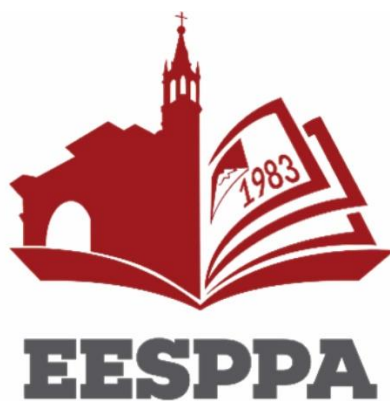


**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA “AREQUIPA”
PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN INICIAL**



**TALLERES DE DRAMATIZACIÓN PARA MEJORAR LOS HÁBITOS DE
HIGIENE CORPORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA “JOSÉ SANTOS ATAHUALPA”, DE CERRO COLORADO,
AREQUIPA – 2022**

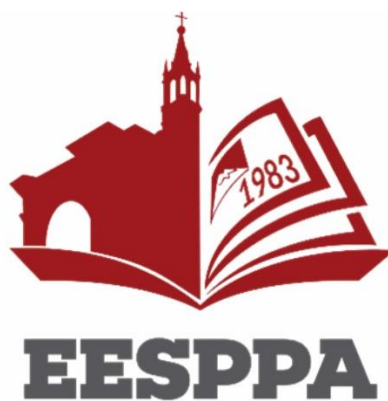
**TESIS PRESENTADA POR LAS
BACHILLERES:**

**MENDOZA Almendra Ruby
SALAS CUADROS Eliana Sofia**

**PARA OPTAR EL TÍTULO
PROFESIONAL DE LICENCIADO
EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AREQUIPA – PERÚ
2026**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA “AREQUIPA”
PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN INICIAL**



**TALLERES DE DRAMATIZACIÓN PARA MEJORAR LOS HÁBITOS DE
HIGIENE CORPORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA “JOSÉ SANTOS ATAHUALPA”, DE CERRO COLORADO,
AREQUIPA – 2022**

**TESIS PRESENTADA POR LAS
BACHILLERES:**

**MENDOZA Almendra Ruby
SALAS CUADROS Eliana Sofia**

**PARA OPTAR EL TÍTULO
PROFESIONAL DE LICENCIADO
EN EDUCACIÓN INICIAL**

**Asesora:
CHAVEZ LUQUE, Svetlana Claudia**

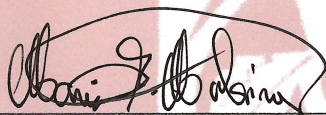
**AREQUIPA – PERÚ
2026**

Jurado Calificador

MG. LOURDES CONSTANZA ZUBIA PINEDA
PRESIDENTE



MG. IVETTE SHIRLEY PARIENTE ARENAS
VOCAL



MG. MARIA ELENA MONTESINOS CHÁVEZ
SECRETARIA

Resultados:

Derobadas

Observaciones:

Por unanimidad

Fecha:

20-01-2026



Doc-01 Doc-01

Doc-01

 Dr. Yanga's Colleges

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::3618:73223540

Fecha de entrega

6 dic 2024, 9:56 a.m. GMT-5

Fecha de descarga

6 dic 2024, 10:02 a.m. GMT-5

Nombre de archivo

9-MENDOZA-SALAS_FINAL[1][1].docx

Tamaño de archivo

1.8 MB

129 Páginas

28,020 Palabras

148,176 Caracteres

19% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 8 palabras)

Fuentes principales

- 17%  Fuentes de Internet
- 2%  Publicaciones
- 15%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Dedicatoria

A Dios y a mi amada madre, pues sin su apoyo hubiera sido difícil llegar a donde estoy; a mis queridos hermanos y familia quienes han sido un soporte constante en todos estos años.

Almendra Ruby

A Dios y mi familia por haberme ayudado a lograr culminar mis estudios superiores, a mis padres y hermanas por siempre estar apoyándome constantemente y permanecer siempre a mi lado.

Eliana Sofia

Índice

Jurado Calificador	iii
Epígrafe	v
Dedicatoria	vi
Índice	vii
Resumen	ix
Abstract	x
Introducción	1

Capítulo I

Planteamiento teórico

1.1. Contexto de la investigación	3
1.1.1. Descripción del contexto	3
1.1.2. Descripción de los beneficiarios:	5
1.2. Identificación del problema	6
1.2.1. Realidad académica del aula	6
1.2.2. Priorización y análisis de la situación problemática (Ver anexo 1)	11
1.2.3. Enunciado exploratorio y pregunta de acción	12
1.2.4. Justificación	13
1.3. Categorías y subcategorías	15
1.4. Objetivos de investigación (Ver Anexo 2)	15
1.4.1. Objetivo general	15
1.4.2. Objetivos específicos	16
1.5. Marco teórico	17
1. 5.1. Higiene corporal	17
1.5.2. Hábitos de higiene	17
5.2.2. Talleres de dramatización	24
1.5.1. Antecedentes investigativos	31

Capítulo II

Planteamiento metodológico

2.1. Tipo y diseño de investigación	36
2.2. Informantes	37
2.3. Técnicas e instrumentos de recojo de la información	37
2.4. Plan de acción (general)	38
2.5. Plan de acción (específico)	40
2.6. Estrategias de trabajo de campo, procesamiento y análisis/discusión de la información	43
2.7. Consideraciones éticas	44

Capítulo III

Resultados de la investigación

En cuanto a la investigación exploratoria	47
Resultados En Cuanto A Las Subcategorías	48
"Reflexiones sobre la Experiencia de Investigación y Mejoras en la Enseñanza de Hábitos de Higiene en el Aula: Logros, Dificultades y Lecciones Aprendidas"	59
Conclusiones	62
Sugerencias	65
Referencias	67

Resumen

La investigación “Talleres de dramatización para mejorar la higiene corporal en niños de 3 años de la institución educativa inicial “José Santos Atahualpa”, distrito, Cerro Colorado, Arequipa – 2022”, pertenece al tipo de investigación cualitativa en la metodología de investigación acción; el objetivo de esta investigación es desarrollar talleres de dramatización para mejorar la higiene corporal, estos estarán a cargo de las estudiantes del programa de estudios de educación inicial, la muestra está conformada por 8 estudiantes, de la edad de 3 años de José Santos Atahualpa.

Finalmente, las conclusiones se plantean en relación a los resultados que se obtuvieron a partir de la aplicación de los talleres propuestos, siendo estos evidenciados en los instrumentos de evaluación de los respectivos talleres realizados.

Palabras clave: hábitos de higiene, higiene corporal, talleres de dramatización.

Abstract

The investigation “Workshops of dramatization to improve the body hygiene in three years old children from I.E.I. Jose Santos Atahualpa, district of Cerro Colorado, Arequipa – 2022”, this investigation belongs to the qualitative investigation in methodology of investigation – action; the objective of this investigation is to develop the workshops of dramatization to improve the body hygiene, these will be in charge of students of the initial education study program, the sample is made up of eight students, from three years old of Jose Santos Atahualpa School. Finally, the conclusions are raised in relation to the obtained results from the application of the proposed workshops, these are being evidenced in the evaluation instruments of the respective workshops carried out.

Keywords: hygiene habits, body hygiene, workshops of dramatization.

Introducción

El presente trabajo de investigación “Talleres de dramatización para mejorar la higiene corporal en niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial “José Santos Atahualpa”, distrito, Cerro Colorado, Arequipa – 2022” es el resultado del análisis, observación, deconstrucción y reconstrucción de la práctica preprofesional en el quinto año de formación pedagógica; en el presente año se interactuó con los niños y niñas de 3 años de educación inicial, durante los primeros meses de interacción con los estudiantes se pudo identificar el problema encontrado en el aula respecto a los hábitos de higiene corporal en la realización de estos para asistir y durante la permanencia en la Institución Educativa, debido a que según la UNICEF se debe de cumplir con ciertas normas en la vida personal de cada quién con el objetivo de preservar un estado de salud óptimo.

A partir de lo observado en la Institución Educativa en mención se planteó como objetivo principal el desarrollar talleres de dramatización para mejorar la higiene corporal en los niños, con los siguientes objetivos específicos: realizar talleres de títeres para mejorar los hábitos de higiene en su salud, implementar espacios con juegos de roles para mejorar la desinformación de los padres de familia y desarrollar talleres teatrales para fortalecer el empleo de hábitos de higiene corporal, con todo esto se busca fortalecer los hábitos de higiene corporal en los niños y así lograr estos sean interiorizados y realizados por los niños y niñas desde su iniciativa con la intención de preservar un buen estado de salud.

La presente investigación es de tipo cualitativa metodología es de investigación acción, la cual parte de una situación problemática presente en la realidad, se aplicó también técnicas e

instrumentos los cuales ayudaron a recolectar información verídica obtenida a través de la realización de talleres que fortalezcan los hábitos de higiene corporal.

Para concluir la presente investigación está conformada por tres capítulos:

En el capítulo I, denominado planteamiento teórico, se realizó la descripción del contexto tanto externo como interno de la IEI José Santos Atahualpa, aquí se detalló la ubicación de esta, características, nivel sociocultural, socioeconómico, identificación y tratamiento del problema, por otro lado, contiene las categorías, subcategorías, objetivos de la investigación y el sustento teórico que respalda la investigación.

En el capítulo II, el planteamiento metodológico se podrá encontrar el tipo y diseño de investigación, población beneficiada, técnicas e instrumentos, plan de acción general y específico, estrategias de recolección de datos, procesamiento de la información obtenida.

Por último, en el capítulo III, resultados y discusión de la investigación en cuanto a la línea base, a las subcategorías, relato de la experiencia y el nivel de impacto en relación a lo obtenido de los talleres aplicados.

Capítulo I

Planteamiento teórico

1.1. Contexto de la investigación

1.1.1. Descripción del contexto

Contexto externo

El distrito de Cerro Colorado es uno de los 29 distritos que conforman el departamento de Arequipa, está situado al norte de la ciudad con una superficie territorial de 174.90 km² con aproximadamente una población total de 197 954 habitantes.

Alrededor de la Institución Educativa, se encuentran diversos actores educativos de la comunidad, junto a la IE se encuentra un estadio deportivo y en un radio de 3 cuadras se encuentran abarrotes, restaurantes, librerías, farmacias y agentes interbancarios; donde los estudiantes a sus servicios en caso sean necesarios. Además, como aliados se tiene: al Centro de salud “José Santos Atahualpa”, la iglesia “Señor de los Milagros”, los parques y chacras de cultivo de alrededor y por último la comisaría PNP “Mariscal Castilla” que se encuentra a aproximadamente 10 minutos de distancia. Los aliados mencionados son de utilidad y beneficio directo a los estudiantes debido que en el centro de salud se brinda atención médica de emergencia y charlas informativas a los actores educativos brindando pautas para mejorar la calidad de vida de los niños y niñas de la IE.

Nuestros estudiantes en la gran mayoría hablan en lengua castellano, algunos son bilingües, provienen de familias dedicadas a diversos trabajos docentes, agrícolas, comercio, minería e independientes y se caracteriza por ser una zona urbana, de economía media a baja.

La comunidad educativa realiza actividades institucionales relacionadas al calendario cívico estas debido a que los estudiantes desde su iniciativa piden realizar estas actividades.

Debido a que el trabajo de investigación es parte del Modelo de Servicio Educativo Flexible y el constante trabajo de las investigadoras - padres de familia y padres de familia – padres de familia la relación entre estos actores es de armonía y respeto evidenciándose en todo momento.

Por otro lado, los centros recreativos cercanos a la IE están a disposición de utilizarlos, especialmente cuando se requieren para actividades recreativas que involucran el desarrollo de la actividad psicomotora de los niños y niñas. Para poder llegar a la IEI es importante movilizarse en la empresa COTUM – Pachacútec tomando como punto de referencia la Clínica San Juan de Dios ubicada en la Av. Ejército que es donde se puede tomar cualquiera de las dos rutas que cubre esta empresa, dichos transportes nos dejan en la IE Juan Santos Atahualpa, debemos dirigirnos por la calle José Santos Atahualpa avanzando 3 cuadras y media cuadra por la calle Daniel Alcides Carrión.

Contexto interno:

La Institución Educativa Inicial José Santos Atahualpa, está ubicada en la ciudad de Arequipa, distrito de Cerro Colorado, se encuentra en Calle Daniel Alcides Carrión S/N del PPJJ José Santos Atahualpa, corresponde a la UGEL – NORTE.

La IE fue fundada el año 1982, con el código modular 0612762, teniendo su número telefónico 984857641 y un correo electrónico para comunicarse con la dirección: iejosesantosatahualpa@gmail.com. En la IE se atienden tres secciones de 3 años, dos de 4 años y tres de 5 años.

La infraestructura de la IE cuenta con infraestructura adecuada y moderna, según la UGEL – NORTE por las revisiones constantes de monitoreo del MINEDU; cuenta con 6 salones ubicados todos en el primer nivel de la IE las cuales atienden en el turno de mañana, pero la IE cuenta con 8 secciones, donde, las 2 secciones restantes comparten aula con el Modelo de Servicio Educativo

Flexible, también tres servicios higiénicos los cuales cuentan con el mobiliario adecuado para los niños y niñas del segundo ciclo, fuera de uno de estos se encuentran lavatorios para el lavado de manos, también uno de estos se encuentra ubicado cerca a la puerta principal para que los niños, niñas y demás actores educativos cumplan los protocolos de bioseguridad a partir del COVID y en la segunda planta se encuentra la dirección, área de almacén y un comedor con cocina donde se preparaban los alimentos de Qali Warma. Para la recreación se cuenta con dos áreas para el juego al aire libre, uno de ellos cuenta con grass sintético y tres juegos donde los niños y niñas pueden divertirse, la otra área está ubicado cerca a la puerta principal donde se cuenta con un tobogán, un sube y baja y dos colchonetas los cuales se utilizan libremente por los niños y niñas.

1.1.2. Descripción de los beneficiarios:

El presente trabajo de investigación está ubicado en el salón de 3 años “C” – “Los Creativos”. Ellos son los principales beneficiarios de esta investigación. En la Institución Educativa son niños caracterizados por hacer muchas preguntas con la intención de responder las dudas que le surgen en el día a día; también son caracterizados por vivir a través de su cuerpo, debido a que mediante la exploración y experimentación con sus movimientos, vivencias, juegos e interacciones que tienen con sus semejantes a partir de estas experiencias es que se comunican con sus allegados; los niños y niñas son libres de jugar y explorar con libertad desde su curiosidad. Sin embargo, a partir de la convivencia diaria se ha podido evidenciar que los niños y niñas evidencian una debilidad la cual se observa cuando acuden a la Institución Educativa con deficientes hábitos de higiene, si bien se sabe que los niños y niñas están en la adquisición de estos hábitos en su día a día el descuido de este ámbito de su vida puede desencadenar enfermedades y a partir de la aparición del SARS-COVID19 estas prácticas han ido aumentando y siendo más evidenciadas en cualquier escenario del día a día.

Los otros beneficiarios son los docentes de la Institución Educativa, debido a que ellos acompañan a los niños y niñas a alcanzar los desempeños esperados al final del segundo ciclo en el Programa Curricular de Educación Inicial y con la implementación de los talleres propuestos los niños y niñas alcanzaran lo planteado en la competencia *Construye su identidad* convirtiendo está en una fortaleza y oportunidad de mejora.

Finalmente, los últimos beneficiarios indirecto son los docentes del módulo de práctica-investigación, debido a que ha enriquecido de saberes sobre la importancia de la higiene corporal post pandemia, y cómo se trabaja a través de los lenguajes artísticos como los talleres de dramatización propuestos por las autoras de esta tesis con los niños y niñas de educación inicial como estrategia de mejora de los aprendizajes infantiles.

1.2. Identificación del problema

1.2.1. Realidad académica del aula

La presente investigación se desarrolló en el marco del Modelo de Servicio Educativo Flexible promovido por el Ministerio de Educación, el cual se venía implementando desde años anteriores como una estrategia para garantizar el acceso a la educación inicial de niños y niñas que no lograban incorporarse al servicio educativo regular, y que fue fortalecido y reorganizado entre los años 2020 y 2022 debido al contexto de la emergencia sanitaria. Este modelo se caracteriza por su flexibilidad en la organización del servicio, la atención en grupos reducidos, la adecuación de los tiempos pedagógicos y la participación activa de las familias como agentes fundamentales del proceso educativo.

Como equipo de investigación, ambas autoras aplicamos de manera conjunta la propuesta pedagógica en una misma aula, atendiendo a un total de ocho niños de 3 años de edad, lo cual permitió un acompañamiento cercano, personalizado y respetuoso de los ritmos de aprendizaje y desarrollo de cada niño. El horario de atención se desarrolló en el turno tarde, de 2:00 p. m. a 5:00

p. m., en concordancia con la flexibilidad que plantea este modelo, favoreciendo la adaptación de las actividades pedagógicas a las necesidades del contexto y de las familias.

La práctica pedagógica se sustentó en un trabajo articulado y permanente con los padres de familia, quienes participaron activamente en talleres semanales, orientados principalmente al fortalecimiento de la autonomía en los hábitos de higiene corporal de sus hijos. Estos espacios permitieron sensibilizar a las familias sobre la importancia de la intervención temprana, así como brindarles orientaciones claras y respetuosas para acompañar estos procesos en el hogar, reforzando la continuidad del aprendizaje más allá del aula.

Asimismo, durante el desarrollo de la investigación contamos con capacitaciones semanales a cargo de la maestra orientadora, quien nos brindó lineamientos pedagógicos relacionados con las estrategias a emplear, los contenidos a priorizar y la forma adecuada de abordar los procesos de enseñanza-aprendizaje en niños de primera infancia. Estas orientaciones resultaron fundamentales para la planificación y ejecución de los talleres de dramatización, permitiéndonos reflexionar continuamente sobre nuestra práctica y realizar los ajustes necesarios en función de las necesidades observadas en los niños.

De igual manera, la práctica pedagógica fue acompañada de manera constante por las docentes de práctica y la responsable designada por el Ministerio de Educación, quienes realizaron un seguimiento continuo del proceso, asegurando que las actividades desarrolladas respetaran los principios de la educación inicial, el enfoque de derechos y el desarrollo integral del niño. Este acompañamiento permitió fortalecer nuestras competencias pedagógicas y garantizar que la intervención se realizara de manera ética, pertinente y coherente con los objetivos de la investigación.

En este marco, el Modelo de Servicio Educativo Flexible no solo permitió una atención educativa contextualizada, sino que favoreció el desarrollo de prácticas pedagógicas centradas en la autonomía, el bienestar y la participación activa de los niños y sus familias, constituyéndose en un soporte clave para la implementación de los talleres de dramatización orientados al fortalecimiento de los hábitos de higiene corporal en niños de 3 años

Los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial José Santos Atahualpa de la sección C – “Los Creativos” al inicio del año escolar dieron resultado a la evaluación diagnóstica con las competencias y capacidades establecidas por el Programa Curricular de Educación Inicial siendo estos los resultados de dicha evaluación:

Según los aprendizajes en el área de Personal Social, en el cual se presenta la competencia *Construye su identidad* donde la mayoría de niños y niñas se encuentran en el inicio de la competencia construye su identidad debido a que aún no reconoce los aspectos que lo hacen único. Estas aún no se identifican en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se evidencia que aún no practica hábitos saludables, aunque reconoce que consumirlos lo ayuda a crecer. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. No reconoce sus emociones, pero las expresa e identifica el motivo que las originan. La minoría está en proceso de construir estos aspectos, esto se evidencia porque luego de conversar con la familia comentaron que la familia es quien ayuda a construir estos conocimientos y les ayudan a auto reconocerse y su identidad, también cabe mencionar que en el estándar de esta competencia nos indica que los niños y niñas practican hábitos saludables reconociendo la importancia tomando estas acciones desde su iniciativa evidenciando este desempeño en nivel de inicio en la mayoría de niños y niñas no demuestran un cuidado en su higiene; en la competencia convive y participa

democráticamente en la búsqueda del bien común la mayoría de los niños se encuentran en el proceso del desarrollo de esta competencia y esta se evidencia durante su interacción respetuosa con su entorno, demostrando interés por conocer más sobre las costumbres de su localidad, la mayoría de los niños respeta los acuerdos y normas que se tiene en el aula con la intención de cuidar su cuerpo y el de sus amigos y para finalizar en la última competencia construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas ninguno de los niños evidencia acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Aún no participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios. Es una competencia sobre la cual se debe trabajar ayudando a construir su identidad religiosa, teniendo en cuenta la religión de la familia.

Según los aprendizajes en el área de Psicomotriz se cuenta con dos competencias; la primera se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cinco de los niños y niñas está en el proceso de comprender su cuerpo realizando movimientos libres como saltar, correr, rodar, entre otros. Los niños y niñas expresan sus emociones a través de movimientos que realizan de manera espontánea. Demuestra estar en proceso de realizar movimientos con sus manos y solamente con su cuerpo.

Según los aprendizajes en el área de Comunicación en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna cuatro de los ocho niños y niñas está en el proceso de comprender su cuerpo realizando movimientos libres como saltar, correr, rodar, entre otros. Los niños y niñas expresan sus emociones a través de movimientos que realiza de manera espontánea. Demuestra estar en proceso de realizar movimientos con sus manos y solamente con su cuerpo; en la competencia lee diversos tipos de texto en su lengua materna mayoría de los niños y niñas se

encuentra en proceso de poder contar cuentos a través de imágenes, escucharlos o mencionando las características de sus personajes, hechos principales y la minoría no comenta por sí mismo lo escuchado en un texto, como tampoco responde a las preguntas acerca del cuento narrado; en la competencia escribe diversos tipos de texto en su lengua materna no se deben evidenciar desempeños en esta edad y por último en relación a la competencia crea proyectos desde los lenguaje del arte la gran mayoría de niños y niñas se encuentra en proceso de poder crear distintos proyectos artísticos del arte, a los niños y niñas les gusta bailar, dibujar y pintar utilizando témperas y otros materiales, lo cual lo demostraron al crear distintos trabajos para adornar el aula en distintas fechas celebres. Pero no lo demuestran sus creaciones artísticas de manera espontánea. En la evaluación diagnóstica realizada al inicio de las prácticas preprofesionales se evidenció que la mayoría de la muestra baila con mucha timidez, no lo hacen por sí solo, para hacerlo observan a la persona que los acompaña bailando.

Según los aprendizajes en el área de Matemática en la competencia resuelve problemas de cantidad mayoría de los niños y niñas se encuentra en proceso de poder agrupar objetos de su entorno según el tamaño y color, así como comparar cantidades utilizando expresiones como: muchos y pocos, pero el 12.5% de los niños y niñas no logran el poder utilizar distintas expresiones como tampoco el poder ubicar distintos objetos según su tamaño o color; mientras que, en la competencia resuelve problemas de forma, movimiento y localización ninguno de los niños y niñas logra esta competencia ya que en esta competencia, las niñas y los niños deben de ubicar su cuerpo en el espacio y lograr diferenciar los objetos de su entorno por su tamaño “grande y pequeño” Están en proceso de ubicar con seguridad los objetos de su entorno en las siguientes expresiones “arriba y abajo” “dentro y fuera”. Así mismo les cuesta identificar algunas figuras geométricas y asociarlas con los objetos de su entorno

Según los aprendizajes en el área de Ciencia y Tecnología en la competencia indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos la mitad de los niños y niñas se encuentra en proceso de indagación para poder construir sus conocimientos, en esta competencia, las niñas y los niños expresan seguridad y alegría al explorar el entorno que lo rodea. Están en proceso de responder con seguridad sus descubrimientos. Así mismo les cuesta comunicar con seguridad sus descubrimientos. Y la otra mitad está en inicio de poder expresar y explorar el entorno que los rodea.

En el Programa Curricular de Educación Inicial también tenemos principios los cuales orientan el trabajo en Educación Inicial, uno de estos es Principio de un buen estado de salud el cual abarca que los estudiantes estén saludables no solo mentalmente sino también el bienestar físico, todo esto abarca el estilo de vida de los niños y niñas desde la práctica de hábitos que cuiden su salud los cuales poco a poco serán fortalecidos en la Institución Educativa en compañía de las docentes a cargo.

Por lo tanto, la salud involucra un estado de bienestar en el aspecto físico, mental y social; está relacionada a conductas, estilos de vida, entornos físicos y sociales saludables; y pone énfasis en acciones educativas que faciliten la participación social y el fortalecimiento de las capacidades de las familias en el mantenimiento, mejoramiento y recuperación de la salud de los niños y las niñas.

1.2.2. Priorización y análisis de la situación problemática (Ver anexo 1)

Durante las prácticas pre - profesionales en la Institución Educativa “José Santos Atahualpa”, se pudo evidenciar que en la mayoría de niños y niñas del aula “Los Creativos” se observa una *escasa práctica de hábitos de higiene*, esto se vio reflejado en el transcurso de la

práctica ya que se pudo observar que los niños y niñas asistían a la Institución Educativa desaseados, presentando algunos de ellos pediculosis y algunas otras enfermedades provocadas por no contar con los hábitos de higiene adecuados para su edad, habiendo sido tomada como tema de investigación debido a que una deficiente práctica de estos hábitos es perjudicial para el desarrollo integral de los niños y niñas. Esta problemática puede deberse a diversos factores por ejemplo, por el desconocimiento del impacto que tiene en su salud el no practicar estos hábitos con regularidad y esto causa que no se le preste la debida atención a estas prácticas higiénicas generando en los menores niños un desinterés al momento de realizar dichas acciones porque no se da la importancia necesaria causando que los niños y niñas asistan desaseados a la Institución Educativa; otra causa también es, que los padres de familia desconocen las consecuencias que trae el que sus menores hijos no realicen estas prácticas, formando en ellos malos hábitos de higiene y por lo tanto sus menores hijos no practican estos hábitos fundamentales para preservar un buen estado de salud exponiéndose a distintas enfermedades que se contraen por el contacto con personas enfermas; finalmente, la última causa es el deficiente empleo de hábitos de higiene corporal no solamente por los niños y niñas, sino también habiéndose observado en algunos padres de familia que no le prestan atención a estas acciones fundamentales mostrando desinterés al momento de ejecutarlas y cuando los niños y niñas observan esto por parte de sus progenitores le dan la misma importancia, la cual es mínima.

Por lo consiguiente, los niños y niñas no desarrollan sus hábitos de higiene corporal y no los realizan de manera adecuada.

1.2.3. Enunciado exploratorio y pregunta de acción

La presente tesis de investigación surge a partir del problema encontrado en el aula “Los creativos” a partir de la observación constante, habiéndose evidenciado a lo largo de la convivencia

con el grupo se ha podido determinar que la mayoría de los niños y niñas no practican hábitos de higiene desde su iniciativa haciéndolo de manera incorrecta cuando se le sugiere hacerlo, realizando la acción desde la sugerencia de un ser externo y no desde su iniciativa propia. Este problema de investigación va de la mano con el tercer desempeño de la competencia *construye su identidad*. Como investigadoras hemos priorizado este problema, porque es sumamente importante para los niños y niñas realizar hábitos de higiene desde su iniciativa esto haciéndolo para preservar su estado de salud, debido a que si los niños y niñas carecen de estos hábitos son más propensos a adquirir enfermedades. Por esta razón es que se proponen talleres de *su interés* a partir de situaciones que sean conocidos por ellos empleando material que llame su atención los cuales serán significativos porque obtendrán su atención de inicio a fin, nuestros talleres están relacionados con el *principio de buen estado de salud* el cual busca la atención integral en la salud de los niños y niñas evidenciando esto al concluir los talleres propuestos. Por todo lo expuesto podríamos concluir realizando la pregunta de acción ¿Los talleres de dramatización mejorarán la higiene corporal en niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial José Santos Atahualpa, distrito, Cerro Colorado?

1.2.4. Justificación

Nuestra investigación es *significativa* ya que al llevar a cabo prácticas de higiene permitirá que los niños y niñas de educación inicial comprendan la importancia que tiene un crecimiento saludable, el uso de prácticas de higiene en su día a día y que con estas prácticas se evitarán enfermedades que actualmente han ido contrayendo en la durante el periodo escolar.

Es *pertinente* ya que durante la convivencia con los niños y niñas del aula “Los creativos” se pudo observar un déficit en el empleo de prácticas higiénicas, debido a ello consideramos que

según la edad de los niños y niñas tendrán la capacidad de establecer mejoras significativas, realizándose desde su iniciativa en pro de su salud de esta manera estas mejorarán.

Nuestra investigación es original porque como equipo de investigación consideramos que la implementación de talleres dramáticos ayudará a los niños y niñas en el desarrollo de las prácticas de higiene corporal y así se logrará el principio y los desempeños planteados por el Programa Curricular de Educación Inicial.

La investigación es de connotación *social y pedagógica*, debido a que la aplicación de talleres de dramatización promueve el desarrollo óptimo de los niños y niñas al practicar los hábitos de higiene corporal adecuado para estar saludables ya que la salud física y mental son fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes, considerando el contexto, intereses, necesidades y ritmos de aprendizaje de los niños y niñas.

Finalmente, este proyecto de investigación es *factible* porque cuenta con los recursos económicos y materiales necesarios y se dispone del tiempo necesario para la planificación, ejecución y realizar las propuestas durante su ejecución del proyecto.

1.3. Categorías y subcategorías

Tabla 1

Tabla de categorías, subcategorías e indicadores

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADOR
HABITOS DE HIGIENE CORPORAL (categoría Problema)	Higiene de manos y pies	Los niños realizan el lavado adecuado de manos y pies con el uso correcto del jabón, secado y cuidado de uñas
	Higiene capilar y facial	Los niños comprenden y aplican la limpieza de cabello, cara (ojos y nariz) y oídos, previniendo infecciones
	Higiene genital	Los niños practican higiene genital correctamente con supervisión mínima
	Higiene bucodental	Los niños aplican la técnica correcta de cepillado dental, utilizando la cantidad adecuada de pasta dental
TALLERES DE DRAMATIZACIÓN (Categoría alternativa)	Títeres	Títere de guante
		Títere de dedo
		Títere bocón
		Teatro Infantil
	Teatro	Teatro Musical
		Teatro Pedagógico
	Juego de roles con padres de familia	Improvisación Educativo

1.4. Objetivos de investigación (Ver Anexo 2)

1.4.1. Objetivo general

- **Mejorar la autonomía** en los **hábitos de higiene corporal** en niños de 3 años mediante la aplicación de **talleres de dramatización** en la Institución Educativa José Santos Atahualpa de Cerro Colorado, Arequipa - 2022

1.4.2. Objetivos específicos

- Fomentar la **autonomía** en los **hábitos de higiene de manos y pies** en niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial José Santos Atahualpa mediante la aplicación de talleres de dramatización.
- Promover la **autonomía** en los **hábitos de higiene de capilar y facial** en niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial José Santos Atahualpa, mediante la aplicación de talleres de dramatización.
- Fortalecer la **autonomía** en los **hábitos de higiene genital** en niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial José Santos Atahualpa, mediante la aplicación de talleres de dramatización.
- Potenciar la **autonomía** en los **hábitos de higiene bucodental** en niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial José Santos Atahualpa, mediante la aplicación de talleres de dramatización.
- Reducir la desinformación de los padres de familia sobre los hábitos de higiene corporal en niños de 3 años, mediante la implementación de talleres de dramatización.

