

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA AREQUIPA

EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA



**NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES
DEL 1ERO Y 2DO GRADO DEL CICLO AVANZADO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA BÁSICA ALTERNATIVA 40055
“ROMEO LUNA VICTORIA”, DISTRITO DE CERRO COLORADO,
AREQUIPA, 2020.**

TESIS PRESENTADO POR:

Cornejo Rimache, Rossmery Angélica
Deza Córdova, Milagros Daniela

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE
PROFESORA DE EDUCACIÓN BÁSICA
ALTERNATIVA EN LA ESPECIALIDAD
DE HUMANIDADES.**

**AREQUIPA – PERÚ
2020**

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA AREQUIPA

EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA



**NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES
DEL 1ERO Y 2DO GRADO DEL CICLO AVANZADO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA BÁSICA ALTERNATIVA 40055
“ROMEO LUNA VICTORIA”, DISTRITO DE CERRO COLORADO,
AREQUIPA, 2020.**

TESIS PRESENTADO POR:

Cornejo Rimache, Rossmery Angélica
Deza Córdova, Milagros Daniela

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE
PROFESORA DE EDUCACIÓN BÁSICA
ALTERNATIVA EN LA ESPECIALIDAD
DE HUMANIDADES.**

**ASESOR PROFESOR: RAÚL CHALCO
FERNÁNDEZ**

**AREQUIPA – PERÚ
2020**

JURADO CALIFICADOR

.....
PROF. WILMER MORE SANTOS
PRESIDENTE

.....
PROF. MAGDA MEDINA VELASQUEZ
VOCAL

.....
PROF. NORCA DELGADO PIZARRO ARAGÓN
SECRETARIA - INFORMANTE

Resultados:

.....
.....
.....

Observaciones:

.....
.....

Fecha:.....

La lectura perjudica seriamente a la ignorancia

Anónimo

DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico a Dios por darme la fuerza necesaria para salir adelante y por permitirme cumplir con uno de mis objetivos personales.

A mis padres porque todo lo que soy se los debo a ellos, y por dar esa motivación constante e inculcar en mí la importancia de estudiar.

A mi hijo Eidrien que es mi fuente de inspiración y superación.

Rossmery Cornejo

Dedico este trabajo a Dios por haberme dado la vida por permitirme haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional. A mis padres por ser las personas más importantes en mi vida y por demostrarme siempre, su apoyo incondicional y a mis compañeras que se retiraron de la carrera.

Milagros Deza

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a nuestra Escuela de Educación Superior Pedagógico Público de Arequipa por habernos albergado y formado estos cinco años de estudio y contribuido con nuestra formación profesional e incrementado nuestra vocación docente y habernos puesto como guía a los mejores docentes de la institución.

A nuestro asesor de tesis el Dr. Raúl Chalco Fernández, por todas sus acertadas orientaciones y apropiadas correcciones en la tesis, y por estar sirviéndonos de ejemplo e impulsándonos a seguir adelante pese a cualquier obstáculo, de no ser por su apoyo no sería posible haber concluido el trabajo de investigación.

A nuestra docente de investigación, por compartir sus grandiosos conocimientos con nosotras, y darnos sus orientaciones hasta el último, y corregir nuestros errores en todo el proceso de este trabajo, agradecemos de todo corazón la paciencia que nos tuvo y decirle que siempre la recordaremos como una gran maestra.

ÍNDICE

PORTADA

EPÍGRAFE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO TEÓRICO

1.1 Descripción y formulación del problema	16
1.2 Objetivos de la investigación	18
1.3 1.2.1. Objetivo General	18
1.4 1.2.2. Objetivos Específicos	18
1.5 1.3. Justificación	19
1.6 1.4. Marco Teórico	20
1.7 1.4.1. Antecedentes del Estudio.....	20
1.8 1.4.2. Definiciones Básicas	24
• Leer	24
• Lectura	25
• Texto	25
• Comprensión lectora	25
• Nivel literal	26
• Nivel inferencial	26
• Nivel crierial	26
1.4.3. Fundamentos Teóricos	26
1.4.3.1. Enfoques que sustentan la investigación	26
Enfoque comunicativo textual	26
a) Elementos del enfoque comunicativo textual	28
b) Características que presenta el enfoque comunicativo textual	28
c) Habilidades lingüísticas del enfoque comunicativo textual.....	29
• Competencia lingüística	30

• Competencia pragmática.....	31
• Competencia comunicativa.....	31
a) Enfoque lingüístico.....	33
b) Enfoque psiolinguístico	33
c) Enfoque socio cultural	34
1.4.3.2. Teorías que sustentan la investigación.....	34
Teorías implícitas.....	34
a) Teoría Lineal	35
b) Teoría Interactiva	36
c) Teoría Transaccional	36
1.4.3.3. Área de comunicación	37
Fundamentación.....	37
• Competencias del área de comunicación	38
a) Se Comunica Oralmente en su lengua materna	38
b) Lee diversos Tipos de Texto en su lengua materna.....	39
c) Escribe Diversos Tipos de Texto en su lengua materna	39
1.4.3.3. Comprensión Lectora.....	40
El acto de leer	40
La lectura	40
• Tipos de lectura	41
a) Lectura oral.....	41
b) Lectura silenciosa	42
c) Lectura integral.....	43
d) Lectura selectiva	43
e) Lectura exploratoria.....	44
f) Lectura lenta	44
g) Lectura informativa.....	44
• Definición de comprensión lectora	44
• Modelos de la comprensión lectora	46
a) Modelos ascendentes	46
b) Modelos de Procesamiento Descendente.....	46

c) Modelo Interactivo	46
• Niveles de comprensión lectora	47
a) Nivel literal.....	47
b) Nivel inferencial.....	47
c) Nivel criterial	48
1.4.3.4. Procesos cognitivos de la comprensión lectora	48
a) Identifica	48
b) Localiza	48
c) Reconoce	49
d) Discrimina	49
e) Compara	49
f) Selecciona	50
g) Analiza	50
h) Deduce	50
i) Juzga	51
j) Valora	51
k) Opina	51
l) Explica.....	52
• El texto.....	52
a) Tipos de texto	53
1.5. Variables, Indicadores y Sub Indicadores.....	54
1.6. Consideraciones Éticas	54

CAPITULO II

PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

2.1. Tipo y diseño de investigación	56
2.1.1. Tipo de investigación.....	56
2.1.2. Diseño de investigación	56
2.2. Técnica e instrumentos de recolección de la información	57
2.3. Validación y/o confiabilidad de los instrumentos.....	59
2.4. Campo de verificación	63

2.4.1. Ámbito geográfico temporal.....	63
2.4.2. Población y muestra.....	63
2.4.2.1. Población.....	63
2.4.2.2. Muestra.....	63
2.5. Estrategias y recolección de datos	65

CAPITULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Presentación de los resultados de la investigación	67
3.1.1. Resultado por ítem	67
3.1.2. Resultados de puntaje por indicador	103
3.1.2.1 Respecto al nivel literal.....	103
3.1.2.2 Respecto al nivel inferencial.....	105
3.1.2.3 Respecto al nivel criterial	107
3.1.3 Resultados del puntaje total	109
3.2. Discusión de resultados	111

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

PLAN DE MEJORA

ANEXOS

ÍNDICE TABLAS

Tabla 1: Variables, indicadores y sub indicadores	54
Tabla 2: Técnicas e instrumentos de recolección de datos	57
Tabla 3: Estructura del instrumento	58
Tabla 4: Resultados de validación de expertos prueba de 1er grado	60
Tabla 5: Resultados de validación de expertos prueba de 2do grado	61
Tabla 6: Población	64
Tabla 7: Muestra	65
Tabla 8: Localiza información explícita en diversos tipos de texto	67
Tabla 9: localiza información explícita como las ideas principales	65
Tabla 10: Identifica características y las organiza en un organizador visual.....	71
Tabla 11: Identifica el tema central de un texto y las organiza en un organizador visual.....	73
Tabla 12: Reconoce nombres específicos de los personajes.....	75
Tabla 13: Reconoce información específica del texto	77
Tabla 14: Deduce el significado de palabras en sentido figurado.....	79
Tabla 15: Deduce el significado de frases de sentido figurado	81
Tabla 16: Deduce el tema central.....	83
Tabla 17: Deduce las ideas principales.....	85
Tabla 18: Deduce el propósito de un texto descriptivo.....	87
Tabla 19: Deduce el propósito de un texto	89
Tabla 20: Opina sobre el contenido de un texto	91
Tabla 21: Opina sobre las ideas y personajes en el texto.....	93
Tabla 22: Utiliza ideas de terceros para sustentar opiniones de terceros	95
Tabla 23: Utiliza ideas del texto para sustentar opiniones de terceros texto	97
Tabla 24: Explica el aporte del texto	99
Tabla 25: Explica el aporte de porciones del texto en sentido global.....	101
Tabla 26: Puntajes obtenidos en el nivel literal	103
Tabla 27: Puntajes obtenidos en el nivel inferencial	105
Tabla 28: Puntajes obtenidos en el nivel criterial	107
Tabla 29: Puntaje total nivel de comprensión lectora.....	109

ÍNDICE FIGURAS

Figura: Localiza información explícita en diversos tipos de texto	67
Figura 2: localiza información explícita como las ideas principales	69
Figura 3: Identifica características y las organiza en un organizador visual	71
Figura 4: Identifica el tema central de un texto y las organiza en un organizador visual.....	73
Figura 5: Reconoce nombres específicos de los personajes	75
Figura 6: Reconoce información específica del texto	77
Figura 7: Deduce el significado de palabras en sentido figurado	79
Figura 8: Deduce el significado de frases de sentido figurado	81
Figura 9: Deduce el tema central	83
Figura 10: Deduce las ideas principales.....	85
Figura 11: deduce el propósito de un texto descriptivo	87
Figura 12: Deduce el propósito de un texto	89
Figura 13: Opina sobre el contenido de un texto	91
Figura 14: Opina sobre las ideas y personajes en el texto	93
Figura 15: Utiliza ideas de terceros para sustentar opiniones de terceros	95
Figura 16: Utiliza ideas de terceros para sustentar opiniones de terceros	97
Figura 17: Explica el aporte del autor.....	99
Figura 18: Explica el aporte de porciones del texto en sentido global	101
Figura 19: Puntajes obtenidos al nivel literal.....	103
Figura 20: Puntajes obtenidos en el nivel inferencial	105
Figura 21: Puntajes obtenidos en el nivel Criterial	107
Figura 22: Puntaje total nivel comprensión lectora	109

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general conocer los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del 1ero y 2do grado del ciclo avanzado del Centro Educación Básica Alternativa N° 40055 “Romeo Luna Victoria” del Distrito de Cerro Colorado de la ciudad de Arequipa 2020. El estudio de investigación es de tipo cuantitativo, diseño de investigación descriptivo simple. La muestra fue constituida por 52 estudiantes. Los instrumentos utilizados para recoger la información fueron 2 pruebas escritas que fue revisado por 6 expertos muy preparados en la materia, luego se procedió a realizar el procesamiento de información organizándolo en tablas y figuras. Los niveles de comprensión lectora que presentan los estudiantes del Centro Educativo Básica Alternativa N° 40055 “Romeo Luna Victoria” que la mayoría de los estudiantes del 1ero grado están en el nivel inicio mientras que los estudiantes del 2do están en proceso esto significa que están en un transcurso de comprensión y requieren mayor tiempo de acompañamiento para lograr el nivel esperado.

Palabras clave: comprensión lectora, nivel literal, nivel inferencial, nivel criterial

INTRODUCCIÓN

Es sabido que nuestro país presenta innumerables problemas a resolver, siendo la lectura y la comprensión uno de los más críticos referidos al ámbito educativo; destacando las dificultades académicas que presentan los estudiantes, en las últimas evaluaciones PISA (2018), el Perú está ubicado en el puesto 64 de 79 países, a pesar de los esfuerzos del Ministerio de Educación por superar esta brecha, al igual que en las pruebas nacionales ECE, donde afirman que estamos mejorando cada día en este tema según los datos estadísticos; confirmando así que los estudiantes en el Perú no comprenden lo que leen o presentan dificultades para lograr una lectura fluida de los textos, por ello, la importancia de la comprensión lectora es uno de los aspectos esenciales en la formación integral de los estudiantes, pues de ello depende el incremento del aprendizaje, donde los estudiantes sean capaces de nuevas construcciones, de representaciones personales significativas y con sentido de un objeto o situación de la realidad. Por ello uno de los múltiples retos que la escuela debe cumplir es hacer que todos sus estudiantes lean correctamente y descubran la lectura como un medio para lograr otros aprendizajes (Solé, 2000). En este contexto se ha propuesto realizar la investigación descriptiva simple sobre los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 1ero y 2do grado del ciclo avanzado Romeo Luna Victoria.

El presente informe de investigación está dividido en tres capítulos, El capítulo I denominado planteamiento teórico, contiene la descripción y formulación del problema, objetivos generales y específicos, justificación, antecedentes, definiciones básicas, fundamentos teóricos, variables, indicadores y sub indicadores y consideraciones éticas que dan el soporte a la investigación. El capítulo II denominado planteamiento metodológico considera el tipo, diseño de investigación, técnicas e instrumentos de

recolección de la información, estructura del instrumento, validación y/o confiabilidad de los instrumentos, campo de verificación, población y muestra, estrategias de recolección de datos. En el capítulo III denominado resultados de la investigación se presenta los resultados de la investigación y la discusión de los mismos. Finalmente, las conclusiones, recomendaciones, plan de mejora, referencias y anexos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO TEÓRICO

1.1. Descripción y formulación del problema

La sociedad del Estado peruano es cambiante, por ello, se admite que la comprensión lectora evoluciona según los cambios, por consecuencia, la cantidad y variedad de materiales escritos van aumentando con el fin que más personas utilicen estos materiales de forma innovadora y compleja, por ende, las habilidades de lectura son necesarias para el desarrollo individual, el éxito educativo, la participación económica y ciudadana, para poder resolver problemas de las nuevas demandas y circunstancias cambiantes con la finalidad de dirigir y expandir la capacidad del hombre y su productividad, por la tanto, la capacidad de localizar, acceder, comprender y reflexionar sobre todo tipo de información es esencial, porque son las demandas actuales que exige la sociedad basada en el conocimiento.

Desde el punto de vista teórico, el tema de la Compresión Lectora fue abordado por Sole (1992), Braslarsky (2005), Cassany (2006), Medina (2014), Magias (2010), Amaya (2017) y Abusamra (2018). Estos autores coinciden afirmando que la comprensión lectora es importante para el desarrollo intelectual de las personas, pues desarrolla la imaginación y la creatividad, además de ser una incomparable fuente de cultura que aumenta la capacidad de memoria y concentración.

El Marco Legal y Normativo del Sistema Educativo peruano, destaca el Currículo Nacional (2016) y el Programa Curricular de Educación Básica Alternativa (2019). Ambos documentos indican que la educación debe enfocarse en las habilidades de la lectura que incluye localizar, seleccionar, interpretar, integrar y evaluar información de

una variedad de textos, asociados a situaciones que van más allá del aula; la necesidad de promover el desarrollo de la Comprensión Lectora contribuirá a desarrollar la capacidad del cerebro ,así mismo, la persona interactúa con el texto enriqueciéndose y sacando provecho a su propia experiencia con el texto, esto es fundamental para la comprensión en la lectura; porque leer no es lo mismo que comprender; también los ciudadanos enfrentarán los problemas con una mejor actitud, buscando nuevas alternativas de solución y, favoreciendo al desarrollo social, económico, político y social del país.

En un estudio desarrollado por el Marco de Evaluación de la Competencia Lectora PISA (2018) concluye que el objetivo de la educación ha cambiado, que la capacidad de localizar, acceder, comprender y reflexionar sobre todo tipo de información es elemental para que los individuos puedan participar plenamente en una sociedad, participación que debe ser exitosa en diferentes ámbitos de la vida adulta. Por otro lado, Carrasco (2003) en su Revista denominado: La Escuela puede Enseñar Estrategias de Lectura y Promover su Regular Empleo, ha demostrado que educar en comprensión lectora implica educar en la comprensión en general, que los lectores que conocen las estrategias y las utilizan adecuadamente para restablecer la comprensión de un texto, son lectores competentes que se desenvuelven con éxito en el ámbito de su vida ya sean personal y laboral.

En los trabajos teóricos y normativos consignados en los párrafos anteriores se logra evidenciar la importancia de desarrollar las habilidades de la Comprensión Lectora, sin embargo, mediante el diagnóstico exploratorio efectuado al iniciar esta investigación, se observó que los estudiantes en el Área de Comunicación del 1ero y 2do grado del Ciclo Avanzado de la Institución Educativa Básica Alternativa 40055 “Romeo Luna Victoria”, no presentan las habilidades necesarias para una eficiente Comprensión Lectora , ya que poseen un vocabulario limitado, y esto hace que se les dificulta comprender el significado

de las palabras que leen, demostrando una deficiente decodificación y por eso presentan confusión al momento de realizar las tareas manifestando así que no han desarrollado adecuadamente las habilidades elementales de la Comprensión Lectora, porque no logran localizar, acceder, comprender y reflexionar sobre la información de diferentes tipos de textos, por eso afirmamos que no ponen en marcha los mecanismos básicos de Comprensión mientras leen.

Surgiendo la siguiente interrogante: ¿Cuáles son los niveles de la Comprensión Lectora de los estudiantes del 1ero y 2do grado del ciclo avanzado del Centro Educativo Básica Alternativa “Romeo Luna Victoria” N° 40055 del Distrito de Cerro Colorado, Arequipa?

1.2. Objetivos de la Investigación

1.2.1. Objetivo General

Conocer los Niveles de comprensión lectora de los estudiantes del 1ero y 2do grado del ciclo avanzado del Centro Educativo Básica Alternativa N 40055 “Romeo Luna Victoria” del Distrito de Cerro Colorado de la Ciudad de Arequipa.

1.2.2. Objetivos Específicos:

- Identificar y caracterizar el nivel literal que presentan los estudiantes del 1ero y 2do grado del ciclo avanzado del CEBA N 40055 “Romeo Luna Victoria” del Distrito de Cerro Colorado de la Ciudad de Arequipa.
- Identificar y caracterizar el nivel inferencial que presentan los estudiantes del 1ero y 2do grado del ciclo avanzado del CEBA N 40055 “Romeo Luna Victoria” del Distrito de Cerro Colorado de la Ciudad de Arequipa.

- Identificar y caracterizar el nivel crítico que presentan los estudiantes del 1ero y 2do grado del ciclo avanzado del CEBA N 40055 “Romeo Luna Victoria” del Distrito de Cerro Colorado de la ciudad de Arequipa.

1.3. Justificación

En el Sistema Educativo actual el proceso de cambios y mejora continua presenta muchas demandas y retos por asumir, por ello, es importante investigar la comprensión lectora ya que es elemental para la sociedad, pues es la base para aprender a lo largo de la vida y esto contribuirá con el desarrollo intelectual y éxito personal de las personas, es más, en la existencia de los seres humanos ayudará a afrontar los problemas con una mejor actitud y buscar varias alternativas de solución, el promover la comprensión lectora es un indicador del desarrollo y estado de aprendizaje de una sociedad, también permitirá optimizar el desarrollo de las diversas competencias a lograr en el proceso educativo en las diferentes áreas propuestas en el Currículo Nacional.

El desarrollo del estudio tiene valor teórico porque aportará información descriptiva sobre el tema relacionado con las habilidades de comprensión lectora que será abordada en un contexto específico. Los hallazgos teóricos y empíricos sistematizados, eventualmente, enriquecerán al cuerpo teórico del tema de investigación y, por lo tanto, servirá como referente a futuras investigaciones de diverso tipo y diseño.

Para el recojo de información se diseñó dos instrumentos que fueron las pruebas escritas, basado en los indicadores y sub indicadores propuestos, las cuales fueron enviadas a un grupo de expertos para su validación y así tener opiniones y valoraciones de personas con trayectoria en el tema, para demostrar su validez y confiabilidad, constituyéndose este un aporte valioso de la investigación desarrollada, el cual puede ser utilizado para estudios en otros contextos educativos.

1.4. Marco Teórico

1.4.1. Antecedentes del estudio

Chire (2019), presenta la tesis titulada “Aplicación de estrategias de lectura para la mejora de niveles de comprensión lectora en los estudiantes del primer año de secundaria del Centro Educativa Básico Alternativo Alfredo Flores Galindo Arequipa 2018”. Tesis para optar al grado Académico de Maestría con mención a Educación Superior, en la Universidad Nacional de San Agustín. El objetivo general de la investigación fue comprobar en qué medida las estrategias de lectura mejoran los Niveles de Comprensión Lectora en los estudiantes de secundaria del Centro Educativo Básico Alternativo Alberto Flores Galindo Distrito de Orcopampa Provincia de Castilla Arequipa; la investigación se desarrolla bajo el enfoque cuantitativo de tipo aplicativa y diseño pre- experimental, la población de estudio estuvo constituida por 130 estudiantes y la muestra de 40 estudiantes. El instrumento para recolectar datos fueron un cuestionario y una prueba de comprensión lectora, técnica empleada la encuesta.

El autor concluye que por medio de la presente investigación se logró comprobar que las estrategias de lectura mejoran los Niveles de Comprensión Lectora en los estudiantes, en cuanto al Nivel Literal se evidencian los cambios antes y después de la aplicación en el pretest los resultados fueron en su mayoría bajos y en el posttest los resultados en su mayoría positivo logrando evidenciar la mejora y demostrando que los estudiantes han incrementado el conocimiento de los procesos cognitivos; es decir que saben ubicar de una forma práctica y relevante los aspectos literales, en cuanto al nivel inferencial los estudiantes mostraron cambios antes y después, en el pretés presentaban en su mayoría niveles bajos y postés se proyectó un nivel más alto demostrando que los estudiantes saben organizar, analizar, sintetizar la información del texto, en cuanto al nivel criterial los estudiantes presentaron cambios antes y después de la aplicación de

instrumentos ya que en el pretest los estudiantes presentaban niveles muy bajos y en el postés incrementaron sus conocimientos demostrando la mejora en sus percepciones dando mejores opiniones, juicios y valoraciones.

La presente investigación se relaciona directamente con los tres niveles de Comprensión Lectora lo cuales son Literal, Inferencial y Criterial, también se relaciona con la modalidad de estudio ya que también trabajó con la Educación Básica Alternativa del ciclo avanzado, esto permitirá contrastar resultados y observar si al igual que en dicho CEBA los estudiantes presentan niveles bajos lo que permitirá medir los resultados del Centro Educativo Básica Alternativa “Romeo Luna Victoria” 40055 y también demostrar en qué nivel se encuentran demostrando que similitud y diferencia presentan.

Burgos (2019), presenta la investigación titulada: “Niveles de Comprensión Lectora en los estudiantes del primer grado de las Instituciones Educativas María Inmaculada Del Cercado De Arequipa Y Lord Karmel Del Distrito De Miraflores Arequipa.” Cuyo objetivo general fue Determinar el Nivel de Comprensión Lectora en estudiantes del primer grado de las Instituciones Educativas María Inmaculada del Cercado de Arequipa y Lord Karmel del Distrito de Miraflores., la investigación se desarrolla bajo un enfoque cuantitativo de tipo descriptivo, y un diseño no experimental, la población de estudio estuvo constituida por 13 estudiantes de la Institución Lord Karmel y 28 estudiantes de la Institución María Inmaculada. El instrumento para recolectar datos fueron la prueba escrita y la técnica utilizada fue la encuesta.

La autora concluye que en su mayoría los estudiantes de las Institución Educativas Lord Karmel que es una Institución privada, y María Inmaculada que es una Institución Pública ,se encuentran en un nivel bajo en comprensión lectora, presentando varias dificultades en cuanto a una comprensión de Nivel Literal más aún en el Nivel Inferencial y crítico; haciendo una comparación de dichas Instituciones señalando que

los estudiantes pertenecientes a la privada presentan mejores resultados en comprensión a diferencia de la pública, dejado bien claro que ambas instituciones presentan resultados desalentadores.

La presente investigación tiene relación directa con la variable de Comprensión Lectora ya que se pretende describir los Niveles que tienen los estudiantes del Centro Educativo Básica Alternativa “Romeo Luna Victoria” 40055 en cuanto a la Comprensión Lectora; dicha investigación demuestra que una institución pública tiene resultados muy bajos a diferencia de una privada y un así presentando niveles bajos de comprensión también servirá de referencia para comprobar lo dicho.

Cunachi & Leyva (2018), presentan la tesis titulada Comprensión Lectora y aprendizaje en el Área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las Instituciones Educativas en el distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate Vitarte año 2015. Tesis para optar al grado académico de licenciado en Educación Básica Alternativa. El objetivo de la investigación es determinar la relación que existe entre la comprensión lectora con el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de los ciclos inicial e intermedio de Educación Básica Alternativa de dos Instituciones Educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate-Vitarte en el año 2015; la investigación se desarrolla bajo el enfoque cuantitativo de tipo correlacional transversal; la población de estudio estuvo constituida por 120 estudiantes. El instrumento para recolectar datos fueron dos cuestionarios para la variable Comprensión lectora y la variable aprendizaje, en el área de Comunicación Integral y la técnica fue la encuesta.

El autor concluyó que, sí existe relación entre la Comprensión Lectora y el Aprendizaje en el Área de Comunicación Integral y que los estudiantes se encuentran en

un Nivel regular de la Educación Básica Alternativa de dos Instituciones Educativas del distrito de Chaclacayo.

La presente investigación tiene una relación directa, con la variable ya que desde el Área de Comunicación se efectuó el estudio correspondiente, y el trabajo ya mencionado determina que si es pertinente medir las habilidades de Comprensión Lectora porque entre el Área y el tema de investigación hay una estrecha correspondencia.

Calcina (2016), presenta la tesis titulada: "Nivel de Comprensión Lectora de los estudiantes del primer año de Educación secundaria de la Institución Educativa Jorge Basadre Grohmann del Distrito de José Luis Bustamante y Rivero, Arequipa-2016". Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Educación en la especialidad de Lengua, Literatura, Filosofía y Psicología en la Universidad Nacional de San Agustín. El objetivo principal de la investigación fue determinar el Nivel de Comprensión Lectora de los estudiantes del primer año de la Educación secundaria de la Institución Educativa Jorge Basadre Grohmann del Distrito de José Luis Bustamante y Rivero, Arequipa- 2016; La investigación se desarrolla bajo el enfoque cuantitativo de tipo descriptivo y diseño no experimental la población de estudio estuvo constituido por 147 y la muestra por 76 estudiantes. El instrumento para recolectar datos fue un kit de Evaluación De Comprensión Lectora extraída del Ministerio de Educación, y la técnica utilizada fue la prueba escrita.

El autor concluyó que el Nivel de Comprensión Lectora de los estudiantes del 1ero grado de secundaria de la Institución Educativa Jorge Basadre Grohmann se ubican dentro del Nivel de logro en “inicio”, lo que significa que los estudiantes están empezando a comprender textos o evidenciando dificultades para el desarrollo de estos, necesitan mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo a sus

ritmos y estilos de aprendizaje, en cuanto al Nivel Literal concluye que los estudiantes se ubican en un nivel de logro en “proceso”, es decir los estudiantes están en proceso de comprender textos de Carácter Literal, en cuanto al Nivel Inferencial y Criterial se concluye que los estudiantes se ubican en un nivel en “inicio”, es decir están empezando a comprender textos de carácter Inferencial y Criterial.

La presente investigación tiene una relación directa con nuestro trabajo de investigación ya que cuenta con el mismo diseño de investigación y describe problemas de Comprensión Lectora donde se reafirma que los estudiantes tienen dificultades.

1.4.2. Definiciones Básicas

- **Leer**

Leer es el acto de comprender lo escrito, las ideas que están detrás de las palabras, para esto se debe interpretar, valorar y juzgar críticamente el texto; lo primero que se debe hacer es aprender a interpretar el mensaje entre las letras y sonidos para empezar a decodificar sílabas y palabras por tanto es una actividad mental compleja porque implica la asimilación de varios sistemas simbólicos como la ortografía, asimilación de palabras y contenido, que significa imaginación, reflexión, comprensión, interpretación y recreación.

- **Lectura**

Por lectura se entiende al proceso en el que una persona conoce cierta información mediante el lenguaje visual o escrito, enfrentándose a ciertas palabras, números o símbolos, traduciendo esta información dentro de su mente, decodificando y aprendiendo las determinadas clases de información que están contenidas en un soporte especial y transmitidas mediante ciertos códigos, como lo podría ser el lenguaje. “La lectura permite entrar en otros mundos que permiten explorar la realidad o fantasía para comprenderla

mejor. Es alejarse del texto y tomar una posición crítica sobre lo que se dice e implica. Esto es obtener una carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita”.

- **Texto**

Texto es un conjunto de enunciados internamente estructurados, producido por un emisor que actúa movido por una intención comunicativa en un determinado contexto, es decir, un texto es una estructura de signos codificados en un sistema de escritura que forma una unidad de sentido. También es una composición de caracteres imprimibles generados por un algoritmo de cifrado, aunque no tienen sentido para cualquier persona, sí puede ser descifrado por su destinatario original “Producto cultural formado por el hombre cuando desea transmitir un mensaje”.

- **Comprensión lectora**

Se define como el entendimiento del significado de un texto y de la intencionalidad del autor al escribirlo por parte de quien lo lee. Por tanto, es una capacidad de comprender lo que se lee, tanto en referencia como el significado de las palabras que forman un texto, y al sentido dentro del argumento total. Se define como el entendimiento del significado de un texto y de la intencionalidad del autor al escribirlo por parte de quien lo lee.

- **Nivel literal**

El Nivel Literal se entiende por ser la capacidad de reconocer y recordar información explícita, así como escenas tal cual aparecen en el texto. Esto le permite encontrar las ideas principales, el orden de las acciones, los personajes principales y secundarios e identificar los párrafos del texto. “La lectura en este nivel considera una destreza básica porque la información se encuentra en el texto.

- **Nivel inferencial**

El Nivel Inferencial es cuando el lector pone en manifiesto la capacidad de reconstruir el significado del texto relacionándolo con sus experiencias personales y conocimientos previos, a partir de ello formula conjeturas e hipótesis y saca conclusiones. “El objetivo de este nivel es lograr las interacciones entre el punto de vista del autor y la posición del lector para convertir una visión propia”.

- **Nivel criterial**

En este Nivel Crítico la lectura adquiere un carácter evaluativo, ya que el lector además de confrontar el significado del texto con sus experiencias e información previa, emite juicios y opiniones fundamentadas a partir de lo cual acepta o rechaza lo planteado por el autor. “El lector se posiciona para emitir juicios de valor construyendo representaciones propias presentes en los textos”

1.4.3. Fundamentos teóricos

1.4.3.1. Enfoques que sustentan la investigación

Enfoque comunicativo textual

Para hablar del enfoque comunicativo textual debemos tener en claro que es la “aplicación didáctica de la lingüística” entendiendo que la aplicación didáctica trata de los sistemas y métodos prácticos de la enseñanza que están relacionados con la lingüística o sea con el funcionamiento de la lengua para entenderla y promoverla en los estudiantes de la mejor manera posible. Además, este enfoque según Cassany (2008). “Es un planteamiento didáctico para la instrucción del habla y las letras, lo que permite el enriquecimiento de la mencionada competencia en los estudiantes, en otras palabras, de su aptitud para entender y hacer enunciados que tengan diferentes intenciones y contextos comunicativos” (p.30).

Del mismo modo, esta competencia comunicativa es la esencia primordial de la enseñanza en el enfoque citado, que constituye diversas competencias que deben ponerse en curso dentro y fuera del aula. Esta perspectiva tiene como fin el desarrollo de su ejecución por parte de los docentes, para ello deben tener como instrumento central al lenguaje, el cual les permitirá difundir conocimiento en cuanto a su disciplina y el manejo inteligente y eficaz de las habilidades lingüísticas frecuentemente usadas en su quehacer diario, es así que todo maestro sin saberlo se convierte en un educador de la lengua.

