

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO “AREQUIPA”

CARRERA PROFESIONAL COMUNICACION



**“ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LA
INFORMACIÓN PARA EL MEJORAMIENTO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 2DO.
GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. 40190
SANTÍSIMA VIRGEN DE CHAPI, POLOBAYA, 2018”**

TESIS PRESENTADO POR:

**RODRÍGUEZ CALLA, Cinthia Julissa (2007)
MEZA LAZO, Wilfredo Francisco
(2005)**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
DE PROFESOR EN LA CARRERA
PROFESIONAL DE COMUNICACIÓN.**

**AREQUIPA- PERÚ
2018**

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO “AREQUIPA”

CARRERA PROFESIONAL COMUNICACION



**“ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LA
INFORMACIÓN PARA EL MEJORAMIENTO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 2DO.
GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. 40190
SANTÍSIMA VIRGEN DE CHAPI, POLOBAYA, 2018”**

TESIS PRESENTADO POR:

**RODRÍGUEZ CALLA, Cinthia Julissa (2007)
MEZA LAZO, Wilfredo Francisco
(2005)**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
DE PROFESOR EN LA CARRERA
PROFESIONAL DE COMUNICACIÓN.**

ASESORA: LUISA AGUILAR MESCO

**AREQUIPA- PERÚ
2018**

JURADO CALIFICADOR

.....
PROF. SILVIA QUISPE FLORES
PRESIDENTE

.....
PROF. FLOR AMPARO TICONA
VOCAL

.....
PROF. EMMA DURAND GOMEZ
SECRETARIO

Resultados:

.....
.....
.....
.....

Observaciones:

.....
.....

Fecha:.....

DEDICATORIAS

**A Dios por iluminar mi camino y
a mi familia por el contribuir en
mi realización profesional y
personal**

Cinthia

**A mi madre Elsa, por su apoyo
incondicional, amis dos menores
hijos por llenarme de fuerza y
motivación para salir adelante.**

Wilfredo

AGRADECIMIENTO

A la Institución Educativa 40190 SANTÍSIMA VIRGEN DE CHAPI, POLOBAY por darme la posibilidad de coadyuvar a la solución de los problemas educativos,

A mi asesora por orientarme hacia la consecución de este grado profesional.

Los autores: Cinthia y Wilfredo

ÍNDICE

JURADO CALIFICADOR

EPÍGRAFE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO TEÓRICO

1.1	Descripción y formulación del problema.....	12
1.2	Objetivos	13
1.2.1	General.....	13
1.2.2	Específicos	13
1.3	Justificación	13
1.4	Marco teórico	14
1.4.1	Antecedentes de estudio	14
1.4.2	Conceptos básicos	16
1.4.2.1	Estrategias	16
1.4.2.2	Motivación	17
1.4.2.3	Organización	18
1.4.2.4	Comprensión lectora	19
1.4.3	Bases teóricas científicas	19
1.4.3.1	Definición de lectura	19
1.4.3.2	La lectura	23
1.4.3.3	Tipos de Lectura.....	24
A.	Lectura oral.....	24
B.	Lectura silenciosa.....	25
C.	Lectura superficial.....	26
D.	Lectura selectiva.....	27
E.	Lectura comprensiva	28

F. Lectura crítica y reflexiva	29
G. Lectura recreativa	29
H. Lectura mecánica:	31
I. Lectura fonológica:	31
J. Lectura denotativa:	32
K. Lectura literal	33
L. Lectura rápida.....	33
M. Lectura diagonal	35
N. Escaneo	35
1.4.3.4 Leer	36
1.4.3.5 Competencia lectora y comprensión lectora	37
1.4.3.6 El proceso de la lectura	40
1.4.3.7 Leer en contextos	43
1.4.3.8 Funciones de la Comunicación.....	44
A. Función referencial	45
B. Función sintomática.....	45
C. Función apelativa.....	46
D. Función metalingüística	47
1.4.3.9 Lectura y comprensión	48
1.5 Estrategias de motivación y organización	51
1.5.1 Actividades previas a las estrategias:	51
1.5.1.1 Actividades antes de la lectura	51
1.5.1.2 Actividades durante la lectura.....	51
1.5.1.3 Actividades después de la lectura	51
1.5.2 Estrategias generales para realizar una buena lectura de un texto ..	52
1.5.2.1 El docente de educación secundaria para motivar al alumno puede usar las siguientes estrategias:.....	52
A. Enfocarse en el ahora	53
B. Utilizar textos variados	53
C. Prepararlos para el éxito	54
1.5.3 Estrategias de motivación y organización	55
1.5.3.1 Pido mi turno	55
1.5.3.2 Piloto encendido	56
1.5.3.3 Subrayado invertido o poda.....	57

1.5.3.4	El Listado	58
1.6	Variables e indicadores	59
1.7	Hipótesis	60

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

2.1	Tipo y diseño de investigación	61
2.2	Población y muestra	62
2.3	Método de investigación	62
2.4	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	63

CAPÍTULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1	Comprobación de hipótesis	78
3.1.1	Cálculos para la prueba t de student	78
3.1.2	Validación De La Hipótesis	79

CONCLUSIONES

SUGERENCIAS

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La presente tesis titulada “ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 2DO. GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. 40190 SANTÍSIMA VIRGEN DE CHAPI, POLOBAYA, 2018”, es el resultado no solo del trabajo que se realizó con los estudiantes, sino también de la trascendencia que tiene actualmente y que con el presente estudio se intenta dar solución a esta problemática proponiendo el uso de estrategias comunicativas específicas que generen respuestas claras y tangibles de un texto.

Se trata de una investigación cuantitativa, experimental, el principal instrumento utilizado fue la aplicación de pruebas, pre-test y post test, utilizando lecturas y cuestionarios que fueron diseñados de acuerdo a los aportes de la teoría motivacional de la lectura, que propone la utilización de estrategias dinámicas para el trabajo de comprensión de lectura en estudiantes, fue aplicado a un solo grupo, registrando los logros y dificultades obtenidos.

El estudio reviste importancia y relevancia desde el plano pedagógico, ya que propone estrategias didácticas para un mejor aprendizaje y desarrollo de capacidades de comprensión de lectura, basadas en motivación y organización e identificación de información intratextual, que es la información básica y clave para el desarrollo de otros niveles más avanzados como el inferencial o crítico, en donde se debe haber fijado ya los elementos fundamentales de un texto para su posterior deducción.

En el primer capítulo plantean las causas principales del desorden y la falta de organización de los textos; es por esta razón que en este trabajo proponemos estrategias de motivación y organización para potenciar las capacidades de los estudiantes en la comprensión lectora nivel literal, además explica las limitaciones en su realización; como fue la falta de bibliografía, donde los

antecedentes existentes han servido para orientar mejor la investigación, el marco teórico tiene su base la motivación y organización.

En el segundo capítulo se plantea el marco metodológico, donde se establece el tipo y diseño de investigación, así como las técnicas e instrumentos empleados para tal efecto y la descripción y definición de las variables con sus respectivas dimensiones.

El tercer capítulo, resultados de la investigación; establece, una vez aplicadas las sesiones de aprendizaje para cada dimensión, la verificación de la hipótesis planteada, descrita a través de gráficos, donde se demuestra que las estrategias de motivación y organización ayudan a desarrollar el nivel literal de la comprensión lectora.

Finalizando con las conclusiones y sugerencias, así como las referencias bibliográficas y los anexos.

LOS AUTORES.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO TEÓRICO

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción y formulación del problema

La comprensión lectora sigue siendo uno de los puntos más álgidos en materia de Comunicación para los estudiantes, ya que los resultados y la praxis misma así lo determinan.

Los estudiantes cada vez más son absorbidos por las redes sociales y por una tecnología que genera pasividad, desinterés y dificultades al momento de abordar los textos y el otro inconveniente que se tiene es que las estrategias se orientan más a la evaluación que al proceso mismo; dando como resultado que sólo se privilegie los estándares, las metas, los resultados y no las formas en qué se debe abordar el texto por parte de los estudiantes.

Los estudiantes del 2do grado de educación secundaria de la institución educativa 40190 Santísima Virgen de Chapi, Polobaya; no están exentos a estas dificultades y presentan dificultades para comprender textos en sus tres niveles.

Es por esta razón que se ha planteado la siguiente interrogante:

¿Qué relación existe entre la aplicación de estrategias de motivación y organización de la información y el mejoramiento de los niveles de la

comprensión lectora en los estudiantes del 2do grado de educación secundaria de la institución educativa 40190 Santísima Virgen de Chapi, Polobaya?

1.2 Objetivos

1.2.1 General

Determinar que la aplicación de estrategias de motivación y organización de la información mejora los niveles de la comprensión lectora en los estudiantes del 2do grado de educación secundaria de la institución educativa 40190 Santísima Virgen de Chapi, Polobaya

1.2.2 Específicos

- Favorecer el desarrollo de la comprensión lectora a través de estrategias de atención en los estudiantes del 2do grado de educación secundaria de la institución educativa 40190 Santísima Virgen de Chapi, Polobaya
- Incidir en la comprensión de textos cortos, para la ejecución adecuada de las estrategias, en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria, de la Institución Educativa Santísima Virgen de Chapi, Polobaya.
- Determinar el nivel de logro de la comprensión lectora a través de Resultados favorables con la utilización de estrategias de motivación y organización en los estudiantes del 2do grado de educación secundaria de la institución educativa 40190 Santísima Virgen de Chapi, Polobaya.

1.3 Justificación

Desde el aspecto practico, es importante; porque, va a contribuir a profundizar el manejo o dominio que tienen los/las alumnas respecto a la comprensión lectora a través de estrategias muy motivadoras y de organización.

Desde el aspecto curricular, la comprensión de textos implica la construcción de significados para expresar diversos propósitos mediante variados tipos de

textos. De esta manera, se pretende rescatar la comprensión de textos, teniendo en cuenta que uno de los propósitos principales de la escuela debe ser lograr el dominio de la comprensión, entendiendo que leer, es también producir mensajes con intencionalidad y destinatarios reales y que implica crear diversos tipos de textos en función de las necesidades e intereses del momento.

La investigación se justifica porque la comprensión de textos es una necesidad durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo los docentes la responsabilidad de asegurar que los estudiantes comprendan con eficacia los diversos escritos que se tienen.

1.4 Marco teórico

1.4.1 Antecedentes de estudio

Se pudo ubicar los siguientes antecedentes:

COMPRESIÓN LECTORA Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN COMUNICACIÓN DE ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE VENTANILLA Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación Mención en Psicopedagogía BACHILLER LINA YSABEL ALIAGA JIMÉNEZ; quien llegó a las siguientes conclusiones:

- Al analizar e interpretar los resultados obtenidos a través del procesamiento estadístico realizado y del planteamiento teórico, La investigación permite concluir lo siguiente: Existe una relación significativa positiva entre La variable comprensión lectora y el rendimiento en el área de comunicación de los alumnos de segundo grado de educación primaria de una institución educativa estatal del distrito de Ventanilla Callao. Se afirma entonces, que a una buena comprensión lectora, mejoran son los resultados académicos, a su vez, si no existe una buena comprensión lectora, los resultados académicos serán deficientes.

- Existe relación significativa y positiva entre la comprensión lectora literal y el rendimiento académico en el área de comunicación de los alumnos de segundo grado de educación primaria de una institución educativa estatal del distrito de Ventanilla Callao. Observándose que los alumnos tienen nivel bueno en la comprensión literal. Existe relación significativa moderada entre la comprensión lectora re organizativa y el rendimiento académico en el área de Comunicación de los alumnos de segundo grado de educación primaria de una institución educativa estatal del distrito de Ventanilla callao. Observándose que los alumnos tienen nivel bueno en la comprensión re organizativa.
- No existe relación entre la comprensión lectora inferencial y el rendimiento académico en el área de comunicación de los alumnos de segundo grado de educación primaria de una Institución Educativa estatal del distrito de Ventanilla Callao. Apreciándose que existe un nivel malo en comprensión lectora inferencial.
- Existe una relación significativa moderada entre la comprensión lectora criterial y el rendimiento académico en el área de comunicación de los alumnos de segundo grado de educación primaria de una Institución Educativa estatal del distrito de Ventanilla Callao. Apreciándose que los alumnos tienen nivel malo en la comprensión criterial.

“FACTORES QUE INFLUYEN EN EL HÁBITO DE LECTURA EN ESTUDIANTES DEL 5TO. GRADO DE PRIMARIA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS DE PUNCHANA - 2014” PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD EDUCACIÓN PRIMARIA AUTOR(ES): Bach. LUISA STEFANI REÁTEGUI MALAFAYA. Bach. LUZ EDITH VÁSQUEZ ELESCANO; quienes llegaron a las siguientes conclusiones:

1. La Actitud hacia la lectura según el test aplicado a los 285 (100%) estudiantes del 5° grado de Primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Punchana, la mayoría de estudiantes asumió una actitud Positiva (55.8%), con promedio del puntaje alcanzado en el Test de actitud de 30.24 puntos y

desviación típica de ± 4.60 puntos valor que confirma la actitud hacia la lectura positiva.

2. La Planificación y Ejecución del Plan lector en la mayoría de los estudiantes del 5° grado de primaria (126 estudiantes) fue regular (44,2%).

3. La motivación hacia la lectura de la mayor parte de los estudiantes del 5° grado de primaria de las instituciones públicas de Punchana 54,0% alcanzó el nivel medio.

4. El hábito hacia la lectura en mayor porcentaje (62,8%) lo alcanzó el Hábito positivo hacia la lectura en los estudiantes del 5° grado de primaria de las instituciones educativas de primaria de Punchana.

5. Se determinó la relación estadísticamente significativa entre la Actitud hacia la lectura y el Hábito de lectura, de los estudiantes del 5° grado de Primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Punchana $p = 0,000$ ($p < 0,05$).

1.4.2 Conceptos básicos

1.4.2.1 Estrategias

Es un plan para dirigir un asunto. Una estrategia se compone de una serie de acciones planificadas que ayudan a tomar decisiones y a conseguir los mejores resultados posibles. La estrategia está orientada a alcanzar un objetivo siguiendo una pauta de actuación.

Una estrategia comprende una serie de tácticas que son medidas más concretas para conseguir uno o varios objetivos.

El concepto también se utiliza para referirse al plan ideado para dirigir un tema en particular y para designar al conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento. En otras palabras, una estrategia es el proceso seleccionado a través del cual se prevé alcanzar un cierto estado futuro. Se

consideran las guías de las acciones que hay seguir. Son esenciales a la hora de conseguir el objetivo.

Las estrategias de aprendizaje son las encargadas de guiar, de ayudar, de establecer el modo de aprender, y las técnicas de estudio son las encargadas de realizar estas estrategias mediante procedimientos concretos para cada una. Estas deben de completarse de forma lo más individual posible, para ajustarnos a cada caso de cada alumno. Valorando sobretodo su propia expresión de aprendizaje unida a las nuevas técnicas y estrategias que irá aprendiendo de las que ya poseía.

