

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO
PÚBLICO “AREQUIPA”**

PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN INICIAL



**MEJORANDO LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DE LA
ESTRATEGIA CUENTA CUENTOS EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 12 DE OCTUBRE,
CERRO COLORADO, AREQUIPA, 2021.**

**TESIS PRESENTADA POR LAS
BACHILLERES:**

**PANCCA HUAMANI María Esther
CHOQUEANCO CRUZ Lourdes Maribel**

**PARA OPTAR EL TÍTULO
PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN INICIAL**

**AREQUIPA – PERÚ
2025**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO
PÚBLICO “AREQUIPA”**

PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN INICIAL



**MEJORANDO LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DE LA
ESTRATEGIA CUENTA CUENTOS EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 12 DE OCTUBRE,
CERRO COLORADO, AREQUIPA, 2021.**

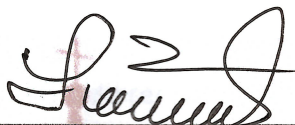
**TESIS PRESENTADA POR LAS
BACHILLERES:**

**PANCCA HUAMANI María Esther
CHOQUEANCO CRUZ Lourdes Maribel**

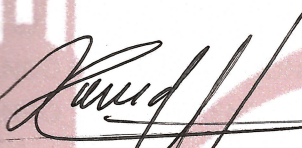
**PARA OPTAR EL TÍTULO
PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN INICIAL**

ASESOR Alfredo Henryry Laura Anco

**AREQUIPA – PERÚ
2025**

Jurado Calificador

PROF. LOURDES CONSTANZA ZUBIA PINEDA
PRESIDENTE



PROF. ALBERTO CACERES MENDIGURE
VOCAL



PROF. ELSA GRACIELA BARRIOS VERA
SECRETARIA

Resultados:

.....

.....

Observaciones:

Aprobados por unanimidad.

.....

.....

Fecha:

16. Setiembre 2025



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Informe Turnitin
Título del ejercicio:	Ejercicio 47
Título de la entrega:	MEJORANDO LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DE LA E...
Nombre del archivo:	MEJORANDO_LA_COMPRENSIÓN_LECTORA_A_TRAVÉS_DE_LA...
Tamaño del archivo:	6.83M
Total páginas:	141
Total de palabras:	35,337
Total de caracteres:	190,100
Fecha de entrega:	18-oct.-2024 06:10a. m. (UTC-0700)
Identificador de la entre...	2488897450

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO
PÚBLICO "AREQUIPA"

PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN INICIAL



"MEJORANDO LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA
CUENTA CUENTOS EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL 12 DE OCTUBRE, CERRO COLORADO, AREQUIPA, 2021"

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
PRESENTADO POR:

PANCCA HUAMANI María Esther
CHOQUEANCO CRUZ Lourdes Maribel

PARA OPTAR AL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN INICIAL

AREQUIPA - PERÚ
2024

MEJORANDO LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA CUENTA CUENTOS EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS

INFORME DE ORIGINALIDAD

21%

INDICE DE SIMILITUD

21%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

5%

2

hdl.handle.net

Fuente de Internet

4%

3

ispa.edu.pe:8080

Fuente de Internet

3%

4

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

1%

5

repositorio.perueduca.pe

Fuente de Internet

1%

6

docplayer.es

Fuente de Internet

1%

7

pt.scribd.com

Fuente de Internet

<1%

8

repositorio.unap.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

Epígrafe

“Lo que no comprendemos, no lo poseemos”

Goethe

Dedicatoria

A Dios por permitirme estar en este camino y por su ayuda incondicional que tiene en mi vida.

A mi Madre por dirigirme y ayudarme en mi vida profesional, a mis hermanos que fueron una pieza muy importante en mi vida y el motor para seguir siempre adelante.

A mi pareja de vida y mi hermosa hija, que son mi motor y motivo para alcanzar mis metas.

Maribel

A Dios en primer lugar por permitirme cumplir mis metas, a mis padres y a toda mi familia que me apoyaron, gracias a sus consejos y esfuerzo y dedicación todo es posible.

María Esther

Resumen

La presente investigación titulada “MEJORANDO LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA CUENTA CUENTOS EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. 12 DE OCTUBRE, CERRO COLORADO”, está basada en una metodología de tipo cualitativo, de diseño investigación acción participativa, tiene como objetivo general “Mejorar la comprensión lectora a través de la estrategia cuenta cuentos” y como objetivos específicos Identificar el nivel inicial de comprensión lectora, Fortalecer la comprensión de los textos orales que escucha en su lengua materna a través de la estrategia Cuenta Cuentos, Fomentar la comprensión de los textos que lee en su lengua materna a través de la estrategia Cuenta Cuentos y por último, Evaluar el impacto del plan de acción con la estrategia Cuenta Cuentos. Tuvo como unidad de análisis de investigación a 25 niños y niñas.

Aplicándose 12 actividades, que tienen como estrategia el uso de cuentacuentos para mejorar la comprensión lectora, utilizándose instrumentos como el diario de campo, guía de entrevista y escalas valorativas interpretadas como mapas de calor para la investigación exploratoria, línea de base, plan de acción, el impacto y relato de la experiencia.

Con respecto a las subcategorías consideradas en este estudio comprende textos orales y comprende textos que lee en su lengua materna, se ha notado una mejora considerable, encontrándose ahora los niños mayormente en logro y una minoría en proceso de lograr, se puede concluir que los estudiantes han mejorado su nivel de comprensión lectora a través de los cuentacuentos.

Palabras clave: Comprensión lectora, cuentacuentos, estrategia.

Abstract

The present research entitled "IMPROVING READING COMPREHENSION THROUGH THE TELLING TALES STRATEGY IN 5 YEAR OLD STUDENTS OF THE I.E.I. 12 DE OCTUBRE, CERRO COLORADO", is based on a qualitative methodology, participatory action research design, has as its general objective "Improving reading comprehension through the strategy of storytelling. 12 DE OCTUBRE, CERRO COLORADO", is based on a qualitative methodology, participatory action research design, has as general objective "To improve reading comprehension through the storytelling strategy" and as specific objectives To identify the initial level of reading comprehension, To strengthen the comprehension of the oral texts they listen to in their mother tongue through the Storytelling strategy, To promote the comprehension of the texts they read in their mother tongue through the Storytelling strategy and finally, To evaluate the impact of the action plan with the Storytelling strategy. The research unit of analysis was 25 boys and girls.

Twelve activities were applied, whose strategy is the use of storytelling to improve reading comprehension, using instruments such as the field diary, interview guide and value scales interpreted as heat maps for exploratory research, baseline, action plan, impact and account of the experience.

With respect to the subcategories considered in this study: comprehension of oral texts and comprehension of texts read in their mother tongue, a considerable improvement has been noted, with the children now being mostly in achievement and a minority in the process of achieving it.

Key words: Reading comprehension, storytelling, strategy.

Índice

Epígrafe.....	iv
Dedicatoria.....	vii
Resumen.....	viii
Abstract.....	ix
Índice.....	x
Índice de Tablas.....	xiii
Índice de Figuras.....	xv
Introducción.....	1

Capítulo I

Planteamiento Teórico

Contexto de la Investigación.....	3
Descripción del Contexto.....	3
Externo.....	3
Interno.....	3
Descripción de los Beneficiarios	4
Identificación y Tratamiento del Problema.....	6
Realidad Académica en el Aula.....	6
Priorización y Análisis de la Situación Problemática	7
Enunciado Exploratorio y Pregunta de Acción.....	8
Justificación	8
Categorías y Subcategorías	10
Formulación de Objetivos.....	11
Objetivo General.....	11
Objetivos Específicos.....	11

Sustento Teórico	11
Antecedentes Investigativos.....	11
Antecedentes Internacionales.....	11
Antecedentes Nacionales.	13
Antecedentes Locales.....	14
Marco Teórico.....	16
Fundamento Teórico.	16
Bases Teóricas.....	17
Marco Conceptual	34

Capítulo II

Planteamiento Metodológico

Tipo y Diseño de Investigación	36
Tipo de Investigación.....	36
Diseño Metodológico.....	36
Unidad de Estudio.....	37
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.....	37
Observación.	37
Entrevista	38
Investigación Exploratoria.	38
Línea de Base.	39
Plan de Acción.	39
Impacto.	40
Experiencia de Investigación.	40
Plan de Acción	41
Fundamentación.....	41

Planificaciones de las Actividades.....	42
Plan de Acción General.	42
Plan de Acción Específicos.....	43
Estrategias de Trabajo de Campo, Procesamiento y Análisis de Información.	48
Consideraciones Éticas	48

Capítulo III

Resultados de la Investigación

En Cuanto a la Línea Base	50
En Cuanto a la Subcategoría: Comprende Textos Orales en su Lengua Materna	54
En Cuanto a la Subcategoría: Comprende Textos Escritos en su Lengua Materna	58
En Cuanto al Nivel de Impacto	61
En Cuanto a la Experiencia de Investigación	63
En Cuanto al Fortalecimiento de la Práctica Pedagógica.	65
 Conclusiones	66
Sugerencias	68
Referencias Bibliográficas y Linkografías.....	69
Anexos	75

Índice de Tablas

Tabla 1 <i>Categorías y subcategorías</i>	10
Tabla 2 <i>Competencias y capacidades asociadas a los niveles de comprensión lectora</i>	23
Tabla 3 <i>Cantidad de niños y niñas</i>	37
Tabla 4 <i>Técnicas e instrumentos de la investigación exploratoria</i>	39
Tabla 5 <i>Técnicas e instrumentos de la línea de base</i>	39
Tabla 6 <i>Técnicas e instrumentos del plan de acción</i>	40
Tabla 7 <i>Técnicas e instrumentos del impacto</i>	40
Tabla 8 <i>Técnicas e instrumentos para el relato de la experiencia de investigación</i>	40
Tabla 9 <i>Plan de acción general</i>	42
Tabla 10 <i>Plan de acción específico</i>	43
Tabla 11 <i>Estrategias de trabajo de campo, procesamiento y análisis de información</i>	48
Tabla 12 <i>Línea de base subcategoría comprende textos orales en su lengua materna</i>	50
Tabla 13 <i>Línea de base subcategoría comprende textos escritos en su lengua materna</i>	52
Tabla 14 <i>Resultado en cuanto a la subcategoría: Comprende textos orales en su lengua materna</i>	54
Tabla 15 <i>Resultados en cuanto a la subcategoría: Comprende textos escritos en su lengua materna</i>	58
Tabla 16 <i>Nivel de impacto</i>	61
Tabla 17 <i>Relato de la experiencia</i>	63
Tabla 18 <i>Análisis de los instrumentos del desarrollo de la práctica pedagógica</i>	65
Tabla 19 <i>Matriz de consistencia</i>	78
Tabla 20 <i>Análisis de los diarios de campo sobre la subcategoría Comprende textos orales en su lengua materna</i>	100

Tabla 21 <i>Análisis de los diarios de campo sobre la sub categoría Comprende textos escritos en su lengua materna</i>	117
--	-----

Índice de Figuras

Figura 1 <i>Árbol de Problemas</i>	8
Figura 2 <i>Capacidades de la competencia de lectura</i>	26
Figura 3 <i>Diseño investigación acción participativa</i>	37

Introducción

Muchas veces escuchamos y leemos textos porque es parte de nuestro mundo letrado, sin embargo, es importante analizar que tanto se comprende de estos textos y probablemente nos demos cuenta de que no comprendemos los textos. Inclusive hace algún tiempo atrás la comprensión solo estaba asociada a la lectura, hoy en día gracias al enfoque comunicativo (MINEDU, 2016a) se sabe que la comprensión de textos es una habilidad implícita en la comunicación oral y la lectura de textos escritos. El presente trabajo de investigación pretende presentar una solución atractiva y pertinente para el desarrollo de la comprensión de textos, tanto orales como escritos en los niños de 5 años; pues como menciona López, *et al.*, (2014 citado por Guevara y Rugerio, 2017), lo fundamental de comprender los textos reside en que el niño es capaz de replantear sus ideas y demostrar reflexión sobre su forma de comportarse y el de los demás.

El trabajo de investigación cuenta con la aplicación metodológica que ha permitido recabar información a través del diagnóstico, identificando logros y dificultades del plan de investigación.

Al finalizar se evalúa los logros obtenidos en los niños de 5 años, en cuanto a la mejora de la Comprensión Lectora a través de la estrategia Cuenta Cuentos.

La presente investigación consta de tres capítulos:

Capítulo I planteamiento teórico, en este capítulo se determinará la descripción del contexto externo e interno, la descripción de los beneficiarios, priorizando el problema de investigación, enunciado exploratorio, categorías y subcategorías, formulación de objetivos (general y específicos); sustento teórico, antecedentes de investigación, así mismo el marco teórico según el tema de investigación y marco conceptual.

Capítulo II metodología, en el presente capítulo se dará a conocer el tipo de diseño metodológico, técnicas e instrumentos para el recojo de investigación, planificación de

actividades general y específicos donde se encuentra las actividades para mejorar la Comprensión Lectora a través de la estrategia Cuenta Cuentos.

Capitulo III Resultados y discusión de la investigación, en este capítulo se muestra la línea de base de inicio a final en cuanto a cada subcategoría, además de las interpretaciones así mismo el relato de experiencias, la triangulación final, conclusiones y sugerencias.

Capítulo I

Planteamiento Teórico

Contexto de la investigación

Descripción del contexto

Externo. La Institución Educativa Inicial “12 de Octubre”, tiene cincuenta y dos años al servicio educativo en la urbanización del mismo nombre, cuenta con los servicios básicos de agua, desagüe, luz, cable, internet y teléfono; así mismo con centros de abastos, capillas, complejos recreativos, deportivos y áreas verdes.

La Institución Educativa Inicial “12 de Octubre”, se encuentra ubicada en el distrito de Cerro Colorado, distrito que cuenta con una población urbano marginal mayormente migrante de las zonas altoandinas, es uno de los distritos más extensos de Arequipa, debido a que su nivel poblacional ha aumentado a gran escala, generando crecimiento desmedido hacia el cono norte de la ciudad. Está cerca de los centros comerciales Real Plaza y Mall Plaza, entidades financieras e instituciones educativas públicas y privadas. La institución se encuentra cerca de la iglesia Señor de la Caña y la población creyente participa de festividades religiosas como la procesión del Señor de los Milagros. Por tratarse de un entorno con alto tránsito, tanto de peatones como vehículos, presenta gran contaminación ambiental y acústica, otra dificultad que se afronta en esta zona es el alcoholismo, ya que es común observar a personas libando licor en las inmediaciones de un parque cercano a la institución.

Interno. La institución educativa inicial 12 de octubre, fue creada el 8 de junio de 1982 con R.D. N°0304, atiende a niños de tres, cuatro y cinco años, con una población estudiantil de 65 niños, para lo cual cuenta con tres docentes, 1 directora a la vez tutora de aula y 1 auxiliar de educación, su misión institucional es ser una institución Educativa Inicial organizada, funcional, dinámica, que promueve trabajo concertado y articulado, respondiendo a las exigencias del conocimiento globalizado con eficiencia y eficacia, garantizando un servicio

educativo de calidad educativa en condiciones saludables, de equidad de inclusión para lograr niños creativos, talentosos, con habilidades, destrezas y capaces de resolver problemas cotidianos y lograr propósitos de acción hacia una salud preventiva, con el trabajo actualizado y comprometido de sus docentes y toda la comunidad educativa, haciendo uso de la tecnología.

Disponen de tres aulas, servicios higiénicos, patio; asimismo, en cada clase existen módulos asignados por el Ministerio de Educación, hay áreas de juego, cuentos, construcciones, psicomotricidad, dramatización y arte. Los niños que están matriculados, al inicio solo eran hijos de los miembros de la comunidad, pero poco a poco también albergaron a niños de la periferia de cerro colorado. Con respecto al nivel cultural de los padres de familia en su mayoría es de educación secundaria o ha terminado la primaria completa, la lengua que utilizan es el castellano, la religión predominante es la católica. Muchos padres son jóvenes y, por tanto, no conocen la cultura parental adecuada para su familia. Teniendo en cuenta que la gran mayoría de los padres trabajan, por lo que no dedican mucho tiempo a sus hijos y los dejan al cuidado de otros, especialmente de los abuelos, también existe un alto porcentaje de familias desintegradas y madres solteras.

Por la pandemia ocasionada por el covid19, las actividades en el local de la institución fueron paralizadas, iniciando así la educación a distancia.

Descripción de los Beneficiarios

Según la nómina oficial de matrícula, el aula de 5 años está conformada por 26 estudiantes en el aula, que en este contexto se encuentran recibiendo clases de forma virtual con el apoyo de sus padres, sus edades oscilan entre los 5 a 6 años de edad, una característica general es que todos los estudiantes tienen como lengua materna el castellano.

Según la entrevista a la docente, con respecto a la caracterización de sus estudiantes, refiere que la mayoría de los niños nacieron en Arequipa, entre los distritos de Yanahuara y Cerro Colorado, la mayoría de las familias profesan la religión católica y

participan de las festividades religiosas de su entorno, el resto de las familias tiene otra religión. Con respecto a las características de los padres de familia, la tutora refiere, que todos los padres y madres de familia se encuentran vivos, en su mayoría las familias están compuestas por dos a tres niños, el nivel académico alcanzado por los padres es entre primaria y secundaria completa, la principal actividad económica es el comercio, transporte, público y actividades independientes en oficios; las madres de familia son quién acompañan a los estudiantes en el trabajo escolar remoto, ya que la mayoría se dedica al cuidado del hogar.

Según el mapa de calor, sobre la evaluación diagnóstica que realizó la maestra se puede describir que la mayoría de estudiantes se encuentran en proceso de aprendizaje en la evaluación de las competencias de II ciclo, específicamente bajo la observación de los desempeños de cinco años, se muestra cuatro áreas que representan mayor riesgo, debido a que los estudiantes se encuentran en iniciando los aprendizajes, en primer lugar, tenemos al área de “comprende textos escritos”, la docente refiere que esto se debe a que los niños no muestran comprensión sobre los textos escritos al no describir imágenes o realizar predicciones sobre lo que va a suceder, les cuesta mantener la secuencia de las historias o formular descripciones de lo que observan. En segundo lugar, se tiene a la competencia de expresión oral, donde la principal dificultad encontrada es que no mantienen conversaciones con hilo temático, muestran distracción y no se concentran en las actividades propuestas, muestran escasa comunicación de sus ideas y sobre lo que comprenden de la actividad. En tercer lugar, se ha considerado que las dos competencias del área de matemática, tanto de conteo como de situaciones de forma, movimiento y localización, se encuentran en un bajo nivel de desarrollo ya que los estudiantes muestran confusión en el conteo y la estructura del número y no asocia formas bidimensionales o tridimensionales con los objetos de su entorno (Anexo 6).

Identificación y tratamiento del problema

Realidad académica en el aula

La maestra indica que, en consecuencia, de la pandemia generada por el coronavirus, los estudiantes se encuentran realizando sus actividades de forma remota, haciendo uso de la tecnología disponible en sus hogares como celulares o computadoras para mantener la conectividad, es importante mencionar que, durante su trabajo virtual, la mayoría de los niños y niñas están acompañados por su madre, padre o algún familiar.

La forma de trabajo implementada por la docente para el logro de los aprendizajes es con la estrategia del ministerio de educación del Perú “Aprendo en Casa tv”, la cual es transmitida por el canal del estado Tv Perú, de donde los estudiantes obtienen en un primer momento, la aproximación con la actividad a trabajar en el día, luego se proponen situaciones retadoras a través del canal de WhatsApp, una vez que los estudiantes logran cumplir los retos y generar sus evidencias de aprendizaje las remiten por mensaje privado en el mismo canal a la docente para que ella pueda valorar sus evidencias. Para culminar, la maestra programa un encuentro en sala de Meet, en grupo, para realizar la retroalimentación de la experiencia de aprendizaje. La mayoría de los estudiantes logran ingresar, en caso de no poder hacerlo la maestra les realiza llamadas personalizadas.

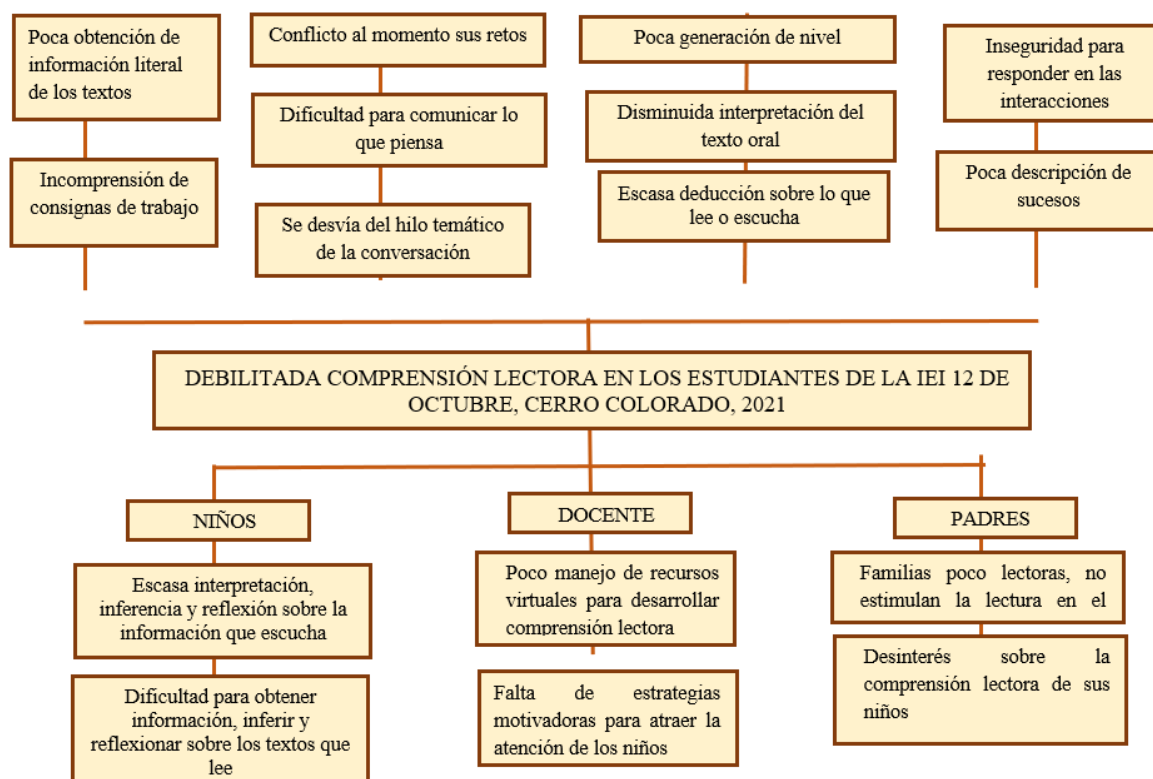
La docente describe algunas potencialidades de su grupo en general como niños disfrutaban mucho de las canciones, historias fantásticas, títeres, les agrada hacer actividades gráfico plásticas y moverse con distintos ritmos musicales, he notado que hay algunos niños que son autónomos, les gusta realizar sus actividades solos y además que si el tema de la actividad les gusta se involucran con agrado. Algunas de las dificultades encontradas, son que al parecer en el hogar de los niños se impide la concentración de los pequeños en las actividades ya que las familias a veces realizan otras actividades alrededor mientras estamos trabajando, además se ha identificado que tienen un bajo nivel de comprensión de textos, les cuesta

identificar información porque no escuchan con atención, no mantienen la conversación o el hilo temático, habilidad que para su edad ya deberían tener, tampoco muestran entendimiento sobre las situaciones presentadas. Las habilidades matemáticas causan preocupación porque como no comprenden las consignas no logran los propósitos, lo mismo sucede con las demás áreas y no respetan las normas de convivencia en el entorno virtual.

Priorización y análisis de la situación problemática

Los niños y niñas del aula de 5 años de la I.E.I. “12 de Octubre”, evidencian tener debilitada la comprensión lectora, pues, durante las actividades de lectura en las clases virtuales, se observa que los niños presentan una reducida atención, pues se distraen con facilidad, así también, al realizarles preguntas sobre el texto leído, suelen desviar sus respuestas y cuando se les pide dar su opinión sobre lo leído, presentan dificultades para interpretar y reflexionar sobre el texto. Los niños demuestran escasa interpretación, inferencia y reflexión sobre la información que escuchan; además, dificultad para obtener información, inferir y reflexionar sobre los textos que leen. La maestra por otro lado conoce del problema de comprensión de los niños, sin embargo, se ha observado que tiene poco manejo de recursos virtuales para desarrollar comprensión lectora y escasez de estrategias motivadoras para atraer la atención de los niños. Y los padres de familia, principales acompañantes del aprendizaje en este tiempo de pandemia son familias poco lectoras, no estimulan la lectura en el hogar y se les observa desinteresados sobre el nivel de la comprensión lectora de sus niños.

Como consecuencia de lo antes descrito, se presentan en los estudiantes incompreensión de consignas de trabajo, poca obtención de información literal de los textos, conflicto al momento de realizar retos, dificultad para comunicar lo que piensan, que se desvía del hilo temático de la conversación, poca generación de nivel reflexivo, disminuida interpretación del texto oral, escasa deducción sobre lo que lee o escucha, inseguridad para responder en las interacciones y poca descripción de sucesos.

Figura 1**Árbol de problemas**

Nota. Elaboración propia

Enunciado exploratorio y pregunta de acción

ENUNCIADO: Los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 12 de Octubre, Cerro Colorado presentan deficiente comprensión lectora, dificultad para interpretar, inferir y reflexionar sobre el texto leído o escuchado.

PREGUNTA DE ACCIÓN: ¿Cómo mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial 12 de Octubre de Cerro Colorado?

Justificación

Significatividad: Goza de significatividad, porque brinda la oportunidad a los niños y niñas, de explorar en su imaginación y utilizar procesos creativos para comprender los cuentos y disipar su atención sobre las situaciones adversas que podrían estar viviendo en su hogar como consecuencia de esta pandemia, además, no solo consiste en contarles las historias, sino,

de que aprendan a desarrollar la habilidad lectora hasta llegar a un nivel de comprensión crítico reflexivo, siento este un cimientito para su camino por la educación básica regular.

Originalidad: El presente trabajo de investigación busca el desarrollo de la comprensión lectora mediante cuenta cuentos en los niños de 5 años de la I.E.I. 12 de octubre, es original porque se busca innovar en la aplicación de cuenta cuentos, pasando el entorno de interacción directa con el niño a remota donde consideramos es posible, siempre que se tenga un soporte atractivo, que les invita a escuchar o leer los cuentos con placer, identificar información clave de forma explícita e implícita, comprendiendo y reflexionando sobre los procesos.

Pertinencia: Es pertinente porque esta investigación se encuentra fundamentada con teorías como la Weinstein y Mayer, Piaget, Allende, Quintanal y Emilia Ferreiro, quienes sostienen que, los niños del grupo etario abordado en este estudio, si deben desarrollar comprensión lectora tanto en textos escuchados como en los leídos en sus respectivos niveles de lectura. Los indicadores abordados fueron obtenidos del diseño curricular nacional (2016) donde se especifica los logros que deben generarse por edad.

Viabilidad: Es viable, porque se cuenta con los recursos materiales, tecnológicos y financieros para su aplicación. Todos los estudiantes participantes del estudio gozan de conectividad y de un dispositivo ya sea Tablet, laptop o celular con señal de internet, las investigadoras tienen buen manejo de las herramientas tecnológicas para poder emitir las actividades del plan de acción, se cuenta con autofinanciamiento y después de sensibilizar a los padres sobre la importancia de que sus niños participen de la actividad, se cuenta con su respaldo para la conexión de los niños de forma interactiva a través del Google Meet.

Connotación social y pedagógica: Con respecto a la connotación social los beneficiarios de la investigación no solo son los estudiantes, porque al estar sus padres involucrados y acompañando a sus niños en las actividades, probablemente se pueden haber estimulado o desarrollado también la habilidad de comprender los textos, hemos considerado que la

estrategia utilizada tendrá repercusiones en el modo de la promoción de lectura en el hogar. En lo pedagógico, la estrategia implementada a partir de la virtualidad marca un hito de enseñanza y aprendizaje que en el futuro podría ser implementada en un panorama remoto o mixto. Así también, se toma en cuenta el contexto de cada niño y niña, ritmos de aprendizaje, intereses y necesidades.

Categorías y Subcategorías

Tabla 1

Categorías y subcategorías

Categorías	Subcategorías	Indicador
Comprensión lectora	Comprende textos orales en su lengua materna	Obtiene información del texto oral
		Infiere e interpreta información del texto oral
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral
	Comprende los textos que lee en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito
		Infiere e interpreta información del texto escrito
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito
Cuenta cuentos	Antes de la lectura	Presentación del cuento
		Motivación para la lectura
		Objetivo de la lectura
		Activación saberes previos
	Durante la lectura	Actividad compartida
	Después de la lectura	Aplicación de niveles de comprensión lectora

Nota. Las subcategorías de la categoría “Comprensión lectora” fueron extraídos del Programa Curricular de Educación Inicial (MINEDU, 2016b) y las subcategorías de la categoría “Cuenta Cuentos” fueron extraídos de la Guía de orientación “Leer en el nivel inicial – Un acercamiento a la competencia de la lectura” (MINEDU, 2020).

