

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICO PÚBLICO DE AREQUIPA
ESPECIALIDAD: IDIOMAS**



**“MEJORANDO LA COMPRENSIÓN ORAL EN LA LENGUA
EXTRANJERA: INGLÉS A TRAVÉS DE TAREAS BASADAS EN EL
MODELO HYMES, EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO
“A” DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA VILLA EL GOLF, AREQUIPA 2014”**

Informe de investigación presentado por:

**CAYLLAHUA QUIROZ, Edgar Sidney
CHALLCO AVALOS, Alisson Danitza
DE LAS CASAS ROJAS, Raúl Enrique**

**Para optar el título de docente en la
especialidad de Idiomas Inglés Francés.**

AREQUIPA – PERÚ

2016

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICO PÚBLICO DE AREQUIPA
ESPECIALIDAD: IDIOMAS**



**“MEJORANDO LA COMPRENSIÓN ORAL EN LA LENGUA
EXTRANJERA: INGLÉS A TRAVÉS DE TAREAS BASADAS EN EL
MODELO HYMES, EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO
“A” DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA VILLA EL GOLF, AREQUIPA 2014”**

Informe de investigación presentado por:

**CAYLLAHUA QUIROZ, Edgar Sidney
CHALLCO AVALOS, Alisson Danitza
DE LAS CASAS ROJAS, Raúl Enrique**

**Para optar el título de docente en la
especialidad de Idiomas Inglés Francés.**

**ASESOR: VERÓNICA HUAMÁN
BARRIGA**

AREQUIPA – PERÚ

2016

JURADO CALIFICADOR

PROF. BARTOLOMÉ CABRERA ÁLVAREZ
PRESIDENTE

PROF. ALIDA BELLIDO CÁCERES
VOCAL

PROF. JUANA CHIRINOS RODRÍGUEZ
SECRETARIA (INFORMANTE)

RESULTADOS:

OBSERVACIONES:

FECHA:

EPÍGRAFE

El educador mediocre habla. El buen educador explica. El educador superior demuestra. El gran educador inspira.

William Arthur Ward

DEDICATORIA

Agradezco a Dios y a mis queridos padres y familiares, por su gran ayuda, por su invaluable apoyo moral y económico, lo cual me ha permitido llegar con éxito a culminar el presente trabajo de investigación.

Doy gracias a Dios por haberme dado vida salud y bienestar, doy gracias a mis padres cultivadores y formadores de mí ser, por el apoyo constante y por verme crecer día a día. A mis queridos profesores por el soporte brindado, lo cual permitió terminar con éxito nuestro presente trabajo, que además nos servirá como motivación para seguir avanzando al crecimiento de una sociedad más justa e igualitaria.

Doy mi agradecimiento a Dios nuestro señor por haberme dado la vida y fortaleza espiritual y dedicamos este trabajo a nuestros Padres, familiares por su integro apoyo incondicional y a nuestros apreciables profesores por guiarnos en nuestro trabajo de investigación.

ABSTRACT

This thesis pretend to point us to the change in a way which the teachers and the students have a different point of view in the teaching process where there are a lack of performance , preparation , motivation in the students is for this reason that we wish to develop a process of change in the education .

We can see how the education around the world has changed through the time it's important that all the teachers have a new paradigm in the education system, where all the education is focused on the students' needs with a new perspective of change not only in the knowledge but in the students' ethic to have a better generation to face the changes of our society in our days.

The education in our country is not the ideal that we are looking for in due to the application of traditional methods about English language teaching, many of the teacher are only focused on the grammar aspects and not in the communicative aspect in due that the teachers don't apply the communicative approach in the English language teaching as a result of it; students get bored and dislike the English subject and as a consequence also they can't develop the communication skills in this language .

Is for this reason that our thesis is focused on the communication's aspects of the English language to they can develop the listening comprehension through the Hymes' speaking model where the students can identify the 8 parts of the speech event and so they improve their listening' skills, and beside get interest, spirits and motivation in the English subject.

We did a test to the students of 4 grade "A" we conclude two important acts: the first the skill most difficult in the School is the Oral Comprehension the second is to apply new strategies very important to develop this skill and so far give a solution to these problems. An exploratory test about listening show us that the students have problems to understand the message of the interlocutors and texts of minor and mayor complexity about the topic.

The solution to this problem is to give the students a new educational alternative that involves a new design of instruction and strategies to give a solution to the problem that is focused on listening.

RESUMEN

Esta tesis pretende orientarnos al cambio en el modo de que los profesores y los estudiantes tengan una visión diferente en los procesos de enseñanza, donde existe un escaso desempeño en la preparación y motivación en los alumnos, es por ello que se desea desarrollar un proceso de cambio en la enseñanza.

Partiendo en la mirada que se le da a la realidad de la educación en el mundo, notamos que todo ha cambiado a través de los tiempos, en esta época es muy importante que los profesores tengan un nuevo paradigma en el sistema educativo, donde toda la atención este centrada en las necesidades del estudiante con una nueva perspectiva de cambio, no solo en el conocimiento sino en la ética de los estudiantes para tener una mejor generación que enfrente los cambios constantes de nuestra sociedad en estos días.

La educación en nuestro país no es lo ideal que esperamos, debido a la aplicación de métodos tradicionales en los colegios; con respecto a la enseñanza del inglés, muchos de los profesores de esta área están solamente enfocados en la parte gramatical de la lengua y no en los aspectos comunicativos, debido a que no se aplica el enfoque comunicativo en la enseñanza del idioma inglés, como resultado los estudiantes llegan a aburrirse y sentir desagrado por este mencionado curso y como una consecuencia más, ellos no pueden desarrollar las destrezas comunicativas en dicha lengua.

Es por esta razón que el objetivo de nuestra tesis está enfocada a los aspectos comunicativos del idioma inglés, para que ellos puedan desarrollar la comprensión oral a través del modelo speaking de Dell Hymes donde los estudiantes puedan identificar los ocho componentes de los eventos del habla, para que así ellos puedan mejorar sus destrezas de la comprensión oral y además tener interés, ánimo y motivación en este curso.

Partiendo de un test de evaluación tipo piloto aplicada a los alumnos de Cuarto grado “A”, se concluyen dos hechos fundamentales, el primero que el tema más complejo para los estudiantes del mencionado colegio es el de comprensión oral, lo que dificulta en el desarrollo de sus capacidades y el segundo que existe la necesidad de aplicar nuevas estrategias necesarias para el desarrollar dicha habilidad y así darles una posible solución a los problemas del mencionado tema. Un examen exploratorio realizado sobre la comprensión oral, muestra que los estudiantes tienen serias dificultades en comprender el mensaje de sus interlocutores y textos variados de menor y mayor complejidad propios del tema.

La solución a tal situación es ofrecer al alumno una nueva alternativa educacional que contemple un diseño de instrucción y estrategias para la resolución del problema que se centre en la Comprensión Oral.

ÍNDICE

CARATULA
JURADO CALIFICADOR
EPÍGRAFE
DEDICATORIA
ABSTRACT
RESUMEN
ÍNDICE
INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO TEÓRICO

1. CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN.

1.1 DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO	16
1.1.1 Contexto interno	16
1.1.2 Contexto externo.....	18
1.2 DESCRIPCIÓN DE LOS BENEFICIARIOS	20
1.2.1 Beneficiarios directos	20
1.2.1.1 Cuadros del diagnóstico del área de ingles.....	21
A. Observación del estudiante.....	21
1.2.2 Beneficiarios Indirectos	40
1.2.2.1 El docente de aula	40
A. Evaluación del desempeño docente	41
1.2.2.2 Los padres de familia	49
A. Encuesta socioeconómica del padre de familia.....	50

2. IDENTIFICACIÓN Y TRATAMIENTO DEL PROBLEMA.

2.1 REALIDAD ACADÉMICA DEL AULA	66
2.1.1 Encuesta económico familiar del estudiante	68
2.2 PRIORIZACIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	82
2.2.1 Instrumento de la situación problemática	83
2.3 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.....	87

2.4 ENUNCIADO EXPLORATORIO Y PREGUNTA DE ACCIÓN (HIPÓTESIS DE ACCIÓN	88
2.5 JUSTIFICACIÓN.....	88
3. CATEGORÍAS Y DIMENSIONES	89
4. FORMULACIÓN DE OBJETIVOS	90
4.1 OBJETIVO GENERAL	90
4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	90

CAPÍTULO II

SUSTENTO TEÓRICO

1.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	90
A. A NIVEL LOCAL	90
1. Primer antecedente.....	90
2. Segundo antecedente.....	91
3. Tercer antecedente	91
B. A NIVEL NACIONAL.....	91
1. Cuarto antecedente.....	91
C. A NIVEL INTERNACIONAL	92
1. Quinto antecedente.....	92
2. Sexto antecedente	92
1.2 MARCO TEÓRICO	93
1.2.1. Bases Teóricas	93
1.2.1.1 Teoría Histórico Cultural de Vigotsky.....	93
A. Evolución de los procesos en la formación de conceptos.....	93
B. En la formación de conceptos hay tres etapas	93
C. Pensamiento en complejo.....	94
D. Concepto desarrollado	95
E. Relación entre pensamiento y lenguaje	95
F. Procesos intelectuales en el Adolescente	95
G. El desarrollo de los conceptos científicos en el estudiante	96
H. Lenguaje escrito vs lenguaje oral	97
I. La influencia del desarrollo próximo en el rendimiento escolar	98
J. La influencia del desarrollo científico en el aprendizaje de una lengua extranjera	99

K. Pensamiento y palabra	99
L. Lenguaje interior	100
1.2.1.2 Teoría Psicolingüística de la adquisición de la segunda lengua (Krashen	102
A. Las condiciones del uso del monitor	102
B. Variación individual y el estudio de casos de usuarios del monitor	
.....	103
a. El overuser	103
b. Underuser	104
c. Optimal user	104
C. La relevancia de códigos simples	104
D. Actitud y aptitud en el aprendizaje de una lengua	104
a) La aptitud	104
b) La actitud	105
E. Ambiente lingüístico formales e informales	105
F. Dominio de la gramática conscientemente	106
G. El rol de la primera lengua	106
H. Correlación neurológica	106
I. Rutinas y modelos.....	106
J. Teoría y práctica	107
K. La motivación en el aprendizaje de una lengua	107
a) Motivación integrativa en el aprendizaje de un idioma	
extranjero.....	107
b) Motivación instrumental.....	108
L. La autoconfianza en el aprendizaje de una LE	108
M. Empatía.....	108
N. Estudios empíricos de la aptitud y la actitud	109
O. Ansiedad	109
P. Personalidad extrovertida.....	110
Q. Actitud y aptitud diferencias entre adultos adolescentes y niños	110
R. El buen aprendiz de una lengua	111
S. El mal aprendiz de una lengua	111

1.2.1.3 Modelo de la Etnografía de la Comunicación de Hymes (Teoría psicopedagógica).....	112
A. Competencia vs. Performance.....	112
a. La competencia	112
b. Performance	112
B. Etnografía de la comunicación	113
C. Formas del habla, medios del habla y economía del habla.....	113
D. Situación del habla, eventos del habla, actos del habla y el modelo speaking	115
E. Narrativo y Etnopoético.....	117
F. Comunidad lingüística	117
1.2.1.4 Teoría del Discurso (Saussure y Benveniste).....	118
A. Lengua.....	118
B. Habla	118
C. Enunciación y enunciado	118
5.2.1.5. Teoría de los actos del habla Austin / Searle	119
A. Tareas basadas en documentos auténticos	120
1.2.2. CONCEPTOS Y DEFINICIONES	120
1.2.2.1 CONCEPTOS	120
A. Aprendizaje.....	120
B. Enseñanza	120
C. Comprensión oral.....	121
D. Didáctica de la comprensión oral	121
E. Aprendizaje esperado	121
F. Situación de la comunicación	121
G. Parámetros de una situación de comunicación (Hymes.....	121
H. Interacción	122
I. Competencia comunicativa.....	122
5.2.2.2 DEFINICIONES.....	122
a. Actividades.....	122
b. Tareas.....	122
c. Procedimientos	123
d. Dimensión.....	123
e. Variable	123
f. Hipótesis	123

g. Enunciación.....	123
h. Modelo	123
i. Acrónimo	123
j. Enfoque.....	123
k. Enfoque comunicativo.....	123
l. Estrategia	124
m. Método	124
n. Técnica.....	124

CAPÍTULO III

PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

1. DISEÑO METODOLÓGICO	
1.1. Tipo y diseño de investigación	125
1.2. Estrategias para el desarrollo del plan de acción	126
1.3 Estrategias para el procesamiento y reflexión sobre la ejecución del plan de acción	127
2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOJO DE LA INFORMACIÓN	128
3. PLAN DE ACCIÓN.....	
3.1 PLAN DE ACCIÓN GENERAL	129
3.2 PLANES ESPECÍFICOS	130

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

1. CUADROS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA INVESTIGACIÓN	230
1.1 Nómina de Matricula.....	230
2. RESULTADO DE SESIONES	231
3. CUADRO DE LOS RESULTADOS APROBATORIOS Y DESAPROBATORIOS	
OBTENIDOS EN LA INVESTIGACIÓN.....	261
4.- CUADROS DE SEGUIMIENTO DE LAS NOTAS OBTENIDAS EN CADA SESIÓN ..	
.....	262
5. EN CUANTO A LA EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN	269

5.1 PRIMERA EXPERIENCIA	269
5.2 SEGUNDA EXPERIENCIA	272
5.3 TERCERA EXPERIENCIA	275
5.4 CUARTA EXPERIENCIA.....	278
5.5 QUINTA EXPERIENCIA.....	280
5.6 SEXTA EXPERIENCIA	284
5.7 SÉTIMA EXPERIENCIA	287
5.8 OCTAVA EXPERIENCIA	290
5.9 NOVENA EXPERIENCIA	293
5.10 DECIMA EXPERIENCIA	296
5.11 DECIMO PRIMERA EXPERIENCIA	299
5.12 DECIMO SEGUNDA EXPERIENCIA.....	302
5.13 DECIMO TERCERA EXPERIENCIA	305
5.14 DECIMO CUARTA EXPERIENCIA	308
5.15 DECIMO QUINTA EXPERIENCIA	311

CONCLUSIONES

SUGERENCIAS

REFERENCIAS

BIBLIOGRAFÍA

LINKOGRAFIA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

En el cumplimiento a la normatividad existente del Ministerio de Educación y al Reglamento Interno del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Arequipa: Ponemos a vuestra consideración, el presente trabajo de investigación titulado “MEJORANDO LA COMPRENSIÓN ORAL EN LA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS A TRAVÉS DE TAREAS BASADAS EN EL MODELO HYMES, EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO “A” DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA EL GOLF” DEL DISTRITO DE SOCABAYA, 2014.

El presente trabajo de investigación acción, tiene como propósito mejorar la comprensión oral por medio de tareas basadas en el modelo de Dell Hymes, ya que el comprender el mensaje o la idea general de un determinado audio es parte del idioma, a su vez constituye una necesidad social y educativa; los estudiantes de la educación básica regular deben familiarizarse con distintos textos orales.

La importancia del idioma inglés responde a las exigencias que se plantea en estos últimos años, con el objetivo de mejorar la comprensión e interpretación de mensajes en una segunda lengua, con el manejo de tareas, estrategias y herramientas necesarias para el desarrollo de la habilidad que es la comprensión oral.

Hoy en día la gran mayoría de los estudiantes, presentan problemas o dificultades en el área de inglés con relación a la comprensión oral, para ello es importante la aplicación de tareas que respondan a un audio oral.

Para ello se han planificado la elaboración y aplicación de sesiones de aprendizaje y tareas que respondan a los parámetros de una comunicación oral, así mismo orientadas a fomentar la mejora en cuanto a la comprensión de textos orales, empleando materiales didácticos y visuales que respondan a los intereses y necesidades de los estudiantes con relación a situaciones comunicativas.

El presente trabajo ha sido dividido en tres capítulos:

En el primer capítulo, se basa en la investigación exploratoria, que hace referencia al diagnóstico interno y externo de la Institución educativa, considerando aspectos positivos y negativos de los estudiantes, como el aspecto socio – afectivo que comprende su

presentación personal, el respeto a las ideas de sus compañeros, la práctica de valores, seguridad en sus opiniones, comportamiento de los estudiantes. El aspecto psicomotor como la práctica de deportes, juegos recreacionales, el desarrollo de habilidades artísticas, el aspecto económico tales como ingresos familiares y desempeño docente.

En cuanto a la realidad académica del aula se hace una encuesta económica familiar del estudiante también se toma en cuenta su aspecto cognitivo – afectivo del estudiante acerca del área de inglés , respecto a la priorización de la situación problemática se realizó test de evaluaciones para conocer su nivel de comprensión oral .

Todos estos instrumentos aplicados nos dieron un buen resultado para nuestra investigación, ya que nos ayudó en gran medida para ver cómo se encuentran los estudiantes mediante los datos estadísticos realizados.

En el segundo capítulo, se considera el sustento teórico comprende los antecedentes investigativos y el marco teórico que comprende las teorías científicas de Vygotsky , Krashen y Hymes además de los conceptos y definiciones .

En el tercer capítulo, comprende el planteamiento metodológico que refiere al tipo de investigación que es aplicada y mixta, que pertenece al paradigma socio- crítico y su diseño es investigación – acción ,

Se realizó las estrategias para el desarrollo del plan de acción como también las estrategias para el procesamiento de reflexión. Se hizo uso de técnicas, instrumentos de recojo de información.

Comprende el desarrollo de las sesiones de aprendizaje con sus respectivos materiales y actividades.

En el cuarto capítulo, se muestra los resultados de la investigación, expresados en cuadros y gráficos estadísticos debidamente interpretados; también se muestra la experiencia de la investigación en cuanto a la relación docente estudiante, en cuanto a los materiales, las sesiones y el uso del audio, donde se observa el impacto en los estudiantes que es favorable de su proceso de comprensión oral, demostradas desde la primera sesión.

Como último punto se ubican las conclusiones, la bibliografía y los anexos.

Como todo investigador que se precia de serlo, podemos asegurar que no hemos concluido nuestro trabajo, pues una investigación es un proceso, un aporte que servirá como referencia para otros estudios que se realizaran en la posterioridad.

Como grupo investigador estamos conscientes de nuestras limitaciones, frente a la dinámica del conocimiento científico de nuestros días.

Finalmente, esperamos sus valiosas recomendaciones y sugerencias, provenientes de su amplia experiencia profesional que anhelamos tener.

LOS EJECUTORES

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO TEÓRICO

1. CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO

1.1.1. Contexto interno

La institución educativa N°40172 “Villa el Golf” ubicada en el distrito de Socabaya, provincia y región de Arequipa, perteneciente a la jurisdicción de la UGEL Arequipa Sur, fue creada por Resolución Ministerial N° 0256, emitida el 13 de abril de 1981 y empezó a brindar el servicio educativo en el nivel primario, ampliándose después el servicio al nivel secundario a partir del año 1996 de acuerdo a la R.D. N°0224. Contando en la actualidad con dos niveles educativos: Primaria y Secundaria.

Actualmente el Director es el Profesor Néstor Phoco Calcina además cuenta con una población estudiantil de 469 estudiantes en los niveles: Primaria y Secundaria, proponiendo entre sus ideales institucionales una educación en valores.

Para ingresar a la Institución, no es necesario dar un examen de ingreso, la matricula se efectúa en el Primer Grado de Secundaria solo considerando la edad adecuada que es a partir de los 12 años hasta los 16. Para ser matriculado en cualquier otro grado solo se presenta los certificados que consideran la promoción al grado en que se efectuará la matricula.

En el colegio se presenta una variedad en cuanto a características y necesidades de los estudiantes, por lo que los maestros enfrentan muchas situaciones críticas y variadas en la formación integral del educando que se atiende.

Los estudiantes se proyectan a la comunidad participando en competencias de conocimientos y deportivas, y otros como concursos de danzas, teniendo deportistas destacados a nivel nacional. Pues su objetivo es formar estudiantes competitivos en todos los campos.

La Institución Educativa tiene un área aproximadamente de 2,300 m², construido en material noble, además cuenta con los servicios básicos como agua, luz, desagüe, Internet y teléfono; al interior tiene zonas de seguridad en caso de sismos, canchas de cemento adicionalmente cuenta con implementación del aula de innovación pedagógica con la donación de 05 computadoras de parte del consejo distrital de Socabaya, cuatro aulas equipadas con pizarras inteligentes, un departamento de educación física equipado, equipos tecnológicos modernos como cañón de multimedia, proyector de DVD, grabadoras; laboratorio físico-químico debidamente equipado, biblioteca, sala de profesores en el nivel secundario, taller equipado de costura, ambiente semi-equipado de cocina la cual es utilizada para preparar los alimentos de los estudiantes de nivel primaria – secundaria y cuenta con la capacitación por parte de aliados estratégicos en tecnologías educativas.

El material educativo y libros es proporcionado por el Ministerio de Educación, a la vez existe apoyo de otras asociaciones.

La tutoría aparte de estar a cargo de los docentes, es apoyada por un profesional en Psicología gestionado por parte de la institución. Se hace uso de un cuaderno de incidencias por grado y sección, creándose un ambiente de confianza y cordialidad con el educando para resolver los diferentes problemas.

Los profesores del centro educativo Villa el Golf en su mayoría laboran por contrato docente, los que apoyan en las diferentes actividades que se realizan en el centro educativo, lográndose un buen clima institucional entre ellos. Son dinámicos, dispuestos al cambio, con valores, abiertos al diálogo, dispuestos a la innovación de los conocimientos, dedicados y comprometidos con la carrera docente.

La institución educativa cuenta con proyectos de capacitación por intermedio de convenios con otras instituciones.

Los padres de familia están organizados a través de la APAFA, elegida por los padres de familia en su pleno. La mayoría de ellos son católicos y participan en las actividades de la

comunidad. Los medios que utilizan para informarse son la prensa escrita, radio y televisión mediante programas variados. Se observa una buena relación de afectividad con sus hijos. Pero también existe un vínculo familiar no sólido y bajo nivel de instrucción.

La institución educativa cuenta con personal administrativo como auxiliares de educación, secretarios, oficinistas y personal de servicio.

Los auxiliares de educación son quienes apoyan a los docentes en el área educativa y en la disciplina de los alumnos, control de tareas y actividades relacionadas con la presentación personal (uniforme y limpieza) y formación. También brinda acompañamiento y apoyo tutorial a los estudiantes, acompañándolos en actividades extracurriculares programadas y encomendadas por dirección. Realiza sus funciones con idoneidad, puntualidad y responsabilidad.

El secretario u oficinista colabora con el Director en la toma de decisiones que benefician la buena marcha de la I.E. En caso de emergencia, atienden a los estudiantes velando por su integridad como también realizan otras funciones que determine el Director.

El personal de servicio brinda apoyo para la buena marcha de la I.E. velando en todo momento por la integridad del estudiante; también por la conservación y mantenimiento de los materiales, herramientas, infraestructura, áreas verdes de la I.E. e implementos a su cargo. También realiza otras funciones que determine el director.

El clima Institucional es favorable (a partir de las vivencias cotidianas de los miembros de la escuela se observó: el respeto entre docentes, el saludo cordial entre ellos, la colaboración y ayuda unos con otros, no se observó rivalidad entre los que laboran en el colegio, entre otras cosas); motivando a la comunidad educativa al desempeño de funciones con responsabilidad y eficiencia, facilitando los procesos de organización de gestión, innovación y cambio en la institución y estableciendo la mejor forma posible de comunicación.

1.1.2. Contexto externo

La presente investigación se ubica en la región de Arequipa, provincia de Arequipa, distrito de Socabaya, en la Institución Educativa N° 40172 de Villa El Golf, que está ubicada en la calle Panamá N° 101, cuyos límites son: Por el Norte, con el distrito de José Luis Bustamante y Rivero; por el Sur, con el distrito de Yarabamba; por el Este, con el Distrito de Characato y por el Oeste, con el distrito de Jacobo Hunter. Socabaya, está ubicado a una altura de 2100 msnm de la provincia de Arequipa.

En relación a la Flora y Fauna, el distrito presenta vegetación como eucalipto, molle y sauces y en su fauna presenta variedad de aves y mamíferos. Con referencia al recurso de agua, el distrito de Socabaya cuenta con un río que es el principal recurso hídrico que se tiene en el sector para todas las necesidades de la población.

Su clima es variado según las estaciones del año, de templado a cálido de tipo continental, también presenta precipitaciones pluviales irregulares en los meses de enero a marzo. Los vientos se acentúan todo el año, pero en mayor medida en las estaciones de invierno y primavera. En cuanto a la humedad, es en mitad promedio con ligeras variaciones en el año.

La población por edad y sexo, manifestado por el INEI en el distrito de Socabaya, sector de Villa el Golf en el año 2007, está compuesta con una aproximación de la siguiente manera: la cuarta parte de la población es de 0 a 24 años, seguido de una minoría de la población en las que conforman de 25 a 49 años, de 50 a 74 años y el resto de la población. Dándonos a interpretar que en el sector de Villa el Golf, dispone de una población joven en su mayoría, la cual puede contribuir positivamente al desarrollo del lugar. Por otro lado, el género predominante de la población son mujeres que representan a la mayoría de la población.

En relación al aspecto económico, según ENAHO en el distrito de Socabaya del año 2004 – 2005, se da un aproximado en el sector de Villa el Golf, una minoría de la población vive en condición de pobreza, indicándonos que los ingresos y gastos de este porcentaje, no satisfacen las necesidades básicas.

En cuanto al aspecto de vivienda familiar, las viviendas son ocupadas por una sola familia y en el resto de viviendas viven más de una familia, como también hay viviendas desocupadas.

La religión que más se practica, es la religión católica, la cuarta parte profesa la religión evangélica, el resto profesa otras religiones o no profesan ninguna.

En cuanto al sector salud, el sector de Villa el Golf cuenta con un solo servicio de salud a la población.

En las instituciones educativas del sector de Villa el Golf predominan las de gestión particular, con un número de cuatro colegios secundarios, dos colegios primarios y dos jardines. En segundo lugar, se encuentran las I.E. estatales contando solo con una institución de nivel: inicial, primaria y secundaria. Por último, no cuenta con ninguna institución Parroquial.

La Institución Educativa N° 40172 de Villa El Golf presenta en sus alrededores parques, canchas deportivas, tiendas, librerías y cabinas de Internet, no se observa la presencia de

centros de idiomas aledaños la I.E. Los medios de transporte que se utilizan son las combis, taxis y microbuses.

1.2. DESCRIPCIÓN DE LOS BENEFICIARIOS

1.2.1. Beneficiarios directos

Los estudiantes del 4to grado sección “A” de la institución Educativa “Villa el Golf”; tienen como edad promedio de 14 a 15 años. La sección tiene 4 alumnos varones y 10 mujeres con un nivel de aprendizaje regular ya que algunos de ellos utilizan estrategias para construir su propio aprendizaje.

En el aspecto socio afectivo su presentación personal es buena, respetan la opinión de sus compañeros, tienen una adecuada comunicación entre ellos, presentan un constante hábito a la práctica de valores, dan muestra de seguridad con sus opiniones, ofrecen muestra de responsabilidad con sus actividades escolares, se preocupan por su cuidado personal, muestran afecto hacia los demás, son ordenados y limpios en la presentación de sus trabajos, son disciplinados con un carácter variado entre (extrovertidos e introvertidos) y en su gran mayoría no presentan signos de agresividad.

En el aspecto psicomotor, su estructura física es variada, unos tienen contextura gruesa, delgada y en su mayoría regular.

Los estudiantes gustan de la práctica de deportes, participan en los juegos recreacionales, presentan habilidades artísticas, son activos y dinámicos.

En el contexto familiar del estudiante, los alumnos presentan un entorno variado, hay estudiantes que apoyan a sus padres en el trabajo y en el hogar dejando escaso tiempo para sus estudios, como también estudiantes que tienen el tiempo necesario para su instrucción. En cuanto al ingreso económico familiar de cada estudiante es variado, ya que oscila entre un ingreso mínimo de 400 soles a un ingreso mayor de más de 900 soles.

1.2.1.1 Cuadros del diagnóstico del área de ingles

A. Observación del estudiante

ASPECTO SOCIO AFECTIVO

CUADRO 1

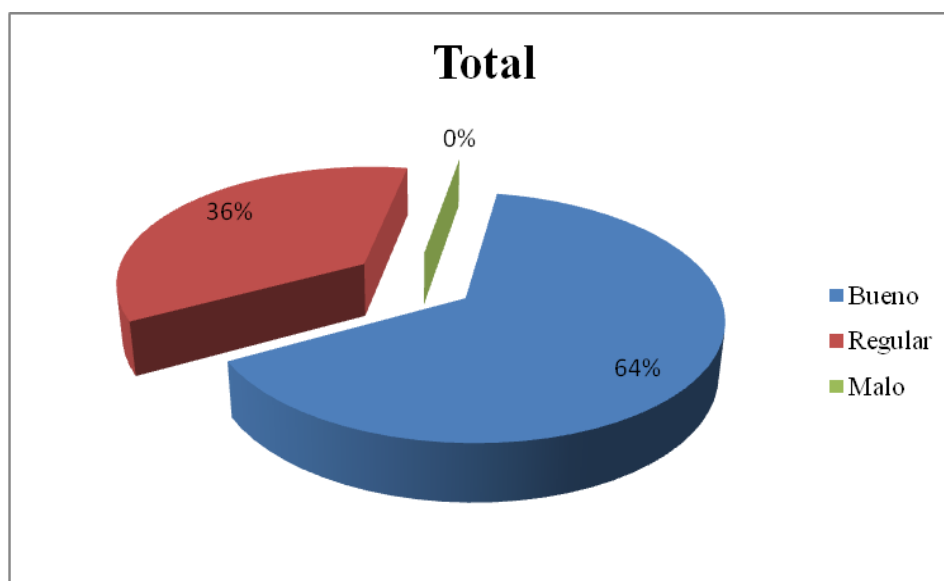
Su presentación personal es:

	Total	f	%	14 estudiantes
Bueno	9	9	64	
Regular	5	5	36	
Malo	0	0	0	

Fuente: Encuesta estudiantes (Instrumentos 1)

Interpretación: Como se observa en el cuadro 01, el 64% de los estudiantes tienen una presentación personal buena y el resto que alcanza un 36% tiene una presentación regular. Este resultado hace ver que la gran mayoría de los estudiantes tienen buena presencia personal, para asistir a clases según las normas establecidas por el colegio.

Gráfico: 1



CUADRO 2

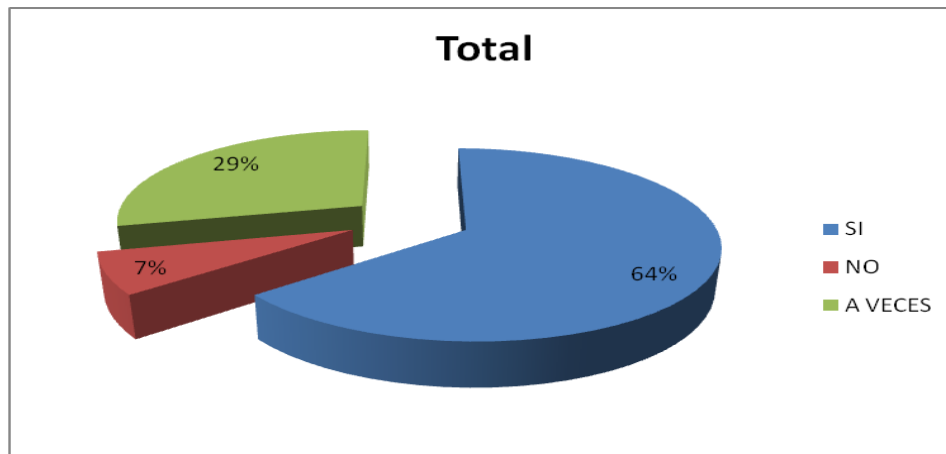
¿Respeto la opinión de sus compañeros?

	Total	f	%	14 estudiantes
SI	9	9	64	
NO	1	1	7	
A VECES	4	4	29	

Fuente: Encuesta estudiantes (Instrumento 2)

Interpretación: Según los resultados del presente cuadro, se observa que un 64% equivalente a la mayoría de la población, si respeta la opinión de sus compañeros de aula y el resto que alcanza un 29% y 7%, en ocasiones no respetan a la opinión de sus compañeros. Este resultado hace ver que la mayoría de los estudiantes muestran respeto de la opinión de los demás, por consiguiente si se podría establecer una buena relación entre ellos, trabajando de una manera correcta.

Gráfico: 2



CUADRO 3

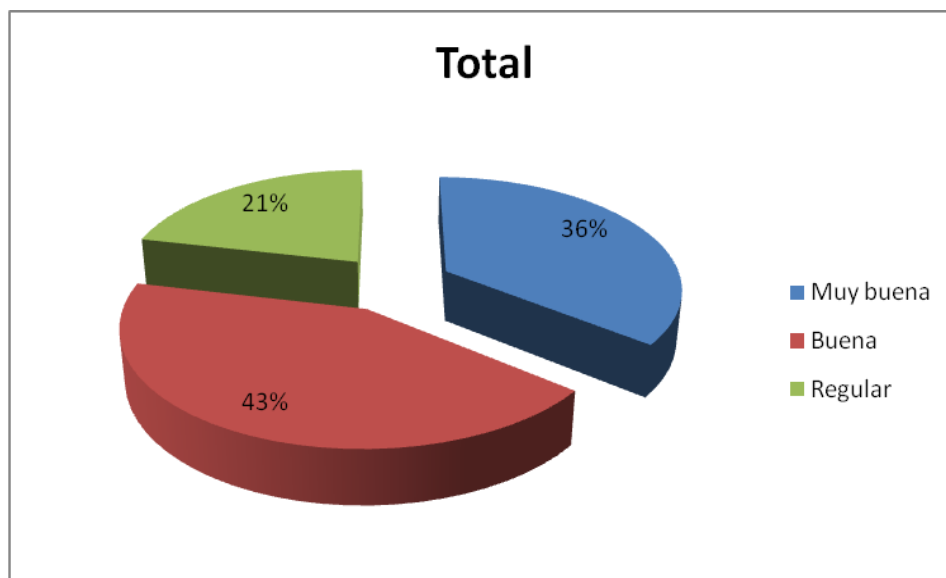
La comunicación con sus compañeros es:

	Total	f	%	14 estudiantes
Muy buena	5	5	36	
Buena	6	6	43	
Regular	3	3	21	

Fuente: Encuesta estudiantes (Instrumento 3)

Interpretación: En el tercer cuadro se puede observar que un 43% de los estudiantes que equivaldría a casi la mitad de la población, si presentan una muy buena comunicación entre sus compañeros de aula. El 36% tiene una comunicación buena y sólo el 21% una comunicación regular entre sus compañeros. Este resultado hace ver que casi la mitad de los estudiantes mantienen una muy buena comunicación entre ellos y la otra parte también se comunican de buena y regular manera. Por consiguiente, se podría aún mejorar esa comunicación entre todos los estudiantes, trabajando de una manera correcta.

Gráfico: 3



CUADRO 4

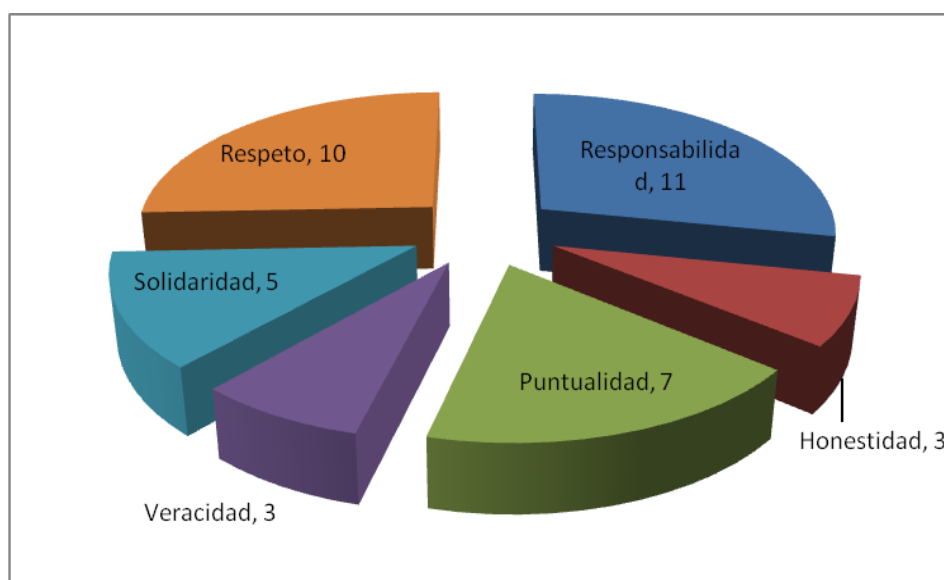
Practican valores como:

	Total	f	%	14 estudiantes
Responsabilidad	11	11	79	
Honestidad	3	3	21	
Puntualidad	7	7	50	
Veracidad	3	3	21	
Solidaridad	5	5	36	
Respeto	10	10	71	

Fuente: Encuesta estudiantes (Instrumento 4)

Interpretación: En cuanto a la práctica de valores en la que marcaron más de una opción, se logra observar en los resultados que un 79% y 71% que equivaldría a la gran mayoría de la población, si son responsables y guardan respeto en el aula, un 50% que equivale a la mitad, afirma a que son puntuales y el resto que alcanza un 36%, 21% y 21%, que equivale a la cuarta parte, afirman que son solidarios, veraces y honestos entre sus compañeros. Este resultado hace ver que en general todos los estudiantes practican buenos valores en el aula, teniendo buenos hábitos de conducta.

Gráfico: 4



CUADRO 5

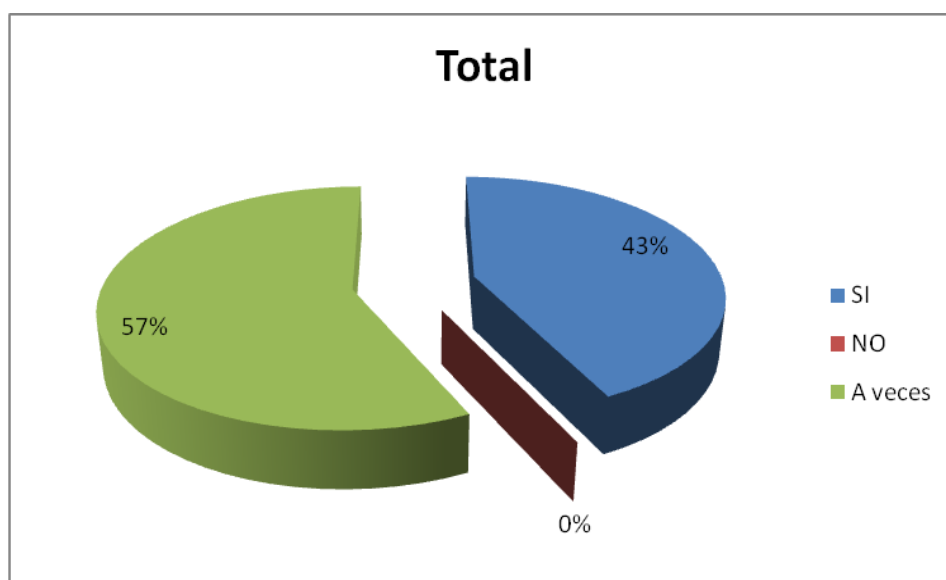
¿Muestra seguridad con sus opiniones?

	Total	f	%	14 estudiantes
SI	6	6	43	
NO	0	0	0	
A veces	8	8	57	

Fuente: Encuesta estudiantes (Instrumento 5)

Interpretación: Referente a su seguridad al dar sus opiniones, se observa a que un 57% que equivaldría a la mayoría de la población, a que a veces se muestra seguro al brindar sus opiniones en el aula y el resto que alcanza un 43%, afirmando a que si muestra una total seguridad al dar sus opiniones. Este resultado muestra a que la mayoría de los estudiantes aún no se sienten seguros de sí mismos para dar sus opiniones a los temas trabajados en el aula, ya que el docente no transmite la con fianza requerida para hacer que sus estudiantes estén seguros de sí mismos.

Gráfico: 5



CUADRO 6

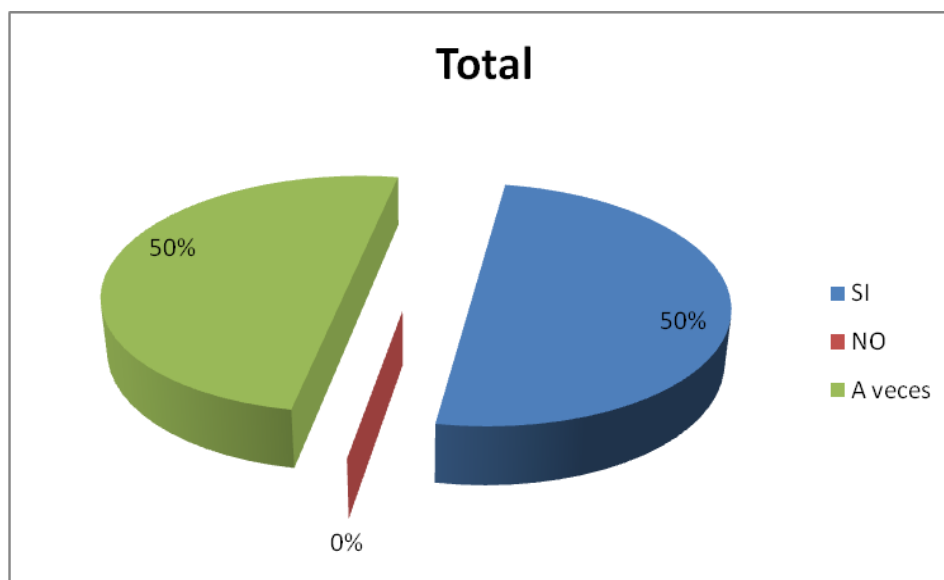
¿Muestra responsabilidad con sus actividades escolares?

	Total	f	%	14 estudiantes
SI	7	7	50	
NO	0	0	0	
A veces	7	7	50	

Fuente: Encuesta estudiantes (Instrumento 6)

Interpretación: Referido a esta encuesta, se observa que un 50% que equivaldría a la mitad de los estudiantes, en la que muestran responsabilidad con sus actividades escolares y la otra mitad que iguala a un 50%, afirmando a que a veces son responsables en el cumplimiento de sus actividades escolares en el curso de inglés. Este resultado hace notar que los estudiantes si son responsables y que solo en ocasiones son algo despreocupados en los trabajos escolares, por la falta de motivación al curso de inglés.

Gráfico: 6



CUADRO 7

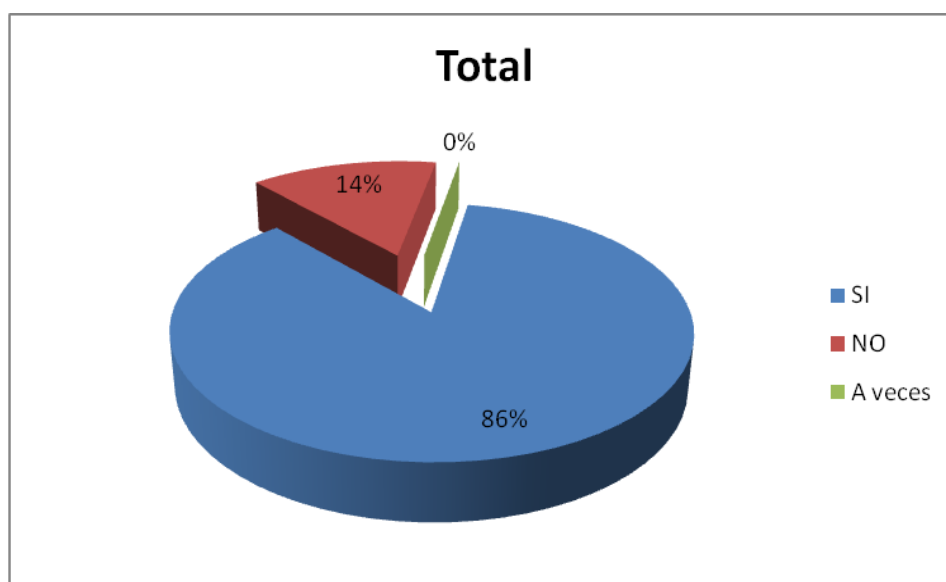
Se preocupa por su cuidado personal

	Total	f	%	14 estudiantes
SI	12	12	86	
NO	2	2	14	
A veces	0	0	0	

Fuente: Encuesta estudiantes (Instrumento 7)

Interpretación: En este cuadro relacionado a su preocupación por su cuidado personal, se puede ver que un 86% que equivaldría a casi la totalidad de los estudiantes, afirman a que si se preocupan y el resto que alcanza un 14% que es una minoría, declaran que no se preocupan por su cuidado personal. Este resultado nos muestra que casi la totalidad de los estudiantes si son responsables en su cuidado personal, la cual nos sirve para ver el grado de interés que le ponen a las situaciones cotidianas de su vida personal.

Gráfico: 7



CUADRO 8

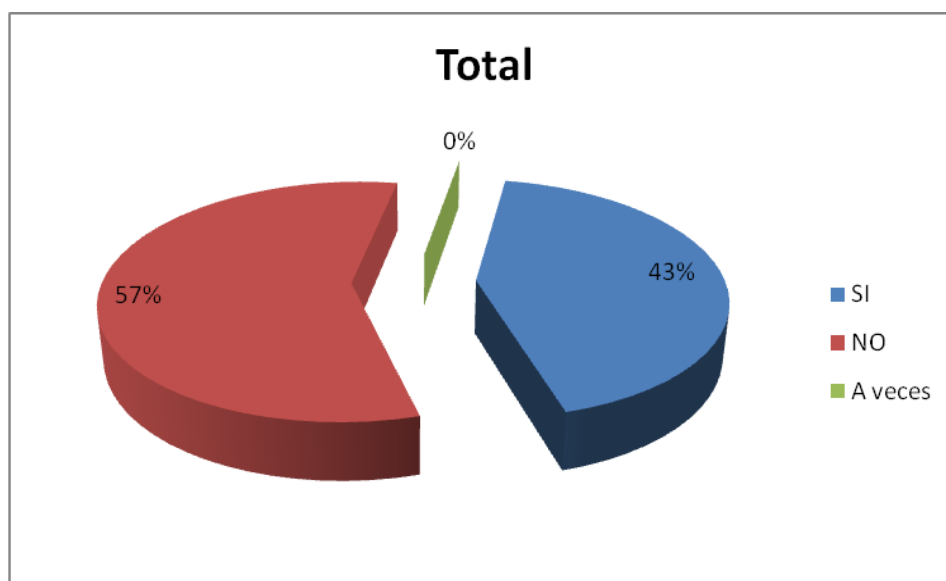
¿Muestra afecto hacia los demás?

	Total	f	%	14 estudiantes
SI	6	6	43	
NO	8	8	57	
A veces	0	0	0	

Fuente: Encuesta estudiantes (Instrumento 8)

Interpretación: En este resultado relacionado a su afecto hacia los demás, se puede observar que un 57% que equivale a la mayoría de los estudiantes, afirman que no muestran afecto entre ellos y el resto que alcanza un 43% que bordea a la mitad, declaran que si existe aprecio hacia ellos. Este resultado nos demuestra que la mayoría de los estudiantes carecen de una relación afectiva para tener más confianza entre ellos, la cual nos indicaría la falta de socialización en el aula para que ellos puedan lograr sentirse más a gusto y estar en armonía para lograr tener un buen aprendizaje.

Gráfico: 8



CUADRO 9

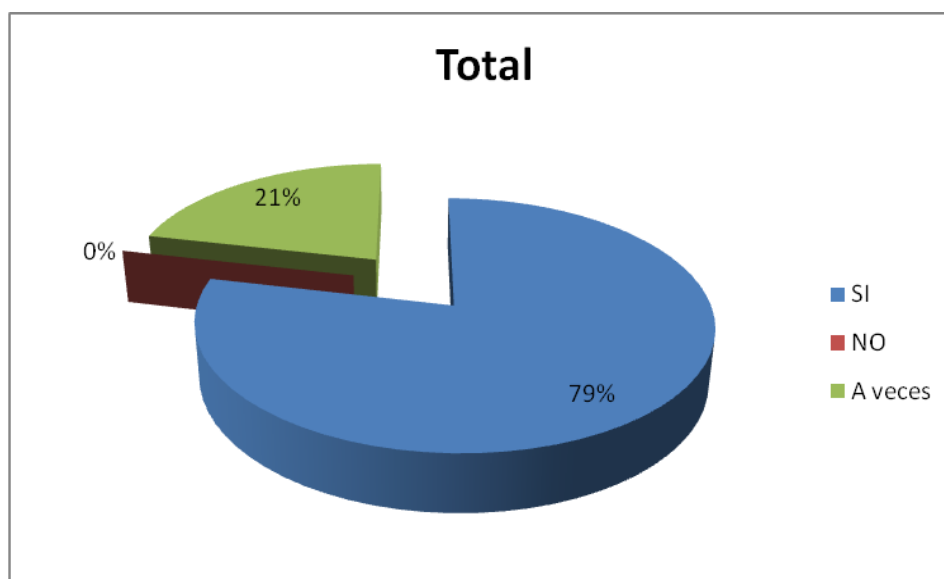
¿Es limpio y ordenado en la presentación de sus trabajos?

	Total	f	%	14 estudiantes
SI	11	11	79	
NO	0	0	0	
A veces	3	3	21	

Fuente: Encuesta estudiantes (Instrumento 9)

Interpretación: En esta encuesta relacionada con el orden y la limpieza en la presentación de trabajos de los estudiantes, se observa que un 79% que equivale a la gran mayoría de los estudiantes, afirman que si demuestran orden y limpieza a la hora de presentar sus trabajos y el resto que alcanza un 21% que es la cuarta parte, declaran que en ocasiones presentan sus trabajos con alguna falta de orden y limpieza. Esta consecuencia nos demuestra que la gran mayoría de los estudiantes son responsables y toman muy en cuenta la presentación de los trabajos, la cual nos indicaría el buen cumplimiento con sus deberes y obligaciones como estudiante.

Gráfico: 9



CUADRO 10

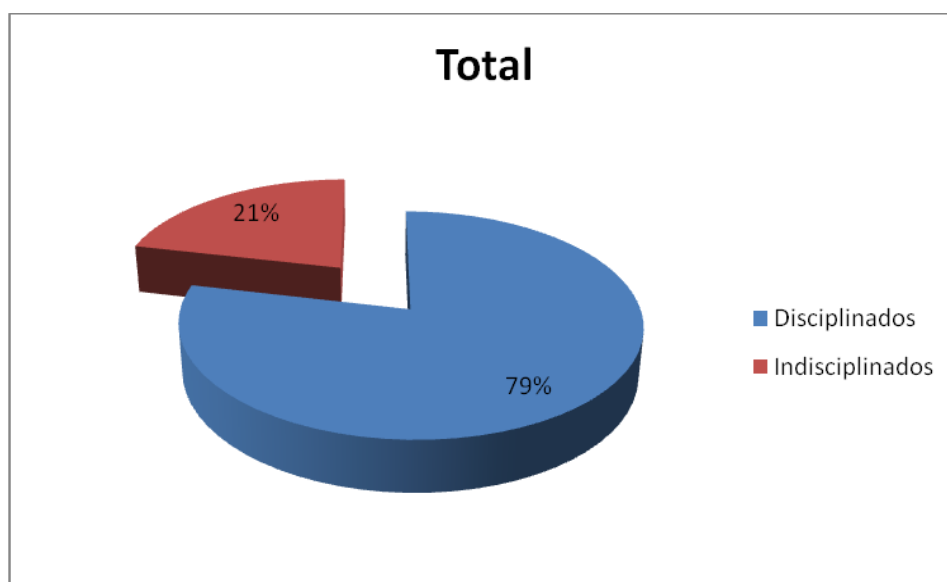
Los estudiantes son:

	Total	f	%	14 estudiantes
Disciplinados	11	11	79	
Indisciplinados	3	3	21	

Fuente: Encuesta estudiantes (Instrumento 10)

Interpretación: Con relación a su disciplina o indisciplina en los estudiantes, se observa que un 79% que equivale a la gran mayoría de los estudiantes, afirman que son disciplinados y el resto que alcanza un 21% declaran que son algo indisciplinados. Este resultado nos demuestra que la gran mayoría de los estudiantes son respetuosos o disciplinados entre ellos, la cual nos indicaría el buen grado de orden que presenta cada uno como persona y como estudiante.

Gráfico: 10



CUADRO 11

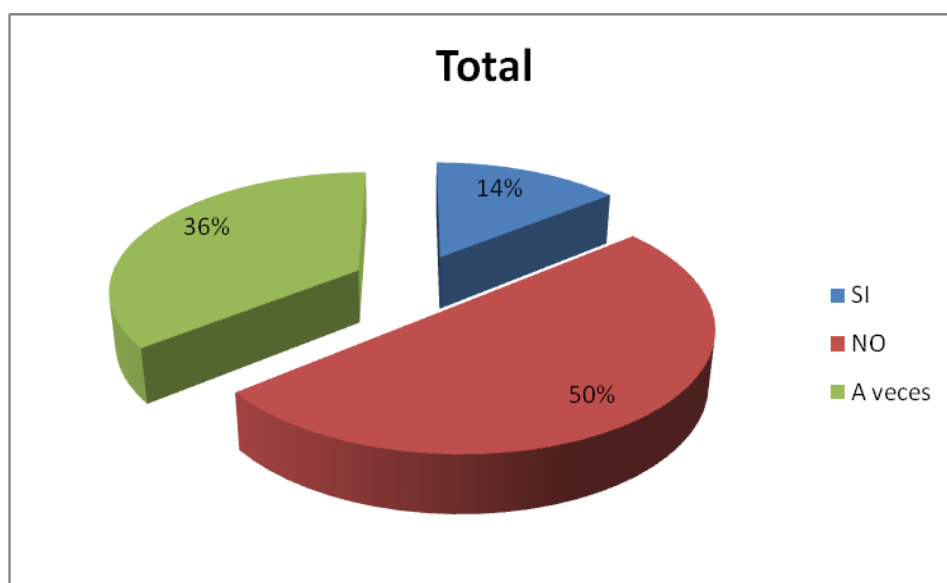
Muestran actitud de agresividad:

	Total	f	%	14 estudiantes
SI	2	2	14	
NO	7	7	50	
A veces	5	5	36	

Fuente: Encuesta estudiantes (Instrumento 11)

Interpretación: Con respecto a si muestra algún grado de agresividad en los estudiantes, se puede ver que un 50% que equivale a la mitad de los estudiantes, afirman que no presentan una actitud agresiva y el resto que alcanza un 36% y 14% declaran que sí y en algunas ocasiones muestran algo de agresividad en su personalidad. Este tipo de resultado nos hace ver que la mitad de los estudiantes presentan un lado dócil y sociable, no presentando agresividad en su personalidad, pero hay otro porcentaje en el que habría que tomarlo en cuenta para socializarlos y disminuir su problema y trabajar adecuadamente con todos.

Gráfico: 11



CUADRO 12

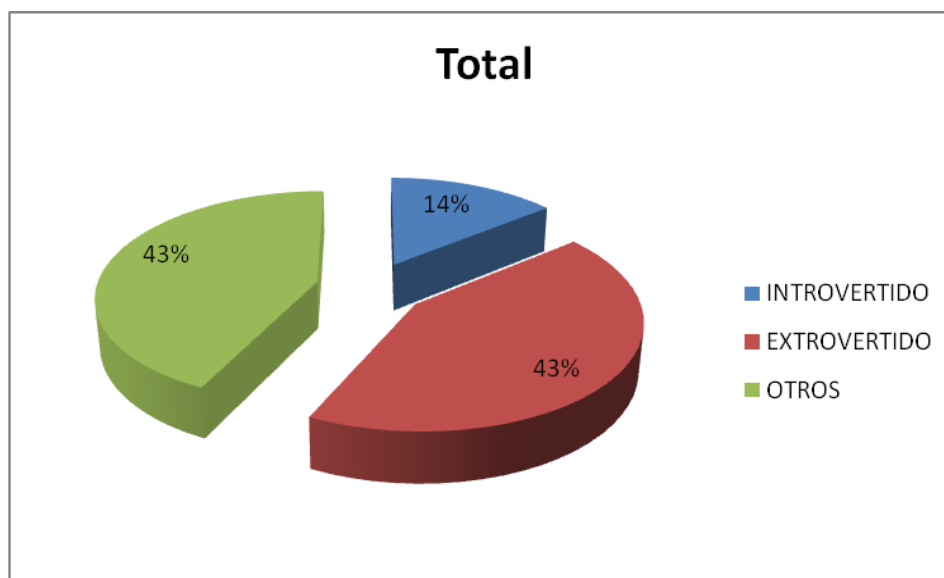
Su carácter es:

	Total	f	%	14 estudiantes
INTROVERTIDO	2	2	14	
EXTROVERTIDO	6	6	43	
OTROS	6	6	43	

Fuente: Encuesta estudiantes (Instrumento 12)

Interpretación: Respecto a si son introvertidos, extrovertidos o si presentan otro tipo de carácter, se puede ver que un 43% entre extrovertido y otro tipo de manera de ser, equivaldría a casi la mitad de la población estudiantil y el resto que alcanza un 14% declaran que son introvertidos. Este resultado nos hace ver que casi la mitad de la población estudiantil presenta un lado abierto y manejable a la hora de trabajar con ellos, también se presenta un problema de 2 alumnos en la que no han desarrollado su desenvolvimiento con los demás estudiantes, sugiriendo que se debe presentar más ayuda para disminuir el problema a la hora de trabajar en clase.

Gráfico: 12



ASPECTO PSICOMOTOR

CUADRO 13

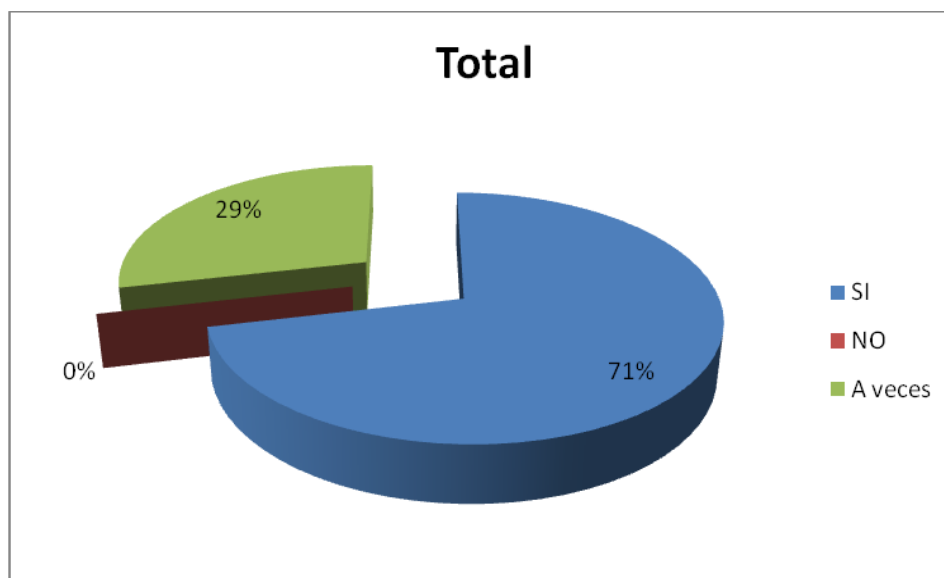
Practica deportes

	Total	f	%	14 estudiantes
SI	10	10	71	
NO	0	0	0	
A veces	4	4	29	

Fuente: Encuesta estudiantes (Instrumento 13)

Interpretación: Con respecto a la práctica de deportes, se puede observar que un 71% equivalente a la gran mayoría de los estudiantes, afirman que si realizan deportes y el resto que alcanza un 29%, declaran que en ciertas ocasiones practican algo de deporte, no obteniendo ningún resultado que afirmen de que no hagan ejercicios, podemos demostrar que la mayoría y en cierta ocasiones, a los estudiantes les agrada la práctica de deportes, la cual nos indicaría el buen estado físico de ellos.

Gráfico: 13



CUADRO 14

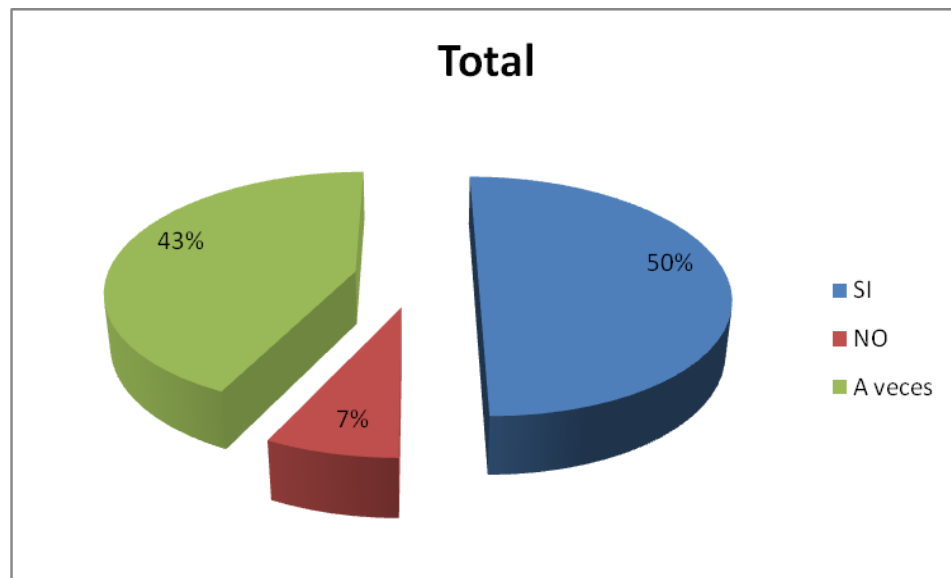
¿Participa en juegos recreacionales?

	Total	f	%	14 estudiantes
SI	7	7	50	
NO	1	1	7	
A veces	6	6	43	

Fuente: Encuesta estudiantes (Instrumento 14)

Interpretación: Relacionado a la participación de juegos recreacionales, se puede observar que un 50% que equivale a la mitad de los estudiantes, afirman que si se integran en los juegos recreacionales y el resto que alcanza un 43% y 7%, declaran que en ciertas ocasiones participan de estos juegos, como también hay uno que no le agrada participar, a todo esto podemos declarar que si hay gusto y agrado en ser partícipe de esta clase de actividades, ya sea en la mayoría que afirma que si como también en los que declaran que a veces la practican, reafirmando su buena condición psicomotora.

Gráfico: 14



CUADRO 15

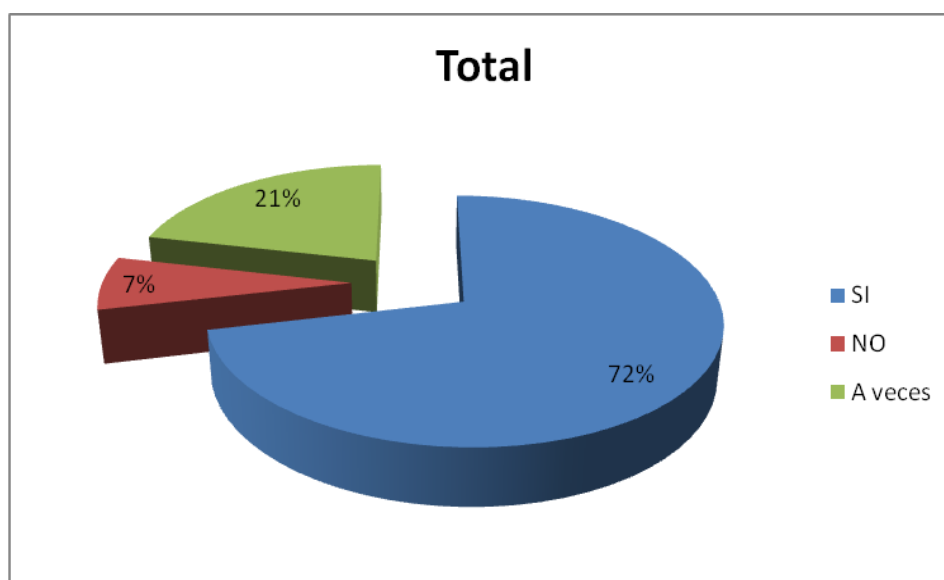
¿Tiene habilidades artísticas?

	Total	f	%	14 estudiantes
SI	10	10	71	
NO	1	1	7	
A veces	3	3	21	

Fuente: Encuesta estudiantes (Instrumento 15)

Interpretación: Referente a si presenta habilidades artísticas, el 71% de los estudiantes que equivale a la gran mayoría, afirman que si presentan habilidades artísticas y el resto que alcanza un 21% y 7%, declaran que solo presentan algunas habilidades artísticas, como también hay uno que piensa que no las tiene, a todo esto decimos que si hay talento y habilidades para realizar esta clase actividades, la cual se podría explotar al máximo de una manera correcta.

Gráfico: 15



CUADRO 16

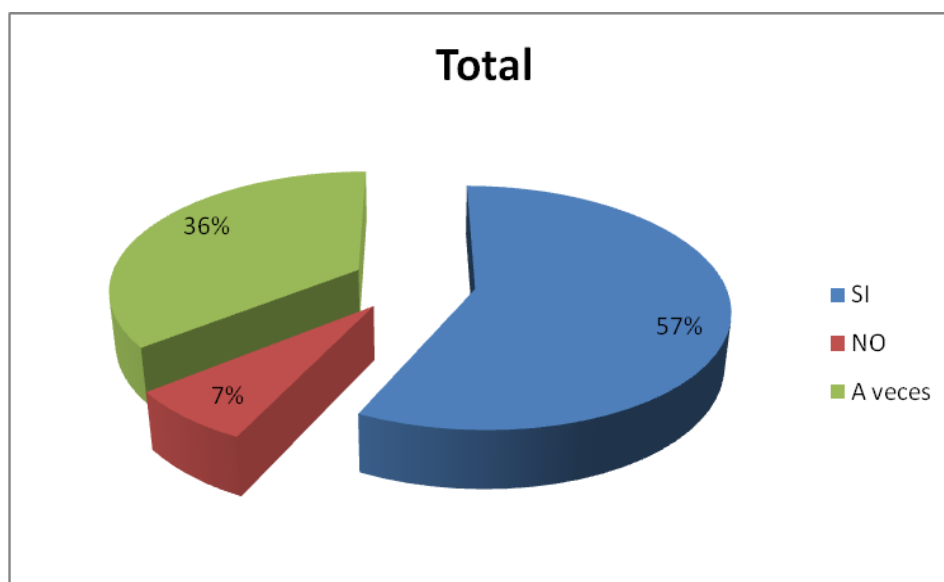
¿Son activos y dinámicos?

	Total	f	%	14 estudiantes
SI	8	8	57	
NO	1	1	7	
A veces	5	5	36	

Fuente: Encuesta estudiantes (Instrumento 16)

Interpretación: Con respecto a si son activos y dinámicos, el 57% de los estudiantes que equivale a la mayoría, afirman que si son activos y dinámicos y el resto que alcanza un 36% y 7%, declaran que solo algunas veces les gusta ser activos y dinámicos, como también hay uno que declara que no presenta este aspecto; a todo esto decimos que los estudiantes si son activos y dinámicos, y se puede trabajar muy bien en cualquier espacio estudiantil.

Gráfico: 16



CUADRO 17

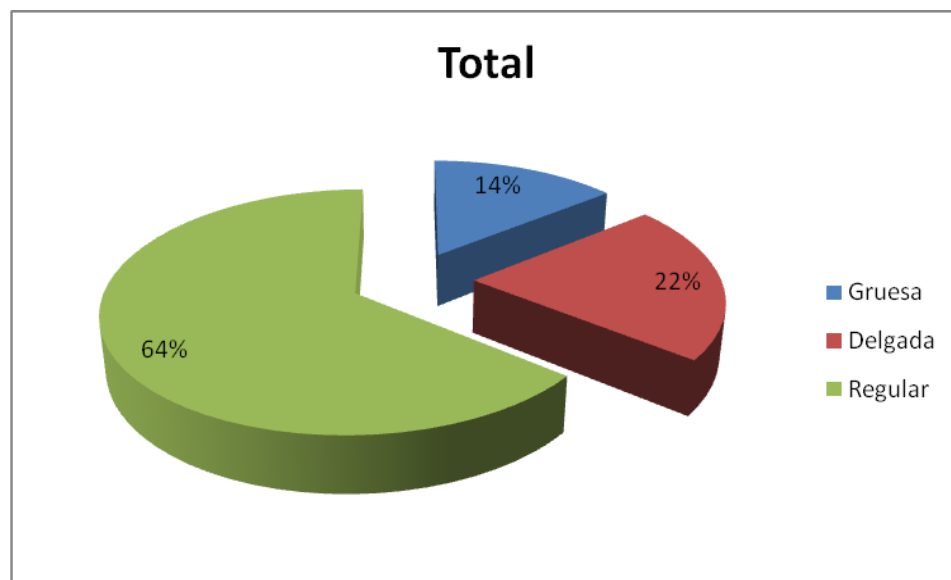
La contextura de los estudiantes

	Total	f	%	14 estudiantes
Gruesa	2	2	14	
Delgada	3	3	22	
Regular	9	9	64	

Fuente: Encuesta estudiantes (Instrumento 17)

Interpretación: Relacionado a la contextura de los estudiantes, podemos ver que un 64% que equivale a la gran mayoría, afirman presentan una contextura regular, el otro porcentaje que alcanza un 21%, declarando que presenta una contextura delgada y un 14% dice que presentan una contextura gruesa, a todo esto podemos declarar que la gran mayoría de los estudiantes presentan una contextura regular y otros porcentajes con una ligera variación que tienen una contextura una tanto gruesa como delgada, pero que no afecta en nada a su condición psicomotora.

