

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICO PÚBLICO DE AREQUIPA**
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL



**NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LA ESTIMULACIÓN PSICOMOTRIZ
POR PARTE DE LOS PROFESORES DE LOS CENTROS DE
EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL DE LA PROVINCIA DE
AREQUIPA 2017.**

TESIS PRESENTADA POR:

**MANRIQUE CANO, GRACIELA BEATRIZ
OCOLA VALDIVIA, MARILYAN CANDELARIA**

**PARA OPTAR POR EL TÍTULO PROFESIONAL
DE EDUCACIÓN ESPECIAL CON MENCIÓN EN
RETARDO MENTAL.**

AREQUIPA – PERÚ

2017

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICO PÚBLICO DE AREQUIPA**
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL



**NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LA ESTIMULACIÓN PSICOMOTRIZ
POR PARTE DE LOS PROFESORES DE LOS CENTROS DE
EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL DE LA PROVINCIA DE
AREQUIPA 2017.**

TESIS PRESENTADA POR:

**MANRIQUE CANO, GRACIELA BEATRIZ
OCOLA VALDIVIA, MARILYAN CANDELARIA**

**PARA OPTAR POR EL TÍTULO PROFESIONAL
DE EDUCACIÓN ESPECIAL CON MENCIÓN EN
RETARDO MENTAL.**

ASESORA: DORIS TEJADA LÓPEZ

AREQUIPA – PERÚ

2017

JURADO CALIFICADOR

PROF. BARTOLOMÉ CABRERA ÁLVAREZ
PRESIDENTE

PROF. DAVID RONDÓN CÁCERES
VOCAL

PRF. AMPARO MEDINA HUANQUI
SECRETARIA - (INFORMANTE)

RESULTADOS: _____

OBSERVACIONES: _____

FECHA : _____

EPÍGRAFE

No importa como son nuestros alumnos, lo importante es que están dotados de un corazón y una inteligencia, el corazón para amar y la inteligencia para guiarse hacia lo más hermoso e inconcebible de las cosas.

Yadiar Julián

DEDICATORIA

La presente tesis está dedicada a Dios porque ha estado conmigo en cada paso que doy.

A mis padres y hermana ya que siempre han sabido guiar y aconsejar, con deseos constantes de superación.

A mi hija Daniela quien ha sido mi mayor motivación para nunca rendirme y ser un ejemplo para ella.

A mi querida miss Ulda que nos ha apoyado incondicionalmente para desarrollar con el mayor de los éxitos este proyecto.

Graciela

La presente tesis está decidida a Dios por estar siempre y dándome fortaleza para continuar.

A mis padres quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación.

A mi esposo por sus palabras y su confianza por su amor y brindarme el tiempo necesario para realizarme profesionalmente. A mis hijos por ser el motor de vida.

A mi querida miss Ulda que nos ha apoyado incondicionalmente para desarrollar con el mayor de los éxitos este proyecto.

Marilyan

ÍNDICE

JURADO CALIFICADOR

EPÍGRAFE

DEDICATORIA

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO

PLANTEAMIENTO TEÓRICO

1. Problema de investigación	10
1.1. Descripción y formulación del problema	10
1.2. Objetivos de la Investigación	12
1.2.1. Objetivo General.....	12
1.2.2. Objetivos específicos.....	12
1.3. Justificación de la investigación	12
2. Marco teórico	13
2.1. Antecedentes de estudio	13
2.2. Definiciones Teóricas	15
2.2.1. Estimulación	15
2.2.2. Psicomotricidad	15
2.2.3. Desarrollo Psicomotor	15
2.2.4. Estimulación del desarrollo psicomotor.....	16
2.2.5. Educación especial.....	16
2.2.6. Necesidades educativas especiales	16
2.3. Bases Teóricas Científicas	16
2.3.1. Bases Psicológicas.....	16
2.3.1.1. Piaget	17
2.3.2. Estimulación psicomotriz	19
2.3.2.1. Clasificaciones de las diversas adquisiciones.....	19
2.3.2.2. La primera conciencia corporal.....	20
2.3.2.3. La segunda locomoción.....	20

2.3.2.4. La tercera manipulación	20
2.3.3. Áreas del Desarrollo Psicomotriz del niño:	20
2.3.3.1. El área motora.....	21
2.3.3.2. El área de lenguaje.....	21
2.3.3.3. Área de la coordinación	21
2.3.3.4. Área Social	21
2.3.4. Evolución del Desarrollo Psicomotriz.....	21
2.3.4.1. El primer año de vida.....	22
2.3.4.1.1. Primer mes de vida	23
2.3.4.1.2. Segundo mes de vida.....	24
2.3.4.1.3. Tercer mes	24
2.3.4.1.4. Cuarto mes.....	25
2.3.4.1.5. Quinto mes.....	26
2.3.4.1.6. Sexto mes	26
2.3.4.1.7. Séptimo mes	28
2.3.4.1.8. Octavo mes	28
2.3.4.1.9. Noveno mes	29
2.3.4.1.10. Décimo mes.....	30
2.3.4.1.11. Undécimo primer mes de vida	31
2.3.4.1.12. Doce meses.....	31
2.3.5. Segundo año de vida.....	32
2.3.5.1. Trece meses.....	32
2.3.5.2. Catorce meses	33
2.3.5.3. Décimo quinto mes de vida	34
2.3.5.4. Dieciséis y diecisiete meses	34
2.3.5.5. Dieciocho a diecinueve meses	35
2.3.5.6. Veinte – veintiún meses.....	36
2.3.5.7. Veintidós – veintitrés meses	37
2.3.6. Tercer año de vida.....	38
2.3.7. Cuarto año de vida	39
2.3.7.1. Quinto – sexto año de vida	40
2.3.8. Aspectos de la Estimulación Psicomotriz.....	40
2.3.8.1. Percepción	41
2.3.8.2. Motricidad.....	41

2.3.8.3. Esquema Corporal.....	42
2.3.8.4. Lateralidad.....	43
2.3.8.5. Espacio	43
2.3.8.6. Tiempo – ritmo	44
2.3.8.7. Lenguaje:	44
2.3.8.8. Social	45

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

2.1. Tipo y diseño de investigación	50
2.1.1. Tipo de investigación.....	50
2.1.2. Diseño de investigación.....	50
2.2. Técnicas e Instrumentos de Investigación	51
2.3. Campo de Verificación.....	51
2.3.1. Ámbito Geográfico.....	51
2.3.2. Ámbito Temporal	51
2.4. Población y Muestra.	51
2.4.1. Población	51
2.4.2. Muestra	52
2.4.3. Unidades de Estudio	52
2.5. Estrategias de recolección de datos.....	55

CAPÍTULO III

RESULTADO DE LA INVESTIGACIÓN

CONCLUSIONES

SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Desde la etapa prenatal en el niño existen estímulos naturales, desarrollados involuntariamente por la madre y otros estímulos complementarios que igual son desarrollados en forma voluntaria. Así como existen estímulos prenatales existen estímulos postnatales; estos cubren las áreas del desarrollo motor, cognitivo, afectivo, lingüístico y social, caracterizados como un proceso neurofisiológico. La estimulación psicomotriz hace que el niño con sus potencialidades genéticas que van madurando y la intervención de facilitadores ambientales, vayan construyendo la propia identidad o el niño se construya a sí mismo a partir del movimiento, su desarrollo del actual pensamiento, de la acción a la representación, de lo concreto a lo abstracto y en todo el proceso se va desarrollando una vida de relación, de afectos, de comunicación, que se encarga de dar tintes personales a ese proceso del desarrollo psicomotor individual.

La Educación Especial tiene como objetivo la integración de las personas con necesidades educativas especiales, en este sentido el presente estudio Titulado: “Nivel de Conocimiento de la Estimulación Psicomotriz por parte de los profesores de los Centros de Educación Básica Especial de la Provincia de Arequipa 2017”,

Por otro lado, el estudio de investigación está dividido en tres capítulos, considerando en el Primer Capítulo, denominado planteamiento teórico, resultado de esta parte la descripción del problema, los objetivos, la justificación, definición de términos básicos antecedentes de estudio referencias bibliográficas.

En el Segundo Capítulo, plantea la metodología de la investigación que orienta la planeación de la medición refiriéndose al tipo de estudio descriptivo simple, técnicas e instrumentos, variable, selección de la muestra.

Tercer Capítulo, define la forma de presentar los datos obtenidos de acuerdo al enfoque cuantitativo.

Finaliza el presente estudio con las conclusiones y referencias bibliográficas y anexos.

LAS AUTORAS

CAPÍTULO

PLANTEAMIENTO TEÓRICO

1. Problema de investigación

1.1. Descripción y formulación del problema

Actualmente los niños se ven cada vez más afectados por factores adversos que dañan su normal crecimiento y desarrollo, muchos de estos factores pueden ser controlados si se adoptan medidas de estimulación adecuadas. Entre estas se encuentran factores que limitan el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas, como por ejemplo la carencia de estímulos adecuados a determinadas edades.

Conscientes de esta realidad y convencidos de que para lograr un desarrollo integral, los niños y niñas necesitan no sólo satisfacer necesidades físicas (alimentación, abrigo, etc.) sino que tienen además la necesidad de estímulos que faciliten el desarrollo afectivo, social, de coordinación y motor.

Cuando hablamos de psicomotricidad nos referimos a la conexión existente entre la mente y el cuerpo, entre el sistema nervioso y el muscular, entre el pensamiento y el movimiento.

Todo movimiento es indisociable de psiquismo que lo produce implica por este hecho a la personalidad completa.

Por esto trabajar adecuadamente la psicomotricidad del niño en la etapa de cero a seis años es de suma importancia. Conocer la evolución del desarrollo del niño es la base de la que debemos partir para entender cómo evoluciona la motricidad de este.

Ante las observaciones de la estimulación psicomotriz en los Centros de Educación Básica Especial de la Provincia de Arequipa, presentan limitaciones debido fundamentalmente a la falta de estímulos que reciben los niños y niñas.

Bajo esta perspectiva, se orienta la presente investigación a través de las siguientes interrogantes:

- 1) ¿Cómo es la estimulación psicomotriz de los niños con habilidades diferentes por parte de los profesores en los Centros de Educación Básica Especial?
- 2) ¿Cómo es la estimulación psicomotriz en el desarrollo motriz de los niños con habilidades diferentes en los Centros de Educación Básica Especial?
- 3) ¿Cómo es la estimulación psicomotriz en el desarrollo del lenguaje en los niños con habilidades diferentes en los Centros de Educación Básica Especial?
- 4) ¿Cómo es la estimulación psicomotriz en el desarrollo de la coordinación en los niños con habilidades diferentes en los Centros de Educación Básica Especial?
- 5) ¿Cómo es la estimulación psicomotriz en el desarrollo social en los niños con habilidades diferentes en los Centros de Educación Básica Especial?

1.2. Objetivos de la Investigación

1.2.1. Objetivo General

Determinar el nivel de conocimiento de la estimulación psicomotriz por parte de los profesores de los Centros de Educación Básica Especial de la provincia de Arequipa 2017.

1.2.2. Objetivos específicos

- Precisar la estimulación psicomotriz en los niños con habilidades diferentes por parte de los profesores en los Centros de Educación Básica Especial.
- Precisar la estimulación psicomotriz en el desarrollo motor de los niños con habilidades diferentes en los Centros de Educación Básica Especial.
- Precisar la estimulación psicomotriz en el desarrollo del lenguaje de los niños con habilidades diferentes en los Centros de Educación Básica Especial.
- Precisar la estimulación psicomotriz en el desarrollo de la coordinación en los niños con habilidades diferentes en los Centros de Educación Básica Especial.
- Precisar la estimulación psicomotriz en el desarrollo social en los niños con habilidades diferentes en los Centros de Educación Básica Especial.

1.3. Justificación de la investigación

La importancia del presente estudio resulta trascendental desde varios puntos de vista.

- a) Relevancia Social: Como beneficiarios directos e indirectos. En cuanto a los primeros serán los niños con habilidades diferentes de los Centros de

Educación Básica Especial de la Provincia de Arequipa. En cuanto los beneficiarios indirectos serán los docentes y padres de familia.

- b) Originalidad: Presenta autenticidad este trabajo al tener una visión amplia sobre la estimulación psicomotriz para lograr un desarrollo integral a los niños con habilidades diferentes en especial y para niños en general.
- c) Viabilidad: Porque cuenta con bibliografía se tiene una muestra establecida y porque los integrantes tienen una actitud de responsabilidad.
- d) Marco legal: Responde en primer lugar a la normatividad del sistema educativo especial e inclusiva, y en segundo a la normatividad del reglamento institucional en coherencia con el Ministerio de Educación para obtener el título profesional mediante la evaluación de un trabajo de investigación

2. Marco teórico

2.1. Antecedentes de estudio

Investigando en diversas fuentes de información física y virtual se identificaron los siguientes antecedentes de estudios relacionados con las variables de investigación.

Primer antecedente: Programa de estimulación multisensorial simultáneo para iniciar la escritura en niños y niños con retardo mental moderado de primaria especial de 1 “B” del centro de Educación Especial Unámonos Arequipa 2004. Siendo los autores: Ccapa U. Carolina; Llerena S. Mónica; Pinto R. Victoria; Salas C. Dany; quienes llegaron a las siguientes conclusiones:

Primera: Los niños con retardo mental moderado de primaria especial 1 “B” del centro de Educación Especial Unámonos, antes de la aplicación del programa de estimulación multisensorial simultáneo para iniciar la escritura consignaron en su mayoría resultado de incapacidad extrema un 78% de incapacidad parcial un 22% en los indicadores: coge el lápiz dibuja grafismos para letra Script y letra ligada,

repasa palabras con Crayola y copia palabras con mayúscula, letra script y ligada. Ningún niño logró capacidad óptima.

Segunda: El programa aplicado a través de actividades de enseñanza de ejercitaciones complejas de movimientos de dedos de la mano, juegos guiados, manipulación de objetos, trazados con dedos y manos, trazado de laberintos percepción de estructuras espaciales, coordinación visomotora y planteo de independencia frente a las ejercitaciones, benefició a los niños de estudio.

Logrando resultado significativo en el post-test con un 11% de incapacidad extrema, un 22% de incapacidad parcial y un 67% de capacidad óptima.

Tercera: La investigación demuestra que la aplicación del programa de estimulación multisensorial simultáneo modifica considerablemente el diagnóstico inicial; puesto que se logra iniciar la escritura en la mayoría de los niños y niñas con retardo mental moderado de primaria especial 1 “B” del centro de Educación Especial Unámonos, tal como lo corrobora la prueba de hipótesis del Chi cuadrado (χ^2).

Segundo antecedente: Repercusión de la estimulación temprana en el desarrollo de los niños y niñas con necesidades educativas especiales en el Centro de Educación Especial Unámonos Arequipa – 2013. Siendo sus autores: Cano V. Maruska; Chilque G. Alex; Neira H. Yesenia; quienes llegaron a las siguientes conclusiones.

Primera: En el Centro Educación Especial Unámonos, correspondiente al aula de estimulación temprana se aplicó el pre-test al equipo experimental, en relación a la repercusión de la estimulación temprana en el área psicomotora Lenguaje.

Inteligencia y socioemocional la mayoría se encuentra en el nivel de inicio. Luego se diseñó y aplicó el tratamiento experimental a las respectivas unidades de estudio.

Segunda: Luego de ejecutar el programa de estimulación temprana se realizó la prueba de salida, obteniendo los siguientes resultados en cuanto a los trece ítems correspondientes al área psicomotora.

2.2. Definiciones Teóricas

2.2.1. Estimulación

Conjunto de medios, técnicas y actividades con base científica y aplicada en forma sistemática y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres con eficacia y autonomía en los cuidados y desarrollo del infante. (Torre Camacho O. 2009 pág. 19).

2.2.2. Psicomotricidad

La psicomotricidad parte de una conexión integral de la persona en donde el motor, lo cognitivo y lo afectivo son contemplados en su interrelación. Su ejercicio se fundamenta en el principio de que el desarrollo de las capacidades mentales se da sólo a partir del conocimiento y control de la propia actividad corporal. Expresa su vida afectiva, explora el entorno utilizando el movimiento, actúa eficazmente en la coordinación y adquisición de objetos. Por otra parte el movimiento tiene una función primordial en el desarrollo intelectual, siendo una fuente inagotable de experiencias y origen de conocimiento. El pensamiento se construye con la experiencia del movimiento y la acción. (Corrales 2004 pág. 209).

2.2.3. Desarrollo Psicomotor

Es un proceso gradual y permanente de transformaciones que ocurren en un niño, debido a la interacción con el medio ambiente que lo rodea y a la madurez de su organismo. Este proceso se inicia desde la gestación y es acumulativo, gradual, continuo e integral. (Isabel M. 2000. Pág. 13).