1.5. Marco teórico

1. 5.1. Higiene corporal

Se puede definir a la higiene corporal como un grupo de acciones que realiza una persona con la finalidad de tener un nivel de salud óptimo y realiza estas acciones justamente para mantenerse vital y saludable; con la constante práctica de hábitos de higiene se pueden prevenir las enfermedades bacterianas y virales, de esta manera se fomenta un entorno saludable porque se reducen los microorganismos contaminantes.

La Organización Panamericana de la Salud (OMS) indica que es necesario que la persona se sienta motivada, informada y conozca el impacto de poner en práctica hábitos saludables. Por lo que pone en práctica campañas en los medios de comunicación y en las escuelas. (Mendoza, 2014)

A partir de la observación en el periodo del inicio de la práctica preprofesional se pudo determinar que los niños y niñas no realizan este grupo de acciones, sino se va una escasa o nula práctica de estas actividades en la mayoría de los estudiantes; estas prácticas se ven evidenciadas cuando los niños y niñas adquirieron enfermedades las cuales se contraen a partir del contacto con bacterias.

1.5.2. Hábitos de higiene

1.5.2.1. Definición de hábito

Con origen latino *habitus*, se le denomina hábito al conjunto de acciones iguales que se realizan constantemente, son aprendidos en un periodo determinado de tiempo; pueden presentarse en distintos entornos.

Según Araujo (2011) “Un hábito es un comportamiento repetido regularmente; es una acción automática o una rutina que requiere de un pequeño o nulo razonamiento. Por lo general se trata de un proceder aprendido”,(p.1) entonces, se podría decir que es la

actividad que se realiza continuamente que es aprendido se puede adquirir desde cualquier edad.

Los niños y niñas del aula demostraron tener hábitos muy bien planteados a lo largo de su desarrollo escolar pues estos se vieron evidenciados durante el desarrollo de la jornada escolar en el día a día, debido a que ellos mismos reconocían sus rutinas como las actividades permanentes, juego en sectores, actividad de aprendizaje, entre otros.

Por ello, a partir de la práctica pedagógica se puede hablar de la palabra hábito como la continuidad de ciertas actividades que se realizan durante un periodo de tiempo que se van convirtiendo en rutinas que se realizan sin ningún esfuerzo extra por parte de los estudiantes del aula “Los creativos”. (ConceptoDefinicion , s/a)

El desarrollo de hábitos de higiene corporal en la educación inicial se relaciona directamente con el principio de bienestar y salud, ya que contribuye a la prevención de enfermedades y al cuidado del propio cuerpo. Asimismo, promueve la autonomía del niño, al favorecer que realice acciones de higiene de manera progresiva e independiente.

1.5.2.2. Definición de higiene

De origen francés *hygiène*, se le denomina higiene al conjunto de prácticas de limpieza o aseo para preservar el buen estado de salud de una persona y evitar enfermedades. Dueñas (2001) refiere que, “la higiene es el conjunto de conocimientos y técnicas que deben aplicar los individuos para el control de los factores que ejercen o pueden ejercer efectos nocivos sobre su salud” (p.1)

Es decir, según este autor reconoce la higiene como las acciones que realiza un individuo con la intención de no dañar su salud, estos deberían ser realizados desde la iniciativa de cada niño/a desde su necesidad de conservar un adecuado estado de salud, si

bien los niños y niñas deberían ya tener noción de realizar estas acciones con la intención de preservar una salud óptima.

Parada (2011), “brinda normas para mantener la salud del cuerpo, la higiene procura el bienestar del hombre. Enseñándole a preservarse de los agentes que pueden alterar su salud mediante el mantenimiento de su integridad física, intelectual y psíquica”, (p.5) entonces la higiene son las actividades que realiza el hombre esperando estar sano realizando técnicas para preservar un buen estado de salud, no solo físicamente sino también mental.

La higiene tiene por objeto conservar la salud y prevenir las enfermedades, es por ello que se deben cumplir ciertas normas o hábitos de higiene tanto en la vida personal de cada quién como en la vida familiar, en el trabajo, la escuela, la comunidad. (UNICEF, 2005 p.3).

1.5.2.1.1. Higiene de manos

Según la Organización Panamericana de la Salud (2021) “El lavado de manos salva vidas, es la medida más económica, sencilla y eficaz para reducir el riesgo de infecciones y hace parte de las recomendaciones en la lucha contra la resistencia antimicrobiana”. (p. 1)

Esta práctica más promovida mundialmente debido a que es una de las más importantes, fáciles y sencilla para el autocuidado de la salud y este hábito a sido más sugerido post pandemia, pues es una de la actividad más recomendada por la OMS y esto porque el lavado correcto de manos durante un tiempo mínimo de 20 segundos correctamente elimina las bacterias y microbios que se adhieren a las manos de una persona.

La mayoría de los niños y niñas durante el periodo de observación y convivencia han demostrado en tener desconocimiento total de esta actividad, debido a que no conocían los pasos de un correcto lavado de manos, la importancia de este hábito saludable y no deseaban hacerlo en ninguno de los momentos necesarios, más empezaron a realizarlo a partir de la implementación de talleres dramáticos demostrando poco a poco la adquisición de este hábito saludable siendo conscientes que es importante tener sus manos limpias para evitar enfermedades. (Salud, 2021)

5.2.1.2. Higiene de cabello

La higiene del cabello es una actividad que no necesariamente se realiza diariamente en todas las personas, sino esta puede realizarse diariamente, entre días, o por lo menos días a la semana, todo esto dependiendo del tipo de cabello de la persona ya sea grueso o fino.

Durante la práctica se ha podido observar que las niñas han evidenciado tener pediculosis en varias ocasiones propagándose el contagio entre ellas, esto surgió debido a que no hay un aseo adecuado en el cuero cabelludo de las niñas, por eso se recalcó en los padres de familia la importancia de la limpieza en el cabello, debido a que, si bien no es una enfermedad grave, pero si es incómodo para las personas que lo adquieren.

5.2.1.3. Higiene genital

La higiene íntima de los niños es muy delicada, sobre todo en las niñas debido a que la piel genital es más delgada, pero esto no quiere decir que en ambos géneros se debe tener cuidados y enseñarles a ellos a hacerlos desde su iniciativa, esta cambia desde el abandono del uso del pañal y cuando empieza a ser realizada autónomamente por los niños y niñas. Esta debe ser realizada para ambos géneros de adelante para atrás y con

papel higiénico limpio evitando utilizarlo muchas veces debido a que esto puede causar una infección en los niños y niñas.

Los niños y niñas al inicio de la observación comentaban que no era necesario realizar una limpieza en las zonas genitales después de utilizar el baño cuando se orinaba y después de defecar algunos de ellos no querían limpiarse y evitaban avisar que habían realizado esa actividad, esto ha ido mejorando y esto desde la iniciativa de los mismos niños luego de la aplicación de los talleres. (Mora, 2017)

5.2.1.4. Higiene de pies

La higiene de los pies, es para algunas personas tomada como poco importante, pero desconocen que no solamente es una necesidad estética sino también cuestión de salud evitando contraer hongos u otras enfermedades. La limpieza no solamente consiste en lavar los pies, sino también el secado e hidratación de esta zona del cuerpo. Se recomienda que el lavado no dure más de 10 minutos para evitar la maceración de la piel, el secado debe ser entre dedos y evitando la fricción para evitar posibles lesiones en la zona y finalmente se debe utilizar un hidratante para evitar la resequedad de la zona.

Durante la realización de las actividades diarias que se realizan con los niños de 3 años cuando realizamos actividades donde se requieren la ausencia de calzado causaba en algunos de los niños y niñas inseguridad o una negativa para despojarse del calzado, cuando se le consultaba el porqué de la negativa indicaban que sus medias estaban sucias o que las zapatillas lo estaban causando inseguridad en los niños. A partir de los talleres propuestos se evidencio una mejora y más seguridad en los niños y niñas en la realización de actividades con solamente medias o descalzos. (Euskalduna, 2018)

5.2.1.5. Higiene nasal

Aunque la mayoría de las personas piensan que la higiene nasal no es de mucho cuidado, a través de las fosas nasales es por donde ingresan partículas de suciedad, bacterias y virus que hacen que se adquieran enfermedades respiratorias como resfriados, gripes entre otros. Mientras la nariz esté más sucia, la persona es más propensa a enfermarse.

La OMS indica que mantener una buena salud respiratoria permite protegernos de adquirir virus como el COVID-19, por ello y para evitar la prevención de enfermedades respiratorias sugirió el uso de una mascarilla que protege la zona en mención.

En el aula los Creativos los niños deberían ya realizar la limpieza de la nariz desde su autonomía, pero se observó que podían estar con la nariz muy congestionada o sucia, los niños y niñas simplemente lo ignoraban esperando a que se les indique que tenían la nariz sucia, solo en ese momento es cuando pedían que se les limpiara la nariz.

5.2.1.6. Higiene de ojos

La mayoría de la población piensa que la higiene ocular solamente involucra el no tocar los ojos con las manos sucias, ignorando que la limpieza de esta parte de nuestro cuerpo debe recibir un lavado ocular porque es una zona demasiado sensible. Por ello se realiza la limpieza con la ayuda de algodón y agua tibia limpiando desde el lagrimal hacia el párpado, en este orden para evitar alguna infección, esta limpieza debe darse diariamente y se realiza para eliminar cuerpos extraños que pueden causar enfermedades como la conjuntivitis, blefaritis, entre otros.

Durante el periodo de observación se evidenció en repetidas oportunidades la adquisición de la primera enfermedad ya mencionada, presumiendo que un factor

importante fue la manipulación de la zona ocular con las manos sucias y la frotación de manera exagerada. Para evitar el contagio y propagación se le indicó a los niños y niñas que es importante cuidar nuestro cuerpo para evitar enfermarnos y enfermar nuestros ojos que nos permiten ver el mundo.

5.2.1.7. Higiene de oídos

También llamada higiene auditiva, la realización continua de esta parte de nuestro cuerpo es realmente útil para mantener una salud auditiva adecuada.

Esta zona de nuestro cuerpo está dividida de dos maneras: la zona externa o del oído que puede ser limpiada fácilmente por los niños y niñas sin requerir de mucho esfuerzo, esta está expuesta a agentes contaminantes; y la zona del oído interno la cual no puede ni debe ser limpiada por los niños y niñas ya que pueden producir algún daño en esta zona delicada del cuerpo.

Durante la práctica docente en los niños y niñas se pudo observar que la limpieza de esta zona es deficiente tanto externa como internamente, con la implementación de los talleres los niños y niñas han ido adquiriendo el hábito de la limpieza en esta zona del cuerpo reconociendo la importancia y cuidado de este órgano el cual es imprescindible para el desarrollo integral de los niños y niñas.

5.2.1.8. Higiene bucodental

Según la Academia de Odontología General, existe una relación entre la enfermedad de las encías (periodontal) y complicaciones de salud como un accidente cerebrovascular y enfermedad cardíaca.

La boca es un reflejo de la alimentación y limpieza de una persona, el descuidar la salud bucal puede traer consigo la adquisición de enfermedades que con el tiempo pueden desencadenar complicaciones gastrointestinales.

En el aula los creativos se observó que los niños y niñas desconocen de la importancia de la limpieza de dientes, lengua y encías; donde evidencias desconocimiento en el correcto lavado de la zona y la importancia de esta actividad después del consumo de alimentos y antes de dormir.

5.2.2. Talleres de dramatización

Prozecauski cita los siguientes conceptos:

El taller es una realidad compleja que, si bien privilegia el aspecto del trabajo en terreno, complementando así los cursos teóricos, debe integrar en un solo esfuerzo tres instancias básicas: un servicio de terreno, ¡un proceso pedagógico y una instancia teórico-práctica. (Arias 2014, p. 21)

Nosotros concebimos los talleres como un medio y un programa, cuyas actividades se realizan simultáneamente al período de estudios teóricos como un intento de cumplir su función integradora. Estos talleres consisten en contactos directos con la realidad y reuniones de discusión en donde las situaciones prácticas se entienden a partir de cuerpos teóricos y, al mismo tiempo, se sistematiza el conocimiento de las situaciones prácticas.”

Entonces, se puede decir que el autor define taller como un momento donde se integran tres instancias básicas de la educación, donde se realizan actividades para poner en práctica ciertas habilidades que se quieran lograr en un estudiante o persona.

González Cuberes (s/f) nos dice:

Me refiero al taller como tiempo - espacio para la vivencia, la reflexión y la conceptualización; como síntesis del pensar, el sentir y el hacer. Como lugar para la participación y el aprendizaje. Me gusta, agrega, la expresión que explica el taller como lugar de manufactura y mentefactura. En el taller, a través del Inter juego de los participantes con la tarea, confluyen pensamiento, sentimiento y acción. El taller, en síntesis, puede convertirse en el lugar del vínculo, la participación, la comunicación y, por ende, lugar de producción social de objetos, hechos y conocimiento. ”. (p. 2)

A diferencia del autor anterior la autora no dice para alcanzar un propósito la persona aprende haciendo, pues el pensar, sentir y hacer trabajan en conjunto y estos son los principales componentes del taller. El taller es un lugar seguro donde los demás participantes crean un vínculo y se comunican, por ende, desarrollan sus habilidades sociales y sus conocimientos son adquiridos simbólicamente.

Finalmente, Ander Egg finalmente menciona:

"En lo sustancial el taller es una modalidad pedagógica de aprender haciendo". ...en este sentido el taller se apoya en principio de aprendizaje formulado por Froebel en 1826: "Aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador, vigorizante que aprenderla simplemente por comunicación verbal de las ideas-(Sánchez Morales, 2007) (Ander-Egg, 1991, p. 2)

También, el autor lo define citando a otro autor como, un momento donde se aprende realizando alguna actividad que le permite a la persona alcanzar un objetivo; si bien se pueden adquirir ciertas habilidades viendo y observando el proceso en el que se realizan, se aprende de mejor manera haciéndolo pues así el aprendizaje será más beneficioso para la persona que está aprendiendo.

Entonces, para concluir podemos decir que el taller es un momento lúdico donde los estudiantes se reúnen en determinado tiempo con la intención de aprender haciendo, estos tipos de actividades son más enriquecedoras y significativas para los estudiantes, durante la observación se ha podido concluir que para los estudiantes del aula los talleres son periodos cortos donde los niños y niñas se reúnen con la intención de aprender mediante el desarrollo de un tipo de habilidad del lenguaje del arte.

5.2.2.1. Títeres

Converso (2000) define el títere como una imagen plástica capaz de actuar y representar, y añade que esta es quizá la definición que mejor precisa las características esenciales del títere: el objeto plástico y la capacidad de representación.

A partir de la anterior definición, podemos concluir que es un objeto compuesto de diversos materiales que tiene como objetivo dramatizar con la intención de entretener o educar a través de algunos movimientos que se realizan generalmente con uno o ambas manos,

Sin embargo, Curci (2007) destaca que el aspecto plástico -aun siendo una fuente importante de riqueza significativa- no es suficiente para definir el títere: para que un objeto se transforme en un títere lo debemos ubicar en un nivel diferente del cotidiano, lo debemos dotar de personalidad, es decir, debemos crear un personaje.

También debemos rescatar la definición de Curci quién no solamente define al títere como un objeto plástico, sino como una herramienta que genera momentos significativos para abordar un tema en específico, pero el autor nos dice que no solamente es el movimiento que realizan con la mano sino también acompañar este momento con la modificación de la voz cuando se interprete a ciertos personajes, esto hará que el momento sea más atractivo y significativo para el observador de la función. (Oltra-Albiach, 2014)

Entonces, como autoras del trabajo de investigación se ha elegido utilizar el títere como una herramienta didáctica que permite abordar significativamente el problema de investigación que se determinó en el aula en mención, debido a que es sumamente atractivo para los estudiantes, generando en ellos un aprendizaje significativo, esto determinado en el periodo de observación en el aula ya que se demostró que la utilización de títeres es un medio para alcanzar los propósitos planteados durante las distintas actividades de aprendizaje presentadas en el aula.

Los talleres de dramatización se articulan con el principio del juego, al emplear estrategias lúdicas que permiten al niño aprender de manera significativa. Asimismo, fortalecen la comunicación, ya que los niños expresan ideas, emociones y acciones durante las representaciones. Desde los enfoques transversales, se promueve el enfoque de derechos y el enfoque inclusivo, al respetar el ritmo de aprendizaje y las características individuales de cada niño.

5.2.2.2. Teatro

Según García (2017):

“El arte y la ciencia son similares al compartir ciertas características. Así ambos tanto el arte como la ciencia se constituyen como productos materiales que tienen un valor social. Igualmente ambos pueden proveer al ser humano goce estético y posibilidades para crear e imaginar, además de ser tanto el arte como la ciencia formas de representación del mundo.”. (p. 3)

Entonces se puede decir que, es la combinación de dos ramas del saber humano que le permite al ser humano crear experiencias enriquecedoras desde su función de espectador, estas experiencias pueden ser educativas y entretenidas para los espectadores, siendo significativas y de aprendizaje duradero por la atención que se le brinda.

Winner et al. (2013) mencionan que: El teatro nos permite potenciar habilidades complejas en los niños que están en formación debido a su desarrollo cerebral y la plasticidad, que están en constante modificaciones debido a los aprendizajes que van adquiriendo. La práctica del teatro genera importantes beneficios, ya que mejora el sistema de relaciones con sus coetáneos y el entorno, permite exponer ideas, sacar conclusiones, mejora las habilidades lingüísticas, motoras y de autorregulación.

En el sector educativo se puede definir al teatro como una herramienta educativa que genera un aprendizaje positivo debido a que no solamente el estudiante es espectador, sino también un participante activo e involucrado en su propio aprendizaje, el autor define que no solamente se genera el aprendizaje a través del teatro, sino también ayuda a los niños y niñas a desarrollar sus habilidades lingüísticas y el niño aprende a autorregularse con sus semejantes, donde él es quien define sus propios acuerdos de convivencia para que su obra teatral salga como quiere. (González, s/a)

Gardey, citado por Sandoval y Solís (2017) señala la siguiente definición:

El término teatro procede del griego theatrón, que puede traducirse como el espacio o el sitio para la contemplación. El teatro forma parte del grupo de las artes escénicas. Su desarrollo está vinculado con actores que representan una historia ante una audiencia. Este arte, por lo tanto, combina diversos elementos, como la gestualidad, el discurso, la música, los sonidos y la escenografía. (p. 17)

El autor lo define como un arte que tiene como propósito desarrollar en escena una historia y se realiza con la intención de entretener a la audiencia; también, indica que es necesario cumplir con un conjunto de elementos para que para la audiencia sea significativa y lo más realista posible.

Entonces, podemos concluir que el teatro es un tipo de arte que está compuesto por un conjunto de características que tiene como finalidad entretener a la audiencia a la que está dirigido, este lenguaje artístico también se observa en durante el desarrollo del juego en sectores, debido a que los niños y niñas interpretan un rol distinto al de su personalidad.

El teatro fue utilizado como una herramienta didáctica debido a que los niños y niñas demostraron durante el juego libre en sectores están en constante interpretación de distintos roles y esto se evidencia cuando interactúa con distintos personajes que interpretan a lo largo de estos momentos.

5.2.2.3. Juego de roles

Según Cobo y Valdivia, citado por Guillen (2021) “El juego de roles es una estrategia que permite que los estudiantes asuman y representen roles en el contexto de situaciones reales o realistas propias del mundo académico o profesional” ”.(p. 22).

Entonces, el juego de roles es un tipo de teatro donde los protagonistas asumen distintos roles en las cuales representan situaciones en diversos contextos estos pueden ser momentos ya vividos, por ejemplo, como cuando los niños y niñas interpretan distintos roles que han podido ser vividos o creados desde su imaginación.

Según Vela, citado por Campos y Quispe (2019)

Los juegos de roles son un tipo de modelo que sirve de objeto intermediario, es decir, propone una representación de la realidad que permite abordar en un ambiente libre de tensiones y muchas veces lúdico, la discusión entre actores acerca de su misma realidad. Están conformados por elementos físicos y humanos con los cuales los jugadores interactúan previa asignación de roles o papeles, mediante reglas claras y previamente definidas, bajo la organización de un facilitador que conduce el juego. ” (p.20).

También, es un espacio donde los representantes realizan distintas representaciones donde son dirigidos por un facilitador, donde los actores realizan sus papeles según consideren se desarrolla la actividad, esta representación debe ser lúdica y atractiva para los participantes.

Según Sánchez, citado por Campos y Quipe (2019)

Juego de rol para niños siempre han estado presentes en el ámbito del ocio infantil. No solo porque resultan divertidos e interesantes sino porque permiten que los niños se desarrollen tanto psicológica como socialmente. Además, ayudan a fortalecer la personalidad” (Campos Leyva & Quispe Mamani, 2019) ” (p. 20).

También es una actividad divertida y entretenida para los estudiantes donde desarrollan habilidades lingüísticas y sociales.

Entonces podemos finalizar con la conceptualización de juegos de roles como la interpretación de ciertas situaciones la cual está dirigida por un facilitador, pero donde no es necesario un guion. Este momento debe ser lúdico, atractivo y educativo para los intérpretes.

Se ha determinado entonces desarrollar el juego de roles con los padres de familia quienes desde actividades lúdicas y atractivas podrán conocer las posibles consecuencias de los deficientes hábitos de higiene en los niños, siendo esto perjudicial para su salud.

Se ha determinado utilizar esta estrategia con los padres de familia que en las reuniones que se han desarrollado con ellos han demostrado ser participativos y el poder desarrollar actividades atractivas con un fin educativo. Estas actividades se realizaron en distintas fechas en las cuales se planificaron distintos juegos de roles donde los padres de familia al inicio de la actividad realizaron una actividad motivadora donde interactuaron con todos los padres de familia asistentes, en seguida, se les daban un momento donde ellos luego de plantearles la casuística de

que tipo de higiene íbamos a tocar y en seguida se les indicaba que debían de organizarse para interpretar un juego de roles referente a este tema planteado, los padres de familia los realizaron con éxito y para concluir la actividad se realizaba una mesa de diálogo donde los padres de familia indicaron cual era la principal reflexión que se llevaban de la actividad realizada.

1.5.1. Antecedentes investigativos

Antecedentes Locales

Cruz y Fora (2018) realizaron el trabajo de investigación titulado “aplicación de talleres artísticos para fortalecer los hábitos de higiene personal e higiene del aula en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Divino Niño Jesús en Yura - Arequipa 2018” en la ciudad de Arequipa, esta investigación tiene como objetivo principal determinar el efecto de la aplicación de talleres artísticos en los hábitos de higiene personal e higiene del aula. Esta investigación fue realizada con el enfoque cuantitativo, diseño experimental y se contó con una población de 34 niños, el grupo en el que se aplicaron los talleres es un aula multiedad. Se realizaron 18 talleres los cuales fueron variados y planificados de acuerdo con los intereses y necesidades de los niños y niñas del aula. Los resultados de la investigación fueron positivos debido a que luego de la aplicación de los talleres artísticos tuvo como resultado que 91% de los niños y niñas se encuentren en el nivel de logrado y un 9% de estudiantes este en el nivel de proceso evidenciando que los talleres obtuvieron los resultados esperados por las investigadoras.

Chinchilla (2018) realizó la tesis para optar el título profesional de licenciada titulada Talleres de Dramatización para desarrollar la Expresión Corporal de Niños de la Institución Educativa Inicial Godofredo Díaz Manrique en la Universidad Católica de Santa María en la ciudad de Arequipa, dicha tesis tiene como objetivo principal identificar el desarrollo de la expresión corporal de los niños del grupo control y experimental de la I.E.I Godofredo Díaz Manrique en el

pre test, esta investigación es cuasi experimental – aplicada y el tipo es de campo. La población está compuesta por 32 niños y niñas de 4 y 5 años. Luego de la aplicación de los talleres de dramatización se puede decir que se logró mejorar el desenvolvimiento de los niños y niñas, debido a que ellos se expresan con más fluidez, debido a que los niños y niñas pudieron expresar sus emociones y sentimientos, además, mostraron una evolución significativa ya que formaron parte de los talleres de dramatización, además de su desarrollo propio por su edad, en cambio los niños del grupo control no presenta mejora algún.

Colque y Palza (2019) realizó el trabajo de investigación titulado “La dramatización de títeres como motivación para mejorar el déficit de atención en niños y niñas del aula de 5 años “a” de la Institución Educativa Inicial Los Cabitos de Tacna” en la Universidad Nacional de San Agustín, teniendo como objetivo comprobar el efecto de la dramatización de títeres como estrategia motivadora para mejorar el déficit de atención en los niños y niñas del aula aplicada. La investigación fue realizada en una muestra de 24 niños y niñas, los cuales luego de la observación de las observadoras se planteó intervenciones las cuales fueron realizadas con estrategias motivadoras con el empleo de títeres para poder solucionar el problema. El tipo de investigación es experimental. Al concluir la investigación se pudo determinar que la dramatización de títeres como motivación mejoró enormemente el déficit de atención en los niños y niñas del grupo experimental.

Antecedentes Nacionales

López (2017) en su informe denominado Taller de dramatización con títeres para mejorar la comprensión oral en niños de 5 años en la I.E. N° 1564 - “Radiantes Capullitos” realizada en la ciudad de Trujillo, esta investigación tiene como objetivo específico determinar en qué medida la aplicación del taller de dramatización con títeres fortalece muy significativamente el proceso de

comprensión oral en los niños fue realizada con enfoque cuantitativo, con diseño cuasi experimental; tiene como grupo experimental un total de 30 niños y niñas y como grupo control a 26 niños y niñas teniendo en total a una población de 56 niños y niñas que conforman ambos grupos. Luego de la aplicación de los talleres se puede concluir que dramatización de títeres fortalece muy significativamente el proceso de comprensión oral en los niños de 5 años; por ello, la investigadora recomienda que el utilizar el títere como una herramienta constante en el aula trae consigo innumerables beneficios para el desarrollo óptimo de los niños y niñas.

Leyton (2017) realizó la tesis titulada talleres de dramatización para mejorar los recursos expresivos en niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 1617 realizada en la ciudad de Chimbote, la cual contó con una población de 14 estudiantes en total, teniendo un enfoque cuantitativo se empleó el diseño pre experimental con Pre – Test y Post – Test con la técnica observación directa y el instrumento de una ficha de observación validado. Al concluir con la aplicación de los talleres de dramatización se pudo obtener como resultado que incrementó notablemente la expresión verbal y no verbal. Por ello la autora brinda algunas sugerencias orientadas a los beneficiarios como el incluir dentro de la planificación anual un espacio exclusivo para los talleres de dramatización los cuales brindan innumerables beneficios para los niños y niñas y de la misma manera el gestionar y adquirir material que sea atractivo para los niños y niñas para que así ellos se sientan interesados de inicio a fin.

Soriano (2017) realizó el trabajo académico: Hábitos de higiene personal en los niños y niñas de 4 años para optar por el título de segunda especialidad realizada en Huancavelica el cual tiene como objetivo principal conocer el nivel de desarrollo de hábitos de higiene personal en los niños y niñas de 4 años esta investigación es de tipo descriptiva, en este trabajo de investigación se puede concluir que muy pocos niños, niñas y padres de familia le dan la importancia necesaria a de los

hábitos de higiene. Se determinó que en gran mayoría se mejoró la práctica de hábitos de higiene en los niños y niñas de 4 años.

Antecedentes Internacionales

Ortiz (2019) realizó la investigación titulada “El juego simbólico como estrategia para la higiene personal en niños de 4 años.” En Ambato, Ecuador; para obtener el título de Licenciada en Estimulación Temprana. Dicha investigación tiene como objetivo específico establecer el juego simbólico como estrategia para el cuidado de la higiene personal en niños de 4 años. La investigación es de tipo descriptiva ya que se observa, analiza, registra y determina como influye el juego simbólico en la higiene de los niños y niñas de 4 años; la población contaba con 85 niños y niñas quienes acuden a Unidades Educativas Interculturales Bilingües en la Unidad Educativa Los Sauces. La investigadora al culminar la investigación realizó la recomendación de utilizar una guía sobre el juego simbólico como una estrategia como una estrategia innovadora para incentivar la higiene personal en los niños y niñas.

Jiménez y Ramírez (2017) realizaron el trabajo de seminario de graduación para optar al grado de licenciadas titulado higiene personal y su influencia en el desarrollo social de los niños y niñas en el III nivel matutino de preescolar Lolita Salazar del municipio de Condega en el departamento de Estelí en Nicaragua. Esta investigación tiene como objetivo específico analizar la higiene personal y la influencia que tiene esta en el desenvolvimiento social de los niños y niñas. Luego de un estudio riguroso se pudo determinar que en la IE la docente encargada del aula promueve la práctica de hábitos de higiene durante la permanencia de los niños y niñas dentro del aula determinando que, en el hogar es importante fortalecer estas prácticas; por todo ello es que las investigadoras realizaron algunas recomendaciones hacia los actores educativos las cuales

consisten en promover en los niños y niñas los hábitos higiénicos mediante estrategias atractivas teniendo al hogar y la escuela como aliados para promover el desarrollo social de los estudiantes.

Panata (2016) realizó un estudio titulado “La dramatización como estrategia didáctica para fomentar el pensamiento creativo de los estudiantes” realizada en Colombia en la Escuela República de Colombia del Cantón Saquili, la cual tiene como objetivo determinar la incidencia de la dramatización como estrategia didáctica para fomentar el pensamiento creativo en los estudiantes. Este trabajo está realizado con enfoque cuantitativo y se contó con una muestra de 37 niños y niñas de la institución educativa. Luego de una exhaustiva investigación la autora pudo determinar que la utilización de talleres dramáticos como una estrategia para ayudar a los niños a desarrollar su pensamiento creativo y por ello recomendó incentivar el pensamiento creativo a través de proyectos dramáticos e implementar talleres en todas las áreas de la educación básica.

