

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
AREQUIPA**

CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA



“MEJORANDO LOS FUNDAMENTOS DEL VOLEIBOL A TRAVÉS DE JUEGOS RECREATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA SECCIÓN “D” EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA N° 40055 “ROMEO LUNA VICTORIA”. CERRO COLORADO, AREQUIPA. 2018”

TESIS PRESENTADO POR:

CONDORI BAUTISTA, Rober Omar.

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE
PROFESOR EN LA CARRERA
PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN FÍSICA.**

**AREQUIPA – PERÚ
2018**

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
AREQUIPA**

CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA



“MEJORANDO LOS FUNDAMENTOS DEL VOLEIBOL A TRAVÉS DE JUEGOS RECREATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA SECCIÓN “D” EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA N° 40055 “ROMEO LUNA VICTORIA”. CERRO COLORADO, AREQUIPA. 2018”

TESIS PRESENTADO POR:

CONDORI BAUTISTA, Rober Omar.

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE
PROFESOR EN LA CARRERA
PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN FÍSICA.**

ASESOR: LUIS PONCE VALENCIA

**AREQUIPA – PERÚ
2018**

EPÍGRAFE

Nadie está a salvo de las derrotas, pero es mejor perder algunos combates en la lucha por nuestros sueños, que ser derrotado sin saber siquiera porque se está luchando.

Paulo Coelho

DEDICATORIA

Dedico a Dios, mi familia, a mi esposa Karelía De la Cruz, quien siempre está apoyándome incondicionalmente y a mi hijo Adriano, el aliciente para cumplir mis objetivos. Así mismo extender esta dedicación a las demás

ROBER

AGRADECIMIENTOS

Deseo expresar nuestros más sinceros agradecimientos a la docente Mary Rosado quien además de transmitirme su vocación de investigadora, me orientó, ayudó y estimuló constantemente y directamente en todos los aspectos de la tesis durante este tiempo.

Agradecer también al Sr. Director de la Institución Romero Luna Victoria y a los estudiantes del 2º grado de secundaria que colaboraron como informantes en nuestro instrumento de investigación, todo ello de forma paciente y desinteresada, ya que sin su ayuda no hubiese sido posible este logro.

ÍNDICE

EPÍGRAFE

DEDICATORIA

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO TEÓRICO

1. CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN	13
1.1. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO:	13
1.1.1. Contexto externo	13
1.1.2. Contexto interno	14
1.2. DESCRIPCIÓN DE LOS BENEFICIARIOS ESTUDIANTES:.....	16
2. IDENTIFICACIÓN Y TRATAMIENTO DEL PROBLEMA	17
2.1. REALIDAD ACADÉMICA DEL AULA.....	17
2.3. ENUNCIADO EXPLORATORIO Y PREGUNTA DE ACCIÓN.....	19
2.4. JUSTIFICACIÓN.....	18
2.5 CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS.....	19
4. FORMULACIÓN DE OBJETIVOS.....	21
4.1. Objetivo general	21
4.2. Objetivos específicos.....	21
5. SUSTENTO TEÓRICO	22

5.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	22
5.2. MARCO TEÓRICO – CONCEPTUAL	24
5.2.1. HISTORIA DEL VOLEY	24
5.2.2. EL VOLEY.....	26
5.2.2.1. POSICIONES FUNDAMENTALES.....	26
5.3. FUNDAMENTOS DEL VOLEIBOL.....	27
5.3.1. EL VOLEO.....	27
5.3.2. EL SAQUE:.....	29
5.4. JUEGOS RECREATIVOS	32
5.4.1. EL JUEGO.....	32
5.4.2. SEGÚN HUIZINGA	33
5.4.3. SEGÚN PIAGET.....	34
5.4.3.1. Desarrollo de las etapas de aprendizaje.....	34
5.4.3.4. Período de las operaciones concretas (7 a 12 años)	35
5.4.3.5. Período de las operaciones formales (12 años hasta la madurez):	35
5.4.4. SEGÚN WALLON	36
5.4.5. SEGÚN FREUD.....	38
5.4.6. SEGÚN VYGOTSKY	39
5.5. LA RECREACIÓN.....	40
5.5.1. JUEGOS RECREATIVOS.....	40
5.5.2. JUEGOS TRADICIONALES.....	43
5.5.2.1DESCRIPCION DE LOS JUEGOS TRADICIONALES	49

5.5.3. JUEGOS POPULARES	51
5.5.3.1. DESCRIPCIÓN DE JUEGOS POPULARES.....	51
5.5.4. JUEGOS AUTÓCTONOS.....	54
5.5.4.1. DESCRIPCIÓN DE JUEGOS AUTOCTONOS (MEXICANOS)	54
5.5.5. ASPECTOS ÉTICOS:.....	55

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

1. DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN	57
1.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	57
1.2. DISEÑO METODOLÓGICO	57
1.3. POBLACIÓN FOCALIZADA.....	58
2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN. ..	59
1.1. De la Investigación exploratoria.....	59
TABLA 2: Técnicas e instrumentos de recoleccion de información	59
1.2. Del Plan de acción.....	60
TABLA 3: Técnicas e instrumentos de recoleccion de información	60
2. PLAN DE ACCIÓN.....	61
a) Fundamentación	61
b) Planificación de las actividades	62
Tabla 4: Plan de acción general	62
3. ESTRATEGIAS PARA EL PROCESAMIENTO, REFLEXIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	73

a) Procesamiento y análisis	73
b) Reflexión.....	73
c) Discusión.....	73

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1. Resultados de la línea de base	75
Tabla 5: Categoría fundamentos del voleibol	75
Tabla 6: Sub categoría de recepción	78
Tabla 7: Sub categoría de voleo	82
Tabla 8: Sub categoría de saque.....	85
Resultados de la ejecución del plan de acción	88
Tabla 9: Recepción estática alta.....	88
Tabla 10: Estática media	90
Tabla 11: Estática baja	92
Tabla 12: Dinámico adelante	94
Tabla 13: Dinámico atrás	96
Tabla 14: Dinámico lateral.....	98
Tabla 15: Dinámico cruzado	100
Tabla 16: Voleo estático alto.....	102
Tabla 17: Estático corto	104
Tabla 18: Estático largo	106
Tabla 19: Estático hacia atrás.....	108

Tabla 20: Dinámico salto en suspensión.....	110
Tabla 21: Saque bajo mano frontal	112
Tabla 22: Saque bajo mano lateral	114
Tabla 24: Alto tenis.....	116
Tabla 25: Alto flotante	118
Tabla 26: Alto saque mate.....	120
3. Relato de la experiencia	122
a) Logros.....	122
b) Lecciones aprendidas	122
c) Dificultades y soluciones.....	122
d) Orientaciones para seguir mejorando.....	123
e) Preguntas finales.....	123
4. Nivel de impacto:	124
Tabla 27. Nivel de impacto entrevista al estudiante.....	127
Tabla 28: Nivel de impacto entrevista a la docente	125

CONCLUSIONES

SUGERENCIAS

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Hoy en día observamos cada vez más niños, jóvenes y adultos aficionados al voleibol, así como también otros que no se interesan y que solo saben de ello a través de los medios de comunicación. Debido a la enseñanza tradicional de las disciplinas deportivas.

Por lo tanto la presente investigación ha sido realizada a partir de estos antecedentes para aportar estrategias que faciliten la enseñanza de los fundamentos del voleibol. Para esto se ha utilizado la investigación acción participativa, porque nos permite actuar en los espacios que brinda la práctica pedagógica para que los estudiantes fortalezcan sus capacidades, su confianza y obtengan mejores resultados en la toma de decisiones.

A continuación se presentan brevemente los contenidos de los tres capítulos en los que ha sido dividida la presente tesis.

El capítulo I, está referido el planteamiento teórico, esta sección contiene el enunciado del problema, objetivos, hipótesis, justificación. Además explicamos los antecedentes referidos a nuestro trabajo de investigación y, por último el marco teórico propiamente dicho.

El capítulo II corresponde al planteamiento metodológico, en él establecemos el diseño y tipo de investigación, técnicas e instrumentos de recolección de información, y el plan de acción.

Finalmente, en el capítulo III, de los resultados y discusión de la investigación, presentamos los mismos en función de los objetivos y categorías planteadas, para terminar con las conclusiones y sugerencias derivadas de la investigación.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO TEÓRICO

1. CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO:

1.1.1. Contexto externo

La Institución Educativa Pública N° 40055 “ROMEO LUNA VICTORIA”, depende de la Unidad de gestión Educativa Arequipa Norte, perteneciente a la Gerencia Regional de Educación de Arequipa.

La I.E. se encuentra ubicada en un sector concurrido del distrito de Cerro Colorado como es el pueblo tradicional de Zamácola, cuyos pobladores se dedican a la agricultura y comercio como labor principal.

El distrito de Cerro Colorado, la tierra del sillar, es uno de los 29 distritos que conforman la provincia de Arequipa en la región de Arequipa, está situado al norte de la ciudad de Arequipa, a 2406 m.s.n.m., con una superficie de 174.90 Km. Límite por el norte con Yura, por el sur con Sachaca y Yanahuara, Al este con Cayma y Al oeste con Uchumayo. En el distrito, se encuentra ubicado el Aeropuerto Internacional Rodríguez Ballón y el Terminal Pesquero ("La Parada"). (Diagnóstico situacional: PEI 2017)

Como agentes más cercanos a la Institución se encuentran Instituciones y ambientes como: Juzgado de Paz, La Comisaría, El Estadio, Iglesias, Centro de Salud, Instituciones Educativas de Inicial, Primaria y Secundaria, gimnasios, tiendas, librerías, áreas verdes, chacras y parques recreativos.

En el aspecto sociocultural los habitantes del distrito de Cerro Colorado han desarrollado como parte de su legado cultural las tradiciones y costumbres de antaño, éstas se ven expuestas en las distintas fechas de festejo que organizan durante el año, una de las más concurridas con un fuerte sentido de devoción se da en el mes de Mayo en la peregrinación al santuario de la Virgen de Chapi, además de festejar el aniversario del distrito, en esta fecha se realiza la venta de comidas típicas, exposición de juegos artificiales y concursos de talentos. En el mes de Junio, celebran el día de San Pedro y San Pablo, junto a ello celebran el Corpus Cristi en veneración a Jesucristo. En el mes de agosto realizan el pago a la Tierra en agradecimiento a la Pachamama. También, celebran a Santa Rosa de Lima. En este mismo mes, el distrito participa en la entrada de Ccapo y el del corso del Día de Arequipa.

En el mes de setiembre, se realiza la celebración a la Virgen de los Remedios, evento que es organizado para una semana. Finalmente en el mes de Diciembre se lleva a cabo la escenificación de Navidad.

1.1.2. Contexto interno

La I.E. se encuentra ubicada en el pueblo tradicional de Zamácola, con pobladores dedicados a la agricultura y el comercio como labor primordial, llegan a la institución alumnado de la periferia cercana, la mayoría de familias de condición económica baja, en las que aportan la mayoría de sus integrantes; es así que muchos de los estudiantes tienen que trabajar dificultando su dedicación a la labor educativa.

En cuanto a la infraestructura, la Institución Educativa 40055 “ROMEO LUNA VICTORIA” cuenta con nivel primario (Damas), secundario (Mixto).

El nivel primario cuenta de tres pabellones El pabellón “A” consta de tres pisos y cuenta con cinco ambientes, donde alberga a las alumnas de cuarto “A”, quinto “A”, dirección, subdirección primaria, departamento de física del nivel primario.

El pabellón “B” consta de tres pisos y 9 ambientes donde alberga a las alumnas del primero “A” “B”, segundo “A” “B”, tercero “A” “B”, cuarto “B”, quinto “B” y sala de computo.

El pabellón “C” consta de tres pisos y tres ambientes donde alberga a las alumnas de sexto “A” “B” y los servicios higiénicos del nivel primario.

El nivel secundario cuenta con cuatro pabellones. El pabellón “A” consta de dos pisos y de diez ambientes , donde alberga a los estudiantes del primero “A” “B” “C” “D”, segundo “A” “B” “C” “D y tercero “A” del nivel secundario y el departamento de física del nivel secundario.

El pabellón “B”, consta de dos pisos, tiene cinco ambientes que incluyen el aula de laboratorio, el departamento de psicología, abastecimiento, subdirección, aula de innovación.

El pabellón “C”, consta dos pisos y de 10 ambientes que incluyen la oficina de auxiliares, servicios higiénicos (damas y varones) del nivel secundario, salones de tercero “B” “C” “D, cuarto “A” “B” “C” “D y sala de profesores y un ambiente donde se preparan alimentos para la primaria.

El pabellón D, consta de dos pisos y 9 ambientes donde alberga a quinto “A” “B” “C” “D”, biblioteca, taller de costura, taller de electricidad y carpintería, fotocopidora, dirección y subdirección de nocturna.

La I.E. también cuenta con un patio principal que contiene bancas de concreto, una loza deportiva con graderías y otra con bancas de concreto, ambas cubiertas con malla raschel, dos kioscos que expenden alimentos a todos los niveles.

Los salones se encuentran en buen estado y son cómodos, cada salón cuenta con cañón multimedia, computadoras, un buen mobiliario lo cual permite mejorar el proceso de aprendizajes y enseñanza de los estudiantes.

La Institución cuenta con más espacios como son; los Servicios Higiénicos para cada nivel que se encuentran en lugares accesibles, es de material concreto y cuenta con los servicios básicos como: luz, agua, desagüe, internet y teléfono.

En cuanto al personal la Institución Educativa 40055 “ROMEO LUNA VICTORIA” en la actualidad cuenta con una directora que se encarga del nivel primario y sub director del nivel secundario, en relación al personal docente y administrativo, en el nivel primario se cuenta con 25 docentes, en el nivel secundario se cuenta con 30 docentes, también se cuenta con 3 personales administrativos y 3 auxiliares de servicio.

La Institución alberga un aproximado de 850 estudiantes entre los niveles de primaria y secundaria.

En cuanto al aspecto social, una gran población de padres de familia son comerciantes, donde su principal fuente de trabajo son las ferias, mercados y tiendas que ofertan diversos productos, satisfaciendo las necesidades de sus pobladores. También, existe variedad de profesionales, técnicos y obreros, de niveles económicos variados. (Diagnóstico situacional: PEI 2017)

1.2. DESCRIPCIÓN DE LOS BENEFICIARIOS ESTUDIANTES:

En el aula del segundo año del nivel secundario sección “D” se encuentran matriculados 30 estudiantes, 19 varones y 11 mujeres, también se consideran los 30 padres de familia o

apoderados, ya que son agentes importantes y van a influir en la labor educativa de sus menores hijos, los estudiantes oscilan entre 13 a 14 años de edad, la estatura promedio es de 1.55cm y el peso de 55 kg. (Ficha antropométrica, 2018)

Los estudiantes del segundo grado del nivel secundario, sección “D” en el aspecto personal, en su gran mayoría son tranquilos, respetuosos, responsables y pasivos. Pocos son distraídos. Su aprendizaje se da en gran mayoría en el campo.

En el aspecto social, los estudiantes en su mayoría no participan con frecuencia en actividades grupales a consecuencia de la existencia de burlas entre compañeros y es la causa principal que impide la opinión y participación.

En el aspecto familiar la mayoría de los estudiantes viven con padre y madre, algunos viven solo con su mamá o papá, quienes en la gran mayoría tienen sus domicilios en la zona, cerca de la Institución educativa. (Diario de campo)

2. IDENTIFICACIÓN Y TRATAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1. REALIDAD ACADÉMICA DEL AULA

2.1.1. DESCRIPCIÓN DEL AULA:

El aula del segundo año del nivel secundario constituido por 30 alumnos. Labora una docente de Educación Física quien cuenta con el apoyo de un practicante.

El docente cumple el perfil solicitado por la carrera profesional durante el desarrollo de sus sesiones no aplica con continuidad estrategias motivadoras. En la construcción del aprendizaje trabaja mucho con la experimentación, para la evaluación realiza una serie de tareas tanto teóricas como prácticas.

En cuanto a la realidad académica del estudiante, en el área de Educación Física es aceptable pues realizan todas las tareas encomendadas tanto teóricas como prácticas, la gran mayoría de los estudiantes muestran deficiente práctica de los fundamentos del volibol pues

para ellos practicarlos se les hace aburrido y no tiene motivación para realizar ejercicios que desarrollen este deporte.

En la competencia Comprensión y desarrollo de la corporeidad y la salud también tienen ciertas deficiencias debido a que muchos estudiantes no tienen una buena alimentación y eso conlleva a que no tenga buena salud y un buen desarrollo corporal.

2.2. PRIORIZACIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

El problema priorizado en base al cuaderno de campo, ficha de observación y entrevista, instrumentos que fueron utilizados en esta etapa de la investigación.

El problema priorizado es el poco dominio de los fundamentos del voleibol de los estudiantes del segundo grado de secundaria sección “D” de la Institución Educativa Pública N° 40055 “ROMEO LUNA VICTORIA”.

Se ha podido identificar que los estudiantes muestran inseguridad en la práctica de los fundamentos del voleibol, los adolescentes presentan temor y miedo al momento de hacer ejercicios específicos y jugar en el campo.

Así mismo evidencian desinterés por mejorar los fundamentos del voleibol, pues se aburren al practicar este deporte y a consecuencia de esto tienen un deficiente conocimiento de los mismos. También, se observa poca coordinación óculo manual.

A esto se suma la falta de motivación y metodologías por parte del docente, y la falta de información sobre la importancia del deporte por parte de los padres de familia. Todo esto conlleva a la poca práctica de los deportes.

2.3. ENUNCIADO EXPLORATORIO Y PREGUNTA DE ACCIÓN

2.3.1. Enunciado:

Poco dominio de los fundamentos del voleibol en los estudiantes del segundo grado de secundaria sección “D” de la Institución Educativa Pública N° 40055 “ROMEO LUNA VICTORIA”.

2.3.2. Pregunta de acción:

¿Cómo se podrá mejorar el dominio de los fundamentos del vóleibol en los estudiantes del segundo grado de secundaria sección “D” de la Institución Educativa Pública N° 40055 “ROMEO LUNA VICTORIA”?

2.4. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación acción participativa, radica en la importancia de actuar en los espacios que nos brinda la Práctica Pedagógica, para innovar, crear y poner en práctica todas las estrategias aprendidas para que los estudiantes fortalezcan su confianza y así obtengan mejores resultados en la toma de decisiones. Este trabajo se valida con la teoría de Antonio García López, quien menciona que los juegos son una fuente indispensable para el aprendizaje de los niños y adolescentes.

Como investigador estoy en la obligación de solucionar aquellas dificultades y problemas que se presentan en la práctica pedagógica utilizando la investigación acción participativa como eje de desarrollo, de la crítica y la reflexión así mismo asumo con responsabilidad este nuevo reto.

Los beneficiarios de este presente trabajo de investigación serán los estudiantes del segundo grado de secundaria sección “D” de la Institución Educativa Pública N° 40055 “ROMEO LUNA VICTORIA”. En general la sociedad pues estamos formando generaciones con un buen estado físico y de salud.

2.5 CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS

Tabla 1:

Categorías	Sub categorías	Indicadores	Sub Indicadores
Fundamentos del voleibol	RECEPCIÓN	Estático	Alta Media baja Adelante Atrás
		Dinámico	Lateral cruzado alta corto largo hacia atrás
	VOLEO	Estático	Salto en suspensión Frontal lateral
		Dinámico	tenis flotante saque mate
	SAQUE	Bajo mano	
		Alto	
	Juegos tradicionales	-Balón aro -Juego de la “BATA” -Juego de la “CARRETILLA” -Juego de “PAISES” -Juego “Mata gente” -Pelota Capitana -Volifut	
		- Gallinita ciega - Diez toques - Tres toques - Carrera de sacos - Sillas musicales - Papa caliente - Competencia de penaltis -Competencia de saque -Volitenis -Caza venado	
	Juegos populares	-Juego de pelota -Juego de las canastas	
	Juegos autóctonos		

4. FORMULACIÓN DE OBJETIVOS

4.1. Objetivo general

Mejorar los fundamentos del voleibol, a través de juegos recreativos en los estudiantes del segundo grado de secundaria sección “D” en el Área de Educación Física de la Institución Educativa Pública N° 40055 “ROMEO LUNA VICTORIA”.

4.2. Objetivos específicos

- Identificar el nivel de desarrollo de los fundamentos del voleibol en los estudiantes del segundo grado de secundaria sección “D” de la Institución Educativa Pública N° 40055 “ROMEO LUNA VICTORIA”.

- Reforzar el fundamento del voleo en los estudiantes del segundo grado de secundaria sección “D” de la Institución Educativa Pública N° 40055 “ROMEO LUNA VICTORIA”.

- Fortalecer el fundamento de la recepción en los estudiantes del segundo grado de secundaria sección “D” de la Institución Educativa Pública N° 40055 “ROMEO LUNA VICTORIA”.

- Fortalecer el fundamento del saque en los estudiantes del segundo grado de secundaria sección “D” de la Institución Educativa Pública N° 40055 “ROMEO LUNA VICTORIA”.

- Evaluar el impacto de la aplicación del plan de acción “JUEGOS RECREATIVOS” en los estudiantes del segundo grado de secundaria sección “D” de la Institución Educativa Pública N° 40055 “ROMEO LUNA VICTORIA”.

5. SUSTENTO TEÓRICO

5.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

5.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES

Del repositorio de la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO-ECUADOR.

1ra Tesis: “LA PRÁCTICA DEL VOLEIBOL Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO FÍSICO-DEPORTIVO EN NIÑAS DE 11 A 12 AÑOS DE EDAD, DE LA ASOCIACIÓN DE VOLEIBOL DE PICHINCHA.” 2012

Elaborado por:

Sr. CEVALLOS YELA LUIS FERNANDO

Conclusiones 3: La creación del Programa de Iniciación de la Asociación de Voleibol, permitió establecer un escuela de voleibol permanente donde acuden niñas desde los 11 años de edad en gran número, a formarse en este deporte, y que en el futuro también serán parte de las selecciones provinciales. Este trabajo de investigación, aclara que el voleibol es uno de los deportes más complejos que existen y se deben llevar unas pautas adecuadas para su enseñanza. Con el desarrollo completo de este plan de estudio podemos enseñar a los niños los aspectos teóricos-prácticos de este deporte y a su vez ellos desarrollara sus habilidades motrices, por otra parte también mejoran sus relaciones con sus compañeros y pondrán en práctica todos los valores que poseen y los mejoraran a medida que los utilicen.

Conclusión 4: Resulta evidente que para lograr la eficiencia técnica durante la competencia, el entrenador no debe limitar sus intervenciones a ayudar al jugador en la adquisición de las técnicas, dejando el resto al azar, tiene por el contrario la responsabilidad de guiar al jugador, gradual y progresivamente, hacia la superación de dificultades crecientes, hasta llegar a la aplicación eficiente de las técnicas durante la competencia. Sin embargo, es necesario diferenciar

“eficiente “, que significa un trabajo bien hecho, técnicamente correcto, de “eficiencia“, que significa hacer bien lo que se supone que debe hacerse. En otras palabras, utilizar la técnica adecuada a la situación, para alcanzar este objetivo, el entrenador debe asegurarse de crear las condiciones de aprendizaje que favorezcan la ejecución de estereotipos motores dinámicos y flexibles

5.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES

DEL REPOSITORIO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONIA PERUANA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES, se ubicó el siguiente antecedente:

1ra Tesis: “APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE SUPERVISIÓN REFLEXIVA PARA LA OPTIMIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO, LA TOMA DE DECISIONES Y LA EJECUCIÓN EN JUGADORES DE VOLEIBOL EN ETAPAS DE FORMACIÓN”

Tesis presentada por:

MORENO DOMINGUEZ, Alberto.

Conclusión 3: La mejora en la capacidad de análisis de la acción de juego, interpretada por la variable conocimiento procedimental en la acción, de aquellos sujetos que se sometieron al programa, ha sido sustantiva en cuanto a calidad, sofisticación y profundización de su reflexión. Por lo tanto, podemos concretar que la aplicación de este tipo de programas de reflexión sobre la acción supone un incremento de la pericia cognitiva, aproximándose al perfil experto.