2.2.4. Estimulación del Desarrollo Psicomotor

Terre C. (2002), entendemos como tal el hecho de iniciar, avisar o guiar al niño para que realice determinadas actividades o funciones, con el objeto de lograr el desarrollo máximo de sus capacidades, de acuerdo a la etapa de desarrollo psicomotor en que se encuentra para que sea capaz de interactuar adecuadamente físico y social, y sea a futuro una persona emocionalmente estable (pág. 85).

2.2.5. Educación Especial

Es la rama de la educación que trata de los métodos, procedimientos y técnicas destinadas a lograr la formación integral de los niños con necesidades educativas especiales. (Corrales G. 2000, pág. 104)

2.2.6. Necesidades Educativas Especiales

Este concepto proyecta un cambio. Es pasar de un modelo centrado en el individuo (en el déficit) a otro de naturaleza educativa, basado en la en las ayudas de tipo personal curricular o material que determinados alumnos precisan, ya sea de forma temporal o permanente para acceder a los fines de la educación.

El concepto de Necesidades Educativas Especiales ha cambiado en los últimos años, la atención a los alumnos con alguna condición personal de discapacidad al facilitar el tránsito de un modelo de atención preocupado por el déficit y la categorización, a otro modelo centrado en las ayudas que puedan facilitar y estimular su progreso; en definitiva un modelo, que confía en las posibilidades de la educación.

2.3. Bases Teóricas Científicas

2.3.1. Bases Psicológicas

La psicomotricidad estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales, indaga la importancia de los movimientos de la formación de la personalidad y en el aprendizaje, y se ocupa de las perturbaciones del proceso para establecer medidas educativas y reeducativas.

Los principios básicos de la psicomotricidad se fundan en los estudios psicológicos y fisiológicos del niño, considerando que el cuerpo, como presencia del niño en el mundo, es el agente que establece la relación, la primera comunicación, y que integra progresivamente la realidad de los otros, de los objetos, del espacio y del tiempo.

2.3.1.1. Piaget

Piaget basado en extensos estudios, sobre psicología genética, elaboró los conceptos básicos sobre la formación de la inteligencia y el punto de partida para definirla es la conducta, se trata de un ciclo realizado en el exterior, o interiorizada en forma de pensamiento, se afirma es una adaptación, el sujeto actúa cuando experimenta una necesidad o sea, cuando se rompe momentáneamente equilibrio entre el medio el organismo, la acción tiende a restablecer dicho equilibrio. Una conducta es entonces, un caso particular de intercambio entre el mundo exterior y el sujeto. (Piaget, 1975).

En la evolución de la inteligencia se distinguen cuatro grandes etapas:

- a) Etapa sensorio motriz:** La elaboración de la inteligencia depende de la acción concreta del niño, que se inicia a través de los movimientos reflejos y de la percepción. Esta etapa tiene una importancia especial; en ella se construyen las bases para las futuras nociones del objeto, del espacio, del tiempo y la causalidad.

La inteligencia se expresa a través de la acción y de la capacidad del bebé para captar una nueva situación y para resolver combinando acciones conocidas.

- b) Etapa preoperatoria:** Se extiende aproximadamente desde los dos a los siete años de edad y abarca la transformación de la inteligencia sensoria motora en inteligencia simbólica.

Al hablar de este período nos concentramos en dos problemas.

- Cómo aparece el pensamiento simbólico.
- ¿Cuáles son las características del proceso del pensamiento que acompaña la aparición del lenguaje?

El requisito más importante para la aparición del pensamiento pre operacional, es la capacidad de distinguir entre los objetos y los símbolos y una progresiva diferenciación entre significante (palabras o imágenes, etc.) y significado (hechos o cosas a qué se refieren las palabras o imágenes). Es decir que son capaces de manipular los símbolos que representan el ambiente.

- c) Etapa de las operaciones concretas:** Este período corresponde al nivel de desarrollo en que el niño utiliza operaciones que se basan en estructuras internalizadas, para clasificar los objetos o eventos, se extiende aproximadamente desde los siete años hasta los once o doce años de edad.

En esta etapa hay un cambio importante: El niño organiza sus acciones con un sentido de reversibilidad operatoria que lo lleva a utilizar su pensamiento en dos sentidos: directo e inverso. Con esta capacidad, surgen nuevas estructuras lógicas elementales tales como las nociones lógicas (clasificación y seriación) y las nociones espaciales, lo que le permitirá al niño adquirir las nociones de números, espacio y tiempo.

- d) Etapa de las operaciones formales:** El pensamiento formal se caracteriza por la capacidad de operar sobre un material simbólico y sobre un sistema de signos de manera hipotética deductiva. Esto supone una nueva lógica llamada lógica de las proposiciones.

A lo largo de estas cuatro etapas, es evidente que la formación de la inteligencia se basa en la acción práctica de los objetos, y consecuentemente en el movimiento corporal. Esta acción supone un interés desencadenante, que puede ser fisiológico, afectivo o intelectual. Este proceso supone tiempo, que es variable según diferentes factores como la herencia, la maduración, el desarrollo físico, la experiencia práctica, la educación en general.

En Ginebra Julian de Ajuriaguerra y Suzanne Manille investigaron a un gran número de niños con problemas de comportamiento y de aprendizaje, propusieron la educación de los movimientos del cuerpo para atender la conducción de los niños típicos.

La base de la estimulación de la psicomotricidad se funda en los estudios psicológicos y fisiológicos de los niños.

La visión del desarrollo humano, según Ajuriaguerra se relaciona con las indagaciones de otros estudios, especialmente con el trabajo de Piaget, Wulliny Gesell. En particular, la relación con el concepto piagetano de inteligencia subraya la importancia de la actividad psicomotriz en la construcción de los conceptos lógicos.

2.3.2. Estimulación Psicomotriz

Cuando hablamos de psicomotricidad nos referimos a la conexión existente entre la mente y el cuerpo, entre el sistema nervioso y el muscular, entre pensamiento y el movimiento.

Todo movimiento es indisociable del psiquismo que lo produce implica por este hecho a la personalidad completa.

Por esto, trabajar adecuadamente la psicomotricidad del niño es de suma importancia. Conocer la evolución del desarrollo del niño es la base de la que debemos partir para entender cómo evoluciona la motricidad de este.

2.3.2.1. Clasificaciones de las diversas adquisiciones

Con la intención de ceñirnos a los tres grandes aspectos de organización psicomotriz (conciencia corporal, locomoción y manipulación), que diversos autores realizan, se organizarán las distintas adquisiciones motrices en función clasificación cuyo punto de partida sean estos aspectos. (Torre, O. 2000-pag. 67).

2.3.2.2. La primera conciencia corporal

Los primeros movimientos que realiza el niño al nacer, son los movimientos reflejos, los cuales tienen una especial importancia en las adquisiciones motrices del niño. Estos movimientos se caracterizan por ser involuntarios, y podemos decir, que serán la base a partir de la cual se constituye toda la motricidad del niño.

2.3.2.3. La segunda locomoción

Se considera cómo los primeros movimientos voluntarios (reptación, gateo, trepar y ponerse de pie), y que proceden determinados movimientos reflejos, estos movimientos van tomando un criterio de especificidad derivando en lo que denominaremos desplazamientos mutantes (marcha erecta, carrera y primeros desplazamientos acuáticos), desplazamientos contruados y saltos.

2.3.2.4. La tercera manipulación

Se sitúa todas las decisiones que parten del reflejo de prensión o reflejo de Grasping. y que del mismo modo que en la segunda categoría, deriva y movimientos elementales manipulatorios, van tomando especificidad, para evolucionar hacía adquisiciones más complejas, como lanzamientos y recepciones, habilidades que se reservan de los movimientos de arrojar y atrapar principalmente, pero en un grado de maduración mayor.

2.3.3. Áreas del Desarrollo Psicomotriz del niño:

La estimulación del desarrollo psicomotor orienta sobre las actividades a realizar, para lograr un mejor desarrollo en el niño, en cuatro áreas importantes para el logro integral de los niños y niñas.

2.3.3.1. El área motora

El niño va adquiriendo fuerza muscular y control de sus movimientos, lo cual le va a permitir primero conocer su cuerpo y más adelante el mundo que no lo rodea.

2.3.3.2. El área de lenguaje

El niño poco a poco emitiendo sonidos hasta que logra pronunciar sus primeras palabras; al aprender a hablar, logra comunicarse mejor con los demás.

2.3.3.3. Área de la coordinación

El niño va aprendiendo a coordinar lo que ve con lo que hace, lo que oye con lo que ve, etc.

2.3.3.4. Área Social

El niño aprende a relacionarse con las demás personas, aprender a querer y a ser querido y aceptado.

2.3.4. Evolución del Desarrollo Psicomotriz

Las particularidades del desarrollo de los niños en edad temprana requieren la búsqueda de las formas de aprendizaje más efectivas y al mismo tiempo económico, dentro de las condiciones de la educación de grupos. Estas formas son las actividades programadas y los juegos didácticos.

La educación y el aprendizaje en la etapa 0 – 3 años se realizan fundamentalmente en el proceso del trabajo individual con los niños. En el segundo año de vida, se acostumbra al niño a jugar y entretenerse en pequeños grupos. Después de los tres años, se introducen formas frontales de actividad

laboral, necesitándose como premisa para el desarrollo de una actividad recíproca entre el estimulador y el niño.

Los educadores que trabajan con los niños deben programar, no sólo las influencias dirigidas a impartir los conocimientos y a formar las representaciones, capacidades y habilidades, sino también la forma en que el niño participará en éstos y que movimientos realizará. Es necesario analizar los métodos de la actividad del pensamiento y observar si el niño utiliza activamente aquellos conocimientos que le han sido impartidos, así como las habilidades que se han formado.

Una vez estudiada cómo queda conformada la motricidad del niño en edades tempranas, creemos oportuno analizarla según como va apareciendo en el desarrollo evolutivo de éste. Así, para poder apreciar cuándo hacen su aparición las diferentes adquisiciones motrices, creemos que lo más oportuno será ir describiendo la evolución de la motricidad del niño en los tres primeros años de su vida. De esta forma, al ir analizando temporalmente este desarrollo, podremos entender mejor las sucesivas adquisiciones motrices y su mayor nivel de complejidad. Esto supone que dicho proceso madurativo, pueda fluctuar por encima o por debajo de las consideraciones del desarrollo dependiendo de su ritmo evolutivo.

Con el objeto de dar una visión más imparcial y generalizada posible de lo que ocurre en los primeros seis años de vida, hemos ido contratando las opiniones de diferentes especialistas sobre el tema.

Las adquisiciones motrices más relevantes las iremos descubriendo mes a mes los primeros quince meses, por ser la etapa más importantes en cuanto a la cantidad, velocidad y profundidad de cambios que en ella ocurren. Posteriormente, iremos distanciando más las edades ya que las nuevas adquisiciones motrices van apareciendo más espaciadas con el tiempo.

2.3.4.1. El primer año de vida

El recién nacido se caracteriza por su hipotonía (falta de tono muscular), tanto a nivel de la cabeza como del tronco. Al sentarlo, la cabeza cae hacia atrás, y manteniéndolo en esta posición de sentado, la espalda se curva hacia delante (cifosis dorsal), debido a esta ausencia de tono muscular.

En posición tendido supino (boca arriba), predomina la hipertonía en los músculos flexores de los miembros; es decir, no puede extender los miembros superiores e inferiores.

En posición prona (boca abajo), pone las rodillas debajo del abdomen, recordándonos la postura fetal. Esta postura hace que la pelvis se eleve y que mantenga la cabeza hacia un lado con los brazos también flexionados, no pudiendo levantarla.

En cuanto a la manipulación, responde al reflejo arcaico de presión palmar o reflejo de Grasping: es decir, cierra la mano ante un estímulo sobre su palma, (efecto de agarrar el dedo del adulto).

2.3.4.1.1. Primer mes de vida

El niño presenta todavía una escasa tonicidad (hipotonía) en cabeza y tronco (la cabeza no es capaz de sostenerse y la espalda se curva hacia una postura cifótica). Estas actitudes posturales se aprecian cuando se sostiene al niño sentado.

Con el bebé tumbado en postura supina (boca arriba), predomina la hipertonía en los músculos flexores de los miembros tanto superiores como inferiores (brazos y piernas flexionadas), aunque se observa menor rigidez que en el recién nacido.

En de cubito prono (boca abajo), las rodillas siguen flexionadas sobre el vientre, aunque algo más retrasadas, síntoma de su menor hipertonía (rigidez). En esta posición es capaz de levantar el mentón unos instantes. Desde esta posición se aprecian leves movimientos de reptación, que son todavía reflejos, pero que evolucionarán con el tiempo hasta su voluntariedad.

En cuanto a la manipulación, sigue manteniéndose el reflejo de Grasping. Las manos predominantemente cerradas. Según Koupernik (1980) pág. 13, el niño que mantiene las manos constantemente abiertas, es un hipotónico patológico. Los contactos boca-mano, son el resultado de movimientos ocasionales del brazo y la cabeza.

2.3.4.1.2. Segundo mes de vida

El tono en cabeza y espalda es todavía débil por lo que al llevarlo a la posición de sentado la cabeza cae todavía hacia atrás. La hipertonía de los miembros se va superando (mayor extensibilidad de los segmentos superiores e inferiores). El reflejo de Moro todavía se mantiene, aunque el reflejo tónico cervical o reflejo del esgrimista comienza a superarse.

En posición prono la cabeza ya puede levantarse unos 45° y los antebrazos se apoyan en el suelo en esta posición, aptitudes que favorecerán la futura reptación. En esta misma postura, el niño va superando la excesiva flexión de las piernas, permaneciendo ya en semiflexión; la pelvis empieza a apoyarse y las piernas a extenderse.

A nivel manipulativo, el reflejo de prensión, es más discreto, manteniéndose la mano abierta con más frecuencia. Con esta edad se dan las primeras relaciones claras entre la visión y la manipulación.

2.3.4.1.3. Tercer mes

Sosteniendo al bebé sentado, ya puede mantener la cabeza erguida aunque la zona lumbar es todavía débil.

En posición prono, mantiene los segmentos superiores e inferiores más extendidos, siendo normal encontrar al bebé con tres meses e incluso antes, con los miembros extendidos. En esta misma posición apoyada en los antebrazos, ya puede elevar la cabeza de 45° a 90°.

En posición supina, el bebé mantiene las piernas semiflexionadas apoyando la punta del talón sobre la superficie donde se encuentre tumbado. Con esta edad comienza a interesarse por su cuerpo; es la edad de mirarse las manos. El bebé puede pasar de cúbito dorsal (posición supina), a la posición de apoyo lateral del cuerpo. (Da Fonseca, 1988 pág. 75)

Agita todo su cuerpo, asociando los movimientos de los pies y de los brazos a gritos de alegría. Con 3 meses, el niño ya realiza ocasionalmente rotación del cuerpo hacia uno de los lados.

En cuanto a los movimientos manipulativos el niño ya orienta la mano a los objetos, todavía sin alcanzarlos voluntariamente y de forma precisa, aunque adquiere prensión al contacto; es decir, tiende a cerrar la mano cuando siente el contacto de un objeto colocado en la misma.

2.3.4.1.4. Cuarto mes

En posición prono, con los antebrazos apoyados en el suelo puede elevar la parte anterior del tronco elevando la cabeza hasta 90°. Este aumento de fuerza le permite que cuando se le lleva de tumbado supino a sentado la cabeza se mantenga erecta acompañando al cuerpo. Le gusta esta posición de sentado pero precisa de ayuda.

Tumbado en posición prono, realiza movimientos de piernas y brazos, que nos recuerden a movimientos natatorios (reflejo natatorio).

El mayor control sobre los músculos abdominales, le permite girar sobre un costado. Es capaz de darse la vuelta si está tumbado boca abajo y viceversa, es decir, de posición dorsal a ventral (de boca arriba a boca abajo).

A nivel manipulativo, el niño puede mantener un objeto en su mano y mirar a otro objeto. Los objetos le duran poco en las manos ya que no adapta demasiado bien la fuerza con la que agarra o la tensión de sus brazos al peso de los objetos.

Cuando se le da un objeto levanta la mano pero inmediatamente cae el brazo por el peso del objeto

2.3.4.1.5. Quinto mes

El niño ya participa activamente en el movimiento al llevarlo a la posición de sentado. Según Gesell (1979), el niño realiza movimientos compensatorios de la cabeza al ser llevado de postura supino a sedente (sentado), no quedando retrasada, manteniéndola también erguida cuando se le inclina hacia delante. En posición sedente, se mantiene con un ligero apoyo, aunque esta postura todavía es inestable.

También en posición ventral, puede levantar la cabeza y el tronco apoyado en los antebrazos, pudiéndoles llevar hacia atrás.

En posición supina realiza movimientos de pataleo. Le gusta cogerse el pie y la rodilla.

Sigue gustando de girarse sobre su costado. En apoyo lateral, pasa al apoyo contrario.