Gráfico: 17



SOBRE EL CONTEXTO FAMILIAR DEL ESTUDIANTE

CUADRO 18

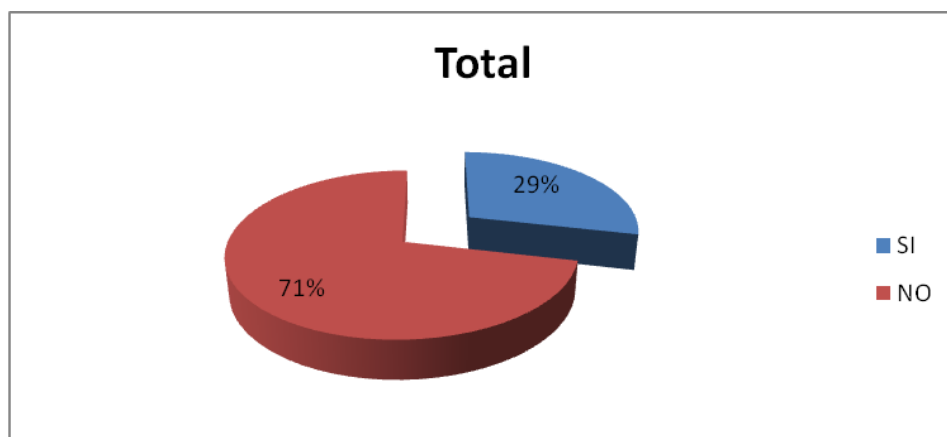
¿Ayudas a tus padres económicamente?

	Total	f	%	14 estudiantes
SI	4	4	29	
NO	10	10	71	

Fuente: Encuesta estudiantes (Instrumento 18)

Interpretación: En cuanto a si los hijos trabajan para ayudar a la economía familiar, es que se demuestra que los estudiantes en su mayoría, con el porcentaje de 71%, no trabajan para ayudar a la economía familiar. Este resultado hace ver que los estudiantes se dediquen a hacer otras labores como el dedicase más al estudio, el resto sí trabajan para ayudar a sus padres en la economía familiar, eso hace ver que algunos estudiantes no tengan mucho tiempo como para dedicarle al estudio, y que por esa razón tengan bajas notas en los cursos, esto en definitiva afecta a los estudiantes en el avance de su conocimiento estudiantil.

GRÁFICO: 18



CUADRO 19

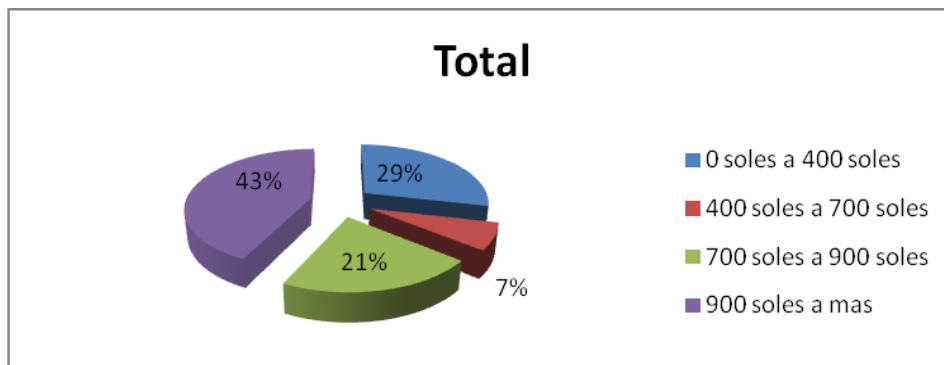
¿A cuánto asciende el ingreso económico en tu familia?

	Total	f	%	14 estudiantes
0 soles a 400 soles	4	4	29	
400 soles a 700 soles	1	1	7	
700 soles a 900 soles	3	3	21	
900 soles a mas	6	6	43	

Fuente: Encuesta estudiantes (Instrumento 19)

Interpretación: Según el cuadro se observa que el ingreso económico familiar en la que ganan un sueldo de 900 soles a más, son de familias que cuentan con algo de solvencia económica como para poder afrontar los gastos familiares, siendo el 43% de los estudiantes. Los demás estudiantes manifiestan que sus ingresos familiares son menores a 900 soles, pero es de resaltar que un 29% de ellos dicen que su ingreso es demasiado bajo para solvencia económica familiar que es probable con toda seguridad que no les alcance para todos los gastos familiares, porque es menor o igual a 400 soles.

GRÁFICO: 19



1.2.2. Beneficiarios Indirectos

1.2.2.1. El docente de aula

La profesora del área de inglés encargada del cuarto grado sección “A” es una persona que promueve la práctica de valores, el método que utiliza en el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma es el tradicional (enfocado solo en la gramática), además se observa que no utiliza el idioma en su mayoría para sus sesiones de aprendizaje.

En cuanto a su desempeño general como profesional, demuestra una gran iniciativa al asistir y llegar puntualmente al colegio, le brinda la dedicación respectiva a su trabajo, a la vez que colabora con lo que demanda el colegio. Se observan algunas deficiencias como educadora, en la que no presenta buena planificación de estrategias y habilidades para elaborar y difundir conocimiento del inglés en sus estudiantes.

La docente demuestra buenas relaciones interpersonales como una gran empatía y buena afinidad dentro y fuera del plantel. Presenta una buena instrucción como también una buena aptitud e iniciativa de desempeño en sus labores como docente.

Como perfil humano demuestra una buena formación personal. Como trabajo docente, presenta capacidad para realizar labores en el colegio, demostrando en su gran mayoría una buena aptitud para la enseñanza.

En la conducción de los procesos de aprendizaje, demuestra medianamente que si llega a sus objetivos planteados, pero tiene algunas deficiencias en la que aún le falta mejorar.

Por último las relaciones sociales de la docente en su medio laboral son buenas, tanto dentro como fuera del plantel.

A. Evaluación del desempeño docente

CUADRO 20

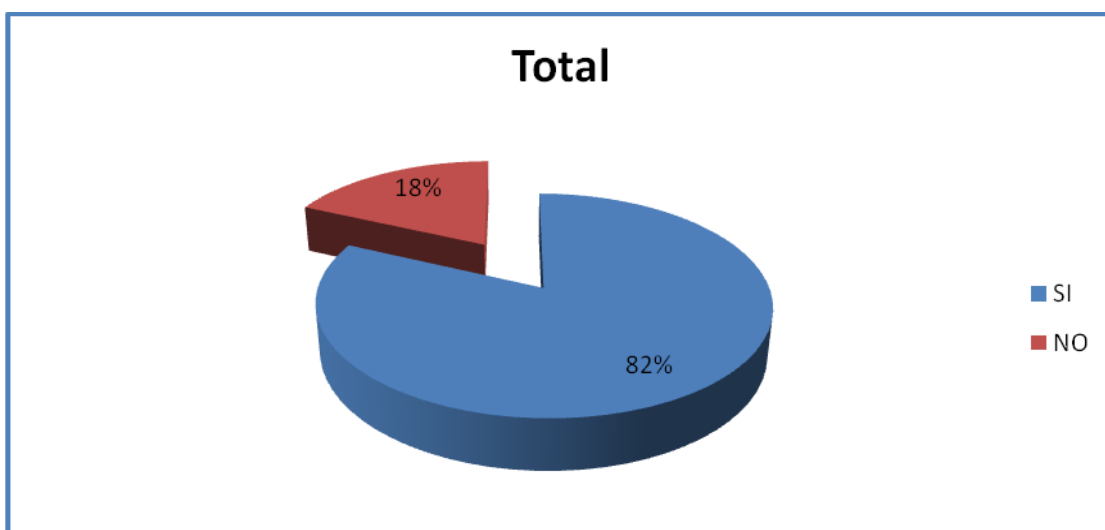
Asistencia, puntualidad, dedicación al trabajo y colaboración.

	Total	f	%	Docente
SI	9	9	82	
NO	2	2	18	

Fuente: Encuesta de grupo investigador

Interpretación: El docente del área de inglés, con relación a la asistencia, puntualidad, dedicación al trabajo y colaboración del docente, según lo evaluado, demuestra en su gran mayoría que si tiene la iniciativa como docente para desempeñarse en sus labores como maestra.

GRÁFICO: 20



CUADRO 21

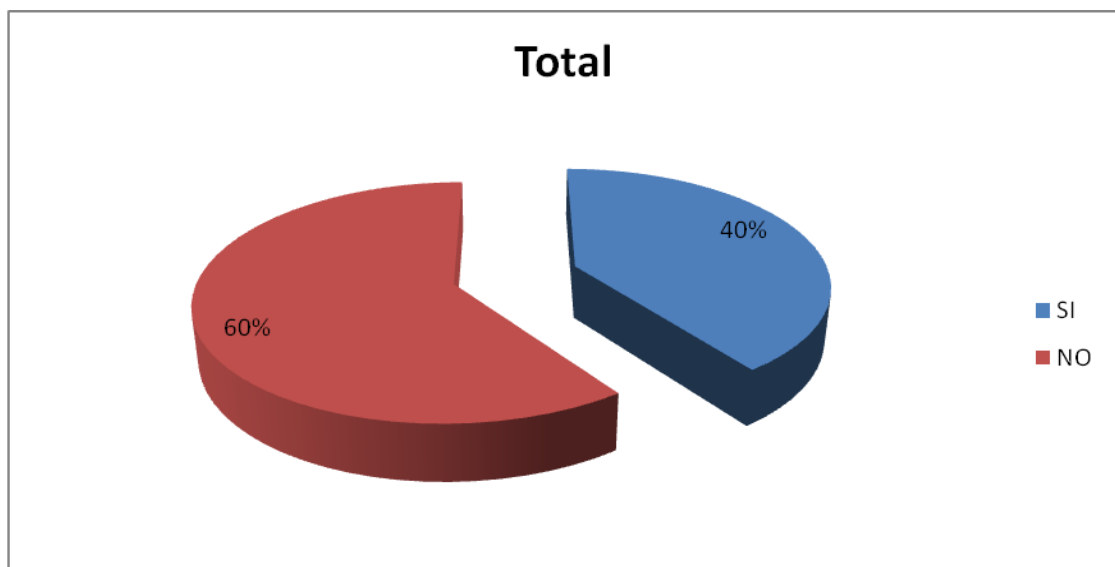
Planificación y aplicación de conocimientos.

	Total	f	%	Docente
SI	4	4	40	
NO	6	6	60	

Fuente: Encuesta de grupo investigador

Interpretación: En tanto a la planificación y aplicación de conocimientos, se observan algunas deficiencias como educadora, en la que no tiene buenas estrategias y habilidades para elaborar e difundir conocimiento del inglés en sus estudiantes.

GRÁFICO: 21



CUADRO 22

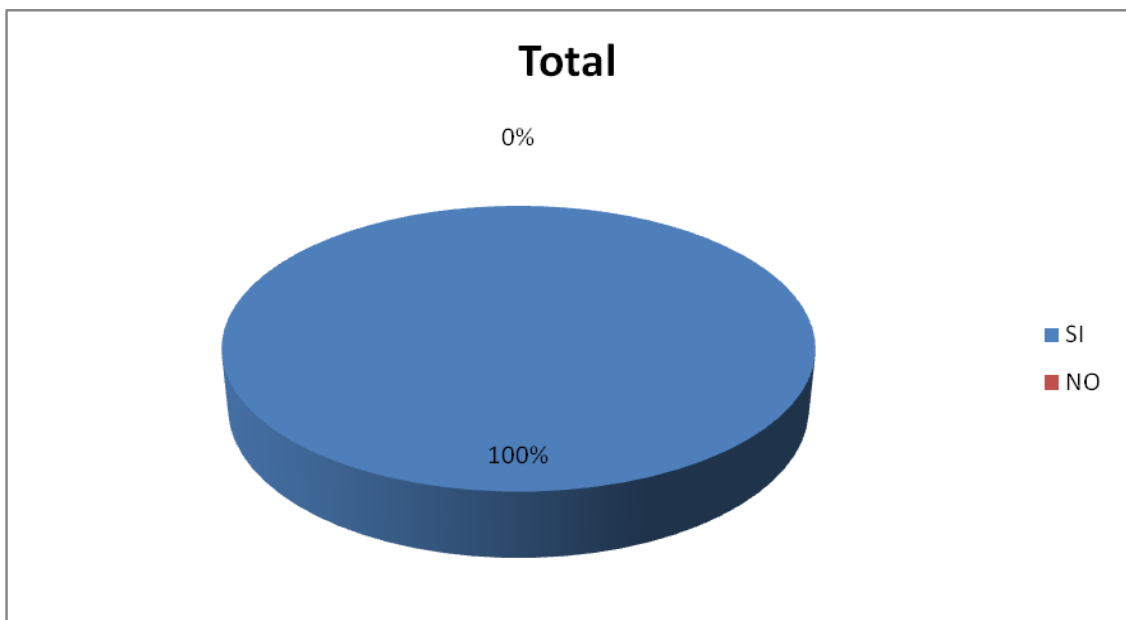
Relaciones interpersonales.

	Total	f	%	Docente
SI	12	12	100	
NO	0	0	0	

Fuente: Encuesta de grupo investigador.

Interpretación: Con referencia a las relaciones interpersonales del docente, muestra una gran empatía y buenas relaciones dentro y fuera del plantel.

GRÁFICO 22



CUADRO 23

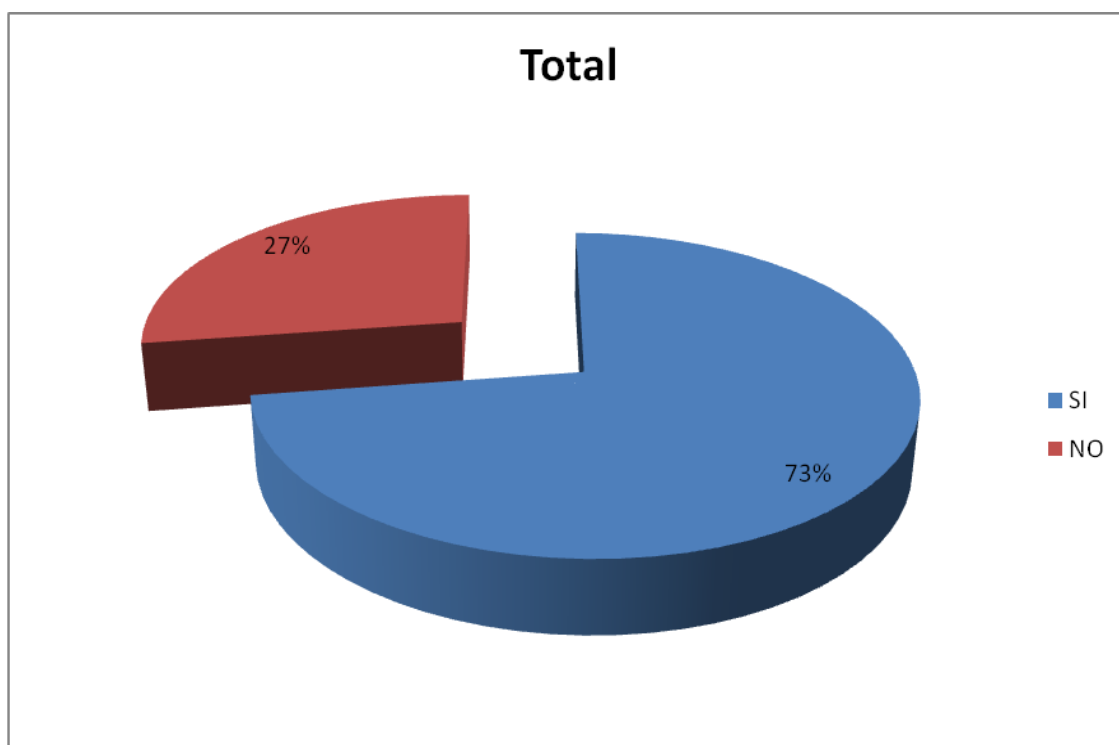
Creatividad, iniciativa y formación.

	Total	f	%	Docente
SI	8	8	73	
NO	3	3	27	

Fuente: Encuesta de grupo investigador.

Interpretación: En la creatividad, iniciativa y formación docente, se observa una buena instrucción como también una buena aptitud de desempeño en sus labores como profesora.

GRÁFICO: 23



CUADRO 24

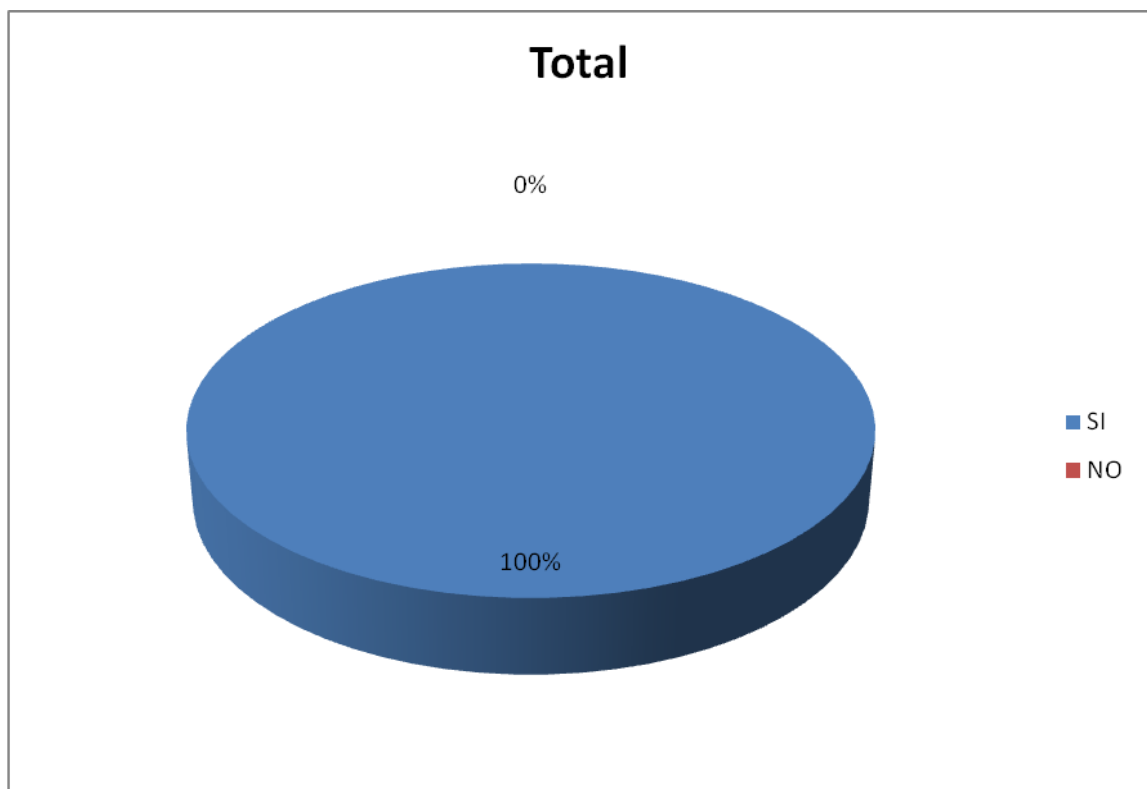
Perfil humano.

	Total	f	%	Docente
SI	12	12	100	
NO	0	0	0	

Fuente: Encuesta de grupo investigador.

Interpretación: Del perfil humano del docente, se demuestra una buena formación personal como también tiene buenas características de un buen perfil como docente.

GRÁFICO: 24



CUADRO 25

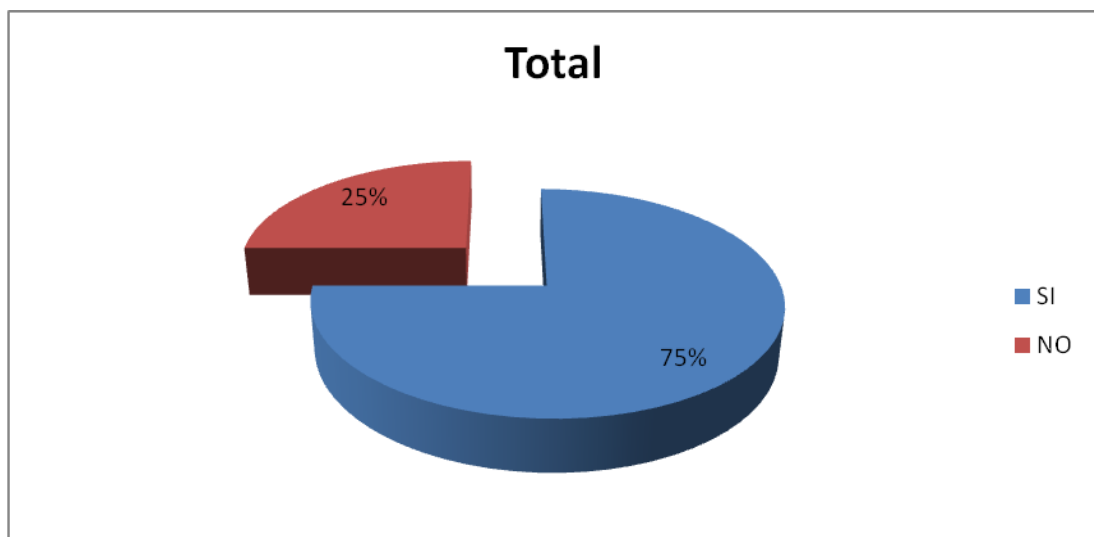
Desempeño en el trabajo.

	Total	f	%	Docente
SI	9	9	75	
NO	3	3	25	

Fuente: Encuesta de grupo investigador.

Interpretación: Del desempeño en el trabajo del docente, tiene una buena capacidad para realizar labores en el colegio, demostrando en su gran mayoría su buena capacidad para la enseñanza.

GRÁFICO: 25



CUADRO 26

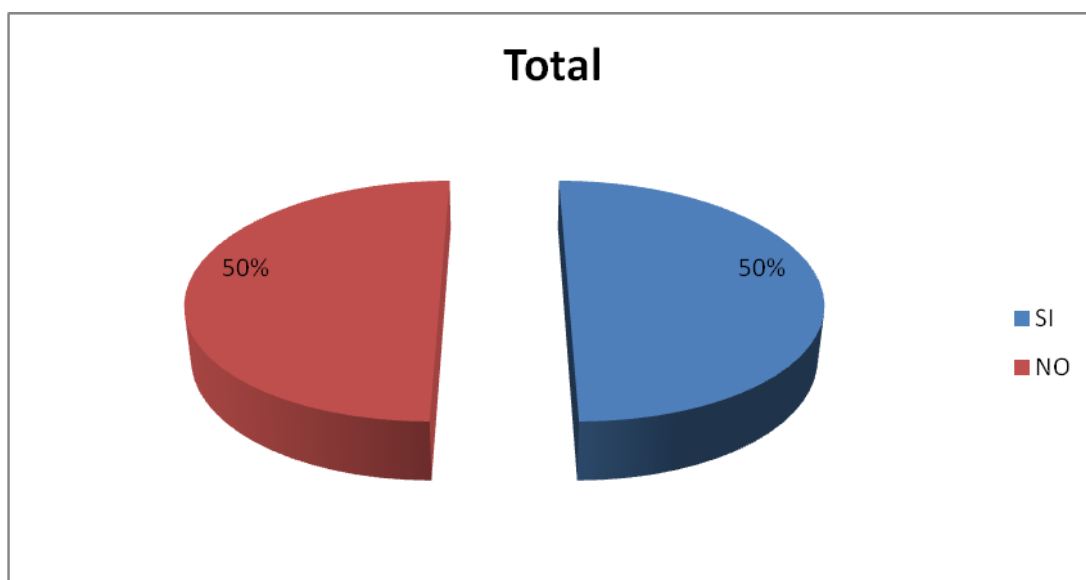
Conducción de los procesos de aprendizaje.

	Total	f	%	Docente
SI	5	5	50	
NO	5	5	50	

Fuente: Encuesta de grupo investigador.

Interpretación: En la conducción de los procesos de aprendizaje del docente, demostró medianamente que si llega a sus objetivos planteados en la enseñanza pero tiene algunas deficiencias en la que aún le falta alcanzar.

GRÁFICO: 26



CUADRO 27

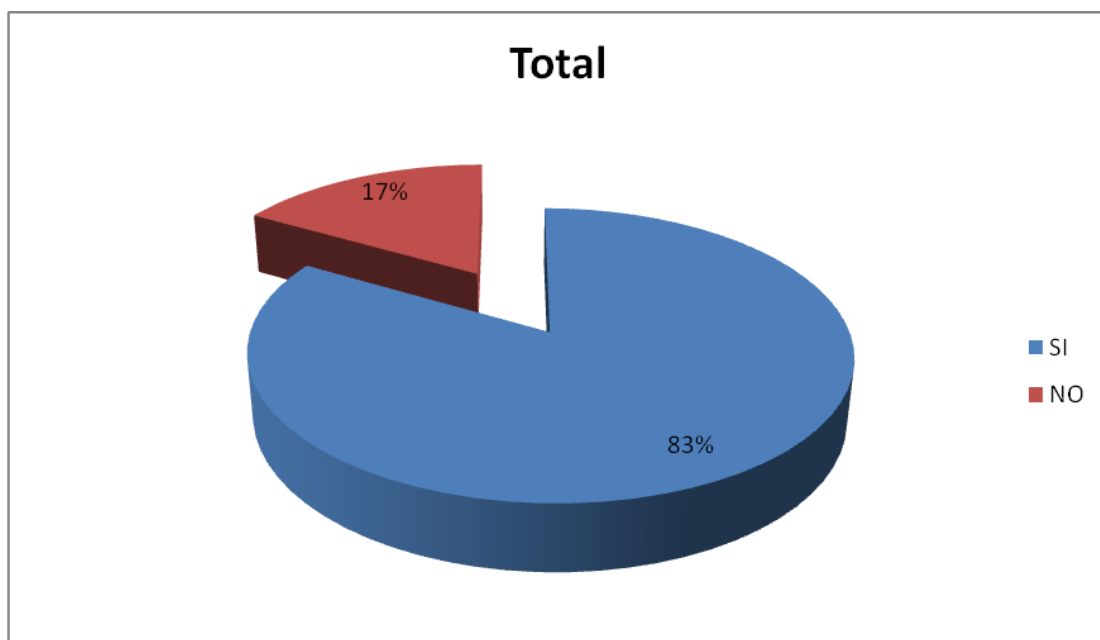
Compromiso social del docente.

	Total	f	%	Docente
SI	10	10	83	
NO	2	2	17	

Fuente: Encuesta de grupo investigador.

Interpretación: Referido a su compromiso social del docente, se observa que si tiene buenas relaciones en su medio laboral dentro y fuera del colegio, como por ejemplo las buenas relaciones que tiene con el personal docente que labora en el colegio, padres de familia y alumnado del colegio.

GRÁFICO: 27



1.2.2.2. Los padres de familia

Los padres de familia también contribuyen a proporcionarnos información de cómo es su contexto situacional familiar, y ver si afecta o no en los escolares los estudios en el colegio; se puede comprobar mediante algunas encuestas la condición en la que viven, siendo influyente en ciertos estudiantes el aspecto económico familiar, por tanto se puede conocer un aporte más a nuestra investigación.

En el aspecto económico, los padres de los estudiantes del 4to año son de un estatus social medio-bajo, algunos de ellos ocupan cargos importantes en la APAFA, su residencia está ubicada tanto en zonas rurales y en su mayoría urbanas. La vivienda en la que viven es propia como también alquilada. El material de construcción de sus viviendas es de material noble. Los ambientes en los que viven son variados, que van desde solo un ambiente hasta más de tres. La mayoría de las viviendas cuentan con los servicios indispensables, como son solo de agua y desagüe hasta agua, desagüe, luz y teléfono. La condición de trabajo de los padres de familia es variada en la que algunos presentan empleo estable, temporal, independiente y en condición de desempleo. Su ingreso económico familiar es variado que va desde un ingreso mayor a quinientos soles a un ingreso que sobrepasa al sueldo mínimo. Su ingreso económico es mensual, quincenal, semanal y diario y afirman que alcanza para satisfacer sus necesidades básicas. Los que contribuyen a la economía familiar son papá, mamá o ambos padres a la vez. Los principales problemas que influyen en la economía familiar son el desempleo, familias numerosas y los bajos sueldos. Las actividades económicas que se practica en la comunidad son el comercio, agricultura, ganadería y sector industrial. La economía en su comunidad es buena en ciertos sectores como también regular, en ciertas zonas hay centros que generan empleo. La propina que dan a sus hijos es variado que va desde los diez céntimos a más de un nuevo sol.

A. Encuesta socioeconómica del padre de familia

ASPECTO ECONÓMICO

CUADRO 28

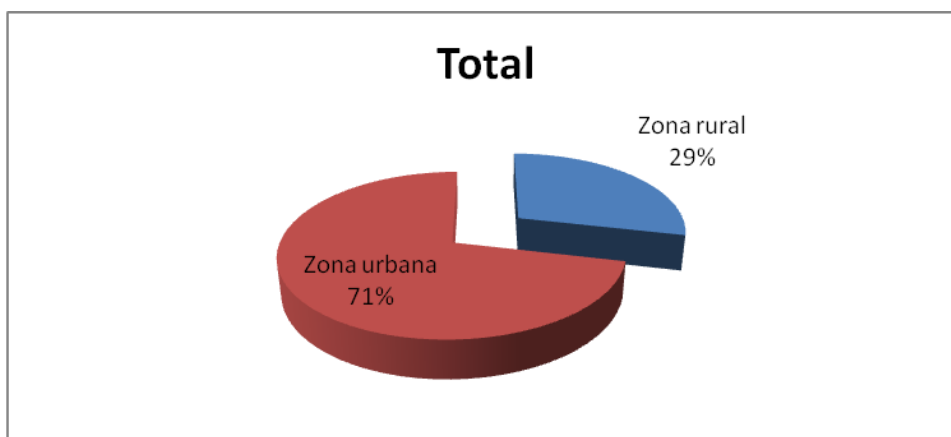
¿En qué lugar se ubica su vivienda?

	Total	f	%	Padres de familia
Zona rural	4	4	29	
Zona urbana	10	10	71	
Total	14	14	100	

Fuente: Encuesta de grupo investigador.

Interpretación: Con relación al lugar donde habitan, la mayoría de ellos viven en zonas urbanas, alcanzando un porcentaje de 71% que equivale a más de la mitad, por otro lado un 29% de la población señala que viven en zonas rurales. Todo esto nos hace ver que más de la mitad de la población presenta las facilidades que ofrece el vivir en una zona urbana.

GRÁFICO: 28



CUADRO 29

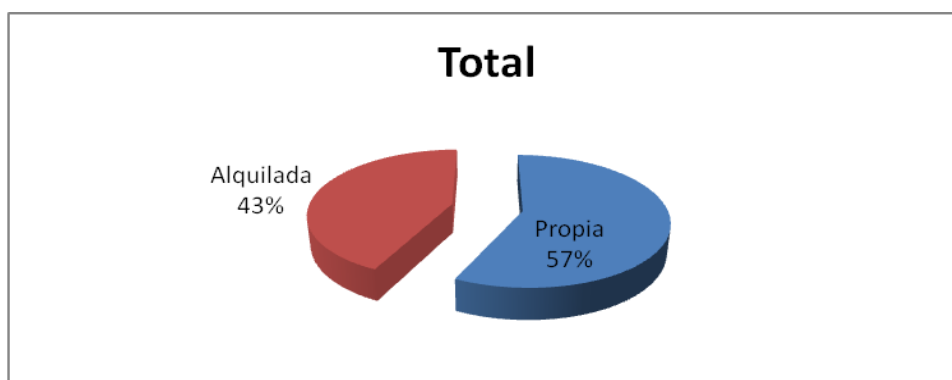
La vivienda que habita es:

	Total	f	%	Padres de familia
Propia	8	8	57	
Alquilada	6	6	43	
Total	14	14	100	

Fuente: Encuesta de grupo investigador.

Interpretación: Con respecto a la vivienda en la que habitan, alguno de los padres de familia indica que su vivienda es propia, alcanzando un porcentaje de 57% que equivale a más de la mitad, mientras que otros señalan con un porcentaje de 43% que su vivienda es alquilada. Esto nos indicaría que más de la mitad de los padres de familia disponen de una vivienda propia en la que no tienen que pagar un alquiler mensual, resultando beneficiosa para los miembros de esta en el ahorro mensual, por otro lado los que señalan que su vivienda es alquilada tendrían menos ahorros en beneficio de familiar.

GRÁFICO: 29



CUADRO 30

El material empleado en la construcción de su vivienda es:

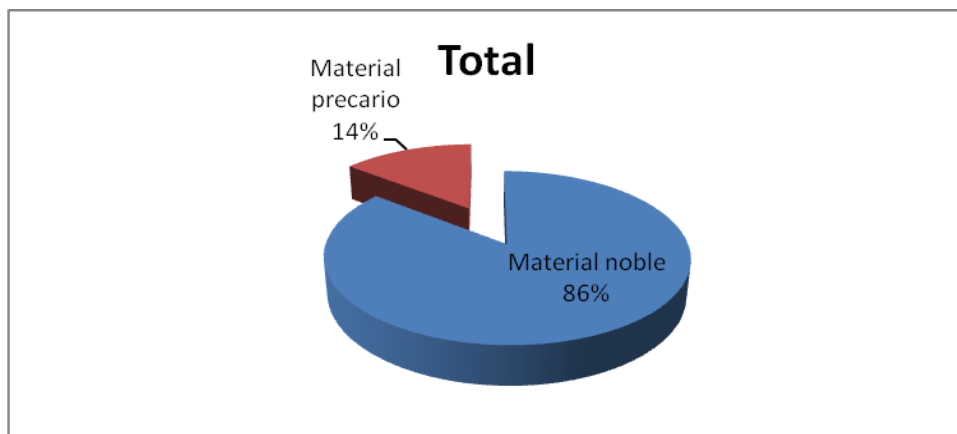
	Total	f	%	Padres de familia
Material noble	12	12	86	
Material precario	2	2	14	
Total	14	14	100	

Fuente: Encuesta de grupo investigador.

Interpretación: Con respecto al material de las viviendas en las que habitan, alguno de los padres de familia indica que su vivienda es de material noble, alcanzando un porcentaje de 86% que equivale a casi la totalidad, mientras que otros señalan con un porcentaje de 14% que su vivienda es de material precario.

Esto nos indicaría que casi la totalidad de los padres de familia disponen de una vivienda con material noble en la que habitan con comodidad, resultando beneficioso para los miembros de estas familias el habitar en estas casas, por otro lado los que señalan que su vivienda es de material precario tendrían ciertas dificultades para vivir en estos lugares.

GRÁFICO: 30



CUADRO 31

¿Con cuántos ambientes cuenta su vivienda?

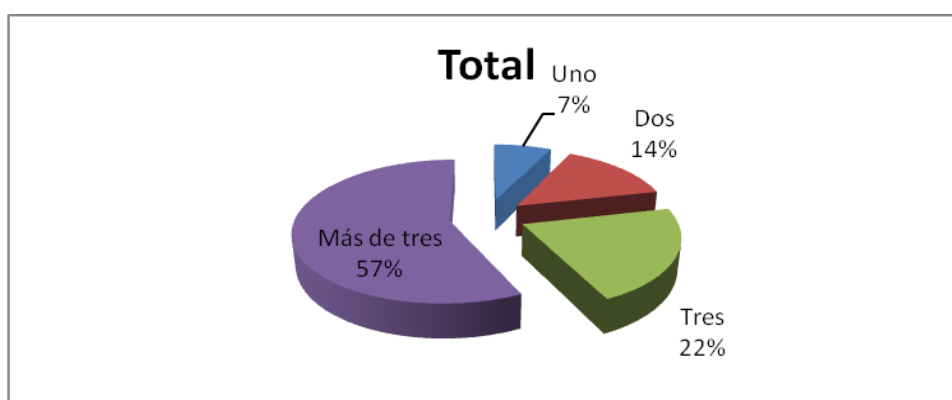
	Total	f	%	Padres de familia
Uno	1	1	7	
Dos	2	2	14	
Tres	3	3	21	
Más de tres	8	8	57	
Total	14	14	100	

Fuente: Encuesta de grupo investigador.

Interpretación: En relación a los ambientes con la que cuenta su vivienda, alguno de los padres de familia indica que tienen más de tres ambientes, alcanzando un porcentaje de 57% que equivaldría a más de la mitad, mientras que otros señalan con un porcentaje de 21%, 14% y 7% que su vivienda solo cuenta con tres, dos y un solo ambiente.

Esto nos indicaría que más de la mitad de los padres de familia disponen de una vivienda con más de tres ambientes en la que habitan con comodidad, resultando beneficioso para los miembros de estas familias el habitar en estas casas, por otro lado los que señalan que su vivienda es de menos de cuatros ambientes tendrían ciertas incomodidades para vivir en estos lugares.

GRÁFICO: 31



CUADRO 32

La vivienda cuenta con los servicios básicos:

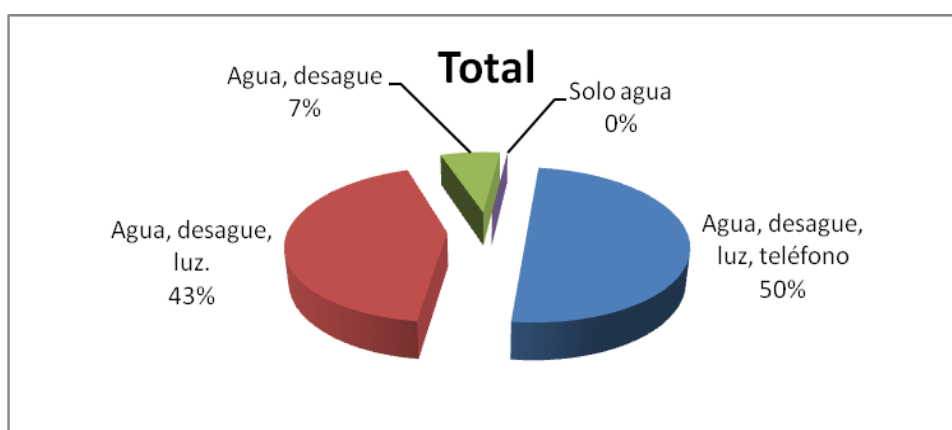
	Total	f	%	Padres de familia
Agua, desagüe, luz, teléfono	7	7	50	
Agua, desagüe, luz.	6	6	43	
Agua, desagüe	1	1	7	
Solo agua	0	0	0	
Total	14	14	100	

Fuente: Encuesta de grupo investigador.

Interpretación: Relacionado a los servicios básicos en las viviendas, algunos de los padres de familia indica que tienen agua, desagüe, luz y teléfono alcanzando un porcentaje de 50% que equivaldría a la mitad de la población, mientras que otros señalan con un porcentaje de 43% (agua, desagüe y luz) y 7% (agua y desagüe).

Esto nos indicaría que la mitad de los padres de familia disponen de buenas condiciones para tener todos los servicios básicos y vivir con comodidad, resultando beneficioso para los miembros de estas familias; por otro lado los que señalan que su vivienda cuenta con solo los servicios indispensables es porque cuentan con ajustes económicos para vivir en estos lugares.

GRÁFICO: 32



CUADRO 33

Usted cuenta con un trabajo:

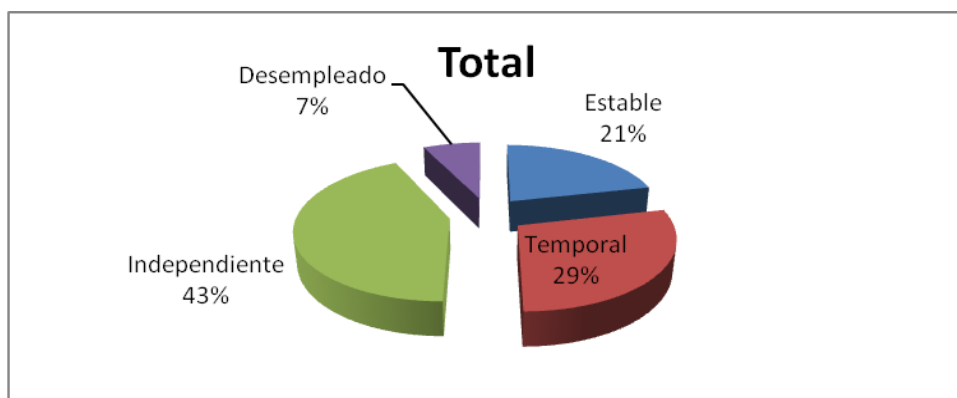
	Total	f	%	Padres de familia
Estable	3	3	21	
Temporal	4	4	29	
Independiente	6	6	43	
Desempleado	1	1	7	
Total	14	14	100	

Fuente: Encuesta de grupo investigador.

Interpretación: Con respecto al trabajo con el que cuentan los padres de familia, algunos de ellos indica que su trabajo es independiente, alcanzando un porcentaje de 43% que equivaldría a casi la mitad de la población, mientras que otros señalaron con un porcentaje de 29%, 21% y 7% que su trabajo es temporal, estable y es desempleado.

Esto nos indicaría que casi la mitad de los padres de familia cuentan con un trabajo independiente con la que generan sus propios ingresos; por otro lado los que señalan que su trabajo es temporal tendrían ciertos desniveles económicos, los que indican que su trabajo es estable tendrían más seguridad en sus gastos y el que señala que es desempleado es porque cuenta con algún dinero extra para solventar a su familia.

GRÁFICO: 33



CUADRO 34

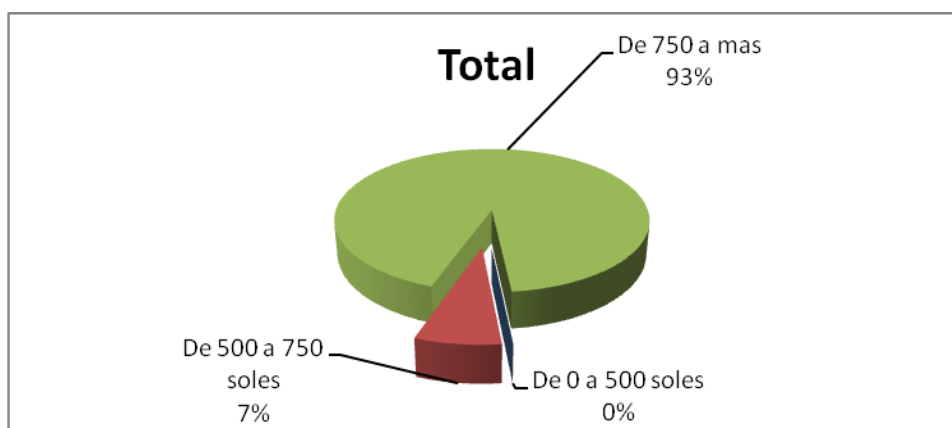
Su ingreso económico familiar es:

	Total	f	%	Padres de familia
De 0 a 500 soles	0	0	0	
De 500 a 750 soles	1	1	7	
De 750 a mas	13	13	93	
Total	14	14	100	

Fuente: Encuesta de grupo investigador.

Interpretación: Con relación al ingreso económico familiar con el que cuentan los padres de familia, algunos de ellos indica que asciende a más de setecientos cincuenta, alcanzando un porcentaje de 93% que equivaldría a casi la totalidad de la población, mientras que otros señalaron con un porcentaje de 7% que su ingreso es de quinientos a setecientos cincuenta. Esto nos indicaría que casi la totalidad de los padres de familia cuentan con un ingreso solventable a los gastos familiares; por otro lado los que señalan que sus ingresos son menores a setecientos cincuenta tendrían ciertos problemas económicos en los gastos familiares.

GRÁFICO: 34



CUADRO 35

¿Sus ingresos económicos alcanzan para satisfacer sus necesidades básicas?

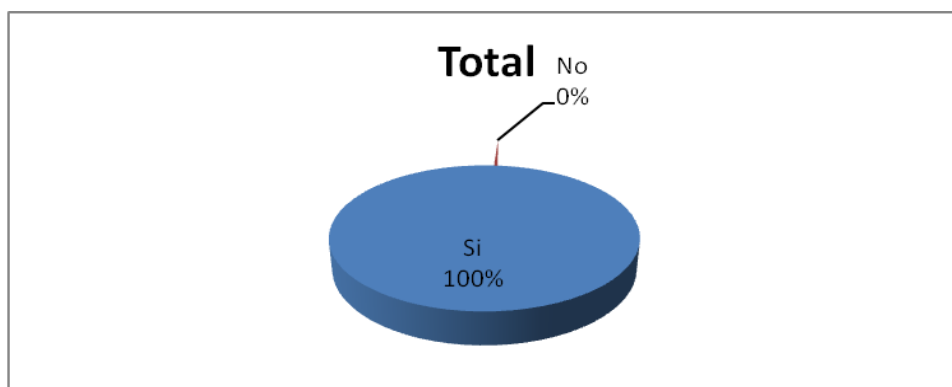
	Total	f	%	Padres de familia
Si	14	14	100	
No	0	0	0	
Total	14	14	100	

Fuente: Encuesta de grupo investigador.

Interpretación: Si los ingresos económicos alcanzan para satisfacer las necesidades básicas, todos ellos indicaron que si les alcanza, alcanzando un 100% que equivaldría a la totalidad de la población.

Esto nos indicaría que la totalidad de los padres de familia afirman que si satisfacen todas sus necesidades básicas familiares.

GRÁFICO: 35



CUADRO 36

¿Cada cuánto tiempo recibe su ingreso económico?

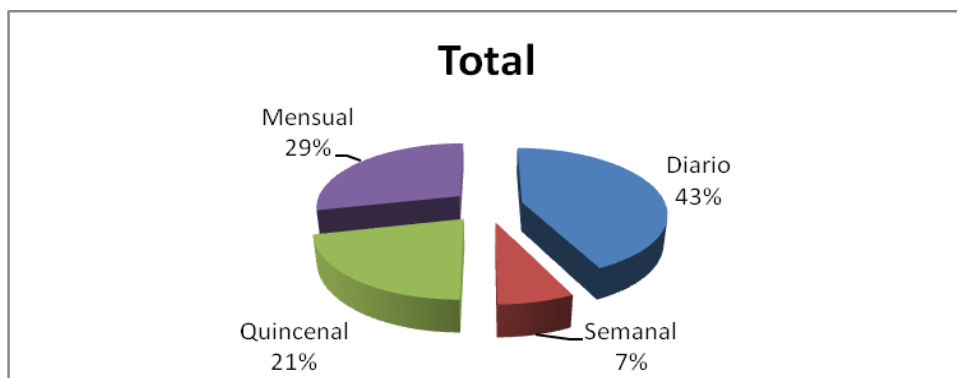
	Total	f	%	Padres de familia
Diario	6	6	43	
Semanal	1	1	7	
Quincenal	3	3	21	
Mensual	4	4	29	
Total	14	14	100	

Fuente: Encuesta de grupo investigador.

Interpretación: Relacionado al tiempo en que reciben su ingreso económico, algunos de ellos indica que lo recibe diariamente, alcanzando un porcentaje de 43% que equivaldría a casi la mitad de la población, mientras que otros señalaron con un porcentaje de 29%, 21% y 7% que su ingreso económico es mensual, quincenal y semanal.

Esto nos indicaría que casi la mitad de los padres de familia cuentan con un ingreso diario para solventar los gastos familiares, teniendo un cierto ajuste económico; por otro lado los que señalan que sus ingresos son mensuales, quincenales y semanales tendrían más libertad de distribuir el dinero en la familia.

GRÁFICO: 36



CUADRO 37

El tipo de empleo que tiene es:

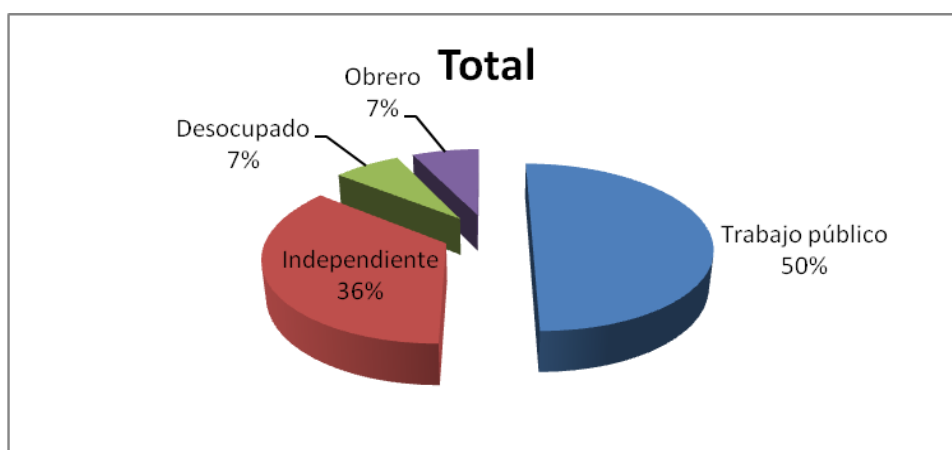
	Total	f	%	Padres de familia
Trabajo público	7	7	50	
Independiente	5	5	36	
Desocupado	1	1	7	
Obrero	1	1	7	
Total	14	14	100	

Fuente: Encuesta de grupo investigador.

Interpretación: El tipo de empleo que tienen los padres de familia, algunos de ellos señalaron que su trabajo es público, alcanzando un porcentaje de 50% que equivaldría a la mitad de la población, mientras que otros señalaron que su empleo es independiente, desocupado y de obrero, con un porcentaje de 36%, 7% y 7%.

Esto nos indicaría que la mitad de los padres de familia cuentan con un trabajo público, en la que podrían presentar ciertas mejoras y beneficios laborales; por otro lado los que señalan que su empleo es independiente, desocupado o de obrero, presentarían un cierto modo laboral con menos estabilidad y sin beneficios laborales.

GRÁFICO: 37



CUADRO 38

¿Quiénes contribuyen a la economía familiar?

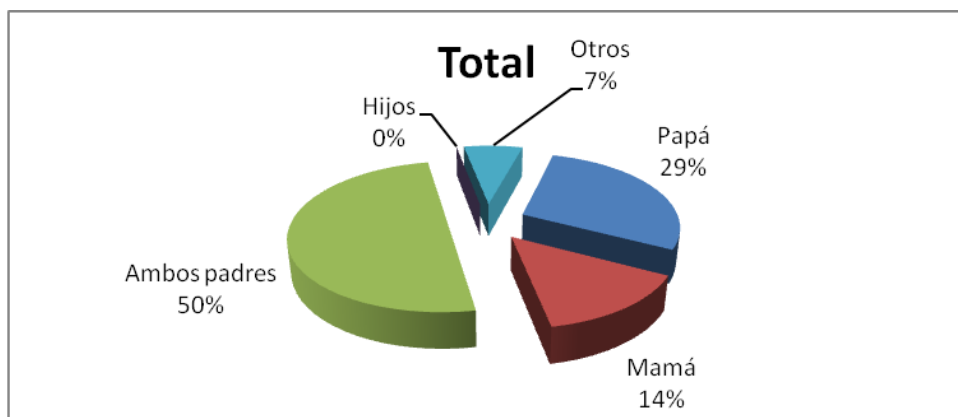
	Total	f	%	Padres de familia
Papá	4	4	29	
Mamá	2	2	14	
Ambos padres	7	7	50	
Hijos	0	0	0	
Otros	1	1	7	
Total	14	14	100	

Fuente: Encuesta de grupo investigador.

Interpretación: De los que contribuyen a la economía familiar, algunos de ellos indica que son papá y mamá los que aportan con el ingreso familiar, alcanzando un porcentaje de 50% que equivaldría a la mitad de la población, mientras que otros señalaron con un porcentaje de 29%, 14% y 7% que solo aportan papá, mamá y otras personas.

Esto nos indicaría que la mitad de los padres de familia son ambos los contribuyentes en el ingreso económico familiar, mostrando de esta manera a que no basta con solo un sueldo para afrontar con todos los gastos familiares; por otro lado los que señalan que los aportantes al ingreso familiar son papá, mamá, y otras personas, podrían tener en algunos casos ciertos problemas para afrontar los gastos en la familia.

GRÁFICO: 38



CUADRO 39

Problemas que influyen en la economía familiar son:

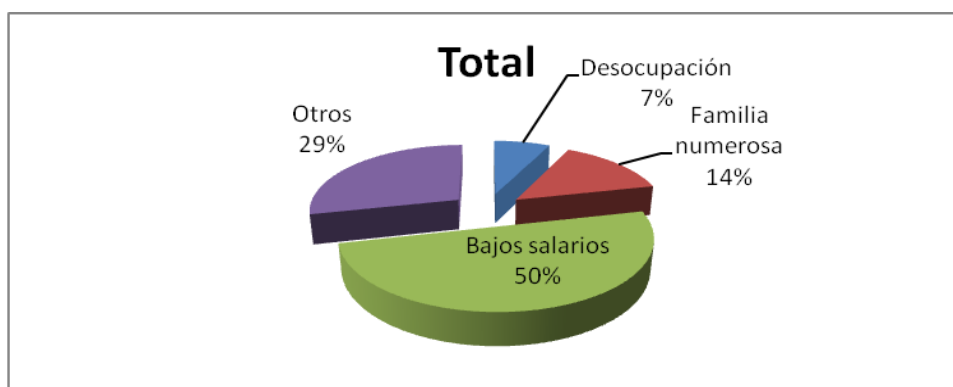
	Total	f	%	Padres de familia
Desocupación	1	1	7	
Familia numerosa	2	2	14	
Bajos salarios	7	7	50	
Otros	4	4	29	
Total	14	14	100	

Fuente: Encuesta de grupo investigador.

Interpretación: Con relación a los problemas que influyen en la economía familiar, algunos indican que los bajos salarios son el mayor problema, alcanzando un porcentaje de 50% que equivaldría a la mitad de la población, mientras que otros señalaron con un porcentaje de 29%, 14% y 7% que los problemas son por causa de otros factores, familias numerosas y desocupación.

Esto nos indicaría que la mitad de los padres de familia sus problemas económicos provienen por los bajos salarios que no alcanzaría para todos los gastos familiares.

GRÁFICO: 39



CUADRO 40

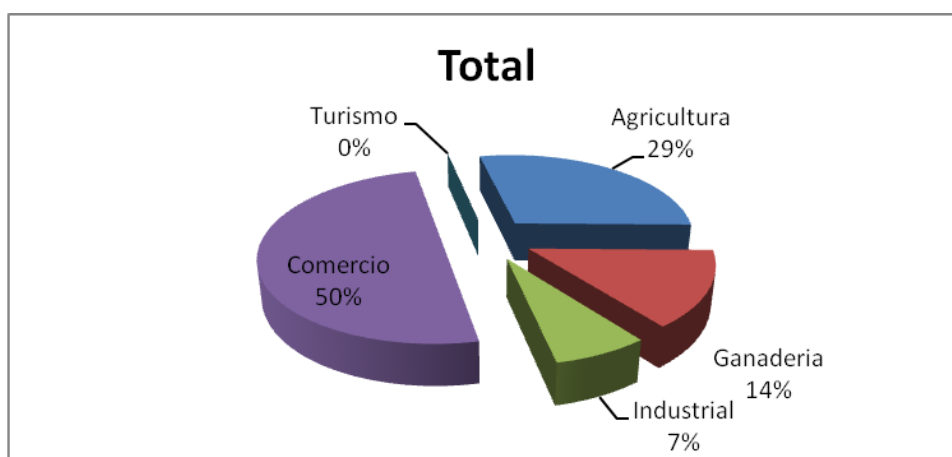
Las actividades económicas que se realiza en la comunidad son:

	Total	f	%	Padres de familia
Agricultura	4	4	29	
Ganadería	2	2	14	
Industrial	1	1	7	
Comercio	7	7	50	
Turismo	0	0	0	
Total	14	14	100	

Fuente: Encuesta de grupo investigador.

Interpretación: Relacionado a las actividades económicas que se realizan en la comunidad, algunos de los padres de familia señalan que el comercio es la mayor actividad económica, alcanzando un porcentaje de 50% que equivaldría a la mitad, mientras que otros señalan que la actividad económica en su comunidad es de agricultura con un porcentaje de 29%, otros de ganadería con un porcentaje de 14% y otros de trabajo industrial con un porcentaje de 7%. Siendo el comercio como la actividad económica que más se realiza en su comunidad, seguido de la agricultura y la actividad industrial.

GRÁFICO: 40



CUADRO 41

¿Cómo considera que es la economía en su comunidad?

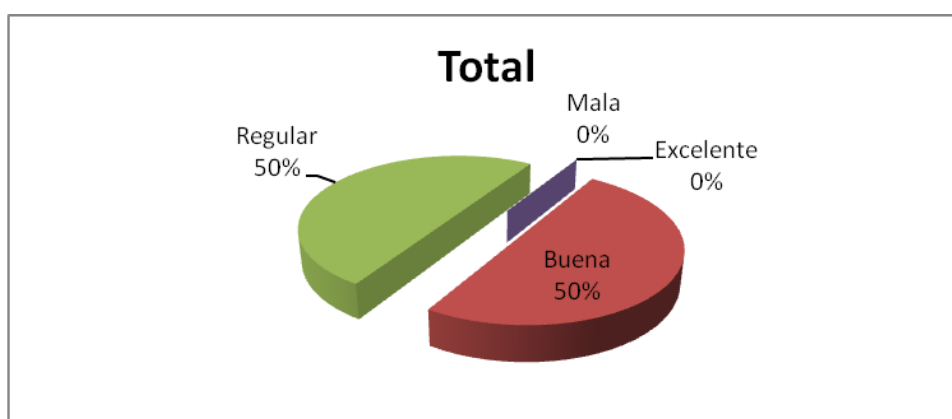
	Total	f	%	Padres de familia
Excelente	0	0	0	
Buena	7	7	50	
Regular	7	7	50	
Mala	0	0	0	
Total	14	7	100	

Fuente: Encuesta de grupo investigador.

Interpretación: Relacionado a la opinión de la economía en su comunidad, algunos de ellos señalan que es buena, llegando a un porcentaje de 50% que equivaldría a la mitad de la población, mientras que otros consideran que la actividad económica en su comunidad es regular con un porcentaje de 50%.

Considerando que la opinión de todos es mitad y mitad que dicen que es un tanto buena como también regular, se podría considerar como una alternativa para generar ingresos en los padres de familia.

GRÁFICO: 41



2. IDENTIFICACIÓN Y TRATAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1.REALIDAD ACADÉMICA DEL AULA

La sección del Cuarto Grado “A”, de educación secundaria de la Institución Educativa “Villa el Golf” del distrito de Socabaya, actualmente se encuentran cursando estudios 14 estudiantes de ambos sexos; se ha priorizado a todos los que integran en el salón de clase, la cual está conformado la muestra de estudio.

Tomando en cuenta la realidad académica de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria, a modo general se observa que no expresan sus ideas, opiniones, emociones y sentimientos sobre temas que se desarrollan en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés. Tampoco interactúan fluidamente ni demuestran asertividad en su proceso comunicativo. Presentan deficiencias en el proceso de comprender el mensaje de sus interlocutores y de textos diversos de menor y mayor complejidad, no producen textos variados con adecuación, cohesión, coherencia y corrección sobre temas de interés personal y social, ni tienen en cuenta su propósito comunicativo.

Con la problemática que presentan los estudiantes en el aula, se podría mencionar también que son solo algunos estudiantes los que presentan el material educativo en esta área (libros del estado y diccionario) que por deterioro, perdida o falta de recursos para poder adquirirlos, no pueden trabajar bien el curso de inglés. En tanto a su predisposición y su nivel para aprender el idioma inglés, demuestran que son buenos y tienen habilidades para la adquisición de esta, ya que ellos desarrollan una serie de estrategias para la construcción de su aprendizaje. Con relación al análisis de los trabajos, la mitad de ellos presenta un buen desempeño en analizar información brindada, mientras que la otra mitad presenta problemas para el reconocimiento de las mismas.

Los estudiantes muestran en su mayoría desatención en las clases brindadas, debido a problemas estratégicos por parte del docente para lograr la atención en el aula. En la participación de los estudiantes hacia el trabajo realizado en el aula, la mayoría de ellos manifiestan que se sienten obligados a participar en el aula.

En relación a si les agrada el idioma inglés y si pueden expresarse en dicha lengua, manifiestan en su gran mayoría que si les gusta el idioma, pero que presentan problemas para aplicarla en situaciones cotidianas. De igual modo la comprensión oral y la comprensión escrita de los estudiantes en su mayoría se les hacen difíciles.

Según lo manifestado por los estudiantes hacia el cambio del sistema de enseñanza, la mayoría optó por que haya dicho cambio.

Para tratar de resolver sus inconvenientes o inquietudes en el área de inglés, la mayoría de los estudiantes optan por acudir a internet o utilizar algún programa en la computadora, consultar con amigos, acudir a sus padres e ir a la biblioteca.

2.1.1 Encuesta económico familiar del estudiante

CUADRO 44

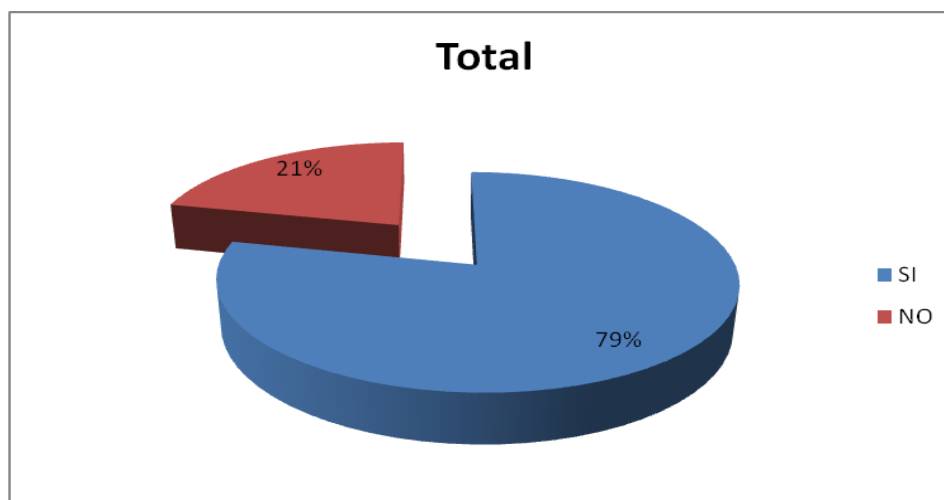
¿Cuenta con textos para la asignatura de inglés?

	Total	f	%	14 estudiantes
SI	11	11	79	
NO	3	3	21	

Fuente: Encuesta estudiantes (instrumentos 11)

Interpretación: En cuanto a si utilizan textos para la asignatura del idioma inglés, los estudiantes en su mayoría, con un porcentaje de 79%, que equivale a más de la mitad, tienen textos para la asignatura del idioma inglés. Este resultado hace ver que la mayoría de los estudiantes cuentan con textos escolares en la asignatura del Inglés, pero un 21% se da a que los estudiantes no cuentan con esta herramienta que son los textos para la ayuda del idioma inglés. Eso hace ver que la mayoría de los estudiantes puedan trabajar de una buena forma el curso de, inglés, esto es beneficioso para los estudiantes en el aprendizaje de una lengua extranjera, pero por otro lado los que no cuentan con este material se les dificulta más el no poder tener estos materiales para su aprendizaje.

GRÁFICO: 44



CUADRO 45

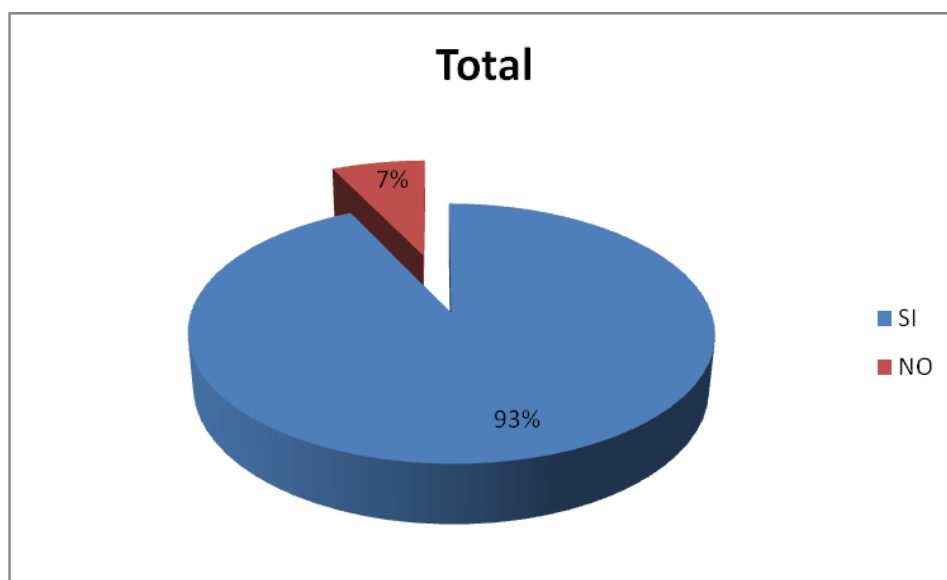
¿Cuentas con diccionario de inglés?

	Total	f	%	14 estudiantes
SI	13	13	93	
NO	1	1	7	

Fuente: Encuesta estudiantes (instrumentos 12)

Interpretación: En cuanto a si utilizan diccionarios para la asignatura del idioma inglés, los estudiantes tienen diccionarios para la asignatura del idioma inglés. Esto hace ver que todos los estudiantes poseen este material excepto uno.

GRÁFICO: 45



ASPECTO COGNITIVO

CUADRO 46

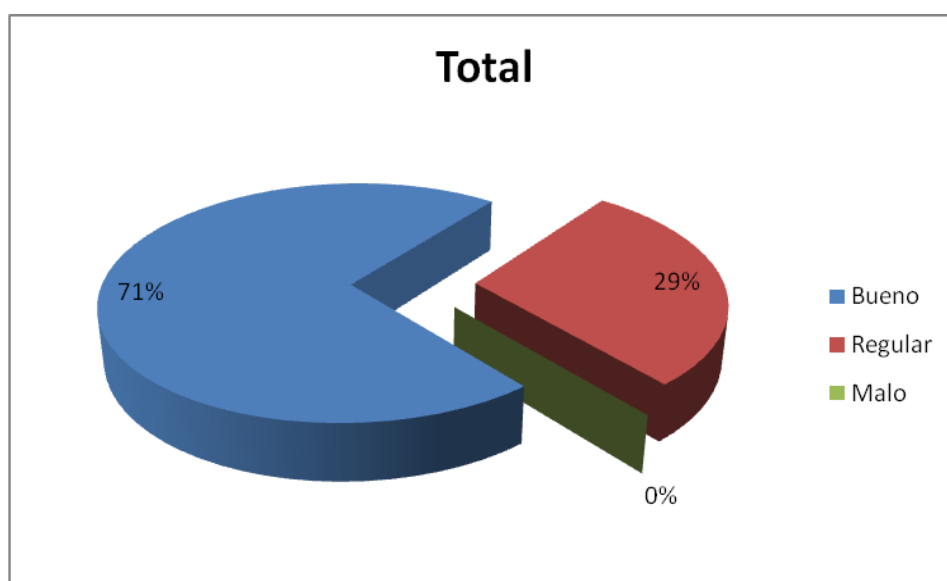
Su nivel de aprendizaje es:

	Total	f	%	14 estudiantes
Bueno	10	10	71	
Regular	4	4	29	
Malo	0	0	0	

Fuente: Encuesta estudiantes (instrumentos 9)

Interpretación: Referido a su nivel de aprendizaje, los estudiantes cuentan con un nivel bueno para aprender el idioma, alcanzando un porcentaje del 71% que equivale a más de la mitad. Este resultado hace ver que la mayoría de los estudiantes tienen un buen nivel de aprendizaje en el idioma; por otro lado un 29% muestra un nivel regular de los estudiantes para el aprendizaje del idioma. Todo esto nos muestra que la mayoría de los estudiantes presentan un buen potencial para la adquisición del idioma, esto es beneficioso para los estudiantes en el aprendizaje del inglés, ya que tendrán una buena facilidad para el aprendizaje.