1.4.2.2 Motivación

La motivación puede definirse como «el señalamiento o énfasis que se descubre en una persona hacia un determinado medio de satisfacer una necesidad, creando o aumentando con ello el impulso necesario para que ponga en obra ese medio o esa acción, o bien para que deje de hacerlo». Otros autores definen la motivación como «la raíz dinámica del comportamiento»

El término motivación viene del latín «movere» que, según el diccionario significa que mueve o tiene eficacia o virtud para mover. Según esta definición la motivación es una razón que inclina a hacer alguna cosa. No se está simplemente motivado, sino que siempre se está motivado a hacer algo o a no hacer algo. Podemos estar motivados a beber a comer, a trabajar o a no trabajar. La acción o conducta no ocurre de forma espontánea, sino que viene inducida por estímulos externos (incentivos) o motivos internos. La meta o los incentivos que trata de alcanzar un sujeto tienen que estar disponibles; además el sujeto tiene que disponer de la energía y capacidad necesaria para perseguir una determinada meta.

El concepto de motivación describe las fuerzas que actúan desde el interior o desde el exterior del organismo e inician o cambian la conducta o acción y la dirigen hacia una meta. De acuerdo con Atkinson y McClelland, un motivo es

una disposición interna que hace que un individuo se dirija a incentivos positivos y evidentemente incentivos negativos. Un incentivo es un reforzador apetitivo o aversivo disponible en el ambiente que el sujeto es capaz de anticipar. La motivación a hacer algo está ligada a un incentivo; la obtención del incentivo es el objetivo de la motivación.

Cabe resaltar que la motivación implica la existencia de alguna necesidad, ya sea absoluta, relativa, de placer o de lujo. Cuando alguien está motivado, considera que aquello que lo entusiasma es imprescindible o conveniente. Por lo tanto, la motivación es el lazo que hace posible una acción en pos de satisfacer una necesidad.

Existen diversos motivos que impulsan la motivación: racionales, emocionales, egocéntricos, altruistas, de atracción o de rechazo, entre otros.

1.4.2.3 Organización

Ordenamiento, secuencialidad y progresividad conque una variable u objeto sea sistematizado u ordenado.

Una organización es un sistema diseñado para alcanzar ciertas metas y objetivos. Estos sistemas pueden, a su vez, estar conformados por otros subsistemas relacionados que cumplen funciones específicas.

En otras palabras, una organización es un grupo social formado por personas, tareas y administración, que interactúan en el marco de una estructura sistemática para cumplir con sus objetivos. La organización por ende será una condición necesaria en cualquier actividad.

La organización resulta ser una cuestión ampliamente requerida en el desarrollo de diversas actividades, o en su defecto, también, en lo que respecta a nuestra vida cotidiana. Básicamente esto es así porque la organización implica orden y como está comprobado ya, un escenario opuesto, como la desorganización o el caos no conducirán de ninguna manera a la consecución de los objetivos propuestos en ningún ámbito o instancia.

1.4.2.4 Comprensión lectora

La comprensión lectora se define como el proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados al interactuar con el texto. Esto es el fundamento de la comprensión: la interacción del lector con el texto. Es comprender, siempre que se lee se lo hace para entender sino carecería de sentido. Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa.

La comprensión lectora, se vincula entonces estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva. Proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

Las estrategias de comprensión lectora se centran en la comprensión del texto.

La comprensión lectora como manifestación de la inteligencia de un individuo en el proceso de transferencia de información contenida en un documento escrito, este resultado de la inteligencia de un individuo en el proceso de transferencia de información implica, supone o conlleva variables como las siguientes: Interpretación, Comprensión, Explicación y el Comentario del texto

1.4.3 Bases teóricas científicas

1.4.3.1 Definición de lectura

La lectura es el proceso de percepción por el cual uno adquiere y almacena información, que a su vez es transmitida mediante algún tipo de código o lenguaje, puede ser visual o táctil. También considerado como un proceso interactivo, con el cual se obtiene un producto final, que dependerá del grado

de comprensión textual que se dé con la adquisición directa de conocimientos, estos pueden darse mediante las actividades que se realizan durante la lectura.

De igual manera es un medio de comprensión, porque resulta ser una vía de acceso a la información y al conocimiento expresado en materiales físicos o virtuales. La lectura es un instrumento que usamos como herramienta mental, sirve para procesar los diversos datos provenientes de las fuentes escritas. En este sentido, la lectura resulta ser la base del aprendizaje en todas las áreas, y es que uno lee para favorecer su crecimiento personal, intelectual y social.

La lectura es un medio y/o instrumento de comprensión, apreciación, aprendizaje y crítica del contenido en cualquier texto escrito. Tradicionalmente se ha entendido a esta como un proceso ascendente, que se basa principalmente en el descifrado de letras y palabras, es decir; conlleva el procesamiento de la información secuencial y jerárquica, que da inicio con la identificación de un texto en sus mínimas unidades.

Está claro que en la relación que se produce entre lector y texto, exista una concepción que pone relevancia al escrito.

El lector es un mero descodificador que si conoce el sistema, comprenderá el texto. Los conceptos y acepciones son variados, pudiendo servir entre ellas la definición de Smith:

“La lectura no es una actividad pasiva, sino que implica complejos procesos intelectuales que deben ser activados y dirigidos por el lector. Pone el énfasis en la capacidad de predicción del lector para la comprensión del texto y llama la atención sobre la importancia de sus conocimientos previos y sus expectativas para la lectura eficaz.” (F. Smith ,1983, p.12)

Así el acto de leer se establece como un proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, en el que intervienen procesamientos ascendentes y descendentes. Aún en estos tiempos hay muchas personas que

tienen un concepto equivocado de lectura, creen que leer es devolver la voz a la letra callada, se trata de un concepto medieval, que la ciencia ha desechado hace mucho; una visión más moderna es aquella donde se dice que leer es comprender.

Para comprender es necesario tener algunas destrezas mentales, anticipar aquello que dirá un escrito, aportar los conocimientos previos , hacer una hipótesis y verificar su veracidad , elaborar inferencias a partir de lo leído en el texto , construir significados , etc.

Se llama alfabetización funcional al conjunto de destrezas, a la capacidad que tiene una persona de comprender el significado del texto. Sin duda, ésta concepción resulta interesante, pues destaca la universalidad y la igualdad de la lectura.

En su vida diaria las personas suelen leer de modo diferente una noticia, un poema, un afiche, las instrucciones de una tostadora o un contrato de alquiler. La manera de comprender cada uno de estos textos varía, en cada caso se buscan cosas diferentes y se aproximan del mismo modo a líneas diferentes. Tanto el contenido como las palabras, ideas, lógica; todo varia, muchos leen un texto, buscando una idea más espontanea, otros suelen leer la portada de un periódico, para terminar, saltándose directamente al contenido, etc.

Las destrezas cognitivas de la comprensión son muy importantes, pues conceden descripciones precisas sobre la conducta real y experta de la lectura, explican cómo funciona la mente humana y que proceso se realiza para una mayor comprensión, también detalla la formulación de una hipótesis y a su vez llega a una inferencia.

A su vez ofrece unos datos efectivos y detallados, sin embargo encontramos que no se hace una completa referencia al componente sociocultural, refiriéndonos a las formas particulares que va adoptar la lectura en cada contexto; por ejemplo: al momento de leer la Biblia, el cómo chateamos con amigos, al momento de analizar un informe técnico, el hojear una guía turística

en inglés o francés (con grados diferentes de dominio de estos idiomas) o cómo le atribuimos significado a los artículos de nuestra disciplina y a los de otra de lo que no tengamos conocimiento.” Según algunos autores, indican que se podría definir la lectura como el acto de comprender lo que está escrito, comprender las ideas que están detrás de las palabras usadas; como otro ejemplo de estas definiciones tenemos a Sáez (1951) quien define la lectura como "...una actividad instrumental en la cual no se lee por leer sino que se lee por algo y para algo. Siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer, un ansia de penetrar en la intimidad de las cosas...". Hay que resaltar la importancia de una lectura con soltura y eficacia, y que para esto se requiere poseer una debida preparación, capacidad y desarrollo intelectual, además de madurez mental y el conocer perfectamente todas las normas y reglas del lenguaje escrito para una mejor comprensión. Spolski (1980) expresa que la lectura "no puede ser separada de la educación del lenguaje: la selección de qué lengua deben aprender a leer los/as niños/as es crucial, y una vez que los pasos iniciales en la instrucción de la lectura son pasados, la lectura se transforma en el enriquecimiento del lenguaje"; ya que al tratarse la lectura de un conjunto de diversas habilidades, el proceso de aprendizaje se debe desarrollar en los primeros años de enseñanza.

Para Daniel Cassany “es un instrumento potentísimo de aprendizaje; leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Pero además de la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, etc.”; es decir que quien aprenda a leer eficientemente y con constancia va desarrollar en parte su forma de pensar; favorece el crecimiento intelectual, la acumulación de nueva información; y es el éxito lo que se relaciona con el intelecto sobretodo en el ámbito escolar que la principal base de preparación, donde se desarrolla la autonomía y desenvolvimiento personal. Otra forma de definición es tomar a la lectura como la palabra usada para referirse a una interacción en la cual lo que expresa el autor mediante “códigos – estímulos visuales”, buscan tomar coherencia en la mente del lector, esta interacción va incluir 3 facetas importantes: material legible, conocimientos por parte del lector y actividades fisiológicas e intelectuales. Continuando con la

conceptualización de la palabra “lectura” la RAE expone que los múltiples significados para esta palabra se definen como “el contemplar lo escrito o impreso asimilando a su vez la significación de los caracteres empleados”. Entre sus múltiples acepciones, muestra una de carácter textual: “Comprender o descifrar un texto de determinado modo”.

Esta diversidad de enfoques que se ha mostrado mediante la recopilación realizada refleja las distintas visiones que existen al momento de tratar la lectura, mediante las cuales se puede concluir que la lectura es un objeto de conocimiento en sí mismo e instrumento imprescindible para el aprendizaje y que leer no sólo es un proceso de interacción entre el lector y el texto, por el que primero se intenta satisfacer los objetivos de guía su lectura, sino que a su vez leer permite la comprensión del lenguaje escrito , implica la presencia de un lector que busca el procesar y examinar el texto con el propósito de lograr un objetivo que es la idea que intenta transmitir el autor, un nuevo conocimiento.

1.4.3.2 La lectura

Tomando en cuenta algunos autores, la lectura podría definirse como la capacidad de entender las ideas detrás de lo escrito.

Para Freire la lectura no es memorización: “la comprensión del texto — afirma— es alcanzada por su lectura crítica, es decir, implica la percepción de relaciones entre el texto y el contexto” (2006, P: 102)

Para tener una adecuada lectura son necesarios cuatro aspectos como la preparación, capacidad, desarrollo intelectual y madurez mental en conjunto con las reglas básicas del lenguaje humano.

En otras palabras: “...La lectura implica el reconocimiento de símbolos escritos o impresos, que sirve como estímulo para una formación de sentido, proveniente de experiencias pasadas, y la construcción de nuevos sentidos por medio de la manipulación de conceptos que ya posee el lector” (Tinker y McCullough, 1962, P: 13).

Para una correcta relación, es necesario que el material sea comprensible, que el lector posea conocimientos previos y más importantes el acto de leer en sí. Es decir, “el acto de leer es concebido no sólo como proceso perceptivo, sino fundamentalmente como un proceso interactivo y creativo entre el lector y el texto, con la finalidad de comprenderlo e interpretarlo” (Colomer y Camps, 1996, P: 33)

1.4.3.3 Tipos de Lectura

A. Lectura oral

La lectura oral se da cuando la persona que lee lo hace en voz alta. Una porción de personas usan este método porque se les hace difícil captar la idea, en ocasiones también lo usan cuando hay mucho ruido a su alrededor y por eso cuando escuchan su propia voz es más probable que recuerden mejor.

Además, este método es de mucha ayuda para otras personas cuando nosotros leemos para otra persona podemos captar mejor al igual que el receptor.

La **‘lectura oral’** es aquella que se realiza en voz alta. Su objetivo es el transmitir o comunicar la información expuesta en un texto a un Receptor o varios. Este tipo de lectura requiere tener en cuenta varios factores para que el texto leído sea más atractivo. Uno de ellos es el **tono de voz**. Al leer en voz alta, es importante que el lector vaya adecuando su tono de voz según lo requiera el texto. Por ejemplo, no se puede leer de la misma manera una oración que transmite alegría, a una que intenta transmitir tristeza o pena. Lo mismo sucede con una pregunta y una afirmación. De esta forma, el texto se vuelve más ameno para los receptores que están oyéndolo.

La lectura en voz alta no solo se utiliza para compartir un cuento o historia con otros, ya en este tipo de texto se necesita llevar a cabo diferentes técnicas según el momento lo requiera para hacer el texto más agradable.

También se aplica este tipo de lectura en textos que informan o en textos que tienen la intención de promocionar o vender algo, para estos se necesitan técnicas diferentes que deben saber dominarse si se quiere cumplir con el objetivo.

La palabra, antes de ser sonido y ser oída, tiene que ser pronunciada, por lo tanto, antes, es movimiento muscular laríngeo, bucal y nasal. Lo decisivo en la lectura oral son los gestos expresivos y el elemento auditivo de la palabra escrita.

Por medio de la lectura oral se adiestra a quien nos escucha a articular y pronunciar correctamente las palabras y hacer uso adecuado de la voz. La lectura oral es importante como creadora de hábitos adecuados para el dominio de la lectura silenciosa, no debería realizarse de manera superflua y mecánica, puesto que constituye un proceso intelectual y recreativo que permite dar continuidad y en muchos casos abrir el apetito por la lectura.

B. Lectura silenciosa

Esto depende directamente de la vista a lo que estamos leyendo o mirando captando inmediatamente. Esto implica mucha concentración los ruidos externos influyen en la captación del lector.

lectura silenciosa es muy útil en la vida escolar así como también en la edad adulta, por ello es importante incluir un tiempo de lectura silenciosa durante el horario escolar. Conocemos de muchas experiencias donde el colegio ha instituido los primeros quince minutos de la mañana para la lectura en todas las instancias: alumnos docentes, personal administrativo, etc. TODOS. Cada quien lleva su obra favorita, comics, revistas, manuales de juegos entre otros, y aprovecha esos minutos para leer silenciosamente. En este ejercicio se dan muchos casos en que se intercambian textos y todos la pasan muy bien. El problema es que frecuentemente no hay cuando parar y se siente la tentación de continuar leyendo.

Sus aspectos positivos son:

- La persona progresa en la lectura a su propio ritmo
- Desarrolla la lectura según sus intereses (puede saltar párrafos que no le agraden o detenerse en aquello que motiva su imaginación)
- Puede releer cuando no entiende algo, cuando se distrajo y su mente solo reconoce palabras, pero no significados
- Puede detenerse por cansancio, por el tiempo, etc.
- Disminuyen la inseguridad que produce la lectura oral
- Disminuyen la ansiedad de leer rápido por la competencia
- Permite desarrollar la habilidad de la escritura
- La lectura es asimilada a partir de la concentración y la atención, mientras que en la lectura oral se centra en la pronunciación, el ritmo y la entonación
- No resulta molesta cuando las demás personas no están involucradas.

C. Lectura superficial

Es una lectura rápida, se concentra en leer todo sin ver los detalles, pero si captando la idea de tal lectura. Este tipo de lectura lo recomiendan cuando se lee por primera vez un texto de estudio, ya que de primera no se recomienda entender los conceptos más complejos sino hacerse una idea general.

Leemos para obtener información sobre un texto. Ejemplo: cuando hojeamos un libro, una revista o un periódico.

En este tipo de lectura se “barre” el texto para saber de qué se está hablando. Es una lectura más bien superficial que pretende captar una idea general pero no los detalles.

Este tipo de lectura está recomendada cuando se lee por primera vez un texto de estudio, ya que de primera no se recomienda entender los conceptos más complejos sino hacerse una idea general del mismo.

Como realizar una lectura superficial

Con el dedo se va guiando la vista por cada línea que sea lea. Se debe leer mientras se mueve el dedo, los ojos deben seguir a tu dedo. Si se necesita se

ha de bajar la velocidad con la que se mueve el dedo por la línea, pero sin detenerse. Esto logra que se eviten distracciones y relecturas que hacen perder el tiempo.

Dedo con movimiento en “S”

Se trata de utilizar el dedo como guía moviéndolo en forma de “S” por la hoja del texto. Esta técnica no es útil para leer un texto de forma comprensiva, sino más bien para una lectura general rápida o un repaso después de la lectura comprensiva.

D. Lectura selectiva

Es un tipo de lector que, al leer un texto, ya tiene especificado que palabra es la que está buscando y al comenzar la lectura minuciosamente se concentra en buscar esa información de interés personal.

Se llama '**lectura selectiva**' a aquella en la que se lee solo parte del texto seleccionado, y no el texto completo.

Este tipo de lectura se aplica para leer la información que en verdad interesa de forma más rápida, evitando leer el texto completo.

Se deben seleccionar las partes del texto que contengan palabras y frases claves, de esta manera se facilita la comprensión de la lectura.

Siempre se recomienda realizar una **lectura selectiva** en forma previa a la lectura convencional. Es decir, buscar partes concretas del texto que sean capaz de brindar información de interés y dar un vistazo de modo que se obtenga una idea en general del tema.

La lectura selectiva es una estrategia de prelectura rápida y consciente que sirve al lector, entre otros fines, para identificar la pertinencia y confiabilidad de una fuente de información, en relación con unos propósitos e intereses particulares de conocimiento.

Es importante revisar el título del texto, los subtítulos o apartados que lo componen y revisar algunos elementos (encabezados, notas, etc.) para que

puedas reconocer el contenido central y el propósito del autor. Si se trata de un libro es recomendable leer el índice, la contraportada, la(s) solapa(s) y hojear el texto. Si se trata de un material más corto, como un capítulo de un libro, un artículo, etc. lee el primer párrafo (por lo general ofrece una introducción del contenido del texto), lee la primera oración de los párrafos intermedios (comúnmente contienen la idea principal del párrafo), lee el último párrafo (por lo regular, expone conclusiones).

E. Lectura comprensiva

Lector que trata de entender a fondo el tema que ha escogido, se demora más en una cara por tratar de entender bien el mensaje.

La Lectura comprensiva es aquella donde el lector interpreta la totalidad de los contenidos del texto. Donde además adquiere mayor conocimiento y pensamiento propio.

La lectura en el proceso cognitivo de todo ser humano es de real importancia, pues podemos integrar nueva información a la estructura mental. De esta forma, nos aproxima a la cultura, siendo un aporte fundamental al desarrollo intelectual del que lee. Por otra parte, el aprendizaje se produce cuando el lector comprende lo leído, incluso cuando la lectura es de carácter recreativa y no hay una intención de aprender.

La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, es decir en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica, entre otras cosas.

En esta lectura el lector se plantea las siguientes interrogantes: ¿conozco el vocabulario? ¿Cuál o cuáles ideas principales contiene? ¿cuál o cuáles ideas secundarias contiene? ¿Qué tipo de relación existe entre las ideas principales y secundarias?

Una lectura comprensiva, hará que sea más fácil mantenerte actualizado en cualquier tema y esto es clave hoy en día. La lectura comprensiva implica saber leer, pensando e identificando las ideas principales, entender lo que dice el texto y poder analizarlo de forma activa y crítica.

Importancia:

Leer comprensivamente es indispensable para el estudiante. Esto es algo que él mismo va descubriendo a medida que avanza en sus estudios. En el nivel primario y en menor medida en el nivel medio, a veces alcanza con una comprensión mínima y una buena memoria para lograr altas calificaciones, sobre todo si a ello se suman prolijidad y buena conducta. Pero no debemos engañarnos, a medida que accedemos al estudio de temáticas más complejas, una buena memoria no basta.

F. Lectura crítica y reflexiva

Al leer un texto, el lector hace una reflexión o crítica acerca de la lectura, sobre sus puntos de vista, si está de acuerdo o no, también llega a comparar su vida con la lectura, este tipo de lectura se hace de manera pausada para poder analizar bien el texto y dar sus fundamentos.

Una lectura crítica y reflexiva tiene como finalidad desarrollar la competencia lectora utilizando el pensamiento lateral y creativo, propiciando la reflexión crítica de un texto. Leer entre líneas, reflexionar, interpretar, proponer hipótesis, entre otros procesos, son la base que sustenta esta novedosa propuesta.

Comprender el mundo y refigurarlo, reconstruirlo e interpretarlo, con la finalidad de aportar una nueva perspectiva que solucione una realidad concreta es una de las tareas más apremiantes en la época actual. Ante un mundo globalizado, en el cual las capacidades de análisis, síntesis, creación de nuevos conceptos, procesos y soluciones son esenciales para competir con eficacia.

G. Lectura recreativa

Son lectores que leen por placer, lo hacen con más entusiasmo ya que es el género de libro que les agrada, pueden leerlo en el tiempo que a ellos les sea favorable, es algo muy positivo para ellos, ya que los mantiene tranquilos y enriquecen su mente de nuevos conocimientos y les causa satisfacción.

La lectura recreativa, como bien lo dice su nombre, es el método de lectura que tiene como objetivo disfrutar del texto. También se la conoce como 'lectura literaria' y es un tipo de lectura donde no hay lugar para las reglas o técnicas. Cada persona podrá leer el texto en la manera que le resulte más conveniente. La única regla es disfrutar. Algunos de los textos más elegidos para practicar la lectura recreativa son las poesías y poemas, las leyendas y los mitos, los cuentos, entre otros. Es una lectura entretenida y placentera, permite comprender mejor lo que se está leyendo y obtener más conocimientos en escritura, como ortografía y gramática.

El propósito de este tipo de lectura es disfrutar. La lectura recreativa se realiza por placer. Se puede leer el tipo de texto que más le guste al lector, por ejemplo, una historia, un cuento o una noticia.

No siempre se lee por recreación, o todo lo que lee produce goce, aunque así debería ser.

Se elige este tipo de lectura cuando tiene el objetivo de disfrutar de una historia, aprender más sobre un tema interesante, entre otras cosas.

- **Se aconseja lo siguiente**

- Escoger libros con temas de interés. Pueden ser poesías, cuentos, leyendas, o el tipo de texto que prefieras.
- Dedicar un tiempo para leer tranquilo. Se puede leer en cada tiempo libre, pero lo mejor es dedicar un tiempo especial para disfrutar de una buena lectura.
- Escoge un lugar donde puedas leer sin distracciones ni molestias. Debe ser un sitio cómodo y donde se esté a gusto.
- Lee de la forma en la que más te guste y te emocione.

H. Lectura mecánica:

La lectura mecánica es aquella en la que se le da sonido o voz a los símbolos escritos, sin importar si se comprende o no su significado. Es un proceso en el que se toma un **grafema** y se lo convierte en **fonema**. Para ser más claros, se trata de ver los códigos escritos y pronunciarlos correctamente.

La lectura mecánica es tomar los signos y símbolos, decodificarlos, y convertirlos en fonemas. Es decir que se trata de convertir en sonido los símbolos gráficos.

Como ya hemos visto, al leer de forma mecánica no necesariamente se debe comprender el significado de las palabras que se pronuncian, por lo que es muy diferente a la lectura comprensiva.

La **lectura mecánica** es el tipo de lectura que primero se aprende. Podemos verlo claramente en los niños, cuando recién están aprendiendo a leer unen las consonantes y las vocales pronunciando sílabas y luego forman palabras, pero no saben lo que dicen.

Lo mismo sucede con adultos que leen textos en un idioma diferente al que hablan habitualmente. Muchos saben pronunciar correctamente lo que leen, pero no pueden entenderlo e interpretarlo.

los estudiantes. Abordan una serie de técnicas que permiten a los estudiantes.

I. Lectura fonológica:

La **lectura fonológica** es un tipo de **lectura que** permite **que** las personas y los niños puedan mejorar la pronunciación clara de las letras (vocales y consonantes) y puedan tener una pronunciación de voz adecuada, cabe destacar **que** las **lecturas** de textos cortos como trabalenguas, rimas y cuentos ayudan a la mecánica de este tipo de lectura La lectura Fonológica ejercita la pronunciación clara de las vocales y consonantes, una adecuada modulación de la voz y un manejo global de la cadena gráfica.

A menudo la conciencia fonológica no se enseña. Es una habilidad que la mayoría de los niños adquieren al estar expuestos a un entorno lingüísticamente enriquecedor.

Cada vez que usted lee a su hija un cuento con rimas la está ayudando a desarrollar esa habilidad. Los preescolares lo hacen a través de canciones que riman, juegos de palabras y de movimiento.

Sin embargo, algunos niños no desarrollan automáticamente la conciencia. Necesitan una enseñanza específica y práctica.

Muchos maestros enseñan la conciencia fonémica en kínder y al comienzo del primer grado. La enseñan de manera estructurada, paso a paso. Los niños comienzan haciendo rimas e identificando los sonidos iniciales de las palabras. Después tienen que combinar sonidos hablados para formar palabras y dividir palabras en sus sonidos individuales. El último paso es aprender a sumar, restar y sustituir sonidos para formar nuevas palabras.

J. Lectura denotativa:

Con este tipo de lectura se tienen mejores resultados de comprensión literaria de lo escrito, se realiza una descomposición estructural de la lectura para una mayor facilidad de comprensión.

La lectura denotativa se vale del **lenguaje denotativo y que este** es el que usa la palabra acorde a la realidad, en **sentido totalmente objetivo**. Es decir, cuando se usa una forma de expresión para decir algo tal cuál es, se dice que se ha hecho utilizando este tipo de lenguaje, de manera objetiva, comunicando con total claridad, en el ánimo de ser perfectamente entendible sin necesidad de que el receptor u oyente tenga que hacer ningún tipo de interpretación, y sin uso de simbologías.

Así que se puede decir que este tipo de lenguaje se utiliza como referencia a un hecho o un dato, de forma directa, es decir, **lo denota y lo nombra**. Por eso no es tan habitual encontrarlo en textos literarios.

En el caso de la denotación, el significado es más importante que el significante, por lo que el énfasis se pone en quién emite la información, que debe tener claras las ideas que va a transmitir, lanzando mensajes con las palabras exactas que describan la información, sin uso creativo alguno.

Es un lenguaje que se utiliza para **informar y transmitir información**, de forma que solo se puede leer de una forma y no admite interpretaciones varias o libres, aunque podría tener cierta complementación respecto a la connotación, pero no es lo habitual.

En este caso, **ejemplos de lenguaje denotativo** son:

- He leído esta página del periódico.
- El elefante es un paquidermo.
- Hoy asisto al colegio para ir a clase de matemáticas.
- El limpiador limpia toda la casa.

K. Lectura literal

Es el nivel básico de lectura centrado en las ideas y la información que está explícitamente expuesta en el texto. La Lectura literal es reconocimiento de detalles (nombres, personajes, tiempos y lugar del relato), reconocimiento de la idea principal de un párrafo o del texto, identificación de secuencias de los hechos o acciones, y identificación de relaciones de causa o efecto (identificación de razones explícitas relacionadas con los hechos o sucesos del texto).

Como su propio nombre indica, el nivel **literal** de la **comprensión** de un texto escrito hace referencia a «la información que se extrae conforme a la letra del texto, o al sentido propio y exacto de las palabras empleadas en él» (DRAE, 2013). Es la **comprensión** más simple en la que se basan los niveles superiores.

L. Lectura rápida

O lectura de interés, solo se toma hincapié en lo que el lector está interesado. es una colección de métodos enfocados en aumentar considerablemente la

velocidad media de **lectura** del practicante sin sacrificar con ello mucho de la comprensión lectora ni de la receptividad ya que esta información que queda luego de leer.

Aquí dos técnicas de lectura rápida:

-Técnica del Marcador.

¿Recuerdas cómo te enseñaron a ti a reconocer las diferentes letras y a leerlas sobre el papel?

Exacto, alargando el dedo y señalando lo que vas a leer a continuación. Literalmente marcando la letra o palabra (de ahí el nombre). Esto es esencial para la lectura rápida porque establece una conexión entre el texto que lees y tu cerebro.

Stendal decía:

“El intelectual es, sencillamente, un ser humano que cuando lee un libro tiene un lápiz en la mano”.

-Técnica de la Fijación.

Ahora bien, ¿en qué consiste la fijación? Lo primero que debes saber es que esta técnica se trabaja en varios niveles. A medida que se supera un nivel, se incrementa su complejidad y se potencian los resultados. Hoy me centraré en la parte más básica de la fijación.

Para comprender el significado de fijación es necesario saber que cada vez que leemos el ojo realiza pausas y saltos. Necesita enfocar en cada pausa como lo hace una cámara fotográfica.

Sabiendo esto, la fijación no es más que el punto donde se detiene la vista para leer.

Estas pausas son muy cortas, pero todo va sumando y si tienes en cuenta el gran número de fijaciones que realizamos durante la lectura, estas pausas suman bastante tiempo.

Además, las fijaciones son lo que cansa los ojos durante la lectura y causa problemas de concentración.

Por lo tanto, el objetivo de esta técnica es disminuir el número de fijaciones para acelerar la lectura. Es decir, no será necesario que fijas la vista palabra por palabra, porque el ser humano puede leer agrupando palabras.

Y a medida que vas avanzando, hasta renglones enteros con una sola fijación.

M. Lectura diagonal

el lector solamente lee los pasajes especiales de un texto, como títulos, la primera frase de un párrafo, palabras acentuadas tipográficamente (negritas, cursivas), párrafos importantes (resumen, conclusión) y el entorno de términos importantes como fórmulas ($2x+3=5$), listas («primer», «segundo», ... lectura diagonal proviene del hecho de que los ojos viajan de la esquina superior izquierda a la esquina inferior derecha realizando un movimiento diagonal.

N. Escaneo

El escaneo se refiere a una técnica que se utiliza en la lectura para obtener información específica en un texto. Los ojos de los lectores se mueven rápidamente a través del texto en busca de frases o palabras clave. Se utiliza principalmente para las tareas que no requieren la comprensión de cada palabra en el cuerpo de la copia, es decir son tareas de exploración. El análisis es muy útil en el estudio a la hora de buscar datos específicos en un libro o un artículo. La forma más conocida de la exploración o escaneado se experimenta en la búsqueda de nombres en un directorio telefónico o en la búsqueda de palabras en un diccionario. La clave para el proceso de escaneo es localizar información valiosa y detallada rápidamente. Con las habilidades de exploración o escaneo del ojo se aprende a recoger los detalles y llenar los vacíos en los datos. Durante el escaneo del texto se tienen en cuenta las palabras importantes y repetidas. Debes estar atento a las definiciones, palabras resaltadas, especialmente las palabras en cursiva o negrita. Aprende a detectar las fechas y las estadísticas y otros tipos de números. No trates de

leer cada palabra. Al estudiar, si sabes lo que estás buscando, piensa en preguntas y buscar respuestas. Algunos autores ponen la información vital en los márgenes de la página.

1.4.3.4 Leer

Leer es situarnos frente a un texto escrito y decodificar el mensaje que nos quiere transmitir el autor.

Donde el lector busca intereses en común con el autor del texto, el autor busca dar a conocer sus experiencias por medio de anécdotas reflexiones o estudios científicos.

El lector puede modificar la información ya recibida por uno o varios libros sacando sus propias conclusiones usando los distintos tipos de interpretación que pudo captar.

“Leer es hacer trabajar a nuestro cuerpo siguiendo la llamada de los signos del texto, de todos esos lenguajes que lo atraviesan y que forman una especie de irisada profundidad en cada frase”.(Rolando Barthes. "Sobre la lectura", en El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura. Barcelona: Paidós, 1987.P: 37)

Leer no es solo reproducir un texto en sonidos, sino que es una actividad de interacción. Cuando escribimos un texto organizamos el contenido de nuestro pensamiento de manera que el otro pueda comprenderlo mediante la lectura.

Se aprende a leer a muy temprana edad, pero es necesario profundizar en técnicas de comprensión lectora para que la lectura no sea sólo superficial sino de aprendizaje. Lo más importante no es leer rápido sino leer bien. Leer bien implica comprender lo que se lee y así poder adquirir conocimiento.

El acto de leer lleva consigo el hecho de comprender. Leer, por tanto, es comprender (Quintanal, 2005). Y se comprende para llegar a un fin, un fin que el propio lector se propone cuando se dispone a realizar tal acto.

“...Los lectores son viajeros, circulan por tierras ajenas, nómadas dedicados a la caza furtiva en campos que no han escrito...” (Michel de Certeau. *La Invención...* Op. Cit., 1996. P: 89.).

“Leer es transformar lo que se lee, lo cual deviene, de este modo, un objeto refractado, interpretado, modificado”. (Noé Jitrik. *Lectura y cultura*. México: UNAM, DGPFE, 1998. P: 18 y ss).

1.4.3.5 Competencia lectora y comprensión lectora

La comprensión lectora es la capacidad de un individuo de captar lo más objetivamente posible lo que un autor ha querido transmitir a través de un texto escrito. Por lo tanto, la comprensión lectora (Reading Comprehension) es un concepto abarcado por otro más amplio que es la competencia lectora (Reading Literacy). La competencia lectora es la habilidad de un ser humano de usar su comprensión lectora de forma útil en la sociedad que le rodea. De esta forma, la comprensión lectora es el hecho abstracto dependiente de la capacitación individual de cada persona y la competencia lectora la materialización concreta llevada a cabo en dependencia de la relación del individuo con la sociedad.

Así, la comprensión lectora está ligada más al individuo que al entorno, a sus capacidades intelectuales o emocionales, o su perfil psicológico, mientras que la competencia lectora añade más peso a una variable pragmática, la socialización, la inteligencia social o la inteligencia ejecutiva (Marina, 2012).

En la actualidad los conceptos de comprensión lectora y competencia lectora han tenido mucho más relevancia gracias a los informes PISA (por sus siglas en inglés: Programme for International Student Assessment) de la Asociación Internacional para la Evaluación del Logro Educativo (IEA), que tiene como fin mejorar la enseñanza y la adquisición de habilidades de comprensión lectora.

Los resultados de dicho informe difundido por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) proveen información de calidad sobre los logros de estudiantes y dan cuenta de la necesidad de que las nuevas generaciones aprendan a desarrollar habilidades y estrategias

cognitivas que les permitan concretar aprendizajes es en este punto donde el concepto de comprensión lectora ha evolucionado dando paso al de competencia lectora.

Una de las competencias que empiezan a desarrollarse en los primeros niveles educativos es la lectura, eje principal del aprendizaje. «La definición sobre lectura o sobre competencia lectora aparece en la actualidad como algo bastante complejo y multidimensional» afirma Isabel Solé (2012). En la actualidad la lectura ha pasado de ser un proceso mecánico y sencillo a uno más complejo y activo, es el medio de acceso a la información y conocimiento y un instrumento valioso porque lo usamos como herramienta mental para procesar datos que nos llevan a la comprensión, apreciación y aprendizaje de cualquier texto escrito, ya no se lee por leer, leemos para alcanzar nuestro desarrollo personal, intelectual y social.

De acuerdo con un informe publicado por el Instituto de Estadísticas de la UNESCO, más de la mitad de los jóvenes en América Latina y el Caribe no alcanzan los niveles de comprensión lectora requeridos al culminar la educación secundaria. La necesidad de que los estudiantes sean lectores competentes nos llevaba a la idea de que deben ser aquellos que alcanzan un buen nivel de “comprensión lectora” pero los estudios realizados sobre el tema han demostrado que la definición de comprensión lectora no alcanza todas las aptitudes, habilidades y destrezas que debe tener y que el concepto de competencia lectora si lo hace.

En este contexto podemos citar algunas definiciones que nos ayuden a ampliar nuestro panorama:

Según Silvia Defior, “La comprensión de un texto es el producto de un proceso regulado por el lector, en el que se produce una interacción entre la información almacenada en su memoria y la información nueva que le proporciona el texto” (Defior, 1996)

Según González “Un lector comprende un texto cuando puede darle un significado y lo pone en relación con sus saberes previos e intereses” S. González (1998: 11). “La comprensión de texto es relativa a cada lector, porque cada persona posee diferentes experiencias de la vida y otorga a lo leído distintos significados” S. González (1998: 12).

La OCDE, señala que la comprensión lectora “Es un proceso más complejo que el de identificar las palabras y sus significados: es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo” en este sentido, “La formación lectora de los individuos para la efectiva participación en la sociedad moderna requiere de la habilidad para decodificar el texto, interpretar el significado de las palabras y estructuras gramaticales, así como, construir el significado” (OCDE 2009)

A la par la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) defiende el concepto de competencia lectora y la ha definido como “La capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad” mientras que PISA precisa que la competencia lectora es “La capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad” (OCDE, 2009).

Como se aprecia ambos conceptos se relacionan uno al otro y Elena Jiménez nos amplía el concepto de esta manera “La comprensión lectora es la capacidad de un individuo de captar lo más objetivamente posible lo que un autor ha querido transmitir a través de un texto escrito. Por lo tanto la comprensión lectora es un concepto abarcado por otro más amplio que es la competencia lectora. La competencia lectora es la habilidad de un ser humano de usar su comprensión lectora de forma útil en la sociedad que le rodea. De esta forma, la comprensión lectora es el hecho abstracto dependiente de la capacitación individual de cada persona y la competencia lectora la

materialización concreta llevada a cabo en dependencia de la relación del individuo con la sociedad”. (Jiménez, 2014)

Por lo tanto, la práctica de la lectura nos permite desarrollar nuestro razonamiento y poner en marcha estrategias indispensables para lograr una comprensión lectora eficaz. Al lograr procesar diferentes tipos de información, se desarrollará el pensamiento crítico y el pensamiento inferencial. Conquistar la comprensión lectora, en una sociedad en la que el conocimiento es imprescindible, va teniendo más fuerza cuando además el individuo utiliza su inteligencia ejecutiva y alcanza sus objetivos académicos, económicos, sociales, etc.

1.4.3.6 El proceso de la lectura

El modelo del mundo de una sociedad está formado por un conjunto de categorías con las que el hombre selecciona las informaciones externas que recibe y las hace congruentes con su propia experiencia para que no le causen conflicto. Observemos los dibujos que aparecen a continuación.

El resultado de nuestra observación nos confirma que interpretamos siempre la escalera vista por arriba y difícilmente admitiremos su representación vista desde abajo; ésta nos parecerá inconcebible.

De la misma manera recibimos una serie de índices concretos que individualizamos para convertirlos en síntomas abstractos. Estas abstracciones pasan a formar nuevas señales en códigos determinados. El hombre está rodeado de señales. Cada señal es un texto que nos refiere a un significado. Cada significado cobra sentido y dimensión en cada uno de nosotros según el uso que hacemos de él. En consecuencia, estamos rodeados de textos que nos sirven para interpretar la realidad.

Interpretamos la realidad gracias a nuestra percepción. El hombre percibe a través de sus cinco sentidos: vista, oído, gusto, olfato y tacto; por eso, interpretaremos mejor el universo textual que nos rodea si desarrollamos la habilidad de leer con los cinco sentidos.

Por ejemplo, el color morado expresa melancolía; el verde, esperanza; el blanco, pureza; el negro, muerte.

Estas correspondencias son herencias culturales con las que el receptor interpreta los mensajes recibidos. Estas correspondencias se modifican en la variación del tiempo y en la diversidad del espacio porque dependen de los contextos culturales que las generan.

La relación del hombre con su entorno se inicia con la comunicación táctil, cuando la madre lo amamanta. Se ejercita en la vida cotidiana con el empleo de cremas, ungüentos y perfumes que cultivan la piel e incluso determina la elección de telas y formas del vestido.

Cuando estas comunicaciones táctiles se convencionalizan, aparecen mensajes táctiles que refieren a una sociedad determinada. Por ejemplo: el tabú, el beso, el abrazo, el saludo, la bofetada.

La lectura es una vía de adquisición de conocimientos y formación de la personalidad, ofrece inagotables posibilidades al hombre.

Según García Arzola (1975) el proceso de la lectura comprende las siguientes operaciones:

1. Percepción e interpretación de los símbolos gráficos,
2. Reconocimiento de palabras y signos auxiliares.
3. Comprensión de significados.
4. Emisión de sonidos correspondientes.
5. Audición y autocontrol de la cadena fónica.

Las tres primeras corresponden a la lectura silenciosa; las dos últimas se agregan cuando la lectura es oral.

Los estudios realizados por franceses y alemanes a fines del siglo XIX y por los norteamericanos a principios del XX permiten describir con precisión el aspecto fisiológico de la lectura, los movimientos oculares que comprenden las pausas de la lectura, así como los saltos y retrocesos cuando ha habido alguna duda o cuando se trata de lectores poco hábiles. Permiten también describir las partes más significativas de las palabras, afirmar la semejanza de la fisiología de la lectura a través de los idiomas más disímiles como lo probado por William S. Gray en su investigación hecha con 14 idiomas: árabe, chino, español, inglés, yoruba, etc. Este autor planteó en su libro “La enseñanza de la lectura y la escritura” lo siguiente: “para formar buenos lectores es necesario comprender la naturaleza de las capacidades y técnicas fundamentales e indispensables para la lectura.” Gray (1963).

Las técnicas a las que Gray hace referencia en el proceso de la lectura son:

- Percepción de palabras
- Comprensión del significado de lo que se lee.
- Capacidad para reaccionar sobre lo que se lee.
- Empleo o aplicación de las ideas adquiridas.

Estas son de carácter intelectual a las que podemos sumar otras relacionadas con la producción oral de la lectura y el control de los factores que intervienen en ella.

- La articulación de los sonidos.
- La fluidez, entonación y tono de voz.

La operación más importante en la lectura es la comprensión de significados. Toda la psicología de la lectura descansa en el mecanismo de los significados.

La comprensión cabal de un texto es el resultado de la captación e integración de los distintos significados. Gray señala que existen tres tipos de significados: el literal, el complementario y el implícito.

En un texto literario el significado literal es el punto de partida para llegar al significado complementario, a la interpretación y comprensión más rica y profunda del texto.

En el texto científico el significado literal y complementario son esenciales para la comprensión, mientras que el implícito adquiere peso en la demostración o solución del problema.

El significado literal es el que se refiere de manera directa y obvia al contenido; el complementario incluye todos los conocimientos que a juicio del lector enriquecen o aclaran el sentido literal. El implícito es el que puede descubrirse por inferencia, es decir, el que sin estar escrito se encuentra como entre líneas en el texto. El más importante es el literal pero hay ocasiones en las que el implícito permite comprender el texto en otro plano más profundo. Además el complementario constituye una ayuda que debemos aprender a utilizar para fortalecer el significado literal.

1.4.3.7 Leer en contextos

“Texto” son los signos que vamos a interpretar. “Contexto” es todo aquello que nos permite la interpretación. Por ejemplo, la frase “te espero en el banco” tiene una multiplicidad de posibles significados. Para interpretarla necesitamos colocarla en un contexto.

En el proceso de interpretación de la frase “te espero en el banco”, usamos una serie de códigos visuales y culturales que en ambos ejemplos nos inclinan hacia una interpretación diferente de la palabra banco: un lugar para sentarse en el primer caso y una institución financiera en el segundo.

Todo intento de comunicación implica, en primer lugar, un proceso de codificación por parte del autor, y luego modos de codificación y de decodificación por parte del lector. Los códigos mismos (las relaciones de contextualización) no siempre se encuentran explícitos en el texto. Por otra parte, lo que vemos quizás pueda ser producto de nuestras emociones; o simplemente un caso de perspectiva ; o producto de un proceso cultural . A veces, un simple proceso de análisis de las partes puede descubrir elementos

que antes quizás no veíamos, Pero en otras ocasiones, el proceso de codificación depende de una perspectiva que sólo se adquiere a través de una experiencia vivida en propia carne. Por supuesto, ello no significa que la comunicación o el diálogo no sea posible, sólo que debemos ser conscientes de la dificultad de formular y de comprender dichas posiciones.

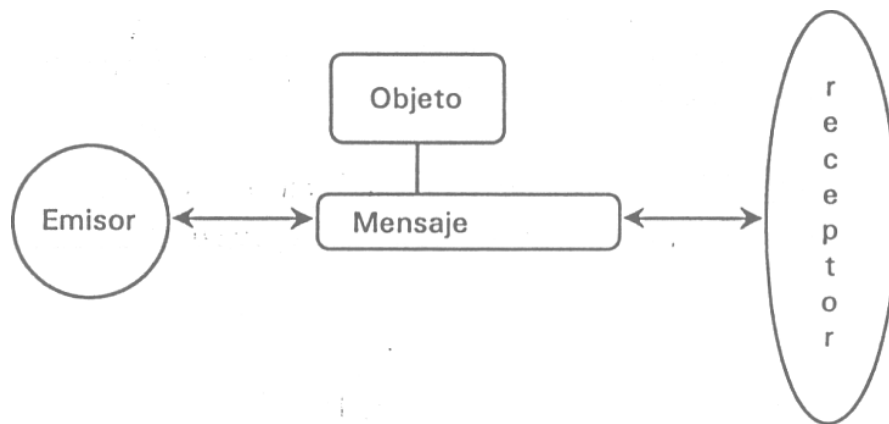
En el contexto de nuestro tema de estudio, la identidad iberoamericana, vamos a concentrarnos, primordialmente, en códigos culturales, pero no sólo de los autores que estudiamos, ni de las épocas históricas a que pertenecen los textos que vamos a leer, sino también de los códigos culturales que nosotros aportamos a la lectura de los textos. Me refiero, por ejemplo, al poder de los símbolos que configuran nuestro contexto cultural (como la esfera), o al poder de las palabras (descubrimiento de América), pero también me refiero a códigos generacionales como los de la posmodernidad (reconocimiento de la existencia de multiplicidad de planos), que construyen significados sin contexto, como si fueran independientes de mi contexto (la actuación en el ejemplo de Garfield), con la consiguiente repercusión político-social que ello pueda tener.

La complejidad de los procesos de codificación requiere, pues, que prestemos atención tanto al contenido como a la forma en que se articula ese contenido, pues ambos procesos son inseparables, aunque por razones metodológicas aquí los separemos en ocasiones. El texto mismo nos confronta desde el principio con la realidad de un autor, de un texto codificado en un tiempo y espacio concretos, pero que encarna valores culturales en constante transformación, y, por supuesto, con la realidad de la multiplicidad de lectores. Los procesos de codificación requieren, por tanto, que sean analizados también desde las implicaciones del autor, del texto y del lector.

1.4.3.8 Funciones de la Comunicación

El primer acto de civilización que el hombre realiza es cederle la palabra al otro, al tú, al receptor. El hombre civilizado deja hablar, cede la palabra. Cuando el hablante asume la función de emisor acepta la presencia de un receptor, entonces se inicia el proceso de la comunicación, gracias al mensaje

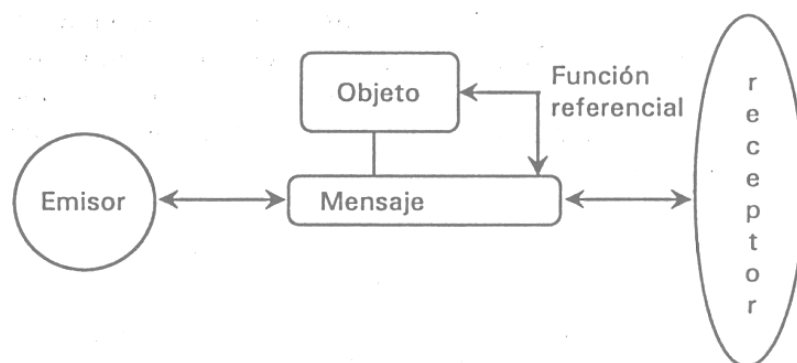
común que comparten. Así, se produce el mensaje y se inicia la función comunicativa.



Cuando hablamos estamos dando información sobre nosotros mismos y nos dirigimos al interlocutor para convencerlo, para lograr que haga lo que pretendemos. Con este fin empleamos un código que se refiere a los mismos objetos y con él codificamos un mensaje que deberá ser decodificado por nuestro interlocutor. Por eso las tres funciones básicas de la comunicación son: referencial, sintomática y apelativa.

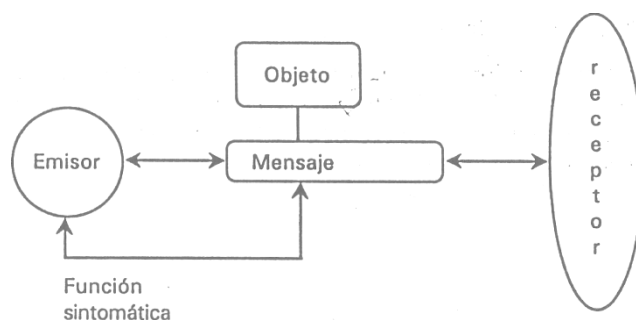
A. Función referencial

consiste en decir algo sobre las cosas. Se hace referencia mediante el mensaje al mundo de los objetos. Esta función se observa con más facilidad en los textos científicos, técnicos o didácticos. Por ejemplo $2 + 1 = \text{tres}$; donde $2 + 1$ es el objeto y la palabra 'tres' es el mensaje.



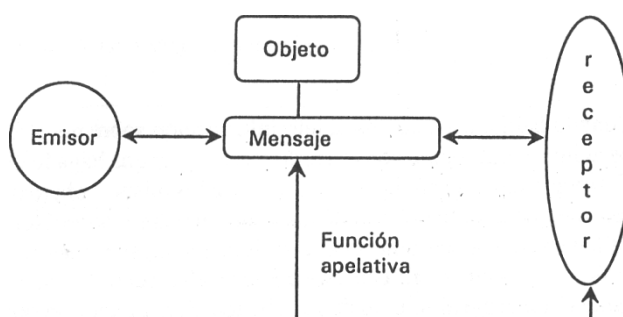
B. Función sintomática

Esta función nos permite manifestar nuestro estado de ánimo, nuestras actitudes o nuestra pertenencia a un grupo social. Suministra información sobre el hablante.



C. Función apelativa

Las circunstancias y lo que pretendemos conseguir de nuestro interlocutor son formas de apelación con las que matizamos nuestra lengua



Hay otras funciones que no son básicas, pero sí importantes dentro de la función comunicativa, estas son: la fática y la metalingüística.

Función fática: tiene como finalidad abrir los canales de comunicación, esto es, pone en contacto lingüístico a los interlocutores. Con este objeto utilizamos clichés o formas rutinarias que no dan información y que varían según la situación y costumbres del grupo social. Estas formas permiten establecer, prolongar o interrumpir la comunicación. Por ejemplo:

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Hola. - ¿Cómo estás? - Pasándola. - ¡Qué bueno! - Nos hablamos. - Sí. Nos vemos. - Adiós. |
|---|

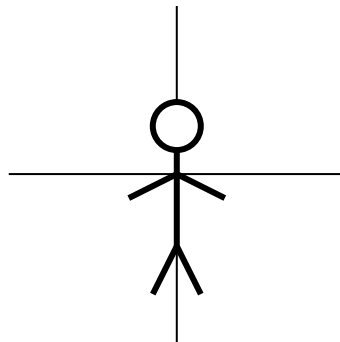
D. Función metalingüística

La matemática usa la lengua para hablar de números, la biología la emplea para hablar de vida, la lengua usa la lengua para hablar de la lengua. Esto no es un trabalenguas, es la descripción del problema que la lingüística tiene para expresar sus teorías. Los especialistas deben emplear términos de metalengua para definir sus conceptos, por ejemplo, para un filósofo sujeto es "individuo", para un lingüista sujeto se ha convertido en un término de metalengua.

Los hablantes, en consecuencia, estamos continuamente autorregulando nuestra lengua según los contextos que nos rodean. No nos expresamos de la misma manera ante nuestros jefes, compañeros, familiares o subalternos. Leer la autorregulación en la lengua es aprender a leer los contextos del texto.

El espacio y el tiempo se reflejan en la lengua. Cada lugar, cada espacio, cada instante deja su huella en la lengua. Estudiando la lengua se llega a la cultura de una comunidad. La lengua es el modo más directo para conocer y comprender una cultura.

Espacio



Espacio

Hombre-lengua-cultura
tiempo

Por ejemplo: términos como: "no veo ni jota" o *je ne vois un point*, reflejan valores de cultura más que de realidad, ya que ni la jota del español ni el punto en francés se refieren a jota ni punto algunos. La cultura es la interpretación colectiva de esta realidad.

Por eso, las funciones referenciales, apelativas y sintomáticas nos permiten identificar los diversos niveles de la lengua; el nivel histórico ubica el tiempo del hablante, de tal suerte que mientras en el siglo XVI diríamos "díjose", en el siglo XX repetimos "se lo dijo". El nivel sincrónico de la lengua determina el

aquí y el ahora del hablante mientras un niño refleja relaciones semánticas gramaticalmente transparentes como "yo ero ayer"; el adulto las sintetiza en: "fui".

Sin experiencia cultural no hay conocimiento

1.4.3.9 Lectura y comprensión

La comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado.

Se considera que es una actividad constructiva porque durante este proceso el lector no realiza simplemente una transposición unidireccional de los mensajes comunicados en el texto a su base de conocimientos... El lector trata de construir una representación fidedigna a partir de los significados sugeridos por el texto (para lo cual utiliza recursos cognitivos como esquemas, habilidades y estrategias), explorando los distintos índices y marcadores psicolingüísticos y los de formato que se encuentran en el discurso escrito. La construcción se elabora a partir de la información que le propone el texto, pero ésta se ve fuertemente enriquecida por las interpretaciones, inferencias, integraciones que el lector adiciona con la intención de lograr una interpretación fiel y profunda de lo que el autor quiso comunicar (por supuesto, el lector en un momento dado puede ir incluso más allá del mensaje comunicado). De este modo se puede afirmar que la construcción realizada por el lector tiene siempre un cierto matiz especial de su persona (aspectos cognoscitivos, afectivos, volitivos), de manera que es imposible esperar que todos los lectores que leen un mismo texto puedan lograr una representación idéntica. (F. Díaz y G. Hernández, 1999)

La interpretación de un texto tiene una naturaleza dual: es **reproductiva** (apegada a lo que comunica un texto, dadas las intenciones del autor), pero al mismo tiempo es **productiva-constructivista** (en tanto que se puede ir más allá de lo que dice explícitamente en el texto, gracias a lo que el lector construye o reconstruye activamente). Así la forma específica que asuma

la interpretación dependerá de las interacciones complejas que ocurren entre las características del lector (sus intereses, actitudes, conocimientos previos...), y el contexto (las demandas específicas, la situación social...) en que ocurra. Esto último hace que se considere al proceso de comprensión de lectura una actividad esencialmente interactiva.

Las interacciones entre las características del lector y del texto ocurren dentro de un contexto en el que están inmersos ambos. Por ejemplo, no es lo mismo leer un texto determinado cuando existe una demanda externa propuesta por el docente que cuando no la hay, o tampoco es igual enfrentarse a un texto para pasar un examen que para simplemente divertirse. Tampoco es lo mismo un texto propio (en cuanto a género y estilo) de la comunidad social específica en donde el estudiante se encuentra, que otro que no es tan característico de su contexto socio cultural.

Si una persona lee un libro y lo termina quiere decir que está entendiendo y por consiguiente logra construir una interpretación.

En esa construcción interviene una coherencia en el contenido y una organización tal que favorezca la construcción. Sin embargo, estas condiciones, que son necesarias en mayor o menor grado para que los lectores podamos interpretar el lenguaje escrito, no son suficientes por sí solas para que logremos ese propósito.

Un factor muy importante en la comprensión de los textos depende de lo que uno ya sabe o conoce sobre el contenido y el tipo de relaciones que establezca entre ello y lo que va leyendo. Es decir, nuestra actividad de lectura está dirigida por los objetivos que mediante ella pretendemos; no es lo mismo leer para ver si interesa seguir leyendo; que leer cuando buscamos una información muy determinada, o cuando necesitamos formarnos una idea global del contenido para transmitirlo a otra persona.

Luego, para que alguien pueda implicarse en la actividad que le va a llevar a comprender un texto, es imprescindible que encuentre que ésta tiene sentido y

por lo tanto saber que la comprensión implica la construcción del texto. (F. Díaz y G. Hernández, 1999).

Es necesario tener velocidad en la lectura, pero también es indispensable que se comprenda y para lograrlo puntualizo lo siguiente:

1. leer constantemente es importantísimo. Debes practicar para que poco a poco mejores la comprensión. Te recomendamos que leas temas que te interesen, así no te aburres y terminar el libro.
2. Comienza a leer textos sencillos con un vocabulario coloquial, luego lee texto más especializado. Alterna la complejidad del lenguaje. De esta manera aumentarás tu vocabulario y te acostumbrarás a diferentes textos.
3. Notas :Algunos libros son muy complejos, ya sea por la cantidad de personajes o datos importantes que necesitas recordar para continuar leyendo. Es recomendable que hagas algunas anotaciones, así podrás repasar los hechos que ya leíste.
4. **Lee** despacio: Para mejorar tu comprensión lectora, debes leer despacio cada línea. Así te sentirás obligado a entender oración por oración.
5. Haz una pausa cada párrafo, para continuar tu lectura. Analiza lo leído para asegurarte que lo entendiste.
6. Es necesario que leas en un lugar tranquilo para que puedas concentrarte. Toda tu atención debe estar en la lectura. Lee en silencio y sentado, disfruta lo que lees así es más fácil comprenderla.
7. Cuando termines de leer, debes realizarte preguntas sobre el entorno del texto. La idea es que recuerdes lo sucedido. Así podrás darte cuenta si la comprendiste.
8. Es importante tener un diccionario cada vez que leamos. Algunas veces no conoceremos el significado de algunas palabras, por esa razón no

podremos interpretar la lectura de manera correcta. El diccionario te ayudará a saber el significado y además aprenderás nuevas palabras.

1.5 Estrategias de motivación y organización

1.5.1 Actividades previas a las estrategias:

1.5.1.1 Actividades antes de la lectura

El docente activa los conocimientos previos y formula los propósitos del texto que se presenta.

¿Qué es activar los conocimientos previos?

Es entregar información que ya se conoce sobre un tema.

¿Qué es formular propósitos?

Es señalar lo que esperas del texto.

1.5.1.2 Actividades durante la lectura

El estudiante está enfrentando al texto y comienza a ver si lo señalado en las actividades de la etapa anterior concuerda con la lectura. Así, comprueba si la información entregada a partir de la activación de los conocimientos previos coincide con lo que le está entregando el texto.

Otra actividad que se realiza durante la lectura es la siguiente:

Comenzar a leer y detenerse en el primer párrafo o en la mitad de la historia, para realizar preguntas como: ¿qué pasará a continuación? Así, realizarás supuestos o conjeturas de lo que viene a continuación.

También es de gran utilidad contar en voz alta lo que se ha leído para ver qué se ha comprendido en el momento. Las realizaciones de preguntas sobre el contenido del texto ayudan mucho para ir entendiendo mucho mejor los hechos o sucesos que van ocurriendo.

1.5.1.3 Actividades después de la lectura

El estudiante está en condiciones de responder a las siguientes preguntas: ¿Cuál es la idea principal? ¿Cuáles son las ideas secundarias?

Se trata organizar de manera lógica la información contenida del texto leído e identificar las ideas principales, es decir las más importantes, y las

secundarias, aquellas que aportan información que no es fundamental en la historia (pueden ser descripciones de los personajes, del ambiente, de los acontecimientos, etc.).

Para esto, se puede organizar la información realizando las siguientes actividades:

Hacer resúmenes: ordena y reduce la información del texto leído, de manera tal que dejes sólo aquello esencial. Escríbelo nuevamente.

Realizar síntesis: al igual que el resumen reduce la información de un texto, pero utilizando palabras propias.

Hacer esquemas: convierte la información en listas de acciones agrupadas según lo sucedido.

Hacer mapas conceptuales: ordenar las ideas principales en cuadros que se relacionarán por medio de flechas con las ideas secundarias encontradas.

1.5.2 Estrategias generales para realizar una buena lectura de un texto

- Lectura del título del libro: con el fin de imaginar de qué se puede tratar el texto.
- Lectura del texto completo sin detenerse: para lograr una idea general.
- Separar y numerar cada uno de los párrafos del texto.
- Subrayar en cada párrafo la idea principal o lo más importante del texto.
- Colocar comentarios frente a los párrafos si son necesarios para tu comprensión.
- Colocar títulos y/o subtítulos a los párrafos separados.
- Después de leer, examinar las actividades realizadas anteriormente.

1.5.2.1 El docente de educación secundaria para motivar al alumno puede usar las siguientes estrategias:

A. Enfocarse en el ahora

A menudo, los profesores hacen hincapié en la importancia de la lectura diciendo: “la necesitarán para la prueba”, o “la necesitarán para la universidad”, o “al llegar al mundo real, necesitarán ser capaces de leer en forma regular”. Bueno, los estudiantes viven en el mundo real en este momento y, en su mayoría, tienen una preocupación real sobre sus vidas, que quieren resolver ahora.

En general los niños y adolescentes desean conocer cómo impacta en su vida el aprendizaje en el momento. Centrarse en el futuro puede conducir a la procrastinación, ya que, para algunos jóvenes, el futuro puede parecer algo muy distante. Además, los profesores pueden perder el enfoque en las necesidades de los estudiantes en el presente.

Podemos hacer que la lectura elegida para toda la clase sea motivadora, en relación al “aquí y ahora”. Es bueno cuestionar a los alumnos para determinar lo que quieren aprender, y seleccionar materiales de lectura alineados con sus intereses. En conjunto es divertido y creativo que los estudiantes hagan presentaciones o parodias de sus materiales de lectura.

B. Utilizar textos variados

En algunas escuelas, hay una visión estrecha de lo que constituye la alfabetización lectora. Sin embargo, los niños participan en muchas otras formas de aprendizaje que tradicionalmente no son valoradas. Dado que los jóvenes no leen textos literarios, que son muy bien calificados por los profesores, muchos de ellos se clasifican a sí mismos como no lectores, incluso si hacen una lectura amplia en Internet, revistas y periódicos.

Una solución que puede tener enormes efectos positivos sobre la motivación, es la incorporación de la lectura auto seleccionada, como complemento a la lectura asignada en la sala de clase. Dejar que los estudiantes escojan lo que quieren leer de forma individual, ofrece una oportunidad para validar y apoyar la independencia de los muchachos. Una vez que se ha aprendido más sobre las preferencias de lectura de los estudiantes, se pueden encontrar textos con

temas o géneros similares, que se pueden incluir en la lista de lectura para toda la clase. También se pueden seleccionar mejor los textos para una biblioteca de aula.

C. Prepararlos para el éxito

Los jóvenes necesitan sentir que pueden realizar una tarea con solo intentarlo. Por lo tanto, las metas deben ser percibidas como alcanzables para que los alumnos se sientan competentes. Las actividades más motivadoras ofrecen el éxito y demuestran evidencia de crecimiento.

Las estrategias de escalabilidad individual y diferenciación pueden contribuir a desarrollar un sentido de competencia. Por ejemplo, los estudiantes pueden elegir por sí mismos sus propios niveles de lectura en base a factores tales como la familiaridad con el tema, su propósito de lectura y su comprensión.

También los estudiantes pueden seleccionar compañeros de lectura y tomar turnos para leer; con frecuencia se pueden generar espacios de discusión en torno a lo leído o conversaciones muy enriquecedoras acerca de los temas desarrollados en los textos.

Diferentes estudios demuestran que la lectura por placer es un buen catalizador para obtener logros académicos. Los profesores pueden motivar a sus alumnos por medio de:

Predicar con el ejemplo: compartir con los estudiantes por lo menos 20 minutos de lectura independiente, también conocida como lectura silenciosa sostenida. Al participar en esta actividad de forma regular, los maestros demuestran que consideran a la lectura como lo suficientemente importante, como para hacer tiempo en una apretada agenda escolar.

- Libertad de elegir: permitir que los estudiantes elijan su propia lectura, siempre que sea apropiada. Para aquellos que se olvidan de sus libros, posibilitar el acceso a revistas o periódicos durante el tiempo de lectura

requerida. Se debe considerar permitir a los estudiantes utilizar dispositivos móviles para la lectura.

- Mantenerse informado: los profesores pueden motivar a los estudiantes si están al día en las últimas tendencias de lectura, incluyendo los libros que se utilizan para películas o series exitosas.
- Compartir el entusiasmo: la emoción del docente por un libro puede transferirse a los estudiantes. De esta forma se les da una idea de lo que trata el libro y cuando llegue el momento de elegir una nueva lectura, también se les puede orientar o dar recomendaciones.
- Construir una comunidad en línea: publicar un par de libros para leer en un sitio web e invitar a los jóvenes a participar con comentarios. Conectarse con los autores a través de chats en línea moderados, para que los alumnos puedan preguntar e interactuar. Utilizar las redes sociales para llevar a cabo debates o pláticas sobre las lecturas.

1.5.3 Estrategias de motivación y organización

1.5.3.1 Pido mi turno

Esta es una estrategia de motivación, que se centra en motivar al estudiante hacia el seguimiento de la lectura, con atención, con compromiso y siguiendo paso a paso la lectura que se hace. Es una estrategia que inicia a los estudiantes en el seguimiento progresivo y sin distracciones de un texto determinado.

Pasos:

1. Se selecciona un texto de acuerdo a las características del estudiante (Carrera Profesional).
2. Se les proporciona a cada uno el texto y se forman dos equipos competitivos.
3. Se inicia la lectura oral del texto.
4. Levanta la mano el integrante de equipo que advierta un error, ya en la pronunciación, pausas, u otro aspecto.

5. Progresivamente se va asignando turnos a quienes pidan su turno una vez detectado el error.

1.5.3.2 Piloto encendido

Esta es una estrategia muy novedosa que involucra muchos aspectos. A través de ella se hace un seguimiento del texto, determinando su comprensión a través de marcas positivas, precisando su complejidad con un signo negativo cuando haya ambigüedad o no se haya comprendido bien el texto y consignando un signo de interrogación si se entendió a medias o relativamente. Esta estrategia permite regresar a leer las partes complejas, es decir hacer una relectura del texto, hasta poder determinar su pleno entendimiento y de esta forma ya se involucraron otros procesos a partir de ella.

Pasos:

(+) si entendió;

(?) si entendió a medias

(-) si no entendió.

1. Los eruditos de los tiempos antiguo y medieval no llegaron a saber nada sobre la naturaleza de la luz.(+) 2. Sugirieron especulativamente que podría consistir en partículas enviadas por el objeto radiante o, tal vez, por el propio ojo. (+) 3. Los únicos hechos que pudieron establecer acerca de la cuestión fueron estos: la luz sigue la trayectoria recta, se refleja en un espejo con un ángulo igual al formado por el rayo incidente, y el rayo luminoso se refracta cuando pasa del aire al interior de un vaso, un depósito de agua o cualquier otra sustancia transparente. (+) Los primeros experimentos importantes sobre la naturaleza de la luz los realizó Isaac Newton en 1666(+).Este investigador hizo entrar un rayo de luz solar en una habitación oscurecida, (+)agujereó la persiana para que el rayo cayera oblicuamente sobre la cara de un prisma cristalino triangular. (+)El rayo se dobló al penetrar en el vidrio y siguió doblándose en la misma dirección cuando emergió por la segunda cara del prisma(?)Newton captó el rayo emergente en una pantalla blanca, para comprobar el efecto de la doble refracción.

(-)Entonces descubrió que en vez de formar una mancha de luz blanca, el rayo se (+) Newton dedujo de ello, que la luz blanca corriente era una mezcla de varias luces que excitaban por separado nuestros ojos para producir las diversas sensaciones de colores. (-) La amplia banda de sus componentes se denominó spectrum (palabra latina que significa espectro). (?)

1.5.3.3 Subrayado invertido o poda

Consiste en tachar todas las partes del texto que no contengan información fundamental. De manera que nos será más fácil detectar aquellos contenidos relevantes e imprescindibles. Es muy parecido al subrayado progresivo, en donde el objetivo es encontrar las ideas principales y las secundarias, aquí se hace lo mismo, pero se va desdeñando las ideas irrelevantes los nexos u otras palabras que en el texto son imprescindibles, llegándose así a determinar lo más importante de un texto.

Ejemplo:

La intertextualidad es la relación que un texto (oral o escrito) mantiene con otros textos, ya sean contemporáneos o anteriores; el conjunto de textos con los que se vincula explícita o implícitamente un texto constituye un tipo especial de contexto, que influye tanto en la producción como en la comprensión del discurso.

La implicación más importante que tiene la intertextualidad es que ningún texto es original o único, sino que a menudo descansa sobre otros para revelar su estructura y su significado. El germen del concepto de intertextualidad debe buscarse en la obra del filólogo ruso Mijaíl Bajtín, quien durante el segundo tercio del siglo XX publicó una serie de trabajos sobre teoría de la literatura. Sus ideas no fueron conocidas en la Europa occidental hasta años después de su aparición, cuando fueron divulgadas en el ambiente intelectual francés por un círculo de pensadores búlgaros a fines de los años sesenta, entre ellos Tzvetan Todorov y Julia Kristeva, quien acuñó el término de "intertextualidad" en el año 1969.

La intertextualidad es la relación que un texto (oral o escrito) mantiene con otros textos, ya sean contemporáneos o anteriores; el conjunto de textos con los que se vincula explícita o implícitamente un texto constituye un tipo especial de contexto, que influye tanto en la producción como en la comprensión del discurso.

La implicación más importante que tiene la intertextualidad es que ningún texto es original o único, sino que a menudo descansa sobre otros para revelar su estructura y su significado. El germen del concepto de intertextualidad debe buscarse en la obra del filólogo ruso Mijaíl Bajtín, quien durante el segundo tercio del siglo XX publicó una serie de trabajos sobre teoría de la literatura. Sus ideas no fueron conocidas en la Europa occidental hasta años después de su aparición, cuando fueron divulgadas en el ambiente intelectual francés por un círculo de pensadores búlgaros a fines de los años sesenta, entre ellos Tzvetan Todorov y Julia Kristeva, quien acuñó el término de "intertextualidad" en el año 1969.

1.5.3.4 El Listado

Es una estrategia muy dinámica y además de motivadora, organizativa, pues a partir de un texto proporcionado se solicita a los estudiantes realizar una relación o listado de ideas que se relacionan o difieren entre sí.

Ejemplo:

La convivencia obliga a aprender que hay que aparentar una cierta simpatía aun con aquellos que no nos despiertan un afecto especial o cuya sola presencia incluso nos incomoda. No hay que escandalizarse ni rasgarse las vestiduras ante ese disfraz o ese cuidar las apariencias en que muchas veces consiste la moralidad. Fingir que se siente lo que no se siente no siempre es reprochable. Aprender a escuchar, a sonreír, a mostrarse agradecido y de buen humor, hacer que el otro se sienta a gusto con uno y no ser siempre un incordio para los demás, es un rasgo elemental de buena educación, sea o no auténtico.

CONVIVENCIA	
ASPECTOS QUE LA FACILITAN	ASPECTOS QUE LA DIFICULTAN
DISIMULAR	
RAZONES A FAVOR	RAZONES EN CONTRA

1.6 Variables e indicadores

VARIABLES	INDICADORES	SUB INDICADORES
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	LITERAL	Ubicación del contexto, presenta los indicadores: ubicación del escenario y características del escenario. Ubicación de personajes con los indicadores, personajes reales, ficticios y humanos. Jerarquía de personajes, con los indicadores principales y secundarios. Jerarquía de ideas, con los indicadores Idea principal y secundaria. Ubicación temporal, con los indicadores pasado y presente. -
ESTRATEGIAS DE	MOTIVACIÓN	- Piloto escondido - Pido mi turno

MOTIVACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN		- Subrayado invertido
	ORGANIZACIÓN	- Periodista - Problema - Titular párrafos - Subrayado y esquema

1.7 Hipótesis

La aplicación de estrategias de motivación y organización de la información MEJORA los niveles de la comprensión lectora en los estudiantes del 2do de secundaria de la institución educativa Virgen de Chapi.

HIPÓTESIS NULA

La aplicación de estrategias de motivación y organización de la información NO MEJORA los niveles de la comprensión lectora en los estudiantes del 2do de secundaria de la institución educativa Virgen de Chapi.

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

2.1 Tipo y diseño de investigación

La presente investigación según el tiempo de ocurrencia de los hechos es prospectiva y según el periodo de corte es longitudinal (Francisca Canales, 2000), de tipo explicativo presentará las razones que explican los cambios en la población beneficiaria; utilizando el diseño experimental, en el sub-diseño pre- experimental (Hernández, S.R., Fernández, C.C. y Baptista, L.P. 1999), con pre test o prueba de entrada aplicada a los estudiantes de la I.E. Virgen de Chapi; en ella se formularán interrogantes referidas al nivel literal, inferencial y criterial en textos diversos. El post test se aplicó con otra prueba que recogió los mismos niveles de la comprensión lectora evaluados en el pre test.

Según su análisis y alcance de sus resultados es un estudio explicativo, orientado a establecer una relación de causa y efecto entre las variables.

El diseño que se asume es el pre- experimental, cuyo esquema es el siguiente:

GE= O1 X O2

Donde:

GE = Grupo Experimental.

O1 = Pre test.

X = Experiencia a través de las estrategias.

O2= Post test

2.2 Población y muestra

TABLA No. 1 MUESTRA

SECCIÓN	ALUMNOS
Sección "A"	22
TOTAL	22

La muestra está conformada por 22 alumnos del segundo grado de secundaria de la I.E. Virgen de Chapi.

Está conformada por mujeres y varones matriculados en el presente año académico.

El grupo experimental ha sido seleccionado mediante un procedimiento no probabilístico (Hernández:207), por conveniencia, ya que interesa a la investigadora, pues en este salón se tiene mayor afinidad y acercamiento para un mejor trabajo. La selección de la población, es de tipo intencional.

2.3 Método de investigación

El método de investigación es cuantitativo, ya que los resultados son concluyentes y objetivos. (Van Dalen y Meyer: 1994)

El método utilizado se da a partir de cuadros descriptivos, pues se dispone de datos de una población, se presenta esa información de forma que pueda

visualizar de una manera más sistemática y resumida. Los datos que interesan dependen, en cada caso, del tipo de variables que se maneja.

Una vez que se ha recogido los datos del pre test y del post test y sus respectivas medias aritméticas; se establece la comparación de las frecuencias y porcentajes en cuadros comparativos con sus respectivas gráficas, a fin de mostrar de manera fehaciente los progresos que han tenido los estudiantes en el curso del programa.

Se utilizará la distribución t de Student, que es una distribución de probabilidad que surge del problema de estimarla media de mi población normalmente distribuida cuando el tamaño de la muestra es pequeña.

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

TÉCNICA: La técnica que se utilizará en el presente estudio es el test o la prueba escrita de comprensión lectora, pues a partir de ella se abordará los niveles con distintas lecturas; con dicha técnica se evalúa los indicadores de la variable dependiente.

INSTRUMENTO: Se propone la hoja de test o la hoja de examen de comprensión lectora, donde se asume un texto y se realizan preguntas de selección múltiple a fin de evaluar los niveles de comprensión.

Para contrastar la hipótesis, se ha utilizará el estadístico t, que es un procedimiento que compara las medias para explicar esa diferencia entre pre y post test, la misma que valida la hipótesis de investigación.

CAPÍTULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Una vez aplicado el programa experimental y posteriormente el instrumento sobre nuestra muestra, se procedió a procesar la información, buscando esclarecer los resultados, habiendo llegado a los resultados que se les expone en adelante. Los resultados de la investigación se expresan en función del pre test y el post test, luego de la aplicación de los instrumentos de evaluación y la comprobación de las hipótesis se realizó a partir de la t de student, que es el procedimiento estadístico que nos permite corroborar o descartar la hipótesis a partir del valor crítico de los test aplicados.