Formulación de objetivos

Objetivo general

Mejorar la comprensión lectora a través de la estrategia cuenta cuentos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial 12 de octubre, Cerro Colorado, Arequipa, 2021

Objetivos específicos

Identificar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial 12 de octubre, Cerro Colorado, Arequipa, 2021.

Fortalecer la comprensión de los textos orales que escucha en su lengua materna a través de la estrategia Cuenta Cuentos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial 12 de octubre, Cerro Colorado, Arequipa, 2021.

Fomentar la comprensión de los textos que lee en su lengua materna a través de la estrategia Cuenta Cuentos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial 12 de octubre, Cerro Colorado, Arequipa, 2021.

Evaluar el impacto del plan de acción con la estrategia Cuenta Cuentos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial 12 de octubre, Cerro Colorado, Arequipa, 2021.

Sustento teórico

Considerando la importancia de tener referentes que hagan referencia a las variables del estudio para brindar soporte sobre los logros alcanzados, se presenta a continuación algunos antecedentes descritos a nivel internacional, nacional y local.

Antecedentes Investigativos

Antecedentes internacionales

Se encontró el trabajo de Hernández y Bent (2018) extraído del repositorio de la Universidad de la Costa, quienes investigaron sobre “El cuento infantil como estrategia

pedagógica en la enseñanza y comprensión de la lectura y escritura”, este trabajo fue aplicado en la isla de San Andrés, el objetivo de este estudio fue implementar un programa de cuentos para transformar las prácticas lectoras y mejorar la comprensión sobre lo que los niños leen. Se utilizó un enfoque inductivo mixto y un tipo ex post facto, los instrumentos utilizados fueron análisis documental, guía de entrevista y encuesta, la muestra estuvo constituida por 25 estudiantes. Entre los resultados se obtuvo que la aplicación de estrategias de cuento para mejorar la comprensión lectora ha sido exitosa porque desarrollo los tres niveles de comprensión, concluyéndose que los estudiantes muestran atracción ante las actividades presentadas de forma dinámica como los cuentos infantiles siendo una estrategia recomendada para elevar el nivel de comprensión lectora.

Otro estudio consultado fue el de Quinatoa y Tayopanta (2020) que tiene como título “El cuento como estrategia de aprendizaje de la comprensión lectora”, extraído del repositorio de la Universidad Técnica de Cotopaxi, este estudio fue realizado en Ecuador con niños del nivel de educación inicial II, su objetivo fue fortalecer el nivel de comprensión lectora a través de la utilización de cuentos, utilizaron un enfoque mixto, cuantitativo y cualitativo, el tipo de investigación fue descriptiva no experimental, los instrumentos utilizados fueron encuestas y fichas de observación, la muestra estuvo comprendida por un total de 30 estudiantes, en los resultados se obtuvo que las maestras que no utilizan los cuentos como estrategia de comprensión lectora muestran un grupo con mayores dificultades en la comprensión lectora en comparación con las maestras que si utilizan los cuentos, se concluye que el cuento es una estrategia para lograr la comprensión lectora, apoya en el desarrollo cognitivo, atención, imaginación y memoria.

Para terminar los antecedentes internacionales se describe el trabajo de Torres (2019) extraído del repositorio de la Universidad Militar Nueva Granada, en el cual realizó una investigación titulada “Fortalecimiento De la comprensión lectora en niños y niñas del grado

transición de 5 a 6 años en el Jardín Infantil Esopo, mediante la implementación de un Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA), este estudio se realizó en Colombia, su objetivo fue realizar un análisis sobre la comprensión lectora que tienen los niños del mencionado jardín e implementar algunas actividades que posibiliten los niveles de comprensión, la muestra fue de 20 estudiantes. Utilizó un enfoque mixto con el manejo de datos cuantitativos y cualitativos, el diseño metodológico es de investigación acción con apoyo de elementos experimentales como la aplicación de un pre y post test. Se utilizaron como instrumentos el test y los diarios de investigador. Entre los resultados obtenidos se tiene que se confirma que el OVA aporta en la mejora de la comprensión lectora y promueve un aprendizaje significativo, concluyendo que la utilización del OVA aumenta la comprensión lectora en sus tres niveles.

Antecedentes nacionales

En primer lugar se ha considerado a Fernández (2017) en su investigación “El cuento y su relación con la comprensión lectora, aplicada en niños de la IEI Santísima Niña María de Huacho en Lima” extraído del repositorio de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, su objetivo fue conocer la relación existente entre el cuento y la comprensión lectora en los estudiantes de la mencionada institución, tuvo un enfoque cuantitativo con diseño correlacional no experimental, la muestra fue de 25 niños, utilizó como instrumento la lista de cotejo, el resultado fue estimado con el coeficiente de correlación de Pearson donde se obtuvo un 0.801 lo que indica una correlación positiva y alta, concluyéndose que existe una correlación significativa entre el cuento y el desarrollo de la comprensión lectora.

En segundo lugar se consultó a Carrera y Serrano (2017) quienes realizaron una investigación titulada “Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de educación inicial” en la IEI N°1591 “La casa del niño” en Trujillo, extraído del repositorio de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, su objetivo fue determinar que existen estrategias didácticas que mejoran la comprensión lectora en niños de cinco años,

para lograrlo utilizaron un enfoque cuantitativo, con un diseño experimental, tipo cuasi experimento, la muestra estuvo constituida por 65 estudiantes, utilizaron como instrumentos de medición una lista de cotejo y una prueba de comprensión lectora. Dentro de los resultados obtuvieron que el 81,8% de los estudiantes alcanzó puntuación de nivel alto, concluyéndose que las estrategias didácticas si lograron mejorar de forma significativa la comprensión lectora.

Como último reporte a nivel nacional se describe a Bendezu (2020) quien abordó en su estudio el “Nivel de comprensión lectora en los estudiantes del salón turquesa de la IE 136 del distrito de la Molina” extraído del repositorio de la Universidad San Ignacio de la Loyol, este estudio fue realizado en la ciudad de Lima, el objetivo general fue identificar el nivel de comprensión lectora que tenían los estudiantes de cinco años de la institución mencionada, tuvo un enfoque cuantitativo, con diseño de descripción simple no experimental, la muestra fue de 25 estudiantes, emplearon como instrumentos un cuestionario y una lista de cotejo, al culminar el análisis de información reunida con estadística descriptiva se obtuvo que, en el nivel literal la mayoría de niños representada por el 68% tienen logro satisfactorio, mientras que el 32% se encuentran en proceso de lograr; en el nivel inferencial el 72% tienen logro, el 20% se mantienen en proceso y un 8% se halla en inicio; en el nivel crítico el 72% obtuvieron logro y el 28% proceso. Concluyéndose que los niños que formaron parte del estudio evidencian comprensión en los tres niveles sobre los textos narrados, afirmándose que tienen una base sólida en comprensión lectora en textos apropiados para su edad.

Antecedentes locales

A nivel local se consultó la tesis de Cruz y Roque (2018), realizaron una investigación titulada “El uso de la estrategia cuenta cuentos mágicos en la comprensión lectora de los estudiantes de cinco años de la institución educativa parroquial Santa María de la Paz del distrito de Paucarpata”, extraída del repositorio de la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, su objetivo fue determinar que influencia tiene el uso de cuenta cuentos para lograr

la comprensión lectora de los estudiantes, utilizaron un enfoque cuantitativo, con un diseño descriptivo, la muestra estuvo constituida por 50 estudiantes, el instrumento empleado fue la prueba de comprensión lectora. Obteniéndose como resultado que con respecto a la comprensión en nivel literal se alcanzó 94%, en inferencial 86% y en criterial 96%, concluyéndose que la utilización de los cuentacuentos ha logrado influir de forma positiva en los estudiantes.

Otro estudio encontrado fue el de Mamani (2016) quien realizó una investigación titulada “Cuentos Populares para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños y niñas del primer grado de primaria de la institución educativa N°40386 del distrito de Ichupampa, provincia de Caylloma, Arequipa”, extraído del repositorio de la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa. El objetivo de este trabajo fue determinar si la aplicación de los cuentos populares eleva los niveles de comprensión lectora, utilizo un enfoque cuantitativo, con tipo de investigación preexperimental, utilizando como instrumento un test, la muestra estuvo constituida por 20 estudiantes entre niños y niñas de 5 años. Se obtuvo que la aplicación de estos tipos de cuentos si elevan los niveles de comprensión lectora, concluyéndose que su utilización es positiva para lograr una comprensión significativa.

Finalmente describimos a la tesis presentada por Aguirre y Macedo (2020) cuyo título es “La aplicación del cuento motor para mejorar la comprensión lectora en niños de cinco años de la institución educativa particular La Casita de la Tía Loreny”. Estudio presentado en la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, el objetivo trazado en esta investigación fue mejorar el nivel de comprensión lectora en los niños del mencionado jardín a través de la utilización de cuentos motores, el enfoque utilizado fue cuantitativo con la aplicación de un experimento tipo pre experimental, donde se recogió la información con un test y se realizó un programa de 8 aplicaciones, la muestra fue de 16 estudiantes, se tuvo como resultado que el 100% de los estudiantes lograron elevar su comprensión lectora en los 3 niveles, concluyéndose

que la aplicación de los cuentos motores es significativo para desarrollar la comprensión lectora en niños.

Marco Teórico

Fundamento teórico. En las diferentes propuestas de aprendizaje, este informe de investigación tiene como fundamento teórico el enfoque socio constructivista pues esta teoría propone que el ser humano se desenvuelva de manera autónoma y sea el principal actor y protagonista de construir sus aprendizajes en base a sus experiencias. Ya que promueve que sea el niño y niña actores de conocimiento al generar preguntas hipótesis de acuerdo con sus experiencias.

Así mismo este enfoque propone aliados estratégicos como el docente y los padres de familia que juegan un rol fundamental en este proceso de enseñanza de aprendizaje como también el Programa Curricular de Educación Inicial deben cumplir competencias en las diferentes áreas porque también se trabaja por enfoques de competencias.

El modelo de Vygotsky considera al niño como un ser social inserto en un contexto sociohistórico. Desde la perspectiva de Piaget y Vygotsky, hay un cambio conceptual del individualismo a la cooperación, la interacción social y la actividad sociocultural. Según el enfoque constructivista cognitivo de Piaget, los estudiantes construyen conocimiento transformando, organizando y reorganizando conocimientos e información previos. El enfoque constructivista de Vygotsky enfatiza que los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de interacciones sociales con otros.

Piaget enfatiza que los profesores deben ayudar a los estudiantes a descubrir y desarrollar conocimientos. Vygotsky enfatiza que los profesores deben crear oportunidades para que los estudiantes aprendan a construir conocimiento en colaboración con el profesor y sus compañeros. En ambos modelos, los docentes son facilitadores y facilitadores más que directores y diseñadores del aprendizaje de los niños.

En el valor pedagógico Tobón menciona la importancia de lograr las capacidades a través de los desempeños que llevan al logro del estándar del grupo etario de los niños y niñas de 5 años. Así mismo menciona que las competencias representan un enfoque educativo y no un modelo didáctico, ya que no pretenden ser una representación perfecta de todo el proceso educativo y especifican cuál es el proceso de enseñanza, el proceso de desarrollo, el concepto curricular, el concepto didáctico y la naturaleza de la enseñanza, más bien, las competencias están dirigidas a objetivos porque se centran sólo en ciertos aspectos de la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación, tales como: la integración de conocimientos, procesos cognitivos, destrezas, habilidades, valores y actitudes en la implementación de actividades y problemas; crear programas de formación basados en las exigencias de los contextos disciplinar, investigativo, profesional, social, ambiental y laboral, y orientar la educación en todos los procesos a estándares e indicadores de calidad. En este sentido, como indica Tobón (2005), el enfoque basado en competencias puede aplicarse sobre la base de todos los modelos educativos existentes o mediante su integración.

Bases teóricas

Comprensión lectora

Bases teóricas sobre la comprensión lectora

Teoría de Weinstein y Mayer Aquí se menciona que las estrategias utilizadas para la enseñanza, en el caso de nuestro estudio la utilización del cuento, pueden crear habilidades comprensivas en el estudiante para lograr la simbolización, en los niveles de comprensión lectora que hemos obtenido (Weinstein y Mayer, como se citó en Quilca, 2018).

Como refieren Weinstein y Mayer para desarrollar la comprensión lectora, la docente debe utilizar estrategias de enseñanza, pues esto permite que el niño desarrolle de forma satisfactoria los diferentes niveles de comprensión lectora.

Teoría de Piaget La utilización de símbolos, la respuesta sobre objetos y eventos en relación a lo que se piensa que es, tiene lugar dentro del desarrollo de su cognición entre los 2 a 7 años, siendo una etapa para deducir, predecir y razonar; lo cual se aplica en nuestra investigación dado que los niños deben mentalizar el objeto o imagen presentada para asignarle un significado y pueda generarse a la vez su comprensión lectora, la aplicación en el rango de edad de 5 a 6 años, según este autor es pertinente (Piaget, como se citó en Monroy, 2020)

Desde el punto de vista de Piaget, a los 5 años, el niño es capaz de deducir, predecir y razones, esto le permitirá una mejor comprensión de los cuentos, y poder responder en el nivel litera, inferencial y crítico reflexivo.

Teoría de Allende En la Comprensión lectora, se rescatan del texto las ideas principales del autor en un contexto por el lector, estableciéndose la relación del emisor – mensaje- receptor (Allende, 1993, como se citó en Quilca, 2018).

En la aplicación del plan de acción de la presente investigación se destaca que las emisoras fueron las investigadoras con la narración y presentación de las lecturas, el mensaje fue construido de forma interactiva con los cuentos y el receptor fueron los estudiantes.

Teoría de Quintanal. El primer ente de lectura del niño es su familia, debido a que ingresa al mundo hablado y esto provoca una necesidad comunicativa y de comprensión sobre lo que observa o escucha (Quintanal, 2014, citado por Quilca, 2018).

Es relevante mencionar tras la culminación de cada una de las actividades y durante la sensibilización de los padres de familia se ha comunicado la importancia de la lectura en el hogar como generador de la comprensión lectora en los niños.

Teoría de Emilia Ferreiro. Hace énfasis en que los niños entre 4 y 5 años pueden poseer conocimientos metalingüísticos que implican la producción y comprensión textual, lo

cual indica que los niños que forman parte de la investigación poseen capacidad de comprensión. (Ferreiro, 2000, como se citó en Monroy, 2020)

En su teoría Ferreiro propone la construcción de la lectoescritura por los propios niños, asignando un rol mediador al adulto para promover y facilitar la experiencia del niño, en este sentido nuestro acompañamiento solo fue de mediación sobre exploración lectora.

Enfoques sobre comprensión lectora.

Enfoque comunicativo Según Ministerio de Educación del Perú (MINEDU], 2016), el marco teórico y de metodología se centra en el enfoque comunicativo, el cual nace bajo una mirada sociocultural sobre el uso del lenguaje, su nombre se debe a que se basa en la comunicación en los procesos de comprensión y producción de distintos tipos de textos. La comunicación depende del contexto del estudiante, por tanto, por ser una práctica social, se busca que las situaciones comunicativas que generen aprendizaje sean de acuerdo con las prácticas culturales que vivencien los estudiantes.

Enfoque lingüístico En este enfoque se produce una comprensión sobre el significado del texto al observar la lectura como un todo, de lo cual se obtendría un bajo nivel, para evitar esta comprensión superficial se debe procurar realizar una lectura fluida, parafraseada, organización semántica y resúmenes (Cassany, 2006, como se citó en Núñez, 2016)

Enfoque psicolingüístico Implica un grado de comprensión profunda donde prevalece el contexto para la otorgación de un significado, el cual puede ser diferente de acuerdo con el lector, muestra la capacidad de ubicar información implícita y explícita dentro del texto (Parodi, 2005, como se citó en Núñez, 2016)

Enfoque sociocultural Muestra que la lectura es una práctica social porque se inserta dentro del entorno del estudiante y cultural porque implica comprender lo que se lee para tener una postura y un juicio crítico, en un contexto letrado, se utilizan signos y procesos de

cognición para lograrlo. La utilización del lenguaje permite percibir y actuar sobre el contexto, generando nuevas ideas (Cassany, 2006, como se citó en Núñez, 2016).

Conceptos de comprensión lectora

Definición de Cooper Es la interacción entre el lector y el texto, que modula el propósito del escritor con lo que percibe el lector, comprender textos el proceso de dar significado a las concepciones (Cooper, 2009, como se citó en Quilca, 2018)

Definición de Ramos Es el proceso en el cual se combinan destrezas y habilidades mentales, para percibir la información del texto y producir nueva información que surge de la relación del texto y lo que entiende el lector. (Ramos, 2006, como se citó en Quilca)

Definición de Langer Una comprensión correcta de un texto se da cuando el lector pasa por todos los niveles de lectura (Langer, 1995, citado por Campos y Leyva, 2019).

Comprensión Lectora en el Nivel Inicial

La comprensión lectora implica la que se tenga razonamiento sobre lo que un autor quiso dar a conocer con su texto, en relación con lo que el lector conoce y brinda la posibilidad de expresar una postura crítica sobre sí mismo. Para comprender una lectura se debe enfocar el propósito del autor (Núñez, 2006 citado por Campos y Leyva, 2019).

La lectura asocia algunos procesos de orden mental superior como la atención, motivación, memoria, desarrollo del lenguaje, imaginación, creación, emociones y afectividad, los cuales son absolutamente indispensables para tener una buena comprensión lectora o interpretación del texto. La motivación sobre lo que se lee, sobre todo en la etapa escolar es la clave para acercar a los niños a los textos, brindando gusto y satisfacción por la lectura (Solé, 1998)

Entre los beneficios que la lectura puede ofrecer, es que al leer se genera actividad cerebral generando interacción y conexión neuronal dando pie a la cognición; es importante

comprender que reconocimiento de los objetos y el lenguaje se desarrollan en mayor escala durante la infancia (Dehaene, 2009 como se citó en Vargas y Molano).

En el nivel inicial, los niños se acercan al mundo escrito de diversas maneras. Primero, centrándose en imágenes que ayuden a construir significado. Poco a poco, van formulando hipótesis y preguntas sobre el propio texto (tipografía, imágenes, títulos o palabras conocidas como su nombre, los nombres de sus compañeros, los nombres de los personajes, etc.). Es decir, los niños no solo se centran en las imágenes, sino que observan aspectos cualitativos (con qué letras están escritas las palabras) y construyen el significado del texto (MINEDU, 2013).

La comprensión lectora es un proceso cognitivo que tiene como objetivo comprender el significado de un texto. La comprensión lectora en los niños es un proceso fundamental del aprendizaje, pues esto implica la capacidad de extraer significado del texto, es decir, captar ideas generales, elaborarlas y construir significados basados en conocimientos previamente adquiridos.

El escuchar cuentos o leerlos permite que el niño desarrolle diversas habilidades, las cuales permitirán en este una mejor comprensión lectora:

Atención selectiva: El niño centra su atención en el texto escuchado o leído y evita todo estímulo externo e interno que pueda distraerlo. Esto requiere mucho esfuerzo de control.

Análisis secuencial: Implica una lectura continua, teniendo en cuenta el significado de cada imagen o palabra que aparece (teniendo en cuenta que la lectura de los niños y niñas a la edad preescolar es a partir de imágenes), construyendo así significado en el orden del texto leído.

Resumir: Se trata de resumir encontrando palabras clave que ayuden a establecer ideas generales (ya sea de lo que escucha u observa en el cuento).

Discriminación perceptiva visual. Esta es una habilidad esencial para una buena lectura que se adquiere en los primeros años de aprendizaje de la lectura. Se trata de decodificar, es decir, de establecer la relación entre letras y sonidos e imágenes.

Memoria: Disponemos de una memoria de trabajo, que nos permite realizar tareas cognitivas complejas como la lectura, y una memoria a largo plazo, es decir, la memoria en la que se almacenan los conocimientos previos del lector, en el caso de los niños y niñas, a partir de lo que escuchan y observan en los cuentos, desarrollar la memoria, pero no solo con preguntas que tengan respuestas literales o inferenciales, sino también reflexivas, puesto que el niño recordara experiencias vividas.

Elementos de la Comprensión Lectora.

Para Gonzáles (2005, como se citó en Campos y Leiva) la comprensión lectora desarrolla habilidades cognitivas y metacognitivas, los elementos implícitos en la comprensión lectora son por la función que tienen dentro del proceso, siendo:

- El lector, que es el personaje que debe comprender poniendo en juego sus capacidades y habilidades para lograrlo. Debe sentirse motivado y tener un objetivo de lectura. Depende de sus capacidades cognitivas y habilidades de lectura para seleccionar el tipo de texto.
- Texto, cuyas características dependerán del lector.
- La actividad, que está referida al propósito de la lectura ¿Por qué lo leo?

Competencias y Capacidades Asociadas a la Comprensión de Textos

Según el MINEDU (2016) en el Programa Curricular de Educación Inicial, la comprensión lectora se encuentra implícita en las competencias comunicativas de se comunica oralmente, produce textos escritos y lee textos en su lengua materna, a continuación, se presenta un cuadro que resume las principales capacidades asociadas a este proceso y que en su movilización implican el logro de los estándares del nivel inicial.

Tabla 2

Competencias y capacidades asociadas a los niveles de comprensión lectora

Competencias	Capacidades
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral
	Infiere e interpreta información del texto oral
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito
	Infiere e interpreta información del texto escrito
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito

Fuente: Elaboración propia en base al currículo nacional (2016).

Etapas de la comprensión de textos en preescolares

La evolución del proceso de comprensión lectora para Guevara y Rugerio (2017) es un proceso que parte desde que el niño nace y entra en contacto con su entorno, habla que les presenta el uso del lenguaje oral y en el tiempo la forma de escritura. En el nivel inicial los niños desarrollan la etapa de alfabetización inicial que consiste en el desarrollo de habilidades lingüísticas como la estructura gramatical, conciencia fonológica, asociaciones de letras y el manejo de la información en textos impresos (Salazar Reyes & Vega Pérez, 2013).

En suma, a lo antes descrito, Dehaene (2009, como se citó en Vargas y Molano, 2019), describe tres momentos para el desarrollo de los lectores comprensivos:

Etapas pictórica o logo gráfica En esta etapa los niños logran identificar palabras utilizando las características de su contexto, es decir se forman imágenes mentales de las palabras

Etapas fonológica o alfabética El estudiante inicia en la interpretación de los escritos asociando los códigos de los sonidos de las palabras, es decir, un sonido a cada código.

Etapas ortográfica Aquí principalmente el lector tiende a explorar símbolos o gráficos cuando conecta sílabas, letras o vocablos. Los niños reconocen las palabras rápida y automáticamente.

Importancia de la comprensión lectora.

La importancia de comprender los textos radica en la asociación que tienen en el desarrollo de la alfabetización y los niveles de rendimiento escolar, cuando el estudiante elabora inferencia y piensa de forma reflexiva, es capaz de replantear sus ideas y demostrar reflexión sobre su forma de comportarse y el de los demás (López, *et al.*, 2014, como se citó en Guevara y Rugerio, 2017)

Niveles de comprensión lectora.

Solé (1987, como se citó en Valencia, 2018) define la comprensión lectora como un proceso que implica la lectura y escucha para lograr entender dando un sentido a lo que se comprende, para luego otorgar un significado en contraste con sus saberes previos; el autor menciona tres niveles de comprensión lectora, las cuales se desarrollan progresivamente, inicia en el nivel literal, pasa por un nivel de inferencia y culmina en un nivel reflexivo.

Nivel literal El nivel literal hace referencia a la información que se puede encontrar en el texto de forma explícita y precisa, se toman en cuenta el contenido del texto, es decir, se lo encuentra con lo que significa las palabras o frases, el tiempo u hechos puntuales del texto. Para el desarrollo de este nivel es necesaria la retención, la literalidad y ordenación para lograr un análisis de acuerdo con la edad. Se puede obtener en respuesta a las interrogantes ¿Quién? ¿Qué? ¿Dónde? ¿Quiénes? ¿Cómo? ¿Con quién? ¿Para qué? ¿Cuál? (Sánchez, 1986, como se citó en Vasquez, 2021).

Nivel inferencial En este nivel se describe toda la información que se puede deducir, porque no se encuentra explícita en el texto, pero que, sin embargo, requiere de la información del texto para elaborar suposiciones sin salirse del contexto. El lector que infiere está en capacidad de predecir sucesos de la historia, comprender palabras cuyo significado es desconocido o completar alguna secuencia del cuento. Se puede obtener en respuesta a estas

preguntas ¿Qué pasaría antes? ¿Por qué? ¿Qué significa? ¿Qué otro título? ¿Qué diferencias? ¿Qué semejanzas? ¿A qué se refiere? (Catalá, 2001, como se citó en Vasquez, 2021)

Nivel crítico – reflexivo. Este nivel consiste en que el lector emite juicios de valor, toma en cuenta sus ideas y compromete sus valores o moral para realizarlo. Para su desarrollo el estudiante se deja guiar por sus emociones en relación con los personajes o el argumento observado. Se podría obtener este nivel con las respuestas a ¿Qué crees? ¿Qué opinas? ¿Cómo calificas? ¿Qué hubieras hecho? (Catalá, 2001, como se citó en Vasquez, 2021)

Rol del adulto para el fortalecimiento de la comprensión lectora

La adquisición de la comprensión lectora esta influenciada por el contexto sociocultural donde se desarrolla el niño, constituyen los predictores para el aprendizaje de la lectoescritura, por ello es imprescindible que se relacione en un entorno alfabetizador. Por lo que el rol del maestro debe ser de promotor del desarrollo de habilidades lingüísticas a través de la interacción dentro del espacio educativo. (Guevara y Rugerio, 2017)

Miranda, *et al.* (2017) describen que, durante el proceso de comprensión en una fase inicial, se debe procurar que los estudiantes construyan distintas hipótesis, para asegurar el tránsito de la estructura oral a la escrita.

En la experiencia de Alvarado (2020) la aplicación de cuentos infantiles en actividades remotas bajo la estrategia aprendo en casa ayudó a que los niños tengan la oportunidad de acercarse a su familia para realizar sus actividades lectoras, lo cual fortaleció los lazos con sus familiares y a la vez proporcionó el involucramiento real de las familias en los aprendizajes de los niños.

El hogar de los niños debe ser un espacio de lectura de cuentos para el incremento léxico, los niños que gozan de esta estimulación y acercamiento a la lectura si leyeran un cuento diariamente, habrían escuchado más de 78 mil frases al año (Dreckner, *et al.*, 2006, como se citó en Cáceres, *et al.*, 2020).

Capacidades que moviliza la competencia de lectura.

Según MINEDU en la Guía “Leer en el Nivel Inicial” (2020, p. 25) señala que las capacidades que se deben desarrollar y evaluar en la Competencia de lectura son las siguientes:

Figura 2

Capacidades de la competencia de lectura



Fuente. Guía “Leer en el nivel inicial” (MINEDU, 2020).

Obtiene información del texto escrito.

Según el Currículo Nacional de Educación Básica “El estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico” (MINEDU, 2016).

En esta capacidad, tanto las niñas como los niños buscan y seleccionan información explícita, es decir información directa del cuento. La docente plantea preguntas de nivel litera, con el propósito de observar si el estudiante ha sido capaz de captar la información implícita,

y no solo en los cuentos que él lee, sino también de igual manera en los cuentos leídos por la docente.

Infiere e interpreta información del texto escrito

MINEDU plantea en la Guía “Leer en el Nivel Inicial” lo siguiente:

Los estudiantes construyen el significado del texto, lo hacen estableciendo relaciones entre información explícita e implícita para derivar nueva información o cerrar lagunas en un texto escrito. A partir de estas conclusiones, el estudiante interpreta la relación entre la información implícita y explícita y los recursos textuales para construir el significado general y profundo del texto y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje y las intenciones del texto. Autor y relación con el contexto sociocultural del lector y el texto. (p. 26)

Los niños infieren información de los textos basándose en información explícita contenida en el texto. Por ejemplo, cuando los niños predicen el contenido de una historia, se basan en pistas como imágenes o palabras que conocen. Cuando la maestra lee el título del cuento “Mi Hermosa Manta” y pregunta a los niños: “¿De qué creen que se trata este cuento?”, uno de los niños responde: “Sobre la manta que le regalaron a la niña”. pregunta: “¿Qué crees que es esto?”, el niño responde: “Porque la niña está abrazada a la manta y probablemente se la regaló su madre”.