Gráfico: 46



CUADRO 47

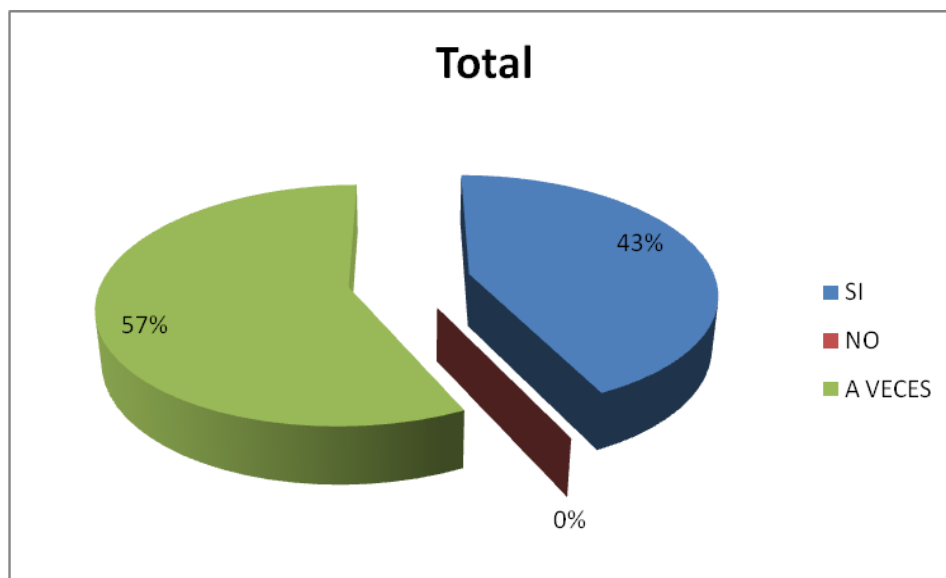
Desarrolla estrategias para construir aprendizajes

	Total	f	%	14 estudiantes
SI	6	6	43	
NO	0	0	0	
A VECES	8	8	57	

Fuente: Encuesta estudiantes (instrumentos 10)

Interpretación: Con relación a si desarrollan estrategias para construir su aprendizaje, ocho de ellos que son el 57% que equivale a más de la mitad, desarrollan algunas veces estrategias para su aprendizaje. Este resultado hace ver que la mayoría de los estudiantes casi no desarrollan alguna forma de ayuda para aprender el idioma; por otro lado un 43% muestra a que si utilizan estrategias para la construcción de su aprendizaje del idioma. Todo este resultado nos hace ver que entre el Sí y el A veces, todos han desarrollado estrategias para obrar su aprendizaje en el idioma inglés.

Gráfico: 47



CUADRO 48

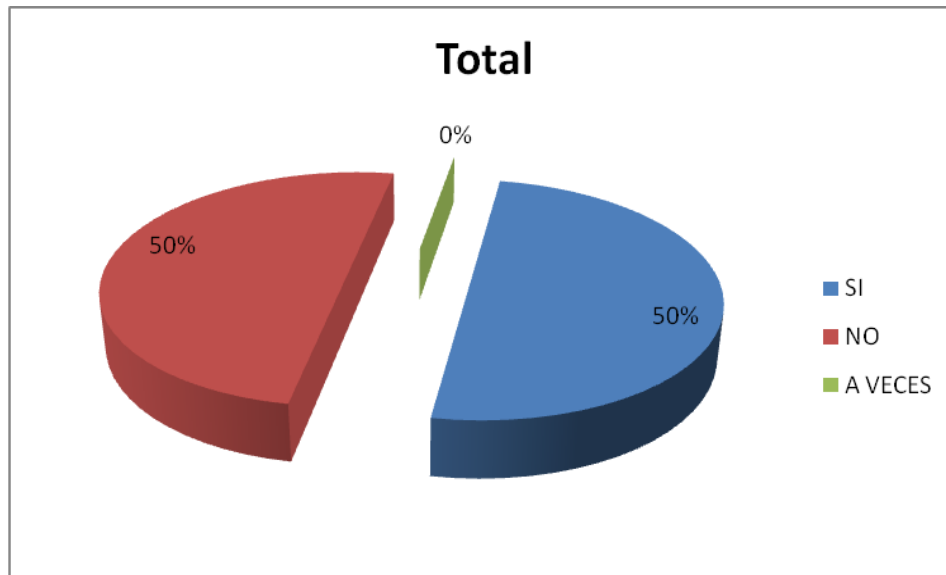
Analiza los contenidos y la información que se le brinda

	Total	f	%	14 estudiantes
SI	7	7	50	
NO	7	7	50	
A VECES	0	0	0	

Fuente: Encuesta estudiantes (instrumentos 11)

Interpretación: Relacionado a si analiza los contenidos e información, los estudiantes alcanzan un porcentaje del 50% que equivale a la mitad. Este resultado nos muestra que la mitad de ellos tiene el buen ánimo de analizar y conocer los contenidos y la información brindada por el docente, por otro lado la otra mitad no lo hace, quizá por no saber cómo hacerlo o no querer hacerlo. Aquí se demuestra que su análisis de los estudiantes es en mitad promedio en su aprendizaje.

Gráfico: 48



CUADRO 49

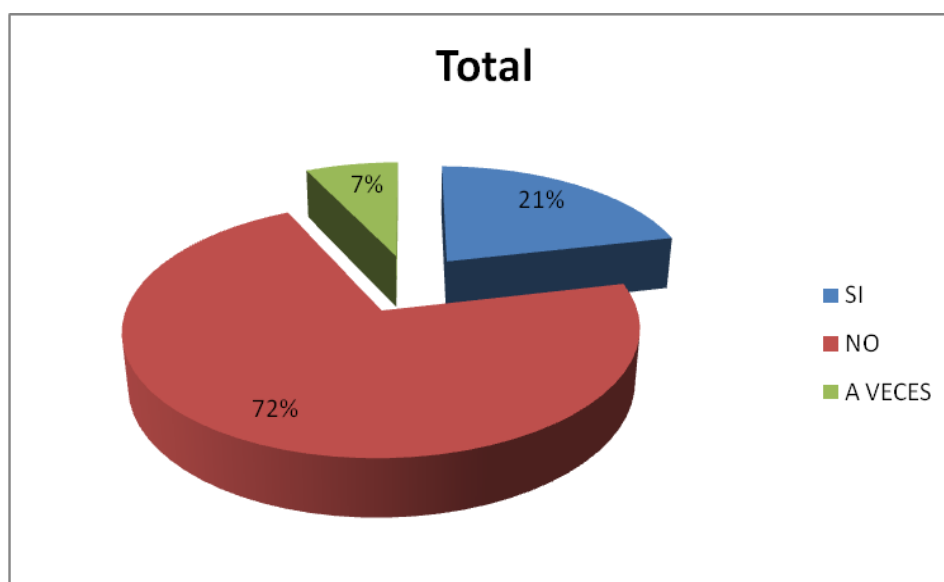
Se muestra atento a la explicación del docente

	Total	f	%	14 estudiantes
SI	3	3	21	
NO	10	10	71	
A VECES	1	1	7	

Fuente: Encuesta estudiantes (instrumentos 12)

Interpretación: Con relación a la atención en clase en la explicación del docente, se observa que un 71% que equivaldría a la gran mayoría, no presta la debida atención al docente y el resto que alcanza un 21% y 7% afirma que si y a veces prestaría atención a las explicaciones que realiza el profesor en el aula. Este resultado hace ver que la gran mayoría de los estudiantes no presta atención a las explicaciones, debido a que el docente no captura el interés del aprendizaje en los estudiantes para lograr una buena atención en el aula.

Gráfico: 49



CUADRO 50

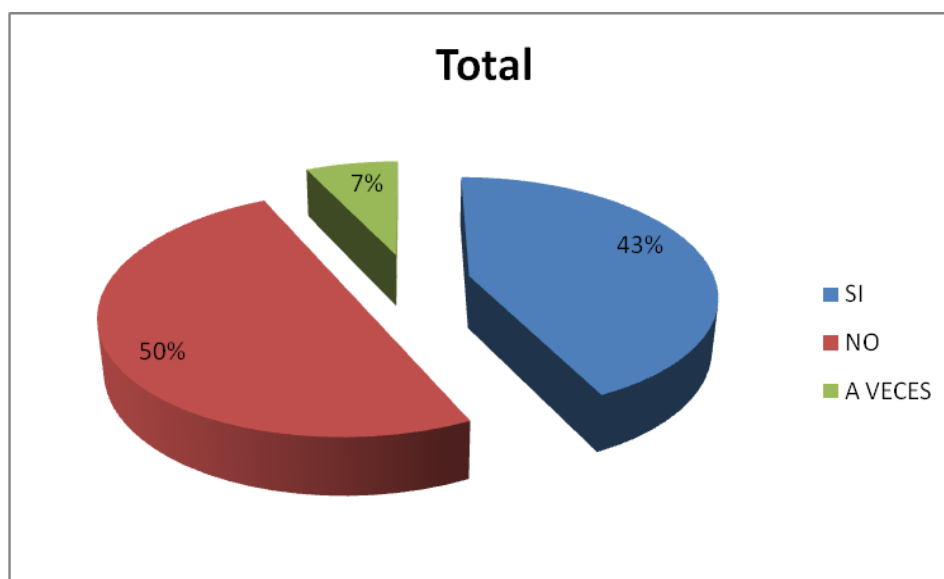
Su participación es espontanea

	Total	f	%	14 estudiantes
SI	6	6	43	
NO	7	7	50	
A VECES	1	1	7	

Fuente: Encuesta estudiantes (instrumentos 13)

Interpretación: Referido a si su participación en clase es espontanea, se establece a que un 50% que equivaldría a la mitad de la población, su participación no es hecha voluntariamente y el resto que alcanza un 43% y 7% afirmando que Si y A veces si participa. Este resultado hace referir a que la mitad de los estudiantes se sienten obligados a participar en el aula, debido a la falta de interés por parte del docente para incentivar a que todos los estudiantes intervengan y logren las participaciones espontaneas en el aula.

Gráfico: 50



ASPECTO COGNITIVO AFECTIVO

CUADRO 51

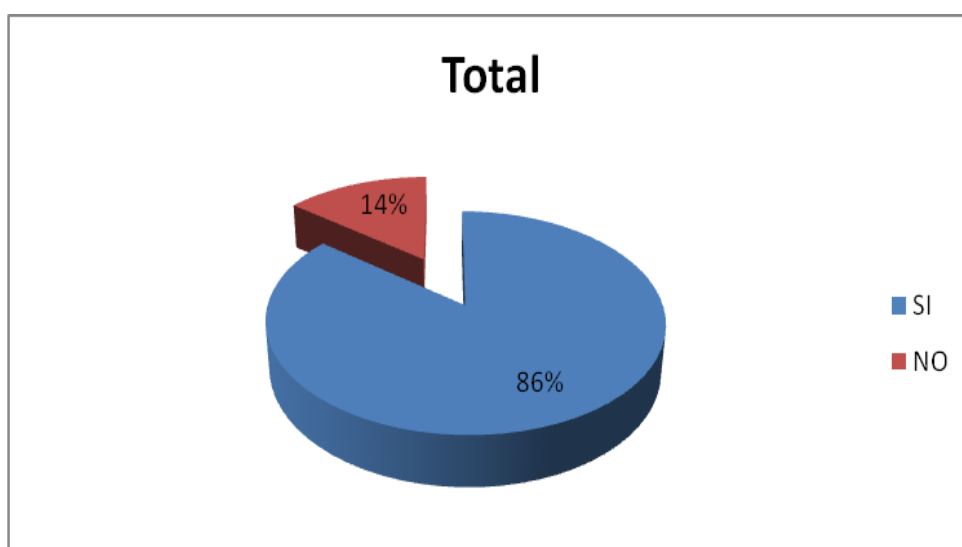
¿Les gusta el idioma inglés?

	Total	f	%	14 estudiantes
SI	12	12	86	
NO	2	2	14	

Fuente: Encuesta estudiantes (Instrumento 1)

Interpretación: En cuanto a la preferencia del idioma lo más importante es que los estudiantes gustan del idioma Inglés, con un porcentaje de 86%, que equivale a más de la mitad, en cuanto a la preferencia del idioma. Este resultado hace ver que la mayoría de los estudiantes aprecian el idioma Inglés, pero un 14% se da a que los estudiantes no les agrada el idioma, eso hace ver que solo algunos estudiantes no gustan del Inglés, y que solo llevan el curso por obligación, esto afecta a algunos estudiantes en el aprendizaje para su vida futura ya que están perdiendo la oportunidad de familiarizarse y tener el gusto por el idioma.

GRÁFICO: 51



CUADRO 52

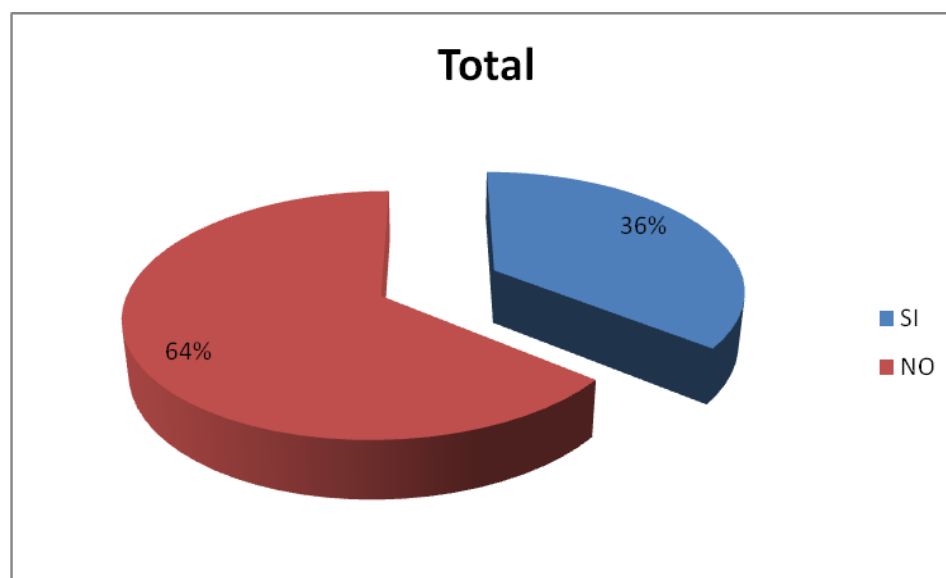
¿Pueden expresarse en inglés en situaciones cotidianas?

	Total	f	%	14 estudiantes
SI	5	5	36	
NO	9	9	64	

Fuente: Encuesta estudiantes (Instrumento 2)

Interpretación: En cuanto a su capacidad de expresarse en ingles en situaciones cotidianas, se observa que los estudiantes no tienen la competencia de poder hacerlo, con un porcentaje de 64%, que equivale a más de la mitad, en cuanto a su aptitud en el idioma. Este resultado hace ver que la mayoría de los estudiantes no tienen la disponibilidad de poder expresarse, pero un 36% se da a que los estudiantes si logran expresarse en inglés en situaciones cotidianas, esto hace ver que los estudiantes no han logrado, en su mayoría ser expresivos y solo algunos estudiantes si lograron esta capacidad en el idioma, esto afecta a la mayoría de estudiantes para su vida futura ya que están perdiendo la oportunidad de ser talentosos y poder expresarse en el idioma Ingles.

Gráfico: 52



CUADRO 53

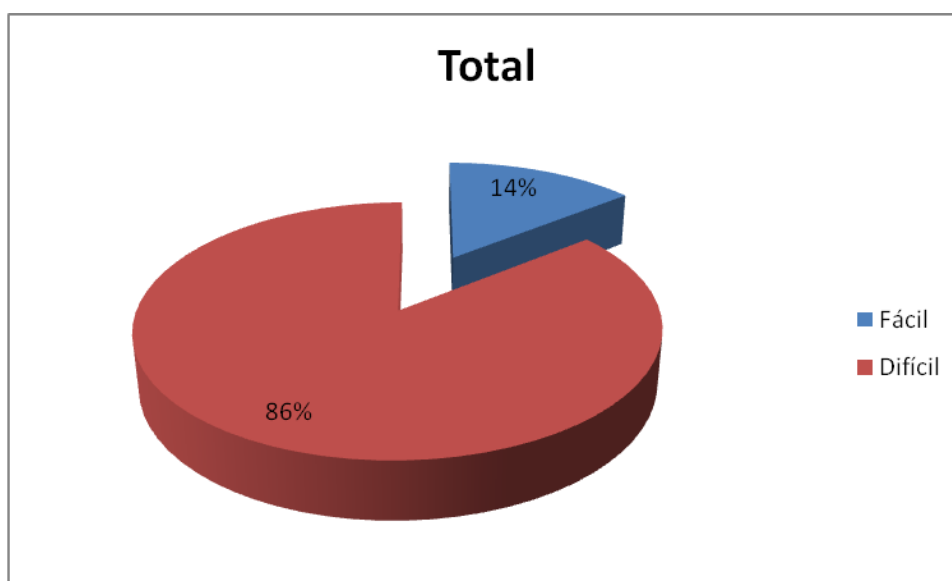
Su comprensión oral del idioma inglés es:

	Total	f	%	14 estudiantes
Fácil	2	2	14	
Difícil	12	12	86	

Fuente: Encuesta estudiantes (Instrumento 3)

Interpretación: En cuanto a su capacidad de comprender oralmente el idioma Inglés, se observa que los estudiantes no tienen la competencia de poder hacerlo, con un porcentaje de 86%, que equivale casi la totalidad, en cuanto a su aptitud en el idioma. Este resultado hace ver que la mayoría de los estudiantes se les hace difícil la disponibilidad de poder comprender oralmente el idioma, pero un 14% se da a que los estudiantes se les hace fácil lograr comprender el inglés oralmente, esto nos hace ver que la mayoría de los estudiantes no han logrado la capacidad de poder comprender oralmente el idioma y solo algunos estudiantes si lograron esta capacidad en el idioma, esto afecta a la mayoría de estudiantes.

GRÁFICO: 53



CUADRO 54

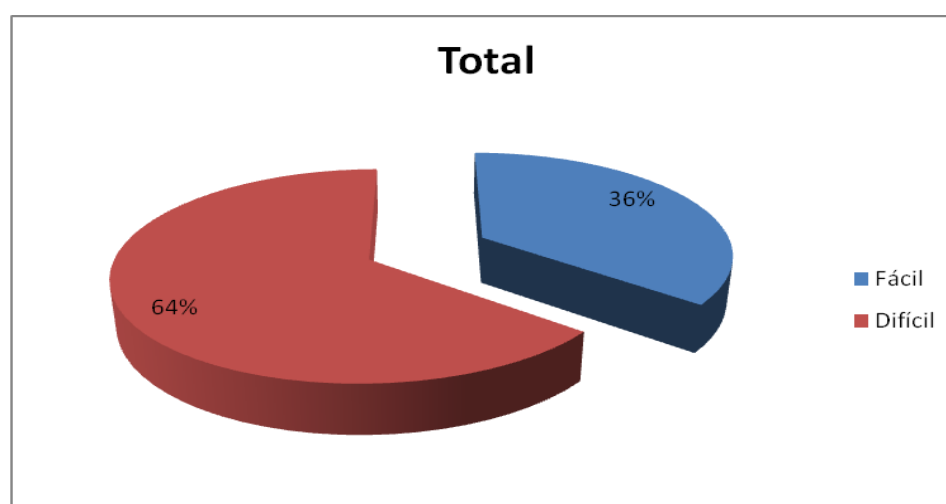
Su comprensión escrita del idioma inglés es:

	Total	f	%	14 estudiantes
Fácil	5	5	36	
Difícil	9	9	64	

Fuente: Encuesta estudiantes (Instrumento 4)

Interpretación: En cuanto a su capacidad de su comprensión escrita en el idioma Ingles, se observa que los estudiantes no tienen la competencia de poder hacerlo, con un porcentaje de 64%, que equivale a más de la mitad, en cuanto a su aptitud en el idioma. Este resultado hace ver que la mayoría de los estudiantes se les hace difícil la disponibilidad de poder comprender textos escritos en el idioma, pero un 36% se da a que los estudiantes se les hace fácil lograr comprender textos escritos en inglés. Esto nos hace ver que la mayoría de los estudiantes no han logrado la capacidad de poder comprender textos y solo algunos estudiantes si lograron esta capacidad, esto afecta a la mayoría de estudiantes en su aprendizaje para poder comprender textos escritos el idioma Ingles.

GRÁFICO: 54



CUADRO 55

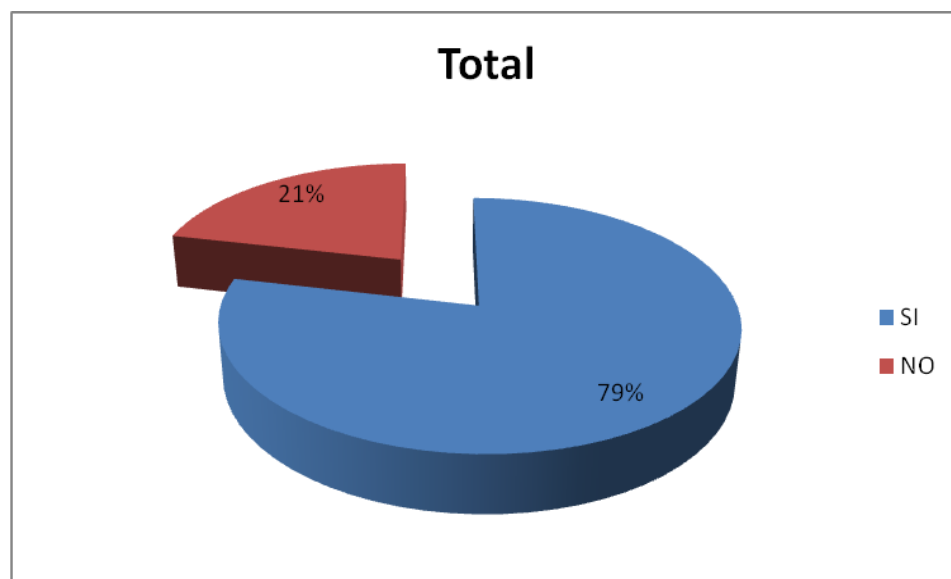
Les gustaría que cambie el sistema del inglés:

	Total	f	%	14 estudiantes
SI	11	11	79	
NO	3	3	21	

Fuente: Encuesta estudiantes (Instrumento 5)

Interpretación: En cuanto a la preferencia del sistema de enseñanza del idioma inglés, los estudiantes desean que cambie el sistema de enseñanza del idioma, con un porcentaje de 79%, en cuanto al cambio de sistema de enseñanza. Este resultado hace ver que la mayoría de los estudiantes no les agrada como se viene enseñando el idioma Inglés, pero un 21% se da a que los estudiantes desean que no cambie el sistema de enseñanza del idioma. Eso hace ver que la mayoría de los estudiantes desean que haya un cambio en el sistema de enseñanza del inglés, esto sería beneficioso para los estudiantes en el aprendizaje para su vida futura, ya que si cambiaran su sistema de enseñanza se podría lograr que todos o la mayoría de los estudiantes tengan un buen nivel en el idioma.

GRÁFICO: 55



CUADRO 56

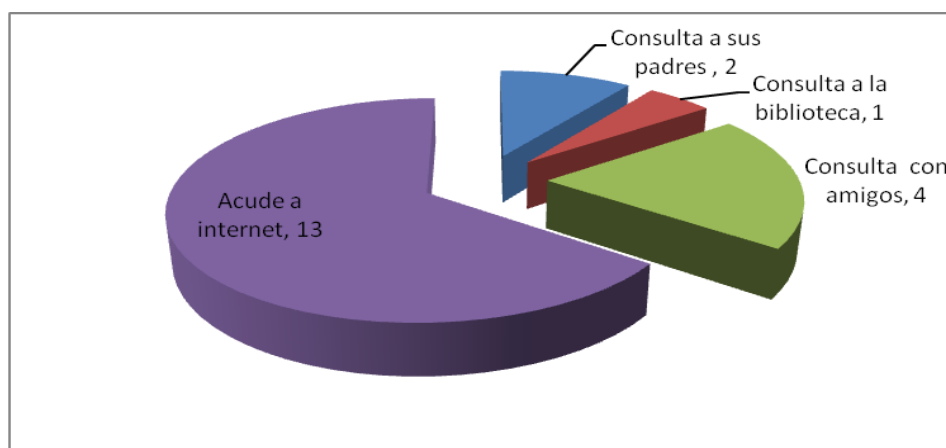
Como resuelve sus inconvenientes en el área del ingles

	Total	f	%	14 estudiantes
Consulta a sus padres	2	2	14	
Consulta a la biblioteca	1	1	7	
Consulta con amigos	4	4	29	
Acude a internet	13	13	93	

Fuente: Encuesta estudiantes (Instrumento 6)

Interpretación: En cuanto a cómo resuelve sus inconvenientes en el área del inglés lo que se logra ver en los estudiantes es que tienen diversas opciones a la hora de resolver sus inconvenientes; como acudir a Internet con un total de 13 estudiantes que constituye la gran mayoría de ellos en resolver sus inconvenientes. Las otras formas de resolver estos inconvenientes como consultar a sus amigos, consulta a sus padres, consulta a la biblioteca, pero son solo pocos los estudiantes que acuden a esto en cuanto a las preferencias de resolver sus dudas o inconvenientes del idioma. Este resultado hace ver que la mayoría de los estudiantes prefieren acudir más a Internet para resolver sus dudas o inconvenientes y la minoría se da a que los estudiantes consultan a las bibliotecas, esta preferencia les podría ser de mucha ayuda en su aprendizaje, ya que el Internet es un mundo de información, pero habría que orientarlos a que visiten paginas conocidas en provecho de su aprendizaje, a la vez fomentarles a que también en las bibliotecas se puede obtener buena ayuda a la hora de resolver sus dudas, para que logren tener un buen nivel en su aprendizaje.

GRÁFICO: 56



CUADRO 57

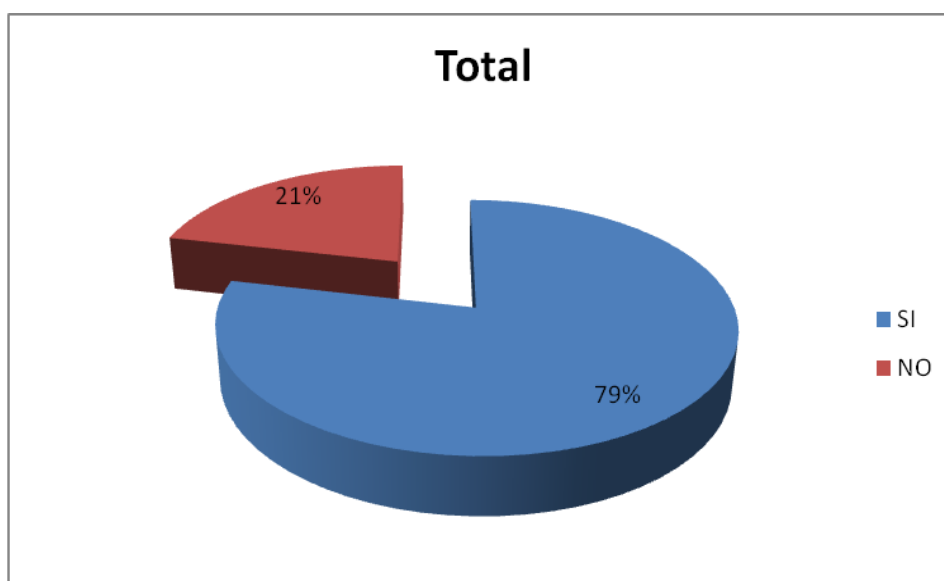
Han utilizado algún programa multimedia en la computadora para aprender inglés

	Total	f	%	14 estudiantes
SI	11	11	79	
NO	3	3	21	

Fuente: Encuesta estudiantes (Instrumento 7)

Interpretación: En cuanto a si han utilizado algún programa multimedia en la computadora para aprender inglés, los estudiantes si han preferido usar un programa multimedia, con un porcentaje de 79%, que equivale a más de la mitad, en cuanto a usar una herramienta informática para aprender el inglés. Este resultado hace ver que la mayoría de los estudiantes les agrada usar programas multimedia para el aprendizaje del inglés, pero un 21% se da a que los estudiantes no les agradan usar ningún programa para aprender el idioma. Eso hace ver que la mayoría de los estudiantes prefieren usar programas multimedia para la enseñanza del inglés, esto es beneficioso para los estudiantes en el aprendizaje del idioma, ya que los programas multimedia son de gran ayuda para la enseñanza del inglés.

GRÁFICO: 57



2.2. PRIORIZACIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Tomando en cuenta la sistematización de la investigación preliminar, la cual nos ha permitido enterarnos de la amplia y compleja problemática de los estudiantes que conforman el objeto de estudio; los responsables del presente trabajo, hemos priorizado el siguiente problema:

Los estudiantes que se encuentran cursando el Cuarto Grado “A” de educación secundaria, de la Institución Educativa “Villa el Golf” del distrito de Socabaya, se les aplicó algunas pruebas necesarias para ver el grado de conocimiento del idioma inglés y el nivel de su habilidad en su comprensión oral, presentando como resultados serios problemas en la comprensión oral y otras habilidades, como se evidencia su escasa identificación de lugar y personajes; también el tipo de discurso, la débil identificación del contenido, el tipo de diálogo, el nulo reconocimiento de la manera y estilos del habla del interlocutor del audio y el rol de los interlocutores, lo que dificulta en el desarrollo de las capacidades como en este caso está involucrada la comprensión oral; así como también la deducción de información de temas familiares, la inducción de temas de su interés, la comparación de ideas y opiniones, la desfragmentación de emociones y sentimientos, las apreciaciones de opiniones sobre temas variados y la crítica de temas comunes.

En consecuencia por todo lo mencionado, los estudiantes no han logrado desarrollar la habilidad de la comprensión oral, especialmente, debido a que la docente de la especialidad de inglés da muy poca importancia a esta mencionada habilidad y en la que sigue practicando estrategias didácticas muy tradicionales y poco significativas, además porque no hacen uso de medios y materiales educativos que permitan el buen aprendizaje; observándose que los educandos practican un aprendizaje mecánico y traducido el español, sin llegar a comprender lo que estudian.

También consideramos que la falta de la adquisición de las habilidades y sobre todo de la comprensión oral, no sólo depende de los docentes de la especialidad de idiomas; tienen también sus orígenes en el hogar, donde se deben fomentar la formación de hábitos de estudio, investigación y la práctica.

2.2.1 Instrumento de la situación problemática

INSTRUMENTO 1

PRIMER TEST DE EVALUACIÓN

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA DE LOS ESTUDIANTES												
HABILIDAD		LISTENING COMPREHENSION										
MODELO SPEAKING		Sitting	Participal		Ends	Acts		Keys	Instrumentalities	Norms	Genre	Nota final
Nro	PREGUNTAS DE EVALUACIÓN "At the farm"	Where is he?	How many people are there?	What is the name of the person that he mention?	What is he talking about?	What kind of animals are there?	What kind of animal does he mention in the first picture?	How is he talking?	What level of language is he speaking?	Is he owner of the animals?	The farmer is...?	
	NOMBRES	NOTAS POR RESPUESTA										
1	Estefani	00	00	02	00	00	00	00	02	00	00	04
2	Yoshelyn Vivian	00	00	00	02	00	00	02	00	00	02	06
3	Johana	00	02	00	00	00	00	00	02	00	02	06
4	Maria Angela	02	00	02	02	02	00	02	00	02	00	12
5	Martha	02	00	02	00	02	02	00	00	00	00	08
6	Yovanna	02	02	00	00	00	00	00	00	00	02	06
7	Margot Lizbeth	00	00	02	00	02	00	02	02	00	02	10
8	Erika	00	02	00	00	00	02	00	00	00	00	04
9	Johaida Margaret	00	00	02	02	00	00	00	00	02	00	06
10	Sulay	02	02	00	00	00	02	00	00	00	02	08
11	Nilson Juan	02	02	00	00	00	02	00	00	00	02	08
12	Juan	00	00	00	02	00	00	02	02	00	00	06
13	Luis	02	00	02	00	02	02	00	00	00	02	10
14	Luis Angel	00	00	02	00	02	00	02	00	02	00	08

PRIMER RESULTADO

CUADRO 58

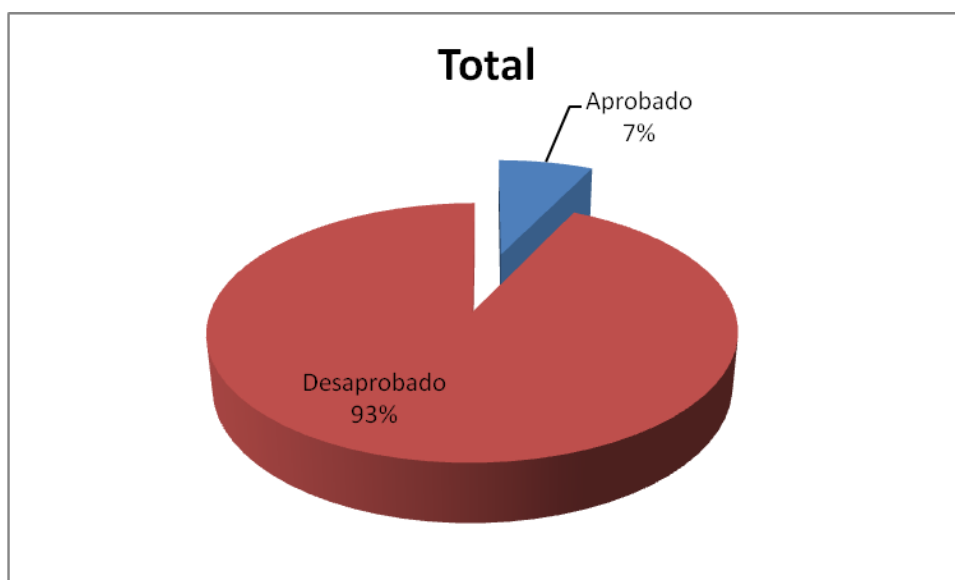
¿Cuál es el nivel de comprensión oral en los estudiantes?

	Total	f	%
Aprobado	1	1	7
Desaprobado	13	13	93

Fuente: Grupo investigador.

Interpretación: Con relación al primer resultado del nivel de comprensión oral en los estudiantes, un porcentaje del 93% que equivaldría a casi la totalidad de los alumnos, muestran un resultado desaprobatorio; este resultado hace ver que los estudiantes no han desarrollado esta habilidad como parte del aprendizaje del idioma, siendo desfavorable para ellos, ya que esta habilidad comunicativa se considera de vital importancia así como las demás habilidades.

GRÁFICO: 58



INSTRUMENTO 2

SEGUNDO TEST DE EVALUACIÓN

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA DE LOS ESTUDIANTES												
HABILIDAD COMUNICATIVA		LISTENING COMPREHENSION										
MODELO SPEAKING		Sitting	Participal			Ends	Acts	Keys	Instrumentalities	Norms	Genre	Nota final
Nro	PREGUNTAS DE EVALUACIÓN "At the work"	Where are they?	How many people are there?	Who are the characters?	Who are Mary and Cheryl?	What are they talking about?	What kind of occupations mention in the first part?	How are they talking?	What is the relationship between them?	Which is the role of each one of them?	The employers are.....to Mr. Rashid about Bob?	
	NOMBRES	NOTAS POR RESPUESTA										
1	Estefani	02	02	02	00	00	00	02	02	00	00	10
2	Yoshelyn Vivian	02	02	02	00	02	00	00	00	00	02	10
3	Johana	02	02	02	02	00	02	02	00	02	00	14
4	Maria Angela	02	00	00	02	00	00	00	02	00	00	06
5	Martha	02	02	02	00	00	02	02	00	02	00	12
6	Yovanna	02	02	02	00	00	00	02	00	02	00	10
7	Margot Lizbeth	02	00	02	00	02	00	02	00	00	02	10
8	Erika	02	02	00	00	00	02	02	00	02	00	10
9	Johaida Margaret	02	02	02	00	02	00	00	00	00	02	10
10	Sulay	02	02	02	00	00	00	02	00	00	00	08
11	Nilson Juan	02	02	02	00	02	02	00	00	00	00	10
12	Juan	02	02	00	00	00	00	02	02	00	00	08
13	Luis	02	02	02	00	02	00	02	00	02	00	12
14	Luis Angel	02	02	02	00	02	00	02	00	02	00	12

SEGUNDO RESULTADO

CUADRO 59

¿Cuál es el nivel de comprensión oral en los estudiantes?

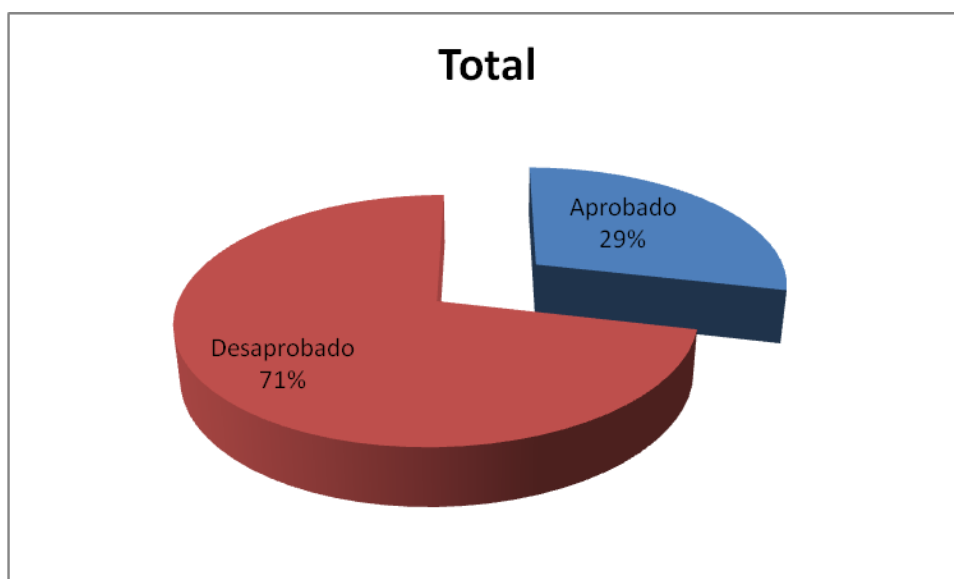
	Total	f	%
Aprobados	4	4	29
Desaprobados	10	10	71

Fuente: Grupo investigador.

Interpretación: Con relación al segundo resultado del nivel de comprensión oral en los estudiantes, un porcentaje del 71% que equivaldría a la gran mayoría de los alumnos, sigue mostrando un resultado desaprobatorio; este segundo resultado nos confirmaría el problema que presentan los estudiantes en su “listening comprehension”.

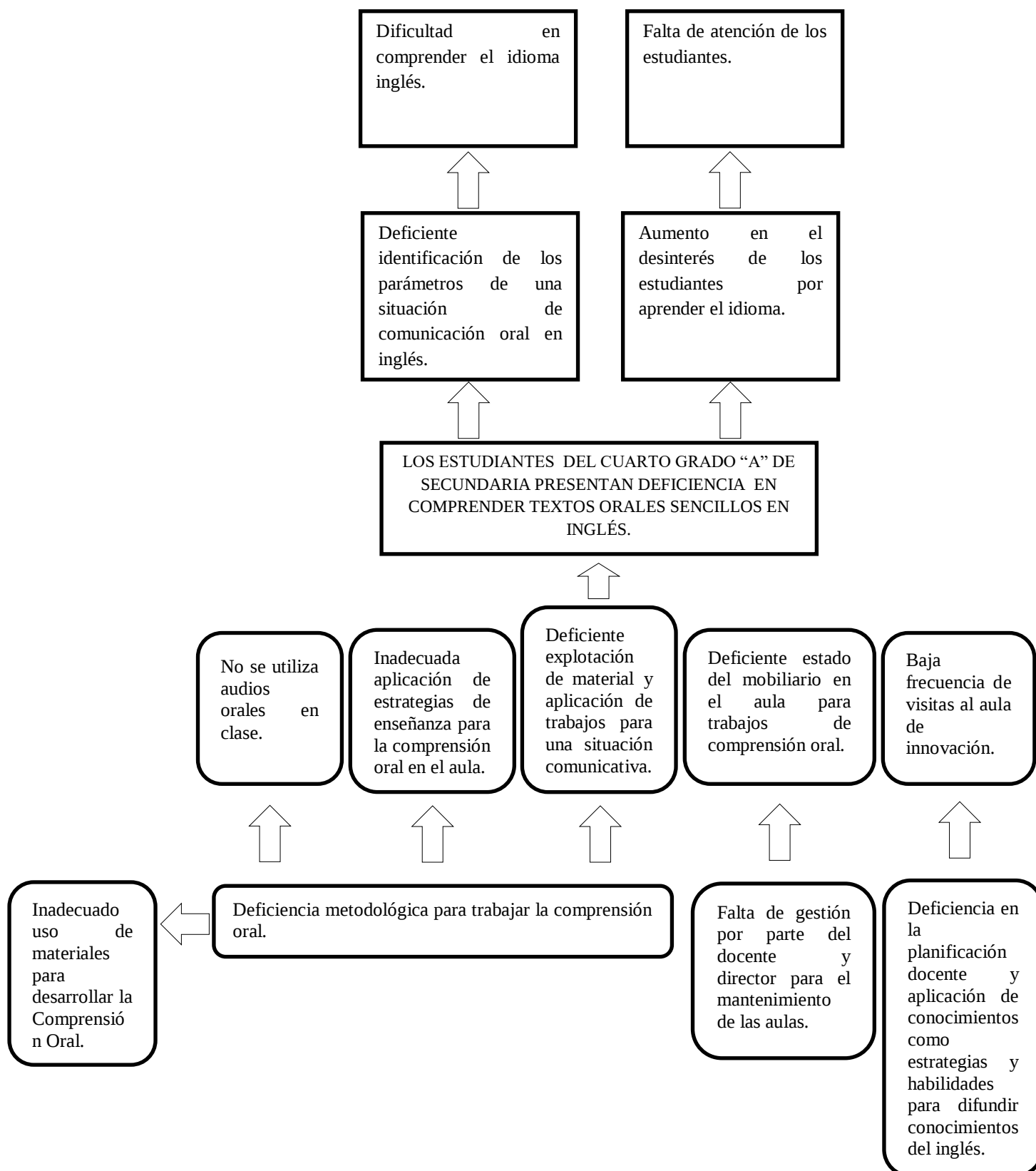
Los estudiantes necesitan trabajar en esta habilidad para lograr una mejor comprensión oral.

GRÁFICO: 59



2.3 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

ÁRBOL DEL PROBLEMA



2.4 ENUNCIADO EXPLORATORIO Y PREGUNTA DE ACCIÓN

Limitada comprensión de textos orales.

¿El trabajo con la aplicación de tareas basadas en el modelo Hymes, mejorará la comprensión oral en los estudiantes del Cuarto Grado “A” de la Institución Educativa “Villa el Golf” del distrito de Socabaya, durante el año 2014?

A partir de la pregunta central, nos hemos planteado las siguientes interrogantes para la ejecución del presente trabajo de investigación en sus diversas fases:

- ¿Qué tipo de textos serán los más adecuados para utilizar, los cuales permitan desarrollar habilidades de comprensión oral en los estudiantes que conforman nuestro punto investigación?
- ¿Qué tipo de estrategias didácticas seleccionar y aplicar en la práctica de la comprensión oral?
- ¿Qué técnicas e instrumentos aplicar para conocer el nivel de las habilidades de comprensión oral?
- ¿Qué técnicas e instrumentos seleccionar que permitan validar los resultados en las etapas: antes, durante y después?

2.5 Justificación

El presente trabajo de investigación está enfocado a las necesidades actuales educativas de desarrollo de la comunicación y en ese sentido, atiende a los parámetros de una situación comunicativa y no se reduce sólo al aspecto lingüístico.

Atiende las necesidades del estudiante como desmotivación, falta de materiales y sus estilos de aprendizaje.

Es inédito porque presenta una propuesta curricular con un nivel de concreción (micro aula) que cumple con las fases de la dinámica curricular dentro del plan de acción; además de la creación de tareas basadas en el modelo de Dell Hymes, en la fase de la comprensión global y final de la sesión de aprendizaje conducentes al desarrollo de la comprensión y sus capacidades subyacentes (contemplados en el DCN). Atiende al encargo social que responde a demandas y necesidades contempladas en las políticas educativas, ya que el idioma inglés es un elemento necesario en la vida profesional y personal porque trasciende fuera del aula en un contexto intercultural y en un mundo globalizado.

El aporte a la ciencia está referido a la aplicación de variados métodos, técnicas y procedimientos investigativos, y al estudio de un contexto muy particular y diferido por su proceso temporal, histórico y geográfico como es la I.E. y su población; así mismo el tratamiento del objeto y campo de acción ha aumentado nuestro conocimiento y nuestra práctica docente.

3. CATEGORIA Y DIMENSIONES

CATEGORÍA	DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES
Comprensión oral ¹	Inferencia de información de documentos grabados, acerca del orden y la secuencia de un evento de habla en una situación comunicativa	Deducción de información de temas familiares en los eventos del habla.
		Inducción de temas de su interés en el evento del habla.
	Análisis de textos orales variados, acerca de sus opiniones y del tono o la forma de hablar de los participantes.	Comparación de ideas y opiniones en la forma de hablar de los participantes.
		Desfragmentación de emociones y sentimientos de los participantes.
	Evaluación de opiniones, acerca de los fines y propósitos del acto discursivo.	Apreciaciones de opiniones sobre salud.
		Críticas referidas a temas variados de interés personal y social.
Tareas basadas en el modelo Hymes	MODELO SPEAKING	Setting: Incluye el tiempo y el lugar de la situación.
		Participants: Referencia a los participantes que están en una comunicación.
		End: Incluye los propósitos de la situación.
		Acts: Secuencia de como los actos del habla son organizados.
		Keys: Interpretación del tono o la forma de lo que se dice.
		Instrumentalities: Uso del dialecto o habla.
		Norms: Interacción de Reglas socioculturales.
		Genre: Selecciona el tipo de evento.

Fuente: Dell Hymes (1972), MINEDU

4. FORMULACION DE OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION

4.1 OBJETIVO GENERAL:

Mejorar la comprensión oral con la aplicación de tareas basadas en el modelo de Dell Hymes en los estudiantes del cuarto grado “A” de la institución educativa “Villa el Golf”.

4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- a) Evaluar el contexto situacional de los estudiantes en la I.E.
- b) Analizar la tendencia y componentes del proceso didáctico de la comprensión oral.
- c) Identificar el nivel de desarrollo de la comprensión oral a través de sus dimensiones en los estudiantes.
- d) Diseñar y ejecutar un plan de acción conducente al desarrollo de la comprensión oral del área de inglés.
- e) Evaluar el plan de acción y registrar la experiencia investigativa.

CAPITULO II

SUSTENTO TEÓRICO

1.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

De los trabajos de investigación referidos a este tema, se ha recurrido a diversas fuentes de información, para conocer los estudios de investigación que se hayan realizado con anterioridad, relacionados al presente trabajo; ubicando algunas tesis de la especialidad de Idiomas del Instituto Superior Pedagógico Público Arequipa y trabajos virtuales referidos al mismo, de los cuales se han encontrado los siguientes:

A) A NIVEL LOCAL (institucional)

1) Primer antecedente

Programa “listening with pictures” de Maina Diaz, Betzy Amparo para mejorar la comprensión oral en el área del idioma extranjero inglés en los estudiantes del 1º “A” 2010. Presenta una incoherencia por la falta de relación entre el concepto adoptado y los indicadores plasmados en su instrumento, ya que su concepto está orientado a parámetros cognitivos, pero en su operatividad, mide la comprensión desde un aspecto lingüístico, memorístico, porque evalúa sólo la gramática y se puede llegar a la conclusión que los estudiantes no han logrado mejorar su comprensión oral, solo memorizaron las reglas.

2) Segundo antecedente

“Nivel de comprensión de textos orales en inglés en los estudiantes del Quinto Grado de Secundaria de la Institución Educativa de la Policía Nacional del Perú 2013” de Rodrigues Zegarra Maryorie Jackeline y Silia Rojas Roxany Soledad. Los indicadores utilizados están muy limitados ya que no presentan procesos de la comprensión oral en su instrumento, solo

gramaticales a la vez que no tiene un marco teórico conceptual bien definido que tenga relación con el tema y se llega a la conclusión que los estudiantes solo logran un nivel básico-elemental en su comprensión oral, así lo demuestran en los puntajes totales del instrumento de evaluación aplicado a los estudiantes.

3) Tercer antecedente

“Nivel de comprensión auditiva en el aprendizaje del inglés de los alumnos de la especialidad de idiomas en el Instituto Pedagógico Público Arequipa del año 2000 de Agramonte Gamarra, Carlos Alberto Calloapaza Cerezo, Mamani Mercado Inez Dina, Mamani Taco Claudia Patricia, Narvaez Gladys. Muestra una definición operacional que no guarda relación con la definición conceptual, ya que su trabajo se basa en el uso de equipos de sonido para ver si es favorable o no en la obtención de un buen nivel de comprensión auditiva; la definición conceptual solo se basa en el modelo cognitivista ya que su plan de lección (sesiones de aprendizaje) está basado en ello, se llega a concluir a través de las fichas de observaciones que se conoce que la institución educativa no cuenta con equipos de sonidos apropiados para el desarrollo de la comprensión auditiva, dando como resultado que los estudiantes no logren eficientemente su objetivo.

B) NIVEL NACIONAL

1) Cuarto antecedente

Relación entre la inteligencia lingüística y la comprensión oral del idioma inglés en las estudiantes del Primer Grado de Secundaria del Colegio Nacional de Mujeres “María Negrón Ugarte”, Trujillo – Perú 2013 de Nelver Vera Mostacero. Presenta una buena definición conceptual, ya que considera a la comprensión oral como una habilidad de proceso de adquisición de una lengua, a la vez esto responde a la propuesta del DCN de dicha habilidad. Este tipo de investigación es no experimental, utilizando la del tipo “correlacional”, proporciona información en la relación que existe entre la inteligencia lingüística y la capacidad de comprensión oral en el nivel básico. Se llega a concluir algunos resultados favorables con relación a la inteligencia lingüística y la comprensión oral del idioma inglés, se pudo evidenciar que las estudiantes evaluadas tuvieron resultados favorables a un nivel de rendimiento básico para identificar y comprender las palabras en el idioma.

C) NIVEL INTERNACIONAL

1) Quinto antecedente

“Diseño de estrategias basadas en la inteligencia musical para mejorar la comprensión auditiva y la producción oral de inglés en los estudiantes de turismo de la U.N.E.F.A”.de Alfredo Valenzuela Machado Muestra una relación de la comprensión oral con la producción oral, sin embargo, no hay relación con los indicadores y a la vez no considera a la producción oral como tal, teniendo solo aspectos de la fonética y se llega a la conclusión que no solo con ejercicios de música va lograr mejorar ambas habilidades lo cual necesita de mayor aplicación de procedimientos.

2) Sexto antecedente

“Evaluación de la comprensión y comunicación oral en el nivel básico de la licenciatura en el idioma inglés de la Universidad Francisco Gavidia” de Alma Yanira Soriano García, Alba Ruth Mejía López. Esta investigación es aplicada a la del tipo descriptiva.

Proporciona información en cuanto a la evaluación de la comprensión y comunicación oral en nivel básico, presenta una falta de organización y un nivel no tan básico, ya que sus definiciones están dirigidos a evaluar más el nivel gramatical desde un aspecto memorístico adquirido, en lugar de los aspectos que encierran a la comprensión y comunicación oral en el nivel básico, llegando a concluir que los estudiantes no llegan a lograr su objetivo de mejorar su comprensión y comunicación oral.

2.2. Marco teórico

2.2.1. Bases Teóricas

2.2.1.1 Teoría Histórico Cultural de Vygotsky (Pensamiento y Lenguaje – 1964)

A. Evolución de los procesos en la formación de conceptos.

Vygotsky ¹nos dice que en la evolución de los procesos en los cuales da paso a la formación de conceptos, hay un proceso para la formación de conceptos, ya que en la pubertad dichos conceptos llegan a madurar y a desarrollarse; antes de esa edad solamente hay formaciones intelectuales que son parecidas a sus funciones. A los verdaderos pensamientos, de igual manera afirmamos que esto se puede aplicar en el aprendizaje de una lengua, ya que el docente tiene que conocer el proceso de formación de concepto que lleva a cabo el estudiante para el aprendizaje de una segunda lengua o lengua extranjera.

El También afirma que en la formación de conceptos, intervienen las funciones intelectuales básicas, el proceso no puede solo tener asociación, atención e imaginación; pero sin embargo llegan a ser insuficientes sin el uso del signo o la palabra. La formación de concepto se enfoca desde el plano social y cultural en el adolescente, que tiene repercusiones no solo en el contenido sino en su modo de pensar, si la sociedad no le presenta al joven nuevas opciones, exigencias y no llega a estimular su intelecto; él no llegará a alcanzar etapas superiores. Las palabras y los signos con la ayuda de nuestros procesos mentales llegan a ser una parte importante en el proceso de formación de conceptos.

B. En la formación de conceptos hay tres etapas.

Según Vygotsky¹ hay tres etapas en la formación de conceptos, las cuales son: la **Primera etapa** en la formación de agrupamientos sincréticos esta la representación del ensayo y del error en el desarrollo del pensamiento, **la segunda etapa** es la composición del grupo que está determinada por la posición espacial de los objetos experimentales; una organización del campo visual del escolar, **la tercera etapa** es la formación del concepto, lo que significa que la imagen sincrética se apoya sobre una base mucho más compleja, sin embargo sigue siendo sincrética ya que está formada por elementos tomados de diferentes grupos.

¹Vygotsky (1964) pensamiento y lenguaje

C. Pensamiento en complejo

Vygotsky ¹nos explica que en la mente del estudiante se unen los objetos individuales, no solamente por sus impresiones subjetivas que tiene el estudiante sino por sus vínculos que hay entre esos objetos, cuando el estudiante alcanza ese estadio, ha pasado la etapa del egocentrismo, en esta etapa se aparta del sincretismo para dar un paso al pensamiento objetivo, Un pensamiento en complejo es una agrupación compleja de objetos unidos por vínculos reales, la diferencia entre un complejo y un concepto es que el concepto junta objetos que van unidos a un atributo y en el complejo se relaciona los vínculos de un elemento.

El pensamiento en complejo es la base del desarrollo lingüístico, hay una distinción entre el significado de una palabra y el objeto que se designa, hay una divergencia de significados en las lenguas; Vtygosky nos da el ejemplo de la palabra sastre que en ruso es una prenda de vestir, en los idiomas francés e inglés significa una persona que corta; la palabra en cualquier idioma cambia su significado. Un ejemplo más que nos da Vtygosky es la palabra sutki que originalmente signifco costura, que es la unión de dos piezas de tela, después cambio su significado a cualquier unión; por ejemplo las paredes de una casa, su significado actual es las 24 horas que componen un día, todo ello se encuentra dentro del pensamiento en complejo, esta teoría de Vtgsosky también se puede aplicar en el idioma ingles de como una palabra puede tener uno o más significados ya que es muy importante para los estudiantes para que conozcan los diferentes significados de una sola palabra y como esta ha ido cambiando atreves del tiempo.

Vygotsky también nos dice que La transferencia que se hace de nombres a objetos nuevos se produce atreves de la unión o enlaces de pensamientos en complejos, por ejemplo cuando se habla de la pata de una mesa, el codo de un camino y el cuello de una botella, se agrupan objetos semejantes al de los complejos.

¹Vygotsky (1964) pensamiento y lenguaje

D. Concepto desarrollado

Vigotsky¹ nos dice que el concepto desarrollado es mucho más que una unificación para formar elementos, ya que es importante a la vez abstraer, separar los elementos y considerarlos aparte de la experiencia concreta en la formación del concepto, la unión y la separación son muy importantes en un concepto desarrollado como la síntesis y el análisis, la síntesis debe ser combinada con el análisis y el pensamiento complejo pero no puede cumplir estas funciones de este tipo de pensamiento.

E. Relación entre pensamiento y lenguaje

Para que el pensamiento se pueda desarrollar, es necesario el lenguaje ya que el pensamiento y el lenguaje se encuentran interrelacionados tal como lo explica Vygotsky. En investigaciones anteriores, se creyó que el pensamiento y el lenguaje se encontraban aislados uno del otro y que el pensamiento verbal era el resultado de la unión externa de una palabra sin un significado o simplemente un sonido vacío.

F. Procesos intelectuales en el Adolescente

Vygotsky¹ a través de su estudio experimental acerca de los procesos intelectuales de los adolescentes, llegó a la conclusión de como las formas sincréticas y las complejas del pensamiento del adolescente se sumergen gradualmente, los conceptos potenciales empiezan a utilizarse cada vez menos, el pensamiento del adolescente se pone en manifiesto cuando se observa el funcionamiento real de los conceptos que recientemente él adquirió. En las experiencias que se estudian en las operaciones de los adolescentes con conceptos, se descubre una divergencia entre la actitud del adolescente para formar conceptos y su habilidad para definirlos, el adolescente creara y utilizara un concepto correctamente en una situación correcta pero lo encontrara difícil de explicarlo con sus palabras, el adolescente encuentra también otro obstáculo cuando trata de aplicar un nuevo concepto que él ha creado en una situación específica, a un nuevo establecimiento de objetos y circunstancias donde los atributos simplificados aparecen en configuraciones que son distintas de lo original. Los adolescentes encuentran más difícil que la tarea de transferirlo, lo de definir un concepto cuando no está en su situación original y cuando es formulado en un plano puramente abstracto.

¹Vygotsky (1964) pensamiento y lenguaje

G. El desarrollo de los conceptos científicos en el estudiante.

Un concepto como explica Vygotsky es mucho más que enlaces asociativos formados por la memoria, más que un hábito mental es un acto del pensamiento complejo y no puede ser enseñado a través de la instrucción sin que pueda verificarse cuando el mismo desarrollo mental del estudiante ha alcanzado ese nivel, en cualquier edad un concepto formulado en una palabra, representa un acto de generalización pero las palabras evolucionan; la palabra es primero de generalización más primitivo y a medida que desarrolla su inteligencia llega a ser generalizaciones más avanzadas el cual este proceso conduce a la formación de verdaderos conceptos, junto con el desarrollo de los conceptos se admite la evolución de muchas funciones intelectuales como: la atención deliberada, la memoria lógica y la abstracción en la que Vygotsky afirma que estos procesos psicológicos complejos no pueden ser asimilados a través del aprendizaje aislado.

Vygotsky también explica que la enseñanza de los conceptos directamente es algo hueco, vacío y estéril, solo sería una repetición de palabras sin sentido que simulan un conocimiento, los conceptos no espontáneos no se obtienen por medio de la memoria sino que evolucionan por medio de la actividad mental, él afirma que tanto el desarrollo de la actividad espontánea como la no espontánea, se relacionan y se influyen constantemente ya que forman un proceso único, la instrucción determina el destino de la evolución mental del estudiante; también él nos explica que para cada materia de instrucción, existe un periodo donde se da una receptividad mayor por parte del estudiante, esto se lo conoce como el periodo sensitivo.

Varios estudios han mostrado que es precisamente durante los primeros años de la etapa escolar, donde las funciones intelectuales superiores y cuyas características son el conocimiento reflexivo y el control deliberado, pasan al primer plano del proceso del desarrollo, la atención involuntaria se vuelve voluntaria y crecientemente dependiente del propio pensamiento de la persona, la memoria mecánica se convierte en memoria lógica, guiada por el significado se podría decir que tanto la atención como la memoria se convierten en lógicas y voluntarias, aunque el estudiante progresa en su conocimiento y dominio, no tiene conciencia de sus propias operaciones conceptuales.

La instrucción escolar hace que el estudiante tenga conciencia de su propio proceso mental. Los conceptos científicos son el medio por el cual se desarrolla una primera etapa del conocimiento y las destrezas, para ser más tarde transferidas a otros conceptos y a otras áreas del pensamiento. La conciencia reflexiva llega al estudiante solo a través de los conceptos científicos, que él adquiere en la escuela.

Vygotsky (1964) pensamiento y lenguaje

H. Lenguaje escrito vs lenguaje oral

Vygotsky ¹nos habla acerca del lenguaje escrito que es una función lingüística distinta a la del lenguaje oral tanto en su forma como en su estructura, la escrita también es un lenguaje sin interlocutor, en pocas palabras no se dirige a ninguna persona directamente. En el lenguaje oral cada frase está impulsada por un motivo, deseo, necesidad de hacer pedidos, preguntas, solicitar respuestas y de pedir una explicación; las motivaciones hacen posible que las personas determinen como se realizara una conversación, en cambio las motivaciones para la escritura son más abstractas más intelectualizadas y están más lejos de aquellas necesidades que si se requiere en una conversación.

Vygotsky nos dice que en el lenguaje escrito estamos con la obligación de crear una situación, esto requiere que perdamos el contacto con una situación real. La escritura también exige que la persona analice reflexione acerca de lo que va a escribir; por otra parte cuando una persona habla no toma en cuenta los sonidos que el pronuncia y casi no es consciente de las operaciones mentales que realiza, esto es muy distinto que al lenguaje escrito ya que al escribir debe comprender la estructura del sonido de cada palabra, analizarlo y reproducirlo en símbolos alfabéticos que debe ser estudiado y memorizado con anterioridad, del mismo modo debe colocar las palabras en una secuencia para formar una oración.

El lenguaje escrito requiere un trabajo consciente ya que su relación con el lenguaje interiorizado es distinta al del lenguaje oral, el lenguaje oral antecede al interiorizado en el curso de su desarrollo, mientras que el lenguaje escrito sigue al interiorizado y presupone su existencia, el acto de escribir requiere una interpretación del habla interiorizado pero la gramática del pensamiento no es la misma en los dos casos, ya que la sintaxis del lenguaje interiorizado es diferente a la sintaxis del lenguaje escrito con el habla oral, el lenguaje interiorizado es habla condensada abreviada, el lenguaje escrito se despliega hasta su grado más amplio, en el lenguaje interiorizado la situación o el tema es siempre conocido por el que lo piensa, el lenguaje escrito por lo contrario debe explicar la situación en su totalidad para que resulte comprensible.

¹Vygotsky (1964) pensamiento y lenguaje

I. La influencia del desarrollo próximo en el rendimiento escolar.

Vygotsky¹ por medio de experimentos con niños, llegó a la conclusión que un estudiante en cooperación podía resolver problemas destinados para adolescentes, mientras que otros sin la debida cooperación no podían solucionar problemas asignados a niños de 9 años, la experiencia ha demostrado que el escolar con una zona más amplia que la de su desarrollo próximo, tendrá un mejor rendimiento escolar; en el desarrollo del ser humano la imitación y la instrucción son una parte muy importante en el aprendizaje, ya que se descubre las cualidades humanas de la mente que conducen al escolar a nuevos niveles de desarrollo, tanto en el aprendizaje o la adquisición de una lengua como en las materias escolares, la imitación resulta indispensable, lo que el escolar puede hacer hoy en cooperación mañana podrá hacerlo solo, se puede considerar también el nivel superior de la educación, esto a su vez puede ser aplicado en la enseñanza de LE o segunda lengua, puesto que el estudiante necesita la ayuda del profesor y la interacción con sus compañeros para mejorar en el idioma, ya que es fundamental la interacción del estudiante con su entorno social en el aprendizaje de una lengua extranjera.

Los años escolares en conjunto son el periodo óptimo para la instrucción de operaciones que requieren conciencia y control deliberado. La instrucción de esas operaciones promueve el desarrollo de las funciones psicológicas superiores mientras maduran, esto también se aplica a la evolución de los conceptos científicos que introduce la instrucción escolar, como se explica el hecho de que los problemas que involucran conceptos científicos se resuelven correctamente con más frecuencia que los problemas similares que involucran conceptos espontáneos, al escolar le resulta difícil resolver problemas que involucren situaciones de la vida, puesto que carece de conciencia de sus conceptos, por lo tanto no puede operar con ellos como lo requiere la tarea, el dominio de un nivel superior en el área de los conceptos científicos eleva también el nivel de los conceptos espontáneos, para cada materia de instrucción, existe un periodo en que su influencia es más fructífera, pues el escolar se encuentra en un periodo de receptividad mayor, esto ha sido denominado el periodo sensitivo. Vygotsky en sus investigaciones demostró la naturaleza social y cultural del desarrollo de las funciones superiores durante este periodo sensitivo la existencia de estos periodos sensitivos para todas las materias escolares han sido totalmente confirmada por sus estudios.

¹Vygotsky (1964) pensamiento y lenguaje

J. La influencia del desarrollo científico en el aprendizaje de una lengua extranjera

Vygotsky ¹nos dice que la influencia de los conceptos científicos sobre el desarrollo mental del escolar, es análoga al efecto del aprendizaje de un idioma extranjero. En la lengua madre los aspectos más básicos del habla se adquieren antes que los más complejos. Los más complejos requieren necesariamente los conocimientos de las formas fonéticas, gramaticales y sintácticas de la lengua, en el aprendizaje de un idioma extranjero las formas superiores se desarrollan antes que las espontáneas. Vygotsky nos habla también que para el escolar los puntos fuertes de un idioma extranjero son los débiles en el propio y viceversa. Por ejemplo en su propia lengua el niño conjuga y declina correctamente enunciados pero sin darse cuenta de ello, él no puede decir que género, caso o tiempo del verbo está utilizando, en pocas palabras el niño no toma en cuenta la estructura o forma de la gramática, esto vendría a ser la adquisición de una lengua subconscientemente.

el estudiante de un idioma extranjero distingue entre el género masculino y el género femenino y es consciente desde un principio de las formas gramaticales, lo mismo sucede con la fonética aunque articula perfectamente en su propio idioma, no se da cuenta de los sonidos que pronuncia y cuando aprende a deletrear tiene gran dificultad en dividir una palabra en sus respectivos sonidos, en el caso contrario lo hace con facilidad y su escritura no manifiesta retraso con respecto al habla, lo que resulta difícil de dominar; el habla natural espontánea con un manejo seguro de las estructuras gramaticales, se hace posible con un estudio arduo y prolongado, ya que el éxito en el aprendizaje de una lengua extranjera es en cierto grado la madurez en su lengua nativa. El estudiante aprende a considerar el idioma como un sistema particular, esto conduce al conocimiento de operaciones lingüísticas; la interacción del idioma natal y el idioma extranjero de los conceptos científicos y espontáneos pertenecen a la esfera de desarrollo del pensamiento verbal, en el estudio de una lengua extranjera la atención se enfoca en los aspectos exteriores: fonéticos y físicos del pensamiento verbal. pag (124)

K. Pensamiento y palabra

Vygotsky¹ nos explica que en los animales, en especial en los antropoides la palabra y el pensamiento no se encuentran interrelacionados, así mismo en el desarrollo del niño hay un periodo pre-lingüístico, donde el pensamiento y la palabra se encuentra conectados en un vínculo primario, esta conexión se origina, cambia y se desarrolla a través de las evoluciones. Vygotsky nos dice también que es un error considerar al pensamiento y la palabra como dos procesos sin conexión, ya que hay una relación entre ambos.

¹Vygotsky (1964) pensamiento y lenguaje

Vygotsky¹ descubrió que el significado de la palabra está sujeto a un proceso evolutivo, este enfoque reemplaza a la inmutabilidad de significados; antiguas escuelas de psicología consideraban que el enlace entre palabra y significado eran un vínculo de asociación en la evolución lingüística del lenguaje, el pensamiento no solo se expresa simplemente en palabras sino que existe a través de ellos, ya que todo pensamiento tiende a conectar una cosa con la otra, el análisis de la interacción del pensamiento debe comenzar con las diferentes fases y planos que atraviesa un pensamiento antes de ser plasmadas en palabras.

el distingue que hay dos planos en el lenguaje: “el aspecto interno significativo y semántico” y “el externo el fonético”, aunque las dos forman una sola unidad, tienen sus propias leyes de movimiento, los aspectos externos y semánticos del lenguaje se desarrollan en direcciones opuestas: uno va de lo particular a lo general “de la palabra a la frase” y el otro de lo general a lo particular, la estructura del lenguaje no refleja simplemente la del pensamiento, el pensamiento sufre muchos cambios al convertirse en lenguaje, las expresiones verbales no pueden surgir totalmente formadas sino que deben desarrollarse en forma gradual. p. (135)

L. Lenguaje interior

Vygotsky¹ nos habla que el lenguaje interiorizado tiene sus propias leyes y sus específicas relaciones con otras formas de la actividad lingüística, el lenguaje interiorizado es habla para sí mismo, el lenguaje externo es la transformación del pensamiento en palabras, en el lenguaje interior el proceso se invierte: el habla se transforma en pensamientos internos y sus estructuras se difieren.

El por medio de investigaciones y observaciones llego a la conclusión de que el lenguaje egocéntrico es una etapa del desarrollo que precede al lenguaje interior, el habla egocéntrica desaparece en la edad escolar cuando comienza a desarrollarse la interiorizada, ya que una se transforma en la otra, el lenguaje egocéntrico no desaparece en el niño sino este se interioriza y da nacimiento a una nueva forma de lenguaje, el habla egocéntrica se origina en la individualización insuficiente del lenguaje social primario, su parte final está en el futuro cuando se transforma en lenguaje interiorizado.

El lenguaje interiorizado es saber lo que estamos pensando que quiere decir que conocemos el tema y la situación, en el lenguaje interiorizado la percepción mutua está siempre presente, el lenguaje interiorizado se manifiesta con la semántica y no con la fonética.(163)

¹ Vygotsky (1964) pensamiento y lenguaje

Vygotsky ¹nos afirma que las palabras adquieren el sentido del contexto que la contiene y cambia su sentido en distintos contextos, el significado se mantiene estable a través de los cambios del sentido, Vygotsky nos da el ejemplo de la fábula la cigarra y la hormiga la palabra “ve y baila” posee un significado definido, pero en el contexto de esta fábula adquiere un sentido más amplio, en el aspecto intelectual y afectivo significa por un lado diviértete y por el otro perece, esto nos lleva a una conclusión de como una frase puede cambiar su sentido de acuerdo al contexto que se esté utilizando, esto conduce a los aspectos semánticos del lenguaje interiorizado, ambas se relacionan con la combinación de palabras, una forma de combinar palabras bastante

Hay una regla que rige el lenguaje interiorizado Vygotsky nos dice que es el predominio del sentido sobre el significado la oración sobre la palabra y el contexto sobre la oración este nos lleva a la semánticas del lenguaje interiorizado esto se relaciona a la combinación de palabras una manera de combinar palabras en algunos lenguajes y rara para otros, el da un ejemplo sobre el idioma alemán de cómo se forma un sustantivo de varias palabras esto se debe de que el énfasis esta siempre en la raíz principal de la idea.

