

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA “AREQUIPA”**

PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN PRIMARIA



**RELACIÓN DE LA CONDUCTA Y EL ENTORNO SOCIAL EN EL
APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE
PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA 40163 “BENIGNO BALLÓN FARFÁN” DEL DISTRITO
DE PAUCARPATA, AREQUIPA, 2022**

**TESIS PRESENTADA POR LAS
BACHILLERES:**

**CHAVEZ RODRIGUEZ, Veronica Janet
MOGROVEJO ALVAREZ, Patricia Jonnvana
SEQUEIROS SALCEDO, Elba**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AREQUIPA - PERÚ

2026

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA “AREQUIPA”
PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN PRIMARIA**



**RELACIÓN DE LA CONDUCTA Y EL ENTORNO SOCIAL EN EL
APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE
PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA 40163 “BENIGNO BALLÓN FARFÁN” DEL DISTRITO
DE PAUCARPATA, AREQUIPA, 2022**

**TESIS PRESENTADA POR LAS
BACHILLERES:**

**CHAVEZ RODRIGUEZ, Veronica Janet
MOGROVEJO ALVAREZ, Patricia Jonnvana
SEQUEIROS SALCEDO, Elba**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

ASESOR: Mag. Silvia Quispe Flores.

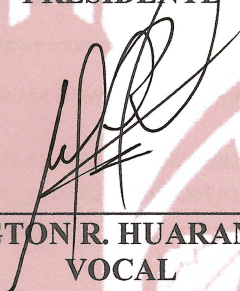
AREQUIPA - PERÚ

2026

Jurado Calificador



Mg. LOURDES C. ZUBIA PINEDA
PRESIDENTE



Mg. WASHINGTON R. HUARANCA ROMERO
VOCAL



Mg. MARCOS M. VILCA JIMÉNEZ
SECRETARIO

Resultados:

Las señoritas fueron aprobadas por
UNANIMIDAD.

Observaciones:

Se hicieron las correcciones correspondientes.

Fecha:

23-02-2026.



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Perú +51 935926062 Turnitin
Título del ejercicio:	14
Título de la entrega:	TESIS CHÁVEZ, MOGROVEJO, SEQUEIROS.pdf
Nombre del archivo:	TESIS_CHÁVEZ_MOGROVEJO_SEQUEIROS.pdf
Tamaño del archivo:	539.81K
Total páginas:	82
Total de palabras:	15,611
Total de caracteres:	90,162
Fecha de entrega:	02-ago.-2024 10:18a. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega...	2426311105

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA AREQUIPA

PROGRAMA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



RELACIÓN DE LA CONDUCTA Y EL ENTORNO SOCIAL EN EL
APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE PRIMER
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
40163 BENIGNO BALLÓN FARFÁN DEL DISTRITO DE PAUCARPATA,
AREQUIPA 2022

TESIS PRESENTADA POR:

Elba Sequeros Salcedo
Patricia Jannina Mogrovejo Álvarez
Verónica Janet Chávez Rodríguez

Para optar el Grado de Bachiller en la
especialidad del nivel de Educación
Primaria

AREQUIPA - PERÚ
2022

TESIS CHÁVEZ, MOGROVEJO, SEQUEIROS.pdf

INFORME DE ORIGINALIDAD

17%

INDICE DE SIMILITUD

17%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

7%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

1library.co

Fuente de Internet

2%

2

ispa.edu.pe:8080

Fuente de Internet

2%

3

repositorio.unsa.edu.pe

Fuente de Internet

2%

4

hdl.handle.net

Fuente de Internet

1%

5

es.scribd.com

Fuente de Internet

1%

6

repositorio.ug.edu.ec

Fuente de Internet

<1%

7

repositorio.ucss.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

8

www.uv.es

Fuente de Internet

<1%

9

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

Epígrafe

“El educador es el hombre que hace que las cosas difíciles parezcan fáciles”

Ralph Waldo Emerson.

Dedicatoria

A Dios, por habernos dado la vida.

A nuestros padres, por su apoyo incondicional
en cada etapa de nuestra vida

A nuestros pequeños hijos, que nos hicieron ver
el mundo de manera diferente.

A nuestros maestros, por los consejos y
enseñanzas recibidas.

Elba, Patricia y Verónica.

Índice

Jurado Calificador.....	iii
Epígrafe	vi
Dedicatoria.....	vii
Índice	viii
Índice de Tablas.....	xi
Índice de Figuras	xii
Resumen	xiii
Abstract.....	xiv
Introducción.....	15
CAPÍTULO I.....	17
PLANTEAMIENTO TEÓRICO	17
1. PLANTEAMIENTO TEÓRICO	17
1.1 Contexto de la investigación.....	17
1.1.1 Descripción del contexto.....	17
1.1.2 Descripción de los beneficiarios del caso	19
1.2. Identificación y tratamiento del caso	20
1.2.1 Narración del caso (Construcción del caso).....	20
1.2.2 Priorización de la situación problemática (Lo que se estudia).....	22
1.2.3 Enunciado exploratorio y pregunta de investigación	23
1.2.4 Importancia.....	24
1.3. Categorías y subcategorías	25
1.4. Formulación de Objetivos	27
1.4.1. Objetivo General	27
1.4.2. Objetivo Específicos	27
1.5. Sustento Teórico	27

1.5.1. Antecedentes investigativos	27
1.6. Marco Teórico	35
1.6.1. Conducta.....	35
1.6.1.1. Causas de la conducta social.....	35
1.6.1.2. Tipo de conducta.....	37
1.6.2. Adaptación	38
1.6.3. La reflexión.	39
1.6.4. Entornos	39
1.6.4.1. Entorno social	39
1.6.4.2. Entorno educativo	40
1.6.4.3. Entorno familiar	40
1.6.5. Identidad Cultural.....	41
1.6.6. Relaciones sociales.....	41
1.6.7. Aprendizaje de lectoescritura	42
1.6.8. Definición de escritura	43
1.6.9. Coordinación neuromotrices que intervienen en la lectura y la escritura.	43
1.6.10. El aprendizaje de la lectoescritura y el cerebro	44
1.6.11. El aprendizaje de la lectoescritura.....	44
1.6.12. Factores en el aprendizaje de la lectoescritura	45
1.7. Marco filosófico Antropológico	47
1.7.1. <i>Estado del Arte</i>	47
1.8. Condiciones éticas	52
1.8.1. <i>Confidencialidad</i>	52
CAPÍTULO II.....	54
PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO	54
2. DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN.....	54
2.1. Enfoque de investigación.....	54
2.2. Nivel de investigación.....	54
2.3. Diseño de investigación	55
2.3. Muestra focalizada	56
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información	58

2.5. Criterios de Rigor Metodológico	59
2.6. Estrategias para la recolección, procedimiento y reflexión de la información.....	62
2.6.1. Estrategias para la recolección de información.....	62
2.7. Plan de recojo de información	63
2.7.1. Estrategias de procesamiento de información.....	64
CAPÍTULO III	66
RESULTADO Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	66
Regulación Emocional en el Aula	85
Prácticas de Alfabetización de la Lectoescritura	85
Clima del aula	86
Conclusiones.....	89
Sugerencias.....	91
Referencias Bibliográficas.....	92
Anexos	98
Instrumento: Diario de campo	99
Instrumento: Diario de campo	100
Anecdotario: Registro anecdótico.....	101
Propósito: Registrar hechos significativos que evidencien relación entre conducta y aprendizaje.	101
Anecdotario: Registro anecdótico.....	102
Propósito: Registrar hechos significativos que evidencien relación entre conducta y aprendizaje.	102
Instrumento: entrevista.....	103
Instrumento: entrevista.....	104

Índice de Tablas

Tabla 1 Categorías y subcategorías	26
Tabla 2 Caso 1	56
Tabla 3 Caso 3	57
Tabla 4 Caso 3	57
Tabla 5 Técnicas e instrumentos de recolección de información	58
Tabla 6 Técnicas e instrumentos de la investigación-exploratoria	58
Tabla 7 Plan de recojo de información	65
Tabla 8 Resultados Primera Subcategoría: Manifestaciones Conductuales en el aula	67
Tabla 9 Resultados Segunda Subcategoría: Entorno social y familiar	71
Tabla 10 Resultados de la Tercera Subcategoría: Proceso de adquisición de la lectoescritura	75

Índice de Figuras

Figura 1 Diseño metodológico	55
---	----

Resumen

La presente investigación surge ante la problemática observada en estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N.º 40163 “Benigno Ballón Farfán”, ubicada en el distrito de Paucarpata, Arequipa, quienes evidencian conductas disruptivas y limitadas competencias socioemocionales que interfieren en el proceso de adquisición de la lectoescritura.

El objetivo general fue comprender cómo las conductas asociadas al entorno social y familiar postpandemia afectan el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del primer grado, mediante un estudio de casos cualitativo.

La investigación se desarrolló bajo el enfoque cualitativo, con diseño de estudio de caso, lo que permitió una comprensión profunda y contextualizada de tres estudiantes seleccionados por presentar mayores dificultades conductuales y académicas. Las técnicas utilizadas para la recolección de información fueron la entrevista y la observación, mientras que los instrumentos empleados incluyeron la lista de cotejo y fichas de registro.

El resultado global evidenció que las conductas caracterizadas por impulsividad, baja tolerancia a la frustración, escasa atención sostenida y limitado cumplimiento de normas guardan estrecha relación con experiencias familiares marcadas por estrés, limitada supervisión parental y reducidas oportunidades de socialización durante la pandemia. Estas condiciones incidieron negativamente en el desarrollo de las prácticas de alfabetización de la lectoescritura. En conclusión, la investigación demuestra que la conducta y el entorno social constituyen factores determinantes en el aprendizaje inicial de la lectoescritura.

Palabras clave: Conducta, entorno social, lectoescritura.

Abstract

This research arose from the problems observed in first-grade students at Educational Institution No. 40163 “Benigno Ballón Farfán,” located in the Paucarpata district of Arequipa, who exhibit disruptive behaviors and limited socio-emotional skills that interfere with the literacy acquisition process.

The general objective was to understand how behaviors associated with the post-pandemic social and family environment affect literacy learning in first-grade students, through a qualitative case study.

The research was developed using a qualitative approach, with a case study design, which allowed for a deep and contextualized understanding of three students selected for presenting greater behavioral and academic difficulties. The techniques used for data collection were interviews and observation, while the instruments employed included checklists and recording sheets. The overall results showed that behaviors characterized by impulsivity, low frustration tolerance, poor sustained attention, and limited adherence to rules are closely related to stressful family experiences, limited parental supervision, and reduced opportunities for socialization during the pandemic. These conditions negatively impacted the development of literacy skills. In conclusion, the research demonstrates that behavior and the social environment are key factors in early literacy acquisition.

Keywords: Behavior, social environment, literacy.

Introducción

La presente investigación aborda la relación entre la conducta, el entorno social y el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N.º 40163 “Benigno Ballón Farfán”, ubicada en el distrito de Paucarpata, Arequipa. El problema de estudio se caracteriza por la presencia de manifestaciones conductuales como impulsividad, escasa autorregulación emocional, dificultad para el cumplimiento de normas, limitada atención sostenida y baja tolerancia a la frustración, las cuales interfieren en el proceso inicial de adquisición de la lectura y la escritura. Estas características se vinculan con causas asociadas al contexto postpandemia, tales como la escolarización virtual en el nivel inicial, la reducción de espacios de socialización entre pares, el estrés familiar derivado de la crisis sanitaria y la limitada estimulación temprana en prácticas de alfabetización.

La investigación se realiza ante la necesidad de comprender cómo estas condiciones sociales y familiares influyen en el desempeño académico temprano, especialmente en un proceso fundamental como la lectoescritura, que constituye la base del aprendizaje en las demás áreas curriculares. En consecuencia, el objetivo general es comprender cómo las conductas asociadas al entorno social y familiar postpandemia afectan el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del primer grado, con la finalidad de generar orientaciones pedagógicas y socioemocionales contextualizadas.

Metodológicamente, el estudio se enmarca en el enfoque cualitativo, bajo el tipo de investigación estudio de caso, lo que permite un análisis profundo y contextualizado de situaciones particulares. Se emplearon como técnicas la entrevista y la observación, utilizando como instrumentos la lista de cotejo y fichas de registro. La muestra focalizada estuvo conformada por tres estudiantes del primer grado “C”, seleccionados por presentar

mayores dificultades conductuales y de aprendizaje, constituyendo casos representativos para el análisis comprensivo del fenómeno.

La investigación se estructura en tres capítulos principales. El Capítulo I: Planteamiento Teórico, desarrolla el contexto de la investigación, la descripción y construcción del caso, la formulación del problema y los objetivos, así como el sustento teórico que fundamenta las categorías de estudio: conducta, entorno social y proceso de adquisición de la lectoescritura. Asimismo, presenta los antecedentes investigativos, el marco teórico conceptual y las bases filosófico-antropológicas que orientan el análisis.

El Capítulo II: Planteamiento Metodológico, expone el diseño de la investigación, el enfoque cualitativo, el nivel y tipo de estudio, la muestra focalizada, las técnicas e instrumentos de recolección de información, así como los criterios de rigor metodológico y las estrategias para el procesamiento y reflexión de los datos. En este apartado se detalla el procedimiento seguido para garantizar la validez y confiabilidad del estudio mediante la triangulación de la información.

El Capítulo III: Resultados y Discusión, presenta el análisis e interpretación de los hallazgos organizados según las categorías y subcategorías establecidas: manifestaciones conductuales en el aula, entorno social y familiar, y proceso de adquisición de la lectoescritura. Se discuten los resultados a la luz del marco teórico y se formulan conclusiones y sugerencias orientadas a fortalecer tanto la regulación conductual como las prácticas pedagógicas de alfabetización en el primer grado de Educación Primaria.

LAS AUTORAS

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO TEÓRICO

1. PLANTEAMIENTO TEÓRICO

1.1 Contexto de la investigación

1.1.1 Descripción del contexto

La Institución Educativa Pública N.º 40163 “Benigno Ballón Farfán”, con más de 60 años de servicio, brinda atención educativa en los niveles de Inicial, Primaria y Secundaria a estudiantes del centro poblado 15 de enero, ubicado en el distrito de Paucarpata, provincia y departamento de Arequipa, específicamente en la Av. Brasil N.º 300. A lo largo de su trayectoria, la institución se ha consolidado como un referente educativo en la zona, articulando su labor formativa con las dinámicas sociales y económicas de la comunidad.

La población estudiantil está conformada, en su mayoría, por estudiantes cuya lengua materna es el español y que provienen de familias dedicadas al comercio, la agricultura, pequeñas empresas y talleres artesanales, entre otras actividades productivas. El centro poblado 15 de enero se caracteriza por ser una zona urbana con intensa actividad comercial e industrial, lo que configura un entorno de constante movimiento económico. No obstante, a raíz de la pandemia por COVID-19, muchas familias experimentaron la pérdida de empleo y, en algunos casos, el fallecimiento del padre o la madre, situación que ha generado en determinados estudiantes condiciones de vulnerabilidad económica y afectiva.

A pesar de este contexto, la comunidad educativa evidencia un alto sentido de pertenencia e identidad institucional. Los estudiantes y sus familias participan activamente en actividades formativas, desfiles escolares, concursos y otras acciones

promovidas por la institución, cumpliendo las normas de convivencia y el reglamento interno. Esta dinámica participativa fortalece la cohesión social y el compromiso compartido con el proceso educativo.

Desde la perspectiva formativa, la institución reconoce que el acceso, la permanencia y la culminación oportuna de la trayectoria escolar constituyen condiciones esenciales para garantizar aprendizajes significativos. En los primeros años de escolaridad, especialmente en el nivel Inicial, se sientan las bases de la alfabetización, el desarrollo del pensamiento lógico y la formación en valores. En esta etapa se promueve el despliegue de potencialidades cognitivas, sociales y emocionales, orientadas a la construcción progresiva del aprendizaje y al ejercicio responsable de la ciudadanía.