Los niños infieren información del texto basándose en información explícita contenida en el texto. Por ejemplo, cuando los niños predicen el contenido de un cuento, se basan en ilustraciones y palabras familiares. Cuando la maestra lee el título del cuento, "Mi bonita mantita", y pregunta a los niños: “¿De qué creen que se trata este cuento?”, una de las niñas responde: "Se trata de la manta que le regalaron", la docente responde: “¿Por qué piensas eso?”, La niña responde: “Porque la niña tiene una manta y seguro su mamá se la regalo”. Así también la docente realiza preguntas qué puedan desarrollar el Nivel Inferencial no solo antes de leer el

cuento, sino también al culminar el cuento, con el propósito de que los niños puedan razonar a través de la información implícita y dar respuesta a las preguntas, utilizando sus saberes previos.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito

MINEDU refiere en la Guía “Leer en el Nivel Inicial” (2020) lo siguiente:

Los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos requieren que el estudiante se distancie de textos escritos que fueron escritos en diferentes momentos y lugares y se presentan en diferentes medios y formatos. Para ello, compare y contraste aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia del lector, sus conocimientos formales y diversas fuentes de información. También expresa una opinión personal sobre los aspectos formales, estéticos y de contenido de los textos, teniendo en cuenta su impacto, la relación con otros textos y el contexto sociocultural del texto y del lector. (p. 27)

En esta capacidad las niñas y los niños emiten juicios evaluativos sobre el cuento, expresando lo que les gusta y lo que no les gusta del contenido. Por ejemplo, después de escuchar a la maestra leer el cuento “El oso asustado”, pide a los niños y niñas que comenten sobre el cuento. La niña dice: “El oso tenía miedo a la oscuridad y yo también”. De igual manera la docente plantea preguntas que desarrollen el nivel Crítico – Reflexivo, así los niños son capaces de plantear sus opiniones sobre el cuento relatado por la docente o el cuento que ellos mismos leyeron. Dichas preguntas no solo son sobre si les gusto o no, sino también pueden ser preguntas para ver qué podrían cambiar ellos del cuento, qué personaje les hubiese gustado ser, cómo hubiesen actuado al ser dicho personaje, así también preguntas sobre el actuar de los personajes. Fomentándose en los niños y niñas la correlación de la información implícita, explícita y reflexionando sobre el texto leído.

Cuenta Cuentos

El cuento

El cuento es un tipo de narración, en su estructura se encuentran tramas, los personajes y los temas son sociales, generalmente contiene un problema o situación conflictiva, relacionados en una secuencia de tiempo o causa (Muth, 1992, como se citó en Valencia, 2018). Los cuentos tienen un gran efecto alfabetizador, ya que se promueve la expresión oral y la comprensión del lenguaje, así como la identificación de palabras conocidas, algunas formas de lectura y la utilización de los textos, involucrando a los niños en las narrativas orales (Kim, 2009, como se citó en Guevara y Rugerio, 2017)

Cuando se piensa en el lenguaje de la infancia o de los niños se pueden mencionar a los cuentos, que proporcionan emociones, armonía en las palabras, son narraciones mágicas (Leyva Ortiz & Verónica Campos, 2019). Los cuentos contribuyen a que los niños se despeguen de la tendencia de vida, logrando que sean objetivos y reflexivos sobre su propia vida, estos aportan comprensión literaria potenciando y expandiendo sus concepciones sobre sí mismo y su entorno (Sipe, 2005, como se citó en Turrubiartes y Padilla, 2020)

Una forma de instrumento de evaluación sobre la comprensión lectora de los cuentos es la re-narración que permite al estudiante recordar la lectura, para hacerlo deberá relatar la historia con sus propias palabras poniendo en juego la organización y selección de información haciendo inferencias para volver a contarla (Muth, 1991, como se citó en Valencia, 2018)

Un cuento es una historia corta de ficción protagonizada por un grupo de personajes. El número de personajes es reducido y la trama sencilla. Los cuentos se transmitieron originalmente de forma oral (escucha, lectura); y con la modernización, se ha creado nuevos formatos como audio, libros con grandes imágenes para captar la atención de los niños.

Estructura de los cuentos

López (2010, como se citó en Condor y Tirado, 2020) describe que este tipo de narrativa tiene un orden que permite el entendimiento por los niños, la secuencia es:

- Inicio o introducción a la historia, donde se presenta un resumen ya sea a través de una portada o descripción sobre los personajes y el escenario empleado. Este es el comienzo de la historia donde todos se presentan, personajes y su propósito. Pero, fundamentalmente, la normalidad histórica. Lo que se presenta en la introducción es lo que se llegara a romper o cambiar en el nudo.
- Desarrollo o nudo, donde se presenta un problema o conflicto por resolver, generando en el estudiante una máxima conexión con la historia. Es la parte más interesante porque allí se presenta el conflicto o el problema de la historia.
- Cierre o desenlace, donde se muestran las soluciones y baja la intensidad de emoción generada en el paso anterior, para obtener alivio y tranquilidad con el final de la historia. Empieza en donde se trata de dar solución a la problemática y a la vez termina con un final feliz o triste.

Características de los cuentos para niños

Los cuentos para niños, sobre todo en preescolar, deben ser narraciones sencillas, mostradas con claridad y precisión, fáciles de entender y deben responder al propósito del desarrollo de habilidades comunicativas, incremento de vocabulario y promoción de la comprensión lectora. El tema debe ser preferentemente mágico, fantástico, de aventuras o ficción, las narraciones no deben ser muy extensas y deben contener imágenes grandes y llamativas de acuerdo con la lectura (Sastrias, 2005, como se citó en Condor y Tirado, 2020).

Tipos de Cuentos

Para Ros (2012, como se citó en Payá y Chamorro, 2018) los cuentos para niños son formas de transmitir rasgos culturales a los lectores, constituye un tipo de socio-educación y en base a los elementos tomados para su finalidad se pueden distinguir dos tipos:

Cuentos Populares Su finalidad es compartir de forma oral tradiciones o costumbres del entorno en el que viven, se utilizan para que los niños tengan un modelo, con el paso del tiempo cambian las versiones e incluso han pasado a textos escritos con algunas adaptaciones.

Cuentos Literario. Gozan de una estructura, es usado como una forma de escapar de la realidad, integrando la fantasía e imaginación.

Momentos de la lectura

Solé (1998) describe que con la finalidad de permitir que la lectura brinde formación a los estudiantes se debe tomar en cuenta el siguiente esquema:

Antes de la lectura.

- Presentación del cuento: para obtener una mirada global del texto
- Motivación para la lectura: textos pertinentes y atractivos
- Objetivo de lectura: Propósito de su lectura
- Activación de conocimientos previos: interacciones sobre lo que se sabe o predicciones sobre lo que piensa que pasará.

Durante la lectura

- Actividad compartida: realizar la lectura con parafraseo de los estudiantes, previa organización de la tarea lectora, se debe complementar la lectura con los aprendizajes que ya posee el estudiante.

Después de la lectura

- Aplicación de los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico.

MINEDU en la Guía “Leer en el Nivel Inicial” (2020) menciona algunas recomendaciones antes de leer el cuento a los niños:

Antes de la lectura

- Se invita a los niños y niñas a sentarse en un espacio libre de distracciones, pues ello permitirá que todos los niños vean el contenido del cuento.
- Generar en el aula un clima favorable para que los estudiantes se sientan dispuestos a escuchar el cuento.
- Mencionar los acuerdos para el momento de la lectura. Por ejemplo: “Escuchamos en silencio el cuento”, “Primero voy a leer el cuento y al final conversamos”.
- Comentar por qué se eligió el cuento, para captar un mayor interés en los niños y niñas.
- Mostrar la portada del cuento, leer el título y preguntar: “¿De qué creen que trata el cuento?”.
- Leer el nombre del autor y compartir información muy breve sobre este. Mencionar también el nombre del ilustrador o de la editorial.

Durante de la lectura

- Leer despacio, haciendo pequeñas pausas que permitan a las niñas y los niños imaginar lo que acaban de escuchar y mantener el interés en la lectura. Según la historia, se recomienda variar el ritmo (rápido o lento) y la entonación (suave o fuerte).
- Durante la lectura del cuento es importante estar al tanto de las reacciones de las niñas y los niños; pues así se podrá decidir si hacer o no alguna interrupción, si es necesario; pues tal vez hay un momento de suspenso en el cuento que permite a los niños elaborar hipótesis sobre lo que ocurrirá después (se puede realizar

las siguientes preguntas: “¿Qué creen que pasará con...?”, “¿Qué habrá sucedido con...?”) o porque quizás el cuento es extenso y es necesario una corta retroalimentación. Aunque, es importante que no se interrumpa la lectura todo el tiempo para preguntar a las niñas y a los niños invitándolos a describir o a anticipar, ya que estos pueden perder el hilo de la historia y no lograrán construir el sentido de esta.

- Al terminar de leer el cuento, cerrarlo y observar a las niñas y los niños, y propicia un momento de silencio para que procesen la experiencia vivida.
- Realizar una discusión dialogada, invitando a las niñas y los niños a comentar sobre el cuento. Para participar en este espacio, si es requerido, recuerda a las niñas y los niños los acuerdos de convivencia (escuchar mientras un compañero está hablando, levantar la mano y pedir la palabra, esperar nuestro turno u otro que hayas establecido con ellas y ellos). La docente puede realizar preguntas como: ¿Qué parte te gustó más? ¿Cómo te imaginaste que era ese lugar? ¿Qué te pareció lo que hizo tal personaje? ¿Cómo se sintió el personaje? ¿Qué sentiste cuando... (menciona alguna parte importante de la historia)? ¿Estás de acuerdo con...? Es importante resaltar que estas preguntas no tienen una única respuesta, puesto que dependen de la interpretación de cada niña y niño. Por ello, es importante valorarlas y no descalificarlas, ni intentar que todas y todos respondan lo mismo. De esta manera, las niñas y los niños ganarán confianza para expresarse y compartir ideas con seguridad.

Luego de la Lectura del Cuento

Después de este espacio de conversación se puede invitar a los niños y las niñas a:

- Dibujar lo que más les gustó del cuento leído y, si lo desean, escribir a su manera, algo en relación con el texto.

- Cambia el final de la historia. “Si pudiéramos cambiar el final de la historia que escribió el autor, ¿cómo te gustaría?” Mientras las niñas y los niños proponen, se recomienda anotar lo que han construido y luego leerlo.
- Dramatizar, a lo que se le conoce como el juego de roles, asumiendo los roles de los personajes de la historia. Por ejemplo, si pone “El gato con botas”, puedes poner marionetas o máscaras con los personajes, un elemento del personaje, en la zona de dramatización.

Marco Conceptual

Leer. "Lectura no tradicional" se refiere a la lectura realizada por niñas y niños sin dominio de un sistema de escritura alfabético. Es decir, “leen sin saber leer a la manera tradicional”. Esto es posible porque niñas y niños leen el texto por sí solos, formulando diversas hipótesis sobre su contenido y porque conectan conocimientos previos con los elementos que reconocen en el texto: imágenes, palabras, letras, etc. (MINEDU, 2020).

Leer.

Planificar. Se entiende por planificación al arte de imaginar y diseñar procesos para que los niños aprendan. Así lo señala el Programa Curricular de Educación Inicial (MINEDU, Programa Curricular de Educación Inicial, 2016).

Competencia. La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético. Así lo señala el Currículo nacional de Educación (MINEDU, 2016).

Capacidades. Son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias,

que son operaciones más complejas. Así lo señala el Currículo nacional de Educación (MINEDU, 2016).

Desempeños. Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias. Así lo señala el Currículo nacional de Educación (MINEDU, 2016).

Capítulo II

Planteamiento Metodológico

Tipo y diseño de investigación

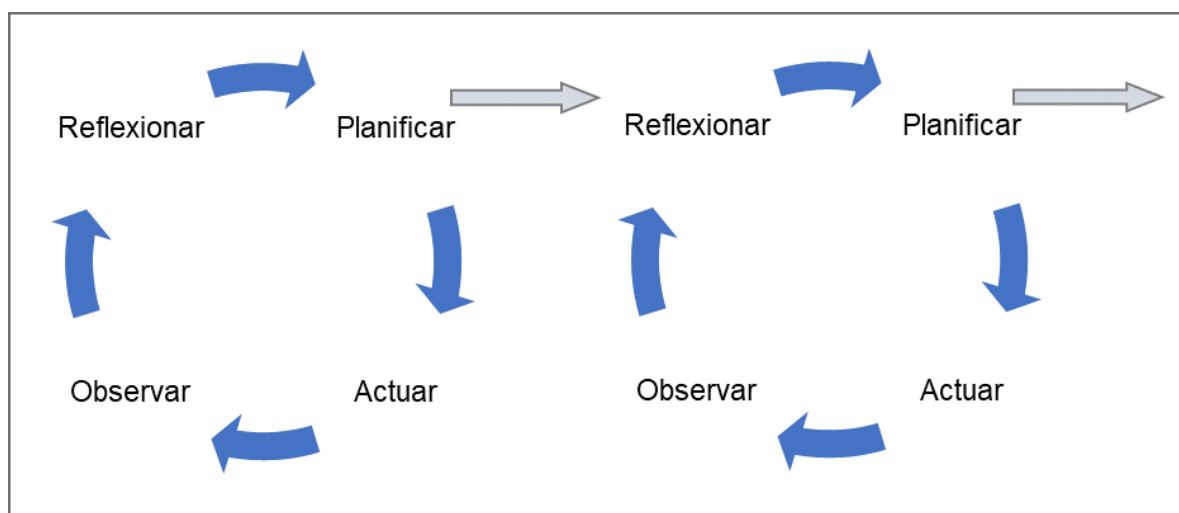
Tipo de investigación

El presente trabajo de investigación tiene un enfoque cualitativo, porque el proceso es inductivo, recurrente, se concentra en el análisis de la realidad de forma subjetiva y no tiene una secuencia lineal. Este enfoque permite comprender a profundidad los significados, observar con amplitud el fenómeno, siendo un conjunto de prácticas de interpretación. La recolección de los datos es no estandarizada a través de las entrevistas, observación, evaluación de experiencias o historias de vida (Mendoza Torres & Hernández Sampieri , 2018)

Diseño metodológico

Es de tipo no experimental transversal, con diseño de Investigación acción, porque reúne las características al tratar una problemática que requiere resolverse como el caso del bajo nivel de la comprensión lectora de los niños, en este sentido, se precisa generar un cambio sobre el problema detectado. El objeto de estudio es social, la intervención que se realizó en nuestro trabajo buscaba que los niños solucionen su dificultad de comprensión de textos, en el presente trabajo se han utilizado instrumentos de recolección cualitativos, la información se ha analizado de forma cíclica para cumplir el propósito planteado (Mendoza Torres & Hernández Sampieri , 2018).

McNiff (2013, como se citó en Lencinas, *et al.*, 2017) el diseño que se presenta en la investigación acción está basado en ciclos de acción-reflexión, que inicia en la planificación, acción, observación y reflexión, al ser cíclica los resultados generan nuevas interrogantes y desata otros ciclos, por lo general en este tipo de investigación se desarrollan varios ciclos como se presenta en la figura 2.

Figura 3**Diseño investigación acción participativa**

Fuente: Elaboración en base al modelo de McNiff (2013)

Unidad de Estudio

La unidad de estudio en el presente trabajo se tiene a 25 niños y niñas del aula de 5 años de la I.E.I. 12 de octubre Cerro Colorado Arequipa.

Tabla 3**Cantidad de niños y niñas**

Niñas	Niños	TOTAL
14	11	25

Nota. Unidad de estudios del aula de 5 años.

Técnicas e instrumentos de recolección de información**Observación**

Es una técnica de recogida de información que requiere la participación del observador en la actividad, ya que permite obtener una perspectiva de la realidad que se estudia, algo difícil de conseguir sin implicarse emocionalmente (Rodríguez Gómez et al., 1996).

Diario de campo Un cuaderno de campo es una herramienta básica imprescindible para todo docente. Realizar actividades de aprendizaje sin registrar descripciones de los

movimientos, interacciones y comportamientos de los niños crea una pérdida sustancial de información y nos impide utilizar lo que observamos para mejorar la práctica docente en el futuro. Según MINEDU (2021) es un instrumento que implica que la docente “anote o registre información relevante sobre los niños y las niñas, relacionada con las actividades realizadas, estados emocionales, entre otros” (p. 28).

Escala de estimación Es un instrumento que busca relacionar los indicadores con los diferentes grados de logros que pueda obtener, expresada descriptivamente (**Escudero Sánchez & Cortez Suárez, 2018**).

Entrevista

La entrevista es una técnica esencial porque “a través de ella recopilamos información valiosa sobre el niño y su entorno familiar” (MINEDU, 2021, p. 22). Garantizando la fiabilidad, aunque es necesario determinar la cantidad de información que se debe obtener para obtener resultados precisos.

Guía de entrevista es una importante herramienta de registro de información “que recoge datos importantes sobre la situación del niño y su familia: cómo se desarrolla, qué relaciones tiene, si tiene dificultades emocionales u otro tipo de problemas”(MINEDU, 2021, p. 25). La información recopilada está estrechamente relacionada con el desarrollo del niño, el proceso de aprendizaje o las oportunidades de aprendizaje que el niño pueda tener.

Investigación exploratoria

La recolección de información en esta primera etapa de la investigación nos permitió realizar el análisis del problema, los métodos e instrumentos utilizados se muestran en la tabla 4 con la descripción del uso que se le otorgó a cada uno.

Tabla 4***Técnicas e instrumentos de la investigación exploratoria***

Técnicas	Instrumentos	Finalidad
Observación participante: Utilizada para reunir información sobre el participante, se realiza en el sitio de estudio (Cais, <i>at ál.</i> , 2014, como se citó en Escudero y Cortez, 2018)	Ficha de observación	Este instrumento permite el describir en un primer momento de la investigación sobre la realidad del aula (Escudero Sánchez & Cortez Suárez, 2018).
Entrevista individual estructurada: Consiste en la interacción entre el entrevistador y entrevistado para obtener información por medio de preguntas (Escudero Sánchez & Cortez Suárez, 2018).	Guía de entrevista	Permite estructurar preguntas específicas para obtener información sobre la concepción de la maestra sobre su grupo de aula (Mendoza Torres & Hernández Sampieri, 2018).
Análisis documental: Recopilación de información relacionada al tema para analizar y describir sucesos (Maya, 2014, como se citó en Escudero y Cortez, 2018)	Ficha de análisis documental	Se consultó fuentes primarias de información como ficha de matrícula, PEI y PAT, para describir características (González, 1994, como se citó en Escudero y Cortez, 2018)

Nota. Elaboración en base a (Escudero Sánchez & Cortez Suárez, 2018).

Línea de Base.**Tabla 5*****Técnicas e instrumentos de la línea de base***

Técnicas	Instrumentos	Finalidad
Observación	Mapa de calor	Se utilizo este instrumento junto con la docente para registrar el nivel en el que se encontraban los niños y niñas de 5 años.
Entrevista	Ficha de entrevista	Esta ficha de entrevista se empleó a la docente de aula con el fin de obtener información de los niños y niñas de 5 años.
Observación	Diario de campo	Se utilizo el diario de campo para registrar como se encuentran los niños y niñas de 5 años.

Nota. Elaboración propia

Plan de Acción.

Durante la aplicación del plan de acción se fue reuniendo información valiosa que nos permitió reestructurar algunas actividades, los instrumentos con los que reunimos la información se presentan a continuación en la tabla 6.

Tabla 6***Técnicas e instrumentos del plan de acción***

Técnicas	Instrumentos	Finalidad
Observación participante: Utilizada para reunir información sobre el participante, se realiza en el sitio de estudio (Cais, at ál., 2014, como se citó en Escudero y Cortez, 2018).	Diario de campo	Este instrumento permite el describir en un primer momento de la investigación sobre la realidad del aula (Escudero Sánchez & Cortez Suárez, 2018).
Observación sistemática: Se aplicó para observar el desempeño y valorarlo para luego tomar decisiones (Escudero Sánchez & Cortez Suárez, 2018).	Escalas de estimación	Se utilizó para relacionar los indicadores con los diferentes grados de logros que pueda obtener, expresada descriptivamente (Escudero Sánchez & Cortez Suárez, 2018).
Entrevista individual estructurada: Consiste en la interacción entre el entrevistador y entrevistado para obtener información por medio de preguntas (Escudero Sánchez & Cortez Suárez, 2018).	Guía de entrevista	Permite estructurar preguntas específicas para obtener información sobre los niveles de logros observados en los estudiantes (Mendoza Torres & Hernández Sampieri, 2018).

Nota. Elaboración propia

Impacto.**Tabla 7*****Técnicas e instrumentos del impacto***

Técnicas	Instrumentos	Finalidad
Entrevista	Ficha de entrevista	Esta ficha de entrevista se empleó a la docente de aula con el fin de obtener información acerca de las actividades de Cuentacuentos en los niños y niñas de 5 años, para conocer el impacto que ha tenido en ellos.

Nota. Elaboración propia

Experiencia de Investigación.**Tabla 8*****Técnicas e instrumentos para el relato de la experiencia de investigación***

Técnicas	Instrumentos	Finalidad
Herramienta de estudio	FODA	Este análisis se realizó con la finalidad de conocer situación final y evaluar las fortalezas y debilidades en la aplicación de las actividades de Cuentacuentos.

Nota. Elaboración propia

Plan de acción

Fundamentación

El plan de acción ha sido implementado tomando en cuenta la teoría que sustenta la investigación, es relevante para el cumplimiento de nuestro objetivo general que consiste en mejorar la comprensión lectora a través de la aplicación de la estrategia cuenta cuentos, contar con una planificación sobre actividades contenidas nos permitió orientar y estructurar adecuadamente acciones pertinentes.

El diseño del plan de acción muestra una propuesta de actividades para el mejoramiento de la comprensión lectora, esta meta se establece durante el plazo de aplicación de la estrategia.

Cada actividad contiene a la vez un objetivo de trabajo en relación con los objetivos específicos de nuestra investigación. Para su ejecución fue relevante contar con la delimitación del problema. Siendo uno de los principales propósitos establecidos es que la mayoría de los estudiantes sean evaluados al culminar las actividades con logros satisfactorios o destacados sobre la habilidad de comprensión lectora.

El plan se realizó a través de medios remotos, en salas de interacción Google Meet, donde se presentaron las actividades y distintas dinámicas para la aplicación de los cuentacuentos, la participación de los niños fue mayoritaria en las actividades, además, la forma de registro de información y análisis sobre la misma aportó en la reestructuración de las actividades para hacerlas más atractivas para los estudiantes. Consideramos que es trascendente porque puede ser aplicado en contextos similares.

Planificaciones de las Actividades

Plan de acción general.

Tabla 9

Plan de acción general

Actividades	Propósito	Tiempo
“Mi cuento favorito”	Subcategoría: Comprende textos orales en su lengua materna Indicador: Obtiene información del texto oral	40 minutos
“La ratita presumida”	Subcategoría: Escucha cuentos en su lengua materna Indicador: Obtiene información del texto oral	40 minutos
“El ratón y el león”	Subcategoría: Escucha cuentos en su lengua materna Indicador: infiere e interpreta información del texto oral	40 minutos
“El patito feo”	Subcategoría: Escucha cuentos en su lengua materna Indicador: infiere e interpreta información del texto oral	40 minutos
“Los tres chanchitos”	Subcategoría: Escucha cuentos en su lengua materna Indicador: reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto oral	40 minutos
“Mi mantita linda”	Subcategoría: Escucha cuentos en su lengua materna Indicador: reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto oral	40 minutos
“El pajarito amarillito”	Subcategoría: Lee cuentos en su lengua materna Indicador: Obtiene información del texto escrito	40 minutos
“La tortuga y la liebre”	Subcategoría: Lee cuentos en su lengua materna Indicador: Obtiene información del texto escrito	40 minutos
“La familia”	Subcategoría: Lee cuentos en su lengua materna Indicador: infiere e interpreta información del texto escrito	40 minutos
“Las conejitas que no sabían respetar”	Subcategoría: Lee cuentos en su lengua materna Indicador: infiere e interpreta información del texto escrito	40 minutos
“Una carta al cielo”	Subcategoría: Lee cuentos en su lengua materna Indicador: reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto escrito	40 minutos
“El pequeño caimán”	Subcategoría: Lee cuentos en su lengua materna Indicador: reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto escrito	40 minutos

Nota. Elaboración propia

Plan de Acción Específicos

Tabla 10

Plan de acción específico

N ^o	Actividad	Objetivo	Estrategia	Recursos	Tiempo	Descripción Secuencia didáctica
1	“Mi cuento favorito”	Subcategoría: Escucha cuentos en su lengua materna Indicador: Obtiene información del texto oral	Antes de la lectura: Presentación del cuento a través de algunos indicios con títeres. Motivación para la lectura a través de una canción asociada al cuento. Objetivo se presenta como propósito de la actividad de forma oral Activación de saberes a través de predicciones sobre el cuento ¿De qué tratará el cuento? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Dónde será la historia? Durante la lectura: Actividad compartida con la lectura del cuento y exploración motora de los estudiantes Después de la lectura: Aplicación del nivel de comprensión lectora literal con la aplicación de las interrogantes en interacción directa con los estudiantes mediante un juego ¿Quién? ¿Qué? ¿Dónde? ¿Quiénes? ¿Cómo? ¿Con quién? ¿Para qué? ¿Cuál?	Enlace Meet Cuento oral Música de fondo Plantillas de PowerPoint Escenario de trabajo	40 min utos	Antes de la lectura Durante la lectura Después de la lectura Evaluación de la actividad Reflexión de la actividad Mejoras a posteriori
2	“La ratita presumida”	Subcategoría: Escucha cuentos en su lengua materna Indicador: Obtiene información del texto oral	Antes de la lectura: Presentación del cuento a través de las investigadoras disfrazadas de los personajes del cuento Motivación para la lectura por medio de la observación de los personajes y el escenario Objetivo se presenta como propósito de la actividad de forma oral Activación de saberes a través de predicciones sobre el cuento ¿De qué tratará el cuento? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Dónde será la historia? Durante la lectura: Actividad compartida con la lectura del cuento e interacción con los niños sobre los hechos que se van presentando en la dramatización Después de la lectura: Aplicación del nivel de comprensión lectora literal con la aplicación de las interrogantes en interacción directa con los estudiantes mediante un juego ¿Quién? ¿Qué? ¿Dónde? ¿Quiénes? ¿Cómo? ¿Con quién? ¿Para qué? ¿Cuál?	Enlace Meet Disfraces Música de fondo Plantillas de PowerPoint Escenario de trabajo	40 min utos	Antes de la lectura Durante la lectura Después de la lectura Evaluación de la actividad Reflexión de la actividad Mejoras a posteriori
3	“El ratón y el león”	Subcategoría: Escucha cuentos en	Antes de la lectura: Presentación del cuento a través de adivinanzas sobre los personajes Motivación para la lectura a través de una canción asociada al cuento. Objetivo se presenta como propósito de la actividad de forma oral	Enlace Meet Peluches de los personajes	40 min utos	Antes de la lectura Durante la lectura Después de la lectura

N. º	Actividad	Objetivo	Estrategia	Recursos	Tiempo	Descripción Secuencia didáctica
		su lengua materna Indicador: infiere e interpreta información del texto oral	Activación de saberes a través de predicciones sobre el cuento ¿De qué tratará el cuento? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Dónde será la historia? Durante la lectura: Actividad compartida con la lectura del cuento y exploración motora de los estudiantes Después de la lectura: Aplicación del nivel de comprensión lectora inferencial con la aplicación de las interrogantes ¿Qué pasaría antes? ¿Por qué? ¿Qué significa? ¿Qué otro título? ¿Qué diferencias? ¿Qué semejanzas? ¿A qué se refiere?	Música de fondo Plantillas de PowerPoint Escenario de trabajo		Evaluación de la actividad Reflexión de la actividad Mejoras a posteriori
4	“El patito feo”	Subcategoría: Escucha cuentos en su lengua materna Indicador: infiere e interpreta información del texto oral	Antes de la lectura: Presentación del cuento a través de personajes disfrazados Motivación para la lectura a través de una fotografía de los personajes disfrazados en un escenario Objetivo se presenta como propósito de la actividad de forma oral Durante la lectura: Activación de saberes a través de predicciones sobre el cuento ¿De qué tratará el cuento? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Dónde será la historia? Después de la lectura: Actividad compartida con la lectura del cuento y exploración motora de los estudiantes Aplicación del nivel de comprensión lectora inferencial con la aplicación de las interrogantes ¿Qué pasaría antes? ¿Por qué? ¿Qué significa? ¿Qué otro título? ¿Qué diferencias? ¿Qué semejanzas? ¿A qué se refiere?	Enlace Meet Disfraces Música de fondo Plantillas de PowerPoint Escenario de trabajo	40 minutos	Antes de la lectura Durante la lectura Después de la lectura Evaluación de la actividad Reflexión de la actividad Mejoras a posteriori
5	“Los tres chanchitos”	Subcategoría: Escucha cuentos en su lengua materna Indicador: reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto oral	Antes de la lectura: Presentación del cuento a través de teatro de títeres Motivación para la lectura a través de una canción asociada al cuento. Objetivo se presenta como propósito de la actividad de forma oral Activación de saberes a través de predicciones sobre el cuento ¿De qué tratará el cuento? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Dónde será la historia? Durante la lectura: Actividad compartida con la lectura del cuento y exploración motora de los estudiantes Después de la lectura: Aplicación del nivel de comprensión lectora reflexiva con la aplicación de las interrogantes ¿Qué crees? ¿Qué opinas? ¿Cómo calificas? ¿Qué hubieras hecho?	Enlace Meet Títeres Música de fondo Plantillas de PowerPoint Escenario de trabajo	40 minutos	Antes de la lectura Durante la lectura Después de la lectura Evaluación de la actividad Reflexión de la actividad Mejoras a posteriori

