

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA “AREQUIPA”
PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN INICIAL**



**DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL MEDIANTE TALLERES
EDUCATIVOS EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL DEL DISTRITO DE YURA - AREQUIPA, 2022.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
PRESENTADO POR LAS EGRESADAS:**

**LLERENA VILLARREAL, Diana Sofia del
Rosario**

SULLCA CONDO, Deysi Hilda

VILLAFUERTE HUILLCA, Yulissa Jennifer

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO
DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AREQUIPA - PERÚ

2025

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA “AREQUIPA”
PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN INICIAL**



**DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL MEDIANTE TALLERES
EDUCATIVOS EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL DEL DISTRITO DE YURA - AREQUIPA, 2022.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
PRESENTADO POR LAS EGRESADAS:**

**LLERENA VILLARREAL, Diana Sofia del
Rosario**

SULLCA CONDO, Deysi Hilda

VILLAFUERTE HUILLCA, Yulissa Jennifer

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO
DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

ASESOR:

Licenciada Ticona Oviedo, Flor Amparo

AREQUIPA - PERÚ

2025

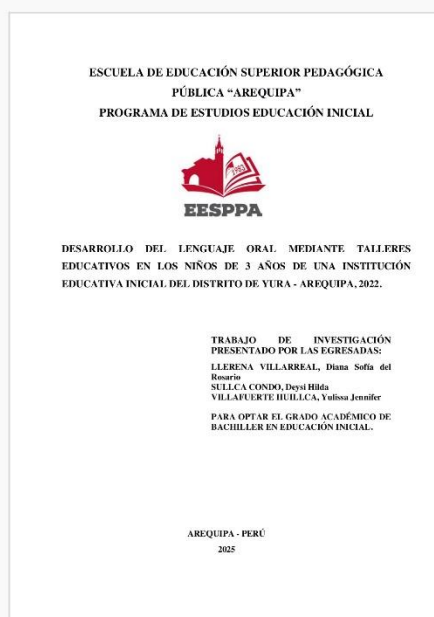


Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: M Y
Título del ejercicio: Tarea 24
Título de la entrega: TESIS (6).pdf
Nombre del archivo: TESIS_6_.pdf
Tamaño del archivo: 1.23M
Total páginas: 125
Total de palabras: 27,491
Total de caracteres: 158,049
Fecha de entrega: 22-ene.-2025 04:16p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega... 2569310584



TESIS (6).pdf

INFORME DE ORIGINALIDAD

22%

INDICE DE SIMILITUD

19%

FUENTES DE INTERNET

7%

PUBLICACIONES

10%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

hdl.handle.net

Fuente de Internet

3%

2

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

3%

3

repositorio.unap.edu.pe

Fuente de Internet

2%

4

1library.co

Fuente de Internet

1%

5

Submitted to Jacksonville University

Trabajo del estudiante

1%

6

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

1%

7

repositorio.unsa.edu.pe

Fuente de Internet

1%

8

pirhua.udep.edu.pe

Fuente de Internet

1%

9

repositorio.uncp.edu.pe

Fuente de Internet

1%

Epígrafe

Los límites de mi lenguaje son los límites de mi mente.

Ludwig Wittgenstein

Dedicatoria

Dedico esta investigación a dios, a mis padres, a mis hermanos y a mis profesores. Doy gracias por su paciencia y amor.

Deysi

Dedico esta investigación a mi madre quien ha sido el impulso y mi motivación, le doy las gracias por el apoyo y amor.

Yulissa

Dedico esta investigación a mi mama, a mi papa en el cielo, familia y profesores a los cuales les doy las gracias por el apoyo desinteresado que me ofrecieron.

Diana

Índice

Epígrafe	v
Dedicatoria	vi
Índice	vii
Índice de figuras	xi
Resumen	xii
Abstract	xiii
Introducción.....	1

Capítulo I

Planteamiento teórico

1.1. Contexto de la investigación	3
1.1.1. Contexto externo	3
1.1.2. Contexto interno.....	4
1.2. Descripción de los beneficiarios	6
1.2.1. Beneficiarios directos	6
1.2.2. Beneficiarios indirectos.....	6
1.3. Identificación del problema.....	7
1.3.1. Realidad académica.....	7
1.3.2. Priorización y análisis de la situación problemática	8
1.3.3. Enunciado exploratorio	10
1.3.4. Pregunta de acción	10
1.4. Justificación.....	10
1.4.1. Connotación social y pedagógica	11
1.5. Categorías y subcategorías	12
1.6. Objetivos de investigación	12

1.6.1. Objetivo general	12
1.6.2. Objetivos específicos.....	13
1.7. Marco Teórico	13
1.7.1. Antecedentes investigativos	13
A nivel internacional	13
A nivel nacional	14
A nivel local	16
1.7.2. Conceptos básicos	17
Lenguaje oral.....	17
Teorías del lenguaje	18
Teoría sociocultural.....	18
Teoría conductista.	18
Teoría innatista.....	18
Teoría cognoscitiva.	19
Maturana.....	19
Halliday.....	19
Dimensiones del lenguaje oral	20
Forma	20
Contenido	23
Uso.	24
Desarrollo del lenguaje en los niños	26

Capítulo II

Planteamiento metodológico

2.1. Diseño metodológico de la investigación.....	29
2.1.1. Tipo de investigación	29

2.1.2. Diseño de la Investigación Acción.....	29
2.1.3. Diseño metodológico.....	31
2.1.4. Población beneficiada	31
2.2. Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	32
2.2.1. De la Investigación Exploratoria.....	32
2.2.2. De la línea base	33
2.2.3. Del plan de acción	34
Estrategias para el desarrollo del plan de acción.....	34
2.2.4. Del impacto	35
2.2.5. Del relato de la experiencia	35
2.3. Plan de Acción	36
2.3.1. Plan de acción general.....	36
2.3.2. Plan de acción específico	39
2.3. Estrategias para el procesamiento, reflexión y análisis de la información.....	62
2.4. Limitaciones de la investigación	62
2.5. Consideraciones éticas	63
Referencias.....	64

Índice de tablas

Tabla 1 Categorías y subcategorías	12
Tabla 2 Técnicas e instrumentos de la Investigación Exploratoria	32
Tabla 3 Línea base.....	33
Tabla 4 Técnicas e instrumentos del Plan de acción	34
Tabla 5 Estrategias para el desarrollo del plan de acción.....	34
Tabla 6 Medición del nivel de impacto	35
Tabla 7 Relato de la experiencia	35
Tabla 8 Plan de acción general.....	36
Tabla 9 Taller 1. “Usamos el sonido de las vocales A-E-O”.	39
Tabla 10 Taller 2. “Usamos el sonido de las vocales I-U”.....	41
Tabla 11 Taller 3. “Imitando sonidos de los animales”.	42
Tabla 12 Taller 4. “Conociendo nuevas palabras a través de rimas”.	44
Tabla 13 Taller 5. “Conociendo nuevas palabras a través de trabalenguas”.....	46
Tabla 14 Taller 6. “Reconocemos palabras con A-E-O”.	48
Tabla 15 Taller 7. “Reconocemos palabras con I-U”.....	50
Tabla 16 Taller 8. “Recitamos poesías cortas con imágenes”.....	52
Tabla 17 Taller 9. “Realizamos pregones a nuestro Perú”	55
Tabla 18 Taller 10. “La caja mágica de las adivinanzas.”	57
Tabla 19 Taller 11. “Aprendemos a saludar”	58
Tabla 20 Taller 12. “Aprendemos las palabras mágicas”	60

Índice de figuras

Figura 1 Árbol de problemas.....	9
Figura 2 Ciclo de la Investigación Acción	31

Resumen

El presente trabajo de investigación denominado “*Desarrollo del lenguaje oral mediante el uso de talleres educativos en los niños de 3 años de una Institución Educativa Inicial del distrito de Yura - Arequipa, 2022*”, tuvo como propósito desarrollar el lenguaje oral. El método de investigación estuvo enmarcado en el enfoque cualitativo de tipo acción participativa de diseño no experimental y corte transversal. La población y muestra estuvo constituida por 10 estudiantes (6 mujeres y 4 varones). Para la recolección de datos se utilizó el método de observación con los siguientes instrumentos: Diario de campo y lista de cotejo. Se realizaron 12 talleres orientados al nivel fonológico, semántico y pragmático del lenguaje oral.

Finalmente, se concluyó que los talleres educativos favorecen el desarrollo del lenguaje oral a nivel fonológico, semántico y pragmático de los niños de la mencionada institución.

Palabras Clave

Lenguaje oral, forma, fonología, contenido, semántica, uso, función pragmática.

Abstract

The purpose of this research work called "Development of oral language through the use of educational workshops in 3-year-old children of an Initial Educational Institution in the district of Yura - Arequipa, 2022" was to develop oral language. The research method was framed in the qualitative approach of participatory action type of non-experimental and cross-sectional design. The population and sample consisted of 10 students (6 women and 4 men). For data collection, the observation method was used with the following instruments: Field diary and checklist. 12 workshops were held aimed at the phonological, semantic and pragmatic level of oral language.

Finally, it was concluded that the educational workshops favor the development of oral language at the phonological, semantic and pragmatic level of the children of the aforementioned institution.

Keywords

Oral language, form, phonology, content, semantics, use, pragmatic function

Introducción

El desarrollo del lenguaje oral en el proceso de aprendizaje es crucial, toda vez que permite que el niño se exprese de manera correcta y clara para poder facilitar su comprensión por parte de sus semejantes, así como sus necesidades e intereses de aprendizaje. Así, de acuerdo con lo sostenido por Méndez y Vargas (2022), es fundamental contar con el lenguaje oral en la vida de los seres humanos ya que es una de las maneras más efectivas que utilizamos para poder expresar mensajes, necesidades y comprender nuestro entorno y a los que habitan en él.

A nivel internacional existen antecedentes teóricos que permiten identificar el problema de investigación, como el de Tayupanda (2019), denominado “Desarrollo del lenguaje oral de niñas y niños de 3 a 6 años de edad, del centro educativo Martín Lutero de la ciudad de Quito en el período marzo – junio 2018”. Esta investigación ecuatoriana indicó que el lenguaje oral es una actividad cognitiva que establece diversos niveles de educación.

Dentro de los antecedentes nacionales con relevancia para la presente investigación, se puede tomar en cuenta la investigación de Calle (2020), denominada “Evaluación del desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la I.E. 14117 Juan Palacios Torres”. Esta investigación realizada en Piura se enfocó en evaluar las dimensiones semántica y pragmática del lenguaje

A nivel local, se consideró relevante para el presente estudio, el trabajo de Mamani (2021) denominado “Aplicación del programa lectura de imágenes para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial padre Pérez de Guereñu del distrito de Paucarpata, Arequipa 2019”. Este da a conocer como era el lenguaje de los niños antes de aplicación de lecturas de imágenes y como después los niños mejoraron su lenguaje oral utilizando como estrategia la lectura de imágenes. Restituyendo tal situación es el desarrollo del lenguaje oral en los niños puesto que ellos pasarán a un nivel siguiente de educación.

De esta manera, al trasladarnos a la realidad de los estudiantes de la institución bajo estudio, se evidencia que tienen problemas al momento de expresarse durante las actividades, observándose así la ausencia del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años en una institución educativa -Yura, 2022. Se reconoce el carácter necesario del desarrollo del lenguaje oral para la educación de los estudiantes, a fin de que estos puedan expresarse claramente para que se les entienda y se puedan medir mejor los saberes previos que manejan, además de en qué temas se deben reforzar e innovar los conocimientos en ellos.

Esta investigación cuenta con tres capítulos: El capítulo I, que abarca el planteamiento del problema, contexto de la investigación, identificación del problema, categorías y subcategorías, objetivos de investigación y sustento teórico. El capítulo II, a partir del cual se evidencia el planteamiento metodológico, diseño metodológico, técnicas, y el plan de acción (general y específico), estrategias para el procedimiento, reflexión y las consideraciones éticas del estudio y referencias bibliográficas.

El proyecto se realizó con la finalidad de brindar información significativa a las nuevas generaciones que deseen tomarlo como guía, para poder realizar y emplear las distintas estrategias presentadas a través de talleres y desarrollar el lenguaje en los niños que padezcan esta falencia, a fin de que puedan expresarse de manera fluida y clara.

Las autoras

Capítulo I

Planteamiento teórico

1.1. Contexto de la investigación

1.1.1. Contexto externo

La institución educativa en la que se efectuó la investigación se encuentra ubicada en el sector del cono norte, distrito de Yura, en la ciudad de Arequipa, al sur del Perú. Se encuentra muy cerca de la zona montañosa, con posibilidades de deslizamientos. Cuenta con acceso vehicular asfaltado, sin embargo, las calles aledañas son afirmadas, hay poco tránsito vehicular, muy pocos locales comerciales, pocos establecimientos comerciales con predominancia de estudios jurídicos y notarías. La institución está cerca de un parque infantil que cuenta con diferentes juegos en estado regular.