Para Vygotsky el lenguaje interiorizado se origina a través de la diferencia entre el lenguaje egocéntrico y el lenguaje social, el habla interiorizada es una función autónoma del lenguaje y sigue siendo un lenguaje, es decir pensamientos relacionados con palabras, el pensamiento no está formado por unidades separadas como el lenguaje.

Un aspecto importante en el lenguaje interiorizado es la manera en que los sentidos de las palabras se combinan y se unen, los sentidos en las palabras se transfieren una de la otra y se influyen entre sí como resultado las primeras modifican a las ultimas así que una palabra absorbe todas las variaciones del sentido en el lenguaje interiorizado en el lenguaje exterior el nos pone el ejemplo de la obra Almas muertas de Gogol al final dela obra no se trata de los siervos muertos sino de los personajes que están vivos pero espiritualmente muertos así que una palabra absorbe todas las variaciones del sentido en el lenguaje interiorizado una sola palabra esta tan saturada de sentido que se requieren muchas otras para explicarla en el lenguaje exterior así también el pensamiento se origina a partir de nuestras motivaciones, necesidades, deseos y nuestras emociones.

¹ Vygotsky (1964) pensamiento y lenguaje

2.2.1.2 Teoría Psicolingüística de la adquisición de la segunda lengua (Krashen)

Según la teoría del monitor de Krashen¹ concerniente a la adquisición de una segunda lengua, nos da una hipótesis en la que nos dice que las personas tienen dos sistemas independientes para desarrollar la habilidad de aprender un idioma, son la adquisición de una lengua subconscientemente y el aprendizaje de una lengua conscientemente.

- a) **La adquisición de una lengua subconscientemente:** Krashen nos afirma que la adquisición de una lengua es un proceso subconsciente y se asemeja al proceso que los niños desarrollan para adquirir su primera lengua y en algunos países su segunda lengua, para ello se requiere una interacción significativa en el idioma que se quiere aprender, no tomando mucha importancia en la estructura de la palabra sino en el mensaje que ellos están entendiendo y que se está llevando a cabo, la corrección del error y la explicación explícita de la gramática tienen poco efecto o ninguno en la adquisición de una lengua.
- b) **El aprendizaje de una lengua conscientemente:** para Krashen el conocimiento consciente de una lengua es de gran ayuda para los que aprenden una lengua extranjera, la corrección del error y la presentación de reglas explícitas gramaticales, ayuda a la persona a tener una representación mental correcta de la estructura de la lengua del cual viene de lo simple a lo complejo, la fluidez en la producción es todo lo que se aprende a través de una comunicación activa. El aprendizaje consciente puede ser usado para alterar el output de un sistema adquirido, algunas veces después de que el habla es producido.

A. Las condiciones del uso del monitor

Krashen nos afirma que hay 3 condiciones en el uso del monitor:

Primero el estudiante debe tener tiempo en una conversación normal tanto en el habla y en el escucha, los aprendices de una lengua generalmente no tienen tiempo para pensar y aplicar las reglas gramaticales conscientemente. **La segunda condición** es que el aprendiz debe enfocarse en la forma y en la exactitud. **La tercera condición** es que el aprendiz necesita conocer las reglas gramaticales, tener una correcta representación mental de la regla gramatical y aplicarlo correctamente.

¹Stephen D Krashen (1982) Principles and practice in Second language Acquisition

B. Variación individual y el estudio de casos de usuarios del monitor.

Los aprendices de una lengua extranjera¹ varían de acuerdo a lo extenso de como ellos utilizan el monitor en la producción de la lengua extranjera, también algunos aprendices podrían utilizar el conocimiento consciente del idioma que están hablando, los aprendices del monitor extremo se preocupan que su output sea conforme a las reglas conscientes y de que su fluidez no sea impedida.

Algunas características de los usuarios del monitor

1. Exitosos usuarios del monitor emplean el output de su segunda lengua siempre y cuando no interfieran con la comunicación.
2. Los errores y dificultades que tienen los diferentes usuarios del monitor.
3. Los usuarios del monitor muestran su preocupación con el uso correcto de su segunda lengua o lengua extranjera.

a. El overuser (híper- utilizadores)

Krashen ¹nos declara que este tipo de monitor se refiere a aquellas personas que sienten que deben conocer las reglas gramaticales perfectamente, ellos pueden sufrir de afasia que es indisponibilidad de hablar por temer a equivocarse, por ejemplo Krashen nos da aquí el caso de una persona en este usuario del monitor:

Una finlandesa conoce muchas de las reglas gramaticales en ingles pero a menudo no puede comunicarse al hablar mientras su escritura es adecuada, los investigadores nos dan a saber que ella habla muy poco, debido a que ella intenta recordar las reglas gramaticales antes de hablar, su conducta de auto corrección refleja su falta de fé en el conocimiento adquirido del inglés, ella generalmente no confía en su intuición y en la sintaxis del inglés pero depende mucho de las reglas conscientes, ya que las personas de este tipo de monitor utilizan la primera lengua como un iniciador del habla, cuando intentan hablar no habiendo adquirido la competencia de la lengua extranjera, ellos estarán conscientes de las normas gramaticales y se darán cuenta cuando cometen errores.

¹Stephen D Krashen (1982) Principles and practice in Second language Acquisition

b. Underuser

Krashen¹ nos aclara que este tipo de usuario no utiliza el conocimiento lingüístico de la lengua o hacen caso omiso de esto, ellos utilizan el sistema adquirido subconscientemente y no la gramática consciente. Ellos no se fijan en la forma de la gramática al comunicarse, ya que para ellos el aspecto más importante es la comunicación y no mucho la estructura de la palabra, en lo que son completamente dependiente de lo que pueden llegar a aprender en la lengua extranjera, parecen inmunes a la corrección del error pero no se desempeñan bien en un test gramatical a menudo en construcciones complejas.

c. Optimal user

Es el hablante de LE¹ que usa el aprendizaje como un suplemento para la adquisición, cuando es apropiado ellos alcanzan la competencia escrita de un hablante nativo sin descuidar la competencia comunicativa. Podría decirse que este tipo de usuarios desarrollan la competencia lingüística, la competencia comunicativa así como también desarrollan muy bien otras competencias, pero sin llegar al extremo ni del uno ni del otro.

C. La relevancia de códigos simples

Krashen¹ nos afirma que debe haber un input simple dentro y fuera de la clase, ya que el input que el aprendiz aprende no es una secuencia gramatical o controlada, más bien el hablante se preocupa que el oyente entienda el mensaje. Una red de estructuras gramaticales que los códigos simples proveen, es un excelente silabo natural en donde se presenta una cantidad suficiente de estas estructuras que el aprendiz estará listo para adquirir y que serán las mejores lecciones en una clase de idioma, pueden ser aquellas en que la comunicación real se lleve a cabo, en el cual el oyente entienda lo que el hablante quiere decir.

D. Actitud y aptitud en el aprendizaje de una lengua

a. La aptitud

La aptitud para una lengua es medida por un estándar de pruebas y está relacionada al aprendizaje consciente de una lengua, Carrol citado por Krashen (1982) nos dice que hay tres componentes principales en las pruebas de la aptitud:

¹Stephen D Krashen (1982) Principles and practice in Second language Acquisition

- **La habilidad de decodificación fonética**

Es la habilidad de almacenar nuevos sonidos de la lengua en la memoria.

- **Sensibilidad gramatical**

Es la habilidad individual para demostrar su conocimiento sintáctico de las oraciones en una lengua ya que esto abarca la meta cognición de la gramática

- **La habilidad inductiva**

Es la habilidad para examinar el material de la lengua; es identificar modelos, correspondencias y relaciones que están implicadas en el significado o la forma gramatical, un método típico de esta habilidad es presentar materiales en una lengua artificial, en una manera en que las personas puedan deducir las reglas gramaticales y semánticas de la lengua que se está aprendiendo.

- b. La actitud**

Krashen¹ define a la actitud como las orientaciones de la persona, hacia la lengua que él está aprendiendo, así como también incluyen factores personales, depende directamente de la adquisición y solo indirectamente del aprendizaje consciente, los factores actitudinales producen varios efectos en el aprendizaje de una lengua, ya que permite que sea más fácil el input en la adquisición de una lengua para desarrollar las habilidades comunicativas, es necesario la relación directa entre la adquisición de una lengua con la actitud del aprendiz, ya que los factores motivacionales y actitudinales son más importantes que la aptitud, esto se debe a que el aprendizaje consciente solo hace una pequeña contribución al desarrollo de las habilidades comunicativas.

E. Ambiente lingüístico formales e informales

Algunos estudios demostraron aparentemente que los ambientes del aprendizaje formales de un idioma son mejores para lograr un dominio en la segunda lengua o LE, mientras que otros estudios demuestran que los ambientes informales para aprender una lengua son superiores que los formales, los ambientes informales para aprender una lengua promueven el uso real de la lengua y contribuyen a la adquisición del idioma, mientras los ambientes formales desarrollan el aprendizaje consciente de una lengua.

¹Stephen D Krashen (1982) Principles and practice in Second language Acquisition

F. Dominio de la gramática conscientemente

Investigaciones recientes acerca de los estudios de los morfemas, respaldan la hipótesis que los aprendices de una lengua extranjera utilizan la gramática consciente extensivamente, solo cuando ellos tienen que hacer pruebas gramaticales que demuestren su conocimiento de las reglas y vocabularios independientemente.

G. El rol de la primera lengua

Krashen nos explica que la interferencia es el resultado del uso de la primera lengua como un iniciador del habla, la competencia de la primera lengua puede reemplazarse adquiriendo la competencia de la segunda lengua o lengua extranjera de los resultados que se han adquirido, la influencia de la primera lengua puede ser indicador de una adquisición pobre, ya que es la consecuencia lo que el aprendiz intenta producir antes de adquirir el input suficiente en el idioma extranjero, los niños a menudo pasan por un periodo de silencio donde ellos adquieren la competencia a través de una escucha activa, de igual forma los estudiosos han sugerido que proveerles el tiempo a las personas que están aprendiendo una LE, les ayudara a desarrollar mucho mejor las competencias que ellos necesitan en el aprendizaje de una segunda lengua o lengua extranjera.

H. Correlación neurológica

Estudios recientes en las áreas de la neurolingüística con respecto a la hipótesis de la adquisición de una lengua que se enfocan en el desarrollo de la dominancia cerebral y en la adquisición de una lengua, Lenneberg citado por Krashen(1982) nos dice que la diferencia de la niñez a la adultez se debe a la terminación del desarrollo de la dominancia cerebral, que ocurre alrededor de la pubertad, algunos estudios nos dicen que es mucho más antes la terminación del desarrollo de la dominancia cerebral, evidencias psicológicas y neurológicas, nos da la hipótesis de que hay una etapa temprana en la adquisición de una lengua y esta se encuentra en el lado del hemisferio izquierdo del cerebro.

I. Rutinas y modelos

Para Krashen¹ las Rutinas y modelos son una lengua memorizada, rutinas son aquellas frases memorizadas como “how are you?” Son estructuras de oraciones con espacios abiertos tales como “that’s a”, una persona puede usar las rutinas y modelos sin haber aprendido o adquirido el conocimiento de sus partes internas, esto presenta la evidencia para dar soporte a la hipótesis en que las rutinas y modelos son fundamentalmente diferentes del idioma adquirido y aprendido, ellos no se vuelcan directamente a la lengua adquirida o aprendida; esta evidencia se abstrae de la investigación neurolingüística de la adquisición de una lengua

¹Stephen D Krashen (1982) Principles and practice in Second language Acquisition

J. Teoría y práctica

Esto se trata de la aplicación de la segunda lengua en clases, enfocándose primero en la pregunta cómo lo adquirimos concluyendo que el input comprensible es una parte crucial y necesaria, esto nos dice que ciertas actividades nos dan input comprensible que se enfoca en el mensaje y no en la forma, las clases deben ser vistas como un lugar donde ellos puedan obtener el input o lo que ellos necesitan para obtener la adquisición, las clases deben ser superior al mundo de afuera con respecto a los estudiantes de básico y pre-intermedio ya que el mundo real esta indispuerto para darles un input comprensible.

K. La motivación en el aprendizaje de una lengua

a. Motivación integrativa en el aprendizaje de un idioma extranjero

Krashen define la Motivación integrativa como el deseo de ser valorado como miembros de una comunidad, la competencia se puede entender en dos funciones: **primero** animar al aprendiz a interactuar con hablantes de la LE, para ver si ellos obtienen el intake necesario, **segundo** que las personas con una motivación integrativa no sientan la amenaza de los otros grupos, ya que sería más propenso de ocuparse en el aprendizaje receptivo que el aprendizaje defensivo, también la motivación integrativa está relacionada con el dominio de una segunda lengua o LE cada vez que el intake esté disponible.

La motivación integrativa es muy importante en el desarrollo de las destrezas comunicativas mientras la aptitud es importante en la adquisición de una lengua adquirida a través de la instrucción directa, la motivación integrativa da al estudiante la motivación necesaria para persistir o continuar en el aprendizaje de una LE, esta está muy ligada a la actitud, la motivación integrativa, también afecta la conducta en clase, esta motivación ha sido relacionado con el dominio del idioma ingles en cualquier situación que el intake esté disponible fuere del aula. La motivación integrativa es el acuerdo entre la percepción que el sujeto tiene de sí mismo y su percepción con los hablantes del idioma que se está aprendiendo en una variedad de rasgos de la personalidad, este medio indirecto de determinar la motivación integrativa, ha sido exitoso en la medida que se use esta técnica con estudiantes de LE, muestra una correlación positiva con el dominio del inglés, mientras que los cuestionarios directos en nada muestra tal relación, cuando es usado en los estudiantes del idioma inglés como lengua extranjera.

¹Stephen Krashen (1982) Principles and practice in Second language

b. Motivación instrumental

Hymes¹ define esta motivación como el deseo de alcanzar la competencia en una lengua, por razones prácticas su presencia anima a los estudiantes a interactuar con hablantes de la LE, con el fin de alcanzar ciertos objetivos así como para el aprendizaje de una motivación integral, la motivación siempre tiene que tener algún propósito práctico, ya que este predice un bajo filtro afectivo, la presencia de una motivación instrumental produce un filtro afectivo alto, con una motivación instrumental, la adquisición del idioma puede disminuir tan pronto como se haya hecho. Los aprendices de una LE motivados instrumentalmente, pueden adquirir estos aspectos de la lengua que se aprende, en el nivel elemental esto puede ser simples rutinas y modelos en un nivel muy avanzado, esto predice la no adquisición de elementos que son comunicativamente menos importantes, pero que son socialmente importantes como: aspectos de la morfología y el acento, cuando el valor de la competencia de una LE es alta y su uso es frecuente y necesario, la motivación instrumental puede ser un poderoso indicador de la adquisición de una lengua, la motivación instrumental puede ser gran precedente como un indicador de logro donde hay una urgencia especial para la adquisición de una lengua extranjera donde parece ser un pequeño deseo de integrarse.

L. La autoconfianza en el aprendizaje de una LE

Los factores de personalidad están interrelacionados con los factores motivacionales, la autoconfianza y la seguridad en una persona le ayuda a recibir un mejor intake, teniendo un bajo filtro afectivo la persona con alta autoestima es capaz de llegar más lejos libremente sin ser inhibido debido a su fortaleza de su ego.

M. Empatía

Para Hymes¹ empatía Es La habilidad para ponerse en el lugar de otra persona es predecible y relevante para la adquisición, ya que una persona empática puede ser la única que puede identificarse más fácilmente con los hablantes del idioma que está aprendiendo y aceptar su input e intake para la adquisición de la lengua, ya que permite interactuar con otros en factores actitudinales, los factores naturales que inducen a la flexibilidad del ego y a las más bajas inhibiciones son aquellas condiciones que hacen que el aprendiz de una LE sienta menos ansiedad y le hacen sentir aceptado e identificado con los hablantes nativos, los dos otros factores de la personalidad no están relacionados con la auto confianza pero también son predecibles para tener éxito en el idioma que se está aprendiendo, la actitud hacia la clase y el profesor puede relacionarse en la adquisición y en el aprendizaje.

¹Stephen Krashen (1982) Principles and practice in Second language

N. Estudios empíricos de la aptitud y la actitud

Los aspectos de la aptitud se relacionan directamente con el aprendizaje consciente de una lengua, mientras que los factores actitudinales generalmente se relacionan con la adquisición de una lengua subconscientemente, tales afirmaciones son verdaderas.

Predicciones y evidencias de apoyo

a) Predicción 1

La aptitud y la actitud serán estadísticamente independientes si se relacionan en partes muy diferentes e independientes de la competencia de una lengua, por supuesto esto es un resultado bien establecido y la aptitud no está relacionada si la persona le gusta o no estudiar un idioma extranjero.

b) Predicción 2

El factor de la aptitud muestra una fuerte relación con la competencia de una segunda lengua, cuando el aprendizaje consciente ha sido enfatizado en la clase, la validez de las pruebas de la aptitud es usualmente determinada por las calificaciones con las notas en el idioma extranjero o pruebas de la gramática, la aptitud en el idioma parece ser de mayor importancia en la adquisición de las destrezas de una segunda lengua adquiridas a través de la instrucción.

c) Predicción 3

La relación entre actitud y el dominio en la lengua extranjera será más fuerte cuando los estudiantes tengan un suficiente intake para la adquisición, cuando las medidas del monitor son usadas, la aptitud y la actitud predicen la competencia, los efectos de la actitud serán más débiles en esta situación, los efectos actitudinales están presentes cada vez que esta competencia es usada.

O. Ansiedad

Parece ser una consistente relación entre varias formas de ansiedad y el dominio del idioma, en todas las situaciones formal e informal el nivel de ansiedad puede ser una influencia potente en el filtro afectivo, las investigaciones de Krashen han mostrado una relación entre baja ansiedad y la adquisición de una lengua, ya que la ansiedad y desmotivación afectan en la adquisición de una lengua.

¹Stephen Krashen (1982) Principles and practice in Second language

P. Personalidad extrovertida

El dominio del idioma extranjero en el nivel del colegio, ha dado como resultado que los estudiantes extrovertidos tengan mayores notas que los estudiantes introvertidos, ya que ellos se expresan con más facilidad que los estudiantes introvertidos pag 29

Q. Actitud y aptitud diferencias entre adultos adolescentes y niños

Krashen¹ nos explica que la Teoría del monitor propone una interrelación entre aptitud y actitud, permite un panorama más claro acerca de la causa de las diferencias entre un niño y un adulto en el éxito de aprender una LE, en los nuevos conceptos se adquiere primeramente los aspectos verbales antes que las experiencias concretas, el pensador formal también tiene una meta cognición de sus ideas y que puede abstraer reglas para resolver los problemas de la clase, es plausible que la habilidad para usar la gramática conscientemente requiera una meta cognición de la lengua y una abstracción general de las reglas que viene como resultados de las operaciones formales, esto nos dice que las operaciones formales dan al adulto una gran habilidad para hacer generalizaciones conscientes acerca de la lengua; las operaciones formales les facilita para la adquisición de una lengua pero también tienen efectos negativos como un pobre intercambio de comunicación que puede ser la diferencia entre un niño y un adulto. Las operaciones formales pueden tener consecuencias afectivas profundas en los adolescentes, ellos obtienen una gran capacidad para conceptualizar los pensamientos de otros, no obstante esta capacidad es el punto decisivo del egocentrismo adolescente ya que ellos fallan en diferenciar la dirección de los pensamientos de otros y en cuales es el foco de su propia preocupación, en pocas palabras el adolescente comete el error de pensar que otros están pensando acerca de lo que más le afecta o concierne, esta creencia del adolescente que otros están preocupados por su apariencia y conducta llevan a incrementar su cohibición, sentimientos de vulnerabilidad y baja autoestima que son asociado con esta edad, en otros términos esto guía a incrementar el filtro afectivo, como consecuencia una baja habilidad para adquirir una lengua. La pronunciación parece ser el aspecto más difícil de adquirir después de esta etapa, debido a que va al centro de la personalidad del estudiante que en cualquier otro aspecto de la lengua. Esta hipótesis también tiene predicciones:

- **Predicción numero 1**

Aptitud¹ depende directamente del aprendizaje de la lengua conscientemente, no es un factor determinante en alcanzar el éxito en la segunda lengua o LE en los niños, ya que por medio de diferentes estudios se ha comprobado que la motivación y la actitud tuvieron mejores resultados que la aptitud.

¹Stephen Krashen (1982) Principles and practice in Second language

- **Predicción numero 2**

Los factores actitudinales producen logros en la lengua que se está aprendiendo siempre y cuando el intake esté disponible, esto demuestra que los factores afectivos y actitudinales juegan un factor muy importante en la adquisición de una nueva lengua.

R. El buen aprendiz de una lengua

Krashen nos afirma que el buen aprendiz de una lengua, es una persona que está disponible para obtener un suficiente intake en el aprendizaje de una nueva lengua y tiene un bajo filtro afectivo que le permite utilizar este input para la adquisición de una lengua, el buen aprendiz de una lengua no tiene que ser un aprendiz consciente, la inmersión y la motivación son factores importantes para que un estudiante tenga éxito en la adquisición de una lengua, las personas que aprenden una lengua en el país en el que se habla la LE combinado con el auto-estudio, generalmente tienen éxito en la adquisición de la lengua exitosamente, el estudio de la gramática solamente en los estudiantes no es suficiente para desarrollar la comunicación.

S. El mal aprendiz de una lengua

Krashen nos dice que esto podría ser el resultado de factores actitudinales, tal como la falta de interés en la lengua que se aprende, la cohibición de los estudiantes, la alta ansiedad, la baja aptitud, etc) el modelo predice que a estos estudiantes se les facilitara el aprendizaje de una lengua, si en la clase el intake por adquisición está disponible en una situación de baja ansiedad; el aprendizaje consciente necesita ser evitado de todas formas, personas con limitada sensibilidad para la gramática, sería mejor para ellos retirarlos de cursos donde enfatizan la gramática. No obstante les sirve de progreso si les corrigen los errores que cometen en las expresiones de la lengua que aprenden, para otros si usan la lengua una y otra vez pueden esperar satisfactoriamente un proceso de corrección natural en el aprendizaje de una lengua extranjera.

¹Stephen Krashen (1982) Principles and practice in Second language

5.2.1.3 Modelo de la Etnografía de la Comunicación de Hymes (Teoría psicopedagógica)

MODELO SPEAKING

A. Competencia vs. Performance.

Hymes ¹nos da su perspectiva acerca de la diferencia entre la competencia y el performance, afirmando que en el mundo de la teoría lingüística y dentro de la gramática generativa existen dos partes: la competencia y el performance lingüístico.

a. La competencia

Se define como el objeto del conocimiento de la estructura de la lengua, también es una habilidad lingüística para crear y entender oraciones, incluso aquellas oraciones que ellos nunca han escuchado, hace posible que la persona pueda producir y entender una infinidad de oraciones, reconocer errores gramaticales y ambigüedades; en las oraciones se podría decir que es un saber que no está generalmente, ni consciente ni susceptible a la descripción espontánea pero necesariamente implícita en el locutor – oyente ideal para expresarse, la tarea principal de la teoría es de explicar de manera explícita, este saber en particular en especial de la estructura innata del cual, es la causa de este saber que el locutor puede producir y comprender, una serie infinita de frases en el que se puede decir que el lenguaje es creativo.

b. Performance

El performance es definida como una fase más explícita y que tiene que ver con el proceso de codificación y decodificación, es la utilización de la lengua en situaciones concretas, la adquisición de la competencia es considerada como esencialmente independiente de un contenido sociocultural específico y como exige solamente para su desarrollo la presencia de producciones lingüísticas adecuadas dentro del ambiente del niño y el adolescente, es posible que la noción de performance tenga un contenido sociocultural específico, pero la asimilación de la teoría de la utilización de la lengua, se interese esencialmente en los productos psicológicos del análisis de la gramática y no en la interacción social, la competencia es el conocer y el performance es el hacer, el performance es el uso real de la lengua tanto en el habla como en la escritura.

¹Dell Hymes(1991) competence vs performance

B. Etnografía de la comunicación

La etnografía de la comunicación de Hymes ¹describe un nuevo enfoque para entender la lengua en uso, el se aparta de la teoría de considerar el habla como un modelo abstracto e investiga la diversidad del habla el cual se halla en el campo de trabajo de la etnografía que consiste en el estudio de la lengua, enfocado asimismo en describir y analizar la habilidad de los hablantes nativos en el uso de su lengua para comunicarse en situaciones reales (competencia comunicativa), más que limitarse a sí mismo en describir la habilidad potencial que el hablante oyente ideal produzca gramaticalmente en oraciones correctas (competencia lingüística), los hablantes de una lengua en comunidades particulares se comunican uno con el otro en una manera en que no solo es correcto sino apropiado en un contexto sociocultural.

Esta habilidad contiene un conocimiento compartido del código lingüístico como también las reglas socioculturales, normas y valores que guían la conducta e interpretación del habla y otros canales de la comunicación en una comunidad, en la etnografía dentro de la comunicación también está lo que la persona sabe acerca de los modelos apropiados del uso de su lengua en su comunidad como él o ella lo aprende acerca de esto.

C. Formas del habla, medios del habla y economía del habla.

Hymes¹ propone las formas del habla como algo muy diferente a lo que la mayoría de personas piensan que es la lengua como una estructura de normas gramaticales, el ofrece una concepción bipartita que abarca los medios del habla disponibles y la economía del habla, con esto el ofrece una base teórica para el estudio de la lengua que cuenta con variaciones lingüísticas y la coherencia lingüística a través del campo social, también ofrece una metodología heurístico- comunicativo que es investigativa a menudo representada en el modelo speaking.

Él nos declara que es fundamental entender la bipartita de la lengua, porque deja en primer plano dos aspectos del habla que no pueden separarse; primero lo que los hablantes pueden y hacen al decir y como segundo el contexto comunal donde el habla se produce, no ocurre en un vacío sino en un contexto específico, cuando el significado de los estilos del habla son analizados, nos damos cuenta que implica dimensiones del participante, escenario, canal. Para Hymes el habla no puede ser separada de lo sociológico y factores culturales que ayudan a moldear la forma lingüística y crear el significado.

¹Dell Hymes and the Ethnography of Communication (2010)

Él nos declara que la gramática debe dar igualdad a ambos aspectos del habla, la vinculación que da significado al habla no puede estar considerada aislada, Hymes es firme en su teoría de que cualquier terminología adoptada debe ser tratada en aspectos del habla igualmente si se desecha los estilos del habla y sus contextos; medios del habla y sus significados sería insuficiente, Hymes ofrece una definición explícita de los **medios del habla** que implica los estilos del habla, modos y medios de la comunicación; él define también **la economía del habla** como las relaciones que hay dentro de una comunidad del habla, por ejemplo el mercado que es un lugar donde los participantes usan sus medios del habla para su interacción ya que estos medios del habla son los elementos constituyentes de la economía del habla, los medios del habla y la economía del habla son conceptualmente distintas pero los dos conceptos están interrelacionados.

Hymes ¹usa la metáfora de la economía como parte de su articulación de como el habla funciona; por ejemplo así como en términos de economía es importante que el individuo use sus medios de producción para producir bienes y servicios e intercambie sus productos, de igual forma en la economía del habla los hablantes usan sus medios para producir un discurso y esto es intercambiable, la idea de los hablantes para actuar en la economía del habla es explicar lo contextual, lo relacional y los aspectos sociales de acuerdo al estatus social, además para hacer visible comúnmente estos aspectos esenciales, la economía del habla sirve como una función conceptual importante en mantener un balance y un entendimiento mutuo entre las personas que participan en una conversación.

Hymes¹ hace una aclaración que lo que él desea es un marco de referencia que vaya más allá de las normas abstraídas de la gramática, él rechaza el concepto de entender la lengua donde es permisible hablar del rol de la lengua en general pero nunca de la lengua en particular el cual lleva a una tendencia de tratar algunas particularidades lingüísticas como inferiores, la idea de la economía del habla es significativa en tratar esta tensión entre modelos generales de la lengua y particularidades de la lengua, debido a la metáfora de la economía que lleva nociones de lo específico a lo general, de lo individual a la comunidad, conceptualmente la economía expresa los actores individualmente y su conducta agregada, así que los términos de la economía del habla y los medios del habla mantienen y hacen posible la relación entre el habla particular y la economía del habla. él¹ ofrece una base teórica para el enfoque de la lengua a través de la etnografía de la comunicación, él propuso un método general de la investigación etnográfica a través de la taxonomía descriptiva, no obstante él es cuidadoso en declarar que el campo de la sociolingüística no es en si el fin que se quiere alcanzar pero si una parte necesaria del progreso hacia los modelos: estructurales, generativos.

¹Dell Hymes and the Ethnography of Communication (2010)

Para Hymes ¹lo comparativo y la taxonomía etnográfica de la lengua son la única forma de explorar y entender sistemáticamente la lengua en toda su dimensión, debido a que las comunidades difieren significativamente en las formas del habla, en modelos de repertorio y cambios en los roles y significados del habla, indican la diferencia con respecto a creencias, valores, grupos de referencias, normas y gustos; el trabajo de la etnográfica descriptiva y taxonómica permite también la comparación entre las comunidades del habla, el cual permite una clasificación sistemática de las formas del habla en áreas tradicionales; **clasificación genética** del descenso de la lengua, características que se expanden a través de un área: **clasificación topológico** de características independientes del área o el lugar y la **clasificación del uso y el rol**, en el campo de trabajo de Hymes nos indica también que la etnografía de la comunicación debe descubrir y explicar la competencia que permita a los miembros de una comunidad conducir e interpretar el habla, la exploración y documentación de la competencia comunicativa dentro de la comunidad del habla es la esencia de la etnografía de la comunicación.

Hymes define las unidades sociales y las unidades de análisis para la etnografía de la comunicación y propone un modelo heurístico para su análisis, la unidad social propio de los sociolingüísticos es la comunidad del habla según las normas lingüísticas comunes, una comunidad comparte las normas para la conducta e interpretación del habla y normas para su interpretación de al menos una variedad lingüística. Esta interpretación lleva al etnógrafo a alejarse de las preguntas de la gramática y posibles expresiones a preguntas de coherencia y eficacia en el uso social que se sitúa el habla, las preguntas que tiene Hymes no es solo si los hablantes tienen un común entendimiento entre la sintaxis y la semántica sino también si ellos comparten o no ideas acerca del significado de la ironía o énfasis, tabú del habla formas de formular preguntas o declaraciones dentro de las comunidades del habla.

D. Situación del habla, eventos del habla, actos del habla y el modelo speaking

Hymes define a la **situación del habla** como las situaciones contextuales y sociales donde se produce el habla; por ejemplo ceremonias, peleas, comidas, romances; donde **los eventos del habla** ocurren dentro de las situaciones del habla; por ejemplo el intercambio de votos es un (evento del habla) que ocurre dentro de una boda (una situación del habla), los actos del habla son la expresión individual que forman la unidad mínima de análisis del habla; por ejemplo la promesa de amor que se hacen los novios en el altar. También el ejemplo de una fiesta (situación del habla), una conversación durante la fiesta (evento del habla) y una broma dentro de la conversación (acto del habla)

¹Dell Hymes and the Ethnography of Communication (2010)

Hymes¹ distingue actos del habla de concepciones gramaticales como oraciones debido al significado al estatus y la función de un acto del habla que no solo dependen de la forma gramatical, la interpretación de los actos del habla son igualmente más dependientes sobre los estatus sociales y las relaciones de los participantes, también como el contexto inmediato de la expresión así como el nivel de los actos del habla hacen una mediación inmediata entre los niveles usuales de la gramática y el resto de un evento del habla, situaciones que implican las formas lingüísticas y normas sociales para ayudar a los etnógrafos de la comunicación en sus investigaciones del acto del habla y eventos del habla, Hymes ofrece el modelo speaking con sus 8 componentes:

Setting: Incluye el tiempo y el lugar aspectos físicos de la situación.

Participants: Se refiere a los participantes que están en una comunicación incluyendo características personales tales como edad, sexo, estatus social así como la relación que hay entre uno y otro.

Ends: Incluye los propósitos del evento en sí mismo así como también las metas personales de los participantes.

Act: Secuencia de como los actos del habla son organizados dentro de un evento del habla y como los temas son dirigidos.

Key: El tono o la forma en la cual algo es dicho o escrito.

Instrumentalities: Habla, dialecto, variedad y canal.

Norm: Reglas socioculturales de interacción e interpretación.

Genre: Tipo de evento tal como lectura, poema o carta.

La lista de componentes del acto del habla significa explorar y explicar los propósitos humanos y sociales en la lengua, como todas las demás taxonomías el modelo speaking no es en sí el fin en sí mismo, sino un medio para entender los propósitos, necesidades y satisfacciones humanas; también es una forma de entender de cómo la lengua funciona. La etnografía de la comunicación no es un método sino un enfoque teórico coherente de la lengua; Hymes provee una base teórica en las formas del speaking el cual representa la diversidad y eficacia de la comunicación humana actual en términos de ideas de medios del habla y economía del habla, él también ofrece una justificación para los métodos etnográficos debido a que son diferencias lingüísticas.

¹Dell Hymes and the Ethnography of Communication (2010)

E. Narrativo y Etnopoético

La etnografía de la comunicación de Hymes¹ provee una base teórica y una metodología heurística para explorar como el lenguaje es incrustado y representado en un discurso, haciendo esta clase de trabajo, es necesario prestar atención a la interacción lingüística en el contexto donde los etnógrafos de la comunicación exploran el escenario físico, los participantes, sus objetivos, la media, los modos de comunicación y las normas que guían la interpretación.

Lo etnopoético de Hymes es un conjunto de métodos que ponen los cuentos y mitos en sus contextos originales y un análisis profundo de estos; para Hymes todo el habla que se ejecuta es plenamente poético, las características poéticas del desempeño son aquellas que se distinguen del habla no ejecutado, son aquellas que se designan a poner las tradiciones (lingüísticas y culturales) en demostración para presentarlas en vez de describirlas, ya que esto ayuda a un mejor conocimiento de la lengua misma.

F. Comunidad lingüística

Hymes nos declara que la única manera de poder explicar la existencia de una comunidad lingüística es a través de la identidad de sus miembros en una comunidad, hay una lengua un conocimiento perfecto idéntico e intercambiable entre todos sus miembros, por consiguiente los locutores – oyentes pueden comunicarse gracias a la lengua y es lo que hacen los miembros de una misma comunidad, en este sentido la existencia de una comunidad lingüística es naturalmente automática, Hymes nos afirma también que en una comunidad formada por partes iguales e intercambiables, no pueden funcionar ni sobrevivir sin una especialización, es inherente a la naturaleza de un grupo social o de una comunidad tener una especialización, una diversidad de roles por el cual los conocimientos y competencias yacen en esos roles, ya que estas diferencias de roles entre hombres y mujeres son particularmente importantes; una diversidad no es el resultado de un accidente o caprichos de la historia y personalmente de un individuo, más por el contrario es la parte integrante de la organización de una comunidad no es la representación de la uniformidad sino una organización de la diversidad, los miembros de una comunidad, el origen, el mantenimiento, la transformación del orden social, los roles respectivos de los concesos, los conflictos y los recursos de continuidad y de la evolución, son los problemas en los que se centra una teoría social, la noción de comunidad lingüística como organización de la diversidad de los conceptos y métodos que permiten analizar esta diversidad y organización.

¹Dell Hymes (1991) competence vs performance

2.2.1.4 Teoría del Discurso (Saussure y Benveniste)

A. Lengua

Saussure (1915) define a la lengua como un sistema de signos que expresa ideas y se compara en cierta forma a la escritura, la lengua es en sí en todos sus aspectos una parte social del lenguaje que vendría hacer como una especie de contrato entre los miembros de una comunidad, la lengua es de una naturaleza homogénea, esto quiere decir que es un sistema de signos en que es esencial la unión del sentido y de la imagen acústica donde las dos partes son psíquicas, los signos lingüísticos como sabemos es la unidad mínima de la lengua que evoca una idea o concepto, que está constituida por un significante (imagen acústica) y un significado (concepto) Saussure nos dice que no son en su esencia psíquicos ya que son abstracciones, la lengua es el depósitos de las imágenes acústicas y la escritura son la forma concreta de esas imágenes, la lengua es social en toda su esencia e independiente del individuo.

B. Habla

Saussure (1915) considera al habla como un acto individual de la lengua ya que incluye los aspectos físicos y fisiológicos que plantea la dependencia recíproca entre lengua y habla, la lengua es fundamental para que el habla sea inteligible, sin embargo el habla es necesario para que exista la lengua como lo social es atribuido a la lengua y lo individual al habla. p.(46)

C. Enunciación y enunciado

Benveniste (1970) llamo “enunciación” a ese acto en el cual un sujeto se apropia del aparato formal de la lengua y produce un enunciado, es el acto mismo de producir un enunciado. También es la conversión o transformación individual de la lengua en discurso. El enunciado lleva en sí mismo una naturaleza pragmática que quiere decir que no es simplemente una frase u oración sino que nos lleva a los actos del habla como: lo ilocutivo, intenciones de la persona: aconsejar, regañar, obedecer y perlocutivo los efectos que va a causar en las personas; el enunciado es para que se pueda interpretar, en cambio una oración es una estructura que puede llegar a analizarse siguiendo una lógica gramatical, es ahí la diferencia fundamental entre enunciado y oración. El discurso es el momento en que un sujeto lleva adelante un acto de enunciación para producir un enunciado. Se considera que los dos componentes del discurso son el enunciado y su contexto p.(14)

2.2.1.5 Teoría de los actos del habla Austin / Searle

Austin (1955) distingue tres niveles en los enunciados los cuales son:

- **Acto locutivo:** La forma del enunciado
- **Acto ilocutivo:** La intención del locutor cuando él habla: dar una orden o dar una información.
- **Acto perlocutivo:** Los efectos que produce un enunciado sobre el locutor P. (71)

Evelyn Bérard (1991) nos menciona que los actos del habla de Austin son en si un enfoque pragmatico que considera a la lengua como un medio de acción y el estudio en su contextualización; en efecto es el contexto que permite una interpretación donde se da un acto del habla, una información, un orden o una promesa. p.(23)

Searle (1969) nos habla también que al realizar un acto ilocucionario es una especie de conducta gobernada por reglas, por ejemplo nos habla de dos tipos de reglas: las reglas regulativas y las reglas constitutivas, las reglas regulativas son las que regulan las relaciones interpersonales como las reglas de etiqueta, las reglas regulativas pueden ser imperativas como “todos los oficiales deben llevar corbata en la comida”; otras reglas crean nuevas formas de conducta que son las reglas constitutivas por ejemplo las reglas de futbol, el futbol se constituye actuando de acuerdo a esas reglas, otros ejemplos de esta regla son el jaque mate en ajedrez o touchdown cuando un jugador cruza la línea de gol del contrario mientras el juego está en marcha. p. (43)

Searle (1972) citado por Evelyn Bérard, (1991) propone una clasificación de actos del habla que se divide en cinco tipos de actos:

- **Representativos:** Afirmación, información de describir un suceso.
- **Directivos:** Orden, requisito, pregunta y permiso hace que el interlocutor tenga la obligación de realizar una acción a futuro.
- **Comisión:** Promesa ofrecimiento: obligación por compromiso por parte del locutor de realizar una acción en el futuro.
- **Expresivo:** Felicitaciones, disculpa, agradecimiento: expresa un estado psicológico;
- **Declarativos:** Declaración, condenación, bautizo. p. (25)

A. Tareas basadas en documentos auténticos

Evelyn Berard (1991) nos declara las razones para que un documento autentico sea un verdadero apoyo para la enseñanza y el aprendizaje de una lengua extranjera son tres:

1. Un estudiante de nivel básico debe estar motivado, los documentos auténticos ayudan a motivar al estudiante ya que la motivación es el factor importante para el éxito en el aprendizaje de una lengua
2. La utilización de documentos auténticos son elementos que favorecen la autonomía del aprendizaje del estudiante, es importante que el docente desarrolle estrategias para trabajar con documentos auténticos.
3. Los recursos didácticos reflejados en documentos escritos o sonoros auténticos expone a los estudiantes al uso real de la lengua, ya que permite no solamente trabajar con los aspectos lingüísticos sino con la dimensión pragmática de la lengua y su uso social.

La elección de documentos se efectúa en relación a la situación del aprendizaje y está relacionado a las necesidades del estudiante, es posible establecer una lista de situaciones de comunicación en las cuales el estudiante utilizara la lengua extranjera. p. (53)

2.2.2. CONCEPTOS Y DEFINICIONES

2.2.2.1 CONCEPTOS

A. Aprendizaje

El aprendizaje representa los procesos conscientes, reflexivos y controlados característicos de la internalización de la lengua, en ambientes institucionales o formales.

Es un proceso de construcción: interno, activo, individual e interactivo con el medio social y natural. Los estudiantes para aprender, utilizan estructuras lógicas que dependen de variables como los aprendizajes adquiridos anteriormente y el contexto socio cultural, geográfico, lingüístico y económico – productivo. DCN (2009)

“Es la zona de desarrollo próximo”, medida entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial, se tiene presentes dos aspectos: importancia del contexto social y capacidad de imitación.

B. Enseñanza

Proceso que involucra a la enseñanza y el aprendizaje, puede ser transmitido por un docente, por intermedio de objetos, por medio de su ambiente y a través de significados culturales.

C. Comprensión oral

Micro habilidades psicolingüísticas como: reconocer, interpretar, comprender el discurso, anticipar, inferir, retener, etc. que potencian el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

D. Didáctica de la comprensión oral

Proceso de la enseñanza y aprendizaje en la comprensión oral.

E. Aprendizaje esperado

Es el logro que se pretende alcanzar al finalizar la sesión de aprendizaje, en base al desarrollo de capacidades planteadas por el DCN y escogidas según las necesidades del estudiante apreciadas por el docente, además se considera el objetivo comunicativo (actos del habla) desarrollado también a lo largo de la sesión.

F. Situación de la comunicación

La situación es el conjunto de los elementos extralingüísticos presentes en el momento de la comunicación. Este concepto se refiere sólo a las características que son pertinentes al discurso que se está produciendo. Hymes

G. Parámetros de una situación de comunicación (Hymes)

Dentro de los parámetros de la situación de comunicación se encuentra el modelo Hymes con los siguientes componentes:

- **Setting:** Incluye el tiempo y el lugar, aspectos físicos de la situación.
- **Participants:** Se refiere a los participantes que participan en una comunicación, incluyendo características personales tales como edad, sexo, estatus social, la relación que hay entre uno y otro.
- **Ends:** Incluye los propósitos del evento en sí mismo así también como las metas personales de los participantes.
- **Act:** Secuencia de como los actos del habla son organizados dentro de un evento del habla y como los temas son dirigidos.
- **Key:** El tono o la forma en la cual algo es dicho o escrito.
- **Instrumentalities:** Habla, dialecto, variedad y canal.
- **Norm:** Reglas socioculturales de interacción e interpretación.
- **Genre:** Tipo de evento tal como la lectura poema o carta.

H. Interacción

Intercambio oral o escrito en el que la expresión y la comprensión se alternan y pueden de hecho solaparse en la comunicación oral, en donde al menos dos individuos participan. No sólo pueden estar hablando y escuchándose entre sí dos interlocutores simultáneamente, incluso cuando se respeta estrictamente el turno de la palabra, el oyente por lo general está ya pronosticando el resto del mensaje del hablante y preparando una respuesta.

I. Competencia comunicativa

Es una capacidad de alcance más amplio que permite a un hablante comportarse comunicativamente de forma adecuada, para lo cual no debe poseer únicamente un dominio sobre las reglas gramaticales de buena formación de oraciones, sino también sobre las reglas que determinan el uso de la lengua en la producción de enunciados adecuados en el contexto discursivo. También representa un fin a alcanzar en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua, para llegar a ella es preciso desarrollar un conjunto de procesos y conocimientos de diversos tipos como (lingüísticos, discursivos, sociolingüísticos, socioculturales y estratégicos) que el hablante, oyente, escritor, lector deberán poner en juego para producir o comprender discursos adecuados a la situación, también el contexto de comunicación y el grado de formalización requerido.

2.2.2.2 DEFINICIONES

a) Actividades

Es el proceso que desarrolla el hombre con el medio para satisfacer sus necesidades. Es en la actividad en que el hombre transforma al medio y se transforma así mismo. El proceso docente – educativo se desarrolla en la actividad, de ahí están presentes también en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

b) Tareas

Es la acción que plantea el investigador para obtener nuevos conocimientos sobre el objeto que estudia en ciertas condiciones, por lo tanto constituye el paso específico para resolver el problema planteado y a través de ella se alcanza el objetivo de la investigación. También es parte del proceso docente – educativo, presentan todos los componentes y leyes del proceso, comprende un objetivo, hay conocimiento a asimilar, una habilidad a desarrollar y un valor a formar; las tareas de una investigación pedagógica corresponden con el problema que se investiga, de aquí que cada investigación tendrá sus tareas específicas.

c) Procedimientos

Son las distintas operaciones que en su integración componen el método. El procedimiento es la parte que se adecua a las condiciones específicas en que se va desarrollando el método. También definida como el modo de ejecutar las operaciones.

d) Dimensión

Son las diversas direcciones en que puede analizarse una propiedad, también se entiende como la proyección de un objeto o atributo en una cierta dirección.

e) Variable

Propiedad o cualidad del objeto que puede variar de una o más maneras en el tiempo y que sintetiza conceptualmente lo que se quiere conocer acerca del objeto de investigación.

f) Hipótesis

Es una suposición científicamente fundamentada y novedosa acerca de los componentes y sus relaciones que conforman el objeto de estudio y mediante la cual se le da solución al problema de investigación.

g) Enunciación

Relaciones existentes entre los interlocutores que determinan situaciones de la vida cotidiana, sentimientos y comportamientos. **Benveniste** define la enunciación como “proceso de apropiación de la lengua para decir algo”.

h) Modelo

Es una representación ideal de una situación comunicativa donde se permite analizar los diferentes componentes de los eventos del habla.

i) Acrónimo

Es una palabra formada por las iniciales y en muchos casos por otras palabras.

j) Enfoque

Orientación metodológica (fundamentos de la educación superior para el desempeño profesional), es una concepción sistemática aplicada en el desarrollo de didáctica (o cualquier ciencia), donde se integran métodos pertinentes al objeto de estudio en el campo de la ciencia de la educación.

k) Enfoque comunicativo

Es la orientación metodológica centrada en la comunicación, en la que el estudiante aprende a comunicarse dentro de la LE y adquiere competencia comunicativa.

l) Estrategia

Constituye un camino metodológico secuenciado y procesal que nos permite operativizar los principios y componentes.

m) Método

Es el camino, la vía, la estructura lógica del proceso de la investigación científica (investigación científica en la sociedad del conocimiento), el método es un componente mediador entre el objeto que se investiga y el sujeto de la investigación, el método se convierte en la concreción del sujeto, en el proceso, el investigador no desaparece en la aplicación del método, el método científico de la investigación proporciona la orientación y dirección adecuada al trabajo del investigador, se convierte en el camino más corto para alcanzar los resultados esperados y condiciona los nuevos conocimientos, el método está supeditado al objeto, responde a una lógica se fundamenta en una teoría y se confronta con la práctica y el análisis de la teoría propuesta.

n) Técnica

Conjunto de instrumentos y medios por la que se efectúa el método (fundamentos de la educación superior para el desempeño profesional), también se denomina operación del método que está relacionada con el medio que se utilice, también constituye una operación especial para recolectar, procesar o analizar información; la técnica se realiza bajo una orientación definida para la obtención de un resultado esperado y está más ligada a la etapa empírica de la investigación.

CAPITULO III

PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

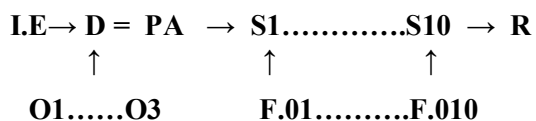
1. DISEÑO METODOLÓGICO

1.1 Tipo y diseño de investigación

Investigación - acción

Esta investigación realizada es de tipo aplicada y mixta y pertenece al paradigma socio crítico y su diseño es investigación acción cuyo objetivo es transformar la situación a través de la praxis durante todo el proceso.

El diseño que se utilizo es:



I.E= Investigación acción

D= diagnostico

O1.....O3= Instrumento de investigación exploratoria

PA= plan de acción

S1.....S10=sesiones de aprendizaje

F.O1.....FO.10= ficha de observación

R= resultado

1.2 Estrategias para el desarrollo del Plan de acción

Para el desarrollo del plan de acción se realizó lo siguiente: se redactó los documentos necesarios que serían las autorizaciones que se presentó a la institución educativa en donde se llevaría a cabo el trabajo de investigación, en este trabajo se aplicaría diferentes actividades para los estudiantes del cuarto año, en la que se necesitaría ciertos materiales como grabadoras, cañón multimedia y computadoras lo cual se tuvo que coordinar con el director y la docente de aula sobre el uso del mencionado material y horario.

METODOLOGÍA

ESCUCHA

a) Actividades

- El usuario maestro encontrará numerosas actividades de escucha, graduales y variadas.
- Algunos ejercicios de "calentamiento" que se llaman Abertura y Patrones que presentan diferentes patrones de habla.

Interacciones

- Las intervenciones de los otros miembros del grupo y el profesor dentro del gran grupo y subgrupos.
- Conversaciones "semi-auténticos", teniendo en cuenta los ligeros cambios en registros de lengua, de contenido cultural y pragmático.
- Las encuestas y entrevistas.
- Radio Debates "semi-auténtico".
- Las canciones.

Monólogos seguidos

- Narración de experiencias de vida.
- Anuncios, breve informe y los informes de radio en relación con temas familiares.

b) Estrategias que acompañan este tipo de actividades de comprensión oral.

- Observación de las actividades de los componentes de la situación de comunicación: altavoces, lugar y hora de contenido de información...
- Reflexión sobre el proceso de comprensión global y selectiva de textos.
- Reflexión sobre el proceso de memorización "situaciones de modelo".

c) Requiere nivel de exigencia

- Comprensión general de documentos, lo suficiente en temas familiares.
- Selectiva Lectura de documentos que contienen información como (turista, compras...) útil para el alumno.
- Comprensión de algunos textos de historia y situaciones variadas.
- Comprensión de los aspectos culturales y pragmáticos.

1.3 Estrategias para el procesamiento y reflexión sobre la ejecución del Plan de Acción

Procesamiento	: Medidas de tendencia central y analítico
Herramienta	: - Triangulación
	- Contextualización
	- Contrastación

2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOJO DE LA INFORMACIÓN.

	MÉTODOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	FINALIDAD
INVESTIGACIÓN EXPLORATORIA	M. estadísticos M. empíricos	FICHAJE	Ficha de observación	Realizar una descripción detallada del contexto.
		ENTREVISTA	Prueba escrita	Realizar la línea base e identificar el nivel que tienen los estudiantes en la comprensión oral.
APLICACIÓN DEL PLAN DE ACCION	M. etnográficos M. Dialéctico: Triangulación	FICHAJE	Diario de campo	Registrar la experiencia de la investigación
			Registro etnográfico	Registrar sucesos o acciones, conductas de los participantes observados.
		ENTREVISTA	Focus group	Evaluación de impacto

3. PLAN DE ACCIÓN

3.1 PLAN DE ACCIÓN GENERAL

Objetivo general: Desarrollar la comprensión oral en los estudiantes a través de:

TÍTULO	OBJETIVOS (de acción)	CRONOGRAMA (2014)			
		1ra semana	2da semana	3ra semana	4ta semana
		AGOSTO			
1. Vacancies for Rocky Mountain tour guides	Crítica referida a temas culturales dentro de un contexto.	---	---	21	---
2. Have you been to the new mall?	Infiere información de documentos grabados.	---	---	---	28
		SETIEMBRE			
3. What do you do there?	Desfragmenta emociones y sentimientos.	04	---	---	---
4. Get some rest	Aprecia opiniones sobre salud.	---	11	---	---
5. I have a terrible headache	Compara ideas y opiniones. Sobre temas de salud.	---	---	18	---
6. Mountain rescue worker	Crítica temas variados de interés personal y social.	---	---	---	25
		OCTUBRE			
7. The store has a sale	Induce temas de su interés.	02	---	---	---
8. I lost my cell phone	Selecciona información general.	---	09	---	---
9. What are you doing?	Deduce información de temas familiares.	---	---	16	---
10. I love these shoes	Contextualiza la información para una mejor comprensión.	---	---	---	23
		NOVIEMBRE			
11. Did you read a book?	Analiza temas de interés personal y social.	06	---	---	---
12. They were talking to the police	Reconoce la intención comunicativa del audio.	---	13	---	---
13. It is an important celebrations	Evalúa opiniones.	---	---	20	---
14. Have you seen my address book?"	Identifica la situación comunicativa por medio del audio.	---	---	---	27
		DICIEMBRE			
15. I am going to travel	Interpreta la información general y detallada.	04	---	---	---

3.2 PLANES ESPECÍFICOS

TITULO	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES Y TAREAS	RECURSOS	TIEMPO
1. Vacancies for Rocky Mountain tour guides.	Inducción de temas de su interés.	Primero se muestra imágenes para que los estudiantes puedan predecir lo que van escuchar. Los estudiantes escuchan el audio solo para su comprensión general luego responden a las preguntas con ayuda del profesor. Los estudiantes contestan las preguntas de manera individual luego se vuelve a preguntar la misma pregunta al resto del grupo.	•Flash cards •Imagen •Audio •Pizarra •Plumones	90 min
2. Have you been to the new mall?	Deducción de información de temas familiares y de su interés.	Primero los estudiantes observan las imágenes y luego responden. Los estudiantes predicen el contenido del ejercicio de escucha según las imágenes que se le presenta después se pide que relacionen las imágenes. Los estudiantes leen la información de la tabla que está dentro de la actividad, de esta manera podrán saber qué información necesitan para completarla. Los estudiantes escuchan el audio para verificar sus respuestas, luego se realiza preguntas.	•Flash cards •Imagen •Audio •Pizarra •Plumones	90 min
3. What do you do there?	Comparación de ideas y opiniones.	Solicita a los estudiantes que lean sus respuestas. Los estudiantes deducen el vocabulario según el contexto con ayuda de imágenes. Se realiza algunas preguntas relacionada con las imágenes luego se pide que resuelvan unas fichas. Se formula algunas preguntas de comprensión global y luego preguntas de comprensión final.	•Flash cards •Imagen •Audio •Pizarra •Plumones	90 min
4. Get some rest.	Apreciaciones de opiniones sobre salud.	Primero se muestra imágenes para que los estudiantes puedan predecir lo que van escuchar. Los estudiantes escuchan el audio solo para su comprensión general luego responden a las preguntas con ayuda del profesor. Revisar las palabras y ejercicios de comprensión.	•Flash cards •Imagen •Audio •Pizarra •Plumones	90 min
5. I have a terrible headache.	Apreciaciones de opiniones sobre salud.	Primero los estudiantes observan las imágenes y luego responden. Los estudiantes predicen el contenido del ejercicio de escucha según las imágenes que se le presenta después se pide que relacionen las imágenes.	•Flash cards •Imagen •Audio •Pizarra	90 min

6. Mountain rescue worker.	Apreciaciones de opiniones sobre salud. Crítica.	Primero se muestra imágenes para que los estudiantes puedan predecir lo que van escuchar. Los estudiantes escuchan el audio solo para su comprensión general luego responden a las preguntas con ayuda del profesor. Revisar las palabras y ejercicios de comprensión.	•Flash cards •Imagen •Audio •Pizarra •Plumones	90 min
7. The store has a sale.	Deducción de información de temas familiares. Inducción de temas de su interés.	Primero se muestra imágenes para que los estudiantes puedan predecir lo que van escuchar. Los estudiantes escuchan el audio solo para su comprensión general luego responden a las preguntas con ayuda del profesor. Los estudiantes contestan las preguntas de manera individual luego se vuelve a preguntar la misma pregunta al resto del grupo.	•Flash cards •Imagen •Audio •Pizarra •Plumones	90 min
8. I lost my cell phone.	Comparación de ideas y opiniones. Desfragmentación de emociones y sentimientos.	Primero los estudiantes observan las imágenes y luego responden. Los estudiantes predicen el contenido del ejercicio de escucha según las imágenes que se le presenta después se pide que relacionen las imágenes. Los estudiantes leen la información de la tabla que está dentro de la actividad, de esta manera podrán saber qué información necesitan para completarla. Los estudiantes escuchan el audio para verificar sus respuestas, luego se realiza preguntas.	•Flash cards •Imagen •Audio •Pizarra •Plumones	90 min
9. What are you doing?	Comparación de ideas y opiniones. Desfragmentación de emociones y sentimientos.	Primero los estudiantes observan las imágenes y luego responden. Los estudiantes predicen el contenido del ejercicio de escucha según las imágenes que se le presenta después se pide que relacionen las imágenes. Los estudiantes leen la información de la tabla que está dentro de la actividad, de esta manera podrán saber qué información necesitan para completarla. Los estudiantes escuchan el audio para verificar sus respuestas, luego se realiza preguntas.	•Flash cards •Imagen •Audio •Pizarra •Plumones	90 min

10. I love these shoes.	Deducción de información de temas familiares. Inducción de temas de su interés.	Primero se muestra imágenes para que los estudiantes puedan predecir lo que van escuchar. Los estudiantes escuchan el audio solo para su comprensión general luego responden a las preguntas con ayuda del profesor. Los estudiantes contestan las preguntas de manera individual luego se vuelve a preguntar la misma pregunta al resto del grupo.	•Flash cards •Imagen •Audio •Pizarra •Plumones	90 min
11. Did you read a book?	Infiere información general sobre acciones en el pasado.	Primero se presenta una actividad con imágenes, relacionado al audio, luego se escucha el diálogo y se realiza las preguntas, al final los estudiantes reciben una cartilla vacía donde deben llenar los espacios con la forma pasada de los verbos y realizan preguntas.	•Flash cards •Imagen •Audio •Pizarra •Plumones	90 min
12. They were talking to the police.	Selección de información detallada de documentos orales.	Se realiza un roleplay simulando las acciones de las imágenes, se le presenta unos materiales relacionados al audio, luego se hace escuchar el diálogo y luego realizar las preguntas.	•Flash cards •Imagen •Audio •Pizarra	90 min
13. It is an important celebration.	Selección de información relevante de celebraciones importantes.	Se muestra un video relacionado al audio, se le presenta unas imágenes, luego se hace escuchar el diálogo y por último se presenta a los estudiantes unas actividades.	•Flash cards •Imagen •Audio •Pizarra •Plumones	90 min
14. Have you seen my address book?"	Identifica información global y detallada del audio.	Primero se les muestra el material sobre el audio que se va hacer escuchar, luego se les hace escuchar el audio para luego pedirles que describan cada objeto del material empleado en las cartillas.	•Flash cards •Imagen •Audio •Pizarra •Plumones	90 min
15. I am going to travel.	Identifica la situación comunicativa del audio que se le presenta.	Se muestra imágenes para que los estudiantes puedan familiarizarse con lo que van escuchar, luego los escuchan el audio para su comprensión general y responden a las preguntas con ayuda del docente. Los estudiantes contestan las preguntas de manera individual luego se vuelve a preguntar la misma pregunta al resto del grupo.	•Flash cards •Imagen •Audio •Pizarra •Plumones	90 min

SESION DE APRENDIZAJE N° 1

“Vacancies for Rocky Mountain tour guides”

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Institución educativa	: Nro. 40172 Villa el Golf –Socabaya
1.2 Área	: Inglés
1.3 Grado	: 4° “A”
1.4 Duración	: 2 horas pedagógicas

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Selecciona información relevante sobre temas publicitarios y distingue diferencias culturales sobre hábitos de E.E. U.U. y su país.

- Gramática : Present perfect
- Lexico: Activities /verbs – worked, traveled , visited
- Fonética: /wurkt/, /'træv əld/, /'vɪz ɪt/

III. TEMA TRANSVERSAL: Educación en valores para la paz y la ciudadanía.

IV. VALORES Y ACTITUDES:

VALORES	ACTITUDES	
	Actitud ante el área	Comportamiento
RESPETO	• Respeto las ideas, acuerdos y normas establecidas en el aula. • Escucha y respeta la opinión de sus compañeros.	• Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.

V. ORGANIZACIÓN DE LOS PROCESOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE

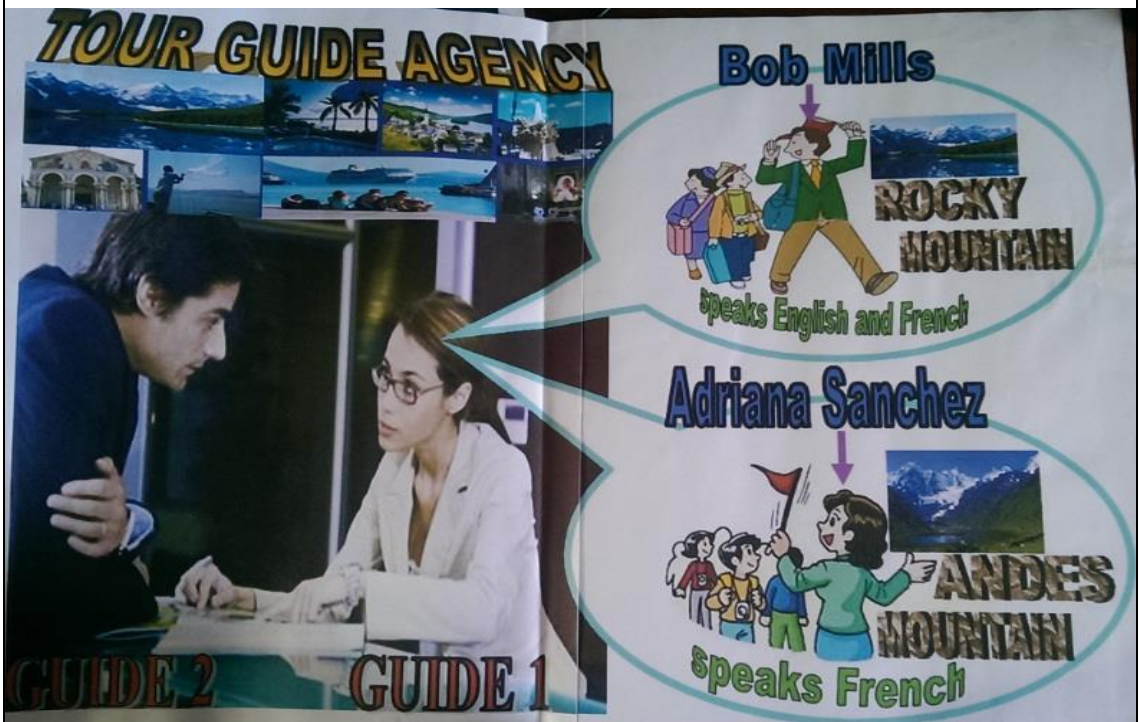
SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
SENSIBILIZACIÓN	Se muestra un aviso sobre vacancias for rocky mountain tour guides luego se le pregunta lo siguiente • What is it? • What do you see in the picture? • It is a newspaper or an advertisement? • Why is an advertisement?	• Avisos • Imágenes • Plumones • Pizarra	15
COMPRENSIÓN GLOBAL	Escucha la conversación y responde • How many persons are talking? • Are they guides? • Whose are they talking? • What place are they talking about?	• CD's • Grabadora	15
COMPRENSIÓN FINAL	Escucha la conversación y responde a las preguntas que se les hace sobre Bob Mills y Adriana Sánchez. • How many times has Bob Mills visited Rocky Mountains? He has visited the Rockies many times • Has he had experience of leading tour groups? No, he hasn't • Is he physically fit? Yes, he is • Does Bob Mills speak any languages? Yes, he speaks English and French • What are the experiences of Adriana Sanchez on Mountain expeditions? Luego de escuchar el audio se presenta a los estudiantes las siguientes actividades (ver anexo).	• Grabadora • Audio • Ficha de trabajo	20

CONCEPTUALIZACIÓN	Se dan unas cartillas para formar oraciones , lo ordenen de acuerdo al cuadro y colocan en la pizarra y se pregunta : • What is the first Word? • What is the second word? • What is the similarity? <table border="1"> <tr> <td>SUBJECT</td><td>HAVE / HAS</td><td>Verb (participle)</td><td>complement</td></tr> <tr> <td>He</td><td>Has</td><td>been</td><td>In New York</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	SUBJECT	HAVE / HAS	Verb (participle)	complement	He	Has	been	In New York																	• Cartillas • Plumones • Pizarra	15
SUBJECT	HAVE / HAS	Verb (participle)	complement																								
He	Has	been	In New York																								
REEMPLEO	Los estudiantes resuelven ejercicios gramaticales para reforzar la explicación anterior.	• Libro • cuadernos	10																								
PRODUCCIÓN	Los estudiantes elaboran un aviso para visitar un tour turístico.	• Aviso • Cartulinas • Imágenes	15																								

EVALUACIÓN

CRITERIO	INDICADORES
Selecciona información relevante sobre temas publicitarios	-Elige la opción correcta de acuerdo a la experiencia de cada estudiante. -Une las preguntas con las respuestas correctas de acuerdo al dialogo. -Selecciona la respuesta correcta de acuerdo al dialogo.

MATERIAL EMPLEADO



TAPESCRIPT

Track 12, page 60, exercise 2

Guide 1: We've received two applications for the job as tour guides.

Guide 2: Great! What experience do they have?

Guide 1: The first one is from Bob Mills. He's studied for a first aid qualification. He's visited the Rockies many times. He lives nearby and he knows the mountains well.

Guide 2: Has he had experience of leading tour groups?

Guide 1: No, he hasn't. But he is physically fit, and he speaks French and English.

Guide 2: Sounds good. Invite him for an interview.

What about the other one?

Guide 1: Adriana Sanchez. She's taken groups on mountain expeditions in the Andes. She has lots of experience, but she hasn't worked in the Rockies.

Guide 2: She must be physically fit if she's had a job in the Andes.

Guide 1: Yes, and obviously she's learnt first aid and survival skills.

Guide 2: Does she speak French?

Guide 1: Yes, she does!

Guide 2: OK, great! Let's call and interview her too.

ACTIVITY

1. Listen again and put a check next to each candidate's students experience

Skills / experience	Bob	Adriana
First aid qualification		
Survival qualification		
Knowledge of the Rockies		
Speak French		
Speak English		
Physically fit		
Experience of leading groups		

2. Match the questions to the answers

- | | |
|---|---|
| a) Has Adriana worked in the Rockies? | 1. Yes, he has. |
| b) Has Bob studied first aid | 2. No, she hasn't, but she's worked in the Andes. |
| c) Has Bob had experience of leading tour groups | 3. No, I haven't. |
| d) Has Adriana taken groups on Mountain expeditions | 4. Yes, she has. |
| e) Have you traveled abroad? | 5. No, he hasn't. |
| f) Have you visited the Andes? | |

3. Listen and circle the correct answer

Jobs	Where	Whose
1. Tour guides.	1. Rocky Mountain Canada.	1. Adriana Sanchez and Bob Mills.
2. Lawyers	2. Rocky mountain USA	2. Carlos and Maria
3. Teachers	3. Huascaran Perú	3. Alison and Jorge

SESION DE APRENDIZAJE N° 2

“Have you been to the new mall?”

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Institución educativa : Nro. 40172 Villa el Golf –Socabaya
- 1.2 Área : Inglés
- 1.3 Grado : 4° “A”
- 1.4 Duración : 2 horas pedagógicas

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Identifica información sobre experiencias pasadas y descripción de lugares que son de su conocimiento e interés personal.

Contraste de lugares turísticos del interior exterior del país.

- Gramática : have been /present perfect
- Léxico: public places – museum, coffee shop , restaurant , dance club
- Fonética: /myu'zi əm/, /'kɒf i - ʃɒp/, /'rɛs tər ənt/, /dæns - klʌb/

III. TEMA TRANSVERSAL: Educación en valores para la paz y la ciudadanía

IV. VALORES Y ACTITUDES:

VALORES	ACTITUDES	
	Actitud ante el área	Comportamiento
RESPECTO	• Respeto las ideas, acuerdos y normas establecidas en el aula. • Escucha y respeta la opinión de sus compañeros.	• Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.

