a situaciones no convencionales. - El desconocimiento del tema hace repetitivo que los niños no respondan o no sepan que hacer.
<u>PARRAFO 5</u>	- Algunos niños no toleraban esperar a que les enseñe lo que había en la caja y trataban de asomarse para poder observar y sacar los objetos. (autorregulación, comportamientos) - Se denota que no está establecido los tiempos de espera y que el proceso de autorregularse está en proceso. - Además, algunas respuestas de los niños no tenían coherencia o solo respondían de acuerdo a lo que los demás decían, pero cuando les preguntaba personalmente, debía repetir varias veces las preguntas porque se quedaban callados.
<u>PARRAFO 6</u>	La mayoría de los niños no toleraban esperar turnos, ya que ellos quieren que se les atienda inmediatamente y algunos reaccionan violentamente, mientras que otros se ponen tristes o enojados, lo que provoca la pérdida del interés por lo que se está trabajando. (autorregulación, movimientos corporales, emociones)

PARRAFO 7

- Ante esas situaciones, la docente debe intervenir y ser la mediadora para calmar a los pequeños e indicarles que se deben respetar los turnos y no pegar o empujar a los compañeros.

PARRAFO 8

- Algunos niños no tenían la noción de los hábitos de higiene, ya que cuando preguntaba sobre estos, no participaban o se les notaba distraídos.

Identificación de situaciones a mejorar.**PARRAFO 1**

- Algunos niños no crean el diálogo o interacción con sus pares. (autorregulación)
¿Cómo puedo fomentar el diálogo en los estudiantes?

PARRAFO 2

- Para algunos niños se les hace aún difícil el hecho de tomar decisiones por ellos mismos e inmediatamente buscan la compañía y el consuelo de un adulto en situaciones donde necesita sentirse seguro.
¿Cómo se puede estimular la creatividad en los estudiantes?

PARRAFO 3

- Deficiencia al tomar interés por lo que se está hablando
¿Cómo se puede mejorar la motivación para generar el interés en los niños?

PARRAFO 4

- Búsqueda de la atención de su par más cercano frente a situaciones no convencionales.
¿Cómo se puede mejorar la búsqueda de la compañía?

PARRAFO 5

- Se denota que no está establecido los tiempos de espera y que el proceso de autorregularse está en proceso.
¿Qué estrategia se puede usar para fortalecer el respeto por los tiempos de espera?

PARRAFO 7

- Ante esas situaciones, la docente debe intervenir y ser la mediadora para calmar a los pequeños e indicarles que se deben respetar los turnos y no pegar o empujar a los compañeros.
¿Cómo se puede fortalecer la tolerancia para respetar los turnos?

Interpretación cualitativa de los mapas de calor

ÁREA	COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	El 52% de estudiantes muestran un progreso mínimo en el reconocimiento de sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias, ya que presentan dificultades al manifestarlo mediante palabras, acciones, gestos o movimientos, por ello requiere del constante acompañamiento de la docente, preguntándole directamente cuáles son sus preferencias, ya sea en momento de participación en la sesión o al jugar, mientras que el 33% está próximo o cerca al nivel esperado. Solo el 10% de estudiantes han evidenciado el nivel esperado respecto a este reconocimiento de sus preferencias y necesidades. El 81% de estudiantes muestran un progreso mínimo en el reconocimiento de su familia ya que al mencionar los nombres lo hacen solo señalando si es papá, mamá o hermanos e indican las características simples de cada uno de ellos, pero el 9% de estudiantes está próximo o cerca al nivel esperado,

		puesto que presentan dificultades al indicar quienes son los miembros de sus familias, y solo nombran papá y/o mamá sin indicar el nombre de cada uno de ellos, llegando a decir incoherencias al responder, se les hace más trabajoso poder nombrar a sus hermanos o abuelos. Mientras que el 5% presenta un logro al identificarse como miembro de su familia. El 57% de estudiantes muestra un progreso mínimo al tomar la iniciativa para realizar actividades de juego según sus intereses, ya sea en el momento de juego libre o recreo, pero el 28% de estudiantes está próximo o cerca puesto que tienen dificultades para decidir dónde jugar y con quién, ya que realizan juegos por imitación de los demás. Mientras que el 10% evidencia un logro respecto al nivel esperado. El 67% de estudiantes muestra un progreso mínimo al expresar sus emociones ya que presentan dificultades en utilizar gestos, movimientos corporales y palabras, puesto que lo manifiestan mediante el llanto o la agresión física, pero el 28% de estudiantes está próximo o cerca, ya que manifiestan verbalmente sus emociones, pero presentan inseguridad al hacerlo. El 57% de estudiantes muestra un progreso mínimo en la búsqueda de la compañía y consuelo de un adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro, ya que cuando se sienten vulnerables tienden a llorar sin buscar consuelo o aislarse sin dar explicación, pero el 38% de estudiantes está próximo o cerca, puesto que buscan a un adulto cuando lo necesitan, pero algunos al preguntarles el motivo no saben qué decir.
--	--	--

RÚBRICA N°

Subcategoría:

Nombre de la actividad/taller:

Criterios	Nivel de logro destacado (AD)	Nivel de logro esperado (A)	Nivel de proceso (B)	Nivel de inicio (C)
AUTOCUIDADO	El estudiante muestra un nivel superior a lo esperado, pues toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, teniendo en cuenta hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada), si desea ir a los servicios lo hace independientemente. Toma la iniciativa para comer sus alimentos solo, sin ayuda de alguien más, respeta normas básicas de educación en la mesa y utiliza correctamente sus cubiertos.	El estudiante muestra un nivel esperado y está cerca o próximo al nivel de logro destacado, pues con frecuencia toma la iniciativa para realizar algunas acciones de cuidado personal, teniendo en cuenta hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada), si desea ir a los servicios pregunta si puede hacerlo. La mayoría de las veces toma la iniciativa para comer sus alimentos, pide ayuda si lo necesita, suele respetar normas básicas de educación en la mesa y con regularidad utiliza correctamente sus cubiertos.	El estudiante está en proceso y se encuentra próximo al nivel esperado, pues muy pocas veces toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, no tiene muy claro hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada) y espera que alguien más lo haga, si desea ir a los servicios pregunta si alguien lo puede acompañar para que le limpie. Espera que alguien le indique para comer sus alimentos, con frecuencia pide ayuda, no suele reconocer normas básicas de educación en la mesa y deja de lado los cubiertos para comer con la mano.	El estudiante se encuentra en un nivel de inicio, pues casi nunca toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, le cuesta reconocer cuales son los hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada) por ende no los practica, si desea ir a los servicios espera que alguien le pregunte si desea ir, espera que lo acompañe y le limpie. No come sus alimentos si es que alguien no le anticipa que debe hacerlo, pide ayuda en todo momento, no sabe reconocer normas básicas de educación en la mesa y come con las manos en vez de utilizar cubiertos.
AUTOREGULACIÓN	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos corporales y palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones y al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Identifica y regula sus emociones e identifica las que observa de los demás cuando la docente las nombra mostrando simpatía o trata de ayudar. Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre. Aprende a reconocerlas y regularlas progresivamente con el fin de vivir en armonía. Autoevalúa su progreso para poder crear un ambiente positivo. Tiene una gran autonomía en sus actividades habituales.	El estudiante evidencia un nivel esperado al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos y palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones y/o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Identifica sus emociones y las regula e identifica las que observa de los demás cuando la docente las nombra. Búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre, la mayoría de las veces aprende a reconocerlas y regularla sus emociones con el fin de vivir en armonía. Trata de autoevaluar su progreso para crear un ambiente positivo. Tiene autonomía en sus actividades habituales aunque en ocasiones necesita de refuerzo verbal.	El estudiante se encuentra próximo o cerca al nivel esperado, ya que presenta dificultades al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos o palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Presenta dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra. Cuando se generan conflictos presenta dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra, lo cual dificulta poder crear un ambiente positivo. Tan solo muestra autonomía en sus actividades habituales con ayuda y refuerzo verbal. Presenta dificultades al realizar la búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, o esta inseguro, tienen inconvenientes al aprender a reconocerlas y regularla sus emociones, perjudicando el convivir con los demás.	El estudiante muestra un progreso mínimo, ya que evidencia con frecuencia dificultades para expresar sus emociones al utilizar gestos, movimientos o palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Presenta con frecuencia dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra, generando conflictos con los demás dificultando así la creación de un ambiente positivo. No posee autonomía en sus actividades habituales, ni con ayuda ni refuerzo verbal. Presenta dificultades en la búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, tienen les cuesta reconocerlas y regularla sus emociones perjudicando el convivir con los demás.
AUTODIRECCIÓN	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la resolución de problemas simples con apoyo y guía de un adulto. Toma la iniciativa, planifica y secuencia la propia acción y la de otros para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo tanto sus límites y posibilidades y buscando la colaboración necesaria en los demás.	El estudiante evidencia un nivel esperado, ya que presenta dificultades al resolver problemas simples, suele buscar ayuda o validación del adulto en momento de dificultad. Toma la iniciativa, planifica y secuencia la propia acción, pero no la de otros, para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo sus límites y posibilidades y buscando en algunas situaciones la colaboración necesaria	El estudiante esta próximo o cerca al nivel esperado, ya que presenta limitación en la resolución de problemas y presenta la constante ayuda del adulto. Toma en ocasiones la iniciativa, planifica o secuencia la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo algunos de sus límites y posibilidades y no busca la colaboración necesaria	El estudiante muestra un progreso mínimo, no eviencian iniciativa para resolver problemas o situaciones simples por si mismo. No toma la iniciativa, no planifica, ni secuencia la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana. NO conoce sus límites y posibilidades y nunca busca la colaboración necesaria

ESTUDIANTE:

RÚBRICA N°1

Subcategoría:

Nombre de la actividad/taller:

Criterios	Nivel de logro destacado (AD)	Nivel de logro esperado (A)	Nivel de proceso (B)	Nivel de inicio (C)
AUTOCUIDADO	El estudiante muestra un nivel superior a lo esperado, pues toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, teniendo en cuenta hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada), si desea ir a los servicios lo hace independientemente. Toma la iniciativa para comer sus alimentos solo, sin ayuda de alguien más, respeta normas básicas de educación en la mesa y utiliza correctamente sus cubiertos.	El estudiante muestra un nivel esperado y está cerca o próximo al nivel de logro destacado, pues con frecuencia toma la iniciativa para realizar algunas acciones de cuidado personal, teniendo en cuenta hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada), si desea ir a los servicios pregunta si puede hacerlo. La mayoría de las veces toma la iniciativa para comer sus alimentos, pide ayuda si lo necesita, suele respetar normas básicas de educación en la mesa y con regularidad utiliza correctamente sus cubiertos.	El estudiante está en proceso y se encuentra próximo al nivel esperado, pues muy pocas veces toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, no tiene muy claro hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada) y espera que alguien más lo haga, si desea ir a los servicios pregunta si alguien lo puede acompañar para que le limpie. Espera que alguien le indique para comer sus alimentos, con frecuencia pide ayuda, no suele reconocer normas básicas de educación en la mesa y deja de lado los cubiertos para comer con la mano.	El estudiante se encuentra en un nivel de inicio, pues casi nunca toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, le cuesta reconocer cuales son los hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada) por ende no los practica, si desea ir a los servicios espera que alguien le pregunte si desea ir, espera que lo acompañe y le limpie. No come sus alimentos si es que alguien no le anticipa que debe hacerlo, pide ayuda en todo momento, no sabe reconocer normas básicas de educación en la mesa y come con las manos en vez de utilizar cubiertos.
AUTOREGULACIÓN	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos corporales y palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones y al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Identifica y regula sus emociones e identifica las que observa de los demás cuando la docente las nombra mostrando simpatía o trata de ayudar. Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre. Aprende a reconocerlas y regularlas progresivamente con el fin de vivir en armonía. Autoevalúa su progreso para poder crear un ambiente positivo. Tiene una gran autonomía en sus actividades habituales.	El estudiante evidencia un nivel esperado al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos y palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones y/o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Identifica sus emociones y las regula e identifica las que observa de los demás cuando la docente las nombra. Búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre, la mayoría de las veces aprende a reconocerlas y regularla sus emociones con el fin de vivir en armonía. Trata de autoevaluar su progreso para crear un ambiente positivo. Tiene autonomía en sus actividades habituales aunque en ocasiones necesita de refuerzo verbal.	El estudiante se encuentra próximo o cerca al nivel esperado, ya que presenta dificultades al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos o palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Presenta dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra. Cuando se generan conflictos presenta dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra, lo cual dificulta poder crear un ambiente positivo. Tan solo muestra autonomía en sus actividades habituales con ayuda y refuerzo verbal. Presenta dificultades al realizar la búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, o esta inseguro, tienen inconvenientes al aprender a reconocerlas y regularla sus emociones, perjudicando el convivir con los demás.	El estudiante muestra un progreso mínimo, ya que evidencia con frecuencia dificultades para expresar sus emociones al utilizar gestos, movimientos o palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Presenta con frecuencia dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra, generando conflictos con los demás dificultando así la creación de un ambiente positivo. No posee autonomía en sus actividades habituales, ni con ayuda ni refuerzo verbal. Presenta dificultades en la búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, tienen les cuesta reconocerlas y regularla sus emociones perjudicando el convivir con los demás.
AUTODIRECCIÓN	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la resolución de problemas simples con apoyo y guía de un adulto. Toma la iniciativa, planifica y secuencia la propia acción y la de otros para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo tanto sus límites y posibilidades y buscando la colaboración necesaria en los demás.	El estudiante evidencia un nivel esperado, ya que presenta dificultades al resolver problemas simples, suele buscar ayuda o validación del adulto en momento de dificultad. Toma la iniciativa, planifica y secuencia la propia acción, pero no la de otros, para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo sus límites y posibilidades y buscando en algunas situaciones la colaboración necesaria	El estudiante esta próximo o cerca al nivel esperado, ya que presenta limitación en la resolución de problemas y presenta la constante ayuda del adulto. Toma en ocasiones la iniciativa, planifica o secuencia la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo algunos de sus límites y posibilidades y no busca la colaboración necesaria	El estudiante muestra un progreso mínimo, no eviencian iniciativa para resolver problemas o situaciones simples por si mismo. No toma la iniciativa, no planifica, ni secuencia la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana. NO conoce sus límites y posibilidades y nunca busca la colaboración necesaria

ESTUDIANTE: ARCE CALLUARI, DOMENICA GABRIELA

RÚBRICA N°2

Subcategoría:

Nombre de la actividad/taller:

Criterios	Nivel de logro destacado (AD)	Nivel de logro esperado (A)	Nivel de proceso (B)	Nivel de inicio (C)
AUTOCUIDADO	El estudiante muestra un nivel superior a lo esperado, pues toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, teniendo en cuenta hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada), si desea ir a los servicios lo hace independientemente. Toma la iniciativa para comer sus alimentos solo, sin ayuda de alguien más, respeta normas básicas de educación en la mesa y utiliza correctamente sus cubiertos.	El estudiante muestra un nivel esperado y está cerca o próximo al nivel de logro destacado, pues con frecuencia toma la iniciativa para realizar algunas acciones de cuidado personal, teniendo en cuenta hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada), si desea ir a los servicios pregunta si puede hacerlo. La mayoría de las veces toma la iniciativa para comer sus alimentos, pide ayuda si lo necesita, suele respetar normas básicas de educación en la mesa y con regularidad utiliza correctamente sus cubiertos.	El estudiante está en proceso y se encuentra próximo al nivel esperado, pues muy pocas veces toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, no tiene muy claro hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada) y espera que alguien más lo haga, si desea ir a los servicios pregunta si alguien lo puede acompañar para que le limpie. Espera que alguien le indique para comer sus alimentos, con frecuencia pide ayuda, no suele reconocer normas básicas de educación en la mesa y deja de lado los cubiertos para comer con la mano.	El estudiante se encuentra en un nivel de inicio, pues casi nunca toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, le cuesta reconocer cuales son los hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada) por ende no los practica, si desea ir a los servicios espera que alguien le pregunte si desea ir, espera que lo acompañe y le limpie. No come sus alimentos si es que alguien no le anticipa que debe hacerlo, pide ayuda en todo momento, no sabe reconocer normas básicas de educación en la mesa y come con las manos en vez de utilizar cubiertos.
AUTOREGULACIÓN	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos corporales y palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones y al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Identifica y regula sus emociones e identifica las que observa de los demás cuando la docente las nombra mostrando simpatía o trata de ayudar. Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre. Aprende a reconocerlas y regularlas progresivamente con el fin de vivir en armonía. Autoevalúa su progreso para poder crear un ambiente positivo. Tiene una gran autonomía en sus actividades habituales.	El estudiante evidencia un nivel esperado al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos y palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones y/o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Identifica sus emociones y las regula e identifica las que observa de los demás cuando la docente las nombra. Búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre, la mayoría de las veces aprende a reconocerlas y regularla sus emociones con el fin de vivir en armonía. Trata de autoevaluar su progreso para crear un ambiente positivo. Tiene autonomía en sus actividades habituales aunque en ocasiones necesita de refuerzo verbal.	El estudiante se encuentra próximo o cerca al nivel esperado, ya que presenta dificultades al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos o palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Presenta dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra. Cuando se generan conflictos presenta dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra, lo cual dificulta poder crear un ambiente positivo. Tan solo muestra autonomía en sus actividades habituales con ayuda y refuerzo verbal. Presenta dificultades al realizar la búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, o esta inseguro, tienen inconvenientes al aprender a reconocerlas y regularla sus emociones, perjudicando el convivir con los demás.	El estudiante muestra un progreso mínimo, ya que evidencia con frecuencia dificultades para expresar sus emociones al utilizar gestos, movimientos o palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Presenta con frecuencia dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra, generando conflictos con los demás dificultando así la creación de un ambiente positivo. No posee autonomía en sus actividades habituales, ni con ayuda ni refuerzo verbal. Presenta dificultades en la búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, tienen les cuesta reconocerlas y regularla sus emociones perjudicando el convivir con los demás.
AUTODIRECCIÓN	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la resolución de problemas simples con apoyo y guía de un adulto. Toma la iniciativa, planifica y secuencia la propia acción y la de otros para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo tanto sus límites y posibilidades y buscando la colaboración necesaria en los demás.	El estudiante evidencia un nivel esperado, ya que presenta dificultades al resolver problemas simples, suele buscar ayuda o validación del adulto en momento de dificultad. Toma la iniciativa, planifica y secuencia la propia acción, pero no la de otros, para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo sus límites y posibilidades y buscando en algunas situaciones la colaboración necesaria	El estudiante esta próximo o cerca al nivel esperado, ya que presenta limitación en la resolución de problemas y presenta la constante ayuda del adulto. Toma en ocasiones la iniciativa, planifica o secuencia la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo algunos de sus límites y posibilidades y no busca la colaboración necesaria	El estudiante muestra un progreso mínimo, no eviencian iniciativa para resolver problemas o situaciones simples por si mismo. No toma la iniciativa, no planifica, ni secuencia la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana. NO conoce sus límites y posibilidades y nunca busca la colaboración necesaria

ESTUDIANTE: CACYA BALCON, ABBY VALENTINA

RÚBRICA N°3

Subcategoría:

Nombre de la actividad/taller:

Criterios	Nivel de logro destacado (AD)	Nivel de logro esperado (A)	Nivel de proceso (B)	Nivel de inicio (C)
AUTOCUIDADO	El estudiante muestra un nivel superior a lo esperado, pues toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, teniendo en cuenta hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada), si desea ir a los servicios lo hace independientemente. Toma la iniciativa para comer sus alimentos solo, sin ayuda de alguien más, respeta normas básicas de educación en la mesa y utiliza correctamente sus cubiertos.	El estudiante muestra un nivel esperado y está cerca o próximo al nivel de logro destacado, pues con frecuencia toma la iniciativa para realizar algunas acciones de cuidado personal, teniendo en cuenta hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada), si desea ir a los servicios pregunta si puede hacerlo. La mayoría de las veces toma la iniciativa para comer sus alimentos, pide ayuda si lo necesita, suele respetar normas básicas de educación en la mesa y con regularidad utiliza correctamente sus cubiertos.	El estudiante está en proceso y se encuentra próximo al nivel esperado, pues muy pocas veces toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, no tiene muy claro hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada) y espera que alguien más lo haga, si desea ir a los servicios pregunta si alguien lo puede acompañar para que le limpie. Espera que alguien le indique para comer sus alimentos, con frecuencia pide ayuda, no suele reconocer normas básicas de educación en la mesa y deja de lado los cubiertos para comer con la mano.	El estudiante se encuentra en un nivel de inicio, pues casi nunca toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, le cuesta reconocer cuales son los hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada) por ende no los practica, si desea ir a los servicios espera que alguien le pregunte si desea ir, espera que lo acompañe y le limpie. No come sus alimentos si es que alguien no le anticipa que debe hacerlo, pide ayuda en todo momento, no sabe reconocer normas básicas de educación en la mesa y come con las manos en vez de utilizar cubiertos.
AUTOREGULACIÓN	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos corporales y palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones y al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Identifica y regula sus emociones e identifica las que observa de los demás cuando la docente las nombra mostrando simpatía o trata de ayudar. Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre. Aprende a reconocerlas y regularlas progresivamente con el fin de vivir en armonía. Autoevalúa su progreso para poder crear un ambiente positivo. Tiene una gran autonomía en sus actividades habituales.	El estudiante evidencia un nivel esperado al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos y palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones y/o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Identifica sus emociones y las regula e identifica las que observa de los demás cuando la docente las nombra. Búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre, la mayoría de las veces aprende a reconocerlas y regularla sus emociones con el fin de vivir en armonía. Trata de autoevaluar su progreso para crear un ambiente positivo. Tiene autonomía en sus actividades habituales aunque en ocasiones necesita de refuerzo verbal.	El estudiante se encuentra próximo o cerca al nivel esperado, ya que presenta dificultades al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos o palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Presenta dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra. Cuando se generan conflictos presenta dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra, lo cual dificulta poder crear un ambiente positivo. Tan solo muestra autonomía en sus actividades habituales con ayuda y refuerzo verbal. Presenta dificultades al realizar la búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, o esta inseguro, tienen inconvenientes al aprender a reconocerlas y regularla sus emociones, perjudicando el convivir con los demás.	El estudiante muestra un progreso mínimo, ya que evidencia con frecuencia dificultades para expresar sus emociones al utilizar gestos, movimientos o palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Presenta con frecuencia dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra, generando conflictos con los demás dificultando así la creación de un ambiente positivo. No posee autonomía en sus actividades habituales, ni con ayuda ni refuerzo verbal. Presenta dificultades en la búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, tienen les cuesta reconocerlas y regularla sus emociones perjudicando el convivir con los demás.
AUTODIRECCIÓN	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la resolución de problemas simples con apoyo y guía de un adulto. Toma la iniciativa, planifica y secuencia la propia acción y la de otros para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo tanto sus límites y posibilidades y buscando la colaboración necesaria en los demás.	El estudiante evidencia un nivel esperado, ya que presenta dificultades al resolver problemas simples, suele buscar ayuda o validación del adulto en momento de dificultad. Toma la iniciativa, planifica y secuencia la propia acción, pero no la de otros, para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo sus límites y posibilidades y buscando en algunas situaciones la colaboración necesaria	El estudiante esta próximo o cerca al nivel esperado, ya que presenta limitación en la resolución de problemas y presenta la constante ayuda del adulto. Toma en ocasiones la iniciativa, planifica o secuencia la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo algunos de sus límites y posibilidades y no busca la colaboración necesaria	El estudiante muestra un progreso mínimo, no eviencian iniciativa para resolver problemas o situaciones simples por si mismo. No toma la iniciativa, no planifica, ni secuencia la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana. NO conoce sus límites y posibilidades y nunca busca la colaboración necesaria

ESTUDIANTE: CAMACHO RODRIGUEZ, XIMENA VALENTINA

RÚBRICA N°4

Subcategoría:

Nombre de la actividad/taller:

Criterios	Nivel de logro destacado (AD)	Nivel de logro esperado (A)	Nivel de proceso (B)	Nivel de inicio (C)
AUTOCUIDADO	El estudiante muestra un nivel superior a lo esperado, pues toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, teniendo en cuenta hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada), si desea ir a los servicios lo hace independientemente. Toma la iniciativa para comer sus alimentos solo, sin ayuda de alguien más, respeta normas básicas de educación en la mesa y utiliza correctamente sus cubiertos.	El estudiante muestra un nivel esperado y está cerca o próximo al nivel de logro destacado, pues con frecuencia toma la iniciativa para realizar algunas acciones de cuidado personal, teniendo en cuenta hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada), si desea ir a los servicios pregunta si puede hacerlo. La mayoría de las veces toma la iniciativa para comer sus alimentos, pide ayuda si lo necesita, suele respetar normas básicas de educación en la mesa y con regularidad utiliza correctamente sus cubiertos.	El estudiante está en proceso y se encuentra próximo al nivel esperado, pues muy pocas veces toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, no tiene muy claro hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada) y espera que alguien más lo haga, si desea ir a los servicios pregunta si alguien lo puede acompañar para que le limpie. Espera que alguien le indique para comer sus alimentos, con frecuencia pide ayuda, no suele reconocer normas básicas de educación en la mesa y deja de lado los cubiertos para comer con la mano.	El estudiante se encuentra en un nivel de inicio, pues casi nunca toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, le cuesta reconocer cuales son los hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada) por ende no los practica, si desea ir a los servicios espera que alguien le pregunte si desea ir, espera que lo acompañe y le limpie. No come sus alimentos si es que alguien no le anticipa que debe hacerlo, pide ayuda en todo momento, no sabe reconocer normas básicas de educación en la mesa y come con las manos en vez de utilizar cubiertos.
AUTOREGULACIÓN	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos corporales y palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones y al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Identifica y regula sus emociones e identifica las que observa de los demás cuando la docente las nombra mostrando simpatía o trata de ayudar. Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre. Aprende a reconocerlas y regularlas progresivamente con el fin de vivir en armonía. Autoevalúa su progreso para poder crear un ambiente positivo. Tiene una gran autonomía en sus actividades habituales.	El estudiante evidencia un nivel esperado al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos y palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones y/o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Identifica sus emociones y las regula e identifica las que observa de los demás cuando la docente las nombra. Búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre, la mayoría de las veces aprende a reconocerlas y regularla sus emociones con el fin de vivir en armonía. Trata de autoevaluar su progreso para crear un ambiente positivo. Tiene autonomía en sus actividades habituales aunque en ocasiones necesita de refuerzo verbal.	El estudiante se encuentra próximo o cerca al nivel esperado, ya que presenta dificultades al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos o palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Presenta dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra. Cuando se generan conflictos presenta dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra, lo cual dificulta poder crear un ambiente positivo. Tan solo muestra autonomía en sus actividades habituales con ayuda y refuerzo verbal. Presenta dificultades al realizar la búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, o esta inseguro, tienen inconvenientes al aprender a reconocerlas y regularla sus emociones, perjudicando el convivir con los demás.	El estudiante muestra un progreso mínimo, ya que evidencia con frecuencia dificultades para expresar sus emociones al utilizar gestos, movimientos o palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Presenta con frecuencia dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra, generando conflictos con los demás dificultando así la creación de un ambiente positivo. No posee autonomía en sus actividades habituales, ni con ayuda ni refuerzo verbal. Presenta dificultades en la búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, tienen les cuesta reconocerlas y regularla sus emociones perjudicando el convivir con los demás.
AUTODIRECCIÓN	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la resolución de problemas simples con apoyo y guía de un adulto. Toma la iniciativa, planifica y secuencia la propia acción y la de otros para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo tanto sus límites y posibilidades y buscando la colaboración necesaria en los demás.	El estudiante evidencia un nivel esperado, ya que presenta dificultades al resolver problemas simples, suele buscar ayuda o validación del adulto en momento de dificultad. Toma la iniciativa, planifica y secuencia la propia acción, pero no la de otros, para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo sus límites y posibilidades y buscando en algunas situaciones la colaboración necesaria	El estudiante esta próximo o cerca al nivel esperado, ya que presenta limitación en la resolución de problemas y presenta la constante ayuda del adulto. Toma en ocasiones la iniciativa, planifica o secuencia la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo algunos de sus límites y posibilidades y no busca la colaboración necesaria	El estudiante muestra un progreso mínimo, no eviencian iniciativa para resolver problemas o situaciones simples por si mismo. No toma la iniciativa, no planifica, ni secuencia la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana. NO conoce sus límites y posibilidades y nunca busca la colaboración necesaria

ESTUDIANTE: CAYLLAHUA DIAZ, SEBASTIAN MANUEL

RÚBRICA N°5

Subcategoría:

Nombre de la actividad/taller:

Criterios	Nivel de logro destacado (AD)	Nivel de logro esperado (A)	Nivel de proceso (B)	Nivel de inicio (C)
AUTOCUIDADO	El estudiante muestra un nivel superior a lo esperado, pues toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, teniendo en cuenta hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada), si desea ir a los servicios lo hace independientemente. Toma la iniciativa para comer sus alimentos solo, sin ayuda de alguien más, respeta normas básicas de educación en la mesa y utiliza correctamente sus cubiertos.	El estudiante muestra un nivel esperado y está cerca o próximo al nivel de logro destacado, pues con frecuencia toma la iniciativa para realizar algunas acciones de cuidado personal, teniendo en cuenta hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada), si desea ir a los servicios pregunta si puede hacerlo. La mayoría de las veces toma la iniciativa para comer sus alimentos, pide ayuda si lo necesita, suele respetar normas básicas de educación en la mesa y con regularidad utiliza correctamente sus cubiertos.	El estudiante está en proceso y se encuentra próximo al nivel esperado, pues muy pocas veces toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, no tiene muy claro hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada) y espera que alguien más lo haga, si desea ir a los servicios pregunta si alguien lo puede acompañar para que le limpie. Espera que alguien le indique para comer sus alimentos, con frecuencia pide ayuda, no suele reconocer normas básicas de educación en la mesa y deja de lado los cubiertos para comer con la mano.	El estudiante se encuentra en un nivel de inicio, pues casi nunca toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, le cuesta reconocer cuales son los hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada) por ende no los practica, si desea ir a los servicios espera que alguien le pregunte si desea ir, espera que lo acompañe y le limpie. No come sus alimentos si es que alguien no le anticipa que debe hacerlo, pide ayuda en todo momento, no sabe reconocer normas básicas de educación en la mesa y come con las manos en vez de utilizar cubiertos.
AUTOREGULACIÓN	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos corporales y palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones y al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Identifica y regula sus emociones e identifica las que observa de los demás cuando la docente las nombra mostrando simpatía o trata de ayudar. Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre. Aprende a reconocerlas y regularlas progresivamente con el fin de vivir en armonía. Autoevalúa su progreso para poder crear un ambiente positivo. Tiene una gran autonomía en sus actividades habituales.	El estudiante evidencia un nivel esperado al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos y palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones y/o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Identifica sus emociones y las regula e identifica las que observa de los demás cuando la docente las nombra. Búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre, la mayoría de las veces aprende a reconocerlas y regularla sus emociones con el fin de vivir en armonía. Trata de autoevaluar su progreso para crear un ambiente positivo. Tiene autonomía en sus actividades habituales aunque en ocasiones necesita de refuerzo verbal.	El estudiante se encuentra próximo o cerca al nivel esperado, ya que presenta dificultades al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos o palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Presenta dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra. Cuando se generan conflictos presenta dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra, lo cual dificulta poder crear un ambiente positivo. Tan solo muestra autonomía en sus actividades habituales con ayuda y refuerzo verbal. Presenta dificultades al realizar la búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, o esta inseguro, tienen inconvenientes al aprender a reconocerlas y regularla sus emociones, perjudicando el convivir con los demás.	El estudiante muestra un progreso mínimo, ya que evidencia con frecuencia dificultades para expresar sus emociones al utilizar gestos, movimientos o palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Presenta con frecuencia dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra, generando conflictos con los demás dificultando así la creación de un ambiente positivo. No posee autonomía en sus actividades habituales, ni con ayuda ni refuerzo verbal. Presenta dificultades en la búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, tienen les cuesta reconocerlas y regularla sus emociones perjudicando el convivir con los demás.
AUTODIRECCIÓN	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la resolución de problemas simples con apoyo y guía de un adulto. Toma la iniciativa, planifica y secuencia la propia acción y la de otros para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo tanto sus límites y posibilidades y buscando la colaboración necesaria en los demás.	El estudiante evidencia un nivel esperado, ya que presenta dificultades al resolver problemas simples, suele buscar ayuda o validación del adulto en momento de dificultad. Toma la iniciativa, planifica y secuencia la propia acción, pero no la de otros, para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo sus límites y posibilidades y buscando en algunas situaciones la colaboración necesaria	El estudiante esta próximo o cerca al nivel esperado, ya que presenta limitación en la resolución de problemas y presenta la constante ayuda del adulto. Toma en ocasiones la iniciativa, planifica o secuencia la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo algunos de sus límites y posibilidades y no busca la colaboración necesaria	El estudiante muestra un progreso mínimo, no eviencian iniciativa para resolver problemas o situaciones simples por si mismo. No toma la iniciativa, no planifica, ni secuencia la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana. NO conoce sus límites y posibilidades y nunca busca la colaboración necesaria

ESTUDIANTE: CHARREZ TITO, NAOMI KATY

RÚBRICA N°6

Subcategoría:

Nombre de la actividad/taller:

Criterios	Nivel de logro destacado (AD)	Nivel de logro esperado (A)	Nivel de proceso (B)	Nivel de inicio (C)
AUTOCUIDADO	El estudiante muestra un nivel superior a lo esperado, pues toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, teniendo en cuenta hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada), si desea ir a los servicios lo hace independientemente. Toma la iniciativa para comer sus alimentos solo, sin ayuda de alguien más, respeta normas básicas de educación en la mesa y utiliza correctamente sus cubiertos.	El estudiante muestra un nivel esperado y está cerca o próximo al nivel de logro destacado, pues con frecuencia toma la iniciativa para realizar algunas acciones de cuidado personal, teniendo en cuenta hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada), si desea ir a los servicios pregunta si puede hacerlo. La mayoría de las veces toma la iniciativa para comer sus alimentos, pide ayuda si lo necesita, suele respetar normas básicas de educación en la mesa y con regularidad utiliza correctamente sus cubiertos.	El estudiante está en proceso y se encuentra próximo al nivel esperado, pues muy pocas veces toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, no tiene muy claro hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada) y espera que alguien más lo haga, si desea ir a los servicios pregunta si alguien lo puede acompañar para que le limpie. Espera que alguien le indique para comer sus alimentos, con frecuencia pide ayuda, no suele reconocer normas básicas de educación en la mesa y deja de lado los cubiertos para comer con la mano.	El estudiante se encuentra en un nivel de inicio, pues casi nunca toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, le cuesta reconocer cuales son los hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada) por ende no los practica, si desea ir a los servicios espera que alguien le pregunte si desea ir, espera que lo acompañe y le limpie. No come sus alimentos si es que alguien no le anticipa que debe hacerlo, pide ayuda en todo momento, no sabe reconocer normas básicas de educación en la mesa y come con las manos en vez de utilizar cubiertos.
AUTOREGULACIÓN	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos corporales y palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones y al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Identifica y regula sus emociones e identifica las que observa de los demás cuando la docente las nombra mostrando simpatía o trata de ayudar. Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre. Aprende a reconocerlas y regularlas progresivamente con el fin de vivir en armonía. Autoevalúa su progreso para poder crear un ambiente positivo. Tiene una gran autonomía en sus actividades habituales.	El estudiante evidencia un nivel esperado al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos y palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones y/o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Identifica sus emociones y las regula e identifica las que observa de los demás cuando la docente las nombra. Búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre, la mayoría de las veces aprende a reconocerlas y regularla sus emociones con el fin de vivir en armonía. Trata de autoevaluar su progreso para crear un ambiente positivo. Tiene autonomía en sus actividades habituales aunque en ocasiones necesita de refuerzo verbal.	El estudiante se encuentra próximo o cerca al nivel esperado, ya que presenta dificultades al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos o palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Presenta dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra. Cuando se generan conflictos presenta dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra, lo cual dificulta poder crear un ambiente positivo. Tan solo muestra autonomía en sus actividades habituales con ayuda y refuerzo verbal. Presenta dificultades al realizar la búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, o esta inseguro, tienen inconvenientes al aprender a reconocerlas y regularla sus emociones, perjudicando el convivir con los demás.	El estudiante muestra un progreso mínimo, ya que evidencia con frecuencia dificultades para expresar sus emociones al utilizar gestos, movimientos o palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Presenta con frecuencia dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra, generando conflictos con los demás dificultando así la creación de un ambiente positivo. No posee autonomía en sus actividades habituales, ni con ayuda ni refuerzo verbal. Presenta dificultades en la búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, tienen les cuesta reconocerlas y regularla sus emociones perjudicando el convivir con los demás.
AUTODIRECCIÓN	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la resolución de problemas simples con apoyo y guía de un adulto. Toma la iniciativa, planifica y secuencia la propia acción y la de otros para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo tanto sus límites y posibilidades y buscando la colaboración necesaria en los demás.	El estudiante evidencia un nivel esperado, ya que presenta dificultades al resolver problemas simples, suele buscar ayuda o validación del adulto en momento de dificultad. Toma la iniciativa, planifica y secuencia la propia acción, pero no la de otros, para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo sus límites y posibilidades y buscando en algunas situaciones la colaboración necesaria	El estudiante esta próximo o cerca al nivel esperado, ya que presenta limitación en la resolución de problemas y presenta la constante ayuda del adulto. Toma en ocasiones la iniciativa, planifica o secuencia la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo algunos de sus límites y posibilidades y no busca la colaboración necesaria	El estudiante muestra un progreso mínimo, no eviencian iniciativa para resolver problemas o situaciones simples por si mismo. No toma la iniciativa, no planifica, ni secuencia la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana. NO conoce sus límites y posibilidades y nunca busca la colaboración necesaria

ESTUDIANTE: CHURAPA OLIVARES, LEONARDO DANTHON

RÚBRICA N°7

Subcategoría:

Nombre de la actividad/taller:

Criterios	Nivel de logro destacado (AD)	Nivel de logro esperado (A)	Nivel de proceso (B)	Nivel de inicio (C)
AUTOCUIDADO	El estudiante muestra un nivel superior a lo esperado, pues toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, teniendo en cuenta hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada), si desea ir a los servicios lo hace independientemente. Toma la iniciativa para comer sus alimentos solo, sin ayuda de alguien más, respeta normas básicas de educación en la mesa y utiliza correctamente sus cubiertos.	El estudiante muestra un nivel esperado y está cerca o próximo al nivel de logro destacado, pues con frecuencia toma la iniciativa para realizar algunas acciones de cuidado personal, teniendo en cuenta hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada), si desea ir a los servicios pregunta si puede hacerlo. La mayoría de las veces toma la iniciativa para comer sus alimentos, pide ayuda si lo necesita, suele respetar normas básicas de educación en la mesa y con regularidad utiliza correctamente sus cubiertos.	El estudiante está en proceso y se encuentra próximo al nivel esperado, pues muy pocas veces toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, no tiene muy claro hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada) y espera que alguien más lo haga, si desea ir a los servicios pregunta si alguien lo puede acompañar para que le limpie. Espera que alguien le indique para comer sus alimentos, con frecuencia pide ayuda, no suele reconocer normas básicas de educación en la mesa y deja de lado los cubiertos para comer con la mano.	El estudiante se encuentra en un nivel de inicio, pues casi nunca toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, le cuesta reconocer cuales son los hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada) por ende no los practica, si desea ir a los servicios espera que alguien le pregunte si desea ir, espera que lo acompañe y le limpie. No come sus alimentos si es que alguien no le anticipa que debe hacerlo, pide ayuda en todo momento, no sabe reconocer normas básicas de educación en la mesa y come con las manos en vez de utilizar cubiertos.
AUTOREGULACIÓN	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos corporales y palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones y al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Identifica y regula sus emociones e identifica las que observa de los demás cuando la docente las nombra mostrando simpatía o trata de ayudar. Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre. Aprende a reconocerlas y regularlas progresivamente con el fin de vivir en armonía. Autoevalúa su progreso para poder crear un ambiente positivo. Tiene una gran autonomía en sus actividades habituales.	El estudiante evidencia un nivel esperado al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos y palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones y/o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Identifica sus emociones y las regula e identifica las que observa de los demás cuando la docente las nombra. Búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre, la mayoría de las veces aprende a reconocerlas y regularla sus emociones con el fin de vivir en armonía. Trata de autoevaluar su progreso para crear un ambiente positivo. Tiene autonomía en sus actividades habituales aunque en ocasiones necesita de refuerzo verbal.	El estudiante se encuentra próximo o cerca al nivel esperado, ya que presenta dificultades al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos o palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Presenta dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra. Cuando se generan conflictos presenta dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra, lo cual dificulta poder crear un ambiente positivo. Tan solo muestra autonomía en sus actividades habituales con ayuda y refuerzo verbal. Presenta dificultades al realizar la búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, o esta inseguro, tienen inconvenientes al aprender a reconocerlas y regularla sus emociones, perjudicando el convivir con los demás.	El estudiante muestra un progreso mínimo, ya que evidencia con frecuencia dificultades para expresar sus emociones al utilizar gestos, movimientos o palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Presenta con frecuencia dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra, generando conflictos con los demás dificultando así la creación de un ambiente positivo. No posee autonomía en sus actividades habituales, ni con ayuda ni refuerzo verbal. Presenta dificultades en la búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, tienen les cuesta reconocerlas y regularla sus emociones perjudicando el convivir con los demás.
AUTODIRECCIÓN	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la resolución de problemas simples con apoyo y guía de un adulto. Toma la iniciativa, planifica y secuencia la propia acción y la de otros para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo tanto sus límites y posibilidades y buscando la colaboración necesaria en los demás.	El estudiante evidencia un nivel esperado, ya que presenta dificultades al resolver problemas simples, suele buscar ayuda o validación del adulto en momento de dificultad. Toma la iniciativa, planifica y secuencia la propia acción, pero no la de otros, para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo sus límites y posibilidades y buscando en algunas situaciones la colaboración necesaria	El estudiante esta próximo o cerca al nivel esperado, ya que presenta limitación en la resolución de problemas y presenta la constante ayuda del adulto. Toma en ocasiones la iniciativa, planifica o secuencia la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo algunos de sus límites y posibilidades y no busca la colaboración necesaria	El estudiante muestra un progreso mínimo, no eviencian iniciativa para resolver problemas o situaciones simples por si mismo. No toma la iniciativa, no planifica, ni secuencia la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana. NO conoce sus límites y posibilidades y nunca busca la colaboración necesaria

ESTUDIANTE: COAQUIRA YAPU, FABIAN ANDRE

RÚBRICA N°8

Subcategoría:

Nombre de la actividad/taller:

Criterios	Nivel de logro destacado (AD)	Nivel de logro esperado (A)	Nivel de proceso (B)	Nivel de inicio (C)
AUTOCUIDADO	El estudiante muestra un nivel superior a lo esperado, pues toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, teniendo en cuenta hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada), si desea ir a los servicios lo hace independientemente. Toma la iniciativa para comer sus alimentos solo, sin ayuda de alguien más, respeta normas básicas de educación en la mesa y utiliza correctamente sus cubiertos.	El estudiante muestra un nivel esperado y está cerca o próximo al nivel de logro destacado, pues con frecuencia toma la iniciativa para realizar algunas acciones de cuidado personal, teniendo en cuenta hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada), si desea ir a los servicios pregunta si puede hacerlo. La mayoría de las veces toma la iniciativa para comer sus alimentos, pide ayuda si lo necesita, suele respetar normas básicas de educación en la mesa y con regularidad utiliza correctamente sus cubiertos.	El estudiante está en proceso y se encuentra próximo al nivel esperado, pues muy pocas veces toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, no tiene muy claro hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada) y espera que alguien más lo haga, si desea ir a los servicios pregunta si alguien lo puede acompañar para que le limpie. Espera que alguien le indique para comer sus alimentos, con frecuencia pide ayuda, no suele reconocer normas básicas de educación en la mesa y deja de lado los cubiertos para comer con la mano.	El estudiante se encuentra en un nivel de inicio, pues casi nunca toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, le cuesta reconocer cuales son los hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada) por ende no los practica, si desea ir a los servicios espera que alguien le pregunte si desea ir, espera que lo acompañe y le limpie. No come sus alimentos si es que alguien no le anticipa que debe hacerlo, pide ayuda en todo momento, no sabe reconocer normas básicas de educación en la mesa y come con las manos en vez de utilizar cubiertos.
AUTOREGULACIÓN	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos corporales y palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones y al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Identifica y regula sus emociones e identifica las que observa de los demás cuando la docente las nombra mostrando simpatía o trata de ayudar. Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre. Aprende a reconocerlas y regularlas progresivamente con el fin de vivir en armonía. Autoevalúa su progreso para poder crear un ambiente positivo. Tiene una gran autonomía en sus actividades habituales.	El estudiante evidencia un nivel esperado al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos y palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones y/o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Identifica sus emociones y las regula e identifica las que observa de los demás cuando la docente las nombra. Búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre, la mayoría de las veces aprende a reconocerlas y regularla sus emociones con el fin de vivir en armonía. Trata de autoevaluar su progreso para crear un ambiente positivo. Tiene autonomía en sus actividades habituales aunque en ocasiones necesita de refuerzo verbal.	El estudiante se encuentra próximo o cerca al nivel esperado, ya que presenta dificultades al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos o palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Presenta dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra. Cuando se generan conflictos presenta dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra, lo cual dificulta poder crear un ambiente positivo. Tan solo muestra autonomía en sus actividades habituales con ayuda y refuerzo verbal. Presenta dificultades al realizar la búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, o esta inseguro, tienen inconvenientes al aprender a reconocerlas y regularla sus emociones, perjudicando el convivir con los demás.	El estudiante muestra un progreso mínimo, ya que evidencia con frecuencia dificultades para expresar sus emociones al utilizar gestos, movimientos o palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Presenta con frecuencia dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra, generando conflictos con los demás dificultando así la creación de un ambiente positivo. No posee autonomía en sus actividades habituales, ni con ayuda ni refuerzo verbal. Presenta dificultades en la búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, tienen les cuesta reconocerlas y regularla sus emociones perjudicando el convivir con los demás.
AUTODIRECCIÓN	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la resolución de problemas simples con apoyo y guía de un adulto. Toma la iniciativa, planifica y secuencia la propia acción y la de otros para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo tanto sus límites y posibilidades y buscando la colaboración necesaria en los demás.	El estudiante evidencia un nivel esperado, ya que presenta dificultades al resolver problemas simples, suele buscar ayuda o validación del adulto en momento de dificultad. Toma la iniciativa, planifica y secuencia la propia acción, pero no la de otros, para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo sus límites y posibilidades y buscando en algunas situaciones la colaboración necesaria	El estudiante esta próximo o cerca al nivel esperado, ya que presenta limitación en la resolución de problemas y presenta la constante ayuda del adulto. Toma en ocasiones la iniciativa, planifica o secuencia la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo algunos de sus límites y posibilidades y no busca la colaboración necesaria	El estudiante muestra un progreso mínimo, no eviencian iniciativa para resolver problemas o situaciones simples por si mismo. No toma la iniciativa, no planifica, ni secuencia la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana. NO conoce sus límites y posibilidades y nunca busca la colaboración necesaria

ESTUDIANTE: CONDORI CALCINA, GUADALUPE VISTORIA

RÚBRICA N°9

Subcategoría:

Nombre de la actividad/taller:

Criterios	Nivel de logro destacado (AD)	Nivel de logro esperado (A)	Nivel de proceso (B)	Nivel de inicio (C)
AUTOCUIDADO	El estudiante muestra un nivel superior a lo esperado, pues toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, teniendo en cuenta hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada), si desea ir a los servicios lo hace independientemente. Toma la iniciativa para comer sus alimentos solo, sin ayuda de alguien más, respeta normas básicas de educación en la mesa y utiliza correctamente sus cubiertos.	El estudiante muestra un nivel esperado y está cerca o próximo al nivel de logro destacado, pues con frecuencia toma la iniciativa para realizar algunas acciones de cuidado personal, teniendo en cuenta hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada), si desea ir a los servicios pregunta si puede hacerlo. La mayoría de las veces toma la iniciativa para comer sus alimentos, pide ayuda si lo necesita, suele respetar normas básicas de educación en la mesa y con regularidad utiliza correctamente sus cubiertos.	El estudiante está en proceso y se encuentra próximo al nivel esperado, pues muy pocas veces toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, no tiene muy claro hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada) y espera que alguien más lo haga, si desea ir a los servicios pregunta si alguien lo puede acompañar para que le limpie. Espera que alguien le indique para comer sus alimentos, con frecuencia pide ayuda, no suele reconocer normas básicas de educación en la mesa y deja de lado los cubiertos para comer con la mano.	El estudiante se encuentra en un nivel de inicio, pues casi nunca toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, le cuesta reconocer cuales son los hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada) por ende no los practica, si desea ir a los servicios espera que alguien le pregunte si desea ir, espera que lo acompañe y le limpie. No come sus alimentos si es que alguien no le anticipa que debe hacerlo, pide ayuda en todo momento, no sabe reconocer normas básicas de educación en la mesa y come con las manos en vez de utilizar cubiertos.
AUTOREGULACIÓN	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos corporales y palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones y al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Identifica y regula sus emociones e identifica las que observa de los demás cuando la docente las nombra mostrando simpatía o trata de ayudar. Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre. Aprende a reconocerlas y regularlas progresivamente con el fin de vivir en armonía. Autoevalúa su progreso para poder crear un ambiente positivo. Tiene una gran autonomía en sus actividades habituales.	El estudiante evidencia un nivel esperado al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos y palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones y/o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Identifica sus emociones y las regula e identifica las que observa de los demás cuando la docente las nombra. Búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre, la mayoría de las veces aprende a reconocerlas y regularla sus emociones con el fin de vivir en armonía. Trata de autoevaluar su progreso para crear un ambiente positivo. Tiene autonomía en sus actividades habituales aunque en ocasiones necesita de refuerzo verbal.	El estudiante se encuentra próximo o cerca al nivel esperado, ya que presenta dificultades al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos o palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Presenta dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra. Cuando se generan conflictos presenta dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra, lo cual dificulta poder crear un ambiente positivo. Tan solo muestra autonomía en sus actividades habituales con ayuda y refuerzo verbal. Presenta dificultades al realizar la búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, o esta inseguro, tienen inconvenientes al aprender a reconocerlas y regularla sus emociones, perjudicando el convivir con los demás.	El estudiante muestra un progreso mínimo, ya que evidencia con frecuencia dificultades para expresar sus emociones al utilizar gestos, movimientos o palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Presenta con frecuencia dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra, generando conflictos con los demás dificultando así la creación de un ambiente positivo. No posee autonomía en sus actividades habituales, ni con ayuda ni refuerzo verbal. Presenta dificultades en la búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, tienen les cuesta reconocerlas y regularla sus emociones perjudicando el convivir con los demás.
AUTODIRECCIÓN	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la resolución de problemas simples con apoyo y guía de un adulto. Toma la iniciativa, planifica y secuencia la propia acción y la de otros para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo tanto sus límites y posibilidades y buscando la colaboración necesaria en los demás.	El estudiante evidencia un nivel esperado, ya que presenta dificultades al resolver problemas simples, suele buscar ayuda o validación del adulto en momento de dificultad. Toma la iniciativa, planifica y secuencia la propia acción, pero no la de otros, para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo sus límites y posibilidades y buscando en algunas situaciones la colaboración necesaria	El estudiante esta próximo o cerca al nivel esperado, ya que presenta limitación en la resolución de problemas y presenta la constante ayuda del adulto. Toma en ocasiones la iniciativa, planifica o secuencia la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo algunos de sus límites y posibilidades y no busca la colaboración necesaria	El estudiante muestra un progreso mínimo, no eviencian iniciativa para resolver problemas o situaciones simples por si mismo. No toma la iniciativa, no planifica, ni secuencia la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana. NO conoce sus límites y posibilidades y nunca busca la colaboración necesaria

ESTUDIANTE: CUBA MALDONADO, MARIE JOSE

RÚBRICA N°10

Subcategoría:

Nombre de la actividad/taller:

Criterios	Nivel de logro destacado (AD)	Nivel de logro esperado (A)	Nivel de proceso (B)	Nivel de inicio (C)
AUTOCUIDADO	El estudiante muestra un nivel superior a lo esperado, pues toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, teniendo en cuenta hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada), si desea ir a los servicios lo hace independientemente. Toma la iniciativa para comer sus alimentos solo, sin ayuda de alguien más, respeta normas básicas de educación en la mesa y utiliza correctamente sus cubiertos.	El estudiante muestra un nivel esperado y está cerca o próximo al nivel de logro destacado, pues con frecuencia toma la iniciativa para realizar algunas acciones de cuidado personal, teniendo en cuenta hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada), si desea ir a los servicios pregunta si puede hacerlo. La mayoría de las veces toma la iniciativa para comer sus alimentos, pide ayuda si lo necesita, suele respetar normas básicas de educación en la mesa y con regularidad utiliza correctamente sus cubiertos.	El estudiante está en proceso y se encuentra próximo al nivel esperado, pues muy pocas veces toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, no tiene muy claro hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada) y espera que alguien más lo haga, si desea ir a los servicios pregunta si alguien lo puede acompañar para que le limpie. Espera que alguien le indique para comer sus alimentos, con frecuencia pide ayuda, no suele reconocer normas básicas de educación en la mesa y deja de lado los cubiertos para comer con la mano.	El estudiante se encuentra en un nivel de inicio, pues casi nunca toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, le cuesta reconocer cuales son los hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada) por ende no los practica, si desea ir a los servicios espera que alguien le pregunte si desea ir, espera que lo acompañe y le limpie. No come sus alimentos si es que alguien no le anticipa que debe hacerlo, pide ayuda en todo momento, no sabe reconocer normas básicas de educación en la mesa y come con las manos en vez de utilizar cubiertos.
AUTOREGULACIÓN	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos corporales y palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones y al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Identifica y regula sus emociones e identifica las que observa de los demás cuando la docente las nombra mostrando simpatía o trata de ayudar. Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre. Aprende a reconocerlas y regularlas progresivamente con el fin de vivir en armonía. Autoevalúa su progreso para poder crear un ambiente positivo. Tiene una gran autonomía en sus actividades habituales.	El estudiante evidencia un nivel esperado al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos y palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones y/o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Identifica sus emociones y las regula e identifica las que observa de los demás cuando la docente las nombra. Búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre, la mayoría de las veces aprende a reconocerlas y regularla sus emociones con el fin de vivir en armonía. Trata de autoevaluar su progreso para crear un ambiente positivo. Tiene autonomía en sus actividades habituales aunque en ocasiones necesita de refuerzo verbal.	El estudiante se encuentra próximo o cerca al nivel esperado, ya que presenta dificultades al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos o palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Presenta dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra. Cuando se generan conflictos presenta dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra, lo cual dificulta poder crear un ambiente positivo. Tan solo muestra autonomía en sus actividades habituales con ayuda y refuerzo verbal. Presenta dificultades al realizar la búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, o esta inseguro, tienen inconvenientes al aprender a reconocerlas y regularla sus emociones, perjudicando el convivir con los demás.	El estudiante muestra un progreso mínimo, ya que evidencia con frecuencia dificultades para expresar sus emociones al utilizar gestos, movimientos o palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Presenta con frecuencia dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra, generando conflictos con los demás dificultando así la creación de un ambiente positivo. No posee autonomía en sus actividades habituales, ni con ayuda ni refuerzo verbal. Presenta dificultades en la búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, tienen les cuesta reconocerlas y regularla sus emociones perjudicando el convivir con los demás.
AUTODIRECCIÓN	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la resolución de problemas simples con apoyo y guía de un adulto. Toma la iniciativa, planifica y secuencia la propia acción y la de otros para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo tanto sus límites y posibilidades y buscando la colaboración necesaria en los demás.	El estudiante evidencia un nivel esperado, ya que presenta dificultades al resolver problemas simples, suele buscar ayuda o validación del adulto en momento de dificultad. Toma la iniciativa, planifica y secuencia la propia acción, pero no la de otros, para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo sus límites y posibilidades y buscando en algunas situaciones la colaboración necesaria	El estudiante esta próximo o cerca al nivel esperado, ya que presenta limitación en la resolución de problemas y presenta la constante ayuda del adulto. Toma en ocasiones la iniciativa, planifica o secuencia la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo algunos de sus límites y posibilidades y no busca la colaboración necesaria	El estudiante muestra un progreso mínimo, no eviencian iniciativa para resolver problemas o situaciones simples por si mismo. No toma la iniciativa, no planifica, ni secuencia la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana. NO conoce sus límites y posibilidades y nunca busca la colaboración necesaria

ESTUDIANTE: CUBA SILVA, LUIS FERNANDO

RÚBRICA N°11

Subcategoría:

Nombre de la actividad/taller:

Criterios	Nivel de logro destacado (AD)	Nivel de logro esperado (A)	Nivel de proceso (B)	Nivel de inicio (C)
AUTOCUIDADO	El estudiante muestra un nivel superior a lo esperado, pues toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, teniendo en cuenta hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada), si desea ir a los servicios lo hace independientemente. Toma la iniciativa para comer sus alimentos solo, sin ayuda de alguien más, respeta normas básicas de educación en la mesa y utiliza correctamente sus cubiertos.	El estudiante muestra un nivel esperado y está cerca o próximo al nivel de logro destacado, pues con frecuencia toma la iniciativa para realizar algunas acciones de cuidado personal, teniendo en cuenta hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada), si desea ir a los servicios pregunta si puede hacerlo. La mayoría de las veces toma la iniciativa para comer sus alimentos, pide ayuda si lo necesita, suele respetar normas básicas de educación en la mesa y con regularidad utiliza correctamente sus cubiertos.	El estudiante está en proceso y se encuentra próximo al nivel esperado, pues muy pocas veces toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, no tiene muy claro hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada) y espera que alguien más lo haga, si desea ir a los servicios pregunta si alguien lo puede acompañar para que le limpie. Espera que alguien le indique para comer sus alimentos, con frecuencia pide ayuda, no suele reconocer normas básicas de educación en la mesa y deja de lado los cubiertos para comer con la mano.	El estudiante se encuentra en un nivel de inicio, pues casi nunca toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, le cuesta reconocer cuales son los hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada) por ende no los practica, si desea ir a los servicios espera que alguien le pregunte si desea ir, espera que lo acompañe y le limpie. No come sus alimentos si es que alguien no le anticipa que debe hacerlo, pide ayuda en todo momento, no sabe reconocer normas básicas de educación en la mesa y come con las manos en vez de utilizar cubiertos.
AUTOREGULACIÓN	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos corporales y palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones y al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Identifica y regula sus emociones e identifica las que observa de los demás cuando la docente las nombra mostrando simpatía o trata de ayudar. Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre. Aprende a reconocerlas y regularlas progresivamente con el fin de vivir en armonía. Autoevalúa su progreso para poder crear un ambiente positivo. Tiene una gran autonomía en sus actividades habituales.	El estudiante evidencia un nivel esperado al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos y palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones y/o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Identifica sus emociones y las regula e identifica las que observa de los demás cuando la docente las nombra. Búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre, la mayoría de las veces aprende a reconocerlas y regularla sus emociones con el fin de vivir en armonía. Trata de autoevaluar su progreso para crear un ambiente positivo. Tiene autonomía en sus actividades habituales aunque en ocasiones necesita de refuerzo verbal.	El estudiante se encuentra próximo o cerca al nivel esperado, ya que presenta dificultades al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos o palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Presenta dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra. Cuando se generan conflictos presenta dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra, lo cual dificulta poder crear un ambiente positivo. Tan solo muestra autonomía en sus actividades habituales con ayuda y refuerzo verbal. Presenta dificultades al realizar la búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, o esta inseguro, tienen inconvenientes al aprender a reconocerlas y regularla sus emociones, perjudicando el convivir con los demás.	El estudiante muestra un progreso mínimo, ya que evidencia con frecuencia dificultades para expresar sus emociones al utilizar gestos, movimientos o palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Presenta con frecuencia dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra, generando conflictos con los demás dificultando así la creación de un ambiente positivo. No posee autonomía en sus actividades habituales, ni con ayuda ni refuerzo verbal. Presenta dificultades en la búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, tienen les cuesta reconocerlas y regularla sus emociones perjudicando el convivir con los demás.
AUTODIRECCIÓN	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la resolución de problemas simples con apoyo y guía de un adulto. Toma la iniciativa, planifica y secuencia la propia acción y la de otros para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo tanto sus límites y posibilidades y buscando la colaboración necesaria en los demás.	El estudiante evidencia un nivel esperado, ya que presenta dificultades al resolver problemas simples, suele buscar ayuda o validación del adulto en momento de dificultad. Toma la iniciativa, planifica y secuencia la propia acción, pero no la de otros, para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo sus límites y posibilidades y buscando en algunas situaciones la colaboración necesaria	El estudiante esta próximo o cerca al nivel esperado, ya que presenta limitación en la resolución de problemas y presenta la constante ayuda del adulto. Toma en ocasiones la iniciativa, planifica o secuencia la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo algunos de sus límites y posibilidades y no busca la colaboración necesaria	El estudiante muestra un progreso mínimo, no eviencian iniciativa para resolver problemas o situaciones simples por si mismo. No toma la iniciativa, no planifica, ni secuencia la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana. NO conoce sus límites y posibilidades y nunca busca la colaboración necesaria

ESTUDIANTE: GABANCHO QUIÑONES, MIA ALONDRA

RÚBRICA N°12

Subcategoría:

Nombre de la actividad/taller:

Criterios	Nivel de logro destacado (AD)	Nivel de logro esperado (A)	Nivel de proceso (B)	Nivel de inicio (C)
AUTOCUIDADO	El estudiante muestra un nivel superior a lo esperado, pues toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, teniendo en cuenta hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada), si desea ir a los servicios lo hace independientemente. Toma la iniciativa para comer sus alimentos solo, sin ayuda de alguien más, respeta normas básicas de educación en la mesa y utiliza correctamente sus cubiertos.	El estudiante muestra un nivel esperado y está cerca o próximo al nivel de logro destacado, pues con frecuencia toma la iniciativa para realizar algunas acciones de cuidado personal, teniendo en cuenta hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada), si desea ir a los servicios pregunta si puede hacerlo. La mayoría de las veces toma la iniciativa para comer sus alimentos, pide ayuda si lo necesita, suele respetar normas básicas de educación en la mesa y con regularidad utiliza correctamente sus cubiertos.	El estudiante está en proceso y se encuentra próximo al nivel esperado, pues muy pocas veces toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, no tiene muy claro hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada) y espera que alguien más lo haga, si desea ir a los servicios pregunta si alguien lo puede acompañar para que le limpie. Espera que alguien le indique para comer sus alimentos, con frecuencia pide ayuda, no suele reconocer normas básicas de educación en la mesa y deja de lado los cubiertos para comer con la mano.	El estudiante se encuentra en un nivel de inicio, pues casi nunca toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, le cuesta reconocer cuales son los hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada) por ende no los practica, si desea ir a los servicios espera que alguien le pregunte si desea ir, espera que lo acompañe y le limpie. No come sus alimentos si es que alguien no le anticipa que debe hacerlo, pide ayuda en todo momento, no sabe reconocer normas básicas de educación en la mesa y come con las manos en vez de utilizar cubiertos.
AUTOREGULACIÓN	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos corporales y palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones y al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Identifica y regula sus emociones e identifica las que observa de los demás cuando la docente las nombra mostrando simpatía o trata de ayudar. Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre. Aprende a reconocerlas y regularlas progresivamente con el fin de vivir en armonía. Autoevalúa su progreso para poder crear un ambiente positivo. Tiene una gran autonomía en sus actividades habituales.	El estudiante evidencia un nivel esperado al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos y palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones y/o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Identifica sus emociones y las regula e identifica las que observa de los demás cuando la docente las nombra. Búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre, la mayoría de las veces aprende a reconocerlas y regularla sus emociones con el fin de vivir en armonía. Trata de autoevaluar su progreso para crear un ambiente positivo. Tiene autonomía en sus actividades habituales aunque en ocasiones necesita de refuerzo verbal.	El estudiante se encuentra próximo o cerca al nivel esperado, ya que presenta dificultades al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos o palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Presenta dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra. Cuando se generan conflictos presenta dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra, lo cual dificulta poder crear un ambiente positivo. Tan solo muestra autonomía en sus actividades habituales con ayuda y refuerzo verbal. Presenta dificultades al realizar la búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, o esta inseguro, tienen inconvenientes al aprender a reconocerlas y regularla sus emociones, perjudicando el convivir con los demás.	El estudiante muestra un progreso mínimo, ya que evidencia con frecuencia dificultades para expresar sus emociones al utilizar gestos, movimientos o palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Presenta con frecuencia dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra, generando conflictos con los demás dificultando así la creación de un ambiente positivo. No posee autonomía en sus actividades habituales, ni con ayuda ni refuerzo verbal. Presenta dificultades en la búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, tienen les cuesta reconocerlas y regularla sus emociones perjudicando el convivir con los demás.
AUTODIRECCIÓN	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la resolución de problemas simples con apoyo y guía de un adulto. Toma la iniciativa, planifica y secuencia la propia acción y la de otros para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo tanto sus límites y posibilidades y buscando la colaboración necesaria en los demás.	El estudiante evidencia un nivel esperado, ya que presenta dificultades al resolver problemas simples, suele buscar ayuda o validación del adulto en momento de dificultad. Toma la iniciativa, planifica y secuencia la propia acción, pero no la de otros, para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo sus límites y posibilidades y buscando en algunas situaciones la colaboración necesaria	El estudiante esta próximo o cerca al nivel esperado, ya que presenta limitación en la resolución de problemas y presenta la constante ayuda del adulto. Toma en ocasiones la iniciativa, planifica o secuencia la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo algunos de sus límites y posibilidades y no busca la colaboración necesaria	El estudiante muestra un progreso mínimo, no eviencian iniciativa para resolver problemas o situaciones simples por si mismo. No toma la iniciativa, no planifica, ni secuencia la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana. NO conoce sus límites y posibilidades y nunca busca la colaboración necesaria

ESTUDIANTE: GARCIA PINEDA, MATEO ALFONSO

RÚBRICA N°13

Subcategoría:

Nombre de la actividad/taller:

Criterios	Nivel de logro destacado (AD)	Nivel de logro esperado (A)	Nivel de proceso (B)	Nivel de inicio (C)
AUTOCUIDADO	El estudiante muestra un nivel superior a lo esperado, pues toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, teniendo en cuenta hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada), si desea ir a los servicios lo hace independientemente. Toma la iniciativa para comer sus alimentos solo, sin ayuda de alguien más, respeta normas básicas de educación en la mesa y utiliza correctamente sus cubiertos.	El estudiante muestra un nivel esperado y está cerca o próximo al nivel de logro destacado, pues con frecuencia toma la iniciativa para realizar algunas acciones de cuidado personal, teniendo en cuenta hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada), si desea ir a los servicios pregunta si puede hacerlo. La mayoría de las veces toma la iniciativa para comer sus alimentos, pide ayuda si lo necesita, suele respetar normas básicas de educación en la mesa y con regularidad utiliza correctamente sus cubiertos.	El estudiante está en proceso y se encuentra próximo al nivel esperado, pues muy pocas veces toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, no tiene muy claro hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada) y espera que alguien más lo haga, si desea ir a los servicios pregunta si alguien lo puede acompañar para que le limpie. Espera que alguien le indique para comer sus alimentos, con frecuencia pide ayuda, no suele reconocer normas básicas de educación en la mesa y deja de lado los cubiertos para comer con la mano.	El estudiante se encuentra en un nivel de inicio, pues casi nunca toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, le cuesta reconocer cuales son los hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada) por ende no los practica, si desea ir a los servicios espera que alguien le pregunte si desea ir, espera que lo acompañe y le limpie. No come sus alimentos si es que alguien no le anticipa que debe hacerlo, pide ayuda en todo momento, no sabe reconocer normas básicas de educación en la mesa y come con las manos en vez de utilizar cubiertos.
AUTOREGULACIÓN	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos corporales y palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones y al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Identifica y regula sus emociones e identifica las que observa de los demás cuando la docente las nombra mostrando simpatía o trata de ayudar. Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre. Aprende a reconocerlas y regularlas progresivamente con el fin de vivir en armonía. Autoevalúa su progreso para poder crear un ambiente positivo. Tiene una gran autonomía en sus actividades habituales.	El estudiante evidencia un nivel esperado al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos y palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones y/o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Identifica sus emociones y las regula e identifica las que observa de los demás cuando la docente las nombra. Búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre, la mayoría de las veces aprende a reconocerlas y regularla sus emociones con el fin de vivir en armonía. Trata de autoevaluar su progreso para crear un ambiente positivo. Tiene autonomía en sus actividades habituales aunque en ocasiones necesita de refuerzo verbal.	El estudiante se encuentra próximo o cerca al nivel esperado, ya que presenta dificultades al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos o palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Presenta dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra. Cuando se generan conflictos presenta dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra, lo cual dificulta poder crear un ambiente positivo. Tan solo muestra autonomía en sus actividades habituales con ayuda y refuerzo verbal. Presenta dificultades al realizar la búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, o esta inseguro, tienen inconvenientes al aprender a reconocerlas y regularla sus emociones, perjudicando el convivir con los demás.	El estudiante muestra un progreso mínimo, ya que evidencia con frecuencia dificultades para expresar sus emociones al utilizar gestos, movimientos o palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Presenta con frecuencia dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra, generando conflictos con los demás dificultando así la creación de un ambiente positivo. No posee autonomía en sus actividades habituales, ni con ayuda ni refuerzo verbal. Presenta dificultades en la búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, tienen les cuesta reconocerlas y regularla sus emociones perjudicando el convivir con los demás.
AUTODIRECCIÓN	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la resolución de problemas simples con apoyo y guía de un adulto. Toma la iniciativa, planifica y secuencia la propia acción y la de otros para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo tanto sus límites y posibilidades y buscando la colaboración necesaria en los demás.	El estudiante evidencia un nivel esperado, ya que presenta dificultades al resolver problemas simples, suele buscar ayuda o validación del adulto en momento de dificultad. Toma la iniciativa, planifica y secuencia la propia acción, pero no la de otros, para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo sus límites y posibilidades y buscando en algunas situaciones la colaboración necesaria	El estudiante esta próximo o cerca al nivel esperado, ya que presenta limitación en la resolución de problemas y presenta la constante ayuda del adulto. Toma en ocasiones la iniciativa, planifica o secuencia la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo algunos de sus límites y posibilidades y no busca la colaboración necesaria	El estudiante muestra un progreso mínimo, no eviencian iniciativa para resolver problemas o situaciones simples por si mismo. No toma la iniciativa, no planifica, ni secuencia la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana. NO conoce sus límites y posibilidades y nunca busca la colaboración necesaria

ESTUDIANTE: HOLGADO LARICO, SANTHAGO RAUL BECQUER

RÚBRICA N°14

Subcategoría:

Nombre de la actividad/taller:

Criterios	Nivel de logro destacado (AD)	Nivel de logro esperado (A)	Nivel de proceso (B)	Nivel de inicio (C)
AUTOCUIDADO	El estudiante muestra un nivel superior a lo esperado, pues toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, teniendo en cuenta hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada), si desea ir a los servicios lo hace independientemente. Toma la iniciativa para comer sus alimentos solo, sin ayuda de alguien más, respeta normas básicas de educación en la mesa y utiliza correctamente sus cubiertos.	El estudiante muestra un nivel esperado y está cerca o próximo al nivel de logro destacado, pues con frecuencia toma la iniciativa para realizar algunas acciones de cuidado personal, teniendo en cuenta hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada), si desea ir a los servicios pregunta si puede hacerlo. La mayoría de las veces toma la iniciativa para comer sus alimentos, pide ayuda si lo necesita, suele respetar normas básicas de educación en la mesa y con regularidad utiliza correctamente sus cubiertos.	El estudiante está en proceso y se encuentra próximo al nivel esperado, pues muy pocas veces toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, no tiene muy claro hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada) y espera que alguien más lo haga, si desea ir a los servicios pregunta si alguien lo puede acompañar para que le limpie. Espera que alguien le indique para comer sus alimentos, con frecuencia pide ayuda, no suele reconocer normas básicas de educación en la mesa y deja de lado los cubiertos para comer con la mano.	El estudiante se encuentra en un nivel de inicio, pues casi nunca toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, le cuesta reconocer cuales son los hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada) por ende no los practica, si desea ir a los servicios espera que alguien le pregunte si desea ir, espera que lo acompañe y le limpie. No come sus alimentos si es que alguien no le anticipa que debe hacerlo, pide ayuda en todo momento, no sabe reconocer normas básicas de educación en la mesa y come con las manos en vez de utilizar cubiertos.
AUTOREGULACIÓN	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos corporales y palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones y al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Identifica y regula sus emociones e identifica las que observa de los demás cuando la docente las nombra mostrando simpatía o trata de ayudar. Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre. Aprende a reconocerlas y regularlas progresivamente con el fin de vivir en armonía. Autoevalúa su progreso para poder crear un ambiente positivo. Tiene una gran autonomía en sus actividades habituales.	El estudiante evidencia un nivel esperado al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos y palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones y/o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Identifica sus emociones y las regula e identifica las que observa de los demás cuando la docente las nombra. Búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre, la mayoría de las veces aprende a reconocerlas y regularla sus emociones con el fin de vivir en armonía. Trata de autoevaluar su progreso para crear un ambiente positivo. Tiene autonomía en sus actividades habituales aunque en ocasiones necesita de refuerzo verbal.	El estudiante se encuentra próximo o cerca al nivel esperado, ya que presenta dificultades al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos o palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Presenta dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra. Cuando se generan conflictos presenta dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra, lo cual dificulta poder crear un ambiente positivo. Tan solo muestra autonomía en sus actividades habituales con ayuda y refuerzo verbal. Presenta dificultades al realizar la búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, o esta inseguro, tienen inconvenientes al aprender a reconocerlas y regularla sus emociones, perjudicando el convivir con los demás.	El estudiante muestra un progreso mínimo, ya que evidencia con frecuencia dificultades para expresar sus emociones al utilizar gestos, movimientos o palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Presenta con frecuencia dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra, generando conflictos con los demás dificultando así la creación de un ambiente positivo. No posee autonomía en sus actividades habituales, ni con ayuda ni refuerzo verbal. Presenta dificultades en la búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, tienen les cuesta reconocerlas y regularla sus emociones perjudicando el convivir con los demás.
AUTODIRECCIÓN	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la resolución de problemas simples con apoyo y guía de un adulto. Toma la iniciativa, planifica y secuencia la propia acción y la de otros para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo tanto sus límites y posibilidades y buscando la colaboración necesaria en los demás.	El estudiante evidencia un nivel esperado, ya que presenta dificultades al resolver problemas simples, suele buscar ayuda o validación del adulto en momento de dificultad. Toma la iniciativa, planifica y secuencia la propia acción, pero no la de otros, para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo sus límites y posibilidades y buscando en algunas situaciones la colaboración necesaria	El estudiante esta próximo o cerca al nivel esperado, ya que presenta limitación en la resolución de problemas y presenta la constante ayuda del adulto. Toma en ocasiones la iniciativa, planifica o secuencia la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo algunos de sus límites y posibilidades y no busca la colaboración necesaria	El estudiante muestra un progreso mínimo, no eviencian iniciativa para resolver problemas o situaciones simples por si mismo. No toma la iniciativa, no planifica, ni secuencia la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana. NO conoce sus límites y posibilidades y nunca busca la colaboración necesaria

ESTUDIANTE: HUAMANI HUAMANI, BENJAMIN DANFER

RÚBRICA N°15

Subcategoría:

Nombre de la actividad/taller:

Criterios	Nivel de logro destacado (AD)	Nivel de logro esperado (A)	Nivel de proceso (B)	Nivel de inicio (C)
AUTOCUIDADO	El estudiante muestra un nivel superior a lo esperado, pues toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, teniendo en cuenta hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada), si desea ir a los servicios lo hace independientemente. Toma la iniciativa para comer sus alimentos solo, sin ayuda de alguien más, respeta normas básicas de educación en la mesa y utiliza correctamente sus cubiertos.	El estudiante muestra un nivel esperado y está cerca o próximo al nivel de logro destacado, pues con frecuencia toma la iniciativa para realizar algunas acciones de cuidado personal, teniendo en cuenta hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada), si desea ir a los servicios pregunta si puede hacerlo. La mayoría de las veces toma la iniciativa para comer sus alimentos, pide ayuda si lo necesita, suele respetar normas básicas de educación en la mesa y con regularidad utiliza correctamente sus cubiertos.	El estudiante está en proceso y se encuentra próximo al nivel esperado, pues muy pocas veces toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, no tiene muy claro hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada) y espera que alguien más lo haga, si desea ir a los servicios pregunta si alguien lo puede acompañar para que le limpie. Espera que alguien le indique para comer sus alimentos, con frecuencia pide ayuda, no suele reconocer normas básicas de educación en la mesa y deja de lado los cubiertos para comer con la mano.	El estudiante se encuentra en un nivel de inicio, pues casi nunca toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, le cuesta reconocer cuales son los hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada) por ende no los practica, si desea ir a los servicios espera que alguien le pregunte si desea ir, espera que lo acompañe y le limpie. No come sus alimentos si es que alguien no le anticipa que debe hacerlo, pide ayuda en todo momento, no sabe reconocer normas básicas de educación en la mesa y come con las manos en vez de utilizar cubiertos.
AUTOREGULACIÓN	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos corporales y palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones y al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Identifica y regula sus emociones e identifica las que observa de los demás cuando la docente las nombra mostrando simpatía o trata de ayudar. Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre. Aprende a reconocerlas y regularlas progresivamente con el fin de vivir en armonía. Autoevalúa su progreso para poder crear un ambiente positivo. Tiene una gran autonomía en sus actividades habituales.	El estudiante evidencia un nivel esperado al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos y palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones y/o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Identifica sus emociones y las regula e identifica las que observa de los demás cuando la docente las nombra. Búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre, la mayoría de las veces aprende a reconocerlas y regularla sus emociones con el fin de vivir en armonía. Trata de autoevaluar su progreso para crear un ambiente positivo. Tiene autonomía en sus actividades habituales aunque en ocasiones necesita de refuerzo verbal.	El estudiante se encuentra próximo o cerca al nivel esperado, ya que presenta dificultades al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos o palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Presenta dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra. Cuando se generan conflictos presenta dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra, lo cual dificulta poder crear un ambiente positivo. Tan solo muestra autonomía en sus actividades habituales con ayuda y refuerzo verbal. Presenta dificultades al realizar la búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, o esta inseguro, tienen inconvenientes al aprender a reconocerlas y regularla sus emociones, perjudicando el convivir con los demás.	El estudiante muestra un progreso mínimo, ya que evidencia con frecuencia dificultades para expresar sus emociones al utilizar gestos, movimientos o palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Presenta con frecuencia dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra, generando conflictos con los demás dificultando así la creación de un ambiente positivo. No posee autonomía en sus actividades habituales, ni con ayuda ni refuerzo verbal. Presenta dificultades en la búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, tienen les cuesta reconocerlas y regularla sus emociones perjudicando el convivir con los demás.
AUTODIRECCIÓN	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la resolución de problemas simples con apoyo y guía de un adulto. Toma la iniciativa, planifica y secuencia la propia acción y la de otros para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo tanto sus límites y posibilidades y buscando la colaboración necesaria en los demás.	El estudiante evidencia un nivel esperado, ya que presenta dificultades al resolver problemas simples, suele buscar ayuda o validación del adulto en momento de dificultad. Toma la iniciativa, planifica y secuencia la propia acción, pero no la de otros, para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo sus límites y posibilidades y buscando en algunas situaciones la colaboración necesaria	El estudiante esta próximo o cerca al nivel esperado, ya que presenta limitación en la resolución de problemas y presenta la constante ayuda del adulto. Toma en ocasiones la iniciativa, planifica o secuencia la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo algunos de sus límites y posibilidades y no busca la colaboración necesaria	El estudiante muestra un progreso mínimo, no eviencian iniciativa para resolver problemas o situaciones simples por si mismo. No toma la iniciativa, no planifica, ni secuencia la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana. NO conoce sus límites y posibilidades y nunca busca la colaboración necesaria