Capítulo II

Planteamiento metodológico

2.1. Tipo y diseño de investigación

Tipo de Investigación

El tipo de investigación utilizado para este trabajo es de **tipo cualitativo**; la investigación que estamos aplicando tiene como intención partir de la reflexión crítica reflexiva de nuestra práctica pedagógica para conocer a profundidad el conocimiento a investigar y luego mejorar el trabajo pedagógico que se va desarrollando. Según Hernández Sampieri, el enfoque cualitativo busca principalmente la “dispersión o expansión” de los datos e información, mientras que el enfoque cuantitativo pretende “acotar” intencionalmente la información. (Sampieri, 2018)

Diseño Metodológico

El presente trabajo de investigación, se desarrolla con el diseño de la **investigación- acción**, como estrategia y herramienta para mejorar la práctica pedagógica, este tipo de investigación nos permite desarrollar la indagación y reflexión y nos permite solucionar la problemática detectada en la deconstrucción de la práctica pedagógica. A través de la investigación-acción, logramos formular, una propuesta pedagógica alternativa, que permitirá, a través del plan de acción, mejorar o superar los problemas y limitaciones detectados.

La investigación acción es una forma de cuestionamiento autorreflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo (Esquivel, 2010) ” (p. 2).

Finalmente, Stringer (1999) dividió la investigación acción en tres fases, las cuales consisten en observar, pensar y actuar; el autor también señala que estas tres fases son cíclicas, es decir, estas se vuelven a repetir hasta que el problema está resuelto.

Por todo ello, es que se utilizó este diseño de investigación debido a que el plan de acción se irá deconstruyendo y reconstruyendo hasta que se alcance el propósito de lo planteado en cada taller.

2.2. Informantes

Analizando dichos aspectos lo primero que hicimos fue fijar nuestro equipo de Investigación, conformado por Mendoza Almendra Ruby y Salas Cuadros Eliana Sofia, ambas integradas en la práctica pedagógica en la Institución Educativa “José Santos Atahualpa”, juntas estuvimos en una constante observación al aula de 3 años “C” “Los creativos” para poder realizar dicha observación.

2.3. Técnicas e instrumentos de recojo de la información

Tabla 1

Técnicas e Instrumentos para Evaluar las subcategorías sobre los Hábitos de Higiene

Subcategoría	Técnica	Instrumento	Finalidad
Higiene de manos y pies	Observación, Demostración	Lista de cotejo, Rúbrica, Cuaderno de campo	Evaluar si los niños realizan el lavado adecuado de manos y pies, siguiendo los pasos correctos de higiene con el uso del jabón, secado y cuidado de uñas.
Higiene capilar y facial	Observación, Demostración, Entrevista	Lista de cotejo, Rúbrica, Cuaderno de campo	Verificar si los niños comprenden y aplican la limpieza de cabello, cara (ojos y nariz) y oídos, previniendo infecciones y manteniendo una higiene adecuada.
Higiene genital	Observación, Demostración	Lista de cotejo, Rúbrica, Cuaderno de campo	Evaluar si los niños practican la higiene genital correctamente, aplicando las técnicas adecuadas con supervisión mínima.
Higiene bucodental	Observación, Demostración, Entrevista	Lista de cotejo, Rúbrica, Cuaderno de campo	Verificar si los niños aplican la técnica correcta de cepillado dental, utilizando la cantidad adecuada de pasta dental y siguiendo los pasos recomendados.

2.4. Plan de acción (general)

Tabla 2

Plan de Acción para el Fomento de Hábitos de Higiene Corporal en Niños

Categoría	Subcategoría	Título (taller, sesión, etc.)	Propósito/logro/capacidad/habilidad	Indicador	Estrategia/propuesta	Tiempo (por horas)
HÁBITOS DE HIGIENE CORPORAL (Categoría Problema)	Higiene de manos y pies	Taller N°1 “Laurisa ¡no quiere lavarse las manos!”	Conseguir que los niños formen el hábito de lavarse manos y pies correctamente, previniendo enfermedades mediante dinámicas como títeres y teatro.	Los niños realizan el lavado adecuado de manos y pies con el uso correcto del jabón, secado y cuidado de uñas.	Talleres Lista de cotejo Rúbrica Cuaderno de campo	35 a 40 minutos
		Taller N°2 “El monstruo de los pies”	Lograr que los niños adquieran el hábito de lavar los pies correctamente para prevenir enfermedades y mal olor mediante teatro infantil.	Los niños realizan el lavado adecuado de manos y pies con el uso correcto del jabón, secado y cuidado de uñas.	Talleres Lista de cotejo Rúbrica Cuaderno de campo	35 a 40 minutos
	Higiene capilar y facial	Taller N°3 “¡Pica, pica cabecita!”	Fomentar en los niños la higiene capilar para prevenir infecciones como la pediculosis, mediante teatro musical.	Los niños comprenden y aplican la limpieza de cabello, cara (ojos y nariz) y oídos, previniendo infecciones.	Talleres Lista de cotejo Rúbrica Cuaderno de campo	35 a 40 minutos
		Taller N°4 “¡Achis, achis! Pica la nariz”	Enseñar a los niños la importancia de la limpieza nasal para eliminar mucosidad y mantener una buena higiene facial, usando teatro infantil.	Los niños comprenden y aplican la limpieza de cabello, cara (ojos y nariz) y oídos, previniendo infecciones.	Talleres Lista de cotejo Rúbrica Cuaderno de campo	35 a 40 minutos
		Taller N°5 “¡Mira! Que limpios mis ojitos”	Ayudar a los niños a comprender la importancia de la higiene ocular para prevenir infecciones, utilizando dinámicas como títeres de dedos.	Los niños comprenden y aplican la limpieza de cabello, cara (ojos y nariz) y oídos, previniendo infecciones.	Talleres Lista de cotejo Rúbrica Cuaderno de campo	35 a 40 minutos

Categoría	Subcategoría	Título (taller, sesión, etc.)	Propósito/logro/capacidad/habilidad	Indicador	Estrategia/propuesta	Tiempo (por horas)
		Taller N°6 “Oso el perezoso ya no escucha”	Lograr que los niños comprendan la importancia de la correcta higiene de los oídos para evitar infecciones, usando teatro musical.	Los niños comprenden y aplican la limpieza de cabello, cara (ojos y nariz) y oídos, previniendo infecciones.	Talleres Lista de cotejo Rúbrica Cuaderno de campo	35 a 40 minutos
	Higiene genital	Taller N°7 “¡Qué bien me aseó yo!”	Enseñar a los niños la importancia de la higiene genital para prevenir infecciones, a través de títeres bocón.	Los niños practican higiene genital correctamente con supervisión mínima.	Talleres Lista de cotejo Rúbrica Cuaderno de campo	35 a 40 minutos
	Higiene bucodental	Taller N°8 “Los dientes de Camila”	Fomentar el hábito del cepillado dental adecuado en los niños, mediante títeres, para prevenir caries y enfermedades de encías.	Los niños aplican la técnica correcta de cepillado dental, utilizando la cantidad adecuada de pasta dental.	Talleres Lista de cotejo Rúbrica Cuaderno de campo	35 a 40 minutos

2.5. Plan de acción (específico)

Tabla 3

Plan específico de Acción para el Desarrollo de Hábitos de Higiene Corporal

Categoría	Subcategoría Trabajada	Título (Taller, Sesión, Actividades)	Propósito/Logro/Capacidad /Habilidad del Taller/Sesión/etc.	Estrategia/Secuencia Didáctica	Tiempo
HÁBITOS DE HIGIENE CORPORAL (Categoría Problema)	Higiene de manos y pies	TALLER N°1 “Laurisa ¿no quiere lavarse las manos!”	Conseguir que los niños formen el hábito de lavarse las manos y pies correctamente, previniendo enfermedades mediante el uso adecuado del jabón, secado y cuidado de uñas.	INICIO - Motivación (video y canción). - Saberes previos (carteles con imágenes). - Problematicación (preguntas). - Propósito. DESARROLLO - Dramatización de un cuento con títeres para aprender los pasos adecuados de higiene. CIERRE - Canción, preguntas reflexivas y ficha de lavado adecuado.	35 a 40 minutos
		TALLER N°2 “El monstruo de los pies”	Formar el hábito del lavado correcto de pies para prevenir enfermedades y mal olor, aplicando el uso adecuado de jabón y cuidado de uñas.	INICIO - Motivación (video y canción). - Saberes previos (carteles con imágenes). - Problematicación (preguntas). - Propósito. DESARROLLO - Dramatización de teatro infantil para enseñar la importancia del lavado de pies. CIERRE - Preguntas reflexivas, ficha y práctica guiada del lavado de pies.	35 a 40 minutos
	Higiene capilar y facial	TALLER N°3 “¿Pica, pica cabecita!”	Enseñar la importancia de la limpieza del cabello, cara (ojos y nariz) y oídos para prevenir infecciones y bacterias.	INICIO - Motivación (video y canción). - Saberes previos (carteles con imágenes). - Problematicación (preguntas). - Propósito. DESARROLLO - Teatro musical con docentes demostrando la frecuencia y técnica para higiene capilar. CIERRE	35 a 40 minutos

Categoría	Subcategoría Trabajada	Título (Taller, Sesión, Actividades)	Propósito/Logro/Capacidad /Habilidad del Taller/Sesión/etc.	Estrategia/Secuencia Didáctica	Tiempo
				- Preguntas reflexivas, ficha explicativa y práctica de higiene capilar y facial.	
		TALLER N°4 “¡Achis, achis! Pica la nariz”	Promover la importancia de la limpieza nasal para eliminar mucosidad y mantener una correcta higiene facial.	INICIO - Motivación (video y canción). - Saberes previos (carteles con imágenes). - Problematicación (preguntas). - Propósito. DESARROLLO - Teatro infantil mostrando los pasos para una higiene nasal adecuada. CIERRE - Canción educativa, preguntas reflexivas y entrega de ficha con técnicas de limpieza nasal.	35 a 40 minutos
		Taller N°5 “¡Mira! Que mis limpios ojitos”	Enseñar la higiene ocular y la importancia de mantener los ojos limpios para evitar infecciones.	INICIO - Motivación (video y canción). - Saberes previos (carteles con imágenes sobre los ojos). - Problematicación (preguntas). - Propósito. DESARROLLO - Dramatización de los pasos para la higiene ocular y las recomendaciones para evitar infecciones. CIERRE - Canción educativa, preguntas reflexivas y actividad práctica guiada.	35 a 40 minutos
		Taller N°6 “Oso el perezoso ya no escucha”	Ayudar a los niños a desarrollar la higiene auditiva, promoviendo el cuidado de los oídos para prevenir infecciones.	INICIO - Motivación (video educativo sobre la higiene auditiva). - Saberes previos (carteles con imágenes). - Problematicación (preguntas). - Propósito. DESARROLLO - Teatro musical con títeres demostrando el cuidado de los oídos. CIERRE - Preguntas reflexivas, actividad práctica de higiene auditiva y entrega de ficha informativa.	35 a 40 minutos

Categoría	Subcategoría Trabajada	Título (Taller, Sesión, Actividades)	Propósito/Logro/Capacidad /Habilidad del Taller/Sesión/etc.	Estrategia/Secuencia Didáctica	Tiempo
	Higiene genital	TALLER N°7 “¿Qué bien me aseó yo!”	Enseñar la importancia de la higiene genital para prevenir infecciones y fomentar la práctica con supervisión mínima.	INICIO - Motivación (video y canción). - Saberes previos (carteles con imágenes). - Problematicación (preguntas). - Propósito. DESARROLLO - Uso de títeres bocón para enseñar sobre higiene genital y sus beneficios. CIERRE - Preguntas reflexivas, entrega de ficha informativa y evaluación de la comprensión mediante actividad práctica.	35 a 40 minutos
	Higiene bucodental	TALLER N°8 “Los dientes de Camila”	Formar el hábito del cepillado dental correcto para prevenir caries y enfermedades de encías, utilizando la cantidad adecuada de pasta dental.	INICIO - Motivación (video y canción). - Saberes previos (carteles con imágenes). - Problematicación (preguntas). - Propósito. DESARROLLO - Dramatización con títeres enseñando técnicas de cepillado dental. CIERRE - Canción educativa, preguntas reflexivas y práctica supervisada del cepillado dental.	35 a 40 minutos

2.6. Estrategias de trabajo de campo, procesamiento y análisis/discusión de la información

Como equipo determinamos algunas estrategias para poder realizar nuestro plan de acción, las siguientes estrategias nos ayudarán a poder desarrollar las actividades de manera innovadora con la finalidad de poder mejorar nuestra práctica pedagógica.

Deconstrucción:

- Observación y análisis de la problemática.
- Revisamos y analizamos el marco teórico que tenemos.
- Se realizó la planificación de talleres
- Triangulamos la información obtenida.
- Socializamos de las actividades que se desarrollaran en el año
- Aplicación de los instrumentos (fichas de observación y encuestas)
- Evaluación de investigación

Reconstrucción:

- Se realizó un análisis de la problemática en nuestra práctica pedagógica.
- Se trianguló la información.
- Evaluamos los resultados obtenidos.
- Se replantearon los talleres donde no se alcanzó el propósito.
- Evaluamos los resultados obtenidos.
- Se triangula la información.

2.7. Consideraciones éticas

Logrando así que como equipo de investigación asumimos con responsabilidad y respeto el haber desarrollado todos los trabajos planteados, de igual manera el haber cumplido con los tiempos indicados. Por lo tanto, si alguna de las integrantes incumpliera esto afectaría en la realización del proyecto de investigación, asumiendo las sanciones que se dieron como equipo, bajo los acuerdos que se plantearon al inicio de realizar la investigación. Por lo tanto, toda la información de las diferentes fuentes bibliográficas y referencias de la web, cumplidas con las normas APA, puesto que toda información será presta a pasar por mecanismos como TURNITIN.

Por otro lado se dio el respeto adecuado a los padres de familia, niñas y niños, quienes nos ofrecieron su apoyo para poder recolectar dicha información, de tal manera y teniendo siempre en cuenta las consideraciones éticas, por otro lado se elaboró un documento de permiso donde se solicitaba a los padres de familia, institución educativa y docentes a la aplicación de nuestro proyecto de investigación para poder evidenciar los resultados con la participación de los niños y niñas en su mayor factibilidad.

2.8 Estrategias de recolección de datos

Lista de cotejo: de control o verificación, mediante este instrumento la docente puede observar el nivel de logro, esto mediante preguntas cerradas (donde la respuesta es sí, no o tal vez) es una lista negociada y compartida por todos los participantes del proceso de enseñanza-aprendizaje: docentes y estudiantes.

Encuesta: García Ferrando, como «una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características». (Casas Anguita, 2002) Entonces podemos decir que, esta técnica le permite al investigador recoger información para analizarla para que así se pueda explicar los resultados obtenidos.

Rúbrica: La finalidad de utilizar rúbricas de evaluación es la de identificar los niveles de logro de las competencias de los estudiantes a partir de la valoración de los desempeños observados en relación con el desarrollo de la competencia. También son utilizadas con fines de retroalimentación. (Perú, s.f.)

Diario de campo: Instrumento que permite la realización de un proceso metodológico en donde se podrá registrar la experiencia de aprendizaje de cada alumno.

Capítulo III

Resultados de la investigación

En el siguiente capítulo se detallará desde la priorización del problema de investigación hasta la aplicación de cada uno de los talleres planteados por las investigadoras.

En la primera tabla se encuentra evidenciados los instrumentos realizados en cuento a la línea base, siendo uno de los más importantes la evaluación diagnostica debido a que la realización de este instrumento ayudo a las investigadoras a reconocer las dificultades que presentaban los estudiantes al inicio del periodo escolar.

Finalmente, se presenta el inicio, proceso y salida de los talleres realizados en reflexión a la categoría problema encontrada en el aula de 3 años “C” “Los creativos”, siendo los instrumentos realmente importantes para determinar cuál era la eficiencia de cada uno de los talleres planteados realizando la triangulación de cada uno de estos al culminar su realización.

En cuanto a la investigación exploratoria

Tabla 4

Triangulación de la línea base

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA	ENTREVISTA A LOS PPFF	DIARIO DE CAMPO
El presente instrumento fue utilizado al inicio del año de la práctica preprofesional con la intención de evidenciar en qué nivel del logro se encuentran los estudiantes que conforman la muestra de la investigación; obteniendo como resultado que en relación a las competencias de programa curricular la mayoría de los estudiantes se encontraba en el inicio del logro de las competencias. Teniendo este instrumento como primera herramienta para determinar el proceso en el cual se encontraban los estudiantes.	La entrevista fue realizada al inicio del periodo escolar a los padres de familia para conocer cuál era la importancia que se le daba en el hogar a los hábitos de higiene corporal, de esta manera se pudo notar que al no practicarse continuamente estos hábitos de higiene corporal los niños y niñas presentaban deficiencia en la práctica de hábitos de higiene.	El siguiente instrumento nos ayudó a poder tener el seguimiento de cada uno de los niños y niñas en relación a los hábitos de higiene que evidenciaba desde el primer contacto con los estudiantes que conforman la muestra hasta la priorización del problema por parte de las investigadoras.
TRIANGULACIÓN		
De esta manera, se tomó en cuenta la evaluación diagnóstica realizada al inicio del año escolar, debido a que en esta se evidenciaron características relevantes de los estudiantes en relación a los hábitos de higiene corporal y durante el periodo de observación donde se reafirmó este problema en el aula, el equipo de investigadoras se reunió y realizó un estudio para priorizar el problema que era más urgente a tratar, en esta reunión luego de diálogos y estudios a los instrumentos de recolección de datos como la guía de observación, el diario de campo y los diversos cuestionarios donde se ratificó el problema de investigación y conocer la importancia de brindarle una solución pronta al problema encontrado.		

RESULTADOS EN CUANTO A LAS SUBCATEGORÍAS

1. SUBCATEGORÍA: “Higiene de manos y pies”

1.1 TALLER N°1: “Laurisa ¡no quiere lavarse las manos!”

Tabla 5

Tabla de primera triangulación de talleres

Categoría	Rúbrica	Cuaderno de Campo	Lista de Cotejo
Objetivo de la Evaluación	Evaluar si los niños y niñas sabían realizar el correcto lavado de manos, identificar los pasos y utensilios adecuados.	Observar los hábitos de higiene de los niños y cómo avanzaban en su capacidad de realizar un buen lavado de manos	Evaluar si los niños y niñas logran realizar correctamente el lavado de manos, identificar los pasos y utensilios adecuados.
Resultados Observados	Algunos niños no sabían nada sobre el lavado de manos, y otros lo realizaban, pero de manera incorrecta.	Muchos niños inicialmente solo se lavaban las manos con agua, sin jabón ni toalla, y no seguían los pasos correctamente.	La mayoría de los niños logró realizar bien el lavado de manos y usar los utensilios adecuados
Progreso del Niño/a	Identificación de los niveles de conocimiento, con algunos niños sin saber nada y otros con conocimientos limitados.	Mejoras progresivas en los niños, quienes pasaron de no realizar correctamente el lavado de manos a seguir los pasos adecuados.	Los niños mostraron un progreso al realizar el lavado de manos de manera correcta, y muchos lo pedían por iniciativa propia.
Conocimiento y Uso de Utensilios	Algunos niños sabían usar jabón, pero no siempre lo usaban de forma adecuada.	Los niños inicialmente no utilizaban jabón ni toalla, pero empezaron a incorporarlos bien después de los talleres.	La mayoría de los niños aprendió a usar los utensilios adecuados (agua, jabón, toalla) de forma correcta.
Cambio de Comportamiento	No todos los niños comprendían la importancia del lavado de manos al principio.	Se observó un cambio significativo en los hábitos, donde los niños comenzaron a realizar el lavado de manos correctamente.	La mayoría de los niños comprendió la importancia del lavado de manos y comenzó a pedir hacerlo por iniciativa propia.
Comprensión de la Importancia de la Higiene	Algunos niños no comprendían por qué debían lavarse las manos.	A través de los talleres y cuentos, los niños comenzaron a reflexionar sobre la importancia del lavado de manos.	La mayoría de los niños entendió que el lavado de manos es crucial para prevenir enfermedades.
Efectividad del Taller	Permitió identificar qué niños necesitaban más apoyo en el aprendizaje del lavado de manos.	Proporcionó evidencia de la evolución en los hábitos de higiene a medida que avanzaban los talleres.	Validó que la mayoría de los niños alcanzó el propósito de realizar correctamente el lavado de manos.

Conclusiones Generales de la Triangulación:

Los tres instrumentos de evaluación (rúbrica, cuaderno de campo y lista de cotejo) confirmaron que la mayoría de los niños lograron adquirir las habilidades necesarias para realizar correctamente el lavado de manos. Además, comprendieron la importancia de esta práctica para la salud. La triangulación permitió observar que el taller fue efectivo para cambiar los hábitos de higiene de los niños, mejorar su autonomía en la práctica y fomentar su comprensión sobre la prevención de enfermedades a través del lavado de manos.

1.2 TALLER N°2: ¡El monstruo de los pies",

Tabla 6

Segunda triangulación de talleres

Categoría	Rúbrica	Cuaderno de Campo	Lista de Cotejo
Objetivo de la Evaluación	Evaluar si los niños y niñas sabían realizar el correcto lavado de pies, identificar los pasos y utensilios adecuados, y comprender la importancia de la higiene de los pies.	Observar los hábitos de higiene de los niños, cómo realizaban la higiene de los pies y qué tan bien comprendían su importancia.	Evaluar si los niños y niñas logran realizar correctamente la higiene de los pies, utilizar los utensilios adecuados y comprender su importancia.
Resultados Observados	La mayoría de los niños no sabían sobre la higiene de los pies ni cómo prevenir enfermedades mediante el lavado adecuado.	Muchos niños no sabían los pasos correctos para la higiene de pies, como el lavado entre dedos, el corte de uñas o el secado.	La mayoría de los niños logró realizar correctamente la higiene de pies, aprendió los pasos adecuados y comprendió la importancia de esta higiene para prevenir enfermedades.
Progreso del Niño/a	Algunos niños necesitaban más apoyo para identificar y seguir los pasos adecuados del lavado de pies.	A lo largo del proceso, los niños mejoraron en el aseo de los pies, y los videos enviados por los padres ayudaron a corroborar su avance.	Los niños progresaron en su habilidad para realizar la higiene de pies correctamente, aprendiendo a realizarla de forma autónoma.
Conocimiento y Uso de Utensilios	Algunos niños no sabían qué utensilios utilizar para el lavado de pies ni cómo usarlos adecuadamente.	Los niños no sabían cómo utilizar correctamente los utensilios de aseo de los pies, pero con los talleres y recursos, lograron aprender su uso.	La mayoría de los niños aprendió a usar correctamente los utensilios adecuados, como jabón y toallas, para la higiene de los pies.
Cambio de Comportamiento	Al principio, muchos niños no comprendían la necesidad del lavado de pies y no lo realizaban de manera correcta.	A través de los talleres, los niños comenzaron a comprender la importancia del aseo de los pies, y algunos comenzaron a hacerlo por iniciativa propia.	Los niños demostraron un cambio en su comportamiento, realizando la higiene de pies correctamente y con mayor conciencia sobre su importancia para la salud.
Comprensión de la Importancia de la Higiene	La mayoría de los niños no comprendían por qué era necesario mantener una buena higiene de pies para evitar enfermedades.	Los talleres, cuentos y videos ayudaron a los niños a comprender la relación entre la higiene de pies y la prevención de enfermedades.	La mayoría de los niños comprendió que la higiene de pies es esencial para evitar infecciones y otros problemas de salud.
Efectividad del Taller	La evaluación mostró que algunos niños necesitaban más tiempo o apoyo para lograr los pasos correctos del lavado de pies.	Los niños mostraron una mejora significativa en el lavado de pies, lo que se evidenció en los videos y el seguimiento de sus padres.	La mayoría de los niños logró realizar la higiene de pies correctamente, y la efectividad del taller fue evidente en la mejora de sus hábitos.

Conclusiones Generales de la Triangulación:

La triangulación de los instrumentos mostró que la mayoría de los niños aprendió y aplicó correctamente la higiene de pies, gracias a los talleres, cuentos y teatro infantil. Los videos enviados por los padres evidenciaron el progreso, aunque algunos niños no lograron el objetivo debido a la falta de apoyo en casa. Los que participaron activamente adoptaron el hábito y comprendieron su importancia.

2. SUBCATEGORÍA: Higiene capilar y facial

2.1 TALLER N°3: ¡Pica, pica cabecita!",

Tabla 7

Tercera triangulación de talleres

Categoría	Rúbrica	Cuaderno de Campo	Lista de Cotejo
Objetivo de la Evaluación	Evaluar si los niños y niñas sabían realizar el correcto lavado de cabello, identificar los pasos y utensilios adecuados, y comprender la importancia de la higiene capilar.	Observar los hábitos de higiene de los niños, cómo realizaban el lavado de cabello y qué tan bien comprendían su importancia.	Evaluar si los niños y niñas logran realizar correctamente el lavado de cabello, utilizar los utensilios adecuados y comprender su importancia.
Resultados Observados	Algunos niños no sabían por qué debían asearse el cabello ni cómo realizar los masajes correctamente durante el lavado.	Muchos niños no sabían cómo asear correctamente su cabello ni comprendían los beneficios de mantenerlo limpio.	La mayoría de los niños logró realizar correctamente el lavado de cabello, utilizar los utensilios adecuados y comprender la importancia de la higiene capilar.
Progreso del Niño/a	Identificación de niños que necesitaban más apoyo en la técnica del lavado de cabello y en la comprensión de la importancia del aseo.	Se observó que, a lo largo del proceso, los niños comenzaron a realizar el lavado de cabello correctamente, y muchos pidieron ayuda a sus padres para completar el proceso.	La mayoría de los niños mostró una mejora significativa en la habilidad para lavar su cabello correctamente y reflejaron comprensión de su importancia para la salud.
Conocimiento y Uso de Utensilios	Algunos niños no sabían qué utensilios usar, o los usaban de forma incorrecta.	Muchos niños no sabían qué útiles de aseo usar, pero los talleres les ayudaron a entender qué utensilios eran adecuados y cómo usarlos.	La mayoría de los niños aprendió a utilizar correctamente los utensilios, como champú y agua, durante el lavado de cabello.
Cambio de Comportamiento	Inicialmente, los niños no comprendían por qué el lavado de cabello era necesario.	A través de los talleres, los niños comenzaron a comprender la necesidad del lavado de cabello y a realizarlo correctamente.	Los niños demostraron que el cambio de comportamiento fue exitoso al realizar el lavado de cabello de forma autónoma y reflexionar sobre su importancia.
Comprensión de la Importancia de la Higiene	Algunos niños no comprendían que la falta de higiene capilar podría causar enfermedades.	Se usaron recursos educativos, como cuentos y videos, para ayudar a los niños a comprender la importancia de mantener su cabello limpio.	La mayoría de los niños comprendió que el lavado adecuado del cabello previene enfermedades y favorece la salud capilar.
Efectividad del Taller	La evaluación mostró que algunos niños tenían dificultades para realizar los pasos correctos en el lavado de cabello.	A través de los videos enviados por los padres, se observó que los niños progresaron en la ejecución del lavado de cabello de forma correcta.	La mayoría de los niños alcanzó el objetivo del taller, aprendiendo a lavar su cabello correctamente y comprendiendo su importancia.

Conclusiones Generales de la Triangulación:

Los tres instrumentos (rúbrica, cuaderno de campo y lista de cotejo) proporcionaron información valiosa para evaluar el éxito del taller "¡Pica, pica cabecita!". En general, se observó que la mayoría de los niños logró realizar correctamente el lavado de su cabello, comprendió su importancia y mejoró sus hábitos de higiene personal. Los talleres fueron efectivos, especialmente al involucrar a los padres con la aplicación de videos, lo que permitió un seguimiento y evaluación del proceso. Los niños no solo aprendieron los pasos correctos para el lavado de cabello, sino también a valorar la higiene capilar como un factor esencial para la prevención de enfermedades.

2.2 TALLER N°4: “Achis, Achis, pica la nariz”

Tabla 8

Cuarta triangulación de talleres

Categoría	Rúbrica	Cuaderno de Campo	Lista de Cotejo
Objetivo de la Evaluación	Evaluar si los niños y niñas sabían realizar correctamente la higiene nasal, identificar los pasos y utensilios adecuados, y comprender la importancia de la higiene nasal.	Observar los hábitos de higiene de los niños, cómo realizaban la higiene nasal, y qué tan bien comprendían su importancia.	Evaluar si los niños y niñas logran realizar correctamente la higiene nasal, utilizar los utensilios adecuados y comprender su importancia.
Resultados Observados	Algunos niños no sabían cómo limpiarse la nariz correctamente ni por qué era necesario hacerlo.	Muchos niños no sabían cómo realizar la higiene nasal correctamente ni comprendían los beneficios de mantenerla limpia.	La mayoría de los niños logró realizar correctamente la higiene nasal, identificar los pasos adecuados y comprender la importancia de la higiene nasal.
Progreso del Niño/a	Identificación de niños que necesitaban más apoyo en la técnica de higiene nasal y en la comprensión de la importancia de la higiene nasal.	Se observó que, a lo largo del proceso, los niños comenzaron a realizar la higiene nasal correctamente y muchos pidieron ayuda a sus padres para completar el proceso.	La mayoría de los niños mostró una mejora significativa en la habilidad para realizar correctamente la higiene nasal y reflejó comprensión de su importancia para la salud.
Conocimiento y Uso de Utensilios	Algunos niños no sabían qué utensilios usar para realizar la higiene nasal o los usaban de forma incorrecta.	Muchos niños no sabían qué útiles de aseo usar, pero los talleres les ayudaron a entender qué utensilios eran adecuados y cómo usarlos.	La mayoría de los niños aprendió a utilizar correctamente los utensilios, como pañuelos o toallitas, durante la higiene nasal.
Cambio de Comportamiento	Inicialmente, los niños no comprendían por qué era necesario limpiarse la nariz ni cómo hacerlo.	A través de los talleres, los niños comenzaron a comprender la necesidad de la higiene nasal y a realizarla correctamente.	Los niños demostraron que el cambio de comportamiento fue exitoso al realizar la higiene nasal de forma autónoma y reflexionar sobre su importancia.
Comprensión de la Importancia de la Higiene	Algunos niños no comprendían que la falta de higiene nasal podría causar enfermedades.	Se usaron recursos educativos, como cuentos y videos, para ayudar a los niños a comprender la importancia de mantener la nariz limpia.	La mayoría de los niños comprendió que la higiene nasal adecuada previene enfermedades y favorece la salud nasal.
Efectividad del Taller	La evaluación mostró que algunos niños tenían dificultades para realizar los pasos correctos en la higiene nasal.	A través de los videos enviados por los padres, se observó que los niños progresaron en la ejecución de la higiene nasal de forma correcta.	La mayoría de los niños alcanzó el objetivo del taller, aprendiendo a realizar correctamente la higiene nasal y comprendiendo su importancia.