N. o	Actividad	Objetivo	Estrategia	Recursos	Tiempo	Descripción Secuencia didáctica
6	“Mi mantita linda”	Subcategoría: Escucha cuentos en su lengua materna Indicador: reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto oral	Antes de la lectura: Presentación del cuento a través de dramatización con los personajes de la historia Motivación para la lectura a través de una canción asociada al cuento. Objetivo se presenta como propósito de la actividad de forma oral Activación de saberes a través de predicciones sobre el cuento ¿De qué tratará el cuento? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Dónde será la historia? Durante la lectura: Actividad compartida con la lectura del cuento y exploración motora de los estudiantes Después de la lectura: Aplicación del nivel de comprensión lectora reflexiva con la aplicación de las interrogantes ¿Qué crees? ¿Qué opinas? ¿Cómo calificas? ¿Qué hubieras hecho?	Enlace Meet Disfraces Música de fondo Plantillas de PowerPoint Escenario de trabajo	40 min utos	Antes de la lectura Durante la lectura Después de la lectura Evaluación de la actividad Reflexión de la actividad Mejoras a posteriori
7	“El pajarito amarillito”	Subcategoría: Lee cuentos en su lengua materna Indicador: Obtiene información del texto escrito	Antes de la lectura: Presentación del cuento en pictograma Motivación para la lectura a través la voz del personaje invitando a leer el cuento Objetivo se presenta de forma oral Activación de saberes ¿De qué tratará el cuento? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Dónde será la historia? Durante la lectura: Actividad compartida, lectura de imágenes con descripción sobre los personajes, emociones y lugares donde se desarrolla la historia, la interacción es de todos los estudiantes por turnos, se utilizan repreguntas para obtener mayor contenido en la narración. Asocia algunos diálogos que cree que se presentan en la historia, parafrasean con ayuda del investigador. Después de la lectura: Aplicación del nivel de comprensión lectora literal ¿Quién? ¿Qué? ¿Dónde? ¿Quiénes? ¿Cómo? ¿Con quién? ¿Para qué? ¿Cuál?	Enlace Meet Imagen pictograma Cuento con figuras grandes en imágenes Música de fondo Plantillas de PowerPoint Escenario de trabajo	40 min utos	Antes de la lectura Durante la lectura Después de la lectura Evaluación de la actividad Reflexión de la actividad Mejoras a posteriori
8	“La tortuga y la liebre”	Subcategoría: Lee cuentos en su lengua materna Indicador: Obtiene información	Antes de la lectura: Presentación del cuento en pictograma Motivación para la lectura a través de una canción asociada al cuento Objetivo se presenta de forma oral Activación de saberes ¿De qué tratará el cuento? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Dónde será la historia? Durante la lectura: Actividad compartida, lectura de imágenes con descripción sobre los personajes, emociones y lugares donde se desarrolla la historia, la interacción es de todos los estudiantes por turnos, se	Enlace Meet Imagen pictograma Cuento con figuras grandes en imágenes Música de fondo	40 min utos	Antes de la lectura Durante la lectura Después de la lectura Evaluación de la actividad Reflexión de la actividad

Nº	Actividad	Objetivo	Estrategia	Recursos	Tiempo	Descripción Secuencia didáctica
		n del texto escrito	utilizan repreguntas para obtener mayor contenido en la narración. Asocia algunos diálogos que cree que se presentan en la historia, parafrasean con ayuda del investigador. Después de la lectura: Aplicación del nivel de comprensión lectora literal ¿Quién? ¿Qué? ¿Dónde? ¿Quiénes? ¿Cómo? ¿Con quién? ¿Para qué? ¿Cuál?	Plantillas de PowerPoint Escenario de trabajo		Mejoras a posteriori
9	“La familia”	Subcategoría: Lee cuentos en su lengua materna Indicador: infiere e interpreta información del texto escrito	Antes de la lectura: Presentación del cuento en pictograma Motivación para la lectura a de adivinanzas sobre los personajes Objetivo se presenta de forma oral Activación de saberes ¿De qué tratará el cuento? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Dónde será la historia? Durante la lectura: Actividad compartida, lectura de imágenes con descripción sobre los personajes, emociones y lugares donde se desarrolla la historia, la interacción es de todos los estudiantes por turnos, se utilizan repreguntas para obtener mayor contenido en la narración. Asocia algunos diálogos que cree que se presentan en la historia, parafrasean con ayuda del investigador. Después de la lectura: Aplicación del nivel de comprensión lectora inferencial ¿Qué pasaría antes? ¿Por qué? ¿Qué significa? ¿Qué otro título? ¿Qué diferencias? ¿Qué semejanzas? ¿A qué se refiere?	Enlace Meet Imagen pictograma Cuento con figuras grandes en imágenes Música de fondo Plantillas de PowerPoint Escenario de trabajo	40 minutos	Antes de la lectura Durante la lectura Después de la lectura Evaluación de la actividad Reflexión de la actividad Mejoras a posteriori
10	“Las conejitas que no sabían respetar”	Subcategoría: Lee cuentos en su lengua materna Indicador: infiere e interpreta información del texto escrito	Antes de la lectura: Presentación del cuento en pictograma Motivación para la lectura a través la voz del personaje invitando a leer el cuento Objetivo se presenta de forma oral Activación de saberes ¿De qué tratará el cuento? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Dónde será la historia? Durante la lectura: Actividad compartida, lectura de imágenes con descripción sobre los personajes, emociones y lugares donde se desarrolla la historia, la interacción es de todos los estudiantes por turnos, se utilizan repreguntas para obtener mayor contenido en la narración. Asocia algunos diálogos que cree que se presentan en la historia, parafrasean con ayuda del investigador. Después de la lectura: Aplicación del nivel de comprensión lectora inferencial ¿Qué pasaría antes? ¿Por qué? ¿Qué significa? ¿Qué otro título? ¿Qué diferencias? ¿Qué semejanzas? ¿A qué se refiere?	Enlace Meet Imagen pictograma Cuento con figuras grandes en imágenes Música de fondo Plantillas de PowerPoint Escenario de trabajo	40 minutos	Antes de la lectura Durante la lectura Después de la lectura Evaluación de la actividad Reflexión de la actividad Mejoras a posteriori
11	“Una carta al cielo”	Subcategoría: Lee cuentos en	Antes de la lectura: Presentación del cuento en pictograma Motivación para la lectura a través de charadas sobre los personajes	Enlace Meet Imagen pictograma	40 minutos	Antes de la lectura Durante la lectura

N. º	Actividad	Objetivo	Estrategia	Recursos	Tiempo	Descripción Secuencia didáctica
		su lengua materna Indicador: reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto escrito	Objetivo se presenta de forma oral Activación de saberes ¿De qué tratará el cuento? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Dónde será la historia? Durante la lectura: Actividad compartida, lectura de imágenes con descripción sobre los personajes, emociones y lugares donde se desarrolla la historia, la interacción es de todos los estudiantes por turnos, se utilizan repreguntas para obtener mayor contenido en la narración. Asocia algunos diálogos que cree que se presentan en la historia, parafrasean con ayuda del investigador. Después de la lectura: Aplicación del nivel de comprensión lectora reflexiva ¿Qué crees? ¿Qué opinas? ¿Cómo calificas? ¿Qué hubieras hecho?	Cuento con figuras grandes en imágenes Música de fondo Plantillas de PowerPoint Escenario de trabajo		Después de la lectura Evaluación de la actividad Reflexión de la actividad Mejoras a posteriori
1 2	“El pequeño caimán”	Subcategoría: Lee cuentos en su lengua materna Indicador: reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto escrito	Antes de la lectura: Presentación del cuento en pictograma Motivación para la lectura a través una canción asociada a la historia Objetivo se presenta de forma oral Activación de saberes ¿De qué tratará el cuento? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Dónde será la historia? Durante la lectura: Actividad compartida, lectura de imágenes con descripción sobre los personajes, emociones y lugares donde se desarrolla la historia, la interacción es de todos los estudiantes por turnos, se utilizan repreguntas para obtener mayor contenido en la narración. Asocia algunos diálogos que cree que se presentan en la historia, parafrasean con ayuda del investigador. Después de la lectura: Aplicación del nivel de comprensión lectora reflexiva ¿Qué crees? ¿Qué opinas? ¿Cómo calificas? ¿Qué hubieras hecho?	Enlace Meet Imagen pictograma Cuento con figuras grandes en imágenes Música de fondo Plantillas de PowerPoint Escenario de trabajo	40 min utos	Antes de la lectura Durante la lectura Después de la lectura Evaluación de la actividad Reflexión de la actividad Mejoras a posteriori

Nota. Elaboración propia

Estrategias de trabajo de campo, procesamiento y análisis de información.

Tabla 11

Estrategias de trabajo de campo, procesamiento y análisis de información

Trabajo de campo	Procesamiento y análisis	Discusión de la información
Coordinación con la directora y docente de aula.	Codificación de los diarios de campo	Análisis de los diarios de campo
Sensibilización a padres de familia	Análisis de las escalas valorativas	Reuniones de trabajo en equipo
Análisis de documental.	Categorización	Revisión de la teoría
Utilización de plataformas virtuales y salas de interacción	Triangulación de perspectivas	
	Revisión teórica	

Nota. Elaboración propia

Estas estrategias nos permitieron tener un trabajo en equipo y participativo, es confiable porque se utilizan datos reales y tiene carácter reflexivo para lograr el propósito de mejorar mediante la aplicación de nuestro plan de acción, en la comprensión lectora de los niños y niñas de manera pertinente, oportuna y segura.

Consideraciones éticas

Álvarez (2018) menciona, en base a lo descrito en Family Health International, la Declaración de Helsinki y el informe de Belmont, que se establece tres principios básicos, el respeto por las personas, beneficencia y justicia, estos principios son universales y absolutamente necesarios para garantizar la ética en la investigación.

Para garantizar el primer principio sobre el respeto por las personas, se reconoció que los estudiantes que participaron en el plan de acción como sujetos que gozan de dignidad y libertad, por tanto, la participación fue voluntaria y se tuvo que dar conformidad a través de un consentimiento informado. Para conservar el criterio de la beneficencia o no maleficencia, se ha considerado prioritario el bienestar tanto físico, mental y social de los estudiantes y sus familias, se brindó información sobre los beneficios que obtendrían los estudiantes al participar del cuentacuentos desde casa sobre el desarrollo de sus habilidades en comprensión lectora, se

explicó que no se presentarían riesgos durante la aplicación de actividades (Álvarez Viera, 2018).

En búsqueda de lograr el criterio de la justicia, se realiza la selección de los participantes de forma equitativa, se aplica el programa en beneficio de todos los participantes. La presente investigación aporta innovación, para el avance en las metodologías de optimización de los niveles de comprensión lectora a distancia con estudiantes del nivel inicial, se ha considerado aspectos normativos y el abordaje de los principios asociados con la forma de investigación, donde se han maximizado los beneficios en igualdad de oportunidades para todos los participantes (Pérez, 2002, como se citó en Inguillay *et al.* 2019).

Capítulo III

Resultados de la Investigación

El presente capítulo dará a conocer los resultados de la aplicación de las actividades de Cuentacuentos para mejorar la comprensión de textos en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial, las cuales se obtuvieron a través de instrumentos y técnicas como la observación, entrevista, mapa de calor, cuaderno de campo, etc. Este capítulo se organiza en cuanto a la línea base respondiendo a cada subcategoría planteada, nivel de impacto y relato de la experiencia donde se redactarán los logros, lecciones aprendidas, dificultades y soluciones.

En Cuanto a la línea base

Tabla 12

Línea de base subcategoría comprende textos orales en su lengua materna

Categoría/ Subcategoría	Instrumento 1 Mapa De Calor	Instrumento 2 Diario De Campo	Instrumento 3 Entrevista a la docente
Comprende textos orales en su lengua materna	En su mayoría los niños presentan dificultades de expresión de ideas, pensamientos o emociones que les genera la lectura de algún texto oral, no llegan a comprender las consignas para realizar los trabajos, siendo afectadas todas las áreas debido a que se requieren comprender las consignas para trabajar	según el mapa de calor proporcionado por la docente el 75% de estudiantes se encuentran en inicio y el 24.5% en proceso, sobre la comprensión de lo que leen, solo 1 niño tiene logro	<i>“He podido observar que tienen un bajo nivel de comprensión de textos, presentan dificultades en identificar información porque no escuchan con atención, no mantienen la conversación, ni muestran entendimiento sobre las situaciones presentadas”.</i>

Fuente. Información recopilada a través de los instrumentos aplicados a los niños y niñas del aula de 5 años y a la docente con respecto a las subcategorías de la categoría “Comprende textos orales en su lengua materna”.

Interpretación

Según lo descrito en el diario de campo las dificultades para la expresión de ideas con respecto a lo que los niños escuchan y la poca comprensión que se describe sobre las actividades dan como resultado que la falta de comprensión es oral y escrita, según la teoría de Weinstein y Mayer (como se citó en Quilca, 2018) el niño debe lograr habilidades

comprensivas para poder lograr la simbolización, es decir, el entendimiento u otorgación de significado. Por otro lado, estos niños se encuentran desarrollando un enfoque lingüístico según lo propuesto por Cassany (2006, como se citó en Núñez, 2016) donde es evidente que tienen un bajo nivel al observar lo que escuchan o leen como un todo, ubicándose en un nivel de comprensión superficial. De la información sobre los porcentajes del mapa de calor se puede desprender que, los niveles en comunicación en la competencia oral, son de alerta porque implica que la mayoría de estudiantes se encuentran en inicio, el otro porcentaje mayoritario en proceso y solo un estudiante comprende lo que escucha, esto puede deberse a diversos factores, como lo indica Solé (Solé, 1998) la lectura asocia algunos procesos de orden mental superior como la atención, motivación, memoria, desarrollo del lenguaje, imaginación, creación, emociones y afectividad, los cuales son absolutamente indispensables para tener una buena comprensión lectora o interpretación del texto. La motivación sobre lo que se lee, sobre todo en la etapa escolar es la clave para acercar a los niños a los textos, brindando gusto y satisfacción por la lectura. Se podría ubicar a estos niños según sus resultados en una etapa fonológica o alfabética donde el estudiante está iniciando en su interpretación de los escritos asociando los códigos de los sonidos de las palabras, es decir, un sonido a cada código. Sobre la información proporcionada por la maestra, muestran dificultades en identificar información porque no escuchan con atención, no mantienen la conversación, ni muestran entendimiento sobre las situaciones presentadas, lo cual significa que al parecer no se tiene empoderado el proceso en el cual se combinan destrezas y habilidades mentales, para percibir la información del texto y producir nueva información que surge de la relación del texto y lo que entiende el lector. (Ramos, 2006, como se citó en Quilca).

Tabla 13

Línea de base subcategoría comprende textos escritos en su lengua materna

Categoría/ Subcategoría	Instrumento 1 Mapa De Calor	Instrumento 2 Diario De Campo	Instrumento 3 Entrevista a la docente
Comprende textos escritos en su lengua materna	Al momento de realizar lectura mediante los recursos virtuales en imágenes y pictogramas los niños llegan a realizar la lectura correspondiente a su edad, sin embargo, al momento de responder preguntas sobre el contenido, muestran dificultad para localizar la información y responder	Según el mapa de calor proporcionado por la docente el 50 % de los niños tienen inicio y el 49.5% proceso sobre sobre lo que escuchan y solo 1 niño tiene logro	<i>“La lectura está relacionada con la comprensión lectora, los niños no se sienten atraídos a leer porque sus padres no los estimulan en casa, ellos miran y describen, deberían observar y leer. He podido observar que tienen un bajo nivel de comprensión de textos, presentan dificultades en identificar información”</i>

Fuente. Información recopilada a través de los instrumentos aplicados a los niños y niñas del aula de 5 años y a la docente con respecto a las subcategorías de la categoría “Comprende textos escritos en su lengua materna”.

Interpretación

Según lo descrito en el diario de campo los niños leen las imágenes y situaciones presentadas en textos como pictograma, pero no comprenden lo que leen, según la definición de Langer (1995, como se citó en Campos y Leyva, 2019) no tienen comprensión lectora porque no identifican información, tomándose en cuenta que una comprensión correcta de un texto se da cuando el lector pasa por todos los niveles de lectura. Además, como lo menciona Núñez (2006 citado por Campos y Leyva, 2019) la comprensión lectora implica la que se tenga razonamiento sobre lo que un autor quiso dar a conocer con su texto, en relación con lo que el lector conoce y brinda la posibilidad de expresar una postura crítica sobre sí mismo. Para comprender una lectura se debe enfocar el propósito del autor. De la información sobre los porcentajes del mapa de calor se puede desprender que, los niveles en comunicación en la competencia leen, muestran que la mitad de estudiantes se encuentran en inicio, otro porcentaje mayoritario en proceso y solo un estudiante comprende lo que lee, como lo manifiesta Solé (1987, como se citó en Valencia, 2018) la comprensión lectora es un proceso que implica la lectura y escucha para lograr entender dando un sentido a lo que se comprende, para luego

otorgar un significado en contraste con sus saberes previos; el estudiante para comprender lo que lee debe pasar por los tres niveles de comprensión lectora, las cuales se desarrollan progresivamente, inicia en el nivel literal, pasa por un nivel de inferencia y culmina en un nivel reflexivo. Sobre la información proporcionada por la maestra, con respecto al acompañamiento familiar al mencionar que los niños no se sienten atraídos a leer porque sus padres no los estimulan en casa, ellos miran y describen, deberían observar y leer, relato que puede ser avalado con la postura que tienen Guevara y Rugerio (2017) al mencionar que adquisición de la comprensión lectora esta influenciada por el contexto sociocultural donde se desarrolla el niño, por ello es imprescindible que se relacione en un entorno alfabetizador. Además de que el hogar de los niños debe ser un espacio de lectura de cuentos para el incremento léxico, los niños que gozan de esta estimulación y acercamiento a la lectura, Cáceres et al. (2020).

En cuanto a la subcategoría: Comprende textos orales en su lengua materna

Tabla 14

Resultado en cuanto a la subcategoría: Comprende textos orales en su lengua materna

Inicio	Proceso	Final
En el registro de la escala valorativa de la primera aplicación del taller se ha obtenido que el 50% de los niños se encuentran en proceso, el 31 % se encuentra en inicio y el 19% se encuentran en logro (Anexo 6) En el diario de campo 1 los niños se muestran entusiasmados ante la estrategia de títeres utilizada en la narración del cuento, se observa que durante el cuento se muestran interesados, sin embargo al momento final durante el desarrollo de la comprensión lectora, de los 16 estudiantes que se encontraban en sala, solo 3 levantaron la mano para dar a conocer de forma espontánea lo que identificaron en la historia, 8 de los estudiantes, respondían a las preguntas a solicitud de las investigadoras, pero se les tenía que repetir algunos sucesos para que identifiquen la información, se tuvo que 5 niños no brindaban respuesta alguna por más que se parafrasearon partes del cuento, al parecer la timidez, inseguridad o distracción impedían que puedan lograrlo. En la entrevista realizada a la maestra antes de la aplicación menciona que <i>“He podido observar que tienen un bajo nivel de comprensión de textos, presentan dificultades en identificar información porque no escuchan con atención, no mantienen la conversación, ni muestran</i>	El consolidado de las escalas valorativas a través del mapa de calor sobre las aplicaciones 1,3,5, muestra que los porcentajes se encuentran mayormente en proceso, lo cual simboliza un avance con respecto a lo que se tenía en el mapa de calor de la maestra donde la mayoría de los niños se ubicaba en el nivel de inicio. Los diarios de campo 3,5 han descrito que los niños se están adaptando a que la narración de historias es divertida, en estas dos experiencias se utilizaron títeres y canciones para promover su atención, se observó que los niños mencionaban “Qué bonita va a ser la historia” durante sus predicciones del contenido realizaban gestos y movimientos de interés por el contenido, durante el momento de la comprensión lectora se observó que hubieron dos estudiantes más que levantaban la mano para poder dar a conocer la información que identificaron o infirieron, estos niños llegaron a reflexionar sobre el contenido del cuento, otros niños, la mayoría, esperaban su turno o invitación para dar a conocer lo que pensaban, las inferencias o suposiciones sobre el texto escuchado fueron obtenidas a través de repreguntas y asociaciones del texto con su vida diaria, algunos de estos niños no deseaban opinar sobre lo que les parecía del cuento y daban respuestas cortas con términos “fue bueno” “me parece mal” o es “malo”, el resto, un porcentaje mínimo llega a identificar información e inferencias pero con muchas repreguntas y en algunas ocasiones con repetición de algunos sucesos de la historia. La docente manifiesta que: <i>“Veo que los niños están participando más en sus talleres, me parece que deben mejorar sus preguntas y</i>	El consolidado de las escalas valorativas a través del mapa de calor sobre las aplicaciones 2,4,6, describe que los niños en un promedio del 80 % han logrado desarrollar los 3 niveles de comprensión sobre textos orales, en promedio un 20% se encuentra en proceso de lograrlo y no se cuenta con estudiantes en nivel de inicio. Los diarios de campo 2, 4,6 nos describen que los niños se encuentran identificando mejor la información dentro de los textos que escuchan, esto a partir de las estrategias promovidas en los cuentos para atraer su atención, a menudo los niños responden sobre la información explícita o de carácter literal dando, recontando lo que escucharon, a nivel inferencial, se observó que los niños relacionan lo que escuchan con lo que suponen que va a suceder luego lo cual contribuye a su inferencia; en un nivel crítico o reflexivo los niños han logrado empatizar con las historias escuchadas y describir con sus propias palabras lo que piensan, sienten o harían en lugar del personaje La docente manifiesta que: <i>“Es importante el trabajo que han realizado con los niños, seguro recuerdan cuando se inició el trabajo y los chicos no entendían las consignas, prestaban poca atención sobre las historias, hoy en su último trabajo, he podido observar que los niños se muestran motivados y entusiasmados, los logros han sido contundentes, sobre todo en los niños que no manifestaban ninguna opinión reflexiva, me doy cuenta que muestran más atención en el texto, en cuanto a las inferencias hay un éxito sobre lo que deducen los niños porque está de acuerdo a la narración no se salen del contexto, este trabajo se ve reflejado su aprendizaje”</i>

Inicio	Proceso	Final
<i>entendimiento sobre las situaciones presentadas”.</i>	<i>repreguntas. Solo nos falta el nivel crítico”</i>	

Fuente. Información recopilada a través de los instrumentos aplicados a los niños y niñas del aula de 5 años, respecto a la subcategoría: Comprende textos orales en su lengua materna.

Interpretación

Al inicio, como se puede observar en la tabla, según el mapa de calor proporcionado inicialmente por la docente de aula, sumado a al primer diario de campo generado en la primera actividad y la entrevista a la maestra sobre cómo se encontraban los niños, nos da como resultado que, se observaba un panorama poco favorable en tanto los estudiantes evidenciaban tener entusiasmo, pero no comprendían lo que escuchaban en las narraciones, según la teoría de Piaget (como se citó en Monroy, 2020), estos niños por su grupo etario ya deberían estar utilizando símbolos, como respuesta a lo que escucha en relación a lo que se piensa que es, estos estudiantes no logran asignar algunos significados y tampoco realizaban deducciones sobre la información que no encontraban en los textos, según Piaget entre los 5 y 7 años ya pueden deducir, predecir y razonar; lo cual se aplica en nuestra investigación dado que los niños deben mentalizar el objeto o imagen presentada para asignarle un significado y pueda generarse a la vez su comprensión lectora, para el caso de los niños entonces se determina que existe un nivel deficiente de comprensión sobre los textos que escucha. Por lo que las estrategias aplicadas se realizaron a través del enfoque comunicativo, porque este describe que los niños si pueden llegar a comprender lo que escuchan, si logra tener una práctica social de acuerdo con las prácticas culturales que vivencien los estudiantes, el cuentacuentos tiene precisamente busca que los niños se relacionen con historias locales. También, se consideró la apreciación de Guevara y Rugerio (2017) quienes indican que el rol del maestro, en este caso

nuestro rol como mediadoras dentro de la aplicación, debe ser de promotor del desarrollo de habilidades lingüísticas a través de la interacción dentro del espacio educativo.

En el desarrollo, se puede visualizar que el mapa de calor se muestra con orientación al logro y proceso, la maestra describe que observa mejoría, pero aún falta el nivel reflexivo y el diario de campo muestra que los niños se estaban tornando más comunicativos, identificando la información e infiriendo, lo cual nos presenta un avance significativo, al parecer los niños están abandonando la etapa lingüística que menciona Cassany (2006, como se citó en Núñez, 2016) donde solo había una comprensión general, pero por lo mostrado en la tabla, los estudiantes se encuentran desarrollando la identificación de información e inferencia. Además, estos niños empiezan a percibir la información que escuchan y generan a partir de ella una nueva información que guarda relación con el texto, tal como menciona Ramos (2006, como se citó en Quilca)

Para finalizar, en el cierre, según el cuadro de triangulación se muestra que los estudiantes en su mayoría obtienen logros en los niveles de comprensión lectora, el diario de campo indica que están demostrando sus opiniones o posturas, que antes eran cortas y limitadas, con otras que son sobre su relación con lo que viven en sus casas; la maestra con su testimonio indica que es importante el trabajo realizado porque los niños ahora no solo comprenden textos sino que además consignan u otras indicaciones orales, estos datos nos permiten ubicar a los estudiantes en una etapa ortográfica, donde tiende a explorar símbolos con rapidez. En el nivel literal según Sánchez (1986, como se citó en Vasquez, 2021) han logrado desarrollar retención lo cual fue evidenciado cuando los niños ya no requerían de darles relectura del texto oral, la literalidad al momento de identificar la relación entre las preguntas y el texto narrado y ordenación para lograr un análisis de acuerdo con la edad. En el nivel inferencial según Catalá (como se citó en Vasquez, 2021) los niños logran deducir, acción que fue observada durante el desarrollo de las actividades, los niños deducían haciendo uso del

contexto de la historia. En el nivel crítico reflexivo, como lo refiere el mismo autor, hemos podido recuperar que los niños se dejan guiar por sus emociones para emitir ideas o argumentos. Consideramos además que, al igual que Alvarado (2020) la aplicación de cuentos infantiles en actividades remotas bajo la estrategia aprendo en casa ayudó a que los niños tengan la oportunidad de acercarse a sus familias, ya que durante el desarrollo de las actividades se encontraron con sus cuidadores y por momentos se pedía que los padres apoyen en recoger la respuesta de los niños y valorar sus logros cuando esta era adecuada.

En Cuanto a la Subcategoría: Comprende textos escritos en su lengua materna

Tabla 15

Resultados en cuanto a la subcategoría: Comprende textos escritos en su lengua materna

Inicio	Proceso	Final
En el registro de la escala valorativa de la primera aplicación del taller se ha obtenido que el 50% de los niños se encuentran en proceso, el 31 % se encuentra en logro y el 19% se encuentran en inicio (Anexo 6) En el diario de campo 7, en la primera actividad de lectura propiamente los niños se muestran se muestra un pictograma, como es la primera vez que leen las imágenes a través de imágenes, se observa que muestran dificultades, no relacionan o infieren los dibujos presentados con el título, algunos niños muestran distracción mientras llega su turno de leer, les cuesta escuchar a sus compañero y esperar, durante el cuento el timbre de voz de los niños es plano, solo realizan descripciones generales de lo que observan dejando de lado el contexto de la historia y la características no observadas que podrían ser inferidas, el nivel reflexivo sobre una postura de la historia leída es muy de expresiones sencillas y cortas y solo lo alcanzaron 5 niños, aún se tiene a 3 estudiantes que no asocian las secuencia del cuento para narrarlo y pierden el hilo temático durante la secuencia En la entrevista realizada a la maestra antes de la aplicación menciona que <i>“He podido observar que tienen un bajo nivel de comprensión de textos, presentan dificultades en identificar información porque no escuchan con atención, no mantienen la conversación, ni muestran entendimiento sobre las situaciones presentadas”</i>.	El consolidado de las escalas valorativas a través del mapa de calor sobre las aplicaciones 1,3,5, muestra que los porcentajes se encuentran mayormente en proceso, lo cual simboliza un avance con respecto a lo que se tenía en el mapa de calor de la maestra donde la mayoría de los niños se ubicaba en el nivel de inicio. Los diarios de campo 9,11 ponen en manifiesto que los niños están logrando trabajar los niveles de lectura, a nivel literal se muestran más perceptivos sobre las imágenes y la asociación con las partes de la historia, algunos niños identifican los personajes, realizan una descripción un poco más amplia de lo les atrae de la historia, además han comprendido como realizar predicciones e inferencias sobre sus textos leídos, aún no se ha logrado un nivel de reflexión pero se observa que pueden lograrlo si se siguen estimulando con la lectura de los cuentos La docente manifiesta que: <i>“Los niños se sienten atraídos por su cuentacuentos, pienso que las primeras aplicaciones cuando les leían el cuento les está ayudando para que ahora que leen los cuentos puedan tomar atención sobre su propia lectura. Están mejorando mucho”</i>	El mapa de calor obtenido del consolidado de la escala valorativa de esta subcategoría, indica que la mayoría de los estudiantes se encuentran en un nivel óptimo de lectura de textos orales, mientras que en un mínimo porcentaje se tiene a los niños que se encuentran en proceso, el nivel que es más incidente en este caso es el crítico reflexivo. La docente manifiesta que: En los diarios de campo 8, 10, 12, se muestra los niveles alcanzados en la comprensión que los niños tienen sobre lo que leen, en su nivel de lectura, durante las interacciones con el material preparado para la lectura se pudo apreciar que los niños han logrado realizar descripciones específicas sobre las imágenes y texto que observan en los cuentos para realizar sus narraciones. En el nivel literal los niños realizan descripciones de los personajes, escenarios y acciones que observan, a ello se suma la calidad que han obtenido para realizar sus descripciones. En el nivel literal al momento de realizar su lectura realizan supuestos o inferencias, las cuales son narradas como describiendo el contexto, emociones o diálogos que piensan que han surgido durante la historia, a ello han añadido el manejo del volumen de la voz para dar realce a lo que narran. En el nivel crítico y reflexivo se ha notado que al culminar la historia los niños dan a conocer el mensaje con facilidad, realizan comparaciones o ejemplos con lo que vivencian en sus casas <i>“En cuanto al trabajo con la lectura de textos, he observado que han trabajado de forma interactiva, puedo rescatar que establecer turnos y promover la participación de todos los niños ha resultado significativo, he visto como los niños esperan su turno para leer, cada vez han ido fortaleciendo su nivel de descripción, inferencia y reflexión. Algo más que puedo y quiero reconocer es que los estudiantes han desarrollado mucho, he aprendido que los niños pueden explorar mucho más en la lectura”</i>

Fuente. Información recopilada a través de los instrumentos aplicados a los niños y niñas del aula de 5 años, respecto a la subcategoría: Comprende textos escritos en su lengua materna.