5.1.3. ANTECEDENTES LOCALES

De la revisión efectuada en los catálogos de tesis del INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO DE AREQUIPA, se ubicó durante los últimos años, unos antecedentes relacionados con el presente estudio que es el siguiente:

1ra tesis: PROGRAMA DE EJERCICIOS PARA EL DESARROLLO DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL EN LOS NIÑOS DEL 5TO GRADO DEL NIVEL PRIMARIO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA NO 41037 “JOSÉ GALVEZ” DEL DISTRITO DE MIRAFLORES. AREQUIPA. 2009.

Tesis presentada por:

- GALINDO CHIPANA, Julio Cesar.
- GUEVARA HUILCA, Laura Amparo.
- NEGRON CHACON, Sonia Lorena.
- TICONA PINTO, Karla Cecilia.

3ra conclusión:

Los alumnos en estudio evaluados después de aplicado el programa de ejercicios para desarrollar los fundamentos técnicos del voleibol, muestra mejoría en el post test en saque, voleo, recepción y remate lo que significa que el trabajo realizado dio resultados positivos.

5.2. MARCO TEÓRICO – CONCEPTUAL

5.2.1. HISTORIA DEL VÓLEY

El vóleybol fue creado en 1895 por William G. Morgan. Era entonces director de Educación Física en el Ymca de Holihoke, en el estado de Massachusetts, y había establecido, desarrollado y dirigido, un vasto programa de ejercicios y de clases deportivas masculinas para adultos. Se dio cuenta de que precisaba de algún juego de entretenimiento y competición a la vez para variar su programa, y no disponiendo más que del baloncesto, creado cuatro años antes (1891), echó mano de sus propios métodos y experiencias prácticas para crear un nuevo juego.

Morgan describe así sus primeras investigaciones:

“El tenis se presentó en primer lugar ante mí, pero precisaba raquetas, pelotas, una red y demás equipo. De esta manera, fue descartado. Sin embargo, la idea de una red parecía buena. La elevamos alrededor de 6 pies y 6 pulgadas del suelo, es decir, justo por encima de la cabeza de un hombre medio. Debíamos tener un balón y entre aquellos que habíamos probado, teníamos la vejiga (cámara) del balón de baloncesto. Pero se reveló demasiado ligero y demasiado lento; entonces probamos con el balón de baloncesto, mismo, pero era demasiado grande y demasiado pesado. De esta manera nos vimos obligados a hacer construir un balón de cuero con la cámara de caucho que pesara entre 9 u 12 onzas“.

Las reglas iniciales y los conceptos de base fueron establecidos: la MINTONETTE; primer nombre con el que se le había bautizado, había nacido.

El profesor HALSTEAD llama la atención sobre la “batida” o la fase activa del lanzamiento, y propone el nombre de “Vóleibol”

Gracias al Ymca el juego del voleibol fue introducido en Canadá y en muchos países: Elwood S. BROWM en las Filipinas; J. Oward CROCKER en China; Frank H. BROWN en Japón, el doctor J.H. GRAY en Birmania, en China y en la India, así como por otros precursores en México, en América del Sur, en Europa, en Africa y en Asia.

Los primeros campeonatos nacionales de voleibol tuvieron lugar en los Estados Unidos en 1922, y es en 1928 cuando se crea el USVA: la United States Volleyball Association.

En 1938 se establecieron unos contactos internacionales entre Polonia y Francia. Desgraciadamente, la Segunda Guerra Mundial interrumpió las entrevistas. Solamente a finales de 1945 fue posible establecer nuevas relaciones. Por su parte, el doctor Harold T. Frierhood,

entonces miembro del Ymca y muy pronto secretario de la Usvba, intentó establecer otra vez las relaciones internacionales e hizo difundir algunas obras sobre el voleibol.

5.2.2. EL VÓLEY

El Voleibol es un juego de balón ligero, que se ha popularizado, debido a que constituye un magnifico ejercicio y además entretenimiento, está exento de peligro y sus reglas son muy sencillas. Se práctica al aire libre o bajo techo, en una cancha de 18 metros de largo por 9 metros de ancho. En la parte central de la cancha se alza una red semejante a la de tenis, de 2.50 metros de altura, y a cada lado de ella se colocan 6 personas, de modo que el partido reglamentario reúne 12 jugadores divididos en dos bandos. El jugador efectúa el saque lanza la pelota al aire sobre la red al campo contrario y queda iniciado el juego, éste consiste en que el balón debe pasar sobre la red de un lado al otro, impulsado exclusivamente con las manos y mantenido siempre en el aire. 1 No es permitido el rebote. Si esto ocurre, el bando culpable pierde un punto y debe entregar el balón al bando contrario para que sirva la nueva salida. Los partidos se conciertan a 15 puntos o tantos, y gana el equipo que primero los anota a su favor.

El voleibol es uno de los deportes donde mayor es la paridad entre las competiciones femeninas y masculinas, tanto por el nivel de la competencia como por la popularidad, presencia en los medios y público que sigue a los equipos. PORTILLO, (2009)

5.2.2.1. POSICIONES FUNDAMENTALES

5.2.2.2. Posición Alta

Se colocan los pies ligeramente separados, a una distancia similar a la de los hombros situado un pie delante del otro aproximadamente a la altura del talón (según algunos libros pueden ser a media planta). La situación del pie delantero depende de la colocación del jugador en el campo y de la dirección en que se supone que vendrá el balón. Las piernas se flexionan levemente para

conseguir un efecto amortiguador. Los dedos de las manos en flexión posibilitan tocar el balón tanto por arriba como por abajo. El tronco se inclina hacia adelante.

5.2.2.3. Posición Media

Respecto a la posición anterior varía las rodillas y los tobillos, que se flexionan más. Se debe elevar ligeramente el talón del pie retrasado, quedando las piernas en equilibrio seguro. La actitud debe ser relajada.

5.2.2.4. Posición Baja

Se flexionan y separan las piernas. Del pie retrasado se elevan los talones y planta, quedando apoyado sobre los dedos. Esta posición apenas permite desplazarse. PORTILLO, Mazerosky. (2009)

5.3. FUNDAMENTOS DEL VOLEIBOL

5.3.1. EL VOLEO

El Voleo es el fundamento técnico más básico y elemental del voleibol y tomando en cuenta la importancia que reviste, sobre todo en las acciones ofensivas de un equipo, debemos considerar todas las posibles alternativas como puede realizarse.

Ya es conocido por todos que el voleo de pelotas altas con dos manos podrá ejecutarse adelante, atrás y lateral; y que durante la ejecución principalmente los movimientos ejecutados por los brazos serán los que nos permitirán observar una acción distinta en cada caso. Antes de comenzar con la descripción técnica de cada uno de ellos, debemos aclarar que el voleo ejecutado con intenciones de preparar el ataque es lo que se denomina PASE. Hormigo. F. (2011).

5.3.1.1. Voleo de Pelotas Altas:

Es un pase que se utiliza con el objetivo de engañar al contrario, puesto que se le ocasiona a la trayectoria del balón un cambio repentino e inesperado en su dirección, para desconcertar al adversario en su colocación y organización defensiva. Este tipo de pase algunas veces puede utilizarse en situaciones de apremio, pero, generalmente es el armador o levantador del equipo quien con más frecuencia lo utiliza. Una de las tácticas de juego más usadas es la de dirigir el balón a posiciones o lugares donde el equipo contrario ofrezca menor resistencia y esto bien puede lograrse con la utilización del pase atrás, ya que forma una manera repentina de sorprender al oponente sin darle tiempo de reaccionar.

Técnicamente el jugador que ejecuta el pase atrás adopta la posición básica para la ejecución del voleo de pelotas altas adelante, con la particularidad que en este caso las manos se consiguen encima de la cabeza con las palmas hacia arriba, lo que obliga a quien ejecuta, colocarse exactamente debajo del balón; al momento de impulsar la pelota, las piernas, el tronco y los brazos actúan simultáneamente,

Principalmente con un movimiento de hiperextensión del tronco al tiempo que se sigue la trayectoria del balón con la mirada. Hormigo. F. (2011).

5.3.1.2. Voleo de Pelotas Bajas:

Se utiliza para recepcionar la pelota y dirigirla al lugar del colocador. Este pase tiene su sentido, fundamentalmente, ante un servicio o ante un remate del equipo contrario.

5.3.1.3. BIOMECÁNICA DEL MOVIMIENTO

Ejecución. Los brazos han de hallarse estirados y firmes, abrazando una mano a la otra. Los antebrazos deben estar unidos a la altura de los codos. Además, los brazos se encuentran inclinados hacia delante en el momento del golpe, con lo que se consigue que el balón salga hacia delante. En el momento del golpe se utilizará el moviendo resorte.

5.3.2. EL SAQUE:

La primera técnica que se necesita en Voleibol es, sin duda, la del saque, dado que con él se pone en juego el balón. El saque y el remate forman los ataques más idóneos. Se comienza practicando las modalidades más sencillas del saque, para llegar a efectuar, con el tiempo, los más perfeccionados y eficaces, si bien éstos, son difíciles y complicados. El saque es particularmente importante en la práctica del Voleibol, pues no se puede conseguir un tanto si no se está en poder de él. Un buen saque no permite al adversario organizar un ataque en condiciones favorables. Hay que intentar que el saque no se limite a poner el balón en juego de forma fácil. YAMAMOTO, (2009)

5.3.2.1. Saque de tenis

Para su ejecución el jugador se coloca frente a la malla con los pies paralelos y con la pelota sostenida con ambas manos, en la zona del saque a una distancia de separación de la línea final que esté de acuerdo fundamentalmente con la fuerza que le vaya a imprimir al balón. Luego lanza el balón con ambas manos por encima del nivel de la cabeza una altura que le permita golpearlo con la mano acopada y el brazo extendido, al mismo tiempo que dará uno y hasta dos pasos al frente para proporcionarle un impulso adicional y mantener el equilibrio del cuerpo. El golpe al balón debe hacerse por la parte ínfero posterior si se le quisiera imprimir una rotación al

balón de tal forma que su trayectoria sea parabólica, lo en el centro posterior cuando la intención es que el balón lleve una trayectoria indeterminada. Hormigo. F. (2011).

5.3.2.2. Saque flotante

Saque flotante: Con este tipo de saque buscamos provocar la ruptura de la trayectoria parabólica del balón, con lo que el jugador del equipo contrario verá aumentar la dificultad del toque de recepción.

Lanzamos el balón con el brazo en extensión ligeramente por encima de la cabeza y enfrente de ella.

La acción del brazo ejecutor parte de la elevación y moviendo hacia atrás del codo flexionado hasta llevar la mano a la altura de la oreja y detrás de la cabeza.

El recorrido del brazo ejecutor es corto, pero de gran dificultad, debido a que es preciso extender el brazo de forma rápida y explosiva en busca del balón y frenarlo en el momento del golpeo.

El contacto se realiza de forma tangencial al balón y en un solo punto del mismo, para lo cual golpearemos con la palma de la mano bien rígida o con el puño.

Dependiendo de la zona de contacto del balón obtendremos un tipo u otro de trayectoria.

5.3.2.3. Saque en salto

Este saque constituye una técnica más exigente y poderosa de poner el balón en juego. Exigente porque la persona que lo realiza está expuesta a un gran número de factores que influyen en su ejecución. Es la más poderosa porque es como un remate pero desde los nueve metros. Hormigo. F. (2011).

Depende del tipo de impulso para el saque, teniendo como condición reglamentaria la necesidad de golpear el balón antes de apoyarse en el suelo.

El jugador puede partir desde una posición próxima a la red y realizar la batida del salto vertical.

El jugador puede separarse hasta 2 o 3m del campo si va a tomar impulso para la batida.

La altura del lanzamiento del balón para el golpeo es más corta o más larga depende del objetivo del saque.

Cuanto más alto lancemos el balón más difícil será la coordinación para el saque.

La rotación adelante del balón en el lanzamiento mejora la efectividad del saque.

5.3.2.4. BIOMECAÁNICA DEL MOVIMIENTO

La pegada se efectúa con las piernas paralelas y separadas a la anchura de la cadera frente a la línea de fondo.

La espalda parte de posición vertical, impulsando el cuerpo mediante la extensión de la cadera, rodillas y tobillos, que contribuye para alcanzar una mayor velocidad en la batida para realizar el salto.

El brazo que remata se arma y se extiende sobre la vertical golpeando el balón hacia delante.

La mano realiza un movimiento similar al saque de tenis, el otro brazo se relaja compensando el cuerpo en el momento del salto.

El balón deberá ser golpeado con la palma de la mano y con los dedos abiertos.

5.4. JUEGOS RECREATIVOS

5.4.1. EL JUEGO

Los juegos han formado parte de la vida de los seres humanos desde tiempos remotos. Muchos juegos tienen su origen en ritos religiosos que se remontan al nacimiento de las primeras civilizaciones. El juego parece ser una inclinación innata en el hombre, incluso los animales aprenden a defenderse, a cazar o a luchar, jugando.

Existen juegos universales de mesa y tablero, de patio y recreo, juegos para reuniones y fiestas o juegos de ingenio y habilidad, que nos demuestran la importancia y trascendencia que estos han tenido y tienen en todas las culturas del mundo, tanto por su aportación al disfrute de la vida, como por el enriquecimiento en las relaciones sociales y en el aprendizaje. Los juegos forman parte de la idiosincrasia de un pueblo, son parte de la cultura. Pensemos, por ejemplo, en la baraja de cartas española.

El juego, por tanto, ha sido siempre un método de enseñanza para entrenar a los más pequeños en habilidades que necesitaban para enfrentarse más tarde a las tareas de la vida cotidiana. Aplicado a la institución educativa tampoco resulta ser una novedad, ya en el Renacimiento se le daba importancia a las actividades lúdicas que preparaban profesionalmente a los estudiantes. El juego didáctico, es definido entonces como: “una actividad amena de recreación que sirve para desarrollar capacidades mediante una participación activa y afectiva de los estudiantes, por lo que en este sentido el aprendizaje creativo se transforma en una experiencia feliz”.

Componente lúdico en el proceso de enseñanza-aprendizaje

El juego y el aprendizaje tienen en común varios aspectos: el afán de superación; la práctica y el entrenamiento que conducen al aumento de las habilidades y capacidades.

No hay manual para la enseñanza del español como lengua extranjera que no incluya el componente lúdico entre sus actividades, por otra parte el número de materiales complementarios dedicados al juego también es cada vez mayor. Para facilitar su empleo en el aula, el profesor puede encontrar, en la mayoría de los casos, una clasificación de los juegos según las competencias que se desarrollan. Estas son: la competencia gramatical; la competencia léxico-semántica y la interacción oral. Son menos los casos en los que se dedica un apartado a la competencia estratégica y si se hace, no se especifica qué estrategias se están practicando o desarrollando para llevar a cabo la actividad. Sin embargo, sí se especifican las destrezas comunicativas, el objetivo comunicativo y el objetivo gramatical.

Al igual que encontramos desmenuzados los objetivos lingüísticos y comunicativos de cada actividad lúdica, es posible mencionar las estrategias que se pueden o se van a desarrollar. No nos referimos a que se mencione que el objetivo es el desarrollo de estrategias de comprensión o expresión escrita, por poner un ejemplo, puesto que es obvio que el alumno va a aplicar alguna estrategia para llevar a cabo la actividad, sino que el profesor que vaya a echar mano de ese material tenga claro qué tipo de estrategia o estrategias concretamente se pretenden activar.

5.4.2. SEGÚN HUIZINGA

En *Homo Ludens* (1998), se sostiene la tesis de que el juego puede ser el fundamento de la cultura. En su opinión las grandes ocupaciones de la convivencia humana están impregnadas de juego. En particular, el juego comienza desde el lenguaje, pues a través de él se levantan las cosas al ámbito del espíritu en el simple hecho de nombrar las cosas. De esta manera estaría considerando al juego como lo más serio de la existencia, pues a través del juego, en su forma lingüística o en cualquier otra forma, es como le damos forma a nuestra existencia. (Huizinga).

5.4.3. SEGÚN PIAGET

5.4.3.1. Desarrollo de las etapas de aprendizaje

5.4.3.2. Período sensomotor (primeros dos años)

“La inteligencia sensomotriz es una adaptación práctica, vivida en el mundo exterior”. Piaget denomina así a esta etapa, porque el bebé conoce el mundo poco a poco a través de sus sentidos y las tareas motrices de su cuerpo. Los bebés pasan de ser individuos “reflejos” con limitado conocimiento, a ser “solventadores de problemas”, programadores que han profundizado mucho sobre sí mismos y lo que les rodea. (Thong, 2000 p.27).

5.4.3.3. Período Pre operacional (2 a 7 años)

Este lo divide a su vez en otras dos etapas:

5.4.3.3.1. Etapa pre conceptual (2 a 4 años):

El niño actúa en el nivel de la representación simbólica, así se puede ver en la imitación y memoria manifiestas en dibujos, lenguaje, sueños y simulaciones. En el mundo físico maniobra muy de acuerdo a la realidad, pero en el pensamiento sigue siendo egocéntrico. Cree que todos los elementos tienen vida y sienten. Piensa que todo lo que sucede tiene una relación causa-efecto. También cree que todo es tal y como él lo percibe; no entiende otros puntos de vista.

5.4.3.3.2. Etapa pre lógica o intuitiva (4 a 7 años):

Se manifiesta el pensamiento pre lógico (por ejemplo, media taza de líquido que llena un vaso pequeño es más que media taza que no llena un vaso grande). El ensayo y error puede hacerle descubrir intuitivamente las relaciones correctas, pero no es capaz de considerar más de una

característica al mismo tiempo (por ejemplo, las bolitas azules no pueden ser al mismo tiempo de madera). El lenguaje es egocéntrico, lo que refleja sus limitaciones por falta de experiencia.

5.4.3.4. Período de las operaciones concretas (7 a 12 años)

En esta etapa el niño puede emplear la lógica sobre lo que ha experimentado y manipularlo de una manera simbólica (operaciones aritméticas). Piensa hacia adelante y atrás. Reconoce que si se pasa media taza de líquido de un recipiente alto a uno corto, sigue siendo media taza, que es lo que era en un principio. A la capacidad de pensar hacia atrás Piaget la llama reversibilidad. Esta aptitud ayuda a acelerar el pensamiento lógico y se pueden llevar a cabo deducciones (Si $2+2=4$, $4-2=2$).

5.4.3.5. Período de las operaciones formales (12 años hasta la madurez):

Cuando el niño alcanza la edad de 12 años aproximadamente, razona lógicamente sobre cosas abstractas que nunca había investigado de forma directa. Esto es lo que singulariza el período de las operaciones formales. El niño está capacitado para hacer un pensamiento racional e inductivo a través de la forma de una propuesta ofrecida. Sólo conoce el problema de forma hipotética y puede llegar a una reflexión lógica a través del pensamiento. Esta última etapa no es lograda por todos los adultos, pero sí es característico de los científicos, que pueden manejar un gran número de datos y explicárnoslos claramente. Einstein dijo sobre la teoría de Piaget “Es tan simple que sólo un genio podía haberla pensado”.

El valor del juego en su teoría estructuralista es una perspectiva "activa", en la que el juego y los juguetes son considerados como "materiales útiles" para el desarrollo psicomotor, sensorio motor, cognitivo, del pensamiento lógico y del lenguaje en el niño, abriría de forma inmediata el

camino de Piaget para la elaboración de una Teoría estructuralista del juego, a partir de los estudios sobre la dinámica interior de las funciones mentales del niño.

Piaget incluyó los mecanismos lúdicos en los estilos y formas de pensar durante la infancia. Para Piaget el juego se caracteriza por la asimilación de los elementos de la realidad sin tener aceptar las limitaciones de su adaptación.

Por ejemplo: los juegos de reglas van a integrar y combinar todas las destrezas adquiridas: combinaciones sensorio-motoras (carreras, lanzamientos, etc.,) o intelectuales (ajedrez) con el añadido de la competitividad (sin la que la regla no sería de utilidad) y bajo la regularización de un código normativo vinculado a la naturaleza del propio juego o por simples pactos puntuales e improvisados.

La regla - sostiene Piaget - tan diferente del símbolo como puede serlo éste del simple ejercicio, que resulta de la organización colectiva de las actividades lúdicas. Así las reglas incluirán la exigencia, la victoria o la derrota, la de la competitividad, pero al principio los jugadores suelen ser pocos y las alteraciones de las normas muchas. Pero con el paso a la escolaridad se irá alcanzando un equilibrio sutil entre el principio asimilador del Yo, que es consustancial a cada juego y la adecuación de éste a la vida lúdico-social.

5.4.4. SEGÚN WALLON

El juego es expansión y en este sentido se opone a la actividad seria que es el trabajo. Esto no quiere decir que el juego no exija a veces esfuerzo. A veces el juego exige que se empleen cantidades considerables de energía incluso a veces más que para la tarea obligatoria. Muchos

juegos incluso buscan la dificultad. Pero para que sea considerado juego es necesario que esta dificultad sea buscada por sí misma.

Para Wallon los temas que se propone el juego no deben tener su razón fuera de sí mismos. Dice Wallon que se ha podido aplicar al juego la definición que Kant dio del arte “una finalidad sin fin”, o una finalidad en sí misma.

Una realización que solo tiende a realizarse a sí misma. Desde que una actividad se vuelve utilitaria y se subordina como medio a un fin, pierde los caracteres de juego. Wallon citando a Janet sostiene que hay una distinción entre la actividad realista o práctica y la actividad lúdica o de juego.

Adecuar la conducta a las circunstancias de manera de obtener resultados conformes a una necesidad externa o intencional supone lo que Janet llama la función de lo real. Esto faltaría en el juego que no tiene esa necesidad de adaptación y que no tiene más finalidad que sí misma. El carácter recreativo del juego provendría de un estado de distensión en el ejercicio de las funciones psíquicas al no buscar una finalidad de adaptación.

Para Wallon el placer que produce el juego, deriva de la satisfacción ocasionada por sustraer momentáneamente el ejercicio de una función a las imposiciones o limitaciones que ésta sufre normalmente a causa de las actividades responsables, importantes y necesarias en su adaptación al medio físico y social. Lo clasifica de la siguiente forma:

- Juegos funcionales
- Juegos de ficción
- Juegos de adquisición
- Juegos de fabricación

Los juegos en los que la tradición les ha dado una forma definida marcan de edad en edad el advenimiento de funciones diversas: funciones sensoriomotrices con sus pruebas de habilidad, precisión y rapidez de clasificación intelectual; funciones de articulación de lenguaje, memoria verbal, (veo, trabalenguas); funciones de sociabilidad (los que se forman equipos, clanes, bandas: ladrón y poli).

Los juegos utilizados por los niños son posibles por la progresión funcional y marcan esta progresión funcional. Las detenciones en el desarrollo dice *Wallon* que muchas veces sustituyen el juego por estereotipias.

El juego del niño normal sin embargo manifiesta una exploración jubilosa que tiende a probar la función en todas sus posibilidades. Parecería llevar su actividad de juego a los límites de la función muchas veces, y cuando solamente podría repetirse sin variación puede integrarse en una forma superior de actividad.

En ese sentido *Wallon* describe ciertas teorías que verían en el juego una reproducción de las actividades que en el curso de las civilizaciones se han sucedido en la especie humana (instintos de caza, guerra). Él prefiere adherirse más a la teoría que en lugar de tratar de explicar el juego hacia etapas pasadas lo ve como mirando al futuro:

- Como la prefiguración y el aprendizaje de actividades que deben imponerse más tarde.
- Así estas actividades son diferentes en niños y niñas, y tomarían sus rasgos de la función que se espera para ellos.

5.4.5. SEGÚN FREUD

Desde ese punto de vista, Freud señala que: “Entre las particularidades del juego se destacan:
Se basa en el principio del placer.

Logra la transformación de lo pasivo en activo, merced a lo cual el niño obtiene la vivencia de dominio de sus experiencias traumáticas.

Satisface la compulsión a la repetición por el aprendizaje que con él se logra y por el placer derivado de la repetición misma.

