

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA  
PÚBLICA “AREQUIPA”**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN INICIAL**



**APLICACIÓN DEL PROGRAMA CANCIONES INFANTILES VOCES  
ANGELICALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL AULA  
REMOTA DE NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA DEL DISTRITO DE YURA - AREQUIPA 2021.**

**TESIS PRESENTADA POR LAS  
BACHILLERES:**

**LIMA ÁLVAREZ, Ruth Elizabeth  
LLERENA ROQUE, Jhasmine Abigail**

**PARA OPTAR EL TÍTULO  
PROFESIONAL DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN**

**ASESORA Nay Jauregui Anaya**

**AREQUIPA – PERÚ**

**2024**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA  
PÚBLICA “AREQUIPA”  
PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN INICIAL**



**APLICACIÓN DEL PROGRAMA CANCIONES INFANTILES VOCES  
ANGELICALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL AULA  
REMOTA DE NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA DEL DISTRITO DE YURA - AREQUIPA 2021.**

**TESIS PRESENTADA POR LAS  
BACHILLERES:**

**LIMA ÁLVAREZ, Ruth Elizabeth  
LLERENA ROQUE, Jhasmine Abigail**

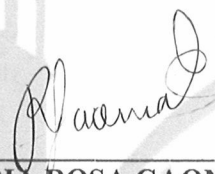
**PARA OPTAR EL TÍTULO  
PROFESIONAL DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN**

**ASESORA Nay Jauregui Anaya**

**AREQUIPA – PERÚ  
2024**

## Jurado Calificador

  
 PROF. SILVIA QUISPE FLORES  
 PRESIDENTE

  
 PROF. MARIA ROSA GAONA OBANDO  
 VOCAL

  
 PROF. WILMER MORE SANTOS  
 SECRETARIO

Resultados:

Aprobado por unanimidad

Observaciones:

Fecha:

22 - 06 - 2024

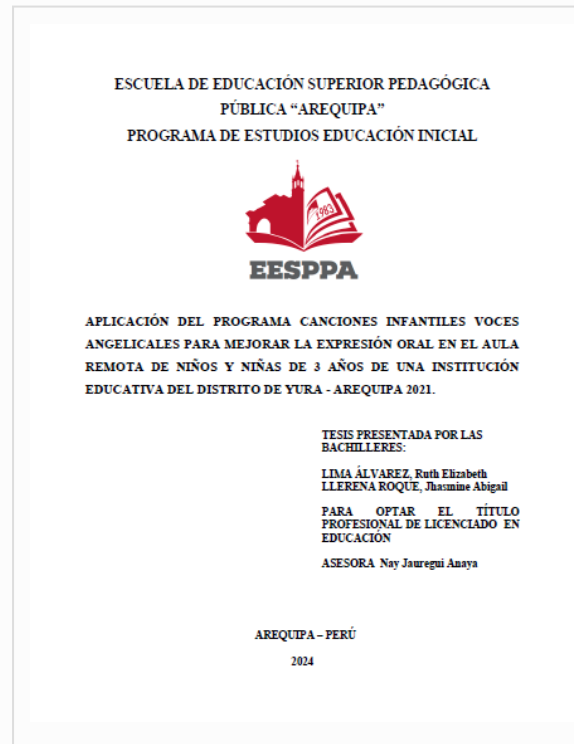


## Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

|                              |                                                      |
|------------------------------|------------------------------------------------------|
| Autor de la entrega:         | Llerena Roque Jhasmine Lima Álvarez Ruth &           |
| Título del ejercicio:        | Quick Submit                                         |
| Título de la entrega:        | APLICACIÓN DEL PROGRAMA CANCIONES INFANTILES VOCE... |
| Nombre del archivo:          | Tesis_Ruth_-_Turnitin_Final.docx                     |
| Tamaño del archivo:          | 1,007.59K                                            |
| Total páginas:               | 91                                                   |
| Total de palabras:           | 14,747                                               |
| Total de caracteres:         | 78,653                                               |
| Fecha de entrega:            | 12-mar.-2024 06:28a. m. (UTC+0200)                   |
| Identificador de la entre... | 2318338000                                           |



# Aplicación del Programa Canciones Infantiles Voces Angelicales para Mejorar la Expresión Oral en el Aula Remota de niños y niñas de 3 años de una Institución Educativa del Distrito de Yura - Arequipa

## INFORME DE ORIGINALIDAD

18%

INDICE DE SIMILITUD

17%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

9%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1

[repositorio.uladech.edu.pe](https://repositorio.uladech.edu.pe)

Fuente de Internet

5%

2

[repositorio.ucv.edu.pe](https://repositorio.ucv.edu.pe)

Fuente de Internet

3%

3

[repositorio.unap.edu.pe](https://repositorio.unap.edu.pe)

Fuente de Internet

2%

4

[hdl.handle.net](https://hdl.handle.net)

Fuente de Internet

1%

5

Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote

Trabajo del estudiante

1%

6

[takey.com](https://takey.com)

Fuente de Internet

1%

7

Submitted to Jacksonville University

Trabajo del estudiante

1%

[cienciastingomaria.edu.pe](https://cienciastingomaria.edu.pe)

## **Epígrafe**

“El éxito en la vida no se mide por lo que has logrado, sino por los obstáculos que has tenido que enfrentar en el camino”.

Mahatma Gandhi, *Alcanza tu sueño*

## **Dedicatoria**

Dedico esta tesis a Dios por darme el día a día para desenvolverme en esta profesión junto a los niños.

A mi padre por enseñarme a ser la persona que soy y a quien le admiro su fortaleza a pesar de todos los problemas, siempre saliendo adelante.

A mi esposo que ha estado a mi lado dándome confianza y apoyo incondicional.

## **Ruth**

Dedico esta tesis a Dios, a mis padres, por todo su amor y comprensión, ya que fueron un gran apoyo emocional durante todo el tiempo que duró mi carrera dándome motivación para seguir adelante.

Especialmente a mi madre que fue muy perseverante conmigo y no permitió que me rinda fácilmente, así como también a mi padre que siempre me animo a no rendirme.

Por último, a todos aquellos que no creyeron en mí y esperaban mi fracaso.

**Jhasmine**

## Índice

|                          |      |
|--------------------------|------|
| Jurado Calificador ..... | iii  |
| Epígrafe .....           | iv   |
| Dedicatoria .....        | v    |
| Índice .....             | vi   |
| Índice de Tablas .....   | ix   |
| Índice de gráficos ..... | xi   |
| Índice de Anexos .....   | xiii |
| Resumen .....            | xiv  |
| Abstract .....           | xv   |
| Introducción .....       | 1    |

## Capítulo I

### Planteamiento teórico

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| Planteamiento del Problema .....           | 3  |
| Objetivos .....                            | 5  |
| Objetivo General .....                     | 5  |
| Objetivos Específicos .....                | 5  |
| Justificación .....                        | 5  |
| Marco Teórico .....                        | 7  |
| Antecedentes de la Investigación .....     | 7  |
| <i>Antecedentes Internacionales.</i> ..... | 7  |
| <i>Antecedentes Nacionales.</i> .....      | 10 |

|                                                         |    |
|---------------------------------------------------------|----|
| <i>Antecedentes Locales</i> .....                       | 13 |
| Fundamentos Teóricos .....                              | 16 |
| Hipótesis .....                                         | 29 |
| <i>Hipótesis De Investigación</i> .....                 | 29 |
| <i>Hipótesis Nula (Ho)</i> .....                        | 29 |
| Sistema de Variables, Indicadores, Subindicadores ..... | 29 |
| Consideraciones Éticas .....                            | 31 |
| Limitaciones del Estudio.....                           | 32 |

## Capítulo II

### Planteamiento Metodológico

|                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------|----|
| Tipo y Diseño de la Investigación .....                        | 33 |
| <i>Tipo de Investigación</i> .....                             | 33 |
| <i>Diseño De Investigación</i> .....                           | 33 |
| Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos .....          | 34 |
| <i>Técnica</i> .....                                           | 34 |
| <i>Instrumentos</i> .....                                      | 34 |
| Validez y Confiabilidad del Instrumento .....                  | 34 |
| Estrategias de Recolección de Datos .....                      | 35 |
| Muestra .....                                                  | 35 |
| <i>Criterios de Conformación de Grupos</i> .....               | 35 |
| Estrategias de Procesamiento y Estudio de la Información ..... | 35 |
| Programa Experimental .....                                    | 36 |
| <i>Denominación</i> .....                                      | 36 |

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| <i>Fundamentación</i> ..... | 36 |
| <i>Objetivos</i> .....      | 36 |
| <i>Programación</i> .....   | 37 |

### **Capítulo III**

#### **Resultados de la Investigación**

|                                                                                           |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Identificar, a través del pre test, el nivel de la expresión oral (por indicadores) ..... | 38 |
| Conclusiones .....                                                                        | 85 |
| Recomendaciones .....                                                                     | 86 |
| Referencias Bibliográficas .....                                                          | 87 |
| Anexos .....                                                                              | 91 |

## Índice de Tablas

|                                                                                        |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabla 1 Cuadro de Variables.....                                                       | 29 |
| Tabla 2 Programación del programa “Voces Angelicales” .....                            | 37 |
| Tabla 3 Obtiene información del texto oral.....                                        | 38 |
| Tabla 4: Infiere e interpreta información del texto oral.....                          | 40 |
| Tabla 5 Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ....  | 41 |
| Tabla 6 Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica .....        | 43 |
| Tabla 7 Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores .....                 | 45 |
| Tabla 8 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral .....     | 47 |
| Tabla 9 Actividad de aprendizaje 1 .....                                               | 49 |
| Tabla 10 Actividad de aprendizaje 2 .....                                              | 51 |
| Tabla 11 Actividad de aprendizaje 3 .....                                              | 53 |
| Tabla 12 Actividad de aprendizaje 4 .....                                              | 55 |
| Tabla 13 Actividad de aprendizaje 5 .....                                              | 57 |
| Tabla 14 Actividad de aprendizaje 6 .....                                              | 59 |
| Tabla 15 Actividad de aprendizaje 7 .....                                              | 61 |
| Tabla 16 Actividad de aprendizaje 8 .....                                              | 63 |
| Tabla 17 Actividad de aprendizaje 9 .....                                              | 65 |
| Tabla 18 Actividad de aprendizaje 10 .....                                             | 67 |
| Tabla 19 Obtiene información del texto oral.....                                       | 69 |
| Tabla 20 Infiere e interpreta información del texto oral.....                          | 71 |
| Tabla 21 Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada ..... | 72 |
| Tabla 22 Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. ....       | 73 |

|                                                                                     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabla 23 Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ....             | 76 |
| Tabla 24 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. .... | 78 |
| Tabla 25 Promedio general del pre test y post test .....                            | 80 |
| Tabla 26 Prueba de muestras relacionadas .....                                      | 83 |
| Tabla 27 Distribución T de Student .....                                            | 84 |

## Índice de gráficos

|                |                                                                                   |    |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----|
| GRÁFICO N° 1:  | <i>Obtiene información del texto oral.</i> .....                                  | 38 |
| GRÁFICO N° 2:  | <i>Infiere e interpreta información del texto oral.</i> .....                     | 40 |
| GRÁFICO N° 3:  | <i>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</i>   | 41 |
| GRÁFICO N° 4:  | <i>Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica</i> .....    | 43 |
| GRÁFICO N° 5:  | <i>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</i> .....             | 45 |
| GRÁFICO N° 6:  | <i>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</i> ..... | 47 |
| GRÁFICO N° 7:  | <i>Actividad de aprendizaje 1</i> .....                                           | 49 |
| GRÁFICO N° 8:  | <i>Actividad de aprendizaje 2</i> .....                                           | 51 |
| GRÁFICO N° 9:  | <i>Actividad de aprendizaje 3</i> .....                                           | 53 |
| GRÁFICO N° 10: | <i>Actividad de aprendizaje 4</i> .....                                           | 55 |
| GRÁFICO N° 11: | <i>Actividad de aprendizaje 5</i> .....                                           | 57 |
| GRÁFICO N° 12: | <i>Actividad de aprendizaje 6</i> .....                                           | 59 |
| GRÁFICO N° 13: | <i>Actividad de aprendizaje 7</i> .....                                           | 61 |
| GRÁFICO N° 14: | <i>Actividad de aprendizaje 8</i> .....                                           | 63 |
| GRÁFICO N° 15: | <i>Actividad de aprendizaje 9</i> .....                                           | 65 |
| GRÁFICO N° 16: | <i>Actividad de aprendizaje 10</i> .....                                          | 67 |
| GRÁFICO N° 17: | <i>Obtiene información del texto oral.</i> .....                                  | 69 |
| GRÁFICO N° 18: | <i>Infiere e interpreta información del texto oral.</i> .....                     | 71 |
| GRÁFICO N° 19: | <i>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</i>    | 72 |
| GRÁFICO N° 20: | <i>Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</i> .....   | 74 |
| GRÁFICO N° 21: | <i>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</i> .....            | 76 |

|                |                                                                             |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| GRÁFICO N° 22: | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. ...78 |
| GRÁFICO N° 23: | Promedio general del pre test y post test .....80                           |
| GRÁFICO N° 24: | Grafica de la función de probabilidad .....82                               |

### Índice de Anexos

|                                                      |     |
|------------------------------------------------------|-----|
| ANEXO 1:RESOLUCION DE TESIS .....                    | 92  |
| ANEXO 2:ARBOL DE PROBLEMAS.....                      | 94  |
| ANEXO 3:ARBOL DE OBJETIVOS .....                     | 95  |
| ANEXO 4:PLAN EXPERIMENTAL VALIDADO .....             | 96  |
| ANEXO 5:ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.....              | 98  |
| ANEXO 6:INSTRUMENTOS DE EVALUACION .....             | 118 |
| ANEXO 7:FOTOS.....                                   | 119 |
| ANEXO 8:MATRIZ DE CONSISTENCIA.....                  | 121 |
| ANEXO 9:CONSTANCIA DE INSTITUCION .....              | 123 |
| ANEXO 10:INFORME DE ASESOR.....                      | 124 |
| ANEXO 11:REGISTRO DE ASESORIA .....                  | 127 |
| ANEXO 13:VALIDACIÓN DE EXPERTOS.....                 | 129 |
| ANEXO 14:BASE DE DATOS DEL PRE TEST Y POST TEST..... | 132 |
| ANEXO 15:GRAFICA DISTRIBUCIÓN DE PROBABILIDAD.....   | 133 |

## **Resumen**

El objetivo de la investigación actual, "Aplicación del programa de canciones infantiles "Voces Angelicales" para mejorar la expresión oral en el aula a distancia de niños de 3 años de una institución educativa del distrito de Yura - Arequipa 2021", es mejorar la expresión oral en niños de 3 años de una institución educativa (I.E.) haciendo precisamente eso.

Los resultados de pre y post prueba se procesaron virtualmente, y la metodología del estudio es pre experimental, fue aplicado a la población censada de veinte infantes con tres años, además se implementaron actividades relacionadas con canciones infantiles, centrándose en expresión oral, en cuanto a medición se realizó mediante la ficha de observación como instrumento. Toda la información adquirida se recopiló y procesaron utilizando el software SPSS y Excel, incluyendo la generación de gráficos estadísticos. Para evaluar la mejora en los estudiantes y poner a prueba la hipótesis nula, se aplicó el método T de Student.

En conclusión, los resultados mostraron que los alumnos presentaron mejoras notables encontrándose en logro esperado con el 40% de los infantes, a través de la utilización del programa de canciones infantiles. Por consiguiente, permitió determinar la mejora significativa de la expresión oral en infantes de tres años de una I.E.

**PALABRAS CLAVES:** Canciones infantiles, expresión oral.

### **Abstract**

The present investigation entitled: "APPLICATION OF THE PROGRAM CHILDREN'S SONGS TO IMPROVE ORAL EXPRESSION IN THE REMOTE CLASSROOM OF 3-YEAR-OLD BOYS AND GIRLS OF AN EDUCATIONAL INSTITUTION - YURA - AREQUIPA 2021", it is aimed at improving Oral Expression, through Children's Songs, the goal is to determine how much implementation of the children's Songwriting workshop allows to enhance verbal communication skills in three-year-old children at the Educational Institution.

The approach of the investigation was applied of the experimental type and the pre-experimental research design involving a population census of the children of 3-year-old. The pre-and post-test data were gathered and analyzed online. Additionally, activities focusing on children's songs were conducted to explore their correlation with the dependent variable. We specifically targeted oral expression, which was assessed during the study by using the observation technique and the observation sheet instrument, all the collected data underwent processing using the statistical software SPSS for hypothesis testing, and Excel was utilized for creating statistical charts and graphs.

The results show that 40% of the 3-year-old boys and girls of the section "A" are in the expected achievement, managing to improve their oral expression, through the implementation of the children's songs program. Therefore, it allowed the significant improvement of oral expression of the three-year-old children at the Educational Institution.

**KEY WORDS:** Children's songs, oral expression.



## **Introducción**

El desarrollo de la investigación tiene como título APLICACIÓN DEL PROGRAMA CANCIONES INFANTILES VOCES ANGELICALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL AULA REMOTA DE NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL DISTRITO DE YURA - AREQUIPA 2021. En esta investigación se abarcó la esfera de interacción, la aptitud "Expresa oralmente en su idioma nativo".

El objetivo principal del estudio fue mejorar la expresión oral de acuerdo al programa canciones infantiles “Voces Angelicales” en estudiantes de 3 años.

La Metodología empleada en este estudio se caracteriza por ser aplicada de diseño pre experimentales.

Este estudio está compuesto por tres capítulos principales:

### **CAPITULO I: Planteamiento Teórico**

Se aborda el planteamiento del problema relacionado con la dificultad en la expresión oral y comunicativa en infantes de 3 años, establecen objetivos justificando la importancia de utilizar canciones para desarrollar la oralidad, estudios previos internacionales, nacionales y locales que respaldan una necesidad por abordar este tema, se definen las palabras e ideas básicas utilizados para el estudio, planteo de hipótesis, identifican las variables e indicadores a estudiar, y se tienen en cuenta consideraciones éticas y limitaciones del estudio.

### **CAPITULO II: Planteamiento Metodológico**

Se determina el diseño y metodología, validez y confiabilidad del instrumento, estrategias para recolectar datos, técnica empleada en el análisis de información, muestra, se discute y comprueban las hipótesis planteadas. Además, se presenta el programa de canciones infantiles que se implementará para el marco en la propuesta didáctica.

### CAPITULO III: Resultados

Muestra la administración y exponen los resultados adquiridos, así como las conclusiones que se llegaron con el análisis de datos recopilados, se ofrecen recomendaciones basadas en los hallazgos, se incluyen referencias bibliográficas utilizadas y adjuntan los anexos relacionados.

LAS AUTORAS

## **Capítulo I**

### **Planteamiento teórico**

#### **Planteamiento del Problema**

Los aprendices de nivel inicial dentro del área de comunicación, adquirieren información adicional desarrollando su expresión oral, logrando ser entendidos al expresarse, haciendo uso de gestos, sonrisas, si están felices y llantos si están tristes, posterior a esta comunicación no verbal avanzan hacia la comunicación verbal en el que deben interactuar junto a otros infantes y con personas mayores que pertenecen al entorno cercano, sin embargo algunos infantes de 3 años no encuentran la manera adecuada de expresarse lo que hace quedar en evidencia que tienen dificultad al momento de pronunciar ciertas palabras.

Los infantes en la fase inicial de tres años atraviesan por una etapa de enseñanza aprendizaje, el cual está lleno de cambios donde aprenden a expresarse oralmente, hay muchos cambios en su desarrollo afectivo y social, es por eso que los niños están aprendiendo a usar el lenguaje como rasgo elemental desde que nacemos, para poder comunicarse con las personas que están a su alrededor. Dado que escuchar una canción estimula el cerebro del bebé de forma significativa, el profesor de nivel inicial resulta crucial en ayudar a los infantes a utilizar las canciones como instrumento para fomentar la expresión oral.

La docente utiliza diversas técnicas metodológicas como: juego de roles, juegos, música, teatro y dramatización. Los niños pueden comunicar sus pensamientos, sentimientos e intereses a través de estas actividades. En este sentido, el instructor debe disponer de las habilidades y tácticas necesarias para ayudar a los alumnos a articularse con elocuencia y claridad cuando encuentren alguna dificultad en la comunicación oral.

En estos tiempos de pandemia la expresión oral, a nivel mundial y local, está afectando fuertemente el campo educativo, trabajando de manera virtual, donde se evidenció el insuficiente apoyo por parte de los padres el desarrollo del habla, por lo cual las docentes, utilizan diversas estrategias para fomentar la expresión oral con las canciones infantiles, para así poder comunicarse con su entorno, haciendo conocer sus intereses , emociones e ideas, con palabras sencillas, utilizando recursos como sus gestos, sonrisas y movimientos corporales.

La Institución cuenta con una población de 20 niños, donde se identificó dificultades para expresarse oralmente, su comunicación no es adecuada, ya que las palabras que usan no son comprendidas, no son autores de sus expresiones, presentan dificultades al expresar sus necesidades oralmente, expresiones faciales, observaciones, indicaciones visuales, posturas, desplazamientos físicos y su vocabulario no es fluido causando el escaso logro de la habilidad "interactúa oralmente en su idioma materno".

De ahí que proponemos aplicar canciones infantiles como alternativa para ayudar a los niños de 3 años, a que mejoren la pronunciación de las palabras y puedan tener una fluidez al expresarse adecuadamente logrando que se comuniquen de forma integral y puedan mejorar su expresión oral.

Dada la situación actual se propone la siguiente pregunta:

¿La aplicación del programa canciones infantiles “Voces Angelicales” mejorará la expresión oral en el aula remota de niños y niñas de 3 años de una Institución Educativa del distrito de Yura- Arequipa 2021?

Se tiene como preguntas secundarias:

- “¿Cuál es el nivel de expresión oral antes de aplicar el programa de canciones infantiles Voces Angelicales en los niños y niñas de 3 años?

- “¿Cuál es el nivel de expresión oral al aplicar el plan experimental de las canciones infantiles Voces Angelicales en los niños y niñas de 3 años?

- “¿Cuáles serán los resultados después de aplicar el programa canciones infantiles Voces Angelicales para mejorar la expresión oral en el aula remota de niños y niñas de 3 años?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Mejorar la expresión oral con el programa canciones infantiles “Voces Angelicales” en el aula remota de niños y niñas de 3 años de una Institución Educativa del distrito de Yura - Arequipa 2021

### **Objetivos Específicos**

- Identificar, mediante el pre test, el nivel de la expresión oral en el aula remota de niños y niñas de 3 años, antes aplicar el programa canciones infantiles “Voces Angelicales” de una Institución Educativa del distrito de Yura.

- Elaborar y Aplicar el programa de canciones infantiles “Voces Angelicales” en el aula remota de niños y niñas de 3 años de una Institución Educativa del distrito de Yura.

- Evaluar el impacto del programa de canciones infantiles en la expresión oral de los niños de tres años de una institución educativa del distrito de Yura mediante el análisis de los resultados de las pruebas previas y posteriores.

### **Justificación**

La problemática de la mejora en expresión oral de infantes de 3 años, radica por las dificultades que poseen para dar a conocer sus emociones, ideas y sentimientos de forma concisa y clara lo cual hace que vincularse interactuar con otros infantes de su misma edad y con el ambiente circundante sea muy complejo para ellos.

Este estudio tiene como propósito apoyar en el avance de la expresión oral, usando canciones infantiles en calidad de enfoque pedagógico para expresar sus ideas, claridad en el lenguaje, fluidez, al mismo tiempo que los niños se sienten identificados con las canciones, otorgándoles más seguridad al momento de desenvolverse, mejorando de esta forma su expresión oral, de infantes de 3 años en nivel inicial de una I.E. en Yura.

A través de las canciones descubrirán una manera de manifestarse, intercambiar información, especialmente interrelacionarse con sus pares y con los individuos de su entorno, además los niños tienen la oportunidad de hallar cosas nuevas por distintos medios, son conscientes del temor ante una experiencia nueva, pero con el pasar del tiempo aprenden a sobrellevar situaciones similares, mediante las canciones influimos en el niño a que pueda desarrollar su inteligencia artística. Las Canciones a nivel infantil benefician muchas capacidades y destrezas, como la colaboración conjunta e individual, autonomía (el niño ya es autor de sus propias palabras, se hace más independiente) y la autoestima (Se siente más seguro, confiado, tiene un entorno favorable para poder expresarse).

Con este trabajo de investigación, se pretende aportar soluciones, una de las equivocaciones que tienen los estudiantes al comenzar su etapa escolar, de mejorar la expresión oral y hacerse entender en su entorno, de esta forma pueden adaptarse de forma correcta en las demás materias del plan de estudios. Asimismo, la presente investigación, tiene como fin realizar un programa de canciones infantiles voces angelicales logrando animar a los niños menores de tres años a expresarse oralmente.

## **Marco Teórico**

### **Antecedentes de la Investigación**

#### ***Antecedentes Internacionales.***

Rodríguez (2021) para la investigación “Aprendizaje colaborativo para expresión oral en infantes de 4 años en una I.E. Freire Stabile 2020-2021 Guayaquil – Ecuador” cuyo propósito general es “examinar la conexión del aprendizaje colaborativo por medio de la expresión oral en infantes de 4 años en la I.E. Stabile, 2020-2021”, se usará el enfoque combinado de investigación científica, que involucra tanto datos numéricos como descriptivos, utilizando diversas estrategias, procedimientos y herramientas para adquirir resultados y la investigación también fue descriptiva, bibliográfica y de campo; la población en la I.E. Freire Stabile se cuenta con un conjunto de 20 estudiantes en la división Inicial II de 4 años, de este estudio seleccionaron un grupo reducido de 3 educadores para las conversaciones, 6 progenitores y 1 líder administrativo para los cuestionarios;

Los resultados recopilados de los dispositivos implementados a la población; tanto los cuestionarios y diálogos llevados a cabo con líderes, educadores y progenitores revelaron las insuficiencias y la relevancia de la comunicación hablada, así como la importancia de emplear tácticas que promuevan la educación temprana, teniendo en cuenta la variedad de idiomas en los pequeños experimenta un progreso cada vez que interactúan junto a sus compañeros en el entorno escolar o se comunican en el hogar. Además, se evaluó la urgencia respecto que los educadores ofrezcan métodos novedosos de adquisición de conocimientos que puedan ser compartidos con los progenitores, mediante esta investigación vemos que se han utilizado una de las variables que es la expresión oral, dentro del entorno escolar profesores y progenitores deben trabajar por medio del aprendizaje colaborativo impulsando la expresión oral en infantes.

Guashpa (2021) en la tesis “Los Gif Animados para desarrollar la Expresión Oral en infantes del Subnivel Preparatoria de una I.E. Comunitaria Intercultural Bilingüe Ecuador Oc 2020 a Mar 2021” cuyo objetivo general es “Conocer los GIF Animados Educativos con el propósito de avanzar en la expresión oral en infantes de la U.E. Totoras, oct 2020 – mar 2021”; La metodología utilizada es la cuantitativa y la cualitativa, siendo la modalidad de la investigación documental bibliográfico y descriptivo; la población está integrado por los niños y docentes, la muestra es de 4 docentes; se utilizó la encuesta a docentes, los resultados obtenidos del total de las personas encuestadas es decir 4 docentes, el 75% equivalente a 3 docentes consideran que hay que estar actualizados con la evolución y adelantos tecnológicos ya que mediante esto podemos mejorar el proceso aprendizaje enseñanza, así mismo un 25% equivalente a un docente sostiene que no es necesario estar al día con la tecnología, de acuerdo al análisis de resultados podemos ver que mediante esta investigación se han utilizado una de las variables que es la expresión oral la cual me va a servir para ver como la han aplicado ya que la mayoría de los docentes afirman que es de vital importancia estar a la par con la tecnología ya que todos los días va evolucionando y que nos dan herramientas que van a optimizar la expresión oral por parte de los infantes.

Lema (2021) en la tesis “La estimulación temprana para desarrollar la expresión oral del infante, en la U.E. Comunitaria Intercultural Bilingüe Hualcopo Duchicela, Ecuador Oct 2020 Mar2021” cuyo objetivo general es “establecer como la expresión oral se ve influenciada por una buena estimulación temprana”, con una metodología utilizada era documental y de campo, descriptivo y exploratorio. El grupo de personas participantes fue compuesto de 24 infantes con 4 a 5 años, los resultados adquiridos indican, el 63 % de infantes no pueden expresarse de manera apropiada, muestra carencias en la articulación y expresión oral. La ficha de observación utilizada con el fin de valorar la expresión oral en infantes de 4 a 5 años, evidenció a un 11 % de infantes

solo se comunica de manera satisfactoria, emplea un léxico adecuado para su edad y articula los sonidos de manera correcta, mediante esta investigación vemos que se han utilizado una variable que es la expresión oral que va a servir para ver como la han aplicado para ver como el niño vocaliza los fonemas correctamente.

Oñate (2021) para la tesis “Uso de canciones infantiles para desarrollar nociones básicas en infantes del Nivel Inicial Ecuador 2020-2021” cuyo objetivo general es “examinar el uso de canciones infantiles para el progreso de conceptos esenciales en infantes de Nivel Inicial I”; la metodología posee un enfoque cuantitativo y no experimental, contempla el alcance correlacional”; en población de la presente investigación está compuesta de 40 infantes del nivel inicial I y 3 maestros, la muestra por 20 niños y de 3 docentes de inicial I; Los resultados obtenidos vemos que en el gráfico evidenciando al 100% de maestros encuestados, conocen lo importante que son las canciones infantiles en las nociones básicas de cantidad porque por medio de implementar los instrumentos como el Test dirigido a infantes del nivel inicial, mediante esta investigación vemos que se han utilizado una de las variables que es las canciones infantiles la cual me va a servir para ver como la han aplicado.

Hidalgo (2021) en la tesis “Enfoque por Género en Canciones Infantiles usadas en Nivel Inicial II Ambato - Ecuador 2020- 2021” cuyo objetivo general es Investigar el enfoque de género en canciones infantiles usadas en Nivel Inicial II Ambato - Ecuador 2020- 2021; la metodología utilizada tuvo un enfoque cuali-cuantitativo fue de corte transaccional, se trabajó con el nivel correlacional y descriptivo; tuvo una población compuesta por 22 infantes correspondientes al aula “C” del nivel inicial II, 3 maestros de inicial II y 3 líderes de la U.E. (directora, sub directora 1 y 2); Los resultados obtenidos del aula de inicial II, estableciendo que todos ellos ocasionalmente demuestran curiosidad por ciertas canciones infantiles. Se utilizó la guía de entrevista a los

docentes de inicial y la ficha de observación para los estudiantes. Significa que los menores disfrutaban de ciertas canciones, aunque esto no necesariamente implica que tengan preferencia por un género musical en particular de canciones infantiles. Para concluir, se determina que al examinar las canciones empleadas en el nivel inicial II, se observa un equilibrio entre los géneros. Sin embargo, es relevante destacar que esta conclusión se basa en la práctica docente y decisiones administrativas, fundamentadas en la experiencia, la intuición y conocimientos generales sobre la perspectiva de género en las canciones para niños, en lugar de criterios científicos y teóricos mediante esta investigación vemos que se han utilizado una de las variables que es las canciones infantiles la cual me va a servir para ver como la han aplicado y desarrollado en niños.

### ***Antecedentes Nacionales.***

Silva (2020) en la tesis “implementación de canciones infantiles a fin de mejorar la expresión oral en infantes de 5 años del nivel inicial de la I.E. n° 114 de Chupán, Huánuco 2019”, cuyo objetivo general era establecer en que medida la expresión oral resulta ser influenciada en el empleo de canciones infantiles, la metodología empleada era de naturaleza cuantitativa, utilizando el diseño preexperimental con pretest y post test. Pudo aplicarse el análisis estadístico de t de Student donde pudo evaluar las hipótesis, la población la conforman el aula de 5 años donde la suma de ellos resulta en un total de 17 infantes. Según a los resultados solo el 24.3% de los infantes tenía una expresión oral aceptable, luego de aplicar las sesiones basadas en las canciones infantiles el 65.77% de los infantes lograron desarrollar su expresión oral de manera buena, evidenciando un desarrollo del 41,42%, una vez aplicado el análisis se afirma la hipótesis general y puede rechazarse la nula que evidencia que las canciones infantiles si impactan para desarrollar la expresión oral en estudiantes, mediante esta investigación vemos que se han utilizado una de las

variables que es las canciones infantiles la cual me va a servir para ver como la han aplicado, mejorando la expresión oral.