Condemarín (2006) afirma que, el enfoque comunicativo observará en el estudiante el aprendizaje, junto al docente conforman una unidad indispensable que trae consigo el progreso significativo del proceso de enseñanza – aprendizaje, todo lo mencionado sucede en el espacio idóneo que es el aula. En las Instituciones constantemente se tienen diversos intercambios lingüísticos, pueden ser orales, escritos, pero siempre deben ser transmitidos con coherencia, claridad, consistencia y trascendencia ya que debe relacionarse con la información previa y consecutiva, dentro del aula además se utilizan continuamente estrategias que contextualizan todo para generar un sentido (p.49).

Por otro lado, la finalidad central del enfoque es que los aprendizajes se apliquen en la vida práctica, en diversas situaciones haciendo uso de elementos lingüísticos y extralingüísticos lo cuales enriquecerán el sentido de la conversación.

Además, es importante considerar que “el enfoque comunicativo comprende el entendimiento de las inferencias que se dan por parte del destinatario respecto a lo que observa, lee, oye; es por ello, que todo alegato debe tener cohesión y coherencia lo cual ayudará a que lo que diga el hablante tenga sentido” (Condemarín, 2006, p. 55).

a) Elementos del enfoque comunicativo textual

Según la Organización Educativa Rikchay afirma que los elementos que componen el enfoque comunicativo textual son: como primer elemento tenemos la comunicación, el cual se entiende que la comunicación es "el intercambio de información emisión y recepción del mensaje, relación o puesta en común de significados de manera intencionada en una relación humana". Como segundo elemento tenemos el contexto social, esta señala que toda comunicación se da una situación determinada (lugar, grupo de personas, intención comunicativa, situación concreta, etc.) razón por la cual el sujeto debe adecuar su discurso al contexto y a los receptores, como tercer elemento del texto, consiste cuando nos referimos a un texto; es decir; una unidad de la lengua que posee sentido completo y tiene una acción que se ejecuta con una finalidad comunicativa.

La enseñanza del idioma debe continuar con la formación de comunicadores competentes. Es decir, de personas que sepan desenvolverse adecuadamente en distintas situaciones y contextos, distintos interlocutores. Esto requiere habilidades lingüísticas y la capacidad de actuar adecuadamente seleccionando las alternativas de lenguaje. Por lo tanto, la experiencia en el aula debe tener lugar en situaciones de comunicación reales utilizando textos reales adecuados a contextos específicos y desarrollar habilidades comunicativas básicas: expresión, comprensión oral, comprensión lectora, producción de textos.

b) Características que presenta el enfoque comunicativo textual

Según la Organización educativa Rikchay señala que para que se pueda ejecutar el enfoque comunicativo textual es importante destacar las siguientes características:

- Los componentes metodológicos tienen una orientación comunicativa.
- Se expresa en términos de habilidad comunicativa (objetivo).

- Se expresa en forma contextualizada mediante tareas comunicativas que tienen una dimensión real en el ámbito social (contenido).
- Utiliza métodos procedimentales que propician el diálogo en interacción.
- Considera el tratamiento integral de los aspectos cognitivos, afectivos, motivacionales, axiológicos y creativos como componentes de la personalidad.
- Desarrolla las habilidades relacionadas con los procesos de comprensión, análisis y comprensión de textos a su tratamiento adecuado posibilitaron que la clase materna sea una clase de interacción permanente entre el docente y el estudiante.

c) Habilidades lingüísticas del enfoque comunicativo textual

García (2015) destaca la importancia de la comunicación para el enfoque comunicativo textual puesto que favorece que la enseñanza-aprendizaje se basa en la práctica de las cuatro habilidades que en el proceso comunicativo participan. Estas son: leer, hablar, escribir y escuchar. Las habilidades lingüísticas se pueden clasificar en orales o escritas, dependiendo del canal que se utilice, o en receptivas y productivas según el papel que se lleve a cabo en la comunicación (p.7).

Las habilidades orales y escritas en ambos códigos son distintos, el sujeto tiene un comportamiento diferente cuando escribe, habla, lee o escucha, las habilidades receptivas y productivas en el procesamiento de la comunicación hay un sujeto que emite un mensaje mientras otro lo depreciona y descifra, es decir, lo que se hace es reconstruir de manera paralela, es por ello, que todo el tiempo producimos e interpretamos mensajes.

Respecto a la apropiación de las habilidades lingüístico-comunicativas Lomas (1999) refiere que se debe pretender que a través de la enseñanza de la lengua se orienta al aprendizaje de procedimientos expresivos y comprensivos. De ahí es que se dirige al correcto desarrollo de los procesos de comprensión y producción de textos como parte de la competencia comunicativa y a la reflexión sobre las

estructuras lingüísticas y además de la comunicación, como una estrategia enfocada en el código y como medio para potenciar el desarrollo de la capacidad comunicativa de los estudiantes, especialmente en el campo escrito y oral (p.50).

- **La competencia lingüística**

Fue un concepto introducido por Chomsky (1957). De forma muy resumida, podemos decir que la competencia lingüística reside en la capacidad para usar los sonidos, las formas, la sintaxis y el vocabulario de forma correcta y adecuada. De esta manera una persona es competente lingüísticamente si se ajusta a las reglas fonéticas, morfológicas, sintácticas y léxicas de una lengua. “El conjunto de reglas lingüísticas, interiorizadas por los hablantes que conforman sus conocimientos verbales y que le permite entender un número infinito de enunciados lingüísticos. La competencia engloba la fonología, la morfología, la sintaxis y el léxico, esto es el conjunto de la gramática” (Cassany, Luna & Sanz ,2003, p.84).

Lomas (1999) La noción de la competencia lingüística alude a la capacidad innata del hablante, oyente para poder emitir y comprender un número ilimitado de oraciones sin embargo estudia el conjunto de habilidades comunicativas que se requieren para comprender de una manera adecuada en los distintos conceptos de un intercambio comunicativo advirtiendo que dichos límites pedagógicos de la competencia lingüística ya que el hecho de estar capacitado biológicamente para la expresión y comprensión de oraciones conociendo el código de la lengua no garantiza una buena conducta comunicativa adecuada en diversos contextos de la comunicación requiriendo una competencia lingüística inicial, serie de habilidades, conocimientos discursivos que dicho dominio hace posible el uso correcto de la lengua adecuando al contexto en que este tiene el lugar (p.26).

- **La competencia pragmática**

Cassany (2003) afirma que la pragmática es la rama de la semiótica y de la lingüística que se encarga de estudiar todos los conocimientos y habilidades que hacen posible el uso adecuado de la lengua. Analiza los signos verbales en relación con el uso social que los hablantes hacen de ellos: las situaciones, los propósitos, las necesidades, los roles de los interlocutores, etc. La competencia pragmática es el conjunto de estos conocimientos que tienen interiorizados un usuario ideal (p.84).

En conclusión, se puede decir que la competencia pragmática supone un paso más: se desarrolla con la relación adecuada con los interlocutores del discurso y el contexto donde se produce la comunicación. En este caso, no solo nos fijamos en lo que se dice y cómo se dice, sino que pensamos en quién lo dice, a quién lo dice y para qué lo dice. Ser competente desde el punto de vista pragmático supone ajustar lo que decimos a las circunstancias y a los interlocutores.

- **La competencia comunicativa**

Es un concepto instaurado por Hymes (1971). Podemos decir que la competencia comunicativa asume que, para comunicarse de forma adecuada, hay que tener en cuenta el conocimiento lingüístico, pero también el conocimiento social y conceptual en el que se produce esta comunicación. Por lo tanto, la competencia comunicativa supone la asimilación de la competencia lingüística y la competencia pragmática.

- a) Enfoque lingüístico**

En el enfoque lingüístico de la lectura se produce una comprensión superficial de los textos. Este enfoque llama la atención sobre la idea de que el significado del texto es la suma del significado de todas las palabras y oraciones. El significado bajo este enfoque es único, objetivo y estable. Leer solo sería “recuperar el valor semántico de cada palabra y relacionarlo con el de las palabras anteriores y posteriores” (Cassany, 2006, p. 25).

Desde esta perspectiva, el lector, para controlar la comprensión superficial, realiza una serie de estrategias lectoras según Sánchez, (2010) indica que para controlar la comprensión superficial se puede realizar las siguientes acciones leer con precisión y fluidez, relacionar distintas partes del texto, resumir, parafrasear, operar con la estructura de los textos, utilizar organizadores semánticos, detectar y usar los marcadores discursivo (p.90).

En conclusión, se puede decir que, el enfoque lingüístico otorga una especial importancia a la búsqueda de información que aparece de forma explícita en el texto es por ello que las respuestas a las preguntas que se formulen aparecerán, como se ha dicho, de forma explícita en el texto y los lectores han de mirar el texto para responder correctamente.

Esto muestra que al leer ponemos en práctica una serie de conocimientos ortográficos, gramaticales (morfológicos y sintácticos) y semánticos que favorecen esta comprensión superficial, en la medida en que relacionamos diferentes partes del texto. En el caso concreto del ejemplo propuesto, el uso de los signos de puntuación, el uso de mayúsculas, los recursos de creación de palabras o las desinencias verbales. Es evidente que el conocimiento lingüístico facilita encontrar la información. Pero si bien estas destrezas de búsqueda y síntesis son fundamentales en todos los ámbitos de la vida en sociedad, no son las únicas que se requieren y han de desarrollarse cuando se lee (Núñez, 2011, p.7).

En todo caso, la búsqueda de información ha de desarrollarse a través de algunas actividades como lo denomina Prado (2004) leer un fragmento de un cuento y reconstruirlo, con distintas soluciones, en su principio o en su final, buscar una información relevante en una noticia, una crónica o reportaje: unas fechas, un nombre, un lugar o cualquier otro dato de importancia para el tema, nombrar elementos de una

historia: nombres de personajes, lugar donde se desarrolla la acción, ambiente, etc. Reconstruir de forma coherente el sentido de textos incompleto, ojear revistas, periódicos y buscar determinada información precisada por el profesor y consultar dudas en el libro de texto, en una enciclopedia o diccionario esto ayudará a la búsqueda de la información (p.41).

b) Enfoque psicolingüístico

El enfoque psicolingüístico, produce un cierto grado de comprensión. El significado profundo no es solo el resultado de la suma de palabras y significados de palabras. Oración, pero el contexto también está involucrado, por lo que el significado puede ser, ahora en plural. Los lectores pueden obtener diferentes significados del mismo texto. Esto necesita el concepto de lectura entre líneas, que desarrolló una serie de habilidades cognitivas cómo aportar conocimientos previos, formular hipótesis, hacer inferencias, etc (Núñez, 2011, p.8).

Al respecto, en los últimos años hubo numerosas propuestas de modelos de comprensión de textos desde la ciencia cognitiva que, en suma, entienden la comprensión lectora como un proceso intencionado llevado a cabo por un lector que elabora una interpretación de los significados del texto, a partir de la información del propio texto, así como de conocimientos previos, y de acuerdo con un objetivo de lectura acorde con las demandas del medio social (Parodi, 2005, p.210).

Una muestra evidente de la importancia de leer entre líneas es tener la capacidad para poder percibir o sobreentender información que no aparece implícita en el texto, es decir, de forma literal o explícita, pero que se puede intuir como la ironía, el sarcasmo, el humor, la ambigüedad o el doble sentido.

c) Enfoque sociocultural

Por último, el enfoque sociocultural como base Cassany & Castellá (2010) afirman que, “leer es una práctica cultural insertada en una comunidad particular, por lo que comprender el discurso lleva implícita la idea de comprender la concepción del mundo del otro”. Leer tras las líneas. Desde una perspectiva sociocultural de la lectura (p. 354).

Según Cassany (2006), Leer en definitiva, se convierte en una actividad en la que ponerse en el lugar del otro, del escritor, es fundamental. Además, hay que hacer notar que cada comunidad concreta tiene sus propias formas de decir. Asimismo, la aparente sencillez de los textos no literarios, por ejemplo, a la sofisticación de los literarios al tener una finalidad informativa o transmisora de los conocimientos con veracidad no es tal. Más bien al contrario, los textos no son tan impersonales ni objetivos como parecen (p.79).

El uso del lenguaje siempre lleva una postura frente a la realidad, una forma de percibir y de actuar en ella, de tal manera que el autor de todo discurso deja huellas en él. Es ante esta circunstancia cuando es imprescindible desarrollar el pensamiento crítico. Este pensamiento se caracteriza por revisar, evaluar y descubrir qué es lo que nos quiere decir o comunicar, además de generar ideas.

1.4.3.2. Teorías que sustentan la investigación

Teorías implícitas

El concepto de teoría implícita nos permite adoptar un método de comprensión que integra las propias perspectivas del lector, su experiencia formativa, sus ideas, en el análisis de la comprensión de un texto, porque enfrenta problemas de un contexto específico. Los requisitos específicos de la comprensión de textos se realizan no solo activando procesos cognitivos y meta cognitivos, sino también guiándose por la teoría

implícita entregada durante su entrenamiento. Por tanto, la teoría implícita jugará el siguiente papel: ajustar la interacción establecida entre lectores y texto, ampliar o limitar su Nivel de Capacidad Lectora en situaciones específicas (Makuc, 2011, p.241).

Desde nuestro punto de vista de análisis, nos centramos en la dimensión del lector, creemos que se puede conceptualizar como una teoría implícita, es decir, la construcción del pensamiento social, que puede regular o mediar el conocimiento, la conducta del sujeto y desempeñar un papel, jugando un papel clave en el proceso de comprensión del texto.

a) Teoría lineal

Según Mackuc (2008) Desde la teoría lineal está referida en leer y transformar signos gráficos en significados haciendo referencia a los procesos de reconocimiento escrito, la lectura se concibe como un proceso perceptual directo y lineal, mediado por una transformación, que produce un código lingüístico y es tratado por el cerebro como un proceso del lenguaje. El lector debe identificar los significados basándose en la información que el texto brinda el lector debe decodificar los símbolos y gráficos los cuales deben ser traducidos a un código oral, la función del lector en esta teoría debe ser: localizar información y transferirla a la memoria (p.408).

Se puede decir que comprender es producir el significado del texto con la mejor veracidad, el lector debe extraer el significado del texto entregando toda la información necesaria para la comprensión. La lectura, tradicionalmente entendida como una actividad de decodificación que se enseña o se aprende, para ser interpretada, desde un enfoque cognitivo, como un proceso complejo, constructivo a través del cual los individuos construyen significados, ya que es fundamental el vocabulario para su comprensión, pues la lectura se entiende a concebir como un proceso directo y el material

escrito es elemental para la comprensión del habla , producida en la mente del lector, en esta teoría la lectura no es vista como un proceso de lenguaje es tomado como un proceso perceptual que es apoyado con un código lingüístico por lo cual es tratado por el cerebro como un proceso de lenguaje.

b) Teoría interactiva

La teoría interactiva consiste en comprender e interactuar con el texto para así construir el significado del texto a partir de los conocimientos previos y la experiencia del lector a través de la lectura este integrará significados del texto con sus experiencias y conocimientos, el texto es una parte importante pero su significado se completa con el lector capaz de asignarlo. El vocabulario en esta teoría no es tan relevante, la lectura al tener ambos aspectos como la coherencia y cohesión facilitan la comprensión. En esta teoría la lectura es caracterizada como una buena actividad que consiste en hacer predicciones informadas por ello los buenos lectores se van a diferenciar de los menos eficientes en su capacidad para establecer criterios razonables y podrán hacer sus predicciones (Makuc, 2008, p. 409).

c) Teoría transaccional

Se adoptó este término para indicar sobre la relación que se da entre el cognoscente y lo conocido , dicha relación entre el lector y un texto es una transacción dinámica ,fluida , conocido donde en este proceso la fusión entre el lector y el texto es una síntesis única e irrepetible que constituye el significado, por ello, la teoría transaccional es capaz de compartir el significado del texto a través de la comunicación con otras personas y para que suceda el lector debe tener interacción con otras personas para construir el significado del texto y este debe ser reestructurado, transformado comunicando en otras formas orales, escritas. Por otro lado, dicha teoría destaca los

factores asociados al contexto durante los procesos de comprensión. dependiendo del contexto que se produce la transacción entre el lector y el texto. Como vimos consideramos que la comprensión de textos escritos es un proceso mental, constructivo e intencional donde el lector elabora una interpretación de los significados basándose en la información que el texto proporciona por lo tanto se destaca el rol activo y participativo del lector (Makuc, 2008, p.411).

1.4.3.3. Área de comunicación

Fundamentación

Según el Ministerio de Educación (2019), Del fundamento de Área de Comunicación se tiene: En la Educación Básica Alternativa, el objetivo principal del Área de Comunicación es desarrollar y fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes para expresar sentimientos, pensamientos, ideas, creencias, y experiencias de manera competente en distintas situaciones comunicativas en el contexto de la sociedad actual, el área nos propone el desarrollo de las competencias comunicativas para promover la interacción constante de los estudiantes en situaciones comunicativas reales, haciendo el uso adecuado del lenguaje El trabajo en las áreas no lingüísticas preserva el contenido específico de las distintas áreas de conocimiento. Se adquiere vocabulario especializado, organizaciones textuales específicas y maneras de leer, adecuadas a las distintas disciplinas, como una herramienta fundamental de socialización, los aprendizajes que propicia dicha Área contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida (p. 34).

En el caso del contexto de los pueblos originarios, considera que la persona desarrolle otras formas de comunicación en su vida cotidiana, como es el caso de entender los mensajes que proporciona la naturaleza; lo que implica aprender a dialogar con ella,

así los estudiantes de esta modalidad traen consigo saberes ancestrales, requieren ser considerados en la labor pedagógica , en este sentido desarrollarán y fortalecerán las competencias comunicativas para que los estudiantes en su lengua materna sean capaces de producir y comprender mensajes adecuados a la situación comunicativa en que se encuentren (Cantu, 2015, p.11).

- **Competencias del área de Comunicación**

Ministerio de Educación, (2019) afirma que en el área de comunicación promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

- a) Se Comunica Oralmente en su Lengua Materna**

La competencia se comunica oralmente en su lengua materna se define como: una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar, comprender ideas y emociones, supone como un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales ya que el estudiante altera los roles de hablante y oyente con el fin de lograr su propósito comunicativo, esta competencia se asume como una práctica social donde el estudiante interactúa con distintos individuos o comunidades socioculturales, ya sea de manera presencial o virtual , al hacerlo tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable, la comunicación oral es una herramienta fundamental para la construcción de las identidades y el desarrollo personal (p.35).

- b) Lee diversos tipos de textos en su lengua materna**

Esta competencia se define como la interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura suponiendo para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos, cuando el estudiante pone en juego esta competencia utiliza saberes de distintos tipos y recursos que provienen de su

experiencia lectora y el mundo que lo rodea. Ello implica tomar conciencia de la diversidad de propósitos que tiene la lectura, del uso que se hace en distintos ámbitos de la vida, del papel de la experiencia literaria en la formación de lectores y de las relaciones intertextuales que se establecen entre los textos leídos. Esto es crucial en un mundo donde las nuevas tecnologías y la multi modalidad han transformado los modos de leer; para construir el sentido de los textos que lee, es indispensable asumir la lectura como una práctica social situada en distintos grupos o comunidades de lectores. Al involucrarse con la lectura como una práctica social situada en distintos grupos o comunidades de lectores, al involucrarse con la lectura, el estudiante contribuye con su desarrollo personal, así como el de su propia comunidad, además de conocer e interactuar con contextos socioculturales distintos al suyo (p. 40).

c) Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

Esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarnos. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo.

En esta competencia, el estudiante pone en juego sus saberes de distintos tipos y recursos provenientes de su experiencia con el lenguaje escrito y del mundo que lo rodea. Utiliza el sistema alfabético y un conjunto de convenciones de la escritura, así como diferentes estrategias para ampliar ideas, enfatizar o matizar significados en los textos que escribe. Con ellos toma conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido, esto es crucial en la época dominada por nuevas tecnologías que haya transformado la naturaleza de la comunicación escrita, para construir el sentido de los textos que escribe, es indispensable asumir la escritura como una práctica social que permite participar en distintos grupos o comunidades

socioculturales, además de participar en la vida social, esta competencia supone otros propósitos , como la construcción de conocimientos del uso estético del lenguaje. Al involucrarse con la escritura, se ofrece la posibilidad de interactuar con otras personas empleando el lenguaje escrito de manera creativa y responsable, teniendo en cuenta su repercusión en los demás (p.43).

1.4.3.4. Comprensión lectora

El acto de leer

Leer es un acto que nos indica acción, sin embargo, no todas las personas comprenden dicha operación y siempre leen de la misma manera, pero qué significa leer realmente según Rod (2014) afirma que leer es pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados esto implica interpretar un texto de un determinado modo y para lograr leer adecuadamente hay que descifrar un código de signos supersticiosos para adivinar algo oculto (p. 17).

Es importante hablar sobre este tema ,porque es un proceso que implica una comprensión crítica del acto de leer que no se agota la descodificación pura de la palabra escrita o del lenguaje escrito anticipando, prolongándose en una inteligencia del mundo, el lenguaje y realidad se vinculan dinámicamente , la comprensión del texto a ser alcanzada por su lectura crítica implicando la percepción de relaciones entre el texto y el contexto intentando escribir sobre la importancia del acto de leer, en que la comprensión crítica de la importancia del acto de leer (Freire, 2004, p. 69).

La lectura

La lectura es un proceso que abarca múltiples Niveles que contribuye al desarrollo de la mente, puede transformar los símbolos gráficos en conceptos intelectuales exige

una intensa actividad del cerebro, demanda un trabajo intelectual para llegar del signo escrito a su significado, elabora nuevos significados y para la recreación. La lectura saca al lector de los cauces habituales de su vida íntima y lo lleva a otros cauces nuevos e innovadores, descubriendo senderos, paisajes nunca antes vistos que el hombre podrá recorrer, lo que implica un intenso movimiento intelectual, un diálogo constante entre el texto escritor y el lector. Un niño que lee se distingue de los demás por la facilidad que tiene para expresarse, le dará más seguridad y por lo tanto se eleva su autoestima (Megias, 2010, p.6).

Medina (2014) define la lectura como el acto de leer textos escritos, el medio a través del cual una persona desarrolla todas sus potencialidades cognitivas o procesos superiores de la mente (imaginación, creatividad, criticidad, memoria). Como se afirmó anteriormente, cuando el individuo interactúa con los libros descifra, cuestiona, interpreta, recrea, reescribe y siente. Todas y cada una de estas operaciones se desarrollan y fortalecen con la práctica, lo cual determina las cualidades o características de lectoras y lectores. Es decir, la lectura hace al sujeto lector y viceversa (p. 19).

- **Tipos de lectura**

Según (Megias, 2010) existen siete tipos de lectura la lectura oral, silenciosa, integral, selectiva, exploratoria, lenta e informativa estos son los tipos de lectura ya que leemos de una manera u otra según sea la situación y el texto al cual nos enfrentamos, aunque sabemos que en todos los casos realizamos la operación de captar el contenido del texto atendiendo a la diferencia entre el código oral y el escrito.

- a) Lectura oral**

Este tipo de lectura es la que hacemos en voz alta tiene sentido cuando se considera como una situación de comunicación oral en la que una persona desea

transmitir lo que dice un texto a un receptor determinado este tipo de lectura tiene como objetivo no solo conseguir una buena moralización sino atender a la finalidad real de la lectura: la construcción del sentido. La lectura en voz alta tiene que ser una actividad presente en la educación lectora, si no es entendida simplemente como la moralización de un texto. Leer en voz alta tiene sentido cuando se considera como una situación de comunicación oral y la que alguien desea transmitir lo que dice en un texto a un receptor determinado es posible que sea necesario comunicar el resultado de una búsqueda de información a los demás miembros del grupo que se quiera ofrecer el placer de la realización son hora de un texto literario o que sea preciso comunicar algo simultáneamente a muchos receptores (p.60).

b) Lectura silenciosa:

Es lo que hacemos sin expresar a viva voz lo leído. La construcción del sentido del texto es siempre personal. Es la más usada por las personas porque resulta más útil para el estudio y la investigación porque exige mayor concentración y atención. Es un instrumento efectivo de autoeducación y medio de enriquecimiento de experiencias el cual tiene tipos de lectura como la extensiva el cual hace referencia cuando solo leemos por placer o interés, también tenemos la lectura intensiva y esta hace referencia cuando el lector sólo se limita a leer para obtener una información específica del texto, es importante señalar a la lectura rápida superficial el cual consiste en clasificar dos lecturas, la lectura global y lecturas para encontrar una información concreta, la lectura global es una técnica utilizada para la lectura rápida ya que es una técnica que se usa cuando el lector quiere extraer las ideas más relevantes e importantes de un texto para encontrar dicha información sólo se tiene que echar un vistazo al texto para averiguar de qué trata con esta técnica solo el lector obtendrá básicamente la información sobre el texto, y las lecturas para encontrar una información concreta también es una técnica de la

lectura rápida superficial ya que esta se evidencia cuando el lector quiere localizar una información concreta sin necesidad de entender el resto del texto, así el lector puede leer el capítulo de un libro lo más rápido posible y encontrar información sobre algo concreto en la lectura silenciosa también cabe resaltar a las lecturas involuntarias, estas generalmente son usadas cuando una persona camina en las calles al momento de leer un cartel, anuncio, afiche, volante, etc. (p.61).

c) Lectura integral

Es cuando leemos el texto completo y para ello hay dos maneras de leer todo, la reflexiva, esta se da cuando el lector lee lentamente porque implica una comprensión exhaustiva y un análisis minucioso del texto por ejemplo cuando hacemos una lectura de estudio ósea, para dar un examen. También leemos de manera mediana, es decir; no están lentas y el grado de comprensión es menos que la reflexiva, básicamente es una lectura recreativa (p.6).

d) Lectura selectiva:

Es cuando escogemos solamente una parte del texto que contiene la información que estamos buscando. La utilizamos al leer un periódico o cuando leemos noticias que nos interesan y la ponemos en práctica cuando leemos generalmente de una manera lenta y asentamos un alto grado de comprensión minuciosa del texto, tanto del mensaje que se quiere transmitir como de la forma que lo transmite, cuando leemos para buscar un dato concreto y detalles que nos interesan hace un tipo de lectura crítica porque quien reacciona críticamente respecto al contenido del texto es el que lo está leyendo, juzgando con sus propios valores, actitudes, y creencias la técnica del vistazo también se utiliza en la lectura selectiva ya que ayudará a tener una idea global del texto (p.63).

e) Lectura exploratoria

Consiste en realizar una primera lectura rápida para enterarnos de que trata el texto. Es la que realizamos por ejemplo cuando nos dan un folleto que se mira sin interés y luego que haya algo que te interese (p.63)

f) Lectura lenta

Muchos creen que leer con lentitud pueden obtener mejores resultados, esto solo es posible si dominamos muy bien la técnica de la auto observación. Pero casi todo el mundo tiende a distraerse exageradamente cuando lee con mucha lentitud. Si dominamos las técnicas de velocidad siempre obtendremos buenos resultados como por ejemplo cuando leemos una poesía ya que requiere un mayor esfuerzo (p.63).

g) Lectura informativa

Es la que realizamos de forma puntual para conocer algún dato u obtener información. Por ejemplo, cuando acudimos al diccionario a buscar una palabra. A mayor velocidad la información disminuye, a menor velocidad aumenta la información (p. 60-63).

● Definición de la comprensión lectora

Según Abusamra (2018), Comprender un texto implica una combinación de procesos de distinta índole que van de lo lingüístico a lo cultural, lingüístico a lo relacionado con la experiencia personal del sujeto cuya necesidad es impulsar simultáneamente habilidades básicas como: decodificación, análisis sintáctico, memoria, atención, razonamiento, conocimiento del mundo, conocimiento de estrategias de lectura, etc. Que permite que la comprensión lectora se establezca como recursos cognitivos y empezar a entender cómo trabaja la gente (p.13).

Pero para comprender un texto, no alcanza con construir representaciones mentales. Una vez construido un modelo de situación, se tiene que ver el tiempo en el

que ocurre en el contexto en el cual se desarrollan los hechos, participantes, causas, efectos de los hechos, objetivos y motivaciones del protagonista. Cuando aparece un nuevo evento, el lector monitorea si es necesario hacer una actualización de algunos de estos índices. Si un evento se desarrollaba en una plaza y ahora supone otro espacio (escuela), el índice espacial deberá ser modificado; si los objetivos del protagonista se cumplieron o variaron, será necesario rever ese índice (p. 14).

Valles (2005) señala que “la comprensión lectora se ha definido de numerosas maneras, de acuerdo con la orientación metodológica de cada uno de los autores que han desarrollado investigaciones en este ámbito. Fuentes (2009), considera la comprensión lectora como: la manera única y particular que cada persona tiene de dar sentido a un objeto (del mundo real o mental) al incorporarlo en su sistema “cognitivo”, reforzando así la idea de que se trata de un proceso complejo en el que participan una serie de procesos mentales (p.20).

Leer es una transacción conceptual entre el autor y el lector; es dialogar con las ideas de aquel, es un encuentro con su pensamiento.”

La comprensión de un texto podría definirse como el proceso por el que el lector descubre la estructura jerárquica del contenido semántico. En el texto escrito las ideas aparecen de forma lineal, una detrás de otra, pero la comprensión exige acceder a una representación no espacial ni lineal, sino semántica, en la cual las ideas se representan relacionándose con otras más importantes o que suponen un desarrollo de las mismas. El hecho de ponderar las ideas en relación con la totalidad del sentido del texto es esencial para la idea de comprensión que aquí se mantiene (Sanz, 2003, p. 17).

- **Modelos de la comprensión lectora**

Hernández & Quintero (2016) clasificó de la siguiente manera:

a) Modelos Ascendentes:

Desde esta perspectiva tradicional los distintos niveles de procesamiento de la lectura mantienen una dependencia unidireccional de modo que los productos finales de cada nivel de análisis son prerequisite para la ejecución en el nivel siguiente de la jerarquía. La información se propaga de abajo arriba a través del sistema desde el reconocimiento visual de las letras hasta el procesamiento semántico del texto como un todo sin que la relación inversa sea necesaria (Hernández & Quintero, p. 11).

b) Modelos de Procesamiento Descendente:

Dados las deficiencias de los modelos descritos anteriormente, se desarrollaron las teorías del procesamiento descendente que postulan los buenos lectores al interpretar el significado del texto se sirven más de sus conocimientos sintácticos y semánticos de forma anticipatoria que de los detalles gráficos (Hernández & Quintero, p. 11).

c) Modelo Interactivo:

El significado no reside en las palabras ni en las frases ni párrafo ni siquiera en el texto considerando globalmente si no que reside del lector que activamente construye o representa la información del texto acomodándose a su conocimiento sobre el mundo y a sus propósitos de comprensión en un momento dado (Hernández & Quintero, p. 11).

- **Niveles de comprensión lectora**

Los niveles de comprensión lectora según Mejías (2010) son:

a) Nivel Literal

Donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis. Podríamos dividir ese Nivel en dos: la Lectura Literal en un nivel primario se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el detalle identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato. De ideas principales la idea más importante de un párrafo o del relato De secuencias: identifica el orden de las acciones. Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos. De causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones texto, por reconocimiento o evocación de hechos (p. 48). Otra tenemos la Lectura literal en profundidad es cuando efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. Las técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios (p.49).

b) Nivel Inferencial

Permite utilizar los datos explícitos en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis. Este nivel puede incluir las siguientes operaciones inferir detalles adicionales, que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente, inferir ideas principales, no incluidas explícitamente, inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otras maneras, inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que

indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones, predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto (p. 50).

c) Nivel Criterial

En el nivel criterial se emiten juicios valorativos sobre el texto leído aceptando o rechazando con nuestros argumentos, fundamentos. Los juicios se toman en cuenta con exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser de realidad o fantasía lo que consiste que según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas. También, pueden ser de adecuación y validez es cuando se compara lo que está escrito con otras fuentes de información. De apropiación esta requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo, de rechazo o aceptación esto depende del código moral y del sistema de valores del lector (p.51).