El juego se sitúa dentro del orden de la fantasía, aunque se considera como una actividad donde el principio del placer es el que la rige. El individuo en crecimiento cesa de jugar, hace aparentemente una renuncia al placer que lograba con el juego. Aunque ese cese o renuncia no lo llevan u obligan a no revivir sus fantasías. Conocida la vida anímica del hombre se sobreentiende que nada es más difícil que renunciar al placer una vez que se ha saboreado.

5.4.6. SEGÚN VYGOTSKY

5.4.6.1. Teoría Sociocultural de Vygotsky

Pone el acento en la participación proactiva de los menores con el ambiente que les rodea, siendo el desarrollo cognoscitivo fruto de un proceso colaborativo. Lev Vigotsky(Rusia, 1896-1934) sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida.

Aquellas actividades que se realizan de forma compartida permiten a los niños interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, apropiándose de ellas.

La primera fase la asigna al predominio de juegos que reproducen en forma sencilla cosas o acontecimientos reales. La segunda, inclinándose ya a la edad preescolar, en la cual se destaca o sobresale el nivel imaginativo del juego - el niño juega con su amigo invisible -. Le sigue la fase

donde se realizan los juegos reglados. Estos facilitan al niño o a la niña la transición al aprendizaje que se realiza en el aula. Esta actividad es considerada como trabajo del niño.

En la etapa de preescolar, el niño aprende a permanecer en el aula sin traumas, lo duro del problema es que cuando ingresa a la Educación Básica esa permanencia se le hace difícil porque el juego allí desaparece por completo.

5.5. LA RECREACIÓN

La recreación es elemental para nuestras vidas, ya que a través de ella contribuimos al restablecimiento psicológico y fisiológico de nuestro cuerpo, pues ella es liberadora de cargas que a diario se dan ya sea desde el punto de vista intelectual como física. Esta importante actividad se realiza en tiempo libre de reproducción no utilitario pues esta actividad no requiere de obligatoriedad

Según Dumazedier, Joffre (1998): “La recreación es el conjunto de ocupaciones a las que el hombre puede entregarse a su antojo, para descansar para divertirse o para desarrollar su información o su formación desinteresada, tras haberse liberado de sus obligaciones profesionales, familiares y sociales”.

5.5.1. JUEGOS RECREATIVOS

Centrándonos ya en los juegos recreativos, éstos son un conjunto de acciones utilizadas para la diversión y su finalidad principal consiste en lograr disfrute de quienes lo ejecuten. Es una actividad eminentemente lúdica, divertida, capaz de transmitir emociones, alegrías, salud, estímulos, el deseo de ganar, permitiendo la relación con otras personas, por ello se convierte en una actividad vital e indispensable para el desarrollo de todo ser humano. Aquí la reglamentación

es mínima y lo importante no es realizar bien la técnica o ganar sino la diversión, lo cual genera placer.

Algunas de las características comunes que aparecen cuando pensamos en actividades recreativas son las siguientes: aprendizaje, diversión, entretenimiento, compañerismo, sociabilidad, salud, distracción, dinamismo activo, habilidades, cualidades físicas, creatividad, educación, cooperación, lúdico, tradicional y competitivo.

Los juegos recreativos no se consideran ningún deporte dado que no están reglados, sin embargo, los deportes sí que están reglados por la federación. Dentro de las actividades recreativas debemos tener en cuenta que la competitividad puede ser buena, pero en exceso resultará negativa.

5.5.1.1. CARACTERÍSTICAS DEL JUEGO RECREATIVO

El juego recreativo se caracteriza por una práctica abierta y lúdica que tiene unas características fundamentales: apertura en su interpretación y cambios en las reglas del juego. Para ello es importante:

- Predisposición de los participantes.
- Cambios constantes en las reglas y normas del ejercicio.
- Preparación de espacios útiles para la gran cantidad de prácticas que se puedan generar.
- Adaptación de las tareas al material disponible.

Todo esto da pie a una sucesiva incorporación de novedades en el funcionamiento de las distintas propuestas, cambios de rol durante el transcurso de la práctica, formación de equipos mixtos y heterogéneos en cuanto a edad y sexo, gran importancia de las relaciones intergrupales

y de empatía que se van a generar, tratamiento pedagógico no directivo y rechazo de la especialización técnica.

Los aspectos sobre los que incidiremos para crear diferentes posibilidades de juego recreativo son:

- Adaptación de los materiales del juego a las características de cada grupo.
- Adaptación al espacio y necesidades de los niños.
- Dar la posibilidad a los participantes de cambiar las reglas.

De todos estos procesos de relación entre características y variables podemos obtener resultados que pueden funcionar y ser muy útiles para los niños.

Las variables con las que podemos jugar son: el material, el espacio donde se desarrolla el juego y las reglas.

En resumen, el juego recreativo se centra en el carácter del juego, el placer producido por la actividad física en sí, la ausencia de aprendizaje complejos, la búsqueda de la creatividad, la participación grupal y el factor de la salud.

Las posibilidades de juego recreativo se encuentran íntimamente ligadas al material, espacio de juego y reglas.

En la elaboración de juegos recreativos hay que tener en cuenta diferentes aspectos:

- Estimulación motriz: en el terreno de actividad físico-deportiva es importante la capacidad de los participantes de desarrollar ciertas habilidades como la agilidad, el tiempo de reacción, potencia, resistencia y equilibrio, entre otras. Estas habilidades se basan en elementos perceptivo-motrices y físico-motrices y son susceptibles de mejora mediante la práctica de los juegos recreativos. Este tipo de actividad es esencial para dar a los practicantes la capacidad de

resolución de las demandas que estas exigen, como por ejemplo, conducir y manipular material, adaptarme a los diferentes medios, así como obtener éxito y percibirlo.

- Adecuación del juego al nivel del niño: es necesario hacer un análisis de qué necesita y que le interesa al niño para poder adaptar a cada una de las prácticas de manera óptima. No podemos realizar con ellos un esfuerzo agotador o por el contrario una actividad que no exija de toda su atención. También debemos tener en cuenta el equipamiento, el terreno, el material y la época del año.

- Búsqueda de seguridad: los juegos deben de ser seguros tanto en el terreno físico como psicológico. La seguridad psicológica implica un clima de confianza. Como siempre, la seguridad es un aspecto prioritario.

Para ello, debemos de contar con cinco condiciones: delimitación, protección, control, cuidado y compartir todo esto con los demás.

5.5.2. JUEGOS TRADICIONALES

Al hablar de juegos tradicionales nos referimos a aquellos juegos que, desde muchísimo tiempo atrás siguen perdurando, pasando de generación en generación, siendo transmitidos de abuelos a padres y de padres a hijos y así sucesivamente, sufriendo quizás algunos cambios, pero manteniendo su esencia. Son juegos que no están escritos en ningún libro especial ni se pueden comprar en ninguna juguetería (quizás solo algunos elementos). Son juegos que aparecen en diferentes momentos o épocas del año, que desaparecen por un período y vuelven a surgir. Kishimoto escribe al respecto, citando a Ivic: "La modalidad denominada juego tradicional infantil, denominada así por el folklore, incorpora la mentalidad popular, expresándose sobre todo por medio de la oralidad. Considerado parte de la cultura popular, el juego tradicional

guarda la producción espiritual de un pueblo en cierto período histórico. Esa cultura no es oficial, se desarrolla especialmente de modo oral, no queda cristalizada. Está siempre en transformación, incorporando creaciones anónimas de generaciones que se van sucediendo" (Kishimoto 1994).

En relación al juego tradicional y su importancia Lavega escribe: "Aproximarse al juego tradicional es acercarse al folklore, a la ciencia de las tradiciones, costumbres, usos, creencias y leyendas de una región. Resulta difícil disociar el juego tradicional del comportamiento humano, el estudio del juego folklórico, de la etnografía o la etología." (Lavega Burgués, 1995)

Los juegos tradicionales se pueden encontrar en todas partes del mundo. Si bien habrá algunas diferencias en la forma del juego, en el diseño, en la utilización o en algún otro aspecto, la esencia del mismo permanece. Y es curioso cómo todos estos juegos se repiten en los lugares más remotos aún con la marca característica de cada lugar y cultura. Si queremos estudiar estos juegos tradicionales no deberíamos hacer una mirada muy superficial. Los mismos son de una riqueza inimaginable cuando los estudiamos en profundidad y en su relación con la cultura de cada región, el momento en el que es jugado, las personas que lo jugaban. Estas características particulares del entorno del juego dan cuenta de una serie de aspectos histórico-socio-culturales que nos ayudan a entenderlos y a entender la propia historia y cultura de nuestros pueblos. De esto dan cuenta también los juguetes: "La historia de los juguetes es parte de la historia de la cultura del hombre" (Retter, 1979).

Retter en su exhaustiva investigación sobre el juego y los juguetes cita a diferentes autores que expresan que aún en las primeras etapas del desarrollo cultural del hombre las expresiones culturales del hombre –dentro de lo que se incluyen los juguetes- no eran únicamente a efectos religiosos, sino que en todos los tiempos estuvo también al servicio del juego y del esparcimiento. De esto concluye que la teoría de que la función de los juguetes haya aparecido

en sus comienzos en relación a cultos religiosos pareciera ser una de las fuentes de origen de los juguetes (Retter, 1979). Muchos de estos juegos están estrechamente vinculados a fiestas – religiosas y no religiosas- , siendo jugados únicamente o especialmente en dichos eventos. Todo esto responde una vez más a la importancia que el juego – y en este caso el juego tradicional – tiene para el hombre, ocupando un lugar y un tiempo importante –casi me atrevería a decir "central" – en la vida pasada. Un aspecto sobre el cual habría que reflexionar si tenemos en cuenta el lugar que ocupa el juego en el mundo moderno.

Los juegos tradicionales parecieran correr el riesgo de desaparecer especialmente en las grandes ciudades y en zonas más industrializadas. Podemos ver por otro lado, que hay algunos resurgimientos de estos juegos, que se imponen ya sea por una determinada época del año o como por una moda que aparece y desaparece luego de un tiempo. Más allá se observan esfuerzos aislados por rescatar estas expresiones lúdicas a través de diversos eventos centrados en estos juegos, ediciones nuevas de libros que rescatan diversos juegos y sus modalidades en diversas partes del mundo.

Dentro de los juegos tradicionales encontramos una amplia gama de modalidades lúdicas: juegos de niños y juegos de niñas, canciones de cuna, juegos de adivinación, cuentos de nunca acabar, rimas, juegos de sorteo, juguetes, etc. Si bien algunos de estos juegos pareciera que tienden a desaparecer por completo, una de las características de los mismos es que surgen por una temporada, desaparecen y luego vuelven a aparecer. Así algunos de ellos son jugados más en épocas invernales ya que implican mayor movimiento físico y corporal y otros surgen en épocas de mayor temperatura, donde naturalmente se tiende a estar en menor movimiento por el calor. Algunos de ellos a su vez están más ligados al sexo de los niños, siendo jugados exclusivamente por niños (p. ej.: bolitas, trompo, honda, etc.) y otros por niñas (p. ej.: la muñeca, hamaca, gallina

ciega, etc.). A su vez algunos juegos están más ligados a determinadas edades, como por ejemplo las canciones de cuna y el sonajero para los niños más pequeños, y otros con reglas más importantes para niños más grandes que ya puedan comprender y respetar las mismas. A su vez hay algunos juegos jugados por adultos como las corridas de gallos.

- Algunas características que se repiten prácticamente en todos estos juegos son:
- son jugados por los niños por el mismo placer de jugar. Son los mismos niños quienes deciden cuándo, dónde y cómo se juegan,
- responden a necesidades básicas de los niños,
- tienen reglas de fácil comprensión, memorización y acatamiento. Las reglas son negociables,
- no requieren mucho material ni costoso,
- son simples de compartir,
- practicables en cualquier momento y lugar.

Pero ¿cuál es el interés o la importancia que estos juegos puedan tener en el ámbito pedagógico? Son diferentes las razones por las cuales vale la pena mantener vivos estos juegos. A través de los mismos podemos transmitir a los niños características, valores, formas de vida, tradiciones de diferentes zonas, si, acompañando los juegos contamos otros aspectos de los mismos, como por ejemplo qué juego se jugaba en determinada región y de qué manera. Podemos estudiar y mostrar las diferentes variantes que tiene un mismo juego según la cultura y la región en la que se juega (Öfele, 1998).

Las posibilidades que brindan los juegos tradicionales son múltiples. En primer lugar el juego por el juego mismo, que, en la medida que le demos mayor cabida dentro del ámbito educativo institucional, ya estaremos incluyendo un aspecto importante para la educación y desarrollo de

los niños. En el orden práctico, por otro lado, muchos de estos juegos son cortos en su duración – si bien son repetitivos, en cuanto que cuando termina una vuelta o ronda se vuelve a comenzar inmediatamente-, y no requieren de mucho material, por lo que se pueden incluir con facilidad en las escuelas, sin exigencia de grandes recursos ni horarios especiales. Teniendo en cuenta que son juegos que tienen su origen en tiempos muy remotos, esto "asegura" de alguna manera que encontraremos los mismos en todas las generaciones y culturas. De esta forma, estamos frente a una vía de acceso a la cultura local y regional y aún de otros lugares, si nos interesase, a través de la cual se podrán conocer aspectos importantes para comprender la vida, costumbres, hábitos y otras características de los diferentes grupos étnicos. A través de estos juegos podremos conocer historias propias y ajenas, acercando también generaciones.

"Los juegos tradicionales son indicados como una faceta –aún en niños de ciudad- para satisfacer necesidades fundamentales y ofrecer formas de aprendizaje social en un espectro amplio." (Trautmann, 1995)

Niños jugando bolitas Algunos juegos tradicionales posibles de incluir dentro del ámbito pedagógico institucional pueden ser: la pelota, el trompo, las bolitas, la mancha, el rango, el gallo ciego, la rayuela, rondas, yo-yo, la soga, juegos de hilo, etc. Las posibilidades no se acaban en estos ejemplos. A su vez, varios de estos juegos tienen múltiples variaciones como la mancha, la rayuela, las diferentes rondas, la pelota, las bolitas.

Si tomamos como ejemplo la mancha que tiene su origen en el antiguo derecho de los criminales perseguidos de asilarse en iglesias, que al entrar en una iglesia clamaban "a la iglesia me llamo" y sólo podían ser extraídos con licencia especial de autoridades eclesiásticas (Plath, 1998). La mancha tiene diferentes variaciones posibles de jugarla e incluso de inventar nuevas

posibilidades, así por ejemplo, están: mancha venenosa, mancha sentada, mancha pared, mancha congelada (Öfele, 1998).

En cuanto a juegos de pelota que corresponden a los juegos más antiguos, con hallazgos entre los antiguos egipcios y chinos, teniendo en Europa antigua relaciones estrechas con el culto y considerada también como un juego eminentemente cósmico (Öfele, 1998), podemos jugar una multiplicidad de juegos y crear otros, tanto entre pocos niños como conformando equipos más numerosos. En esto, la gama es muy amplia, incluso si consideramos los diferentes materiales –y tamaños - de los cuales podemos confeccionar nosotros mismos la pelota, o adquirirla en algún lugar (de trapo, papel, goma, cuero, plástico).

Estos juegos mencionados aquí, son sólo a modo de ejemplo, podría seguir enunciando más, donde cada uno de ellos ofrece una amplia variedad de posibilidades, lo que llevaría a un capítulo en sí mismo por cada uno. En cada uno de estos juegos, como ya se mencionó antes, se pueden trabajar una cantidad de facetas (los diferentes nombres según la zona, las reglas del juego, el entorno –sobre el cual podemos rescatar diferentes focos-, la historia del juego con sus diferentes versiones, su inclusión en el arte y literatura, etc.) que nos llevan a una profundización y a una apertura de un abanico en cuanto al conocimiento y enriquecimiento especialmente en lo que respecta a lo cultural de diversas regiones. Todos estos juegos responden a necesidades vitales de los niños: movimiento, cooperación, intercambio social, comunicación con los demás (tanto entre niños como con los adultos mayores quienes en muchas oportunidades son los que les transmiten estos juegos) y por sobre todo el placer de jugar. Pero lo más importante es que estos juegos que tanto responden a necesidades de los niños –y del hombre en general-, no sólo del pasado sino también de la actualidad, puedan seguir teniendo un espacio y un tiempo,

rescatando así otros valores -intrínsecos a los juegos tradicionales- , que de otra manera, corren el riesgo de perderse.

5.5.2.1 DESCRIPCION DE LOS JUEGOS TRADICIONALES

5.5.2.2. LA BATA

Es un juego tradicional, el cual se practica generalmente en Perú. Básicamente, consiste en batear un balón (parecido al de voleibol) con las manos (o con un bate según las reglas). Este balón será lanzado por un pitcher.

Posterior a conectar con dicho balón, el corredor deberá dirigirse a las bases muy rápido para que no lo hagan out. En ese sentido, debe evitar que los jugadores del equipo contrario lo golpeen antes de llegar a las bases, las cuales son las zonas seguras.

5.5.2.3. PAÍSES

El juego consiste en tirar la pelota al aire y declarar la guerra a un país. El resto de participantes están alrededor a la espera de que nombre el país (por ejemplo, Alemania). Quien es Alemania tiene que cogerla mientras el resto escapa. Luego tiene que intentar darles con la pelota. Y así vuelve a empezar el juego.

5.5.2.4. MATAGENTE

Consiste en 2 personas situados en los extremos que tiran las pelotas (de Vóley de preferencia) y todo un grupo en medio que debe escapar de las pelotas esquivándolas. Si alguien recibe el pelotazo al siguiente juego era de quienes tenían que lanzar ósea “los mata gentes”.

Si recibes la pelota de lleno con las manos y las pegas al estómago se dice “QUECHI!” o “VIDA” y eso te da opción a que entre un compañero que haya salido o tener 1 vida más (oportunidad a que te caiga la pelota).

Cuando queda 1 solo Jugador a Eliminar se cuenta las esquivadas hasta llegar a la edad de ese jugador, si lo esquivaba todo, todos sus demás compañeros vuelven al campo.

5.5.2.5. PELOTA CAPITANA

Por equipos colocados en fila, uno detrás de otro, y con el balón sujeto entre sus pies, con 1 metro de separación aproximadamente, menos el capitán de cada equipo, que se coloca en frente de su fila a una distancia convenida con su balón. A una señal del profesor, el capitán pasa el balón al primero de la fila, este se la devuelve y se sienta. El capitán repite lo mismo con el 2º, 3º, etc. hasta que llega al último, quién cogerá su balón y pasará a ocupar el puesto de capitán; este se colocará el primer, y todo el equipo tendrá que pasar sucesivamente por el puesto de capitán.

Ganará el equipo que primero termine el ciclo.

Igual, pero al recibir el que va a pasar realiza un giro para situarse de espaldas al capitán y pasarle el balón de espaldas por encima de la cabeza, al hacerlo se sienta.

Igual, el pase se lo hace desde piernas abiertas con ambas manos detrás de las piernas y lazando entre ellas.

5.5.2.6. VOLIFUT

Equipos de 3-5 jugadores. Dos porterías; similar al fútbol, pero utilizando voleo y golpe bajo.

5.5.2.7. BALÓN ARO

Dos equipos de 4 jugadores; un cuadrado grande con un aro en cada esquina vertical; un equipo lanzará sobre la red balones al cuadro el otro tratará de enviarlos sin retenerlos. A los aros.

5.5.3. JUEGOS POPULARES

Se trata de los juegos que para llevarlos a cabo requiere de un gran número de integrantes, o sea, se realiza en masa. Estos juegos se caracterizan por ser originales, ya que los mismos surgen según la época en la cual se vive. En este se realizan diversas actividades creativas y espontáneas, las cuales surgieron en una determinada región pero que se expandió por todas las demás. Las reglas en estos juegos tienden a variar mucho acorde al territorio donde se encuentren sus jugadores. Los mismos suelen integrar herramientas educativas, puesto a que logran despertar el interés y la emoción de jugar por parte de los participantes. Al jugar estos juegos los jugadores logran aprender y a la misma vez divertirse.

5.5.3.1. DESCRIPCIÓN DE JUEGOS POPULARES

5.5.3.1.1. GALLINITA CIEGA

El mínimo de jugadores de la gallinita ciega es cuatro personas y se necesita un pañuelo para cubrir los ojos a la persona que hace de gallinita. Para decidir quién empieza a ser la gallinita, se puede hacer un sorteo. Una vez se le han vendado los ojos, el niño deberá dar vueltas sobre sí mismo cantando la siguiente canción: "Gallinita ciega, que se te ha perdido una aguja y un dedal, date la vuelta y lo encontrarás". Una vez terminada la canción, la "gallinita" deberá encontrar a los demás niños.

5.5.3.1.2. CARRERA DE SACOS

La carrera de saco es juego en grupo debe realizarse en una superficie sin obstáculos, ya que las caídas son inevitables. Los niños deben colocarse en línea recta y meter los pies dentro de un saco y, cuando alguien da la orden de salida, salen todos haciendo una carrera, manteniéndose agarrados al saco. Durante toda la carrera, los pies deben estar dentro del saco. Gana quien llega primero a la línea de meta.

5.5.3.1.3. JUEGO DE LAS CARRETILLAS

Agrupados en parejas y tras una línea de salida donde se ubican uno tras otro, el de adelante se pone en posición plancha y el de atrás le toma de las piernas, a la voz del profesor todos parten hasta una marca preestablecida, donde se cambian de función y regresan. No pueden desplazarse si no sostienen las piernas de su compañero. Gana aquella pareja que llega primero.

5.5.3.1.4. VOLITENIS

Tenis utilizando dedos o antebrazos; por equipos; a 20-30 puntos.

5.5.3.1.5. COMPETENCIA DE PENALES

Dos equipos una portería; se tirarán penales pero sólo se podrán utilizar las manos (remate, voleo, lanzamiento)

5.5.3.1.5. COMPETENCIA DE SAQUES

Dos equipos; se sacará sobre la red a intentar que el balón caiga en dos colchonetas puestas una a cada lado de la cancha; también se puede realizar por tiempo.

5.5.3.1.6. DIEZ TOQUES

Por equipos en círculo con un balón, tratarán de realizar diez voleos y golpes bajos sin que el balón caiga, si cae se comenzará de nuevo. Gana quien logre los diez toques.

5.5.3.1.7. PAPA CALIENTE

Para jugar el tradicional juego de la Papa Caliente, reúne al menos tres niños y ubícalos en círculo. Haz que uno de los niños tenga un objeto pequeño redondo (como una bola, manzana e incluso una papa real) y pídeles que pasen el objeto en círculo una vez que comience la música. Cuando pase esto, alientalos y recuérdales que continúen pasando el objeto al otro niño, porque el niño que quede con la "papa caliente" debe dejar el círculo. Continúa poniendo y frenando la música hasta que sólo quede un niño. Este será el ganador del juego.

5.5.3.1.8. SILLAS MUSICALES

Es uno de los más divertidos es el de las sillas musicales. Este juego es todo un clásico, por lo que es conocido por todos e incluso los adultos también se divierten mientras lo juegan.

En sillas musicales los jugadores deben bailar alrededor de unas sillas y buscar un sitio cuando se detenga la música. Como esto puede ocurrir repentinamente, nadie sabe lo que le espera. Por esto, los jugadores deben estar sumamente atentos para no perder.

5.5.4. JUEGOS AUTÓCTONOS

5.5.4.1. DESCRIPCIÓN DE JUEGOS AUTÓCTONOS (MEXICANOS)

Estos tipos de juegos recreativos son muy similares a los juegos tradicionales, la diferencia estriba en que estos sí las reglas pueden ser cambiadas con el avance del tiempo. El cambio en estos juegos dependerá directamente de la edad que tengan los jugadores y del territorio donde se encuentren. Los mismos logran pasar fácilmente de generación en generación, donde se puede tanto agregar como eliminar algunos elementos empleados para su realización.