ESTUDIANTE: LIMAHUAYA MAMANI, HECTOR ANTHONI

RÚBRICA N°16

Subcategoría:

Nombre de la actividad/taller:

Criterios	Nivel de logro destacado (AD)	Nivel de logro esperado (A)	Nivel de proceso (B)	Nivel de inicio (C)
AUTOCUIDADO	El estudiante muestra un nivel superior a lo esperado, pues toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, teniendo en cuenta hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada), si desea ir a los servicios lo hace independientemente. Toma la iniciativa para comer sus alimentos solo, sin ayuda de alguien más, respeta normas básicas de educación en la mesa y utiliza correctamente sus cubiertos.	El estudiante muestra un nivel esperado y está cerca o próximo al nivel de logro destacado, pues con frecuencia toma la iniciativa para realizar algunas acciones de cuidado personal, teniendo en cuenta hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada), si desea ir a los servicios pregunta si puede hacerlo. La mayoría de las veces toma la iniciativa para comer sus alimentos, pide ayuda si lo necesita, suele respetar normas básicas de educación en la mesa y con regularidad utiliza correctamente sus cubiertos.	El estudiante está en proceso y se encuentra próximo al nivel esperado, pues muy pocas veces toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, no tiene muy claro hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada) y espera que alguien más lo haga, si desea ir a los servicios pregunta si alguien lo puede acompañar para que le limpie. Espera que alguien le indique para comer sus alimentos, con frecuencia pide ayuda, no suele reconocer normas básicas de educación en la mesa y deja de lado los cubiertos para comer con la mano.	El estudiante se encuentra en un nivel de inicio, pues casi nunca toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, le cuesta reconocer cuales son los hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada) por ende no los practica, si desea ir a los servicios espera que alguien le pregunte si desea ir, espera que lo acompañe y le limpie. No come sus alimentos si es que alguien no le anticipa que debe hacerlo, pide ayuda en todo momento, no sabe reconocer normas básicas de educación en la mesa y come con las manos en vez de utilizar cubiertos.
AUTOREGULACIÓN	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos corporales y palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones y al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Identifica y regula sus emociones e identifica las que observa de los demás cuando la docente las nombra mostrando simpatía o trata de ayudar. Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre. Aprende a reconocerlas y regularlas progresivamente con el fin de vivir en armonía. Autoevalúa su progreso para poder crear un ambiente positivo. Tiene una gran autonomía en sus actividades habituales.	El estudiante evidencia un nivel esperado al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos y palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones y/o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Identifica sus emociones y las regula e identifica las que observa de los demás cuando la docente las nombra. Búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre, la mayoría de las veces aprende a reconocerlas y regularla sus emociones con el fin de vivir en armonía. Trata de autoevaluar su progreso para crear un ambiente positivo. Tiene autonomía en sus actividades habituales aunque en ocasiones necesita de refuerzo verbal.	El estudiante se encuentra próximo o cerca al nivel esperado, ya que presenta dificultades al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos o palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Presenta dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra. Cuando se generan conflictos presenta dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra, lo cual dificulta poder crear un ambiente positivo. Tan solo muestra autonomía en sus actividades habituales con ayuda y refuerzo verbal. Presenta dificultades al realizar la búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, o esta inseguro, tienen inconvenientes al aprender a reconocerlas y regularla sus emociones, perjudicando el convivir con los demás.	El estudiante muestra un progreso mínimo, ya que evidencia con frecuencia dificultades para expresar sus emociones al utilizar gestos, movimientos o palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Presenta con frecuencia dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra, generando conflictos con los demás dificultando así la creación de un ambiente positivo. No posee autonomía en sus actividades habituales, ni con ayuda ni refuerzo verbal. Presenta dificultades en la búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, tienen les cuesta reconocerlas y regularla sus emociones perjudicando el convivir con los demás.
AUTODIRECCIÓN	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la resolución de problemas simples con apoyo y guía de un adulto. Toma la iniciativa, planifica y secuencia la propia acción y la de otros para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo tanto sus límites y posibilidades y buscando la colaboración necesaria en los demás.	El estudiante evidencia un nivel esperado, ya que presenta dificultades al resolver problemas simples, suele buscar ayuda o validación del adulto en momento de dificultad. Toma la iniciativa, planifica y secuencia la propia acción, pero no la de otros, para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo sus límites y posibilidades y buscando en algunas situaciones la colaboración necesaria	El estudiante esta próximo o cerca al nivel esperado, ya que presenta limitación en la resolución de problemas y presenta la constante ayuda del adulto. Toma en ocasiones la iniciativa, planifica o secuencia la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo algunos de sus límites y posibilidades y no busca la colaboración necesaria	El estudiante muestra un progreso mínimo, no eviencian iniciativa para resolver problemas o situaciones simples por si mismo. No toma la iniciativa, no planifica, ni secuencia la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana. NO conoce sus límites y posibilidades y nunca busca la colaboración necesaria

ESTUDIANTE: MAMANI ADRIAZOLA, ANDRE LEONARDO

RÚBRICA Nº17

Subcategoría:

Nombre de la actividad/taller:

Criterios	Nivel de logro destacado (AD)	Nivel de logro esperado (A)	Nivel de proceso (B)	Nivel de inicio (C)
AUTOCUIDADO	El estudiante muestra un nivel superior a lo esperado, pues toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, teniendo en cuenta hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada), si desea ir a los servicios lo hace independientemente. Toma la iniciativa para comer sus alimentos solo, sin ayuda de alguien más, respeta normas básicas de educación en la mesa y utiliza correctamente sus cubiertos.	El estudiante muestra un nivel esperado y está cerca o próximo al nivel de logro destacado, pues con frecuencia toma la iniciativa para realizar algunas acciones de cuidado personal, teniendo en cuenta hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada), si desea ir a los servicios pregunta si puede hacerlo. La mayoría de las veces toma la iniciativa para comer sus alimentos, pide ayuda si lo necesita, suele respetar normas básicas de educación en la mesa y con regularidad utiliza correctamente sus cubiertos.	El estudiante está en proceso y se encuentra próximo al nivel esperado, pues muy pocas veces toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, no tiene muy claro hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada) y espera que alguien más lo haga, si desea ir a los servicios pregunta si alguien lo puede acompañar para que le limpie. Espera que alguien le indique para comer sus alimentos, con frecuencia pide ayuda, no suele reconocer normas básicas de educación en la mesa y deja de lado los cubiertos para comer con la mano.	El estudiante se encuentra en un nivel de inicio, pues casi nunca toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, le cuesta reconocer cuales son los hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada) por ende no los practica, si desea ir a los servicios espera que alguien le pregunte si desea ir, espera que lo acompañe y le limpie. No come sus alimentos si es que alguien no le anticipa que debe hacerlo, pide ayuda en todo momento, no sabe reconocer normas básicas de educación en la mesa y come con las manos en vez de utilizar cubiertos.
AUTOREGULACIÓN	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos corporales y palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones y al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Identifica y regula sus emociones e identifica las que observa de los demás cuando la docente las nombra mostrando simpatía o trata de ayudar. Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre. Aprende a reconocerlas y regularlas progresivamente con el fin de vivir en armonía. Autoevalúa su progreso para poder crear un ambiente positivo. Tiene una gran autonomía en sus actividades habituales.	El estudiante evidencia un nivel esperado al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos y palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones y/o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Identifica sus emociones y las regula e identifica las que observa de los demás cuando la docente las nombra. Búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre, la mayoría de las veces aprende a reconocerlas y regularla sus emociones con el fin de vivir en armonía. Trata de autoevaluar su progreso para crear un ambiente positivo. Tiene autonomía en sus actividades habituales aunque en ocasiones necesita de refuerzo verbal.	El estudiante se encuentra próximo o cerca al nivel esperado, ya que presenta dificultades al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos o palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Presenta dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra. Cuando se generan conflictos presenta dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra, lo cual dificulta poder crear un ambiente positivo. Tan solo muestra autonomía en sus actividades habituales con ayuda y refuerzo verbal. Presenta dificultades al realizar la búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, o esta inseguro, tienen inconvenientes al aprender a reconocerlas y regularla sus emociones, perjudicando el convivir con los demás.	El estudiante muestra un progreso mínimo, ya que evidencia con frecuencia dificultades para expresar sus emociones al utilizar gestos, movimientos o palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Presenta con frecuencia dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra, generando conflictos con los demás dificultando así la creación de un ambiente positivo. No posee autonomía en sus actividades habituales, ni con ayuda ni refuerzo verbal. Presenta dificultades en la búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, tienen les cuesta reconocerlas y regularla sus emociones perjudicando el convivir con los demás.
AUTODIRECCIÓN	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la resolución de problemas simples con apoyo y guía de un adulto. Toma la iniciativa, planifica y secuencia la propia acción y la de otros para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo tanto sus límites y posibilidades y buscando la colaboración necesaria en los demás.	El estudiante evidencia un nivel esperado, ya que presenta dificultades al resolver problemas simples, suele buscar ayuda o validación del adulto en momento de dificultad. Toma la iniciativa, planifica y secuencia la propia acción, pero no la de otros, para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo sus límites y posibilidades y buscando en algunas situaciones la colaboración necesaria	El estudiante esta próximo o cerca al nivel esperado, ya que presenta limitación en la resolución de problemas y presenta la constante ayuda del adulto. Toma en ocasiones la iniciativa, planifica o secuencia la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo algunos de sus límites y posibilidades y no busca la colaboración necesaria	El estudiante muestra un progreso mínimo, no eviencian iniciativa para resolver problemas o situaciones simples por si mismo. No toma la iniciativa, no planifica, ni secuencia la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana. NO conoce sus límites y posibilidades y nunca busca la colaboración necesaria

ESTUDIANTE: PACO COSACANI, LUCAS ADRIAN

RÚBRICA N°18

Subcategoría:

Nombre de la actividad/taller:

Criterios	Nivel de logro destacado (AD)	Nivel de logro esperado (A)	Nivel de proceso (B)	Nivel de inicio (C)
AUTOCUIDADO	El estudiante muestra un nivel superior a lo esperado, pues toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, teniendo en cuenta hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada), si desea ir a los servicios lo hace independientemente. Toma la iniciativa para comer sus alimentos solo, sin ayuda de alguien más, respeta normas básicas de educación en la mesa y utiliza correctamente sus cubiertos.	El estudiante muestra un nivel esperado y está cerca o próximo al nivel de logro destacado, pues con frecuencia toma la iniciativa para realizar algunas acciones de cuidado personal, teniendo en cuenta hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada), si desea ir a los servicios pregunta si puede hacerlo. La mayoría de las veces toma la iniciativa para comer sus alimentos, pide ayuda si lo necesita, suele respetar normas básicas de educación en la mesa y con regularidad utiliza correctamente sus cubiertos.	El estudiante está en proceso y se encuentra próximo al nivel esperado, pues muy pocas veces toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, no tiene muy claro hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada) y espera que alguien más lo haga, si desea ir a los servicios pregunta si alguien lo puede acompañar para que le limpie. Espera que alguien le indique para comer sus alimentos, con frecuencia pide ayuda, no suele reconocer normas básicas de educación en la mesa y deja de lado los cubiertos para comer con la mano.	El estudiante se encuentra en un nivel de inicio, pues casi nunca toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, le cuesta reconocer cuales son los hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada) por ende no los practica, si desea ir a los servicios espera que alguien le pregunte si desea ir, espera que lo acompañe y le limpie. No come sus alimentos si es que alguien no le anticipa que debe hacerlo, pide ayuda en todo momento, no sabe reconocer normas básicas de educación en la mesa y come con las manos en vez de utilizar cubiertos.
AUTOREGULACIÓN	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos corporales y palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones y al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Identifica y regula sus emociones e identifica las que observa de los demás cuando la docente las nombra mostrando simpatía o trata de ayudar. Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre. Aprende a reconocerlas y regularlas progresivamente con el fin de vivir en armonía. Autoevalúa su progreso para poder crear un ambiente positivo. Tiene una gran autonomía en sus actividades habituales.	El estudiante evidencia un nivel esperado al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos y palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones y/o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Identifica sus emociones y las regula e identifica las que observa de los demás cuando la docente las nombra. Búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre, la mayoría de las veces aprende a reconocerlas y regularla sus emociones con el fin de vivir en armonía. Trata de autoevaluar su progreso para crear un ambiente positivo. Tiene autonomía en sus actividades habituales aunque en ocasiones necesita de refuerzo verbal.	El estudiante se encuentra próximo o cerca al nivel esperado, ya que presenta dificultades al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos o palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Presenta dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra. Cuando se generan conflictos presenta dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra, lo cual dificulta poder crear un ambiente positivo. Tan solo muestra autonomía en sus actividades habituales con ayuda y refuerzo verbal. Presenta dificultades al realizar la búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, o esta inseguro, tienen inconvenientes al aprender a reconocerlas y regularla sus emociones, perjudicando el convivir con los demás.	El estudiante muestra un progreso mínimo, ya que evidencia con frecuencia dificultades para expresar sus emociones al utilizar gestos, movimientos o palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Presenta con frecuencia dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra, generando conflictos con los demás dificultando así la creación de un ambiente positivo. No posee autonomía en sus actividades habituales, ni con ayuda ni refuerzo verbal. Presenta dificultades en la búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, tienen les cuesta reconocerlas y regularla sus emociones perjudicando el convivir con los demás.
AUTODIRECCIÓN	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la resolución de problemas simples con apoyo y guía de un adulto. Toma la iniciativa, planifica y secuencia la propia acción y la de otros para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo tanto sus límites y posibilidades y buscando la colaboración necesaria en los demás.	El estudiante evidencia un nivel esperado, ya que presenta dificultades al resolver problemas simples, suele buscar ayuda o validación del adulto en momento de dificultad. Toma la iniciativa, planifica y secuencia la propia acción, pero no la de otros, para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo sus límites y posibilidades y buscando en algunas situaciones la colaboración necesaria	El estudiante esta próximo o cerca al nivel esperado, ya que presenta limitación en la resolución de problemas y presenta la constante ayuda del adulto. Toma en ocasiones la iniciativa, planifica o secuencia la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo algunos de sus límites y posibilidades y no busca la colaboración necesaria	El estudiante muestra un progreso mínimo, no eviencian iniciativa para resolver problemas o situaciones simples por si mismo. No toma la iniciativa, no planifica, ni secuencia la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana. NO conoce sus límites y posibilidades y nunca busca la colaboración necesaria

ESTUDIANTE: PUMA PHATI, EMILY JIMENA

RÚBRICA N°19

Subcategoría:

Nombre de la actividad/taller:

Criterios	Nivel de logro destacado (AD)	Nivel de logro esperado (A)	Nivel de proceso (B)	Nivel de inicio (C)
AUTOCUIDADO	El estudiante muestra un nivel superior a lo esperado, pues toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, teniendo en cuenta hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada), si desea ir a los servicios lo hace independientemente. Toma la iniciativa para comer sus alimentos solo, sin ayuda de alguien más, respeta normas básicas de educación en la mesa y utiliza correctamente sus cubiertos.	El estudiante muestra un nivel esperado y está cerca o próximo al nivel de logro destacado, pues con frecuencia toma la iniciativa para realizar algunas acciones de cuidado personal, teniendo en cuenta hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada), si desea ir a los servicios pregunta si puede hacerlo. La mayoría de las veces toma la iniciativa para comer sus alimentos, pide ayuda si lo necesita, suele respetar normas básicas de educación en la mesa y con regularidad utiliza correctamente sus cubiertos.	El estudiante está en proceso y se encuentra próximo al nivel esperado, pues muy pocas veces toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, no tiene muy claro hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada) y espera que alguien más lo haga, si desea ir a los servicios pregunta si alguien lo puede acompañar para que le limpie. Espera que alguien le indique para comer sus alimentos, con frecuencia pide ayuda, no suele reconocer normas básicas de educación en la mesa y deja de lado los cubiertos para comer con la mano.	El estudiante se encuentra en un nivel de inicio, pues casi nunca toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, le cuesta reconocer cuales son los hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada) por ende no los practica, si desea ir a los servicios espera que alguien le pregunte si desea ir, espera que lo acompañe y le limpie. No come sus alimentos si es que alguien no le anticipa que debe hacerlo, pide ayuda en todo momento, no sabe reconocer normas básicas de educación en la mesa y come con las manos en vez de utilizar cubiertos.
AUTOREGULACIÓN	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos corporales y palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones y al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Identifica y regula sus emociones e identifica las que observa de los demás cuando la docente las nombra mostrando simpatía o trata de ayudar. Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre. Aprende a reconocerlas y regularlas progresivamente con el fin de vivir en armonía. Autoevalúa su progreso para poder crear un ambiente positivo. Tiene una gran autonomía en sus actividades habituales.	El estudiante evidencia un nivel esperado al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos y palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones y/o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Identifica sus emociones y las regula e identifica las que observa de los demás cuando la docente las nombra. Búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre, la mayoría de las veces aprende a reconocerlas y regularla sus emociones con el fin de vivir en armonía. Trata de autoevaluar su progreso para crear un ambiente positivo. Tiene autonomía en sus actividades habituales aunque en ocasiones necesita de refuerzo verbal.	El estudiante se encuentra próximo o cerca al nivel esperado, ya que presenta dificultades al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos o palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Presenta dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra. Cuando se generan conflictos presenta dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra, lo cual dificulta poder crear un ambiente positivo. Tan solo muestra autonomía en sus actividades habituales con ayuda y refuerzo verbal. Presenta dificultades al realizar la búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, o esta inseguro, tienen inconvenientes al aprender a reconocerlas y regularla sus emociones, perjudicando el convivir con los demás.	El estudiante muestra un progreso mínimo, ya que evidencia con frecuencia dificultades para expresar sus emociones al utilizar gestos, movimientos o palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Presenta con frecuencia dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra, generando conflictos con los demás dificultando así la creación de un ambiente positivo. No posee autonomía en sus actividades habituales, ni con ayuda ni refuerzo verbal. Presenta dificultades en la búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, tienen les cuesta reconocerlas y regularla sus emociones perjudicando el convivir con los demás.
AUTODIRECCIÓN	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la resolución de problemas simples con apoyo y guía de un adulto. Toma la iniciativa, planifica y secuencia la propia acción y la de otros para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo tanto sus límites y posibilidades y buscando la colaboración necesaria en los demás.	El estudiante evidencia un nivel esperado, ya que presenta dificultades al resolver problemas simples, suele buscar ayuda o validación del adulto en momento de dificultad. Toma la iniciativa, planifica y secuencia la propia acción, pero no la de otros, para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo sus límites y posibilidades y buscando en algunas situaciones la colaboración necesaria	El estudiante esta próximo o cerca al nivel esperado, ya que presenta limitación en la resolución de problemas y presenta la constante ayuda del adulto. Toma en ocasiones la iniciativa, planifica o secuencia la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo algunos de sus límites y posibilidades y no busca la colaboración necesaria	El estudiante muestra un progreso mínimo, no eviencian iniciativa para resolver problemas o situaciones simples por si mismo. No toma la iniciativa, no planifica, ni secuencia la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana. NO conoce sus límites y posibilidades y nunca busca la colaboración necesaria

ESTUDIANTE: QUISPE CALCINA, ANDRE SEBASTIAN

RÚBRICA N°20

Subcategoría:

Nombre de la actividad/taller:

Criterios	Nivel de logro destacado (AD)	Nivel de logro esperado (A)	Nivel de proceso (B)	Nivel de inicio (C)
AUTOCUIDADO	El estudiante muestra un nivel superior a lo esperado, pues toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, teniendo en cuenta hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada), si desea ir a los servicios lo hace independientemente. Toma la iniciativa para comer sus alimentos solo, sin ayuda de alguien más, respeta normas básicas de educación en la mesa y utiliza correctamente sus cubiertos.	El estudiante muestra un nivel esperado y está cerca o próximo al nivel de logro destacado, pues con frecuencia toma la iniciativa para realizar algunas acciones de cuidado personal, teniendo en cuenta hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada), si desea ir a los servicios pregunta si puede hacerlo. La mayoría de las veces toma la iniciativa para comer sus alimentos, pide ayuda si lo necesita, suele respetar normas básicas de educación en la mesa y con regularidad utiliza correctamente sus cubiertos.	El estudiante está en proceso y se encuentra próximo al nivel esperado, pues muy pocas veces toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, no tiene muy claro hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada) y espera que alguien más lo haga, si desea ir a los servicios pregunta si alguien lo puede acompañar para que le limpie. Espera que alguien le indique para comer sus alimentos, con frecuencia pide ayuda, no suele reconocer normas básicas de educación en la mesa y deja de lado los cubiertos para comer con la mano.	El estudiante se encuentra en un nivel de inicio, pues casi nunca toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, le cuesta reconocer cuales son los hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada) por ende no los practica, si desea ir a los servicios espera que alguien le pregunte si desea ir, espera que lo acompañe y le limpie. No come sus alimentos si es que alguien no le anticipa que debe hacerlo, pide ayuda en todo momento, no sabe reconocer normas básicas de educación en la mesa y come con las manos en vez de utilizar cubiertos.
AUTOREGULACIÓN	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos corporales y palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones y al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Identifica y regula sus emociones e identifica las que observa de los demás cuando la docente las nombra mostrando simpatía o trata de ayudar. Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre. Aprende a reconocerlas y regularlas progresivamente con el fin de vivir en armonía. Autoevalúa su progreso para poder crear un ambiente positivo. Tiene una gran autonomía en sus actividades habituales.	El estudiante evidencia un nivel esperado al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos y palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones y/o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Identifica sus emociones y las regula e identifica las que observa de los demás cuando la docente las nombra. Búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre, la mayoría de las veces aprende a reconocerlas y regularla sus emociones con el fin de vivir en armonía. Trata de autoevaluar su progreso para crear un ambiente positivo. Tiene autonomía en sus actividades habituales aunque en ocasiones necesita de refuerzo verbal.	El estudiante se encuentra próximo o cerca al nivel esperado, ya que presenta dificultades al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos o palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Presenta dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra. Cuando se generan conflictos presenta dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra, lo cual dificulta poder crear un ambiente positivo. Tan solo muestra autonomía en sus actividades habituales con ayuda y refuerzo verbal. Presenta dificultades al realizar la búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, o esta inseguro, tienen inconvenientes al aprender a reconocerlas y regularla sus emociones, perjudicando el convivir con los demás.	El estudiante muestra un progreso mínimo, ya que evidencia con frecuencia dificultades para expresar sus emociones al utilizar gestos, movimientos o palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Presenta con frecuencia dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra, generando conflictos con los demás dificultando así la creación de un ambiente positivo. No posee autonomía en sus actividades habituales, ni con ayuda ni refuerzo verbal. Presenta dificultades en la búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, tienen les cuesta reconocerlas y regularla sus emociones perjudicando el convivir con los demás.
AUTODIRECCIÓN	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la resolución de problemas simples con apoyo y guía de un adulto. Toma la iniciativa, planifica y secuencia la propia acción y la de otros para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo tanto sus límites y posibilidades y buscando la colaboración necesaria en los demás.	El estudiante evidencia un nivel esperado, ya que presenta dificultades al resolver problemas simples, suele buscar ayuda o validación del adulto en momento de dificultad. Toma la iniciativa, planifica y secuencia la propia acción, pero no la de otros, para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo sus límites y posibilidades y buscando en algunas situaciones la colaboración necesaria	El estudiante esta próximo o cerca al nivel esperado, ya que presenta limitación en la resolución de problemas y presenta la constante ayuda del adulto. Toma en ocasiones la iniciativa, planifica o secuencia la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo algunos de sus límites y posibilidades y no busca la colaboración necesaria	El estudiante muestra un progreso mínimo, no eviencian iniciativa para resolver problemas o situaciones simples por si mismo. No toma la iniciativa, no planifica, ni secuencia la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana. NO conoce sus límites y posibilidades y nunca busca la colaboración necesaria

ESTUDIANTE: QUISPE OSORIO, JIMENA VALENTINA

RÚBRICA N°21

Subcategoría:

Nombre de la actividad/taller:

Criterios	Nivel de logro destacado (AD)	Nivel de logro esperado (A)	Nivel de proceso (B)	Nivel de inicio (C)
AUTOCUIDADO	El estudiante muestra un nivel superior a lo esperado, pues toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, teniendo en cuenta hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada), si desea ir a los servicios lo hace independientemente. Toma la iniciativa para comer sus alimentos solo, sin ayuda de alguien más, respeta normas básicas de educación en la mesa y utiliza correctamente sus cubiertos.	El estudiante muestra un nivel esperado y está cerca o próximo al nivel de logro destacado, pues con frecuencia toma la iniciativa para realizar algunas acciones de cuidado personal, teniendo en cuenta hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada), si desea ir a los servicios pregunta si puede hacerlo. La mayoría de las veces toma la iniciativa para comer sus alimentos, pide ayuda si lo necesita, suele respetar normas básicas de educación en la mesa y con regularidad utiliza correctamente sus cubiertos.	El estudiante está en proceso y se encuentra próximo al nivel esperado, pues muy pocas veces toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, no tiene muy claro hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada) y espera que alguien más lo haga, si desea ir a los servicios pregunta si alguien lo puede acompañar para que le limpie. Espera que alguien le indique para comer sus alimentos, con frecuencia pide ayuda, no suele reconocer normas básicas de educación en la mesa y deja de lado los cubiertos para comer con la mano.	El estudiante se encuentra en un nivel de inicio, pues casi nunca toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, le cuesta reconocer cuales son los hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada) por ende no los practica, si desea ir a los servicios espera que alguien le pregunte si desea ir, espera que lo acompañe y le limpie. No come sus alimentos si es que alguien no le anticipa que debe hacerlo, pide ayuda en todo momento, no sabe reconocer normas básicas de educación en la mesa y come con las manos en vez de utilizar cubiertos.
AUTOREGULACIÓN	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos corporales y palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones y al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Identifica y regula sus emociones e identifica las que observa de los demás cuando la docente las nombra mostrando simpatía o trata de ayudar. Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre. Aprende a reconocerlas y regularlas progresivamente con el fin de vivir en armonía. Autoevalúa su progreso para poder crear un ambiente positivo. Tiene una gran autonomía en sus actividades habituales.	El estudiante evidencia un nivel esperado al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos y palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones y/o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Identifica sus emociones y las regula e identifica las que observa de los demás cuando la docente las nombra. Búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre, la mayoría de las veces aprende a reconocerlas y regularla sus emociones con el fin de vivir en armonía. Trata de autoevaluar su progreso para crear un ambiente positivo. Tiene autonomía en sus actividades habituales aunque en ocasiones necesita de refuerzo verbal.	El estudiante se encuentra próximo o cerca al nivel esperado, ya que presenta dificultades al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos o palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Presenta dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra. Cuando se generan conflictos presenta dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra, lo cual dificulta poder crear un ambiente positivo. Tan solo muestra autonomía en sus actividades habituales con ayuda y refuerzo verbal. Presenta dificultades al realizar la búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, o esta inseguro, tienen inconvenientes al aprender a reconocerlas y regularla sus emociones, perjudicando el convivir con los demás.	El estudiante muestra un progreso mínimo, ya que evidencia con frecuencia dificultades para expresar sus emociones al utilizar gestos, movimientos o palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Presenta con frecuencia dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra, generando conflictos con los demás dificultando así la creación de un ambiente positivo. No posee autonomía en sus actividades habituales, ni con ayuda ni refuerzo verbal. Presenta dificultades en la búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, tienen les cuesta reconocerlas y regularla sus emociones perjudicando el convivir con los demás.
AUTODIRECCIÓN	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la resolución de problemas simples con apoyo y guía de un adulto. Toma la iniciativa, planifica y secuencia la propia acción y la de otros para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo tanto sus límites y posibilidades y buscando la colaboración necesaria en los demás.	El estudiante evidencia un nivel esperado, ya que presenta dificultades al resolver problemas simples, suele buscar ayuda o validación del adulto en momento de dificultad. Toma la iniciativa, planifica y secuencia la propia acción, pero no la de otros, para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo sus límites y posibilidades y buscando en algunas situaciones la colaboración necesaria	El estudiante esta próximo o cerca al nivel esperado, ya que presenta limitación en la resolución de problemas y presenta la constante ayuda del adulto. Toma en ocasiones la iniciativa, planifica o secuencia la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo algunos de sus límites y posibilidades y no busca la colaboración necesaria	El estudiante muestra un progreso mínimo, no eviencian iniciativa para resolver problemas o situaciones simples por si mismo. No toma la iniciativa, no planifica, ni secuencia la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana. NO conoce sus límites y posibilidades y nunca busca la colaboración necesaria

ESTUDIANTE: VARGAZ LOAYZA, DYLAN GAEI

RÚBRICA N°22

Subcategoría:

Nombre de la actividad/taller:

Criterios	Nivel de logro destacado (AD)	Nivel de logro esperado (A)	Nivel de proceso (B)	Nivel de inicio (C)
AUTOCUIDADO	El estudiante muestra un nivel superior a lo esperado, pues toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, teniendo en cuenta hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada), si desea ir a los servicios lo hace independientemente. Toma la iniciativa para comer sus alimentos solo, sin ayuda de alguien más, respeta normas básicas de educación en la mesa y utiliza correctamente sus cubiertos.	El estudiante muestra un nivel esperado y está cerca o próximo al nivel de logro destacado, pues con frecuencia toma la iniciativa para realizar algunas acciones de cuidado personal, teniendo en cuenta hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada), si desea ir a los servicios pregunta si puede hacerlo. La mayoría de las veces toma la iniciativa para comer sus alimentos, pide ayuda si lo necesita, suele respetar normas básicas de educación en la mesa y con regularidad utiliza correctamente sus cubiertos.	El estudiante está en proceso y se encuentra próximo al nivel esperado, pues muy pocas veces toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, no tiene muy claro hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada) y espera que alguien más lo haga, si desea ir a los servicios pregunta si alguien lo puede acompañar para que le limpie. Espera que alguien le indique para comer sus alimentos, con frecuencia pide ayuda, no suele reconocer normas básicas de educación en la mesa y deja de lado los cubiertos para comer con la mano.	El estudiante se encuentra en un nivel de inicio, pues casi nunca toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, le cuesta reconocer cuales son los hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada) por ende no los practica, si desea ir a los servicios espera que alguien le pregunte si desea ir, espera que lo acompañe y le limpie. No come sus alimentos si es que alguien no le anticipa que debe hacerlo, pide ayuda en todo momento, no sabe reconocer normas básicas de educación en la mesa y come con las manos en vez de utilizar cubiertos.
AUTOREGULACIÓN	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos corporales y palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones y al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Identifica y regula sus emociones e identifica las que observa de los demás cuando la docente las nombra mostrando simpatía o trata de ayudar. Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre. Aprende a reconocerlas y regularlas progresivamente con el fin de vivir en armonía. Autoevalúa su progreso para poder crear un ambiente positivo. Tiene una gran autonomía en sus actividades habituales.	El estudiante evidencia un nivel esperado al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos y palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones y/o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Identifica sus emociones y las regula e identifica las que observa de los demás cuando la docente las nombra. Búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre, la mayoría de las veces aprende a reconocerlas y regularla sus emociones con el fin de vivir en armonía. Trata de autoevaluar su progreso para crear un ambiente positivo. Tiene autonomía en sus actividades habituales aunque en ocasiones necesita de refuerzo verbal.	El estudiante se encuentra próximo o cerca al nivel esperado, ya que presenta dificultades al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos o palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Presenta dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra. Cuando se generan conflictos presenta dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra, lo cual dificulta poder crear un ambiente positivo. Tan solo muestra autonomía en sus actividades habituales con ayuda y refuerzo verbal. Presenta dificultades al realizar la búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, o esta inseguro, tienen inconvenientes al aprender a reconocerlas y regularla sus emociones, perjudicando el convivir con los demás.	El estudiante muestra un progreso mínimo, ya que evidencia con frecuencia dificultades para expresar sus emociones al utilizar gestos, movimientos o palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Presenta con frecuencia dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra, generando conflictos con los demás dificultando así la creación de un ambiente positivo. No posee autonomía en sus actividades habituales, ni con ayuda ni refuerzo verbal. Presenta dificultades en la búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, tienen les cuesta reconocerlas y regularla sus emociones perjudicando el convivir con los demás.
AUTODIRECCIÓN	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la resolución de problemas simples con apoyo y guía de un adulto. Toma la iniciativa, planifica y secuencia la propia acción y la de otros para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo tanto sus límites y posibilidades y buscando la colaboración necesaria en los demás.	El estudiante evidencia un nivel esperado, ya que presenta dificultades al resolver problemas simples, suele buscar ayuda o validación del adulto en momento de dificultad. Toma la iniciativa, planifica y secuencia la propia acción, pero no la de otros, para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo sus límites y posibilidades y buscando en algunas situaciones la colaboración necesaria	El estudiante esta próximo o cerca al nivel esperado, ya que presenta limitación en la resolución de problemas y presenta la constante ayuda del adulto. Toma en ocasiones la iniciativa, planifica o secuencia la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo algunos de sus límites y posibilidades y no busca la colaboración necesaria	El estudiante muestra un progreso mínimo, no eviencian iniciativa para resolver problemas o situaciones simples por si mismo. No toma la iniciativa, no planifica, ni secuencia la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana. NO conoce sus límites y posibilidades y nunca busca la colaboración necesaria

ESTUDIANTE: ZAPANA QUISCA, ASHLEY NIKOL

RÚBRICA N°23

Subcategoría:

Nombre de la actividad/taller:

Criterios	Nivel de logro destacado (AD)	Nivel de logro esperado (A)	Nivel de proceso (B)	Nivel de inicio (C)
AUTOCUIDADO	El estudiante muestra un nivel superior a lo esperado, pues toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, teniendo en cuenta hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada), si desea ir a los servicios lo hace independientemente. Toma la iniciativa para comer sus alimentos solo, sin ayuda de alguien más, respeta normas básicas de educación en la mesa y utiliza correctamente sus cubiertos.	El estudiante muestra un nivel esperado y está cerca o próximo al nivel de logro destacado, pues con frecuencia toma la iniciativa para realizar algunas acciones de cuidado personal, teniendo en cuenta hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada), si desea ir a los servicios pregunta si puede hacerlo. La mayoría de las veces toma la iniciativa para comer sus alimentos, pide ayuda si lo necesita, suele respetar normas básicas de educación en la mesa y con regularidad utiliza correctamente sus cubiertos.	El estudiante está en proceso y se encuentra próximo al nivel esperado, pues muy pocas veces toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, no tiene muy claro hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada) y espera que alguien más lo haga, si desea ir a los servicios pregunta si alguien lo puede acompañar para que le limpie. Espera que alguien le indique para comer sus alimentos, con frecuencia pide ayuda, no suele reconocer normas básicas de educación en la mesa y deja de lado los cubiertos para comer con la mano.	El estudiante se encuentra en un nivel de inicio, pues casi nunca toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, le cuesta reconocer cuales son los hábitos de higiene (lavado de manos, limpiarse la nariz, cambiarse de ropa porque esté sucia o mojada) por ende no los practica, si desea ir a los servicios espera que alguien le pregunte si desea ir, espera que lo acompañe y le limpie. No come sus alimentos si es que alguien no le anticipa que debe hacerlo, pide ayuda en todo momento, no sabe reconocer normas básicas de educación en la mesa y come con las manos en vez de utilizar cubiertos.
AUTOREGULACIÓN	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos corporales y palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones y al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Identifica y regula sus emociones e identifica las que observa de los demás cuando la docente las nombra mostrando simpatía o trata de ayudar. Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre. Aprende a reconocerlas y regularlas progresivamente con el fin de vivir en armonía. Autoevalúa su progreso para poder crear un ambiente positivo. Tiene una gran autonomía en sus actividades habituales.	El estudiante evidencia un nivel esperado al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos y palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones y/o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Identifica sus emociones y las regula e identifica las que observa de los demás cuando la docente las nombra. Búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre, la mayoría de las veces aprende a reconocerlas y regularla sus emociones con el fin de vivir en armonía. Trata de autoevaluar su progreso para crear un ambiente positivo. Tiene autonomía en sus actividades habituales aunque en ocasiones necesita de refuerzo verbal.	El estudiante se encuentra próximo o cerca al nivel esperado, ya que presenta dificultades al expresar sus emociones utilizando gestos, movimientos o palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Presenta dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra. Cuando se generan conflictos presenta dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra, lo cual dificulta poder crear un ambiente positivo. Tan solo muestra autonomía en sus actividades habituales con ayuda y refuerzo verbal. Presenta dificultades al realizar la búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, o esta inseguro, tienen inconvenientes al aprender a reconocerlas y regularla sus emociones, perjudicando el convivir con los demás.	El estudiante muestra un progreso mínimo, ya que evidencia con frecuencia dificultades para expresar sus emociones al utilizar gestos, movimientos o palabras cuando realiza determinadas tareas o acciones o al sentirse vulnerable en diferentes situaciones. Presenta con frecuencia dificultades para identificar sus emociones o las que observa de los demás cuando la docente las nombra, generando conflictos con los demás dificultando así la creación de un ambiente positivo. No posee autonomía en sus actividades habituales, ni con ayuda ni refuerzo verbal. Presenta dificultades en la búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que necesita sentirse seguro, tienen les cuesta reconocerlas y regularla sus emociones perjudicando el convivir con los demás.
AUTODIRECCIÓN	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la resolución de problemas simples con apoyo y guía de un adulto. Toma la iniciativa, planifica y secuencia la propia acción y la de otros para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo tanto sus límites y posibilidades y buscando la colaboración necesaria en los demás.	El estudiante evidencia un nivel esperado, ya que presenta dificultades al resolver problemas simples, suele buscar ayuda o validación del adulto en momento de dificultad. Toma la iniciativa, planifica y secuencia la propia acción, pero no la de otros, para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo sus límites y posibilidades y buscando en algunas situaciones la colaboración necesaria	El estudiante esta próximo o cerca al nivel esperado, ya que presenta limitación en la resolución de problemas y presenta la constante ayuda del adulto. Toma en ocasiones la iniciativa, planifica o secuencia la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo algunos de sus límites y posibilidades y no busca la colaboración necesaria	El estudiante muestra un progreso mínimo, no eviencian iniciativa para resolver problemas o situaciones simples por si mismo. No toma la iniciativa, no planifica, ni secuencia la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana. NO conoce sus límites y posibilidades y nunca busca la colaboración necesaria

ESTUDIANTE: ARCE CALLUARI, DOMENICA GABRIELA

INSTRUMENTOS DEL PLAN DE ACCIÓN

CUADERNOS DE CAMPO

CUADERNO DE CAMPO N°3

“NOS DETENEMOS EN NUESTRA ESTACIÓN DE LIMPIEZA”

Datos informativos de la sesión/actividad de aprendizaje ejecutada

1. Título de la actividad: “Nos detenemos en nuestra estación de limpieza”

2. Área: Personal Social

3. Grado: 3 años

4. I.E.I.: N° 71 San Juan de Dios

5. Propósito: Los niños y las niñas tomen la iniciativa para realizar hábitos de cuidado personal e higiene a través del juego simbólico en la estación de limpieza.

