

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO DE AREQUIPA

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



**“FORTALECIENDO EL LENGUAJE GRÁFICO PLÁSTICO DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4
AÑOS A TRAVÉS DE TALLERES ARTÍSTICOS EN CLASES REMOTAS.DISTRITO
DE YURA, AREQUIPA – 2021”**

Informe de Tesis presentada por:

- CRUZ TRIBIÑOS, Patricia
- LUQUE CARPIO, Yajaida Ayme

**PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN INICIAL**

AREQUIPA – PERÚ

2021

Resumen

En el presente trabajo de investigación titulado “fortaleciendo el lenguaje gráfico plástico de niños y niñas de 4 años a través de talleres artísticos en clases remotas. Distrito de Yura, Arequipa – 2021”, se basa en una metodología de tipo cualitativa, tiene un carácter fenomenológico de diseño investigación acción, se tiene como objetivo general fortalecer el lenguaje grafico plástico a través de talleres artísticos en los niños y niñas de 4 años Yura - Arequipa, como objetivos específicos se formularon cuatro, el primero es desarrollar el lenguaje grafico plástico a través de talleres artísticos en los niños y niñas de 4 años Yura - Arequipa, el segundo, promover la exploración y la aplicación de diversos materiales artísticos en los niños y niñas de 4 años Yura- Arequipa , el tercer objetivo específico es propiciar la creación y socialización de proyectos artísticos a partir de la exploración de sus materiales desde su propia iniciativa, por último, evaluar el nivel del logro de la competencia del área de comunicación “crea proyectos desde sus lenguajes artísticos”.

Por último, se concluye que los niños y niñas de 4 años llegaron a un nivel satisfactorio ya que fortalecieron el lenguaje grafico plástico desarrollando talleres artísticos, mediante la exploración y experimentación de materiales, representando procesos creativos y expresando de forma oral y simbólica sus ideas desde su propia iniciativa. Se recomienda llevar a cabo talleres artísticos para el fortalecimiento de diversas habilidades en los niños y niñas.

Palabras claves: lenguaje gráfico plástico, talleres artísticos.

Abstract

In this research work entitled "strengthening the plastic graphic language of 4 year old children through artistic workshops in remote classes. District of yura, Arequipa - 2021", is based on a qualitative methodology, it has a phenomenological character of action research design, it has as general objective to strengthen the plastic graphic language through artistic workshops in children of 4 years old Yura - Arequipa, as specific objectives were formulated four, the first is to develop the plastic graphic language through artistic workshops in children of 4 years old Yura - Arequipa, the second is to promote the exploration and application of different artistic materials in 4 year old children Yura - Arequipa, the third specific objective is to promote the creation and socialization of artistic projects from the exploration of their materials from their own initiative, finally, to evaluate the level of achievement of the competence of the area of communication "create projects from their artistic languages".

Finally, it is concluded that the 4 year old children reached a satisfactory level since they strengthened the plastic graphic language by developing artistic workshops, through the exploration and experimentation of materials, representing creative processes and expressing their ideas orally and symbolically from their own initiative. It is recommended to carry out artistic workshops for the strengthening of diverse abilities in the children.

Keywords : graphic-plastic language, artistic workshops