Conclusiones Generales de la Triangulación:

Los tres instrumentos (rúbrica, cuaderno de campo y lista de cotejo) proporcionaron información valiosa para evaluar el éxito del taller "Achis, Achis, pica la nariz". En general, se observó que la mayoría de los niños logró realizar correctamente la higiene nasal, comprendió su importancia y mejoró sus hábitos de higiene personal. Los talleres fueron efectivos, especialmente al involucrar a los padres con la aplicación de videos, lo que permitió un seguimiento y evaluación del proceso. Los niños no solo aprendieron los pasos correctos para la higiene nasal, sino también a valorar la higiene nasal como un factor esencial para la prevención de enfermedades.

2.3 TALLER N°5: ¡Mira que limpios mis ojos!",

Tabla 9

Quinta triangulación de talleres

Categoría	Rúbrica	Cuaderno de Campo	Lista de Cotejo
Objetivo de la Evaluación	Evaluar si los niños y niñas comprenden la importancia de la higiene ocular, realizar correctamente la limpieza de los ojos, identificar los utensilios adecuados, y saber cómo prevenir infecciones oculares.	Observar el progreso de los niños y niñas en el proceso de aprendizaje de la higiene ocular durante los talleres, registrando los avances y dificultades observadas en cada sesión.	Evaluar si los niños y niñas han logrado realizar la higiene ocular correctamente, identificar los pasos adecuados, utilizar los utensilios de aseo de manera correcta y comprender la importancia de la higiene ocular para la prevención de enfermedades.
Resultados Observados	Se observó que muchos niños no sabían cómo realizar la higiene ocular, y algunos presentaban signos de enfermedades oculares como orzuelos, legañas o ojos enrojecidos. La mayoría de los niños desconocía la importancia de la higiene ocular.	A lo largo del proceso, se evidenció que muchos niños no sabían realizar correctamente la higiene ocular ni comprendían su importancia. Sin embargo, algunos niños comenzaron a realizar correctamente la higiene ocular y mostraron avances en el conocimiento de su importancia.	Al final del taller, la mayoría de los niños logró realizar correctamente la higiene ocular, identificando los pasos adecuados y utilizando correctamente los utensilios. Además, los niños comprendieron la importancia de mantener los ojos limpios para prevenir infecciones y enfermedades.
Progreso del Niño/a	A través de la evaluación de la rúbrica, se identificó que la mayoría de los niños necesitaban más apoyo para comprender y realizar correctamente la higiene ocular. Se realizaron más talleres para reforzar estos conocimientos.	Durante el proceso, se observó que algunos niños no lograban realizar la higiene ocular correctamente, pero otros demostraron progresos notables. Los niños que no lograron completar el objetivo de los talleres recibieron más apoyo y observación para corregir errores.	La mayoría de los niños demostró avances significativos en la correcta realización de la higiene ocular y la comprensión de su importancia. Sin embargo, algunos niños aún presentaron dificultades, y sus padres se involucraron para reforzar lo aprendido en casa.
Conocimiento y Uso de Utensilios	Algunos niños no sabían qué utensilios utilizar para la higiene ocular o los usaban de manera incorrecta.	Muchos niños no sabían qué utensilios usar para la higiene ocular al principio, pero a lo largo de los talleres, aprendieron a identificar y usar los utensilios adecuados, como pañuelos o toallitas.	La mayoría de los niños aprendió a utilizar correctamente los utensilios adecuados, como pañuelos y toallitas, y los utilizó para realizar la higiene ocular de manera adecuada.
Cambio de Comportamiento	Inicialmente, los niños no comprendían por qué era necesario realizar la higiene ocular.	A través de los talleres, los niños empezaron a comprender la necesidad de mantener sus ojos limpios. Algunos niños mostraron un cambio positivo en su actitud hacia la higiene ocular.	Los niños demostraron un cambio significativo en su comportamiento, realizando la higiene ocular de forma autónoma y comprendiendo la importancia de mantener los ojos limpios para evitar infecciones.
Comprensión de la Importancia de la Higiene	Algunos niños no comprendían los riesgos de no realizar la higiene ocular, como la posibilidad de infecciones oculares.	Se utilizaron recursos educativos como cuentos y videos para ayudar a los niños a comprender la importancia de la higiene ocular. Algunos niños comenzaron a entender	La mayoría de los niños comprendió que la higiene ocular adecuada previene enfermedades oculares y favorece la salud de los ojos. Los niños fueron capaces de

		los beneficios de mantener sus ojos limpios.	identificar la importancia de este hábito para su bienestar.
Efectividad del Taller	La evaluación mostró que algunos niños todavía no comprendían los pasos correctos para la higiene ocular ni los realizaban correctamente.	A través de las observaciones en el cuaderno de campo, se pudo notar que algunos niños progresaron y comenzaron a realizar correctamente la higiene ocular, mientras que otros seguían con dificultades.	La mayoría de los niños alcanzó el objetivo del taller, realizando correctamente la higiene ocular y comprendiendo su importancia. Los padres también participaron en el proceso y ayudaron a reforzar lo aprendido en casa.

Conclusiones Generales de la Triangulación:

Los tres instrumentos de evaluación (rúbrica, cuaderno de campo y lista de cotejo) mostraron que la mayoría de los niños logró aprender y aplicar correctamente la higiene ocular, comprendiendo su importancia para prevenir enfermedades. Aunque algunos niños necesitaron más apoyo, el acompañamiento de los padres fue clave para reforzar el aprendizaje en casa. En general, los talleres fueron efectivos, aunque algunos niños no alcanzaron completamente el objetivo, lo que sugiere la necesidad de continuar con el seguimiento y más actividades educativas sobre higiene ocular.

2.4 TALLER N° 6: “Oso el perezoso ya no escucha”

Tabla 10

Sexta triangulación de talleres

Categoría	Rúbrica	Cuaderno de Campo	Lista de Cotejo
Objetivo de la Evaluación	Evaluar si los niños y niñas sabían realizar correctamente la higiene de oídos, identificar los pasos y utensilios adecuados, y comprender la importancia de la higiene de oídos.	Observar los hábitos de higiene de los niños, cómo realizaban la higiene de oídos, y qué tan bien comprendían su importancia.	Evaluar si los niños y niñas logran realizar correctamente la higiene de oídos, utilizar los utensilios adecuados y comprender su importancia.
Resultados Observados	Algunos niños no sabían cómo limpiarse los oídos correctamente ni por qué era necesario hacerlo.	Muchos niños no sabían cómo realizar la higiene de oídos correctamente ni comprendían los beneficios de mantenerla limpia.	La mayoría de los niños logró realizar correctamente la higiene de oídos, identificar los pasos adecuados y comprender la importancia de la higiene de oídos.
Progreso del Niño/a	Identificación de niños que necesitaban más apoyo en la técnica de higiene de oídos y en la comprensión de la importancia de la higiene de oídos.	Se observó que, a lo largo del proceso, los niños comenzaron a realizar la higiene de oídos correctamente y muchos pidieron ayuda a sus padres para completar el proceso.	La mayoría de los niños mostró una mejora significativa en la habilidad para realizar correctamente la higiene de oídos y reflejó comprensión de su importancia para la salud.
Conocimiento y Uso de Utensilios	Algunos niños no sabían qué utensilios usar para realizar la higiene de oídos o los usaban de forma incorrecta.	Muchos niños no sabían qué útiles de aseo usar, pero los talleres les ayudaron a entender qué utensilios eran adecuados y cómo usarlos.	La mayoría de los niños aprendió a utilizar correctamente los utensilios, como hisopos y pañuelos, durante la higiene de oídos.
Cambio de Comportamiento	Inicialmente, los niños no comprendían por qué era necesario limpiarse los oídos ni cómo hacerlo.	A través de los talleres, los niños comenzaron a comprender la necesidad de la higiene de oídos y a realizarla correctamente.	Los niños demostraron que el cambio de comportamiento fue exitoso al realizar la higiene de oídos de forma autónoma y reflexionar sobre su importancia.
Comprensión de la Importancia de la Higiene	Algunos niños no comprendían que la falta de higiene de oídos podría causar infecciones o malestares.	Se usaron recursos educativos, como cuentos y videos, para ayudar a los niños a comprender la importancia de mantener los oídos limpios.	La mayoría de los niños comprendió que la higiene de oídos adecuada previene infecciones y favorece la salud auditiva.
Efectividad del Taller	La evaluación mostró que algunos niños tenían dificultades para realizar los pasos correctos en la higiene de oídos.	A través de los videos enviados por los padres, se observó que los niños progresaron en la ejecución de la higiene de oídos de forma correcta.	La mayoría de los niños alcanzó el objetivo del taller, aprendiendo a realizar correctamente la higiene de oídos y comprendiendo su importancia.

Conclusiones Generales de la Triangulación:

Los tres instrumentos (rúbrica, cuaderno de campo y lista de cotejo) proporcionaron información valiosa para evaluar el éxito del taller de higiene de oídos. En general, se observó que la mayoría de los niños logró realizar correctamente la higiene de oídos, comprendió su importancia y mejoró sus hábitos de higiene personal. Los talleres fueron efectivos, especialmente con la participación de los padres a través de videos. Los niños no solo aprendieron los pasos correctos para la higiene de oídos, sino también a valorar esta práctica como un factor clave para prevenir infecciones y malestares.

3. SUBCATEGORÍA: Higiene genital

3.1 TALLER N°7: ¡Que bien me veo!",

Tabla 11

Séptima triangulación de talleres

Categoría	Rúbrica	Cuaderno de Campo	Lista de Cotejo
Objetivo de la Evaluación	Evaluar si los niños saben realizar correctamente la higiene de genitales, identificar los pasos y utensilios adecuados, comprender la importancia de la higiene genital, y entender las consecuencias de no asearse adecuadamente.	Observar los hábitos de higiene de los niños, cómo realizaban la higiene de genitales, y qué tan bien comprendían su importancia.	Evaluar si los niños y niñas logran realizar correctamente la higiene de genitales, utilizar los utensilios adecuados y comprender su importancia.
Resultados Observados	Muchos niños no sabían cómo realizar la higiene de genitales correctamente ni por qué era necesario hacerlo.	Durante la observación, se notó que muchos niños no practicaban hábitos de higiene adecuados y desconocían la importancia de asear sus genitales y el resto del cuerpo. A través de los talleres, se les explicó la importancia de la higiene y los pasos correctos a seguir.	La mayoría de los niños logró realizar correctamente la higiene de genitales, identificar los pasos adecuados y comprender la importancia de la higiene genital.
Progreso del Niño/a	Algunos niños necesitaban más apoyo para comprender la importancia de la higiene de genitales y los pasos adecuados.	Se observó que, con el tiempo, muchos niños comenzaron a practicar el aseo adecuado con la ayuda de sus padres, utilizando videos y fichas proporcionadas durante el proceso.	La mayoría de los niños mostró progreso significativo en la correcta realización de la higiene de genitales y reflexionó sobre la importancia de mantener una higiene adecuada.
Conocimiento y Uso de Utensilios	Algunos niños no sabían qué utensilios usar para la higiene de genitales o los usaban de forma incorrecta.	Muchos niños no sabían qué utensilios utilizar para la higiene de genitales, pero gracias a los talleres y materiales educativos, comprendieron qué productos de aseo eran adecuados.	La mayoría de los niños aprendió a utilizar correctamente los utensilios necesarios para la higiene de genitales, como toallas húmedas o agua y jabón.
Cambio de Comportamiento	Inicialmente, los niños no comprendían por qué era necesario asearse los genitales ni cómo hacerlo.	A través de los talleres y recursos educativos como cuentos y videos, los niños comenzaron a comprender la necesidad de la higiene de genitales y a realizarla de forma correcta.	Los niños demostraron un cambio de comportamiento exitoso al realizar la higiene de genitales de manera autónoma y comprender la importancia de este hábito para la prevención de infecciones.
Comprensión de la Importancia de la Higiene	Algunos niños no comprendían que la falta de higiene de genitales podría causar enfermedades o infecciones.	Se utilizó material educativo, como cuentos y videos, para enseñarles a los niños sobre la importancia de la higiene de genitales.	La mayoría de los niños comprendió que una higiene adecuada de genitales previene enfermedades y favorece la salud general.
Efectividad del Taller	La evaluación mostró que algunos niños tuvieron dificultades para seguir los	A través de los videos enviados por los padres, se observó que los niños progresaron en la ejecución de	La mayoría de los niños alcanzó el objetivo del taller, aprendiendo a realizar correctamente la higiene de

pasos correctos de higiene genital.	la higiene genital correctamente.	genitales y comprendiendo su importancia.
-------------------------------------	-----------------------------------	---

Conclusiones Generales de la Triangulación:

Los tres instrumentos (rúbrica, cuaderno de campo y lista de cotejo) permitieron evaluar la efectividad del taller "¡Qué bien me veo!". En general, se observó que la mayoría de los niños logró comprender la importancia de la higiene de genitales y la realizaron correctamente con el apoyo de sus padres. Pocos niños no lograron el objetivo del taller debido a dificultades en el seguimiento de los pasos o la falta de consistencia en la aplicación de los recursos.

4. SUBCATEGORÍA: Higiene Bucodental

4.1 TALLER N°8: ¡Los dientes de Camila",

Tabla 12

Octava triangulación de talleres

Categoría	Rúbrica	Cuaderno de Campo	Lista de Cotejo
Objetivo de la Evaluación	Evaluar si los niños y niñas saben realizar correctamente la higiene bucodental, identificar los pasos adecuados, reconocer la importancia de la higiene para prevenir caries y enfermedades, y utilizar correctamente los utensilios de aseo.	Observar los hábitos de higiene bucodental de los niños y cómo realizaban el cepillado, si sabían los pasos correctos y los utensilios que debían usar.	Evaluar si los niños y niñas logran realizar correctamente el cepillado de dientes, identificar los pasos adecuados y utilizar los utensilios adecuados, como el cepillo de dientes y la pasta dental.
Resultados Observados	Algunos niños no sabían realizar correctamente el cepillado de dientes ni tenían el hábito de higiene bucodental.	Se observó que muchos niños desconocían cómo realizar correctamente la higiene bucodental y no practicaban el hábito de cepillarse los dientes. Sin embargo, con la aplicación de los talleres, la mayoría comenzó a realizar los pasos correctamente.	La mayoría de los niños logró realizar correctamente el cepillado de dientes, aprendió los pasos adecuados para hacerlo y comprendió la importancia de la higiene bucodental.
Progreso del Niño/a	Algunos niños necesitaban más apoyo para entender la importancia de la higiene bucodental y realizar el cepillado de forma correcta.	Durante el proceso de los talleres, la mayoría de los niños mostró avances significativos, comenzando a realizar correctamente el cepillado de dientes con la ayuda de sus padres y el material educativo proporcionado.	La mayoría de los niños mostró progreso al seguir los pasos correctos de cepillado y entendió la importancia de la higiene bucodental para la salud oral.
Conocimiento y Uso de Utensilios	Muchos niños no sabían qué utensilios usar para la higiene bucodental o los usaban incorrectamente.	Se observó que los niños no sabían qué utensilios usar o cómo usarlos correctamente, pero a través de los talleres y recursos educativos, comprendieron cómo realizar la higiene bucodental con los utensilios adecuados.	La mayoría de los niños aprendió a utilizar correctamente el cepillo de dientes y la pasta dental, siguiendo las indicaciones para una higiene bucodental adecuada.
Cambio de Comportamiento	Inicialmente, muchos niños no comprendían la necesidad de mantener una higiene bucodental constante.	A través de los talleres y el uso de videos y cuentos, los niños comenzaron a comprender la importancia del cepillado después de cada comida y cómo evitar enfermedades bucales.	Los niños demostraron un cambio de comportamiento significativo al adoptar el hábito de cepillarse los dientes después de las comidas, reconociendo la importancia del hábito para prevenir enfermedades bucales.
Comprensión de la Importancia de la Higiene Bucodental	Algunos niños no comprendían que la falta de higiene bucodental podía causar caries y mal aliento.	Con los talleres, cuentos y videos, los niños empezaron a comprender que la higiene bucodental es crucial para evitar caries, enfermedades de encías y mal aliento.	La mayoría de los niños comprendió la importancia de la higiene bucodental para prevenir caries, mal aliento y enfermedades de las encías, y adoptaron el hábito de

			cepillarse los dientes después de cada comida.
Efectividad del Taller	Se observó que algunos niños tuvieron dificultades para seguir los pasos del cepillado o no tenían los materiales necesarios.	A pesar de algunos desafíos, la mayoría de los niños mejoró su técnica de cepillado y comprendió la importancia de la higiene bucodental. Los padres colaboraron proporcionando apoyo adicional en casa.	La mayoría de los niños alcanzó el objetivo del taller, aprendiendo a cepillarse correctamente los dientes y comprendiendo la importancia de la higiene bucodental.

Conclusiones Generales de la Triangulación:

Los tres instrumentos de evaluación (rúbrica, cuaderno de campo y lista de cotejo) permitieron evidenciar que la mayoría de los niños y niñas alcanzaron los objetivos de los talleres sobre higiene bucodental, demostrando avances significativos en el aprendizaje de los pasos correctos para el cepillado de dientes y la comprensión de la importancia de este hábito para prevenir enfermedades bucales. A través de las actividades y el apoyo de los padres, los niños internalizaron la importancia del aseo dental, aunque algunos aún presentaron dificultades debido a la falta de recursos o apoyo en casa. En general, la intervención fue exitosa, logrando que los niños adoptaran hábitos de higiene bucal más adecuados y responsables.

"Reflexiones sobre la Experiencia de Investigación y Mejoras en la Enseñanza de Hábitos de Higiene en el Aula: Logros, Dificultades y Lecciones Aprendidas"

1. En cuanto al impacto

- Como equipo de investigación, podemos concluir que la implementación de los talleres de dramatización, en el marco del plan de acción propuesto, ha tenido un efecto altamente positivo. Los resultados obtenidos demuestran claramente que los niños y niñas han logrado mejorar significativamente sus hábitos de higiene corporal, cumpliendo así con el objetivo central de nuestra investigación. A través de la observación directa, se evidenció una notable mejora en las prácticas de aseo, que abarcan áreas clave como manos, cabello, genitales, pies, higiene nasal, ocular, de oídos y bucodental. Este progreso no solo refleja una mejora en la ejecución de los hábitos de higiene, sino también una internalización de la importancia de estas prácticas. Los niños no solo aprendieron a realizar correctamente estas rutinas, sino que también comprendieron los beneficios de mantener una higiene adecuada para la conservación de su salud, lo cual resulta esencial en el desarrollo de su bienestar general. Este proceso de concientización demuestra que los talleres no solo cumplieron su propósito de mejorar la técnica de higiene, sino también de generar una reflexión profunda sobre su impacto positivo en la salud, lo que fortalece la formación de hábitos saludables a largo plazo.

2. En cuanto a la experiencia de investigación:

- **Logros:** La responsabilidad y el compromiso asumidos como docentes e investigadoras fueron esenciales para el éxito de este proceso. No solo nos implicamos con nuestra carrera de educación inicial, sino que también nos dedicamos a resolver el problema encontrado en el aula de 3 años “Los Creativos”. A lo largo de la investigación, nos convertimos en personas autocríticas, reconociendo nuestras debilidades y

adaptándonos a un modelo de servicio educativo flexible, en el cual no contábamos con una docente de aula que nos acompañara y evaluara el proceso. Sin embargo, contamos con la valiosa guía de experimentadas monitoras, lo que nos permitió desarrollarnos como docentes autodidactas, siempre en la búsqueda de más conocimiento. Esta autogestión del aprendizaje fortaleció nuestras habilidades pedagógicas y nuestra capacidad de innovación en el aula.

Una de las principales fortalezas del proceso fue la realización oportuna de la evaluación diagnóstica, la construcción del árbol de problemas y objetivos, así como la formulación del plan de acción general y específico. Esto permitió una adecuada selección de los instrumentos de evaluación y la implementación efectiva de la triangulación, lo que aseguró la veracidad y validez de los resultados. También destacamos el vínculo estrecho y colaborativo que establecimos con los padres de familia, quienes fueron actores clave en el proceso de investigación. Gracias a su compromiso y apoyo, pudimos alcanzar uno de los objetivos específicos planteados. Finalmente, otra fortaleza significativa fue la rigurosa búsqueda de información confiable para la elaboración del marco teórico, lo que nos permitió contar con una base sólida para fundamentar nuestras intervenciones y estrategias pedagógicas.

- **Dificultades:** Una de las principales dificultades fue la redacción de los cuadernos de campo, especialmente al abordar las categorías y subcategorías de nuestro título. Además, nos enfrentamos a desafíos en la creación de las rúbricas de evaluación, ya que estas debían ajustarse a las subcategorías de los problemas tratados en los talleres de dramatización.
- **Soluciones:** Para superar estas dificultades, adoptamos la estrategia de realizar una relectura constante de la función de cada instrumento y un análisis detallado del cuaderno de campo. Asimismo, clarificamos las subcategorías y los indicadores a

evaluar, lo que permitió una triangulación adecuada, alineada con los objetivos de cada taller.

- **Lecciones aprendidas:** A lo largo de este proceso, aprendimos la importancia de realizar una evaluación diagnóstica previa para identificar claramente el problema de investigación. También entendimos que es fundamental leer diversos antecedentes para evaluar la viabilidad y relevancia de nuestro trabajo dentro de la comunidad educativa. Aprendimos a diferenciar entre la investigación experimental y la investigación-acción, lo cual nos permitió adaptar nuestra metodología de manera adecuada. Además, reflexionamos sobre la necesidad de ser autocríticas al evaluar y reconstruir los talleres propuestos, para lograr un proceso de mejora continua. La correcta gestión del marco teórico también resultó crucial para una aplicación efectiva de los talleres.
- **Orientaciones para seguir mejorando:** En el futuro, debemos seguir buscando información de calidad para mejorar continuamente el servicio educativo que ofrecemos a los niños del segundo ciclo. Es esencial dominar el marco teórico para garantizar que los planes de acción sean sólidos y eficaces. También debemos realizar los instrumentos de evaluación con compromiso y precisión, asegurándonos de que sean adecuados para verificar si se han alcanzado los objetivos de cada taller. Finalmente, es fundamental mantener un enfoque constante hacia la excelencia para brindar un servicio educativo de relevancia, que fomente la práctica docente efectiva y el desarrollo integral de los niños

Conclusiones

1. La implementación de los talleres de dramatización ha permitido mejorar significativamente la autonomía en los hábitos de higiene corporal en los niños de 3 años de la Institución Educativa José Santos Atahualpa. A través de estrategias lúdicas basadas en el juego, la imitación y la participación activa, los niños lograron asumir un rol más autónomo en el cuidado de su cuerpo, evidenciando cambios positivos en sus conductas de higiene. Asimismo; se fortaleció la interiorización de estos hábitos como prácticas necesarias para el cuidado de la salud, demostrando que la dramatización es una metodología pertinente y eficaz en el nivel inicial.
2. La aplicación de los talleres de dramatización ha demostrado ser una estrategia efectiva para fomentar la autonomía en los hábitos de higiene de manos y pies en los niños de 3 años. A través de actividades lúdicas que incorporan el juego y la imitación, los niños no solo aprendieron la secuencia de acciones necesarias para una correcta higiene, sino que también desarrollaron confianza para realizar estas prácticas de manera independiente. Este enfoque les permitió asimilar la importancia de la higiene como un acto personal y responsable. Los avances observados, como la realización autónoma de la higiene de manos y pies sin la intervención constante de un adulto, refuerzan la eficacia de la metodología adoptada.
3. Los talleres de dramatización también fueron exitosos en promover la autonomía en los hábitos de higiene capilar y facial. La metodología aplicada permitió que los niños no solo aprendieran la importancia de mantener limpia su cara y cabello, sino que también internalizaron la rutina necesaria para realizar estas prácticas de manera regular y autónoma. El uso de dramatizaciones y juegos simbólicos facilitó la comprensión y asimilación de los pasos necesarios, al tiempo que mantuvo el interés de los niños. La repetición de estas actividades en un entorno seguro y familiar permitió que los niños

asumieran estas rutinas con naturalidad, alcanzando una mayor autonomía en su cuidado personal.

4. El fortalecimiento de los hábitos de higiene genital representó un desafío, dado que este tipo de prácticas tienden a ser más sensibles y menos comúnmente discutidas en esta etapa de la infancia. Sin embargo, mediante los talleres de dramatización, los niños lograron comprender la importancia de la higiene genital y, progresivamente, adquirieron la capacidad de realizar esta tarea de manera autónoma. Las actividades lúdicas permitieron crear un ambiente de confianza y naturalidad, lo que facilitó la interiorización de este hábito en los niños. Aunque al principio se observó cierta timidez, con el tiempo los niños mostraron avances claros en la autonomía y la conciencia sobre la importancia de la higiene genital, lo que refuerza la eficacia del enfoque utilizado.
5. Los talleres de dramatización fueron altamente efectivos para potenciar la autonomía en los hábitos de higiene bucodental. La interacción activa a través de dramatizaciones permitió que los niños comprendieran no solo la técnica adecuada para el cepillado de dientes, sino también los beneficios que aporta a la salud bucal en general. A lo largo de las actividades, los niños demostraron progresos significativos al realizar el cepillado de dientes por su cuenta, siguiendo los pasos aprendidos de manera autónoma. La repetición de las actividades y el énfasis en la rutina diaria ayudaron a los niños a consolidar este hábito, destacando la importancia de la prevención en la salud bucal desde una edad temprana.
6. Uno de los logros más significativos de este estudio fue la reducción de la desinformación de los padres sobre los hábitos de higiene corporal. Los talleres de dramatización no solo involucraron a los niños, sino que también fueron una herramienta crucial para sensibilizar y educar a los padres. A través de sesiones

interactivas y prácticas, los padres recibieron información clara sobre la importancia de la higiene corporal y cómo pueden reforzar estos hábitos en sus hijos en casa. Esta colaboración entre la institución educativa y las familias facilitó la implementación de las buenas prácticas de higiene en el hogar, asegurando que los hábitos adquiridos en la escuela fueran reforzados en el entorno familiar. La participación activa de los padres fue fundamental para el éxito del proceso, ya que su compromiso y apoyo continuo fueron esenciales para consolidar los avances observados en los niños.

Sugerencias

PRIMERA: Se recomienda que la institución educativa incorpore de manera permanente los talleres de dramatización como estrategia pedagógica dentro de la planificación curricular del nivel inicial, debido a su efectividad para desarrollar la autonomía en los hábitos de higiene corporal. Asimismo, se sugiere que estas actividades se articulen con las rutinas diarias del aula y con la participación activa de los padres de familia, de modo que los aprendizajes adquiridos se refuercen tanto en el contexto escolar como en el hogar. La continuidad de esta metodología permitirá consolidar hábitos de higiene saludables y sostenibles en el tiempo, contribuyendo al desarrollo integral de los niños.

SEGUNDA: Para continuar fomentando la autonomía en los hábitos de higiene de manos y pies, se recomienda incorporar actividades de refuerzo diario, como recordatorios visuales en las aulas (carteles, imágenes o dibujos) que refuercen las secuencias correctas de lavado de manos y pies. También sería útil realizar actividades grupales en las que los niños puedan enseñar a sus compañeros, consolidando lo aprendido de manera colaborativa. Además, se sugiere ofrecer momentos de práctica durante las rutinas diarias, como antes de las comidas y después de ir al baño, para reforzar la importancia de la higiene.

TERCERA: Para promover aún más la autonomía en la higiene capilar y facial, se recomienda organizar sesiones de refuerzo en las que los niños practiquen con diferentes materiales, como muñecos o títeres, para simular los pasos de la higiene facial y capilar. Además, sería beneficioso incluir a los niños en actividades relacionadas con el cuidado personal, como la elección de productos adecuados (por ejemplo, champú y jabón) para hacerlos sentir más involucrados en su proceso de higiene. Las actividades de dramatización pueden ser complementadas con canciones o juegos que hagan que la rutina sea aún más divertida y memorable.

CUARTA: Es importante que los talleres de higiene genital continúen siendo manejados con sensibilidad y respeto, adaptando el lenguaje y las actividades a la edad de los niños. Se recomienda mantener una comunicación abierta y constante con los padres para asegurar que este hábito se refuerce también en casa. Además, se puede sugerir la incorporación de recursos visuales o títeres para abordar este tema de manera divertida, natural y sin generar incomodidad en los niños. Es clave también seguir promoviendo la autonomía, animando a los niños a realizar estas tareas de manera progresiva y con mayor confianza.

QUINTA: Para potenciar aún más la autonomía en los hábitos de higiene bucodental, se recomienda crear una rutina constante en la que los niños puedan practicar el cepillado de dientes con la supervisión mínima, pero guiados por las instrucciones que ellos mismos ya conocen. Es recomendable involucrar a los niños en actividades grupales, como la creación de una canción sobre el cepillado de dientes o el uso de recursos visuales (dibujos, posters) que representen los beneficios del cuidado dental. También sería útil organizar charlas o talleres para padres, enfocándose en la importancia de mantener esta rutina en el hogar y en la creación de un ambiente motivador para los niños.

SEXTA: Se sugiere realizar talleres continuos para padres de familia que incluyan no solo la explicación de los hábitos de higiene, sino también demostraciones prácticas y ejemplos de cómo involucrar a los niños en el proceso. A través de estos talleres, se debe hacer énfasis en la importancia de la rutina y de reforzar el aprendizaje de los niños en el hogar. Además, se recomienda proporcionar materiales didácticos, como folletos o videos educativos, que los padres puedan revisar en casa. Involucrar a los padres de manera activa y brindarles herramientas claras y accesibles garantizará que los hábitos de higiene se refuercen fuera del contexto escolar y se conviertan en una práctica constante.