La misión institucional se orienta a que los estudiantes culminen satisfactoriamente su etapa escolar, en concordancia con lo establecido por el Currículo Nacional de la Educación Básica, promoviendo entornos seguros, inclusivos, saludables y libres de violencia. Asimismo, se busca que desarrollen su proyecto de vida, habilidades sociales y una formación integral basada en principios como la disciplina, la justicia y la honestidad. En coherencia con esta misión, la institución brinda acompañamiento pedagógico y apoyo oportuno a los estudiantes para potenciar sus capacidades y afrontar las dificultades que puedan surgir durante el proceso de aprendizaje.

La propuesta educativa institucional aspira a formar estudiantes responsables, autónomos y comprometidos con sus valores y con la sociedad. En tal sentido, se enfatiza la construcción de una convivencia democrática, sustentada en el respeto, la igualdad y la dignidad humana, en consonancia con los fines de la

educación peruana y el fortalecimiento de un Estado de Derecho con instituciones sólidas.

En relación con el área de Comunicación, se han identificado dificultades significativas en el desarrollo de competencias básicas. Se observa que un alto porcentaje de estudiantes presenta limitaciones en la clasificación y agrupación de objetos según criterios específicos, así como en la aplicación de estrategias de lectura y escritura. Estas debilidades inciden directamente en el logro de los aprendizajes esperados, dado que la alfabetización —entendida como el dominio progresivo de la lectura y la escritura— constituye un pilar fundamental para el desarrollo de las demás áreas curriculares.

En consecuencia, el análisis de estas dificultades, enmarcado en un estudio de caso, permitirá comprender de manera profunda las dinámicas pedagógicas, sociales y contextuales que inciden en los procesos de aprendizaje, con el propósito de generar propuestas de mejora pertinentes y contextualizadas.

1.1.2 Descripción de los beneficiarios del caso

Al inicio del año se aplica una evaluación diagnóstica sobre los aprendizajes que los estudiantes muestran en la competencia: Lee diversos tipos de textos, nos damos cuenta que el 100 % de estudiantes no lee textos pues muchos de ellos conocen solo algunas vocales, a su vez cuando se les lee el texto el 13% de estudiantes obtiene información explícita de un texto oral (cuento o anécdota).

También se evidencia que los niños no escriben, al momento de ser evaluados se encuentra en nivel silábico y el 83 % se encuentra en nivel pre silábico.

En el área de Comunicación, el 100% de estudiantes presenta dificultad para resolver problemas de cantidad, observamos que no agrupan objetos de acuerdo a

una característica perceptual común (objetos del mismo color); a su vez tampoco establecen correspondencia uno a uno para identificar una cantidad determinada de objetos en una colección de hasta diez objetos, también no aplica estrategias de escritura así como el de lectura en situaciones cotidianas en las que requiere agregar o quitar hasta con cinco objetos.

Siendo los tres (3) casos los más notables de niños que no respetan normas de convivencia, hacen berrinches, salen del aula en cualquier momento, no realizan trazos ni coloreado, no tienen hábitos de estudio, ni sentido de orden y disciplina.

1.2. Identificación y tratamiento del caso

1.2.1 Narración del caso (*Construcción del caso*)

En el contexto posterior a la pandemia por COVID-19, se observa que los estudiantes que ingresan al primer grado de educación primaria, habiendo cursado el nivel inicial de manera virtual, manifiestan con mayor frecuencia conductas asociadas a dificultades en la autorregulación, el control de impulsos, la tolerancia a la frustración y el respeto de normas de convivencia. Estas conductas se expresan en episodios de agresividad verbal o física, retraimiento, dependencia excesiva del adulto y escasa disposición para el trabajo colaborativo. Desde una perspectiva conductual, tales manifestaciones pueden comprenderse a partir de los procesos de aprendizaje social, en los que el comportamiento se adquiere y mantiene por observación e imitación de modelos significativos (Bandura, 1977). La prolongada permanencia en entornos familiares durante el confinamiento, con limitada interacción entre pares y escasas oportunidades de socialización presencial, redujo los espacios de modelamiento y retroalimentación social, afectando la consolidación de habilidades socioemocionales necesarias para el ingreso a la escolaridad formal.

Asimismo, la problemática conductual se vincula estrechamente con las dinámicas familiares experimentadas durante la crisis sanitaria. En numerosos casos, las familias enfrentaron pérdidas económicas, desempleo, enfermedad o fallecimiento de alguno de sus miembros, generando contextos de estrés crónico y desestructuración emocional. Desde la teoría de los sistemas familiares, la familia constituye un sistema interdependiente en el que cualquier alteración en uno de sus miembros repercute en el funcionamiento global (Minuchin, 1974). En este sentido, los cambios abruptos en la organización familiar, las tensiones emocionales y la disminución de rutinas estables impactaron en la seguridad afectiva de los niños, traduciéndose en conductas disruptivas o inhibidas en el aula. Estas manifestaciones no solo reflejan respuestas individuales, sino también expresiones del entorno social inmediato que incide en el desarrollo integral del estudiante.

Estas dificultades conductuales repercuten directamente en el proceso de adquisición de la lectoescritura, dado que el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura requiere atención sostenida, motivación, interacción social y mediación pedagógica constante. La construcción del sistema de escritura implica un proceso activo de elaboración conceptual por parte del niño (Ferreiro & Teberosky, 1979), el cual demanda condiciones emocionales y cognitivas favorables. Cuando el estudiante presenta desregulación conductual, baja tolerancia a la frustración o escasa capacidad para seguir consignas, se dificulta su participación en actividades de conciencia fonológica, correspondencia grafema-fonema y producción escrita inicial. En consecuencia, los problemas de conducta asociados al entorno social y familiar posterior a la pandemia no solo afectan la convivencia escolar, sino que inciden de manera significativa en el ritmo y la calidad del aprendizaje de la lectoescritura.

1.2.2 Priorización de la situación problemática (Lo que se estudia)

En el marco de la presente investigación, se prioriza como situación problemática en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 40163 “Benigno Ballón Farfán” la desregulación conductual asociada a limitadas competencias socioemocionales, que interfiere en el proceso inicial de adquisición de la lectoescritura. Esta problemática se manifiesta en conductas como impulsividad, escasa tolerancia a la frustración, dificultad para seguir normas, limitada atención sostenida y problemas para el trabajo cooperativo. Desde la teoría social cognitiva, el comportamiento se configura a partir de la interacción entre factores personales, conductuales y ambientales (Bandura, 2001). En el contexto postpandemia, la escolarización virtual en el nivel inicial restringió las oportunidades de interacción social y de aprendizaje vicario, afectando la consolidación de habilidades autorregulatorias esenciales para el ingreso a la educación primaria.

En cuanto a las causas, estas se organizan en tres dimensiones interrelacionadas: familiar, social y pedagógica. A nivel familiar, las experiencias de estrés prolongado, inestabilidad económica y reorganización de roles durante la pandemia impactaron en la dinámica del hogar. Desde la perspectiva sistémica contemporánea, la familia es un sistema interdependiente cuyo equilibrio influye directamente en el ajuste emocional y conductual infantil (Cox & Paley, 2003). A nivel social, el aislamiento limitó experiencias de socialización temprana fundamentales para el desarrollo de habilidades de convivencia. En el plano pedagógico, la educación virtual en edades iniciales redujo experiencias directas con materiales impresos y prácticas guiadas de alfabetización emergente. Snow, Burns y Griffin (2000) sostienen que el aprendizaje lector temprano depende de interacciones significativas, estimulación lingüística y acompañamiento sistemático, condiciones que no siempre estuvieron garantizadas en entornos virtuales.

Las consecuencias de esta problemática se evidencian en retrasos en la adquisición de la conciencia fonológica, dificultades en la correspondencia grafema-fonema, escasa comprensión lectora inicial y baja motivación hacia la escritura. Asimismo, las conductas disruptivas afectan el clima de aula y el tiempo efectivo de aprendizaje. Desde una perspectiva de intervención basada en estudio de caso, la mejora debe orientarse a un abordaje integral que incluya: evaluación diagnóstica contextualizada, estrategias de aprendizaje socioemocional en el aula, fortalecimiento de la alianza familia-escuela y aplicación de prácticas de alfabetización estructuradas y sistemáticas. En esta línea, la evidencia señala que la enseñanza explícita y sistemática de habilidades tempranas de lectura mejora significativamente el rendimiento en los primeros grados (Ehri et al., 2001). Por tanto, el estudio profundo de los casos permitirá comprender las interacciones particulares entre conducta, contexto familiar y aprendizaje, a fin de diseñar intervenciones pertinentes y sostenibles.

1.2.3 Enunciado exploratorio y pregunta de investigación

En el contexto postpandemia, los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 40163 “Benigno Ballón Farfán”, del distrito de Paucarpata, evidencian manifestaciones de desregulación conductual asociadas a factores sociales y familiares derivados del aislamiento y la escolarización virtual en el nivel inicial. Estas manifestaciones, como impulsividad, dificultad para seguir normas, baja tolerancia a la frustración y escasa atención sostenida, estarían incidiendo en el proceso de adquisición de la lectoescritura, particularmente en el desarrollo de la conciencia fonológica, la correspondencia grafema-fonema y la producción escrita inicial. En tal sentido, surge la necesidad de comprender en profundidad cómo estas conductas, en interacción con el entorno social y familiar, afectan los procesos de aprendizaje en el aula.

Pregunta general:

¿Cómo se manifiestan las conductas asociadas al entorno social y familiar postpandemia y de qué manera influyen en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 40163 “Benigno Ballón Farfán”?

Preguntas específicas:

¿Qué tipos de conductas presentan los estudiantes del primer grado en el aula y cómo se relacionan con sus experiencias familiares y sociales posteriores a la pandemia?

¿Cómo perciben los docentes y las familias la influencia del entorno social y familiar en el comportamiento de los estudiantes?

¿De qué manera las manifestaciones conductuales inciden en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura?

¿Qué estrategias pedagógicas y socioemocionales se implementan actualmente y cómo contribuyen a mejorar el aprendizaje en los casos estudiados?

1.2.4 Importancia

Este estudio de casos es importante desde el ámbito teórico, social y pedagógico. Desde el plano teórico, aporta a la comprensión de la relación entre conducta, entorno social y aprendizaje inicial de la lectoescritura en un contexto postpandemia, fenómeno aún en proceso de sistematización en la literatura educativa. El estudio permitirá profundizar en la comprensión de cómo las experiencias de aislamiento social y escolarización virtual en el nivel inicial han impactado en la autorregulación y en la disposición para el aprendizaje formal en el primer grado.

En el plano social, la investigación responde a una problemática contextualizada en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 40163 “Benigno

Ballón Farfán”, quienes evidencian conductas asociadas a factores familiares y sociales derivados de la crisis sanitaria. Comprender estas dinámicas permitirá visibilizar las necesidades socioemocionales emergentes y fortalecer la corresponsabilidad entre familia y escuela en la formación integral del estudiante.

En el plano pedagógico, el estudio es pertinente porque la lectoescritura constituye la base del aprendizaje en las demás áreas curriculares. Las dificultades conductuales no solo afectan la convivencia escolar, sino también el logro de competencias comunicativas fundamentales. Por ello, la investigación contribuirá a la formulación de estrategias contextualizadas de intervención que favorezcan tanto la regulación conductual como el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras.

1.3. Categorías y subcategorías

La categoría se puede determinar como una conceptualización o concepto, de las características y cualidades fenológicos, lo cual atribuye a establecer la perspectiva de la realidad. La globalización enmarca a entender categorías que el mundo descubre mediante objetivos que son nombrados y bajo la perspectiva que se asignan en el marco de la sociedad en común señala (Seiffert, 1977).

Tabla 1*Categorías y subcategorías*

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES
Conducta, entorno social y su afectación en el aprendizaje de la lectoescritura	Manifestaciones conductuales en el aula	Autorregulación emocional Control de impulsos Interacción con pares Cumplimiento de normas
	Entorno social y familiar	Dinámica familiar Acompañamiento parental Experiencias de escolarización virtual
	Proceso de adquisición de la lectoescritura	Conciencia fonológica Correspondencia grafema, fonema Comprensión lectora Motivación por la lectura y escritura
	Estrategias pedagógicas de intervención	Estrategias de regulación emocional Prácticas de alfabetización Clima de aula

1.4. Formulación de Objetivos

1.4.1. Objetivo General

- Comprender cómo las conductas asociadas al entorno social y familiar postpandemia afectan en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 40163 “Benigno Ballón Farfán”, mediante un estudio de casos cualitativo.

1.4.2. Objetivo Específicos

- Describir las manifestaciones conductuales que presentan los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa “Benigno Ballón Farfán” en el contexto del aula.
- Analizar la relación entre el entorno familiar y social postpandemia y las conductas observadas en los estudiantes seleccionados.
- Examinar cómo dichas conductas inciden en el proceso de adquisición de la lectoescritura.
- Proponer estrategias pedagógicas y socioemocionales pertinentes que contribuyan a mejorar la regulación conductual y el aprendizaje en los casos estudiados.

1.5. Sustento Teórico

1.5.1. Antecedentes investigativos

Tenemos a Mendieta (2015) quien efectuó un estudio a fin de optar por su segunda especialidad en Comunicación, cuyo título es *La relación del entorno social en el aprendizaje de la lectoescritura en alumnos que cursan el 1º grado del nivel primario del Centro Educativo Fernando Belaunde Terry, Moquegua*. De acuerdo con el autor, el término “lectoescritura” se puede definir como una instrucción ejecutada en la etapa escolar, su utilidad es fundamental ya que contribuye a mejorar su calidad de vida a través de una sociedad con conocimientos y libertad. La UNESCO (1990) considera que una de

las Necesidades Básicas de la Educación es la lectoescritura porque es un instrumento fundamental que permite tanto la conservación como la producción de conocimientos en una cultura. El propósito de la investigación es establecer el vínculo del aprestamiento de la lectoescritura y el colegio, en alumnos que cursan el 1º grado del nivel Primario. La investigación se caracteriza por ser correlacional, su propósito es determinar el vínculo existente en medio de las variables propuestas. Los alumnos que están en el tercer ciclo (1ro y 2do grado del nivel Primario) en el Centro Educativo “Fernando Belaunde Terry” en Moquegua conformaron la población de la investigación, siendo un total de 47 estudiantes. Finalmente se llegaron a las siguientes conclusiones: En primer lugar, se comprobó que el aprestamiento tiene una gran importancia en la adquisición del aprendizaje para leer y escribir (lectoescritura), dando como resultado $r=0.804$ debido al desarrollo de la motricidad, verbalización, atención y memoria del infante, el cual se logra mediante un programa de ejercicio ejecutado. Y, en segundo lugar, en la enseñanza de la lectoescritura el ambiente social tiene una significativa influencia ($r = 0.817$), por tanto, se puede asegurar que el ambiente social como la comunidad, colegio y familia tiene una gran importancia en la enseñanza para escribir y leer.

Por otro lado, tenemos a Mamani (2016) quien realizó una investigación a fin de optar el título de Licenciado en Educación, denominado: *Dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura de alumnos que cursan el 1er grado de primaria, sección B del Centro Educativo Mariano Lino Urquieta, Moquegua*. El propósito del estudio es establecer las dificultades que se presentan en alumnos que tiene un desempeño educativo bajo, motivándolos y generándoles seguridad durante el desarrollo de la etapa educativa. Es importante que en el aprendizaje se desarrolle habilidades para leer y escribir (conocido como lectoescritura) a fin de formar alumnos reflexivos, críticos y sobre todo propositivos que tengan la capacidad de mejorar significativamente en su aprendizaje,

por consiguiente, en su contexto tanto cultural como social. La finalidad de la investigación es mejorar el aprendizaje o enseñanza de la lectoescritura empleando diversas técnicas y métodos en alumnos que cursan el 1er grado de Primaria, sección B del Centro Educativo “Mariano Lino Urquieta”, ubicado en Moquegua - 2016. El estudio se caracteriza por ser cualitativa, pedagógica y participativa, se aplicó la técnica de la observación a fin de observar diariamente al alumnado del 1er grado de Primaria, sección B, del Centro Educativo “Mariano Lino Urquieta”, ubicado en Moquegua – 2016. Por último, la investigación llegó a concluir lo siguiente: es importante que el personal docente conozca y aplique diversas técnicas para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura de acuerdo al ritmo de aprendizaje de cada alumno a fin de tener un mejor resultado. Se destaca que es posible mejorar el aprendizaje de los alumnos que tiene problemas en la lectoescritura a través del uso de las diferentes estrategias.