6. Fecha: 04/09/2023

I. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD/EXPERIENCIA:

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN REFLEXIÓN
INICIO (1) Se da inicio a la actividad realizando la asamblea donde nos saludamos alegremente y se les presentó a miss Alejandra y miss Milagros, luego se recordó las normas de convivencia. Después se les presentó al títere Beto, el cual estaba sucio y hablaba raro. Él les cuenta que es su cumpleaños y está triste porque nadie quiere juntarse con él. Beto se acercaba a sus sitios a saludarlos y la mayoría de los niños se alejaban y ponían caras de asco porque estaba sucio, mientras que otros se reían y con temor intentaban darle su mano para saludarlo.	En este párrafo se puede evidenciar que se presenta a Beto, un personaje que está de cumpleaños, la reacción de los niños varía, algunos se alejan y muestran disgusto, mientras que otros se ríen y con temor intentan saludarlo. Es importante abordar esta situación con empatía y enseñar a los niños sobre la importancia de la amabilidad y la inclusión. Fomentar un ambiente de comprensión y apoyo contribuiría en el desarrollo social y emocional de los niños en el aula.
DESARROLLO PROBLEMATIZACIÓN (2) Se les preguntó a los niños ¿Por qué creen que nadie quiere acercarse donde Beto? Mateo respondió que está sucio y Emily dijo que estaba enfermo, a lo que se preguntó ¿De qué creen que está enfermo? Benjamin dijo que tenía gripe. Les pregunté ¿Qué	Esta situación evidencia que los niños expresan sus percepciones sobre cómo está el muñeco llamado Beto al no querer acercarse a él, ya que tienen conciencia de la importancia del autocuidado. Sugieren que Beto debe bañarse, utilizar shampoo y jabón para

podemos hacer para ayudar a Beto? a lo que Fabian, Mateo y Benjamin me respondieron que debe bañarse; ante su respuesta les pregunté ¿Qué debe usar para bañarse? Los niños en conjunto me respondieron shampoo y jabón; les pregunté ¿Necesitará algo más? Mateo me dijo agua, les repregunté ¿Qué necesitará para secarse? Me respondieron la toalla. Luego les dije qué más necesitaba hacer para estar limpio y que pueda hablar bien, a lo que Benjamin y Fabian me dijeron que debe limpiarse la nariz. Después todos juntos le cantamos feliz cumpleaños a Beto para que se sienta mejor.	poder estar limpio, además, la participación activa de los niños demuestra su comprensión de las prácticas de higiene y autocuidado. Están dispuestos a ayudar a Beto sugiriendo soluciones prácticas para que pueda cuidar de sí mismo.
ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN (3) Se indicó a los niños que se les presentaría una sorpresa, la cual nos ayudaría a limpiar a Beto y que ellos estén limpios, ellos cerraron los ojos y cuando los abrieron vieron que era un baño, a los que ellos decían emocionados ¡Es un baño! Se les preguntó ¿Qué observan en este baño? Danilo respondió que había un espejo, Santiago se paró de su asiento para señalar el espejo, a lo que Andre le siguió y se miraban en él. Luego, les pregunté ¿Creen que le falta algo al baño? Ximena dijo que faltaba para lavarse las manos, Ashley y Santiago dijeron que faltaba para hacer pis. Ante ello les comenté si había algo que podíamos poner para que sea el lavamanos y el water. Luego, se les preguntó ¿Podremos utilizar algo para que sea el water del baño? Andre señaló una caja que estaba en clase, diciendo que se podía utilizar esa caja, le indiqué que podía pararse de su sitio para ponerla en el baño. Él, Mateo y Fabian demostraron cómo podían usarlo. Les pregunté a los niños ¿Qué más faltará para poner en el baño? Ashley levantó la mano y me hizo la demostración que faltaba para lavarse las manos, la invité a que se acerque y pueda ponerlo, ella primero puso una caja y después puso otra encima para que pueda parecerse al lavamanos; se les preguntó a los niños qué se necesitaba poner para poder lavarse las manos, ellos respondieron jabón. Ashley buscó qué podía ser el jabón y puso un frasco vacío de jabón que encontró en clase; seguidamente Ximena dijo que faltaba para lavarse las manos y se acercó a poner una toalla a lado del jabón y simuló lavarse las manos, Emily, Mateo y	La iniciativa de los niños para buscar objetos en el aula que puedan representar diferentes elementos del baño, como la caja para representar al inodoro, o un frasco vacío para representar al jabón, indica creatividad resolución de problemas y cooperación entre ellos. La representación del proceso de lavado de baños, bañarse y secarse con una toalla, demuestra que los niños interiorizan y aplican los conocimientos sobre el autocuidado de manera práctica y significativa.

Santiago se pararon de su sitio para hacerlo también. Después, se les preguntó qué más observaban en el baño, a lo que Dilan mostró la ducha y se paró de su sitio a simular que se bañaba, ella buscó en los objetos que había qué podía poner para representar el shampoo y jabón. Santiago y Ximena se pararon de su sitio para simular su baño en la ducha; ante esa representación mi compañera Alejandra les preguntó cómo podían secarse el agua, a lo que ellos respondieron que la toalla y lo demostraron usándola.	
TOMA DE DECISIONES (4) Al finalizar la implementación del baño, en asamblea se dialoga sobre el trabajo realizado y se pregunta ¿Cómo podremos ayudar a Beto con el baño que construimos? Benjamin respondió que podrá estar limpio, Ximena dijo que podrá bañarse y Santiago respondió que se lavará las manos.	La actividad práctica del baño simbólico ha dejado una impresión significativa en los niños, ya que demuestran comprensión y aplicación de los conceptos relacionados con el autocuidado. Las respuestas de los niños muestran una clara conexión entre la actividad y el concepto de higiene personal, ya que demuestran comprender la importancia de mantenerse limpios y cuidar su bienestar físico.
CIERRE (5) Al terminar la actividad se recordó lo aprendido mencionando la importancia de estar limpios. Después les di la indicación que podían comer sus loncheras, a lo que la mayoría de los niños dijeron que les dé jabón para lavarse sus manos. Andre me dijo que quería repartir el jabón, se lo alcancé y todos formaron fila para poder recibir el jabón. Luego, se sentaron en sus sitios y pusieron los platos en las mesas para que se pueda poner los desechos.	

CUADERNO DE CAMPO N°4
“JUGAREMOS MUÉVETE LUZ VERDE”

I. Datos informativos de la sesión/actividad de aprendizaje ejecutada

1. Título del taller: “Jugaremos muévete luz verde”
2. Área: Psicomotriz
3. Grado: 3 años
4. I.E.I.: N° 71 San Juan de Dios
5. Propósito: Los niños y niñas realizan movimientos en situaciones de juego para evitar estar sucios
6. Fecha: 11/09/2023

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD/EXPERIENCIA:

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN REFLEXIÓN
INICIO (1) Al iniciar con el taller de psicomotriz se indicó a los niños y niñas que debíamos dirigirnos al patio de la institución para trabajar. La docente practicante indico a los niños y niñas que formaran una fila para desplazarse. Los niños entusiasmados empezaron a preguntar, Emily dijo ¿Qué trabajaremos hoy?, la docente practicante respondió, vamos a hacer una actividad divertida con arena. ASAMBLEA Ya en el patio la practicante indico que se reunieran en asamblea. La docente y practicante saludo a los niños con la canción “Hola niños como están”, con ello los niños prestaron atención a la practicante, guardando silencio y compostura, escuchando las indicaciones. Para la motivación la docente practicante indico que el día de hoy jugaríamos a la Ronda, pregunto: ¿Quién quiere ser el lobo feroz?, Andre levantó la manito y dijo: miss yo quiero ser el lobo feroz. La docente indico que nos preparemos para jugar, los niños de inmediatamente al conocer ya el juego se ubicaron cada uno en su papel y Benjamin dijo: Miss, Andre tiene que ir ahí; señalando la pared. Comenzaron a jugar los niños participando la docente en la ronda, cuando se preguntó ¿Lobo que estás haciendo?, el niño dijo me estoy lavando mi carita, la	Mediante la actividad se desarrolló el juego simbólico en la que los niños asumieron roles específicos, donde los niños representaron diferentes acciones y actividades cotidianas. Se fomento la autonomía personal promoviendo así el desarrollo de habilidades de autocuidado. Al asumir roles como lavarse la cara o lavar los dientes, los niños no solo están participando en el juego, sino que también están interiorizando y expresando sus experiencias cotidianas.

docente a ello pregunto a los niños: ¿Cómo nos lavamos la carita? Los niños comenzaron a frotar su cara simulando que era agua. Fabian comento: “miss, pero mi mama cuando me lava la carita primero me moja la cara con agua y después pone un poco de jabón en su mano para frotarme la carita”, ante ese comentario, los demás niños dijeron, miss a mí también me lavan la carita así. Se continuó jugando y el niño nombro, que se estaba bañando, lavando los dientes, peinándose, poniéndose ropa; a lo que nombraba también realizaba movimientos que interpretara la acción.	La observación de Alonso sobre el proceso específico de como su madre le lava la cara agrega una capa adicional al juego, ya que los niños comparten sus propias experiencias y conocimientos.
DESARROLLO DESARROLLO O EXPRESIVIDAD MOTRIZ Se reunió a los niños en asamblea nuevamente, para presentar a una invitada especial, ella era una muñeca. Cuando ingreso la invitada saludo a los niños e inmediatamente Guadalupe dijo: eres la muñeca del juego de la luz verde, este comentario lo realizo porque la invitada estaba caracterizada como la muñeca de ese juego. La muñeca saludo a los niños y pregunto: ¿Qué jugaremos hoy? Donde la mayoría de los niños gritaron a la luz verde. La invitada presento el juego y los materiales que íbamos a realizar para ello les indico que observaran lo que había en el espacio determinado para el desarrollo del taller. Andre dijo; miss ahí está el baño; Ashley dijo, está el jabón el agua, la toalla; algunos niños comenzaron a acercarse a la estación de limpieza a observar que había. Otros niños observaron que había tapas en el piso y Santiago pregunto ¿Muñeca para que esto?, a lo que Jimena dijo es para protegernos. La muñeca al escuchar ello reunió a los niños y dijo: ya vieron lo que utilizaremos para jugar, además se presentó una pistola de agua la cual se utilizaría para ensuciar a los niños, el que este sucio perderá. Se pregunto a los niños ¿Qué podríamos hacer para no perder? Donde Naomi y Leonardo, señalaron la estación de limpieza y Santhiago dijo, nos lavamos las manos, Mia dijo, vamos al baño. Al comenzar el juego los niños comenzaron a correr y agarrar sus tapas, cartones para utilizarlos como objetos, cuando la muñeca dejaba de cantar los niños debían quedarse quietos, la invitada caminaba por todo el patio disparando la pintura. Los niños al darse	Este juego lúdico involucró una muñeca caracterizada como la figura de un juego previamente conocido por los niños, introduciendo la dinámica de ensuciarse y luego limpiarse. Se destacó la categoría de autocuidado en la participación activa de los niños en el proceso de limpieza, a medida que la muñeca presentaba la actividad, los niños muestran consciencia de la estación de limpieza y sugieren acciones como lavarse las manos y visitar el baño para evitar ensuciarse. Esta participación activa en la planificación de estrategias para mantenerse limpios refleja un sentido de autocuidado y responsabilidad por parte de los niños. La observación de los niños identificando la necesidad de limpiarse y actuando de manera autónoma para hacerlo es un aspecto positivo en términos de desarrollo de habilidad de autocuidado. Además, el juego parece fomentar la toma de decisiones, ya que algunos niños eligen quedarse quietos para evitar ensuciarse, mientras que otro

cuenta de que estaban sucios iban corriendo a la zona de limpieza e iban a lavarse las manos con agua y jabón, la muñeca daba un tiempo para que puedan limpiarse. Cuando un niño no lograba limpiarse bien perdía. Se jugó 4 rondas, Santhiago con su escudo trato de golpear a la muñeca, a ello se le indico que a la muñeca se le trataba bonito. Se observo que los niños al realizar el juego trataban de utilizar sus escudos para protegerse, y en caso ensuciarse algunos iban corriendo a limpiarse, mientras que otros se quedaban quietos, como paso con Lucas, Dylan y Santhiago, solo cuando la muñeca le indicaba que estaban sucios los niños identificaban que estaban manchados y recién iban a limpiarse lavándose las manitos. Cuando la muñeca dio final al juego pidió a los niños que se observaran como quedaron, Guadalupe dijo, estamos manchados de azul, Santhiago dijo, mi escudo esta azul, algunos niños señalaron los brazos de la muñeca los cuales estaban azules también, Sebastian dijo tu perdiste, estas sucia. Cuando terminamos de observarnos se les pregunto ¿Así nos quedaremos?, a lo cual respondieron, noooooo tenemos que lavarnos. Se pregunto ¿Qué necesitamos?, todos en unisonado indicaron jabón. Se fue al lavadero y los niños se asearon autónomamente, pidiendo primero jabón a la docente y después cada uno se enjuagaba solo y secaba.	utiliza escudos improvisados, en los cuales proyectaban un simbolismo a un objeto nuevo. Con ello se puede observar que los niños pueden proyectar el uso de un objeto para reemplazar otro y usarlo de acuerdo a sus necesidades. La mayoría de niños identificaron y proyectaron su comprensión de autocuidado, pero hubo tres niños que solo reconocieron que estaban sucios cuando la muñeca se los indico. Este comportamiento sugiere que, inicialmente, los niños no estaban completamente conscientes de su propia condición de suciedad hasta la figura de la muñeca les señalaba que necesitan limpiarse. Sería beneficioso fomentar la reflexión en los niños sobre su propia limpieza , desarrollando oportunidades para que los niños identifiquen sus necesidades de cuidado personal y tomen medidas por sí mismos.
RELAJACION La docente reunió a los niños en asamblea, se realizó un ejercicio de relajación el cual era de oler la flor y soplar la vela.	
CIERRE (5) Seguido a ello se dialogó con los niños sobre la actividad realizada, ¿Cuándo se ensuciaron que hicieron?, los niños señalaron el rincón del aseo, ¿Quién los ensucio?, Mía respondió, la muñeca, ¿Cómo los ensucio?, nos disparó en la mano, dijo Ashley, en el hombro, dijo Leonardo, el brazo, Dijo Sebastián, las piernas, dijo Guadalupe, y ¿Ustedes que hicieron?, nos fuimos a lavar, y ¿Por qué les disparo?, a lo cual respondió Mateo, porque no nos cubrimos bien, dijo Dylan.	

CUADERNO DE CAMPO N° 5

“SOY PAPI Y MAMI”

Datos informativos de la sesión/actividad de aprendizaje ejecutada

1. Título de la actividad: “Soy papi y mami”

2. Área: Personal Social

3. Grado: 3 años

4. I.E.I.: N° 71 San Juan de Dios

5. Propósito: Que los niños y las niñas comprendan la importancia de realizar hábitos de higiene y cuidado personal autónomamente utilizando muñecos en el juego simbólico relacionando esto con el cuidado de sí mismos.

6. Fecha: 12/09/2023

I. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD/EXPERIENCIA:

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN REFLEXIÓN
INICIO (1) El día martes 12 de setiembre la practicante Milagros, reunió a los niños en asamblea en el patio de la Institución para poder dar inicio a la actividad de aprendizaje, “Muy buenos días niños y niñas de aula de 3 años, ¿cómo estamos el día de hoy? ¿Qué les parece si nos saludamos para poder empezar? ¿Qué podríamos hacer? Los niños contestan cantemos miss y pregunta: ¿Qué podríamos cantar? Andre dice hola niños cómo están y todos juntos empezamos a cantar tocando con las manos sus rodillas al ritmo de la canción, la docente pregunta ¿Qué más nos faltaría hacer para poder llevar en orden nuestra clase?, ningún niño contesta y la docente les vuelve a preguntar será importante que recordemos nuestros acuerdos? Los niños responden sí. La docente pregunta: ¿Y cuáles serían estos? Ximena contesta que debemos de levantar la mano mientras que Alonso indica que deben sentarse para poder escuchar a la miss. Sentados en asamblea se les presenta unos muñecos sumamente sucios los cuales tienen manchados su	En la actividad mientras los niños dialogan y cantan se hace referencia al autocuidado, preguntando cómo los papás cuidan de ellos cuando están sucios, los niños responden mencionando baño, peinado, cambio de ropa y hasta el uso de perfume, lo cual evidencia que tienen conceptos básicos sobre el autocuidado. Es preciso abordar el tema del autocuidado de una manera lúdica y participativa. La conexión de la canción y la presentación de los muñecos sucios proporciona una introducción natural al concepto de higiene personal. Reforzando estos estos hábitos desde temprana edad la cual contribuirá al desarrollo de habilidades de autocuidado en los niños, promoviendo una vida

boca, cabello, cuerpo, etc. Y se les pregunta ¿Cómo estarán estos muñecos? Ashley responde, están muy sucios miss. Se les repregunta, ¿Nuestros papás nos tendrán así? ¿Cómo nos cuidan nuestros papis? ¿Qué hacen tus papás cuando estás sucio? Alonso contesta, nos bañan, nos peinan y nos cambian, Naomi dice mi mami me viste bonito, mientras que Fabian indica que su mamá le echa perfume para oler rico. Se les propone a los niños cantar la canción de pin pon un amigo que es muy guapo y juguetón, entonamos juntos la canción y se les indica que el día de hoy vamos a aprender porque será importante realizar hábitos de higiene y cuidado personal.	saludable y enseñándoles a valorar la importancia de cuidar de sí mismos.
DESARROLLO PROBLEMATIZACIÓN (2) A continuación, se presenta nuevamente a los niños todos los muñecos sucios tanto sus manos, como cara y cuerpo se les pregunta a los niños: ¿Qué les habrá pasado a los muñecos?, ¿Qué podemos hacer para ayudarlos?, ¿Cómo lo haríamos? Ashley responde miss están sucios, Andre indica hay que bañarlos miss como me baña mi mamita y Adriano dice que podemos usar shampoo y jabón para bañarlo. A partir de ello la docente les indica, entonces hoy tendremos un reto muy importante nos vamos a convertir en papis y mamis, ¿les gustaría hacerlo? La docente hace pregunta: ¿Cómo te cuida papi y mami? Ximena responde me da comidita, me cambia de ropa y me hace dormir. La docente vuelve a preguntar ¿Qué hacen tus papis cuando estás sucio? Adrián responde me bañan y me cambian de ropa para que esté limpio. Estando juntos se les pide a los niños que cada uno se ponga sus mandiles puesto que tendremos una experiencia muy bonita. Todos de forma ordenada se colocan sus mandiles y Andre pregunta: ¿Miss que haremos con agua? Y le responde Amelia diciendo que lavaran a los muñecos sucios. Se pide a los niños agruparse de 3 para que se les pueda entregar a cada uno un muñeco, los niños ya agrupados en equipos de 3 toman sus bebés y entre	En ese párrafo se presenta una actividad práctica donde los niños deben cuidar muñecos simulando ser papás y mamás, lo cual refuerza la importancia del cuidado personal, a organizarse en equipos y a la vez se está fomentando la colaboración y el trabajo en equipo. Esta es una excelente manera de abordar el autocuidado. La actividad práctica involucra a los niños de manera activa, permitiéndoles aplicar lo aprendido sobre higiene y cuidado personal. Además, el enfoque en el rol de padres y madres les brinda la oportunidad de reflexionar sobre cómo sus propios padres los cuidan, conectando así el concepto de autocuidado con sus experiencias cotidianas, la práctica y la participación grupal que son fundamentales para afianzar estos conocimientos desde temprana edad.

ellos se dividen que harán, se les recuerda que vean la mejor manera de cómo cuidar a su hijito.	
ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN (3) Previamente en el patio en un lugar aparte estarán ubicados 5 lavadores grandes, 5 toallas, 5 shampoos, 5 jabones, como el muñeco está manchado cada uno va sumergiéndolo en el agua para lavarlo, hecha el shampoo y frotan hasta sacarle la suciedad, toma el jabón y hace espuma en sus manos para pasar por todo el cuerpo del muñeco.	A los niños se les proporciona la experiencia directa de cuidar a otro, incluso si es un muñeco, lo que refuerza la importancia de mantenerse limpios. Los complementos como agua, shampoo y jabón, estimulan los sentidos de los niños y hace que el aprendizaje sea más interactivo y significativo. Esta actividad no solo aborda el autocuidado, sino que también promueve habilidades motoras finas y coordinación.
TOMA DE DECISIONES (4) Mateo indica que están muy sucios y necesita lavar más fuerte para que salgo lo sucio, uno a uno va tomando diferentes roles y van lavando a sus muñecos, cuando ya es la hora de sacarlos del agua uno de cada grupo toma una toalla y espera que el otro amigo le del muñeco para así secarlos, durante el proceso la maestra va preguntando ¿Qué estás haciendo con tu muñeco? ¿Ya está limpio o aún falta? Naomi contesta miss mi muñeco está muy sucio debo lavarlo más. Benjamin contesta, ya casi está limpio solo un poco más de agua para enjuagarlo. Uno a uno va secando a sus muñecos apenas terminan se les recuerda que deben hacerlo con el mismo cuidado y cariño que mami lo hace con ellos. En asamblea se dialoga con los niños sobre lo que realizaron van tomando asiento y siguen secando a sus bebés. Ximena contesta que su bebé está muy limpio pero que ahora ella está sucia porque se mojó su ropa, mientras que Santiago indica que su muñeco aún tiene frío y necesito abrazarlo un poco más.	En este proceso se evidencia que no solo se enseña sobre el autocuidado y la higiene, sino que también fomenta habilidades sociales y de cooperación. Los niños están aprendiendo a cuidar de otros, incluso de sus muñecos y a trabajar juntos para completar una tarea. La expresión de Naomi sobre mojarse la ropa y la preocupación de Santiago porque su muñeco tiene frío proporcionan una oportunidad para hablar sobre las consecuencias de sus acciones y la empatía hacia los demás, lo cual es fundamental en el desarrollo socioemocional de los niños.
CIERRE (5) Para finalizar cada niño deja recostado a su muñeco encima de la mesa y bien tapadito, se realiza las preguntas de metacognición ¿Niños qué aprendimos el día de hoy? ¿Qué función hicimos hoy? ¿Nos gustó ser mamis y papis de los muñecos? ¿Por qué?	

CUADERNO DE CAMPO N° 6

“UN VIAJE POR EL RESTAURANT MODALIN DE LENGÜINI”

Datos informativos de la sesión/actividad de aprendizaje ejecutada

1. Título de la actividad: “Un viaje por el restaurant Modalin de Lenguini”

2. Área: Comunicación

3. Grado: 3 años

4. I.E.I.: N° 71 San Juan de Dios

5. Propósito: Que los niños y las niñas de manera lúdica y participativa identifiquen los modales apropiados en la mesa, fomentando la comunicación y el respeto durante las comidas.

6. Fecha: 13/09/2023

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD/EXPERIENCIA:

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN REFLEXIÓN
INICIO (1) En asamblea, se presentó el títere “Chef Lenguini”, saludó a los niños y ellos le respondieron el saludo alegremente. Él les comentó que tiene su restaurant al cual iban a ir dos comensales, los cuales se llaman Pepito y Lupita, él les pidió que los observen para que puedan ver cómo se comportan en la mesa, ellos respondieron contentos que lo ayudarían. Seguidamente, les preguntó ¿Cómo deben comportarse en la mesa? Ximena respondió que debemos sentarnos bien; Lucas, Benjamin y Hector dijeron que deben comer con cuchara; Emily, no debemos pararnos; Santiago, debemos poner servilletas; Guadalupe, las manos deben estar limpias.	Las respuestas de los niños sugieren que están interiorizando conceptos importantes relacionados con el autocuidado y buenos comportamientos en la mesa al mencionar que deben sentarse bien, comer con cuchara, no levantarse, usar las servilletas y tener las manos limpias. La diversidad de sus respuestas muestra una comprensión integral de un buen comportamiento en la mesa.
DESARROLLO ANTES DEL DISCURSO (2) El chef Linguini los invitó a sentarse en una mesa de su restaurante, la cual tenía un mantel, platos, cubiertos y servilletas.	
DURANTE EL DISCURSO (3) Ingresaron al restaurant los dos comensales invitados por el chef saludando a los niños alegremente, los niños les respondieron el saludo muy felices. Los comensales se sentaron mientras los niños los observaron.	La representación de Pepito y Lupita ofrece a los niños claros ejemplos sobre los comportamientos adecuados e inadecuados durante la comida. La reacción de los niños al

El chef les entregó su plato de comida a los comensales, Pepito comía con sus manos sin usar cubiertos y metía su cara al plato, mientras que Lupita comía usando los cubiertos y se llevaba el bocado de comida a la boca, sin agacharse. Los niños observan atentos lo que hacían los comensales, algunos se reían por lo que hacía Pepito y le decían que no haga eso. Cuando los comensales terminaron de comer se les preguntó a los niños ¿Estuvo bien cómo comieron? A lo que ellos dijeron en conjunto ¡no! Se les repreguntó ¿Por qué? Mia dijo que Pepito debía usar cubiertos para comer; Ximena, no debía meter su cabeza al plato; Nahomi, Lupita comió bien porque usó cubiertos y su individual. Seguidamente, se les pidió a los niños que se sientan alrededor de la mesa. Los niños observaron lo que había y comenzaron a repartirse los platos y cucharas para cada uno. Les pregunté ¿Las servilletas para qué podremos usarlas? Dilan dijo que, para limpiarse; Guadalupe, la puso debajo de su plato, le pregunté ¿Por qué la pusiste de esa forma? A lo que me respondió que podía ser su individual, entonces los demás la siguieron e hicieron lo mismo. El chef les sirvió su comida a cada uno, ellos procedieron a comer haciendo uso de sus cubiertos.	comportamiento de Pepito riéndose y diciéndole que no haga eso, sugiere que están reconociendo las prácticas inapropiadas y entendiendo la importancia sobre los buenos comportamientos en la mesa. Cuando los niños se sientan alrededor de la mesa y participan activamente en el proceso de servirse y utilizar las servilletas, muestra la práctica sobre lo que han aprendido. Guadalupe al utilizar la servilleta como individual muestra una aplicación imaginativa de lo aprendido. Esto indica que los niños están integrando el conocimiento de manera creativa al adaptarlo a diferentes situaciones.
DESPUÉS DEL DISCURSO (4) En asamblea, se preguntó a los niños sobre su experiencia en el restaurant del chef Linguini, Benjamin dijo que debían comer usando los cubiertos; Dilan, debemos dejar la mesa limpia; Ximena, hay que poner un individual debajo del plato; Hector, no hay que ensuciar; Mia, no se come con las manos.	Las respuestas de los niños muestran que han asimilado las normas y buenas prácticas aprendidas durante la simulación en el restaurante. Se destaca la importancia de comer utilizando cubiertos, dejar la mesa limpia, utilizar una individual debajo del plato, ya que muestra una atención a los detalles y comprensión de cómo cuidar el espacio en el que se come, responsabilidad y respeto por el entorno.
CIERRE (5) Para finalizar se les preguntó a los niños ¿Cómo está la mesa ahora? Hector dijo, hay que arreglar la mesa, juntaron los platos, pusieron los cubiertos en la canasta respectiva y guardaron las servilletas que usaron como individual.	

CUADERNO DE CAMPO N° 7

“EL GRAN CHEF”

Datos informativos de la sesión/actividad de aprendizaje ejecutada

1. Título del taller: “El gran chef”

2. Área: Personal Social

3. Grado: 3 años

4. I.E.I.: N° 71 San Juan de Dios

5. Propósito: Los niños y las niñas preparan de forma autónoma lo que desean comer, haciendo uso de su imaginación y explorando materiales para su elaboración.

6. Fecha: 14/09/2023

I. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD/EXPERIENCIA:

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN REFLEXIÓN
INICIO ASAMBLEA (1) Reunidos en asamblea, se dialogó con los niños para decirles que nos convertiremos en chef y prepararemos platos de comida, todos respondían emocionados que querían hacerlo. Se les indicó que realizarían la comida usando arena, la cual estaba en 2 lavadores y debían ponerse en grupos para poder compartir. Seguidamente, se les preguntó ¿Qué desean preparar? Anthonella Valentina dijo que hará pizza con salchicha y tomate, Gaela dijo que helado, a lo cual le repregunté ¿de qué sabor será? Me respondió que sería de fresa; Danilo dijo que haría un postre; Margaret, gelatina de fresa; Alonso, torta de fresa; Alondra, tomates; Adriano, papas fritas; Adriano, arroz con carne y Santiago, pastel de fresa.	La variedad de platos propuestos por los niños demuestra la creatividad y diversidad de ideas en el grupo, ya que cada elección refleja una singularidad de cada niño y ofrece oportunidades para discutir sobre los diferentes alimentos y sus preparaciones. Además, brinda la oportunidad de abordar conceptos relacionados con la alimentación.
EXPLORACIÓN DEL MATERIAL (2) Se indicó a los niños que podían ir a explorar el material que usarán para poder preparar su comida. Para ello, se les puso a su disposición lavadores con arena, envases con conchas, piedras, frijoles y semillas, agua, paletas, platos y vasos. Margaret dijo emocionada ¡Es arena! Y la apretaba en sus manos mientras veía cómo caía de sus manos; Santiago le daba golpes a la arena; Gaela, Alondra y Alonso metían sus manos en los lavadores para sentir la arena; Jeremy metió sus manos, pero las sacó rápidamente al ver que no le daban	La respuesta de alondra que sugiere usar las paletas como cucharas demuestra una aplicación creativa del juego simbólico. Este tipo de pensamiento creativo es esencial para el desarrollo cognitivo de los niños y la construcción de conexiones

mucho espacio sus compañeros; Adriano, Adrian y Anthonella vieron las conchas y piedras que había y las metieron a la arena, se les indicó que aún no debían hacerlo y procedieron a solo tocar la arena. Anthonella Maju veía cómo la arena se quedaba pegada a su mano y trataba de sacársela; Danilo echó un poco de agua a la arena. Luego, se les preguntó ¿Qué podrán usar para preparar su comida? A lo que respondieron en conjunto ¡arena! Anthonella dijo las piedritas; Adrian, agua; Alondra, las paletas, a lo que le pregunté ¿Qué podrías hacer con las paletas? Ella respondió, que sean las cucharas; seguidamente les pregunté ¿Qué podrán usar para servir su comida? En conjunto me respondieron ¡los platos! Adriano comentó, los vasos también.	entre lo que experimentan y el mundo real. Esta actividad contribuye a la comprensión de las rutinas cotidianas y las prácticas de autocuidado al servir y consumir alimentos.
DESARROLLO (3) Después, se les indicó que cada uno busque un espacio en las mesas para que puedan preparar su comida que eligieron con los materiales que observan a su disposición. Adrian echó agua a la arena, luego la puso en un vaso y le agregó conchas, le pregunté qué estaba haciendo y me respondió, helados; Anthonella Valentina puso arena en un plato, la esparcía, le agregó conchas y piedras y con la paleta lo acomodaba para que no se caiga del plato, cuando me acerqué a observarla me dijo que estaba preparando su pizza con salchichas; Alonso echó arena a un vaso y le agregó piedras, le pregunté qué estaba haciendo y me respondió que una torta de fresa; Amelia movía la arena del lavador con una paleta, luego la echaba a una olla y después la servía en un plato, le pregunté qué estaba preparando y me respondió que un postre; Mical tenía un pocillo donde echaba arena con frejoles, semillas y agua, luego lo servía en un plato y lo arreglaba con una paleta, le pregunté qué hacía y me respondió que un postre de fresas; pasé por el sitio de Adriano, observé que en un plato echaba arena con frejoles, pero antes le echaba agua al lavador de arena, le pregunté qué estaba haciendo y me respondió que papas fritas, sin embargo lo noté preocupado y me dijo que ya no había agua, le pregunté ¿De dónde podrías sacar más agua? A lo que pensó y me señaló el balde de agua que había cerca, me dijo ¡de ese balde! Y algunos niños lo siguieron porque también querían más agua. Les indiqué a los niños que quedaban 5 minutos para terminar de cocinar y poder pasar a comer lo que prepararon.	Cada niño demuestra una forma única de participar en la actividad al crear los platos con los materiales disponibles lo que representa la expresión de su creatividad y pensamiento crítico. La respuesta de Adriano al señalar el balde de agua cercano indica una solución práctica y la capacidad para aplicar conocimientos en situaciones cotidianas.
CIERRE VERBALIZACIÓN (4)	Se evidencia que los niños están aplicando directamente lo que han aprendido sobre la

Les dije a los niños que debían pasar a sentarse en las mesas que se preparó para que puedan comer lo que prepararon, para ello se les puso a su disposición algunas servilletas de tela y ellos la utilizaron como individual para poder poner lo que hicieron. Se sentaron cada uno en su sitio que eligieron e hicieron la simulación que comían, además mostraban a sus compañeros lo que habían hecho. Para finalizar, se les preguntó ¿Cómo encontraron la mesa cuando se sentaron? Ellos respondieron que estaba limpia, entonces les pregunté ¿Y ahora cómo está? Me respondieron que estaba sucia, cada uno limpiaba su sitio ya que había arena en el mantel, además llevaron sus platos y vasos a los lavatorios para poder lavarlos. La actividad culminó guardando las cosas limpias utilizadas a su lugar.	organización del espacio de comedor y la importancia de mantener limpio su entorno al utilizar los materiales y darles un significado que involucre el cuidado. Cuando cada niño limpia su propio lugar después de la simulación, demuestra la internalización de la responsabilidad y refuerza la importancia del cuidado y limpieza de los utensilios. Esto señala las habilidades y los buenos hábitos de higiene.
---	--

CUADERNO DE CAMPO N°8

“PICNIC DE CAMPEONES”

Datos informativos de la sesión/actividad de aprendizaje ejecutada

1. Título del taller: “Picnic de campeones”

2. Área: Comunicación

3. Grado: 3 años

4. I.E.I.: N° 71 San Juan de Dios

5. Propósito: Los niños y las niñas demuestran cómo se hace un picnic haciendo uso de normas básicas en la mesa.

6. Fecha: 18/09/2023

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD/EXPERIENCIA:

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN REFLEXIÓN
INICIO PLANIFICACIÓN El día jueves 18 de setiembre la practicante Milagros, reunió a los niños en asamblea en el salón, les saluda amablemente y con entusiasmo, los niños conversan con la docente sobre el desayuno que tomaron en casa, todos ya listos para empezar la hora de comer su refrigerio, se les anticipa que al sacar sus utensilios deben hacerlo cuidadosamente, pero en esta oportunidad lo harán en el patio de la institución educativa.	Que los niños interactúen con actividades al aire libre promueve su responsabilidad y el autocuidado, haciéndoles conscientes de sus acciones y del entorno el cual agrega un componente de exploración y juego simbólico. Los niños disfrutaron el momento no solo comiendo, sino que también están participando en un picnic lo que estimula su imaginación y creatividad, promoviendo aspectos emocionales y sociales al trabajar en equipo para preparar y disfrutar del refrigerio. Combinando así el aprendizaje, autocuidado y diversión en el entorno educativo.
DESARROLLO (2) PREPARACIÓN DEL CUERPO	

La docente les pide que cuidadosamente nos dirijamos al otro espacio para poder realizar ejercicios de estiramiento, dejando las loncheras a un costado, a lo que Santiago responde que podemos estirar los brazos, gritar muy fuerte y hacer saltos.

Todos uno a uno sigue los pasos e inventan uno nuevo.

PREPARACIÓN DE LA VOZ

Después de los ejercicios cuidadosamente nos vamos a sentar y empezamos con la dinámica de huele la flor y sopla la vela para que los niños puedan descansar y tomar aire. Cantamos la canción de JUAN PACO PEDRO DE LA MAR desde lo más fuerte hasta lo más despacio.

REPRESENTACIÓN

Nos reunimos en asamblea y la docente pregunta ¿Para qué habremos venido al patio con nuestras loncheras?

Alondra responde para comer todos juntos aquí en el patio ¿La maestra pregunta ¿Qué necesitaremos para poder comer aquí en el patio? Alonso está que es

necesario traer el tacho de la basura, Para poder botar los residuos. La maestra indica que no tenemos donde botar los desechos, ¿Qué nos faltará? Todos gritan el tacho de basura, Alonso indica que el traerá el tacho de la basura. Pedimos a los niños que se aproximen al lugar donde podríamos hacer nuestro picnic, ¿Adrián pregunta miss, y cómo podemos hacer un picnic? A lo que responde.

Santiago, indicando que lo pueden hacer poniendo el mantel encima del pasto y sentarse encima de sus cojines. Todos proceden a traer sus cojines y entre ellos estiran los manteles encima del pasto, colocan el florero

y Santiago se encarga de repartir los individuales y las servilletas, se indica a los niños que antes de poder comer se debe realizar la oración para bendecir los alimentos. Kalessi indica que ella desea orar, juntos hacen la oración para poder bendecir los alimentos seguidamente, todos cantan la canción de los alimentos y empiezan a comer. La maestra indica que antes de que empiecen a comer, ella tomará fotos y que ellos hagan lo mismo para que se pueda evidenciar como están comiendo y al final mostrará las fotos de acuerdo a como estén comiendo, recordando que este es el momento para evaluar nuestro aprendizaje, el cual hemos ido obteniendo a lo largo de este tiempo. ¿Se les pregunta cómo es la manera correcta de para comer? Gustavo contesta miss tenemos que tener las piernas juntas y no

Alondra y Alonso destacaron la importancia de compartir el espacio y cuidar el entorno al proponer el tacho de basura. La actividad del picnic no solo fomenta habilidades sociales, sino que también estimula la creatividad y el juego simbólico al preparar el espacio con mantel, cojines, florero y realizar la oración antes de comer. Kalessi mostró su deseo de participar activamente al querer liderar la oración, promoviendo valores significativos.

La inclusión de la maestra en el momento de comer refleja una guía afectuosa y el modelo de comportamiento adecuado. La atención a detalles como la posición al sentarse y el cuidado al comer demuestran un enfoque pedagógico integral. El diálogo post-actividad promueve la comunicación y expresión de emociones, contribuyendo al desarrollo emocional y social de los niños. La actividad es propicia ya que se muestra un espacio valioso

jugar, a lo que Rafaela contesta que no se puede comer con la boca abierta. Posteriormente mientras los niños van comiendo de sus alimentos, la maestra va recordando algunas palabras que deben ser necesarias a la hora de comer. Muchas gracias. ¿Por favor, me podrías pasar? También ella se sienta a comer junto con los niños, saca su refrigerio e indica de que va a ser lo mismo que los niños hacen para poder seguir su ejemplo pone su individual y su servilleta, los niños indican que debe usar la servilleta para limpiarse cuando se ensucie y comer cuidadosamente. Por momentos, la docente intenta agarrar la comida con la mano y los niños le indican que no, que no es lo correcto. Cuando ya casi todos los niños hayan terminado de comer, se les indica que deben cerrar cuidadosamente sus utensilios y guardarlos en la lonchera, para así poder llevarlos al salón una vez que todos los niños tienen guardados los utensilios en sus loncheras. Se les pide que podamos dialogar acerca de lo que hicimos durante la actividad cada uno de los niños, muy emocionados porque es la primera vez que salen a comer fuera del salón y lo hacen de manera interactiva en el patio Josué nos recuerda que le pareció muy lindo comer fuera del salón, ya que es más divertido, mientras que Alondra indica que se roció un poco de su refresco porque no tuvo cuidado al tomar y va de inmediato a traer una servilleta para secarse. Alonso indica que fue lo más divertido que pudo hacer durante el día y que quiere repetirlo en otras oportunidades. Mientras que Gustavo dice que él ya lo hizo anteriormente con sus papás y que es mucho más divertido comer afuera.	para discutir y reforzar las normas en la mesa promoviendo el autocuidado y el respeto por sí mismos y los demás.
CIERRE VERBALIZACIÓN (4) La docente muestra uno por uno como los niños fueron comiendo, ya que durante el proceso de la actividad se fue tomando fotografías donde los niños mostraban cómo es que comían durante el desarrollo del picnic se les vuelve a preguntar, aplicaron los modales adecuados en la mesa durante la actividad. Algunos niños al notar de que se ensuciaron la boca y se limpiaron con la manga, indican que no, mientras que otros indican que fue lo que realizó otro compañero durante la actividad y no fue lo correcto.	Mostrar las fotografías individualmente les brinda a los niños la oportunidad de reflexionar sobre sus acciones y comportamientos durante la actividad. Los niños al realizar la actividad reforzaron normas de comportamiento y autocuidado. Algunos niños ya reconocen y admiten si cometieron algún error, como ensuciarse la boca y limpiarse con la manga.