V. ORGANIZACIÓN DE LOS PROCESOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
SENSIBILIZACIÓN	Primero se muestran 6 imágenes y se realiza las siguientes preguntas: • How many pictures are there? • Who are they? • Can you see the different places of each picture Se muestra las imágenes de cada figura y se les pide que relacionen la nubecita con las parejas.	• Imágenes • Cartillas • Pizarra • plumones	15
COMPRENSIÓN GLOBAL	Se le presenta una imagen relacionado al audio se le pregunta lo siguiente: • How many persons are there? • Who are they? • Where are they? • What are they thinking?	• Images • CD'S • Grabadora	15
COMPRENSIÓN FINAL	Luego se lee el diálogo que van a escuchar. Se le hace escuchar los audios y se realiza preguntas como: • How many persons are talking? • What is her name? • Which is his name? • Why Angie doesn't go to the Disco? • Which place they decided to go? Luego de escuchar el audio se presenta a los estudiantes las siguientes actividades (ver anexo).	• Hojas de trabajo • Grabadora	20
CONCEPTUALIZACIÓN	Se divide en grupos a los estudiantes que realicen un “roleplay” sobre los lugares que ya han visitado señalando las actividades que han realizado. a los demás estudiantes se pregunta sobre la conversación : • Where do they go? • How do they feel in the trip? • What do they do in that place?	• Cd's • Plumones • Pizarra	15

REEMPLIO	Los estudiantes resuelven otros ejercicios para reforzar lo aprendido (ver anexo).	• Libros • cuaderno	10
PRODUCCIÓN	Los estudiantes elaboran un “scrapbook” de los lugares y actividades que han visitado. Luego lo exponen en forma oral.	• Cuaderno • Hojas • imágenes	15

EVALUACIÓN

CRITERIO	INDICADORES
Identifica información sobre experiencias pasadas y descripción de lugares.	- Ordena los lugares donde Angie y Tom fueron de acuerdo al dialogo que escuchan. - Selecciona la respuesta correcta de acuerdo al dialogo que escucha. - Selecciona la opción correcta con respecto a los lugares que Angie y Tom visitaron.

MATERIAL EMPLEADO



TAPESCRIPT

TIM: What do you want to do this weekend, Angie?

ANGIE: Oh, I don't know let's do something different. I'm tired of doing the same old thing.

TIM: Me too. Hmm let me think ... ah ... There's that new Indian restaurant. I want to try.... What's it called, the Ashoka or something – downtown, over by the---

ANGIE: I've been there.

TIM: You have.

ANGIE: Yeah, last Wednesday with my sister, the food wasn't that good anyway. Like the Kashmir much better ... How about going to the museum? I love going there.

TIM: The museum?

ANGIE: Yes the museum. What's the matter? Haven't you ever been to a museum?

TIM: Well, no as a matter of fact, I haven't, but...

ANGIE: They have a photo exhibit there right now... Rachel told me it's really interesting. I'd love to go.

TIM: Um I think it sounds kind of boring

ANGIE: Oh, all right, then.

TIM: I know, let's go dancing there's a new dance club on 85th street. It's in some old Ware house –really huge .and I heard the DJ there is really good, and...

ANGIE: Oh, Tim you know I don't like dancing that much. Besides aren't we getting a little old for that stuff...

TIM: Well, all right, what, then?

ANGIE: I've got it--that new coffee shop next to the Landmark Hotel .It's really popular right now, and I heard they have really great coffee. Have you tried it?

TIM: No, not yet doesn't sound very exciting to me, but OK.

ANGIE: Do you have any other idea?

TIM: Well, no.

ACTIVITY

1. LISTEN AND NUMBER THE PLACES TIM AND ANGIE TALK ABOUT AND PUT THE CORRECT ORDER (1-4)

	MUSEUM
	COFEE SHOP
	INDIAN RESTAURANT
	DANCE CLUB

2. HAVE TIM AND ANGIE BEEN TO THE PLACES? LISTEN AGAIN AND CIRCLE YES OR NO

MUSEUM	HAS TIM BEEN THERE?		HAS ANGIE BEEN THERE?	
COFEE SHOP	YES	NO	YES	NO
INDIAN RESTAURANT	YES	NO	YES	NO
DANCE CLUB	YES	NO	YES	NO

3. CHOOSE THE CORRECT ANSWER

- What is the name of the Indian Restaurant
 - Ashoka
 - Cabasha
 - Mazonca
- Which street is the dance club?
 - 85 th
 - 95 th
 - 45 th
- Where is the new coffee shop next?
 - Starts hotel
 - Landmark hotel
 - Brillant hotel
- Does Angie like dancing?
 - Yes
 - No

SESION DE APRENDIZAJE N° 3

“What do you do there?”

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Institución educativa : Nro. 40172 Villa el Golf –Socabaya
- 1.2 Área : Inglés
- 1.3 Grado : 4° “A”
- 1.4 Duración : 2 horas pedagógicas

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Reconoce información acerca de empleos y oficios con el vocabulario y orden gramatical adecuadamente.

Contrasta información sobre las empresas nacionales e internacionales que se encuentran en el país.

- Gramática : first conditional
- Léxico: pharmaceutical , consumer, drugstore, company
- Fonética: /,fɑr mə'su ti kəl/, /kən'su mər/, /'drʌg, stɔr/, /'kʌm pə ni/.

III. TEMA TRANSVERSAL: Educación en valores para la paz y la ciudadanía

IV. VALORES Y ACTITUDES:

VALORES	ACTITUDES	
	Actitud ante el área	Comportamiento
RESPETO	• Respeto las ideas, acuerdos y normas establecidas en el aula. • Escucha y respeta la opinión de sus compañeros.	• Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.

V. ORGANIZACIÓN DE LOS PROCESOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDACTICA	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
SENSIBILIZACIÓN	1. Se muestra una imagen y se pregunta lo siguiente: a. What can you see? b. How many persons are there? c. What are they doing? d. Where are they?	• Imágenes • Pizarra • plumones	15
COMPRENSIÓN GLOBAL	2. Antes de escuchar se muestra una imagen sobre el audio y se pregunta: a. What do you see? b. How many persons are talking? c. What are they doing?	• Flashcards • pizarra	15
COMPRESION FINAL	3. Se lee el texto que van a escuchar y se les hace escuchar preguntando: a. Who are they? b. Where does Brenda work? c. How long has she worked there? d. Where does Todd work? e. How long has he worked there? Luego los estudiantes resuelven las siguientes actividades.	• Grabadora • CD.s	20

CONCEPTUALIZACIÓN	El docente divide a los estudiantes en pares y toman turnos para para practicar conversaciones similares, pretendiendo que están hablando por teléfono. Los estudiantes deben referir distintos lugares de trabajo como puedan.. Para cerrar la actividad, el docente solicita a algunos estudiantes que se paren frente al salón, simulando llamar por teléfono. El docente señala a algún voluntario para que conteste a las preguntas: • Who is he /she? • What does he /she do? • Where does he work? • What actions does he/ she do?	• Hojas • Impresiones • Plumones	15
REEMPLEO	El docente pega en la pizarra una imagen de una persona realizando una actividad. Ejemplo: Una persona bailando, estudiando, vendiendo, etc. (ver anexo).	• Flashcards • Plumones • Cuaderno	10
PRODUCCIÓN	Los estudiantes reciben la ficha de trabajo (ver anexo) y deben entrevistar a tres compañeros haciendo preguntas sobre las ocupaciones o trabajos que eligieron.	• Ficha de trabajo • cuaderno	15

EVALUACIÓN

CRITERIO	INDICADORES
Hablar acerca de empleos y oficios.	- Selecciona la respuesta correcta de acuerdo al dialogo. - Selecciona la respuesta correcta por medio del dialogo de los trabajos de cada persona. - Ordena las oraciones de acuerdo a lo que ellos escuchen en el dialogo.

MATERIAL EMPLEADO



TAPESCRIPT

Look at the conversation and listen.

Todd: So, where do you work?

Brenda: I work for Anzer. It's a pharmaceutical company.

Todd: Oh, really? How long have you worked there?

Brenda: Three years. How about you?

Todd: Oh, I work for Homesmart.

Brenda: What type of company is that?

Todd: It's a consumer electronics firm.

I've been there since 1994.

ACTIVITY

Name: _____ Section: _____ Date: _____

1. CHOOSE THE RIGHT ANSWER

PEOPLE	JOB	YEARS	NAME OF COMPANY
TODD	a) Pharmaceutical b) Company c) Restaurant d) Consumer e) Electronic	a. 3 years b. Since 1994 c. 10 years d. 7 years	a) Anzer b) Detroit c) Sony d) Homesmart
BRENDA	a) Restaurant b) Drugstore c) Pharmaceutical d) School	a. 3 years b. 5 years c. 9 years d. 11 years	a) Cangre Burger b) Donalds c) Anzer d) Piccolini

2. LISTEN AND CIRCLE THE CORRECT ANSWER

Brenda works for Anzer	YES	NO
Anzer is a pharmaceutical company	YES	NO
She has worked there for five years	YES	NO
Todd works for Homesmart	YES	NO
Homesmart isn't a consumer electronics	YES	NO
He has been there since 2012	YES	NO

3. LISTEN AND ORDER THE CONVERSATION

- Oh, I work for homesmart.
- What type of company is that?
- So, where do you work?
- Three years, How about you?
- Oh, really. How long have you worked there?
- It's a consumer electronic film.
- I've been there since 1994
- I work for Anzer .It's a pharmaceutical company.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

“Get some rest”

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Institución educativa : Nro. 40172 Villa el Golf –Socabaya
- 1.2 Área : Inglés
- 1.3 Grado : 4° “A”
- 1.4 Duración : 2 horas pedagógicas

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Reconoce información relacionada a problemas de salud así mismo da consejos y sugerencias sobre la situación que se le presente.

Contraste de enfermedades comunes entre Perú y otros países..

- Gramática : Past simple /should
- Léxico: Parts of body – eyes, knee, ear, head, nose, back, hip, shoulders
- Fonética : /aɪ/, /ni/, /ɪər/, /hɛd/, /noʊz/, /bæk/, /hɪp/, /'ʃoʊl dəər/.

III. TEMA TRANSVERSAL: Educación en valores para la paz y la ciudadanía

IV. VALORES Y ACTITUDES:

VALORES	ACTITUDES	
	Actitud ante el área	Comportamiento
RESPECTO	• Respeto las ideas, acuerdos y normas establecidas en el aula. • Escucha y respeta la opinión de sus compañeros.	• Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.

V.ORGANIZACIÓN DE LOS PROCESOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDACTICA	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
SENSIBILIZACIÓN	1.Primeramente se les muestra la imagen del cuerpo humano en el cañón multimedia, luego se realiza las siguientes preguntas sobre la imagen: • What can you see? • How many people are there? • Is a man or woman? • Where is he? Después de realizar las preguntas pedimos a los estudiantes que unan las partes del cuerpo con flash cards.	• Cañón multimedia. • Flash cards	15
COMPRENSIÓN GLOBAL	2. Luego presentamos una imagen (ver anexo 1) sobre el audio que se va hacer escuchar en el audio como introducción y de la imagen se pregunta lo siguiente: • What do you see? • How many persons are there? • Are they man or women? • What are they doing? • Where are they? • What is he doing? • Are they happy?	• Imagenes • Audio	15
COMPRENSIÓN FINAL	3. Después de las preguntas se les hace escuchar el audio en la primera escucha se pregunta: • How many persons are talking? • Are they men or women? Luego se les hace escuchar dos veces más y se pregunta: • Are they talking friendly? • Which is the relationship with them? • What are they talking about? • Are they discussing, explaining or give information?	• Audio	20

CONCEPTUALIZACIÓN	Se realiza una actividad en la cual forman grupos cada grupo tendrá que hacer mímicas de un problema de salud y el otro grupo escogerá un de las cartillas correspondientes a la sugerencia adecuada, luego los estudiantes deducen la regla gramatical.	• Cartillas	15
REEMPLEO	Los estudiantes resuelven una ficha de ejercicios y vocabulario (ver anexo2)	• Ficha de trabajo	10
PRODUCCIÓN	Elaboran un folleto sobre problemas de salud y que recomendaciones darían para cada problema.	• Hojas de colores	15

EVALUACIÓN

CRITERIO	INDICADORES
Reconoce información relacionada a problemas de salud	-Selecciona la opción correcta acerca de las expresiones de Kevin y su entrenador -Enumera las figuras de acuerdo a la conversación. -ordena las palabras de acuerdo a cada figura. Selecciona la opción correcta de acuerdo al dialogo.

MATERIAL EMPLEADO



TAPESCRIPT

Edgar: Hi Raul come in

Raul: Thank you.

Edgar: How was the party last night?

Raul: It was wonderful (agarrando su garganta)

I danced so much and I drank a lot of cold drinks. For this
reason I have sore throat and I have a cold.

Raul: Why don't you go to the party last night?

Edgar: Because I have backache and headache.

Edgar: We should go to the doctor.

Raul: Yes, we should. It is a good idea.

ACTIVITIES

1. Listen and write the letter who say expression .Use (K) for Kevin and (C) for Coach

I can't play soccer

Are you sick?

I have sore throat

That's good idea

2. LISTEN TO THE CONVERSATIONS AND NUMBER THE PICTURES (1-4)



3. UNSCRAMBLE THE NEXT WORDS WRITE EACH ONE UNDER THE CORRECT PICTURE

OLD C



ARE CHEA



OR THAT



ACH HEAD



4. READ THE STATEMENTS. LISTEN AGAIN AND CIRCLE T (TRUE) OR F (FALSE).

- | | | |
|----------------------------|---|---|
| 1. Raul has earache. | T | F |
| 2. Edgar has a headache. | T | F |
| 3. Raul has a sore throat. | T | F |

SESION DE APRENDIZAJE N° 5

“I have a terrible headache”

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Institución educativa : Nro. 40172 Villa el Golf –Socabaya
- 1.2 Área : Inglés
- 1.3 Grado : 4° “A”
- 1.4 Duración : 2 horas pedagógicas

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Infiere información y situación sobre el uso recomendaciones de salud que se le presenta.

Diferencia los distintos remedios que utilizan cada país para aliviar las enfermedades.

- Gramática : should
- Léxico: illness /syntomps – earache , stomachache , flu, cough, headache
- Fonética: /'ɪər,eɪk/, /'stʌm ək,eɪk/, /flu/, /kʊf/, /'hɛd,eɪk/.

III. TEMA TRANSVERSAL: Educación en valores para la paz y la ciudadanía

IV. VALORES Y ACTITUDES:

VALORES	ACTITUDES	
	Actitud ante el área	Comportamiento
RESPETO	• Respeta las ideas, acuerdos y normas establecidas en el aula. • Escucha y respeta la opinión de sus compañeros.	• Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.

V. ORGANIZACIÓN DE LOS PROCESOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
SENSIBILIZACIÓN	Primero se muestran 6 imágenes y se realiza las siguientes preguntas: • How many pictures are there? • Is a man or woman? • How does he feel? • Is he sick or healthy? • What is he doing in the first picture? Luego que se explotó la imagen y el vocabulario nuevo, se escribe en la pizarra un cuadro donde los estudiantes tienen que relacionar cada frase con la imagen que le corresponda.	• Imágenes • cartillas	15
COMPRENSIÓN GLOBAL	Se le presenta una imagen relacionado al audio, se le pregunta lo siguiente: • How many persons are there? • Who are they? • Where are they? • Are they sick? Luego se lee el diálogo que van a escuchar y se realiza preguntas como: • How many persons are talking? • What is her name?	• Imágenes • Libro • cuadernos	15
COMPRENSIÓN FINAL	Se le hace escuchar el audio y se realiza la pregunta: • Are they talking friendly? • Which is the relationship with them? • What are they talking about? • Which are the symptoms? • Are they discussing, explaining or give information? Luego de escuchar el audio se presenta a los estudiantes las siguientes actividades.(ver anexo)	• Grabadora • CD • Ficha de actividad	20

CONCEPTUALIZACIÓN	Se les muestra un dialogo con imágenes y se les pregunta : • What are the healthy problems? • Does he or she have stomachache? • Does she have a cough? A partir de las siguientes se construye un cuadro para deducir la gramática. <table> <tr> <td>subject</td> <td>Verb</td> <td>Health problem</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	subject	Verb	Health problem				• Flashcards • hojas	15
subject	Verb	Health problem							
REEMPLEO	Los estudiantes con la explicación anterior resuelven un “worksheet”. (ver anexo)	• Ficha de trabajo • cuaderno	10						
PRODUCCIÓN	Los estudiantes se agrupan en pares y se les pide que elaboren dos recomendaciones para cada personaje. Ellos dan sus propias recomendaciones para la primera imagen y las escribe en la pizarra. (ver anexo) Algunos voluntarios expresan, en voz alta, sus recomendaciones para las otras tres imágenes.	• Flashcards • Plumones • Pizarra	15						

EVALUACIÓN

CRITERIO	INDICADORES
Infiere información sobre recomendaciones de salud.	-Escucha y selecciona la respuesta correcta a cada problema de las personas. -Ordena los consejos que se da a cada una de las personas por medio del listening del dialogo. -Selecciona la respuesta correcta a los síntomas de cada persona.

MATERIAL EMPLEADO



QUESTIONS	CLASSMATES' ADVICE
I have a stomachache. What should I do?	
I have a headache. What should I do?	
I'm tired. What should I do?	
I want to be the best football/volleyball player. What should I do?	

TAPESCRIPT

A. LOOK AT THE CONVERSATION AND LISTEN

Jamie: I don't feel very well

Sue: What's the matter?

Jamie: I have terrible headache

Sue: Really? You should take some aspirin

Jamie: Good idea

1. W1: Hey Shawn. That's a terrible cough!

M1: I know .I've had it for two days .Oh, I feel awful.

W1: oh, you poor thing! Do you have a sore throat?

M1: No, not really

W1: Headache?

M1: Yeah, my head really hurts.

W1: Ooh, I think you should take some cough medicine.

Do you have some?

M1: I'll get some after lunch.

W1: Hope you feel better.

M1: Thanks.

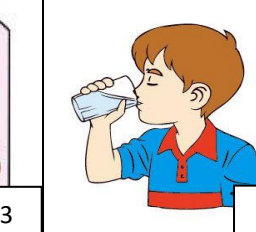
ACTIVITY

Name: _____ Section: _____ Date: _____

1. - Listen and write each person's problem

	Problem		Problem
Shawn		Mary Ann	
Linda		Gordon	

2. - Listen again and number the advice that each is going to follow

 1	 2	 3	 4
--	--	---	--

3. - Listen and circle "yes" or "no" according to the symptoms of each person.

RECOMENDATIONS	SHAWN		LINDA		MARY ANN		GORDON	
He/She should take some aspirin	YES	NO	YES	NO	YES	NO	YES	NO
He/She should drink some hot tea.	YES	NO	YES	NO	YES	NO	YES	NO
He/She shouldn't a cold towel	YES	NO	YES	NO	YES	NO	YES	NO
He/She should just drink and soft drink	YES	NO	YES	NO	YES	NO	YES	NO

SESION DE APRENDIZAJE N° 6

“Mountain rescue worker”

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Institución educativa : Nro. 40172 Villa el Golf –Socabaya
- 1.2 Área : Inglés
- 1.3 Grado : 4° “A”
- 1.4 Duración : 2 horas pedagógicas

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Infiere información sobre indicaciones y recomendaciones de supervivencia.

- Gramática : zero conditional
- Léxico: emergency report – Kneel, Bend , Tilt , Roll, Place
- Fonética: /nil/, /bɛnd/, /tɪlt/, /roʊl/, /pleɪs/.

III. TEMA TRANSVERSAL: Educación en valores para la paz y la ciudadanía

IV. VALORES Y ACTITUDES:

VALORES	ACTITUDES	
	Actitud ante el área	Comportamiento
RESPECTO	• Respeto las ideas, acuerdos y normas establecidas en el aula. • Escucha y respeta la opinión de sus compañeros.	• Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.

V. ORGANIZACIÓN DE LOS PROCESOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE

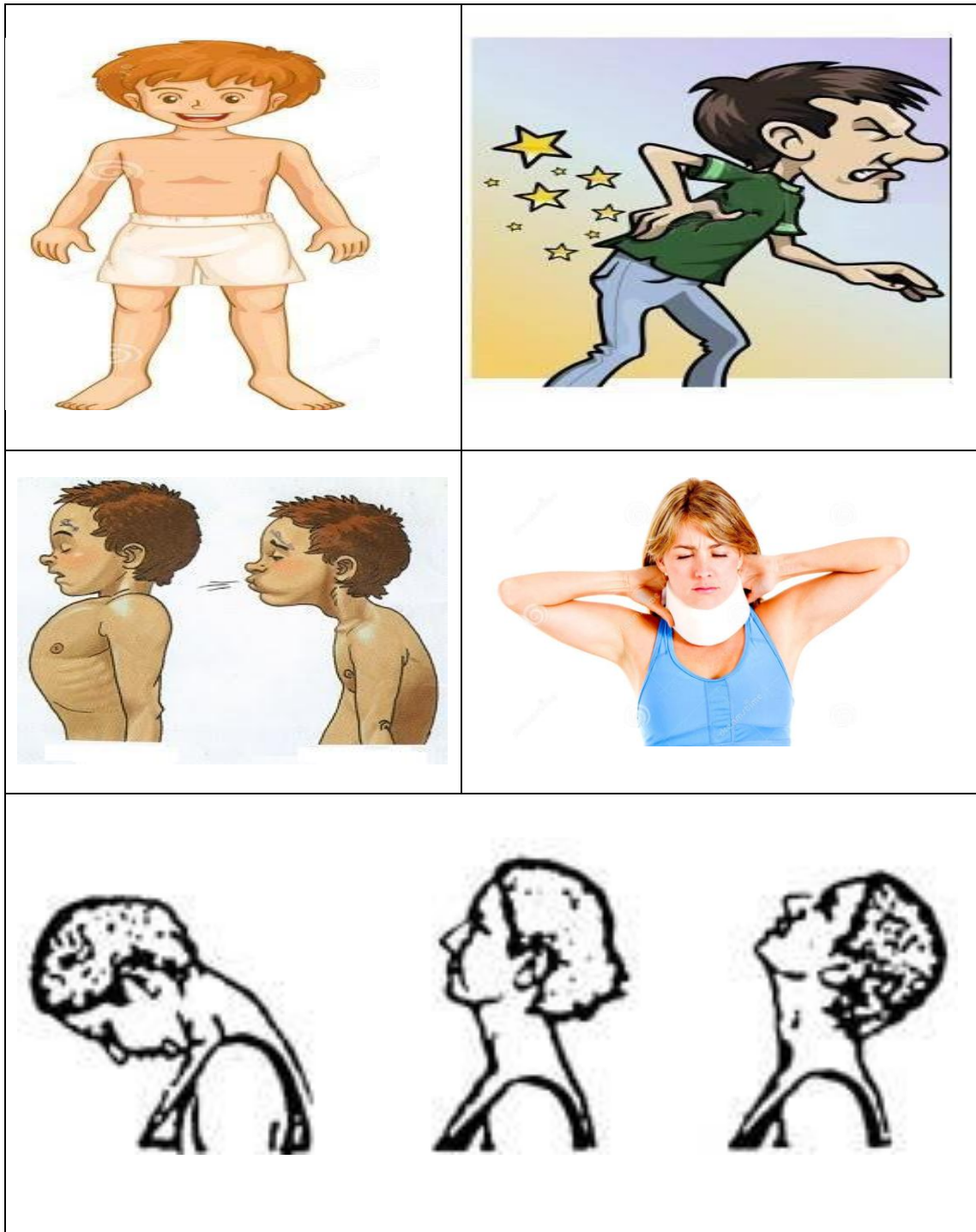
SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
SENSIBILIZACIÓN	Primero se presenta imágenes (anexo 1) y se pregunta lo siguiente: . How many pictures are there? . Who are they? . Are they boys or girls, or both? . What are they doing?	• Imágenes • Plumones • Pizarra	15
COMPRENSIÓN GLOBAL	Se le presenta una imagen relacionado con el audio y se le pregunta lo siguiente: . How many persons are there? . Are they friends? . Are they talking? . What is the action in the picture? . Is someone receiving first aid?	• Flashcards • afiches	15
COMPRENSIÓN FINAL	Los estudiantes escuchan el siguiente dialogo de “mountain rescue worker”. 1. Where is he talking? 2. What type of language is he talking? 3. How many persons are talking? 4. What is he talking about? 5. Is he talking about? a) A recommendation b) A advice c) A recipe Luego de escuchar el audio se les presenta a los estudiantes las siguientes actividades.	• Grabadora • Cd's • Libro	20

CONCEPTUALIZACIÓN	El docente escribe en la pizarra, o en un papelógrafo, dos conversaciones en desorden para que los estudiantes las ordenen luego se pregunta : • What is the correct order? • How many people are there? • What expression that they use? Se pide que practique la conversación en pares considerando el vocabulario y orden gramatical correcto.	• Papelógrafo • Plumones • Pizarra	15
REEMPLEO	Los estudiantes trabajan en pares y realizan otra conversación relacionado al tema de primeros auxilios.	• Ficha de trabajo • Cuaderno	10
PRODUCCIÓN	Los estudiantes elaboran unos afiches sobre “primeros auxilios”	• Afiches • Cuaderno • Hojas	15

EVALUACIÓN

CRITERIO	INDICADORES
Infiere información sobre indicaciones y recomendaciones.	-Refiere a cuantas figuras hay en las actividad del recuadro. -Elige por medio de las imágenes la opción correcta a las preguntas. -Selecciona el título de la información sobre indicaciones y recomendaciones. -Elige la opción correcta con respecto al dialogo de recovery position.

MATERIAL EMPLEADO





TAPESCRIPT

Track 15, page 80, exercise 2

Rescue Worker: The recovery position helps an unconscious or semiconscious person to breathe.

First kneel next to the person and place the arm closest to you straight out from the body. Then, bend the person's far knee. Next, roll the body toward you. Finally, tilt the head up slightly so that the airway is open. Make sure that the hand is under the cheek. Place a blanket or coat over the person and stay close until emergency help arrives. Do not use the recovery position if the person has a serious back or neck injury. Does anyone have any questions?

ACTIVITY

Name: _____ Section: _____ Date: _____

1. Listen and complete the captions with the words from the box.

Kneel Bend Tilt Roll Place



_____ the person's far knee.



_____ the body toward you.



_____ next to the person.



_____ the arm closest to you straight out.



_____ the head up.

2. Look at the picture on part one and choose the correct answer. Now the teacher ask the next questions to the students

- 1) **What is the boy doing in the pictures?**
 - a) Fighting with someone
 - b) Playing with his friend
 - c) Teaching how to help someone to recover.
- 2) **When do people need to do this?**
 - a) When someone is dead.
 - b) When someone is uncouncious.
 - c) When someone is councious.
- 3) **Find a title for the brochure.**
 - a) First Aid and Recovery position.
 - b) Ignore the help.
 - c) Not give first aid.

3. Listen to the presentations again and say if the sentences are true (T) or false (F)

- A) You should use a recovery position if a person is unconscious. ()
- B) If the person has difficulty breathing you should tilt his /her head down slightly. ()
- C) You shouldn't use the recovery position if the person has a back injury. ()
- D) If you do all these, stay close until emergency help arrives. ()

SESION DE APRENDIZAJE N ° 7

“The store has a sale “

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Institución educativa : Nro. 40172 Villa el Golf –Socabaya
- 1.2 Área : Inglés
- 1.3 Grado : 4° “A”
- 1.4 Duración : 2 horas pedagógicas

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Infiere información sobre objetos y prendas de vestir que están en venta.

- Gramática : superlative adjectives
- Léxico: adjectives /items – ring, watch, necklaces, tie
- Fonética: /rɪŋ/, /wɒtʃ/, /'nɛk lɪs/, /taɪ/.

III. TEMA TRANSVERSAL: Educación en valores para la paz y la ciudadanía

IV. VALORES Y ACTITUDES:

VALORES	ACTITUDES	
	Actitud ante el área	Comportamiento
RESPECTO	• Respeto las ideas, acuerdos y normas establecidas en el aula. • Escucha y respeta la opinión de sus compañeros.	• Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.

V. ORGANIZACIÓN DE LOS PROCESOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
SENSIBILIZACIÓN	1. Primero se muestra 2 imágenes y se realiza las siguientes preguntas: • How many pictures are there? • What can you see in these pictures? • What is the name of the store? • Are these products on sale? Luego que se explotó la imagen y el vocabulario nuevo, se escribe en la pizarra un cuadro donde los estudiantes tienen que relacionar cada frase con la imagen que le corresponda.	• Imágenes • Plumones • Pizarra • cartillas	15
COMPRENSIÓN GLOBAL	2. Se le presenta unas imágenes relacionado al audio, se le pregunta lo siguiente: • How many persons are there? • Who are they? • Where are they? Luego se hace escuchar el diálogo y se realiza preguntas como: • How many persons are talking? • What are their names?	• Imágenes • Cd's • Grabadora	15
COMPRENSIÓN FINAL	3. Se le hace escuchar otra vez el audio y se realiza otras pregunta: • Does Trinkles has a sale? • What does Dan want to buy? • Does Monica buy a tie? • Whom buy a tie? • What about a ring or a watch? Are they cheap? Luego de escuchar el audio se presenta a los estudiantes las siguientes actividades.	• Cd's • Ficha de trabajo	20

CONCEPTUALIZACIÓN	4. Se muestra una conversación entre dos estudiantes uno de ellos muestra un flashcard y el otro responde con la frase “I likethis /that “ indicando la prenda de vestir. A partir de la anterior frase se pregunta para que deduzcan la gramática: • What does “this” mean? • What does “that” mean? • What is the difference?	• Flashcard • Pizarra • plumones	15
REEMPLEO	Con la explicación anterior, resuelven ejercicios gramaticales del libro (ver anexo) para reforzar.	• Libro • cuaderno	10
PRODUCCIÓN	Los estudiantes realizan un roleplay relacionado al tema utilizando el vocabulario y orden gramatical adecuado.	• Hojas impresas • cuaderno	15

VI. EVALUACIÓN

CRITERIO	INDICADORES
Infiere información sobre objetos y formas de vestir.	- Elige la opción correcta según el dialogo. -Identifica las palabras del dialogo. - Ordena los nombres y los pone en el lugar correcto según el dialogo.

MATERIAL EMPLEADO

 MONICA	DAN 
	
	

TAPESCRIPT

LISTEN TO MONICA AND DAN

Monica: Hey Dan, look trinkets has a sale. It's the cheapest store in town

Dan: Great. I want to buy my mom a necklace, they look good and they're only /15

Monica: Shall I buy a tie for Alan?

Dan: Ha; No ,I don't think so .they're horrible

Monica: Well ,let's go and look at the necklaces then

Dan: What about a ring or a watch? they're cheaper

Monica: We can check them too

Dan: Ok

ACTIVITY

Name: _____ **Section:** _____ **Date:** _____

1. LISTEN TO THE CONVERSATION AND SAY IF THE SENTENCES BELLOW

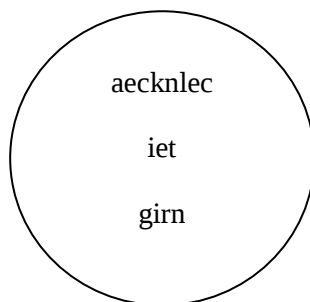
ARE TRUE (T) OR FALSE (F)

- a) The store has a sale
- b) Monica wants to buy something for her mother
- c) Dan wants a tie
- d) Dan wants a necklace
- e) Monica buys a ring
- f) Dan buys a watch

2. LISTEN. HOW MANY TIMES DO YOU HEAR THESE WORDS? CHECK EACH TIME YOU HEAR THEM.

- 1. Want
- 2. Buy
- 3. Cheaper
- 4. Cheapest
- 5. Necklace
- 6. Sale

3. UNSCRAMBLE THESE FOUR ITEM NAMES AND WRITE THEM IN THE CORRECT SPACES



ITEMS

Dan
Mónica

SESION DE APRENDIZAJE N° 8

“I lost my cell phone”

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Institución educativa : Nro. 40172 Villa el Golf –Socabaya
- 1.2 Área : Inglés
- 1.3 Grado : 4° “A”
- 1.4 Duración : 2 horas pedagógicas

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Comparación de ideas y opiniones; de emociones y sentimientos.

- Gramática : Past simple
- Léxico: Verbs - picket up , bought , had , worked out
- Fonética: /'pɪk ɪt - ʌp/, /bɒt/, /hæd/, /wɜːrkt aʊt/.

III. TEMA TRANSVERSAL: Educación en valores para la paz y la ciudadanía

IV. VALORES Y ACTITUDES:

VALORES	ACTITUDES	
	Actitud ante el área	Comportamiento
RESPETO	• Respeta las ideas, acuerdos y normas establecidas en el aula. • Escucha y respeta la opinión de sus compañeros.	• Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.

V. ORGANIZACIÓN DE LOS PROCESOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
SENSIBILIZACIÓN	Se coloca en la pizarra 4 imágenes y les solicita a los estudiantes que las describan (ver anexo): • Look at the pictures. • What can you see? • How many pictures are there? Luego, se les pregunta cuál es la palabra que falta para completar las preguntas que hay en cada imagen. Algunos voluntarios dicen sus respuestas en voz alta y que se acerquen a la pizarra y se le entrega a cada uno una tarjeta lexical. Cada estudiante coloca la tarjeta lexical sobre la imagen que corresponda.	• Imágenes • Plumones • Pizarra • Tarjetas	15
COMPRENSIÓN GLOBAL	Se le presenta una imagen relacionado al audio se le pregunta lo siguiente: • How many persons are there? • Who are they? • Where are they? • What are they talking about?	• Imagenes • plumones	15
COMPRENSIÓN FINAL	Luego se lee la segunda parte del diálogo que van a escuchar y se realiza preguntas como: • How many persons are talking? • What are their names? • What happened with Greg? • Which places did he go? Luego de escuchar el dialogo el estudiante realiza las siguientes actividades.	• Cd's • Radio • Ficha de actividad	20

CONCEPTUALIZACIÓN	Se presenta un texto escrito y luego se pide que subrayen las oraciones que están en pasado (ver anexo) luego se pregunta: • What type of text is it? • What are the verbs? • Is it in present or past? • What is the principal idea in the text? • What did they do? • Where did they do? • Did she receive an e- mail?	• Texto • Pizarra • cartillas	15
REEMPLEO	Para reforzar lo aprendido los estudiantes resuelven ejercicios del libro de trabajo. (ver anexo)	• Libro • cuaderno	10
PRODUCCIÓN	Los estudiantes escriben un pequeño texto sobre sus actividades que hicieron en sus vacaciones pasadas.	• Cuaderno • Hojas	15

VI. EVALUACIÓN

CRITERIO	INDICADORES
Comparación de ideas, emociones de emociones y desfragmentación de sentimientos.	- Selecciona la opción correcta del dialogo. - Ordena los lugares en el correcto orden. - Elige la opción correcta de acuerdo al dialogo.

MATERIAL EMPLEADO



Who



Where?



TAPESCRIPT

Page 128, exercise 2

Greg: Oh, no I lost my cellphone.

Pete: Oh, that's terrible, Greg! Where did you go today?

Greg: Well, first, I went to the dry cleaners. Then, I went to the bank.

Next, I had lunch with my girlfriend.

My Last Vacations

Peter: In my last vacations, I traveled to Ayacucho with my family. I visited a lot of tourist attractions, like the cathedral, the main square, some museums, Pampa de la Quinua, etc. It was great!

Yolanda: I didn't travel in my last vacations. I stayed in Lima. I studied English in an Institute and I learned how to play the guitar. I also chatted with my friends and played some computer games at the weekends.

Rita and Beto: We visited our grandma in Cusco. We helped her a lot in her house. We shopped for food with her and cleaned her house in the mornings. In the afternoons, we studied Quechua. And, in the evenings, we watched TV together and called our parents.

ACTIVITY

1. LOOK AT THE ACTIVITIES BELOW, LISTEN AND CIRCLE THE THINGS GREG DID?

Picked up a credit card .bought chocolates. picked up shirts

Bought flowers .had pizza .bought workout clothes .had a hamburger

Picked up pants .picked up an ATMcard .worked out at the gym

2. LISTEN AGAIN AND NUMBER PLACES IN THE RIGHT ORDER



3. LISTEN AND CIRCLE “YES” OR “NO” ACCORDING TO THE DIALOGUE.

GREG	ACTIVITIES	
He took out some money	YES	NO
picked up shirts.	YES	NO
had lunch with Maria	YES	NO
bought flowers for my Aunt	YES	NO

SESION DE APRENDIZAJE N° 9

“What are you doing?”

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Institución educativa : Nro. 40172 Villa el Golf –Socabaya
- 1.2 Área : Inglés
- 1.3 Grado : 4° “A”
- 1.4 Duración : 2 horas pedagógicas

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Infiere información sobre actividades que se realiza en el momento.

Contraste de actividades o rutinas que se realizan frecuentemente en Perú y otros lugares.

- Gramática : Present continuous
- Léxico: activities - playing, watching, living
- Fonética: /pleɪ/, /wɒtʃ/, /'lɪv ɪŋ/.

III. TEMA TRANSVERSAL: Educación en valores para la paz y la ciudadanía

IV. VALORES Y ACTITUDES:

VALORES	ACTITUDES	
	Actitud ante el área	Comportamiento
RESPETO	• Respeto las ideas, acuerdos y normas establecidas en el aula. • Escucha y respeta la opinión de sus compañeros.	• Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.

V. ORGANIZACIÓN DE LOS PROCESOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
SENSIBILIZACIÓN	Se efectúa la presentación de imágenes y se pregunta lo siguiente: . How many pictures do you see? . Do you recognize these pictures? . Who are they? . Are they boys or girls, or both? . What are they doing?	• Images • Pizarra • plumones	15
COMPRENSIÓN GLOBAL	Se le presenta una imagen relacionado con el audio y se le pregunta lo siguiente: . How many persons do you see? . Are they are friends? . Are they talking by phone? . Are they happy or angry? . What is the action in the picture?	• Images • cuaderno	15
COMPRENSIÓN FINAL	Los estudiantes escuchan el siguiente dialogo de “What are you doing?”. 1. Where are they talking? 2. What type of language are they talking? 3. How many persons do you think are talking? 4. What are they talking about? 5. What is Sam asking about? a) Alan and Carol b) Megan and Carol c) Alan and Megan Luego de escuchar el audio se les presenta a los estudiantes la siguiente actividad.	• Radio • CD’S	20
CCONCEPTUALIZACION	Se entrega a cada estudiante una imagen y el otro estudiante tendrá que ubicar cual es el par de cada imagen y pegarlo en la pizarra uno pregunta y otro responde : • What is she doing? • She is working at the office • What is he doing? • He is playing the guitar	• Flashcards • Plumones • pizarra	15

REEMPLEO	El docente indica a los estudiantes que van a jugar el juego Find the Difference. Dividiendo la clase en grupos de 4. Cada grupo recibe un set de dos imágenes similares. (Ver anexo) La mitad del grupo recibe una de las imágenes y la otra mitad, recibe la otra imagen. En turnos, los estudiantes describen sus imágenes de la siguiente manera: • The woman is watching TV. No, she is eating a sandwich. • The dog is sleeping. No, the dog isn't sleeping; he is eating a bone. Los estudiantes deberán encontrar al menos 10 diferencias.	• ficha de trabajo • cuaderno	15
PRODUCCIÓN	Se indica a los estudiantes que imaginen que están de viaje y escriben una postal a un amigo (a) contándole lo que están haciendo en el momento.	• cuaderno	10

EVALUACIÓN

CRITERIO	INDICADORES
Identifica el tipo de diálogo sobre una situación común.	- Selecciona la alternativa correcta del diálogo escuchado. - Completa las palabras faltantes del diálogo. - Elige la palabra correcta del dialogo escuchado.

MATERIAL EMPLEADO



MEGAN

ALAN



TAPESCRIPT

Page 24, exercise 2

Glenda: What are you doing over the break?

Valeria: I'm going to take a swimming class

Glenda: Oh, really? Where?

Valeria: At the Plaza Fitness Center

Glenda: That sounds like fun.

ACTIVITY

Name: _____ Section: _____ Date: _____

READ THE STATEMENTS. LISTEN AGAIN AND CIRCLE T (TRUE) OR F (FALSE).

- | | | |
|--|---|---|
| 1. Megan and Sam talk by phone. | T | F |
| 2. Carol is playing soccer. | T | F |
| 3. Alan is watching TV in the living room. | T | F |
| 4. Carol and Alan talk by phone. | T | F |

Listen and complete the conversation.

H_____?

Hi, M_____. It's S_____. Is A_____ there?

No, h____ isn't. He's outside p_____ soccer.

Oh. How about C_____? Is s_____ in?

Yeah, I think s_____ 's w_____ TV in the l_____ room. Just hold on.

T_____.

Listen again and circle the word you hear.

1. Hi, Megan. It's Sam. Is Alan **(here / there)**?
2. No, he isn't. He's outside **(playing / play)** soccer.
3. Yeah, I think she's **(watch / watching)** TV in the **(living / live)** room.

SESION DE APRENDIZAJE N° 10

“I love these shoes “

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Institución educativa : Nro. 40172 Villa el Golf –Socabaya
- 1.2 Área : Inglés
- 1.3 Grado : 4° “A”
- 1.4 Duración : 2 horas pedagógicas

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Selecciona y deduce la situación e información acerca de prendas de vestir y accesorios.

- Gramática: this /these
- Léxico: clothes – pants, dresses, short, skirt, shoes, suit.
- Fonética: /pænts/, /drɛs/, /ʃɔrt/, /skɜrt/, /ʃu/, /sut/.

III. TEMA TRANSVERSAL: Educación en valores para la paz y la ciudadanía

IV. VALORES Y ACTITUDES:

VALORES	ACTITUDES	
	Actitud ante el área	Comportamiento
RESPETO	• Respeta las ideas, acuerdos y normas establecidas en el aula. • Escucha y respeta la opinión de sus compañeros.	• Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.

V. ORGANIZACIÓN DE LOS PROCESOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE

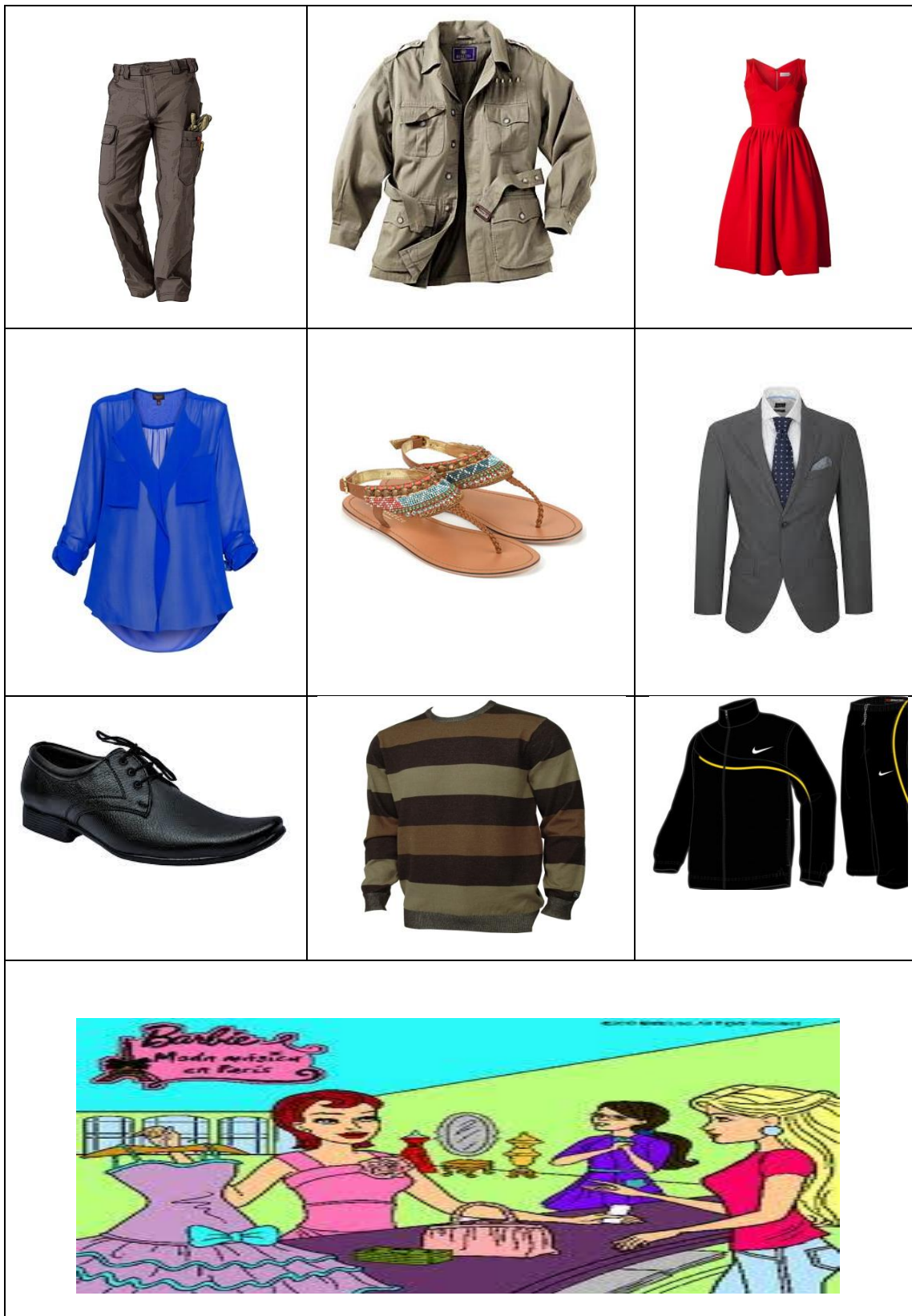
SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
SENSIBILIZACIÓN	1. Primero se muestra una imagen de una muñeca y se realiza las siguientes preguntas: • What can you see in this picture? • Is she a boy or girl? Luego que se explotó la imagen y el vocabulario nuevo, se pide a los estudiantes que relacionen y peguen cada prenda de vestir con la imagen.	• Imágenes • Plumones • pizarra	15
COMPRENSIÓN GLOBAL	2. Se le presenta unas imágenes relacionado al audio, se le pregunta lo siguiente: • How many pictures are there? • How many persons are there? • What can you see in these pictures? • Who are they? • Where are they? Luego se hace escuchar el diálogo y se realiza preguntas como: • How many persons are talking? • What are their names?	• Imágenes • Cuaderno	15
COMPRENSIÓN FINAL	3. Se le hace escuchar otra vez el audio y se realiza otras pregunta: • What clothes does Anne like? • What clothes does Erica like? Luego de escuchar el audio se presenta a los estudiantes las siguientes actividades.	• Radio • CD'S • Ficha de trabajo	20

CONCEPTUALIZACIÓN	El docente da una cuartilla de papel para que cada estudiante escriba todos los objetos prendas de vestir que se encuentran dentro del salón de clase luego se va separando los papeles en dos grupos: • objetos cercanos • objetos lejanos al docente se pregunta: • “What’s the difference between group1 and group 2?” Se coloca un grupo de papeles cerca de él y el otro grupo lejos de él. Fomenta que los estudiantes participen y den la respuesta de “near” y “far”	• Cartillas • Prendas de vestir • Objetos de clase • papeles	15
REEMPLEO	Los estudiantes resuelven ejercicios del libro para reforzar lo aprendido.	• Libro • cuaderno	10
PRODUCCIÓN	Los estudiantes crean un roleplay utilizando las estructuras gramaticales y el vocabulario de acuerdo al tema.	• Cuaderno • plumones	15

EVALUACIÓN

CRITERIO	INDICADORES
Selecciona información sobre prendas de vestir y accesorios.	- Selecciona las palabras del recuadro uniéndolos con los artículos de ropa. - Elige las palabras correctas uniéndolas con cada imagen. - Selecciona la respuesta correcta del dialogo.

MATERIAL EMPLEADO



TAPESCRIPT

Track 6, page 30, exercise 2

ERICA: Hey , Anne ; these pants are fantastic , and this sweater is beautiful

ANNE: Hmm I don't like them .I prefer that long skirt and blouse. I love
the different colors ;

ERICA: I don't like them. They are too colorful for me.

ANNE: Urgh ; that red dress is horrible ; those sandals are disgusting too;

ERICA: Yes , they're terrible ,but I like this blue jacket , and I love these
shoes.

ANNE: Why don't you buy them?

ERICA: They're too expensive ; Do you like them?

ANNE: Not really .What about these sports clothes? I don't like the style

ERICA: I do – they're cool, but I hate that suit over there!

ANNE: Do you?

ERICA: I love it!

ACTIVITY

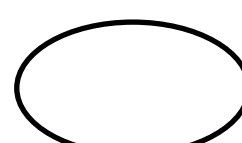
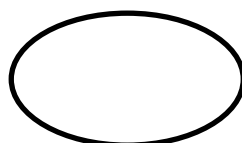
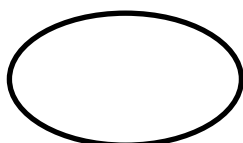
Name: _____ Section: _____ Date: _____

1. LISTEN TO THE CONVERSATION AND MATCH THE ITEMS OF CLOTHING IN THE BOX TO THE PERSON THAT LIKES THEM

PANTS	SANDALS	SWEATER
BLOUSE	SUIT	SKIRT
JACKET	SPORT CLOTHES	SUIT
DREESS	SHOES	

Anne	
Erica	

2. Match the clothes from the pictures



PANTS	SANDALS	SWEATER
BLOUSE	SUIT	SKIRT
JACKET	SPORT CLOTHES	SUIT
DREESS	SHOES	

3. Listen and underline down the sentences you hear

- a. I like this blue jacket
- b. She likes these pants
- c. Tom and Ashley like to go shopping
- d. Paul likes that book
- e. Sue likes that dress
- f. My friend likes these shoes

SESION DE APRENDIZAJE N° 11

“Did you read a book?”

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Institución educativa : Nro. 40172 Villa el Golf –Socabaya
- 1.2 Área : Inglés
- 1.3 Grado : 4° “A”
- 1.4 Duración : 2 horas pedagógicas

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Infiere información general y detallada sobre acciones realizadas en el pasado

- Gramática: past simple – interrogative form
- Léxico: actions
- Fonética: movies /u:/ exercise // new / /

III. TEMA TRANSVERSAL: Educación en valores para la paz y la ciudadanía

IV. VALORES Y ACTITUDES:

VALORES	ACTITUDES	
	Actitud ante el área	Comportamiento
RESPETO	Respeto las ideas, acuerdos y normas establecidas en el aula. Escucha y respeta la opinión de sus compañeros.	Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.

V. ORGANIZACIÓN DE LOS PROCESOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE

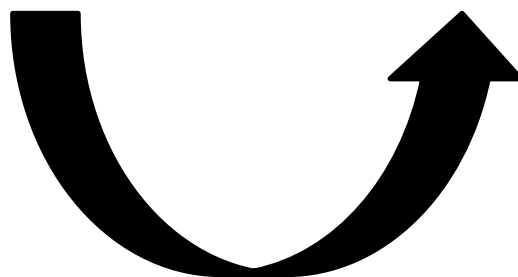
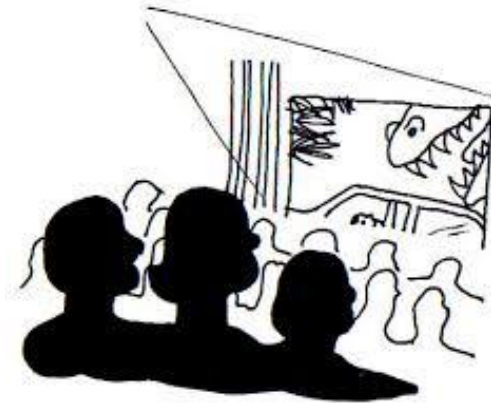
SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
SENSIBILIZACIÓN	Primero se presenta una actividad en el cual se colocan una secuencia de acciones y se pide a los estudiantes que muestren la acción que han escuchado por medio de dibujos.	• Imágenes	15
COMPRENSIÓN GLOBAL	Se le presenta unas imágenes relacionado al audio, se le pregunta lo siguiente: • How many pictures are there? • How many persons are there? • What can you see in these pictures? • Who are they? • Where are they? Luego se hace escuchar el diálogo y se realiza preguntas como: • How many persons are talking? • What are their names?	• Imágenes • CD'S • Radio	15
COMPRENSIÓN FINAL	Se le hace escuchar otra vez el audio y se realiza otras pregunta: • What did Monica do on the weekend? • What did Dan do? • What did he see? • Did she read a book? What? • What did he do on Sunday? • Did she watch TV? Luego de escuchar el audio se presenta a los estudiantes las siguientes actividades.	• CD'S • Radio	20
CONCEPTUALIZACIÓN	Los estudiantes reciben una cartilla de Bingo vacía (ver anexo) en la cual deben llenar los espacios con la forma pasada de los verbos de la lista que el docente coloca en la pizarra. El docente lee en voz alta el verbo en su forma base y si el estudiante tiene en su cartilla la forma pasada, colocará una X. Después los estudiantes realizan preguntas usando los verbos.	• Cartilla de Bingo • Pizarra • Plumones	15

REEMPLIO	Se entrega a los alumnos una ficha con la gramática a ser estudiada (anexo 3). Ellos deberán pegarla en sus cuadernos y resolver algunos ejercicios.	• Ficha de trabajo • cuaderno	10
PRODUCCIÓN	Luego deberán escribir un texto corto relatando las cosas que no hicieron durante el fin de semana y deberán explicar por qué no lo hicieron.	• Cuaderno	15

EVALUACIÓN

CRITERIO	INDICADORES
Infiere información general y detallada sobre acciones realizadas en el pasado.	- Selecciona las palabras del recuadro uniéndolos con los artículos de ropa. - Elige las palabras correctas uniéndolas con cada imagen. - Selecciona la respuesta correcta del dialogo.

MATERIAL UTILIZADO



LIST OF REGULAR VERBS

CLEAN	CALL	SPEAK	WRITE
WASH	SURF	GO	WEAR
WATCH	PLAY	DRINK	GET
STUDY	TALK	EAT	HAVE
VISIT	COOK	READ	SEE
USE	PAINT	DO	RIDE
CHAT	LISTEN	SEND	DRIVE

TAPESCRIPT

Track 9, page 42, exercise 4

DAN: What did you do on the weekend, Monica?

MONICA: On Saturday, I went to the gym and did exercises

DAN: I went to the movies. I saw the new superman movie. It was great .Did you go to the movies?

MONICA: no, I didn't on Sunday, I read a book, Harry Potter. Its really exciting!

DAN: I did my homework on Sunda, I didn't even watch any TV.

MONICA: No I didn't watch TV either .My book was too good!

ACTIVITY

1. Listen to the conversation and match the weekend activities from the box to Dan or Monica.

MOVIES BOOKS EXERCISE HOMEWORK TV GYM					
MONICA			DAN		

2. Listen and check (7) the items each time they are mentioned

☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐

3. Listen and circle the words you hear

weekend	wonderful	boot	exciting
Movie	difficult	dictionary	book
great	sunday	magazines	fantastic

SESION DE APRENDIZAJE N° 12

“THEY WERE TALKING TO THE POLICE“

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Institución educativa : Nro. 40172 Villa el Golf –Socabaya
- 1.2 Área : Inglés
- 1.3 Grado : 4° “A”
- 1.4 Duración : 2 horas pedagógicas

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Selecciona información detallada del documento oral que se le presenta.

- Gramática: past continuous
- Léxico: verbs , activities
- Fonética: /was / / money / /chimmey / / thief /

III. TEMA TRANSVERSAL: Educación en valores para la paz y la ciudadanía

IV. VALORES Y ACTITUDES:

VALORES	ACTITUDES	
	Actitud ante el área	Comportamiento
RESPETO	Respeto las ideas, acuerdos y normas establecidas en el aula. Escucha y respeta la opinión de sus compañeros.	Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.

V. ORGANIZACIÓN DE LOS PROCESOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE

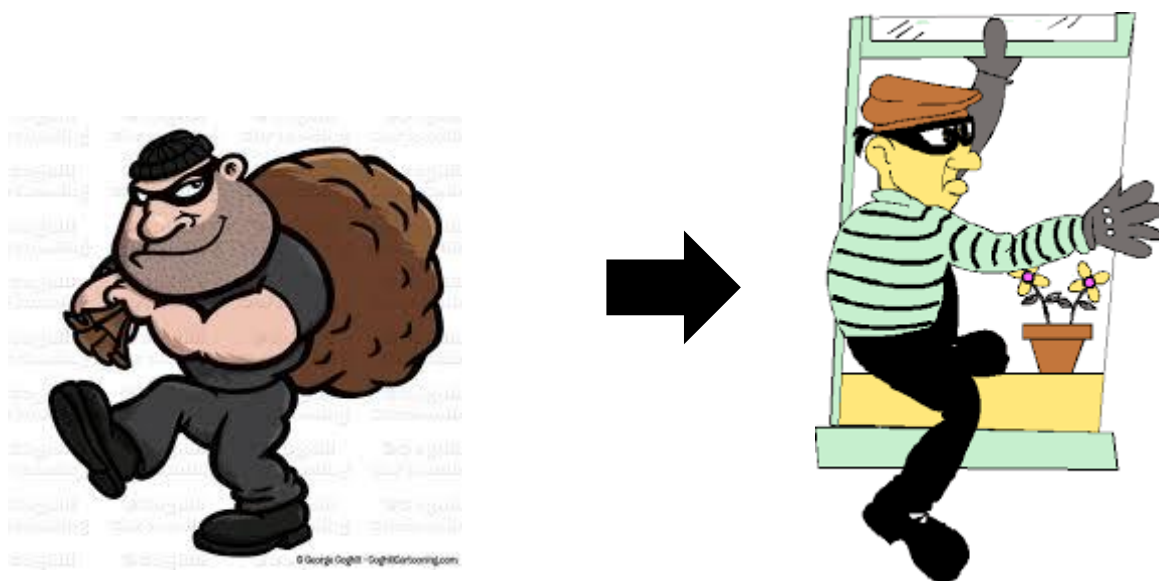
SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
SENSIBILIZACIÓN	Primero se realiza un roleplay simulando las acciones de las imágenes que se le presenta luego se pregunta: • What can you see in the first picture? • Who are they? • What are they doing?	• Imágenes • Plumones • pizarra	15
COMPRENSIÓN GLOBAL	Se le presenta unos flashcards relacionado al audio, se le pregunta lo siguiente: • How many pictures are there? • How many persons are there? • What can you see in these pictures? • Who are they? • Where are they? Luego se hace escuchar el diálogo y se realiza preguntas como: • How many persons are talking? • What are their names?	• Flashcards • CD'S • Radio	15
COMPRENSIÓN FINAL	Se le hace escuchar otra vez el audio y se realiza otras pregunta: • Who was arrested? • Who is John Samuels? • Where happened it? • What did the police do? Luego de escuchar el audio se presenta a los estudiantes las siguientes actividades.	• CD'S • Radio • Ficha de trabajo	20

CONCEPTUALIZACIÓN	Se le presenta a los estudiantes tres textos diferentes (ver anexo) leen el texto y completan información sobre: • Where were you born? • How old were you in 2009? • Were you at school yesterday? • What grade were you in 2012? • Was English your favorite subject? • How were the beaches? • Who was/were your hero(es) when you were younger?	• Textos • Plumones • Pizarra	15
REEMPLEO	Los estudiantes resuelven ejercicios gramaticales del libro para reforzar.	• Libro • Cuaderno	10
PRODUCCIÓN	Se explica a los estudiantes que recibirán una ficha para realizar una actividad grupal (ver anexo) donde tendrán que completar la forma correcta de la estructura gramatical.	• Ficha de trabajo • Cuaderno • Libro	15

EVALUACIÓN

CRITERIO	INDICADORES
Selecciona información sobre acciones que se estuvieron sucediendo en el pasado.	- Selecciona las palabras del recuadro uniéndolos con sus intereses personales - Elige las palabras correctas uniéndolas con cada imagen. - Selecciona la respuesta correcta del dialogo.

MATERIAL UTILIZADO



TAPESCRIPT

TRACK 11, PAGE 48, EXERCISE 2

ANNOUNCER: GOOD EVENING THIS IS THE SIX O 'CLOCK NEWS. A BURGLAR WAS ARRESTED THIS MORNING AFTER HE GOT STUCK IN A CHIMMEY WHILE RUNNING AWAY FROM HIS VICTIM 'S HOME.

HE SLIPPED AND FELL DOWN A NEIGHBOR'S CHIMMEY AS HE TRIED TO ESCAPE ACROSS THEIR ROOF. JOHN SAMUELS WAS HEARD CRYING FOR HELP BY NORA DUCKETT, WHO ALERTED THE POLICE

ANNOUNCER: IN A BAD WEEK FOR BURGLARS, TWO MORE CRIMINALS WERE CAUGHT LATE NIGHT WHEN THEY FELL ASLEEP AFTER STEALING VALUABLE JEWELS FROM THE COUNTRY MUSEUM. THEY WERE FOUND SLEEPING NEXT TO A FIRE EXIT BY SECURITY GUARDS AFTER THEY NOTICED A WHITE VAN PARKED NEAR THE ENTRANCE TO THE MUSEUM

ANNOUNCER: FINALLY. POLICE ARE LOOKING FOR A MAN AFTER A FAILED ROBBERY ATTEMPT IN THE HIGH STREET BANK THIS AFTERNOON. THE ROBBER THREATENED THE CASHIER WITH A WATER PISTOL, BUT HE WAS TOLD THAT THEY HAD NO MONEY LEFT. POLICE ARE LOOKING FOR A TALL, THIN MAN IN HIS FORTIES

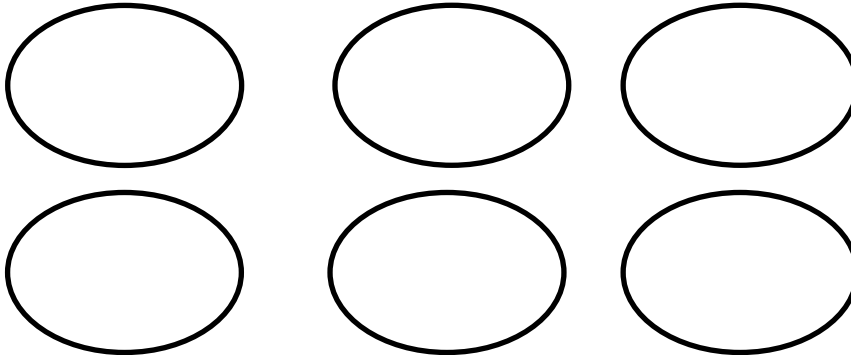
ACTIVITY

1. Look at the pictures and describe what happened. the words in the box can help you



MONEY CHIMMEY BAGS BANK THIEF CASHIER

2. Listen to the news report and put the pictures in the order that you hear.



3. Listen again and say if the sentences are true (t) or false (f)

- | | |
|--|-----|
| a. They robbed a supermarket | () |
| b. There was a chimney | () |
| c. One burglar escaped through the chimney | () |
| d. The burglars got asleep | () |
| e. They were arrested | () |

SESION DE APRENDIZAJE N° 13

“IT IS AN IMPORTANT CELEBRATIONS”

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Institución educativa : Nro. 40172 Villa el Golf –Socabaya
- 1.2 Área : Inglés
- 1.3 Grado : 4° “A”
- 1.4 Duración : 2 horas pedagógicas

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Selecciona información relevante relacionada a celebraciones importantes

- Gramática: past continuous
- Léxico: celebrations
- Fonética: carnival / / parade / / costumes / /

III. TEMA TRANSVERSAL: Educación en valores para la paz y la ciudadanía

IV. VALORES Y ACTITUDES:

VALORES	ACTITUDES	
	Actitud ante el área	Comportamiento
RESPETO	Respeto las ideas, acuerdos y normas establecidas en el aula. Escucha y respeta la opinión de sus compañeros.	Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.

V. ORGANIZACIÓN DE LOS PROCESOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE

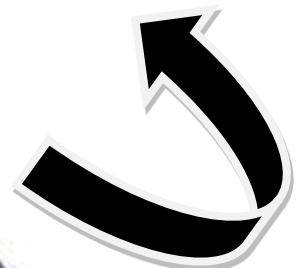
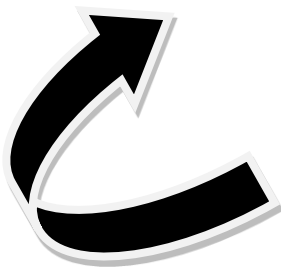
SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
SENSIBILIZACIÓN	Primero se muestra un video relacionado a festividades que se celebran en otros países luego se pregunta : • What celebrations do you know? • In your country, what are the celebrations? • What are the typical celebrations?	• Videos • Plumones • pizarra	15
COMPRENSIÓN GLOBAL	Se le presenta unas imágenes relacionado al audio, se le pregunta lo siguiente: • How many pictures are there? • How many persons are there? • What can you see in these pictures? • Who are they? • Where are they? Luego se hace escuchar el diálogo y se realiza preguntas como: • How many persons are talking? • What are their names?	• Imágenes • CD's • Radio	15
COMPRENSIÓN FINAL	Se le hace escuchar otra vez el audio y se realiza otras pregunta: • What did Edgar do yesterday? • Where did he go? • Did he wear a costume? • What celebrations was yesterday? Luego de escuchar el audio se presenta a los estudiantes las siguientes actividades.	• Radio • CD's • Ficha de trabajo	20

CONCEPTUALIZACIÓN	El docente presenta un papelote con una lectura sobre la rutina de una persona famosa. (ver anexo) luego los estudiantes leen el texto e identificar la idea principal del mismo. Se formulan preguntas para verificar la comprensión del texto. • What is the title of the text? • What is the main idea of the text?	• Papelote • Plumones • pizarra	15
REEMPLEO	Se muestra cartillas con una secuencia de acciones y se pide que coloque en el orden correcto y luego relacionan la oración con la imagen.	• Cartillas • imágenes	10
PRODUCCIÓN	Los estudiantes elaboran posters de festividades comunes en el país y otros lugares brindando información resaltante.	• Posters • Plumones • fichas	15

EVALUACIÓN

CRITERIO	INDICADORES
Selecciona información sobre festividades y celebraciones importantes.	- Selecciona las palabras del recuadro uniéndolos con las festividades correspondientes. - Elige las palabras correctas uniéndolas con cada imagen. - Selecciona la respuesta correcta del dialogo.

MATERIAL UTILIZADO



TAPESCRIPT

TRACK 13, PAGE 64, EXERCISE 2

MONICA: Hello!

EDGAR: Hi Monica! it's Edgar

MONICA: Oh! Hi, Edgar! How are you?

EDGAR: great! it is carnival here this month . I was at a parade yesterday. I was singing and dancing

MONICA: Did you wear a costume?

EDGAR: No, I didn't, but many people were wearing mask and costumes and it was really colorful.

There have been parades every Sunday since the beginning of the month, yesterday was Independence Day, so it was the grand finale on the malecon with the carnival King and there was a firework display.

MONICA: I'd love to go

EDGAR: Yes, it's fantastic. It is important celebration here. People have celebrated Carnival for over four hundred years .maybe next year you can visit me carnival time!

MONICA: I hope so!

ACTIVITY

1. LISTEN AND WRITE EACH NAME IN THE CORECT PLACE

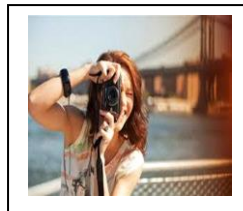
MONICA

EDGAR

PEOPLE

NAME		
1.....	WAS AT A PARADE	YESTERDAY AND COSTUMES FOR OVER FOUR HUNDRED YEARS
	WAS SINGING AND DANCING	
2.....	WERE WEARING MASK	
	HAVE CELEBRATED	
3.....	'D LOVE TO GO	FIREWORK NEXT YEAR
	HOPE SO	

2. LISTEN AGAIN AND NUMBER THE PICTURES (1 – 4)



3. LISTEN AND FILL IN THE MISSING INFORMATION ABOUT MONICA AND EDGAR

- It is here this month
- It was colorful there have been every sunday.
- Yesterday was so it was the grand finale.
- There was a..... display.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

“Have you seen my address book?”

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Institución educativa	: Nro. 40172 Villa el Golf –Socabaya
1.2 Área	: inglés
1.3 Grado	: 4 to “A”
1.5 Duración	: 2 horas pedagógicas

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Identifica información global y detallada del audio que se le presenta.

- Gramática: past continuous
- Léxico: celebrations
- Fonética: carnival / / parade / / costumes / /

III. TEMA TRANSVERSAL: Educación en valores para la paz y la ciudadanía

IV. VALORES Y ACTITUDES:

VALORES	ACTITUDES	
	Actitud ante el área	Comportamiento
RESPETO	Respeto las ideas, acuerdos y normas establecidas en el aula. Escucha y respeta la opinión de sus compañeros.	Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.

V. ORGANIZACIÓN DE LOS PROCESOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDACTICA	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
SENSIBILIZACIÓN	Primero se les muestra las imágenes (anexo 1) y escriba número de cada descripción cerca al objeto correcto. • What can you see? • How many objects are there?	• Images • Plumones • pizarra	15
COMPRENSIÓN GLOBAL	Luego presentamos una imagen (anexo 3) sobre el audio que se va hacer escuchar en el audio como introducción y de la imagen se pregunta lo siguiente: • What do you see? • How many persons are there? • Are they man or women? • What are they doing? • Where are they? • Are they happy?	• Images • Ficha de trabajo	15
COMPRENSION FINAL	Después de las preguntas se les hace escuchar el audio en la primera escucha se pregunta: • What are they talking? • Who lost the address book? • What does it look like the address book? Luego se les hace escuchar dos veces más y se pregunta: • Are they talking friendly? • Which is the relationship with them? • Are they discussing, explaining or give information?	• CD'S • Radio	25

CONCEPTUALIZACIÓN	Se le presentan diferentes objetos y se pide que describa a cada objeto en la pizarra usando diferentes cartillas. se realiza preguntas sobre esto : • Have you seen my address book? • Have you seen my wallet? • Have you seen my keys? • Have you seen my jacket?	• Cartillas • flashcards	15
REEMPLEO	Los estudiantes resuelven una ficha de trabajo para trabajar con su compañero.	• Ficha de trabajo • cuaderno	10
PRODUCCIÓN	Los estudiantes escriben un e. mail a su amigo preguntándole si él o ella ha visto un objeto perdido y lo describe a tales objetos	• libro • cuaderno	15

EVALUACIÓN

CRITERIO	INDICADORES
Identifica información global y detallada del audio que se le presenta.	- Selecciona las palabras del recuadro uniéndolos con los enunciados. - Elige las palabras correctas uniéndolas con cada imagen. - Selecciona la respuesta correcta del dialogo.