Interpretación

Al inicio, como se puede apreciar en la tabla el mapa de calor de la evaluación diagnóstica de la maestra indica que en la competencia lectora no se registran logros significativos ya que al parecer solo un estudiante da lectura en el nivel correspondiente para la edad, a ello se suma que la maestra manifiesta que durante sus interacciones con los niños ha notado que no leen las imágenes como debe ser ya que solo mencionan lo que observan pero no le otorgan un sentido a ello, situación que es corroborada durante la aplicación del primer diario de campo, donde se visualiza que los niños no relacionan el contenido de la descripción con el propósito de la lectura. Al revisar la teoría de Emilia Ferreiro (2000, como se citó en Monroy, 2020), estos estudiantes al parecer aún no han desarrollado conocimientos metalingüísticos que implican la producción y comprensión textual, lo cual indica que los niños que forman parte de la investigación poseen capacidad de comprensión; en su teoría propone la construcción de la lectoescritura por los propios niños, es por ello que como investigadoras debemos asumir el rol mediador para promover y facilitar la experiencia del niño, en este sentido nuestro acompañamiento solo fue de mediación sobre exploración lectora.

En el desarrollo, se puede visualizar que el mapa de calor indica que los niños se encuentran evolucionando favorablemente, ya que se están ubicando entre el proceso y el logro de la competencia, a ello se suma la manifestación de la maestra que describe que atraídos por su cuenta cuentos, esto es afirmado por Abril (1999, como se citó en Campos y Leyva, 2019) quien indica que el cuento genera emociones y Sipe (2005, como se citó en Turrubiarres y Padilla, 2020) quien menciona que los cuentos logran que los niños sean objetivos y reflexivos sobre su propia vida, estos aportan comprensión literaria potenciando y expandiendo sus

concepciones sobre sí mismo y su entorno. Así mismo, en el diario de campo se registró que los niños comienzan a leer con un sentido, relacionan lo que describen e infieren, como Miranda, *et al.* (2017) describen se encontrarían en una etapa de comprensión en una fase inicial, donde los niños empiezan a construir distintas hipótesis, para asegurar el tránsito de la estructura oral a la escrita.

En el cierre, al observar la descripción del consolidado de las escalas valorativas en el mapa de calor, se puede apreciar que ningún niño se encuentra en inicio y que la mayoría ha logrado en promedio explorar y comprender los tres niveles de comprensión de textos escritos, el testimonio de la docente afirma lo evaluado en el mencionado instrumento, al afirmar que cada vez han ido fortaleciendo su nivel de descripción, inferencia y reflexión. En el diario de campo, se pone en manifiesto que la aplicación del plan de acción ha sido un éxito porque los estudiantes han explorado todos los niveles de comprensión lectora en los textos escritos, a pesar de que solo leen imágenes y las relacionan con palabras conocidas, comprenden lo que leen y no solo lo describen. En el nivel literal los niños hacen referencia a la información que se puede encontrar en el texto de forma explícita y precisa, según Sánchez (1986, como se citó en Vasquez, 2021) habrían obtenido un logro. En el nivel inferencial, logran describir información no encontrada en el texto, pero que, si se puede deducir, como sucesos de la historia o situaciones de contexto, lo cual sería adecuado según Catalá (como se citó en Vasquez, 2021). En el nivel crítico reflexivo, los niños consideran a los personajes o al argumento que observan para dar un juicio de valor basado en sus valores o creencias, lo que se encontraría dentro de lo afirmado por Catalá (como se citó en Vasquez, 2021). Consideramos además que, al igual que Quintanal (2014, Quilca, 2018) el primer ente de lectura del niño es su familia, es relevante mencionar tras la culminación de cada una de las actividades y durante la sensibilización de los padres de familia se ha comunicado la importancia de la lectura en el hogar como generador de la comprensión lectora en los niños.

En Cuanto al nivel de impacto

Tabla 16

Nivel de impacto

Docentes	Niños	Entrevista al Docente
“La alegría de los niños y la calidad de la respuesta de los niños sobre los niveles de comprensión lectora me dejan contenta y satisfecha con su trabajo”	En su mayoría los niños manifiestan que el taller de cuentacuentos les ha resultado muy atractivo y aprendieron a comprender lo que escucharon o leyeron.	En una encuesta final enviada a los padres de familia en un 90% manifiestan haberse sentido satisfechos de que sus niños participen en el taller de cuentos porque aprendieron mucho

Fuente. Elaboración propia

Interpretación

Se observa que los niños se sintieron cómodos al desarrollar las actividades planificadas ya que les ayudo a mejorar su comprensión lectora mediante la estrategia del cuenta cuentos, así como lo menciona la teoría de Allende: En la Comprensión lectora, se rescatan del texto las ideas principales del autor en un contexto por el lector, estableciéndose la relación del emisor – mensaje- receptor, en nuestras aplicaciones se destaca que el emisor fueron las investigadoras con la narración y presentación de las lecturas, el mensaje fue construido de forma interactiva con los cuentos y el receptor fueron los estudiantes (Allende, 1993, como se citó en Quilca, 2018)

Así mismo con respecto al factor metacognitivo en la escala valorativa evaluada y entrevista realizada a los PPFF y docente encargada del aula manifiestan que los niños les mencionan que es lo que quieren realizar y como lo van a lograr.

Con respecto a “Comprende textos orales” en la escala valorativa y entrevista realizada a los PPFF y docente encargada los resultados fueron satisfactorios ya que los niños durante los talleres de aplicación lograron realizar preguntas de manera espontánea de acuerdo con sus intereses, así como también demostraron cooperación tanto con sus cuidadores, docente y compañeros de aula virtual.

En cuanto al “comprende textos escritos” los resultados son satisfactorios ya que en la escala valorativa y entrevista realizada a los PPFF y docente encargada mencionan que los niños durante los talleres aplicados realizan la escucha activa como también realizan la comprensión de textos tanto oral y escritos, así como también lograron a completas los tres niveles de comprensión lectora.

En los niños, según la Teoría de Emilia Ferreiro: Hace énfasis en que los niños entre 4 y 5 años pueden poseer conocimientos metalingüísticos que implican la producción y comprensión textual, lo cual indica que los niños que forman parte de la investigación poseen capacidad de comprensión; en su teoría propone la construcción de la lectoescritura por los propios niños, asignando un rol mediador al adulto para promover y facilitar la experiencia del niño, en este sentido nuestro acompañamiento solo fue de mediación sobre exploración lectora (Ferreiro, 2000, como se citó en Monroy, 2020)

En la tabla presentada, se observa una aceptación por parte de la maestra quien en su entrevista final muestra satisfacción por lo que sus niños han logra, de la misma forma durante el último cuenta cuentos aplicado los niños indicaron que les gustó el trabajo, se sintieron atraídos y motivados, lo más importante es que reconocen que aprendieron a comprender y dar respuesta a las preguntas de los niveles de comprensión lectora, en esa misma oportunidad los padres de familia que acompañaban a sus niños intervinieron para expresar su agradecimiento porque sus niños ahora desean que les narren historias y toman los libros para leerles, es por ello que afirmamos que se tuvo un impacto positivo en los beneficiarios directos e indirectos.

En Cuanto a la experiencia de investigación

Tabla 17

Relato de la experiencia

Fortalezas	Debilidades	Solución	Lección aprendida
En cuanto a logros alcanzados de manera indirecta en los niños se logró evidenciar el desarrollo de habilidades de comprensión lectora y de expresión. Para nosotras ha sido importante realizar este primer trabajo de investigación aplicada porque ha permitido que conozcamos un campo desconocido y hemos podido evidenciar que los cambios en nuestros futuros estudiantes son posibles, si utilizamos intervenciones de acción que los favorezcan. Hemos podido obtener la experiencia para cimenta futuras investigaciones	En la aplicación de la investigación se suscitaron diferentes inconvenientes, uno de ellos la relación con la docente porque al inicio no le gustaba el formato de nuestras aplicaciones, pero con sus sugerencias llegamos a resolverlas e incluso a mejorar. En la búsqueda y sistematización del marco teórico presentamos mayores debilidades ya que no teníamos la habilidad para leer y procesar, pero con un poco de práctica y asesoramiento pudimos realizarlo de manera coherente. En la organización del tiempo para la sistematización y elaboración de resultados, ya que nos faltó tiempo entre el grupo de investigación, pero con un poco de compromiso estamos resolviéndolo	Tener mayor compromiso con nuestras actividades Mejor organización del tiempo para que podamos cumplir con los objetivos trazados Trabajo en equipo entre las investigadoras para perseguir el mismo propósito Dominio de marco teórico y de la habilidad para poder encontrarlo de acuerdo con nuestros trabajos Habilidad para triangular información, esto resultó muy difícil, es importante tener el tiempo y la dedicación para lograrlo. Uso de estrategias para el procesamiento de información, investigar sobre ello y ponerlo en práctica	En la realización del trabajo hemos fortalecido nuestras capacidades y habilidades en el campo de la investigación, como es el la identificación y priorización de un problema, búsqueda de información, a elaborar un informe de acuerdo con las actitudes, emociones y sentimientos que provocan estos temas en la población investigada. Aprendimos a trabajar en base a una convivencia en el aula virtual con la docente y niños, del mismo modo llegamos a comprender la importancia de la investigación acción, desarrollamos habilidades de análisis crítico como fue la reflexión permanente y la utilización y aplicación de diferentes instrumentos. En nuestro rol como docentes, también pudimos ser capaces de involucrarnos con los niños, ponernos a su nivel para poder obtener los resultados esperados, finalmente y lo más importante es que logramos trabajar de manera colegiada es decir en equipo.

Fuente. Elaboración propia

Interpretación

Se observa que, al desarrollar los talleres propuestos para la mejora de la comprensión lectora a través de los talleres de los cuentacuentos, se fueron presentando diferentes dificultades, tanto para la elaboración del informe como la aplicación del plan de acción, pero

así mismo las investigadoras fueron capaces de generar alternativas de solución con el fin de continuar con las actividades planificadas,

También ante la necesidad de proponer soluciones al problema de la organización del tiempo con los padres de familia, las investigadoras se vieron obligas a realizar los talleres algunos sábados, puesto que en las fechas indicada no llegaban a ingresar los niños o solo ingresaba un niño, es por ello que se realizó una reunión con los padres de familia y docente encargada del aula para concientizar a los padres de familia sobre la importancia de la comprensión de textos orales y escritos como lo plantea (sole,1998) La lectura asocia algunos procesos de orden mental superior como la atención, motivación, memoria, desarrollo del lenguaje, imaginación, creación, emociones y afectividad, los cuales son absolutamente indispensables para tener una buena comprensión lectora o interpretación del texto. La motivación sobre lo que se lee, sobre todo en la etapa escolar es la clave para acercar a los niños a los textos, brindando gusto y satisfacción por la lectura (Solé, 1998).

Así mismo las investigadoras desarrollaron diferentes tipos de estrategias que sirvieron de apoyo para mejorar la comprensión de lectura de los niños, siendo el docente un mediador para lograr un aprendizaje significativo en los niños tal como lo dice Vygotsky subraya que los profesores deberían ofrecer oportunidades a los estudiantes para que aprendan a construir el conocimiento, en colaboración con el profesor y sus iguales. En ambos modelos, los profesores son facilitadores y guías, más que directores y moldeadores del aprendizaje infantil. Y así también el compromiso constante de las investigadoras, pues a pesar de las adversidades presentes en cada una trataron de estar siempre en todas las reuniones planificadas para la búsqueda de información, la sistematización de esta, así como en las aplicaciones de los diversos talleres.

En cuanto al fortalecimiento de la práctica pedagógica.

Tabla 18

Análisis de los instrumentos del desarrollo de la práctica pedagógica

Entrevista a la Docente de aula	Autoevaluación	Coevaluación
“Han realizado un muy buen trabajo, considero que aplicar cuentos en para atraerlos como lectores comprensivos ha sido pertinente y apropiado, estoy segura de que en el futuro estos pequeños sentirán más atracción por la lectura y lo mejor de todo será que podrán aplicar lo que aprendieron y comprender lo que leen”	Como investigadoras y mediadoras del aprendizaje dentro del aula, pensamos que aún tenemos muchas cosas por aprender, parecía que la aplicación y el trabajo con los niños era fácil, sin embargo, no es tan sencillo, se requiere de mucha paciencia y sobre todo de conocer lo que estás haciendo, porque sin base, no hay una buena enseñanza. La investigación debe ser la base de nuestro futuro trabajo como maestras	Siendo sinceras sobre el trabajo desarrollado, tenemos que manifestar que al inicio nos sentíamos poco interesadas en la investigación, en nuestras conversaciones nos pudimos dar cuenta que estamos fallando en creer que solo una compañera debería aplicar el trabajo. Hubo conflictos internos que solucionamos gracias al diálogo y pudimos superar para terminar nuestra investigación

Nota. Instrumentos de evaluación de la investigación acción

Conclusiones

Primera: Se ha logrado mejorar la comprensión lectora a través de la estrategia cuenta cuentos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial 12 de octubre, Cerro Colorado, Arequipa, 2021, ya que al cierre de las triangulaciones tanto del diario de campo, mapa de calor y entrevista a la docente se ha obtenido que la mayoría de estudiantes han logrado explorar los tres niveles de comprensión lectora, tanto en textos orales a través de la escucha, como en textos escritos, a partir de su propia lectura.

Segunda: Se ha logrado identificar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial 12 de octubre, Cerro Colorado, Arequipa, 2021, en la obtención de la línea base donde se puso en manifiesto según la perspectiva de la docente de aula y las investigadoras, que el nivel se encontraba en una etapa lingüística donde los niños no tienen percepción específica sobre lo que leen o escuchan y comprenden de forma superficial.

Tercera: Se ha logrado fortalecer la comprensión de los textos orales que escucha en su lengua materna a través de la estrategia Cuenta Cuentos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial 12 de octubre, Cerro Colorado, Arequipa, 2021, al momento de narrar las historias con material innovador y atractivo para el estudiante, permitiéndole activar su escucha y relacionar los cuentos con la información explícita e implícita, pudiendo al final de la aplicación emitir opiniones u argumentos en base a las sensaciones que percibe de la historia con lo que vivencia en casa.

Cuarta: Se ha logrado fomentar la comprensión de los textos que lee en su lengua materna a través de la estrategia Cuenta Cuentos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial 12 de octubre, Cerro Colorado, Arequipa, 2021, evidenciado en el momento asignar significado a cada imagen o pictograma observado, logrando asociar lo que observa al propósito de la lectura, además ha explorado ido fortaleciendo su nivel de descripción,

inferencia y reflexión, culminando en el nivel ortográfico sobre la lectura en asociación de signos y símbolos que observa de forma comprensiva.

Quinta: Se ha evaluado el impacto del plan de acción con la estrategia Cuenta Cuentos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial 12 de octubre, Cerro Colorado, Arequipa, 2021, obteniéndose la satisfacción sobre la estrategia empleada, tanto de la docente, padres de familia y estudiantes.

Sugerencias

Primera: Se sugiere a las docentes que para trabajar la comprensión lectora a través de la estrategia cuenta cuentos, tomar en cuenta el nivel de desarrollo en el que se encuentran los estudiantes, identificar además si les gustan los cuentos y la estrategia que prefieren para escuchar una historia.

Segunda: Para identificar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes se sugiere hacer uso de instrumentos como el diario de campo, evaluación diagnóstica de la docente, entrevista a la docente y de ser posible también a los padres de familia, además buscar alguna evaluación psicológica sobre la comprensión lectora, nosotras no pudimos utilizarla, pero al buscar en la teoría nos dimos que cuenta que sería útil.

Para fortalecer la comprensión de los textos orales que escucha en su lengua materna a través de la estrategia Cuenta Cuentos, se sugiere tener un entorno positivo, sin interrupciones y con acompañamiento de un adulto, para fortificar la capacidad de escucha. Para fomentar la comprensión de los textos que lee en su lengua materna a través de la estrategia Cuenta Cuentos, se sugiere buscar textos con imágenes grandes, que sean llamativas y brinden descripción de los hechos, también se sugiere explorar en la creación de textos escritos a partir de historias familiares.

Para lograr un buen nivel de impacto del plan de acción con la estrategia Cuenta Cuentos en los estudiantes recomendamos que se apliquen varios talleres de cuentacuentos y que se tomen en cuenta los interés y preferencias de los estudiantes, así mismo, que se narren las historias haciendo uso de tonalidades de voz, gestos y movimientos corporales.

Tercera: Se sugiere a los padres de familia, utilizar los cuentos como una actividad de entretenimiento, pues esto inculcará en los niños el hábito de la lectura. Así también, tener en cuenta los gusto y preferencias de sus hijos, y sobre todo en edad Preescolar, tener en cuenta que los cuentos deben tener imágenes grandes.

Referencias Bibliográficas y Linkografías

- Aguirre Ticona, R. G., & Macedo Rodriguez, A. E. (2020). *La aplicación del “cuento motor” para mejorar la comprensión lectora en niños de cinco años de la institución educativa particular La Casita de la Tía Loreny Tacna 2019*. Para optar el Título de Segunda Especialidad con mención en Educación Inicial, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Arequipa-Perú.
<https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/99748bd0-bab4-4ecd-8261-1a9f950094ca/content>
- Alvarado Mendieta, M. (2020). *PROPUESTA DE ACTIVIDAD: LECTURA DE UN CUENTO EN PREESCOLAR*. EDOMÉX.
https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/54431/MLNIDPED1408_Lectura%20de%20un%20cuento%20en%20preescolar.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Álvarez Viera, P. (23 de Febrero de 2018). Ética e investigación. *Revista Redipe*, 7(2).
<https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/434/430>
- Asociación Americana de Psicología. (2020). *Guía Normas APA 7ª edición* (Séptima ed.).
<https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>
- Bendezu Galindez, R. A. (2020). *NIVEL DE COMPRENSION LECTORA EN ESTUDIANTES DEL SALON TURQUESA DE LA I.E 136 DEL DISTRITO DE LA MOLINA*. Trabajo de Investigación para optar el Grado Académico de Bachiller en Educación, Universidad San Ignacio de la Loyola, Lima-Perú.
<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/622e7bf3-f855-4f5b-a533-9567a59027b7/content>
- Cáceres, F., Pomés, M., & Granada, M. (2020). Vocabulario receptivo en niños de preescolar: lectura de cuentos y niveles económicos. *Revista mexicana de investigación educativa*, 28(86), 749-770.
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/140/14065614010/14065614010.pdf>
- Carrera Domínguez, A. L., & Serrano Jara, N. (2017). *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN*

INICIAL. Para obtener el título profesional del licenciado en Educación Inicial, UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI, Trujillo-Perú.
<https://1library.co/document/ynevv90y-estrategias-didacticas-mejorar-comprension-lectora-estudiantes-educacion-inicial.html>

Condor Vargas, J. B., & Tirado Perez, S. (2020). *IMPORTANCIA DEL CUENTO INFANTIL EN LA EDAD PREESCOLAR*. Para obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación, UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO, Trujillo.
<https://docplayer.es/221446239-Universidad-catolica-de-trujillo-benedicto-xvi.html>

Cruz Mamani, O., & Roque, R. Z. (2018). *EL USO DE LA ESTRATEGIA CUENTACUENTOS MÁGICO EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN PARROQUIAL "SANTA MARIA PAZ" DEL DISTRITO DE PAUCARPATA*. Para Obtener el grado de Bachiller en Educación, UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA, Arequipa-Perú.
<https://1library.co/document/zpn6d07y-estrategia-cuentacuentos-comprension-estudiantes-institucion-educativa-parroquial-paucarpata.html>

Escudero Sánchez, C. L., & Cortez Suárez, L. A. (2018). Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica. (E. UTMACH, Ed.)
<https://www.studocu.com/ec/document/universidad-tecnica-de-machala/formulacion-de-proyectos/escudero-y-cortez-2018/30431798>

Fernández Alcoser, P. M. (2017). *EL CUENTO Y SU RELACIÓN CON LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTÍSIMA NIÑA MARÍA*. PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN CIENCIAS DE LA GESTIÓN EDUCATIVA, CON MENCIÓN EN PEDAGOGÍA, UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN, Huacho-Perú.
<https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/3354/Patricia%20Miriam%20Fern%C3%A1ndez%20Alcoser.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Guevara Benítez, Y., & Rugerio, J. (2017). Interacciones profesor-alumnos durante lectura de cuentos en escuelas preescolares mexicanas. *Revista mexicana de investigación educativa*, 22(74), 729-749. <https://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v22n74/1405-6666-rmie-22-74-00729.pdf>

- Hernández Prens, A. C., & Bent Taylor, E. E. (2018). *El cuento infantil como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión de la lectura y escritura*. Trabajo de grado, Universidad de La Costa. <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/2821/40985506-40989610.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Inguillay Gagnay, L. K., Tercero Chicaiza, S. L., & López Aguirre, J. (2019). Ética en la investigación científica. *Imaginario Social*. <http://www.revista-imaginariosocial.com/index.php/es/article/view/10/19>
- Lencinas, V., Nataloni, F., Hannover Saavedra, S., Gustavo Villanueva, T., Lacolla, S., López, M., & Zabczuk, I. G. (2017). Investigación-acción: una oportunidad para generar conocimiento desde la práctica profesional de bibliotecarios y archiveros en Córdoba. (U. N. Bibliotecología., Ed.) *revista prefacio*. <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/PREFACIO/article/view/18387/18240>
- Leyva Ortiz, J. A., & Verónica Campos, N. (2019). El cuento como estrategia pedagógica para desarrollar la capacidad de negociación en la solución de conflictos del alumno en edad preescolar. (B. y. Potosí, Ed.) *Voces de la educación*, 4(7). <https://www.revista.vocesdelaeducacion.com.mx/index.php/voces/article/view/108/161>
- Mamani Apaza , Z. L. (2016). *CUENTOS POPULARES PARA MEJORAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°40386 DEL DISTRITO DE ICHUPAMPA, PROVINCIA DE CAYLLOMA, REQUIPA - 2015*. para obtener el título de Segunda Especialidad en Comunicación Integral., UNIVERSIDAD NACIONAL SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA, Arequipa-Perú. <https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/afebb54f-97d3-42e4-9a0c-4c734cd2e376/content>
- Marcelo Valero, M. L. (2017). *PRODUCCIÓN DE TEXTOS INSTRUCTIVOS A PARTIR DE SU CULTURA. PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL, UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA, HUANCAMELICA – PERÚ.*

<https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/205ecad8-d12f-4452-b8b2-31fe356dcc83/content>

Mendoza Torres, C. P., & Hernández Sampieri, R. (2018). *Metodología de la Investigación Las Rutas Cuantitativa, Cualitativa y Mixta*. México: Mc Graw Hill Education.
https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/wp-content/uploads/2019/02/RUDICSv9n18p92_95.pdf

MINEDU. (2013). *Rutas del aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? : Desarrollo de la comunicación II Ciclo .3, 4 y 5 años de Educación Inicial. Fascículo 1*. Lima, Perú. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/3732>

MINEDU. (2016). *Curriculo Nacional de la Educación Básica*. Lima.

MINEDU. (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Lima.

MINEDU. (2020). *Leer en el nivel Inicial*. Lima, Perú.
<https://repositorio.perueduca.pe/recursos/c-herramientas-curriculares/inicial/transversal/leer-nivel-inicial.pdf>

MINEDU. (2021). *Evaluación diagnóstica para el nivel inicial*. Lima.

Miranda Esquer, J. B., Ruiz Guzmán, M. A., Vega Gutiérrez, R. R., & Miranda Solís, J. B. (2017). Alfabetización inicial, competencia lectora y cortometraje: una propuesta de innovación para estudiantes de preescolar y primaria. *Sonorense, Revista Electrónica de Investigación Educativa*.
https://rediesonorense.files.wordpress.com/2018/04/3_redies_22_3.pdf

Monroy Nuñez, G. V. (2020). LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA PRACTICA DOCENTE. (G. d. México, Ed.) *EDOMEX Decisiones Firmes, Resultados Fuertes*.
https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/54578/MLNICONF1385_La%20comprensi%c3%b3n%20lectora%20en%20la%20pr%c3%a1ctica.pdf?sequence=3

Núñez Cortés, J. A. (2016). La comprensión lectora y los enfoques de lectura. En J. A. Núñez Cortés, & C. Ediciones (Ed.), *Lectura y literatura en Educación Primaria*.
<https://www.magister.es/grado/materiales5/Grado%20Semi%20Presencial/2%C2%A>

A%20Sesi%C3%B3n/Licenciados,%20graduados%20y%20diplomados%20no%20maestros/Primaria%20Para%20Licenciados%20o%20grados,%20Grupo%207%20(1er%20a%C3%B1o)/Literatura/2015.Nunez.literatura

Payà Rico, A., & Chamorro Cercós, B. (2018). El cuento infantil como elemento pedagógico. La revista El Mundo de los Niños (1887-1891). (E. U. Salamanca, Ed.) *El Futuro del Pasado*. <https://revistas.usal.es/uno/index.php/1989-9289/article/view/24946/23650>

Quilca Rojas, C. M. (2018). *La estimulación lectora en la comprensión de textos en niños de 5 años del Nivel Inicial*. TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE: Maestra en educación con mención en docencia y gestión educativa, Escuela de Posgrado Universidad César Vallejo, Lima-Perú. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27159/Quilca_RCM.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Quinatoa Hurtado , O. R., & Tayopanta Pallo, A. K. (2020). “*EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN LECTORA*”. Proyecto de Titulación, UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI, Latacunga. <https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7170/1/T-001609.pdf>

Salazar Reyes, L., & Vega Pérez, L. O. (2 de Mayo - Agosto de 2013). Relaciones diferenciales entre experiencias de alfabetización y habilidades de alfabetización emergente. *Educación y Educadores*, 16(2), 311-325. <https://www.redalyc.org/pdf/834/83428615007.pdf>

Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura* (Octava ed.). Barcelona: Graó. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>

Torres Torres, L. D. (2019). *Fortalecimiento De La Comprensión Lectora En Niños Y Niñas Del Grado Transición De 5 A 6 Años En El Jardín Infantil Esopo, Mediante La Implementación De Un Objeto Virtual De Aprendizaje (Ova)*. Trabajo de investigación presentado como requisito parcial para optar al título de Magister en Educación, UNIVERSIDAD MILITAR NUEVA GRANADA, Bogotá. <https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/36672/TorresTorresLuzDary2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Turrubiartes, N., & Padilla, E. (2020). *El desarrollo de la comprensión a partir de la lectura de imágenes de los libros álbum en edad preescolar*. Tesis de pregrado, Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí.
<https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/handle/20.500.12584/525>
- Valencia Pineda, L. M. (2018). *LA ANIMACIÓN A LA LECTURA: UNA ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO TRANSICIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO LA CARBONERA DE LA CIUDAD DE PEREIRA*. Trabajo para optar al título de Licenciada en Educación Preescolar, UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS, Armenia.
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/38084/Trabajo%20de%20grado%20valencialina2018..pdf>
- Vargas Rodríguez, L. G., & Molano López, V. L. (Enejo - Junio de 2017). Enseñanza de la comprensión lectora, referentes conceptuales y teóricos. *Pensamiento y Acción*(22), 130-144.
https://revistas.uptc.edu.co/index.php/pensamiento_accion/article/view/7403/5806
- Vasquez Quiñones, G. (2021). *Nivel de comprensión lectora de los niños de 05 años de la I.E N°322 del distrito de Chimbote en el año 2019*. Para obtener al grado de Bachiller, Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, Chimbote.
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22802/COMPRENSION_LITERAL_VASQUEZ_QUINONES_GLADYS.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Anexos

ANEXO 1: RESOLUCIÓN DIRECTORAL



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
"AREQUIPA"



PERÚ
Ministerio de Educación

R.M. N° 284 - 2020 - MINEDU

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

RESOLUCION DIRECTORAL N° 161-2021-DG-EESPPA

Arequipa, 2021 Junio 09

Visto el Cuadro de Sumilla de Proyectos de Investigación del Programa Profesional de Educación Inicial Promoción 2021 presentado por el Docente **NESTOR ZAPATA DELGADO** del área de Investigación IX semestre Sección "A" en el ISPA.