Espinoza y Gonzales (2017) para la tesis “Implementación del programa de canciones infantiles a la mejora de los hábitos de higiene personal en infante de 4 años de la I.E. N° 1678-Rayitos de Luz Nuevo Chimbote “cuyo propósito es: “Verificar la ejecución del plan de canciones infantiles dentro de la I.E. 1678- Rayitos de Luz, facilita al progreso en la calidad de las conductas relacionadas con la limpieza individual”; la metodología utilizada “fue experimental, el instrumento pre- test, posteriormente se implementará el plan de canciones con el propósito de fomentar las prácticas de limpieza para en última instancia llevar a cabo el post test con el fin de observar las transformaciones y el grado alcanzado por los infantes tras la implementación del plan de canciones. Utilizaron una guía de observación a los niños”, la población se compone de 60 alumnos distribuidos en las tres secciones de 4 años en el centro educativo y la muestra elegida fue 40 alumnos; se obtuvo que podemos “ver que hay una aumenta en su totalidad, demostrando un grado sobresaliente de prácticas de higiene del grupo experimental, por otro lado, el grupo de comparación exhibe una calidad insatisfactoria en cuanto a la limpieza personal”, mediante esta investigación vemos que se han utilizado una de las variables que es las canciones infantiles la cual me va a servir para desarrollar mi programa y lograr mis objetivos.

Bazán (2020) en la tesis “Elaboración de canciones infantiles en la mejora de la manera en que los niños pronuncian en la I.E. Inicial. N° 1725 Villa San Isidro, Guadalupe – 2020”, siendo el propósito principal "Establecer la correlación que se presenta de las canciones infantiles y la vocalización en infantes de 5 años de la I.E. N° 1725 Villa San Isidro”, la metodología utilizada fue aplicada cuantitativa, descriptiva correlacional, no experimental, una población formada por 50 personas, la muestra de: 6 maestros, 2 auxiliares, 2 personal administrativo y 40 progenitores;

se utilizó dos cuestionarios a los niños, con los resultados adquiridos se demostró que mediante las canciones infantiles podrá lograrse un conocimiento importante por la existencia de la relación de la generación de canciones infantiles y la pronunciación de los infantes, mediante esta investigación se han utilizado una de las variables que es las canciones infantiles la cual me va a servir para aplicar mi programa y lograr mis objetivos deseados.

Sáenz (2020) con su tesis “Desarrollo cognitivo y expresión oral en infantes de 5 años de la I.E. Santa Ana, Piura, 2020” cuyo propósito es “Descubrir la conexión de la expresión oral y desarrollo cognitivo en infantes con 5 años en I.E. Santa Ana, Piura, 2020”; la metodología utilizada fue cuantitativo, descriptivo correlacional, la población son infantes matriculados en el nivel inicial, la muestra está compuesta por un grupo de 15 infantes; se empleó una guía de observación a los niños, los resultados de las asociaciones encontradas en "los aspectos relacionados con el tono vocal y desarrollo cognitivo era 0.9453431, fluidez y desarrollo cognitivo era 0.9453431, claridad y desarrollo cognitivo era 0.98974752, en las tres mencionadas anteriormente, se observa una relación favorable, al final, por coherencia y desarrollo cognitivo era 0.05440738, en otras palabras, la relación fue inexistente, por último, "la conexión de expresión oral y desarrollo cognitivo era 0.969543283, considerando que existe una asociación positiva y sólida, puede aceptarse la hipótesis alternativa y se descarta la nula mediante esta investigación vemos que se han utilizado una de las variables que es la expresión oral la cual me va a servir para mejorar esta variable.

Yerba (2020) en la tesis “Juegos verbales y desarrollo de expresión oral en infantes, de 4 años en I.E. 1249, Cusco, 2020”, siendo el objetivo principal “Identificar el impacto de juegos verbales y progreso en expresión oral en infantes de cuatro años en el centro educativo 1249, Cusco, 2020”, la metodología usada fue un tipo cuantitativo, nivel descriptivo y el diseño pre –

experimental, la población está conformada de 41 infantes, la muestra está constituida por 15 niños, los resultados obtenidos “en el post test obtuvo 73,33 % los infantes de cuatro años alcanzaron un nivel de rendimiento sobresaliente, los infantes presentan un aumento en expresión oral por encima de las expectativas y un 26.33 % alcanzaron el grado alcanzado, mostrando el progreso previsible”, mediante esta investigación vemos que se han utilizado una de las variables que es la expresión oral la cual me va a permitir ver como la han aplicado y desarrollado.

### ***Antecedentes Locales.***

Hinojosa y Huisa (2018) en la tesis “implementación de canciones infantiles al desarrollar el motor grueso de infantes de 3 años de la I.E. Inicial Nuestro Hogar Arequipa 2017”, cuyo propósito general “Verificar la implementación de canciones infantiles optimice el progreso motor grueso de infantes en la I.E. Nuestro Hogar-2017”, la metodología era cuantitativo, explicativa, de tipo experimental y pre experimental, compuesta por 25 infantes, los resultados obtenidos según la t de student hacen notar al post test (22,88) y en pre test (15.68) por lo que se encuentra un incremento significativo; de igual manera el valor del estadístico  $t = 23,158$ , para aceptar la confiabilidad, la diferencia en media, este debe encontrarse en el rango de 6,558 y 7.842, en este estudio la diferencia de medias es de 7,200 lo que lo coloca en el rango de confianza establecido, lo cual acepta que estadísticamente las medias de las dos muestras difieren, y el  $p = 0,000$  es menos a 0.05 lo que significa que, puede aprobar la hipótesis propuesta y pueden rechazar la nula, por lo que se afirma que “las canciones infantiles evolucionan en manera favorable la motricidad gruesa en infantes de 3 años, mediante esta investigación vemos que se han utilizado una de las variables que es las canciones infantiles la cual me va a permitir aplicar este programa y desarrollarlo.”

Orcon (2018) en la tesis “implementación de canciones infantiles al desarrollar la conciencia fonológica en infantes de 5 años de la I.E. Inicial Cuna Jardín UNSA dArequipa 2018”

cuyo objetivo general “Comprobar si la utilización de canciones infantiles puede mejorar la conciencia fonológica en infantes de 5 años de la Cuna Jardín UNSA”, la metodología utilizada “tiene un enfoque cuantitativo, aplicada, experimental y pre-experimental, la población son 23 infantes de 5 años; se utilizó el "Examen para medir la conciencia fonológica en infantes”, los resultados obtenidos de “la prueba T Student del conjunto en estudio se nota que la media en el pre test es de 3.21 y el post test fue 19.18, observando que mejoró en el post comparado al pre test, la implementación de canciones infantiles, aumenta de manera notable el nivel de conciencia fonológica en infantes de la Cuna Jardín Unas”; mediante esta investigación vemos que se han utilizado una de las variables que es las canciones infantiles la cual me va a permitir ver como la han aplicado y desarrollado.

Neyra (2019) en la tesis “Actividades musicales y el lenguaje oral en infantes de 5 años en la I.E. Inicial Estrellitas de Chachani Arequipa, 2019” donde el propósito es “establecer la conexión de actividades musicales y desarrollo del lenguaje oral de infantes de 5 años en la I.E.”, La metodología fue cuantitativa, nivel explicativo y pre experimental, la población está integrada de “56 alumnos y la muestra son 21 niños de 5 años del aula Roja; los resultados obtenidos estuvieron divididos por 3 niveles de logros: inicio (C), proceso (B) y logro previsto (A). En el pre test pudo obtenerse al 47,6% (10) de infantes un nivel de Inicio; (nivel C) al aplicar el post test, los resultados mostraron que un 76,2(16) % fue un logro de aprendizaje A, por lo tanto, donde puede concluirse que las actividades musicales como táctica han aportado al crecimiento de la comunicación hablada en los infantes, mediante esta investigación vemos que se han utilizado una de las variables que es las canciones infantiles en las actividades musicales la cual me va a permitir ver como la han aplicado y desarrollado.

Cáceres y Coasaca (2021) en la tesis “El trabalenguas como táctica en la mejora del nivel de expresión oral en alumnos del primer grado en la I.E. Macitec, Jacobo Hunter, Arequipa – 2019” cuyo objetivo principal es “Establecer hasta qué punto el trabalenguas como tácticas optimizará el grado de expresión oral en alumnos”; la metodología utilizada es cuantitativa, el método es científico, es aplicada y pre experimental; La población la conforman los alumnos del III ciclo de primaria de la I.E. Macitec, Jacobo Hunter, siendo la muestra la cual está conformada por 15 estudiantes del 1er. grado A 2019; Se utilizó la lista de cotejos en niños; los resultados obtenidos podemos ver “el análisis de calificaciones y la prueba T Student del conjunto en prueba, se percibe que la media en el pre test es de 6.47 y en el post test es 15.53, lo que indica que experimentó una aparente mejora en el post test, el empleo de trabalenguas como táctica promueve la expresión oral en alumnos”, mediante esta investigación vemos que se han utilizado una de las variables que es la expresión oral la cual me va a permitir ver como la han aplicado y desarrollado.

Núñez (2019) en la tesis “Impacto de estrategias de estimulación temprana para la expresión oral en infantes de 03 años de la I.E. Señor de Huanca Arequipa, 2018” cuyo objetivo es “Establecer el grado de progreso de la expresión oral previo a la ejecución de los métodos de estimulación temprana en los infantes de tres años de la I.E- Señor de Huanca”; la metodología fue de campo y explicativo con diseño experimental; la población lo conforman 30 infantes de 03 años del nivel inicial, los resultados obtenidos demostraron que los niños de 3 años, «previo al aplicar el Programa de Estimulación Temprana la puntuación era de 77% del conjunto de control y 79% en experimental, posterior a aplicar el Programa Experimental la mayor parte de infantes pudo mejorar su expresión oral, la cual tuvo puntuación de 87% de infantes encantándose en nivel normal, de esta manera aplicar tácticas de estimulación temprana tuvo un impacto favorable porque el total de población mejoró su expresión oral», mediante esta investigación vemos que se

han utilizado una de las variables que es la expresión oral la cual me va a permitir ver como la han aplicado y desarrollado.

### **Fundamentos Teóricos**

#### ***Canciones Infantiles.***

Las canciones infantiles se convierten en el medio con el propósito de dar impulso al desarrollo del infante y refuerzan el espíritu e intelecto ya que le permiten al niño aprender de una manera novedosa y divertida, apoyando también a que se desarrolle su inteligencia lingüística y se desenvuelva correctamente en el ambiente que habita. Además, mediante los ritmos infantiles los niños son capaces de experimentar sentimientos nuevos y emociones y también sensaciones nuevas y a través de estos pueden aprender y tener una relación con el ambiente que los envuelve.

#### ***Concepto de las canciones infantiles.***

Según Ramirez (2002) indica que las canciones actúan como el recuerdo que almacena las emociones y experiencias ligadas a la música a lo largo del tiempo. Cantándolos, recitándolos y aprendiéndolos, este sentimiento se comunica verbalmente de una generación a otra.

Este sentimiento se transmite de una época a la siguiente mediante la transmisión hablada tradicional de cantarlas repetirlas y aprenderlas

Según Blanco (2011) menciona que las canciones son géneros famosos debido a que influyen en la educación y estimulación de los niños.

Concluimos que tal como mencionan los autores las canciones infantiles son un género que permite transmitir emociones y sentimientos de generación a generación, as mismo estimula el lenguaje de los niños desde temprana edad

### ***Teoría de Canciones Infantiles.***

Gardner (1987) señala la existencia de diversas inteligencias, destacando especialmente a la inteligencia musical como un inicio al extender el estudio acerca de la evolución artístico musical. Se argumenta que la música desempeña un papel crucial en el estímulo de la inteligencia individual. Siguiendo los principios de la concepción de las múltiples capacidades cognitivas, se sugiere en cuanto a las cualidades rítmicas presentes en las canciones infantiles y juegos simples pueden tener efectos positivos en varias áreas del desarrollo infantil.

Adicionalmente, se resalta que el aspecto lingüístico también se ve favorecido por las canciones y juegos rítmicos. A través de las letras de las canciones, los niños se exponen de manera lúdica y memorable a vocabulario y estructuras gramaticales, lo que contribuye al desarrollo de habilidades lingüísticas, como la adquisición de nuevas palabras, la expresión oral, la comprensión auditiva y la capacidad para seguir instrucciones.

Según Piaget (1985) El conocimiento y las habilidades musicales por parte de los niños debe llevarse a cabo en la escuela mediante métodos de enseñanza creativos, ya que esto proporcionará al niño una familiaridad significativa con la música. Es importante que en el nivel inicial aprovechen el crecimiento innato de los infantes para estimular su desarrollo musical, lo que a su vez, contribuirá a mejorar sus capacidades de imitación e improvisación. “La emulación juega un rol trascendental en la obtención de representaciones musicales. El propósito fundamental de

la enseñanza es moldear individuos aptos para innovar, no limitándose a reproducir lo realizado por generaciones anteriores”. Personas que tengan la capacidad de crear, descubrir e imaginar. Como segunda meta la educación tiene por objetivo que las mentes de los niños sean críticas y puedan reconocer y verificar la información que se les otorga como verdadera o falsa.

Cuando nos referimos a educación musical, también nos referimos a un procedimiento de adquisición de conocimiento y instrucción que evoluciona en un ambiente musical, donde los sistemas educativos, programas educativos, métodos de enseñanza entre otros se enfocan en la música. Una buena educación musical está relacionada con la parte intelectual, emocional, sensorial, social del niño con el objetivo que este enfrente de forma equilibrada y consciente la realidad que lo rodea.

### ***Beneficios de las Canciones Infantiles***

. Según Sarget (2014) “las melodías infantiles son composiciones musicales diseñadas específicamente para el público infantil. Estas canciones suelen tener letras simples y tratar temas relacionados con animales, niños, muñecos y plantas, que son fácilmente comprensibles para los niños pequeños. Estas canciones se utilizan comúnmente para cantarles a los niños desde el vientre materno y durante su crecimiento temprano, por lo que Sarget menciona lo siguiente:

- Refuerza la interacción dentro de un contexto estructurado participativo: Las canciones infantiles proporcionan un formato interactivo en el cual los niños participan activamente al cantar, repetir las letras y seguir el ritmo. Esta interacción fortalece la comunicación, ya que los niños se expresan verbalmente y escuchan a los demás, lo que les ayuda a adquirir habilidades comunicativas y a fijar el lenguaje en su mente.

- Desarrolla y diversifica el lenguaje oral y musical: Al experimentar con canciones infantiles, los niños tienen la oportunidad de explorar y enriquecer su lenguaje oral y musical. A través de la experiencia de cantar canciones, los niños fortalecen su habilidad lingüística, comunicativa, desarrollan la reflexión, el entendimiento, aumentan su percepción y memoria.

- Estimula el sentido artístico y poético: Las canciones infantiles generan experiencias emocionales en los niños, ya que la música puede evocar sentimientos y despertar el interés y la

motivación. Estas experiencias estéticas asisten a los infantes en el progreso de un sentido de apreciación artística y poética. Además, la dimensión lúdica de las canciones infantiles también contribuye al disfrute y la participación activa de los niños.

Al utilizar temas musicales infantiles, los niños tienen la oportunidad de fortalecer la adquisición del lenguaje, ya que las canciones les permiten aprender palabras, reconocer sonidos, discriminar y simbolizar palabras. A medida que participan en la música, también desarrollan su vocabulario y su capacidad para construir oraciones de manera sintácticamente correcta. Esto a su vez incrementa el intercambio social, ya que los niños pueden comunicarse y compartir experiencias a través de las canciones.

### ***Características de las Canciones Infantiles.***

Jackeline & Alejandra (2013) manifiestan que las canciones para niños tienen letras simples, poéticas y altamente recurrentes, con movimientos, gestos o actividades motrices.

Son fácilmente comprensibles, memorizables, y destacan por su tono gracioso.

En esencia las canciones infantiles representan una forma lúdica de aprendizaje, permitiendo que los niños participen activamente en la interacción mientras se divierten.

### ***Importancia de las Canciones Infantiles.***

Según MINEDU (2021) Indica que los niños sienten una atracción innata por las canciones desde una edad temprana, la música tiene el potencial de ser una herramienta fantástica con el fin de estimular el crecimiento y la adquisición de conocimientos en infantes.

De igual manera, nos menciona el ministerio de educación las canciones permiten a los infantes conocer las palabras y favorecer el acercamiento a los textos poéticos, así como la evolución del habla oral. Además, fomenta la imaginación, el juego, la expresividad y la

creatividad, capacidades cognitivas como la memoria. En resumen, las canciones y la música pueden ofrecer a los lactantes y niños pequeños experiencias educativas valiosas.

## **Expresión Oral**

### ***Concepto de la Expresión Oral***

Conforme el Diccionario Enciclopédico de Educación (2003) “La expresión oral se refiere a una habilidad por comunicarse de manera verbal, expresando conocimientos, ideas, sentimientos y experiencias de manera clara y coherente. Implica la capacidad de articular palabras y frases de forma correcta, utilizar un vocabulario adecuado y emplear una entonación apropiada.” (p. 192).

Por otro lado, Flores (2004); mencionado por Cassany (1994), define la expresión oral como una destreza la cual permite interactuar de forma evidente, fluida, congruente y convincente. Esto implica emplear forma correcta las herramientas lingüísticas y no lingüísticas con el fin de comunicar el mensaje de manera efectiva. Además, también comprende la habilidad de atender a los otros, honrando sus conceptos y los acuerdos de colaboración en la comunicación.

En consecuencia, expresión es el fundamento indispensable para comunicarse con los demás, siendo el medio mediante el cual se pueden expresar los mensajes de manera coherente y con una vocalización adecuada.

### ***Teoría de la Expresión Oral.***

Martinez & Tocto,(2015); citado por Bloom (1980) y Tunmer (1993) “enfatan que la expresión oral implica la capacidad de percibir los propósitos de los otros, como pensamientos y señales no lingüísticas expresadas mediante movimientos del rostro, metáforas y mensajes con doble significado. Esto destaca la importancia de comprender y responder adecuadamente a las señales no verbales en la comunicación oral”.

Según Cassany, Luna, & Sanz, (2003) sostiene que el lenguaje es una herramienta simbólica que se utiliza para cambiar la realidad y se adquiere a través de la interacción social. Esta perspectiva funcionalista y comunicativa del lenguaje influye en el estudio y la adquisición de lenguas, y debe ser tomada en cuenta en los enfoques educativos y didácticos.

Tradicionalmente, se creía que la función primordial de la Institución era instruir en la lectura y escritura, dando a entender que el niño ya poseía habilidades en el habla. Claramente, esta noción antigua no soporta un análisis crítico riguroso, es de conocimiento que los niños enfrentan desafíos significativos en cuanto a la expresión, tales como carencias en fluidez, corrección, limitaciones léxicas y una sintaxis inmadura. Además, encuentran dificultades al llevar a cabo intervenciones orales más complejas y espontáneas.

Vygotsky (1995) sostiene que respecto al lenguaje se considera el instrumento principal para comunicarse y de expresión. Destaca que el lenguaje socializado, adquirido desde la primera infancia, es el medio de comunicación que se desarrolla en interacción social y bajo la influencia de la cultura. El lenguaje es esencial para la convivencia social y personal.

En resumen, las perspectivas presentadas destacan que la expresión oral implica comprender y responder a las intenciones y señales no verbales de los demás. El lenguaje es una herramienta simbólica que se adquiere mediante la interacción social y tiene un rol esencial para la comunicación. El lenguaje socializado y la interacción cumple una función vital en la expresión oral y la convivencia social y personal.

### ***Enfoque comunicativo***

Cassany, Luna, & Sanz (2003) El enfoque comunicativo representa un método educativo que aporta una perspectiva renovada sobre la lengua, poniendo énfasis en la comunicación. Su objetivo es mejorar la capacidad del estudiante para comunicarse eficazmente en su lengua materna. Este enfoque busca lograr la comunicación eficiente a través de una enseñanza didáctica, donde se emplee constantemente la comunicación oral y corporal.

### ***Elementos de la Expresión Oral.***

Alvarez (2012) señala respecto a elementos clave para lograr una expresión oral efectiva: expresión oral está constituida por los siguientes elementos:

- El vocabulario: Es importante utilizar un vocabulario adecuado y comprensible para el receptor del mensaje, teniendo en cuenta la edad y nivel de comprensión del público al cual va dirigido, especialmente si se trata de niños. Se deben emplear términos y expresiones propias de su edad y experiencia.
- La voz: La voz es una herramienta fundamental en la expresión oral, ya que a través de ella podemos transmitir emociones, actitudes y enfatizar el mensaje. Es importante utilizar una tonalidad y entonación adecuadas que refuercen el significado de las palabras. Además, se debe tener en cuenta el volumen de la voz para que se oiga claro el mensaje para el receptor.
- Los gestos: Los gestos y movimientos corporales son complementos importantes en la expresión oral, ya que ayudan a transmitir énfasis, enfocar la atención y reforzar el mensaje. Los gestos pueden incluir movimientos de manos, expresiones faciales y posturas corporales que complementen y refuercen el significado de las palabras.
- La mirada: La conexión ocular y la orientación visual son elementos esenciales en la comunicación oral. Mantener el contacto visual con el receptor del mensaje ayuda a establecer

conexión y empatía, haciendo que la audiencia se sienta acogida y valorada. Es importante dirigir la mirada a todos los integrantes de la audiencia para mantener su atención e inclusión.

- La dicción: Se refiere a la adecuada articulación y pronunciación del vocabulario. Es esencial que el hablante domine el idioma y se esfuerce en una adecuada articulación para que el mensaje sea comprendido con claridad por el receptor. Una buena dicción facilita la comunicación y evita malentendidos.

- La escritura del mensaje: En situaciones de comunicación oral, es importante expresar las ideas con claridad y coherencia. Aunque la escritura no esté presente de manera física, es necesario organizar y estructurar el mensaje de forma coherente para que sea comprensible para el receptor. Evitar improvisaciones y transmitir el mensaje de manera clara y estructurada contribuye a una comunicación efectiva.

- La postura del cuerpo: Influye en la comunicación oral, ya que puede transmitir diversos mensajes no verbales. Es recomendable mantener una postura relajada y dinámica, evitando rigidez, para crear una comunicación cercana y fomentar la empatía con las personas con las que se está comunicando. Una postura adecuada refuerza la confianza y el interés en el mensaje.

### ***Aspectos de la Expresión Oral.***

En cuanto al primer aspecto fundamental de la expresión oral en infantes es la destreza para percibir sonidos. Escuchar puede implicar más que solamente oír; requiere estar atento de manera activa y consciente a los sonidos a finalidad por comprender lo que significa. Escuchar es entender el mensaje y fomentar la habilidad de recibir información para comprender los mensajes de los otros.

La escucha es fundamental en la adquisición del lenguaje, siendo el primer contacto que un niño tiene. También es un factor importante a lo largo de toda la vida, ya que mucho de lo que aprendemos se procesa a través del oído.

Para ser un buen oyente, se sugieren ciertas actitudes y consejos, como tener un enfoque dinámico, interés genuino, dirigir la atención hacia el hablante, mantener imparcialidad y recibir información verbalmente a personas con perspectivas diferentes, establecer una conexión con quien habla y entender el contenido de su comunicación y sus puntos de vista, identificar el concepto central, discernir el propósito y el objetivo de la persona que habla, evaluar la comunicación y la participación del hablante, responder al contenido y hablar luego de que la persona que habla haya concluido. Estos consejos ayudan a desarrollar una escucha efectiva y respetuosa.

El segundo aspecto es hablar bien. Hablar bien implica utilizar el grado de discurso apropiado para cada circunstancia de interacción, utilizar el léxico exacto, respetar las normativas gramaticales, articular de forma precisa con las modulaciones adecuadas para comunicar estados de ánimo, sentimientos, objetivos, entre otros aspectos. Además, implica adecuar gestos y mímicas al discurso para manifestar con transparencia y de manera lógica y de forma congruente lo que se reflexiona, se ansía, se percibe o se posee conocimiento, de manera que sea comprendido por aquellos que escuchan.

Referente a la comprensión, implica atender con detenimiento y consideración, sin interponerse al que se expresa y permitir que se comunique con plenitud. Comprender bien implica desarrollar la habilidad de escucha activa y respetuosa.

En resumen, los aspectos fundamentales de la expresión oral incluyen la habilidad por escuchar en forma activa y consciente, así como la habilidad de hablar bien y comprender adecuadamente. La escucha efectiva y la expresión clara son habilidades esenciales en la comunicación oral y contribuyen a una interacción exitosa con los demás.

**Hablar:**

La habilidad de hablar correctamente y con fluidez es un aspecto fundamental en la expresión oral, especialmente dentro del entorno actual.

Cassany (1998) destaca que tradicionalmente, la expresión oral ha sido relegada en la enseñanza del idioma, focalizada principalmente en la sintaxis y la escritura y lectura. Sin embargo, en una perspectiva actualizada de la formación global, el campo de Idioma debe expandir sus propósitos y abarcar todos los elementos vinculados con la interacción.

Asimismo, entender adecuadamente implica prestar atención y mostrar respeto al escuchar, evitando interrupciones y permitiendo que el hablante se exprese libremente. Esta actitud favorece una comunicación fluida y efectiva.

En la sociedad actual, no basta con saber hablar, sino que se requiere hablar bien y con fluidez para un óptimo desarrollo social. Por lo tanto, es fundamental que los padres y los docentes ayuden y estimulen el desarrollo lingüístico de los niños, puesto que ello generará un efecto notable en su triunfo y evolución en las etapas subsiguientes de su vida.

En resumen, la habilidad de hablar correctamente y con fluidez es esencial en la expresión oral. Implica utilizar el lenguaje adecuado a cada situación, respetar las reglas sintácticas, pronunciar correctamente, transmitir emociones e intenciones, y adaptar gestos y mímicas para expresarse con claridad y coherencia. Comprender bien implica escuchar con atención y respeto.

Estas habilidades lingüísticas son cruciales en el contexto actual y deben ser promovidas y desarrolladas por los padres y los educadores.

***Factores Para Desarrollar La Expresión Oral.*** Si queremos facilitar el progreso de la interacción en infantes necesitamos:

- “Brindar el ambiente de tolerancia y respeto porque hará más fácil que los niños desarrollen la expresión oral, siendo relevante que respetemos la forma en que los infantes se expresen, recordando siempre que no se puede definir una forma correcta de hablar, en cambio existen distintos modos según el contexto”.

- “Se debe permitir que los niños tengan libertad para expresarse y para esto debemos estimular el desarrollo de la expresión, cuando un niño se expresa no se le debe interrumpir ni corregir en público ya que esto le puede llegar a cohibir”.

- “Se deben preparar situaciones que incentiven la intervención oral de los niños esto guiara a los infantes a aprender y emplear un discurso más exacto con la práctica, la propuesta es que cada uno de los niños tenga un lugar donde pueda opinar, dialogar, expresarse, narrar entre otros.

- “Promover la participación de los niños al preparar las actividades que se desarrollaran en el aula”.

- “Dar a los niños un grupo de trabajo, donde cada uno de los integrantes tenga una función y una responsabilidad, esto dejara que los niños asuman roles, por ejemplo: "narrador, receptor, orador, etc.".

- “Determinar junto con los infantes cuanto tiempo pueden comunicarse oralmente y cuánto tiempo deben oír: "Permanecer al tanto de la actualidad, contar un suceso, describir una vivencia, etc.".

### ***La Expresión Oral en los Niños.***

La persona desde sus comienzos siente la urgencia de interaccionar con otros, para el caso de los niños, se da de manera espontánea y se desarrolla en la infancia y siempre debemos recordar que no se desarrolla de la misma manera en todas las personas.

Un niño que adquiere una buena expresión oral tiene la capacidad para expresarse con otras personas permitiendo interactuar de mejor manera con las personas a su alrededor, permitiendo que expresen sus intereses, necesidades, estados emocionales entre otros.

Una vez que el niño emite su primera palabra, su capacidad para desarrollar su expresión oral es más veloz y esto le da la posibilidad que dentro de los primeros 4 años puedan dar a conocer sus sentimientos con la finalidad de que el resto de personas les comprenda. Aun así, es crucial considerar que numerosos infantes no poseen un lenguaje fluido porque no se les dio la estimulación necesaria, lo que afectará a futuros aprendizajes; para evitarlo se debe brindar al niño experiencias donde pueda hablar con los demás y desarrollar su expresión oral.

El progreso de las habilidades de expresión no solo tiene como objetivo la adquisición de habilidades lingüísticas, sino que también promueve el desarrollo cognitivo, afectivo y social. Mediante la expresión oral, en infantes pueden desarrollar su capacidad de pensamiento crítico, creatividad y capacidad para resolver problemas. Además, les permite establecer relaciones y conexiones con los demás, expresar sus emociones y opiniones, y participar activamente en la sociedad.

### ***Las canciones infantiles como estrategia para el desarrollo de la comunicación***

Para el ámbito educativo, se hace imprescindible fomentar la habilidad de comunicarnos con los demás miembros de nuestro entorno, lo cual implica promover la expresión oral.

MINEDU (2016) comenta “Puede ser indispensable que cuenten con ocasiones, planteen interrogantes y confronten sus pensamientos argumentando y arribando a conclusiones, el método de aprendizaje debe ser participativo logrando que los estudiantes expandan sus aptitudes comunicativas”.

### ***Relación entre canciones infantiles y expresión oral***

Según el DCN (2006) La expresión artística es la propia obra de arte entregada al ser humano, existen numerosas necesidades que debemos abordar, contar, hablar, quizá mediante medios distintos al lenguaje verbal, posibilitando toda su belleza y libertad la pureza y la esencia de lo que queremos decir. Los niños comunican utilizando una variedad de maneras y transmiten de forma no verbal lo que resulta más interno, sobre todo cuando aún están aprendiendo a hablar. Por eso es tan importante ofrecer a los niños la posibilidad de interactuar con distintas formas de expresión, como la melodía, la representación escénica, las expresiones visuales y el juego, que sirven como herramienta vital para el aprendizaje y la expresión divertida, al tiempo que se utiliza en la corporalidad y la acción. Esto permite expresar sus sensaciones, afectos y su universo fantástico, así como disfrutar de la belleza de su entorno lo que fomenta el crecimiento de su inventiva (p. 96).

Para finalizar la expresión oral va más allá de simplemente hablar, implica transmitir nuestras palabras o mensajes claridad hacia los demás. Por esa razón las canciones infantiles serán eficaces a fin de estimular y orientar a los infantes en la construcción de sus primeros discursos, ya que logran involucrarse de manera efectiva.

## Hipótesis

### *Hipótesis De Investigación*

Hi: La aplicación del programa canciones infantiles “Voces Angelicales” mejora significativamente la expresión oral en el aula remota de niños y niñas de 3 años de una Institución Educativa del distrito de Yura- Arequipa 2021.

### *Hipótesis Nula (Ho)*

Ho: La aplicación del programa canciones infantiles “Voces Angelicales” no mejora significativamente la expresión oral en el aula remota de niños y niñas de 3 años.