CUADERNO DE CAMPO N° 9
“EL SEMÁFORO DE EMOCIONES”

Datos informativos de la sesión/actividad de aprendizaje ejecutada

1. Título de la actividad: “El semáforo de emociones”

2. Área: Comunicación

3. Grado: 3 años

4. I.E.I.: 71 San Juan de Dios

5. Propósito: Los niños y las niñas identifican y comprenden sus emociones básicas a través del semáforo de las emociones.

6. Fecha: 02/11/2023

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD/EXPERIENCIA:

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN REFLEXIÓN
INICIO PLANIFICACION Reunidos en asamblea, se les hace la pregunta ¿Cómo te sientes hoy? A lo cual algunos niños se quedaron callados, hasta que Ximena respondió, feliz, los niños al escuchar esa respuesta de la niña empezaron a decir, si yo también estoy feliz. Yo les dije hoy yo me siento tranquila por estar con ustedes, algunos también repitieron que estaban tranquilos. Les dije a los niños que el día de hoy he traído algo sorprendente que me ayudara a identificar como me siento hoy.	Se describe una actividad en la que se utiliza el juego simbólico con un semáforo de emociones para ayudar a los niños a identificar y expresar sus sentimientos durante la asamblea. La pregunta inicial sobre como se sienten hoy es fundamental para fomentar la conciencia emocional. Es positivo ver que, aunque algunos niños se quedaron inicialmente callados, la respuesta de Ximena abrió la puerta a que otros compartieran sus emociones, creando un ambiente donde los niños se sientan cómodos expresando sus sentimientos. Con ello se evidencia que a la mayoría de los niños se les dificulta dar respuesta a cuando se les interroga para saber cómo están, evidenciando un desconocimiento de sus emociones.

Se les presento el semáforo de las emociones, al observarlo uno de los niños, Mateo dijo, noooo eso no es para las emociones eso es para los carros para que paren, a lo cual se le respondió diciendo que si, efectivamente para eso sirve, pero cuando está en la calle, pero que nosotros podríamos utilizarlo de otra forma. Se les pregunto ¿Si lo usamos para nuestras emociones como funcionaria?, los niños quedaron en silencio total puesto que no sabían cómo un semáforo de 3 colores podría ayudar a identificar las emociones. Cuando la maestra dijo ¿el color rojo podría significar alguna emoción?, los niños respondieron diciendo, Jimena, miss podría ser cuando estamos enojados porque nos ponemos rojos y arrugados.	La reacción de Mateo, relacionando el semáforo con su función en la calle, es comprensible y ofrece una oportunidad para explicar cómo se puede utilizar de manera diferente en el contexto de las emociones. Se puede identificar que el niño al observar un objeto que lo reconoce sabe identificarlo y el significado de su uso.
DESARROLLO PREPARACION DE LA VOZ La docente al escuchar la respuesta apoyo la idea y dijo, todos podríamos hacer nuestra cara de enojo para ver si nos ponemos de color rojo. Los niños comenzaron a representar simbólicamente su estado de enojo. Algunos fruncían la frente, otros cerraban la boca con fuerza, algunos hacían movimientos con brusquedad al tocar la mesa y otros gruñían. La dos, la pregunto. ¿Y cuándo sentimos enojo?, Mateo dijo, cuando me quitan mis juguetes., Ashley dijo, cuando mamá se enoja conmigo. Mía, dijo, cando un amigo no quiere jugar conmigo. Al escuchar las respuestas de los niños podemos identificar que ellos están representando algunos momentos en los cuales sienten esta emoción. Por lo cual se puede confundir también con la tristeza, pero se va viendo un acercamiento al concepto del estado emocional del enojo, cuándo y qué motivos pueden ocasionar estar así. La miss pregunto, y ¿qué significará el color amarillo de nuestro semáforo?, Ximena respondió diciendo que podría hacer la felicidad. La alegría., Los niños inmediatamente comenzaron a sonreír. La docente preguntó, ¿y cuándo sentimos alegría?, Dylan dijo, cuando mi mamá me da un abrazo., Mateo dijo, cuando me compran un juguete nuevo. La docente dijo ¿y qué significará el color verde de nuestro semáforo? En ese momento se escuchó un gran silencio ya que los niños no podían decir respuesta alguna, hasta que uno de ellos Guadalupe dijo, podría ser la tranquilidad.	En este momento se describe una actividad donde los niños representan simbólicamente sus estados emocionales, específicamente enfocándose en el enojo, felicidad y tranquilidad, a través del juego simbólico. La participación activa de los niños al representar simbólicamente su enojo es un paso significativo en el desarrollo de la conciencia emocional y la expresión de sentimientos. La diversidad de gestos y expresiones mostrados por los niños demuestran su comprensión y capacidad para simbolizar estados emocionales complejos. La conexión entre las respuestas de los niños sobre cuando sienten enojo y sus representaciones simbólicas es valiosa, el hecho que Mateo relacione el enojo con que le quiten sus juguetes, Ashley con el enojo de su madre y Mia con la negativa de un amigo a jugar, indica una comprensión de las situaciones que pueden

PREPARACION DEL CUERPO Se invitó a todos los niños a que se puedan poner de pie para representar mediante su cuerpo algunos movimientos que representen las emociones. La docente iba a ir nombrando y los niños empezaron a moverse la docente dijo todos representen ¿cómo se sentirían si estuvieran enojados? Algunos empezaron a dar pisotones fuertes a gruñir en voz alta, algunos otros a gritar, todos estaban con su cara de ceño fruncido. Cuando la docente indicó que ahora representaríamos cuando estamos felices, todos los niños empezaron a reír, pero algunos otros no, entonces la docente preguntó, ¿con qué podríamos hacer para poder estar felices y sonreír? Leonardo dijo, miss podríamos hacernos cosquillas para poder reírnos, inmediatamente la docente, siguiendo la idea del niño, empezó a hacer cosquillas a los niños y entre ellos también comenzaron a realizar dicha acción. Con ello, todos empezaron a sonreír y estar alegres. Ahora la docente indicó que era momento de estar tranquilos y relajados algunos empezaron a caminar despacio con los ojos cerrados, haciendo sus manos suavemente hacia arriba y abajo. Y empezamos a hacer ejercicios de respiración para que puedan retornar al estado emocional de la tranquilidad. De esta forma, los niños pudieron sentarse para estar en asamblea. Se dialogo sobre lo que representamos con nuestro cuerpo, algunos dijeron que era bueno sentirse tranquilos y relajados. REPRESENTACION La docente en el centro de la mesa presentó tiras de papel de los 3 diferentes colores del semáforo, se indicó a los niños que cada uno de ellos tenía un significado de una emoción correspondiente y según cómo se sentía en ese momento, debían. tomarlo y dramatizar la emoción que estaban sintiendo.ar Posteriormente se indicó a los niños que debían de colocar el papel en el semáforo según el color que tenían, cuando los niños iban pegando la docente preguntaba ¿Cómo te sientes hoy?, Ximena respondió	desencadenar emociones específicas. En la representación de las diversas emociones con sus cuerpos es una estrategia creativa y efectiva, con ello demuestran una comprensión y expresión emocional que se está desarrollando positivamente. La participación activa de los niños al sugerir maneras de generar felicidad como hacer cosquillas, demuestra su capacidad para proponer y participar en estrategias que afectan s propio estado emocional. La transición hacia la calma y la relajación es particularmente destacable, la docente guía a los niños a representar la tranquilidad y relajación mediante movimientos suaves y ejercicios de respiración. Estos no solo promueven la autorregulación emocional al permitir que los niños experimenten y comprendan estados emocionales diferentes, sino que también introduce herramientas prácticas para volver a un estado de calma. La asociación de colores con emociones y la oportunidad para que los niños elijan y representen su estado emocional actual les brinda una sensación de control y autenticidad en su expresión emocional. La pregunta sobre como pasar de enojo a tranquilidad y las
---	---

yo estoy feliz por eso pongo el color amarillo. Sebastián iba a pegar un papel rojo representando que estaba enojado, entonces la docente le pregunto ¿Cómo podrías pasar de enojo a tranquilidad?, Ximena respondió podemos darle un abrazo, Ashley dijo podemos respirar.	respuestas de los niños, como dar abrazos o practicar la respiración, es muy acertada. Esto muestra que los niños no solo están identificando sus emociones, sino que también están desarrollando estrategias prácticas para manejarlas. Con ello podemos identificar que las primeras actividades para retomar de la dramatización del enojo a la tranquilidad fueron significativas para los niños y si llamo a la reflexión de su estado emocional, tanto que partió de su iniciativa realizar ello para poder estar tranquilos.
CIERRE VERBALIZACIÓN Para finalizar se organizó a los niños en asamblea, se mostró el semáforo y como los niños habían distribuido los papelitos. La docente pregunto ¿Qué color tiene más papelitos? Dylan dijo, el color amarillo, la risa. ¿Qué significaba el color rojo?, Naomi dijo cuando estamos molestos, pero después podemos estar en verde para estar feliz en el amarillo. Sebastián se levantó y dijo si miss, primero estamos en el rojo y después en el verde y amarillo, el niño iba señalando el semáforo. Con ello se puede evidenciar que los niños simbolizan su estado emocional con los colores del semáforo, y como este tiene su función de cambiar de colores, se da esa proyección del símbolo. Justo en ese momento un niño se cayó y los demás se acercaron y lo abrazo, Leonardo dijo, miss él estaba triste y ahora está en amarillo, feliz.	

CUADERNO DE CAMPO N° 10

“CUENTI EMOCIONES”

Datos informativos de la sesión/actividad de aprendizaje ejecutada

1. Título de la actividad: “Cuenti emociones”

2. Área: Comunicación

3. Grado: 3 años

4. I.E.I.: N° 71 San Juan de Dios

5. Propósito: Los niños y las niñas identifican y comprenden sus emociones básicas a través del semáforo de las emociones.

6. Fecha: 06/11/2023

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD/EXPERIENCIA:

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN REFLEXIÓN
INICIO ASAMBLEA (1) Se reunió a todos los niños en asamblea para realizar la dramatización de un cuento para ello se preguntó quieren que les narre el cuento a lo que respondieron que sí, alguno de los niños se encontraban inquietos, curiosos al escenario que se había armado y a los títeres que estaban allí, querían agarrarlos jugar con ellos y no permitían empezar con el cuento. DESARROLLO Cuando la docente empezó con la narración del cuento “La granja de las emociones” Percy aún estaba parado, Santhiago no seguía la indicación de sentarse y Hector estaba jugando en otro sector. Ante estas situaciones me acerque a los niños para indicarles que ya íbamos a empezar con el cuento, y que era momento de sentarse. Después de mucho tiempo, donde se tuvo la intervención del auxiliar para que los niños se autorregularán y escuchen recién se pudo comenzar con la dramatización del cuento. Cuando se narró que el gallo estaba enojado porque se golpeó su pico les pregunte a los niños, ¿Qué podemos hacer para que el gallo no este enojado? Naomi se levantó y dijo, podemos darle un abrazo y acariciarle su pico	Es natural que los niños se sientan atraídos por los títeres y el escenario antes de comenzar el cuento. Esta curiosidad inicial es parte del proceso de descubrimiento y exploración, La intervención de la docente y del auxiliar para guiar a los niños a sentarse y prepararse para el cuento es una estrategia clave para establecer límites y expectativas. La participación activa de los niños durante la dramatización muestra su capacidad para conectarse emocionalmente con la historia. La sugerencia de Naomi de darle un abrazo al gallo enojado y la intervención de Ashley para pedirle al gato que no lastime al ratoncito refleja una comprensión emocional avanzada en los niños. Este tipo de interacciones demuestran que están desarrollando habilidades de

Cuando se narró la parte en la que el ratoncito era perseguido por el gato, Ashley dijo, No, gatito, no te lo comas al pobre ratoncito, él te tiene miedo. Mía dijo, Ratoncito se amigó del gato para que no te haga daño. Cuando los dos personajes del cuento se encontraron, hicieron lo que los niños habían pedido, fueron amigos y se dieron un abrazo, a realizar esta acción, los niños se pusieron felices y tranquilos, ya que estaban asustados de que el gato se comiera al ratón.

Los niños, Leonardo y Sebastián se acercaron al títere el ratoncito para darle un abrazo.

CIERRE

Al terminar el cuento, se dialogó con los niños. ¿Qué hizo la chanchita Eli para poder estar más tranquila del ratoncito?, ellos dijeron, André, la chanchita respiró para ya no tener miedo del ratoncito y decirle al gato que no mate al ratoncito, porque todos éramos amigos. ¿Cómo estaba el gallo? Guadalupe, dijo, estaba enojado porque se hizo doler su pico cuando estaba comiendo. Héctor, dijo, miss yo el otro día lloré porque me hice una herida y señaló su pierna con su cicatriz. Sebastián dijo y se acercó, mira, yo también me hice esta herida, me dolió mucho y lloré, pero mi mamá me dio una cremita para que no me duela. Todos los niños empezaron a buscarse heridas que puedan mostrar y algunos contaban anécdotas de cómo había sucedido. Yo también señale una de mis heridas que me había hecho y puse mi gesto de tristeza, esperando una respuesta de los niños, en ese momento todos me dieron un abrazo.

Por el tiempo no se pudo llevar a realizar la dramatización de los personajes y las emociones que ha representado cada uno, así que se hizo un diálogo con todos. Les pregunte. ¿Cómo se sintieron hoy al escuchar el cuento? Ximena dijo, a mí me gustó, pero nos demoramos mucho en comenzar y eso me hizo estar aburrida. Sebastián dijo, sí, a mí también me gustó.

La docente dijo, pero no todos los niños al comienzo estuvieron atentos, algunos estaban jugando. ¿Cómo crees que me sentí al no ser escuchada? Sebastián, dijo. Mis estabas triste. ¿Qué podríamos hacer para ya no estar triste? Ashley dijo, tenemos que estar sentaditos para escuchar. Santiago dijo, miss ¿me disculpas?, se acercó y me dio un beso. Algunos niños reconocieron que su actuar, su comportamiento no era el adecuado y

empatía y consideración hacia los demás.

La conexión entre la historia y las experiencias personales de los niños, como mencionar las heridas y como las han superado, es una excelente manera de relacionar las emociones del cuento con sus propias vidas. El hecho de que los niños respondan con acciones como abrazar y consolar demuestra una comprensión práctica de cómo manejar las emociones difíciles.

La reflexión posterior al cuento, donde los niños discuten como se sintieron y como podrían mejorar, muestra una oportunidad para el desarrollo de habilidades de autorregulación. La discusión sobre como la chanchita Eli manejo su miedo es especialmente valioso. Con esa acción se ve que los niños saben interpretar emociones en otros personajes. Por ejemplo, cuando el ratoncito tuvo miedo del gato al ser perseguido, ellos buscaron una alternativa de solución para que el ratoncito ya no tenga miedo.

Esto significa que los niños, ante la emoción de miedo en otras personas, personajes, buscan formas de aliviar dichas emociones, Estas acciones también son un reflejo de lo que ellos realizan con otras personas o que otras personas ya sean sus padres, maestros, Etc. realizan con ellos en momentos en los cuales necesitan buscar ayuda ante una necesidad.

La expresión de disculpas por parte de algunos niños y la acción de Sebastián al acercarse y dar un beso son ejemplos concretos de cómo están aprendiendo a gestionar sus emociones y relaciones.

pidieron disculpas, otros niños identificaron que esa acción que realizaron producía en la otra persona tristeza o enojo y ante ello realizaron algunas manifestaciones de cariño, como dar abrazos y besitos. Al finalizar ya con el taller, los niños se sintieron tranquilos después del diálogo que se tuvo y estaban prestos a escuchar las indicaciones de la docente. Se les indicó que debían ayudar a guardar las mantas donde nos habíamos sentado y que era momento de sentarnos en las sillas para poder alistarnos a la salida. Cuando los niños están calmados se autorregulan a cumplir las funciones que en ese momento se están indicando también están prestos a escuchar y realizar autónomamente las actividades que tocan en ese momento, como son el ir por sus loncheras, sentarse calmadamente, ponerse sus sombreros y casacas e ir tranquilamente a esperar a mamá. Por primera vez, se evidenció de todos los niños, al estar calmados, fueron a sentarse en el lugar correspondiente para la hora de salida y esperaron tranquilos a que sean llamados cuando papá o mamá los vayan a recoger. Utilizar estrategias que retornen a la tranquilidad y a la relajación de los niños permite que estos puedan autorregular sus emociones y comportamientos. Como docente, debo de buscar estrategias donde se devuelva la tranquilidad después de un momento de movimiento, de trabajo o de juego. Otra de las actividades que llamaron la atención a los niños fue realizar canciones para desplazarnos, con ello se buscó su atención y calma para poder realizar pausadamente el desplazamiento hacia el lugar de salida y que también sean conscientes de que en ese momento no se puede jugar, sino sentarse y cuidar las cosas.	El cierre, donde los niños se sienten tranquilos y muestran disposición para seguir las indicaciones, destaca la importancia de proporcionar estrategias para que los niños se calmen y vuelvan a un estado de atención y cooperación. La canción para desplazarse y la organización tranquila para la salida son ejemplos de cómo se pueden utilizar estrategias para lograr este objetivo. La actividad aborda de manera efectiva la autorregulación y autonomía personal de los niños, fomentando no solo la comprensión emocional sino también la capacidad de gestionar sus propios comportamientos y relaciones sociales.
---	--

CUADERNO DE CAMPO N° 11
“LOS SUPERHÉROES AL RESCATE”

Datos informativos de la sesión/actividad de aprendizaje ejecutada

1. Título de la actividad: “Los superhéroes al rescate”

2. Área: Comunicación

3. Grado: 3 años

4. I.E.I.: N° 71 San Juan de Dios

5. Propósito: Los niños y las niñas representan sus ideas sobre superhéroes utilizando el dibujo y pintura, a través del juego simbólico, fomentando la autorregulación emocional y conductual.

6. Fecha: 14/11/2023

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD/EXPERIENCIA:

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN REFLEXIÓN
INICIO ASAMBLEA (1) Reuní a los niños en asamblea y les pregunté ¿Niños cuando tenemos miedo a algo o nos sentimos en peligro a quien podemos llamar? Leonardo dijo, a mamá. Correcto, pero si estamos en peligro y mamá está lejos, ¿A quién llamaríamos? Andre dijo, al policía. Mateo dijo a Batman. Cuando el niño dijo eso, yo les pregunte ustedes conocen a los superhéroes, todos respondieron que si emocionados, Leonardo se levantó y se sacó la casaca para mostrarme su polo de superhéroes, lleve al niño al centro del salón y todos vieron la imagen, Mateo dijo, ahí está super man , Andre dijo, esta Hulk, Dylan dijo, él es flash. Cuando los niños estaban emocionados prestaban atención a lo que se iba a realizar, les propuse bailar una canción, ellos debían adivinar de que trataba. Al escuchar un fragmento adivinaron que eran los superhéroes, todos libremente empezaron a bailar, cuando nombraban a un superhéroe ellos empezaban a simbolizar las acciones o los poderes que los caracterizaban, como abrir los brazos para volar, correr muy rápido, imaginar que están trepando por las paredes y dar vueltas simulando que tienen un lazo. PLANIFICACION Se pidió a los niños que regresaran hacer asamblea para dialogar lo que realizamos, les pregunte	Es una actividad enriquecedora que fomenta la imaginación, la expresión y el juego simbólico en los niños. El acto de uno de los niños al mostrar su polo de superhéroes y la interacción posterior demuestra la conexión emocional que los niños pueden tener con estos personajes y como estos pueden ser puntos de referencia en sus juegos y conversaciones. El hecho de que los niños representen las acciones y poderes de los superhéroes a medida que bailan demuestra una comprensión

¿Nosotros podríamos ser superhéroes? Todos dijeron que sí. ¿Les pregunté, y qué necesitaríamos para hacer superhéroes? Señalando la imagen del polo de Leonardo. Ximena dijo, necesitamos una fresada. Mía dijo, no necesitamos una manta. Y Mateo al final dijo, no necesitamos una capa de superhéroes. También necesitamos tener superpoderes. ¿Y qué superpoderes podríamos tener? Jimena dijo, podríamos ser como flash y correr muy rápido. Sebastián, se levantó de su asiento y empezó a caminar con pisotones fuerte y dijo, podemos ser fuertes como Hulk. Leonardo dijo, podemos volar.	profunda de la narrativa y un compromiso activo en la actividad. El juego simbólico que involucra la representación de superpoderes, como correr rápido o ser fuerte como Hulk, es un medio efectivo para que los niños exploren y comprendan sus propias habilidades y límites.
DESALLORRO EXPLORACIÓN DEL MATERIAL (2) Les pregunté, ¿y qué podríamos utilizar para hacer nuestra capa de superhéroes? ¿Podríamos encontrar algo dentro de nuestra aula que nos pueda ayudar? Los niños comenzaron a observar todo el salón hasta que uno de ellos, Dylan, trajo una lliclla y dijo, podemos usar esto. Se le preguntó, y ¿cómo podríamos colocarla? El niño tomó la capa, pero no sabía qué hacer con ella. Mateo se levantó de su asiento, agarró la capa y se la puso detrás de él, dijo así podría ser nuestra capa. La profesora dijo, y ¿qué más podríamos utilizar para hacer superhéroes? Los niños buscaron dentro del salón y Marie encontró en el sector de construcción unos armables y con ellos creó una espada. Leonardo, en el sector de construcción armó una pistola con los tubos. Santiago se acercó al sector de hogar y encontró un pocillo y dijo, ese va a ser mi escudo. como el Capitán América. Todos los niños comenzaron a tomar sus llicllas y a pedir a la docente que por favor se las amarraran. Lucas no encontró una lliclla para que él pueda usarla entonces se fue al sector del hogar y agarró la colcha que estaba en la camita y se la puso como su capa. Cuando los niños exploraron por todo el salón para encontrar objetos que a través de su imaginación podrían convertirlos en elementos para caracterizarse como su superhéroe están proyectando un signo o un objeto el cual no tiene el mismo significado para su uso, pero él le da el simbolismo que requiere o necesita cubrir como, por ejemplo, convertir una manta en una capa de superhéroes o una batea en su escudo como el del Capitán América.	Al preguntarles que podrían usar para hacer sus capas de superhéroes involucra a los niños en el proceso de toma de decisiones, fomentando su capacidad para pensar de manera independiente y creativa. Se estimulo la capacidad de observación y exploración al buscar dentro del aula para encontrar materiales disponibles. La respuesta de Dylan al traer una lliclla muestra iniciativa y la capacidad de identificar recursos en su entorno. Sin embargo, es interesante notar que, aunque el niño trajo la lliclla, no sabía exactamente qué hacer con ella. La intervención de Mateo, quien se levantó y demostró como ponerse la capa, muestra una dinámica de aprendizaje entre pares donde los niños no solo toman decisiones independientemente, sino que también se ayudan mutuamente. La búsqueda de otros elementos para caracterizarse como superhéroes muestra la capacidad de los niños para atribuir significados simbólicos a objetos

	cotidianos, demostrando su capacidad para representar roles imaginarios.
REPRESENTACION GRAFICA Cuando ya todos estábamos listos y teníamos nuestro traje y herramientas de Superhéroes les comencé a decir diferentes casuísticas en los cuales los superhéroes tenían que ayudar para salvar a las personas la primera era que había una niña que estaba muy triste porque una persona le había hecho daño y golpeado, ella estaba pidiendo auxilio a los superhéroes. Todos los niños comenzaron a correr. Santiago llegó donde ella y le dijo, toma, toma para que te proteges, dándole su batea, que era su escudo. Naomi se le acercó y le dio un fuerte abrazo y le dijo, ya no estés triste. Al ver que Naomi estaba haciendo esa acción, todos los niños empezaron a abrazar a la niña. En otra de las casuísticas que se les presentó. Había un monstruo que estaba muy enojado porque le habían quitado su juguete favorito, entonces empezó a tirar todos los objetos, los niños empezaron a cubrirse con sus escudos y sus espadas, algunos empezaron a perseguir al monstruo, Dylan agarró las fichas de madera y empezó a tirárselas al monstruo, pero éste le dijo, no, eso me duele, me estás haciendo daño; entonces el niño le dijo perdón y le dio un abrazo, pero el monstruo seguía enojado. Hasta que una de las niñas, Ximena, se le acercó y empezó a hacerle cosquillas para que ya no este enojado y ahora este feliz. En esta acción podemos ver que la niña recordó que hay acciones que nos ayudan a poder controlarlos y tranquilizarnos para cambiar del enojo a la felicidad. Cuando todos los niños vieron que Ximena empezó a hacerle cosquillas al monstruo, todos comenzaron a hacerle cosquillas a él, dejando así de estas enojada a estar feliz. El monstruo les agradeció a los niños porque ya no estaba enojado.	Los niños al abordar diferentes situaciones problemáticas, permite a los niños practicar y comprender conceptos emocionales y sociales de manera segura y creativa. Santhiago mostro su compasión al darle su escudo a la niña para protegerse, y Naomi demuestra sensibilidad al ofrecer un abrazo reconfortarle. La reacción de los demás niños, al seguir el ejemplo de Naomi, refleja la influencia positiva de las acciones solidarias en el grupo. Este tipo de interacciones ayuda a los niños a comprender y manejar las emociones de los demás, promoviendo la empatía y la autorregulación emocional. Al usar escudos y espadas para protegerse del monstruo, los niños demuestran una comprensión simbólica del juego, lo que es esencial para el desarrollo cognitivo. La intervención de Dylan, lanzando fichas de madera al monstruo, muestra una expresión inicial de frustración y enojo. Sin embargo, cuando el monstruo le indica que le duele, Dylan demuestra una capacidad de empatía al disculparse y ofrecer un abrazo. Esta secuencia ilustra la importancia del reconocimiento y la comprensión de las emociones de los demás, así como la disposición a corregir comportamientos que puedan causar daño. Ximena, al hacer cosquillas al monstruo para

	calmarlo, muestra una comprensión avanzada de estrategias de autorregulación emocional. Los niños, al imitar esta acción, aprenden que hay formas positivas y no violentas de abordar situaciones enojadas, fomentando así la resolución pacífica de conflictos.
CIERRE VERBALIZACIÓN (4) Para finalizar la actividad, reunía a todos los niños en asamblea y dialogamos sobre el juego que habíamos realizado. Les pregunté ¿cómo se sintieron en el juego de los superhéroes? Mateo dijo, fue muy divertido. Andre, dijo, estuve muy feliz. Naomi dijo, ayudamos mucho. ¿Y cómo ayudamos a la niña? Santhiago dijo, yo le di mi escudo para que se proteja. ¿Y qué hicimos cuando el monstruo estuvo enojado? Ximena dijo le hicimos cosquillas para que esté feliz. Se preguntó, ¿nosotros podríamos ayudar así a los amiguitos cuando estén enojados, tristes o de miedo? Todos respondieron que sí.	

CUADERNO DE CAMPO N°12
“RINCÓN DE LA TRANQUILIDAD”

Datos informativos de la sesión/actividad de aprendizaje ejecutada

1. Título de la actividad: “Rincón de la tranquilidad”

2. Área: Comunicación

3. Grado: 3 años

4. I.E.I.: N° 71 San Juan de Dios

5. Propósito: Los niños y niñas representan sus ideas sobre sus emociones al implementar su rincón de las emociones que, a través del juego simbólico, fomentando la autorregulación emocional y conductual.

6. Fecha: 07/11/2023

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD/EXPERIENCIA:

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN REFLEXIÓN
INICIO ASAMBLEA El día jueves 18 de setiembre la practicante Milagros, reunió a los niños en asamblea en el salón, para dar inicio a la actividad nos saludamos cantando la canción del saludo de los animales, Guadalupe indicó que a ella le gustaba mucho cantar canciones, mientras que Mateo y Axel jugaban con sus dedos. La docente indicó que era momento de empezar la aventura para ello debíamos conocer la historia de la amiga que nos estaba esperando en el patio, Juan preguntó ¿Miss esa señora no dará regalos? Mientras que Ariana dijo ¿Podemos ir a ver dónde está la señora? La docente respondió afirmativamente e indicó que era momento de ir a conocerla, todos los niños se ordenaron en columnas de niños y niñas y salimos al patio de la Institución para ello se les preguntó ¿Qué canción podremos cantar para irnos de viaje en un carro imaginario? Respondieron en el auto de papá, todos los niños ordenados bajamos al patio cantando la canción en el auto de papá. Los niños en el patio encuentran llicllas de colores, y las disponen para poder sentarse, se les pregunta si quieren escuchar un cuento, André responde que sí y se sienta ordenadamente. La maestra les propone cantar una canción muy suavemente VIENTO,	La introducción de la historia y la creación de un ambiente imaginativo con llicllas de colores y la canción del viento demuestran la capacidad de la docente para involucrar a los niños en el juego simbólico, estimulando su creatividad y atención. La utilización del aceite aromático para calmar y relajar a los niños agrega un componente de autorregulación, proporcionando herramientas para gestionar sus emociones. La actividad promueve no solo el desarrollo cognitivo, sino también el emocional y social en un entorno educativo estimulante, no solo proporcionando un cierre calmado y reflexivo, sino que también ofrece herramientas valiosas para que los niños aprendan a autorregularse y manejar sus emociones de manera positiva

VIENTO, TRÁEME UN CUENTO, VIENTO, VIENTO TRÁEME UN CUENTO. Y cada vez en voz más baja, la docente pide a los niños que estiren un dedito y se les coloca aceite aromático para que puedan escuchar el cuento más tranquilos y relajados.

De pronto aparece miss Alejandra y empieza a relatar el cuento titulado el jardín de las emociones, atrás del árbol aparece una niña llamada Ana y empieza a contar su historia, mientras se iba dramatizando el cuento los niños estuvieron muy atentos escuchando todo, hasta que Percy y Santiago al ver que la niña mostró unas conchas se levantaron para querer tocarlas antes de que se dé la indicación, por lo cual la docente intervino para que se mantengan sentados y puedan llegar a su lugar los objetos.

Mientras los niños estuvieron sentados tocando las conchas y las piedras, se les preguntó a los niños:

¿De qué trató el cuento?

Mía respondió de Ana la niña que abrazaba su árbol.

¿Por qué abrazó al árbol Ana?

Leonardo respondió para sentirse m´pas segura miss.

¿Qué sintió Ana cuando abrazó al árbol? ¿Y cuándo se acercó al estanque?

Dilan respondió ya no estaba nunca más asustada miss, el árbol le habló cerquita a su oído.

¿Qué hizo Ana con las conchas marinas?

Fabián respondió que se las puso en el oído y emepzó a escuchar el sonido del mar y como se movían las olas.

PLANIFICACION

Todos los niños juntos recogen las mantas sobre las cuales se sentaron y se pide que ordenados regresemos al salón.

Ya estando en el salón se les pide a los niños que se sienten en asamblea y huelan su flor en una mano y con la otra una vela la cual soplarán.

Todos más relajados escuchando a la docente cierran los ojos lentamente e imaginan lo que la docente va hablando, Ashly dice que ella cuando cierra sus ojos ve muchas estrellitas, para lo cual la docente les indica que todos empezaremos a ver estrellitas muuuy arriba en el cielo, y ahora estamos oliendo una flor que huele muy rico, todos los niños levantan su manito y huelen lo que queda del aceite aromático que se les hecho en la mano y de pronto todos despiertan, se les pregunta suavemente, ¿Niños donde podríamos tener un espacio

La secuencia al sentarse en asamblea, oler las flores y soplar velas es una estrategia significativa ya que ayuda a los niños a calmarse y centrarse después de la actividad, al integrar elementos sensoriales como oler aceites aromáticos para estimular la relajación y la atención contribuye a la autorregulación emocional y mental de los niños. Ashly al compartir sus experiencias visuales evidencia un ambiente de confianza y apertura en el grupo. La pregunta sobre donde podrían tener un espacio para relajarse muestra que la docente está fomentando la participación activa

para relajarnos? ¿Lo podremos hacer aquí dentro del salón? Ashly y Mateo contestan que podría ser atrás con muchos cojines y mantitas.	de los niños en la construcción de su entorno. Las respuestas de Ashly y Mateo demuestran la comprensión de la importancia de crear un rincón tranquilo con cojines y mantas.
DESARROLLO EXPLORACIÓN DEL MATERIAL La docente pide que se pongan de pie y ordenadamente vayan a buscar cosas para nuestro sector de relajación, mientras van buscando cosas a su alrededor se les va recordando todo lo que hacía nuestra amiga Ana para calmarse cuando estaba asustada. Se les recuerda que cuando Ana sentía tristeza tocaba flores amarillas para sentir consuelo y mientras que se sentó cerca al estanque respiró y se sintió más relajada y feliz. Se les pregunta a los niños ¿Qué nos hace muy felices? Se les pide a los niños que ordenen lo que buscaron en el espacio que asignamos para que así en este lugar puedan guardar sus momentos más felices y triste.	La estrategia de involucrar a los niños en la creación de un sector de relajación es notable ya que busca objetos para el nuevo espacio, se fomenta la participación activa y el juego simbólico, conjugando elementos fundamentales en la educación inicial. Recordar las acciones que Ana realizó para calmarse añade un componente valioso al ejercicio, ya que los niños pueden relacionar la autorregulación con situaciones cotidianas. La pregunta sobre qué hace feliz a cada niño fomenta la reflexión individual y la expresión emocional. La instrucción de ordenar lo que encuentran en el espacio asignado es una excelente manera de enseñar organización y responsabilidad.
CIERRE REPRESENTACIÓN GRÁFICA Los niños con mucho interés y cuidado organizan el sector de la tranquilidad con los materiales que seleccionaron, Ashly se acerca e indica que trajo mantitas suaves porque así podremos estar más suavitos, Mateo trae una maceta porque dice que así podremos oler plantas ricas para que el espacio huela rico, Dilan corre y trae 2 cojines para que los amigos se puedan echar y estén con los ojos cerrados mirando estrellitas. Es así que se armó el espacio de la tranquilidad con la ayuda de los niños y hagan uso de este, se les brinda un espacio de 5 minutos para que puedan hacer uso del sector y jugar en él. Nuevamente nos reunimos en asamblea y se les pregunta: ¿Niños qué aprendimos el día de hoy? ¿Qué	Este enfoque no solo contribuye al desarrollo de habilidades de autorregulación, sino que también crea un rincón significativo para los niños donde pueden guardar recuerdos alegres y tristes. Este espacio se convierte en una herramienta tangible para que los niños gestionen sus emociones de manera positiva. En general, una práctica pedagógica que integra hábilmente autorregulación, juego simbólico y la expresión emocional de los niños.

función hicimos hoy? Dilan contesta ayudamos a Ana a crear su propio sector tranquilito ¿Nos gustó crear un propio sector para nosotros? ¿Por qué? Todos contestan si y sonríen amablemente.	
---	--

CUADERNO DE CAMPO N° 13

“BAILAMOS”

Datos informativos de la sesión/actividad de aprendizaje ejecutada

1. Título de la actividad: “Bailamos”

2. Área: Comunicación

3. Grado: 3 años

4. I.E.I.: N° 71 San Juan de Dios

5. Propósito: Los niños y niñas crean pasos de baile a través de movimientos.

6. Fecha: 13/11/2023

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD/EXPERIENCIA:

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN REFLEXIÓN
INICIO ASAMBLEA La jornada inició con la emocionante reunión en la asamblea, donde los niños y niñas de la clase de 3 años se agruparon en el área designada para la actividad de danza. Se propuso el tema del día: "Crear pasos de baile a través de movimientos". Antes de dirigirnos al lugar correspondiente para realizar el taller se recordó los acuerdos para el desarrollo del taller, lo cuales estaban en imágenes y los niños ayudaban a leerlos, Mia dijo, Tenemos que guardas las cosas, Percy dijo, tenemos que quitarnos los zapatos antes de entrar a psicomotriz, Leonardo dijo, Tenemos que escuchar a la miss, Mateo dijo, tenemos que caminar lento. Recordando los acuerdos después nos dirigimos a desplazarnos hacia el patio, los niños de adelante caminaron despacio, pero 6 niños de la parte de atrás de la fila comenzaron a correr y empujarse, nos paramos y los observamos, Mateo dijo, tenemos que ir lento, Guadalupe dijo, miss cantemos la canción de lento lento y rápido rápido. Ya en el ambiente para el desarrollo del taller se explicó el objetivo del taller, enfatizando que cada niño tendría la oportunidad de crear sus propios pasos de baile. PLANIFICACION	El incidente durante el desplazamiento hacia el patio, donde algunos niños comenzaron a correr y empujarse, es una oportunidad valiosa para la intervención pedagógica. Los comentarios de Mateo y Guadalupe reflejan una comprensión de las reglas y sugieren estrategias para recordarlas, como cantar una canción. Esto muestra la capacidad de los niños para autorregularse y contribuir a mantener un ambiente adecuado para el aprendizaje. Al explicarle a los niños el propósito del taller, en el cual cada uno debía crear sus propios pasos de baile, promueve la autodirección y toma de decisiones. Permitir que los niños participen activamente en el proceso creativo fomenta la expresión individual y el desarrollo de la identidad, alentando a compartir sus ideas, promoviendo la autodirección y la participación activa.