Por su parte, Chalco (2017) desarrollo un estudio denominado “Influencia de la formación de valores en el enfoque comunicativo textual en alumnos del Centro Educativo “Señor del Espíritu Santo”, Chiguata, Arequipa - 2017”. El propósito de la investigación es establecer el grado de influencia que tiene la formación de valores en el enfoque comunicativo textual en alumnos del Centro Educativo “Señor del Espíritu Santo”, Chiguata, Arequipa. Respecto a la parte metódica, el diseño del estudio es correlacional-descriptivo ya que busca establecer el vínculo en medio de la variable dependiente e independiente. También se caracteriza por ser cuantitativo porque su objetivo es realizar una explicación cuantificable de las variables propuestas en el proyecto. Además, se conformó una población de 20 alumnos que cursan la secundaria en el Centro Educativo “Señor del Espíritu Santo”, a dicha población se le aplicó un muestreo no probabilístico. Se aplicó la encuesta (técnica), y el cuestionario (instrumento), los cuales pasaron por su respectiva validación. Después del estudio, se

concluyó lo siguiente: Se aprueba la hipótesis porque existe un vínculo significativo en medio del enfoque comunicativo textual y la formación de valores en el alumnado del Centro Educativo “Señor del Espíritu Santo”, dicho de otro modo, el enfoque comunicativo textual es influenciado por el uso adecuado de los valores en alumnos que cursan la educación media.

1.5.2. Antecedentes nacionales.

Tenemos a Sárcar (2015) quien efectuó una investigación a fin de optar el grado de Licenciada en Educación Inicial, cuyo título es: *La conducta y el rendimiento escolar del área de comunicación en los niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa San María*. El propósito del proyecto es determinar el vínculo en medio del desempeño escolar y el comportamiento agresivo del área de Comunicación en estudiantes de 5 años de la Educación Inicial. Respecto a la metodología, la investigación es hipotético-deductivo, descriptivo-correlacional, básica, cuantitativa y no experimental de corte transversal. Se conformó una población de 12 infantes de 5 años. La información se recolectó mediante la observación (técnica) y se utilizaron listas de cotejo (instrumento) del área de Comunicación y también fichas de observación (instrumento) para analizar el comportamiento agresivo para infantes de 5 años a través de una evaluación realizada por la profesora de clases. Referente a la estadística, se aplicaron tablas de frecuencia, diagrama de barras y su correspondiente interpretación. También se usó el coeficiente de correlación de Pearson $r = -0.790$ (P. valor = $0.002 < 0.05$) a fin de efectuar su validación, esto indica un vínculo estadísticamente inverso y de alto negativo. Finalmente, se llegó a concluir la existencia de un vínculo inverso en medio del desempeño escolar y el comportamiento agresivo del área de Comunicación en estudiantes de 5 años de la Educación Inicial.

Por su parte, Mendoza (2014) desarrolló una investigación a fin de optar el título de Licenciada en Educación, cuyo título es: *La influencia del entorno social en la conducta del niño en el aula de 4 años en la Institución Educativa Inicial N°265*. El propósito de la investigación es establecer el grado de influencia del ambiente social en el comportamiento de los niños referente al docente, compañeros y padres donde se ejecuta la enseñanza. Respecto a la metodología, el estudio se caracteriza por ser descriptivo. La población se conformó por 24 estudiantes de 4 años, sección A. Se llegó a la siguiente conclusión: Se observa que los infantes tienen un alto grado de sumisión en su comportamiento asociado a la relación interpersonal en el colegio y en la casa, obteniéndose a menudo respuestas violentas. Por tanto, la investigación concluyó que el ambiente social influye significativamente en el comportamiento de los infantes del Centro Educativo Inicial N°265.

También tenemos a Añamuro (2016), quien ejecutó un estudio con la finalidad de optar el grado de Licenciada en la Educación Básica, cuya denominación es: *Factores que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura en niños (as) de la Institución Educativa N° 72254*. El propósito de la investigación es entender que factores tienen influencia en la enseñanza de la lectoescritura en niños (as) que estudian en el Centro Educativo “Titihue”, ubicado en Huancané - 2016. Respecto a la parte metódica, el estudio tiene estas características descriptivo-correlacional y no experimental. Para formar la población del estudio se aplicó un muestreo no probabilístico, así se contó con la participación de 33 estudiantes del Centro Educativo “Titihue”, ubicado en Huancané. Se usaron fichas para recolectar la información que se requiera en el estudio, los cuales pasaran por una codificación y análisis a través del Excel y SPSS con pruebas significativas coeficiente de Spearman y Chi Cuadrado a fin de asociar las variables propuestas. De acuerdo con el resultado, se puede decir que la correlación de las variables

es buena ya que obtuvo 0.6. En conclusión, se evidencia que los factores de la lectoescritura en niños (as) que cursan el nivel Primario en el Centro Educativo “Titihue”, ubicado en Huancané – 2016 tiene una buena correlación, por tanto, los factores tienen una influencia significativa en la enseñanza de la lectoescritura. La investigación desarrollada no contribuye en la determinación de la conclusión final.

1.5.3. Antecedentes internacionales

Se encontraron los siguientes antecedentes:

Tenemos a Lilia & Antolínez (2019), que desarrollaron una investigación a fin de optar el grado de Magister, denominada *Problemas de aprendizaje en la escritura y la lectura: Una mirada desde las pautas de crianza de familias del 1º grado de primaria*. El proyecto aplicó el estudio interpretativo y comparativo con la finalidad de obtener una respuesta a la problemática y objetivos planteados, así mismo, es no experimental con una perspectiva coherente (enfoque hermenéutico y paradigma cualitativo). Desde un estudio comparativo se busca determinar cada componente diferenciador que es parte de una realidad que corresponde a una categoría en común. La población estuvo conformada por 2 477 alumnos, de los cuales 477 son del Centro Educativo “San Antonio de Padua” y 2 000 son de la Institución Educativa “El Minuto”; así mismo, 130 directores, profesores y padres de familia. Se conformaron dos grupos integrados por alumnos del 1er grado de Primaria, padres y profesores, de acuerdo con los requisitos de admisión en 1er grado de la Educación Básica se consolida el proceso de enseñanza de la lectoescritura. La investigación concluye lo siguiente: Los centros formativos y los núcleos familiares son órganos sociales de educación y protección que deben brindar vínculos de responsabilidades a lo largo de su etapa de desarrollo a fin de asegurar su éxito educativo. Por tanto, se observó que los estilos, prácticas y pautas cotidianas del

núcleo familiar tienen una influencia en las percepciones de los alumnos y del contexto causando en ellos gustos ante la enseñanza de la lectoescritura, hábitos, modos de percepción y motivación, particularidades que evitan o posibilitan el proceso de educación al ejecutarse naturalmente originando un requerimiento social intrínseco en los niños (as).

Por otro lado, Ruiz (2013), efectuó una investigación a fin de optar el título de Licenciada en Educación, cuyo título es: *El entorno familiar y su influencia en el rendimiento escolar de los niños (as) de 6º grado del nivel primario del Centro Escolar Experimental N° 1 Eloy Alfaro, ubicado en la Parroquia San Blas - Pichincha*. Su propósito es establecer el grado de influencia del desempeño escolar de niños del 6º grado de Primaria en el ambiente familiar. El estudio es explorativo, pues permite establecer el problema del ambiente familiar e influencia indirecta o directa del desempeño educativo. La investigación también muestra una perspectiva tanto cuantitativa como cualitativa debido a que la primera variable simboliza las particularidades observadas en el fenómeno indagado a fin de comprender el tema propuesto. Por tanto, el estudio es descriptivo ya que se basará a partir de los hechos a fin de explicar la problemática que existe en el Centro Escolar Experimental N° 1 “Eloy Alfaro”. El universo de estudio se encuentra constituida por 50 padres de familia y 50 niños (as) que cursan el 6º grado del nivel Primario en el Centro Escolar Experimental N° 1 “Eloy Alfaro”. Además, los resultados obtenidos en la encuesta ejecutada ayudan a determinar el nivel de aceptación a fin de aceptar la hipótesis alterna y rechazar la hipótesis nula de forma decisiva; determinar que el desempeño escolar tiene una influencia significativa en el ambiente familiar. Se propone la mejora del ambiente familiar mediante un taller de “Escuela para padres”, destinado a mejorar el desempeño educativo de los niños y niñas que cursan el 6º grado del nivel

Primario en el Centro Escolar Experimental N° 1 “Eloy Alfaro”. En conclusión: Los niños (as) que crecen en familias donde no existe un vínculo afectivo bueno por descuidarlos a causa del trabajo, se siente menospreciados, no siente cariño ni calor familiar.

Por último, tenemos a Montoya (2013), quien llevo a cabo un estudio titulado *La lectoescritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del 5º grado del Centro Educativo Básico Pedro Bouguer de la Parroquia Yaruquí, Pichincha*. El propósito del estudio es establecer la problemática de la lecto-escritura. La investigación permite enfrentar las dificultades de la enseñanza que se presentan en alumnos que tienen un desempeño académico bajo, ayudándolos a motivarse y sentir seguridad durante el aprendizaje. El término “lectoescritura” se fundamenta en el aprendizaje de calidad, por eso es importante que los profesores profundicen y utilicen estrategias que les permita orientarlos durante esta etapa. El personal docente tiene la capacidad de brindar aprendizajes adecuados para que los estudiantes aprendan a escribir y leer, logrando un adecuado nivel de ortografía y lectura orientadas al logro de sus objetivos que los favorezcan en el contexto social y a mejorar diariamente. Cabe destacar que la lectura es el mejor aliado en el desarrollo de aprendizajes del alumno. Se llegó a la siguiente conclusión: en primer lugar, los materiales pedagógicos no son llamativos impidiendo el logro de aprendizaje de calidad; en segundo lugar, la aplicación de distintas técnicas en la lectura contribuye a que el alumno pueda determinar la relación de efecto y causa, y a entender el texto leído; y, en tercer lugar, los profesores no efectúan tareas de lectoescritura (leer y escribir) que les ayude a crear aprendizajes significativos.

1.6. Marco Teórico

1.6.1. Conducta.

Fernández (2015), define al comportamiento social como una serie de actitudes enfocadas en el contexto social y al mismo tiempo a acciones compartidas con personas, se fundamenta en hechos y conductas del sujeto en diversos casos.

Por su parte, Hill (2006), define al comportamiento social como una serie de manifestaciones conductuales que surgen en los seres humano de acuerdo a su edad, además se referencian por los aprendizajes en la familia y su contexto del individuo, su desarrollo es importante ya que permite fortalecer otras destrezas.

Al mismo tiempo, Zamudio (2009), conceptualiza al comportamiento social como un conjunto de factores desarrollados al relacionarnos socialmente con otros sujetos, se pueden dar por la edad, conducta o por el ámbito educativo, cultural y familiar.

De igual forma, tenemos a Contini, Lacunza & Caballero (2013), que definen al comportamiento social del siguiente modo; es un conjunto de patrones comportamentales, concebidos cuando el sujeto se relaciona de manera grupal o interpersonal como una destreza básica. Dichas destrezas se desarrollan en el entorno social y influyen en el rendimiento socio-cognitivo de las personas.

1.6.1.1. Causas de la conducta social

Según Muñoz (2009) & Astington (1998) con el tiempo, se ha observado que la sobrevivencia del hombre ha sido posible con el desarrollo de la mente, destacándose principalmente la habilidad de resolver problemáticas o dificultades socialmente. Entonces, la convivencia grupal ha causado que la mente tenga diversos cambios, siendo una motivación o emoción que le permite tanto comprender como interpretar el comportamiento del sujeto, por eso es un instrumento esencial ya que ayuda a que el ser humano interactúe socialmente con su contexto; asimismo, la información externa es

comprendida de manera diferencial por los bebés estos se sienten más cómodos con otro tipo de estímulo, por ejemplo; con la voz o cara de su progenitora, causando que tengan una reacción calmada y tranquila, también diferencian los objetos de los individuos; en ese sentido estos aprendizajes o conocimientos les ayudan a interactuar socialmente; como efecto, su progenitora ayuda a fortalecer su confianza y proporcionar una comunicación afectuosa.

Por su parte, Coon (2010) refiere que las causas de la conducta social son las siguientes: Primero, roles sociales se refieren a las manifestaciones conductuales, atribuidas socialmente a la persona en diferentes eventos o sucesos, lo cual es asumida por una persona que es parte de algún sistema, para ejemplificar: trabajo, familia, escuela, etc. Segundo, normas sociales es un conjunto de normas que regulan la conducta de los seres humanos, generalmente hace referencia al comportamiento correcto de las personas en un determinado evento, asimismo, genera que la conducta entre personas sea conocida de acuerdo al entorno. Al mismo tiempo, Jiménez & Trianes (2009) refiere que con el pasar del tiempo existen diversos cambios en el rol social, y se moldean mediante la cultura, por eso influyen directamente en su propio comportamiento y son consideradas de forma errónea como particularidades propias del sujeto.

La formación de impresiones es otra causa de la conducta social, se refiere al grupo de características superficiales que tiene un sujeto al interactuar con otro, la información recolectada al momento de relacionarse es utilizada para crear una estructura asociada a ciertas costumbres, perspectivas o ideales acerca de una persona o cosa. Salazar et al. (2012), desde este punto se elaboran o desarrollan perspectivas de otras personas, así como comportamientos mostrados de manera que asumimos que existen cualidades. Otra causa es la comparación y afiliación social que regula la tensión

desagradable del entorno, dicho de otro modo, son las necesidades de un individuo para intentar proyectar una adecuada imagen frente a la relación interpersonal.

Naranjo (2009) por este motivo, las personas buscan cubrir sus necesidades a través de la satisfacción, que son ideas de otras personas, en consecuencia, la comparación realizada de la persona es origen de conocimiento de sí mismo ya que ayuda a que la persona encuentre su par idóneo o ideal, generando la motivación de la persona para distanciarse o juntarse con otros sujetos que puede causar molestia o bienestar, como producto en el campo social se tiene un determinado comportamiento.

1.6.1.2. Tipo de conducta.

Maganto & Garaigordobil (2016) clasifican a la conducta social (CS) de acuerdo a la función de las personas en la relación interpersonal de su entorno donde interactúan, su principal característica es el cumplimiento de reglas para una adecuada convivencia social, evitando cualquier tipo de reacción violenta o agresiva en la sociedad.

Por su parte, Contini & Lacunza (2011) define a la CS como un conjunto de manifestaciones conductuales del contexto social, la cual está presente desde que nacemos porque en la etapa adolescente se aprende comportamientos que se requieren para entablar relaciones y encontrar su par ideal.

1.6.1.3. Los diferentes tipos de conducta

Al considerar lo que se entiende por el término “comportamiento” o “conducta” estaríamos considerando incontables actividades y situaciones ya que se define como cualquier tipo de acción y actitud ejecutada.

Al respecto, existen incontables tipos de conductas fundamentados en diferentes enfoques. Entre los tipos más conocidos y comunes tenemos los siguientes:

a) Conducta prosocial

Según Garaigordobil (2014), este tipo de conducta se evidencia entre personas que interactúan con expresiones altruistas, en otras palabras, de apoyo a fin de favorecer al grupo del contexto social. Se transmite especialmente en el entorno de la familia.

b) Conducta asocial

Se da cuando un individuo incumple con la normativa convivencial, siendo su principal cualidad mantener una comunicación reducida en su entorno social.

c) Conducta parasocial

Este tipo de conducta surge cuando la persona se niega a aceptar los principios o valores preestablecidos en una sociedad, sin embargo, no cumple ni arruina; dicho de otro modo, evidencia una postura distinta al aglomerado que lo rodea.

d) Conducta antisocial

Sanabria y Uribe (2009) & Gonzales y Carrasco (2006) este tipo de conducta, la persona infringe la normativa convivencial, mostrando características antisociales, por ejemplo; autocontrol bajo, impulsividad alta y reacciones agresivas con otras personas.

1.6.2. Adaptación

Según Ander-Egg (2016) la adaptación hace referencia a la capacidad que tiene un individuo para ajustar o acoplar su comportamiento al conjunto de particularidad de su entorno donde interactúa (pág. 12).