Procesos cognitivos de la comprensión lectora

Los procesos cognitivos según Mucha Córdova, (2019) son:

a) Identifica

Capacidad para ubicar en el tiempo, en el espacio o en algún medio físico elementos, partes, características, personajes, indicaciones u otros aspectos, es el proceso mediante el cual se realiza la observación de la información y se lleva a las estructuras mentales y esto se evidencia cuando el estudiante identifica cuando señala algo, hace marcas, subraya, resalta expresiones, hace listas, registra lo que observa, etc.

b) Localiza

Cuando el estudiante pone en manifiesto esta habilidad quiere decir que pone en marcha mecanismos explícitos, es decir, trabaja con los elementos escritos dentro del

texto, por ejemplo, se logra evidenciar cuando localiza datos relevantes y específicos que aparecen literalmente en el texto, navega o extraña información explícita de diversos tipos de textos.

c) Reconoce

Esta habilidad se observa cuando una persona distingue y examina de manera más profunda o detallada un personaje, acontecimiento o suceso presentado a lo largo de una información escrita el procesamiento de la información se da cuando contrasta las características reales del objeto y reconocimiento con las características existentes en las estructuras mentales, se evidencia cuando el estudiante hace marcas, subraya, resalta expresiones, hace listas y registra lo que observa

d) Discrimina

Capacidad para encontrar las diferencias esenciales entre dos o más elementos, procesos o fenómenos y es el proceso mediante el cual se lleva la información a las estructuras mentales. Proceso mediante el cual se identifica características de cada elemento y se compara con las características de otros y esto se evidencia cuando el estudiante elabora cuadros de doble entrada, explica diferencias, elige algo sustancial de un conjunto de elementos.

e) Compara

Capacidad para cotejar dos o más elementos, objetos, procesos o fenómenos con la finalidad de encontrar semejanzas o diferencias, proceso mediante el cual se lleva la información a las estructuras mentales mediante el cual se identifica o señala referentes de cada elemento y esto es evidenciado cuando el estudiante compara cuando encuentra elementos comunes o aspectos distintos entre los fenómenos que observa, hace cuadros comparativos, paralelos.

f) Selecciona

Capacidad que permite escoger los elementos de un todo, de acuerdo con determinados criterios y con un propósito definido, proceso mediante el cual se busca información en contextos o fuentes diversas. Proceso mediante el cual se establecen criterios o especificaciones que servirán de referente para la selección. Proceso mediante el cual se identifica características de elementos y se contrasta con los criterios o especificaciones y esto se evidencia cuando el estudiante selecciona cuando separa objetos, características, cuando registra información de su interés, cuando hace elecciones, etc.

g) Analiza

Capacidad que permite dividir el todo en partes con la finalidad de estudiar, explicar o justificar algo estableciendo relaciones entre ellas, proceso mediante el cual se lleva la información a las estructuras mentales el cual se observa selectivamente la información identificando lo principal, secundario complementario, Procedimiento mediante el cual se divide la información en partes, agrupando ideas o elementos, y esto se evidencia cuando, el estudiante analiza cuando identifica los hechos principales de un acontecimiento histórico, establece relaciones entre ellos, determina sus causas y consecuencias y las explica en función del todo

h) Deduce

Capacidad para obtener información nueva a partir de los datos explícitos o de otras evidencias es un proceso mediante el cual se lleva la información a las estructuras mentales. el cual se identifica información que se utilizará como base para la inferencia. el cual se contrastan las premisas o supuestos con el contexto. Mediante el cual se obtienen deducciones a partir de las premisas o supuestos.

i) Juzga

Capacidad para cuestionar el estado de un fenómeno, la producción de un acontecimiento, el pensamiento de los demás, las formas de organización, tratando de encontrar sus virtudes, deficiencias y asumiendo una posición al respecto, proceso mediante el cual se lleva la información a las estructuras mentales. Mediante el cual se establecen criterios que permitan emitir un juicio. el cual se compara los criterios establecidos con el referente, con la finalidad de encontrar las virtudes y deficiencias, esto se evidencia cuando el estudiante enjuicia cuando emite una apreciación personal, hace comentarios, plantea argumentos a favor o en contra, da a conocer puntos de vista.

j) Valora

Capacidad que requiere del análisis de los datos y la utilización de diversas habilidades básicas del pensamiento para elaborar juicios en base a un conjunto de criterios internos o externos es un proceso mediante el cual se lleva la información a las estructuras mentales. mediante el cual se ubica los elementos y el contexto que se desea planificar mediante el cual se compara los criterios para valorar el hecho o fenómeno. Emisión del juicio de valor, proceso mediante el cual se da conocer el aprecio, estima, sobre los elementos analizados y esto se evidencia cuando el estudiante valora cuando aprecia, estima, evalúa con un sustento basado en sus juicios de valor.

k) Opina

Es la capacidad de emitir enjuiciar frente a una persona o hecho una opinión y esto se pone en manifiesto cuando un estudiante realiza primeramente la observación de la información, después lo lleva a estructuras mentales, luego identificará los hechos que le permitan emitir juicios de valor y posteriormente dará una opinión; el estudiante demostrará poseer esta capacidad cuando juzga, considera, emite una apreciación

personal, hace comentarios, plantea argumentos a favor y en contra y por ultimo da a conocer su punto de vista.

l) Explica

Esta capacidad permite sustentar puntos de vista y presentar alguna información a otras personas, este proceso se lleva a cabo cuando se recupera la información de un texto escrito, luego se explica la información incorporando su propia apreciación personal o simplemente la contrasta con la opinión del autor, exhibiendo y demostrando que conoce dicho sustento para ello, añade sus propios argumentos y crea su propia definición y esto es evidenciado en el aula cuando, el estudiante argumenta o sustenta con fundamentos o puntos de vista una información, también cuando está en una exposición o conversación, discusión o lo exhibe ante un grupo de personas esto se puede dar de manera oral o escrita.

● El texto

Se llama texto a un producto cultural formado por el hombre cuando desea transmitir un mensaje dicho texto es elaborado mediante la combinación de letras o grafías impresas en algún material la coherencia fundamental de la unidad textual que descubre el lector en el texto a esta contemplación del texto por parte del lector , indispensable para poder concretar la coherencia y lograr la asignación de sentido que se refiere a la expresión “interacción entre texto y lector” (Viramonte, 2008, p. 22).

Según Barsavsky (2005) el texto es: a pesar de esas reservas sobre la importancia del contexto, se destaca que la intervención del lector en la construcción del significado difiere con el tipo de texto. No es lo mismo si se trata de un texto que presenta objetivamente una información que si se trata de un texto científico donde puede haber interpretaciones diferentes de los datos, o de uno literario donde interviene la imaginación del lector (p.55).

a. Tipos de texto

El auge de las tecnologías está favoreciendo la diversificación de los textos. Abundan textos de todos los tipos y para todos los fines imaginables los textos escritos pueden ser breves o pequeños, medianos, grandes o extensos, según el número de palabras, párrafos o capítulos que los componen por ejemplo, antiguos o modernos, según el periodo histórico de su elaboración, manuscritos, impresos o fotocopias, según la técnica usada en su confección, bien o mal escritos, según su forma exterior o estructuración interna, científicos, periodísticos, técnicos, filosóficos, legales, religiosos, artísticos, según áreas temáticas, de formación, consulta, información, según propósitos, ilustrados o sin ilustraciones, según diseño, física, química, anatomía, psicología social, geografía, derecho romano. juveniles, para adultos mayores, futuros padres de familia, para personas discapacitadas, según edad, roles o grupos de los destinatarios y normativos, narrativos, informativos, persuasivos, argumentativos, según la intencionalidad de sus autores, rasgos estructurales o destinatarios.

1.5. Variables, Indicadores y Sub indicadores

Tabla 01

Variables, Indicadores y Sub indicadores

VARIABLE	INDICADORES	SUBINDICDORES
COMPRENSIÓN LECTORA	NIVEL LITERAL	• Localiza información explícita como las ideas principales en diversos tipos de texto. • Identifica el tema principal, características realizando organizadores visuales. • Reconoce información específica del texto como nombre, personajes.
	NIVEL INFERENCIAL.	• Deduce el significado de palabras o frases con sentido figurado • Infiere el tema central, las ideas principales y las conclusiones de un texto. • Deduce el propósito de un texto.
	NIVEL CRITERIAL.	• Opina sobre el contenido del texto (acciones, hechos, ideas importantes, tema, propósito y postura del autor). • Utiliza ideas del texto para sustentar opiniones de terceros • Explica la función o el aporte de porciones o afirmaciones, ideas, hechos del texto al sentido global

FUENTE: Elaboración propia

1.6. Consideraciones Éticas

El presente trabajo de investigación no transgrede ninguna postura ética de ningún participante, antes de comenzar este trabajo de investigación se acordó con las partes, donde se llegaron a consensos y acuerdos.

De la misma forma se realizó las coordinaciones correspondientes con las autoridades del CEBA los cuales aceptaron la ejecución de nuestra investigación en la institución y con los estudiantes.

De la misma forma el respeto a los participantes de la investigación, estudiantes, docentes, director y a toda la comunidad educativa.

Otra consideración ética que se tomó en cuenta es la confidencialidad de la información recabada, así como el consentimiento informado por parte de los estudiantes y maestros. Para el presente trabajo también se respetó a las distintas fuentes de

información y autores citándolos adecuadamente cuando corresponde utilizando siempre el formato APA salvaguardando en primer lugar, la propiedad intelectual de las autoras, respecto a las teorías y conocimientos diversos. Respecto a lo indicado, Díaz (2018), refiere que: “La propiedad intelectual comprenden los derechos de autor y en este contexto la propiedad intelectual escrita propiamente está referenciada los derechos del autor sin embargo es sólo una parte puesto que abarca el derecho de propiedad de la obra por el autor la cual tiene su génesis cuando se materializa en esta realidad deben existir mecanismos implementados por el estado peruano que responden al autor"(p. 18).

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

2.1. Tipo y Diseño de Investigación

2.1.1. Tipo de Investigación

La presente investigación es de tipo cuantitativo, porque es un proceso secuencial, deductivo, probatorio y objetivo. Parte de una idea que va acotándose y, una vez delimitada se derivan objetivos y preguntas de observación, Se revisa la literatura y se construye un marco teórico de las preguntas se establecen hipótesis se determinan variables y se traza un plan para probarlas, se miden los fenómenos utilizando la estadística haciendo una recolección de datos para probar una hipótesis con base a la mediación numérica para establecer patrones de comportamiento y probar teorías (Hernández, Fernández & Baptista, 2014, p.4-7).

2.1.2. Diseño de Investigación

El diseño de investigación es de tipo descriptivo, porque consiste en describir fenómenos, situaciones, contextos y sucesos buscan especificar las propiedades, las características y perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis es decir únicamente pretende medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables que se investiga, los estudios descriptivos son útiles para demostrar con precisión los ángulos o dimensiones de un fenómeno, suceso, comunidad, contexto o situación en este tipo de estudios el investigador debe ser capaz de definir o al menos visualizar qué se medirá y sobre qué o quiénes se recolectarán los datos.. (Hernández, Fernández, Baptista, 2014, p.93)

Puede ser diagramado de la siguiente forma:

M - O

Donde:

M: es la muestra

O: niveles de la comprensión lectora

2.2. Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información

La técnica e instrumento de recolección de información aplicado a la presente investigación, se presentan en la siguiente tabla

Tabla 02

Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información

VARIABLE	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Comprensión lectora	La encuesta	Prueba escrita

FUENTE: Elaboración propia

Tabla 03

Estructura del Instrumento

VARIABLE	INDICADORES	SUB INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO	Nº DE ITEMS
COMPRENSIÓN LECTORA	NIVEL LITERAL	Localiza información explícita, como las ideas principales en diversos tipos de textos	Encuesta	Prueba escrita	Primero 1, 10 Segundo 1, 10
		Identifica el tema principal, características realizando organizadores visuales.			Primero 2, 11 Segundo 2, 11
		Reconoce información específica del texto como nombres de los personajes			Primero 3, 12 Segundo 3, 12
	NIVEL INFERENCIAL.	Deduce el significado de palabras o frases en sentido figurado.			Primero 4, 13 Segundo 4,13
		Infiere el tema central, las ideas principales y las conclusiones de un texto.			Primero 5, 14 Segundo 5, 14
		Deduce el propósito de un texto			Primero 6, 15 Segundo 6, 15
	NIVEL CRITERIAL	Opina sobre el contenido del texto.			Primero 7, 16 Segundo 7,16
		Utiliza ideas del texto para sustentar opiniones de terceros.			Primero 8, 17 Segundo 8, 17
		Explica el aporte de proporciones o afirmaciones, ideas, hechos del texto en sentido global,			Primero 9, 18 Segundo 9, 18

FUENTE: Elaboración propia

En la estructura del instrumentos se puede evidenciar que se trabajó con dos pruebas escritas una para primero del ciclo avanzado y otra para segundo del ciclo avanzado, se trabajó con la variable de comprensión lectora en ambas pruebas, cuyos indicadores son tres niveles, en cada nivel se trabajó con los sub-indicadores: nivel literal se trabajó con 3 sub-indicadores, y 2 ítems por sub-indicador, inferencial se trabajó con 3 sub indicadores, 2 ítems por sub-indicador y, criteriosales trabajo con 3 sub-indicadores, 2 ítems por sub-indicador se tiene en total 18 ítems en cada prueba, que debe estar relacionados con la variable y los indicadores y sub indicadores estos fueron extraídos del programa curricular de educación básica alternativa (2019) ya que en él señala la importancia de estos indicadores y la variable, indicando que es una capacidad básica que todo estudiantes deben poseer para la comprensión de cualquier tipo de texto.

2.3. Validación y/o Confiabilidad de los Instrumentos

El instrumento denominado prueba escrita se realizó a través de juicio de expertos, qué es un método de validación útil para la fiabilidad de una investigación según Pérez (2008) define como una opinión informada de personas con una trayectoria en el tema, validez y fiabilidad, son dos criterios que debe reunir todo instrumento de medición tras ser sometido a la consulta y al juicio de expertos con el objetivo que los investigadores puedan utilizarlo en sus estudios (p.29-31).

Por lo tanto, los dos instrumentos elaborados fueron sometidos a revisión por seis expertos especialistas en el tema de investigación por el cual se aplicó una ficha de evaluación para ver la concordancia, los 5 expertos son docentes destacados de la Escuela Superior Pedagógico Público de Arequipa, el último experto tiene especialización en EBA, además de ser una docente muy destacada del Centro de Educación Básica Alternativa Romeo Luna Victoria.

Los resultados obtenidos en las fichas de evaluación de expertos se presentan en la siguiente tabla.

Tabla 04
Resultados de Validación de Expertos
Prueba Escrita Primer Grado

N°	Indicadores	Excelente 5	Muy bueno 4	Bueno 3	Regular 2	Malo 1
1	Claridad y precisión	2	1	-	-	-
2	Coherencia	1	2	-	-	-
3	Validez	3	-	-	-	-
4	Organización	3	-	-	-	-
5	Confiabilidad	3	-	-	-	-
6	Control de sesgo	3	-	-	-	-
7	Orden	3	-	-	-	-
8	Marco de Referencia	2	1	-	-	-
9	Extensión	3	-	-	-	-
10	Inocuidad	3	-	-	-	-

FUENTE: Elaboración propia

En la tabla 04 se presentan los resultados de las fichas de validación aplicadas a los expertos, donde hay 10 indicadores: claridad y precisión, coherencia, validez, organización, confiabilidad, control de sesgo, orden, marco de referencia, extensión e inocuidad, los puntajes son representados de la siguiente manera del 1 al 5 donde 1 equivale a malo, 2 regular, 3 bueno, 4 muy bueno y 5 excelente en el cual los expertos marcan el puntaje que ellos crean correcto.

En la tabla se puede observar que en cuanto a la claridad y precisión 2 de ellos indican que esta excelente y 1 muy bueno y esto muestra que las preguntas planteadas en la prueba escrita son claras y precisas, en cuanto la coherencia 2 de los expertos indican que esta excelente y 1 muy bueno del cual se puede interpretar que las preguntas guardan relación con las variables e indicadores, en cuanto a la validez los 3 expertos ponen una calificación de excelente, esto quiere decir que las preguntas han sido redactadas teniendo en cuenta el grado y la edad de los estudiantes, en cuanto a la organización los 3 expertos

coinciden que esta excelente y que la estructura si es adecuada, en cuanto a la fiabilidad los 3 expertos coinciden con un puntaje de excelente que el instrumento es confiable para ser aplicado, en cuanto al control de sesgo los 3 expertos coinciden con una calificación excelente mostrando que si presenta preguntas distractoras para controlar las respuestas, en cuanto al orden los tres expertos coinciden con una calificación excelente lo que quiere decir que la prueba ha sido utilizando la técnica de lo general a lo particular, en cuanto al marco de referencia 2 expertos ponen una calificación excelente y 1 muy bueno y esto quiere decir que las preguntas han sido redactadas teniendo en cuenta el lenguaje y el nivel de información del estudiante, en cuanto a la extensión los 3 expertos coinciden con una calificación excelente que el número de preguntas no es excesivo y está en relación a la variable e indicadores del problema, en cuanto a la inocuidad los 3 expertos coinciden con una calificación excelente que las preguntas no constituyen riesgo para el estudiante.

Tabla 05

Resultados de validación de Expertos

Prueba Escrita Segundo Grado

N°	Indicadores	Excelente 5	Muy bueno 4	Bueno 3	Regular 2	Malo 1
1	Claridad y precisión	2	1	-	-	-
2	Coherencia	2	1	-	-	-
3	Validez	2	1	-	-	-
4	Organización	2	1	-	-	-
5	Confiabilidad	2	1	-	-	-
6	Control de sesgo	1	2	-	-	-
7	Orden	2	1	-	-	-
8	Marco de Referencia	2	1	-	-	-
9	Extensión	2	1	-	-	-
10	Inocuidad	2	1	-	-	-

FUENTE: Elaboración propia

En la tabla 05 se presentan los resultados de las fichas de validación aplicadas a los expertos, donde hay 10 indicadores: claridad y precisión, coherencia, validez, organización, confiabilidad, control de sesgo, orden, marco de referencia, extensión e inocuidad, los puntajes son representados de la siguiente manera del 1 al 5 donde 1 equivale a malo, 2 regular, 3 bueno, 4 muy bueno y 5 excelente en el cual los expertos marcan el puntaje que ellos crean correcto.

En la tabla se puede observar que en cuanto a la claridad y precisión dos expertos indican que el instrumento tiene claridad y precisión es decir las preguntas están bien redactadas y 1 experto lo señala como muy bueno, en cuanto a la coherencia los dos expertos señalan que el instrumento tiene coherencia y uno de ellos califica como muy bueno, en cuanto a la validez 2 expertos indican que las preguntas han sido redactadas teniendo en cuenta el grado y la edad de los estudiantes y uno lo señala como muy bueno, en cuanto a la organización los 2 expertos coinciden que esta excelente y que la estructura si es adecuada y un experto que está muy bueno, en cuanto a la confiabilidad 2 expertos coinciden con un puntaje de excelente que el instrumento es confiable para ser aplicado y 1 que está muy bueno, en cuanto al control de sesgo 2 expertos coinciden con una calificación muy bueno y uno excelente mostrando que si presenta preguntas distractoras para controlar las respuestas, en cuanto al orden los 2 expertos coinciden con una calificación excelente que las preguntas han sido redactadas utilizando la técnica.

De lo general a lo particular y uno con una calificación de muy bueno, en cuanto al marco de referencia 2 expertos ponen una calificación excelente y 1 muy bueno y esto quiere decir que las preguntas han sido redactadas teniendo en cuenta el lenguaje y el nivel de información del estudiante, en cuanto a la extensión dos expertos coinciden con una calificación excelente y uno muy bueno indicando que el número de preguntas no es

excesivo y está en relación a las variables e indicadores del problema, en cuanto a la inocuidad dos expertos coinciden con una calificación excelente y uno muy bueno que las preguntas no constituyen riesgo para el estudiante.

2.4. Campo de Verificación

2.4.1. Ámbito Geográfico y Temporal

El ámbito geográfico está suscrito en el distrito de Cerro Colorado, el CEBA “Romeo Luna Victoria” 40055 se ubica en la calle Marañón 321 Zamácola, Arequipa 2020.

2.4.2. Población y Muestra

2.4.2.1. Población

La población es un conjunto de sujetos que pueden ser individuos, familias, países, ciudades, empresas, instituciones, universidades, etc. Sobre la cual se realiza un estudio según Hernández, Fernández & Baptista (2014) “conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” las poblaciones deben situarse claramente por sus características de contenido, lugar y tiempo de un grupo que incluye todas las mediciones e intereses del investigador. (p.172-176).

La población está conformada por 147 estudiantes de la Institución Educativa Básica Alternativa “Romeo Luna Victoria” 40055 del ciclo avanzado.

Tabla 06**Población**

CEBA	Sección	N°	Sexo	
			M	F
1ero	A	12	4	8
1ero	B	12	7	5
2do	A	14	8	6
2do	B	14	9	5
3er	A	22	14	8
3ero	B	22	13	9
4to	A	25	17	8
4to	B	26	14	12
TOTAL	147		86	61

FUENTE: Nómina De Matrícula**2.4.2.2. Muestra**

La muestra es un subgrupo de la población de intereses sobre el cual se recolectarán datos, y que tienen que definirse y delimitarse de antemano con precisión, además que debe ser representativo de la población; es decir es un subconjunto de la población sobre que se toma los datos la muestra obedece a un criterio subjetivo y de manera no probabilística se ha elegido al 1er grado y 2do grado del ciclo avanzado del Centro Educativo básica alternativa “Romeo Luna Victoria” 40055 del Distrito de Cerro Colorado Zamacola 2020. (Hernández, Fernández & Baptista, 2014, p.173)

La muestra está conformada por 52 estudiantes del Centro Educativo Básica Alternativa 40055 “Romeo Luna Victoria” del distrito de Cerro Colorado, Arequipa, 2020.

Tabla 07

Muestra

Grado	Sección	N°	Sexo		Edad	
			M	F	11-20	21 a más
1er grado	A	12	4	8	7	5
	B	12	7	5	11	1
2do grado	A	14	8	6	11	3
	B	14	9	5	11	3
Total		52	28	24	40	12

FUENTE: Nómina de Matrícula

2.5. Estrategias de Recolección de Datos

- Para aplicar el instrumento a los estudiantes 1ero y 2do A-B del ciclo avanzado del Centro Educativo Básica Alternativa 40055 Romeo Luna Victoria se pedirá permiso al señor director Hernán Hilar Casas.
- La aplicación del instrumento se hará de manera virtual en los estudiantes del 1ero y 2do A-B del ciclo avanzado del Centro Educativo Básica Alternativa 40055 Romeo Luna Victoria del distrito del Cerro Colorado. Arequipa 2020.
- Al aplicar el instrumento se hará un diagnóstico para saber el Nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 1ero y 2do A-B del ciclo avanzado del Centro Educativo Básica Alternativa 40055 Romeo Luna Victoria del distrito del Cerro Colorado. Arequipa 2020.
- Al tener un diagnóstico se podrá identificar donde se produce la dificultad de los estudiantes del 1ero y 2do A-B del ciclo avanzado del Centro Educativo Básica Alternativa 40055 “Romeo Luna Victoria” del distrito de Cerro Colorado 2020.

- Para el procesamiento de los diferentes tipos de respuestas se crearán marcas el cual nos ayudara a saber cómo va respondiendo cada estudiante.

Nivel	Marcas
Nivel esperado	✓
Nivel en proceso	0
Nivel en inicio	-

Tipos de respuesta	Marcas
Adecuada	✓
Inadecuada	-

- Mediante una ficha de registro en el cual se podrá evidenciar en qué nivel se encuentra cada estudiante.

CAPITULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Presentación de los resultados de la investigación

3.1.1. Resultado por ítem

Tabla 08

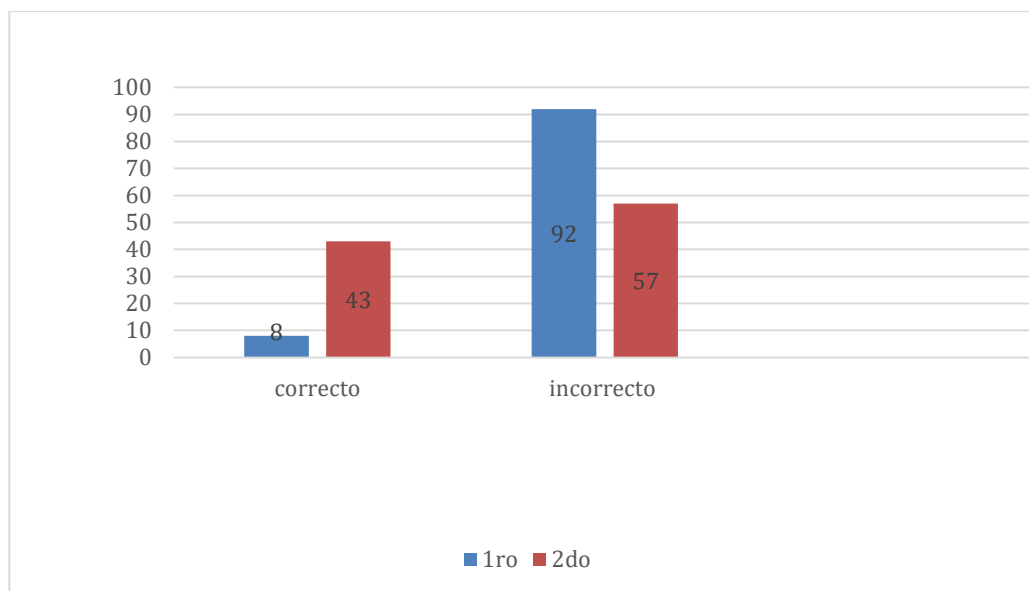
Localiza información explícita en diversos tipos de texto

PREGUNTAS	CORRECTAS		INCORRECTAS		Total	
	f	%	f	%	f	%
1ero	2	8	22	92	24	100
2do	12	43	16	57	28	100

FUENTE: Elaboración propia

Figura 01

Localiza información explícita en diversos tipos de texto



FUENTE: Elaboración propia

Descripción

En la tabla 8 figura 01 se observan los resultados del ítem 1 de las pruebas escritas aplicadas a los estudiantes del 1ro y 2do grado del ciclo avanzado, se observa que en el 1er grado del 100% (24) de estudiantes encuestados el 8% (2) respondieron de manera correcta y el 92% (22) respondieron de manera incorrecta, en el 2do grado se observa que del 100% (28) de estudiantes encuestados el 43%(12) respondieron de manera correcta y el 57% (16) de manera incorrecta.

Interpretación

Los resultados determinan que los estudiantes del 1er grado del ciclo avanzado en su mayoría, no localizan información explícita del texto, es decir, que cuando el estudiante lee un texto tiene dificultades para comprender incluso lo más fácil, o sea información que se encuentran explícita y solo 2 estudiantes logran localizar la información; en el 2do grado se evidencia que casi la mitad de estudiantes llegan a localizar información explícita, es decir localizan la información en el mismo texto y 16 estudiantes exactamente no logran localizar la información requerida.

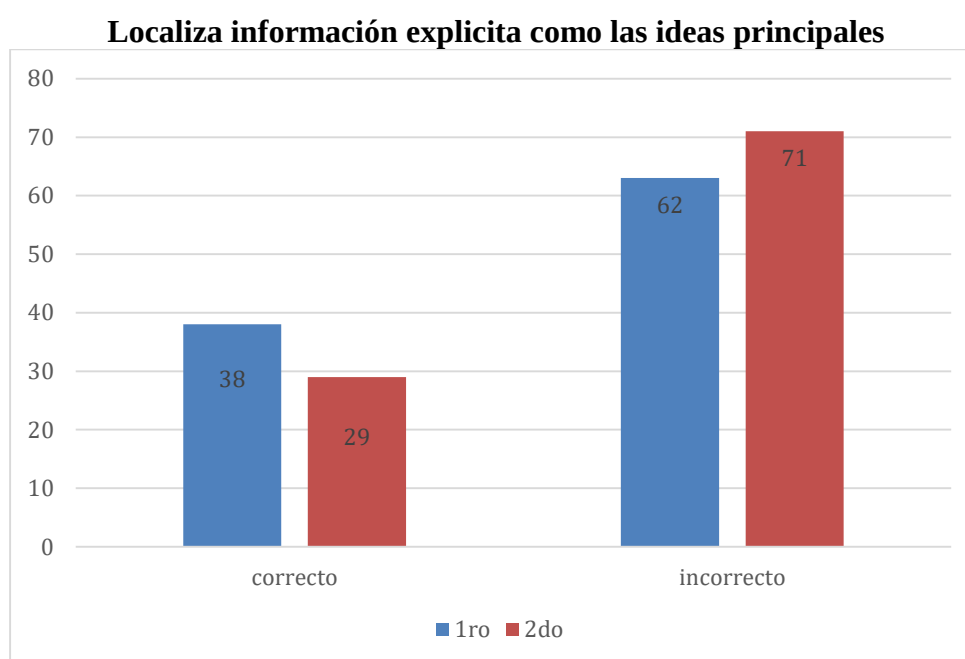
Tabla 09

Localiza información explícita como las ideas principales

PREGUNTAS	CORRECTAS		INCORRECTAS		Total	
	f	%	f	%	f	%
1ero	9	38	15	62	24	100
2do	8	29	20	71	28	100

FUENTE: Elaboración propia

Figura 02



FUENTE: Elaboración propia

Descripción

En la tabla 09 figura 02 se observan los resultados del ítem 10 de las pruebas escritas aplicadas a los estudiantes del 1ro y 2do grado del ciclo avanzado, se observa que en el 1ero del 100% (24) de estudiantes encuestados el 38% (9) respondieron de manera correcta y el 62% (15) respondieron de manera incorrecta, en el 2do grado se

observa que del 100% (28) de estudiantes encuestados el 29%(8) respondieron de manera correcta y el 71%(20) de manera incorrecta.

Interpretación

Los resultados muestran que los estudiantes del 1er grado del ciclo avanzado en su mayoría, si logran localizar información explícita del texto, es decir, que cuando el estudiante lee comprender lo más fácil, localizando especialmente las ideas principales que se encuentran en el texto de manera explícita y solo nueve estudiantes no encuentran las ideas principales pese a que se encuentren escritas; en el 2do grado se evidencia que más la mitad de estudiantes llegan a localizar información explícita, especialmente localizando las ideas principales y solo ocho estudiantes exactamente no lo logran.

