

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA “AREQUIPA”
PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN INICIAL**



**ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER EL DESARROLLO DE
LAS NOCIONES ESPACIALES DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN UNA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL, AREQUIPA 2022**

**TESIS PRESENTADA POR LAS
BACHILLERES:**

**CCASA CALLO Tania Ines
CHAMBI QUISPE Fiorela Monica
SANO CHUNGA Norma**

**PARA OPTAR EL TÍTULO
PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN INICIAL**

**AREQUIPA PERÚ
2024**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA “AREQUIPA”**

PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN INICIAL



**ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER EL DESARROLLO DE
LAS NOCIONES ESPACIALES DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN UNA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL, AREQUIPA 2022**

**TESIS PRESENTADA POR LAS
BACHILLERES:**

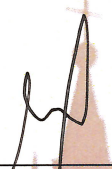
**CCASA CALLO Tania Ines
CHAMBI QUISPE Fiorela Monica
SANO CHUNGA Norma**

**PARA OPTAR EL TÍTULO
PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN INICIAL**

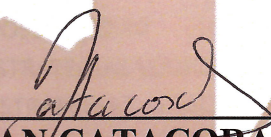
ASESOR: ANTONIETA JUSTO JUSTO

**AREQUIPA PERÚ
2024**

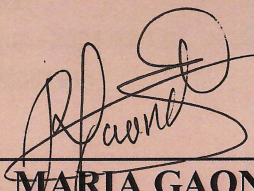
Jurado Calificador



PROF. SILVIA QUISPE FLORES
PRESIDENTE



PROF. MYRIAN CATAORA ARISMENDI
SECRETARIO



ROSA MARIA GAONA OBANDO
VOCAL

Resultado:

Aprobado por unanimidad
.....

Observaciones:

.....
.....

.....
.....

Fecha:

09 de diciembre del 2024
.....

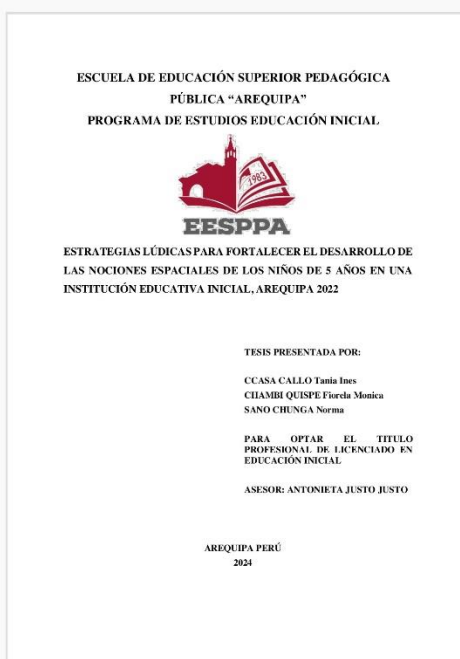


Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Margoth YC
Título del ejercicio:	SIN REPOSITORIO 10
Título de la entrega:	TESIS ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER EL DESARRO...
Nombre del archivo:	TESIS ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER EL DESARR...
Tamaño del archivo:	706.95K
Total páginas:	70
Total de palabras:	12,220
Total de caracteres:	69,331
Fecha de entrega:	18-jun.-2024 09:14p. m. (UTC+0200)
Identificador de la entre...	2403061011



TESIS ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIALES .pdf

INFORME DE ORIGINALIDAD

12%

INDICE DE SIMILITUD

12%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

6%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

alicia.concytec.gob.pe

Fuente de Internet

2%

2

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

2%

3

repositorio.unsa.edu.pe

Fuente de Internet

2%

4

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

2%

5

ispa.edu.pe:8080

Fuente de Internet

1%

6

www.slideshare.net

Fuente de Internet

1%

7

repositorio.uns.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

8

Submitted to Jacksonville University

Trabajo del estudiante

<1%

9

repositorio.unh.edu.pe

Fuente de Internet

Epígrafe

“El medio donde el niño se mueve y se relaciona es a través de sus sentidos, debido a que ensaya un conjunto de experiencias personales que le ayudan a tomar conciencia de su cuerpo y de su orientación”

(Gómez., 1987)

Dedicatoria

A Dios, que me ha servido de guía y ha estado presente siempre a lo largo de mi vida

A mi familia, que con amor y confianza me ayudó a terminar mi carrera profesional.

Fiorela

A Dios, por ser el inspirador y fuerza para continuar en este proceso, a mi mamá Augustina por su apoyo incondicional y mi motivo a seguir.

Norma

Agradezco a Dios por darme fortaleza, luego a mi esposo y a mis hijos porque fueron mi soporte y parte fundamental para poder alcanzar mis metas y objetivos.

Tania

Índice

Jurado Calificador.....	iii
Epígrafe.....	vi
Dedicatoria.....	vii
Índice.....	viii
Índice de tablas	xi
Índice de figuras.....	xii
Resumen	xiii
Abstract.....	xiv
Introducción	1

Capítulo I

Planteamiento Teórico

Contexto de la investigación.....	2
<i>Descripción del contexto</i>	2
<i>Descripción de los beneficiarios</i>	3
Identificación del Problema	4
<i>Realidad académica del aula</i>	4
<i>Priorización y análisis de la situación problemática</i>	5
Enunciado exploratorio y pregunta de acción.....	6
Justificación	6
<i>Categorías y subcategorías</i>	8
Objetivos de investigación.....	9
<i>Objetivo general</i>	9
<i>Objetivos específicos</i>	9

Marco teórico	9
<i>Antecedentes investigativos</i>	9
Antecedentes Internacionales.....	9
“Requisitos para desarrollar las nociones espaciales “	27
Estrategias lúdicas para desarrollar las nociones espaciales	28
El juego según autores	28
<i>Clasificación Del Juego</i>	29
<i>Juegos Verbales</i>	31
<i>Juegos Perceptuales</i>	32

Capítulo II

Planteamiento Metodológico

<i>Enfoque De Investigación</i>	34
<i>Diseño Metodológico</i>	35
<i>Técnicas e instrumentos de recojo de Información</i>	36
<i>Plan de acción General</i>	38
<i>Plan de Acción Específico</i>	41
Estrategias para el procesamiento, reflexión y análisis de la información	56
Consideraciones éticas	56

Capítulo III

Resultados de la investigación

Línea base	58
Del plan de acción.....	61
Juegos Físicos	62

Conclusiones	95
Sugerencias:	97
Referencias Bibliográficas	98
Anexos	101

Índice de tablas

Tabla 1 Categorías y subcategorías.....	8
Tabla 2 Técnicas e instrumentos de recojo de Información.....	36
Tabla 3 Plan de acción General.....	38
Tabla 4 Plan De Acción Específico	41

Índice de figuras

Figura 1 Noción de Derecha - Izquierda.....	18
Figura 2 Hacia un lado - Hacia el otro.....	19
Figura 3 Noción arriba.....	19
Figura 4 Noción abajo.....	20
Figura 5 Noción dentro	20
Figura 6 Noción fuera	21
Figura 7 Noción encima.....	21
Figura 8 Noción debajo, encima	22
Figura 9 Noción delante - detrás.....	22
Figura 10 Noción cerca.....	23
Figura 11 Noción lejos.....	23
Figura 12 Diseño Metodológico	36

Resumen

La presente tesis, tuvo como objetivo Fortalecer las Nociones Espaciales a través de las Estrategias Lúdicas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Apurímac, distrito Alto Selva Alegre, Arequipa, 2022. El tipo de investigación fue acción con un enfoque cualitativo, la población beneficiada estuvo conformada por 15 educandos de 5 años, para recolectar la información se utilizó como instrumento la ficha de observación, cuaderno de campo y la lista de cotejo para diagnosticar el nivel del desarrollo de las nociones espaciales.

Como equipo de investigación realizamos la propuesta de diversos juego, los cuales fueron aplicados a través de talleres. Se concluyó que la gran mayoría de los niños y niñas evidenciaron un nivel de inicio en cuanto a la habilidad de las nociones espaciales y después de haber desarrollado los talleres con las estrategias lúdicas observamos el avance significativo llegando así al nivel logrado(A).

Palabras clave: Estrategias lúdicas, nociones espaciales, talleres.

Abstract

The objective of this research work was to Strengthen Spatial Notions through Playful Strategies in 5-year-old children of the Apurímac Initial Educational Institution, Alto Selva Alegre district, Arequipa, 2022. The type of research was action with a qualitative approach, the study sample consisted of 19 5-year-old students, to collect the information the observation sheet, field notebook and the checklist were used as an instrument to diagnose the level of development of spatial notions of children and girls.

As a research team we made the proposal of various traditional games, which were applied through workshops. It was concluded that the vast majority of the boys and girls showed a beginning level in terms of the ability of spatial notions and after having developed the workshops with playful strategies, we observed significant progress, thus reaching the level achieved (A).

Keywords: Playful strategies, spatial notions, workshops.

Introducción

La investigación titulada “Estrategias lúdicas para fortalecer el desarrollo de las nociones espaciales” surgió a partir de la observación que se realizó, las cuales nos sirvieron para evidenciar que los niños de 5 años del nivel inicial presentaban dificultades al desarrollar y comprender aspectos relacionados a las nociones espaciales. Ante esta situación, se propusieron diversas estrategias a través de talleres que estuvieron enfocados en brindar un aporte significativo, donde los niños y niñas empezaron a vivenciar sus capacidades cognitivas y motoras las cuales estuvieron relacionadas a la competencia: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización del currículo nacional.

CAPÍTULO 1: Encontramos el planteamiento teórico, contexto de la investigación identificación del problema, análisis de la situación problemática, justificación, objetivos y el marco teórico estructurado por los antecedentes de la investigación, los fundamentos teóricos y la conceptualización. Cabe resaltar, que los fundamentos teóricos de la investigación se desarrollaron en base al cuadro de operacionalización.

CAPÍTULO 2: Encontramos la metodología de la investigación, el tipo, diseño, la población, la muestra, las técnicas e instrumentos de recojo de información.

CAPÍTULO 3: Encontramos los resultados de la investigación, en donde se presentan las tablas en forma organizada, asimismo se muestra la interpretación de los resultados. Finalmente encontramos las conclusiones, recomendaciones, referencias y anexos, que otorgan mayor fundamento a la investigación.

Capítulo I

Planteamiento Teórico

Contexto de la investigación

Descripción del contexto

La I.E. Inicial Apurímac, de Gestión Pública brinda servicios educativos a estudiantes del Distrito de Alto Selva Alegre, responde al nivel Inicial Ciclo II por medio de la modalidad EBR en turno mañana y tarde, fue creada mediante Resolución Directoral N° 0188 del 27 de marzo de 1974, en la actualidad cuenta con 5 secciones y 122 niños, con una amplia y moderna infraestructura para brindar un mejor servicio a la niñez y formar las bases para las futuras generaciones. La institución está Dirigida por la Directora, Prof. (a) Marisol Regina Sucapuca Coaquira; y su excelente plana docente, auxiliar y administrativa. (PEI 2021). La Institución Educativa es dirigida por la Mg. Marisol Sucapuca Coaquira , así mismo el aula de 5 años “A” “Talentosos” está a cargo de la docente Betty Cuencas Camero, el aula de 5 años “B” “Los Campeones” está a cargo la docente Marisol Regina Sucapuca Coaquira , el aula de 4 años “A” “Curiosos” está a cargo la docente Maritza Mendizabal Valdez, el aula de 4 años “B” “LOS Querubines” está a cargo la docente Miriam Marleni Negrón Cervantes, el aula de 3 años “ A” “Pasitos” está a cargo de la docente Rosario Patricia Soto Velarde, dos auxiliares, Teresa Córdova Mamani y Paola Neyra Herrera y el Auxiliar Administrativo Julio Cesar Ponce Pumacacjia. Así mismo cuenta también con el material necesario para la realización de nuestras diversas actividades.

La I.E está considerada por la Dirección de Educación como Institución referente donde se enseña teniendo en cuenta el enfoque del nivel inicial, asimismo se realizaron las diferentes actividades de interacción para promover la importancia del desarrollo de las nociones espaciales.

La Institución Educativa Inicial se encuentra ubicada en el distrito de Alto Selva Alegre, calle Huaraz S/N cerca al mercado Apurímac, así mismo la Institución está rodeada por varias instituciones públicas como el colegio Guillermo Mercado Barroso, el cual está al lado derecho, también está el centro de salud Apurímac al lado izquierdo, lo cual es una ventaja ya que si sucediera algún incidente cuentan con el acceso inmediato a dicha entidad pública. Asimismo, alrededor de dicha Institución Educativa hay una gran cantidad de comercio, lo cual favorece el prestigio de dicha Institución debido a la gran concurrencia de público en general. La I.E.I. pertenece a la Ugel Arequipa Sur quien supervisa el servicio educativo, esta última pertenece a la Dirección regional de educación (DREA). La Institución Educativa Inicial Apurímac cuenta con 7 aulas, 2 aulas de 3 Años, 2 aulas de 4 años, 2 aulas de 5 años, también cuenta con un aula del modelo flexible de 3 años. Por otro lado, la Institución cuenta con diferentes ambientes como una amplia área verde donde están diferentes juegos para los niños y niñas, encontramos jardines, el arenero, también está la sala de cómputo debidamente implementada para el desarrollo de las actividades tecnológicas de los estudiantes, de igual manera, cuenta con los servicios básicos de agua, luz e internet. Las labores se llevan a cabo en dos turnos: mañana y tarde.

El personal docente está distribuido de la siguiente manera: 1 profesora y 2 practicantes por aula, lo cual hace un total de 6 profesoras, 12 practicantes y 2 auxiliares que apoyan en forma general, también cuenta con 1 cuidante, el cual se hace cargo del cuidado y mantenimiento de la I.E.I.

Descripción de los beneficiarios

Nuestro trabajo de investigación está orientado a los niños del aula de 5 años “B” denominado “Los Campeones”, con un total de 15 niños matriculados, quienes fueron beneficiados con la investigación. Las familias de los estudiantes viven alrededor de la

Institución o anexos, de los cuales aproximadamente el 80% de los padres cuentan con un trabajo estable y tienen el grado de instrucción superior, cabe señalar que debido a la pandemia se incrementó la cantidad de niños y niñas provenientes de Instituciones privadas, los cuales se adaptaron con facilidad a la modalidad de trabajo.

Beneficiarios directos:

- 15 niños del aula de 5 años: 10 niños y 5 niñas

Beneficiarios indirectos:

- 15 padres de familia del aula de 5 años “Los campeones”
- 5 Docentes de la I.E.I “Apurímac”
- 2 Docentes auxiliares.

Identificación del Problema

Realidad académica del aula

En el área de matemática en la competencia resuelve problemas de forma, movimiento y localización el 30% de los estudiantes se encontraban en el logro esperado, en proceso el 50% y en inicio el 20%. Así mismo, se tomaron en cuenta a las demás áreas debido a que el desarrollo de las actividades es integrado, es por ello que:

En la competencia de Resuelve problemas de Cantidad el 20% alcanzaron el nivel de logro, mientras en el 75% se encuentran en nivel de proceso y el 5% en inicio.

En el área de Comunicación el 70% de los niños y niñas alcanzaron el nivel logrado en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, mientras que un 25% estaban en proceso y un 5% en inicio.

En la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna el 42% alcanzaron el nivel del logro, mientras que un 56% estaban en proceso y un 2% en inicio.

En la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna el 37% alcanzaron el nivel del logro, mientras que un 62% estaban en proceso y un 1% en inicio.

En la competencia crea proyectos desde los lenguajes artísticos el 95% alcanzaron el nivel del logro, mientras que un 4% estaban en proceso y un 1% en inicio.

En el área de Psicomotricidad el 30% estaban en el nivel logrado, en la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, un 65% se encontraba en proceso, mientras que un 5% estaba en inicio.

En el área de Ciencia y tecnología los niños y niñas, estaban en proceso y en un 65% del logro de la competencia indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos, esto quiere decir que el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado según el currículo del nivel inicial.

Los niños y niñas en el área de Personal Social el 62% alcanzaron el nivel logrado de la competencia, convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común, mientras que el 36% se encontraban en proceso, y el 2% estaban en inicio, sin embargo mediante las actividades de aprendizaje y acuerdos logramos fortalecer y alcanzar el nivel del logro de la competencia.

En la competencia Construye su identidad el 85% alcanzaron el nivel logrado, y el 10 % se encontraron en nivel proceso, finalmente el 5 % en inicio.

Priorización y análisis de la situación problemática

En la Institución Educativa Inicial Apurímac, en el aula de 5 años sección “B” Los Campeones, se encontró el DEFICIENTE DESARROLLO DE LAS NOCIONES

ESPACIALES.

Comenzando con el análisis del árbol de problemas las causas que se identificaron fueron la limitada relación entre su cuerpo y el espacio, lo que a su vez causa el deficiente desplazamiento por el espacio en el que se encuentran, de igual manera la carencia de interacción con su entorno para ubicarse en el espacio.

Por otro lado, los efectos del problema analizado corresponden a que los niños y niñas presentan dificultades al relacionar su cuerpo con el espacio, además tienen dificultades al desplazarse por el espacio en el que se encuentran, al manipular objetos iguales y al relacionarse con su entorno.

Enunciado exploratorio y pregunta de acción

Los estudiantes presentan deficiencias en el desarrollo de las Nociones Espaciales.

¿Cómo se fortalecerá el desarrollo de las Nociones Espaciales en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial “Apurímac”, Alto Selva Alegre, Arequipa 2022

Justificación

En este trabajo de Investigación resaltamos la importancia del desarrollo óptimo de las nociones espaciales, es por ello que nace la necesidad de aportar diversas estrategias lúdicas para mejorar el aprendizaje significativo.

Es viable debido a que nuestro trabajo de investigación estuvo dirigido a un grupo específico de estudiantes que presentaron dificultades en cuanto al desarrollo de las nociones espaciales.

Es pertinente porque cada uno de los talleres desarrollados contribuyeron de manera

positiva a mejorar la comprensión y el aprendizaje de las nociones espaciales en los niños y niñas del aula 5 años “A”.

Este trabajo cuenta con una connotación pedagógica y social porque plantea tanto una estrategia que implica además del funcionamiento intelectual del niño, la participación directa de éste y de su entorno, autoformándose como ser consciente, creativo y crítico de su realidad. El niño se ve como un individuo total y dimensional por tanto merece que se le brinde la oportunidad de construir de forma autónoma según sus propios criterios, lo cual contribuye a su crecimiento individual y social.

Nuestra propuesta nace de la observación constante a los educandos de donde se pudo evidenciar que existe una deficiencia en el desarrollo de las nociones espaciales, por ello consideramos oportuno proponer realizar talleres de aprendizaje de manera interactiva y dinámica.

Por lo tanto, se presentó una estrategia que implica además del funcionamiento intelectual del niño, la participación directa de éste, auto formándose como ser consciente, creativo y crítico de su realidad.

Categorías y subcategorías

Tabla 1

Categorías y subcategorías

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADORES
Nociones espaciales	Lateralidad	Derecha - Izquierda A lado de - Hacia un lado - Hacia el otro lado
	Profundidad	Arriba – Abajo Fuera – Dentro Debajo - Encima
	Anterioridad	Delante de - Atrás de Lejos de - Cerca de
ESTRATEGIAS LÚDICAS	Juegos Físicos	• Mata gente • EL tejo • San Miguel • Carrera de sacos • Pesca, pesca
	Juegos Verbales	• El árbol de manzanas • La granja • La gallinita ciega • Simón dice • El rey manda
	Juegos Perceptuales	• Cuenta las pelotas • Jugamos a las estatuas • Las ranas traviesas • Manejo mi moto • Los mejores malabaristas

FUENTE: Elaboración propia.

Objetivos de investigación

Objetivo general

- Fortalecer las nociones espaciales a través de las Estrategias Lúdicas en los niños de 5 años de La Institución Educativa Inicial Apurímac, Distrito Alto Selva Alegre, Arequipa – 2022

Objetivos específicos

- Desarrollar los juegos físicos para un aprendizaje vivencial de las nociones espaciales.
- Aplicar los juegos verbales para fortalecer el vocabulario con las expresiones espaciales.
- Aplicar talleres de juegos perceptuales para fortalecer las nociones espaciales.

Marco teórico

Antecedentes investigativos

Antecedentes Internacionales

La presente Investigación fue presentada por (Guillin.B, 2014) que tiene como título Actividades Lúdicas en el desarrollo de las nociones espaciales en los niños y niñas de 4 a 5 años, De Nivel Inicial, De La Escuela “Matilde Hidalgo De Prócel” Quito, Período 2013-2014. En esta investigación se remarca la importancia que tiene las actividades lúdicas en el fortalecimiento de las nociones espaciales en la etapa del nivel inicial el cual fue trabajo en la Escuela Matilde Hidalgo de Prócel, la población fue de 17 niños y 13 niñas. El objetivo planteado por el grupo de investigación fue evaluar la influencia de los juegos en el proceso evolutivo de las nociones espaciales. El tipo de investigación que presentó el grupo es enfoque cualitativa de tipo descriptivo y para la recolección de los datos se utilizó como técnica la observación, con el fin de dar un plus en su investigación el grupo presentó una guía de

actividades lúdicas donde plasman diferentes actividades que sirvan de recurso para el trabajo de las nociones espaciales. La conclusión que llegaron como grupo investigadora es lo siguiente: Que según la interpretación de los resultados se puede manifestar que se ha perdido la aplicación del juego en las actividades diarias y es necesario recobrar la importancia e indispensable desarrollo de los juegos lúdicos inmersos en las unidades de aprendizaje y/o talleres.

La tesis titulada “Actividades Lúdicas para el desarrollo de las Nociones Espaciales en niños de Subnivel Inicial 2” fue presentada por: (Viñan. D, 2021) Ecuador. Tiene como objetivo general determinar la influencia que tienen las actividades lúdicas en el desarrollo de las nociones espaciales de los niños de subnivel Inicial, donde se enmarca la importancia de la actividad lúdica en la enseñanza aprendizaje para lograr el aprendizaje significativo con actividades lúdicas vivenciales así mismo plantearon los siguientes objetivos específicos, establecer la importancia de las actividades lúdicas en el aprendizaje de los niños de subnivel Inicial 2, determinar los tipos de nociones espaciales que deben dominar los niños del nivel Inicial y determinar los tipos de actividades lúdicas indispensables en el desarrollo de las nociones espaciales en los niños del nivel Inicial. Para el desarrollo de esta investigación fue necesario acudir a diferentes fuentes científicas para que el grupo pudiera realizar el análisis correspondiente. Es de tipo integrador. El instrumento utilizado es la guía de entrevista con la técnica de entrevista. La población está conformada por 20 estudiantes de Educación Inicial de la escuela de educación básica 23 de Abril de la parroquia la Iberia. Como grupo investigador llegaron a la conclusión que el juego si influye de gran manera al desarrollo de las nociones espaciales ya que a través de ella podemos lograr que los estudiantes tengan espacios vivenciales donde participen activamente y puedan relacionar o integrar con su vida cotidiana logrando así el estándar establecido.

Por último uno de los antecedentes presentados titula: “Estrategias Lúdicas para el desarrollo de nociones de cantidad y número en el nivel Inicial, De La Escuela De Educación Básica Carlos Rigoberto Vintimilla, De La Comunidad De Vender Leche, Del Cantón Cañar, Año Lectivo 2018-2019” Cuenca - Ecuador como autor tenemos a (Encalada.P, 2019), la investigación tienen objetivo general elaborar un manual de actividades lúdicas como estrategias que permitan el desarrollo de aprendizaje de las nociones básicas de cantidad y número en los estudiantes del nivel inicial ,presenta un enfoque cualitativo y cuantitativo para reconocer la importancia de las estrategias lúdicas. Estructurar un manual didáctico para fortalecer el aprendizaje de las matemáticas, para los niños del nivel inicial. El instrumento que utilizaron fue la guía de Entrevista a los docentes, la población estuvo conformada por los niños y los docentes de la Escuela Carlos Rigoberto Vintimilla. La conclusión que llegaron como grupo investigador es que los docentes deben de estar orientados adecuadamente para el fortalecimiento de las nociones espaciales a los infantes, también resaltan la importancia de los juegos lúdicos en el proceso evolutivo del desarrollo de las habilidades espaciales.

Antecedentes Nacionales

(Salazar, L 2019) La presente tesis titulada: “Estrategias sobre la construcción de las nociones espaciales que utilizan las docentes de 3 años de tres Instituciones de Educación Inicial de Piura”, diciembre de 2019. “Tiene como finalidad delimitar las estrategias didácticas sobre la construcción de nociones espaciales que usan las educadoras del salón de 3 años de tres instituciones de educación inicial, esta problemática se da frente a que los infantes llegan al jardín con falencias para distinguir y aprender las nociones espaciales. De acuerdo al problema, se propone indagar si las educadoras usan métodos que estén dirigidos en base a las enseñanzas de aprendizaje y formación integral del educando en el área de Matemática o si incorporan nuevas, de igual manera, si consideran el desarrollo continuo de la nociones espaciales en el infante, al dirigir el proceso de la competencia: trabaja y reflexiona en situaciones de forma,

movimiento y localización”, La investigación se ha planteado desde la metodología cuantitativa, no experimental, descriptiva, en las conclusiones de la investigación, se destaca el grado de dificultad de los docentes en el uso y manejo de las estrategias docentes de desarrollo de nociones espaciales, dando recomendaciones a los directivos, docentes y padres de familia para que contribuyan, desde sus espacios y roles, a su fortalecimiento.

El presente estudio titulado (Taípe. L 2018) “Nivel de nociones espaciales en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 414 Pedro Ruiz Gallo’-Llochegua – Huanta - Ayacucho”, se realizó en Huancavelica en el año 2018.

El objetivo general es evaluar el grado en que los estudiantes de la Institución Educativa Inicial No. 414 “Pedro Ruiz Gallo”, Llochegua, Huanta, Ayacucho, han desarrollado sus cogniciones espaciales. La población y muestra fueron 16 estudiantes de ambos primeros géneros de educación que tenían 5 años; el método utilizado fue la psicometría y el Cuestionario de Desarrollo de la noción espacial. El investigador creó el instrumento, que luego se apoyó en las opiniones de expertos en la materia. No hay casos de niveles bajo y extremadamente bajo de desarrollo del concepto espacial, lo que lleva a los investigadores a concluir que estos niveles son alto (50,00%) y muy alto (93,25%), medio (6,25%).

El presente estudio lleva por título: (Ríos. A, 2019) “La psicomotricidad y las nociones espaciales en niños de 5 años de la Institución Educativa Corazón de Dios, Ate Vitarte” Lima 2019. El propósito del siguiente estudio es conocer la relación entre psicomotricidad y la noción espacial en los infantes de 5 años de la I.E. Corazón de Dios, Ate Vitarte, 2019. El enfoque fue cuantitativo, utilizando un diseño no experimental cuya característica fundamental es la observación de fenómenos sin intervención del investigador para su posterior análisis; la investigación fue de carácter fundamental, a nivel de descriptor-correlación. 64 niños de 5 años de la Institución Educativa Corazón de Dios conformaron la muestra. Para el recojo de información, la observación se utilizó como técnica, siendo la ficha de observación su

instrumento principal. Se utilizó la observación como método de recogida de información, sirviendo como instrumento principal el registro de observación. Tras realizar una prueba de hipótesis, se determinó finalmente que existe una correlación positiva y significativa entre la psicomotricidad y la noción espacial en los infantes de 5 años del Centro Educativo Corazón de Dios de Ate Vitarte, 2019.

Antecedentes locales

(Machaca. K, 2018) presentaron una tesis titulado: "Desarrollo de las Nociones Espaciales con la estrategia Ubimax "ubicación, movimiento y acción" en estudiantes de 5 años de edad de La I.E.I. N° 200 "Nelly Rojas De Arenas" De Tacna en el 2018, la cual tuvo como objetivo principal mejorar el nivel de comunicar y representar ideas matemáticas en cuanto a las nociones espaciales en los estudiantes de 5 años de la sección "Sala Amarilla" de la Institución Educativa Inicial N° 200 "Nelly Rojas de Arenas" El trabajo de campo abarcó la población de 27 estudiantes de la sección "Sala Amarilla" del grupo etario de 5 años. El tipo de investigación fue aplicada, debido a que busca la solución práctica a un problema que se presenta; el diseño de investigación es acción, puesto que se construye en la dinámica acción, reflexión y asume las siguientes etapas: ubicación, desplazamiento y representación. Después de la aplicación del modelo didáctico "Ubicación, Movimiento y Acción" se llega al siguiente resultado: el nivel de comunicar y representar ideas matemáticas en cuanto a las nociones espaciales en los estudiantes de 5 años muestra un nivel de logro previsto, después de 16 aplicaciones experimentales, las cuales fueron elaboradas de acuerdo a sus características y necesidades. Asimismo, se pudo observar el compromiso adquirido por los padres de familia al ser partícipes en conjunto con sus hijos en la exposición de saberes que se realizó, la cual causó un impacto en toda la comunidad educativa, quienes reconocieron la labor realizada. Para desarrollar la capacidad de comunicar y representar ideas matemáticas en cuanto a las nociones espaciales es

necesario utilizar estrategias innovadoras que sean de interés de los estudiantes, respetando su edad y sus características.

(Jahuir.F, 2018) presentó una tesis titulada: Aplicación de la estrategia “LUDIMAT” en el área de matemática para mejorar el nivel de las nociones espaciales en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 227 “Villa Hermosa”, Tacna en el año 2018, la cual tuvo como objetivo principal desarrollar las nociones espaciales en el área de Matemática en las dimensiones: Ubicación, desplazamiento y representación con la estrategia “LUDIMAT”, en los estudiantes de 4 años de la IEI N° 227 “Villa Hermosa”, Tacna en el año 2018. El trabajo de campo abarcó la población de 25 estudiantes de la sección “Exitosos” del grupo etario de 4 años. El tipo de investigación fue experimental; ya que este busca intervenir y solucionar un problema presentado, la cual se centra en una estrategia de mejora para transformar la realidad constituyéndose en etapas fundamentales: planificación, acción, observación y reflexión. Se logró elevar el nivel de nociones espaciales en los estudiantes de la sección “Exitosos” del grupo etario de 4 años, por lo que las docentes de la IEI N°227 “Villa Hermosa” consideran que las actividades ejecutadas y aplicadas con la estrategia “LUDIMAT”, fueron innovadoras y satisfactorias para el aprendizaje de los estudiantes, también los padres de familia visualizaron en sus hijos una mejora en el desarrollo de las nociones espaciales, así mismo la comunidad educativa estuvo presente en la presentación de la estrategia realizada en la institución. Los estudiantes de la sección “Exitosos” del grupo etario de 4 años elevaron el nivel de las nociones espaciales en el área de Matemática a través de la estrategia “LUDIMAT” en la IEI N° 227 “Villa Hermosa” de Tacna en el año 2018.

(Mendoza. R, 2018) presentaron una tesis titulada “Nociones espaciales en el aprendizaje de la matemática geométrica en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 464 Progreso de Wanchaq. Este trabajo de investigación desarrollado tuvo como objetivo

principal analizar en qué medida las nociones espaciales favorecen en el aprendizaje de la matemática geométrica en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa de Inicial N° 464 Progreso de wanchaq; es de importancia conocer desde su perspectiva constructivista; como se trabajan las nociones espaciales topológicas, espaciales proyectivas y nociones euclidianas. El enfoque es cuantitativo, con un nivel de investigación descriptiva, la población de estudio estuvo constituida por 28 estudiantes de 5 años. Se aplicaron dos instrumentos que evaluaron para medir las habilidades desarrolladas en nociones de orientación, ubicación, proximidad, comparación, reconocimiento de figuras y modelado. Se concluye que El 64% (18) de los estudiantes mostraron dificultad en la ejecución de caminar en la línea recta, así como también el 57% (16) no pudo realizar desplazamientos en el plano cuadriculado. Por lo cual se concluyó que es importante trabajar el espacio proyectivo y euclidiano debido a que este permite fortalecer las capacidades cognitivas, afectivas y sociales en los infantes.

Marco teórico

Teorías que Sustentan la Investigación

En esta sección se desarrollarán los fundamentos teóricos que abordarán la temática de la presente investigación.

Teoría de las nociones espaciales

El espacio es un elemento propio de la didáctica, por ello es importante la relación de las necesidades de los niños y niñas en las diferentes metodologías y estrategias utilizadas para fomentar ello. Según el currículo hemos podido identificar las diferentes nociones espaciales como arriba de, abajo de, dentro de, debajo de, fuera de, encima de, delante de, detrás de, lejos de, cerca de, al lado de, hacia un lado, hacia el otro lado y derecha e izquierda.

Según Comellas & Perpinyá (2003) “Medio donde el niño se mueve y se relaciona y, a través de sus sentidos, ensaya un conjunto de experiencias personales que le ayudan a tomar conciencia de su cuerpo y de su orientación”

Según (Inhelder, 2015) definen “la noción del espacio es: “Como una extensión proyectada desde el cuerpo y en todas direcciones hasta el infinito y es construida por el infante, lentamente, a medida que toma conciencia de su yo corpóreo en relación con los objetos”.

Hannoun (1977, como se citó en Alanya, 2019) señala que la noción espacial implica aquel “desarrollo de la capacidad del niño en cuanto a la ubicación en el espacio”

Al respecto, es relevante mencionar que no hay que perder de vista la importancia que tienen las nociones espaciales en la educación inicial ya que este tipo de nociones ayudan a tener una imagen mental del espacio que rodea al niño, especialmente en la escuela las cuales permitirán localizar su espacio ¿Dónde está el aula? ¿Dónde está el baño? Por ello, es elemental que en la escuela como en el hogar, se desarrollen actividades que permitan al estudiante adquirir y paulatinamente desarrollar nociones de lateralidad, de profundidad y de anterioridad, lo que a su vez beneficiará, pues en el futuro cuando el estudiante se encuentre en niveles educativos superiores estará en mejores condiciones de desarrollar aprendizajes lógicos matemáticos (Alanya, 2029).

Importancia de las nociones espaciales en la educación inicial

Es tan importante el proceso del desarrollo progresivo de las nociones espaciales, y el nivel inicial es la base para su buen progreso evolutivo, porque la habilidad espacial la adquiriendo a lo largo de su crecimiento pero cobra más fuerza al momento de desplazarse y de coordinar sus acciones es por ello que la fuente donde podrá desarrollar el inicio de está es en el nivel Inicial porque el niño se adapta a todos los objetos que percibe y asimismo de todas las personas que están presentes en su vida cotidiana .

Según (Alomar, 1994), una mala orientación en el espacio supondrá la difícil localización del propio cuerpo, y, por tanto, se apreciará una irregular organización”

Según García & Fernández, (2002), “Aprendizaje de la orientación y la representación espacial como una capacidad que permite describirse a uno mismo en relación a un objeto.

Según Defontaine (1978), para conocer en mayor medida el espacio exterior, el niño debe reconocer en primer lugar su propio espacio.

Se ha podido observar que el niño va adquiriendo todas las habilidades a partir de alguna información que se le imparte, esto se ha detectado al finalizar alguna unidad porque se ha programado talleres didácticos e interactivos para lograr un objetivo de acuerdo a la necesidad e interés del niño y al momento de concluir con la aplicación de la unidad se observó el logro planteado, entonces de la misma manera se tiene que desarrollar la habilidad espacial para que los niños no presenten dificultades más adelante, es necesario aplicar actividades lúdicas como juegos, actividades, talleres con el único fin de potenciar esta competencia, tomando en cuenta su importancia porque muy aparte de desarrollar la habilidad espacial esta ayudará también en su desarrollo cognitivo. No solo nos enfocamos en el procesos evolutivo y progresiva de las nociones espaciales sino también en la visión de prevenir alguna dificultad presente en el aprendizaje posterior de la lectoescritura y la matemática porque depende del manejo de su espacio , y esto enmarca a su vida cotidiana porque más adelante el niño se convertirá en ciudadano donde tendrá presente algunos problemas cotidianos y tendrá ninguna dificultad de poder resolver estas situaciones y por este motivo la importancia de la estimulación, tanto en el colegio como el hogar. Las ventajas que podemos encontrar es que el niño que tenga esta habilidad desarrollada podrá moverse, situarse con mucha libertad, también podrá describirse en relación con algún objeto.

Dimensiones de las nociones espaciales

Tomando en cuenta la teoría de Hannoun (1977, como se citó Alanya, 2019) tenemos las siguientes dimensiones:

Lateralidad: Conjunto de predominancias particulares de una u otra de las diferentes partes simétricas del cuerpo al nivel de las manos, pies, ojos y oído” (Rigal, 1987).

Otro factor a tener en cuenta cuando nos referimos a la lateralidad, es su relación con el espacio. El niño va a ir adoptando una preferencia funcional que le va a permitir diferenciar dónde va a estar la derecha y la izquierda con relación a su cuerpo, y más tarde en relación al compañero, lo que le va a permitir conformar la base de la orientación y la estructuración espacial.

Noción de Derecha - Izquierda

Se hace referencia al eje corporal longitudinal que divide el cuerpo en dos mitades idénticas, en las se distingue dos lados derecho e izquierdo.

Figura 1

Noción de Derecha - Izquierda



Al lado - Hacia un lado - Hacia el otro

Nos indican el movimiento del cuerpo en relación a un objeto o un cuerpo en el espacio en el que se ubica.