## Sistema de Variables, Indicadores, Subindicadores

**Tabla 1 Cuadro de Variables**

| Variable                  | Indicadores                         | Sub indicadores                                                             |
|---------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Canciones Infantiles V.I. | Canción la vaca lechera             | • Obtiene información del texto oral.                                       |
|                           |                                     | • Infiere e interpreta información del texto oral.                          |
|                           | Canción “Cú Cú cantaba la Rana”     | • Obtiene información del texto oral.”                                      |
|                           |                                     | • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.” |
|                           | Canción “Cinco ratoncitos”          | • Obtiene información del texto oral.                                       |
|                           |                                     | • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.        |
|                           | Canción “Mariposita”                | • Obtiene información del texto oral.                                       |
|                           |                                     | • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores                  |
|                           | Canción “Patito Juan”               | • Obtiene información del texto oral.                                       |
|                           |                                     | • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.     |
|                           | Canción “la canción de las vocales” | • Obtiene información del texto oral.                                       |
|                           |                                     | • Infiere e interpreta información del texto oral.                          |
|                           | Canción “Incy Wincy araña”          | • Obtiene información del texto oral.                                       |
|                           |                                     | • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.  |
|                           | Canción “dos manitas”               | • Obtiene información del texto oral.                                       |
|                           |                                     | • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.”       |

|                     | Canción “La gallina Pintadita”                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> </ul>                                         |                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | Canción “Rodolfo el Reno”                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>                            |                                                                                                                                                                                                                                |
|                     |                                                                          |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                |
|                     |                                                                          |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                |
| Variable            | Indicadores                                                              | Sub indicadores                                                                                                                                                                                     | Ítem                                                                                                                                                                                                                           |
| Expresión Oral V.D. | Obtiene información del texto oral.                                      | Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde preguntas con frases comprensibles.</li> <li>• Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras.</li> </ul> |
|                     | Infiere e interpreta información del texto oral.                         | Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales.                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra seguridad al mencionar características de los personajes.</li> </ul>                                                                                                        |
|                     | Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. | Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa cantando activamente.</li> <li>• Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.</li> </ul>                                              |

|                    |                                                                       |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.    | Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza su cuerpo para informar, pedir, convencer o agradecer.</li> <li>• Utiliza gestos en la expresión de una idea.</li> </ul>                           |
|                    | Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores              | Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresan de manera espontánea sus necesidades, emociones, intereses con los demás.</li> </ul>                                                              |
|                    | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambia ideas con sus compañeros y docente.</li> <li>• Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones.</li> </ul> |
| Variables extrañas | Validez interna                                                       | Regresión estadística.<br>Selección natural de sujetos.<br>Mortalidad experimental.                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                     |
|                    | Validez externa                                                       | Procedimientos experimentales reactivos                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                     |

**Fuente:** (MINEDU, Programa Curricular de Educación Inicial, 2019)

### Consideraciones Éticas

- **Respeto:** En este proyecto se tuvieron considerando las demandas e intereses de los infantes respetando su privacidad, integridad mediante la confidencialidad
- **Beneficencia:** Esto es evidente en la forma en que dirigimos nuestro programa, ya que todo lo que hacemos se realizó pensando en el estudiante.

- Justicia: Visto que los participantes en esta investigación fueron tratados por igual sin distinción alguna.

### **Limitaciones del Estudio**

Limitaciones bibliográficas en cuanto a material bibliográfico, puesto que nos encontramos en educación remota, por lo que se recurrió al internet.

Limitaciones de contexto, lo cual generó dificultades en el desarrollo de las actividades programadas debido a la virtualidad.

Limitaciones de tiempo, para realizar un trabajo de investigación a conciencia, ya que este es indispensable para realizar buenas observaciones. Esta restricción se ha superado poniendo el máximo esfuerzo.

## Capítulo II

### Planteamiento Metodológico

#### Tipo y Diseño de la Investigación

##### *Tipo de Investigación*

Se ajustó a ser aplicada, dado que su objetivo es encontrar la solución al dilema de investigación. Es conocido que los infantes experimentan obstáculos por la expresión oral, por ende, demanda herramientas para abordar esta situación.

##### *Diseño De Investigación*

Se empleó un diseño pre experimental, puesto que dispone de una única agrupación, donde pudo aplicarse pre test y un post test.

(G. Arias , 2012) Hace referencia: "Como su denominación sugiere, esta estructura es una suerte de examen o ensayo que se lleva a cabo previo al experimento genuino".

G: 01-----x-----02

Dónde:

G: Grupo de infantes de la I.E. investigada.

01=Pre prueba o evaluación inicial al proceso experimental.

X= Aplicación o intervención de canciones infantiles.

02=Post prueba o evaluación conclusiva al proceso experimental.

La investigación se ajusta a un diseño pre experimental.

## **Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

Al hacer nuestro proyecto pudo emplearse técnicas e instrumentos que nos simplificaron la recopilación de información de la variable dependiente.

### ***Técnica***

- **Observación:** Según, (Sierra & Bravo, 1984), define la Observación como: "La observación y examen efectuado por el investigador, a través del uso de sus propias percepciones, con o sin asistencia de dispositivos técnicos, de los objetos o sucesos de interés".

Entonces la observación se entiende como una documentación visual de lo que ocurre en un contexto determinado. Así toda observación, sirve para registrar información para nuestra investigación.

### ***Instrumentos***

- **“Lista de cotejo:** Constituye un instrumento de observación y comprobación porque permite el análisis de ciertos indicadores a lo largo del desarrollo educativo, su nivel de logro o ausencia del mismo, en la que evaluamos los elementos correspondientes que figuran en nuestra tabla de variables.

## **Validez y Confiabilidad del Instrumento**

El instrumento utilizado en el presente proyecto de investigación fue validado por tres profesionales competentes que cuentan con el grado académico de magister.

Después del criterio de cada juez experto se aplicó una fórmula para la validación del instrumento.

Donde:

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[ 1 - \frac{\sum V_i}{V_i} \right]$$

S=Sumatoria

K=Número de preguntas

$V_i$ =Varianza

$V_t$ =Varianzas total del instrumento

$\alpha$ = Alfa de Cronbach

En nuestra aplicación del instrumento prueba en vacío, se realizó la validación mediante el Alfa de Cronbach, donde es 0.67, lo cual es confiable para nuestra investigación y nuestro instrumento tiene consistencia.

### **Estrategias de Recolección de Datos**

Se procedió a aplicar el pre test y post test en reuniones vía WhatsApp, lo que dará un resultado más realista en el momento del registro de datos

### **Muestra**

#### ***Criterios de Conformación de Grupos***

**Población:** Población global ya que el total de estudiantes que componen la sociedad también forman parte de la muestra, la cual está integrada por 11 niñas y 9 niños de 3 años de una I.E.

### **Estrategias de Procesamiento y Estudio de la Información**

Las técnicas utilizadas fueron clasificar la información obtenida en el pre-test y post-test, luego se llevó a cabo la consolidación de la información correspondientes a cada ítem y cada test aplicado de los datos correspondientes a cada ítem y cada prueba aplicada para finalmente elaborar gráficos estadísticos y sacar conclusiones sobre ello.

## **Programa Experimental**

### ***Denominación***

El actual proyecto de Investigación tiene como plan experimental el programa de canciones infantiles “Voces Angelicales” en la mejora de la expresión oral dentro del aula remota de niños y niñas de 3 años de una I.E. del Distrito de Yura - Arequipa 2021.

### ***Fundamentación***

A través del programa canciones infantiles “Voces Angelicales” para mejorar la expresión oral en el aula remota de niños y niñas de 3 años de una Institución Educativa del Distrito de Yura - Arequipa 2021.

Al estar en un contexto de enseñanza virtual se pudo evidenciar que los estudiantes no se comunicaban adecuadamente, debido al encierro social, acumulan su energía y están cohibidos de realizar actividades que fortalezcan y desarrollen su expresión oral, causando el escaso logro en la habilidad "se expresa verbalmente en su idioma nativo".

Por consecuente el programa incrementa al vocabulario, desarrolla la expresión oral, logra la integración social y favoreció la competencia para “comunicarse oralmente en su idioma nativo”

### ***Objetivos***

#### **Objetivo General.**

Mejorar la expresión oral a través de la aplicación del programa canciones infantiles “Voces Angelicales” en los niños y niñas de 3 años de un centro Educativo del distrito de Yura – Arequipa 2021

### Objetivos Específicos.

- “Determinar las actividades de canciones infantiles para mejorar la expresión oral en el aula remota de niños y niñas de 3 años
- “Aplicar el programa de canciones infantiles para mejorar la expresión oral en el aula remota de niños y niñas de 3 años.

### Programación

**Tabla 2 Programación del programa “Voces Angelicales”**

| Nº  | DENOMINACIÓN                                           | FECHA           | DURACIÓN   |
|-----|--------------------------------------------------------|-----------------|------------|
| 1.  | Aplicación del pre test:                               |                 | 45 minutos |
|     | Aplicación del programa de actividades significativas: |                 |            |
| 2.  | “La vaca lechera”                                      | 19 de octubre   | 45 minutos |
| 3.  | “Cú Cú cantaba la Rana”                                | 21 de octubre   | 45 minutos |
| 4.  | “Cinco ratoncitos”                                     | 26 de octubre   | 45 minutos |
| 5.  | “Mariposita”                                           | 28 de octubre   | 45 minutos |
| 6.  | “Patito Juan”                                          | 02 de noviembre | 45 minutos |
| 7.  | “la canción de las vocales”                            | 04 de noviembre | 45 minutos |
| 8.  | “Incy Wincy araña”                                     | 09 de noviembre | 45 minutos |
| 9.  | “Mis dos manitas”                                      | 11 de noviembre | 45 minutos |
| 10. | “la gallina pintadita”                                 | 16 de noviembre | 45 minutos |
| 11. | “Rodolfo el Reno”                                      | 18 de noviembre | 45 minutos |
| 12. | Aplicación del post test                               |                 |            |

**Fuente:** Programa Canciones infantiles “Voces Angelicales”

### Capítulo III

#### Resultados de la Investigación

Los resultados se presentaron en relación a objetivos e hipótesis planteada dentro de la investigación, siendo los tres iniciales los objetivos específicos y el ultimo la significancia (objetivo general).

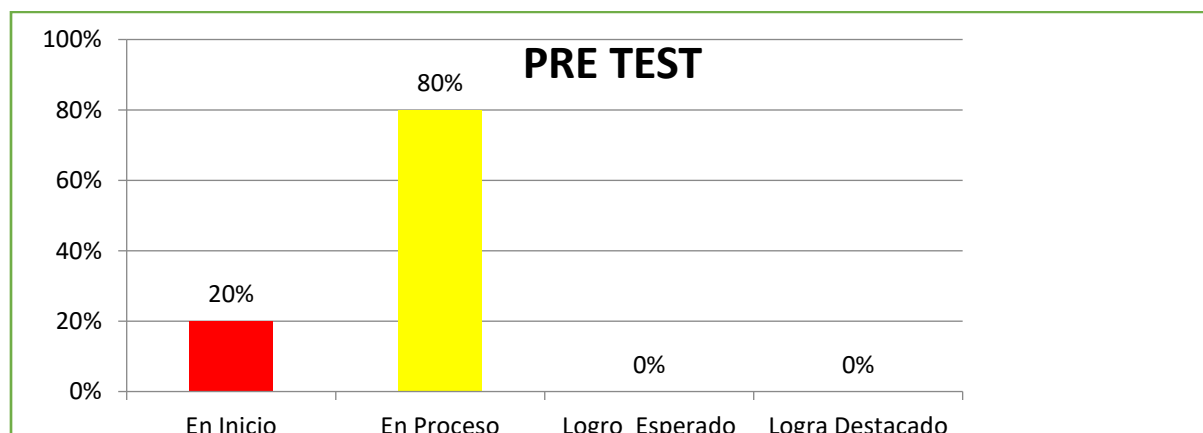
**Identificar, a través del pre test, el nivel de la expresión oral (por indicadores)**

**Tabla 3** *Obtiene información del texto oral.*

| PRE TEST        |           |             |
|-----------------|-----------|-------------|
| CONDICIÓN       | fi        | %           |
| En Inicio       | 4         | 20%         |
| En Proceso      | 16        | 80%         |
| L. Esperado     | 0         | 0%          |
| Logra Destacado | 0         | 0%          |
| <b>TOTAL</b>    | <b>20</b> | <b>100%</b> |

**FUENTE:** Base de datos Pre test.

**GRÁFICO N° 1:** *Obtiene información del texto oral.*



**FUENTE:** Tabla 3.

## DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

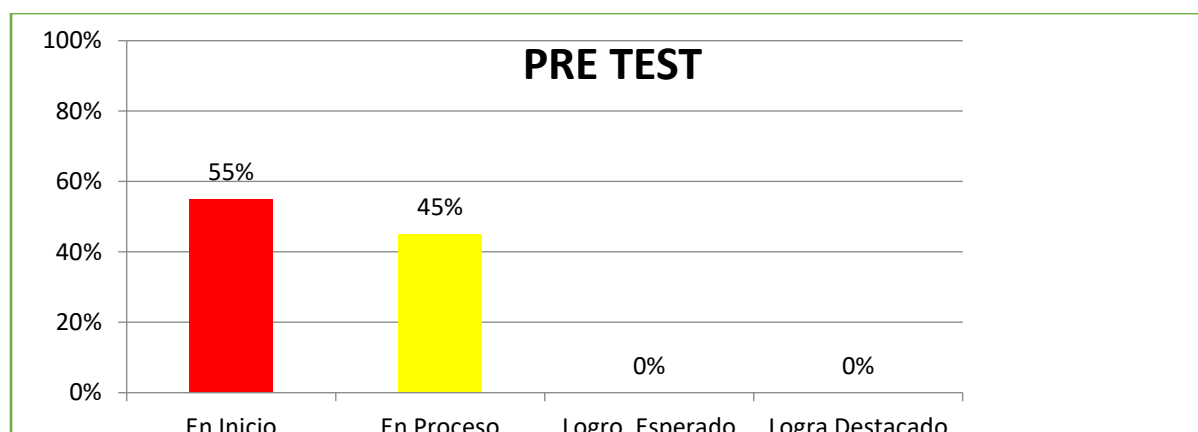
En el indicador 1: **Obtiene información del texto oral**; se evidenció, un 20% (4) de infantes están en inicio, 80% (16) en proceso y el 0% en esperado.

Los resultados evidencian que elevada proporción de los alumnos de 3 años no lograron desarrollar satisfactoriamente la habilidad adquiere conocimiento del texto oral, teniendo dificultades al responder y seguir preguntas así mismo al mencionar el título de los individuos conforme a instrucciones verbales o narrar de nuevo utilizando sus propias expresiones.

**Tabla 4:      Infiere e interpreta información del texto oral.**

| PRE TEST        |           |             |
|-----------------|-----------|-------------|
| CONDICIÓN       | fi        | %           |
| En Inicio       | 11        | 55%         |
| En Proceso      | 9         | 45%         |
| L. Esperado     | 0         | 0%          |
| Logra Destacado | 0         | 0%          |
| <b>TOTAL</b>    | <b>20</b> | <b>100%</b> |

**FUENTE:** Base de datos Pre test.

**GRÁFICO N° 2:      Infiere e interpreta información del texto oral.**

**FUENTE:** Tabla 4.

### DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

En el indicador 2: **Infiere e interpreta información del texto oral**; evidenció, que un 55% (11) de infantes están en inicio, 45% (9) en proceso y 0% en esperado.

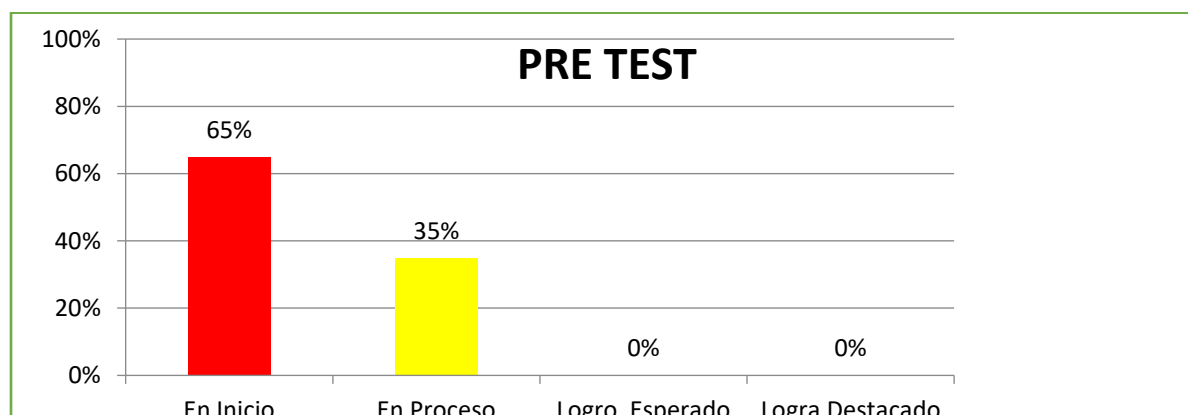
Los resultados evidencian que los infantes no lograron desarrollar la destreza, infiere e interpreta información en el texto oral, teniendo dificultades al demostrar seguridad y mencionar características de los personajes, puesto que responden con un tono de voz bajo así mismo no se sienten seguros de su respuesta.

**Tabla 5 Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.**

| PRE TEST        |    |      |
|-----------------|----|------|
| CONDICIÓN       | fi | %    |
| En Inicio       | 13 | 65%  |
| En Proceso      | 7  | 35%  |
| L. Esperado     | 0  | 0%   |
| Logra Destacado | 0  | 0%   |
| TOTAL           | 20 | 100% |

**FUENTE:** Base de datos Pre test.

**GRÁFICO N° 3: Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.**



**FUENTE:** Tabla 5.

### DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

En el indicador 3: **Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada;** se evidenció que un 65% del total, es decir 13 de los niños y niñas están en inicio, 35% (7) en proceso, y ninguno en logro esperado y destacado.

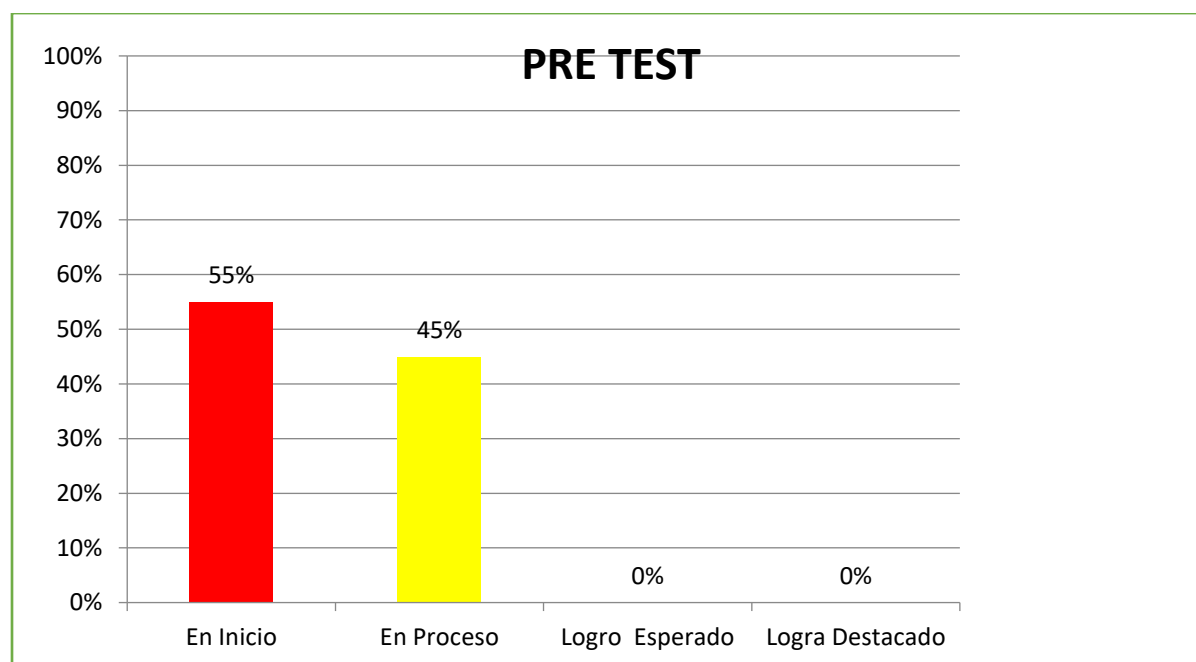
Por consiguiente, los alumnos de 3 años no lograron desarrollar satisfactoriamente la habilidad “adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada”, porque los infantes

presentan dificultades al participar cantando activamente así mismo presentan dificultad al formular indagaciones acerca de sus áreas de interés o proporciona respuestas a las consultas que les formulan.

**Tabla 6 Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica**

| PRE TEST        |           |             |
|-----------------|-----------|-------------|
| CONDICIÓN       | fi        | %           |
| En Inicio       | 11        | 55%         |
| En Proceso      | 9         | 45%         |
| L. Esperado     | 0         | 0%          |
| Logra Destacado | 0         | 0%          |
| <b>TOTAL</b>    | <b>20</b> | <b>100%</b> |

**FUENTE:** Base de datos Pre test.

**GRÁFICO N° 4: Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica**

**FUENTE:** Tabla 6.

### DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

En el indicador 4: **Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica**, se evidenció que un 55 % del total, es decir (11) de infantes están en inicio, 45% (9) en proceso, ninguno se ubica en la escala esperado.

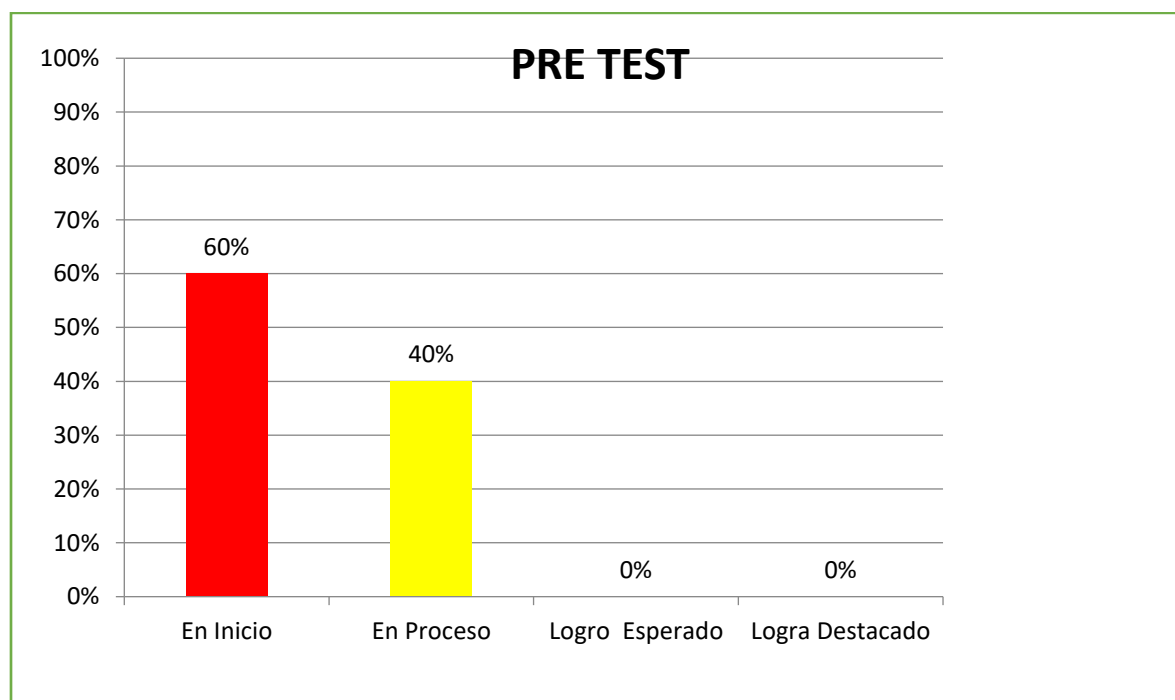
Lo que significa que los infantes no han logrado desarrollar satisfactoriamente la habilidad, “Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica”, porque los infantes tienen dificultad al utilizar su cuerpo para informar, pedir, convencer o agradecer, asimismo presentan dificultades al utilizar gestos en la expresión de sus ideas.

**Tabla 7 Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores**

| PRE TEST        |           |             |
|-----------------|-----------|-------------|
| CONDICIÓN       | fi        | %           |
| En Inicio       | 12        | 60%         |
| En Proceso      | 8         | 40%         |
| L. Esperado     | 0         | 0%          |
| Logra Destacado | 0         | 0%          |
| <b>TOTAL</b>    | <b>20</b> | <b>100%</b> |

**FUENTE:** Base de datos Pre test.

**GRÁFICO N° 5: Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores**



**FUENTE:** Tabla 7.

## DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

En el indicador 5: **Interactúan estratégicamente con distintos interlocutores;** se evidencia, que 60% de total, es decir (12) de infantes están en inicio, 40% (8) en proceso, ninguno en esperado y destacado.

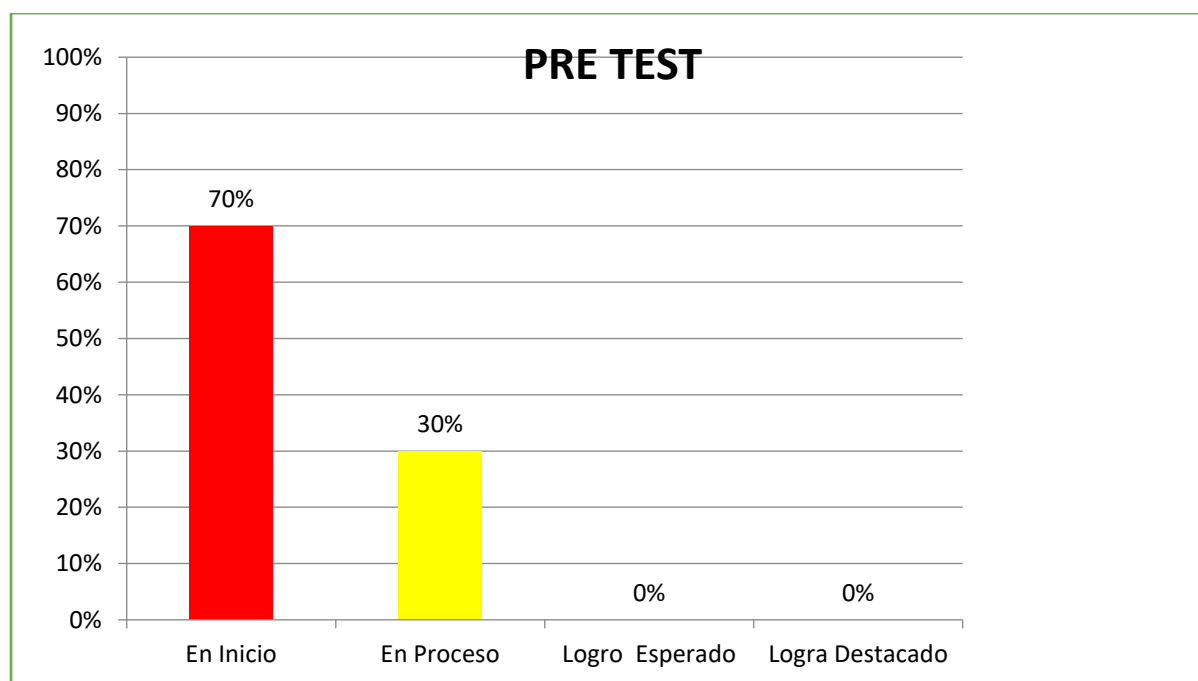
Los resultados evidencian que una considerable proporción de los menores no consiguió adquirir satisfactoriamente la capacidad Interactúan estratégicamente con distintos interlocutores, teniendo dificultades al expresarse de manera espontánea sus emociones con los demás.

**Tabla 8 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral**

| PRE TEST        |           |             |
|-----------------|-----------|-------------|
| CONDICIÓN       | fi        | %           |
| En Inicio       | 14        | 70%         |
| En Proceso      | 6         | 30%         |
| L. Esperado     | 0         | 0%          |
| Logra Destacado | 0         | 0%          |
| <b>TOTAL</b>    | <b>20</b> | <b>100%</b> |

**FUENTE:** Base de datos Pre test.

**GRÁFICO N° 6: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral**



**FUENTE:** Tabla 8.

## DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

En el indicador 6: **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral**; se evidenció, que un 70% del total, es decir (14) de infantes están en inicio, 30% (6) en proceso, ninguno en esperado.

Lo que significa que gran porcentaje del total de infantes no pudieron lograr cultivar satisfactoriamente la capacidad Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral, teniendo dificultades al intercambiar ideas con sus compañeros y docente, así mismo presentan dificultades al comentar las preferencias o aversiones hacia individuos, figuras, eventos o circunstancias.

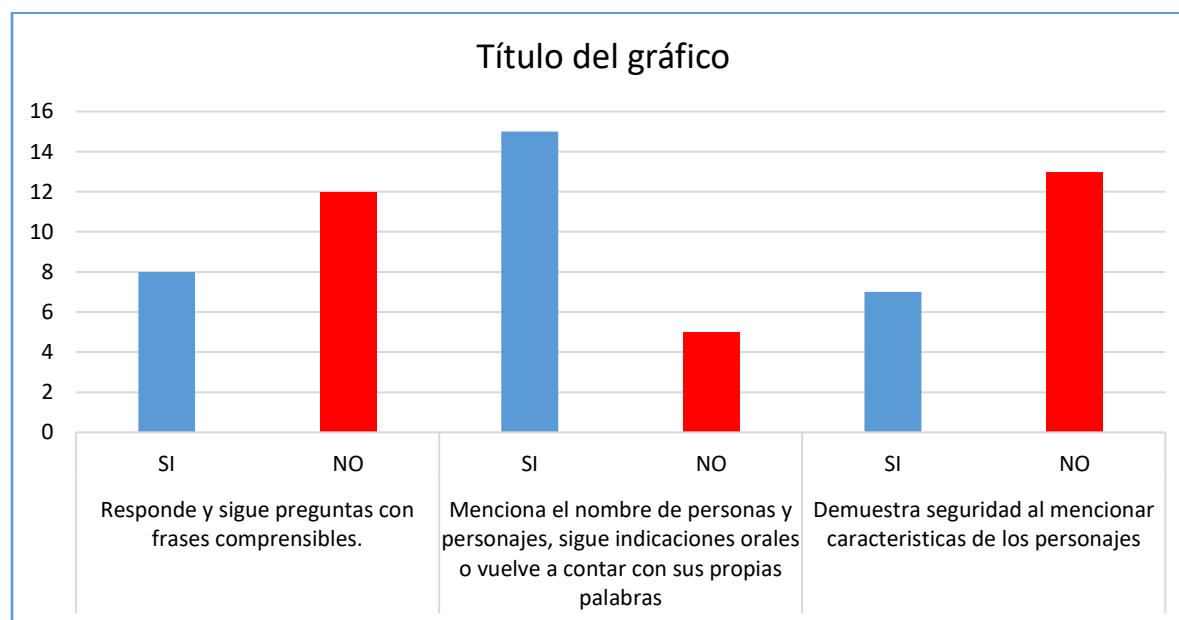
**Elaborar y Aplicar el Programa de Canciones Infantiles “Voces Angelicales” como estrategia para mejorar la Expresión Oral.**

**Tabla 9 Actividad de aprendizaje 1**

|    | Responde y sigue preguntas con frases comprensibles. |     | Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras |     | Demuestra seguridad al mencionar características de los personajes |     |
|----|------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------|-----|
|    | N°                                                   | %   | N°                                                                                                                | %   | N°                                                                 | %   |
| SI | 8                                                    | 40% | 15                                                                                                                | 75% | 7                                                                  | 35% |
| NO | 12                                                   | 60% | 5                                                                                                                 | 25% | 13                                                                 | 65% |

**FUENTE:** Lista de Cotejos.

**GRÁFICO N° 7: Actividad de aprendizaje 1**



**FUENTE:** Tabla 9.

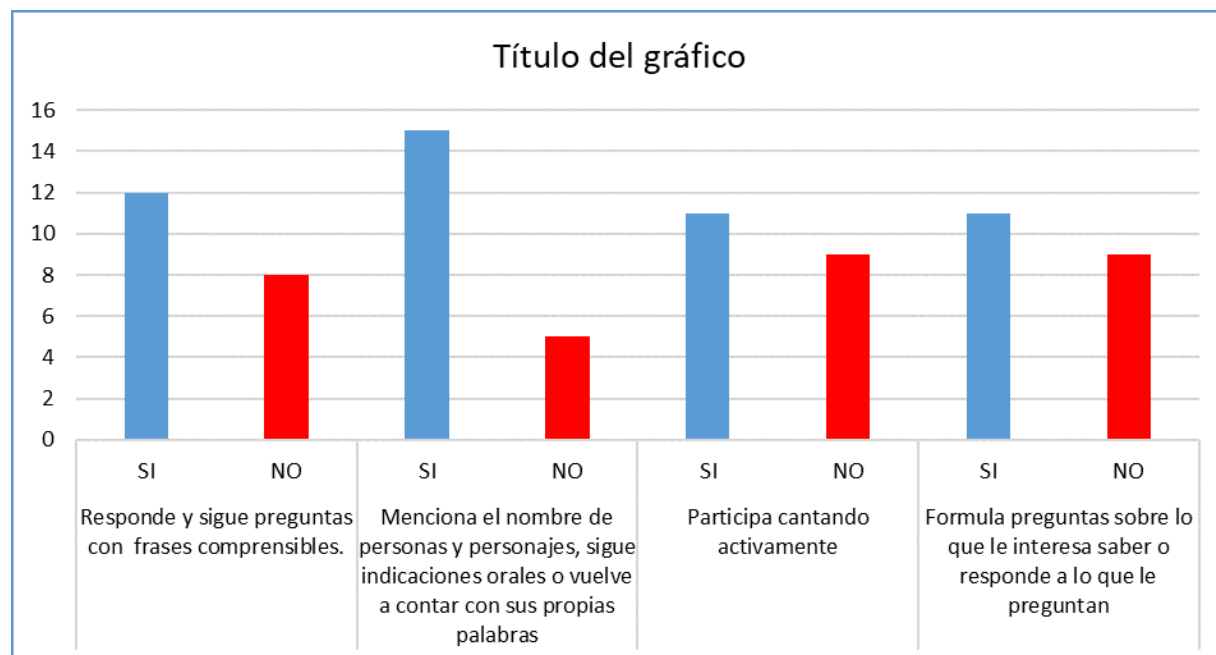
## **DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN**

Como correspondencia en la tabla y figura puede observarse respecto a la actividad 1 un 40% (8) de niños y niñas si responden y siguen preguntas con frases comprensibles, mientras que el 60% (12) no responden y siguen preguntas con frases comprensibles, el 75% (15) de niños y niñas comentan los títulos de individuos y figuras, obedece instrucciones verbales al narrar utilizando sus propias expresiones, mientras el 25% (5) de los niños y niñas no lo hace, el 35% (7) de los infantes muestran seguridad al mencionar características de los personajes, mientras que el 65% (13) no lo hacen.