Tabla 10

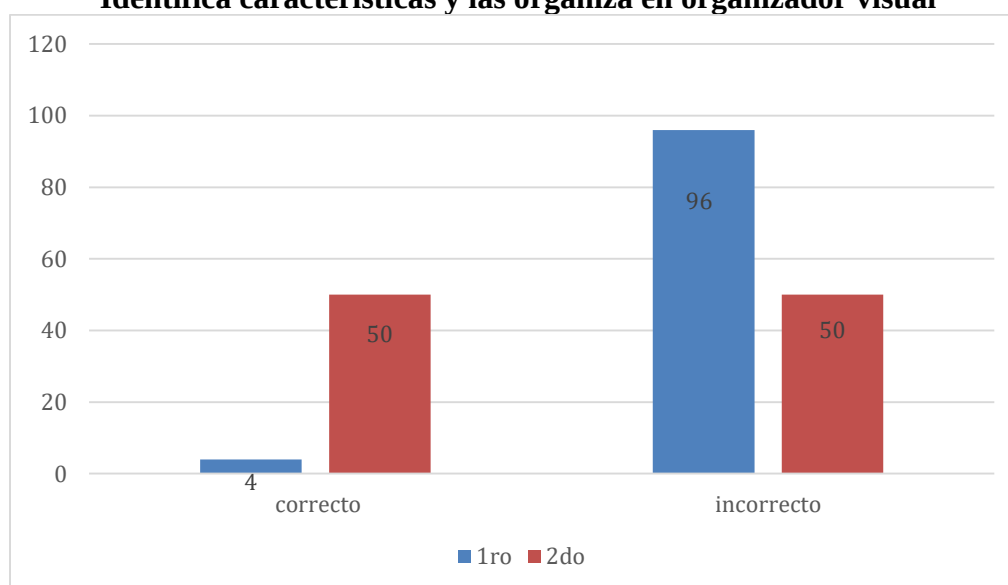
Identifica características y las organiza en organizador visual

PREGUNTAS	CORRECTAS		INCORRECTAS		Total	
	f	%	f	%	F	%
1ero	1	4	23	96	24	100
2do	14	50	14	50	28	100

FUENTE: Elaboración propia

Figura 03

Identifica características y las organiza en organizador visual



FUENTE: Elaboración propia

Descripción

En la tabla 10 figura 03 se observan los resultados del ítem 2 de las pruebas escritas aplicadas a los estudiantes del 1ro y 2do grado del ciclo avanzado, se observa que en el 1ero del 100% (24) de estudiantes encuestados el 4% (1) respondió de manera correcta y el 96% (23) respondieron de manera incorrecta, en el 2do grado se observa que del 100% (28) de estudiantes encuestados el 50%(14) respondieron de manera correcta y el 50%(14) de manera incorrecta.

Interpretación

Los resultados determinan que los estudiantes del 1er grado del ciclo avanzado casi todos tienen problemas al identificar las características de un texto y mucho menos las reorganiza en un organizador visual, es decir, que cuando el estudiante lee un texto tiene dificultades para comprender lo más fácil como información que se encuentra explícita, al no identificar la información, no logra reorganizarla en un organizador visual; en el 2do grado se evidencia que la mitad de estudiantes identifica correctamente las características de un texto y les resulta fácil reorganizarla en un organizador visual, y la otra mitad de estudiantes no logra identificar las características del texto por ende no pueden reorganizarla en un organizador visual.

Tabla 11

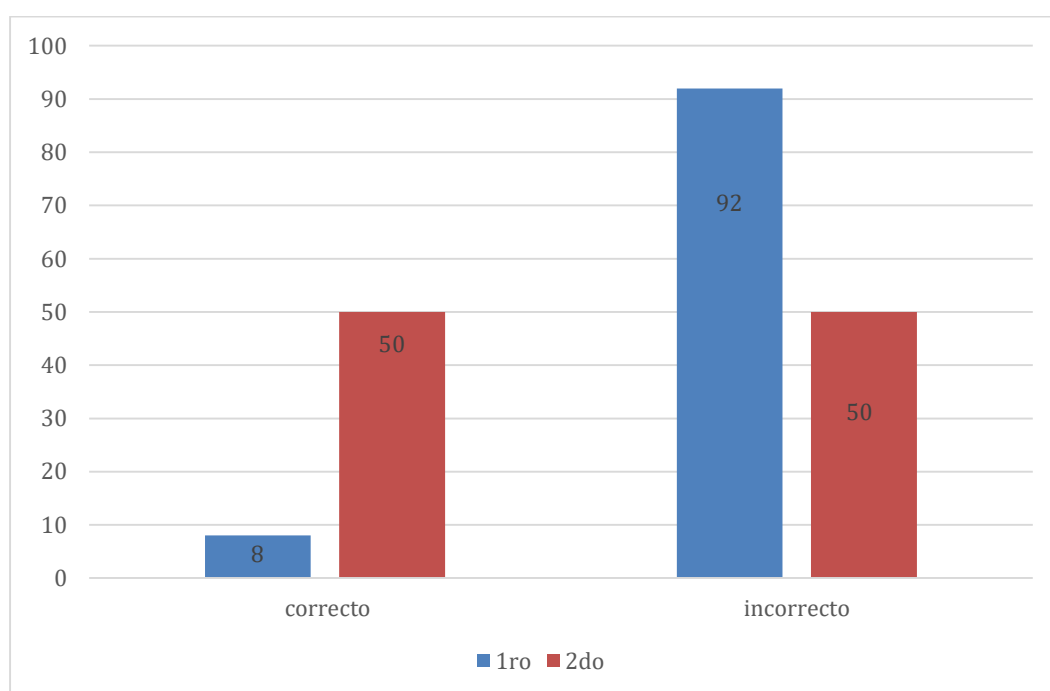
Identifica el tema central de un texto y las organiza en organizador visual

PREGUNTAS	CORRECTAS		INCORRECTAS		Total	
	f	%	f	%	f	%
1ero	2	8	22	92	24	100
2do	14	50	14	50	28	100

FUENTE: Elaboración propia

Figura 04

Identifica el tema central de un texto y las organiza en organizador visual



FUENTE: Elaboración propia

Descripción

En la tabla 11 figura 04 se observan los resultados del ítem 11 de las pruebas escritas aplicadas a los estudiantes del 1ro y 2do grado del ciclo avanzado, se observa que en el 1ero del 100% (24) de estudiantes encuestados el 8% (2) respondió de manera correcta y el 92% (22) respondieron de manera incorrecta, en el 2do grado se observa que

del 100% (28) de estudiantes encuestados el 50%(14) respondieron de manera correcta y el 50%(14) de manera incorrecta

Interpretación

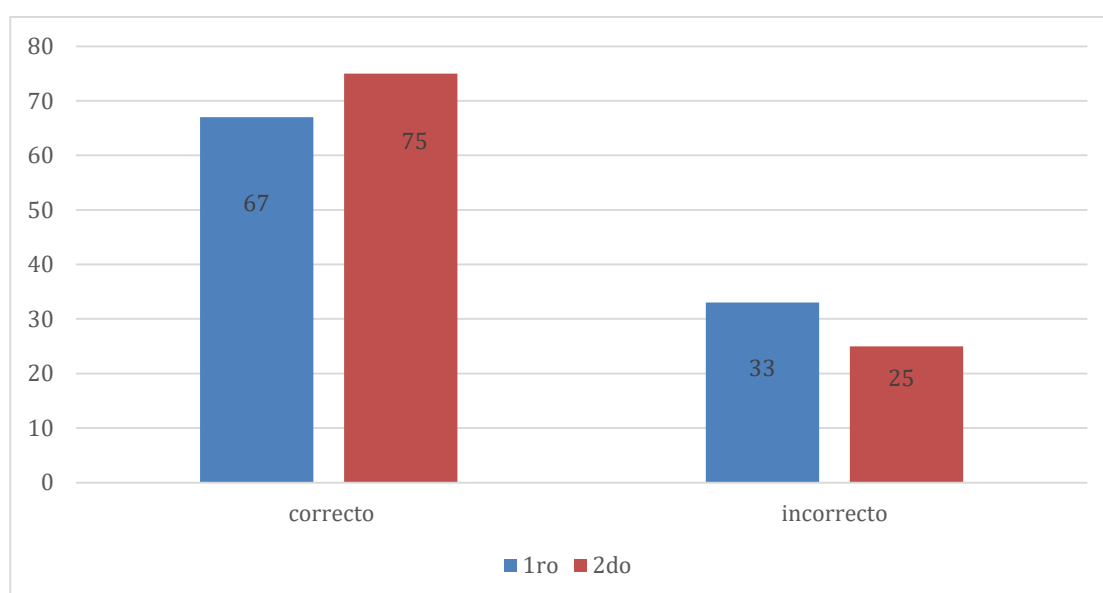
Los resultados determinan que los estudiantes del 1er grado del ciclo avanzado casi todos tienen dificultades al identificar el tema principal de un texto y por eso no pueden reorganizarla en un organizador visual, pese a que la información que se encuentra explícita; en el 2do grado se evidencia que la mitad de estudiantes identifica correctamente el tema principal de un texto y al mismo tiempo les resulta sencillo reorganizarla en un organizador visual, y la otra mitad de estudiantes no logra identificar el tema central del texto por ende al no identificar el tema central no pueden reorganizarla en un organizador visual.

Tabla 12
Reconoce nombres específicos de los personajes

PREGUNTAS	CORRECTAS		INCORRECTAS		Total	
	f	%	f	%	f	%
1ero	16	67	8	33	24	100
2do	21	75	7	25	28	100

FUENTE: Elaboración propia

Figura 05
Reconoce nombres específicos de los personajes



FUENTE: Elaboración propia

Descripción

En la tabla 12 figura 05 se observan los resultados del ítem 3 de las pruebas escritas aplicadas a los estudiantes del 1ro y 2do grado del ciclo avanzado, se observa que en el 1er grado del 100% (24) de estudiantes encuestados el 67% (16) respondió de manera correcta y el 33% (8) respondieron de manera incorrecta, en el 2do grado se

observa que del 100% (28) de estudiantes encuestados el 75 % (21) respondieron de manera correcta y el 25%(7) de manera incorrecta.

Interpretación

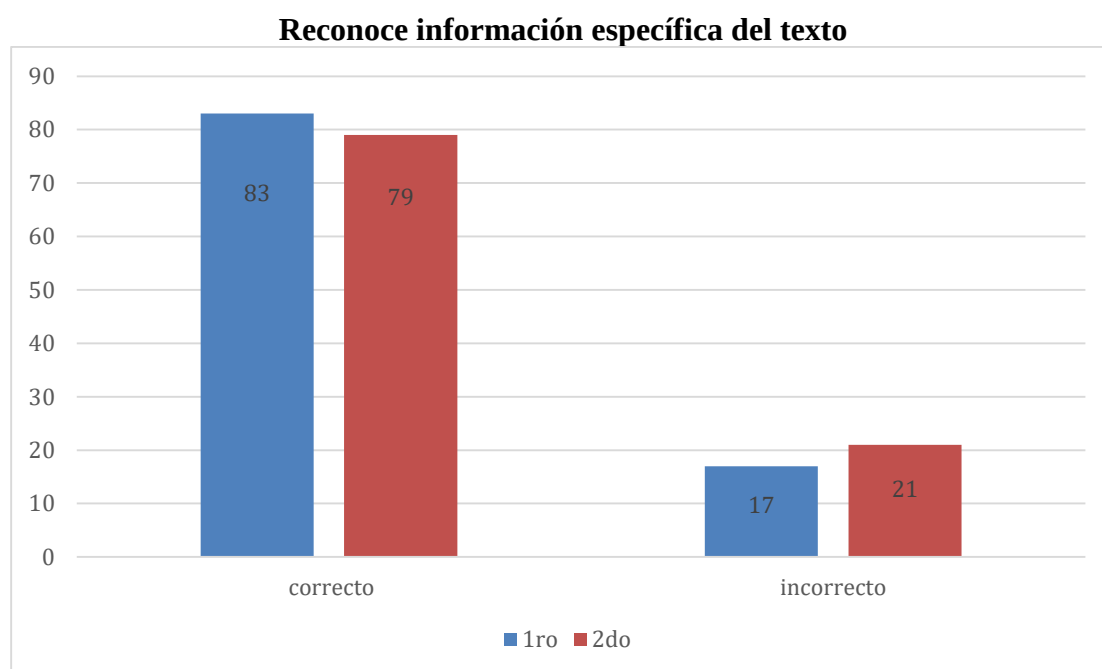
Los resultados determinan que los estudiantes del 1er grado del ciclo avanzado en más de la mitad de estudiantes, logran reconocer el nombre de los personajes mencionados en un texto es decir, el estudiante cuando lee un texto encuentra fácilmente nombres específicos de ciertos personajes y los reconoce y recuerda cuando se le solicita dicha información recordándolo rápidamente ya que lo encontró de manera explícita; en el 2do grado se evidencia que la mayoría de estudiantes reconocen los nombres de personajes en un texto y los recuerdan fácilmente ya que se encuentran de manera explícita y específica en el texto.

Tabla 13
Reconoce información específica del texto

PREGUNTAS	CORRECTAS		INCORRECTAS		Total	
	f	%	f	%	f	%
1ero	20	83	4	17	24	100
2do	22	79	6	21	28	100

FUENTE: Elaboración propia

Figura 06



FUENTE: Elaboración propia

Descripción

En la tabla 13 figura 06 se observan los resultados del ítem 12 de las pruebas escritas aplicadas a los estudiantes del 1ro y 2do grado del ciclo avanzado, se observa que en el 1er grado del 100% (24) de estudiantes encuestados el 83% (20) respondió de manera correcta y el 17% (4) respondieron de manera incorrecta, en el 2do grado se observa que del 100% (28) de estudiantes encuestados el 79 % (22) respondieron de manera correcta y el 21% (6) de manera incorrecta.

Interpretación

Los resultados determinan que los estudiantes del 1er grado del ciclo avanzado, casi todos los estudiantes, logran reconocer información específica del texto es decir, el estudiante cuando lee un texto encuentra fácilmente información específica y de manera explícita poniendo en juego su nivel literal de este aspecto; en el 2do grado se evidencia que también casi todos los estudiantes reconocen la información específica de un texto ya que si alguien les solicita información específica y que se encuentre de manera explícita ellos responderán fácilmente.

Tabla 14

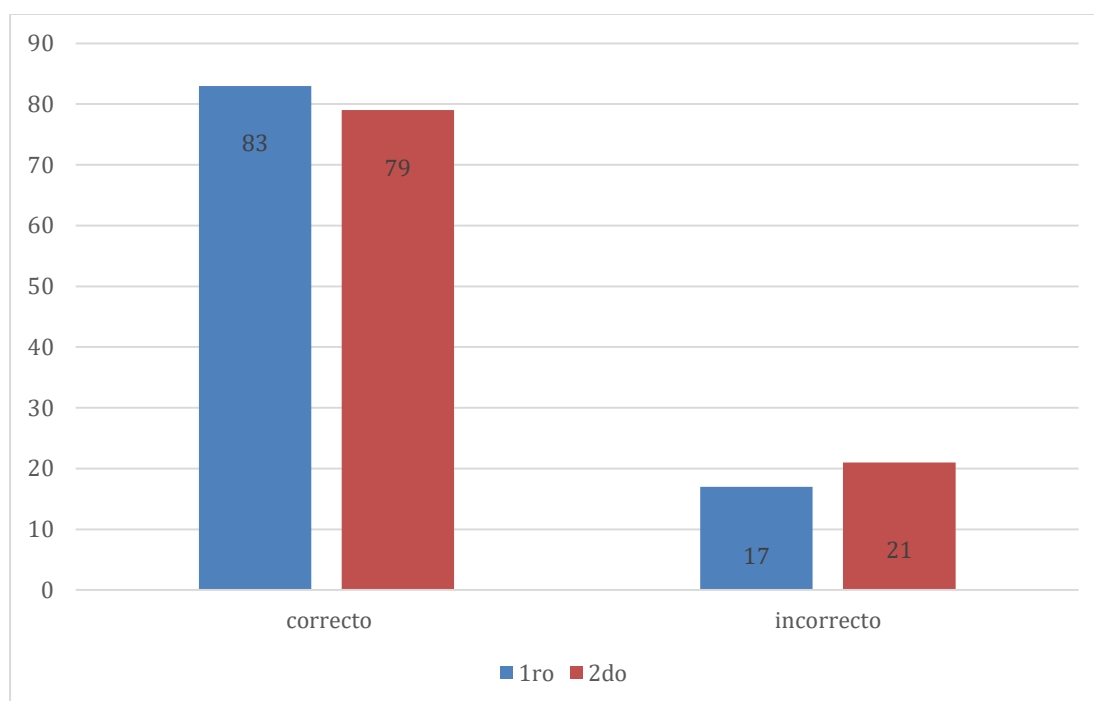
Deduce el significado de palabras en sentido figurado

PREGUNTAS	CORRECTAS		INCORRECTAS		Total	
	f	%	f	%	f	%
1ero	20	83	4	17	24	100
2do	22	79	6	21	28	100

FUENTE: Elaboración propia

Figura 07

Deduce el significado de palabras en sentido figurado



FUENTE: Elaboración propia

Descripción

En la tabla 14 figura 7 se observan los resultados del ítem 4 de las pruebas escritas aplicadas a los estudiantes del 1ro y 2do grado del ciclo avanzado, se observa que en el 1ero del 100% (24) de estudiantes encuestados el 83% (20) respondió de manera correcta y el 17% (4) respondieron de manera incorrecta, en el 2do grado se observa que del 100%

(28) de estudiantes encuestados el 79 %(22) respondieron de manera correcta y el 21 %(6) de manera incorrecta.

Interpretación

Los resultados determinan que los estudiantes del 1er grado del ciclo avanzado, la mayoría de estudiantes, logran deducir el significado de palabras en sentido figurado a excepción de 4 estudiantes es decir, el estudiante cuando lee un texto deduce fácilmente el significado de ciertas palabras que se encuentran en sentido figurado; en el 2do grado se evidencia que en su mayoría los estudiantes deducen el significado de ciertas palabras en sentido figurado y cuando se le solicita dicha acción llegan a realizarla fácilmente.

Tabla 15

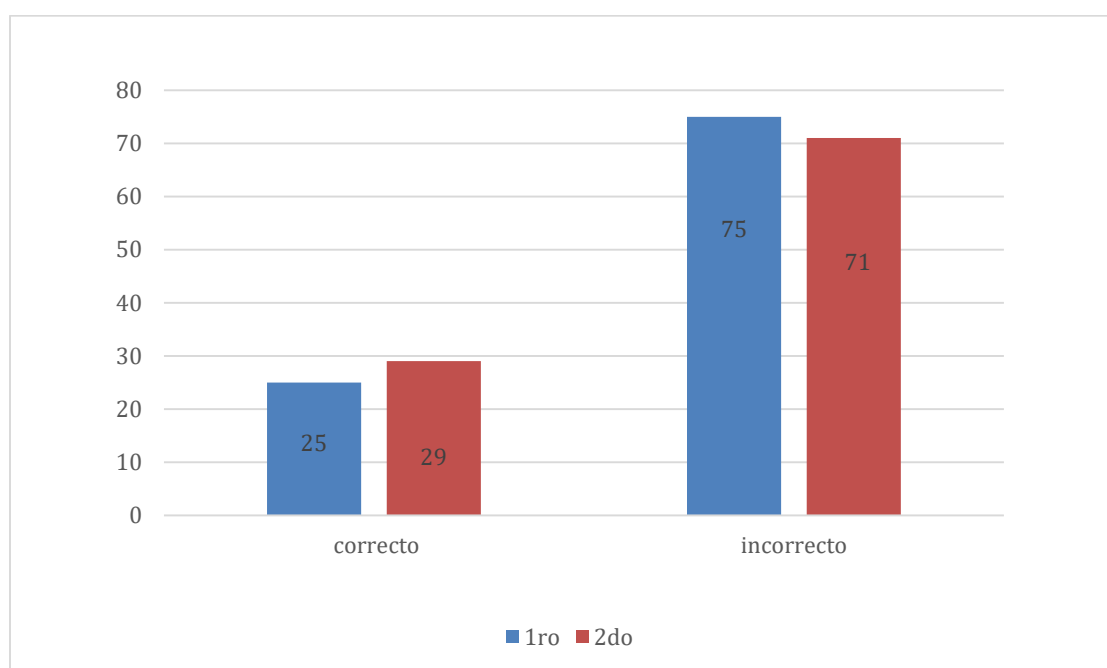
Deduce el significado de frases en sentido figurado

PREGUNTAS	CORRECTAS		INCORRECTAS		Total	
	f	%	f	%	f	%
1ero	6	25	18	75	24	100
2do	8	29	20	71	28	100

FUENTE: Elaboración propia

Figura08

Deduce el significado de frases en sentido figurado



FUENTE: Elaboración propia

Descripción

En la tabla 15 figura 08 se observan los resultados del ítem 13 de las pruebas escritas aplicadas a los estudiantes del 1ro y 2do grado del ciclo avanzado, se observa

que en el 1ero del 100% (24) de estudiantes encuestados el 25% (6) respondió de manera correcta y el 75% (18) respondieron de manera incorrecta, en el 2do grado se observa que del 100% (28) de estudiantes encuestados el 29%(8) respondieron de manera correcta y el 71%(20) de manera incorrecta.

Interpretación

Los resultados demuestran que los estudiantes del 1er grado del ciclo avanzado, en su mayoría , no logran deducir el significado de frases en sentido figurado a excepción de 6 estudiantes es decir, el estudiante cuando lee un texto no deduce correctamente el significado de ciertas frases que se encuentran en sentido figurado; en el 2do grado se evidencia que en su mayoría los estudiantes no deducen el significado de ciertas palabras en sentido figurado y cuando se le solicita dicha acción no la realizan correctamente.

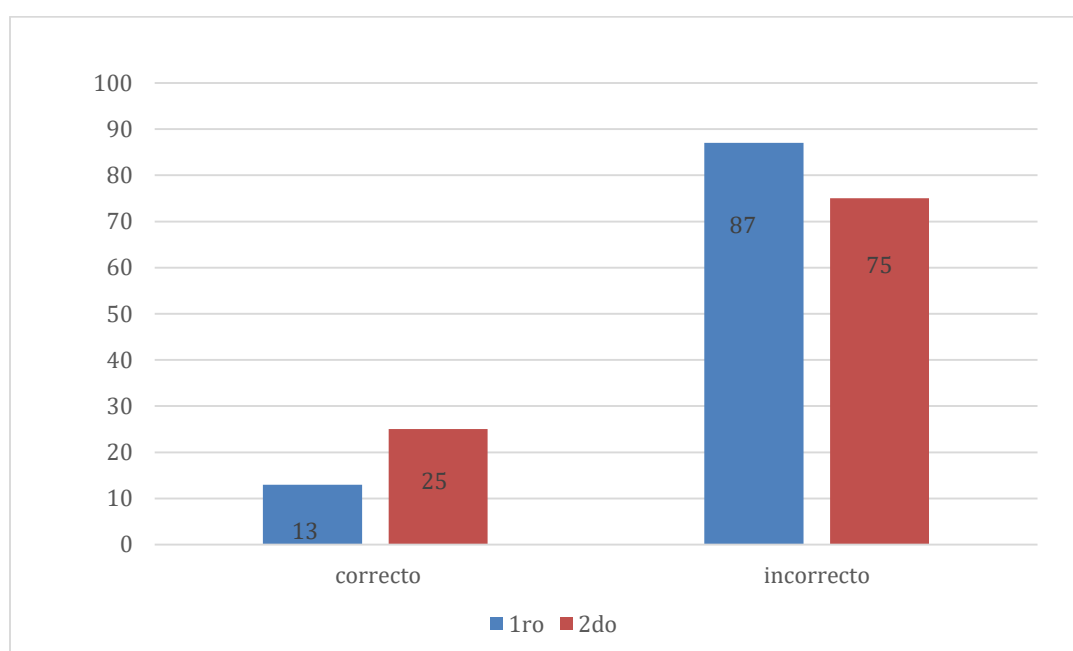
Tabla 16
Deduce el tema central

PREGUNTAS	CORRECTAS		INCORRECTAS		Total	
	f	%	f	%	f	%
1ero	3	13	21	87	24	100
2do	7	25	21	75	28	100

FUENTE: Elaboración propia

Figura 09

Deduce el tema central



FUENTE: Elaboración propia

Descripción

En la tabla 16 figura 09 se observan los resultados del ítem 5 de las pruebas escritas aplicadas a los estudiantes del 1ro y 2do grado del ciclo avanzado, se observa que en el 1er grado del 100% (24) de estudiantes encuestados el 13% (3) respondió de manera correcta y el 87% (21) respondieron de manera incorrecta, en el 2do grado se observa que del 100% (28) de estudiantes encuestados el 25%(7) respondieron de manera correcta y el 75%(21) de manera incorrecta.

Interpretación

Los resultados demuestran que los estudiantes del 1er grado del ciclo avanzado, en su mayoría, no logran deducir el significado el tema central de la lectura a es decir, el estudiante cuando lee un texto no van más allá de lo leído por cual no deducen fácilmente el tema central; en el 2do grado se evidencia que en su mayoría los estudiantes no deducen el tema central de la lectura.

Tabla 17

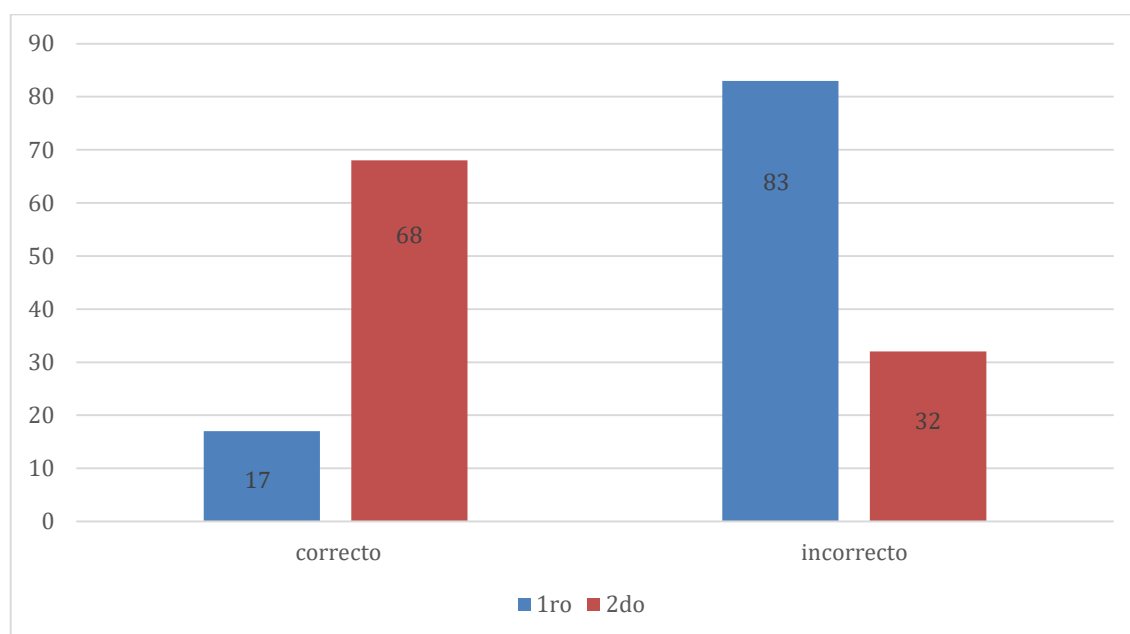
Deduce las ideas principales

PREGUNTAS	CORRECTAS		INCORRECTAS		Total	
	f	%	f	%	f	%
1ero	4	17	20	83	24	100
2do	19	68	9	32	28	100

FUENTE: Elaboración propia

Figura 10

Deduce las ideas principales



FUENTE: Elaboración propia

Descripción

En la tabla 17 figura 10 se observan los resultados del ítem 14 de las pruebas escritas aplicadas a los estudiantes del 1ro y 2do grado del ciclo avanzado, se observa que en el 1ero del 100% (24) de estudiantes encuestados el 17% (4) respondió de manera correcta y el 83% (20) respondieron de manera incorrecta, en el 2do grado se observa que

del 100% (28) de estudiantes encuestados el 68%(19) respondieron de manera correcta y el 32%(9) de manera incorrecta.

Interpretación

Los resultados demuestran que los estudiantes del 1er grado del ciclo avanzado, más de la mitad de estudiantes, no logran deducir las ideas principales de la lectura es decir, el estudiante cuando lee un texto no van más allá de lo leído y no la compara con su experiencia y tampoco contrasta lo escrito en el texto con diferentes fuentes de información por cual no deducen las ideas principales de un texto; en el 2do grado se evidencia lo contrario es decir, los estudiantes si ponen en marcha los mecanismo de deducción en cuanto al tema central y si comparan lo leído con su propia experiencia y saberes previos.

Tabla 18

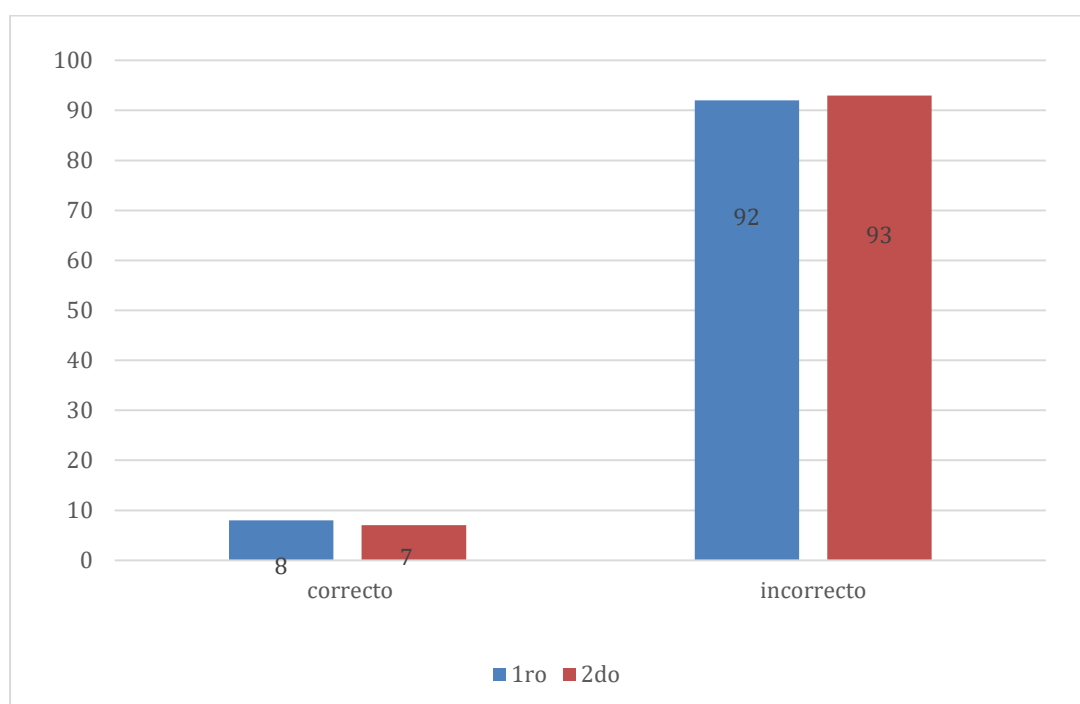
Deduce el propósito de un texto descriptivo

PREGUNTAS	CORRECTAS		INCORRECTAS		Total	
	f	%	f	%	f	%
1ero	2	8	22	92	24	100
2do	2	7	26	93	28	100

FUENTE: Elaboración propia

Figura 11

Deduce el propósito de un texto descriptivo



FUENTE: Elaboración propia

Descripción

En la tabla 18 figura 11 se observan los resultados del ítem 6 de las pruebas escritas aplicadas a los estudiantes del 1ro y 2do grado del ciclo avanzado, se observa que en el 1er grado del 100% (24) de estudiantes encuestados el 8% (2) respondió de manera correcta y el 92% (22) respondieron de manera incorrecta, en el 2do grado se

observa que del 100% (28) de estudiantes encuestados el 7%(2) respondieron de manera correcta y el 93%(26) de manera incorrecta.

Interpretación

Los resultados demuestran que los estudiantes del 1er grado del ciclo avanzado, casi todos los estudiantes, no logran deducir el propósito de un texto es decir, el estudiante cuando lee un texto no van más allá de lo leído y no la compara con su experiencia propia por cual no deducen correctamente el propósito de la lectura y se les es as complicado más aun en un texto descriptivo; en el 2do grado se evidencia que casi todos los estudiantes, no logran deducir el propósito de un texto descriptivo y por ende no pone en marcha mecanismos básicos de la deducción, es por ello que no comparan lo leído, con su propia experiencia y saberes previos.