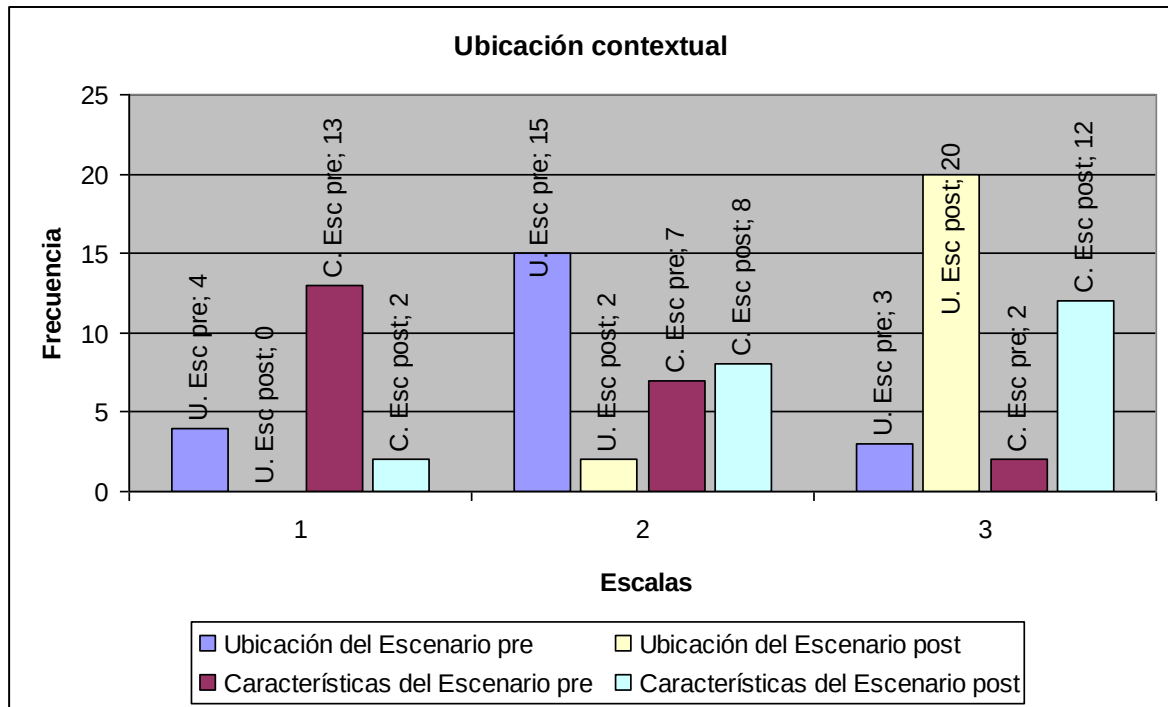
TABLA NRO 1
UBICACIÓN CONTEXTUAL

DATOS PARA EL OBJETIVO:

<i>Frecuencia</i>								
<i>Escala</i>	<i>Pre Test</i>				<i>Post Test</i>			
	Ubicación del Escenario	%	Características del Escenario	%	Ubicación del Escenario	%	Características del Escenario	%
1	4	18%	13	59%	0	0%	2	9%
2	15	68%	7	32%	2	9%	8	36%
3	3	14%	2	9%	20	91%	12	55%
TOTAL		100		100		100		100
L	22	%	22	%	22	%	22	%

Fuente: Escala de calificación del Pretest-Post test 2018

GRÁFICO NRO 1
UBICACIÓN CONTEXTUAL



DESCRIPCIÓN

Como se puede apreciar en los cuadros comparativos de distribución de frecuencias en el pre test el mayor porcentaje se sitúa en la escala 2 REGULAR con 68%; mientras que en el post test el mayor porcentaje se sitúa en la escala 3 BUENO con 91%.

INTERPRETACIÓN:

Se aprecia que los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Virgen de Chapi mostraron inicialmente deficiencias en la ubicación contextual, toda vez que no ubicaron el lugar en donde se realizan los hechos, así como las características de los escenarios, lo cual es negativo en el desarrollo de su capacidad lectora.

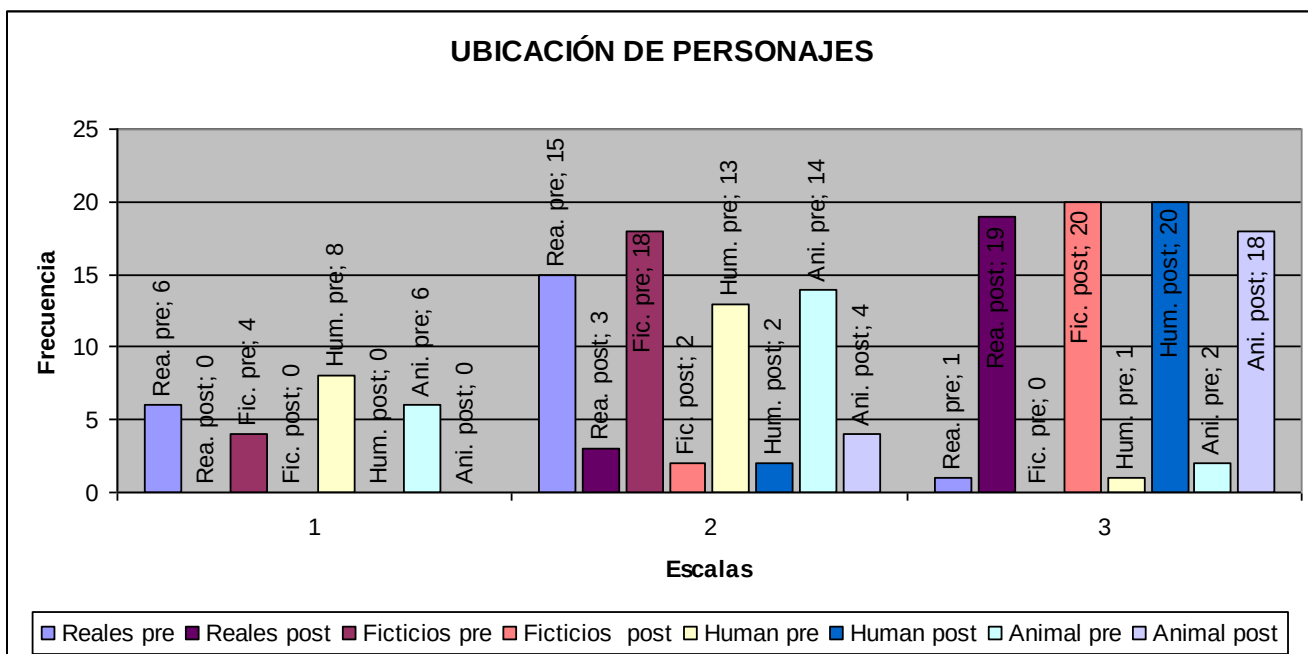
Los resultados del post test en cuanto a ubicación contextual son mucho más alentadores para el trabajo de comprensión lectora, toda vez que los estudiantes mejoraron en la ubicación del escenario, pudieron identificarlo y diferenciarlo y precisar las características climáticas, de ubicación geográfica, zonas agrestes, etc., más importantes de cada uno de ellos en los distintos textos trabajados a lo largo de la experiencia.

TABLA NRO 2
UBICACIÓN DE PERSONAJES

<i>Frecuencia</i>																
<i>Escala</i>	<i>Pre Test</i>								<i>Post Test</i>							
	Reales	%	Ficticios	%	Human	%	Animal	%	Reales	%	Ficticios	%	Human	%	Animal	%
1	6	27%	4	18%	8	36%	6	27%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
2	15	68%	18	82%	13	59%	14	64%	3	14%	2	9%	2	9%	4	18%
3	1	5%	0	0%	1	5%	2	9%	19	86%	20	91%	20	91%	18	82%
TOTAL	22	100%	22	100%	22	100%	22	100%	22	100%	22	100%	22	100%	22	100%

Fuente: Escala de calificación del Pretest-Post test 2018

GRÁFICO NRO 2
UBICACIÓN DE PERSONAJES



DESCRIPCIÓN:

Como se puede apreciar en los cuadros comparativos de distribución de frecuencias en el pre test, el mayor porcentaje se sitúa en la escala 2 REGULAR con 82 %, mientras que en el post test el mayor porcentaje se sitúa en la escala 3 BUENO con 91 %

INTERPRETACIÓN:

Se aprecia que los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Virgen de Chapimostroaron en el pre test deficiencias, no precisaron con facilidad los personajes del texto, es decir no pudieron en su mayoría determinar cuál era el personaje principal y cuales los secundarios, por lo que el desarrollo de su capacidad lectora se ve afectada en lo concerniente al nivel literal; toda vez que al ser un relato el texto propuesto, lo fundamental, la incidencia de los personajes en acciones diversas es lo que más y más rápido se advierte.

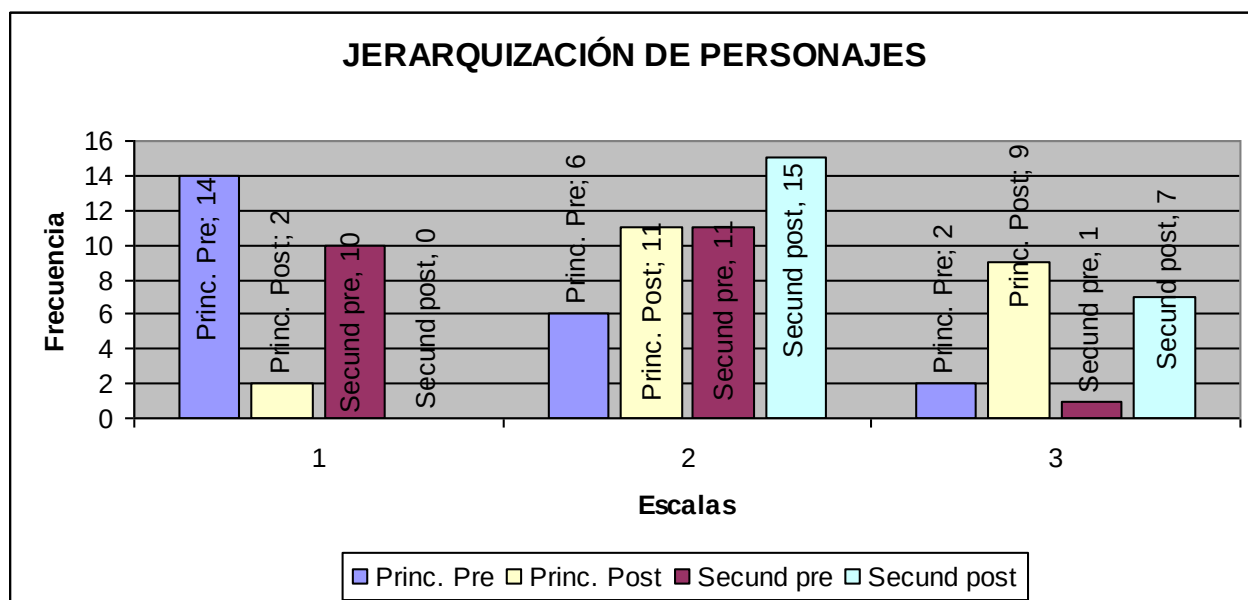
Sin embargo en el post test y gracias al aporte de las estrategias de motivación y organización de la información se han dado los resultados esperados, pues, para efectos de la ubicación de personajes obedece primordialmente a las formas en que se organizó la información para su jerarquización respectiva; el desarrollo de su capacidad lectora se mejoró en lo concerniente al nivel literal; toda vez que al ser un relato el texto propuesto, lo fundamental, la incidencia de los personajes en acciones diversas es lo que más y más rápido se advierte.

TABLA NRO 3
JERARQUIZACIÓN DE PERSONAJES

<i>Frecuencia</i>								
<i>Escala</i>	<i>Pre Test</i>				<i>Post Test</i>			
	Princ.	%	Secund	%	Princ.	%	Secund	%
1	14	64%	10	45%	2	9%	0	0%
2	6	27%	11	50%	11	50%	15	68%
3	2	9%	1	5%	9	41%	7	32%
TOTAL	22	100%	22	100%	22	100%	22	100%

Fuente: Escala de calificación del Pretest-Post test 2018

GRÁFICO NRO 3
JERARQUIZACIÓN DE PERSONAJES



DESCRIPCIÓN:

Como se puede apreciar en la jerarquización de personajes, en el pre test el mayor porcentaje en personajes principales se sitúa en la escala 1 DEFICIENTE con 64 %; y en personajes secundarios está en la escala 2 REGULAR con 50 %; mientras que en el pos test el mayor porcentaje en personajes principales se sitúa en la escala 2 REGULAR con 50 % y respecto a identificar personajes secundarios se sitúa en la escala 2 regular con 68 %.

INTERPRETACIÓN:

Se aprecia que los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Virgen de Chapino han podido en su totalidad ni en el porcentaje deseado ordenar de manera jerárquica a sus personajes, confunden el protagonismo de algunos, con el simple hecho de haber sido nombrados otros, no miden la importancia de acuerdo a su intervención directa en acciones relacionadas con el tema central o tema eje.

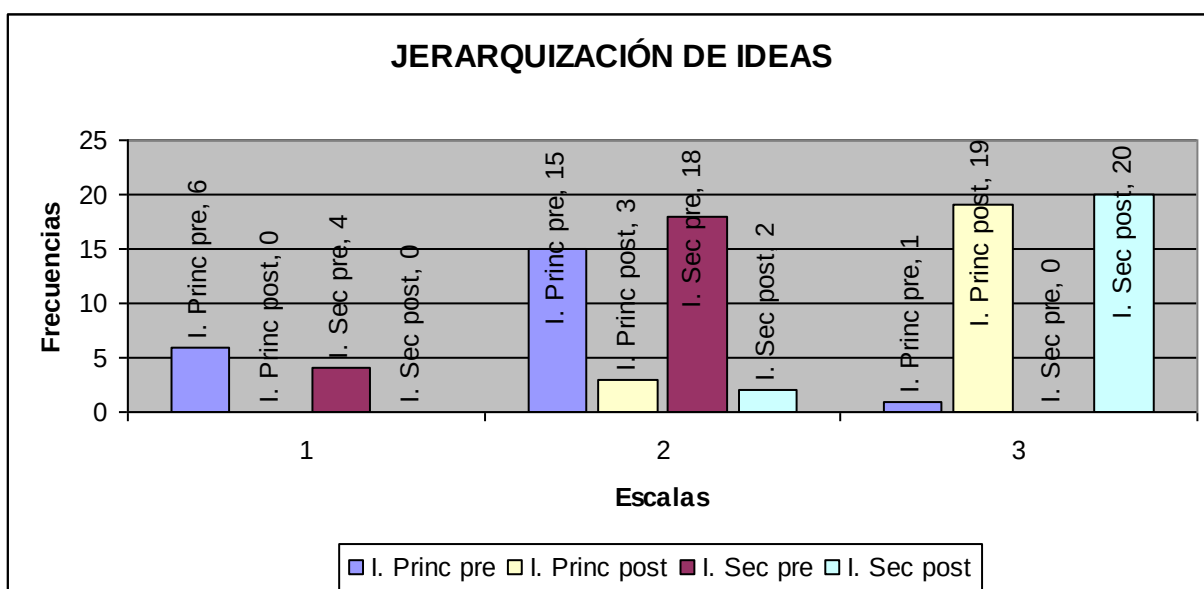
En lo concerniente al post test gracias al trabajo motivación y organización de los personajes, los estudiantes han podido en su totalidad y en el porcentaje deseado ordenar de manera jerárquica a sus personajes, sin confundir el protagonismo de algunos, con el simple hecho de haber sido nombrados otros, miden la importancia de acuerdo a su intervención directa en acciones relacionadas con el tema central o tema eje.

TABLA NRO 4
JERARQUIZACIÓN DE IDEAS

<i>Frecuencia</i>								
<i>Escal</i>	<i>Pre Test</i>				<i>Post Test</i>			
<i>a</i>	I. Princ	%	I. Sec	%	I. Princ	%	I. Sec	%
1	6	27%	4	18%	0	0%	0	0%
2	15	68%	18	82%	3	14%	2	9%
3	1	5%	0	0%	19	86%	20	91%
TOTAL	22	100%	22	100%	22	100%	22	100%

Fuente: Escala de calificación del Pretest-Post test 2018

GRÁFICO NRO 4
JERARQUIZACIÓN DE IDEAS
Pre Test – Post Test



DESCRIPCIÓN:

Como se puede apreciar en la jerarquización de ideas, en el pre test el mayor porcentaje de alumnos que identificaron las ideas principales, se sitúa en la escala 2 REGULAR con 68% y en identificar ideas secundarias, se sitúa en la escala 2 REGULAR con 82%; mientras que en el post test el mayor porcentaje de alumnos que identificaron las ideas principales se sitúa en la escala 3 BUENO con 86% y en identificar ideas secundarias se sitúa en la escala 3 BUENO con 91 %.

INTERPRETACIÓN:

Se aprecia que los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Virgen de Chapi, en lo referente al trabajo de jerarquización de las ideas principales y secundarias en la lectura proporcionada, se encuentran en un nivel aceptable, aunque podrían muy bien mejorar y precisar con mayor exactitud las ideas principales y aquellas que le dan fuerza y forma a la misma, es decir las secundarias.

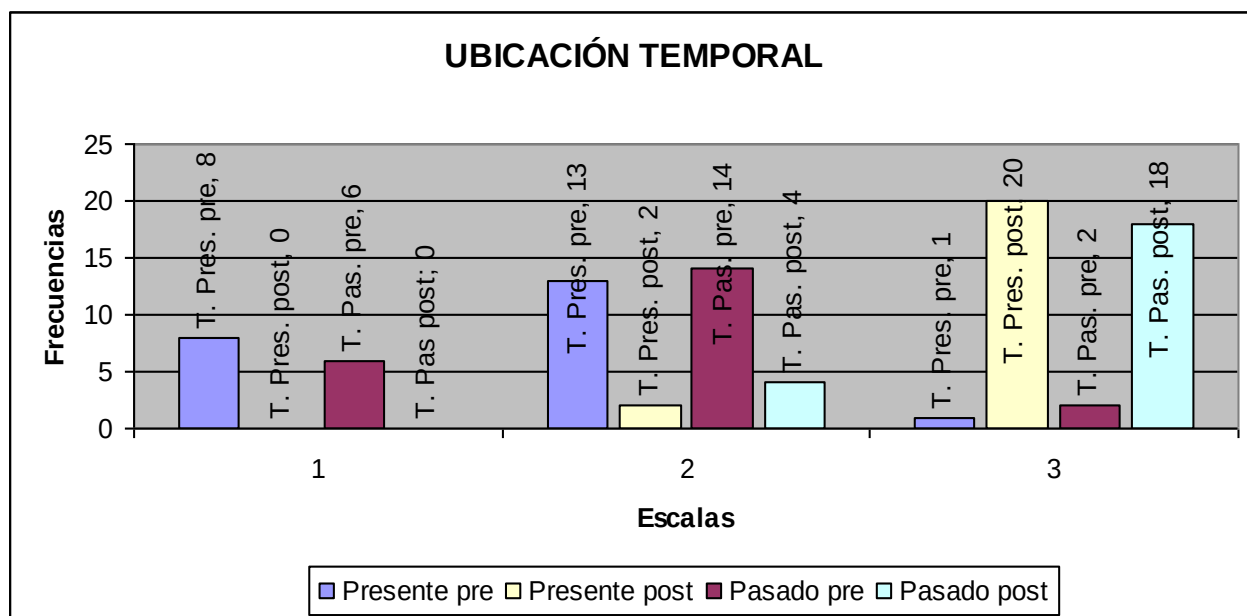
Mientras que gracias al trabajo de las estrategias de motivación y organización, los resultados son muy positivos dado que, jerárquicamente se pudo mejorar la ubicación de ideas principales, secundarias, lo que permite tener un claro entendimiento de los textos que abordan, ya que de esta manera se puede acceder a las respuestas que se formulen y de manera muy clara determinar cuáles de ellas dan forma al texto.

TABLA NRO 5
UBICACIÓN TEMPORAL

<i>Frecuencia</i>								
<i>Escal</i>	<i>Pres Test</i>				<i>Post Test</i>			
<i>a</i>	Presen te	%	Pasad o	%	Present e	%	Pasado	%
1	8	36%	6	27%	0	0%	0	0%
2	13	59%	14	64%	2	9%	4	18%
3	1	5%	2	9%	20	91%	18	82%
TOTAL								
L	22	100%	22	100%				

Fuente: Escala de calificación del Pretest-Post test 2018

GRÁFICO NRO 5
UBICACIÓN TEMPORAL



DESCRIPCIÓN:

Como se puede observar respecto a ubicación temporal, en el pre test el mayor porcentaje de alumnos que acertaron respecto a tiempo presente, se sitúa en la escala 2 REGULAR con 59 % y los aciertos en tiempo pasado se sitúan en la escala 2 REGULAR con 64 %; mientras que en el pos test, los aciertos de

alumnos en tiempo presente se sitúa en la escala 3 BUENO con 91 % y en el tiempo pasado los aciertos de los alumnos se situaron en la escala 3 bueno con 82 %.

INTERPRETACIÓN:

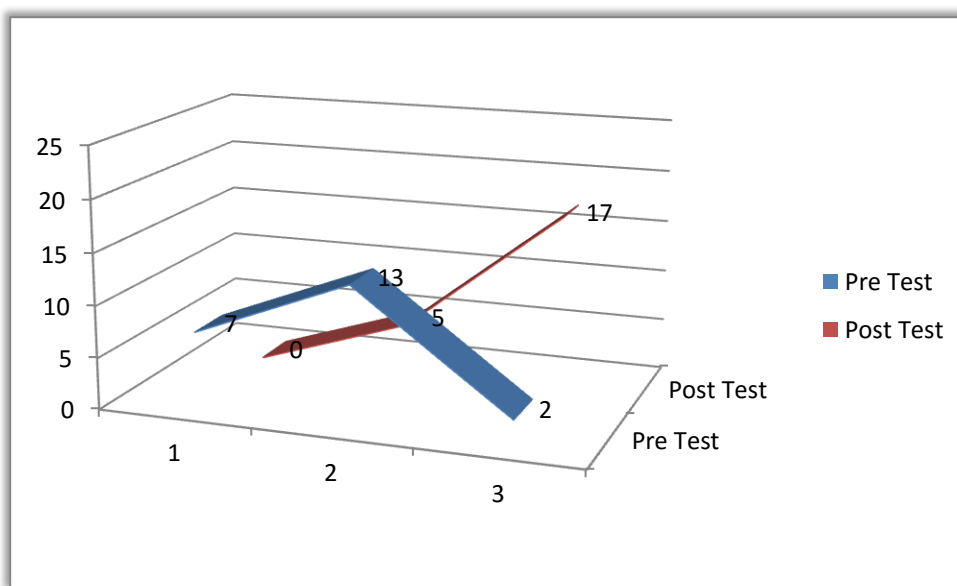
Se aprecia que los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Virgen de Chapino precisaron de manera adecuada el tiempo presente ni el tiempo pasado con la facilidad que debieran toda vez que algunos verbos compuestos y auxiliares trabajados en los textos dificultaron la tarea, lo cual les generó demasiadas dudas y limitaciones al momento de determinar el desarrollo de las acciones, lo cual es muy negativo en el desarrollo de su capacidad lectora.

Mientras que gracias al trabajo de motivación y organización, respecto de la ubicación del tiempo en lo relacionado a los textos los estudiantes mejoraron ostensiblemente lo cual permite más adelante resolver las preguntas planteadas en las pruebas de comprensión de textos y también tener una percepción de lo que sucede en qué tiempo sucede para acceder a una buena comprensión.

TABLA NRO 6
COMPARACIÓN DE PROMEDIOS FINALES ENTRE PRE TEST Y POST TEST

	Pre Test				Post Test			
<i>Escala</i>	<i>f</i>	<i>%</i>	<i>F</i>	<i>% acumulado</i>	<i>f</i>	<i>%</i>	<i>F</i>	<i>% acumulado</i>
1	7	32%	7	32%	0	0%	0	0%
2	13	59%	20	91%	5	23%	5	23%
3	2	9%	22	100%	17	77%	22	100%
	22	100%			22	100%		

GRÁFICO NRO 6
COMPARACIÓN DE PROMEDIOS ENTRE PRE TEST Y POST TEST



DESCRIPCIÓN:

Como se puede observar en los cuadros comparativos de distribución de frecuencias en el Pre Test, el mayor porcentaje se sitúa en la escala 2 REGULAR con 91%, mientras que en el Post Test se ubica el 100% en la escala 3 BUENO.

INTERPRETACIÓN:

Se aprecia que los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la institución educativa Virgen de Chapi, presentaron dificultades en la aplicación del pre test lo cual fue regular con promedios de 13, mientras que en la aplicación del post test los promedios de los alumnos fueron buenos llegando a 17 como promedio final.

3.1 Comprobación de hipótesis

Para realizar la comparación de promedios después de la aplicación del programa experimental utilizaremos la prueba de comparación de promedios t de student, para ver si la diferencia de promedios es significativa.

Para realizar la prueba t de student, es necesario plantear primero las hipótesis estadísticas.

3.1.1 Cálculos para la prueba t de student

Para encontrar los valores necesarios para validar las hipótesis estadísticas utilizaremos el programa Microsoft Excel, a través del comando Análisis de Datos del Menú Herramientas, con un margen de error del 0,05 %.

Primero determinamos los promedios finales de ambos grupos:

TABLA NRO 7
PROMEDIOS FINALES

CUADROS	PROMEDIO DEL PRE TEST	PROMEDIO DEL POST TEST
1	2	2,9
	1,7	2,5
2	1,8	2,9
	1,8	2,9
	1,7	2,9
	1,8	2,8
3	1,5	2,3
	1,6	2,3
4	1,8	2,9
	1,8	2,9
5	1,8	2,9
	1,7	2,8

Por tratarse de dos grupos paramétricos, presentamos el informe que nos muestra Microsoft Excel, con la opción “Prueba t para medidas de dos muestras emparejadas”.

PRUEBA T PARA MEDIAS DE DOS MUESTRAS EMPAREJADAS

<i>Estadísticos</i>	<i>Promedios del Pre test</i>	<i>Promedios del Post Test</i>
Media	1,75	2,75
Varianza	0,01545455	0,057272727
Observaciones	12	12
Coeficiente de correlación de Pearson	0,79447203	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	11	
Estadístico t	21,7124059	
P(T<=t) una cola	1,105E-10	
Valor crítico de t (una cola)	1,79588481	
P(T<=t) dos colas	2,21E-10	
Valor crítico de t (dos colas)	2,20098516	

Extraemos los valores necesarios para la comparación de valores y determinación de la hipótesis válida:

TABLA N^o 8
DE DETERMINACIÓN DE HIPÓTESIS VALIDA

<i>Estadísticos</i>	<i>Valor</i>
Estadístico t	21,7
Valor crítico de t (una cola)	1,79

3.1.2 Validación De La Hipótesis

Si el valor absoluto del estadístico t es mayor al valor crítico de t , se determina que la hipótesis de investigación es válida, caso contrario será válida la hipótesis nula.

El valor absoluto del estadístico t es 21,7 y es mayor que el valor crítico de t 1,79; por lo tanto podemos concluir que la hipótesis de investigación es válida.

La aplicación de estrategias de motivación y organización de la información desarrollan el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Virgen de Chapi.

CONCLUSIONES

- PRIMERA:** Se puede señalar que la comprensión lectora con la aplicación de estrategias de motivación y organización de la información conlleva a entender de manera clara lo que se lee y en el proceso de la lectura,
- SEGUNDA:** Los estudiantes no prestaban atención ni manejaban estrategias de comprensión lectora y expresaban diversas dificultades en su proceso lector, provocaba que se torne difícil de comprenderlos y luego de aplicar las estrategias de motivación se logró captar mejor la atención de los alumnos.
- TERCERA:** Se puede concluir que los estudiantes entendieron comprenden mejor y de manera más rápida, textos cortos con temas atractivos y amenos
- CUARTA:** Se obtuvo resultados favorables en los estudiantes en cuanto a comprensión lectora, con el uso de estrategias de motivación y organización de la información.

RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** Realizar futuras investigaciones correlacionando la comprensión lectora y el aprendizaje en otras áreas, dirigida a la modalidad de Educación Básica alternativa, pero haciendo uso de otros instrumentos, para contrastar los resultados.
- SEGUNDA:** Capacitarse constantemente en el aprendizaje de diversas estrategias de aprendizaje para la comprensión lectora para después ser aplicado en el desarrollo de clases.
- TERCERA:** Incentivar la lectura no solo en el área de comunicación, sino que ésta pueda ser aplicada en las diversas áreas de aprendizaje, así desarrollar la práctica constante de la lectura.
- CUARTA:** Desarrollar un programa de plan lector a nivel institucional, donde se consideren estrategias cognitivas, metacognitivas y de búsqueda de la información, dado que esos aspectos facilitan el desarrollo de capacidades que permitan que los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aliende y Condemarín(1993). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. (2da ed.)Santiago:Editorial Andrés Bello,
- Blázquez, C. (2001). *Estrategias de Metacomprensión*. Lima: UPCH editores.
- Canales, F. (2000). *Metodología de la investigación*:México: Mc Graw Hill.
- Condemarín, M. (2003). *Estrategias de comprensión lectora*. (2da ed.) Chile: Dolmun.
- Elosúa, M. (1998). *Estrategias para Aprender a Pensar*. Madrid: Aguilar.
- Gálvez, J. (1997). *Métodos y técnicas de aprendizaje*. Lima:PHP editores.
- Hernández, S. (1999)*Metodología de la Investigación*. (4ta ed.) México: Mc. Graw Hill.
- Jolibert, J. (1988) *Formar niños lectores, productores de textos*. París: Hachette editores.
- Rodriguez, W. (1995). *Dirección del aprendizaje*. Lima: Populibros.
- Sánchez. D. (1997). *La Aventura de leer*. Lima:Populibros.
- Sánchez. D. (2001). *Aprender a leer*. Lima: Peisa
- Victorio, J.(1996). *Tecnología de la Enseñanza Aprendizaje del Lenguaje y la Literatura*. Lima: Edic. Alma Alma.

ANEXOS

ANEXO 01: MATRIZ DE INSTRUMENTOS

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
VARIABLE DEPENDIENTE Nivel literal de la comprensión lectora	Ubicación contextual	Ubica el escenario en donde se realizan los hechos Describe las características del escenario
	Ubicación de personajes	Identifica a los personajes reales Identifica a los personajes ficticios Reconoce cuáles son los personajes humanos
	Jerarquización	Jerarquiza en orden de importancia los personajes principales Jerarquiza según su participación a los personajes secundarios.
	Jerarquización de ideas	Identifica las ideas principales en el texto narrativo Ubica las ideas secundarias de un texto narrativo
	Ubicación temporal	Identifica y reconoce el tiempo presente Precisa cuando las acciones se dan en tiempo pasado.