5.5.4.1.1. CAZA VENADO

Se practica actualmente en el Estado de Yucatán por jóvenes indígenas y mestizos, El juego consiste en acomodar una serie de varitas o palitos planos recargados en una pared, un jugador lanza la pelota desde cierta distancia para botar o tirar una, si lo logra todos corren a una base menos el dueño de la vara que cayó, el cual deberá buscar la pelota y lanzarla contra sus compañeros antes de que lleguen a la base, si toca a alguno, éste hará lo mismo, el jugador que no logre tocar a alguien tendrá un punto en contra y el juego continúa.

Los jugadores se enumeran del 1 en adelante, se sortean los palitos y se acomodan en la pared en el orden de tiro, las varitas mantienen una separación de 20 cts. una de otra, el jugador tiene una oportunidad para lanzar la pelota, el jugador que no logra darle a alguien con la pelota tendrá un punto en contra, al acumular 3 se determina un castigo, el castigo lo deciden los propios jugadores.

De la pared en donde se colocaron las varitas a la línea de tiro hay 4 mts. y existe una base predeterminada, en un terreno plano, canchas o parques con una longitud entre 15 a 20 mts, Para

la práctica de este juego se requiere una pelota de esponja y varitas o palitos de madera de 15 cms. de largo aproximadamente.

5.5.4.1.2. JUEGO DE LA PELOTA

Para su desarrollo se requieren dos equipos hasta con seis participantes cada uno, los competidores se separan a una distancia previamente acordada, el que tenga la pelota lo lanzara lo más alto posible y gana el equipo que atrape más veces el esférico.

5.5.4.1.3. JUEGO DE LOS CANASTOS

Se traza en el piso un círculo de tres metros dividido en cuatro partes, participan 7 jugadores, cuatro se colocan dentro de cada una de las fracciones sosteniendo un canasto sobre la cabeza y los de afuera les arrojan pelotitas.

5.5.4.1.4. TAPÚ

Participan dos equipos de cuatro o más jugadores, utilizan una pelota hecha de trapo impulsada únicamente con la parte interna del talón del pie, el objetivo es llevar a bola a la meta del campo contrario.

5.5.5. ASPECTOS ÉTICOS:

- Dentro de las consideraciones que se ha tenido en cuenta para el presente trabajo podemos mencionar:

- Respeto a la identidad de los participantes.
- Por otro lado se cumplió con la correcta aplicación de técnicas e instrumentos estos últimos se validaron por contenido y juicio de expertos.

- Para la recopilación y recojo de información teórica, se ha respetado las fuentes citando con el sistema APA.

- El director de la institución, estudiantes y padres de familia fueron informados acerca del proyecto como parte de los criterios éticos establecidos, habiendo aceptado la autorización respectiva en términos de estado consciente y voluntario.

- Confidencialidad.

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

1. DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El presente proyecto corresponde a la investigación acción bajo el enfoque cualitativo.

Según Elliott (1993) define la investigación-acción como «un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma». La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas.

1.2. DISEÑO METODOLÓGICO

El diseño metodológico de la investigación acción corresponde al siguiente esquema:

La espiral de ciclos es el procedimiento base para mejorar la práctica. Diferentes investigadores en la acción lo han descrito de forma diferente: como ciclos de acción reflexiva (Lewin, 1946); en forma de diagrama de flujo (Elliott, 1993); como espirales de acción (Kemmis, 1988; McKernan, 1999; McNiff y otros, 1996).

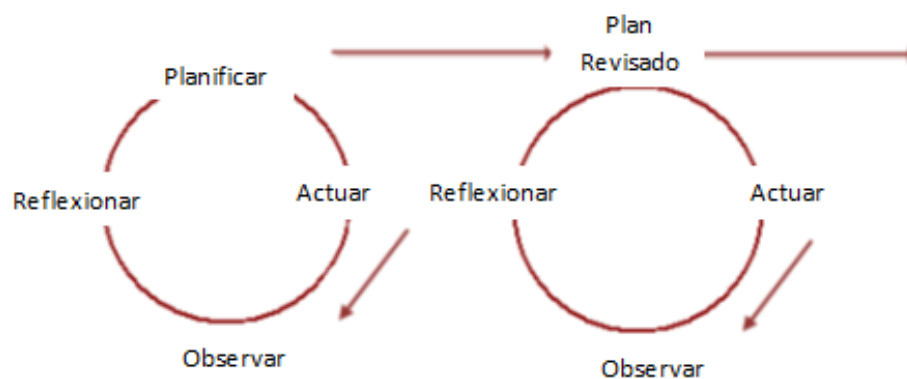


Figura 1. Espirales de ciclos de la investigación acción reflexiva (Kemmis, 1988).

1.3. POBLACIÓN FOCALIZADA

El presente proyecto de Investigación Acción se enfoca en los estudiantes del segundo año sección “D” del nivel secundario de la Institución Educativa Pública N° 40055 “ROMEO LUNA VICTORIA” cuyos salón consta de 30 estudiantes, 13 varones y 17 damas, que oscilan entre la edad de 13 a 14 años de edad.

2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

1.1. De la Investigación exploratoria

TABLA 2:

TÉCNICA	INSTRUMENTOS	UTILIDAD
ENTREVISTA	GUÍA DE ENTREVISTA	Se ha empleado para ver la realidad académica de los beneficiarios.
ENCUESTA	CUESTIONARIO	El cual fue empleado para conocer las diferentes características de la población beneficiada.
OBSERVACIÓN	FICHA DE OBSERVACIÓN	Este instrumento fue utilizado para poder determinar el contexto interno de la infraestructura de la Institución Educativa y también para determinar el contexto externo.
EVALUACIÓN	LISTA DE COTEJO	Este instrumento fue utilizado para identificar comportamiento con respecto a actitudes, habilidades y destrezas.

Fuente: Elaboración propia

1.2. Del Plan de acción

TABLA 3:

TÉCNICA	INSTRUMENTOS	UTILIDAD
OBSERVACIÓN	FICHA DE OBSERVACIÓN	Para evaluar el nivel de desarrollo de los estudiantes.
	CUADERNO DE CAMPO	Se evidencia y apunta los momentos más rescatables de nuestra práctica.
ENTREVISTA	GUÍA DE ENTREVISTA	Para cotejar o Comparar la capacidad De los estudiantes.
EVALUACIÓN	LISTA DE COTEJO	Se emplea para hacer la ficha de reflexión y para la triangulación.

Fuente: Elaboración propia

2. PLAN DE ACCIÓN

a) Fundamentación

Esta propuesta nace a partir de la práctica profesional realizada en la Institución Educativa Pública N° 40055 “ROMEO LUNA VICTORIA con los estudiantes del segundo grado, sección “D” del nivel secundario, este problema se identificó por medio de la técnica de Observación. Pues observamos que los estudiantes presentaban desconformidad y aburrimiento al practicar el deporte del vóley, por el factor más importante del desinterés, y a consecuencia de ello la falta de dominio de este deporte, es por esto, que surgió la idea de hacer una propuesta de intervención dónde se implementarán talleres donde estarán inmersos los juegos recreativos para la mejora de los fundamentos del voleibol.

El objetivo principal de esta propuesta de intervención es, mejorar los fundamentos del voleibol a través de juegos recreativos en los estudiantes del segundo grado de secundaria sección “D” de la Institución Educativa Pública N° 40055 “ROMEO LUNA VICTORIA”

b) Planificación de las actividades

Tabla 4:

a) plan de acción general

SESIONES(TITULO)	LOGRO/CAPACIDADES/OBJETIVOS	TIEMPO
SESIÓN 1 ME DIVIERTO PRACTICANDO LA RECEPCIÓN	“ Reconocer la postura de recepción estática alta a través del juego la gallinita ciega”	2 horas
SESIÓN 2 SOY FELIZ JUGANDO LOS PAÍSES	“ Reconocer la postura de recepción estática media a través del juego países ”	2 horas
SESIÓN 3 APRENDO Y ME DIVIERTO REALIZANDO POSTURAS DE RECEPCIÓN	“ Reconocer la postura de recepción estática baja a través del juego de la bata”	2 horas

SESIÓN 4	Identificar el movimiento del cuerpo al momento de	
PRACTICANDO LAS RECEPCIONES	realizar la recepción dinámica hacia delante, a través	2 horas
DESARROLLO MIS CAPACIDADES	del juego porterías”	
SESIÓN 5		horas
HACIENDO AMIGOS A TRAVÉS DEL	Identificar la coordinación del cuerpo al momento	
VOLEY	de realizar la recepción dinámica hacia atrás, a través	
	del juego pelota capitana”	
SESIÓN 6	“Identificar el desplazamiento al momento de realizar	2 horas
TRABAJANDO EN EQUIPO	la recepción dinámica lateral, a través del juego balón	
FORTALECEMOS LA AMISTAD	aro”	
SESIÓN 7	“Identificar la función de los músculos al momento de	2 horas
FORTALECIENDO MI PERSONALIDAD A	realizar la recepción dinámica cruzado, a través del	
TRAVÉS DE JUEGOS RECREATIVOS	juego 10 pases”	
SESIÓN 8	“familiarización con el balón en voleo a través del	2 horas
ME ENTRETENGO LIBREMENTE CON	juego sillas musicales”	
EL BALÓN		

SESIÓN 9	“valorar la postura del cuerpo al momento de realizar	2 horas
PERFECCIONO MI POSTURA CON LOS	el voleo estático alto a través del juego papa caliente”	
JUEGOS TRADICIONALES		
SESIÓN 10	“reconoce la importancia del movimiento de las	2 horas
ME INTERESO POR EL MOVIMIENTO DE	articulaciones al momento de realizar el voleo estático	
MIS ARTICULACIONES	corto a través del juego mata gente”	
SESIÓN 11	“reconoce la importancia del movimiento de las	
CONOZCO MI CUERPO REALIZANDO	articulaciones al momento de realizar el voleo estático	2 horas
VOLEO LARGO	largo a través del juego “países.	
SESIÓN 12	“reconoce la importancia de la coordinación general	2 horas
REALIZANDO ACTIVIDADES DE VOLEO	del cuerpo al momento de realizar el voleo estático	
ESTÁTICO	hacia atrás a través del juego carretillas”	
SESIÓN 13	“valorar el trabajo en equipo al momento de realizar el	2 horas
SOY FELIZ REALIZANDO SALTOS EN	voleo dinámico con salto – en suspensión	
SUSPENSIÓN	De las canastas”	

SESIÓN 14	“valorar la postura del cuerpo al momento de realizar	2 horas
HACIENDO MAS AMISTADES A TRAVÉS DEL SAQUE	el saque bajo mano frontal a través del juego del saco”	
SESIÓN 15	Identificar el movimiento del cuerpo al momento de	2 horas
ME DIVIERTO REALIZANDO SAQUES LATERALES	realizar el saque bajo mano lateral, a través del juego encantados”	
SESIÓN 16	“Reconocer la importancia del movimiento de los	
SOY FELIZ TRABAJANDO CON JUEGOS RECREATIVOS	músculos al momento de realizar el saque alto- tenis, a través del juego competencia de penaltis”	2 horas
SESIÓN 17	Reconocer la importancia del funcionamiento	
ME INTERESO EN CONOCER EL SAQUE FLOTANTE	general del cuerpo al momento de realizar el saque alto- flotante, a través del juego de pelota”	

SESIÓN 18	Reconocer la importancia del funcionamiento general	2 horas
FORTALECIENDO MI AUTOESTIMA CON JUEGUITOS AUTOCTONOS	del cuerpo al momento de realizar el saque mate, a través del juego caza venado”	
Fuente: Elaboración propia		

Tabla 5:

B) planes de acción específicos

Título	Logro/capacidad/objetivo	Estrategias/secuencia didáctica	Instrumentos de Investigación	Tiempo
SESIÓN 1 ME DIVIERTO PRACTICANDO LA RECEPCIÓN	“ Reconocer la postura de recepción estática alta a través del juego la gallinita ciega”	-Juegos recreativos -Inicio, desarrollo y cierre	Ficha de observación -Cuaderno de campo - lista de cotejo	2 horas
SESIÓN 2 SOY FELIZ JUGANDO LOS PAÍSES	“ Reconocer la postura de recepción estática media a través del juego países ”	- Juegos recreativos -Inicio, desarrollo y cierre	Ficha de observación -Cuaderno de campo - lista de cotejo	2 horas
SESIÓN 3 APRENDO Y ME DIVIERTO	“ Reconocer la postura de recepción estática baja a través del juego de la bata”	- Juegos recreativos -Inicio, desarrollo y cierre	Ficha de observación -Cuaderno de campo - lista de cotejo	2 horas

REALIZANDO					
POSTURAS	DE				
RECEPCIÓN					
SESIÓN 4		Identificar el movimiento del	- Juegos recreativos	Ficha de observación	2 horas
PRACTICANDO	LAS	cuerpo al momento de realizar la	-Inicio, desarrollo y cierre	-Cuaderno de campo	
RECEPCIONES		recepción dinámica hacia delante, a		- lista de cotejo	
DESARROLLO	MIS	través del juego porterías”			
CAPACIDADES					
SESIÓN 5		Identificar la coordinación del	Juegos recreativos	Ficha de observación	2 horas
		cuerpo al momento de realizar la	-Inicio, desarrollo y cierre	-Cuaderno de campo	
HACIENDO AMIGOS	A	recepción dinámica hacia atrás, a		- lista de cotejo	
TRAVES DEL VOLEY		través del juego pelota capitana”			
SESIÓN 6		“Identificar el desplazamiento al	- Juegos recreativos	Ficha de observación	2 horas
TRABAJANDO	EN	momento de realizar la recepción	-Inicio, desarrollo y cierre	-Cuaderno de campo	
EQUIPO		lateral		- lista de cotejo	
FORTALECEMOS	LA				

AMISTAD					
SESIÓN 7		“Identificar la función de los	Juegos recreativos	Ficha de observación	2 horas
FORTALECIENDO	MI	músculos al momento de realizar la	-Inicio, desarrollo y cierre	-Cuaderno de campo	
PERSONALIDAD	A	recepción dinámica cruzado, a		- lista de cotejo	
TRAVES DE JUEGOS		través del juego 10 pases”			
RECREATIVOS					
SESIÓN 8		“familiarización con el balón en	- Juegos recreativos	-Ficha de observación	2 horas
ME ENTRETENGO		voleo a través del juego sillas	-Inicio, desarrollo y cierre	-Cuaderno de campo	
LIBREMENTE CON EL		musicales”		- lista de cotejo	
BALON					
SESIÓN 9		“valorar la postura del cuerpo al	- Juegos recreativos	-Ficha de observación	2 horas
PERFECCIONO	MI	momento de realizar el voleo	-Inicio, desarrollo y cierre	-Cuaderno de campo	
POSTURA CON LOS		estático alto a través del juego papa		- lista de cotejo	
JUEGOS		caliente”			
TRADICIONALES					
SESIÓN 10		“reconoce la importancia del	- Juegos recreativos	-Ficha de observación	2 horas

	movimiento de las articulaciones al	-Inicio, desarrollo y cierre	-Cuaderno de campo	
ME INTERESO POR EL	momento de realizar el voleo		- lista de cotejo	
MOVIMIENTO DE MIS	estático corto a través del juego			
ARTICULACIONES	“mata gente”			
SESIÓN 11	“reconoce la importancia del	- Juegos recreativos	-Ficha de observación	2 horas
CONOZCO MI CUERPO	movimiento de las articulaciones al	- Inicio, desarrollo y cierre	-Cuaderno de campo	
REALIZANDO VOLEO	momento de realizar el voleo		- lista de cotejo	
LARGO	estático largo a través del juego			
	“países”			
SESIÓN 12	“reconoce la importancia de la	- Juegos recreativos	-Ficha de observación	2 horas
REALIZANDO	coordinación general del cuerpo al	- Inicio, desarrollo y cierre	-Cuaderno de campo	
ACTIVIDADES DE	momento de realizar el voleo		- lista de cotejo	
VOLEO ESTÁTICO	estático hacia atrás a través del			
	juego carretillas”			
SESIÓN 13	“valorar el trabajo en equipo al	- Juegos recreativos	-Ficha de observación	2 horas
SOY FELIZ	momento de realizar el voleo	- Inicio, desarrollo y cierre	-Cuaderno de campo	

REALIZANDO	SALTOS	dinámico con salto – en suspensión		- lista de cotejo	
EN SUSPENSIÓN		De las canastas”			
SESIÓN 14		“valorar la postura del cuerpo al	-Juegos recreativos	-Ficha de observación	2 horas
HACIENDO	MAS	momento de realizar el saque bajo	- Inicio, desarrollo y cierre	-Cuaderno de campo	
AMISTADES A TRAVÉS		mano frontal a través del juego del		- lista de cotejo	
DEL SAQUE		saco”			
SESIÓN 15		Identificar el movimiento del	- Juegos recreativos	-Ficha de observación	2 horas
ME	DIVIERTO	cuerpo al momento de realizar el	- Inicio, desarrollo y cierre	-Cuaderno de campo	
REALIZANDO	SAQUES	saque bajo mano lateral, a través		- lista de cotejo	
LATERALES		del juego encantados”			
SESIÓN 16		“Reconocer la importancia del	- Juegos recreativos	-Ficha de observación	2 horas
SOY	FELIZ	movimiento de los músculos al	- Inicio, desarrollo y cierre	-Cuaderno de campo	
TRABAJANDO	CON	momento de realizar el saque alto-		- lista de cotejo	
JUEGOS RECREATIVOS		tenis, a través del juego			
		competencia de penaltis.			

SESIÓN 17	Reconocer la importancia del	- Juegos recreativos	-Ficha de observación	2 horas
ME INTERESO EN	funcionamiento general del cuerpo	- Inicio, desarrollo y cierre	-Cuaderno de campo	
CONOCER EL SAQUE	al momento de realizar el saque		- lista de cotejo	
FLOTANTE	alto- flotante, a través del juego de pelota”			
SESIÓN 18	Reconocer la importancia del	- Juegos recreativos	-Ficha de observación	2 horas
FORTALECIENDO MI	funcionamiento general del cuerpo	- Inicio, desarrollo y cierre	-Cuaderno de campo	
AUTOESTIMA CON	al momento de realizar el saque		- lista de cotejo	
JUEGUITOS	mate, a través del juego caza			
AUTÓCTONOS	venado”			

Fuente: Elaboración propia

3. ESTRATEGIAS PARA EL PROCESAMIENTO, REFLEXIÓN DE LA INFORMACIÓN.

a) Procesamiento y análisis

Momento que se emplea para procesar y analizar las actividades realizadas, una de ellas es la triangulación de instrumentos para ver en qué situación se encuentran los estudiantes.

b) Reflexión

Momento de realizar un análisis de las fortalezas y debilidades que se presentó en la práctica y de acuerdo a ello volver a planificar evitando los errores y mejorando las fortalezas, personalmente estoy aplicando fichas de reflexión que ayudan a analizarme y proponer propuestas de mejora que ayuden en mis sesiones de clase.

c) Discusión

Dialogar con mi profesora para que ella me ayude y me brinde algunos conocimientos que faltan, también dialogar con la teoría debido a que todo el tiempo todos los días salen conocimientos nuevos y de esa manera brindarles más conocimiento a los estudiantes.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

A continuación se presenta los resultados obtenidos en la investigación acción, el cual está dividido en cuatro partes; la primera se inicia con los resultados de la línea de base; la segunda sobre la ejecución del plan de acción, las mismas que están presentados por categoría y subcategorías, para estos resultados se tiene en cuenta toda la información recabada a partir de diferentes instrumentos que se han aplicado a lo largo del desarrollo de la presente investigación tales como fichas de observación, lista de cotejo, diarios de campo y entrevistas, los cuales han permitido que se realice con la objetividad y seriedad del caso.

La tercera etapa presenta el relato de la experiencia durante todo el trabajo de investigación a través de logros, lecciones aprendidas, dificultades y soluciones, orientaciones para seguir mejorando y preguntas finales que orienta mi trabajo, finalmente tenemos la cuarta parte que hace referencia sobre el nivel de impacto que tuvo el plan de acción en los estudiantes, en la docente, asegurando así el éxito de este trabajo.

1. Resultados de la línea de base

Tabla 5:

Categoría: fundamentos del voleibol

SUB CATEGORÍA	PERSPECTIVA INVESTIGADOR Diario de campo	ESTUDIANTE Test	PROFESORA Guía de entrevista
RECEPCIÓN	Se pudo observar que los estudiantes saben un poco de la teoría, pero al realizar los ejercicios se pudo observar que no dominan bien.	Realizado el	
		test, la lista de cotejo indica que el 87% de 30 estudiantes no	“Un punto importante es que a
		domina la recepción, mientras los estudiantes les	que el 10% lo falta el dominio de
		realiza la biomecánica del	regularmente y solo movimiento “
		el 3% de 30 estudiantes puede	
		realizarlo bien.	

	Al igual que en recepción los estudiantes demuestran que tienen deficiencia en los movimientos de voleo, técnica y biomecánica ya que no las ejecutan correctamente.	La lista de cotejo indica que el 83% de 30 estudiantes no conocen la teoría realiza bien el del fundamento del voleo, mientras que voleo pero a la hora el 14% lo realiza de realizar la regularmente y solo técnica tienen el 3% de 30 serias dificultades” estudiantes lo hacen bien.
VOLEO		
	En la siguiente sub categoría, la ficha de observación nos demuestra que muy pocos conocen sobre el saque debido a que en la práctica se pudo evidenciar que la gran mayoría está en proceso.	El 90% de 30 estudiantes no realizan bien el saque, mientras que el 3% lo hace regularmente y solo el 7% de 30 estudiantes domina bien el saque.
SAQUE		“Todas las sesiones de clase se tratan de mejorar la técnica del saque pero debido a ciertos temores no logran desarrollarlo bien”

Los diferentes instrumentos tales como diario de campo, ficha de observación, guía de entrevista y cuestionario a la profesora hacen referencia que los estudiantes del 2do grado

sección “D” tienen serias dificultades en la biomecánica de movimiento, la técnica y muchos de ellos porque no tienen seguridad en sí mismo, los estudiantes tienen un poco de teoría, pero en la práctica demuestra que no dominan bien los fundamentos del voleibol.

Los datos nos indican que los estudiantes aun no dominan bien los fundamentos del vóley “voleo, recepción y saque” esto hace que los estudiantes no se desenvuelvan de la mejor manera y eso dificulta en su formación escolar y es necesario brindarle atención oportuna.