MATERIAL UTILIZADO



TAPESCRIPT

RICK: Hi Alan ,It's Rick

ALAN: Oh hi Rick .What's up?

RICK: Well, I think I might have left my address book at your house last night, Have you seen it?

ALAN: No I haven't .What does it look like?

RICK: Let me think .Oh yeah .It has a blue cover

ALAN: Ok. I'll take a look around and call you back

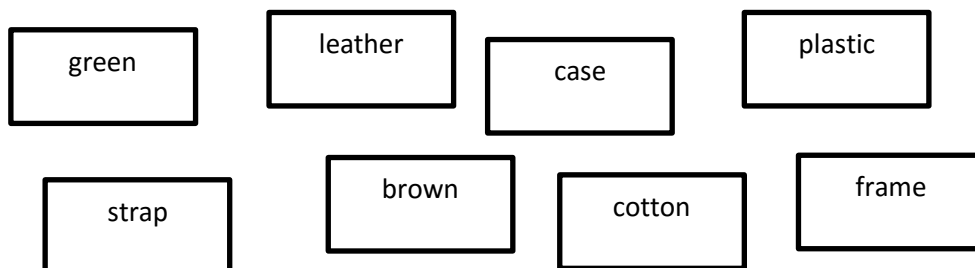
RICK :Great Thank

ACTIVITY

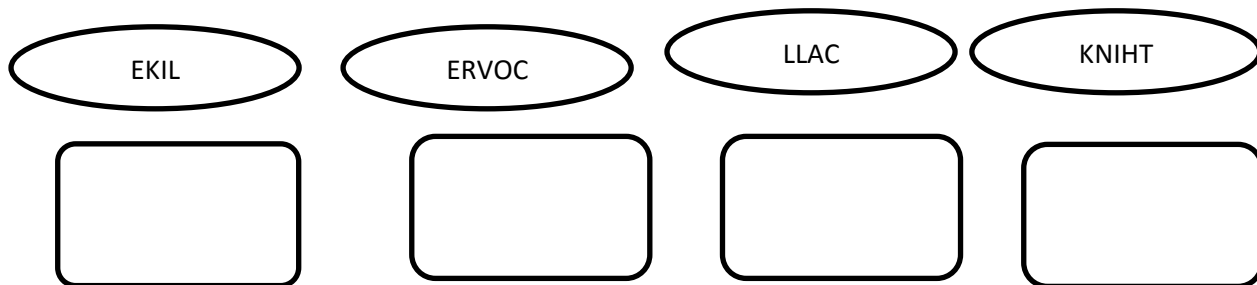
1. LISTEN AND WRITE THE LETTER WHO SAY EXPRESSION. USE (R) FOR RICK AND (A) FOR ALAN

- a. I might have left my address book
- b. What does it look like?
- c. It has a blue cover
- d. It is very big

2. WHICH OF THESE WORD DESCRIBE PARTS OF AN OBJECT? WHICH DESCRIBE WHAT AN OBJECT A MADE OF? WHICH DESCRIBE ITS COLOR? COMPARE YOUR ANSWER.



3. UNSCRAMBLE THE NEXT WORDS WRITE EACH ONE UNDER THE CORRECT PICTURE



4. READ THE STATEMENTS. LISTEN AGAIN AND CIRCLE T (TRUE) OR F (FALSE)

- | | | |
|--------------------------------------|---|---|
| 1. Rick has lost his wallet | T | F |
| 2. The address book has a blue cover | T | F |
| 3. Alan has seen his address book | T | F |
| 4. They are working together | T | F |

SESION DE APRENDIZAJE N°15

“I am going to travel”

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Institución educativa	: Nro. 40172 Villa el Golf – Socabaya
1.2 Área	: inglés
1.3 Grado	: 4 to “A”
1.5 Duración	: 2 horas pedagógicas

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Identifica la situación comunicativa del audio que se le presenta.

- Gramática: going to (future)
- Léxico: actions - activities
- Fonética: gonna to

III. TEMA TRANSVERSAL: Educación en valores para la paz y la ciudadanía

IV. VALORES Y ACTITUDES:

VALORES	ACTITUDES	
	Actitud ante el área	Comportamiento
RESPECTO	Respeto las ideas, acuerdos y normas establecidas en el aula. Escucha y respeta la opinión de sus compañeros.	Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.

V. ORGANIZACIÓN DE LOS PROCESOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
SENSIBILIZACIÓN	Primero se muestran las imágenes (Anexo) y se realiza las siguientes preguntas: • How many pictures are there? • Who are they? • Are they boys or girls, or both? • What are they doing? • How is the expression of them? • What are they doing in the pictures? Luego que se explotó la imagen y el vocabulario, se dibuja un cuadro en la pizarra para colocar los materiales a trabajar.	• Imágenes • Plumones • Pizarra	15
COMPRENSIÓN GLOBAL	Se le presenta una imagen (Anexo) relacionado al audio, se le pregunta lo siguiente: • How many persons are there? • Who are they? • How do they feel? • Are they discussing? Luego se lee el diálogo que van a escuchar y se realiza preguntas como: • How many persons are talking? • What are their names?	• Imágenes • CD'S • Radio	20
COMPRENSIÓN FINAL	Se le hace escuchar el audio y se realiza la pregunta: • What is Neil going to do? • What is Jane going to do? Luego de escuchar el audio se presenta a los estudiantes las siguientes tareas	• CD'S • Libro • plumones	15

CONCEPTUALIZACIÓN	El docente explica el uso de going to para hacer referencia al futuro inmediato, para expresar planes concretos, cuando tenemos la seguridad de que algo va a suceder pregunta: • “ What are you going to do on Saturday? anota en la pizarra las respuestas, revisa y consolida. El docente explica a los estudiantes que van a leer un texto entre dos compañeros de colegio. Escribe la siguiente pregunta en la pizarra: • What are they talking about? El docente vuelve a leer la conversación y realiza preguntas sobre el diálogo para verificar la comprensión del texto. • What is the idea? • How many people are talking?	• Plumones • Pizarra • Libro	15
REEMPLEO	Los estudiantes realizan ejercicios usando GOING TO. : • Are you going to watch TV this weekend? • What are you going to watch?	• Cuaderno • libro	10
PRODUCCIÓN	Los estudiantes mediante una lluvia de ideas elaboren un listado de acciones que van a realizar por el día del padre luego llama voluntarios para que compartan algunas de sus respuestas con la clase.	• Fichas • cuaderno	15

EVALUACIÓN

CRITERIO	INDICADORES
Identifica información global y detallada del audio que se le presenta.	- Selecciona las palabras del recuadro uniéndolos con los enunciados. - Elige las palabras correctas uniéndolas con cada imagen. - Selecciona la respuesta correcta del dialogo.

MATERIAL UTILIZADO



TAPESCRIPT

A: Hi, Ana, how are you?

B: Fine, thank you. And you Jessica?

A: I am ok.

B: Are you going to Mila's party?

A: Oh Yes! I am going to Mila's party with my brothers.

B: Great! I am going to the party too!

Where is the party going to be?

A: It's going to be in her house. Do you have her address?

B: Yes, sure! So see you there.

NEIL: Hi, Jane. How's it going?

JANE: Oh, Ok. Do you have any plans for the vacations, Neil?

NEIL: I'm going to visit friends in Colombia.

JANE: I'm just going to relax at home. How about you? What are you going to do?

NEIL: Wow, sounds great! Send me a postcard!

ACTIVITY

Name: _____ Section: _____ Date: _____

1. Listen again and say if the sentences are true (T) or false (F)?

- a) Jane is man and Neil is a woman ()
- b) Neil is going to relax at home ()
- c) Neil is going to visit friends in Chile ()
- d) Jane is going to visit friends in Colombia ()

2. Listen and order the conversation.

I'm just going to relax at home. How about you? What are you going to do? _____

Wow, sounds great! Send me a postcard! _____

I'm going to visit friends in Colombia. _____

Hi, Jane. How's it going? _____

Oh, Ok. Do you have any plans for the vacations, Neil? _____

3. Unscramble the next words and write on the line.

aconvati patrdsoc laexr lnapS stivi fsrdien

WORKSHEET

Name: _____ Grade: _____

I. READ AND MATCH THE FOLLOWING SENTENCES:

1. On Father's Day I am going to.....
2. Are you going to watch tv this weeeekend?
.....
3. What are you going to watch?
4. On vacation, I am going to.....
5. Are you going to chat with a friend tonight?
.....
6. This weekend, I am going to
7. I don't have Internet at home
8. My mother's birthday is in June.....
9. I am going to receceive a new computer.....
10. Are you going to travel this year?

- A. No, I 'm not. My parents want to talk to me.
- B. I am going to buy her a present.
- C. On my birthday.
- D. Wash my father's car
- E. No, I'm not. I don't have money.
- F. Play football/volleyball in the park.
- G. I am going to a cybercafe
- H. No, I'm not. I have a lot of homework.
- I. A news program
- J. Visit my grandmother in Huancayo.

1_D_, 2____, 3____, 4____, 5____, 6____, 7____, 8____, 9____, 10____.

CAPITULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Presentamos a continuación los resultados obtenidos en cuadros y gráficos, debidamente interpretados del trabajo de investigación.

También se toma en consideración la experiencia del investigador y sus dimensiones por cada experiencia de trabajo realizado en el aula, para lo cual son considerados los siguientes aspectos que son debidamente interpretados, tales como:

- La relación del docente con los estudiantes
- La relación de los estudiantes con los materiales
- La familiarización de los estudiantes con el audio

Son tomados en cuenta en esta parte del trabajo, ya que consideramos que es de gran importancia el mencionar como fue el avance de principio a fin en cada aspecto mencionado.

1. CUADROS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA INVESTIGACIÓN

1.1 Nómina de Matricula

Estudiantes del cuarto grado “A” de educación secundaria de la Institución Educativa “Villa el Golf” de Socabaya, lista de estudiantes matriculados.

CÓDIGO	GRADO	SECCIÓN	TOTAL	
	Cuarto	“A”	Nº de Estudiantes	%
	NOMBRES			
01	Estefani		14	100,00
02	Yoshelyn Vivian			
03	Johana			
04	Maria Angela			
05	Martha			
06	Yovanna			
07	Margot Lizbeth			
08	Erika			
09	Johaida Margaret			
10	Sulay			
11	Nilson Juan			
12	Juan			
13	Luis			
14	Luis Angel			
TOTAL			14	100%

Fuente: Nomina de matrícula – 2014

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

En el cuadro observamos el total de los estudiantes a quienes se han aplicado las diferentes sesiones de comprensión oral, como podemos notar, en este grado existe un total de catorce estudiantes que equivalen al 100% del total, siendo esta la única sección de los cuartos en la institución educativa.

2. RESULTADO DE SESIONES

DEDUCCIÓN DE INFORMACIÓN DE TEMAS FAMILIARES E INDUCCIÓN DE TEMAS DE SU INTERÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO

Resultado de la sesión 01

“Vacancies for Rocky Mountain tour guides”

Cuadro N° 1

RESULTADO DE LA SESIÓN 01				
Nro	INDICADOR : Deducción de información de temas familiares e inducción de temas de su interés NOMBRES	NOTAS DE ACTIVIDAD	CONDICIÓN	
			APROBADOS	DESAPROBADOS
1	Estefani	10	0	1
2	Yoshelyn Vivian	05	0	1
3	Johana	11	1	0
4	Maria Angela	08	0	1
5	Martha	11	1	0
6	Yovanna	12	1	0
7	Margot Lizbeth	06	0	1
8	Erika	10	0	1
9	Johaida Margaret	12	1	0
10	Sulay	07	0	1
11	Nilson Juan	10	0	1
12	Juan	05	0	1
13	Luis	08	0	1
14	Luis Angel	09	0	1

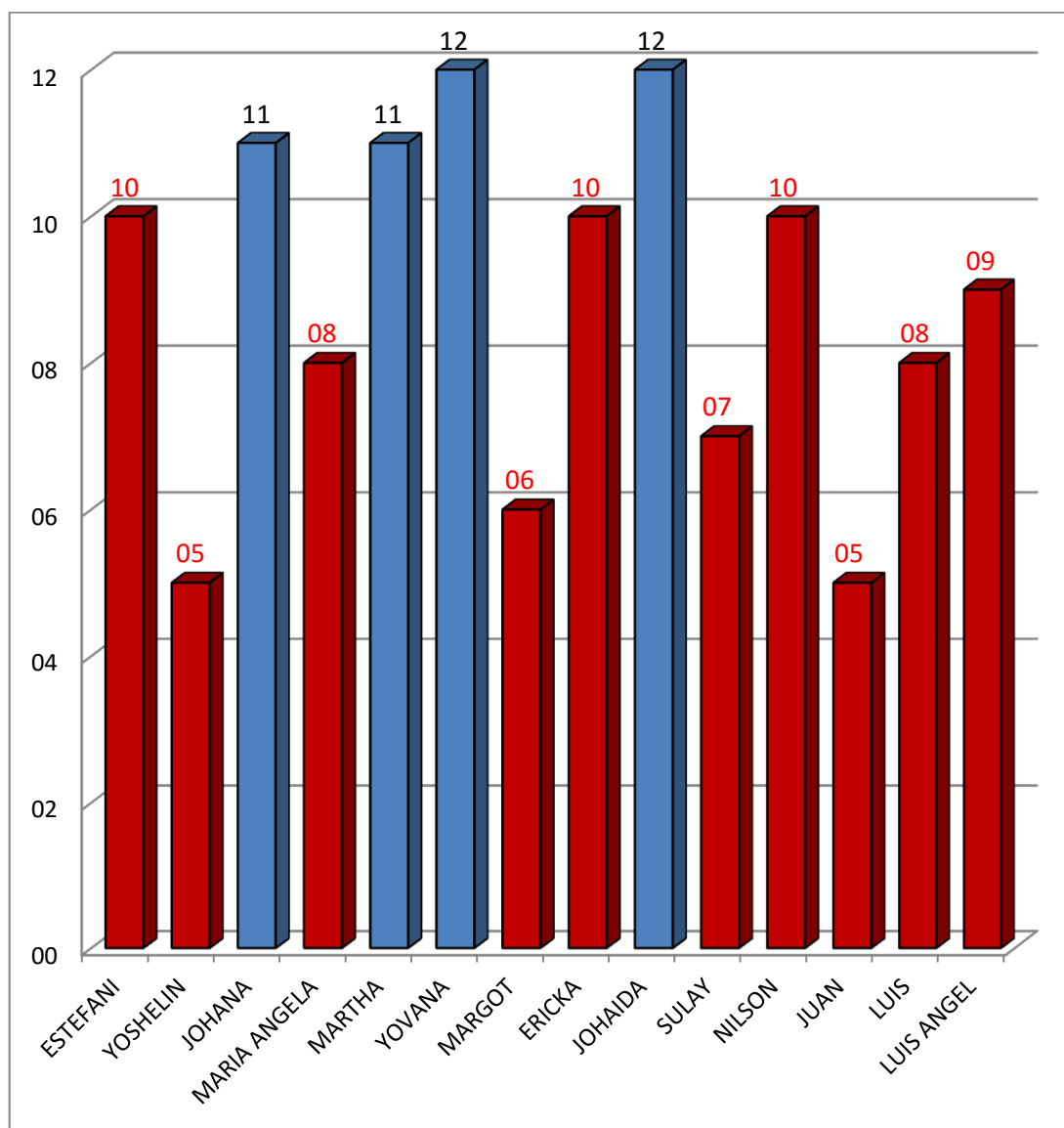
	Total	f	%
Aprobados	4	4	29
Desaprobados	10	10	71
Total	14	14	100

Fuente: Ficha de observación

Interpretación: Dado el resultado en el presente cuadro, se observa que del total de estudiantes del cuarto grado, se demuestra que hay una gran cantidad de desaprobados en el indicador de la primera sesión, lo que nos indica que la mayoría de ellos no logra deducir información de temas familiares ni inducir temas de su interés.

GRÁFICO: 1

Resultado de la sesión N° 01



Observamos en el presente indicador que de los cuatro estudiantes aprobados, solo dos alcanzaron el promedio de doce, siendo aún muy bajo en relación a las posteriores sesiones.

DEDUCCIÓN DE INFORMACIÓN DE TEMAS FAMILIARES E INDUCCIÓN DE TEMAS DE SU INTERÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO.

Resultado de la sesión 02

“Have you been to the new mall?”

Cuadro N° 2

RESULTADO DE LA SESIÓN 02				
Nro	INDICADOR : Deducción de información de temas familiares e inducción de temas de su interés NOMBRES	NOTAS DE ACTIVIDAD	CONDICIÓN	
			APROBADOS	DESAPROBADOS
1	Estefani	11	1	0
2	Yoshelyn Vivian	11	1	0
3	Johana	12	1	0
4	Maria Angela	10	0	1
5	Martha	10	0	1
6	Yovanna	13	1	0
7	Margot Lizbeth	09	0	1
8	Erika	12	1	0
9	Johaida Margaret	11	1	0
10	Sulay	10	0	1
11	Nilson Juan	12	1	0
12	Juan	08	0	1
13	Luis	11	1	0
14	Luis Angel	11	1	0

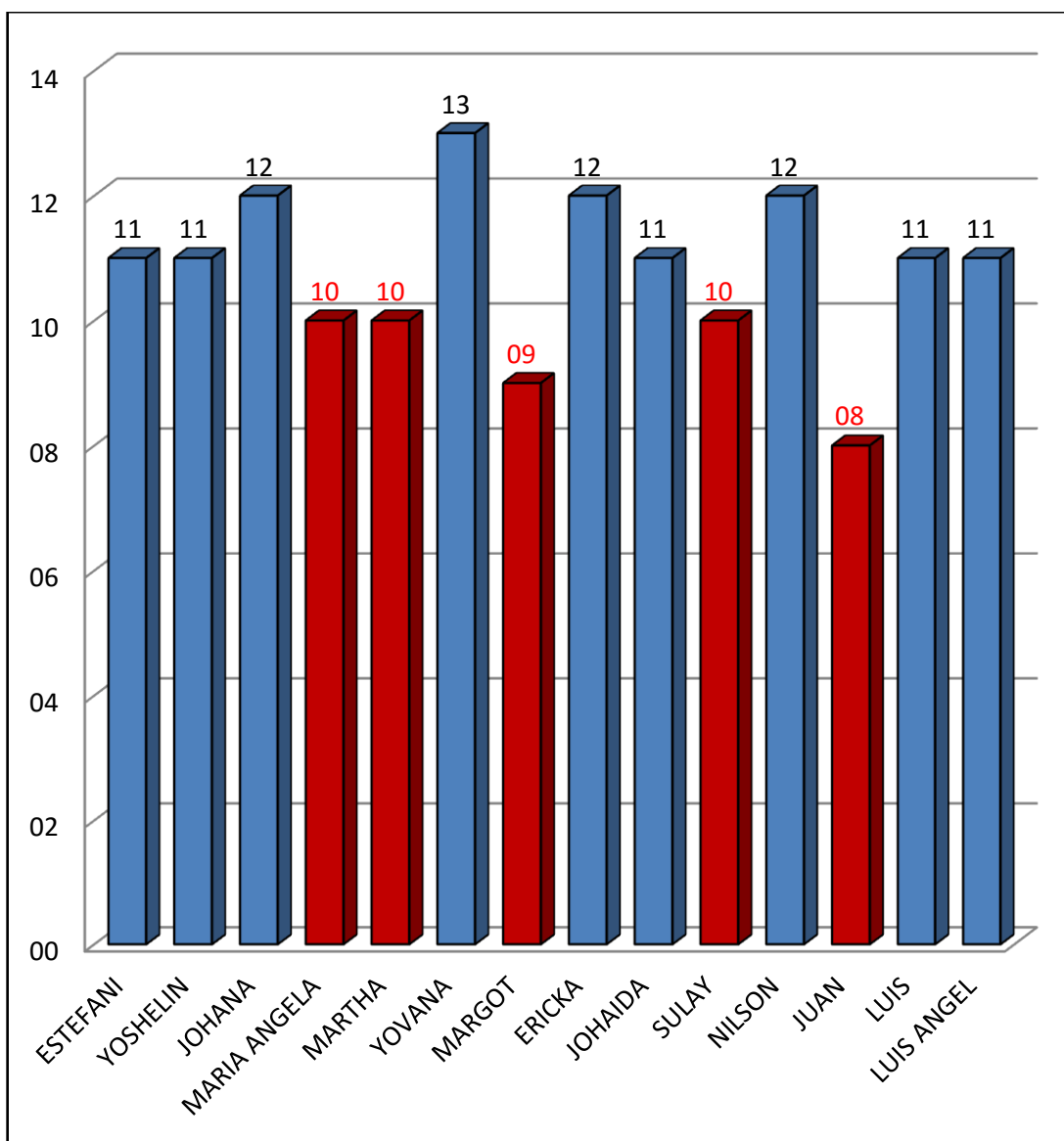
	Total	f	%
Aprobados	9	9	64
Desaprobados	5	5	36
Total	14	14	100

Fuente: Ficha de observación

Interpretación: Según el resultado siguiente se puede observar un incremento en las notas aprobatorias con relación a la anterior sesión, en la que nueve estudiantes lograron aprobar este indicador, lo que quiere decir que la mayoría de ellos lograron mejorar en su deducción de la información de temas familiares e inducción de temas de su interés.

GRÁFICO: 2

Resultado de la sesión n° 02



Observamos en este indicador que de los nueve estudiantes aprobados, solo uno alcanzo el promedio de trece, siendo aún una nota baja en relación a las posteriores sesiones.

COMPARACIÓN DE IDEAS Y OPINIONES DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO

Resultado de la sesión n° 03

“What do you do there?”

Cuadro N° 3

RESULTADO DE LA SESIÓN 03				
Nro	INDICADOR : Comparación de ideas y opiniones NOMBRES	NOTAS DE ACTIVIDAD	CONDICIÓN	
			APROBADOS	DESAPROBADOS
1	Estefani	12	1	0
2	Yoshelyn Vivian	09	0	1
3	Johana	12	1	0
4	Maria Angela	11	1	0
5	Martha	12	1	0
6	Yovanna	13	1	0
7	Margot Lizbeth	11	1	0
8	Erika	10	0	1
9	Johaida Margaret	13	1	0
10	Sulay	10	0	1
11	Nilson Juan	09	0	1
12	Juan	11	1	0
13	Luis	13	1	0
14	Luis Angel	11	1	0

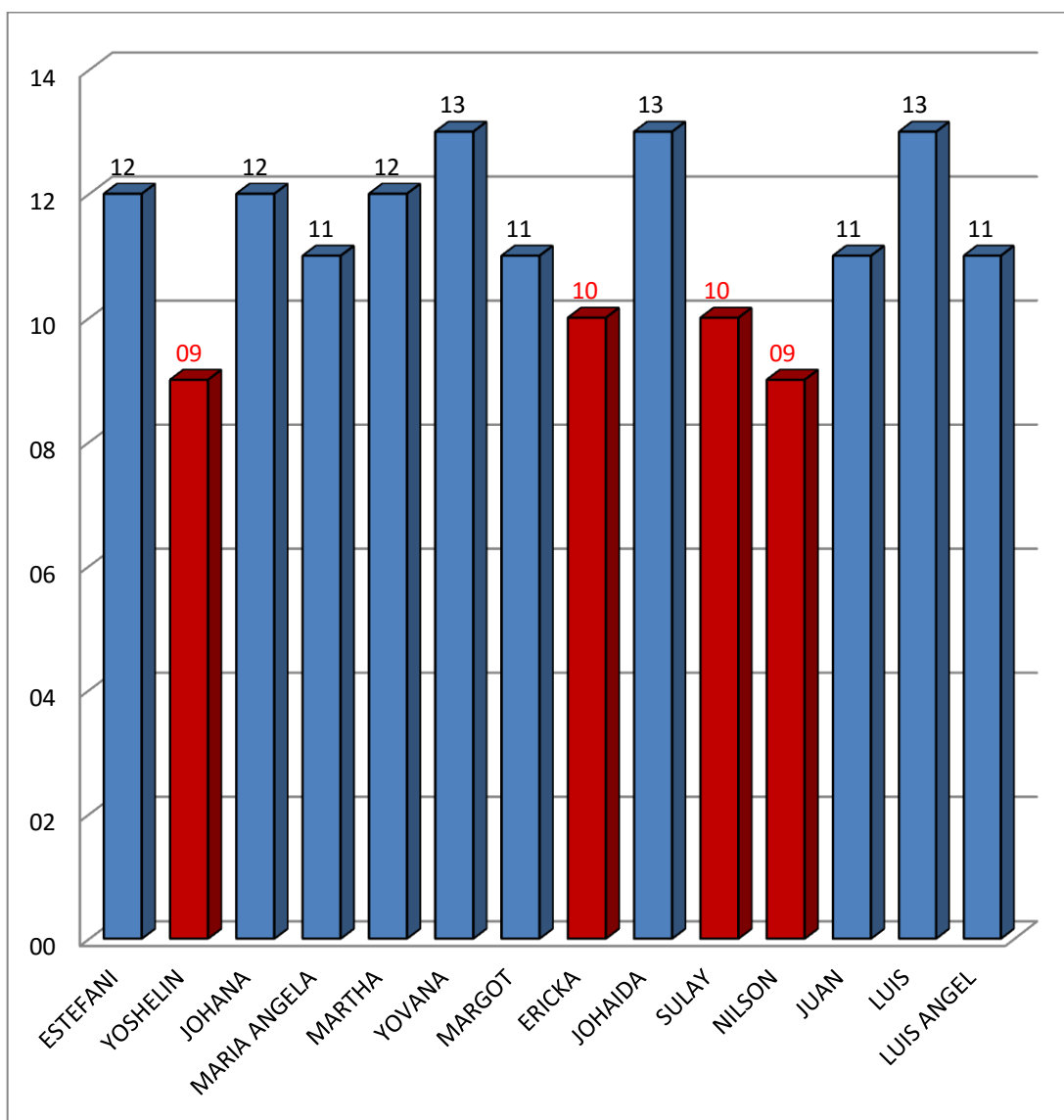
	Total	f	%
Aprobados	10	10	71
Desaprobados	4	4	29
Total	14	14	100

Fuente: Ficha de observación

Interpretación: En el resultado siguiente, se puede observar que diez estudiantes aprobaron el indicador de esta sesión, lo que nos indica que la mayoría de ellos tuvo una buena asimilación en la presente sesión, donde se usó el indicador de comparación de ideas y opiniones.

GRÁFICO: 3

Resultado de la sesión n° 03



Observamos en este indicador que de los diez estudiantes aprobados solo tres alcanzaron el promedio de trece, siendo un resultado aceptable y mejor que las anteriores sesiones.

**APRECIACIONES DE OPINIONES SOBRE SALUD DE LOS ESTUDIANTES DEL
CUARTO GRADO.**

Resultado de la sesión n° 04

“Get some rest”

Cuadro N° 4

RESULTADO DE LA SESIÓN 04				
Nro	INDICADOR : Apreciaciones de opiniones sobre salud NOMBRES	NOTAS DE ACTIVIDAD	CONDICIÓN	
			APROBADOS	DESAPROBADOS
1	Estefani	11	1	0
2	Yoshelyn Vivian	11	1	0
3	Johana	10	0	1
4	Maria Angela	11	1	0
5	Martha	11	1	0
6	Yovanna	12	1	0
7	Margot Lizbeth	07	0	1
8	Erika	10	0	1
9	Johaida Margaret	13	1	0
10	Sulay	08	0	1
11	Nilson Juan	11	1	0
12	Juan	10	0	1
13	Luis	10	0	1
14	Luis Angel	12	1	0

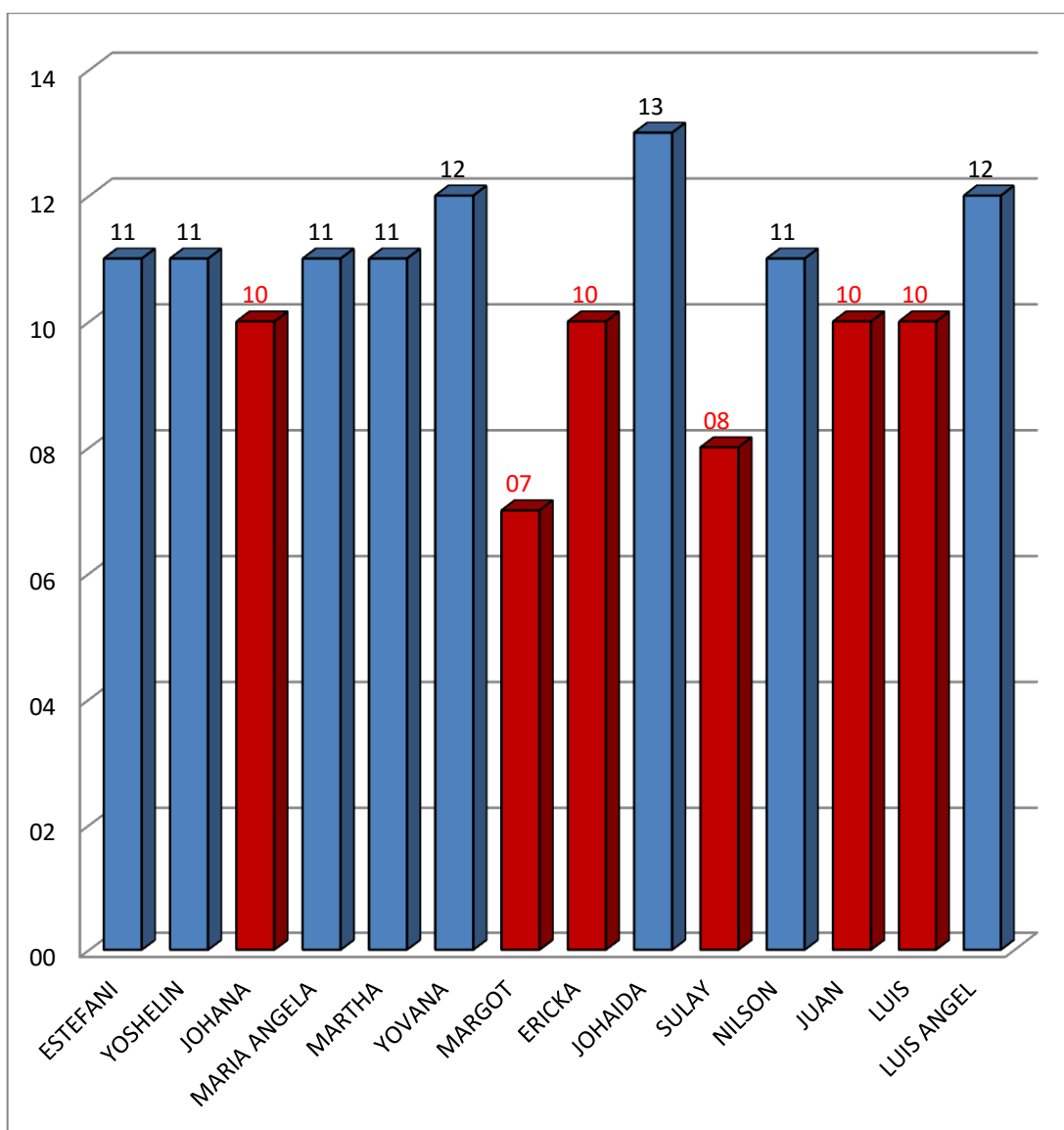
	Total	f	%
Aprobados	8	8	57
Desaprobados	6	6	43
Total	14	14	100

Fuente: Ficha de observación

Interpretación: En el presente cuadro, se puede observar que ocho estudiantes aprobaron este indicador, lo que quiere decir que hubo un leve descenso con relación a la anterior sesión, en la que algunos tuvieron pequeños problemas para lograr comprender la implicancia de esta sesión.

GRÁFICO: 4

Resultado de la sesión n° 04



Observamos en este indicador que de los ocho estudiantes aprobados, solo uno alcanzo el promedio de trece, con un pequeño descenso en las notas de los demás estudiantes, que se considera algo normal puesto que los estudiantes aún se están familiarizando con esta habilidad.

**APRECIACIONES DE OPINIONES SOBRE SALUD DE LOS ESTUDIANTES DEL
CUARTO GRADO**

Resultado de la sesión n° 05

“I have a terrible headache”

Cuadro N° 5

RESULTADO DE LA SESIÓN 05				
Nro	INDICADOR : Apreciaciones de opiniones sobre salud NOMBRES	NOTAS DE ACTIVIDAD	CONDICIÓN	
			APROBADOS	DESAPROBADOS
1	Estefani	15	1	0
2	Yoshelyn Vivian	10	0	1
3	Johana	13	1	0
4	Maria Angela	10	0	1
5	Martha	11	1	0
6	Yovanna	16	1	0
7	Margot Lizbeth	09	0	1
8	Erika	12	1	0
9	Johaida Margaret	15	1	0
10	Sulay	11	1	0
11	Nilson Juan	11	1	0
12	Juan	09	0	1
13	Luis	12	1	0
14	Luis Angel	13	1	0

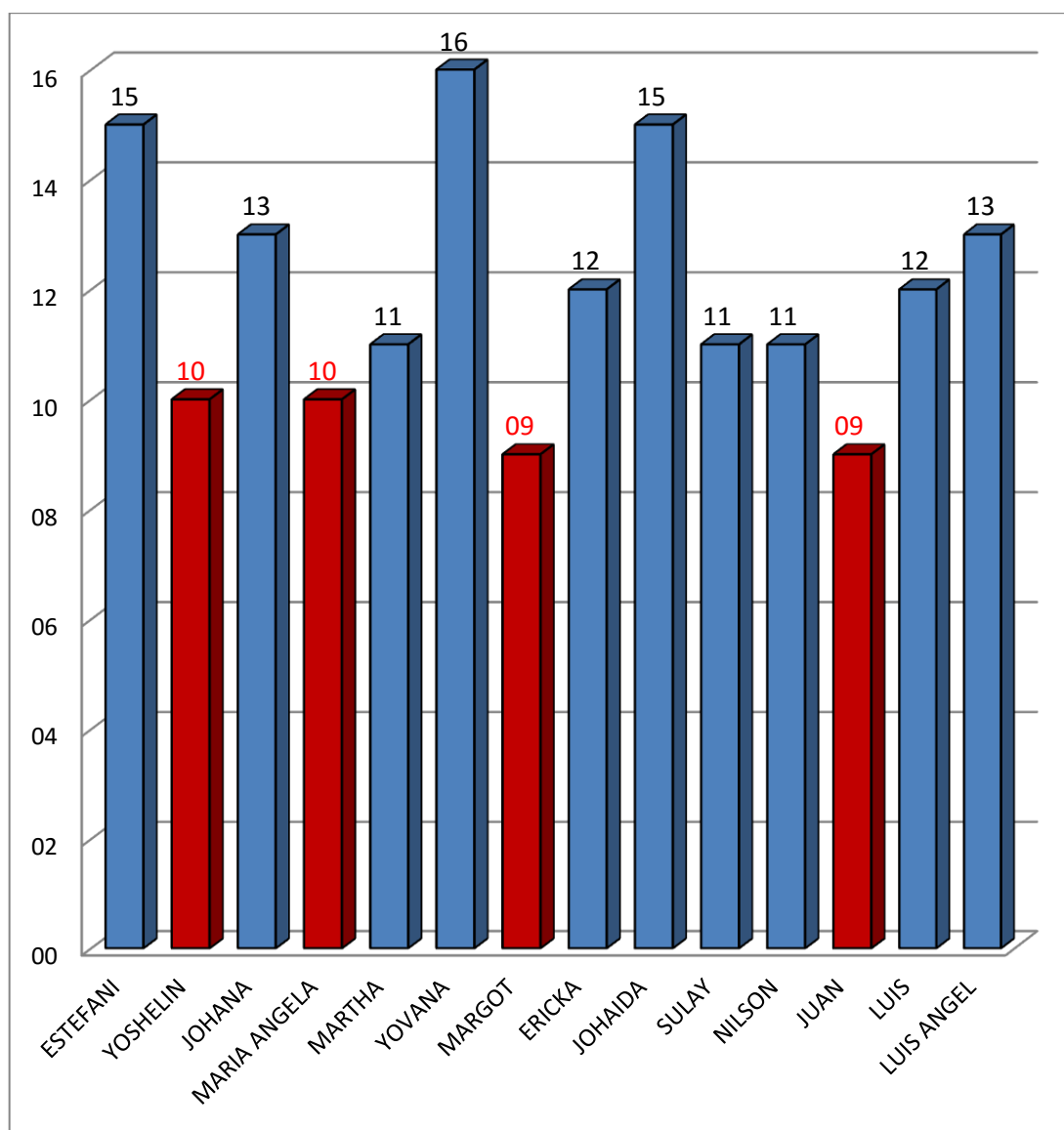
	Total	f	%
Aprobados	10	10	71
Desaprobados	4	4	29
Total	14	14	100

Fuente: Ficha de observación

Interpretación: En el presente cuadro, se puede observar que diez estudiantes aprobaron el indicador de esta sesión, lo que nos indica que la mayoría no tuvieron muchos problemas para desarrollar la apreciación de opiniones sobre salud.

GRÁFICO: 5

Resultado de la sesión n° 05



Observamos en este indicador que de los diez estudiantes aprobados, solo uno alcanzo el promedio de dieciséis, siendo un buen resultado y mejor que las anteriores sesiones, también se observan resultados favorables, en la que de los diez aprobados hay tres resultados mayores a catorce.

**APRECIACIONES DE OPINIONES SOBRE SALUD Y CRÍTICA REFERIDAS A
TEMAS VARIADOS DE INTERÉS PERSONAL Y SOCIAL DE LOS ESTUDIANTES
DEL CUARTO GRADO**

Resultado de la sesión n° 06

“Mountain rescue worker”

Cuadro N° 6

RESULTADO DE LA SESIÓN 06				
Nro	INDICADOR : Apreciaciones de opiniones sobre salud y critica a temas variados de interés personal y social NOMBRES	NOTAS DE ACTIVIDAD	CONDICIÓN	
			APROBADOS	DESAPROBADOS
1	Estefani	11	1	0
2	Yoshelyn Vivian	13	1	0
3	Johana	15	1	0
4	Maria Angela	12	1	0
5	Martha	10	0	1
6	Yovanna	12	1	0
7	Margot Lizbeth	10	0	1
8	Erika	11	1	0
9	Johaida Margaret	12	1	0
10	Sulay	10	0	1
11	Nilson Juan	14	1	0
12	Juan	11	1	0
13	Luis	10	0	1
14	Luis Angel	12	1	0

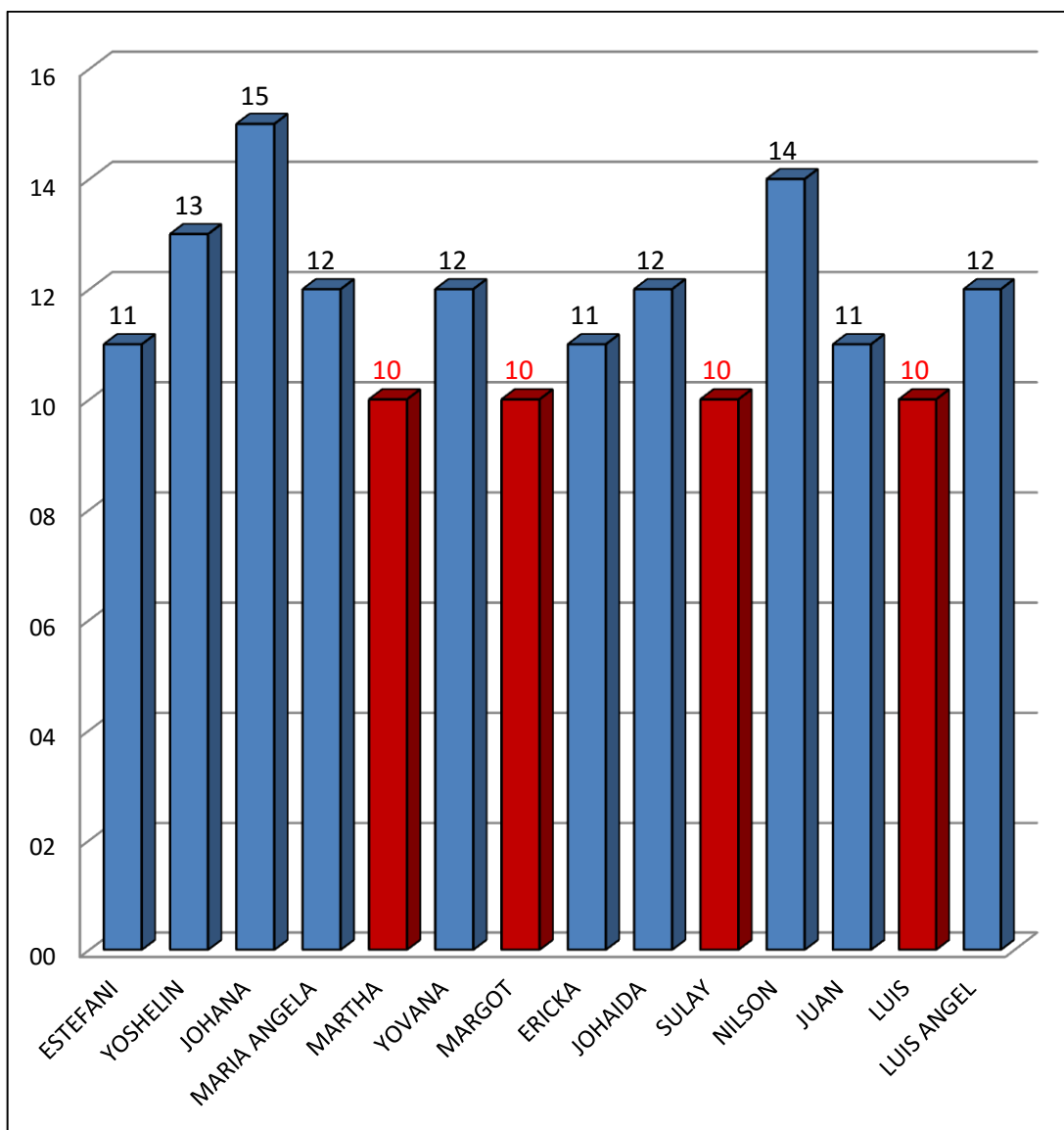
	Total	f	%
Aprobados	10	10	71
Desaprobados	4	4	29
Total	14	14	100

Fuente: Ficha de observación

Interpretación: En el cuadro N° 6 observamos que del total de los estudiantes a quienes se han aplicado esta sesión, como podemos notar, solo diez aprobaron este indicador trabajado, lo que nos indica que los alumnos mantienen sus mejoras con pequeñas variaciones en sus notas con respecto a la sesión anterior.

GRÁFICO: 6

Resultado de la sesión n° 06



Observamos en este indicador, que de los diez estudiantes aprobados solo uno alcanzo el promedio de quince, notándose en este indicador que las notas bajaron un mínimo con respecto a la anterior sesión, pero también se puede notar que de los diez alumnos hay dos estudiantes que tuvieron notas igual y mayor a catorce, mostrándose un gran avance con relación a como empezaron.

DEDUCCIÓN DE INFORMACIÓN DE TEMAS FAMILIARES E INDUCCIÓN DE TEMAS DE SU INTERÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO

Resultado de la sesión n° 07

“The store has a sale”

Cuadro N° 7

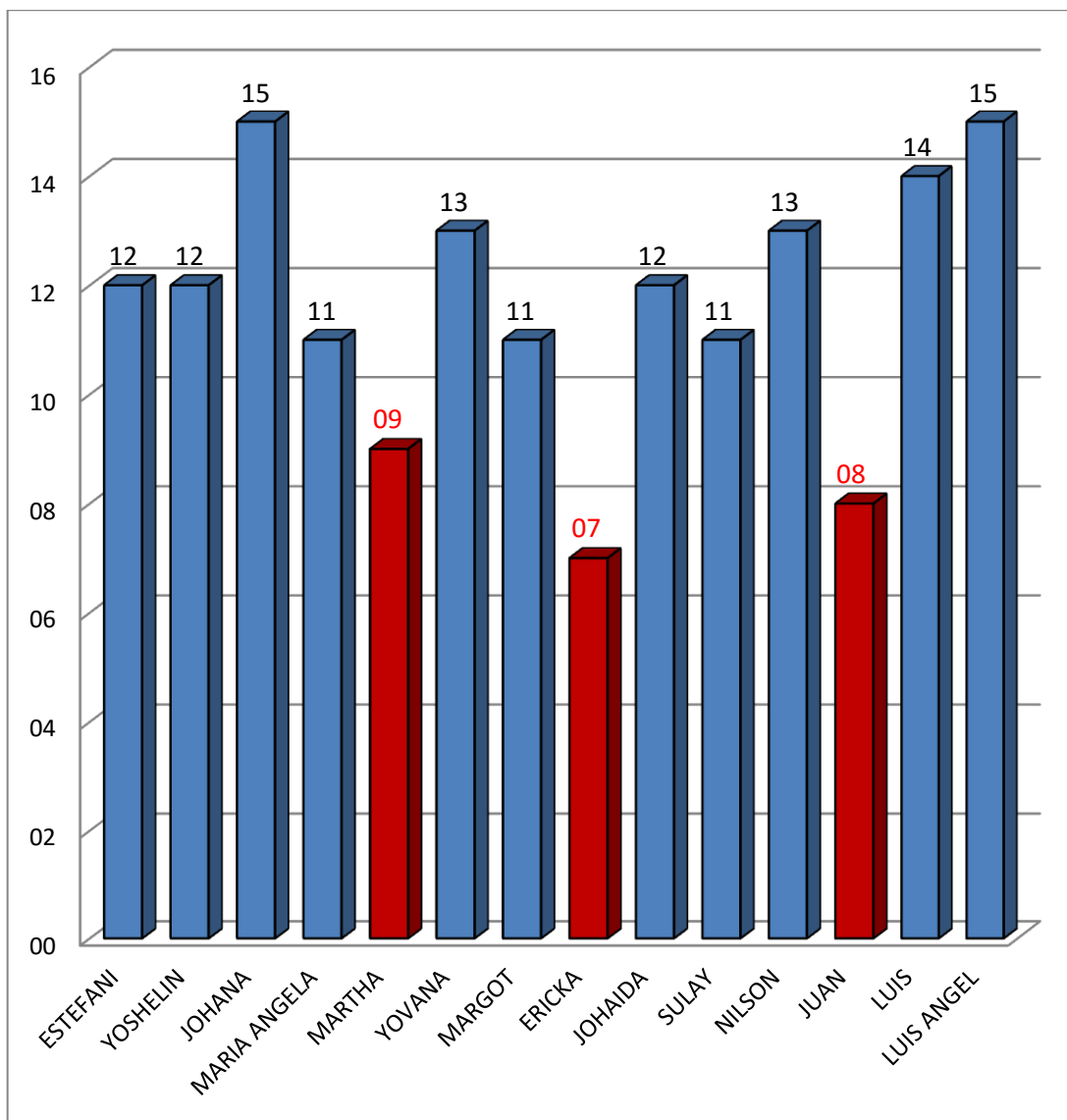
RESULTADO DE LA SESIÓN 07				
Nro	INDICADOR : Deducción de información de temas familiares e inducción de temas de su interés NOMBRES	NOTAS DE ACTIVIDAD	CONDICIÓN	
			APROBADOS	DESAPROBADOS
1	Estefani	12	1	0
2	Yoshelyn Vivian	12	1	0
3	Johana	15	1	0
4	Maria Angela	11	1	0
5	Martha	09	0	1
6	Yovanna	13	1	0
7	Margot Lizbeth	11	1	0
8	Erika	07	0	1
9	Johaida Margaret	12	1	0
10	Sulay	11	1	0
11	Nilson Juan	13	1	0
12	Juan	08	0	1
13	Luis	14	1	0
14	Luis Angel	15	1	0

	Total	f	%
Aprobados	11	11	79
Desaprobados	3	3	21
Total	14	14	100

Fuente: Ficha de observación

Interpretación: En el presente cuadro, se puede observar que once estudiantes fueron los aprobados, lo que quiere decir que hay un aprobado más con relación a la anterior sesión, pudiendo manifestar que hay ciertas mejoras en el nivel de aprendizaje de los estudiantes.

GRÁFICO: 7
Resultado de la sesión n° 07



Observamos en este indicador, que de los once estudiantes aprobados, solo dos alcanzaron el promedio de quince, también se puede percibir algunos resultados que son favorables, en la que de los once aprobados hay tres notas que es igual y mayores a catorce, se puede apreciar el esfuerzo y mejora en sus notas con relación a las anteriores calificaciones.

COMPARACIÓN DE IDEAS Y OPINIONES Y DESFRAGMENTACIÓN DE EMOCIONES Y SENTIMIENTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO

Resultado de la sesión n° 08

“I lost my cell phone”

Cuadro N° 8

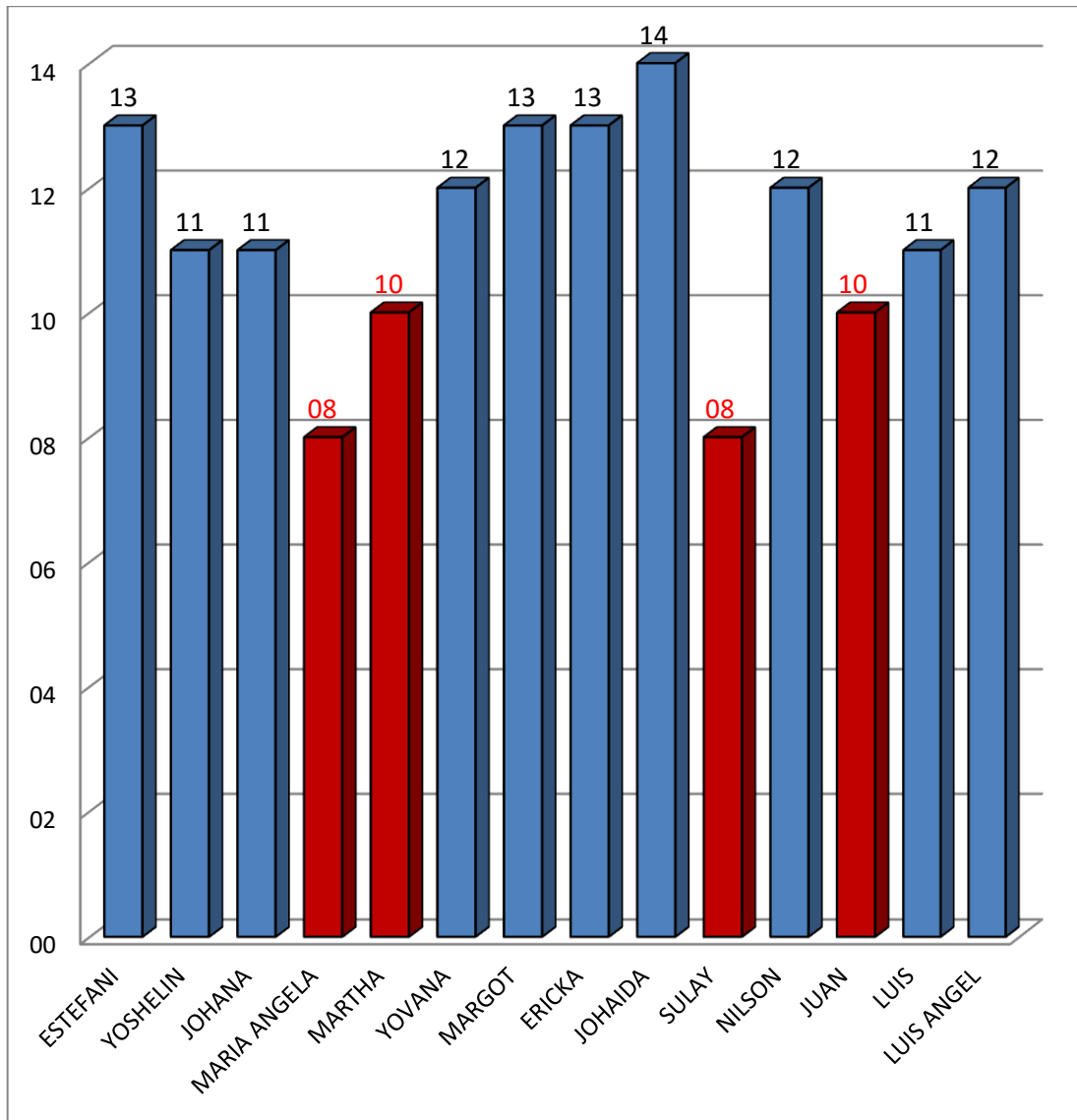
RESULTADO DE LA SESIÓN 08				
Nro	INDICADOR : Comparación de ideas y opiniones y desfragmentación de emociones y sentimientos NOMBRES	NOTAS DE ACTIVIDAD	CONDICIÓN	
			APROBADOS	DESAPROBADOS
1	Estefani	13	1	0
2	Yoshelyn Vivian	11	1	0
3	Johana	11	1	0
4	Maria Angela	08	0	1
5	Martha	10	0	1
6	Yovanna	12	1	0
7	Margot Lizbeth	13	1	0
8	Erika	13	1	0
9	Johaida Margaret	14	1	0
10	Sulay	08	0	1
11	Nilson Juan	12	1	0
12	Juan	10	0	1
13	Luis	11	1	0
14	Luis Angel	12	1	0

	Total	f	%
Aprobados	10	10	71
Desaprobados	4	4	29
Total	14	14	100

Fuente: Ficha de observación

Interpretación: Al apreciar el cuadro N° 8 podemos observar que diez aprobaron en esta sesión, lo que quiere indicar que la mayoría de los estudiantes siguen manteniendo mejoras en su nivel de aprendizaje con una pequeña variación en las notas con respecto a las anteriores sesiones desarrolladas.

GRÁFICO: 8
Resultado de la sesión n° 08



Observamos en este cuadro que de los catorce estudiantes, se observa que diez aprobaron la sesión y que solo uno alcanzó el promedio de catorce, notándose que las notas bajaron un mínimo por la implicancia de este trabajo, pero se mantiene en cierto grado en nivel de aprendizaje de los estudiantes.

COMPARACIÓN DE IDEAS Y OPINIONES Y DESFRAGMENTACIÓN DE EMOCIONES Y SENTIMIENTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO

Resultado de la sesión n° 09

“What are you doing?”

Cuadro N° 9

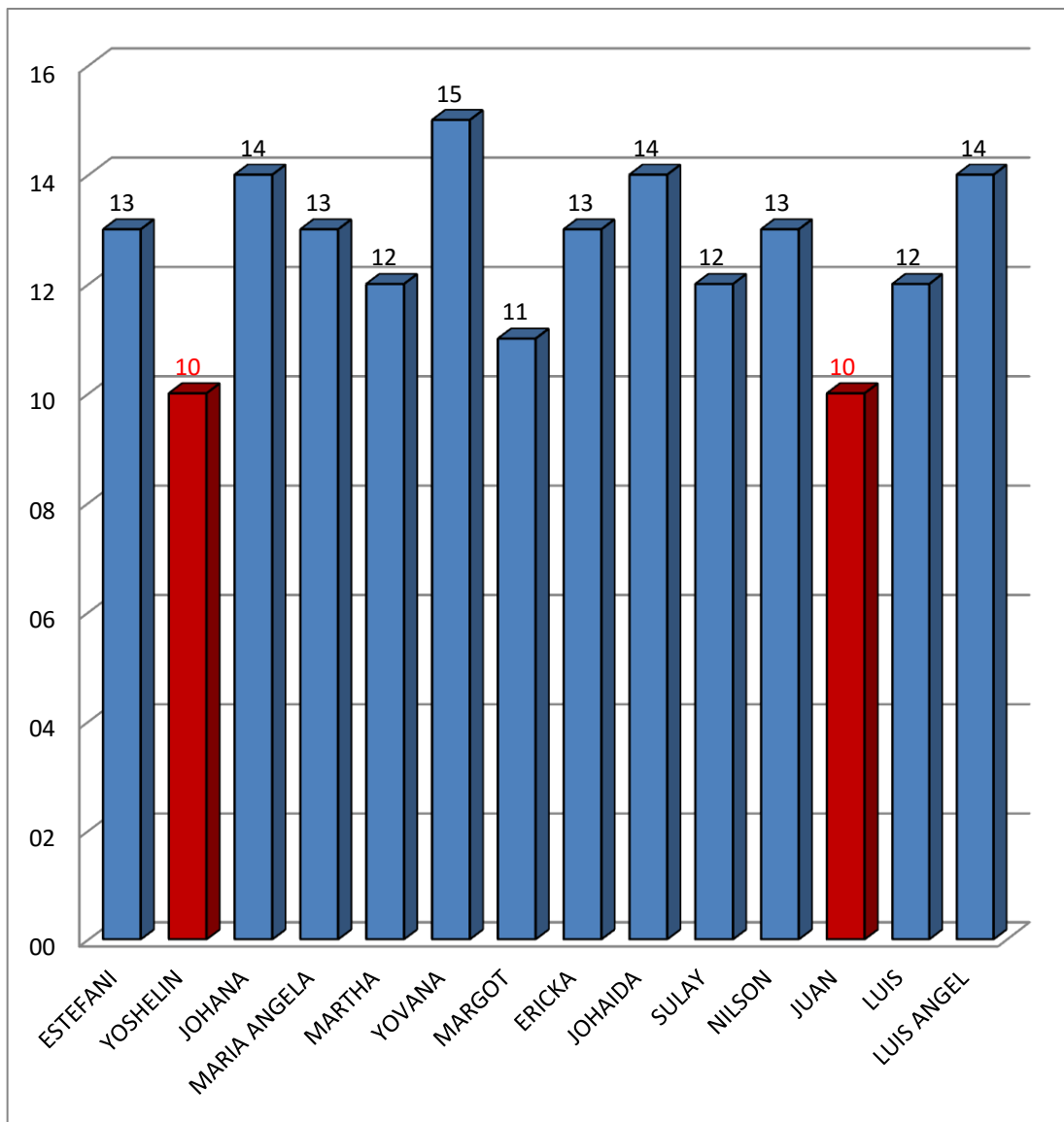
RESULTADO DE LA SESIÓN 09				
Nro	INDICADOR : Comparación de ideas y opiniones y desfragmentación de emociones y sentimientos NOMBRES	NOTAS DE ACTIVIDAD	CONDICIÓN	
			APROBADOS	DESAPROBADOS
1	Estefani	13	1	0
2	Yoshelyn Vivian	10	0	1
3	Johana	14	1	0
4	Maria Angela	13	1	0
5	Martha	12	1	0
6	Yovanna	15	1	0
7	Margot Lizbeth	11	1	0
8	Erika	13	1	0
9	Johaida Margaret	14	1	0
10	Sulay	12	1	0
11	Nilson Juan	13	1	0
12	Juan	10	0	1
13	Luis	12	1	0
14	Luis Angel	14	1	0

	Total	f	%
Aprobados	12	12	86
Desaprobados	2	2	14
Total	14	14	100

Fuente: Ficha de observación

Interpretación: Según resultados obtenidos, observamos que la gran mayoría aprobó esta sesión, lo que nos indica que los estudiantes siguen mejorado su nivel de aprendizaje con respecto a las anteriores sesiones desarrolladas.

GRÁFICO: 9
Resultado de la sesión n° 09



Como podemos observar en este cuadro, de los catorce estudiantes se aprecia que aprobaron doce de ellos siendo la mayoría, se pueden apreciar resultados favorables como notas de catorce y un máximo de quince puntos en el aprendizaje de esta habilidad comunicativa a la que están sometidos los alumnos.

DEDUCCIÓN DE INFORMACIÓN DE TEMAS FAMILIARES. INDUCCIÓN DE TEMAS DE SU INTERÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO

Resultado de la sesión n° 10

“I love these shoes”

Cuadro N° 10

RESULTADO DE LA SESIÓN 10				
Nro	INDICADOR: Deducción de información de temas familiares, inducción de temas de su interés NOMBRES	NOTAS DE ACTIVIDAD	CONDICIÓN	
			APROBADOS	DESAPROBADOS
1	Estefani	15	1	0
2	Yoshelyn Vivian	12	1	0
3	Johana	13	1	0
4	Maria Angela	15	1	0
5	Martha	08	0	1
6	Yovanna	16	1	0
7	Margot Lizbeth	13	1	0
8	Erika	10	0	1
9	Johaida Margaret	16	1	0
10	Sulay	14	1	0
11	Nilson Juan	16	1	0
12	Juan	12	1	0
13	Luis	11	1	0
14	Luis Angel	15	1	0

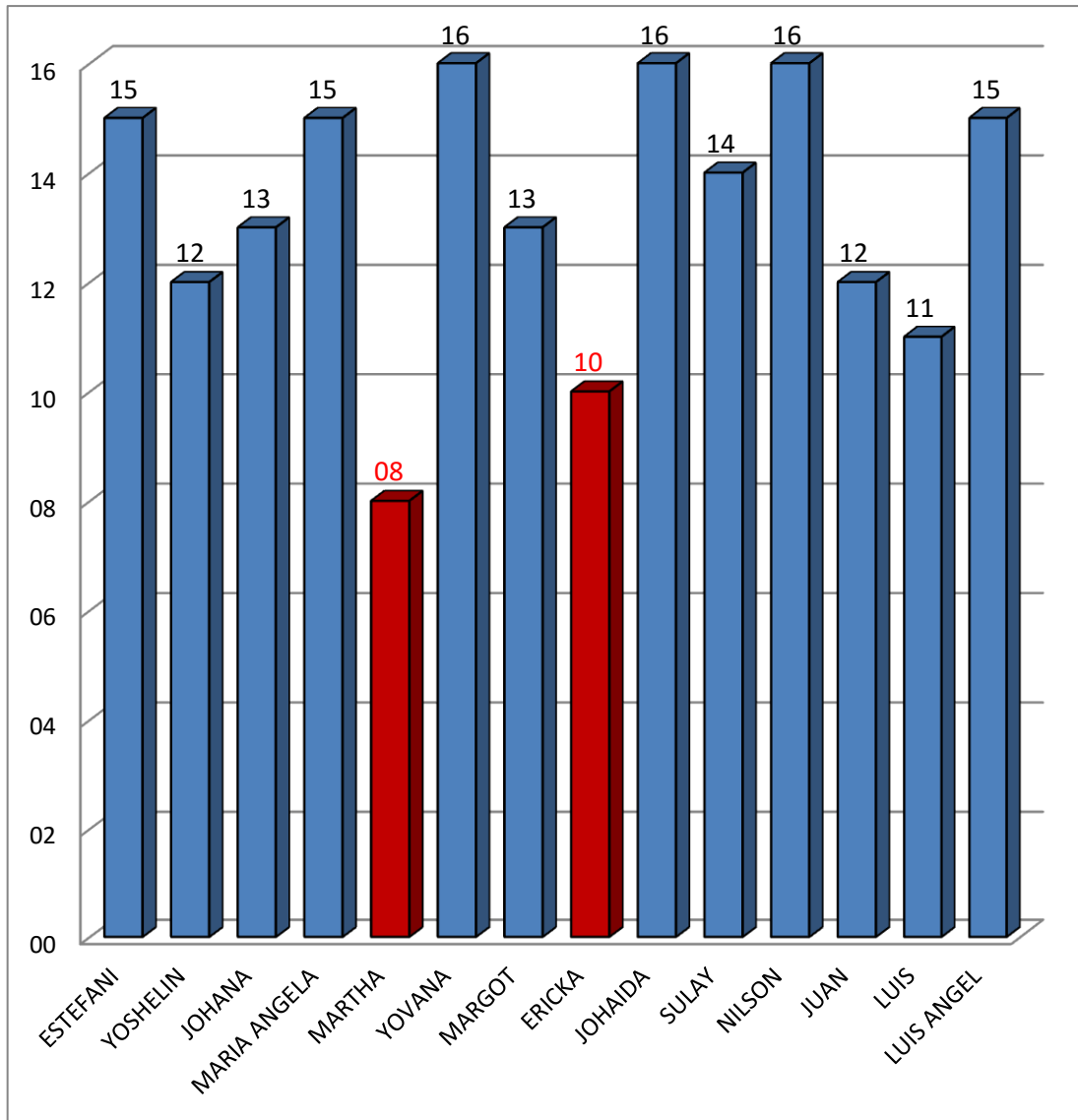
	Total	f	%
Aprobados	12	12	86
Desaprobados	2	2	14
Total	14	14	100

Fuente: Ficha de observación

Interpretación: En el presente cuadro, se puede percibir que la gran mayoría aprobó esta sesión, lo que nos señala que los estudiantes siguen avanzando progresivamente en su aprendizaje en relación a las anteriores sesiones.

GRÁFICO: 10

Resultado de la sesión n° 10



Como se observa en el cuadro, hay doce estudiantes que aprobaron esta sesión y solo dos estudiantes diferentes a la anterior sesión que no lograron aprobar, pudiendo recalcar que en este trabajo hubo muchas mejoras con notas favorables como un catorce, tres quince y tres dieciséis en el aprendizaje de esta habilidad comunicativa.

DEDUCCIÓN DE INFORMACIÓN DE TEMAS FAMILIARES. INDUCCIÓN DE TEMAS DE SU INTERÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO

Resultado de la sesión n° 11

“I love these shoes”

Cuadro N° 11

RESULTADO DE LA SESIÓN 11				
Nro	INDICADOR : Deducción de información de temas familiares , inducción de temas de su interés NOMBRES	NOTAS DE ACTIVIDAD	CONDICIÓN	
			APROBADOS	DESAPROBADOS
1	Estefani	13	1	0
2	Yoshelyn Vivian	11	1	0
3	Johana	17	1	0
4	Maria Angela	13	1	0
5	Martha	14	1	0
6	Yovanna	14	1	0
7	Margot Lizbeth	15	1	0
8	Erika	13	1	0
9	Johaida Margaret	13	1	0
10	Sulay	13	1	0
11	Nilson Juan	15	1	0
12	Juan	14	1	0
13	Luis	14	1	0
14	Luis Angel	16	1	0

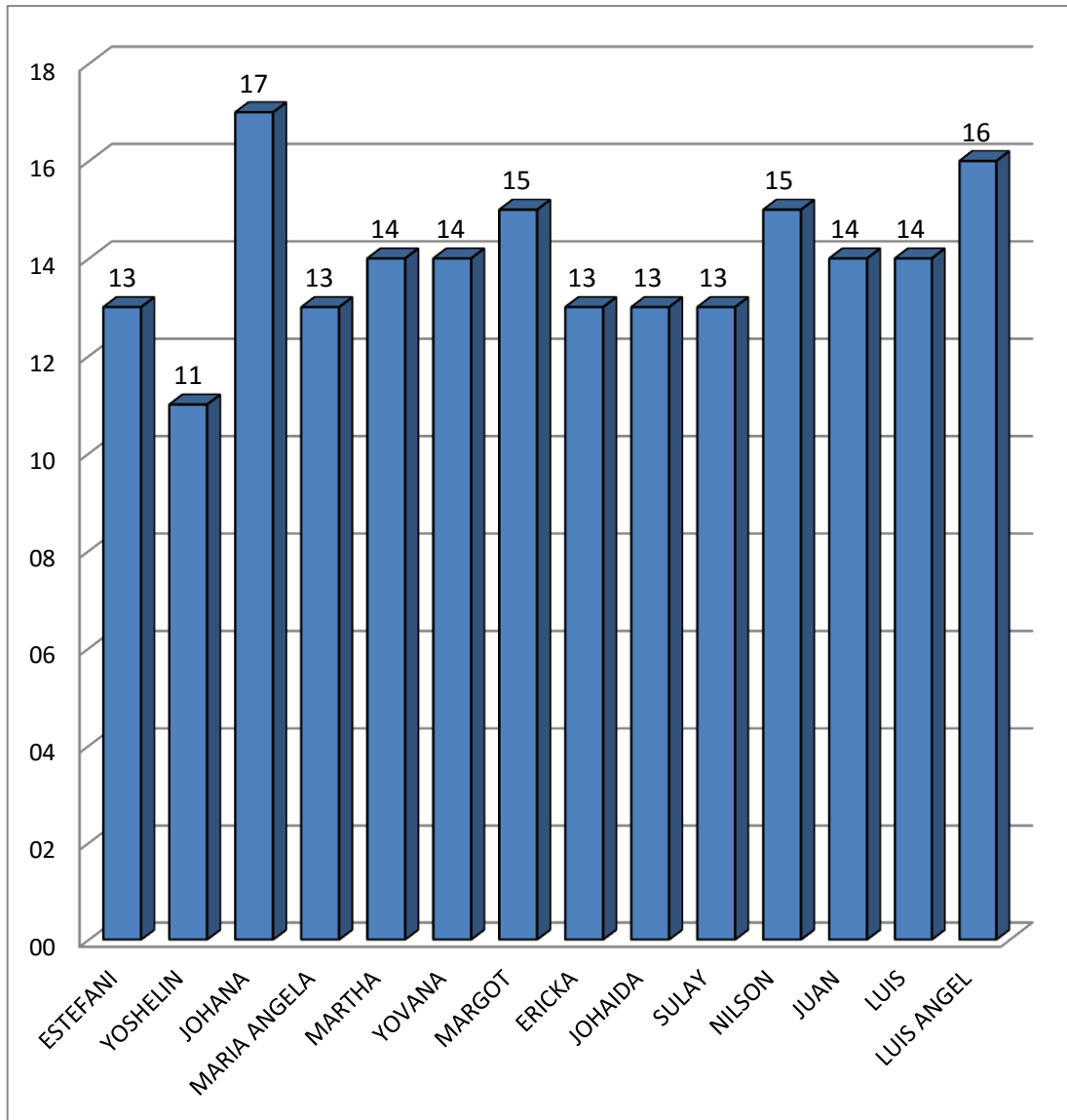
	Total	f	%
Aprobados	14	14	100
Desaprobados	0	0	0
Total	14	14	100

Fuente: Ficha de observación

Interpretación: Observamos en este cuadro un resultado muy apreciable, donde se muestra en su totalidad a los estudiantes aprobados, lo que quiere decir que todos han logrado aumentar y mejorar tanto sus notas como su nivel de aprendizaje en las sesiones de este trabajo realizado.

GRÁFICO: 11

Resultado de la sesión n° 11



Como se aprecia en este gráfico, de los catorce estudiantes no se percibe ningún resultado desaprobatorio, pudiéndose notar un nivel satisfactorio en las notas obtenidas como catorces y un máximo de diecisiete puntos, a su vez cabe mencionar el nivel más alto logrado en uno de los estudiantes como la nota de diecisiete puntos en relación a las anteriores sesiones.

DEDUCCIÓN DE INFORMACIÓN DE TEMAS FAMILIARES. INDUCCIÓN DE TEMAS DE SU INTERÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO.

Resultado de la sesión n° 12

“I love these shoes”

Cuadro N° 12

RESULTADO DE LA SESIÓN 12				
Nro	INDICADOR : Deducción de información de temas familiares , inducción de temas de su interés NOMBRES	NOTAS DE ACTIVIDAD	CONDICIÓN	
			APROBADOS	DESAPROBADOS
1	Estefani	17	1	0
2	Yoshelyn Vivian	16	1	0
3	Johana	14	1	0
4	Maria Angela	16	1	0
5	Martha	12	1	0
6	Yovanna	13	1	0
7	Margot Lizbeth	10	0	1
8	Erika	16	1	0
9	Johaida Margaret	15	1	0
10	Sulay	14	1	0
11	Nilson Juan	17	1	0
12	Juan	11	1	0
13	Luis	14	1	0
14	Luis Angel	12	1	0

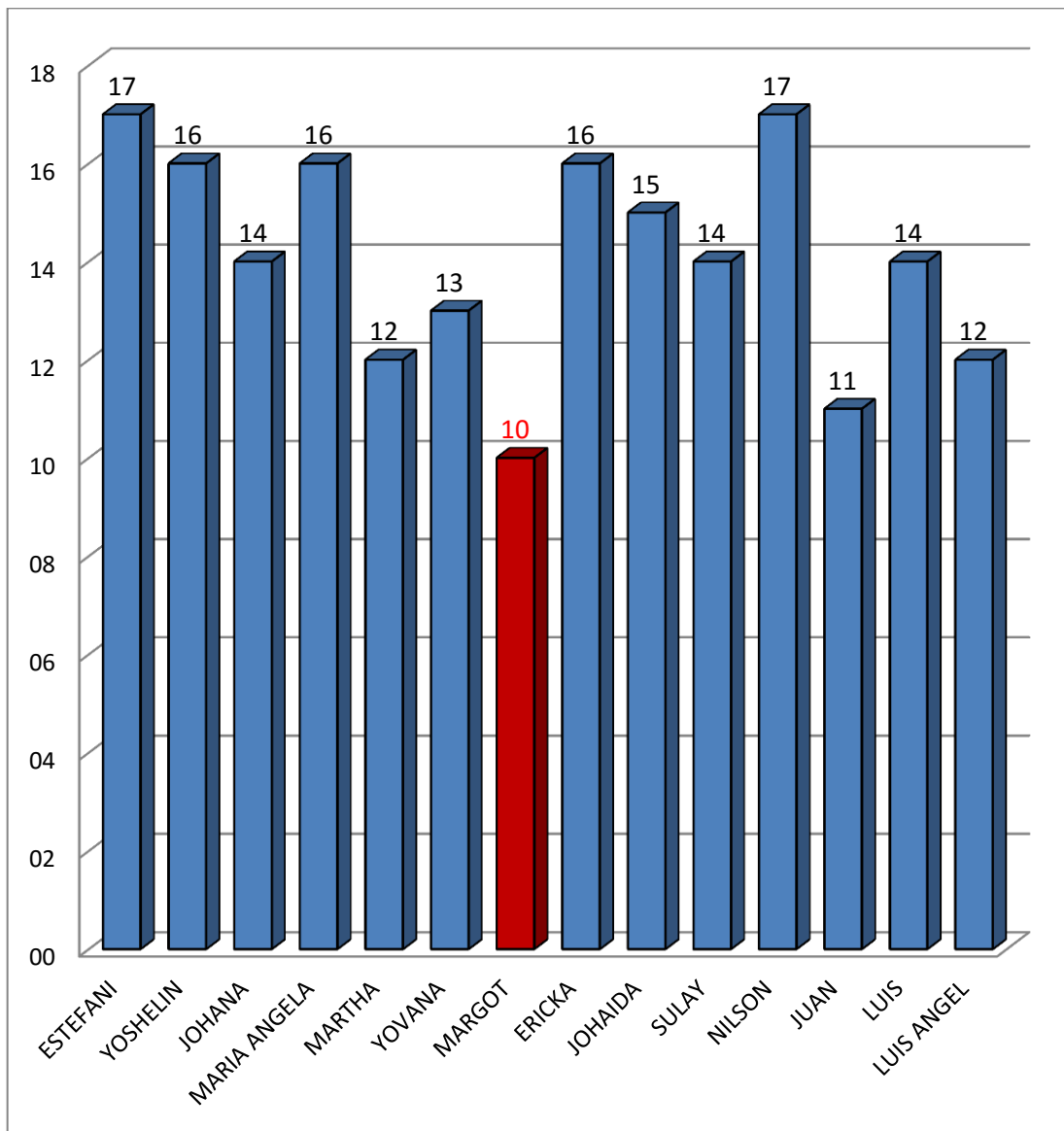
	Total	f	%
Aprobados	13	13	93
Desaprobados	1	1	7
Total	14	14	100

Fuente: Ficha de observación

Interpretación: Según el cuadro, se puede ver que casi la totalidad aprobó esta sesión, en relación a la anterior sesión en la que todos aprobaron, nos indica que en algunos de los estudiantes, aún sigue habiendo pequeños inconvenientes para poder comprender y lograr una nota aprobatoria

GRÁFICO: 12

Resultado de la sesión n° 12



Observamos en este cuadro estadístico, que de los catorce estudiantes, solo uno desaprobó con una nota de diez puntos que está muy cercana a ser un resultado aprobatorio, también se puede mencionar un nivel satisfactorio en los demás estudiantes con notas mayores a catorce, en la que la nota más alta es de diecisiete puntos en dos de los estudiantes.

DEDUCCIÓN DE INFORMACIÓN DE TEMAS FAMILIARES. INDUCCIÓN DE TEMAS DE SU INTERÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO

Resultado de la sesión n° 13

“I love these shoes”

Cuadro N° 13

RESULTADO DE LA SESIÓN 13				
Nro	INDICADOR : Deducción de información de temas familiares , inducción de temas de su interés NOMBRES	NOTAS DE ACTIVIDAD	CONDICIÓN	
			APROBADOS	DESAPROBADOS
1	Estefani	14	1	0
2	Yoshelyn Vivian	14	1	0
3	Johana	16	1	0
4	Maria Angela	16	1	0
5	Martha	14	1	0
6	Yovanna	18	1	0
7	Margot Lizbeth	11	1	0
8	Erika	15	1	0
9	Johaida Margaret	18	1	0
10	Sulay	14	1	0
11	Nilson Juan	12	1	0
12	Juan	11	1	0
13	Luis	10	0	1
14	Luis Angel	17	1	0

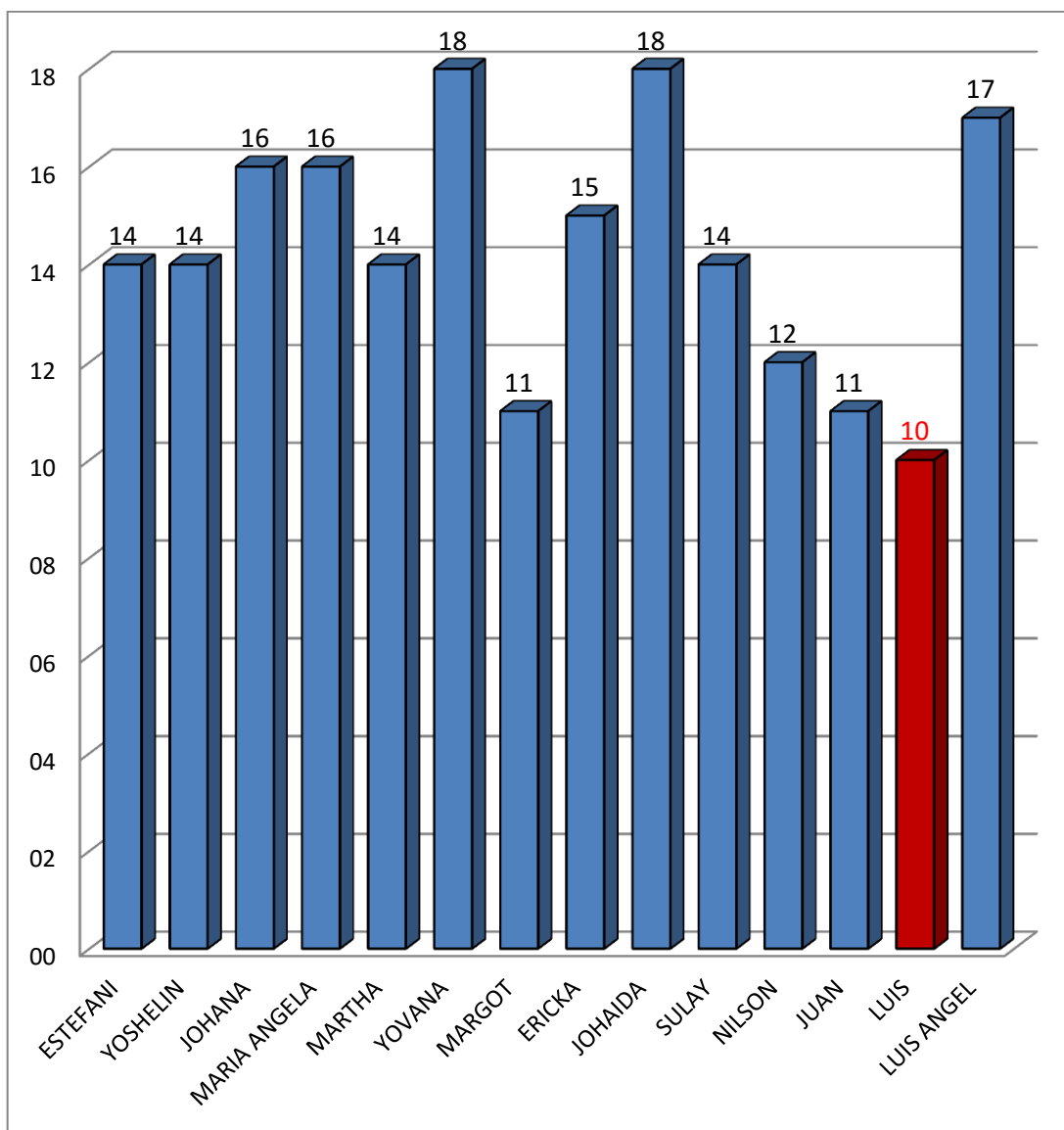
	Total	f	%
Aprobados	13	13	93
Desaprobados	1	1	7
Total	14	14	100

Fuente: Ficha de observación

Interpretación: En este resultado, se puede observar nuevamente que casi la totalidad de estudiantes aprobó esta sesión, en relación a la anterior sesión trabajada, lo que nos indica que el proceso de comprensión oral en algunos estudiantes aún se debe seguir puliendo para lograr que todos ellos puedan salir aprobados y sobre todo que puedan lograr comprender textos orales.

GRÁFICO: 13

Resultado de la sesión n° 13



Como podemos observar en este cuadro, que de los catorce estudiantes, solo uno desaprobó con una nota de diez puntos que está muy cercana a ser un resultado aprobatorio, por otro lado cabe resaltar el nivel muy satisfactorio en las notas obtenidas por los demás estudiantes, con notas mayores a catorce, en la que la nota más alta es de dieciocho puntos en dos de los alumnos.

DEDUCCIÓN DE INFORMACIÓN DE TEMAS FAMILIARES. INDUCCIÓN DE TEMAS DE SU INTERÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO

Resultado de la sesión n° 14

“i love these shoes”

Cuadro N° 14

RESULTADO DE LA SESIÓN 14				
Nro	INDICADOR : Deducción de información de temas familiares , inducción de temas de su interés NOMBRES	NOTAS DE ACTIVIDAD	CONDICIÓN	
			APROBADOS	DESAPROBADOS
1	Estefani	12	1	0
2	Yoshelyn Vivian	15	1	0
3	Johana	16	1	0
4	Maria Angela	14	1	0
5	Martha	15	1	0
6	Yovanna	14	1	0
7	Margot Lizbeth	14	1	0
8	Erika	14	1	0
9	Johaida Margaret	14	1	0
10	Sulay	11	1	0
11	Nilson Juan	16	1	0
12	Juan	15	1	0
13	Luis	16	1	0
14	Luis Angel	16	1	0

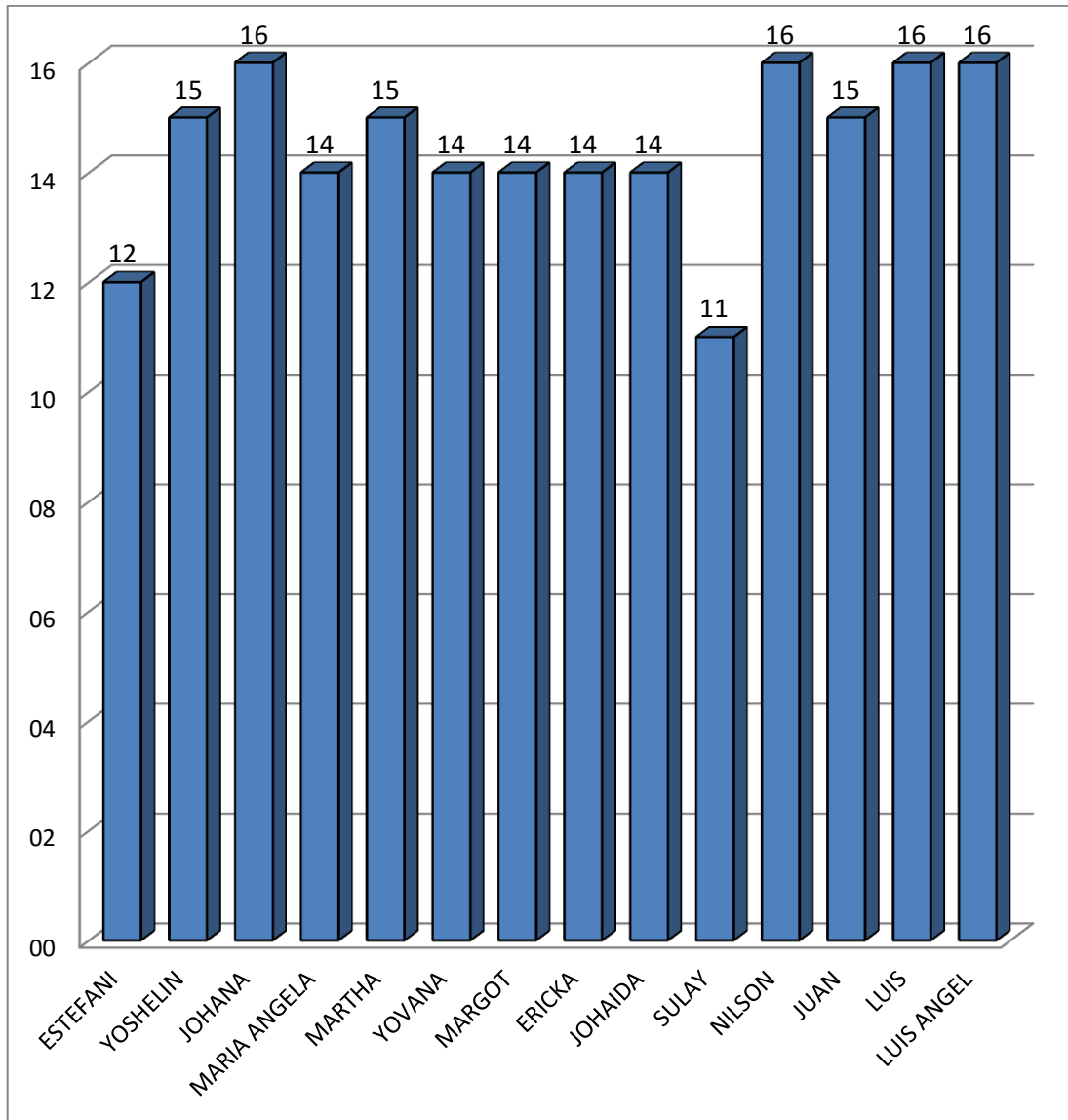
	Total	f	%
Aprobados	14	14	100
Desaprobados	0	0	0
Total	14	14	100

Fuente: Ficha de observación

Interpretación: En el presente cuadro, se puede observar uno de los últimos resultados en donde se muestra en su totalidad a los catorce estudiantes aprobados, lo que nos indica que todos ellos han logrado elevar y mejorar tanto sus notas como su nivel de aprendizaje

GRÁFICO: 14

Resultado de la sesión n° 14



Como observamos en este gráfico de barras, de los catorce estudiantes hay una total ausencia de desaprobados, notándose en este caso un nivel satisfactorio en las notas obtenidas por cada estudiante en la que solo dos estudiantes tuvieron notas por debajo de catorce, a su vez cabe mencionar los niveles altos logrados en cuatro estudiantes como la de dieciséis puntos.

DEDUCCIÓN DE INFORMACIÓN DE TEMAS FAMILIARES. INDUCCIÓN DE TEMAS DE SU INTERÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO

Resultado de la sesión n° 15

“i love these shoes”

Cuadro 15

RESULTADO DE LA SESIÓN 15				
Nro	INDICADOR : Deducción de información de temas familiares , inducción de temas de su interés NOMBRES	NOTAS DE ACTIVIDAD	CONDICIÓN	
			APROBADOS	DESAPROBADOS
1	Estefani	17	1	0
2	Yoshelyn Vivian	14	1	0
3	Johana	18	1	0
4	Maria Angela	17	1	0
5	Martha	14	1	0
6	Yovanna	15	1	0
7	Margot Lizbeth	13	1	0
8	Erika	16	1	0
9	Johaida Margaret	16	1	0
10	Sulay	12	1	0
11	Nilson Juan	16	1	0
12	Juan	13	1	0
13	Luis	16	1	0
14	Luis Angel	16	1	0

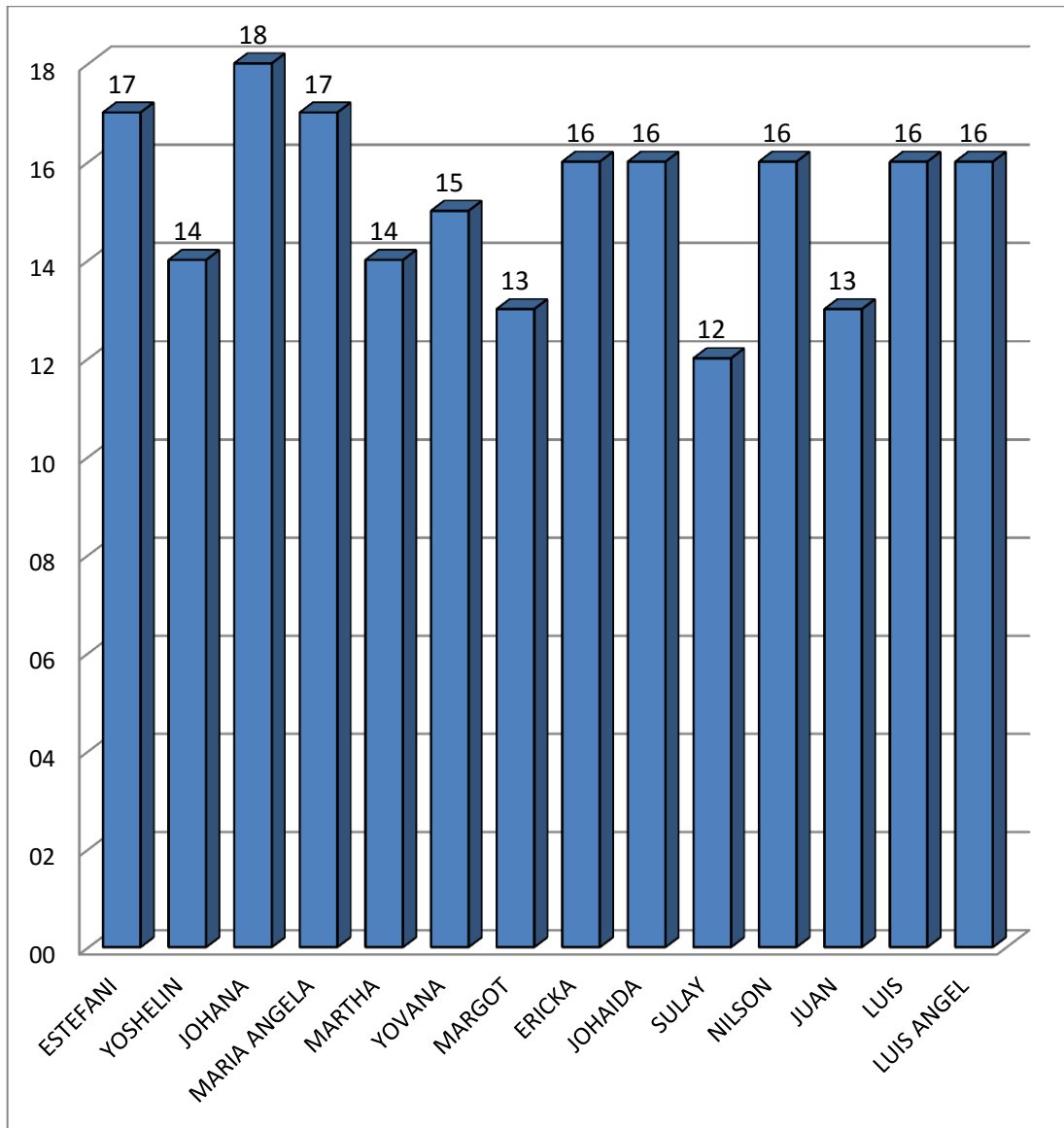
	Total	f	%
Aprobados	14	14	100
Desaprobados	0	0	0
Total	14	14	100

Fuente: Ficha de observación

Interpretación: Como podemos ver en este cuadro que es el último resultado en donde se muestra en su totalidad a los estudiantes aprobados, lo que nos indica y satisface que todos los estudiantes han logrado seguir mejorando su nivel de aprendizaje en las últimas sesiones trabajadas.

GRÁFICO: 15

Resultado de la sesión n° 15



Como último grafico observamos que de los catorce estudiantes, todos lograron aprobar con resultados muy favorables, también se puede observar un nivel satisfactorio en las notas obtenidas por cada estudiante en la que la nota mínima por debajo de catorce son de tres estudiantes y la nota mayor de dieciocho puntos.

3. CUADRO DE LOS RESULTADOS APROBATORIOS Y DESAPROBATORIOS OBTENIDOS EN LA INVESTIGACIÓN

RESULTADO DE SESIONES POR ESTUDIANTE							
Nro	CONDICIÓN NOMBRES	Totalidad de aprobados en las sesiones			Totalidad de desaprobados en las sesiones		
		Total	f	%	Total	f	%
1	Estefani	14	14	93	1	1	7
2	Yoshelyn Vivian	11	11	73	4	4	27
3	Johana	14	14	93	1	1	7
4	Maria Angela	11	11	73	4	4	27
5	Martha	10	10	67	5	5	33
6	Yovanna	15	15	100	0	0	0
7	Margot Lizbeth	9	9	60	6	6	40
8	Erika	10	10	67	5	5	33
9	Johaida Margaret	15	15	100	0	0	0
10	Sulay	9	9	60	6	6	40
11	Nilson Juan	13	13	87	2	2	13
12	Juan	8	8	53	7	7	47
13	Luis	11	11	73	4	4	27
14	Luis Angel	14	14	93	1	1	7

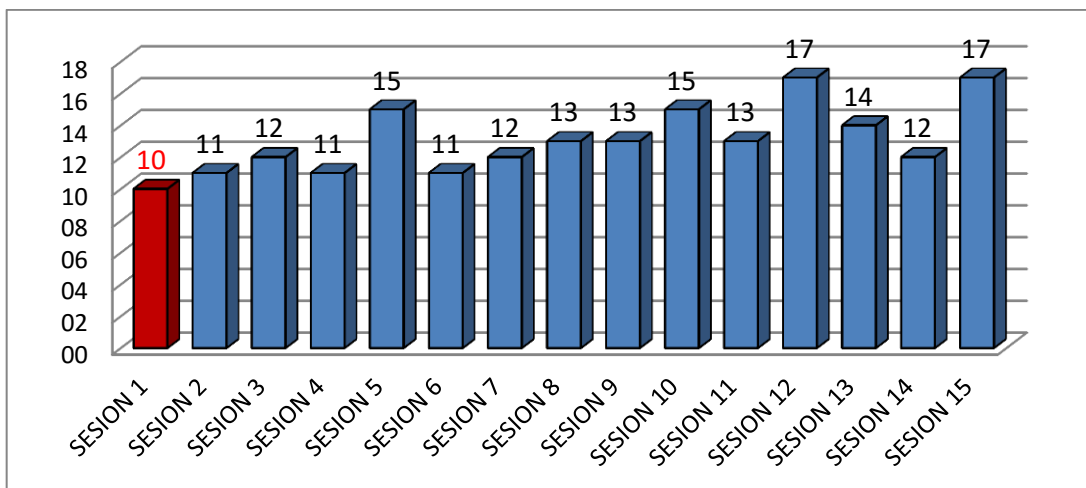
Fuente: Ficha de observación

Interpretación: En el presente cuadro, se puede observar claramente el resultado aprobatorio y desaprobatorio de cada estudiante a lo largo de las quince sesiones brindadas por el grupo investigador, lo que nos indica que su nivel de aprobación en los estudiantes tuvo buenos resultados según el avance de cada sesión; cabe resaltar que fueron dos los estudiantes que no tuvieron notas desaprobatorias en las evaluaciones, puesto que son los alumnos que más ánimo pusieron en las sesiones del curso de inglés.

4.- CUADROS DE SEGUIMIENTO DE LAS NOTAS OBTENIDAS EN CADA SESIÓN

GRÁFICO: 1

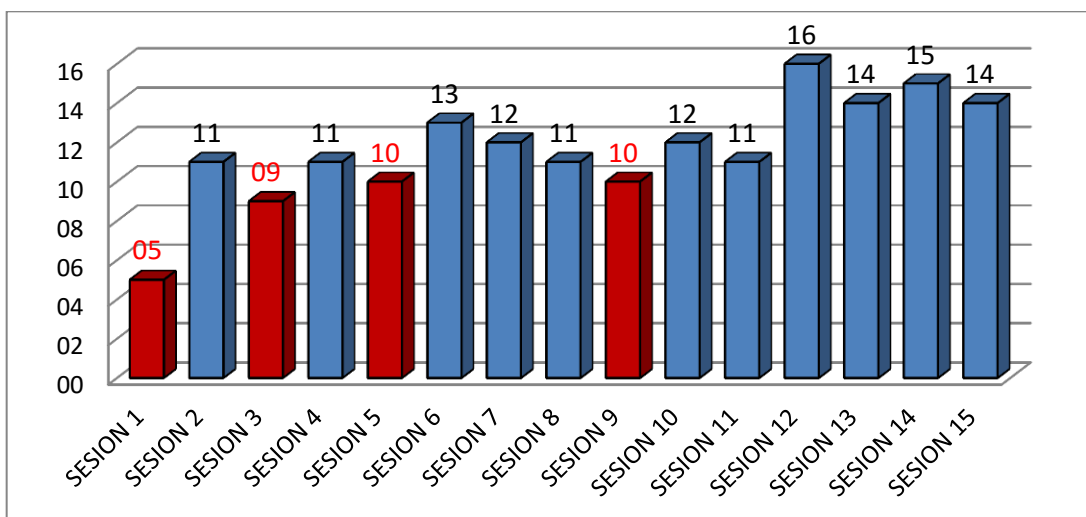
ESTEFANI



Se observa que este estudiante obtuvo un incremento progresivo y un leve descenso a través de cada sesión, siendo la sesión doce y la quince donde logro el más alto promedio.

GRÁFICO: 2

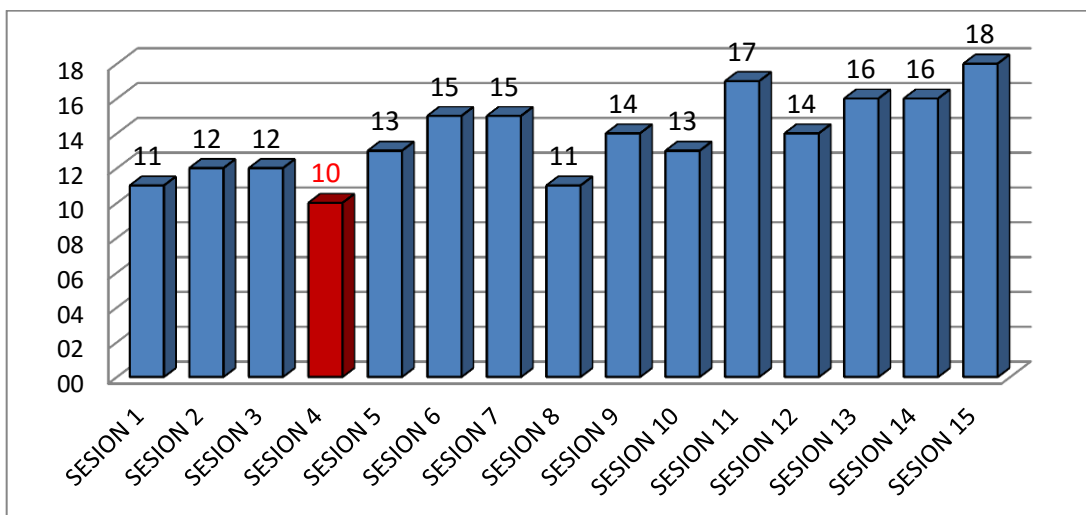
YOSHELIN



Se percibe en este estudiante que obtuvo un incremento progresivo y un leve descenso en ciertas sesiones, siendo en la sesión número doce donde logro el más alto puntaje. Consideramos que esta estudiante pudo lograr el objetivo deseado si observamos cómo pudo empezar y como pudo terminar.

GRÁFICO: 3

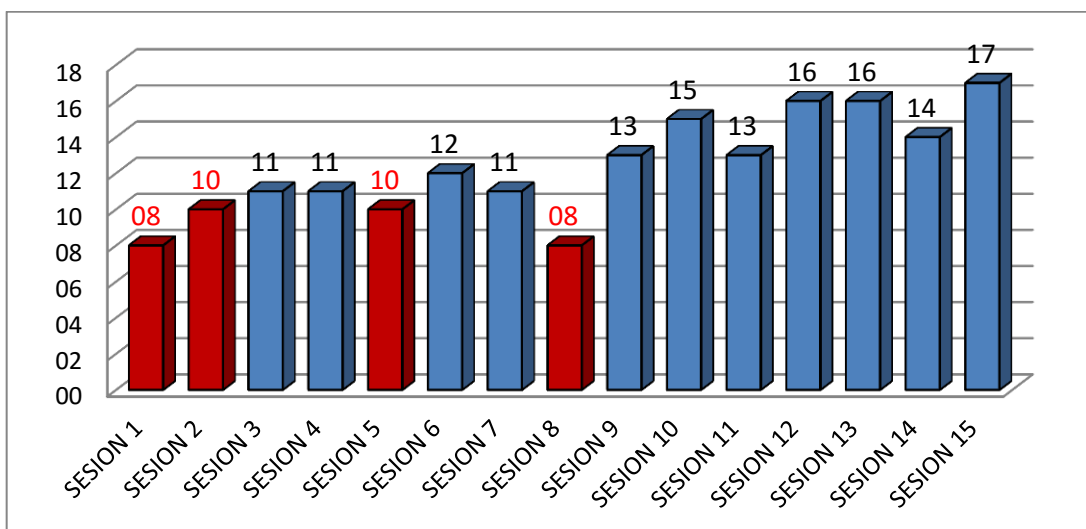
JOHANA



Se observa que esta estudiante obtuvo un incremento progresivo y un leve descenso en ciertas sesiones, siendo en la última sesión donde obtuvo su mayor logro. Consideramos que esta estudiante es una buena alumna por todas sus notas en la que solo obtuvo un desaprobado, y que aprovecho muy bien el trabajo brindado por el grupo investigador.

GRÁFICO: 4

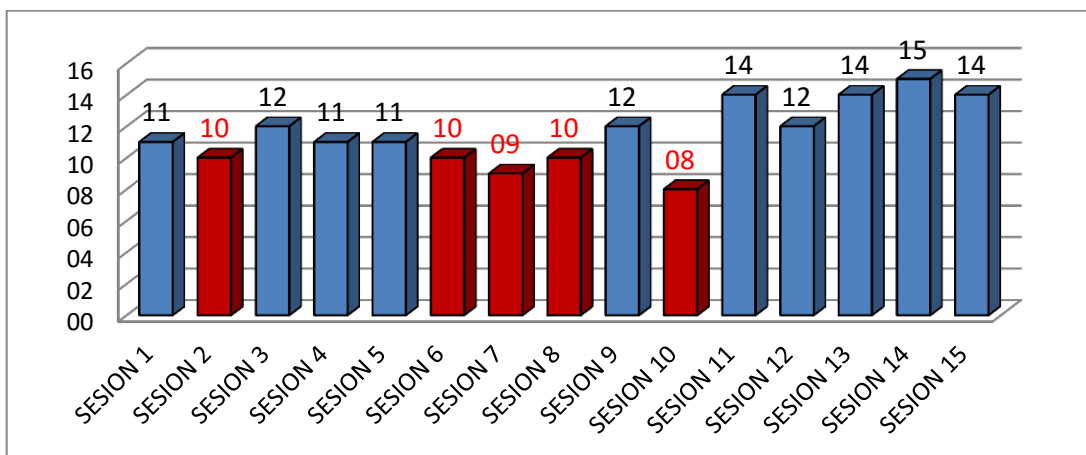
MARIA ANGELA



Se puede notar que esta estudiante pudo lograr un incremento progresivo y un pequeño descenso en ciertas sesiones, siendo en la última sesión donde logro el más alto puntaje. Consideramos que esta estudiante pudo lograr el objetivo planteado del cómo empezó y como pudo terminar.

GRÁFICO: 5

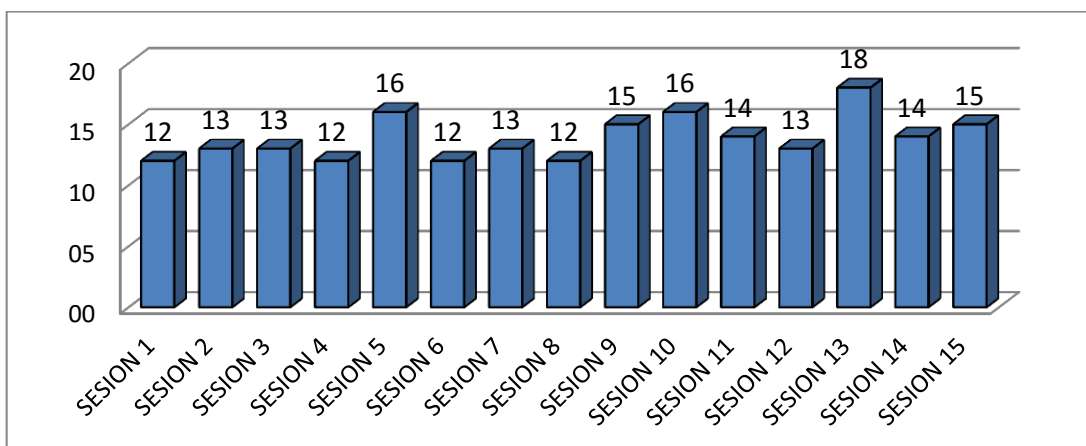
MARTHA



Se puede apreciar que esta estudiante obtuvo un incremento en sus notas y un descenso significativo en la sesión número diez, en la que explico sus motivos personales o justificables por la nota obtenida, no se considera como algo grave por el resultado general de sus notas, siendo en la sesión catorce donde logro el más alto promedio. Consideramos que esta estudiante pudo lograr el objetivo deseado por el incremento que tuvo en las últimas sesiones.

GRÁFICO: 6

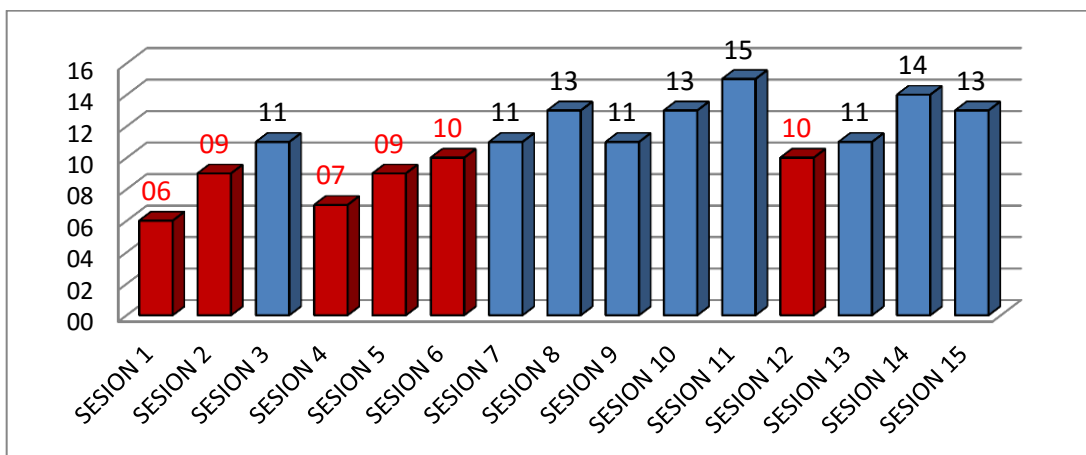
YOVANA



Se observa que esta estudiante obtuvo un incremento progresivo y un leve descenso en ciertas sesiones notándose que no obtuvo ningún desaprobado, siendo en la sesión número trece donde logro el más alto promedio. Consideramos que esta estudiante es una buena alumna por todas sus notas obtenidas ya que aprovecho muy bien el trabajo brindado por el grupo investigador.

GRÁFICO: 7

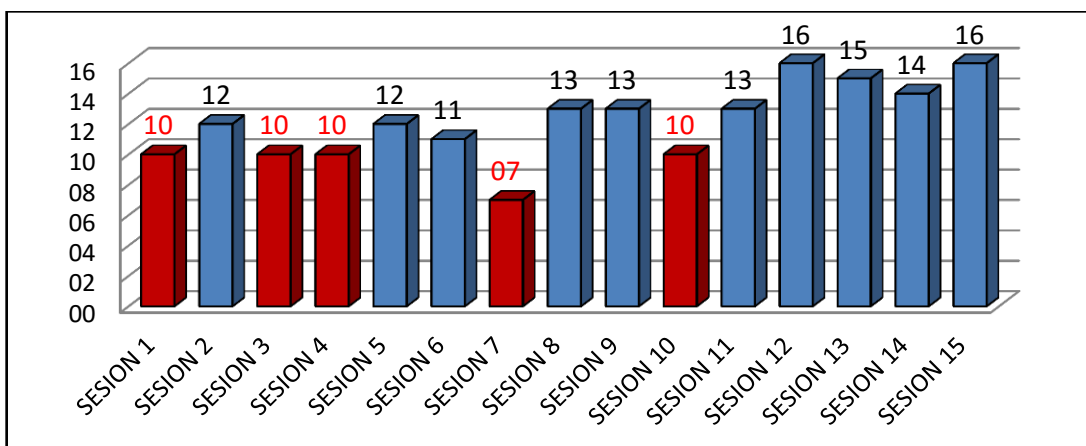
MARGOT



Al mirar el resultado de esta estudiante en la que obtuvo un incremento progresivo y un descenso en ciertas sesiones, siendo en la sesión once donde logro el más alto puntaje. Tenemos presente que esta alumna tuvo algunos problemas al principio para lograr desarrollar su habilidad de comprensión oral pero al final pudo llegar al objetivo deseado.

GRÁFICO: 8

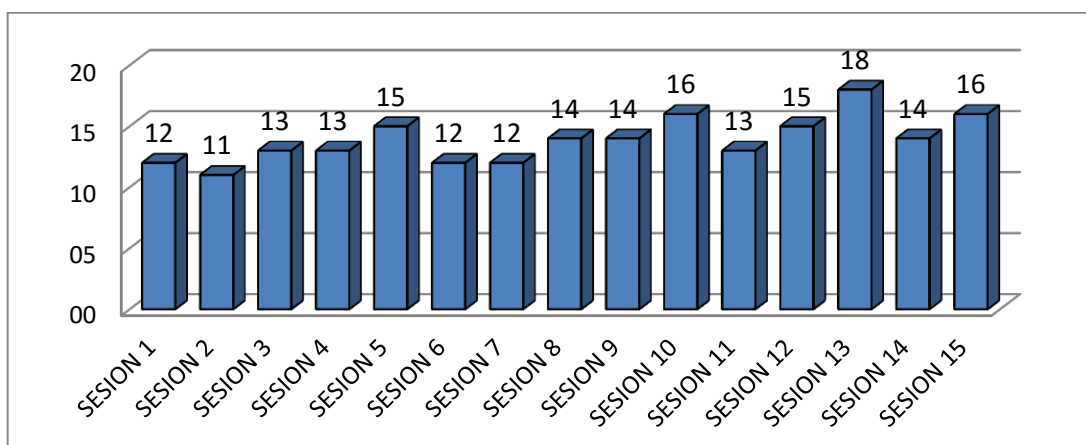
ERICKA



En este grafico se puede ver que esta estudiante obtuvo resultados aprobatorios y desaprobatorios con un incremento progresivo y un descenso significativo sobre todo en la sesión número siete, en la que pudimos notar que es una alumna algo distraída en el avance de las sesiones, según el resultado logrado al final podemos decir que obtuvimos nuestro objetivo deseado, siendo en las sesiones número doce y quince donde logro el más alto puntaje.

GRÁFICO: 9

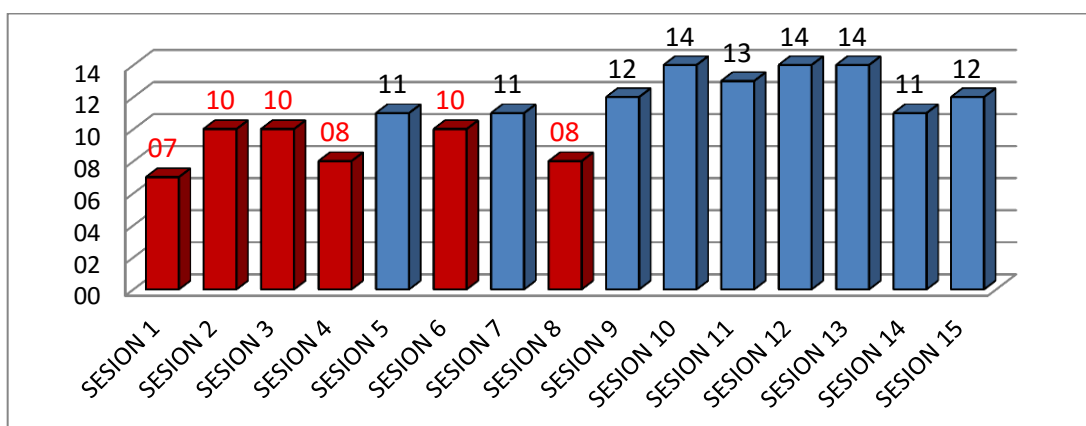
JOHAIDA



En el presente gráfico se aprecia un incremento progresivo y un muy leve descenso en ciertas sesiones, en la que su mínima nota fue en la sesión dos con once puntos y su puntaje más alto fue en la sesión trece con dieciocho puntos. Consideramos que esta estudiante es una buena alumna por todas sus notas obtenidas en la que no tuvo ningún desaprobado ya que aprovechó muy bien el trabajo brindado por el grupo investigador.

GRÁFICO: 10

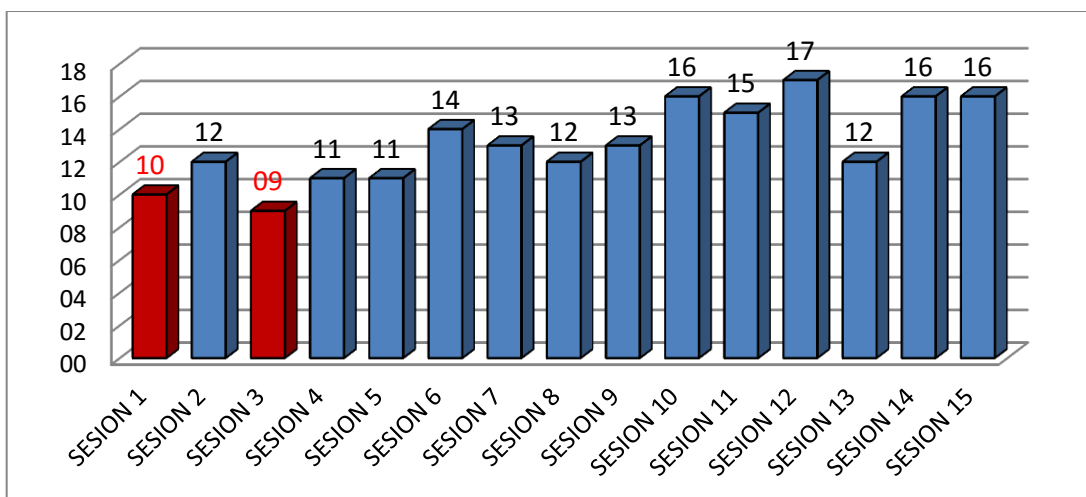
SULAY



Según el resultado obtenido en este gráfico, observamos que esta estudiante no tuvo tan buenos resultados de la primera a la octava sesión pero obtuvo un incremento progresivo a partir de la sesión nueve, no lo consideramos como algo grave por el resultado general al final de sus notas, siendo en las sesiones diez, doce y trece donde logró su más alto puntaje. Consideramos que esta estudiante pudo lograr el objetivo deseado en su habilidad de comprensión oral.

GRÁFICO: 11

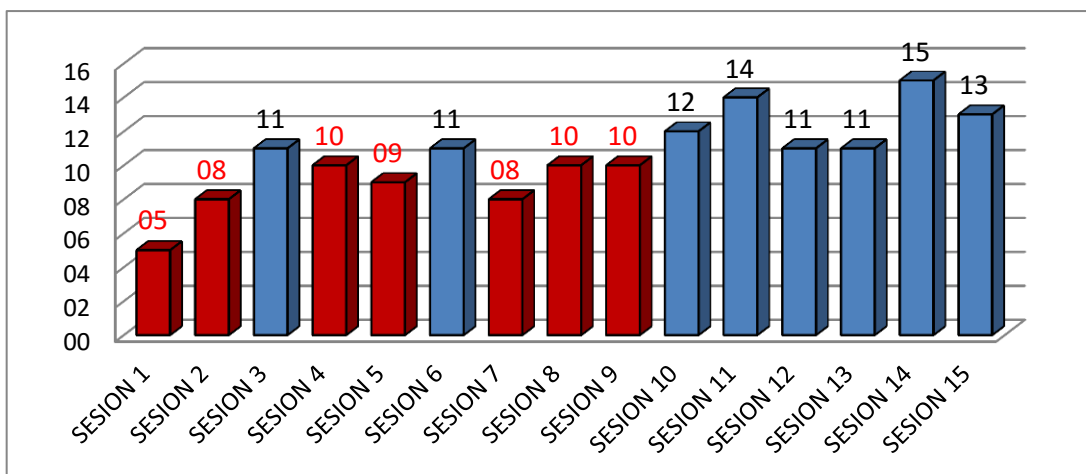
NILSON



Como observamos en este cuadro, este estudiante obtuvo un incremento progresivo y un leve descenso en ciertas actividades, siendo en la sesión doce donde logro el más alto puntaje. Consideramos que este estudiante pudo lograr el objetivo deseado en el afán de lograr su habilidad de comprensión oral.

GRÁFICO: 12

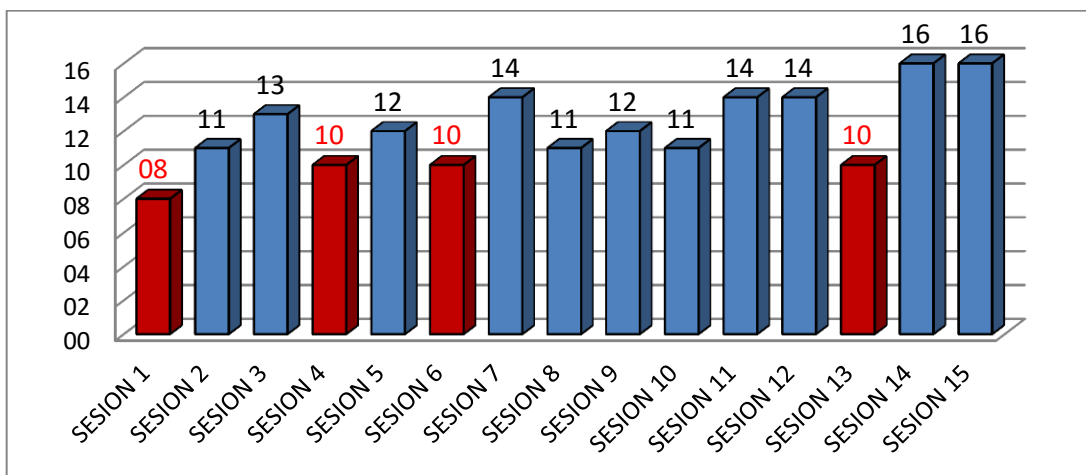
JUAN



Observamos en este cuadro, el total de las notas obtenidas por este estudiante como podemos notar, en las sesiones tres, seis y diez en adelante, este estudiante obtuvo resultados aprobatorios con muy buenos resultados, en las sesiones once y catorce con nota igual y mayor a catorce, también podemos ver sus notas desaprobatorias y consideramos que este estudiante pudo lograr el objetivo deseado del cómo comenzó y como hizo el esfuerzo de superar las notas desaprobadas al término de esta.

GRÁFICO: 13

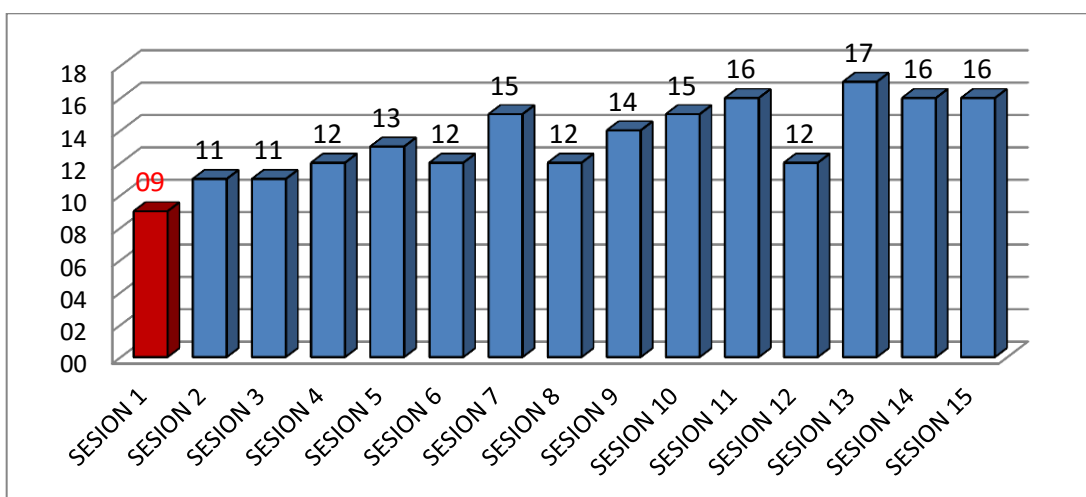
LUIS



Según los datos que se tiene de este estudiante, se observa que del total de las notas aprobadas, tres son iguales y dos mayores a catorce, tal y como los demás alumnos, obtuvo un incremento progresivo y un leve descenso en ciertas sesiones, por el resultado logrado en sus notas no se consideran como algo grave. Consideramos que este estudiante pudo obtener el objetivo deseado en el afán de lograr su habilidad de comprensión oral.

GRÁFICO: 14

LUIS ANGEL



En este cuadro estadístico se observa claramente que este estudiante obtuvo un incremento progresivo y un muy leve descenso en ciertas sesiones, no considerándolo como algo grave por el resultado general de sus notas, siendo en la sesión trece donde obtuvo su mayor resultado con nota de diecisiete puntos. Consideramos que este estudiante pudo lograr el objetivo deseado de cómo empezó y como pudo terminar.

5. EN CUANTO A LA EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN

5.1 PRIMERA EXPERIENCIA

RELACIÓN DOCENTE – ESTUDIANTE

Vinculo de confianza entre docente y estudiante

SESIÓN N° 01

Vacancies for Rocky Mountain tour guides

Antes	Durante	Después
Los estudiantes sentían inseguridad y desconfianza a la hora de participar y responder a las preguntas del docente, incluso se notaba su desmotivación en aprender el idioma.	Los estudiantes empezaron a participar con el docente, comenzando a hacer algunas preguntas e integrarse un poco más.	Al finalizar el trabajo en clase, la relación de los estudiantes con el docente culmino con simpatía entre ambos pero aún tenían falta de autoconfianza e inseguridad en sí mismos.

Fuente: Grupo investigador.

En el primer cuadro se muestra la poca confianza con el docente, también la inseguridad en participar ya que los estudiantes tienen desconocimiento en ciertas palabras del inglés y por temor a la chacota o burla de sus compañeros no pueden aclarar sus dudas. Cuando se aplica la primera sesión de aprendizaje es cuando el docente organiza a los estudiantes ubicándolos en media luna ya que esto es una forma de organización del aula para que haya más contacto con cada estudiante y el docente, siendo de esta manera que se pudo trabajar mejor unos con otros. Durante la aplicación de la sesión de aprendizaje se realizó preguntas, algunos de ellos pudieron responder a ellas, también se reformulo las mismas preguntas a otros estudiante para lograr la participación de ellos, se pudo observar que los estudiantes no tienen autoconfianza en ellos y tienen un alto filtro afectivo tal como lo explica krashen dando como resultado un pobre aprendizaje en el idioma Inglés.

RELACIONES DE LOS ESTUDIANTES CON LOS MATERIALES

Trabajando con instrumentos educativos

SESIÓN N° 01

Vacancies for Rocky Mountain tour guides

Antes	Durante	Después
Sin el uso de materiales los estudiantes no tenían idea del audio que escuchaban.	Algunos estudiantes no le mostraron mucha importancia, pero a otros les sirvió de mucho, demostraron algunas mejoras.	Al finalizar los estudiantes mostraron un avance en su comprensión oral, pero aún presentaban muchas falencias en identificar a los 8 componentes del modelo speaking.

Fuente: Grupo investigador.

El presente cuadro muestra información recogida por los instrumentos ofrecidos a los estudiantes, en la que permiten mostrar su nivel de su comprensión oral.

Se puede observar en cuanto al instrumento de evaluación: En su nivel de comprensión oral, antes de la aplicación de los instrumentos, los estudiantes no tenían una buena comprensión oral ya que los anteriores profesores trabajaban más la gramática y muy poco la comprensión oral, en consecuencia se presenta los problemas de comprensión oral.

Durante la aplicación de la primera sesión de aprendizaje se les hizo escuchar el audio y luego se les hizo algunas preguntas, pero los estudiantes no sabían que responder teniendo muchas dudas sobre lo que trataba el audio. Para mejorar y lograr su comprensión con el audio, se tuvo que añadir y mostrar imágenes relacionadas con el dialogo escuchando, cuando se les pregunto sobre el material empleado, algunos estudiantes respondieron adecuadamente, teniendo una buena ayuda a la hora de escuchar el audio y responder a las preguntas. Al finalizar algunos de ellos no tenían tantas dudas como al inicio, ya tenían idea de lo que trataba el audio, también se les reformulo las preguntas a algo más sencillo considerando los componentes del modelo “speaking” para que se les haga más fácil de responder. Al aplicar su evaluación sobre el audio escuchado, se notó algunas mejoras en los resultados teniendo en cuenta también que aún les falta identificar los componentes del modelo “Speaking” ya que solamente reconocieron los personajes, no pudiendo reconocer a los demás componentes del mencionado modelo de Hymes.

RELACIONES DE LOS ESTUDIANTES CON EL AUDIO

Trabajando con audio

SESIÓN N° 01

Vacancies for Rocky Mountain tour guides

Antes	Durante	Después
Los estudiantes no tenían idea de lo que trataba el audio.	Mostraban dudas porque el audio no mostraba los parámetros que se debe considerar.	Los materiales utilizados ayudaron a que algunos de los estudiantes puedan comprender lo que escucharon.

Fuente: Grupo investigador.

Los estudiantes se mostraron inseguros y desatentos cuando se les presentó el audio en Inglés, ya que no entendían; tenían muchas dudas, así que logramos adecuar el audio para que se les haga más sencillo de comprender. Además el audio del libro no tiene la mayoría de los componentes del modelo Speaking para una buena comprensión oral, así que tuvimos que buscar audios distintos que contenga estos componentes del evento del habla de Hymes para que ellos así puedan tener una mejor comprensión oral.

5.2 SEGUNDA EXPERIENCIA

RELACIÓN DOCENTE – ESTUDIANTE

Vinculo de confianza entre docente – estudiante

SESIÓN N° 02

Have you been to the new mall?

Antes	Durante	Después
Los estudiantes aún demostraban algo de desconfianza con el docente, ya que al preguntarles muchos no respondían, así que se les pregunto más de una vez a algunos de ellos.	Durante la sesión, la mayoría de ellos aún les costaba relacionarse para entrar en confianza con el docente pero algunos superaron esa barrera al tener más confianza y responder a las preguntas del docente.	Al finalizar se notó quienes tuvieron algunos cambios en su aprendizaje y una buena relación con el docente, tambien quienes aún no tenían esa confianza y esa motivación necesaria para su aprendizaje en el idioma inglés.

Fuente: grupo investigador.

Se puede observar que al comenzar, a los estudiantes les costaba tener confianza con el profesor mostraban vergüenza en responder las preguntas durante la sesión, conforme se avanzaba con ellos varios perdieron el temor, pero había algunos que aún permanecían con su vergüenza o miedo al docente; pero los que sí lograron obtener cambios, tuvieron más autoconfianza y una buena relación entre docente estudiante. También se pudo observar que es necesario trabajar con la motivación integrativa y la actitud tal como lo dice krashen ya que se pudo observar un alto filtro afectivo en los estudiantes y como resultado esto impide un progreso en el aprendizaje del idioma ingles debido a la alta ansiedad de los estudiantes.

RELACIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON LOS MATERIALES

Trabajando con instrumentos educativos

SESIÓN N° 02

Have you been to the new mall?

Antes	Durante	Después
Al comenzar los estudiantes mostraron poco interés por los materiales educativos.	Durante la sesión y aplicación de los materiales algunos de los estudiantes prestaron más atención.	El material educativo ayudo en gran parte para la comprensión oral en los estudiantes pero aún mostraban la gran mayoría de estudiantes falencias en reconocer los parámetros de la comunicación.

Fuente: grupo investigador.

Se pudo observar que los estudiantes al comenzar no le tomaron el debido interés al mostrarles los materiales de la sesión, pero conforme con el avance de las actividades iban prestando más atención, despertando el interés en el material educativo que ayudaría a los estudiantes a comprender el audio oral y mostrando aún muchas deficiencias para identificar los componentes del modelo speaking de Hymes, en especial en reconocer los personajes y la situación comunicativa donde se está llevando a cabo la comunicación, siendo necesario trabajar más con el modelo speaking, que reconozcan en estas primeras sesiones los principales componentes de este modelo y también a empezar a trabajar con el desarrollo próximo en los estudiantes.

RELACIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON EL AUDIO

Trabajando con audio

SESIÓN N° 02

Have you been to the new mall?

Antes	Durante	Después
Los estudiantes aún no comprenden el diálogo solo algunos lograron captar una que otra palabra.	Los estudiantes tenían aún cierta dificultad para comprender el diálogo en su totalidad pero lograban captar lo esencial.	Los estudiantes mejoraron un poco más su comprensión oral debido a que el docente les ayuda a reconocer los principales parámetros de la comunicación del modelo speaking pero aún tienen muchas falencias en la comprensión oral.

Fuente: Grupo investigador.

Se puede notar claramente que los estudiantes no tenían la costumbre de escuchar diálogos en inglés, observando también las dificultades que tuvieron para comprender algunas palabras, durante la escucha se les hizo repetir el dialogo más de una vez, pero a pesar de eso aún mostraban ciertas dificultades para comprender el diálogo en su totalidad, al finalizar los estudiantes mejoraron un poco su comprensión oral, ya que todo lo utilizado por el docente les ayudo a mejorar un poco su comprensión oral, mostrando aún falencias en reconocer la gran mayoría de esos componentes del modelo speaking, también se pudo empezar a trabajar con mayor fuerza la teoría del desarrollo próximo de Vygotsky que consiste en el aprendizaje en cooperación y se pudo empezar a interactuar constantemente entre estudiantes y el profesor para lograr un mejor resultado en su aprendizaje del idioma inglés.

5.3 TERCERA EXPERIENCIA

RELACIÓN DOCENTE – ESTUDIANTE

Vínculo de confianza entre docente y estudiante

SESIÓN N° 03

What do you do there?

Antes	Durante	Después
El comienzo de la clase fue con algo de desconfianza hacia el profesor, el docente anima en todo momento a tener una buena relación en clase, pero se les hace difícil a los estudiantes comprender la explicación y el diálogo propuesto, como también preguntar y responder en inglés.	Conforme se les explica y se le enseña de forma pausada, los estudiantes ganan un poco más de confianza en el docente, hasta que voluntariamente empiezan a hacer algunas preguntas simples para resolver sus dudas y participar en clase.	El docente gana confianza en algunos de los estudiantes, se logra que comprendan una parte del diálogo. Se mantuvo un buen ánimo y relación entre docente estudiante durante la aplicación de la sesión, demostrando un poco de interés en el curso de inglés y atención en clase.

Fuente: Grupo investigador.

En el primer cuadro se muestra la poca confianza que se tenía en el docente; los estudiantes tenían vergüenza de preguntar como también de responder a las preguntas, puesto que ellos mezclaban las clases de inglés con la del español, ya que el docente de aula anteriormente los había acostumbrado al método de gramática traducción, pero se mantuvo el esfuerzo a que los estudiantes solo hablen en inglés. Cuando los estudiantes ganaron confianza, algunos pudieron comprender y responder mínimamente a las preguntas, mostrando más seguridad en sí mismos. Al final se notó en los estudiantes un interés en el tema aplicado, aunque no tuvieron un buen calificativo en sus prácticas, pero se logró en parte de ellos la confianza y la motivación pudiendo sacar conclusiones que ellos han disminuido un poco su alto filtro afectivo pero aún no tienen una plena autoconfianza en ellos mismos tal como lo indica Krashen en su teoría del monitor.

RELACIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON LOS MATERIALES

Trabajando con instrumentos educativos

SESIÓN N° 03

What do you do there?

Antes	Durante	Después
Los estudiantes no asimilan muy bien los materiales educativos presentados, no comprenden el objetivo y el fin de los instrumentos, el docente explica de una manera pausada y da a conocer cuál es el objetivo de cada material.	Se nota en algunos de los estudiantes que aún no comprendían la relación del material con el audio, nunca se tuvo esta forma de enseñanza de la comprensión oral. En los demás estudiantes se nota una buena asimilación del material para lograr entender el audio, se pone en práctica lo poco que se sabe del idioma y lo relacionan con el material.	Al terminar de usar el material, se notó en algunos de los estudiantes una buena confianza de poder comprender el audio, ya que el material les da las bases principales para tener un buen entendimiento. En otros se notó algo de insatisfacción al no poder llegar a comprender la mayor parte del audio por el nivel muy bajo que presentaban.

Fuente: Grupo investigador.

En el primer cuadro se observa que aún los estudiantes no entienden los materiales educativos, en el siguiente cuadro también se observa que algunos aún no comprenden la relación de los materiales con el audio pero la otra parte de los estudiantes llegan a comprender la relación de los materiales con el audio, al terminar de usar el material algunos mostraron satisfacción al uso del material por parte del docente, ya que pudieron reconocer algunos de los componentes del modelo speaking de Hymes debido a la explicación pausada del investigador, sin embargo otros tuvieron mucha dificultad en comprender el audio debido a su nivel muy elemental en el idioma y a su alto filtro afectivo.

RELACIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON EL AUDIO

Trabajando con audio

SESIÓN N° 03

What do you do there?

Antes	Durante	Después
La mayoría de los estudiantes en la primera escucha no lograron comprender el audio propuesto, salvo algunos que pusieron más atención al material previo al audio, notando en ellos algo de satisfacción en sus rostros, pero aún no se lograba lo que se quería, que pudieran comprender la conversación.	Se tuvo que repetir el audio más de una vez, para que de esta manera se logre captar algo más que algunas cuantas palabras. Con respecto al audio se les realizó preguntas bien sencillas para que tuvieran pocas fallas al responder.	Al finalizar, el resultado de la comprensión oral en una parte de los estudiantes fue bueno, ya que lograron obtener notas aprobatorias y además responder a las preguntas realizadas por el docente, aunque claramente se notó quienes sabían y a quienes aún les faltaba más práctica; mejoraron un poco con respecto a identificar los parámetros de la comunicación.

Fuente: Grupo investigador.

El presente cuadro muestra información sobre el audio aplicado en los estudiantes, donde se permite mostrar el nivel de su comprensión oral.

Se puede notar el nivel de comprensión oral en los estudiantes donde aún al principio demostraban desconocimiento de esta habilidad desarrollada a través de audios, esta habilidad aún estaba ausente en los estudiantes, por lo que se tuvo que repetir el audio más de una vez para que poco a poco se lograra obtener los resultados esperados, se toma en cuenta que los materiales previos al audio son de mucha ayuda a la hora de comprender un audio, también se vio el nivel individual de cada uno de ellos al responder las preguntas. Está claro decir que aún se necesita trabajar más con los estudiantes para lograr buenos resultados; pero se pudo lograr que mejoraran un poquito más en reconocer los componentes del modelo speaking de Hymes como también se logró trabajar la teoría del desarrollo próximo de Vygotsky, ya que este aprendizaje en cooperación empezó a ayudar un poco en su aprendizaje en el idioma Inglés.

5.4 CUARTA EXPERIENCIA

RELACIÓN DOCENTE – ESTUDIANTE

Vinculo de confianza entre docente y estudiante

SESIÓN N° 04

Get some rest

Antes	Durante	Después
Los estudiantes mostraban inseguridad en participar en cada actividad en clase.	Algunos estudiantes participaban en las actividades y aclaran sus dudas.	Los estudiantes comienzan a participar activamente en cada actividad realizada por el docente.

Fuente: Grupo investigador.

En el primer cuadro se muestra que los estudiantes se mostraban inseguros o indecisos en participar en las actividades planteadas por el docente, luego en el siguiente cuadro algunos de los estudiantes participaban en las actividades en esta sesión teniendo en cuenta la teoría del desarrollo próximo de Vygotsky ellos participaron activamente con la ayuda del docente de motivarlos a participar al realizar actividades dinámicas y que despertaran el interés de ellos mostrando un poco más de autoconfianza y señales de un bajo filtro afectivo para su mejoramiento del aprendizaje del idioma inglés tal como lo explica Krashen.

RELACIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON LOS MATERIALES

Trabajando con instrumentos educativos

SESIÓN N° 04

Get some rest

Antes	Durante	Después
Los estudiantes tienen algunas dudas del audio que van escuchar y no entienden mucho las imágenes que le presenta el docente.	Los estudiantes relacionan las imágenes que se les presenta con lo que van escuchar.	Los estudiantes comienzan a identificar algunos componentes del modelo speaking de una comprensión oral así como personajes, lugar modo, forma, etc.

Fuente: Grupo investigador.