Se reunió a los niños en asamblea, cuando estaban todos sentados les presente la melodía con la cual íbamos a desarrollar el taller de danza. Se les pregunto a los niños ¿Qué les pareció la canción? Fabian dijo, parece como cuando pisamos hojas, Mía, se escucha el mar, Ximena, se escuchan los pajaritos. Les dije que ahora escucharíamos la canción, pero jugaríamos a ser bailarines y ellos bailarían libremente.	
DESARROLLO EXPLORACIÓN DEL MATERIAL Los niños fueron animados a explorar libremente el espacio y experimentar con los materiales disponibles. Los niños se movieron libremente por el área, experimentando con diferentes formas de movimiento. Cuando se puso la música y escucharon los pajaritos, Ashley y Jimena comenzaron a bailar pero estirando sus brazos simbolizando las alas de los pajaritos, Cuando escucharon al mar, Mía y Ximena comenzaron a moverse como si estuvieran nadando, se evidencio que solo se evidencio que algunos niños repetían los pasos de sus compañeros, pero por momentos también solos creaban otros diferentes, cuando a los niños se les daba su retroalimentación y acompañamiento, ellos se sentían seguros y animosos a seguir realizando la actividad. REPRESENTACIÓN GRAFICA Al finalizar el momento del baile nos dirigimos con los niños al salón. Algunos de los niños cuando se les indico que debíamos hacer filas en parejas para ir al salón se dispersaron por todo el patio, pero 4 parejas si se formaron, al ver el resto esta acción solos se formaron y nos fuimos al salón jugando al trencito, cantando a petición de los niños la canción del Tren Chu Chu. Se proporcionaron papel y colores para que los niños representaran gráficamente sus movimientos a través de dibujos. Esta actividad fomentó la conexión entre la expresión corporal y la representación visual.	El hecho de que algunos niños repitieran los pasos de sus compañeros y, al mismo tiempo, crearan movimientos únicos por si mismos, refleja el equilibrio saludable entre la imitación y la expresión individual. los niños de esta forma empezaron a ser autónomos al bailar ya que nadie los dirigía ni les daba pautas para que realicen un paso al igual que todos. Al realizar la formación de parejas y la iniciativa de algunos niños para crear un tren demuestran su capacidad para organizarse y colaborar de manera autónoma.
CIERRE VERBALIZACIÓN El cierre del taller tuvo lugar en el círculo, donde cada niño tuvo la oportunidad de compartir sus experiencias y lo que habían creado durante la sesión. Cada niño compartió sus experiencias y mostró sus representaciones gráficas, explicando los movimientos	

que habían creado. Se pregunto ¿Quién quiere mostrar lo que dibujo? Santiago respondió, yo miss, Se realizaron preguntas abiertas para estimular la reflexión, como "¿Cómo te sentiste al crear tus propios pasos de baile?" y "¿Hubo algún movimiento que te sorprendió a ti mismo?" Los niños demostraron una sorprendente capacidad para autodirigirse en la creación de movimientos de baile. La sesión no solo promovió la expresión corporal, sino también el desarrollo de habilidades sociales al compartir y celebrar las creaciones de los demás.	
--	--

CUADERNO DE CAMPO N°14
“MI COLLAR DE LAS EMOCIONES”

Datos informativos de la sesión/actividad de aprendizaje ejecutada

- 1. Título de la actividad:** “Mi collar de las emociones”
- 2. Área:** Comunicación
- 3. Grado:** 3 años
- 4. I.E.I.: N° 71 San Juan de Dios**
- 5. Propósito:** Los niños y niñas crean sus propios collares de emociones, utilizando fideos.
- 6. Fecha:** 14/11/2023

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD/EXPERIENCIA:

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN REFLEXIÓN
INICIO ASAMBLEA (1) Se reunió a los niños en asamblea y se les pregunto ¿Cómo están hoy? Mia dijo, hoy me siento feliz, Leonardo, yo estoy alegre en el amarillo, los demás niños respondieron a unisonido que estaban bien. Les mostré mi collar, el cual siempre señalan y me dicen que es. Les pregunte ¿les gustaría hacer un collar para ustedes? Todos respondieron que sí. Les dije ¿Qué podríamos usar para hacer nuestro collar? Mia dijo, podemos usar papelitos, Ashley dijo, podemos usar una pita. Les indiqué que para hacer nuestro collar había traído una sorpresa que se encontraba escondida por el salón, los niños comenzaron a buscar, les di otra pista, que buscaran solo en el sector de hogar, todos se aproximaron a buscar, Ximena encontró una de las bolsas de fideos y Sebastián la otra.	La actividad brinda la posibilidad de tomar decisiones sobre los materiales que utilizaran. Los niños al buscar en el sector de hogar, aprenden a seguir instrucciones y trabajar juntos para encontrar los materiales.
EXPLORACIÓN DEL MATERIAL (2) Se pidió a todos los niños que regresaron a sus mesas y se les presento el material para que los niños exploren y planifiquen como podrían elaborar su collar. Ashley mostro que ella había puesto un fideo dentro de la lana y dijo, miss mira así será mi collar, al observar los niños lo que había realizado su compañera todos comenzaron a intentarlo. Se les pregunto ¿Cómo les gustaría decorarlo? Jimena dijo, podemos pintarlo con pinceles, les dije, pero si no encontramos los pinceles ¿Qué podríamos usar?, ellos respondieron con los dedos.	Ashley mostro su iniciativa al presentar una idea concreta de como planea elaborar su collar, colocando un fideo dentro de la lana. Al compartir su creación, inspira a sus compañeros a intentarlo, lo cual es un ejemplo claro de como el juego simbólico y la observación mutua pueden

	estimular la creatividad y la autodirección. La respuesta de que podrían usar los dedos demuestra la capacidad de adaptación y resolución de problemas de los niños, fomentando su autonomía y toma de decisiones.
DESARROLLO (3) Se les repartió las temperas al centro de la mesa. Naomi dijo, miss yo quiero el color amarillo, Emily dijo, yo verde. Así cada uno de los niños escogió libremente el color que iban a usar y cuantos fideos iban a colocar. Una de las niñas, Mia se me acerco y me dijo, miss no puedo meter los fideos, ayúdame por favor, la niña en ese momento realizo la búsqueda de ayuda ante una necesidad a la cual no podía tener una solución, cuando paso ello le dije, ¿Cómo podríamos solucionarlo? Ella me dijo, Podemos ponerle cinta, realizamos lo que la niña sugirió y efectivamente resulto ser favorable, si bien ella busco la ayuda, se tuvo la debida guía para que la niña pueda reflexionar y pensar críticamente maneras de solucionar su problema. Cuando me acerqué a Naomi le dije si ya había terminado y ella dijo, no miss, aun me falta poner más fideos, quiero que este completo; le dije, pero ya tienes muchos fideos, ella remarco, no quiero que este completo todo. Con ello se puede apreciar que la niña estaba decidida como quería que quede su collar, aunque la docente le propusiera otra cosa, ella iba a respetar lo que había pensado, puesto que aún tenía el espacio correspondiente para más fideos. Cuando me dirigí con Emily, ella estaba armando su collar siguiendo un patrón de colores, ella es una niña muy poco expresiva, pero con sus gestos pude identificar que ella se sentía concentrada y cómoda al realizar su collar a su gusto.	En la elección libre de colores por parte de los niños, se les permitió expresar sus preferencias y creatividad. La situación de Mia, quien busco ayuda cuando encontró un obstáculo, demuestra un buen equilibrio entre autonomía y la capacidad de buscar asistencia cuando es necesario. La intensión con Naomi resalta la determinación y la autonomía de la niña al expresar claramente como quiere que sea su collar, incluso cuando la maestra le propone alternativa. Este momento ilustra la importancia de respetar las decisiones individuales de los niños y les permite desarrollar su capacidad de expresar y defender sus preferencias. Emily, aunque sea poco expresiva verbalmente, sus gestos revelan su concentración y comodidad al seguir un patrón de colores en su collar. Este aspecto muestra que cada niño tiene su propio enfoque y estilo al abordar actividades creativas.
CIERRE VERBALIZACIÓN (4) Al finalizar la actividad, se reunió a los niños en asamblea para dialogar sobre lo realizado, pero antes de ello hice que los niños observaran como quedo el salón, Leonardo dijo, esta sucio. Les pregunte ¿Qué podríamos hacer para que no esté así?, a lo cual respondieron todos, limpiar, inmediatamente los niños se levantaron y comenzaron a acomodar, Mia dijo, profesora yo puedo limpiar la mesa,	En el momento de reflexión y participación activa de los niños de limpieza, se organizó el espacio después de realizar la actividad con los collares. Logrando así que se promueva la autodirección y autonomía de los niños al darles la responsabilidad de cuidar y mantener el orden en el entorno.

me puedes dar un trapo, se le entrego lo que solicito y limpio, cada uno de los niños se encargaban de realizar una acción, trabajaron juntos y no hubo discusiones ni pleitos. Autónomamente acomodaron todo y cuando terminaron les dije ahora si podemos regresar a estar en asamblea, por cuestiones de tiempo el dialogo de cierre fue corto. Les pregunte ¿Qué les pareció lo que hicieron hoy? Mateo dijo, me gusto mi collar rojo, ¿me lo puedo llevar a mi casa?, a lo cual afirmo, Todos los niños se pusieron contentos al saber que podrían llevar sus creaciones a casa. Al finalizar la actividad los niños calmadamente esperaron para salir al lugar de salida.	El ejemplo de Mia solicitando un trapo y limpiando la mesa por iniciativa propia ilustra como los niños pueden asumir roles específicos y realizar tareas de manera autónoma, autodirección y responsabilidad desde una edad temprana.
--	---

CUADERNO DE CAMPO N°15

“UNA LINDA IDEA PARA EL CUIDADO DE LOS ANIMALES”

Datos informativos de la sesión/actividad de aprendizaje ejecutada

1. **Título de la actividad:** “Una linda idea para el cuidado de los animales”
2. **Área:** Comunicación
3. **Grado:** 3 años
4. **I.E.I.:** N° 71 San Juan de Dios
5. **Propósito:** Los niños y niñas piensan y realizan buenas acciones para el cuidado de los animales.
6. **Fecha:** 15/11/2023

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD/EXPERIENCIA:

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN REFLEXIÓN
INICIO (1) En asamblea, se preguntó a los niños ¿Ustedes tienen animales en casa? Leonardo levantó la mano diciendo yo tengo un perro; Mia, yo tengo un gato; Hector, yo tengo un perrito; Benjamin, yo también tengo un perro; Ximena, yo tengo un gato que se llama Nicolas; Andre, mi perro se llama Boby. Luego les pregunté ¿Cómo cuidan a sus animales? Ximena dijo yo le doy de comer; Andre, yo lo abrigo; Nicolas, yo le doy leche; Benjamin, yo lo baño.	
DESARROLLO ANTES DEL DISCURSO (2) Les comenté a los niños que tenía un amigo veterinario, el cual me pidió que cuide a sus animales porque él debía viajar, les pregunté a los niños ¿Desean ayudar a mi amigo para cuidar a los animales? Todos me respondieron alegres ¡sí! ante su respuesta les pregunté ¿Cómo podremos cuidarlos? Andre dijo, hay que darles agüita; Hector, hay que darles comida y Nicolas dijo hay que bañarlos.	Esta actividad permite a los niños utilizar su imaginación y asumir roles de veterinarios de manera autónoma, ya que se estimula la toma de decisiones y la participación activa de los niños para el cuidado de los animales.
DURANTE EL DISCURSO (3) Les indiqué que se convertirían en veterinarios y les entregaría a los animales, pero había un problema, eran muchos niños y había pocos animales ¿Qué podemos hacer? Ximena dijo, hay que compartir.	

Los niños se formaron en pequeños grupos con mi ayuda, entonces, les entregué a los animales. Además, dejé a su disposición comida y envases para que puedan simular alimentarlos y darles agua. El grupo de Hector, Andre y Ximena tenían un perro, me acerqué y les pregunté ¿Cómo cuidarán al perro? Me respondieron que le darán de comer y simularon darle de comer con la comida que eligieron. El grupo de Benjamin, Leonardo y Santiago tenían un gato, les pregunté ¿Cómo cuidarán al gato? Me dijeron que le darían leche; pasé por el grupo de Mia, Dilan y Emily, ellos tenían un perro, les pregunté ¿Cómo lo cuidarán? Me dijeron que lo bañarán, les pregunté ¿Cómo se llama? Me respondieron, Bobby. Pasé por el grupo de Fabian, Sebastian y Percy, ellos también tenían un perro y observé que lo estaban abrazando, les pregunté ¿Cómo lo están cuidando al perro? Me respondieron que lo estaban abrazando porque también deben darles amor. Por último, pasé por el grupo de Nahomi, Ashley, Guadalupe y Lucas, ellos tenían un gato, el cual lo estaban alimentando y acariciando, les pregunté ¿Cómo cuidarán al gato? Me respondieron que se llama Tito y que le estaban dando de comer. Les indiqué a los niños que les quedaban 5 minutos para que terminen de cuidar a sus animales.	El entregar los animales y la comida para simular los alimentos y agua, proporciona a los niños oportunidades para ejercer la autodirección y la creatividad en el juego simbólico, lo que permite también aplicar lo que han aprendido sobre las necesidades de los animales en situaciones de la vida cotidiana. Al preguntar sobre cómo cuidarán a sus respectivos animales, refleja el pensamiento crítico y la participación activa de los niños.
DESPUÉS DEL DISCURSO (4) En asamblea, les pregunté sobre su experiencia siendo veterinarios. Ashley me dijo que le gustó cuidar a su gato porque le dio de comer; Dilan dijo que le gustó bañar a su perro porque no puede estar sucio; Sebastian dijo que le gustó abrazar a su perro porque le gusta los perritos y Leonardo dijo le gustó darle leche a su gato porque tenía hambre y hay que alimentar a los animales.	Las respuestas de los niños muestran la conexión que tuvieron con las responsabilidades que asumieron al representar el papel de veterinarios mencionan su gusto por cuidar a los animales, demostrando su entendimiento e importancia de su cuidado. Esta experiencia fomenta el pensamiento crítico y comunicación entre sus pares, asimismo fomenta la autodirección.
CIERRE (5) Para finalizar, los niños guardaron las cosas que usaron para cuidar a sus animales en su lugar y me entregaron los animales. Les indiqué a los niños que dibujarían lo que más les agradó de ser veterinarios, ellos se fueron a sus sitios y sacaron sus materiales a usar.	

CUADERNO DE CAMPO N°16
“MI ENSALADA DE FRUTAS MÁGICA”

Datos informativos de la sesión/actividad de aprendizaje ejecutada

- 1. Título de la actividad:** “Mi ensalada de frutas mágica”
- 2. Área:** Comunicación
- 3. Grado:** 3 años
- 4. I.E.I.:** N° 71 San Juan de Dios
- 5. Propósito:** Los niños y niñas realizan su ensalada de frutas siguiendo un texto instructivo.
- 6. Fecha:** 16/11/2023

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD/EXPERIENCIA:

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN REFLEXIÓN
INICIO ASAMBLEA (1) En asamblea, les dije a los niños que cuando estaba llegando al jardín fui al mercado a comprar algo para comer porque tenía hambre, les mostré un taper con ensalada de frutas, les pregunté ¿Qué observan en este taper? Santiago dijo papaya; Andre, plátano; Emily, sandía; Benjamin, fruta. Les comenté que me compré una ensalada de frutas y les dí para que prueben, ellos mostraban sonrisas, lo que indica que les gustó.	
OBSERVACIÓN (2) Les pregunté a los niños ¿Les gustó la ensalada? Todos respondieron ¡sí! Les pregunté ¿Les gustaría preparar ensalada de frutas? Nuevamente todos respondieron contentos que sí.	
FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS (3) Les pregunté a los niños ¿Qué necesitamos para preparar la ensalada? Ximena dijo que fruta; Leonardo, papaya; Dilan, manzana; Andre, plátano; Benjamin, sandía; Emily, yogurt; Ashley, leche. Seguidamente les pregunté ¿Cómo podemos prepararla? Ximena dijo que deben picar la fruta, Santiago que deben pelarla y Emily que deben lavarla.	Se destaca la participación en la planificación y discusión sobre la preparación de la ensalada, esta situación brinda la oportunidad para fomentar la autodirección y toma de decisiones mediante el juego simbólico.

	Las respuestas de los niños indican comprensión sobre la preparación básica de los alimentos.
DESARROLLO EXPERIMENTACIÓN (4) Luego, les conté que la señora que me la vendió se llama Rosa, ella me dijo que le gustaría ir a visitarlos para que pueda darles fruta ya que es importante que coman fruta, ante ello les pregunté ¿Por qué debemos comer fruta? Leonardo me dijo que les ayuda a crecer. Ingresó al aula la señora Rosa saludando alegremente a los niños, les dijo que les trajo algo para que puedan preparar una ensalada de frutas. La señora Rosa les mostró una receta y les preguntó a los niños ¿Qué es? Emily dijo una carta; Dilan, una revista; Benjamin, un periódico, a lo que la señora Rosa les dijo: nos sirve para preparar algún plato de comidas, nos dice los ingredientes y cómo debemos prepararlo, Leonardo dijo es una receta. Ante su respuesta, la señora Rosa le preguntó ¿De qué será esta receta? Él respondió que de una ensalada de frutas. La señora Rosa ayudó a los niños a leer la receta para ver qué ingredientes llevaba la ensalada y cómo se debía preparar. Los niños fueron a lavarse las manos para poder hacer su ensalada. Se les entregó a cada uno una fruta para que la pelen y/o la piquen. Al terminar de picarla, la clasificaron en diferentes envases. Se entregó un plato con cuchara a cada niño para que sirva la fruta que deseen, luego se les echó yogurt y disfrutaron su ensalada.	Cuando los niños se lavan las manos, pelan y pican las frutas promueve la coordinación fina y toma de decisiones. La entrega de platos y cucharas a cada niño para que sirvan sus propias ensaladas promueve la autonomía y la autodirección. Esta actividad promueve eficazmente el juego simbólico para lograr la autonomía al convertirse en chef para realizar la preparación de alimentos. La participación de los niños en la preparación de la ensalada, desde el lavado de manos, hasta pelar y picar las frutas, muestra la promoción de habilidades y prácticas de autocuidado.
CIERRE VERBALIZACIÓN (5) En asamblea, se les preguntó a los niños sobre su experiencia al preparar su ensalada de frutas, ellos dijeron que les gustó hacerlo porque estaba rico. Luego, guardaron sus cosas a su lugar y se lavaron sus manos.	

RÚBRICA

RUBRICA PARA EVALUAR AUTOCUIDADO								NIVEL DE LOGRO
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	TALL 1	TALL 2	TALL 3	TALL 4	TALL 5	TALL 6	
1	ARCE CALLUARI, DOMENICA GABRIELA							FALTO
2	CACYA BALCON, ABBY VALENTINA							FALTO
3	CAMACHO RODRIGUEZ, XIMENA VALENTINA	B	A	A	A	A	A	A
4	CAYLLAHUA DIAZ, SEBASTIAN MANUEL							FALTO
5	CHARREZ TITO, NAOMI KATY	B	B	A	A	A	A	A
6	CHURAPA OLIVARES, LEONARDO DANTHON	A	A	A	A	A	AD	A
7	COAQUIRA YAPU, FABIAN ANDRE	C	B	B	B	A	A	B
8	CONDORI CALCINA, GUADALUPE VISTORIA	B	B	A	A	A	A	A
9	CUBA MALDONADO, MARIE JOSE	B	B	A	A	A	A	A
10	CUBA SILVA, LUIS FERNANDO							FALTO
11	GABANCHO QUIÑONES, MIA ALONDRA	B	A	A	A	A	AD	A
12	GARCIA PINEDA, MATEO ALFONSO	B	A	A	A	A	AD	A
13	HOLGADO LARICO, SANTHIAGO RAUL BECQUER	C	B	A	A	A	A	A
14	HUAMANI HUAMANI, BENJAMIN DANFER	C	B					C
15	LIMAHUAYA MAMANI, HECTOR ANTHONI	C	B	B	A	A	A	A
16	MAMANI ADRIAZOLA, ANDRE LEONARDO	B	B	A	A	A	A	A
17	PACO COSACANI, LUCAS ADRIAN	B	B	B	A	A	A	A
18	PUMA PHATI, EMILY JIMENA	C	C	B	B	B	B	B
19	QUISPE CALCINA, ANDRE SEBASTIAN	C	B	A	A	A	A	A
20	QUISPE OSORIO, JIMENA VALENTINA	A	A	A	A	A	AD	A
21	VARGAZ LOAYZA, DYLAN GAEL	B	B	B	A	A	A	A
22	ZAPANA QUISCA, ASHLEY NIKOL	B	B	A	A	A	AD	A
NIVEL DE LOGRO		B	B	A	A	A	A	A

RUBRICA PARA EVALUAR AUTORREGULACION						
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	TALL 1	TALL 2	TALL 3	TALL4	NIVEL DE LOGRO
1	ARCE CALLUARI, DOMENICA GABRIELA					
2	CACYA BALCON, ABBY VALENTINA					
3	CAMACHO RODRIGUEZ, XIMENA VALENTINA	B	B	A	AD	A
4	CAYLLAHUA DIAZ, SEBASTIAN MANUEL					
5	CHARREZ TITO, NAOMI KATY	B	B	A	AD	A
6	CHURAPA OLIVARES, LEONARDO DANTHON	B	B	A	AD	A
7	COAQUIRA YAPU, FABIAN ANDRE	C	B	B	A	B
8	CONDORI CALCINA, GUADALUPE VISTORIA	B	B	A	AD	A
9	CUBA MALDONADO, MARIE JOSE	C	B	A	AD	A
10	CUBA SILVA, LUIS FERNANDO					
11	GABANCHO QUIÑONES, MIA ALONDRA	B	B	A	AD	A
12	GARCIA PINEDA, MATEO ALFONSO	C	B	A	AD	A
13	HOLGADO LARICO, SANTHIGO RAUL BECQUER	C	C	A	A	B
14	HUAMANI HUAMANI, BENJAMIN DANFER	C				C
15	LIMAHUAYA MAMANI, HECTOR ANTHONI	C	B	A	A	A
16	MAMANI ADRIAZOLA, ANDRE LEONARDO	B	B	A	AD	A
17	PACO COSACANI, LUCAS ADRIAN	C	B	A	A	A
18	PUMA PHATI, EMILY JIMENA	C	B	A	A	A
19	QUISPE CALCINA, ANDRE SEBASTIAN	C	B	A	A	A
20	QUISPE OSORIO, JIMENA VALENTINA	B	B	A	AD	A
21	VARGAZ LOAYZA, DYLAN GAEL	C	C	A	A	A
22	ZAPANA QUISCA, ASHLEY NIKOL	B	B	A	AD	A
NIVEL DE LOGRO		C	B	A	AD	A

RUBRICA PARA EVALUAR AUTODIRECCION						
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	TALL 1	TALL 2	TALL 3	TALL4	NIVEL DE LOGRO
1	ARCE CALLUARI, DOMENICA GABRIELA					
2	CACYA BALCON, ABBY VALENTINA					
3	CAMACHO RODRIGUEZ, XIMENA VALENTINA	B	A	AD	AD	AD
4	CAYLLAHUA DIAZ, SEBASTIAN MANUEL					
5	CHARREZ TITO, NAOMI KATY	A	A	AD	AD	AD
6	CHURAPA OLIVARES, LEONARDO DANTHON	B	A	AD	AD	AD
7	COAQUIRA YAPU, FABIAN ANDRE	B	B	A	A	AD
8	CONDORI CALCINA, GUADALUPE VISTORIA	B	A	A	AD	A
9	CUBA MALDONADO, MARIE JOSE	B	A	AD	AD	AD
10	CUBA SILVA, LUIS FERNANDO					
11	GABANCHO QUIÑONES, MIA ALONDRA	B	A	A	AD	A
12	GARCIA PINEDA, MATEO ALFONSO	C	A	A	AD	A
13	HOLGADO LARICO, SANTHAGO RAUL BECQUER	B	A	A	A	A
14	HUAMANI HUAMANI, BENJAMIN DANFER					
15	LIMAHUAYA MAMANI, HECTOR ANTHONI	C	B	A	A	A
16	MAMANI ADRIAZOLA, ANDRE LEONARDO	B	A	A	AD	A
17	PACO COSACANI, LUCAS ADRIAN	B	A	A	AD	A
18	PUMA PHATI, EMILY JIMENA	A	B	A	AD	A
19	QUISPE CALCINA, ANDRE SEBASTIAN	C	A	A	A	A
20	QUISPE OSORIO, JIMENA VALENTINA	A	A	A	AD	A
21	VARGAZ LOAYZA, DYLAN GAEL	B	A	A	A	A
22	ZAPANA QUISCA, ASHLEY NIKOL	A	A	A	AD	A
NIVEL DE LOGRO		B	A	A	AD	

INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN DE IMPACTO

ENTREVISTA A LA DOCENTE

CÉDULA DE ENTREVISTA A DOCENTE: ÁREA PERSONAL SOCIAL

I. DATOS GENERALES

- 1.7. N° de unidad de estudio: 23
- 1.8. Tiempo de entrevista: 15 min.
- 1.9. Fecha de entrevista: 16/11/2023

II. PRESENTACIÓN

Buenos días profesora Martha Andrea Vargas Montoya, somos practicantes del 5to año de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Arequipa, sería tan amable de contestar las siguientes preguntas para identificar desempeños que manifiestan sus alumnos en el área de Personal Social.

III. DESARROLLO DE LA ENTREVISTA

3.1. Indicador: Construye su identidad

3.1.1. Subindicador: Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos.

Pregunta 1: ¿Los estudiantes le hacen saber cuándo sienten hambre?

Respuesta 1:

Si, todos los niños en su totalidad, cuando se acerca la hora del refrigerio me hacen preguntas si ya va llegar su hora de comer porque ya tienen hambre. Es decir que un 100% si manifiesta e indican que tienen hambre y piden su refrigerio.

Pregunta 2: ¿Mencionan y escogen qué alimentos desean comer primero en el refrigerio?

Respuesta 2:

Sí, dan prioridad a comer el alimento que más les agrada cuando abren sus loncheras, sobre todo las frutas y sanguches.

Pregunta 3: ¿Cuándo a los estudiantes les disgusta o les gusta una comida lo expresa mediante gestos o movimientos?

Respuesta 3:

Si, porque dejan de lado el alimento y cuando se les pregunta porque no lo comen indican que no les gusta y muestran una expresión de desagrado.

Pregunta 4: ¿Cómo cuales gestos / movimientos utiliza? Por ejemplo, cuando se le da de comer al niño algo que no le gusta cruza los brazos como muestra de su disgusto.

Respuesta 4:

Cuando algo no les agrada de la lonchera solo indican que no les gusta y lo vuelven a guardar a la lonchera.

3.1.2. Subindicador: Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos.

Pregunta 5: Cuando a los estudiantes se les muestra una foto de su familia ¿Se reconoce en ella? ¿Qué mencionan?

Respuesta 5:

Si, se identifican perfectamente, señalan en su foto donde están, quienes les están acompañando y que están realizando, incluso algunos narran sucesos que acontecieron en aquel día.

Pregunta 6: ¿Los estudiantes identifican a los miembros de su familia (Mamá, papá, hermanos)?

Respuesta 6:

Sí, porque a veces al narrar sus anécdotas mencionan quienes son y cuáles son sus nombres, incluso logran identificar la labor que desempeña cada miembro de su familia.

3.1.3. Subindicador: Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene.

Pregunta 7: Antes de comer ¿Los estudiantes toman la iniciativa de lavarse las manos? ¿Lo hacen solos/as?

Respuesta 7:

Sí, lo hacen solos, cuando se les indica que ya toca la hora del refrigerio se ordenan en filas para que se les entregue el jabón, mientras van remangando sus mangas, incluso algunos piden hacerse cargo de entregar el jabón, evidenciando así autonomía.

Pregunta 8: Cuándo van a al patio: ¿Los estudiantes escogen el juego que realizarán? Por ejemplo, decide ir al resbalón o a los columpios.

Respuesta 8:

Si, algunos inmediatamente van hacia los columpios mientras que otros eligen jugar con los bloques y/o juegos, otros asumen representar situaciones cotidianas de juego.

Pregunta 9: ¿Los estudiantes toman la iniciativa para lavarse las manos?

Respuesta 9:

Sí, cuando observan que sus manos están sucias por realizar alguna actividad, piden ir a lavarse las manos para que no estén sucias.

3.1.4. Subindicador: Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra.

Pregunta 10: Cuando envían de refrigerio algo que no les gusta a los estudiantes, ¿Cómo reaccionan?

Respuesta 10:

Al observar que les mandaron algún alimento que no es de su agrado, lo dejan de lado, en algunas oportunidades cuando no desean comerlo comparten aquello que no les gusta en específico con sus compañeros o mi persona, pero nunca lo botan.

Pregunta 11: Cuando esto sucedió usted le preguntó ¿Cómo se ha sentido? (triste, feliz, sorprendido, enojado) ¿Qué le respondió?

Respuesta 11:

Cuando observo una situación parecida donde el niño comparte su alimento le pregunto sobre lo que está haciendo y me responde contento que está compartiendo.

3.1.5. Subindicador: Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolerar algunos tiempos de espera anticipados por el adulto.

Pregunta 12: ¿Cuándo los estudiantes se caen o se lastiman buscan el consuelo de algún adulto?

Respuesta 12:

Los niños me buscan para indicarme que es lo que les está pasando, ya no golpean a sus compañeros y en algunas ocasiones se comunican y dan a entender su parecer o corrigen a sus compañeros diciendo “pero dímelos de forma bonita”, además cuando observan que algún amiguito está llorando o le paso algo van lo consuelan, le brindan palabras de aliento y hasta le brindan papel para secar sus lágrimas.

Pregunta 13: Mientras usted está atendiendo a otro niño y algún estudiante requiere de su ayuda o compañía. ¿El estudiante espera un momento para qué lo atienda?

Respuesta 13:

Sí, son tolerantes y esperan su turno cuando se les indica que estoy ocupada, en otras oportunidades cuando ocurren percances entre ellos como discusiones por un juguete, logran llegar a un acuerdo y no es necesaria mi intervención.

PLAN DE ACCIÓN

ACTIVIDADES/TALLERES

TALLER N° 1

“Nos detenemos en nuestra estación de limpieza”

I. DATOS INFORMATIVOS:

Ministerio de educación: Perú

Gobierno Regional: Arequipa

Gobierno Regional de Educación: Arequipa

Unidad de Gestión Educativa Inicial: UGEL Sur

Institución Educativa Pública Directa: 71”San Juan de Dios”

Dirección: Calle Madre de Dios S/N - Hunter

Directora: Nelly Daysi Alvarez Rivera

Docente de aula: Martha Andrea Vargas Montoya

Docente practicante:

- Stephany Joselyn Cardenas Nuñez
- Illie Alejandra Gutierrez Delgado
- Milagros Marisol Ponce Mayta

Aula: 3 años

Área: Personal Social

Fecha: 04/09/2023

Título: “Nos detenemos en nuestra estación de limpieza”

Tiempo: 45 minutos

1.1 Propósito:

Que los niños y las niñas tomen la iniciativa para realizar hábitos de cuidado personal e higiene a través del juego simbólico en la estación de limpieza.

Área/Competencia/ estándar	Capacidad	Desempeño	Criterio de evaluación	¿Qué nos da evidencia del aprendizaje
ÁREA: Personal Social COMPETENCIA: Construya su identidad ESTÁNDAR: Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre	Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones.	3 AÑOS Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene	Comprende la importancia de la higiene personal y participa en tareas simples de higiene personal.	Realiza acciones de higiene personal, lavado de manos, limpieza de nariz.

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES
Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y de la colectividad.

1.2. Descripción de la actividad

MOMENTOS	ACTIVIDADES	MATERIALES
	PROCESOS PEDAGÓGICOS Damos la bienvenida a los niños amablemente. Se hace recuerdo de los acuerdos de convivencia. Propósito: Que los niños y las niñas tomen la iniciativa para realizar hábitos de cuidado personal e higiene a través del juego simbólico en la estación de limpieza. N Problematización: Se invita a los niños a sentarse en asamblea, se les a un amiguito que vino a visitarlos, Beto, quien necesita su ayuda porque no puede hablar bien y nadie se le acerca. I La docente realiza la siguiente pregunta: C · ¿Por qué creen que no se le acercan a Beto? · ¿Cómo podríamos ayudarlo? I Saberes previos: La docente realiza las siguientes preguntas a los niños: O · ¿Alguna vez te sentiste como Beto? ¿Por qué? · ¿Qué necesita hacer Beto para estar bien? Motivación: La docente narra el cuento “Gumbeaños Feliz”	Titere cuento

	Gestión y acompañamiento del aprendizaje	Cajas de cartón
D	Problematización	Plásticos
E	Se reúne en asamblea a los niños para que Beto los salude, en ese momento el títere empieza a mancharlos dejándolos sucios en sus cachetes, manos y cuerpo.	Títere
S	La docente indica a los niños que Beto les ha dejado una sorpresita en sus cuerpos y para que puedan verla podrán acercarse al espejo para descubrirla.	Témpera
	• ¿Que nos dejó Beto en nuestro cuerpo?	Cocoa, harina
A	• ¿Te gusta estar así? ¿Por qué?	Telas
	• ¿Que podríamos hacer para estar limpios?	Baldes
R	• ¿Qué necesitamos?	Tubos
	Análisis de la información	Palos
R	Se les indica a los niños que dentro de nuestra aula tenemos un nuevo sector, pero que está incompleto y que necesitamos de su ayuda e imaginación para poder completarlo.	Aros
O	Nos acercamos al sector de limpieza para que los niños lo observen, describan que hay y que le falta.	Envase de jabón vacío
L	Se pone a su disposición diversos materiales que pueden ser utilizados como lavamanos, cepillos de dientes, jabón, toalla, papel higiénico e inodoro.	Potes vacíos
	Toma de decisiones	Cepillo de dientes
L	Cuando nuestro sector de higiene este completo, se les indica a los niños que ahora podemos enseñarle a Beto los hábitos de higiene que necesita practicar para estar limpio. Los niños pueden ir mencionando las acciones y representarlas a la vez.	Envase de pasta dental
O	Los niños podrán jugar libremente simbolizando los hábitos de higiene que debemos hacer para estar limpios y cómo hacerlos correctamente.	

C I E R R E	Evaluación Preguntamos a los niños: · ¿Qué debemos hacer para tener nuestro cuerpo limpio? · ¿Que pasaria si no realizamos los hábitos de higiene? · ¿Podemos enseñar lo que aprendimos a nuestros familiares? Metacognición Se realizan las preguntas de metacognición: ● ¿Qué aprendimos? ● ¿Cómo lo aprendimos? ● ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos? ● ¿En qué tuviste dificultad? ● ¿En qué puedes mejorar?	
---	---	--

TALLER N° 2**“JUGAREMOS MUÉVETE LUZ VERDE”****I. DATOS INFORMATIVOS:**

Ministerio de educación: Perú

Gobierno Regional: Arequipa

Gobierno Regional de Educación: Arequipa

Unidad de Gestión Educativa Inicial: UGEL Sur

Institución Educativa Pública Directa: 71”San Juan de Dios”

Dirección: Calle Madre de Dios S/N - Hunter

Directora: Nelly Daysi Alvarez Rivera

Docente de aula: Martha Andrea Vargas Montoya

Docente practicante:

- Stephany Joselyn Cardenas Nuñez
- Illie Alejandra Gutierrez Delgado
- Milagros Marisol Ponce Mayta

Aula: 3 años

Área: Psicomotriz

Fecha: 11/09/2023

Título: “Jugaremos muévete luz verde”

Tiempo: 45 minutos

TALLER PSICOMOTRIZ JUGAREMOS MUÉVETE LUZ VERDE				
Fecha: 11/09/2023				
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Los niños y niñas realizan movimientos en situaciones de juego para evitar estar sucios				
ENFOQUE TRANSVERSAL Orientación al bien común	VALORES Responsabilidad	Los niños y niñas participan en el diálogo familiar para decidir actividades, normas y responsabilidades que asumirán los miembros de la familia. Los niños asumen responsabilidades diversas, tomando en cuenta su propio bienestar y el de su familia.		
Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	• Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente.	3 AÑOS Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.	Realiza movimientos coordinados entre sus ojos, manos y pies, en situaciones de juego teniendo en cuenta sus intereses personales.	Realizan movimientos coordinados tratando de protegerse para no ser manchados durante el juego.
Organización del espacio y materiales: En el patio la docente organizará un espacio para realizar el juego. Materiales: • Pistola de juguete				

- Tempera
- Agua
- Jabón
- Toallas
- Escenografía del sector de limpieza
- Cartones
- Tapas de baldes
- Lavador
- Pilón de agua
- Disfraz de muñeca
- Disfraz de guardia
- Mandiles
- Sandalias
- Muda de ropa(shorts y polo)
- Premios

SECUENCIA METODOLÓGICA

INICIO	ASAMBLEA Los niños se dirigen al espacio delimitado para realizar el juego motriz. Se forman en asamblea y están atentos a las indicaciones de la docente. Se dan a conocer los materiales con los cuales van a jugar. Se recuerdan las normas para el taller: - Jugar en el espacio delimitado. - Usar los materiales con cuidado. - Respetar el juego del amigo. - Guardar los materiales al terminar.
---------------	---

DESARROLLO	DESARROLLO O EXPRESIVIDAD MOTRIZ La docente presenta el juego del día “Jugaremos muévete luz verde“ La docente presenta a una invitada especial la cual es parte del juego de hoy, se llama Doroti. La docente pide que observen a la invitada y que tiene de especial para realizar el juego. Además presenta el sector de limpieza y los materiales que están dispersos en todo el patio. La docente pregunta a los niños ¿De qué creen que tratará el juego? La docente explicará el juego, cada vez que la muñeca Doroti voltee a ver a los niños los manchara con su pistola con témpera y agua. Ellos deben evitar ser manchados y podrán usar el material disperso para protegerse. Los niños que son manchados para poder estar limpios pueden dirigirse al sector de limpieza y lavar la parte de su cuerpo que esté manchada. El niño que esté sucio perderá e irá saliendo del juego. Al ganador se le entregará un super premio. RELAJACIÓN La docente reúne a los niños en asamblea en las colchonetas y les pide que se recuesten para escuchar un cuento. Los niños podrán ir representando con sus manos lo que escuchan. PINPÓN ES UN MUÑECO CON CUERPO DE ALGODÓN SE LAVA LA CARITA, CON AGUA Y CON JABÓN. SE DESENREDAN EL PELO, CON PEINE DE MARFIL, Y AUNQUE SE DA TIRONES NO GRITA Y DICE ¡AY! SE LAVA LA CAMISA, SE PLANCHA EL PANTALÓN, Y CUANDO SE VA A LA CALLE, PARECE UN GRAN SEÑOR. CUANDO VA A LA ESCUELA NO SABE LA LECCIÓN Y LA MAESTRA LE RIÑA A MI POBRE PIN PÓN. CUANDO LAS ESTRELLAS COMIENZAN A SALIR, PIN PÓN SE VA A LA CAMA, SE ACUESTA, DA 5 RESPIRACIONES Y SE ALISTA A DORMIR. EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICO La docente propone dibujar su experiencia de juego utilizando un solo color en una hoja.
-------------------	--

CIERRE	EVALUACIÓN Dialoga espontáneamente sobre su experiencia psicomotriz. Ordenadamente regresan al aula.
OBSERVACIONES DEL TALLER	

TALLER N° 3**“SOY PAPI Y MAMI”****I. DATOS INFORMATIVOS:**

Ministerio de educación: Perú

Gobierno Regional: Arequipa

Gobierno Regional de Educación: Arequipa

Unidad de Gestión Educativa Inicial: UGEL Sur

Institución Educativa Pública Directa: 71”San Juan de Dios”

Dirección: Calle Madre de Dios S/N - Hunter

Directora: Nelly Daysi Alvarez Rivera

Docente de aula: Martha Andrea Vargas Montoya

Docente practicante:

- Stephany Joselyn Cardenas Nuñez
- Illie Alejandra Gutierrez Delgado
- Milagros Marisol Ponce Mayta

Aula: 3 años

Área: Personal Social

Fecha: 12/09/2023

Título: “Soy papi y mami”

Tiempo: 45 minutos

1.1 Propósito:

Que los niños y las niñas comprendan la importancia de realizar hábitos de higiene y cuidado personal autónomamente utilizando muñecos en el juego simbólico relacionando esto con el cuidado de sí mismos.

Área/Competencia/ estándar	Capacidad	Desempeño	Criterio de evaluación	¿Qué nos da evidencia del aprendizaje
ÁREA EJE: Personal Social COMPETENCIA: Construye su identidad ESTÁNDAR: Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.	· Se valora a sí mismo. · Autorregula sus emociones.	3 AÑOS Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene	Comprende la importancia de la higiene personal y participa en tareas simples de higiene personal.	Realiza hábitos de higiene personal y los representa con su muñeco al bañarlos, lavar sus manos, limpiar su nariz al utilizar los útiles de aseo. .

II. ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES
ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Responsabilidad	Los niños y niñas participan en el dialogo familiar para decidir actividades, normas y responsabilidades que asumirán los miembros de la familia. Los niños asumen responsabilidades diversas, tomando en cuenta su propio bienestar y el de su familia.