**Tabla 10** Actividad de aprendizaje 2

|    | Responde y sigue preguntas con frases comprensibles. |     | Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras |     | Participa cantando activamente |     | Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan |     |
|----|------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|
|    | N°                                                   | %   | N°                                                                                                                | %   | N°                             | %   | N°                                                                                | %   |
| SI | 12                                                   | 60% | 15                                                                                                                | 75% | 11                             | 55% | 11                                                                                | 55% |
| NO | 8                                                    | 40% | 5                                                                                                                 | 25% | 9                              | 45% | 9                                                                                 | 45% |

**FUENTE:** Lista de Cotejos.

**GRÁFICO N° 8:** Actividad de aprendizaje 2

**FUENTE:** Tabla 10.

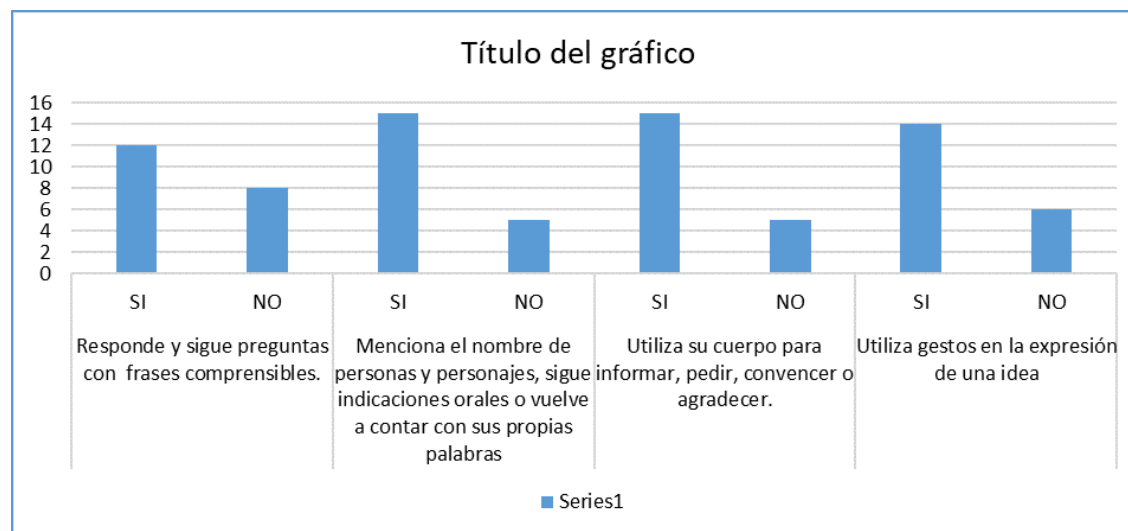
## **DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN**

Como correspondencia en la puede observarse que la actividad 2 el 60% (12) de niños y niñas si responden y siguen preguntas con frases comprensibles, mientras que el 40% (8) de infantes no pueden responder ni siguen interrogantes con frases comprensibles, el 75% (15) de niños y niñas si nombra a individuos y figuras, obedece instrucciones verbales o narra de nuevo utilizando sus propias expresiones, mientras el 25% (5) de infantes no lo hace, el 55% (11) de los niños y niñas participa cantando activamente, mientras que el 45% (9) no participa cantando activamente, el 55%(11) de los niños y niñas si formulan indagaciones acerca de sus áreas de interés o responden a las consultas que les realizan, mientras el 45% (9) de los niños y niñas no formulan indagaciones acerca de sus áreas de interés o proporcionan respuestas a las consultas que les formulan.

**Tabla 11 Actividad de aprendizaje 3**

|    | Responde y sigue preguntas con frases comprensibles. |     | Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras |     | Utiliza su cuerpo para informar, pedir, convencer o agradecer. |     | Utiliza gestos en la expresión de una idea |     |
|----|------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------|-----|
|    | N°                                                   | %   | N°                                                                                                                | %   | N°                                                             | %   | N°                                         | %   |
| SI | 12                                                   | 60% | 15                                                                                                                | 75% | 15                                                             | 75% | 14                                         | 70% |
| NO | 8                                                    | 40% | 5                                                                                                                 | 25% | 5                                                              | 25% | 6                                          | 30% |

**FUENTE:** Lista de Cotejos.

**GRÁFICO N° 9: Actividad de aprendizaje 3**

**FUENTE:** Tabla 11.

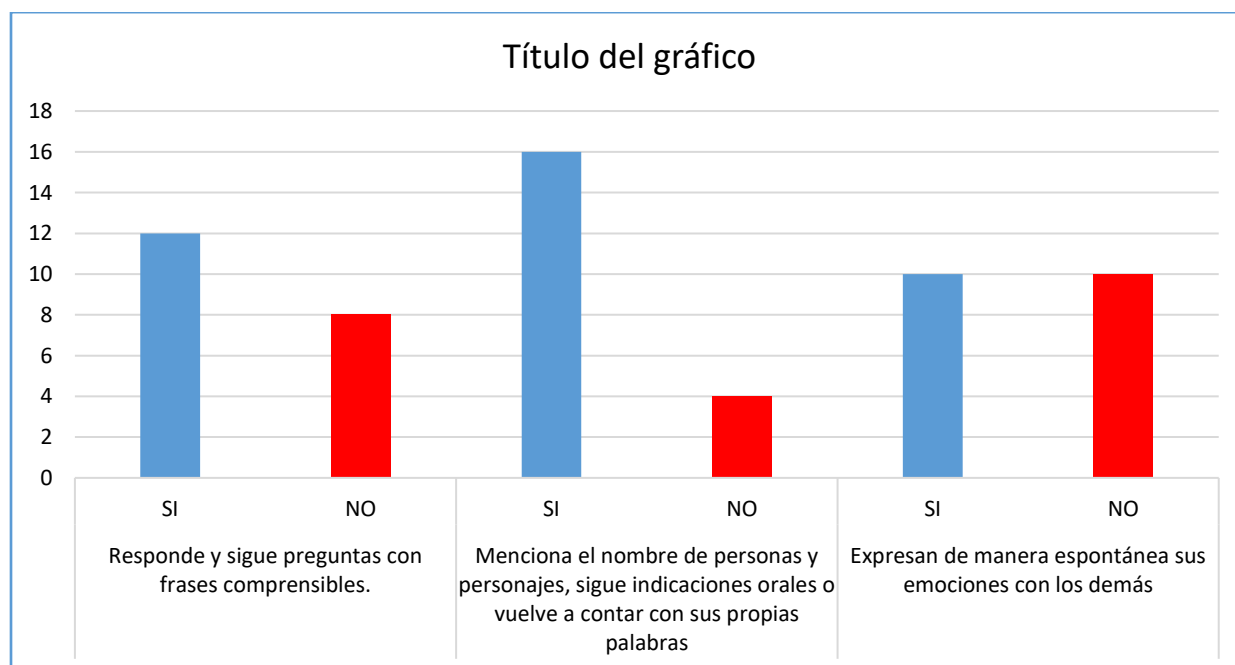
**DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN**

Se puede observar que en la actividad 3. el 60% (12) de niños y niñas si responden y siguen preguntas con frases comprensibles, mientras que el 40% (8) no responden ni siguen preguntas con frases comprensibles, el 75% (15) de niños y niñas si nombra a individuos y figuras, obedece instrucciones verbales o narra de nuevo utilizando sus propias expresiones, mientras el 25% (5) de los niños y niñas no lo hace, el 75% (15) de los niños y niñas si Utiliza su cuerpo para informar, pedir, convencer o agradece, mientras que el 25% (5) no utiliza su cuerpo para informar ni pedir ni convencer o agradecer, el 70% (14) de infantes si Utilizan gestos al expresar sus ideas, mientras que el 30% (6) no utiliza gestos en la expresión de sus ideas.

**Tabla 12 Actividad de aprendizaje 4**

|    | Responde y sigue preguntas con frases comprensibles. |     | Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras |     | Expresan de manera espontánea sus emociones con los demás |     |
|----|------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------|-----|
|    | N°                                                   | %   | N°                                                                                                                | %   | N°                                                        | %   |
| SI | 12                                                   | 60% | 16                                                                                                                | 80% | 10                                                        | 50% |
| NO | 8                                                    | 40% | 4                                                                                                                 | 20% | 10                                                        | 50% |

**FUENTE:** Lista de Cotejos.

**GRÁFICO N° 10: Actividad de aprendizaje 4**

**FUENTE:** Tabla 12.

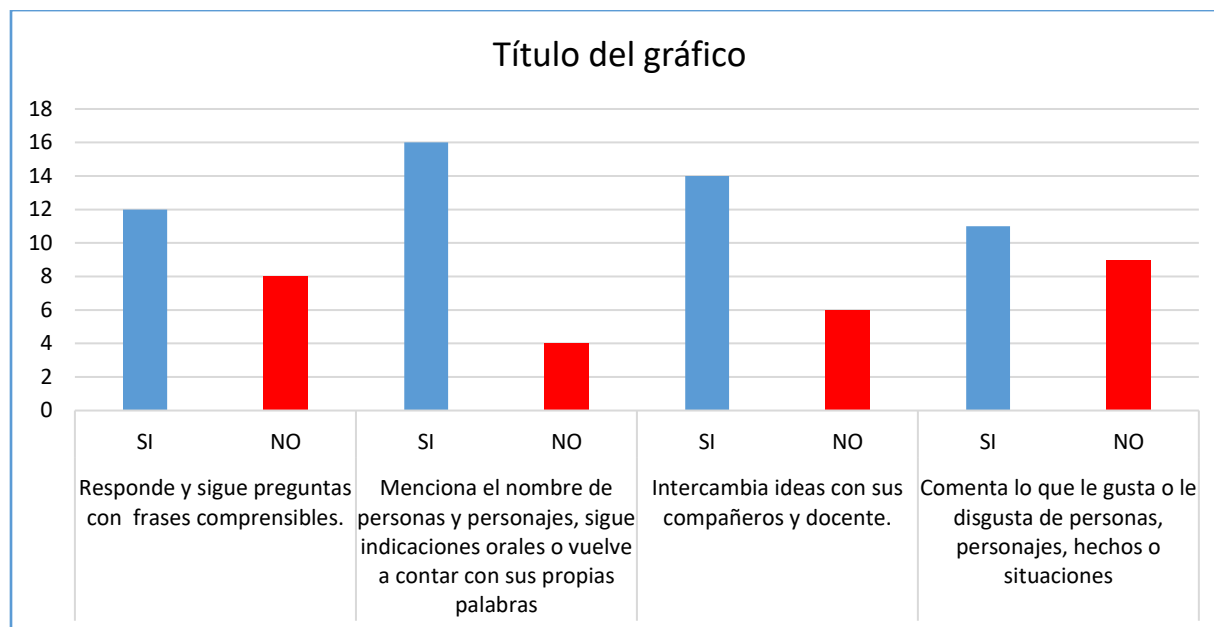
## **DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN**

Basándose en la información proporcionada por la tabla y figura, se puede notar que en la actividad 4, el 60% (12) de niños y niñas si responden y siguen preguntas con frases comprensibles, mientras que el 40% (8) no responden ni siguen preguntas con frases comprensibles, el 80% (16) si nombra a individuos y figuras, obedece instrucciones verbales o narra de nuevo utilizando sus propias expresiones, mientras el 20% (4) no lo hace, el 50% (10) si se expresan de manera espontánea, sus emociones con los demás, mientras que el 50% (10) no se expresan de manera espontánea ni dan a conocer sus emociones con los demás.

**Tabla 13 Actividad de aprendizaje 5**

|    | Responde y sigue preguntas con frases comprensibles. |     | Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras |     | Intercambia ideas con sus compañeros y docente. |     | Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones |     |
|----|------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|    | N°                                                   | %   | N°                                                                                                                | %   | N°                                              | %   | N°                                                                                  | %   |
| SI | 12                                                   | 60% | 16                                                                                                                | 80% | 14                                              | 70% | 11                                                                                  | 55% |
| NO | 8                                                    | 40% | 4                                                                                                                 | 20% | 6                                               | 30% | 9                                                                                   | 45% |

**FUENTE:** Lista de Cotejos.

**GRÁFICO N° 11: Actividad de aprendizaje 5**

**FUENTE:** Tabla 13

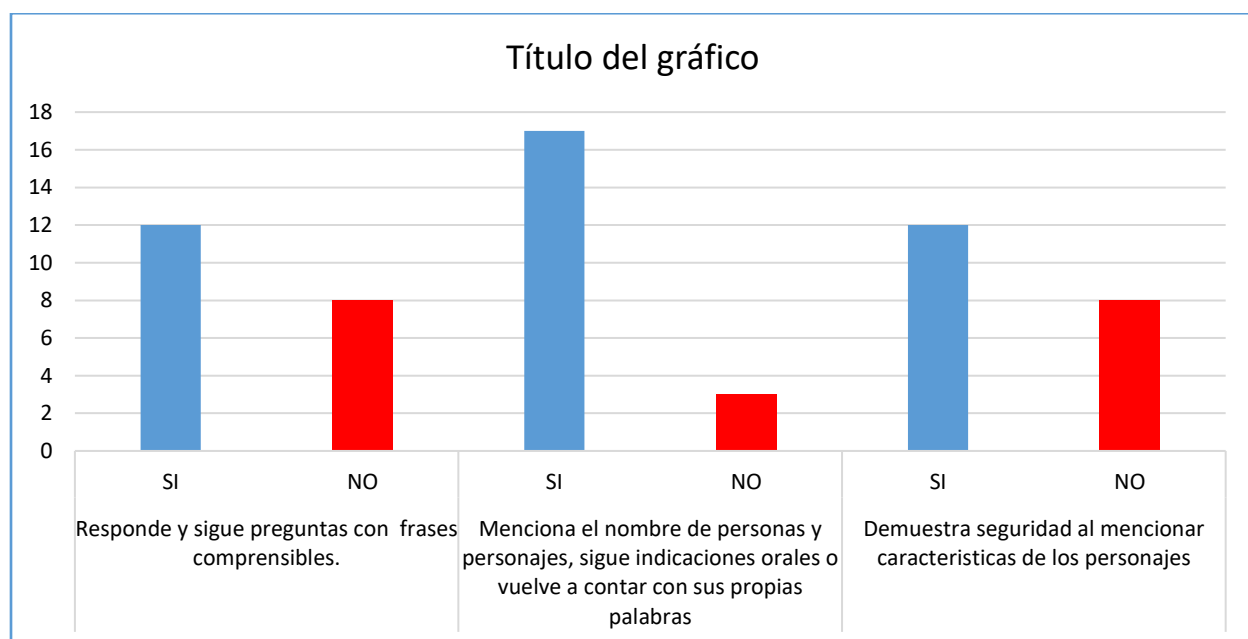
## **DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN**

De acuerdo a la tabla y figura pudo observarse que dentro de la actividad 5, el 60% (12) de niños y niñas si responden y siguen preguntas con frases comprensibles, mientras que el 40% (8) no responden y siguen preguntas con frases comprensibles, el 80% (16) si nombra a individuos y figuras, obedece instrucciones verbales o narra de nuevo utilizando sus propias expresiones, mientras que el 20% (4) de los niños y niñas no lo hace, el 70% (14) si puede intercambiar ideas con su maestro y compañeros, mientras que el 30% (6) no lo hace, el 55% (11) si expresa sus preferencias o aversiones hacia individuos, figuras, eventos o circunstancias, mientras que el 45% (9) no lo hace.

**Tabla 14 Actividad de aprendizaje 6**

|    | Responde y sigue preguntas con frases comprensibles. |     | Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras |     | Demuestra seguridad al mencionar características de los personajes |     |
|----|------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------|-----|
|    | N°                                                   | %   | N°                                                                                                                | %   | N°                                                                 | %   |
| SI | 12                                                   | 60% | 17                                                                                                                | 85% | 12                                                                 | 60% |
| NO | 8                                                    | 40% | 3                                                                                                                 | 15% | 8                                                                  | 40% |

**FUENTE:** Lista de Cotejos.

**GRÁFICO N° 12: Actividad de aprendizaje 6**

**FUENTE:** Tabla 14.

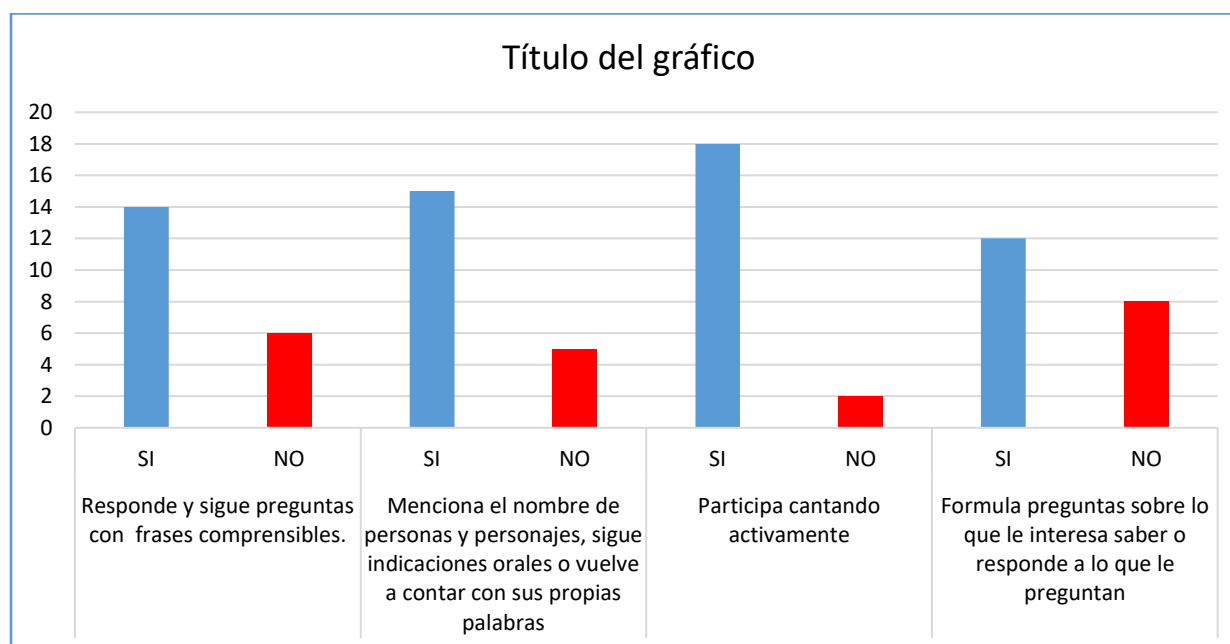
## **DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN**

Según la tabla y figura pudo observarse que dentro de la actividad 6, el 60% (12) de niños y niñas si responden y siguen preguntas con frases comprensibles, mientras que el 40% (8) no responden y siguen preguntas con frases comprensibles, el 85% (17) si nombra a individuos y figuras, obedece instrucciones verbales o narra de nuevo utilizando sus propias expresiones, mientras el 15% (3) no lo hace, el 60% (12) si demuestra seguridad al mencionar características de los personajes, mientras que el 40% (8) no demuestra seguridad al mencionar características de los personajes.

**Tabla 15 Actividad de aprendizaje 7**

|    | Responde y sigue preguntas con frases comprensibles. |     | Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras |     | Participa cantando activamente |     | Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan |     |
|----|------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|
|    | N°                                                   | %   | N°                                                                                                                | %   | N°                             | %   | N°                                                                                | %   |
| SI | 14                                                   | 60% | 15                                                                                                                | 75% | 11                             | 55% | 11                                                                                | 55% |
| NO | 6                                                    | 40% | 5                                                                                                                 | 25% | 9                              | 45% | 12                                                                                | 45% |

**FUENTE:** Lista de Cotejos.

**GRÁFICO N° 13: Actividad de aprendizaje 7**

**FUENTE:** Tabla 15.

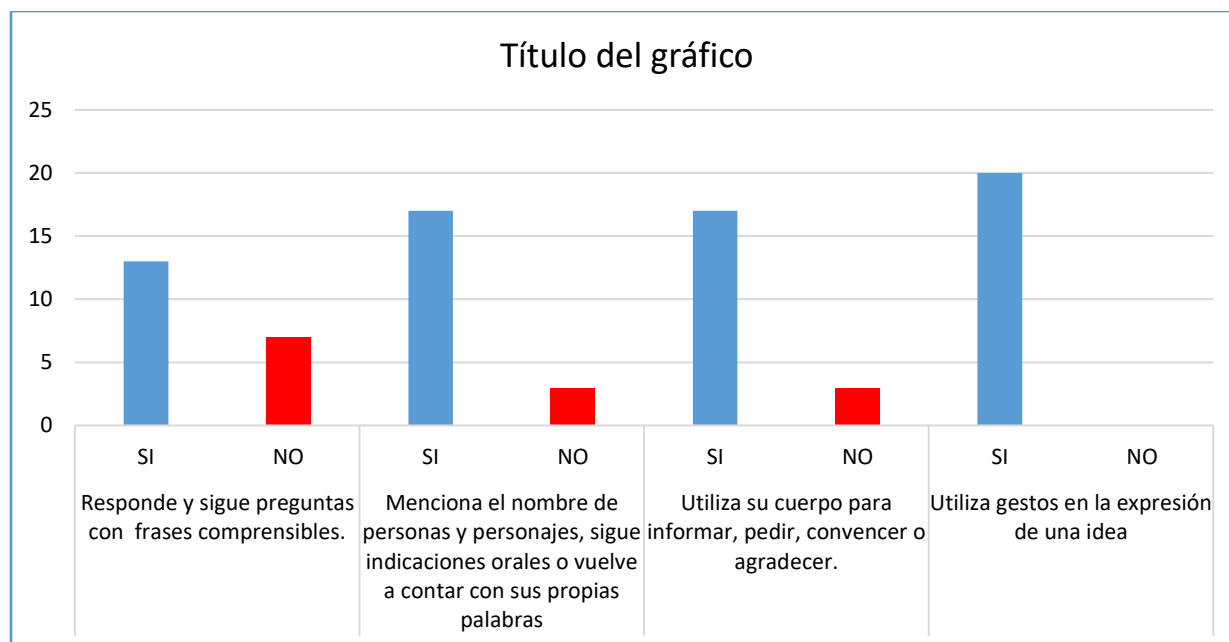
**DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN**

Correspondiente a la tabla y figura pudo observarse en la actividad 7, el 60% (12) de niños y niñas si responden y siguen preguntas con frases comprensibles, mientras que el 40% (8) de infantes no pueden responder ni siguen interrogantes con frases comprensibles, el 75% (15) de niños y niñas si nombra a individuos y figuras, obedece instrucciones verbales o narra de nuevo utilizando sus propias expresiones, mientras el 25% (5) de los niños y niñas no lo hace, el 55% (11) si participa cantando activamente, mientras que el 45% (9) no participa cantando activamente, el 55%(11) de los niños y niñas si formulan consultas acerca de sus áreas de interés y proporcionan respuestas a las interrogantes planteadas, mientras un 45% (9) no lo hacen.

**Tabla 16 Actividad de aprendizaje 8**

|    | Responde y sigue preguntas con frases comprensibles. |     | Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras |     | Utiliza su cuerpo para informar, pedir, convencer o agradecer. |     | Utiliza gestos en la expresión de una idea |      |
|----|------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------|------|
|    | N°                                                   | %   | N°                                                                                                                | %   | N°                                                             | %   | N°                                         | %    |
| SI | 13                                                   | 65% | 17                                                                                                                | 85% | 17                                                             | 85% | 20                                         | 100% |
| NO | 7                                                    | 35% | 3                                                                                                                 | 15% | 3                                                              | 15% | 0                                          | 0%   |

**FUENTE:** Lista de Cotejos.

**GRÁFICO N° 14: Actividad de aprendizaje 8**

**FUENTE:** Tabla 16.

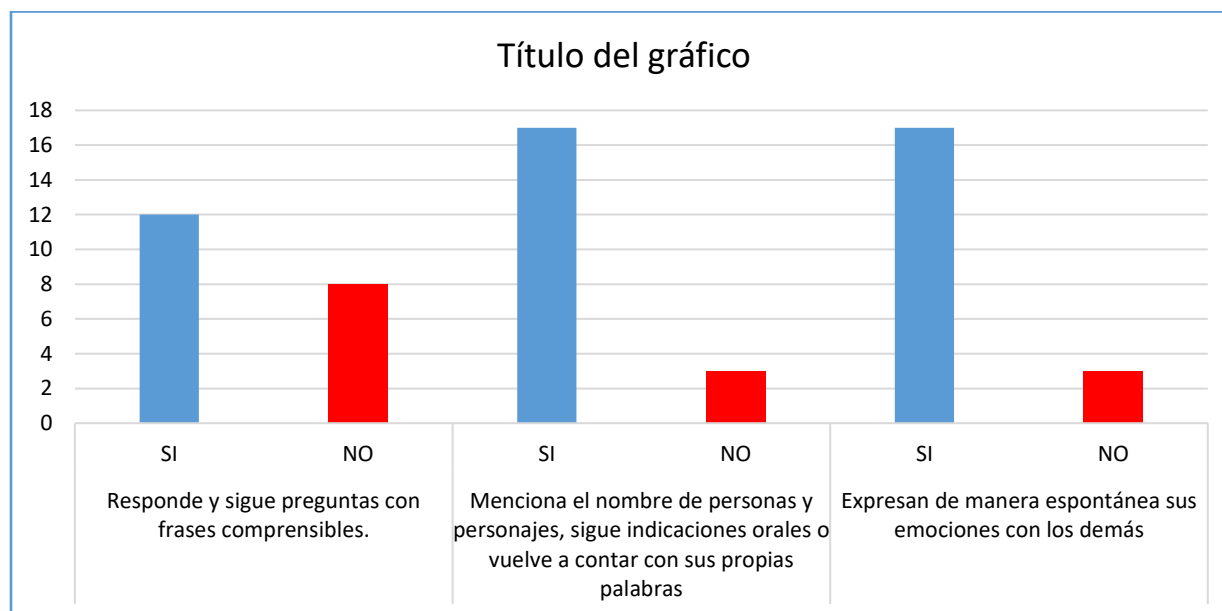
## **DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN**

Según la tabla y figura pudo observarse respecto a la actividad 8. el 65% (13) de niños y niñas si responden y siguen preguntas con frases comprensibles, mientras que el 35% (7) no responden ni siguen preguntas con frases comprensibles, el 85% (17) si nombra a individuos y figuras, obedece instrucciones verbales o narra de nuevo utilizando sus propias expresiones, mientras que el 55% (3) no lo hace, el 85% (17) de los niños y niñas si utiliza su cuerpo para informar, pedir, convencer o agradece, mientras que el 15% (3) no utiliza su cuerpo para informar ni pedir ni convencer o agradecer, el 100% (20) la totalidad de infantes si utilizan gestos al expresar sus ideas.

**Tabla 17 Actividad de aprendizaje 9**

|    | Responde y sigue preguntas con frases comprensibles. |     | Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras |     | Expresan de manera espontánea sus emociones con los demás |     |
|----|------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------|-----|
|    | N°                                                   | %   | N°                                                                                                                | %   | N°                                                        | %   |
| SI | 12                                                   | 60% | 17                                                                                                                | 85% | 17                                                        | 85% |
| NO | 8                                                    | 40% | 3                                                                                                                 | 15% | 3                                                         | 25% |

**FUENTE:** Lista de Cotejos.

**GRÁFICO N° 15: Actividad de aprendizaje 9**

**FUENTE:** Tabla 17.

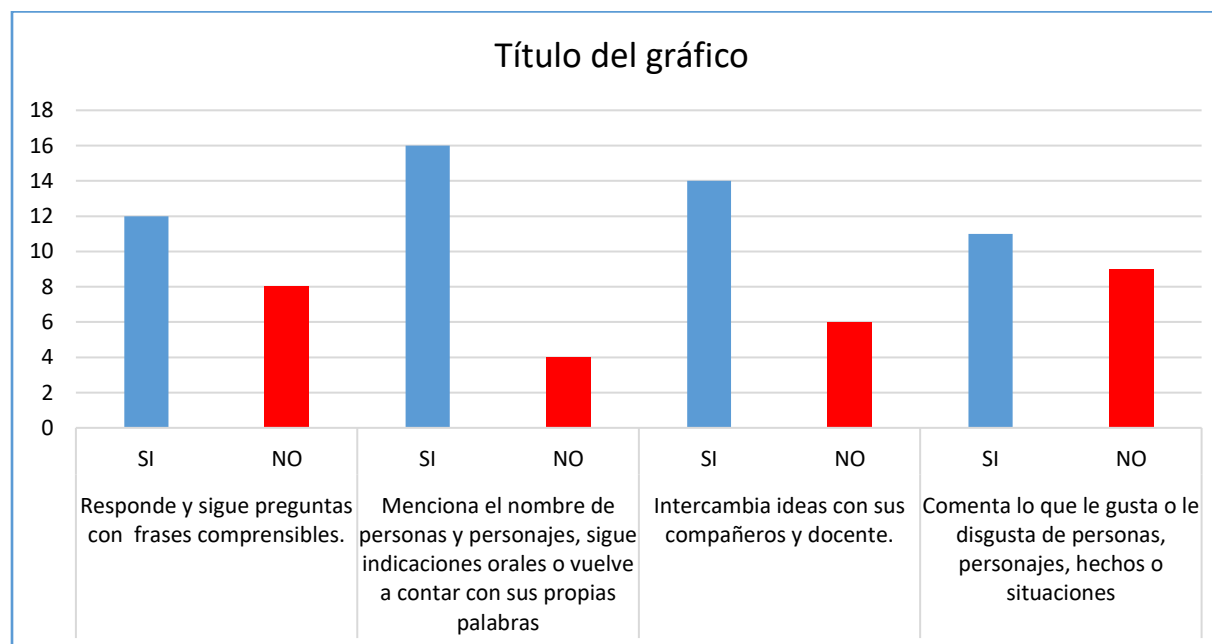
## **DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN**

De acuerdo a la tabla y figura dentro de la actividad 9, el 60% (12) de niños y niñas si responden y siguen preguntas con frases comprensibles, mientras que el 40% (8) no responden ni siguen preguntas con frases comprensibles, el 85% (17) si nombra a individuos y figuras, obedece instrucciones verbales o narra de nuevo utilizando sus propias expresiones, mientras el 15% (3) no lo hace, el 85% (17) si se expresan de manera espontánea, sus emociones con los demás, mientras que el 25% (3) no se expresan de manera espontánea ni dan a conocer sus emociones con los demás.