Figura 2

Hacia un lado - Hacia el otro



Profundidad: Esta dimensión implica aquellos conocimientos adquiridos mediante la experiencia y la maduración, en esta noción el infante desarrolla la capacidad de orientación colocando su cuerpo como una brújula o como punto de referencia para poner un orden en el mundo exterior.

Noción arriba, abajo

La noción “arriba” indica que hay un objeto en posición elevada en relación con el otro.

Figura 3

Noción arriba



FUENTE: Google Imagen

La noción “abajo” expresa la ubicación inferior que posee un cuerpo en relación a otro.

Figura 4

Noción abajo



FUENTE: Google Imagen

Noción dentro y fuera

La noción espacial “dentro” indica que un objeto está situado en la parte interior de otro objeto.

Figura 5

Noción dentro



FUENTE: Google Imagen

La noción espacial “fuera” manifiesta que un objeto está situado en el exterior en relación con otro objeto.

Figura 6

Noción fuera



FUENTE: Google Imagen

Noción debajo, encima

La noción espacial “encima” manifiesta que un objeto está situado en una posición elevada en relación con otro objeto.

Figura 7

Noción encima



FUENTE: Google Imagen

La noción espacial “debajo” manifiesta que un objeto está situado en una posición inferior en relación a otro objeto.

Figura 8

Noción debajo, encima



FUENTE: Google Imagen

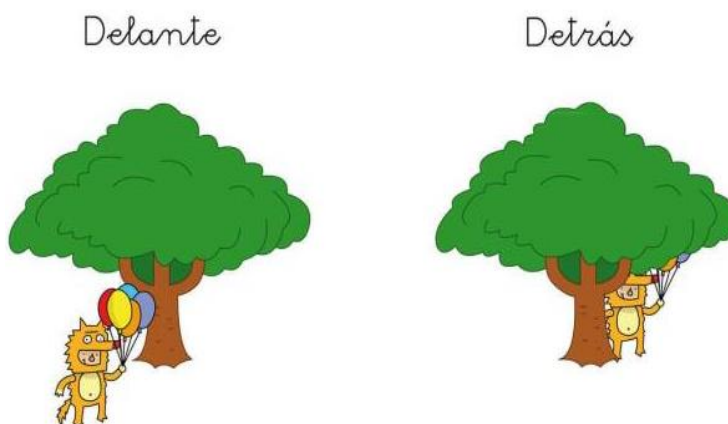
Anterioridad: Se define esta noción como aquellos conocimientos que son paulatinamente adquiridos mediante la experiencia y la maduración, el niño se ubica delante – detrás.

Noción delante - detrás

Las nociones "delante - detrás" implica una conciencia del niño hacia su propio cuerpo.

Figura 9

Noción delante - detrás



FUENTE: Google Imagen

Noción cerca - lejos

La noción espacial “cerca de” manifiesta la cercanía de un objeto en relación con el espacio.

Figura 10

Noción cerca



FUENTE: Google Imagen

La noción espacial “lejos de” manifiesta la lejanía de un objeto en relación con el espacio.

Figura 11

Noción lejos



FUENTE: Google Imagen

Teoría del desarrollo de la percepción espacial

A medida que va creciendo el niño se irá relacionando con su entorno, generando así su propia perspectiva de la realidad, desarrollando su percepción del espacio.

De acuerdo con la teoría de Hannoun, la percepción espacial de los infantes está formada por tres grandes etapas del desarrollo psicológico.

Espacio Vivido

Según (Martínez, 2009) El espacio Vivido es la etapa durante la cual el infante adquiere conocimientos fundamentales en el presente, como desplazarse, relacionar cosas, palpar objetos, explorar todo el entorno para conocerlo y llegar a comprender su existencia.

Para (Hannoun, 1977), es en esta etapa en la que el infante adquiere aprendizajes básicos de su propia existencia, moviendo, relacionando y sintiendo objetos, recorriendo el entorno como un todo, conociéndolos, es una forma de integrarlos y tener la oportunidad de existir. El autor lo ve como un dominio actual relacionado con el movimiento, además, demuestra cómo se aplican las vivencias en el entorno para desarrollar la motricidad. (Llopis, 1999) Es el inicio de la primera fase de los desplazamientos que realiza, el espacio del niño es reducido y limitado, lo que le permite tomar contacto con su cuerpo, objetos y explorar su entorno. Esto le permite distinguir, tocar, manipular y conocer la diferencia de texturas para un mejor aprendizaje.

Espacio Percibido

(Perpinyá, 2003) Es el espacio donde los pequeños construyen y a la vez conforman ideas, imágenes y conceptos geométricos, lo que permite que los niños realmente no sientan el espacio y sólo tengan que imaginarlo. Se considera la fase que corresponde a la edad de la educación básica.

El conocimiento del espacio se imparte en esta etapa mediante la percepción visual, lo que significa que el infante percibe y conoce cada lugar a través del desplazamiento y el descubrimiento de su entorno, profundizando en la comprensión de cómo gestionar su propio espacio. En esta etapa se desarrollan conceptos como arriba, abajo, cerca y lejos.

En esta etapa, la conciencia espacial se adquiere a través de la visión, lo que significa que el niño puede moverse para observar el entorno. Al hacerlo, percibe y sabe dónde cada lugar es, ampliando así su comprensión de los espacios con los que tratan. Se desarrollan terminologías como "cerca de" y "lejos de". La relación entre el cuerpo y lo que representa se basa en una exploración sensorial, de la idea de lo especial en la vida cotidiana de los educandos. En este sentido, los infantes pueden utilizar sus manos para distinguir entre el principio y el final de cada sección de su cuerpo, después, a medida que pasa el tiempo adquieren nuevas experiencias.

En esta otra etapa, denominada "allá", el infante es capaz de visualizar el espacio sin haber entrado previamente en contacto con él. Podía ser visto y experimentado, es decir el niño ya no necesita movimiento ni contacto directo, ya que el espacio se puede analizar a través de la observación. Es posible que esté familiarizado con los espacios no directos como este; por ejemplo, su barrio o ciudad en la que vive. De este modo, se trata del espacio que conocemos sin experiencia biológica, y lo utilizamos para distinguir distancias y posiciones de otros objetos.

Espacio Concebido

Al respecto, (Callejo, 1999) indicó que se desarrolla una comprensión más profunda y avanza durante la localización. Es capaz de indagar sobre su ambiente sin información específica. Marca el comienzo del juicio irracional y de la matematización del espacio. El infante comienza a restablecer su razonamiento matemático a través de la observación y la

experimentación de múltiples formas. A partir de la adolescencia aparecen etapas llamadas "en todas partes", durante las cuales el niño será capaz de formar las formas espaciales más abstractas y matemáticas que ya no son tan concretas. Como docentes de la primera infancia nos enfocamos en trabajar en espacios donde el niño a través de la experimentación se reconozca como parte del entorno en el que se encuentra.

Construcción de la noción espacial desde el currículo Nacional en el nivel Inicial

La matemática no solo es enseñar conceptos, fórmulas como si fuese un proceso mecánico, es desarrollar su pensamiento a través de estrategias adecuadas con el uso de recursos y materiales concretos, vivenciales y pictóricos, esto es indispensable en el nivel Inicial porque casi el 80% del progreso evolutivo cognitivo de su cerebro se logra en esta etapa. Cabe indicar que el niño es un agente activo porque no aprende de manera tradicional, ellos necesitan ser motivados con diferentes recursos y metodologías que estimulen su interés, para que puedan ser autónomos y tengan iniciativa propia ya que en esta área es necesario la construcción personal. En el momento de la observación se ha evidenciado que las estrategias utilizadas en el desarrollo de actividades, son tradicionales y esto no permite la interacción necesaria con el infante.

Los indicadores que tomaremos en cuenta para la evaluación de nuestros talleres son las siguientes:

Se ubica así mismo en el espacio en el que se encuentra.

- Detecta objetos en el lugar en el que se encuentra.
- Planifica sus acciones y movimientos para moverse.
- Ordena relaciones espaciales al situarse en momentos cotidianos
- Ordena relaciones espaciales al detectar objetos en momentos cotidianos
- Manifiesta a través de su cuerpo las nociones espaciales

- Expresa con algunas palabras las nociones espaciales

Requisitos para desarrollar las nociones espaciales

Orientación Espacial

Es allí donde identificamos la posición de un cuerpo, en relación de la ubicación de las cosas, manifestando las siguientes expresiones: cerca de, lejos de, arriba y abajo.

Para (Castañer, 2001) La orientación espacial es la capacidad que permite localizar el propio cuerpo en relación de la posición de los objetos de un lugar determinado, a su vez posicionar elementos en función de su propia posición.

Estructuración Espacial:

A través de las diversas categorías de las relaciones espaciales podemos identificar cómo está organizado el espacio donde nos encontramos.

Organización espacial: Permite la facilidad de la orientación fundamentándose en la identificación a través de la habilidad perceptiva.

Canales espaciales

Existen para poder identificar el lugar de nuestro contexto, y son las siguientes:

- ❖ Visual: Es lo más esencial porque podemos observar el espacio donde nos encontramos.
- ❖ Auditivo: Es imprescindible porque se aprende escuchando, este también es un canal de aprendizaje.
- ❖ Canal kinestésico: Es un canal sumamente importante porque es un aprendizaje significativo lo que se logra con ello a través de sus movimientos.

Estrategias lúdicas para desarrollar las nociones espaciales

Las estrategias lúdicas son todos aquellos juegos que pueden realizarse en equipos o de manera individual, utilizando diferentes recursos con el fin de proporcionar al estudiante un aprendizaje significativo donde a través del juego ponga en práctica lo desarrollado en las actividades, logrando así aumentar en el estudiante sus conocimientos y reforzar sus habilidades en lo que a ubicación y orientación se trata, tanto en la escuela como en casa.

El juego según autores

Para (Vygotsky, 1978) el juego es un medio donde el niño adquiere diferentes habilidades que a medida que va creciendo las pone en práctica, en su teoría sociocultural nos menciona que el juego nace como parte de un medio donde el niño busca el contacto con otros con el fin de desarrollar su capacidad, adaptación y el uso de reglas o acuerdos poniendo en práctica también su imaginación, el autor nos menciona que los niños son capaces de ponerle un significado diferente al objeto con el que juega, por ejemplo si para un niño una caja puede ser un vehículo para otro será un casco de astronauta con el cual podrá viajar a la luna, su capacidad de desarrollo se irá adaptando a sus diversas a sus necesidades.

Tipos de Juegos

Juegos Populares

Es el juego que es transmitido de padres a hijos y refleja la cultura de un lugar ,como las costumbres, necesidades y se caracterizan porque son muy creativos y dinámicos dónde los infantes aprenden jugando .

Juegos de Mesa

Una de las características de este tipo de juego es que se lleva a cabo sobre una mesa tablero o espacio plano, las reglas son normalmente de acuerdo al tipo de juego, es necesario la aplicación de la destreza manual y también el razonamiento lógico.

Juegos de Rol

Se realiza utilizando la interpretación narrativa, donde cada integrante del juego tendrá que tomar el papel de un personaje incluyendo sus características, donde será necesario la imaginación y mucha creatividad porque tendrá que presentar un drama con sus respectivos diálogos.

Juegos Cooperativos

En este tipo de juego es necesario la participación total de todos los integrantes, aquí no compiten sino buscan la integración de todo con un solo fin, para ello se apoyan entre sí como equipo tomando en cuenta sus debilidades y fortalezas.

Clasificación Del Juego

Juegos Físicos

Es uno de los tipos de juegos que requieren los movimientos corporales lo cual fomenta la coordinación motora en los infantes del nivel Inicial.

Los juegos que pertenecen son:

Mata gente: Consiste en que haya un grupo de niños en el medio del espacio donde se jugará, y a los extremos dos niños que se encargaron de tirar la pelota al grupo del medio. Una vez que inicie el juego el grupo del medio tendrá que esquivar la pelota, si en caso la pelota es agarrada sin que se caiga al suelo la persona quien lo agarró la pelota tendrá vida o podría dar opción a que un compañero ingrese.

Materiales

Un balón, campo deportivo señalado.

Carrera de sacos: A través de este juego los niños fortalecen las habilidades de la velocidad junto a la resistencia. Primero tiene que ingresar los pies al saco hasta que les dé la orden de inicio, se tiene que colocar a los infantes en una línea y al contar 3 se les pide que tienen que saltar para que avancen y puedan llegar a la meta.

Materiales

Saco o plásticos

Pesca o Pesca: Jugar este juego es fácil, es necesario contar con varios participantes, así mismo el espacio debe de ser amplio y abierto para poder correr sin peligro. Se tiene que escoger a uno que sea el que atrape.

Materiales

Cancha amplia y segura

El tejo: El juego del tejo es muy sencillo el primer paso es lanzar el tejo al casillero uno, luego saltando con un pie pasará de por cada casillero empezando por el 2, al regresar debe recoger su tejo, si lo hace correctamente pasará al número dos. Una vez llegado al número 10 lanzará el tejo al lugar marcado como sol y desde allí podrá coronar lanzado el tejo al casillero que desee. Gana el que tiene más coronas.

Materiales

Tejo

Piedras o chapitas

Tizas de colores

San Miguel: Definimos el espacio que tendrán para sentarse en fila y se escogerá a un ladrón quien tendrá que robar a la mayor cantidad de participantes. Para evitar esto todos deben de agarrarse muy fuerte.

Juegos Verbales

Es un tipo de juego donde el educando necesita comprender que el niño progrese en la expresión oral, lo cual ayudará a enriquecer su vocabulario.

Los juegos que pertenecen son:

El árbol de manzanas: Para aplicar necesitamos un espacio amplio, una vez ya pegado las manzanas al árbol y se tenga al grupo de jugadores sentados en un círculo se da inicio el juego. El primer jugador tendrá que iniciar el recorrido que está hecho a través de obstáculos hasta llegar al árbol, después de ello tendrá que sacar la manzana que está arriba, abajo, a un lado, al otro lado.

Es necesario que exprese esas frases.

Materiales

Manzanas

Árbol

La granja: Para aplicar el juego es importante ubicar el espacio, se caracteriza por ser muy interactivo y dinámico. Se le entrega una máscara o algún distintivo de un animal, para después hacer un círculo y girar alrededor de ella, cada vez que pare la música, el líder tendrá que decir el nombre de un algún animal e indicar alguna acción (todos los cerdos tres pasos hacia adelante).

Materiales

Máscara de un animal

La gallinita ciega: Para jugar debemos elegir a quien cubrir los ojos para que sea la gallinita ciega, será necesario darle vueltas, para que no sepa dónde estará y tendrá que encontrar a sus demás compañeros.

Materiales:

Venda para los ojos

Rey manda: Todos los niños se tienen que ponerse frente al líder para escuchar sus órdenes. El rey se sienta en una silla para que pueda pedir lo que desee. El grupo debe seguir las órdenes que se les indica.

Materiales:

Corona

Varita

Simón Dice: Es necesario que se elija un líder para que de las órdenes como correr, saltar y estas acciones deben de ser cumplidas sin ser alteradas, en caso de no cumplirse el participante debe ser eliminado.

Juegos Perceptuales

Los juegos perceptuales ponen en marcha un proceso fisiológico que se inicia en nuestros ojos, para reconocer e interpretar estímulos visuales de manera correcta y transformar esta información en una respuesta adaptada

Los juegos que pertenecen son:

Las estatuas: El grupo de participantes deben de bailar y una vez que la música esté en silencio, todos los participantes dejarán de bailar. Los infantiles que no cumplan con la indicación serán eliminados. Se vuelve a tocar la música, y así hasta que gane la mejor estatua.

Materiales

Equipos

Equipo audiovisual

Cuenta las pelotas: Explicamos las Normas del juego. Luego se les indica a los niños que formaremos 4 grupos en el salón, y el grupo que gane tendrá su recompensa, dejamos que ellos pongan el nombre de su grupo. Después se les entrega una canasta de pelotitas de colores a cada grupo y al frente un balde para cada equipo. Antes de iniciar el juego se presentan las reglas. El equipo que más pelotas haya lanzado dentro del balde será el ganador. Cada integrante de cada equipo lanza la pelota y se va atrás para que el siguiente integrante lance y así todos logran lanzar la pelota. Se inicia el juego al sonido del silbato. Promovemos que los niños hagan barras para sus equipos respectivos. Termina el juego cuando ya no haya pelotas en su canasta. Después de haber lanzado las pelotas pedimos la participación de un niño y les indicamos qué va a contar tomando en cuenta las nociones de afuera y dentro de una canasta, toca la cabeza cuando la pelota esté fuera del balde y el niño que será tocado debe de estar vendado para que vaya contabilizando, si la pelota está dentro de la canasta , se tendrá que tocar el pie del niño vendado .

Materiales

Pelotas pequeñas

Canastas

Capítulo II

Planteamiento Metodológico

La tesis presentada es una investigación cualitativa, para la priorización del problema se ha utilizado el instrumento de recopilación de datos, como es el cuaderno de campo, la ficha de observación y la cédula de entrevista, a través de los cuales se observó y se identificó el comportamiento y las cualidades en relación a las áreas trabajadas de nuestra población estudiada.

Para el análisis según los criterios evaluados se realizaron grabaciones, fotografías, evidencias vivenciales y pictóricas para luego realizar la interpretación subjetiva.

Como señala (Colmenares, 2008) “Una de las diferencias básicas entre investigación acción y otras formas de investigación es la exigencia de cambio real como consecuencia de su accionar; lo que no ocurre con otras estrategias investigativas”.

La tesis presentada es de investigación acción porque es una forma de aportar a nuestro sistema educativo ya que lo primero que hemos realizado es priorizar un problema central al cual nosotros hemos presentado estrategias con la finalidad de mejorar o fortalecer el problema observado, tomando en cuenta que las estrategias propuestas son a partir de una investigación profunda logrando la mejora en la práctica realizada.

Enfoque De Investigación

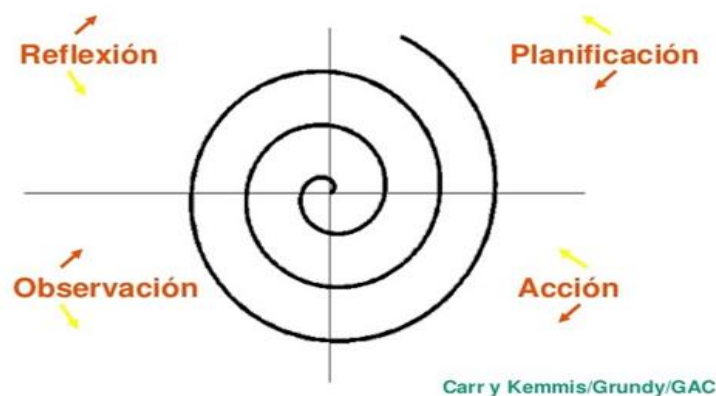
Según (Portilla, 2014) el fin de la Investigación cualitativa es interpretar, describir un problema a partir de observaciones, grabaciones, etc., en los que están implicados los comportamientos de los seres humanos. Además de ello el enfoque cualitativo es que los datos presentados no son estadísticos, son interpretados subjetivamente, además de ello los métodos utilizados son instrumentos como la observación, la entrevista, encuesta, etc.

Diseño Metodológico

(Oliva, 2015) Hace referencia al aporte del psicólogo Kurt Lewin en el cual menciona que el diseño metodológico acción espiral “Es un proceso organizado que está compuesta de estadios que remarcan planificación, acción y evaluación de los resultados” La investigación acción espiral está constituida por etapas: planificar, actuar, observar y reflexionar, cabe mencionar que este diseño espiral permite la mejora de la práctica. Lo primero que hemos realizado es planificar un plan de acción para la mejora o el fortalecimiento en relación a la competencia del problema identificado. Luego sea aplicado en el aula correspondiente todas las actividades planificadas, y a partir de las grabaciones, fotografías etc., sea a continuado con la evaluación utilizando los instrumentos, como la ficha de observación, cuadernos de campos, rúbrica de Evaluación, que nos han permitido evaluar según el criterio en relación a la competencia.

El diseño espiral fue utilizado en nuestra investigación de la siguiente manera:

- Planificar, organizar y luego aplicar un plan de acción buscando la mejora del desarrollo de las nociones espaciales.
- Actuar de inmediato para desarrollar el plan de acción fue necesario.
- Al aplicar utilizamos la ficha de Observación para la evaluación de la evidencia del progreso en los estudiantes según el criterio.
- Reflexionar sobre las evidencias registradas durante la aplicación del juego, nos ayudó a la discusión y a la evaluación objetiva entre los integrantes del equipo.

Figura 12*Diseño Metodológico****Técnicas e instrumentos de recojo de Información*****Tabla 2***Técnicas e instrumentos de recojo de Información*

Aspecto	Técnica	Instrumento	Finalidad
Investigación exploratoria	Observación	• Ficha observación • Cuadernos de campo • Lista de cotejo	La fuente de la recopilación de información, para rescatar los problemas que se presentan en nuestra población y así proceder con la triangulación para tomar en realce nuestro problema central.
Línea base	Observación Entrevista	• Ficha observación • Cuadernos de campo • Lista de cotejo	Recopilar información relevante para conocer el nivel de logro antes de iniciar con la aplicación. Recoger información a través del registro descriptivo de la realidad del aula. Recoger información a través del registro descriptivo de la realidad del

<i>Aspecto</i>	<i>Técnica</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Finalidad</i>
			aula.
Plan de acción	Observación	• Ficha de observación • Cuaderno de campo • Lista de cotejo	Obtener información sobre los logros alcanzados en el proceso de la aplicación de los talleres Registrar y recoger información detallada sobre las categorías y subcategorías en la aplicación de los talleres. Obtener información sobre los logros en el proceso de aplicación de los talleres.
Impacto	Observación	• Ficha de observación • Cuaderno de campo • Lista de cotejo	Obtener datos sobre cómo el plan de acción ha influido en relación a la mejora del desarrollo de las nociones espaciales de los estudiantes de 5 años.
Experiencia de investigación	Observación Entrevista	• Cuaderno de campo • Lista de cotejo	Utilizar el registro de los hechos, comportamientos, actitudes e interacciones más relevantes de los estudiantes para identificar fortalezas y debilidades durante el desarrollo de los talleres efectuados. Recoger información sobre los logros en las actividades en relación a la mejora del desarrollo de las nociones espaciales

FUENTE: Elaboración propia

Plan de acción General

Tabla 3

Plan de acción General

Categoría	Subcategoría	Propósito/Logro/Capacidad/Habilidad	Estrategia	Tiempo
Las Nociones Espaciales	Línea base	Durante nuestra investigación, se ha utilizado la ficha de observación , diario de campo donde se evidenció el deficiente desarrollo de las nociones espaciales en los infantes de 5 años, asimismo hemos hallado la causa principal del problema investigado siendo la ausencia de los estrategias vivenciales durante el desarrollo de las actividades, así también la motivación para el desarrollo de la expresión oral y el uso de las estrategias lúdicas son una de las causas que involucran en el óptimo desarrollo integral de las habilidades espaciales en los niños. Del total de estudiantes que son 19 niños 13 niños están en inicio y 6 niños se encuentran en proceso.	• Diario de Campo • Lista de cotejo • Ficha de Observación	Marzo y junio del año 2022 se ha identificado el problema central.

Categoría	Subcategoría	Propósito/Logro/Capacidad/Habilidad	Estrategia	Tiempo
Estrategias Lúdicas	Juegos físicos (A)	Aplicar los juegos tradicionales como estrategias lúdicas que ayuden a fortalecer las nociones espaciales en los niños de 5 años.	• Diario de Campo • Lista de cotejo • Ficha de Observación	Se ha desarrollado las actividades desde el mes de Julio hasta Noviembre
	15 talleres Juegos verbales (B)			
	Juegos perceptuales (C)			

Plan de Acción Específico

Tabla 4

Plan De Acción Específico

Categoría/ Subcategoría Trabajada	Taller	Propósito	Estrategia	Tiempo
Las Nociones Espaciales	Taller de juegos físicos	Línea de base	Durante la investigación del proyecto se a utilizado la ficha de observación , cuaderno de campo y mapa de calor donde resaltó el deficiente desarrollo de las nociones espaciales en los infantes de 5 años, asimismo hemos hallado la causa principal siendo la ausencia de los actividades vivenciales durante el desarrollo de las actividades , así también la motivación para el desarrollo de la expresión oral y el uso de las estrategias lúdicas son una de las causas que involucran en el óptimo desarrollo integral de las habilidades espaciales en los niños. Del total de estudiantes que son 19, 13 niños se encuentran en inicio y 6 niños se encuentran en proceso según los instrumentos.	4 meses
	Taller de juegos Verbales			
	Taller de juegos perceptuales			

Categoría/ Subcategoría Trabajada	Taller	Propósito	Estrategia	Tiempo
Juegos físicos(A)	Taller N° 1 “Jugamos a la Matagente”	Que los niños y niñas establezcan relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse.	Inicio Delimitamos el espacio en el cual todos trabajaremos, luego establecemos las normas para el desarrollo de los juegos físicos. Presentamos los materiales: ➤ pelota. Para el calentamiento jugamos a dar saltos y estirando los brazos y piernas arriba, abajo, a la derecha y a la izquierda. Desarrollo Explicamos que jugaremos a “mata gente”, el cual consiste en tocar con la pelota a los jugadores que estarán concentrados en el medio, pierde al que le toca la pelota en cualquier parte de su cuerpo. Mostramos la pelota e indicamos en qué momento dará inicio nuestro juego. Cierre: Guardamos los materiales. Verbalizamos lo realizado. Dibujan y pintan lo que más les gustó de la actividad	35 minutos
	Taller N° 2 “Jugamos a San Miguel”	Que los niños y niñas establezcan relaciones espaciales al orientar sus movimientos y	Inicio Delimitamos el espacio en el cual todos trabajaremos, luego establecemos las normas	35 minutos

Categoría/ Subcategoría Trabajada	Taller	Propósito	Estrategia	Tiempo
		acciones al desplazarse.	para el desarrollo del juego físico y los materiales. Para el calentamiento jugamos a dar saltos y estirando los brazos y piernas arriba, abajo, a la derecha y a la izquierda. Desarrollo Explicamos que jugaremos a “San Miguel”, el cual consiste en robar a la mayor cantidad de jugadores. Indicamos en qué momento dará inicio nuestro juego. Cierre Guardamos los materiales. Verbalizamos lo realizado. Dibujan y pintan lo que más les gustó de la actividad	

Categoría/ Subcategoría Trabajada	Taller	Propósito	Estrategia	Tiempo
	Taller N° 3 “Jugamos a la Carrera de sacos”	Que los niños y niñas establezcan relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse.	Inicio Delimitamos el espacio en el cual todos trabajaremos, luego establecemos las normas para el desarrollo del juego físico y materiales. Presentamos los materiales: sacos para cada jugador y jugadora. Para el calentamiento jugamos a dar saltos y estirando los brazos y piernas arriba, abajo, a la derecha y a la izquierda. Desarrollo Explicamos que jugaremos a “carrera de sacos”, el cual consiste en entrar en un saco hasta la cintura para luego comenzar a saltar hasta llegar a la meta. Mostramos los sacos e indicamos en qué momento dará inicio nuestro juego. Cierre: Guardamos los materiales. Verbalizamos lo realizado. Dibujan y pintan lo que más les gustó de la actividad	35 minutos
	Taller N°4 “Jugamos a la Pesca-pesca”	Que los niños y niñas establezcan relaciones espaciales al orientar sus movimientos y	Inicio	35 minutos

Categoría/ Subcategoría Trabajada	Taller	Propósito	Estrategia	Tiempo
Juegos verbales (B)	Taller 1: El Árbol De	Que los niños y niñas logren organizar sus acciones, movimientos y ubicarse así	acciones al desplazarse. Delimitamos el espacio en el cual todos trabajaremos, luego establecemos las normas para el desarrollo juego físico y materiales. Para el calentamiento jugamos a dar saltos y estirando los brazos y piernas arriba, abajo, a la derecha y a la izquierda. Desarrollo Explicamos que jugaremos a “pesca-pesca”, el cual consiste en pescar a los jugadores mientras éstos se escapan aleatoriamente por todo el lugar delimitado, mientras los demás van pecando se van a sentar terminando así el juego para ellos. Mostramos los sacos e indicamos en qué momento dará inicio nuestro juego. Cierre Guardamos los materiales. Verbalizamos lo realizado. Dibujan y pintan lo que más les gustó de la actividad Inicio: Salimos al patio en fila y nos colocamos en	35 minutos

Categoría/ Subcategoría Trabajada	Taller	Propósito	Estrategia	Tiempo
	Manzanas	mismo en el espacio en el que se encuentra.	asamblea, les comentamos a los niños que hoy jugaremos al árbol de manzanas para iniciar damos a conocer las normas de los juegos verbales. Desarrollo: Para desarrollar este juego es necesario un espacio amplio, una vez ya pegado las manzanas al árbol y el grupo de jugadores sentados en un círculo se da inicio el juego. El primer jugador tendrá que iniciar el recorrido que está hecho a través de obstáculos hasta llegar al árbol, después de ello tendrá que sacar la manzana que está arriba, abajo, a un lado, al medio. Cierre: Para finalizar con el taller del día nos sentaremos en círculo y realizaremos un breve diálogo acerca del juego realizado hoy	
	Taller 2: La Granja	Que los niños y niñas logren identificar su ubicación con su cuerpo y con el medio en el que se encuentra.	Inicio: Vamos al patio, formamos una fila, les decimos a los niños que hoy vamos a jugar el juego de la granja y para ello usaremos máscaras de animales.	35 minutos

Categoría/ Subcategoría Trabajada	Taller	Propósito	Estrategia	Tiempo
			Determina las reglas de los juegos verbales.	
			Desarrollo:	
			Comenzamos por darle a cada niño y niña una máscara cualquiera cuando ya todos tengan una, hacemos un círculo y giraremos cantando la canción de la granja, cuando la maestra diga alto la música se detendrá y dará así la primera indicación, vacas abajo, continuará con diferentes indicaciones cada vez que la música se detenga.	
			Cierre:	
			Para finalizar con el taller del día nos sentaremos en círculo y realizaremos un breve diálogo acerca del juego realizado hoy.	
	taller 3: Jugamos a la Gallinita Ciega	Que los niños y niñas logren orientarse fácilmente las posiciones arriba y abajo, delante, atrás en relación con su cuerpo y el medio que le rodea.	Inicio: Salimos al patio e Iniciamos con un calentamiento breve, damos las pautas y posibles acuerdos de los juegos verbales, brindamos espacios donde los niños den a conocer sus posibles interrogantes. Desarrollo: Se debe elegir a quien llevará la venda, es decir, el que hará el papel de gallinita ciega y deberá encontrar al resto. Una vez elegido	35 minutos

Categoría/ Subcategoría Trabajada	Taller	Propósito	Estrategia	Tiempo
			debe ponerse un pañuelo en los ojos, de forma que no pueda ver nada. El resto de los niños se ponen en círculo alrededor de la gallinita ciega, cogidos de las manos. La "gallinita" debe dar tres vueltas sobre sí misma antes de empezar a buscar, para que no sepa dónde está. (Hacia qué dirección girar) Cierre: Al culminar el juego tocaremos el silbato como señal de que debemos regresar al aula. Tras haber llegado les pediremos a los niños que se sienten en el piso en semicírculo y colocaremos música clásica, después de ello realizaremos las siguientes preguntas: ¿Que hicimos en el patio? ¿Se han divertido? ¿Cómo se sintieron?	
	taller 4: Jugamos al Rey Manda	Que los niños y niñas logren reconocer las nociones de espacio	Inicio: Iniciamos con un calentamiento breve, damos las pautas y posibles acuerdos de los juegos verbales, brindamos espacios donde los niños den a conocer sus posibles interrogantes. Desarrollo: Si el rey dice: Correr, saltar sin decir antes El rey dice todos los participantes tendrán que quedarse quietos ya que solo le tendrán que hacer caso si da la orden completa, es decir, si después	35 minutos

Categoría/ Subcategoría Trabajada	Taller	Propósito	Estrategia	Tiempo
de decir El rey dice añade una orden. Por lo tanto, si los participantes se equivocan siguiendo la orden también serán eliminados. Cierre: Al culminar el juego tocaremos el silbato como señal de que debemos regresar al aula. Tras haber llegado les pediremos a los niños que se sienten en el piso en semicírculo y colocaremos música clásica, después de ello realizaremos las siguientes preguntas: ¿Que hicimos en el patio? ¿En qué grupo nos dividimos? ¿Se han divertido? ¿Cómo se sintieron?				
Taller 5: Jugamos a Simón dice				
Que los niños y niñas identifiquen fácilmente las posiciones arriba y abajo en relación con su cuerpo y el medio que le rodea.		Inicio: Iniciamos con un calentamiento breve, damos las pautas y posibles acuerdos de los juegos verbales, brindamos espacios donde los niños den a conocer sus posibles dudas e interrogantes. Desarrollo: Si el rey dice: Correr, saltar sin decir antes El rey dice todos los participantes tendrán que quedarse quietos ya que solo le tendrán que hacer caso si da la orden completa, es decir, si después de decir El rey dice añade una orden. Por lo tanto, si los participantes se equivocan siguiendo la		35 minutos

Categoría/ Subcategoría Trabajada	Taller	Propósito	Estrategia	Tiempo
			orden también serán eliminados. Cierre: Al culminar el juego tocaremos el silbato como señal de que debemos regresar al aula. Tras haber llegado les pediremos a los niños que se sienten en el piso en semicírculo y colocaremos música clásica, después de ello realizaremos las siguientes preguntas: ¿Que hicimos en el patio? ¿Se han divertido? ¿Cómo se sintieron?	
Juegos perceptuales (C)	Taller N°1 “Cuenta las pelotas”	Organiza sus acciones y movimientos al expresar palabras como encima de y debajo de para desplazarse	Inicio: Iniciamos la actividad con una canción titulada: https://www.youtube.com/watch?v=53GxZYgBO6s preguntamos ¿De qué trató la canción? ¿Cómo son las estatuas? Explicamos las Normas del juego. Desarrollo: Luego se les indica a los niños que formaremos 4 grupos en el salón, dejamos que ellos pongan el	35 minutos

Categoría/ Subcategoría Trabajada	Taller	Propósito	Estrategia	Tiempo
			nombre de su grupo. Después se les entrega una canasta de pelotitas de colores a cada grupo y al frente un balde para cada equipo. Cada integrante de cada equipo lanza la pelota y se va atrás. Promovemos que los niños hagan barras para sus equipos respectivos. Termina el juego cuando ya no haya pelotas en su canasta. Después de haber lanzado las pelotas pedimos la participación de un niño y les indicamos qué va a contar tomando en cuenta las nociones de afuera y dentro de una canasta, toca la cabeza cuando la pelota esté fuera del balde y el niño que será tocado debe de estar vendado para que vaya contabilizando, si la pelota está dentro del balde, se tendrá que tocar el pie del niño vendado. Dialogamos acerca de lo hicimos exponiendo sus trabajos y damos a conocer lo que les gusto durante el taller.	
	Taller N° 2 “Jugamos a las estatuas”	Organiza sus acciones y movimientos al expresar palabras como encima de y debajo de para desplazarse	Inicio Iniciamos el juego perceptual con una canción titulada: https://www.youtube.com/watch?v=litf24X2J_g ¿De qué trató la canción?	35 minutos

Categoría/ Subcategoría Trabajada	Taller	Propósito	Estrategia	Tiempo
			Explicamos las Normas del juego. Desarrollo: Los niños empiezan a bailar cuando se toca la música. Cuando se apaga la música, todos los niños tienen que quedarse quietos, como si de estatuas se trataran. Los niños que se mueven son eliminados. Se vuelve a tocar la música, y así hasta que se quede el niño más quieto. Este es el ganador. Cierre: Realizamos las siguientes preguntas ¿Les gustó el juego?	
	Taller N° 3 “Las ranas traviesas”	Realizan movimientos coordinados con las indicaciones (encima de, debajo de) a través del juego de las ranas traviesas.	Inicio Ingresa el agricultor llamado Juanito y se presenta con los niños, él les informa que de su chacra se escaparon varias ranas y él necesita que le ayuden a encontrar sus ranitas para que los lleve devuelta a su casa. Desarrollo: El agricultor Juanito les preguntará ¿Dónde está una de mis ranas traviesas? ¿Me Podrías ayudar? ¿Está encima de, o debajo de?	35 minutos

Categoría/ Subcategoría Trabajada	Taller	Propósito	Estrategia	Tiempo
			Se le dará oportunidad a cada niño para que le pueda guiar hacia su ranita. Y cada vez que va encontrando a su ranita el agricultor Juanito recompensará al niño que le ha guiado. Cierre: Realizamos las siguientes preguntas. ¿Les gustó el juego?	
	Taller N° 4 “Manejo mi moto”	Realizan movimientos en el espacio en el que se encuentra según las indicaciones “hacia adelante” “hacia atrás” a través del “manejo mi moto”	Inicio: Al iniciar la actividad se les presenta a los niños un casco, un volante y les preguntamos ¿Dónde pertenecen los materiales? ¿Quiénes lo usan? ¿Ustedes alguna vez se han subido a una moto? ¿Ustedes saben dónde están mis ranitas? Desarrollo: La maestra es quien indica a qué dirección se deben de mover, si indica MOTO hacia adelante, todo deben inclinarse a esa dirección, si indica hacia atrás todos deben inclinarse a la dirección indicada. El niño que no realice la acción tendrá	35 minutos

Categoría/ Subcategoría Trabajada	Taller	Propósito	Estrategia	Tiempo
			que bajarse de la moto. Para iniciar el juego se les pregunta: ¿Cómo suena la moto? Se les incentiva a los niños que hagan el sonido de una moto. Luego se les indicará: Moto moto moto a la derecha Cierre: Socializamos las representaciones de los niños, realizamos algunas preguntas según la representación del niño.	
	Taller N° 5 “Los mejores malabaristas”	Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y desplazarse, hacia adelante, hacia atrás con el juego los mejores Malabaristas.	Inicio: Iniciaremos la actividad indicando que necesitamos los mejores malabaristas de nuestro salón, porque los malabaristas del circo se enfermaron. ¿Podremos organizar una competencia para escoger los mejores malabaristas? Desarrollo: Para desarrollar la actividad será necesario salir al patio, donde estará ya armada la ruta para escoger los mejores malabaristas. Se les presenta los desafíos, el primero es que tendrán que saltar	35 minutos

Categoría/ Subcategoría Trabajada	Taller	Propósito	Estrategia	Tiempo
			por la ULA ULA, un salto hacia adelante y otro salto hacia atrás, después habrá un colchón donde tiene que dar un volantín, finalmente 5 conos donde tendrán que saltar estirando las manos con un solo pie hacia adelante sin dañar los conos. Cierre: Socializamos las representaciones de los niños, realizamos algunas preguntas según la representación del niño.	
Juegos físicos(A)		Impacto	Padres de familia	Entrevista
Juegos verbales (B)			(Testimonio) Algo corto	Testimonio
Juegos			Practicantes	Encuesta
perceptuales ©			(Testimonio) Algo corto Profesor de practica (Testimonio) Algo corto	

FUENTE: Elaboración propia

Estrategias para el procesamiento, reflexión y análisis de la información

- **Sobre el marco teórico**, el equipo de investigación se comprometió a fortalecer la estructura del marco teórico haciendo revisiones en la web, esto significa que usó buscadores como el Google académico entre otros; a su vez se trianguló para validar la información.
- **Sobre el plan de acción**, el equipo de investigación desarrolló actividades donde se incluyeron diversas estrategias lúdicas, las cuales fueron debidamente planificadas para luego ser ejecutadas con los niños y niñas, finalmente se trianguló la información recopilada a través de los instrumentos de recolección de datos.