Sosteniéndolo de pie, es capaz de aguantar gran parte del peso de su cuerpo.

En cuanto a la manipulación, podemos hablar de la aparición de la prensión voluntaria (¡Atención!, le gusta llevarse objetos a la boca). Existe relajamiento de la mano, pero no es todavía muy preciso, por lo cual, no podemos hablar aún de la adquisición formal de los movimientos elementales manipulativos de soltar y arrojar, que se dan de una manera muy tosca. También se da el patrón de agarrar objetos, aunque la prensión sea palmar, global y todavía imprecisa.

2.3.4.1.6. Sexto mes

El niño ya puede mantener la posición de sentado unos instantes sin ayuda, aguantando mucho tiempo si es con ayuda. Normalmente se ayuda de sus brazos

para mantener la postura sedente. Según Le Boulch (1983), esta postura, que es la primera conquista hacia la verticalidad, permitirá al niño tener una visión más global de entorno. Según Gesell (1979), la espalda se endereza cada vez más, y esa mejora muscular general, le permitirá una cada vez mayor autonomía en sus movimientos.

En este sentido, ya puede incorporarse a la postura sedente desde tumbado con ligera ayuda.

Según Gassier (1983, pág. 89), en posición ventral, puede elevar tronco y cabeza apoyándose sólo sobre sus manos. Esta maniobra le irá conduciendo a la intención de sentarse. En esta posición ventral, puede utilizar sus manos para manipular objetos pequeños. En posición dorsal es capaz de separar la cabeza y los hombros del plano horizontal. También le gusta jugar con sus pies.

Es capaz de girar de posición ventral a dorsal y viceversa, aunque generalmente muestra preferencia en el giro hacia un costado.

Manteniéndolo de pie, soporta gran parte del peso de su cuerpo y puede realizar pequeños saltitos que obedecen más a estereotipos rítmicos que a la capacidad de saltar. Según Gassier (1983), a esta etapa se le denomina etapa de saltador.

En relación a la manipulación, podemos decir que ya domina la prensión global voluntaria, aunque todavía no de forma muy precisa. Según Watson & Lowrey (1982), la prensión sobre los juguetes es todavía palmar. Tiende la mano hacia el objeto que se le presenta. La aproximación al objeto que se agarra se realiza de forma lateral. Puede pasarse un objeto de una mano a otra. Es capaz de coger dos cubos, uno con cada mano. Puede golpear y agitar un sonajero.

En cuanto a la visión, con seis meses ya hay una buena convergencia binocular (capacidad de utilizar ambos ojos de forma unitaria, simultánea y eficaz). Al ampliarse su campo visual y madurar la visión, esta actuará cada vez con mayor precisión en la prensión de objetos. Este hecho madurativo le permite también

seguir objetos en el espacio a distintas velocidades con destreza (Da Fonseca, 1988. Pág. 95).

2.3.4.1.7. Séptimo mes

El niño tiene ya la suficiente fuerza a nivel de cabeza y tronco como para mantenerse sentado sin ayuda algunos instantes. En esta postura, se da el reflejo del Paracaidista, consistente en tender las manos hacia delante, cuando siente perder el control postural para no caer. La flexibilidad del tronco le permite poderse inclinar para poder coger los juguetes, pudiendo girar éste en ambos sentidos. Cuando se le mantiene de pie, sostiene gran parte de su peso y salta activamente.

En posición tumbada, ya puede girar con facilidad hacia ambos lados, siendo estos giros el comienzo de los desplazamientos independientes, futuro gateo. Etc. En la posición tumbada supino, le gusta jugar con sus manos y pies.

En cuanto a la manipulación, en posición prono, puede separar un brazo del suelo, para coger un pequeño objeto; lo pasa de una mano a otra y le gusta golpearlo contra el suelo, como una reacción auditiva-manual.

La prensión de los objetos ya se realiza en pinza inferior, es decir, agarrar el objeto entre el pulgar y el meñique. El relajamiento del objeto aun siendo voluntario, es todavía global e impreciso.

2.3.4.1.8. Octavo mes

Mejora la postura de sentado, al mejorar el tono de los músculos dorsales, pudiendo mantener el tronco erguido por periodos indefinidos. Según Gesell (1979), desde la posición tendida prona o ventral, puede elevar el cuerpo sosteniéndose únicamente con las manos y las puntas de los pies; esta posición nos recuerda a la postura que adoptan los gatos la estirarse. Desde esta misma posición ventral, con apoyo de manos y rodillas puede llegar a sentarse. Según

este mismo autor, si se le sostiene por las axilas puede soportar su peso sobre los dedos de los pies en posición parada.

Con ocho meses, el niño gira tumbado perfectamente hacia los dos lados. También puede reptar voluntariamente.

Desde esta edad, comienzan los esfuerzos para gatear, moviéndose con frecuencia hacia atrás en su esfuerzo por avanzar.

Es cuanto a la manipulación, el dedo índice comienza a participar en la prensión. Cuando tiene dos objetos en las manos, puede dejar uno de ellos para coger un tercero. Trata persistentemente de coger objetos fuera de su alcance; busca objetos fuera de su vista, si se le ha enseñado dónde se han ocultado previamente. Le gusta hacer sonar objetos, golpearlos entre ellos y tirarlos.

2.3.4.1.9. Noveno mes

El niño ya puede mantenerse sentado solo, durante un tiempo considerable. Puede inclinarse desde esa posición hacia delante y recuperar el equilibrio. Cuando le tienden sobre el suelo, se vuelvo sobre sí mismo. Pasa de la posición de cuadrupedia a rodillas y ha sentado.

Reptando sobre el vientre, consigue trasladarse ligeramente tanto hacia atrás como hacia delante.

La forma de gatear del niño, no puede considerarse estandarizado. Gatea sobre las cuatro extremidades, o sentado impulsándose sobre los talones, o desplazándose sobre una cadera utilizando las dos manos y de pie del otro lado para impulsarse.

En cuadrupedia, apoyado en el suelo rodillas y mano, inicia (agarrándose con la otra mano a muebles), la maniobra de ponerse de pie: lo consigue manteniéndose unos instantes en equilibrio, sin soltarse en ningún momento de su apoyo inicial.

Comienza a ser capaz de dar algunos pasos con la ayuda de un adulto.

Con respecto a la manipulación, el niño ya realiza prensión en pinza superior; puede coger un objeto entre la base de pulgar y el índice. Atrapa objetos utilizando intermediarios. Es capaz de apartar un obstáculo que se interpone en el camino del objeto que quiere coger. Es capaz de tender objetos a un adulto. Lanza deliberadamente los objetos al suelo, pero los busca. La bilateralidad del niño de ocho meses, va desapareciendo y se va implantando la unilateralidad.

2.3.4.1.10. Décimo mes

En lo referente al control postural, el niño ya es capaz de mantener la espalda completamente recta y alineada con la cabeza. También es capaz de sentarse correctamente en una silla. Con 10 meses, el niño elude la horizontalidad, rodando o levantándose por sí solo a la posición sentado, desde la cual se puede girar en varias direcciones.

El niño con diez meses, sigue utilizando el gateo como medio locomoción preferente, utilizando manos y rodillas en primera instancia, y luego manos y pies. Con este medio, consigue una gran autonomía en sus desplazamientos.

Es capaz de ponerse de pie con cierta facilidad, agarrándose a los barrotes de cuna, barandilla o mueble. Puede dar unos pasos agarrado estos intermediarios, aunque cae con frecuencia.

En cuanto a la manipulación, la prensión en pinza superior se va haciendo más fina, ya que es capaz de coger el objeto con la parte dista del pulgar y el índice. Este perfeccionamiento, le permite una mayor independencia manual, al ser el relajamiento del objeto más fino y preciso que en meses anteriores. En este mes, ya es capaz de beber solo de un vaso, tiene sentido de la profundidad de lo que es el contenido, y es hasta capaz de encajar alguna pieza por limitación o quitar la tapa de una caja.

Se mantiene el gusto por tirar objetos al suelo y escuchar su sonido. También busca los objetos que ha arrojado.

2.3.4.1.11. Undécimo primer mes de vida

Los progresos motores del niño son cada vez más evidentes. En la posición de sentado, se equilibra bien y puede girarse, inclinarse en ángulos variables y recobrar el equilibrio.

A los once meses, el niño ya es capaz de desplazarse con gran facilidad, en una de las modalidades de gateo, que es con manos y con pies sin apoyo de rodillas, desplazamiento que nos recuerda a la marcha del oso, postura a partir de la cual puede ponerse de pie. En posición bípeda, apoyado en algún objeto, puede levantar un pie mientras soporta el peso del cuerpo en el otro; también puede bajar de la posición bípeda a sentarse, agarrándose de algo.

Se mantiene de pie sin apoyo uno segundos y puede dar algunos pasos, solo antes de caerse. En posición bípeda, también puede caminar unos pasos siempre que se agarrándose a algo o a alguien. Le gusta empujar sillas como vehículo para su desplazamiento, ya que le da estabilidad.

En relación a la manipulación, ya se da una completa movilidad de los dedos, oponiendo perfectamente el pulgar al resto. Esta mejora coordinativa, permita al niño según Gassier (1983 pág. 15), solucionar numerosos problemas motores como revolver, arrancar, explorar la tercera dimensión (orificios, hendiduras, etc.), trasladar juguetes de un lugar a otro, jugar con varios objetos a la vez, meter objetos en cajas, comenzando a ser conscientes de las nociones espaciales: primero – segundo, dentro – fuera, arriba – abajo, etc. En todas estas acciones manipulativas, el dedo índice despliega una gran actividad y el niño experimenta verdaderos deseos de poseer, de alcanzarlo todo.

Por otro lado, comienza a madurar el patrón elemental de arrojar hacia la habilidad de lanzar, ya que es capaz de pasar una pelota a un adulto, aunque todavía sin mucha precisión.

2.3.4.1.12. Doce meses

El niño ya ha madurado desde el punto de vista del control postural. Tiene mayor estabilidad y equilibrio en posición bípeda, siendo capaz de agacharse desde la postura bípeda para recoger un objeto del suelo.

En cuanto a la locomoción, sigue utilizando el gateo como desplazamiento básico, aunque comienza a conjugarlo con desplazamientos bípedos ayudados por intermediarios, aunque cada vez los utilice menos. Es capaz de desplazarse lateralmente con ligera ayuda. También puede andar cogido de una sola mano por el adulto y dar algunos pasos más solo, aunque cayendo con frecuencia.

En cuanto a la manipulación, va mostrando una preferencia manual en la prensión de objetos. La pinza superior se va haciendo cada vez más fina y el relajamiento de la mano que porta el objeto se va haciendo cada vez más preciso. Le gusta hacer caer un objeto para choque contra otro. Realiza los primeros garabatos con un lápiz; traza sus primeras líneas; le gusta los encajamientos y colocar objetos encima de otros; le gusta lanzar pelotas. En definitiva, coordina bastante bien ambas manos, pasándose con facilidad objetos de una mano a otra.

2.3.5. Segundo año de vida

2.3.5.1. Trece meses

Por regla general ya puede mantenerse en pie en equilibrio sin ayuda, aunque con dificultad. Puede tanto sentarse sin apoyo, como ponerse de pie. Se agacha a recoger objetos con facilidad.

Con esta edad, ya anda solo, aunque le falta fluidez. Esta independencia motriz según Vayer (1973 pág. 57), hace que el conocimiento del espacio se amplíe.

Le gusta subir escalones gateando e intenta hacerlo de pie. El gateo que utilizaba como medio de desplazamiento preferente, va dando paso al desplazamiento bípedo que va constituyéndose vehículo elemental para la investigación del espacio que lo rodea. En cuanto a esta investigación del espacio, siente mucha curiosidad por la altura, gustándole mucho subirse a objetos.

En cuanto a la manipulación, la preferencia manual se va haciendo cada vez más definida. La prensión en pinza superior, sigue en línea ascendente en cuanto a su perfeccionamiento.

Sigue sintiendo atracción por sus garabatos. Introduce objetos en orificios pequeños y los saca; perfecciona los encajamientos; le gusta poner objetos encima de otros. Según Buhler cit. por Illingworth (1983 pág. 39), acerca objetos hacia sí o hacia otras personas.

2.3.5.2. Catorce meses

En cuanto al control postural, podemos decir que ya no es habitual encontrarlo tumbado prono (boca abajo). Ya pasa con facilidad de la postura de tumbado supino a sentado, pudiéndose girar con facilidad debido a su mejor equilibrio. Esta mejora en el equilibrio, le permite permanecer mucho tiempo sentado, siendo la postura más habitual en sus juegos. También le permite reaccionar a los movimientos que le hacen perder el equilibrio con otros movimientos compensatorios. En la postura bípeda, se mantiene de pie sin mucha dificultad con mejor equilibrio, debido a que aumenta su base de sustentación al separar las piernas.

Con esta edad, todavía se le puede ver gateando, pero la bipedestación (marcha) va comenzando a instaurarse como medio de desplazamiento preferido por él.

En cuanto al desplazamiento bípedo con ayuda, anda con las piernas abiertas y puede mantener algún objeto en la mano mientras se desplaza.

En lo concerniente a la manipulación, se sigue manifestando una preferencia manual. La prensión es fina y precisa, aunque la manipulación de los objetos como tal, todavía no es perfecta.

La gusta jugar con las pelotas y lanzarlas, aunque pone en dificultad su equilibrio. Le divierte mucho hacer rodar pelotas hacia el adulto repetidas veces.

2.3.5.3. Décimo quinto mes de vida

Con respecto a la posición bípeda que anteriormente ya dominaba algo, la mejora, contrarrestando vacilaciones y balanceos colando los pies separados como lo hacía con catorce meses. En cuanto a los cambios posturales como inclinarse, ponerse en cuclillas, agacharse, también lo ejecuta con facilidad, aunque ponga el equilibrio en juego. El niño ya puede sentarse en una silla.

En cuanto a la locomoción, con quince meses el niño ya puede andar solo con relativa autonomía, aunque el apoyo de las piernas amplía la base de sustentación para no perder el equilibrio y la coordinación de los movimientos no es disociada. Aunque con la conquista de la bipedestación (marcha), el gateo pasa a un segundo plano, sigue subiendo la escalera a gatas.

Desde el punto de vista de la manipulación, el cambio a un predominio claro y bilateral de la mano, es patente. La toma de los objetos se realiza por medio de un suave movimiento continuo, gracias al perfeccionamiento del relajamiento cada vez más fino y preciso. Esta habilidad, le da pie a utilizar con asiduidad instrumentos de comida como la cuchara, la cual gira al llevársela a la boca. También puede comenzar a reproducir el trazo de un adulto, pasar páginas de un libro, etc. El mejor control de la prensión manual, le permite coger una taza y beber de ella sin derramar líquido.

2.3.5.4. Dieciséis y diecisiete meses

Tiene control postural aceptable, hecho que le permite arrodillarse para coger un objeto con bastante estabilidad y sin ayuda. En posición sedente o sentado, puede girar con facilidad, manteniendo el equilibrio. Puede levantarse del suelo únicamente en posición bípeda, se mantiene en equilibrio sobre las dos piernas juntas y comienza a saltar sobre los dos pies.

También puede sentarse en pequeñas sillas sin dificultad y puede patear una pelota conservando el equilibrio.

En cuanto a su locomoción, en bipedestación, anda bastante rígido; los segmentos implicados en la marcha son bastantes globales, todavía hay difícil disociación segmentaria. Su forma de marchar se asemeja más al trote que la bipedestación propiamente dicha, lo que provoca que cuando se acelera, el niño caiga con frecuencia. Puede caminar lateralmente hacia atrás, pero le cuesta girar en una esquina y pararse de repente. Mientras se desplaza, le gusta ir de un lado a otro con insaciable curiosidad.

Con dieciséis meses, sube y baja escaleras gateando. Con diecisiete meses, puede subir escales agarrado a la barandilla.

En lo referente a la manipulación, la prensión se hace cada vez más fina y precisa, lo que le permite usar útiles cada vez mejor.

2.3.5.5. Dieciocho a diecinueve meses

Da un paso más en su proceso madurativo. En cuanto postural, se da una mejora en el equilibrio, lo que le permite levantarse y sentarse continuamente. En las sillas pequeñas se sienta con soltura y en las sillas grandes, se sube trepando de frente, dándose la vuelta y quedándose sentando. Se pone en cuclillas con facilidad. En posición bípeda se inclina por la cintura para coger objetos sin perder el equilibrio. Al tomar objetos con una mano, apoya la otra a fin de equilibrar su peso. Comienza a intentar mantener el equilibrio sobre un pie; también salta a pies juntos.

Con respecto a los movimientos de locomoción, el niño anda bien, aunque todavía con cierta rigidez. Puede correr, aunque se cae cuando se vuelve rápidamente. Los apoyos los hace con las puntas de los pies y el centro de gravedad adelantando y no controla la velocidad. En esta forma de desplazamiento los pasos se alargan y la separación de los pies se reduce, así

como la altura de los pasos. Los giros sobre el eje longitudinal en desplazamiento, son todavía torpes. Le sigue gustando empujar y mover objetos. Puede pasar de marcha a posición sedente y viceversa. También puede subir y bajar escaleras en posición bípeda agarrado al pasamanos.