Referencias

- Andalucía, C. O. (2010, marzo). *Título del documento*. Sevilla: Comisiones Obreras Andalucía. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7011.pdf>
- Ander-Egg, E. (n.d.). *El taller: una alternativa de renovación pedagógica*. <http://www.congope.gob.ec/wp-content/uploads/2020/01/Ezequiel-Ander-Egg-EL-TALLER-UNA-ALTERNATIVA-DE-RENOVACION%CC%81N-PEDAGO%CC%81GICA.pdf>
- Araujo, C. (2011). Adopta hábitos que te permita tener una mejor calidad de vida. Revista Cuidando tu Salud. https://www.insp.mx/images/stories/INSP/Docs/cts/110720_cts.pdf
- Arias, F. (2014). *Los talleres productivos para crear un ambiente potencializador en el salón de clases, en los niños y niñas de tercer año de educación básica de la escuela "Hermano Miguel" del caserío Ambabaquí del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua*. Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/FCHE-EBP-1321>
- Bravo, N. (n.d.). *Concepto del taller*. Villavicencio: Universidad de los Llanos. https://acreditacion.unillanos.edu.co/CapDocentes/contenidos/NESTOR%20BRAVO/Segunda%20Sesion/Concepto_taller.pdf
- Campos Leyva, R., & Quispe Mamani, N. M. (2019). *El juego de roles como un recurso para la estimulación de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 279 Villa Paxa de la ciudad de Puno-2019*. <https://vriunap.pe/repositor/docs/d00007861-Borr.pdf>
- Ciudad, B. A. (n.d.). *10 hábitos de higiene saludables*. <https://www.buenosaires.gob.ar/coronavirus/bienestar/10-habitos-de-higiene-saludables>
- Clínica Universidad de Navarra. (s.f.). Cuidados del cabello: Consejos de salud. <https://www.cun.es/chequeos-salud/vida-sana/cuidados-cabello>
- Concepto. (n.d.). *Higiene*. <https://concepto.de/higiene/>
- Concepto Definicion. (n.d.). *Hábito*. <https://conceptodefinicion.de/habito/>
- Esquivel, G. G. (2010). *Investigación – Acción: Una Metodología del Docente para el Docente*. Xochimilco.
- Euskalduna, C. P. (2018, enero 10). *Centro Podológico Euskalduna*. <https://www.centropodologicoeuskalduna.com/cuidados-higiene-pies-perfectos/>
- Expósito, F. L. (n.d.). *El taller de expresión teatral en la educación primaria*. Jaén: Universidad de Jaén. https://tauja.ujen.es/bitstream/10953.1/2100/1/Len_Expósito_Francisco_TFG_EducaciónPrimaria.pdf
- García García, J. J., & Parada Moreno, N. J. (2017). La razón sensible en la educación científica: las potencialidades del teatro para la enseñanza de las ciencias. Universidad de Antioquia. <https://doi.org/10.14482/zp.26.10204>

González, C. G. (n.d.). *El teatro como potenciador del desarrollo infantil y los procesos neuromotores*. Bogotá: Universidad Politécnico Grancolombiano.
<https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/1306/EL%20TEATRO%20COMO%20POTENCIADOR%20DEL%20DESARROLLO%20INFANTIL%20Y%20%20LOS%20PROCESOS%20NEUR...pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Infosalus. (2014, mayo 4). *Algo más que un champú*.
<https://www.infosalus.com/estetica/noticia-algo-mas-champu-20140504115933.html>

Mendoza, M. d. (2014). *Higiene y cuidado del cuerpo*.
https://salud.mendoza.gov.ar/wpcontent/uploads/sites/16/2014/09/higiene_cuidado_cuerpo.pdf

Mora, J. (2017, septiembre 25). *¿Cómo cuidar la higiene íntima del niño y la niña?*
<https://hospitalrobertogilbert.med.ec/blog/item/10029-cuidar-higiene-intima-infantil>

Navarra, C. U. (n.d.). *Clínica Universidad de Navarra*. <https://www.cun.es/chequeos-salud/vida-sana/consejos-salud/cuidados-cabello>

Nestlé. (2018, septiembre 4). *Higiene genital de los bebés*.
<https://www.momandme.nestle.com/higiene-genital-de-los-bebes>

Oltra-Albiach, M. À. (2014, junio). *El títere como objeto educativo: propuestas de definición y tipologías*. Scielo. [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1515-94852014000100004#:~:text=Carlos%20Converso%20\(2000\)%20define%20el,y%20la%20capacidad%20de%20representaci%C3%B3n](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1515-94852014000100004#:~:text=Carlos%20Converso%20(2000)%20define%20el,y%20la%20capacidad%20de%20representaci%C3%B3n)

Organización Panamericana de la Salud. (2021, 17 de noviembre). La higiene de manos salva vidas. <https://www.paho.org/es/noticias/17-11-2021-higiene-manos-salva-vidas>

Parada, F. (2011). Hábitos de higiene en la educación primaria. Facultad de Educación. Course Hero. <https://www.coursehero.com>

Perú, M. d. (n.d.). *Rúbricas de observación de aula para la evaluación*.
<https://evaluaciondocente.perueduca.pe/desempenoprimariatramo1/rubricas-de-observacion-de-aula/>

Prevention, C. f. (2022, junio 15). *CDC*. <https://www.cdc.gov/handwashing/esp/when-how-handwashing.html>

Sabervivir. (2022, septiembre 25). *Higiene del cabello: ¿Con qué frecuencia hay que lavarlo?* <https://www.sabervivir.es/salud-y-bienestar/habitos-saludables/higiene-del-cabello-con-que-frecuencia-hay-que-lavarlo>

Salud, O. P. (2021, noviembre 17). *Organización Panamericana de la Salud*.
<https://www.paho.org/es/noticias/17-11-2021-higiene-manos-salva-vidas>

Sampieri, R. H. (2018). *Metodología de la investigación*. Ciudad de México: McGraw Hill Education.

Sánchez Morales, C. E. (2007, junio). *El taller pedagógico: una alternativa de actualización*.
<http://200.23.113.51/pdf/25229.pdf>

Sandoval Miranda, K., & Solís Soza, Y. (2017, enero 14). *Repositorio Institucional de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN)*.
<https://repositorio.unan.edu.ni/7495/1/18083.pdf>

Silvia Quispe Flores, A. H. (2019, diciembre 4). *Los talleres formativos: Reforzamiento y competitividad en la formación inicial IESPPA | Veritas*.
<https://revistas.ucsm.edu.pe/ojs/index.php/veritas/article/view/255>

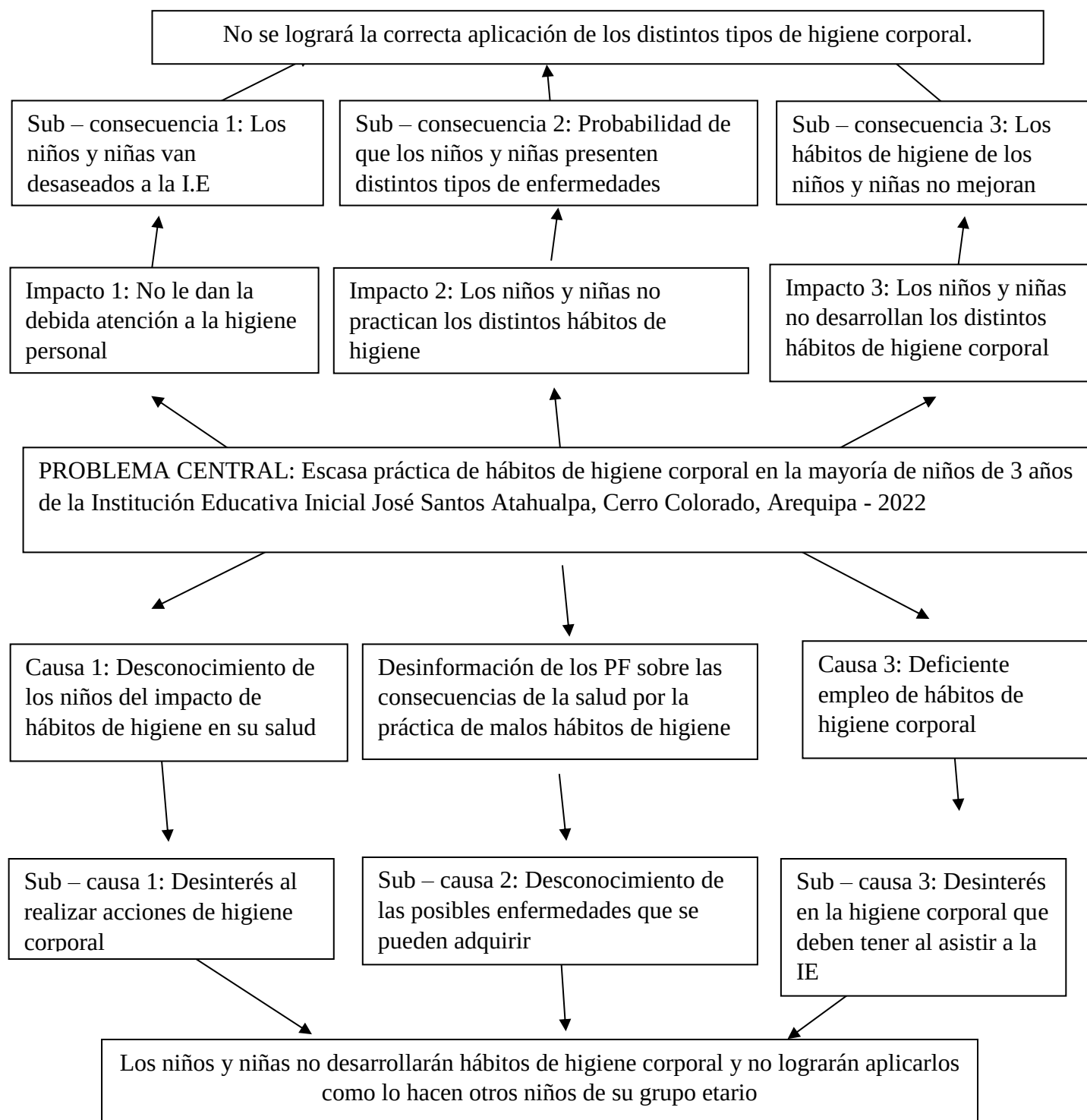
UNICEF. (2005). *Los hábitos de higiene*.
<https://www.unicef.org/venezuela/media/1186/file/Los%20hábitos%20de%20higiene.pdf>

Anexos

ANEXO 1

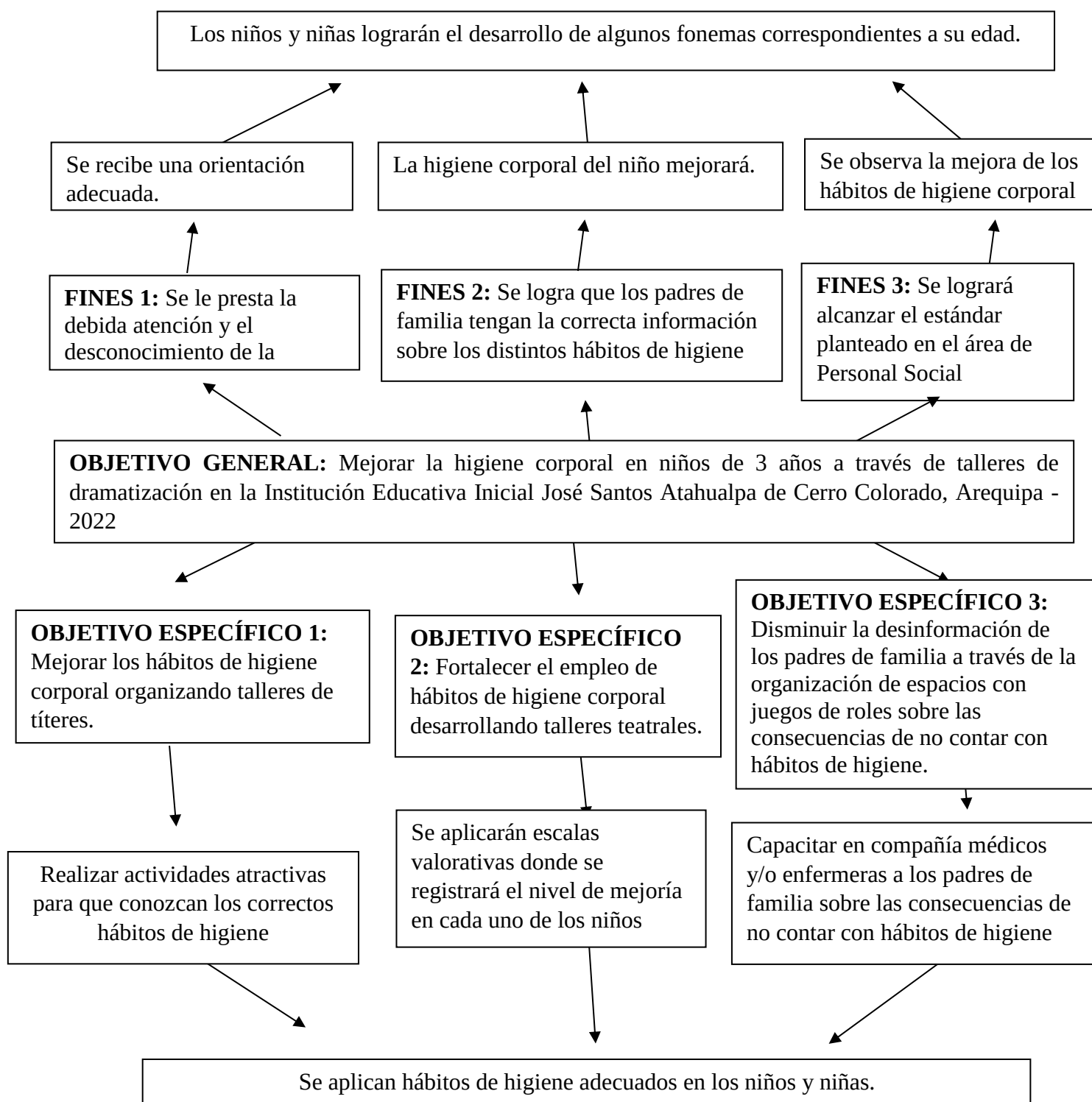
ANÁLISIS DE PROBLEMAS

(Árbol de problemas)



ANEXO 2

(Árbol de objetivos)



ANEXO 3

**COMPETENCIA
"CONSTRUYE SU IDENTIDAD"**
DESEMPEÑOS POR EDAD
Ciclo II

Cuando el niño construye su identidad, combina las siguientes capacidades:

- Se valora a sí mismo.
- Autorregula sus emociones.

**Descripción del nivel de la competencia
esperado al fin del ciclo II**

Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.

DESEMPEÑOS 3 AÑOS

Cuando el niño construye su identidad y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes:

- Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Ejemplo: En el momento del juego, un niño busca entre los juguetes uno de su preferencia y escoge un balde. Dice a sus amigos: "Yo quiero este".
- Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos. Ejemplo: Un niño hace un dibujo de su familia en donde aparece él, su mamá, su papá, su hermanito, su abuelita y su mascota.
- Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene. Ejemplo: Cuando la docente les anticipa que ya llegará el momento de la lonchera, la niña avisa que se va a lavar las manos porque va a comer.
- Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. Ejemplo: Un niño está construyendo una torre, pero al querer hacerla muy alta se le cae varias veces. Tira todo, gruñe, frunce el ceño, lloriquea en señal de fastidio y frustración. Busca a la docente para que lo ayude y lo consuele.
- Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolerar algunos tiempos de espera anticipados por el adulto. Ejemplo: Una niña camina hacia su adulto o lo llama al observar la pelea de otros compañeros; espera que el adulto intervenga.

ANEXO 4

**COMPETENCIA “CREA PROYECTOS
DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS”**
DESEMPEÑOS POR EDAD
Ciclo II

Cuando el niño crea proyectos desde los lenguajes artísticos, combina las siguientes capacidades:

- Explora y experimenta los lenguajes del arte.
- Aplica procesos creativos.
- Socializa sus procesos y proyectos.

**Descripción del nivel de la competencia
esperado al fin del ciclo II**

Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.

DESEMPEÑOS 3 AÑOS

Cuando el niño crea proyectos desde los lenguajes artísticos y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes:

- Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. Ejemplo: En el taller de danza, uno de los niños toma una cinta y empieza a moverla y a moverse con ella, crea movimientos, como ondear la cinta en diferentes direcciones, girarla en su cabeza, serpentearla en el piso.
- Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Mario toma crayolas y papel para dibujar un chanco y de esta manera representar lo que más le gustó del paseo al campo.
- Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: Raúl realiza un dibujo por propia iniciativa, sobre el proyecto de la tienda que imagina construir y lo muestra a su profesora y amigos con entusiasmo mientras le cuenta lo que ha dibujado.

ANEXO 5

TALLER DE DRAMATIZACIÓN N°1

“Laurisa ¡no quiere lavarse las manos!”

1. DATOS GENERALES

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : JOSÉ SANTOS ATAHUALPA
 1.2 ÁREA : Personal Social – Comunicación
 1.3 CICLO : II
 1.4 DURACIÓN : 30 a 35 minutos
 1.6 FECHA :
 1.7 PRACTICANTES : Salas Cuadros, Eliana Sofia
 Mendoza, Almendra Ruby

2. PROPÓSITO

Conseguir que los niños y niñas formen el hábito de la higiene a través del lavado de manos de esta manera el prevenir la programación de algunas enfermedades y poder mantenerlos sanos.

PERSONAL SOCIAL - COMUNICACIÓN					
COMPETENCIA	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS
Construye su identidad	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, sus gustos, disgustos e intereses, su nombre y los miembros de su familia. Participa en sus cuidados personales y en diversas actividades desde su iniciativa y posibilidades. Busca y acepta el consuelo y compañía de su	Se valora a sí mismo	Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene.	● Comprende la importancia sobre el cuidado de su higiene personal ● Realiza los pasos adecuados para el correcto lavado de manos. ● Necesita ayuda al momento de lavarse las manos. ● Escucha con	● Que los niños y niñas puedan desarrollar el correcto lavado de manos por si solos.

	adulto significativo cuando se siente vulnerado e inseguro, así como cuando algunas de sus acciones afectan a otro.			atención el cuento dramatizado.	
Se comunica oralmente en su lengua materna	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realizar inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una	● Obtiene información del texto oral. ● Infiere e interpreta información del texto oral. ● Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ● Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan	● Comenta que fue lo que más le gustó y responde a lo que se le pregunta. ● Logra identificar a través de la ficha los pasos para el correcto lavado de manos,	

	pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	● Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.			
Crea proyectos desde los lenguajes del arte	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego	● Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.		

	simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.				
--	--	--	--	--	--

3. SECUENCIA METODOLÓGICA DEL TALLER

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación Nos saludamos con mucho entusiasmo y se les comunica a los niños y niñas que hoy veremos un video y luego se les invita a observar el cuento que se va a dramatizar Establecemos los acuerdos con las niñas y niños de modo que sea un momento divertido y de aprendizaje para todos. Saberes previos ¿Ustedes saben lavarse las manos? ¿que utilizamos para lavarnos las manos? ¿Saben los pasos para lavarse las manos? Problematización Después de observar el video se les preguntará ¿qué pasaría si no nos lavamos las manos? Propósito Se les presentara el propósito: “Hoy vamos a conocer la importancia de tener las manos limpias”	Canción: https://www.youtube.com/watch?v=e0pecj7ZCcQ Video: https://www.youtube.com/watch?v=UDxfMVaOBrc	30 a 35 minutos
	Se les indicará que a continuación verán un cuento con títeres, el cuento se llama “Laurisa ¡no quiere lavarse las manos!” <i>Había una vez una niña que se llamaba Laurisa, a ella le gustaba jugar mucho, siempre jugaba con</i>	● Teatrín ● Títeres de distintos personajes	30 a 35 minutos

DESARROLLO	<i>sus amiguitos en su jardín, jugaba con las pelotas, al subibaja y a las muñecas y sobre todo le gustaba explorar mucho ya que jugaba con su amiga Lorena a buscar hormiguitas. Cierta día Laurisa se encontraba jugando cuando terminó la hora del juego la profesora les dijo: Mis queridos creativos es hora de lavarnos las manos para poder comer nuestros alimentos.</i> <i>Recordemos los pasos adecuados para nuestro correcto lavado de manos. Recordemos que nuestro paso número 1 es: Nos mojamos las manos, paso 2: nos echamos jabón, paso 3: creamos espuma con nuestra palma de la mano, paso 4: ponemos una manito encima de la otra mano y entrelazamos nuestros dedos, paso 5: escogemos nuestros deditos y fregamos el dorso de los de los dedos, paso 6: lavamos nuestro pulgar izquierdo con la palma de la mano derecha y viceversa, paso 7: nos enjuagamos las manos con agua, y para terminar nos secamos las manos con una toalla desechable. Todos los pequeños creativos hacían los pasos adecuados para lavarse sus manos, pero a Laurisa no le importaba, a ella no le gustaba lavarse las manos así que los demás amigos de Laurisa se iban a lavar sus manos, Laurisa se iba a seguir jugando y al momento de comer sus alimentos comía con sus manos que estaban muy sucias.</i> <i>Cuando Laurisa se fue a su casa se empezó a quejar y le decía a su mamá ¡Mamá mamá! Me duele mucho mi estómago, la mamá de Laurisa estaba muy preocupada así que la llevó al doctor.</i> <i>El doctor le dice que Laurisa estaba muy enferma ya que por no lavarse las manos se había enfermado del estómago.</i> <i>Desde entonces Laurisa siempre se lava las manos correctamente como le enseñó su profesora, y no solo antes de comer si no también después de usar el baño o al momento de trabajar en clase.</i> <i>¿Por qué crees que Laurisa se enfermó?</i> <i>¿Qué pasaría si no nos lavamos las manos constantemente?</i>	es del cuento ● Jabón ● Toalla	
--------------------------	---	--	--

	<i>¿Te lavas las manos siempre que vas a comer y después de ir al baño?</i>		
CIERRE	Se cantará una canción Y se les felicitará a los niños y niñas por haber estado atentos. Luego se les entregará una ficha donde podrán recortar y pegar en orden los pasos para un correcto lavado de manos. Se les pedirá realizar a cada uno el correcto lavado de manos.	● Jabón ● Toalla personal ● Fichas ● Tijera ● Goma	

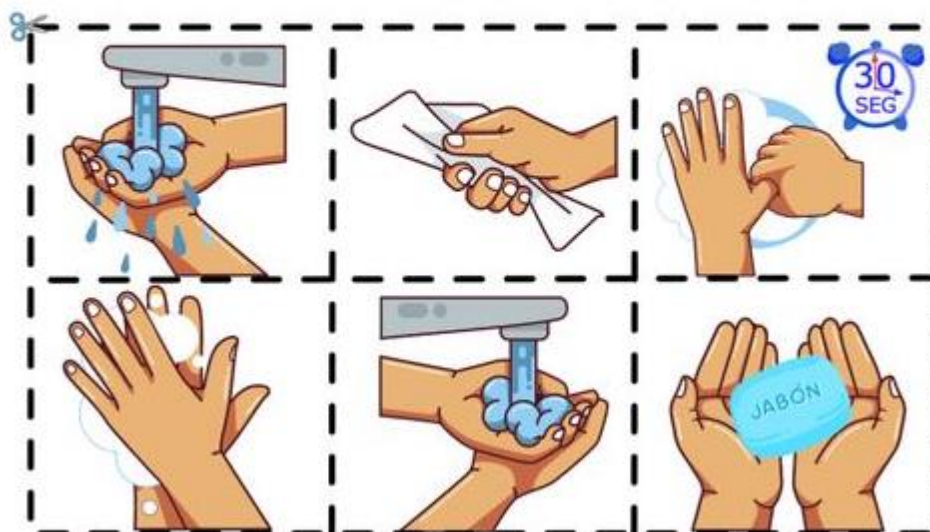
HIGIENE DE MANOS

Recorta y pega en orden los pasos para el lavado de manos.

LAVAR LAS MANOS CORRECTAMENTE



1	2	3
4	5	6



ANEXO 6

TALLER DE DRAMATIZACIÓN N°2

¡Pica, pica cabecita!

1. DATOS GENERALES

1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : JOSÉ SANTOS ATAHUALPA

1.2 ÁREA : Personal Social – Comunicación

1.3 CICLO : II

1.4 DURACIÓN : 30 a 35 minutos

1.6 FECHA :

1.7 PRACTICANTES : Salas Cuadros, Eliana Sofia

Mendoza, Almendra Ruby

2. PROPÓSITO

Lograr formar el hábito de la higiene del cabello para prevenir infecciones, bacterias en el cuero cabelludo, también enfermedades como la pediculosis.

PERSONAL SOCIAL					
COMPETENCIA	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS
Construye su identidad	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, sus gustos, disgustos e intereses, su nombre y los miembros de su familia. Participa en sus cuidados personales y en diversas actividades desde su iniciativa y posibilidades. Busca y acepta el consuelo y compañía de su adulto significativo cuando se siente vulnerado e inseguro, así como cuando algunas de sus acciones afectan a otro.	Se valora a sí mismo	Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene.	● Comprende sobre el cuidado de su higiene personal. ● Realiza los pasos adecuados para una correcta higiene del cabello. ● Escucha con atención el cuento dramatizado. ● Comenta que fue lo que más le gustó y responde a lo que se le pregunta. ● Logra identificar los útiles de aseo	Los niños y niñas con ayuda de papá o mamá deberán enviar un video de como se deben de lavar correctamente su cuero cabelludo.
Se comunica	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica	● Obtiene información del texto	Participa en conversaciones		

oralmente en su lengua materna	información explícita; realizar inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	oral. ● Infiere e interpreta información del texto oral. ● Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ● Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ● Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.	para la higiene del cabello.	
Crea proyectos desde los lenguajes	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir	● Explora y experimenta los lenguajes	Muestra y comenta de forma espontánea,		

del arte	sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.	del arte.	a		
			compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.		

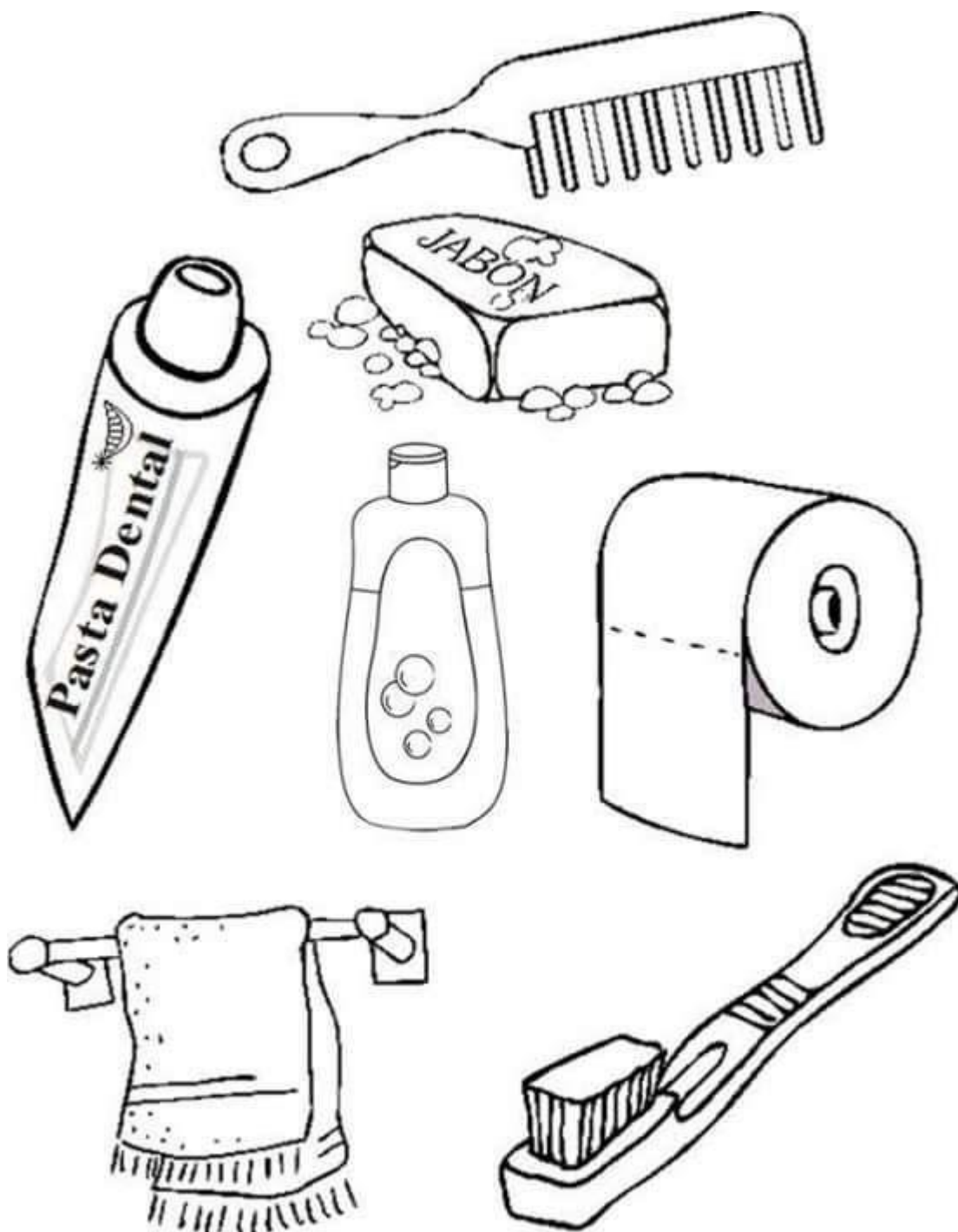
3. SECUENCIA METODOLÓGICA DEL TALLER

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES	TIE MP O
INICIO	Motivación Nos saludamos con mucho entusiasmo y se les comunica a los niños y niñas que hoy veremos un video, luego observaremos unas imágenes y escucharemos un cuento cantado y dramatizado. Establecemos los acuerdos con las niñas y niños de modo que sea un momento divertido y de aprendizaje para todos. Saberes previos ¿Ustedes saben lavar su cabecita? ¿que utilizamos para lavarnos la cabeza? ¿Saben los pasos para lavarse bien la cabecita? Problematización Después de observar el video se les preguntará ¿qué pasaría si no nos lavamos la cabecita?	●Video: https://www.youtube.com/watch?v=8DL2byWx6-k ●Imágenes	30 a 35 minutos

	Propósito Se les presentara el propósito: “Hoy vamos a conocer la importancia de tener nuestra cabecita limpia”		
DESARROLLO	Se les indicará que a continuación verán un cuento cantado qué se llama: <i>¡Pica, pica cabecita!</i>	● Pandereta ● Música	
CIERRE	Se les felicitará a los niños y niñas por haber estado atentos. Se les entregará una ficha donde podrán colorear los útiles de aseo que utilizamos para lavarnos el cabello. Se les pedirá realizar a cada uno un video en casa con ayuda de papá o mamá sobre cómo lavarse correctamente la cabecita.	● Fichas	

HIGIENE DEL CABELLO

Colorea los útiles de aseo que solo usamos para poder lavarnos nuestra cabecita.



ANEXO 7

TALLER DE DRAMATIZACIÓN N°3

¡Qué bien me aseo yo!

1. DATOS GENERALES

1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : JOSÉ SANTOS ATAHUALPA

1.2 ÁREA : Personal Social – Comunicación

1.3 CICLO : II

1.4 DURACIÓN : 30 a 35 minutos

1.6 FECHA :

1.7 PRACTICANTES : Salas Cuadros, Eliana Sofia

Mendoza, Almendra Ruby

2. PROPÓSITO

Lograr la importancia del hábito de la higiene de genitales en los niños y niñas para poder evitar la aparición de infecciones y enfermedades.

PERSONAL SOCIAL					
COMPETENCIA	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS
Construye su identidad	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, sus gustos, disgustos e intereses, su nombre y los miembros de su familia. Participa en sus cuidados personales y en diversas actividades desde su iniciativa y posibilidades. Busca y acepta el consuelo y compañía de su adulto significativo cuando se siente vulnerado e inseguro, así como cuando algunas de sus acciones afectan a otro.	Se valora a sí mismo	Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene.	● Comprende sobre el cuidado de su higiene personal. ● Identifica el correcto aseo personal. ● Escucha con atención el cuento dramatizado. ● Comenta que fue lo que más le gustó y responde a lo que se le pregunta.	Los niños y niñas con reconocen la importancia de la higiene genital

Se comunica oralmente en su lengua materna	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realizar inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	● Obtiene información del texto oral. ● Infiere e interpreta información del texto oral. ● Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ● Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ● Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.		
Crea proyectos desde los lenguajes del arte	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el	● Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a		

	movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.		través de los lenguajes artísticos.		
--	---	--	--	--	--

3. SECUENCIA METODOLÓGICA DEL TALLER

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación Nos saludamos con mucho entusiasmo y se les comunica a los niños y niñas que hoy veremos unas imágenes y luego escucharemos un cuento dramatizado. Establecemos los acuerdos con las niñas y niños de modo que sea un momento divertido y de aprendizaje para todos. Saberes previos Ustedes saben la importancia de asear nuestro cuerpo? ¿qué creen que podemos utilizar para asearnos? ¿ Problematización Después de observar el video se les preguntará ¿qué pasaría si no asearnos nuestras partes íntimas? ¿Es importante hacerlo? Propósito Se les presentara el propósito: “Hoy vamos a conocer la importancia de poder asear nuestras partes íntimas”	• Imágenes	30 a 35 minutos

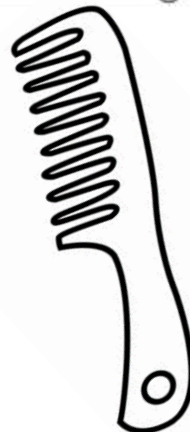
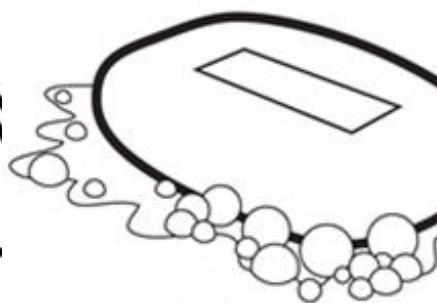
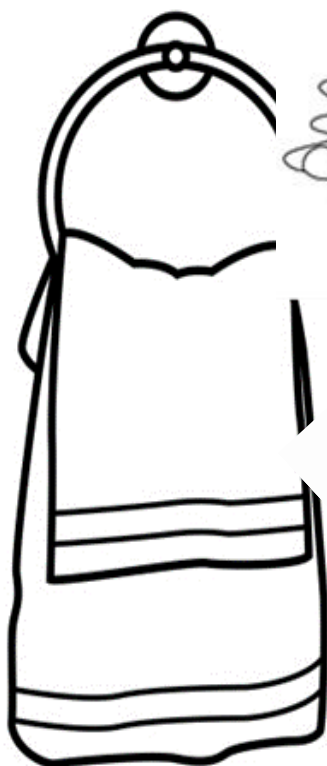
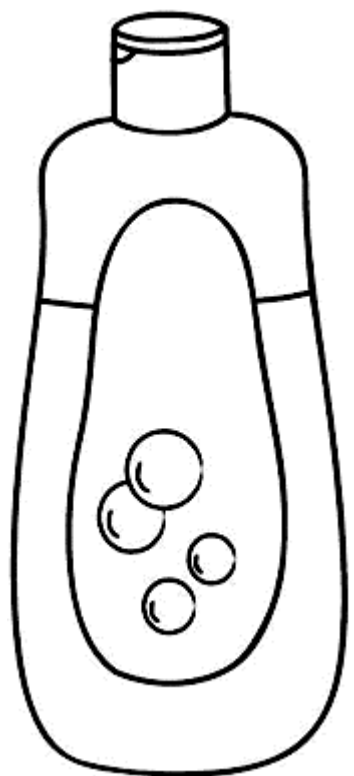
DESARROLLO	Se les indicará que a continuación verán un cuento llamado: <i>“Que bien me aseo yo”</i> <i>Cierto día Fernanda se encontraba jugando en el parque con su mamá, a ella le encantaba correr, saltar, y sobre todo jugar con sus amiguitos, pero sobre todo con su amiguito Diego.</i> <i>Todos los días después de ir al jardín la mamá de Fernanda y de Diego los llevaban al parque, a ellos les gustaba mucho explorar todo lo que veían. Jugaban a los piratas, a los castillos de arena y sobre todo les gustaba encontrar muchos tipos de insectos. Al llegar a casa la mamá de Fernanda le dijo: Hijita después de un largo día de haber jugado te toca tu baño. A lo que Fernanda contestó: ¡No! ¡Mamá no me quiero bañar así cochina me voy a quedar!</i> <i>Fernanda lloraba porque no quería bañarse y su mamá renegaba mucho por eso.</i> <i>Cierto día a Fernanda le comenzó a picar mucho todo su cuerpo se rascaba por todo lado y le dijo a su mamá: Me pica todo el cuerpo.</i> <i>La mamá de Fernanda le dijo que para que deje de picarme todo el cuerpo tenía que bañarse a lo que Fernanda aceptó, así que su mamá le preparó un rico baño de burbujas, puso los juguetes que más le gustaban a Fernanda y le ayudo a bañarse, pero también le indico que ella debía de empezar hacerlo sola ya que ella tenía que ser muy aseada en sus partes íntimas y que solo ella debía de poder hacerlo.</i> <i>Desde ese día la Fernanda se da un baño todos los días para poder estar muy limpia y oliendo muy rico de esa forma también evitará muchas enfermedades y estará muy sana.</i> <i>¿Por qué crees que a Fernanda le picaba todo el cuerpo?</i> <i>¿Qué pasaría si no nos aseamos y cuidamos de nuestras partes íntimas?</i> <i>¿Quién debe de ayudarnos al momento de querer asearnos?</i>	● música ● cartulina ● papel craf ● disfraces	
--------------------------	--	--	--

CIERRE	Se felicitará a los niños por haber estado atentos Se les entregará una ficha donde podrán pintar y reconocer los útiles de aseo al momento del baño.		
---------------	--	--	--

ME BAÑO

IDENTIFICA los útiles de aseo y menciona para que se usa cada uno.
COLOREA.

A este niño le gusta bañarse. ¿Te gusta bañarte?



ANEXO 8

TALLER DE DRAMATIZACIÓN N°4

“El monstruo de los pies”

1. DATOS GENERALES

1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : JOSÉ SANTOS ATAHUALPA

1.2 ÁREA : Personal Social – Comunicación

1.3 CICLO : II

1.4 DURACIÓN : 30 a 35 minutos

1.6 FECHA :

1.7 PRACTICANTES : Salas Cuadros, Eliana Sofia

Mendoza, Almendra Ruby

2. PROPÓSITO

Conseguir que los niños y niñas formen el hábito de higiene a través del lavado de pies, para poder prevenir distintas enfermedades como también, el mal olor y la sequedad en los pies y talones.

PERSONAL SOCIAL					
COMPE TENCIA	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	CAPACI DADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓ N	EVIDENCI AS
Construye su identidad	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, sus gustos, disgustos e intereses, su nombre y los miembros de su familia. Participa en sus cuidados personales y en diversas actividades desde su iniciativa y posibilidades.	● Se valora a sí mismo	Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene.	● Comprende la importancia sobre el cuidado de su aseo personal. ● Logra por sí solo seguir los pasos correspondientes sobre cómo asear sus pies. ● Escucha con atención el cuento dramatizado. ● Comenta que fue lo que más le gustó y responde a lo que se le pregunta. ● A través de la ficha logra	Que los niños y niñas se asean los pies y lo hagan correctamente

	Busca y acepta el consuelo y compañía de su adulto significativo cuando se siente vulnerado e inseguro, así como cuando algunas de sus acciones afectan a otro.			identificar los útiles de aseo.	
Se comunica oralmente en su lengua materna	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa.	● Obtiene información del texto oral. ● Infiere e interpreta información del texto oral. ● Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ● Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ● Interactúa	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.		

	Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	estratégicamente con distintos interlocutores. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.			
Crea proyectos desde los lenguajes del arte	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el	● Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.		

	dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.				
--	--	--	--	--	--

3. SECUENCIA METODOLÓGICA DEL TALLER

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación Nos saludamos con mucho entusiasmo y se les comunica a los niños y niñas que hoy veremos unas imágenes y luego se les invita a observar el cuento que se va a dramatizar Establecemos los acuerdos con las niñas y niños de modo que sea un momento divertido y de aprendizaje para todos. Saberes previos ¿Ustedes saben lavar sus pies? ¿que utilizamos para lavarnos nuestros pies? ¿Saben los pasos para lavarse las manos? Problematización Después de observar el video se les preguntará: ¿Qué pasaría si no nos lavamos nuestros pies? o ¿cambiamos de medias? Propósito Se les presentará el proposito: “Hoy vamos a conocer la importancia del saber asearnos nuestros pies”	● Imágenes	30 a 35 minutos
DESARROLLO	Se les indicará que a continuación verán un cuento dramatizado:	● cartulinas ● papel craf	

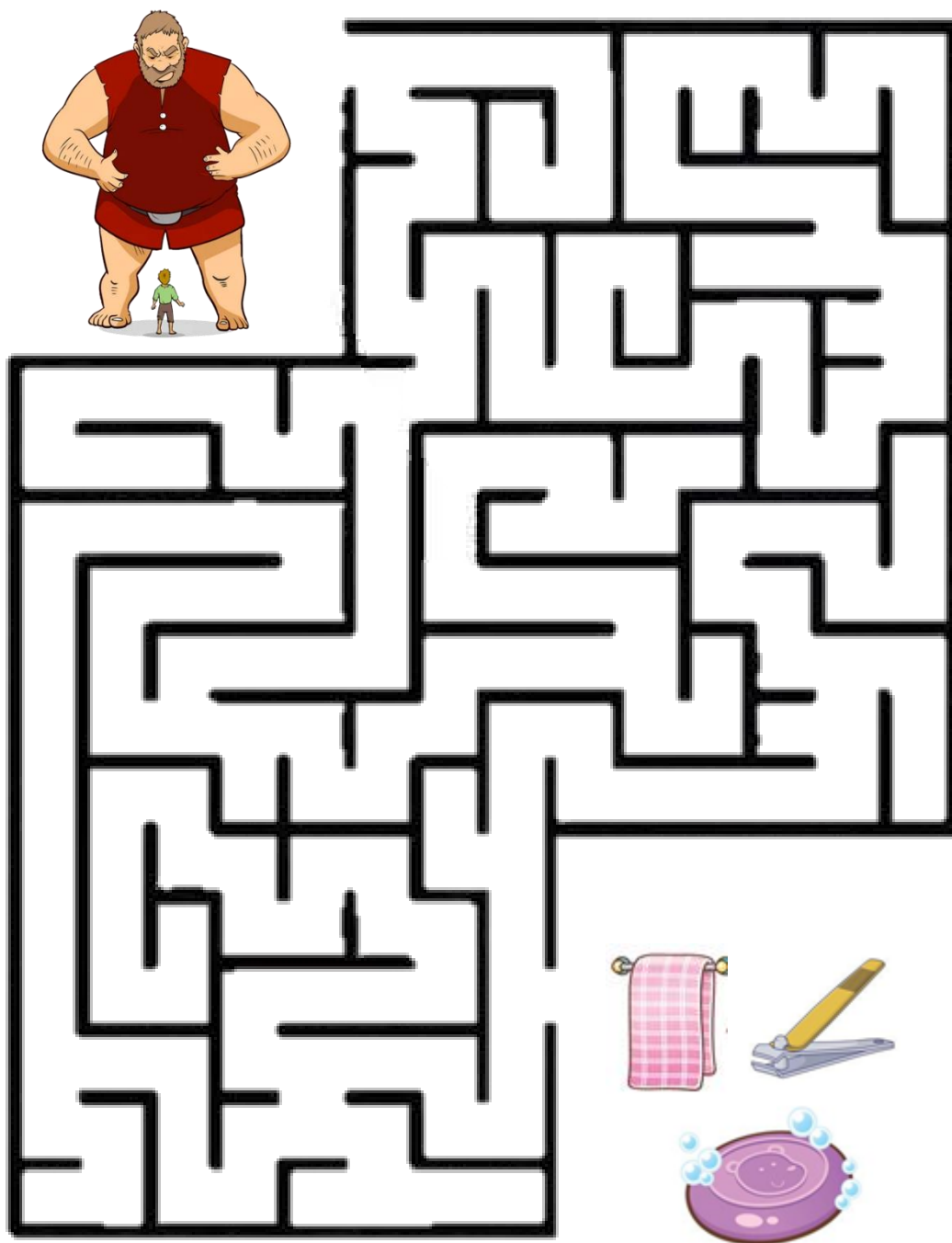
	llamado: <i>“El monstruo de los pies”</i> <i>En un lugar muy lejano en el bosque vivía Felipe con su mamá, una noche mientras dormían escucharon unos pasos muy fuertes. Pum pum!!</i> <i>Felipe y su mamá se despertaron asustados, rápidamente salieron a ver qué era ese sonido.. pero no había nada y había un olor muy fuerte.</i> <i>Al día siguiente cuando Felipe salió a jugar afuera de su casa vio que había huellas muy grandes y olía muy mal.</i> <i>Felipe muy asustado empezó a gritar ¡Mamá, mamá! miraaa que grande</i> <i>La mamá salió rápidamente y muy asustada ¡Que pasa hijito, porque estás gritando?</i> <i>Felipe: Mamá mira las huellas tan grandes que hay alrededor de la casa</i> <i>Mamá: Muy asombrada se asusta y dice: que raro hijito</i> <i>Al anochecer mientras dormían de nuevo se sintieron los pasos y un mal olor.</i> <i>Cuando de pronto salió Felipe y empezó a seguir esas huellas tan grandes y el mal olor que dejaba.</i> <i>Sigue y sigue se dio cuenta de que era un gigante y llegó hasta la casa del gigante, Felipe se dio cuenta de que este gigante vivía en una cueva, era un gigante muy ordenado.</i> <i>Todos los días Felipe después de ir al jardín seguía al gigante ya que este vivía muy cerca de su casa, cuando de pronto el gigante se dio cuenta de que Felipe lo seguía.</i> <i>Cierto día Felipe decidió entrar a la cueva</i>	● vestuarios ● música ● cartones	
--	--	--	--

	<i>del gigante y empezó a observar todas sus cosas, cuando de pronto entró el gigante, al verlo Felipe se asustó y el gigante también y empezaron a gritar ¡aaaaah;</i> <i>Felipe trató de esconder lo más rápido que pudo, cuando de pronto el gigante le dijo: Hola; soy Ramses, no tengas miedo, solo quiero ser tu amigo.</i> <i>Felipe muy tímido se acercó y con voz titubeante le respondió: Hola yo soy Felipe.</i> <i>Ramses muy contento le dio un juguete y Felipe muy alegre se lo recibió así que decidieron jugar juntos toda la tarde.</i> <i>Felipe notaba cierta tristeza en su amigo el gigante Ramses así que mientras jugaban decidió preguntarle: ¿Amigo Ramses porque estás tan triste?</i> <i>Ramses le contó que sus amigos los gigantes se burlaban de él porque sus pies olían muy mal y que no sabia que hacer.</i> <i>Felipe al ver que eso lastimaba mucho a su amigo decidió ayudarlo así que fue muy rápido a su casa y trajo consigo un lavador, toalla, agua y mucho jabón.</i> <i>Y le dijo a Ramses para que tus pies dejen de oler tienes que lavarlos todos los días con mucha agua y jabón así que ambos empezaron a lavarse los pies juntos para que el gigante pueda ver como se hacía. Mientras cantaban.</i> <i>Cuando terminaron de lavarse juntos los pies, Felipe le dijo que era muy importante el secarlos así que usaron una toalla cada uno y empezaron a hacerlo, dedo por dedo, al terminar Felipe le dijo a Ramses que era necesario que siempre use medias y que sus medias esten muy limpias así que debía de cambiarse de medias todos los días y</i>		
--	---	--	--

	<i>siempre usar sus zapatos.</i> <i>Ramses estaba muy agradecido con Felipe por haberlo ayudado, desde ese día sus otros amigos gigantes no volvieron a burlarse de él y ellos siguieron siendo amigo por siempre.</i> <i>¿Qué fue lo que pasó con el gigante?</i> <i>¿Es importante asearnos nuestros pies?</i> <i>¿Después de asearnos bien nuestros pies debemos de usar las mismas medias o otras limpias?</i> <i>¿Siempre debemos andar con zapatos o sin zapatos?</i>		
CIERRE	Se felicitará a los niños por haber estado atentos. Se les entregará una ficha donde podrán poner en práctica lo aprendido. Y se les pedirá que cada niño y niña en casa deberán de realizar un video del correcto aseo de pies con ayuda de papà o mama.	● fichas ● crayolas	

HIGIENE DE PIES

Ayuda al gigante Ramses a ubicar los útiles de aseo para poder asearse sus pies.



ANEXO 9

TALLER DE DRAMATIZACIÓN N°5

¡Achis, achis! Pica la nariz

1. DATOS GENERALES

1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : JOSÉ SANTOS ATAHUALPA

1.2 ÁREA : Personal Social – Comunicación

1.3 CICLO : II

1.4 DURACIÓN : 30 a 35 minutos

1.6 FECHA :

1.7 PRACTICANTES : Salas Cuadros, Eliana Sofia

Mendoza, Almendra Ruby

2. PROPÓSITO

Lograr que los niños y niñas sepan la importancia de la higiene nasal para poder ayudar a eliminar la mucosidad y tener una correcta limpieza.

PERSONAL SOCIAL					
COMPETENCIA	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS
Construye su identidad	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, sus gustos, disgustos e intereses, su nombre y los miembros de su familia. Participa en sus cuidados personales y en diversas actividades desde su iniciativa y posibilidades. Busca y acepta el	Se valora a sí mismo	Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene.	• Comprende sobre el cuidado de su higiene personal. • Identifica el correcto aseo personal. • Escucha con atención el cuento dramatizado. • Comenta que fue lo que más le	Fichas donde podrán colocar los pasos. Cada niño podrá realizar por sí solo la correcta higiene de nariz.

	consuelo y compañía de su adulto significativo cuando se siente vulnerado e inseguro, así como cuando algunas de sus acciones afectan a otro.			gustó y responde a lo que se le pregunta. ● Logra completar la ficha con los pasos correspondientes de la higiene de nariz. ● Logra realizarlo por sí solo.	
Se comunica oralmente en su lengua materna	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realizar inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso	● Obtiene información del texto oral. ● Infiere e interpreta información del texto oral. ● Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ● Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ● Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.		

	frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.				
Crea proyectos desde los lenguajes del arte	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.	● Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.		

3. SECUENCIA METODOLÓGICA DEL TALLER

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación Nos saludamos con mucho entusiasmo y se les comunica a los niños y niñas que hoy veremos un video y luego se les invita a observar el cuento que se va a dramatizar Establecemos los acuerdos con las niñas y niños de modo que sea un momento divertido y de aprendizaje para todos. Saberes previos ¿Ustedes saben lavarse las manos? ¿que utilizamos para lavarnos las manos? ¿Saben los pasos para lavarse las manos? Problematización Después de observar el video se les preguntará ¿qué pasaría si no nos lavamos las manos? Propósito Se les presentara el propósito: “Hoy vamos a conocer la importancia de tener nuestra nariz limpia”	video cancción	30 a 35 minutos
DESARROLLO	¡Achis, achis! Pica la nariz <i>Cierto día en un castillo vivían dos hermanas, una de ella se llamaba Ruby y la otra Esmeralda ellas siempre paraban juntas, compartían los mismos gustos y les encantaba hacer todo juntas.</i> <i>Un día estas dos hermanas decidieron irse de viaje a la playa, así que alistaron todas sus cosas, lentes, sombrero, traje de baño, bloqueador, peine, toalla.</i> <i>Y fueron rumbo a la playa...</i>		

	<i>Ruby decía: ¡Que emocionada estoy! hace mucho tiempo no veníamos a la playa</i> <i>Esmeralda decía: A mí me encanta la playa, jugar con la arena y hacer castillos de arena.</i> <i>Las hermanas se pasaron toda la tarde jugando y bañándose en la playa, al ocultarse el sol, la hermana menor Esmeralda no quería irse y ya estaba haciendo demasiado frío</i> <i>Esmeralda: ¡No me quiero ir!</i> <i>Ruby: Esmeralda hermana esta haciendo mucho frío, ya es hora de irnos aparte tenemos que abrigarnos</i> <i>Esmeralda: Yo no me quiero abrigar, quiero seguir jugando hacer castillos</i> <i>Ruby muy preocupada por su hermana no conseguía que ella dejara de jugar con el agua y las horas pasaban y pasaban.</i> <i>Cuando Esmeralda logró terminar de jugar ya era muy tarde, el sol ya estaba durmiendo así que salió la luna y con la luna las estrellas.</i> <i>Las dos hermanas llegaron al castillo cuando de pronto la hermana menor Esmeralda empezó a hacer ¡achis! ¡achis!</i> <i>Toda la noche la hermana estaba con el achis.</i> <i>Ruby preocupada decidió llamar al doctor del pueblo y cuando fue a ver a Esmeralda dijo que tenía gripe por eso no paraba de estornudar de hacer achis achis, el doctor le receto unas medicinas y unos pañitos muy suaves para que pueda sonarse su naricita sin que le doliera.</i> <i>Todos los días que Esmeralda estaba enferma usaba esos pañitos, sacaba uno lo doblaba y se limpiaba su naricita, también tomaba sus medicamentos para poder recuperarse más rápido.</i>		
--	--	--	--

	<i>Desde ese entonces Esmeralda siempre se cuida al igual que Ruby pero muy aparte de eso ellas siempre se limpian su nariz así estén o no con gripe.</i> <i>Y colorín colorado este cuento se ha terminado.</i> <i>¿Qué fue lo que le pasó a Esmeralda?</i> <i>¿Es importante sonarte la nariz? ¿y cómo debemos de hacerlo?</i> <i>¿Solo cuando estemos enfermos o siempre?</i>		
CIERRE	Se les felicitara a las niñas y niños por haber estado atentos Luego se les entregará una ficha donde podrán recortar y pegar en orden los pasos Se le pedira a cada niño o niña simular el limpiado de nariz		

ME LIMPIO BIEN MI NARICITA

Recorta las tarjetas y pégalas en el orden correcto:



1	2	3
4	5	6

ANEXO 10

TALLER DE DRAMATIZACIÓN N°6

¡Mira! Que limpios mis ojitos

1. DATOS GENERALES

1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : JOSÉ SANTOS ATAHUALPA

1.2 ÁREA : Personal Social – Comunicación

1.3 CICLO : II

1.4 DURACIÓN : 30 a 35 minutos

1.6 FECHA :

1.7 PRACTICANTES : Salas Cuadros, Eliana Sofia
Mendoza, Almendra Ruby

2. PROPÓSITO

Conseguir que los niños y niñas sepan sobre la importancia de la higiene de ojos para poder prevenir gérmenes o provocar infecciones

PERSONAL SOCIAL - COMUNICACION					
COMPETENCIA	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS
Construye su identidad	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, sus gustos, disgustos e intereses, su nombre y los miembros de su familia. Participa en sus cuidados personales y en diversas actividades desde su iniciativa y	Se valora a sí mismo	Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene.	- Comprende la importancia sobre el cuidado de su higiene personal - Realiza los pasos adecuados	Lista de cotejo

	posibilidades. Busca y acepta el consuelo y compañía de su adulto significativo cuando se siente vulnerado e inseguro, así como cuando algunas de sus acciones afectan a otro.			ados para la correcta higiene de ojos. • Necesita ayuda para realizarlo	
Se comunica oralmente en su lengua materna	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realizar inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan	• Escucha con atención el cuento o dramatizado. • Logra identificar a través de la ficha los pasos correspondientes.	

	situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	contexto del texto oral.			
Crea proyectos desde los lenguajes del arte	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y	● Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.		

	las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.				
--	---	--	--	--	--

3. SECUENCIA METODOLÓGICA DEL TALLER

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación Nos saludamos con mucho entusiasmo y se les comunica a los niños y niñas que hoy veremos un video y luego se les invita a observar el cuento que se va a dramatizar Establecemos los acuerdos con las niñas y niños de modo que sea un momento divertido y de aprendizaje para todos. Saberes previos ¿Ustedes saben limpiar sus ojitos? ¿que utilizamos para limpiarnos los ojos? ¿debemos limpiarnos los ojos con las manos sucias? Problematización Después de observar el video se les preguntará ¿qué pasará si no limpiamos nuestros ojos? o lo hacemos con la mano sucia? Propósito Se les presentara el propósito: “Hoy vamos a	• imágenes • canción	30 a 35 minutos

	conocer la importancia de saber limpiarnos nuestros ojos y cuidarlos”		
DESARROLLO	Se les indicará que a continuación verán un cuento dramatizado: <i>¡Mira que limpios mis ojitos</i> <i>Érase una vez un rey y una reina que vivían muy felices, pero anhelaban tener hijos. Después de muchos años de espera, la reina dio a luz a una hermosa niña y todo el reino los acompañó en su felicidad. Hubo una gran celebración y las hadas del reino fueron invitadas. Pero el rey olvidó invitar a una de ellas. Muy resentida, el hada olvidada se presentó al palacio.</i> <i>Pronto, llegó el momento en que las hadas le entregaban a la pequeña sus mejores deseos:</i> <i>—Que crezca y se convierta en la mujer más bella del mundo —dijo la primera hada.</i> <i>—Que cante con la más dulce y melodiosa voz —dijo la segunda hada.</i> <i>—Que siempre se comporte con gracia y elegancia —dijo la tercera hada.</i> <i>—Que sea bondadosa y paciente—dijo la siguiente hada.</i> <i>Cada una de las hadas, colmaron a la niña de hermosos deseos hasta que llegó el turno del hada que el rey olvidó invitar:</i> <i>— Cuando la princesa cumpla dieciséis años, se pinchará el dedo con una aguja y ese será su final —dijo con todo el resentimiento que su corazón le permitía albergar en sus palabras.</i> <i>La princesa creció y se convirtió en una niña amable y de dulce corazón. Cuando cumplió sus dieciséis años, vio a una anciana coser:</i> <i>—¿Puedo intentarlo? —le preguntó.</i> <i>La anciana le respondió:</i>	● Titeres de dedo ● titiritero	

	— ¡Por supuesto, mi pequeña niña! <i>La princesa tomó la aguja e intentó enhebrar el hilo. En ese preciso momento se pinchó el dedo y cayó en un profundo sueño.</i> <i>La princesa permaneció durmiendo por muchos días, hasta que por fin pudo despertar rompiendo el hechizo, cuando la princesa despertó en sus ojitos tenían lagaña por lo que había dormido.</i> <i>Así que la princesa tomó un pañito, con mucho cuidado limpio sus ojitos y luego botó el pañito.</i> <i>Desde ese día la princesa siempre tiene mucho cuidado al momento de limpiar sus ojitos al momento de despertarse.</i> <i>¿Qué le pasó a la princesa?</i> <i>¿Cuando despertó qué fue lo que hizo?</i> <i>¿Y cómo lo hizo?</i>		
CIERRE	Se les felicitará a los niños y niñas por haber estado atentos. Cada niño y niña deberá simular el limpiado de ojos.		

ANEXO 11

TALLER DE DRAMATIZACIÓN N°7

“Oso el perezoso ya no escucha”

1. DATOS GENERALES

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : JOSÉ SANTOS ATAHUALPA
 1.2 ÁREA : Personal Social – Comunicación
 1.3 CICLO : II
 1.4 DURACIÓN : 30 a 35 minutos
 1.6 FECHA :
 1.7 PRACTICANTES : Mendoza, Almendra Ruby
 Salas Cuadros, Eliana Sofia

2. PROPÓSITO

Lograr que los niños y niñas sepan la importancia de la correcta higiene del oído, logrando prevenir enfermedades o suciedad.