Consideraciones éticas

Nuestra investigación presenta datos reales y verídicos desde el momento de la identificación del problema central y va direccionada al campo educativo con el único fin de poder obtener el grado de licenciada. Para poder aplicar las actividades según a nuestro plan de acción contamos con el permiso de nuestras instituciones (autorización de fotografías de manera documentada) Los materiales que utilizamos en la aplicación de la investigación no causaron ningún daño a nuestro medio ambiente ya que estamos a favor del desarrollo sostenible y esto es necesario impartir a nuestros estudiantes. Finalmente, esta investigación está debidamente citado con las normas APA séptima Edición y verificado con el TURNITIN dando fe en cuanto a la originalidad y autenticidad.

Capítulo III

Resultados de la investigación

En esta parte de la Investigación se informarán los resultados de la tesis donde se fortaleció el desarrollo de las nociones espaciales en niños de 5 años, a través de diversas estrategias lúdicas propuestas en nuestro plan de acción, los cuales se ejecutaron mediante talleres. Durante el desarrollo de las actividades lúdicas tuvimos diferentes dificultades, sin embargo, a través de la deconstrucción y la reconstrucción logramos reflexionar para así mejorar en la búsqueda de nuevas estrategias y así fortalecer el aprendizaje en nuestros estudiantes.

Línea base

Tabla 5

De la Línea base

CUADERNO DE CAMPO	LISTA DE COTEJO	FICHA DE OBSERVACIÓN
El Diario de Campo fue un instrumento que nos ayudó a ver la realidad académica de los niños de 5 años del aula “campeones” en cuanto a las nociones espaciales, se evidenció las dificultades que presentaron la mayoría en cuanto a ubicarse y a ubicar objetos en el espacio en el que se encontraban o al referirse a expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro” y “fuera”. Asimismo, se observó también que los niños mostraban inseguridad y timidez cuando realizaban las diferentes actividades en el aula esto trajo como consecuencia que no se lograron concretar los propósitos esperados.	Este instrumento fue uno de los instrumentos fundamentales para la recolección de datos en relación a los criterios evaluados según el área trabajada. Con este instrumento se ha recopilado información acerca del desenvolvimiento, todo ello a partir de los criterios de evaluación, los cuales fueron tomados del desempeño del programa Curricular de Educación Inicial (Pág. 181). La aplicación de este instrumento estuvo a cargo del equipo de Investigación, y se realizó de modo presencial en las Instalaciones de la Institución Educativa Apurímac. Se han desarrollado 19 listas de cotejo tomando en cuenta la competencia de cada área así pudimos podemos concluir que 10 niños se encuentran en la etapa de INICIO (C) en cuanto al área evaluada, reflejando así deficiente desarrollo de las nociones espaciales, sin embargo 5 niños reflejan el nivel de PROCESO (B) evidenciadas por las respuestas de sus padres en relación a los criterios.	La ficha de observación fue un instrumento relevante para consolidar la problemática existente dentro de la Institución Educativa Inicial Apurímac en el aula de 5 años “Los campeones”. Dichas fichas fueron aplicadas a nuestros 15 niños y niñas a lo largo de cada uno de los talleres ejecutados indistintamente, las cuales después de revisar y realizar un análisis detallado de cada descripción observada en base a los criterios establecidos es que pudimos evidenciar que en la mayoría de niños existe un problema inminente el cual es el deficiente desarrollo de las nociones espaciales dentro del aula en el cual realizamos el estudio respectivo. Finalmente se llegó a la conclusión a través de las fichas que existen 10 niños que están en un inicio en cuanto al desarrollo de las nociones espaciales mientras que los 5 restantes se encuentran proceso en cuanto al desarrollo de las nociones espaciales.

Triangulación

La noción espacial es la capacidad que uno adquiere para poder desarrollar la habilidad de la orientación espacial, así también son relaciones que identifican el lugar que ocupa un cuerpo en el espacio. Está muy relacionado con el aprendizaje de los de Educación Inicial ya que es la edad fundamental donde pueden desarrollar esta habilidad, es por ello que es necesario e imprescindible el uso de estrategias correctas y motivadoras para lograr la comprensión y el dominio sobre en el cual se desenvuelven los niños. Se ha observado varios problemas pero según los instrumentos aplicados hemos llegado al problema central con el cual hemos trabajado, que es el deficiente desarrollo de las nociones espaciales, y una de las causas es la ausencia del uso de las estrategias lúdicas en las actividades realizadas en la Institución Educativa, así mismo detectamos que hay carencia de actividades que ayuden a la expresión oral en cuanto a las palabras de las nociones espaciales, de igual manera hemos identificado que no se toma en cuenta las actividades vivenciales que propicien un aprendizaje significativo

Todo lo mencionado se debe a que en las Instituciones Educativas no le dan la debida importancia a las Nociones espaciales en el Área de Matemática, existe limitada preparación por parte de los docentes para poder desarrollar los temas de esta competencia.

La ficha de observación fue un instrumento relevante para consolidar la problemática existente dentro de la Institución Educativa Inicial Apurímac en el aula de 5 años “Los campeones”. Dichas fichas fueron aplicadas a nuestros 15 niños y niñas a lo largo de cada uno de los talleres ejecutados indistintamente, las cuales después de revisar y realizar un análisis detallado de cada descripción observada en base a los criterios establecidos es que pudimos evidenciar que existe un problema inminente el cual es el deficiente desarrollo de las nociones espaciales. Dentro del aula en el cual realizamos el estudio respectivo se pudo llegar a la conclusión a través de estas fichas que existen 10 niños que están en un inicio en cuanto al

desarrollo de las nociones espaciales mientras que los 5 restantes se encuentran en proceso de dicho desarrollo.

Después de la triangulación de los tres Instrumentos utilizados (Cuaderno de Campo ,mapa de calor , Ficha de Observación) el equipo de investigación a ha llegado a la conclusión de que en el aula de 5 años denominada los campeones los niños y niñas si existe un Deficiente Desarrollo De Las Nociones Espaciales .

Del plan de acción

Tabla 6

Del plan de acción

Técnica	Instrumento	Descripción
Observación	Cuaderno de Campo	Se elaboraron 15 Cuadernos de Campo durante la aplicación de los talleres, con la finalidad de registrar las evidencias suscitadas durante la ejecución del taller, para luego realizar la interpretación en relación al criterio evaluado y partir de ello reflexionar identificando las fortalezas y debilidades y finalmente realizar las preguntas o comentarios en relación a la evidencia.
Observación	Lista de Cotejo	Se elaboraron 15 instrumentos para los 15 talleres, una por cada actividad según el indicador y la evidencia a evaluar, dirigida a los estudiantes del aula de 5 años denominada "Los Campeones" con la finalidad de evaluar el indicador en relación al taller desarrollado.
Observación	Ficha de Observación	Se elaboraron 15 instrumentos una por cada niño, según el criterio a evaluar, dirigida a los infantes del aula de 5 años denominada "Los Campeones" con la finalidad de observar El progreso en relación a las nociones espaciales.

FUENTE: Elaboración propia

Juegos Físicos

Inicio

Tabla 7

Taller: Jugamos a la “Matagente”

<i>Área</i>	<i>Propósito</i>	<i>Estrategia</i>	<i>Recurso</i>	<i>Fecha de Ejecución</i>
Matemática	Los niños y niñas reconocen a lado de - hacia un lado - hacia el otro lado a través del juego de la matagente.	Realizamos el taller denominado “Matagente”. Antes de iniciar con el juego damos a conocer las consignas de manera oportuna. Ejecutamos el juego en mención. Realizamos la evaluación correspondiente de manera minuciosa para mejorar en una próxima oportunidad.	Pelota Patio de la Institución educativa	08/10/2022

CUADERNO DE CAMPO	LISTA DE COTEJO	FICHA DE OBSERVACIÓN
Durante nuestras prácticas pudimos observar que varios niños en esta etapa no lograban orientarse en el espacio donde se encontraban y algunos niños no lograban el criterio establecido debido a que muchos de los niños y niñas se confunden al moverse hacia la derecha e izquierda, hacia atrás o hacia delante. Además, pudimos observar que a lo largo de realizar la actividad los niños y niñas se quedaban en su mismo lugar sin moverse, en muchas ocasiones no se movían porque no lograban entender el juego o porque les gustaba estar al lado de algunos compañeros o amiguitos. Otros niños y niñas no se movían porque no querían perder el juego, es decir a pesar de que la pelota les había tocado su cuerpo aún querían seguir en el juego.	En el presente instrumento de recolección de datos en la Institución educativa Apurímac en el aula de 5 años “Los campeones” se pudo evidenciar que los niños están en inicio de la competencia, es decir que aún lo hacen uso de estrategias o procedimientos que les ayuden a poder orientarse en su propio espacio, además aún no logran expresar con su cuerpo las nociones espaciales que se les pide emplear durante el desarrollo de este taller.	Según este instrumento de observación mediante los cuales fuimos observando a cada uno de nuestros niños individualmente del aula de 5 años “Los Campeones”, es que como equipo evidenciamos que los niños y niñas de dicha aula no lograban expresar ni con su cuerpo ni con palabras las nociones espaciales con las que estuvimos jugando, ya que al momento de realizar la actividad muchos de ellos se confunden al correr sin ninguna dirección cuando se les lanzaba la pelota, así mismo algunos de ellos se molestaban cuando se les indicaba que habían perdido ya que habían agarrado la pelota cuando no era momento de realizar tal acción.

FUENTE: Elaboración propia

Triangulación

La educación lúdica está muy lejos de aquella concepción ingenua de pasatiempo, chiste vulgar, diversión superficial. La educación lúdica constituye una acción inherente al niño, adolescente y adulto y aparece siempre como una forma transaccional orientada a la obtención de conocimientos, mismos que apoyaran en la formación del pensamiento individual en continua relación con el pensamiento colectivo (Nunes de Almeida 2002)

A lo largo de la investigación en la Institución educativa Apurímac con los niños y niñas de 5 años del aula denominado “Los campeones” pudimos identificar que existe un deficiente desarrollo de las nociones espaciales en las actividades cotidianas en el aula debido a que se evidencia la ausencia en cuanto a diversas actividades vivenciales, es por ello que pudimos observar que varios niños en esta etapa no lograban orientarse en el espacio donde se encontraban y algunos niños no lograban el criterio establecido debido a que muchos de ellos se confunden al moverse hacia la derecha e izquierda, hacia atrás o hacia delante. Además, pudimos observar que a lo largo de realizar la actividad los niños y niñas se quedaban en su mismo lugar sin moverse, en muchas ocasiones no se movían porque no lograban entender el juego o porque les gustaba estar al lado de algunos compañeros o amiguitos. Otros niños y niñas no se movían porque no querían perder el juego, es decir a pesar de que la pelota les había tocado su cuerpo aún querían seguir en el juego. Así mismo se pudo evidenciar que los niños están en un inicio de la competencia, es decir que aún no hacen uso de estrategias o procedimientos que les ayuden a poder orientarse en su propio espacio, además no logran expresar con su cuerpo las nociones espaciales que se les pide emplear durante el desarrollo de diversas actividades.

A lo largo de la observación a cada uno de los niños y niñas individualmente del aula de 5 años “Los Campeones”, como equipo evidenciamos que los niños y niñas de dicha aula no lograban expresar ni con su cuerpo ni con palabras las nociones espaciales con las que estuvimos jugando, ya que al momento de realizar la actividad muchos de ellos se confunden al correr sin ninguna dirección cuando se les lanzaba la pelota, así mismo algunos de ellos se molestaban cuando se les indicaba que habían perdido ya que habían agarrado la pelota cuando no era momento de realizar tal acción.

Tabla 8*Taller: "El rey manda"*

<i>Área</i>	<i>Propósito</i>	<i>Estrategia</i>	<i>Recurso</i>	<i>Fecha de Ejecución</i>
Matemáticas	Que los niños y niñas identifiquen con facilidad las posiciones arriba y abajo, delante, atrás en relación con su cuerpo y el medio que los rodea.	Realizamos la planificación del taller EL REY MANDA, para dar inicio dando a conocer las reglas del juego. Repaso de las indicaciones, tomando en cuenta los procesos pedagógicos para así seguir con la autoevaluación.	corona varita	15/10/2022

<i>CUADERNO DE CAMPO</i>	<i>LISTA DE COTEJO</i>	<i>FICHA DE OBSERVACIÓN</i>
En el presente instrumento de recolección de datos se evidenció que en el aula de 5 años denominados los CAMPEONES aún no ha logrado desarrollar la competencia planteada mediante el taller EL REY MANDA, por lo que aún están en inicio, no participan como deberían, se muestran tímidos, inseguros de poder realizar las indicaciones por miedo o por no estar concentrados en la actividad planteada, también se observó que no usan su cuerpo para ubicarse de manera correcta en el espacio en el que se encuentran.	A través del siguiente instrumento aplicado, se demostró que dentro del aula de 5 años los campeones aún se encuentran muchas debilidades en cuanto a participación, atención y su escasa participación del docente en cuanto al desarrollo de nuestras estrategias dando como resultado la escasa motivación de los estudiantes por permanecer o querer saber más del taller denominado el REY MANDA.	Dentro de nuestra ficha de observación se evidenció que los estudiantes de 5 años del aula campeones, el taller denominado EL REY MANDA, aún no expresan con su cuerpo O no están orientados hacia dónde hacer sus movimientos para ubicarse mediante las indicaciones del juego, siguen por imitación a sus compañeros generando dificultades al momento de realizarlos, también se observa que no se orientan de manera adecuada confunden los lugares en los que se encuentran al momento de decirles vamos hacia atrás o cuando nos referimos a ponerte delante de tu compañero según el lugar en el que se encuentren se mueven de lugar de manera equivocada.

FUENTE: Elaboración propia.

Triangulación

Para Bedoya (2017) “los juegos verbales tienen como propósito asociar significantes con significados; ampliar su vocabulario, relacionar hechos o 22 situaciones con sus experiencias. Deben desarrollarse en un ambiente de alegría y juego. Explicar a los niños el juego para que ellos creen otras situaciones”.

En este sentido, se puede afirmar que los juegos verbales son un valioso recurso para desarrollar habilidades de comunicación y expresión oral, contribuyendo de esta manera en la formación integral de los niños y niñas favoreciendo en ellos la socialización e integración de

manera activa y cooperativa. Dentro del equipo de investigación se utilizó instrumentos pertinentes para lograr evidenciar las posibles dificultades que tienen los niños por descubrir y aprender de manera oportuna las diferentes actividades planificadas dentro del área de matemáticas, asimismo una de las principales preocupaciones que se tiene en el contexto es el poco interés de los padres por ayudar a sus hijos en entender y dar respuesta a lo que ocurre en su entorno educativo, en este sentido se da la ausencia de actividades que motiven la expresión oral. Cuando aún son niños es importante prestarles atención a lo que quieren dar a conocer, cada niño es un individuo diferente que se adecua al ambiente según sus posibilidades lo cual le permitirá a él relacionarse con el medio que le rodea y desenvolverse de manera adecuada.

En el presente instrumento de recolección de datos se puede evidenciar que en el aula de 5 años denominados los CAMPEONES aún no ha logrado desarrollar la competencia planteada mediante el taller EL REY MANDA, por lo que aún están en inicio, no participan como deberían, se muestran tímidos, inseguros de poder realizar las indicaciones por miedo o por no estar concentrados en la actividad planteada, también se observó que no usan su cuerpo para ubicarse de manera correcta en el espacio en el que se encuentran .

A través del siguiente instrumento aplicado, demostramos que dentro del aula de 5 años los campeones aún se encuentran muchas debilidades en cuanto a participación, atención y su escasa participación del docente en cuanto al desarrollo de nuestras estrategias dando como resultado la escasa motivación de los estudiantes por permanecer o querer saber más del taller denominado el REY MANDA.

Dentro de nuestra ficha de observación evidenciamos que los estudiantes de 5 años del aula campeones, el taller denominado EL REY MANDA, aún no expresan con su cuerpo O no están orientados hacia dónde hacer sus movimientos para ubicarse mediante las indicaciones del juego, siguen por imitación a sus compañeros generando dificultades al momento de

realizarlos, también se observa que no se orientan de manera adecuada confunden los lugares en los que se encuentran al momento de decirles vamos hacia atrás o cuando nos referimos a ponerte delante de tu compañero según el lugar en el que se encuentren se mueven de lugar de manera equivocada.

Mediante los instrumentos presentados pudimos evidenciar que el juego verbal es una parte importante en la educación porque beneficia al niño no solo en el área de matemática sino esta de manera implícita para todas las áreas, cabe mencionar que aún tenemos mucho más que aprovechar del espacio del niño, en este sentido poder convertir las debilidades de los niños en fortalezas que los motiven a participar. Se concluyó que en el juego aplicado denominado EL REY MANDA no se logró lo esperado en cuanto a la competencia y el criterio evaluado debido a que no organizan sus acciones y movimientos para desplazarse, se presentaron dificultades desde el inicio porque los niños no respetaron las reglas del juego, segundo al dar inicio con las indicaciones se mostraban distraídos y poco interesados en participar.

Tabla 9**Taller 9: Cuenta las pelotas**

Área	Propósito	Estrategia	Recurso	Fecha de Ejecución
Matemática	Utilizan su cuerpo para expresar fuera y dentro durante el juego de cuenta las pelotas.	Para la aplicación de este taller lo primero que hemos hecho es planificar el juego tomando en cuenta los procesos pedagógicos. Teniendo ya en cuenta la información necesaria.	Canastas Pelotas Aula de Psicomotricidad.	22/09/2022

CUADERNO DE CAMPO	LISTA DE COTEJO	FICHA DE OBSERVACIÓN
Durante la aplicación del juego “Lanzamos las pelotas” observamos que la mayoría de los infantes de 5 años del salón “LOS CAMPEONES” no logran ubicar objetos. Trabajamos con el JUEGO PERCEPTUAL que era contar la cantidad de pelotas, pero con los ojos cerrados, tomando en cuenta las indicaciones que, si tocaba su cabeza era porque la pelota estaba fuera y si tocaba los pies la pelota estaba dentro de la canasta. Tuvieron dificultad en entender las indicaciones por el cual no se desarrolló al 100 % el propósito.	Con el uso del instrumento logramos identificar que los niños y niñas de 5 años del salón “LOS CAMPEONES” no respondieron de manera positiva al juego aplicado, ya que según la lista en relación al criterio de evaluación 11 de los niños presentaron dificultades para poder desarrollar el criterio expresa con su cuerpo.	Según la ficha de observación planteada podemos deducir que la mayoría de los estudiantes de 5 años del salón “LOS CAMPEONES” no lograron ubicar su propio cuerpo en relación al objeto. El criterio evaluado es: Expresa con su cuerpo y a las nociones espaciales De los 15 niños evaluados en esta ficha de observación 10 niños no lograron expresar con su propio cuerpo las nociones espaciales.

FUENTE: Elaboración propia

Triangulación

Los instrumentos utilizados para poder identificar este eje central fueron la Ficha de Observación los cuales fueron aplicados a todos los niños y niñas del aula de 5 años LOS CAMPEONES, así mismo se utilizó el Cuaderno de Campo, para poder plasmar los comportamientos y la actitud según los criterios evaluados.

Una de las causas fundamentales para que el progreso evolutivo de las habilidades espaciales sea deficiente es la existencia del desinterés por parte de los docentes en buscar capacitaciones, charlas en donde ellos puedan ser orientados según lo requerido en la actualidad, o guías para poder utilizar nuevas estrategias como los juegos lúdicas ya que en la realidad del siglo XXI los docentes buscan siempre estar a la vanguardia de cualquier eventualidad o cambios en el campo educativo.

En la institución Educativa Apurímac hemos observado carencia en cuanto a las capacitaciones actuales por ende las actividades o talleres desarrollados son aplicados con metodología tradicional causando la desmotivación y desinterés en la enseñanza, así también en el aprendizaje y en consecuencia observamos infantes con deficiente desarrollo de la habilidad espacial por ausencia de actividades vivenciales, siendo tan importante y fundamental el desarrollo espacial en esta etapa.

Los niños desarrollan su espacio a través de, "las experiencias que cotidianamente viven a través del juego" ,es decir que a medida que el niño va creciendo va adquiriendo su noción espacial, lo primero que realizan es relacionar su espacio en función al objeto, para luego ubicarse a sí mismo, después de ello organizan sus movimientos para después expresar con su cuerpo las nociones espaciales, pero este progreso es evolutivo según las etapas del niños. Durante el desarrollo del juego “Lanzamos las pelotas” observamos que la mayoría de los niños de 5 años del salón “LOS CAMPEONES” no logran ubicar objetos en relación a su propio cuerpo.

Para la evaluación correspondiente hemos utilizado como instrumento el cuaderno de campo donde pudimos plasmar todas las observaciones identificadas. Para dar inicio la actividad aplicamos un juego que corresponde a la categoría A , JUEGO FÍSICO el cual es lanzar la pelota en dirección a la canasta, en esta etapa los niños si lograron ubicar objetos, luego de allí ya trabajamos con el JUEGO PERCEPTUAL que era contar la cantidad de pelotas pero con los ojos cerrados , según indicar que si tocaba su cabeza era que la pelota estaba afuera y si tocaba los pies la pelota estaba dentro del balde. Tuvieron dificultad en entender este criterio por el cual no se desarrolló al 100 % el criterio expresa con su cuerpo las nociones espaciales .Otro de los instrumentos que hemos utilizado es la lista de cotejo donde logramos identificar que los educandos de 5 años del salón “LOS CAMPEONES “no respondieron de manera positiva al juego aplicado, ya que según la lista en relación al criterio de evaluación 11 de los niños presentaron dificultades para poder desarrollar el criterio Expresa con su cuerpo y las nociones espaciales. Según la ficha de observación planteada podemos deducir que la mayoría de los párvulos no lograron ubicar su propio cuerpo en relación al objeto .

El criterio evaluado es: Expresa con su cuerpo las nociones espaciales

De los 15 educandos evaluados en esta ficha de observación 14 niños no lograron expresar con su propio cuerpo las nociones espaciales.

Podemos concluir que el juego aplicado CUENTA LAS PELOTAS de la categoría (C) JUEGOS PERCEPTUALES no logramos lo esperado en relación al criterio Evaluado (Expresa con su cuerpo las nociones espaciales) y esto es reflejado a través de los tres Instrumentos Aplicados (Consolidado de Cuadernos de Campo , Lista de cotejo y ficha de Observación)

Será necesario seguir desarrollando talleres lúdicos para fortalecer este criterio.

Desarrollo

Tabla 10

Taller: Jugamos a la “Carrera de sacos”

<i>Área</i>	<i>Propósito</i>	<i>Estrategia</i>	<i>Recurso</i>	<i>Fecha de Ejecución</i>
Matemática	Que los niños y niñas logren organizar sus acciones y movimientos mediante las indicaciones cerca de y lejos de en el espacio en el que se encuentran.	Realizamos la planificación del taller denominado “Carrera de sacos”. Antes de iniciar con el juego damos las consignas oportunas. Ejecutamos el juego en mención. Realizamos la evaluación correspondiente de manera minuciosa para continuar mejorando en el próximo juego.	Sacos de arroz vacíos. Agua Cintas de colores	14/10/2022

<i>CUADERNO DE CAMPO</i>	<i>LISTA DE COTEJO</i>	<i>FICHA DE OBSERVACIÓN</i>
--------------------------	------------------------	-----------------------------

Triangulación

La estrecha relación que existe entre la estructura mental y la actividad lúdica es confirmada en la evolución del juego que se va dando en la persona, al cubrir desde los más elementales juegos sensomotrices hasta complejos de reglas y competencias. La relación adecuada que existe entre pensamiento y experiencia, se da a través del juego creativo en la mente. De ahí que la psicología cognitiva insista en el papel del juego en el desarrollo personal

como mediador en la enseñanza para fijar con mayor facilidad los contenidos enseñados, al permitir al alumno captar la atención y motivación para que se involucre de manera autónoma, dinámica y creativa en su propio proceso de aprendizaje (Bronfenbrenner [1979]; citado por: Martínez [2010]).

Al realizar las actividades lúdicas con los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Apurímac basadas en el juego físico como elementos fundamentales para despertar el deseo de aprender y participar en las actividades propuestas es que se va logrando poco a poco que cada uno de los procesos cognitivos en relación a los niños y niñas, se fortalezca para que en sus siguientes etapas escolares lleguen con destrezas y conocimientos más prácticos.

Asimismo, al abordar la actividad lúdica como una estrategia significativa para ser utilizada como elemento de fortalecimiento educativo dentro del quehacer escolar, es que como equipo vimos evidencias de que la gran mayoría de los niños y niñas a través de la interacción constante van alcanzando el criterio propuesto para esta actividad.

Mediante la lista de cotejo que fuimos empleando en la ejecución de este juego físico se pudo evidenciar que la gran mayoría de los niños y niñas van alcanzando a organizar sus acciones y movimientos para poder desplazarse en el momento que juegan, sin embargo aún existe un pequeño porcentaje de los tales que todavía no logran organizar dichos movimientos debido a diferentes razones sin embargo al tratar de estar a la par con sus compañeritos es que éstos hacen lo posible para organizarse y realizar la actividad tal y como lo indica la docente, es por ello que necesitamos saber y entender cuán importante son los juegos físico para el desarrollo de las nociones espaciales de los niños y niñas.

A través de este instrumento es que sabemos que los niños en observación en su mayoría están organizando mejor de manera satisfactoria sus acciones y movimientos al realizar el juego de las carreras de sacos, sin embargo, aún existe un porcentaje mínimo que no logran organizar sus acciones debido a que no usan las estrategias adecuadas para lograr

alcanzar el criterio. Es en este punto que debemos recordar que la educación inicial es la base de los futuros aprendizajes, y es desde allí donde se debe fundamentar la actividad lúdica la cuál es concebida como la forma natural de incorporar a los niños en el medio que los rodea, de aprender, relacionarse con los otros, entender las normas y el funcionamiento de la sociedad a la cual pertenecen. Del mismo modo, el juego es parte fundamental de este proceso de socialización y se debe partir de los principios que rigen la educación inicial como son: la integralidad, participación y la lúdica, esto enfocado al desarrollo de las dimensiones cognitiva, comunicativa, socio afectiva, corporal, estética, ética y espiritual.

En conclusión, podemos indicar que el juego “CARRERA DE SACOS” de la sub categoría JUEGOS FISICOS, alcanzamos en nivel esperado en la etapa de desarrollo, es decir que los niños y niñas de 5 años realizaron el juego reconociendo las nociones espaciales a través de su cuerpo, lo cual se vio evidenciado en los tres instrumentos trabajados. (Consolidado de Cuadernos de Campo, Lista de cotejo y ficha de Observación).

FUENTE: Elaboración propia.

Tabla 11

Taller: Simón Dice

<i>Área</i>	<i>Propósito</i>	<i>Estrategia</i>	<i>Recurso</i>	<i>Fecha de Ejecución</i>
Matemáticas	Que los niños y niñas logren identificar a lado de - hacia un lado mediante su ubicación con su cuerpo y con el medio en el que se encuentran.	Damos a conocer que las indicaciones se anunciarán en el momento apropiado antes del comienzo del juego. Ejecutando el juego en cuestión. Realizaremos cuidadosamente la evaluación de mejora correspondiente para el próximo taller.	Máscaras de animales equipo USB	15/10/2022
<i>CUADERNO DE CAMPO</i>				
Durante el desarrollo del taller se pudo observar que algunos niños en esta etapa de proceso porque aún no se lograron los propósitos esperados por completo cumplen con las indicaciones tales como de orientarse, al moverse de un lugar a otro porque aún se confunden en cuanto a moverse hacia atrás, hacia un lado o hacia adelante generando. Así mismo, se pudo evidenciar en algunos niños inseguridad y timidez al momento de		<i>LISTA DE COTEJO</i>		<i>FICHA DE OBSERVACIÓN</i>
		En nuestra lista de cotejo se logró evidenciar que los niños muestran ciertas dificultades para orientarse y ubicarse de manera oportuna, presentan aún inseguridad, responden al criterio que pide el juego simón dice, pero no todos los niños así que aún están en proceso, asimismo resaltamos que se evidenciaron cambios notorios en cuanto a las evaluaciones dando como resultado que los niños del aula campeones de 5 años que más de la mitad de niños ya pueden reconocer las nociones espaciales trabajado primero con su		En el presente instrumento de recolección de datos del aula de 5 años denominado CAMPEONES se logró observar que los niños aún presentan varias debilidades en la competencia presentada, es decir no hacen uso de los recursos propuestos en su totalidad, pero su déficit de atención al momento de recibir las indicaciones no es la misma que se evidenciaba en juegos anteriores.

<i>CUADERNO DE CAMPO</i>	<i>LISTA DE COTEJO</i>	<i>FICHA DE OBSERVACIÓN</i>
realizar el taller SIMON DICE.	cuerpo, otro factor que se logró observar es la mejora en la atención, ya no se distraen con facilidad y eso ya no dificulta el desarrollo esperado del taller.	

FUENTE: Elaboración propia.

Triangulación

Le Blouch (1972) Sostiene que: La relación espacial ayudará a los niños el aprender a ubicarse en sí mismo en el espacio, mas adelante aprenderá a ubicar espacialmente objetos que lo rodean. Para el aprendizaje de cualquier área incluida las matemáticas es de suma importancia la habilidad para situarse adecuadamente en el espacio, de lo contrario el niño tendrá dificultades para concentrarse en su trabajo, para ubicar la hoja en la que está trabajando, así como para respetar el orden y las posiciones de las letras y números.

Durante el desarrollo del taller se pudo observar que algunos niños en esta etapa aún no lograron los propósitos esperados por completo cumplen con las indicaciones tales como de orientarse, al moverse de un lugar a otro porque, pero aún se confunden en cuanto a moverse hacia atrás, hacia un lado o hacia adelante. Así mismo se pudo evidenciar en algunos niños inseguridad y timidez al momento de realizar el taller SIMON DICE.

En nuestra lista de cotejo se logró evidenciar que los niños muestran ciertas dificultades para orientarse y ubicarse de manera oportuna, presentan aún inseguridad, responden al criterio que pide el juego simón dice, pero no todos los niño así que aún están en proceso, asimismo resaltamos que se evidenciaron cambios notorios en cuanto a las evaluaciones dando como resultado que los niños del aula campeones de 5 años que más de la mitad de niños ya pueden reconocer las nociones espaciales trabajado primero con su cuerpo, otro factor que se logró

observar es la mejora en la atención, ya no se distraen con facilidad y eso ya no dificulta el desarrollo esperado del taller.

En el presente instrumento de recolección de datos del aula de 5 años denominado CAMPEONES se logró observar que los niños aún presentan varias debilidades en la competencia presentada, es decir no hacen uso de los recursos propuestos en su totalidad, pero su déficit de atención al momento de recibir las indicaciones no es la misma que se evidenciaba en juegos anteriores.

Podemos concluir que en el juego aplicado “SIMON DICE” de la categoría JUEGOS VERBALES si logramos el nivel esperado en la etapa de desarrollo según la aplicación de nuestras estrategias, porque se logró que la mayoría de niños pudieran expresar las nociones espaciales utilizando su cuerpo, y esto se evidencia en los tres instrumentos Aplicados. Los niños son esponjitas del saber y que pueden demostrar que están en el punto de partida de la competición. Es decir, los niños pueden utilizar las diferentes estrategias y procedimientos que les ayuden a orientarse en su espacio, porque son capaces de expresarse a través de sus cuerpos, solo es necesario poner mayor atención en la motivación que demos para lograr el desarrollo de diversas actividades.

Tabla 12

Taller 12: Jugamos a las estatuas

<i>Área</i>	<i>Propósito</i>	<i>Estrategia</i>	<i>Recurso</i>	<i>Fecha de Ejecución</i>
Matemática	Organiza sus acciones y movimientos al expresar palabras como encima de y debajo de para desplazarse.	Para la aplicación de este taller lo primero que hemos hecho es planificar el juego tomando en cuenta los procesos pedagógicos. Se han utilizado los tres instrumentos para su evaluación correspondiente.	Equipo USB	17/10/2022

<i>CUADERNO DE CAMPO</i>	<i>LISTA DE COTEJO</i>	<i>FICHA DE OBSERVACIÓN</i>
Durante el desarrollo del juego “Jugamos a las estatuas” se pudo observar que la mayoría de los niños del salón “LOS CAMPEONES” logran expresar las nociones espaciales utilizando los diferentes partes de su cuerpo, esto se evidenció desde el momento del inicio del juego que fue una canción referido al movimiento del cuerpo y las estatuas , se observó que gran cantidad de infantes lograron bailar la canción con los movimientos necesarios , ya en el momento del juego detectamos que el 90% de niños y niñas realizaban movimientos en el espacio donde se encontraban ,	Según la evaluación del criterio con este instrumento logramos identificar que el 90% de los párvulos si desarrollan su habilidad espacial con el JUEGO PERCEPTUAL aplicado JUGAMOS A LAS ESTATUAS, porque según esta lista gran cantidad de infantes del aula de 5 años respondieron de manera positiva y alcanzaron el nivel de proceso en nuestra evaluación planteada en relación al indicador del diseño Curricular del área de Matemática.	En la aplicación del juego “Jugamos a las estatuas” se observó que un gran porcentaje de los educados del salón de 5 años “LOS CAMPEONES” si lograron el nivel de proceso, según las fichas realizadas correspondientes a cada niño , los cuales fueron evaluados a partir de un criterio y evidencia de Evaluación responde a un 90% de desarrollo de la noción espacial en cuanto a su organización de su propias acciones y movimientos al desplazarse , podemos concluir tomando en

<i>CUADERNO DE CAMPO</i>	<i>LISTA DE COTEJO</i>	<i>FICHA DE OBSERVACIÓN</i>
asimismo podemos indicar que organizaban sus propias acciones para que puedan moverse y así desplazarse , cada vez que la canción sonaba los infantes bailaban manifestando mucha alegría y al momento de que se apagaba la música de inmediato los educandos se quedaban quietos como una estatua , como grupo de este trabajo concluimos que el Juego tradicional PERCEPTUAL JUGAMOS A LAS ESTATUAS si ayuda de gran manera en el fortalecimiento del desarrollo de las nociones espaciales , porque motivamos a que logren desarrollar esta habilidad a través del juego.		cuenta la ficha de observación en general que la mayoría de los infantes se encuentran en un nivel esperado y participaron de manera muy activa en el juego aplicado .

Triangulación

Se ha observado que el desarrollo de las nociones espaciales en la Educación Inicial es fundamental porque es la base para su buen progreso evolutivo y para que adquiera con mucha facilidad esta habilidad , el infante lo va adquiriendo a lo largo de su crecimiento pero cobra más fuerza el aprendizaje cuando el niño logra desplazarse y coordinar sus acciones, es por ello que la fuente donde podrá desarrollar el inicio de está es en el nivel Inicial porque el niño se adapta a todos los objetos que percibe y así mismo de todas las personas que están presentes en su vida cotidiana. .