**Tabla 18 Actividad de aprendizaje 10**

|    | Responde y sigue preguntas con frases comprensibles. |     | Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras |     | Intercambia ideas con sus compañeros y docente. |     | Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones |     |
|----|------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|    | N°                                                   | %   | N°                                                                                                                | %   | N°                                              | %   | N°                                                                                  | %   |
| SI | 12                                                   | 60% | 16                                                                                                                | 80% | 14                                              | 70% | 11                                                                                  | 55% |
| NO | 8                                                    | 40% | 4                                                                                                                 | 20% | 6                                               | 30% | 9                                                                                   | 45% |

**FUENTE:** Lista de Cotejos.

**GRÁFICO N° 16: Actividad de aprendizaje 10**

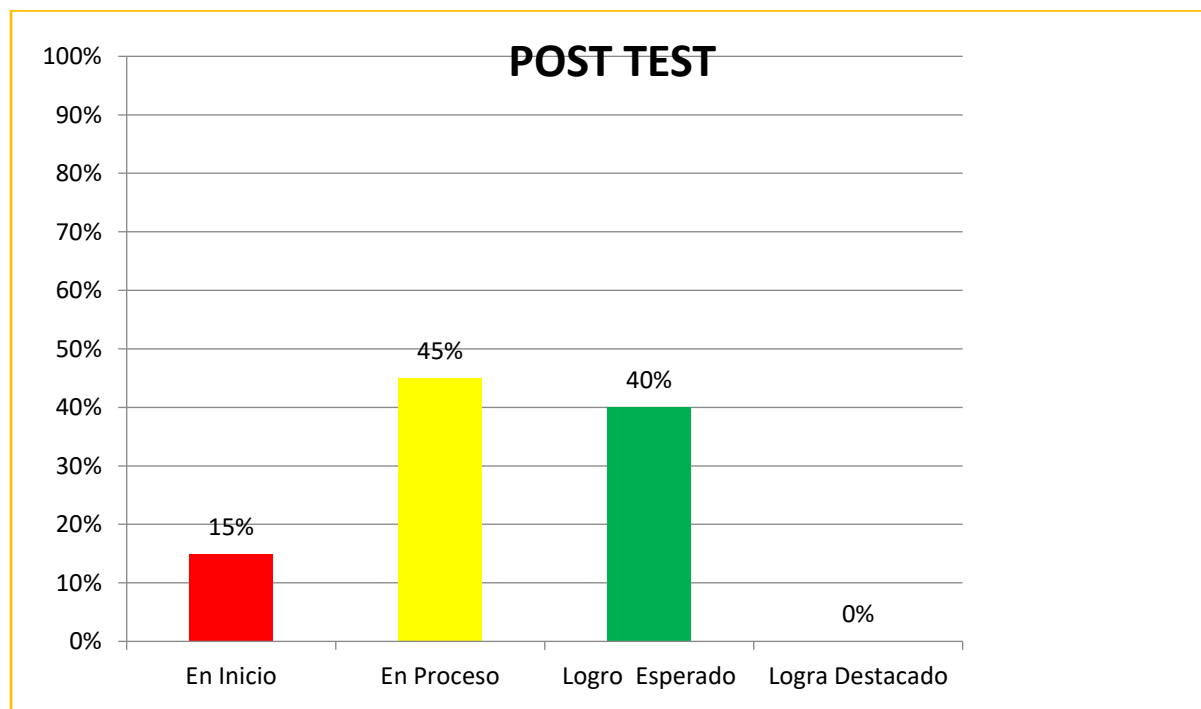
**FUENTE:** Tabla 18.

## **DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN**

De acuerdo a la tabla y figura pudo observarse en la actividad 10, el 60% (12) de niños y niñas si responden y siguen preguntas con frases comprensibles, mientras que el 40% (8) no responden y siguen preguntas con frases comprensibles, el 80% (16) si nombra a individuos y figuras, obedece instrucciones verbales o narra de nuevo utilizando sus propias expresiones, mientras el 20% (4) de los niños y niñas no lo hace, el 70% (14) si puede intercambiar sus ideas con el maestro y compañeros, mientras que el 30% (6) no lo hace, el 55% (11) si expone sus preferencias o desagrados sobre individuos, figuras, eventos o circunstancias, mientras el 45% (9) no lo hace.

**RESULTADOS DEL POST TEST, POR INDICADORES:****Tabla 19 Obtiene información del texto oral.**

| POST TEST       |                  |           |             |
|-----------------|------------------|-----------|-------------|
| CONDICIÓN       | Puntaje agrupado | fi        | %           |
| En Inicio       | 0                | 3         | 15%         |
| En Proceso      | 1                | 9         | 45%         |
| L. Esperado     | 2                | 8         | 40%         |
| Logra Destacado | 3                | 0         | 0%          |
| <b>TOTAL</b>    |                  | <b>20</b> | <b>100%</b> |

**FUENTE:** Datos de Post test.**GRÁFICO N° 17: Obtiene información del texto oral.****FUENTE:** Tabla 19.

## DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

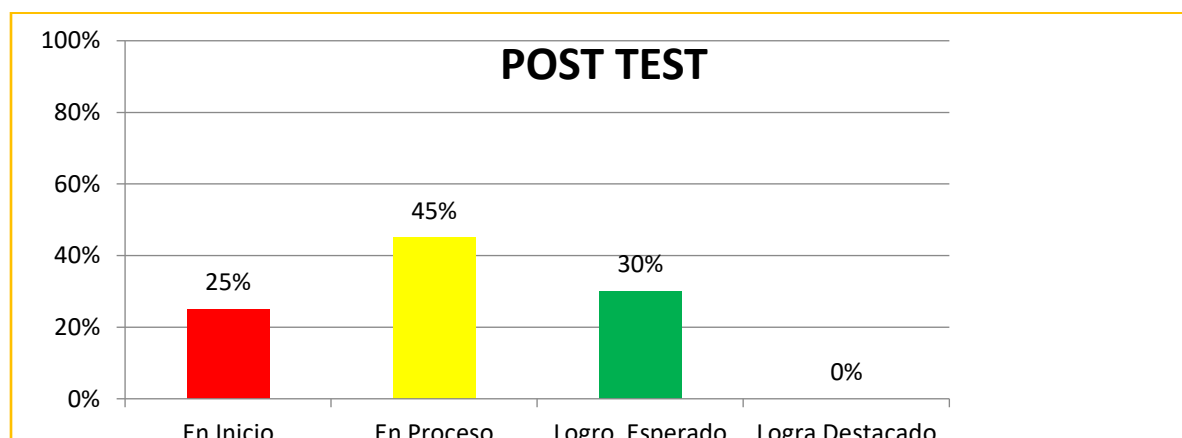
Luego de realizar las actividades propuestas en nuestro trabajo de investigación, el post – test, En el indicador 1: **Obtiene información del texto oral**; se evidenció un 15% en inicio; un 45% en proceso y un 40% mostró un logro esperado al responder y seguir preguntas con frases comprensibles así mismo cuando menciona nombres de personajes, siguiendo instrucciones orales o narra de nuevo utilizando su propia expresión.

Por consiguiente, puede señalar que los infantes han disminuido: en un 15% en inicio y en un 35% en proceso e incrementando en un 40% en logro esperado en la habilidad de “**Obtiene información del texto oral**”, porque Responde y sigue preguntas con frases comprensibles y así mismo puede mencionar nombres siguiendo indicaciones orales narra de nuevo utilizando su propia expresión

**Tabla 20 Infiere e interpreta información del texto oral.**

| POST TEST       |           |             |
|-----------------|-----------|-------------|
| CONDICIÓN       | fi        | %           |
| En Inicio       | 5         | 25%         |
| En Proceso      | 9         | 45%         |
| Logro Esperado  | 6         | 30%         |
| Logra Destacado | 0         | 0%          |
| <b>TOTAL</b>    | <b>20</b> | <b>100%</b> |

**FUENTE:** Datos de Post test.

**GRÁFICO N° 18: Infiere e interpreta información del texto oral.**

**FUENTE:** Tabla 20.

#### **DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN**

Luego de realizar las actividades propuestas en nuestro trabajo de investigación en el post – test, en el indicador 2, Infiere e interpreta información del texto oral encontrándose a 25% en inicio; un 45% en proceso y un 30% muestra un logro esperado, al demostrar seguridad al mencionar características de los personajes.

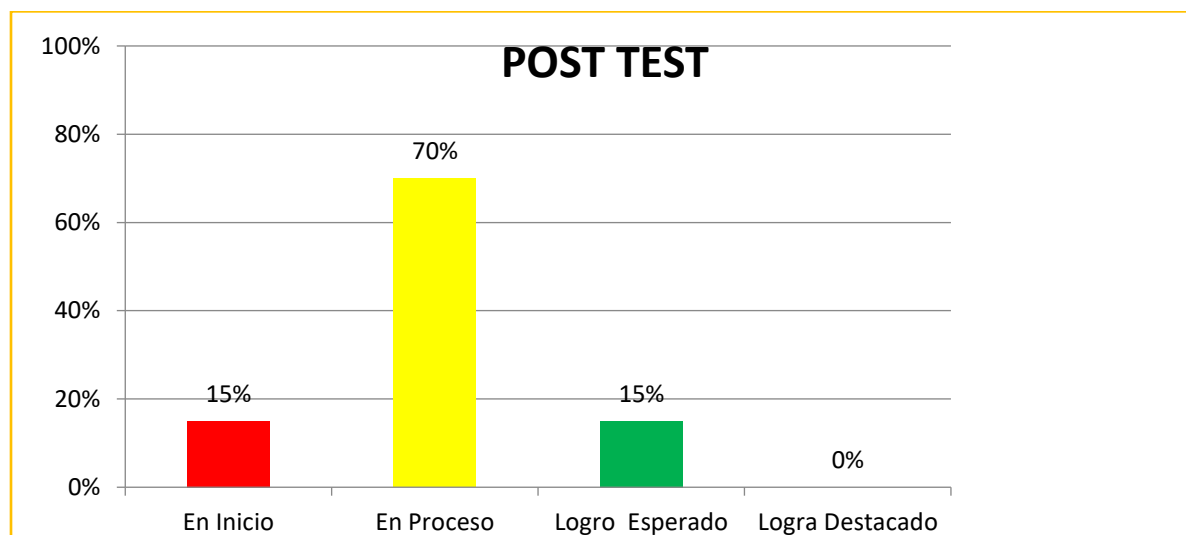
Por consiguiente, se puede señalar que los infantes han disminuido: en un 30% en inicio y en un 0% en proceso e incrementando en un 30% en logro esperado en la habilidad “**Infiere e interpreta información del texto oral**”, porque demuestra seguridad al mencionar **características de los personajes**.

**Tabla 21 Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada**

| POST TEST       |           |             |
|-----------------|-----------|-------------|
| CONDICIÓN       | fi        | %           |
| En Inicio       | 3         | 15%         |
| En Proceso      | 14        | 70%         |
| L. Esperado     | 3         | 15%         |
| Logra Destacado | 0         | 0%          |
| <b>TOTAL</b>    | <b>20</b> | <b>100%</b> |

**FUENTE:** Base de datos Post test.

**GRÁFICO N° 19: Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada**



**FUENTE:** Tabla 21.

### DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

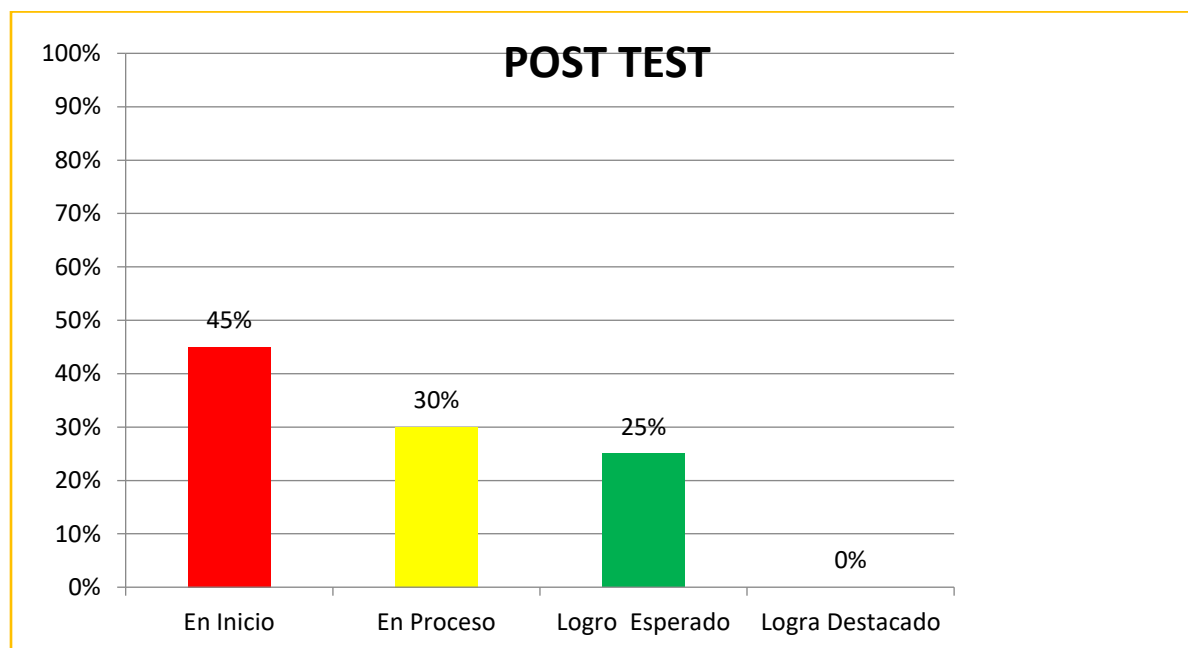
Luego de realizar las actividades propuestas en nuestro trabajo de investigación, en el post – test, en el indicador 3, “Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada” se encuentran al 15% en inicio; un 70% en proceso y un 15% mostrando un logro esperado al participar cantando activamente así mismo al formular indaga acerca de sus áreas de interés o proporciona respuestas a las consultas que les formulan. Por tanto, podemos indicar que los niños y niñas han disminuido: en un 50% en inicio e incrementando en un 35% en proceso y en un 15%

en logro esperado en la habilidad “**Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada**”, porque participan cantando activamente así mismo formulan indagaciones acerca de sus intereses o proporciona respuestas a las consultas que les hacen.

**Tabla 22 Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.**

| POST TEST       |           |             |
|-----------------|-----------|-------------|
| CONDICIÓN       | fi        | %           |
| En Inicio       | 9         | 45%         |
| En Proceso      | 6         | 30%         |
| L. Esperado     | 5         | 25%         |
| Logra Destacado | 0         | 0%          |
| <b>TOTAL</b>    | <b>20</b> | <b>100%</b> |

**FUENTE:** Base de datos Post test.

**GRÁFICO N° 20: Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.**

**FUENTE:** Tabla 22.

### DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

Luego de realizar las actividades propuestas en nuestro trabajo de investigación en el post – test, en el indicador 4, “Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica”, encontrándose a un 45% en inicio; un 30% en proceso y en un 25% en logro esperado, al demostrar

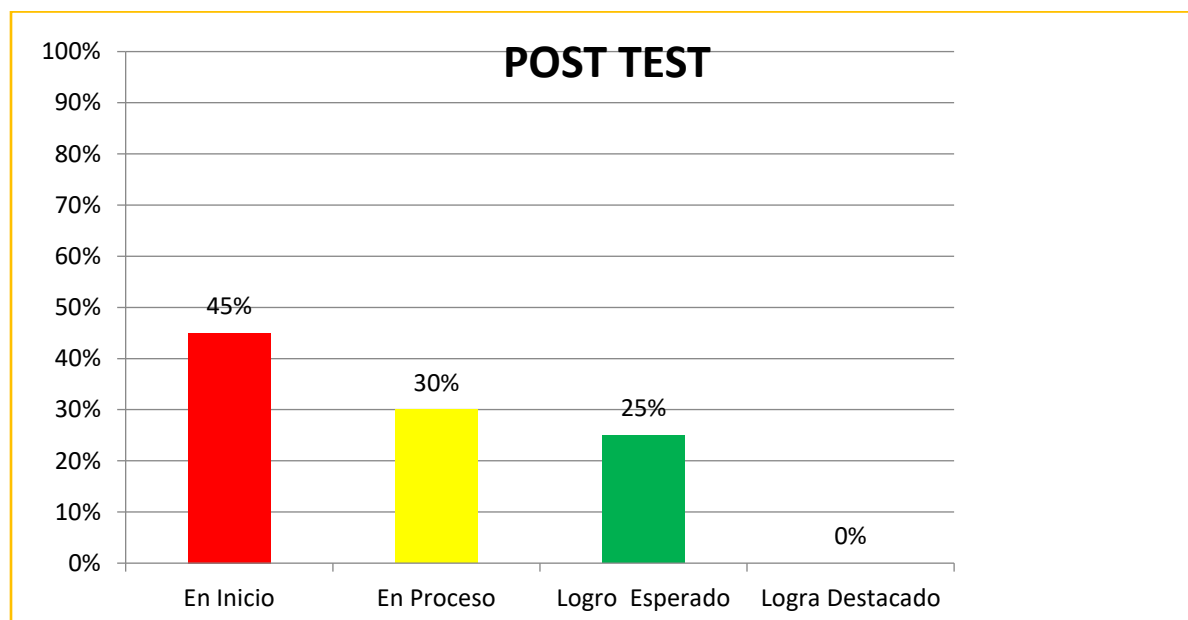
al utilizar su cuerpo para informar, pedir, convencer o agradecer, asimismo presentan dificultades al utilizar gestos en la expresión de una idea.

Por consiguiente, podemos señalar que los infantes han disminuido: en un 10% en inicio y en un 15% en proceso e incrementando en un 25% en logro esperado en “Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica”, porque utilizan su físico a fin de comunicar, solicitar, persuadir o expresar gratitud, asimismo utilizan gestos en la expresión de sus ideas.

**Tabla 23 Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.**

| POST TEST       |           |             |
|-----------------|-----------|-------------|
| CONDICIÓN       | fi        | %           |
| En Inicio       | 9         | 45%         |
| En Proceso      | 6         | 30%         |
| L. Esperado     | 5         | 25%         |
| Logra Destacado | 0         | 0%          |
| <b>TOTAL</b>    | <b>20</b> | <b>100%</b> |

**FUENTE:** Datos de Post test.

**GRÁFICO N° 21: Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.**

**FUENTE:** Tabla 23.

### DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

Luego de realizar las actividades propuestas en nuestro trabajo de investigación, en el post – test, indicador 5, “Interactúan estratégicamente con distintos interlocutores”, se encuentran en un 45% en inicio; un 30% en proceso y un 25% muestra un logro esperado al expresarse de manera espontánea sus emociones con los demás.

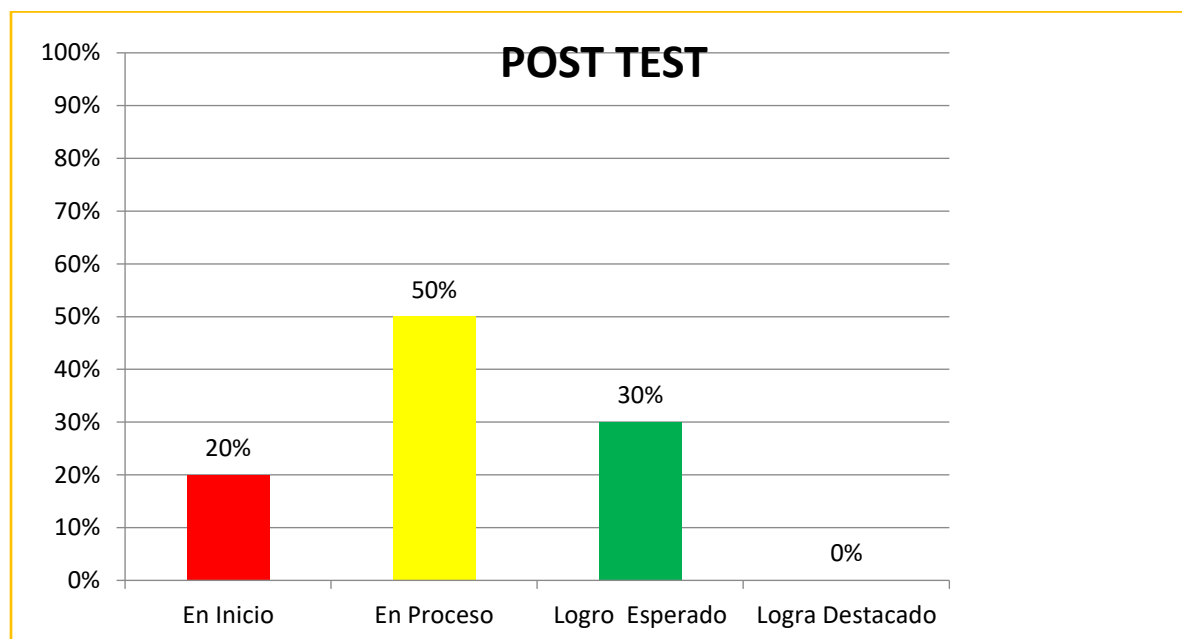
Lo que significa que los infantes han disminuido: en un 15% en inicio y en un 10% en proceso e incrementando en un 25% en logro esperado en “Interactúan estratégicamente con distintos interlocutores”, porque expresan en manera espontánea sus emociones con los demás.

**Tabla 24 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.**

| POST TEST       |           |             |
|-----------------|-----------|-------------|
| CONDICIÓN       | fi        | %           |
| En Inicio       | 4         | 20%         |
| En Proceso      | 10        | 50%         |
| L. Esperado     | 6         | 30%         |
| Logra Destacado | 0         | 0%          |
| <b>TOTAL</b>    | <b>20</b> | <b>100%</b> |

**FUENTE:** Datos de Post test.

**GRÁFICO N° 22: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.**



**FUENTE:** Tabla 24.

### **DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN**

Luego de realizar las actividades propuestas en nuestro trabajo de investigación, en el post – test, en el indicador 6, “Interactúan estratégicamente con distintos interlocutores”, se encuentran en un 20% en inicio; un 50% en proceso y un 30% muestra un logro esperado al intercambiar ideas con sus compañeros y docente, como también al comentar sus preferencias o aversiones hacia

individuos, figuras, eventos o circunstancias. Lo que significa que, podemos indicar que los infantes han disminuido: en un 50% en inicio e incrementando en un 20% en proceso y en un 30% en logro esperado en “Interactúan estratégicamente con distintos interlocutores”, porque los infantes intercambian ideas con sus compañeros y docente, como también comentan sus preferencias o aversiones hacia individuos, figuras, eventos o circunstancias.

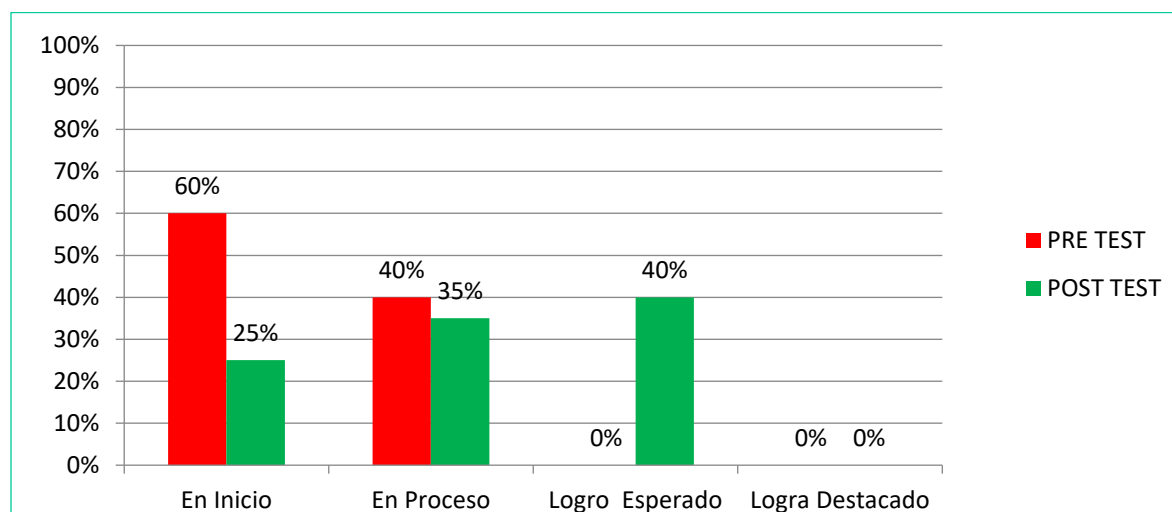
## Evaluar los Resultados del Pre Test y Pos Test, para determinar la Eficacia del Programa Musical en la Expresión Oral

**Tabla 25 Promedio general del pre test y post test**

| PRE TEST        |           |             | POST TEST |             |
|-----------------|-----------|-------------|-----------|-------------|
| CONDICIÓN       | fi        | %           | fi        | %           |
| En Inicio       | 12        | 60%         | 5         | 25%         |
| En Proceso      | 8         | 40%         | 7         | 35%         |
| L. Esperado     | 0         | 0%          | 8         | 40%         |
| Logra Destacado | 0         | 0%          | 0         | 0%          |
| <b>TOTAL</b>    | <b>20</b> | <b>100%</b> | <b>20</b> | <b>100%</b> |

**FUENTE:** Datos de Pre test y Post test.

**GRÁFICO N° 23:** Promedio general del pre test y post test



**FUENTE:** Tabla 25.

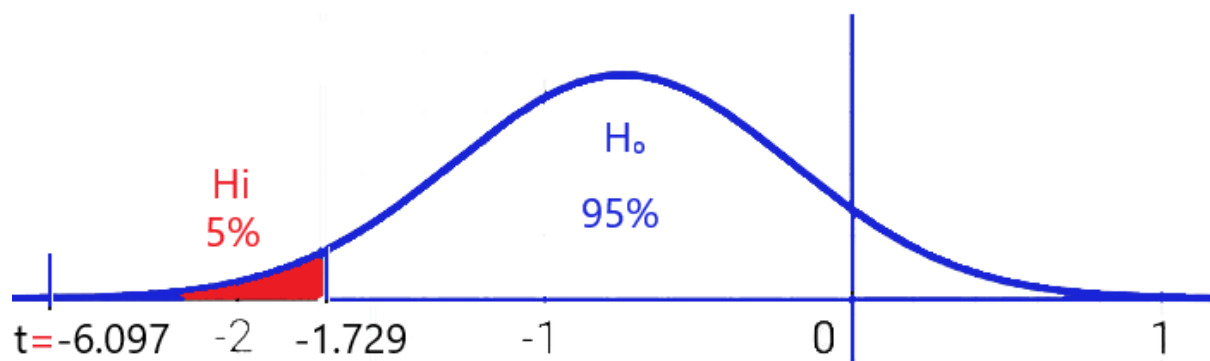
### DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

Dentro del gráfico N° 23, puede observarse los resultados del pre test que revelan que un 60% del total, es decir (12) de infantes están en inicio, el 40% (8) en proceso, ninguno en logro esperado ni en destacado,

Por lo tanto, podemos indicar que gran porcentaje del total de infantes no lograron cultivar satisfactoriamente la capacidad Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral, teniendo dificultades al intercambiar ideas con sus compañeros y docente, así mismo presentan dificultades al comentar sus inclinaciones o desagradados hacia individuos, figuras, sucesos o circunstancias.

En el gráfico N° 23 que se presentan, se puede observar que el pos test revela que un 25% del total, es decir (5) de infantes están en inicio, 35% (7) en proceso, 40% en proceso en logro esperado y ninguno en destacado.

Los resultados del pos test, después de aplicar las actividades de las canciones infantiles, podemos indicar que los infantes han disminuido: en un 35% en inicio y en un 5% en proceso, disminuyendo significativamente la frecuencia de estudiantes e incrementando en un 40% en logro esperado, obteniendo así, un puntaje por encima del pre test.

**GRÁFICO N° 24: Grafica de función de probabilidad**

**FUENTE:** Datos SPSS. “t” de Student.

### DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

Para este análisis se planteó el siguiente sistema de hipótesis:

Ho: La aplicación del programa canciones infantiles “Voces Angelicales” no mejora significativamente la expresión oral en el aula remota de niños y niñas de 3 años.

Hi: La aplicación del programa canciones infantiles “Voces Angelicales” mejora significativamente la expresión oral en el aula remota de niños y niñas de 3 años.

En el gráfico N° 24 la T es de -6,097 y están fuera del nivel de aceptación de la hipótesis nula y se determina la existencia de una diferencia considerable en apoyo del pos test, de acuerdo a esto, nos lleva a rechazar hipótesis nula y aceptar la propuesta. Está fundamentado por la identificación de una diferencia significativa indicando que la implementación del programa canciones infantiles “Voces Angelicales” ha generado un efecto sustancial al mejorar notablemente de la expresión oral en el aula remota de infantes de 3 años del distrito de Yura - Arequipa 2021.