2.3. Descripción de la actividad

MOMENTOS	ACTIVIDADES	MATERIALES
I N I C I O	PROCESOS PEDAGÓGICOS Damos la bienvenida a los niños amablemente. Se hace recuerdo de los acuerdos de convivencia. Propósito: Que los niños y las niñas comprendan la importancia de realizar hábitos de higiene y cuidado personal autónomamente utilizando muñecos en el juego simbólico relacionando esto con el cuidado de sí mismos. Problematicación: Se reúne a los niños en asamblea y presentamos a los muñecos los cuales están sucios, algunos sus manos estaban manchadas, otros tienen sucia la cara, nariz y cuerpo. Saberes previos: La docente conversa con los niños: • ¿Cómo te cuida papi y mami? • ¿Qué hacen cuando estás sucio? Motivación: Observamos juntamente con los niños el siguiente video y cantamos todos juntos: https://www.youtube.com/watch?v=GHO-wSTzhU 	Accesorios de bebés Caja Música

D E S A R R O L L O	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL APRENDIZAJE La docente solicita a los niños dirigirse al patio para realizar el juego de hoy. Problematicación Presentar un muñeco de peluche que esté un poco sucio. La docente indica a los niños que el día de hoy jugaremos a ser papis y mamis. La docente pide que se agrupen en parejas y escojan el rol que van a interpretar. Ellos podrán escoger qué bebé desean cuidar. ¿Cómo cuidarán a su hijo? Análisis de la información La docente mostrará objetos que pueden utilizar para cuidar a sus hijos. Dentro de ellos los niños podrán realizar el proceso de lavado del muñeco. La docente proporcionará útiles de aseo correspondientes para cada caso, para que los niños escojan los adecuados para limpiar a su muñeco. Toma de decisiones Mientras lavan, conversar sobre la importancia de lavar suavemente y cuidar de sus muñecos, al igual que cuidan de ellos mismos. En asamblea se dialoga con los niños sobre el juego realizado, donde criaron a sus bebés como papi y mami los cuidan a ellos.	Muñecos Lavador Shampoo Jabón Toalla Papel higienico Agua Recipientes
C I E R R E	EVALUACIÓN: REFLEXIONAMOS SOBRE EL APRENDIZAJE: Metacognición: ¿Qué aprendí hoy? ¿Tuve alguna dificultad? ¿Cómo la superé? ¿En qué me servirá lo aprendido hoy? Autoevaluación: ¿Qué hice? ¿Cómo lo hice? ¿Qué utilicé? ¿Para qué lo hice? ¿Qué producto obtuve? Retroalimentación: Decimos a los niños que hoy demuestran cuánto saben, y lo importante que es nuestra higiene personal	

TALLER N° 4

“Un viaje por el restaurant Modalin de Lengüini”

I. DATOS INFORMATIVOS:

Ministerio de educación: Perú

Gobierno Regional: Arequipa

Gobierno Regional de Educación: Arequipa

Unidad de Gestión Educativa Inicial: UGEL Sur

Institución Educativa Pública Directa: 71”San Juan de Dios”

Dirección: Calle Madre de Dios S/N - Hunter

Directora: Nelly Daysi Alvarez Rivera

Docente de aula: Martha Andrea Vargas Montoya

Docente practicante:

- Stephany Joselyn Cardenas Nuñez
- Illie Alejandra Gutierrez Delgado
- Milagros Marisol Ponce Mayta

Aula: 3 años

Área: Comunicación

Fecha: 13/09/2023

Título: **“Un viaje por el restaurant Modalin de Lengüini”**

Tiempo: 45 minutos

1.1 Propósito:

Que los niños y las niñas de manera lúdica y participativa identifiquen los modales apropiados en la mesa, fomentando la comunicación y el respeto durante las comidas.

Área/Competencia/ estándar	Capacidad	Desempeño	Criterio de evaluación	¿Qué nos da evidencia del aprendizaje
ÁREA: Comunicación COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna. ESTÁNDAR: Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.	● Obtiene información del texto oral. ● Infiere e interpreta información del texto oral. ● Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ● Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ● Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	3 AÑOS Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.	Participa, escucha, comprende y se comunica en conversaciones de manera activa, haciendo comentarios y formulando preguntas sobre los modales en la mesa.	Participa de manera activa durante la actividad e identifica cuales son los modales apropiados en la mesa.

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES
Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y de la colectividad.

1.2. Descripción de la actividad

MOMENTOS	ACTIVIDADES	MATERIALES
	PROCESOS PEDAGÓGICOS Damos la bienvenida a los niños amablemente. Se hace recuerdo de los acuerdos de convivencia. Propósito: I Que los niños y las niñas de manera lúdica y participativa identifiquen los modales apropiados en la mesa, fomentando la comunicación y el respeto durante las comidas. N Motivación: Se presenta al chef “Lengüini” quien contará que él tiene dos comensales, uno que no sabe comportarse bien en la mesa y el otro que sí pone en práctica sus modales. Se les hace una demostración a los niños de ambos tipos de personas. I Problematización: C La docente realiza las siguientes preguntas: I ¿Cómo podemos comportarnos correctamente en la mesa? ¿Por qué es importante tener buenos modales mientras comemos? O Saberes previos: Conversar con los niños sobre lo que hacen en la hora de la comida en casa y si conocen algunas reglas de comportamiento en la mesa.	- Utensilios de cheff

	Gestión y acompañamiento del aprendizaje	- Mantel - Florero - Utensilios de cocina - Comida ficticia - Servilletas - Cubiertos
D	Antes del discurso	
	Invitar a los niños a sentarse en una mesa decorada de manera especial para la ocasión.	
E	Preguntar a los niños qué creen que significa tener buenos modales en la mesa	
S	Durante el discurso	
	Realizar una representación interactiva donde el chef Lengüini interprete el papel de "anfitrión" y los niños sean los invitados.	
A	El chef Lengüini mostrará buenos modales en la mesa mientras, los niños observan y participan siguiendo las indicaciones, como usar servilletas, tomar los cubiertos correctamente y decir "por favor" y "gracias".	
R		
	Durante la representación, el anfitrión también puede mostrar modales inapropiados de manera cómica para que los niños lo identifiquen y corrijan.	
R		
	Se pide a los niños que ahora ellos formen en equipos sus propios restaurantes y jueguen como lo hicieron con el chef Lengüini.	
O		
	La docente pasará a dialogar con cada equipo. Reforzar los conceptos clave, como decir "por favor" y "gracias", usar servilletas y mantener una conversación agradable durante las comidas.	
L		
	Después del discurso	
L	Conversar con los niños sobre lo que vieron en la representación y preguntarles si saben cuáles son los buenos modales en la mesa.	
	Animamos a los niños a compartir sus ideas y experiencias sobre cómo se comportan en la mesa en casa.	
O		

C I E R R E	Evaluación Preguntamos a los niños: · ¿Cómo debemos comportarnos en la mesa al comer nuestros alimentos? · ¿Qué pasaría si no realizamos los modales en la mesa? · ¿Cómo podríamos enseñarles a nuestra familia y amigos sobre lo aprendido? Metacognición Se realizan las preguntas de metacognición: ● ¿Qué aprendimos? ● ¿Cómo lo aprendimos? ● ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos? ● ¿En qué tuviste dificultad? ● ¿En qué puedes mejorar?	
---	---	--

TALLER N°5**“El gran chef”****I. DATOS INFORMATIVOS:**

Ministerio de educación: Perú

Gobierno Regional: Arequipa

Gobierno Regional de Educación: Arequipa

Unidad de Gestión Educativa Inicial: UGEL Sur

Institución Educativa Pública Directa: 71”San Juan de Dios”

Dirección: Calle Madre de Dios S/N - Hunter

Directora: Nelly Daysi Alvarez Rivera

Docente de aula: Martha Andrea Vargas Montoya

Docente practicante:

- Stephany Joselyn Cardenas Nuñez
- Illie Alejandra Gutierrez Delgado
- Milagros Marisol Ponce Mayta

Aula: 3 años

Área: Comunicación

Fecha: 14/09/2023

Título: “El gran chef”

Tiempo: 45 minutos

1.1 Propósito:

Que los niños y las niñas

TALLER MINICHEF “SOY EL GRAN CHEF”				
Fecha: 14/09/2023				
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Los niños y niñas preparan de forma autónoma lo que desean comer, haciendo uso de su imaginación y explorando materiales para su elaboración.				
ENFOQUE TRANSVERSAL Orientación al bien común		VALORES Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y de la colectividad.		
Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	- Explora y experimenta los lenguajes del arte. - Aplica procesos creativos. - Socializa sus procesos y proyectos	3 AÑOS Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	Los niños y niñas preparan de forma autónoma lo que desean comer,	Representan sus vivencias personales sobre los hábitos de alimentación al preparar y degustar su comida realizada.
Organización del espacio y materiales: En el aula los niños se colocarán en sus mesones, Materiales: - Arena - Tierra - Agua - Platos - Juguetes de la cocina del aula				

SECUENCIA METODOLÓGICA	
INICIO	Asamblea Se les pide a los niños traer sus cojines para dar las indicaciones del taller. Exploración de material Se les pide a los niños dirigirse al patio de forma ordenada. Se presentan los materiales tales como: • Arena • Tierra • Agua • Platos • Juguetes de la cocina del aula
DESARROLLO	Desarrollo de la actividad • Se les indica a los niños que realizaremos un concurso de cocina, para ello deben preparar platos de comida escogiendo el material brindado que deseen. • En este juego, los niños y niñas pueden ofrecer sus platos de comida para degustar o comprar. • Para finalizar, los niños deben llevar sus platos preparados a la mesa para hacer la simulación de alimentación con los demás.
CIERRE	Verbalización: Después, se les pide a los niños dirigirnos al salón para realizar asamblea. Los niñas y niñas comentan sobre el taller realizado: - Respondiendo las siguientes preguntas: • ¿Qué materiales hemos utilizado?, • ¿Cómo han participado? • ¿Qué dibujos hicieron? • ¿Cómo se han sentido? • ¿Les gustaría volverlo hacer otro día?

Los niños expresan cómo se sintieron durante el trabajo, que es lo que más les gusto o no de la experiencia. También podrán comentar en casa lo realizado en el aula. Nos despedimos.

OBSERVACIONES DEL TALLER

TALLER N° 6**“Picnic de campeones”**

Ministerio de educación: Perú

Gobierno Regional: Arequipa

Gobierno Regional de Educación: Arequipa

Unidad de Gestión Educativa Inicial: UGEL Sur

Institución Educativa Pública Directa: 71”San Juan de Dios”

Dirección: Calle Madre de Dios S/N - Hunter

Directora: Nelly Daysi Alvarez Rivera

Docente de aula: Martha Andrea Vargas Montoya

Docente practicante:

- Stephany Joselyn Cardenas Nuñez
- Illie Alejandra Gutierrez Delgado
- Milagros Marisol Ponce Mayta

Aula: 3 años

Área: Personal Social

Fecha: 18/09/2023

Título: “Picnic de campeones”

Tiempo: 45 minutos

TALLER GRÁFICO- PLÁSTICO PICNIC DE CAMPEONES					
Fecha: 11/09/2023					
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Los niños y niñas demuestran cómo se hace un picnic haciendo uso de normas básicas en la mesa.					
ENFOQUE TRANSVERSAL Orientación al bien común		VALORES Responsabilidad	ACCIONES OBSERVABLES Los niños y niñas participan en el diálogo familiar para decidir actividades, normas y responsabilidades que asumirán los miembros de la familia. Los niños asumen responsabilidades diversas, tomando en cuenta su propio bienestar y el de su familia.		
Competencia	Capacidades	Desempeños		Criterio	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	· Explora y experimenta los lenguajes del arte. · Aplica procesos creativos. · Socializa sus procesos y proyectos	3 AÑOS · Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando el teatro.		Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando el teatro de un picnic.	Realizan la dramatización de qué hacer cuando participamos en un picnic y que modales tener en ese momento.

Organización del espacio y materiales:

En el parque los niños y docente organizará un espacio para organizar nuestro picnic.

Materiales:

- Manteles
- Cojines
- Platos
- Cubiertos
- Servilletas
- Alimentos de la lonchera
- Equipo de música
- Flores
- Jarra

SECUENCIA METODOLÓGICA	
INICIO	PLANIFICACIÓN Prepararemos un espacio donde los niños puedan imaginar que están en un parque para el picnic. Utilizaremos mantas o telas para crear un "área de picnic" en el suelo.
DESARROLLO	PREPARACIÓN DEL CUERPO La docente inicia con ejercicios de estiramiento y movimientos suaves para calentar los músculos de los niños. Luego, se realizan actividades que fomenten la conciencia corporal, como caminar de manera pausada y sentarse en una "mesa de picnic" imaginaria. PREPARACIÓN DE LA VOZ Continuaremos con ejercicios de respiración profunda para ayudar a los niños a controlar su respiración y vocalización. Practicaremos la proyección de la voz y la entonación mediante juegos de voz como cantamos la canción “Un picnic sensacional” https://youtu.be/XMixy0W35wM?feature=shared .

	REPRESENTACIÓN Se crea junto con los niños el escenario de picnic con mantas o telas en el suelo y representaciones de alimentos. La docente asigna roles a los niños, como anfitrión, invitados y padres, y les proporcionaremos diálogos sencillos relacionados con los modales en la mesa. Fomentaremos la interacción entre los niños mientras representan la escena del picnic. Durante la dramatización, se incorpora situaciones que requieran modales adecuados en la mesa, como usar servilletas, decir "por favor" y "gracias", y usar los cubiertos correctamente. Guiaremos a los niños para que practiquen estos modales mientras participan en el picnic dramatizado.
CIERRE	EVALUACIÓN Los niños serán evaluados en función de su participación y desempeño durante la dramatización del picnic. La docente realizará las siguientes preguntas: ¿Aplicaron los modales adecuados en la mesa durante la dramatización?
OBSERVACIONES DEL TALLER	

TALLER N° 7**“EL SEMÁFORO DE EMOCIONES”****I. DATOS INFORMATIVOS:**

Ministerio de educación: Perú

Gobierno Regional: Arequipa

Gobierno Regional de Educación: Arequipa

Unidad de Gestión Educativa Inicial: UGEL Sur

Institución Educativa Pública Directa: 71”San Juan de Dios”

Dirección: Calle Madre de Dios S/N - Hunter

Directora: Nelly Daysi Alvarez Rivera

Docente de aula: Martha Andrea Vargas Montoya

Docente practicante:

- Stephany Joselyn Cardenas Nuñez
- Illie Alejandra Gutierrez Delgado
- Milagros Marisol Ponce Mayta

Aula: 3 años

Área: Comunicación

Fecha: 02/11/2023

Título: “Semáforo de las emociones”

Tiempo: 45 minutos

TALLER DRAMATIZACIÓN SEMÁFORO DE LAS EMOCIONES				
Fecha: 02/11/2023				
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Los niños y niñas identifican y comprenden sus emociones básicas a través del semáforo de las emociones.				
ENFOQUE TRANSVERSAL Orientación al bien común	VALORES Responsabilidad	ACCIONES OBSERVABLES Los niños y niñas participan en el diálogo familiar para decidir actividades, normas y responsabilidades que asumirán los miembros de la familia. Los niños asumen responsabilidades diversas, tomando en cuenta su propio bienestar y el de su familia.		
Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	• Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos.	3 AÑOS Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	Los niños representan sus ideas sobre las emociones utilizando el teatro como estrategia.	Dramatizan las emociones asociándolas con los colores del semáforo.
Organización del espacio y materiales: Se organiza el espacio del salón. Materiales: • Equipo de sonido • Semáforo				

- Tiras de papel

SECUENCIA METODOLÓGICA

INICIO

PLANIFICACIÓN

- Explicar a los niños que hoy explorarán las emociones a través de un juego simbólico. Pedirles que se sienten en círculo y mencionar que cada uno tiene un semáforo de emociones dentro de ellos.
- Mostrar cartulinas de colores (rojo, amarillo, verde) y asociarlos con emociones (rojo: enojo, amarillo: felicidad, verde: calma).
- Decidir colectivamente un gesto o movimiento que representará cada emoción, por ejemplo, los brazos cruzados para el enojo, saltos para la felicidad, y relajación para la calma.

DESARROLLO	DESARROLLO O EXPRESIÓN DRAMÁTICA PREPARACIÓN DEL CUERPO Pedir a los niños que se pongan de pie y se desplacen por el espacio. Reproducir música tranquila y animarlos a moverse de acuerdo a cómo se sienten en ese momento. Pueden usar los gestos o movimientos previamente asociados a las emociones. Detener la música y pedir a los niños que compartan cómo se sienten en ese momento y qué emoción están representando. PREPARACIÓN DE LA VOZ Sentar a los niños en círculo y darles pañuelos de colores que representarán sus emociones. Pedirles que observen su pañuelo y compartan cómo se sienten al sostenerlo (por ejemplo, "Mi pañuelo es amarillo, me siento feliz"). Guía a los niños a practicar diferentes tonos de voz para expresar emociones: voz alta para el enojo, voz suave para la calma y voz animada para la felicidad. REPRESENTACIÓN En el círculo, guiar a los niños a representar sus emociones a través de una dramatización. Por ejemplo, pueden actuar una pequeña escena donde muestran cómo se sienten al jugar con sus pañuelos. Asegurarse de que cada niño tenga la oportunidad de representar sus emociones a través del juego simbólico.
CIERRE	EVALUACIÓN Reunir a los niños en círculo y preguntar cómo se sintieron al representar sus emociones. Animarlos a compartir qué aprendieron sobre las emociones y cómo pueden expresarlas de manera saludable. Reflexionar sobre cómo el semáforo de emociones les ayuda a autorregularse y comprender lo que sienten.
OBSERVACIONES DEL TALLER	

TALLER N° 8**“CUENTI EMOCIONES”****I. DATOS INFORMATIVOS:**

Ministerio de educación: Perú

Gobierno Regional: Arequipa

Gobierno Regional de Educación: Arequipa

Unidad de Gestión Educativa Inicial: UGEL Sur

Institución Educativa Pública Directa: 71”San Juan de Dios”

Dirección: Calle Madre de Dios S/N - Hunter

Directora: Nelly Daysi Alvarez Rivera

Docente de aula: Martha Andrea Vargas Montoya

Docente practicante:

- Stephany Joselyn Cardenas Nuñez
- Illie Alejandra Gutierrez Delgado
- Milagros Marisol Ponce Mayta

Aula: 3 años

Área: Comunicación

Fecha: 06/11/2023

Título: “Cuenti emociones”

Tiempo: 45 minutos

TALLER DRAMATIZACIÓN CUENTI EMOCIONES				
Fecha: 06/11/2023				
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Los niños y niñas identifican sus emociones mediante la dramatización de un cuento.				
ENFOQUE TRANSVERSAL Orientación al bien común		VALORES Responsabilidad	ACCIONES OBSERVABLES Los niños y niñas participan en el diálogo familiar para decidir actividades, normas y responsabilidades que asumirán los miembros de la familia. Los niños asumen responsabilidades diversas, tomando en cuenta su propio bienestar y el de su familia.	
Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	• Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos.	3 AÑOS Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	Los niños representan sus vivencias a través del teatro de los personajes del cuento.	Dramatizan las emociones evidenciadas en los personajes del cuento.

Organización del espacio y materiales:

Se organiza el espacio del salón.

Materiales:

- Títeres de animales (elefante, jirafa, mono, cocodrilo, pajarito)
- Tela
- Fondo de la selva
- Material no estructura para elaboración del disfraz de su personaje.

SECUENCIA METODOLÓGICA**INICIO**

Se reúne a los niños en asamblea.

Se comenta a los niños que en la biblioteca encontré un cuento de emociones.

Se pregunta a los niños ¿Quieren que les narre el cuento?

“La granja de las emociones”

Había una vez una pequeña chanchita llamada Eli. Eli vivía en la granja con sus amigos, los cuales eran animales muy especiales. Cada uno de ellos tenía emociones diferentes.

Un día, Eli se despertó sintiéndose muy contenta. Saltaba y reía por todas partes. Su amigo el perro, Manolo, estaba igual de feliz y se unió a Eli para jugar en los árboles

El gallo Bartolo, estaba enojado porque se había atorado cuando estaba comiendo, el gruñía y fruncía el ceño. Eli, le sugirió que tomara agua para poder aliviar su dolor de pico y le sobó su pico.

Más tarde, el Raton, Ramon, se asustó cuando escuchó un ruido fuerte en la granja. Comenzó a temblar, pero Eli se acercó y le dijo que no tenía que tener miedo, que ella estaba allí para protegerla. Pero en ese

momento apareció un gato que escucho al ratón y quería atraparlo. El ratón se escapó, hasta que se encontró con el gato y le dijo, no me mates yo te tengo mucho miedo, el gato al ver la reacción del ratón compadeció de él y le pido disculpas. El gato le dijo perdón amigo ratón yo no quiero ser malo contigo, ahora yo también te cuidare.

Finalmente, llegó la hora de la cena y todos se sentaron juntos. Comieron deliciosa fruta y compartieron sus emociones del día. Aprendieron que está bien sentirse de diferentes maneras, y que pueden apoyarse mutuamente en cualquier emoción que tengan.

Así, Eli y sus amigos vivieron muchas aventuras juntos, aprendiendo a comprender y compartir sus emociones, lo que hizo su amistad aún más fuerte.

Se pregunta a los niños:

¿Qué animales había en el cuento?

¿Qué les pasó a los animales?

¿Cómo se sintió MonoMono?

¿Cómo se sintió Jirafita?

¿Cómo se sintió Croco?

¿Cómo se sintió Cebri?

¿Qué hizo Pajarito?

PLANIFICACIÓN

- Explicar a los niños que hoy explorarán las emociones a través de un juego de roles.
- Decidir colectivamente un gesto o movimiento que representará cada emoción de su personaje a representar, por ejemplo, los brazos cruzados para el enojo, saltos para la felicidad, y relajación para la calma.

DESARROLLO	DESARROLLO O EXPRESIÓN DRAMÁTICA PREPARACIÓN DEL CUERPO Realizar ejercicios de calentamiento y estiramientos para preparar el cuerpo de los niños para la actividad. - Juegos de movimiento que permitan a los niños explorar diferentes expresiones corporales relacionadas con las emociones. PREPARACIÓN DE LA VOZ - Ejercicios de vocalización y expresión vocal que reflejen las emociones de los personajes del cuento. - Practicar la modulación de la voz para expresar diferentes emociones. REPRESENTACIÓN - Asignar a cada niño un personaje del cuento con una emoción específica. - Los niños dramatizan la historia, enfocándose en expresar las emociones de sus personajes. Fomentar la creatividad y la libre expresión, permitiendo a los niños improvisar y adaptar la historia. Después de la dramatización, permitir a los niños hablar sobre cómo se sintieron al interpretar esas emociones.
CIERRE	EVALUACIÓN - Reflexionar con los niños sobre la actividad: ¿Cómo se sintieron al representar esas emociones? ¿Qué aprendieron sobre las emociones? - Realizar una representación final para los padres o compañeros de clase, donde los niños demuestren su capacidad para dramatizar emociones. - Evaluar la participación de los niños en términos de expresión emocional y comprensión de las emociones representadas.
OBSERVACIONES DEL TALLER	

TALLER N° 9**“LOS SUPERHÉROES AL RESCATE”****I. DATOS INFORMATIVOS:**

Ministerio de educación: Perú

Gobierno Regional: Arequipa

Gobierno Regional de Educación: Arequipa

Unidad de Gestión Educativa Inicial: UGEL Sur

Institución Educativa Pública Directa: N° 71 “San Juan de Dios”

Dirección: Calle Madre de Dios S/N - Hunter

Directora: Nelly Daysi Alvarez Rivera

Docente de aula: Martha Andrea Vargas Montoya

Docente practicante:

- Stephany Joselyn Cardenas Nuñez
- Illie Alejandra Gutierrez Delgado
- Milagros Marisol Ponce Mayta

Aula: 3 años

Área: Comunicación

Fecha: 07/11/2023

Título: “Los superhéroes al rescate”

Tiempo: 45 minutos

TALLER GRÁFICO PLÁSTICO Los superhéroes al rescate				
Fecha: 07/11/2023				
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Los niños y niñas representan sus ideas sobre superhéroes utilizando el dibujo y pintura, a través del juego simbólico, fomentando la autorregulación emocional y conductual.				
ENFOQUE TRANSVERSAL Orientación al bien común	VALORES Responsabilidad	ACCIONES OBSERVABLES Los niños y niñas participan en el diálogo familiar para decidir actividades, normas y responsabilidades que asumirán los miembros de la familia. Los niños asumen responsabilidades diversas, tomando en cuenta su propio bienestar y el de su familia.		
Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	• Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos.	3 AÑOS Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	Los niños representan sus ideas a través del dibujo y pintura.	Crean sus superhéroes haciendo sus capas mediante el dibujo y la pintura libre y autónoma.

Organización del espacio y materiales:

Se organiza el espacio del salón.

Materiales:

- Papeles kraft o sábana
- Témperas de colores
- Crayolas
- Colores
- Cinta
- Imágenes de superhéroes
- Medios tecnológicos

SECUENCIA METODOLÓGICA**INICIO**

Se reúne a los niños en asamblea.

Para poder introducir el tema de los superhéroes se les pide a los niños que escuchen la siguiente canción:

<https://www.youtube.com/watch?v=cMDz-s6koNE>

Se pregunta a los niños:

- ¿Qué fue lo que escucharon?
- ¿De quiénes se hablaba?
- ¿Qué poderes tenían?

La docente les cuenta una anécdota que pasó días atrás, dicha anécdota debe constar sobre las emociones que sintió mientras fue a comprar al mercado. Y que después de todo se soñó con un superhéroe el cual la ayudaba en todo momento el tenía una capa muy grande y ella lo denominó como el superhéroe especial.

PLANIFICACIÓN

- Explicar a los niños que hoy representarán sus ideas sobre superhéroes utilizando el dibujo y pintura, a través del juego simbólico, fomentando la autorregulación emocional y conductual.
- Presentar la idea a cada niño e indicarles que piensen en el problema que más le afecta, es así que cada uno deberá ser un superhéroe en su propia vida y que tendrán que elaborar su propia capa libremente.

	- Se les entrega a cada niño la cuarta parte de un papelógrafo para que puedan hacer sus capas de los superhéroes especiales.
DESARROLLO	DESARROLLO O EXPRESIÓN DRAMÁTICA EXPLORACIÓN DEL MATERIAL Juntamente con los niños se escogerá los materiales necesarios, mientras cada uno tendrá sus papelógrafos a mitad para ver cómo lo harán. Se invita a los niños que exploren los materiales y así puedan representar con ellos como quieren hacer su capa REPRESENTACIÓN GRÁFICA - Los niños van decorando mediante grafismos, letras, puntos, papeles, embolillado o como lo decidan. Fomentan su creatividad y su autorregulación emocional mientras trabajan en sus capas. Mientras los niños van trabajando se les pregunta que lo hace especial a su superhéroe y como se sientan mientras lo decoran. Finalmente salen todos juntos al patio y demuestran que poder tienen como un superhéroe especial, interactúan entre todos como si fueran diferentes superhéroes.
CIERRE	VERBALIZACIÓN - Al regresar al salón se pide sentarse en asamblea y que comente cada uno que realizó y para que le servirá el superpoder de cada superhéroe. - Valorar su gran esfuerzo y reflexionar con los niños sobre la actividad: ¿Cómo se sintieron al representar esas emociones? ¿Qué aprendieron hoy? - Realizar una representación final para los padres o compañeros de clase, donde los niños demuestren que superpoder tienen y cómo harán para demostrarlo. - Evaluar la participación de los niños en términos de expresión emocional y comprensión de las emociones representadas.
OBSERVACIONES DEL TALLER	

TALLER N° 10**“RINCON DE LAS EMOCIONES”****I. DATOS INFORMATIVOS:**

Ministerio de educación: Perú

Gobierno Regional: Arequipa

Gobierno Regional de Educación: Arequipa

Unidad de Gestión Educativa Inicial: UGEL Sur

Institución Educativa Pública Directa: N° 71 “San Juan de Dios”

Dirección: Calle Madre de Dios S/N - Hunter

Directora: Nelly Daysi Alvarez Rivera

Docente de aula: Martha Andrea Vargas Montoya

Docente practicante:

- Stephany Joselyn Cardenas Nuñez
- Illie Alejandra Gutierrez Delgado
- Milagros Marisol Ponce Mayta

Aula: 3 años

Área: Comunicación

Fecha: 09/11/2023

Título: “Rincon de las emociones”

Tiempo: 45 minutos

TALLER GRÁFICO PLÁSTICO RINCÓN DE LAS EMOCIONES				
Fecha: 09/11/2023				
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Los niños y niñas representan sus ideas sobre sus emociones al implementar su rincón de las emociones que, a través del juego simbólico, fomentando la autorregulación emocional y conductual.				
ENFOQUE TRANSVERSAL Orientación al bien común		VALORES Responsabilidad	ACCIONES OBSERVABLES Los niños y niñas participan en el diálogo familiar para decidir actividades, normas y responsabilidades que asumirán los miembros de la familia. Los niños asumen responsabilidades diversas, tomando en cuenta su propio bienestar y el de su familia.	
Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	• Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos.	3 AÑOS Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	Los niños representan sus ideas a través de la implementación del sector de la tranquilidad.	La implementación del rincón de las emociones al utilizar objetos para representar sus emociones.

Organización del espacio y materiales:

Se organiza el espacio del salón.

Materiales:

- Papeles kraft o sábana
- Témperas de colores
- Crayolas
- Colores
- Cinta
- Imágenes de superhéroes
- Medios tecnológicos

SECUENCIA METODOLÓGICA

INICIO	ASAMBLEA O INICIO
	- Se reúne a los niños en asamblea. - Se invita a los niños a salir al patio para contar el cuento: “El jardín de las emociones” Había una vez un jardín mágico lleno de flores y árboles especiales que ayudaban a los niños a relajar sus emociones. En este jardín, cada flor y cada árbol tenía un poder especial. Un día, Ana, una niña pequeña con una mochila llena de emociones, decidió visitar el jardín. Cuando entró, sintió una brisa suave acariciar su piel y escuchó el canto de los pájaros que la invitaban a explorar. Primero, Ana se acercó a un árbol grande y rugoso. Al tocar su corteza, Ana sintió una sensación reconfortante y segura. El árbol le susurró al oído: "Si alguna vez te sientes asustada, abraza un árbol como yo y encontrarás tranquilidad". Luego, Ana vio un campo lleno de flores de colores brillantes y texturas suaves. Se agachó y tocó una flor amarilla con pétalos aterciopelados. Una sensación de calidez la envolvió. La flor le dijo: "Cuando te sientas triste, acaricia una flor como yo y encontrarás consuelo". Ana siguió explorando y encontró un estanque tranquilo lleno de lirios de agua. Al acercarse, percibió un suave aroma a flores frescas. Ana se sentó junto al estanque y respiró profundamente. El aroma la hizo sentirse relajada y feliz.

Más adelante, Ana descubrió una caja de tesoros llena de conchas marinas y piedras suaves. Al sostener una concha en su mano, Ana cerró los ojos y escuchó el sonido del mar. Le recordó momentos felices en la playa junto a su familia.

Al final del día, Ana se tumbó sobre un suave césped y observó el cielo lleno de estrellas. Sintió cómo su corazón latía tranquilo y en paz. Sabía que podía volver al jardín siempre que necesitara relajarse y encontrar consuelo en las texturas, olores y acciones especiales de ese lugar mágico. Y así, Ana aprendió a manejar sus emociones, sabiendo que siempre había un lugar especial donde podía encontrar tranquilidad y consuelo cuando lo necesitara.

- Se pregunta a los niños las siguientes preguntas:
 ¿De qué trató el cuento?
 ¿Por qué abrazó al árbol Ana?
 ¿Qué sintió Ana cuando abrazó al árbol? ¿Y cuándo se acercó al estanque?
 ¿Qué hizo Ana con las conchas marinas?
 ¿Cómo se sintió Ana cuando se echó al pasto?

PLANIFICACIÓN

- Se indica a los niños que regresemos al salón.
- En clase, se les pregunta a los niños ¿En clase podremos tener nuestro espacio para relajarnos? ¿Qué necesitaremos? ¿Dónde lo ubicaremos? ¿Cómo lo haremos?

DESARROLLO	DESARROLLO O EXPRESIÓN DRAMÁTICA EXPLORACIÓN DEL MATERIAL • Se dialoga con los niños, recordándoles que en el cuento que cuando Ana estaba asustada abrazó al árbol para calmarse, se les pregunta ¿Nosotros qué podremos usar de nuestro salón para calmarnos? • Se les pide a los niños que busquen objetos en el salón para calmarse cuando estén asustados. • Seguidamente, se les recuerda que, en el cuento, cuando Ana estaba triste tocó las flores amarillas para buscar consuelo. • Se les pregunta ¿Qué podremos usar nosotros cuando estemos tristes? • Se les pide a los niños que busquen objetos en el salón para consolarse cuando estén tristes. • Luego, se dialoga que cuando Ana se sentó junto al estanque y respiró profundamente, el aroma la hizo sentirse relajada y feliz. También, que cuando escuchó el sonido del mar, le recordó momentos felices. Se les pide a los niños que busquen objetos en el salón para que recuerden momentos felices.
CIERRE	REPRESENTACIÓN GRÁFICA - Los niños organizan el sector de la tranquilidad con los materiales que seleccionaron. - Libremente organizan el sector. - Se les da un tiempo para que puedan hacer uso del sector y jugar en él.
OBSERVACIONES DEL TALLER	

TALLER N° 11**“Mi collar de las emociones”****I. DATOS INFORMATIVOS:**

Ministerio de educación: Perú

Gobierno Regional: Arequipa

Gobierno Regional de Educación: Arequipa

Unidad de Gestión Educativa Inicial: UGEL Sur

Institución Educativa Pública Directa: N° 71 “San Juan de Dios”

Dirección: Calle Madre de Dios S/N - Hunter

Directora: Nelly Daysi Alvarez Rivera

Docente de aula: Martha Andrea Vargas Montoya

Docente practicante:

- Stephany Joselyn Cardenas Nuñez
- Illie Alejandra Gutierrez Delgado
- Milagros Marisol Ponce Mayta

Aula: 3 años

Área: Comunicación

Fecha: 13/11/2023

Título: “Mi collar de las emociones”

Tiempo: 45 minutos

TALLER GRÁFICO PLÁSTICO Mi collar de las emociones				
Fecha: 14/11/2023				
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Los niños y niñas crean sus propios collares de emociones, utilizando fideos.				
ENFOQUE TRANSVERSAL Orientación al bien común	VALORES Responsabilidad	ACCIONES OBSERVABLES Los niños y niñas participan en el diálogo familiar para decidir actividades, normas y responsabilidades que asumirán los miembros de la familia. Los niños asumen responsabilidades diversas, tomando en cuenta su propio bienestar y el de su familia.		
Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	• Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos.	3 AÑOS Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	Los niños representan sus ideas teniendo en cuenta el material que observan, demuestran su originalidad en la creación de sus collares y socializan lo que elaboraron a través de la pintura.	Collares realizados con fideos. Explicación verbal de los niños sobre la elaboración de sus collar.

Organización del espacio y materiales:

Se organiza el espacio del salón.

Materiales:

- Círculos de colores
- Rafia o pitas
- Fideos
- Témperas
- Pincel
- Medios tecnológicos

SECUENCIA METODOLÓGICA**INICIO**

Se saluda a los niños cordialmente y se les propone hacer un trencito y bailar la canción del tren de la salvación.

<https://www.youtube.com/watch?v=uJnMFi91ATg&pp=ygUVdHJlbiBkZSBsYSBzYWx2YWNPb24g>

Se les pide a los niños retornar y sentarse en asamblea, dialogamos con los niños de como se sienten hoy, escuchamos sus respuestas y les mostramos algunos círculos de colores en cartillas que observarán tales como: amarillo (alegría), azul (tristeza), rojo (enojo) y marrón (miedo).

Preguntar a los niños con qué color se identifican y que color podría representar sus emociones.

PLANIFICACIÓN

- Se les explica a los niños que hoy trabajarán con algunos elementos que conocemos ya que mami cocina en casa con ellos, para ello en el sector del hogar en recipientes pequeños habrá fideos, se les pide a los niños que puedan ir a cocinar como mami lo hace en casa, se les indica que tienen 5 minutos para observar y ver qué es lo que hay.
- Explicar a los niños que crearán sus propios collares de emociones, utilizando fideos, a través del juego simbólico, fomentando la autonomía.

DESARROLLO	DESARROLLO O EXPRESIÓN DRAMÁTICA EXPLORACIÓN DEL MATERIAL Cuando los niños hayan descubierto la cantidad de fideos que hay en los recipientes irán trayéndolos de a pocos para poder trabajar en equipos, se les pregunta: ¿Podríamos hacer algo con estos fideos? ¿Será posible hacer algo para nosotros mismos? ¿Los podremos pintar? ¿Cómo lo haríamos? Se invita a los niños que exploren los materiales y así saber que podríamos necesitar, los niños escogen los materiales necesarios como témperas, pinceles, etc. REPRESENTACIÓN GRÁFICA - Mientras los niños van pintando sus fideos, les indicamos que tal vez podríamos pintar los fideos con los colores que vimos en un principio como azul, marrón, rojo o amarillo, ya que cada uno representa una emoción. - Fomentamos su creatividad y su autorregulación emocional mientras trabajan en el pintado de sus fideos. - Mientras los niños van trabajando observamos y fomentamos la comunicación entre ellos sobre sus elecciones creativas. - Finalmente salen todos juntos al patio para hacer secar sus fideos, una vez secos se les pregunta a los niños: - Si ya tenemos fideos y queremos tenerlos colgados, ¿Qué podríamos hacer? - Se ensarta en rafias o pitas largas uno a uno los fideos, se les indica que recuerden que color de emociones quieren llevar en su collar, para así identificarse.
CIERRE	VERBALIZACIÓN - Al término de sus collares lo irán a dejar en su espacio de relajación y tranquilidad.

- Retornan y sentados en asamblea se pide sentarse en asamblea y que comente libremente lo que realizaron, qué colores predominan en su collar y para que les servirá lo que hicieron.
- Valorar su gran esfuerzo y reflexionar con los niños sobre la actividad: ¿Cómo se sintieron al hacer su collar? ¿Qué aprendieron hoy?
- Realizar una representación final para los padres o compañeros de clase, donde los niños demuestren que superpoder tienen y cómo harán para demostrarlo.
- Evaluar la participación de los niños en términos de expresión emocional y comprensión de las emociones representadas.

OBSERVACIONES DEL TALLER

TALLER N° 12**“BAILEMOS”****I. DATOS INFORMATIVOS:**

Ministerio de educación: Perú

Gobierno Regional: Arequipa

Gobierno Regional de Educación: Arequipa

Unidad de Gestión Educativa Inicial: UGEL Sur

Institución Educativa Pública Directa: N° 71 “San Juan de Dios”

Dirección: Calle Madre de Dios S/N - Hunter

Directora: Nelly Daysi Alvarez Rivera

Docente de aula: Martha Andrea Vargas Montoya

Docente practicante:

- Stephany Joselyn Cardenas Nuñez
- Illie Alejandra Gutierrez Delgado
- Milagros Marisol Ponce Mayta

Aula: 3 años

Área: Comunicación

Fecha: 14/11/2023

Título: “BAILEMOS”

Tiempo: 45 minutos

TALLER DE PSICOMOTRIZ “BAILEMOS”				
Fecha: 15/11/2023				
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Los niños y niñas crean pasos de baile a través de movimientos.				
ENFOQUE TRANSVERSAL Orientación al bien común		VALORES Responsabilidad	ACCIONES OBSERVABLES Los niños y niñas participan en el diálogo familiar para decidir actividades, normas y responsabilidades que asumirán los miembros de la familia. Los niños asumen responsabilidades diversas, tomando en cuenta su propio bienestar y el de su familia.	
Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	- Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente.	3 AÑOS Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.	Los niños realizan movimientos de coordinación óculo podal según el ritmo de la música para crear paso de baile.	Los niños y niñas realizan movimientos al ritmo de la música.