Se encuentra en una zona de riesgo, toda vez que ese sector de Yura es peligroso por los constantes asaltos y ausencia de patrullas permanentes de serenazgo en la zona; cuenta con negocios de librerías, restaurantes, farmacias, cabinas de internet, boticas, agentes BCP; las calles están asfaltadas en su mayoría. Los habitantes de esa zona son de distintos lugares, por lo que existe una pluriculturalidad y variedad de costumbres.

El aspecto socioeconómico de los padres de familia no se ve significativamente afectado, ya que la institución educativa es pública. Los padres de familia son activos y se muestran responsables con sus niños. Existe libertad en el ámbito religioso para los actores educativos, la institución se encuentra ubicada en una Zona céntrica del lugar, cuenta con servicio de alumbrado público y agua potable, la señal de algunos operadores es baja por la zona, no se cuenta con un policía al momento de cruzar la avenida principal para tomar el transporte. Existen problemas de violencia y pandillas por las tardes.

Cuenta con dos puertas de ingreso, una que es exclusiva para el nivel inicial y la otra la comparten los del nivel primario y secundario. Por la zona se cuenta con un parque recreativo

muy cercano a la institución, la posta más cercana es la de Ciudad municipal, que se ubica a 10 minutos de la institución.

1.1.2. Contexto interno

La institución educativa es de carácter público y está dirigida por la directora Angélica Janett Amanta Molina, quien realiza observaciones constantes de las aulas mientras se desarrollan las actividades; así mismo, en la institución, se lleva a cabo 2 veces al mes el trabajo colegiado. La subdirección se encuentra a cargo de la profesora Mariella Marley Luque Bernedo, quien imparte aquellos materiales y prevé que los estudiantes se encuentren cómodos en clases y cuenten con las condiciones necesarias.

La institución cuenta con 8 docentes de inicial: 2 de tres años, 3 de cuatro años, 3 de cinco años y un aula del modelo flexible para la realización de prácticas docentes. También se cuenta con 2 auxiliares que son docentes de profesión. Las docentes que laboran cuentan con más de 5 años de experiencia. Cuenta con tres niveles: inicial, primaria y secundaria; estos están separados en espacios distintos, y cada uno cuenta con patios recreativos; en el nivel inicial, que fue el nivel bajo estudio, cuenta con aulas en buenas condiciones, cada salón de clases cuenta con un escritorio para la docente, una escoba, un recogedor, mesas para los niños y sillas acorde a su tamaño; cuenta, además, con estantes para los útiles y también podemos observar una distribución espacial por sectores (materiales de limpieza, proyector).

En el patio principal del nivel inicial, se cuenta con dos lavatorios para que los niños se laven las manos; cada dos aulas comparten servicios higiénicos, los cuales están separados en dos baños para niñas y dos baños para niños; al interior también existen lavamanos, estos se encuentran al nivel de los niños y también cuentan con un dispensador de jabón líquido, tachos personales en cada baño y papel higiénico.

Hay un salón de psicomotricidad y otro de lectura; es una institución pública que en estos dos se han implementado con aulas de material noble en el área de inicial y es el estado

quien cubre el mantenimiento de las aulas, aulas seguras de acuerdo al reglamento (material). Todas las aulas se encuentran en una primera planta, cuentan con servicio eléctrico y agua, con una biblioteca implementada de textos, sillas, mesas y cojines para que los niños se sientan cómodos y tengan su espacio de lectura, el estado brinda juegos didácticos y lúdicos para cada salón de clases, estantes para ubicar los materiales y guardarlos.

Inicial tiene 2 patios de recreación: cuentan con resbalones, columpios, subibajas y llantas. Hay áreas verdes, áreas deportivas, no cuentan con un transporte escolar.

Existe ausencia de un espacio para el aula de psicomotricidad, el juego de la ronda en el área recreativa se encuentra en mal estado, los juegos al aire libre se encuentran deteriorados en un 40%, apoyo psicopedagógico ausente, se cuenta con un botiquín mas no con un área específica de enfermería, ausencia de centros de cómputo en el nivel inicial,

Existe ausencia de comedores, no se cuenta con Becas; los servicios higiénicos, algunos, se encuentran en mal estado pues no funcionan las bombas de agua.

El salón de clases cuenta con sectores para que los niños jueguen como por ejemplo el sector de construcción, sector de arte, sector hogar y el sector de los animales cada uno de estos está implementado con los materiales organizados previamente.

En aula hay mesas, sillas, un escritorio para la docente, un tacho de basura, una escoba, un recogedor, un trapeador, balde para realizar la limpieza, paño para limpiar las mesas, dispensador de alcohol para desinfectar los espacios (detergente para limpiar el aula, lejía) , dos puertas de madera, ventanas que de día están abiertas para que el ambiente esté ventilado, es piso es de mayólica y cada salón cuenta con una pizarra acrílica. También se cuenta con cañones multimedia y equipos de sonidos.

Se cuenta con comités.

- **Comité de tutoría:** que cuenta con 4 integrantes. La profesora Angélica, quien es la directora, ocupa el cargo de presidenta; la docente Luzmila Jesús Ortiz

Vilca, coordinadora de tutoría; Carola Luisa Tapia Vilca, convivencia escolar; y Katia Paola Fernández Valdivia, tiene el cargo de representante de inclusión.

- **Comité de gestión pedagógica:** conformado por Susana Lourdes Larico Aquima (representante de personal docente), Carmen Amelia Neyra Medina.
- **Comité de gestión de condiciones operativas (ambiental y gestión de riesgos):** está conformado por Lusvel Guzmán Cueva Nathali Judith Melo Flores Trinidad Yolanda Nina Huayllani.
- **Comité de gestión de bienestar:** conformado por Katia Paola Fernández Valdivia (responsable de inclusión) y Nanzeacina Bernardina Gutiérrez Quispe.

1.2. Descripción de los beneficiarios

1.2.1. Beneficiarios directos

Entre los beneficiarios directos se encuentran 10 estudiantes, que tienen edades entre los de 3 y 4 años, y han comenzado el proceso de afirmar su identidad; también están comenzando a aprender a convivir con los demás mediante las normas de aula y a cuidar los espacios y recursos comunes que utilizan. Se encuentran en la edad correspondiente para desarrollar su lenguaje y ampliar su vocabulario. Los niños de esta institución provienen de distintos lugares, sierra y costa, por lo que en el aula existe la multiculturalidad. Durante la valoración diagnóstica, también se ha podido observar que no todos los niños desarrollan su aprendizaje simultáneamente.

La experiencia laboral de la docente del aula de 3 años B es de 6 años en su labor docente. En la institución educativa, las formas de trabajo se dan de manera colaborativa de acuerdo con los planes de cada comisión que se conforma.

1.2.2. Beneficiarios indirectos

Por otro lado, entre los beneficiarios indirectos, se encuentran los docentes de la institución educativa, que son capacitados para acercarse a la realidad académica de los

educandos. También se encuentran en este grupo los padres de familia, que son muy colaboradores y se muestran interesados en la educación de sus niños. Luego de aplicar las encuestas para poder recoger la información, se evidencia que la mayoría de los padres de familia cuentan con un ingreso estable, pues uno de los integrantes de la familia trabaja, mientras que la otra parte se dedica, en casa, a inculcar valores y criar al pequeño.

1.3. Identificación del problema

1.3.1. Realidad académica

Al iniciar las actividades de adaptación e iniciar con las actividades de aprendizaje, se observó el desenvolvimiento de los niños en las distintas áreas; tomando en cuenta ciertos criterios, en los anecdóticos (listas de cotejo y mapas de calor) se realizaron las anotaciones de cómo es que han venido desarrollándose y adaptándose al entorno educativo cada uno.

Respecto al área de Comunicación, se evidenció que la totalidad de alumnos presenta dificultades en el logro de las competencias. Se comunica oralmente en su lengua materna y lee diversos tipos de textos en su lengua materna. Asimismo, los niños se encuentran en la edad correspondiente para desarrollar su lenguaje y ampliar su vocabulario, expresar sus necesidades, participar en conversaciones y comentar lo que les gusta y disgusta. Los infantes provienen de distintos lugares; sierra y costa, por lo que en el aula existe la multiculturalidad.

Respecto al área de Matemática, se observó que los infantes están comenzando a utilizar expresiones matemáticas de espacio, cantidad y unos cuantos, de tiempo a la hora de jugar al aire libre, en los sectores y en las actividades de aprendizaje.

En relación al área de Personal social, se evidenció que los niños se hallan en un periodo de adaptación a la escolaridad, tienen mucha energía a la hora de trabajar, se desenvuelven de manera autónoma, aprenden a convivir con los demás, a respetar los espacios de los compañeros, el aula y los recursos que hay dentro de esta. Al salir a jugar al aire libre, se observa

que algunos mantienen el equilibrio, otros aún están en proceso y comentan sus logros y dificultades.

Respecto al área de Ciencia y Tecnología, se observa que en el transcurso de algunas actividades dentro la jornada estudiantil la mayoría de los niños comunica sus descubrimientos, indagaciones y las curiosidades por algunos objetos que les llaman la atención y de algunas situaciones cotidianas.

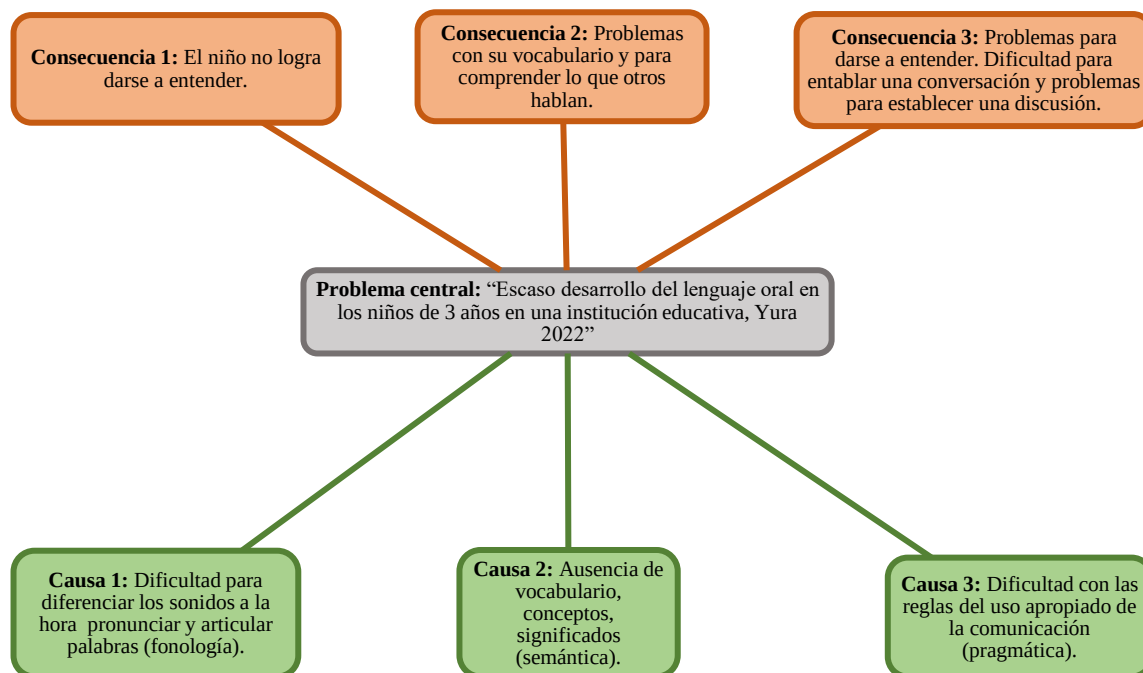
Se observó que la mayoría de los niños no se expresa correctamente; existen 7 niños que aún muestran dificultades para hablar, pues se expresan a través de sonidos o simplemente señalando las cosas que desean para que alguien más se las alcance, Por tal motivo se decidió trabajar el desarrollo del lenguaje con los niños para poder mantenerlos activos. Se considera un tema importante en el presente proyecto, ya que de esto depende que los niños se expresen con normalidad.

Para poder obtener el diagnóstico y conseguir información verídica de los niños, se trabajó en las actividades grupales el periodo de adaptación, asesoramiento familiar de manera virtual; en este se observó cómo es el niño en su desenvolvimiento, dónde destacan sus habilidades y aquello que aún no han descubierto.

Las dificultades que se presentaron fueron las enfermedades de los niños, motivo por el cual tienden a faltar, y necesitan más tiempo para su proceso de adaptación, lo cual los desnivela. Se buscó que los niños se expresen en su lengua materna de manera fuerte, clara y comprensible.

1.3.2. Priorización y análisis de la situación problemática

Para poder identificar la problemática de la institución educativa se elaboró un árbol de problemas, empleando la observación, y de todos los problemas encontrados, se priorizó el escaso desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años en la institución educativa estudiada, ya que la mayoría es afectada.