**Tabla 26 Prueba de muestras relacionadas**

|       |                     | Diferencias relacionadas |                 |                        |                                               |          | t      | gl | Sig. (bil.) |
|-------|---------------------|--------------------------|-----------------|------------------------|-----------------------------------------------|----------|--------|----|-------------|
|       |                     | Media                    | Desviación típ. | Error típ. de la media | 95% Intervalo de confianza para la diferencia |          |        |    |             |
|       |                     |                          |                 |                        | Inferior                                      | Superior |        |    |             |
| Par 1 | TOT PRE<br>TOT POST | -0,750                   | 0,550           | 0,123                  | -1,007                                        | -0,493   | -6,097 | 19 | 0,000       |

---

**FUENTE:** Datos de SPSS. “t” de Student.

**Tabla 27** Distribución *T* de Student

| $\alpha$<br>r | 0,25  | 0,2   | 0,15  | 0,1   | 0,05  | 0,025  | 0,01   | 0,005  | 0,0005  |
|---------------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|---------|
| 1             | 1,000 | 1,376 | 1,963 | 3,078 | 6,314 | 12,706 | 31,821 | 63,656 | 636,578 |
| 2             | 0,816 | 1,061 | 1,386 | 1,886 | 2,920 | 4,303  | 6,965  | 9,925  | 31,600  |
| 3             | 0,765 | 0,978 | 1,250 | 1,638 | 2,353 | 3,182  | 4,541  | 5,841  | 12,924  |
| 4             | 0,741 | 0,941 | 1,190 | 1,533 | 2,132 | 2,776  | 3,747  | 4,604  | 8,610   |
| 5             | 0,727 | 0,920 | 1,156 | 1,476 | 2,015 | 2,571  | 3,365  | 4,032  | 6,869   |
| 6             | 0,718 | 0,906 | 1,134 | 1,440 | 1,943 | 2,447  | 3,143  | 3,707  | 5,959   |
| 7             | 0,711 | 0,896 | 1,119 | 1,415 | 1,895 | 2,365  | 2,998  | 3,499  | 5,408   |
| 8             | 0,706 | 0,889 | 1,108 | 1,397 | 1,860 | 2,306  | 2,896  | 3,355  | 5,041   |
| 9             | 0,703 | 0,883 | 1,100 | 1,383 | 1,833 | 2,262  | 2,821  | 3,250  | 4,781   |
| 10            | 0,700 | 0,879 | 1,093 | 1,372 | 1,812 | 2,228  | 2,764  | 3,169  | 4,587   |
| 11            | 0,697 | 0,876 | 1,088 | 1,363 | 1,796 | 2,201  | 2,718  | 3,106  | 4,437   |
| 12            | 0,695 | 0,873 | 1,083 | 1,356 | 1,782 | 2,179  | 2,681  | 3,055  | 4,318   |
| 13            | 0,694 | 0,870 | 1,079 | 1,350 | 1,771 | 2,160  | 2,650  | 3,012  | 4,221   |
| 14            | 0,692 | 0,868 | 1,076 | 1,345 | 1,761 | 2,145  | 2,624  | 2,977  | 4,140   |
| 15            | 0,691 | 0,866 | 1,074 | 1,341 | 1,753 | 2,131  | 2,602  | 2,947  | 4,073   |
| 16            | 0,690 | 0,865 | 1,071 | 1,337 | 1,746 | 2,120  | 2,583  | 2,921  | 4,015   |
| 17            | 0,689 | 0,863 | 1,069 | 1,333 | 1,740 | 2,110  | 2,567  | 2,898  | 3,965   |
| 18            | 0,688 | 0,862 | 1,067 | 1,330 | 1,734 | 2,101  | 2,552  | 2,878  | 3,922   |
| 19            | 0,688 | 0,861 | 1,066 | 1,328 | 1,729 | 2,093  | 2,539  | 2,861  | 3,883   |
| 20            | 0,687 | 0,860 | 1,064 | 1,325 | 1,725 | 2,086  | 2,528  | 2,845  | 3,850   |
| 21            | 0,686 | 0,859 | 1,063 | 1,323 | 1,721 | 2,080  | 2,518  | 2,831  | 3,819   |
| 22            | 0,686 | 0,858 | 1,061 | 1,321 | 1,717 | 2,074  | 2,508  | 2,819  | 3,792   |
| 23            | 0,685 | 0,858 | 1,060 | 1,319 | 1,714 | 2,069  | 2,500  | 2,807  | 3,768   |
| 24            | 0,685 | 0,857 | 1,059 | 1,318 | 1,711 | 2,064  | 2,492  | 2,797  | 3,745   |
| 25            | 0,684 | 0,856 | 1,058 | 1,316 | 1,708 | 2,060  | 2,485  | 2,787  | 3,725   |
| 26            | 0,684 | 0,856 | 1,058 | 1,315 | 1,706 | 2,056  | 2,479  | 2,779  | 3,707   |
| 27            | 0,684 | 0,855 | 1,057 | 1,314 | 1,703 | 2,052  | 2,473  | 2,771  | 3,689   |
| 28            | 0,683 | 0,855 | 1,056 | 1,313 | 1,701 | 2,048  | 2,467  | 2,763  | 3,674   |
| 29            | 0,683 | 0,854 | 1,055 | 1,311 | 1,699 | 2,045  | 2,462  | 2,756  | 3,660   |

**FUENTE:** Tablas Estadísticas “t” de Student.

## Conclusiones

Después de realizado el estudio y el análisis de datos, se llegó a las conclusiones:

- **Primera:** Mejoró, positivamente, la expresión oral de acuerdo al programa canciones infantiles “Voces Angelicales” mediante del método de análisis estadístico T de Student confirmamos la aceptación de la hipótesis de investigación (Hi) Aplicación del programa canciones infantiles “voces angelicales” en mejorar la expresión oral en el aula remota de infantes de 3 años de una I.E. del distrito de Yura – 2021. Rechazando la hipótesis nula (Ho).

- **Segunda:** En el pre test, el nivel de la expresión oral en el aula remota de infantes de 3 años, antes aplicar el programa canciones infantiles “Voces Angelicales” de una Institución Educativa, se identificó que el 60% están en inicio y un 40 % están en proceso, en otras palabras, la mayor parte de infantes requieren mejorar la expresión oral a fin de que se desarrolle adecuadamente la habilidad “se comunica oralmente en su idioma nativo”.

- **Tercera:** Las investigadoras diseñaron y aplicaron un programa de canciones infantiles “Voces Angelicales” que se basa en la secuencia de actividades aplicando canciones infantiles, con ayuda de pictogramas, para mejorar la expresión oral dentro del aula remota de infantes de 3 años de una I.E.

- **Cuarta:** Según el post test mostraron el nivel de Expresión oral en infantes de 3 años de una I.E., mostrando que el 25% están en inicio, 35% están en proceso y 40% están en logro esperado lo que se concluye que que la mayor parte de alumnos tuvieron mejor expresión oral.

### Recomendaciones

Se sugiere que pueden de utilidad para estudios posteriores:

- **Primera:** Para mejorar la expresión oral, es necesario llevar a cabo aplicar el programa de canciones infantiles para desarrollar la expresión oral, realizando actividades mediante canciones infantiles, que estimule el interés en los niños de inicial, para obtener mejores resultados.
- **Segunda:** Previo a aplicar el programa es vital analizar a los menores para establecer su verdadero progreso en un dominio particular.
- **Tercera:** Se sugiere a las profesoras de la rama de enseñanza primaria preparar y ejecutar el programa de canciones infantiles a lo largo de las acciones de instrucción y adquisición de conocimiento para el avance de la expresión oral.
- **Cuarta:** Promover un análisis crítico acerca de los beneficios derivados de implementar canciones infantiles para desarrollar la expresión oral, siendo el elemento esencial e indispensable del proceso de instrucción y aprendizaje, particularmente en comunicación para la habilidad “Se comunica oralmente en su lengua materna”.

### Referencias Bibliográficas

- Alvarez. (2012). *Teoria Psicogenética, características y elementos de la expresion oral*. Guatemala.
- Arana Bernuí, S. F., & Leyva Alfaro, Y. J. (2017). CANCIONES INFANTILES Y EL INCREMENTO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 209 SANTA ANA. trujillo, Perú. Obtenido de <https://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/8220>
- Bazán Mendoza, S. C. (2020). *Creación de canciones infantiles para mejorar la vocalización de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 1725 Villa San Isidro, Guadalupe-Chepén-Perú*. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/50887/Baz%c3%a1n\\_MSC-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/50887/Baz%c3%a1n_MSC-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Blanco, E. (2011). *Las canciones infantiles en la educacion infantil y primaria*. Obtenido de <https://gredos.usal.es/handle/10366/108943>
- Cáceres Quispe, C., & Coasaca Mamani, G. (2021). *El trabalenguas como estrategia para mejorar el nivel de la expresión oral en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Macitec, Jacobo Hunter, Arequipa*. Obtenido de [http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12773/12486/EDcomagm\\_caqucm%281%29.pdf?sequence=3&isAllowed=y](http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12773/12486/EDcomagm_caqucm%281%29.pdf?sequence=3&isAllowed=y)
- Cassany. (1998). *Enseñar Lengua*. Obtenido de <https://hum.unne.edu.ar/biblioteca/apuntes/Apuntes%20Nivel%20Inicial/Lengua%20en%20la%20Educac.%20Inicial/material%20bibliografico/CASSANY%20Ense%C3%B1ar%20lengua.pdf>
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). *Enseñar Lengua*. Graó. Obtenido de <https://es.slideshare.net/SilviaDaSilva1/ensear-lengua-d-cassany>
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). *Enseñar Lengua*. 86. Obtenido de <https://es.slideshare.net/SilviaDaSilva1/ensear-lengua-d-cassany>
- DCN. (2005). *Diseño Curricular Nacional*. Obtenido de <https://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DisenoCurricularNacional.pdf>

- Espinoza Sifuentes, N., & Gonzales Vidal, A. P. (2017). *Aplicación de un programa de canciones infantiles para mejorar los hábitos de higiene personal en los niños y niñas de 4 años de la Institucion Educativa N° 1678- “Rayitos de Luz” Nuevo Chimbote” Perú*. Obtenido de <http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/3016/46270.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Flores, E. (2004). La Expresion Oral Herramienta indispensable dentro del proceso comunicativo. *CienciaMatrica*. Obtenido de <https://www.cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/66/49>
- G. Arias , F. (2012). *El proyecto de Inestigación*. Caracas : Episteme.
- Gardner. (1987). *Las multiples inteligencias*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/213/21301003.pdf>
- Guashpa Paca, M. d. (2021). *Los Gif Animados en el Desarrollo de la Expresión Oral de los Niños del Subnivel Preparatoria de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Totoras, Cantón Alausí, Provincia Chimborazo, Riobamba / Ecuador*. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/7825/1/UNACH-EC-FCEHT-E.PARV-2021-000013.pdf>
- Hidalgo Mejía, M. S. (2020-2021). *El Enfoque de Género en las Canciones Infantiles utilizadas en Nivel Inicial II Ambato - Ecuador*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/32297/1/TRABAJO%20APROBADO%20DE%20MERY%20HIDALGO%2023%2002%202021-signed-signed-signed%20%281%29.pdf>
- Hinojosa Luque, J., & Huisa Roque, Y. (2018). *Aplicación de las canciones infantiles en el desarrollo motor grueso de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial “Nuestro Hogar” Cayma - Arequipa*. Obtenido de <http://190.119.145.154/bitstream/handle/UNSA/8471/EDShilujt2.pdf?sequence=5&isAllowed=y>
- Jackeline, A., & Alejandra, J. (2013). *Canciones Infantiles*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/jaquiame/canciones-infantiles-23787587>
- Lema Villalba, M. M. (2021). *La estimulación temprana en el desarrollo de la expresión oral del niño, en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Hualcopo*

- Duchicela*”, de la Parroquia Columbe, Cantón Colta, Provincia De Chimborazo, Riobamba-Ecuador. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/7946/3/UNACH-EC-FCEHT-E.PARV-2021-000019.pdf>
- Lizano, M. (2013). La canción infantil en la educación infantil y primaria: Las TICS como recurso didáctico en las clases de música. España.
- Luque, G. T. (2015). *Enseñanza y aprendizaje de la Educación En La Educación Infantil*. Paraninfo S.A.
- Martínez, A., & Tocto, C. (2015). Cuentos, La expresión oral en los niños y los. Obtenido de [file:///D:/Dialnet-LaExpresionOralEnLosNinosYLosCuentos-5487165%20\(1\).pdf](file:///D:/Dialnet-LaExpresionOralEnLosNinosYLosCuentos-5487165%20(1).pdf)
- MINEDU. (2016).
- MINEDU. (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Obtenido de <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- MINEDU. (2019). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Lima: MV Fénix.
- MINEDU. (2021). *Canciones para imaginar, movernos, disfrutar y seguir aprendiendo*. Obtenido de <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/7233/Canciones%20para%20imaginar%2c%20movernos%2c%20disfrutar%20y%20seguir%20aprendiendo%20cancionero%20de%20Aprendo%20en%20Casa.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Neyra Achaco, L. (2019). *Actividades musicales y el lenguaje oral en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial Estrellitas de Chachani del Distrito Cerro Colorado, Provincia, Región Arequipa*. Obtenido de [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/16584/ACTIVIDADES\\_LINGUAJE\\_MUSICA\\_ORAL\\_NEYRA\\_ACHACO\\_LIVIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/16584/ACTIVIDADES_LINGUAJE_MUSICA_ORAL_NEYRA_ACHACO_LIVIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Núñez Bernal, N. A. (2019). *Efecto de las técnicas de estimulación temprana en la expresión oral en los niños de 03 años de la Institución Educativa Señor De Huanca. Arequipa*. Obtenido de Efecto de las técnicas de estimulación temprana en la expresión oral en los niños de 03 años de la Institución Educativa Señor De Huanca. Arequipa
- Oñate Tuaréz, E. S. (2020-2021). *Utilización de canciones infantiles en el desarrollo de nociones básicas de cantidad en niños del Nivel Inicial I Ambato- Ecuador*. Obtenido de

- <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/32696/1/O%c3%91ATE%20ERIKA.pdf>
- Orcón Quispe, Y. Y. (2018). *Aplicación de canciones infantiles para el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín Unsa del Distrito del Cercado – Arequipa* .
- Piaget, J. (1985). La construcción de lo real en el niño. Crítica.
- Ramirez, J. (2002). *La expresion oral*. Obtenido de <https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/505>
- Rodriguez Arteaga, D. (2021). “*El aprendizaje colaborativo en la expresión oral en niños de 4 años en la Unidad Educativa “FreireStabile ” Guayaquil -Ecuador*”. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/4443/1/T-ULVR-3618.pdf>
- Saenz Valderrama, G. (2020). *El desarrollo cognitivo y la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Santa Ana, Distrito Huarmaca-Piura Perú*.
- Sarget Ros, M. A. (2014). La música en la educación infantil: Estrategias cognitivas. Revista Albacete.
- Schafer, M. (1998). *Cuando las palabras cantan*. Buenos aires.
- Sierra, & Bravo. (1984).
- Silva Bravo, T. (2020). *Aplicación de canciones infantiles para la mejora de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa n° 114 de Chupán, Yarowilca-Huánuco-Perú*.
- Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y Lenguaje*. Obtenido de <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>
- Yerba Mancha, L. J. (2020). *Juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en niños, de cuatro años de la Institución 1249, Cusco-Perú*.

# Anexos

## ANEXO 1: RESOLUCION DE TESIS



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"AREQUIPA"

R.M. N° 284 - 2020 - MINEDU



Ministerio de Educación

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

**RESOLUCION DIRECTORAL N° 168-2021-DG-EESPPA**

Arequipa, 2021 Junio 09

Visto el Cuadro de Sumilla de Proyectos de Investigación del Programa Profesional de Educación Inicial Promoción 2021 presentado por el Docente **NESTOR ZAPATA DELGADO** del área de Investigación IX semestre Sección "B" en el ISPA .

**CONSIDERANDO:**

Que de conformidad con la Ley General de Educación 28044, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior 29394 y su Reglamento aprobado con D.S. 004-2010-ED, Resolución Ministerial N° 0046-2013-ED que aprueba la Directiva N° 002-2013-MINEDU/VMGP-DIGESUTP-DESP "Normas y Orientaciones Nacionales para el desarrollo de las Actividades Académicas durante el año 2013 en Instituto y Escuelas de Educación Superior de Formación Docente y Artística a nivel nacional" vigente para el presente año, RD N° 592-2010-ED "Normas Nacionales para la titulación y otorgamiento de duplicado de diploma de título en carreras docentes y artísticas en institutos y escuelas de Educación Superior Públicos y Privados", y su modificatoria aprobada con RD N° 0919-2010-ED y demás normas legales.

**SE RESUELVE:**

1. **APROBAR** : el proyecto de Investigación experimental titulado:  
"APLICACIÓN DEL PROGRAMA "VOCES ANGELICALES" PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL AULA REMOTA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD, SECCIÓN "A" DE LA I.E.I "CIUDAD DE DIOS KM 16" YURA - AREQUIPA, 2021."
2. **AUTORIZAR** a las estudiantes: **LLERENA ROQUE, Jhasmine Abigail** y **LIMA ÁLVAREZ, Ruth Elizabeth** de la especialidad de Educación Inicial.
3. **Designar** como asesor al profesor **CAHUANA CONDORI, Miguel Alexis**.

**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE**



*[Firma]*  
MIGUEL CONDORI CAHUANA  
DIRECTOR GENERAL  
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PÚBLICA "AREQUIPA"

Sec.080

**SER DEL ISPA;  
HACE LA DIFERENCIA**

Av. Ramon Castilla N.º 700 La Torre Cayma - Arequipa  
Teléfono (054) 457058 - 457749

E-mail: [esuperarequipa@gmail.com](mailto:esuperarequipa@gmail.com) - [mesadeperten@ispa.edu.pe](mailto:mesadeperten@ispa.edu.pe)

Web: [www.ispa.edu.pe](http://www.ispa.edu.pe)



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

**RESOLUCION DIRECTORAL N° 358-2021-DG-EESPPA**

Arequipa, 2021 octubre 29

Visto el proveído de Dirección General y el Informe N°036-2021-CPI-EESPPA, sobre la solicitud de las estudiantes Lima Alvarez, Ruth Elizabeth y Llerena Roque, Jhasmine Abigail de la especialidad de Educación Inicial promoción 2021, quienes solicitaron cambio de asesor por que actual ya no labora en la institución:

**CONSIDERANDO:**

Que de conformidad con la Ley General de Educación 28044, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior 30512 y su Reglamento aprobado con D.S. N° 010-2017-MINEDU, R.D. N° 592-2010-ED "Normas Nacionales para la titulación y otorgamiento de duplicado de diploma de título en carreras docentes y artísticas en Institutos y Escuelas de Educación Superior Públicos y Privados" y su modificatoria aprobada con RD N° 0919-2010-ED y demás normas legales.

**SE RESUELVE:**

1. Cambiar al Asesor Miguel Alexis Cahuana Condori por la nueva asesora **NAY RUTH ANAYA JAUREGUI**
2. Disponer que la Resolución Directoral N° 168-2021-DG-EESPPA en la parte resolutive punto 01 y 02 se mantiene sin modificaciones.

**REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHÍVESE**

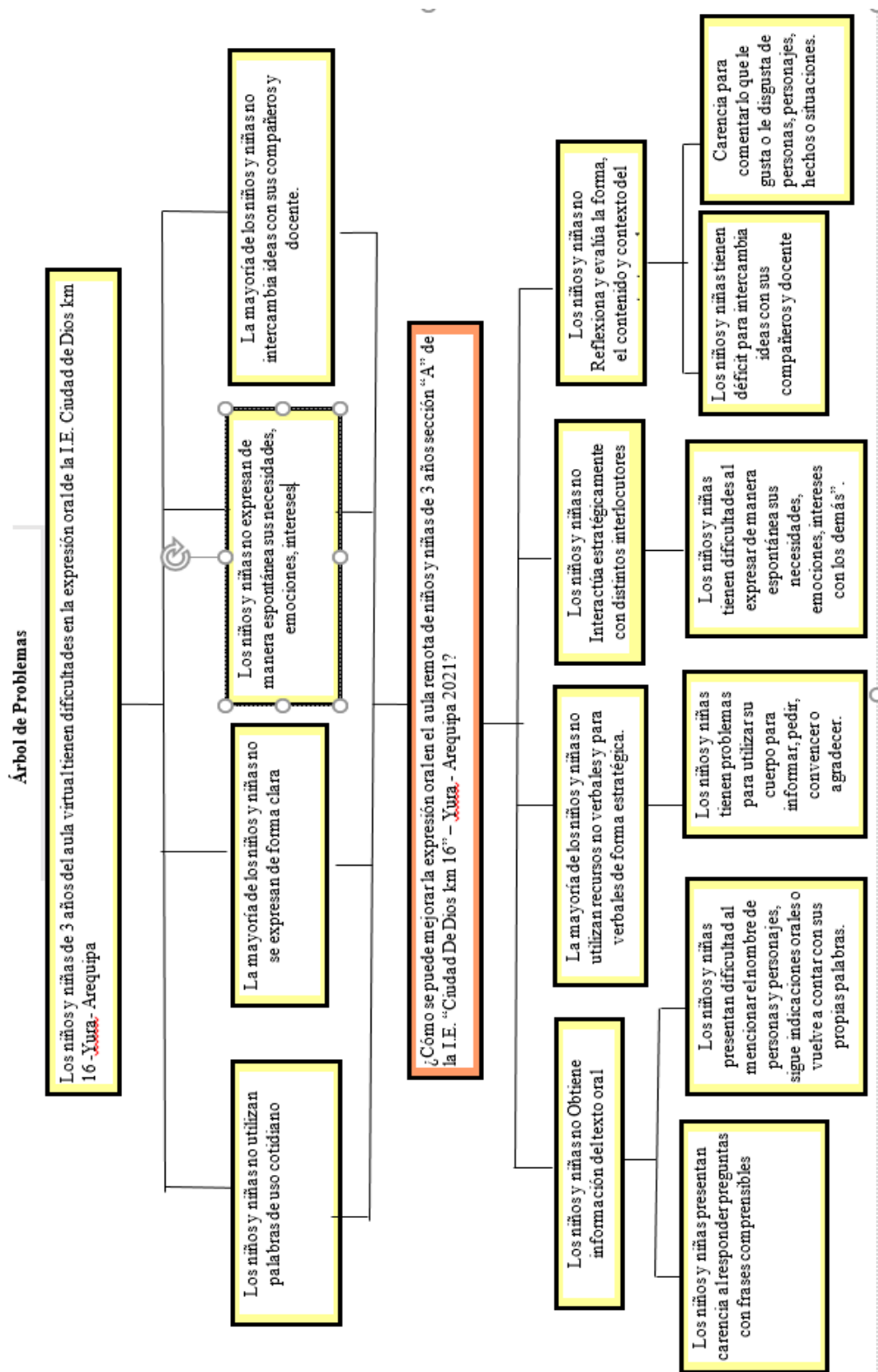


Por.

**MG. SILVIA DOLORES QUISPE  
FLORES  
DIRECTORA GENERAL  
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

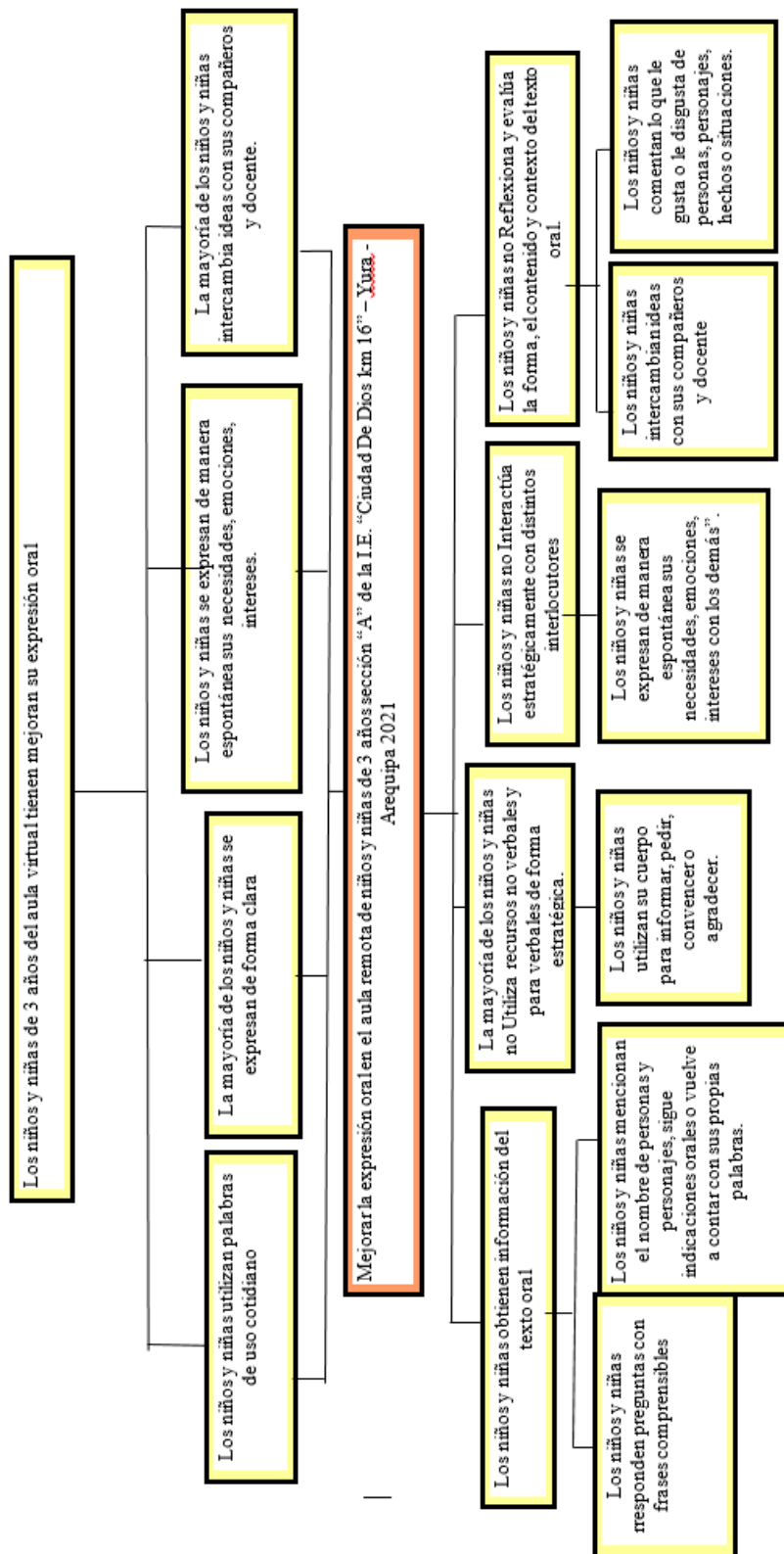
[www.iespa.edu.pe](http://www.iespa.edu.pe)  
Av. Ramón Castilla N° 700 - La Tomilla  
Cayma - Arequipa  
Telefax: (054) 457058 - 457749  
Email: [iesparequipa@gmail.com](mailto:iesparequipa@gmail.com)  
[mesadepartes@iespa.edu.pe](mailto:mesadepartes@iespa.edu.pe)

## ANEXO 2: ARBOL DE PROBLEMAS



### ANEXO 3: ARBOL DE OBJETIVOS

#### Árbol de Objetivos



## ANEXO 4: PLAN EXPERIMENTAL VALIDADO

### PROGRAMA EXPERIMENTAL

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- |                       |   |                                                                 |
|-----------------------|---|-----------------------------------------------------------------|
| 1.1. I.E.             | : |                                                                 |
| 1.2. Lugar            | : | Yura                                                            |
| 1.3. Edad             | : | 3 años                                                          |
| 1.4. Duración         | : | 5 semanas                                                       |
| 1.5. Docentes de aula | : | Lima Alvarez, Ruth Elizabeth<br>Llerena Roque, Jhasmine Abigail |

#### II. DENOMINACIÓN

El programa experimental de canciones infantiles Voces Angelicales para mejorar la expresión oral en el aula remota de niños y niñas de 3 años de una Institución Educativa del Distrito de Yura - Arequipa 2021.

#### III. FUNDAMENTACIÓN

A través del programa canciones infantiles Voces Angelicales para mejorar la expresión oral en el aula remota de niños y niñas de 3 años de una Institución Educativa del Distrito de Yura - Arequipa 2021.

Estando en un contexto de enseñanza virtual hemos observado que los niños y niñas no se comunican adecuadamente, debido al encierro social, acumulan su energía y están cohibidos de realizar actividades que fortalezcan y desarrollen su expresión oral, causando el escaso logro en la competencia "se comunica oralmente en castellano como segunda lengua"

Por consiguiente este programa incrementa el vocabulario desarrolla la expresión oral logra la integración social y favorece a la competencia "se comunica oralmente en castellano como segunda lengua".

#### IV. OBJETIVOS

##### 4.1. OBJETIVO GENERAL

Mejorar la expresión oral de los niños a través de la aplicación del programa canciones infantiles Voces Angelicales en los niños y niñas de 3 años de una Institución Educativa del Distrito de Yura - Arequipa 2021.

##### 4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar mediante el pre test como es el nivel de expresión oral en el aula remota de niños y niñas de 3 años, antes aplicar canciones infantiles
- Aplicar el programa de canciones infantiles para mejorar la expresión oral en el aula remota de niños y niñas de 3 años.
- Determinar las actividades de canciones infantiles para mejorar la expresión oral en el aula remota de niños y niñas de 3 años.
- Evaluar los resultados pos test después de aplicar las canciones para mejorar la expresión oral en el aula remota de niños y niñas de 3 años.

## V. PROGRAMACIÓN

| Nº  | DENOMINACIÓN                                           | FECHA           | DURACIÓN   |
|-----|--------------------------------------------------------|-----------------|------------|
| 1.  | Aplicación del pre test:                               | 14 de noviembre | 45 minutos |
|     | Aplicación del programa de actividades significativas: |                 |            |
| 2.  | “La vaca lechera”                                      | 19 de octubre   | 45 minutos |
| 3.  | “Cú Cú cantaba la Rana”                                | 21 de octubre   | 45 minutos |
| 4.  | “Cinco ratoncitos”                                     | 26 de octubre   | 45 minutos |
| 5.  | “Mariposita”                                           | 28 de octubre   | 45 minutos |
| 6.  | “Patito Juan”                                          | 02 de noviembre | 45 minutos |
| 7.  | “la canción de las vocales”                            | 04 de noviembre | 45 minutos |
| 8.  | “Incy Wincy araña”                                     | 09 de noviembre | 45 minutos |
| 9.  | “Mis dos manitas”                                      | 11 de noviembre | 45 minutos |
| 10. | “la gallina pintadita”                                 | 16 de noviembre | 45 minutos |
| 11. | “Rodolfo el Reno”                                      | 18 de noviembre | 45 minutos |
| 12. | Aplicación del post test                               | 24 de noviembre | 45 minutos |

## ANEXO 5: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

## ACTIVIDAD N° 01

## I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E. Y LUGAR : I.E.I. Distrito de - Yura.  
 NIVEL EDUCATIVO : Inicial  
 GRADO Y SECCIÓN : 3 AÑOS "A"  
 Área : Comunicación  
 INVESTIGADORAS : - Lima Alvarez, Ruth Elizabeth  
 - Llerena Roque, Jhasmine Abigail

## II. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: "La vaca lechera"

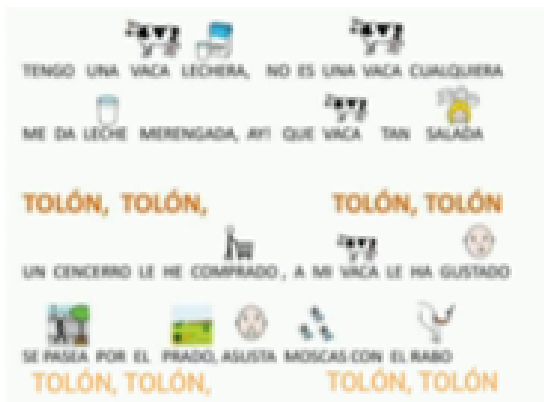
|                                                                                                  |             |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---|
| Medio utilizado para la interacción docente - estudiante<br>(Marcar el/los medios que utilizará) | WhatsApp    | X |
|                                                                                                  | Google Meet | x |

## III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

| COMPETENCIA "Se comunica oralmente en su lengua materna" |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                           |                            |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| CAPACIDAD                                                | DESEMPEÑOS                                                                                                                                                                                          | EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                |                            |
|                                                          |                                                                                                                                                                                                     | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                   | Instrumentos de Evaluación |
| Obtiene información del texto oral.                      | Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Responde preguntas con frases comprensibles.</li> <li>Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras</li> </ul> | LISTA DE COTEJO            |
| Infiere e interpreta información del texto oral.         | Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales.                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra seguridad al mencionar características de los personajes</li> </ul>                                                                                                      |                            |

## IV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

| Secuencia de Actividades |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Inicio<br>10min          | <p>Saludo y doy la bienvenida a los niños</p> <p>La docente les hace una adivinanza:</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">             Muuucho yo camino,<br/>             muuuuy feliz por el prado<br/>             Leche rica yo te doy.<br/> <b>¿Quién soy?</b> </div> <div style="margin: 0 10px; text-align: center;"> <div style="font-size: 2em;">➔</div> <div style="background-color: #90EE90; padding: 5px; border-radius: 10px; width: 50px; margin: 0 auto;">LA VACA</div> </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <p>La docente dialoga con los niños y les realiza las siguientes preguntas:<br/>         ¿Conocen alguna canción de la vaca?<br/>         Seguidamente la docente anuncia el propósito del día:</p> |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |  <p>Nuestro propósito</p> <p>Niños y niñas el día de hoy vamos a aprender la canción "La vaca lechera"</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Desarrollo</b><br/>25min</p> | <p>La docente indica a los niños estar cómodos y establecen las normas para observar y escuchar canción mediante un video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wwOE0E2VUT0">https://www.youtube.com/watch?v=wwOE0E2VUT0</a></p> <p>seguidamente la docente muestra la letra de la canción en pictograma.</p>  <p>El docente continúa y preguntas:<br/>       ¿Cuáles son los personajes de la canción?<br/>       ¿De qué trata la canción?</p> <p>La docente entona la canción siguiendo el texto con imágenes. Luego indica que canten junto con ella siguiendo las imágenes. Repiten la canción dos veces.</p> <p>Al finalizar la docente realiza preguntas:<br/>       ¿Cuáles son las características del personaje?<br/>       ¿Qué alimentos nos da la vaca?</p> |
| <p><b>Cierre</b><br/>10min</p>     | <p>La docente indica:<br/>       En una hoja bond dibujar lo que más le gusto de la canción luego expresaran verbalmente lo que dibujaron.</p> <p>La docente Formula las siguientes interrogantes:<br/>       ¿Cómo se sintieron?<br/>       ¿Qué actividad realizamos?<br/>       ¿Les gusto la canción?</p> <p>La docente evalúa con una ficha de observación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Me comunico con los papitos y mamitas para agradecerles por su apoyo y tiempo que brindan casa en bien de la educación de sus hijos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## ACTIVIDAD N° 02