También, Consuegra (2010), define a la adaptación como el estado en donde la persona determinar un vínculo de carente y equilibrio de problemas con su entorno social (pág. 4).

De acuerdo con Cosacov (2007), la adaptación vista desde la psicología social, se define como la manera de adecuarse al entorno cultural, distinguiéndose dos tipos de

adaptación: la adaptación activa y adaptación pasiva (o también llamada conformista), cuyo fin es mejorar el ambiente a través de la aceptación de normas sociales (pág. 22).

1.6.3. La reflexión.

El término “reflexión” se define como el acto más auténtico, relevante y transcendental que ha ejecutado la humanidad debido a que solamente el ser humano tiene la capacidad de razonar, permitiéndole investigar sobre sí mismo y su entorno.

La capacidad de reflexionar se relaciona principalmente con el entendimiento del mundo externo, por eso ha sido objeto de investigación por mucho tiempo. Cuando se reflexiona creamos conocimientos, en otras palabras, brindar un enfoque completo de situaciones que se perciben, y permite descubrir irregularidades a través de patrones.

Resulta fundamental mencionar que reflexionar incita a que el individuo piense acerca de sus acciones ejecutadas en el pasado y si estas causaron un efecto negativo o positivo en la vida de los demás e incluso en su propia vida.

Es importante enfatizar en que el valor de la reflexión se basa principalmente en no olvidar las palabras dichas sino recordarlas a fin de reflexionar si fue correcto decirlo; esto permite sentirse arrepentido de actuar de cierto modo y proporcionar un aprendizaje significativo.

1.6.4. Entornos

1.6.4.1. Entorno social

A partir de un enfoque de mejora del pensamiento crítico del ser humano, el contexto social desempeña un rol transcendente en su marco a fin de establecer relaciones interpersonales adecuadas y sobre todo cordiales entre las personas.

Además, el contexto social o también llamado ambiente social se encuentra relacionado con aprender a aceptar y/o llevar la capacidad intelectual, logrando una

buena recompensa del sacrificio y, por consiguiente, un excelente resultado, proponiendo objetivos que fomenten el desarrollo y la mejor continua en la institución.

Por otro lado, Vygotsky (2013), sostiene que a través de las interacciones sociales los niños (as) y adolescentes desarrollan su aprendizaje: Esto le permite a la persona obtener mejores destrezas o capacidades en el aspecto lógico convivencial. Se constituyen estructuras de ideas o pensamientos en el entorno social cuando los infantes y adolescentes comparten ciertas actividades, permitiéndoles adaptarse a estas de forma adecuada.

1.6.4.2.Entorno educativo

De acuerdo con Rojas (2016), el ambiente formativo (o también llamado entorno educativo) hace referencia a un grupo de sujetos que poseen cierta influencia en un centro educativo, como estudiantes, personal docente, trabajadores del área de Administración y directores, ellos se encargan de fomentar ciertas actividades a fin de tener una educación de calidad a través de la mejora continua.

Cabe destacar que dichas actividades ayudan en la estimulación formativa, es decir, instruir personas a nivel económico, social, cultural, etc. con valores como la responsabilidad, confianza, calidez, cuidado, apoyo y respeto, ayudando a que los miembros del centro educativo tengan un “carisma emocional” a fin de beneficiar al entorno educativo.

Según Aguerrondo (2013), los requerimientos o necesidades surgen en dos direcciones: La individual y social.

1.6.4.3.Entorno familiar

Este tipo de entorno es la primera definición tanto del aprendizaje como de la socialización humana, en la cual se convive de acuerdo a su cultura basado en sus hábitos, comportamiento y valores aprendidos. En ese sentido, resulta fundamental

crecer en una familia afectuosa, donde se inculque buenas enseñanzas, así como la práctica de valores que no afecte el comportamiento del sujeto, también es importante el respeto hacia otras culturas o tradiciones a fin de evitar cualquier acción discriminatoria y llevar una convivencia pacífica en la sociedad (Hernández, 2015).

1.6.5. Identidad Cultural

Según Shuar (2000), en cierta medida, las investigaciones sobre la identidad cultural siempre han traído cosas negativas porque el concepto de identidad se ha destruido. Por lo mencionado, pensamos que somos individuos sujetos a una red de poder, lo cual es bueno.

Por su parte, Cajal (2013), menciona que la identidad cultural es la impronta que identifica a una historia, pueblo, cultura y tradición geográficamente. Además, la identidad cultural destaca el valor del respeto a otra cultura (costumbres o creencias) que distingue a un determinado territorio.

1.6.6. Relaciones sociales

Las relaciones sociales se definen como la capacidad que posee una persona para entablar una relación cordial con otra persona que pertenece a otro contexto inusual. También ayuda a que las personas logren aprendizajes a través de sus destrezas, obtenidos en su vida cotidiana lo cual permite el desarrollo intelectual del sujeto (Amado, 2013).

De acuerdo con Carlos Alsogaray (2014), la meta desde un principio es acomodarse a la realidad de América Latina (siglo XXI), llevar a cabo el presente estudio desde el valor cultural, siendo el eje referencial de las dimensiones y no solo un avance, esto quiere decir que no existe un desarrollo que cumpla con la demanda de una determinada sociedad. Dicho concepto surge de las investigaciones basadas en el

progreso de las relaciones entre personas, buscando fortalecer un lazo duradero, armónico y fructífero en los miembros de una institución.

1.6.7. Aprendizaje de lectoescritura

Según Velázquez (2005), la lectoescritura genera la práctica de ideas o pensamientos. Dicho procedimiento mental se atribuye a habilidades de orden superior, donde se estructura ciertos pensamientos, impresiones y percepciones. En el momento de realizar una lectura existe una compenetración de vivencias diarias transmitidas entre el lector y el autor. Por consiguiente, se necesita aplicar métodos o tácticas eficientes en el aprendizaje (pág.34). Se observa una clara relación entre la organización de ideas y la lectoescritura, siendo un factor fundamental la estimulación durante la educación inicial.

También, Velázquez (2005), menciona que la lectura es la cúspide de la enseñanza porque implica usar habilidades cognitivas de orden superior bajo una organización metódica, comprensión, imaginación de los conocimientos adquiridos y procesos de aprehensión. El resultado es evidenciado cuando se sustenta el aprendizaje.

En consecuencia, al realizar la lectura, el sujeto crea y da orden a las características de la idea más cercana y el objetivo originado. Y al escribir se forma una connotación, cuya finalidad es comprender la idea que propone el sujeto al tener acceso a la información.

Además, cuando el escritor elige una idea es porque ha comprendido el texto, lo cual es escrito posteriormente. En la mente del leyente se forman nuevas connotaciones que pasan por una previa revisión. De este modo, se ejecuta una revisión de los significados a fin de comprender el escrito de forma clara, según lo plasmado es que se comprende; asimismo, se observan ciertos cambios tanto en la reescritura como en la relectura al momento de realizar la primera proposición a fin de lograr una correcta comprensión.

Al culminar, la connotación que se propuso se acomoda mejor a sus posibilidades según se haya comprendido la lectura. Respecto a la escritura, este proceso define lo manifestado de forma consolidada.

Un adecuado aprendizaje de la escritura ayuda a comprender adecuadamente la lectura, al mismo tiempo brinda más consciencia al escritor y un mejor orden de la información manifestada. Al pasar el tiempo se logra una mejor comprensión e interpretación de las ideas y, por consiguiente, a la consolidación de la escritura; incluso se comprenderá ideas que propongan otras personas.

1.6.8. Definición de escritura

El concepto de escritura según Chadwick & Condemarín (1989), es el siguiente: Es el lenguaje y grafismo relacionado al desarrollo psicomotor, el cual ayuda a obtener conocimientos lingüísticos, asimismo escribir refiere a un conjunto de expresiones verbales (pág.3).

Por su parte, Lora (2008) define a la escritura como una de las habilidades cognitivas superiores del ser humano, donde los hemisferios actúan coordinadamente a fin de poder escribir (Pág.126).

Chadwick & Condemarín (1989), refiere que la escritura es la presentación del lenguaje mediante signos o símbolos universales que debe ser comprendida por lectores (pág.3).

1.6.9. Coordinación neuromotrices que intervienen en la lectura y la escritura.

Según Menegazzo & Kappelmayer (1975), la lectura implica la coordinación de las habilidades auditivas, visuales y verbales. Además, los infantes recuerdan los sonidos internamente y posteriormente lo reproducen.

La lectura visual requiere ciertos modos de movimientos (de izquierda a derecha). Se puede mover de manera corta y veloz según la regresión y detención. Hay menos

regresiones y detenimientos cuando existe un mayor dominio del motriz ocular por eso se logra una mejor consolidación de los movimientos idóneos. El movimiento ejecutado está relacionado a la delineación generalizada de los oficios perceptibles y del entendimiento, también a la expansión gradual del control de la motricidad. Además, las alteraciones pueden ser hipermetropía, miopía y ambliopía, se observa cómo un caso clínico de forma notable amerita procedimiento terapéutico.

Al escribir, se organiza a través de destrezas como el lenguaje oral, la audición y la motricidad. La delineación de letras representa la dirección, tamaño y forma del signo escrito, también toma la forma de movimientos involucrando dibujos. Se evidencia con mayor importancia el ejercicio ocular y auditivo al diferenciar tanto la escritura como la lectura. La comprensión visomotriz fomenta el juicio detallado de su posición, tamaño y forma de la letra.

1.6.10. El aprendizaje de la lectoescritura y el cerebro

Según Fernández & Lebrero (2015), el aprendizaje lector se basa en utilizar el sistema tanto visual como lingüístico. Lo mencionado es posible en el caso de los infantes debido a que la interconexión neuronal opera coordinadamente en su desarrollo.

1.6.11. El aprendizaje de la lectoescritura.

De acuerdo con Villamizar (1998), a la edad de 6 años, los infantes son capaces de lograr su desarrollo motriz eficientemente por sus destrezas psicomotoras. El autor refiere que es importante esperar a que los niños cumplan 6 años para iniciar con la enseñanza de la lectura, de este modo se puede disminuir cualquier posibilidad de fracaso y obtener mejores resultados a fin de mejorar la eficiencia del aprendizaje que brinda el personal docente (pág. 24).

Por lo mencionado, podemos concordar en que la sumersión de los niños (as) a las capacidades para escribir y leer no se reduce a criterios cronológicos. Ello actúa en

el aprendizaje tanto mental como físico de los alumnos, permitiéndoles socializar en su contexto.

1.6.12. Factores en el aprendizaje de la lectoescritura

El aprendizaje incluye factores tanto externos como internos según Villamizar (1998). El primer factor toma en cuenta lo que se aprende y el segundo factor considera el perimundo. A continuación, se señalan otros factores:

- a) Escolares:** La mayor parte de nuestra vida joven nos dedicamos a ser estudiantes, así como a compartir con compañeros de aprendizaje o pares académicos, quienes sirven o imitan de ejemplo a fin de saber que hacer o que no hacer. Es necesario e importante que el personal docente considere las herramientas o materiales que se requieran para ejecutar adecuadamente su labor ya que tiene efectos positivos en el proceso de aprendizaje, especialmente la preparación a fin de entender cada caso específico que se presente en un alumno.
- b) Predominio cerebral y lateralidad:** Refiere al estudio de la neurociencia y el SNC (Sistema Nervioso Central) del cerebro (derecho o izquierdo) domina a qué lado del cuerpo, por lo general contrario. Cabe destacar que siempre existe un lado que domina, depende principalmente de la motivación del alumno según su base desarrollada.

Partiendo de lo explicado, podemos sostener que el ser humano manifiesta la lateralización y termina a la edad de cinco o siete años. Esto se ajusta a la edad en que los infantes inician el “primer nivel del sistema educativo”, en el cual aprende a leer y escribir.
- c) Familiares:** Refiere al grupo social primario que corresponde y responde a los problemas que se presentan, tiene una influencia significativa ya que nos muestra una primera visión sobre la convivencia en sociedad. Por lo tanto, resulta

fundamental que el núcleo familiar sea afectivo positivamente a fin de desenvolvernos en el entorno adecuadamente.

- d) Organización especial:** A través de la ubicación en su entorno, personas u objetos, los niños desarrollan este tipo de inteligencia, y también calculando la dirección y distancia que recorren. Los espacios son organizados desde sus cualidades físicas. El egocentrismo prevalece y es estructurado mediante la información proporcionada por diferentes experiencias o percepciones.
- e) Socioculturales:** Significa cuán fuertemente estamos influenciados por el contexto que nos rodea, siendo imposible negarse a este fenómeno debido a que realmente enseña un ejemplo. Como en la cultura, tradición o creencias. Por lo tanto, la madurez se potencializa cuando un estudiante se interrelaciona en un entorno adecuado. Consideremos casos donde los alumnos son parte de una subcultura, se presentan conflictos difíciles de superar pues es significativo en su vida cotidiana. Lo mencionado debe ser tomado en cuenta por los docentes.
- f) Afectivos:** Es un aspecto natural de la persona, es parte de la maduración del cerebro y desarrollo orgánico debido a que tiene apego a la relación. Como efecto, resaltan las características humanas sociales. Por consiguiente, no puede distanciarse o separarse de sus pares por eso es importante mantener interrelaciones afectivas de forma adecuada.
- g) Orgánicos:** Se establecen por medio del cuerpo, cómo se aprende y qué tanto se aprende, para lo cual se tiene que realizar un repaso de funcionamiento del sistema interno, especialmente el sistema sensorial y neurofisiológico.
- h) Mentales:** Representa las actividades cognitivas que permite obtener conocimientos nuevos que se añade al “repertorio mental”, lo cual se conoce como inteligencia ya que responde a desafíos producto del contexto, da la capacidad de

brindar soluciones y recibe contenido. También, se puede añadir el comportamiento mostrado, generado mediante nuestras personalidades condicionada por el contexto que causa la reflexión mental.

Partiendo de la explicación, podemos decir que los factores señalados ayudan a que los estudiantes reconozcan y apliquen conocimientos adquiridos en su ambiente donde se desenvuelven. Además, la construcción del primer nivel (presilábico) es fundamental ya que de este depende el aprendizaje de la lectoescritura (escribir y leer). Aquí, los niños empiezan a diferenciar entre su redacción y los dibujos, evidentemente no está desarrollado por completo, pero sí saben diferenciar ciertos signos o símbolos. Respecto a la escritura, utiliza trazos y/o líneas no definidas de manera horizontal.

El segundo nivel (silábico): Se encuentra relacionado principalmente con la escucha, aquí se establece la estructura de la sílaba y la formulación de palabras.

Respecto al tercer nivel (silábico alfabético): Aquí, se comienzan a presentar conflictos, donde los estudiantes deben formar palabras silábicamente con el material escrito que se le brinda, el cual debe ser redactado espontáneamente.

Por último, el cuarto nivel (alfabético): En esta parte se observa un mayor desarrollo, lo cual implica un procedimiento; en esta última parte se empieza con la grafía y sonidos. Se evidencian todavía dificultades para separar palabras y aspectos cacográficos, lo cual no afecta la perfección.

1.7. Marco filosófico Antropológico

1.7.1. Estado del Arte

García & Gonzales (2007), refieren que una de las principales estrategias de aprendizaje y enseñanza psicopedagógica es el aprendizaje cooperativo. La comunicación humana refiere al intercambio de opiniones, ideas, sentimientos e

información dentro de un determinado grupo. Es fundamental, ya que los seres humanos necesitan socializar por naturaleza. El código comunicativo es importante porque ayuda a que los seres humanos tengan metas o propósitos en su vida. Por consiguiente, fortalece la obtención de metas en sociedad a través del trabajo conjunto. Respecto al sector educativo, se prioriza la comunicación entre estudiantes y profesores a fin de comprender los requerimientos o necesidades formativas del alumno y a efectuar actividades correspondientes que respondan a sus necesidades, orientado a la mejora continua de la enseñanza. Los estudiantes poseen destrezas o capacidades que les permite establecer relaciones con otros, lo cual es beneficioso y debe ser aprovechado por los diversos modelos pedagógicos, por ejemplo: los círculos de aprendizaje, su objetivo facilitar la interacción entre los alumnos a fin de plantear adecuados escenarios de amaestramiento que permite al infante desarrollar sus aspectos cognitivos, fortalecer su autoconfianza, mejorar su estabilidad social y emocional.