Tabla 19

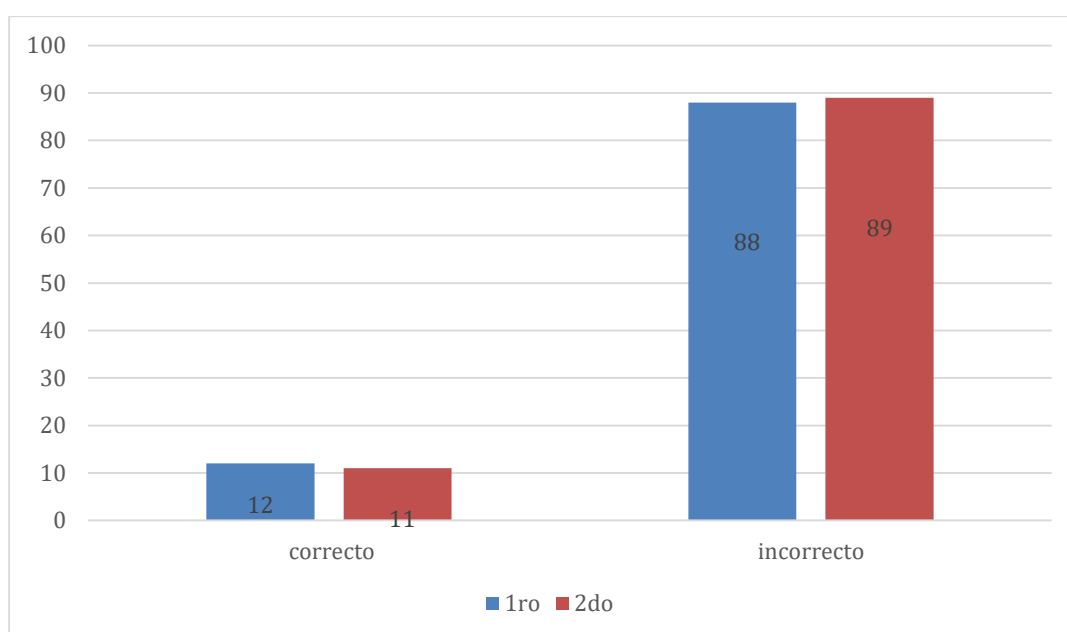
Deduce el propósito de un texto

PREGUNTAS	CORRECTAS		INCORRECTAS		Total	
	f	%	f	%	F	%
1ero	3	12	21	88	24	100
2do	3	11	25	89	28	100

FUENTE: Elaboración propia

Figura 12

Deduce el propósito de un texto



FUENTE: Elaboración propia

Descripción

En la tabla 19 figura 12 se observan los resultados del ítem 15 de las pruebas escritas aplicadas a los estudiantes del 1ro y 2do grado del ciclo avanzado, se observa que en el 1ero del 100% (24) de estudiantes encuestados el 12% (3) respondió de manera correcta y el 88% (21) respondieron de manera incorrecta, en el 2do grado se observa que del 100% (28) de estudiantes encuestados el 11%(3) respondieron de manera correcta y el 89%(25) de manera incorrecta.

Interpretación

Los resultados demuestran que los estudiantes del 1er grado del ciclo avanzado, casi todos los estudiantes, no logran deducir el propósito de un texto es decir, el estudiante cuando lee un texto no van más allá de lo leído y no la compara con su experiencia propia por cual no deducen correctamente el propósito de la lectura; en el 2do grado se evidencia que casi todos los estudiantes, no logran deducir el propósito de un texto y por ende se puede decir que no pone en marcha mecanismos básicos de la deducción, es por ello que no comparan lo leído, con su propia experiencia y saberes previos.

Tabla 20

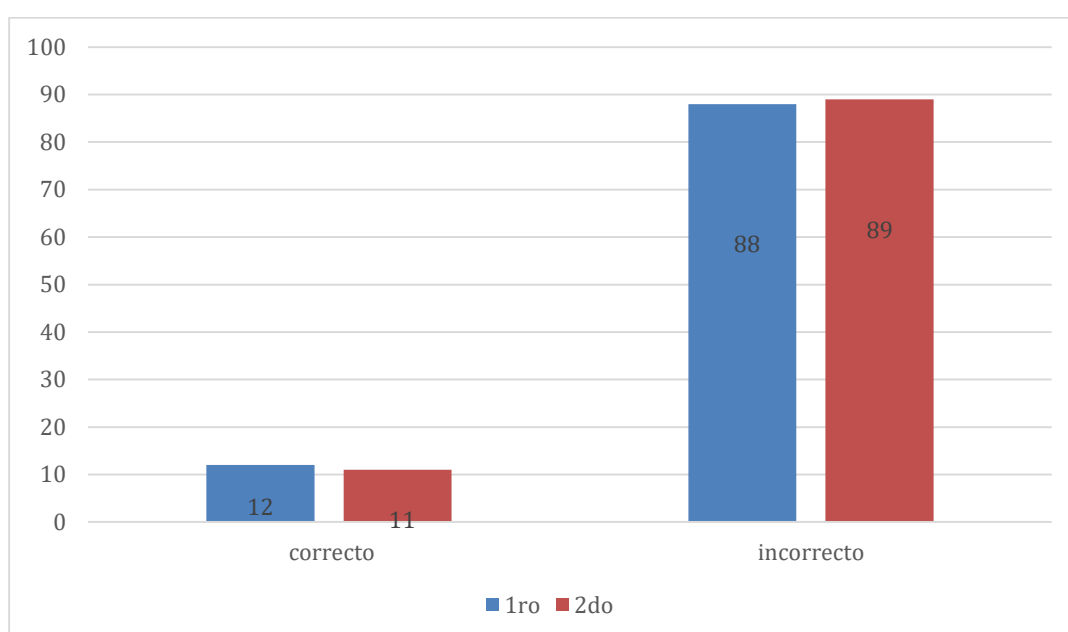
Opina sobre el contenido de un texto

PREGUNTAS	CORRECTAS		INCORRECTAS		Total	
	f	%	f	%	f	%
1ero	3	12	21	88	24	100

FUENTE: Elaboración propia

Figura 13

Opina sobre el contenido de un texto



FUENTE: Elaboración propia

Descripción

En la tabla 20 figura 13 se observan los resultados del ítem 7 de las pruebas escritas aplicadas a los estudiantes del 1ro y 2do grado del ciclo avanzado, se observa que en el 1ero del 100% (24) de estudiantes encuestados el 12% (3) respondió de manera correcta y el 88% (21) respondieron de manera incorrecta, en el 2do grado se observa que del 100% (28) de estudiantes encuestados el 11%(3) respondieron de manera correcta y el 89%(25) de manera incorrecta.

Interpretación

Los resultados demuestran que los estudiantes del 1er grado del ciclo avanzado, casi todos los estudiantes, no logran dar su opinión sobre el contenido de un texto es decir, el estudiante cuando lee un texto no acepta ni rechaza argumentos de una lectura; en el 2do grado se evidencia que casi todos los estudiantes, no opinan sobre algún contenido del texto u opiniones de terceros poniendo en evidencia que no ponen marcha mecanismos básicos del nivel criterial en el aspecto de la opinión, es por ello que no aceptan ni rechazan algún argumento que se pueda generar respecto a la lectura.

Tabla 21

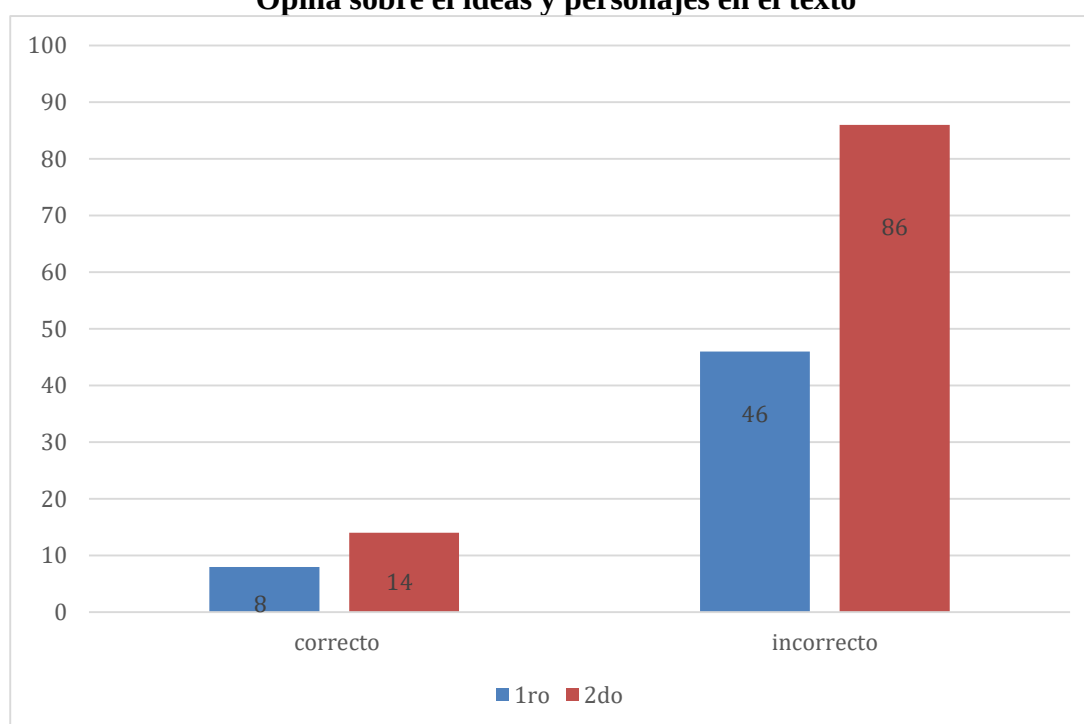
Opina sobre las ideas y personajes en el texto

PREGUNTAS	CORRECTAS		INCORRECTAS		Total	
	f	%	f	%	f	%
1ero	2	8	22	92	24	100
2do	4	14	24	86	28	100

FUENTE: Elaboración propia

figura 14

Opina sobre el ideas y personajes en el texto



FUENTE: Elaboración propia

Descripción

En la tabla 21 figura 14 se observan los resultados del ítem 16 de las pruebas escritas aplicadas a los estudiantes del 1ro y 2do grado del ciclo avanzado, se observa que en el 1er grado del 100% (24) de estudiantes encuestados el 8% (2) respondió de manera correcta y el 92% (22) respondieron de manera incorrecta, en el 2do grado se

observa que del 100% (28) de estudiantes encuestados el 14%(4) respondieron de manera correcta y el 86%(24) de manera incorrecta.

Interpretación

Los resultados demuestran que los estudiantes del 1er grado del ciclo avanzado, casi todos los estudiantes, no logran dar su opinión sobre el contenido del texto especialmente en cuanto a emitir una opinión sea aceptada o rechazada sobre acciones de los personajes e ideas que da la lectura es decir, el estudiante cuando lee un texto no acepta ni rechaza las acciones tomadas por los personajes y no da su opinión acerca de las ideas que da la lectura; en el 2do grado se evidencia que casi todos los estudiantes, no opinan sobre algún contenido del texto u opiniones de terceros poniendo en evidencia que no ponen marcha mecanismos básicos del nivel criterial en el aspecto de la opinión, es por ello que no aceptan ni rechazan algún argumento que se pueda generar respecto a la lectura.

Tabla 22

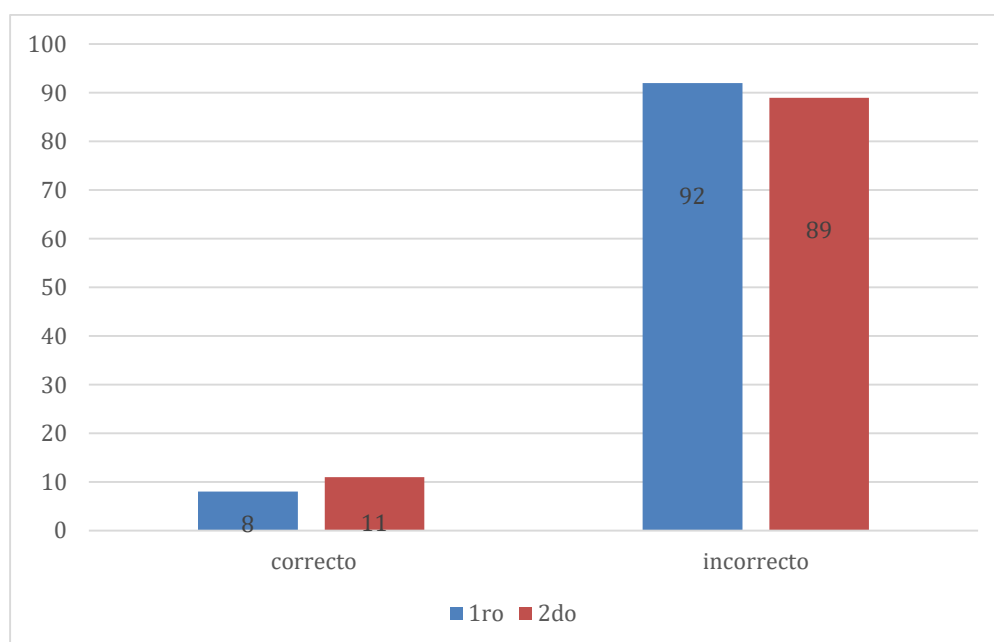
Utiliza ideas de terceros para sustentar opiniones de terceros

PREGUNTAS	CORRECTAS		INCORRECTAS		Total	
	f	%	f	%	f	%
1ero	2	8	22	92	24	100
2do	3	11	25	89	28	100

FUENTE: Elaboración propia

Figura 15

Utiliza ideas de terceros para sustentar opiniones de terceros



FUENTE: Elaboración propia

Descripción

En la tabla 22 y figura 15 se observan los resultados del ítem 8 de las pruebas escritas aplicadas a los estudiantes del 1ro y 2do grado del ciclo avanzado, se observa que en el 1er grado del 100% (24) de estudiantes encuestados el 8% (2) respondió de manera correcta y el 92% (22) respondieron de manera incorrecta, en el

2do grado se observa que del 100% (28) de estudiantes encuestados el 11%(3) respondieron de manera correcta y el 89%(25) de manera incorrecta.

Interpretación

Los resultados demuestran que los estudiantes del 1er grado del ciclo avanzado, casi todos los estudiantes, no emiten su opinión sobre las ideas de terceros especialmente en cuanto a emitir una opinión sea aceptada o rechazada sobre las ideas que dan personas que no participan dentro de la lectura, el estudiante cuando lee un texto no su propia opinión acerca de las ideas que dan terceros; en el 2do grado se evidencia que la mayoría de estudiantes , no opinan sobre alguna idea que de una persona utilizando las ideas del texto es decir, no aceptan ni rechazan la opinión de un tercero mucho menos utiliza las ideas el texto para sustentar su opinión.

Tabla 23

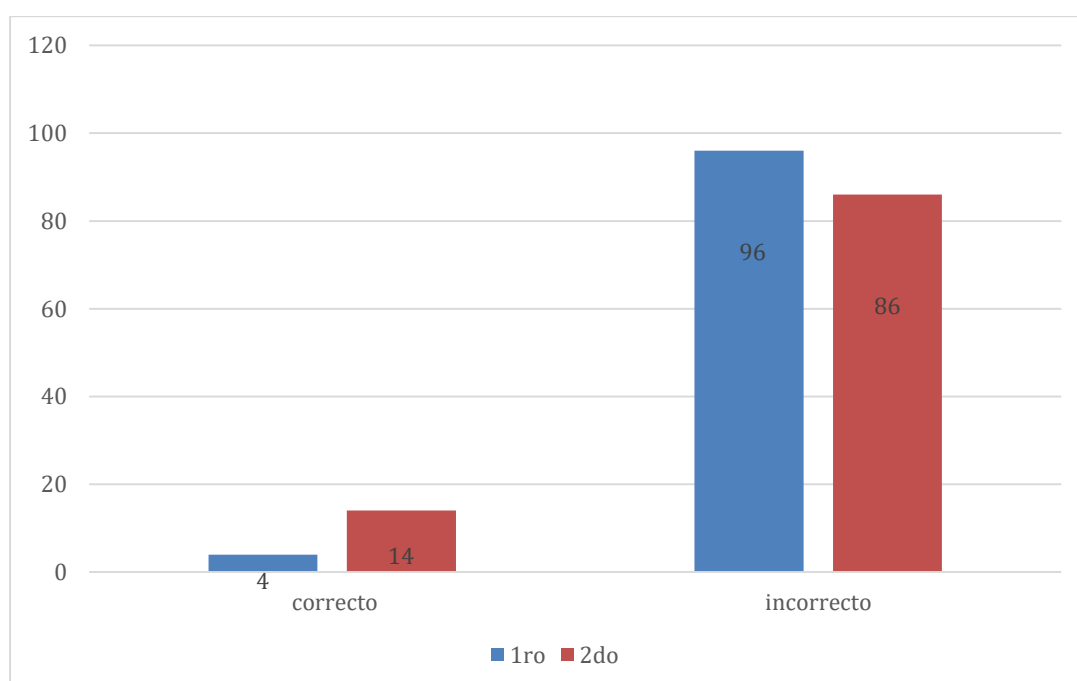
Utiliza ideas del texto para sustentar opiniones de terceros

PREGUNTAS	CORRECTAS		INCORRECTAS		Total	
	f	%	f	%	f	%
1ero	1	4	23	96	24	100
2do	4	14	24	86	28	100

FUENTE: Elaboración propia

Figura 16

Utiliza ideas del texto para sustentar opiniones de terceros



FUENTE: Elaboración propia

Descripción

En la tabla 23 figura 16 se observan los resultados del ítem 17 de las pruebas escritas aplicadas a los estudiantes del 1ro y 2do grado del ciclo avanzado, se observa que en el 1er grado del 100% (24) de estudiantes encuestados el 4% (1) respondió de manera correcta y el 96% (23) respondieron de manera incorrecta, en el 2do grado se observa que del 100% (28) de estudiantes encuestados el 14%(4) respondieron de manera correcta y el 86%(24) de manera incorrecta.

Interpretación

Los resultados demuestran que los estudiantes del 1er grado del ciclo avanzado, casi todos los estudiantes, no emiten su opinión sobre las ideas de terceros especialmente en cuanto a emitir una opinión utilizando ideas de la lectura para sustentar las opiniones de otras personas; en el 2do grado se evidencia que la mayoría de estudiantes, no emiten su opinión y mucho menos utilizan ideas que se encuentran en el texto y esto con el fin de sustentar las opiniones de las demás personas demostrando que no aceptan ni rechazan la opinión de un tercero mucho menos utiliza las ideas el texto para sustentar su opinión.

Tabla 24

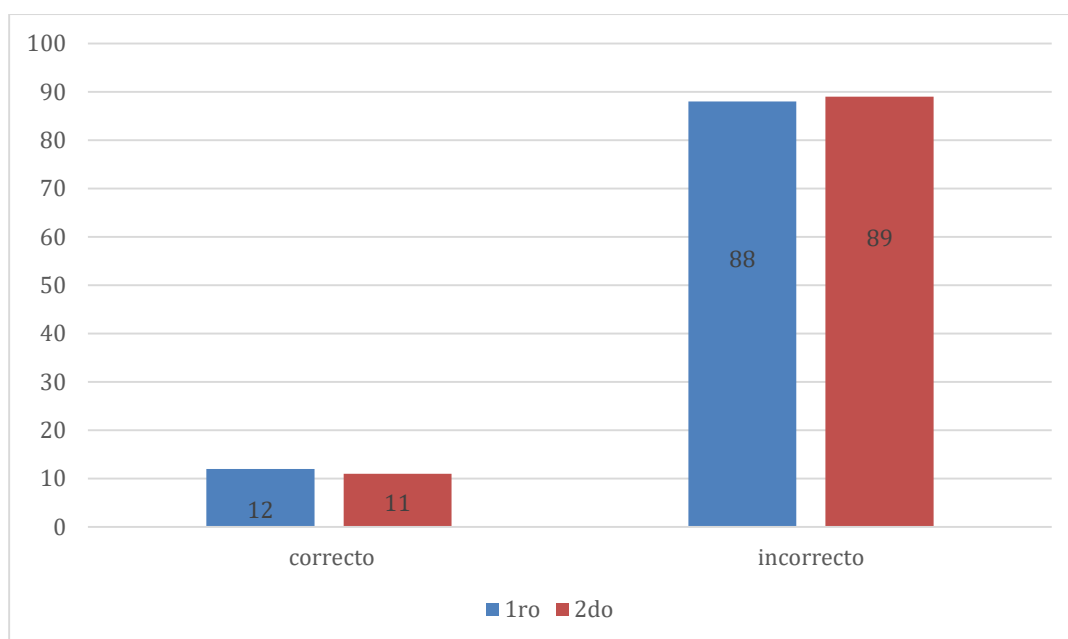
Explica el aporte del texto

PREGUNTAS	CORRECTAS		INCORRECTAS		Total	
	f	%	f	%	f	%
1ero	3	12	21	88	24	100
2do	3	11	25	89	28	100

FUENTE: Elaboración propia

Figura 17

Explica el aporte del texto



FUENTE: Elaboración propia

Descripción

En la tabla 24 figura 17 se observan los resultados del ítem 9 de las pruebas escritas aplicadas a los estudiantes del 1ro y 2do grado del ciclo avanzado, se observa que en el 1ero del 100% (24) de estudiantes encuestados el 13% (3) respondió de manera correcta y el 88% (21) respondieron de manera incorrecta, en el 2do grado se observa que

del 100% (28) de estudiantes encuestados el 11%(3) respondieron de manera correcta y el 89%(25) de manera incorrecta.

Interpretación

Los resultados demuestran que los estudiantes del 1er grado del ciclo avanzado, casi todos los estudiantes, no explican el aporte del texto, es decir, los estudiantes cuando leen un texto no cuentan con las cualidades de la exactitud, aceptabilidad y probabilidad; en el 2do grado se evidencia que la mayoría de estudiantes, no explican el aporte de la lectura, es decir, no logran emitir juicios propios, y mucho menos explicar el aporte del texto

Tabla 25

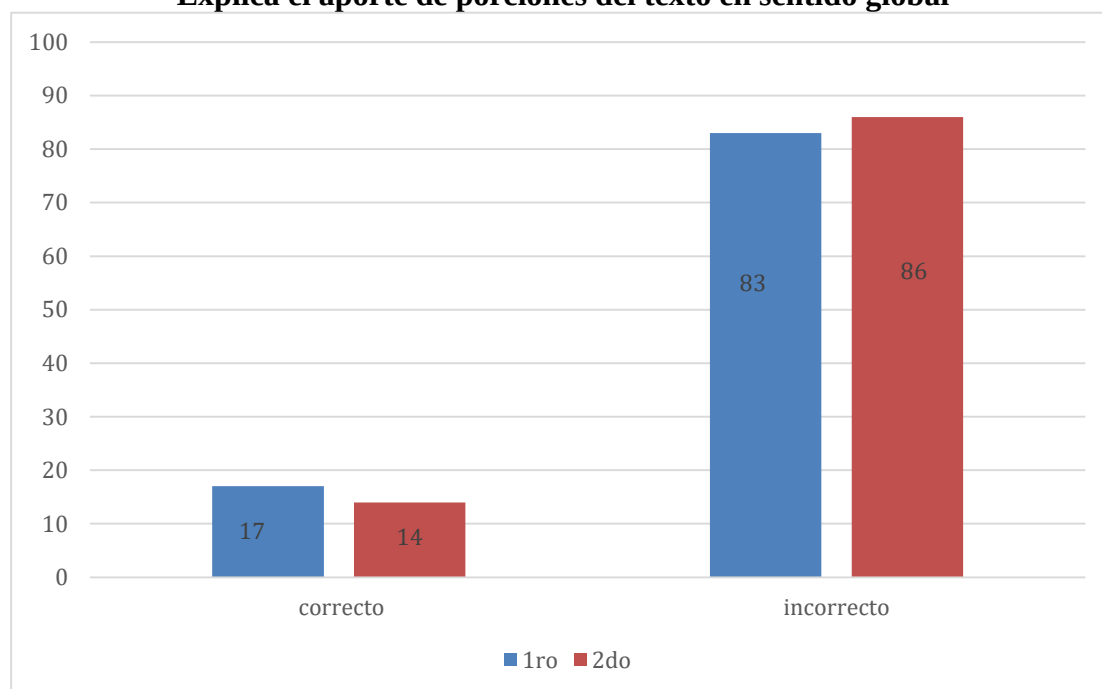
Explica el aporte de porciones del texto en sentido global

PREGUNTAS	CORRECTAS		INCORRECTAS		Total	
	f	%	f	%	f	%
1ero	4	17	20	83	24	100
2do	4	14	24	86	28	100

FUENTE: Elaboración propia

Figura 18

Explica el aporte de porciones del texto en sentido global



FUENTE: Elaboración propia

Descripción

En la tabla 24 figura 17 se observan los resultados del ítem 9 de las pruebas escritas aplicadas a los estudiantes del 1ro y 2do grado del ciclo avanzado, se observa que en el 1ero del 100% (24) de estudiantes encuestados el 17% (4) respondió de manera correcta y el 83% (20) respondieron de manera incorrecta, en el 2do grado se observa que

del 100% (28) de estudiantes encuestados el 14%(4) respondieron de manera correcta y el 86%(24) de manera incorrecta.

Interpretación

Los resultados demuestran que los estudiantes del 1er grado del ciclo avanzado, casi todos los estudiantes, no explican el aporte del texto específicamente cuando se trata de textos de porciones en sentido global, es decir, los estudiantes cuando leen un texto no logran desarrollar un clima cordial y de libre expresión; en el 2do grado se evidencia que la mayoría de estudiantes, no explican el aporte de la lectura especialmente en textos de sentido global, es decir, no logran emitir juicios propios, y mucho menos explicar el aporte de las porciones en sentido global.

3.1. 2. Resultados de puntajes por indicador

3.1.2.1 Respecto al nivel literal

Tabla 26

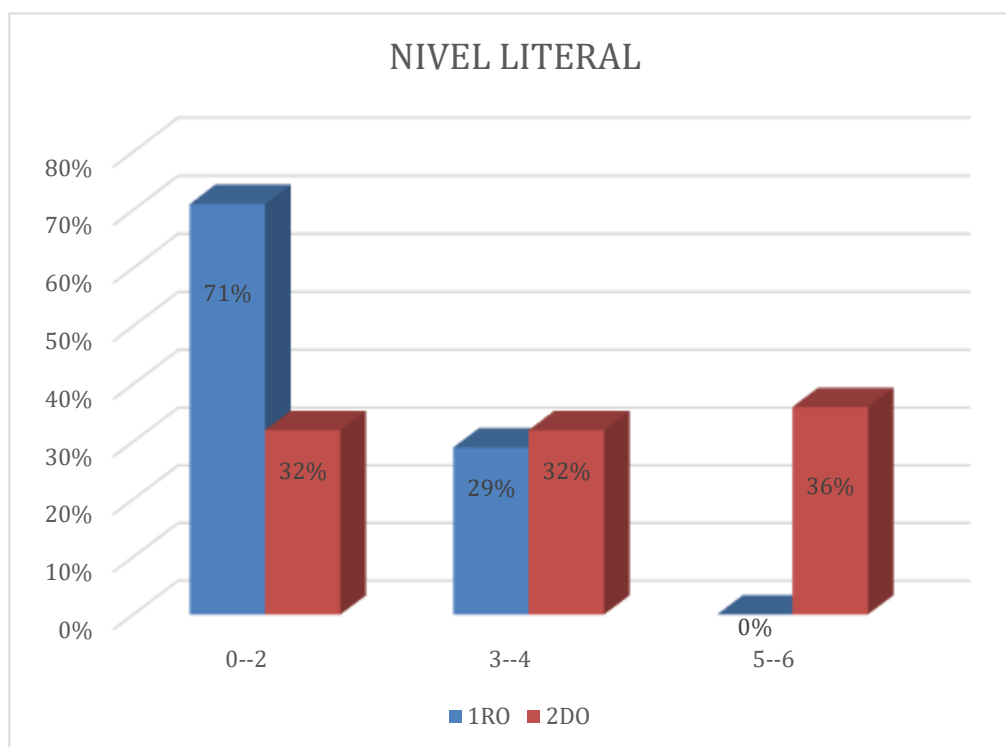
Puntajes obtenidos en el nivel literal

PUNTAJES	1er		2do	
	f	%	f	%
0-2 (inicio)	17	71	9	32%
3- 4 (proceso)	7	29	9	32%
5-6 (satisfactorio)	0	0	10	36%
Total	24	100	28	100

FUENTE: Elaboración propia

Figura 19

Puntajes obtenidos en el nivel literal



FUENTE: Elaboración propia

Descripción

En la tabla 28 y figura 21 se presentan los puntajes del nivel literal, los que fueron obtenidos por los estudiantes del 1ero y 2do grado lo que se observa que en el 1er grado el 71 %se obtiene un puntaje entre (0-2), el 29 % un puntaje entre (3 – 4) y solo el 0% un puntaje ente (5-6), en el 2do grado el 32% obtienen un puntaje entre (0-2), el 32% entre (3-4) y solo 36% entre (5-6).

Interpretación

los resultados demuestran que los estudiantes del 1er grado la mayoría de ellos se encuentran en un nivel en inicio, lo que significa que no comprenden lo que leen incluso lo más fácil, pese a que se encuentre de manera explícita dentro del texto, es decir no obtienen información del texto escrito es decir, no localizan información explícita del texto que se encuentra en el interior de un párrafo, en un porcentaje que está conformada por menos de la mitad de estudiantes exactamente 7 estudiantes se encuentran en un nivel en proceso, es decir que el estudiante sólo comprende lo más fácil identificando información explícita que está el interior de un párrafo y demostrando que están en camino a lograrlo y aun necesitan un tiempo de acompañamiento, ningún estudiante alcanzó el nivel satisfactorio es decir, ninguno logró los aprendizajes esperados; en el 2do grado exactamente 9 estudiantes se encuentran en inicio es decir, no identifican información explícita ni específica del texto y requieren mayor tiempo de acompañamiento, pero otros 9 estudiantes se encuentran en proceso es decir logran obtener información explícita del texto respondiendo lo más fácil, y otro grupo conformado por 10 estudiantes se encuentran en un nivel satisfactorio es decir, alcanzaron los niveles esperados y que el estudiante comprende las ideas explícitas del texto sin ninguna dificultad.

3.1.2.2 Respecto al nivel inferencial

Tabla 27

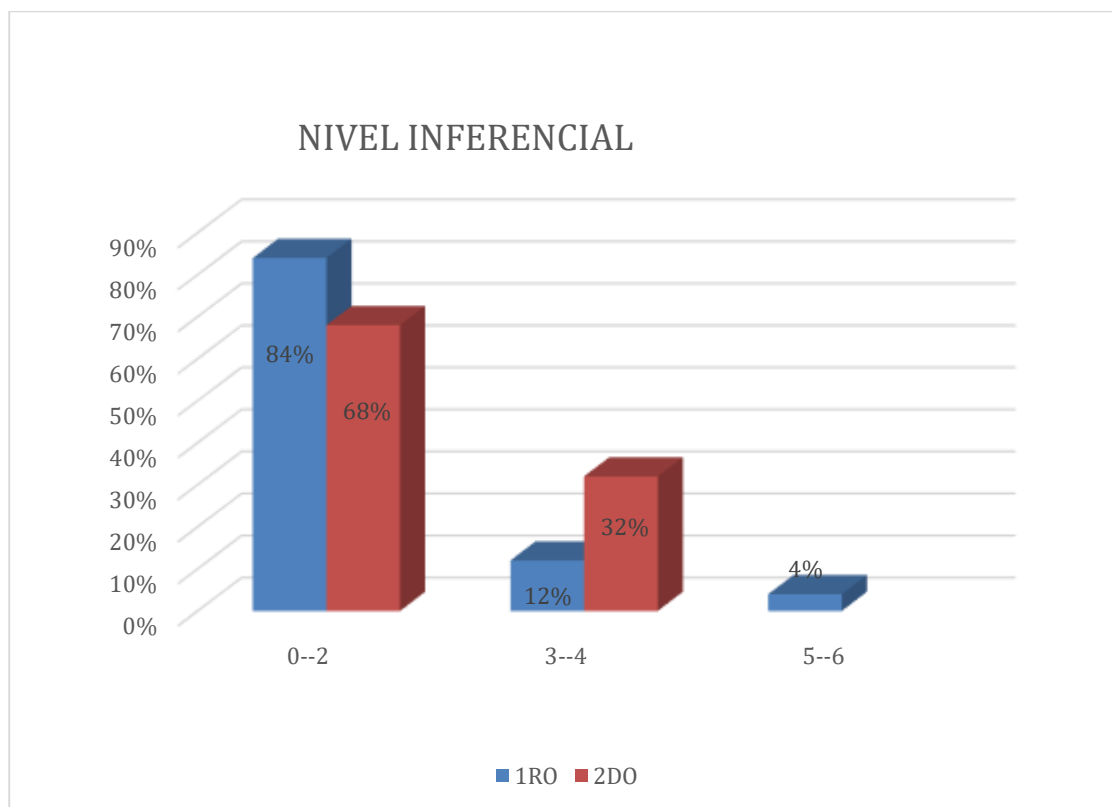
Puntajes obtenidos en el nivel inferencial

PUNTAJES INTERVALOS	1er		2do	
	f	%	f	%
0-2 (inicio)	20	84	19	68
3-4 (proceso)	3	12	9	32
5-6(satisfactorio)	1	4	0	0
total	24	100	28	100

FUENTE: Elaboración propia

Figura 20

Puntajes obtenidos en el nivel inferencial



FUENTE: Elaboración propia

Descripción

En la tabla 27 y figura 20 se presentan los puntajes del nivel literal, los que fueron obtenidos por los estudiantes del 1ero y 2do grado lo que se observa que en el 1er grado el 84 %se obtiene un puntaje entre (0-2), el 12 % un puntaje entre (3 – 4) y solo el 4% un puntaje ente (5-6), en el 2do grado el 68% obtienen un puntaje entre (0-2), el 32% entre (3-4) y solo 0% entre (5-6).

Interpretación

Los resultados demuestran que los estudiantes del 1er grado la casito todos se encuentran en un nivel en inicio, lo que significa que no deducen las ideas que les permita comprender algunas partes del texto, es decir el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos y evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo a su ritmo y estilo de aprendizaje, en un porcentaje que está conformada por unos cuantos de estudiantes exactamente 3 estudiantes se encuentran en un nivel en proceso, es decir que deducen ideas que les permite comprender el texto como el significado de las palabras , el tema central y el propósito de un texto, solo 1 estudiante alcanzó el nivel satisfactorio es decir, logró los aprendizajes esperados pero según nuestra interpretación pudo ser factor suerte; en el 2do grado más de la mitad de estudiantes se encuentran en inicio es decir, no deducen las ideas más fáciles que les ayudan a comprender algunas partes del texto quieren mayor tiempo de acompañamiento, un grupo conformado por menos de la mitad de estudiantes es decir 9 estudiantes exactamente se encuentran en proceso lo que significa que están en camino a lograrlo y deducen lo más fácil y requiere un tiempo de acompañamiento razonable, ningún estudiante alcanzo el nivel satisfactorio es decir el nivel esperado para su grado

3.1.2.3 Respecto al nivel criterial

Tabla 28

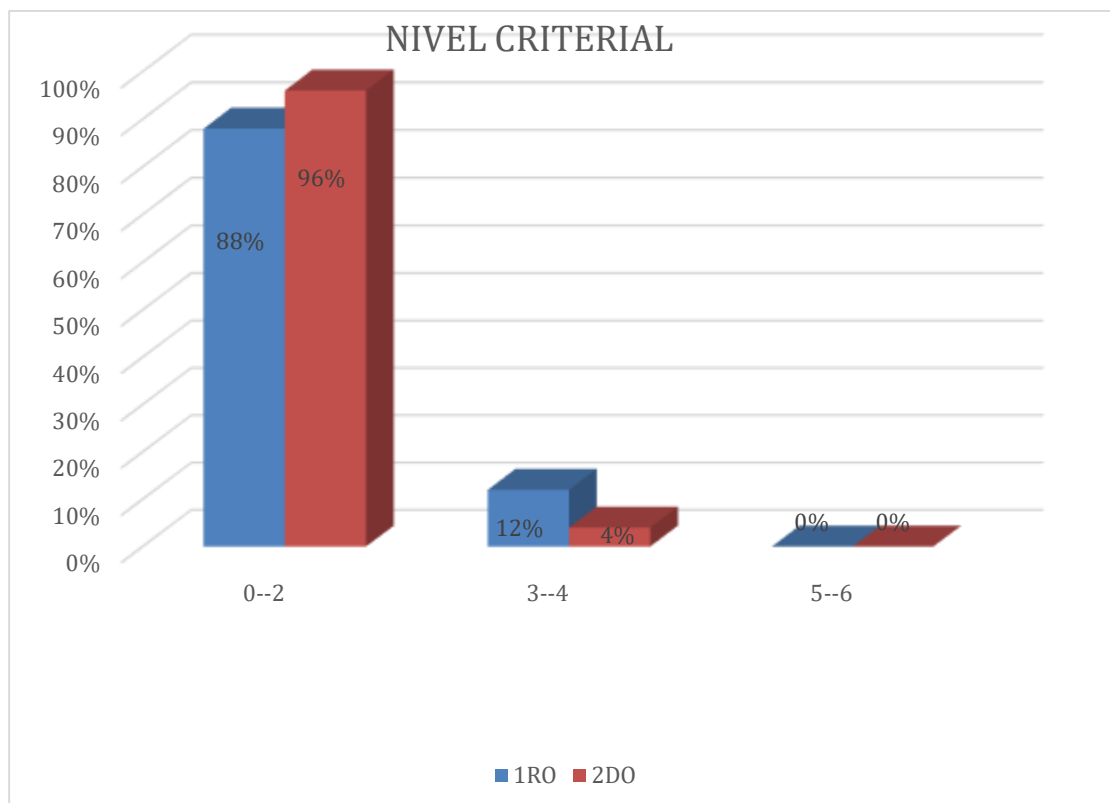
Puntajes obtenidos en el nivel criterial

PUNTAJES	1er		2do	
INTERVALOS	f	%	F	%
0-2 (inicio)	21	88	27	96
3-4 (proceso)	3	12	1	4
5-6(satisfactorio)	0	0	0	0
Total	24	100	28	100

FUENTE: Elaboración propia

Figura 21

Puntajes obtenidos en el nivel criterial



FUENTE: Elaboración propia

Descripción

En la tabla 28 y figura 31 se presentan los puntajes del nivel criterial, los que fueron obtenidos por los estudiantes del 1ero y 2do grado lo que se observa que en el 1er grado el 88 %se obtiene un puntaje entre (0-2), el 12% un puntaje entre (3 – 4) y solo el 0% un puntaje ente (5-6), en el 2do grado el 96% obtienen un puntaje entre (0-2), el 4% entre (3-4) y solo 0% entre (5-6).

Interpretación

Los resultados demuestran que los estudiantes del 1er grado la casito todos se encuentran en un nivel en inicio, lo que significa que no opinan sobre el contenido de un texto, no utilizan las ideas de terceros para sustentar su opinión y tampoco explican el aporte del texto, es decir, no utilizan su propia experiencia para expresarse y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo a su ritmo y estilo de aprendizaje, en un porcentaje que está conformada por tres estudiantes que se encuentran en un nivel en proceso, es decir tienen dificultades para evaluar el contenido del texto con la finalidad de sustentar su opinión o la de un tercero, ningún estudiante alcanzó el nivel satisfactorio es decir, ninguno logró los aprendizajes esperados; en el 2do grado casi todos los estudiantes se encuentran en inicio es decir, no evalúan ni refutan la opinión de terceros por lo tanto requieren mayor tiempo de acompañamiento, un grupo conformado por 1 estudiante que alcanzó el nivel en proceso es decir que está en camino a lograrlo y requiere un tiempo razonable para lograrlo , ningún estudiante alcanzo el nivel satisfactorio es decir el nivel esperado para su grado.

3.1.3 Resultados del puntaje total

Tabla 29

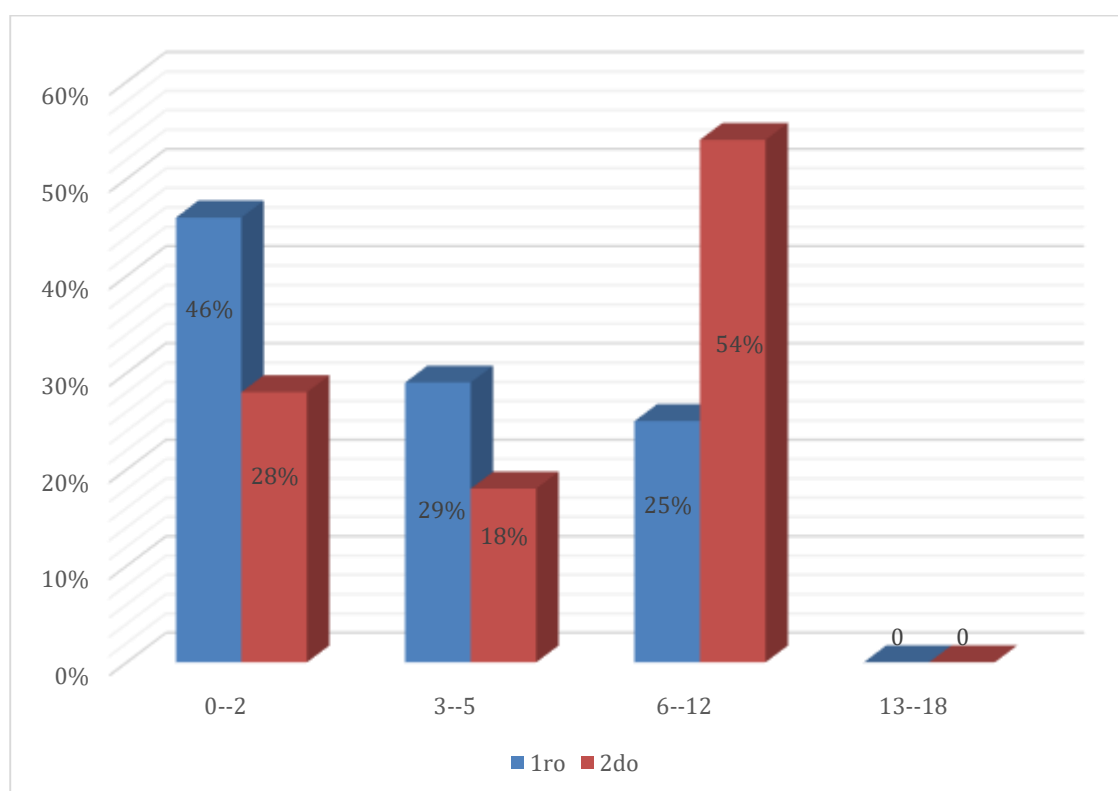
Puntaje total nivel de comprensión lectora

PUNTAJES	1er		2do	
INTERVALOS	f	%	f	%
0 – 2 (nivel previo inicio)	11	46	8	28
3-5 (nivel inicio)	7	29	5	18
6-12 (nivel proceso)	6	25	15	54
13-18 (nivel satisfactorio)	0	0	0	0
Total	24	100	28	100

FUENTE: Elaboración propia

Figura 22

Puntaje total nivel de comprensión lectora



FUENTE: Elaboración propia

Descripción

En la tabla 31 y figura 24 se obtuvo el puntaje total que fueron obtenidos por los estudiantes en la prueba escrita de comprensión lectora que fue aplicada al 1ero y 2do grado, lo que se observa que en el 1er grado el 46% entre (0-2), el 29 % un puntaje entre (3-5), un 25 % un puntaje entre (6-12) y solo 0% el (13-18) en el 2do grado el 28% entre (0-2), el 18% un puntaje entre (3.5), un 54% de (6-12) y solo 0% el (13-18).

Interpretación

Los resultados determinan que los estudiantes del 1er grado del ciclo avanzado casi la mitad de estudiantes se encuentran en un nivel de previo inicio, es decir, presentan dificultades para resolver, incluso las preguntas más sencillas de la prueba ósea solo alcanzaron a responder de 0a 2 preguntas, 7 estudiantes exactamente se encuentran en inicio es decir, que el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo del nivel literal, inferencial y criterial y necesita intervención del docente con un mayor tiempo de acompañamiento respetando sus ritmos y estilos de aprendizaje, seis estudiantes se encuentran en nivel de logro en proceso es decir, que el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos para el cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable, ningún estudiante del 1ero alcanza el nivel de logro satisfactorio es decir, el estudiante no logra los aprendizajes esperados en un tiempo determinado y no maneja los mecanismos básicos de la comprensión lectora; en cuanto al 2do grado los estudiantes en una cuarta parte se encuentran en previo inicio es decir; que son muy pocos los estudiantes que respondieron de 0 a 2 preguntas correctamente, en inicio se encuentran 5 estudiantes es decir, están desarrollando los aprendizajes previstos y presentan dificultades para resolver las preguntas por lo tanto requieren intervención del docente de manera inmediata y

respetando sus estilos y ritmos de aprendizaje, en el nivel de logro en proceso se encuentran más de la mitad de estudiantes es decir, están en camino a lograr los aprendizajes esperados y requieren un tiempo razonable de acompañamiento, ningún estudiante alcanzo el nivel de logro satisfactorio es decir no aplican ni manejan las herramientas necesarias para una buena comprensión lectora, en conclusión podemos decir que los estudiantes del segundo grado son mejores que los del primero.

3.1.4. Discusión de Resultados

De acuerdo al objetivo general “Conocer los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del 1ero y 2do grado del ciclo avanzado del Centro Educativo Básica Alternativa N° 40055 “Romeo Luna Victoria” del Distrito de Cerro Colorado de la Ciudad de Arequipa.” Los resultados obtenidos de la (tabla 29) determinan que la mayoría de los estudiantes se encuentra en un nivel previo inicio, es decir; están en empezando a dar inicio lo que significa que los estudiantes en este nivel no alcanzaron los aprendizajes esperados pues solo comprenden parcialmente y tienen dificultades para comprender muchas veces lo más fácil, y mayormente los estudiantes que se encuentran en proceso son los de 2do grado es decir, requieren un tiempo razonable para obtener resultados favorables y satisfactorios, los resultados obtenidos fueron contrastados con Calcina (2016) en su tesis titulada "Nivel de Comprensión lectora de los estudiantes del primer año de Educación secundaria de la Institución Educativa Jorge Basadre Grohmann del Distrito de José Luis Bustamante y Rivero, Arequipa-2016” quien concluye que el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 1ero grado de secundaria de dicho colegio se ubican dentro del nivel en “inicio” lo que significa que los estudiantes están empezando a comprender textos o evidenciando dificultades de comprensión ,con dichos resultados podemos afirmar que los estudiantes efectivamente se encuentran en un nivel en inicio y necesitan mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de

acuerdo a sus ritmos y estilos de aprendizajes también cabe resaltar que para mejorar la Comprensión Lectora se necesita para poder incrementar sus conocimientos y así desarrolle los procesos cognitivos, como lo manifiesta Medina (2014) “La lectura es un derecho humano y, como todos los otros derechos ha de transitar el camino de las luchas, para su conquista” indicando que es un proceso de aprendizaje y experiencia, basada en la transferencia como la capacidad y responsabilidad de hacer para transformar; no es una concesión, es un deber importante que la sociedad lectora debe asumir para ofrecer mejores condiciones socioculturales para que todos los ciudadanos sean lectores competentes y críticos y así garantizar que las personas puedan acceder a la lectura, como medio para alcanzar su plenitud como seres humanos, la familia, la escuela, el estado, las organizaciones comunitarias del poder popular, deben asumir la corresponsabilidad en el fomento de la lectura, y prestar especial atención a los procesos de mediación a lo largo de la vida.

De acuerdo al objetivo específico que está relacionado con el Nivel Literal busca Identificar y Caracterizar el Nivel Literal que presentan los estudiantes del 1ero y 2do grado del ciclo avanzado del CEBA N 40055 “Romeo Luna Victoria” del Distrito de Cerro Colorado de la Ciudad de Arequipa, los resultados de la (tabla 26) determinan que los estudiantes de 1ero se encuentran mayormente en inicio, muy pocos en proceso y solo uno en satisfactorio y 2do se encuentran 9 estudiantes en inicio y proceso, 10 estudiantes en el nivel de logros satisfactorio, en cuanto al Nivel Literal, es decir que los estudiantes de este nivel pueden ubicar información que se encuentra fácilmente en el texto. Además pueden localizar, identificar y reconocer información explícita y específica del texto, estos datos obtenidos fueron cotejados con Burgos (2019) en su tesis titulada “Niveles de Comprensión Lectora en los estudiantes del 1ero grado de las Instituciones Educativas María Inmaculada Del Cercado De Arequipa Y Lord Karmel Del Distrito De Miraflores

Arequipa.”, concluyó en cuanto al nivel literal, que los estudiantes de dichos colegios se ubican en un nivel de logro en “inicio”, es decir; los estudiantes presentan varias dificultades de comprender textos de carácter literal, y que en un colegio particular tiene más nivel que uno público. Con dichos resultados podemos comparar que los estudiantes de los colegios del Cercado de Arequipa y del distrito de Miraflores, presentaron niveles en “inicio” y los estudiantes del 1ero y 2do del CEBA “Romeo Luna Victoria” de distrito de Cerro Colorado presentaron niveles en “inicio” y “proceso” es decir que los estudiantes de 1ero comprenden lo más fácil y los de 2do están en un proceso de lograrlo, en cambio en los otros colegios del cual se hace la comparación presentaron nivel de logro en “inicio” es decir, presentan dificultades para comprender incluso la más fácil de dichos resultados se puede afirmar que el CEBA “Romeo Luna Victoria” presenta más nivel en cuanto a textos de carácter literal y Magias (2010). Indica que cuando un estudiante se encuentra en este nivel de carácter literal es capaz de extraer la información explícitamente y específicamente planteada en el texto y la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis centrándose en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el detalle identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un texto.

De acuerdo al objetivo específico referido al Nivel Inferencial que busca Identificar y Caracterizar el nivel inferencial que presentan los estudiantes del 1ero y 2do grado del ciclo avanzado del CEBA N 40055 “Romeo Luna Victoria” del Distrito de Cerro Colorado de la Ciudad de Arequipa, los resultados de la (tabla 27) demuestran que los estudiantes del CEBA en su mayoría alcanzaron el nivel en “inicio” y que son muy pocos aquellos estudiantes que se encuentran en el nivel de logro “proceso”, lo que quiere decir que los estudiantes necesitan acompañamiento del docente de forma inmediata respetando los estilos y ritmos de aprendizaje y para los estudiantes que están en proceso

de dominar este nivel, solo necesitan un tiempo razonable de acompañamiento para que logren realizar las deducciones, ideas que les permitan comprender algunas partes específicas del texto, así como entenderlo en su conjunto, a partir de la información de un solo texto; estos datos obtenidos fueron cotejados con Chire (2019), en su tesis titulada “Aplicación de estrategias de lectura para la mejora de niveles de comprensión lectora en los estudiantes del primer año de secundaria del Centro Educativa Básico Alternativo Alfredo Flores Galindo Arequipa 2018”. quien concluyó respecto al nivel inferencial que los estudiantes de dicha institución mostraron cambios antes y después de la aplicación de la prueba ya que en el pre test presentaron en su mayoría niveles bajos y post test se proyectó a un nivel más alto demostrando que los estudiantes saben organizar, analizar, sintetizar la información del texto, con dichos resultados se afirma que los estudiantes pueden presentar niveles de logro en inicio o en proceso es decir pueden deducir lo más fácil o incluso no deducen lo más fácil, pero con un acompañamiento; por parte; de los docentes y aplicando estrategias para la mejora de la comprensión lectora pueden subir de nivel considerablemente, Cassany (2006) indica que es la habilidad de comprender algún aspecto del texto, a partir de su significado. Esta habilidad permite ir más allá de lo expresado, sobre la base de lo ya conocido o familiar en el texto: deduciendo el tema central, propósito, conclusiones y señalando las posibles actuaciones de un personaje a partir de lo dado explícitamente en el texto.

De acuerdo al objetivo específico del Nivel Criterial que es Identificar y Caracterizar el Nivel Crítico que presentan los estudiantes del 1ero y 2do grado del ciclo avanzado del CEBA N° 40055 “Romeo Luna Victoria” del Distrito de Cerro Colorado de la Ciudad de Arequipa, los resultados de la (tabla 28) demuestran que la mayoría de los estudiantes de tanto como en 1ero y 2do casi la mayoría de estudiantes se encuentran

en un nivel de inicio y solo 4 estudiantes de ambos grados en “proceso”, ningún estudiante alcanzo el nivel satisfactorio es decir que solo comprenden ,lo más fácil concluyendo así que están en proceso y aún necesitan acompañamiento cabe resaltar que en este nivel los estudiantes emiten un juicios críticos de lo más fáciles, sobre el actuar ético de los personajes de una narración, basándose en su conocimiento acerca de valores trabajados tradicionalmente en la escuela y en los libros del grado, los resultados obtenidos fueron contrastados con Calcina (2016) en su tesis titulada "Nivel de Comprensión lectora de los estudiantes del primer año de Educación secundaria de la Institución Educativa Jorge Basadre Grohmann del Distrito de José Luis Bustamante y Rivero, Arequipa-2016” quien concluye que el nivel de comprensión lectora respecto al nivel crítico de los estudiantes del 1ero grado de secundaria de dicho colegio se ubican dentro del nivel en “inicio“ lo que significa que los estudiantes están empezando a comprender textos de carácter criterial, , Megías (2010) menciona que cuando un estudiante se encuentra en el nivel criterial emiten juicios valorativos sobre el texto leído aceptando o rechazando argumentos, fundamentos, diferenciando lo real de lo ficticio valiéndose de la experiencia y el mundo que lo rodea, cabe resaltar que la autora menciona la importancia de la formación de seres críticos indicando que es una necesidad vital para la escuela y la sociedad y que solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los estudiantes y ciudadanos puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad, respetando a su vez a sus pares.

CONCLUSIONES

PRIMERA: El nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes del ciclo avanzado del Centro Educativo Básica Alternativa N° 40055 “Romeo Luna Victoria”, en el 1ero grado algunos estudiantes en un 46% se encuentran en previo inicio (0-2), y la cuarta parte de estudiantes en un 29% se encuentran en el nivel inicio (3-5), solo algunos 25% se encuentran en el nivel en proceso (6-12) y ningún estudiante en satisfactorio (13-18); en cambio en el 2do grado solo el 28% se encuentra en un nivel previo inicio (0-2) y en el 18% en inicio (3-5), y un 54% se encuentra en proceso (6-12) y ninguno se encuentra en el nivel satisfactorio (13-18); es decir, que los estudiantes del 2do grado están en proceso de lograr el nivel porque localizan, deducen y critican lo más fácil de un texto en cambio en el primer grado aun presentan dificultades para comprender los textos entonces se dice que 2do grado es mejor que los de 1er grado lo que determina que el nivel de comprensión lectora en general de los estudiantes es bajo.

SEGUNDO: El nivel literal que presentan los estudiantes del ciclo avanzado del Centro Educativo Básica Alternativa N° 40055 “Romeo Luna Victoria”, en el 1ero grado la mayoría de estudiantes en un 71% se encuentran en el nivel de inicio (0-2), algunos en un 29% en nivel de proceso (3-4), y ninguno en el nivel satisfactorio (5-6); en cambio en el 2do grado en un 36% de estudiantes se encuentran en satisfactorio (5-6), y algunos en un 32% en proceso (3-4), y muy pocos 32% en inicio (0-2), es decir que el nivel literal que presentan los estudiantes del 2do

grado es mucho mejor que el 1er grado porque presentan mayor comprensión de textos de carácter literal, ya que realizan las siguientes acciones de localizar, identificar y reconocer información explícita del texto.

TERCERO: El nivel inferencial que presentan los estudiantes del CEBA N° 40055 “Romeo Luna Victoria”, en el 1er grado la mayoría de estudiantes en un 84% se encuentran en el nivel de inicio (0-2), algunos en un 12% en nivel de proceso (3-4), y solo uno en un 4% en el nivel satisfactorio (5-6); en cambio en el 2do grado la mayoría 68% de estudiantes se encuentran en inicio (0-2), y algunos en un 32% en proceso (3-4), y ninguno en el nivel de logro satisfactorio (5-6), es decir que el nivel inferencial que presentan los estudiantes del 2do grado es mucho mejor que el 1er grado ya que demuestran que más estudiantes del segundo se encuentran en proceso es decir, deducen el significado de alguna palabra, el tema central o el propósito de un texto pero solo de aquellas preguntas que son más fáciles de responder y que aun requieren acompañamiento hasta lograr cumplir con la complejidad que exige el nivel inferencial.

CUARTO: El nivel criterial que presentan los estudiantes del CEBA N° 40055 “Romeo Luna Victoria”, en el 1ero grado la mayoría de estudiantes en un 88% se encuentran en el nivel de inicio (0-2), algunos en un 12% en nivel de proceso (3-4), y ninguno en el nivel satisfactorio (5-6); en cambio en el

2do grado la mayoría 96% de estudiantes se encuentran en inicio (0-2), y algunos en un 4% en proceso (3-4), y ninguno en satisfactorio (5-6), es decir que el nivel criterial que presentan los estudiantes del 2do grado es mucho mejor que el 1ero grado ya que casi todos están en inicio y requieren de acompañamiento docente respetando los ritmos y estilos de aprendizaje.

SUGERENCIAS

PRIMERA: Se sugiere al señor director del Centro Educativo Básica Alternativa Romeo Luna Victoria N° 40055 que establezca talleres de capacitación para los docentes de su institución, en cuanto a las metodologías y estrategias cognitivas de Comprensión Lectora, no solamente de los docentes especializados en el área de comunicación sino de todos los docentes de las diferentes áreas, de esta manera se cumplirían los objetivos del programa curricular de Educación Básica Alternativa del ciclo avanzado, desde un enfoque multi e interdisciplinario para el logro de los objetivos de la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de la región de Arequipa.

SEGUNDO: Se sugiere a los docentes del área de Comunicación a utilizar materiales educativos atractivos y contextualizados considerando su edad; para los estudiantes que inician la educación básica alternativa, en perspectiva proponemos la utilización intensiva de estrategias de motivación de lectura y de la comprensión de textos en el aula ,así también realizar talleres de lectura en un ambiente adecuado para que los estudiantes gocen de la lectura para lo cual es necesario que ellos escojan lecturas de acuerdo a su interés leer de acuerdo a sus gustos, y puedan leerlo en lugares adecuados donde se sientan cómodos evitando distracciones, ruidos molestos, estableciendo un tiempo adecuado de 25-30 minutos.

TERCERO: Se sugiere a los diversos Centros de Educación Básica Alternativa, generar concursos para que los estudiantes puedan desarrollar de una

forma creativa la asimilación de las lecturas constantes y continuas que ayudarán a desarrollar e incrementar su vocabulario, así como sus conocimientos generales de igual manera se sugiere implementar el curso de plan lector y así desarrollar actividades con lecturas que sean compartidas con el aula.

CUARTO: Se Sugiere a los docentes desarrollar de forma progresiva el pensamiento crítico, a los para que así los estudiantes puedan incrementar el nivel criterial aplicando siempre las estrategias de lectura como él (antes de la lectura, durante la lectura, después de la lectura.) ya que si se usan estas estrategias el estudiante lo podrá aplicar en diversas lecturas logrando así una mejor comprensión en los diversos tipos de textos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abusamra, V. (2018). *Lectores del siglo XXI*. Editorial SANTILLANA. Buenos Aires. Argentina.
- Amaya, M. (febrero, 2017). *Comprensión Lectora en clave Intercultural: una revisión del presente, perspectivas del futuro*. Documento de Trabajo Número 3. Ediciones CELEI 25 Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=706468>
- Burgos, F. (2019). *Niveles de Comprensión Lectora en los estudiantes del primer grado de las Instituciones Educativas María Inmaculada del Cercado de Arequipa y Lord Karmel del distrito de Miraflores Arequipa*. (Tesis bachiller:) Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Perú. Recuperado de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/9608/EDMbuaifa.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Braslavsky, B. (2005). *Enseñar a entender lo que se lee, la alfabetización en la familia y en la escuela*, Fondo de Cultura Económica de Argentina S.A Buenos Aires.
- Chire, R. (2019). *Aplicación de estrategias de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del primer año de secundaria del Centro Educación Básico Alternativo Alfredo Flores Galindo Arequipa 2018*. (Tesis bachiller) Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Perú. Recuperado de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/8574/EDMchnir.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Calcina, A. (2016). *Nivel de Comprensión Lectora de los estudiantes del primer año de educación secundaria de la Institución Educativa Jorge Basadre Grohman distrito de Jose Luis Bustamante y Rivero Arequipa, 2016*. (Tesis bachiller). Universidad de San Agustín Arequipa Perú Recuperado de

<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/1935/EDcasoas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Condemarin, M (2006). *Estrategias para la enseñanza de la lectura*. Editorial Planeta S.A.I.C.

Cunachi, G & Leiva, G.(2018).*Comprensión Lectora del aprendizaje en el área de comunicación Integral en los estudiantes de la Educación Básica Alternativa de las Instituciones del distrito de Chaclacayo UGEL .06 Ate. Vitarte el año 2015*. Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán Y Valle Lima Perú
Recuperado de

<http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1335/TESIS%20COMPRESION%20LECTORA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cassany, D. (2006).*Tras las líneas sobre la lectura contemporánea*. Editorial ANAGRAMA, Barcelona.

Carrasco, A. (enero-abril 2003). *La escuela puede enseñar estrategias de lectura y promover su empleo regular*. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. vol. 8, núm. 17, Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/140/14001708.pdf>.

García, A (2015) *La motivación, el punto clave de la educación*. *Revista de Investigación en Educación*, [S.l.], v. 13, n. 2, p. 304-307, oct. 2015. ISSN 2172-3427.

Gutiérrez, C & Salmerón, H. (Abril-2012). *Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria*. *Profesorado. Revista de Curriculum y Formación de Profesorado*, Vol. 16. Núm. 1,183-202. Universidad de Granada, Granada España. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/567/56724377011.pdf>.

Hernández R, Fernández C & Baptista P (2014) *Metodología de la investigación* Quinta Edición México Editores S.A. DE C.V

- Lomas, C (1999) *Enseñar Lengua y Literatura para aprender a comunicarse*.
- Makuc, M. (2011). *Teorías implícitas sobre Comprensión Textual y la Competencia Textual y la Competencia Lectora en los estudiantes del primer año de la Universidad Magallanes. Estudios Pedagógicos (Valdivia) 37(1), 237-254*. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/262700925_Teorias_implicitas_sobre_com_prension_textual_y_la_competencia_lectora_de_estudiantes_de_primer_ano_de_la_Universidad_de_Magallanes
- Makuc, M. (enero 2008). *Teorías implícitas de los profesores acerca de la Comprensión de Textos. Revista signos. 403-422* Universidad de Magallanes Chile. Recuperado de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/signos/v41n68/art03.pdf>
- Medina, R. (2014). *A leer se aprende leyendo*. Instituto Autónomo Centro Nacional del Libro Venezuela.
- Mejías, P. (2010). *Enseñanza de la lectura y Comprensión Lectora*. Editorial ADICAE “Asociación para la difusión del conocimiento educativo” Granada, España.
- Ministerio de Educación del Perú. (2019). *Programa Curricular de Educación Básica Alternativa Ciclo Avanzado*. Lima. Perú.
- Ministerio de Educación del Perú (2016) *Currículo Nacional de Educación Básica*. Perú: MINEDU.
- Ministerio de Educación del Perú (2018). *Marco de Evaluación de la Competencia Lectora PISA 2018*. Lima de la Oficina Calidad
- Mucha, M. (2019). *Procesos cognitivos del área de comunicación* recuperado de <https://es.scribd.com/document/314145036/PROCESOS-COGNITIVOS-DE-COMUNICACION-1-pdf>

Núñez , J (2011) *Nociones para el desarrollo de la comprensión lectora* . Editorial.