### I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E. Y LUGAR : I.E.I. distrito de - Yura  
 NIVEL EDUCATIVO : Inicial  
 GRADO Y SECCIÓN : 3 AÑOS "A"  
 Área : Comunicación  
 INVESTIGADORAS : - Lima Álvarez, Ruth Elizabeth  
 - Llerena Roque, Jhasmine Abigail

### II. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: "Cú Cú cantaba la Rana"

|                                                                                                  |             |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---|
| Medio utilizado para la interacción docente - estudiante<br>(Marcar el/los medios que utilizará) | WhatsApp    | X |
|                                                                                                  | Google Meet | X |

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

| COMPETENCIA "Se comunica oralmente en su lengua materna"                 |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                               |                            |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| CAPACIDAD                                                                | DESEMPEÑOS                                                                                                                                                                                          | EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                    |                            |
|                                                                          |                                                                                                                                                                                                     | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                       | Instrumentos de Evaluación |
| Obtiene información del texto oral.                                      | Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde preguntas con frases comprensibles.</li> <li>• Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras</li> </ul> | LISTA DE COTEJO            |
| Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. | Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa cantando activamente.</li> <li>• Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan</li> </ul>                                              |                            |

### IV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

| Secuencia de Actividades      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Inicio</b><br><b>10min</b> | <p>Saludo y doy la bienvenida a los niños</p> <p>-La docente les presenta a los niños y niñas una lámina con la figura de una rana:</p> <div data-bbox="688 1444 1114 1612" data-label="Image"> </div> <p>Los niños observan la lámina, luego se hará las preguntas motivadoras<br/>         ¿Qué observan?,<br/>         ¿De qué color serán?,</p> |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           | <p>¿Qué hace la rana?:</p> <p>La docente dialoga con los niños e invita a escuchar una canción. Seguidamente la docente anuncia el propósito del día:</p> <div data-bbox="479 373 1295 661">  <div data-bbox="576 430 1295 609" style="border: 1px solid black; padding: 10px; background-color: #fff9c4;"> <p><b>Nuestro propósito</b></p> <p>Obtiene información del texto oral, Mencionando el nombre de personajes<br/>vuelve a contar con sus propias palabras.</p> </div> </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>Desarrollo</b><br/><b>25min</b></p> | <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ULzw9H7p-M">https://www.youtube.com/watch?v=ULzw9H7p-M</a></p> <p>¿Cuál es el título de la canción?<br/>¿Cuáles fueron los personajes de la canción?<br/>¿Cuáles son las características del caballero de la canción?<br/>luego la maestra les muestra un pictograma de la canción y les invita a leer las imágenes</p> <div data-bbox="636 934 1177 1276">  </div> <p>La docente leerá pausadamente dos veces para familiarizar a los estudiantes con la letra de la canción<br/>Luego leeremos juntamente con ellos hasta por lo menos 3 veces, luego la docente sola cantará la canción para que los niños y niñas vayan aprendiendo el tono de la canción.<br/>Se preguntará a los niños si sigo cantando o si cantamos todos. Primero cantamos todos y luego en forma individual.</p> |
| <p><b>Cierre</b><br/><b>10min</b></p>     | <p>La docente Formula las siguientes interrogantes:<br/>¿Cómo se sintieron?<br/>¿Qué actividad realizamos?<br/>¿Les gusto la canción?</p> <p>La docente evalúa con una ficha de observación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Me comunico con los papitos y mamitas para agradecerles por su apoyo y tiempo que brindan casa en bien de la educación de sus hijos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

### ACTIVIDAD N° 03

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

**I.E. Y LUGAR** : I.E.I. distrito de - Yura  
**NIVEL EDUCATIVO** : Inicial  
**GRADO Y SECCIÓN** : 3 AÑOS "A"  
**Área** : Comunicación  
**INVESTIGADORAS** : - Lima Alvarez, Ruth Elizabeth  
                               - Llerena Roque, Jhasmine Abigail

#### II. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: "Cinco ratoncitos"

|                                                                                                  |             |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---|
| Medio utilizado para la interacción docente - estudiante<br>(Marcar el/los medios que utilizará) | WhatsApp    | X |
|                                                                                                  | Google Meet | X |

#### III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

| COMPETENCIA "Se comunica oralmente en su lengua materna"           |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                               |                            |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| CAPACIDAD                                                          | DESEMPEÑOS                                                                                                                                                                                               | EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                    |                            |
|                                                                    |                                                                                                                                                                                                          | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                       | Instrumentos de Evaluación |
| Obtiene información del texto oral.                                | Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde preguntas con frases comprensibles.</li> <li>• Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras</li> </ul> | LISTA DE COTEJO            |
| Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. | Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza su cuerpo para informar, pedir, convencer o agradecer.</li> <li>• Utiliza gestos en la expresión de una idea</li> </ul>                                                      |                            |

#### IV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

| Secuencia de Actividades      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Inicio</b><br><b>10min</b> | <p>Saludo y doy la bienvenida a los niños</p> <p>-La docente presenta y lee una <u>adivinanza</u>.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Los niños escuchan la adivinanza y responden, luego se hará las preguntas</p> |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <p>¿Son grande o pequeños?<br/>         ¿Qué podemos hacer con estos ratoncitos?<br/>         Escucharemos una canción con la imagen de los ratoncitos<br/>         Primero les mostrare un video<br/>         La docente indica a los niños estar cómodos y establecen las normas<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AOKtWbJBZQg">https://www.youtube.com/watch?v=AOKtWbJBZQg</a></p> <p>Seguidamente la docente anuncia el propósito del día:</p> <div data-bbox="479 478 581 787">  </div> <div data-bbox="609 598 714 651"> <p>Nuestro propósito</p> </div> <div data-bbox="763 577 1356 672"> <p>niños y niñas el día de hoy vamos a aprender la canción "Cinco ratoncitos" y pronunciaremos bien las palabras</p> </div> |
| Desarrollo<br>25min | <p>Luego la docente muestra un pictograma con la letra de la canción<br/>         la docente canta la canción y pide que los niños le sigan leyendo las imágenes</p> <div data-bbox="755 871 1079 1123">  </div> <p>La maestra leerá pausadamente, para familiarizar a los niños con la letra de la canción.<br/>         La docente les hace preguntas<br/>         ¿Que comen estos ratoncitos?<br/>         ¿Qué pasaría si n se alimentan?<br/>         ¿Qué pasaría si el gato les atrapa?<br/>         Luego lo niños cantaran guiándose de las imágenes, realizando gestos y movimientos</p>                                                                                                                                     |
| Cierre<br>10min     | <p>La docente Formula las siguientes interrogantes:<br/>         ¿Cómo se sintieron?<br/>         ¿Qué actividad realizamos?<br/>         ¿Qué mencionamos en la canción?<br/>         ¿Les gusto la canción?</p> <p>La docente evalúa con una ficha de observación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Me comunico con los papitos y mamitas para agradecerles por su apoyo y tiempo que brindan casa en bien de la educación de sus hijos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

## ACTIVIDAD N° 04

### I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E. Y LUGAR : I.E.I. distrito de - Yura  
 NIVEL EDUCATIVO : Inicial  
 GRADO Y SECCIÓN : 3 ANOS "A"  
 Área : Comunicación  
 INVESTIGADORAS : - Lima Alvarez, Ruth Elizabeth  
 - Llerena Roque, Jhasmine Abigail

### II. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: "Mariposita"

|                                                                                                  |                    |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---|
| Medio utilizado para la interacción docente - estudiante<br>(Marcar el/los medios que utilizará) | WhatsApp           | X |
|                                                                                                  | Google Meet        |   |
|                                                                                                  | Llamada telefónica | X |

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

| COMPETENCIA "Se comunica oralmente en su lengua materna" |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                               |                            |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| CAPACIDAD                                                | DESEMPEÑOS                                                                                                                                                                                          | EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                    |                            |
|                                                          |                                                                                                                                                                                                     | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                       | Instrumentos de Evaluación |
| Obtiene información del texto oral.                      | Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde preguntas con frases comprensibles.</li> <li>• Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras</li> </ul> | LISTA DE COTEJO            |
| Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores | Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local..                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresan de manera espontánea sus necesidades, emociones, intereses con los demás.</li> </ul>                                                                                        |                            |

### IV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

| Secuencia de Actividades |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Inicio<br>10min          | <p>Saludo y doy la bienvenida a los niños</p> <p>La docente les presenta a los niños y niñas una imagen de una mariposa:</p> <p>Los niños observan la imagen, luego se hará las preguntas motivadoras como<br/>           ¿Qué observan?,<br/>           ¿Dónde encontramos a las mariposas?<br/>           ¿Cómo se desplaza la mariposa?<br/>           La docente dialoga con los niños e invita a escuchar una canción.<br/>           La docente indica a los niños estar cómodos y establecen las normas para escuchar y observar el video.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=QRa9On5_grA">https://www.youtube.com/watch?v=QRa9On5_grA</a></p> <p>Seguidamente la docente anuncia el propósito del día:</p> |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |  <p>Nuestro propósito</p> <p>Niños y niñas el día de hoy vamos a aprender la canción "MARIPOSITA" y vamos a pronunciar más claro las palabras</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Desarrollo</b><br><b>25min</b> | <p>Luego la docente les pregunta<br/> ¿Les gustaría aprender la canción?<br/> Seguidamente les muestra un pictograma de la canción y les invita a leer las imágenes</p> <p style="text-align: center;"> <b>MARIPOSITA</b><br/> Mariposita está en la cocina<br/> haciendo chocolate<br/> para la madrina<br/> <del>poti potí</del> pata de palo<br/> ojo de vidrio<br/> y nariz de guacamayo yo. </p> <p>La maestra leerá pausadamente dos veces para familiarizar a los niños con las letras de la canción, luego leeremos juntamente con ellos hasta por lo menos 3 veces, luego la docente sola cantará la canción dos veces para que los niños y niñas vayan aprendiendo el tono de la canción.<br/> Luego se preguntará a los niños:<br/> ¿Cuál era el título de la Canción?<br/> ¿Qué hacía la mariposa?<br/> La docente indica cantar todos y luego en forma individual.</p> |
| <b>Cierre</b><br><b>10min</b>     | <p>La docente Formula las siguientes interrogantes:<br/> ¿Cómo se sintieron?<br/> ¿Qué actividad realizamos?<br/> ¿Les gusto la canción?<br/> se orienta a los niños a dibujar lo que más les gusto de la canción.</p> <p>La docente evalúa con una ficha de observación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Me comunico con los papitos y mamitas para agradecerles por su apoyo y tiempo que brindan casa en bien de la educación de sus hijos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

## ACTIVIDAD N° 05

### V. DATOS INFORMATIVOS:

**I.E. Y LUGAR** : I.E.I. distrito de - Yura  
**NIVEL EDUCATIVO** : Inicial  
**GRADO Y SECCIÓN** : 3 AÑOS "A"  
**Área** : Comunicación  
**INVESTIGADORAS** : - Lima Alvarez, Ruth Elizabeth  
 - Llerena Roque, Jhasmine Abigail

### VI. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: "Patito Juan"

|                                                                                                  |                    |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---|
| Medio utilizado para la interacción docente - estudiante<br>(Marcar el/los medios que utilizará) | WhatsApp           | X |
|                                                                                                  | Google Meet        | X |
|                                                                                                  | Llamada telefónica | X |

### VII. APRENDIZAJES ESPERADOS:

| "Se comunica oralmente en su lengua materna"                          |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                               |                            |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| CAPACIDAD                                                             | DESEMPEÑOS                                                                                                                                                                                          | EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                    |                            |
|                                                                       |                                                                                                                                                                                                     | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                       | Instrumentos de Evaluación |
| Obtiene información del texto oral.                                   | Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde preguntas con frases comprensibles.</li> <li>• Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras</li> </ul> | LISTA DE COTEJO            |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambia ideas con sus compañeros y docente.</li> <li>• Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones</li> </ul>                            |                            |

### VIII. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

| Secuencia de Actividades      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Inicio</b><br><b>10min</b> | <p>Saludo y doy la bienvenida a los niños</p> <p>-La docente les presenta una imagen y les pregunta</p> <p>¿Qué es?</p> <p>¿Cuáles son sus características?</p> <p>Una vez descubierto por los niños lo que había dentro de la caja se les dirá: les mostrare un video</p> <p>La docente indica a los niños estar cómodos y establecen las normas</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=t5EUFEPYdI">https://www.youtube.com/watch?v=t5EUFEPYdI</a></p> <p>¿Quiénes son los personajes de esta canción?</p> <p>¿Qué es lo que nos dice el patito?</p> <p>¿Estará bien lo que nos dice el patito?</p> <p>Seguidamente la docente anuncia el propósito del día:</p> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #FFD700; border-radius: 10px; display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="background-color: #90EE90; padding: 2px 5px; font-weight: bold; margin-bottom: 5px;">Nuestro propósito</div> <p>Los niños y niñas el día de hoy vamos a aprender la canción de los números y pronunciaremos bien las palabras</p> </div> </div> |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Desarrollo</b><br/>25min</p> | <p>luego la maestra les muestra un pictograma de la canción y les invita a leer las imágenes, repiten la canción tres veces para que lo aprendan. La maestra les presenta a los niños y niñas una lámina con la figura de un patito:</p>  <p>Los niños observan la lámina, luego se hará las preguntas motivadoras como ¿qué observan?, ¿es grande o pequeña?, ¿de qué color serán?, ¿qué podemos hacer?: ¿Cantar, hacer una adivinanza, hacer un trabalenguas, una poesía?</p> <p>-La maestra comunica que el día hoy entonaremos una canción, mostrando las letras de la canción y muestra el video del siguiente link:<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZAQwX_K2M-0">https://www.youtube.com/watch?v=ZAQwX_K2M-0</a></p> <p>¿Quieren saber cómo es la canción?</p> <p><b>EL PATITO JUAN</b></p> <p>//Encuéntrale al patito Juan<br/>En la esquina del saquán//<br/>//Y me dijo ven que vamos a charlar<br/>un consejo sano yo te voy a dar//<br/>//Obedece a tu papa<br/>obedece a tu mama<br/>y si lo haces es Señor,<br/>larga vida te dara//<br/>//Cada día al despertar<br/>a Jesús debes orar//<br/>//Y también tu biblia tienes que leer<br/>porque así un niño bueno vas a ser//</p> <p>La maestra leerá pausadamente dos veces para familiarizar a los estudiantes con las letras de la canción, luego leeremos juntamente con ellos hasta por lo menos 3 veces, luego la docente sola cantará la canción dos veces para que los niños y niñas vayan aprendiendo el tono de la canción. Se preguntará a los niños si sigo cantando o si cantamos todos. Primero cantamos todos, luego por filas y luego en forma individual.</p> <p>luego la docente sola cantará la canción dos veces para que los niños y niñas vayan aprendiendo el tono de la canción. Se preguntará a los niños si sigo cantando o si cantamos todos. Primero cantamos todos y luego en forma individual.</p> |
| <p><b>Cierre</b><br/>10min</p>     | <p>La docente Formula las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Qué mencionamos en la canción?</p> <p>¿Les gusto la canción?</p> <p>La docente evalúa con una ficha de observación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Me comunico con los papitos y mamitas para agradecerles por su apoyo y tiempo que brindan casa en bien de la educación de sus hijos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## ACTIVIDAD N° 06

### IX. DATOS INFORMATIVOS:

**I.E. Y LUGAR** : I.E.I. distrito de - Yura  
**NIVEL EDUCATIVO** : Inicial  
**GRADO Y SECCIÓN** : 3 ANOS "A"  
**Área** : Comunicación  
**INVESTIGADORAS** : - Lima Álvarez, Ruth Elizabeth  
 - Llerena Roque, Jhasmine Abigail

### X. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: "La canción de las vocales"

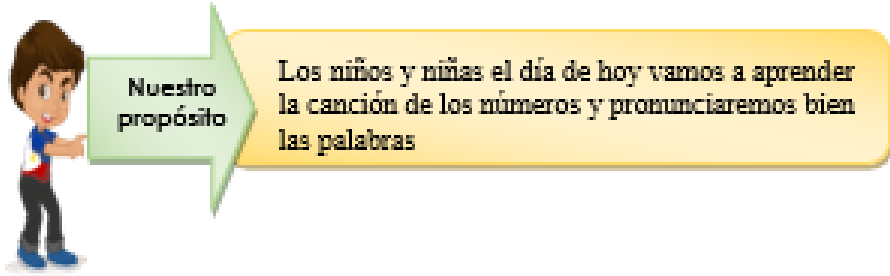
|                                                                                                  |                    |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---|
| Medio utilizado para la interacción docente - estudiante<br>(Marcar el/los medios que utilizará) | WhatsApp           | X |
|                                                                                                  | Google Meet        | X |
|                                                                                                  | Llamada telefónica | X |

### XI. APRENDIZAJES ESPERADOS:

| COMPETENCIA "Se comunica oralmente en su lengua materna" |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                               |                            |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| CAPACIDAD                                                | DESEMPEÑOS                                                                                                                                                                                          | EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                    |                            |
|                                                          |                                                                                                                                                                                                     | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                       | Instrumentos de Evaluación |
| Obtiene información del texto oral.                      | Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde preguntas con frases comprensibles.</li> <li>• Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras</li> </ul> | LISTA DE COTEJO            |
| Infiere e interpreta información del texto oral.         | Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales.                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra seguridad al mencionar características de los personajes.</li> </ul>                                                                                                       |                            |

### XII. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

| Secuencia de Actividades |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Inicio<br>10min          | <p>Saludo y doy la bienvenida a los niños</p> <p>-La docente les presenta a los niños y niñas una caja sorpresa y les preguntara, miren niños lo que me encontré</p> <p>¿Qué es?</p> <p>¿Quieren saber que hay dentro?</p> <p>Una vez descubierto por los niños lo que había dentro de la caja se les dirá: les mostrare un video</p> <p>La docente indica a los niños estar cómodos y establecen las normas</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=pSqnI2eSu9Y">https://www.youtube.com/watch?v=pSqnI2eSu9Y</a></p> <p>¿Que mencionamos en la canción?</p> <p>Seguidamente la docente anuncia el propósito del día:</p> |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>Desarrollo</b><br/>25min</p> | <p>luego la maestra les muestra un pictograma de la canción y les invita a leer las imágenes, repiten la canción tres veces para que lo aprendan</p> <p style="text-align: center;">✿ LAS VOCALES ✿</p> <p style="text-align: center;">Con la A A A mi casita es de cristal,<br/>Con la E E E mi casita es de papel,<br/>Con la I I I mi casita es de marfil,<br/>Con la O O O mi casita es de cartón,<br/>Con la U U U mi casita es azul.</p> <p>luego la docente sola cantará la canción dos veces para que los niños y niñas vayan aprendiendo el tono de la canción. Se preguntará a los niños si sigo cantando o si cantamos todos. Primero cantamos todos y luego en forma individual.</p> |
| <p><b>Cierre</b><br/>10min</p>     | <p>La docente Formula las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Qué mencionamos en la canción?</p> <p>¿Les gusto la canción?</p> <p>La docente evalúa con una ficha de observación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Me comunico con los papitos y mamitas para agradecerles por su apoyo y tiempo que brindan casa en bien de la educación de sus hijos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## ACTIVIDAD N° 07

### XIII. DATOS INFORMATIVOS:

**I.E. Y LUGAR** : I.E.I. distrito de - Yura  
**NIVEL EDUCATIVO** : Inicial  
**GRADO Y SECCIÓN** : 3 ANOS "A"  
**Área** : Comunicación  
**INVESTIGADORAS** : - Lima Alvarez, Ruth Elizabeth  
                               - Llerena Roque, Jhasmine Abigail

### XIV. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: "Incy Wincy araña"

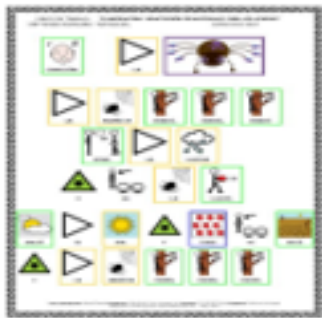
|                                                                                                  |                    |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---|
| Medio utilizado para la interacción docente - estudiante<br>(Marcar el/los medios que utilizará) | WhatsApp           | X |
|                                                                                                  | Google Meet        | X |
|                                                                                                  | Llamada telefónica | X |

### XV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

| COMPETENCIA                                                              |                                                                                                                                                                                                     | "Se comunica oralmente en su lengua materna"                                                                                                                                                                                  |                            |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| CAPACIDAD                                                                | DESEMPEÑOS                                                                                                                                                                                          | EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                    |                            |
|                                                                          |                                                                                                                                                                                                     | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                       | Instrumentos de Evaluación |
| Obtiene información del texto oral.                                      | Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde preguntas con frases comprensibles.</li> <li>• Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras</li> </ul> | LISTA DE COTEJO            |
| Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. | Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa cantando activamente.</li> <li>• Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan</li> </ul>                                              |                            |

### XVI. DE SARROLLO DE LA EXPERIENCIA

| Secuencia de Actividades      |                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Inicio</b><br><b>10min</b> | <p>Saludo y doy la bienvenida a los niños</p> <p>-La docente les presenta a los niños y niñas una lámina con la figura de una araña:</p>  |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | <p>Los niños observan la lámina, luego se hará las preguntas motivadoras como<br/>         ¿qué observan?,<br/>         ¿es grande o pequeña?,<br/>         ¿de qué color es?,<br/>         ¿qué hace la araña?:</p> <p>La docente dialoga con los niños e invita a escuchar una canción.<br/>         La docente indica a los niños estar cómodos y establecen las normas para escuchar y observar el video.</p> <p>Seguidamente la docente anuncia el propósito del día:</p> <div data-bbox="418 562 1279 850">  <div data-bbox="511 640 657 798"> <p>Nuestro propósito</p> </div> <div data-bbox="657 640 1279 756"> <p>Niños y niñas el día de hoy vamos a aprender la canción "Tucy Wincy araña"; vamos a pronunciar más claro las palabras</p> </div> </div> |
| <p><b>Desarrollo</b><br/>25min</p> | <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=gqpgZBtU78">https://www.youtube.com/watch?v=gqpgZBtU78</a></p> <p>luego la maestra les muestra un pictograma de la canción y les invita a leer las imágenes</p> <div data-bbox="662 987 982 1302">  </div> <p>La maestra leerá pausadamente dos veces para familiarizar a los estudiantes con las letras de la canción, luego leeremos juntamente con ellos hasta por lo menos 3 veces, luego la docente sola cantará la canción dos veces para que los niños y niñas vayan aprendiendo el tono de la canción. Se preguntará a los niños si sigo cantando o si cantamos todos. Primero cantamos todos, luego por filas y luego en forma individual.</p>                                                               |
| <p><b>Cierre</b><br/>10min</p>     | <p>La docente Formula las siguientes interrogantes:<br/>         ¿Cómo se sintieron?<br/>         ¿Qué actividad realizamos?<br/>         ¿Les gusto la canción?</p> <p>La docente evalúa con una ficha de observación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Me comunico con los papitos y mamitas para agradecerles por su apoyo y tiempo que brindan casa en bien de la educación de sus hijos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## ACTIVIDAD N° 08

### XVII. DATOS INFORMATIVOS:

**I.E. Y LUGAR** : I.E.I. distrito de - Yura  
**NIVEL EDUCATIVO** : Inicial  
**GRADO Y SECCIÓN** : 3 AÑOS "A"  
**Área** : Comunicación  
**INVESTIGADORAS** : - Lima Alvarez, Ruth Elizabeth  
                               - Llerena Roque, Jhasmine Abigail

### XVIII. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: "Mis dos manitas"

|                                                                                                  |                    |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---|
| Medio utilizado para la interacción docente - estudiante<br>(Marcar el/los medios que utilizará) | WhatsApp           | X |
|                                                                                                  | Google Meet        | X |
|                                                                                                  | Llamada telefónica | X |

### XIX. APRENDIZAJES ESPERADOS:

| COMPETENCIA "Se comunica oralmente en su lengua materna"           |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                               |                            |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| CAPACIDAD                                                          | DESEMPEÑOS                                                                                                                                                                                               | EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                    |                            |
|                                                                    |                                                                                                                                                                                                          | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                       | Instrumentos de Evaluación |
| Obtiene información del texto oral.                                | Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde preguntas con frases comprensibles.</li> <li>• Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras</li> </ul> | LISTA DE COTEJO            |
| Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. | Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza su cuerpo para informar, pedir, convencer o agradecer.</li> <li>• Utiliza gestos en la expresión de una idea</li> </ul>                                                      |                            |

### XX. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

| Secuencia de Actividades |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Inicio<br>10min          | <p>Saludo y doy la bienvenida a los niños</p> <p>-La docente les presenta a los niños y niñas una lámina con la figura dos manitas:</p>  <p>Los niños observan la lámina, luego se hará las preguntas motivadoras como<br/>         ¿qué observan?,<br/>         ¿Qué parte del cuerpo es?,<br/>         ¿Qué podemos hacer con ello?,<br/>         La docente dialoga con los niños e invita a escuchar una canción.<br/>         La docente indica a los niños estar cómodos y establecen las normas para escuchar y observar el video.</p> |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | <p>Seguidamente la docente anuncia el propósito del día:</p> <div data-bbox="483 310 1372 604">  <div data-bbox="722 388 1372 514"> <p>Niños y niñas el día de hoy vamos a aprender la canción "Mis dos manitas" y vamos a pronunciar más claro las palabras</p> </div> </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>Desarrollo</b><br/>25min</p> | <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=gpgqZBtUt78">https://www.youtube.com/watch?v=gpgqZBtUt78</a></p> <p>luego la maestra les muestra un pictograma de la canción y les invita a leer las imágenes</p> <div data-bbox="646 751 950 1207"> <p>POPURRI DE LAS MANOS</p>  </div> <p>La maestra leerá pausadamente dos veces para familiarizar a los estudiantes con las letras de la canción, luego leeremos juntamente con ellos hasta por lo menos 3 veces, luego la docente sola cantará la canción dos veces para que los niños y niñas vayan aprendiendo el tono de la canción. Se preguntará a los niños si sigo cantando o si cantamos todos. Primero cantamos todos, luego por filas y luego en forma individual.</p> |
| <p><b>Cierre</b><br/>10min</p>     | <p>La docente Formula las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo se sintieron?</li> <li>¿Qué actividad realizamos?</li> <li>¿Les gusto la canción?</li> </ul> <p>La docente evalúa con una ficha de observación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Me comunico con los papitos y mamitas para agradecerles por su apoyo y tiempo que brindan casa en bien de la educación de sus hijos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## ACTIVIDAD N° 09

### XXI. DATOS INFORMATIVOS:

**I.E. Y LUGAR** : I.E.I. distrito de - Yura  
**NIVEL EDUCATIVO** : Inicial  
**GRADO Y SECCIÓN** : 3 ANOS "A"  
**Área** : Comunicación  
**INVESTIGADORAS** : - Lima Alvarez, Ruth Elizabeth  
 - Llerena Roque, Jhasmine Abigail

### XXII. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: "La gallina pintadita"

|                                                                                                  |                    |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---|
| Medio utilizado para la interacción docente - estudiante<br>(Marcar el/los medios que utilizará) | WhatsApp           | X |
|                                                                                                  | Google Meet        | X |
|                                                                                                  | Llamada telefónica | X |

### XXIII. APRENDIZAJES ESPERADOS:

| "Se comunica oralmente en su lengua materna"             |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                               |                            |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| CAPACIDAD                                                | DESEMPEÑOS                                                                                                                                                                                          | EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                    |                            |
|                                                          |                                                                                                                                                                                                     | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                       | Instrumentos de Evaluación |
| Obtiene información del texto oral.                      | Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde preguntas con frases comprensibles.</li> <li>• Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras</li> </ul> | LISTA DE COTEJO            |
| Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores | Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresan de manera espontánea sus necesidades, emociones, intereses con los demás</li> </ul>                                                                                         |                            |

### XXIV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

| Secuencia de Actividades      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Inicio</b><br><b>10min</b> | <p>Saludo y doy la bienvenida a los niños</p> <p>-La docente les presenta a los niños y niñas una lámina con la figura de una rana:</p> <div data-bbox="626 1320 1016 1589" data-label="Image"> </div> <p>Los niños observan la lámina, luego se hará las preguntas motivadoras como<br/>         ¿qué observan?,<br/>         ¿es grande o pequeña?,<br/>         ¿de qué color es?,<br/>         ¿qué hace la gallina?:</p> |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | <p>La docente dialoga con los niños e invita a escuchar una canción.</p> <p>Seguidamente la docente anuncia el propósito del día:</p> <div data-bbox="483 352 1383 667">  <p>Nuestro propósito</p> <p>Niños y niñas el día de hoy vamos a aprender la canción "Patito Juan" y vamos a pronunciar más claro las palabras</p> </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>Desarrollo</b><br/>25min</p> | <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=gqpgZBtUt78">https://www.youtube.com/watch?v=gqpgZBtUt78</a></p> <p>luego la maestra les muestra un pictograma de la canción y les invita a leer las imágenes</p> <div data-bbox="782 823 1052 1150"> <p>LA GALLINA PINTADITA</p> <p>La pintadita y el corono</p> <p>La usa y el un</p> <p>La se enfermó y al no le importó</p> <p>Los fueron corriendo a llamar a</p> <p>su</p> <p>El era el (Gigolo)</p> <p>La era un (Cupo)</p> <p>Y la aguja de la</p> <p>Era una pluma de</p> </div> <p>La maestra leerá pausadamente dos veces para familiarizar a los estudiantes con las letras de la canción, luego leeremos juntamente con ellos hasta por lo menos 3 veces, luego la docente sola cantará la canción dos veces para que los niños y niñas vayan aprendiendo el tono de la canción. Se preguntará a los niños si sigo cantando o si cantamos todos. Primero cantamos todos, luego por filas y luego en forma individual.</p> |
| <p><b>Cierre</b><br/>10min</p>     | <p>La docente Formula las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo se sintieron?</li> <li>¿Qué actividad realizamos?</li> <li>¿Les gusto la canción?</li> </ul> <p>La docente evalúa con una ficha de observación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Me comunico con los papitos y mamitas para agradecerles por su apoyo y tiempo que brindan casa en bien de la educación de sus hijos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## ACTIVIDAD N° 10

### XXV. DATOS INFORMATIVOS:

**I.E. Y LUGAR** : I.E.I. distrito de - Yura  
**NIVEL EDUCATIVO** : Inicial  
**GRADO Y SECCIÓN** : 3 AÑOS "A"  
**Área** : Comunicación  
**INVESTIGADORAS** : - Lima Alvarez, Ruth Elizabeth  
 - Llerena Roque, Jhasmine Abigail

### XXVI. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: "Rodolfo el Reno"

|                                                                                                  |                    |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---|
| Medio utilizado para la interacción docente - estudiante<br>(Marcar el/los medios que utilizará) | WhatsApp           | X |
|                                                                                                  | Google Meet        | X |
|                                                                                                  | Llamada telefónica | X |

### XXVII. APRENDIZAJES ESPERADOS:

| COMPETENCIA                                                           | "Se comunica oralmente en su lengua materna"                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                               |                            |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| CAPACIDAD                                                             | DESEMPEÑOS                                                                                                                                                                                          | EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                    |                            |
|                                                                       |                                                                                                                                                                                                     | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                       | Instrumentos de Evaluación |
| Obtiene información del texto oral.                                   | Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde preguntas con frases comprensibles.</li> <li>• Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras</li> </ul> | LISTA DE COTEJO            |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambia ideas con sus compañeros y docente.</li> <li>• Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones</li> </ul>                            |                            |

### XXVIII. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

| Secuencia de Actividades      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Inicio</b><br><b>10min</b> | <p>Saludo y doy la bienvenida a los niños</p> <p>-La docente les presenta a los niños y niñas una lámina con la figura de <del>rodolfo</del> el reno:</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Los niños observan la lámina, luego se hará las preguntas motivadoras como<br/>         ¿qué observan?,<br/>         ¿es grande o pequeño?,<br/>         ¿de qué color es?.</p> |



## ANEXO 6: INSTRUMENTOS DE EVALUACION

### FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE EXPRESIÓN ORAL

#### PRUEBA DE PRETEST – POSTEST

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL del distrito de – YURA

Apellidos y Nombres: .....