CONSIDERANDO:

Que de conformidad con la Ley General de Educación 28044, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior 29394 y su Reglamento aprobado con D.S. 004-2010-ED, Resolución Ministerial N° 0046-2013-ED que aprueba la Directiva N° 002-2013-MINEDU/VMGP-DIGESUTP-DESP "Normas y Orientaciones Nacionales para el desarrollo de las Actividades Académicas durante el año 2013 en Instituto y Escuelas de Educación Superior de Formación Docente y Artística a nivel nacional" vigente para el presente año, RD N° 592-2010-ED "Normas Nacionales para la titulación y otorgamiento de duplicado de diploma de título en carreras docentes y artísticas en institutos y escuelas de Educación Superior Públicos y Privados", y su modificatoria aprobada con RD N° 0919-2010-ED y demás normas legales.

SE RESUELVE:

1. **APROBAR** : el proyecto de Investigación acción titulado:
"MEJORANDO LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DE CUENTA CUENTOS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA EDAD DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. 12 DE OCTUBRE, AREQUIPA 2021-PANDEMIA COVID 19."
2. **AUTORIZAR** a las estudiantes: **CUSI TOLEDO, Natali, PANCCA HUAMANÍ, María Esther y CHOQUEANCO CRUZ, Lourdes Maribel** de la especialidad de Educación Inicial.
3. **Designar** como asesor al profesor **LAURA ANCO, Henry Alfredo.**

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE




MIL SEÑALADORES QUISPE FLORES
DIRECTORA GENERAL
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA "AREQUIPA"

Sec. 030

SER DEL ISPA;
HACE LA DIFERENCIA

Av. Ramon Castilla N.º 700 La Tomilla Cayma - Arequipa
Telefax (054) 457058 - 457733
E-mail: iesparequipa@gmail.com - mesadepartes@mgp.minedu.gob.pe
Web: www.iespa.edu.pe

ANEXO 2: CONSTANCIA



CONSTANCIA

La que suscribe Directora de la Institución Educativa Inicial “12 de Octubre” con código modular 0612739 del distrito de Cerro Colorado, Departamento y Provincia de Arequipa, perteneciente a la Gestión Educativa local Arequipa Norte, hace CONSTAR QUE:

Las estudiantes de X semestre del Programa De Educación Inicial:

- CUSI TOLEDO, Natali
- PANCA HUAMANI, María Esther
- CHOQUEANCO CRUZ, Maribel

Han desarrollado la Práctica Pedagógica en la Institución Educativa y a la vez socializarlo los resultados del trabajo de investigación que lleva por título:

“MEJORANDO LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA CUENTA CUENTOS EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 12 DE OCTUBRE, CERRO COLORADO, AREQUIPA, 2021”: Compartiendo los resultados de la propuesta pedagógica con claridad y precisión en la reunión académica realizada el día 08 de diciembre del 2021.

Se expide la presente a petición verbal de las interesadas para los fines que estimen convenientes.



Arequipa 08 de diciembre del 2021

Silvana Cecilia Villasante Talavera

Directora de la i.e. 12 de octubre

ANEXO 3: MATRIZ DE CONSISTENCIA

Tabla 19
Matriz de consistencia

Objetivos	Proceso metodológico	Categorías	subcategorías	Indicadores	Instrumentos de evaluación	Instrumentos de investigación acción
GENERAL Mejorar la comprensión lectora a través de la estrategia cuenta cuentos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial 12 de octubre, Cerro Colorado, Arequipa, 2021 ESPECIFICOS -Identificar el nivel inicial de comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial 12 de octubre, Cerro Colorado, Arequipa, 2021 -Fortalecer la comprensión de los textos orales que escucha en su lengua materna a través de la estrategia Cuenta Cuentos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial 12 de octubre, Cerro Colorado, Arequipa, 2021 -Fomentar la comprensión de los textos que lee en su lengua materna a través de la estrategia Cuenta Cuentos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial 12 de octubre, Cerro Colorado, Arequipa, 2021 -Evaluar el impacto del plan de acción con la estrategia Cuenta Cuentos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial 12 de octubre, Cerro Colorado, Arequipa, 2021	INVESTIGACIÓN PARTICIPATIVA	COMPREENSIÓN LECTORA	Comprende textos orales en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	-Escala valorativa -Cuaderno de campo -Ficha de entrevista	-Cuaderno de campo -Escala valorativa -Ficha de entrevista
				Infiere e interpreta información del texto oral		
				Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral		
			Comprende los textos que lee en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito		
				Infiere e interpreta información del texto escrito		
				Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito		
		CUENTA CUENTOS	Antes de la lectura	Presentación del cuento		
				Motivación para la lectura		
				Objetivo de la lectura		
				Activación saberes previos		
			Exploración del material	Conociendo el material y exploración de esta		
			Durante la lectura	Actividad compartida		
			Después de la lectura	Aplicación de niveles de comprensión lectora		

Fuente. Creación Propia

ANEXO 4: MAPA DE CALOR

N°	Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad	Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización	Se expresa oralmente	Comprende textos escritos	Produce textos escritos	Comunicación en otros lenguajes	Construye su identidad	Convive y participa democráticamente	Psicomotricidad	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Situación final 2020
1	B	C	C	B	B	B	B	B	B	B	Aprobada con A
2	B	C	B	B	B	B	B	B	B	B	Aprobada con A
3	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	Aprobada con A
4	C	C	C	B	B	B	A	B	B	C	Sin notas
5	B	B	B	B	B	B	B	A	B	B	Aprobada con A
6	B	C	B	A	A	B	C	B	B	B	Comunicación B
7	B	B	C	B	C	B	B	B	B	B	Aprobada con A
8	C	C	B	C	C	B	B	C	B	C	sin estudios
9	B	B	C	C	B	B	B	B	B	B	Aprobada con A
10	C	C	B	C	B	B	B	B	B	B	Aprobada con A
11	C	C	C	C	B	B	B	B	B	B	Aprobada con A
12	B	B	B	C	B	B	C	B	B	B	Sin notas
13	B	B	C	C	B	B	B	B	B	B	Sin notas
14	C	C	C	C	C	B	B	B	B	B	Sin notas 4 años
15	B	B	B	C	B	B	B	B	B	B	Aprobado con A
16	B	B	B	C	B	B	B	B	B	B	Aprobado con A
17	C	C	C	C	B	B	B	B	B	B	Aprobado con A
18	B	B	A	B	C	A	B	A	A	B	Aprobada con A
19	C	C	C	B	B	B	B	B	B	B	Aprobado con B
20	B	B	C	C	B	B	B	B	C	C	Aprobado con B
21	C	B	B	C	C	C	C	C	C	C	Sin notas
22	C	C	C	B	B	B	B	B	B	B	Aprobada con A
23	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	Aprobada con A
24	C	C	C	C	B	B	C	C	B	B	Aprobada con A
25	C	B	C	C	B	B	C	C	B	C	sin estudios 4 años
26	B	B	B	C	B	B	B	B	B	B	Aprobada con A
A	0	0	1	1	1	1	1	2	1	0	
B	15	14	12	10	20	24	20	20	23	21	
C	11	12	13	15	5	1	5	4	2	5	

ANEXO 5: INSTRUMENTOS

ENTREVISTA A LA DOCENTE

Entrevista a la docente sobre características de trabajo y de los estudiantes del aula de 5 años

Día: 21 julio del 2021 Hora: 11 am

Objetivo: Obtener la percepción de la maestra sobre su grupo de estudiantes

Buenos días, profesora hoy le realizaremos una entrevista para poder recolectar información e identificar con ella características de sus niños y niñas, toda la información que usted gentilmente nos pueda ofrecer será de gran utilidad.

1. ¿Qué mecanismos se ha implementado para atender a los niños durante la pandemia?

La docente responde que: “La forma de trabajo implementada por la docente para el logro de los aprendizajes es con la estrategia del ministerio de educación del Perú “Aprendo en Casa tv”, la cual es transmitida por el canal del estado Tv Perú, de donde los estudiantes obtienen en un primer momento, la aproximación con la actividad a trabajar en el día, luego se proponen situaciones retadoras a través del canal de WhatsApp, una vez que los estudiantes logran cumplir los retos y generar sus evidencias de aprendizaje las remiten por mensaje privado en el mismo canal a la docente para que ella pueda valorar sus evidencias. Para culminar, la maestra programa un encuentro en sala de Meet, en grupo, para realizar la retroalimentación de la experiencia de aprendizaje”

2. ¿Quiénes acompañan a los estudiantes en sus actividades?

La docente responde que: “Los estudiantes se encuentran realizando sus actividades de forma remota, haciendo uso de la tecnología disponible en sus hogares como celulares o computadoras para mantener la conectividad, es importante mencionar que, durante su trabajo virtual, la mayoría de los niños y niñas están acompañados por su madre, padre o algún familiar”

3. ¿Qué pasaría si los estudiantes no ingresan a sus actividades?

La docente responde que:

“La mayoría de los estudiantes logran ingresar, en caso de no poder hacerlo la maestra les realiza llamadas personalizadas”

4. ¿Cuáles son las potencialidades que usted observa en su grupo de niños?

La docente responde que:

“Cada año tengo un grupo con características especiales, este año me tocó acompañar al aula de cinco años, estos niños disfrutaban mucho de las canciones, historias fantásticas, títeres, les agrada hacer actividades gráfico plásticas y moverse con distintos ritmos musicales, he notado que hay algunos niños que son autónomos, les gusta realizar sus actividades solos y además que si el tema de la actividad les gusta se involucran con agrado”

5. ¿Cuáles son las principales debilidades o amenazas que usted observa en su grupo de niños?

La docente responde que:

“Siempre hay debilidades, los niños recién están empezando y espero poder trabajar para ayudarles, Me parece que el hogar de los niños y el ambiente en él impide la concentración ya que las familias a veces realizan otras actividades alrededor mientras estamos trabajando, he podido observar que tienen un bajo nivel de comprensión de textos, presentan dificultades en identificar información porque no escuchan con atención, no mantienen la conversación, ni muestran entendimiento sobre las situaciones presentadas. Las habilidades matemáticas también me causan preocupación porque como no comprenden las consignas no logran los propósitos, lo mismo sucede con las demás áreas”

Para nosotras ha sido muy grato poder entrevistarla y contar con su valiosa experiencia e información, gracias.

Entrevista a la docente sobre el avance del trabajo en sus niños

Día: 21 de octubre del 2021 Hora: 1 pm

Objetivo: Obtener la percepción de la maestra sobre el avance que observa en los niños que participan de la estrategia cuenta cuentos

Buenos días, profesora hoy le realizaremos una entrevista, toda la información que usted gentilmente nos pueda ofrecer será de gran utilidad.

1. ¿Cómo observa usted el avance que han tenido sus niños durante las primeras aplicaciones en comprender textos orales en su lengua materna?

La docente responde que:

“Veo que los niños están participando más en sus talleres, me parece que deben mejorar sus preguntas y repreguntas. Solo nos falta el nivel crítico”

2. ¿Cómo observa usted el avance que han tenido sus niños durante las primeras aplicaciones en comprender textos escritos en su lengua materna?

La docente responde que:

“Los niños se sienten atraídos por su cuentacuentos, pienso que las primeras aplicaciones cuando les leían el cuento les está ayudando para que ahora que leen los cuentos puedan tomar atención sobre su propia lectura. Están mejorando mucho”

Para nosotras ha sido muy grato poder entrevistarla y contar con su valiosa experiencia e información, gracias.

Entrevista a la docente sobre el resultado del cuentacuentos en la comprensión oral de sus niños

Día: 19 de noviembre del 2021 Hora: 9 am

Objetivo: Obtener la percepción de la maestra sobre el resultado estrategia cuenta cuentos

Buenos días, profesora hoy le realizaremos una entrevista, toda la información que usted gentilmente nos pueda ofrecer será de gran utilidad.

1. ¿Cómo observa usted el avance que han tenido sus niños en la comprensión de textos orales en su lengua materna?

La docente responde que:

“Es importante el trabajo que han realizado con los niños, seguro recuerdan cuando se inició el trabajo y los chicos no entendían las consignas, prestaban poca atención sobre las historias, hoy en su último trabajo, he podido observar que los niños se muestran motivados y entusiasmados, los logros han sido contundentes, sobre todo en los niños que no manifestaban ninguna opinión reflexiva, me doy cuenta que muestran más atención en el texto, en cuanto a las inferencias hay un éxito sobre lo que deducen los niños porque está de acuerdo a la narración no se salen del contexto, este trabajo se ve reflejado su aprendizaje”

2. ¿Cómo observa usted el avance que han tenido sus niños en la comprensión de textos escritos en su lengua materna?

La docente responde que:

“En cuanto al trabajo con la lectura de textos, he observado que han trabajado de forma interactiva, puedo rescatar que establecer turnos y promover la participación de todos los niños ha resultado significativo, he visto como los niños esperan su turno para leer, cada vez han ido fortaleciendo su nivel de descripción, inferencia y reflexión. Algo más que puedo y quiero reconocer es que los estudiantes han desarrollado mucho, he aprendido que los niños pueden

explorar mucho más en la lectura. Considero que aplicar cuentos en para atraerlos como lectores comprensivos ha sido pertinente y apropiado, estoy segura de que en el futuro estos pequeños sentirán más atracción por la lectura y lo mejor de todo será que podrán aplicar lo que aprendieron y comprender lo que leen”.

“La alegría de los niños y la calidad de la respuesta de los niños sobre los niveles de comprensión lectora me dejan contenta y satisfecha con su trabajo”

Para nosotras ha sido muy grato poder entrevistarla y contar con su valiosa experiencia e información, gracias.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA VALORATIVA

[illegible]

ANEXO 6:
DIARIOS DE CAMPO Y ESCALAS VALORATIVAS

Diario de campo N°1

“MI CUENTO FAVORITO”

Investigadoras: (aplicación de la estrategia) Maribel Choqueando, María Esther Panca
(Observación)

Enunciado de investigación: Mejorar la comprensión lectora a través del cuentacuentos en los niños de 5 años de la I.E. 12 de octubre Cerro Colorado

Objetivo de la investigación: Mejorando la comprensión lectora en a través del cuentacuentos en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. 12 de octubre Cerro Colorado Arequipa – 2021

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES
Comprensión lectora	Comprende textos orales en su lengua materna	Obtiene información del texto oral

Relación con el área y competencia curricular:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CRITERIO EVALUACIÓN
Comprende textos orales en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes.

Leyenda de colores para codificar diario de campo:

Narración  Interacción  Actitudes 

Descripción	Interpretación
Antes de la lectura: Presentación del cuento a través de algunos indicios con títeres, la motivación para la lectura a través de una canción asociada al cuento se presenta como propósito de la actividad de forma oral Activación de saberes a través de predicciones sobre el cuento ¿De qué tratará el cuento? Carmen responde de una historia de princesas, Samuel dice de la familia ¿Quiénes serán los personajes? Luz dice unas familias ¿Dónde será la historia? En el campo	La actividad se lleva a cabo con la presencia de 16 niños, de lo descrito se puede narrar que en cuanto a la comprensión lectora, estos niños aún no son capaces de rescatar ideas que escuchan en los textos, mencionan algunas frases que escucharon pero no las relacionan con lo que menciona el autor, como lo indica Allende (1993, como se citó en Quilca, 2018) se debe establecer una relación del emisor – mensaje-receptor, en nuestras
Durante de la lectura: Actividad compartida con la lectura del cuento y exploración motora de los estudiantes, se procede a presentar el la función de títeres y los niños observan atentamente Se realizan pausas durante la historia, ¿Qué sigue? Luisa dice que el niño se dé cuenta de su error. Carmen dice que las personas sean felices se continua con los títeres, al terminar de ver el cuento realice las preguntas de comprensión lectora	
Después de la lectura: Aplicación del nivel de comprensión lectora literal con la aplicación de las interrogantes en interacción directa con los estudiantes mediante un juego ¿Quiénes estaban en la historia? Mathias dice estaban los príncipes y princesas, Nataly responde se encontraban jugando princesas y sus hermanos en el castillo mágico	

¿Qué sucedió en la historia? Victoria dice que se pusieron a jugar con los polvos mágicos, Renato responde que estaban en el palacio y al hacer travesuras rociaron los polvos mágicos, Rodrigo dice y se convirtieron en ratones ¿Dónde fue la historia? Responden en el palacio ¿Cómo eran los personajes? Eran niños dice Alesandro y tenían poderes ¿Con quién jugaban los príncipes y princesas? Jugaban con sus hermanos menciona Ada Se continúa conversando con los niños algunos se quedan callados en otros casos hay que preguntarles otra vez o volverles a leer la historia	aplicaciones se destaca que el emisor fueron las investigadoras con la narración y presentación de las lecturas, el mensaje fue construido de forma interactiva con los cuentos y el receptor fueron los estudiantes
--	---

ESCALA VALORATIVA SOBRE ACTIVIDAD “MI CUENTO FAVORITO”

Estudiantes	Nivel de comprensión literal: Obtiene información explícita del texto oral		
	Logro del aprendizaje	Proceso del aprendizaje	Inicio del aprendizaje
001			X
002		Actividades asincrónicas	
003		X	
004		X	
005		Actividades asincrónicas	
006		X	
007			X
008			X
009	X		
010		Actividades asincrónicas	
011	X		
012		X	
013		Actividades asincrónicas	
014			X
015		Actividades asincrónicas	
016			X
017		X	
018		Actividades asincrónicas	
019		X	
020		Actividades asincrónicas	
021		X	
022		Actividades asincrónicas	
023		Actividades asincrónicas	
024		X	
025		Actividades asincrónicas	
026	X		
TOTAL	3	8	5
%	19%	50%	31%

Diario de campo N°2

“LA RATITA PRESUMIDA”

Investigadoras: (aplicación de la estrategia) Maribel Choqueanco, María Esther Panca
(Observación)

Enunciado de investigación: Mejorar la comprensión lectora a través del cuentacuentos en los niños de 5 años de la I.E. 12 de octubre Cerro Colorado

Objetivo de la investigación: Mejorando la comprensión lectora en a través del cuentacuentos en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. 12 de octubre Cerro Colorado Arequipa – 2021

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES
Comprensión lectora	Comprende textos orales en su lengua materna	Obtiene información del texto oral

Relación con el área y competencia curricular:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CRITERIO EVALUACIÓN
Comprende textos orales en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes.

Leyenda de colores para codificar diario de campo:

Narración  Interacción  Actitudes 

Descripción	Interpretación
Antes de la lectura: Presentación del cuento a través de las investigadoras disfrazadas de los personajes del cuento la ratita presumida, las integrantes del equipo presentan a sus personajes e invitan a los niños a cantar una canción sobre la ratita presumida, se presenta como propósito de la actividad de forma oral Activación de saberes a través de predicciones sobre el cuento ¿De qué tratará el cuento? Rodrigo responde que se trata de una rata y sus amigos, los niños se tornan más participativos levantan la mano ¿Quiénes serán los personajes? Nataly indica que son la ratita, los ratones y el gato, Alessandro indica que parece que está toda la familia de la ratita ¿Dónde será la historia? En el campo responde Lucía	De lo descrito se puede afirmar que los estudiantes se encuentran desarrollando dentro del enfoque lingüístico, porque ellos describen algunos acontecimientos de forma literal pero en general, lo que produce una comprensión general sobre las historias que escuchan, como lo menciona Cassani (2006, como se citó en Núñez, 2016) en este enfoque se produce una comprensión sobre el significado del texto al observar la lectura como un todo, por lo que se podría deducir que los
Durante de la lectura: Actividad compartida con la lectura del cuento e interacción con los niños sobre los hechos que se van presentando en la dramatización	
Después de la lectura: Aplicación del nivel de comprensión lectora literal con la aplicación de las interrogantes en interacción directa con los estudiantes mediante un juego ¿Quién es la ratita presumida? Romina levanta la mano y dice que la ratita presumida era un ratón grande que habla, Camila dice es una mascotita que quería casarse, Joaquín dice es una señora con forma de ratita ¿Qué pasó en la	

historia? La ratita presumida le gustaba mucho los regalos indica Camila, también trata de que quería casarse dice Lucia, Alessandro dice que rechazo a la ratita buna, Leonardo dice que casi se la come el gato por estar detrás de los regalos ¿Dónde fue el cuento? Ada dice que el cuento fue afuera de la casa de la ratita presumida, Renato dice que fue en la vereda cuando la ratita presumida estaba barriendo y Josué dice que la ratita estaba en la calle ¿Quiénes participaron en el cuento? Alessandro dice la ratita, el señor rata y el gato ¿Cómo era la ratita presumida? Ada dice era bonita con su cinta en la cola ¿Con quién se quedó la ratita presumida? Renato menciona que se quedó con la rata buena

Los niños se observan más participativos durante la actividad, en pocos casos se confunden al dar la información, pero al repetirles la historia lo logran

niños han adquirido un buen entendimiento sobre la información literal del texto pero no en la comprensión inferencial y crítica con lo cual se obtendría un bajo nivel, para evitar esta comprensión superficial se debe procurar realizar una lectura fluida, parafraseada, organización semántica y resúmenes, según refiere el autor.

ESCALA VALORATIVA SOBRE ACTIVIDAD “LA RATITA PRESUMIDA”

Estudiantes	Nivel de comprensión literal: Obtiene información explícita del texto oral		
	Logro del aprendizaje	Proceso del aprendizaje	Inicio del aprendizaje
001		X	
002		Actividades asincrónicas	
003	X		
004	X		
005		Actividades asincrónicas	
006	X		
007	X		
008	X		
009	X		
010		Actividades asincrónicas	
011	X		
012	X		
013		Actividades asincrónicas	
014		X	
015		Actividades asincrónicas	
016		X	
017	X		
018		Actividades asincrónicas	
019	X		
020		Actividades asincrónicas	
021	X		
022		Actividades asincrónicas	
023		Actividades asincrónicas	
024		X	
025		Actividades asincrónicas	
026	X		
TOTAL	12	4	0
%	75%	25%	0%

Diario de campo N°3

“EL RATÓN Y EL LEÓN”

Investigadoras: (aplicación de la estrategia) Maribel Choqueanco, María Esther Panca
(Observación)

Enunciado de investigación: Mejorar la comprensión lectora a través del cuentacuentos en los niños de 5 años de la I.E. 12 de octubre Cerro Colorado

Objetivo de la investigación: Mejorando la comprensión lectora en a través del cuentacuentos en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. 12 de octubre Cerro Colorado Arequipa – 2021

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES
Compresión lectora	Comprende textos orales en su lengua materna	infiere e interpreta información del texto oral

Relación con el área y competencia curricular:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CRITERIO EVALUACIÓN
Comprende textos orales en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Desarrolla sus ideas en torno a un tema

Leyenda de colores para codificar diario de campo:

Narración  Interacción  Actitudes 

Descripción	Interpretación
Antes de la lectura: Presentación del cuento a través de adivinanzas sobre los personajes, se motivación para la lectura a través de una canción asociada al ratón y el león, se presenta el propósito de la actividad de forma oral Activación de saberes a través de predicciones sobre el cuento ¿De qué tratará el cuento? Ada dice que se trata de los amigos león y ratón ¿Quiénes serán los personajes? Adam indica que el cuento trata del león y el ratón porque son los animales que adivinaron ¿Dónde será la historia? Renato opina que será en el campo o en la selva porque ahí vive el león	Los niños participan con mayor entusiasmo del trabajo, se observa que se encuentran más motivados por escuchar y observar los cuentos que se les presenta pero también por compartir con sus compañeros, se considera que estos niños están desarrollando el enfoque sociocultural, porque se está concibiendo la estrategia como una práctica del grupo, es decir social, para Cassany (2006, como se citó en Núñez, 2016) la lectura es una práctica social porque se inserta dentro del entorno del estudiante y cultural porque implica comprender lo que se lee para tener una postura y un juicio crítico, en un contexto letrado, se utilizan signos y procesos de cognición para lograrlo. La utilización del lenguaje permite percibir y actuar
Durante de la lectura: Actividad compartida con la lectura del cuento y exploración motora de los estudiantes, presentando los personajes en paletas para que puedan escuchar la historia se recomienda tener un lugar tranquilo	
Después de la lectura: Aplicación del nivel de comprensión lectora inferencial con la aplicación de las interrogantes ¿Qué pasaría antes? Lucero dice que no sabe que pasará antes porque no se contó en la historia ¿Por qué? La misma niña responde que ella piensa que nacieron de su mamá ¿Qué significa amistad? Alessandro dice que es que son amigos ¿Qué otro título? Los niños responden con otros títulos no relacionados con la historia como el cuento del corazón como dice Lucía, el cuento del guerrero como dice Renato, Cuento bonito como dice Gabriel ¿Qué diferencias tienen los	

personajes? Los niños basan sus respuestas en lo que observan y lo describen, no describen cualidades	sobre el contexto, generando nuevas ideas
---	---

ESCALA VALORATIVA SOBRE ACTIVIDAD 3 “EL RATÓN Y EL LEÓN”

Estudiantes	Nivel de comprensión inferencial: Infiere e interpreta información del texto oral		
	Logro del aprendizaje	Proceso del aprendizaje	Inicio del aprendizaje
001		X	
002		Actividades asincrónicas	
003		X	
004		X	
005		Actividades asincrónicas	
006	X		
007		X	
008		X	
009		X	
010		Actividades asincrónicas	
011			X
012			X
013		Actividades asincrónicas	
014		X	
015		Actividades asincrónicas	
016		X	
017			X
018		Actividades asincrónicas	
019			X
020		Actividades asincrónicas	
021			X
022		Actividades asincrónicas	
023		Actividades asincrónicas	
024		X	
025		Actividades asincrónicas	
026	X		
TOTAL	2	9	5
%	13%	56%	32%

Diario de campo N°4

“EL PATITO FEO”

Investigadoras: (aplicación de la estrategia) Maribel Choqueanco, María Esther Panca
(Observación)

Enunciado de investigación: Mejorar la comprensión lectora a través del cuentacuentos en los niños de 5 años de la I.E. 12 de octubre Cerro Colorado

Objetivo de la investigación: Mejorando la comprensión lectora en a través del cuentacuentos en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. 12 de octubre Cerro Colorado Arequipa – 2021

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES
Comprensión lectora	Comprende textos orales en su lengua materna	infiere e interpreta información del texto oral

Relación con el área y competencia curricular:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CRITERIO EVALUACIÓN
Comprende textos orales en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Desarrolla sus ideas en torno a un tema

Leyenda de colores para codificar diario de campo:

Narración  Interacción  Actitudes 

Descripción	Interpretación
Antes de la lectura: Se presentación el cuento a través de personajes disfrazados, mientras observan a los personajes estos van presentándose disfrazados, la motivación para la lectura a través del baile de los personajes disfrazados en un escenario, se les presenta el propósito de la actividad de forma oral. Para la activación de saberes a través de predicciones sobre el cuento cuentos, se pregunta ¿de qué cuento se tratará? mis!, Efrene responde gritando ¡cuentos cuentos ¡Muy bien, victoria ¿Sabes de qué trata la historia? Siii del patito que no lo quiere la mamá, muy bien ¿habrá pasado algo diferente en la historia?, Cristian menciona que el cuento que le cuenta su mama cuando está en casa y es el “patito feo”	Se ha observado que los niños siguen mostrándose participativos, les motiva la utilización de canciones, disfraces, bailes. Sus rostros tienen gestos de alegría. Para Ramos (2006, como se citó en Quilca) leer es el proceso en el cual se combinan destrezas y habilidades mentales, para percibir la información del texto y producir nueva información que surge de la relación del texto y lo que entiende el lector. Por lo que consideramos importante la forma en la cual planteamos nuestras actividades para que atraiga a los estudiantes como lectores, si se encuentran atraídos para
Durante de la lectura: Actividad compartida con la lectura del cuento y exploración motora de los estudiantes. Se procede a presentar la actuación del cuento “el patito feo” tienen que estar muy atentos para comprender el cuento, en la mitad del cuento hice una pausa para preguntarle lo siguiente: ¿Qué creen que pasara con el patito? A lo que Victoria responde se ira lejos ¿les gustaría saber? Emocionados responden, siii Mis, al terminar el cuento realice las preguntas de comprensión lectora.	
Después de la lectura: Aplicación del nivel de comprensión lectora: Nivel inferencial ¿De qué trato el cuento? Y victoria responde el patito feo, ¿Quiénes eran los personajes? Victoria responde dudando, el patito, ¿Dónde vivía el patito? Efrene responde: En el rio Mis ¿Qué paso con el patito? Fabio responde diciendo en	

voz alta se fue de su casa ¿Qué encontró el patito después de irse de su casa? Se encontró con otro pájaro. ¿Por qué el patito se fue de su casa? Emilia responde: porque se sentía mal ¿Qué otro título le podrías al cuento? Hice la repregunta a lo que Emilia se queda pensando durante largo rato.	ellos será más sencillo inferir.
---	----------------------------------