Todo lo mencionado se ha podido observar durante la recopilación de información aplicando los instrumentos y como grupo hemos llegado al problema central que es DEFICIENTE DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIALES , para después detectar una las

causas inminentes antes este problema , que afectan de gran manera el proceso integral de las nociones espaciales en los infantes es que en las experiencias y unidades de aprendizaje se desarrollan mayormente con el uso de estrategias tradicionales sabemos que esta no es de gran provecho porque se identifica como exposición seguida por parte del docente y el niño está limitado para poder participar en la enseñanza porque no tiene el factor del involucramiento, allí siempre el que educa o el que imparte conocimientos será la maestra, es una metodología que no resulta favorable en el aprendizaje significativo de nuestros estudiantes.

Durante la aplicación del juego “Jugamos a las estatuas” se ha identificado que los infantes si logran organizar sus propias acciones y movimientos al desplazarse utilizando los diferentes partes de su cuerpo, esto se evidenció desde el momento del inicio del juego que fue una canción referido al movimiento del cuerpo y las estatuas , se observó que la mayoría de los estudiantes bailaron la canción con los movimientos necesarios , ya en el momento del juego detectamos que el 90% de niños y niñas realizaban movimientos en el espacio donde se encontraban ,podemos indicar que organizaban sus propias acciones para que puedan moverse y así desplazarse , cada vez que la canción sonaba los infantes bailaban manifestando mucha alegría y al momento de que se apagaba la música de inmediato los educandos se quedaban quietos como una estatua , como grupo de este trabajo concluimos que el Juego tradicional Físico JUGAMOS A LAS ESTATUAS si ayuda en el fortalecimiento del desarrollo de las nociones espaciales , porque motivamos a que logren desarrollar esta habilidad a través del juego .

Así también hemos utilizado como instrumento la Lista de cotejo llegando a la siguiente conclusión:

Según la evaluación del criterio con este instrumento logramos identificar que el 90% de niños y niñas si desarrollan su habilidad espacial con el juego aplicado Jugamos A Las Estatuas , porque según esta lista gran cantidad de infantes del aula de 5 años “LOS CAMPEONES” respondieron de manera positiva y alcanzaron el nivel de proceso en nuestra evaluación planteada en relación al indicador organiza sus propias acciones y movimientos al desplazarse

Otro de los instrumentos utilizados es la Ficha de Observación llegando a la siguiente conclusión: En la aplicación del juego “Jugamos a las estatuas ”observamos que un gran porcentaje de los niños y niñas del salón de 5 años “LOS CAMPEONES “si lograron el nivel de proceso, según las fichas realizadas correspondientes a cada niño , los cuales fueron evaluados a partir de un criterio y evidencia de Evaluación responde a un 90% de desarrollo de la noción espacial en cuanto a su organización de su propias acciones y movimientos al desplazarse , podemos concluir tomando en cuenta la ficha de observación en general que la mayoría de los estudiantes se encuentra en un nivel de proceso .

Podemos concluir que en el juego aplicado “JUGAMOS A LA ESTATUAS ” de la subcategoría JUEGOS PERCEPTUALES si logramos el nivel esperado en la etapa de DESARROLLO de la ejecución de nuestros juegos lúdicos en fortalecer el problema central , porque la mayoría de los infantes pudieron expresar las nociones espaciales utilizando los diferentes partes de su cuerpo , y esto es reflejado a través de los tres Instrumentos Aplicados (Consolidado de Cuadernos de Campo , Lista de cotejo y ficha de Observación) Será necesario seguir desarrollando talleres lúdicos para lograr el nivel del 100 % en relación de la competencia trabajada.

FINAL**Tabla 13***Taller: Jugamos a la “Pesca-pesca”*

Área	Propósito	Estrategia	Recurso	Fecha de Ejecución
Matemática	Que los niños y niñas logren organizar sus acciones y movimientos en el espacio en el que se encuentran a través de las expresiones como lejos de y cerca de.	Realizamos la planificación del taller denominado “Pesca-pesca”. Antes de iniciar con el juego damos las consignas oportunas. Ejecutamos el juego en mención. Realizamos la evaluación correspondiente de manera minuciosa, asimismo realizamos la autoevaluación llegando a la conclusión que mejoramos en cuanto al desarrollo de las nociones espaciales.	Patio de la Institución educativa	03/11/2022
CUADERNO DE CAMPO	LISTA DE COTEJO	FICHA DE OBSERVACIÓN		
A lo largo de la realización de dicho taller se pudo evidenciar a través de este instrumento que los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Apurímac del aula “Los campeones” lograron organizar cada una de sus acciones y movimientos para desplazarse a través de la constante práctica usando las diversas estrategias lúdicas y en	A través del análisis de todos estos instrumentos y hacer el análisis respectivo es que podemos llegar como equipo a la conclusión de que los niños y niñas en su mayoría están logrando organizar sus movimientos de acuerdo a las consignas que se les daba. Es necesario considerar que los niños necesitan	Mediante este instrumento en nuestras prácticas pudimos evidenciar que el juego beneficia a los niños de muchas maneras: dándoles oportunidades para que puedan aprender quiénes son, el alcance de lo que pueden hacer y cómo se pueden relacionar con el mundo a su alrededor. Asimismo, cabe recalcar que la importancia de este juego reside en que ayuda al		

CUADERNO DE CAMPO	LISTA DE COTEJO	FICHA DE OBSERVACIÓN
especial este juego tradicional llamado “Pesca, pesca”. En esta actividad se pudo observar que todos los niños y niñas juegan y escuchan atentamente las indicaciones que se les da, logrando alcanzar en su totalidad el criterio propuesto	moverse mucho más que los adultos debido a que siempre tienen ganas de correr, saltar, trepar y jugar. Es normal que a edades muy tempranas se muestran tan activos, ya que están llenos de energía y así liberan tensiones y expresan sus emociones. Para que los niños puedan dar rienda suelta a toda esta necesidad de movimiento, los docentes formadores, padres y cuidadores debemos poner de nuestra parte para que nos les falten actividades deportivas, salidas al aire libre y juegos. Esta etapa es muy importante ya que los niños necesitan aprender a moverse por sí mismos y adquirir autonomía, lo que contribuirá al aumento de la autoestima y a la adquisición de habilidades posteriores	desarrollo físico, emocional y social del niño y, sobre todo, este juego les ayudó a establecer una relación afectiva con su entorno, creando experiencias y sentimientos positivos que fueron de gran utilidad en momentos de conflicto que se suscitaron a lo largo de las actividades.

FUENTE: Elaboración propia.

Triangulación

El juego está lleno de significado, porque surge por motivo de procesos internos, que es necesario provocar, inclusive propiciar de manera intencionada, los individuos con bajo aprovechamiento académico, su nivel de desarrollo lúdico se encuentra carente, inclusive ausente, por lo que el juego llega a desarrollar el conocimiento que necesitan para que se conecten de manera significativa con los retos que se encuentran. La actividad lúdica favorece

en el niño la instauración de la función simbólica y con ello, el surgimiento interno del símbolo (Bruner, 1984) logrando aumentar la capacidad de su pensamiento.

A lo largo de la realización de dicho taller se pudo evidenciar que los niños y niñas del aula “Los campeones” lograron organizar cada una de sus acciones y movimientos para desplazarse a través de la constante práctica usando las diversas estrategias lúdicas y en especial este juego tradicional llamado “Pesca, pesca”. En esta actividad se pudo observar que todos los niños y niñas juegan y escuchan atentamente las indicaciones que se les da, logrando alcanzar en su totalidad el criterio propuesto.

A través del análisis de estos instrumentos es que llegamos a la conclusión que los niños y niñas en su mayoría están logrando organizar sus movimientos de acuerdo a las consignas que se les dio.

Es importante considerar que los niños necesitan moverse mucho más que los adultos debido a que siempre tienen ganas de correr, saltar, trepar y jugar. Es normal que a edades muy tempranas se muestran tan activos, ya que están llenos de energía y así liberan tensiones y expresan sus emociones. Para que los niños puedan desarrollar esta necesidad de movimiento, los docentes formadores, padres y cuidadores debemos poner de nuestra parte para que nos les falten actividades deportivas, salidas al aire libre y juegos. Esta etapa es muy importante ya que los niños necesitan aprender a moverse por sí mismos y adquirir autonomía, lo que contribuirá al aumento de la autoestima y a la adquisición de habilidades posteriores.

Mediante este instrumento en nuestras prácticas pudimos evidenciar que el JUEGO FÍSICO beneficia a los niños de muchas maneras: dándoles oportunidades para que puedan aprender quiénes son, el alcance de lo que pueden hacer y cómo se pueden relacionar con el mundo a su alrededor. Así mismo cabe recalcar que la importancia de este juego reside en que ayuda al desarrollo físico, emocional y social del niño y, sobre todo, este juego les ayudó a

establecer una relación afectiva con su entorno, creando experiencias y sentimientos positivos que fueron de gran utilidad en momentos de conflicto que se suscitaron a lo largo de las actividades.

Tabla 14*Taller: La granja*

<i>Área</i>	<i>Propósito</i>	<i>Estrategia</i>	<i>Recurso</i>	<i>Fecha de Ejecución</i>
Matemáticas	Que los niños y niñas logren orientar fácilmente las posiciones arriba y abajo, delante, atrás en relación con su cuerpo y el medio que le rodea.	Después de la realización consecutiva de los talleres logramos plasmar los puntos de mejora poniéndolos en práctica constantemente la utilización oportuna de los diferentes instrumentos para la posterior evaluación	antifaz oscuro parlante USB	15/11/22
<i>CUADERNO DE CAMPO</i>	<i>LISTA DE COTEJO</i>	<i>FICHA DE OBSERVACIÓN</i>		
Durante el desarrollo del taller LA GRANJA con los niños de 5 años del aula denominado los CAMPEONES se logró evidenciar que se encuentran en el nivel logrado, debido a que sus conceptos referentes a las nociones espaciales son más claros que al inicio, demuestran seguridad al momento de realizar el taller, aunque aún quedaban vacíos que a través de la práctica se logró trabajar, por ejemplo no preguntaban por el temor al error, preferían distraerse antes que	Mediante el siguiente instrumento se logró evaluar a la mayoría de niños del aula de 5 años denominada campeones, en esta parte nuestros niños ya están en el nivel logrado, nos referimos a que ya tienen noción de reconocer que es arriba abajo, al lado, al otro, atrás, adelante, el total de niños ya no presentan dificultades porque a base de esfuerzo y trabajo de los niños lograron responder de manera positiva y la cual	En esta ficha pudimos plasmar todo lo observado durante el desarrollo del taller, mencionamos que nuestros niños ya se encuentran en el nivel logrado porque a través de este instrumento es que supimos que los niños han respondido de manera oportuna a la competencia y criterios planteados, asimismo mediante el juego de la Granja, los niños mostraron el interés como por hacerlo bien respondiendo a cada indicación dada, dieron a conocer lo que saben de las nociones espaciales,		

CUADERNO DE CAMPO	LISTA DE COTEJO	FICHA DE OBSERVACIÓN
participar en el juego pero en esta parte se logró evidenciar mejoras por medio de estrategias novedosas a las que los niños respondieron de manera adecuada.	se evidencia en este instrumento utilizado.	logrando así alcanzar el total del criterio. Asimismo fue importante partir de una buena motivación para captar la atención de cada uno de los niños, si bien sabemos cada uno aprende de manera diferente, es vital brindarle a la atención oportuna para que así se logre un mejor manejo de las estrategias durante el juego.

FUENTE: Elaboración propia.

Triangulación

El desarrollo de los conceptos espaciales es fundamental para la formación temprana. Esto se debe a que es la base de un progreso evolutivo y es muy fácil adquirir esta habilidad. Los niños lo adquieren a través del crecimiento, pero el aprendizaje es más fuerte, cuando los niños son capaces de impulsar y regular su comportamiento. Entonces la fuente desde donde el niño puede desarrollar sus inicios está en el primer nivel, porque el niño se adapta a todos los objetos que percibe y a todas las personas que están presentes en su vida cotidiana.

Durante el desarrollo del taller LA GRANJA con los niños de 5 años del aula denominado los CAMPEONES se logró evidenciar que se encuentran en el nivel logrado, debido a que sus conceptos referentes a las nociones espaciales son más claros que al inicio, demuestran seguridad al momento de realizar el taller, aunque aún quedaban vacíos que a través de la práctica se logró trabajar, por ejemplo no preguntaban por el temor al error, preferían distraerse antes que participar en el juego pero en esta parte se logró evidenciar mejoras por medio de estrategias novedosas a las que los niños respondieron de manera adecuada.

Mediante el siguiente instrumento se logró evaluar a la mayoría de niños del aula de 5 años denominada campeones, en esta parte nuestros niños ya están en el nivel logrado en cuanto

al juego LA GRANJA cumpliendo así con la JUEGOS VERBALES, nos referimos a que ya tienen noción de reconocer que es arriba abajo, al lado, al otro, atrás, adelante, el total de niños ya no presentan dificultades porque a base de esfuerzo y trabajo de los niños lograron responder de manera positiva y la cual se evidencio en este instrumentos utilizados.

En esta ficha pudimos plasmar todo lo observado durante el desarrollo del taller, mencionamos que nuestros niños ya se encuentran en el nivel logrado porque a través de este instrumento es que supimos que los niños han respondido de manera oportuna a la competencia y criterios planteados, asimismo mediante el juego de la Granja, los niños mostraron el interés como por hacerlo bien respondiendo a cada indicación dada, dieron a conocer lo que saben de las nociones espaciales, logrando así alcanzar el total del criterio. Asimismo fue importante partir de una buena motivación para captar la atención de cada uno de los niños, si bien sabemos cada uno aprende de manera diferente, es vital brindarle a la atención oportuna para que así se logre un mejor manejo de las estrategias durante el juego.

Concluimos este taller denominado la granja de la categoría **JUEGOS VERBALES** , dando a conocer a través de los tres instrumentos con los cuales se recolecto los diversos datos e información que nos dio como resultado la etapa del nivel logrado en cuanto al criterio, es decir nuestros niños ya son capaces de reconocer su ubicación con su cuerpo y el medio en el que se encuentra, así mismo tiene están más atentos su pronunciación es más fluida al momento de dar a conocer sus ideas de mejora en cuanto al juego y a su vez muestran mayor agrado por participar, si bien se ha mencionado talleres anteriores donde aún habían debilidades, los niños del aula campeones a través del juego en mención pusieron en práctica todos sus saberes dando los resultados esperados, sin duda consideramos de vital importancia incluir los juego verbales dentro de las actividades de los niños para así tener mejores resultado en cuanto a nuevos conocimientos que serán útiles a lo largo de su vida como estudiante.

Tabla 15

Taller 9: Las ranas traviesas

Área	Propósito	Estrategia	Recurso	Fecha de Ejecución
Matemática	Realizan movimientos coordinados con las indicaciones (encima de, debajo de) a través del juego de las ranas traviesas.	Buscar información sobre el juego desarrollado. Planificación del taller. Conocer los procesos pedagógicos del taller. Contar con los tres instrumentos de evaluación.	Imágenes de ranas Vestimenta de Agricultor	17/11/22
CUADERNO DE CAMPO			FICHA DE OBSERVACIÓN	
Al aplicar el Juego “ Las Ranas Traviesas ” pudimos observar que la mayoría de los niños del salón “LOS CAMPEONES” expresan palabras de las nociones espaciales como encima de, afuera de , al lado de , dentro de , arriba , abajo de , son evidencias que pudimos resaltar en el momento ya del desarrollo del juego , ya que a cada niño se le dio la oportunidad de participar, esto fue en el momento de que el agricultor no podía encontrar sus ranas es que los niños pudieron guiar con palabras de las nociones espaciales .			Según la evaluación del criterio con este instrumento logramos identificar que el mayor porcentaje de los niños y niñas lograron expresar algunas palabras de las nociones espaciales como encima de, afuera de, al lado de, dentro de, arriba, abajo de. Según este instrumento aplicado el juego LAS RANAS TRAVIESAS si fortalecen el desarrollo de las nociones espaciales , porque según este instrumento gran cantidad de infantes del aula de 5 años “LOS CAMPEONES” respondieron de manera positiva y alcanzaron el nivel logrado según el criterio evaluado expresa con su cuerpo o emiten algunas palabras las relaciones que establece en su entorno.	
			En el momento de la aplicación del Juego “LAS RANAS TRAVIESAS” evidenciamos que los estudiantes del salón de 5 años “LOS CAMPEONES” sí lograron el nivel esperado según la escala del Currículo es decir un NIVEL LOGRADO, esta información está reflejada en las fichas realizadas a cada niño, los cuales fueron evaluados a partir de un criterio y evidencia de evaluación expresa con su cuerpo o algunas palabras las relaciones que establece en su entorno.	

FUENTE: Elaboración propia.

Triangulación

Según las observaciones que hemos realizado para la priorización del problema central hemos identificado varias carencias en función del fortalecimiento de los conocimientos espaciales en los estudiantes, es por esta razón que nuestro problema eje en el cual nos hemos enfocado es el deficiente desarrollo de las nociones espaciales porque en el proceso de la investigación se ha detectado que esta competencia está descuidada tanto por parte del Docente y así también por parte de la familia .

Al no priorizar la importancia en comparación con otros temas no se desarrollan actividades ni talleres para fortalecer esta habilidad, y si en caso se toma en cuenta no se aplican las estrategias adecuadas es por esta razón que el aula de CAMPEONES refleja ausencia de actividades vivenciales.

Como equipo se desarrolló Juegos Lúdicos Perceptuales dentro de ellas “LAS RANAS TRAVIESAS”, es uno de los juegos que necesita la concentración en el sentido del oído, ya que los niños necesitaron escuchar la guía de sus otros compañeros utilizando palabras como encima de y debajo de.

Según el resultado de los 10 Cuadernos de Campo de este juego es el siguiente : Al aplicar el Juego “ Las Ranas Traviesas ” pudimos observar que la mayoría de los niños del salón “LOS CAMPEONES” logran expresar palabras de las nociones espaciales como encima de, afuera de , al lado de , dentro de , arriba , abajo de , son evidencias que pudimos resaltar en el momento ya del desarrollo del juego , ya que a cada niño se le dio la oportunidad de participar, esto fue en el momento de que el agricultor no podía encontrar sus ranas es allí que los niños pudieron guiar con palabras de las nociones espaciales .Este juego logró , que los infantes de manera muy cómoda pudieran expresar sin dificultad las palabras en relación a las nociones espaciales motivamos en ayudar al agricultor a encontrar sus ranas .

Así también hemos utilizado como instrumento la Lista de cotejo donde según la evaluación del criterio con este instrumento logramos identificar que la mayor cantidad de los niños lograron expresar algunas palabras de las nociones espaciales como encima de, afuera de, al lado de, dentro de, arriba, abajo de, el juego de LAS RANAS TRAVIESAS si fortalecen el desarrollo de las nociones espaciales, porque según este instrumento gran cantidad de infantes del aula de 5 años “LOS CAMPEONES” respondieron de manera positiva y alcanzaron el nivel logrado en nuestra evaluación planteada en relación al indicador del diseño Curricular del área de Matemática

Otro de los instrumentos utilizados es la Ficha de Observación donde pudimos identificar en el momento de la aplicación del Juego “LAS RANAS TRAVIESAS” observamos que los estudiantes del salón de 5 años “LOS CAMPEONES” si lograron el nivel esperado según la escala del Currículo. Es decir, un NIVEL LOGRADO, esta información reflejada de las fichas realizadas a cada niño, los cuales fueron evaluados a partir de un criterio y evidencia de Evaluación expresa con su cuerpo o algunas palabras las relaciones que establece en su entorno.

Podemos concluir que en el juego aplicado “**LAS RANAS TRAVIESAS**” de la categoría (C) **JUEGOS PERCEPTUALES** si logramos el nivel esperado en la etapa final de la aplicación de nuestras estrategias para fortalecer el problema central, porque el 100 % de los párvulos si lograron expresar palabras de las nociones espaciales como encima de, afuera de, al lado de, dentro de, arriba, abajo de, son evidencias que pudimos resaltar en el momento ya del desarrollo del juego, todo ello está reflejado e evidenciado en los tres Instrumentos Aplicados (Consolidado de Cuadernos de Campo, Lista de cotejo y ficha de Observación) Será necesario seguir desarrollando talleres lúdicos para lograr el nivel del 100 % en relación de la competencia trabajada.

Tabla 16*Impacto*

Técnica	Instrumento	Descripción
Entrevista	Testimonio	Este instrumento se utilizó para saber el impacto de nuestra categoría trabajada en los niños de 5 años denominada Los Campeones, dirigida a la profesora del aula; Marisol Regina Sucapuca, a la cual se realizó la siguiente pregunta: ¿Durante la aplicación de nuestros talleres, observó progresos en cuanto al desarrollo de las nociones espaciales? La respuesta de la docente fue que los estudiantes se encontraban en un nivel de inicio, debido a que observó los problemas en cuanto a su ubicación, en la organización de sus movimientos, así como también en cuanto a las dificultades en la expresión oral de algunas palabras relacionadas a las nociones espaciales, sin embargo, al finalizar los talleres ejecutados notó cambios notables en cuanto al desarrollo de las habilidades espaciales en los niños y niñas de su aula.
Entrevista	Testimonio	Este instrumento estuvo dirigido a los niños del aula denominados “Los campeones”, a quienes se les realizó la siguiente pregunta: ¿Qué es lo que más te llamó la atención de los juegos realizados? ¿Te gustaría volver a repetirlos otro día? ¿Por qué? Mediante una pequeña asamblea se hicieron preguntas como: ¿Qué les gustó?, ¿Cómo se sintieron? y si les gustaría repetir nuevamente los talleres, la mayoría de los niños respondieron que les gustaron varios juegos porque fueron divertidos y se sintieron alegres al realizar movimientos con su cuerpo, también usaron sus manos, brazos y pies, finalmente mencionaron que les gustaría realizar en otras oportunidades juegos de su preferencia.
Entrevista	Testimonio	Este instrumento se utilizó para saber el impacto de nuestra categoría trabajada en los niños de 5 años denominada “Los Campeones”, dirigida a un Padre de Familia; al cual se le realizó la siguiente pregunta : ¿Durante la aplicación de nuestros talleres usted observó en su hijo algún cambio al ubicarse en el espacio en el que se encuentra ? Y la respuesta del Padre de Familia fue el que él observó a diario a su hijo en las situaciones

Técnica	Instrumento	Descripción
		cotidianas y antes de la aplicación de los talleres presentaban algunas dificultades como por ejemplo, al ubicarse en el lugar en el que se encuentra ,también observó que no expresaba algunas palabras concernientes a las nociones espaciales ,como arriba de, abajo de, encima de, detrás de, sin embargo después de haber participado en los talleres de los juegos lúdicos pudo identificar una mejora notable en cuanto a las dificultades que presentaba al inicio .

FUENTE: Elaboración propia.

Tabla 17*Experiencia*

	LOGROS	LECCIONES APRENDIDAS	DIFICULTADES	SOLUCIONES
INTEGRANTE DE INVESTIGACIÓN	Durante la aplicación de los talleres en nuestras prácticas se lograron los siguientes aspectos: Se aplicaron todos los juegos planificados. Realizamos la triangulación de las actividades en base al manejo del Marco teórico, y los tres instrumentos utilizados. Se logró fortalecer las nociones espaciales utilizando estrategias lúdicas. Tener objetivos compartidos entre los integrantes del equipo genera un clima institucional más ameno, reduciendo el nivel de estrés, distribuyendo responsabilidades y combinando los esfuerzos.	Durante la aplicación de los talleres en nuestras prácticas se aprendió diferentes aspectos: Trabajo en equipo Organización en nuestros tiempos. Importancia de la lectura Seleccionar la información necesaria.	Se nos presentaron diversas dificultades tales como: constante cambio de título debido a la confusión en cuanto a la información Detectar el problema de investigación Limitado tiempo para el desarrollo de nuestra investigación El estrés emocional y el reducido tiempo en el desarrollo de nuestros talleres.	Nuestras soluciones son las siguientes: Conversamos con Jefatura de Investigación los cuales nos encaminaron para elegir el tema más pertinente. Revisión de instrumentos aplicados para la priorización del problema. La división de los talleres entre los integrantes del equipo de Investigación.

FUENTE: Elaboración propia.

Conclusiones

- PRIMERA:** Se logró fortalecer el desarrollo de las nociones espaciales a través de las estrategias lúdicas debido a que la recreación cumple un rol indispensable en el proceso de crecimiento de los estudiantes, además a través del juego poco a poco van fortaleciendo las diversas destrezas motrices que serán de gran ayuda más adelante en el equilibrio y formación corporal. Además, a través de las actividades lúdicas van adquiriendo nuevos conocimientos y aprendizajes que los conlleva a identificar de manera objetiva las nociones espaciales.
- SEGUNDA:** Se logró mejorar el aprendizaje vivencial de las nociones espaciales a través de los juegos físicos, para lo cual fue importante el movimiento corporal los cuales fomentaron en gran manera la armonización de la vista con las manos en los educandos, es por ello que dichos juegos contribuyeron significativamente al fortalecimiento del desarrollo de las nociones espaciales, además a través del aprendizaje vivencial fueron experimentando de manera significativa mejoras en la ejecución de cada uno de los talleres, logrando de esta manera alcanzar en su totalidad el fortalecimiento en cuanto a establecer relaciones con su entorno.
- TERCERA:** Se logró fortalecer el vocabulario con las expresiones espaciales a través de los juegos verbales, los cuales favorecieron de manera significativa la expresión oral, la fluidez al discriminar sonidos y coherencia al momento de comunicarse, a medida que avanzaron las actividades, los niños y niñas empezaron a desarrollar su expresión, pronunciación, gestos, fluidez y tono

de voz, lo que los conllevó a tener más confianza al hablar e interactuar con su entorno y a mejorar progresivamente sus habilidades de expresión.

CUARTA: Se logró fortalecer las nociones espaciales a través de los talleres de juegos perceptuales, debido a que la percepción es el inicio de todo aprendizaje, esto significa que los juegos perceptuales aplicados fueron significativos en el aprendizaje de los niños y niñas, ya que se observó mejoras en el desarrollo de las nociones espaciales como su propia ubicación con relación a los objetos, la organización de sus movimientos y acciones.

Sugerencias:

PRIMERA: Es indispensable la inmersión de las estrategias lúdicas en las actividades diarias, así mismo es necesario resaltar la importancia de las nociones espaciales en la etapa del nivel inicial. Tomando en cuenta los dos aspectos, concluimos que el juego fortalece los conocimientos brindados, ya que los infantes gozan de actividades vivenciales los cuales brindan aprendizajes significativos. Para el logro de lo mencionado es necesario que los formadores estén preparados en la utilización de dichas estrategias.

SEGUNDA: Se sugiere que los docentes realicen constantes indagaciones a través de diferentes fuentes para así realizar propuestas innovadoras en cuanto a estrategias que puedan potenciar el desarrollo óptimo de las estrategias lúdicas para el progreso de las nociones espaciales en los estudiantes.

TERCERA: Las docentes deben incluir en el comienzo de su clase actividades que motiven la participación del niño para que así mejoren y logren desarrollar diferentes habilidades que una clase tradicional no aporta. Sí bien sabemos, el niño necesita adaptarse al medio que le rodea, por ello consideramos una herramienta fundamental el uso de estrategias lúdicas con el fin de lograr un buen desarrollo de las nociones espaciales.

CUARTA: Es importante que las Instituciones Educativas establezcan un plan Anual de capacitaciones donde se impartan diferentes estrategias lúdicas como el juego perceptual en el nivel inicial, para que así cada docente cuente con la preparación suficiente para desarrollar y utilizar las diversas estrategias existentes en las actividades que realicen, logrando mejorar la ideología de los estudiantes en cuanto a su ubicación.

Referencias Bibliográficas

- Callejo, L. y. (1999). *Actividades Interdisciplinarias*. España: REBIUN.
- Castañer, M. y. (2001). *La educación Física en la enseñanza primaria* . Barcelona : Inde Publicaciones .
- Colmenares, A. (2008). La investigación acción. *Laurus*, 111.
- D, V. (2021). *Repositorio Digital de la UTMACH*. Obtenido de Repositorio Digital de la UTMACH: <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/16877>
- Encalada.P. (septiembre de 2019). Obtenido de Tesis :
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17895/1/UPS-CT008475.pdf>
- ENTSAKUA. (2015). ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE JUEGOS TRADICIONALES . Cuenca, Ecuador: Repositorio de la Universidad Politecnica Salesiana .
- Galindo. (2018). Juegos Tradicionales de la provincia de Lucanas . Lucanas , Tumbes : Repositorio de Tumbes .
- Gómez. (1987). Propuesta de Desarrollo de la Espacialidad en las clases de Educación Física . *EmasF*, 8.
- Guillin.B. (Noviembre de 2014). Obtenido de Repositorio Digital :
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/5610>
- Hannoun, H. (1977). *El niño conquista el medio*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Inhelder, P. y. (2015). La noción de espacio en la primera :un analisis desde los dibujos infantiles. *Scielo*, 1.
- Jahuira.F. (2018). Obtenido de Repositorio digital :
<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/20.500.12773/12536>
- La Fisica de Aristoteles III*. (2017). Obtenido de Proyecto Bachillerato :
<https://fundacionorotava.org/bachillerato/filosofia/aristoteles/la-fisica-de-aristoteles-iii-el-lugar/>

- Linares. (2003). Teoria y practica Psicomotora de la orientación y localización espacial .
Efdeportes.com, 1.
- Llopis, C. y. (1999). *Planos y Mapas : Actividades interdisciplinarias para representar el espacio* . España: Narcea .
- Llull, G. y. (2020). El juego como estrategia pedagógica para la enseñanza de las matemáticas para maestras de la primera Infancia . *Researchgate* , 6.
- Londoño. (9 de 8 de 2019). *Las 4 etapas del desarrollo cognitivo*. Obtenido de <https://eligeeducar.cl/acerca-del-aprendizaje/segun-jean-piaget-estas-son-las-4-etapas-del-desarrollo-cognitivo/>
- M, M. (2008). Generación tras Genaración , se recobran los juegos Tradicionales. *MH salud*, 2.
- Machaca.K, e. a. (2018). Obtenido de Repositorio digital:
<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/20.500.12773/12735>
- Marin, M. (2018). Importancia de los juegos tradicionales en la Educación Inicial . Tumbes : Repositorio de Tumbes .
- Martinez, A. (2009). *Desarrollo infantil y las competencias en la primera infancia*. Bogotá, Colombia : Revolución Educativa Colombia Aprende .
- Medoza.R, C. e. (2018). Obtenido de Repositorio digital :
<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/6932>
- Meneses, M. y. (2001). El juego en los niños . *Educación* , 1-12.
- Montesori. (1986). *La mente absorbente del niño* . Mexico: Diana .
- Ochaita. (1983). Teoria del Piaget sobre el desarrollo del Conocimiento espacial. *Dialnet* , 3.

Oliva, M. (2015). APORTACIONES TEÓRICAS DE KURT LEWIN AL APRENDIZAJE Y LA INVESTIGACIÓN SOCIO- EDUCATIVA. *ARJE*, 49-51.

Perpinyá, C. y. (2003). *Psicomotricidad en la educación Infantil*. Barcelona , España : ceatc Educación Infantil.

Piaget. (2007). Piaget y el valor del juego en su Teoría Estructuralista. *Einoiva* , 1.

Piaget, J. (1982). La formación en el símbolo en el niño . *Editorial Fondo de Cultura económica*.

Portilla, e. á. (2014). Investigación cualitativa. *Docencia investigacion accion*, 91.

Rios.A. (2019). Obtenido de Tesis:

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/5542/TESIS%20-%20JUSTO%20QUISPE%20SARA%20GUADALUPE%20-%20FEI.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Salazar. (2019). Estrategias sobre la construcción de las nociones. *Tesis* . Piura , Piura , Peru : Repositorio Institucional Pirhua .

Silva, A. y. (2015). Teorías implícitas de docentes sobre el juego como estrategia . Lima: Repositorio de la Universidad san Ignacio de Loyola .

Taipe.L. (5 de octubre de 2018). Obtenido de Repositorio digital:

<https://repositorio.unh.edu.pe/items/7d44086e-3580-4a60-9ea2-a0a4f2cf4f54>

Tripero, A. (2011). Piaget y el valor del juego en su teoria estructuralista . *Einnov@* , 1.

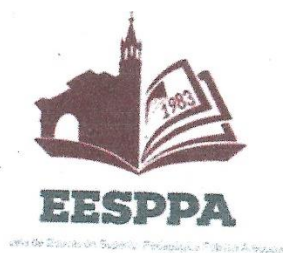
Viñan.D. (29 de abril de 2021). Obtenido de Repositorio digital:

<http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/16877>

Vygotsky. (1978). *La mente en la sociedad : El desarrollo de los procesos psicológicos superiores* . Cambriedge : Harvard University Press.

Anexos

Anexo 1:
Resolución directoral



"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

RESOLUCION DIRECTORAL N° 0415-2022-DG/EESPPA

Arequipa, 2022 setiembre 23.

Visto el expediente s/n-2022- EESPPA presentado por: **CCASA CALLO TANIA INES, CHAMBI QUISPE FIORELA MONICA, SANO CHUNGA, NORMA**; estudiantes de la carrera de Educación Inicial sección "A" - promoción 2022, quienes solicitan cambio de título de su proyecto de investigación.

CONSIDERANDO:

Que por Resolución Directoral N° 0263-2022-DG/EESPPA, se aprobó el proyecto de investigación acción titulado:

TALLERES DE INDAGACIÓN PARA LA FORMULACIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL APURÍMAC, DISTRITO ALTO SELVA ALEGRE, AREQUIPA - 2022

Que es procedente atender la petición de las estudiantes
Que de conformidad con la Ley General de Educación 28044, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior 30512 y su Reglamento aprobado con D.S. 010-2017-MINEDU, Resolución Ministerial N° 0046-2013-ED que aprueba la Directiva N° 002-2013-MINEDU/VMGP- DIGESUTP-DESP "Normas y Orientaciones Nacionales para el desarrollo de las Actividades Académicas durante el año 2013 en Institutos y Escuelas de Educación Superior de Formación Docente y Artística a nivel nacional" vigente para el presente año, RD N° 592-2010-ED "Normas Nacionales para la titulación y otorgamiento de duplicado de diploma de título en carreras docentes y artísticas en institutos y escuelas de Educación Superior Públicos y Privados", y su modificatoria aprobada con RD N° 0919-2010-ED y demás normas legales.

SE RESUELVE:

1. **Aprobar:** el cambio de título del proyecto de investigación acción:
Debiendo ser:
ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIALES EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL APURÍMAC DISTRITO DE ALTO SELVA ALEGRE, AREQUIPA - 2022
2. **Ratificar en todas sus partes los numerales 2 y 3 de la** Resolución Directoral N° 0263-2022-DG/EESPPA.

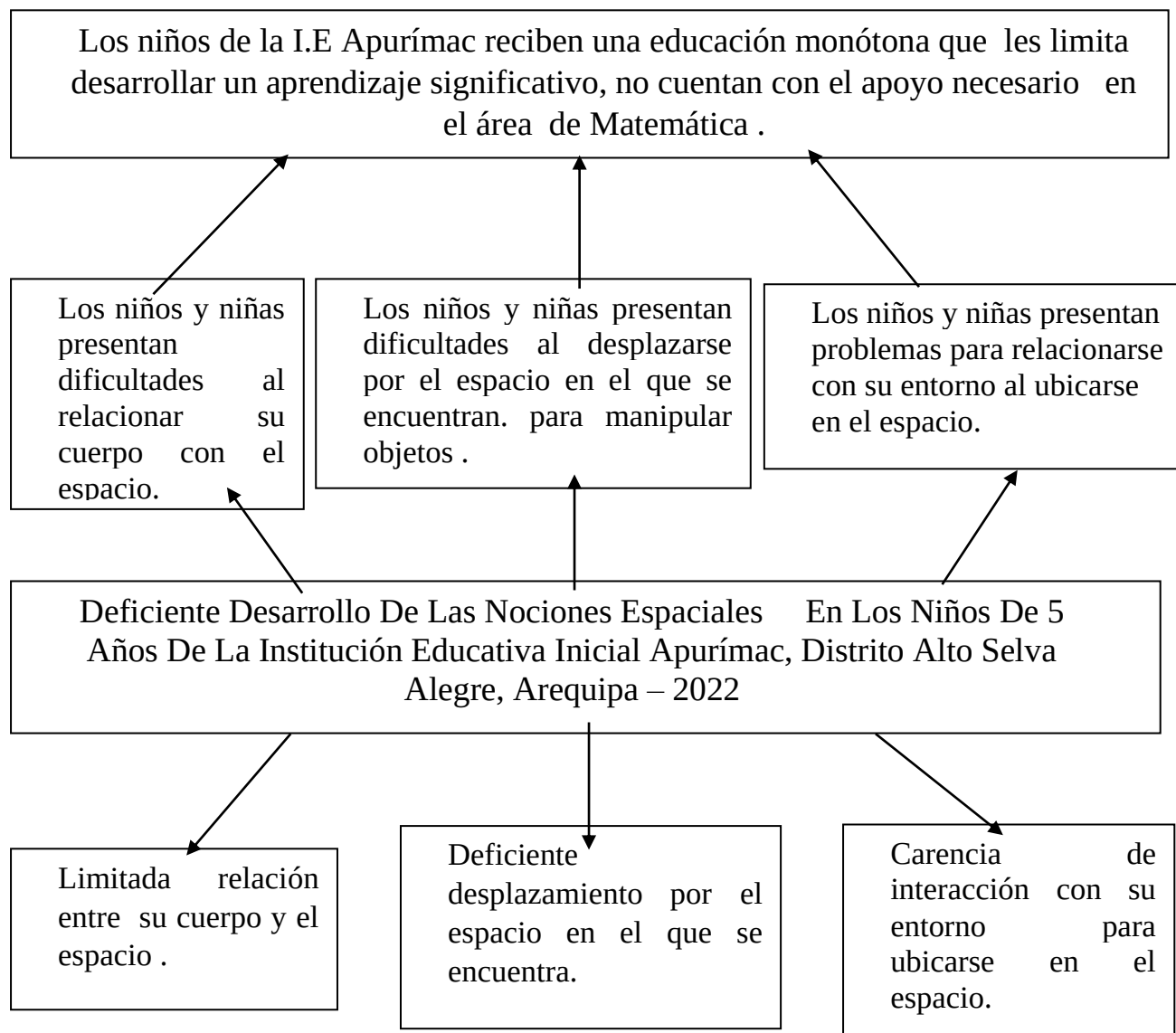
REGISTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE



Mary Silvana Delgado Quijpe Flores
DIRECTORA GENERAL (E)
EESPPA

www.ispa.edu.pe
Av. Ramón Castilla N° 700 - La Tomilla

ANEXO 2: Árbol de problemas

ANÁLISIS DE PROBLEMAS

Anexo 3: Matriz

MATRIZ DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN

**ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIALES
DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL, AREQUIPA 2022**

Idea: Si aplicamos las estrategias lúdicas fortaleceremos el desarrollo de las nociones espaciales de los niños de 5 años en una Institución educativa inicial, Arequipa 2022.		Para desarrollar las nociones espaciales en los niños se propuso trabajar con estrategias lúdicas. Como equipo tomamos en cuenta el juego tradicional, para lo cual realizamos 15 juegos, los cuales clasificamos en: juegos perceptuales; en estos se emplean primordialmente los sentidos, juegos físicos; en estos será necesario el desgaste físico y finalmente los juegos verbales: en estos potenciaremos la expresión adquiriendo vocabularios espaciales.						
Priorización de la situación problemática	Pregunta de acción	Categorías y subcategorías	Objetivos de investigación	Talleres	Instrumentos de planificación	Instrumentos de recolección de datos	Tiempo d/m/a	Evidencias
Durante las prácticas pedagógicas observamos varios problemas en la Institución Educativa, sin embargo a través de la aplicación de los instrumentos priorizamos el problema que predominaba en la mayoría de los niños y niñas el cual es el deficiente desarrollo de las nociones espaciales en los infantes de 5 años en el salón “Los	¿Cómo se fortalece el desarrollo de las nociones espaciales en los niños y niñas de 5 Años en la Institución Educativa Inicial “Apurímac”, Alto Selva Alegre, Arequipa	NOCIÓN ESPACIAL Principales Nociones espaciales Teorías de desarrollo del desarrollo de la Noción Espacial. Importancia de las nociones espaciales	Objetivo General Fortalecer las nociones espaciales a través de las Estrategias Lúdicas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Apurímac, Distrito Alto Selva Alegre, Arequipa – 2022		Diario de Campo Guía de Entrevista para los padres Ficha de Observación			

Campeones ” , debido a que algunas docentes no se interesan por capacitarse y prefieren permanecer en su zona de confort continuando con el uso de estrategias tradicionales y monótonas en sus actividades de aprendizaje Otra causa que ocasiona este problema es la ausencia de actividades que desarrollen la expresión oral, ya que, si algunas docentes utilizaran estrategias innovadoras, estas contribuirían al progreso de la expresión oral en la adquisición y la práctica del vocabulario espacial. Asimismo, identificamos que hay un limitado desarrollo de actividades vivenciales lo cual fue la causa de que exista el deficiente desarrollo de la habilidad espacial debido a ello el infante no pudo estar involucrado	2022?							
		LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS Juegos Tradicionales Físicos	OBJETIVOS ESPECÍFICOS Desarrollar los juegos físicos para un aprendizaje vivencial de las nociones espaciales.	Mata gente EL tejo San Miguel Carrera desacos Pesca, pesca		Diario de Campo Lista de Cotejo Ficha de observación Rúbricas de evaluación		
		Juegos Tradicionales Verbales	Aplicar los juegos verbales para fortalecer el vocabulario con las expresiones espaciales.	El árbol de manzanas La granja La gallinita ciega Simón dice El rey manda		Diario de Campo Lista de Cotejo Ficha de observación Rúbricas de evaluación		
		Juegos Tradicionales perceptuales	Aplicar talleres de juegos perceptuales para fortalecer las habilidades espaciales.	Jugamos a las estatuas Jugamos a cazar la pelota. Las rana traviesas Dónde está la mariposa Cuenta las pelotas		Diario de Campo Lista de Cotejo Ficha de observación Rúbricas de evaluación		

continuamente en algunas actividades perdiendo el interés en algunas ocasiones, por el contrario, si el educando estaría involucrado y activo lograríamos el aprendizaje vivencial de manera integral. Para que el aprendizaje sea íntegro es necesario la participación de todos los actores educativos en todo momento en cada una de las actividades propuestas.								
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	Realiza relaciones espaciales al ubicar objetos en situaciones cotidianas.						
2.7 : Séptima Subcategoría : Expresa con su cuerpo como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”							
	Comunica con su cuerpo como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”						
2.8 : Octava Subcategoría : Expresa con algunas palabras –como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”							
	Comunica con algunas palabras – como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”						

iNómina de matrícula. ii MINEDU (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica, Lima: Ministerio de Educación. (<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>)

CÉDULA DE ENTREVISTA A LA DOCENTE

NOCIONES ESPACIALES

I. DATOS GENERALES

1.1 Unidad de estudio 2

1.2 Edad: 5 años

1.3 Sección: A

1.4 Observadoras: Ccasa Callo Tania/Chambi Quispe Fiorela/Sano Chunga Norma

1.5 Tiempo de observación: 2 horas y media/15 minutos/15 minutos/2 horas y media.

1.6 Fecha:

2. DESARROLLO DE LA ENTREVISTA

Buenos días profesora, la presente entrevista tiene como propósito recolectar información sobre las nociones espaciales de los niños y niñas, para lo cual realizaremos las preguntas.

2.1 Sub categoría: **Se ubica así mismo en el espacio en el que se encuentra**

Indicador: Reconoce su espacio en el que se encuentra

¿ El niño/a se ubica en el espacio en el que se encuentra ?

2.2 Subcategoría: **Ubica objetos en el espacio en el que se encuentra**

Indicador : Reconoce objetos en el espacio en el que se encuentra

¿ El niño/a ubica objetos en el espacio en el que se encuentra ?

2.3 Tercera subcategoría: Organiza sus acciones y movimientos para desplazarse

2.3 : Cuarta Subcategoría :Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse

¿ El niño/a establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse ?

2.5 : Quinta Subcategoría : Establece relaciones espaciales al ubicarse en situaciones cotidianas

2.7 : Séptima Subcategoría : Expresa con su cuerpo –como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”

2.8 : Octava Subcategoría : Expresa algunas palabras –como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”

III. CIERRE DE ENTREVISTA

Muchas gracias profesora por dedicar tiempo valioso a responder las diversas preguntas que son de mucha importancia para mejorar la socialización de las nociones espaciales de sus niños y niñas.

ANEXO 5 : Actividades, Instrumentos de aplicación (ficha de observación , lista de cotejo , diario de campo)

TALLER N° 1

Taller	“MATAGENTE”
Área	Matemática
Competencia	Resuelve problemas de forma, movimiento y Localización
Desempeño	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras – como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.
Propósito	Que los niños y niñas establezcan relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse.

Secuencia Didáctica	Actividades	Recursos Materiales	Tiempo
Inicio	Delimitamos el espacio en el cual todos trabajaremos, luego establecemos las normas para el desarrollo de los juegos físicos. Presentamos los materiales:	• Pelota • Instru ctivo	35 minutos
Desarrollo	Para el calentamiento jugamos a dar saltos y estirando los brazos y piernas arriba, abajo, a la derecha y a la izquierda.  Explicamos que jugaremos a “mata gente”, el cual consiste en tocar con la pelota a los jugadores que estarán concentrados en el medio, pierde al que le toca la pelota en cualquier parte de su cuerpo. Mostramos la		

Secuencia Didáctica	Actividades	Recursos Materiales	Tiempo
Cierre	pelota e indicamos en qué momento dará inicio nuestro juego. Guardamos los materiales. Verbalizamos lo realizado. Dibujan y pintan lo que más les gustó de la actividad. 		

FICHA DE OBSERVACIÓN TALLER N° 1: “MATAGENTE”

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	COMPETENCIA: Resuelve problemas De forma, movimiento y Localización	CAPACIDAD • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.
		DESEMPEÑO: Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de de organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras – como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	
		CRITERIO DE EVALUACIÓN Que los niños y niñas establezcan relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse.	
		DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO	
1	CALLE BENAVIDES SEBASTIAN	Al momento de desarrollar el juego Sebastian mostró mucho interés , utilizó su cuerpo para poder establecer las relaciones espaciales , se observó que cada vez que presentaba alguna duda él siempre preguntaba a la maestra para que esta sea explicada .	
2	CJURO MENDOZA MATHIUS	Durante la actividad Mathius mostró desinterés, cada vez que se le pedía que realice alguna acción.	
3	CONDORI LEONARDO SANTIAGO	En un inicio Santiago demostró interés en las actividades programadas para ese día, sin embargo conforme se fue desarrollando el niño comenzaba a emitir ciertas preguntas debido a que no comprendía con exactitud las órdenes que se le estaban dando.	
4	GARCIA CARPIO TYRONE	Tyrone demostró desinterés durante las actividades realizadas debido a que desconocía las diferentes palabras que la docente emitía, siendo esta una dificultad para que el niño pueda establecer y mostrar las diversas relaciones que se establecen entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en ellos.	

5	HINCHO HUAYHUA BRUNO	Al iniciar con las actividades propuestas Bruno tuvo algunas dificultades para que pueda lograr establecer las relaciones espaciales al realizar el juego de la matagente.
6	HUAMANI PUMA ABDIEL	Durante el desarrollo del juego Abdiel puso en práctica su habilidad para escuchar e identificar las partes de su cuerpo con rapidez logrando orientarse mediante las indicaciones y ubicarse sin presentar dificultades para hacerlo.
7	HUANCA CCAMA ALLISON	Durante la actividad Allison mostró mucho interés en el juego aplicado, porque indicaba que ella ya lo había jugado muchas veces, cada vez que el rey pedía alguna acción, ella cumplía con lo indicado logró utilizar su cuerpo para poder establecer las relaciones espaciales.
8	HUANCA LUNA ADRIEL	Durante el desarrollo del juego, Adriel mostró interés en la actividad planteada, al poner atención a las indicaciones, rescatamos su responsabilidad individual al mostrar seguridad al momento de realizar los movimientos requeridos,
9	HUARANCA LUNA ANDREA	Durante el desarrollo del juego Andrea puso en práctica su habilidad para escuchar e identificar las partes de su cuerpo con rapidez logrando orientarse mediante las indicaciones y ubicarse sin presentar dificultades para hacerlo.
10	JARATA CHOQUE DAYANA	Al iniciar el taller Dayana se mostró muy interesada en participar, después de escuchar las indicaciones realizó preguntas que partieron de su interés que la motivaron a moverse con ello se evidenció su seguridad y su facilidad de movimiento
11	ZEGARRA BANDA PIERINA	Durante el desarrollo del taller se logró evidenciar las dificultades que tenía Pierina para expresarse y poder dar a conocer lo que piensa, se guía de lo que sus compañeros hacen, por ejemplo se les pidió que se muevan hacia una dirección específica pero ella no muestra interés por escuchar las indicaciones
12	MEJIA SOTO ELIAS	Al momento de desarrollar la actividad se observó que Elías pudo expresar su ubicación utilizando su cuerpo, se mostraba muy contento realizando el juego, cada vez que se le pedía que realice alguna acción muy motivado cumplía con lo indicado.
13	PALOMINO RODRIGUEZ VALENTINA	Durante el desarrollo del taller, Valentina presentó dificultad al momento de expresar las nociones espaciales con su cuerpo, porque al momento de que se le indicó que den un paso hacia adelante, mostró asombró e inseguridad y tuvo que ubicarse según lo que se movían sus compañeros.
14	PRADO CUADROS ANDRE	En el momento del desarrollo de la actividad André se mostró muy motivado y cada vez que se le pedía que realice una acción el niño desarrollaba esta sin ningún problema, utilizó su cuerpo sin

		ninguna dificultad .
15	SUCA BUSTAMANTE MARCELO	Durante la actividad Marcello se mostró muy interesado en el juego , siempre realizaba lo que se le pedía , se pudo observar que se encontraba muy feliz realizando la actividad , utilizó diferentes partes de su cuerpo sin ninguna dificultad , y cada vez que había alguna duda de parte de él no dudaba en preguntar y esta sea completamente clara para él .

LISTA DE COTEJO
TALLER N° 1 - MATAGENTE

Aula: 5 años

Fecha:

N°	Nombres de los estudiantes	Área: Matemática	
		Competencia: “RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN”	
		Capacidad:	
		• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	
		Desempeño: Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras – como “cerca de”, “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado” – que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	
		Propósito de la actividad: Que los niños y niñas establezcan relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse.	
		SI	NO
1	CALLE BENAVIDES SEBASTIAN		X
2	CJURO MENDOZA MATHIUS		X
3	CONDORI LEONARDO SANTIAGO	X	
4	GARCIA CARPIO TYRONE		X
5	HINCHO HUAYHUA BRUNO		X
6	HUAMANI PUMA ABDIEL	X	
7	HUANCA CCAMA ALLISON		X
8	HUANCA LUNA ADRIEL	X	
9	HUARANCA LUNA ANDREA		X

10	JARATA CHOQUE DAYANA	X	
11	ZEGARRA BANDA PIERINA		X
12	MEJIA SOTO ELIAS		X
13	PALOMINO RODRIGUEZ VALENTINA	X	
14	PRADO CUADROS ANDRE		X
15	SUCA BUSTAMANTE MARCELLO		X

CUADERNO DE CAMPO N°1

Practicantes:

- Ccasa callo Tania Inés
- Chambi Quispe Fiorela Monica
- Sano chungu norma

Título de la investigación:

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIALES DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL, AREQUIPA 2022

Aula: 5 años “**LOS CAMPEONES**”

Fecha _____ :

Taller	Jugamos a la matagente
Área	Matemática
Competencia	Resuelve problemas de forma, movimiento y Localización
Desempeño	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras – como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.

EVIDENCIAS:

Los niños y niñas del aula de 5 años “Los campeones” en su mayoría tuvieron algunas dificultades para jugar a la matagente debido a que presentaban confusiones al escuchar las nociones espaciales de lateralidad, es decir izquierda y derecha lo cual hacía que el niño fuera en otra dirección y no entendían con claridad las indicaciones que les daban la docente que acompañaba dicho taller.

INTERPRETACIÓN EN RELACION AL DESEMPEÑO:

Los niños y niñas del aula de 5 años “Los campeones” tuvieron dificultades para ubicarse a sí mismos en el espacio en el que se encontraban; a partir de ello, se les dificultaba organizar sus movimientos y acciones para desplazarse. Asimismo presentaban dificultades para expresar algunas palabras – como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– las cuales muestran las relaciones que establecen entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.

REFLEXIÓN EN RELACIÓN AL TALLER

Se sugiere promover situaciones que sean de su interés, que les permitan reconocer la posición de objetos y personas con relación a ellos y otros elementos de su entorno usando su propio lenguaje.

TALLER N° 2

Taller	“EL TEJO”
Área	Matemática
Competencia	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización
Desempeño	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras – como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.

Secuencia Didáctica	Actividades	Recursos Materiales	Tiempo
	Guardamos los materiales. Verbalizamos lo realizado. Dibujan y pintan lo que más les gustó de la actividad 		

FICHA DE OBSERVACIÓN
TALLER N° 2: “JUGAMOS AL TEJO”

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	COMPETENCIA: Resuelve problemas De forma, movimiento y Localización	CAPACIDAD • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.
		DESEMPEÑO: Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras – como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	
		CRITERIO DE EVALUACIÓN Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características preceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos.	
DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO			
1	CALLE BENAVIDES SEBASTIAN	Al inicio de la actividad el niño presentó algunas dificultades en cuanto a la comprensión y el reconocimiento de las nociones espaciales que se trabajarían en este taller, sin embargo poco a poco fue comprendiendo y afianzando mejor logrando una buena participación.	

2	CJURO MENDOZA MATHIUS	Durante la actividad el niño tuvo algunas dificultades, las cuales fueron mejorando a medida que fue participando más continuamente.
3	CONDORI LEONARDO SANTIAGO	El niño tuvo pocas dificultades para realizar el taller ya que comprendió desde un inicio muy bien las indicaciones para realizar el taller.
4	GARCIA CARPIO TYRONE	Tyrone tuvo dificultades para reconocer las nociones espaciales trabajadas en nuestro taller.
5	HINCHO HUAYHUA BRUNO	Bruno tuvo muchas dificultades para desplazarse durante el taller, debido a que no comprendía en su totalidad las nociones espaciales trabajadas en el taller aplicado.
6	HUAMANI PUMA ABDIEL	El niño Abdiel tuvo pocas dificultades para realizar el taller ya que las nociones espaciales trabajadas le resultaron familiares esto debido a que mencionó que este juego lo practicaba en casa con su mamá.
7	HUANCA CCAMA ALLISON	Allison tuvo mucha dificultad para realizar el taller debido a que no reconocía algunas nociones espaciales y tampoco su lateralidad.
8	HUANCA LUNA ADRIEL	El niño Adriel tuvo algunas dificultades para jugar el juego del tejo ya que era la primera vez que lo jugaba y no conocía algunas nociones espaciales mencionadas durante el juego.
9	HUARANCA LUNA ANDREA	Andrea reconocía las nociones espaciales utilizadas en el juego del tejo por ello le resultó fácil y divertido la realización de este.
10	JARATA CHOQUE DAYANA	Dayana desarrolló con facilidad el juego debido a que mencionó que en casa jugaban continuamente el tejo con sus padres y primos, por ello le resultaba familiar y divertido.
11	ZEGARRA BANDA PIERINA	La niña Pierina tuvo mucha dificultad para realizar el juego, esto debido a que se le hacía desconocidas algunas nociones espaciales usadas durante el juego del tejo, sin embargo mientras jugaba más fue mejorando su participación.
12	MEJIA SOTO ELIAS	Elias en un inicio tuvo algunas dificultades para jugar el tejo debido a que le resultaban desconocidas las nociones espaciales utilizadas por las maestras durante la realización del juego.
13	PALOMINO RODRIGUEZ VALENTINA	A la niña Valentina se le pudo observar que realizó el juego si ninguna dificultad, esto debido a que durante las indicaciones estuvo muy atenta y preguntó a cerca de las nociones espaciales que se utilizaron.

14	PRADO CUADROS ANDRE	Bruno tuvo muchas dificultad al realizar este taller puesto que no entendía muy bien las indicaciones y desconocía las nociones espaciales utilizadas.
15	SUCA BUSTAMANTE MARCELO	Marcello tuvo algunas dificultades para realizar el juego del tejo esto debido a que no le resultaban familiares los términos utilizados por las maestras durante la actividad.

LISTA DE COTEJO
TALLER N° 2 – EL TEJO

N°	Nombres de los estudiantes	Área: Matemática	
		Competencia: “RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN”	
		Capacidad:	
		• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	
		Desempeño: Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras – como “cerca de”, “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	
		Propósito de la actividad: Que los niños y niñas establezcan relaciones espaciales como cerca de y lejos de.	
		SI	NO
1	CALLE BENAVIDES SEBASTIAN		X
2	CJURO MENDOZA MATHIUS	X	
3	CONDORI LEONERDO SANTIAGO	X	
4	GARCIA CARPIO TYRONE		X
5	HINCHO HUAYHUA BRUNO		X
6	HUAMANI PUMA ABDIEL	X	
7	HUANCA CCAMA ALLISON		X
8	HUANCA LUNA ADRIEL	X	
9	HUARANCA LUNA ANDREA		X
10	JARATA CHOQUE DAYANA	X	
11	ZEGARRA BANDA PIERINA	X	
12	MEJIA SOTO ELIAS		X
13	PALOMINO RODRIGUEZ VALENTINA		X
14	PRADO CUADROS ANDRE		X

15	SUCA BUSTAMANTE MARCELLO		X
----	-----------------------------	--	---

CUADERNO DE CAMPO N° 2

Practicantes:

- Ccasa callo Tania Inés
- Chambi Quispe Fiorela Monica
- Sano chungu norma

Título de la investigación:

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIALES DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL, AREQUIPA 2022

Aula: 5 años “**LOS CAMPEONES**”

Taller	Jugamos al tejo
Área	Matemática
Competencia	Resuelve problemas de forma, movimiento y Localización
Desempeño	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras – como “cerca de”, “lejos de”, “al lado de”, “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado” – que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.
EVIDENCIAS: Durante la realización del taller, los niños del aula de 5 años “Los campeones” tuvieron algunas dificultades para jugar, debido a que algunos niños y niñas se confundieron al escuchar las consignas como: “atrás” y “adelante”, por momentos cuando no sabían si retroceder o adelantar cuando se les indicaba, buscando la intervención de la docente encargada de dicho taller.	
INTERPRETACIÓN EN RELACION AL DESEMPEÑO: En estas edades, los niños desarrollan nociones espaciales al moverse y ubicarse en distintas posiciones, desplazarse de un lugar a otro y al ubicar objetos en un determinado lugar. De esta manera, los niños pueden estimar ubicaciones y distancias: comunican si él está “cerca de” su amigo, si su lonchera está “lejos” de su mesa o si la docente está “al lado” de la pizarra. Así también, utilizan expresiones que hacen referencia a los desplazamientos que realizan y comprenden las expresiones “hacia adelante”, “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro”.	
REFLEXIÓN EN RELACIÓN AL TALLER Se recomienda brindar diversos materiales –como bloques de madera, botellas y cajas de diferentes tamaños, cuentas, legos, juegos de mesa (rompecabezas, dominó, memoria, bingo, etc.)– para favorecer el desarrollo del pensamiento matemático, entre otras acciones.	

TALLER N°3

Taller	“JUGAMOS A SAN MIGUEL”
Área	Matemática
Competencia	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización
Desempeño	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras – como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.
Propósito	Que los niños y niñas establezcan relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse.

Secuencia Didáctica	Actividades	Recursos Materiales	Tiempo
Inicio	Delimitamos el espacio en el cual todos trabajaremos, luego establecemos las normas para el desarrollo del juego físico y los materiales. Para el calentamiento jugamos a dar saltos y estirando los brazos y piernas arriba, abajo, a la derecha y a la izquierda Explicamos que jugaremos a “San Miguel”, el cual consiste en robar a la mayor cantidad de jugadores. Indicamos en qué momento dará inicio nuestro juego.		35 minutos
Desarrollo			

Secuencia Didáctica	Actividades	Recursos Materiales	Tiempo
Cierre	Dialogamos acerca de lo hicimos exponiendo sus trabajos y damos a conocer lo que les gusto durante el taller. 		

FICHA DE OBSERVACIÓN
TALLER N° 3: “JUGAMOS A SAN MIGUEL”

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	COMPETENCIA:	CAPACIDAD
		Resuelve problemas De forma, movimiento y Localización	• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.
		DESEMPEÑO: Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras – como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	
		CRITERIO DE EVALUACIÓN Que los niños y niñas establezcan relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse.	
DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO			
1	CALLE BENAVIDES SEBASTIAN	Al inicio de la actividad el niño tuvo algunas dificultades para reconocer las nociones espaciales utilizadas en este taller.	
2	CJURO MENDOZA MATHIUS	Durante la actividad Mathius tuvo muchas dificultades para realizar el taller sin embargo fue mejorando poco a poco.	

3	CONDORI LEONARDO SANTIAGO	Leonardo no tuvo dificultades para realizar este taller debido a que pudo comprender muy bien cada una de las nociones espaciales que se utilizaron en dicho taller.
4	GARCIA CARPIO TYRONE	En un inicio Tyrone tuvo algunas dificultades al realizar el juego de la matagente puesto que no respetaba las indicaciones que mencionó la docente, sin embargo poco a poco fue mejorando.
5	HINCHO HUAYHUA BRUNO	Bruno tuvo algunas dificultades para realizar el juego ya que no entendía muy bien el significado de las nociones espaciales mencionadas por la docente.
6	HUAMANI PUMA ABDIEL	Abdiel no tuvo dificultades en el juego debido a que mencionó que jugaba muy seguido san miguel con sus hermanos en casa, por ello le resultaban familiares las nociones espaciales mencionadas en el taller.
7	HUANCA CCAMA ALLISON	Allison tuvo algunas dificultades para realizar el juego de la matagente, debido a que desconocía las nociones espaciales mencionadas en dicho juego.
8	HUANCA LUNA ADRIEL	El niño Adriel comprendió muy bien cada una de las indicaciones dadas por la docente debido a que conocía algunas nociones espaciales.
9	HUARANCA LUNA ANDREA	Andrea tuvo algunas dificultades para realizar el juego debido a que desconocía las nociones espaciales mencionadas durante el taller del juego de la matagente.
10	JARATA CHOQUE DAYANA	Dayana no tuvo mucha dificultad para realizar el juego de la matagente debido a que la niña mencionó que jugaba en casa dicho juego con sus padres y hermanos.
11	ZEGARRA BANDA PIERINA	Pierina tuvo algunas dificultades en inicio para realizar el juego debido a que no comprendía algunas nociones espaciales mencionadas por la docente, sin embargo fue mejorando poco a poco a medida que fue avanzando dicho taller.
12	MEJIA SOTO ELIAS	Elías dio a conocer que no entendía muy bien algunas nociones espaciales mencionadas por la docente durante el juego sin embargo conforme fue avanzando el taller fue mejorando significativamente.
13	PALOMINO RODRIGUEZ VALENTINA	Valentina no tuvo dificultad para realizar el taller puesto que la niña comprendió muy bien cada una de las indicaciones que dio la docente antes de iniciar el juego.

1 4	PRADO CUADROS ANDRE	André tuvo muchas dificultades para realizar el juego ya que no comprendía muy bien las nociones espaciales utilizadas en el juego, por ello mostró cierto desinterés en el momento de su participación.
1 5	SUCA BUSTAMANTE MARCELO	Marcello en un inicio presentó cierto desinterés para jugar a la matagente, sin embargo fue mejorando su participación poco a poco.

LISTA DE COTEJO

TALLER N° 3- JUGAMOS A SAN MIGUEL

N°	Nombres de los estudiantes	Área: Matemática	
		Competencia: “RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN”	
		Capacidad:	
		• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	
		Desempeño: Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras – como “cerca de”, “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado” – que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. Propósito de la actividad: Que los niños y niñas establezcan relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse.	
		SI	NO
1	CALLE BENAVIDES SEBASTIAN	X	
2	CJURO MENDOZA MATHIUS	X	
3	CONDORI LEONERDO SANTIAGO	X	
4	GARCIA CARPIO TYRONE		X
5	HINCHO HUAYHUA BRUNO		X
6	HUAMANI PUMA ABDIEL		X
7	HUANCA CCAMA ALLISON	X	
8	HUANCA LUNA ADRIEL		X
9	HUARANCA LUNA ANDREA		X
10	JARATA CHOQUE DAYANA	X	
11	ZEGARRA BANDA PIERINA	X	
12	MEJIA SOTO ELIAS	X	
13	PALOMINO RODRIGUEZ VALENTINA		X
14	PRADO CUADROS ANDRE		X
15	SUCA BUSTAMANTE MARCELLO		X

CUADERNO DE CAMPO N° 3**Practicantes:**

- Ccasa callo Tania Inés
- Chambi Quispe Fiorela Monica
- Sano chungu norma

Título de la investigación:

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIALES DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL, AREQUIPA 2022

Aula: 5 años **“LOS CAMPEONES”**

Taller	Jugamos a San Miguel
Área	Matemática
Competencia	Resuelve problemas de forma, movimiento y Localización
Desempeño	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras – como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.
EVIDENCIAS: Cuando se les dio las indicaciones para realizar el taller algunos niños preguntaron sus dudas e inquietudes a cerca de las expresiones relacionadas a las nociones espaciales a trabajar, la docente encargada del acompañamiento en el juego les explicó detalladamente cómo será la dinámica de la actividad. Aún así algunos niños se equivocaron al realizar el robo de sus compañeros ya que confundieron las nociones espaciales como: “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”.	
INTERPRETACIÓN EN RELACION AL DESEMPEÑO: Es importante promover situaciones que sean de su interés y llamativos, que les permitan, reconocer la posición de objetos y personas con relación a ellos y otros elementos de su entorno, realizar desplazamientos en el espacio, así como comunicar sus ideas sobre las formas y el espacio usando su propio lenguaje y con diversas representaciones.	
REFLEXIÓN EN RELACIÓN AL TALLER Se sugiere promover la exploración e interacción en el entorno en el que ellos se desplazan por el espacio para alcanzar y manipular objetos que son de su interés o para interactuar con las personas. Todas estas acciones les permiten construir las primeras nociones de espacio, forma y medida.	

TALLER N° 4

Taller	“JUGAMOS A LA CARRERA DE SACOS”
Área	Matemática
Competencia	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización
Desempeño	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras – como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno..
Propósito	Que los niños y niñas establezcan relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse.

Secuencia Didáctica	Actividades	Recursos Materiales	Tiempo
Inicio	Delimitamos el espacio en el cual todos trabajaremos, luego establecemos las normas para el desarrollo del juego físico y materiales. Presentamos los materiales: sacos para cada jugador y jugadora.	• Sacos para saltar	35 minutos
Desarrollo	Para el calentamiento jugamos a dar saltos y estirando los brazos y piernas arriba, abajo, a la derecha y a la izquierda. Explicamos que jugaremos a “carrera de sacos”, el cual consiste en entrar en un saco hasta la cintura para luego comenzar a saltar hasta llegar a la meta. Mostramos los sacos e indicamos en qué momento dará inicio nuestro		
Cierre	 juego.		

Secuencia Didáctica	Actividades	Recursos Materiales	Tiempo
	Guardamos los materiales. Verbalizamos lo realizado. Dibujan y pintan lo que más les gustó de la actividad. 		

FICHA DE OBSERVACIÓN
TALLER N° 4: “JUGAMOS A LA CARRERA DE SACOS”

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	COMPETENCIA: Resuelve problemas De forma, movimiento y Localización	CAPACIDAD • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.
		DESEMPEÑO: Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras – como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	
		CRITERIO DE EVALUACIÓN Que los niños y niñas establezcan relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse.	
DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO			
1	CALLE BENAVIDES SEBASTIAN	Sebastian en inicio dio a conocer que no entendía muy bien el juego ni hacia donde tenía que dirigirse sin embargo conforme fue avanzando le resultó más fácil el taller.	
2	CJURO MENDOZA MATHIUS	Mathius mostró mucho interés para realizar el taller de la carrera de sacos ya que pudo reconocer con facilidad las nociones espaciales mencionadas por la docente durante la realización de dicho juego.	

3	CONDORI LEONARDO SANTIAGO	Durante el juego Santiago tuvo algunas dificultades para reconocer las nociones espaciales mencionadas en el taller sin embargo fue mejorando a medida que fue participando más continuamente.
4	GARCIA CARPIO TYRONE	Tyrone tuvo muchas dificultades para realizar el juego de la carrera de sacos debido a que no supo reconocer algunas nociones espaciales mencionadas por la docente encargada de realizar la actividad.
5	HINCHO HUAYHUA BRUNO	Bruno realizó el juego de la carrera de sacos con algunas dificultades puesto a que no reconocía con facilidad algunas nociones espaciales.
6	HUAMANI PUMA ABDIEL	Abdiel realizó el taller muy bien ya que mencionó que conocía las nociones espaciales mencionadas en dicho juego.
7	HUANCA CCAMA ALLISON	Allison presentó muchas dificultades al realizar el taller debido a que tenía problemas para reconocer su lateralidad y no podía continuar con las indicaciones de la docente para realizar el juego y avanzar.
8	HUANCA LUNA ADRIEL	Adriel pudo avanzar con facilidad y reconocer muy bien su lateralidad y así pudo concluir satisfactoriamente con dicho taller.
9	HUARANCA LUNA ANDREA	Andrea tuvo muchas dificultades para jugar la carrera de sacos debido a que le costaba mucho reconocer su lateralidad para continuar con el juego mencionado.
10	JARATA CHOQUE DAYANA	Dayana jugó muy bien la carrera de sacos puesto que reconocía muy bien su lateralidad y las demás nociones espaciales utilizadas en dicho taller.
11	ZEGARRA BANDA PIERINA	En un inicio Pierina presentó desinterés para jugar la carrera de sacos debido a que mencionó que no reconocía su derecha e izquierda sin embargo se animó a jugar al ver a sus otros compañeros participar y divertirse.
12	MEJIA SOTO ELIAS	En un inicio Elías tuvo algunas dificultades para reconocer algunas nociones espaciales utilizadas en el taller sin embargo poco a poco fue mejorando al realizar una participación más continua.
13	PALOMINO RODRIGUEZ VALENTINA	Valentina realizó la actividad con mucho entusiasmo puesto a que reconocía con mucha facilidad las nociones espaciales mencionadas durante el taller efectuado.

1 4	PRADO CUADROS ANDRE	André tuvo muchas dificultades durante el taller debido a que desconocía las nociones espaciales trabajadas en dicho juego.
1 5	SUCA BUSTAMANTE MARCELO	Marcello en un inicio tuvo mucha dificultad para reconocer su lateralidad sin embargo con mucha práctica y acompañamiento de la docente que guiaba el taller fue mejorando.

LISTA DE COTEJO
TALLER N° 4 – JUGAMOS A LA CARRERA DE SACOS

N°	Nombres de los estudiantes	Área: Matemática	
		Competencia: “RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN”	
		Capacidad:	
		• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	
		Desempeño: Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras – como “cerca de”, “lejos de”, “al lado de”, “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado” – que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	
		Propósito de la actividad: Que los niños y niñas establezcan relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse.	
		SI	NO
1	CALLE BENAVIDES SEBASTIAN		X
2	CJURO MENDOZA MATHIUS		X
3	CONDORI LEONERDO SANTIAGO	X	
4	GARCIA CARPIO TYRONE		X
5	HINCHO HUAYHUA BRUNO	X	
6	HUAMANI PUMA ABDIEL	X	
7	HUANCA CCAMA ALLISON		X
8	HUANCA LUNA ADRIEL		X
9	HUARANCA LUNA ANDREA	X	
10	JARATA CHOQUE DAYANA		X
11	ZEGARRA BANDA PIERINA		X
12	MEJIA SOTO ELIAS		X
13	PALOMINO RODRIGUEZ VALENTINA	X	
14	PRADO CUADROS ANDRE	X	
15	SUCA BUSTAMANTE MARCELLO		X

CUADERNO DE CAMPO N° 4

Practicantes:

- Ccasa callo Tania Inés
- Chambi Quispe Fiorela Monica
- Sano chungu norma

Título de la investigación:

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIALES DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL, AREQUIPA 2022

Aula: 5 años “**LOS CAMPEONES**”

Taller	Jugamos a la carrera de sacos
Área	Matemática
Competencia	Resuelve problemas de forma, movimiento y Localización
Desempeño	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras – como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado” – que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.
EVIDENCIAS: Al inicio cuando los niños y niñas comenzaron a jugar la carrera de sacos, lo hicieron muy bien, sin embargo, conforme avanzaba el juego presentaron algunas dificultades para indicar cuán lejos o cerca estaban sus demás compañeros, inmediatamente llamaron a la docente encargada para que pueda apoyarlos durante el taller y así disipar las dudas que se suscitaron. Cabe indicar que terminaron el juego satisfactoriamente después de la intervención de la docente.	
INTERPRETACIÓN EN RELACION AL DESEMPEÑO: Es muy importante que los niños y niñas expresen de manera adecuada la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio “cerca de” “lejos de” “al lado de”, y de desplazamientos “hacia adelante, hacia atrás”, “hacia un lado, hacia el otro”. Así también es muy importante que puedan buscar estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.	
REFLEXIÓN EN RELACIÓN AL TALLER Se sugiere que en los desplazamientos que la niña o el niño realice pueda reconocer los puntos de referencia para que se pueda ubicar espacialmente de manera correcta y con total facilidad, para que así pueda fortalecer su confianza y seguridad en sí mismo y adquirir logros óptimos.	

TALLER N° 5

Taller	“JUGAMOS A LA PESCA-PESCA”
Área	Matemática
Competencia	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización
Desempeño	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras – como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.
Propósito	Que los niños y niñas establezcan relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse.

Secuencia Didáctica	Actividades	Recursos Materiales	Tiempo
Inicio	Delimitamos el espacio en el cual todos trabajaremos, luego establecemos las normas para el desarrollo juego físico y materiales.		35 minutos
Desarrollo	Para el calentamiento jugamos a dar saltos y estirando los brazos y piernas arriba, abajo, a la derecha y a la izquierda. Explicamos que jugaremos a “pesca-pesca”, el cual consiste en pescar a los jugadores mientras éstos se escapan aleatoriamente por todo el lugar delimitado, mientras los demás van pecando se van a sentar terminando así el juego para ellos. Mostramos los sacos e indicamos en qué momento dará inicio nuestro juego.		
Cierre			

Secuencia Didáctica	Actividades	Recursos Materiales	Tiempo
	Guardamos los materiales. Verbalizamos lo realizado. Dibujan y pintan lo que más les gustó de la actividad. 		

FICHA DE OBSERVACIÓN
TALLER N° 5: “JUGAMOS A LA PESCA-PESCA”

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	COMPETENCIA: Resuelve problemas De forma, movimiento y Localización	CAPACIDAD • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.
		DESEMPEÑO: Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras – como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	
		CRITERIO DE EVALUACIÓN Que los niños y niñas establezcan relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse.	
DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO			
1	CALLE BENAVIDES SEBASTIAN	En un inicio Sebastian tuvo algunas dificultades para realizar este juego sin embargo poco a poco fue entendiendo y mejorando su participación.	
2	CJURO MENDOZA MATHIUS	El niño Mathius no comprendía muy bien las indicaciones de las nociones espaciales mencionadas durante el juego.	

3	CONDORI LEONARDO SANTIAGO	Santiago tuvo confusiones al realizar el taller de la pesca pesca debido a que corría sin dirección y no respetaba las nociones espaciales de la docente que acompañaba el taller.
4	GARCIA CARPIO TYRONE	Tyrone tuvo muchas dificultades para realizar este taller debido a que no comprendía muy bien las nociones espaciales mencionadas en el juego.
5	HINCHO HUAYHUA BRUNO	Bruno tenía mucha dificultad para realizar el taller de la pesca pesca debido a que desconocía algunas nociones espaciales mencionados por la docente encargada.
6	HUAMANI PUMA ABDIEL	Abdiel no tuvo mucha dificultad para realizar dicho taller y mostró mucho interés para realizarlo.
7	HUANCA CCAMA ALLISON	La niña Allison realizó el taller con mucho entusiasmo e interés debido a que reconoció las nociones espaciales mencionadas durante la actividad.
8	HUANCA LUNA ADRIEL	Adriel presentó dificultades para realizar la actividad debido a que desconocía las nociones espaciales mencionadas durante el taller, sin embargo con la práctica fue mejorando poco a poco.
9	HUARANCA LUNA ANDREA	Andrea tuvo algunas dificultades en un inicio sin embargo poco a poco fue mejorando la comprensión de las nociones espaciales utilizados en el taller.
10	JARATA CHOQUE DAYANA	Al inicio Dayana tuvo algunas dificultades para realizar el juego de la pesca pesca debido a que mencionó que desconocía algunas de las nociones espaciales.
11	ZEGARRA BANDA PIERINA	Pierina realizó el juego sin ninguna dificultad puesto a que comprendió muy bien cada una de las indicaciones dadas por la docente encargada del acompañamiento de dicho taller.
12	MEJIA SOTO ELIAS	Elías realizó el taller con mucho entusiasmo a pesar de que desconocía algunas nociones espaciales sin embargo cada vez que no entendía le preguntaba a la docente encargada de dicho taller.
13	PALOMINO RODRIGUEZ VALENTINA	Al realizar el taller Valentina realizó cada uno de sus desplazamientos en su espacio con mucho cuidado y escuchando muy atenta cada una de las indicaciones de la docente.
14	PRADO CUADROS ANDRE	André tuvo muchas dificultades para realizar las actividades propuestas por la docente, pero conforme fue avanzando su participación mejoró significativamente.

15	SUCA BUSTAMANTE MARCELO	Durante la realización del taller Marcello presentó muchas dificultades para jugar la pesca pesca ,sin embargo fue mejorando poco a poco ya que preguntaba sus dudas a la docente encargada de la actividad.
----	-------------------------	--

LISTA DE COTEJO
TALLER N° 5 – JUGAMOS A LA PESCA - PESCA

N°	Nombres de los estudiantes	Área: Matemática	
		Competencia: “RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN”	
		Capacidad:	
		• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	
		Desempeño: Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras – como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	
		Propósito de la actividad: Que los niños y niñas establezcan relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse.	
		SI	NO
1	CALLE BENAVIDES SEBASTIAN		X
2	CJURO MENDOZA MATHIUS	X	
3	CONDORI LEONERDO SANTIAGO		X
4	GARCIA CARPIO TYRONE		X
5	HINCHO HUAYHUA BRUNO	X	
6	HUAMANI PUMA ABDIEL		X
7	HUANCA CCAMA ALLISON		X
8	HUANCA LUNA ADRIEL		X
9	HUARANCA LUNA ANDREA	X	
10	JARATA CHOQUE DAYANA	X	

11	ZEGARRA BANDA PIERINA	X	
12	MEJIA SOTO ELIAS	X	
13	PALOMINO RODRIGUEZ VALENTINA		X
14	PRADO CUADROS ANDRE		X
15	SUCA BUSTAMANTE MARCELLO	X	

CUADERNO DE CAMPO N° 5

Practicantes:

- Ccasa callo Tania Inés
- Chambi Quispe Fiorela Monica
- Sano chungu norma

Título de la investigación:

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIALES DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL, AREQUIPA 2022

Aula: 5 años **“LOS CAMPEONES**

Taller	Jugamos a la pesca - pesca
Área	Matemática
Competencia	Resuelve problemas de forma, movimiento y Localización
Desempeño	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras – como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.
EVIDENCIAS: Durante el juego de la pesca – pesca los niños y niñas de 5 años expresaron con mucha claridad y coherencia al expresar su ubicación cuando estaban lejos o cerca de algún compañero, lo cual demostró su avance significativo con la práctica constante de las nociones espaciales propuestas por las docentes que acompañaron sus actividades. Se pudo observar gran satisfacción y seguridad al realizar este juego, cada uno de los niños y niñas se mostraron alegres y colaborativos cuando se requería su participación.	
INTERPRETACIÓN EN RELACION AL DESEMPEÑO: Los niños y niñas lograron establecer adecuadamente relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en las situaciones propuestas durante el taller. Asimismo se pudo observar que afianzaron más las nociones espaciales como: – como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”.	
REFLEXIÓN EN RELACIÓN AL TALLER Es importante que ayudemos a las familias a comprender cómo las niñas y los niños se inician en el aprendizaje de la matemática, porque sin querer pueden realizar acciones que atentan contra su confianza y seguridad. En ese sentido, debemos ayudarlos a comprender que no es pertinente forzarlos a realizar acciones matemáticas para las que no están aún preparados.	

TALLER N° 6

Taller	“EL ÁRBOL DE MANZANA”
Área	Matemática
Competencia	Resuelve problemas de forma, movimiento y Localización
Desempeño	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras – como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.
Propósito	Verbaliza ubicación de las manzanas arriba - abajo.

Secuencia Didáctica	Actividades	Recursos Materiales	Tiempo
Inicio	Salimos en orden al patio después de haber acordado los acuerdos para poder realizar el juego.	Silueta de árbol	40 min.
Desarrollo	Les indicamos que deben ordenarse en 2 filas, en medio habrá un árbol, a cada niño se le dará una pelota de color que serán las manzanas. Pedimos a los niños que, de acuerdo a la indicación pegue las pelotas de colores arriba – abajo del árbol. Los niños y niñas se desplazan en el patio de diferentes maneras: corriendo, caminando, saltando y luego vuelven al árbol con la indicación dada.	Pelotas de colores Cinta Patio	
Cierre	Les repartimos una ficha para posteriormente dialogar acerca de lo hicimos exponiendo sus trabajos y damos a conocer lo que les gusto durante el taller. Preguntamos: - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Qué parte les pareció más interesante? - ¿Cómo lo hicimos?		

ACTIVIDAD. Encierra las manzanas que están abajo del árbol y pinta las que están arriba.

FICHA DE OBSERVACIÓN TALLER



“EL ÁRBOL DE MANZANAS”

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	COMPETENCIA: Resuelve problemas De forma, movimiento y Localización	CAPACIDAD: • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.
		DESEMPEÑO: Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras – como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado” – que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	
		CRITERIO DE EVALUACIÓN: Que los niños y niñas logren orientar fácilmente las posiciones arriba y abajo, delante, atrás en relación con su cuerpo y el medio que le rodea.	
		DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO	
1	CALLE BENAVIDES SEBASTIAN	Puede ubicar con facilidad a través del lanzamiento de la pelota si cayó detrás del árbol.	
2	CJURO MENDOZA MATHIUS	Lanzo la pelota al árbol de manzana pero no logro expresar hacia donde cayó.	
3	CONDORI LEONARDO SANTIAGO	Controla su fuerza al momento de lanzar la pelota y responde hacia que distancia del árbol quedo.	
4	GARCIA CARPIO TYRONE	Realiza el lanzamiento con fluidez y rapidez, asegurando que ya jugo a la pelota y sabe que caerá detrás del árbol por lo fuerte que es.	
5	HINCHO HUAYHUA BRUNO	Identifica la posición del árbol de manzanas en relación a él utilizando el término paso por "arriba" del árbol.	
6	HUAMANI PUMA ABDIEL	Respeta los acuerdos del juego, por iniciativa propia menciona que su pelota está debajo del árbol.	
7	HUANCA CCAMA ALLISON	Desarrolla su coordinación ojo-mano, se concentra posición en la que se encuentra al momento de lanzar indicando que su pelota delante del árbol.	
8	HUANCA LUNA ADRIEL	Colabora con sus compañeritos ayudándose mutuamente y a celebrar los éxitos de cada uno al identificar la noción trabajada.	
9	HUARANCA LUNA ANDREA	Puede describir la trayectoria de la pelota al lanzar, utilizando términos como "arriba", "abajo".	
10	JARATA CHOQUE DAYANA	Se comunica en lenguaje espacial preciso para comunicarse con sus compañeros, como "Lanza la pelota hacia arriba", "Apunta hacia la derecha del árbol".	

11	ZEGARRA BANDA PIERINA	Se divierte y muestra que se está divirtiendo durante el juego, lo que indica un ambiente positivo y agradable para el aprendizaje de las nociones trabajadas.
12	MEJIA SOTO ELIAS	Responde de manera precisa hacia donde quedo su pelota, mencionando que está detrás del árbol.
13	PALOMINO RODRIGUEZ VALENTINA	No responde a las indicaciones brindadas para realizar el juego.
14	PRADO CUADROS ANDRE	Demuestra una comprensión clara de la posición del objetivo en relación a él, mencionando una respuesta adicional al juego, “el sol está arriba del árbol”
15	SUCA BUSTAMANTE MARCELLO	Reconoce el juego porque lo realiza diariamente en el recreo pero se le hizo confuso seguir con las indicaciones.

LISTA DE COTEJO
TALLER N° 6 “EL ÁRBOL DE MANZANA”

Aula: 5 años

Fecha:

Nº	Nombres de los estudiantes	Área: Matemática	
		Competencia: “RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN”	
		Capacidad:	
		• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	
		Desempeño: Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras – como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	
		Propósito de la actividad: Verbaliza la ubicación de las manzanas arriba - abajo.	
		SI	NO
1	CALLE BENAVIDES SEBASTIAN	X	
2	CJURO MENDOZA MATHIUS		X
3	CONDORI LEONARDO SANTIAGO	X	
4	GARCIA CARPIO TYRONE		X
5	HINCHO HUAYHUA BRUNO		X
6	HUAMANI PUMA ABDIEL		X
7	HUANCA CCAMA ALLISON	X	
8	HUANCA LUNA ADRIEL	X	
9	HUARANCA LUNA ANDREA	X	
10	JARATA CHOQUE DAYANA	X	
11	ZEGARRA BANDA PIERINA	X	
12	MEJIA SOTO ELIAS	X	
13	PALOMINO RODRIGUEZ VALENTINA		X
14	PRADO CUADROS ANDRE	X	
15	SUCA BUSTAMANTE MARCELLO		X

CUADERNO DE CAMPO

Practicantes:

- Ccasa callo Tania Inés
- Chambi Quispe Fiorela Monica
- Sano chungu norma

Título de la investigación:

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIALES DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL, AREQUIPA 2022

Aula: 5 años “**LOS CAMPEONES**”

Actividad	“EL ARBOL DE MANZANAS”
Área	Matemática
Competencia	Resuelve problemas De forma, movimiento y Localización
Desempeño	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras – como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.

EVIDENCIAS:

Los niños de 5 años demostraron una buena coordinación ojo-mano, mostrando una buena concentración y comprensión espacial. También se mostraron colaborativos y respetuosos entre compañeros. También se mostraron motivados y competitivos, siguieron las indicaciones del juego según la noción trabajada arriba y abajo, delante, atrás en relación con su cuerpo y el medio que le rodea.

INTERPRETACIÓN EN RELACION AL DESEMPEÑO:

En el juego "El Árbol de Manzanas" evidencia que los niños de 5 años, muestran diferentes niveles de desarrollo en su noción y buen desempeño en la comprensión espacial. Puede ubicarse a sí misma en relación al objeto) y utiliza términos como "arriba", "abajo" y "adelante" para describir su posición. También ajusta su posición y el ángulo de lanzamiento para lograr el objetivo, lo que indica que puede integrar la noción espacial en sus acciones.

REFLEXIÓN EN RELACIÓN AL TALLER

- Continuar implementando juegos que combinen la diversión con el desarrollo de habilidades motoras y la noción espacial.
- Ofrecer más oportunidades para que los niños exploren el espacio y experimenten con diferentes movimientos.
- Fomentar el uso de un lenguaje espacial preciso y variado para describir la ubicación y la orientación.

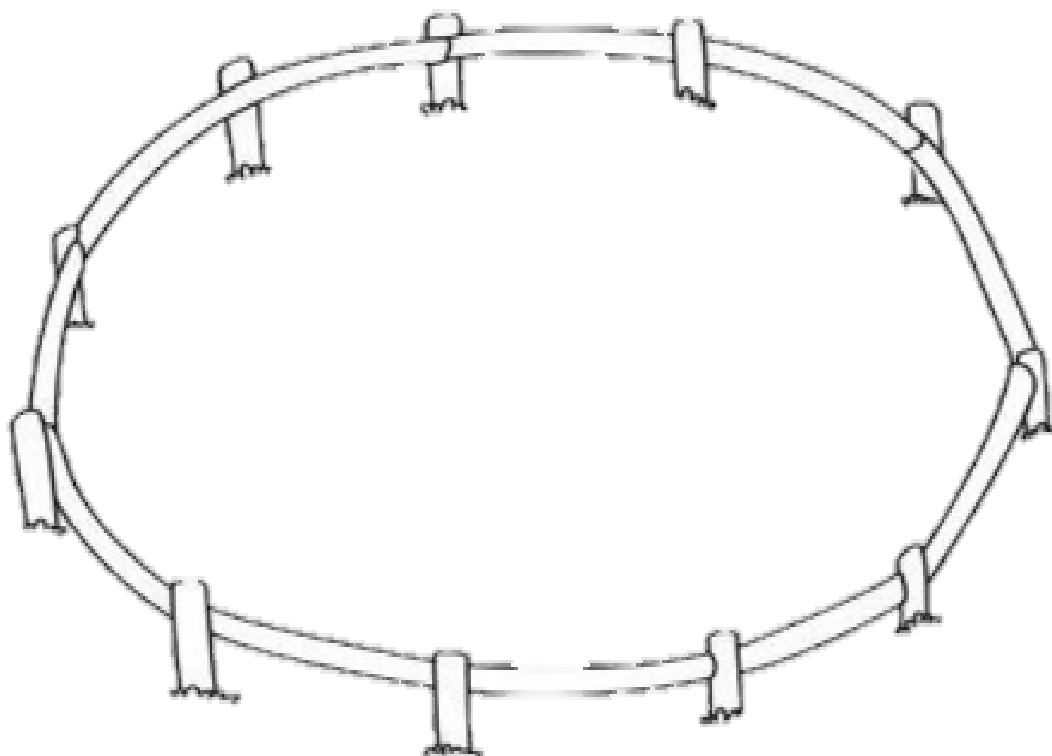
TALLER N° 7

Taller	“LA GRANJA”
Área	Matemática
Competencia	Resuelve problemas de forma, movimiento y Localización
Desempeño	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras – como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.
Propósito	Que los niños y niñas logren orientar fácilmente adentro – afuera

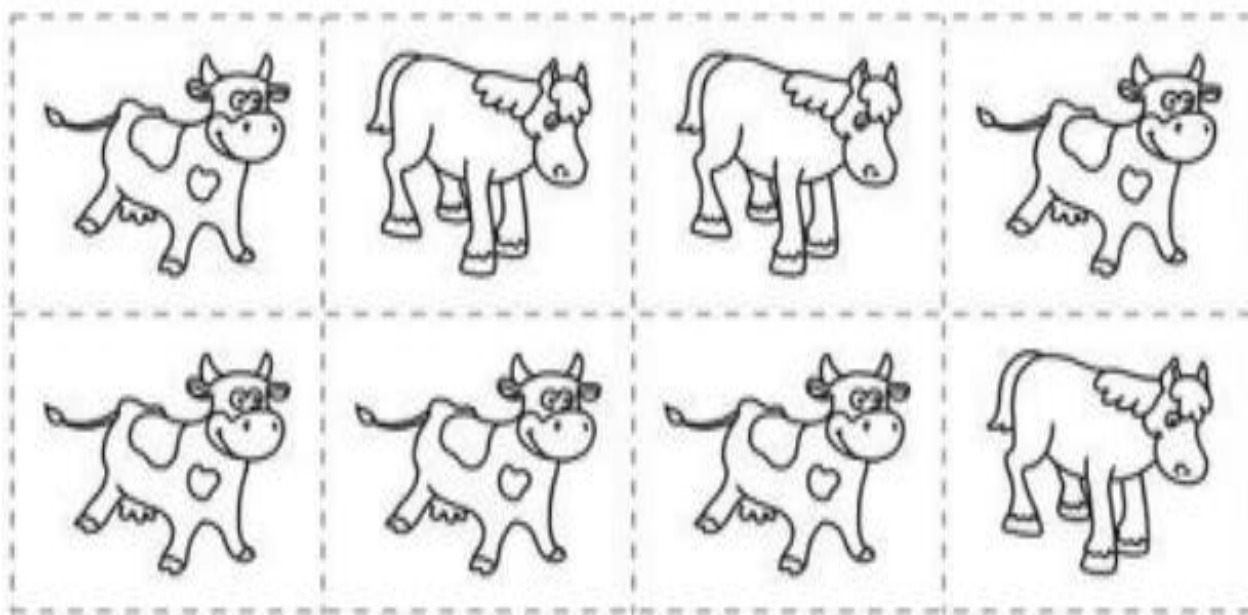
Secuencia Didáctica	Actividades	Recursos Materiales	Tiempo
Inicio	Juntos entonamos una canción: “ LOS ANIMALES EN LA GRANJA ”	Corona de rey	60 min.
	Después de cantar la canción se les pide a los niños sentarnos en media luna para recordar los acuerdos de una buena convivencia.	Lápices de color	
	Después de ponernos de acuerdo, los niños/ñas salen al patio y verifican el espacio en el se va desarrollar la actividad.	Limpia tipo	
	Los niños/ñas realizan el calentamiento utilizando diferentes juguetes que la maestra coloco en el piso.	Lápiz	
Desarrollo	Los niños/ñas manipulan libremente el material.	Papel bond	
	Los niños se convierten en diferentes animales de la granja.	Máscaras de animales	
	Nos pondremos en círculo, los niños forman grupos 4 grupos de los cuales:		
	- El primero serán: pollitos		
	- El segundo: ovejitas		
	- El tercero: caballos		
	- Y el ultimo: patitos		
Cierre	Todos bailaremos al sonido de la música y cuando esta se detenga, la maestra dirá: los pollitos abajo, los caballos adelante.		
	Vuelve a sonar la música todos bailamos, cuando se detenga, la indicación es solo para que el equipo que se quedó se mueva hacia atrás del círculo.		

Secuencia Didáctica	Actividades	Recursos Materiales	Tiempo
	Les repartimos una ficha para posteriormente dialogar acerca de lo hicimos exponiendo sus trabajos y damos a conocer lo que les gusto durante el taller. Preguntamos: - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Qué parte les pareció más interesante? - ¿Cómo lo hicimos? - ¿Les gusto el juego el rey manda? ¿Recuerdan quien gano el juego?		

COLOREA, RECORTA Y PEGA. Ubica las vacas dentro del corral y a los caballos afuera.



FICHA DE OBSERVACIÓN TALLER



“LA GRANJA”

N °	NOMBRE DEL ESTUDIANT E	COMPETENCIA: Resuelve problemas De forma, movimiento y Localización	CAPACIDAD: • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.
		DESEMPEÑO: Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras – como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	
		CRITERIO DE EVALUACIÓN: Que los niños y niñas logren orientar fácilmente arriba y abajo, delante – atrás con su cuerpo y el medio que le rodea.	
		DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO	
1	CALLE BENAVIDES SEBASTIAN	Se coloca correctamente en el grupo que le corresponde, entiende las consignas de "abajo" las ovejitas "arriba" los pollitos.	
2	CJURO MENDOZA MATHIUS	Utiliza correctamente los términos "arriba", "abajo", "adelante" y "atrás" al momento de realizar las acciones de sus personajes.	
3	CONDORI LEONARDO SANTIAGO	Realiza sus movimientos reflejando la comprensión de "arriba", "abajo", "adelante" y "atrás" estando en un lugar fuera de su salón.	
4	GARCIA CARPIO TYRONE	Es capaz de diferenciar los diferentes personajes y ayudar a su equipo si se equivocan al escuchar las indicaciones.	
5	HINCHO HUAYHUA BRUNO	Disfruta del juego y se divierte, se muestra motivado y tiene ganas de participar e interactuar en el desarrollo del taller.	
6	HUAMANI PUMA ABDIEL	Comprende la noción de "arriba-abajo, adelante-atrás" a través de las diferentes indicaciones, se muestra participativo y colaborador con su equipo y el medio que lo rodea.	
7	HUANCA CCAMA ALLISON	El utilizar mascarar le ayudo a diferenciarse de los demás niños y a estar atenta cuando sea su turno la noción de "arriba", "abajo", "adelante" y "atrás".	
8	HUANCA LUNA ADRIEL	Durante el juego se divierte e identifica las nociones trabajadas, realiza preguntas como si lo está haciendo bien, los motivamos a seguir mejorando.	
9	HUARANCA LUNA ANDREA	Camina hacia adelante según el animal que representa. Utiliza el movimiento "adelante" para simular la acción"	
10	JARATA CHOQUE DAYANA	Se queda en el mismo lugar al no comprende completamente la noción de "atrás".	

1 1	ZEGARRA BANDA PIERINA	Utiliza correctamente el término "adelante" al escuchar la consignada cada al momento de que la canción paro.
1 2	MEJIA SOTO ELIAS	Usar máscaras le ayudó a distinguirse de los demás niños y a permanecer alerta cuando llegara su turno, comprendiendo las direcciones "arriba", "abajo", "adelante" y "atrás".
1 3	PALOMINO RODRIGUEZ VALENTINA	Responde correctamente el término "arriba" para realizar el movimiento de la consigna dada a su equipo.
1 4	PRADO CUADROS ANDRE	Siguió la consigna con seguridad identificando al animalito que representaba y el cambio de lugar que correspondía.
1 5	SUCA BUSTAMAN TE MARCELLO	Se movió hacia adelante cuando se dijo que las ovejas debían ir hacia adelante y luego hacia atrás.

LISTA DE COTEJO
TALLER N° 7 “LA GRANJA”

Aula: 5 años

Fecha:

Nº	Nombres de los estudiantes	Área: Matemática	
		Competencia: “RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN”	
		Capacidad:	
		• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	
		Desempeño: Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras – como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	
		Propósito de la actividad: Que los niños y niñas logren orientar fácilmente adentro – afuera	
		SI	NO
1	CALLE BENAVIDES SEBASTIAN	X	
2	CJURO MENDOZA MATHIUS	X	
3	CONDORI LEONARDO SANTIAGO	X	
4	GARCIA CARPIO TYRONE	X	
5	HINCHO HUAYHUA BRUNO	X	
6	HUAMANI PUMA ABDIEL	X	
7	HUANCA CCAMA ALLISON	X	
8	HUANCA LUNA ADRIEL	X	
9	HUARANCA LUNA ANDREA	X	
10	JARATA CHOQUE DAYANA		X
11	ZEGARRA BANDA PIERINA	X	
12	MEJIA SOTO ELIAS	X	
13	PALOMINO RODRIGUEZ VALENTINA	X	
14	PRADO CUADROS ANDRE	X	
15	SUCA BUSTAMANTE MARCELLO	X	

CUADERNO DE CAMPO

Practicantes:

- Ccasa callo Tania Inés
- Chambi Quispe Fiorela Monica
- Sano chungu norma

Título de la investigación:

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIALES DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL, AREQUIPA 2022

Aula: 5 años **“LOS CAMPEONES”**

Actividad	“LA GRANJA”
Área	Matemática
Competencia	Resuelve problemas De forma, movimiento y Localización
Desempeño	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras – como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.

EVIDENCIAS:

Los niños presentaron curiosidad por la realización del juego, ya que era desconocidos para ellos. Los niños y niñas siguen las indicaciones y logran la intención del juego la granja. Los niños se encuentran atraídos por la realización de los juego en el patio, pero esta no es de ayuda para la llegar al objetivo planteado.

INTERPRETACIÓN EN RELACION AL DESEMPEÑO:

El juego "La Granja" es una herramienta valiosa para evaluar el desarrollo de la noción espacial en los niños, especialmente en relación a la comprensión de "arriba-abajo" y "adelante-atrás". Para interpretar el desempeño de los niños.

REFLEXIÓN EN RELACIÓN AL TALLER:

Observación constante: Es importante observar a los niños durante el juego y registrar sus acciones y lenguaje para identificar sus fortalezas y debilidades en la noción espacial.

Lenguaje espacial: Es importante utilizar un lenguaje espacial preciso al hablar con los niños, explicando y mostrando ejemplos de diferentes términos como "arriba", "abajo", "derecha", "izquierda", "delante", "detrás", etc.

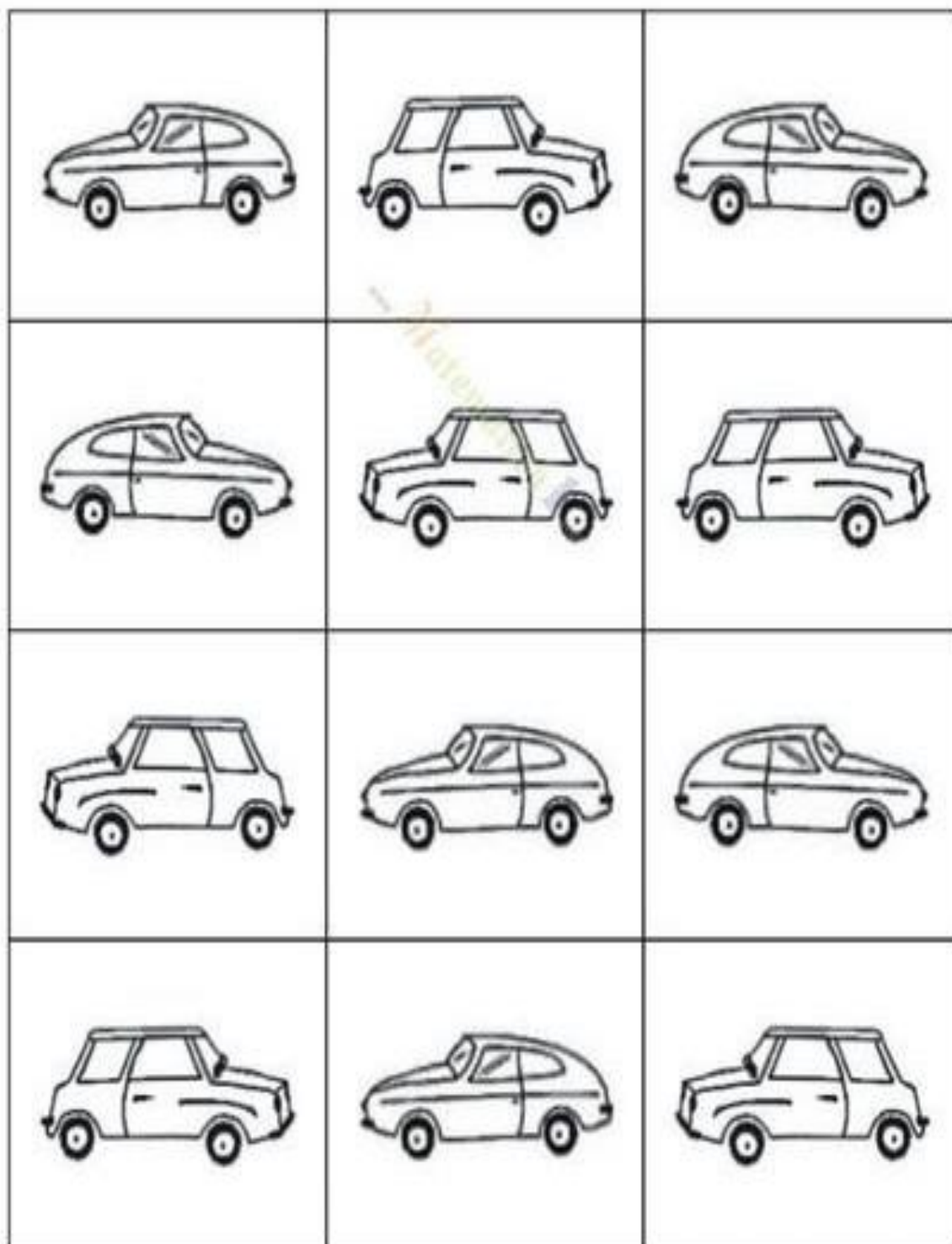
TALLER N° 8

Taller	“LA GALLINITA CIEGA”
Área	Matemática
Competencia	Resuelve problemas de forma, movimiento y Localización
Desempeño	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras – como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.
Propósito	Ubicar quien está a la derecha - izquierda”

Secuencia Didáctica	Actividades	Recursos Materiales	Tiempo
Inicio	Comenzamos con una breve lectura del cuento "La Gallinita Ciega"	Pañuelo o venda para cubrir los ojos Patio	40 min.
Desarrollo	Damos a conocer los acuerdos para dar inicio a este juego. Iniciamos el juego: Un niño será la "gallinita ciega" y tendrá los ojos cubiertos con un pañuelo. Los demás niños se colocarán en círculo manteniendo una distancia prudente. La gallinita en la posición que se encuentra deberá adivinar al niño que tocó "está a mi derecha", "está a mi izquierda" de la "gallinita",. Si acierta, el niño que menciono se convierte en la nueva "gallinita ciega".		
Cierre	Les repartimos una ficha para posteriormente dialogar acerca de lo hicimos exponiendo sus trabajos y damos a conocer lo que les gusto durante el taller. Preguntamos: - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Qué parte les pareció más interesante? - ¿Cómo lo hicimos? ¿Les gusto el juego el rey manda? ¿Recuerdan quien gano el juego?		

UBICAMOS A LA DERECHA E IZQUIERDA. Colorea los carros que van hacia la derecha. Y marca con una (x) los carros que van a la izquierda.

FICHA DE OBSERVACIÓN TALLER



“LA GALLINITA CIEGA”

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	COMPETENCIA: Resuelve problemas De forma, movimiento y Localización	CAPACIDAD: • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.
		DESEMPEÑO: Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras – como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado” – que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	
		CRITERIO DE EVALUACIÓN: Que los niños y niñas logren orientar fácilmente las posiciones arriba y abajo, delante, atrás en relación con su cuerpo y el medio que le rodea.	
		DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO	
1	Calle Benavides Sebastian	Muestra participa en el juego el niño muestra curiosidad por el juego que esta conociendo.	
2	Cjuro Mendoza Mathius	Durante el juego organiza sus movimientos y se muestra motivado a seguir las indicaciones.	
3	Condori Leonardo Santiago	No se muestra animado a seguir con las indicaciones, se distrae con facilidad con los juguetes que tenía en su bolsillo.	
4	Garcia Carpio Tyrone	No reconoce la importancia de moverse de acuerdo a lo que se le indica, realiza el juego más por imitación que por iniciativa propia.	
5	Hincho Huayhua Bruno	Espera con paciencia su turno y muestra respeto por los demás.	
6	Huamani Puma Abdiel	Logra ubicarse en el espacio en el que se encuentra logrando identificar su posición en relación a los demás.	
7	Huanca Ccama Allison	Reconoce los distintos movimientos que puede realizar a través de su cuerpo, logrando ajustar su movimiento para acercarse o alejarse de los demás.	
8	Huanca Luna Adriel	Comprende las indicaciones del juego identifica correctamente su rol como "gallinita ciega" ante sus compañeros.	
9	Huaranca Luna Andrea	Actúa de forma autónoma y puede tomar decisiones y actuar por iniciativa propia.	
10	Jarata Choque Dayana	Identifica su posición en relación a los demás niños, por ejemplo, ¿puede decir "Estoy delante de" o "Estoy detrás de"?	
11	Zegarra Banda Pierina	Logra moverse con seguridad por el espacio sin chocar con los demás.	
12	Mejía Soto Elias	Puede cambiar de dirección sin perder el equilibrio o la orientación del espacio en el que se encuentra.	
13	Palomino Rodriguez Valentina	Mientras se realiza el juego, utiliza términos espaciales para describir su ubicación de los demás niños, como estoy "adelante" de Dayana.	
14	Prado Cuadros Andre	Se observa que puede controlar su movimiento para evitar acercarse demasiado o alejarse demasiado de los demás.	
15	Suca Bustamante Marcello	Coordina sus movimientos para seguir las indicaciones y así puede combinar varios movimientos, como girar y luego caminar hacia adelante.	

LISTA DE COTEJO

TALLER N° 8 “LA GALLINITA CIEGA”

Aula: 5 años

Fecha:

Nº	Nombres de los estudiantes	Área: Matemática	
		Competencia: “RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN”	
		Capacidad:	
		• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	
		Desempeño: Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras – como “cerca de”, “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado” – que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	
		Propósito de la actividad: Identificar su derecha - izquierda” a través del juego de la gallinita ciega.	
		SI	NO
1	Calle Benavides Sebastian	X	
2	Cjuro Mendoza Mathius		X
3	Condori Leonardo Santiago		X
4	Garcia Carpio Tyrone	X	
5	Hincho Huayhua Bruno	X	
6	Huamani Puma Abdiel	X	
7	Huanca Ccama Allison	X	
8	Huanca Luna Adriel	X	
9	Huaranca Luna Andrea	X	
10	Jarata Choque Dayana	X	
11	Zegarra Banda Pierina	X	
12	Mejia Soto Elias	X	
13	Palomino Rodriguez Valentina	X	
14	Prado Cuadros Andre	X	
15	Suca Bustamante Marcello	X	

CUADERNO DE CAMPO

Practicantes:

- Ccasa callo Tania Inés
- Chambi Quispe Fiorela Monica
- Sano chungu norma

Título de la investigación:

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIALES DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL, AREQUIPA 2022

Aula: 5 años **“LOS CAMPEONES”**

Actividad	“LA GALLINITA CIEGA”
Área	Matemática
Competencia	Resuelve problemas De forma, movimiento y Localización
Desempeño	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras – como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.

EVIDENCIAS:

Los niños de 5 años respondieron de manera positiva al juego la "gallinita ciega" siguieron sobre sí mismos para perder la orientación y luego moverse por el espacio sin ver. Esto implica la comprensión de conceptos como "derecha", "izquierda", "adelante" y "atrás" para evitar obstáculos y encontrar a los demás jugadores.

INTERPRETACIÓN EN RELACION AL DESEMPEÑO:

El juego "La Gallinita Ciega" ofrece una excelente oportunidad para observar cómo los niños resuelven problemas relacionados con la forma, el movimiento y la localización. Para interpretar el desempeño de los niños, puede identificar la ubicación de los demás niños en relación a uno mismo, puede decir "está a mi derecha", "está a mi izquierda", "está delante de mí", "está detrás de mí". De igual manera puede estimar la distancia a los demás niños para atraparlos ajustando sus movimientos para acercarse o alejarse.

REFLEXIÓN EN RELACIÓN AL TALLER:

- Continuar implementando talleres que combinen juegos tradicionales con el desarrollo de la noción espacial.
- Ofrecer más oportunidades para que los niños exploren el espacio y experimenten con diferentes movimientos.
- Fomentar el uso de un lenguaje espacial preciso y variado para describir la ubicación y la orientación.