Grado y Sección: .....

Fecha de Aplicación: .....

Investigadoras: Lima Álvarez, Ruth Elizabeth

Llerena Roque, Jhasmine Abigail

| N.º | CRITERIOS                                                                                                         | VALORES |   |   |   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---|---|---|
|     |                                                                                                                   | 0       | 1 | 2 | 3 |
| 01  | Responde y sigue preguntas con frases comprensibles.                                                              |         |   |   |   |
| 02  | Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras |         |   |   |   |
| 03  | Demuestra seguridad al mencionar características de los personajes                                                |         |   |   |   |
| 04  | Participa cantando activamente                                                                                    |         |   |   |   |
| 05  | Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan                                 |         |   |   |   |
| 06  | Utiliza su cuerpo para informar, pedir, convencer o agradecer.                                                    |         |   |   |   |
| 07  | Utiliza gestos en la expresión de una idea                                                                        |         |   |   |   |
| 08  | Expresa de manera espontánea sus emociones con los demás                                                          |         |   |   |   |
| 09  | Intercambia ideas con sus compañeros y docente.                                                                   |         |   |   |   |
| 10  | Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones                               |         |   |   |   |
|     |                                                                                                                   |         |   |   |   |

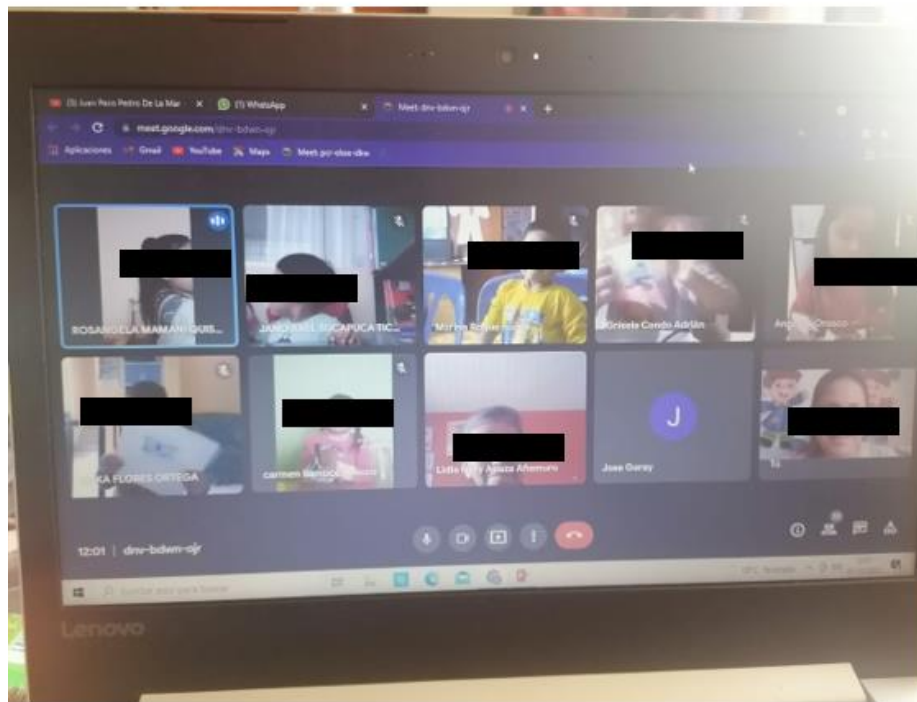
#### LEYENDA:

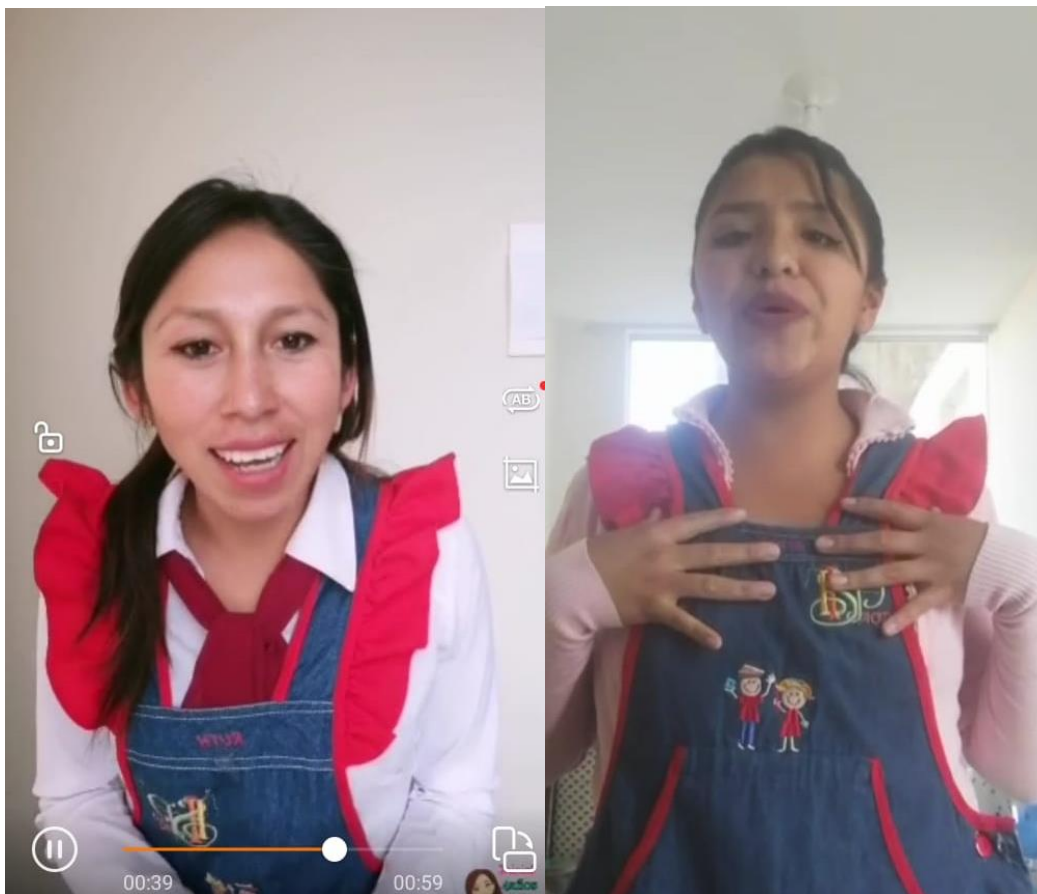
INICIO 0

PROCESO 1

LOGRO ESPERADO 2

LOGRO DESTACADO 3

**ANEXO 7: FOTOS**



## ANEXO 8: MATRIZ DE CONSISTENCIA

### MATRIZ DE INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA

**TÍTULO:** APLICACIÓN DEL PROGRAMA DE CANCIONES "VOCES ANGELICALES" PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL AULA REMOTA DE NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE UNA I.E. DEL DISTRITO DE YURA - AREQUIPA 2021

| IDEA DE LO QUE SE QUIERE INVESTIGAR (PRÁCTICA PEDAGÓGICA)                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                        | PROBLEMA                                                 |                                                                          | ESPECIFICIDAD DEL PROBLEMA                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FORMULACIÓN DEL PROBLEMA                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                        | PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO                               |                                                                          |                                                                                                                                                                                                     | ESTRUCTURA CAPITULAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| General                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Objetivos                                                                                                                                                                                                                                                               | Hipótesis                                                                                                                                                                                                              | Variables                                                | Indicadores                                                              | Subindicadores                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ¿La aplicación del programa de canciones infantiles "Voces Angelicales" mejorará la expresión oral en el aula remota de niños y niñas de 3 años de una Institución Educativa del distrito de Yura - Arequipa 2021?                                                                                      | <b>OBJETIVO GENERAL</b><br>Mejorar la expresión oral con el programa de canciones infantiles "Voces Angelicales" en el aula remota de niños y niñas de 3 años de una Institución Educativa del distrito de Yura - Arequipa 2021                                         | <b>Hipótesis de investigación (Hi)</b><br>Hi: La aplicación del programa de canciones infantiles "Voces Angelicales" mejorará significativamente la expresión oral en el aula remota de niños y niñas de 3 años.       | Programa de canciones infantiles "Voces Angelicales" V.I | Planificación                                                            | Diseña el programa para la aplicación de las canciones infantiles en los niños y niñas de tres años del nivel inicial.                                                                              | <b>Capítulo I</b><br><b>PLANTEAMIENTO TEÓRICO</b><br>1.1.-Planteamiento del problema<br>1.2.- Objetivos<br>1.2.1.- Objetivo General<br>1.2.2.- Objetivo Específico<br>1.3.-Justificación Hipótesis general<br>1.4.- Marco Teórico<br>1.4.1. Antecedentes de la investigación<br>1.4.2.-Fundamentos Teóricos<br>1.4.2.1.-Canciones infantiles<br>1.4.2.2.-Expresión oral<br>1.5.- Hipótesis<br>1.5.1.- Hipótesis de Investigación<br>1.5.2.- Hipótesis Nula<br>1.6.-Sistema de variables, Indicadores, Sub indicadores, ítems.<br>1.7.-Consideraciones éticas<br>1.8.-limitaciones de estudio |
| <b>Interrogante Específica</b><br>• ¿Cuál es el nivel de expresión oral antes de aplicar el programa de canciones infantiles Voces Angelicales en los niños y niñas de 3 años, de una Institución Educativa del distrito de Yura - Arequipa 2021?<br>• ¿Cuál será la secuencia del plan experimental de | <b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b><br>• Identificar, mediante el pre test, el nivel de la expresión oral en el aula remota de niños y niñas de 3 años, antes de aplicar el programa de canciones infantiles "Voces Angelicales" en el aula remota de niños y niñas de 3 años. | <b>Hipótesis Nula de investigación (Ho)</b><br>Ho: La aplicación del programa de canciones infantiles "Voces Angelicales" no mejora significativamente la expresión oral en el aula remota de niños y niñas de 3 años. | Expresión oral V.D                                       | Obtiene información del texto oral.                                      | Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                        |                                                          | Ejecución                                                                | Aplica las canciones infantiles en los niños y niñas de tres años del nivel inicial.                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                        |                                                          | Evaluación                                                               | Evalúa los resultados de la aplicación de las canciones infantiles en los niños y niñas de tres años del nivel inicial.                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Interrogante Específica</b><br>• ¿Cuál es el nivel de expresión oral antes de aplicar el programa de canciones infantiles Voces Angelicales en los niños y niñas de 3 años, de una Institución Educativa del distrito de Yura - Arequipa 2021?<br>• ¿Cuál será la secuencia del plan experimental de | <b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b><br>• Identificar, mediante el pre test, el nivel de la expresión oral en el aula remota de niños y niñas de 3 años, antes de aplicar el programa de canciones infantiles "Voces Angelicales" en el aula remota de niños y niñas de 3 años. | <b>Hipótesis Nula de investigación (Ho)</b><br>Ho: La aplicación del programa de canciones infantiles "Voces Angelicales" no mejora significativamente la expresión oral en el aula remota de niños y niñas de 3 años. | Expresión oral V.D                                       | Interpreta información del texto oral.                                   | Deduca características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales.                                                                                            | <b>Capítulo II</b><br><b>PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO</b><br>2.1.-Tipo y diseño Metodológico de la Investigación.<br>2.1.1.- Tipos de investigación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                        |                                                          | Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. | Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                        |                                                          |                                                                          | Demuestra seguridad al hablar                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                             |                                                                       |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                  |                                                                                                                                     |                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| las canciones infantiles Voces Angelicales en los niños y niñas de 3 años de una Institución Educativa - Yura - Arequipa 2021?                                                                                                                      | Angelicales" de una Institución Educativa del distrito de Yura.                                                                                                                             |                                                                       |                                                                                                                                                                                                          | que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.                          | interesa saber o responde a lo que le preguntan                                                                                     | 2.1.2.-Diseños de Investigación                       |
| • ¿Cuáles serán los resultados después de aplicar el programa canciones infantiles Voces Angelicales para mejorar la expresión oral en el aula remota de niños y niñas de 3 años de una Institución Educativa del distrito de Yura - Arequipa 2021? | Elaborar y aplicar el programa de canciones infantiles "Voces Angelicales" para mejorar la expresión oral en el aula remota de niños y niñas de 3 años de una Institución Educativa - Yura. | Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.    | Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. | Utiliza su cuerpo para informar, pedir, convencer o agradecer.                   | 2.2.-Técnicas e instrumentos de recolección de datos.<br>2.2.1.-Método de investigación<br>2.2.2.- Técnicas<br>2.2.3.- Instrumentos | de                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                             | Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores              | Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.                                                   | Se expresa de manera espontánea: necesidades, emociones, intereses con los demás | 2.3.-Validez y confiabilidad del instrumento<br>2.4.-Estrategias de recolección de D>los<br>2.5.-Muestra                            |                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                             | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.                              | Interactúa con sus compañeros y docente.                                         | 2.6.-Estrategias de procesamiento y estudio de la información<br>2.7.-Programa experimental                                         |                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                             |                                                                       |                                                                                                                                                                                                          | Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, hechos o situaciones          | Capítulo III<br>Resultados<br>Discusión<br>Conclusiones<br>Sugerencias<br>Referencias<br>Anexos                                     |                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                             |                                                                       |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                  | TIPO<br>Aplicativo                                                                                                                  |                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                             |                                                                       |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                  | DISEÑO<br>Pre experimental                                                                                                          |                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                             |                                                                       |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                  | G: 01-----X-----02                                                                                                                  |                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                             |                                                                       |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                  |                                                                                                                                     | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN |
|                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                             |                                                                       |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                  | Observación                                                                                                                         | Fichas de Observación<br>- Pre test<br>- Post test    |

## ANEXO 9: CONSTANCIA DE INSTITUCION



INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL "CIUDAD DE DIOS KM 16"  
CM. 0749341

*"Año del Bicentenario del Perú: 200 Años de Independencia"*

### **CONSTANCIA DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

La que suscribe directora de la Institución Educativa Inicial Ciudad de Dios km 16 con código modular 0749341 del distrito de Yura, provincia de Arequipa, perteneciente a la Gestión Educativa local Arequipa Norte, hace CONSTAR QUE:

Las estudiantes de X semestre de la especialidad de Educación Inicial:

**Lima Álvarez, Ruth Elizabeth,  
Llerena Roque, Jhasmine**

En la Institución Educativa en el Pte. Año 2021, han desarrollado la práctica pedagógica y a la vez aplicado, socializado los resultados del trabajo de investigación que lleva por título:

**"APLICACIÓN DEL PROGRAMA CANCIONES INFANTILES "VOCES ANGELICALES" PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL AULA REMOTA DE NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS SECCIÓN "A", DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIUDAD DE DIOS KM 16 YURA-AREQUIPA-2021**

Compartiendo la propuesta pedagógica con claridad y precisión en una reunión académica participando en el ejercicio de sus funciones con puntualidad, responsabilidad, pertinencia, idoneidad por lo que se les reconoce evidenciar su buena formación profesional como docente de Educación Inicial, desempeñándose positiva e integralmente en beneficio del educando, padres de familia y la Institución Educativa.

Se expide la presente petición verbal de las interesadas para los fines que estimen convenientes.

Arequipa 09 de diciembre del 2021

   
Luz Hanilla Pérez  
DIRECTORA

## ANEXO 10: INFORME DE ASESOR



### **FICHA DE APROBACIÓN DE ASESOR/A DEL INFORME FINAL DE INVESTIGACION EXPERIMENTAL**

APLICACIÓN DEL PROGRAMA CANCIONES INFANTILES VOCES ANGELICALES PARA MEJORAR LA  
EXPRESION ORAL EN EL AULA REMOTA DE NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA  
DEL DISTRITO DE YURA - AREQUIPA 2021

#### AUTORES

1. Lima Álvarez, Ruth Elizabeth
2. Llerena Roque, Jhasmine Abigail

#### I. ASPECTOS GENERALES

|                                                                                                                                                                        | SI | NO | OBSERVACIONES |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---------------|
| <b>Enunciado y/o Título:</b> Su formulacion es clara y precisa.                                                                                                        | x  |    |               |
| <b>Resumen/abstract:</b> Considerar todos los elementos que den cuenta del trabajo-título, objetivos, metodología de investigación, conclusiones. Máximo 250 palabras. | x  |    |               |
| <b>Introducción:</b> Título, objetivos, metodología, contenido por capítulos.                                                                                          | x  |    |               |

| CAPITULO I PLANTEAMIENTO TEORICO |                                                                                                                         |    |    |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| 1.1                              | <b>Contexto de la investigación</b>                                                                                     | SI | NO |
|                                  | <b>Descripción del contexto:</b><br>Describe los aspectos externo e interno donde se desarrolla la investigación        | x  |    |
|                                  | <b>Beneficiarios:</b> describe objetivamente a los beneficiarios (unidades de estudio) de la investigación.             | x  |    |
| 1.2                              | <b>Planteamiento del problema</b>                                                                                       | SI | NO |
| 1.3                              | <b>Describe el análisis del problema de investigación</b><br>Formula el problema general y específicos de manera clara. | x  |    |
|                                  | <b>Justificación clara y coherente</b>                                                                                  | x  |    |
| 1.4                              | <b>Variables e indicadores</b>                                                                                          | SI | NO |
|                                  | <b>Están en relacion con el problema de investigación, cita fuente</b>                                                  | x  |    |
| 1.5                              | <b>Formulación de los objetivos de la investigación</b>                                                                 | SI | NO |
|                                  | <b>Objetivo general:</b> evidencia ser guía del trabajo de investigación.                                               | x  |    |
|                                  | <b>Objetivos específicos:</b> precisa las acciones a desarrollar, están redactados con claridad. Tienen                 | x  |    |



|      |                                                                                                                                                   |    |    |  |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|--|
|      | relación con el objetivo general. Tienen estrecha relación con los resultados.                                                                    |    |    |  |
| 1.6. | <b>Marco teórico:</b>                                                                                                                             | SI | NO |  |
|      | Antecedentes investigativos: tienen relación con el trabajo de investigación (5 años, internacional, nacional y local)                            | x  |    |  |
|      | Conceptos básicos: define los principales términos clave del proyecto citando autores                                                             | x  |    |  |
|      | Fundamentos teóricos: propone las bases teóricas y un adecuado marco conceptual en relación a las variables e indicadores                         | x  |    |  |
| 1.7. | <b>Hipótesis:</b>                                                                                                                                 | SI | NO |  |
|      | Hipótesis alterna: plantea supuestos enfáticos de logros <u>apriori</u> en relación a la propuesta experimental de manera clara y contundente     | x  |    |  |
|      | Hipótesis nula: plantea supuestos enfáticos que niega logros <u>apriori</u> en relación a la propuesta experimental de manera clara y contundente | x  |    |  |
|      | Sistema de variables e indicadores: se operacionalizan con claridad y pertinencia                                                                 | x  |    |  |
|      | <b>CAPITULO II PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO</b>                                                                                                     | SI | NO |  |
| 2.1. | Tipo y Diseño de investigación                                                                                                                    | x  |    |  |
| 2.2. | Técnicas e instrumentos de recolección de información: instrumentos validados                                                                     | x  |    |  |
| 2.2. | Muestra<br>Criterios de Conformación de Grupos                                                                                                    | x  |    |  |
| 2.3. | Plan experimental: Actividades innovadoras pertinentes al propósito.                                                                              | x  |    |  |

| CAPITULO III RESULTADOS |                                                                                                                                                                          |    |    |  |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|--|
|                         | RESULTADOS-DISCUSION                                                                                                                                                     | SI | NO |  |
| 3.1.                    | En cuanto al pre test, <u>verve</u> : Tablas/figuras del hecho/aprendizaje y análisis/discusión (uso de herramientas analíticas).                                        | X  |    |  |
| 3.2.                    | En cuanto al proceso experimental (validación de estrategias, metodologías, recursos y/o materiales sobre los efectos en la variable dependiente)                        | X  |    |  |
| 3.3.                    | En cuanto al post test, <u>verve</u> : Tablas/figuras del hecho/aprendizaje y análisis/discusión (uso de herramientas analíticas).                                       | X  |    |  |
| 3.3.                    | En cuanto a pre test y pos test, <u>verve</u> : Tablas/figuras del hecho/aprendizaje y análisis/discusión (uso de herramientas analíticas).<br>Comprobación de hipótesis | X  |    |  |
|                         | Comprobación de hipótesis: pruebas y conclusiones estadísticas                                                                                                           | X  |    |  |

Nota: Herramientas analíticas: estadísticas, descripción, interpretación, contrastación, visibilización, opinión.



|  | CONCLUSIONES                                                                                             | SI | NO |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|--|
|  | Tienen relacion directa con las variables y los objetivos de la investigación. La redacción es coherente | X  |    |  |
|  | SUGERENCIAS                                                                                              | X  |    |  |
|  | REFERENCIAS:                                                                                             | X  |    |  |
|  | Elaborada segun APA 7ma. edicion. En relacion a citas. Orden alfabético-link                             | X  |    |  |
|  | ANEXOS                                                                                                   | SI | NO |  |
|  | Ordenada e incluye: instrumentos, constancia de socialización en IE, guías/material, evidencias, otros   | X  |    |  |

OBSERVACIONES: Ninguna

Cayma, 12 de diciembre del 2022

Firma del prof. Asesor (a)

## ANEXO 11: REGISTRO DE Asesoría

*Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Arequipa*

### FICHA DE MONITOREO DE ASESORAMIENTO DE TESIS

**CARRERA PROFESIONAL:** EDUCACIÓN INICIAL      **PROMOCIÓN:** 2021      **R.D.** 082

**ASESOR (A):** NAY RUTH ANAYA JAUREGUI

**ENUNCIADO:**

APLICACIÓN DEL PROGRAMA CANCIONES INFANTILES VOCES ANGELICALES PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN EL AULA REMOTA DE NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA DEL DISTRITO DE YURA - AREQUIPA 2021

**AUTOR (ES):**

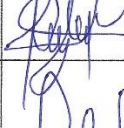
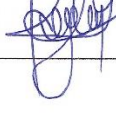
- a. LIMA ALVAREZ RUTH ELIZABETH
- b. LLERENA ROQUE JHASMINE ABIGAIL

| Fecha      | Tiempo  | Temática de encuentro                  | % Avances | Escenario/vía | OBSERVACIONES | Firma Asesor/a                                                                        |
|------------|---------|----------------------------------------|-----------|---------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 22/10/2021 | 2 horas | Diseño de Investigación                | 60%       | Google Meet   |               |    |
| 08/10/2021 | 2 horas | Instrumentos, Muestra                  | 40%       | Google Meet   |               |  |
| 15/10/2021 | 2 horas | Plan experimental                      | 50%       | Google Meet   |               |  |
| 03/12/2021 | 2 horas | Resultados                             | 60%       | Google Meet   |               |  |
| 14/12/2021 | 2 horas | Conclusiones, Sugerencias, Referencias | 60%       | Google Meet   |               |  |
|            |         |                                        |           |               |               |                                                                                       |

**FICHA DE MONITOREO DE ASESORAMIENTO DE TESIS****CARRERA PROFESIONAL:** EDUCACIÓN INICIAL      **PROMOCIÓN:** 2021      **R.D.** 082**ASESOR (A):** NAY RUTH ANAYA JAUREGUI**ENUNCIADO:**

APLICACIÓN DEL PROGRAMA CANCIONES INFANTILES VOCES ANGELICALES PARA MEJORAR LA  
EXPRESION ORAL EN EL AULA REMOTA DE NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA  
DEL DISTRITO DE YURA - AREQUIPA 2021

**AUTOR (ES):****a.** LIMA ALVAREZ RUTH ELIZABETH**b.** LLERENA ROQUE JHASMINE ABIGAIL

| Fecha      | Tiempo  | Temática de encuentro                                              | % Avances | Escenario/vía | OBSERVACIONES | Firma Asesor/a                                                                        |
|------------|---------|--------------------------------------------------------------------|-----------|---------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 20/08/2021 | 2 horas | Revisión del Proyecto de Investigación                             | 40%       | Google Meet   |               |    |
| 27/08/2021 | 2 horas | Prescripción del contexto y beneficiarios                          | 50%       | Google Meet   |               |   |
| 03/09/2021 | 2 horas | Planteamiento del Problema, Justificación, Variables e indicadores | 60%       | Google Meet   |               |  |
| 10/09/2021 | 2 horas | Hipótesis                                                          | 60%       | Google Meet   |               |  |
| 17/09/2021 | 2 horas | Marco Teórico, Antecedentes, Conceptos Básicos                     | 50%       | Google Meet   |               |  |
| 24/09/2021 | 2 horas | Marco Teórico, Antecedentes, Conceptos Básicos                     | 50%       | Google Meet   |               |  |
| 01/10/2021 | 2 horas | Fundamentos Teóricos                                               | 60 %      | Google Meet   |               |  |

## VALIDACIÓN DE EXPERTOS

### INFORME DE JUICIO DE EXPERTOS SOBRE EL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

#### I. DATOS GENERALES

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: MANGO QUISPE PEDRO ESTANISLAO  
 INSTITUCION EDUCATIVA: UNIVERSIDAD NACIONAL SAN AGUSTIN DE AREQUIPA  
 CARGO QUE DESEMPEÑA: DOCENTE  
 INSTRUMENTO MOTIVO DE INVESTIGACION: PRUEBA DE PRE Y POST TEST  
 AUTOR DEL INSTRUMENTO DE EVALUACION: LIMA ALVAREZ RUTH ELIZABETH  
 LLERENA ROQUE JHASMINE ABIGAIL

#### II. ASPECTOS DE EVALUACION

MUY DEFICIENTE (1)      DEFICIENTE (2)      ACEPTABLE (3)  
 BUENO (4)      EXCELENTE (5)

| CRITERIOS       | INDICADORES                                                                                                                                                                                                                                         | 1 | 2 | 3 | 4  | 5 |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----|---|
| CLARIDAD        | Los ítems están formulados con lenguaje apropiado, es decir libre de ambigüedades.                                                                                                                                                                  |   |   |   | X  |   |
| OBJETIVIDAD     | Los ítems tienen coherencia con la variable en todas sus dimensiones e indicadores, tanto en sus aspectos conceptuales y operacional.                                                                                                               |   |   |   | X  |   |
| ACTUALIDAD      | El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico tecnológico y legal inherente a la gestión escolar.                                                                                                                         |   |   |   | X  |   |
| ORGANIZACION    | Los ítems del instrumento traducen organicidad lógica en concordancia con las definiciones conceptual y operacional de las variables en todas sus dimensiones e indicadores, manera que permite agilizar la capacidad intelectual del principiante. |   |   |   | X  |   |
| SUFICIENCIA     | Los ítems del instrumento expresan suficiencia en calidad y cantidad.                                                                                                                                                                               |   |   |   |    | X |
| INTECCIONALIDAD | Los ítems del instrumento evidencian ser adecuados para el examen de contenido y medir la capacidad intelectual de los participantes.                                                                                                               |   |   |   | X  |   |
| CONSISTENCIA    | La información que se obtendrá mediante los ítems, permite analizar, describir y explicar la realidad del motivo de investigación.                                                                                                                  |   |   |   | X  |   |
| COHERENCIA      | Los ítems del instrumento presentan similitud en la intencionalidad y coherencia para que el participante infiera sus conocimientos de acuerdo a la exploración hídica.                                                                             |   |   |   | X  |   |
| METODOLOGIA     | Los procedimientos insertados responden al propósito de la investigación.                                                                                                                                                                           |   |   |   | X  |   |
| SUB TOTAL       |                                                                                                                                                                                                                                                     |   |   |   | 32 | 5 |
| TOTAL           |                                                                                                                                                                                                                                                     |   |   |   | 37 |   |

#### III. OPINION DE APLICABILIDAD

Se puede APLICAR.

#### IV. PROMEDIO DE VALORACION: El instrumento revisado se cataloga como "BUENO".

AREQUIPA 20 de Setiembre del 2021



MG. PEDRO ESTANISLAO MANGO QUISPE  
 DNI 29674753  
 TELEFONO 984442369

## VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

## 1. DATOS GENERALES

- 1.1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: Medina Huanqui Amparo  
 1.2. CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA: Docente  
 1.3. INSTRUMENTO MOTIVO DE EVALUACIÓN: Prueba de Pre y Post Test  
 1.4. AUTOR DEL INSTRUMENTO: Lima Álvarez Ruth Elizabeth  
 Llerena Roque Jhasmine Abigail

## 2. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

| CRITERIOS               | INDICADORES                                                                                                                                                   | VALORACIÓN |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| CLARIDAD                | La ficha de observación es clara y coherente para los sujetos. El vocabulario es apropiado al nivel educativo del sujeto de estudio                           | 2          |
| OBJETIVIDAD             | Esta expresado en indicadores direccionados de manera pertinente a lo que se pretende observar                                                                | 2          |
| ORGANIZACIÓN            | Presentan los ítems una organización lógica y clara.                                                                                                          | 2          |
| CONSISTENCIA            | Responde a los objetivos, a las variables/objeto de estudio, marco teórico                                                                                    | 2          |
| COHERENCIA              | Coherencia entre la (variable /objeto) de estudio e indicadores/marco teórico. Los ítems corresponden a las dimensiones u objeto de estudio que se evaluarán. | 2          |
| RESULTADO DE VALIDACIÓN |                                                                                                                                                               | 10         |

Valoración: 0 = Debe mejorarse, 1 = Poco adecuado, 2 = Adecuado

Calificación: Aceptado (7-10 puntos), Debe mejorarse (4-6 puntos), Rechazado (< 3 puntos)

## 3. OPINION DE APLICABILIDAD

Se puede APLICAR el instrumento

LUGAR Y FECHA: Arequipa, 04 de octubre del 2021

Firma del revisor



Medina Huanqui Amparo

## VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

## 1. DATOS GENERALES

- 1.1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: Jiménez Robles Sonia Manuela  
 1.2. CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA: 4 años  
 1.3. INSTRUMENTO MOTIVO DE EVALUACIÓN: Prueba de Pre y Post Test  
 1.4. AUTOR DEL INSTRUMENTO: Lima Álvarez Ruth Elizabeth  
 Llerena Roque Jhasmine Abigail

## 2. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

| CRITERIOS               | INDICADORES                                                                                                                                                   | VALORACIÓN |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| CLARIDAD                | La ficha de observación es clara y coherente para los sujetos. El vocabulario es apropiado al nivel educativo del sujeto de estudio                           | 2          |
| OBJETIVIDAD             | Esta expresado en indicadores direccionados de manera pertinente a lo que se pretende observar                                                                | 2          |
| ORGANIZACIÓN            | Presentan los ítems una organización lógica y clara.                                                                                                          | 2          |
| CONSISTENCIA            | Responde a los objetivos, a las variables/objeto de estudio, marco teórico                                                                                    | 2          |
| COHERENCIA              | Coherencia entre la (variable /objeto) de estudio e indicadores/marco teórico. Los ítems corresponden a las dimensiones u objeto de estudio que se evaluarán. | 2          |
| RESULTADO DE VALIDACIÓN |                                                                                                                                                               | 2          |

Valoración: 0 = Debe mejorarse, 1 = Poco adecuado, 2 = Adecuado

Calificación: **Aceptado** (7-10 puntos), **Debe mejorarse** (4-6 puntos), **Rechazado** (< 3 puntos)

## 3. OPINION DE APLICABILIDAD

Sí se puede aplicar.

LUGAR Y FECHA: Arequipa, 04 de octubre del 2021

Firma del revisor



Sonia Jiménez Robles

Docente



## ANEXO 13: GRAFICA DISTRIBUCIÓN DE PROBABILIDAD