EDELVIVES

Organización Educativa Rikchay (2014). <http://rikchay.blogspot.com/2014/>

Sánchez M. (2010). *La lectura en el aula. Qué se hace, qué se debe hacer y qué se debe hacer y qué se puede hacer*. Edición Barcelona, Editorial GRAO.

PLAN DE MEJORA

Denominación: Mejorando los niveles de comprensión lectora a través del programa “si quieres aventura, lázate a la lectura “mediante estrategias motivacionales.

Fundamentación:

En vista de los resultados obtenidos mediante la aplicación de las pruebas escritas aplicadas a los estudiantes de Educación Básica Alternativa del CEBA Romeo Luna Victoria 40055 de los grados del 1er y 2do grado del ciclo avanzado, demostraron que la mayoría de los estudiantes, se encuentran en niveles bajos de comprensión lectora dando resultados desalentadores tanto en el nivel literal, inferencial y crítico; siendo estos niveles esenciales para la comprensión. De acuerdo con esto se hace indispensable la creación de nuestro programa de estrategias que permitan mejorar los 3 niveles de comprensión. Por lo cual a continuación se presenta la siguiente propuesta.

Proponemos el siguiente plan de mejora para que el estudiante pueda mejorar sus niveles de lectura y también tener excelentes resultados académicos en los diferentes áreas curriculares, este plan busca promover un cambio de actitud a favor de la lectura para desarrollar el gusto y el hábito de ésta, través de las estrategias motivacionales, especialmente en los jóvenes y señoritas que acceden a la modalidad Básica Alternativa ya que la gran mayoría de ellos presentan dificultades en la expresión oral y escrita. Además, para que tomen conciencia de los beneficios que se obtienen a través de la lectura y así adquirir nuevos conocimientos como encontrar información interesante y necesaria, recrear la imaginación, enriquecer su vocabulario, conocer nuevos horizontes y fortalecer su nivel cultural. Es necesario y fundamental que desarrollen sus capacidades de comprensión lectora para que sean buenos lectores, es decir, que sean creativos, reflexivos, críticos y autónomos; en el cual también se incluirá estrategias para que los docentes puedan emplearlas en las aulas ya que no solo depende del estudiante.

Objetivo general:

Mejorar los Niveles de Comprensión Lectora de los estudiantes del 1ero y 2do grado del ciclo avanzado a partir de las estrategias de lectura motivacionales del Centro Educativo Básica Alternativa N 40055 “Romeo Luna Victoria” del Distrito de Cerro Colorado de la Ciudad de Arequipa.

Objetivos específicos:

- Fortalecer y Desarrollar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 1ero y 2do grado del ciclo avanzado del CEBA40055 Romeo Luna Victoria del Distrito de Cerro Colorado de la Ciudad de Arequipa.
- Motivar a los estudiantes del 1ero y 2do grado del ciclo avanzado a mejorar su Comprensión Lectora a través de entretenidas y motivadoras estrategias de lectura
- Desarrollar nuevas técnicas y métodos de comprensión lectora en los docentes del Centro Educativo Básica Alternativa N 40055 “Romeo Luna Victoria “para lograr su mejora en los estudiantes en cuanto a la comprensión lectora

➤ **PLANIFICACION DE ACTIVIDADES**

Descripción de la situación problemática	Objetivos específicos	Talleres/sesiones de aprendizaje	Técnicas / estrategias	Recursos	Duración
Los estudiantes no presentan las habilidades necesarias de lectura y esto lo demuestran cuando leen y no comprenden diversos tipos de textos y esto se debe a que no ponen en juego los mecanismos básicos de aprendizaje mientras leen, no piensan mientras leen y no resuelven problemas mientras leen. A través de la observación basada en la experiencia docente, se puede afirmar que los alumnos asocian el proceso de lectura al hastío y al aburrimiento; por un lado, por la poca variedad de los textos y por otro, el desinterés, la falta de comprensión y los hábitos rutinarios que repercuten negativamente no sólo en el	Fortalecer y Desarrollar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 1ero y 2do grado del ciclo avanzado del CEBA40055 Romeo Luna.	Sesión 1 Diferenciamos oír y escuchar mediante la música. ➤ En esta sesión será trabajada mediante canciones actuales.	➤ Estrategia de elaboración ➤ Técnica del subrayado	➤ Impresiones ➤ Laptop ➤ Parlantes ➤ Elaboración de la ficha 1 ➤ Cañón multimedia	55 min
		Sesión 2 Elaboramos inferencias ➤ Esta sesión será trabajada mediante videos publicitarios y lemas y así fortalecer el nivel inferencial.	➤ Estrategias de elaboración ➤ Técnica hacer inferencias mediante lemas.	➤ Videos de spots publicitarios ➤ Anuncios ➤ Cañón multimedia ➤ Parlantes ➤ Laptop ➤ Ficha de trabajo 2	55min
		Sesión 3 Elaboramos opiniones personales , reflexionando y argumentado sobre el mensaje de canciones.	➤ Estrategias de comprensión ➤ Técnica discusión guiada	➤ Cañón multimedia ➤ Laptop ➤ Parlantes	55min

aprendizaje, sino en una marcada abulia para leer.	Sesión 4 las bromas y el doble sentido ➤ La sesión está enfocada en mejorar el nivel inferencial	➤ Estrategia de apoyo ➤ Técnica el murmullo	➤ Descargar el video de los Simpson ➤ Recursos digitales	55min
	Sesión 5 Redactamos una publicación en Facebook de nuestra película favorita	➤ Estrategia de organización ➤ Técnica ficha video	➤ Descargar el video “el circo de las mariposas”	55min
	Sesión 6 Expresamos las ideas de un compañero con nuestras propias palabras.	➤ Estrategia de ensayo ➤ Técnica expositiva	➤ Ficha 6 impresas	55min
	Sesión 7 Comprendemos las figuras literarias a través de canciones y poemas.	➤ Estrategia de ensayo ➤ Técnica expositiva	➤ Descargamos una canción y un poema.	55min
	Sesión 8 Elaboramos una síntesis de nuestra película favorita a través de un post	➤ Estrategia de organización ➤ Técnica ficha video	➤ Descargamos el video “video que todo el mundo debe saber”	55min
	Sesión 9 Desarrollamos nuestro pensamiento lógico	➤ Estrategia de comprensión ➤ Técnica Phillips 66	➤ Tener listo la plataforma kahoot	55min
	Sesión 10 Relatamos y resumimos nuestro libro favorito	➤ Estrategia de organización ➤ Técnica Phillips 66	➤ Plumones de pizarra	55min

Los estudiantes ya no leen lecturas, libros, o diversos tipos de textos de manera física porque ellos indican que se aburren demostrando, así que los estudiantes ya no tienen interés por la lectura y esto hace que se encuentren desmotivados siendo un factor muy grave ya que si un estudiante no lee no tendrá un buen rendimiento académico en las diferentes áreas.	• Motivar a los estudiantes del 1ero y 2do grado del ciclo avanzado a mejorar su Comprensión Lectora a través de entretenidas y motivadoras estrategias de lectura	Taller 1 Rótulos creativos ➤ Se le pide a cada clase que elija el nombre “literario” que propone a un espacio concreto del centro y una vez elegido, se ponen en común todas las propuestas para evitar coincidencias. ➤ Cada clase hace un rótulo creativo para el espacio. ➤ Llega el día de colocar los rótulos con una fiesta.	➤ Estrategia de impregnación Pretende conseguir un ambiente propicio a la lectura “empapa todo el ambiente de todo lo significa lectura”	➤ Libros ➤ Cartulinas ➤ Recortes ➤ Colores ➤ Tijeras	3 horas
		Taller 2 Quien saluda en el cuento ➤ Mientras el resto de la clase cierra los ojos, el estudiante imita la voz de los personajes del cuento, que el resto de sus compañeros tendrá que adivinar. ➤ El compañero que lo reconozca dirá de qué personaje se trata. ➤ En el supuesto de que se equivoque perderá el turno. ➤ En caso de averiguarlo, ocupará el lugar del estudiante e imitará otros personajes que	➤ Estrategia de escucha activa: El objetivo es lograr que los estudiantes escuchen con atención,	➤ Diversos cuentos conocidos	2 horas

		aparecen en el cuento y así sucesivamente. ➤ Además de saludar, el estudiante que imite al personaje del cuento puede proporcionar otras pistas, como decir alguna de las características de los personajes, cómo van vestidos, etc.			
		Taller 3 El menú de secuencias ➤ Se le presenta a la clase una serie de secuencias. ➤ Un estudiante elige unas secuencias y las coloca en la fila. ➤ Se le solicita que invente o que trame un relato. ➤ Cada día sale un estudiante y se le pide que elija otras secuencias y así surgen infinitas narraciones. ➤ Se puede jugar a los “diverticuentos” con los cuáles inventaremos cuentos e historias, para ello utilizaremos diferentes tarjetas clasificadas en tres categorías: lugares, personajes y objetos.	➤ Estrategias de narración oral: busca la capacitación para realizar narraciones adecuadamente favoreciendo hacer de manera creativa y sugerente	➤ Cartulinas ➤ pinturas	4 horas
		Taller 4 Encadenados ➤ Se anima a la clase a hacer un relato corto	➤ Estrategia de recreación y creación: Motivan al alumnado a desempeñar los roles	➤ Una pizarra donde ir escribiendo el relato. Una frase inicial.	3 horas

		comenzando con una frase propuesta por el profesor. ➤ Se parte del final de la frase propuesta para inventar la segunda frase. ➤ Del final de la segunda frase se elabora la tercera frase y así sucesivamente hasta acabar el relato.	de escritor, ilustrador, redactor, etc.		
		Taller 5 El árbol ➤ Se confecciona y se coloca en un lugar visible un tronco del árbol sin hojas. Y en una caja o encima de una mesita, la hoja que le faltaban. ➤ Se les pide a los lectores que cuando lean un libro cojan una hoja y pongan su título. ➤ Si recomiendan la lectura de dicho libro, pegarán la hoja en una rama	➤ Estrategia de la promoción de la lectura: Posibilitan que el propio lector y, lectora animen a otros a leer.	Un mural donde esté dibujado el tronco de un árbol, “hojas”, pegamentos, tijeras	2 horas
Tanto docentes del área de comunicación como docentes de otras áreas curriculares no usan adecuadamente los métodos y estrategias de lectura pese que para un docente estos deben ser necesarios su práctica	Desarrollar nuevas técnicas y métodos de comprensión lectora en los docentes del	Taller 1 La comprensión lectora y sus niveles	➤ Estrategia de comprensión	➤ Separatas ➤ Copias ➤ Fichas de comprensión ➤ Textos ➤ Guía 1 ➤ Fichas de evaluación	4 horas

pedagógica, aun mas los docentes del área de comunicación ya que de ahí se desarrolla la competencia más importante que es lee diversos tipos de textos en su lengua materna, y de ahí se puede desarrollar de una mejor manera las otras dos competencias.	Centro Educativo Básica Alternativa N 40055 “Romeo Luna Victoria “para lograr su mejora en los estudiantes en cuanto a la comprensión lectora				
		Taller 2 Sistematización de aprendizaje	➤ Uso de estrategias meta cognitivas de la comprensión lectora	➤ Separatas ➤ Copias	4 horas
		Taller 3 Influencia de la comprensión lectora en el aprendizaje de estrategias	➤ Estrategias de comprensión	➤ Cañón multimedia ➤ Pizarra ➤ Plumón ➤ Copias ➤ Hojas boom ➤ fichas	4 horas
		Taller 4 Prácticas de lectura	➤ estrategias de comprensión	➤ fichas ➤ videos ➤ cañón multimedia	4 horas
		Taller 5 Evaluación	➤ estrategias de organización	➤ hojas boom ➤ videos ➤ cañón ➤ fichas practicass ➤ plumones	2 horas

FUENTE: Elaboración propia

➤ **EVALUACION DEL PLAN**

Objetivo	Producto / evidencia	Técnica	Instrumento
Fortalecer y Desarrollar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 1ero y 2do grado del ciclo avanzado del CEBA40055 Romeo Luna.	Sesión 1 ➤ Ficha de trabajo 1 “nuestras canciones ”	Técnica del subrayado	Escala de valoración
	Sesión 2 ➤ Ficha de trabajo 2 “pregúntame lo que quieras”	Lluvia de ideas	Escala de valoración
	Sesión 3 ➤ Escribimos y expresamos nuestras apreciaciones críticas ”	Debate	Rubrica
	Sesión 4 ➤ Ficha 3 “¿Te suena a chino? ¡busca ayuda!”	Juego de roles	Ficha de observación
	Sesión 5 ➤ Ficha 4 “El bote de mayonesa”	Lluvia de ideas	Lista de cotejo
	Sesión 6 ➤ Ficha 5 “El mensajero y el escribano”	Expositiva	Ficha de observación
	Sesión 7 ➤ Ficha 6 “Mis sentimientos atreves de tus palabras”	Intercambios orales	Ficha de observación
	Sesión 8 ➤ Ficha 7 “lo bueno, si breve, dos veces bueno”	Lluvia de ideas	Lista de cotejo

	Sesión 9 ➤ Responde las preguntas del kahoot	Cuestionario	Prueba escrita
	Sesión 10 ➤ Elabora un dibujo de su libro favorito	Dibujo	Lista de cotejo
Motivar a los estudiantes del 1ero y 2do grado del ciclo avanzado a mejorar su Comprensión Lectora a través de entretenidas y motivadoras estrategias de lectura	Taller 1 ➤ Crear espacios literarios	Observación participativa	Ficha de observación
	Taller 2 ➤ Imita al personaje del cuento escuchado	Juego de roles	Ficha de observación
	Taller 3 ➤ Inventa y narra su relato	Expositiva	Ficha de observación
	Taller 4 ➤ Elabora y relata una frase siguiendo la secuencia lógica del cuento	Observación participativa	Ficha de observación
	Taller 5 ➤ Intercambio de libros leídos	Observación participativa	Ficha de observación

Desarrollar nuevas técnicas y métodos de comprensión lectora en los docentes del Centro Educativo Básica Alternativa N 40055 “Romeo Luna Victoria “para lograr su mejora en los estudiantes en cuanto a la comprensión lectora	Taller 1 ➤ Diagrama organizadores gráficos	Observación participativa	Lista de cotejo
	Taller 2 ➤ Trabajo grupal ➤ Dialogo síntesis	Observación participativa	Ficha meta cognitiva
	Taller 3 ➤ Ficha de evaluación de autoimagen ➤ Ficha de habilidades personales	Discusión guiada	Lista de cotejo
	Taller 4 ➤ Ejecución de estrategias meta cognitivas ➤ Uso de fichas de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación	Observación participativa	Ficha de reflexión
	Taller 5 ➤ Revisión de las practicas	Observación participativa	Prueba escrita

FUENTE: Elaboración propia

(ANEXO 1)

Niveles de Comprensión Lectora en los estudiantes del 1ero y 2do grado del Ciclo Avanzado del Centro Educativo Básica Alternativa 40055 “Romeo Luna Victoria”, del distrito de Cerro Colorado, Arequipa, 2020.

[illegible]

FUENTE: Elaboración propia

(ANEXO 2)

INSTRUMENTO (EJEMPLAR VACÍO)
PRUEBA ESCRITA
DE COMPRENSIÓN LECTORA 1ero

DATOS INFORMATIVOS

Nombres y apellidos _____

Grado y sección: _____ **Fecha:** _____

CEBA: _____

Edad: _____ **Sexo: femenino – masculino** _____

➤ Estimado estudiante te pedimos que con mucha sinceridad respondas al siguiente cuestionario que servirá para realizar un trabajo de investigación agradecemos tu colaboración.

➤ A continuación, se presenta cuatro textos lean con mucha atención cada una de las lecturas y responda marcando la alternativa correcta con un círculo.

TEXTO N°1

Literatura nocturna
¿Sabes qué beneficios tiene leer antes de dormir?

La lectura reduce el estrés. "Mediante la lectura, la mente llega a concentrarse únicamente en la historia que se relata"; de esta forma, se genera una sensación de distracción capaz de aliviar la tensión de los músculos", indica el neurólogo Carlos Rivas.

La lectura estimula la memoria. Debido a que el cerebro se encuentra en un estado de relajación, la lectura nocturna permite recordar las ideas transmitidas de manera más sencilla. Sin embargo, no se recomienda leer textos con alto grado de dificultad.

La lectura evita el insomnio. "Leer es una actividad que beneficia la tranquilidad. Realizarla durante la noche ayuda a que el cerebro se desconecte de las preocupaciones adquiridas en el día y se pueda conciliar el sueño más fácilmente", señala el neurólogo David Lira.

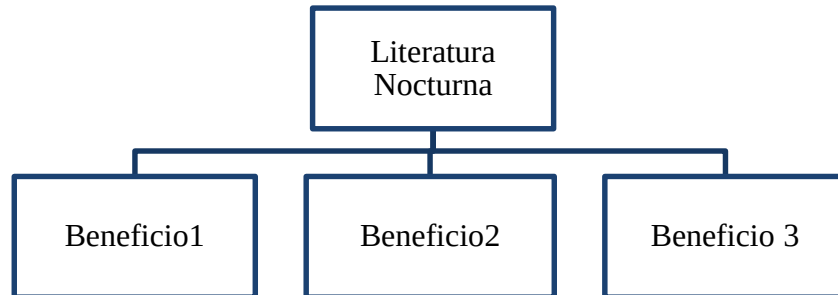
Rivas, C. & Lira, D. (2016, 3 de setiembre) Literatura nocturna: Semana Viül, N° 191, 36

1) ¿Cuál es la definición que brinda el neurólogo David Lira?

- a) La lectura reduce el estrés. "Mediante la lectura, la mente llega a concentrarse únicamente en la historia que se relata"; de esta forma, se genera una sensación de distracción capaz de aliviar la tensión de los músculos".
- b) Genera una sensación de distracción capaz de aliviar la tensión de los músculos.
- c) La lectura evita el insomnio. "Leer es una actividad que beneficia la tranquilidad. Realizarla durante la noche ayuda a que el cerebro se desconecte de las preocupaciones adquiridas en el día y se pueda conciliar el sueño más fácilmente".
- d) La lectura estimula la memoria. Debido a que el cerebro se encuentra en un estado de relajación, la lectura nocturna permite recordar las ideas transmitidas de manera más sencilla.

2) ¿Cuáles son los beneficios de la literatura nocturna? Organiza la información en el organizador grafico

- a) Evita el insomnio/trae tranquilidad/genera distracción.
- b) Reduce el estrés/estimula la memoria/ evita el insomnio.
- c) Evita preocupaciones/ mejora la relajación/alivia la tensión muscular.
- d) Mejora la concentración/ reduce el estrés/ evita el insomnio.



3) ¿Qué nombres tienen los neurólogos en el siguiente texto?

- a) David Rivas- Carlos Lira.
- b) David Villa-Carlos Echevarría.
- c) Carlos Rivas-David Lira.
- d) Carlos Montaner-David Zevallos.

4) ¿Qué significa la palabra insomnio en el texto?

- a) Dificultades para conciliar el sueño.
- b) Dormir 8 horas.
- c) Incapacidad para sentirse activo.
- d) Malos hábitos alimenticios.

5. ¿Qué intención tienen ambos neurólogos en el texto?

- a) Los autores tratan de dar indicaciones para que las personas lean antes de dormir.
- b) Los autores quieren vender un libro de "los beneficios que trae leer antes de dormir".
- c) Los autores pretenden que la sociedad este motivada y lean con más frecuencia.
- d) Los autores tratan de motivar a las personas a leer con más frecuencia antes de dormir porque esto le traerá diferentes beneficios positivos a su vida.

6. ¿Cuál es el propósito del texto?

- a) Informar los beneficios que trae la lectura antes de dormir.
- b) Informar que leer antes de dormir reduce el estrés.
- c) Dar a conocer que leer por las noches estimula la memoria.

- d) Dar a conocer que leer antes de dormir trae tranquilidad y ayuda a conciliar al sueño.

7. ¿Con cuál de las afirmaciones guarda relación su opinión sobre la Literatura Nocturna?

- a) La lectura nocturna es un gran beneficio para la población ya que mejoraría los problemas de la sociedad como el estrés, insomnio, pérdida de memoria, y te quita las preocupaciones.
- b) La lectura aumenta el vocabulario en las personas que practican la lectura nocturna.
- c) La lectura nocturna es muy valiosa porque incentiva la lectura y los vuelve más intelectuales.
- d) La lectura nocturna te ayuda a mejorar la concentración.

8. ¿Con cuál de las alternativas guarda relación tu opinión acerca del sustento teórico que brinda el neurólogo Carlos Rivas?

- a) No estoy de acuerdo con el autor porque manifiesta que la lectura estimula la memoria y evita el insomnio.
- b) Totalmente de acuerdo porque la lectura reduce el estrés y especialmente por las noches alivia la tensión muscular y mejora la concentración.
- c) Estoy en desacuerdo porque la literatura nocturna ayuda a comprender mejor los textos de alta complejidad.
- d) Totalmente de acuerdo porque evita el insomnio además de ser una actividad que beneficia la tranquilidad personal y hace que el cerebro se desconecte de las preocupaciones.

9. Explica el aporte de la lectura “Literatura Nocturna”

- a) Posee un gran aporte a la población ya que nos encontramos en una sociedad que trae consigo bastantes problemas de estrés, insomnio, pérdida de memoria y con bastantes preocupaciones es por eso que se debe considerar la lectura nocturna por los beneficios que trae la lectura antes de dormir.
- b) Posee un gran aporte a la población ya que, brinda una solución eficiente al insomnio y al estrés ya que las personas sufren a diario dichos problemas.
- c) Posee un valioso aporte ya que, motiva a los jóvenes a leer durante la noche ya que no lo hacen y es por ello que son una juventud bastante apresurada.
- d) Posees un significativo aporte a la educación básica ya que pretende a través de la lectura nocturna que los estudiantes suban de nivel lector porque mayormente tiene dificultades en la competencia lectora y es por ello que no entienden lo que leen.

TEXTO 2

10. ¿Cuál es la idea principal en cada párrafo?

- a) Párrafo 1: De los volcanes párrafo 2: De las zonas oscuras.
- b) Párrafo 1: De los cráteres párrafo 2: De la superficie de marte
- c) Párrafo 1: La composición de la superficie de Marte Párrafo 2: El color rojizo de Marte.
- d) Párrafo 1: La composición de la superficie de Marte Párrafo 2: La oxidación y corrosión de Marte.

11. ¿Completa cuáles son las características del planeta marte según el texto, en el siguiente organizador grafico?

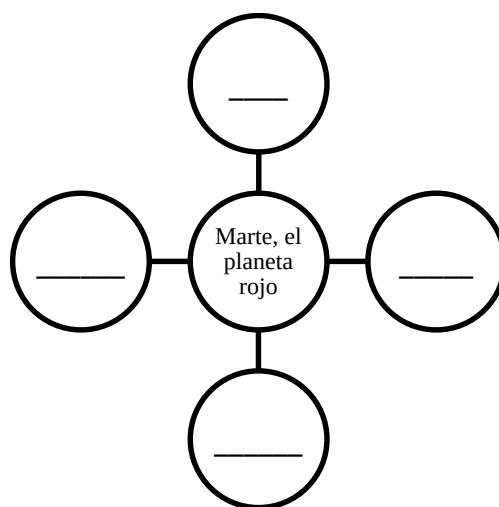
- a) Planeta rocoso/formado por minerales/tono rojizo/posee volcanes, montañas valles y desiertos.

Marte es un planeta rocoso, formado por minerales que contienen silicio, oxígeno y algunos metales. En su superficie se observan cráteres de impacto similares a los de la Luna, pero también tiene volcanes, montañas, valles y desiertos parecidos a los de la Tierra.

El tono rojizo de Marte se debe a la oxidación o corrosión. Las zonas oscuras están formadas por rocas similares al basalto terrestre, cuya superficie se ha erosionado y oxidado. Las regiones más brillantes parecen estar compuestas por material semejante, pero contienen partículas más finas, como el polvo.

Fragmento tomado de AstroMía. Recuperado de <https://www.astronomia.com/solar/marte.html>

- b) Tiene tres formas distintas de movimientos de rotación, traslación y oblicuidad.
- c) Masivo gaseoso/formado principalmente por hidrogeno y helio/ carente de superficie interior definida
- d) Zonas oscuras/ basalto terrestre/ tono cobrizo/ posee cráteres



12. ¿Cuál es el planeta que está formado por minerales y tiene un tono rojizo además de ser planeta más rocoso?

- a) Mercurio
- b) Marte
- c) Venus
- d) Neptuno

13. ¿Qué significado tiene la palabra oxidación en el texto?

- a) Es la corrosión, deterioro de un material a consecuencia de una reacción
- b) Es un elemento químico gaseoso insípido y abundante en la corteza
- c) Cuerpo material de pequeñas dimensiones que constituyen una materia
- d) Es un elemento químico metaloide y el segundo elemento más abundante en la corteza terrestre.

14. ¿Cuál será el título más apropiado para la lectura?

- a) Marte y sus características.
- b) Marte, el planeta rojo.
- c) Vida en marte.
- d) El planeta rojo.

15. ¿Cuál es el propósito del texto?

- a) Describir las características de Marte
- b) Informar sobre los volcanes y montañas encontradas en Marte
- c) Detallar que Marte es un plante Rojo
- d) Dar a conocer que en marte hay agua

16. ¿Con cuál de las siguientes alternativas guarda relación tu opinión acerca de la descripción que hace la lectura?

- a) Es una descripción detallada de las características
- b) Hace una descripción incompleta
- c) Falta información acerca del planeta marte
- d) Elabora la descripción de Marte y la luna

17. ¿Según el texto habrá vida en Marte?

- a) Si, debido a su similitud y proximidad con la Tierra.
- b) Si, ha albergado agua y que esta haya sido óptima para poder sostener vida.
- c) No, Marte en un posible pasado lejano o después de una posible Terraformación.
- d) No, si los científicos no logran encontrar pruebas de vida.

18. ¿Con cuál de las siguientes alternativas guarda relación el aporte del autor según el texto

- a) El texto hace una detallada descripción del planeta ayudando así a informarnos más allá del planeta marte.
- b) Aporta al conocimiento cultural.
- c) Hace un aporte descriptivo del planeta Mercurio.
- d) Aporta a informar e interpretar si habrá vida en Marte.

INSTRUMENTO (EJEMPLAR VACÍO)
PRUEBA ESCRITA
DE COMPRENSIÓN LECTORA 2do

DATOS INFORMATIVOS

Nombres y apellidos _____

Grado y sección: _____ **Fecha:** _____

CEBA: _____

Edad: _____ **Sexo: femenino – masculino** _____

- Estimado estudiante te pedimos que con mucha sinceridad respondas al siguiente cuestionario que servirá para realizar un trabajo de investigación agradecemos tu colaboración.
- A continuación, se presenta cuatro textos lean con mucha atención cada una de las lecturas y responda marcando la alternativa correcta con un círculo.

TEXTO N°1

La mujer convertida en símbolo de la esperanza

Evangelina, junto a su esposo atendía a sus animales en el corral que tenían en el sur de Lima. De pronto, escuchó un fuerte ruido. Se trataba de un **alud**. No tuvieron tiempo para escapar, su esposo logró **asirla** e hizo que se sostenga de un tronco.



"Yo estaba desesperada. Le dije: ya no puedo más y él me respondió: fuerza". Pero el palo se quebró y pese a los esfuerzos de su esposo, por no soltarla del brazo fue arrastrada por el alud.

"Mi esposo me decía: 'nada' y no podía nadar, ya no podía más... ya no lo pude ver y durante todo ese rato tragué lodo, me llené de barro", recordó la mujer de 32 años, quien junto a sus animales, quedó atrapada en un mar de piedras, palos y **fango** que fue avanzando **inmisericorde** y tragándose todo lo que encontraba a su paso.

"Dios me dio fuerzas porque ni siquiera podía respirar. Le dije que no quería que mis hijas se queden sin padre o sin madre y traté de salir". Evangelina sólo recuerda que ya no tenía fuerzas, que trataba de zafarse del lodo, que al salir logró dar unos cuantos pasos y no sabe más, no sabe quién la sacó, ni cómo lo hizo. Más tarde despertó en la ambulancia y no sentía las heridas. Recién sintió dolor cuando la atendieron en la posta médica.

El esposo también logró sobrevivir y agradece por la nueva vida que van a empezar. Lo han perdido todo: su casa, sus animales, su vehículo, pero tienen la esperanza de salir adelante. "Vamos a buscar un lugar más seguro para la familia, ya no quiero regresar al mismo lugar porque por allí siempre pasan huaicos", afirma Evangelina.

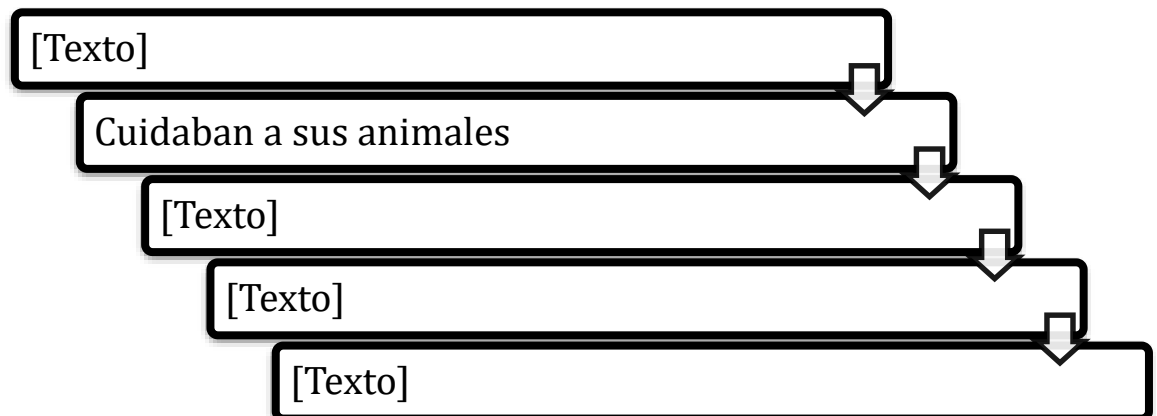
Adaptado de Vargas, M. (2017, 22 de marzo). "Ya no tenía fuerzas ni para respirar". Univisión. Recuperado de <https://bit.ly/2MT3KAJ>

1. ¿Cuál es la idea principal del primer párrafo en el texto “la mujer convertida en símbolo de la esperanza”?

- a) Escucho un fuerte ruido, se trataba de un alud.
- b) No tuvieron tiempo para escapar
- c) Me llene de barro dijo la mujer de 32 años de edad
- d) Dios me dio fuerzas, porque yo no podía respirar.