Sanhueza & Cardona (2009), desarrollaron una investigación titulada *Evaluación de la sensibilidad intercultural en estudiantes de educación primaria escolarizado en aulas culturalmente diversas*. Su objetivo es efectuar una evaluación sobre la “sensibilidad intercultural” en escolares del nivel Primario, y también analizar posibles diferencias de género, de edad y étnicas en una muestra de 198 estudiantes. La escala de Starosta y Chen fue aplicada a alumnos del nivel Secundario ya que se adecuó adecuadamente, también se ejecutó un “análisis factorial exploratorio”, agrupando 22 ítems que resultan de dos factores, lo cual explica el 35% de la variación que permite diferenciar entre una “respuesta negativa sobre la relación intercultural” y una “respuesta emocional positiva”. El resultado obtenido manifiesta que existe una sensibilidad intercultural adecuada, relacionada con conductas pasivas de las interacciones. Se

recomienda fomentar programas de intervenciones prematuras a fin de desarrollar capacidades o destrezas de la competitividad intercultural.

Palabras clave: Diversidad cultural, sensibilidad intercultural, estudiante del nivel primario.

Martínez y Barroso (2020), en el Sumario, considera: El propósito de la investigación es estudiar la relación entre la variable “conductas disruptivas” y la variable “ajuste personal” en una muestra de 136 estudiantes del nivel primario (de 9 a 12 años). Respecto a la metodología, el estudio se caracteriza por ser transversal no experimental. Se aplicaron cuestionarios a fin de medir el estrés, las competencias emocionales, la personalidad y la autoestima del alumnado, también se utilizaron cuestionarios “ad hoc” creados con la finalidad de registrar el comportamiento disruptivo. El resultado obtenido demuestra que existe una relación significativa positiva en medio del estrés estudiantil y las conductas disruptivas, y también se observan aspectos negativos con la comprensión emocional, competencia, estabilidad y autoestima. Se observa una diferencia significativa entre el género manifestando comportamientos inadecuados, sobre todo en los niños. Descriptores: Personalidad, competencia emocional, autoestima, estrés percibido, conductas disruptivas.

Mojarro, Herrera & Servín (2017), consideraron una de las estrategias de intervención que ayuda a prevenir es la implementación de programas de habilidades, el cual se aplica en muchos estados a fin de promover el estilo de vida saludable, reducir factores de riesgos y potenciar factores de protección en la población, especialmente la población que se encuentra en la etapa de la adolescencia. Estas habilidades deben pasar por un procedimiento de entrenamiento, el cual se compone de los siguientes elementos: Primero, promoción de la definición de habilidades; segundo, promoción de adquisición y desempeño de habilidades; y tercero, patrocinio de habilidad de generalización y

mantenimiento. Esta investigación tiene como propósito realizar una evaluación del primer elemento denominado “definición de habilidades para la vida” a través del uso de cuestionarios de conocimiento, posteriormente implementar un “taller de habilidades para la vida” en una muestra 122 alumnos, México. Después de ejecutar el estudio, se obtuvieron resultados que demuestran que existe una diferencia significativa entre el nivel de conocimientos antes y después de implementar el taller de habilidades para la vida en los estudiantes. Descriptores: Escuela, adolescentes, conductas adictivas, APS, habilidades.

Rodríguez, Pérez & Gázquez (2013), a causa de un considerable incremento de adolescentes con conducta disruptivas y dificultades para adaptarse, es que surge este estudio enfocado en analizar los principales factores que causan que aparezcan dichos problemas. La investigación tiene como principal propósito efectuar un análisis sobre el vínculo existente en la variable nivel de adaptación (social, escolar, familiar y personal) y el estilo educativo parental. En ese sentido, se ejecutó una investigación transversal descriptiva, y se formó una muestra de 17 familias que fueron elegidas dependiendo a la edad de los hijos (as) en un rango de 11 y 15 años; asíéndose un total de 17 menores y 31 padres. El resultado obtenido muestra que existe insatisfacción del clima familiar, así como un nivel bajo de adaptación personal, discrepancias educativas y escolares en el estilo de los padres y en la percepción de los menores. Los menores muestran inadaptación personal porque no se encuentran satisfechos con sus hermanos (as), cuando la progenitora practica un estilo educativo basado en la democracia; mientras que el estilo educativo permisivo de la progenitora se relaciona con la no adaptación escolar de los menores. Además, existe una mayor inadaptación social y personal cuando los progenitores (padre y madre) practican un estilo educativo autoritario. Descriptores:

estilo educativo, menores en riesgo social, bienestar social, adaptación escolar, familiar, social y personal.

Escalante y Otros (2008), no se obtiene un desempeño adecuado en el aprendizaje cuando se estudia por horas debido a fragilidad de la memoria que causa el olvido de lo aprendido, por ejemplo; un estudiante puede estudiar horas para rendir una prueba, pero al momento de desarrollar dicha prueba no se obtiene resultados positivos. Por lo general, esto sucede cuando se desconoce metodologías de estudio, no utilizan estrategias correctas o no se tiene buenos hábitos de estudio. El objetivo de esta investigación es evaluar los hábitos de estudio en alumnos de la profesión de Ingeniería Agrónoma Zootecnista del “Centro de Estudios Profesionales del Colegio Superior Agropecuario” del Estado de Guerrero -México. Se obtuvo el promedio a través de la suma de cuatro variables denominadas capacidad de estudio, estrategias de estudio, condición de materiales y estrategias de higiene, lo cual permitió obtener los valores de los hábitos. Se utilizaron valores de 0 a 10 para evaluar el resultado de los hábitos de estudio y sus variables, obteniéndose que los valores menores a 6 son considerados como desaprobado. De acuerdo con los resultados obtenidos, los hábitos de estudio del alumnado fueron de 6.15 a 6.95, lo cual significa que se obtuvieron valores mínimo aprobatorios. Por otro lado, la variable capacidad de estudio y condición de materiales obtuvieron valores entre 6.72 y 6.67. Mientras que la variable estrategias de estudio obtuvo un valor mayor de 6.79; la variable estratégica de higiene obtuvo el valor menor de 6.40. La capacidad intelectual del alumno influye significativamente en su aprendizaje, hábitos de estudio y estado emocional. Descriptores: Hábitos de estudio, investigación, estudiantes.

1.8. Condiciones éticas

1.8.1. *Confidencialidad*

En la investigación se ha respetado los derechos de autor de cada persona involucrada desde el inicio hasta el final.

Cabe destacar, que los indagadores como autores son responsables de cada descubrimiento ejecutado, por eso deben asumir dicha responsabilidad. Respecto a la presente investigación, los descubrimientos están fundamentados en información de campo y acciones.

Además, se solicitó la correspondiente autorización del Centro Educativo a fin de desarrollar adecuadamente la presente investigación.

Los datos recopilados del personal fue anónimamente ya que se tomó en cuenta los aspectos éticos, sin embargo, es necesario destacar que se pidió una autorización correspondiente de los trabajadores que conformaron el universo del estudio.

Según la definición del término “no maleficencia”, el presente estudio fue realizado cuidadosamente a fin de evitar cualquier tipo de daño o perjuicio en los trabajadores que participaron en el estudio.

La investigación incluye ideas éticas acerca del “consentimiento informado”, se basa en el respeto a la dignidad del ser humano y a su vez se relaciona con valores como la igualdad, generosidad y autodeterminación.

AUTONOMIA: Se define a la autonomía no solo es el hecho de ser independiente sino es la capacidad que posee una persona para decidir y elegir por sí mismo.

Por su parte, Beauchamp menciona que una elección autonómica tiene que tener tres principios: primero ausencia de control externo; segundo intencionalidad y tercero conocimiento.

Guillon (1986), define a la autonomía como la capacidad de un individuo para actuar, pensar y decidir basándose en la elección y razón de forma autónoma sin obstáculos.

LA BENEFICENCIA: Se refiere al deber moral que todo ser humano posee de hacer el bien a los demás, en otras palabras, ningún individuo debe dañar a otro de manera intencional.

LA JUSTICIA: Se refiere a brindar un trato ético a las personas de forma correcta sin ningún tipo de discriminación al momento de relacionarse con otras personas.

Seedhouse (1998), el término equidad hace referencia a un principio de la justicia. Desde esa perspectiva se puede decir que cada persona posee derechos de acuerdo a sus necesidades y según le corresponda.

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

2. DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

El estudio se sustenta en una postura interpretativa, que reconoce que la realidad educativa es construida socialmente y que los significados emergen de la interacción entre los sujetos y su contexto. Se busca comprender las experiencias, percepciones y prácticas de docentes, estudiantes y familias respecto a la conducta y al aprendizaje, más que establecer relaciones causales generalizables

2.1. Enfoque de investigación

El Enfoque que se utilizó en la investigación es Cualitativo. El paradigma cualitativo permite abordar la problemática desde la comprensión profunda de los casos particulares, considerando el contexto específico de la Institución Educativa “Benigno Ballón Farfán”. Privilegiando la observación, la entrevista y el análisis documental como técnicas de estudio.

Al respecto Hernández (2014) señala "la investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto." (p.358)

2.2. Nivel de investigación

Su nivel es Aplicada, de diseño No experimental y tipo Aplicada de campo, por ser las investigadoras las observadoras participantes de la investigación para su respectiva descripción de los aspectos comprendidos en el estudio.

Este nivel teóricamente se sustenta desde Murillo (2008), quien señala: Se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos adquiridos, a la

vez que se adquieren otros, después de implementar y sistematizar la práctica basada en investigación. (p.159)

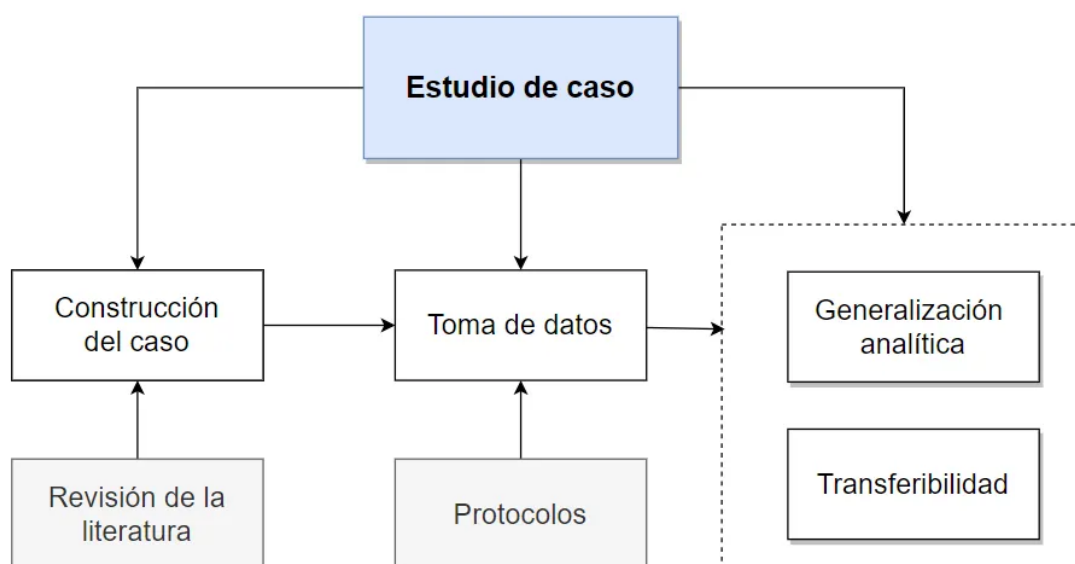
2.3. Diseño de investigación

Pertenece al diseño de investigación de Estudio de Casos, y es una estrategia cualitativa que se centra en el análisis profundo de un fenómeno particular en un contexto específico. Se utiliza para comprender mejor un caso individual, como una persona, un grupo, una organización o un evento, y extraer lecciones significativas de este análisis.

El estudio de caso posibilita analizar de manera detallada y contextualizada situaciones concretas de estudiantes del primer grado que presentan dificultades conductuales asociadas al entorno social y su impacto en la lectoescritura. Este diseño permite comprender las interrelaciones entre conducta, familia y aprendizaje dentro de un escenario real, favoreciendo la elaboración de propuestas de mejora pertinentes y situadas.

Figura 1

Diseño metodológico



2.3. Muestra focalizada

La población de estudio está comprendida por 24 estudiantes del primero C de la Institución Educativa 40163 Benigno Ballón Farfán y su muestra focalizada lo representan tres estudiantes.

La muestra de nuestros informantes, es del tipo No Probabilística. Al respecto Vázquez (2017) señala, este método es una técnica de muestreo que no realiza procedimientos de selección al azar, sino que se basa en el juicio personal del investigador para realizar la selección de los elementos que pertenecerán a la muestra" (p.9).

Tabla 2

Caso 1

CASO	PROCEDENCIA DE LA INFORMACIÓN	INFORME E INSTRUMENTO DE PROCEDENCIA DE LA INFORMACIÓN
Alumno A	o1 ficha de observación no participante	➤ E= estudiante - observación
	C= Anecdótico	➤ E= Estudiante – Registro de incidencia
	o2= ficha de observación no participante	➤ E= Estudiante - observación
	op= ficha de observación participante	➤ E= Estudiante - observación
	ge= guía de entrevista participante	➤ PPFF= Madre - entrevista

Tabla 3

Caso 3

CASO	PROCEDENCIA DE LA INFORMACION	INFORME E INSTRUMENTO DE PROCEDENCIA DE LA INFORMACIÓN
Alumno B	o1 ficha de observación no participante	➤ E= estudiante - observación
	C= Anecdótico	➤ E= Estudiante – Registro de incidencia
	o2= ficha de observación no participante	➤ E= Estudiante - observación
	op= ficha de observación participante	➤ E= Estudiante - observación
	ge= guía de entrevista participante	➤ PPFF= Madre - entrevista

Tabla 4

Caso 3

CASO	PROCEDENCIA DE LA INFORMACION	INFORME E INSTRUMENTO DE PROCEDENCIA DE LA INFORMACIÓN
Alumno C	o1 ficha de observación no participante	➤ E= estudiante - observación
	C= Anecdótico	➤ E= Estudiante – Registro de incidencia
	o2= ficha de observación no participante	➤ E= Estudiante - observación
	op= ficha de observación participante	➤ E= Estudiante - observación
	ge= guía de entrevista participante	➤ PPFF= Madre - entrevista

Fuente: Elaboración propia

El presente trabajo está comprendido por tres casos en el primero C, de Educación Primaria para desarrollar la relación de la conducta y así como lo social a partir del entorno que percibe el estudiante A, B y C que el proceso de aprendizaje que tiene como propósito el logro de la lectoescritura.

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información

Tabla 5

Técnicas e instrumentos de recolección de información

Técnica	Instrumento	Sujeto
Observación	Ficha de observación no participante	Alumnos
Observación	Anecdotario	Alumnos
Entrevista	Guía de entrevista a profundidad	Padre de familia y al estudiante

Para Montero & León, el instrumento es aquella que está comprendida por datos que han sido recabados y que tienen el propósito de agrupar respuestas de los individuos, en este caso se realizaron la observación participante en el aula, la entrevista semiestructurada a los padres y el análisis de las manifestaciones producidas y escritas por los estudiantes.

Tabla 6

Técnicas e instrumentos de la investigación-exploratoria

DE LA INVESTIGACIÓN-EXPLORATORIA		UTILIDAD
Técnica	Entrevista	Este método recopila información de datos por medio de entrevistar formulando preguntas que deben ser

		respondidas por el entrevistado, la técnica permite conocer de cerca el estudio como parte de la realización en la búsqueda de indagar y conocer manifestaciones de la lectoescritura en un mundo del conocimiento.
Instrumento	Listo de cotejo	Es un instrumento que permite recopilar información adecuada al conocer la lista de cotejo en los instrumentos de gestión que permita de manera adecuada respuestas según una realización de ítems que son formuladas en base a puntos evidenciados como problema para su posterior solución.
Descripción	Diario de campo (observación)	Es un instrumento que permita conocer el problema bajo el seguimiento de acuerdo a la observación evidenciada en un diario de observaciones, de acuerdo a PORLAN (1991), considera que el diario de campo recopila información desde la apreciación del autor buscando procedimientos vivenciales que se aplican a procesos de reflejar estrategias ideales para los estudiantes.