Figura 1*Árbol de problemas*

Nota. Elaboración propia

Interpretación del Árbol de Problemas. Se observó que una de las causas es que los niños tienen dificultad para diferenciar los sonidos a la hora de pronunciar y articular algunas palabras, puesto que durante sus primeros años de vida solo socializaban e interactuaban con familiares, pocas veces con sus pares y, al integrarse a la escolaridad e interactuar con sus pares, el niño no logra darse a entender. Otras de las causas que se observó fue la ausencia de un vocabulario, toda vez que aún no saben relacionar el significado de algunas palabras con imágenes u objetos. En casa, muchos padres no toman interés cuando los niños se equivocan al hablar y no se les corrige a tiempo, dando pase a los problemas con el vocabulario e incomprensión oral en los niños. La última de las causas identificadas fue que los niños tienen dificultad para expresar sus necesidades e intereses. Los padres no permiten que sus niños sean autónomos, les facilitan sus deseos ante cualquier gesto, o cuando señalan, se lo dan, evitando darle la oportunidad de que el niño exprese sus intereses y necesidades; esto trae como consecuencia que el niño, a la hora de participar en el aula, tenga problemas para darse a

entender con la docente y sus compañeros y, por lo tanto, no logre entablar una conversación y establecer una discusión.

Analizando las causas y consecuencias del problema central, se planteó desarrollar talleres educativos para incrementar el lenguaje en los niños, talleres brindados una vez por semana y en los que se buscó la participación activa de cada uno de ellos, para luego evaluarlos a través de los instrumentos para ver su mejora y desarrollo de su lenguaje.

1.3.3. Enunciado exploratorio

¿Por qué fortalecer el desarrollo el lenguaje oral en los niños de 3 años de una Institución Educativa Inicial del distrito de Yura -Arequipa, 2022?

1.3.4. Pregunta de acción

¿Cómo fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 años de una Institución Educativa Inicial del distrito de Yura -Arequipa, 2022?

De este modo, la indagación se ha alineado a tres subcategorías del lenguaje oral: forma contenido y uso generando a su vez las siguientes interrogantes:

- ¿Cómo reforzamos el sistema fonológico para comprender la expresión oral de los niños de 3 años de una Institución Educativa Inicial del distrito de Yura -Arequipa, 2022?
- ¿Cómo podemos incorporar la organización semántica en los niños de 3 años de una Institución Educativa Inicial del distrito de Yura -Arequipa, 2022?
- ¿De qué forma podemos desarrollar el componente pragmático del lenguaje oral de los niños de 3 años de una Institución Educativa Inicial del distrito de Yura -Arequipa, 2022?

1.4. Justificación

La presente investigación es significativa, porque busca contribuir en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial del distrito de Yura -

Arequipa, 2022. Así también, promoverá los talleres educativos (Juegos interactivos orales en familia e individual, imitaciones individuales y familiares, canciones, etc.) en los que a los niños se les permitirá interactuar y reforzar el vínculo con sus padres.

La relevancia del estudio radica en que velará por la mejora del entendimiento y contribuirá a potenciar una de las debilidades que se observaron en los niños, pues viene a ser el objetivo principal y se planea lograrlo con la ayuda y apoyo de los docentes, niños y padres de familia de la I.E.

La presente investigación busca que los niños mejoren su rendimiento a través de un lenguaje fluido, en el que los mensajes que emitan ellos sean receptados por cualquier receptor con claridad, y esté entienda de inmediato lo que el niño desee y pueda ayudarlo en lo que requiera. Puesto que es de gran importancia durante el proceso de aprendizaje que este se exprese de manera correcta y clara para poder facilitar su enseñanza y apoyo en aquello que necesite ayuda, dándole al proyecto un carácter significativo para los niños y la familia.

Es útil porque busca atender los problemas de comunicación detectados en la unidad de estudio, buscando mejorar el lenguaje oral en el aula a través de trece talleres que se irán ejecutando según nuestro cronograma de actividades y que ayudarán a los niños y a la institución.

Finalmente, es adecuado y pertinente, dado que aborda un problema educativo relacionado con el desarrollo del lenguaje oral en niños de preescolar, algo que tendrá un impacto significativo en su desempeño comunicativo cotidiano adecuado a su edad.

1.4.1. Connotación social y pedagógica

El proyecto aporta al campo pedagógico pues, como se sabe, el lenguaje oral es una base fundamental que se debe promover y desarrollar en cada uno de los niños, a fin de que se desenvuelvan con sus pares en la institución educativa, de manera autónoma, a través de su lenguaje oral.

La investigación se basará en las teorías de Vygotsky, Chomsky, Halliday, Skinner y Maturana. El uso intercomplementario de estas teorías ayudará a sustentar el desarrollo de investigación.

La propuesta de los talleres educativos aporta a la mejora del vocabulario en los niños y en su desarrollo oral al momento de expresarse adecuadamente. Es importante para la sociedad presente insertar a los niños al mundo digital, pues muchas de las instituciones educativas se han implementado con estos recursos pedagógicos, ya que el docente estará presente innovando y aportando para la mejora.

1.5. Categorías y subcategorías

Tabla 1

Categorías y subcategorías

Categoría	Subcategorías	Indicadores
Lenguaje oral	Fonología	Articulación
		Pronunciación
	Semántica	Vocabulario receptivo
		Vocabulario expresivo
	Pragmática	Habilidad para iniciar y mantener conversaciones
		Comprensión y Uso de Normas Sociales
Talleres educativos	Momentos	Inicio
		Desarrollo
		Cierre

Nota. Elaboración propia.

1.6. Objetivos de investigación

1.6.1. Objetivo general

Fortalecer el desarrollo del lenguaje oral a través de la implementación de talleres educativos en los niños de 3 años de una Institución Educativa Inicial del distrito de Yura - Arequipa, 2022.

1.6.2. Objetivos específicos

- Reforzar la fonología para comprender la expresión oral de los niños de 3 años de una Institución Educativa Inicial del distrito de Yura -Arequipa, 2022.
- Incorporar la semántica en los niños de 3 años de una Institución Educativa Inicial del distrito de Yura -Arequipa, 2022, para una mejor expresión oral.
- Desarrollar la pragmática en el lenguaje oral de los niños de 3 años de una Institución Educativa Inicial del distrito de Yura -Arequipa, 2022.

1.7. Marco Teórico

1.7.1. Antecedentes investigativos

A nivel internacional

Tayupanda (2019), en su investigación denominada “Desarrollo del lenguaje oral de niñas y niños de 3 a 6 años de edad, del centro educativo Martín Lutero de la ciudad de Quito en el período marzo – junio 2018”, tuvo como propósito determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niveles fonológico, semántico y pragmático en niñas y niños de la ciudad de Quito. La metodología utilizada consideró el enfoque cualitativo, a través de la investigación documental, para la recopilación de la información se aplicó la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra Revisada (PLON-R) a 128 niñas y niños de entre 3 y 6 años de edad. Los resultados obtenidos permitieron llegar a la conclusión de que el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los infantes de 3, 4, 5 y 6 años del Centro Educativo Martín Lutero fue normal.

Martín (2017), en su investigación denominada “El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de infantil y posibles alteraciones, 2017”, tuvo como objetivo profundizar en las diferentes teorías que explican el proceso de adquisición y evolución del lenguaje, conocer las etapas del lenguaje de los 3-6 años, analizar y reflexionar acerca de la estimulación y la importancia de la lengua oral en el segundo ciclo de Educación Infantil, además de planificar y presentar una propuesta didáctica de apoyo para el desarrollo del lenguaje oral en esta etapa. El

programa se enfocó desde una metodología activa, participativa, lúdica y significativa. Se concluyó que la educación tiene como objetivo la transmisión de conocimientos, destrezas y actitudes con el fin de lograr el desarrollo integral del niño/a, por lo que sin el lenguaje oral encontraríamos infinidad de dificultades para lograr este objetivo.

Sánchez et al. (2018), en su investigación titulada “El desarrollo del lenguaje oral de los niños del grado preescolar de la zona rural”, persiguió como objetivo fundamental el diseño de una estrategia educativa para desarrollar el lenguaje oral de los niños del grado preescolar de la zona rural. Los principales resultados se concretaron en una estrategia educativa sustentada en un modelo integrador del contexto familiar, comunitario y escolar para desarrollar el lenguaje oral de los niños. Se consideró novedosa por la manera de concebir el desarrollo del lenguaje oral a partir de la contradicción entre el nivel de desarrollo del vocabulario pasivo y activo, que adquiere connotación diferente en el niño en el contexto familiar, comunitario y escolar, comprobándose su efectividad en la práctica educativa.

A nivel nacional

Calle (2020), en su investigación denominada “Evaluación del desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la I.E. 14117 Juan Palacios Torres. 2019”, tuvo como objetivo general evaluar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E 14117 Juan Palacios Torres. Corresponió a una investigación de tipo descriptiva que indagó sobre las características del lenguaje oral de un grupo de niños de 4 años del nivel inicial. Utilizó la prueba PLON-R para determinar el perfil del lenguaje oral de los estudiantes. Como conclusión, la investigación permitió encontrar el perfil de los niños del aula de 4 años de la IE 14117 Juan Palacios Torres, encontrándose niveles normales de desarrollo del lenguaje oral en las dimensiones semántica y pragmática, pero retraso en la dimensión sintáctica.

Maquera (2018), en su investigación titulada “Aplicación de las canciones infantiles para estimular el desarrollo de la expresión oral en niños de 3 años de la I.E.I Sagrado Corazón

de Jesús, del distrito de Moquegua, Moquegua en el año 2017”, tuvo como propósito constituir su estudio en respuesta educativa ante el problema de la expresión oral de nuestra institución educativa. El estudio correspondió a un trabajo aplicativo. En la ejecución del trabajo de investigación se utilizó el diseño cuasiexperimental, con un diseño de pre- test y post-test con un solo grupo. Debido que la población fue pequeña, se trabajó con el 100% de niños, con un muestreo censal por las características de la población. El instrumento de recolección de datos fue la prueba de articulación de María Melgar como Pre test y Post test. Se concluyó que con la aplicación de las canciones infantiles logró estimular el desarrollo de la expresión oral en niños de 3 años de la I.E.I. N° 155 “Santa Teresita”, del distrito de Torata, obteniendo un incremento en la pronunciación de todas las letras /m/, /n, /ñ/, /p/, /k/, /f/, /y/, /l/, /t/ y /ch/. El pre test evidenció que el nivel de logro alcanzado por los niños de 3 años era inferior al 60% en los distintos sonidos de las letras. Se comprobó que aplicando las canciones infantiles se logró estimular la expresión oral de los niños de 3 años obteniendo como resultado de logro entre el 70 % y 100% en todos los sonidos de las letras.

De la Cruz (2017), en su estudio denominado “Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la institución educativa inicial N° 534 - Huancavelica 2017”, tuvo como objetivo general determinar la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la mencionada institución. La investigación fue de tipo aplicada. La selección de la muestra se realizó de manera intencional y consta de 17 niños y niñas. Para el desarrollo del trabajo de investigación se utilizó el método científico. Para la recolección de datos se administró la prueba ELO (Ramos, Cuadrado y Fernández, 2008). Para el análisis estadístico se utilizó la estadística descriptiva para reportar y describir los resultados de los datos recolectados. Además, para la contrastación de la hipótesis, se utilizó el estadístico paramétrico de la T de Student. Los resultados evidenciaron que, con un nivel de significancia

del 95%, se puede afirmar que los cuentos infantiles influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares.

A nivel local

Llamoca y Vilca (2021), en su investigación titulada “Aplicación de estrategias comunicativas para mejorar el lenguaje oral en niños de 4 años de la institución educativa Chapacoco distrito de Chilcaymarca provincia de Castilla Arequipa 2019”, tuvieron como objetivo mejorar el lenguaje oral en los niños de 4 años. La metodología utilizada fue de enfoque cuantitativo con un tipo y diseño experimental, la población estuvo integrada por 23 estudiantes, los cuales participaron del programa de intervención temprana. Como instrumento, recurrieron al uso del test para observar el nivel de deficiencia del lenguaje en los niños. Al aplicar su test, muchos de los niños se encontraban en un nivel deficiente de lenguaje oral. Los resultados obtenidos luego de la aplicación de la estrategia metodológica de estimulación del lenguaje permitieron el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa Chapacoco distrito de Chilcaymarca.

Mamani (2021), en su investigación aplicada que se denominó “Aplicación del programa lectura de imágenes para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial padre Pérez de Guereñu del distrito de Paucarpata, Arequipa 2019”, se orientó al objetivo general de determinar el efecto del programa lectura de imágenes en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de inicial de 5 años de una Institución Educativa arequipeña. Como conclusión, se demostró que la aplicación del programa lectura de imágenes sí mejora significativamente el lenguaje oral en los niños. Luego de la intervención al grupo experimental, se observó una diferencia estadísticamente significativa entre ambos grupos (experimental y control), al ser la Sig. (bilateral) o $P < 0.05$, se aceptó la hipótesis alterna, el cual señala que, la aplicación del programa lectura de imágenes mejora el lenguaje oral en los

niños de 5 años de la institución educativa inicial padre Pérez de Guereñú del distrito de Paucarpata, Arequipa 2019.