En cuanto a la manipulación, ésta también sigue madurando. Se va consiguiendo una progresiva acomodación propioceptiva al tamaño del objeto. En los garabatos, muestra preferencia por una mano. Puede imitar trazos más complejos. Mejora en la utilización de utensilios, utilizando ya la cuchara sin rotarla. Son capaces de aflojar envolturas, se pueden quitar con facilidad alguna indumentaria, guantes, calcetines, zapatos, etc.; bate palmas con mayor facilidad. Los encajamientos y construcciones se van complicando, como meter una llave en un candado, encajar un clavo en una plancha de madera, etc. Puede colocar una pieza circular después de girarle un tablero, lo cual denota un mayor dominio del espacio, el cual va conquistando a través de estas manipulaciones.

El desarrollo de su percepción visual, contribuye a la mejora de la manipulación. Los patrones de alcanzar, agarrar, están totalmente desarrollados. Lanza mejor una pelota, aunque la apertura de la mano todavía no está sincronizada con la proyección del brazo hacia delante. Ya no suele caer al lanzarla.

2.3.5.6. Veinte – veintiún meses

Al subir y bajar escaleras con ayuda (pasamanos), ponen ambos pies en cada peldaño, se denomina a esta etapa, edad de mudanza o edad acrobática, caracterizada por la expansión motriz que lo hará tomar un conciencia del espacio cada vez mayor gracias a los desplazamientos que van a derivar en otras variantes, como girar, rodar, nadar o trepar; actividades paralelas a los desplazamientos que también le atraen.

Pueden abrir cajones y puertas; puede hacer torres con más cubos; deja de tirar objetos al suelo y coge objetos sin dejarlos caer. El niño se encuentra con condiciones de agarrar objetos con bastante control, de golpearlos, agitarlos, restregarlos, empujarlos, etc.

En esta etapa, ya puede completar un círculo, que es la primera forma geométrica que aparece desde el punto de vista del desarrollo. Es capaz de hacer puzles muy sencillos. En cuanto al manejo de los utensilios de comida, utiliza mejor la cuchara; puede beber de un vaso y pasar el contenido de un vaso a otro. Mejora su habilidad en quitarse algunas prendas, guantes, calcetines, etc.

Entra en una etapa en la que presta mucha atención a su cuerpo. En lo concerniente al control corporal, realiza movimientos de exploración de su propio cuerpo (se toca la cara, el pelo, los órganos sexuales, etc.). También es capaz de señalarse dos o tres partes del cuerpo, lo que denota un mayor conocimiento de su esquema corporal. Las primeras emociones se manifiestan por el tono muscular y por la función corporal. En posición bípeda, pasa el peso de cuerpo de un pie a otro (se balancea sobre el sitio). Estas manifestaciones de balanceos rítmicos se dan otras posturas, sentado, de rodillas, en cuadrupedia, etc. Se agacha y levanta del suelo con facilidad.

El control postural se manifiesta en la posibilidad de permanecer sobre un banco de no mucha altura unos segundos inmóviles, con pies juntos y brazos a los largo del cuerpo. El tono de sus piernas le permite sostenerse sobre las puntas de los pies sin andar. También puede mantenerse unos instantes sobre el pie izquierdo o derecho indistintamente.

En cuanto al caminar, la marcha será todavía acelerada y algo rígida, siendo sus pasos más uniformes en cuanto a altura, anchura y longitud. Va aprendiendo a detenerse y a cambiar de dirección. Con esta edad, el niño muestra una vitalidad desbordante. Su tendencia a correr es muy fuerte, aunque todavía no controla su velocidad ni puede describir ángulos en su carrera.

2.3.5.7. Veintidós – veintitrés meses

Los niños tienen un control postural bastante madurado, lo que les permite levantarse y sentarse alternativamente con mayor facilidad que en meses anteriores. También puede trepar a una silla y estar mayor tiempo sentado que en

meses anteriores o ponerse de pe en ella. Se inclina para recoger objetos con un mayor control del equilibrio; este control postural progresivo hace que el reequilibrio sea mayor cuando da patadas a una pelota. Del mismo modo, es capaz de mantener el equilibrio sobre un pie, o mantenerse sobre un banco a pequeña altura como en el periodo anterior. Le gusta bailar, saltar y aplaudir. También le gusta imitar movimientos simples.

Al caminar, la marcha va siendo cada vez menos rígida, siendo los pasos todavía más uniformes que en el periodo anterior. Camina con mayor coordinación de costado y hacia atrás. Corre con mayor facilidad, aunque todavía se observaran algunas dificultades en las disociaciones segmentarias. Cae cuando corriendo se gira bruscamente. Aunque controla algo mejor su velocidad, todavía no puede describir ángulos en su carrera. Sube y baja escaleras sin ayuda con mayor facilidad, aunque todavía pone ambos pies en cada peldaño.

En relación con la manipulación, este patrón sigue madurando progresivamente, mejorando su capacidad de abrir cajas, desenroscar tapones, ensartar cuentas, clavar estacas en algún tablero, cortar papel con tijeras, etc. Este nivel de habilidad ya le permite pasar las páginas de un libro de una en una.

En cuanto a la manipulación de utensilios, maneja mejor la cuchara cogiéndola por el mango y controlando el alimento. Retiene un vaso con mayor facilidad. También ayuda a desvestirse y vestirse con mayor destreza.

2.3.6. Tercer año de vida

El niño de dos años, sigue su consolidación en cuanto a su mejor tono muscular y control postural se refiere. Este control postural unido a su buena flexibilidad en rodillas y tobillos, le permite un equilibrio superior, lo que hace que pueda pararse cierto tiempo con los talones juntos, aunque en esta postura hay variaciones de los centros de prensión, lo que provoca inestabilidad, también puede permanecer sobre un pie unos segundos. Como en la etapa anterior, coge objetos del suelo sin caerse; y se sienta y levanta con facilidad. En esta edad también tiene control

sobre los giros realizados sobre el eje longitudinal (rodar por el suelo) y algo sobre el eje transversal (volteretas).

Su mejor control tónico le permite enriquecer su repertorio gestual, expresando sus emociones de alegría, bailando, saltando, aplaudiendo, etc.

En cuanto a la locomoción, el niño de dos años se encuentra perfeccionando los aspectos técnicos de la misma. Se deleita corriendo más que marchando a causa de que es su nueva habilidad. Sabe coger mejor las curvas que en periodos anteriores, aunque tardará un poco más en aprender a disminuir su velocidad. Poder detenerse y dar la vuelta en ángulos muy agudos. Todavía la base de sustentación es amplia y aún no disocia muy bien los movimientos segmentarios que permitan una carrera fluida. Le gusta arrastrar sillas y todos los objetos de arrastre que tengan cuerda. A esta edad, su principal interés está en moverse y quiere que con él se muevan todas las cosas posibles que logre transportar, también puede quedarse parado con un pelota entre las piernas, caminar, saltar o correr con ella.

El niño en esta etapa ya sube y baja las escaleras con total autonomía. Salta con los dos pies juntos; y al bajar un último escalón, adelanta un pie al otro en el salto. En cuanto a la manipulación, durante el segundo año el niño progresará en sus destrezas manuales; vuelve las páginas del libro de una en una con facilidad, ensarta con más precisión las cuentas, corta mejor con tijeras, abre frascos de rosca con destreza, etc. Usa bien la cuchara, bebe bien un vaso, se lava solo, se pone sus zapatos, etc. También ayuda a vestirse y desvestirse activamente.

Coge mejor el lápiz para garabatear; hace mejor los círculos e incluso puede hacer redondeles con un lápiz y una moneda.

2.3.7. Cuarto año de vida

El niño es muy activo, le comienza a interesar los deportes, atrapa y lanza pelotas, le gusta saltar, correr, etc.

Hace dibujos sencillos (círculo, cuadrado); colabora con tareas simples del hogar y lo hace con seguridad. Puede cepillarse los dientes, se pone zapatos, usa bien cierre y botones.

Comparte más juegos y juguetes con otros niños. Demuestra interés por aprender, le gusta los cuentos, le gusta que lo admiren y gratifiquen. Controla esfínteres de noche. Pregunta mucho; porque, cómo, cuándo, se ubica en el espacio (arriba, abajo, adentro). Diferencia grande de pequeño, mucho o poco, izquierda de derecha.

2.3.7.1. Quinto – sexto año de vida

El niño a esta edad es capaz de trepar, correr, saltar en un pie, deslizarse, andar en bicicleta y se jacta de sus habilidades.

Puede amarrarse sólo los zapatos; cepilla correctamente sus dientes, hace dibujos complejos y arma rompecabezas con facilidad.

Tiene el concepto de sí mismo como persona, aprende a cuidarse; tiene interés por aprender e ir a la escuela.

Hace relatos fluidos, canta, cuenta, recita y hace imitaciones. Reconoce derecha – izquierda, arriba – abajo, adelante – detrás, etc.

2.3.8. Aspectos de la Estimulación Psicomotriz

La estimulación Psicomotriz es favorecer la relación entre el niño y su medio proponiendo actividades perceptivas, motrices, de elaboración del esquema corporal y del espacio – tiempo, de lenguaje y sociales, considerando las necesidades e interés espontáneos del niño, especialmente en función vital que es el juego.

Consecuentemente es necesario elaborar en el terreno pedagógico, los aspectos de la estimulación psicomotriz.

2.3.8.1. Percepción

La percepción en relación con el desarrollo del movimiento; en especial veremos la percepción visual, táctil y auditiva.

- a) Percepción Visual: Se desarrolla a partir de generación de coordinación óculo – motriz, de percepción Gráfico – fondo, de percepción de la posición y de las relaciones espaciales, de discriminación de formas y de memoria.
- b) Percepción Táctil: Se desarrolla a partir de la conciencia del cuerpo y del desarrollo de prensión.
- c) Percepción Auditiva: Se desarrolla a partir de ejercicios de concentración de memoria, de discriminación auditiva.

2.3.8.2. Motricidad

El desarrollo de los movimientos, depende de la maduración y del tono, factores que se manifiestan concretamente por las sincinesias, o sea por el control postural.

De acuerdo con el desarrollo espontáneo de la motricidad, los movimientos se clasifican de la siguiente manera.

- a) Los movimientos locomotores: Son movimientos gruesos y elementales que ponen en función al cuerpo como totalidad. Ejemplo: caminar, gatear, arrastrarse.
- b) Coordinación Dinámica: Exige la capacidad de sincronizar los movimientos de diferentes partes del cuerpo (salto, brincos)

- c) La disociación: Es la posibilidad de mover voluntariamente una o más partes del cuerpo, mientras que las otras permanecen inmóviles o ejecutan un movimiento diferente.
- d) Coordinación Visomotriz: Consiste en la acción de las manos, (u otra parte del cuerpo) realizada en coordinación con los ojos. Esta coordinación se le considera como paso intermedio a la motricidad fina.
- e) Motricidad fina: Consiste en la posibilidad de manipular los objetos, sea con toda la mano, sea con movimientos más diferenciados utilizando ciertos dedos. El niño adquiere la posibilidad de la toma de pinza alrededor de los 9 meses y la ejecuta con suma dificultad: se necesita una elaboración de años para realizar actividades motrices finas como enhebrar perlas y todavía más para llegar a la escritura, ya que ésta es una síntesis de las facultades neuromotrices y del desarrollo cognoscitivo.

2.3.8.3. Esquema Corporal

Esta noción relacionada con la imagen de sí mismo, siendo indispensable para la elaboración de la personalidad. El niño vive su cuerpo en el momento que se puede identificar con él, expresarse a través de él y utilizarlo como un medio de contacto. Mencionaremos varios tipos de ejercicios que contribuyen a su elaboración.

- a) Imitación: Consiste en la reproducción de gestos, de movimientos, de posiciones.
- b) Exploraciones: Es la familiarización con nuevos objetos. El niño busca varias posibilidades de manipulación al investigar un objeto libremente.
- c) Nociones Corporales: Se refiere a las palabras que designan partes del cuerpo. Ejemplo, el niño nombra una parte del cuerpo que el maestro señala.
- d) Utilización: Es la aplicación de la exploración. El niño adapta y organiza las variedades descubiertas en el uso de las posibilidades corporales y del espacio. Ejemplo, dibujar su propio cuerpo.

- e) Creación: Inventar, imaginar situaciones, personas, objetos, a través del juego corporal o por medio de los objetos (interviene la imaginación diferida), ejemplo: una construcción con bloques.

2.3.8.4. Lateralidad

Es el conjunto de predominancias laterales a nivel de los ojos, manos y pies. De acuerdo con el desarrollo neuromotor, se establece el siguiente proceso para facilitar la orientación del cuerpo.

- a) Orientación del cuerpo: Se refiere a las nociones de derecha e izquierda. En esta etapa interviene la toma de conciencia de los dos lados. La orientación se refuerza con los ejercicios de disociación. Ejemplo, los niños que se peinan, que se lavan los dientes, etc.
- b) Orientación corporal proyectada: Es la elaboración de la lateralidad de otra persona u objeto. Este paso se inicia de que el anterior se haya adquirido. Ejemplo, tocar el pie derecho de su compañero.

2.3.8.5. Espacio

Para la elaboración del espacio tiene su punto de partida en el movimiento, por lo que el esquema corporal y la lateralización, contribuyen indirectamente a su desarrollo, mencionaremos las siguientes actividades:

- a) Adaptación espacial: Corresponde a la etapa del espacio vivido. El cuerpo se desplaza de acuerdo con las configuraciones especiales. Ejemplo, pasar debajo de una mesa.
- b) Nociones Espaciales: Palabras que designan el espacio, refuerzan todos los pasos. Ejemplo: saltar atrás o delante de una silla.
- c) Orientación Espacial: Abarca el conjunto de relaciones topológicas, cuyo punto de referencia, en un principio, es el propio cuerpo. Se desarrolla con

ejercicios de localización espacial, de agrupaciones y de reproducción de trayectos. Ejemplo: ir solo a la tienda.

2.3.8.6. Tiempo – ritmo

Esta noción se elabora a través del movimiento que, por su automatización, introduce un cierto orden temporal debido a la contracción muscular.

- a) Regularización: Por la experiencia del cuerpo, los movimientos se afinan y de la repetición resulta un carácter rítmico. De esta manera, automatización corresponde a ritmo. Esta automatización o regularización es básica para la adquisición motriz. Ejemplo; el niño se balancea sobre los pies y el maestro le acompaña con música.
- b) Adaptación a un ritmo: La capacidad de adaptar el movimiento a un ritmo se logra primeramente al nivel de las manos y después por los movimientos locomotores. Los brincos u otros movimientos que impliquen factores de equilibrio tónico y de control motor. Ejemplo, correr y aplaudir rítmicamente.
- c) Nociones temporales: La decisión del tiempo y del ritmo. Ejemplo, caminar lento como una tortuga, correr rápido como un conejo.
- d) Orientación temporal: La capacidad para situarse en relación con un eje temporal y de actuar corporalmente en consecuencia a un antes, un después, etc. ejemplo, lanzar la pelota y correr más rápido que ella.

2.3.8.7. Lenguaje:

Las primeras emociones sonoras en las primeras semanas del recién nacido, contribuyen una relación a estímulos internos como el sueño, el hambre y el dolor, o a estímulos externos producidos por determinadas condiciones ambientales. Es por eso que el llanto y algunos sonidos inarticulados constituyen una respuesta a situaciones de malestar o insatisfacción.

La comunicación es el punto central de la vida, alrededor del cual se agrupan todas las otras capacidades y posibilidades, sin comunicación alguna no sería posible la vida y de acuerdo con esto, la estimulación de la comunicación pretende el descubrimiento conjunto de una nueva lengua, en la que la voz, la cara y el cuerpo tomen parte en la misma proporción.

Se debe utilizar la estimulación oral en aquellos casos en los que la motricidad bucal esta alterada y no permite la realización del procesos coordinados; partiendo de actividades como chupar, palpar, beber,... en las que se producen algunos sonidos configurando la base para el posterior desarrollo del habla, siendo importante tener en cuenta la maduración, los procesos psicológicos y fisiológicos para su buen desarrollo del niño.

2.3.8.8. Social

La vida social, afectiva del niño como la vida intelectual, es adaptación continua (asimilación y acomodación) y las dos adaptaciones son paralelas e interdependientes una de otra, puesto que los sentimientos expresan los interés y los motores de las acciones de las cuales la inteligencia constituye la estructura.