2.5. Criterios de Rigor Metodológico

CRITERIOS DE RIGOR	CARACTERÍSTICAS DEL CRITERIO	PROCEDIMIENTOS
CREDIBILIDAD	Se elaboraron instrumentos	Haremos uso de triangulación y

CRITERIOS DE RIGOR	CARACTERÍSTICAS DEL CRITERIO	PROCEDIMIENTOS
1.1. La propuesta de M. Scolt (1991), el juicio de credibilidad, en el nivel que nos estamos planeando, se relaciona con la posibilidad de contar ciertas pautas que permitan evaluar el proceso seguido por los investigadores para llegar a sus conclusiones.	observación y para el recojo de información para el participante y docente. Con el propósito de obtener información concreta y dar veracidad a nuestro trabajo de investigación.	seguimiento permanente y contingente. Este seguimiento Permanente y contingente es para el resguardo de las informaciones de campo que permite desarrollar acciones e interacción producto del trabajo.
TRANSFERENCIA (aplicabilidad) Cuba y Lincoln (1981) Indican que se trata de examinar que tanto se ajustan los resultados a otro contexto. Es de recordar que los lectores determinan cualidades que determinan de manera adecuados criterios de información como punto fundamental del estudio.	Se aplicaron los instrumentos de recojo de datos y los resultados no son generales solo se puede compartir con el entorno.	Aquí haremos uso del cuestionario, ficha observación a profundidad y ficha entrevista, para el recojo de la información

CRITERIOS DE RIGOR	CARACTERÍSTICAS DEL CRITERIO	PROCEDIMIENTOS
CONFIABILIDAD	Descripción de las características de informantes y el proceso de selección.	
	Se emplea la estrategia para realizar una adecuada triangulación y la reflexión epistemológica la cual permite que la información de datos, así como las conclusiones se confirme de manera externa por los agentes.	Uso de mecanismos de grabación análisis de la transcripción final de las entrevistas a informantes, describir los contextos físicos, interpersonales y sociales a fin de generar informe.
DEPENDENCIA	O Aplicación del instrumento de la entrevista a los informantes para un recojo de resultados.	Análisis de transcripción de resultados de estudiantes a quienes se realiza la entrevista
CONFIABILIDAD	Según Álvarez-Gayou (2003), la confiabilidad se refiere a lo creíble que un individuo o persona muestra como parte de confianza, desde su manejo en la realidad de hechos basadas en los hallazgos encontrados en el estudio de	

CRITERIOS DE RIGOR	CARACTERÍSTICAS DEL CRITERIO	PROCEDIMIENTOS
lo permitido y comprobado para el logro de resultados veraces en el proceso de estudio.		

2.6. Estrategias para la recolección, procedimiento y reflexión de la información.

2.6.1. Estrategias para la recolección de información

El estudio que se realizó, comenzó primero en la elaboración del caso recopilando datos y buscando datos que nos ayudaran a obtener una generalización analítica sobre cómo se produjeron las lecciones de clase.

Posteriormente se identificó el problema que en parte se estudió y, se puso dedicación para buscarle estudios que permita profundizar el estudio de caso que se debe de colocar como punto de partida en estudiantes del primer grado C con el fin de encaminar estrategias que puedan dar posibles soluciones a fin de mejorar los resultados de los estudiantes que puedan encontrarse en puntos críticos en el momento donde se dé la toma de datos, mediante la observación que permite la toma de datos en los protocolos que ayudan a lograr resultados donde se espera la atención en los recursos que permita lograr la construcción del caso a partir de una generación analítica y la generación analítica de la toma de datos en el caso de estudio para lograr la lecto-escritura, la escritura y la mejora del aprendizaje en los estudiantes.

Para Montero & León, el instrumento es aquella que está comprendida por datos que han sido recabados y que tienen el propósito de agrupar respuestas de las personas que son respondidas como una alternativa en diversas alternativas que tiene un

cuestionario y son elegidas ya que el sujeto activo considera como parte del resultado expuesto en su encuesta.

El instrumento en su recopilación dentro del modelo cuestionario aplica una investigación que permita conseguir datos de manera oportuna en la población estudiada para desarrollar información en el estudio, también se tiene instrumentos como la lista de cotejo donde se puede cotejar resultados a la población a estudiar, instrumentos como la entrevista es de manera directa la aplicación.

Utilizar la observación y la entrevista por su valor de complementariedad. Es importante organizar el trabajo de observación y/o entrevistas.

Controlar condicionantes, uso de lenguaje adecuado a entrevistado/a. Crear un archivo general

Según Denzin (1970), es la combinación de dos o más teorías, fuentes de datos, métodos de investigación, en el estudio de un fenómeno singular. Existen distintos tipos de triangulación que realizaremos en nuestro estudio.

Para Denzin (1970), la recopilación de datos se establece por medio de la técnica que se logre desarrollos basadas y aplicadas mediante el adecuado empleo de estrategias para el logro de estrategias triangularizadas en el estudio.

2.7. Plan de recojo de información

Inicia desde la categoría como parte fundamental de segmentación en la información para el logro de categorización a partir de las subcategorías basadas en formatos que inicia observaciones de manejo diferenciado que parte de una lista de cotejos que evidencia el campo de acción detallada de ítems formuladas como parte del interés que tiene el investigador para evidenciar logros esperados en el camino a la mejora continua de la educación.

La estrategia de recopilación de datos está basada en el trabajo permanente, como el trabajo de campo, esta estrategia permitió día a día a plantear evidencias de datos permanentes de los estudiantes desde que es estudiante inicia el aprendizaje, que dieron adecuados procedimientos de información de los estudiantes A, B y C del primer grado C, que en coordinación con el padre para obtener el consentimiento informado donde se logra un paso fundamental que permite recopilar información adecuado en el proceso de estudio y por medio del consentimiento se podrá realizar con la aplicación de la familia y el estudiante.

Se contactó con el directivo de la institución para que tenga conocimiento del estudio a fin de lograr también su autorización en pleno centro educativo, y con ello se podrá realizar el trabajo vía conducto regular y así lograr evidenciar datos según las estrategias planteadas por el investigador con el proceso de data.

Como estrategia de recopilación de información se realiza la triangulación entre la comunidad educativa pueda generar puntos fundamentales en la recopilación de información con la colaboración a diversas teorías como la de Ruiz (2012), como punto de vista a efectos del logro de información considerando la categorización dando una contrastación y operación de acuerdo al objetivo lógico e inductivo.

2.7.1. Estrategias de procesamiento de información

El procedimiento y estudio de la información se realizará a través de la teoría fundamentada por (Glaser & Strauss 1967, Hammersley, 1989), siguiendo el método inductivo que tiene las siguientes fases:

Ordenamiento de la información

Codificación de la información

Clasificación de la información

La comparación de la información

Análisis de tipo axial

Tabla 7*Plan de recojo de información*

Actividades	Junio	Julio	Agosto	Setiembre	Octubre
Elaboración del proyecto	x				
Aprobación de las credenciales y permisos		x			
Obtención de las credenciales y permisos			x		
Aplicación de los instrumentos y recolección de la información.			x	x	

CAPÍTULO III

RESULTADO Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

3. RESULTADOS

En este capítulo se realiza una caracterización detallada de los tres estudiantes. Estudiante A, B y C del primer grado de la I.E.40163 “Benigno Ballón Farfán”. Las matrices están de acuerdo a las subcategorías, describiendo los elementos principales de los indicadores desde la observación con el diario de campo, el registro anecdótico de incidencias y las respuestas de los padres de familia.

3.1. Resultados por subcategorías

Tabla 8

Resultados Primera Subcategoría: Manifestaciones Conductuales en el aula

INDICADORES DE SUBCATEGORÍA	OBSERVACIÓN (Diario de campo)	ANECDOTARIO (Registro de incidencias)	ENTREVISTA (Padres de familia)
Autorregulación emocional	Estudiante A: Lloro cuando se equivoca al leer; se bloquea ante tareas nuevas; manifiesta temor a participar en voz alta.	A: Rompió su ficha de trabajo tras cometer errores reiterados en escritura silábica.	A: La madre refiere que “se desespera si no termina rápido”.
	Estudiante B: Se muestra ansioso antes de evaluaciones; mueve piernas y manos constantemente; evita contacto visual cuando se le pregunta.	B: Solicitó salir del aula antes de exponer; manifestó dolor de estómago previo a lectura oral.	B: El padre indica que “desde la pandemia se pone nervioso cuando lo observan”.
	Estudiante C: Reacciona con enojo ante correcciones; frunce el ceño y arroja el lápiz cuando se	C: Golpeó suavemente la mesa al no completar una palabra correctamente.	C: La madre comenta que “le cuesta aceptar que se equivoque”.

	frustra; expresa verbalmente “no puedo”.		
Control de impulsos	A: Interrumpe cuando otros hablan; responde sin levantar la mano; cambia de actividad sin terminar la anterior. B: Se levanta constantemente del asiento; manipula objetos mientras otros trabajan; habla sin esperar turno. C: Toma útiles de compañeros sin pedir permiso; empuja accidentalmente al desplazarse; reacciona físicamente ante desacuerdos.	A: Gritó la respuesta antes de que el docente termine la pregunta. B: Caminó por el aula durante una actividad de dictado. C: Quitó el cuaderno a un compañero para revisar su tarea sin autorización.	A: La madre señala que “habla encima de todos en casa”. B: El padre refiere que “le cuesta permanecer sentado mucho tiempo”. C: La madre manifiesta que “actúa primero y luego piensa”.
Interacción con pares	A: Intenta liderar juegos imponiendo reglas; se molesta cuando no lo siguen. B: Prefiere trabajar solo; evita integrarse a equipos; responde con	A: Discusión por no aceptar perder en juego didáctico. B: Permaneció aislado en actividad grupal de lectura compartida.	A: La madre indica que “quiere mandar cuando juega”. B: El padre expresa que “es tímido y no tiene muchos amigos”.

	monosílabos. C: Se involucra en discusiones frecuentes; eleva la voz en desacuerdos; busca llamar la atención mediante bromas.	C: Empujó a un compañero al disputar turno en dinámica lúdica.	C: La madre refiere que “discute mucho con sus primos”.
Cumplimiento de normas en el aula	A: Requiere reiterados recordatorios para mantener silencio; olvida consignas; entrega trabajos incompletos. B: No trae materiales escolares con frecuencia; demora en iniciar tareas; distrae a compañeros. C: No sigue instrucciones secuenciales; abandona la actividad antes de concluir; incumple acuerdos de convivencia.	A: Fue llamado la atención en tres ocasiones por conversar durante lectura silenciosa. B: No presentó tarea por cuarta vez consecutiva. C: Entregó ficha sin completar pese a indicaciones claras.	A: La madre comenta que “necesita supervisión constante”. B: El padre reconoce que “no siempre revisan su mochila”. C: La madre indica que “se distrae fácilmente cuando hace tareas en casa”.

INTERPRETACIÓN

En los resultados evidencia que las dificultades en la autorregulación emocional constituyen un patrón común en los tres estudiantes. La presencia de llanto, ansiedad somatizada, bloqueo ante el error y respuestas de enojo indican limitaciones en la gestión de emociones frente a tareas académicas exigentes como la lectura y la escritura. Estas reacciones afectan la disposición para el aprendizaje, reducen la persistencia ante la dificultad y generan evitación de actividades relacionadas con la lectoescritura.

En cuanto al control de impulsos, se observa una tendencia a actuar sin anticipar consecuencias, interrumpir procesos comunicativos y presentar inquietud motriz constante. Estas conductas impactan en el tiempo efectivo de enseñanza y dificultan la consolidación de hábitos académicos, especialmente en actividades que requieren atención sostenida, como el dictado, la lectura guiada y la escritura de palabras y oraciones simples.

Respecto a la interacción social y el cumplimiento de normas, los hallazgos muestran tanto dificultades de integración como conflictos recurrentes en el trabajo colaborativo. La necesidad de supervisión constante y los olvidos frecuentes de consignas reflejan una internalización parcial de reglas y rutinas escolares. Estas condiciones interfieren directamente en el aprendizaje de la lectoescritura, ya que este proceso exige disciplina cognitiva, práctica sistemática y participación activa en dinámicas grupales. En conjunto, los resultados permiten comprender que las manifestaciones conductuales no son aisladas, sino interdependientes y estrechamente vinculadas al proceso pedagógico, lo que demanda intervenciones integrales orientadas al fortalecimiento socioemocional y académico.

Tabla 9

Resultados Segunda Subcategoría: Entorno social y familiar

INDICADORES DE SUBCATEGORÍA	OBSERVACIÓN (Diario de campo)	ANECDOTARIO (Registro de incidencias)	ENTREVISTA (Padres de familia)
Dinámica familiar	Estudiante A: Refiere que permanece varias horas solo en casa; menciona responsabilidades domésticas (cuidar hermano menor). Se muestra cansado en primeras horas de clase. Estudiante B: Expresa temor cuando se abordan temas familiares; se distrae tras conversaciones sobre conflictos. Estudiante C: Comenta que vive con abuelos maternos; presenta necesidad constante de aprobación del docente.	A: Durante una actividad oral señaló: “Yo preparo mi desayuno cuando mi mamá trabaja”. B: Bajó la cabeza y guardó silencio cuando se habló de la figura paterna. C: Dibujó a sus abuelos como figuras centrales y omitió al padre en representación familiar.	A: La madre indica que trabaja doble turno y que el hijo asume pequeñas responsabilidades en casa. B: El padre reconoce episodios de tensión con la madre por problemas económicos. C: La madre señala que el padre migró por trabajo y que los abuelos cumplen rol de autoridad.
Acompañamiento parental en los aprendizajes	A: Llega con tareas incompletas; expresa dudas frecuentes sobre	A: No logró identificar vocales en casa y comentó que “mi hermano	A: La madre manifiesta que no puede supervisar diariamente las

	indicaciones básicas; muestra inseguridad al leer en voz alta. B: Presenta tareas prolijas pero no logra explicar lo realizado; depende de aprobación constante. C: Olvida útiles escolares; requiere refuerzo adicional del docente para iniciar actividades.	tampoco sabe”. B: Entregó actividad correctamente desarrollada pero permaneció en silencio al pedirle leer lo escrito. C: No presentó libro de lectura durante una semana continua.	tareas por trabajo. B: El padre refiere que “preferimos ayudarlo haciendo la tarea para que no se estrese”. C: La madre reconoce limitaciones en estrategias para enseñar lectura y escritura.
Experiencias de escolarización virtual y presencial	A: Indica que en inicial usaba celular compartido; presenta dificultad para mantener atención más de 10 minutos. B: Refiere que apagaba cámara por vergüenza; muestra ansiedad ante exposición oral. C: Manifiesta que no siempre se conectaba a clases virtuales; evidencia vacíos en reconocimiento de consonantes y segmentación silábica.	A: Durante actividad de lectura comentó: “Antes solo veía videos, no escribía mucho”. B: Señaló que prefería “jugar mientras la profesora hablaba en el celular”. C: Expresó que compartía dispositivo con hermanos mayores y “a veces no me tocaba”.	A: La madre menciona limitaciones de conectividad y aprendizaje basado en envío de tareas por mensajería. B: El padre reconoce supervisión irregular durante clases virtuales. C: La madre señala que tenían un solo dispositivo para tres hijos y conexión inestable.

Entorno social en el aula	A: Busca constantemente la atención del docente; interrumpe para compartir experiencias personales. B: Permanece aislado en actividades grupales; evita asumir roles en equipo. C: Presenta conflictos frecuentes en juegos colaborativos; responde de manera defensiva ante desacuerdos.	A: Interrumpió actividad grupal para relatar situación familiar no relacionada con la clase. B: Se mantuvo en silencio durante trabajo colaborativo de lectura compartida. C: Discutió con compañero por discrepancia en reglas de juego didáctico.	A: La madre refiere que “le gusta que lo escuchen porque pasa mucho tiempo solo”. B: El padre indica que “es reservado y no socializa mucho”. C: La madre comenta que “se irrita cuando siente que no lo toman en cuenta”.
---	---	---	--

INTERPRETACIÓN

El análisis integral evidencia que la dinámica familiar de los tres estudiantes se caracteriza por condiciones de reorganización estructural, ya sea por ausencia parental, extensas jornadas laborales o migración por motivos económicos. Estas circunstancias generan responsabilidades tempranas, exposición a conflictos y búsqueda de figuras sustitutas de apego. Tales condiciones influyen en la estabilidad emocional y en la necesidad de reconocimiento dentro del aula, lo que repercute en la disposición hacia el aprendizaje.