PERSONAL SOCIAL - COMUNICACIÓN					
COMPETENCIA	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS
Construye su identidad	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, sus gustos, disgustos e intereses, su nombre y los miembros de su familia. Participa en sus cuidados personales y en diversas actividades desde su iniciativa y	Se valora a sí mismo	Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene.	● Comprende la importancia sobre el cuidado de su higiene personal ● Realiza los pasos adecuados para la correcta higiene de ojos. ● Necesita ayuda para realizarlo ● Escucha con atención el	

	posibilidades. Busca y acepta el consuelo y compañía de su adulto significativo cuando se siente vulnerado e inseguro, así como cuando algunas de sus acciones afectan a otro.			cuento dramatizado. ● Logra identificar a través de la ficha los pasos correspondientes.	
Se comunica oralmente en su lengua materna	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realizar inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una	● Obtiene información del texto oral. ● Infiere e interpreta información del texto oral. ● Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ● Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ● Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan		

	situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	contexto del texto oral.			
Crea proyectos desde los lenguajes del arte	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y	● Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.		

	las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.				
--	--	--	--	--	--

3. SECUENCIA METODOLÓGICA DEL TALLER

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación Nos saludamos con mucho entusiasmo y se les comunica a los niños y niñas que hoy veremos un video y luego se les invita a observar el cuento cantado qué se va a dramatizar Establecemos los acuerdos con las niñas y niños de modo que sea un momento divertido y de aprendizaje para todos. Saberes previos ¿Ustedes saben limpiar sus orejitas? ¿que utilizamos para limpiarnos nuestras orejitas? ¿debemos limpiarnos siempre nuestras orejitas? Problematización Después de observar las imágenes se les preguntará ¿qué pasará si no limpiamos nuestras orejitas? Propósito Se les presentara el propósito: “Hoy vamos a conocer la	• Imágenes •	

	importancia de saber limpiarnos nuestras orejitas”		
DESARROLLO	Se les indicará que a continuación verán un cuento cantado: “ Oso el perezoso ya no escucha” <i>Oso ... Oso ... el perezoso</i>		
CIERRE			

ANEXO 12

TALLER DE DRAMATIZACIÓN N°8

“Los dientes de Camila”

1. DATOS GENERALES

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : JOSÉ SANTOS ATAHUALPA
 1.2 ÁREA : Personal Social – Comunicación
 1.3 CICLO : II
 1.4 DURACIÓN : 30 a 35 minutos
 1.6 FECHA :
 1.7 PRACTICANTES : Mendoza, Almendra Ruby
 Salas Cuadros, Eliana Sofia

2. PROPÓSITO

Conseguir formar el hábito de la higiene bucodental para poder prevenir el mal aliento, las caries, enfermedades de encías.

PERSONAL SOCIAL					
COMPETENCIA	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS
Construye su identidad	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, sus gustos, disgustos e intereses, su nombre y los miembros de su familia. Participa en sus cuidados personales y en diversas actividades desde su iniciativa y	Se valora a sí mismo	Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene.	- Comprende la importancia sobre el cuidado de su higiene personal - Realiza los pasos adecuados para un correcto cepillado de dientes. - Necesita ayuda	Que los niños y niñas realicen el cepillado de dientes correctamente

	posibilidades. Busca y acepta el consuelo y compañía de su adulto significativo cuando se siente vulnerado e inseguro, así como cuando algunas de sus acciones afectan a otro.			para realizarlo	
Se comunica oralmente en su lengua materna	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realizar inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores	● Obtiene información del texto oral. ● Infiere e interpreta información del texto oral. ● Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ● Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ● Interactúa	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan	● Realiza por sí solo el cepillado de dientes. ● Escucha con atención el cuento dramatizado. ● Comenta que fue lo que más le gustó y responde a lo que se le pregunta. ● Logra identificar a través de la ficha	

	conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	a estratégicamente con distintos interlocutores ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.			
Crea proyectos desde los lenguajes del arte	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir	● Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.		

	de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.				
--	--	--	--	--	--

3. SECUENCIA METODOLÓGICA DEL TALLER

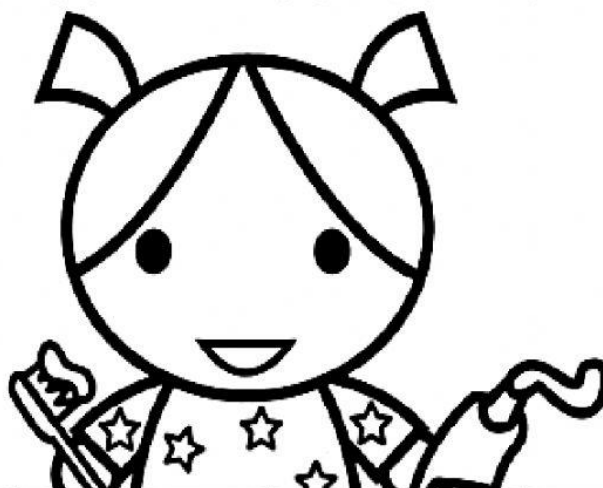
MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación Nos saludamos con mucho entusiasmo y se les comunica a los niños y niñas que hoy veremos un video y luego se les invita a observar el cuento que se va a dramatizar Establecemos los acuerdos con las niñas y niños de modo que sea un momento divertido y de aprendizaje para todos. Saberes previos ¿Ustedes se cepillan sus dientes? ¿saben como hacerlo? ¿todos los días se cepillan sus dientes? Problematización ¿Qué pasaría si no nos cepillamos los dientes? Propósito Se les presentará el propósito de hoy: ¡Hoy vamos a conocer y saber el porque debemos de cepillarnos	• video • canción	30 a 35 minutos

	nuestros dientes!		
DESARROLLO	Se les indicará que hoy verán un cuento dramatizado, el cuento se llama: <i>“Los dientes de Camila”</i> <i>Camila es una pequeña niña que le encanta comer dulces, siempre le dice a papá o mamá que le compren muchos dulces.</i> <i>Camila: ¡Qué rico! a mi me encanta mucho los dulces</i> <i>La mamá de Camila está muy preocupada porque a su pequeña hija no le gustan las verduras, las frutas ni nada, ella solo quiere comer dulces.</i> <i>Pero eso no era todo, Camila nunca quería lavarse los dientes.</i> <i>Su papá le decía Camilita hijita tienes que cepillarte los dientes después de desayunar, después de comer y después de cenar.</i> <i>A lo que Camila respondía: No me gusta cepillarme los dientes</i> <i>Hasta que un día a Camila le comenzó a doler mucho su diente, lloraba mucho</i> <i>Sus papás muy asustados deciden llevarla al dentista, el dentista vio lo que pasaba con Camila y le dijo: Camila tienes un diente careado porque no te cepillas los dientes y porque comes muchos dulces.</i> <i>El doctor le explica los pasos para poder cepillarse bien los dientes.</i> <i>Camila muy triste promete cepillarse los dientes después de cada comida y también dejar de comer muchos dulces.</i> <i>¿Qué le pasó a Camila?</i> <i>¿Qué debería hacer Camila después de cada comida?</i> <i>¿Entonces qué debemos hacer después de desayunar? de almorzar y de cenar?</i>		

CIERRE	Luego se les entregará una ficha donde podrán colorear los útiles de aseo para el cepillado de dientes y ordenar los pasos. Luego nos dirigiremos a los lavatorios para que cada niño y niña pueda realizar los pasos para un correcto cepillado de dientes. Se cantará una canción. Y se les felicitará a los niños y niñas por haber estado atentos.	● Fichas ● crayolas ● cepillo de dientes ● pasta dental	
---------------	---	--	--

¿CÓMO CEPILLARSE LOS DIENTES?

Instrucciones: Observa las imágenes y el texto de abajo, acomódalas según el orden en que debemos cepillar nuestros dientes.



1

2

3

4



Utiliza
enjuague bucal
para eliminar
restos



Pon pasta de
dientes en
el cepillo



Talla tus
dientes



Enjuaga con
agua la pasta
de dientes

ANEXO 13

TALLER DE JUEGO DE ROLES N° 1

Carlota, eso no se hace ¿O sí?

1. DATOS GENERALES

1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : JOSÉ SANTOS ATAHUALPA

1.2 ÁREA : Personal Social

1.3 DURACIÓN : 50 minutos

1.4 FECHA :

1.5 PRACTICANTES : Mendoza, Almendra Ruby
Salas Cuadros, Eliana Sofia

2. PROPÓSITO

Conseguir que los padres de familia reconozcan la importancia de fortalecer los hábitos higiénicos de los niños y niñas

PERSONAL SOCIAL - COMUNICACION					
COMPETENCIA	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS
Construye su identidad	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, sus gustos, disgustos e intereses, su nombre y los miembros de su familia. Participa en sus cuidados personales y en diversas actividades desde su iniciativa y posibilidades. Busca y acepta el	Se valora a sí mismo	Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene.	- Comprende la importancia sobre el cuidado de su higiene personal - Realiza los pasos adecuados para la correcta higiene de ojos. - Necesita ayuda para realizarlo - Escucha con atención el	Que los padres de familia comenten la importancia de fortalecer los hábitos higiénicos

	consuelo y compañía de su adulto significativo cuando se siente vulnerado e inseguro, así como cuando algunas de sus acciones afectan a otro.			cuento dramatizado. ● Logra identificar a través de la ficha los pasos correspondientes.	
Se comunica oralmente en su lengua materna	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realizar inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa.	● Obtiene información del texto oral. ● Infiere e interpreta información del texto oral. ● Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ● Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ● Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan		

	Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.				
--	---	--	--	--	--

3. SECUENCIA METODOLÓGICA DEL TALLER

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Propósito Se les presentara el propósito: “Hoy vamos a conocer la importancia fortalecer los hábitos de higiene corporal” Motivación Se saluda a los padres de familia con cordialidad y calidez y se les comunica que el día de hoy observaremos un corto video sobre la importancia de que los niños y niñas practiquen hábitos de higiene. Saberes previos Se les pregunta los padres de familia: - ¿Cuán importante cree que es que los niños	• https://www.youtube.com/watch?v=FHbo-hyIhUQ • Proyector • Mesas • Sillas • Material de dramatización	

	practiquen hábitos de higiene? - ¿Su menor hijo práctica hábitos de higiene? ¿Cuáles? - ¿A partir de que edad los niños pueden realizar estas actividades solos? Problematización Se cuenta el caso de “Carlota” una niña pequeña la cual era muy traviesa, a ella le encantaba explorar con su cuerpo, jugaba con todos sus amiguitos del colegio, pero su espacio favorito era el patio especialmente la zona donde hay tierra, cuando la docente del aula les indica que es momento de volver a casa, los niños y niñas realizan sus actividades de aseo, Carlota piensa que eso solo le quitará el tiempo para jugar y solamente ignora este momento y lo aprovecha para seguir jugando con la tierra.		
DESARROLLO	Se les pregunta a los padres de familia ¿Qué creen que es lo que pasará con Carlota? Se escucha sus respuestas atentamente Seguidamente se les indica a los padres que el día de hoy vamos a representar el pequeño relato que se les contó y luego ellos a través del juego de roles que van a dramatizar podrán explicar detalladamente que es lo que pasará con Carlota. Se invitará a cada uno a asumir un rol dentro del juego y se les brindará 7 minutos a solas para que coordinen y preparen lo necesario para su representación. Se observará y felicitará su juego de roles y al concluir se les preguntará ¿Por qué creen que sucedió eso con Carlota? ¿Consideran importante que Carlota realice su rutina de aseo después de jugar?		
CIERRE	Se les felicitará a los padres de familia por su participación y se les realizará las siguientes preguntas: - ¿Cree que su menor hijo puede realizar estas prácticas solo? - ¿Cómo lo evidencia?		

	- ¿Cree que estas prácticas pueden mejorar? - ¿Cuál es la principal enseñanza que se lleva de esta actividad? Se invita a los padres de familia al próximo taller de dramatización y se les explica la importancia de su participación		
--	--	--	--

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA SOBRE HIGIENE CORPORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL AULA LOS CREATIVOS

NOMBRE DEL PADRE/MADRE: Ayde Pinares

FECHA:

Marca con una (X) la respuesta que consideres la correcta:

1. ¿Es importante realizar hábitos de higiene en casa?
☒ A) Si es muy importante
B) No es tan importante
2. ¿Es importante realizar hábitos de higiene en la Institución Educativa?
☒ A) Si, es importante
B) No es importante en lo absoluto
C) En algunos momentos es importante
3. ¿Su hijo/a se lava las manos antes de comer y después de ir al baño?
☒ A) Siempre
B) Algunas veces
C) No
4. ¿Cómo se podría ayudar a su niño/a a realizar hábitos de higiene por iniciativa propia?
☒ A) Con videos
B) Con material educativo de su interés
C) A través de dibujos animados
5. ¿La familia influirá mucho en que los niños y niñas conozcan estas actividades?
A) No
B) Un poco
☒ C) Si
6. ¿Cada cuánto tiempo vas al dentista?
A) 1 vez al año
☒ B) 2 veces al año
C) Más de 3 veces al año
7. ¿Usted cree que es necesario tratar los hábitos de higiene?
☒ A) Si
B) No
8. ¿Alguna vez ha tenido usted o su hijo/a una enfermedad por mala higiene personal?
☒ A) Si
B) No

CREADO POR: Las autoras

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA SOBRE HIGIENE CORPORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL AULA LOS CREATIVOS

NOMBRE DEL PADRE/MADRE: Carmen Itusaca

FECHA:

Marca con una (X) la respuesta que consideres la correcta:

1. ¿Es importante realizar hábitos de higiene en casa?
☒ A) Si es muy importante
B) No es tan importante
2. ¿Es importante realizar hábitos de higiene en la Institución Educativa?
☒ A) Si, es importante
B) No es importante en lo absoluto
C) En algunos momentos es importante
3. ¿Su hijo/a se lava las manos antes de comer y después de ir al baño?
☒ A) Siempre
B) Algunas veces
C) No
4. ¿Cómo se podría ayudar a su niño/a a realizar hábitos de higiene por iniciativa propia?
A) Con videos
☒ B) Con material educativo de su interés
C) A través de dibujos animados
5. ¿La familia influirá mucho en que los niños y niñas conozcan estas actividades?
A) No
B) Un poco
☒ C) Si
6. ¿Cada cuánto tiempo vas al dentista?
☒ A) 1 vez al año
B) 2 veces al año
C) Más de 3 veces al año
7. ¿Usted cree que es necesario tratar los hábitos de higiene?
☒ A) Si
B) No
8. ¿Alguna vez ha tenido usted o su hijo/a una enfermedad por mala higiene personal?
☒ A) Si
B) No

CREADO POR: Las autoras

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA SOBRE HIGIENE CORPORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL AULA LOS CREATIVOS

NOMBRE DEL PADRE/MADRE: Honorio Chuctaya

FECHA:

Marca con una (X) la respuesta que consideres la correcta:

1. ¿Es importante realizar hábitos de higiene en casa?
☒ A) Si es muy importante
B) No es tan importante
2. ¿Es importante realizar hábitos de higiene en la Institución Educativa?
☒ A) Si, es importante
B) No es importante en lo absoluto
C) En algunos momentos es importante
3. ¿Su hijo/a se lava las manos antes de comer y después de ir al baño?
☒ A) Siempre
B) Algunas veces
C) No
4. ¿Cómo se podría ayudar a su niño/a a realizar hábitos de higiene por iniciativa propia?
A) Con videos
☒ B) Con material educativo de su interés
C) A través de dibujos animados
5. ¿La familia influirá mucho en que los niños y niñas conozcan estas actividades?
A) No
B) Un poco
☒ C) Si
6. ¿Cada cuánto tiempo vas al dentista?
A) 1 vez al año
☒ B) 2 veces al año
C) Más de 3 veces al año
7. ¿Usted cree que es necesario tratar los hábitos de higiene?
☒ A) Si
B) No
8. ¿Alguna vez ha tenido usted o su hijo/a una enfermedad por mala higiene personal?
☒ A) Si
B) No

CREADO POR: Las autoras

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA SOBRE HIGIENE CORPORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL AULA LOS CREATIVOS

NOMBRE DEL PADRE/MADRE: Edilberto Mamani

FECHA:

Marca con una (X) la respuesta que consideres la correcta:

1. ¿Es importante realizar hábitos de higiene en casa?
☒ A) Si es muy importante
B) No es tan importante
2. ¿Es importante realizar hábitos de higiene en la Institución Educativa?
☒ A) Si, es importante
B) No es importante en lo absoluto
C) En algunos momentos es importante
3. ¿Su hijo/a se lava las manos antes de comer y después de ir al baño?
☒ A) Siempre
B) Algunas veces
C) No
4. ¿Cómo se podría ayudar a su niño/a a realizar hábitos de higiene por iniciativa propia?
A) Con videos
☒ B) Con material educativo de su interés
C) A través de dibujos animados
5. ¿La familia influirá mucho en que los niños y niñas conozcan estas actividades?
A) No
B) Un poco
☒ C) Si
6. ¿Cada cuánto tiempo vas al dentista?
A) 1 vez al año
☒ B) 2 veces al año
C) Más de 3 veces al año
7. ¿Usted cree que es necesario tratar los hábitos de higiene?
☒ A) Si
B) No
8. ¿Alguna vez ha tenido usted o su hijo/a una enfermedad por mala higiene personal?
☒ A) Si
B) No

CREADO POR: Las autoras

LISTA DE COJETO TALLER N°1 CON PADRES DE FAMILIA

Nombres y apellidos: Carmen Itusaca

Aula: 3 años “Los Creativos”

Fecha:

Instrucciones: Marcar solo las habilidades que realiza el padre de familia

N°	CRITERIOS	SI	NO
1	Identifica todos hábitos de higiene	X	
2	Identifica la importancia de asearse	X	
3	Realiza varios tipos de aseo en casa	X	
4	Reconoce que los útiles de aseo son de uso exclusivo	X	
5	Considera necesario asearse	X	
6	Comparte con sus semejantes el juego de roles	X	

CREADO POR: Las autoras

LISTA DE COJETO TALLER N°1 CON PADRES DE FAMILIA

Nombres y apellidos: Edilberto Mamani

Aula: 3 años “Los Creativos”

Fecha:

Instrucciones: Marcar solo las habilidades que realiza el padre de familia

N°	CRITERIOS	SI	NO
1	Identifica todos hábitos de higiene	X	
2	Identifica la importancia de asearse	X	
3	Realiza varios tipos de aseo en casa	X	
4	Reconoce que los útiles de aseo son de uso exclusivo	X	
5	Considera necesario asearse	X	
6	Comparte con sus semejantes el juego de roles	X	

CREADO POR: Las autoras

LISTA DE COJETO TALLER N°1 CON PADRES DE FAMILIA

Nombres y apellidos: Ayde Pinares

Aula: 3 años “Los Creativos”

Fecha:

Instrucciones: Marcar solo las habilidades que realiza el padre de familia

N°	CRITERIOS	SI	NO
1	Identifica todos hábitos de higiene	X	
2	Identifica la importancia de asearse	X	
3	Realiza varios tipos de aseo en casa	X	
4	Reconoce que los útiles de aseo son de uso exclusivo	X	
5	Considera necesario asearse	X	
6	Comparte con sus semejantes el juego de roles	X	

CREADO POR: Las autoras

LISTA DE COJETO TALLER N°1 CON PADRES DE FAMILIA

Nombres y apellidos: Honorio Chuctaya

Aula: 3 años “Los Creativos”

Fecha:

Instrucciones: Marcar solo las habilidades que realiza el padre de familia

N°	CRITERIOS	SI	NO
1	Identifica todos hábitos de higiene	X	
2	Identifica la importancia de asearse	X	
3	Realiza varios tipos de aseo en casa	X	
4	Reconoce que los útiles de aseo son de uso exclusivo	X	
5	Considera necesario asearse	X	
6	Comparte con sus semejantes el juego de roles	X	

CREADO POR: Las autoras

ANEXO 11

TALLER DE JUEGO DE ROLES N° 2

“¡Así sí! ¡Así no!”

4. DATOS GENERALES

1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : JOSÉ SANTOS ATAHUALPA

1.2 ÁREA : Personal Social

1.3 DURACIÓN : 45 a 50 minutos

1.4 FECHA :

1.5 PRACTICANTES : Mendoza, Almendra Ruby
Salas Cuadros, Eliana Sofia

5. PROPÓSITO

Conseguir que los padres de familia reconozcan como deberían los niños realizar su aseo íntimo personal

PERSONAL SOCIAL - COMUNICACION					
COMPETENCIA	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS
Construye su identidad	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, sus gustos, disgustos e intereses, su nombre y los miembros de su familia. Participa en sus cuidados personales y en diversas actividades desde su iniciativa y posibilidades. Busca y acepta el	Se valora a sí mismo	Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene.	- Comprende la importancia sobre el cuidado de su higiene personal - Realiza los pasos adecuados para la correcta higiene de ojos. - Necesita ayuda para realizarlo - Escucha con atención el cuento dramatizado.	Que los padres de familia comenten sobre como deberían los niños y niñas asearse sus genitales

	consuelo y compañía de su adulto significativo cuando se siente vulnerado e inseguro, así como cuando algunas de sus acciones afectan a otro.			● Logra identificar a través de la ficha los pasos correspondientes.	
Se comunica oralmente en su lengua materna	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realizar inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa.	● Obtiene información del texto oral. ● Infiere e interpreta información del texto oral. ● Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ● Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ● Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan		

	Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.				
--	---	--	--	--	--

6. SECUENCIA METODOLÓGICA DEL TALLER

MOMENTO S	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Propósito Se les presentara el propósito: “Hoy vamos a conocer sobre la importancia que los niños y niñas realicen independientemente su aseo genital” Motivación Se saluda a los padres de familia con cordialidad y calidez y se les comunica que el día de hoy observaremos un corto video sobre la importancia de que los niños y niñas realicen su aseo genital solos Saberes previos Se les pregunta los padres de familia: - ¿Cuán importante cree que es que los niños	• https://www.youtube.com/watch?v=d6jlo2OFKXQ • Proyector • Títeres • Mesas • Sillas • Material de	

	practiquen hábitos de higiene genital? - ¿Por qué deberían de realizar esto solos? - ¿Cómo le enseño a su mejor hijo esto? Problematicación Se les presentará a Martín y Martina, dos niños muy conversadores, ellos contarán que aún tienen 3 años y siempre que van al baño necesitan ir con la docente, no solamente para acompañarlos sino porque necesitan ayuda para mantener sus genitales limpios, pero que le gustaría hacer eso solos, pero sus papás no quieren enseñarles a hacerlo ¿Cómo podrían pedirle ustedes a sus papás que les enseñen a limpiarse solos?	dramatización	
DESARROLLO	Se invitará a los padres de familia a realizar a representar como ayudarían a Martín y Martina. Se escucha y felicita su participación y se les pregunta ¿Cómo es que tú le enseñaste a tu menor hijo a asear sus genitales?		
CIERRE	Se les felicitará a los padres de familia por su participación y se les realizará las siguientes preguntas: - ¿Cree que su menor hijo puede realizar estas prácticas solo? - ¿Cómo lo evidencia? - ¿Cree que estas prácticas pueden mejorar? - ¿Cuál es la principal enseñanza que se lleva de esta actividad? Se invita a los padres de familia al próximo taller de dramatización y se les explica la importancia de su participación		

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA SOBRE HIGIENE CORPORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL AULA LOS CREATIVOS

NOMBRE DEL PADRE/MADRE: Ayde Pinares

FECHA:

Marca con una (X) la respuesta que consideres la correcta:

9. ¿Es importante realizar hábitos de higiene genital?
☒ A) Si es muy importante
B) No es tan importante
10. ¿Cree que es importante realizar hábitos de higiene genital en la Institución Educativa?
☒ A) Si, es importante
B) No es importante en lo absoluto
C) En algunos momentos es importante
11. ¿Su hijo/a realiza hábitos de higiene genital solo/a?
☒ A) Siempre
B) Algunas veces
C) No
12. ¿Usted le enseñó a su menor hijo/a a realizar su higiene genital?
☒ A) Si
☒ B) No
C) Se lo enseñó su hermano/a mayor
13. ¿La familia influirá mucho en que los niños y niñas conozcan la higiene genital?
A) No
B) Un poco
☒ C) Si
14. ¿Alguna vez usted o su menor hijo tuvo alguna infección genital?
A) No, nunca
☒ B) Si, alguna vez
C) Otro miembro de la familia
15. ¿Usted cree que es necesario tratar los hábitos de higiene genital?
☒ A) Si
B) No
16. ¿Conoce con que debería hacerse la higiene genital?
☒ A) Si
B) No

CREADO POR: Las autoras

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA SOBRE HIGIENE CORPORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL AULA LOS CREATIVOS

NOMBRE DEL PADRE/MADRE: Ayda Guzman

FECHA:

Marca con una (X) la respuesta que consideres la correcta:

1. ¿Es importante realizar hábitos de higiene genital?
☒ A) Si es muy importante
B) No es tan importante
2. ¿Cree que es importante realizar hábitos de higiene genital en la Institución Educativa?
☒ A) Si, es importante
B) No es importante en lo absoluto
C) En algunos momentos es importante
3. ¿Su hijo/a realiza hábitos de higiene genital solo/a?
☒ A) Siempre
B) Algunas veces
C) No
4. ¿Usted le enseñó a su menor hijo/a a realizar su higiene genital?
☒ A) Si
B) No
C) Se lo enseñó su hermano/a mayor
5. ¿La familia influirá mucho en que los niños y niñas conozcan la higiene genital?
A) No
B) Un poco
☒ C) Si
6. ¿Alguna vez usted o su menor hijo tuvo alguna infección genital?
A) No, nunca
☒ B) Si, alguna vez
C) Otro miembro de la familia
7. ¿Usted cree que es necesario tratar los hábitos de higiene genital?
☒ A) Si
B) No
8. ¿Conoce con que debería hacerse la higiene genital?
☒ A) Si
B) No

CREADO POR: Las autoras

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA SOBRE HIGIENE CORPORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL AULA LOS CREATIVOS

NOMBRE DEL PADRE/MADRE: Carmen Itusaca

FECHA:

Marca con una (X) la respuesta que consideres la correcta:

1. ¿Es importante realizar hábitos de higiene genital?
☒ A) Si es muy importante
B) No es tan importante
2. ¿Cree que es importante realizar hábitos de higiene genital en la Institución Educativa?
☒ A) Si, es importante
B) No es importante en lo absoluto
C) En algunos momentos es importante
3. ¿Su hijo/a realiza hábitos de higiene genital solo/a?
☒ A) Siempre
B) Algunas veces
C) No
4. ¿Usted le enseñó a su menor hijo/a a realizar su higiene genital?
☒ A) Si
☒ B) No
C) Se lo enseñó su hermano/a mayor
5. ¿La familia influirá mucho en que los niños y niñas conozcan la higiene genital?
A) No
B) Un poco
☒ C) Si
6. ¿Alguna vez usted o su menor hijo tuvo alguna infección genital?
A) No, nunca
☒ B) Si, alguna vez
C) Otro miembro de la familia
7. ¿Usted cree que es necesario tratar los hábitos de higiene genital?
☒ A) Si
B) No
8. ¿Conoce con que debería hacerse la higiene genital?
☒ A) Si
B) No

CREADO POR: Las autoras

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA SOBRE HIGIENE CORPORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL AULA LOS CREATIVOS

NOMBRE DEL PADRE/MADRE: María Coaquira

FECHA:

Marca con una (X) la respuesta que consideres la correcta:

1. ¿Es importante realizar hábitos de higiene genital?
☒ A) Si es muy importante
B) No es tan importante
2. ¿Cree que es importante realizar hábitos de higiene genital en la Institución Educativa?
☒ A) Si, es importante
B) No es importante en lo absoluto
C) En algunos momentos es importante
3. ¿Su hijo/a realiza hábitos de higiene genital solo/a?
☒ A) Siempre
B) Algunas veces
C) No
4. ¿Usted le enseñó a su menor hijo/a a realizar su higiene genital?
A) Si
☒ B) No
C) Se lo enseñó su hermano/a mayor
5. ¿La familia influirá mucho en que los niños y niñas conozcan la higiene genital?
A) No
B) Un poco
☒ C) Si
6. ¿Alguna vez usted o su menor hijo tuvo alguna infección genital?
A) No, nunca
☒ B) Si, alguna vez
C) Otro miembro de la familia
7. ¿Usted cree que es necesario tratar los hábitos de higiene genital?
☒ A) Si
B) No
8. ¿Conoce con que debería hacerse la higiene genital?
☒ A) Si
B) No

CREADO POR: Las autoras

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA SOBRE HIGIENE CORPORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL AULA LOS CREATIVOS

NOMBRE DEL PADRE/MADRE: Genesis

FECHA:

Marca con una (X) la respuesta que consideres la correcta:

1. ¿Es importante realizar hábitos de higiene genital?
☒ A) Si es muy importante
B) No es tan importante
2. ¿Cree que es importante realizar hábitos de higiene genital en la Institución Educativa?
☒ A) Si, es importante
B) No es importante en lo absoluto
C) En algunos momentos es importante
3. ¿Su hijo/a realiza hábitos de higiene genital solo/a?
☒ A) Siempre
B) Algunas veces
C) No
4. ¿Usted le enseñó a su menor hijo/a a realizar su higiene genital?
☒ A) Si
B) No
C) Se lo enseñó su hermano/a mayor
5. ¿La familia influirá mucho en que los niños y niñas conozcan la higiene genital?
A) No
B) Un poco
☒ C) Si
6. ¿Alguna vez usted o su menor hijo tuvo alguna infección genital?
A) No, nunca
☒ B) Si, alguna vez
C) Otro miembro de la familia
7. ¿Usted cree que es necesario tratar los hábitos de higiene genital?
☒ A) Si
B) No
8. ¿Conoce con que debería hacerse la higiene genital?
☒ A) Si
B) No

CREADO POR: Las autoras

LISTA DE COJETO TALLER N°2 CON PADRES DE FAMILIA

Nombres y apellidos: Genesis

Aula: 3 años “Los Creativos”

Fecha:

Instrucciones: Marcar solo las habilidades que realiza el padre de familia

N°	CRITERIOS	SI	NO
1	Identifica todos hábitos de higiene genital	X	
2	Identifica la importancia de asearse los genitales	X	
3	Comprende que la higiene genital de niños y niñas es diferente	X	
4	Reconoce que los útiles de aseo son de uso exclusivo	X	
5	Considera necesario asearse los genitales	X	
6	Comparte con sus semejantes el juego de roles	X	

CREADO POR: Las autoras

LISTA DE COJETO TALLER N°2 CON PADRES DE FAMILIA

Nombres y apellidos: María Coaquira

Aula: 3 años “Los Creativos”

Fecha:

Instrucciones: Marcar solo las habilidades que realiza el padre de familia

N°	CRITERIOS	SI	NO
1	Identifica todos hábitos de higiene genital	X	
2	Identifica la importancia de asearse los genitales	X	
3	Comprende que la higiene genital de niños y niñas es diferente	X	
4	Reconoce que los útiles de aseo son de uso exclusivo	X	
5	Considera necesario asearse los genitales	X	
6	Comparte con sus semejantes el juego de roles	X	

CREADO POR: Las autoras

LISTA DE COJETO TALLER N°2 CON PADRES DE FAMILIA

Nombres y apellidos: Carmen Itusaca

Aula: 3 años “Los Creativos”

Fecha:

Instrucciones: Marcar solo las habilidades que realiza el padre de familia

N°	CRITERIOS	SI	NO
1	Identifica todos hábitos de higiene genital	X	
2	Identifica la importancia de asearse los genitales	X	
3	Comprende que la higiene genital de niños y niñas es diferente	X	
4	Reconoce que los útiles de aseo son de uso exclusivo	X	
5	Considera necesario asearse los genitales	X	
6	Comparte con sus semejantes el juego de roles	X	

CREADO POR: Las autoras

LISTA DE COJETO TALLER N°2 CON PADRES DE FAMILIA

Nombres y apellidos: Ayde Coaquira

Aula: 3 años “Los Creativos”

Fecha:

Instrucciones: Marcar solo las habilidades que realiza el padre de familia

N°	CRITERIOS	SI	NO
1	Identifica todos hábitos de higiene genital	X	
2	Identifica la importancia de asearse los genitales	X	
3	Comprende que la higiene genital de niños y niñas es diferente	X	
4	Reconoce que los útiles de aseo son de uso exclusivo	X	
5	Considera necesario asearse los genitales	X	
6	Comparte con sus semejantes el juego de roles	X	

CREADO POR: Las autoras

LISTA DE COJETO TALLER N°2 CON PADRES DE FAMILIA

Nombres y apellidos: Ayda Guzman

Aula: 3 años “Los Creativos”

Fecha:

Instrucciones: Marcar solo las habilidades que realiza el padre de familia

N°	CRITERIOS	SI	NO
1	Identifica todos hábitos de higiene genital	X	
2	Identifica la importancia de asearse los genitales	X	
3	Comprende que la higiene genital de niños y niñas es diferente	X	
4	Reconoce que los útiles de aseo son de uso exclusivo	X	
5	Considera necesario asearse los genitales	X	
6	Comparte con sus semejantes el juego de roles	X	

CREADO POR: Las autoras

ANEXO 12

TALLER DE JUEGO DE ROLES N° 3

“Mi cabecita limpiecita de piojos está”

7. DATOS GENERALES

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : JOSÉ SANTOS ATAHUALPA
 1.2 ÁREA : Personal Social
 1.3 DURACIÓN : 45 a 50 minutos
 1.4 FECHA :
 1.5 PRACTICANTES : Mendoza, Almendra Ruby
 Salas Cuadros, Eliana Sofia

8. PROPÓSITO

Conseguir que los padres de familia reconozcan la importancia de tener limpieza en el cabello y como podría ayudar el niño/a

PERSONAL SOCIAL - COMUNICACION					
COMPETENCIA	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS
Construye su identidad	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, sus gustos, disgustos e intereses, su nombre y los miembros de su familia. Participa en sus cuidados personales y en diversas actividades desde su iniciativa y posibilidades. Busca y acepta el consuelo y compañía de su adulto significativo cuando se siente vulnerado e inseguro, así como	Se valora a sí mismo	Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene.	• Comprende la importancia sobre el cuidado de su higiene personal • Realiza los pasos adecuados para la correcta higiene de ojos. • Necesita ayuda para realizarlo • Escucha con atención el cuento dramatizado. • Logra identificar a través de la ficha los pasos correspondientes.	Que los padres de familia comenten sobre como deberían los niños y niñas asearse su

	cuando algunas de sus acciones afectan a otro.				cabello
Se comunica oralmente en su lengua materna	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realizar inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde	● Obtiene información del texto oral. ● Infiere e interpreta información del texto oral. ● Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ● Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ● Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ● Reflexiona y	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan		

	en forma pertinente a lo que le dicen.	evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.			
--	--	--	--	--	--

9. SECUENCIA METODOLÓGICA DEL TALLER

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Propósito Se les presentara el propósito: “Hoy vamos a conocer sobre la importancia que los niños y niñas colaboren en el aseo de su cabello” Motivación Se les presenta a una muñeca, Kiwi, ella esta sucia, despeinada y con bichitos en la cabeza, quien esta molesta y llorando Saberes previos Se les pregunta los padres de familia: - ¿Qué creen que Kiwi tenga? - ¿Está molesta, por qué puede ser? Problematización Se les entregará a Kiwi y se les dirá que ahora todos tendrán una “Kiwi” y serán encargados ellas	• https://www.youtube.com/watch?v=d6jlo2OFKXQ • Proyector • Muñecas • Útiles de aseo varios • Sillas •	45’
DESARROLLO	Se les presentará en una mesa varios útiles de aseo y ellos tendrá que elegir con que podrán ayudar a Kiwi, se les dará un tiempo para que realicen el aseo como padres de Kiwi. Cuando hayan terminado se les preguntará: - ¿Cuáles fueron las acciones que realizaste con Kiwi?		

	- ¿Por qué realizaste esas acciones? - ¿Tu menor hijo realiza algunas acciones para la higiene de su cabello? - ¿Cómo crees que él/ella podría ayudar? - ¿Creen que el shampoo, acondicionador y peine son materiales que se pueden compartir?		
CIERR E	Se les brinda a los padres de familia unos alcances de que acciones pueden realizar los niños para ayudar con la higiene en su cabello a esta edad, pudiendo ser ellos quienes cepillen su cabello. Se les felicitará a los padres de familia por su participación y se les realizará las siguientes preguntas: - ¿Cree que su menor hijo puede realizar estas prácticas solo? - ¿Cómo lo evidencia? - ¿Cree que estas prácticas pueden mejorar? - ¿Cuál es la principal enseñanza que se lleva de esta actividad? Se invita a los padres de familia al próximo taller de dramatización y se les explica la importancia de su participación		

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA SOBRE HIGIENE CORPORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL AULA LOS CREATIVOS

NOMBRE DEL PADRE/MADRE: María Coaquira

Marca con una (X) la respuesta que consideres la correcta:

1. ¿Es importante para ti el aseo del cabello?
☒ A) Si es muy importante
☐ B) No es tan importante
2. ¿Cuántas veces a la semana se lava el cabello su niño/a a la semana?
☐ A) 0 a 4 veces
☒ B) 4 a 8 veces
☐ C) 8 o más
3. ¿Su hijo/a se lava el cabello solo?
☐ A) Siempre
☐ B) Algunas veces
☒ C) No
4. ¿Su niño/a sabe peinarse solo/a?
☐ A) Si
☒ B) No
5. ¿Su niño/a tiene su propio shampoo, toalla y peine?
☒ A) Si
☐ B) No

CREADO POR: Las autoras

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA SOBRE HIGIENE CORPORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL AULA LOS CREATIVOS

NOMBRE DEL PADRE/MADRE: Mercedes Mamani

Marca con una (X) la respuesta que consideres la correcta:

1. ¿Es importante para ti el aseo del cabello?
☒ A) Si es muy importante
☐ B) No es tan importante
2. ¿Cuántas veces a la semana se lava el cabello su niño/a a la semana?
☐ A) 0 a 4 veces
☒ B) 4 a 8 veces
☐ C) 8 o más
3. ¿Su hijo/a se lava el cabello solo?
☐ A) Siempre
☐ B) Algunas veces
☒ C) No
4. ¿Su niño/a sabe peinarse solo/a?
☐ A) Si
☒ B) No
5. ¿Su niño/a tiene su propio shampoo, toalla y peine?
☒ A) Si
☐ B) No

CREADO POR: Las autoras

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA SOBRE HIGIENE CORPORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL AULA LOS CREATIVOS

NOMBRE DEL PADRE/MADRE: Roxana Huancara

Marca con una (X) la respuesta que consideres la correcta:

6. ¿Es importante para ti el aseo del cabello?
☒ A) Si es muy importante
☐ B) No es tan importante
7. ¿Cuántas veces a la semana se lava el cabello su niño/a a la semana?
☐ A) 0 a 4 veces
☒ B) 4 a 8 veces
☐ C) 8 o más
8. ¿Su hijo/a se lava el cabello solo?
☐ A) Siempre
☐ B) Algunas veces
☒ C) No
9. ¿Su niño/a sabe peinarse solo/a?
☐ A) Si
☒ B) No
10. ¿Su niño/a tiene su propio shampoo, toalla y peine?
☒ A) Si
☐ B) No

CREADO POR: Las autoras

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA SOBRE HIGIENE CORPORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL AULA LOS CREATIVOS

NOMBRE DEL PADRE/MADRE: Ayde Pinares

Marca con una (X) la respuesta que consideres la correcta:

6. ¿Es importante para ti el aseo del cabello?
☒ A) Si es muy importante
☐ B) No es tan importante
7. ¿Cuántas veces a la semana se lava el cabello su niño/a a la semana?
☐ A) 0 a 4 veces
☒ B) 4 a 8 veces
☐ C) 8 o más
8. ¿Su hijo/a se lava el cabello solo?
☐ A) Siempre
☐ B) Algunas veces
☒ C) No
9. ¿Su niño/a sabe peinarse solo/a?
☐ A) Si
☒ B) No
10. ¿Su niño/a tiene su propio shampoo, toalla y peine?
☒ A) Si
☐ B) No

CREADO POR: Las autoras

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA SOBRE HIGIENE CORPORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL AULA LOS CREATIVOS

NOMBRE DEL PADRE/MADRE: Genesis Ramos

Marca con una (X) la respuesta que consideres la correcta:

11. ¿Es importante para ti el aseo del cabello?
☒ A) Si es muy importante
☐ B) No es tan importante
12. ¿Cuántas veces a la semana se lava el cabello su niño/a a la semana?
☐ A) 0 a 4 veces
☒ B) 4 a 8 veces
☐ C) 8 o más
13. ¿Su hijo/a se lava el cabello solo?
☐ A) Siempre
☐ B) Algunas veces
☒ C) No
14. ¿Su niño/a sabe peinarse solo/a?
☐ A) Si
☒ B) No
15. ¿Su niño/a tiene su propio shampoo, toalla y peine?
☒ A) Si
☐ B) No

CREADO POR: Las autoras

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA SOBRE HIGIENE CORPORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL AULA LOS CREATIVOS

NOMBRE DEL PADRE/MADRE: Honorio Chuctaya

Marca con una (X) la respuesta que consideres la correcta:

11. ¿Es importante para ti el aseo del cabello?
☒ A) Si es muy importante
☐ B) No es tan importante
12. ¿Cuántas veces a la semana se lava el cabello su niño/a a la semana?
☐ A) 0 a 4 veces
☒ B) 4 a 8 veces
☐ C) 8 o más
13. ¿Su hijo/a se lava el cabello solo?
☐ A) Siempre
☐ B) Algunas veces
☒ C) No
14. ¿Su niño/a sabe peinarse solo/a?
☐ A) Si
☒ B) No
15. ¿Su niño/a tiene su propio shampoo, toalla y peine?
☒ A) Si
☐ B) No

CREADO POR: Las autoras

ANEXO 13

TALLER DE JUEGO DE ROLES N° 4

“Me aseó muy feliz, porque ya me divertí”

10. DATOS GENERALES

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : JOSÉ SANTOS ATAHUALPA
 1.2 ÁREA : Personal Social
 1.3 DURACIÓN : 45 a 50 minutos
 1.4 FECHA :
 1.5 PRACTICANTES : Mendoza, Almendra Ruby
 Salas Cuadros, Eliana Sofia

11. PROPÓSITO

Conseguir que los padres de familia reconozcan la importancia de asearse después de jugar.

PERSONAL SOCIAL - COMUNICACION					
COMPETENCIA	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS
Construye su identidad	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, sus gustos, disgustos e intereses, su nombre y los miembros de su familia. Participa en sus cuidados personales y en diversas actividades desde su iniciativa y posibilidades. Busca y acepta el consuelo y compañía de su adulto significativo	Se valora a sí mismo	Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene.	- Comprende la importancia sobre el cuidado de su higiene personal - Realiza los pasos adecuados para la correcta higiene de ojos. - Necesita ayuda para realizarlo - Escucha con atención el cuento dramatizado. - Logra identificar a través de la ficha los pasos correspondientes.	Que los padres de familia comenten sobre como deberían los niños y niñas asearse después de jugar

	cuando se siente vulnerable e inseguro, así como cuando algunas de sus acciones afectan a otro.				
Se comunica oralmente en su lengua materna	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realizar inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se	● Obtiene información del texto oral. ● Infiere e interpreta información del texto oral. ● Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ● Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan		

	apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.			
--	---	--	--	--	--

12. SECUENCIA METODOLÓGICA DEL TALLER

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Propósito Los padres de familia deberán de crear un juego de roles donde deberán emplear cualquier tipo de higiene, puede ser de bucal, de pies, de manos, para luego poder actuarlo. Motivación Jugaremos un juego tradicional, llamado “Los encantados” Saberes previos Se les pregunta los padres de familia: - ¿Cómo te sientes? - ¿Te has divertido? - ¿Ahora que deberíamos hacer? Problematización Se les presentará una dispositiva donde los niños están	• https://www.youtube.com/watch?v=d6jlo2OFKXQ • Proyector • Útiles de aseo varios • Sillas	45’

	sucios luego de jugar.		
DESARROLLO	Cada padre de familia representará que creen que tienen que hacer, que partes de su cuerpo deben de asear. Se les pedirá que dramatizen dichas actividades Se les preguntará: - ¿Cada niño realiza estas actividades solo? - ¿Cree que es importante que las realice? - ¿En casa las realiza? - ¿Por qué debería hacerlo?		
CIERRE	Después del juego de roles se les agradece a los padres de familia por su participación y se les pregunta: ¿Qué tan importante es la higiene? ¿Creen que debemos de asearnos todos los días? ¿Qué enfermedades podremos tener si no somos aseados? Se agradece a los padres de familia por haber asistido al taller.		

ANEXO 14**ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA SOBRE HIGIENE CORPORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL AULA LOS CREATIVOS****NOMBRE DEL PADRE/MADRE:** Genesis Ramos**FECHA:****Marca con una (X) la respuesta que consideres la correcta:**

1. ¿Es importante para ti el aseo personal?
☒ A) Si es muy importante
B) No es tan importante
2. ¿Cuántas veces al día se lava las manos su menor hijo/a?
A) 0 a 4 veces
☒ B) 4 a 8 veces
C) 8 o más
3. ¿Su hijo/a se lava las manos antes de comer y después de ir al baño?
A) Siempre
☒ B) Algunas veces
C) No
4. ¿Cuántas veces se baña a la semana su menor hijo/a?
A) Todos los días
☒ B) 3-5 veces
C) Casi nunca
5. ¿Cuántas veces se lava los dientes al día su hijo/a?
A) 1 vez
B) 2 veces
☒ C) Más de 3 veces
6. ¿Cada cuánto tiempo vas al dentista?
☒ A) 1 vez al año
B) 2 veces al año
C) Más de 3 veces al año
7. ¿Conoces enfermedades relacionadas a una mala higiene?
☒ A) Si ¿Cuál? COVID, CARIES, HONGOS EN LOS PIES
B) No
8. ¿Alguna vez ha tenido usted o su hijo/a una enfermedad por mala higiene personal?
A) Si
☒ B) No

CREADO POR: Las autoras

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA SOBRE HIGIENE CORPORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL AULA LOS CREATIVOS

NOMBRE DEL PADRE/MADRE: Roxana Huancara

FECHA:

Marca con una (X) la respuesta que consideres la correcta:

1. ¿Es importante para ti el aseo personal?
 A) Si es muy importante
 B) No es tan importante
2. ¿Cuántas veces al día se lava las manos su menor hijo/a?
 A) 0 a 4 veces
~~X~~ B) 4 a 8 veces
 C) 8 o más
3. ¿Su hijo/a se lava las manos antes de comer y después de ir al baño?
 A) Siempre
~~X~~ B) Algunas veces
 C) No
4. ¿Cuántas veces se baña a la semana su menor hijo/a?
 A) Todos los días
~~X~~ B) 3-5 veces
 C) Casi nunca
5. ¿Cuántas veces se lava los dientes al día su hijo/a?
~~X~~ A) 1 vez
 B) 2 veces
 C) Más de 3 veces
6. ¿Cada cuánto tiempo vas al dentista?
~~X~~ A) 1 vez al año
 B) 2 veces al año
 C) Más de 3 veces al año
7. ¿Conoces enfermedades relacionadas a una mala higiene?
~~X~~ A) Si ¿Cuál? HONGOS, CARIES
 B) No
8. ¿Alguna vez ha tenido usted o su hijo/a una enfermedad por mala higiene personal?
~~X~~ A) Si
 B) No

CREADO POR: Las autoras

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA SOBRE HIGIENE CORPORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL AULA LOS CREATIVOS

NOMBRE DEL PADRE/MADRE: Mercedes Mamani

FECHA:

Marca con una (X) la respuesta que consideres la correcta:

1. ¿Es importante para ti el aseo personal?
☒ A) Si es muy importante
☐ B) No es tan importante
2. ¿Cuántas veces al día se lava las manos su menor hijo/a?
☐ A) 0 a 4 veces
☐ B) 4 a 8 veces
☒ C) 8 o más
3. ¿Su hijo/a se lava las manos antes de comer y después de ir al baño?
☒ A) Siempre
☐ B) Algunas veces
☐ C) No
4. ¿Cuántas veces se baña a la semana su menor hijo/a?
☐ A) Todos los días
☒ B) 3-5 veces
☐ C) Casi nunca
5. ¿Cuántas veces se lava los dientes al día su hijo/a?
☐ A) 1 vez
☒ B) 2 veces
☐ C) Más de 3 veces
6. ¿Cada cuánto tiempo vas al dentista?
☒ A) 1 vez al año
☐ B) 2 veces al año
☐ C) Más de 3 veces al año
7. ¿Conoces enfermedades relacionadas a una mala higiene?
☐ A) Si ¿Cuál? _____
☒ B) No
8. ¿Alguna vez ha tenido usted o su hijo/a una enfermedad por mala higiene personal?
☐ A) Si
☒ B) No

CREADO POR: Las autoras

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA SOBRE HIGIENE CORPORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL AULA LOS CREATIVOS

NOMBRE DEL PADRE/MADRE: María Coaquira

FECHA:

Marca con una (X) la respuesta que consideres la correcta:

16. ¿Es importante para ti el aseo personal?
☒ A) Si es muy importante
☐ B) No es tan importante
17. ¿Cuántas veces al día se lava las manos su menor hijo/a?
☒ A) 0 a 4 veces
☐ B) 4 a 8 veces
☐ C) 8 o más
18. ¿Su hijo/a se lava las manos antes de comer y después de ir al baño?
☐ A) Siempre
☒ B) Algunas veces
☐ C) No
19. ¿Cuántas veces se baña a la semana su menor hijo/a?
☐ A) Todos los días
☒ B) 3-5 veces
☐ C) Casi nunca
20. ¿Cuántas veces se lava los dientes al día su hijo/a?
☒ A) 1 vez
☐ B) 2 veces
☐ C) Más de 3 veces
21. ¿Cada cuánto tiempo vas al dentista?
☒ A) 1 vez al año
☐ B) 2 veces al año
☐ C) Más de 3 veces al año
22. ¿Conoces enfermedades relacionadas a una mala higiene?
☒ A) Si ¿Cuál? Piojos
☐ B) No
23. ¿Alguna vez ha tenido usted o su hijo/a una enfermedad por mala higiene personal?
☒ A) Si
☐ B) No

CREADO POR: Las autoras

**ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA SOBRE HIGIENE CORPORAL EN LOS
NIÑOS Y NIÑAS DEL AULA LOS CREATIVOS**

NOMBRE DEL PADRE/MADRE: Yossy Chuctaya

FECHA:

Marca con una (X) la respuesta que consideres la correcta:

9. ¿Es importante para ti el aseo personal?
☒ A) Si es muy importante
B) No es tan importante
10. ¿Cuántas veces al día se lava las manos su menor hijo/a?
A) 0 a 4 veces
B) 4 a 8 veces
☒ C) 8 o más
11. ¿Su hijo/a se lava las manos antes de comer y después de ir al baño?
☒ A) Siempre
B) Algunas veces
C) No
12. ¿Cuántas veces se baña a la semana su menor hijo/a?
A) Todos los días
☒ B) 3-5 veces
C) Casi nunca
13. ¿Cuántas veces se lava los dientes al día su hijo/a?
A) 1 vez
B) 2 veces
☒ C) Más de 3 veces
14. ¿Cada cuánto tiempo vas al dentista?
A) 1 vez al año
☒ B) 2 veces al año
C) Más de 3 veces al año
15. ¿Conoces enfermedades relacionadas a una mala higiene?
☒ A) Si ¿Cuál? Piojos, Hongos, infección estomacal, diarrea
B) No
16. ¿Alguna vez ha tenido usted o su hijo/a una enfermedad por mala higiene personal?
☒ A) Si
B) No

CREADO POR: Las autoras

ANEXO 15

LISTA DE COTEJO TALLER N°4 CON PADRES DE FAMILIA

Nombres y apellidos: Yossy Chuctaya
Creativos”

Aula: 3 años “Los

Fecha:

Instrucciones: Marcar solo las habilidades que realiza el padre de familia

N°	CRITERIOS	SI	NO
1	Identifica todos los pasos para el aseo después de jugar	X	
2	Expresa la importancia de asearse después de jugar	X	
3	Realiza varios tipos de aseo luego de jugar	X	
4	Utiliza los útiles de aseo para asearse	X	
5	Considera necesario asearse	X	
6	Comparte con sus semejantes el juego de roles	X	

CREADO POR: Las autoras

LISTA DE COTEJO TALLER N°4 CON PADRES DE FAMILIA

Nombres y apellidos: María Coaquira
Creativos”

Aula: 3 años “Los

Fecha:

Instrucciones: Marcar solo las habilidades que realiza el padre de familia

N°	CRITERIOS	SI	NO
1	Identifica todos los pasos para el aseo después de jugar	X	
2	Expresa la importancia de asearse después de jugar	X	
3	Realiza varios tipos de aseo luego de jugar		X
4	Utiliza los útiles de aseo para asearse	X	
5	Considera necesario asearse		X
6	Comparte con sus semejantes el juego de roles	X	

CREADO POR: Las autoras

LISTA DE COTEJO TALLER N°4 CON PADRES DE FAMILIA

Nombres y apellidos: Genesis Ramos
Creativos”

Aula: 3 años “Los

Fecha:

Instrucciones: Marcar solo las habilidades que realiza el padre de familia

N°	CRITERIOS	SI	NO
1	Identifica todos los pasos para el aseo después de jugar	X	
2	Expresa la importancia de asearse después de jugar	X	
3	Realiza varios tipos de aseo luego de jugar	X	
4	Utiliza los útiles de aseo para asearse	X	
5	Considera necesario asearse	X	
6	Comparte con sus semejantes el juego de roles	X	

CREADO POR: Las autoras

LISTA DE COTEJO TALLER N°4 CON PADRES DE FAMILIA

Nombres y apellidos: Roxana Huancara
Creativos”

Aula: 3 años “Los

Fecha:

Instrucciones: Marcar solo las habilidades que realiza el padre de familia

N°	CRITERIOS	SI	NO
1	Identifica todos los pasos para el aseo después de jugar	X	
2	Expresa la importancia de asearse después de jugar	X	
3	Realiza varios tipos de aseo luego de jugar	X	
4	Utiliza los útiles de aseo para asearse	X	
5	Considera necesario asearse	X	
6	Comparte con sus semejantes el juego de roles		X

CREADO POR: Las autoras

LISTA DE COTEJO TALLER N°4 CON PADRES DE FAMILIA

Nombres y apellidos: Mercedes Mamani
Creativos”

Aula: 3 años “Los

Fecha:

Instrucciones: Marcar solo las habilidades que realiza el padre de familia

N°	CRITERIOS	SI	NO
1	Identifica todos los pasos para el aseo después de jugar	X	
2	Expresa la importancia de asearse después de jugar	X	
3	Realiza varios tipos de aseo luego de jugar	X	
4	Utiliza los útiles de aseo para asearse	X	
5	Considera necesario asearse	X	
6	Comparte con sus semejantes el juego de roles	X	

CREADO POR: Las autoras

ANEXO 16



"Año del Fortalecimiento de la soberanía nacional"

RESOLUCION DIRECTORAL N° 172-2022-DG/EESPPA

Arequipa, 2022 setiembre 06.

Visto el expediente s/n-2022- EESPPA presentado por: **MENDOZA ALMENDRA RUBY, SALAS CUADROS ELIANA SOFIA**; estudiantes de la carrera de Educación Inicial sección "A" - promoción 2022, quienes solicitan cambio del enunciado de su proyecto de investigación.

CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución Directoral N° 270-2022-DG-EESPPA se aprobó el proyecto de investigación acción titulado:

TALLERES DE CORPOREIDAD INTEGRAL PARA DESARROLLAR LA UBICACIÓN ESPACIAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL JOSÉ SANTOS ATAHUALPA, DISTRITO, CERRO COLORADO, AREQUIPA - 2022.

Siendo procedente atender la petición de las estudiantes de cambio de enunciado.

Que de conformidad con la Ley General de Educación 28044, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior 30512 y su Reglamento aprobado con D.S. 010-2017-MINEDU, Resolución Ministerial N° 0046-2013-ED que aprueba la Directiva N° 002-2013-MINEDU/VMGP-DIGESUTP-DESP "Normas y Orientaciones Nacionales para el desarrollo de las Actividades Académicas durante el año 2013 en Institutos y Escuelas de Educación Superior de Formación Docente y Artística a nivel nacional" vigente para el presente año, RD N° 592-2010-ED "Normas Nacionales para la titulación y otorgamiento de duplicado de diploma de título en carreras docentes y artísticas en institutos y escuelas de Educación Superior Públicos y Privados", y su modificatoria aprobada con RD N° 0919-2010-ED y demás normas legales.

SE RESUELVE:

1. Aprobar: el cambio del enunciado del proyecto de investigación acción:

Debiendo ser:

TALLERES DE DRAMATIZACIÓN PARA MEJORAR LA HIGIENE CORPORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL JOSÉ SANTOS ATAHUALPA, CERRO COLORADO, 2022.

2. Ratificar en sus contenidos resolutivos los puntos 2 y 3 de la Resolución Directoral N° 0270-2022-DG/EESPPA.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE

Asesoría
Asesora
Interesadas
Archivo
DG/SOF
JUI/DDF
Sec.II/mlr



[Firma]
DIRECTORA GENERAL (E)
EESPPA

www.ispa.edu.pe
Av. Ramón Castilla N° 700 - La Tomilla
Cayma - Arequipa
Telofax: (054) 457058 - 457749
Email: iesparequipa@gmail.com
mesadepartes@ispa.edu.pe

ANEXO 17



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA AREQUIPA

UNIDAD DE
INVESTIGACIÓN

FICHA DE APROBACIÓN DE ASESOR/A DEL INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN

Título:

TALLERES DE DRAMATIZACIÓN PARA MEJORAR LA HIGIENE CORPORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL "JOSÉ SANTOS ATAHUALPA", DISTRITO, CERRO COLORADO, AREQUIPA - 2022

Autores:

MENDOZA, Almendra Ruby
SALAS CUADROS, Eliana Sofia

Asesor (a)

CHAVEZ LUQUE, Claudia Svetlana

Código ORCID:

Páginas iniciales			
Aspectos	Si	No	Observaciones
Enunciado y/o Título: Su formulación es clara y precisa	✓		
Resumen/abstract: Considera el título de la investigación, objetivo, metodología de investigación, resultados y palabras clave. Máximo 250 palabras en español e inglés.	✓		
Introducción: Considera el título, objetivos, metodología, contenido por capítulos	✓		

Capítulo I Planteamiento Teórico			
Aspectos	Si	No	Observaciones
Descripción del contexto de la investigación: Explica los aspectos externo e interno	✓		
Beneficiarios: describe a los beneficiarios directos e indirectos de la investigación	✓		
Realidad académica de la población beneficiaria: Identifica la realidad académica del aula	✓		
Priorización de la situación problemática: Describe el problema de investigación Presenta el árbol de problemas Formula el enunciado exploratorio y pregunta de acción	✓		
	✓		
	✓		
Justificación: Utiliza criterios y define la utilidad de la investigación	✓		
Categorías y subcategorías: Guardan relación con el problema de investigación, cita fuente	✓		
Formulación de los objetivos de la investigación Objetivo general Guía del trabajo de investigación	✓		



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA AREOUIPA

UNIDAD PR

Objetivos específicos: Tienen relación con el objetivo general y la tabla de categorías/subcategorías.	/		
Marco teórico			
Antecedentes investigativos: tienen relación con las variables (5 años de antigüedad, internacionales, nacionales y locales)	/		
Conceptos básicos: Considera las bases teóricas y desarrolla los principales términos clave asociados a categorías/subcategorías, citando autores	/		
Capítulo II Planteamiento Metodológico			
Aspectos	Si	No	Observaciones
Tipo y Diseño de investigación	/		
Informantes/unidades de estudio	/		
Técnicas e instrumentos de recolección de información para:	/		
Investigación exploratoria	/		
Línea base	/		
Plan de acción	/		
Impacto	/		
Relato de la experiencia	/		
Plan de acción general: Considera el propósito Incluye actividades pertinentes al propósito	/		
Planes de acción específicos: se derivan del plan general, especifican la sub categoría a trabajar	/		
Estrategias para la recolección, procesamiento y reflexión de la información: pertinentes al tipo y diseño de investigación	/		

Capítulo III Resultados			
Aspectos	Si	No	Observaciones
En cuanto a la línea base: parte de la investigación exploratoria Evidencia claramente el problema de investigación	/		
En cuanto a la subcategoría ... (tantas partes como se hayan definido en la categorización):	/		
Surgen de la aplicación de instrumentos	/		
Desarrollan la(s) categoría(s)/sub categorías	/		
Se utilizan tablas/figuras	/		
Se evidencia uso de herramientas analíticas en su construcción	/		
En cuanto al nivel de impacto: especifica las impresiones/efectos de la propuesta	/		
En cuanto al relato de la experiencia: Precisan logros, lecciones aprendidas, dificultades, soluciones, orientaciones para seguir mejorando, preguntas finales, otros	/		
CONCLUSIONES: Tienen relación directa con la categorización y los objetivos de la investigación. Están redactadas con precisión y coherencia			Se corrigió y/o corrigió la primera conclusión
SUGERENCIAS: Son viables y se desprenden de la reflexión de los resultados	/		
REFERENCIAS: Elaboradas según APA 7ma. Edición Corresponden con las citas de la investigación	/		

Elaborado por el equipo de investigación 2022

Aprobado por la unidad de investigación 2022



ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA AREQUIPA

UNIDAD PE...

ANEXOS: Ordenados e incluye: instrumentos, constancia de socialización de resultados emitida por la dirección de la institución educativa, guías/material, evidencias, otros

✓

Nota: Herramientas analíticas: descripción, jerarquización, triangulación, interpretación, contrastación, síntesis.

OBSERVACIONES:

El trabajo cumple con los requisitos de fondo:

SI (✓)

NO ()

El trabajo cumple con los requisitos de forma:

SI (✓)

NO ()

[Firma manuscrita]

Arequipa, 12 de *dic* del 2022

Nombres y Apellidos completos del Asesor (a)