Organización del espacio y materiales:

Se organiza el espacio en el patio de la institución.

Materiales:

- Equipo de música
- Cuento
- Canciones
- Material del sector de arte.

SECUENCIA METODOLÓGICA	
INICIO	ASAMBLEA Se da el tiempo de saludo. En asamblea la docente les preguntará en forma general: • ¿Niños qué quisieran hacer? • ¿Les gustaría bailar? • ¿Qué música les gustaría bailar? • ¿Quiénes saben bailar? • ¿Cuando bailamos expresamos emociones?
DESARROLLO	DESARROLLO O EXPRESIVIDAD MOTRIZ La docente pondrá música. • Todos los niños y niñas bailaran como puedan. • Luego cambiara a diferentes melodías. • Luego la docente bailara junto con los niños y niñas. • La docente les dirá para que bailen ahora en parejas. • Todos los niños y niñas tendrán que participar. Luego la docente les dirá que lo hagan rápido, despacio. Así sucesivamente la docente irá cambiando las melodías de la música, también les apoyara bailando. Introduce un tema o historia simple (por ejemplo, ser animales en la selva o bailar como hojas que caen en otoño). Invita a los niños a representar esa historia a través de la danza, fomentando su creatividad y autodirección. RELAJACIÓN Al terminar esta actividad, la docente les preguntara en forma general: ¿Se cansaron? La docente les enseñara como deben de respirar, esta actividad lo harán tres veces, luego la docente les pedirá que se sienten en el suelo para que les cuente un cuento a modo de relajación:

	<i>El baile de los amigos</i> <i>Había una vez un pequeño ratoncito llamado Rodolfo. Rodolfo vivía en un bosque encantado lleno de árboles altos y flores brillantes. Un día, Rodolfo decidió explorar el bosque y descubrir los secretos que escondía.</i> <i>Mientras caminaba, escuchó melodías suaves que provenían de un claro. Siguió el sonido y encontró a sus amigos, los animalitos del bosque, bailando y moviéndose al ritmo de la brisa. Se unió a la danza y todos juntos crearon un mágico baile.</i> <i>Después de bailar y reír, se sentaron en un suave prado y observaron las estrellas que empezaban a aparecer en el cielo. El búho sabio del bosque les contó historias tranquilas sobre la luna y cómo cada estrella tenía su propio cuento para contar.</i> <i>Rodolfo se sintió relajado al escuchar las historias y mirar el cielo nocturno. Cada estrella parecía brillar con una luz mágica, y el bosque se sumió en una calma tranquila.</i> <i>Los amiguitos del bosque se abrazaron y sus ojitos comenzaron a cerrarse lentamente. Rodolfo se acomodó en su pequeña madriguera, agradecido por el hermoso día y la magia de la danza.</i> <i>Y así, con sueños llenos de estrellas, Rodolfo y sus amigos se sumieron en un dulce y tranquilo descanso, listos para un nuevo día lleno de aventuras en el bosque encantado. Buenas noches, pequeños bailarines.</i> REPRESENTACIÓN GRÁFICA Luego la docente les entrega hojas en blanco para que los niños y niñas expresen a través del dibujo libre la experiencia que vivieron al bailar o cuando escucharon el cuento, luego que los niños y niñas hayan terminado sus trabajos, se colocará en un lugar visible para que todos los niños y niñas observen.
CIERRE	VERBALIZACIÓN En asamblea la docente invitara a un niño o niña para que cuente la experiencia que vivió al bailar los diferentes ritmos y también que explique el dibujo que realizó y luego todos le felicitaremos con aplausos y le animaremos a que siga practicando diferentes bailes y movimientos y también el dibujo.

	Nos despedimos de los niños y niñas indicándoles que para la próxima clase traigan otros pasos para que puedan bailar.
--	--

OBSERVACIONES DEL TALLER

TALLER N°13**UNA LINDA IDEA PARA EL CUIDADO DE LOS ANIMALES****I. DATOS INFORMATIVOS:**

Ministerio de educación: Perú

Gobierno Regional: Arequipa

Gobierno Regional de Educación: Arequipa

Unidad de Gestión Educativa Inicial: UGEL Sur

Institución Educativa Pública Directa: N° 71 "San Juan de Dios"

Dirección: Calle Madre de Dios S/N - Hunter

Directora: Nelly Daysi Alvarez Rivera

Docente de aula: Martha Andrea Vargas Montoya

Docente practicante:

- Stephany Joselyn Cardenas Nuñez
- Illie Alejandra Gutierrez Delgado
- Milagros Marisol Ponce Mayta

Aula: 3 años

Área: Comunicación

Fecha: 15/11/2023

Título: "UNA LINDA IDEA PARA EL CUIDADO DE LOS ANIMALES"

Tiempo: 45 minutos

TALLER DE DRAMATIZACIÓN UNA LINDA IDEA PARA EL CUIDADO DE LOS ANIMALES				
Fecha: 15/11/2023				
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Los niños y niñas se convierten en veterinarios para cuidar a los animales.				
ENFOQUE TRANSVERSAL Orientación al bien común		VALORES Responsabilidad	ACCIONES OBSERVABLES Los niños y niñas participan en el cuidado de los animales a través de la toma de decisiones de acuerdo a la situación planteada.	
Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?
“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS”	• Problematisa situaciones para hacer indagación • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos o información • Analiza datos e información	3 AÑOS Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente.	Comunica cómo puede cuidar a los animales al simular ser un veterinario.	Los niños dan respuestas a la pregunta ¿Cómo podremos cuidar a los animales?

	• Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.			
Organización del espacio y materiales: Se organiza el espacio del salón. Materiales: • peluches • im				

SECUENCIA METODOLÓGICA	
INICIO	ASAMBLEA O INICIO • Dialogo con los niños sobre lo que se esta trabajando toda la semana, se pregunta: ¿Que comidas conoces que sean saludables? • Conversando con los niños les digo que hoy caminando hacia el jardín, fui al mercado porque quería comprar algo para comer y encontré a una señora que vendía ensalada de frutas. • Se presenta la ensalada de frutas, pero solo es una porción pequeña. Observación • Los niños observarán y degustan una cucharada de la ensalada de frutas. • Se pregunta a los niños ¿Les gustó la ensalada de frutas?, ¿Les gustaría preguntar una ensalada de frutas? Formulación de hipótesis • Se preguntará a los niños: • ¿Qué necesitaremos para preparar nuestra ensalada de frutas?

	• ¿Cómo podremos prepará la ensalada? • Se anotaré las respuestas en la pizarra
DESARROLLO	DESARROLLO O EXPRESIÓN MOTRIZ Experimentación • Comunicamos a los niños que la señora Rosa vino a visitarnos el día de hoy para ayudarnos a realizar nuestra ensalada de frutas. • Damos la bienvenida a la señora. • La señora Rosa comunica a los niños que cuando la profesora fue a comprar a su puesto ella le dijo que con sus niños están aprendiendo a comer saludablemente para crecer grandes y fuertes. Por eso la señora Rosa le pensó que tal vez podría enseñarnos a preparar su rica ensalada de frutas, con la ayuda de su receta mágica. • Preguntamos a los niños si desean ver la receta de la señora Rosa. • Se pegará la receta de la señora Rosa de la “Ensalada de frutas” • Con ayuda de los niños y la docente irán leyendo lo que se necesita para realizar la ensalada de frutas. • Después de la lectura y ya sabiendo como hacer la ensalada se pregunta a los niños: ¿Están listos para hacer su ensalada de frutas?, ¿Qué materiales necesitamos?, ¿Dónde podremos cocinar? • Se dará un tiempo prudente para que los niños y niñas realicen su ensalada de frutas. • Luego de que realicen la ensalada con ayuda de la docente la colocaran en sus platos
CIERRE	COMUNICA Y REGISTRA SUS RESULTADOS Verbalización

Luego de que los niños preparen las pizzas se les invitara a que comenten como prepararon la ensalada.

Se leerá otra vez la hipótesis y se comparará con los resultados.

Conclusiones

Se comprobará las hipótesis y se compartirá las respuestas a las preguntas del inicio: ¿Qué necesitaremos para preparar nuestra ensalada de frutas? ¿Cómo podremos prepara la ensalada de frutas?

EVALUACIÓN

Se preguntará a los niños:

- ¿Qué hicimos el día de hoy?
- ¿Cómo se han sentido
- ¿Les gustaría volver a hacer?

OBSERVACIONES DEL TALLER

TALLER N° 14**MI ENSALADA DE FRUTAS MÁGICA****I. DATOS INFORMATIVOS:**

Ministerio de educación: Perú

Gobierno Regional: Arequipa

Gobierno Regional de Educación: Arequipa

Unidad de Gestión Educativa Inicial: UGEL Sur

Institución Educativa Pública Directa: N° 71 "San Juan de Dios"

Dirección: Calle Madre de Dios S/N - Hunter

Directora: Nelly Daysi Alvarez Rivera

Docente de aula: Martha Andrea Vargas Montoya

Docente practicante:

- Stephany Joselyn Cardenas Nuñez
- Illie Alejandra Gutierrez Delgado
- Milagros Marisol Ponce Mayta

Aula: 3 años

Área: Comunicación

Fecha: 16/11/2023

Título: **MI ENSALADA DE FRUTAS MÁGICA**

Tiempo: 45 minutos

TALLER DE DRAMATIZACIÓN MI ENSALADA DE FRUTAS MAGICA				
Fecha: 16/11/2023				
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Los niños y niñas realizan su ensalada de frutas siguiendo un texto instructivo.				
ENFOQUE TRANSVERSAL Orientación al bien común	VALORES Responsabilidad		ACCIONES OBSERVABLES Los niños y niñas participan en el cuidado de los animales a través de la toma de decisiones de acuerdo a la situación planteada.	
Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?
“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS”	• Problematisa situaciones para hacer indagación • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos o información • Analiza datos e información • Evalúa y comunica el	3 AÑOS Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente.	Comunica que se necesita para realizar la ensalada de frutas, al comprobar su respuesta después de la elaboración de la comida.	Los niños dan respuestas a la pregunta ¿Qué necesitaremos para realizar nuestra ensalada de frutas? De forma oral.

	proceso y re- sultado de su indagación.			
Organización del espacio y materiales: Se organiza el espacio del salón. Materiales: ● Receta ● Mandil ● Frutas ● Cuchillos de mental ● Tablas ● Posillos ● Cuchuras ● Platos				

SECUENCIA METODOLÓGICA	
INICIO	ASAMBLEA O INICIO ● Dialogo con los niños sobre lo que se esta trabajando toda la semana, se pregunta: ¿Que comidas conoces que sean saludables? ● Conversando con los niños les digo que hoy caminando hacia el jardín, fui al mercado porque quería comprar algo para comer y encontré a una señora que vendía ensalada de frutas. ● Se presenta la ensalada de frutas, pero solo es una porción pequeña. Observación ● Los niños observarán y degustan una cucharada de la ensalada de frutas. ● Se pregunta a los niños ¿Les gustó la ensalada de frutas?, ¿Les gustaría preguntar una ensalada de frutas? Formulación de hipótesis ● Se preguntará a los niños: ● ¿Qué necesitaremos para preparar nuestra ensalada de frutas?

	• ¿Cómo podremos prepará la ensalada? • Se anotaré las respuestas en la pizarra
DESARROLLO	DESARROLLO O EXPRESIÓN MOTRIZ Experimentación • Comunicamos a los niños que la señora Rosa vino a visitarnos el día de hoy para ayudarnos a realizar nuestra ensalada de frutas. • Damos la bienvenida a la señora. • La señora Rosa comunica a los niños que cuando la profesora fue a comprar a su puesto ella le dijo que con sus niños están aprendiendo a comer saludablemente para crecer grandes y fuertes. Por eso la señora Rosa le pensó que tal vez podría enseñarnos a preparar su rica ensalada de frutas, con la ayuda de su receta mágica. • Preguntamos a los niños si desean ver la receta de la señora Rosa. • Se pegará la receta de la señora Rosa de la “Ensalada de frutas” • Con ayuda de los niños y la docente irán leyendo lo que se necesita para realizar la ensalada de frutas. • Después de la lectura y ya sabiendo como hacer la ensalada se pregunta a los niños: ¿Están listos para hacer su ensalada de frutas?, ¿Qué materiales necesitamos?, ¿Dónde podremos cocinar? • Se dará un tiempo prudente para que los niños y niñas realicen su ensalada de frutas. • Luego de que realicen la ensalada con ayuda de la docente la colocaran en sus platos
CIERRE	COMUNICA Y REGISTRA SUS RESULTADOS Verbalización Luego de que los niños preparen las pizzas se les invitara a que comenten como prepararon la ensalada. Se leerá otra vez la hipótesis y se comparará con los resultados. Conclusiones Se comprobará las hipótesis y se compartirá las respuestas a las preguntas del inicio: ¿Qué necesitaremos para preparar nuestra ensalada de frutas? ¿Cómo podremos prepara la ensalada de frutas?

EVALUACIÓN

Se preguntará a los niños:

- ¿Qué hicimos el día de hoy?
- ¿Cómo se han sentido
- ¿Les gustaría volver a hacer?

OBSERVACIONES DEL TALLER

ANEXO 10: ANÁLISIS DE DIARIO DE CAMPO DE ACTIVIDAD/TALLER

Línea base	Sesión N.º 1	Sesión N.º 2	Sesión N.º 3	Sesión N.º 4	Sesión N.º 5	Sesión N.º 6	Línea de salida
En cuanto a la categoría autocuidado, la información proporcionada a través de la rúbrica, mapa de calor, cuaderno de campo y la entrevista a la docente revela una tendencia consistente en cuanto a la falta de iniciativa y autonomía en los estudiantes en relación con las actividades cotidianas, especialmente en lo que respecta a los hábitos de higiene personal y alimentación, autocuidado.	Algunos estudiantes expresan sus percepciones sobre cómo está el muñeco llamado Beto al no querer acercarse a él, ya que tienen conciencia de la importancia del autocuidado. Sugieren que Beto debe bañarse, utilizar shampoo y jabón para poder estar limpio, además, la participación activa de los estudiantes demuestra su comprensión de las prácticas de higiene y autocuidado. Sin embargo, tienen	Algunos estudiantes participaron de manera activa en el proceso de limpieza, a medida que la muñeca presentaba la actividad, los estudiantes muestran conciencia de la estación de limpieza, pero solo algunos sugieren acciones como lavarse las manos y visitar el baño para evitar ensuciarse. La minoría de estudiantes participan de manera activa en la	Los estudiantes reconocen la importancia del cuidado personal, pero aún tienen dificultades para organizarse en equipos. La actividad práctica involucra a los estudiantes de manera activa, permitiéndoles aplicar lo aprendido sobre higiene y cuidado personal, pero aún les falta asimilar que deben practicarlo continuamente. La oportunidad para enfocarse en el rol de padres y	La representación de Pepito y Lupita ofrece a la gran parte de estudiantes claros ejemplos sobre los comportamientos adecuados e inadecuados durante la comida. La reacción de la mayoría de los estudiantes al comportamiento de Pepito riéndose y diciéndole que no haga eso, sugiere que están reconociendo las prácticas inapropiadas y entendiendo la importancia	La respuesta de Alondra que sugiere usar las paletas como cucharas demuestra una aplicación creativa del juego simbólico. Este tipo de pensamiento creativo es esencial para el desarrollo cognitivo de los estudiantes y la construcción de conexiones entre lo que experimentan y el mundo real. En la actividad la mayoría de los estudiantes contribuye a la comprensión de	La totalidad de los estudiantes al realizar la actividad reforzaron normas de comportamiento y autocuidado. Es así que la mayoría de los estudiantes indica la importancia de compartir el espacio y cuidar el entorno al proponer el tacho de basura, teniendo en cuenta la noción de autocuidado por ellos mismos y por los demás.	Respecto a la categoría autocuidado se nota un cambio significativo, ya que al empezar con la actividad N°1 en la primera subcategoría se evidenció que algunos estudiantes aplicaban los conceptos de hábitos de higiene para cuidar de sí mismos, manteniéndose sucios sin tomar conciencia de ello, mientras que en la actividad N°6 hubo un cambio notable, porque la totalidad de los estudiantes

El 90% de los estudiantes se encuentran en un nivel de proceso, lo que indica una dependencia significativa de la dirección y apoyo de adultos para realizar acciones básicas de cuidado personal. Esto refleja en la necesidad constante de que alguien más los guíe en tareas como el lavado de manos, cambio de ropa y la limpieza después de ir al baño. Además, en el contexto de alimentación, los niños muestran una	dificultad para sugerir soluciones prácticas para que pueda cuidar de sí mismos. Así mismo, al realizarles preguntas a algunos estudiantes sobre la iniciativa para buscar objetos en el aula que puedan representar diferentes elementos del baño, no saben precisar con exactitud, como la caja para representar al inodoro, o un frasco vacío para representar al jabón.	planificación de estrategias para mantenerse limpios lo cual refleja un sentido de autocuidado y responsabilidad por parte de solo algunos estudiantes. Así mismo, solo algunos estudiantes identifican la necesidad de limpiarse y actuar de manera autónoma para hacerlo, lo cual es un aspecto positivo en términos de desarrollo de habilidad de autocuidado, pero solo se da en la minoría de estudiantes,	madres les brinda la oportunidad de reflexionar sobre cómo sus propios padres los cuidan, pero olvidan cosas básicas como el concepto de autocuidado con sus experiencias cotidianas y la práctica y la participación grupal que son fundamentales para afianzar estos conocimientos desde temprana edad. A los estudiantes se les proporciona la experiencia directa de cuidar a otro, incluso si es un muñeco, más de la mitad de los estudiantes	sobre los buenos comportamientos en la mesa. Cuando la mayoría de los estudiantes se sientan alrededor de la mesa y participan en el proceso de servirse y utilizar las servilletas, muestra la práctica sobre lo que han aprendido. Guadalupe al utilizar la servilleta como individual muestran una aplicación imaginativa de lo aprendido. Esto indica que los estudiantes están	las rutinas cotidianas y las prácticas de autocuidado al servir y consumir alimentos. Cada estudiante demuestra una forma única de participar en la actividad al crear los platos con los materiales disponibles lo que representa la expresión de su creatividad y pensamiento crítico. Se evidencia que casi la totalidad de estudiantes están aplicando directamente lo que han aprendido sobre la organización	Además, ya reconocen y admiten si cometieron algún error, como ensuciarse la boca y limpiarse con la manga, para posteriormente corregirlo con la acción propicia e indicada. La actividad para la totalidad de los estudiantes fomenta las habilidades sociales, estimula la creatividad y el juego simbólico al preparar el espacio con mantel, cojines, florero y	indica la importancia de cuidar de sí mismos al practicar hábitos de higiene, además, corrigen su error al notar que se ensuciaron. Asimismo, en la segunda subcategoría en la actividad N°1 algunos estudiantes comprenden el cuidado de sí mismos al consumir alimentos, mientras que los demás botaban su comida al suelo sin tomar conciencia de ello; sin embargo, en la actividad N°6 la totalidad de
--	--	--	--	--	---	---	--

falta de autonomía al esperar instrucciones para comer, solicitar ayuda para destapar o abrir envases y tener dificultades para adherirse a las normas básicas de comportamiento en la mesa. La preferencia por comer con las manos en lugar de utilizar cubiertos también destaca la falta de practica de habilidades básicas de alimentación.	La representación del proceso de lavado de baños, bañarse y secarse con una toalla, demuestra que los estudiantes interiorizan y aplican los conocimientos pero que aún no los practican con frecuencia. La actividad práctica del baño simbólico ha dejado una impresión significativa en los estudiantes, ya que demuestran comprensión y aplicación de los conceptos relacionados con el autocuidado.	ya que algunos eligen quedarse quietos para evitar ensuciarse, mientras que otros utilizan escudos improvisados, en los cuales proyectan un simbolismo a un objeto nuevo. La minoría de estudiantes identificaron y proyectaron su comprensión de autocuidado, solo tres estudiantes reconocieron que estaban sucios cuando la muñeca se los indico. Este comportamiento o sugiere que, inicialmente, los estudiantes	refuerza la importancia de mantenerse limpios. Los complementos como agua, shampoo y jabón, estimulan los sentidos de los estudiantes y hace que el aprendizaje sea más interactivo y significativo. Esta actividad no solo aborda el autocuidado, sino que también promueve habilidades motoras finas y coordinación. En este proceso se evidencia que algunos estudiantes asimilan el concepto de	integrando el conocimiento de manera creativa al adaptarlo a diferentes situaciones. Las respuestas de la mayoría de los estudiantes muestran que han asimilado las normas y buenas prácticas aprendidas durante la simulación en el restaurante. Se destaca la importancia de comer utilizando cubiertos, dejar la mesa limpia, utilizar una individual debajo del plato, ya que muestra una	del espacio de comedor y la importancia de mantener limpio su entorno al utilizar los materiales y darles un significado que involucre el cuidado. Cuando cada estudiante limpia su propio lugar después de la simulación, demuestra la internalización de la responsabilidad y refuerza la importancia del cuidado y limpieza de los utensilios. Esto señala las habilidades y los buenos	realizar la oración antes de comer. Kalessi mostró su deseo de participar activamente al querer liderar la oración, promoviendo valores significativos que anteriormente no presentaba.	estudiantes cuidan su entorno al comer manteniéndolo limpio y cuidando de sí mismos al no ensuciarse.
--	---	--	--	--	---	--	--

	Las respuestas de los estudiantes aún son generales entre la actividad y el concepto de higiene personal, ya que demuestran no comprender del todo sobre la importancia de mantenerse limpios y cuidar su bienestar físico.	no estaban completamente conscientes de su propia condición de suciedad hasta la figura de la muñeca les señalaba que necesitan limpiarse. Se demuestra que a la mayoría de los estudiantes les cuesta identificar sus necesidades de cuidado personal y tomen medidas por sí mismos.	autocuidado y la higiene. La mayoría de los estudiantes están aprendiendo a cuidar de otros, incluso de sus muñecos y a trabajar juntos para completar una tarea. La expresión de algunos estudiantes sobre mojarse la ropa y la preocupación porque su muñeco tiene frío, proporcionan una oportunidad para hablar sobre las consecuencias de sus acciones y la empatía hacia los demás, lo cual	atención a los detalles y comprensión de cómo cuidar el espacio en el que se come, responsabilidad y respeto por el entorno.	hábitos de higiene que han ido adquiriendo.		
--	--	--	--	---	--	--	--

			es fundamental en el desarrollo socioemocional de los estudiantes.				
--	--	--	--	--	--	--	--

Línea base	Sesión N°7	Sesión N°8	Sesión N°9	Sesión N°10	Línea de salida
Se observa que el 62% de los estudiantes se encuentran en un nivel de inicio, mostrando dificultades para expresar sus emociones de manera adecuada, ya sea verbalmente, gestos o movimientos, todo ello contribuye a la creación de un ambiente menos positivo. En ocasiones expresan sus emociones utilizando principalmente el llanto o la agresión física. Algunos niños muestran impaciencia al esperar turnos y	La mayoría de los estudiantes presentan dificultades al representar simbólicamente sus estados emocionales, específicamente enfocándose en el enojo, felicidad y tranquilidad, a través del juego simbólico, lo realizan a través de gestos y expresiones con ello demuestran una baja su comprensión y capacidad para simbolizar estados emocionales complejos. Asimismo, la minoría representan las diversas emociones	Al tener distracciones como los títeres y el escenario, ello despierta en ellos una emoción despampanante de alegría, lo cual perjudica la autorregulación de sus emociones al realizar una actividad, por lo cual aún la intervención de la docente y del auxiliar es necesaria para guiar a los niños, ya que los niños aun no reconocen los límites y expectativas en las acciones cotidianas. Sin embargo, las acciones al momento de interactuar reflejan una comprensión	Gran parte de los estudiantes durante la actividad se expresaron a través de la imaginación, la expresión y el juego simbólico. Los niños demostraron la conexión emocional que pueden tener con personajes. El hecho de que los niños representen las acciones y poderes de los superhéroes a medida que bailan demuestra un compromiso activo en la actividad. Los niños al jugar logran representar los superpoderes, como correr rápido o ser	La totalidad de los niños responden favorablemente ante estrategias de que estimulan la calma y relajación, el cual es un componente de autorregulación. Los niños son capaces de compartir sus experiencias visuales evidencia un ambiente de confianza y apertura en el grupo. Los niños participan activamente en la construcción de su entorno, demuestran la comprensión de la importancia de crear un rincón tranquilo con cojines y mantas.	Respecto a la categoría de autorregulación se evidencia un progreso significativo en el manejo de emociones complejas y la toma de decisiones autónoma a través de experiencias lúdicas, ya que en la sesión N° 7 la mayoría de los estudiantes presentaron dificultades al representar simbólicamente sus emociones, ya que se evidencia una exageración de enojo o tristeza, sin embargo, en la sesión N° 9 hubo una notable mejora, donde la gran parte de los estudiantes demostraron la conexión emocional

reaccionan con violencia o expresan tristeza y enojo. La mayoría de los estudiantes dependen de la intervención del adulto para expresar sus gustos, preferencias y necesidades. Existe una necesidad evidente de intervención para fomentar el desarrollo de habilidades de autorregulación.	con sus cuerpos, con ello demuestran un baja comprensión y expresión emocional que la cual no se esta desarrollando positivamente, por lo tanto algunos niños presentan dificultad para realizar prácticas para volver a un estado de calma. Con ello podemos identificar que la minoría de niños logran identificar y practicar actividades para retomar del enojo a la tranquilidad y buscan inmediatamente la ayuda del adulto y ante una agresión responden con otro acto violento.	emocional avanzada en los niños, ello evidencia el desarrollo de habilidades de empatía y consideración hacia los demás. La conexión entre la historia y las experiencias personales de los niños, como mencionar las heridas y como las han superado, es una excelente manera de relacionar las emociones del cuento con sus propias vidas. El hecho de que los niños respondan con acciones como abrazar y consolar demuestra una comprensión practica de cómo manejar las emociones difíciles. La reflexión de los niños al dialogar como se sintieron y	fuerte como Hulk, donde ellos exploran y comprenden sus propias habilidades y límites. Al preguntarles que podrían usar para hacer sus capas de superhéroes la mayoría de los niños evidencio la práctica de toma de decisiones, fomentando su capacidad para pensar de manera independiente y creativa, al explorar dentro del aula los materiales disponibles. Sim embargo, es interesante notar que entre ellos se demostró una dinámica de aprendizaje entre pares, donde los niños no solo toman decisiones independientemente,	Los niños han logrado crear un espacio el cual se convierte en una herramienta tangible para que los niños gestionen sus emociones de manera positiva.	que pueden tener con otros personajes de manera segura y creativa. Llegando así a desarrollar en la mayoría de estudiantes expresen de forma favorable sus emociones y son capaces de utilizar estrategias que estimulen la calma y relajación, como son las canciones, abrazos y respiraciones. De igual manera, se evidencio un notable cambio en el control de sus comportamientos, en la sesión N° 7, se recabo que los estudiantes en su minoría les cuestan retomar a un estado de tranquilidad, mientras que en la sesión N° 10, los niños ya son capaces de responder favorablemente ante estrategias que estimulan la calma y relajación. Así mismo,
--	--	--	---	---	--

		como podrían mejorar, muestra una oportunidad para el desarrollo de habilidades de autorregulación. Por ejemplo, cuando el ratoncito tuvo miedo del gato al ser perseguido, ellos buscaron una alternativa de solución para que el ratoncito ya no tenga miedo. Estas acciones también son un reflejo de lo que ellos realizan con otras personas o que otras personas ya sean sus padres, maestros, Etc. realizan con ellos en momentos en los cuales necesitan buscar ayuda ante una necesidad.	sino que también se ayudan mutuamente. Los niños al abordar diferentes situaciones problemáticas practicaron y comprendieron conceptos emocionales y sociales de manera segura y creativa, demostrando compasión al darle su escudo para protegerse y demostrando sensibilidad al ofrecer un abrazo reconfortarle. Los niños son capaces de demostrar una comprensión avanzada de estrategias de autorregulación emocional, al realizar acciones que ayudan a producir una emoción positiva en otros y no violentas, fomentando así la		en la tercera subcategoría en la actividad N° 7, los estudiantes tienen una inadecuada búsqueda de ayuda del adulto y ante una agresión responden con otro acto violento o con berrinches, mientras que en la sesión N° 10 los niños son capaces de compartir sus experiencias con los demás al evidenciar un ambiente de confianza y apertura con el grupo, además en la sesión N° 9 se evidencio el desarrollo de aprendizaje entre pares, donde los niños no solo toman decisiones independientemente, sino que también se ayudan mutuamente.
--	--	--	---	--	---

			resolución pacífica de conflictos.		
Línea base	Sesión N°. 11	Sesión N°. 12	Sesión N° 13	Sesión N°. 14	Línea de salida
La evaluación integral sobre la autodirección de los estudiantes manifiesta retos significativos en el desarrollo de habilidades de autodirección. El 52% de los estudiantes se encuentran en un nivel de progreso, evidenciando dificultades en la búsqueda de compañía y consuelo del adulto en situaciones que generan inseguridad. También presentan obstáculos en la toma de iniciativa, la planificación y la secuencia de acciones para resolver tareas y problemas cotidianos, debido a que algunos	La mayoría de los estudiantes durante el incidente para el desplazamiento hacia el patio comenzaron a correr y empujarse. Al explicarle a los estudiantes sobre el propósito del taller, en el cual cada uno debía crear sus propios pasos de baile, muchos se mostraron inquietos, jugando y distraídos. La minoría de estudiantes repetían los pasos de sus compañeros, mientras que solo algunos estudiantes creaban movimientos únicos por sí mismos. La iniciativa de pocos estudiantes para crear un tren demuestra su interés en la	La minoría de los estudiantes aún les cuesta tomar decisiones por ellos mismos para organizar su propio juego y aprender a seguir instrucciones para trabajar juntos y lograr un trabajo colaborativo. Algunos estudiantes mostraron poca iniciativa al presentar una idea concreta de como planean elaborar su collar, colocando un fideo dentro de la lana. Al compartir su creación, pocos niños desean hablar sobre lo que hicieron y si lo hacen lo comunican en voz baja y espera que la docente continúe hablando.	La mayoría de los estudiantes al realizar la actividad de entregar los animales y la comida para simular los alimentos y agua, proporciona a los estudiantes oportunidades para ejercer la autodirección y la creatividad en el juego simbólico, lo que permite también aplicar lo que han aprendido sobre las necesidades de los animales en situaciones de la vida cotidiana. Al preguntar sobre cómo cuidarán a sus respectivos animales, la mayoría refleja el pensamiento crítico y la participación activa	Se destaca la participación activa de la totalidad de estudiantes en la planificación y discusión sobre la preparación de la ensalada, esta situación brinda la oportunidad para fomentar la autodirección y toma de decisiones mediante el juego simbólico. Las respuestas de la mayoría de los estudiantes indican comprensión sobre la preparación básica de los alimentos. Cuando los estudiantes se lavan las manos, pelan y pican las frutas promueve la	Respecto a la categoría de autodirección se evidencia un progreso notable en el desarrollo de habilidades y la toma de decisiones de manera autónoma, mediante actividades lúdicas, ya que en la sesión N° 11 la mayoría de los estudiantes no lograba tomar decisiones de manera autónoma ni resolver sus problemas. Posteriormente en la sesión N° 13 se evidencia una gran mejora en los estudiantes los cuales notablemente ya evidencian actitudes positivas al tomar decisiones para un bien colectivo y de esta manera fortalecen el proceso de

niños imitan respuestas en lugar de expresar sus propios intereses. Se evidencian desafíos importantes en la autodirección, y la capacidad de afrontamiento en diversas situaciones cotidianas, presentando deficiencia para verbalizar el motivo de su problema.	actividad, pero no buscan integrar a los demás compañeros ya que no toman la iniciativa de querer hacerlo, mientras que el resto de los estudiantes aún presenta deficiencia para comunicar el motivo de porque se encuentran alejados de los demás.	La respuesta de algunos estudiantes que podrían usar los dedos demuestra la capacidad de adaptación y resolución de problemas de pocos estudiantes, fomentando su autonomía y toma de decisiones. En cuanto a la elección libre de colores por parte de los estudiantes, se les permitió expresar sus preferencias y creatividad, pero solo algunos estudiantes lograron realizar dicho proceso de manera libre. La situación de Mia, quien busco ayuda cuando encontró un obstáculo, demuestra un buen equilibrio entre autonomía y la capacidad de buscar	de los estudiantes, al tener noción de como solucionarían el problema o situación. Se evidencia que ya la gran parte de los estudiantes son capaces de afrontar diversas situaciones y dar respuesta sobre lo que podrían hacer. Las respuestas de la mayoría de los estudiantes muestran la conexión que tuvieron con las responsabilidades que asumieron al representar el papel de veterinarios mencionan su gusto por cuidar a los animales, demostrando su entendimiento e importancia de su cuidado. Esta experiencia fomenta el pensamiento crítico y comunicación entre	coordinación fina y toma de decisiones. La entrega de platos y cucharas a cada estudiante para que sirvan sus propias ensaladas promueve la autonomía y la autodirección. Esta actividad promueve eficazmente el juego simbólico para lograr la autonomía al convertirse en chef para realizar la preparación de alimentos. La participación de los estudiantes en la preparación de la ensalada, desde el lavado de manos, hasta pelar y picar las frutas, muestra la promoción de habilidades y prácticas de autocuidado, involucrando así a sus demás compañeros y	autodirección. Notablemente se desarrolla en los estudiantes se comuniquen favorablemente expresando sus propias necesidades e intereses, afrontando diversas situaciones y dando solución a la mayoría de ellas, sin necesidad que intervenga un adulto.
---	---	---	--	--	--

		asistencia cuando es necesario. La intensión con Naomi resalta la determinación y la autonomía de la niña al expresar como quiere que sea su collar, incluso cuando la maestra le propone alternativa. Este momento ilustra la importancia de respetar las decisiones individuales de los niños y les permite desarrollar su capacidad de expresar y defender sus preferencias.	sus pares, asimismo fomenta la autodirección de forma autónoma.	fomentando el trabajo colaborativo para un fin.	
--	--	---	--	--	--

ANEXO 8: REGISTRO FOTOGRÁFICO

ACTIVIDAD N° 1

CONOCIENDO MIS GUSTOS Y PREFERENCIAS



ACTIVIDAD N° 2

¿CÓMO DEBO CUIDAR MI CUERPO SANO Y LIMPIO?



TALLER N° 1

NOS DETENMOS EN NUESTRA ESTACIÓN DE LIMPIEZA



TALLER N° 2

JUGAREMOS MUEVETE LUZ VERDE



TALLER N° 3
SOY PAPI Y MAMI



TALLER N° 4
UN VIAJE POR EL RESTAURANT MODALIN DE LENGÜINI



TALLER N° 5
EL GRAN CHEF



TALLER N° 6
PICNIC DE CAMPEONES



TALLER N° 7
EL SEMÁFORO DE LAS EMOCIONES



TALLER N° 8
CUENTI EMOCIONES



TALLER N° 9
LOS SUPERHEROES AL RESCATE



TALLER N° 10

RINCÓN DE LAS EMOCIONES



TALLER N° 11

MI COLLAR DE LAS EMOCIONES



TALLER N° 12**BAILEMOS****TALLER N° 13****UNA LINDA IDEA PARA EL CUIDADO DE LOS ANIMALES****TALLER N° 14****MI ENSALADA DE FRUTAS MÁGICA**

ANEXO 9: FICHA DE APROBACIÓN DEL ASESOR DEL INFORME FINAL



ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA AREQUIPA

UNIDAD DE INVESTIGACION

FICHA DE APROBACIÓN DE ASESOR/A DEL INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN
ACCIÓN

Título:

Fortaleciendo la autonomía personal mediante el juego simbólico en los estudiantes de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 71 San Juan de Dios, Jacobo Hunter Arequipa 2023.

Autores:

- Gardenas Luna Stephany Joselyn.
- Gutierrez Delgado Elie Stegandrea
- Rance Nayla Mitagón Marshall.

Asesor (a):

Páginas iniciales			
Aspectos	SI	No	Observaciones
Enunciado y/o Título: Su formulación es clara y precisa.	X		
Resumen/abstract: Considera el título de la investigación, objetivo, metodología de investigación, resultados y palabras clave. Máximo 250 palabras en español e inglés.	X		
Introducción: Considera el título, objetivos, metodología, contenido por capítulos.	X		

Capítulo I Planteamiento Teórico			
Aspectos	SI	No	Observaciones
Descripción del contexto de la investigación: Explica los aspectos externo e interno.	X		
Beneficiarios: describe a los beneficiarios directos e indirectos de la investigación.	X		
Realidad académica de la población beneficiaria: Identifica la realidad académica del aula.	X		
Priorización de la situación problemática:			
Describe el problema de investigación	X		
Presenta el árbol de problemas	X		
Formula el enunciado exploratorio y pregunta de acción	X		
Justificación: Utiliza criterios y define la utilidad de la investigación	X		
Categorías y subcategorías: Guardan relación con el problema de investigación, cita fuente.	X		
Formulación de los objetivos de la investigación			
Objetivo general: Guía del trabajo de investigación.	X		
Objetivos específicos: Tienen relación con el objetivo general y la tabla de categorías/subcategorías.	X		

Elaborado por el equipo de investigación 2022

Revisado por comité de investigación 2022



ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA AREQUIPA

UNIDAD DE INVESTIGACION

Marco teórico: Antecedentes investigativos: tienen relación con las variables (5 años de antigüedad, internacionales, nacionales y locales)	X		
Conceptos básicos: Considera las bases teóricas y desarrolla los principales términos clave asociados a categorías/subcategorías, citando autores	X		
Capítulo II Planteamiento Metodológico			
Aspectos	SI	No	Observaciones
Tipo y Diseño de investigación	X		
Informantes/unidades de estudio	X		
Técnicas e instrumentos de recolección de información para:			
Investigación exploratoria	X		
Línea base	X		
Plan de acción	X		
Impacto	X		
Relato de la experiencia	X		
Plan de acción general: Considera el propósito Incluye actividades pertinentes al propósito.	X		
Planes de acción específicos: se derivan del plan general, especifican la sub categoría a trabajar.	X		
Estrategias para la recolección, procesamiento y reflexión de la información: pertinentes al tipo y diseño de investigación.	X		

Capítulo III Resultados			
Aspectos	SI	No	Observaciones
En cuanto a la línea base: parte de la investigación exploratoria. Evidencia claramente el problema de investigación	X		
En cuanto a la subcategoría ... (tantas partes como se hayan definido en la categorización):	X		
Surgen de la aplicación de instrumentos	X		
Desarrollan la(s) categoría(s)/sub categorías	X		
Se utilizan tablas/figuras	X		
Se evidencia uso de herramientas analíticas en su construcción.	X		
En cuanto al nivel de impacto: especifica las impresiones/efectos de la propuesta	X		
En cuanto al relato de la experiencia: Precisan logros, lecciones aprendidas, dificultades, soluciones, orientaciones para seguir mejorando, preguntas finales, otros.	X		
CONCLUSIONES: Tienen relación directa con la categorización y los objetivos de la investigación. Están redactadas con precisión y coherencia	X		
SUGERENCIAS: Son viables y se desprenden de la reflexión de los resultados.	X		
REFERENCIAS: Elaboradas según APA 7ma. Edición. Corresponden con las citas de la investigación.	X		



ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA AREQUIPA

UNIDAD DE INVESTIGACION

ANEXOS: Ordenados e incluye: instrumentos, constancia de socialización de resultados emitida por la dirección de la institución educativa, guías/material, evidencias, otros

X

Nota: Herramientas analíticas: descripción, jerarquización, triangulación, interpretación contrastación, opinión.

OBSERVACIONES:

El trabajo cumple con los requisitos de fondo:

SI (X)

NO ()

El trabajo cumple con los requisitos de forma:

SI (X)

NO ()

Arequipa, 29 de octubre del 2023

S. Chávez

Nombres y Apellidos completos del Asesor (a)
Svetlana Claudia Chávez Luque.