Para el desarrollo de la conducta humana juega un rol importante el medio ambiente y social, donde se desarrolla el infante, va formándole determinados estereotipos orgánicos y psíquicos que van configurando su temperamento y su personalidad, siendo germen de un desarrollo personal negativo o positivo, según las normas de una sociedad históricamente formada.

a) El juego

Si bien la imitación constituye la más importante vía de enriquecimiento de la personalidad, en esta etapa el juego es la más importante vía de consolidación de lo aprendido. (Tesu Camacho, 2006, pág. 65).

Puede decirse que el niño de la primera etapa ya juega.

b) Afecto

Esto le da seguridad emocional al niño le da seguridad sentirse querido, aceptado tal cual es; se siente importante y eso le da confianza en sí mismo.

c) Cooperar

Enseñarle a cooperar en casa, agradecer su ayuda, tenerle paciencia

d) Respetar reglas

El niño debe respetar, no por miedo sino porque los padres le dan cariño, respeto y en forma clara, las razones para actuar de esa manera.

2.3.9. Desarrollo y aprendizaje de los niños en Edad Temprana

Cuando nos referimos al desarrollo y aprendizaje de niño de edad temprana nos referimos a la formación progresiva de las funciones humanas: Procesos psicológicos, mediante los cuales se propicia el potencial del desarrollo y la internalización de acciones mentales.

En las primeras etapas de vida los niños desarrollan comportamientos, habilidades, hábitos y aprendizajes de formas muy variadas. La Psicología y la Pedagogía han explicado de diferentes maneras los aprendizajes que tiene lugar en los niños. Podemos considerar la existencia de diversos caminos o diferentes maneras de aprender, cada uno de los cuales ha sido puesto de relieve por diversos referentes teóricos: el aprendizaje a través de la experiencia con los objetos, el aprendizaje de la experiencia con situaciones, el aprendizaje a través de premios y castigos, el aprendizaje por imitación y el aprendizaje a través de la

formación de andamios por parte del adulto. (Terre Camacho, O. Villa de Madrid, M.D. 2002- pág. 17).

La estimulación temprana, la estimulación precoz y la estimulación adecuada, son términos utilizados desde hace algunos años y que implican la aplicación de una serie de actividades y experiencias dentro de los primeros años de vida, lógicamente vinculadas y relacionada estrechamente con las fases o etapas sucesivas del desarrollo físico-psicológico del niño y los aprendizajes tempranos.

La estrecha relación que se produce entre el sistema de actividades que influye sobre el niño y la madurez alcanzada por su organismo, es una condición indispensable para que se produzca la relación esperada. La acción de estimular tiene que estar precedida de desarrollo cognitivo, físico y de autonomía social que le permita responder a los estímulos recibidos y elaborar nuevas precondiciones en el acto de estimular.

Para lograr una correcta y adecuada estimulación se necesita la presencia y estrecha relación de cuatro factores fundamentales:

- Primero la maduración
- En segundo lugar la experiencia física que puede desarrollarse en la interacción con los objetos.
- En tercer lugar la transmisión social que incide en la educación de los anteriores factores.
- En cuarto lugar, el equilibrio que permite compensar las perturbaciones del sistema cognitivo.

El organismo no asimila cualquier estímulo en cualquier momento del desarrollo, pues para ser capaz de darle una respuesta debe haber llegado a cierto nivel de maduración, lo que implica a su vez determinada sensibilidad a estímulos que habían permanecido ineficaces hasta el momento. Es por eso, que muchos autores no emplean el concepto de estimulación precoz, todos coinciden que al emplear este término da la impresión de estimular antes de tiempo, de

adelantarse al momento apropiado para la acción, por lo que prefieren denominar a todo este sistema de influencias como estimulación o atención temprana.

Es indudable que todo proceso de estimulación debe tener en cuenta los criterios de edad temprana (precisa la etapa del desarrollo), precoz (precisa la necesidad de estimulación) y adecuada (establece el momento de estimulación), sobre la base de los siguientes principios educativos:

1. La educación ha de empezar desde los primeros días de vida del niño, ya que es el momento adecuado para empezar a moldear su futura personalidad.
2. El objetivo de la educación no consiste en calificar el desarrollo, sino en aprovechar plenamente el potencial infantil desde el principio.
3. En la temprana edad el niño aprende exclusivamente a través de sus actividades. Educar quiere decir incitarlo a realizar actividades mediante las cuales pueda aprender algo nuevo y útil.
4. Debe de proporcionarse al niño el máximo de oportunidades para adquirir la forma más variada posible de experiencias.
5. Debe estimularse y alentarse para que se entregue a la actividad, nunca forzarlos.
6. La conducta del niño debe ser alentada y guiada, sobre todo, con estímulos positivos.
7. Cuando el niño ha de permanecer en contacto con la gente, en la medida de lo posible.
8. No todos los niños son iguales, y los padres deben tener presente en todo momento, las características individuales de su hijo.

2.4. Operacionalización de la variable

Tabla 1
Variables e indicadores

Variable	Indicadores	Sub indicadores
Conocimiento de la Estimulación Psicomotriz	Percepción	- Percepción visual - Percepción táctil - Percepción auditiva
	Motricidad	- Movimientos locomotores - Coordinación dinámica - Disociación - Coordinación visomotriz - Motricidad fina
	Esquema corporal	- Imitación - Exploración - Nociones corporales - Utilización - Creación
	Lateralidad	- Orientación de su propio cuerpo - Orientación corporal proyectada
	Lenguaje	- Maduración procesos psicológicos y fisiológicos.
	Social	- Afecto - Juego - compartir

Fuente: GIE - 2017

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

2.1. Tipo y diseño de investigación

2.1.1. Tipo de investigación

Descriptiva simple proporciona información referida a la variable conocimiento de la estimulación psicomotriz.

Según el periodo de estudio, nuestra investigación es transversal que estudia la variable Conocimiento de la Estimulación Psicomotriz teniendo en cuenta el desarrollo de la estimulación de la percepción, motricidad, esquema corporal, lateralidad, espacio, lenguaje, social por parte de los docentes en los niños con necesidades educativas especiales en un momento determinado.

2.1.2. Diseño de investigación

Su diseño de investigación puede ser diagrama de la siguiente forma:

M – O

Donde:

M: Muestra la cantidad de docentes involucrados en la investigación.

O: Referencia a la aplicación de instrumento a determinada muestra.

2.2. Técnicas e Instrumentos de Investigación

El siguiente cuadro detalla con precisión la técnica e instrumento empleado en nuestra investigación, así como la denominación de la fuente.

CUADRO N°02
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

TÉCNICA	INSTRUMENTO	SIGLA
Entrevista	Guía de entrevista	G.E.D.E.E. – 2017 lo que significa guía de entrevista a docentes de educación especial 2017.

FUENTE: G.I. – 2017

2.3. Campo de Verificación

2.3.1. Ámbito Geográfico

El presente trabajo se llevó a cabo en todas las Instituciones Educativas Especiales de la Provincia de Arequipa Departamento de Arequipa.

2.3.2. Ámbito Temporal

La realización del presente trabajo de investigación desde la perspectiva temporal fue desarrollada durante el primer y segundo semestre del 2017

2.4. Población y Muestra.

2.4.1. Población

La población está conformada por todos los docentes de las Instituciones Educativas Especiales de la Provincia de Arequipa

2.4.2. Muestra

La muestra está conformada por los docentes de las aulas de estimulación temprana de las Instituciones Educativas Especiales de la Provincia de Arequipa 2017.

La elección de la muestra no es probabilística, con criterio intencional de acuerdo a la participación de los docentes en el aula de estimulación.

2.4.3. Unidades de Estudio

Se trabajó con un total de 96 docentes de las aulas de estimulación temprana de las Instituciones Educativas Especiales de la Provincia de Arequipa 2017.

TABLA N°03
CUADRO DE LA MUESTRA

Nº	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	DIRECCIÓN	UNIDADES DE ESTUDIO
1	C. E. ESPECIAL ESTATAL “AUVERGNE” PERU – FRANCIA	Av. Roosevelt N°408 Alto Selva Alegre	4
2	C. E. ESPECIAL ESTATAL “MERIANO MELGAR”	Argentina N° 990 Mariano Melgar	3
3	C. E. ESPECIAL ESTATAL “PAUCARPATA”	Juan Pablo Vizcardo y Guzmán 2da etapa J.L. Bustamante y Rivero	4
4	C. E. ESPECIAL ESTATAL “PAUL HARRIS”	Calle Santa Rosa N°02 Cerro Colorado	5
5	C. E. ESPECIAL ESTATAL “PILOTO MIRAFLORES”	Pte. Arnao N° 2003- Coop. 14-Alto Misti – Miraflores	3
6	C. E. ESPECIAL ESTATAL “POLIVALENTE RETARDO MENTAL Y AUDICION Y LENGUAJE”	Av. Alfonso Ugarte - Tingo	5
7	C. E. ESPECIAL PARTICULAR “UNAMONOS”	Santa Marta N° 111 Cercado	4
8	CENTRO EDUCACION ESPECIAL PARTICULAR “MANOS UNIDAS”	Quinta Tristan J.L. Bustamante y Rivero	4
9	C. E. ESPECIAL PARTICULAR “VIVENCIAS”	Carlos Bacaflor N° 133 Cerro Colorado	6
10	C. E. ESPECIAL PARTICULAR “SANTA LUCIA”	San Juan de Dios N° 656 Cercado	6

11	C. E. ESPECIAL ESTATAL “NUESTRA SEÑORA DEL PILAR” (PERSONAS INVIDENTES Y DE BAJA VISION)	Zamácola N° 120 – Yanahuara	3
12	C. E. ESPECIAL “MARIA DE LOS REMEDIOS”	Pueblo Tradicional Lara s/n - Socabaya	4
13	NUESTRA SEÑOR DE LA CANDELARIA	Cayma	5
14	C. E. ESPECIAL “NUESTRA SEÑORA DE LA CONSOLACIÓN”	Cooperativa El Carmen – s/n – Hunter	3
15	C. E. ESPECIAL “NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO”	Angamos Zona E s/n – Miguel Grau	4
16	C. E. ESPECIAL “SAN MARTIN DE PORRAS”	Calle Junin s/n Porvenir – Miraflores	4
17	C. E. ESPECIAL “SANTA ANA”	Pasaje Cementerio – s/n Paucarpata	4
18	C. E. ESPECIAL “SEÑOR DE LOS MILAGROS”	Los Pinos – Buena vista s/n – Mariano Melgar	3
19	C. E. ESPECIAL “MARIA DE LA ESPERANZA”	Cerro San Cosme s/n Characato	3
20	C. E. ESPECIAL PARROQUIAL “SAN JUAN DE DIOS” CRIP	Av. Ejercito N° 10230 Cayma	5
21	PROGRAMA DE INTERVENCION TEMPRANA “SAN PABLO”	Ramón Castilla N°406 Alto Cayma	4
22	PROGRAMA DE INVERCION TEMPRANA “PACHACUTEC”	República del Perú s/n Pachacutec	4
23	C. E. ESPECIAL PARTICULAR “BICHITO DE	Av. Pumacahua LI 12 Cerro Colorado	3

	LUZ"		
24	PROGRAMA DE INTERVENCION TEMPRANA "PAUCARPATA"	Apliación Paucarpata s/n - Paucarpata	3
TOTAL			96

FUENTE: P.I.E.E. – 2017

2.5. Estrategias de recolección de datos

La recolección de datos tuvo la siguiente secuencia:

1. Solicitud de las credenciales respectivas para el ingreso a las Instituciones Educativas Especiales de la Provincia de Arequipa.
2. Identificación de las Instituciones Educativas de ámbito geográfico.
3. Coordinación con las directoras y profesores de aula para aplicar los instrumentos.
4. Aplicación de la Guía de Entrevista a los Docentes de Educación Especial.
5. Trabajo de gabinete para la sistematización de los datos.

CAPITULO III

RESULTADO DE LA INVESTIGACIÓN

Los datos estadísticos obtenidos después de la aplicación de la guía de entrevista a docentes de los Centros de Educación Básica Especial de la Provincia de Arequipa, se presentan 14 tablas con sus respectivos gráficos representados en gráficas de barras.

Tabla 1
Tiempo dedicado a la Estimulación Psicomotriz

Codificación	Frecuencia Absoluta Simple	Frecuencia porcentual simple
a) De 30 a 45 minutos	41	42.70%
b) De 15 a 25 minutos	31	31.30%
c) De 5 a 10 minutos	20	20.80%
d) No dedica tiempo	5	5.20%
Total	96	100.00

Fuente: G.E.D.E.E. 2017

Descripción e Interpretación

En la tabla 1 sobre el tiempo dedicado a la estimulación el 42.70% de los docentes estimulan de 30 a 45 minutos, el 31.30% dedican de 15 a 25 minutos, el 20.80% dedican 5 a 10 minutos, y el 5.20% no le dedican tiempo.

Casi la mitad de docentes dedican de 30 a 45 minutos a la estimulación psicomotriz a los niños con necesidades educativas especiales.

Gráfico 1
Tiempo dedicado a la Estimulación Psicomotriz

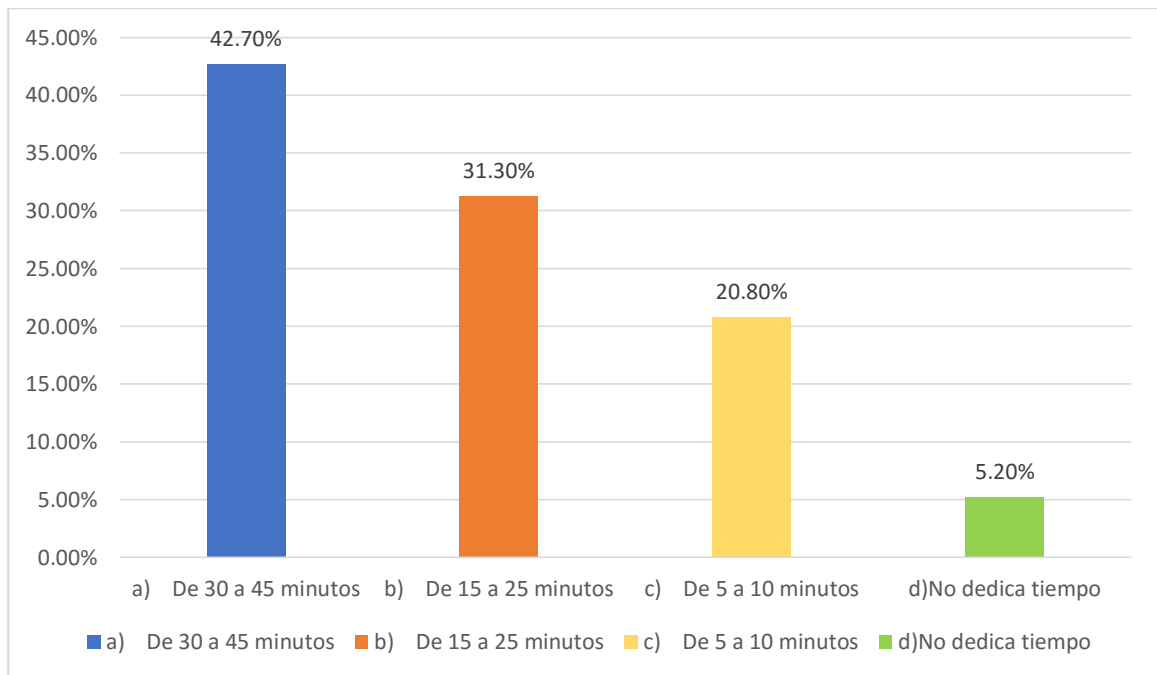


Tabla 2
Frecuencia de Evaluación

Codificación	Frecuencia Absoluta Simple	Frecuencia porcentual simple
a) Diariamente	35	39.00%
b) Semanalmente	40	41.00%
c) Mensualmente	15	14.00%
d) No evalúa	6	6.00%
Total	96	100.00

Fuente: G.E.D.E.E. - 2017

Descripción e Interpretación

En la tabla 2 sobre la frecuencia de evaluación, se observa que 35 docentes que son el 39% evalúan diariamente, 40 docentes que son el 41% evalúan semanalmente, 15 docentes que son el 14% evalúan mensualmente y 6 docentes que son el 6% no evalúan.

La minoría de docentes no evalúan el avance de los niños necesidades educativas especiales en relación a la estimulación psicomotriz.