ESCALA VALORATIVA SOBRE ACTIVIDAD 4 “EL PATIO FEO”

Estudiantes	Nivel de comprensión inferencial: Infiere e interpreta información del texto oral		
	Logro del aprendizaje	Proceso del aprendizaje	Inicio del aprendizaje
001	X		
002	Actividades asincrónicas		
003	X		
004	X		
005	Actividades asincrónicas		
006	X		
007	X		
008	X		
009	X		
010	Actividades asincrónicas		
011		X	
012	X		
013	Actividades asincrónicas		
014	X		
015	Actividades asincrónicas		
016	X		
017		X	
018	Actividades asincrónicas		
019	X		
020	Actividades asincrónicas		
021		X	
022	Actividades asincrónicas		
023	Actividades asincrónicas		
024	X		
025	Actividades asincrónicas		
026	X		
TOTAL	13	3	0
%	81%	19%	0%

Diario de campo N°5

“LOS TRES CHANCHITOS”

Investigadoras: (aplicación de la estrategia) Maribel Choqueanco, María Esther Panca
(Observación)

Enunciado de investigación: Mejorar la comprensión lectora a través del cuentacuentos en los niños de 5 años de la I.E. 12 de octubre Cerro Colorado

Objetivo de la investigación: Mejorando la comprensión lectora en a través del cuentacuentos en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. 12 de octubre Cerro Colorado Arequipa
– 2021

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES
Compresión lectora	Comprende textos orales en su lengua materna	Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto oral

Relación con el área y competencia curricular:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CRITERIO EVALUACIÓN
Comprende textos orales en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Opina dando razones sobre lo que dice

Leyenda de colores para codificar diario de campo:

Narración  Interacción  Actitudes 

Descripción	Interpretación
Antes de la lectura: Presentación del cuento a través de teatro de títeres de bolsas, los niños se sienten entusiasmados al observar a los chanchitos hechos de bolsa al igual que el lobo, se presenta como propósito de la actividad de forma oral Activación de saberes a través de predicciones sobre el cuento ¿De qué tratará el cuento? La mayoría de los niños prende el micrófono e indica los chanchitos y el lobo ¿Quiénes serán los personajes? Cesar dice que son tres chanchitos con el lobo, mi mamá me contó el otro día ¿Dónde será la historia? Ada dice en el bosque de los cerditos	Nos hemos podido dar cuenta que el nivel crítico no es tan sencillo de realizar por los niños, porque a ellos les cuesta dar una opinión propia o tomar una postura sobre lo que está bien o mal, como indica la definición de Langer una comprensión correcta de un texto, se da cuando el lector pasa por todos los niveles de lectura para nuestro caso, los niños han pasado de desde un nivel literal, donde describen solo la información que escuchan, el nivel inferencial, donde se imaginan o logran predecir sobre lo que va a suceder pero de acuerdo a la lectura y hoy que hemos explorado el nivel crítico observamos que a los niños les cuesta llegar a este nivel pero con repreguntas y ejemplos pueden llegar a hacerlo (Langer, 1995, como se citó en Campos y Leyva, 2019)
Durante de la lectura: Actividad compartida con la lectura del cuento y exploración motora de los estudiantes, los niños reproducen los sonidos y movimientos de los personajes de los tres chanchitos durante la historia	
Después de la lectura: Aplicación del nivel de comprensión lectora reflexiva con la aplicación de las interrogantes ¿Qué crees que le pasó al lobo? Joaquin dice se quemó la cola y fue al río a apagarla, Alessandro dice que el pobre lobito se fue al doctor para que le cure la cola y Camila dice que el lobo tuvo que curarse solito porque es malo ¿Qué opinas de los chanchitos? Efrén dice son buenos, Ruby dice son chiquitos y bonitos, Camila dice son gordiiiiitos ¿Cómo calificas al lobo? Es malo dice la mayoría de los niños ¿Qué hubieras hecho si fueras el lobo? Renato responde hubieran corrido mucho para apagar mi cola, se puede	

apreciar que las respuestas no son de nivel crítico, son muy cortas y no implican emociones

ESCALA VALORATIVA SOBRE ACTIVIDAD 5 “LOS TRES CHANCHITOS”

Estudiantes	Nivel de comprensión reflexiva: Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto oral		
	Logro del aprendizaje	Proceso del aprendizaje	Inicio del aprendizaje
001			X
002	Actividades asincrónicas		
003		X	
004			X
005	Actividades asincrónicas		
006		X	
007		X	
008	X		
009	X		
010	Actividades asincrónicas		
011		X	
012		X	
013	Actividades asincrónicas		
014		X	
015	Actividades asincrónicas		
016	X		
017	X		
018	Actividades asincrónicas		
019	X		
020	Actividades asincrónicas		
021		X	
022	Actividades asincrónicas		
023	Actividades asincrónicas		
024		X	
025	Actividades asincrónicas		
026		X	
TOTAL	5	9	2
%	31%	56%	13%

Diario de campo N°6

“MI MANTITA LINDA”

Investigadoras: (aplicación de la estrategia) Maribel Choqueanco, María Esther Panca
(Observación)

Enunciado de investigación: Mejorar la comprensión lectora a través del cuentacuentos en los niños de 5 años de la I.E. 12 de octubre Cerro Colorado

Objetivo de la investigación: Mejorando la comprensión lectora en a través del cuentacuentos en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. 12 de octubre Cerro Colorado Arequipa – 2021

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES
Compresión lectora	Comprende textos orales en su lengua materna	Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto oral
Relación con el área y competencia curricular:		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CRITERIO EVALUACIÓN
Comprende textos orales en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Opina dando razones sobre lo que dice

Leyenda de colores para codificar diario de campo:

Narración  Interacción  Actitudes 

Descripción	Interpretación
Antes de la lectura: Presentación del cuento a través de dramatización con los personajes de la historia, se motiva a los estudiantes con un baile de la mantita, se presenta como propósito de la actividad de forma oral Activación de saberes a través de predicciones sobre el cuento ¿De qué tratará el cuento? Efren responde de una niña pequeña y su mamá, Joaquín dice de los niños y su mamá, Camila dice de la familia de una niña ¿Quiénes serán los personajes? Los niños y los padres dicen Alesandro, Ruby dice será la niña ¿Dónde será la historia? En una casa indica Renato	La comprensión lectora implica la que se tenga razonamiento, el cual puede darse en los tres niveles de comprensión lectora, para el caso de esta actividad nos interesaba conocer si los niños están desarrollando el nivel crítico cuando escuchan los cuentos en torno a lo que se quiere dar a conocer con el texto oral, según Núñez (2006 como se citó en Campos y Leyva, 2019) en relación con lo que el lector conoce y brinda la posibilidad de expresar una postura crítica sobre sí mismo. Para comprender una lectura se debe enfocar el propósito del autor, lo cual se tomó en cuenta durante la actividad para mostrar al estudiante cual era la meta, los niños lograron hacerlo, pero con parafraseo de las preguntas y de las situaciones, algunos niños pudieron realizarlo solos, en otros casos se tenían que clarificar o ejemplificar las ideas
Durante de la lectura: Actividad compartida con la lectura del cuento y exploración motora de los estudiantes durante la dramatización observan y escuchan con atención se les pide realizar algunos movimientos de los personajes	
Después de la lectura: Aplicación del nivel de comprensión lectora reflexiva con la aplicación de las interrogantes ¿Qué crees que siente la niña por su mantita? Joaquin dice le gusta su mantita porque le da calorcito, Camila dice que le gusta su mantita porque es cómoda	

¿Qué opinas de la historia? Leonardo dice que es bonita, al preguntarle que sentiste al escucharla el niño dice que se siente bien y se siente calentito como la niña que él también tiene su colchita. Los niños se muestran más empáticos en las repreguntas responden asociando sus emociones	
--	--

ESCALA VALORATIVA SOBRE ACTIVIDAD 6 “MANTITA LINDA”

Estudiantes	Nivel de comprensión reflexiva: Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto oral		
	Logro del aprendizaje	Proceso del aprendizaje	Inicio del aprendizaje
001	X		
002	Actividades asincrónicas		
003	X		
004	X		
005	Actividades asincrónicas		
006	X		
007	X		
008	X		
009	X		
010	Actividades asincrónicas		
011		X	
012	X		
013	Actividades asincrónicas		
014	X		
015	Actividades asincrónicas		
016	X		
017	X		
018	Actividades asincrónicas		
019	X		
020	Actividades asincrónicas		
021		X	
022	Actividades asincrónicas		
023	Actividades asincrónicas		
024		X	
025	Actividades asincrónicas		
026	X		
TOTAL	13	3	0
%	81%	19%	0%

Análisis de diario de campo 1,2,3,4,5 y 6

Tabla 20

Análisis de los diarios de campo sobre la subcategoría Comprende textos orales en su lengua materna

Línea base	Cuaderno de campo 1	Cuaderno de campo 2	Cuaderno de campo 3	Cuaderno de campo 4	Cuaderno de campo 5	Cuaderno de campo 6	Línea de salida
Los niños se muestran entusiasmados ante la estrategia de títeres utilizada en la narración del cuento, se observa que durante el cuento se muestran interesados, sin embargo al momento final durante el desarrollo de la comprensión lectora, de los 16 estudiantes que se encontraban en sala, solo 3 levantaron la mano para dar a conocer de forma espontánea lo que identificaron en la historia, 8 de los estudiantes, respondían a las preguntas a solicitud de las investigadoras, pero se les tenía que repetir algunos sucesos para que identifiquen la información, se tuvo que 5 niños no brindaban respuesta alguna por más que se parafrasearon partes del cuento, al parecer la timidez,	En el nivel de comprensión lectora literal con la aplicación de las interrogantes en interacción directa con los estudiantes mediante un juego ¿Quiénes estaban en la historia? Mathias dice estaban los príncipes y princesas, Nataly responde se encontraban jugando princesas y sus hermanos en el castillo mágico ¿Qué sucedió en la historia? Victoria dice que se pusieron a jugar con los polvos mágicos, Renato responde que estaban en el palacio y al hacer travesuras rociaron los polvos mágicos, Rodrigo dice y se convirtieron en ratones ¿Dónde fue la historia? Responden en el palacio ¿Cómo eran los personajes? Eran niños dice Alesandro y tenían poderes ¿Con quién jugaban los príncipes y	En el nivel de comprensión lectora literal con la aplicación de las interrogantes en interacción directa con los estudiantes mediante un juego ¿Quién es la ratita presumida? Romina levanta la mano y dice que la ratita presumida era un ratón grande que habla, Camila dice es una mascotita que quería casarse, Joaquín dice es una señora con forma de ratita ¿Qué pasó en la historia? La ratita presumida le gustaba mucho los regalos indica Camila, también trata de que quería casarse dice Lucía, Alessandro dice que rechazo a la ratita buna, Leonardo dice que casi se la come el gato por estar detrás de los regalos ¿Dónde fue el cuento? Ada dice que el cuento fue afuera de la casa de la ratita presumida, Renato dice que fue en la vereda cuando la ratita presumida estaba barriendo y Josué dice que la ratita estaba en la calle ¿Quiénes participaron en el cuento? Alessandro dice la ratita, el	En el nivel de comprensión lectora inferencial con la aplicación de las interrogantes ¿Qué pasaría antes? Lucero dice que no sabe que pasará antes porque no se contó en la historia ¿Por qué? La misma niña responde que ella piensa que nacieron de su mamá ¿Qué significa amistad? Alessandro dice que es que son amigos ¿Qué otro título? Los niños responden con otros títulos no relacionados con la historia como el cuento del corazón como dice Lucía, el cuento del guerrero como dice Renato, Cuento bonito como dice Gabriel	¿De qué trato el cuento? Y victoria responde el patito feo, ¿Quiénes eran los personajes? Victoria responde dudando, el patito, ¿Dónde vivía el patito? Efren responde: En el río Mis ¿Qué paso con el patito? Fabio responde diciendo en voz alta se fue de su casa ¿Qué encontró el patito después de irse de su casa? Se encontró con otro pájaro. ¿Por qué el patito se fue de su casa?	En la aplicación del nivel de comprensión lectora reflexiva con la aplicación de las interrogantes ¿Qué crees que le pasó al lobo? Joaquin dice se quemó la cola y fue al río a apagarla, Alessandro dice que la pobre lobito se fue al doctor para que le cure la cola y Camila dice que el lobo tuvo que curarse solito poque es malo ¿Qué opinas de los chanchitos? Efren dice son buenos, Ruby dice son chiquitos y bonitos, Camila dice son gordiiiiitos ¿Cómo calificas al lobo? Es malo dice la mayoría de los niños ¿Qué hubieras hecho si fueras	En la aplicación del nivel de comprensión lectora reflexiva con la aplicación de las interrogantes ¿Qué crees que siente la niña por su mantita? Joaquin dice le gusta su mantita porque le da calorcito, Camila dice que le gusta su mantita porque es cómoda ¿Qué opinas de la historia? Leonardo dice que es bonita, al preguntarle que sentiste al escucharla el niño dice que se siente bien y se siente calentito como la niña que él también tiene su colchita Los niños se muestran más empáticos en las repreguntas responden	Los diarios de campo 2, 4,6 nos describen que los niños se encuentran identificando mejor la información dentro de los textos que escuchan, esto a partir de las estrategias promovidas en los cuenta cuentos para atraer su atención, a menudo los niños responden sobre la información explícita o de carácter literal dando, recontando lo que escucharon, a nivel inferencial, se observó que los niños relacionan lo que escuchan con lo que suponen que va a suceder luego lo cual contribuye a su inferencia; en un nivel crítico o reflexivo los niños han logrado

Línea base	Cuaderno de campo 1	Cuaderno de campo 2	Cuaderno de campo 3	Cuaderno de campo 4	Cuaderno de campo 5	Cuaderno de campo 6	Línea de salida
inseguridad o distracción impedían que puedan lograrlo.	princesas? Jugaban con sus hermanos menciona Ada Se continúa conversando con los niños algunos se quedan callados en otros casos hay que preguntarles otra vez o volverles a leer la historia	señor rata y el gato ¿Cómo era la ratita presumida? Ada dice era bonita con su cinta en la cola ¿Con quién se quedó la ratita presumida? Renato menciona que se quedó con la rata buena Los niños se observan más participativos durante la actividad, en pocos casos se confunden al dar la información, pero al repetirles la historia lo logran	¿Qué diferencias tienen los personajes? Los niños basan sus respuestas en lo que observan y lo describen, no describen cualidades	Emilia responde: porque se sentía mal ¿Qué otro título le podrías al cuento? Hice la repregunta a lo que Emilia se queda pensando durante largo rato.	el lobo? Renato responde hubieran corrido mucho para apagar mi cola, se puede apreciar que las respuestas no son de nivel crítico, son muy cortas y no implican emociones	asociando sus emociones	empatizar con las historias escuchadas y describir con sus propias palabras lo que piensan, sienten o harían en lugar del personaje

Fuente. Creación propia.

CONSOLIDACIÓN DE ESCALAS VALORATIVAS SOBRE LA SUB CATEGORIA COMPRENDE TEXTOS ORALES EN SU

LENGUA MATERNA (INICIO DE APLICACIÓN EN CADA NIVEL) Actividad 1,3,5

Estudiantes	Nivel de comprensión literal:1 Obtiene información explícita del texto oral			Nivel de comprensión inferencial:3 Infiere e interpreta información del texto oral			Nivel de comprensión reflexivo:5 Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto oral		
	Logro del aprendizaje	Proceso del aprendizaje	Inicio del aprendizaje	Logro del aprendizaje	Proceso del aprendizaje	Inicio del aprendizaje	Logro del aprendizaje	Proceso del aprendizaje	Inicio del aprendizaje
001			X		X				X
002	Actividades asincrónicas								
003		X			X			X	
004		X			X				X
005	Actividades asincrónicas								
006		X		X				X	
007			X		X			X	
008			X		X		X		
009	X				X		X		
010	Actividades asincrónicas								
011	X					X		X	
012		X				X		X	
013	Actividades asincrónicas								
014			X		X			X	
015	Actividades asincrónicas								
016			X		X		X		
017		X				X	X		
018	Actividades asincrónicas								
019		X				X	X		
020	Actividades asincrónicas								
021		X				X		X	
022	Actividades asincrónicas								
023	Actividades asincrónicas								
024		X			X			X	
025	Actividades asincrónicas								
026	X			X				X	
TOTAL	3	8	5	2	9	5	5	9	2
%	19%	50%	31%	13%	56%	32%	31%	56%	13%

CONSOLIDACIÓN DE ESCALAS VALORATIVAS SOBRE LA SUB CATEGORÍA COMPRENDE TEXTOS ORALES EN SU LENGUA MATERNA (CONSOLIDADO DE SALIDA)

Estudiantes	Nivel de comprensión literal: Obtiene información explícita del texto oral			Nivel de comprensión inferencial: Infiere e interpreta información del texto oral			Nivel de comprensión reflexivo: Obtiene información explícita del texto oral		
	Logro del aprendizaje	Proceso del aprendizaje	Inicio del aprendizaje	Logro del aprendizaje	Proceso del aprendizaje	Inicio del aprendizaje	Logro del aprendizaje	Proceso del aprendizaje	Inicio del aprendizaje
001		X		X			X		
002	Actividades asincrónicas								
003	X			X			X		
004	X			X			X		
005	Actividades asincrónicas								
006	X			X			X		
007	X			X			X		
008	X			X			X		
009	X			X			X		
010	Actividades asincrónicas								
011	X				X			X	
012	X			X			X		
013	Actividades asincrónicas								
014		X		X			X		
015	Actividades asincrónicas								
016		X		X			X		
017	X				X		X		
018	Actividades asincrónicas								
019	X			X			X		
020	Actividades asincrónicas								
021	X				X			X	
022	Actividades asincrónicas								
023	Actividades asincrónicas								
024		X		X				X	
025	Actividades asincrónicas								
026	X			X			X		
TOTAL	12	4	0	13	3	0	13	3	0
%	75%	25%	0%	81%	19%	0%	81%	19%	0%

Diario de campo N°7

“EL PAJARITO AMARILLITO”

Investigadoras: (aplicación de la estrategia) Maribel Choqueanco, María Esther Panca
(Observación)

Enunciado de investigación: Mejorar la comprensión lectora a través del cuentacuentos en los niños de 5 años de la I.E. 12 de octubre Cerro Colorado

Objetivo de la investigación: Mejorando la comprensión lectora en a través del cuentacuentos en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. 12 de octubre Cerro Colorado Arequipa
– 2021

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES
Compresión lectora	Comprende textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito

Relación con el área y competencia curricular:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CRITERIO EVALUACIÓN
Comprende textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Recupera información explícita de un texto escrito. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes.

Leyenda de colores para codificar diario de campo:

Narración



Interacción



Actitudes



Descripción	Interpretación
Antes de la lectura: Presentación del cuento en pictograma con imágenes con relación al cuento el pajarito amarillito, se usa la voz del personaje invitando a leer el cuento, el propósito se presenta de forma oral Activación de saberes ¿De qué tratará el cuento? Los niños relacionan las imágenes con el texto muestran algo de distracción porque nunca antes habían leído pictogramas.	Hoy es la primera vez que los niños se someten a una lectura de imágenes en pictogramas y en cuento con texto. Se observó distracción en los niños al momento de desarrollar la actividad, leían lo solicitado, pero no en un contexto de comprender lo que leen. Para Gonzáles (2005, como se citó en Campos y Leiva) la comprensión lectora desarrolla habilidades cognitivas y metacognitivas, los elementos implícitos en la comprensión lectora son por la función que tienen dentro del proceso, siendo el lector, que es el personaje que debe comprender poniendo en juego sus capacidades y habilidades para lograrlo, para el caso de los niños se pudo identificar que la capacidad de escuchar los cuentos y comprenderlos al parecer resultó para ellos más sencillo que leerlos y
Durante de la lectura: Actividad compartida, lectura de imágenes con descripción sobre los personajes, emociones y lugares donde se desarrolla la historia, la interacción es de todos los estudiantes por turnos, se utilizan repreguntas para obtener mayor contenido en la narración. Asocia algunos diálogos que cree que se presentan en la historia, parafrasean con ayuda del investigador.	
Después de la lectura: Aplicación del nivel de comprensión lectora literal ¿Quién es el personaje que actúa en el cuento? Alesandro dice un pajarito, Luana indica que no es pajarito sino pollito, Mayte dice que se trata de un pequeño pajarito ¿Qué pasó en el cuento que leíste? Los niños en su mayoría identifican los personajes del cuento, pero no logran contar lo que sucede en torno a lo que leyeron ¿Dónde fue esta historia? Camila dice que fue en la casa porque ahí hay pajaritos, Renato le	

dice que no hay pájaros en la casa y se desvían del tema ¿Quiénes son los padres del pajarito? Rubén dice no se no estaba cuando me contaste ¿Cómo es el pajarito amarillo? No tiene cola, su pelo es amarillo dice Ana, Efran indica que tiene alas Las descripciones sobre lo que observan son muy básicas	relacionar o comprender lo que leen. El mismo autor indica que depende de sus capacidades cognitivas y habilidades de lectura para seleccionar el tipo de texto, por lo que se seguirán con los cuentos porque este grupo de niños los disfrutan.
--	--

ESCALA VALORATIVA SOBRE ACTIVIDAD “EL PAJARITO AMARILLITO”

Estudiantes	Nivel de comprensión literal: Obtiene información explícita del texto escrito		
	Logro del aprendizaje	Proceso del aprendizaje	Inicio del aprendizaje
001			X
002	Actividades asincrónicas		
003		X	
004		X	
005	Actividades asincrónicas		
006		X	
007			X
008	X		
009	X		
010	Actividades asincrónicas		
011	X		
012		X	
013	Actividades asincrónicas		
014	X		
015	Actividades asincrónicas		
016	X		X
017		X	
018	Actividades asincrónicas		
019		X	
020	Actividades asincrónicas		
021		X	
022	Actividades asincrónicas		
023	Actividades asincrónicas		
024		X	
025	Actividades asincrónicas		
026	X		
TOTAL	5	8	3
%	31%	50%	19%

Diario de campo N°8

“LA TORTUGA Y LA LIEBRE”

Investigadoras: (aplicación de la estrategia) Maribel Choqueanco, María Esther Panca
(Observación)

Enunciado de investigación: Mejorar la comprensión lectora a través del cuentacuentos en los niños de 5 años de la I.E. 12 de octubre Cerro Colorado

Objetivo de la investigación: Mejorando la comprensión lectora en a través del cuentacuentos en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. 12 de octubre Cerro Colorado Arequipa – 2021

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES
Comprensión lectora	Comprende textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito

Relación con el área y competencia curricular:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CRITERIO EVALUACIÓN
Comprende textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Recupera información explícita de un texto escrito. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes.

Leyenda de colores para codificar diario de campo:

Narración



Interacción



Actitudes



Descripción	Interpretación
Antes de la lectura: Presentación del cuento en pictograma con imágenes en relación con el cuento el pajarito amarillito, se usa la voz del personaje invitando a leer el cuento, el propósito se presenta de forma oral Activación de saberes ¿De qué tratará el cuento? Se muestran un poco más atraídos por los pictogramas la vez anterior en la retroalimentación comprendieron de que se trata, además, muestran mayor disposición y emoción para trabajar	En esta segunda oportunidad de lectura de imágenes y pictogramas del cuento, se observó que los niños comienzan a retener información de la lectura de forma explícita, para Guevara y Rugerio (2017) leer texto es un proceso que parte desde que el niño nace y entra en contacto con su entorno, en el caso de estos niños tenemos padres no lectores, por tanto, quizá no hay estimulación sobre la lectura de los textos, el autor menciona que en el nivel inicial los niños desarrollan la etapa de alfabetización inicial que consiste en el desarrollo de habilidades lingüísticas como la estructura gramatical, conciencia fonológica, asociaciones de letras y el manejo de la información en textos
Durante de la lectura: Actividad compartida, lectura de imágenes con descripción sobre los personajes, emociones y lugares donde se desarrolla la historia, la interacción es de todos los estudiantes por turnos, se utilizan repreguntas para obtener mayor contenido en la narración. Asocia algunos diálogos que cree que se presentan en la historia, parafrasean con ayuda del investigador.	
Después de la lectura: Aplicación del nivel de comprensión lectora literal con la aplicación de las interrogantes en interacción directa con los estudiantes mediante un juego ¿Quiénes son los protagonistas del cuento? Renato levanta la mano y dice que son la tortuga y la liebre, Luana dice la tortuga rápida y la liebre, Joaquín dice es de los amigos del bosque ¿Qué pasó en la historia? A la tortuga le gana el conejo indica Ana, también Lucia dice	

trata de la carrera de la tortuga y la liebre, Joaquín dice la liebre el muy veloz y la tortuga lenta ¿Dónde fue el cuento? Ada dice que el cuento en la chacra, Renato que fue en el bosque ¿Cómo eran los personajes? Camila dice que era rápida la tortuga y lenta la liebre
Los niños se observan más participativos durante la actividad, toman mayor atención sobre su lectura.

impresos, en el caso de este grupo se observa que no es un desarrollo en todos los niveles, al parecer están terminando el nivel literal (Salazar Reyes & Vega Pérez, 2013).