En cuanto al acompañamiento parental, se identifican tres patrones diferenciados: supervisión limitada por falta de tiempo, intervención excesiva que reduce la autonomía y acompañamiento insuficiente por desconocimiento pedagógico. Estas modalidades inciden directamente en el proceso de adquisición de la lectoescritura, generando brechas en la comprensión de consignas, dependencia académica o vacíos en habilidades básicas como reconocimiento de grafemas y segmentación silábica.

Finalmente, las experiencias de escolarización virtual durante el nivel inicial revelan limitaciones tecnológicas, conectividad intermitente y escasa mediación pedagógica directa. La interacción reducida con docentes y pares, sumada al uso compartido de dispositivos, afectó la consolidación de habilidades prelectoras y sociales. En el entorno presencial actual, estas carencias se manifiestan en dificultades de atención sostenida, inseguridad ante la lectura oral y conflictos en la interacción grupal. En conjunto, los resultados permiten comprender que el entorno social y familiar configura un entramado de factores que inciden significativamente en el comportamiento y en el aprendizaje de los estudiantes, demandando intervenciones articuladas entre escuela y familia.

Tabla 10

Resultados de la Tercera Subcategoría: Proceso de adquisición de la lectoescritura

INDICADORES DE SUBCATEGORÍA	OBSERVACIÓN (Diario de campo)	ANECDOTARIO (Registro de incidencias)	ENTREVISTA (Padres de familia)
Conciencia fonológica	Estudiante A: Presenta dificultad para segmentar palabras bisílabas y trisílabas; confunde sonido inicial con nombre de la letra; requiere apoyo gestual para identificar rimas; muestra inseguridad en ejercicios orales. Estudiante B: Identifica vocales en posición inicial, pero omite sonidos finales; dificultad para reconocer sílabas trabadas; responde con silencio ante tareas de sustitución de fonemas. Estudiante C: Reconoce sonidos aislados, pero no logra realizar síntesis fonémica; dificultad para identificar sílaba tónica; depende del modelado docente.	A: Ante la palabra “sol”, respondió “ese” en lugar del sonido /s/. B: En actividad de rimas, no logró identificar palabra que rime con “casa”. C: Al intentar unir /m/ + /a/, esperó que el docente pronunciara primero la sílaba completa.	A: La madre refiere que “aprende mejor cuando le muestran con dibujos”. B: El padre menciona que “le cuesta escuchar los sonidos cuando lee”. C: La madre indica que “necesita repetir muchas veces para entender”.
Correspondencia grafema–fonema	Estudiante A: Invierte letras (b–d, p–q); escribe en ocasiones en espejo; presenta dificultad para escribir palabras dictadas sin	A: Escribió “lod” en lugar de “sol”. B: Señaló la letra “t”, pero pronunció /d/ al intentar asociarla.	A: La madre comenta que “confunde letras parecidas cuando hace tareas”. B: El padre señala que “necesita

	apoyo visual. Estudiante B: Reconoce grafemas frecuentes, pero duda en asociar sonido correcto; necesita observar cartel alfabético para confirmar. Estudiante C: Omite consonantes intermedias; reemplaza letras por otras de sonido cercano; copia correctamente pero falla en producción espontánea.	C: Escribió “caa” en vez de “casa”.	tener el abecedario al lado para escribir”. C: La madre refiere que “cuando copia lo hace bien, pero solo no puede”.
Comprensión lectora	Estudiante A: Lee sílabas con lentitud; dificultad para comprender oraciones simples; responde con palabras aisladas; requiere preguntas guiadas. Estudiante B: Entiende mejor cuando escucha lectura del docente; dificultad para inferir significado en textos breves; pierde la secuencia narrativa. Estudiante C: Reconoce personajes principales con apoyo visual; no logra anticipar hechos; responde de forma literal sin elaborar.	A: Tras leer “El gato come”, no pudo explicar quién comía. B: Después de leer un cuento corto, confundió el orden de los hechos. C: Identificó personaje principal solo al observar la imagen nuevamente.	A: La madre expresa que “lee despacio y no siempre entiende”. B: El padre comenta que “prefiere escuchar cuentos que leerlos”. C: La madre indica que “cuando le explican con imágenes comprende mejor”.

Motivación por la lectura y escritura	Estudiante A: Se muestra interesado al inicio, pero abandona tarea ante errores; solicita ayuda inmediata; evita leer en voz alta frente al grupo. Estudiante B: Participa activamente en juegos fonológicos; muestra resistencia a escribir textos propios; evidencia temor a equivocarse. Estudiante C: Disfruta actividades gráficas; muestra baja iniciativa para redactar oraciones; expresa verbalmente inseguridad (“no sé escribir”).	A: Cerró el cuaderno tras equivocarse tres veces en dictado. B: Se negó a leer frente a compañeros argumentando “me equivoco”. C: Dijo “yo no puedo” antes de iniciar redacción libre.	A: La madre señala que “se desanima cuando no le sale rápido”. B: El padre refiere que “le gusta jugar con letras, pero no leer solo”. C: La madre comenta que “prefiere dibujar antes que escribir”.
---	---	--	---

INTERPRETACIÓN

El análisis evidencia que la conciencia fonológica constituye una de las principales áreas de dificultad en los tres estudiantes. Las limitaciones en segmentación, síntesis fonémica e identificación de sonidos iniciales y finales indican un desarrollo incompleto de habilidades metalingüísticas esenciales para la alfabetización. Estas dificultades generan inseguridad en la participación oral y afectan la precisión en la decodificación.

En la correspondencia grafema–fonema, se observan errores sistemáticos de inversión, omisión y sustitución de letras, lo que sugiere un proceso aún no automatizado. La dependencia del apoyo visual y del modelado docente refleja una fase inicial de consolidación, donde la escritura espontánea resulta más compleja que la copia. Esta situación incide en la fluidez y en la construcción autónoma de palabras y oraciones.

Finalmente, la comprensión lectora y la motivación muestran una relación estrecha con las dificultades previas. La lectura se mantiene en un nivel mecánico, centrado en la decodificación, con escasa elaboración de significado. La frustración ante el error y el temor a la exposición pública afectan la motivación intrínseca hacia la lectura y la escritura. En conjunto, los resultados revelan que el proceso de adquisición de la lectoescritura requiere intervención sistemática, acompañamiento emocional y estrategias didácticas diferenciadas que fortalezcan tanto las habilidades fonológicas como la confianza y el interés por aprender.

3.2. Discusión

Desde la postura epistemológica interpretativa

La investigación se sustenta en una postura epistemológica interpretativa, que concibe la realidad como una construcción social situada y comprensible a partir de los significados que los actores atribuyen a sus experiencias. En coherencia con esta perspectiva, los hallazgos no se abordan como conductas aisladas ni como déficits individuales, sino como expresiones contextualizadas de procesos emocionales, familiares y pedagógicos interrelacionados.

Los resultados evidencian que las dificultades en autorregulación emocional (llanto, bloqueo ante el error, ansiedad somatizada, reacciones impulsivas) no pueden comprenderse únicamente desde una dimensión intrapersonal. Estas manifestaciones adquieren sentido cuando se analizan junto con las condiciones familiares (ausencia parental, responsabilidades tempranas, migración, tensiones económicas) y las experiencias de escolarización virtual caracterizadas por baja interacción pedagógica y limitaciones tecnológicas. Desde el enfoque interpretativo, el aula se configura como un espacio donde confluyen historias familiares, trayectorias educativas interrumpidas y procesos emocionales en desarrollo.

Asimismo, la inseguridad frente a la lectura en voz alta, el temor a equivocarse y la dependencia constante del docente revelan que el error no es vivido como oportunidad de aprendizaje, sino como amenaza identitaria. Esto permite interpretar que la construcción del autoconcepto académico está estrechamente vinculada a experiencias previas de exposición, acompañamiento y validación emocional tanto en el hogar como en el contexto escolar.

Desde la postura metodológica cualitativa y el estudio de casos

Desde la postura metodológica cualitativa, el análisis profundo de los tres casos permitió identificar patrones compartidos y singularidades significativas. El estudio de casos posibilitó comprender la complejidad del fenómeno sin fragmentarlo en variables independientes, integrando datos del diario de campo, registros anecdóticos y entrevistas a padres.

En los tres estudiantes se observa una convergencia entre:

- Dificultades en conciencia fonológica.
- Errores sistemáticos en correspondencia grafema–fonema.
- Baja tolerancia a la frustración.
- Inseguridad frente a la exposición pública.

Sin embargo, cada caso presenta matices particulares. El Estudiante A manifiestas conductas de búsqueda de atención vinculadas a periodos prolongados de soledad en el hogar; el Estudiante B evidencia ansiedad asociada a experiencias de observación y evaluación; el Estudiante C presenta respuestas defensivas relacionadas con reorganización familiar y ausencia paterna. Estas diferencias confirman la pertinencia del estudio de casos, ya que permiten comprender cómo un mismo fenómeno (dificultad en lectoescritura) se configura de manera distinta según la trayectoria personal.

Metodológicamente, la triangulación entre observación participante, registros anecdóticos y discurso familiar fortalece la credibilidad del análisis. Las coincidencias entre conductas observadas en aula y narrativas parentales (impulsividad, dificultad para aceptar errores, limitada supervisión académica) permiten interpretar que las

manifestaciones escolares no son eventos aislados, sino extensiones de dinámicas contextuales más amplias.

Sobre la adquisición de la lectoescritura en relación con el entorno socioemocional

Los resultados muestran que la conciencia fonológica constituye un núcleo crítico en el proceso de alfabetización inicial. Las dificultades en segmentación, síntesis y discriminación de sonidos afectan directamente la consolidación de la correspondencia grafema–fonema. No obstante, el análisis interpretativo revela que estas dificultades no se limitan al plano cognitivo, sino que están mediadas por factores emocionales.

La presencia de ansiedad, bloqueo y evitación ante el error interfiere en la práctica sistemática necesaria para automatizar procesos de decodificación. La escritura en espejo, omisiones de consonantes o sustituciones fonéticas no solo reflejan un estadio evolutivo, sino también interrupciones en la continuidad pedagógica durante la escolarización virtual. La limitada interacción sincrónica, el uso compartido de dispositivos y la mediación familiar irregular incidieron en la consolidación incompleta de habilidades prelectoras.

En cuanto a la comprensión lectora, se evidencia un predominio de lectura mecánica sin construcción profunda de significado. Este fenómeno se relaciona con la carga cognitiva que implica decodificar sin automatización, lo que reduce recursos atencionales disponibles para la comprensión. A su vez, la inseguridad emocional limita la disposición a formular hipótesis, anticipar contenidos o arriesgar interpretaciones.

Sobre regulación emocional y clima de aula

Las dificultades en control de impulsos, cumplimiento de normas e interacción con pares afectan directamente el clima de aula y el tiempo efectivo de aprendizaje. La impulsividad, la inquietud motriz y la tendencia a interrumpir indican una internalización parcial de normas escolares. No obstante, desde la mirada interpretativa, estas conductas también pueden leerse como estrategias adaptativas frente a inseguridades internas o necesidades de validación.

El aula se configura como un escenario donde los estudiantes buscan reconocimiento, seguridad y pertenencia. En el caso del Estudiante A, la interrupción constante puede interpretarse como búsqueda de atención compensatoria; en el Estudiante B, el aislamiento refleja autoprotección ante posible evaluación negativa; en el Estudiante C, la confrontación puede constituir una forma de afirmación personal frente a experiencias de reorganización familiar.

Estos hallazgos permiten afirmar que la regulación emocional y la alfabetización no son procesos paralelos, sino interdependientes. La adquisición de la lectoescritura requiere persistencia, tolerancia a la frustración y confianza en la propia capacidad, competencias que se ven debilitadas cuando el entorno socioemocional no ofrece estabilidad suficiente

La discusión de los resultados evidencia que el proceso de adquisición de la lectoescritura en los tres estudiantes está profundamente entrelazado con su desarrollo socioemocional y con las condiciones familiares y tecnológicas que caracterizaron su escolarización inicial.

El estudio confirma que:

- Las dificultades fonológicas y de decodificación no pueden analizarse sin considerar la historia educativa postpandemia.
- La baja tolerancia al error y la ansiedad ante la exposición afectan la motivación intrínseca hacia la lectura.
- El acompañamiento parental limitado o sobreprotector incide en la autonomía académica.
- El clima de aula se ve impactado por manifestaciones conductuales vinculadas a dinámicas familiares.

Desde la triada investigativa, el fenómeno estudiado no se reduce a un problema pedagógico puntual, sino que se comprende como una construcción compleja donde interactúan factores emocionales, sociales y didácticos. El estudio de casos permitió visibilizar esta interdependencia y fundamenta la necesidad de intervenciones integrales que articulen regulación emocional, alfabetización sistemática y trabajo colaborativo con las familias.

3.3. Plan de propuesta pedagógica de solución

3.3.1. Nombre del Plan

Aprendo con Emoción y Letras

3.3.2. Fundamentación

El ingreso al primer grado constituye una etapa crucial en el desarrollo socioemocional y en la consolidación de la alfabetización inicial. En el contexto postpandemia, se han identificado dificultades en la autorregulación emocional, en la convivencia escolar y en el proceso de adquisición de la lectoescritura. Estas dimensiones no pueden abordarse de manera aislada, ya que el aprendizaje significativo depende tanto de condiciones emocionales favorables como de estrategias didácticas pertinentes.

La presente propuesta se fundamenta en la necesidad de brindar a los estudiantes herramientas para gestionar sus emociones, fortalecer su seguridad afectiva y promover un clima de aula positivo, condiciones indispensables para el aprendizaje. Asimismo, se propone implementar prácticas sistemáticas y lúdicas de alfabetización que favorezcan el desarrollo de la conciencia fonológica, la correspondencia grafema–fonema y la comprensión lectora.

Este plan tiene como finalidad mejorar el desempeño académico y socioemocional de los estudiantes, promoviendo un ambiente inclusivo, participativo y motivador que favorezca la construcción de aprendizajes duraderos.

3.3.3. Propósitos

General

Fortalecer la regulación emocional, el proceso de adquisición de la lectoescritura y el clima de aula en los estudiantes del primer grado de primaria mediante la implementación de estrategias pedagógicas integrales durante los meses de abril a julio

Específicos

- Desarrollar habilidades de autorregulación emocional que favorezcan la convivencia escolar.
- Implementar prácticas sistemáticas y lúdicas para fortalecer la alfabetización inicial.
- Consolidar un clima de aula positivo basado en el respeto, la participación y la cooperación.
- Promover la motivación hacia la lectura y la escritura mediante experiencias significativas.

3.3.4. Estrategias y actividades

Aspecto	Estrategias	Actividades
Regulación Emocional en el Aula	1. El Rincón de las Emociones	• Espacio permanente con tarjetas emocionales. • Registro diario del estado emocional. • Conversatorios breves de 5 minutos al inicio de la jornada,
	2. Semáforo de la Conducta	• Estrategia visual para autorregular comportamientos. • Reflexión guiada sobre acciones y consecuencias.
	3. Técnica del “Respiro y Pienso”	• Ejercicios de respiración consciente antes de actividades académicas. • Rutina diaria de 3 minutos.
	4. Cuentos Emocionales	• Lectura de cuentos relacionados con frustración, amistad y respeto. • Dramatización y diálogo reflexivo.
Prácticas de Alfabetización de la Lectoescritura	5. Juego Diario de Conciencia Fonológica	• Segmentación silábica con palmas. • Identificación de sonidos iniciales y finales. • Rimas y sustitución de fonemas.
	6. El Mural de las Letras Vivas	• Asociación grafema–fonema con imágenes. • Construcción colectiva de palabras.