2. Organiza la información en un organizador grafico según las características descriptivas del texto

- a) Evangelina junto a su esposo, cuidaban a sus animales, escucho un fuerte ruido, no tuvieron tiempo para escapar, su esposo logro aislarla, hizo que sostenga de un tronco.
- b) Escucharon un ruido, estaba junto a su esposo, cuidaban a sus animales, no tuvieron tiempo para escapar, logro aislarla, hizo que se sostenga de un tronco.
- c) Cuidaban a sus animales, hizo que se sostenga de un tronco, escucharon a un ruido, no tuvieron tiempo para escapar, logro aislarla.
- d) Estaba junto a su esposo, no tuvieron tiempo para escapar, cuidaban a sus animales, hizo que se detenga de un tronco, su esposo logro aislarla.



3. ¿Cuál es el nombre de la mujer que fue arrastrada por el lodo?

- a) Cristina
- b) Pilar
- c) Evangelina
- d) María

4. ¿Qué significado tiene la palabra alud en el texto?

- a) Se refiere al flujo de lodo o deslizamiento de barro o tierra.

- b) Tomar o coger una cosa con la mano.
- c) Lodo glutinoso que se forma generalmente con los sedimentos térreos en los sitios donde hay agua detenida.
- d) Incapaz de tener misericordia o compasión.

5. ¿Cuál es el tema central del texto?

- a) Sobre una mujer que fue arrastrada por el lodo
- b) Que fue salvada por el medico
- c) Que no pudo salvarse
- d) Dios le dio fuerza

6. ¿Cuál es el propósito del texto?

- a) Dar a conocer a la sociedad que pase lo que pase uno puede salir adelante
- b) Dar a conocer que Evangelina es una mujer luchadora
- c) Dar a conocer que Evangelina no se dio por vencida
- d) Dar a conocer que Evangelina lucho por vivir

7. ¿Con cuál de las siguientes afirmaciones guarda relación tu opinión acerca de la postura del autor, de cómo considera a Evangelina?

- a) La considera Mujer fuerte
- b) La considera Mujer con suerte
- c) La considera Mujer luchadora
- d) La considera Mujer reflexiva

8. ¿Con cuál de las siguientes alternativas guarda relación tu respuesta respecto al accionar del esposo de Evangelina?

- a) Me parece una acción muy innata del ser humano ya que era su esposo , tenía que rescatarla a toda costa y fue una motivación para ella, le dio fuerzas necesarias para que no se rindiera
- b) Si, cualquiera lo hubiera hecho porque los seres humanos son solidarios
- c) No, porque lo hizo por compromiso porque era su esposa
- d) Sí, porque es su esposa y tenía que reaccionar al momento y ayudarla a salir del rio

9. ¿Con cuál de las siguientes alternativas guarda relación tu Explicación respecto a cuál es el aporte que brinda el texto a la sociedad?

- a) Que se debe vivir en un lugar seguro
- b) Que no se debe vivir en un lugar inseguro

- c) La perseverancia de Evangelina es un ejemplo
- d) La vida es muy valiosa hay que valorarla

TEXTO N°2

Jobita: “Gracias a mis estudios, ahora soy dirigente en mi barrio”

A los 11 años llegué a Lima y no pude continuar mis estudios. Luego me casé, vinieron los hijos, los años pasaron, me separé y me puse a trabajar. Me compré mi terreno, construí mi casa e hice de todo para que mis hijos puedan ser alguien en la vida. En esos años, mis intereses cambiaron, vivía por mis hijos y, aunque nunca fui conformista, siempre sentía vergüenza por no tener estudios.

Lo peor vino después, mis hijos crecieron, empecé a olvidarme de las cosas y me preguntaba ¿por qué? Una amiga me dijo: anda a la casa del adulto mayor de Santa Anita, ahí hay talleres para aprender y recuperar la memoria. Entonces, me animé y fui, ahí me recibió la profesora Pilar. Le conté mi problema y me dijo que conversar, interactuar con personas y estudiar me iba a ayudar, y así fue.

Las primeras clases fueron una alegría grande para mí porque aprendí caligrafía, matemática y muchos cursos más. Ese año, los vecinos de mi comunidad me nombraron secretaria de la asociación de propietarios de mi barrio y gracias a mis estudios, que me dieron seguridad y, sobre todo, libertad para expresarme, lo acepté. Ahora, hago todo lo que hace un dirigente y me siento orgullosa y feliz conmigo misma.

Testimonio de Jobita Benítez Maldini, estudiante adulta mayor del CEBA Edelmir del Pando, Santa Anita, Promoción 2018. Recuperado de <https://www.gob.pe/institucion/minedu/noticias/18348-quince-adultos-mayores-conducen-estudios-de-secundaria>

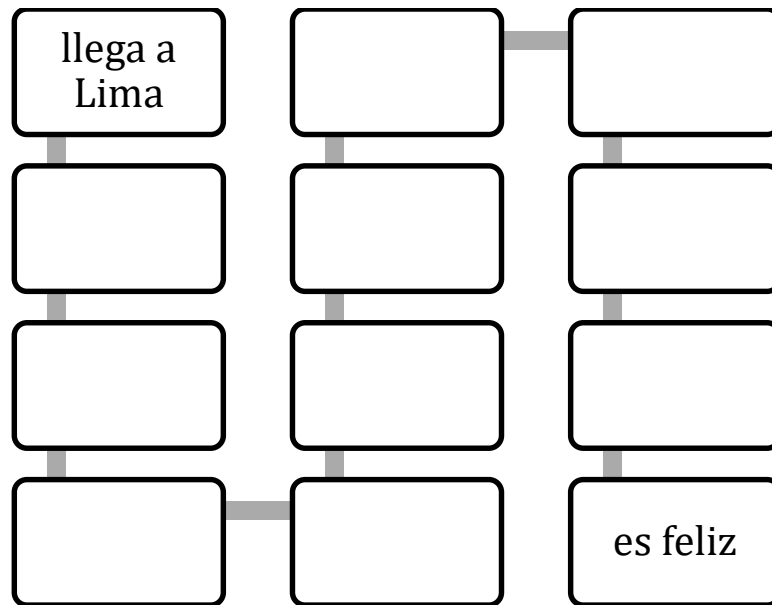
10. ¿Porque sentía vergüenza Jobita?

- a) Porque tenía hijos a una corta edad.
- b) Por ser una madre soltera.
- c) Por no tener estudios.
- d) Tenía memoria de corto plazo.

11. A partir de la lectura ordena la siguiente secuencia en un organizador grafico

- a) Se casa- tiene hijos- se divorcia- pierde la memoria- estudia- hijos crecen- olvida cosas- cuenta su problema a la profesora pilar- estudia-la nombran secretaria es dirigente de su barrio.
- b) Llega a lima- pierde la memoria- tiene hijos-- se casa-se separa-trabaja-sus hijos crecen-olvida cosas- es dirigente de su barrio-es feliz.
- c) Jobita Llega a lima- no puede estudiar- se casa- tiene hijos- se separa-trabaja-sus hijos crecen-olvida cosas- cuenta su problema a la profesora pilar- estudia-la nombran secretaria-es dirigente de su barrio- es feliz.
- d) Se casa- tiene hijos- se divorcia- pierde la memoria- estudia- hijos crecen- olvida cosas- trabaja-sus hijos crecen-olvida cosas.

Jobita: "gracias a mis estudios, ahora soy dirigente en mi barrio"



12. ¿Cuál era el nombre de la profesora de Jobita?
- a) María de los Ángeles
 - b) Anita
 - c) Elena
 - d) Pilar
13. ¿Qué significa la palabra conformista en el texto?
- a) Actitud de la persona que acepta fácilmente cualquier circunstancia pública o privada, especialmente cuando es adversa o injusta.
 - b) Actitud de una persona para salir adelante
 - c) Actitud de una persona para no ser fracasada
 - d) Actitud de una persona para sobresalir a pesar de los obstáculos
14. ¿Cuál es el tema principal del texto?
- a) Jobita llegó a Lima para superarse
 - b) Jobita fue muy perseverante a pesar de los obstáculos
 - c) Jobita se sentía mal porque sus hijos crecieron
 - d) Jobita era una mujer muy respetada
15. ¿Cuál será el propósito del texto?
- a) Las iniciativas para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos.
 - b) Los ejemplos de valor y fuerza contra la adversidad.
 - c) La defensa de la vida y los derechos ciudadanos.
 - d) El estudio es importante para llevar una calidad de vida.

16. ¿Con cuál de las siguientes alternativas guarda relación tu opinión acerca de cómo consideras las acciones de Jobita?

- a) Una mujer perseverante
- b) Una mujer emprendedora
- c) Una mujer paciente
- d) Una mujer valiente

17. ¿Estás de acuerdo de que a Jobita la hayan nombrado como dirigente de su barrio?

- a) Sí, porque fue una mujer perseverante y le puso mucho esfuerzo para culminar sus estudios
- b) No, porque para ser dirigente hay que ser profesional
- c) No, Cual quiera puede ser dirigente tiene que tener una carrera técnica
- d) Sí, porque nadie quería asumir el cargo y ella acepto.

18. ¿Con cuál de las siguientes afirmaciones guarda relación tu respuesta respecto a la explicación del aporte que brinda autor en el texto?

- a) Que cuando una persona quiere cumplir una meta u objetivo, y es perseverante poniéndole dedicación puede cumplir lo que se propuso.
- b) Que todo se puede lograr en esta vida con muchas ganas y confianza en si misma
- c) Que no existe obstáculos para salir adelante porque uno si quiere lo logra sin dedicación
- d) Tener confianza consigo misma es clave para que una persona, No cumpla sus objetivos.

(ANEXO 3)

FICHAS DE VALIDACIÓN ESCANEADAS

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO **NOMBRE DEL INSTRUMENTO**

Título del Proyecto:

Nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 1ero y 2do del ciclo avanzado del Centro Educativo Básica Alternativa 40055 Romeo Luna Victoria del distrito de Cerro Colorado Arequipa 2020.

Objetivo General:

Determinar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 1° y 2° del ciclo avanzado del Centro Educativo Educación Básica Alternativa Romeo Luna Victoria de la ciudad de Arequipa.

Nombre del estudiante Investigador(a):

Nombre el experto: David Sixto Rondón Cáceres

Especialidad: literatura y lingüística

Instrucciones: Determinar si el instrumento de medición reúne los indicadores señalados y evaluar en la escala de: Excelente (5), muy bueno (4), bueno (3), regular (2) y malo (1).

N°	Indicadores	Definición	Excelente 5	Muy bueno 4	Bueno 3	Regular 2	Malo 1
1	Claridad y precisión	Las preguntas están redactadas en forma clara y precisa sin ambigüedades.	X				
2	Coherencia	Las preguntas guardan relación con las variables e indicadores planteados.		X			
3	Validez	Las preguntas han sido redactadas teniendo en cuenta el grado y edad de los estudiantes.	X				
4	Organización	La estructura es adecuada. Comprende la presentación, agradecimiento, datos demográficos. Instrucciones.	X				
5	Confiable	El instrumento es confiable porque es una adaptación de otros ya validados en otras investigaciones anteriores.	X				
6	Control de sesgo	Presenta algunas preguntas distractoras para controlar las respuestas	X				
7	Orden	Las preguntas y reactivos han sido redactadas utilizando la técnica de lo general a lo particular.	X				
8	Marco de Referencia	Las preguntas han sido redactadas de acuerdo al marco de referencia del encuestado: lenguaje, nivel de información.		X			
9	Extensión	El número de preguntas no es excesivo y está en relación a las variables, dimensiones e indicadores del problema.	X				
10	Inocuidad	Las preguntas no constituyen riesgo para el encuestado.	X				

En consecuencia, el instrumento puede ser aplicado.


Mag. David Sixto Rondón Cáceres
DNI 29177529



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO
NOMBRE DEL INSTRUMENTO

Título del Proyecto:

Nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 1º y 2º grado del ciclo avanzado del Centro Educativo Básica Alternativa 40055 Romeo Luna Victoria del distrito de Cerro Colorado, Arequipa 2020.

Objetivo General:

Determinar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 1º y 2º del ciclo avanzado del Centro Educativo Básica Alternativa Romeo Luna Victoria de la ciudad de Arequipa.

Nombre del estudiante Investigador(a):

- Rossmery Angelica Cornejo Rimache
- Milagros Daniela Deza Córdova

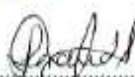
Nombre el experto: Emma Lourdes Durand Gómez

Especialidad: COMUNICACIÓN

Instrucciones: Determinar si el instrumento de medición reúne los indicadores señalados y evaluar en la escala de: Excelente (5), muy bueno (4), bueno (3), regular (2) y malo (1).

Nº	Indicadores	Definición	Excelente 5	Muy bueno 4	Bueno 3	Regular 2	Malo 1
1	Claridad y precisión	Las preguntas están redactadas en forma clara y precisa sin ambigüedades.	x				
2	Coherencia	Las preguntas guardan relación con las variables e indicadores planteados.	x				
3	Validez	Las preguntas han sido redactadas teniendo en cuenta el grado y edad de los estudiantes.	x				
4	Organización	La estructura es adecuada. Comprende la presentación, agradecimiento, datos demográficos. Instrucciones.	x				
5	Confiabilidad	El instrumento es confiable porque es una adaptación de otros ya validados en otras investigaciones anteriores.	x				
6	Control de sesgo	Presenta algunas preguntas distractoras para controlar las respuestas.	x				
7	Orden	Las preguntas y reactivos han sido redactadas utilizando la técnica de lo general a lo particular.	x				
8	Marco de Referencia	Las preguntas han sido redactadas de acuerdo al marco de referencia del encuestado: lenguaje, nivel de información.	x				
9	Extensión	El número de preguntas no es excesivo y está en relación a las variables, dimensiones e indicadores del problema.	x				
10	Inocuidad	Las preguntas no constituyen riesgo para el encuestado.	x				

En consecuencia el instrumento puede ser aplicado.


DNI:29420362

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO
NOMBRE DEL INSTRUMENTO: PRUEBA ESCRITA

Título del Proyecto:
 Nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 1° y 2° grado ciclo avanzado del CEBA Romeo Luna Victoria 40055 del distrito de Cerro Colorado de Arequipa 2020

Objetivo General:

Determinar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 1° y 2° del ciclo avanzado del Centro Educativo Básica Alternativa Romeo Luna Victoria de la ciudad de Arequipa.

Nombre del estudiante Investigador(a):

- Rosmery Angelica Cornejo Rimache
- Milagros Daniela Deza Córdova

Nombre el experto: Lic. María Helen Huahuacondo Amaru

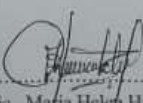
Especialidad: Lengua, literatura y filosofía.

Instrucciones: Determinar si el instrumento de medición reúne los indicadores señalados y evaluar en la escala de: Excelente (5), muy bueno (4), bueno (3), regular (2) y malo (1).

N°	Indicadores	Definición	Excelente 5	Muy bueno 4	Bueno 3	Regular 2	Malo 1
1	Claridad y precisión	Las preguntas están redactadas en forma clara y precisa sin ambigüedades.		X			
2	Coherencia	Las preguntas guardan relación con las variables e indicadores planteados.		X			
3	Validez	Las preguntas han sido redactadas teniendo en cuenta el grado y edad de los estudiantes.	X				
4	Organización	La estructura es adecuada. Comprende la presentación, agradecimiento, datos demográficos. Instrucciones.	X				
5	Confiabilidad	El instrumento es confiable porque es una adaptación de otros ya validados en otras investigaciones anteriores.	X				
6	Control de sesgo	Presenta algunas preguntas distractoras para controlar las respuestas	X				
7	Orden	Las preguntas y reactivos han sido redactadas utilizando la técnica de lo general a lo particular.	X				
8	Marco de Referencia	Las preguntas han sido redactadas de acuerdo al marco de referencia del encuestado: lenguaje, nivel de información.	X				
9	Extensión	El número de preguntas no es excesivo y está en relación a las variables, dimensiones e indicadores del problema.	X				
10	Inocuidad	Las preguntas no constituyen riesgo para el encuestado.	X				

Observaciones: Tener cuidado con los aspectos formales de la lengua para tener mayor claridad de las consignas planteadas.

En consecuencia, el instrumento puede ser aplicado.



 Lic. María Helen Huahuacondo Amaru
 DNI:41967316

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO
NOMBRE DEL INSTRUMENTO

Título del Proyecto:

Nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 1ero y 2do del ciclo avanzado del Centro Educativo Básica Alternativa 40055 Romeo Luna Victoria del distrito de Cerro Colorado Arequipa 2020.

Objetivo General:

Determinar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 1° y 2° del ciclo avanzado del Centro Educativo Educación Básica Alternativa Romeo Luna Victoria de la ciudad de Arequipa.

Nombre del estudiante Investigador(a):

Cornejo Rimache Rossmery Angelica

Deza Cordova Milagros Daniela

Nombre el experto: Flor Amparo Ticona Oviedo

Instrucciones: Determinar si el instrumento de medición reúne los indicadores señalados y evaluar en la escala de: Excelente (5), muy bueno (4), bueno (3), regular (2) y malo (1).

N°	Indicadores	Definición	Excelente 5	Muy bueno 4	Buen 3	Regular 2	Malo 1
1	Claridad y precisión	Las preguntas están redactadas en forma clara y precisa sin ambigüedades.	x				
2	Coherencia	Las preguntas guardan relación con las variables e indicadores planteados.	x				
3	Validez	Las preguntas han sido redactadas teniendo en cuenta el grado y edad de los estudiantes.	x				
4	Organización	La estructura es adecuada. Comprende la presentación, agradecimiento, datos demográficos. Instrucciones.	x				
5	Confiabilidad	El instrumento es confiable porque es una adaptación de otros ya validados en otras investigaciones anteriores.	x				
6	Control de sesgo	Presenta algunas preguntas distractoras para controlar las respuestas		x			
7	Orden	Las preguntas y reactivos han sido redactadas utilizando la técnica de lo general a lo particular.	x				
8	Marco de Referencia	Las preguntas han sido redactadas de acuerdo al marco de referencia del encuestado: lenguaje, nivel de información.	x				
9	Extensión	El número de preguntas no es excesivo y está en relación a las variables, dimensiones e indicadores del problema.	x				
10	Inocuidad	Las preguntas no constituyen riesgo para el encuestado.	x				

El instrumento puede ser aplicado levantando algunas faltas ortográficas encontradas; por lo demás reúne las condiciones para obtener información importante para la investigación.

Sticamup.
Flor Amparo Ticona Oviedo
29441380

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO
NOMBRE DEL INSTRUMENTO

Título del Proyecto:

Nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 1ero y 2do del ciclo avanzado del Centro Educativo Basica Alternativa 40055 Romeo Luna Victoria del distrito de Cerro Colorado Arequipa 2020.

Objetivo General:

Determinar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 1° y 2° del ciclo avanzado del Centro Educativo Educación Basica Alternativa Romeo Luna Victoria de la ciudad de Arequipa.

Nombre del estudiante Investigador(a):

Cornejo Rinsache Rosmary Angelica

Deza Cordova Milagros Daniela

Nombre el experto: Belinario Arapa Callata

Licenciado en educación

Instrucciones: Determinar si el instrumento de medición reúne los indicadores señalados y evaluar en la escala de: Excelente (5), muy bueno (4), bueno (3), regular (2) y malo (1).

N°	Indicadores	Definición	Excelente 5	Muy bueno 4	Bueno 3	Regular 2	Malo 1
1	Claridad y precisión	Las preguntas están redactadas en forma clara y precisa sin ambigüedades.	X				
2	Coherencia	Las preguntas guardan relación con las variables e indicadores planteados.	X				
3	Validez	Las preguntas han sido redactadas teniendo en cuenta el grado y edad de los estudiantes.	X				
4	Organización	La estructura es adecuada. Comprende la presentación, agradecimiento, datos demográficos, Instrucciones.	X				
5	Confiabilidad	El instrumento es confiable porque es una adaptación de otros ya validados en otras investigaciones anteriores.	X				
6	Control de sesgo	Presenta algunas preguntas distractoras para controlar las respuestas.	X				
7	Orden	Las preguntas y reactivos han sido redactadas utilizando la técnica de lo general a lo particular.	X				
8	Marco de Referencia	Las preguntas han sido redactadas de acuerdo al marco de referencia del encuestado: lenguaje, nivel de información.	X				
9	Extensión	El número de preguntas no es excesivo y está en relación a las variables, dimensiones e indicadores del problema.	X				
10	Inocuidad	Las preguntas no constituyen riesgo para el encuestado.	X				

En consecuencia, el instrumento puede ser aplicado.


Belinario Arapa Callata
29376094

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO
PRUEBA ESCRITA A LOS ESTUDIANTES DEL 1º Y 2º DEL CICLO AVANZADO

Título del Proyecto:

Nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 1º y 2º grado del ciclo avanzado del Centro Educativo Nueva Alternativa 40055, Barrio Nueva Victoria del distrito de Cusco Colorado, Arequipa 2020.

Objetivo General:

Determinar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 1º y 2º del ciclo avanzado del Centro Educativo Nueva Alternativa Barrio Nueva Victoria de la ciudad de Cusco.

Nombre del estudiante investigador(a):

- Rosmary Anglica Cornejo Kawayke
- Milagros Daniela Daza Uceda

Nombre al experto: Edgardo Elías Portales Mejía

Especialidad: Educación Primaria

Instrucciones: Determinar si el instrumento de medición reúne los indicadores señalados y evaluar en la escala de: Excelente (5), muy bueno (4), bueno (3), regular (2) y mala (1).

Nº	Indicador	Definición	Excelente (5)	Muy bueno (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Mala (1)
1	Claridad y precisión	Las preguntas están redactadas en forma clara y precisa sin ambigüedades.		✓			
2	Cobertura	Las preguntas guardan relación con las variables e indicadores planteados.		✓			
3	Validez	Las preguntas han sido redactadas teniendo en cuenta a los estudiantes de los centros de educación básica alternativa.		✓			
4	Organización	La estructura es adecuada. Comprende la presentación, agradecimiento, datos demográficos, instrucciones.		✓			
5	Confiable	El instrumento es confiable porque es una adaptación de otros ya validados en otras investigaciones anteriores.		✓			
6	Control de sesgo	Presenta algunas preguntas distractoras para controlar las respuestas.		✓			
7	Orden	Las preguntas y reactivos han sido redactados utilizando la técnica de lo general a lo particular.		✓			
8	Marco de Referencia	Las preguntas han sido redactadas de acuerdo al marco de referencia del recuadro lenguaje, nivel de información.		✓			
9	Extensión	El número de preguntas no es excesivo y está en relación a las variables, dimensiones e indicadores del problema.		✓			
10	Seguridad	Las preguntas no constituyen riesgo para el encuestado.		✓			

En consecuencia el instrumento puede ser aplicado.

Observaciones:


 Firma del Experto
 DNI: 29638578

(ANEXO 4)

“Año de la universalización de la salud”

Solicito: aplicar instrumento de investigación

Sr. Director Hernán Hilari Casas
Director del CEBA 50044 Romeo Luna Victoria.

Yo Rossmery Angélica Cornejo Rimache, identificada con DNI. N° 75136316, domiciliadas Casimiro cuadros MZ “B” LT “14” CAYMA y Milagros Deza Córdova identificada DNI 72264444 domiciliada en Ciudad Municipal Zona 1 LT “19”, ante Ud. con el debido respeto me presento y expongo lo siguiente:

Que, siendo estudiantes del X semestre de la especialidad de Educación Básica Alternativa, SOLICITO a usted permiso para poder aplicar un instrumento de evaluación (Prueba escrita) a los estudiantes del primer y segundo grado del ciclo avanzado de la institución que se encuentra a su cargo.

Desde ya agradecemos su disposición y colaboración, es muy importante para el éxito de nuestra investigación y formación como estudiantes en la especialidad de Educación Básica Alternativa

POR LO EXPUESTO:

Ruego a usted acceder a mi solicitud;

Arequipa, 03 de setiembre del 2020


Rossmery Angélica Cornejo Rimache
DNI: 75136316



Mg. Hernán Hilari Casas
DIRECTOR
CEBA N° 40055 ROMEO LUNA VICTORIA

(ANEXO 5)

PROCESAMIENTO DE DATOS

MATRIS DE EXCEL

PRIMERO

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W
1	RESULTADOS DE COMPRENSION LECTORA																						
2	INDICADORES	NIVEL LITERAL							NIVEL INFERENCIAL							NIVEL CRITICO							
3	SUBINDICADORES	Fundar en diversos usando cuadros sinopticos como nombre, persona						Puntaje parcial	de palabras o frases las ideas principales y las deduce el proposito del texto						Puntaje parcial	hechos, ideas importantes para sustentar opiniones o afirmaciones, identificar						Puntaje parcial	Puntaje Total
4	Nº DE ITEMS	1	10	2	11	3	12		4	13	5	14	6	15		7	16	8	17	9	18		
5	Nº DE UNIDADES																						
6	Cajas Garcia Saguri	0	1	1	1	0	1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
7	Condori Jove Maribel	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
8	Cuchicari Mandura Lourdes	0	1	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
9	De la Cruz Quispe Gian Franco	0	1	0	0	1	1	3	1	1	0	0	0	0	0	2	0	1	0	1	0	2	7
10	Huairoccayta Taco, Tackelne Rosmerly	1	0	0	0	1	1	3	1	0	1	1	0	1	4	1	0	0	1	0	1	3	10
11	Huamani Cancahuafña, Ines	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
12	Mamani Cabana Juana	0	0	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	4	6
13	Pacha Triveño Jesus David	0	1	0	0	1	1	3	1	1	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	5
14	Ramirez Vargas Bredy	0	1	0	0	0	1	2	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	3
15	Rivera Huacho Deyvis	0	1	0	0	1	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
16	Ticona Merma Yudi Juana	0	1	0	0	1	1	3	1	1	0	1	1	1	5	0	0	0	0	1	0	1	9
17	Valencia Ayala Segundina	0	0	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
18	Arias Furo Alexander	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
19	Belizario Capacoila Tito	0	0	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
20	Cevallos Diaz Benjamin	0	0	0	0	1	1	2	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	3
21	Concha Velasquez Jho Gabriel	0	1	0	1	1	1	4	1	1	0	1	0	0	3	0	0	0	0	0	1	1	8
22	Condori Huayllani Lidia	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
23	Huacasi Portugal Sadith	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	2
24	Huarachi Huarca Maria Isabel	0	0	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	3
25	Perez Chalco Cristian Yoel	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2
26	Puma Turpo Abelardo	1	0	0	0	1	0	2	1	1	0	1	0	0	3	1	0	1	0	0	1	3	8
27	Quispe Sanca Jose Luis	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	3
28	Vasquez Cruz Maria Fernanda	0	0	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
29	Vasquez Salas Nair	0	0	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
30																							

NIVEL LITERAL									
PREGUNTAS		correctas			incorrectas			total	
		f	%		f	%			
1		2	8%		22	92%			100%
10		9	38%		15	62%			100%
2		1	4%		23	96%			100%
11		2	8%		22	92%			100%
3		16	33%		8	33%			67%
12		20	83%		4	17%			100%
Localiza informacion explicita en diversos tipos de textos de estructura compleja y vocabulario variado									
PREGUNTAS		correctas			incorrectas			total	
		f	%		f	%			
1		2	8%		22	92%			100%
Localiza informacion explicita en diversos tipos de textos de estructura compleja y vocabulario variado									
PREGUNTAS		correctas			incorrectas			total	
		f	%		f	%			
10		9	38%		15	63%			100%

PREGUNTAS	CORRECTAS		INCORRECTAS		Total	
	f	%	f	%	f	%
1ero	2	8	22	92	24	100
item 10	localiza informacion explicita en diversos tipos de texto					
PREGUNTAS	CORRECTAS		INCORRECTAS		Total	
	f	%	f	%	f	%
1ero	9	38	15	63	24	100
item 2	localiza informacion explicita en diversos tipos de texto					
PREGUNTAS	CORRECTAS		INCORRECTAS		Total	
	f	%	f	%	f	%
1ero	1	4	23	96	24	100
item 11	localiza informacion explicita en diversos tipos de texto					
PREGUNTAS	CORRECTAS		INCORRECTAS		Total	
	f	%	f	%	f	%
1ero	2	8	22	92	24	100

(ANEXO 6)

PROCESAMIENTO DE DATOS

MATRIS DE EXCEL

SEGUNDO

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W
1	RESULTADOS DE COMPRENSION LECTORA																						
2	INDICADORES	NIVEL LITERAL						NIVEL INFERENCIAL						NIVEL CRITICO									
3	SUBINDICADORES	Con explicita como lasando cuadros sinoptico como nombre, persona, puntuaje parcial de palabras o frases e ideas principales y la dice el proposito del texto puntuaje parcial, hechos, ideas importantes para sustentar opiniones o afirmaciones, idntaje parcial																					Puntaje Total
4	N° DE ITEMS	1	10	2	11	3	12		4	13	5	14	6	15		7	16	8	17	9	18		
5	N° DE UNIDADES																						
6	CARIQUISPE, Alexander Gabriel	0	1	0	1	1	1	4	1	1	0	1	0	0	3	0	1	0	0	0	0	1	8
7	CASTILLA CCOSCCO, Geordi Raúl	0	0	1	0	1	1	3	0	0	1	1	0	0	2	0	0	1	0	0	0	1	6
8	CATASIMENDOZA, Roberto Carlos	1	1	1	0	1	1	5	0	1	0	1	0	0	2	0	0	1	0	0	0	1	8
9	CCOA MAYHUIRI, Delia Ruth	0	0	1	0	1	1	3	1	0	0	1	0	0	2	0	0	0	1	1	0	2	7
10	CHALLCO TURPO, Cristhofer	0	0	0	0	1	1	2	1	1	0	1	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	5
11	CHURQUIPA PERLA, Sandro Fabian	0	0	1	0	1	1	3	1	0	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	5
12	HUARANCA TICONA, Claudia Angélica	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	8
13	MAMANILLAQUE, Jhon Alberto	1	1	1	1	1	1	6	1	0	0	1	1	0	3	0	0	0	0	0	0	0	9
14	PALOMINO CHIVARREA, Gladys	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
15	PAUCAR MONARES, Luis Angel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	2
16	TIERA NOLASCO, Carlos Rudgar	0	0	0	1	1	1	3	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	4
17	VALENCIA PUGA, Martha Isabel	0	0	0	1	1	1	3	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	4
18	ZELA HUACHANI, Angélica	1	1	1	1	1	1	6	1	0	1	1	0	1	4	1	0	0	1	0	0	2	12
19	ZEVALLOS GONZALES, Maria Lys	1	1	1	1	1	1	6	1	0	1	1	0	0	3	0	0	0	0	1	1	2	11
20	ALEJO ZAPANA, Ivan de la Cruz	1	1	1	1	1	1	6	1	0	0	1	0	0	2	0	1	0	0	0	0	1	9
21	CHUMA CONDORI, Erika Yaneth	1	0	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	0	4	0	0	1	0	0	0	1	10
22	DOMINGUEZ PALMA, Yadiria Naju	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1
23	FLORES GOMEZ, Jens Jeremy	1	0	0	1	1	1	4	1	0	1	1	0	0	3	1	0	0	1	0	1	3	10
24	FLORES GOMEZ, Paul Alexander	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
25	HUAMAN MUÑOZ, Gredelbert	1	0	0	1	1	1	4	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	5
26	HUAMANI CUEVA, Flora Alicia	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
27	HUANCA GONZALES, Leydi Nagely	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
28	LACCACTA CCALLO, Benjamin Bryan	0	0	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
29	LUNA FLORES, Josue Aaron	1	0	1	1	1	1	5	0	0	1	1	0	0	2	0	1	0	0	0	1	2	9
30	MAMANI HUARAHUARA, Vanessa Cristina	1	0	1	1	1	1	5	0	1	1	1	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	8
31	QUICO VILCA, Marco Antonio	0	0	1	1	1	1	4	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	6
32	SALCEDO CHAVEZ, Ronald David Bryhan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
33	YARASCA SUMARIO, Marco Antonio	1	1	1	0	1	1	5	1	1	0	1	0	1	4	0	1	0	0	1	0	2	11