Gráfico 2
Frecuencia de Evaluación

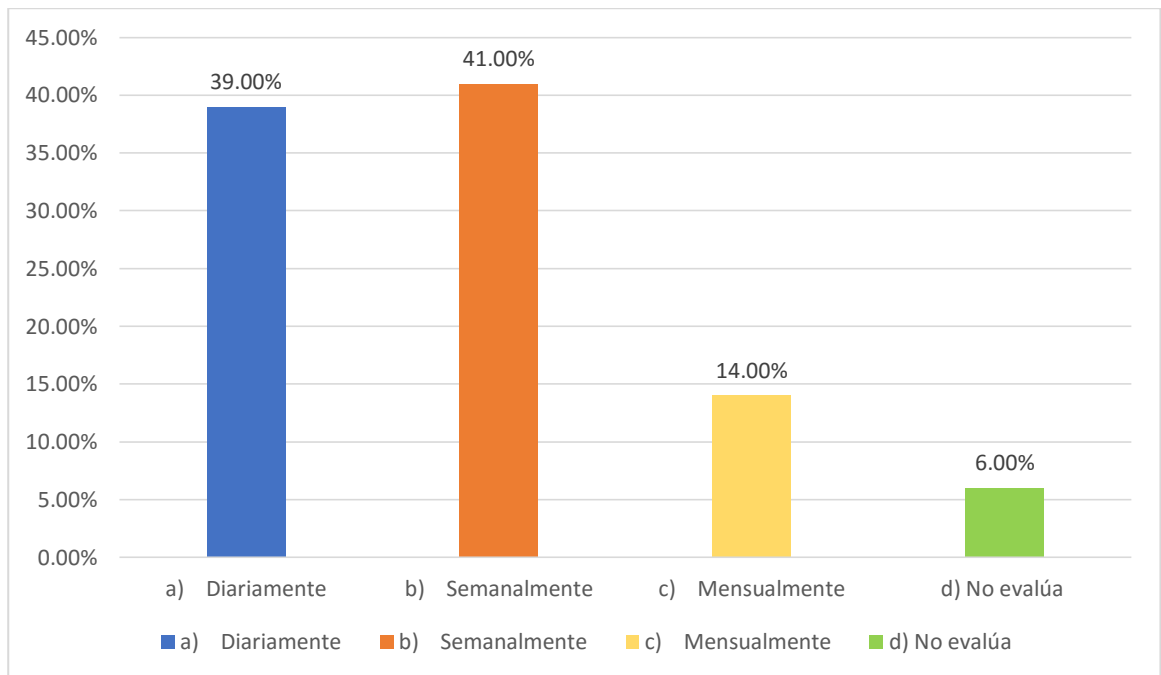


Tabla 3

Importancia de la Estimulación Psicomotriz

Codificación	Frecuencia Absoluta Simple	Frecuencia porcentual simple
a) Si	85	88.54%
b) A veces	10	10.41%
c) No	1	1.40%
Total	96	100.00

Fuente: G.E.D.E.E. - 2017

Descripción e Interpretación

En la tabla 3 sobre la importancia de la estimulación psicomotriz, manifiestan 85 docentes que son el 88.54% que si es importante, 10 docentes que son el 10.41% que a veces es importante, y 1 docentes que es el 10.14% manifiesta que no es importante

Casi la minoría de docentes manifiestan que es importante la estimulación psicomotriz para los niños con necesidades educativas especiales.

Gráfico 3
Importancia de la Estimulación Psicomotriz

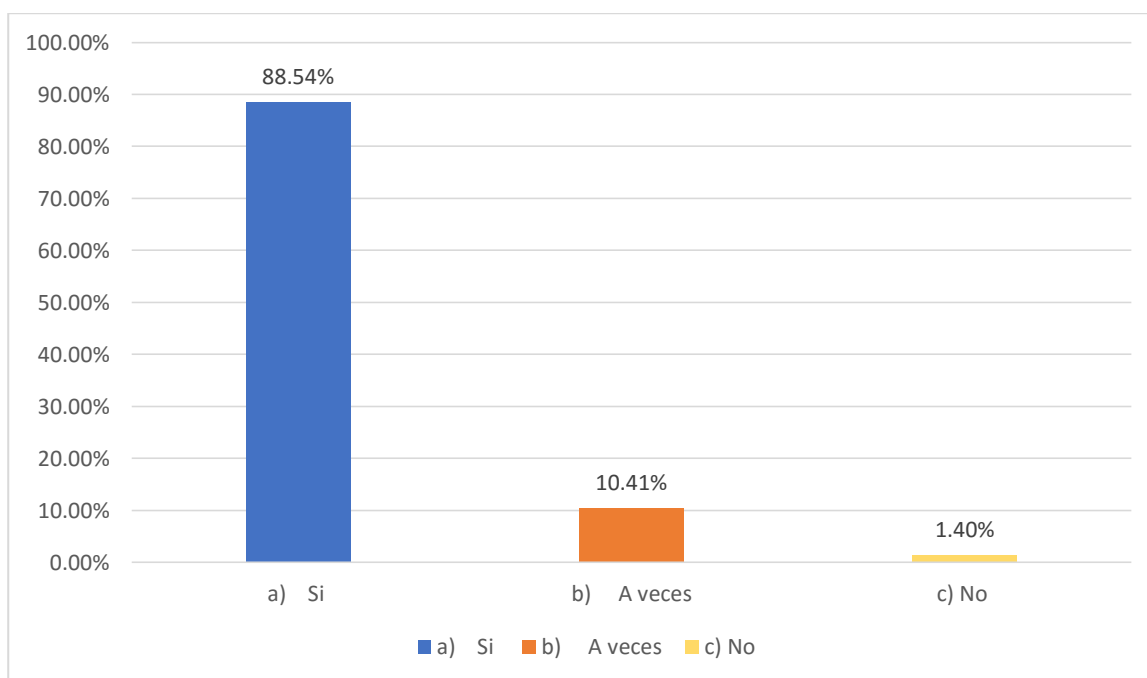


Tabla 4

Considera importante tener un programa guía de Estimulación Psicomotriz

Codificación	Frecuencia	Porcentaje
a) Si	80	80.33%
b) Tal vez	10	10.41%
c) No	6	6.25%
Total	96	100.00

Fuente: G.E.D.E.E. - 2017

Descripción e Interpretación

En la tabla 4, sobre si se Considera importante tener un programa guía de estimulación psicomotriz, manifiestan el 80.33% que son 80 docentes que si es importante tener un programa, el 10.41% que son 10 docentes manifiestan que tal vez se podría considerar tener un programa guía y el 6.25% que son 6 docentes manifiestan que no es necesario.

Casi la mayoría de docentes consideran que es importante tener un programa guía de estimulación psicomotriz para los niños con necesidades educativas especiales.

Gráfico 4

Considera importante tener un programa guía de Estimulación Psicomotriz

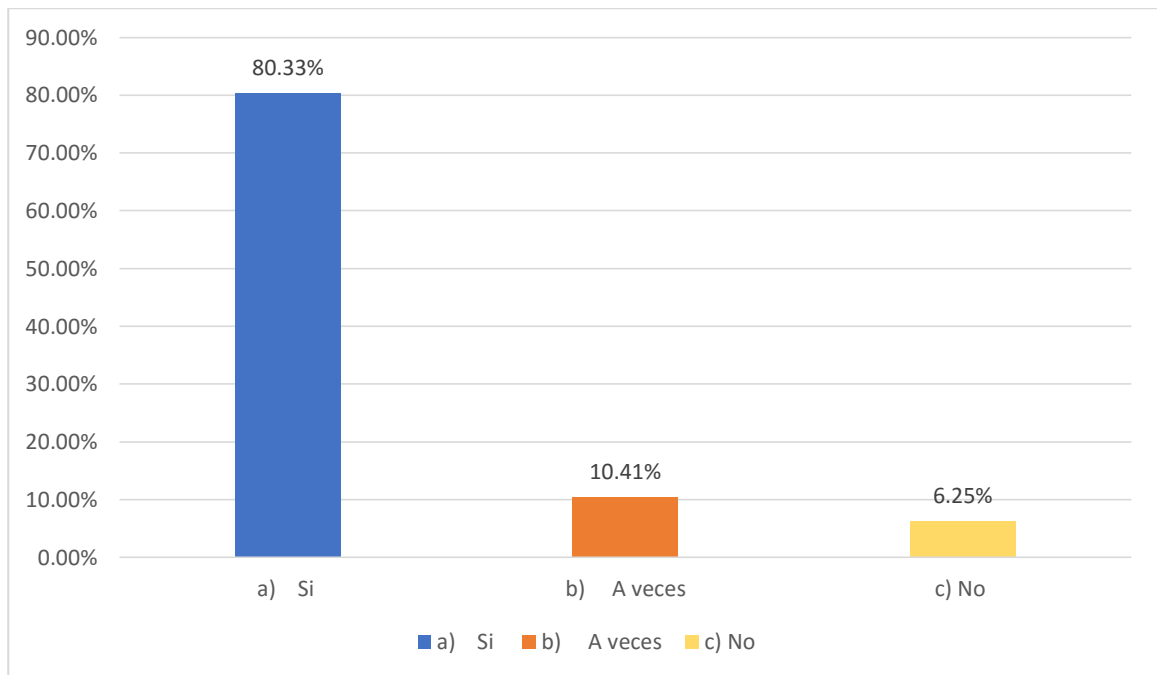


Tabla 5

Retención de la Estimulación Psicomotriz por parte de los niños con Necesidades Educativas Especiales

Codificación	Frecuencia	Porcentaje
a) En forma precisa	15	15.6%
b) Con cierto interés	45	46.9%
c) Con lentitud	36	37.5%
Total	96	100.00

Fuente: G.E.D.E.E. - 2017

Descripción e Interpretación

En la tabla 5, sobre Los niños con necesidades educativas especiales retienen la estimulación psicomotriz, 15 docentes que son el 15.57% retienen en forma precisa, 45 docentes que son el 46.85% retienen con cierto interés y 36 docentes que son el 37.43% lo hacen con lentitud.

Casi la mitad de los alumnos con necesidades educativas especiales tienen cierta dificultad de retención de la estimulación psicomotriz.

Gráfico 5

Los niños con Necesidades Educativas Especiales retienen la Estimulación Psicomotriz

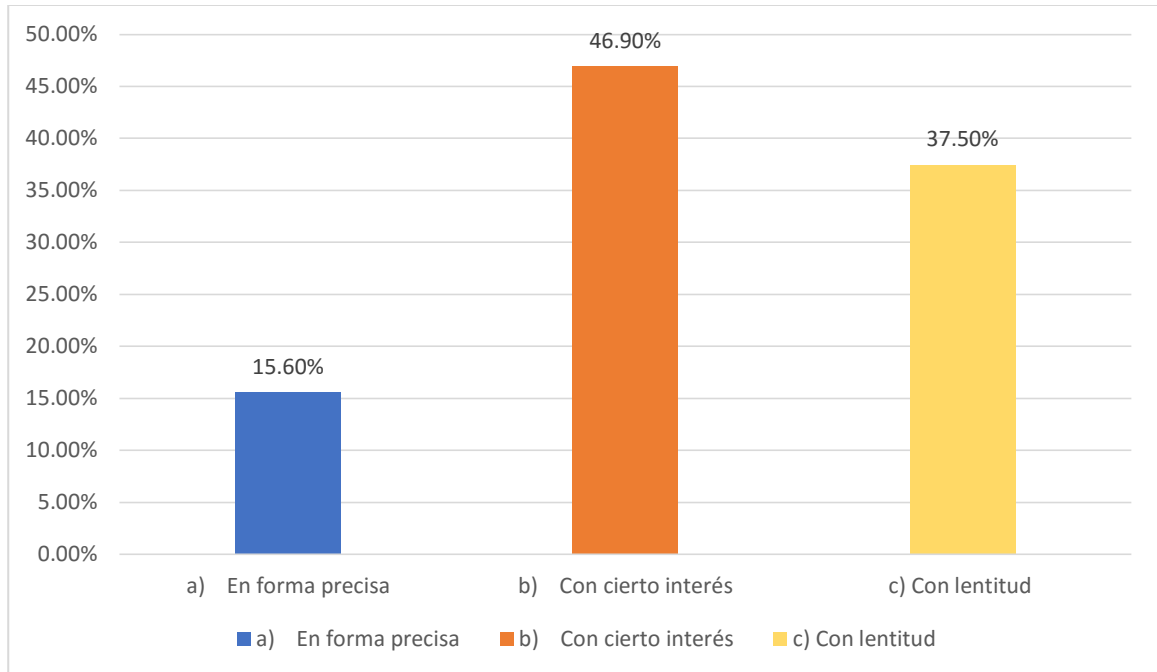


Tabla 6

Precisan el material empleado para estimular la percepción visual

Codificación	Frecuencia	Porcentaje
a) Material lúdico	30	31.35
b) Secuencias de contrastes formas y colores	40	41.44
c) Bloques lógicos	20	20.83
d) Colchoneta	6	6.25
Total	96	100.00

Fuente: G.E.D.E.E. - 2017

Descripción e Interpretación

En la tabla 6, sobre precisar el material empleado para estimular la percepción visual, manifiestan 30 docentes que son el 31.35% que utilizan material lúdico, 40 docentes que son el 41.00% utilizan secuencias de contrastes formas y colores, 20 docentes que son el 20.83% emplean bloque lógicos y 6 docentes que son el 6.25% utilizan colchonetas.

Casi la mitad de docentes utilizan secuencias de contrastes, formas y colores para estimular la percepción visual a los alumnos con necesidades educativas especiales.

Gráfico 6

Precisan el material empleado para estimular la percepción visual

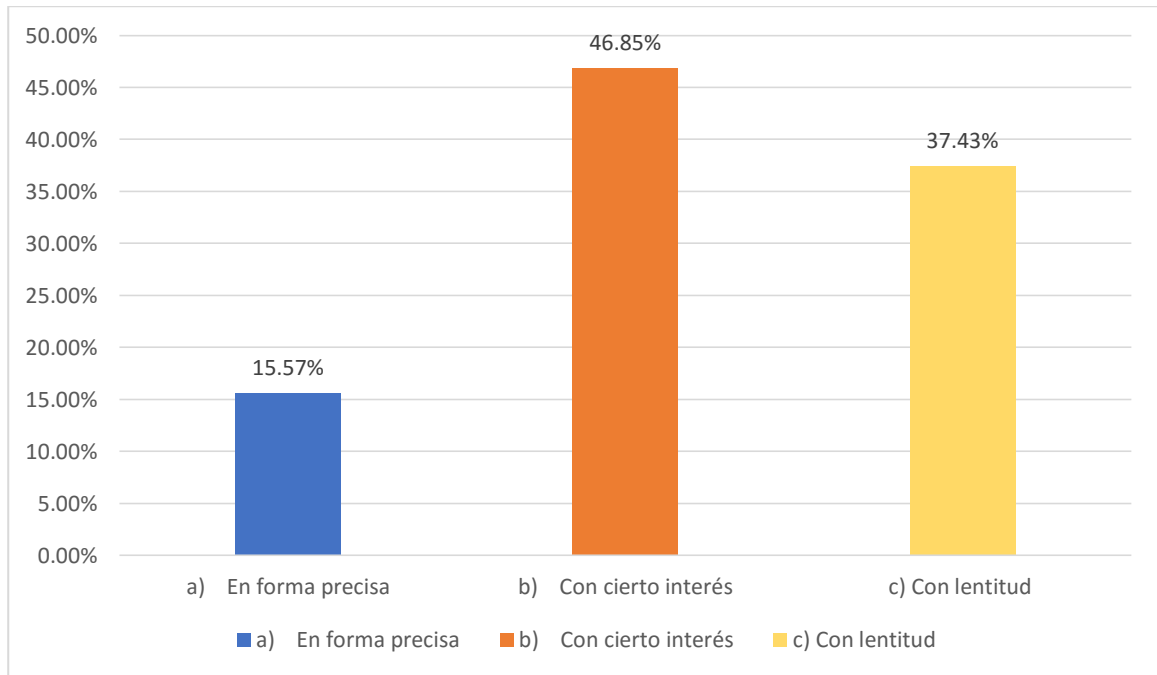


Tabla 7

Actividades para estimular la percepción táctil

Codificación	Frecuencia	Porcentaje
a) Texturas	60	62.43%
b) Temperaturas	25	26.04%
c) Trabajos de exploración	11	11.45%
Total	96	100.00

Fuente: G.E.D.E.E. - 2017

Descripción e Interpretación

En la tabla 7, sobre actividades para estimular la percepción táctil, manifiestan 60 docentes que son el 62.43% realizan actividades de texturas, 25 docentes que son el 26.04% utilizan temperaturas, 11 docentes que son el 11.45% realizan actividades de exploración.

La mayoría de docentes realizan actividades de texturas, otras temperaturas y trabajos de exploración para estimular la percepción táctil de los alumnos con necesidades educativas especiales.