Clima del aula	7.	Lectura Compartida Guiada	• Textos breves ilustrados. • Preguntas literales e inferenciales simples.
	8.	Escritura Creativa Progresiva	• Producción de palabras, luego oraciones simples. • Uso de banco de palabras visual.
	9.	La Mochila Viajera	• Préstamo semanal de cuentos. • Registro familiar de lectura compartida
	10.	Acuerdos de Convivencia Construidos en Conjunto	• Elaboración participativa. • Firma simbólica del compromiso.
	11.	El Amigo Tutor	• Trabajo cooperativo por parejas. • Rotación mensual.
	12.	Reconocimiento Positivo Semanal	• “La estrella del esfuerzo”. • Refuerzo de conductas positivas.
	13.	Asamblea de Aula	• Espacio quincenal para expresar inquietudes y logros. • Resolución pacífica de conflictos.

3.3.5. Cronograma de ejecución de actividades

Actividades	Abril	Mayo	Junio	Julio
El Rincón de las Emociones				
Semáforo de la Conducta				
Técnica del “Respiro y Pienso”				
Cuentos Emocionales				
Juego Diario de Conciencia				
Fonológica				
El Mural de las Letras Vivas				
Lectura Compartida Guiada				
Escritura Creativa Progresiva				
La Mochila Viajera				
Acuerdos de Convivencia				
Construidos en Conjunto				
El Amigo Tutor				
Reconocimiento Positivo Semanal				
Asamblea de Aula				

3.3.6. Evaluación del Plan

La evaluación del plan será un proceso permanente en el que se aplicará la evaluación diagnóstica, la evaluación formativa a partir de las siguientes acciones.

- Observación inicial de conductas y nivel de lectoescritura.

- Registro semanal en diario de campo.
- Rúbricas de desempeño en lectura y escritura.
- Seguimiento de avances en autorregulación.
- Entrevistas breves a padres y estudiantes.
- Informe cualitativo de progreso individual.

Conclusiones

- Primero. -** La investigación permitió comprender que las conductas asociadas al entorno social y familiar postpandemia influyen significativamente en el proceso de adquisición de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 40163 “Benigno Ballón Farfán”. A partir del estudio de tres casos, se evidenció que las dificultades en autorregulación emocional, control de impulsos, interacción social y cumplimiento de normas se encuentran estrechamente relacionadas con dinámicas familiares caracterizadas por limitada supervisión académica, reorganización estructural del hogar y experiencias de escolarización virtual con escasa mediación pedagógica. Estos factores inciden en la conciencia fonológica, la correspondencia grafema–fonema, la comprensión lectora y la motivación hacia la lectura y la escritura, configurando un fenómeno multidimensional que requiere abordajes integrales.
- Segundo. -** Se concluye que los estudiantes presentan dificultades en la autorregulación emocional y en el control de impulsos, evidenciadas en reacciones de frustración ante el error, impulsividad verbal y motriz, dependencia del docente y búsqueda constante de validación. Estas conductas afectan la disposición hacia el aprendizaje y reducen el tiempo efectivo de trabajo pedagógico, impactando directamente en el proceso lector–escritor.
- Tercero. -** Se determinó que la dinámica familiar, el nivel de acompañamiento parental y las condiciones socioeconómicas postpandemia influyen en la estabilidad emocional y en la consolidación de hábitos académicos.

La supervisión intermitente, la sobreprotección o la delegación temprana de responsabilidades limitan el desarrollo de autonomía y perseverancia, competencias necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura.

Cuarto. - Se concluye que los estudiantes presentan debilidades en la conciencia fonológica, dificultades en la correspondencia grafema–fonema y predominio de lectura mecánica sin adecuada comprensión. Asimismo, se evidenció que la inseguridad emocional y el temor al error disminuyen la motivación hacia la lectura y la escritura, afectando la participación activa en actividades de alfabetización.

Quinto. - Se confirma que la regulación emocional y la alfabetización inicial no son procesos independientes, sino interdependientes. La tolerancia a la frustración, la seguridad afectiva y el clima de aula positivo constituyen condiciones esenciales para la consolidación de habilidades lectoras y escritoras. La ausencia de estas condiciones genera bloqueos cognitivos que interfieren en la automatización de procesos básicos de decodificación y comprensión.

Sugerencias

- Primero. -** Integrar sistemáticamente estrategias de regulación emocional dentro de la jornada escolar, incorporando rutinas diarias de identificación emocional, técnicas de respiración y espacios de diálogo reflexivo que fortalezcan la autorregulación.
- Segundo. -** Promover un clima de aula seguro y afectivamente positivo, donde el error sea comprendido como parte del aprendizaje y no como motivo de sanción o exposición negativa.
- Tercero. -** Fortalecer el acompañamiento parental, brindando orientaciones claras y sencillas sobre cómo apoyar la lectura y escritura en el hogar, incluso en contextos de limitación de tiempo o recursos.
- Cuarto. -** Establecer canales de comunicación permanentes y empáticos, que permitan comprender las realidades familiares sin juicios estigmatizantes.
- Quinto. -** Ampliar el estudio a mayor número de casos y considerar el seguimiento longitudinal para analizar la evolución de la regulación emocional y la lectoescritura en grados superiores.

Referencias Bibliográficas

- Aguerrondo, I. (2013). *El rol de la supervisión educativa en la gestión de las políticas públicas*. Argentina: Universidad Católica de Argentina.
- Ande.Egg, E. (2016). *Diccionario de psicología*. Córdoba: Brujas.
- Antolínez , L., & Arce, X. (2019). *Problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura: Una mirada desde las pautas de crianza de familias del primer grado* . Colombia: Universidad Cooperativa de Colombia.
- Añamuro, E. (2016). *Factores que influyen en el aprendizaje de la lectura en niños y niñas de la institución educativa primaria 72254*. Huancane-Puno: UJCM.
- Astington, J. (1998). *El descubrimiento infantil de la mente*. Madrid: Morata.
- Carrasco, S. (2006). *Metodología de la investigación*. Lima: San Marcos.
- Ccama, M. (2017). *Dificultad en el Aprendizaje de la Lectoescritura de los estudiantes Del 1° Grado “B” De La Institución Educativa Mariano Lino Urquieta*. Arequipa: UNSA.
- Challco , Q. E. (2017). *Influencia de la formación de valores en el enfoque comunicativo textual en los estudiantes de la institución Educativa N° 41027 Señor del Espiritu Santo* . Chiguata-Arequipa: 2017.
- Condemarín, M., & Chadwick, M. (1991). *La enseñanza de la escritura* . Revista. USM.
- Consuegra, N. (2010). *Diccionario de psicología*. Colombia: Ecoes.
- Contini, N., & Lacunza, A. (2011). *Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos. Fundamentos en humanidades*.

- Contini, N., Coronel, P., Mejail, S., & Cohen, S. (2011). *Las habilidades sociales en adolescentes de 11 y 12 años de nivel socioeconómico alto*. Revista Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina.
- Cosacov, E. (2007). *Diccionario de terminos técnicos e la psicología*. Brujas.
- Dengo, M. (1998). *Educación Costarricense*. Costa Rica: EUNED.
- Escalante, L., Escalante, Y., Linzaga, C., & Merlos, E. (2008). *Comportamiento de los estudiantes en función a sus hábitos de estudio*. Costa Rica: Universidad de Costa Rica.
- Espitia, R., & Montes, M. (2009). *Influencia de la familia en el proceso educativo de los menores del Barrio Costa Azul de Sincelejo*. Mexico: Universidad del Caribe.
- Fernández, K. (2015). *Inteligencia emocional y conducta social en estudiantes del quinto año de secundaria de una institución educativa*. Lima: Universidad privada Antenor Orrego.
- Ferreiro, E. (1999). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Argentina: Universidad Nacional de Córdoba.
- Garaigordobil, M. (2014). *Conducta prosocial: el papel de la cultura, la familia, la escuela y la personalidad*. Mexico: Revista mexicana-de investigación en psicología.
- Gómez, M. (2017). *La lectura en la escuela*. Mexico: Biblioteca-Actualización de maestros.
- Gonzáles, C., & García , N. (2007). *El aprendizaje cooperativo como estrategia de enseñanza*. Universidad de Oviedo.

- Gonzales, J., & Carrasco, M. (2006). *Aspectos conceptuales de la agresión. Definición y modelos explicativos*. Espana: Paídos.
- Hernández, G. (2015). *Clima social familiar y rendimiento academico*. Colombia: Universidad de Montemorelos.
- Hill, R. (2006). *Psicología y conducta social en los niños*. México: Trillas.
- Kappelmayer, M., & Menegazzo, L. (1947). *Colección de Autoinstrucción*. Latina.
- Lebrero, M., & Dolores, P. (2015). *Lectoescritura: Fundamentos y estrategias didacticas*. Coords.
- Maganto, C., & Garaigordobil, M. (2016). *Conducta antisocial en adolescentes y jóvenes Prevalencia en el país vasco y diferencias en función de variables sociodemográfica*. Acción psicológica.
- Magda, S. (2015). *La conducta y el rendimiento escolar del área de comunicación en los niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa Santa María* . Chancay-Lima: UAP.
- Mamani. (2016). *Dificultad en el Aprendizaje de la Lectoescritura de los estudiantes Del 1° Grado "B" De La Institución Educativa Mariano Lino Urquieta*. Arequipa: UNSA.
- Martínez, M., & Valiente, C. (2022). *Ajuste personal y conductas disruptivas en alumnado de primaria*. (<https://doi.org/10.15517/ap.v34i129.37013>, Ed.) Universidad de Costa Rica.
- Mendieta, N. (2015). *Relación del entorno social en el aprendizaje de l lectoescritura en los estudiantes de primer grado de la educación primaria de la Institución Educativa Fernando Beláunde Terry de Moquegua*. Moquegua: UNSA.

- Mendoza, M. (2014). *La influencia del entorno social en la conducta del niño en el aula de 4 años en la IEI*. 265 . Quillabamba.
- Mojarro, L., Herrera, I., & Servin, L. (2017). *Entrenamiento en habilidades para la vida como estrategia para la atención primaria de conductas adictivas*. México: Universidad Iberoamericana.
- Molano, L. (2007). *Identidad cultural un concepto que evoluciona*. Bogota: Revista Opera.
- Molina, E. (2014). *Ideales y rumbos de la Educación Nacional*. Santiago: Imprenta Universitaria.
- Montaño, W. (2013). *La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica “pedro Bouguer” de la parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha*. Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Muñoz, J. (2009). *La importancia de la socialización en la educación actual*. España.
- Naranjo, M. (2009). *Motivación: perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo*. Revista Educación.
- Rodríguez, J., Pérez, M., & Gázquez, J. (2013). *Relación entre el Estilo Educativo parental y el nivel de adaptación de menores en riesgo social*. España: Universidad de Almería.
- Ruiz, P. (2013). *El entorno familiar y su influencia en el rendimiento escolar de los niños y niñas de sexto grado de educación general básica del centro escolar experimental N°1 Eloy Alfaro Ubicado en la Parroquia San Blas*. Pichincha: Universidad Técnica de Ambato.

Salazar, J., Villegas, J., Santoro, E., Sánchez, E., Muñoz, C., & Montero, M. (2012).

Percepción Social. México: Trillas.

Sánchez, M. (2000). *La apropiación de la lectoescritura en un cotexto otomí*. México:

Libros del Rincón.

Sanhueza, S. (2009). *Evaluación de la sensibilidad intercultural en alumnado de*

educación primaria escolarizado en aulas culturalmente diversas. Revista de investigación educativa.

Sárcar. (2016). *La conducta y el rendimiento escolar del área de comunicación en los*

niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa Santa María. Lima: UAP.

Seedhouse, D. (1998). *La etica*.

Seiffert, H. (1977). *Introducción a la teoría de la ciencia*. Barcelona: Barcelona.

Solis, A. (1991). *Metodología e la investigador juridica y asocial*. Lima: N.E.

Torres, L. (2018). *. Interiorización de los estereotipos de género en la sociedad argentina*

y el ideal de belleza en los mensajes publicitarios. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

Trianes, M., Muñoz, A., & Jimenez, M. (2009). *Las relaciones sociales en la infancia y*

la adolescencia y sus problemas. España: Piramide.

Vigotsky, L. (1930). *La psique, la conciencia, el inconsciente. Elementos de psicología*

general” en Obras Escogidas. Madrid: Aprendizaje Visor.

Vigotsky, L. (1931). *“El desarrollo de las funciones mnemónicas y mnemotécnicas*.

Madrid: Aprendizaje Visor.

- Vigotsky, L. (1996). *El problema de la edad*. Madrid: aprendizaje visor.
- Vila, I. (2018). *Familia, -escuela y comunidad*. Barcelona: ICE.
- Villamizar, G. (1998). *La lectoescritura en el sistema escolar venezolano*. Venezuela: Laboratorio educativo.
- Yin, R. (s.f.). *Investigación sobre estudio de casos*. London: SAGE.
- Zamudio, M. (2009). *Ausencia de la figura paterna y su repercusión de la conducta social en estudiantes de educación primaria de la Red*. Callao: UNE.

Anexos

Instrumento: Diario de campo

Propósito: Registrar de manera sistemática y reflexiva las manifestaciones conductuales y su incidencia en el proceso de adquisición de la lectoescritura.

Subcategoría	Indicadores	Situación pedagógica	Descripción	Interpretación	Incidencia en lectoescritura

Instrumento: Diario de campo

Propósito: Registrar de manera sistemática y reflexiva las manifestaciones conductuales y su incidencia en el proceso de adquisición de la lectoescritura.

Subcategoría	Indicadores	Situación pedagógica	Descripción	Interpretación	Incidencia e lectoescritura
Autorregulación emocional	Control de impulsos	Actividad de trazo de vocal “a”	Se levanta reiteradamente sin permiso. Interrumpe a compañeros. Expresa “no quiero hacer”.	Baja tolerancia a la frustración asociada a escasa rutina académica previa.	No culmina el trazo; retrasa consolidación grafo motriz.
Interacción con pares	Respeto de normas	Trabajo en equipos	Empuja cuaderno de compañero que terminó primero.	Dificultad en habilidades sociales postpandemia.	Genera distracción colectiva y disminuye tiempo efectivo de aprendizaje.
Conciencia fonológica	Identificación de vocales	Lectura guiada	Evita participar en lectura en voz alta.	Inseguridad lectora y baja motivación.	Afecta correspondencia grafema-fonema.

Anecdotario: Registro anecdótico

Propósito: Registrar hechos significativos que evidencien relación entre conducta y aprendizaje.

Fecha	Categoría	Hecho observado	Tipo de conducta	Contexto	Análisis pedagógico

Anecdotario: Registro anecdótico

Propósito: Registrar hechos significativos que evidencien relación entre conducta y aprendizaje.

Fecha	Categoría	Hecho observado	Tipo de conducta	Contexto	Análisis pedagógico
20/06/2022	Conducta / Lectoescritura	Rompe hoja tras equivocarse en lectura de sílabas. Dice “no sé leer”. Empuja cuaderno de compañero.	Impulsividad – baja tolerancia a frustración	Actividad de lectura silábica	Conducta asociada a inseguridad lectora y falta de práctica sistemática
05/07/2022	Conducta	Sale del aula sin autorización durante actividad de escritura	Incumplimiento de normas	Producción de palabras con sílabas directas	Dificultad de adaptación escolar postpandemia

Instrumento: entrevista

Propósito: Analizar la influencia del entorno familiar y social en la conducta y aprendizaje.

Dimensión	Pregunta	Respuesta	Interpretación	Relación con hallazgos

Instrumento: entrevista

Propósito: Analizar la influencia del entorno familiar y social en la conducta y aprendizaje.

Dimensión	Pregunta	Respuesta	Interpretación	Relación con hallazgos
Dinámica familiar	¿Quién acompaña las tareas?	“La abuela lo cuida, pero no sabe leer bien.”	Limitada mediación pedagógica en casa	Coincide con bajo nivel silábico
Experiencia postpandemia	¿Cómo fue la educación virtual?	“Solo teníamos un celular y yo trabajaba.”	Escasa interacción pedagógica significativa	Dificultad en conciencia fonológica
Acompañamiento lector	¿Lee en casa?	“No mucho, se cansa y se molesta.”	Asociación negativa con lectura	Evita participar en lectura en aula
Conducta	¿Cómo describe su comportamiento?	“Es inquieto y hace berrinches.”	Baja tolerancia a frustración	Coincide con registros del anecdotario