ESCALA VALORATIVA SOBRE ACTIVIDAD 8 “LA TORTUGA Y LA LIEBRE”

Estudiantes	Nivel de comprensión literal: Obtiene información explícita del texto escrito		
	Logro del aprendizaje	Proceso del aprendizaje	Inicio del aprendizaje
001		X	
002		Actividades asincrónicas	
003	X		
004	X		
005		Actividades asincrónicas	
006	X		
007	X		
008	X		
009	X		
010		Actividades asincrónicas	
011	X		
012	X		
013		Actividades asincrónicas	
014		X	
015		Actividades asincrónicas	
016		X	
017	X		
018		Actividades asincrónicas	
019	X		
020		Actividades asincrónicas	
021	X		
022		Actividades asincrónicas	
023		Actividades asincrónicas	
024		X	
025		Actividades asincrónicas	
026	X		
TOTAL	12	4	0
%	75%	25%	0%

Diario de campo N°9

“LA FAMILIA”

Investigadoras: (aplicación de la estrategia) Maribel Choqueanco, María Esther Panca
(Observación)

Enunciado de investigación: Mejorar la comprensión lectora a través del cuentacuentos en los niños de 5 años de la I.E. 12 de octubre Cerro Colorado

Objetivo de la investigación: Mejorando la comprensión lectora en a través del cuentacuentos en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. 12 de octubre Cerro Colorado Arequipa – 2021

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES
Compresión lectora	Comprende textos escritos en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto escrito

Relación con el área y competencia curricular:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CRITERIO EVALUACIÓN
Comprende textos escritos en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral	Identifica información de forma implícita en el texto

Leyenda de colores para codificar diario de campo:

Narración  Interacción  Actitudes 

Descripción	Interpretación
Antes de la lectura: Presentación del cuento en pictograma con imágenes con relación al cuento el pajarito amarillito, se usa la voz del personaje invitando a leer el cuento, el propósito se presenta de forma oral Activación de saberes ¿De qué tratará el cuento? Se muestran un poco más atraídos por los pictogramas la vez anterior en la retroalimentación comprendieron de que se trata, además, muestran mayor disposición y emoción para trabajar	Los niños cuando realizaron su lectura ejercitaron para identificar información que ubicaron en el texto, hacer inferencia con lo que observan les cuesta un poco según lo observado, se ubican y retienen la información que leen, según Guevara y Rugerio (2017) se encontrarían desarrollando la etapa de alfabetización inicial que consiste en el desarrollo de asociación de las imágenes y palabras con lo que conoce y percibe de las imágenes y palabras
Durante de la lectura: Actividad compartida, lectura de imágenes con descripción sobre los personajes, emociones y lugares donde se desarrolla la historia, la interacción es de todos los estudiantes por turnos, se utilizan repreguntas para obtener mayor contenido en la narración. Asocia algunos diálogos que cree que se presentan en la historia, parafrasean con ayuda del investigador.	
Después de la lectura: Aplicación del nivel de comprensión lectora inferencial con la aplicación de las interrogantes ¿Qué pasaría con la familia de otro niño de la historia? Carmen dice que la otra familia no decía en el cuento, Renato dice que la otra familia se habrá ido a otro sitio ¿Por qué las familias de los niños eran diferentes? Los niños en su mayoría no distinguen por que eran diferentes ¿Qué significa la palabra familia? Ana dice que significa papa y mamá e hijos	

ESCALA VALORATIVA SOBRE ACTIVIDAD 9 “LA FAMILIA”

Estudiantes	Nivel de comprensión inferencial: Infiere e interpreta información del texto escrito		
	Logro del aprendizaje	Proceso del aprendizaje	Inicio del aprendizaje
001		X	
002		Actividades asincrónicas	
003		X	
004		X	
005		Actividades asincrónicas	
006	X		
007		X	
008		X	
009		X	
010		Actividades asincrónicas	
011			X
012			X
013		Actividades asincrónicas	
014		X	
015		Actividades asincrónicas	
016		X	
017			X
018		Actividades asincrónicas	
019			X
020		Actividades asincrónicas	
021			X
022		Actividades asincrónicas	
023		Actividades asincrónicas	
024		X	
025		Actividades asincrónicas	
026	X		
TOTAL	2	9	5
%	13%	56%	32%

Diario de campo N°10

“LAS CONEJITAS QUE NO SABÍAN RESPETAR”

Investigadoras: (aplicación de la estrategia) Maribel Choqueanco, María Esther Panca
(Observación)

Enunciado de investigación: Mejorar la comprensión lectora a través del cuentacuentos en los niños de 5 años de la I.E. 12 de octubre Cerro Colorado

Objetivo de la investigación: Mejorando la comprensión lectora en a través del cuentacuentos en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. 12 de octubre Cerro Colorado Arequipa – 2021

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES
Comprensión lectora	Comprende textos escritos en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto escrito

Relación con el área y competencia curricular:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CRITERIO EVALUACIÓN
Comprende textos escritos en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral	Identifica información de forma implícita en el texto

Leyenda de colores para codificar diario de campo:

Narración  Interacción  Actitudes 

Descripción	Interpretación
Antes de la lectura: Presentación del cuento en pictograma con imágenes en relación con el cuento el pajarito amarillito, se usa la voz del personaje invitando a leer el cuento, el propósito se presenta de forma oral Activación de saberes ¿De qué tratará el cuento? Se muestran un poco más atraídos por los pictogramas la vez anterior en la retroalimentación comprendieron de que se trata, además, muestran mayor disposición y emoción para trabajar	En esta oportunidad nos podemos dar cuenta que los niños a través de las repreguntas y ejemplos utilizados en la actividad anterior están infiriendo con mayor facilidad, para Dehaene (2009, como se citó en Vargas y Molano, 2019), indica que estos niños deberían encontrarse en la etapa ortográfica, donde principalmente el lector tiende a explorar símbolos o gráficos cuando conecta sílabas, letras o vocablos, esa asociación para el caso de estos niños se muestra de forma favorable, porque cada vez realizan mayores asociaciones, dando a conocer lo que
Durante de la lectura: Actividad compartida, lectura de imágenes con descripción sobre los personajes, emociones y lugares donde se desarrolla la historia, la interacción es de todos los estudiantes por turnos, se utilizan repreguntas para obtener mayor contenido en la narración. Asocia algunos diálogos que cree que se presentan en la historia, parafrasean con ayuda del investigador.	
Después de la lectura: Aplicación del nivel de comprensión lectora inferencial con la aplicación de las interrogantes ¿Cuál era el título del cuento? Abigail dijo: las conejitas ¿Quiénes eran los personajes? Abigail vuelve a responder Las conejitas y sus abuelos ¿Como eran las conejitas? Efrén respondió era blancas mis ¿Dónde Vivían las conejitas? Victoria respondió en lo alto de una montaña ¿con quién Vivían las conejitas? Victoria respondió con su abuelo mis ¿Cómo era su abuelo con los demás? Era muy respetuoso mis con los demás respondió Efrén ¿Cómo eran las conejitas? no respetaban mis respondió Efrén ¿de quienes se burlaban las conejitas? Efrén respondió de las ovejas y cabras mis ¿Qué juego les propuso su	

abuelo a las conejitas? Victoria y Efrén responden en anotar en un cuaderno mis cada vez que se porten mal ¿Qué paso con lo que escribieron en el cuaderno? Victoria respondió en voz alta lo borraron mis con un borrador ¿Qué paso cuando borraron lo que había en el cuaderno? Efrén no responde a la pregunta pregunte a victoria con ayuda de mama respondió se dio cuenta que no era igual que él.	pueden deducir o predecir de lo que leen, utilizando el contexto de la lectura.
---	--

ESCALA VALORATIVA ACTIVIDAD 10 “LAS CONEJITAS QUE NO SABÍAN RESPETA”

Estudiantes	Nivel de comprensión inferencial: Infiere e interpreta información del texto oral		
	Logro del aprendizaje	Proceso del aprendizaje	Inicio del aprendizaje
001	X		
002	Actividades asincrónicas		
003	X		
004	X		
005	Actividades asincrónicas		
006	X		
007	X		
008	X		
009	X		
010	Actividades asincrónicas		
011		X	
012	X		
013	Actividades asincrónicas		
014	X		
015	Actividades asincrónicas		
016	X		
017		X	
018	Actividades asincrónicas		
019	X		
020	Actividades asincrónicas		
021		X	
022	Actividades asincrónicas		
023	Actividades asincrónicas		
024	X		
025	Actividades asincrónicas		
026	X		
TOTAL	13	3	0
%	81%	19%	0%

Diario de campo N°11

“UNA CARTA AL CIELO”

Investigadoras: (aplicación de la estrategia) Maribel Choqueanco, María Esther Panca
(Observación)

Enunciado de investigación: Mejorar la comprensión lectora a través del cuentacuentos en los niños de 5 años de la I.E. 12 de octubre Cerro Colorado

Objetivo de la investigación: Mejorando la comprensión lectora en a través del cuentacuentos en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. 12 de octubre Cerro Colorado Arequipa – 2021

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES
Comprensión lectora	Comprende textos escritos en su lengua materna	reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto escrito

Relación con el área y competencia curricular:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CRITERIO EVALUACIÓN
Comprende textos escritos en su lengua materna	reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto escrito	Opina dando a conocer sus ideas y reflexiona sobre diversas situaciones del texto

Leyenda de colores para codificar diario de campo:

Narración  Interacción  Actitudes 

Descripción	Interpretación
Antes de la lectura: Presentación del cuento en pictograma con imágenes con relación al cuento el pajarito amarillito, se usa la voz del personaje invitando a leer el cuento, el propósito se presenta de forma oral Activación de saberes ¿De qué tratará el cuento? Se muestran un poco más atraídos por los pictogramas la vez anterior en la retroalimentación comprendieron de que se trata, además, muestran mayor disposición y emoción para trabajar	En el nivel de reflexión cuando solo escuchaban los textos, tomo un tiempo y dar varios ejemplos para lograrlo, sin embargo, ahora que lo leen, si bien es cierto demoran, pero si logran hacerlo, aunque con respuestas cortas, para Miranda, <i>et al.</i> (2017) describen que, durante el proceso de comprensión en una fase inicial, se debe procurar que los estudiantes construyan distintas hipótesis y en el caso de estos niños estas hipótesis están asociadas a la inferencias y lo cual lo llevará a un nivel crítico, para ello es importante considerar que los
Durante de la lectura: Actividad compartida, lectura de imágenes con descripción sobre los personajes, emociones y lugares donde se desarrolla la historia, la interacción es de todos los estudiantes por turnos, se utilizan repreguntas para obtener mayor contenido en la narración. Asocia algunos diálogos que cree que se presentan en la historia, parafrasean con ayuda del investigador.	
Después de la lectura: Aplicación del nivel de comprensión lectora reflexiva con la aplicación de las interrogantes ¿Qué crees que le pasó con la carta habrá llegado al cielo? Efran dice que si llega al cielo porque el papel vuela y fue al río a apagarla, Ana si llega porque igual vuela que su cometa ¿Qué opinas del niño que escribió la carta? Eidan dice que extrañaba a su mamá, Ruby dice es bonito hacer cartas y que el niño estaba triste, Camila dice son gordiiiiitos, se puede apreciar que las	

respuestas no son de nivel crítico, no se relacionan con sus emociones ni con la comprensión del texto

estudiantes deben ejercitar en ello y explorar sus propias ideas y emociones.

ESCALA VALORATIVA SOBRE ACTIVIDAD 11 “UNA CARTA AL CIELO”

Estudiantes	Nivel de comprensión reflexiva: Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto escrito		
	Logro del aprendizaje	Proceso del aprendizaje	Inicio del aprendizaje
001			X
002	Actividades asincrónicas		
003		X	
004			X
005	Actividades asincrónicas		
006		X	
007		X	
008	X		
009	X		
010	Actividades asincrónicas		
011		X	
012		X	
013	Actividades asincrónicas		
014		X	
015	Actividades asincrónicas		
016	X		
017	X		
018	Actividades asincrónicas		
019	X		
020	Actividades asincrónicas		
021		X	
022	Actividades asincrónicas		
023	Actividades asincrónicas		
024		X	
025	Actividades asincrónicas		
026		X	
TOTAL	5	9	2
%	31%	56%	13%

Diario de campo N°12

“EL PEQUEÑO CAIMAN”

Investigadoras: (aplicación de la estrategia) Maribel Choqueanco, María Esther Panca
(Observación)

Enunciado de investigación: Mejorar la comprensión lectora a través del cuentacuentos en los niños de 5 años de la I.E. 12 de octubre Cerro Colorado

Objetivo de la investigación: Mejorando la comprensión lectora en a través del cuentacuentos en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. 12 de octubre Cerro Colorado Arequipa – 2021

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES
Comprensión lectora	Comprende textos escritos en su lengua materna	reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto escrito

Relación con el área y competencia curricular:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CRITERIO EVALUACIÓN
Comprende textos escritos en su lengua materna	reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto escrito	Opina dando a conocer sus ideas y reflexiona sobre diversas situaciones del texto

Leyenda de colores para codificar diario de campo:

Narración  Interacción  Actitudes 

Descripción	Interpretación
Antes de la lectura: Presentación del cuento en pictograma con imágenes en relación con el cuento el pajarito amarillito, se usa la voz del personaje invitando a leer el cuento, el propósito se presenta de forma oral Activación de saberes ¿De qué tratará el cuento? Se muestran un poco más atraídos por los pictogramas la vez anterior en la retroalimentación comprendieron de que se trata, además, muestran mayor disposición y emoción para trabajar	Los cuentos tienen un gran efecto alfabetizador, ya que se promueve la expresión oral y la comprensión del lenguaje, esta es la última aplicación de actividades y con entusiasmo se puede decir que los niños están más participativos, identifican palabras conocidas, algunas formas de lectura y la utilización de los textos, involucrando a los niños en las narrativas orales (Kim, 2009, como se citó en Guevara y Rugerio, 2017) se observa que comprenden lo que leen en los tres niveles, en el crítico específicamente, los niños están explorando emociones y relacionan el texto con lo
Durante de la lectura: Actividad compartida, lectura de imágenes con descripción sobre los personajes, emociones y lugares donde se desarrolla la historia, la interacción es de todos los estudiantes por turnos, se utilizan repreguntas para obtener mayor contenido en la narración. Asocia algunos diálogos que cree que se presentan en la historia, parafrasean con ayuda del investigador.	
Después de la lectura: Aplicación del nivel de comprensión lectora reflexiva con la aplicación de las interrogantes ¿Qué crees que le hubiera pasado al pequeño caimán si no lo hubieran salvado? Se lo habrían comido los cocodrilos grandes dice Renato, Alesandro dice que le hubiera dolido su cuerpo por las mordidas ¿Qué opinas de los cocodrilos? Ana dice que se comportan mal porque su mamá no le enseño a querer a los caimanes, Sofia indica que los cocodrilos se comportan	

mal ¿Qué hubieras hecho en vez del caimán? Yo hubiera llorado dice Camila, Efran dice que hubiera peleado con los cocodrilos	que piensan, creen o viven en sus hogares.
--	--

ESCALA VALORATIVA SOBRE ACTIVIDAD 12 “EL PEQUEÑO CAIMÁN”

Estudiantes	Nivel de comprensión reflexiva: Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto escrito		
	Logro del aprendizaje	Proceso del aprendizaje	Inicio del aprendizaje
001	X		
002	Actividades asincrónicas		
003	X		
004	X		
005	Actividades asincrónicas		
006	X		
007	X		
008	X		
009	X		
010	Actividades asincrónicas		
011		X	
012	X		
013	Actividades asincrónicas		
014	X		
015	Actividades asincrónicas		
016	X		
017	X		
018	Actividades asincrónicas		
019	X		
020	Actividades asincrónicas		
021		X	
022	Actividades asincrónicas		
023	Actividades asincrónicas		
024		X	
025	Actividades asincrónicas		
026	X		
TOTAL	13	3	0
%	81%	19%	0%

Tabla 21

Análisis de los diarios de campo sobre la sub categoría Comprende textos escritos en su lengua materna

Línea base	Cuaderno de campo 7	Cuaderno de campo 8	Cuaderno de campo 9	Cuaderno de campo 10	Cuaderno de campo 11	Cuaderno de campo 12	Línea de salida
Al inicio cuando se muestra un pictograma, como es la primera vez que leen las imágenes a través de imágenes, se observa que muestran dificultades, no relacionan o infieren los dibujos presentados con el título, algunos niños muestran distracción mientras llega su turno de leer, les cuesta escuchar a sus compañero y esperar, durante el cuento el timbre de voz de los niños es plano, solo realizan descripciones generales de lo que observan dejando de lado el contexto de la historia y la características no observadas que podrían ser inferidas, el nivel reflexivo sobre una postura de la historia leída es	Aplicación del nivel de comprensión lectora literal ¿Quién es el personaje que actúa en el cuento? Alesandro dice un pajarito, Luana indica que no es pajarito sino pollito, Mayte dice que se trata de un pequeño pajarito ¿Qué pasó en el cuento que leíste? Los niños en su mayoría identifican los personajes del cuento, pero no logran contar lo que sucede en torno a lo que leyeron ¿Dónde fue esta historia? Camila dice que fue en la casa porque ahí hay pajaritos, Renato le dice que no hay pájaros en la casa y se desvían del tema ¿Quiénes son los padres del pajarito? Rubén dice no se no estaba cuando me contaste ¿Cómo es el pajarito amarillo?	En el nivel de comprensión lectora literal con la aplicación de las interrogantes en interacción directa con los estudiantes mediante un juego ¿Quiénes son los protagonistas del cuento? Renato levanta la mano y dice que son la tortuga y la liebre, Luana dice la tortuga rápida y la liebre, Joaquín dice es de los amigos del bosque ¿Qué pasó en la historia? A la tortuga le gano el conejo indica Ana, también Lucia dice trata de la carrera de la tortuga y la liebre, Joaquín dice la liebre el muy veloz y la tortuga lenta ¿Dónde fue el cuento? Ada dice que el cuento en la chacra, Renato que fue en el bosque ¿Cómo eran los personajes? Camila dice que era rápida	En el nivel de comprensión lectora inferencial con la aplicación de las interrogantes ¿Qué pasaría con la familia de otro niño de la historia? Carmen dice que la otra familia no decía en el cuento, Renato dice que la otra familia se habrá ido a otro sitio ¿Por qué las familias de los niños eran diferentes? Los niños en su mayoría no distinguen por que eran diferentes ¿Qué	¿En el nivel de comprensión lectora inferencial con la aplicación de las interrogantesCuál era el título del cuento? Abigail dijo: las conejitas ¿Quiénes eran los personajes? Abigail vuelve a responder Las conejitas y sus abuelos ¿Como eran las conejitas? Efrén respondió era blancas mis ¿Dónde Vivian las conejitas? Victoria respondió en lo alto de una montaña ¿con quién Vivian las conejitas? Victoria respondió con su abuelo mis ¿Cómo era su abuelo con los demás? Era muy respetuoso mis con los demás respondió Efrén ¿Cómo eran las conejitas? no respetaban mis respondió Efrén ¿de quienes se burlaban las conejitas? Efrén respondió de las ovejas y cabras mis ¿Qué juego les propuso su abuelo a las conejitas? Victoria y Efrén responden en anotar en un cuaderno mis cada vez que se	En el nivel de comprensión lectora reflexiva con la aplicación de las interrogantes ¿Qué crees que le hubiera pasado al pequeño caimán si no lo hubieran salvado? Se lo habrían comido los cocodrilos grandes dice Renato, Alesandro dice que le hubiera dolido su cuerpo por las mordidas ¿Qué opinas de los cocodrilos? Ana dice que se comportan mal porque su mamá no le enseño a querer a los caimanes, Sofia indica que los cocodrilos se comportan mal ¿Qué hubieras hecho en vez del caimán? Yo hubiera llorado dice Camila,	En el nivel de comprensión lectora reflexiva con la aplicación de las interrogantes ¿Qué crees que le hubiera pasado al pequeño caimán si no lo hubieran salvado? Se lo habrían comido los cocodrilos grandes dice Renato, Alesandro dice que le hubiera dolido su cuerpo por las mordidas ¿Qué opinas de los cocodrilos? Ana dice que se comportan mal porque su mamá no le enseño a querer a los caimanes, Sofia indica que los cocodrilos se comportan mal ¿Qué hubieras hecho en vez del caimán? Yo hubiera llorado dice Camila,	En los diarios de campo 8, 10, 12, se muestra los niveles alcanzados en la comprensión que los niños tienen sobre lo que leen, en su nivel de lectura, durante las interacciones con el material preparado para la lectura se pudo apreciar que los niños han logrado realizar descripciones específicas sobre las imágenes y texto que observan en los cuentos para realizar sus narraciones. En el nivel literal los niños realizan descripciones de los personajes, escenarios y acciones que observan, a ello se suma la calidad que han obtenido para realizar sus descripciones. En el nivel literal al momento de realizar su lectura realizan supuestos o inferencias, las cuales son narradas como describiendo el contexto, emociones o diálogos que piensan

Línea base	Cuaderno de campo 7	Cuaderno de campo 8	Cuaderno de campo 9	Cuaderno de campo 10	Cuaderno de campo 11	Cuaderno de campo 12	Línea de salida
muy de expresiones sencillas y cortas y solo lo alcanzaron 5 niños, aún se tiene a 3 estudiantes que no asocian las secuencia del cuento para narrarlo y pierden el hilo temático durante la secuencia	No tiene cola, su pelo es amarillo dice Ana, Efran indica que tiene alas	la tortuga y lenta la liebre Los niños se observan más participativos durante la actividad, toman mayor atención sobre su lectura.	significa la palabra familia? Ana dice que significa papa y mamá e hijos	porten mal ¿Qué paso con lo que escribieron en el cuaderno? Victoria respondió en voz alta lo borraron mis con un borrador ¿Qué paso cuando borraron lo que había en el cuaderno? Efrén no responde a la pregunta pregunte a victoria con ayuda de mama respondió se dio cuenta que no era igual que	Camila dice son buenos, se puede apreciar que las respuestas no son de nivel crítico, no se relacionan con sus emociones ni con la comprensión del texto	Efran dice que hubiera peleado con los cocodrilos	que han surgido durante la historia, a ello han añadido el manejo del volumen de la voz para dar realce a lo que narran. En el nivel crítico y reflexivo se ha notado que al culminar la historia los niños dan a conocer el mensaje con facilidad, realizan comparaciones o ejemplos con lo que vivencian en sus casas

Fuente. Creación propia

CONSOLIDACIÓN DE ESCALAS VALORATIVAS SOBRE LA SUB CATEGORIA COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS EN SU

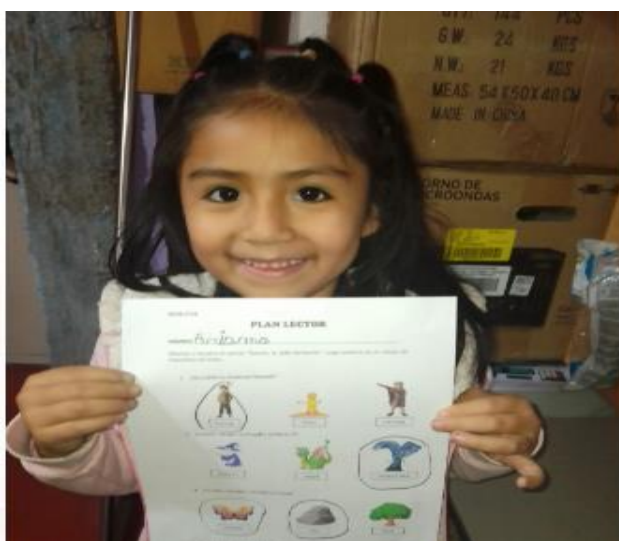
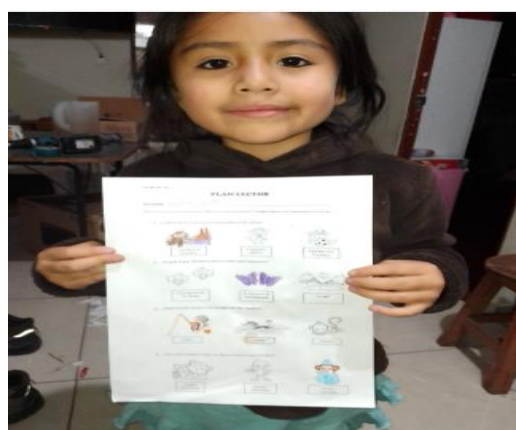
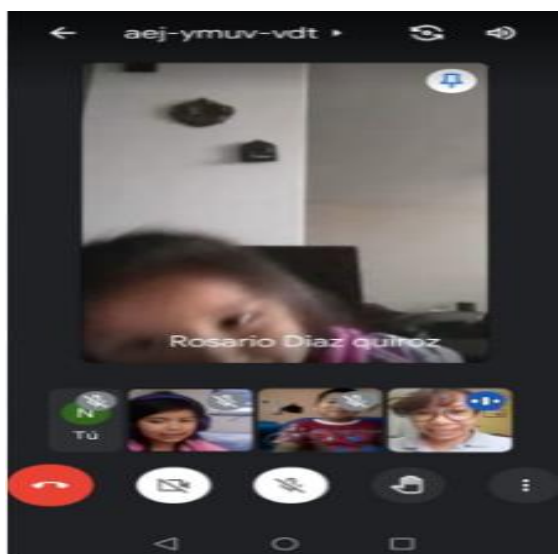
LENGUA MATERNA (LÍNEA DE BASE)

Estudiantes	Nivel de comprensión literal: Obtiene información explícita del texto escrito			Nivel de comprensión inferencial: Infiere e interpreta información del texto escrito			Nivel de comprensión reflexivo: Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto escrito		
	Logro del aprendizaje	Proceso del aprendizaje	Inicio del aprendizaje	Logro del aprendizaje	Proceso del aprendizaje	Inicio del aprendizaje	Logro del aprendizaje	Proceso del aprendizaje	Inicio del aprendizaje
001			X		X				X
002	Actividades asincrónicas								
003		X			X			X	
004		X			X				X
005	Actividades asincrónicas								
006		X		X				X	
007			X		X			X	
008			X		X		X		
009	X				X		X		
010	Actividades asincrónicas								
011	X					X		X	
012		X				X		X	
013	Actividades asincrónicas								
014			X		X			X	
015	Actividades asincrónicas								
016			X		X		X		
017		X				X	X		
018	Actividades asincrónicas								
019		X				X	X		
020	Actividades asincrónicas								
021		X				X		X	
022	Actividades asincrónicas								
023	Actividades asincrónicas								
024		X			X			X	
025	Actividades asincrónicas								
026	X			X				X	
TOTAL	3	8	5	2	9	5	5	9	2
%	19%	50%	31%	13%	56%	32%	31%	56%	13%

**CONSOLIDACIÓN DE ESCALAS VALORATIVAS SOBRE LA SUB CATEGORIA COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS EN SU
LENGUA MATERNA (CONSOLIDADO DE SALIDA)**

Estudiantes	Nivel de comprensión literal: Obtiene información explícita del texto escrito			Nivel de comprensión inferencial: Infiere e interpreta información del texto escrito			Nivel de comprensión reflexivo: Obtiene información explícita del texto escrito		
	Logro del aprendizaje	Proceso del aprendizaje	Inicio del aprendizaje	Logro del aprendizaje	Proceso del aprendizaje	Inicio del aprendizaje	Logro del aprendizaje	Proceso del aprendizaje	Inicio del aprendizaje
001		X		X			X		
002	Actividades asincrónicas								
003	X			X			X		
004	X			X			X		
005	Actividades asincrónicas								
006	X			X			X		
007	X			X			X		
008	X			X			X		
009	X			X			X		
010	Actividades asincrónicas								
011	X				X			X	
012	X			X			X		
013	Actividades asincrónicas								
014		X		X			X		
015	Actividades asincrónicas								
016		X		X			X		
017	X				X		X		
018	Actividades asincrónicas								
019	X			X			X		
020	Actividades asincrónicas								
021	X				X			X	
022	Actividades asincrónicas								
023	Actividades asincrónicas								
024		X		X				X	
025	Actividades asincrónicas								
026	X			X			X		
TOTAL	12	4	0	13	3	0	13	3	0
%	75%	25%	0%	81%	19%	0%	81%	19%	0%

ANEXO 7: FOTOS



ANEXO 9: FICHA DE EVALUACIÓN DEL ASESOR

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
AREQUIPA

COORDINACIÓN DE PRÁCTICA E INVESTIGACIÓN



FICHA DE APROBACIÓN DE ASESOR/A DEL INFORME FINAL DE I-A

TÍTULO

“MEJORANDO LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DE LA
ESTRATEGIA CUENTA CUENTOS EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 12 DE OCTUBRE, CERRO
COLORADO, AREQUIPA, 2021”

AUTORES: 1. CUSI TOLEDO, Natali
2. CHOQUEANCO CRUZ, Maribel
3. PANCCA HUAMANI, María Esther

ASESOR(A): Laura Ancco Alfredo Henry

PÁGINAS INICIALES			
ASPECTOS	SI	NO	OBSERVACIONES
Enunciado y/o Título: Su formulación es clara y precisa.	X		
Resumen/abstract: Considera el título de la investigación, objetivo, metodología de investigación, resultados y palabras clave. Máximo 250 palabras en español e inglés.	X		
Introducción: Considera el título, objetivos, metodología, contenido por capítulos.	X		

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO TEÓRICO			
ASPECTOS	SI	NO	OBSERVACIONES
Descripción del contexto de la investigación: Bien concebido, explica los aspectos externos e interno.	X		
Beneficiarios: describe objetivamente a los beneficiarios de la investigación.	X		
Realidad académica de la población beneficiaria: Identifica con claridad la realidad académica del aula.	X		



Priorización de la situación problemática: Describe el análisis del problema de investigación Presenta el árbol de problemas Formula el enunciado exploratorio y pregunta de acción	X		
Justificación clara y coherente	X		
Categorías y subcategorías: Guardan relación con el problema de investigación, cita fuente.	X		
Formulación de los objetivos de la investigación	X		
Objetivo general: evidencia ser guía del trabajo de investigación.	X		
Objetivos específicos: precisan las acciones a desarrollar, están redactados con claridad. Tienen relación con el objetivo general y la tabla de categorías/subcategorías.	X		
Marco teórico:	X		
Antecedentes investigativos: tienen relación con el trabajo de investigación (5 años de antigüedad, incluyen internacionales, nacionales y locales)	X		
Conceptos básicos: propone las bases teóricas y un adecuado marco conceptual con relación a las categorías/subcategorías.	X		

CAPÍTULO II: PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

ASPECTOS	SI	NO	OBSERVACIONES
Tipo y Diseño de investigación	X		
Informantes	X		
Técnicas e instrumentos de recolección de información pertinentes y diversos:	X		
Considera técnicas e instrumentos para la investigación exploratoria	X		



Considera técnicas e instrumentos para la línea base	X		
Considera técnicas e instrumentos para el plan de acción	X		
Considera técnicas e instrumentos para el Impacto	X		
Considera técnicas e instrumentos para el relato de la experiencia	X		
Plan de acción general: Incluye actividades y estrategias innovadoras pertinentes al propósito.	X		
Planes de acción específicos: se derivan del plan general, especifican la subcategoría a trabajar.	X		
Estrategias para la recolección, procesamiento y reflexión de la información: pertinentes al tipo y diseño de investigación.	X		

CAPITULO III: RESULTADOS

ASPECTOS	SI	NO	OBSERVACIONES
En cuanto a la línea base: parte de la investigación exploratoria. Evidencia claramente el problema de investigación	X		
En cuanto a la subcategoría ... (tantas partes como se hayan definido en la categorización): Surgen de la aplicación de instrumentos Desarrollan la(s) categoría(s)/subcategorías Se utilizan tablas/figuras Se evidencia uso de herramientas analíticas en su construcción.	X		
En cuanto al nivel de impacto: especifica las impresiones/efectos de la propuesta	X		
En cuanto al relato de la experiencia: Precisan logros, lecciones aprendidas, dificultades, soluciones, orientaciones para seguir mejorando, preguntas finales, otros.	X		



Nota: Herramientas analíticas: descripción, jerarquización, triangulación, interpretación
contrastación, visibilizarían, opinión.

ASPECTOS	SI	NO	OBSERVACIONES
CONCLUSIONES: Tienen relación directa con la categorización y los objetivos de la investigación. Están redactadas con precisión y coherencia	X		
SUGERENCIAS: Son viables y se desprenden de la reflexión de los resultados.	X		
REFERENCIAS: Elaboradas según APA 7ma. edición. Corresponden con las citas de la investigación.	X		
ANEXOS: Ordenados e incluye: instrumentos, constancia de socialización de resultados emitida por la dirección de la institución educativa, guías/material, evidencias, otros	X		

OBSERVACIONES:

Se procede a dar pase

EL TRABAJO CUMPLE CON LOS REQUISITOS DE FONDO Y FORMA: SI (x) NO ()

Cayma, 21 de diciembre del 2023

Alfredo Henry Laura Anco