Tabla 6:*Sub categoría: Recepción*

INDICADOR		PERSPECTIVA	ESTUDIANTE	PROFESORA
Y	SUB	INVESTIGADOR		
INDICADOR				
		De acuerdo a la		
		ficha de observación, se	El 80% de 30	
		pudo ver que la	estudiantes muestra	
		mayoría de los	deficiencia en la	“algunas veces veo a
		estudiantes tienen	ejecución de la	mis estudiantes con unas
		mayor dificultad a la	técnica por miedo a	enormes ganas de jugar,
		hora de realizar la	realizarlo mal, pero a veces cuando se le	
		técnica adecuada de los	mientras que el 10%	pide que se realice algo
		brazos, pues la mayoría	lo realiza	no lo hacen y la mayoría
		no coordina bien ambos	regularmente y el	por inseguridad en sí
		brazos para que el	10% de 30	mismo”
		balón vaya de forma	estudiantes lo realiza	
		ascendente y a una	correctamente.	
		dirección indicada.		
		Una cantidad	El 67% de 30	“En estos casos el
		minoritaria de	estudiantes tienen	problema es que los
		estudiantes tienen buen	deficiencias al	estudiantes en su niñez

	dominio de balón, y la gran mayoría no coordina bien la fuerza del golpeo al balón, algunas veces los hacen muy fuerte y algunos lo hacen muy despacio.	realizar este tipo de recepción, mientras que el 17% regularmente y el 16% lo hace bien.	no han tenido una buena enseñanza de psicomotricidad, y hoy se ven los resultados”
Estática baja	Al trabajar este indicador se notó que los estudiantes tenían un mejor desempeño debido a que la gran mayoría ya no tenía muchos problemas para realizar la biomecánica del movimiento del cuerpo para realizar una buena recepción baja, esto debido a la confianza que ya generaba.	El 60% de 30 estudiantes está en el nivel bueno, el 27% en el nivel regular y el 13% de estudiantes está en proceso	“En la casa a veces los padres no tienen tiempo para dedicarse a sus hijos, no tiene tiempo para jugar, hablar y eso hace que muchas veces los estudiantes no tengan confianza en las cosas que realizan, ahora ya sienten un poco más de confianza con tus animaciones”
Dinámico adelante	Al realizarlo ya con movimiento los estudiantes	El 67% de los estudiantes	“El trabajo estático no les agrada mucho, pues

	estudiantes se sentían domina la los estudiantes y en ya más motivados, pero biomecánica del especial a esta edad a la hora de realizar lo movimiento, tienen que divertirse que se les pedía no lo mientras que el 20% estar en movimiento y de realizaban bien por el lo hace regularmente esa manera ganar más hecho de no coordinar y solo el 13% lo confianza en sí mismo” bien la trayectoria del hace correctamente. balón con el golpeo
Dinámico atrás	Este indicador recepción dinámico El 77% de 30 atrás es cuestión de estudiantes no coordinar el coordinan bien y no movimiento general del tienen buen cuerpo al momento de desplazamiento, querer realizar la mientras que el 13% recepción, los lo hace regularmente estudiantes no lo hacían y el 10% lo hace bien, pero tampoco tan bien. mal. “Mis estudiantes si trabajaron lo que es el vóley pero se trabajó solo lo básico y no he visto que les haya enseñado todo lo que están incluidas en tus categorías”
Dinámico lateral	Muchos de los El 87% de 30 Los estudiantes tienen estudiantes en este caso estudiantes tienen cierta noción del tuvieron dificultades ya deficiencias en movimiento pero como no de la técnica desplazamiento la ves aún tienen

	correcta de la mano cual impide a una dificultades por eso veo
	sino de la coordinación buena realización de muy necesario realizar el
	de los pies a la hora de la recepción, trabajo que estas
	realizar movimiento y mientras que 13% de desarrollando.
	golpe de recepción 30 estudiantes lo
	hace correctamente.
Dinámico cruzado	Al igual que el
	Según los datos el
	indicador anterior el
	73% de estudiantes
	problema era la
	Imagínate si el
	coordinación de los
	presentan
	deficiencias en la
	anterior les parecía
	pies, pues ahora ya
	coordinación óculo
	complicado, esta les
	tenían que ser cruzadas
	pedal, mientras que
	parecerá aún más
	y algunos de los
	el 14% realiza
	complicado porque se
	estudiantes ya lo
	regularmente y solo
	aumenta un pequeño
	realizaban por hacer o
	el 13% lo realizan
	movimiento más.
	por jugar esto debido a
	como se debe.
	que no les salía bien

Fuente: diario de campo, ficha de observación, entrevistas

Tabla 7:*Sub categoría: voleo*

INDICADOR Y SUB INDICADOR	PERSPECTIVA INVESTIGADOR	ESTUDIANTE	PROFESORA
Estática alto	De acuerdo a lo	El 63% de los	
	que se ha podido observar en este indicador se pudo apreciar que los estudiantes no pueden realizar bien la figurita con la mano que es el “TRIANGULO” y tienen miedo de realizar el voleo alto.	estudiantes tienen deficiencias en la ejecución de la figurita del triángulo para realizar el voleo, mientras el 20% lo hacía regularmente y el 17% lo hace correctamente.	Los estudiantes saben algo de teoría del voleo pero en la práctica se flaquean un poco porque el voleo les parece el más difícil de realizar pues tiene que tener coordinación óculo manual y fuerza
Estática corto	De igual forma los	El 67% de 30	A la gran mayoría de
	estudiantes sienten el mismo temor que en el anterior, no por la distancia sino por el miedo a doblarse los dedos y aun no realizan bien la figura del triángulo con las	estudiantes no puede realizar la técnica adecuada para realizar el voleo corto, mientras que el 17% lo realiza regularmente y el 16% de estudiantes	mis chicos les gusta jugar vóley en sus recesos pero ellos lo hacen por jugar, por divertirse a su manera y es por ello que desconocen un poco sobre los tipos de voleo

	manos.	lo realiza
		correctamente.
Estática largo	Hay algunos estudiantes que dominan muy bien el voleo, pero desconocen sobre los tipos de voleo, en este tipo de voleo la gran dificultad es posición de cuerpo, coordinación y fuerza.	El 60% de 30 La docente ha observado inseguridad en los estudiantes al realizar un buen voleo debido a realizar el voleo largo y que no tenían una eso no le ayuda al buena postura del estudiante a cuerpo, mientras que desenvolverse como el 23% lo hacía debería hacerlo, a pesar regularmente y el de que se les dice 17% lo hacía siempre que crean en correctamente. ellos.
Estático hacia atrás	Puedo indicar que al aplicar la ficha se pudo apreciar que este indicador ha sido el más complicado para todos porque tenían que hacer voleo hacia atrás, pues los movimientos son distintos a los	El 84% de 30 estudiantes no “En mis sesiones de clase si les hice trabajar dominar bien este voleo, debido a que el voleo hacia atrás pero la gran mayoría no lo tienen deficiencias y hacía bien, por falta de en la técnica y dirección del balón, seguridad en uno mientras que el 13% mismo y por falta de lo hace regularmente práctica” y solo el 3% puede

anteriores y la gran realizar un buen

mayoría realizaba voleo hacia atrás.

pero no para atrás sino

para los costados.

Al igual que el

voleo hacia atrás

también se les hizo El 73% de 30

muy difícil realizar estudiantes no La docente

este indicador debido pueden realizar el manifiesta que siempre

a que ya se le voleo con salto en que se les ha pedido

aumentaba salto para suspensión esto que realicen voleo con

Dinámico salto en realizar el voleo, debido a que no salto en suspensión sus

suspensión donde se pudo coordinan bien el estudiantes siempre le

corroborar que los golpeo y el salto, decían que era muy

estudiantes no tienen mientras que el 12% complicada y no lo

una buena lo realiza realizaban por temor a

coordinación y mucho regularmente y el caerse o no hacerlo

menos ahora 15% lo realiza bien.

aumentándole el salto, correctamente.

solo el 15 % lo

realizaba bien

Fuente: diario de campo, ficha de observación, entrevistas

Tabla 8:*Sub categoría: saque*

INDICADOR Y INDICADOR	PERSPECTIVA INVESTIGADOR	ESTUDIANTE	PROFESORA
	A comparación de	El 73% de 30	
	la recepción y voleo,	estudiantes no	
	el saque bajo mano	dominan bien este	“el saque bajo mano
	frontal se les hizo un	tipo de saque esto	frontal es más sencillo y
	poco más fácil, pues	debido a que es por eso que los	
	el 13 % lo realiza	padecen de la	estudiantes lo realizan
	bien, el problema está	correcta postura de	regularmente, esto
	en que el balón pase	cuerpo y fuerza,	también porque muchas
Bajo mano frontal	completamente la red,	mientras que el 14%	veces jugaron mata gente
	debido a que realizan	lo realiza y ellos lo relacionaron	
	bien los movimientos	regularmente y el	con el saque”
	pero les falta fuerza y	13% lo hace	
	confianza	correctamente.	
	De la misma	El 73% de 30	“la docente afirma que
	manera los estudiantes	estudiantes tienen	con trabajo por unos días
	se lucieron en este	seria dificultades más	todos los
Bajo mano lateral	indicador por las	para realizar este	estudiantes estarán
	mismas razones que	tipo de saque esto	realizando de manera
	en el anterior y ya solo	debido a que les	correcta los saques bajo

	un 20 % tenía faltaba mejorar en la mano.” dificultades y solo postura para realizar para que el balón ese tipo de saque, rebase la red, se mientras el 14% notaba una sonrisa en realiza regularmente los estudiantes. y solo el 13% lo El 80 % dominaba hace correctamente. correctamente los saques y se mostraban muy seguros a la hora de realizarlos. El 60% de Al entrar a este tipo estudiantes de 30, de saque los presentaban “La profesora indica estudiantes cambiaron dificultades en el que los estudiantes tienen de cara, ya se pusieron voleo a la hora de dificultad porque al un poco serios al ver a realizar la momento de realizar el Alto tenis sus compañeros que biomecánica del golpeo, golpean pero no erraban en algunas movimiento y a la le dan fuerza y es por ocasiones al realizar el hora de coordinar, ello que el balón no pasa saque tenis pues mientras el 20 lo por la red”. algunos no tenían hace regularmente y coordinación el 20% restante lo
--	--

	hace bien.	
Alto flotante	Este es el saque El 67% de 30 que más dificultad les estudiantes presentan da, pues aparte de dificultades a la hora “Es el saque más aumentarle el salto de realizar el salto y complicado para mis tienen que hacer que el golpeo por lo que chicos porque este tipo el balón caiga como si no tienen de saque es especial y el balón estuviera coordinación, muy eficiente si lo flotando y casi el 90 mientras que el 23% realizas de la manera % de los estudiantes de los mismos lo correcta, pero mis chicos no pueden realizarlo hace regularmente y a diversos factores no de la manera correcta solo el 10% lo dominan este saque” y esto a varios realiza factores correctamente.	
Alto saque mate	En este indicador el “Me encantaría que 95 % de estudiantes mis estudiantes pudieran no realizan bien el dominar muy bien este saque, porque tienen tipo de saque no importa dificultades en el el 50 %, debido a que es movimiento de un saque muy efectivo ya cuerpo, coordinación, que se usa muchísimo en fuerza y dirección. el vóley profesional”.	

Fuente: diario de campo, ficha de observación, entrevistas

Resultados de la ejecución del plan de acción

En cuanto a la sub categoría recepción

Tabla 9:

Indicador y sub indicador: estático alta

Inicio	desarrollo	Cierre
24 De los estudiantes no logran el dominio de recepción estática alta, pues se pudo observar que los mismos tienen mayor dificultad a la hora de realizar la técnica adecuada de los brazos, no coordinan bien ambos brazos para que el balón vaya de forma ascendente y a una dirección indicada, 3 estudiante lo realiza regularmente y solo 3 logran realizar lo que se les indica.	A mediados de la aplicación se pudo observar progresos en 15 estudiantes donde evidenciaban una mejora considerable en la técnica de recepción, mejora en la coordinación óculo manual a la hora de realizar una recepción estática alta, 10 de los mismos lo realizaban regularmente y 5 seguían teniendo dificultades para realizar lo indicado.	De 30 estudiantes solo 25 de ellos lograron desarrollar la técnica adecuada para una buena recepción estática alta “pies ligeramente separadas a la altura del hombro, tronco recto, rodillas semi - flexionadas y antebrazos tensos y planos para desarrollar la recepción”, 4 de los estudiantes se quedó en regular y solo 1 en proceso esto debido a la inasistencia del mismo.

Fuente: diario de campo, entrevista a la docente y lista de cotejo

Según la información obtenida con la ficha de observación, al inicio de las actividades el 80% se encuentran en proceso de iniciación, el 10% se encuentra en un estado regular y solo el 10% restante se encuentra en una escala bueno.

La mayoría de los estudiantes (80%) tiene escaso dominio para realizar una recepción estática alta; a lo que la docente refiere “algunas veces veo a mis estudiantes con unas enormes ganas de jugar, pero a veces cuando se le pide que se realice algo no lo hacen y la mayoría por inseguridad en sí mismo” (entrevista a la docente).

En la primera sesión “Me Divierto Practicando La Recepción” a través del juego (gallinita ciega), se pudo observar que la mayoría de los estudiantes no reconocen la postura de recepción estática alta, además tienen poca coordinación óculo manual (Diario de campo 01).

En la etapa de desarrollo de las actividades se pudo notar un progreso, ya que el 50% de los estudiantes ya reconocían la postura adecuada para realizar una buena recepción estática; el 33% está en proceso regular y el 17% aún desconoce la postura ideal para una recepción estática alta (lista de cotejo).

En la última parte de la actividad se pudo evidenciar que el 83% logro lo que se deseaba, el 14% se quedó en proceso regular y el 3% se quedó en proceso, respecto a esto la docente respalda información al manifestar “la mayoría de los estudiantes de mi salón han mejorado en el movimiento adecuado para realizar una buena postura del cuerpo a la hora de realizar una recepción estática alta” (diario de campo.)

Tabla 10:*Indicador y sub indicador: estática media*

Inicio	desarrollo	Cierre
		En este periodo 27
20 de 30 estudiantes tienen poco conocimiento acerca de la recepción estática media, pues no saben de qué se trata, la gran mayoría no tenía buen control de balón esto debido a que no tenían buena coordinación óculo manual, posición de cuerpo y flexión de rodillas, 5 están en el nivel regular y 5 conoce y sabe del tema.	15 de 30 estudiantes se desenvolvían mejor y se podía apreciar los cambios de mejora a los anteriores problemas, más que todo mejora en la biomecánica del movimiento, 11 de los mismos están en el nivel regular y 6 están en proceso de iniciación	estudiantes mejoraron en el control de balón, en la coordinación óculo manual, biomecánica de movimiento y la flexión de rodillas, 2 de los mismos se quedaron en proceso regular y solo 1 no tuvo mejora alguno por inasistencias, se notó una gran mejora a tal punto que los estudiantes se notaban contentos incluso propusieron algunos ejercicios para seguir mejorando.

Fuente: diario de campo, entrevista a la docente y lista de cotejo

Al inicio de la sesión “Soy feliz jugando los países” un 67% de 30 estudiantes se encontraron en proceso, 17% se encontraba en el nivel regular y el 16% en nivel de en proceso (lista de cotejo)

Estos resultados nos indican que la mayoría (67%) de estudiantes no reconocen la correcta postura del cuerpo a la hora de realizar una recepción estática media donde la docente de aula manifiesta que “En estos casos el problema es que los estudiantes en su niñez no han tenido una buena enseñanza de psicomotricidad, y hoy se ven los resultados” (cuestionario a la docente)

Durante el desarrollo de la sesión, se obtuvo una cifra alentadora que muestra progreso de la mayoría de estudiantes siendo el 50% de logro nivel bueno (lista de cotejo). La docente manifiesta que “más de la mitad de los estudiantes del aula manifiestan satisfacción, pues ahora tienen más confianza en realizar lo que se le indica”. Por lo cual las sesiones han resultado muy significativas para los estudiantes.

En la salida la ficha de observación indica que el 90% de estudiantes se encuentran mostrando un logro llegando al nivel bueno, el 7% se quedó en el nivel regular y solo el 3% en nivel en proceso, por otro lado, la docente afirma que “los estudiantes casi en su totalidad han llegado a mejorar significativamente en la ejecución correcta de la postura del cuerpo a la hora de realizar una recepción estática media” (lista de cotejo) (entrevista a la docente)

Tabla 11:*Indicador y sub indicador: estático baja*

Inicio	desarrollo	Cierre
Al inicio se notaba que 18 estudiantes no podían realizar la técnica correcta de la recepción estática baja “pies ligeramente separadas, rodillas flexionada, tronco recto y brazos extendidos y tensos con los puños apoyados al piso. Lo hacían por hacer no tomando en cuenta la técnica mencionada, 8 de los mismos lo hacían regularmente y solo 4 correctamente.	Los estudiantes han pasado de proceso a regular, debido a que la mitad (15) ya mejoró en las deficiencias de la realización de la técnica “pies ligeramente separadas, rodillas flexionada, tronco recto y brazos extendidos y tensos con los puños apoyados al piso”, 10 de los mismos ya realizan correctamente la postura adecuada para una recepción estática baja y solo 5 estudiantes están en inicio.	La mayoría de los estudiantes (25) lograron mejorar en la ejecución de la técnica adecuada de una recepción estática baja “pies ligeramente separadas, rodillas flexionada, tronco recto y brazos extendidos y tensos con los puños apoyados al piso”. En casi la mayoría de los estudiantes se observa seguridad al realizar ejercicios de recepción, 4 de los estudiantes se quedaron en regular y solo 1 se quedó en nivel en proceso.

Fuente: diario de campo, entrevista a la docente y lista de cotejo

Al inicio de la actividad “Aprendo y me divierto realizando posturas de recepción estática baja” (a través del juego de la bata), más de la mitad de los estudiantes con un porcentaje de 60%

poseían escasa técnica y postura del cuerpo para realizar una recepción estática baja quedando en el nivel de en proceso y el 27% lo realizaba regularmente y solo el 13% lo realizaba correctamente (lista de cotejo).

La docente indica que “son pocos los estudiantes que demuestran realmente la ejecución correcta de la técnica y postura del cuerpo lo cual le causa mucha indignación, será un papel muy importante la función que cumplas con los chicos” (entrevista a la docente).

En el desarrollo de la actividad se pudo evidenciar que el 50% paso del nivel en proceso al nivel regular, el 33% ya realiza correctamente y el 17% aún sigue en el nivel de en proceso, viéndose reflejado en la experiencia y en situaciones del campo deportivo. (Lista de cotejo)

En el cierre la lista de cotejo nos indica que el 83% de los estudiantes se ubican en el nivel de logro en el nivel de bueno, el 14% se quedó en regularmente y solo el 3% en proceso, lo cual significa que se ha mejorado significativamente en las deficiencias que tenía los estudiantes lo cual la docente corrobora esta versión al aseverar que “ahora los estudiantes en su totalidad se desenvuelven de una manera más alegre, divertida cuando se realiza ejercicios de posturas de cuerpo y que los juegos son de gran ayuda para ellos ” (entrevista a la docente)

Tabla 12:*Indicador y sub indicador: dinámico adelante*

Inicio	desarrollo	Cierre
20 estudiantes al inicio de las sesiones no podían realizar bien la biomecánica del movimiento, desplazamiento con balón y coordinación, eso hacía que no se desenvuelvan bien y no tengan una buena formación integral de las cuales 6 lo realizaban regularmente, mientras que 4 lo hacían correctamente.	A mediados de la aplicación se podía observar que 14 estudiantes ya tenían una mejor coordinación con el balón y desplazamiento, 9 estudiantes lo realizaban regularmente y 7 estaban aún en proceso porque tenían aun cierta dificultad en la biomecánica del movimiento al realizar una buena recepción	Se pudo observar que la gran mayoría de los estudiantes (22) ya dominan todas las deficiencias que tenían y eso se notaba a la hora de realizar una recepción dinámica, donde ya lo hacían bien y con más seguridad que al inicio. 7 lo realizaban regularmente y solo 1 se quedó en el nivel de en proceso.

Fuente: diario de campo, entrevista a la docente y lista de cotejo

Al inicio de acuerdo a la (lista de cotejo) nos indica que el 67% de los estudiantes no pueden realizar bien la biomecánica del movimiento, desplazamiento con balón y coordinación, el 20% lo realiza regularmente y solo el 13% lo realiza de manera correcta. La docente indica que sus estudiantes “poco a poco irán aprendiendo todas las deficiencias que tengan, esto sucede

porque recién hemos empezado a trabajar este tema, pero poco a poco irán mejorando” (entrevista a la docente)

Al intermedio de la ejecución se muestra que los estudiantes están en progreso con 47%, lo cual constituye casi la mitad del salón, el 30% lo realiza regularmente y el 23% lo realiza pesimamente (lista de cotejo). La docente argumenta que “parece que han vencido la timidez trabajan libremente y se divierten a su gusto” (entrevista a la profesora).

En la salida se observó que el 73% de los estudiantes manifestaron cambios contundentes, pasando de tener una participación pasiva a una activa. Se puede indicar que el trabajo realizado cumplió con las expectativas debido a que los estudiantes han tenido un cambio trascendental que les ayuda en su plena formación integral. El 24% lo realiza regularmente y el 3% lo logra realizar. La docente afirma que “he notado que en esta etapa del año escolar los estudiantes en su mayoría mejoraron bastante y eso es gratificante” (entrevista a la profesora)

Tabla 13:*Indicador y sub indicador: dinámico atrás*

Inicio	desarrollo	Cierre
Al inicio de la aplicación sobre recepción dinámica atrás se pudo observar que los 23 estudiantes se complicaban a la hora de realizar el desplazamiento y coordinación a la vez, demostrando inseguridad y timidez sobre los trabajos que se realizan, 4 de los mismos lo realizaban regularmente y 3 no lo realizaban bien.	Ya en la mitad de la aplicación se pudo observar que la mayoría de los estudiantes (16) ya dominaban bien la recepción dinámica atrás, habiendo mejorado en el desplazamiento, pero en la coordinación al realizar la recepción tenían cierta inseguridad. 12 estudiantes lo realizaban regularmente y solo 2 no lo hacían bien	La gran mayoría de los estudiantes (24) ya realizaba correctamente la recepción dinámica atrás, demostrando seguridad a la hora de realizar los ejercicios y mejorando en la coordinación y desplazamiento para la recepción, 5 de los mismos realizaban regularmente y 1 estudiante no logro pasar a regular, mucho menos a bueno.

Fuente: diario de campo, entrevista a la docente y lista de cotejo

Según los datos obtenidos en la lista de cotejo, el 77% de los estudiantes no realizaban adecuados desplazamientos y coordinación óculo manual con el balón, el 13% de los mismos lo realizaban regularmente mientras que el 10% no lo hacía correctamente. Del mismo la docente manifestó: “recientemente estamos trabajado los temas del voleibol de manera más específica

punto por punto y eso es una de las causas de que los chicos no se desenvuelvan bien” (entrevista a la docente)

En la actividad “Haciendo amigos” (A través del juego, pelota capitana) se pudo observar que los estudiantes al inicio tenían temor cuando se les indicaba a que realicen cosas, por más que se les arengaban difícilmente trabajaban, eso dificulta a los mismos a ser una persona más sociable (diario de campo)

Durante el desarrollo se pudo observar un cambio positivo, las actividades realizadas hasta el momento reforzaron el desenvolvimiento de los estudiantes con un 53% que ya realizaba correctamente el desplazamiento y la coordinación óculo manual a la hora de realizar la recepción dinámica hacia atrás, el 40% lo realizaba regularmente y el 7% no lograba desarrollarlo. (Lista de cotejo).

Al finalizar las actividades se obtuvo cambios altamente significativos, se observa a un 80% de los estudiantes en logro en un nivel bueno, lo que resulta que las actividades fueron exitosas, ya que hasta los estudiantes de peor desempeño se encuentran dentro del proceso de realización del desplazamiento y coordinación óculo manual, el 17% está en el nivel regular y el 3% en el nivel en proceso (lista de cotejo)

Tabla 14:*Indicador y sub indicador: dinámico lateral*

Inicio	desarrollo	Cierre
Al inicio de la aplicación se pudo observar que 26 estudiantes de los 30 que son, tienen serias dificultades para realizar el desplazamiento lateral esto debido a que no tienen bien desarrollados la coordinación óculo pedal, esto dificulta completamente para la realización de una buena recepción dinámica lateral, solo 4 estudiantes pueden realizarlo correctamente.	Un buen porcentaje de estudiantes (12) han correctamente una recepción mejorado notablemente y dinámica lateral, habiendo ya lo realizan superado sus deficiencias de correctamente, mientras desplazamiento y otros 10 de los mismos lo coordinación óculo pedal, 9 realizan regularmente y de los mismo lo realiza solo 8 estudiantes aun no regularmente mientras que pueden realizar bien el solo 1 estudiante no logro desplazamiento lateral a la superar el problema, esto hora de practicar una debido a la inasistencia recepción dinámica. durante todo el tiempo de la aplicación del plan de acción.	La mayoría de los estudiantes (20) realizan una recepción dinámica lateral, habiendo superado sus deficiencias de desplazamiento y coordinación óculo pedal, 9 de los mismo lo realiza regularmente mientras que solo 1 estudiante no logro superar el problema, esto debido a la inasistencia durante todo el tiempo de la aplicación del plan de acción.

Fuente: diario de campo, entrevista a la docente y lista de cotejo

Al inicio de la sesión un 87% de estudiantes se encontraban en un nivel de iniciación (en proceso) solo el 13% lo realiza correctamente, a la cual la docente indica que “bueno, la gran mayoría de mis estudiantes no se encuentra satisfecho con sus acciones debido a que no se le enseño detalladamente los pasos que uno tiene que realizar para realizar los desplazamientos y

eso hace que alguno de ellos se aíse” (entrevista a la docente). Más de la mitad de los estudiantes presentan timidez e inseguridad para cuando se realiza una recepción dinámica lateral (diario de campo).

Durante el desarrollo de la actividad se obtuvo una cifra alentadora que muestra progreso en los estudiantes donde el 40% ya realiza correctamente el desplazamiento y coordinación óculo pedal a la hora de realizar una recepción dinámica lateral, el 33% de los estudiantes lo realizan regularmente esto debido a que tienen ciertas dificultades en coordinación mientras que el 27% aún tiene serios problemas a la hora de realizar los desplazamientos junto con la coordinación (lista de cotejo).

Ya en la salida de acuerdo a la lista de cotejo nos demuestra que el 67% de los estudiantes mejoraron notablemente y realizan correctamente la recepción dinámica lateral, esto debido a que superaron sus deficiencias que tenían al inicio, el 30% de los mismos se quedaron en regularmente y solo el 3% no logro superar sus deficiencias esto debido a que el estudiante faltó a la mayoría de las sesiones (lista de cotejo). Por otro lado, la docente afirma que “los estudiantes en su mayoría han llegado a superar sus deficiencias y se nota los cambios que lograron desarrollar cada uno de ellos” (entrevista a la docente).

Tabla 15:*Indicador y sub indicador: dinámico cruzado*

Inicio	desarrollo	Cierre
Al inicio más de la mitad de los estudiantes (22) tenían serias deficiencias a la hora de realizar una recepción dinámica cruzado, esto debido a que no coordinaban bien los pies a la hora de realizar el cruce, 4 de los mismos lo realizan regularmente y solo los 4 restantes realizan correctamente.	Se tiene progreso en 12 estudiantes quienes realizan regularmente lo que se le indica, mientras que 14 de los mismos no lo realizan bien pues no coordinan bien los pies a la hora de practicar una recepción dinámica cruzado y solo 4 de ellos lo realizan correctamente.	La mayoría de los estudiantes (18) han logrado desarrollar regular y correctamente las deficiencias que tenían al inicio, pues al final ya realizaban bien todos los movimientos para una buena recepción dinámica cruzado, 10 de los mismos se quedaron en regularmente mientras que 2 estudiante se quedó en proceso.

Fuente: diario de campo, entrevista a la docente y lista de cotejo

Según los datos obtenidos en la lista de cotejo los estudiantes en un inicio no presentaban una buena coordinación de los pies para desarrollar una recepción dinámica cruzado, hablamos del 73% de los estudiantes que padecían de esa deficiencia, el 14% de los mismos lo realizaban regularme y solo el 13% lo realizaba bien (lista de cotejo). A lo que la docente manifiesta que “Al igual que en el anterior sub indicador al inicio siempre estarán en este plan los chicos, pero al proceso y final se notarán los cambios” (entrevista a la docente)

En la actividad de la aplicación del juego de los “10 toques” se pudo observar que los estudiantes en un inicio disfrutaban el juego, pero cuando se les indico que a través del mismo juego realicen ejercicios de coordinación de los pies se confundieron un poco, pero poco a poco fueron entendiendo la idea y volvieron a disfrutar del juego reconociendo cada uno de los músculos a la hora de realizar la recepción (diario de campo)

Durante el desarrollo se pudo observar un cambio positivo, pues el 40% de los estudiantes ya realizaba regularmente lo que se le indicaba, mientras que el 47% de los mismos no podían realizar bien la coordinación de pies y solo el 13% lo realizaba correctamente (lista de cotejo)

Al finalizar la sesión se obtuvo cambios altamente significativos, se observó que el 60% de los estudiantes lograron superar las deficiencias que tenían y llegaron al proceso bueno mientras que el 33% se quedó en regularmente, pero eso no indica que lo realicen mal, sino que para llegar al proceso de bueno tiene que hacer todo correctamente y el 7% no logro superar sus deficiencias esto debido a varios factores (lista de cotejo). Al respecto la docente indica “después de haber desarrollado la sesión mis chicos están satisfechos porque superaron sus problemas y ahora realizan recepciones sin temor a equivocarse” (entrevista a la docente)

Tabla 16:**Sub categoría: voleo***Indicador y sub indicador: estático alto*

Inicio	desarrollo	Cierre
La mayoría de los estudiantes (19) no logran realizar un buen voleo estático alto, esto debido a lo que se le indica, que tienen dificultades para formar el triángulo con los dedos y a la vez realizar el voleo y esto por diversos factores, 6 de los mismos lo realiza regularmente y 5 de los restantes lo realiza correctamente.	Aproximadamente la mitad de los estudiantes (14) realizan regularmente mientras que 10 de los mismos aún tienen serias dificultades para realizar la figurita del triángulo con los dedos y solo 6 de los estudiantes realizan los dedos y solo 6 de los estudiantes realizan correctamente el voleo estático alto.	La mayoría de los estudiantes (23) muestran un logro significativo sobre la ejecución correcta del triángulo con los dedos la cual esto facilitó a realizar un buen voleo estático alto, 6 de los estudiantes lo realizan regularmente y 1 estudiante no logro superar deficiencia a causa de inasistencias.

Fuente: diario de campo, entrevista a la docente y lista de cotejo

Según los datos obtenidos en la lista de cotejo el 63% de los estudiantes al inicio no dominaban bien la ejecución de la figurita del triángulo con los dedos para realizar un buen voleo, esta dificultad hace que los estudiantes no tengan una buena coordinación óculo manual y control de fuerza, el 20% de los mismos realizan regularmente lo que se le indica y solo el 17% realiza correctamente los movimientos requeridos para el voleo (lista de cotejo) a lo que la

docente refiere "el voleo es el fundamento que más se les hace complicado a mis estudiantes pero con pasar las clases irán mejorando en lo que se requiera" (entrevista a la docente)

La correcta postura del cuerpo para realizar una acción es el 50% de efectividad en cualquiera de las áreas de desarrollo, en la utilización del juego "papa caliente" se pudo observar que a la hora de realizarlo se divertían muchísimo, pero a la hora de la combinación del juego con la ejecución del triángulo para el voleo se desconcentraban, pero finalmente se pudo lograr el objetivo (diario de campo)

Durante el desarrollo se pudo observar un cambio alentador en los estudiantes debido a que el 47% de los mismos lo realizaba regularmente pero el 33% aun tenía serios problemas en las deficiencias que presentaban al inicio y ya el 20% realizaba correctamente el voleo estático alto utilizando correctamente la postura del cuerpo y la ejecución del triángulo con los dedos para realizar un buen voleo (lista de cotejo)

Al final de la sesión se pudo observar cambios altamente significativos debido a que el 77% ya realizaba correctamente el voleo estático alto, a comparación del inicio, en este caso era lo inverso, el 20% realizaba regularmente el voleo y el 3% se quedó en el mismo lugar (lista de cotejo) a lo que la docente indica "el 3% que no pudo mejorar es Karen, es una estudiante como tu vez, ya no viene a clases y si viene es debes en cuando, pero en general los chicos mejoraron significativamente y eso ayuda muchísimo en su formación" (entrevista a la docente).

Tabla 17:*Indicador y sub indicador: estático corto*

Inicio	desarrollo	Cierre
Al comienzo los estudiantes eran muy tímidos cuando se les decían o pedían que realicen alguna acción, pero no los realizaban por varios factores una de ellas es el temor a equivocarse y otra la deficiencia aún de la formación del triángulo con los dedos para realizar un voleo corto, 20 de los estudiantes no lo realizaban bien, 5 lo hacían regularmente y los 5 restantes si realizaban correctamente el voleo estático corto incluso reconociendo las funciones de las articulaciones de todo el cuerpo.	A mitad de la sesión del plan de acción ya se observaron previos resultados de manera alentadora, se identificó que 14 de los estudiantes ya realizaban regularmente las acciones que se le pedía, mientras que 10 de los mismos no mostraban aun mejoras y 6 de los estudiantes ya dominaban correctamente la timidez y la ejecución del triángulo con los dedos para un buen voleo.	La mayoría de los estudiantes (18) muestran un logro significativo en la mejora de la realización del triángulo con los dedos para realizar un voleo, 10 de los mismos lo realizan regularmente mientras que 2 de los estudiantes no mostraron ningún síntoma de mejora esto debido a diferentes factores.

Fuente: diario de campo, entrevista a la docente y lista de cotejo

Al inicio el 67% del 100% poseía escaso conocimiento y practica del voleo estático corto esto debido a diversos factores como: timidez, miedo a pasarles algo, inseguridad, desconocimiento de la técnica de los dedos para realizar un voleo (lista de cotejo) a lo que la docente agrega que “mis estudiantes tienen las ganas de realizar el voleo, pero por miedo a pasarles algo (romperse las uñas, doblarse los dedos) no lo realizan” (entrevista a la docente)

Al realizar el juego de la mata gente se pudo apreciar que la utilización de juegos tradicionales en las sesiones de clase como medio es muy efectiva porque los estudiantes al escuchar la palabra juego automáticamente se motivan, se alegran y trabajan con más entusiasmo y eso ayuda a mejorar rápidamente en las deficiencias que ellos mismos presentan (diario de campo).

En la mitad de la sesión se pudo apreciar gracias a la lista de cotejo que el 47% de los estudiantes se encontraban en el nivel regular mostrando ya algunas mejoras y el 20% ya realizaba correctamente la técnica de los dedos para realizar un voleo corto (lista de cotejo)

En el cierre la lista de cotejo describe que el 60% paso del nivel en proceso a regular y de regular al nivel bueno, esto significa que este 60% de estudiantes ya superaron las deficiencias que presentaban al inicio, el 33% de los mismos lo realizaban regularmente y solo el 7% de los estudiantes no mostraron mejora alguna sobre recepción estático corto (lista de cotejo) a lo que la docente aporta “Ahora mis estudiantes se sienten seguros de sí mismo a la hora de realizar la recepción estática corta porque mejoraron significativamente” (entrevista a la docente)

Tabla 18:*Indicador y sub indicador: estático largo*

Inicio	Desarrollo	Cierre
Al inicio de la sesión la mayoría de los estudiantes (18) no realizaban la correcta postura del cuerpo y se le hacía complicado realizar el voleo estático largo esto debido a que no tenían fuerza de brazos, 7 de los mismos realizaban regularmente voleo y 5 de los estudiantes restantes dominaban muy bien el fundamento que se estaba mencionando la importancia que tienen las articulaciones a la hora de realizar ejercicios.	Aproximadamente un poco más de la mitad (16) ya realizaban regularmente la postura correcta del cuerpo trabajando la coordinación y fuerza para realizar un buen voleo, 8 de los estudiantes aun no mostraban síntomas de mejora y solo 6 estudiantes ya dominaban a la perfección el voleo estático largo dando importancia al trabajo de las articulaciones en cada movimiento que se realiza.	Ya en el cierre se pudo observar que la gran mayoría de los estudiantes (21) ya dominaban a la perfección las habilidades que tenían al inicio y eso gracias al trabajo desarrollado en la sesión, 8 de los mismos lo realizaban regularmente y solo 1 estudiante no pudo mejorar debido a diversos factores.

Fuente: diario de campo, entrevista a la docente y lista de cotejo

Al inicio de la sesión se pudo observar que el 60% de los estudiantes no dominaban bien la postura correcta para realizar un voleo estático largo, sumándole a eso tampoco tenían una buena

coordinación de brazos y fuerza para la distancia requerida, el 23% de los estudiantes realizaban un voleo estático largo de manera regular y solo el 17% de los estudiantes realizaban correctamente el voleo estático largo (lista de cotejo)

Al momento de aplicar el juego tradicional de “los países” involucrándolo con la recepción estática larga se pudo apreciar que al trabajar con juegos es más sencillo el aprendizaje de los estudiantes, esto debido a que es una nueva forma divertida de aprender (diario de campo)

Durante el desarrollo de la sesión la lista de cotejo me dio unos resultados alentadores esto debido a que el 53% de los estudiantes habían llegado al nivel regular, esto nos indica que hubo cierta mejoría a comparación del inicio, el 27% de estudiantes aun no mostraban ninguna mejora esto debido a la inseguridad que poseían y solo el 20% de los estudiantes ya realizaban correctamente la postura del cuerpo para el voleo estático corto, mejorando también la fuerza y coordinación (lista de cotejo)

Ya en el cierre el 70% de los estudiantes mostraron una mejora significativa en la ejecución correcta de la postura, coordinación óculo manual con balón y fuerza de brazos para realizar el voleo, el 27 % aún estaba en el nivel regular y el 3% de los estudiantes no mostraron mejora alguna por inasistencia a las sesiones de clase (lista de cotejo) a lo que la docente refiere “veo muy bien a mis estudiantes, es agradable ver a tus estudiantes haber mejorado en varios aspectos, ahora los veo más seguros de sí mismo gracias al aporte de los juegos en las actividades que se realiza en el campo” (entrevista a la docente).

Tabla 19:*Indicador y sub indicador: estático hacia atrás*

Inicio	Desarrollo	Cierre
Casi todos los estudiantes (25) por inseguridad a sí mismo y por falta de confianza no pueden realizar la técnica correcta para realizar un voleo hacia atrás, también tienen dificultades para darle dirección al balón, 4 de los estudiantes lo realiza regularmente y solo 1 estudiante lo realiza correctamente.	Ya en la mitad se pudo apreciar un progreso alentador esto debido a que 10 de los estudiantes estaba ya en el nivel regular mejorando considerablemente sus deficiencias, 14 de los estudiantes aun no mostraban alguna mejora y solo 6 de los estudiantes restantes dominaban correctamente el voleo estático hacia atrás.	La mayoría de los estudiantes (17) han logrado desarrollar la técnica correcta del voleo hacia atrás y mejorando considerablemente en la direccionalidad del balón y coordinación general de todo el cuerpo, 8 de los estudiantes se quedaron en el nivel regular y solo 2 estudiantes en proceso, esto debido a diversos factores que no ayudaron a su mejoría.

Fuente: diario de campo, entrevista a la docente y lista de cotejo

Según los datos obtenidos en la lista de cotejo el 84% de los estudiantes no podían realizar un buen voleo estático hacia atrás, esto debido a la inseguridad que presentaban los mismo, también por no ejecutar bien la técnica del voleo sin darle dirección al balón, el 13% de los estudiantes lo ejecutaban regularmente y solo el 3% lo realizaba correctamente (lista de cotejo). A esto la docente indica que “mis estudiantes tienen inseguridad en sí mismo a realizar un voleo hacia

atrás, pues les parece el más complicado de todos, esta deficiencia también se da por falta de practica a pesar de que se ha desarrollado el tema en las sesiones anteriores” (entrevista a la docente)

Durante el desarrollo se pudo observar un cambio positivo, las actividades llevadas hasta ese momento reforzaron continuamente este sub indicador mediante el juego de “las carretillas”, por tanto, un 33% ya realizaba regularmente la técnica, la direccionalidad y coordinación general, el 47% aun no mejoraba en alguno de los aspectos mencionados por lo tanto estaba en proceso y el 20% de los estudiantes ya realizaban correctamente el voleo estático hacia atrás (lista de cotejo).

Al finalizar la sesión se obtuvo grades cambios altamente significativos, pues se observa que el 57% de los estudiantes mejoraron en todos los aspectos que le faltaba al inicio, esto siendo el sub indicador más difícil para los estudiantes, el 26% de los estudiantes se quedaron en regular esto debido a la falta de direccionalidad del balón y el 7% no mejoro en absoluto esto por diversos factores que le impidieron. (Lista de cotejo) Al respecto la docente afirma: “después de haber trabajado arduamente con los chicos se ha logrado que la gran mayoría mejore en todos los aspectos siendo este el tema más complicado para ellos” (entrevista a la docente).

Tabla 20:*Indicador y sub indicador: dinámico salto en suspensión*

Inicio	Desarrollo	Cierre
La mayoría de los estudiantes (22) al igual que en el sub indicador anterior (voleo estático hacia atrás) les pareció el más difícil de desarrollar esto debido al salto que se aumente al voleo generando cierto temor por no tener una buena coordinación general, 3 de los estudiantes lo realizaban regularmente y 5 de los estudiantes lo realizaban correctamente esto debido a que solo aumento el salto al tema anterior.	En la mitad de la actividad, se pudo observar un cambio alentador en los estudiantes, esto debido a el voleo dinámico salto en que 14 de los mismos realizaban regularmente el voleo en salto en suspensión, 10 de los estudiantes aún seguían sin mostrar mejora alguna y 6 de los mismos ya dominaban a la perfección el voleo dinámico salto en suspensión.	La mayoría de los estudiantes muestran logro en los estudiantes llegaron a mejorar en la coordinación general del cuerpo y el salto a la hora de realizar el voleo, 10 de los mismos se quedó en el nivel regular y 2 de los estudiantes no mejoraron ningún aspecto.

Fuente: diario de campo, entrevista a la docente y lista de cotejo

Al inicio más de la mitad de los estudiantes (73%) no mostraban seguridad en las acciones que realizaban, aumentando a eso que no tenían una buena coordinación al realizar el voleo con un salto, eso hacia indicar que no tenían desarrollado la coordinación general del cuerpo,

mientras que el 12% de los estudiantes lo realizaba, pero regularmente y solo el 15% realizaba correctamente (lista de cotejo)

Al momento de realizar el jueguito de “las canastas” se pudo apreciar un entusiasmo único en los estudiantes pues disfrutaban practicar el juego, pero una vez acoplado los ejercicios para realizar el voleo dinámico con salto en suspensión se desconcentraron, pero poco a poco empezaron a disfrutar la idea y finalmente realizan ejercicios y a la vez juegan (diario de campo).

En el desarrollo de la sesión se pudo apreciar un progreso considerable las deficiencias de coordinación general que padecían los estudiantes pues el 47% de los estudiantes ya habían pasado de proceso a regular la cual era positivo para mi persona, el 33% aun no mostraba algún síntoma de mejora y el 20 % ya dominaba correctamente el voleo dinámico con salto en suspensión (lista de cotejo).

Ya en el cierre la lista de cotejo describe que el 60% de los estudiantes realizaban correctamente el voleo dinámico con salto en suspensión valorando la importancia del trabajo en equipo puesto como objetivo en la sesión de clases, el 33% de los estudiantes se quedaron en el nivel regular esto debido a que les faltó perfeccionar un poco más algunos detalles y solo el 7% no pudo lograr lo que se esperaba por motivos de inasistencias (lista de cotejo).

Tabla 21:

Sub categoría: saque

Indicador y sub indicador: bajo mano frontal

Inicio	desarrollo	Cierre
La mayoría de los estudiantes (22) tenían serias dificultades en la postura del cuerpo para realizar un buen saque, también demostraban inseguridad y falta de fuerza para que el balón rebase completamente la red, 4 de los estudiantes realizaban regularmente y los 4 restantes lo hacían correctamente.	Aproximadamente a la mitad de la sesión los estudiantes se encontraban en un proceso de logro, esto debido a que 15 de los estudiantes ya realizaba regularmente el saque bajo mano frontal, 10 de los mismos aun no mostraban mejorías y solo 5 estudiantes ya realizaban correctamente el saque bajo mano frontal.	Ya en el cierre la mayor parte de los estudiantes (22) ya realizaban correctamente el saque bajo mano frontal, habiendo ya superado las deficiencias que tenían al inicio sobre la postura, fuerza y confianza, 7 de los estudiantes termino haciendo regularmente y solo 1 de ellos no mostro alguna mejoría.

Fuente: diario de campo, entrevista a la docente y lista de cotejo

Según la información obtenida con la lista de cotejo, al inicio de las actividades el 73% de los estudiantes tenían serias dificultades a la hora de realizar un saque bajo mano frontal, esto debido al desconocimiento de la correcta postura del cuerpo, falta de fuerza para que el balón rebase la red y la falta de confianza en sí mismo; el 14% realiza las acciones regularmente y solo el 13% lo realiza correctamente (lista de cotejo); a lo que la docente indico “el saque bajo mano frontal

es más sencillo y es por eso que los estudiantes lo realizan regularmente, esto también porque muchas veces jugaron mata gente y ellos lo relacionaron con el saque” (entrevista a la docente)

Al aplicar el juego (carrera de sacos), se pudo observar que los estudiantes al inicio disfrutaban el juego, donde todos sonreían, es ahí que pudimos darnos cuenta que Karen, la señorita más callada, cohibida, participaba con sonrisa de oreja a oreja, los estudiantes con el pasar del tiempo acoplaron el juego de sacos con el saque bajo mano frontal que rápidamente fueron entendiendo la idea (diario de campo)

Durante el desarrollo de la sesión se pudo notar un gran progreso, esto debido a que el 50% de los estudiantes ya realizaban regularme el saque, mientras que el 33% aun no mostraba mejoría alguna, pues indicaban que tenían miedo al querer golpear al balón por miedo a lastimarse y el 17% ya realizaba correctamente (lista de cotejo)

Ya en el cierre a través de la lista de cotejo se pudo evidenciar una gran mejora significativa debido a que el 73% de los estudiantes realizaba correctamente el saque bajo mano frontal, esto debido a que ya realizaban la correcta postura del cuerpo, aumentaron la fuerza de brazos y más que todo adquirieron confianza a la hora de realizar saques bajo mano frontal, habiendo superado sus deficiencias de postura de cuerpo, fuerza para que pase el balón (lista de cotejo); A lo que la docente afirmaba “ahora veo a mis estudiantes más seguros a la hora de realizar actividades y reconocen la importancia de los trabajos realizados” (entrevista a la docente)

Tabla 22:*Indicador y sub indicador: bajo mano lateral*

Inicio	desarrollo	Cierre
La mitad de los estudiantes (15) tienen un deficiente conocimiento de la postura del cuerpo para realizar un buen saque bajo mano lateral, 3 de los estudiantes realizan regularmente lo que se le indica y 12 de los mismos realizan correctamente el saque bajo mano lateral.	Los estudiantes pasaron de iniciación (en proceso) a regular, pues 10 de los estudiantes ya habían mejorado considerablemente por lo que ya hacían regularmente, 7 de los mismos aun no mostraban mejora alguna en las deficiencias que poseían y 13 de los estudiantes mejoraron notablemente, realizando correctamente el saque.	La mayoría de los estudiantes (27) lograron superar notablemente las deficiencias que tenían, realizando la correcta postura del cuerpo para realizar el saque bajo mano lateral, 2 de los estudiantes se quedó en el nivel regular mientras que 1 de los estudiantes no mostro alguna mejora, esto debido a inasistencias.

Fuente: diario de campo, entrevista a la docente y lista de cotejo

Al inicio de sesión el 50% de los estudiantes se encontraban en la etapa de iniciación (en proceso), esto debido a que presentaban ciertas dificultades para realizar la postura correcta del saque bajo mano lateral, si bien es cierto en saque bajo mano frontal mejoraron pero al iniciar la sesión del saque bajo mano lateral se pudo evidenciar nuevamente ese problema, el 10% de los mismos lo realizaban regularmente y el 40% lo realizaba correctamente (lista de cotejo); al cual

la docente afirma “*que con trabajo por unos días más todos los estudiantes estarán realizando de manera correcta los saques bajo mano*” (entrevista a la docente).

Durante el desarrollo de la sesión se pudo evidenciar gracias a la lista de cotejo que el 33% de los estudiantes realizaban regularmente el saque bajo mano lateral, la cual era una gran satisfacción para los mismos, el 24% de los estudiantes aun no mejoraban las deficiencias que padecían, mientras que el 43% del 100% ya realizaba correctamente el saque bajo mano realizando la correcta postura del cuerpo (lista de cotejo)

En la salida la lista de cotejo mostro algo sorprendente, esto debido a que el gran porcentaje de estudiantes (90%) superó notablemente las deficiencias que tenían, pues realizaban la correcta postura del cuerpo y la mayoría de balones superaban la red que separa las canchas, mientras que solo el 7% se quedó en regularmente y solo el 3% no logro mejorar en ninguna de las deficiencias (lista de cotejo)

Tabla 24:*Indicador y sub indicador: alto tenis*

Inicio	desarrollo	Cierre
Al comienzo 18 estudiantes no mostraban una buena aplicación ya se podía coordinación a la hora de observar más entusiasmo en realizar un saque alto tenis, esto también porque desconocían que como realmente es la fuerza y la biomecánica del movimiento para realizar un saque alto tenis, y 6 de los estudiantes realizaban regularmente el saque y solo 6 de los que quedan podían realizarlo de buena manera.	A mediados de la la los estudiantes, esto debido a que 10 de los mismos ya realizaban regularmente la biomecánica del movimiento y la fuerza, 10 de los estudiantes aun mostraban deficiencias y solo 10 de los mismos ya dominaban correctamente.	En este periodo 21 de los estudiantes ya mostraron un logro significativo, pues superaron las deficiencias que tenían, ya realizaban bien la biomecánica del movimiento e incrementaron la fuerza para que el balón rebase la red, 8 de los mismos lo realizaban regularmente y 1 de los estudiantes no mostró, mejora alguna.

Fuente: diario de campo, entrevista a la docente y lista de cotejo

Según los datos obtenidos en la lista de cotejo, los estudiantes al inicio tienen deficiencias a la hora de realizar la biomecánica del movimiento del saque alto tenis, también no tienen coordinación, por ello la lista de cotejo nos indica que el 60% de los estudiantes no pueden realizar un buen saque alto tenis, mientras que el 20% de los mismos realizaba regularmente y los otros 20% restantes lo hacían correctamente (lista de cotejo); A lo que la docente refiere “Los

estudiantes tienen dificultad porque al momento de realizar el golpeo, golpean pero no le dan fuerza y es por ello que el balón no pasa por la red”(Entrevista a la docente).

La actividad “competencia de penaltis” es un juego que está netamente estructurado para la mejora del saque alto tenis, al momento de aplicar acoplando ejercicios se pudo observar que la mitad de los estudiantes tenían complicaciones, pero que poco a poco fueron disfrutando el juego (diario de campo).

A la mitad de la sesión se pudo observar un cambio alentador a la hora de realizar los ejercicios a través de juegos, mejorando en la biomecánica del movimiento y fuerza por lo que el 34% de los estudiantes ya realizaba correctamente lo que se le indicaba, 33% de los mismos lo realizaban regularmente y el 20% de los estudiantes correctamente (lista de cotejo).

Al finalizar la sesión se obtuvieron cambios altamente significativos, la lista de cotejo demuestra que el 70% del 100% lograron mejorar, pues ya realizaban correctamente la biomecánica del movimiento de un saque alto tenis, como también incrementaron la fuerza brazos para que el balón rebase la red identificando la importancia del trabajo de los músculos a la hora de realizar actividades, el 27% de los estudiantes llegaron al nivel regular y solo el 3% no mostró mejora alguna (lista de cotejo); Al respecto la docente indica que: *“después de haber trabajado al inicio, desarrollo y cierre el saque alto tenis, se ha mejorado notablemente el progreso de los chicos y eso me tiene muy contenta”* (entrevista a la docente).

Tabla 25:*Indicador y sub indicador: alto flotante*

Inicio	desarrollo	Cierre
Al inicio se pudo notar que 20 de los estudiantes tenían serias dificultades a la hora de realizar un saque alto flotante, pues no tenían una buena coordinación a la hora de realizar el salto y el golpeo a la vez, 7 de los estudiantes estaban en el nivel regular y solo 3 estudiantes realizaban correctamente el saque alto flotante.	A mitad de la aplicación de la sesión su pudo observar un cambio alentador, pues 8 de los estudiantes ya realizaban regularmente el saque alto flotante, mientras que 20 de los mismos aun tenían deficiencias a la hora de realizar un saque y 2 de los estudiantes lo realizaban correctamente.	Ya en el cierre hubo cambios muy significativos pues la mayoría de los estudiantes (22) terminaron realizando correctamente el saque alto flotante, mientras que en el nivel regular se quedaron 7 de los mismos y solo 1 estudiante no tuvo alguna mejora y ello por diferentes factores.

Fuente: diario de campo, entrevista a la docente y lista de cotejo

Según los datos obtenidos en la lista de cotejo el 67% de los estudiantes padecen dificultades a la hora de realizar un saque alto flotante, esto debido a que no tienen desarrollados la coordinación general del cuerpo a la hora de realizar el salto y el golpeo, el 23% de los mismos ya realizaba regularmente lo que se le indicaba, mientras que el 10% de los estudiantes realizaba correctamente los pasos para realizar el saque alto flotante (lista de cotejo); A lo que la docente comenta *“Es el saque más complicado para mis chicos porque este tipo de saque es especial pero eficiente si lo realizas de la manera correcta, pero mis chicos por diversos factores no dominan aún este saque”* (entrevista a la docente).

Durante el desarrollo de la sesión la lista de cotejo demuestra que el 40% de los estudiantes realizan regularmente el saque alto flotante, el 33% de los mismos no mejoraron aún en ninguno de las deficiencias que padecían al inicio, mientras que el 7% de los estudiantes superaron los problemas que padecían, realizando mejor el salto y el golpe del balón (lista de cotejo).

En el cierre de las actividades la lista de cotejo demostró que el 73% de los 30 estudiantes mejoraron notablemente en la coordinación general del cuerpo para realizar el saque alto flotante, el 24% de los mismos se quedaron en el nivel regular, mientras que el 3% no logro mejorar en la deficiencia que tenía (lista de cotejo).

Tabla 26:*Indicador y sub indicador: alto saque mate*

Inicio	desarrollo	Cierre
Al inicio casi la totalidad de los estudiantes (27) tienen dificultades para realizar un saque mate, pues indican que es el saque más complicado de todos, pues no tienen buen control de su cuerpo, no tienen coordinación, padecen de fuerza y no tienen direccionalidad a la hora de realizar el saque, 1 estudiante está en el nivel regular mientras que 2 de los estudiantes realizan correctamente el saque.	Aproximadamente a la mitad de la sesión, la lista de cotejo indica que 8 estudiantes de 30, realizan regularmente las superaron las deficiencias que tenían al inicio, 20 de los mismos aun no mostraron mejorías notorias y solo 2 de los estudiantes lo realizan correctamente.	En el cierre la lista de cotejo demuestra un logro significativo, pues más de la mitad de los estudiantes (16) superaron las deficiencias que padecían mientras que 12 de los mismos se quedaron en el nivel regular y 2 de los estudiantes no lograron superar las deficiencias que padecían.

Fuente: diario de campo, entrevista a la docente y lista de cotejo

Según la información obtenida con la lista de cotejo, al inicio de las actividades el 90% de 30 estudiantes tenían serias dificultades para controlar su cuerpo, y a la hora de realizar un saque mate no mostraban la coordinación que se requiere, la fuerza que se emplea y la dirección que se requiere, el 3% de 30 estudiantes lo realizaban regularmente y solo el 7% de 30 estudiantes dominaban bien el saque mate (lista de cotejo); A lo que la indica “*Me encantaría que mis*

estudiantes pudieran dominar muy bien este tipo de saque no importa el 50 %, debido a que es un saque muy efectivo ya que se usa muchísimo en el vóley profesional” (entrevista a la docente).

Durante el desarrollo de la sesión según la lista de cotejo el 27% de los estudiantes ha mejorado en algunas deficiencias que tenían, el 67% de los mismos aun no mostraron mejoras a la hora realizar un saque mate, mientras que solo el 6% de los estudiantes dominaban correctamente el saque (lista de cotejo).

En el cierre, la lista de cotejo demuestra algo positivo al aplicar la sesión de aprendizaje, pues el 53% de 30 estudiantes mejoraron notoriamente a comparación del inicio, supieron controlar su cuerpo, mejoraron en la coordinación general, incrementaron su fuerza y los saques ya tuvieron dirección, el 40% de 30 estudiantes se quedó en regularmente porque les faltaba perfeccionar los saques mientras que solo el 7% de 30 estudiantes no pudieron mejorar sus deficiencias, pero en general mejoraron significativamente.

En la aplicación del juego “caza venado” se pudo observar que los estudiantes se desenvolvían mejor que al inicio, donde todos participan y con mucho entusiasmo, al aplicar ejercicios de saque mate en el juego “caza venado” se pudo observar que los estudiantes ya no se complicaban como al inicio, esto debido a que aprendieron a acoplar ejercicios a los juegos (diario de campo).

Según Piaget el juego se caracteriza por la asimilación de los elementos de la realidad sin tener aceptar las limitaciones de su adaptación.

3. Relato de la experiencia

a) Logros

En cuanto a los logros obtenidos en los estudiantes se logró evidenciar la mejora significativa del dominio de los fundamentos del voleibol casi en la totalidad de los estudiantes, también evidenciando la disponibilidad de trabajar en equipo, empáticos y sobre todo superar la timidez a la hora de realizar los ejercicios que se requiera.

b) Lecciones aprendidas

En la realización del trabajo se pudo fortalecer las capacidades y habilidades en el campo de la investigación, como es la identificación y priorización de un problema, búsqueda de información, a elaborar informes de acuerdo a como se desenvuelven los estudiantes y siempre utilizando estrategias nuevas e innovadoras.

Aprendí a trabajar fortaleciendo la convivencia en todo el proceso de la realización de la práctica pre profesional y ejecución de las sesiones.

En mi papel de docente, fui capaz de involucrarme con los estudiantes, poniéndome al nivel de los mismos para obtener resultados esperados, finalmente y lo más importante es que se logró trabajar de manera colegiada, es decir en equipo lo cual permite presentar un trabajo coherente.

c) Dificultades y soluciones

En la aplicación de la investigación se suscitaron diferentes inconvenientes, uno de ellos la relación con la docente ya que al inicio presento cierta inconformidad, pero con ayuda de sus sugerencias se pudo resolver e incluso mejorar.

En la organización del tiempo para la sistematización y elaboración de resultados, ya que me faltó tiempo, pero con una reflexión y un poco más de compromiso se pudo resolver el problema.

En la búsqueda y sistematización del marco teórico presenté mayores debilidades esto debido a que era muy perezoso para leer y procesar la información, pero con apoyo del asesor y algunos profesores con dominio en el tema, se pudo resolver el problema de manera coherente.

d) Orientaciones para seguir mejorando

- Mejor organización del tiempo
- Dominio de marco teórico
- Mayor compromiso
- Mayor Habilidad para realizar la triangulación
- Uso de estrategias para el procesamiento de información.

e) Preguntas finales

La necesidad de buscar solución a un problema que había detectado en los estudiantes el cual tuvo que ver con la falta de dominio de los fundamentos del voleibol, me ayudo a plantear preguntas que puedan responder a este problema y contribuya a su mejoramiento.

- ¿Cómo se podrá mejorar los fundamentos del vóleibol en los estudiantes del segundo grado de secundaria sección “D”?
- ¿Qué alianza generar para fortalecer este trabajo?

4. Nivel de impacto:

Tabla 27:

INTERROGANTES	ESTUDIANTES/ ENTREVISTA ANÓNIMA
¿Cómo te sentiste durante las sesiones?	Me sentí muy bien, aprendí cosas nuevas como emplear juegos para mejorar ciertas deficiencias que padecemos.
¿Crees que mejoraste en tu personalidad?	Si, antes tenía temor y vergüenza para participar en las actividades que se realizaban, pero ahora tengo muchas ganas de participar y me siento muy seguro de mí mismo.
¿Qué aprendiste?	Aprendí a dominar correctamente los fundamentos del voleibol, lo cual me ayuda bastante en mi formación integral debido a que el vóley no solo es jugar por jugar sino, es formarte de una manera disciplinada y paso a paso.
¿Quisieras volver a participar en las sesiones de aprendizaje?	Claro, me ha gustado mucho, porque es una nueva forma de aprender, es algo nuevo porque nunca habíamos trabajado con jueguitos tan divertidos que nos ayudaron a mejorar en muchos aspectos.
Sugerencias	Más tiempo para ejecutar juegos Que los docentes apliquen más juegos para motivarnos

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 28:

INTERROGANTES	PROFESORA/ ENTREVISTA
¿Cómo se sintió durante las sesiones que se ejecutaron?	Me sentí muy bien y muy contenta porque veía que mis estudiantes más allá de las deficiencias que tenían disfrutaban las sesiones, los juegos.
¿Usted cree que los estudiantes mejoraron en su personalidad?	Claro que mejoraron bastante, al inicio había muchos estudiantes que tenían miedo de realizar algo, sentían inseguridad en sí mismo y eso era malo para ellos, en cambio ahora no tienen miedo a nada.
¿Qué es lo que más le gusto?	Lo que más me gusto es la aplicación de juegos para mejorar deficiencias que padecen muchos de los estudiantes del colegio, también el desenvolvimiento final de mis chicos.
¿Usted cree que los juegos son importantes en la formación de los estudiantes? ¿Lo emplearía?	Los juegos son muy importantes y es una forma de enseñar y hoy pude comprobar eso. Claro que lo voy a emplear más seguido porque el juego despierta el interés de los chicos y no se aburren fácilmente.
Comentarios	Agradecerte por haber elegido nuestro colegio para realizar tu tesis, esto debido a que todos en el colegio aprendimos cosas nuevas. Espero que sigas trabajando de la misma manera para el bien de la sociedad, mucha suerte.

Fuente: Elaboración propia

Conclusiones

- **PRIMERA:** Se logró mejorar los fundamentos del voleibol, a través de juegos recreativos en los estudiantes del segundo grado de secundaria sección “D” en el Área de Educación Física de la Institución Educativa Pública N° 40055 “ROMEO LUNA VICTORIA”.
- **SEGUNDA:** Se identificó el dominio de los fundamentos del voleibol en los estudiantes del segundo grado de secundaria sección “D” de la Institución Educativa Pública N° 40055 “ROMEO LUNA VICTORIA”.
- **TERCERA:** Se logró reforzar el fundamento del voleo en la mayoría de los estudiantes del segundo grado de secundaria sección “D”.
- **CUARTA:** Se fortaleció el fundamento de la recepción en los estudiantes del segundo grado de secundaria sección “D” mediante su respectiva participación activa.
- **QUINTA:** Se fortaleció el fundamento del saque en los estudiantes del segundo grado de secundaria sección “D”, porque pusieron todo su empeño para poder lograrlo.
- **SEXTA:** Al aplicar el plan de acción mediante los juegos recreativos, se logró fortalecer los fundamentos del voleibol en los estudiantes del segundo grado de secundaria sección “D”, Todos los estudiantes trabajaron con esas ganas de aprender, se evidenció claramente ese entusiasmo del ser una persona con una actitud muy positiva, como también se evidenció ese desenvolvimiento autónomo.

La docente notó esa mejora y puso en práctica todo lo aprendido para así tener estudiantes con actitudes y cualidades.

SUGERENCIAS

1. Se debe contar con ciertas condiciones para realizar el mejoramiento de los fundamentos en del voleibol con todos los estudiantes, una de esas condiciones son espacios seguros y amplios, material adecuado para llamar la atención de los estudiantes
2. El investigador acción debe tener un perfil de tolerancia, respeto, equidad, empatía y carisma con los estudiantes para ganarse el respeto por sí mismo.
3. Es importante que los trabajos que surjan a raíz de esta investigación planifiquen actividades para contribuir en la formación integral de los estudiantes.
4. Trabajar el voleibol, no solo llenarlos de teoría también deben demostrar en la cancha toda la teoría que tienen realizando prácticas.
5. Es conveniente seguir con sesiones, talleres referidas no solo al vóley sino también impulsando otros deportes que ayudan a tener una buena salud.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

HOMO LUDENS (1998). La importancia del juego en el contexto de la animación turística.

ACOSTA BAUTISTA, L. (2004) "La recreación: una estrategia para el aprendizaje". Editorial

ANTONIO GARCÍA LÓPEZ, FRANCISCO RUIZ JUAN, Y FRANCISCO GUTIÉRREZ

HIDALGO. LOS JUEGOS EN LA EDUCACIÓN FÍSICA DE LOS 12 A LOS 14 AÑOS

THONG (2000). Educación física, recreación y deportes. Primera edición. Tegucigalpa, Honduras. Editorial U.P.N.F.M. 359 Páginas.

OFELE (1998) "El juego no tiene edad", Revista de Educación Física, N° 14.

TRAUTMAN (1995) "Juegos tradicionales actuales"

Hormigo. F. (2011).los fundamentos del voleibol, España: Herder

JOHAN HUIZINGA. "Homo ludens" (2000). Colección de Historia, Alianza/Emecé, (Primera edición del libro: 1954).

KISHIMOTO, Tizuko Morchida (1994). *O jogo e a educacao infantil*. Editorial Pioneira, Sao Paulo.

LAVEGA BURGUES, Pere y OLASO CLIMENT, Salvador (2007). Juegos y Deportes Populares -Tradicionales, Editorial Paidotribo.

LAVEGA, Pere, (1995). En Trigo, Eugenia: El juego tradicional en el curriculum de educación física. AULA, 44.

LAVEGA, Pere, (1995). En Trigo, Eugenia: *El juego tradicional en el curriculum de educación física*. AULA, número 44.

DUMAZEDIER, JOFRE (1998) “recreación, conjunto de ocupaciones del hombre”

Ortega. P. (2014) SESIONES DE VOLEIBOL DESDE EL JUEGO MODIFICADO. Madrid, España: kairos

PORTILLO, Mazerosky (2009). Fundamentos Técnicos del Voleibol

RETTTER, Hein, (1979). *Spielzeug*. Beltz Verlag, Weinheim und Basel.

TIMÓN BENÍTEZ, Luis Manuel y HORMIGO GAMARRO, Fran (2011). El Voleibol en la Escuela, Publicado por Wanceulen S.L.

Timon. L. y Hormigo. F. (2011). EL VOLEIBOL EN LA ESCUELA NUEVOS ENFOQUES METODOLÓGICOS Y ACTIVIDADES PARA SU ENSEÑANZA. Madrid, España: Hernández

WOOLFOLK , Anita . Psicología educativa, Novena edición, Editorial Pearson Education.

YAMAMOTO, Ken JI (2009). Fundamentos Técnicos del Voleibol.

WEBGRAFÍA

http://www.fevochi.cl/?page_id=12 , sitio web oficial de la Federación de Vóleibol de Chile

Calle Ramón Cruz 1176, Ñuñoa, Santiago de Chile.

www.pearsoneducacion.net/woolfolk , sitio oficial del libro Psicología Educativa.

<https://www.clubensayos.com/Temas-Variados/EL-JUEGO/1259540.html> © 2011– 2018

ClubEnsayos.com , Ensayos gratis y Trabajos de investigación

<http://www.sepypna.com/articulos/aportes-psicoanalisis-juego/> (1998). Sociedad Española de Psiquiatría y Psicoterapia del Niño y del Adolescente

<https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky> (2018).

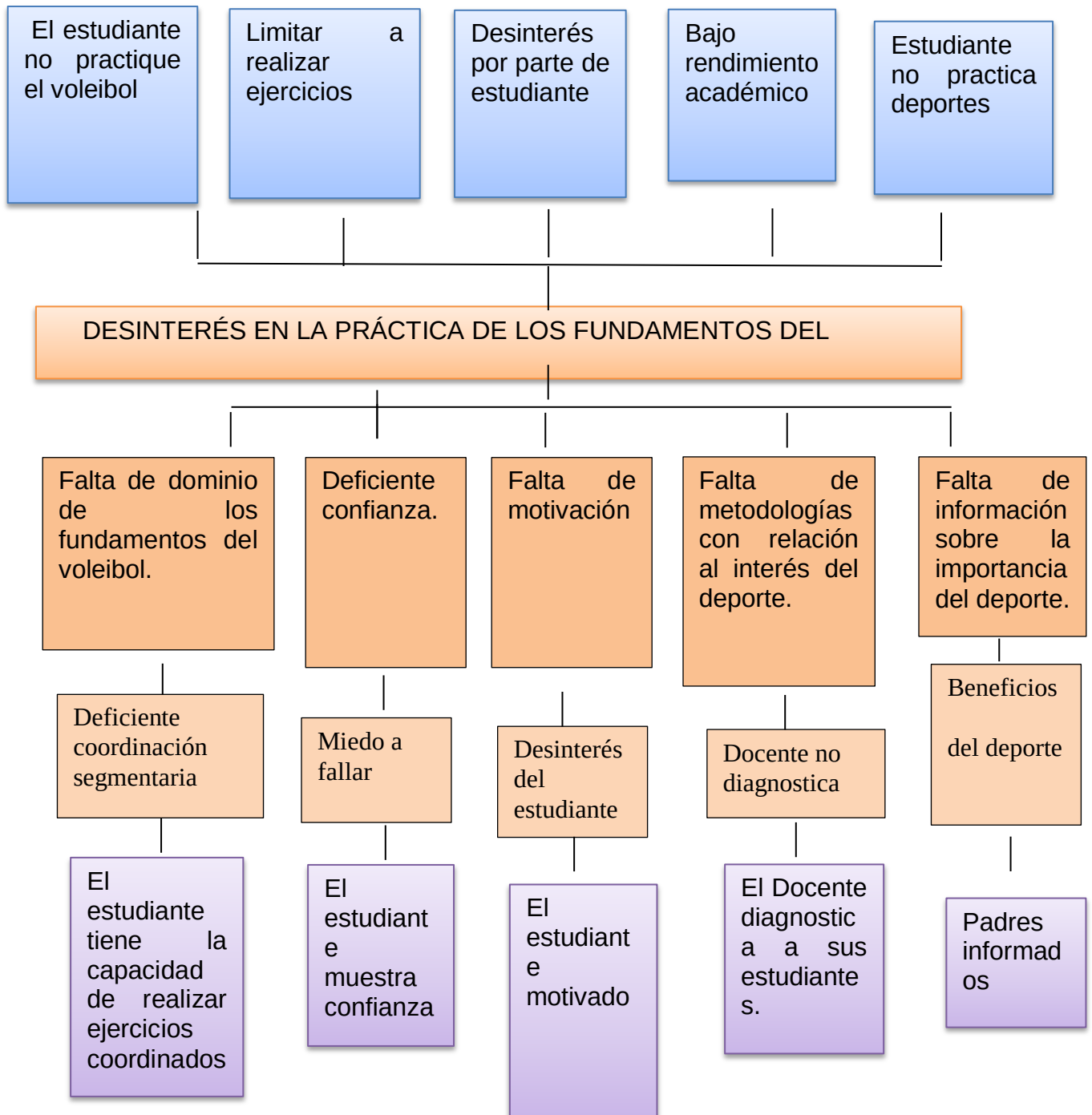
© Copyright Psicología y Mente.

<https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/viewFile/RCED9393120069A/17970> . El ocio, Perspectiva Pedagógica.