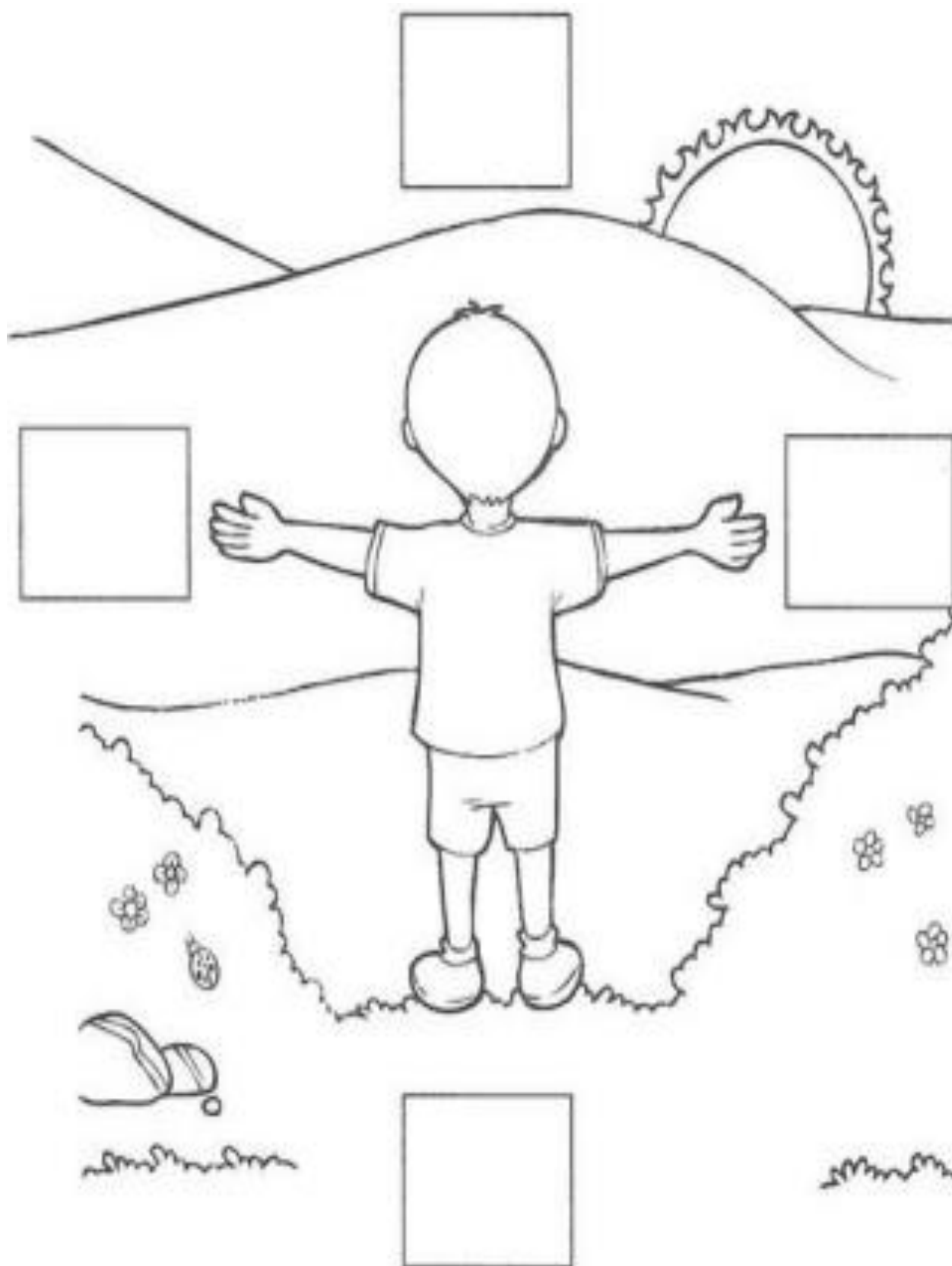
TALLER N° 9

Taller	“SIMÓN DICE”
Área	Matemática
Competencia	Resuelve problemas de forma, movimiento y Localización
Desempeño	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras – como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.
Propósito	Desarrollar la noción espacial "a un lado" y "hacia el otro lado" en niños a través del juego "Simón Dice", utilizando su cuerpo y el entorno como referencia.

Secuencia Didáctica	Actividades	Recursos Materiales	Tiempo
Inicio	Explicamos los acuerdos del juego "Simón Dice": un niño será "Simón" y dará órdenes a los demás niños. Las órdenes solo deben ser obedecidas si "Simón" dice "Simón dice...". Si "Simón" no dice "Simón dice...", los niños no deben realizar la acción.	Patio Fichas Colores	60 min.
Desarrollo	Ejemplos de órdenes: "Simón dice: ¡Toca tu nariz!", "Simón dice: ¡Da un paso hacia adelante!", "Simón dice: ¡Salta!", "Simón dice: ¡Ponte de pie!" Les pedimos a los niños que se ubiquen en el patio, incorporaremos las nociones espaciales a las órdenes de "Simón": "Simón dice: ¡Ponte a un lado del círculo!" (Los niños se colocan a un lado del círculo amarillo que usamos en los simulacros). "Simón dice: ¡Da un paso hacia el otro lado!" (Los niños dan un paso hacia el lado opuesto del círculo). "Simón dice: ¡Siéntate a un lado de la mesa!" (Los niños se sientan a un lado del círculo). "Simón dice: ¡Ponte de pie hacia el otro lado de la cancha!" (Los niños se ponen de pie y se trasladan hacia el otro lado de la cancha).		

Secuencia Didáctica	Actividades	Recursos Materiales	Tiempo
Cierre	"Simón dice: ¡Salta hacia el otro lado de la alfombra!" (Los niños saltan hacia el otro lado de la alfombra). "Simón dice: ¡Gira a un lado y toca la pared!" (Los niños giran hacia un lado y tocan la pared). Les repartimos una ficha para posteriormente dialogar acerca de lo hicimos exponiendo sus trabajos y damos a conocer lo que les gusto durante el taller. Dialogamos acerca de lo hicimos exponiendo sus trabajos y damos a conocer lo que les gusto durante el taller. Preguntamos: - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Qué parte les pareció más interesante? - ¿Cómo lo hicimos?		

Ayuda al niño a dibujar "a un lado" y "hacia el otro lado"



FICHA DE OBSERVACIÓN TALLER

“SIMÓN DICE”

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	COMPETENCIA: Resuelve problemas De forma, movimiento y Localización	CAPACIDAD: • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.
		DESEMPEÑO: Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras – como “cerca de”, “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado” – que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	
		CRITERIO DE EVALUACIÓN: Que los niños y niñas logren orientar fácilmente las posiciones arriba y abajo, delante, atrás en relación con su cuerpo y el medio que le rodea.	
		DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO	
1	Calle Benavides Sebastian	No sigue las indicaciones cuando "Simón dice: ¡Ponte a un lado del círculo!"	
2	Cjuro Mendoza Mathius	Responde correctamente a las indicaciones del juego de "Simón" identificando correctamente las acciones que debe y las que no debe realizar.	
3	Condori Leonardo Santiago	No presta atención a las órdenes de "Simón" y se distrae fácilmente.	
4	García Carpio Tyrone	Responde con rapidez a las indicaciones de "Simón" y es capaz de reaccionar de forma adecuada al ritmo del juego.	
5	Hincho Huayhua Bruno	Realiza las acciones de forma correcta y en el orden adecuado según lo indica su maestra.	
6	Huamani Puma Abdiel	Puede realizar acciones que requieren movimiento de grandes grupos musculares? (por ejemplo, saltar, girar, dar un paso hacia adelante, etc.)	
7	Huanca Ccama Allison	Coordina sus movimientos al seguir las indicaciones del juego en el lugar en el que se encuentra.	
8	Huanca Luna Adriel	Mostró desinterés al realizar el juego aplicado.	
9	Huaranca Luna Andrea	No reconoce la importancia de seguir las indicaciones que se da, demuestra empeño al realizar movimientos saltar, girar, dar un paso hacia adelante.	
10	Jarata Choque Dayana	No Identifica la dirección de "adelante" y "atrás" en las indicaciones que se le da, por ejemplo, "Simón dice: ¡Da un paso hacia adelante!".	
11	Zegarra Banda Pierina	No se orienta en el espacio en el que se encuentra, puede seguir participando respondiendo de manera negativa a los diferentes movimientos en diferentes direcciones.	
12	Mejía Soto Elias	No colaborará con los demás niños durante el juego, es capaz de trabajar en equipo y seguir las indicaciones de "Simón" de forma conjunta.	
13	Palomino Rodríguez Valentina	Mantiene una postura inadecuada durante el juego y muestra desinterés al realizarlas con su cuerpo.	
14	Prado Cuadros Andre	No participa verbalmente en el juego ni da a conocer ideas y al interactuar con el grupo.	
15	Suca Bustamante Marcello	No responde a las indicaciones brindadas de manera positiva y si tiene no dudas realiza preguntas para tener mayor información del juego.	

LISTA DE COTEJO
TALLER N° 9 “SIMON DICE”

Aula: 5 años

Fecha:

Nº	Nombres de los estudiantes	Área: Matemática	
		Competencia: “RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN”	
		Capacidad: • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	
		Desempeño: Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras – como “cerca de”, “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	
		Propósito de la actividad: Que los niños y niñas establezcan relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse.	
		SI	NO
1	Calle Benavides Sebastian		X
2	Cjuro Mendoza Mathius	X	
3	Condori Leonardo Santiago		X
4	Garcia Carpio Tyrone		X
5	Hincho Huayhua Bruno		X
6	Huamani Puma Abdiel	X	
7	Huanca Ccama Allison		X
8	Huanca Luna Adriel		X
9	Huaranca Luna Andrea		X
10	Jarata Choque Dayana		X
11	Zegarra Banda Pierina		X
12	Mejia Soto Elias		X
13	Palomino Rodriguez Valentina		X
14	Prado Cuadros Andre		X
15	Suca Bustamante Marcello		X

CUADERNO DE CAMPO

Practicantes:

- Ccasa callo Tania Inés
- Chambi Quispe Fiorela Monica
- Sano chungu norma

Título de la investigación:

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIALES DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL, AREQUIPA 2022

Aula: 5 años **“LOS CAMPEONES”**

Actividad	“SIMÓN DICE”
Área	Matemática
Competencia	Resuelve problemas De forma, movimiento y Localización
Desempeño	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras – como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.

EVIDENCIAS:

Los niños comprendieron las indicaciones básicas del juego "Simón dice" prestaron atención a cada detalle ejecutando el taller de forma correcta y precisa logrando realizar los movimientos que se les indican para su buen desarrollo e entendimiento.

INTERPRETACIÓN EN RELACION AL DESEMPEÑO:

El juego permitió a los niños desarrollar su comprensión de la ubicación en relación a ellos mismos, utilizando términos como "arriba", "abajo", "adelante" y "atrás". También pudieron ajustar su posición para lograr el objetivo.

REFLEXIÓN EN RELACIÓN AL TALLER:

Ofrecer más oportunidades para que los niños practiquen la atención en cuanto a las nociones espaciales.

Fomentar el uso de un lenguaje espacial preciso y variado para describir la ubicación y la orientación.

Adaptar las actividades a los diferentes niveles de desarrollo de los niños.

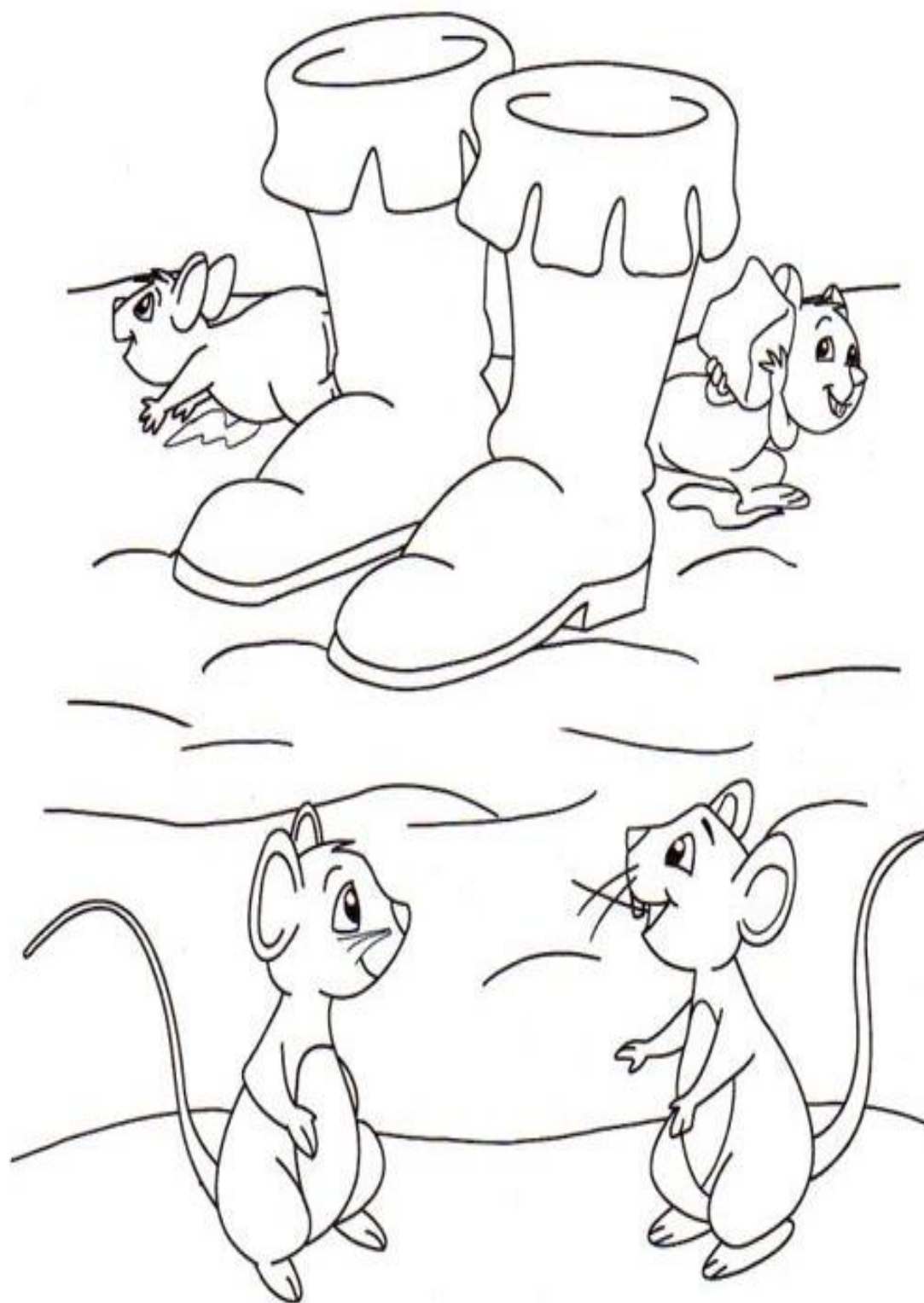
TALLER N° 10

Taller	“EL REY MANDA”
Área	Matemática
Competencia	Resuelve problemas de cantidad.
Desempeño	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características preceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos.
Propósito	Que los niños y niñas identifiquen con facilidad arriba y abajo, delante, atrás en relación con su cuerpo y el medio que los rodea.

Secuencia Didáctica	Actividades	Recursos Materiales	Tiempo
Inicio	Preparamos el ambiente para el desarrollo de la actividad. (Patio) Presentamos: “una corona” ¿Alguien sabe cómo se llaman estos objetos? ¿Quiénes usaran? ¿Qué podemos hacer con esta corona? ¿Alguna vez han jugado el juego del Rey manda? ¿Cómo podemos organizarnos? Niños: hoy vamos a jugar “EL REY MANDA” y así vamos a conocer como estamos ubicados en el espacio.	Corona Colores Limpia tipo Lápiz Papel bond	5 5
Desarrollo	Vamos a jugar al "REY MANDA", pero algunos niños aún no saben cómo organizarse ni cómo mantener el orden para jugar correctamente. ¿Cómo podemos ayudarles a que comprendan el juego? ¿Es posible que nosotros también participemos para aprender? ¿Quién podría guiarnos sobre cómo jugar? Un niño o niña será el Rey o la reina y los demás jugadores serán sus súbditos. El Rey da órdenes a los demás, pero solo las órdenes que comienzan con "El Rey manda". El Rey da instrucciones a los demás niños, como "El Rey manda que todos vayan para atrás" o "El Rey manda que todos se echen adelante”. Los jugadores deben seguir las órdenes del Rey solo cuando la frase comience con "El Rey manda". Si el Rey da una orden sin esa frase, los niños no deben obedecerla. Si un jugador sigue una orden que no empieza con "El Rey manda", debe salir del juego o		

Secuencia Didáctica	Actividades	Recursos Materiales	Tiempo
Cierre	hacer una pequeña penitencia, como dar un giro o contar un chiste. El juego continúa hasta que solo quede un jugador, que será el nuevo Rey. Les damos una hoja de actividades y colores para que pinten de rosado a las personas que están adelante y de amarillo a las que están detrás en la escena. Luego, socializamos los resultados y cada niño o niña comparte su trabajo con los demás. Dialogamos acerca de lo hicimos exponiendo sus trabajos y damos a conocer lo que les gusto durante el taller. Preguntamos: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué parte les pareció más interesante? ¿Cómo lo hicimos? ¿Les gusto el juego el rey manda? ¿Recuerdan quien gano el juego?		

Colorea los ratones que se encuentran delante de las



botas; y marca con un aspa las que se hallan detrás.

FICHA DE OBSERVACIÓN TALLER
“EL REY MANDA”

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	COMPETENCIA: Resuelve problemas De forma, movimiento y Localización	CAPACIDAD: • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.
		DESEMPEÑO: Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras – como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado” – que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	
		CRITERIO DE EVALUACIÓN: Que los niños y niñas identifiquen con facilidad delante - atrás en relación con su cuerpo y el medio que los rodea.	
		DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO	
1	CALLE BENAVIDES SEBASTIAN	En el juego "El Rey Manda" Sebastián aún no han desarrollado la suficiente orientación espacial para comprender las indicaciones "Adelante" y "Atrás" en el contexto del juego.	
2	CJURO MENDOZA MATHIUS	Mathius no comprende las indicaciones "Adelante" y "Atrás" en juego por haberse realizado en el patio y no en el salón como normalmente se solía trabajar, lo cual ocasiono que no sea capaz de ubicarse en el espacio de acuerdo a estas indicaciones.	
3	CONDORI LEONARDO SANTIAGO	Santiago no logro identificar su posición en el espacio en el que se encuentra, lo cual, no le permitió que pueda seguir con las indicaciones "adelante" y dónde está "atrás" en relación a un punto de referencia.	
4	GARCIA CARPIO TYRONE	Tyrone no se orienta de manera adecuada confunde los lugares en los que se encuentra y al momento de darle las indicaciones vamos hacia atrás o cuando nos referimos a ponerte delante de tu compañero según el lugar en el que se encuentren se mueven de lugar de manera equivocada.	
5	HINCHO HUAYHUA BRUNO	Bruno evidencia en la dependencia de la imitación a sus compañeros, lo que puede generar confusiones y obstaculizar el desarrollo de sus habilidades motoras y cognitivas.	
6	HUAMANI PUMA ABDIEL	Abdiel no sigue las indicaciones "Adelante" y "Atrás" en el juego "El Rey Manda"	
7	HUANCA CCAMA ALLISON	Allison fue el rey dando las indicaciones a sus compañeros, comprendió el juego lográndose ubicar en el patio de acuerdo a lo que entendió en un inicio con su maestra.	
8	HUANCA LUNA ADRIEL	Adriel durante el desarrollo del juego imitaba a su compañero Sebastián a pesar de que lo esté realizando mal, no siguió con las indicaciones ni acuerdos que se establecieron en un inicio.	

9	HUARANCA LUNA ANDREA	Andrea presento sentimientos de frustración e ira al no comprender las indicaciones del juego, mostrando así señales de ansiedad o desánimo.
10	JARATA CHOQUE DAYANA	Dayana intenta seguir con las indicaciones y se mueve según lo que entendió, mencionamos también que ofreció ayuda a su compañera Andrea cuando presento dificultades con las indicaciones.
11	ZEGARRA BANDA PIERINA	Pierina muestra una actitud positiva ante las dificultades que presento al no recordar las órdenes que dio el "rey pero sugiere volver a jugar en otra oportunidad para que así se les sea más fácil.
12	MEJIA SOTO ELIAS	Elías es capaz de comunicar sus dudas o dificultades con el "rey" utilizando palabras adecuadas para expresarse, por ejemplo: Por favor podrías repetir la orden.
13	PALOMINO RODRIGUEZ VALENTINA	Valentina muestra una falta de autonomía al realizar los movimientos durante el juego.
14	PRADO CUADROS ANDRE	Andre presta atención a las órdenes del "rey", es capaz de concentrarse en el juego y seguir las instrucciones.
15	SUCA BUSTAMANTE MARCELLO	Marcelo presenta dificultades para seguir con el juego, al no comprender las indicaciones "Adelante" y "Atrás" se quedó parado por momento, siendo la docente y sus compañeritos quienes lo motivaron a seguir hasta terminar.

TALLER N° 10 “EL REY MANDA”

Aula: 5 años

Fecha:

Nº	Nombres de los estudiantes	Área: Matemática	
		Competencia: “RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN”	
		Capacidad: • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	
		Desempeño: Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras – como “cerca de”, “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	
		Propósito de la actividad: Que los niños y niñas establezcan relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse.	
		SI	NO
1	CALLE BENAVIDES SEBASTIAN		X
2	CJURO MENDOZA MATHIUS		X
3	CONDORI LEONARDO SANTIAGO		X
4	GARCIA CARPIO TYRONE		X
5	HINCHO HUAYHUA BRUNO		X
6	HUAMANI PUMA ABDIEL		X
7	HUANCA CCAMA ALLISON		X
8	HUANCA LUNA ADRIEL		X
9	HUARANCA LUNA ANDREA		X
10	JARATA CHOQUE DAYANA		X
11	ZEGARRA BANDA PIERINA		X
12	MEJIA SOTO ELIAS		X
13	PALOMINO RODRIGUEZ VALENTINA		X
14	PRADO CUADROS ANDRE		X
15	SUCA BUSTAMANTE MARCELLO		X

CUADERNO DE CAMPO

Practicantes:

- Ccasa callo Tania Inés
- Chambi Quispe Fiorela Monica
- Sano chungu norma

Título de la investigación:

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIALES DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL, AREQUIPA 2022

Aula: 5 años **“LOS CAMPEONES”**

Actividad	“EL REY MANDA”
Área	Matemática
Competencia	Resuelve problemas De forma, movimiento y Localización
Desempeño	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras – como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.

EVIDENCIAS:

Se evidenció que en el aula de 5 años denominados los CAMPEONES aún no ha logrado desarrollar la competencia planteada mediante el taller EL REY MANDA, por lo que aún están en inicio, no participan como deberían, se muestran tímidos, inseguros de poder realizar las indicaciones por miedo o por no estar concentrados en la actividad planteada, también se observó que no usan su cuerpo para ubicarse de manera correcta en el espacio en el que se encuentran.

INTERPRETACIÓN EN RELACION AL DESEMPEÑO:

Comprensión espacial del niño, por ejemplo, "Utilizó términos espaciales como 'arriba', 'abajo', 'adelante', 'atrás' para describir la ubicación.

REFLEXIÓN EN RELACIÓN AL TALLER:

Para el desarrollo de las habilidades observadas podemos ir incluyendo actividades o estrategias para mejorar la coordinación ojo-mano, la concentración, la noción espacial y la interacción social.

TALLER N° 11 “CUENTA LAS PELOTAS”

Taller	“Jugamos cuenta las pelotas”
Área	Matemática
Competencia	Resuelve Problemas De Forma, Movimiento Y Localización”
Desempeño	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras – como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.
Propósito	Utilizan su cuerpo para expresar fuera y dentro durante el juego de cuenta las pelotas.

Secuencia Didáctica	Actividades	Recursos Materiales	Tiempo
Inicio Desarrollo Cierre	Iniciamos la actividad con una canción titulada: https://www.youtube.com/watch?v=53GxZYgBO6s Explicamos las Normas del juego. Luego se les indica a los niños que formaremos 4 grupos en el salón, y el grupo que gane tendrá su recompensa, dejamos que ellos pongan el nombre de su grupo. Después se les entrega una canasta de pelotitas de colores a cada grupo y al frente un balde para cada equipo. Antes de iniciar el juego se presentan las reglas. El equipo que más pelotas haya lanzado dentro del balde será el ganador. Cada integrante de cada equipo lanza la pelota y se va atrás para que el siguiente integrante lance y así todos logran lanzar la pelota. Se inicia el juego al sonido del silbato. Promovemos que los niños hagan barras para sus equipos respectivos. Termina el juego cuando ya no haya pelotas en su canasta. Después de haber lanzado las pelotas pedimos la participación de un niño y les indicamos qué va a contar tomando en cuenta las nociones de afuera y dentro de una canasta , toca la cabeza cuando la pelota esté fuera del balde y el niño que será tocado debe de estar vendado para que vaya contabilizando , si la pelota está dentro del balde , se tendrá que tocar el pie del niño vendado .	Equipo de música	5 5

Secuencia Didáctica	Actividades	Recursos Materiales	Tiempo
	Dialogamos acerca de lo hicimos exponiendo sus trabajos y damos a conocer lo que les gusto durante el taller. ¿Qué hiciste hoy? ¿Cómo te sentiste? ¿Te gustaría volver a repetir esta actividad		

FICHA DE OBSERVACIÓN
TALLER “CONTAMOS LAS PELOTAS”

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	COMPETENCIA: Resuelve problemas de forma, movimientos y localización	CAPACIDAD: • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.
		DESEMPEÑO: Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	
		CRITERIO DE EVALUACIÓN Utilizan su cuerpo para expresar fuera y dentro durante el juego de cuenta las pelotas.	
DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO			
1	CALLE BENAVIDES SEBASTIÁN	Durante el momento del desarrollo del taller “Caza la pelota” Sebastián evidenció dificultad al momento de lanzar la pelota a uno de sus compañeros, se mostró muy desconcertado y no podía decidir dónde lanzar la pelota, agacho la cabeza y no expresó nada, la maestra motiva al niño a tomar una decisión.	
2	CJURO MENDOZA MATHIUS	Mathius mostró desinterés al momento de lanzar la pelota a unos de sus compañeros, se pudo observar que no logró desarrollar las relaciones espaciales al lanzar y así mismo a cazar la pelota del aire.	

3	CONDORI LEONARDO SANTIAGO	Durante el desarrollo del juego Sebastián estableció relaciones espaciales, entre el objeto que fue la pelota en relación a su cuerpo, mostró mucho interés en todo el desarrollo de la actividad. Así mismo si se le presentaban algunas dudas en el proceso, el niño consultaba a la maestra para que sus dudas fueran absueltas.
4	GARCIA CARPIO TYRONE	Desarrolló la actividad muy motivado, mostró mucho interés al momento de lanzar la pelota a unos de sus compañeros, pero no logró desarrollar las relaciones espaciales al lanzar y así mismo a cazar la pelota del aire.
5	HINCHO HUAYHUA BRUNO	Al momento de desarrollar la actividad Bruno se mostró muy interesado con el juego de la pelota , pero se observó la dificultad al momento de recepcionar la pelota de parte de su compañero, se mostró inseguro al escuchar su nombre , no llegó a agarrar la pelota , solo miraba desconcertado .
6	HUAMANI PUMA ABDIEL	Durante la actividad Abdiel se encontraba muy entusiasmado con el juego ya que indicaba que ya había jugado muchas veces y conocía las reglas, pero se observó que se le dificultad realizar los movimientos según las indicaciones .
7	HUANCA CCAMA ALLISON	Allison mostró mucha inseguridad al momento de jugar con sus compañeros, tomó en cuenta las reglas establecidas al inicio de la actividad, pero no logró la relación de su cuerpo con el objeto que en este caso fue la pelota, presentó ninguna dificultad en cuanto al indicador evaluado.
8	HUANCA LUNA ADRIEL	En el desarrollo del juego Adriel no participó activamente, mostró desmotivación e inseguridad al jugar, no cumplió con las reglas del juego por ello no logró establecer su cuerpo con el objeto.
9	HUARANCA LUNA ANDREA	Andrea mostró entusiasmo por conocer el juego, indicaba que le gustaban las pelotas porque ella tiene hermanos varones, logró establecer las relaciones espaciales del objeto con su cuerpo , esto se pudo evidenciar en el momento de la recepción de la pelota cada vez que decían su nombre , algo que le ayudó a desarrollar este criterio fue la habilidad de la escucha activa que ella posee.
10	JARATA CHOQUE DAYANA	Al momento de desarrollar el juego Dayana se encontraba muy interesada por aprender y conocer la actividad, lo que más le llamó la atención fue la pelota que se llevó para aplicar, ya que ella en los recreos

		siempre suele jugar con este objeto, se observó que, si pudo desarrollar la actividad sin ninguna dificultad, se mostraba muy contenta durante el juego.
1 1	ZEGARRA BANDA PIERINA	Al inicio del taller Pierina si mostraba interés, pero al momento de lanzar la pelota a su compañero no podía expresar el nombre correspondiente, se mostraba muy tímida y solo agachó la cabeza, por más que la maestra le motivaba que diga el nombre de su compañera.
1 2	MEJIA SOTO ELIAS	En el desarrollo de la actividad Elías se mostró desmotivado por realizar el juego, no logró establecer las relaciones espaciales en relación de su cuerpo con la pelota, manifestaba desaliento.
1 3	PALOMINO RODRIGUE Z VALENTINA	Durante el momento del desarrollo del taller “caza la pelota” Valentina evidenció dificultad al momento de lanzar la pelota a uno de sus compañeros, se mostró muy desconcertado y no podía decidir dónde lanzar la pelota, agacho la cabeza y no expresó nada, la maestra motiva al niño a tomar una decisión.
1 4	PRADO CUADROS ANDRE	Durante la actividad André manifestaba mucha alegría por conocer y aprender el juego, indicaba que le gustan las pelotas y será muy divertido el juego. Pero al momento de jugar manifestaba inseguridad, a pesar de que obedeció las reglas establecidas.
1 5	SUCA BUSTAMAN TE MARCELLO	Durante la actividad Marcelo se mostró muy desinteresado en el juego, no realizaba lo que se le pedía, se pudo observar que se encontraba desmotivado realizando la actividad, no logró comprender la relación del objeto con su cuerpo.

LISTA DE COTEJO
TALLER N°11 “CUENTA LAS PELOTAS”

Aula: 5 años

Fecha:

Nº	Nombres de los estudiantes	Área: Matemática	
		Competencia: Resuelve problemas de cantidad.	
		Capacidad:	
		• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	
		Desempeño: Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”, “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	
		Propósito de la actividad: Organiza sus acciones y movimientos al expresar palabras como encima de y debajo de para desplazarse	
		SI	NO
1	CALLE BENAVIDES SEBASTIÁN		X
2	CJURO MENDOZA MATHIUS		X
3	CONDORI LEONARDO SANTIAGO	X	
4	GARCIA CARPIO TYRONE		X
5	HINCHO HUAYHUA BRUNO		X
6	HUAMANI PUMA ABDIEL		X
7	HUANCA CCAMA ALLISON		X
8	HUANCA LUNA ADRIEL		X
9	HUARANCA LUNA ANDREA	X	
10	JARATA CHOQUE DAYANA	X	
11	ZEGARRA BANDA PIERINA		X
12	MEJIA SOTO ELIAS		X
13	PALOMINO RODRIGUEZ VALENTINA		X
14	PRADO CUADROS ANDRE		X
15	SUCA BUSTAMANTE MARCELLO		X

CUADERNO DE CAMPO

Practicantes:

- Ccasa callo Tania Inés
- Chambi Quispe Fiorela Monica
- Sano chungu norma

Título de la investigación:

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIALES DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL, AREQUIPA 2022

Aula: 5 años **“LOS CAMPEONES”**

Fecha _____ :

Taller	Cuenta las pelotas
Área	Matemática
Competencia	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización
Desempeño	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras – como “cerca de”, “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno

EVIDENCIAS:

Al ingresar al salón la mayoría de los niños manifestaban mucha alegría por estar en el aula nuevamente, se saludaban unos a otros y se contaban que es lo que habían hecho. Una vez que presentamos la canción de la Pelota, se emocionaron mucho, indicaron jugaremos con la pelota. Una vez que ya termina la canción realizamos una pregunta. ¿Ustedes jugaron alguna vez con la pelota?

Abdiel: si, a mí me gusta jugar con la pelota Santiago: Mi papá juega conmigo con la pelota

Adriel: Yo juego con mi hermano Les presentamos el juego de cuenta la pelota, todos manifestaban alegría. Una vez que ya iniciamos con desarrollar el juego los niños y niñas se encontraban muy interesados y motivados en realizar el juego.

INTERPRETACIÓN EN RELACION AL DESEMPEÑO:

A través de la observación se identificó que 10 de niños no logran desarrollar e identificar sus movimientos en relación a su cuerpo.

REFLEXIÓN EN RELACIÓN A LA ACTIVIDAD

Seguir trabajando con juegos lúdicos para fortalecer el desarrollo de las nociones espaciales en relación la ubicación de sí mismo con relación al objeto.

TALLER N°12

Taller	“Jugamos a las estatuas”
Área	Matemática
Competencia	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización
Desempeño	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras – como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.
Propósito	Organiza sus acciones y movimientos al expresar palabras como encima de y debajo de para desplazarse

Secuencia Didáctica	Actividades	Recursos Materiales	Tiempo
Inicio	Para iniciar con la actividad bailamos la siguiente canción. https://www.youtube.com/watch?v=litf24X2J_g preguntamos ¿De qué trató la canción? ¿Cómo son las estatuas?	Equipo de música	5
Desarrollo	Explicamos las Normas del juego Los niños empiezan a bailar cuando se toca la música Cuando se apaga la música, todos los niños tienen que quedarse quietos, como si de estatuas se tratasen. Los niños que se mueven son eliminados. Se vuelve a tocar la música, y así hasta que se quede el niño más quieto. Este es el ganador.		5
Cierre	Dialogamos acerca de lo hicimos exponiendo sus trabajos y damos a conocer lo que les gusto durante el taller. ¿Qué hiciste hoy? ¿Cómo te sentiste? ¿Te gustaría volver a repetir esta actividad		

FICHA DE OBSERVACIÓN
TALLER “JUGAMOS A LAS ESTATUAS”

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	COMPETENCIA: Resuelve problemas de forma, movimientos y localización	CAPACIDAD: • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.
		DESEMPEÑO: Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	
		CRITERIO DE EVALUACIÓN Organiza sus acciones y movimientos al expresar palabras como encima de y debajo de para desplazarse	
DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO			
1	CALLE BENAVIDES SEBASTIÁN	Durante el momento del desarrollo del taller “la estatua” Sebastián evidenció dificultad al momento de estabilizarse a diferencia de sus compañeros, se mostró muy desconcertado porque él quería seguir bailando, cuando se le sacó del juego porque era una de las reglas se puso muy triste, pero luego se le dio la oportunidad para que siga jugando.	
2	CJURO MENDOZA MATHIUS	Mathius desarrolló la actividad muy motivado, mostró mucho interés al momento de quedarse estatuas, apenas terminaba de cantar y era ya la hora de quedarse como estatuas el muy expresivo se quedaba tal cual, para la canción, se pudo observar que si logró organizar sus acciones y movimientos para desplazarse.	

3	CONDORI LEONARD O SANTIAGO	Durante el desarrollo del juego Sebastián pudo organizar sus acciones porque apenas paraba la canción él de inmediato se quedaba como estatua, mostró mucho interés en todo el desarrollo de la actividad. Así mismo si se le presentaban algunas dudas en el proceso, el niño consultaba a la maestra para que sus dudas fueran absueltas.
4	GARCIA CARPIO TYRONE	Al momento de desarrollar la actividad se observó que Tyrone no pudo organizar sus acciones y movimientos se mostraba muy inseguro realizando el juego de la ESTATUA, cada momento que escuchaba su nombre tendía a no mirar ni mostrar interés.
5	HINCHO HUAYHUA BRUNO	Al momento de desarrollar la actividad Bruno se mostró muy interesado con el juego de la pelota, pero se observó la dificultad al momento de quedarse como estatua porque al le gustaba la canción y quería seguir cantando y moviéndose por eso cuando paraba la canción no podía quedarse como estatua, se le tenía que sacar del juego porque había perdido y eso no le gustó.
6	HUAMANI PUMA ABDIEL	Durante el taller Abdiel presentaba desinterés, no logró desarrollar el juego porque no tenía ganas de realizar las indicaciones.
7	HUANCA CCAMA ALLISON	Allison mostró mucha inseguridad al momento de jugar con sus compañeros, no tomó en cuenta las reglas establecidas al inicio de la actividad, no lograr establece sus movimientos y organizar sus acciones.
8	HUANCA LUNA ADRIEL	En el desarrollo del juego Adriel participó activamente, mostró mucha motivación y seguridad al jugar, cumplió con las reglas del juego así mismo logró organizar sus acciones y movimientos al momento de quedar como estatua.
9	HUARANC A LUNA ANDREA	Andrea mostró entusiasmo por desarrollar el juego, indicaba que el juego de estatuas le gustaba, logró organizar sus movimientos a través del juego porque cada vez que tenía que quedar estatua apenas se terminaba la canción, ella no presentó ninguna dificultad.

1 0	JARATA CHOQUE DAYANA	Al momento de desarrollar el juego Dayana se encontraba muy interesada por aprender y conocer la actividad , apenas salimos se encontraba muy activa , y , se observó que si pudo desarrollar la actividad sin ninguna dificultad , porque logró organizar sus movimientos al ritmo de la musica y dejaba de hacer ello apenas la música se apagaba .
1 1	ZEGARRA BANDA PIERINA	Andrea mostró entusiasmo por desarrollar el juego , indicaba que el juego de estatuas le gustaba , logró organizar sus movimientos a través del juego porque cada vez que tenía que quedar estatua apenas se terminaba la canción , ella no presentó ninguna dificultad .
1 2	MEJIA SOTO ELIAS	Durante la actividad Elias no mostró interés por desarrollar el juego , se encontraba pálido y desmotivado por ello no logró realizar las indicaciones de la maestra.
1 3	PALOMIN O RODRIGU EZ VALENTIN A	Al momento de desarrollar el juego Valentina mostró mucho interés , utilizó su cuerpo y así mismo pudo organizar sus acciones y movimiento al ritmo de la canción , se observó que cada vez que presentaba alguna duda él siempre preguntaba a la maestra para que esta sea explicada
1 4	PRADO CUADROS ANDRE	Durante la actividad André manifestaba mucha alegría por conocer y aprender el juego. Al momento de jugar manifestaba emoción y mucha seguridad, obedeció las reglas establecidas. Cuando presentaba alguna duda no dudaba en consultar y está resuelta.
1 5	SUCA BUSTAMA NTE MARCELL O	Durante la actividad Marcelo se mostró muy interesado en el juego , siempre realizaba lo que se le pedía , se pudo observar que se encontraba muy feliz realizando la actividad ,pudo organizar sus acciones y movimientos , y cada vez que había alguna duda de parte de él no dudaba en preguntar y esta sea completamente clara para él .

LISTA DE COTEJO
TALLER N°12 “JUGAMOS A LAS ESTATUAS”

Aula: 5 años

Fecha:

Nº	Nombres de los estudiantes	Área: Matemática	
		Competencia: Resuelve problemas de cantidad.	
		Capacidad:	
		• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	
		Desempeño: Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”, “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	
		Propósito de la actividad: Organiza sus acciones y movimientos al expresar palabras como encima de y debajo de para desplazarse	
		SI	NO
1	CALLE BENAVIDES SEBASTIÁN	X	
2	CJURO MENDOZA MATHIUS	X	
3	CONDORI LEONARDO SANTIAGO		X
4	GARCIA CARPIO TYRONE		X
5	HINCHO HUAYHUA BRUNO		X
6	HUAMANI PUMA ABDIEL		X
7	HUANCA CCAMA ALLISON		X
8	HUANCA LUNA ADRIEL	X	
9	HUARANCA LUNA ANDREA	X	
10	JARATA CHOQUE DAYANA	X	
11	ZEGARRA BANDA PIERINA	X	
12	MEJIA SOTO ELIAS		X
13	PALOMINO RODRIGUEZ VALENTINA	X	
14	PRADO CUADROS ANDRE	X	
15	SUCA BUSTAMANTE MARCELLO	X	

CUADERNO DE CAMPO

Practicantes:

- Ccasa callo Tania Inés
- Chambi Quispe Fiorela Monica
- Sano chungu norma

Título de la investigación:

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIALES DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL, AREQUIPA 2022

Aula: 5 años **“LOS CAMPEONES”**

Fecha _____ :

Actividad	Jugamos a las estatuas
Área	Matemática
Competencia	Resuelve problemas de cantidad.
Desempeño	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “cerca de”, “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno

EVIDENCIAS:

Al ingresar al salón la mayoría de los niños manifestaban mucha alegría por estar en el aula nuevamente, se saludaban unos a otros y se contaban que es lo que habían hecho.

Cuando iniciamos el taller los niños muy alegres se preguntaron, ¿Ahora que juego jugaremos?

Al dar inicio con la motivación la mayoría de los niños iniciaron a bailar la canción que se usó como inicio

Se observó a Pierina que muy alegre bailaba la canción con todos los movimientos que se le pedía.

Uno de los niños más motivados en este inicio fue Santiago, quien con mucha sonría movía los pies, las manos y de manera muy graciosa se paraba cuando la canción decía ESTATUA .

También se observó a Abdiel quien sonría cuando bailaba la canción.

Luego de esto realizamos la pregunta. ¿Ustedes conocen a las estatuas? A lo cual respondieron:

Santiago: Yo conozco las estatuas, son aquellas personas muy quietas, que no se mueven.

Pierina: Yo también conozco mis, una vez yo hice de una estatua.

Abdiel: A mí me gustan las estatuas

Allison: A mí me gusta jugar a las estatuas.

Bruno: es alguien que está muy quieto

Después de realizar esta pregunta nos organizamos para las reglas del juego.

Durante el juego se observó que la mayoría de los niños y niñas bailaban la canción y cuando se apagaba, de manera muy graciosa se quedaban sin movimiento.

INTERPRETACIÓN EN RELACION AL DESEMPEÑO:

Se puede manifestar que el 90% de los niños y niñas del salón de Campeones si logran organizar sus movimientos y sus acciones , porque cada vez que se apagaba al canción , los educandos se quedaban muy quietos como una estatua .

Es decir, si organizar sus movimientos a través de su escucha activa.

Solo el 10% de los niños no logran aun organizar sus acciones y movimientos porque cada vez que se apagaba la canción ellos seguían moviéndose

REFLEXIÓN EN RELACIÓN A LA ACTIVIDAD

Seguir trabajando con juegos lúdicos para fortalecer el desarrollo de las nociones espaciales en relación a la organización de los movimientos y acciones de cada niño.

Se tomará en cuenta el 10% de niños en inicio para seguir trabajando este criterio de evaluación.

TALLER N°13

Taller	“LAS RANAS TRAVIESAS ”
Área	Matemática
Competencia	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización
Desempeño	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.
Propósito	Realizan movimientos coordinados con las indicaciones (encima de, debajo de) a través del juego de las ranas traviesas.

Secuencia Didáctica	Actividades	Recursos Materiales	Tiempo
Inicio	Ingresa el agricultor llamado Juanito y se presenta con los niños, él les informa que de su chacra se escaparon varias ranas y el necesita que le ayuden a encontrar sus ranitas para que los lleve devuelta a su casa.	Equipo de música	5
Desarrollo	Además de eso les informa que él no ve muy bien. Juanito les preguntará Se colocarán las ranas encima, debajo de las mesas.		5
Cierre	Juanito les indicará que los niños no pueden moverse de su sitio, mas solo levantar la mano para guiarle. El agricultor Juanito les preguntará ¿Dónde está una de mis ranas traviesas? ¿Me Podrías ayudar? ¿Está encima de, o debajo de? Se le dará oportunidad a cada niño para que le pueda guiar hacia su ranita.		

Secuencia Didáctica	Actividades	Recursos Materiales	Tiempo
	Y cada vez que va encontrando a su ranita el agricultor Juanito recompensará al niño que le ha guiado. Una vez que termine de encontrar todas sus ranas traviesas, agradecerá. “Muchas gracias a los niños del salón de campeones porque he encontrado todas mis ranas, son muy buenos guiando” Luego la maestra les pedirá que representen lo que han desarrollado. Dialogamos acerca de lo hicimos exponiendo sus trabajos y damos a conocer lo que les gusto durante el taller. ¿Qué hiciste hoy? ¿Cómo te sentiste? ¿Te gustaría volver a repetir esta actividad		

FICHA DE OBSERVACIÓN
TALLER “LAS RANAS TRAVIESAS ”

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	COMPETENCIA: Resuelve problemas de forma , movimientos localización	CAPACIDAD: • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.
		DESEMPEÑO: Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	
		CRITERIO DE EVALUACIÓN Realizan movimientos coordinados con las indicaciones (encima de, debajo de) a través del juego de las ranas traviesas	
DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO			
1	Calle Benavides Sebastián	Durante el momento del desarrollo del taller “las ranas traviesas” Sebastián no presentó ninguna dificultad al momento de dirigir en la búsqueda de las ranas. Pudo expresar las palabras de las nociones espaciales.	
2	Cjuro Mendoza Mathius	Mathius desarrolló la actividad muy motivado, mostró mucho interés al momento de buscar las ranas ayudando al agricultor, se pudo observar que si logró desarrollar las relaciones espaciales en cuanto a la adquisición del vocabulario de las palabras.	

3	Condori Leonardo Santiago	Durante el desarrollo del juego Sebastián estableció relaciones espaciales, entre el objeto que fue la rana en relación a los objetos, mostró mucho interés en todo el desarrollo de la actividad. Así mismo si se le presentaban algunas dudas en el proceso, el niño consultaba a la maestra para que sus dudas fueran absueltas.
4	Garcia Carpio Tyrone	Desarrolló la actividad muy motivado, mostró mucho interés al momento de buscar las ranas, se pudo observar que si logró desarrollar las relaciones espaciales ubicando la rana en relación al objeto.
5	Hincho Huayhua Bruno	Al momento de desarrollar la actividad Bruno se mostró muy interesado con el juego de la búsqueda de las ranas traviesas.
6	Huamani Puma Abdiel	Durante la actividad Abdiel se encontraba muy entusiasmado con el juego ya que indicaba que ya había jugado muchas veces juegos similares, lograr establecer las relaciones espaciales con el objeto en este caso un objeto muy cercano a las ranas, entendía a la perfección las indicaciones de la maestra (encima de, debajo de)
7	Huanca Ccama Allison	Allison mostró mucha inseguridad al momento de jugar con sus compañeros, no tomó en cuenta las reglas establecidas al inicio de la actividad, por ello no estableció a la perfección la relación de su cuerpo con el objeto que en este caso fue la rana, presentó ninguna dificultad en cuanto al indicador evaluado.
8	Huanca Luna Adriel	En el desarrollo del juego Adriel participó activamente, mostró mucha motivación y seguridad al jugar, cumplió con las reglas del juego así mismo logró establecer su cuerpo con el objeto.
9	Huaranca Luna Andrea	Andrea mostró entusiasmo por conocer el juego, indicaba que le gustaban las ranas, logró establecer las relaciones espaciales del objeto con su cuerpo, esto se pudo evidenciar en el momento de la recepción de la pelota cada vez que decían su nombre, algo que le ayudó a desarrollar este criterio fue la habilidad de la escucha activa que ella posee.
10	Jarata Choque Dayana	Al momento de desarrollar el juego Dayana se encontraba muy interesada por aprender y conocer la actividad, lo que más le llamó la atención fue la búsqueda de las ranas, ya que ella en los recreos siempre

		suele jugar con este objeto, se observó que, si pudo desarrollar la actividad sin ninguna dificultad, se mostraba muy contenta durante el juego.
1 1	Zegarra Banda Pierina	Durante la actividad Pierina si mostraba interés, pero al momento de buscar las ranas presentó la dificultad de no poder expresar el nombre correspondiente, pero luego superó esta debilidad.
1 2	Mejia Soto Elias	En el desarrollo de la actividad Elías mostró mucho interés por realizar el juego, logró establecer las relaciones espaciales en relación al objeto, manifestaba alegría.
1 3	Palomino Rodriguez Valentina	Durante el momento del desarrollo del taller “LAS RANAS TRAVIESAS” Valentina no evidenció ninguna dificultad al expresar en el desarrolla del taller, ósea en la búsqueda de las ranas.
1 4	Prado Cuadros Andre	Durante la actividad André manifestaba mucha alegría por conocer y aprender el juego, indicaba que le gustan las ranas y será muy divertido el juego. Al momento de jugar manifestaba emoción y mucha seguridad, obedeció las reglas establecidas. Logró expresar la ubicación de las ranas sin ninguna dificultad.
1 5	Suca Bustamante Marcello	Durante la actividad Marcelo se mostró muy interesado en el juego, siempre realizaba lo que se le pedía, se pudo observar que se encontraba muy feliz realizando la actividad. Pudo comprender la ubicación de las ranas y así mismo expresarlas.

LISTA DE COTEJO
TALLER N°13“LAS RANAS TRAVIESAS”

Aula: 5 años

Fecha:

Nº	Nombres de los estudiantes	Área: Matemática	
		Competencia: Resuelve problemas de cantidad.	
		Capacidad:	
		• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	
		Desempeño: Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”, “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	
		Propósito de la actividad: Realizan movimientos coordinados con las indicaciones (encima de, debajo de) a través del juego de las ranas traviesas	
		SI	NO
1	CALLE BENAVIDES SEBASTIÁN	X	
2	CJURO MENDOZA MATHIUS	X	
3	CONDORI LEONARDO SANTIAGO	X	
4	GARCIA CARPIO TYRONE		X
5	HINCHO HUAYHUA BRUNO	X	
6	HUAMANI PUMA ABDIEL	X	
7	HUANCA CCAMA ALLISON	X	
8	HUANCA LUNA ADRIEL	X	
9	HUARANCA LUNA ANDREA		X
10	JARATA CHOQUE DAYANA	X	
11	ZEGARRA BANDA PIERINA	X	
12	MEJIA SOTO ELIAS	X	
13	PALOMINO RODRIGUEZ VALENTINA		X
14	PRADO CUADROS ANDRE	X	
15	SUCA BUSTAMANTE MARCELLO	X	

CUADERNO DE CAMPO

Practicantes:

- Ccasa callo Tania Inés
- Chambi Quispe Fiorela Monica
- Sano chungu norma

Título de la investigación:

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIALES DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL, AREQUIPA 2022

Aula: 5 años **“LOS CAMPEONES”**

Fecha _____ :

Taller	Las ranas traviesas
Área	Matemática
Competencia	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización
Desempeño	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno

EVIDENCIAS:

Al ingresar al salón la mayoría de los niños manifestaban mucha alegría por estar en el aula nuevamente, se saludaban unos a otros y se contaban que es lo que habían hecho.

Cuando iniciamos el taller los niños muy alegres se preguntaron, ¿Ahora que juego jugaremos?

Se inició la actividad con el ingreso del agricultor y la mayoría de los niños manifestaron mucha emoción

Se observó a Pierina que muy alegre observaba al agricultor. Se observó a Abdiel muy concentrada en lo que indicaba el agricultor El agricultor manifestó que sus ranas habían escapado y el necesitaba ayuda, y les preguntó a los niños ¿Me podrían ayudar a encontrar mis ranas?

Las respuestas de los niños fueron las siguientes:

Santiago: Yo te ayudo a buscar de las ranas

Pierina: Yo también

Abdiel: A mí me gustan buscar las ranas

Allison: Si puedo ayudarte

Bruno: si

Después de realizar esta pregunta nos organizamos para las reglas del juego.

Durante el juego se observó que el 90 % de los infantes ubicaban con mucha facilidad el lugar donde se encontraban las ranas, así mismo lograron expresar sin dificultades.

INTERPRETACIÓN EN RELACION AL DESEMPEÑO:

Se puede manifestar que el 90% de los niños y niñas del salón de Campeones si logran ubicar los objetos según el lugar donde se encuentras así también pueden expresar las palabras espaciales sin ninguna dificultad.

REFLEXIÓN EN RELACIÓN A LA ACTIVIDAD

Es muy importante la inclusión de los juegos lúdicos en las actividades diarias. Ayuda notablemente en el fortalecimiento de las nociones espaciales, tanto en la ubicación de sí mismo, y en la adquisición de las palabras espaciales para el progreso evolutivo de las habilidades espaciales según la edad.

TALLER N°14
TALLER N°14“MANEJO MI MOTO”

Taller	“MANEJO MI MOTO”
Área	Matemática
Competencia	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización
Desempeño	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.
Propósito	Realizan movimientos en el espacio en el que se encuentra según las indicaciones “hacia adelante” “hacia atrás” a través del “manejo mi moto”

Secuencia Didáctica	Actividades	Recursos Materiales	Tiempo
Inicio Desarrollo Cierre	Al iniciar la actividad se les presenta a los niños un casco, un volante y les preguntamos ¿Dónde pertenecen los materiales? ¿Quiénes lo usan? ¿Ustedes alguna vez se han subido a una moto? El día de hoy nos subiremos en una moto larga donde todos quedarán. Antes de desarrollar el juego organizamos a los niños en 3 grupos. Se les indica que escojan a un líder quien guiará a todos los niños porque llevará el volante, y todos los niños deben de tener su casco. Se les indica la regla. La maestra es quien indica a qué dirección se deben de mover, si indica MOTO hacia adelante, todo deben inclinarse a esa dirección, si indica hacia atrás todos deben inclinarse a la dirección indicada. El niño que no realice la acción tendrá que bajarse de la moto. Para iniciar el juego se les pregunta: ¿Cómo suena la moto? Se les incentiva a los niños que hagan el sonido de una moto. Luego se les indicará: Moto moto moto a la derecha Moto moto moto hacia adelante Moto moto moto hacia atrás Sera necesario cambiar de líder. Después trabajarán la ficha Dialogamos acerca de lo hicimos exponiendo sus trabajos y damos a conocer lo que les gusto durante el taller. ¿Qué hiciste hoy? ¿Cómo te sentiste? ¿Te gustaría volver a repetir esta actividad	Equipo de música	5 5

FICHA DE OBSERVACIÓN
TALLER “MANEJO MI MOTO ”

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	COMPETENCIA: Resuelve problemas de forma, movimientos y localización	CAPACIDAD: • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.
		DESEMPEÑO: Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	
		CRITERIO DE EVALUACIÓN Realizan movimientos coordinados con las indicaciones hacia a la izquierda, hacia a a derecha, hacia atrás, hacia adelante.	
DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO			
1	CALLE BENAVIDES SEBASTIÁN	Durante el momento del desarrollo del taller “ Moto a la derecha , moto a la izquierda ” Sebastián no presentó ninguna dificultad al momento de desarrollar las indicaciones de la maestra .Pudo expresar realizar los movimientos coordinados junto a sus compañeros .	
2	CJURO MENDOZA MATHIUS	Mathius desarrolló la actividad muy motivado, mostró mucho interés al momento de coordinar sus movimientos, se pudo observar que si logró desarrollar las relaciones espaciales en cuanto a la coordinación de sus movimientos.	

3	CONDORI LEONARDO SANTIAGO	Durante el desarrollo del juego Sebastián estableció coordinación de sus movimientos de lateralidad, mostró mucho interés en todo el desarrollo de la actividad. Así mismo si se le presentaban algunas dudas en el proceso, el niño consultaba a la maestra para que sus dudas fueran absueltas.
4	GARCIA CARPIO TYRONE	Desarrolló la actividad muy motivado, pero al momento de realizar la indicación moto a la derecha mostró inseguridad por lo cual tardó en reaccionar y perdió el juego, manifestaba mucha tristeza.
5	HINCHO HUAYHUA BRUNO	Al momento de desarrollar la actividad Bruno se mostró muy interesado con el juego de moto a la derecha, moto a la izquierda.
6	HUAMANI PUMA ABDIEL	Durante la actividad Abdiel se encontraba muy entusiasmado con el juego ya que indicaba que ya había jugado muchas veces y conocía las reglas, logró coordinar sus movimientos según las indicaciones de la maestra.
7	HUANCA CCAMA ALLISON	Allison mostró mucha seguridad al momento de jugar con sus compañeros, tomó en cuenta las reglas establecidas al inicio de la actividad, estableció y coordinó a la perfección los movimientos de su cuerpo con las indicaciones de la maestra, no presentó ninguna dificultad en cuanto al indicador evaluado.
8	HUANCA LUNA ADRIEL	En el desarrollo del juego Adriel participó activamente, mostró mucha motivación y seguridad al jugar, cumplió con las reglas del juego así mismo logró establecer y coordinar sus movimientos de su cuerpo.
9	HUARANCA LUNA ANDREA	Andrea mostró entusiasmo por conocer el juego, indicaba que le gustaban las motos porque su papá tenía, logró establecer y coordinar sus movimientos de su cuerpo, esto se pudo evidenciar en el momento de desarrollar el juego, algo que le ayudó a desarrollar este criterio fue la habilidad de la escucha activa que ella posee.
10	JARATA CHOQUE DAYANA	Al momento de desarrollar el juego Dayana se encontraba muy interesada por aprender y conocer la actividad, lo que más le llamó la atención fueron los materiales con los que se contó, se observó que, si pudo desarrollar la actividad sin ninguna dificultad, se mostraba muy contenta durante el juego.

1 1	ZEGARRA BANDA PIERINA	Durante la actividad Pierina si mostraba interés, pero al momento de desarrollar las indicaciones presentó la dificultad de no poder coordinar sus movimientos de su cuerpo al mismo tiempo de sus compañeros, pero luego superó esta debilidad y se mostró muy alegre al realizar el juego.
1 2	MEJIA SOTO ELIAS	En el desarrollo de la actividad Elías mostró mucho interés por realizar el juego, logró coordinar sus movimientos según ls indicaciones, durante el juego manifestaba alegría.
1 3	PALOMINO RODRIGUEZ VALENTINA	Durante el momento del desarrollo del taller “moto a la derecha, moto a la izquierda” Valentina evidenció dificultad cuando se le indicaba moto hacia a a derecha, allí Valentina mostraba inseguridad.
1 4	PRADO CUADROS ANDRE	Durante la actividad André manifestaba mucha alegría por conocer y aprender el juego, indicaba que le gustan las motos y será muy divertido el juego. Al momento de jugar manifestaba emoción y mucha seguridad, obedeció las reglas establecidas. Logró coordinar sus movimientos a la perfección.
1 5	SUCA BUSTAMANTE MARCELLO	Durante la actividad Marcello se mostró muy interesado en el juego, siempre realizaba lo que se le pedía, se pudo observar que se encontraba muy feliz realizando la actividad. Pudo comprender y desarrollar los movimientos según las indicaciones.

LISTA DE COTEJO
TALLER N°15“LOS MEJORES MALABARISTAS”

Aula: 5 años

Fecha:

Nº	Nombres de los estudiantes	Área: Matemática	
		Competencia: Resuelve problemas de forma , movimientos localización	
		Capacidad:	
		• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	
		Desempeño: Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	
		Propósito de la actividad: Realizan movimientos coordinados con las indicaciones hacia a la izquierda, hacia a a derecha, hacia atrás, hacia adelante con el juego manejo mi moto.	
		SI	NO
1	Calle Benavides Sebastián	X	
2	Cjuro Mendoza Mathius	X	
3	Condori Leonardo Santiago	X	
4	Garcia Carpio Tyrone	X	
5	Hincho Huayhua Bruno		X
6	Huamani Puma Abdiel	X	
7	Huanca Ccama Allison	X	
8	Huanca Luna Adriel	X	
9	Huaranca Luna Andrea	X	
10	Jarata Choque Dayana	X	
11	Zegarra Banda Pierina		X
12	Mejia Soto Elias	X	
13	Palomino Rodriguez Valentina		X
14	Prado Cuadros Andre	X	
15	Suca Bustamante Marcello	X	

CUADERNO DE CAMPO

Practicantes:

- Ccasa callo Tania Inés
- Chambi Quispe Fiorela Monica
- Sano chungu norma

Título de la investigación:

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIALES DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL, AREQUIPA 2022

Aula: 5 años “**LOS CAMPEONES**”

Fecha _____ :

Actividad	Manejo mi moto
Área	Matemática
Competencia	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización
Desempeño	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno

EVIDENCIAS:

Al ingresar al salón la mayoría de los niños manifestaban mucha alegría por estar en el aula nuevamente, se saludaban unos a otros y se contaban que es lo que habían hecho cuando estaban en casa. Cuando iniciamos el taller los niños muy alegres se preguntaron, ¿Ahora que juego jugaremos?

Se inició el taller mostrando algunos materiales, como el casco, el volante de una moto. Se observó a Pierina muy alegre. Se observó a Abdiel muy concentrado en lo que indicaba la maestra, levantaron la mano para expresar que ellos conocían de donde venían los materiales, se logró la participación de la mayoría de los niños, cada uno de ellos manifestaron que, si conocían la moto, porque vieron en

la calle, u porque tenían en casa. Después de realizar esta pregunta nos organizamos para las reglas del juego.

Durante el juego se observó que el 80% de los infantes coordinaban sus movimientos según las indicaciones de la maestra, el 20% no coordinaron y si lo hicieron fue después que los demás niños.

Se mantuvo la concentración y la motivación de cada niño.

INTERPRETACIÓN EN RELACION AL DESEMPEÑO:

Se puede manifestar que el 80% de los niños y niñas del salón de Campeones si lograron coordinar sus movimientos en el taller manejo mi moto, y el 20% del salón presentó dificultad.

REFLEXIÓN EN RELACIÓN A LA ACTIVIDAD

Es muy importante la inclusión de los juegos lúdicos en las actividades diarias. Ayuda notablemente en el fortalecimiento de las nociones espaciales ya que a través de ella los niños desarrollar estas habilidades.

TALLER N°5

Taller	“LOS MEJORES MALABARISTAS”
Área	Matemática
Competencia	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización
Desempeño	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.
Propósito	Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y desplazarse, hacia adelante, hacia atrás con el juego los mejores Malabaristas.

FICHA DE OBSERVACIÓN
TALLER 15 “LOS MEJORES MALABARISTAS ”

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	COMPETENCIA: Resuelve problemas de forma, movimientos y localización	CAPACIDAD: • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.
		DESEMPEÑO: Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	
		CRITERIO DE EVALUACIÓN Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y desplazarse, hacia adelante, hacia atrás con el juego los mejores Malabaristas.	
DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO			
1	CALLE BENAVIDES SEBASTIÁN	En el momento del desarrollo del taller “Los mejores malabaristas” Sebastián no presentó ninguna dificultad al establecer sus movimientos según las indicaciones de la maestra. Pudo establecer relaciones espaciales al orientar sus movimientos y desplazarse, hacia adelante, hacia atrás con el juego los mejores Malabaristas.	
2	CJURO MENDOZA MATHIUS	Mathius desarrolló la actividad muy motivado, mostró mucho interés al momento de coordinar sus movimientos, se pudo observar que si logró desarrollar las relaciones espaciales en cuanto a la coordinación de sus movimientos.	

3	CONDORI LEONARDO SANTIAGO	Durante el desarrollo del juego Sebastián estableció relaciones espaciales con sus movimientos, mostró mucho interés en todo el desarrollo de la actividad. Así mismo si se le presentaban algunas dudas en el proceso, el niño consultaba a la maestra para que sus dudas fueran absueltas.
4	GARCIA CARPIO TYRONE	Desarrolló la actividad muy motivado, mostró mucho interés al momento de realizar las indicaciones de la maestra, se pudo observar que si logró coordinar sus movimientos de su cuerpo.
5	HINCHO HUAYHUA BRUNO	Al momento de desarrollar la actividad Bruno se mostró muy interesado con el juego de los mejores malabaristas.
6	HUAMANI PUMA ABDIEL	Durante la actividad Abdiel se encontraba muy entusiasmado con el juego ya que indicaba que ya había jugado muchas veces y conocía las reglas, logró coordinar sus movimientos según las indicaciones de la maestra.
7	HUANCA CCAMA ALLISON	Allison mostró mucha seguridad al momento de jugar con sus compañeros, tomó en cuenta las reglas establecidas al inicio de la actividad, estableció y coordinó a la perfección los movimientos de su cuerpo con las indicaciones de la maestra, no presentó ninguna dificultad en cuanto al indicador evaluado.
8	HUANCA LUNA ADRIEL	En el desarrollo del juego Adriel participó activamente, mostró mucha motivación y seguridad al jugar, cumplió con las reglas del juego así mismo logró establecer y coordinar sus movimientos de su cuerpo.
9	HUARANCA LUNA ANDREA	Andrea mostró entusiasmo por conocer el juego, logró establecer y coordinar sus movimientos de su cuerpo, esto se pudo evidenciar en el momento de desarrollar el juego, algo que le ayudó a desarrollar este criterio fue la habilidad de la escucha activa que ella posee.
10	JARATA CHOQUE DAYANA	Al momento de desarrollar el juego Dayana se encontraba muy interesada por aprender y conocer la actividad, lo que más le llamó la atención fueron los materiales con los que se contó, se observó

		que, si pudo desarrollar la actividad sin ninguna dificultad, se mostraba muy contenta durante el juego.
11	ZEGARRA BANDA PIERINA	Durante la actividad Pierina si mostraba interés, pero al momento de desarrollar las indicaciones presentó la dificultad de no poder coordinar sus movimientos de su cuerpo al mismo tiempo de sus compañeros, pero luego superó esta debilidad y se mostró muy alegre al realizar el juego.
12	MEJIA SOTO ELIAS	En el desarrollo de la actividad Elías mostró mucho interés por realizar el juego, logró coordinar sus movimientos según ls indicaciones, durante el juego manifestaba alegría.
13	PALOMINO RODRIGUEZ VALENTINA	Durante el momento del desarrollo del taller “moto a la derecha, los mejores malabaristas” Valentina no evidenció ninguna dificultad al expresar en el desarrolla del taller.
14	PRADO CUADROS ANDRE	Durante la actividad Andre manifestaba mucha alegría por conocer y aprender el juego, indicaba que le gustan las motos y será muy divertido el juego. Al momento de jugar manifestaba emoción y mucha seguridad, obedeció las reglas establecidas. Logró coordinar sus movimientos a la perfección.
15	SUCA BUSTAMANTE MARCELLO	Durante la actividad Marcelo se mostrò muy interesado en el juego, siempre realizaba lo que se le pedía, se pudo observar que se encontraba muy feliz realizando la actividad. Pudo comprender y desarrollar los movimientos según las indicaciones.

LISTA DE COTEJO
TALLER N°15“LOS MEJORES MALABARISTAS”

Aula: 5 años

Fecha:

Nº	Nombres de los estudiantes	Área: Matemática	
		Competencia: Resuelve problemas de forma , movimientos localización	
		Capacidad:	
		• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	
		• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	
		• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	
		Desempeño: Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	
		Propósito de la actividad: Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y desplazarse, hacia adelante, hacia atrás con el juego los mejores Malabaristas.	
		SI	NO
1	CALLE BENAVIDES SEBASTIÁN	X	
2	CJURO MENDOZA MATHIUS	X	
3	CONDORI LEONARDO SANTIAGO	X	
4	GARCIA CARPIO TYRONE		X
5	HINCHO HUAYHUA BRUNO	X	
6	HUAMANI PUMA ABDIEL	X	
7	HUANCA CCAMA ALLISON	X	
8	HUANCA LUNA ADRIEL	X	
9	HUARANCA LUNA ANDREA		X
10	JARATA CHOQUE DAYANA	X	
11	ZEGARRA BANDA PIERINA	X	
12	MEJIA SOTO ELIAS	X	

13	PALOMINO RODRIGUEZ VALENTINA		X
14	PRADO CUADROS ANDRE	X	
15	SUCA BUSTAMANTE MARCELLO	X	

CUADERNO DE CAMPO

Practicantes:

- Ccasa callo Tania Inés
- Chambi Quispe Fiorela Monica
- Sano chungu norma

Título de la investigación:

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIALES DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL, AREQUIPA 2022

Aula: 5 años **“LOS CAMPEONES”**

Fecha _____ :

Actividad	Los mejores malabaristas
Área	Matemática
Competencia	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización
Desempeño	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno

EVIDENCIAS:

Cuando se ingresó al salón se observó que la mayoría de los niños manifestaban mucha alegría por estar en el aula nuevamente, se saludaban con mucha emoción. Se encontraban muy activos porque sabían que ya tocaba el taller , y no duraron en preguntar ¿Ahora que juego jugaremos? , Santiago se acercó manifestando Maestra queremos jugar ya .Se inició el taller mostrando una imagen del lugar donde se desarrollan los malabaristas , se captó la atención de los niños con esta imagen, dejándoles mucho más entusiasmados con el juego , ya que se les presentó una propuesto de elegir los mejores malabaristas del salón .Se observó a Abdiel muy alegre , manifestaba que el será el elegido .

Se observó a muy concentrado en lo que indicaba la maestra. Luego nos trasladamos al patio para desarrollar el taller, los niños obedecían las indicaciones de la maestra a cargo, se observó la alegría que mostraban cada uno de ellos al realizar el juego, se esforzaban en recorrer correctamente la ruta para que sean elegidos los mejores malabaristas del salón.

Durante el juego se observó que el 80% de los infantes coordinaban sus movimientos según las indicaciones de la maestra, el 20% no coordinaron y si lo hicieron fue después que los demás niños.

Se mantuvo la concentración y la motivación de cada niño.

INTERPRETACIÓN EN RELACION AL DESEMPEÑO:

Se puede manifestar que el 80% de los niños y niñas del salón de Campeones si lograron coordinar sus movimientos en el taller los mejores malabaristas, y el 20% del salón presentó dificultad.

REFLEXIÓN EN RELACIÓN A LA ACTIVIDAD

Es muy importante la inclusión de los juegos lúdicos en las actividades diarias. Ayuda notablemente en el fortalecimiento de las nociones espaciales ya que a través de ella los niños desarrollar estas habilidades.

Anexo 6: Evidencias fotográficas









Anexo 7: Ficha de aprobación del asesor de informe final



ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA AREQUIPA

UNIDAD DE

FICHA DE APROBACIÓN DE ASESOR/A DEL INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN

Título:

**ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER EL DESARROLLO DE LAS
NOCIONES ESPACIALES DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL, AREQUIPA 2022**

Autores:

1. CCASA CALLO, Tania Ines
2. CHAMBI QUISPE, Fiorela Monica
3. SANO CHUNGA, Norma

Asesor (a): JUSTO JUSTO, ANTONIETA

Código ORCID: 0009-0008-9513-0399

Páginas iniciales			
Aspectos	Si	No	Observaciones
Enunciado y/o Título: Su formulación es clara y precisa.	X		
Resumen/abstract: Considera el título de la investigación, objetivo, metodología de investigación, resultados y palabras clave. Máximo 250 palabras en español e inglés.	X		
Introducción: Considera el título, objetivos, metodología, contenido por capítulos.	X		

Capítulo I Planteamiento Teórico			
Aspectos	Si	No	Observaciones
Descripción del contexto de la investigación: Explica los aspectos externo e interno.	X		
Beneficiarios: describe a los beneficiarios directos e indirectos de la investigación.	X		
Realidad académica de la población beneficiaria: Identifica la realidad académica del aula.	X		
Priorización de la situación problemática: Describe el problema de investigación Presenta el árbol de problemas Formula el enunciado exploratorio y pregunta de acción	X		
	X		
	X		



ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA ARCEQUIPA

UNIDAD DE

Justificación: Utiliza criterios y define la utilidad de la investigación	X		
Categorías y subcategorías: Guardan relación con el problema de investigación, cita fuente.		X	No guardan relación directa con el problema de investigación se sugiere modificar el orden de las sub categorías.
Formulación de los objetivos de la investigación Objetivo general: Guía del trabajo de investigación.	X		
Objetivos específicos: Tienen relación con el objetivo general y la tabla de categorías/subcategorías.	X		
Marco teórico: Antecedentes investigativos: tienen relación con las variables (5 años de antigüedad, internacionales, nacionales y locales)	X		
Conceptos básicos: Considera las bases teóricas y desarrolla los principales términos clave asociados a categorías/subcategorías, citando autores	X		

Capítulo II Planteamiento Metodológico

Aspecto s	Si	No	Observaciones
Tipo y Diseño de investigación	X		
Informantes/unidades de estudio	X		
Técnicas e instrumentos de recolección de información para:	X		
Investigación exploratoria	X		
Línea base	X		
Plan de acción	X		
Impacto	X		
Relato de la experiencia	X		
Plan de acción general: Considera el propósito Incluye actividades pertinentes al propósito.	X		
Planes de acción específicos: se derivan del plan general, especifican la sub categoría a trabajar.	X		
Estrategias para la recolección, procesamiento y reflexión de la información: pertinentes al tipo y diseño de investigación.	X		

Capítulo III Resultados

Aspecto s	Si	No	Observaciones
En cuanto a la línea base: parte de la investigación exploratoria. Evidencia claramente el problema de investigación	X		
En cuanto a la subcategoría ... (tantas partes como se hayan definido en la categorización): Surgen de la aplicación de instrumentos Desarrollan la(s) categoría(s)/sub categorías Se utilizan tablas/figuras Se evidencia uso de herramientas analíticas en su	X		
	X		
	X		Se sugiere mantener un orden pertinente en las tablas.
	X		



ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA AREQUIPA

UNIDAD DE

construcción.			
En cuanto al nivel de impacto: especifica las impresiones/efectos de la propuesta	X		
En cuanto al relato de la experiencia: Precisan logros, lecciones aprendidas, dificultades, soluciones, orientaciones para seguir mejorando, preguntas finales, otros.	X		
CONCLUSIONES: Tienen relación directa con la categorización y los objetivos de la investigación. Están redactadas con precisión y coherencia	X		
SUGERENCIAS: Son viables y se desprenden de la reflexión de los resultados.	X		
REFERENCIAS: Elaboradas según APA 7ma. Edición. Corresponden con las citas de la investigación.	X		
ANEXOS: Ordenados e incluye: instrumentos, constancia de socialización de resultados emitida por la dirección de la institución Educativa, guías/material, evidencias, otros.	X		

Nota: Herramientas analíticas: descripción, jerarquización, triangulación, interpretación contrastación, opinión.

OBSERVACIONES: Se recomienda modificar el orden de las sub categorías para que de esta manera guarde relación con el problema de investigación y de igual manera se sugiere mantener un orden pertinente en la estructura de las tablas/figuras.

El trabajo cumple con los requisitos de fondo: SI (X) NO ()
El trabajo cumple con los requisitos de forma: SI (X) NO ()

Arequipa, 15 de noviembre del 2022

Nombres y Apellidos completos del Asesor (a)
JUSTO JUSTO ANTONIETA
29422051