Gráfico 7
Actividades para estimular la percepción táctil

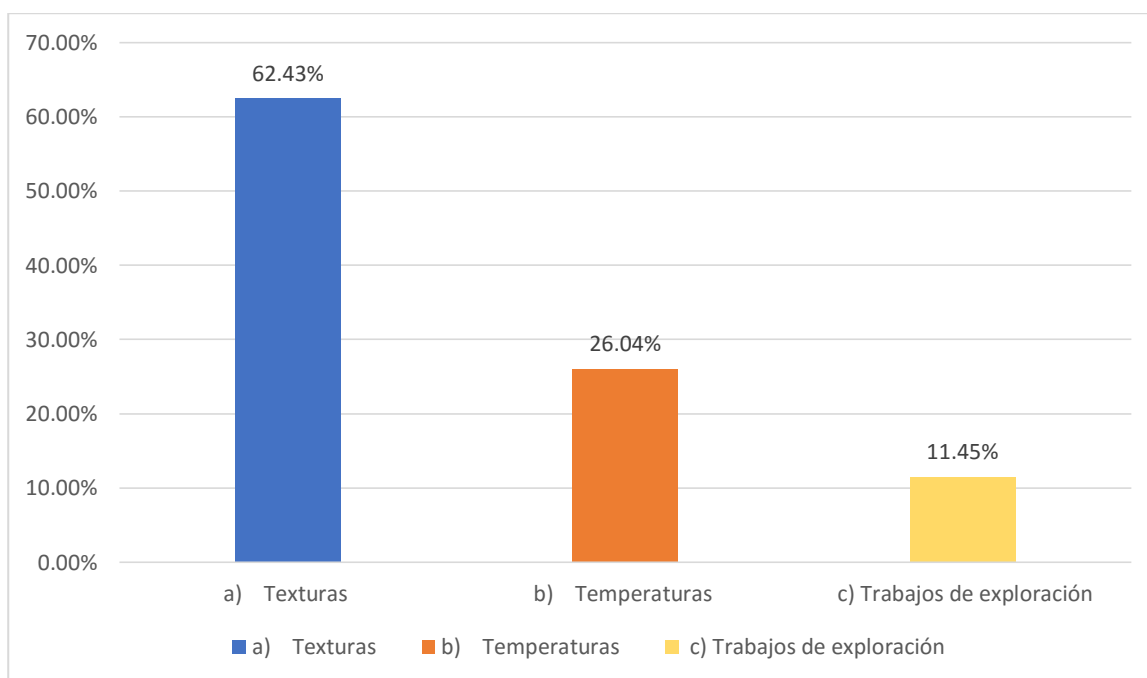


Tabla 8

Material para estimular la percepción auditiva

Codificación	Frecuencia	Porcentaje
a) Programas de audiciones musicales	15	14.57%
b) Ruidos ambientales	30	31.35%
c) Canciones	40	41.44%
d) Materiales donde puede manipular	11	11.45%
Total	96	100.00

Fuente: G.E.D.E.E. - 2017

Descripción e Interpretación

En la tabla 8, sobre el material empleado para estimular la percepción auditiva, 15 docentes que son el 14.57% utilizan programas de audiciones musicales, 30 docentes que son el 31.35% utilizan ruidos ambientales, 40 docentes que son el 41.44% utilizan canciones, 11 docentes que son el 11.45% utilizan para manipular.

Casi la mayoría de docentes utilizan las canciones, seguida de ruidos ambientales y programas musicales para estimular la percepción auditiva de los niños con necesidades educativas especiales.

Gráfico 8
Material para estimular la percepción auditiva

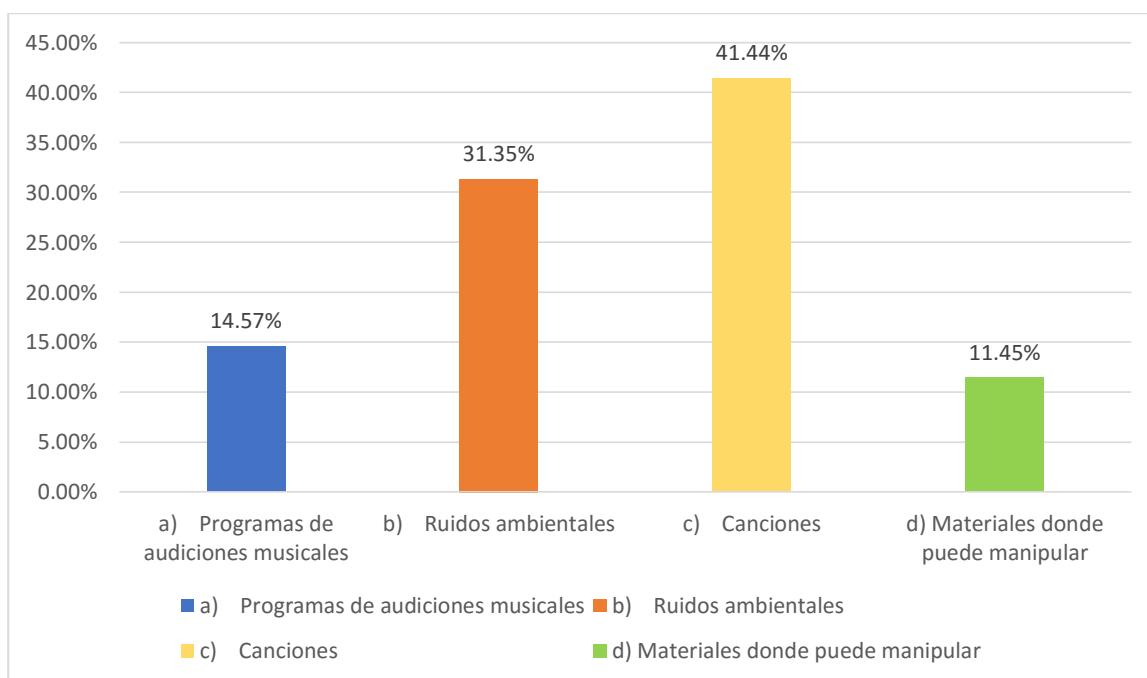


Tabla 9

Que actividades realiza para estimular la motricidad

Codificación	Frecuencia	Porcentaje
a) Sacarlos de paseo	30	31.35%
b) Actividades a través del juego	40	41.44%
c) Circuitos, aros, obstáculos	20	20.83%
d) Tabla de equilibrio	6	6.25%
Total	96	100.00

Fuente: G.E.D.E.E. - 2017

Descripción e Interpretación

En la tabla 9, sobre actividades para estimular la motricidad, 30 docentes que son el 31.35% los llevan de paseo, 40 docentes que son el 41.44% actividades a través del juego, 20 docentes que son el 20.83% utilizan circuitos, 6 docentes que son el 6.25% utilizan la tabla de equilibrio.

Casi la mayoría de docentes utilizan actividades a través del juego, paseos, circuitos para estimular la motricidad de los niños con necesidades educativas especiales.

Gráfico 9

Que actividades realiza para estimular la motricidad

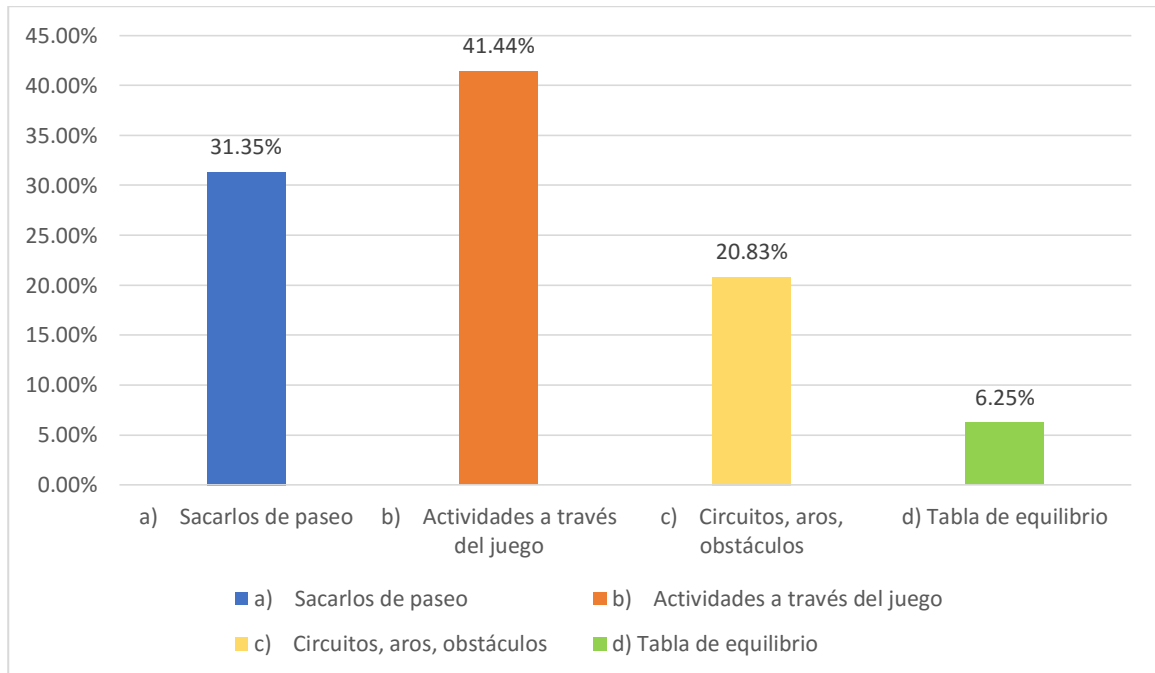


Tabla 10

Actividades para estimular la coordinación

Codificación	Frecuencia	Porcentaje
a) Armar rompecabezas	30	31.36%
b) Incentivarlo a dibujar	10	10.44%
c) Trabajar con su cuerpo	40	41.44%
d) Ejercicios dirigidos	16	16.76%
Total	96	100.00

Fuente: G.E.D.E.E. - 2017

Descripción e Interpretación

En la tabla 10, sobre actividades para estimular la coordinación, 30 docentes que son el 31.35% utilizan rompecabezas, 10 docentes que son el 10.41% utilizan dibujo, 40 docentes que son el 41.44% actividades con el cuerpo, 16 docentes que son el 16.66% utilizan ejercicios dirigidos.

Casi la mitad de docentes utilizan actividades de coordinación trabajando con su cuerpo para estimular a los niños con necesidades educativas especiales.

Gráfico 10

Actividades para estimular la coordinación

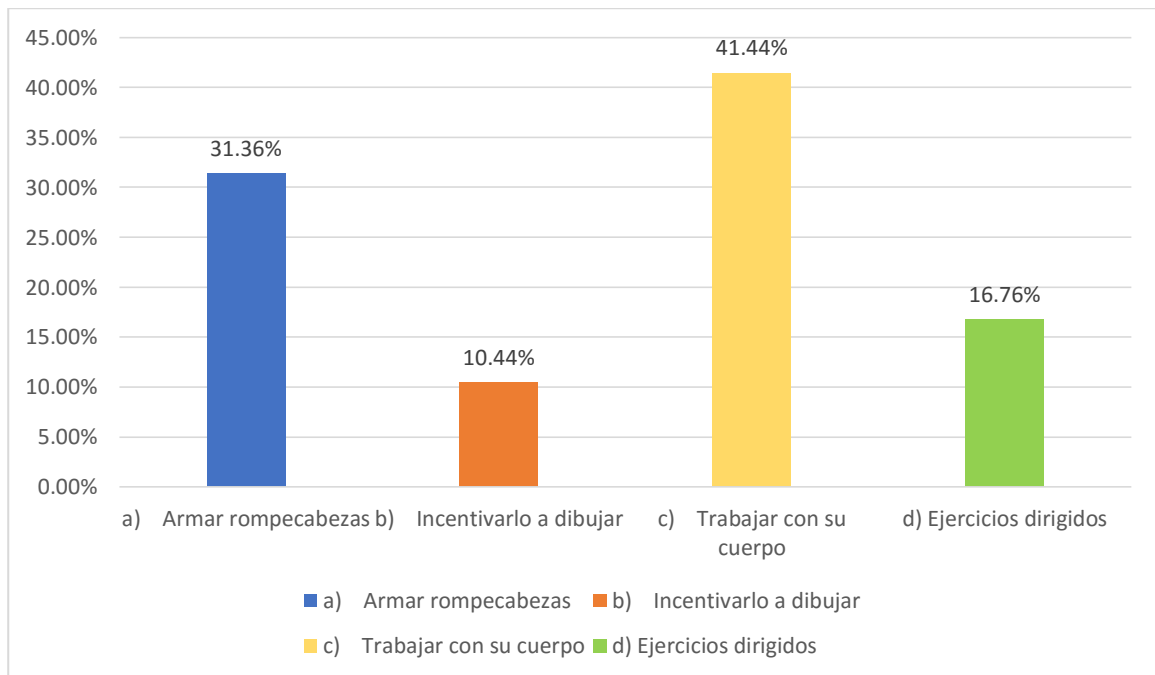


Tabla 12

Material empleado para estimular la lateralidad

Codificación	Frecuencia	Porcentaje
a) Ejercicios de nociones derecha e izquierda	40	41.44%
b) Cintas de color	30	31.35%
c) Balancín	10	10.41%
d) Muñecas articuladas	16	16.66%
Total	96	99.86

Fuente: G.E.D.E.E. - 2017

Descripción e Interpretación

En la tabla 11, sobre el material empleado para estimular la lateralidad, 40 docentes que son el 41.44% emplean ejercicios de nociones de derecha e izquierda, 30 docentes que son el 31.35% utilizan cintas de color, 10 docentes que son el 10.41% utilizan el Balancín, y 16 docentes que son el 16.66% utilizan muñecas articuladas.

Casi la mitad de docentes utilizan ejercicios de nociones de derecha e izquierda, siguiendo la utilización de muñecas articuladas para su estimulación de lateralidad a los niños con necesidades educativas especiales.

Gráfico 11

Material empleado para estimular la lateralidad

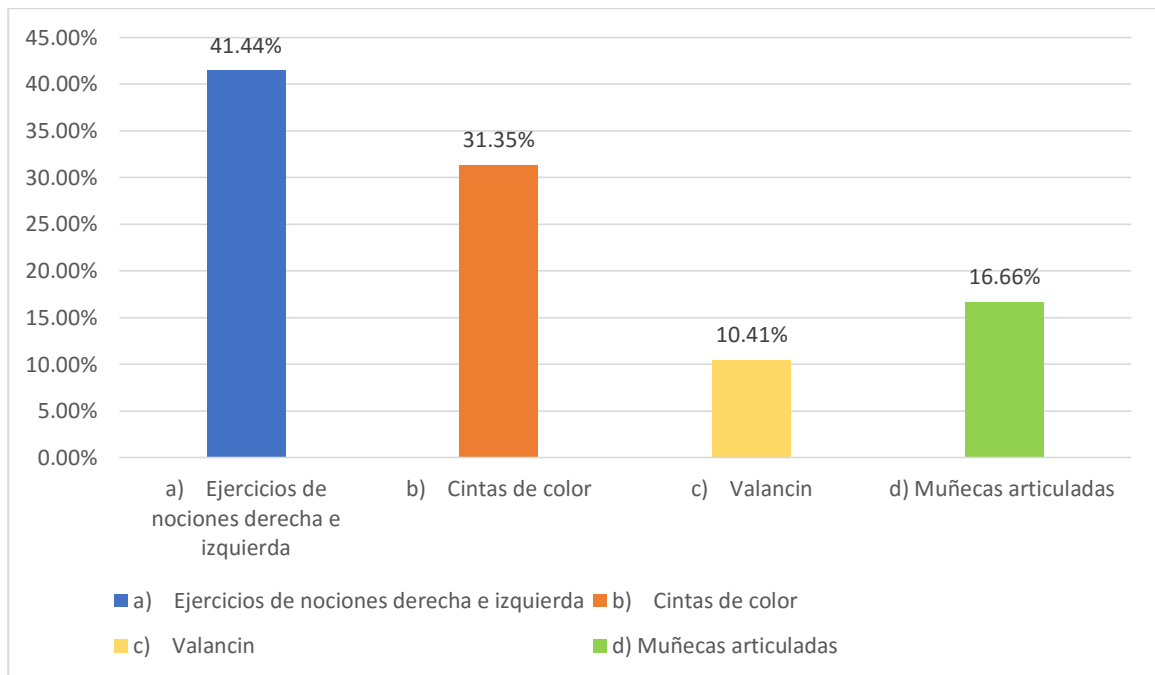


Tabla 12

Tiene en cuenta la representación gráfica de persona para la estimulación

Codificación	Frecuencia Absoluta Simple	Frecuencia porcentual simple
a) Si	50	53.83%
b) A veces	31	31.35%
c) nunca	15	14.57%
Total	96	99.75

Fuente: G.E.D.E.E. - 2017

Descripción e Interpretación

En la tabla 12 sobre la representación gráfica de personas, 50 docentes que son el 53.83% siempre utilizan la representación gráfica, 30 docentes que son el 31.35% a veces la usan y 15 docentes que es el 14.57% nunca lo hacen.

La mitad de docentes si tienen en cuenta la representación gráfica de personas para la estimulación psicomotriz de los niños con necesidades educativas especiales.

Gráfico 12

Tiene en cuenta la representación gráfica de persona para la estimulación

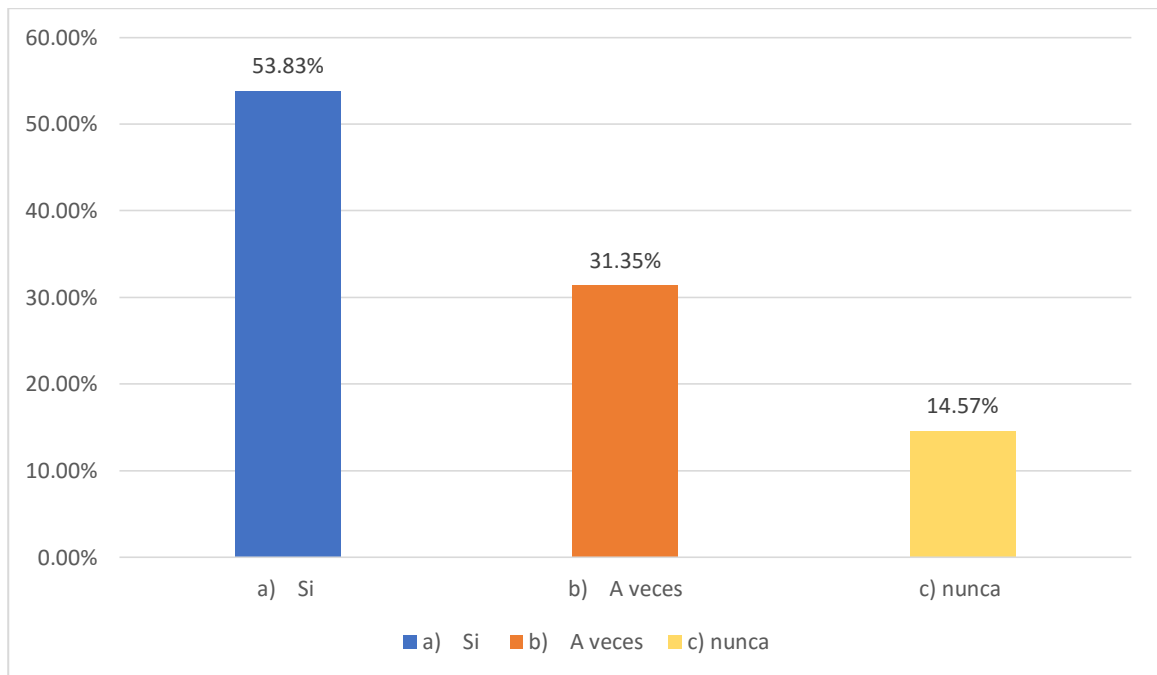


Tabla 13
Estimulación del lenguaje

Codificación	Frecuencia	Porcentaje
a) Tarjetas con imágenes	40	41.44%
b) Velas, globos	20	20.83%
c) Sonidos onomatopéyicos	15	14.57%
d) Lluvia de papel	10	10.41%
e) Computadora	11	12.45%
Total	96	99.70

Fuente: G.E.D.E.E. - 2017

Descripción e Interpretación

En la tabla 13, sobre la estimulación del lenguaje, el 41.44% que son 40 docentes utilizan tarjetas con imágenes, 20.83% que son 20 docentes utilizan velas y globos, el 14.57% que son 15 docentes utilizan sonidos onomatopéyicos, el 10.41% utilizan lluvia de papel, y el 12.45% utiliza la computadora.

Casi la mitad de docentes utilizan tarjetas con imágenes, siguiendo la utilización de velas, globos para estimular el lenguaje a los niños con necesidades educativas especiales.

Gráfico 13
Estimulación del lenguaje

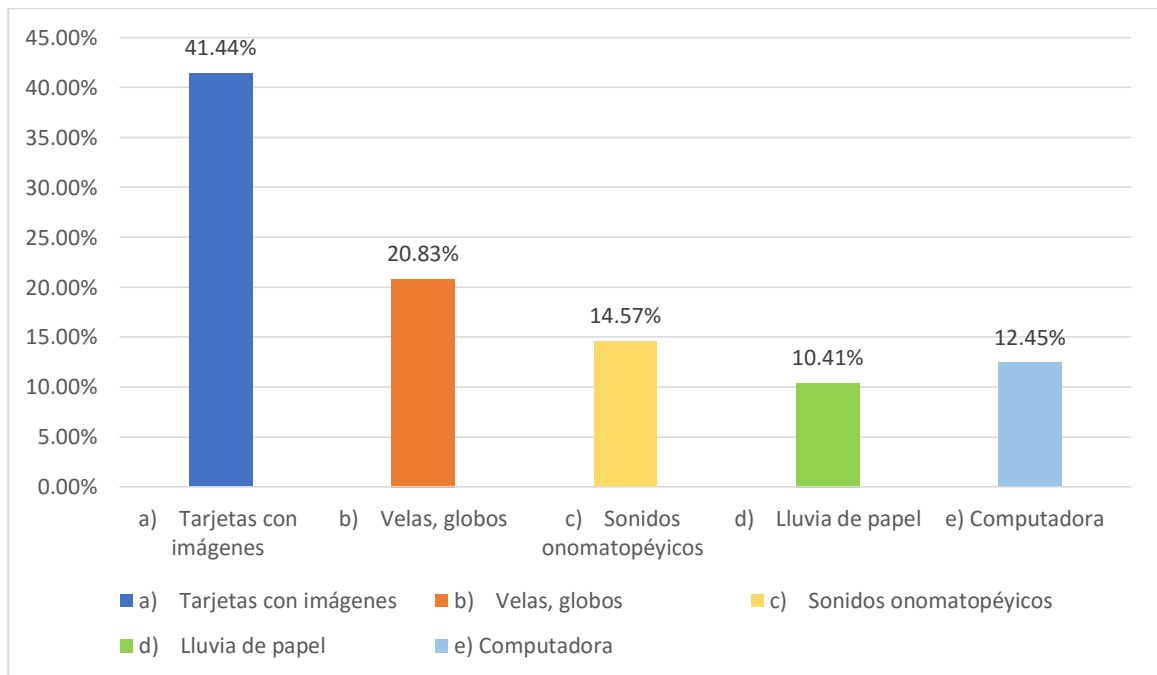


Tabla 14

Es importante estimular el aspecto social en los niños con necesidades especiales

Codificación	Frecuencia Absoluta Simple	Frecuencia porcentual simple
a) Si	80	83.33%
b) A veces	14	14.58%
c) No	2	2.08%
Total	96	99.99

Fuente: G.E.D.E.E. - 2017

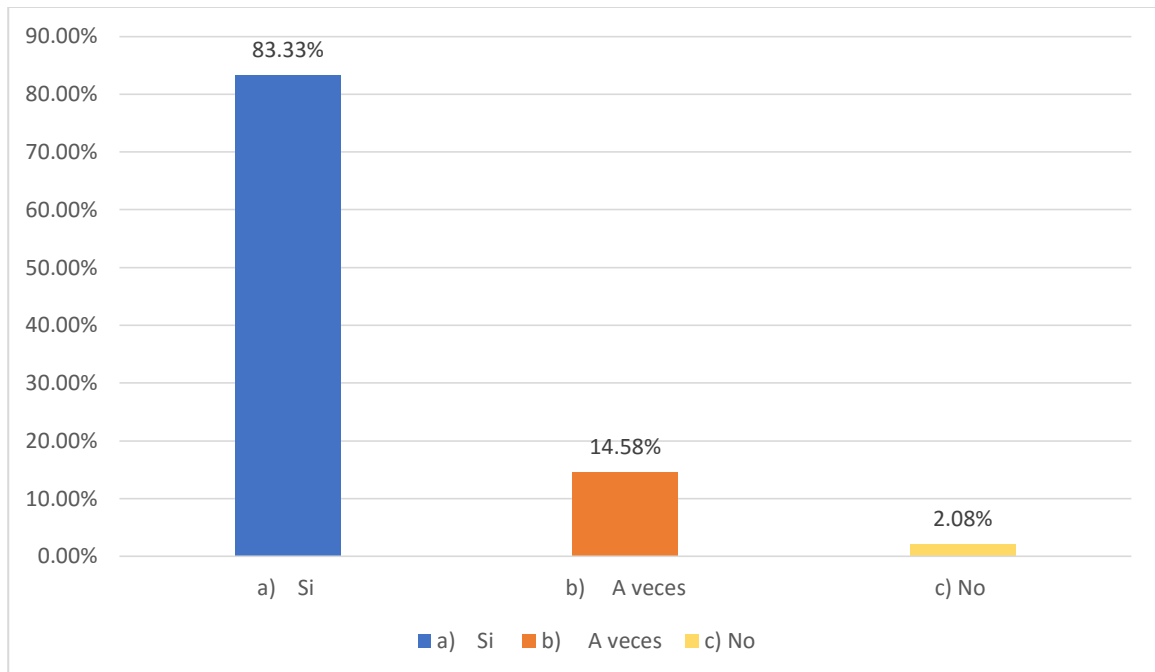
Descripción e Interpretación

En la tabla 14 sobre la importancia sobre la importancia sobre la estimulación social en los niños con necesidades educativas especiales el 83.33% que son 80 docentes indican que si es importante, el 14.58%, que son 14 docente dicen que a veces y el 2.08% que son 2 docentes dicen que no.

Casi la mayoría de docentes manifiestan que si es importante estimular el aspecto social por la repercusión que tiene en su desarrollo integral de los niños con necesidades educativas especiales.

Gráfico 14

Es importante estimular el aspecto social en los niños con necesidades especiales



CONCLUSIONES

- PRIMERA:** De los profesores que trabajan en las aulas de estimulación temprana en los centros de Educación Básica Especial de la Provincia de Arequipa, casi la mitad de ellos dedican de 30 a 45 minutos a la estimulación psicomotriz, el resto de docentes no dan la debida importancia y el tiempo requerido para la estimulación en forma organizada la estimulación psicomotriz.
- SEGUNDA:** Los docentes que laboran en los centros de Educación Básica Especial de niños y niñas con habilidades diferentes para estimulación el desarrollo motor con la mayoría utilizan actividades a través del juego y menos de la mitad de docentes los llevan de paseo; hay desconocimientos para poder realizar otras actividades como tener en cuenta relacionando con los sentidos (tacto, gusto, olfato, visión). Así mismo no utilizan material adecuado para la enseñanza de como de estimular a los niños; y a las vez utilizan escasa información de la vida cotidiana para el aprendizaje de actividades motoras.
- TERCER:** En cuanto a la estimulación psicomotriz para el desarrollo del lenguaje, casi la mayoría de los profesores de Educación Básica Especial de niños con habilidades diferentes utilizan tarjetas con imágenes como material de estimulación del lenguaje, lo cual es seguido de la utilización de velas, globos solo por la minoría y sonidos onomatopéyicos.
- CUARTA:** Los profesores que trabajan en los centros de Educación Básica Especial, en cuanto actividades que utilizan para estimular la coordinación casi la mitad de docentes trabajan con el cuerpo con sus niños con habilidades diferentes, así mismo menos de la mitad realizan actividades armando rompecabezas. Así podemos observar que no utilizan material y actividades adecuadas para estimular la coordinación en forma adecuada e integral para lograr un mejor desarrollo psicomotriz.

QUINTA: La mayoría de docentes afirman que es muy importante estimular a los niños y niñas con habilidades diferentes del aspecto social; pero hay una minoría que manifiestan que a veces es importante tener en cuenta este aspecto.

SUGERENCIAS

- PRIMERA:** Es necesario que los profesores que trabajan en los centros de Educación Básica Especial Regular Básica Especial tomen cursos de actualización, sobre los nuevos programas y métodos existentes, para poder conocer y ampliar nuevas estrategias para trabajar la estimulación psicomotriz y que los ayude a ordenar sus esquemas, aprovechando el potencial inherente a cada niño con sus habilidades diferentes.
- SEGUNDA:** Las autoridades educativas deben planificar cursos constantes de estimulación para la estimulación del desarrollo motor para los profesores que laboran en los Centros de Educación Básica Especial.
- TERCERA:** Facilitar la estimulación e interacción activa de los niños desde muy pequeños, con el medio ambiente físico para que empiece el desarrollo de la audición y lenguaje, logrando así un conocimiento sobre el mundo y sobre la forma en que este opera. Estos estímulos posibilitan el desarrollo posterior de sus órganos de los sentidos.
- CUARTA:** Es importante incentivar a docentes y padres de familia para fomentar la estimulación en el área de la coordinación a través de diferentes actividades que puedan realizar los niños con necesidades Educativas Especiales; teniendo en cuenta las características generales en las etapas del desarrollo.
- QUINTA:** Se debe estimular al niño, el medio ambiente que lo rodea (ni hogar, la familia) debe ser cálido y acogedor, si tiene un adecuado desarrollo emocional, se le da seguridad, sentirse querido, respetado tal cual es; se sentirá importante y eso le dará confianza en sí mismo, logrando que se integre e incluya con mayor facilidad en su contexto social.

BIBLIOGRAFÍA

- ALVAREZ, F. (1997) *“Estimulación temprana”* – Santa Fe
- BRUNER, J.T. (1999) *“El Mito de los tres primeros años”* Paidós – Barcelona
- CANDEL I. Peligrin (1992) *“La Estimulación Precoz en Niños con Síndrome de Dow”*. Assido Murcia
- CHILDREN, Dennis (1998) *Psicología para Docentes*. Editorial Kapelusz.
- COGER, Tom (1997) *“El Mundo Perceptivo del Niño”* Ediciones Morales – Madrid.
- FRAGA, Judit (2002) *El Talento nace en el Preescolar*.
- GARCIA, E. (1990) *Importancia de la Estimulación Precoz en el Retardo Mental*
- GIMENO, J.R. (2000) *La Educación de los Sentidos* Editorial Santillana – España.
- GONZALES, R. (2002) *Estimulación Sensorio – Motriz precoz en niños con síndrome de Down*.
- HARRIS, P.H. (1992) *Los Niños y las Emociones*. Alianza Madrid.
- LEBRERO, M.P. (1996) *Especialización del Profesorado de Educación Infantil del 0-6 años* – UNED, Madrid.
- LOPEZ, Ivan (2001) *DSM IV Manual y Diagnóstico y Estadística de los trastornos mentales*. Ediciones Covacha.
- LUIBISKALIA (2000) *Desarrollo Psíquico del Niño*. Editorial Grifaldo S.A. México.
- LUKSIC GIBAJA, D. (2006) *Estimulación Temprana*.
- MONTENEGRO Y OTROS (2000) UNICEF, Santiago de Chile.
- NASH MADELEINE. (2006) *Desarrollo Cerebral del Niño, en Nutrición*. México.
- PAPALIDAD. (2001) *Psicología del Desarrollo de la Infancia y la Adolescencia*.
- PIAGET, (1975) *Seis estudios de Psicología*

STENBURD, R,J (2002) *Inteligencia Exitosa*. Paidos – Barcelona

TERRE CAMACHO O. y VILLA DÍAZ, S. (2002) *La estimulación y el Desarrollo del niño*. Ediciones Libro Amigo – Perú

TERRE CAMACHO, Orlando (2000) *Atención de la Diversidad. Revista Jugar y Crecer*.

TERRE CAMACHO, Orlando (2000) *Inteligencia o Inteligencias Manatí*, R. Dominicana

TERRE CAMACHO, Orlando (2008) *Estimulación y Educación Multisensorial*. Madrid – España.

TERRE CAMACHO, Orlando (2011) *La Educación del niño en edad Temprana*. Ediciones Libro Amigo – Perú.

VILLA , I. (1990) *Desarrollo y Estimulación del niño desde su Nacimiento*. Jamer – Madrid

ANEXOS

Guía de Entrevista a los Profesores que laboran con niños y niñas en las aulas de estimulación temprana en las Instituciones Educativas Especiales de la Provincia de Arequipa.

a) De 30 a 45 minutos ()
b) De 15 a 25 minutos ()
c) De 5 a 10 minutos ()
d) No dedica tiempo ()

a) Diariamente ()
b) Semanalmente ()
c) Mensualmente ()
d) No evalúa ()

a) Si () b) No ()

porque_____

Si () b) Tal vez () c) No ()

5. ¿Los niños con necesidades educativas especiales graban la estimulación psicomotriz programada?

En forma precisa ()

En cierto interés ()

Con lentitud ()

6. ¿Puede Ud. Precisar el material empleado para estimular la percepción visual?

7. ¿Puede Ud. Precisar que actividades estimulan la percepción táctil?

8. ¿Qué material emplea para estimular la percepción auditiva?

9. ¿Qué actividades realiza para estimular la motricidad?

10. ¿Qué actividades realiza para estimular la coordinación?

11. ¿ Qué material utiliza para estimular la lateralidad?

12. ¿Tiene en cuenta la representación gráfica de personas para la estimulación psicomotriz?

13. ¿Ud. Como estimula el lenguaje en sus niños con necesidades educativas especiales?

14. ¿Cree Ud., que es importante estimular el aspecto social en sus niños con necesidades educativas especiales?

Si () No ()

¿Por qué?

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS















