

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA “AREQUIPA”**

PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN INICIAL



**MEJORANDO LA FLUIDEZ VERBAL A TRAVÉS DE JUEGOS LINGÜÍSTICOS EN
NIÑOS DE TRES AÑOS, PAUCARPATA, AREQUIPA, 2023**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
PRESENTADO POR:**

**CARCAUSTO ZONA Jennifer Silvia
CORDOVA FLORES María Alejandra
GARAY CAYO Sugely Herlinda**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO
DE BACHILLER EN EDUCACIÓN.**

ASESOR: NESTOR ZAPATA DELGADO

**Arequipa – Perú
2024**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA “AREQUIPA”**

PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN INICIAL



**MEJORANDO LA FLUIDEZ VERBAL A TRAVÉS DE JUEGOS LINGÜÍSTICOS EN
NIÑOS DE TRES AÑOS, PAUCARPATA, AREQUIPA, 2023**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
PRESENTADO POR:**

**CARCAUSTO ZONA Jennifer Silvia
CORDOVA FLORES María Alejandra
GARAY CAYO Sugely Herlinda**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO
DE BACHILLER EN EDUCACIÓN.**

ASESOR: NESTOR ZAPATA DELGADO

**Arequipa – Perú
2024**



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: **Jenifer Silvia CARCAUSTO ZONA**
 Título del ejercicio: **INICIAL**
 Título de la entrega: **CARCAUSTO-CÓRDOVA-GARAY**
 Nombre del archivo: **CARCAUSTO_CORDOVA_GARAY.docx**
 Tamaño del archivo: **10.39M**
 Total de páginas: **140**
 Total de palabras: **16,111**
 Total de caracteres: **87,957**
 Fecha de entrega: **31-dic.-2023 08:23p. m. (UTC-0500)**
 Identificador de la entrega: **2265909506**



CARCAUSTO-CÓRDOVA-GARAY

INFORME DE ORIGINALIDAD

25%

INDICE DE SIMILITUD

23%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

18%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Jacksonville University Trabajo del estudiante	4%
2	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	revistas.uncp.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	46.210.197.104.bc.googleusercontent.com Fuente de Internet	1%
6	revistas.utm.edu.ec Fuente de Internet	1%
7	lavictoriagakko.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	jornadaselse.fahce.unlp.edu.ar Fuente de Internet	1%
9	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	1%

Dedicatoria

Dedicamos el presente trabajo de investigación a nuestros padres quienes estuvieron en todo el proceso, brindándonos su apoyo incondicional, recalando que todo esfuerzo tiene su recompensa, sobre todo agradecerles por la paciencia y la confianza que pusieron en nosotras, no nos dejaron rendirnos y siempre estuvieron motivándonos y guiándonos con todo el amor para seguir caminando hasta lograr nuestras metas.

Las autoras.

Índice

Epígrafe	iii
Dedicatoria.....	iv
Índice	v
Resumen.....	ix
Abstract.....	x
Introducción.....	1

Capítulo I

Planteamiento Teórico

Contexto de la Investigación.....	3
Descripción del contexto.....	3
Descripción de los beneficiarios	5
Identificación y Tratamiento del Problema.....	6
Realidad académica del aula	6
Priorización y análisis de la situación problemática	7
Enunciado Exploratorio y Pregunta de Acción	9
Justificación	10
Categorías y Subcategorías.....	11
Objetivos de Investigación.....	12
Objetivo general	12
Objetivos específicos	12
Marco Teórico.....	13
Antecedentes investigativos.....	13

Fundamento Teórico	23
Bases Teóricas	25
Fluidez Verbal.....	27
Juegos Lingüísticos	31
Relación Entre Fluidez Verbal y Juegos Lingüísticos	35
Marco Conceptual.....	37
Consideraciones Éticas	39
 Capítulo II Planteamiento Metodológico 	
Tipo y diseño de investigación	41
Unidad de Análisis de investigación.....	43
Técnicas e instrumentos de recojo de la información	44
De la Investigación Exploratoria.....	44
De la Línea de Base.....	44
Del Plan de Acción.....	45
De Medición de Impacto	45
De la experiencia.....	45
Plan de Acción.....	46
Fundamentación	46
Estrategias para la Recolección, Procesamiento y Reflexión de la Información	55
Referencias Bibliográficas	57

Índice de Tablas

Tabla 1. Categorías y subcategorías.....	11
Tabla 2. Unidad de análisis	43
Tabla 3. Técnicas e Instrumentos para la recolección de información de la línea base	44
Tabla 4. Técnicas e Instrumentos para medir el nivel de impacto	45
Tabla 5. Técnicas e Instrumentos para el relato de la experiencia de investigación.....	45
Tabla 6. Plan de acción general	47
Tabla 7. Plan de acción específico	48

Índice de Figuras

Figura 1. Mapa del distrito de Paucarpata.....	4
Figura 2. Árbol de problemas	9
Figura 3. Proceso en espiral	42
Figura 4. Técnicas e Instrumentos de la Investigación Exploratoria	44
Figura 5. Técnicas e Instrumentos del Plan de Acción	45

Resumen

La investigación "Mejorando la Fluidez Verbal a Través de Juegos Lingüísticos en Niños de Tres Años, Paucarpata, Arequipa-2023" se basa en una metodología cualitativa con un diseño de investigación-acción. El objetivo principal es mejorar la fluidez verbal de los niños de tres años mediante juegos lingüísticos. Los objetivos específicos incluyen: aplicar actividades para la comprensión de indicaciones a través de adivinanzas y cuentos; desarrollar la participación activa en conversaciones mediante canciones y cuentos; estimular el lenguaje a través de canciones y cuentos; y fortalecer la pronunciación para reducir el balbuceo.

La unidad de análisis comprende a diecinueve estudiantes de tres años, incluyendo siete niños y doce niñas de una institución educativa en Paucarpata. El problema se identificó a través de la observación en la práctica pedagógica, utilizando diarios de campo y listas de cotejo para deducir causas y consecuencias. Se realizaron entrevistas a la docente y a los niños, así como actividades de diagnóstico, confirmando la limitada fluidez verbal y la poca participación activa. Como estrategia, se implementaron doce actividades con juegos lingüísticos, incluyendo adivinanzas, canciones y cuentos de interés para los niños.

Los resultados demuestran que los juegos lingüísticos mejoraron la fluidez verbal y la claridad en la pronunciación de los niños al participar en conversaciones.

Palabras clave: fluidez verbal, juegos lingüísticos, educación inicial

Abstract

The research "Improving Verbal Fluency through Linguistic Games in Three-Year-Old Children, Paucarpata, Arequipa-2023" is based on a qualitative methodology with an action research design. The main objective is to improve the verbal fluency of three-year-old children through linguistic games. Specific objectives include: applying activities to understand instructions through riddles and stories; develop active participation in conversations through songs and stories; stimulate language through songs and stories; and strengthen pronunciation to reduce babbling.

The unit of analysis comprises nineteen three-year-old students, including seven boys and twelve girls from an educational institution in Paucarpata. The problem was identified through observation in pedagogical practice, using field diaries and checklists to deduce causes and consequences. Interviews were carried out with the teacher and the children, as well as diagnostic activities, confirming the limited verbal fluency and little active participation. As a strategy, twelve activities were implemented with linguistic games, including riddles, songs and stories of interest to children.

The results show that language games improved children's verbal fluency and clarity of pronunciation when participating in conversations.

Keywords: verbal fluency, language games, initial education

Introducción

En el presente trabajo de investigación “Mejorando la fluidez verbal a través de juegos lingüísticos en niños de tres años,Paucarpata,Arequipa-2023” emerge de un análisis crítico reflexivo usando el diagnóstico donde prevalece la problemática en el área de comunicación en la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, por tal motivo, mediante la presente investigación se busca que los niños de tres años del nivel inicial logren mejorar su fluidez verbal a través de juegos lingüísticos. Así mismo, contiene dos variables, la primera es la fluidez verbal teniendo como subcategorías el aspecto fonológico, semántico e ideativo, los cuales nos ayudarán a ampliar vocabulario, articular frases completas que hará que los niños puedan establecer conversaciones fluidas; como segunda variable tenemos los juegos lingüísticos, que se desglosan en las estrategias que aplicaremos en el plan de acción las cuales mejoraran sus habilidades comunicativas e interacciones. Cuenta con cuatro objetivos específicos las cuales son:

La presente investigación consta de tres capítulos:

CAPÍTULO I: Se detalla el contexto externo e interno, la descripción de los beneficiarios, así mismo la identificación y el tratamiento del problema, las categorías y subcategorías, la formulación de objetivos tanto el general y los específicos, el sustento teórico donde se verán los antecedentes de investigación y el marco teórico conceptual como las bases teóricas que sustentan la investigación.

CAPÍTULO II: Se desarrolla el diseño metodológico dentro del cual se especifica el tipo de investigación, diseño metodológico y población focalizada, las técnicas e instrumentos de recolección de información, así como el plan de acción en el cual encontraremos la fundamentación y planificación de actividades, la evaluación de las estrategias propuestas

CAPÍTULO III: Se desarrolla los resultados de la investigación acción, se detalla los datos obtenidos de la línea base, los resultados de los objetivos específicos, la entrevista aplicada a la docente de aula después de la ejecución de cada actividad de aprendizaje, terminando con las fortalezas, debilidades, soluciones y logros obtenidos durante el trabajo de la investigación.

Capítulo I

Planteamiento Teórico

Contexto de la Investigación

Descripción del contexto

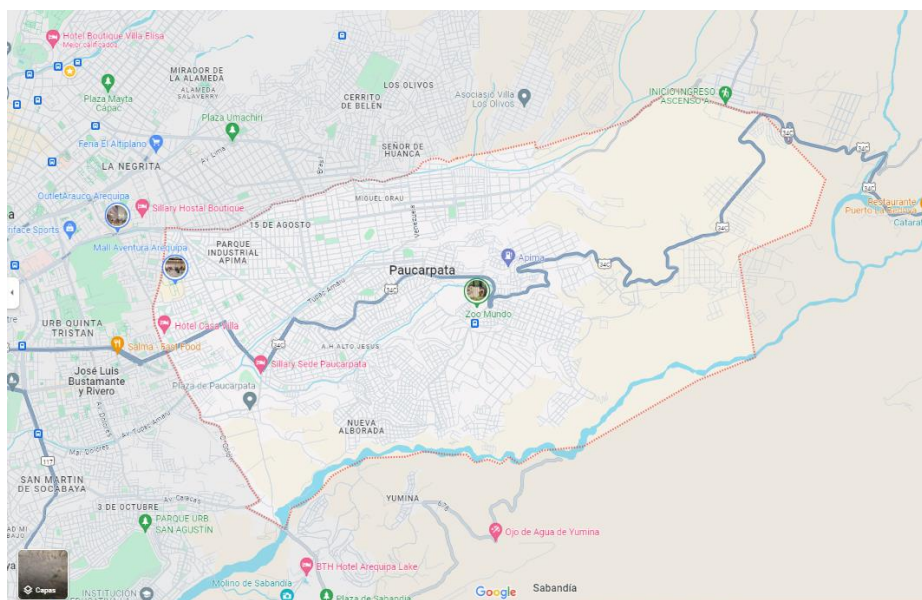
Contexto Externo. La Institución Educativa está situada en una zona urbana de la Av. Venezuela s/n, en el distrito de Paucarpata, provincia de Arequipa. Está rodeada de diversas instituciones con diferentes enfoques. En términos educativos, ofrece los niveles de inicial, primaria y secundaria. En cuanto a la salud, hay una posta médica y varias farmacias disponibles. En el área comercial, se encuentran librerías, bazares y restaurantes.

Socioculturalmente, el distrito de Paucarpata conserva muchas tradiciones y costumbres, como la participación en eventos cívicos. No obstante, algunas de estas tradiciones se han desvanecido con el tiempo debido a la modernización. También son comunes las reuniones de comités vecinales. Económicamente, muchas familias enfrentan inestabilidad ya que, en su mayoría, solo el padre trabaja, mientras que la madre se encarga del hogar. En algunos casos, las familias son monoparentales, lo que agrava aún más la situación económica.

Culturalmente, predominan las religiones católica y evangélica. En el ámbito social, el distrito es conocido por su diversidad de dialectos, lo que refleja una rica herencia cultural y lingüística. Sin embargo, esta diversidad también puede presentar desafíos en términos de comunicación e integración comunitaria.

La presencia de múltiples instituciones educativas y de salud indica una infraestructura robusta, aunque las limitaciones económicas de las familias pueden afectar el acceso y la calidad de los servicios. La pérdida de algunas tradiciones debido a la modernización sugiere una tensión entre el progreso y la preservación cultural.

Figura 1. Mapa del distrito de Paucarpata



Nota. Imagen del mapa del distrito de Paucarpata. Tomado de *Google Maps* (2023)

Contexto interno. La institución educativa se encuentra construida en un treinta por ciento y cuenta con cinco pabellones de material noble: el principal, el de servicio de administración, el de nivel secundario, el de nivel primario y el de nivel inicial. Cada uno tiene su propio patio principal.

El aula de 3 años está ubicada junto al baño del nivel inicial. Esta aula mide 8 metros de largo por 7 metros de ancho y 2.10 metros de alto, y cuenta con cuatro ventanas con seguridad de riesgo, lo que permite una buena iluminación del ambiente. Las paredes son de color narciso y el piso es de mayólica. Dentro del aula se ubican diferentes sectores: el sector de construcción, que consta de bloques geométricos imantados y de madera entregados por el Estado; el sector de juegos tranquilos, que contiene rompecabezas, playgos y ganchos; el sector del hogar, que está implementado con una cama de metal, una cocina y una mesa, todo acorde al tamaño de los niños; el sector de arte, que tiene plumones, cartulinas, crayolas, entre otros materiales; y la biblioteca,

que posee libros y cuentos adecuados a la edad e interés de los niños. La mesa con los utensilios del Qali Warma se encuentra al lado de la puerta, con útiles de aseo accesibles para los niños.

Descripción de los beneficiarios

Los niños de 3 años tienen desarrolladas habilidades motoras gruesas y finas, permitiéndoles correr, saltar, trepar, usar cucharas y sostener crayones. Pueden seguir instrucciones simples como "dentro" y "fuera", y reconocer colores, formas y tamaños básicos. No obstante, enfrentan ciertas dificultades en el aspecto comunicativo, que pueden incluir problemas para expresar sus necesidades y deseos, o para entender instrucciones más complejas. Estas dificultades se reflejan en un vocabulario limitado, errores de pronunciación y dificultades para construir oraciones completas.

Las docentes del nivel inicial son en su mayoría nombradas, tituladas y poseen grados de magíster. Dentro de la institución, asumen roles de coordinadoras y se distinguen por su carisma y creatividad al trabajar con los niños. Son expertas en el trabajo en equipo y en la implementación de ideas innovadoras e inclusivas que responden a las necesidades de los pequeños. Su formación y dedicación les permite aplicar estrategias pedagógicas que fomentan un ambiente de aprendizaje positivo y efectivo.

La mayoría de los padres de familia tiene empleos dependientes con una jornada laboral diaria. Muchos son amas de casa y solo algunos cuentan con una carrera profesional. La mayoría de los padres ha completado la educación secundaria y algunos han alcanzado un nivel superior. Es importante destacar que los padres participan activamente en el acompañamiento de sus hijos, tanto en las actividades del aula como en las reuniones escolares y en las actividades de la institución organizadas por la APAFA (Asociación de Padres de Familia). Esta participación es

esencial para el desarrollo integral de los niños, ya que refuerza el vínculo entre la escuela y el hogar y apoya el proceso educativo de manera integral.

Identificación y Tratamiento del Problema

Realidad académica del aula

Al regresar del confinamiento social, los niños y niñas de 3 años demostraron en las diferentes áreas las siguientes características:

Personal Social. En el área de personal social, mostraban dificultades para relacionarse con sus compañeros, exhibiendo incluso conductas agresivas y no cumpliendo con las normas de convivencia. La falta de interacción durante el confinamiento pudo haber influido en su habilidad para socializar y respetar las reglas, lo que se traduce en problemas de comportamiento y dificultades para establecer relaciones saludables con otros niños.

Psicomotriz. En el área psicomotriz, se destacaba que los niños se expresaban corporalmente con mayor facilidad. Mostraban una gran energía y deseo de manipular todo lo que estaba a su alcance. Esta energía y necesidad de exploración pueden ser signos de una buena salud física y una curiosidad natural, pero también pueden llevar a problemas si no están bien canalizadas, como ponerse en situaciones de riesgo.

Comunicación. En cuanto a la comunicación, los niños tendían a expresarse de manera gestual y utilizar monosílabos como respuesta en interacciones. Al propiciar diálogos, algunos emitían balbuceos poco entendibles y frases pequeñas sin coherencia. Además, tenían dificultades para compartir, respetar turnos y carecían de control emocional, lo que les impedía expresar sus

sentimientos con palabras. Estos problemas comunicativos pueden estar relacionados con la falta de interacción social regular durante el confinamiento.

Matemática. En el área de matemática, mostraban dificultades para resolver problemas y para ordenar y clasificar objetos de su entorno. Evitaban estas tareas o reaccionaban llorando fuertemente. Esta evasión y reacción emocional pueden ser indicativas de una falta de práctica y confianza en sus habilidades matemáticas, posiblemente exacerbada por la interrupción en su educación.

Ciencia y Tecnología. En el área de ciencia y tecnología, la mayoría de los niños demostraba una curiosidad innata por descubrir y explorar los espacios de la institución. Sin embargo, a veces se ponían en situaciones de riesgo al seguir explorando lo que les interesaba. Esto destaca su deseo natural de aprender y explorar, aunque también subraya la necesidad de supervisión adecuada para garantizar su seguridad.

Estas observaciones reflejan cómo el confinamiento social ha impactado diversas áreas del desarrollo de los niños.

Priorización y análisis de la situación problemática

En el aula de 3 años se han identificado diversas problemáticas, destacando la limitada fluidez verbal de los niños al interactuar con sus compañeros y otros interlocutores. La evaluación diagnóstica, las entrevistas a los niños y las fichas de observación confirman la carencia de habilidades comunicativas.

Las actitudes mostradas por los niños durante el juego y la jornada pedagógica evidencian pocas habilidades sociales, lo que resulta en la ausencia de diálogos espontáneos y respuestas

limitadas como "sí" o "no". Aunque tienden a escuchar a las docentes, la mayoría muestra confusión para comprender las indicaciones, quedándose quietos o actuando de forma inapropiada a lo expresado.

En algunas interacciones, los niños se comunican utilizando monosílabos o palabras cortas, reflejando un uso limitado de frases que contengan más de dos palabras, un hito del desarrollo del lenguaje esperado a esta edad. Además, hay poca frecuencia de expresiones verbales y un uso constante de gestos y señas, lo que resulta en interacciones inadecuadas tanto entre pares como entre niño y docente, y una escasa participación en diálogos.

La limitada estimulación del lenguaje lleva a respuestas restringidas como "sí" y "no". También se observa balbuceo al hablar, resultando en poca claridad en la articulación de palabras.

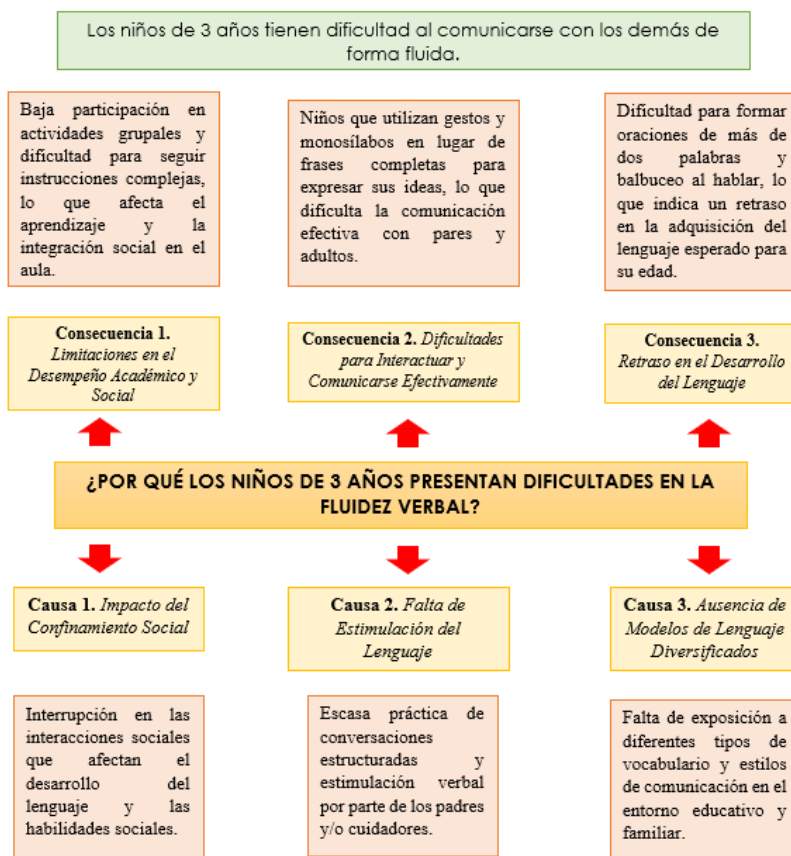
Bajo este contexto, es necesario realizar una intervención pertinente y oportuna. A los 3 años, los niños deberían ser capaces de formar oraciones de cuatro o más palabras y ser comprendidos por personas fuera de la familia, así como desenvolverse con facilidad y fluidez en las actividades diarias del jardín.

Por lo tanto, se requiere la aplicación de actividades que ayuden a la comprensión de indicaciones mediante juegos lingüísticos como adivinanzas y cuentos, permitiendo que los niños realicen eficazmente las acciones indicadas. También se fomentará la participación activa a través de canciones y cuentos, ayudando a los niños a establecer conversaciones espontáneas y a reducir su timidez al hablar en clase.

Además, se estimulará el lenguaje utilizando estrategias como canciones y cuentos, para que los niños puedan responder con frases completas al expresar sus ideas. Finalmente, se

fortalecerá la pronunciación mediante adivinanzas y cuentos, disminuyendo el balbuceo y logrando que los niños pronuncien las palabras con claridad.

Figura 2. *Árbol de problemas*



Nota. Elaboración propia

Enunciado Exploratorio y Pregunta de Acción

Enunciado exploratorio. ¿Por qué los niños y niñas de 3 años de una institución educativa de Paucarpata presentan dificultades al comunicarse con fluidez?

Pregunta de acción. ¿Cómo se puede mejorar la fluidez verbal en los niños y niñas de 3 años de una institución educativa de Paucarpata?

Justificación

Originalidad. Este trabajo se distingue por su aporte positivo a la realidad de la Institución Educativa al proponer ideas novedosas que satisfacen las necesidades de los niños. Se implementarán actividades diseñadas para facilitar la adquisición de habilidades que fomenten la fluidez verbal semántica y fonológica desde una edad temprana.

Significatividad. Este estudio es importante porque se centra en niños que están en una etapa crucial de su desarrollo cognitivo y social al ingresar al segundo ciclo de educación inicial. A los 3 años, el desarrollo de la comunicación es crucial y valorar la mejora en la expresión oral permite a los niños obtener información de textos orales, inferir e interpretar, adecuar, organizar y desarrollar textos de manera coherente y cohesionada, así como interactuar de manera estratégica con diversos interlocutores.

Pertinencia. Este proyecto es relevante porque aborda una necesidad fundamental de los niños: la capacidad de expresarse. Se busca mejorar esta habilidad mediante estrategias lúdicas que se adaptan a las características y capacidades específicas de los niños de esta edad.

Viabilidad. Es factible gracias al respaldo y apoyo de la institución educativa, la población beneficiaria y las docentes del nivel inicial. Además, cuenta con los recursos y materiales adecuados para implementar diversas estrategias educativas, especialmente seleccionadas para llevar a cabo juegos lingüísticos que favorezcan el aprendizaje de los niños de manera efectiva.

Categorías y Subcategorías

Tabla 1. Categorías y subcategorías

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	INDICADORES
Fluidez Verbal	Fonológica	- Expresa sus necesidades y emociones. - Interactúa con su entorno familiar y escolar. - Utiliza palabras frecuentes, sonrisas, miradas y gestos. - Emplea gestos y movimientos corporales. - Varía el volumen de su voz según la situación.
	Semántica	- Participa activamente en conversaciones. - Escucha cuentos y narraciones orales. - Formula preguntas sobre temas de interés. - Responde a preguntas planteadas. - Recupera información explícita de textos orales. - Menciona nombres de personas y personajes. - Sigue instrucciones orales. - Recuenta eventos utilizando sus propias palabras.
	Ideativa	- Deduce características de personajes y objetos. - Interpreta anécdotas, cuentos y rimas. - Expresa sus gustos y disgustos. - Relaciona los comentarios con experiencias personales y el contexto.
Juegos lingüísticos	Adivinanzas	- Deducción de características de objetos o conceptos a través de pistas verbales. - Interacción espontánea al formular y responder adivinanzas.

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	INDICADORES
		- Uso de palabras adecuadas al describir y responder a las adivinanzas.
	Cuentos	- Identificación de roles de personajes y eventos narrados en los cuentos. - Comentario sobre temas y moralejas de los cuentos. - Relación de los cuentos con experiencias personales o conocimientos previos.
	Canciones	- Participación activa al cantar y seguir el ritmo de las canciones. - Recuento de la historia o mensaje de las canciones. - Interpretación de emociones y estados de ánimo expresados en las canciones.

Nota. Elaboración propia

Objetivos de Investigación

Objetivo general

Mejorar la fluidez verbal mediante juegos lingüísticos en niños de tres años de una Institución Educativa en Paucarpata, 2023.

Objetivos específicos

- Identificar el nivel de fluidez verbal según el desarrollo de los niños de tres años en una Institución Educativa en Paucarpata, 2023.
- Fortalecer la fluidez verbal de los niños de tres años en una Institución Educativa en Paucarpata, 2023.
- Aplicar un programa de actividades que incluya juegos lingüísticos adecuados al desarrollo de los niños de tres años en una Institución Educativa en Paucarpata, 2023.

- Evaluar el impacto de la implementación de juegos lingüísticos en los resultados obtenidos sobre la fluidez verbal de los niños de tres años en una Institución Educativa en Paucarpata, 2023.

Marco Teórico

Antecedentes investigativos

Antecedentes Internacionales. Gómez y Ballesteros (2022) La conciencia fonética y la fluidez verbal en los niños del nivel inicial.

La adquisición de la conciencia fonética es un proceso natural en los niños en su primera infancia, sin embargo por la falta de estímulos en el hogar y en los centros de educativos los niños presentan problemas en la articulación de las palabras de manera fluida, por tanto el propósito principal de esta investigación está encaminado a determinar la relación de la conciencia fonética con la fluidez verbal en niños de nivel Inicial, esta investigación se fundamenta en referencias bibliográficas confiables que concede credibilidad a esta investigación. En este estudio se aplicó un enfoque de investigación mixto secuencial, de tipo puro además tiene un diseño explicativo secuencial con un alcance descriptivo y exploratorio. Para la recolección de datos cuantitativos se utilizó una escala de valoración por medio del método de tabulación con la app de Alfa de Cronbach para comprobar la fiabilidad de la investigación, por otro lado, en la perspectiva cualitativa se aplicó una entrevista validada por expertos con 10 preguntas abiertas dirigida a los docentes que se rige para la triangulación de análisis de datos conseguidos y cumplir los objetivos planteados. Estableciendo, así como conclusión que la conciencia fonética tiene una estrecha relación con la fluidez verbal puesto a que si se estimula de una manera adecuada los niños pueden

adquirir nuevas habilidades metalingüísticas y de esa manera llevar a cabo un proceso de aprendizaje como lo propone el currículo de educación.

Este trabajo se centra en la relación entre la conciencia fonética y la fluidez verbal en niños de nivel inicial, lo cual es directamente relevante para nuestro estudio sobre la mejora de la fluidez verbal en niños de tres años en Paucarpata, Arequipa. El enfoque mixto secuencial utilizado, combinando datos cuantitativos y cualitativos, nos proporciona una comprensión integral de cómo la estimulación adecuada de la conciencia fonética puede influir positivamente en las habilidades lingüísticas de los niños pequeños. Además, el uso de herramientas validadas como la escala de valoración y las entrevistas con expertos asegura la fiabilidad y validez de los datos recopilados, fortaleciendo así la credibilidad de los resultados obtenidos. Al concluir que la conciencia fonética está estrechamente relacionada con la fluidez verbal y el desarrollo metalingüístico, la investigación proporciona una base sólida para explorar estrategias efectivas, como los juegos lingüísticos, que pueden implementarse en nuestro contexto educativo local. En resumen, esta investigación no solo ofrece resultados pertinentes y aplicables, sino que también establece un marco metodológico y teórico valioso que podemos adaptar y aplicar en nuestra propia investigación sobre la mejora de la fluidez verbal en niños de tres años en Paucarpata.

Espinoza (2020) presento el estudio: “Propuesta didáctica de estimulación del lenguaje oral a través de talleres de juegos verbales para niños de Educación Inicial Subnivel II en la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica Santiago de Guayaquil” para optar al título de Licenciado en Ciencias de la Educación en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil-Ecuador. Como objetivo se planteó, Diseñar una propuesta didáctica de estimulación oral a través de talleres de juegos verbales, para los maestros de los niños de Educación Inicial Subnivel II. La investigación se desarrolló siguiendo un enfoque mixto, utilizando como técnica la entrevista. La

investigación permitió concluir lo siguiente, la etapa inicial es indispensable en el desarrollo cognitivo y lingüístico del sujeto, es por ello que se deben diseñar y desarrollar estrategias que permitan su desarrollo, las sesiones realizadas por medio de la propuesta permitieron mejorar significativamente el lenguaje oral en los niños.

Este trabajo se enfoca en el diseño de una propuesta didáctica específica para estimular el lenguaje oral a través de talleres de juegos verbales en niños de Educación Inicial Subnivel II, lo cual proporciona un marco metodológico y práctico que podemos adaptar y aplicar en nuestro contexto con niños de tres años en Paucarpata, Arequipa. El enfoque mixto utilizado, combinando entrevistas como técnica de recolección de datos, nos ofrece una perspectiva integral sobre la efectividad de estas estrategias educativas. Además, al demostrar mejoras significativas en el lenguaje oral de los niños mediante sesiones basadas en la propuesta didáctica, el estudio proporciona evidencia directa de cómo los juegos verbales pueden influir positivamente en el desarrollo lingüístico en la etapa inicial. Estos resultados son fundamentales para justificar y orientar nuestra investigación sobre la mejora de la fluidez verbal en niños pequeños en nuestra comunidad local. En resumen, este estudio no solo ofrece resultados aplicables y pertinentes, sino que también establece un modelo educativo que puede ser adaptado y replicado para beneficiar a los niños de tres años en Paucarpata.

Domínguez y Medina (2019) presentaron el estudio: “Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades orales” para optar al título de Licenciado en Educación Inicial en la Universidad Nacional de Educación, Quito-Ecuador. Como objetivo se planteó, estimular el lenguaje oral a través de actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades orales expresivas en los niños de 4-5 años de edad. El estudio se desarrolló siguiendo un enfoque cualitativo, en el cual se empleó el método de

investigación acción participante, la técnica escogida para recolectar la información fue la observación, la muestra estuvo integrada por 28 niños. Los resultados permitieron concluir que las actividades lúdicas ayudan en la estimulación del lenguaje oral en los niños mediante el uso de actividades didácticas como los juegos de palabras.

Antecedentes Nacionales. Rimaicuna (2022) en su tesis denominada Los juegos lingüísticos para mejorar el lenguaje oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa “Thomas Jefferson School”- Piura, 2020.

Diversos estudios en el mundo demuestran que los niños no desarrollan el lenguaje oral porque tienen problemas en la pronunciación y vocabulario. Por lo tanto, el trabajo se pretendió mediante el objetivo general: Determinar que los juegos lingüísticos para mejorar del lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa “Thomas Jefferson School” -Piura, 2020. La metodología que se empleó fue básica cuantitativa, aplicativo y experimental. Para mejorar el lenguaje oral se utilizó como la técnica de la observación para así recolectar datos y como instrumento de evaluación se aplicó una lista de cotejo. En la base de datos nos arrojó que el grado de mejorar el lenguaje oral está en inicio, el mismo porcentaje de 20% es bajo su lenguaje oral y tan sólo el 33% su lenguaje oral está en proceso. Después de aplicar la lista de cotejo se concluyó que la mayoría de los niños de 4 años del colegio Thomas Jefferson School, el grado de dificultad es inicio logrado esperado ya que nos arrojó 27% y logro destacado 20% como resultados, estos porcentajes nos demostraron que tienen serias dificultades en el aspecto fonológico, semántico y sintáctico de su lenguaje oral, a través de los juegos como: adivinanzas, rimas y trabalenguas, si no mejoramos estos resultados en un futuro no podrán interrelacionarse.

A través del análisis del trabajo, nos permite confirmar los objetivos planteados en nuestro trabajo de investigación, lo cual es importante para orientar estrategias adecuadas para mejorar la fluidez de los niños y los resultados positivos esperados a través de la lingüística aplicada al juego.

Roque y Luque (2018) presentaron el estudio: “Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños (as) bilingüe de cinco años de edad en la I.E.I. N° 201 de Capachica en el periodo 2018” para optar al título de Licenciado en Educación Inicial en la Universidad Nacional del Altiplano, Puno-Perú. Como objetivo se planteó, determinar la influencia de los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños bilingües. El estudio se desarrolló siguiendo un enfoque cuantitativo, con un tipo de investigación experimental de diseño pre-experimental, en cuanto a la muestra estuvo conformada por 15 sujetos. Los resultados permitieron conocer t que, T calculada de 11.720 y la T tabulada de 1.7709 siendo la calculada mayor a la tabulada, permitiendo aceptar la hipótesis planteada, los juegos verbales inciden de manera significativa en la expresión oral de los niños. En conclusión, el uso de los juegos verbales como estrategias genera resultados significativos en la expresión oral de los niños.

El presente trabajo se centra en el uso de juegos verbales como estrategia efectiva para mejorar la expresión oral en niños bilingües de cinco años, lo cual proporciona un precedente directo y relevante para explorar estrategias similares en niños de tres años en Paucarpata. El enfoque cuantitativo y el diseño experimental utilizado ofrecen un marco metodológico sólido que podemos adaptar y aplicar en nuestro contexto específico. Además, al demostrar una influencia significativa de los juegos verbales en la mejora de la expresión oral, el estudio proporciona evidencia clara de la efectividad de estas intervenciones en el desarrollo del lenguaje infantil. Los resultados estadísticos, como la diferencia significativa entre la T calculada y la T tabulada, respaldan la validez de los hallazgos, lo cual es crucial para justificar la aplicación de juegos

lingüísticos en nuestra investigación en Paucarpata, Arequipa. En resumen, este estudio no solo proporciona resultados positivos y aplicables, sino que también establece un marco metodológico robusto que puede guiarnos en la implementación y evaluación de estrategias para mejorar la fluidez verbal en niños pequeños en nuestro entorno educativo local.

Antecedentes Nacionales. El estudio realizado por Romero (2022) lleva por título titulado “Taller de relato de historias originales empleando el micrófono para favorecer la fluidez verbal en los niños de 3 años de la Institución Educativa “Amiguitos de Alameda”, distrito Chacas, provincia Asunción, región Áncash, 2018”.

La presente investigación fue de gran importancia debido a que los talleres de relatos de historias originales desempeñaron un papel primordial en la construcción del propio aprendizaje del infante ya que sirvió para el desarrollo de su fluidez verbal, que es la óptima expresión verbal que cada individuo debe poseer. El presente trabajo fue una investigación tipo cuantitativo, nivel experimental y diseño pre experimental, teniendo como objetivo general determinar si el taller de relatos de historias originales empleando el micrófono afianza la fluidez verbal en los niños de 3 años de la Institución Educativa “Amiguitos de Alameda”, distrito Chacas, provincia Asunción, región Áncash 2018. Para que ello pueda ejecutarse se requirió del instrumento del Subtest de “Expresión verbal” y la técnica de la encuesta que sirvió durante la ejecución del pre test y post test. En los resultados, primero se evaluó el supuesto de normalidad para los datos en estudio mediante la prueba de Shapiro Wilk y por último se utilizó la prueba T Student. Al término de esta investigación, se concluyó que el Taller de relato de historias originales empleando el micrófono que se utilizó como recursos de aprendizaje permitió conseguir que los niños de 3 años mejoren

de manera fructífera su fluidez verbal en cuatro categorías: palabras, partes del cuerpo, frutas y animales.

Al analizar los artículos anteriores, pudimos confirmar que sus objetivos son similares a los del proyecto de investigación actual, lo que hace que nuestro proyecto sea muy aplicable en los casos en los que enfrentamos problemas de fluidez lingüística limitada. Además, los resultados confirman que la oferta de actividades utilizando estrategias lingüísticas permite ampliar el vocabulario y lograr una expresión óptima de la unidad de análisis objetivo del proyecto.

Blas (2019) Juegos verbales en la mejora de la expresión oral en la educación inicial, 2018, Lima.

El objetivo del estudio Juegos verbales en la mejora de la expresión oral en la educación inicial, 2018, consistió en establecer el efecto en el desarrollo de la expresión oral de un programa aplicado en las sesiones de aprendizaje, en niños y niñas de cuatro años que en el 2018 asistían a la IEI de gestión estatal N° 878 Niño Jesús del Gran Poder. Bajo el enfoque cuantitativo y mediante el método experimental se desarrolló como investigación aplicada y de diseño experimental en toda la población de 73 niños de cuatro años, en principio porque con ello se incrementaba la posibilidad de establecer con mayor exactitud si los juegos verbales empleados fueron efectivos y por ser una población relativamente pequeña y accesible, en consecuencia, el estudio realizado fue censal. El recojo de la información se realizó mediante una lista de cotejo que se usó para registrar las observaciones directamente de las unidades de análisis. Al procesar los datos recogidos se halló que el 100% de niños que presentaron inicialmente un nulo o bajo desarrollo en la expresión oral se redujo luego de la aplicación del programa de juegos verbales al 2,7% de niños con bajo desarrollo, alcanzando el 97,3% de los niños el desarrollo esperado en la expresión oral. Asimismo, en la prueba de los signos de Wilcoxon el rango positivo quedó establecido por 69 niños, es decir

mostraron mejores resultados en el post test, tres niños mostraron iguales resultados y solo un niño obtuvo menor resultado que en el pre test, con una significancia de 0,000 lo que permitió establecer que existía evidencia estadística para aceptar que el desarrollo de la expresión oral fue por efecto del programa y como Z cayó fuera del intervalo $\pm 1,96$, se rechaza la hipótesis nula, aceptándose como válida la hipótesis alterna. En consecuencia, si hay diferencias entre las observaciones pareadas y a favor del post test.

Este trabajo proporciona un marco metodológico sólido que podemos adaptar y aplicar en nuestro estudio sobre niños de tres años en Paucarpata. Además, al demostrar una reducción significativa en el número de niños con bajo desarrollo en la expresión oral después de la implementación del programa de juegos verbales, ofrece evidencia convincente de la efectividad de tales intervenciones. Los resultados estadísticos obtenidos, como el alto nivel de significancia en la prueba de los signos de Wilcoxon, respaldan la validez de los efectos observados, lo cual es crucial para justificar la aplicación de estrategias similares en nuestra comunidad local. En resumen, esta investigación no solo proporciona resultados positivos en términos de mejora en la expresión oral, sino que también establece un precedente metodológico robusto para nuestro estudio en Paucarpata, Arequipa.

Antecedentes locales. Quispe y Panca (2019) Los juegos verbales y la expresión oral en niños y niñas de cuatro y cinco años de la institución educativa inicial “900 Niño Jesús De Praga” - De Camaná – Arequipa 2018.

El empleo de los juegos verbales en el nivel inicial pretende desarrollar la función lúdica y creativa del desarrollo de la expresión oral, por otro lado, esta estrategia ayuda a los niños y niñas a tener conciencia lingüística y comunicativa discriminando los sonidos finales de cada uno de los

juegos realizados. Por ello en el presente trabajo de investigación nos propusimos el siguiente objetivo determinar el nivel de incidencia de los juegos verbales en el fortalecimiento de la expresión oral en niños y niñas de cuatro y cinco años de la Institución Educativa Inicial 900, Camaná – Arequipa 2018. El trabajo de investigación obedece a un enfoque cuantitativo ya que para poder realizar las descripciones de los datos obtenidos se ha empleado datos numéricos, corresponde al nivel descriptivo correlacional ya que a lo largo del trabajo de investigación se describe el comportamiento de cada una de las variables en relación a los sujetos objeto de estudio, es de tipo no experimental porque para comprobar la incidencia de la variable los juegos verbales no manipulamos intencionalmente para comprobar el nivel de influencia, sino que las describimos de manera individual en cuanto a su comportamiento, es de diseño descriptivo correlacional ya que se pretende determinar qué grado de relación existe entre ambas variables. La muestra lo conformaron 37 niños y niñas de cuatro y cinco años y 05 docentes. Para la recolección de los datos se empleó para ambas variables se empleó la encuesta y como instrumento el cuestionario debidamente validado a través de juicio de expertos. Luego de realizar el análisis de los datos obtenidos se llegó a la conclusión de que existe una correlación positiva media entre los juegos verbales y la expresión oral en niños y niñas de cuatro y cinco años de la Institución Educativa Inicial 900 Camaná – Arequipa 2018, tomando como referencia el puntaje logrado a través del coeficiente correlación de r de Pearson 0,640 le corresponde una correlación positiva débil.

Esta tesis proporciona proporciona una sólida fundamentación teórica y metodológica sobre el uso de juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de nivel inicial. Además, al centrarse en una población similar en términos de edad, pero en otro contexto geográfico, nos permite comparar y adaptar las estrategias para niños de tres años en Paucarpata, Arequipa. Esto nos facilita verificar la efectividad de los juegos lingüísticos en un grupo más joven

y específico, contribuyendo así al campo educativo con evidencia adicional sobre cómo mejorar la fluidez verbal en niños pequeños mediante métodos lúdicos y adaptados a sus necesidades locales.

Coaquira (2021) Juegos verbales y habilidades orales de los niños de 5 años de la institución educativa inicial Dulces Brotecitos del distrito de Uchumayo, Arequipa - 2021.

La tesis se basa en una metodología de investigación básica, con nivel de correlación y diseño no experimental. El objetivo fue determinar la relación entre los juegos de lenguaje y las habilidades del lenguaje oral de niños de 5 años del IEI Dulces Brotecitos, Distrito de Uchumayo, Arequipa 2021, para ello se creó un estudio con la participación de 23 niños de 5 años. estudiantes. Los resultados de este trabajo muestran que el 70% de los niños se encuentran en el nivel inicial en juegos de lenguaje y el 78% en el mismo nivel en habilidades orales, lo que demuestra que existe una conexión significativa y directa entre los juegos de lenguaje y las habilidades orales los niños de 5 años de la IEI Dulces Brotecitos del distrito del Uchumayo, Arequipa-2021, cumpliendo con el objetivo general.

Este trabajo de investigación nos ofrece una metodología de investigación básica que se centra en la correlación entre juegos de lenguaje y habilidades orales en niños de cinco años, lo cual proporciona un marco sólido para explorar cómo estos juegos pueden influir en la fluidez verbal de niños más jóvenes en Paucarpata. Además, al mostrar una conexión significativa entre los juegos de lenguaje y las habilidades orales, nos ofrece un punto de partida para investigar si estrategias similares pueden mejorar la fluidez verbal en niños de tres años en nuestra comunidad. Los resultados también respaldan la relevancia y efectividad de los juegos lingüísticos como herramientas educativas, lo cual es fundamental para nuestro estudio en Paucarpata, Arequipa.

Fundamento Teórico

La presente investigación se fundamenta en el enfoque socioformativo, que se centra en los procesos educativos dirigidos hacia una formación integral de los niños de tres años en una Institución Educativa en Paucarpata. Este enfoque, según Tobón (2005), se basa en la formación por competencias, donde se busca que cada persona desarrolle sus potencialidades, habilidades y desempeño para alcanzar sus metas. En el contexto de la educación inicial, este enfoque implica generar condiciones pedagógicas que faciliten la formación de competencias, integrando la educación con los procesos sociales y adaptando las actividades educativas a los intereses de los niños.

La competencia lingüística, como menciona Chomsky y apoyado por Tobón (2005), es fundamental en el desarrollo de los niños, permitiéndoles interactuar y comunicarse según el entorno en el que conviven. El lenguaje se estructura mediante reglas que facilitan la generación y comprensión de una variedad de oraciones, lo cual es esencial para la adquisición del lenguaje en la niñez temprana.

El enfoque socioconstructivista, respaldado por autores como Piaget (1981), subraya que las operaciones mentales se basan en la acción como la organización primaria de la experiencia. En este sentido, los juegos lingüísticos aplicados en este estudio permiten activar las capacidades y habilidades de los niños, organizando sus experiencias al expresar ideas y mejorar su fluidez verbal. Este enfoque reconoce la importancia de la estimulación temprana en el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños, enfocándose en mejorar tanto las representaciones verbales como no verbales de sus conocimientos.

En consonancia con las ideas de Gálvez y Hidalgo (2013), la competencia lingüística es entendida como el conocimiento inconsciente que permite a los niños comprender y producir

nuevas frases, adquirido de manera limitada pero fundamental del ambiente. Esto refuerza la noción de que el aprendizaje del lenguaje implica tanto la inserción de información detallada como la activación de estructuras innatas, facilitando así la capacidad de cada individuo para comprender y utilizar el lenguaje de manera efectiva desde una edad temprana.

En resumen, la niñez temprana es crucial para establecer los primeros vínculos con el entorno, donde el lenguaje juega un papel fundamental en el desarrollo cognitivo y social del niño. Este estudio busca profundizar en cómo los juegos lingüísticos pueden potenciar estos aspectos en los niños de tres años, contribuyendo a su desarrollo integral en la Institución Educativa en Paucarpata.

La fundamentación psicopedagógica se basa en las teorías de Vygotsky, que contrastan con las de Piaget al sostener que el lenguaje es crucial en el desarrollo intelectual del niño, considerándolo primordial en relación con otros procesos cognitivos. Según Vygotsky (1988), el lenguaje no solo expresa ideas, sino que también organiza el pensamiento y facilita su comprensión, siendo esencial en el proceso de internalización de conocimientos.

Desde una perspectiva constructivista, Vygotsky enfatiza que los niños aprenden principalmente a través de experiencias sociales y la interacción con otros individuos. En este contexto, el juego se destaca como una herramienta fundamental de socialización que promueve el desarrollo de capacidades intelectuales mediante la cooperación y el intercambio con pares (Min, 2006).

El juego, entendido como una actividad social, no solo fomenta la construcción de nuevos aprendizajes, sino que también fortalece el desarrollo social y emocional del niño. Durante estas interacciones lúdicas, el lenguaje desempeña un rol crucial al permitir la comunicación y la transmisión de conocimientos culturales y educativos entre los participantes (Chamorro, 2010).

En el contexto del nivel inicial de tres años, estas teorías subrayan la importancia de diseñar actividades educativas que integren el juego como estrategia pedagógica. Estas actividades no solo facilitan el aprendizaje cognitivo y lingüístico, sino que también promueven el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en los niños, preparándolos para interactuar de manera efectiva en su entorno escolar y más allá.

Bases Teóricas

La comunicación oral desempeña un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños en la etapa inicial de educación. Desde una perspectiva pedagógica, la capacidad de comunicarse eficazmente no solo fortalece la construcción de la personalidad individual del niño, sino que también facilita su interacción efectiva con otros niños y adultos en entornos educativos y sociales.

Garran (2016) enfatiza que la enseñanza de la comunicación oral debe ser prioritaria en el currículo educativo inicial, preparando a los niños para participar activamente en actividades grupales, expresar sus ideas y emociones de manera clara, y desarrollar habilidades de escucha activa y empatía. Estas habilidades no solo son fundamentales para la adquisición de conocimientos académicos, sino también para la formación de relaciones sociales positivas y para la preparación hacia etapas educativas posteriores.

Según el MINEDU (2016), los niños en la etapa inicial de educación atraviesan un proceso de desarrollo comunicativo que comienza con formas no verbales de expresión, como gestos, balbuceos y sonrisas. Gradualmente, evolucionan hacia acciones verbales más complejas y adecuadas a diferentes situaciones comunicativas y contextos. Esta evolución refleja la

importancia del entorno social y cultural en el que se desenvuelven, influenciando directamente en cómo adquieren y aplican el lenguaje para expresarse.

El enfoque comunicativo del área destaca la necesidad de situar las prácticas del lenguaje en contextos significativos y socioculturales diversos. Esto implica que los niños no solo adquieran habilidades lingüísticas básicas, como la gramática y el vocabulario, sino que también comprendan el propósito y la función del lenguaje en diferentes situaciones y culturas. Esto es especialmente relevante en un país multicultural y multilingüe como el nuestro, donde se hablan diversas lenguas originarias además del castellano.

Competencia "Se Comunica Oralmente en su Lengua Materna". Según el MINEDU (2016), la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna" implica el desarrollo de varias capacidades interrelacionadas que los niños deben adquirir y fortalecer:

Obtención de información del texto oral: Capacidad para escuchar y comprender información explícita y relevante, utilizando palabras de uso frecuente y adecuando el lenguaje según el propósito comunicativo.

Inferencia e interpretación del texto oral: Habilidad para deducir significados implícitos, interpretar acciones de personajes o imágenes, y utilizar recursos verbales y no verbales para comprender y expresar ideas de manera efectiva.

Organización y desarrollo coherente del texto oral: Capacidad para estructurar ideas y mantener la coherencia en la comunicación, adaptando el discurso según el interlocutor y el contexto comunicativo.

Uso estratégico de recursos no verbales y paraverbales: Habilidad para utilizar gestos, expresiones faciales, tonos de voz y otros recursos paralingüísticos de manera estratégica, reforzando el mensaje verbal y adaptándolo según las necesidades comunicativas.

Interacción estratégica con distintos interlocutores: Desarrollo de habilidades sociales al participar activamente en conversaciones, formular preguntas pertinentes y responder de manera adecuada según el contexto y los interlocutores involucrados.

Reflexión y evaluación del texto oral: Capacidad para reflexionar sobre la propia comunicación, evaluar su efectividad en relación con el contenido, la forma y el contexto, y ajustar el discurso según las retroalimentaciones recibidas (Anijovich, 2019).

Estas capacidades no solo se desarrollan como parte del proceso educativo formal, sino que también se fomentan a través de actividades lúdicas y situaciones de juego pedagógicamente estructuradas, que permiten a los niños experimentar y practicar sus habilidades comunicativas de manera natural y significativa.

Fluidez Verbal

La fluidez verbal se define en el campo de la lingüística como la capacidad de expresar ideas de manera clara y comprensible, mediante la asociación y relación de palabras. Esta habilidad es fundamental para la comunicación efectiva y se adquiere principalmente a través de la práctica y la interacción cultural. Participar en actividades como la lectura, ver televisión, explorar en Internet y socializar en eventos contribuye al desarrollo de esta habilidad.

Para Fernandez (2007), la fluidez verbal se define como la capacidad de una persona para expresar o crear una palabra específica de manera espontánea, siendo necesario activar mecanismos de acceso al léxico. La atención, la memoria de trabajo, la velocidad de procesamiento y el control inhibitorio son ejemplos de funciones cognitivas y ejecutivas que implementa. Adicionalmente, se sabe que la fluidez verbal no está relacionada con otros procesos de lenguaje, como la denominación y la comprensión verbal.

Según Ardila et al. (2005), los niveles de vocabulario del niño y su entorno sociocultural influyen en su fluidez verbal. Por ejemplo, se ha encontrado una correlación entre el bajo nivel educativo de los padres y la producción de palabras de los niños en pruebas de fluidez verbal.

Componentes de la Fluidez Verbal

La fluidez verbal se desglosa en aspectos fonológicos, semánticos e ideativos que son clave para comprender su complejidad y su importancia en el desarrollo cognitivo y comunicativo.

Componente Fonológico. La fluidez fonológica se refiere a la capacidad de recuperar y articular sonidos y estructuras fonéticas con precisión y eficiencia. Este componente es esencial en el proceso de producción del habla, ya que implica la habilidad de acceder rápidamente a los sonidos del lenguaje y combinarlos para formar palabras y frases sin dificultad. Según Luteijn y Barelds (2004), la evaluación de la fluidez fonológica se realiza a través de tareas que requieren a los individuos generar palabras que cumplan con restricciones fonológicas específicas, como palabras que empiezan con una letra determinada o que pertenecen a una categoría fonológica particular.

La importancia del componente fonológico radica en su influencia en la claridad y precisión del habla. Una buena fluidez fonológica no solo facilita la producción oral, sino que también contribuye a una comunicación más efectiva y comprensible.

Componente Semántico. La fluidez semántica se centra en la capacidad de recuperar y expresar palabras pertenecientes a una categoría semántica específica. Evalúa la riqueza y accesibilidad del vocabulario de una persona en relación con diferentes contextos y temas (Benton, 1968). Según Benton, la evaluación de la fluidez semántica implica la generación rápida de palabras dentro de una categoría semántica dada, como nombres de animales, colores o frutas.

Este componente es crucial para la expresión de ideas y la comunicación precisa. Una buena fluidez semántica permite a los individuos no solo acceder rápidamente a palabras relevantes, sino también utilizarlas de manera apropiada y comprensible según el contexto comunicativo.

Componente Ideativo. La fluidez ideativa se refiere a la capacidad de generar y expresar ideas de manera coherente y estructurada. Este componente va más allá de la simple recuperación de palabras e implica la habilidad para organizar el pensamiento y construir discursos que sean lógicos y comprensibles para los interlocutores (Turner, 1999).

Turner (1999) sugiere que la evaluación de la fluidez ideativa se puede realizar mediante la generación de discursos improvisados sobre temas específicos o la narración de historias complejas. Este componente es esencial en situaciones comunicativas que requieren la expresión de pensamientos complejos y la participación en debates o discusiones académicas y profesionales.

Fluidez Verbal En Educación Inicial

La fluidez verbal desempeña un papel crucial en la educación inicial, especialmente en niños de tres años. Esta habilidad no solo les permite comunicarse de manera efectiva, sino que también contribuye significativamente a su desarrollo cognitivo, social y emocional.

Primero, la fluidez verbal facilita la comunicación. Cuando los niños pueden expresar sus ideas claramente, pueden interactuar mejor con sus compañeros y adultos. Esto es esencial en un entorno educativo donde la comunicación constante es necesaria para el aprendizaje y la socialización. Fernández y otros (2007) destacan que la fluidez verbal permite a los niños articular sus pensamientos de manera coherente, lo que es crucial para su participación en actividades grupales y en el aula.

Segundo, el desarrollo de la fluidez verbal está vinculado a importantes procesos cognitivos. Rubiales et al. (2012) explican que la práctica de la fluidez verbal a una edad temprana ayuda a desarrollar la memoria de trabajo, la atención y el control inhibitorio. Estas habilidades son fundamentales para el aprendizaje, ya que permiten a los niños concentrarse, recordar instrucciones y controlar sus impulsos.

Además, la fluidez verbal está estrechamente relacionada con otras habilidades del lenguaje. Zanin, Ledezma, Galarsi y De Bortoli (2010) subrayan que los niños que desarrollan una buena fluidez verbal también muestran mejoras en la comprensión verbal y la capacidad de denominación, lo que facilita la adquisición del lenguaje y la ampliación de su vocabulario.

El entorno socio-cultural también juega un papel crucial en el desarrollo de la fluidez verbal. Un ambiente rico en estímulos verbales, como la lectura, la narración de cuentos y la participación en conversaciones, puede potenciar significativamente esta habilidad. Ardila et al. (2005) señalan que los niños expuestos a un entorno educativo estimulante y a la interacción frecuente con adultos y otros niños desarrollan una mejor fluidez verbal. Por otro lado, un bajo nivel educativo de los padres puede limitar la producción verbal del niño, como indican Ruff et al. (1997), debido a la falta de estímulos y modelos lingüísticos adecuados en el hogar.

En conclusión, la fluidez verbal es una competencia esencial en la educación inicial, ya que no solo facilita la comunicación, sino que también apoya el desarrollo integral del niño en términos cognitivos, sociales y emocionales. Fomentar un entorno enriquecedor que estimule esta habilidad desde una edad temprana es crucial para asegurar un desarrollo óptimo en los niños de tres años. Esto puede lograrse a través de actividades como la lectura de cuentos, el canto de

canciones, los juegos de palabras y la participación en conversaciones significativas, que proporcionan las bases necesarias para el éxito académico y social futuro.

Juegos Lingüísticos

Los juegos lingüísticos son herramientas pedagógicas muy versátiles utilizadas para estimular y desarrollar el lenguaje en los estudiantes, así como para establecer vínculos afectivos. Estos juegos verbales presentan una gran diversidad y la mayoría se realizan en un contexto de interacción social. Todos estos juegos verbales destacan el carácter lúdico y creativo del lenguaje y fomentan una actitud exploratoria hacia los posibles significados. Los "juegos verbales" permiten llevar a cabo una variedad de actividades enriquecedoras que favorecen tanto el pensamiento como el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

Según Condemarín (2003), los juegos lingüísticos destacan por su carácter lúdico y creativo del lenguaje, promoviendo una actitud exploratoria hacia diversos significados. Los autores mencionados indican que estos juegos lingüísticos son herramientas muy versátiles utilizadas en el aula para estimular y desarrollar el lenguaje en los estudiantes. Existen en una variedad de formas y la mayoría se lleva a cabo mediante la interacción social.

Martino M. (2022) menciona lo siguiente:

Los juegos lingüísticos; son un instrumento pedagógico muy variables que se utilizan para poder estimular y desarrollar el lenguaje en los niños y niñas, ayudan a establecer vínculos afectivos, son de variados tipos y la mayoría de ellos se realiza en interacción social poniendo énfasis en el carácter lúdico y creativo del niño y en una actitud exploratoria de posibles significados, permitiendo desarrollar múltiples actividades de pensamiento, lenguaje oral y escrito, motivando la participación despabilada de todos los niños y niñas

ya que a través del juego desarrolla su cognición y aspectos sensoriales, descubre las emociones, reproduce situaciones cotidianas que le permiten aprender a desenvolverse de forma adecuada en el mundo que le rodea, forjando en definitiva, la que será su personalidad futura (p. 6).

La implementación de juegos lingüísticos en el aula favorece el desarrollo de habilidades esenciales en los estudiantes, tales como la discriminación auditiva y la conciencia fonológica, que son fundamentales para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

La propuesta de juegos de lenguaje se centra en la repetición y memorización como habilidades cognitivas, sin embargo, también es importante fomentar la creatividad. Utilizando estos recursos, podemos invitar a los estudiantes a usar su imaginación a partir de distintos estímulos: consignas creativas, actividades lúdicas, reinterpretación de textos, adaptaciones, imitaciones, entre otros.

Importancia de los Juegos Lingüísticos en Educación Inicial

La importancia de los juegos lingüísticos en la educación inicial, especialmente para niños de tres años, es fundamental para su desarrollo integral. Estos juegos no solo enriquecen el vocabulario de los niños, sino que también fomentan la fluidez del habla y el interés por la lectura. Según Palomino (2015) los juegos lingüísticos son importantes “porque constituyen un factor de ayuda para la educación de los niños, mediante su aplicación en la escuela, el niño va socializándose en grupos, el cual favorece el desarrollo de las actividades en las diferentes áreas curriculares en forma activa” (p. 16). Además, los juegos lingüísticos permiten que los niños desarrollen su memoria al repetir frases hasta lograr una pronunciación correcta, como en los trabalenguas, lo que mejora su capacidad de retención y aprendizaje. También, estos crean un ambiente lúdico y creativo donde los niños pueden explorar diferentes significados y usos del

lenguaje, promoviendo una actitud exploratoria y curiosa hacia el aprendizaje, como señala Condemarin (2003).

La interacción social que se da durante estos juegos es crucial, ya que los niños aprenden a comunicarse y a compartir momentos de diversión y aprendizaje con sus compañeros y padres. Esto fortalece los vínculos afectivos y sociales, esenciales en esta etapa de desarrollo. Ardila et al. (2005) también enfatizan que un entorno rico en estímulos verbales contribuye significativamente al desarrollo de las habilidades lingüísticas en los niños.

Según Fingerman (1970) “El juego es un factor de desenvolvimiento social en el individuo. Mediante el juego no solo ejercitan las tendencias sociales, sino se mantiene la cohesión y la solidaridad del grupo” (p.58).

Entonces, los juegos lingüísticos son una herramienta pedagógica esencial en la educación inicial, ya que no solo mejoran las habilidades lingüísticas, sino que también apoyan el desarrollo cognitivo y social de los niños, preparándolos para un aprendizaje más efectivo y una mejor integración en la sociedad.

Variedad de Juegos Lingüísticos

Afirma Yagüello (1983) “Todo hablante posee una actividad metalingüística inconsciente, donde esta actividad se revela del todo, particularmente en el juego de palabras o juego verbal bajo sus diferentes formas adivinanzas, charadas, jeroglíficos, lapsus burlescos de contraposición de letras etc” (p.12)

Algunos de estos juegos lingüísticos son:

Canciones. Según Jakobson (1977), la canción es una forma de expresión que transmite sentimientos humanos mediante la combinación de música y texto. Esta combinación permite que

el público experimente una variedad de emociones y mensajes según el contenido y el contexto en el que se escuche la canción.

Las canciones implican el uso artístico de la voz y el sistema vocal humano. El sistema vocal incluye órganos como la laringe y las cuerdas vocales, que permiten la producción de sonidos mediante la modulación del aire que pasa a través de ellos. Esta habilidad de emitir sonidos modulados de manera controlada y expresiva es esencial para la interpretación musical.

Así, la canción no solo comunica letras y melodías, sino que también es un medio poderoso para transmitir emociones y narrativas culturales. Esta capacidad de la música para evocar y comunicar sentimientos la convierte en una forma de arte universalmente apreciada y valorada.

Adivinanzas. Las adivinanzas son expresiones populares diseñadas para revelar algo desconocido, con el objetivo de estimular la imaginación de los niños. A través de esta actividad, se logra mantener vivas las tradiciones populares, transmitiéndolas de generación en generación. Las adivinanzas hacen referencia a elementos que se encuentran dentro del entorno social de los niños.

Miaja (Miaja, 2005) menciona que:

La adivinanza es entonces una composición lírica breve de tipo popular y tradicional que ha sido definida de múltiples maneras. Para algunos, su esencia está en el hecho de ser un ejercicio intelectual, un juego en el que se reta a un contrario de forma ingeniosa para que resuelva un breve enigma o problema, en el cual puede o no presentarse una clave, a veces verdadera, otras falsa o encubierta (s/p).

Cuentos. El cuento es una forma narrativa breve que generalmente se centra en un evento o serie de eventos conectados que ocurren en un tiempo y lugar específicos. Se caracteriza por su

estructura concisa y su capacidad para desarrollar personajes, tramas y temas de manera eficaz en un espacio limitado.

La Federación de Enseñanza de Andalucía (2009) ratifica que:

El cuento infantil es una serie simple y lineal con escenarios descritos muy brevemente, cuyos personajes están brevemente caracterizados y realizan acciones muy claras para el niño y niña y con un final adecuado a la sucesión de los hechos. Los cuentos se irán adaptando a la edad del lector porque cada edad necesita una motivación diferente. (p.2)

Beneficios de los Juegos Lingüísticos

Los juegos lingüísticos ofrecen múltiples beneficios:

- Ayudan a los niños a enriquecer su vocabulario al incorporar nuevas palabras en su uso cotidiano.
- Contribuyen al desarrollo de la memoria, ya que los niños deben repetir frases hasta lograr una pronunciación correcta, como en los trabalenguas.
- Mejoran la fluidez del habla a través de la práctica de rimas y trabalenguas.
- Fomentan el interés por la lectura.
- Permiten momentos de diversión y aprendizaje con compañeros de clase y con padres en el entorno familiar (Palomino, 2015).

Relación Entre Fluidez Verbal y Juegos Lingüísticos

Los juegos lingüísticos en el nivel inicial desempeñan un papel crucial en el desarrollo de la fluidez verbal de los niños. Según Vygotsky (1995) el lenguaje se forma y se enriquece a través de interacciones sociales significativas. En este contexto, los juegos lingüísticos ofrecen a los niños

oportunidades estructuradas y divertidas para practicar habilidades lingüísticas básicas como la expresión oral, la escucha activa y la comprensión. Al participar en actividades como cuentos, canciones y adivinanzas, los niños no solo adquieren nuevas palabras y conceptos gramaticales, sino que también aprenden a usar el lenguaje de manera efectiva en situaciones comunicativas variadas.

Piaget (1961) sostiene que el juego es esencial para el desarrollo cognitivo de los niños, ya que les permite explorar roles sociales, resolver problemas y experimentar con nuevas ideas. En el contexto de los juegos lingüísticos, los niños no solo practican habilidades lingüísticas, sino que también desarrollan habilidades cognitivas como la memoria, la atención y la planificación. Por ejemplo, al participar en juegos de palabras o rimas, los niños no solo se divierten, sino que también están estructurando su pensamiento y mejorando su capacidad para formular y expresar ideas complejas.

El estudio realizado por Gómez y Villa (2018) refuerza la idea de que los juegos lingüísticos son efectivos para mejorar la fluidez verbal. La repetición y la previsibilidad inherentes a estos juegos proporcionan un entorno seguro donde los niños pueden practicar el lenguaje sin presiones, lo que aumenta su confianza y capacidad para comunicarse con claridad. Además, al integrar el juego y el aprendizaje, los niños se involucran de manera más activa y persistente en las actividades lingüísticas, lo que favorece un aprendizaje más significativo y duradero.

Chomsky (1957) contribuye a esta discusión al destacar que el lenguaje es una capacidad innata del ser humano, y los juegos lingüísticos aprovechan esta capacidad natural al ofrecer situaciones donde los niños pueden explorar y experimentar con el lenguaje de manera espontánea.

Este enfoque no solo estimula el desarrollo lingüístico, sino que también promueve un sentido de diversión y entusiasmo hacia el aprendizaje del lenguaje.

Entonces, los juegos lingüísticos son herramientas poderosas en el desarrollo de la fluidez verbal en el nivel inicial. Proporcionan un ambiente enriquecido donde los niños pueden aprender y practicar habilidades lingüísticas de manera efectiva y significativa, promoviendo tanto el desarrollo cognitivo como social en los primeros años de vida.

Marco Conceptual

Educación Inicial. Según el Programa Curricular de Educación Inicial (2016), el nivel de educación inicial se enfoca en los niños menores de 6 años, abarcando los primeros años de vida, lo cual es fundamental. Esta es la etapa en la que se establecen las bases para el desarrollo completo de las potencialidades biológicas, afectivas, cognitivas y sociales de cada niño. Este nivel establece las bases para el desarrollo de las competencias de los niños y niñas y se integra con la educación primaria para garantizar una coherencia pedagógica y académica. El enfoque de la educación en el nivel básico se basa en una actitud respetuosa hacia los estudiantes, reconociéndolos como personas con derechos que requieren condiciones particulares para su desarrollo. Se cree que los niños son capaces de actuar, pensar, relacionarse y absorber lo que su entorno les ofrece para crecer y transformarse. Además, se consideran seres sociales que necesitan cuidado y la influencia de otros para prosperar en una comunidad con valores únicos.

Debido a las necesidades y características propias de los niños, el juego, la exploración y el descubrimiento, así como los diferentes momentos de cuidado que reciben los niños y niñas en la vida diaria, son priorizados en esta etapa. Este nivel es la principal institución para cuidar y

educar a los niños durante los primeros años de vida; enfatiza el crecimiento y el aprendizaje de los estudiantes en colaboración con los maestros y la familia. (p. 14).

La educación inicial tiene un impacto en la calidad de vida de la autonomía, la seguridad y la independencia porque fomenta el desarrollo de la identidad del niño al descubrir sus características distintivas y las diferencias con los demás. Les enseña a reconocerse como parte importante de su familia y de su aula.

Competencia. El Currículo Nacional de Educación Básica (2016) define la competencia como la capacidad de una persona para combinar múltiples habilidades para lograr un objetivo en una situación específica, actuando de manera apropiada y ética. El perfil de egreso de un estudiante se materializa a través del desarrollo continuo y simultáneo de competencias a lo largo del proceso educativo. En un desarrollo que transcurre a lo largo del tiempo, estas competencias se desarrollan de manera interconectada, sostenida y simultánea.

Capacidades. El Currículo Nacional de Educación Básica (2016) define las capacidades como los recursos que capacitan a una persona para desempeñarse de manera efectiva. Estos incluyen los conocimientos, habilidades y actitudes que un estudiante utilizará para lidiar con circunstancias particulares.

Por lo tanto, las capacidades se establecen como pequeños aprendizajes. Estos aprendizajes son un conjunto de conocimientos que se aplican a la vida diaria, lo que le permite desarrollarse de manera efectiva en diversas situaciones que ocurren en su vida diaria. De esta manera, se podría argumentar que el desarrollo de competencias es imposible sin el desarrollo previo de las capacidades.

Estándar de Aprendizaje. El currículo nacional de la educación básica (2016) enumera niveles de complejidad ascendente en la descripción del desarrollo de la competencia, abarcando

desde el inicio hasta la conclusión de la educación básica. Esta progresión se basa en la evolución típica de la mayoría de los niños y niñas en una disciplina particular. Al hacer referencia explícita a las habilidades utilizadas para enfrentar situaciones del mundo real, estas explicaciones resultan integrales.

Los estándares brindan retroalimentación a los niños y niñas sobre el aprendizaje que han aprendido con el objetivo de mejorar y promover el desarrollo de sus habilidades. De esta manera, se busca que el estudiante alcance el máximo nivel posible.

Desempeños. El Ministerio de Educación (2016) afirma que se presentan como descripciones detalladas de lo que hacen los estudiantes en relación con los estándares de desarrollo de competencias. Estos desempeños se pueden ver en una variedad de circunstancias y contextos. Aunque no cubren todos los aspectos posibles, ofrecen una ilustración de las acciones que realizan los niños y niñas mientras trabajan para alcanzar el nivel de competencia esperado o después de haberlo logrado.

Consideraciones Éticas

Esta investigación respeta rigurosamente los derechos de autor al referenciar adecuadamente toda la información obtenida de fuentes externas y se ha redactado siguiendo las normas APA. Además, incorpora datos originales generados de manera independiente. Para asegurar la calidad y originalidad del trabajo, se empleó la plataforma Turnitin para verificar la autenticidad del contenido y prevenir el plagio.

Es esencial subrayar que todos los datos e información recolectados durante el desarrollo de este estudio se mantendrán íntegros y sin influencias externas o internas que puedan alterarlos. La institución educativa está plenamente informada sobre nuestros objetivos y metas, y ha

otorgado su autorización para realizar el proyecto. Siempre hemos proporcionado una explicación clara, precisa y honesta sobre nuestros propósitos, lo que ha facilitado obtener resultados y conclusiones auténticos que compartiremos posteriormente.

Comprometidos con mantener la confidencialidad de la información de manera estricta, nos aseguraremos de proteger la identidad de los participantes y de utilizar los datos recolectados exclusivamente para fines relacionados con la investigación.

Capítulo II

Planteamiento Metodológico

Tipo y diseño de investigación

La presente investigación es de tipo cualitativa, ya que se caracteriza por un enfoque descriptivo y exploratorio, en el que se centra a comprender la complejidad de los fenómenos sociales, asimismo tiene un componente de acción participativa lo que nos indica que el investigador y participantes colaboran activamente en la acción.

La investigación cualitativa busca la comprensión de significados, motivaciones y contextos que rodean al fenómeno social, así como la participación activa de los estudiantes en el proceso que aportan perspectivas y experiencias con el objetivo de generar cambios significativos basados en la comprensión colectiva.

El diseño metodológico de la investigación acción participativa, implica una planificación cuidadosa que combina investigación e intervención para abordar un problema o situación en específica.

Kemmis (1989), apoyándose en el modelo de Lewin, elabora un modelo para aplicarlo a la enseñanza. El proceso lo organiza sobre dos ejes: uno estratégico, constituido por la acción y la reflexión; y otro organizativo, constituido por la planificación y la observación. El proceso está integrado por cuatro fases o momentos interrelacionados: planificación, acción, observación y reflexión. Cada uno de los momentos implica una mirada retrospectiva, y una intención prospectiva que forman conjuntamente una espiral autor reflexiva de conocimiento y acción.

Figura 3. Proceso en espiral



Nota. En la figura podemos observar el procedimiento para recopilar evidencia que permita evaluar. Se debe planificar la observación y llevar un diario de campo para registrar los propósitos. El proceso del trabajo y sus efectos deben ser monitoreados y controlados individual y colectivamente. El espiral desarrolló un plan de acción informado a nivel de riesgo para mejorar la práctica actual.

Según su prolongación de tiempo es transversal. Hernández, Fernández y Baptista (2014) señalan que “los diseños de investigación transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado” (p. 270), esto significa que se centra en obtener información instantánea de la

situación que se está estudiando, lo cual resulta útil para comprender de forma rápida y eficiente la relación entre las variables de un momento determinado.

Es de enfoque cualitativo, ya que “comprende los fenómenos, explotándolos desde la perspectiva de los participantes, en un ambiente natural y en relación con su contexto” (Sampieri et al., 2014, p. 358).

Unidad de Análisis de investigación

La unidad de análisis de la presente investigación está referida a los niños y niñas de 3 años, conformado por 19 estudiantes de los cuales 12 son niñas y 7 niños según el registro de matrícula.

Tabla 2. *Unidad de análisis*

	Niños	Niñas	Total
3 años	8	13	21

Nota. Nómina de matrícula 2023 de niños y niñas.

Técnicas e instrumentos de recojo de la información

De la Investigación Exploratoria

Figura 4. *Técnicas e Instrumentos de la Investigación Exploratoria*

Técnica	Instrumento
Observación	Mapa de calor
	Guía de observación
Entrevista	Entrevista a la docente

Nota. Elaboración propia.

De la Línea de Base

Tabla 3. *Técnicas e Instrumentos para la recolección de información de la línea base*

Técnica	Instrumento
Observación	Mapa de calor
	Diario de campo
Entrevista	Entrevista a la docente

Nota. Elaboración propia.

Del Plan de Acción

Figura 5. *Técnicas e Instrumentos del Plan de Acción*

Técnica	Instrumento
Observación	Lista de cotejo
	Mapa de calor
	Diario de campo

Nota. Elaboración propia.

De Medición de Impacto

Tabla 4. *Técnicas e Instrumentos para medir el nivel de impacto*

Técnica	Instrumento
Recolección de información	Lista de cotejo
	Diario de campo

Nota. Elaboración propia.

De la experiencia

Tabla 5. *Técnicas e Instrumentos para el relato de la experiencia de investigación*

Técnica	Instrumento
Análisis	Análisis documental

Nota. Elaboración propia.

Plan de Acción

Fundamentación

La primera infancia es crucial para el desarrollo del lenguaje, y se ha observado que muchos niños en Paucarpata enfrentan dificultades en la expresión verbal fluida debido a diversas razones, como la falta de estímulos adecuados en el entorno familiar y escolar.

Basados en antecedentes y estudios previos que demuestran la efectividad de los juegos lingüísticos en la mejora de la fluidez verbal y el desarrollo del lenguaje en niños pequeños, proponemos implementar un programa estructurado de juegos lingüísticos adaptados a las necesidades específicas de los niños de tres años en Paucarpata. Este programa no solo se basará en principios teóricos sólidos, como la teoría del aprendizaje lúdico y la importancia del juego en el desarrollo infantil, sino que también integrará metodologías participativas y colaborativas para asegurar la participación activa de los niños y el apoyo de los educadores y padres.

Además, el plan de acción considerará la aplicación de métodos de evaluación apropiados para medir el progreso en la fluidez verbal de los niños, utilizando herramientas validadas y adaptadas culturalmente. Se buscará establecer una colaboración estrecha con las familias y la comunidad educativa local para asegurar la sostenibilidad y la efectividad a largo plazo del programa.

Tabla 6. Plan de acción general

Subcategoría trabajada	Título (taller, sesión etc.)	Propósito/logro/capacidad/Habilidad (del taller, sesión, etc.)	Estrategia/ propuesta	Tiempo (por horas)	Fecha
Cuento	Representamos felices a los artistas del circo	Comentan sobre el artista que representan	Mediante imágenes y un dado se realiza preguntas abiertas y realizan juego de roles	45 min	24-05-23
Adivinanza	Mi linda Mochila Salvadora	Nombra lo que contiene la mochila salvadora	Se utiliza material concreto, donde los niños irán identificando lo que contiene la mochila salvadora	45 min	30-05-23
Canción	Nos sorprendemos con el simulacro	Comentan que hicieron en el simulacro de su jardín	Usando la canción “la tierra tiembla”	45 min	31-05-23
Cuentos	Nos sorprendemos conociendo la isla basura	Dialogan sobre las acciones que ayudan al cuidado del ambiente	Mediante el cuento se realizan preguntas abiertas.	45 min	07-06-23
Canción	Escuchamos una linda canción de Arequipa	Comentan de que trata la canción	Utilizamos la canción “Volcanes de Arequipa”	45 min	10-08-23
Cuento	Conocemos las maravillosas partes del cuento	Nombra las partes del cuento	Con un gran libro señalamos las partes del cuento	45 min	17-08-23

Subcategoría trabajada	Título (taller, sesión etc.)	Propósito/logro/capacidad/ Habilidad (del taller, sesión, etc.)	Estrategia/ propuesta	Tiempo (por horas)	Fecha
Cuento	Creamos un lindo cuento	Dialogamos sobre el cuento que crearon	Imágenes para poder crear el cuento	45 min	31-08-23
Canción	Me divierto escuchando un canticuento	Comenta sobre los personajes del canticuento	Utilización de material concreto y música	45 min	07-09-23
Adivinanza	Jugamos con la bolsa sorpresa	Adivina los objetos de la bolsa sorpresa	Material concreto (diferentes objetos)	45 min	28-09-23
Canción	Me divierto con las canciones al jugar	Repetimos canciones mediante el juego de la pelota que quema	Mediante un juego tradicional adaptado	45 min	12-10-23
Cuento	La sorprendente historia de los dinosaurios	Conoce la historia de la desaparición de los dinosaurios y dialoga acerca de ello.	Con un cuento en siluetas y equipo de sonido	45 min	26-10-23
Adivinanza	Descubrimos las partes de un dinosaurio	Nombran las partes del dinosaurio	Material concreto	45 min	02-11-23

Tabla 7. Plan de acción específico

Categoría/ Subcategoría trabajada	Título (taller, sesión, actividades)	Propósito/logro/capacidad/ Habilidad del taller, sesión, etc.	Estrategia/ secuencia didáctica	Tiempo (por horas)
Cuento	Representamos felices a los artistas del circo	Comentan sobre el artista que representan	INICIO: Escuchan el cuento “Somos artistas alegres” DESARROLLO: Lanzas el dado donde hay seis artistas. Representan al artista que les toque. CIERRE: Comentan lo que más les gusto de la actividad realizando pequeñas descripciones sobre el personaje que llamo su atención o represento.	45 min
Adivinanza	Mi linda Mochila Salvadora	Nombra lo que contiene la mochila salvadora	INICIO: Escuchan el cuento “La mochila salvadora” DESARROLLO: Observan dos mochilas con diferentes objetos. Escuchan las adivinanzas y adivinan que contiene cada mochila. Reconocen cuál es su importancia. CIERRE: Repiten la adivinanza del objeto de la mochila salvadora que más les gusto.	45 min-

Categoría/ Subcategoría trabajada	Título (taller, sesión, actividades)	Propósito/logro/capacidad/ Habilidad del taller, sesión, etc.	Estrategia/ secuencia didáctica	Tiempo (por horas)
Canción	Nos sorprendemos con el simulacro	Comentan que hicieron en el simulacro de su jardín	INICIO: Escuchan la canción “la tierra tiembla” DESARROLLO: Siguen las señales de evacuación Reconocen el círculo de zona segura, entonan la canción “la tierra tiembla” durante el simulacro. Cierre: Realizamos juegos y cantamos mientras recordamos lo que hicimos hoy.	45 min
	Nos sorprendemos conociendo la isla basura	Dialogan sobre las acciones que ayudan al cuidado del ambiente	INICIO: Representamos mediante un personaje la contaminación, en la cual se entra al salón tirando basura por todos lados. DESARROLLO: Escuchan el cuento “El monstruo de la basura”. Responden las preguntas y opinen sobre el cuento. Dialogan sobre las acciones escuchadas. CIERRE: Mediante un juego de roles los niños representan el personaje que más les	45 min

Categoría/ Subcategoría trabajada	Título (taller, sesión, actividades)	Propósito/logro/capacidad/ Habilidad del taller, sesión, etc.	Estrategia/ secuencia didáctica	Tiempo (por horas)
			gusto. Y comentan que acciones realizarían ellos para ayudar al medio ambiente	
Canción	Escuchamos una linda canción de Arequipa	Comenta de que trata la canción	INICIO escuchan la canción: volcanes de Arequipa. DESARROLLO: Con la ayuda de siluetas se representan los personajes de la canción. CIERRE: Los niños cantan la parte de la canción que más les gusto.	45 min
Cuento	Conocemos las maravillosas partes del cuento	Nombra las partes del cuento	INICIO: Se presentan varios cuentos y deducen por la portada de que tratara el cuento. DESARROLLO: Escuchan el cuento “la vaca” y señalamos las partes del cuento. Se entrega una cartilla de imágenes y relatan un cuento según lo que observan. CIERRE: Comparten con sus compañeros un breve resumen de su cuento, se les propone compartirlo con su familia.	45 min

Categoría/ Subcategoría trabajada	Título (taller, sesión, actividades)	Propósito/logro/capacidad/ Habilidad del taller, sesión, etc.	Estrategia/ secuencia didáctica	Tiempo (por horas)
Cuento	Creamos un lindo cuento	Dialogamos sobre el cuento que crearon	INICIO Observan y recuerdan el cuento de “La vaca” DESARROLLO Observan tarjetas con personajes, acciones, objetos y lugares, en forma grupal crean un cuento. Crean un cuento propio según su creatividad y lo comparten con sus compañeros. CIERRE: Realizan preguntas a sus compañeros sobre los personajes y lugares en los que se desarrolló su historia.	
Canción	Me divierto escuchando un canticuento	Comenta sobre los personajes del canticuento	INICIO Escuchan la canción de “Incy Wincy araña” DESARROLLO: Observan la silueta del personaje del canticuento, leen el cuento pictográfico y lo repiten en forma de canción. CIERRE Entonan la canción “Incy Wincy araña”, con movimientos corporales	45 min
Adivinanza	Jugamos con la caja sorpresa	Adivinan los objetos de la caja sorpresa	INICIO escuchan la canción: Adivina adivinador	45 min

Categoría/ Subcategoría trabajada	Título (taller, sesión, actividades)	Propósito/logro/capacidad/ Habilidad del taller, sesión, etc.	Estrategia/ secuencia didáctica	Tiempo (por horas)
			DESARROLLO: adivina qué es lo que puede tener la caja mágica, y con cada objeto que adivinen, crearemos una adivinanza. CIERRE dibujan los objetos que salieron de la caja sorpresa y comentan la adivinanza que crearon.	
Canción	Me divierto con las canciones al jugar	Repetimos canciones mediante el juego de la pelota que quema	INICIO escuchan una adivinanza de la pelota. DESARROLLO mientras van jugando la pelota se quema, irán repitiendo canciones y tratando de cantarlas por sí mismos CIERRE Comentan la canción que más les gusto y volverán a cantarla.	45 min
Cuento	La sorprendente historia de los dinosaurios	Conoce la historia de la desaparición de los dinosaurios dialoga acerca de ello	INICIO: Observan la silueta de un dinosaurio. DESARROLLO: Escuchan un cuento sobre la historia de los dinosaurios con imágenes que ilustran los sucesos más relevantes. CIERRE: Cada niño cuenta la historia de los dinosaurios apoyándose de las imágenes.	45 min

Categoría/ Subcategoría trabajada	Título (taller, sesión, actividades)	Propósito/logro/capacidad/ Habilidad del taller, sesión, etc.	Estrategia/ secuencia didáctica	Tiempo (por horas)
Adivinanza	Descubrimos las partes de un dinosaurio	Nombran las partes del dinosaurio	INICIO: Juegan a simón dice mencionando las partes de su cuerpo. DESARROLLO observan la maqueta de un dinosaurio, con adivinanzas irán mencionando las partes que tiene un dinosaurio y para qué las utilizan. CIERRE: Comentan las partes que tiene un dinosaurio	45 min

Estrategias para la Recolección, Procesamiento y Reflexión de la Información

Para el desarrollo de nuestra tesis y plan de acción, coordinamos con la Institución Educativa, solicitando la aprobación de la directora para llevar a cabo nuestras actividades planificadas desde el inicio hasta la conclusión del proyecto. Además, obtuvimos el permiso necesario de la docente del aula previamente programado.

Para fortalecer nuestra investigación, organizamos reuniones periódicas donde discutimos diversos aspectos clave, incluyendo estrategias de implementación, planificación detallada y métodos para la recolección de datos. Utilizamos técnicas como la observación con un diario de campo y una rúbrica de evaluación, así como entrevistas y cuestionarios dirigidos a la docente.

Durante estas sesiones de trabajo, intercambiamos perspectivas, abordamos desafíos emergentes y ajustamos nuestras estrategias según la retroalimentación recibida. También reflexionamos colectivamente sobre los resultados preliminares y nuestras experiencias, lo cual enriqueció la interpretación final de los datos. Este enfoque colaborativo no solo mejoró la calidad de nuestra investigación, sino que también fomentó un ambiente de aprendizaje continuo y mejora constante.

En Cuanto a la Triangulación

De acuerdo con Cowman (como se cita en Vallejo y Finol, 2009), la triangulación se describe como la combinación de múltiples métodos en un estudio del mismo objeto o evento para abordar mejor el fenómeno que se investiga.

En Cuanto a la Categorización

La categorización implica asignar conceptos a un nivel de mayor abstracción; las categorías poseen un poder conceptual al tener la capacidad de agrupar conjuntos de conceptos o

subcategorías. Cuando el investigador comienza a organizar los conceptos, también inicia el proceso de identificar posibles relaciones entre conceptos relacionados con el mismo fenómeno. (Galeano, 2002, p. 110).

Referencias Bibliográficas

- Abad, J. (2010). *Dialnet*. Obtenido de 7 Ideas clave. Escuelas sostenibles en convivencia.:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7084982&orden=0&info=link>
- Anijovich, R. (2019). *Orientaciones para la formación docente y el trabajo en el aula: Retroalimentación formativa*. Obtenido de Scielo:
<http://www.scielo.edu.uy/pdf/ic/v7n2/2301-0126-ic-7-02-199.pdf>
- Ardila, A., Rosselli, M., Matute , E., & Guajardo, S. (2005). Obtenido de The influence of the parents' educational level on the development of executive functions. *Dev Neuropsychol*. 28(1), 539–560.: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/15992255/>
- Ausubel, D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. Mexico: Trillas.
- Ballesteros , T., & Gomez, E. (2022). *La conciencia fonética y la fluidez verbal en los niños del nivel inicial*. Obtenido de Repositorio Universidad Técnica de Ambato:
<https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/35651>
- Baquero, R. (1997). Obtenido de VIGOTSKY Y EL APRENDIZAJE ESCOLAR:
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/42677435/Baquero_-_Vigotsky_y_el_aprendizaje_escolar-libre.pdf?1455480512=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DVIGOTSKY_Y_EL_APRENDIZAJE_ESCOLAR.pdf&Expires=1719746506&Signature=YX3bp2WvROLRAeRsYsAKOi12E
- Chomsky, N. (1957). Obtenido de Estructuras sintácticas:
<https://books.google.com.pe/books?id=6tUv4IzUWtwC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

- Coaquira , L. (2021). *Los juegos verbales y las habilidades orales de los niños de 5 años de la IEI Dulces Brotitos del distrito de Uchumayo, Arequipa-2021*. Obtenido de Repositorio UNSA: <https://repositorio.unsa.edu.pe/items/4407589e-737e-46ee-872e-d7a8a9c1b6dd>
- Condemarin, M. (2003). *Madurez Escolar de Evaluación y Desarrollo de las Funciones Básicas para el Aprendizaje Escolar*. Bogota : Bello.
- Dominguez, D., & Medina, N. (2019). *Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas*. Obtenido de Repositorio UNAE: <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1156>
- Espinoza. (2020). *Propuesta didáctica de estimulación del lenguaje oral a través de talleres de juegos verbales para niños de Educación Inicial Subnivel II en la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica Santiago de Guayaquil*. Obtenido de Repositori Digital UCSG: <http://repositorio.ucsg.edu.ec/handle/3317/15077>
- Federación de Enseñanza de Andalucía. (2009). *Revista Digital para los profesionales de la enseñanza*. Obtenido de El cuento: su valor educativo en el aula.: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5950.pdf>
- Fingerman, G. (1970). *El juego y sus proyecciones sociales*. Buenos Aire: Ateneo. Obtenido de El juego y sus proyecciones sociales.
- Gómez, M., & Villa, J. (2018). Impacto de los juegos lingüísticos en la fluidez verbal de niños de educación inicial. *Revista de Educación y Desarrollo*, 145-160.
- Hernandez Sampieri, R., Fernandez, C., & Baptista, M. (2014). Obtenido de Metodología de la Investigación: <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>

Jakobson, A. (1977). Las funciones del lenguaje. *Revista de Filosofía y Lingüística*, 143-156.

Obtenido de Las funciones del lenguaje.

Martino, M. (2022). Obtenido de LOS JUEGOS LINGÜÍSTICOS PARA DESARROLLAR LA

ORALIDAD: <https://revista.ectperu.org.pe/index.php/ect/article/download/69/69/77>

Miaja, M. (2005). Obtenido de La adivinanza. Sentido y pervivencia:

[https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-adivinanza-sentido-y-pervivencia-](https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-adivinanza-sentido-y-pervivencia-0/html/01e4e064-82b2-11df-acc7-002185ce6064_2.html#PagFin)

[0/html/01e4e064-82b2-11df-acc7-002185ce6064_2.html#PagFin](https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-adivinanza-sentido-y-pervivencia-0/html/01e4e064-82b2-11df-acc7-002185ce6064_2.html#PagFin)

Ministerio de Educación . (2016). *Repositorio MINEDU*. Obtenido de Currículo Nacional De

Educación Básica :

<https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/4551/Curr%c3%adculo>

Ministerio de Educación . (2016). *Repositorio MINEDU*. Obtenido de Programa Curricular de

Educación Inicial: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Palomino, C. (2015). *Repositorio UNITRU*. Obtenido de LA ESTRATEGIA DE JUEGOS

VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DEL 4° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

EDUCATIVA “FRANCISCO LIZARZABURU” DEL DISTRITO EL PORVENIR:

[https://dspace.unitru.edu.pe/server/api/core/bitstreams/4afd3dec-6dad-4b5e-ac26-](https://dspace.unitru.edu.pe/server/api/core/bitstreams/4afd3dec-6dad-4b5e-ac26-e8edb638db59/content)

[e8edb638db59/content](https://dspace.unitru.edu.pe/server/api/core/bitstreams/4afd3dec-6dad-4b5e-ac26-e8edb638db59/content)

Piaget, J. (1954). Obtenido de La construcción de lo real en el niño:

[https://es.scribd.com/document/565739216/Piaget-La-Construccion-de-Lo-Real-en-El-](https://es.scribd.com/document/565739216/Piaget-La-Construccion-de-Lo-Real-en-El-Nino)

[Nino](https://es.scribd.com/document/565739216/Piaget-La-Construccion-de-Lo-Real-en-El-Nino)

Piaget, J. (1961). Obtenido de La formación del símbolo en el niño: Imitación, juego y sueño.

Imagen y representación.:

<https://books.google.com.pe/books?id=2m7DDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

Quispe, N., & Panca, O. (2019). *LOS JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO Y CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL “900 NIÑO JESÚS DE PRAGA” - DE CAMANÁ – AREQUIPA 2018*. Obtenido de Repositorio UNSA: <https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a5d19165-1703-4b44-b663-8e0ce8bf381d/content>

Rimaicuna, C. (2022). *Los juegos Lingüísticos para mejorar el lenguaje oral en los niños de cuatro años de la institución educativa "Thomas Jefferson School"- Piura, 2020*. Obtenido de REpositorio ULADECH CATOLICA: <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/30048>

Romero, B. (2022). *Taller de relatos de historias originales empleando el micrófono para favorecer la fluidez verbal en los niños de 3 años de la Institución Educativa “Amiguitos de Alameda”, distrito Chacas, provincia Asunción, región Áncash 2018*. Obtenido de Repositorio ULADECH CATOLICA: <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/11663>

Roque, E., & Vega, M. (2018). *Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños (as) bilingües de cinco años de edad en la I.E.I. N° 201 de Capachica en el periodo 2018*. Obtenido de Repositorios Latinoamericanos: <https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/3277765>

Rubiales, J., Bakker, M., & Russo, R. (2012). Obtenido de Language games and cognitive development. Language and Cognitive Processes:

https://www.researchgate.net/publication/347502148_Cognitive_Processes_in_Language

Ruff, R., Light, R., Parker, S., & Levin, H. (1997). The psychological construct of word fluency. *Brain and Language*, 394-405.

Vygotsky, L. (1995). Obtenido de PENSAMIENTO Y LENGUAJE:
<https://www.redalyc.org/pdf/1390/139039784004.pdf>

Yagüello, M. (1983). *Alicia en el país del lenguaje*. Madrid: Mascarón.