García y Ochoa (2018) llevaron a cabo la investigación denominada “Nivel de lenguaje oral y desarrollo de habilidades de interacción social en niños institucionalizados de 3 a 6 años. 2019”, cuyo objetivo general fue determinar si existía correlación entre el nivel de lenguaje oral y el desarrollo de habilidades de interacción social en niños institucionalizados de 3 a 6 años. Se aplicó la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra Revisada y la Prueba de Habilidades de Interacción Social de Abbugatas a 62 niños, 32 hombres y 30 mujeres, pertenecientes a cinco Centros de Acogida ubicados en distintos distritos de la ciudad de Arequipa. Como conclusión, se evidenció que existe una correlación alta y directa entre el nivel de lenguaje oral y el desarrollo de habilidades de interacción social en niños de 3 a 6 años institucionalizados, lo que implica que, a mayor desarrollo del lenguaje oral, mayor desarrollo de habilidades de interacción social y viceversa.

1.7.2. Conceptos básicos

Lenguaje oral

Se define al lenguaje oral como al resultado de vivencias compartidas con el entorno familiar y social, el conocimiento y control de las habilidades de las habilidades lingüísticas orales que tiene mucho que ver con la interacción mutua entre padres e hijos (Calle, 2020).

Puyuelo (1998), define el lenguaje como una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje.

Para Calderón (2004) el lenguaje oral supone el medio fundamental de la comunicación humana, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos,

conocimientos y actividades. La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal.

Teorías del lenguaje

Teoría sociocultural. Vygotsky (1934), citado en Magallanes et al. (2021) sostiene que el lenguaje oral es un producto social y tiene su origen independientemente del pensamiento, y en el desarrollo de la actividad es un acompañante de la acción. Por lo que al cabo de poco tiempo se convierte en un instrumento comunicativo que potenciará el desarrollo del pensamiento y de los procesos psíquicos superiores.

De la misma forma, el lenguaje debe ser entendido como una herramienta cultural universal que se aplica en muchos contextos para resolver un sin número de problemas. Así, el lenguaje es una expresión de las categorías, conceptos y modos de pensar de una cultura, siendo que moldea la mente a fin de que funcione con eficiencia en un contexto cultural determinado, resaltando los orígenes sociales del lenguaje (Vygotsky, 1964 citado en Aviles, 2022).

Teoría conductista. Esta teoría se basa en el condicionamiento operante en el que se explica, en otras palabras, que el lenguaje oral es en gran parte aprendido y resultado de factores ambientales. Este es adquirido por un estímulo-respuesta (Skinner, 1975 citado en Núñez, 2022).

Así, se sostiene que el lenguaje, según Skinner (1975), supone una conducta cuya adquisición se da en un proceso de adaptación a estímulos externos correctivos y de repetición del ambiente social. Los infantes tienden a imitar los sonidos y asociar las palabras con los objetos, aprehendiendo así hábitos o respuestas aprendidas (Aviles, 2022)

Teoría innatista. Noam Chomsky, por su parte, menciona que los infantes nacen con la facultad innata para hablar. Ellos pueden aprender y captar las estructuras de la comunicación y la lingüística. A partir de la teoría de la gramática universal, Chomsky planteó un nuevo

paradigma del lenguaje. El indica que las personas tenemos particularidades comunes en nuestro idioma. Es desde esta evidencia que Chomsky concluye que para que el niño logre la adquisición del lenguaje debe ser capaz de reconocer y captar la estructura del lenguaje. (Regader, 2016).

Chomsky hace una defensa del carácter creativo del lenguaje, que supone la capacidad innata para la adquisición de la lengua que lo lleva al convencimiento implícito de las reglas que le permiten elaborar y crear enunciados completamente nuevos. Así, sostiene que, dentro de sus capacidades intelectuales innatas, cada hablante cuenta con un mecanismo de adquisición del lenguaje (*lad*, *Language Acquisition Device*) que lo capacita para la adquisición de la lengua. El argumento de esta teoría afirma que el organismo humano viene equipado para el desarrollo capacidades como el aprendizaje lingüístico (Gómez & Ayllón, 2020).

Teoría cognoscitiva. Jean Piaget (1896-1980) se centró en la observación de las acciones más elementales de los infantes con los objetos y sus respuestas verbales, y desde allí planteó su teoría del desarrollo cognoscitivo, la misma que busca explicar la construcción y transformación de los conocimientos. A partir de la perspectiva de Piaget, el lenguaje supone un sistema de signos verbales que se elabora socialmente y, al referirnos a su formación, se debe tener en consideración, necesariamente, el desarrollo cognoscitivo durante las diferentes etapas que el estudioso plantea (Barrios, 2018)

Maturana. Humberto Maturana, citado en Agudelo et al. (2017), Considera que el lenguaje emerge a partir de las múltiples interacciones que ocurren a partir de las relaciones entre los seres humanos, en las que es necesario la emoción del amor como aceptación del otro como legítimo en esa convivencia cotidiana.

Halliday. Michael Halliday, sostiene que el lenguaje a lo largo de los años ha evolucionado bajo las necesidades de los humanos durante el proceso de uso de este siendo

ahora más eficaz. Así, indica que el lenguaje se va incrementando cuando lo ponemos en práctica en el contexto social (Zanetta, 2019).

Dimensiones del lenguaje oral

Según Yépez y padilla (2021), es de suma importancia orientar el trabajo respecto a forma y contenido que desarrollan los infantes a medida que crecen, toda vez que esto contribuye a tener un acercamiento al entorno y realidad que experimentan, viven, y que es probable que puedan estar impactando en su proceso lingüístico. Las dimensiones se desarrollan en función de la forma, contenido y uso.

Forma

Esta dimensión que considera a la forma del lenguaje oral tiene dos grandes campos que son la fonología y la morfosintaxis (Iglesias & Sánchez, 2007).

Fonología. Según Schwegler et al. (2018), supone la rama de la lingüística dedicada al estudio de los elementos de naturaleza fónica, dando atención -y esto es de suma importancia- al su valor distintivo y funcional. En otros términos, la fonología se dedica al estudio de cómo las lenguas, por medio de la contrastación de sonidos, consiguen distinguir significados. De esta forma, se puede decir que dos términos como “Ducha” y “Mucha” tienen su rasgo distintivo tanto a nivel fonético como fonológico.

Santa María (2020) define la fonología como la ciencia lingüística que se ocupa de la función de los elementos fónicos de las lenguas, es decir, que estudia los sonidos desde el punto de vista de su funcionamiento en el lenguaje y de su utilización para formar signos lingüísticos.

Para Gavaldá (2019), por su parte, es la rama de la lingüística que se encarga de estudiar los sonidos y sus sistemas en cada una de las lenguas, centrándose en el estudio de los fonemas, que son las unidades mínimas que distinguen significado.

Lo dicho anteriormente demuestra que las disciplinas que se ocupan del estudio de los sonidos del habla se dividen en a) Fonología, el estudio de los significantes en el lenguaje; b) Fonética, el estudio de los significantes en el habla. Se pueden definir de la siguiente manera:

La fonología se puede definir como el primer proceso de comunicación por la que los infantes pasan y tienen distintos elementos con distintas características que estudia los elementos fónicos de una lengua desde el punto de vista de su función en el sistema de la comunicación lingüística.

La fonética estudia los elementos fonéticos del lenguaje en términos de su producción de sonidos los cuales no son iguales y depende de la composición acústica y percepción. (Quilis, 1997)

La fonología es una rama de la lingüística que estudia los fonemas (sonidos) en concordancia al trabajo que cumple en una lengua.

Los fonemas se representan entre dos barras oblicuas: //. En castellano existen 24 fonemas: 5 vocálicos y 19 consonánticos.

Articulación. La articulación comprende los movimientos de los órganos vocales que determinan la forma de los diferentes resonadores al paso del aire laríngeo y, en consecuencia, la naturaleza de las ondas sonoras utilizadas para la producción del lenguaje. La articulación se determina por dos clases de coordenadas, de las que las primeras se orientan a la definición del modo de articulación, es decir, la manera del paso del aire (vibración de las cuerdas vocales, mayor o menor abertura del canal respiratorio), y las segundas a la definición del punto de articulación (Lugar de articulación en fonología), es decir el lugar donde se sitúa el estrechamiento más pequeño del canal espiratorio (Bolaños, 2016).

Pronunciación. Término de naturaleza no técnica utilizado para indicar la realización fonética real de los sonidos articulados por parte de un hablante, es decir, a la forma en que una palabra o idioma se habla; es decir, el modo en que un individuo pronuncia una palabra. Una

palabra puede ser hablada de formas diferentes por varias personas o grupos, dependiendo de muchos factores, como el tiempo en el que crecieron, el área en el cual crecieron, el área en la cual ellos viven actualmente, su clase social, y su educación. Por otra parte, se entiende la pronunciación como la forma en que uno o varios sonidos se producen. A diferencia de la articulación, que se refiere a la producción de los sonidos articulados en la boca, la pronunciación subraya más la manera en que los sonidos son percibidos por el oyente (Bolaños, 2016).

Morfosintaxis. Comprende, por un lado, la Morfología que, según Schwegler et al, (2018), se refiere a la rama de la lingüística que enseña las maneras de cómo saber determinar la forma de las palabras de una oración; el niño, diariamente va aprendiendo nuevos términos o palabras que contribuyen a su mejora de su léxico. Y por otro lado, la sintaxis que, en palabras de Montano, 2018, citado en Schwegler et al, (2018), se refiere al orden de la colocación de las palabras y estructura de las frases dentro de la gramática, la importancia que tiene en la comunicación es la construcción adecuada de las oraciones. A través de la sintaxis los niños comprenderán de mejor manera las palabras y podrán interactuar con otras personas para tener un desarrollo adecuado de la expresión oral. En el nivel morfosintáctico se puede diferenciar dos etapas:

- **Etapa holofrástica.** Cuyo desarrollo va desde los doce a dieciocho meses, se denomina así, debido a que los niños usan una sola palabra para expresar cualquier necesidad, sentimiento y deseo. Cada una de las holofrases es acompañada de gestos comunicativos; por ejemplo, los infantes utilizan sus manos para pedir o señalar alguna cosa a los adultos (Yépez & Padilla, 2021)
- **Habla telegráfica.** Está presente en los dieciocho a veintiséis meses; el infante, en

sus emisiones, utiliza dos palabras, omite conectores. En esta fase existe una serie de elementos en los que se puede evidenciar ausencia de características gramaticales, ausencia de concordancia en el uso de verbos (Yépez & Padilla, 2021)

Contenido

Esta dimensión permite que se puedan analizar palabras y hacer combinaciones distintas de estas para que tengan sentido en el mensaje que se emita.

Semántica. Según Torres et al. (2021), la semántica es la que estudia el contenido del lenguaje y supone el análisis del significado de las palabras y las combinaciones de palabras. Según Michael Bréal, citado en Torres et al. (2021), la semántica es aquella ciencia que estudia el significado de las palabras, pero no solo el significado sino también el origen y los cambios en los significados de los vocablos.

Para Schaff una característica de la semántica es que esta se dedica a la historia, orígenes, cambios y leyes de los significados. (García & Huerta, 2020)

Organización Semántica

- **Etapas del vocabulario semántico**

- **Etapas de pre-léxica (10-15 meses)**

Suelen ser expresiones propiamente dichas como papa –pan-awaa. O bien, expresiones que se acompañan de deícticos o expresiones faciales. Puesto que empiezan a conocer el lenguaje oral y lo inician a adaptar como su medio de comunicación.

- **Etapas de símbolos léxicos (16-24 meses)**

En esta etapa encontramos dos procesos:

Sobre extensión: Utiliza una palabra para designar otras con las que comparte algún rasgo semántico

Sobre restricción: usar una palabra para designar una clase de objetos

○ ***Etapas de frase semántica (19-30 meses)***

En esta etapa los niños hacen uso de 50 palabras al iniciar más al finalizar la etapa los niños tienen dominio de unas 450 -500 palabras, lo que genera que se inicie con la pronunciación de enunciados cortos. Comenzarán por nombres de objetos, personas, animales u otro con lo que se hayan relacionado directamente en su entorno. No obstante, también harán uso de palabras que indiquen acción pero mínimamente serán expresadas más si se evidenciarán.

El desarrollo de la fase semántica continúa hasta los 5 años, alcanzando un vocabulario entre 1000 y 1500 palabras. Además, con la incorporación de estos nuevos elementos gramaticales, el niño amplió las combinaciones de palabras y expresa más cosas, de ahí que progresivamente los enunciados sean más explícitos y pueda utilizar palabras que le sirvan para localizar las cosas, situarlas en tiempo y el espacio.

Vocabulario receptivo. El vocabulario receptivo del infante se constituye por las palabras que este logra entender al oírlas o leerlas. Es decir, abarca, en general, la comprensión y definición de una determinada gama de palabras (Loraine, 2009).

Vocabulario expresivo. El vocabulario expresivo de los infantes consiste en palabras que utilizan al momento de hablar. Es decir, se centra en el uso y producción natural de palabras en el habla común de niño (Loraine, 2009).

Uso.

Comprende la forma de la utilización del lenguaje, donde al niño le permite desarrollar su interacción social y comunicación con los que lo rodean. Es una dimensión del lenguaje oral que se ocupa del conjunto de reglas que explican o regulan el uso intencional del lenguaje (García J. , 2019).

Pragmática. De acuerdo con García (2019), la pragmática es la disciplina lingüística que estudia cómo los seres hablantes interpretamos enunciados en contexto. La pragmática estudia el lenguaje en función de la comunicación, lo que equivale a decir que se ocupa de la relación entre el lenguaje y el hablante, o por lo menos de algunos aspectos de esta relación.

Según el Diccionario de la Real Academia Española de la lengua (Real Academia Española, 2022), el término pragmática es: disciplina que estudia el lenguaje en relación con los usuarios y las circunstancias de la comunicación (Real Academia Española, 2022).

Otras definiciones de diversos autores coinciden con la expuesta anteriormente, así como por ejemplo la que ofrece Cuzcano (2020), que sostiene que es una dimensión del lenguaje que se ocupa del conjunto de reglas que explican o regulan el uso intencional del lenguaje, teniendo en cuenta que se trata de un sistema social compartido y con normas para su uso normalizado en determinados contextos.

Funciones de la pragmática. Las funciones pragmáticas son aquellas que le permiten al niño y niña a: pedir, interrelacionarse, saludar, explorar, opinar, crear, jugar, explicándolas.

Velazco (2020), reconoce las siguientes funciones de la pragmática:

- **Función instrumental.** Esta se tiene como objetivo obtener objetos, pedir ayuda de acuerdo con sus necesidades e intereses o ayudara las personas. Se manifiesta con algunos enunciados como «dame» y «quiero».
- **Función regulatoria.** El enfoque de esta función es el controlar o modificar las conductas sobre a quién se dirige el mensaje. Un ejemplo de aplicación de esta función se da, por ejemplo, al momento de mandar al niño a que busque un objeto siguiendo ciertas condiciones u órdenes. Mencionando algunos términos como «haz esto», «podemos hacer esto».
- **Función interacción.** Esta función tiene como enfoque la interrelación entre los niños a través de saludos ya que su objetivo es la comunicación y para ello en esta

función es necesario trabajar con grupos de niños y entregarles trabajos para que los realicen en conjunto.

- ***Función personal:*** Comprende aquellas expresiones de autoconciencia y autoexpresión, para opinar de acuerdo con los intereses, disgustos. Esta función se puede desarrollar al contar un cuento y preguntar a los niños sobre si les gusto, como se sintieron, etc.
- ***La función imaginativa.*** Es la que le permite crear y jugar con el lenguaje. Para ejercitar esta función se puede trabajar con títeres o con los conocidos juegos de roles, de esta manera se está motivando a la imaginación y creatividad a la hora de la creación de los personajes.

Habilidad para iniciar y mantener conversaciones. Se halla dentro de la función instrumental y hace referencia a aquellas habilidades que poseen una utilidad. Se hallan asociadas al «actuar». Así se conocen como conductas verbales y abarcan el inicio y mantenimiento de conversaciones, formulación de preguntas, formulación de respuestas, etc. (Peñafiel & Serrano, 2017)

Comprensión y Uso de Normas Sociales. Este indicador se centra en la comprensión que tienen los niños respecto a las reglas conversacionales y las tácticas de cortesía. Para el caso específico del presente estudio, se hará énfasis en las tácticas de cortesía, con enfoque en el uso de las palabras mágicas (Peñafiel & Serrano, 2017)

Desarrollo del lenguaje en los niños

Importancia del desarrollo del lenguaje oral

De acuerdo con lo sostenido por Méndez y Vargas (2022), es fundamental contar con el lenguaje oral en la vida de los seres humanos ya que es una de las maneras más efectivas que utilizamos para poder expresar mensajes, necesidades y comprender nuestro entorno y a los que habitan en él.

Área de Comunicación

La comunicación es parte vital de las personas. Los niños desde bebés van comunicándose a través de gestos, balbuceos, risas, llantos, etc. Conforme va pasando el tiempo, su forma de comunicar pasa de ser gestual a una donde haya palabras adecuadas al contexto. A su vez, gracias a la interacción con la gran variedad de textos, los niños pueden gozar de historia y aprender nueva información. También muestran interés por iniciarse en la escritura y se dan cuenta que también se puede expresar a través de la misma. A las tres primeras competencias se les adjunta una más que es la de crear proyectos artísticos; sin embargo, para este proyecto de investigación solo se trabajará con las dos primeras competencias (Ministerio de Educación, 2016)

Competencia 1: Se comunica oralmente en su lengua materna

En esta competencia para poder desarrollarla por completo, los niños constantemente en su entorno interaccionan de manera dinámica con otros en diferentes situaciones cotidianas para llegar a expresar sus emociones, necesidades y lograr comprender ideas así mismo los posibilita de hacer uso del lenguaje oral de manera oportuna. (Ministerio de Educación, 2016)

Cuando el niño se comunica en su lengua materna también integra capacidades como las siguientes:

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada
- Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

Competencia 2: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna

Cuando el niño lee diversos tipos de texto, combina e integra capacidades como las siguientes:

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto escrito.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

Capítulo II

Planteamiento metodológico

2.1. Diseño metodológico de la investigación

2.1.1. Tipo de investigación

El presente trabajo está basado en la investigación acción participativa con un enfoque cualitativo puesto que se relaciona con la práctica pedagógica, lo cual permite el análisis e identificación de fortalezas y debilidades. Además, según (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018) la investigación cualitativa se basa en entender los fenómenos, indagando sobre el mismo a partir de las situaciones en un ambiente natural o en relación con su contexto

La investigación acción, es un término acuñado y desarrollado por Kurt Lewin en varias de sus investigaciones para la investigación-acción es como una forma de cuestionamiento auto reflexivo, llevado a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones de la práctica educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo (Lewin, 1967)

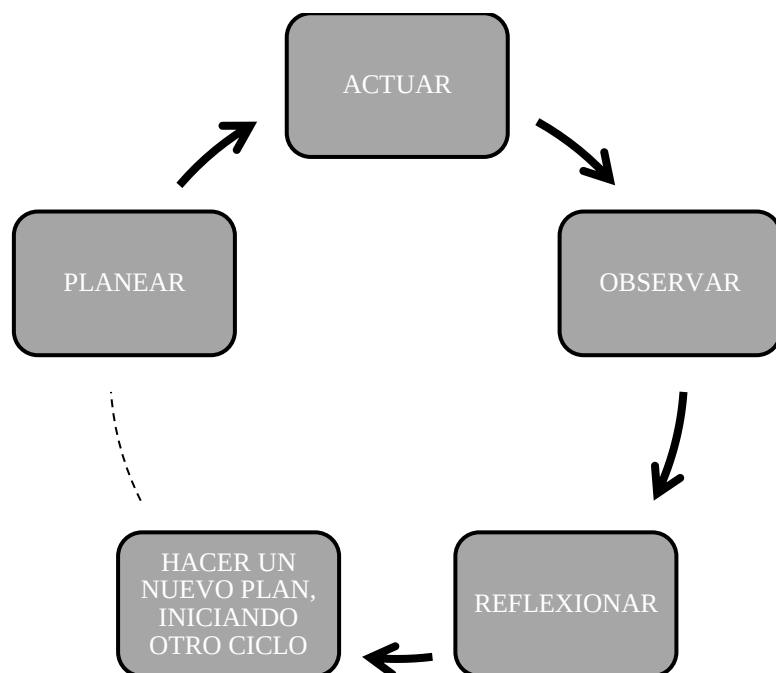
2.1.2. Diseño de la Investigación Acción

Kemmis y McTaggart (1988), citados en Gómez, Hernández y Prada (2020) sostiene que el espiral de la investigación-acción sigue cuatro momentos: planificación, actuación, observación y reflexión con el objetivo de lograr mejorías en las prácticas y contribuciones respecto al conocimiento en una determinada disciplina.

Para la realización de la práctica pedagógica, se comenzó con la planificación previa de cada actividad a realizarse. Así, durante esta fase, fue necesario lograr la determinación e identificación de la situación problemática, intereses y requerimientos de los infantes a fin de implementar las acciones pertinentes. Asimismo, es relevante dar respuesta a diferentes preguntas que puedan surgir a lo largo del planeamiento, a fin de encontrar y plantear alguna

idea o estrategia mejor que haga posible el logro de aprendizajes de naturaleza significativa en los infantes. Luego tiene lugar la ejecución, a nivel práctico, de las acciones en las que se efectúan los planes, haciendo énfasis en la participación a lo largo de la realización de las actividades, tomando en consideración los nuevos requerimientos que pudieran originarse en las mismas o alguna modificación repentina que se pueda dar. Es por eso que surge la necesidad de realizar una observación y llevar registro de los acontecimientos, tanto de naturaleza positiva como negativa, que pudieran tener lugar en el salón de clases, esto a fin de tener la posibilidad de actuar de forma inmediata y orientar los planeamientos, adecuándolos y teniendo en consideración su flexibilidad y adaptabilidad.

Finalmente, tiene lugar la fase reflexiva, en que se puede evaluar aquello que se observó y se ejecutó a lo largo de las actividades, haciendo un análisis de los datos resultantes basados Por último, se procede a la reflexión que es donde se evalúa lo observado y hecho durante toda la actividad, analizando los resultados obtenidos en función de aquellas modificaciones que podrían realizarse o reflexionando respecto a aquello que hizo falta y las acciones que se pueden implementar para lograr una mejoría en un siguiente planeamiento. Este proceso tendrá lugar de forma permanente y su presencia abarcará la totalidad de las actividades cuya realización se considere necesaria para la adquisición de conocimientos por parte de los niños, dándole un carácter significativo.

Figura 2*Ciclo de la Investigación Acción*

Nota. Elaborado a partir del modelo planteado en Gómez, Hernández y Prada (2020)

2.1.3. Diseño metodológico

La investigación tiene un diseño no experimental transversal. A este tipo de diseño no se le hace un seguimiento, los niños son estudiados en un momento dado. La valoración de las variables se realiza en el mismo tiempo (Álvarez & Delgado, 2018)

2.1.4. Población beneficiada

La población y muestra estuvo compuesta por 10 niños de nivel inicial y 3 años de edad: 4 niños y 6 niñas.

2.2. Técnicas e instrumentos de recolección de información

2.2.1. De la Investigación Exploratoria

Tabla 2

Técnicas e instrumentos de la Investigación Exploratoria

Técnica	Instrumento	Descripción
Observación	Diario de campo	Se recolectó la información mediante el dictado de clases y el desarrollo del aprendizaje de los niños, apuntando cada situación que se venía brindando acorde a la planificación dando realce a aquellas situaciones en la que los niños mostraban iniciativa.
	Árbol de problemas	Sirvió para identificar las causas y las consecuencias del problema que requería mayor atención. Esto se observó en el transcurso de las clases.

2.2.2. De la línea base

Tabla 3

Línea base

Técnica	Instrumento	Descripción
Observación	Diario de campo	Para obtener información relevante respecto al nivel del desarrollo del lenguaje oral de los niños. Esto se observó durante las clases en que los niños evidenciaban ciertas complicaciones al momento de comunicarse.
	Lista de cotejo	Para registrar los resultados de la evaluación de los estudiantes, y conocer la realidad académica en que se encuentran, a fin poder aplicar con mayor certeza el plan de acción.
Entrevista	Guía de entrevista	Se aplicó con el fin de obtener información de los niños para evaluar si en el hogar los niños continuaban siendo estimulados para una correcta pronunciación o como también para ver si estos dialogaban más con otras personas.

2.2.3. Del plan de acción

Tabla 4

Técnicas e instrumentos del Plan de acción

TÉCNICA	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN
Observación	Diario de campo	Se llevó un diario de campo por cada actividad realizada en el que se hizo una descripción de los acontecimientos que se observaron luego de cada una.
	Lista de cotejo	Se realizó una evaluación del desarrollo de las competencias en función de los criterios establecidos luego de cada actividad

Estrategias para el desarrollo del plan de acción

A continuación, pasamos a detallar las estrategias que se aplicarán: a lo largo del proyecto de investigación, básicamente se implementarán talleres educativos, en los cuales se ira trabajando de la mano de la directora y docentes. Estos talleres servirán para mejorar el desarrollo del lenguaje oral.

Tabla 5

Estrategias para el desarrollo del plan de acción

ESTRATEGIA	PROPÓSITO
Talleres educativos	Mediante ello se busca que los niños mejoren su lenguaje oral y que los padres de familia tengan más conocimiento sobre la importancia del desarrollo del lenguaje oral de sus hijos, para que en casa lo fortalezcan.

2.2.4. Del impacto

Tabla 6

Medición del nivel de impacto

Técnica	Instrumento	Finalidad
Entrevista	Cuestionario	Se aplicó cuestionarios orientados a los estudiantes, padres de familia y docente encargada del aula. Respecto a los estudiantes, los datos resultantes fueron satisfactorios toda vez que los niños disfrutaron con el carácter dinámico de los talleres educativos, viéndolos como un espacio en el que podían expresar sus emociones y desarrollar su lenguaje oral. En cuanto a los padres de familia, estos se mostraron satisfechos al advertir la mejora en la expresión oral de sus hijos, que se desenvolvían mejor a nivel comunicativo. Respecto a la docente, se observó una mayor vinculación activa y dinámica con los estudiantes, puesto que la comunicación oral experimentó cambios.

2.2.5. Del relato de la experiencia

Tabla 7

Relato de la experiencia

Técnica	Instrumento	Finalidad
Observación	Diario de campo	Permite ver los avances del plan de acción en los talleres y el avance que se debe seguir mejorando o reajustando.

2.3. Plan de Acción

2.3.1. Plan de acción general

Tabla 8

Plan de acción general

Categoría	Subcategoría	Desempeño/objetivo	Título de taller	Propósito	Estrategias	Duración
Lenguaje oral	Fonología	Reforzar el sistema fonológico para comprender la expresión oral del niño.	Taller 1: “Usamos el sonido de las vocales A-E-O”. Fonología.	Relacionar el sonido y la representación de las letras A-E-O para desarrollar la fonología del lenguaje oral en niños de 3 años.	Canción de ronda “La de vocales”.	45 min.
			Taller 2: “Usamos el sonido de las vocales I-U”. Fonología	Relacionar el sonido y la representación de las letras I-U para desarrollar la fonología del lenguaje oral en niños de 3 años.	Canción de ronda “La de vocales”.	45 min.
			Taller 3: “Imitando sonidos de los animales”. Fonología.	Expresarse imitando sonidos de los animales para desarrollar el lenguaje oral y ejercitar los órganos implicados en el habla.	Canción de los animales.	45 min.
	Semántica	Incorporar la semántica en los niños para una mejor expresión oral.	Taller 4: “Conociendo nuevas palabras a través de rimas”. Contenido	Relacionar los sonidos parecidos de las palabras para crear rimas y desarrollar el lenguaje oral en niños de 3 años.	Ronda de rimas	45 min.
			Taller 5: “Conociendo	Lograr que el niño tenga mejor soltura en su lengua	Utilizamos un títere.	45 min.

Categoría	Subcategoría	Desempeño/objetivo	Título de taller	Propósito	Estrategias	Duración
			nuevas palabras a través de trabalenguas”. 1 Contenido	para poder desarrollarse mejor en su lenguaje oral.		
			Taller 6: “Reconocemos palabras con A-E-O”. Contenido	Reconocer el sonido de la vocal con la que inicia la palabra para incrementar el vocabulario de los niños.	Círculo psicomotriz.	45 min.
			Taller 7: “Reconocemos palabras con I-U”. Contenido	Reconocer el sonido de la vocal I-U con la que inicia cada palabra.	Cuento con títeres.	45 min.
			Taller 8: “Recitamos poesías cortas con imágenes”. Contenido	Incorporar la semántica en los niños para una mejor expresión oral.	Video sobre poesía y ejemplos.	45 min.
			Taller 9: “Realizamos pregones a nuestro Perú” Contenido	Utilizar los pregones para estimular el lenguaje oral en los niños.	Video de pregones cantados.	45 min.
			Taller 10: “La caja mágica de las adivinanzas.” Contenido	Desarrollar adivinanzas para fortalecer el vocabulario y pronunciación.	“La caja mágica de las adivinanzas”	45 min.
Pragmática	Ampliar pragmática de los niños.	la	Taller 11: “Aprendemos a saludar” Uso	Los niños, al hacer uso de canciones para saludar, ampliarán su vocabulario.	“Canción del saludo”	45 min.

Categoría	Subcategoría	Desempeño/objetivo	Título de taller	Propósito	Estrategias	Duración
			Taller 12: “Aprendemos las palabras mágicas” Uso	Identificar cuáles son esas palabras mágicas y ponerlas en práctica a través de distintas estrategias.	Cuento “Un planeta llamado Felitón”	45 min.

2.3.2. Plan de acción específico

Tabla 9

Taller 1. “Usamos el sonido de las vocales A-E-O”.

Título	Logro/capacidades/Objetivos	Descripción/Estrategias/Secuencia didáctica	Duración
Taller 1: “Usamos el sonido de las vocales A-E-O”.	Logro: Los niños logran diferenciar las vocales A-E-O. Capacidades: Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	INICIO Planificación Nos organizamos en asamblea e indicamos lo que vamos a realizar, es decir que les indicamos que hoy conoceremos más a las vocales A-E-O.	45 min.
		DESARROLLO Exploración del material Les damos a los niños distintos instrumentos musicales permitiéndoles primero explorar con los instrumentos organizándolos por equipo. Escucha activa e internalización Cantamos la canción “La ronda de vocales”, pero solo utilizando las vocales A-E-O, aquí solo haremos que los niños nos escuchen cantar, nos podemos ayudar de imágenes tanto de las vocales como de objetos que empiecen con esas vocales y realizamos preguntas como: • ¿Qué vocal es? • ¿Cómo se llama el objeto? • ¿Con qué vocal empieza? Expresividad musical Después de que los niños hayan escuchado la canción, empezaremos no solo a cantarla sino	

Título	Logro/capacidades/Objetivos	Descripción/Estrategias/Secuencia didáctica	Duración
		también a tocar los instrumentos al ritmo de dicha canción. Luego los niños recibirán una ficha donde estarán las vocales en grande y ellos tendrán que pintarla.	
	Objetivos: Relacionar el sonido y la representación de las letras A-E-O para desarrollar la fonología del lenguaje oral en niños de 3 años.	CIERRE Recordamos a manera de pregunta con los niños: • ¿Qué aprendimos? • ¿Qué instrumentos usamos? • ¿Cómo se pronuncia cada vocal? También volvemos a mostrar las imágenes para que nos digan nuevamente que objetos es y con qué vocal empiezan.	

Tabla 10

Taller 2. “Usamos el sonido de las vocales I-U”.

Título	Logro/capacidades/Objetivos	Descripción/Estrategias/Secuencia didáctica	Duración
Taller 2: “Usamos el sonido de las vocales I-U”.	Logro: Los niños logran diferenciar la vocal I de la U.	INICIO Iniciamos cantando la canción de la ronda de las vocales I-U.	45 min.
	Capacidades: Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	DESARROLLO Mostramos las imágenes de las vocales y las reconocemos con ellos. Seguidamente les brindamos imágenes e indicamos que estas imágenes las iremos colocando de acuerdo al sonido con el que inicia en el conjunto que pertenece. (en este caso si inicia con I con U)	
	Objetivos: Relacionar el sonido y la representación de las letras I-U para desarrollar la fonología del lenguaje oral en niños de 3 años.	CIERRE Como cierre los llevamos al patio para evaluarlos, aquí realizamos un juego, colocaremos música ellos bailaran y cuando esta pare nosotras brindamos la indicación de que vocal tienen que buscar en el patio y así repetiremos el juego hasta que todos logren diferenciarlos.	

Tabla 11

Taller 3. “Imitando sonidos de los animales”.

Título	Logro/capacidades/Objetivos	Descripción/Estrategias/Secuencia didáctica	Duración
Taller 3: “Imitando sonidos de los animales”.	Logro: Los niños logran imitar los sonidos de los animales correctamente a través de los movimientos de su boca y lengua.	INICIO Cantamos la canción de los animales: https://youtu.be/WV0DlaOmmmps Mostramos imágenes de animales de la zona les preguntamos si desean saber cómo se comunican.	45 min.
	Capacidades: Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	DESARROLLO Hoy vamos a convertirnos en algunos animales, aprenderemos como se comunican como caminan. Preparación del cuerpo. Nos movemos como los siguientes animales: perro, gato, pollo, abejitas, vaca, oveja, etc. Preparación de la voz Ejemplificamos los sonidos que realizan los distintos animales y les pedimos que repitan una y otra vez hasta que les salga. Representación Una vez que ya vimos cómo se mueven cada animalito presentado y que sonido emiten, pediremos que cada uno represente el animal que les haya gustado conocer.	
	Objetivos: Expresar imitando los sonidos de los animales para desarrollar el lenguaje oral.	CIERRE Evaluación	

Título	Logro/capacidades/Objetivos	Descripción/Estrategias/Secuencia didáctica	Duración
	Realizar los sonidos de los animales para desarrollar el lenguaje oral y ejercitar los órganos implicados en el habla.	Les contamos un cuento en el que se mencione a los animales y cada que mencionemos a uno ellos realizaran el sonido de este.	

Tabla 12

Taller 4. “Conociendo nuevas palabras a través de rimas”.

Título	Logro/capacidades/Objetivos	Descripción/Estrategias/Secuencia didáctica	Duración
Taller 4: “Conociendo nuevas palabras a través de rimas”	Logro: Los niños relacionan las imágenes y crean rimas.	INICIO Asamblea Se les invita a los niños y niñas a realizar un círculo en el medio del salón y comenzamos a realizar un calentamiento con un par de canciones. Luego se les contamos que realizaremos un circuito y crearemos algunas rimas, para ello se les presenta los materiales que utilizaran con las siguientes preguntas: • ¿Qué creen que haremos con estas pelotas? • ¿Qué haremos con las imágenes? Se les indica que para esto tendremos algunos acuerdos, respetar a nuestros compañeros, escuchar y divertirnos a la hora de jugar en el circuito.	45 min.
	Capacidades: Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	DESARROLLO Expresividad Motriz Se les pregunta si conocen las rimas y la docente realiza un ejemplo. Antes de cada ejercicio se les presentaran cuatro imágenes las cuales dos imágenes riman: • Primer ejercicio los niños tendrán que derribar con un pelota todas las botellas.	

Título	Logro/capacidades/Objetivos	Descripción/Estrategias/Secuencia didáctica	Duración
		- Segundo ejercicio los niños lanzaran las pelotas tratando de encestar todas las pelotas en una caja. - Tercer ejercicio avanzar en zigzag saltando entre las botellas Relajación Luego se juntarán realizarán distintas respiraciones de algunos animales: Primero respiramos como una tortuga, lentamente, después se les invita a respirar como conejo. Expresión grafico plástica Se les presentara una hoja A4 con distintas imágenes en la que escogerán dos las cuales tienen que rimar y las pintaran Evaluación.	
	Objetivos: Relacionar los sonidos parecidos de las palabras para crear rimas y desarrollar el lenguaje oral en niños de 3 años.	CIERRE Se invita a niños y niñas al mismo lugar donde se reunieron para iniciar. Se les pregunta: ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Qué fue lo que más les gustó?	

Tabla 13

Taller 5. “Conociendo nuevas palabras a través de trabalenguas”.

Título	Logro/capacidades/Objetivos	Descripción/Estrategias/Secuencia didáctica	Duración
Taller 5: “Conociendo nuevas palabras a través de trabalenguas”.	Logro: Lograr que el niño tenga mejor soltura en su lengua para poder desarrollarse mejor en su lenguaje oral. Capacidades: Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	INICIO Asamblea Indicamos lo que vamos a realizar. Motivación Utilizamos un títere como motivación, él se pondrá a conversar con los niños hasta llegar a un punto del trabalenguas, por ejemplo, mostrando objetos u imágenes. DESARROLLO Exploración del material Dejamos que los niños exploren con los objetos y preguntamos ¿Qué podemos hacer con esos objetos e imágenes? Desarrollo de la actividad Escuchamos sus respuestas y de acuerdo a eso damos otra idea como la de hacer trabalenguas de frases cortas con esos objetos o imágenes, pero antes de hacer los trabalenguas hacemos ejercicios como soplar con sorbete. Ejemplos:	45 min.

Título	Logro/capacidades/Objetivos	Descripción/Estrategias/Secuencia didáctica	Duración
		 Los niños pegarán bolitas de papel sedita en los dibujos de las imágenes de los trabalenguas que realizaron.	
	Objetivos: Realizar trabalenguas para mejorar la fonología.	CIERRE Verbalización Indicar lo aprendido con los niños y nos despedimos.	

Tabla 14

Taller 6. “Reconocemos palabras con A-E-O”.

Título	Logro/capacidades/Objetivos	Descripción/Estrategias/Secuencia didáctica	Duración
Taller 6: “Reconocemos palabras con A-E-O”.	Logro: A través del circuito que realizarán reconocerán los sonidos de los las vocales a través de imágenes y los reproducen para desarrollar el lenguaje oral y ejercitar los órganos implicados en el habla.	INICIO Asamblea Se invita a los niños y niñas a realizar un círculo psicomotriz y comenzamos a realizar un calentamiento con un par de canciones. Luego se les contamos que realizaremos un circuito y que vamos a tener que reconocer algunas vocales. Para ello se les presenta los materiales que utilizaran con las siguientes preguntas: • ¿Qué creen que haremos con estas pelotas? • ¿Qué haremos con las imágenes? Se les indica que para esto tendremos algunos acuerdos, respetar a nuestros compañeros, escuchar y divertirnos a la hora de jugar en el circuito.	45 min.
	Capacidades: Explora y experimenta los lenguajes del arte, e interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	DESARROLLO Expresividad Motriz Antes de iniciar el circuito, a cada niño se le dará una tarjeta de una imagen en la que el niño reconocerá con que vocal inicia. Después, al pasar el circuito ya para terminar el niño identificara y la colocara la tarjeta donde pertenece. Una vez identifique la vocal la repasará con su dedo y luego repasa con su dedo las cintas mencionando la vocal.	

Título	Logro/capacidades/Objetivos	Descripción/Estrategias/Secuencia didáctica	Duración
	Objetivos: Reconocer el sonido de la vocal con la que inicia la palabra para incrementar el vocabulario de los niños.	Ejemplo: Cuando la cinta sea larga dirá “aaaaaaaaa” o corta “aaaaa”. Relajación Se juntarán y realizarán distintas respiraciones de algunos animales: Primero respiramos como una tortuguita lentito después se les invita a respirar como Expresión grafico plástica Se les presentara una hoja A4 dibujaran la vocal que reconocieron. CIERRE Evaluación Invitar a niños y niñas al mismo lugar donde se reunieron para iniciar. Se les pregunta: • ¿Que hicimos el día de hoy? • ¿Qué fue lo que más les gustó?	

Tabla 15

Taller 7. “Reconocemos palabras con I-U”.

Título	Logro/capacidades/Objetivos	Descripción/Estrategias/Secuencia didáctica	Duración
Taller 7: “Reconocemos palabras con I-U”.	Logro: Los niños logran vocalizar correctamente las palabras con las vocales I-U a través de imágenes y repitiendo con su boca las palabras. Capacidades: Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estrategia.	INICIO Asamblea Indicamos a los niños lo que se va a realizar. Les contamos un cuento utilizando imágenes como títeres, en la que el cuento tratará de que las vocales I-U eran una pareja de esposos que estaban muy tristes porque sus hijos se habían perdido, entonces preguntamos a los niños si pueden ayudar a buscar y reconocer los hijos (palabras) de las vocales I-U. DESARROLLO Expresividad motriz Los niños empezarán a buscar estas palabras en una caja mágica y deberán reconocer que las palabras que llevan las vocales I-U ya sea al inicio o final de su pronunciación son hijos de la pareja. Relajación Junto a los niños realizaremos ejercicios de relajación moviendo las manos, cabeza, pies, piernas, etc. Expresión gráfico plástica Luego de reconocerlas se les dará una ficha en la que deberán encerrar las imágenes en cuya pronunciación tengan dichas vocales.	45 min.

Título	Logro/capacidades/Objetivos	Descripción/Estrategias/Secuencia didáctica	Duración
	Objetivos: Reconocer el sonido de la vocal I-U con la que inicia cada palabra.	CIERRE Indicamos lo aprendido y nos despedimos.	

Tabla 16

Taller 8. “Recitamos poesías cortas con imágenes”.

Título	Logro/capacidades/Objetivos	Descripción/Estrategias/Secuencia didáctica	Duración
Taller 8. “Recitamos poemas cortas con imágenes”.	Logro: los niños logran recitar al menos el 50 % del poema elegido.	INICIO Saludamos presentamos la actividad Motivación: Observamos un video sobre el concepto de la poesía y vemos ejemplos.	45 min.



Título	Logro/capacidades/Objetivos	Descripción/Estrategias/Secuencia didáctica	Duración
		 DENTRO DE UNA PERA Dentro de una pera vivía un gusano, y cuando tenía hambre le daba un bocado. Tanto, tanto, tanto, la mordisqueó que al cabo de un tiempo, sin casa se quedó. Para ti mamá Quiero regalarte una sonrisa que te lleque al corazón. Quiero regalarte un abrazo con todo mi amor	
	Capacidades: utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	DESARROLLO Fraseo: damos una primera lectura de las poesías con ellos. Ritmo: les indicamos que ahora vamos a leerlo con una entonación variada de la poesía.	

Título	Logro/capacidades/Objetivos	Descripción/Estrategias/Secuencia didáctica	Duración
		Melodía: Ahora las recitamos las docentes practicantes dándonos turnos de las distintas poesías. Y las representamos para que ellos nos vean y tomen de ejemplo. Invitamos a los niños a recitar la poesía que más les haya gustado para esto les brindamos un tiempo para poder practicarla.	
	Objetivos: Incorporar la semántica en los niños para una mejor expresión oral.	CIERRE Expresión El niño nos recita la poesía de su elección.	

Tabla 17

Taller 9. “Realizamos pregones a nuestro Perú”

Título	Logro/capacidades/Objetivos	Descripción/Estrategias/Secuencia didáctica	Duración
Taller 9. “Realizamos pregones a nuestro Perú”	Logro: Los niños logran recitar al menos el 50 % el pregón peruano. Capacidades: Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	INICIO Saludamos presentamos la actividad Motivación: Observamos un video: https://www.youtube.com/watch?v=EzWa5x6Ptn4 Se les pregunta: • ¿Que se decía en el video? DESARROLLO Fraseo: Luego se les invita diciendo quieren hacer uno para eso damos una primera lectura a un pregón con ellos.	45 min.

Título	Logro/capacidades/Objetivos	Descripción/Estrategias/Secuencia didáctica	Duración
		Ritmo: les indicamos que ahora vamos a leerlo con una entonación. Melodía: Se les indica que vamos repetir con aplausos y ritmo el pregón. Y los representamos para que ellos nos vean y tomen de ejemplo. Finalmente invitamos a los niños a repetir para esto les brindamos un tiempo para poder practicarla	
	Objetivos: Utilizar los pregones para estimular el lenguaje oral en los niños.	CIERRE Expresión El niño nos recita el pregón de su elección.	

Tabla 18

Taller 10. “La caja mágica de las adivinanzas.”

Título	Logro/capacidades/Objetivos	Descripción/Estrategias/Secuencia didáctica	Duración
Taller 10: “La caja mágica de las adivinanzas.”	Logro: Lograr que los niños se desarrollen oralmente de manera más fluida y divertida a través de las adivinanzas.	INICIO Asamblea Como motivación les narraremos a los niños adivinanzas cortas apropiadas a su edad.	45 min.
	Capacidades: Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	DESARROLLO Expresividad motriz Les mostramos una caja mágica en donde encontrarán varios sobres en blanco, invitamos a cada niño a que saque un sobre y sin abrirlo nos lo dará a nosotras, cuando nosotras observemos lo que contiene el sobre debemos realizar adivinanzas para que ellos nos den la respuesta, pero para esto como un recurso de ayuda, colocaremos en la pizarra imágenes como alternativa de respuesta. Relajación Realizamos ejercicios de relajación como la respiración y moviendo las distintas partes de nuestro cuerpo. Expresión gráfico plástica Luego los niños armarán un rompecabezas de algún animal o fruta y ellos deberán adivinar y decir la respuesta conforme lo vayan armando.	
	Objetivos: Desarrollar adivinanzas para fortalecer el vocabulario y pronunciación.	CIERRE Indicamos lo aprendido y nos despedimos.	

Tabla 19*Taller 11. “Aprendemos a saludar”*

Título	Logro/capacidades/Objetivos	Descripción/Estrategias/Secuencia didáctica	Duración
Taller 11: “Aprendemos a saludar”,	Logro: Los niños logran pronunciar sin dificultad las sílabas que se les propone de manera clara.	INICIO Saludamos presentamos la actividad. Motivación: Escuchamos la canción del saludo. Se les pregunta: • ¿Qué se decía en el video?	45 min.
	Capacidades: Obtiene información oral e interactúa estratégicamente con sus pares.	DESARROLLO Fraseo: Luego se les invita a cantar, dando para eso, una primera lectura a la canción con ellos.	



Ritmo: les indicamos que ahora vamos a leerlo con entonación.

Melodía: Se les indica que vamos repetir con aplausos y ritmo la canción. Y lo representamos para que ellos nos vean y tomen de ejemplo. Invitamos a los niños a repetir, brindándoles unos minutos de práctica.

Objetivos: Los niños al hacer uso de canciones para saludar ampliaran su lenguaje a nivel pragmático.

CIERRE

Expresión

El niño nos canta la canción del saludo.

Tabla 20

Taller 12. “Aprendemos las palabras mágicas”

Título	Logro/capacidades/Objetivos	Descripción/Estrategias/Secuencia didáctica	Duración
Taller 12. “Aprendemos las palabras mágicas”	Logro: Lograr que los niños pongan en práctica las palabras mágicas.	INICIO Asamblea Como motivación podemos contar un cuento utilizando títeres, en la que trate de que todo sucede en “Un planeta llamado Felitón” donde este, para poder vivir, solo necesitaba que sus habitantes pongan en práctica las palabras mágicas. No obstante, conforme iban pasando los años, esta práctica se fue perdiendo. Mientras tanto, el planeta iba agonizando; los habitantes se dieron cuenta del estado en el que se encontraba y decidieron actuar hasta poder recuperarlo. Realizamos preguntas relacionadas al cuento.	45 min.
	Capacidades: -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	DESARROLLO Expresividad motriz Realizamos una dinámica que consistirá en encontrar unas imágenes (palabras mágicas más sus emoticonos) que estarán dispersas en cualquier ambiente del salón para que ellos las encuentren, luego de encontrarlas los niños observarán que las docentes a través de títeres narrarán acciones donde se evidencia la práctica de una palabra mágica, es ahí que ellos	

		con las imágenes encontradas deberán relacionar cada una a cada acto narrado. Palabras mágicas: • Lo siento • Por favor • Gracias Relajación Realizamos ejercicios de relajación como la respiración y moviendo las distintas partes de nuestro cuerpo. Expresión gráfico plástica Luego se les dará una ficha en la que habrá dibujos de buenas acciones (palabras mágicas) y de malas acciones (no relacionadas a las palabras mágicas), ellos deberán encerrar en un círculo de color rojo solo las que son buenas acciones, pero esta vez usando la técnica del puntillismo con un hisopo y témpera.	
	Objetivos: Identificar cuáles son las palabras mágicas y ponerlas en práctica a través de distintas estrategias.	CIERRE Indicamos lo aprendido y nos despedimos.	

2.3. Estrategias para el procesamiento, reflexión y análisis de la información.

De la investigación exploratoria, para poder desarrollar esta primera parte: las investigadoras fueron asignadas a un centro de práctica, la directora las designó a un aula de 3 años y posteriormente se comenzó con la recolección de la información para esto emplearon el diario de campo y encuestas. Aplicando estos dos instrumentos se desarrolló la sistematización la triangulación de fuentes, triangulación del investigador, triangulación de la teoría. Posteriormente se priorizó el problema de investigación materia de este proyecto.

De la elaboración del marco teórico, priorizado el problema, se identificaron las categorías y subcategorías con sus respectivos indicadores, luego se realizó la investigación en la web para ubicar las referencias bibliográficas que fueron de apoyo para comprender y fundamentar el problema de investigación. Además, se realizó la búsqueda de bases teóricas de sustento. La investigación, así mismo, está organizada en carpetas y guardadas en nuestros dispositivos.

De la elaboración de los instrumentos de recolección de datos, el hecho de contar con instrumentos de recolección de datos implica un reconocimiento teórico de las técnicas y cómo estas se pueden adaptar a la investigación y, en equipo, constantemente se las sometió a juicio crítico y reflexivo de aquellos instrumentos que acompañaron el desarrollo de la práctica y de nuestra investigación.

Otras estrategias consideradas son el *focus group*, uso de listas de cotejo, empleo de encuestas; con los niños y padres de familia de acuerdo al contexto que presente y próximos.

2.4. Limitaciones de la investigación

En cuanto a las limitaciones de la investigación hemos tenido principalmente los feriados que implicaban retrasos en la aplicación de los talleres. Asimismo, en relación al tiempo, en algunas oportunidades, no se contó con el tiempo exacto para la aplicación de algunos talleres.

2.5. Consideraciones éticas

Las investigadoras, estudiantes del programa de educación inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Arequipa han realizado el presente estudio de investigación sin ningún riesgo hacia los investigados, que son niños de 3 años y muy por el contrario los datos recogidos serán producto de las investigaciones que se realicen con el fin de desarrollar el lenguaje oral mediante talleres educativos, para lo cual se ha seleccionado 9 niños, que son el total del aula, sin discriminación alguna.

Mediante el oficio N°246 se solicitó el permiso para la intervención, de esta manera se hace de cumplimiento del consentimiento informado asimismo garantizamos la confidencialidad con respecto a los datos obtenidos de los sujetos participantes y contemplando la posibilidad de brindar los datos de los resultados a la dirección de la institución educativa. De otro modo se respetan los derechos de autor al citarlos y considerarlos como parte de las referencias al final de nuestro trabajo.

Por otro lado, se cumplirá con los requerimientos de la redacción científica: APA séptima edición, así como el reglamento de investigación.

Referencias

- Agudelo, J. C., García, A., Hincapié, S. I., Rodríguez, G., & Ramírez, P. (31 de Agosto de 2017). Las nociones de lenguaje y amor en Humberto Maturana y sus relaciones con la terapia familiar sistémica. Un estudio documental. *Revista Universidad Católica Luis Amigó (Revista descontinuada)*, 1, 192-221. Obtenido de Sitio cero: <https://revistas.ucatolicaluisamigo.edu.co/index.php/RULuisAmigo/article/view/2656>
- Álvarez, G., & Delgado, J. (2018). Diseño de estudios epidemiológicos. I. El estudio transversal. *Boletín clínico - Hospital Infantil del Estado de sonora*, 32(1), 26-34. Obtenido de <https://www.medigraphic.com/pdfs/bolclinhosinfson/bis-2015/bis151f.pdf>
- Amador, M. G. (18 de Abril de 2017). *Blog spot*. Obtenido de Blog spot: <https://manuelgalan.blogspot.com/2017/04/que-es-y-como-se-hace-un-diario-de-campo.html>
- Aviles, M. (2022). *La gestión de aprendizaje para favorecer el lenguaje oral en los niños de preescolar a través del cuento*. Tesis de maestría [Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio virtual de la UPN, Universidad Pedagógica Nacional. Obtenido de <http://rixplora.upn.mx/jspui/bitstream/RIUPN/141251/2/1489%20-%20UPN095MEBAVMO2022.pdf>
- Barrios, B. (2018). La psicología del desarrollo y el lenguaje. El punto de vista de Jean Piaget . *Ponencia presentada en la Cátedra Mario Briceño Iragorry*. Universidad Nacional Abierta . Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Berta-Barrios/publication/329731333_La_psicologia_del_desarrollo_y_el_lenguaje_El_punto_de_vista_de_Jean_Piaget/links/5c1849d64585157ac1ca0f81/La-psicologia-del-desarrollo-y-el-lenguaje-El-punto-de-vista-de-Jean-Piaget

- Bolaños, M. (2016). *Aplicación de un programa para estimular la articulación y pronunciación en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Juan XXIII, del distrito de Paucarpata-Arequipa, 2015*. [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Obtenido de <https://repositorio.unsa.edu.pe/items/2aeebd38-09c6-4296-977c-dafa772c5904>
- Calle, C. (2020). *Evaluación del desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la IE 14117 Juan Palacios Torres*. [Tesis de grado, Universidad de Piura] PIRHUA Repositorio Institucional. Obtenido de <https://pirhua.udep.edu.pe/items/155e046a-fd5e-47df-bc4d-b0318b45149e>
- Cuadrado, L. A. (2007). *Aspectos teóricos de los modelos fonológicos*. Madrid: Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica.
- Cuzcano, A. (2020). *Dialnet*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7145929.pdf>
- De la Cruz, Y. (2017). *Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la institución educativa inicial N° 534 - Huancavelica 2017*. [Tesis de grado. Universidad Nacional de Huancavelica] Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Huancavelica. Obtenido de <https://repositorio.unh.edu.pe/items/842cd7f1-5fd7-437f-b70f-f216dae85564>
- García, J. (2019). *Palabras en contexto. Pragmática y otras teorías del significado*. Arco Libros. Obtenido de <https://rodin.uca.es/handle/10498/22085>
- García, M., & Ochoa, G. (2018). *Nivel de lenguaje oral y desarrollo de habilidades de interacción social en niños institucionalizados de 3 a 6 años*. [Tesis de grado.

- Universidad Católica de Santa María] Repositorio Institucional de la UCSM. Obtenido de <https://repositorio.ucsm.edu.pe/items/a4f8815d-b5a2-48b3-854e-fbcef493afe6>
- García, R., & Huerta, M. (2020). Significado y Sociedad. *Sincronía*(77), 531-550. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5138/513862147026/513862147026.pdf>
- Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples*. Nueva York: PAIDOS Educacion.
- Goleman, D. (2001). *Inteligencia emocional*. Editorial Kairos.
- Gómez, C., Hernández, C., & Prada, R. (2020). La zona de posibilidades en el proceso de aprendiencia del residente digital: un análisis cualitativo en la red de experiencias matemáticas de Norte de Santander. *Educación y Humanismo*, 22(38), 1-19. Obtenido de <https://repositorio.ufps.edu.co/handle/ufps/1327>
- Gómez, I., & Ayllón, M. (2020). Por qué es importante un buen desarrollo del lenguaje oral. *Didac*(63), 33-38. Obtenido de <https://biblat.unam.mx/hevila/Didac/2014/no63/5.pdf>
- Gramáticas. (03 de Marzo de 2016). *Gramáticas*. Obtenido de Gramáticas: <https://www.gramaticas.net/2011/05/fonemas-dentales-t-d.html>
- Hernández, N., & Garnica, J. (2015). Árbol de Problemas del Análisis al Diseño y Desarrollo de Productos. *Conciencia tecnológica*(50), 38-46. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/944/94443423006.pdf>
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill.
- Iglesias, M., & Sánchez, M. (2007). *Diagnóstico e intervención didáctica en el lenguaje escolar*. España: NETBIBLO, S.L. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/61909733.pdf>
- Juan, L. D. (20 de Septiembre de 2018). *Blog spot*. Obtenido de Blog spot: <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/06/la->

observacion.html#:~:text=Van%20Dalen%20y%20Meyer%20(1981,real%2C%20en%20la%20evidencia%20emp%C3%ADrica.

Leos, T. P. (31 de Marzo de 2021). *Aleph*. Obtenido de Aleph: <https://aleph.org.mx/que-es-el-cuestionario-en-una-investigacion-segun-autores>

Lewin, K. (1967). Resolving Social Conflicts. En *Selected papers on group dynamics*. New York,: Gertrud Weiss Lewin.

Llamoca, H., & Vilca , V. (2021). *Aplicación de estrategias comunicativas para mejorar el lenguaje oral en niños de 4 años de la institución educativa Chapacoco distrito de Chilcaymarca provincia de Castilla Arequipa 2019*. [Tesis de segunda especialidad. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa] Repositorio Institucional de la UNSA. Obtenido de <https://repositorio.unsa.edu.pe/items/4425f042-d9a2-4540-af77-d6b5dc5e9daf>

Loraine, S. (2009). El Desarrollo de Vocabulario. *Super Duper Publications*, 22(11). Obtenido de https://www.terselicesl.com/uploads/1/0/4/5/104597993/vocabdev_spanish.pdf

Magallanes, Y. V., Donayre, J. A., Gallegos, W. H., & Maldonado, H. E. (2021). El lenguaje en el contexto socio cultural, desde la perspectiva de Lev Vygotsky. *CIEG, Revista Arbitrada del Centro de Investigación y Estudios Gerenciales*, 51, 25-35. Obtenido de <https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2021/11/Ed.5125-35-Magallanes-Veronica-et-al.pdf>

Mamani, C. (2021). *Aplicación del programa lectura de imágenes para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial padre Pérez de Guereñu del distrito de Paucarpata, Arequipa 2019*. [Tesis de grado, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa] Repositorio Institucional de la UNSA. Obtenido de <https://repositorio.unsa.edu.pe/items/2fa351b4-c5ac-48d4-b9e2-9ef22a4d8d7f>

- Maquera, L. (2018). *Aplicación de las canciones infantiles para estimular el desarrollo de la expresión oral en niños de 3 años de la I.E.I Sagrado Corazón de Jesús, del distrito de Moquegua, Moquegua en el año 2017*. [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa] Repositorio Institucional de la UNSA. Obtenido de <https://repositorio.unsa.edu.pe/items/61902173-2642-471c-b014-7ec51f56a25f>
- Martín, E. (2017). *El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de infantil. Posibles alteraciones*. Obtenido de <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/165103>
- Martínez, J. F. (Julio de 2015). *Monografías*. Obtenido de Monografías: [https://www.monografias.com/trabajos105/listas-cotejo-alternativa-evaluacion/listas-cotejo-alternativa-evaluacion#:~:text=Tob%C3%B3n%20\(2014a\)%2C%20define%20las,o%20puntuaci%C3%B3n%20de%20los%20indicadores](https://www.monografias.com/trabajos105/listas-cotejo-alternativa-evaluacion/listas-cotejo-alternativa-evaluacion#:~:text=Tob%C3%B3n%20(2014a)%2C%20define%20las,o%20puntuaci%C3%B3n%20de%20los%20indicadores).
- Martínez, L. A. (2007). *La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación*. Colombia: Norma.
- Méndez, D. E., & Vargas, J. V. (2022). Importancia de la evaluación del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(1), 5023-5031. Obtenido de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/1875>
- Merín, M. Q. (26 de Julio de 2010). *La articulación de los sonidos en la lexicografía del español*. Valencia: MICINN. Obtenido de Wikipedia: https://es.wikipedia.org/wiki/Consonante_palatal
- Merín, M. Q. (2010). *La articulación de los sonidos en la lexicografía del español (siglos XIX Y XX)*. Valencia.
- Ministerio de Educación. (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Lima: Ministerio de Educación.

- Núñez, A. M. (2022). Teoría del aprendizaje desde las perspectivas de Albert Bandura y Burrhus Frederic Skinner: vinculación con aprendizaje organizacional de Peter Senge. *UCE Ciencia - Revista de Postgrado*, 10(3), 191-216. Obtenido de <http://uceciencia.edu.do/index.php/OJS/article/view/295>
- Ordinola, C. M. (2019). *Evaluación del desarrollo del lenguaje oral en niños*. Piura: Universidad de Piura.
- Peñafiel, E., & Serrano, C. (2017). Habilidades sociales. *Revista Salud y Ciencias*, 1(2), 8-15. Obtenido de https://www.academia.edu/download/33131165/Habilidades_sociales_UD01.pdf
- Quilis, A. (1997). *Principios de fonología y fonética españolas*. ARCO/L1BROS,S.L.
- Real Academia Española. (2022). *Diccionario de la lengua española*. Obtenido de <https://dle.rae.es/pragm%C3%A1tico>
- Regader, B. (2016). La teoría del desarrollo del lenguaje de Noam Chomsky. *Psicología y Mente*, 1.
- Riso, W. (1988). *Entrenamiento asertivo: Aspectos conceptuales , evaluativos y de intervencion*. Medellín, Colombia: Revista latinoamericana de psicología.
- Sánchez, X., Rodríguez, Y., Zamora, T., & Blanco, V. (2018). El desarrollo del lenguaje oral de los niños del grado preescolar de la zona rural. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, VI(1). Obtenido de <https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/888>
- Schwegler, A., Kempff, J., & Ameal-Guerra, A. (2018). *Fonética y fonología españolas* (4ta edición ed.). Wiley. Obtenido de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=1GMJ7UU9AJsC&oi=fnd&pg=PR38&>

dq=fonolog%C3%ADa&ots=9bJlcteXJu&sig=B_nh9Qi7iwJ4ELR2j6Q51RYYUGY#
v=onpage&q=fonolog%C3%ADa&f=false

- Tayupanda, K. (2019). *Desarrollo del lenguaje oral de niñas y niños de 3 a 6 años de edad, del centro educativo Martín Lutero de la ciudad de Quito en el período marzo – junio 2018*. [Tesis de grado, Universidad Central del Ecuador] Repositorio Institucional de la Universidad Central del Ecuador . Obtenido de <https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication/8eb2dbe4-db87-4fb2-b3d1-72faa03e3b3b>
- Torrecilla, J. M. (s.f.). *La entrevista*. Cádiz: Uca.
- Torres, F., Ontaneda, S., Henríquez, E., Sánchez, H., & Santín, F. (2021). Retos y estrategias comunicacionales en la administración pública durante la emergencia sanitaria (Covid19). *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(6), 15217-15236. Obtenido de <https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/1484>
- Velasco, M. G. (21 de julio de 2020). *ISEP*. Obtenido de El componente pragmático en el desarrollo del lenguaje: <https://www.isep.es/actualidad-logopedia/componente-pragmatico-desarrollo-lenguaje/>
- Vivó, M. (2021). *Red Cenit Centros de Desarrollo Cognitivo*. Obtenido de <https://www.redcenit.com/la-articulacion-del-habla-problemas-y-que-podemos-hacer-para-ayudar/>
- Yépez, E., & Padilla, G. (2021). La oralidad y las dimensiones del lenguaje en los infantes. *Revista Cognosis*, 6(EE-I), 01-22. Obtenido de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/1973>
- Zanetta, O. (2019). Obras esenciales de Mak Halliday. *De Signos y Sentidos*(20), 123-128. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8061251>