El presente cuadro muestra que los estudiantes antes tenían dudas sobre el audio que se les presentaba pero con la ayuda de materiales así como imágenes, flash cards sobre lo que van escuchar, eso ayudó mucho en su comprensión; así mismo comienzan a identificar lo que deben escuchar en un audio reconociendo algunos componentes del modelo speaking de Hymes, y al reconocerlos han dado como resultados que en las actividades no tuvieron muchos errores como en el principio y mejoraron un poco más en su rendimiento y nivel en el área de inglés, también se debe gracias al trabajo en cooperación que se dio entre ellos y el docente, poniendo aún más en práctica el desarrollo próximo de Vytgosky.

RELACIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON EL AUDIO

Trabajando con audio

SESIÓN N° 04

Get some rest

Antes	Durante	Después
Los estudiantes no comprendían en su totalidad el audio.	Los estudiantes intentan entender el dialogo para realizar sus actividades sobre el audio.	Los estudiantes comienzan a entender con claridad sus actividades con ayuda del audio identificando los componentes del modelo speaking.

Fuente: Grupo investigador.

Los estudiantes antes no comprendían en su totalidad el audio ya que recién se estaban adaptando a lo que debían escuchar a si mismo intentan reconocer información para realizar sus actividades del audio que escuchan ya que el audio favorecía porque contenía los componentes del modelo speaking al escuchar el audio los estudiantes se adaptaron a lo que debían escuchar y en esta sesión los estudiantes empiezan a comprender con mayor claridad el audio y a reconocer algunos componentes del modelo speaking como los personajes y la situación comunicativa.

5.5 QUINTA EXPERIENCIA

RELACIÓN DOCENTE – ESTUDIANTE

Vinculo de confianza entre docente – estudiante

SESIÓN N° 05

I have a terrible headache

Antes	Durante	Después
Los estudiantes ya mostraban un poco más de confianza al docente ya que en las sesiones anteriores el docente gano su confianza de ellos.	Los estudiantes prestaron atención al docente y ya mostraban más confianza y un poco más seguridad en sus respuestas.	Ya los estudiantes a través de esta sesión y las actividades del docente hacían que ellos llegaran a tener aún más confianza en el docente, aunque algunos se equivocaban en sus respuestas, ya no sentían mucha vergüenza como en el inicio.

Fuente: grupo investigador.

Una buena parte de los estudiantes tenían más confianza en el docente debido a las sesiones previas, se observa que los estudiantes tienen más confianza en el docente y por consecuencia son más seguros en sus respuestas, ya después el docente ganaba más confianza en los estudiantes por medio de las actividades que el realiza, logrando que ya no tengan vergüenza en equivocarse, haciendo que los estudiantes interaccione más con el profesor y sus compañeros para mejorar su aprendizaje, mostrando en esto que el investigador aplico la teoría de la zona del desarrollo próximo de Vygotsky para mejorar más su aprendizaje en la lengua extranjera por medio de la cooperación; empezando a dar mejores resultados que las sesiones anteriores como también en su filtro afectivo que aún es un poco bajo.

RELACIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON LOS MATERIALES

Trabajando con instrumentos educativos

SESIÓN N° 05

I have a terrible headache

Antes	Durante	Después
Al comenzar los estudiantes prestaron mucha atención al material educativo ya que las imágenes despertaron el interés en ellos.	Durante la sesión una parte significativa de los estudiantes respondieron a las preguntas del docente con respecto a las imágenes de problemas de salud.	El material realmente ayudo a los estudiantes a entender mucho mejor el dialogo.

Fuente: grupo investigador.

Se pudo observar que los estudiantes mostraron más atención, motivación y interés al material educativo que la clase anterior durante la sesión los estudiantes respondieron a las preguntas del docente con respecto a las imágenes ya que estas sirvieron de gran ayuda para comprender mejor el dialogo y las imágenes despertaron el interés en los estudiantes y a identificar algunos componentes más del modelo Speaking de Hymes.

RELACIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON EL AUDIO

Trabajando con audio

SESIÓN N° 05

I have a terrible headache

Antes	Durante	Después
Los estudiantes comprendían una que otra frase ya que el profesor les había explicado algo de los personajes por medio de flash card y otras actividades antes del dialogo.	Los estudiantes por medio de las repeticiones y explicaciones del profesor comprenden un poquito más acerca del dialogo.	Los estudiantes mejoran un poco más con respecto a comprender al dialogo ya que por medio de explicaciones y elementos paralingüísticos ellos entienden un poco mejor el mensaje del dialogo.

Fuente: Grupo investigador.

En el primer cuadro se observa que los estudiantes ya entienden algunas frases pero aún tienen dificultad para entender un texto oral completo en el siguiente cuadro los estudiantes entienden un poco mejor el texto oral gracias a las explicaciones del docente, después se ve una mejoría aún mayor ya que el docente por medio de explicaciones y elementos paralingüísticos hace que los estudiantes entiendan un poquito mejor el dialogo y gracias a esto ellos logran a identificar más componentes del modelo speaking como el tono de voz, los personajes, la situación comunicativa.

5.6 SEXTA EXPERIENCIA

RELACIÓN DOCENTE – ESTUDIANTE

Vinculo de confianza entre docente y estudiante

SESIÓN N° 06

Mountain rescue worker

Antes	Durante	Después
Se comienza la clase con buenos ánimos docente estudiante. A los estudiantes aún se les complica el comprender la explicación y el diálogo propuesto en inglés, perdieron el miedo de preguntar y responder en el nivel que tenían.	Los estudiantes tienen confianza en el docente y voluntariamente realizan simples preguntas para resolver sus dudas y participar en clase.	La confianza estaba presente entre los estudiantes y el profesor, el bajo nivel de comprensión oral aún persiste en los alumnos, se logró que comprendieran una parte del diálogo propuesto.

Fuente: Grupo investigador.

En el cuadro muestra la confianza que se tiene en el docente; los estudiantes bajaron su nivel de miedo y vergüenza de realizar preguntar como también de responder; el español aún seguía presente en las clases de inglés pero en menor medida, ya que se incentivaba a que solo utilicen el inglés. La confianza a los estudiantes hace que ellos comprendan y respondan como puedan a las preguntas, mostrando más seguridad en sí mismos. Al final se notó en los estudiantes el interés en el tema aplicado, y su calificación con respecto a la anterior sesión aumento al momento de su evaluación; se logró la confianza que se quería, manteniendo una buena relación y atrapando el interés en el curso de inglés mostrando ya en esta sesión una disminución mayor en su filtro afectivo y permitiendo que esto ayude a mejorar en su aprendizaje del idioma Inglés.

RELACIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON LOS MATERIALES

Trabajando con instrumentos educativos

SESIÓN N° 06

Mountain rescue worker

Antes	Durante	Después
Aun no se asimilaba muy bien los materiales educativos, pero si se comprendía el objetivo y el fin por el cual se presentaba esta variedad de instrumentos que les serviría para la comprensión oral, el docente explicando de manera correcta y pausada dio a conocer el objetivo de los instrumentos.	En el desarrollo de la sesión, se observó solo en algunos estudiantes la falta de vocabulario para lograr reconocer el material. En los demás estudiantes se notó una buena asimilación del material para poder comprender mejor el audio, se puso en práctica lo que sabían del idioma y lo relacionaron con el material.	Terminando de usar el material se notó en alguno de ellos una plena confianza de poder comprender el audio, a pesar de su nivel del inglés, el material brindado les proporciono mucha ayuda para tener un buen entendimiento. En los demás estudiantes se notó la falta de práctica del idioma al ver que no recordaban ciertas palabras y no llegar a comprender el audio en su mayoría.

Fuente: Grupo investigador.

Se muestra información recogida, donde se permite mostrar el grado de asimilación con los materiales ofrecidos a los estudiantes.

Se observa cómo se aplicó los materiales educativos a los estudiantes, el agrado y el rechazo que se tuvo hacia estos para lograr tener una buena comprensión oral.

Se logró observar varios puntos, en la sesión de aprendizaje, la mayoría lograba asimilar estos materiales como algo positivo para poder comprender los audios, ahora tenían en mente que estos instrumentos son algo innovadores para el aprendizaje y pueden asimilar mejor el material con el audio, algunos lograron la ayuda necesaria para poder desarrollar su forma de captar y comprender los audios. Escasos estudiantes no le pusieron el debido empeño para aprender de esta forma la comprensión oral, pero esperamos que con las otras sesiones logren captar de buena forma la propuesta aplicada por el profesor también se observó que aún no logran identificar todos los componentes del modelo speaking de Hymes.

RELACIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON EL AUDIO

Trabajando con audio

SESIÓN N° 06

Mountain rescue worker

Antes	Durante	Después
Aun los estudiantes no logran comprender el audio propuesto salvo algunos que captan algunas palabras en la segunda escucha, aun no se logra lo que el docente desea.	Se sigue repitiendo el audio más de dos veces para que se capte algo más que algunas palabras. Se realizó preguntas bien sencillas para que pudieran responder, pero aún tienen ciertas falencias tanto en escuchar como en responder.	La comprensión de los estudiantes con respecto al audio fue algo satisfactoria, la mayoría de ellos podían responder algunas preguntas del docente sin ayuda, claramente se notó quienes han mejorado y a quienes aún les falta más práctica.

Fuente: Grupo investigador.

Se muestra información sobre el audio aplicado en los estudiantes, donde se permite mostrar su nivel de su comprensión oral.

Su nivel de comprensión oral ha mejorado un poco con respecto a los primeros audios orales, se notó su avance en esta habilidad que se desarrolló por intermedio de estos audios ,identificando aun un poco más los componentes del modelo speaking pero aun algunos alumnos solo logran captar escasas palabra y no logran obtener la idea completa de lo escuchado, y solo logran identificar algunos componentes de este modelo , se nota claramente el avance de los estudiantes, pero aún se sigue repitiendo el audio más de dos vez, también se toma en cuenta que los estudiantes lograron responder a algunas preguntas individualmente, a la vez también se ve el nivel personal de cada uno de ellos. Es bueno aclarar que aún se necesita seguir trabajando de manera clara, paciente y activa con los estudiantes para lograr mejores resultados haciéndoles reconocer con más actividades y por medio del enfoque comunicativo aplicando a las sesiones más componentes del modelo speaking y que reconozcan los discursos del habla.

5.7 SETIMA EXPERIENCIA

RELACIÓN DOCENTE – ESTUDIANTE

Vinculo de confianza entre docente – estudiante

SESIÓN N° 07

“The store has a sale”

Antes	Durante	Después
Los estudiantes ya mostraban confianza en el docente la dificultad era que aun algunos no eran seguros en sus respuestas.	Por medio de actividades los estudiantes mostraban aún más confianza en el docente.	Se pudo observar que el docente tiene ya la confianza de los estudiantes y la gran mayoría de ellos se muestran seguros de sí mismos.

Fuente: grupo investigador.

En el primer cuadro ya los estudiantes tienen confianza en el docente pero aun no son seguros en sus respuestas durante la sesión se puede observar que las actividades que hace el docente hace que ellos tengan aún más confianza en el después se observa que el docente ya tiene la confianza de los estudiantes y que la gran mayoría de ellos ya son seguros en sus respuestas y esto se pudo lograr gracias a que el docente pudo lograr que los estudiantes tengan un bajo filtro afectivo mostrando ellos más autoconfianza y también se debe al trabajo en cooperación del docente con los estudiantes.

RELACIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON LOS MATERIALES

Trabajando con instrumentos educativos

SESIÓN N° 07

“The store has a sale”

Antes	Durante	Después
Los estudiantes mostraban curiosidad por saber de qué material se mostraría al iniciar la sesión de aprendizaje.	Durante la sesión la gran mayoría de los estudiantes se mostraron atentos y participativos por el uso de material presentado.	Con la ayuda del uso de material los estudiantes pudieron reconocer el tema o de que trataría el audio a presentar.

Fuente: Grupo investigador.

Se pudo observar que los estudiantes se muestran interesados sobre el tipo de material que se usaría para esta sesión, la motivación es aún mayor que las anteriores sesiones durante la sesión la gran mayoría participaron sintiéndose motivados, después con ayuda del material utilizado los estudiantes identificaron el tema de lo que trataría el audio oral, el material ayudo a los estudiantes a mejorar en su capacidad de reconocer aún más los 8 componentes del modelo Hymes.

RELACIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON EL AUDIO

Trabajando con audio

SESIÓN N° 07

“The store has a sale”

Antes	Durante	Después
Los estudiantes entienden mejor el dialogo debido a las explicaciones y consignas breves y claras dadas por el docente para reconocer los componentes del modelo Hymes.	Los estudiantes reconocen los parámetros que se debe considerar en un audio oral.	Los estudiantes muestran interés debido a la participación activa al escuchar el audio.

Fuente: Grupo investigador.

En el primer cuadro se observa que es importante que los estudiantes tengan una mejor comprensión del audio por medio de las explicaciones previas por el docente en reconocer los componentes del modelo Hymes así mismo durante el audio los estudiantes están logrando identificar los componentes dicho modelo y a su vez participan activamente demostrando interés por el mismo. Logrando así una mejor comprensión oral el trabajo en cooperación llega a tener más influencia en los estudiantes.

5.8 OCTAVA EXPERIENCIA

RELACIÓN DOCENTE – ESTUDIANTE

Vinculo de confianza entre docente – estudiante

SESIÓN N° 08

I lost my cellphone

Antes	Durante	Después
Los estudiantes muestran su confianza un poco más en el docente que la sesión anterior.	A través de las actividades que se realizó durante la sesión se observó la mejoría en cuanto la relación de estudiante y docente.	Los estudiantes muestran respuestas más seguras y se muestran sociables demostrando más autoconfianza en ellos.

Fuente: grupo investigador.

En esta sesión se pudo observar un bajo filtro afectivo aun mayor que el anterior dando como resultado que los estudiantes tengan más confianza en el docente y sean seguros en sus respuestas durante la sesión se puede observar que las actividades que hace el docente hace que ellos tengan aún más confianza en él y que la gran mayoría de ellos ya empiezan a mostrar más seguridad en sí mismo.

RELACIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON LOS MATERIALES

Trabajando con instrumentos educativos

SESIÓN N° 08

I lost my cellphone

Antes	Durante	Después
Al comenzar los estudiantes mostraron interés y un poco se sonrieron de las imágenes.	Durante la sesión la mayoría de los estudiantes prestaron mucha atención e hicieron bastantes preguntas con respecto a las imágenes.	Después ellos mismos dedujeron el significado de cada imagen y después se les hice más fácil comprender el audio.

Fuente: Grupo investigador.

Se pudo observar que cuando el docente presento el material educativo muchos de ellos mostraron interés y se rieron un poco de las imágenes durante la sesión ellos hicieron bastantes preguntas acerca de las imágenes después ellos dedujeron cada imagen y con el trabajo en cooperación se les facilito aún más su aprendizaje en el idioma ingles y se les hizo más fácil el input para comprender el audio oral y también algunos de los componentes del modelo Hymes.

RELACIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON EL AUDIO

Trabajando con audio

SESIÓN N° 08

I lost my cellphone

Antes	Durante	Después
Los estudiantes comprenden ya mejor el audio ya que este es mucho más corto que los anteriores pero aún tienen dificultad a entenderlo completamente y sin repeticiones.	Los estudiantes entienden mejor el dialogo debido a las explicaciones previas del profesor con respecto a los personajes y las repeticiones del audio.	Los estudiantes se muestran un poco más animados debido a que ya entienden un poco más los audios orales en especial este debido a que es un audio corto.

Fuente: Grupo investigador.

En el primer cuadro se observa que los estudiantes ya comprenden mejor el dialogo ya que este es un dialogo más corto y más sencillo que los anteriores pero aún tienen dificultades para comprenderlo todo en el primer escucha durante la sesión ellos entienden un poco mejor el dialogo debido a las repeticiones y explicaciones del profesor de los personajes después los estudiantes se muestran con más animo debido a que comprenden un poco más el audio ya que este es más pequeño y sencillo que los anteriores audios ya que ayuda a que los estudiantes puedan reconocer aún mucho mejor los componentes del modelo speaking teniendo aun falencias en comprender el audio sin la ayuda del profesor sacando la conclusión que el aprendizaje de los estudiantes mejora mucho más cuando se trabaja en cooperación entre ellos y con la ayuda del docente poniendo en práctica la teoría de Vygotsky del desarrollo próximo.

5.9 NOVENA EXPERIENCIA

RELACIÓN DOCENTE – ESTUDIANTE

Vinculo de confianza entre docente y estudiante

SESIÓN N° 09

What are you doing?

Antes	Durante	Después
Se comenzó la clase de manera muy activa, la relación docente estudiante fue sociable, los estudiantes prestaron atención desde el primer momento para no perder el hilo de la sesión. El docente explica de manera tranquila y pausada, manteniendo el buen ánimo.	La confianza en sí mismos de algunos estudiantes hizo que levantaran la mano para realizar preguntas durante el desarrollo de la sesión, el docente de manera clara y pausada responde a las dudas, algunos estudiantes aun realizan preguntas en español para resolver sus dudas.	La participación es frecuente en la mayoría de los estudiantes, el docente trabaja tanto individual como grupal, aplicando diversas técnicas para la comprensión de la lengua, en la mayoría se observa satisfacción por el dialogo comprendido, pero a otros por su nivel del inglés aún les cuesta comprender los diálogos.

Fuente: Grupo investigador

La confianza permanece entre el docente y el estudiante, el miedo de preguntar está casi ausente en algunos estudiantes. A pesar del continuo avance los alumnos aún tienen complicaciones en poder recordar palabras ya estudiadas años anteriores para ayudarles en la comprensión, pero la explicación y el material brindado ayuda bastante en esta investigación. El desenvolvimiento de hablar o de expresarse con palabras simples brinda confianza a los demás para realizar lo mismo, el trabajo individual y grupal con los estudiantes sirve de mucha ayuda para crear un ambiente sólido y de confianza, la comprensión oral va mejorando en cada sesión de clase, pero aún hay algunos que tienen ligeras complicaciones para lograr la comprensión oral en el nivel básico teniendo aun debilidades en comprender el texto oral en especial en reconocer en el primer escucha algunos componentes del modelo speaking pero con relación a las sesiones anteriores han mejorado en identificar más componentes del modelo speaking.

RELACIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON LOS MATERIALES

Trabajando con instrumentos educativos

SESIÓN N° 09

What are you doing?

Antes	Durante	Después
El material utilizado es agradable para los estudiantes, en su mayoría la asimilación y el aprendizaje se realiza con facilidad.	La falta de léxico en los algunos estudiantes aun impide el reconocimiento de algunos materiales.	Gracias al material se evidencia la confianza para comprender el audio en el nivel básico. El resultado recogido de la sesión terminada fue satisfactorio.

Fuente: Grupo investigador.

Se demuestra positivo el grado de asimilación con los materiales ofrecidos a los estudiantes.

La falta de léxico en algunos estudiantes no fue un impedimento para lograr comprender el audio oral, se logró apreciar varias expresiones de satisfacción en algunos rostros, a pesar del nivel bajo de comprensión oral. También tienen en mente que estos instrumentos son necesarios para el desarrollo de su aprendizaje, estos materiales son buenos para trabajar con el audio. Aun se evidencia ciertas errores en los estudiantes pero en menor medida a como empezaron se espera que las otras sesiones logren su objetivo principal estas imágenes ayudaron también a reconocer aún más los componentes del modelo speaking ya que el docente explico por medio de las imágenes quienes iban a ser los personajes y en qué lugar se iba a llevar a cabo la situación comunicativa ayudando bastante a los estudiantes para que puedan más adelante reconocer los demás componentes de este modelo.

RELACIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON EL AUDIO

Trabajando con audio

SESIÓN N° 9

What are you doing?

Antes	Durante	Después
Se observa un grado de interés a la hora de escuchar el audio, en las primeras escuchas solo captan palabras sueltas, se repite hasta tres veces para descubrir la trama del audio.	Las preguntas después de la primera escucha son respondidas mínimamente, después, de la segunda y tercera se llegan a responder todas las preguntas.	Su comprensión oral va en aumento, respondiendo a preguntas cada vez con mayor nivel, sus actividades realizadas en su mayoría fueron satisfactoria, se logró lo que se quería, claramente se notó quienes han mejorado y a quienes les falta práctica.

Fuente: Grupo investigador.

Al reproducir el audio la mayoría desea saber de qué se trata; unos escriben palabras que logran captar a la primera, otros tratan de memorizar y recordar, tratando de descubrir la intención del audio, se puede notar que logran comprender después de la tercera repetición, ya que la mayoría de preguntas son respondidas en este punto. Se puede notar un gran avance en su comprensión oral, puesto que logran responder a preguntas más elaboradas que en los primeros audios, salta a relucir que algunos tienen un grado de comprensión más alto que la del resto esto se debe al input simple que el docente facilito para que los estudiantes puedan reconocer la mayoría de los componentes del modelo speaking como el tono de voz que tipo de discurso se está llevando la situación comunicativa pero llevándose a cabo todo esto después de varias repeticiones.

5.10 DECIMA EXPERIENCIA

RELACIÓN DOCENTE – ESTUDIANTE

Vinculo de confianza entre docente – estudiante

SESIÓN N° 10

“I love these shoes”

Antes	Durante	Después
Los estudiantes muestran seguridad en sus respuestas y aclaran sus dudas con el docente participan sin mostrar temor al preguntar.	Cuando el docente realiza preguntas, los estudiantes se muestran participativos y seguros en sus respuestas.	Los estudiantes sienten más interés e iniciativa propia por seguir aprendiendo el idioma.

Fuente: grupo investigador.

En el primer cuadro ya los estudiantes tienen confianza en el docente por ello durante la sesión se observa que cuando el docente realiza las preguntas ellos participan mostrando seguridad en sus propias respuestas, después los estudiantes se sienten motivados y muestran iniciativa propia por aprender más del idioma ingles esto se debe al trabajo del investigador en conseguir que tengan un filtro afectivo bajo en los estudiantes y ayudándoles a tener más autoconfianza y menos ansiedad y también al trabajo en cooperación .

RELACIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON LOS MATERIALES

Trabajando con instrumentos educativos

SESIÓN N° 10

“I love these shoes”

Antes	Durante	Después
Al comenzar los estudiantes mostraron interés y se mostraron motivados por el uso del material.	Durante la sesión la mayoría de los estudiantes prestaron mucha atención e hicieron bastantes preguntas con respecto a las imágenes e identificaron la idea general del audio.	Después ellos mismos dedujeron el significado de cada imagen y después se les hizo más fácil comprender el audio y mostraron resultados buenos en el desarrollo de tareas.

Fuente: Grupo investigador.

Se pudo observar que cuando el docente presento el material educativo muchos de ellos mostraron interés y participaron con las actividades de sensibilización durante la sesión ellos hicieron bastantes preguntas acerca de las imágenes después ellos dedujeron cada imagen y se les hizo más fácil comprender el audio oral mostrando resultados buenos en el desarrollo de la tarea final y ya que las imágenes y la explicación del docente ayudo a que los estudiantes reconozcan la situación comunicativa los personajes y el contexto siendo muy importante los materiales educativos para que reconozcan los demás parámetros cuando escuchen el audio.

RELACIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON EL AUDIO

Trabajando con audio

SESIÓN N° 10

“I love these shoes”

Antes	Durante	Después
Los estudiantes comprenden ya mejor el audio que se les va presentar respondiendo a preguntas cada vez con mayor nivel, en sus actividades realizadas pero muestran algunas dudas por ciertas palabras desconocidas.	Los estudiantes entienden mejor el dialogo debido al uso de consignas claras y sencillas previas del profesor con respecto al audio pero aun el docente repite el audio para que ellos entiendan mejor.	Los estudiantes logran comprender el audio infiriendo el significado de las palabras desconocidas así mismo logran identificar mejor los componentes del modelo speaking al escuchar el audio oral.

Fuente: Grupo investigador.

En el primer cuadro se observa que los estudiantes ya comprenden mejor el dialogo pero muestran desconocimiento por ciertas palabras, durante la sesión ellos entienden un poco mejor el dialogo debido al uso de consignas claras y adecuadas al nivel de los estudiantes, a pesar del desconocimiento de ciertas palabras el audio por ser un poco más sencillo a ayudado a los estudiantes a interpretar y comprender mejor los parámetros del modelo speaking ya que también el docente ayudo a los estudiantes por medio de preguntas para que puedan comprender mejor el audio poniendo en práctica la cooperación para el aprendizaje de una LE.

5.11 DECIMO PRIMERA EXPERIENCIA

RELACIÓN DOCENTE – ESTUDIANTE

Vinculo de confianza entre docente y estudiante

SESIÓN N° 11

Did you read a book?

Antes	Durante	Después
Los estudiantes mostraban algo de timidez e inseguridad en participar en cada actividad en clase.	Algunos estudiantes participaban en las actividades y aclaran sus dudas.	La mayoría de los estudiantes participan activamente en cada actividad realizada por el docente.

Fuente: Grupo investigador.

En el primer cuadro se muestra que los estudiantes se mostraban inseguros y tímidos en participar en las actividades planteadas por el docente, luego alguno de los estudiantes en esta sesión participan en las actividades en el último cuadro la mitad de ellos lograron participar activamente con el apoyo por el docente de motivarlos a participar al realizar actividades dinámicas que despierten el interés de ellos ya que el profesor a medida que pasaba el tiempo despertó en ellos la motivación integrativa para que el estudiante tenga la motivación y el ánimo necesario para continuar en su proceso de aprendizaje para la comprensión oral.

RELACIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON LOS MATERIALES

Trabajando con instrumentos educativos

SESIÓN N° 11

Did you read a book?

Antes	Durante	Después
Los estudiantes tienen algunas dudas sobre lo que van a escuchar y no comprenden bien las imágenes presentadas por el docente.	El profesor les explica las imágenes que el presenta en esta sesión y los estudiantes llegan a entender.	La mayoría de los estudiantes logran identificar los componentes del modelo Hymes en la comprensión oral.

Fuente: Grupo investigador.

El presente cuadro muestra que los estudiantes antes tenían dudas sobre el audio que se les presentaba y no entendían bien las imágenes que el profesor les mostraba pero con la ayuda de la explicación del docente acerca de las imágenes, flash cards sobre lo que va escucha eso ayudado mucho en su comprensión así mismo pueden identificar lo que deben escuchar en un audio reconociendo la mayoría de ellos los componentes de modelo Hymes sobre la comprensión oral.

RELACIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON EL AUDIO

Trabajando con audio

SESIÓN N° 11

Did you read a book?

Antes	Durante	Después
Los estudiantes se les dificultan comprender el audio.	El profesor después de que escuchan el audio hace preguntas acerca del dialogo pero la gran mayoría no comprende bien la conversación del audio.	Después de varias repeticiones la mayoría de los estudiantes llegan a comprender el audio.

Fuente: Grupo investigador.

Los estudiantes se les dificulta comprender el audio después que ellos escuchan, el profesor les hace preguntas de la conversación y la gran mayoría no responden después de repeticiones y preguntas del docente para ayudarles a comprender los principales parámetros de la comunicación la mayoría de ellos llega a entender el dialogo.

5.12 DECIMO SEGUNDA EXPERIENCIA

RELACIÓN DOCENTE – ESTUDIANTE

Vinculo de confianza entre docente y estudiante

SESIÓN N° 12

They were talking to the police

Antes	Durante	Después
Los estudiantes muestran más confianza en el docente.	La mayoría de los estudiantes muestran confianza en el docente y tienen más seguridad para responder las preguntas.	La mayoría de los estudiantes participa en las sesiones después la gran mayoría aumentando el nivel de confianza con el docente.

Fuente: Grupo investigador.

En el primer cuadro se muestra que los estudiantes muestran más confianza en el docente después la mayoría de ellos tiene más seguridad en responder las preguntas después la gran mayoría de ellos sienten la confianza suficiente para participar activamente en las sesiones eso se debe a que el docente trabajo con ellos mucho la motivación para ayudarles a participar más ya que les hizo mejorara su actitud hacia el idioma ayudándoles a tener más autoconfianza y a tener un bajo filtro afectivo para el aprendizaje del Inglés.

RELACIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON LOS MATERIALES

Trabajando con instrumentos educativos

SESIÓN N° 12

They were talking to the police

Antes	Durante	Después
Los estudiantes muestran logran más rápido comprender mejor las imágenes presentadas por el docente.	Por medio de las imágenes y una pequeña explicación del profesor ellos llegan a comprender mejor lo que van a escuchar.	La mayoría de los estudiantes logran identificar los parámetros de Hymes con la ayuda del docente.

Fuente: Grupo investigador.

El primer cuadro se puede observar que los estudiantes comprenden mejor las imágenes presentadas por el docente después por medio de esas imágenes y una pequeña explicación del docente ellos llegan a comprender mucho mejor en el último cuadro se puede observar como la gran mayoría de los estudiantes llegan a identificar los parámetros de la comunicación de Hymes con la ayuda del docente.

RELACIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON EL AUDIO

Trabajando con audio

SESIÓN N° 12

They were talking to the police?

Antes	Durante	Después
Los estudiantes por medio de las imágenes tienen una idea de cómo va ser lo que van a escuchar.	Por medio de las imágenes y de la explicación del docente ellos llegan a entender el audio un poco más que la sesión anterior.	Por medio de preguntas del docente la gran mayoría de ellos llegan a entender el audio por medio de los parámetros de comunicación de Hymes que son los 8 componentes del modelo speaking.

Fuente: Grupo investigador.

En el primer cuadro podemos ver que los estudiantes han mejorado con respecto a la presentación de las imágenes llegando a comprender mejor después por medio de las imágenes y la explicación del profesor ellos llegan a entender el audio un poco mejor después por medio de preguntas del docente ellos llegan a entender el audio mejor esto se debe a que el docente aplico los parámetros de comunicación de Hymes tomando mucho en cuenta los 8 componentes del modelo speaking en cual se basa nuestra tesis.

5.13 DECIMO TERCERA EXPERIENCIA

RELACIÓN DOCENTE – ESTUDIANTE

Vinculo de confianza entre docente y estudiante

SESIÓN N° 13

It is an important celebration

Antes	Durante	Después
Los estudiantes muestran aun mayor confianza en el docente.	Los estudiantes ya muestran confianza en el docente y no tienen vergüenza o temor de hacer preguntas o responder así se equivoquen.	Los estudiantes se muestran mucho más entusiasmados que antes y tienen mayor autoconfianza y seguridad en sus respuestas.

Fuente: Grupo investigador.

Se observa en el primer cuadro que los estudiantes tienen aún mayor confianza en el docente en el siguiente cuadro se observa que los estudiantes no tienen ya vergüenza de hacer preguntas al docente y tampoco en responder dando como mejora la relación interpersonal entre docente- estudiante en el último cuadro ellos se sienten más entusiasmados y con mucha mayor autoconfianza y seguridad en sus respuestas ya que el grupo investigador trabajó mucho con la motivación integrativa y ayudándoles a los estudiantes a tener un nivel aún mucho más bajo su filtro afectivo ya que al tener un bajo filtro afectivo les ayuda a tener más autoconfianza y seguridad y eliminar la ansiedad.

RELACIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON LOS MATERIALES

Trabajando con instrumentos educativos

SESIÓN N° 13

It is an important celebration

Antes	Durante	Después
Los estudiantes ya comprenden las imágenes mostradas por el docente ya que algunas de ellos les causa un poco de gracia.	Por medios del material educativo como los flash cards los estudiantes pueden predecir aún mejor que la sesión anterior lo que van a escuchar en el audio.	Los estudiantes en su mayor parte llegan a entender un poco mejor que la sesión anterior el audio previamente por medio de las explicaciones del profesor y el material educativo identificando los parámetros de comunicación.

Fuente: Grupo investigador.

En el primer cuadro se pudo observar que los estudiantes ya comprenden las imágenes que les muestra el docente después en el otro cuadro pueden predecir aún mejor que la sesión anterior lo que van a escuchar por medio del material educativo y la explicación del profesor los estudiantes llegan aun a tener una mejor comprensión del audio por medio del material educativo y las explicaciones del profesor haciéndoles identificar los parámetros de la comunicación.

RELACIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON EL AUDIO

Trabajando con audio

SESIÓN N° 13

It is an important celebration

Antes	Durante	Después
Los estudiantes pueden predecir en su mayoría lo que van escuchar por medio de las imágenes.	Por medio de los flash cards y la repetición de los audios ellos llegan a entender mejor el dialogo.	Por medio de las preguntas que hace el docente los estudiantes llegan a identificar mucho mejor los parámetros de la comunicación en el texto oral.

Fuente: Grupo investigador.

En el primer cuadro podemos ver que los estudiantes pueden entender las imágenes que se les muestra después en por medio de los flash cards y algunas repeticiones del texto oral ellos comprenden aún mejor el audio por medio de las preguntas que hace el docente los estudiantes identifican mucho mejor los parámetros de la comunicación.

5.14 DECIMO CUARTA EXPERIENCIA

RELACIÓN DOCENTE – ESTUDIANTE

Vinculo de confianza entre docente – estudiante

SESIÓN N° 14

“Have you seen my address book?”

Antes	Durante	Después
La gran mayoría de los estudiantes ya mostraban un poco más de confianza al docente ya que en las sesiones anteriores el docente causo buen entusiasmo con ellos.	Los estudiantes prestaron atención al docente, mostrando más confianza y seguridad en sus respuestas.	Los estudiantes atreves de esta sesión y actividades, llegaron a tener aún más confianza en el docente aunque algunos se equivocaban en sus respuestas pero ya no sentían vergüenza como al inicio.

Fuente: grupo investigador.

La gran mayoría de los estudiantes tenían más confianza en el docente debido a las sesiones previas y de cómo el docente gano su confianza ya durante se observa que los estudiantes tienen más confianza en el docente y por consecuencia son más seguros en sus respuestas ya después el docente aun gana más confianza en los estudiantes por medio de las actividades que el realiza y ya no tienen vergüenza en equivocarse.

RELACIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON LOS MATERIALES

Trabajando con instrumentos educativos

SESIÓN N° 14

“Have you seen my address book?”

Antes	Durante	Después
Al comenzar los estudiantes prestaron mucha atención al material educativo ya que las imágenes despertaron el interés en ellos.	Durante la sesión se notó el esfuerzo de los estudiantes para lograr responder a las preguntas del docente con respecto a las imágenes de problemas de salud.	El material realmente sirvió de mucha ayuda a los estudiantes para comprender mejor el dialogo.

Fuente: grupo investigador.

Se pudo observar que los estudiantes mostraron más atención e interés al material educativo que la clase anterior durante la sesión los estudiantes respondieron a las preguntas del docente con respecto a las imágenes ya que estas sirvieron de gran ayuda para comprender mejor el dialogo y las imágenes despertaron el interés en los estudiantes.

RELACIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON EL AUDIO

Trabajando con audio

SESIÓN N° 14

“Have you seen my address book?”

Antes	Durante	Después
Los estudiantes entienden mejor las frases en ingles que las sesiones anteriores pero tienen un poco de dificultad para comprender un texto oral completo.	Los estudiantes por medio de las repeticiones y explicaciones del profesor comprenden mejor el dialogo.	Los estudiantes mejoran un poco más con respecto a comprender al dialogo ya que por medio de explicaciones y elementos paralingüísticos ellos entienden un poco mejor el mensaje del dialogo.

Fuente: Grupo investigador.

En el primer cuadro se observa que los estudiantes ya entienden más frases pero aún tienen dificultad para entender un texto oral completo pero se nota mucho más su mejoría con respecto a sesiones anteriores ya que el docente facilita mejor el input a través de diálogos sencillos y además la explicación previa al audio logrando que ellos mejoren su comprensión oral aún mejor logrando identificar muchos de los componentes del modelo Hymes.

5.15 DECIMO QUINTA EXPERIENCIA

RELACIÓN DOCENTE – ESTUDIANTE

Vinculo de confianza entre docente – estudiante

SESIÓN N° 15

“I am going to travel”

Antes	Durante	Después
La gran mayoría de los estudiantes ya mostraban un poco más de confianza al docente ya que en las sesiones anteriores el docente causo buen entusiasmo con ellos.	Los estudiantes prestaron atención al docente, mostrando más confianza y seguridad en sus respuestas.	Los estudiantes atreves de esta sesión y actividades, llegaron a tener aún más confianza en el docente aunque algunos se equivocaban en sus respuestas pero ya no sentían vergüenza como al inicio.

Fuente: grupo investigador.

La gran mayoría de los estudiantes tenían más confianza en el docente debido a las sesiones previas y de cómo el docente gano su confianza ya durante se observa que los estudiantes tienen más confianza en el docente y por consecuencia son más seguros en sus respuestas y esto se debe a que se trabajó mucho en sesiones anteriores su nivel de ansiedad.

Para que su filtro afectivo este bajo y así pueden tener un mejor input para que comprendan textos orales

RELACIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON LOS MATERIALES

Trabajando con instrumentos educativos

SESIÓN N° 15

“I am going to travel”

Antes	Durante	Después
Al comenzar los estudiantes prestaron mucha atención al material educativo ya que las imágenes despertaron el interés en ellos.	Durante la sesión se notó el esfuerzo de los estudiantes para lograr responder a las preguntas del docente con respecto a las imágenes de problemas de salud.	El material realmente sirvió de mucha ayuda a los estudiantes para comprender mejor el dialogo.

Fuente: grupo investigador.

Se pudo observar que los estudiantes mostraron más atención y interés al material educativo que la clase anterior durante la sesión los estudiantes respondieron a las preguntas del docente con respecto a las imágenes ya que estas sirvieron de gran ayuda para comprender mejor el dialogo y las imágenes despertaron el interés en los estudiantes y el material educativo ayudo a los estudiantes a tener una mejor comprensión oral e identificar los componentes del modelo Hymes.

RELACIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON EL AUDIO

Trabajando con audio

SESIÓN N° 15

“I am going to travel”

Antes	Durante	Después
Los estudiantes comprendían mucho mejor el audio ya que el profesor les había explicado algo de los personajes por medio de flash card y otras actividades antes del dialogo.	Los estudiantes por medio de las repeticiones y explicaciones del profesor comprenden mejor el dialogo.	Los estudiantes mejoran un poco más con respecto a comprender al dialogo ya que por medio de explicaciones y elementos paralingüísticos ellos entienden un poco mejor el mensaje del dialogo.

Fuente: Grupo investigador.

Los estudiantes entienden mejor el dialogo gracias a las explicaciones del docente acerca del audio por medio de repeticiones ellos llegan a identificar muchos de los componentes del modelo de Hymes como la situación comunicativa los personajes, el tono de voz el fin de la conversación las explicaciones del profesor junto con el trabajo en cooperación ayudaron a disminuir el filtro afectivo en su totalidad esto ayudo a que los estudiantes estén motivados y puedan a si tener mejoras en su comprensión oral.

CONCLUSIONES

Al concluir el presente trabajo, hacemos las siguientes conclusiones

PRIMERA: En cuanto al contexto situacional, se buscó lo más adecuados al contexto situacional de los estudiantes en la que se reflejara los datos más importantes, se midió que en el aspecto socio – afectivo es medianamente buena, En el aspecto psicomotor, su estructura física es variada, y en su mayoría regular. En el contexto familiar del estudiante, los alumnos presentan un entorno variado, hay estudiantes que apoyan a sus padres en el trabajo y en el hogar dejando escaso tiempo para sus estudios, como también estudiantes que tienen el tiempo necesario para su instrucción. En cuanto al ingreso económico familiar de cada estudiante es variado, el aspecto cognitivo es bueno .y en el aspecto cognitivo – afectivo en su mayoría se observó que están aptos para el aprendizaje de una segunda lengua.

También se incluyó en la selección de instrumentos las encuestas al docente, en cuanto a su desempeño profesional es regular ya que en algunos aspectos muestra responsabilidad , puntualidad y dedicación en el trabajo sin embargo muestra deficiencias en el aspecto didáctico .

SEGUNDA: En cuanto al análisis de tendencia y componentes del proceso didáctico de la comprensión oral se acudió a revisar el DCN para que nos de las pautas necesarias al desarrollo de nuestro trabajo de investigación, como en la selección de las dimensiones, guía para la elaboración y diseño de las sesiones, actividades así como la línea base. Fue encontrado hacia una tendencia lingüística, gramatical y poco comunicativa en el aula.

TERCERA: En cuanto a la identificación del nivel de desarrollo de la comprensión oral por medio de dimensiones se aplicó varios instrumentos considerando los parámetros de Hymes, lográndose identificar el nivel deficiente de los estudiantes en cada componente del modelo speaking como identificar los personajes y el tono de voz y los demás componentes de este modelo de una situación de comunicación (audio).

CUARTA: En cuanto al diseño y ejecución del plan de acción conducente al desarrollo de la comprensión oral se realizó un análisis pre – pedagógico que consistió en la selección de los audios adecuados, luego se los evaluó a través del uso de fichas “listening comprehension” en las semanas previstas con las actividades y recursos programados en colaboración con el docente todas fueron coherentes para dar énfasis en el desarrollo de la comprensión oral .

QUINTA : En cuanto a la evaluación del plan de acción y registro de experiencia fue necesario la evidencia durante las sesiones aplicadas en el aula, se realizó el registro de la siguiente manera: se usó equipos de grabación de audio y video, se aplicó la observación de las experiencias vividas en el aula, también se tomó en cuenta los diferentes niveles de aprendizaje en su iniciación, proceso y finalización de lo trabajado, quedando registrado en los diarios de campo escritas por cada uno de nosotros según lo observado y el propio criterio de cada investigador como parte del énfasis al proceso de sesiones de aprendizaje . Así al concluirlo todo el trabajo quedara para nosotros una reflexión de las experiencias vividas de todo lo acontecido en la investigación.

SUGERENCIAS

Respetuosamente, nos permitimos en hacer las siguientes sugerencias:

El aprendizaje de una nueva lengua se pone en marcha a través del uso de distintos recursos y la realización de diversas actividades comunicativas, mediante las que se alcanzan los objetivos planteados al inicio del proceso. Por esta razón se estimó conveniente la aplicación de este modelo Hymes que trata sobre los parámetros de la comunicación en una lengua extranjera disponibles para la clase de lengua extranjera.

Hoy en día los docentes están dedicando más tiempo al aspecto lingüístico de una lengua dejando de lado al aspecto comunicativo, es necesario aplicar actividades se debe innovar en cada sesión de clase para desarrollar habilidades en el aspecto comunicativo.

Es necesario e importante tomar en cuenta el enfoque comunicativo, la planificación junto con la evaluación que son los tres aspectos importantes para en la enseñanza de una segunda lengua.

Las concepciones y creencias de los docentes acerca de la didáctica de la comprensión oral se ajustan a modelos tradicionales de enseñanza de la lengua se debe considerar más al enfoque comunicativo para obtener mejores resultados en el rendimiento y motivación del estudiante.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Libros con autores, año del libro y editores

- Lev S. Vygotsky. (1964). Pensamiento y lenguaje. Argentina: Lautaro.
- Evelyne Berard. (1991). L'approche communicative. Paris Francia: Graphic Hainaut.
- Oswald Ducrot y Tzvetan Todorov. (1972). Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage Seuil: paris francia ediciones du seuil.
- Dell H. Hymes. (1991). Vers la competence de communication. Paris: Didier
- Benveniste. (marzo, 1970). El aparato formal de la lengua editorial Didier Larousse Paris Francia
- Ferdinand de Saussure. (1915). Curso de lingüística general editorial Ch, By A.S Ginebra Suiza.

LINKOGRAFIA

- J.L Austin. (1955). Como hacer cosas con palabras, consultado el 24 de Marzo del 2015, link.

<http://ir.nmu.org.ua/bitstream/handle/123456789/117185/170d785d8cfed13cd022cee1adf3f6e2.pdf?sequence=1>
- Stephen D Krashen. (december, 2010). Second language acquisition and second language learning consultado el 20 de marzo del 2015, link.

http://www.sdkrashen.com/content/books/sl_acquisition_and_learning.pdf
- Barbara Jhonstone (February, 2010). Dell Hymes and the Ethnography of Communication consultado el 6 de diciembre Del 2014, link

<http://repository.cmu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1013&context=english>

- Ronni Hendel-Giller (may, 2010).the neuroscience of learning a new paradigm for corporate education. Consultado el 4 de marzo del 2015, link

<http://www.themaritzinstitute.com/~media/Files/MaritzInstitute/White-Papers/The-Neuroscience-of-Learning-The-Maritz->

- Jhon Searle (1969) actos del habla consultado el 8 de noviembre 2014, link

<http://www.upv.es/sma/teoria/sma/speech/Que%20es%20un%20acto%20de%20habla.pdf>

ANEXOS

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

COLEGIO:.....

GRADO:.....

SECCIÓN:.....

1. ¿Es pedagógico la forma y dimensión del aula?

- a. SI b. NO

2. De los materiales utilizados en su construcción , estos son:

2.1 LAS PAREDES:

2.1.1 En su construcción son

- a. Adecuados b. Inadecuados

2.1.2 En su estado de observación

- a. Bueno () b. regular () c. malo ()

2.2 EL PISO

2.2.1 En su construcción

- a. Adecuados () b. inadecuados ()

2.2.2 En su estado de conservación

- a. Bueno () b. Regular () c. malo ()

2.3 El techo

2.3.1 En su construcción son:

- a. Adecuados () b. inadecuados ()

2.3.2 En su estado de conservación

- a. Bueno () b. Regular () c. malo ()

3. CON RESPECTO A LAS PUERTAS

3.1 Numero de puertas

- a. una () b. dos () c. mas ()

4. RESPECTO A LAS VENTANAS

4.1 Número de ventanas

- a. una () b. dos () c. mas ()

4.2 Ubicación

- a. Adelante () b. atrás () c. al centro ()

4.3 Estado de conservación

- a. Bueno () b. Regular () c. malo ()

5. LA DECORACIÓN

5.1 cuál es el color de:

- a. pared.....
b. techo.....
c. piso.....

6. DEL MOBILIARIO

6.1 ¿Con que tipo de mobiliario cuenta el aula?

- a. Carpeta bipersonales () b. carpetas personales ()

6.2 El material de la pizarra es :

- a. Acrílico () b. cemento ()

6.3 ¿Es apropiada la distancia entre las carpetas?

- a. SI () b. NO ()

6.4 ¿El mobiliario esta en proporción al número de alumnos?

- a. SI () b. NO ()

6.5 El estado de conservación del mobiliario es :

- a. Bueno () b. Regular () c. malo ()

6.6 En qué estado se encuentra el mobiliario del docente?

- a. Bueno () b. Regular () c. malo ()

6.7 La iluminación y ventilación de las aulas son

- a. Adecuados () b. Inadecuados ()

7.-ORGANIZACIÓN DEL AULA

3.1. ¿Está organizada el aula?

- a. SI () b. No ()

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

RECURSOS Y AMBIENTES CUENTA LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

1.- ¿La I.E. cuenta con salas de cómputo?

- a. Si () b. No ()

2.- ¿La I.E. cuenta con una biblioteca?

- a. Si () b. No ()

3.- ¿La I.E. cuenta con canchas deportivas?

- a. Si () b. No ()

4.- ¿La I.E. cuenta con salas audiovisuales?

- a. Si () b. No ()

5.- ¿La I.E. cuenta con aulas equipadas con recursos multimedia?

- a. Si () b. No ()

6.- ¿La I.E. cuenta con su propia clase de Inglés?

- a. Si () b. No ()

CONTEXTO DE UBICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

1.- La I.E. se encuentra ubicada en una zona:

- a. Urbana ()
b. Urbano marginal ()
c. Rural ()

2.- La I.E. cuanta con calles:

- a. Asfaltadas () b. Sin asfalto ()

3.- Con que áreas verdes cuenta la localidad cercana a la I.E.

- a. Parques () b. Zonas de cultivo () c. No cuenta ()

4.- ¿Qué problemas ecológicos presenta la localidad?

- a. Contaminación de aire y suelo ()
b. Contaminación de agua y suelo ()
c. Contaminación de agua y aire ()

5.- ¿Qué instituciones existen en la comunidad?

- a. Instituciones Educativas ()
- b. Instituciones de Salud ()
- c. Instituciones sociales ()
- d. Comisaría ()

INFRAESTRUCTURA DE LA I.E.

1.- El material de construcción de la I.E. es de material:

- a. Noble ()
- b. Rustico ()
- c. Pre-Fabricado ()
- d. Otros ()

2.- La I.E. cuenta con servicios de:

- a. Vigilancia ()
- b. Limpieza ()
- c. Guardería ()
- d. Comedor ()
- e. Internet ()

3.- Los servicios básicos con los que cuenta la I.E. son:

- a. Agua () b. Luz () c. Desagüe () d. Teléfono ()

4.- ¿Qué tipo de servicios higiénicos tiene la I.E.?

- a. Sitios () b. Inodoros ()

5.- ¿Cuánta la I.E. con zonas de seguridad en caso de sismos?

- a. Si () b. No ()

6.- ¿La infraestructura de la I.E. se encuentra acabada en su totalidad?

- a. Si () b. No ()

7.- ¿Qué tipo de áreas de recreación presenta la I.E.?

- a. Cancha de cemento () b. Cancha de gras () c. Otros ()

8.- ¿Al interior de la I.E. cuanta con áreas verdes?

- a. Si () b. No ()

FICHA DE OBSERVACIÓN DEL ESTUDIANTE

I. ASPECTO COGNITIVO

1. Su nivel de aprendizaje es:

- a. Bueno () b. regular () c. malo ()

2. ¿Desarrolla estrategias para construir aprendizajes?

- a. SI () b. NO () c. A veces ()

3. ¿Analiza los contenidos y la información que se le brinda?

- a. SI () b. NO () c. A veces ()

4. ¿Se muestra atento a la explicación del docente?

- a. SI () b. NO () c. A veces ()

5. ¿Su participación es espontánea?

- a. SI () b. NO () c. A veces ()

II. ASPECTO SOCIO AFECTIVO

1. Su presentación personal es :

- a. Bueno () b. Regular () c. malo ()

2. ¿Respeto la opinión de sus compañeros?

- a. SI () b. NO () c. A veces ()

3. La comunicación con sus compañeros es:

- a. Muy buena () b. buena () c. regular ()
d. Mala () e. muy mala ()

4. Practican valores como :

- a. Responsabilidad () b. honestidad () c. puntualidad ()
d. Veracidad () e. Solidaridad () f. respeto ()

5. ¿Muestra seguridad con sus opiniones?

- a. SI () b. NO () c. A veces ()

6. ¿Muestra responsabilidad con sus actividades escolares?
a. SI () b. NO () c. A veces ()
7. Se preocupa por su cuidado personal
a. SI () b. NO () c. A veces ()
8. ¿Muestra afecto hacia los demás?
a. SI () b. NO () c. A veces ()
9. ¿Es limpio y ordenado en la presentación de sus trabajos?
a. SI () b. NO () c. A veces ()
10. Los estudiantes son:
a. disciplinados () b. indisciplinados ()
11. ¿Muestran actitud de agresividad?
a. SI () b. NO () c. A veces ()
12. Su carácter es:
a. introvertido () b. extrovertido () c. otros ()

III. ASPECTO PSICOMOTOR

1. Practica deportes
a. SI () b. NO () c. A veces ()
2. ¿Participa en juegos recreacionales?
a. SI () b. NO () c. A veces ()
3. ¿Tiene habilidades artísticas?
a. SI () b. NO () c. A veces ()
4. ¿Son activos y dinámicos?
a. SI () b. NO () c. A veces ()
5. La contextura de los estudiantes
a. gruesa () b. delgada () c. regular ()

ENCUESTA SOBRE EL ASPECTO COGNITIVO AFECTIVO DEL ESTUDIANTE

MARCA CON UNA X LAS SIGUIENTES ALTERNATIVAS

1. Te gusta el idioma inglés

a. SI ()

b. No ()

2. Puedes expresarte en inglés en situaciones cotidianas

a. SI ()

b. No ()

3. ¿Tu comprensión oral del inglés es?

a. Fácil ()

b. difícil ()

4. ¿Tu comprensión del inglés escrito es?

a. Fácil ()

b. difícil ()

5. ¿Te gustaría que cambie el sistema del inglés?

a. SI ()

b. No ()

6. Como resuelves tus inconvenientes en el área del ingles

a. Consultas a tus padres ()

b. Consultas a las bibliotecas ()

c. Consultas con amigos ()

d. Acudes a Internet ()

7. ¿Haz utilizado algún programa multimedia en la computadora para aprender inglés?

a. SI ()

b. No ()

8. ¿crees que te ayudaría a mejorar tu vocabulario en ingles con programas animados en la computadora?

a. SI ()

b. No ()

FICHA DE OBSERVACIÓN AL DOCENTE

NOMBRE DEL DOCENTE:

GRADO: _____

SECCIÓN: _____

1.- ¿El docente es puntual al asistir a la I.E.?

- a. Si () b. No () c. A veces ()

2.- ¿Es cuidadoso de su presentación personal?

- a. Si () b. No () c. A veces ()

3.- ¿Es empático con el trabajo con los niños?

- a. Si () b. No () c. A veces ()

4.- ¿El vocabulario empleado es adecuado para los estudiantes?

- a. Si () b. No () c. A veces ()

5.- ¿El tono de voz es adecuado?

- a. Si () b. No () c. Regular ()

6.- ¿Durante el desarrollo de la sesión, monitorea la sesión?

- a. Si () b. No () c. A veces ()

7.- ¿Enseña y promueve la práctica de valores en los estudiantes?

- a. Si () b. No ()

¿Cuáles? _____

8.- ¿Promueve buenas relaciones?

- a. Si () b. No () c. A veces ()

9.- ¿Atiende sus problemas y se preocupa por las necesidades de los estudiantes?

- a. Si () b. No () c. A veces ()

10.- En el desarrollo de la sesión de aprendizaje, ¿promueve la participación de los alumnos?

- a. Si () b. No () c. A veces ()

11.- ¿Utiliza estrategias para controlar la disciplina?

- a. Si () b. No () c. A veces ()

12.- ¿Realiza la diversificación curricular permanente?

- a. Si () b. No ()

13.- El tipo de programación curricular que emplea es:

- a. Unidades de aprendizaje () b. Proyectos () c. Módulos ()

14.- ¿Planifica las actividades de aprendizaje?

- a. Si () b. No () c. A veces ()

15.- ¿Respeta los procesos mentales de los estudiantes?

- a. Si () b. No () c. A veces ()

16.- ¿Emplea métodos y estrategias en sus actividades?

- a. Si () b. No () c. A veces ()

17.- ¿Emplea material educativo en la sesión?

- a. Si () b. No () c. A veces ()

18.- ¿Fomenta la creatividad en sus estudiantes?

- a. Si () b. No () c. A veces ()

19.- ¿Promueve y estimula la participación en sus estudiantes?

- a. Si () b. No () c. A veces ()

20.- Durante la sesión de aprendizaje:

- a. Solo explica () b. Trabaja con materiales () c. Guía el aprendizaje ()

21.- ¿Se percibe buenas relaciones con sus compañeros de trabajo?

- a. Si () b. No () c. A veces ()

ENCUESTA PARA EL DOCENTE

Marque con una x una de las siguientes alternativas

- 4. ¿Qué método utiliza en el proceso de enseñanza –aprendizaje de lengua extranjera?**

- Estructuralista ()
- Pragmática ()
- Comunicativa ()

- 5. ¿Qué estrategia utiliza para el proceso de enseñanza-aprendizaje?**

- a. Participativa () b. Expositiva ()

- 6. Considere usted que sus contenidos son :**

- Adecuado ()
- Inadecuado ()
- Completos ()
- Incompletos ()

- 7. ¿En qué año fue su última capacitación?**

- 1995-2000 ()
- 2000-2005 ()
- 2005-2010 ()
- 2010-2014 ()

- ### 8. ¿Conoce la situación económica de los estudiantes?

- a. SI () b. NO ()

- 9. ¿Los alumnos manifiestan interés por el área de inglés?**

- a. SI () b. NO ()

EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE

1. ASISTENCIA, PUNTUALIDAD, DEDICACIÓN AL TRABAJO Y COLABORACIÓN		SI	NO
1.1.	Es puntual en la llegada y salida de su lugar de trabajo.		
1.2	Demuestra disposición, y empeño por el trabajo que realiza.		
1.3	Asiste a las reuniones convocadas por la Dirección del Plantel.		
1.4	Solicita apoyo, para mejorar su desempeño, cuando tiene dudas o limitaciones.		
1.5	Participa en actividades extracátedra.		
1.6	Permanece en el plantel durante el horario establecido.		
1.7	Cumple con las guardias asignadas por la Dirección del Plantel.		
1.8	Elabora, y entrega puntualmente los recaudos administrativos solicitados por las autoridades superiores.		
1.9	Asiste a los Consejos de Docente.		
1.10	Asiste regularmente a sus labores		
1.11	Aprovecha el tiempo de manera efectiva, establecido para el desarrollo de la clase o función técnico-administrativa.		
TOTAL			

2. PLANIFICACIÓN Y APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS.		SI	NO
2.1.	Suministra nuevas ideas, sugerencias y/o propuestas en función del mejoramiento y rendimiento del trabajo académico y/o técnico-administrativo.		
2.2	Aplica Leyes, Reglamentos o Normas del plantel, en su desempeño en el ejercicio docente.		
2.3	Organiza su trabajo en función a las exigencias curriculares, o las de Proyecto Educativo Integral Comunitario, o Proyecto de Aprendizaje y/o técnico-administrativo.		
2.4	Diagnóstica frecuentemente las competencias y dominio de contenidos que tienen los estudiantes.		
2.5	Aplica estrategias adecuadas para el logro de aprendizajes.		
2.6	Regularmente planifica sus actividades con anticipación.		
2.7	Promueve el trabajo escolar involucrando a los alumnos en las actividades.		
2.8	Elabora material didáctico o de apoyo para la ejecución de las actividades planificadas.		
2.9	Incorpora estrategias pedagógicas innovadoras y participativas en su práctica educativa.		
2.10	Demuestra dominio de los contenidos que aborda en sus clases y/o actividades técnico-administrativa.		
	TOTAL		

3. RELACIONES INTERPERSONALES.		SI	NO
3.1.	Mantiene una comunicación agradable con los alumnos y alumnas empleando un lenguaje sencillo.		
3.2	Mantiene un equilibrio en su conducta, ante situaciones extremas.		
3.3	Valora y respeta el trabajo desarrollado por los alumnos y alumnas.		
3.4	Manifiesta respeto, por todos los miembros de la Comunidad Educativa.		
3.5	Conoce las potencialidades (necesidades e intereses) de sus alumnos y alumnas.		
3.6	Modela actitudes y valores positivos para los estudiantes		
3.7	Atiende las inquietudes y problemas que se les presentan a los estudiantes bajo su responsabilidad dentro y fuera del aula.		
3.8	Mantiene una actitud positiva al interrelacionarse con los padres, representantes y/o responsables de los estudiantes		
3.9	Demuestra discreción en la resolución de conflictos o impases dentro del recinto escolar		
3.10	Demuestra discreción en la resolución de conflictos o impases dentro del recinto escolar		
3.11	Actúa con justicia en la solución de los problemas que le competen, presentados en el ambiente escolar.		
3.12	Muestra respeto y cordialidad en el trato con las autoridades superiores.		
TOTAL			

4. CREATIVIDAD, INICIATIVA Y FORMACIÓN		SI	NO
4.1	Demuestra diligencia en la toma de decisiones para el beneficio de la institución.		
4.2	Receptivo ante los cambios que se promueven para mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.		
4.3	Es innovador en sus actividades, periódicamente introduce cambios y mejoras en sus actividades.		
4.4	Aprovecha y resuelve las actividades con los recursos que tiene a su disposición.		
4.5	Participa en jornadas de capacitación y actualización profesional.		
4.6	Su desempeño despierta interés en los niños y niñas por el aprendizaje.		
4.7	Periódicamente presenta propuestas y alternativas para la realización de las actividades.		
4.8	Lidera procesos o actividades que beneficien a estudiantes o a la comunidad educativa		
4.9	Se incorpora regularmente a procesos o actividades que beneficien a estudiantes o a la comunidad educativa		
4.10	Aplica las recomendaciones o lineamientos dados durante las actividades de formación o capacitación		
4.11	Su desempeño despierta elogios y buenos comentarios por parte de sus compañeros		
TOTAL			

5. PERFIL HUMANO.		SI	NO
5.1	Se incorpora, sin resistencia, al trabajo en equipo cuando se le solicita.		
5.2	Participa activamente en el trabajo en equipo.		
5.3	Se desempeña, sin sanción administrativa o amonestación por el Director, en el último año escolar.		
5.4	Asume responsabilidades, que van más allá de las propias de sus funciones		
5.5	Mantiene una actitud ética cónsona con su profesión educativa dentro y fuera del aula		
5.6	Posee hábitos de higiene y de trabajo, acordes con la profesión docente.		
5.7	Su presentación personal es cónsona con la función educativa que ejerce		
5.8	Mantiene una actitud positiva al interrelacionarse con sus compañeros y compañeras de trabajo.		
5.9	Toma en cuenta las recomendaciones para la práctica escolar sugeridas por sus colegas o superiores		
5.10	Dispensa un trato respetuoso y afable a sus compañeros de trabajo.		
5.11	Defiende el interés superior del estudiante frente a agresiones y vejaciones		
5.12	En su accionar en el plantel, en ningún momento el conflicto es un elemento que lo caracterice.		
TOTAL			

6. DESEMPEÑO EN EL TRABAJO.		SI	NO
6.1	Regularmente es ordenado y sistemático en su trabajo.		
6.2	Se destaca o lidera, permanentemente, la realización de actividades o eventos en la institución		
6.3	Comparte activamente con los alumnos en las actividades de aprendizaje.		
6.4	Informa oportunamente sobre el rendimiento estudiantil a los alumnos y alumnas		
6.5	Demuestra interés en el logro de aprendizaje por los estudiantes		
6.6	Se interesa por la marcha de las actividades que en general se desarrollan en la institución		
6.7	Demuestra interés en el comportamiento de los estudiantes		
6.8	Manifiesta interés y entusiasmo por las actividades que realizan los alumnos y alumnas		
6.9	Se destaca porque va más allá de las metas establecidas para sus actividades.		
6.10	Informa oportunamente a sus superiores sobre los acontecimientos y contingencias ocurridas durante su desempeño.		
6.11	Logra las metas establecidas para las funciones asignadas.		
6.12	Promueve en los alumnos y alumnas el cuidado y mejoramiento del mobiliario, equipos e instalaciones.		
TOTAL			

7. CONDUCCIÓN DE LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE		SI	NO
7.1	Ejecuta los Planes, proyectos o directrices, emanados de la Dirección General de Educación del Estado Bolivariano de Miranda en materia educativa.		
7.2	Por lo general los estudiantes no reclaman, su falta de dominio en las áreas bajo su responsabilidad.		
7.3	Asigna responsabilidades a los alumnos		
7.4	Los estudiantes aprueban su desempeño en el aula o en sus labores técnico-administrativas.		
7.5	Utiliza diversas estrategias para el logro de los aprendizajes de los alumnos		
7.6	Analiza los resultados de la evaluación del rendimiento estudiantil		
7.7	Promueve acciones correctivas para sus alumnos con el objeto de solventar sus deficiencias.		
7.8	Evalúa periódicamente el avance del grupo y el desarrollo individual de los niños y niñas.		
7.9	Los padres y representantes, se muestran satisfechos, por su desempeño en el aula o en funciones técnico-administrativas.		
7.10	En ningún momento los padres o representantes se han quejado por la ausencia o retardo en las clases o en sus labores técnico-administrativas.		
	TOTAL		

8. COMPROMISO SOCIAL DEL DOCENTE.		SI	NO
8.1	Participa con la comunidad en la planificación en actividades propias de la localidad		
8.2	Incorpora regularmente a madres, padres y representantes y otros miembros de la comunidad en las actividades que se desarrollan en el aula o en la Institución.		
8.3	Participa conjuntamente con el resto de la comunidad educativa en planes, proyectos o actividades de la Institución.		
8.4	Ejecuta actividades que promuevan la Identidad Regional.		
8.5	Realizan actividades que promueven la conservación del medio ambiente		
8.6	Promueve herramientas para la participación democrática de los Estudiantes.		
8.7	Promueve la inclusión de todos los estudiantes en el proceso de Aprendizaje		
8.8	Desarrolla actividades para promover la importancia de la familia y los padres, para el estudiante		
8.9	Realiza visita con sus alumnos y alumnas a lugares de interés educativo para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.		
8.10	Informa a los padres y/o representantes asuntos concernientes a sus hijos(as) y/o representados.		
8.11	Promueve alternativas, para solucionar los problemas del plantel		
8.12	Fomentar valores y buenos hábitos entre sus estudiantes		
TOTAL			

ENCUESTA SOCIOECONÓMICA DEL PADRE DE FAMILIA

NOMBRE DEL ENCUESTADO

.....

ASPECTO ECONÓMICO

1. ¿En qué lugar se ubica la vivienda?
a. Zona rural () b. zona urbana () c. zona urbano –marginal ()
2. La vivienda que habita es :
a. Propia () b. alquilada ()
3. El material empleado en la construcción de su vivienda es
a. Material noble b. material precario
4. ¿Con cuántos ambientes cuenta su vivienda?
a. Uno () b. dos () c. tres () d. más de tres ()
5. La vivienda cuenta con los servicios básicos de :
a. Agua () b. desagüe () c. luz () d. teléfono ()
6. Usted cuenta con un trabajo
a. Estable ()
b. Temporal ()
c. Independiente ()
d. Desempleado ()
7. Su ingreso familiar es
a. Menos de 100 soles () d. de 100 soles a 200 soles ()
b. De 200 soles a 300 soles () e. de 300 soles a 400 soles ()
c. De 400 soles a 500 soles () f. de 500 soles a mas ()
8. ¿Sus ingresos económicos alcanzan para satisfacer sus necesidades básicas?
a. SI () b. NO ()
9. Al o ser suficiente su ingreso económico usted cuenta con :
a. Un negocio () b. dos trabajos () c. otros ()
10. ¿Cada cuánto tiempo recibe su remuneración?
a. Semanal () b. quincenal () c. mensual ()

11. el tipo de empleo que tiene usted es:

- a. Trabajo público ()
- b. Independiente ()
- c. Desocupado ()
- d. Obrero ()

12. ¿Quiénes contribuyen a la economía familiar?

- a. Papa ()
- b. Mama ()
- c. Hijos ()
- d. Ambos padres ()
- e. Otros ()

13. Problemas que influyen en su economía familiar son:

- a. Desocupación ()
- b. Familia numerosa ()
- c. bajos salarios ()
- d. otros ()

14. Las actividades económica que se realiza en la comunidad son:

- a. Agricultura ()
- b. Ganadería ()
- c. Industrial ()
- d. Comercio ()
- e. Turismo ()

15. ¿Cómo considera que es la economía en su comunidad?

- a. Excelente ()
- b. bueno ()
- c. regular ()
- d. mala ()

16. ¿Existe en su comunidad centros que generen trabajo?

- a. SI ()
- b. NO ()

17. ¿Cuánto es la cantidad de propina que le da a su hijo?

- a. 0.10 céntimos a 0.50 céntimos ()
- b. De 0.50 céntimos a 1.00 sol ()
- c. De 1.00 sol a mas ()
- d. Ninguna ()

ASPECTO SOCIAL DEL PADRE DE FAMILIA

1.- ¿Cuál es su grado de instrucción?

- a. Primaria () b. Secundaria () c. Superior ()

2.- ¿Quiénes integran su familia?

- a. Papá () b. Mamá () c. Hermanos () d. Otros ()

3.- ¿Cuáles son los problemas más frecuentes en la comunidad?

- a. Alcoholismo ()
b. Drogadicción ()
c. Delincuencia ()
d. Analfabetismo ()
e. Ninguna ()

4.- ¿Sus hijos han sufrido alguna de estas enfermedades?

- a. Desnutrición () b. Tuberculosis () c. Anemia () d. Otros ()

5.- ¿Cuántas veces al día consumen alimentos su familia?

- a. Una () b. Dos () c. Tres ()

6.- Los alimentos que consumen son preparados en:

- a. Casa ()
b. Comedor popular ()
c. A veces en casa y otras en comedor popular ()
d. En otros lugares ()

7.- La relación que tiene con sus hijos es:

- a. Buena () b. Mala () c. Regular ()

8.- ¿Ayuda a hacer sus tareas a sus hijos?

- a. Si () b. No () c. A veces ()

ASPECTO SOCIO CULTURAL

1. ¿Qué doctrina religiosa profesa?
 - a. Católica ()
 - b. Mormona ()
 - c. Testigo ()
 - d. Bautista ()
 - e. Pentecostal ()
 - f. Otros ()
2. Su lugar de procedencia es:
 - a. Arequipa ()
 - b. Puno ()
 - c. Lima ()
 - d. Cuzco ()
 - e. .Otro ()
3. La lengua que se habla en su casa es :
 - a. Castellano ()
 - b. Quechua ()
 - c. ambas ()
 - d. otra ()
4. ¿Qué medio de comunicación utilizas para informarse?
 - a. Periódicos ()
 - b. radio ()
 - c. televisión ()
 - d. internet ()
5. ¿Qué programas de televisión mira?
 - a. Noticias ()
 - b. Telenovelas ()
 - c. Dibujos animados ()
 - d. Programas culturales ()
6. Participa en actividades culturales que realiza u localidad, como:
 - a. Desfiles ()
 - b. Serenatas ()
 - c. Fiesta de cruces ()
 - d. Fiesta de carnavales ()