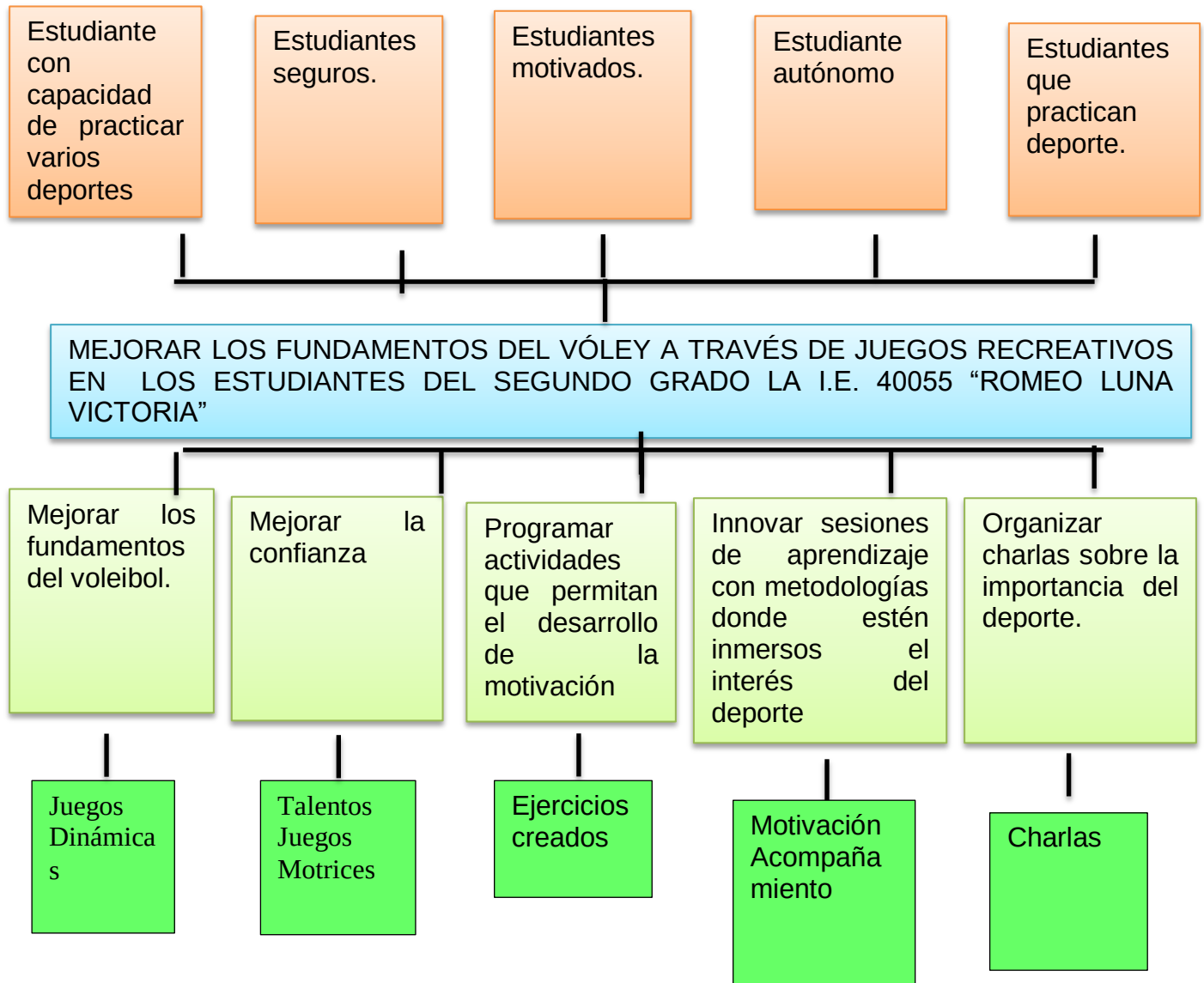
<http://www.efdeportes.com/efd13/juegtra1.htm> (1999). Año 4. N° 13. Buenos Aires,

ANEXOS

ÁRBOL DE PROBLEMAS



ÁRBOL DE OBJETIVOS



AUTORIZACIÓN

Yo, _____ identificado/a con DNI _____ como padre/madre/tutor legal del ESTUDIANTE _____ de la I.E. 40055 “ROMEO LUNA VICTORIA”, autorizo a mi menor hijo a participar del proyecto de aplicación de Juegos recreativos cuya finalidad es mejorar los fundamentos del Voleibol, el mismo que será ejecutado en las horas de Ed Física por el practicante del noveno semestre de la especialidad de Ed Física del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de Arequipa.

Arequipa 23 de junio del 2018

FIRMA

AUTORIZACIÓN

Yo, _____ identificado/a con DNI _____ como padre/madre/tutor legal del ESTUDIANTE _____ de la I.E. 40055 “ROMEO LUNA VICTORIA”, autorizo a mi menor hijo a participar del proyecto de aplicación de Juegos recreativos cuya finalidad es mejorar los fundamentos del Voleibol, el mismo que será ejecutado en las horas de Ed Física por el practicante del noveno semestre de la especialidad de Ed Física del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de Arequipa.

Arequipa 23 de junio del 2018

FIRMA

AUTORIZACIÓN

Yo, _____ identificado/a con DNI _____ como padre/madre/tutor legal del ESTUDIANTE _____ de la I.E. 40055 “ROMEO LUNA VICTORIA”, autorizo a mi menor hijo a participar del proyecto de aplicación de Juegos recreativos cuya finalidad es mejorar los fundamentos del Voleibol, el mismo que será ejecutado en las horas de Ed Física por el practicante del noveno semestre de la especialidad de Ed Física del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de Arequipa.

Arequipa 23 de junio del 2018

FIRMA

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN EXPLORATORIA

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA UBICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

EDUCATIVA

1. LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SE ENCUENTRA UBICADA EN UNA ZONA:

- a) Urbana b) rural c) urbano marginal

2. LA I.E. CUENTA CON CALLE:

- a) Asfaltada b) sin asfalto

3. EN DICHA ZONA ENCONTRAMOS

- a) Restaurante b) bares c) locales de video juegos
d) otros: iglesias y comisarias.

4. CONTAMINACIÓN QUE EXISTE EN LA ZONA

- a) Contaminación de humo b) Contaminación acústica

5. INSTITUCIONES QUE EXISTEN EN LA ZONA:

- a) Comisaria b) iglesia c) municipalidad
d) otros_____

6. EL TRÁFICO DE TRANSPORTE EN ZONA ES:

- a) Alto b) regular c) bajo

7. ÁREAS VERDES QUE CUENTA LA LOCALIDAD EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.

- a) Parques b) zona de cultivo c) ninguno

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO

Infraestructura.

1. ¿QUÉ MATERIAL PREDOMINA EN LOS TECHOS, LAS PAREDES Y PISOS DE LAS AULAS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA?

a. esteras, cartón o plástico

b. planchas prefabricadas

c. piedra con barro o cemento

d. madera

e. adobe

f. ladrillo o bloque de cemento

g. otros _____

2. LA VENTILACIÓN EN LOS AMBIENTES ACADÉMICOS ES:

a. excelente

b. bueno

c. regular

d. deficiente

3. LA ILUMINACIÓN EN LOS AMBIENTES EDUCATIVOS ES:

a. excelente

b. bueno

c. regular

d. deficiente

4. LA DISTRIBUCIÓN DE ÁREAS VERDES ES:

a. cerca de ambientes académicos

b. lejos de ambientes académicos

c. medianamente cerca de ambientes académicos

d. son escasa

e. no existes áreas verdes

5. LA DISTRIBUCIÓN DE ÁREAS DE RECREACIÓN ES:

a. cerca de ambientes académicos

b. lejos de ambientes académicos

c. medianamente cerca de ambientes académicos

d. son escasa

e. no existes áreas verdes

6 LAS ÁREAS DE RECREACIÓN TIENEN MEDIOS Y MATERIALES

a. excelentes

b. buenos

c. regulares

d. deficientes

e. carecen de equipamiento

7. la Institución Educativa cuenta con:

a. desagüe

b. agua

c. luz

d. cable

e. internet

f. teléfono

g. otros _____

8. CON CUANTOS BAÑOS CUENTA LA I.E.?

9. EXISTE UNA BIBLIOTECA EN LA I.E.

a. Si

b. no

10. ¿CON CUÁLES DE LOS ESPACIOS CUENTA LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA?

Espacios	si	No
Auditorio		
Aula de usos múltiples		
Coliseo o gimnasio		
Comedor		
Tienda escolar (quioscos)		
Enfermería		
Huerto escolar		
Laboratorio de ciencias naturales		
Loza deportiva		
Sala de computo		
Sala de arte y música		
Talleres		
Departamento de educación física		
Almacén		
Patio		

11. LOS IMPLEMENTOS DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA SON:

- a. excelentes
- b. buenos
- c.. regulares
- d. deficientes
- e. carecen

12. EL ESTADO Y CALIDAD DE LOS SERVICIOS HIGIENICOS PARA EL ALUMNADO ES:

- a. excelentes
- b. buenos
- c. regulares
- d. deficientes
- e. carecen
- f. son adecuados para la edad de los niños y jóvenes

13. EL MOBILIARIO DE LOS ESTUDIANTES ES:

FICHA DE OBSERVACIÓN

CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN INSTITUCIONAL EDUCATIVA

1. LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°40055 “ROMEO LUNA VICTORIA” ESTÁ DIRIGIDA POR:

Sra. YOSELYN HEDYT QUISPE

2. LA DIRECTORA DE LA I.E. ES UNA PERSONA QUE MUESTRA:

- a) autoritarismo
- b) liderazgo
- c) disconformidad

3. EN LA I.E. SE PROMUEVE CAPACITACIONES:

- a) si
- b) no

4. QUÉ RELACIÓN SE EVIDENCIA EN LA I.E. ENTRE PROFESORES Y DIRECTORA.

5. EN SU MAYORÍA LOS ALUMNOS DE LA I.E. PROMUEVEN DEL MISMO DISTRITO.

6. LOS ALUMNOS PERTENECEN A HOGARES DE

- a) clase social media
- b) clase social baja
- c) familias con padres separados
- d) _____

7. LOS ALUMNOS ASISTEN AL COLEGIO:

- a) uniformados y aseados
- b) sin uniforme pero aseados
- c) uniformados y no aseados
- d) sin uniforme y no aseados

FICHA DE OBSERVACIÓN
(CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN BENEFICIADA)

Beneficiarios directos

1. LA SECCIÓN DEL SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA CUENTA CON:

2. LOS ESTUDIANTES TIENE UN PROMEDIO DE EDAD DE:

3. LOS ESTUDIANTES DEMUESTRAN HABILIDADES COMO:

Habilidad con deficiente coordinación

4. LOS ESTUDIANTES SON PUNTUALES A LA HORA DE ENTRADA A LA I.E.

a) si

b) no

5. EN EL TRABAJO PREFERENTEMENTE LES GUSTA TRABAJAR EN:

a) grupos

b) parejas

c) solos

d) otros _____

6. EN EL AULA MANTIENE ACTITUDES DE

a) desobediencia

b) disciplina

7. LOS ESTUDIANTES CUENTAN CON UNA ECONOMÍA:

a) buena

b) regular

c) mala

8. EL RENDIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES ES:

a) bueno

b) regular

c) malo

d) otros _____

9. LOS ALUMNOS MUESTRAN HABILIDADES FÍSICAS:

- a) si
- b) pocas veces
- c) no

10. LOS ESTUDIANTES ASISTEN CON ROPA DEPORTIVA.

- a) siempre
- b) a veces
- c) nunca

11. LA I.E. CUENTA CON MATERIAL PARA TODOS LOS ESTUDIANTES:

- a) siempre
- b) raras veces
- c) casi nunca

12. LOS ESTUDIANTES MUESTRAS ACTITUD O INTERÉS FRENTE AL ÁREA:

- a) siempre
- b) a veces
- c) nunca

APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO PARA LA LINEA DE BASE

FICHA DE OBSERVACIÓN

ÍTEM 1. DESPLAZAMIENTO Y BIOMECÁNICA DEL MOVIMIENTO DE RECEPCIÓN, VOLEO Y SAQUE.

- RECEPCION: pies ligeramente separadas a la altura del hombro, rodillas semi flexionadas tronco recto, brazos extendidos hacia delante y tensos con la mirada al frente.
- VOLEO: pies ligeramente separadas a la altura del hombro, rodillas semi flexionadas tronco recto, codos flexionados formando con los dedos un triángulo y con la mirada al frente.
- SAQUE: pies ligeramente separados, el cuerpo extendido ligeramente hacia atrás, con la mano contraria sujeta el balón y eleva verticalmente, y después el brazo realiza una semi circunferencia para golpear).

	Puntaje	Recepción	voleo	saque
Se desplace y realice la biomecánica requerida	2			
Se desplace y no realice la biomecánica del movimiento.	0			

ÍTEM 2: GOLPE DE RECEPCIÓN ESTÁTICO CON EL ANTEBRAZO.

- Golpea seis balones lanzados con los antebrazos de manera estática alta dirigiéndolos a una distancia de 15 metros de manera vertical.
- Golpea seis balones lanzados con los antebrazos de manera estática media dirigiéndolos a una distancia de 10 metros de manera vertical.
- Golpea seis balones lanzados con los antebrazos de manera estática baja dirigiéndolos a una distancia de 5 metros de manera vertical.
- Evaluación

	Puntaje	R. Alta	R. Media	R. Baja
Logra golpear todos los balones dirigiéndolos hacia la distancia indicada de forma fluida y armónica	3			
Golpea entre tres y cuatro balones dirigiéndolos hacia la distancia indicada	2			
Golpea entre cero, uno y dos balones dirigiéndolos hacia la distancia mencionada.	1			

ITEM 3: GOLPE DE RECEPCIÓN DINAMICO CON EL ANTEBRAZO.

- Golpea seis balones lanzados con los antebrazos de manera dinámica adelante dirigiéndolos a la posición 6 de la cancha contraria.
- Golpea seis balones lanzados con los antebrazos de manera dinámica atrás dirigiéndolos a la posición 6 de la cancha contraria.
- Golpea seis balones lanzados con los antebrazos de manera dinámica lateral dirigiéndolos a la posición 1 y 5 de la cancha contraria.
- Golpea seis balones lanzados con los antebrazos de manera dinámica cruzado dirigiéndolos a la posición 1 y 5 de la cancha contraria.
- Evaluación

	Puntaje	Adelante	Atrás	lateral	cruzado
Logra golpear todos los balones dirigiéndolos hacia la posición indicada de forma fluida y armónica	3				
Golpea entre tres y cuatro balones dirigiéndolos hacia la posición indicada	2				
Golpea entre cero, uno y dos balones dirigiéndolos hacia la posición indicada.	1				

ÍTEM 4: PASE ESTÁTICO DE BALÓN CON DEDOS (VOLEO)

- Golpea seis balones lanzados con la yema de los dedos de manera estática alta dirigiéndolos a una distancia de 10 metros de manera vertical.
- Golpea seis balones lanzados con la yema de los dedos de manera estática corta dirigiéndolos a una distancia de 5 metros de manera vertical
- Pasa seis balones lanzados con la yema de los dedos de manera estática largo dirigiéndolos a la posición 1 y 5 de la cancha contraria.
- Pasa seis balones lanzados con la yema de los dedos de manera estática hacia atrás dirigiéndolos a la posición 2,3 y 5 de la cancha contraria.

Evaluación

	Puntaje	Alta	corta	largo	Hacia atrás
Logra pasar todos los balones dirigiéndolos hacia la distancia o posición específica de	3				

forma fluida y armónica					
Pasa entre tres y cuatro balones dirigiéndolos hacia la distancia o posición específica.	2				
Pasa entre cero, uno y dos balones dirigiéndolos hacia la posición o distancia específica.	1				

ÍTEM 5: PASE DINAMICO DE BALÓN CON DEDOS (VOLEO)

- Golpea seis balones lanzados con la yema de los dedos de manera dinámica salto en suspensión dirigiéndolos a la posición 2 y 4 de la cancha contraria como realizando colocadas.

Evaluación

	Puntaje	Salto en suspensión
Logra pasar todos los balones dirigiéndolos hacia la posición indicada de forma fluida y armónica	3	
Pasa entre tres y cuatro balones dirigiéndolos hacia la posición indicada.	2	
Pasa entre cero, uno y dos balones dirigiéndolos hacia la posición indicada.	1	

ÍTEM 6: GOLPE DE INICIO DE JUEGO (SAQUE BAJO)

- Realiza tres saques de manera frontal golpeando el balón por debajo del hombro dirigiéndolo hacia la posición 2 y 4 de la cancha contraria.
- Realiza tres saques de manera lateral golpeando el balón por debajo del hombro dirigiéndolo hacia la posición 1 y 5 de la cancha contraria.

Evaluación:

	Puntaje	frontal	lateral
Logra golpear todos los balones por debajo del hombro dirigiéndolos a la posición indicada de forma fluida y precisa.	2		
Golpea entre dos y un balón	1		

dirigiéndolos hacia la posición indicada.			
No golpea ningún balón	0		

ÍTEM 8: GOLPE DE INICIO DE JUEGO (SAQUE ALTO)

- Realiza tres saques (alto– tenis) golpeando el balón por encima del hombro dirigiéndolo a la posición 1, 5 y 6 de la cancha contraria.
- Realiza tres saques (alto– flotante) golpeando el balón por encima del hombro dirigiéndolo a la posición 2, 3 y 4 de la cancha contraria.
- Realiza tres saques (alto– saque mate) golpeando el balón por encima del hombro dirigiéndolo a la cancha contraria.

Evaluación:

	Puntaje	tenis	flotante	Saque mate
Logra golpear todos los balones por encima del hombro dirigiéndolos a la posición indicada de forma fluida y precisa.	2			
Golpea entre dos y un balón dirigiéndolos hacia la posición indicada.	1			
No golpea ningún balón	0			

Puntaje final:

Puntaje	Valoración
38-52 pts.	Bueno
23-37 pts.	Regular
0-22 pts.	En proceso

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO

AREQUIPA

ENTREVISTA A LOS ESTUDIANTES LINEA DE BASE

-Participantes: Estudiantes del segundo grado sección “D” del nivel secundario

-Investigador: Condori Bautista Rober Omar

- Fecha:

- Hora: 8:30 am

Buenos días les agradezco la colaboración desde ya por ser partícipe de la entrevista grupal sobre el tema a abordar “los fundamentos del Voleibol”.

1. ¿Para ustedes qué es el vóley?

2. ¿el vóley tiene fundamentos?

3. ¿Cuáles son los fundamentos del voleibol?

4. ¿El vóleibol es un deporte colectivo o individual?

5. ¿A ustedes le gusta el voleibol? ¿Por qué?

6. ¿Ustedes practican el voleibol?

7. ¿A ustedes le gustaría aprender el voleibol?

8. ¿Con que estrategias les gustaría aprender el voleibol?

9. ¿para qué les servirá el voleibol en su vida cotidiana?

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO

AREQUIPA

ENTREVISTA A LA DOCENTE LINEA DE BASE

-Participante: Profesora del segundo grado sección “D” del nivel secundario

-Investigador: Condori Bautista Rober Omar

- Fecha: 25 de junio del 2018

- Hora: 11:30 am

Buenos días le agradezco la colaboración desde ya por ser partícipe de la entrevista sobre el tema a abordar “los fundamentos del Voleibol”.

1. ¿Para usted qué es el vóley?

2. ¿Para usted que son los fundamentos del voleibol?

3. ¿Cree usted que es importante la enseñanza – aprendizaje de los fundamentos del voleibol para desarrollar las habilidades de los estudiantes?

4. ¿Cuenta usted con el material necesario para trabajar el voleibol?

5. ¿Usted que metodología de enseñanza emplea con sus estudiantes?

6. ¿Realiza juegos recreativos en sus sesiones de clase?

7. ¿Cuál es la actitud de sus estudiantes a la hora de realizar Educación Física?

8. ¿Qué deporte les llama más la atención a sus estudiantes?

9. ¿Es feliz con su trabajo? ¿Qué recomendaciones les daría a sus estudiantes acerca del vóley?

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO AREQUIPA

CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA

“MEJORANDO LOS FUNDAMENTOS DEL VOLEIBOL A TRAVÉS DE JUEGOS RECREATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA SECCIÓN “D” EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA N° 40055 “ROMEO LUNA VICTORIA”. CERRO COLORADO, AREQUIPA. 2018”

DIARIO DE CAMPO

APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS PARA LA LINEA BASE

FECHA:

POBLACIÓN: Estudiantes del segundo grado de secundaria sección “D”
Profesora de aula

NUMERO DE ESTUDANTES: 30

Día lunes, entre al salón y obviamente les brinde el saludo respectivo y les pedí que se sentaran, inmediatamente les explique en lo que consistía el trabajo que iban a desarrollar.

Primero empecé por formar un solo grupo de todos los estudiantes para realizarles la entrevista acerca de los fundamentos del vóley.

Antes de iniciar con la grabación di las pautas necesarias para realizar un buen video, también les puse algunas reglas que los estudiantes debían cumplir como por ejemplo que cada vez que un estudiante quiera responder levante mano y cuando el compañero este hablando no hacer bulla.

También le pedí ayuda a un estudiante para que pueda grabar por la parte de atrás pues los estudiantes tienen que ser confidentes, una vez empezado la grabación los estudiantes respondieron y salieron de algunas dudas con mis respuestas finalice agradeciéndolos por la entrevista que me brindaron y al final todos dieron fuertes aplausos.

Luego salimos al campo para ejecutar la ficha de observación, iniciamos con la explicación de la biomecánica de los movimientos de cada fundamento del vóley, practicaron un rato entre compañeros los movimientos y al final fueron evaluados uno por uno, mi persona con la ficha de observación para apuntar todo el desenvolvimiento de los estudiantes. Como muestra de agradecimiento les pedí que realicemos una dinámica de nombre **CARRERAS EN SACOS** y finalmente les pedí que dieran fuertes aplausos para nosotros mismos.

Ya casi para finalizar la hora entreviste a la profesora en su departamento de Educación Física y gratamente respondí todas mis inquietudes, es así que termine un día de trabajo todo lo trabajado me facilitara para realizar mi triangulación de línea base, pero feliz por trabajar con los estudiantes y feliz con el trabajo desarrollado.

FICHA DE VALIDACIÓN PARA EL PLAN DE ACCIÓN

1. DATOS GENERALES

1.1.Nombre del especialista : Luis Ernesto Ponce Valencia
1.2.Especialidad : Licenciado en Educación Física
1.3.Título de la Investigación : Mejorando los fundamentos del Voleibol a través de juegos recreativos.

Estimado especialista le pido revise la elaboración del plan de acción adjunto que se aplicará a estudiantes (damas y varones) de 13 a 14 años de edad y complete el siguiente cuadro, MUCHAS GRACIAS.

Aspecto	Escala Valorativa		Observaciones
	SI	NO	
1. Las actividades están orientadas al objetivo de la investigación.			
2. Las estrategias permiten el logro del objetivo de la investigación.			
3. La estrategia es acorde al grupo etario de los estudiantes.			
4. Los objetivos de las sesiones están orientados al objetivo de la investigación.			
5. El número de sesiones son oportunos para lograr el objetivo de la investigación.			
6. El objetivo guarda relación con el propósito de las actividades.			
7. El tiempo de aplicación de las sesiones es suficiente para lograr el objetivo.			
8. La secuencia de actividades a realizar cumplen con los objetivos del Plan de Acción.			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCION EDUCATIVA: 40055 “ROMEO LUNA VICTORIA”

GRADO: 2do de secundaria

FECHA:

DURACIÓN: 90 minutos

RESPONSABLE: Rober Omar Condori Bautista

APRENDIZAJES ESPERADOS: “Reconocer la postura de recepción estática alta a través del juego la gallinita ciega”

ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS		
I. INICIO	TIEMPO	RECURSOS
- Los estudiantes forman una fila sobre las gradas y realizan los movimientos articulares. - Los estudiantes trotan libremente por todo el campo realizando ejercicios generales y específicos - Realizamos un circulo y realizan los estiramientos respectivos	20 min	- Conos
II. PROCESO - MOTIVACIÓN JUEGO: “veo, veo ” - Se explica la postura correcta de una recepción estática alta, individualmente practican cada uno son un balón. - Por parejas realizan recepciones, turnándose cada uno. - Finalmente Aplicamos el juego recreativo propuesto en el plan de acción “GALLINITA CIEGA” con variantes.	60 min	- Balones de vóley - Silbato
III. CIERRE: - Estiramientos - Aseo personal ESTRATEGIAS APLICADAS: mando directo, asignación de tareas y trabajo en equipo.	10 min	- Tablero - cronometro

FICHA DE VALIDACIÓN SESION NRO 1

1. DATOS GENERALES

1.1.Nombre del especialista

: Luis Ernesto Ponce Valencia

1.2.Especialidad

: Licenciado en Educación Física

Objetivo de la sesión

: “Reconocer la postura de recepción

estática alta a través del juego la gallinita ciega”

1.3.Estimado especialista le pido revise la sesión adjunta que se aplicará a estudiantes (damas y varones) de 13 a 14 años de edad y complete el siguiente cuadro, MUCHAS GRACIAS.

Aspecto	Escala Valorativa		Observaciones (Especifique el ítem)
	SI	NO	
1. La sesión está orientada al objetivo.			
2. Las estrategias permiten el logro del objetivo de la sesión.			
3. La estrategia es acorde al grupo etario de los estudiantes.			
4. El objetivo está orientada al objetivo de la investigación.			
5. El objetivo guarda relación con el propósito de las actividades.			
6. El tiempo de aplicación de la sesión es suficiente para lograr el objetivo del taller.			
7. La secuencia de actividades a realizar cumplen con los objetivos del Plan de Acción.			

Opinión final de especialista:
